

EN EL CORAZÓN DE LA ESCUELA PALPITA LA INNOVACIÓN

Una propuesta para aprender a sistematizar
experiencias de innovación
y buenas prácticas educativas



EN EL CORAZÓN DE LA ESCUELA PALPITA LA INNOVACIÓN

Una propuesta para aprender a sistematizar experiencias de innovación y buenas prácticas educativas



FONDEP - Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana

Consejo Nacional de Administración del FONDEP (CONAF)

Luis Adrián Bretel Bibus - Presidente
Jesús Ruitón Cabanillas
Jorge Luis Jaime Cardenas
Manuel Hermenegildo Santos Montoro

Gerente Ejecutivo

Francisco Fidel Rojas Luján

Unidad de Gestión del Conocimiento

Nadja Juárez Abad - Responsable
Patricia Quevedo Castañeda - Elaboración de contenidos
Jaime Montes García
Juan José Yupanqui Llancari
Beatriz López Mejía
Franz León Rojas

Equipo que colaboró en la validación de contenidos

María de la Luz Morgan - Consultora en sistematización
Marcela Mendoza García - Asesora “Jugando Aprendo”
Estela Aguilar Calero - Directora IEI N°607
Julia Izquierdo Acuña - Docente IEI N°607
Iván Gonzales Pareja - Docente IEI N° 897
Deissy Torres Dávila - Docente Módulo Santa Rosa

Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana

Dirección: Av. Paseo del Bosque 940, San Borja, Lima-Perú.
Web: <http://www.fondep.gob.pe>
Teléfono: 4353905 - 4353904 (anexo 101 - 111)

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2014-07604

Diagramación e ilustración: Carlos Cuadros Oriundo

Impreso por: Victor Alejandro Pasache Córdova
Av. República del Perú N° 776 Urb. Huaquillay - Lima - Comas

ÍNDICE

Presentación	5
Introducción	6
Capítulo 1: ¿Cómo entendemos la sistematización de experiencias educativas?	7
1.1 ¿La sistematización puede ser una oportunidad para tu escuela?	7
1.2 ¿Cómo definimos la sistematización de experiencias educativas?	11
1.3 ¿Qué modalidades de sistematización existen?	12
Capítulo 2: ¿Cuál es la contribución de la sistematización a la calidad educativa?	13
2.1 El fortalecimiento de capacidades de docentes y directivos	13
2.2 El fortalecimiento pedagógico de las escuelas	17
Capítulo 3: ¿Qué criterios y requisitos tomar en cuenta para sistematizar experiencias educativas?	21
3.1 ¿Cómo identificamos las experiencias de innovación y buenas prácticas educativas que vamos a sistematizar?	22
3.2 ¿Qué dimensiones de mi experiencia educativa debo tomar en cuenta para sistematizar?	24
Capítulo 4: ¿Cómo sistematizar las experiencias educativas?	29
4.1 ¿Cuál es la brújula de la sistematización?	29
4.2 En busca del corazón de la experiencia	30
4.2.1 ¿Cómo formular el corazón de tu experiencia?	31
4.2.2 ¿Qué son los ejes de la sistematización?	32
4.3 Los cuatro momentos para encontrar el corazón	36
4.4 ¿Cuáles son los pasos para sistematizar experiencias educativas?	40
Referencias Bibliográficas	67
Anexos	68

PRESENTACIÓN

“...hay hermanos
muchísimo que hacer”

César Vallejo

El maestro peruano, César Vallejo, solía reunirse con sus colegas a la hora del recreo en el patio de la escuela N° 241 Pedro Ureña, el famoso “Centro Viejo” de la ciudad de Trujillo, allá por el año 1914, para dialogar sobre diferentes aspectos del quehacer educativo del Perú y de su colegio.

En una de esas reuniones, con tono preocupado les habló de esta manera: “Hermanos, he estado meditando profundamente sobre nuestra situación como maestros del Perú y he llegado a dos conclusiones: la primera es que la mayoría de los maestros peruanos no sabemos leer y esto es grave; pero la segunda conclusión a la que he llegado es más grave aún y es que la gran mayoría de maestros del Perú tampoco sabemos escribir”.

Los colegas de Vallejo se incomodaron mucho y le exigieron que les explique porqué hacía ese tipo de afirmaciones, a lo que Vallejo respondió: “Les digo que la mayoría de maestros del Perú no sabemos leer porque no leemos en la mente y en el corazón de nuestros niños, entonces muchas veces no los comprendemos y no les podemos amar y enseñar; no sabemos leer en esa dura realidad que los rodea y entonces no podemos orientar su formación según esas necesidades... Y les digo que la gran mayoría no sabemos escribir porque hay muchas experiencias de maestros, valiosísimas, que inexorablemente se pierden porque no las escriben, no las plasman y entonces mueren con su autor, no se pueden compartir”. Los maestros quedaron sumidos en un profundo silencio.

Ambas conclusiones a las que llegó Vallejo se mantienen vigentes en los tiempos actuales, a pesar de haber transcurrido cerca de cien años. Y es en este desafío que enmarcamos la presente publicación, especialmente respondiendo a la segunda conclusión referida a “escribir las experiencias”, es decir, a sistematizarlas.

El FONDEP, tomando el legado de Vallejo y respondiendo a sugerencias de directivos, docentes y estudiantes, pone al alcance de la comunidad educativa la propuesta “En el corazón de la escuela palpita la innovación”, con la esperanza de apoyar a todo aquel que, como Vallejo, quiera sistematizar sus experiencias para compartirlas con otros actores del proceso educativo, inspirando y fortaleciendo el movimiento del cambio por la educación peruana.

Luis Adrián Bretel Bibus
Presidente del FONDEP

INTRODUCCIÓN

Querido docente y directivo de escuela¹:

Sistematizar es otra forma de contar nuestras historias, que en educación no es otra cosa que contar historias de vida, de cambios, de formación de personas. No hay mejores historias que éstas.

Por eso, no podemos perdernos la oportunidad de descubrir el corazón de cada experiencia educativa, de estar atentos a su desarrollo, comunicarla y compartirla para mejorar los aprendizajes de estudiantes, docentes, familias o comunidades.

Te invitamos a recorrer esta propuesta como se hace el recorrido por una aventura de aprendizajes y de conocimientos, porque de eso se trata. En las siguientes páginas encontrarás enfoques y metodologías que te irán guiando paso a paso en el proceso para sistematizar tus buenas prácticas o innovaciones educativas en cualquier ámbito de la gestión escolar o de procesos pedagógicos, sea cual fuere el nivel o modalidad de tu escuela.

Con esta propuesta podrás sistematizar experiencias ya vividas, aquellas que están en proceso, y especialmente las que estás iniciando. Podrás fortalecer un espiral de mejora continua y dándote la oportunidad de irradiar el conocimiento que tu escuela está generando.

El valor agregado de nuestra propuesta se encuentra en la posibilidad de hacer sistematización-acción, haciendo de tu quehacer pedagógico una fuente extraordinaria de insumos, anotando e interpretando el factor innovador de tu propia praxis, ayudándote a documentar, generar evidencias e interpretar tu experiencia a la par que la desarrollas.

En el capítulo 1 te ofrecemos el sustento sobre la sistematización-acción, para sumergirte en una lógica de mejora continua que renueva tu práctica. En el capítulo 2 aprenderás a desarrollar estrategias que permitan el fortalecimiento de capacidades de docentes y directivos. En el capítulo 3 se sugieren propuestas y marcos a tomar en cuenta para orientar la sistematización. En el capítulo 4 se desarrollan los cinco pasos para sistematizar, a través de los cuales se realizará la entusiasta tarea de buscar el “corazón de tu experiencia educativa”.

El desafío está trazado, escribamos las historias que inspiran el cambio educativo, y por tanto, el cambio hacia el desarrollo humano.
¡Adelante!

¹ Para el caso de esta propuesta, el término “escuela” estará aludiendo a instituciones educativas en sus diversos niveles y modalidades.

1

¿CÓMO ENTENDEMOS LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS?

1.1 ¿La sistematización puede ser una oportunidad para mejorar tu escuela?

Escuelas como la tuya, que hoy se animan a innovar su práctica educativa, están demostrando cambios cualitativos en la forma de hacer educación. Pero sobretodo, están mostrando con evidencias, las formas en que logran desarrollar los aprendizajes fundamentales de modo efectivo y creativo. Sistematizar esas experiencias apertura la posibilidad de irradiar sus conocimientos y utilizar los propios aprendizajes para la mejora continua.

Sin embargo, la carga de trabajo que tienen docentes y directivos a veces los desaniman de emprender procesos de sistematización. La propuesta que te ofrecemos está orientada a docentes y directivos como tú, que deciden sistematizar aunque eventualmente puedan sentirse preocupados de que vaya a “alcanzar el tiempo” o vayan a “duplicar sus esfuerzos”.

Esta propuesta metodológica se basa en un enfoque de sistematización-acción, con el fin de que puedas usar los insumos de tu propio trabajo educativo para sistematizar y enriquecer tu labor en el aula tanto como en tu institución educativa. Este enfoque considera que son ustedes, los mismos protagonistas de la experiencia educativa, quienes deben liderar los procesos de sistematización interpretando sus vivencias y plasmándolas por escrito para que no se pierdan.

A continuación te mostramos los fundamentos centrales de esta propuesta de sistematización para escuelas.



Idea 1: La sistematización es una oportunidad para aprender de tu experiencia educativa²

Sistematizar es aprender de la propia experiencia y permitir que otros aprendan. Esto implica reconocer el potencial que tienen las experiencias educativas para producir conocimiento a partir del despliegue de estrategias y prácticas - tanto de gestión como de índole pedagógica - que han demostrado un efecto significativo en los aprendizajes fundamentales. Este aprendizaje es muy valioso tanto para los actores de la misma experiencia como para otros actores externos.

Cada experiencia es única e irrepetible y la sistematización no tiene como intención promover la réplica de la experiencia en sí misma, sino irradiar los aprendizajes y el conocimiento derivado a partir de ella entre diferentes comunidades educativas, permitiendo que otros docentes y directivos puedan usarlo, adaptarlo y mejorar su labor educativa.

De esta manera, la sistematización de experiencias es una oportunidad para contribuir a “democratizar la capacidad de innovar”, permitiendo comunicar y compartir los aprendizajes y conocimientos a modo de referente valioso para el cambio y la transformación de otras escuelas.



A través de la sistematización puedes aprender de tu experiencia e inspirar a otros a innovar en sus escuelas

Si en este punto te estás preguntando cómo genera conocimiento tu experiencia, deberás tener paciencia, puesto que el reconstruir tu experiencia pasada, o hacerte consciente mientras experimentas tu propuesta en el presente, hallarás la respuesta. Sin embargo, podemos decirte que en la generación y gestión del conocimiento intervienen tres factores: tú como agente en el que está localizado el conocimiento, los datos que surgen de la realidad, y la información que es el vehículo entre tú y esos datos.

- 2 La propuesta que te presentamos se basa en el enfoque de Oscar Jara quien toma al actor de la experiencia como protagonista de la sistematización poniendo de relieve la importancia de un enfoque participativo, donde la sistematización se convierte en una oportunidad para aprender a partir de la propia vivencia.



Idea 2: La sistematización es una ruta para interpretar tu experiencia educativa

Sistematizar requiere más que reflexionar, implica interpretar la experiencia para convertirla en conocimiento. Hay que traducir la experiencia educativa y llevarla del nivel concreto de lo vivido a un nivel de abstracción que permita alimentar cuerpos teóricos más amplios.

Interpretar quiere decir analizar los aspectos más relevantes de tu experiencia, elegir cuáles vas a sistematizar y luego lograr una síntesis clara que consolide el “valor agregado” de la experiencia. Al final, la idea es comunicar aquello que verdaderamente sea útil para otros por su impacto y creatividad.

Este valor agregado es para nuestra propuesta el “**corazón de la experiencia**”, ya que es el motor que genera el cambio y la transformación en la comunidad educativa. Tu tarea será encontrar este corazón en la experiencia realizada, o incluso, mientras la vas desarrollando. Pero ten en cuenta que “lo esencial es invisible a los ojos”³, así que esta búsqueda requiere mucha sensibilidad y reflexión crítica, así como una ruta que te permita hacerlo de modo ordenado y planificado.

La tarea de interpretación tiene dos exigencias principalmente:

1. La primera es que debe ser una tarea compartida y todos los involucrados deben dar su punto de vista sobre lo vivido. Solo así no se corre el riesgo de que las conclusiones sean personales y se contrasten con los demás, de ese modo se valida el conocimiento generado por la experiencia.
2. La otra exigencia es complementar la tarea de interpretación con la lectura de marcos teóricos y pedagógicos que enriquezcan el trabajo de análisis y síntesis al momento de sistematizar.

Sólo la interpretación crítica te permitirá encontrar el “corazón de tu experiencia” y generar conocimiento sobre ella, que es la razón de ser de la sistematización



3 Fragmento de “El Principito”- Antoine de Saint Exupéry Francia, 1943



Idea 3: La sistematización ofrece un ciclo de acción que enriquece tu trabajo

Esta propuesta se basa en un enfoque de sistematización-acción⁴, donde tu acción educativa ofrece los insumos para sistematizar y los resultados de la sistematización brindan aprendizajes valiosos para mejorar la práctica educativa, de manera cíclica.



El ciclo de acción que te ofrece esta propuesta te permitirá usar los insumos derivados de tu práctica educativa para interpretarlos, convirtiendo así la experiencia en conocimiento. Este conocimiento será un valioso aprendizaje para mejorar y renovar tu práctica educativa tanto como para movilizar el conocimiento entre otras escuelas.

La sistematización no solo consiste en describir tu experiencia, sino en obtener conocimientos valiosos sobre aspectos centrales que puedas difundir y que te sirvan como capital para el desarrollo constante. Este ciclo ayuda a mejorar la labor pedagógica de tu institución educativa y los aprendizajes pueden llegar a diferentes puertos y más escuelas podrán animarse a renovar o innovar como tú.

4 La sistematización-acción comparte el mismo enfoque de la investigación-acción en la medida que pueda generar y recrear espirales de interpretación de la práctica educativa que permita mejorarla y renovarla mientras se está produciendo.

1.2 ¿Cómo definimos la sistematización de experiencias educativas?



Desde las concepciones anteriormente planteadas, el FONDEP propone una definición de sistematización que se basa en el enfoque de sistematización-acción, con especial atención a las experiencias de innovación y buenas prácticas educativas.

La sistematización es: “La interpretación crítica de la experiencia educativa que permite la reconstrucción y documentación planificada de la misma, con el fin de descubrir aspectos claves que la convierten en referente potencial para generar conocimientos y aportar al cambio educativo”

Para comprender mejor la definición te ofrecemos un análisis de sus partes:

“La sistematización es la interpretación crítica de la experiencia educativa”

La sistematización tiene como finalidad mostrar los éxitos y fracasos de la experiencia con honestidad, para lo cual es necesario un profundo proceso de análisis e interpretación de la experiencia, principalmente por parte de quienes la vivieron.

