



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



# ¿POR QUÉ

ENSEÑAR SOBRE EL  
HOLOCAUSTO?

Publicado en 2013 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura  
7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP, Francia

Este folleto ha sido producido por el Sector de Educación, UNESCO, París.

Agradecemos especialmente la importante contribución a esta publicación de Stephen Feinberg, consultor en educación.

También agradecemos los valiosos comentarios sobre el borrador del documento de los consultores externos Richard Freedman (Fundación Sudafricana del Holocausto y el Genocidio), Karen Polak (Casa de Ana Frank) y Paul Salmons (Instituto de Educación, Universidad de Londres).

© UNESCO 2013

Todos los derechos reservados.

Fotos de la portada:

Maletas confiscadas a personas deportadas a Auschwitz-Birkenau

©Museo Estatal Auschwitz-Birkenau/Pawel Sawicki

Exposición de retratos de familia en el Museo Estatal Auschwitz-Birkenau

© Museo Estatal Auschwitz-Birkenau/Pawel Sawicki

Anny Horowitz, deportada de Francia a Auschwitz a los 9 años, el 11 de septiembre de 1942.

© Memorial de la Shoah/CDJC/Col. Klarsfeld

La rampa de descarga de la puerta principal del campo de Auschwitz llamada "Puerta de la Muerte"

© Museo Estatal Auschwitz- Birkenau/Pawel Sawicki

©Tim Gulick

Diseño e impresión: UNESCO

*Impreso en Francia*  
ED-2012/WS/6

# ¿POR QUÉ

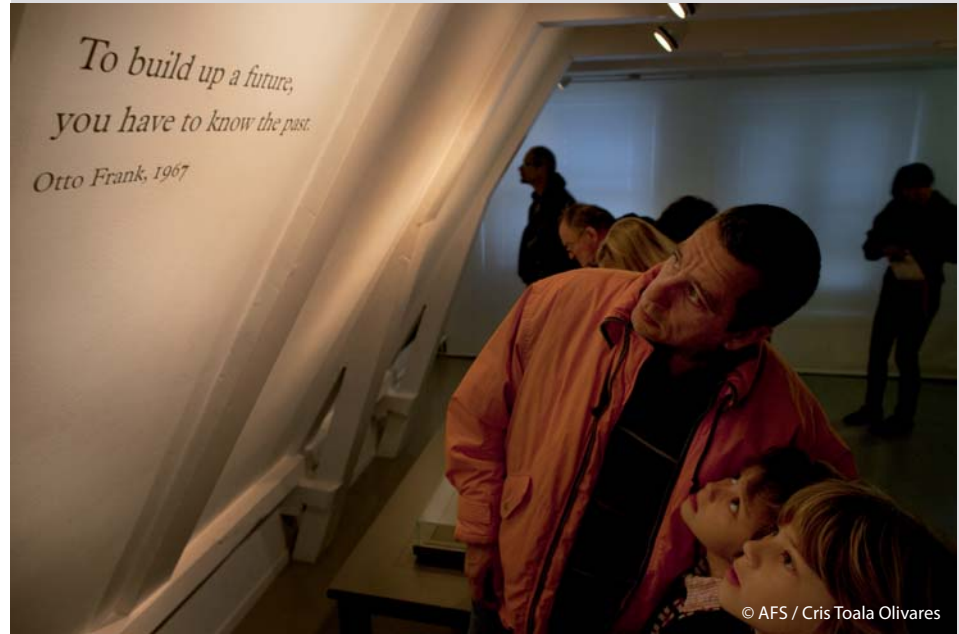
## ENSEÑAR SOBRE EL HOLOCAUSTO?

Un siglo de genocidios	<b>4</b>
El Holocausto fue un momento histórico decisivo	<b>7</b>
El genocidio no es inevitable	<b>8</b>
Los estados y los ciudadanos tienen responsabilidades	<b>9</b>
El silencio contribuye a la opresión	<b>11</b>
El prejuicio y el racismo tienen raíces	<b>12</b>
El poder de la tecnología moderna	<b>14</b>
La enseñanza del holocausto y las oportunidades que ofrece a los educadores	<b>15</b>
Recursos para enseñar sobre el holocausto y otros genocidios	<b>18</b>

“La historia del genocidio perpetrado durante la Segunda Guerra Mundial no pertenece solamente al pasado. Es una historia viva, que nos concierne a todos, cualesquiera que sean nuestras distintas procedencias, culturas o religiones. Después del Holocausto se han producido otros genocidios en varios continentes. ¿Cómo extraer mejores enseñanzas del pasado?”

