

# Mis lecturas favoritas 2015

Castellano







Querido(a) estudiante:

“Mis Lecturas Favoritas 2015” es un libro de lecturas hecho especialmente para ti. Este libro contiene una selección de los mejores textos que hemos publicado en los años anteriores (2011-2014). En él encontrarás lecturas sobre animales extraños como peces que guardan los huevos en su boca, calamares gigantes, aves que no pueden dejar de volar; así como maravillosas leyendas provenientes del Ande y de la selva; conocimientos de tu cultura y de otras culturas; y todo ello en forma de relatos, historietas, infografías, noticias, descripciones, etc.

Asimismo, cada lectura está acompañada de actividades muy interesantes para que puedas realizarlas en tu casa o en tu escuela.

Esperamos que te guste  
“Mis Lecturas Favoritas 2015”.  
Ahora son tuyas.



Me siento, se sienta;  
me paro, se para;  
camino, camina.  
¿Qué será?

¡La sombra!



## Adivina, adivinador

Mientras caminan hacia las chacras o van a pastar a los animales, en momentos de descanso o en las noches, sentados formando círculo o frente a frente, hombres y mujeres de las culturas andinas juegan y compiten haciéndose adivinanzas. Las preguntas y las respuestas siempre se refieren a las actividades que realizan todos los días o a los seres de la naturaleza que los rodean.

A estas adivinanzas, los quechua las llaman “watuchi” y los aimara, “jamu”.

Por lo general, el watuchi lo inicia alguien diciendo: “¿qué será?” o “adivina, adivinador”.

El que escucha responde: “voy a adivinar”.

Luego, se dice la adivinanza.

Ahora, lee este watuchi.



Adivina, adivinador

En el cielo, una cruz;  
en la tierra, una piedra ovalada.

¿Qué será, qué será?

El cóndor





# Actividades

1. Ahora, ayúdanos a saber cuál es la explicación de estos watuchi.

Son esposos, pero no se encuentran.  
Solo se miran de lejos,  
pero igual tienen muchos hijos.  
¿Qué será, qué será?

El Sol y la Luna

a ¿Cuál es la respuesta?

-----

b ¿Por qué crees que esa es la respuesta a esta adivinanza?

-----

-----

-----

Recuerda que el sol es varón y la luna es mujer para los pueblos quechua y aimara.



En el día cargan nuestro cuerpo,  
en la noche son huecos oscuros.  
¿Qué será, qué será?

Los zapatos

a ¿Cuál es la respuesta?

-----

b ¿Por qué crees que esa es la respuesta a esta adivinanza?

-----

-----

-----

Me veo como algodón en el cielo. Cuánto más oscuro soy, más asusto a la gente. Y fácilmente cargo a la lluvia.  
¿Qué será, qué será?

¿Por qué crees que esa es la respuesta a esta adivinanza?

-----

-----

-----

-----

-----

Escribe tu respuesta.

2. Conversa con tus compañeros y entre todos escriban adivinanzas en un cuaderno para que forme parte de la biblioteca de tu aula. No olvides que deben ser adivinanzas de tu zona.



Dicen que el Chullachaqui es un duende que puede asustarnos en el camino.

Sí, pero yo te contaré algo extraño y gracioso que le pasó al Chullachaqui.

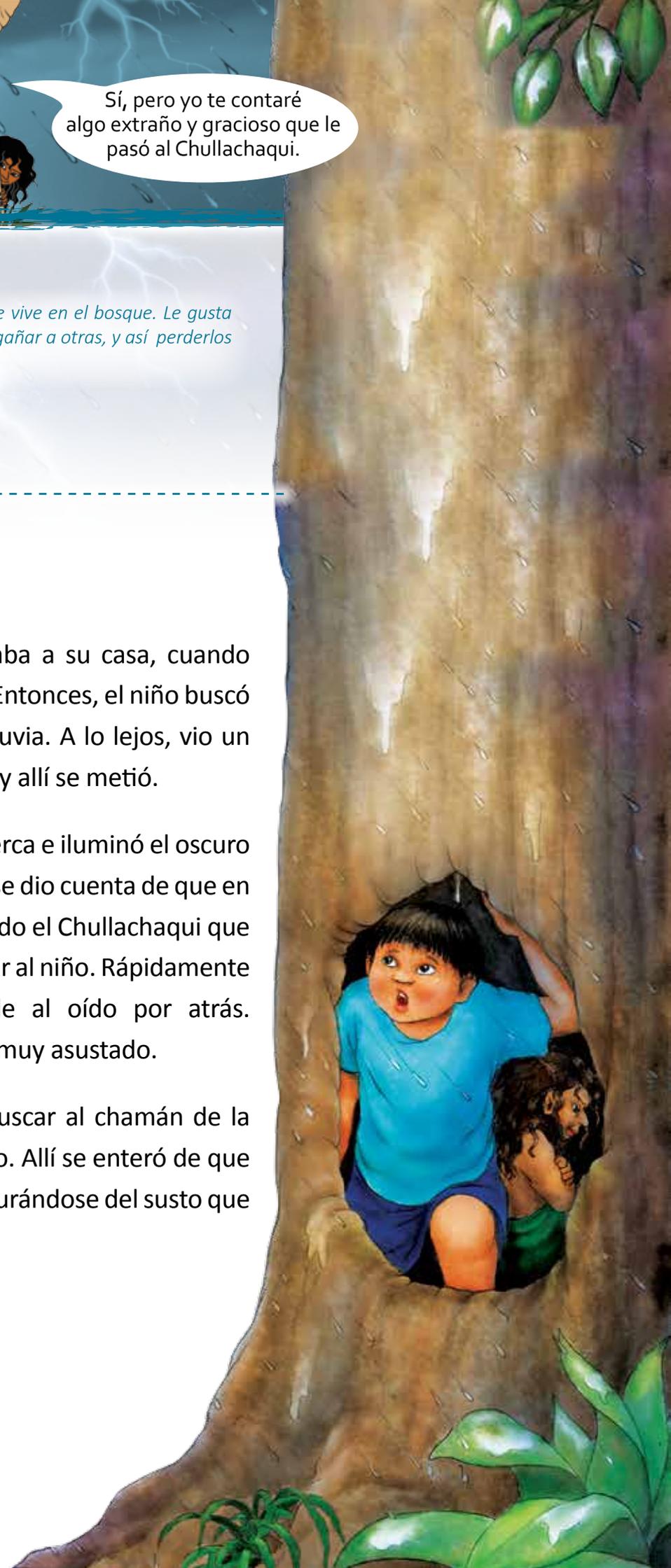
*El Chullachaqui es un duende o guardián que vive en el bosque. Le gusta convertirse en una persona conocida para engañar a otras, y así perderlos en el bosque.*



**U**na noche, un niño regresaba a su casa, cuando empezó a caer una fuerte lluvia. Entonces, el niño buscó un lugar para protegerse de la lluvia. A lo lejos, vio un árbol muy grande con un hueco, y allí se metió.

Al poco rato, un rayo cayó muy cerca e iluminó el oscuro hueco. En ese momento, el niño se dio cuenta de que en el hueco también estaba escondido el Chullachaqui que estaba de espaldas, y no vio entrar al niño. Rápidamente el niño aprovechó para gritarle al oído por atrás. Entonces, el Chullachaqui corrió muy asustado.

Al día siguiente, el niño fue a buscar al chamán de la comunidad para curarse del susto. Allí se enteró de que el Chullachaqui también estaba curándose del susto que alguien le había causado.





# Actividades

1. Escribe **V** si la oración es verdadera o **F** si es falsa.

El Chullachaqui corría detrás del joven.

El niño asustó al Chullachaqui.

El niño curó del susto al Chullachaqui.

2. Responde.

a) ¿Por qué el niño se escondió en el hueco de un árbol?

.....

.....

b) ¿Por qué el Chullachaqui se asustó?

.....

.....

3. Marca qué título te parece mejor para esta historia. Luego escríbelo en la línea punteada que aparece al comienzo de la historia.

El árbol gigante

El susto del Chullachaqui

El chamán de la comunidad

4. Responde.

Pregunta a tus padres si saben algo más del Chullachaqui. Escribe aquí lo que has averiguado sobre el Chullachaqui o acerca de otro ser mágico que conozcas.

.....

.....

.....

.....

.....



¿Sabías que hay un pez que guarda sus huevos en la boca hasta que nazcan sus crías?



## La boca como nido

Los cíclidos son unos peces africanos que guardan sus huevos en la boca hasta que nazcan sus crías. De esa manera, los protegen de los peligros que las amenazan.

Primero, la madre pone los huevos en la arena, y después ella misma o el padre los recogen con la boca.



El pez que tiene los huevos no puede mover sus mandíbulas; por eso deja de alimentarse por días o semanas. La boca del pez tiene suficiente calor para que se desarrollen los huevos.



Después que nacen las crías, aprenderán a vivir solas, pero nunca se alejan mucho de sus padres. Cuando están en peligro, se esconden en la boca protectora.



# Actividades

1. Según el texto, ¿en qué lugar viven los cíclidos? Marca tu respuesta:

a

América

b

Europa

c

África

2. Responde.

a

¿Para qué guarda el pez cíclido sus huevos en su boca?

-----  
-----  
-----

b

¿Qué hacen las crías del pez cíclido cuando hay algún peligro?

-----  
-----  
-----

3. Enumera los hechos del 1 al 3 según el orden en el que ocurrieron.

La madre o el padre cíclido recoge los huevos con la boca.

Una vez que nacen las crías, aprenderán a vivir solas.

La madre deposita los huevos en la arena.

4. ¿De qué trata principalmente el texto? Marca tu respuesta.

Trata de cómo un pez se defiende de sus enemigos.

Trata de cómo un pez incuba sus huevos y protege a sus crías.

Trata de cómo un pez se alimenta de huevos.



En algunas zonas andinas, todos tienen miedo del Lari Lari.

Ahora, veamos por qué la gente le teme al Lari Lari.



## El Lari Lari

El Lari Lari es un espíritu maligno de la sierra que trae la muerte. Algunas personas dicen que se parece a un gato salvaje de pelo rojo y otras dicen que es un ave con cola de fuego.

El Lari Lari entra de noche a las casas buscando mujeres que acaban de dar a luz o bebés recién nacidos. Cuando los encuentra, se lleva el alma de la madre o del niño. Por esa razón, al día siguiente, amanecen muertos.



Para que el Lari Lari no entre a la casa, la gente tapa con redes las ventanas y las puertas. Para proteger a la madre de este espíritu, alguien la acompaña de día y de noche. En el caso del bebé, lo envuelven con varios pañales de lana de oveja y una faja de varios colores. Dicen que así el Lari Lari se espantará y no se llevará el espíritu del niño.



# Actividades

1. Escribe **V** si la oración es verdadera o **F** si es falsa, según el texto.

El Lari Lari es un espíritu.

El Lari Lari ataca a los ancianos.

El Lari Lari tiene el pelo rojo.

El Lari Lari se parece a un gato.

2. Fíjate en la siguiente oración del texto.

“El Lari Lari es un espíritu maligno”.

Entonces, la oración anterior responde a la siguiente pregunta:

¿Qué es el Lari Lari?