“...que permite la reconstrucción y documentación planificada de la misma”

El análisis de la experiencia te va a permitir reconstruir la experiencia basándote en las evidencias tales como fotos, registros de testimonios, evaluaciones escritas, trabajos, producciones gráfico- plásticas, etc., que puedan ayudarte tanto para registrar como para evaluar mejor a tus estudiantes, tu práctica pedagógica, y tu gestión como directivo. Pero para que esta tarea contribuya con tu labor cotidiana en lugar de duplicarla es importante que planifiques estas tareas y la incluyas en tu programación pedagógica.

“...con el fin de descubrir aspectos claves que hacen a la experiencia referente potencial para generar conocimientos y aportar al cambio educativo”

La sistematización te permitirá valorar los factores más relevantes de la experiencia y así generar conocimiento útil para inspirar y reinventar otras prácticas educativas, lo que contribuirá con el logro y mejora de la calidad de los aprendizajes fundamentales de los estudiantes y aportará al mejoramiento del sistema educativo nacional.

1.3 ¿Qué modalidades de sistematización existen?

Existen tres modalidades de sistematización, dependiendo del estado temporal de la experiencia.

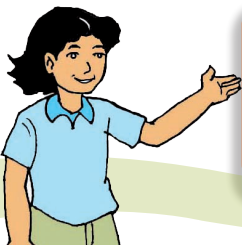
1. Sistematización Retrospectiva: Se realiza cuando ha terminado la experiencia. Los actores o el consultor se reúnen para recordar, organizar e interpretar lo vivido. Su objetivo es poder tener una memoria de la experiencia y rescatar los aprendizajes logrados.

2. Sistematización Correctiva: Se realiza cuando la experiencia está en proceso. En este caso tiene similitud con la modalidad retrospectiva porque los actores y el consultor se reúnen para recordar e interpretar lo vivido. Sin embargo, la finalidad es detenerse en medio de la experiencia para comprender lo que ha estado sucediendo y mejorar el trabajo con los aprendizajes que surgen de lo vivido.

3. Sistematización Prospectiva: Se realiza cuando la experiencia se va a iniciar o cuando está sucediendo, pero en este caso, uno va a sistematizar hacia adelante, no hacia atrás. El objetivo de esta modalidad es poder aprovechar la sistematización para recoger los componentes que van surgiendo a medida que se va viviendo la experiencia y, a diferencia de las otras modalidades, tiene el gran beneficio de darnos insumos valiosos que también puedan ser útiles para efectos de sistematizaciones de corte o incluso para la evaluación.

Con la finalidad de ofrecerte una propuesta metodológica que pueda servirte para las tres modalidades, se han recogido los aportes metodológicos de las modalidades retrospectiva y correctiva en base a la literatura ya existente, y se ha puesto mayor énfasis en la modalidad prospectiva considerando las características y necesidades de la dinámica educativa, con una orientación de mejora continua.

RECUERDA



Esta propuesta metodológica es para que sistematices tu experiencia hacia adelante, a medida que la vas viviendo, pero también puede ayudarte a reconstruir experiencias pasadas

2

¿CUÁL ES LA CONTRIBUCIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS INNOVADORAS A LA CALIDAD EDUCATIVA?

La sistematización tiene numerosos aportes para mejorar la calidad de la educación. Entre estos se encuentra la contribución que hace tanto con el fortalecimiento de capacidades de docentes y directivos, como a la mejora de la calidad del servicio educativo que se brinda en las escuelas.

2.1 El fortalecimiento de capacidades de docentes y directivos

Generando evidencia sobre tu práctica pedagógica o de gestión escolar

Todos los días recibimos información valiosa de parte de nuestros estudiantes, docentes y familias, poniendo en práctica estrategias que hemos planificado y otras que creamos en la interacción cotidiana. Al finalizar la semana mucha de esta información queda en el recuerdo, que casi siempre es frágil y corre el peligro de perderse. Algunas veces logramos transmitir nuestros descubrimientos a nuestros colegas, comentándoles la manera en que reaccionaron nuestros estudiantes con tal o cual actividad, otras veces tomamos nota o guardamos registro de sus actividades más significativas, y pocas veces anotamos los testimonios o reacciones de nuestros estudiantes tomando en cuenta estas observaciones para evaluarlos al final del bimestre o del año.



RECUERDA

Sistematizamos para generar valiosos aprendizajes que ayudarán a mejorar nuestra labor y a otras escuelas a renovar sus prácticas pedagógicas



En este sentido, como docente o director, la sistematización te permite registrar y dejar evidencia sobre tu trabajo, de modo que en el futuro podrás volver a utilizar dicha información, así como compartirla con otros colegas.

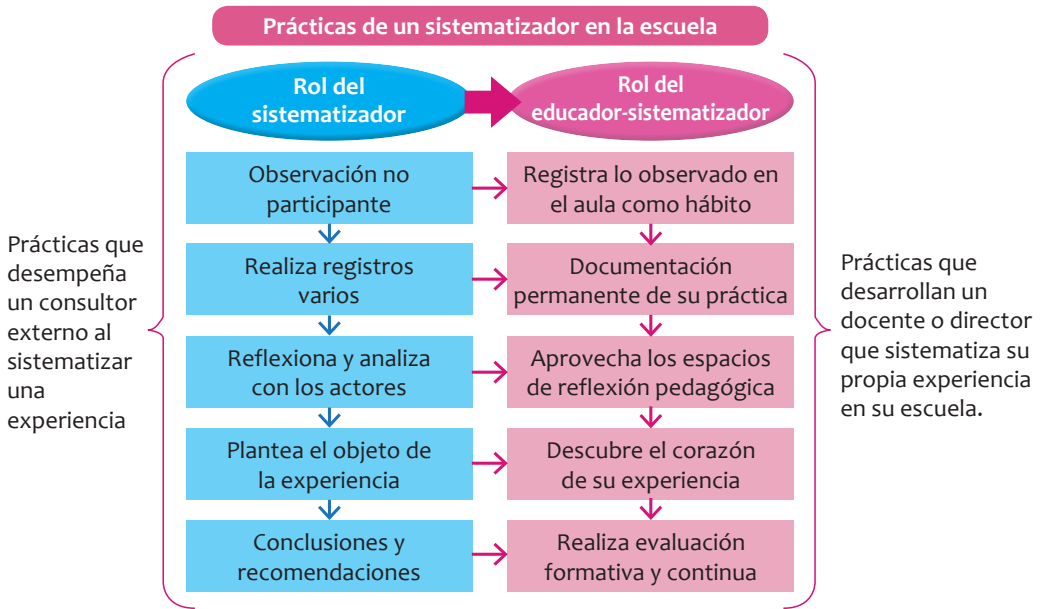
- **Como Docente.** La sistematización te permitirá documentar tu experiencia en el presente, tomando nota tanto de tus propias prácticas pedagógicas, así como de los avances de tus estudiantes. Estos insumos te van a ayudar a planificar mejor tus sesiones, conocer y evaluar mejor a tus estudiantes.
- **Como Directivo.** La sistematización te permitirá mirar tu propia gestión escolar, ayudándote a generar registros sobre la participación de tus estudiantes, docentes, familias, aliados y otros actores de la comunidad educativa frente a las propuestas y estrategias que despliega tu institución. Asimismo, te puede ayudar a organizar las evidencias para reflexionar junto a tus maestros sobre las fortalezas o vacíos pedagógicos de la escuela.



Beneficios y competencias del educador-sistematizador

Sistematizar en la escuela te da el privilegio de recoger la información mientras está sucediendo y debes aprovechar esta oportunidad, para afinar algunas de tus prácticas pedagógicas. Por ello, esta propuesta ha sido elaborada pensando en aquellas actividades y habilidades que podrían ayudarte a “despertar la metacognición”; es decir, ser más consciente de tu práctica y de cómo se desarrolla tu propio proceso de aprendizaje, así como de las reacciones de tus estudiantes durante la clase. Todo esto te permitirá gestionar mejor tu trabajo en el aula y en la escuela.

A continuación te presentamos un gráfico donde se visualizan los beneficios que tiene un sistematizador que vive la experiencia, a diferencia de uno externo. En este gráfico puedes ver las prácticas que normalmente desarrolla un sistematizador externo y las prácticas que te animamos a insertar en tu experiencia educativa con el fin de convertirte en un educador-sistematizador y así lograr innovar tu práctica de modo permanente.



Como puedes ver, normalmente el **sistematizador externo** requiere un conocimiento de la experiencia desde fuera y va acercándose a la misma a partir de la observación y la entrevista. De esta manera, las actividades del sistematizador externo se remiten a hacer:

- Observación del trabajo en las aulas y en otros espacios de las escuelas, así como entrevistas a los actores.
- Generar registros, sobre todo de lo que ha visto y oído.
- Hacer un análisis de la experiencia con la información que ha recogido de los actores o hacer la reflexión con ellos.
- Descubrir los aspectos más relevantes de la experiencia (objeto y ejes).
- Obtener conclusiones y recomendaciones.

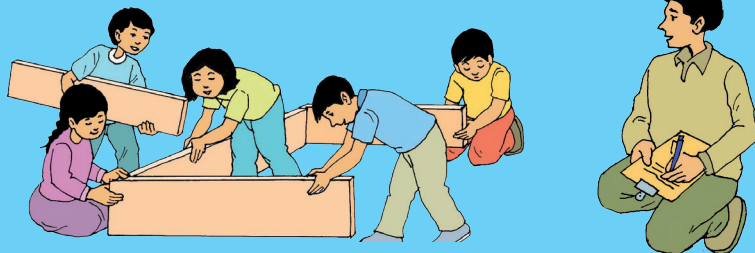
En cambio, el **educador que sistematiza en la escuela** tiene la información al alcance ya que se encuentra inmerso en su propia experiencia educativa. Esto dota de un valor agregado a su trabajo y además fortalece sus competencias pedagógicas desarrollando acciones tales como:

- Escribir lo que observa en su aula o escuela, convirtiéndola en un hábito.
- Ordenar y documentar todos los registros y materiales que sus estudiantes o docentes produzcan de modo ordenado.
- Aprovechar los espacios de reflexión pedagógica o de gestión escolar para analizar la información que ha recogido junto con sus colegas.
- Buscar de modo permanente aquello que hace “especial” a la experiencia educativa de su aula o escuela, con el fin de reforzar los aspectos positivos.
- Utilizar la información recogida para implementar procesos de evaluación formativa y continua que te ayude a mejorar los reportes en libretas, la programación pedagógica, y la gestión institucional.

Este conjunto de prácticas te ayudarán a mantener un estado de metacognición permanente sobre tu propia experiencia educativa, ayudándote a estar siempre alerta y consciente sobre la información que recibes a diario de tus alumnos, padres y colegas. Este proceso debe ser llevado con total honestidad sobre tu práctica ayudándote a reconocer tanto los éxitos como los fracasos, pues esta es la única manera de aprender.

Perfil del sistematizador:

El docente o director que sistematiza debe tener una actitud abierta, debe ser capaz de mirar más allá de lo evidente, no ceñirse al plan, ya que eso puede restringirlo a querer solo evaluar su trabajo y no a querer aprender de lo vivido. Es importante que tenga una actitud crítica y auto-crítica, con amplia capacidad receptiva y una percepción alerta para mirar aquellos factores nuevos e inesperados que influyen en su experiencia educativa.



Tanto las prácticas de sistematización como las de innovación son hoy reconocidas y premiadas por el MINEDU a través de becas e incentivos



2.2 El fortalecimiento pedagógico de las escuelas

Introducir círculos de calidad en la gestión escolar y en los procesos pedagógicos

Por mucho tiempo, la escuela se ha llenado de actividades administrativas que han distraído a los docentes y directivos, de los esfuerzos de reflexión de la propia práctica educativa y de sistemas sólidos de evaluación de su quehacer pedagógico y del desarrollo integral de sus alumnos.

Las evidencias que recojas a partir de tu sistematización te permitirán enriquecer los procesos de evaluación continuos y formativos, introduciendo así círculos de calidad en tu labor. Es decir, si antes la mayor parte

del accionar educativo se centraba en planificar y ejecutar, ahora te preponemos: planificar, ejecutar, sistematizar, monitorear, evaluar y mejorar. Estas acciones te ayudarán a la mejora continua de tu labor pedagógica a nivel del aula o de la institución.

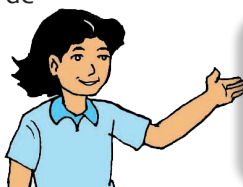
En este sentido, esta propuesta de sistematización tiene como finalidad brindarte un conjunto de herramientas que te sirvan tanto para sistematizar como para evaluar a tus alumnos y la gestión escolar que realizas. A continuación te explicamos la relación que existe entre la sistematización y la evaluación y porqué consideramos valioso que las pongas en práctica para mejorar tu labor educativa.

La relación entre la sistematización y la evaluación

Oscar Jara (2012) señala que la sistematización es un proceso que se vincula muy de cerca con la investigación y la evaluación, puesto que comparte con ellas el objetivo de generar conocimiento, encontrando la diferencia en el uso y forma de crear y comunicar estos conocimientos.

La investigación pretende comprender un fenómeno de la realidad basándose en un amplio marco teórico y así contribuir con el cúmulo de conocimiento existente sobre el tema de estudio.

La evaluación pretende medir los avances sobre aspectos específicos (logros de aprendizajes, impacto de estrategias didácticas en el aula) en comparación con el estado inicial. Contribuye con conocimiento particular sobre el cumplimiento de metas y permite generar juicios de valor sobre los factores que afectaron o mejoraron el proceso.



RECUERDA

La evaluación me dice "¿lo logré?" y la sistematización me dice "¿cómo lo logré?, ¿por qué lo logré o por qué no lo logré?"

La sistematización pretende interpretar la experiencia vivida identificando los aspectos más relevantes para convertirlos en conocimiento y comunicarlos a modo de aprendizajes.

La sistematización no tiene por objetivo evaluar los resultados de la experiencia sino comprender los factores del proceso, su principal contribución está en dar a conocer el proceso de la experiencia y los aspectos claves del éxito o fracaso de la misma.

Para lograrlo, la sistematización requiere destinar espacios y recursos para la reflexión y el análisis que puedes aprovechar para mejorar los procesos de evaluación en tu escuela. Sobre todo, porque la evaluación es un requisito de tu trabajo, sustentado en marcos y normativas públicas que debes cumplir y la sistematización puede ayudarte a mejorar esta labor.



Te animamos a revisar los siguientes documentos que respaldan la importancia de sistematizar tu experiencia educativa

Instrumento	Dominio	Competencias	Desempeños
Marco de Buen Desempeño docente	2	5	25, 26, 27, 28 y 29
	3	6	30 y 32
Marco de Buen Desempeño del Directivo	1	4	12 y 14
	2	6	21

La sistematización como una puerta al cambio y la transformación educativa

La principal finalidad de la sistematización es que con las evidencias recogidas puedas mejorar tanto tu labor, así como inspirar a otros a introducir cambios en su práctica educativa. De esta manera, docentes y directivos se pueden beneficiar de la siguiente manera:

Sistematizando para renovar la educación

- **Como Docente.** El esfuerzo que realizas para innovar tu práctica pedagógica introduciendo elementos y estrategias nuevas en el trabajo con tus estudiantes es muy valioso y muy potente para inspirar a otros docentes como tú a renovar el trabajo en sus aulas o tomar las tuyas como referente.
- **Como Director o Directora.** Compartir modelos de gestión educativos que han probado impacto puede convertir a tu escuela en un referente para tu comunidad o localidad, ayudando a otras escuelas a renovar sus prácticas en la gestión e incluso dar pistas para la generación de políticas locales a favor de la promoción de la innovación educativa.