Irina Bokova,  
Directora General de la UNESCO  
27 de enero de 2012

## ¿POR QUÉ ENSEÑAR SOBRE EL HOLOCAUSTO?



La UNESCO fue creada inmediatamente después de la Segunda Guerra Mundial por las naciones Aliadas que habían luchado y derrotado a la Alemania nazi. La ideología racista que motivó al gobierno alemán durante ese período permitió, e incluso fomentó, acciones que nunca antes habían ocurrido en la historia de la humanidad. La población civil no había sido nunca el objetivo de los estrategias militares con tal grado de desprecio hacia la vida humana. Jamás un Estado había establecido como una política nacional, la destrucción total de grupos identificados como indignos de vivir. En el centro de la historia de la Alemania Nazi se encuentra la realidad del Holocausto (o la Shoah): el intento de la Alemania nazi y sus colaboradores de asesinar a todos los hombres, mujeres y niños judíos a su alcance, un programa de asesinato de masas de dimensión continental, sin precedentes por su totalidad.

# ¿QUÉ ES EL HOLOCAUSTO?

El Holocausto fue la persecución y asesinato sistemático, burocrático y auspiciado por el Estado de aproximadamente seis millones de judíos, cometido por el régimen nazi y sus colaboradores. "Holocausto" es una palabra de origen griego que significa "sacrificio por el fuego". Los nazis, que llegaron al poder en Alemania en enero de 1933, creían que los alemanes eran una "raza superior" y que los judíos, considerados "inferiores", eran una amenaza extranjera para la llamada comunidad racial alemana.

Durante la era del Holocausto, las autoridades alemanas persiguieron a otros grupos debido a su percibida "inferioridad racial": los romaníes (gitanos), los discapacitados y algunos pueblos eslavos (polacos y rusos, entre otros). Otros grupos fueron perseguidos por motivos políticos, ideológicos o de comportamiento, entre ellos los comunistas, los socialistas, los Testigos de Jehová y los homosexuales. Museo Conmemorativo del Holocausto de Estados Unidos, Washington, D. C., EE. UU.

El Holocausto fue el asesinato de cerca de seis millones de judíos cometido por los nazis y sus colaboradores. Entre la invasión alemana de la Unión Soviética en el verano de 1941, y el final de la guerra en Europa en mayo de 1945, la Alemania nazi y sus cómplices intentaron asesinar a todos los judíos bajo su dominio. La discriminación de los judíos comenzó con el ascenso de Hitler al poder en 1933, fecha que muchos historiadores consideran como el comienzo del período del Holocausto. Los judíos no fueron las únicas víctimas del régimen de Hitler, pero fueron el único grupo que los nazis intentaron destruir totalmente. Yad Vashem, Jerusalén, Israel

La misión de la UNESCO consiste en contribuir a la consolidación de la paz, la erradicación de la pobreza, el desarrollo sostenible y el diálogo intercultural mediante la educación, las ciencias, la cultura, la comunicación y la información. La UNESCO considera que es esencial aprender del Holocausto para entender mejor las causas que llevaron a Europa a caer en el genocidio, así como el posterior desarrollo de un marco de derecho internacional y de las instituciones creadas para prevenir y castigar el genocidio; y considera también que la comparación cuidadosa con otros ejemplos de violencia colectiva puede contribuir a prevenir otros genocidios y atrocidades masivas en el futuro.

Sede de la UNESCO en París  
© UNESCO/Michel Ravassard



## UN SIGLO DE GENOCIDIOS

Dr. Raphael Lemkin, quien acuñó la palabra  
"genocidio"  
© Foto de las Naciones Unidas



Independientemente de su localización geográfica, todas las culturas humanas a lo largo del tiempo se han involucrado en el asesinato de otros seres humanos. En la medida en que el poder de destrucción de las armas ha aumentado, de la misma forma que la radicalidad de la violencia, también ha crecido el número de muertos a manos de otras personas. La brutalidad de la guerra y las masacres de carácter genocida que caracterizaron el inicio del siglo XX culminan de esta forma durante la segunda guerra mundial. Junto con el genocidio de los judíos de Europa, la Alemania nazi también llevó a cabo un genocidio de romaníes (un crimen a veces llamado Porrajmos, "gran devoración", o Samudaripen, "asesinato en masa"), un asesinato masivo de polacos y un programa de matanza masiva de discapacitados. Cometieron el asesinato masivo de más de tres millones de prisioneros de guerra soviéticos, mataron a incontables civiles en los territorios ocupados y mataron a decenas de miles más a través de la persecución de opositores políticos, homosexuales y Testigos de Jehová. Este asalto a los valores humanos fue tan radical que el jurista polaco y judío Raphael Lemkin acuñó

De acuerdo con el artículo 2 de la **Convención de las Naciones Unidas para la Prevención y la Sanción del Delito de Genocidio** adoptada en 1948, se entiende por genocidio cualquiera de los actos mencionados a continuación, perpetrados con la intención de destruir, total o parcialmente, a un grupo nacional, étnico, racial o religioso, como tal:

- a) Matanza de miembros del grupo;
- b) Lesión grave a la integridad física o mental de los miembros del grupo;
- c) Sometimiento intencional del grupo a condiciones de existencia que hayan de acarrear su destrucción física, total o parcial;
- d) Medidas destinadas a impedir los nacimientos en el seno del grupo;
- e) Traslado por fuerza de niños del grupo a otro grupo.

durante la Segunda Guerra Mundial un nuevo término para describirlo: el crimen de genocidio.