Ahora lee nuevamente el tercer párrafo.

Para que el Lari Lari no entre a la casa, la gente tapa con redes las ventanas y las puertas. Para proteger a la madre de este espíritu, alguien la acompaña de día y de noche. En el caso del bebé, lo envuelven con varios pañales de lana de oveja y una faja de varios colores. Dicen que así el Lari Lari se espantará y no se llevará el espíritu del niño.

Este tercer párrafo responde a una de las siguientes preguntas:

a ¿Qué hace el Lari Lari?

b ¿Cómo es el Lari Lari?

c ¿Qué hace la gente para cuidarse del Lari Lari?

3. Lee esta oración del texto:

“Para proteger a la madre de este espíritu, alguien la acompaña de día y de noche”.

¿Por qué crees que el niño dijo eso? Usa el texto para responder.

-----  
-----  
-----

Por lo que dice en el texto, no es necesario acompañar a la madre de día para cuidarla del Lari Lari.



# El zorro y el cuy





Unos días después...

¡Ajá! Ahí estás, cuy mentiroso.

Compadre zorro, has venido a tiempo. ¡Tienes que ayudarme a sostener esta roca!

¡El cerro se va a caer sobre nosotros y puede aplastarnos!



¿De verdad?

¡Sí, compadre! Ponte aquí, y mientras tú sostienes, yo voy a buscar una piedra grande para acuar esta roca.



Pasó un día y el zorro seguía sosteniendo la piedra.



El zorro, muy cansado, soltó la roca y dijo:

¡Esta roca no se cae! Otra vez me ha engañado el cuy.



El zorro buscó al cuy varios días, hasta que una noche lo encontró.

¡Te encontré, mentiroso!

¡Qué mala suerte, compadre! Estaba llevando un queso grande, pero se me cayó a este pozo.



El cuy le mostró el reflejo de la luna en el agua y le hizo pensar que era un queso.

Yo quería compartirlo contigo.

Vamos a sacarlo.



Ya, compadre, usted entra de cabeza y yo lo sujeto de las patas.

¡Uy!, qué rico queso...



Pero la intención del cuy era dejarlo caer para así escapar del zorro.

¡Ah... cuy mentiroso! ¡Volviste a engañarme!

Por todo lo que hizo el cuy, dicen que hasta ahora el zorro lo sigue buscando.



# Actividades

## 1. Responde.

a) Según el texto, ¿quién estaba malogrando las cosechas del hombre?

-----

b) ¿Por qué el dueño de la chacra quiso azotar al zorro?

-----

c) ¿Por qué crees que el zorro siempre le creía al cuy?

-----

-----

## 2. Después de leer la historieta de “El zorro y el cuy”, dos niños empezaron a discutir:



A mí me gustó lo que hizo el cuy. Logró engañar al zorro malvado.



A mí no me gustó que el cuy se burlara del zorro.

¿Con cuál de los niños estás de acuerdo? ¿Por qué?

-----  
-----  
-----

## 3. Escribe y completa la característica de cada personaje (el zorro o el cuy).

Travieso ( el cuy )

Astuto ( )

Amargado ( )

Mentiroso ( )

Confiado ( )

Torpe ( el zorro )

## 4. Luego de leer esta historieta, conviértela en un cuento. Puedes preguntar a tus padres o abuelos algo más sobre los personajes para mejorar tu cuento.



Lee este texto y sabrás cuál fue el origen del nombre "awajún".

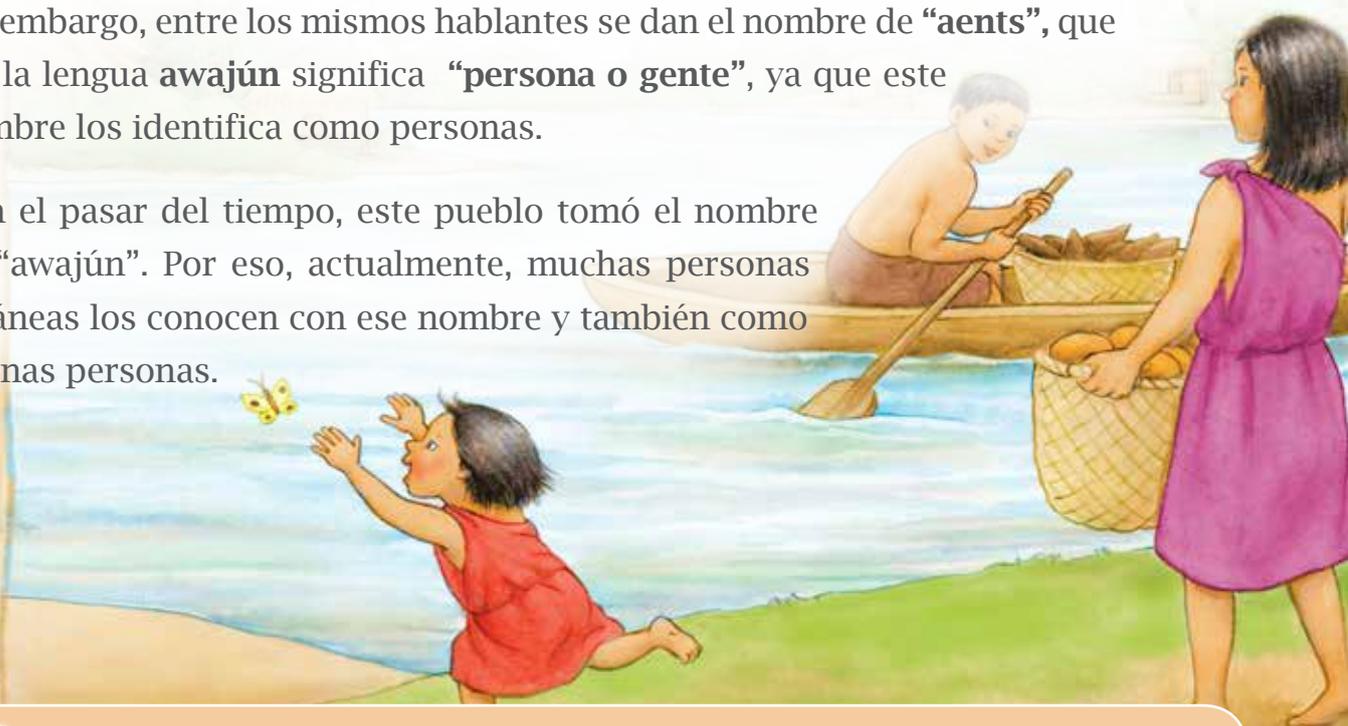


## Los Awajún

Dicen que en los tiempos antiguos, cuando llegaron personas de otros lugares a nuestra tierra, los llamaron "aguaruna". Este término proviene de la lengua quechua que significa "hombres tejedores", ya que los hombres de este pueblo siempre han sido grandes tejedores de prendas de vestir. También dicen que "aguaruna" significa "hombres del agua", ya que nuestra gente vive en la orilla del río.

Sin embargo, entre los mismos hablantes se dan el nombre de "aents", que en la lengua awajún significa "persona o gente", ya que este nombre los identifica como personas.

Con el pasar del tiempo, este pueblo tomó el nombre de "awajún". Por eso, actualmente, muchas personas foráneas los conocen con ese nombre y también como buenas personas.



### Actividad

1. Averigua y pregunta a tus abuelos o padres cuál es el origen del nombre de tu pueblo o comunidad. Luego, escribe un texto que cuente el origen de tu pueblo o comunidad.



¿Has escuchado hablar sobre el kraken? Lee este texto y lo conocerás.

# KRAKEN

## ¿Cómo se alimenta?

El kraken se alimenta de peces, crustáceos y pulpos.



1

Enrosca a la presa y la asfixia con sus tentáculos.



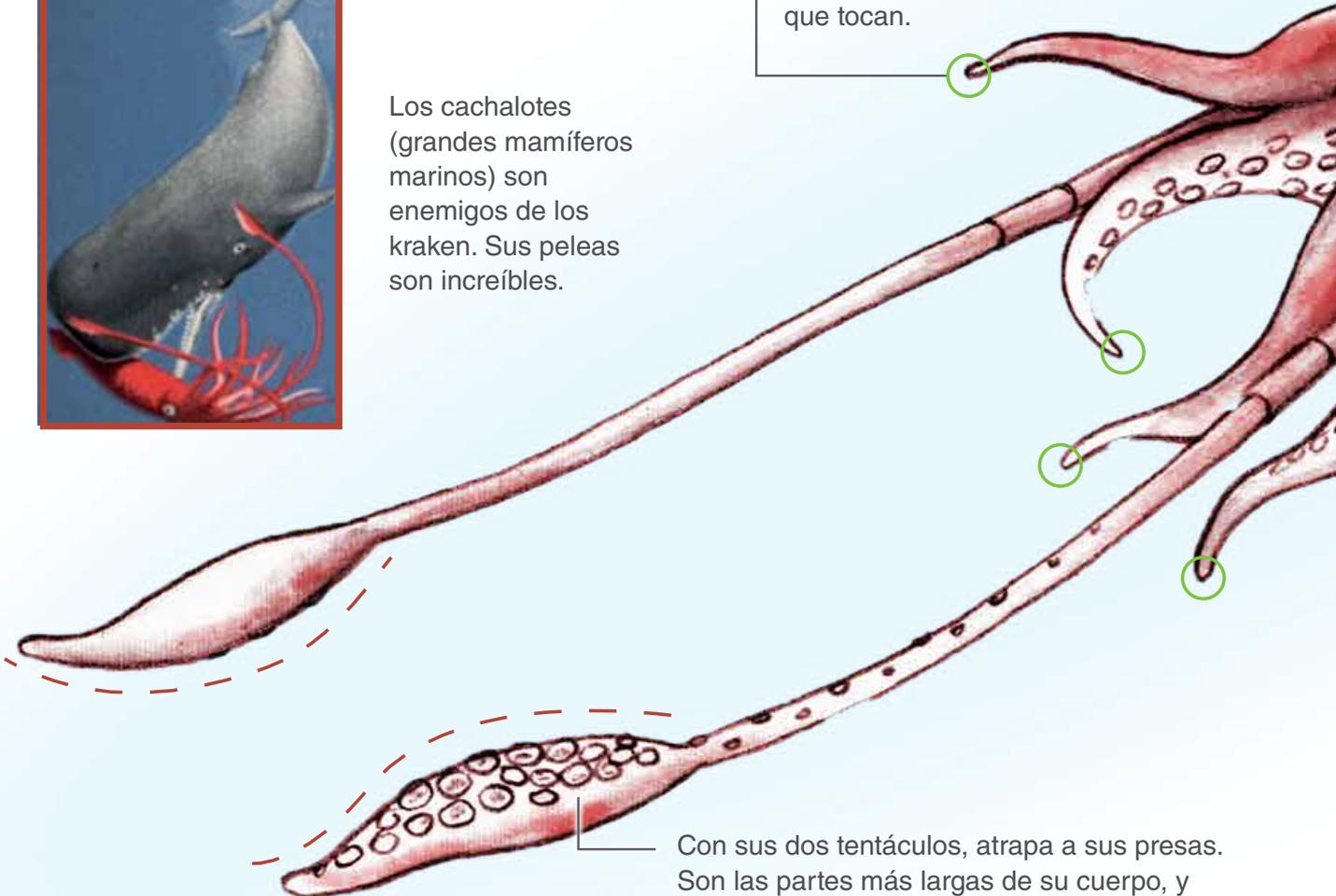
2

La envuelve con sus ocho brazos y la lleva a su boca.