RECUERDA

Un docente o directivo que sistematiza contribuye a la mejora de la calidad educativa y a la suma de méritos en su escalafón



3 | ¿QUÉ CRITERIOS Y DIMENSIONES TOMAR EN CUENTA PARA SISTEMATIZAR EXPERIENCIAS EDUCATIVAS?

La construcción de esta propuesta se ha inspirado en dos marcos educativos que iluminan tanto el enfoque como la metodología de la propuesta de sistematización. En este apartado te proponemos revisar con cuidado esta información, con el fin de que puedas identificar con claridad los aspectos más relevantes de tu experiencia educativa a sistematizar.

Las experiencias que compartas serán útiles y valiosas si inspiran nuevas prácticas de gestión pedagógica o institucional...

Eso sí, siempre y cuando, apunten al desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes...



3.1 ¿Cómo identificamos las experiencias de innovación y buenas prácticas educativas que vamos a sistematizar?

En el esfuerzo por identificar y reconocer las experiencias de innovación y buenas prácticas educativas, el FONDEP ha elaborado “El Marco de la Innovación y las Buenas Prácticas Educativas en el Perú. Una propuesta de criterios e indicadores para la identificación de experiencias”⁵.

Este documento reúne un conjunto de criterios a partir de los cuales se pueden analizar los rasgos que caracterizan un proceso de innovación o buena práctica. Es decir, responden a preguntas como: ¿Qué hace a la experiencia diferente?, ¿cómo se está gestionando el cambio para mejorar el servicio de la escuela?, ¿qué actores y espacios se están involucrando en el proceso de cambio y mejora?

Aquí un breve resumen de las definiciones de cada criterio:

1

Intencionalidad: Es la voluntad reflexiva de los actores educativos para renovar estructuras, concepciones o prácticas que orienten la mejora educativa significativa a través de objetivos y estrategias coherentes frente a una problemática identificada.

2

Reflexión: Consiste en el proceso sistemático de observar crítica y éticamente la acción educativa, para la mejora funcional de actividades, metodologías y/o resultados, a través de la sistematización, evaluación y difusión de conocimientos.

3

Creatividad: La creatividad es la capacidad de los actores involucrados para generar o adaptar ideas, introduciendo elementos originales frente al desafío del ideal educativo o de una problemática educativa priorizada.

5 Marco de la Innovación y las Buenas Prácticas Educativas en el Perú. Una propuesta de criterios e indicadores para la identificación de experiencias. FONDEP, 2013.

4

Pertinencia: Calidad de contextualizar el proceso y responder a las demandas y necesidades específicas del sujeto de la experiencia, considerando las prioridades educativas y las especificidades socioculturales.

5

Participación: Proceso a través del cual los actores de la experiencia proponen, se apropian y legitiman el cambio, participando activamente en la toma de decisiones y su implementación.

6

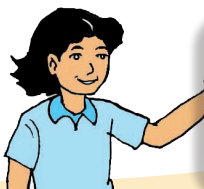
Impacto: Mide los cambios y efectos relevantes producidos en los actores del proceso a partir de la interacción de aprendizajes en ámbitos educativos diversos.

7

Sostenibilidad: Procesos que buscan generar las condiciones para mantener los cambios producidos en el tiempo, hacia la mejora continua y con carácter de referencia para otros contextos.

Te animamos a aplicar estos criterios a tu experiencia antes de iniciar la sistematización, con el fin de reconocer la solidez de la experiencia como una buena práctica o una innovación. Así también, una vez que hayas iniciado la sistematización, estos criterios te pueden ayudar a fortalecer los aspectos más significativos de tu experiencia para ir consolidándola como una innovación o buena práctica educativa. Más adelante te mostramos cómo usar estos criterios para sistematizar.

RECUERDA



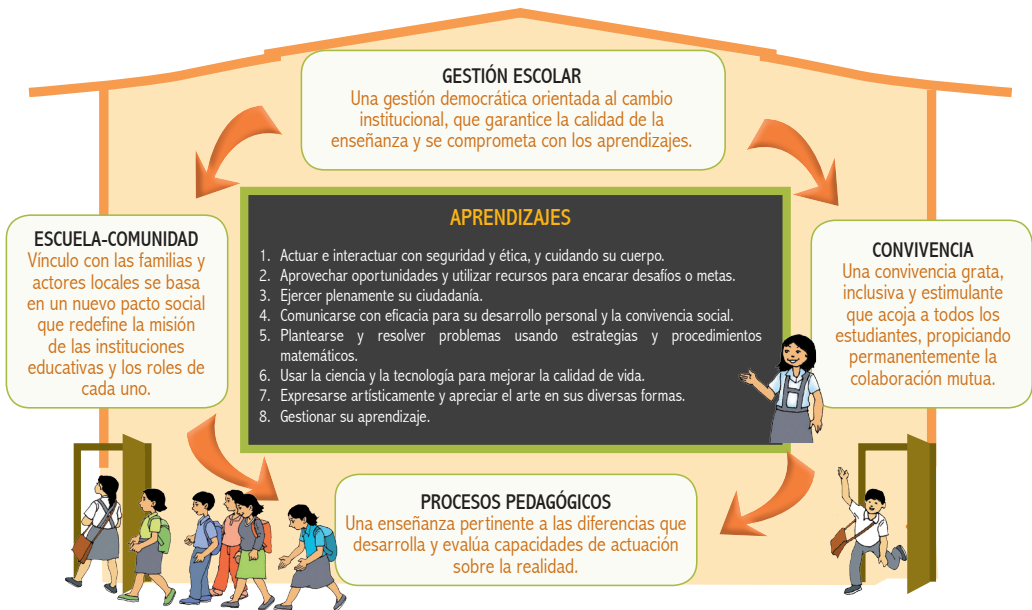
Deberás tener en cuenta el Marco de la Innovación y las Buenas Prácticas Educativas en el Perú para reconocer los aspectos más significativos de tu experiencia, que han incidido en el logro de aprendizajes

3.2 ¿Qué dimensiones de mi experiencia educativa debo tomar en cuenta para sistematizar?

El modelo de "La escuela que queremos"⁶ te invita tomar en cuenta dimensiones vitales e indispensables que, en su conjunto, permiten una adecuada organización y gestión de la escuela. Asimismo, reconoce que el centro de la gestión institucional y pedagógica es el logro de 8 aprendizajes fundamentales.

La propuesta que te ofrecemos se inspira en este modelo, ya que toda experiencia sistematizada debe presentar evidencias de sus alcances teniendo como norte los aprendizajes fundamentales. Por esta razón, te animamos a interpretar tu experiencia analizando de modo holístico las dimensiones contempladas y el desarrollo integral de tus estudiantes.

Modelo de la Escuela que Queremos



6 Se ha tomado la parte central del modelo con el fin de brindar orientaciones al proceso de sistematización en la escuela que contribuyan a evidenciar aprendizajes en las cuatro condiciones y que favorezcan el desarrollo de los aprendizajes fundamentales. Modelo construido por el MINEDU, 2013.

El modelo “La escuela que queremos” reconoce que la razón de ser de la institución educativa es desarrollar los Aprendizajes Fundamentales⁷ de los estudiantes con miras hacia un aprendizaje para la vida y no solo en el marco de la escolaridad. Estos aprendizajes son:

1. Actuar e interactuar con seguridad y ética, y cuidando su cuerpo.
2. Aprovechar oportunidades y utilizar recursos para encarar desafíos o metas.
3. Ejercer plenamente su ciudadanía.
4. Comunicarse con eficacia para su desarrollo personal y la convivencia social.
5. Plantearse y resolver problemas usando estrategias y procedimientos matemáticos.
6. Usar la ciencia y la tecnología para mejorar la calidad de vida.
7. Expresarse artísticamente y apreciar el arte en sus diversas formas.
8. Gestionar su aprendizaje.

Tu trabajo será poner de relieve aquellas estrategias y medios creativos que te han permitido tener mayor impacto en uno o varios de los aprendizajes fundamentales, considerando las características de tus estudiantes y demandas del contexto con pertinencia.

*Los aprendizajes
te darán el norte en la
búsqueda que emprenderás
durante el proceso de
sistematización*



7 Marco Curricular Nacional: Propuesta para el Diálogo. MINEDU, 2013.

Es importante comprender las cuatro dimensiones de la escuela que queremos y la importancia de abordarlas en conjunto, para lograr los aprendizajes fundamentales:

- 1. Gestión Escolar:** Una gestión democrática orientada al cambio institucional, que garantice la calidad de la enseñanza y se comprometa con los aprendizajes.
- 2. Convivencia:** Una convivencia grata, inclusiva y estimulante que acoja a todos los estudiantes, propiciando permanentemente la colaboración mutua.
- 3. Procesos Pedagógicos:** Una enseñanza pertinente a las diferencias que desarrolla y evalúa capacidades de actuación sobre la realidad.
- 4. Escuela-Comunidad:** Vínculo con las familias y actores locales se basa en un nuevo pacto social que redefine la misión de las instituciones educativas y los roles de cada uno.

Para esta sistematización, es importante que mires una o todas estas condiciones, rescatando los aspectos más relevantes que desarrollas

Los hallazgos que obtengas serán la inspiración para el cambio y la mejora en el servicio de muchas instituciones educativas que tienen similares dificultades y oportunidades



Además de la posibilidad de sistematizar procesos pedagógicos inherentes a estas cuatro dimensiones, desde la gestión escolar se abren las puertas para sistematizar aspectos como la planificación estratégica, proyectos educativos institucionales, proyectos innovadores, proyectos productivos, gestión del conocimiento, gestión del talento humano, escuelas inteligentes, sistemas de formación en servicio, etc.

En esta línea, es importante recordar que los temas que se pueden sistematizar con la metodología propuesta son muy diversos, al igual que los niveles y modalidades de las escuelas que se animen a emprender estos procesos tan enriquecedores. Algunas temáticas que nos desafían y exigen tu aporte en sistematización podrían ser los propuestos: educación inclusiva, ciudadanía y democracia; educación alternativa; educación intercultural bilingüe, tecnologías de la información y el conocimiento, primera infancia, gestión moderna y descentralizada, entre otros.

4

¿CÓMO SISTEMATIZAR LAS EXPERIENCIAS EDUCATIVAS?

4.1 ¿Cuál es la brújula de la sistematización?

El aporte más valioso de la sistematización de experiencias está en poder encontrar el “corazón de la experiencia”. Para los precursores de la sistematización esto se llama “objeto” de sistematización y ayuda a delimitar el aspecto más relevante de la experiencia, ya que no es necesario abarcar toda la experiencia, sino más bien seleccionar la parte más importante de ésta: el motor del conjunto de prácticas o estrategias que congrega el accionar innovador.



4.2 En busca del corazón de la experiencia

¿Cómo saber cuál es el corazón de tu experiencia?

Para el FONDEP, una importante guía en la búsqueda del objeto o “corazón” es la indagación y el cumplimiento de tres criterios del Marco de la Innovación y las Buenas prácticas Educativas en el Perú, en la experiencia a sistematizar: creatividad, impacto y pertinencia.

Para verificar estos criterios puedes hacerte las siguientes preguntas:

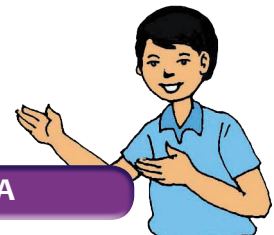
- ¿Qué aspecto de la experiencia educativa vamos a sistematizar?
- ¿Este aspecto es el más relevante de la experiencia?
- ¿Este aspecto destaca por su creatividad en relación a experiencias similares?
- ¿Este aspecto evidencia su impacto en los aprendizajes fundamentales?
- ¿Este aspecto es pertinente?, ¿responde a la problemática socioeducativa?, ¿responde a las características socioculturales del contexto donde se ubica?

Recuerda que el corazón de la experiencia debe tener como impacto central los aprendizajes de los estudiantes. Sin embargo, este impacto puede alcanzarse por medio de un trabajo directo con ellos, a partir de estrategias pedagógicas, así como a través de un trabajo indirecto, fortaleciendo el trabajo de docentes, de directivos, o sensibilizando a las familias y actores de la comunidad. Pero en todos los casos, tu experiencia debe tener clara la relación con los aprendizajes fundamentales, no puede estar desconectada de los mismos.

Por otro lado, no olvidar que el corazón debe enmarcarse en las dimensiones de la “Escuela que queremos”, puesto que debe aportar con evidencias valiosas que demuestren logros en estos aspectos. En la medida que

lo hagas, estarás contribuyendo de modo significativo a mejorar la labor educativa de otras escuelas del país.

La importancia de delimitar el corazón de tu experiencia te permitirá poner mayor atención en ese o esos aspectos más significativos, para que puedas entender a plenitud su desarrollo y luego puedas comunicarlo y compartirlo.



RECUERDA

Esta propuesta de cómo hallar el corazón puede servirte para sistematizar tanto una experiencia que ya culminó, que está en proceso, como aquella que se está iniciando

4.2.1 ¿Cómo formular el corazón de tu experiencia?

Una vez que hayas identificado el “corazón” es importante que sepas cómo formularlo y redactarlo. Para ello ten en cuenta que:

X NO ES EL “CORAZÓN” DE LA EXPERIENCIA...

- El corazón no puede remitirse a materiales o recursos. Por ejemplo: “Recursos y materiales para el desarrollo de la psicomotricidad de los niños en el distrito de Comas-Lima” o “El uso de pregones para el desarrollo de competencias comunicacionales”.
- El corazón no es dónde impacta tu experiencia educativa. Por ejemplo: “El desarrollo de competencias comunicacionales de niños de cuatro años en el distrito de Urubamba-Cusco”.

✓ SÍ ES EL “CORAZÓN DE LA EXPERIENCIA...”

- El corazón debe exponer cómo se logró el impacto de la experiencia, resaltando el aspecto o la estrategia de la misma que la hizo posible. Por ejemplo: “Una ruta didáctica para la construcción autónoma de textos en el tercer ciclo de primaria”.
- El corazón también puede hacer referencia al uso pedagógico de un recurso, pero no al recurso en sí mismo. Por ejemplo: “El uso del cuaderno como bitácora de investigación. Recurso que asegura el aprendizaje aplicando el ciclo científico”.
- El corazón también puede resaltar las oportunidades que brinda el corazón de la experiencia en la educación de los niños. Por ejemplo: “El padre como experto, una oportunidad para revalorar el rol de la familia en la educación de sus hijos”.
- El corazón debe exponer de modo atractivo el valor agregado de la experiencia. Por ejemplo: “La comunidad como laboratorio de aprendizaje” puede ser más provocativo en lugar de “La comunidad es una fuente de estímulos para el aprendizaje”. “La indagación, una ruta para aprender a conocer en edades tempranas” puede ser más tentador para el lector que otro título como “La investigación favorece el desarrollo de competencias científicas”. Para lograr esto es importante buscar los términos adecuados y la metáfora que permita expresar la idea central y así deje volar la mente del lector antes de iniciar la lectura del documento.