Lemkin compuso la palabra “genocidio” combinando geno-, que viene de la palabra griega que designa a la raza o tribu, con -cidio, de la palabra latina que indica la acción de matar.

A pesar de que en 1945 las naciones victoriosas anhelaban poner fin a tales crímenes y prepararon un acuerdo internacional destinado a prevenir futuros actos de genocidio (la Convención de las Naciones Unidas para la Prevención y la Sanción del Delito de Genocidio, de 1948), otros genocidios y otras atrocidades masivas se han producido en diversas partes del mundo desde el final de la Segunda Guerra Mundial. De cara a esta repetición de crímenes contra la humanidad los políticos, los académicos y los ciudadanos conscientes de estos crímenes en todo el mundo se han remitido a la historia y las lecciones del Holocausto en el intento de explicar por qué la humanidad ha vuelto a fallar una vez más en la prevención del genocidio. ¿Qué se puede aprender del estudio del Holocausto y de otros crímenes nazis para prevenir el genocidio y las atrocidades masivas?

¿Qué se puede aprender del estudio del Holocausto y de otros crímenes nazis para prevenir el genocidio y las atrocidades masivas?



Fosa común en Rwanda  
© Centro IRIBA/ Danièle Lacourse

PRÉFECTURE D'INDRE-&-LOIRE


Carte d'identité

**JUIVE**

Nom : HOROWITZ  
Prénoms : Anny- Yolande  
Profession : sans  
Né le 22 Juin 1933  
à STRASBOURG  
Département du Bas Rhin  
Domicile : 21, rue Rode - BORDEAUX (Gironde)

Signature du titulaire : Anny Horowitz


Empreinte digitale :



A TOURS, le 4 Décembre 1940  
Le Préfet,

Signalement :

Taille :	Nez : rec.
Cheveux : blond	Forme générale du visage : all.
Moustache :	Teint : rosé
Yeux : bleus	Corp. : moy.
Signes particuliers :	



Anny Horowitz, deportada a Auschwitz desde Francia a los 9 años, el 11 de septiembre de 1942  
© Memorial de la Shoah/CDJC

La exploración de esta historia puede sensibilizar al público sobre las situaciones que conllevan un riesgo de genocidio en el mundo contemporáneo y poner en primer plano el valor de los derechos individuales y los valores universales.



## EL HOLOCAUSTO FUE UN MOMENTO HISTÓRICO DECISIVO

**La enseñanza y el aprendizaje del Holocausto subrayan cuestiones universales, que ocupan un lugar central en los esfuerzos de la UNESCO para promover la paz y la comprensión mutua.** El Holocausto fue un momento crucial de la historia de la humanidad. Los historiadores explican que el Holocausto tiene las características que se encuentran en otros genocidios (por ejemplo, un grupo o grupos específicos de víctimas, violencia masiva dirigida contra ese grupo y la privación de los elementos básicos para la subsistencia humana), pero también contiene elementos sin precedentes. Por ejemplo, que los nazis tuvieran la intención de asesinar a todos los judíos que estuviesen en los territorios bajo su dominio. Además, el genocidio del pueblo judío no respondía a ningún propósito pragmático. Mientras que otros genocidios y atrocidades masivas tienen a menudo motivaciones económicas, políticas o militares, el asesinato de los judíos no tuvo ninguno de esos alicientes. Su destrucción se basaba en una ideología racista que establecía que “la raza es la fuerza decisiva y moldeadora de la vida de las naciones. La lengua, la cultura, las costumbres, la fe, las tradiciones, los estilos de vida, pero también las leyes, las formas de gobierno y la economía, todo lo que constituye la vida está determinado por la raza” (Der Reichsführer SS/SS Hauptamt, Rassenpolitik, Berlín, 1943). Según los teóricos nazis, las razas eran también jerárquicas, lo que significaba que algunas razas eran superiores y otras se consideraban “parásitas”, lo que justificaba su exterminio. Esto fue una situación sin precedentes en la historia. Esas teorías niegan los principios mismos para cuya promoción fue creada la UNESCO: la igualdad, el respeto por la justicia sin distinción de raza, género, religión o lengua. La exploración de esta historia puede sensibilizar al público sobre las situaciones que conllevan un riesgo de genocidio en el mundo contemporáneo y poner en primer plano el valor de los derechos individuales y los valores universales.

“Tanto si se vive en África central, como en China, el Pacífico sur o Suiza, se tiene que ser consciente del peligro que representa el genocidio. A fin de cuentas, educar sobre el Holocausto significa en última instancia alejar lo máximo posible a la humanidad de esa forma extrema de asesinato masivo.”

Yehuda Bauer, historiador,  
UNESCO, 31 de enero de 2012.