Los cachalotes (grandes mamíferos marinos) son enemigos de los kraken. Sus peleas son increíbles.

Tiene ocho brazos que huelen y saborean todo lo que tocan.

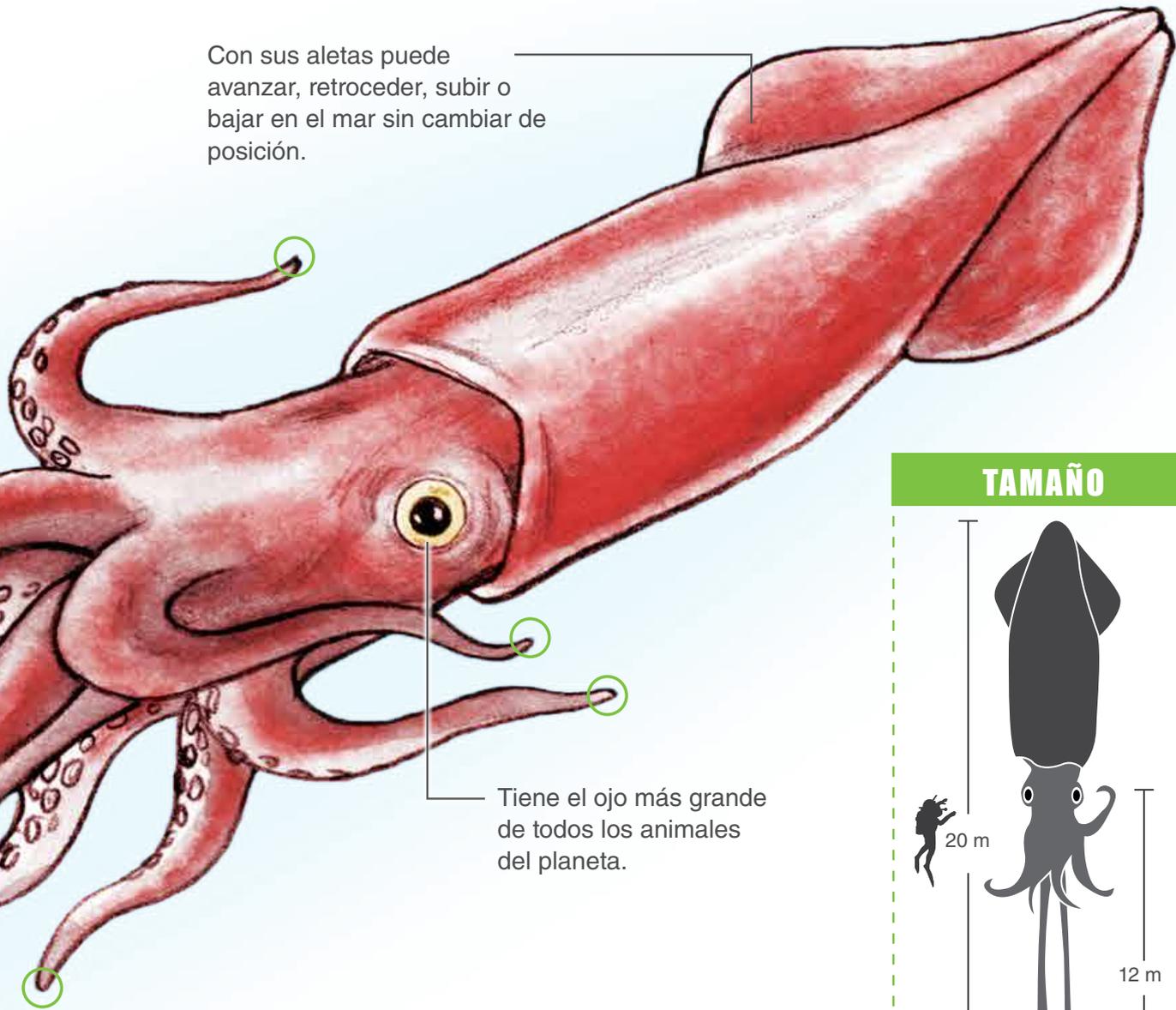


Con sus dos tentáculos, atrapa a sus presas. Son las partes más largas de su cuerpo, y llegan a medir 12 metros.

# El calamar gigante existe, aunque nunca lo hayas visto

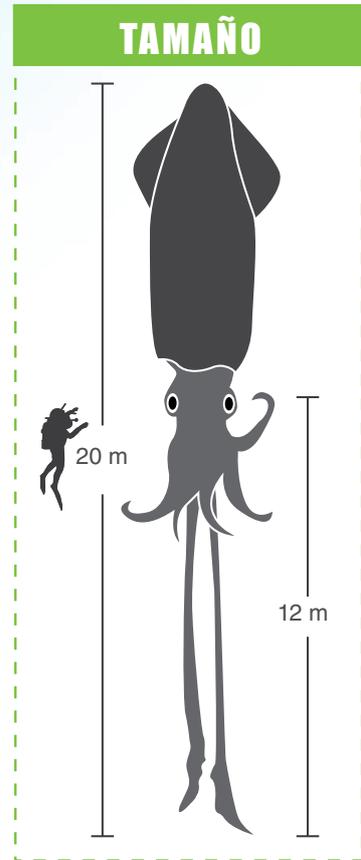
Hace muchos siglos, se contaban historias increíbles sobre un monstruo gigantesco que vivía en el mar. Se le llamaba kraken. Se decía que atacaba barcos y se comía a los pescadores. Todos creían que solo eran historias inventadas. Actualmente se ha descubierto que este animal realmente existe en el océano Ártico.

Con sus aletas puede avanzar, retroceder, subir o bajar en el mar sin cambiar de posición.



Tiene el ojo más grande de todos los animales del planeta.

## TAMAÑO



Cuando nace, su tamaño es parecido al de una uña. Crece 1 cm cada día hasta alcanzar los 20 metros y pesar 200 kg cuando es adulto.

- Vive a 4 000 metros de profundidad del mar, por lo que es muy difícil verlo y capturarlo vivo.



# Actividades

## 1. Responde.

a) ¿Para qué utiliza el kraken sus dos tentáculos?

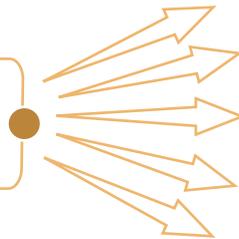
-----  
-----

b) ¿Cuál es la parte más grande del cuerpo del kraken?

-----

## 2. Completa.

¿Qué ideas principales encontramos en el texto?



○ Historias sobre el kraken

○ Partes y funciones del cuerpo del kraken

○ -----

○ -----

○ El lugar donde vive el kraken

## 3. Lee este pequeño texto.

El calamar es un animal marino parecido al pulpo que tiene una gran cabeza y tentáculos. Solo viven en el agua. Su cuerpo es muy suave por lo que es una buena comida para sus depredadores, como los cachalotes.

Generalmente los calamares miden entre 25 y 60 centímetros.



¿En qué se diferencia el calamar del kraken?

-----  
-----  
-----  
-----



Leamos este texto y sepamos qué significa el búho para algunas de nuestras culturas.

## Los mensajes del búho



Me llamo Rosa, y soy **shipibo-konibo**. Dicen que, cuando un búho grita en las madrugadas, significa que al amanecer se tendrá la visita de una persona. Entonces, tenemos listo el masato para invitar a los visitantes.

Me llamo Julián. Para los **aimaras**, el búho es un ave que anuncia la muerte de alguna persona. Por eso, hay que espantarlo tirándole con una honda pequeños huesitos de las patas de una alpaca o una llama. Así la mala noticia ya no se cumplirá.

Mi nombre es Isac, y soy **awajún**. Para nosotros, el canto del búho anuncia la muerte de una persona enferma. Dicen que el búho es el mensajero del Tunchi, un brujo que hace maldad al enfermo. Por eso, debemos llevar al enfermo al curandero para que le saque la maldad.

Mi nombre es María, y soy **quechua**. Para nosotros, el búho también anuncia la muerte de alguien. Para evitar esto, los pobladores atrapan al búho y lo clavan en la pared de la casa, estirándole las alas en forma de cruz. De esta manera, el anuncio de la muerte no se cumplirá.



### Actividad

1. Responde.  
Y en tu comunidad, ¿qué mensajes trae el búho?

-----  
-----



La ayahuasca es una planta de la selva peruana sobre la que hay muchas historias. Ahora, te contaré la sorprendente historia de un viejo que curaba con la ayahuasca.



## La historia de Awa Pishi

**A**ntiguamente, había un abuelo llamado Awa Pishi. Curaba a los enfermos con ayahuasca, una planta que es como una larga sogá que se enreda en los árboles. Pero un día, el abuelo enfermó gravemente. Sus nietos estaban muy tristes al verlo así. Antes de morir, Awa Pishi les dijo: “Cuando muera, no entierren mi cuerpo. Quiero que me pongan de pie, recostado sobre un árbol grande”. Esta era una costumbre antigua que sus nietos no conocían. Así que cuando falleció, cumplieron lo que el abuelo había pedido.

Una noche, los nietos escucharon que alguien cantaba en el lugar donde habían dejado a su abuelo difunto. Entonces, asustados, dijeron: “¿Quién está cantando? ¿Será el abuelo?”. Al día siguiente, fueron al árbol donde habían dejado al abuelo y vieron algo sorprendente: desde los pies hasta las manos, el abuelo se había convertido en una planta de ayahuasca y sus brazos se habían extendido hacia las ramas de otros árboles.





# Actividades

1.

**Responde.**

¿Qué pidió el abuelo antes de morir?

-----  
-----

2.

**Lee lo que este niño opinó.**

¿Por qué dice esto el niño? Usa el texto para responder.

Aunque esté  
muerto, el abuelo podrá  
seguir curando  
enfermos.



-----  
-----  
-----

3.

**Compara la historia “Awa Pishi ” y esta breve leyenda de “Ayahuasca”. ¿En qué se parecen Awa Pishi y el hombre del cielo? Escríbelo en tu cuaderno.**

## AYAHUASCA

En algunos pueblos, se cuenta que la Ayahuasca era un hombre que bajó del cielo y la Chacrana una mujer de la tierra. Ambos se casaron. Ellos enseñaron muchas cosas a los seres humanos, especialmente a curarse de muchas enfermedades. Antes de morir, hicieron un juramento: siempre ayudarían a los hombres a resolver sus problemas, a ser mejores personas y a tener buena salud. Con el tiempo, de la tumba del hombre nació la liana de ayahuasca y de la tumba de la mujer nació la chacruna. Para consumir la ayahuasca, se cocina la planta, a la que se agrega las hojas del arbusto llamado chacruna. La ayahuasca se toma en ceremonias de purificación, aprendizaje y curación. Es utilizada para limpiar y sanar el espíritu, el cuerpo, la mente y las emociones.