4.2.2 ¿Qué son los ejes de la sistematización?

Una vez que se ha hallado el objeto o “corazón de la experiencia”, es necesario identificar el o los “ejes de la sistematización”. Estos ejes están centrados en los procesos que alimentan el “corazón” y permiten comprender los factores que influyeron en él. Algo así como las venas y arterias que tienen la función de impulsar la sangre desde el corazón a todo el cuerpo, los ejes permiten reconocer aquello que ha sido imprescindible para que el corazón, cual motor de la experiencia, funcione. La comprensión de la naturaleza de los ejes es un avance importante para ir delimitando la experiencia y estructurando tu sistematización.

En este caso, también se han tomado en cuenta dos criterios del marco IBPE para ayudarte a definir los ejes:

- Cuáles son los factores que tienen mayor influencia en el corazón de la experiencia?
- ¿Estos factores se encuentran relacionados con procesos participativos? ¿De qué manera?
- ¿Estos factores se encuentran relacionados con procesos reflexivos? ¿De qué manera?



Recuerda que los ejes son procesos que contribuyen a alimentar el corazón con información valiosa que nutren al corazón. No son materiales, recursos, ni logros de la experiencia.

Aquí te presentamos algunos ejemplos de probables ejes de una experiencia educativa:

➤ Autogestión	➤ Integración	➤ Resolución de conflictos
➤ Cambio de actitudes	➤ Liderazgo	➤ Sensibilización
➤ Capacitación	➤ Motivación	➤ Desarrollo de habilidades
➤ Cogestión	➤ Negociación	➤ Toma de decisiones
➤ Cooperación	➤ Participación	➤ Organización
➤ Empoderamiento		

Caso

Proyecto: “Jugando Aprendo”

El proyecto “Jugando Aprendo” tiene como propósito favorecer el fortalecimiento de capacidades de directivos y docentes de instituciones de Educación Inicial de la UGEL N° 04 de Lima Metropolitana, con el fin de que formulen y ejecuten proyectos de innovación pedagógica orientados a la mejora de la calidad de los aprendizajes de sus estudiantes. Los proyectos de innovación pedagógica pondrán énfasis en el uso creativo de materiales educativos, complementado con estrategias metodológicas lúdicas para el desarrollo de capacidades básicas y valores en los niños y niñas de Educación Inicial.



Objetivo

Instituciones de Educación Inicial de los distritos de Santa Rosa, Ancón y Comas desarrollan procesos de gestión de proyectos innovadores orientados a actividades de aprendizaje, cuyo eje es el juego, para lograr el desarrollo del niño(a).

Resultados esperados

R-1: Docentes conocen los fundamentos del desarrollo evolutivo del niño(a) permitiéndole desplegar experiencias lúdicas de aprendizaje apropiadas y pertinentes.

R-2: Instituciones de Educación Inicial formulan e implementan proyectos de innovación pedagógica centrados en el juego que favorecen el desarrollo integral de los niños(as).

R-3: Padres de familia conocen y valoran la importancia del juego como medio de desarrollo integral de sus hijos(as).

R-4: Autoridades locales e instituciones educativas coordinan y establecen alianzas para promover experiencias a favor de la infancia.

Enfoque del proyecto

El proyecto “Jugando Aprendo” centra su enfoque en la priorización del desarrollo del niño(a) a partir de la psicomotricidad como eje fundamental en los procesos de desarrollo articulado de las emociones, lo cognitivo, el lenguaje, las interacciones personales y grupales, entre otros. Este proceso psicomotor se desarrolla a través de las experiencias lúdicas de aprendizaje; es decir, el juego. Por lo tanto, los proyectos innovadores de las instituciones educativas se sustentarán en este enfoque y relacionarán todas las áreas de desarrollo: Comunicación Integral, Lógico Matemático, Personal Social y Ciencia y Ambiente.

Estrategias del proyecto

La estrategia de intervención del proyecto comprende las siguientes líneas de acción:

- Capacitación en “Formulación e implementación de proyectos de innovación pedagógica”.
- Asesoría técnica y acompañamiento durante la ejecución del proyecto de innovación pedagógica en las aulas.
- Materiales educativos y recursos para el desarrollo integral de los niños(as) (un kit de materiales para cada institución educativa, por cada año de ejecución).
- Movilización de actores involucrados en la ejecución de los proyectos de innovación para otorgarles sostenibilidad.

EJEMPLO: FORMULACIÓN DEL CORAZÓN Y EJES DE SISTEMATIZACIÓN

Recuerda que para identificar y formular el corazón de la experiencia en una sistematización, es necesario “bucear” en la experiencia e ir recogiendo los aspectos más relevantes de la misma. No es posible definir el corazón con un conocimiento superficial de la experiencia o basado en una percepción individual de la misma. En este sentido, te damos algunos ejemplos que podrían surgir a partir del caso presentado.



1

Corazón: “La creación participativa, una estrategia para fortalecer las competencias docentes en la formulación de proyectos de innovación educativa”

Eje: Fortalecimiento de capacidades para la construcción de propuestas creativas en la resolución de problemáticas educativas.

2

Corazón: “La memoria lúdica, una propuesta para la sensibilización de las familias sobre el juego como medio de aprendizaje”

Ejes:

- Desarrollo de actitudes positivas de los padres hacia el juego como medio de aprendizaje natural del niño.
- Promoción del juego en las instituciones educativas con el fin de fortalecer el vínculo afectivo entre padres e hijos.

3

Corazón: Manejo de técnicas de psicomotricidad para favorecer la socialización asertiva en niños(as) de 3 años.

Eje:

- Implementación de juegos que favorecen el trabajo en equipo, la tolerancia y la empatía.
- Desarrollo de habilidades sociales a partir de desafíos motrices colectivos y las asambleas.

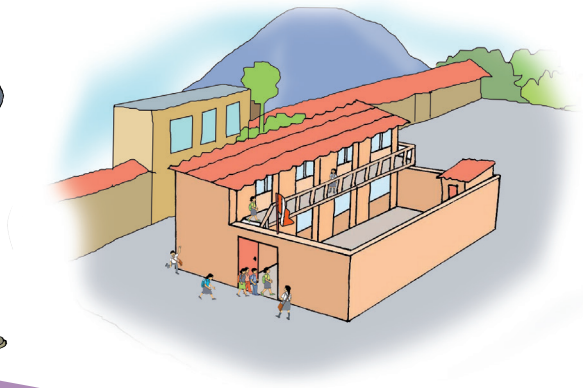
4.3 Los cuatro momentos para encontrar el corazón

En la sistematización correctiva o retrospectiva, la definición del “corazón” es un proceso relativamente rígido, mientras que en la prospectiva es más bien una búsqueda progresiva, ya que se va a dar a medida que vas viviendo la experiencia. Por eso es importante que todo el tiempo estés consciente de las vivencias que ocurren mientras realizas la experiencia educativa.

A continuación te indicamos cuatro momentos que debes tener presente para buscar el corazón a lo largo de cada uno de los pasos de la sistematización.

● RECUERDA

*Ojo: Estos no son aún los pasos de la sistematización, sino momentos que debes tener presente en cada uno de los pasos.
Busca los banderines de aquí en adelante*



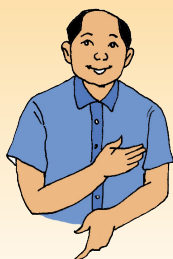
Partimos de que el desafío para hallar el corazón en una experiencia que se está iniciando es mayor, considerando la escasa bibliografía para ello, por lo que en adelante nos concentraremos en ayudarte a realizar esta búsqueda tomando en cuenta las características de la dinámica escolar.

Momentos para hallar el corazón de la experiencia en una sistematización prospectiva:

1

Delimitar la experiencia

Primero, en la etapa de planificación debes decidir qué aspecto o dimensión de la experiencia se va a sistematizar. Por ejemplo, si la institución educativa ha decidido implementar una propuesta innovadora para la producción de textos, o nuevas estrategias en gestión escolar o el uso de TIC para la enseñanza, entonces es en ese aspecto que te vas a centrar.



2

Diarios de campo

Durante el recojo de información también vas a centrar tu mirada en ese aspecto de la experiencia e irás anotando nuevas ocurrencias, situaciones pedagógicas inesperadas que alimentan tu propuesta, recomendaciones de tus estudiantes, logros y fracasos, etc. Para hacerlo recomendamos que manejes un “diario de campo” en donde escribas tus hallazgos de modo semanal.



3

Suponer un “corazón”

Durante la etapa de documentación y análisis llegarás a algunas conclusiones que te permitirán encontrar el corazón de la experiencia. Pero es importante que tus suposiciones no te limiten en esta búsqueda, sino que seas abierto a nuevos hallazgos.



4

Definir el “corazón”

Será en la etapa final, cuando te encuentres escribiendo el informe, cuando el corazón habrá tomado forma dando lugar a las principales lecciones aprendidas. Este corazón lo puedes comunicar a través de un gráfico que permita al lector una comprensión más amplia de los factores que interactúan en la experiencia.



Nota: Los banderines te ayudarán a ubicar el momento clave en cada uno de los pasos de la sistematización que te presentamos en el siguiente apartado. Presta atención a la aparición de los banderines en cada paso del proceso de sistematización, porque suceden en paralelo.

Para comprender mejor este proceso, pongamos un ejemplo⁸:

Ejemplo

Una docente había planificado una visita a un mini zoológico cerca de la escuela con el fin de generar una situación motivadora para trabajar lectoescritura con sus niños. En el camino los niños oyeron a un gato maullar muy fuerte, interesados en el gato pidieron a la maestra buscarlo. La maestra preocupada por el tiempo de la visita, los riesgos en la calle, entre otros factores, se negó. Pero ante la insistencia de los niños se detuvieron a buscarlo. Se dieron cuenta que detrás de un portón de fierro había una gata con sus pequeños gatitos, los niños hablaron sobre lo que sabían de los gatos. Luego siguieron con la visita. Al regresar al aula, la maestra comenzó a preguntar a los niños lo que habían visto en el mini zoológico, pero ellos no dejaban de hablar de la gata. Al ver el interés la maestra tomó esa situación para la clase. A partir de allí los niños produjeron textos por medio de dibujos, surgieron temas de investigación sobre ¿cómo nacen los gatos? ¿Por qué los gatos caen de pie cuando saltan? Asimismo, sus producciones gráfico plásticas giraron en torno a sus descubrimientos sobre los gatos.

La docente se dio cuenta de lo importante que había sido ese centro de interés y comenzó a ser más perceptiva sobre los intereses de sus niños, logrando centrar su planificación alrededor de “situaciones eje” basados en sus propias vivencias.



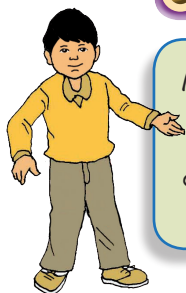
8 Esta es una situación real narrada oralmente por una docente del nivel inicial en una IEI en Comas que ha sido editada para la presente publicación.

Durante la sistematización, la docente había tomado nota sobre las vivencias de los niños y aquellas situaciones novedosas. Una vez reunida la información se dio cuenta que el aspecto más relevante o el “corazón de su experiencia” tenía que ver con esa capacidad de “ver siempre al gato”. Es decir, la capacidad de estar atenta de aquellos “centros de interés” que concentraban la curiosidad de sus niños y alrededor del cual podía organizar todas sus sesiones de aprendizaje.

De esta manera el “corazón” de su experiencia fue “el centro de interés de los niños como herramienta que favorece una programación pedagógica articulada e integradora”.

La búsqueda del corazón bajo la modalidad prospectiva tiene que ver con “estar atenta al gato”, es decir, estar atenta a aquellas situaciones pedagógicas diferentes de alto impacto, que se repiten en el tiempo y van consolidando un conjunto de prácticas innovadoras y efectivas en el desarrollo de los estudiantes. El registro, documentación e interpretación continua de estas situaciones te ayudarán a encontrar con orden y más facilidad el “corazón” de tu experiencia.

RECUERDA



No se sistematizan los aspectos novedosos que ocurrieron una sola vez, sino los que introduces en tu práctica pedagógica como estrategias o recursos que ayuden a tus niños a convivir y aprender mejor

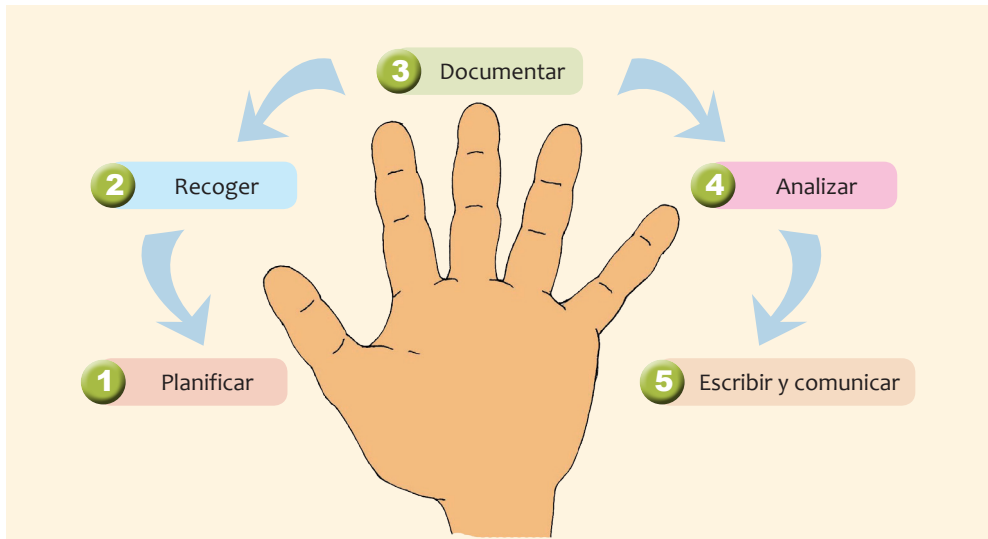


Ahora que conoces los momentos que debes tener en cuenta para la sistematización, te presentamos, a continuación, los pasos que debes seguir para sistematizar, uno a uno

4.4 ¿Cuáles son los pasos para sistematizar experiencias educativas?

La modalidad prospectiva de sistematización es la que mejor se aplica para el trabajo en las instituciones educativas porque exige que tanto docentes como directivos comiencen a ver su trabajo con “nuevos ojos” mientras lo están realizando. Por eso te invitamos a emprender esta tarea con ánimo y dispuesto a descubrir los beneficios de innovar en tu escuela. Para empezar, te presentamos los cinco pasos de la sistematización en la escuela.