# EL GENOCIDIO NO ES INEVITABLE

Las catástrofes provocadas por el ser humano no son accidentes de la historia, sino que pueden ser evitadas

Los genocidios se producen porque las personas y los gobiernos toman decisiones que permiten perpetuar la discriminación y las persecuciones. Al estudiar esas decisiones políticas, los estudiantes adquieren una comprensión valiosa del curso de la historia. Por ejemplo, al examinar las razones por las que los gobiernos de Europa o América limitaron la inmigración justo cuando la opresión de los judíos era mayor, los estudiantes comprenderán que las decisiones políticas tomadas en estas circunstancias pueden acarrear terribles consecuencias. Cuando más tarde examinen otros casos de genocidio y de crímenes contra la humanidad, entenderán que las catástrofes provocadas por el ser humano no son accidentes

de la historia, sino que pueden ser evitadas. Cuando se estudia el Holocausto con detenimiento, se adquiere un sentimiento profundo de su complejidad y se toma conciencia de que los acontecimientos no tienen una explicación simple, sino que son el resultado de la convergencia de una multiplicidad de factores históricos, económicos, religiosos y políticos. A su vez, esto ayuda a entender que la prevención del genocidio y de las atrocidades masivas puede empezar con la detección de las señales de alarma.

© Memorial de la Shoah/CDJC



A British cartoon reflecting the hopes that are placed in the Evian Conference—This meeting, to be at Evian, France, on Wednesday to arrange for the emigration of political refugees, was called at

the instigation of the President and Secretary Hull, and only Italy, out of thirty-three nations asked to join, refused to participate. Myron C. Taylor, industrialist, will represent the United States.



Personal de enfermería en el centro de "eutanasia" de Hadamar, Alemania  
© Memorial de la Shoah/CDJC

## LOS ESTADOS Y LOS CIUDADANOS TIENEN RESPONSABILIDADES

El estudio del Holocausto llevará a los estudiantes a reflexionar sobre las responsabilidades políticas y a explorar el funcionamiento de las estructuras gubernamentales. El Holocausto fue una empresa del Estado legitimada en parte por la ley. Su estudio permite plantear claramente preguntas relativas al uso y abuso del poder político con fines violentos a nivel nacional y, en última instancia, a nivel internacional. Por ejemplo, entender el papel de las organizaciones gubernamentales y cuasi gubernamentales, como las S.A. o las unidades paramilitares S.S., en el ataque



Soldados alemanes observan a un miembro de los Einsatzgruppen asesinar a un judío, en Vinnitza (Ucrania), julio de 1941  
© Yad Vashem

y la casi total destrucción de la población judía, no solo en Alemania sino en la mayor parte de Europa, hará tomar conciencia del papel y las responsabilidades del Estado, los individuos y la sociedad en su conjunto frente a las violaciones de los derechos humanos. Otro ejemplo sería el estudio de los actos del personal alemán médico y de enfermería en la llamada "Operación T4", un programa de eutanasia de la Alemania nazi (que llevó a la muerte en seis años a más de 200.000 hombres, mujeres y niños discapacitados mental o físicamente). Igualmente, la participación de soldados de la armada regular alemana en el asesinato de más de un millón de judíos en Europa oriental, como parte de su intervención en los Einsatzgruppen (escuadrones de la muerte), lleva a cuestionar el comportamiento humano, el conformismo y el poder de las ideologías, o en pocas palabras, la adhesión de una sociedad a un gobierno que emprende acciones que violan los derechos humanos reconocidos internacionalmente. Educar sobre el Holocausto puede ayudar a los jóvenes a asimilar conceptos clave, que serán útiles para estudiar otros ejemplos de violencia masiva. Cuando los alumnos aborden la historia de otras violaciones masivas de los derechos humanos, podrán poner en juego su comprensión del Holocausto y ser más conscientes de su responsabilidad como ciudadanos del mundo.

La historia del Holocausto permite plantear claramente preguntas sobre el abuso del poder político con fines violentos a nivel nacional y, en última instancia, a nivel internacional.

## EL SILENCIO CONTRIBUYE A LA OPRESIÓN

El no hacer nada mientras otros están siendo brutalmente oprimidos por las acciones del gobierno es una forma de complicidad que, en el caso del Holocausto, dio como resultado que el trabajo de los colaboracionistas fuera socialmente más tolerado. Mientras que ha quedado concluyentemente demostrado que la mayoría de la gente en Europa no levantó la voz contra la brutalidad del régimen nazi, un estudio del impacto de las acciones de individuos y grupos que de hecho actuaron contra el régimen confirma claramente la eficacia de las intervenciones que buscan defender los derechos de los otros. El ejemplo más ilustrativo es el de los miles de no judíos que arriesgaron sus vidas durante el Holocausto para salvar a los judíos de la muerte: dándoles refugio, papeles falsos, rescatando a los niños o ayudando a las personas a escapar. Las personas que salvaron y auxiliaron a la población judía actuaron con valentía y humanidad a pesar del tremendo peligro y, en contraste con la indiferencia del resto de la población, se negaron a mantenerse al margen mientras otros estaban siendo perseguidos.