Lee esta noticia sobre algo que pasó en otra parte del mundo y te enterarás de cómo algunos animales ayudan a otros.



## Vocabulario

Conoce a estos animales.

- **Hipopótamo:** Mamífero de cuerpo grande, piernas cortas y color marrón oscuro que pasa el mayor tiempo de su vida en el agua.
- **Ñu:** Animal de cuerpo, cola y patas parecidas a los del caballo, cabeza grande y cuernos como los del toro que vive en la sabana africana.
- **Cebra:** Mamífero más pequeño que el caballo, con líneas de color negro, blanco o amarillento en su pelaje.

19 de noviembre de 2014

LA VOZ

## Un enorme salvavidas

En África, durante el invierno, miles de animales cruzan el río Mara para irse a tierras más calurosas. Pero muchos de ellos no logran pasar el río porque son atacados por cocodrilos o porque se ahogan y son llevados por la corriente.

Cuando cruzaba el río, una cría de ñu fue arrastrada por la corriente del agua y casi se ahoga. De repente, para sorpresa de todos, apareció un hipopótamo que empujó suavemente al pequeño ñu hasta la otra orilla del río. Cuando llegó a la orilla, la cría salió corriendo en busca de su madre. Gracias al hipopótamo, la cría cruzó el río.

Diez minutos después, la corriente del río se llevaba a una pequeña cebra que intentaba cruzar. Nuevamente, el hipopótamo hizo su aparición y empezó a ayudar a la pequeña cebra. La empujó y la dejó en la orilla del río para que pudiera reunirse con el resto de su manada.





# Actividades

## 1. Completa el cuadro.

a. ¿Dónde ocurrió lo que relata la noticia?	b. ¿En qué momento sucedieron los hechos?
----- ----- -----	----- ----- -----

## 2. Enumera estos hechos del 1 al 5 según el orden en que ocurrieron.

- La corriente del río arrastró a un ñu.
- Un ñu decidió cruzar un río.
- Un hipopótamo empujó al ñu hasta la orilla.
- El hipopótamo empujó a la cebra.
- Una cebra intentó cruzar el río.

## 3. Responde.

a) ¿Por qué crees que la noticia se titula “Un enorme salvavidas”?

-----  
-----  
-----

b) ¿Qué otro título le pondrías a esta noticia? ¿Por qué?

-----  
-----  
-----



## Actividades

4.

**¿Cuál es el animal más grande que has visto en tu comunidad?  
Escribe el texto descriptivo de la siguiente manera.**

**Párrafo 1:** En esta parte describe cómo es el animal y a qué se parece.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Párrafo 2:** En esta parte describe qué le gusta comer.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Párrafo 3:** En esta parte escribe para qué le sirve a las personas de tu comunidad.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Hay muchas historias sobre el origen del nombre shipibo-konibo. Lee este texto y conocerás una de las historias acerca de cómo se originó este nombre.

**Koni:** Pez parecido a la anguila, que antiguamente era muy abundante, pero los shipibo-konibo no acostumbraban comerlo por tener una carne algo pegajosa.

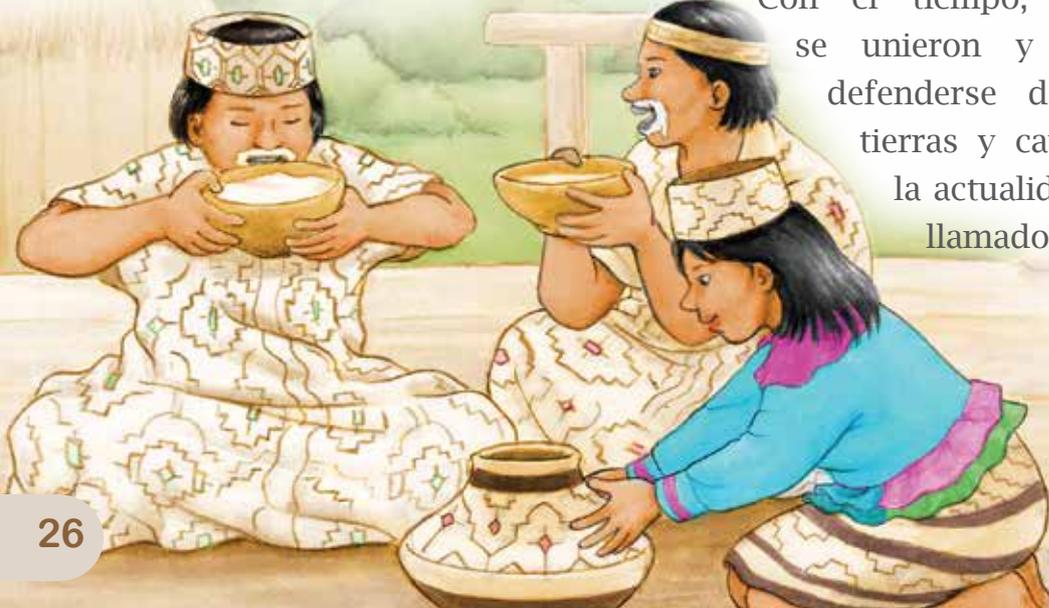


**L**os shipibos viven en las riberas del río Ucayali. Sin embargo, desde hace mucho tiempo ellos son llamados jonikon, que significa “hombre verdadero”. En la actualidad, a este pueblo se le conoce como shipibo-konibo. Ahora, veamos algunas de las historias de por qué ahora se los llama así.

Cuentan los abuelos que un día todo el pueblo jonikon estaba de fiesta. Ellos tenían sus labios pintados de negro por comer huito, y alrededor de la boca tenían espuma blanca por tomar masato. De pronto, llegó un grupo de personas del pueblo cocama y al verlos así, un anciano cocama dijo riéndose: “¡Miren a estas personas! ¡Se parecen a los monos shipi!” Desde que pasó eso, a esas personas se las conoce como shipibo. También cuentan que un día, un grupo de pobladores del Alto Ucayali viajaban hacia el Bajo Ucayali, pero tuvieron que descansar en una playa cercana para pasar la noche. Habían caminado mucho y tenían mucha hambre pero no tenían nada que comer. Entonces tuvieron que pescar (atrapar) un koni para comerlo.

Pero mientras ellos asaban el koni, unas personas del lugar, que pasaban por allí, se rieron y burlaron de ellos. Estos pobladores dijeron que estaban comiendo koni, que es un pez que solo lo comen las personas que no saben pescar. Desde esa vez, a este pueblo se le llama “konibo”.

Con el tiempo, estos dos pueblos se unieron y se rebelaron para defenderse de los invasores de tierras y caucheros. Por eso, en la actualidad es un solo pueblo llamado shipibo-konibo.





## Actividades

1. ¿Qué nombre tenían los shipibo desde hace mucho tiempo?

-----  
-----  
-----  
-----

2. ¿Cómo se originó el nombre “shipibo”?

-----  
-----  
-----  
-----

3. Escribe **V** si la oración es verdadera o **F** si es falsa.

Antiguamente, los shipibos tenían labios negros por comer huito.

Los shipibo y los konibo se unieron para defenderse de cualquier persona.

A los shipibo se les puso ese nombre porque solo pescaban el pez koni.

4. Marca qué título te parece mejor para este texto.

La rebelión de los shipibo-konibo

El origen del nombre del pueblo “shipibo-konibo”

La vida de los shipibo-konibo

5. Averigua y pregunta a tus padres o abuelos sobre el origen de tu pueblo o cuál es el significado del nombre de tu pueblo. Luego, puedes compartirlo con tus compañeros de aula y presentarlo en el periódico mural de la escuela.

Leamos la historia de un niño que llegó a ser un gran músico.



¡Y fíjate cómo aprendió!

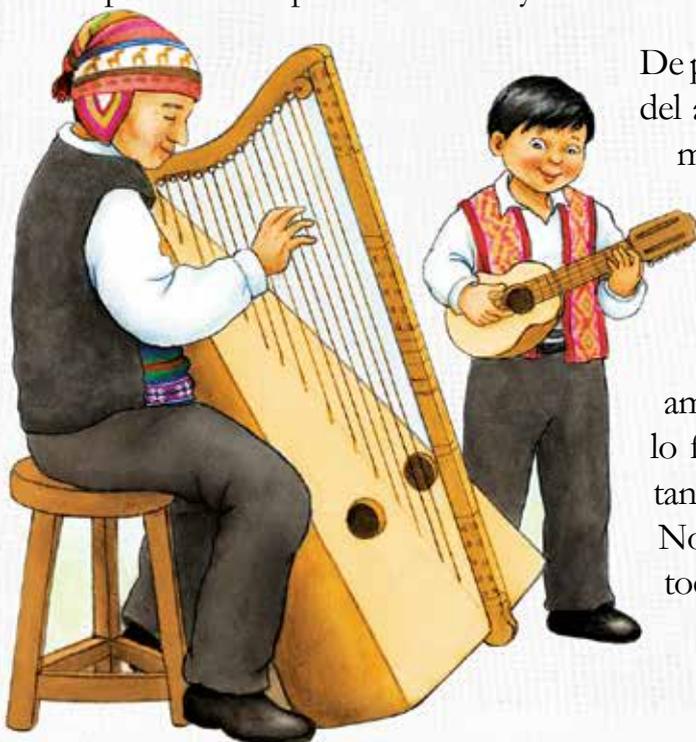


## Un gran músico

**D**on Celestino, abuelo de Julián, era músico y tocaba muy bien el arpa, el charango y otros instrumentos musicales. Como tocaba muy bien, él y su orquesta animaban todas las fiestas del pueblo. Julián era un niño que quería aprender a tocar algún instrumento, pero su abuelo no quería enseñarle. Él pensaba que después de aprender iba a descuidar sus estudios. Cada que vez que el abuelo tocaba el charango, Julián miraba con mucha atención, y después practicaba a escondidas sin que lo viera su abuelo.

Un día, el abuelo Celestino y su orquesta tenían que tocar en una fiesta de la comunidad. Pero ese día, solo llegó el abuelo Celestino y los demás músicos no llegaban a la fiesta. El carro que traía a los demás músicos se había malogrado.

El abuelo Celestino estaba muy preocupado por la tardanza, pero la gente ya no quería seguir esperando. Entonces el abuelo Celestino empezó a tocar solo su arpa, pero la fiesta parecía estar muy triste.



De pronto, Julián se apareció con el charango del abuelo y empezó a tocar como un gran músico junto a él. Todos los presentes se quedaron admirados por lo bien que tocaba el charango. La fiesta se animó y todos se pusieron contentos.

En un momento de la fiesta, algunos amigos se acercaron al abuelo Celestino y lo felicitaron por haberle enseñado a tocar tan lindo a su nieto. El abuelo solo sonreía. No sabían que Julián había aprendido a tocar por sí mismo el charango.



# Actividades

## 1. Completa.

Causa o razón

a El abuelo no quería enseñar a Julián a tocar el charango.

porque



.....  
.....

b Al inicio de la fiesta, la comunidad estaba triste.

porque



.....  
.....

c La fiesta de la comunidad se animó.

porque



.....  
.....

## 2. Lee el problema de la historia y marca la solución.

En la historia, el problema es:

Los músicos no llegaron a la fiesta de la comunidad.