Pasos de la sistematización prospectiva en la escuela



RECUERDA

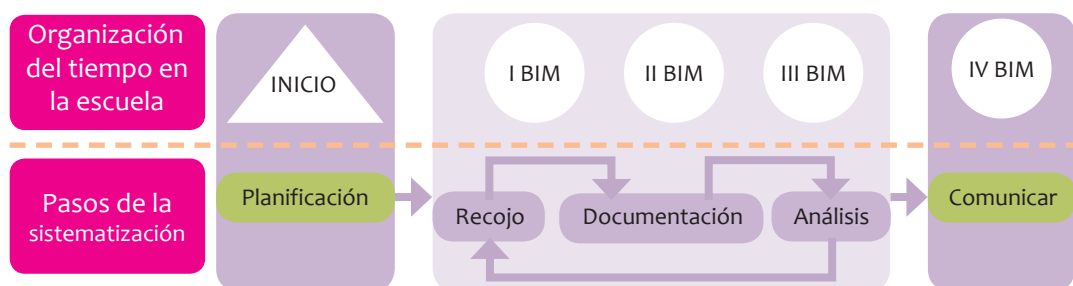
Estos cinco pasos se aplican también para quienes buscan sistematizar experiencias pasadas, planificando la ruta para el recojo de información, organizando y generando evidencias, interpretando la experiencia a partir de las voces de los diversos actores, escribiendo y comunicando lo aprendido. Sigue la ruta con mucha atención para adecuar a la necesidad de cada tipo de sistematización



Antes de explicarte en qué consisten cada uno de los pasos de la sistematización, enfatizando la sistematización prospectiva, es necesario que veas como es que estos se podrían integrar a las actividades a lo largo del año escolar, ayudando a sacar el mayor provecho de los espacios de reflexión pedagógica. La lógica de esta modalidad ha sido adaptada especialmente para escuelas, de tal manera que no duplique ni aumente el trabajo que ya realizas, sino que lo enriquezca y te ayude a mejorarlo.

A continuación te presentamos la organización del trabajo donde podrás ver cómo se distribuyen los pasos de la sistematización en cada bimestre.

Diagrama del Proceso de Sistematización Durante el Año Escolar



Inicio de año escolar: Cuando revisen el Plan Anual de Trabajo aprovecha también para hacer la planificación de la sistematización. En este momento es importante que tú como director o directora conduzcas el trabajo organizando a tu personal y delegando responsabilidades en consenso con todos. En la página 45 te proponemos un cronograma para que te organices mejor.

Bimestres I, II y III: Durante los tres primeros bimestres debes implementar los procedimientos relacionados a recojo, documentación y análisis de la información de modo cíclico y permanente. Date cuenta que los tres pasos se repiten cada bimestre de modo cíclico.

Bimestre IV: Al inicio del cuarto bimestre es momento para que el equipo haga un alto e inicie el trabajo de elaboración del informe dando forma a los hallazgos que desea comunicar. Es importante que llegues a esta etapa al inicio del cuarto bimestre puesto que a medida que pasa el tiempo, se juntarán otras actividades propias del fin de año y será muy difícil dedicar tiempo a esta tarea tan importante.

Hasta aquí te preguntarás... ¿pero cómo se puede hallar el “corazón de la experiencia” si aún no ha empezado mi experiencia? En el siguiente capítulo te explicaremos cómo hacerlo usando esta modalidad de sistematización.

(PASO 1: PLANIFICO LA SISTEMATIZACIÓN)

Este es el paso que exige organizar el trabajo y tomar decisiones. A continuación te ofrecemos los aspectos en los que debes trabajar. Contiene la elaboración del plan y el cronograma de la sistematización.



Delimita la experiencia

En este momento vas a elegir qué aspecto o dimensión de la experiencia vas a sistematizar. Si bien en una prospectiva, aún están desarrollando la experiencia, deberás elegir a modo de “propuesta” el aspecto más significativo en el que vas a concentrar tus esfuerzos. Recuerda que es necesario hacer esta elección, ya que allí radica la riqueza del proceso de sistematización, en poder comunicar aquellos aspectos novedosos que impulsen nuevas prácticas pedagógicas.

Si no haces esta elección, el riesgo es que conviertas tu sistematización en una memoria institucional en donde describas todo el recorrido de la institución educativa. El contenido será interesante, pero ya no tendrá el potencial de aprendizaje que ofrece la sistematización.

Plantea tus preguntas

Debes iniciar tu trabajo preguntándote junto con tus colegas lo siguiente:

- ¿Qué quiero sistematizar?, ¿por qué quiero sistematizar esa experiencia o aspecto de la experiencia?
- ¿Qué quiero saber de ese aspecto de la experiencia? (esta es la pregunta central que va a guiar todo el trabajo de sistematización y la búsqueda del corazón).
- ¿Con quiénes me gustaría compartir estos hallazgos?, ¿para qué me gustaría compartirlos?, ¿cómo podría hacerlo?

Conforma tu equipo

- En este momento debes decidir con tus colegas quiénes conformarán el equipo de sistematización y en caso que sea un docente, puede solicitar el apoyo de colegas y del director o directora.
- Tú y tus colegas deben ser conscientes de que este trabajo implica introducir nuevas técnicas didácticas y evaluativas, así como iniciar un proceso de búsqueda bibliográfica y estar dispuesto a un trabajo de reflexión y análisis permanente.
- Desde la dirección, tú como director, puedes impulsar una iniciativa para que todo el personal participe del proceso de sistematización desde la aplicación de técnicas específicas y la participación en jornadas pedagógicas.
- Dependiendo del tema y objetivo de la sistematización se pueden incluir en el equipo personas claves de la comunidad que sirvan como aliados, tales como padres de familia, otros representantes de la comunidad que han participado o

que participan activamente de la experiencia educativa.

- Dependiendo de la edad y capacidades de los estudiantes, es necesario incluirlos en las diferentes etapas de la sistematización: formulación del plan, validación de instrumentos, recojo de información y análisis.

Elabora tu Plan de Sistematización

A continuación te proponemos un esquema para que puedas iniciar el trabajo.

CUADRO Nro. 1: Esquema del Plan de Sistematización	
Estructura del informe	Preguntas y pautas orientadoras
1. Delimitación de la experiencia ¿Qué quiero sistematizar?	Elige el aspecto o dimensión de la experiencia a sistematizar y responde a la pregunta: ¿Qué quiero sistematizar? ¿Qué aspecto es el más significativo en el que concentraré mis mayores esfuerzos?
2. Delimitación del corazón y eje de sistematización	Redacta los objetivos usando verbos y respondiendo a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué quiero sistematizar? • ¿A quién voy a compartir los descubrimientos de mi experiencia educativa? • ¿Cómo me pueden ser útiles los descubrimientos para mí? ¿Y para otros colegas?
3. Pregunta ¿Qué quiero descubrir con mi sistematización?	Plantea tus preguntas de sistematización. Estas son las que te van a ayudar a buscar y definir el corazón progresivamente: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué quiero saber sobre el aspecto de mi experiencia que he elegido? • ¿Qué resultados logré con ese aspecto de mi experiencia? ¿cómo logré dichos resultados? • ¿Quiénes y cómo participaron en ese aspecto de mi experiencia?
4. Metodología ¿Cómo voy a sistematizar?	Aquí el equipo sistematizador debe exponer la forma en que va a recoger la información para responder a las preguntas antes planteadas. Para esta parte puede llenar el siguiente cuadro:

<p>¿Qué aspectos quiero recoger de mi experiencia?</p> <p>Se refiere a las preguntas planteadas</p>	<p>¿Quiénes me van a brindar dicha información?</p> <p>Referido a los informantes: padres, niños, docentes, directivos</p>	<p>¿Cómo voy a recoger dicha información?</p> <p>Referido a las técnicas e instrumentos de recojo de información</p>	<p>¿Cuándo voy a recoger la información?</p> <p>Referido a la fecha y hora exacta en que se va a aplicar el instrumento</p>
<p>5. Cronograma de trabajo ¿Cuándo voy a sistematizar?</p>	<p>Aquí debes colocar el cronograma con las fechas que has ubicado en la última columna del cuadro anterior, así como las fechas para realizar las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fechas en las que los docentes deben organizar y documentar sus evidencias. • Fechas en que los docentes se reunirán para analizar las evidencias, llegando a las primeras conclusiones que con el tiempo tomarán forma. 		

RECUERDA

Los objetivos de la sistematización te van a permitir aclarar la finalidad de tu sistematización, el uso de tus hallazgos y los espacios donde se van a difundir. Los objetivos no son el corazón de sistematización



Elabora tu cronograma

El siguiente cronograma te ayudará a organizarte con tus colegas para hacer de la sistematización un trabajo de evaluación continua. Así podrás convertir tus informes y libretas de notas en herramientas enriquecedoras con las cuales podrás informar a los padres de familia sobre el avance de tus estudiantes a nivel integral y no solo sobre su desempeño y notas por cursos.

CUADRO Nro. 2: Cronograma de actividades de sistematización

Actividades	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Oct.	Nov.	Dic.
Planificación (Plan de Trabajo)	x			x		x				
Recojo de información	x	x	x	x	x	x	x			
Documentación		x		x		x				
Análisis (jornadas pedagógicas, círculos de inter-aprendizaje)			x		x		x			
Comunicar avances (libretas de notas, murales, boletines, etc.)			x		x			x		
Elaborar informe								x	x	
Comunicar hallazgos										x



Este cronograma es flexible y puedes adaptarlo a la realidad de tu institución educativa

(PASO 2: RECOJO DE INFORMACIÓN)

El proceso de recojo de información es una tarea permanente que debe hacerse con orden y planificación (corresponde al punto de “metodología” en el Plan de Sistematización). En esta etapa hay dos tareas importantes: a) la construcción de los instrumentos para el recojo de información; y b) el levantamiento de la información. Para comenzar, te proponemos cuatro técnicas de recojo de información y te recomendamos que la elaboración de los instrumentos sea en un formato “semiestructurado”; es decir, elabora un guión de entrevista o una ficha de observación, pero siempre ten la posibilidad de anotar aspectos complementarios que de repente no habías contemplado en tu guión.

RECUERDA

Los instrumentos deben recoger solo la información que va a alimentar tu sistematización



CUADRO Nro. 3: Técnicas de recojo de información

Técnicas	Descripción
Entrevista	Recojo de información mediante preguntas.
Entrevista	Recojo de información mediante la observación y el registro escrito y audiovisual.
Revisión documentaria	Recojo de información mediante la revisión de documentos.
Técnicas lúdicas	Actividades o situaciones lúdicas que permitan a los participantes interactuar y construir sus respuestas sobre el tema usando diversos lenguajes: dramatización, pintura, dibujo, construcción modelado.

Construye los instrumentos para el recojo de información

Recuerda que los instrumentos se refieren a la guía o planificación donde vas a colocar los aspectos que vas a observar, las preguntas que vas a entrevistar o las actividades lúdicas que vas a proponer.

En primer lugar, necesitas identificar cuál es la información más relevante para recoger.

Ejemplo

- En una experiencia relacionada a una metodología de convivencia, interesará recoger información sobre cómo las estrategias pedagógicas implementadas impactan en el desarrollo de competencias ciudadanas.
- En una experiencia sobre un programa de acompañamiento pedagógico para que los docentes puedan desarrollar procesos metacognitivos en los estudiantes, será interesante recoger información para conocer qué recursos ofrecen a los alumnos para que estos gestionen sus propios aprendizajes⁹.

En segundo lugar, debes construir los instrumentos que te permitirán recoger la información que necesitas. Por tanto, debes seleccionar los actores y los medios a través de los cuales recogerás esta información.

Caso 1

Si la experiencia se encuentra relacionada a la aplicación de una metodología innovadora para la enseñanza de las ciencias estos son algunos ejemplos para construir tus instrumentos:

9 En los procesos que se producen para que cada estudiante aprenda, es necesario que cada uno esté consciente de cómo aprende, de auto regular dicho proceso.

CUADRO Nro. 4: Pauta para la construcción de instrumentos de una experiencia innovadora

Objetivo ¿Qué voy a recoger?	Actor ¿Quién me dará la información?	Técnicas e instrumentos ¿Cómo voy a recoger la información?
Conocer percepciones sobre las actividades de ciencias.	Alumnos	Técnica de dramatización. <i>Instrumentos: fotos y ficha de registro sobre sus testimonios.</i>
Medir las competencias de tus alumnos en Ciencia Tecnología y Ambiente (CTA).	Alumnos	Revisión documentaria. <i>Instrumento: exámenes de los alumnos.</i>
Conocer las percepciones sobre la forma de aprender de sus hijos.	Padres de familia	Técnica de Dibujo. <i>Instrumento: guión con preguntas de reflexión.</i>
Recoger información sobre los nuevos hábitos desarrollados en la enseñanza de las ciencias.	Docentes	Técnica observación. <i>Instrumento: diario de campo.</i>
Conocer los beneficios de la metodología para la enseñanza de las ciencias a fin de obtener los aprendizajes más relevantes.	Docentes	Técnica “Círculos concéntricos”. <i>Instrumento: guión con preguntas de reflexión.</i>

Nota: La técnica tiene que ver con el conjunto de procedimientos para iniciar el recojo de información, mientras que el instrumento hace referencia a la herramienta concreta para el recojo de información.

Caso 2

Si tu sistematización está dirigida a estudiar la gestión escolar basada en la gestión comunitaria aquí te damos algunos ejemplos para construir tus instrumentos:

CUADRO Nro. 5: Pauta para la construcción de instrumentos de una experiencia innovadora

Objetivo ¿Qué voy a recoger?	Actor ¿Quién me dará la información?	Técnicas e instrumentos ¿Cómo voy a recoger la información?
Recoger información sobre las acciones de gestión durante todo el año para conocer los logros y desafíos asumidos.	Docentes	Técnica de observación Instrumento: diario de campo
Obtener aprendizajes sobre los roles que desempeñan en el colegio y cómo se han organizado para participar activamente.	Padres de familia	Técnica de modelado Instrumento: guión con preguntas de reflexión
Conocer los factores que motivaron su participación y apoyo a la gestión del colegio.	Aliados	Entrevista grupal

Recoge la información

Luego de construir instrumentos para recoger la información, pasamos al levantamiento de la información más relevante de tu experiencia en base a lo que se ha elegido sistematizar. Para ello, te sugerimos usar los instrumentos que hayas diseñado según la dinámica y herramientas pedagógicas o de gestión que normalmente desarrollas (herramientas entendidas como fichas de evaluación, exámenes, otros)¹⁰.

Aquí te presentamos cómo puedes aprovechar el uso de estas herramientas para completar el recojo de información de la sistematización. Podrás ver cómo estas contribuyen también para la evaluación formativa. En los anexos podrás encontrar más herramientas tanto para el recojo como para la documentación que podrán ser de mucha utilidad trabajando con diferentes actores de la comunidad educativa.



Recuerda aprovechar las herramientas que ya usas en el aula para recoger información que alimente la sistematización...



¹⁰ Las herramientas, a diferencia de los instrumentos no tienen el objetivo central de recoger información. Pueden ser utilizadas con fines pedagógicos o de gestión y forman parte de la dinámica de cada docente o director. Tanto los instrumentos como las herramientas pueden usarse para completar el recojo de información relevante.