En otro nivel, ese poder de la acción puede observarse, por ejemplo, en los actos de algunos líderes religiosos que se enfrentaron a la política de “eutanasia operación T4” de los líderes nazis para eliminar en el Reich alemán a la gente discapacitada. También son destacables las acciones de las mujeres alemanas no judías que, en febrero de 1943, protestaron por la detención de sus esposos judíos, en las llamadas manifestaciones de “Rosenstrasse”. Sus protestas fueron en aumento hasta que sus maridos quedaron liberados en marzo de 1943. Estos ejemplos demuestran que la acción constructiva individual y colectiva puede a veces influir positivamente en los regímenes opresores que niegan a sus ciudadanos los derechos humanos elementales.



Chiune Sempo Sugihara, Cónsul General del Japón en Kovno, emitió más de 2.000 visados, que permitieron así a los refugiados judíos a huir de Europa.  
© Yad Vashem

El no hacer nada mientras otros están siendo brutalmente oprimidos por las acciones del gobierno es una forma de complicidad que, en el caso del Holocausto, dio como resultado que el trabajo de los colaboracionistas fuera socialmente más tolerado.

## EL PREJUICIO Y EL RACISMO TIENEN RAÍCES

El genocidio, las atrocidades masivas y las violaciones de los derechos humanos son, en el Siglo XXI, una realidad histórica y contemporánea. Muchas de estas situaciones tienen como origen la exacerbación de prejuicios y sentimientos racistas. El estudio cuidadoso del Holocausto puede ayudar a entender mejor las ramificaciones políticas, económicas y sociales de las múltiples facetas del prejuicio. La identificación de grupos como “los otros”, los estereotipos, la estigmatización, la deshumanización y a fin de cuentas la destrucción masiva pueden observarse no solo en el trato dado por los nazis a los judíos y los romaníes, sino también en el genocidio de los tutsi en Rwanda (1994) o durante la política de exterminación perpetrada por el régimen de los Jemeres Rojos en Camboya (1975-1979). La enseñanza y el aprendizaje del Holocausto pueden hacer a los estudiantes sensibles a la situación de las minorías. Un análisis de los mecanismos que llevaron al Holocausto puede ayudarles a darse cuenta de la importancia de aceptar y valorar la diversidad, antes que verla como motivo de discordia.

“Mi manera de entender el genocidio es una forma extrema de conflicto vinculado a la identidad, que deriva no solo de la simple diferencia entre grupos sino de lo que éstas producen: enormes desigualdades, discriminación, marginación, exclusión, estigmatización, deshumanización y negación de los derechos fundamentales. La manera más efectiva de prevención reside en la gestión constructiva de la diversidad para promover la igualdad, la inclusión, el respeto a los derechos fundamentales y el cumplimiento de los valores y las prácticas democráticas.”

Francis Deng, Asesor Especial del Secretario General de las Naciones Unidas para la Prevención del Genocidio, nota de final de mandato, 2012



Arraigado en el antiguo antijudaísmo teológico, el prejuicio o el odio hacia los judíos, conocido como antisemitismo, ha adoptado formas nuevas en la edad moderna.

© Memorial de la Shoah/CDJC

## EL ANTISEMITISMO

El ataque de los nazis contra los judíos, bajo la apariencia de teoría racial, no fue el primer ataque contra ese grupo de personas. Arraigado en el antiguo anti judaísmo teológico, el prejuicio o el odio hacia los judíos, conocido como antisemitismo, ha adoptado formas nuevas en la edad moderna: por un lado políticas conforme se reconoce igualdad de derechos al pueblo judío y por el otro raciales al aparecer en el siglo XIX teorías racistas pseudocientíficas. Esta larga historia de prejuicios culminó con el Holocausto. Sin embargo, el odio hacia los judíos ha persistido después del genocidio perpetrado por los nazis y hoy sigue siendo aún un problema grave, ya sea bajo la forma de incitación al odio, a la violencia o la negación o distorsión de la historia del Holocausto.

Proceso de selección en el andén, Birkenau (Polonia), 27 de mayo de 1944  
© Dominio público

“Si la barbarie es inherente a nuestra civilización, el esfuerzo pedagógico consiste en poner de manifiesto su potencial barbarie.”

Georges Bensoussan, *Auschwitz en héritage?*, Mille et une Nuits, París, 2003



## EL PODER DE LA TECNOLOGÍA MODERNA

Un estudio del Holocausto demostrará que quienes perpetraron una violencia masiva utilizan la mejor tecnología disponible con fines destructivos para conseguir sus objetivos. Ingenieros y arquitectos cualificados, muchos de ellos pertenecientes a empresas y firmas consolidadas y muy respetadas, diseñaron y construyeron las cámaras de gas en las que se asesinaron a millones de personas en los centros nazis de matanza industrial. El genocidio del pueblo judío por los nazis refleja el dominio de un sistema de pensamiento técnico y modernista utilizado de forma perversa al servicio de la destrucción de seres humanos. De modo más general, los actos genocidas del Siglo XX fueron organizados por Estados nacionales, planificados por una burocracia establecida, facilitados por diversos segmentos de la sociedad y perpetrados por grupos militares vinculados al Estado que usaron los medios más eficaces a su disposición para llevar a cabo sus políticas asesinas.