Ahora, escoge y marca cuál fue la solución a ese problema.

Julián tocó el charango con su abuelo Celestino.

Algunas personas de la fiesta ayudaron a tocar a don Celestino.

Llevaron a otros músicos para que toquen con don Celestino.

## 3. Responde.

a ¿Qué otro título le pondrías a este texto?

.....  
.....

b ¿Por qué escogiste ese título?

.....  
.....

¿Sabías que las arañas tejen toda una telaraña en una sola noche?



## Unas grandes tejedoras

La araña es una gran tejedora en el mundo animal. Ella teje redes tan fuertes que no se pueden romper por un fuerte viento ni por el peso de las gotas de lluvia. Estas redes son conocidas como telarañas, y están hechas de finos hilos.

Las arañas tienen en su barriga unos agujeritos. De esos agujeritos sale un líquido que se enfría con el aire y se estira como un hilo. Con este hilo construye su telaraña.

Una araña puede formar diferentes hilos que le sirven para tejer su telaraña. En la mayoría de telarañas, se pueden encontrar hilos pegajosos y no pegajosos. Las arañas solo caminan por los hilos no pegajosos. Por eso, no se pegan en sus propias telarañas. En los hilos pegajosos quedan atrapadas sus presas.





# Actividades

## 1. Responde.

a Según el texto, ¿cuáles son los tipos de hilos que puede hacer la araña?

-----  
-----

b ¿Cómo consiguen su alimento las arañas?

-----  
-----

c ¿Por qué la araña no se queda pegada en su telaraña?

-----  
-----

## 2. Lee este pequeño texto sobre el pájaro sastre.

El pájaro sastre es un ave que vive en un lugar llamado India. Sabe coser muy bien, pero no cose para hacer ropa, sino para construir su nido. Busca hojas grandes, y forma con ellas un saco. Con su pico cose los bordes de las hojas. Para eso, utiliza cortezas muy delgadas de plantas o el hilo de las telarañas.



¿En qué se diferencian la araña y el pájaro sastre? Completa el cuadro.

	La araña	El pájaro sastre
¿Qué construyen?		
¿Qué material utilizan?		

Adaptación: [http://www.cuadernosdigitalesvindel.com/libres/fondo2/lectura2\\_1.pdf](http://www.cuadernosdigitalesvindel.com/libres/fondo2/lectura2_1.pdf)

3. Descubramos de qué trata el texto.

Para descubrir el tema central, primero veamos de qué trata cada uno de los párrafos del texto. Volvamos a leer cada párrafo.

La araña es una gran tejedora en el mundo animal. Ella teje redes tan fuertes que no se pueden romper por un fuerte viento ni por el peso de las gotas de lluvia. Estas redes son conocidas como telarañas, y están hechas de finos hilos.

Párrafo 1

¿De qué se habla en este párrafo?

De la araña.

¿Qué se dice de la araña?

- La araña es una gran tejedora.
- La araña teje redes fuertes llamadas telarañas.
- Las telarañas están hechas de hilos.

De todas estas ideas, ¿cuál es la idea más importante de todo el primer párrafo?

La araña es una gran tejedora en el mundo animal.

Esta idea es la más importante porque todo el párrafo explica por qué es la gran tejedora (teje telarañas, son fuertes y están hechas de hilos).

Leamos el segundo párrafo y luego llenemos los espacios vacíos.

Las arañas tienen en su barriga unos agujeritos. De esos agujeritos sale un líquido que se enfría con el aire y se estira como un hilo. Con este hilo construye su telaraña.

Párrafo 2

¿De qué se habla en este párrafo?

De cómo se forma el hilo de la telaraña.

¿Qué se dice de la formación del hilo de la telaraña?

- Hay un líquido que sale de los agujeritos de la barriga de la araña.
- Cuando el líquido sale, se enfría con el aire y se estira como un hilo llamado telaraña.

Si tuvieras que resumir en una sola idea todo el párrafo, ¿cuál sería la idea más importante del párrafo 2?

.....

.....

.....

Leamos el tercer párrafo y luego llenemos los espacios vacíos.

**Párrafo 3**  
Una araña puede formar diferentes hilos que le sirven para tejer su telaraña. En la mayoría de telarañas, se pueden encontrar hilos pegajosos y no pegajosos. Las arañas solo caminan por los hilos no pegajosos. Por eso, no se pegan en sus propias telarañas. En los hilos pegajosos quedan atrapadas sus presas.

¿De qué se habla en este párrafo?

De los hilos de la telaraña.

¿Qué se dice de los hilos de la telaraña?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Si tuvieras que resumir en una sola idea todo el párrafo, ¿cuál sería la idea más importante del párrafo 3?

.....  
.....  
.....

Ahora, ya tenemos la idea principal de cada párrafo. Volvamos a escribirlas en los siguientes recuadros.

**Párrafo 1**  
La araña es una gran tejedora en el mundo animal.

**Párrafo 2**  
.....  
.....  
.....

**Párrafo 3**  
.....  
.....  
.....

Por último, utiliza estas ideas principales para escribir una sola idea que resume a TODO el texto. Este sería el tema central:

.....



En el último mijano, mi papá pescó dos canastas llenas de peces.

Si no has tenido suerte en la pesca, aprovecha el mijano.



Cada año, en la selva peruana, hay una temporada en la que los peces nadan contra la corriente del río. Esto pasa cuando llega el verano y no llueve en la selva. La cantidad de agua de los ríos disminuye y las cochas empiezan a secarse. Es entonces que los peces empiezan a dejar sus hogares y nadan río arriba hasta llegar adonde nacen los ríos. A esta temporada se le conoce como el “mijano”. Se dice que los peces hacen esto para buscar alimentos y aparearse.

Durante el mijano, miles de peces pasan por el río. Como hay tantos peces juntos, es mucho más fácil pescarlos. Por eso, esta temporada es aprovechada por las personas para pescar muchos peces con sus flechas y redes.

A los niños y niñas les parece una actividad muy divertida porque ellos también ayudan a pescar. Asimismo, los pobladores construyen tambos o casas pequeñas en las playas para quedarse dos o tres noches hasta que pase la temporada del mijano. Los pobladores que pescan una gran cantidad de peces tienen la costumbre de regalarlos a sus parientes cercanos o venderlos a otras personas.



# Actividades

## 1. Responde.

a ¿Qué es el mijano?

-----  
-----

b ¿Por qué es fácil pescar durante el mijano?

-----  
-----

## 2. Marca qué título te parece mejor para este texto. Luego, escríbelo en la línea punteada que se encuentra antes del texto.

La venta de pescados en la selva       El mijano       Temporada de lluvias en la selva

## 3. En épocas que no llueve, ¿qué actividades se realizan en tu comunidad?

-----  
-----  
-----

## 4. Escribe un texto en tu cuaderno en el que describas una actividad especial que se realice en tu comunidad. Elabora este texto considerando que tiene tres párrafos.

**Párrafo 1:** Aquí escribirás cómo se llama la actividad que hacen en tu comunidad y cuándo y dónde se realiza.

**Párrafo 2:** Aquí escribirás cómo es la actividad y quiénes participan.

**Párrafo 3:** Aquí escribirás qué te parece la actividad, qué es lo que te parece más interesante y por qué.



A veces, las personas ocasionan problemas a los animales. Lee este texto y sabrás por qué.



## ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN EN EL PERÚ

El ser humano pone en riesgo la vida de los animales en muchas ocasiones. Lo hace cuando corta los árboles de los bosques porque muchos animales no solo viven allí, sino que también se alimentan de sus hojas y frutos. Otra actividad que causa la desaparición de los animales es el aumento excesivo de la caza.

A continuación, se presentan algunos animales que están desapareciendo en el Perú por causa del ser humano.

### La chinchilla

Es un animal parecido al ratón. Vive en lugares montañosos de la sierra. Su pelo es el más suave del mundo. Muchos cazadores lo buscan para quitarle su hermosa piel y venderla.



### El gallito de las rocas

Es un ave de plumaje hermoso y colorido. Le gusta estar solo y hace su nido entre las cuevas rocosas. Cuando el hombre corta demasiados árboles, destruye el lugar donde vive esta ave y los frutos con los que se alimenta. Esto pone en riesgo su vida.



### El cóndor

Es una de las aves más grandes del mundo. Puede volar hasta enormes alturas. Muchas veces, los pobladores lo envenenan, pues creen que mata su ganado. El cóndor también muere por beber aguas contaminadas.



### El zorro costeño

Es uno de los zorros más pequeños del mundo. Vive en los desiertos y lomas de la costa peruana. Muchos pobladores lo eliminan porque causa daños en las granjas de aves. Los cazadores también lo buscan por su pelaje.



¡Todos debemos proteger a los animales porque así cuidamos de nuestro planeta!



# Actividades

1. Según el texto, descubre de qué animal se trata.

a Tiene un plumaje hermoso y colorido.

Es: .....

b Es una de las aves más grandes del mundo.

Es: .....

2. Busca la semejanza.

	La chinchilla	El zorro costeño
¿Por qué los hombres cazan estos animales?	----- ----- -----	----- ----- -----

3. ¿De qué trata principalmente este texto?

a Trata de los animales más grandes del Perú.

b Trata de animales que están en peligro de desaparecer del Perú.

c Trata de los lugares donde viven algunos animales en el Perú.

4. ¿Por qué los animales pueden morir cuando el hombre corta los árboles de los bosques?

-----  
-----

5. El título del texto dice: "Animales en peligro de extinción en el Perú". ¿Qué quiere decir "en peligro de extinción"?

-----  
-----



¿Sabías que el caballito de mar es una de las criaturas más interesantes del mundo?



## Un pez muy especial

El caballito de mar es un pequeño pez que vive en el mar. Se llama así porque su cabeza se parece a la de un caballo. Tiene una cola que le sirve para agarrarse de las algas y así no pueda ser llevado por la corriente del agua.



Una de las cosas más sorprendentes es que el caballito de mar macho es uno de los pocos animales que puede criar los huevos que le deja la hembra dentro de su barriga.

El caballito de mar macho guarda los huevos dentro de su barriga para que puedan nacer y crecer.



Un caballito de mar macho puede tener hasta cuatrocientas crías. Los primeros días, las crías entrarán y saldrán de la bolsa de su barriga según haya peligro o no en el exterior.





# Actividades

1. Escribe **V** si la oración es verdadera o **F** si es falsa.

El caballito de mar tiene una cola que le sirve para agarrarse.

El caballito de mar hembra lleva sus huevos en su barriga.

El caballito de mar puede tener más de cuatrocientas crías.

2. Escribe la idea más importante de cada párrafo en los siguientes recuadros. Pon atención al ejemplo del párrafo 2 aquí abajo.

Párrafo 1

-----  
-----  
-----  
-----

Párrafo 2

El caballito de mar macho  
cría los huevos que le deja la  
hembra.  
-----  
-----

Párrafo 3

-----  
-----  
-----  
-----

Párrafo 4

-----  
-----  
-----  
-----

Luego de completar todos los recuadros, utiliza esas ideas principales para escribir un pequeño resumen de **TODO** el texto.