Llevar un diario de campo

En el proceso de construcción de instrumentos habíamos sugerido que un instrumento central que debes manejar es un “diario de campo” para tomar nota de los descubrimientos que progresivamente identificas. Para llevar un registro ordenado puedes realizar las anotaciones de la siguiente manera:


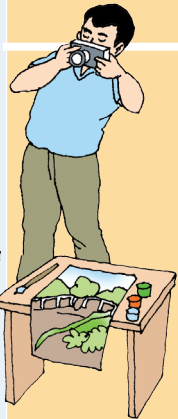
CUADRO Nro. 6: Ejemplo de anotaciones en un diario de campo

Situaciones observadas	Supuestos
A un lado del cuaderno describes lo que sucedió.	Al otro lado escribes cómo consideras que este hecho está influyendo en la experiencia que vas a sistematizar.
<p>Ejemplo: 08/10/2013 “Estábamos aplicando el dibujo para la producción de textos con mi aula de inicial y una niña me dijo si podíamos hacer otra cosa en lugar de dibujar y les propuse hacer origami”.</p>	<p>Ejemplo: 08/10/2013 “Me he dado cuenta que se pueden producir textos con cualquier técnica gráfico plástica porque lo que interesa es que el niño exprese sus pensamientos de manera ordenada y así favorecer la intención comunicativa como requisito para la producción de textos”.</p>



CUADRO Nro. 7: Técnicas e instrumentos de recojo de información para la sistematización en la escuela

Herramienta Escolar	Técnica e instrumentos de recojo de Información	Contribución a la Sistematización	Contribución a la Evaluación Formativa
Técnicas para que los docentes recojan información de estudiantes			
Asambleas	Generando Hipótesis: Antes de abordar un tema se hacen algunas preguntas a los estudiantes sobre un tema. Los estudiantes deben responder las preguntas, generando hipótesis que descubrirán durante la clase. El docente anota sus respuestas en un cuaderno de campo, en él también anotará el tema de la clase y abajo el nombre del estudiante con su comentario.	Los testimonios sobre el pensamiento de los estudiantes antes de comenzar el tema permite a los docentes encontrar mejor el "corazón" al identificar los factores que fueron decisivos en el aprendizaje de los estudiantes; también reconstruir la experiencia, narrando con mayor detalle el punto de partida, hace más interesante la descripción del proceso y las conclusiones.	Este tipo de testimonios permite a los docentes marcar un punto de partida para conocer luego el efecto de sus estrategias en el manejo y conocimiento del tema por parte de los estudiantes.
Cuaderno	Bitácora: Se propone a los estudiantes escribir en sus cuadernos: ¿qué me gustó aprender?, ¿cómo voy a usar este aprendizaje?, ¿qué más quiero saber sobre este tema?	Permite reconocer el factor motivacional de las innovaciones en el aprendizaje de los estudiantes y su impacto en las actitudes desarrolladas sobre el tema.	Permite evaluar los factores de la práctica pedagógica que motivan el aprendizaje, a nivel de actitudes, uso del tiempo y recursos.
Proyectos	Pasos del trabajo: Se propone a los estudiantes incorporar en el desarrollo de sus proyectos, una descripción de los pasos que han seguido para investigar sobre el tema trabajado.	Permite alimentar la narrativa de la sistematización, en la medida que se puede describir con detalle los procedimientos que los estudiantes usan para investigar y aprender de modo autónomo. De esta manera se da voz a los estudiantes y no solo se narra lo que "cree el docente que están haciendo sus estudiantes".	Permite a los docentes conocer las estrategias y herramientas que los estudiantes utilizan para gestionar su aprendizaje y hacer a los estudiantes conscientes sobre este proceso.

Herramienta Escolar	Técnica e instrumentos de recojo de Información	Contribución a la Sistematización	Contribución a la Evaluación Formativa
Técnicas para que los docentes recojan información de estudiantes			
Entrevista (inicial)	<p>Cuentos: En una asamblea se narra a los niños(as) una historia (con personajes diferentes o animales) donde se presenten situaciones recientes vividas en el aula. Luego se les invita a hacer un dibujo sobre el momento más difícil de la historia. Por ejemplo, “¿qué pasó cuando la zorrita invitó a todos sus amigos a la fiesta, menos al gato? ¿Cómo se sintió el gato? ¿Qué le hubieras dicho tú a la zorrita?”.</p>	Ofrece registros gráficos sobre las relaciones en la escuela, importantes sobre todo si el corazón de la experiencia favorece un clima escolar más favorable. Esto facilita el análisis de los factores que intervienen en el proceso, tanto como alimenta la narrativa visual en el momento de comunicar la sistematización.	Permite conocer las percepciones de los estudiantes con respecto al clima escolar y el rol que ellos ocupan en las relaciones interpersonales con sus compañeros y el director. Se puede usar el instrumento para medir el clima escolar ¹¹ .
Entrevista (primaria-secundaria)	<p>Comics: Para abordar un tema relacionado a la convivencia escolar (participación, trabajo en equipo, tolerancia a opiniones, solidaridad, etc.) se ofrece a los estudiantes un título y los personajes que van a integrar el cómic, luego se les propone realizar un cómic en 6 escenas con personajes y diálogos.</p>		
Examen oral o escrito	<p>Evaluando mi propio aprendizaje: A las preguntas del examen se pueden añadir otras como ¿qué sabía antes de tratar este tema?, ¿qué sé ahora?, ¿qué me ayudó a aprenderlo?</p>		Ayuda a que los estudiantes tomen conciencia sobre la contribución de la “innovación” en su aprendizaje y dar forma a los aprendizajes de la sistematización.

11 “Fascículo de Gestión Escolar centrada en los Aprendizajes”. Minedu, 2014

Herramienta Escolar	Técnica e instrumentos de recojo de Información	Contribución a la Sistematización	Contribución a la Evaluación Formativa
Técnicas para que los docentes recojan información de estudiantes			
Cuestionario (inicial)	Títere Viajero: Se propone a los estudiantes hacer una guía de entrevista con 5 preguntas sobre un tema de interés del salón. Los niños llevarán al “Títere viajero” a casa con las 5 preguntas. Los padres deben responder las preguntas y el niño hará un dibujo con las respuestas que den los padres. Cada niño compartirá su dibujo y las respuestas.	Es una herramienta que permite a los niños conocer las percepciones de los adultos sobre un tema (relacionado al corazón de la experiencia), por ejemplo conocer las percepciones de sus padres sobre su educación, las razones del alcalde de construir una pista en lo que era un jardín.	Permite a los docentes conocer el manejo de sus estudiantes para recoger información sobre un tema específico, así como la capacidad de recordar, registrar y analizar la información que han adquirido por sus propios medios.
Entrevista (primaria y secundaria)	Alumno - reportero: Se propone a los estudiantes asumir el rol de un reportero que averigua sobre una situación. Los estudiantes en parejas deben elaborar una guía de preguntas para entrevistar a actores relacionados al tema. Esta información debe ser insumo de análisis y debate para alimentar el conocimiento y las posturas sobre el tema.		



Herramienta Escolar	Técnica e instrumentos de recojo de Información	Contribución a la Sistematización	Contribución a la Evaluación Formativa
Técnicas para que el director recoja información de los docentes			
Ficha de monitoreo en aula	“Mirándome”: se invita a los docentes a ser observadores de su propio desempeño durante la visita de monitoreo. El director(a) pregunta lo siguiente: ¿cómo te sentiste?, ¿cuáles consideras que fueron tus fortalezas y tus debilidades el día de hoy? Al final, la ficha se llena en conjunto, de manera que se haga consciente in situ sobre sus aciertos y errores.	Esta técnica permite conocer el potencial del corazón de la experiencia para mejorar o desafiar las prácticas pedagógicas actuales.	Esta técnica permite conocer las percepciones de los docentes sobre sus propios desempeños y de sus colegas, así como también reconocer los factores que pueden ayudar a seguir mejorando.
Auto-evaluación y Hetero-evaluación	Descubriendo el corazón: en la ficha de evaluación donde el docente evalúa su desempeño y el de sus colegas según criterios que el director disponga, se añadirán dos aspectos: ¿en qué aspecto de mi práctica pedagógica me siento más hábil?, ¿cómo ha influido la innovación para mejorar mi práctica?, ¿qué aspecto de mi práctica debería fortalecer más?		
Estudio de casos	Conversando con expertos: se pide a los docentes que llenen en una ficha el caso particular de uno de sus estudiantes, respondiendo a las siguientes preguntas ¿cómo entró al colegio?, ¿qué esperabas de él/ella?, ¿cómo ha desarrollado en el último periodo?, ¿a qué crees que se debe?	Esta información permite que el docente identifique los factores que influyeron en el desarrollo de sus estudiantes, superando sus expectativas.	Esta información es útil para que el director identifique la capacidad de sus docentes de poder evaluar a sus estudiantes en el proceso.
Reflexión pedagógica	Línea del tiempo: durante una jornada pedagógica, el directivo pide a los docentes que elaboren una línea del tiempo en los dos o tres últimos años de su desempeño pedagógico y luego hacer un análisis de los aspectos en que la innovación influyó en su crecimiento profesional.	Ayuda a reconstruir la experiencia identificando los factores claves de la experiencia en la labor de los docentes, los que puedan ser extrapolados a otras experiencias.	Permite al director valorar los aspectos positivos de su gestión, reconociendo aquellos que tuvieron mayor impacto en el crecimiento profesional de sus docentes.

(PASO 3: DOCUMENTO MI EXPERIENCIA)

La documentación se encuentra dividida en cuatro tareas principales: 1) consolidar, 2) seleccionar, 3) organizar y, 4) compartir las evidencias plasmadas en documentos. Estos documentos pueden ser de diferentes tipos: registros testimoniales, fotografías, evaluaciones, producciones gráfico-plásticas, entre otros.

1. Consolidar:

En esta etapa deberás pasar en limpio la información que has recogido mediante tus técnicas e instrumentos de información. Para ello podrás usar la computadora o tus hojas escritas ordenadas cronológicamente.

2. Seleccionar:

Luego seleccionarás aquella información de mayor relevancia para alimentar la interpretación sobre el proceso educativo. Para ello podrás usar un plumón resaltador o colores que te permitan marcar lo más relevante y significativo.





3. Organizar:

Para organizar es necesario que clasifiques los extractos de la información y los documentos de tus estudiantes según el tipo de información que te ofrecen. Puedes armar carpetas con sus trabajos, colocando separadores con sus respectivos nombres o colocar pestañas en sus agendas y cuadernos de modo que puedas recordar eventos significativos que te ayuden a comprender su proceso de evolución y aprendizaje. La información que obtengas de estos documentos te ayudará tanto para la sistematización como para elaborar las libretas o informes de evaluación.

4. Compartir:

Esta actividad es opcional, pero será de mucha ayuda para que tus alumnos tomen conciencia sobre el proceso y desarrollen competencias metacognitivas. Además, otros espectadores, como padres de familia o visitantes, pueden dar sus apreciaciones favoreciendo la etapa de análisis de la sistematización. Aquí te brindamos algunas ideas de cómo hacerlo.



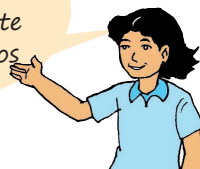
CUADRO Nro. 8: Técnicas para socializar la documentación en la escuela	
Medios de Documentación	Descripción
<p>Murales parlantes (inicial y primaria)</p> 	<p>Se pueden colocar dentro o fuera del salón los dibujos realizados por los estudiantes con sus respectivos testimonios. Puede ser más efectivo si es que en ellos manifiestan sus opiniones respecto a un tema en especial. Para eso, es necesario colocar el nombre y testimonio del niño(a) a lado de cada dibujo.</p>
<p>Línea del tiempo (primaria y secundaria)</p> 	<p>La docente con los estudiantes (primaria y secundaria sobretodo) pueden construir una línea de tiempo con todas las evidencias recopiladas sobre un proceso de trabajo (fotos, diagramas, informes, etc.) Puede ser más enriquecedor si, por ejemplo, se señalan los pasos de un proyecto de investigación, donde se visualicen las “hipótesis”, “las actividades que realizaron para obtener información” y “lo que aprendieron los estudiantes”.</p>
<p>Periódico mural (primaria y secundaria)</p> 	<p>Los estudiantes pueden construir un periódico mural mostrando las evidencias recogidas (entrevistas, fotos) mostrando las opiniones de diferentes actores sobre un tema específico.</p>
<p>Radio escolar (primaria y secundaria)</p> 	<p>Igualmente, los estudiantes pueden usar el formato del radio escolar, para comunicar opiniones recogidas de diferentes actores sobre un tema o posiciones que pueden generar debate constructivo.</p>

Estas actividades que reúnen técnicas e instrumentos en la lógica de tu propia dinámica escolar, te pueden permitir aprovechar al máximo las evidencias que has recopilado, no solo para efectos de la evaluación y sistematización, sino para detonar procesos significativos de reflexión entre tus estudiantes y colegas, buscando siempre el “sentido educativo” de las actividades que realizas.

(PASO 4: INTERPRETO MI EXPERIENCIA)

Esta etapa es una de las más importantes porque en este momento la información pasa a convertirse en conocimiento colectivo. Para ello, es necesario retomar el Plan de Sistematización y responder a las preguntas. Esta etapa se divide en dos tareas: a) recuperar la experiencia y, b) dar forma al corazón de la experiencia:

La interpretación te ayuda a revelar lo más importante pero invisible a los ojos



Recuperar la experiencia

Para ello es necesario revisar tus evidencias (documentadas) y usar solo la información seleccionada que te permitirá reflexionar e interpretar tu experiencia con sustento y coherencia. A continuación te ofrecemos tres técnicas de interpretación.

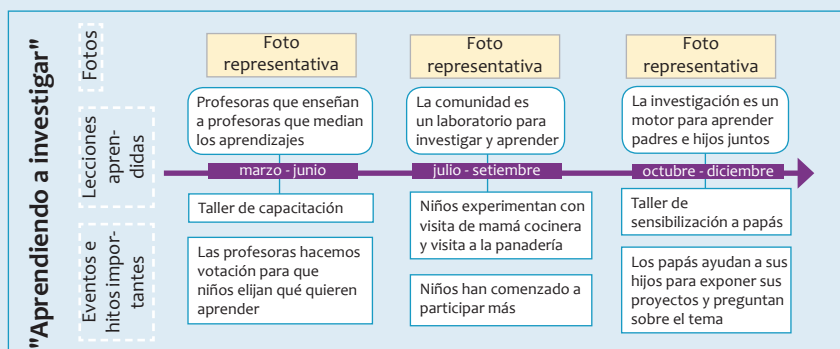
Técnica de interpretación:

1 Panel-Memoria

La idea es que cada bimestre, los docentes se puedan reunir e ir recuperando los hitos o eventos más significativos de la experiencia. Estos serán relevantes en la medida que han marcado un cambio y una evolución entre los actores.

Los hitos son los hechos que han dado paso a cambios en la manera de actuar de niños, docentes o padres de familia. Los hitos pueden ser talleres de capacitación, una visita al campo, la visita de un agente externo, una asamblea, la implementación de una nueva estrategia en el aula, la incorporación de un nuevo hábito entre los estudiantes, etc. Para dar cuenta de los cambios que estos eventos producen, el diario de campo ayudará a recoger ese comportamiento y actitudes diferentes. Es importante que ese cambio contribuya con el mejor aprendizaje de los estudiantes.