También, un claro ejemplo de ello es el uso de la radio para difundir propaganda racista y ayudar a los asesinos a identificar a sus víctimas en el genocidio de los tutsi en Rwanda. Ayudar a los estudiantes a tomar consciencia del poder de la tecnología y del uso que se le puede dar es una manera de abordar los problemas contemporáneos de violación de los derechos humanos. Esto resulta importante dados los profundos cambios que se han producido en la tecnología en los últimos años.



El campo nazi alemán de concentración y exterminio Auschwitz-Birkenau fue inscrito en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO en 1979.  
© Museo estatal de Auschwitz-Birkenau



# LA ENSEÑANZA DEL HOLOCAUSTO Y LAS OPORTUNIDADES QUE OFRECE A LOS EDUCADORES

El mandato de la UNESCO es promover la paz por medio de la educación. En este contexto, la enseñanza del Holocausto ofrece a los docentes un abanico de opciones didácticas. El Holocausto es uno de los acontecimientos históricos más documentados y ofrece a los educadores numerosas posibilidades concebir lecciones creativas y estimulantes. La abundancia de fuentes directas fácilmente accesibles (por ejemplo, documentos, fotografías, mapas, artefactos, diarios y memorias) junto con la creación de un entorno de enseñanza positivo pueden contribuir a satisfacer las necesidades educativas de los estudiantes.

The screenshot shows the website 'بنیاد علاءالدین' (Aladdin Foundation) in Persian. The header includes navigation links for 'کتابخانه' (Library), 'ما را با خبر کنید' (Keep us updated), and 'درباره بنیاد علاءالدین - پروژه ها - اقامت ها - خدمات ها - مدرسه ای ای'. The main content area features a large photo of a group of people in formal attire, with text in Persian discussing the Holocaust and its teaching. Below this, there are several smaller articles with images and text, including one about 'موزه هولوکاست یهود و شورای اروپا' (Holocaust Museum and European Council) and another about 'تلفن همراه' (Mobile phone). The footer includes social media icons and contact information.

© Aladdin Project

## Testigos presenciales de la historia

---

Los testimonios de los sobrevivientes o de los testigos de la época pueden aportar mucho a nuestra comprensión de la historia. Resulta enriquecedor para los estudiantes poder conocerlos o tener acceso a sus relatos gracias a algún medio audiovisual. Al escuchar los relatos personales, los estudiantes descubrirán que esta historia contiene una amplia variedad de experiencias individuales y las pondrán en relación con la dimensión colectiva. Conocerán la vida de la gente antes del genocidio y, de este modo, pondrán el acento en su dimensión cultural e histórica, lo que limitará el riesgo de que los estudiantes perciban a esas personas como víctimas exclusivamente.

## Pedagogía creativa y significativa

---

Aunque el tema puede parecer intimidante por la naturaleza misma del genocidio, el Holocausto ha podido ser enseñado de forma satisfactoria en numerosos entornos culturales. Las prácticas en el aula influyen profundamente sobre lo que aprenden los alumnos. Por consiguiente, es fundamental que los educadores elijan contenidos significativos cuando establecen sus estrategias didácticas. La enseñanza de la historia del Holocausto, el genocidio o las atrocidades masivas exige conocimientos históricos profundos al educador además de tener una sensibilidad particular sobre la complejidad del asunto. Los educadores deben escoger cuidadosamente materiales, escritos o audiovisuales, que sean adecuados a las capacidades cognitivas de sus alumnos y que transmitan de forma objetiva la historia del Holocausto, sin trivializarla.

## Metodologías interdisciplinarias

---

Muchos educadores han encontrado inmensamente útil enfocar interdisciplinariamente esta historia. La combinación y utilización de materiales históricos, literarios, artísticos y musicales adecuados puede ser una manera útil para los estudiantes de emplear los conocimientos aprendidos en un contexto como conocimiento básico aplicables a otros contextos. Por ejemplo, si, tras el estudio histórico de Auschwitz, los estudiantes leen los relatos breves de Primo Levi, *Lili e altri racconti*, podrán situar esas historias en un contexto más significativo y esclarecedor.