-----  
-----  
-----  
-----

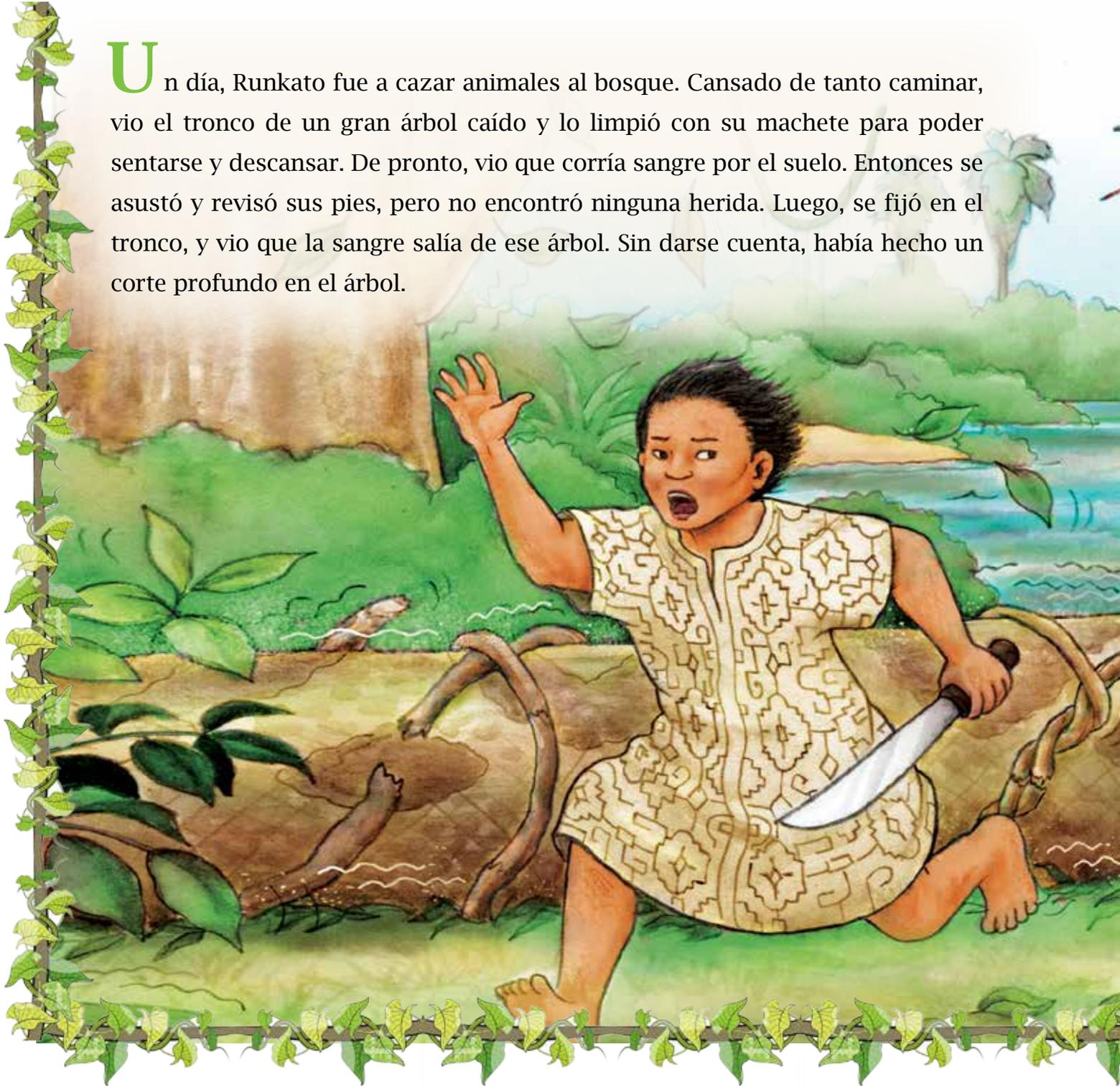


Lee la historia de cómo un cazador se encontró con un gran animal en un lugar de la selva.



## Mai Ronin

**U**n día, Runkato fue a cazar animales al bosque. Cansado de tanto caminar, vio el tronco de un gran árbol caído y lo limpió con su machete para poder sentarse y descansar. De pronto, vio que corría sangre por el suelo. Entonces se asustó y revisó sus pies, pero no encontró ninguna herida. Luego, se fijó en el tronco, y vio que la sangre salía de ese árbol. Sin darse cuenta, había hecho un corte profundo en el árbol.





En ese momento, la tierra y el tronco del árbol empezaron a temblar. Rápidamente, Runkato trató de escapar, pero sintió que una extraña fuerza lo jalaba. Entonces, arrancó varias hojas de plantas del bosque y se frotó la cara con ellas. Su abuelo le dijo alguna vez que así podría romper el encanto de seres poderosos. Y así pudo salir del bosque.

Ya en su casa, muy asustado, contó a su abuelo lo sucedido. El abuelo, que era un gran chamán, le explicó que había estado sentado sobre el lomo de Mai Ronin. Mai Ronin es una boa gigante, que es la madre de la tierra. Debido a su gran tamaño, no puede moverse con facilidad. Puede dormir por muchos años y por eso se llena de tierra y le crecen plantas en el cuerpo. Cuando tiene hambre, solo abre la boca y jala a los animales y hombres que pasan cerca de ella.

**Así cuentan los abuelos la historia de Mai Ronin.**





# Actividades

1. **Completa la secuencia según el orden en que sucedieron los hechos.**

Un día, Runkato fue a cazar animales.



Runkato limpió el tronco de un árbol y se sentó a descansar.



.....  
.....  
.....  
.....



El tronco del árbol y la tierra empezaron a temblar.



.....  
.....  
.....  
.....



Runkato se frotó con varias hojas del árbol para romper el encanto.



.....  
.....  
.....  
.....

2. **Responde.**

a Cuando Runkato estuvo sentado en el tronco, ¿de dónde salía la sangre que vio en el suelo?

.....  
.....

b ¿Por qué Runkato confundió a Mai Ronin con el tronco de un árbol?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. **¿De qué trata principalmente la historia? Subraya tu respuesta.**

a De cómo Runkato cazaba animales en el bosque.

b De cómo Runkato encontró a una boa gigante en el bosque.

c De cómo Runkato se cortó los dedos del pie.



## Actividades

4.

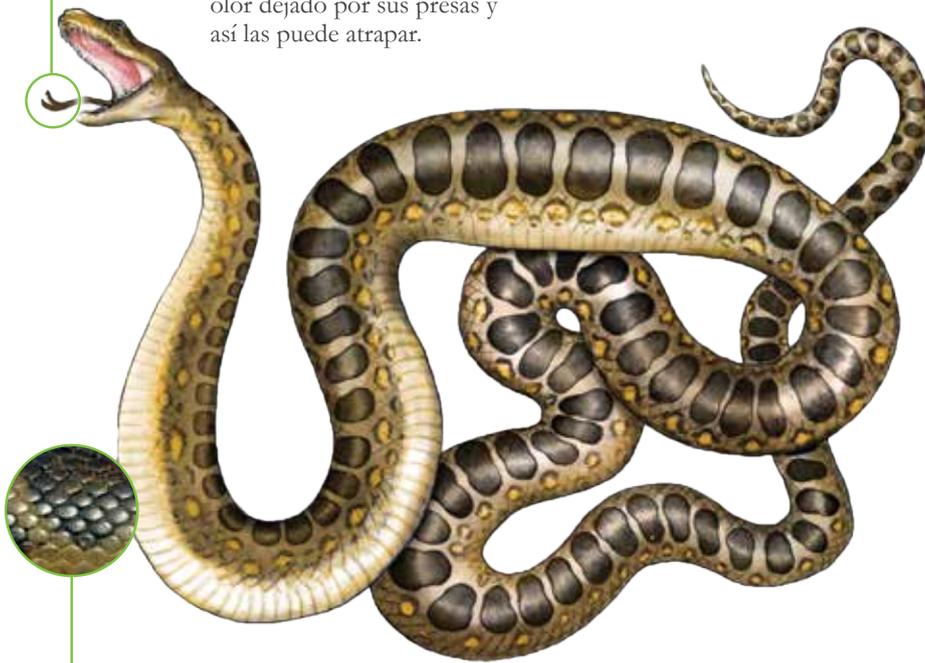
En el cuento anterior, aprendiste que el Mai Ronin era una serpiente gigante y mágica que podía atrapar personas y animales con solo abrir la boca. Pero ahora, también puedes leer y conocer algunas características de la serpiente más conocida de nuestra selva, la anaconda.

# La anaconda

La anaconda es una serpiente que vive en los ríos de la selva americana. De todas las serpientes, es la más grande, pesada y poderosa. Tiene una gran fuerza en sus músculos, con los que sujeta y mata a sus presas.

### Su lengua bífida (lengua dividida en dos)

Usa su lengua para percibir el olor dejado por sus presas y así las puede atrapar.



### Las escamas de su piel

Son muy sensibles, le sirven para sentir los movimientos y vibraciones del suelo.

### TAMAÑO

Las hembras son más grandes que los machos. Ellas pueden medir hasta nueve metros y los machos pueden llegar hasta los tres metros.

Adaptación: <http://elbibliote.com/resources/animales/infografias.php>  
Adaptación: <http://infografiasencastellano.com/2012/08/21/anaconda-infografia-infographic/>

Compara el cuento “Mai Ronin” y este texto de “La anaconda”. ¿En qué se diferencia estos dos tipos de textos?



¿Sabías que existe un ave que se la pasa volando y volando sin descanso?



## El sorprendente vuelo de una avecilla

El vencejo es un ave que pasa casi toda su vida en los aires. Esta pequeña avecilla, que mide dieciséis centímetros, come, se reproduce e, incluso, duerme mientras vuela. ¿Cómo lo hace? Esta ave siempre está volando porque sus patas son tan débiles que no puede sostenerse sobre ellas en el suelo. Solo detiene su vuelo en algún lugar alto para poner huevos y criar a sus polluelos.



El vencejo se alimenta de insectos voladores que atrapa con su pico mientras vuela. También recoge al vuelo los materiales con los que construye su nido. Bebe en charcos y lagunas rozando el agua mientras vuela.

Al atardecer, los vencejos vuelan hasta perderse de vista. Se creía que volvían después del anochecer para dormir en sus nidos, pero ahora se sabe que duermen en el aire hasta la salida del sol. Durante su sueño, el aleteo normal disminuye de los diez movimientos por segundo a siete.

Los vencejos se encuentran en Asia y Europa. Como pueden alcanzar fácilmente los noventa kilómetros por hora son considerados las aves más rápidas del mundo.





# Actividades

1. Escribe **V** si la oración es verdadera o **F** si es falsa.

El vencejo solo detiene su vuelo cuando está cansado.

El vencejo se alimenta de insectos que están en el aire.

El vencejo duerme cuando está en el aire.

2. Responde.

¿Por qué el vencejo pasa el mayor tiempo de su vida volando?

-----  
-----  
-----

3. Escribe la idea más importante de cada párrafo en los siguientes recuadros.

Párrafo 1

-----  
-----  
-----  
-----

Párrafo 2

-----  
-----  
-----  
-----

Párrafo 3

-----  
-----  
-----  
-----

Párrafo 4

Los vencejos son considerados las  
aves más rápidas del mundo.