Al analizar los eventos, se van “atando cabos” lo que permite obtener “lecciones aprendidas”. Una lección aprendida es una conclusión que parte de comprender el cambio más importante obtenido y ayuda a convertir a la experiencia en conocimiento. Aquí te ofrecemos un ejemplo.





Dando forma al corazón de mi experiencia

Una vez implementado el Panel Memoria, se hace el esfuerzo por encontrar qué factores están siendo determinantes en tu experiencia. A continuación te ofrecemos dos técnicas para la interpretación de tu experiencia. Ten en cuenta que:

- “La tabla SACE” te ayudará siempre y cuando el “corazón” de la misma esté centrado en tu trabajo pedagógico con los alumnos.
- “El Núcleo” te será útil si el “corazón” de la experiencia contempla otros factores educativos de gestión o trabajo con otros actores. En ambos casos, recuerda que el impacto directo o indirecto debe estar en los aprendizajes de tus alumnos.

Técnica de interpretación:

2 La Tabla SACE¹²

Esta herramienta te servirá para interpretar los aspectos centrales para lograr el aprendizaje significativo de tus alumnos. Para ello debes llenar cada columna de la siguiente manera:

¿Qué sabían?	¿Qué aprendieron?	¿Cómo lo aprendieron?	¿Qué evidencias hay sobre su aprendizaje?
Aquí colocarás evidencias sobre el punto de partida de tus estudiantes. <i>Ej. Los niños estaban acostumbrados a copiar en su cuaderno lo que anotaba en la pizarra.</i>	Aquí colocarás los aprendizajes más significativos. <i>Ej. Han aprendido a plantear hipótesis para investigar sobre un tema.</i>	Tus entrevistas te permitirán reconocer qué métodos y actividades fueron más significativas en su proceso de aprendizaje. <i>Ej. Los niños repiten que les gustaron las visitas al campo y la visita del experto.</i>	Aquí colocarás las evidencias (que parten de sus cuadernos, producciones, evaluaciones) que demuestran que han logrado dicho aprendizaje. <i>Ej. Los niños anotan sus hipótesis y dibujan sus descubrimientos. En los exámenes mejoraron sus notas.</i>

¹² En el Programa “EXPERIMENTO” la herramienta SAEP es usada por los docentes para favorecer procesos metacognitivos entre sus estudiantes como parte de una metodología para aprender ciencias.

La columna correspondiente a “¿cómo lo aprendieron?” te dará los insumos más interesantes para determinar los factores que tuvieron mayor relevancia en su aprendizaje, pueden ser actividades, hitos o procesos (actitudes, conductas, formas de relacionarse diferentes, etc.) Toda esta información debe ayudarte a dar forma al “corazón de la experiencia” y reconocer los aspectos más relevantes de la experiencia.

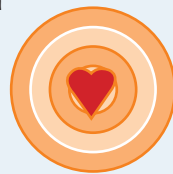
La elaboración de este cuadro te permitirá usar la información sobre tus alumnos que ya has recogido mediante sus trabajos, exámenes y otros recursos. También podrás reflexionar sobre su desempeño y evolución. De esta manera, es recomendable que aproveches los insumos que obtengas con este cuadro para profundizar y mejorar la evaluación formativa que realizas con ellos, así como tu labor pedagógica. Esta información la podrás usar también en:

- La evaluación bimestral: Cada vez que vas a entregar libretas podrás hacer una reflexión sobre el desempeño de tus estudiantes y ayudar a conocer a los padres mejor a sus hijos y no solo sus progresos en el curso.
- Jornadas pedagógicas: Como directivo podrás aprovechar los espacios de reflexión con tus docentes para usar la información de este cuadro con el fin de mejorar sus programaciones pedagógicas poniendo énfasis en las estrategias que han identificado como las más significativas para el aprendizaje de sus alumnos.

Técnica de interpretación:

2 El núcleo

Esta herramienta te servirá cuando desees interpretar la experiencia ubicando los diferentes factores y aspectos que se vinculan con el corazón de la experiencia y ver cómo se interrelacionan. Consiste en colocar en el centro lo que, hasta el momento, consideramos que es el corazón de la experiencia. Se van colocando en los otros círculos los factores que consideramos más influyentes para dar fuerza al corazón.



Por ejemplo: el corazón de la experiencia puede ser “aprender a través de hipótesis favorece un aprendizaje indagatorio en alumnos de secundaria”. Los factores que influyen en esta experiencia pueden ser: la maestra cambia su programación pedagógica de acuerdo a las hipótesis de los alumnos, los padres y estudiantes investigan juntos para responder a las hipótesis, los estudiantes se muestran más interesados en experimentar para dar respuesta a sus hipótesis, entre otros.

Una vez hallado el núcleo se pueden ir comunicando estos descubrimientos en un mural, por medio de un flujograma con imágenes, fotos o un collage, explicando con flechas la relación entre los factores y su vinculación con el corazón de la experiencia.



(PASO 5: Escribo y comunico lo aprendido)

Esta es la última etapa del trabajo de sistematización, sin embargo, no es una tarea que se debe dejar para el final. Es importante que durante cada una de las reuniones de reflexión y análisis, el equipo que lidera la sistematización haya tomado nota sobre las conclusiones que hasta el momento se hayan obtenido de modo que el trabajo de redactar el informe final sea mucho más sencillo.

RECUERDA

Se deben escribir las conclusiones después de cada reunión de reflexión y no esperar al final



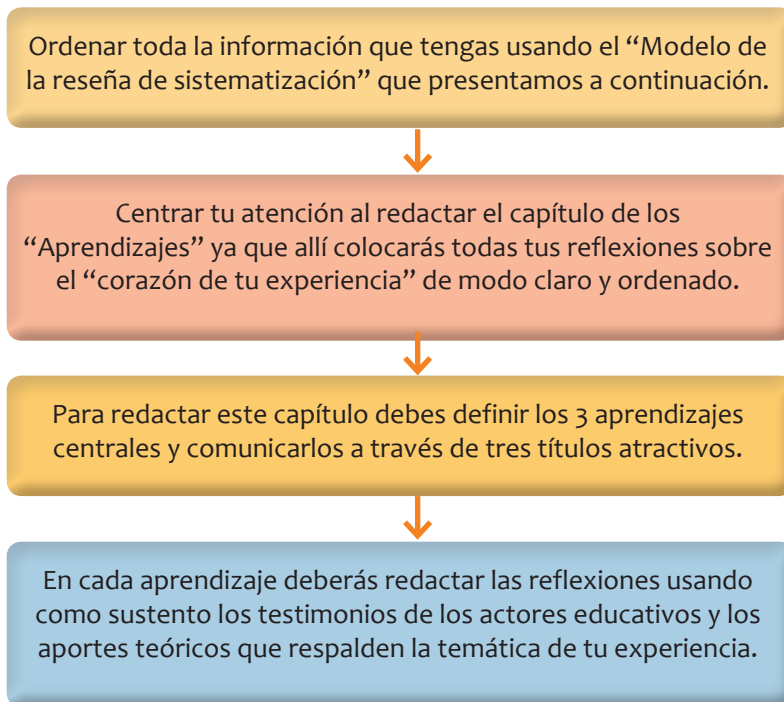


Definir el corazón de mi experiencia

El informe final debe comenzar a escribirse a inicios del cuarto bimestre y aprovechar la clausura para comunicar a toda la comunidad educativa las lecciones aprendidas. Es en este momento cuando el corazón aparecerá tomando forma y puedes comunicarlo gráficamente para situarlo en relación con los factores que le dieron forma.

Escribo: Pasos para redactar la reseña de la sistematización

Para elaborar la reseña te recomendamos seguir los siguientes pasos:



Una vez ubicados los 3 hallazgos centrales comienza a redactar una breve reseña que sintetice el trabajo (máximo de 15 págs). Aquí te ofrecemos un modelo:

La reseña no debe ser más de 15 o 20 páginas. Aquí te ofrecemos un modelo de los puntos que podría contener tu sistematización:

CUADRO Nro. 9: Modelo de la reseña de sistematización	
Esquema de la Reseña	Contenido
1. Título y Carátula (1 página)	Busca con tus colegas un título atractivo que refleje el aprendizaje central de su experiencia. Aquel aspecto que consideres un aporte para la educación.
2. Datos de la Institución Educativa (2 páginas)	Datos: Nombre de IE, nombre del directivo, lugar donde está ubicado, niveles, modalidad, cantidad de estudiantes por aula, docentes, padres. Contexto: Coloca un mapa de la localidad donde se ubica y describe la problemática social y educativa. Experiencia educativa: Describe la experiencia educativa, si es una metodología, una estrategia de gestión institucional, etc.
3. Objetivos (1/2 página)	Coloca los objetivos de la sistematización que colocaste en el plan.
4. Alcances Teóricos (1 1/2 páginas)	Presenta 2 o 3 alcances teóricos centrales que den sustento a tus hallazgos. Recuerda presentar información actualizada y citar a los autores.
5. Aprendizajes (6 página)	Coloca un título atractivo a cada aprendizaje, que revele que has convertido la información en conocimiento. Por ejemplo: “El triángulo del aprendizaje”, o “Maestros de la comunidad, expertos en la escuela”, “El huerto, un laboratorio para los niños(as)” ¹³ . La redacción de los aprendizajes debe articular muy bien los testimonios de los actores, de modo que recojas sus voces y se evidencie el proceso de construcción participativa del conocimiento. Cada aprendizaje debe brindar un aporte a la educación o al sistema educativo local, regional y nacional. Para que tenga peso hay que sustentarlo en tus alcances teóricos.

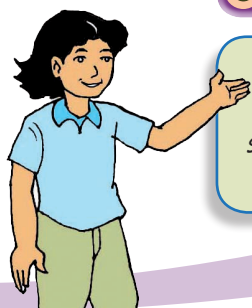
13 Puedes desagregar en sub títulos si cada aprendizaje tiene aspectos relevantes que se deben sistematizar y mostrar.

Esquema de la Reseña	Contenido
6. Conclusiones (1 página)	Las conclusiones deben describir las principales afirmaciones de tus aprendizajes.
7. Desafíos (1 página)	Los desafíos deben demostrar que tus hallazgos son útiles. Recomendaciones para la escuela: por eso, basándote en los aprendizajes, debes proponer recomendaciones para que tu escuela siga fortaleciendo y consolidando la experiencia educativa. Recomendaciones para el sector: debes realizar propuestas concretas al sistema educativo local, regional o nacional de cómo y para qué se deberían tomar en cuenta los aprendizajes que has hallado producto de tu experiencia.
8. Bibliografía (1 página)	Debes colocar la bibliografía que has citado.

Comunico: Estrategias para difundir e irradiar la experiencia

La sistematización por sí sola no transforma la práctica pedagógica. La sistematización se encarga de generar conocimiento valioso (aprendizajes) que puede inspirar el cambio y la transformación pedagógica. Pero para que eso suceda es importante “mover” dicho conocimiento (comunicar, difundir, generar debate) con todos los actores de la comunidad educativa; es decir, hacer circular mensajes claves sobre la experiencia, en espacios y con actores que apliquen los conocimientos, motivándolos a renovar su práctica, en todas las dimensiones de la "Escuela que queremos".

RECUERDA



Es necesario "movilizar" los aprendizajes obtenidos de la sistematización para promover la transformación educativa

La tarea más importante de esta etapa es elaborar productos que faciliten la comunicación de los aprendizajes. Para eso, debes comenzar socializando los hallazgos con los mismos actores de la experiencia que no participaron de la elaboración de la reseña.

Luego, debes idear con ellos medios creativos para difundir, usarlos e irradiar los aprendizajes. Aprovecha la clausura para presentar estos productos.

CUADRO Nro. 10: Medios de difusión de la sistematización¹⁴

Difundir los aprendizajes	Usar los aprendizajes	Irradiar los aprendizajes
<ul style="list-style-type: none"> • Libro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incluir estrategias en el PAT y PEI del siguiente año. 	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar hallazgos en círculo de interaprendizaje con otras docentes. • Seminarios. • Congresos. • Encuentros.
<ul style="list-style-type: none"> • Video. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Teatro. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Programa radial. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Notas de prensa. • Entrevistas en medios de comunicación. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Folletos. • Periódico mural. • Infografía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporar herramientas pedagógicas en la Planificación Curricular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitar docentes en Redes Educativas. • Asambleas.
<ul style="list-style-type: none"> • Cuento. • Foto Novela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Foros de debate. • Mesas de expertos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generar incidencia en políticas educativas en la UGEL y DRE.

14 Puedes desagregar en subtítulos si cada aprendizaje tiene aspectos relevantes que se deben sistematizar y mostrar.

Las experiencias sistematizadas pueden ser alcanzadas al FONDEP - MINEDU para ser difundidas en el Observatorio de la Innovación y Buenas Prácticas Educativas en el Perú. También pueden ser evaluadas con el fin de ser publicadas como libro o video y contribuir en conjunto ofreciendo conocimiento valioso para potenciar el cambio de la educación.

Finalmente, tu sistematización culminada será un gran aporte para contribuir a la generación de un movimiento local, regional y nacional por la innovación y las buenas prácticas educativas, desde la creación o fortalecimiento de redes de innovadores, de espacios de intercambio y difusión que permitan compartir conocimientos, irradiar aprendizajes e inspirar cambios efectivos que orienten las políticas locales, regionales y nacionales de innovación educativa en el Perú.

Parafraseando nuevamente al maestro César Vallejo, como lo dijera "...Hay hermanos, muchísimo por hacer".



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cooperación Técnica Alemana-GIZ
Guía de Sistematización
Consulta: 14 de diciembre de 2012

Eizaguire, M; Urrutia, G; Askunze, C
La Sistematización, una nueva
mirada a nuestras prácticas:
Guía para la sistematización de
experiencias de transformación
social.

Proyecto “Giza Garapena-
Compartiendo Experiencias”
ONG ALBOAN, Instituto de
Derechos Humanos de Pedro
Arrupe, Instituto de Estudios
sobre Desarrollo y Cooperación
Internacional Hegoa.
Bilbao, 2004

Jara, Oscar
Orientación teórico práctica para
la sistematización de experiencias.
Centro de Publicaciones Alforja.
Lima, 2012

Para sistematizar experiencias.
Una propuesta teórica y práctica.
TAREA.
Lima, 1994

Sistematización de experiencias,
investigación y evaluación:
aproximaciones desde tres ángulos.
Revista Internacional sobre
Investigación en Educación Global y
para el Desarrollo.
Lima, 2012

Referencias electrónicas:

Cabrera, Margarita
¿Cómo documentar la información?
Universitat Politècnica de València.
Escuela Politécnica Superior de
Gandia - Escola Politècnica Superior
de Gandia
[http://riunet.upv.es/
handle/10251/7573](http://riunet.upv.es/handle/10251/7573)
Consulta: 22 de febrero de 2014

Morales, Pedro
Ser profesor: Una mirada al alumno
La evaluación formativa (Capítulo II,
pp 33-90)
Universidad Pontificia Comillas
[http://www.upcomillas.es/
personal/peter/otrosdocumentos/
Evaluacionformativa.pdf](http://www.upcomillas.es/personal/peter/otrosdocumentos/Evaluacionformativa.pdf)
Guatemala, 2010

ANEXO 1

Para una mejor comprensión de la sistematización te presentamos el ejemplo de una experiencia de innovación educativa que realizó el FONDEP. Cabe señalar que para efectos de ejemplificar el proceso completo se han hecho algunos ajustes al plan de trabajo.