Primer diario de Ana Frank. Los diarios de Ana Frank han sido incluidos en el Registro de la Memoria del Mundo en 2009.  
© AFF Basilea, CH/AFS Amsterdam (Países Bajos)



## El estudio comparativo de los genocidios

La enseñanza del Holocausto es un buen punto de partida para estudiar la historia de los genocidios y los crímenes contra la humanidad. Una comparación cuidadosa del Holocausto con otros ejemplos de violencia masiva puede ayudar a los estudiantes a identificar las



© Centro Documental de Camboya/Kalyanee Mam

pautas comunes en los procesos de genocidio. Facilita la comprensión de las características específicas y las diferencias entre los distintos acontecimientos estudiados. Sin embargo, aunque pedagógicamente sea valioso hacer un estudio comparativo de los genocidios, resulta muy importante no intentar hacer una comparación del sufrimiento y estudiar los eventos tomando siempre en cuenta su contexto histórico particular. Cuando se estudie el Holocausto, los docentes deben



Exposición de retratos de familia en el Museo Estatal Auschwitz-Birkenau  
© Museo Estatal Auschwitz-Birkenau/Pavel Sawicki

centrarse en las diversas políticas destructivas puestas en marcha por la Alemania nazi y sus colaboradores. Cuando se examinen otros genocidios, la atención debe centrarse en las políticas particulares del genocidio en cuestión. Compararlos estructuralmente es la base para un estudio comparativo de los genocidios. Pero nadie debe suponer que el sufrimiento de las víctimas del Holocausto fuese mayor que el sufrimiento de los asesinados en otros genocidios, ni debería plantearse

ninguna jerarquía entre genocidios. Todos los ejemplos de violencia masiva, incluido el Holocausto, deben comprenderse en función de sus características singulares y su realidad no puede en ningún caso ser minimizada, trivializada o negada.

El aprendizaje de la historia del Holocausto incluye intrínsecamente objetivos fundamentales que coinciden con los objetivos de la UNESCO. La discriminación, la estigmatización y la negación de los derechos fundamentales de ciertos grupos pueden convertirse en violaciones graves de los derechos humanos y algunas circunstancias en genocidio si no se adoptan rápidamente medidas preventivas. La educación es esencial para entender mejor las causas y señales de alarma del genocidio y la violencia masiva, y para hacer más y mayores esfuerzos de prevención sobre el corto plazo.

# RECURSOS PARA ENSEÑAR SOBRE EL HOLOCAUSTO Y OTROS GENOCIDIOS

Dadas las audiencias internacionales a las que se dirige la UNESCO, los recursos electrónicos, accesibles en todo el mundo, son una fuente de información conveniente y económicamente viable sobre los temas del Holocausto, el genocidio y las atrocidades masivas. Sin embargo, es de vital importancia tener acceso en Internet a una información precisa e históricamente correcta. Muchos de los sitios web mencionados a continuación ofrecen información fiable en diversos idiomas.

## [www.unesco.org/new/es/education/themes/leading-the-international-agenda/human-rights-education/holocaust-remembrance](http://www.unesco.org/new/es/education/themes/leading-the-international-agenda/human-rights-education/holocaust-remembrance)

El sitio web de la UNESCO es un buen lugar para empezar a indagar sobre el Holocausto y la enseñanza de los derechos humanos. Ofrece un marco internacional para examinar la conexión entre las cuestiones del Holocausto y el genocidio, y los derechos humanos.

## [www.un.org/es/holocaustremembrance](http://www.un.org/es/holocaustremembrance)

En este sitio web se puede encontrar información detallada del Programa de divulgación de las Naciones Unidas sobre el Holocausto. Se presentan materiales didácticos así como oportunidades de desarrollo profesional.

## <http://www.un.org/es/preventgenocide/adviser/index.shtml>

Sitio web de la Oficina del Asesor Especial de las Naciones Unidas sobre la Prevención del Genocidio.

## <http://www.holocaustremembrance.com/educate>

El sitio web del *International Holocaust Remembrance Alliance* contiene abundante información sobre todos los aspectos de la enseñanza del Holocausto. Además, contiene información sobre "El Holocausto y otros genocidios" (en inglés).

## [www.ushmm.org](http://www.ushmm.org)

El sitio web del Museo Conmemorativo del Holocausto de los Estados Unidos (*United States Holocaust Memorial Museum*) presenta información histórica sobre el Holocausto amplia y detallada. Ofrece un fácil acceso a documentos de primera mano, incluidas fotografías y mapas que tratan el Holocausto. Contiene también amplia información sobre el genocidio y las atrocidades masivas.

## <http://www.yadvashem.org/yv/es/index.asp>

El sitio web de Yad Vashem ofrece la mayor recopilación de información sobre el Holocausto del mundo y un acceso fácil a colecciones digitales, aprendizaje electrónico para profesionales, una base de datos con los nombres de las víctimas de la Shoah y abundante información sobre la historia del Holocausto en diversos idiomas.

## [www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)

El Memorial de la Shoah da acceso a numerosos recursos sobre el Holocausto, principalmente en francés. Incluye también un sitio web para alumnos de la enseñanza primaria: [www.grenierdesarah.org](http://www.grenierdesarah.org) y para docentes de secundaria: [www.enseigner-histoire-shoah.org](http://www.enseigner-histoire-shoah.org)

## [www.memorial-museums.net](http://www.memorial-museums.net)

Una visita en línea de las instituciones de todo el mundo que abordan la historia del Holocausto, creada por la Fundación Topografía del Terror, en Berlín (Alemania).