-----  
-----  
-----  
-----

Luego, utiliza esas ideas principales para escribir un pequeño resumen de **TODO** el texto.

-----  
-----  
-----  
-----



¿Sabías que el colibrí es el ave más pequeña del mundo?

Ahora lee cómo el esfuerzo de una flor que se convirtió en un ave tan pequeñita pudo salvar muchas vidas.



## La grandeza de un pequeño

**C**uentan que hace muchísimos años, una terrible sequía se extendió por las tierras de los quechuas. Todas las plantas comenzaron a sufrir por la falta de agua. Si no llovía pronto, todas las plantas y animales morirían. En esa tristeza y soledad, solo quedaba la planta de qantu, que puede crecer y florecer en el desierto con muy poca agua. Pero hasta la planta de qantu comenzó a secarse.

Dicen que la planta, al sentir que moría, desprendió un último brote de flor que salió volando, convertido en colibrí aleteó sus alas rápidamente y se dirigió a la cordillera. Voló sobre la laguna de Wacracochoa, pero no se detuvo a beber ni una gota. Siguió volando, cada vez más alto, cada vez más lejos, con sus pequeñas alas. Solo pensaba en llegar a la cumbre de la montaña donde vivía el dios Waitapallana.

Cuando se acercaba el colibrí, Waitapallana olió el perfume de la flor del qantu, su flor preferida. Pero solo vio al pequeño y valiente colibrí, oliendo a qantu. La pequeña avecilla le pidió que se compadeciera de la tierra y de los quechuas. Luego, agotado de tanto esfuerzo, el colibrí murió en las manos de Waitapallana.

Waitapallana, muy triste por la muerte del colibrí, miró hacia abajo y descubrió el sufrimiento y el dolor en la tierra de los quechuas. Waitapallana no pudo evitar



---

que dos enormes lágrimas de cristal de roca salieran de sus ojos, cayeran rodando montaña abajo hasta llegar a la laguna Wacracocha y despertaran a la gran serpiente Amaru. Ella, de pronto, salió volando y con sus grandes alas hizo sombra sobre el mundo. Podía verse al gran Amaru con su cola de pez y escamas de todos los colores. El brillo de sus ojos fue más fuerte que el sol y su aliento se convirtió en una espesa niebla que cubrió los cerros. De su cola de pez salió bastante granizo. Al sacudir las alas empapadas, hizo llover durante días.

Del reflejo de sus escamas de muchos colores nació el arco iris, que anunciaba la calma.

Luego volvió a enroscarse en los montes, hundió su cabeza brillante en el lago y volvió a dormirse. Pero la misión del colibrí había sido cumplida.

Los quechuas, aliviados, veían renacer su imperio, en medio de la lluvia. También descubrían ríos, allí donde las sacudidas de Amaru hundieron la tierra.

Cuentan desde entonces que los quechuas nunca olvidan cómo una pequeña flor del desierto y su transformación en colibrí salvó al mundo de la sequía.



# Actividades

## 1. Responde.

a) ¿Para qué voló el colibrí a la cumbre de la montaña?

-----  
-----  
-----

b) ¿Por qué Waitapallana derramó dos enormes lágrimas de cristal de roca?

-----  
-----  
-----

## 2. Escribe **V** si la oración es verdadera o **F** si es falsa.

Solo las plantas más pequeñas se salvaron de la sequía.

El colibrí brotó de la flor de qantu y fue volando hasta la cumbre del dios Waitapallana.

El dios Waitapallana se compadeció de los quechuas y salvó a la Tierra.

## 3. Marca la respuesta.

¿Cuál es el problema en la historia?

a) La flor de qantu se había quedado sin tierras.

b) Había una gran sequía en la tierra quechua.

c) El colibrí no pudo volar tan alto.

Ahora, marca cuál fue la solución al problema en la historia.

Los quechuas encontraron nuevos ríos.

Amaru hizo llover sobre la tierra de los quechuas.

Waitapallana descubrió el dolor en la tierra de los quechuas.



## Actividades

4. Enumera los hechos del 1 al 4 según el orden en el que ocurrieron.

La sequía terminó, y hombres, animales y plantas se salvaron.

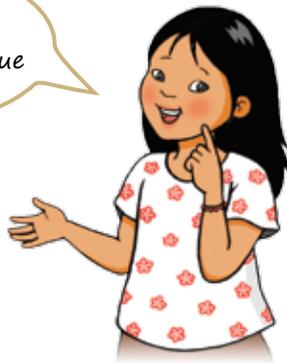
El dios Waitapallana dejó caer dos grandes lágrimas de cristal de roca.

Las lágrimas de Waitapallana despertaron al Amaru.

El colibrí pidió al dios Waitapallana que ayudara a las tierras de los quechuas.

5. Lee lo que dice la niña sobre el texto.

*Pero lo que hizo el Amaru fue más importante que lo que hizo el colibrí.*



¿Por qué crees que la niña piensa que lo que hizo el Amaru fue lo más importante de la historia?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

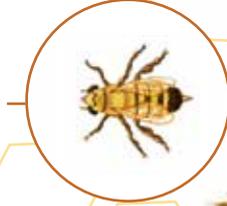
# Las abejas

A pesar de su pequeño tamaño, la abeja es uno de los insectos más inteligentes y trabajadores del mundo animal. Esto la hace uno de los seres más curiosos de la naturaleza.

## Hay tres tipos de abeja, según su forma y las tareas que realiza.

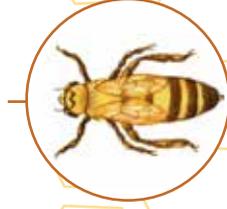
### Obrera

Construye el panal, donde almacena el polen y néctar. También ventila el panal agitando sus alas y cuida que ningún intruso entre a la colmena. La abeja obrera vive alrededor de cuarenta y cinco días.



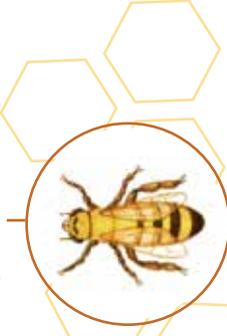
### Reina

Es la encargada de poner los huevos en el panal. Para ello, se alimenta con una sustancia muy nutritiva llamada jalea real. Puede poner hasta dos mil huevos por día durante los cuatro años que vive. Es la abeja más grande del panal.



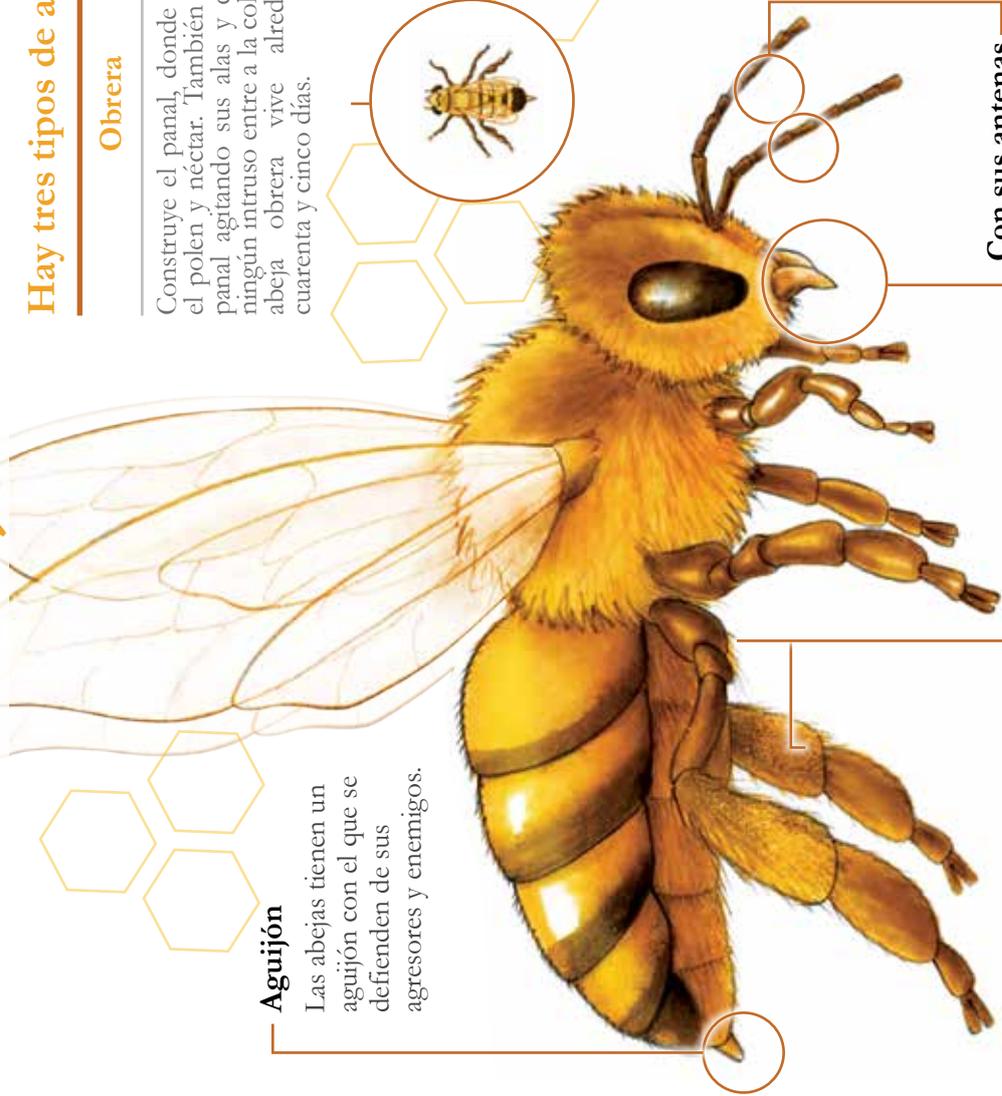
### Zángano

Son los únicos machos del panal. No trabajan, y su misión solo es fecundar a la reina. Luego de la fecundación, la abeja reina lo mata. Si llegan a salir del panal, sus compañeras ya no los dejan entrar. A diferencia de la reina y la obrera, el zángano no tiene aguijón.



### Aguijón

Las abejas tienen un aguijón con el que se defienden de sus agresores y enemigos.



La abeja tiene en sus patas y en parte de su barriga, **pequeños pelitos** en los que se le pega un polvo amarillo llamado polen que extrae de las flores.

### Con sus antenas

puede percibir olores y la temperatura.

### Con su boca

puede elaborar cera para construir el panal.

## La picadura

Son insectos muy tranquilos, pero si se sienten amenazados, pueden picar con su aguijón venenoso.



1. Clava su aguijón en la piel.

2. Cuando la abeja intenta irse, se quedan su aguijón y la parte de su abdomen en la piel.

La zona se inflama.

El aguijón tiene ranuras que hacen que se quede dentro de la piel de la persona.

El veneno provoca dolor, hinchazón y disminución en los latidos del corazón.

El veneno es inyectado por una aguja que está en el interior del aguijón.

## ¿Sabías que... en una colonia de abejas solo puede haber una abeja reina?

Por eso, la misión de la primera reina que nace es destruir todas las otras larvas cuyo destino también era ser reinas. Si nacieran dos abejas reinas a la vez, tendrían que luchar a muerte.