Caso:

Metodología educativa “Proyectos de Investigación en Aula con el nivel inicial” (PIA)

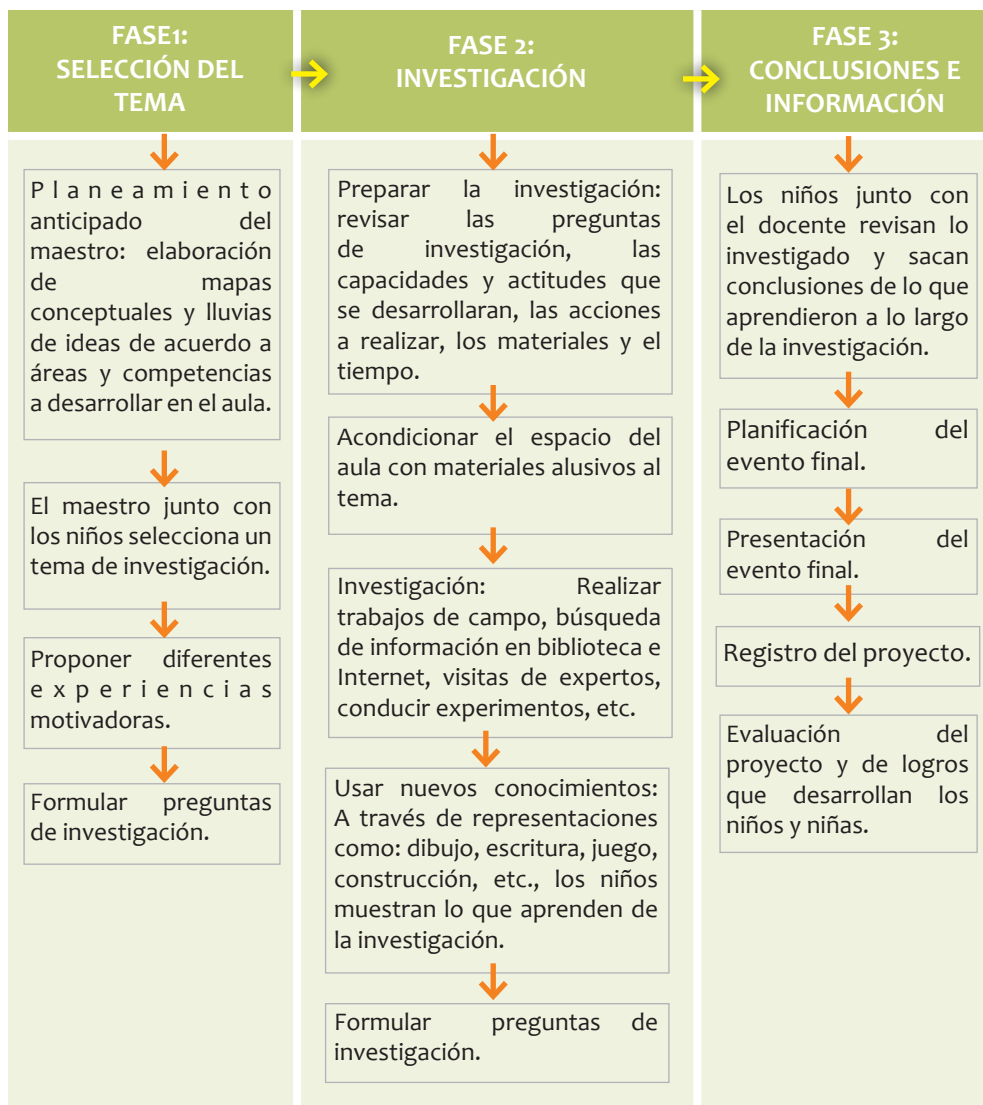
Descripción de la propuesta

En el año 2005, la Asociación Caritas Graciosas decide emprender el Programa de Capacitación Docente “Rum Rum El Explorador” a través del cual desea promover el juego y la exploración como ejes del trabajo educativo en las primeras edades y compartir la metodología de los **Proyectos de Investigación en Aula (PIA)**.

Gracias al auspicio de la Fundación Bernard van Leer de Holanda y el apoyo decidido de los especialistas de la UGEL de Ventanilla se emprende el proyecto en Ventanilla y Pachacamac. Hoy la intervención se ha expandido hasta Huancavelica y se ha incorporado en los dos primeros años de primaria, contando con un total de 34 escuelas beneficiadas, 135 docentes, 2000 padres de familia y 3375 niños y niñas del nivel inicial y primario.

Descripción de la Metodología de los PIAS¹⁵

Las estrategias son las siguientes:



Compartimos el enlace del video de la experiencia para mayor comprensión de la misma: <https://www.youtube.com/watch?v=fmA1QMfSBHo>

15 Puedes desagregar en sub títulos si cada aprendizaje tiene aspectos relevantes que se deben sistematizar y mostrar.

Plan de Trabajo de la Sistematización

Estructura del informe	Caso “Metodología de Proyectos de investigación en aula en nivel inicial”
1. Delimitación de la experiencia	<p>La sistematización estará centrada en la ruta metodológica que permite abordar la investigación favoreciendo el aprendizaje por descubrimiento con niños del nivel inicial en zonas urbano- marginales.</p>
2. Objetivos de la sistematización	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar e interpretar los aspectos más relevantes de la experiencia centradas en la indagación como método de aprendizaje a través del descubrimiento. • Comprender e institucionalizar las estrategias que han permitido cambios en los actores de la comunidad educativa al involucrarse en la indagación. • Difundir la experiencia con el fin de motivar la incorporación de nuevos métodos de enseñanza- aprendizaje basados en la indagación. • Irradiar la experiencia entre las redes educativas y los espacios de capacitación docente. • Hacer incidencia en espacios de gestión educativa local a fin de impulsar políticas a favor de los innovadores y de reconocer las iniciativas de las escuelas.
3. Objetivos de la sistematización	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las estrategias más significativas de la metodología para el aprendizaje de los alumnos a través del descubrimiento? • ¿Qué cambios viven los docentes y los alumnos en esta forma de aprender? • ¿Cómo se involucran las familias y la comunidad en este proceso de aprendizaje?

4. Metodología

<p>Objetivos</p> <p>¿Qué información quiero recoger?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las estrategias de la metodología que son más significativas en el proceso de aprendizaje a través del descubrimiento. 	<p>Informantes</p> <p>¿Quién me va a dar dicha información?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Directora y docentes • Alumnos • Experto (padre de familia) 	<p>Técnicas e instrumentos de recojo de información</p> <p>¿Cómo voy a recoger dicha información?</p> <p>Técnica: observación.</p> <p>Instrumentos: ficha de observación de 3 sesiones donde se anoten las acciones de los docentes y de los alumnos.</p>	<p>Técnicas e instrumentos de recojo de información</p> <p>¿Cómo voy a recoger dicha información?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sesión de elección del tema. Día: lunes 11 de noviembre • Sesión de visita de un experto. Día: miércoles 27 de noviembre • Sesión de compartir los hallazgos. Día: viernes 06 de diciembre.
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los cambios en la relación docente-alumno durante la experimentación y ver su relación con el descubrimiento y la curiosidad. • Conocer el nivel de participación de las familias y la comunidad en el aprendizaje de los niños mediante la investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Directora y docentes • Alumnos • Experto (padre de familia) 	<p>Técnica: observación.</p> <p>Instrumentos: ficha de observación de 3 sesiones donde se anoten las acciones de los docentes y de los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Taller con docentes: viernes 13 de diciembre.
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el nivel de participación de las familias y la comunidad en el aprendizaje de los niños mediante la investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Directora y docentes • Alumnos • Padres 	<p>Técnica: entrevista con técnica de dibujo.</p> <p>Instrumento: Entrevista individual con director y dos docentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista individual con director y dos docentes • Entrevista grupal de reflexión con docentes sobre los cambios vividos a través del uso de la técnica “línea del tiempo” • Entrevista grupal con dibujo donde los niños dibujarán lo que recuerda y lo que más les gustó del proyecto de investigación. • Entrevista grupal con padres para conocer sus percepciones sobre cambios en la enseñanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista individual: viernes 22 de noviembre a la hora de la salida. • Taller con docentes: viernes 13 de diciembre a la hora de la salida. • Taller con niños: viernes 15 de noviembre a la hora del recreo. • Taller con padres: lunes 18 de noviembre a la hora de entrada.

5. Cronograma

Actividades	Fechas
1. Elaborar los instrumentos	martes 01 de octubre
2. Recoger la información	
- Entrevista individual	viernes 22 de octubre
- Entrevista grupal con niños	viernes 15 de octubre
- Entrevista grupal con padres	lunes 18 de octubre
- Taller con docentes	viernes 13 de noviembre
3. Consolidar la información	del 13 al 20 de noviembre
- Documentar la información	
4. Consolidar la información	del 13 de noviembre al 4 de diciembre
5. Redactar el informe	del 4 al 14 de diciembre

Nota: este cronograma se ha ajustado, pero lo ideal es que la sistematización se realice a lo largo del año.

ANEXO 2

Instrumentos de la experiencia

GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTE/DIRECTIVO	
IMPACTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Considera que el aula ha cambiado con la propuesta? ¿Cuáles son los aspectos más resaltantes de este cambio? 2. ¿Considera que la propuesta favorece el desarrollo de aprendizajes de los alumnos? 3. ¿Si tuviera que calificarlo del 1 al 10 qué puntaje le pondría? 4. ¿Cuáles son los aprendizajes que promueve de manera más efectiva?
CREATIVIDAD	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Considera que este proyecto responde de manera creativa a esta problemática? ¿Cuál sería el aspecto más novedoso del proyecto? 2. ¿Esto la motiva? ¿Por qué?
PERTINENCIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿La propuesta responde a las características de los alumnos? ¿De qué manera? Por ejemplo: a su edad, a su desempeño académico, sus habilidades, sus relaciones interpersonales. 2. ¿La propuesta toma en cuenta las características socioculturales de la población objetivo? ¿De qué manera? 3. ¿Qué recursos ha incorporado para implementar la propuesta? 4. ¿La experiencia ha movilizado recursos económicos? ¿En qué se han invertido? Y ¿recursos humanos? ¿En qué se ha invertido?
REFLEXIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siente que a partir de la propuesta ¿conoce mejor a sus alumnos? ¿Cómo así? 2. ¿Esto le ha ayudado a evaluar a sus alumnos de otra manera? ¿Cómo así? 3. ¿La propuesta ha generado la reflexión individual o colectiva? ¿Cómo se da esto? 4. ¿Se han realizado registros sobre los resultados del proyecto? ¿Cuáles?
PARTICIPACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿En qué momentos y espacios se revisa la propuesta? ¿Qué etapas ha tenido el proyecto? 2. ¿Quiénes participan de estos espacios? 3. ¿Quiénes toman decisiones sobre el proyecto? ¿En qué aspectos han tomado decisiones los diferentes actores? 4. ¿Se he hecho algo para dar a conocer la experiencia a otros actores dentro de la escuela?, ¿Qué se hizo para la difusión? y fuera de la escuela ¿Qué se hizo para la difusión? 5. ¿La propuesta ha motivado a los padres a participar? ¿Cómo se evidencia esta motivación?

GUÍA DE ENTREVISTA A ALUMNOS

Técnica de dibujo: Se entregarán cartulinas blancas y crayolas para que los niños dibujen lo que más les gusta del último proyecto de investigación que realizaron. Para orientar la consigna podrían utilizarse algunas de estas preguntas propuestas, trabajando en grupos

- ¿Te gustan las PIAs/Experimentos? ¿Por qué? ¿Qué es lo que más te gusta? ¿Lo que menos te gusta?
- ¿Sientes que aprendes mejor con esta propuesta? ¿Cómo así?
- ¿Te gusta hacerte preguntas sobre cosas que son nuevas? ¿Por ejemplo? (Dar ejemplos del último proyecto o experimento que trabajaron).
- ¿Te gusta pensar/reflexionar con tus compañeros y tu profesora cuando descubren un tema nuevo? (Dar ejemplos del último proyecto o experimento que trabajaron).
- ¿Han creado o fabricado algunas cosas con los proyectos/experimentos? ¿Cuál recuerdas que te gustó más?
- ¿Sientes que tu profesor o profesora ha cambiado? ¿En qué por ejemplo?
- ¿Sientes que tus compañeros han cambiado? ¿En qué por ejemplo?
- ¿Tus papás conocen de tu trabajo? ¿Qué te dicen? (en caso no conociera) ¿Qué les contarías? ¿Qué te gustaría decirles? ¿Por qué?

GUÍA DE ENTREVISTA A PADRES

- ¿Conoce los PIAs/Experimentos? ¿Qué les parece?
- ¿Considera que el aula/ su hijo ha cambiado con la propuesta? ¿Cuáles son los aspectos más resaltantes de este cambio?
- ¿Considera que la propuesta favorece el desarrollo de aprendizajes de su hijo?
- ¿Si tuviera que calificarlo del 1 al 10 qué puntaje le pondría?
- ¿Cuáles son los aprendizajes que promueve de manera más efectiva?
- ¿Qué sería lo más creativo o innovador de esta propuesta?
- Sabe ¿qué materiales se necesitan para implementar la propuesta?
- Sabe si la propuesta ¿ha requerido apoyo de materiales, recursos económicos o humanos? ¿Ud. ha podido apoyar?
- ¿Ha podido participar Ud. de esta propuesta? ¿Cómo así?
- ¿Le motiva que su hijo prenda de esta manera? ¿Por qué?

FOCUS O TALLER CON DOCENTES

Dinámica de presentación: El facilitador podría iniciar el focus o taller iniciando con la dinámica que mejor conozca para favorecer la integración de los docentes

1. **Línea del tiempo:** Se pide a los colegas que se coloquen en parejas y elaboren una línea de tiempo dibujando y escribiendo los eventos más significativos, para ellas, en el proceso de la experiencia (20 min).

Plenario: Narrarán los momentos más significativos y se irán poniendo sus ideas en un papelote. Al finalizar se escribirán los aspectos en que ellas sienten que han “cambiado” a nivel personal y profesional (15min).

Así como han cambiado los niños, han cambiado ustedes, averigüemos ahora cuál es el motor de este cambio en la propuesta...

2. **Afiche:** Los docentes se colocarán en grupos de 3. Se entregará a los participantes: cartulinas, plumones, crayolas, revistas, tijeras y goma. Se le invitará a elaborar un afiche donde deben “vender” la experiencia. Para ello se les preguntará ¿Qué voy a vender? (debe ser algo concreto y comprensible, no es necesario explicar todo, sino lo más resaltante, el núcleo de la innovación, recordar que es algo novedoso que con otros métodos no se daría) (30min).

Plenario: Expondrán sus afiches “vendiendo” la experiencia. Se irá anotando los aspectos centrales. Se cerrará identificando los aspectos comunes y ayudando a centrar el núcleo de la innovación (25min).

Cierre: Conclusiones y agradecimiento (5min).