### [www.projetaladin.org](http://www.projetaladin.org)

Sitio web del proyecto Aladín, una iniciativa cultural multifacética patrocinada por la UNESCO, que pretende impedir la negación del Holocausto y todas las formas de racismo e intolerancia, promoviendo el diálogo intercultural, especialmente entre musulmanes y judíos. En inglés, francés, árabe, turco y persa.

### [www.annefrank.org](http://www.annefrank.org)

La Casa de Ana Frank es una organización independiente, encargada de preservar el lugar (Casa de atrás) donde Ana Frank se escondió durante la Segunda Guerra Mundial y donde escribió sus diarios. Pone a disposición de todo el mundo la historia de su vida, animando a reflexionar sobre los peligros del antisemitismo, el racismo y la discriminación, y la importancia de la libertad, la igualdad de derechos y la democracia. El sitio web [annefrankguide.net](http://annefrankguide.net) está disponible en 22 idiomas y versiones para diversos países.

### [www.dornsife.usc.edu/vhi](http://www.dornsife.usc.edu/vhi)

El Instituto de Historia Gráfica y Educación (*Institute for Visual History and Education*) de la Fundación Shoah (*Shoah Foundation*), de la Universidad del Sur de California, alberga el mayor archivo del mundo de testimonios de supervivientes del Holocausto. Da acceso a un gran número de testimonios grabados en vídeo, a planes lectivos para docentes y a diversos recursos didácticos. Incluye también una sección de testimonios de supervivientes de Armenia, Rwanda y Camboya.

### [www.ioe.ac.uk/holocaust](http://www.ioe.ac.uk/holocaust)

El Instituto de Educación, de la Universidad de Londres (*University of London*), es la primera institución que combina una amplia investigación nacional sobre el Holocausto en la enseñanza y el aprendizaje, y programas nuevos, materiales y recursos pensados para dar respuesta a los retos del aula, a los que se puede acceder a través del enlace *Holocaust*.

### [www.ctholocaust.co.za](http://www.ctholocaust.co.za)

La Fundación Sudafricana del Holocausto y el Genocidio, una iniciativa única en el continente africano, se dedica a la creación de una sociedad más respetuosa y justa, en la que se respeten y valoren los derechos humanos y la diversidad. Los centros que tiene la Fundación sirven para preservar la memoria de los seis millones de judíos asesinados durante el Holocausto y de todas las víctimas de los nazis, educar sobre las consecuencias del prejuicio, el racismo y la discriminación, y difundir el conocimiento de los peligros de la indiferencia, la apatía y el silencio.

### [www.instituteforthestudyofgenocide.org](http://www.instituteforthestudyofgenocide.org)

El Instituto para el Estudio del Genocidio, organización independiente y sin ánimo de lucro fundada por la Universidad del Estado de Nueva York, se alberga en el *John Jay College of Criminal Justice* de la Universidad de la Ciudad de Nueva York, ofrece una amplia recopilación de sitios web sobre estudios del genocidio, crímenes de estado, grupos de riesgo, derecho internacional y genocidios pasados.

### [www.genocidewatch.org](http://www.genocidewatch.org)

*Genocide Watch* intenta crear un movimiento internacional para prevenir el genocidio y ponerle fin.

### [www.hrw.org](http://www.hrw.org)

*Human Rights Watch* ofrece noticias, análisis, reportajes y una gran variedad de recursos sobre cuestiones relacionadas con los derechos humanos en todo el mundo.

El siglo XX y el comienzo del siglo XXI han sido marcados por ejemplos de genocidio y atrocidades masivas sin paralelo. Los herero, los armenios, el Holocausto y otros crímenes nazis, los crímenes estalinistas, Camboya, Timor Oriental, Rwanda, Bosnia y Herzegovina, Kosovo, Darfur, la República Democrática del Congo... y la lista continúa.

La UNESCO busca facilitar la comprensión de las raíces de la violencia masiva y el genocidio. El estudio del Holocausto puede ayudarnos en esta labor, mientras seguimos analizando los factores complejos que llevan a los gobiernos y las personas a perpetrar crímenes contra la humanidad.

El Holocausto marcó un punto de inflexión en la historia de la humanidad. En el mundo de hoy sigue teniendo gran importancia entender el genocidio del pueblo judío y otros crímenes perpetrados por el régimen nazi.

Conocer esta historia universal puede ayudar a los alumnos, al margen de dónde vivan o de quiénes sean, a reflexionar críticamente sobre las raíces de los genocidios y la necesidad de cultivar la paz y los derechos humanos para impedir que se repitan atrocidades semejantes en el futuro.

Este folleto presenta de forma breve como el Holocausto en la enseñanza puede servir por igual a políticos, docentes y alumnos a entender el genocidio y por qué es primordial continuar a enseñar sobre el Holocausto hoy.



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

**Sector de  
Educación**



[www.unesco.org/education](http://www.unesco.org/education)