# Actividades

## 1. Responde.

a) ¿Para qué le sirven a la abeja los pelitos que tienen en sus patas y en parte de su barriga?

-----  
-----

b) ¿Qué pierde la abeja cuando pica a sus agresores?

-----  
-----

## 2. Completa.

¿Qué ideas principales encontramos en el texto?



○ Funciones de las partes del cuerpo de las abejas.

○ -----  
-----  
-----  
○ -----  
-----  
-----

## 3. Lee este pequeño texto.

Las hormigas son unos insectos sociales que viven en comunidades organizadas bajo tierra o en árboles llamados “hormigueros”. Las comunidades de hormigas están dirigidas por una o varias reinas. La misión de las reinas es poner miles de huevos. Las hormigas trabajadoras recolectan comida, cuidan las crías de la reina, construyen el hormiguero y realizan otras labores.

**Ahora, averigua algunas semejanzas y diferencias entre las hormigas y las abejas. Escribe en tu cuaderno lo que has investigado.**



Lee esta linda historia de amor por la naturaleza y los animales.

¡Te encantará!

## La leyenda de Chogui

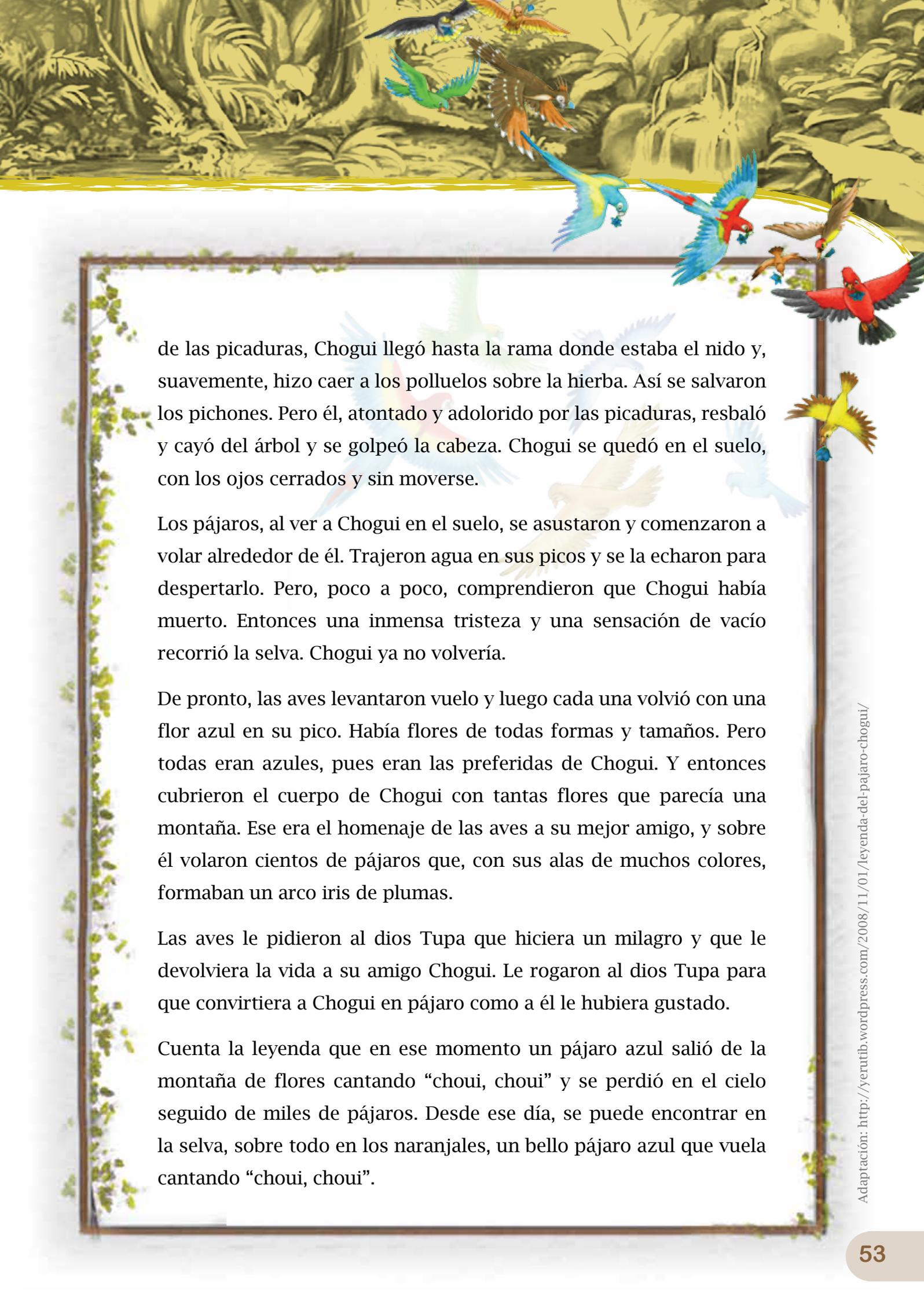
Chogui era un niño que vivía con sus padres en la selva. Él no era un niño como todos. A él le gustaba quedarse en la selva para hablar con los pájaros. Muchas veces, sentado sobre el tronco de un viejo árbol, tocaba lindas melodías con su flauta, y las aves respondían con hermosos cantos dando vueltas alrededor de él.

Cuando Chogui se bañaba en el manantial, los pájaros se mojaban con él y alegremente hundían sus picos y patitas en el agua fresca. Algunas veces, Chogui seguía silenciosamente a los cazadores de pájaros y avisaba a las aves del peligro. Cuando eso pasaba, el apu de su pueblo se molestaba y no lo dejaba salir de la comunidad por algunos días. Entonces, los pájaros visitaban a Chogui y le traían en sus picos jugo de naranja y miel, que tanto le gustaban al niño.

Un día, un picaflor se acercó desesperado. Sus pichones estaban en un árbol que había sido invadido por las “hormigas asesinas de la selva”.

Estas hormigas atacan a un animal hasta matarlo. La madre picaflor lloraba por lo que le podría pasar a sus hijitos.

Entonces, Chogui corrió hacia la selva y subió al árbol inmediatamente. Al trepar, fue atacado por las hormigas, que lo picaron ferozmente. A pesar



de las picaduras, Chogui llegó hasta la rama donde estaba el nido y, suavemente, hizo caer a los polluelos sobre la hierba. Así se salvaron los pichones. Pero él, atontado y adolorido por las picaduras, resbaló y cayó del árbol y se golpeó la cabeza. Chogui se quedó en el suelo, con los ojos cerrados y sin moverse.

Los pájaros, al ver a Chogui en el suelo, se asustaron y comenzaron a volar alrededor de él. Trajeron agua en sus picos y se la echaron para despertarlo. Pero, poco a poco, comprendieron que Chogui había muerto. Entonces una inmensa tristeza y una sensación de vacío recorrió la selva. Chogui ya no volvería.

De pronto, las aves levantaron vuelo y luego cada una volvió con una flor azul en su pico. Había flores de todas formas y tamaños. Pero todas eran azules, pues eran las preferidas de Chogui. Y entonces cubrieron el cuerpo de Chogui con tantas flores que parecía una montaña. Ese era el homenaje de las aves a su mejor amigo, y sobre él volaron cientos de pájaros que, con sus alas de muchos colores, formaban un arco iris de plumas.

Las aves le pidieron al dios Tupa que hiciera un milagro y que le devolviera la vida a su amigo Chogui. Le rogaron al dios Tupa para que convirtiera a Chogui en pájaro como a él le hubiera gustado.

Cuenta la leyenda que en ese momento un pájaro azul salió de la montaña de flores cantando “choui, choui” y se perdió en el cielo seguido de miles de pájaros. Desde ese día, se puede encontrar en la selva, sobre todo en los naranjales, un bello pájaro azul que vuela cantando “choui, choui”.



# Actividades

## 1. Responde.

a ¿Por qué Chogui era un niño tan querido por las aves?

.....  
.....

b ¿Por qué las aves cubrieron el cuerpo de Chogui con flores azules?

.....

## 2. Lee y responde.



Yo creo que hizo mal el apu de la comunidad cuando se molestó y no dejó salir a Chogui.

¿Estás de acuerdo con el niño? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....

## 3. ¿De qué trata principalmente el cuento? Marca tu respuesta.

De la crueldad de las hormigas asesinas.

De la amistad del dios Tupa con los animales.

Del sacrificio de Chogui por las aves.

## 4. Según el orden en que sucedieron, escribe los hechos que faltan.

Un picaflor le pidió ayuda a Chogui.

.....  
.....

Chogui fue atacado por las hormigas.

.....  
.....

Chogui cayó del árbol.

.....  
.....

De pronto, las aves trajeron flores azules en sus picos.

.....  
.....



PERÚ

Ministerio  
de Educación

### **JAIME SAAVEDRA CHANDUVÍ**

MINISTRO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ

### **JUAN PABLO SILVA MACHER**

VICEMINISTRO DE GESTIÓN INSTITUCIONAL

### **FLAVIO FIGALLO RIVADENEYRA**

VICEMINISTRO DE GESTIÓN PEDAGÓGICA

### **JORGE MANUEL MESINAS MONTERO**

SECRETARIO DE PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

### **JOSÉ CARLOS CHÁVEZ**

JEFE DE LA OFICINA DE PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA Y MEDICIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA

### **LILIANA MIRANDA MOLINA**

JEFA DE LA UNIDAD DE MEDICIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA

## **“MIS LECTURAS FAVORITAS 2015”**

### **Responsables de la elaboración de este material:**

#### **Tania Pacheco Valenzuela**

Coordinadora del Equipo de Evaluación

#### **Fernando Llanos Masciotti**

Subcoordinador del Equipo de Evaluación de IE EIB

#### **Equipo de Especialistas UMC de evaluación de IE EIB:**

Hermenegildo Espejo Apikai (Especialista Awajún)

Wilder Rodríguez Gonzales (Especialista Shipibo-Konibo)

Jainor Saavedra Salas (Especialista Quechua Cusco Collao)

Edgar Sanga Calamullo (Especialista Aimara)

Martín Talancho De La Cruz (Especialista en lenguas originarias y Castellano como segunda lengua)

#### **Elaboración y adaptación de textos en Quechua Chanka:**

Aurea Condori Janampa

#### **Participaron en la revisión de este material:**

Jessica Simon, Yoni Arámbulo, Patricia Soto y Carmen Carpio

#### **Corrección de estilo:**

Daniel Soria Pereyra

#### **Ilustraciones:**

Patricia Nishimata Oishi

#### **Diagramador:**

Claudio Pebe Espinoza

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: N° 2015 - 03268

Primera edición: Lima, febrero 2015

Tiraje: 24,074

De esta edición:

© Ministerio de Educación

Calle del Comercio N° 193, San Borja. Lima 41, Perú. Teléfono: 615-5800

[www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)

[medicion@minedu.gob.pe](mailto:medicion@minedu.gob.pe)

Impreso por: ENOTRIA S.A.

Se permite la copia o la transmisión de partes o de toda esta obra sin requerir permiso previo; basta con citar la fuente.

Impreso en el Perú.

