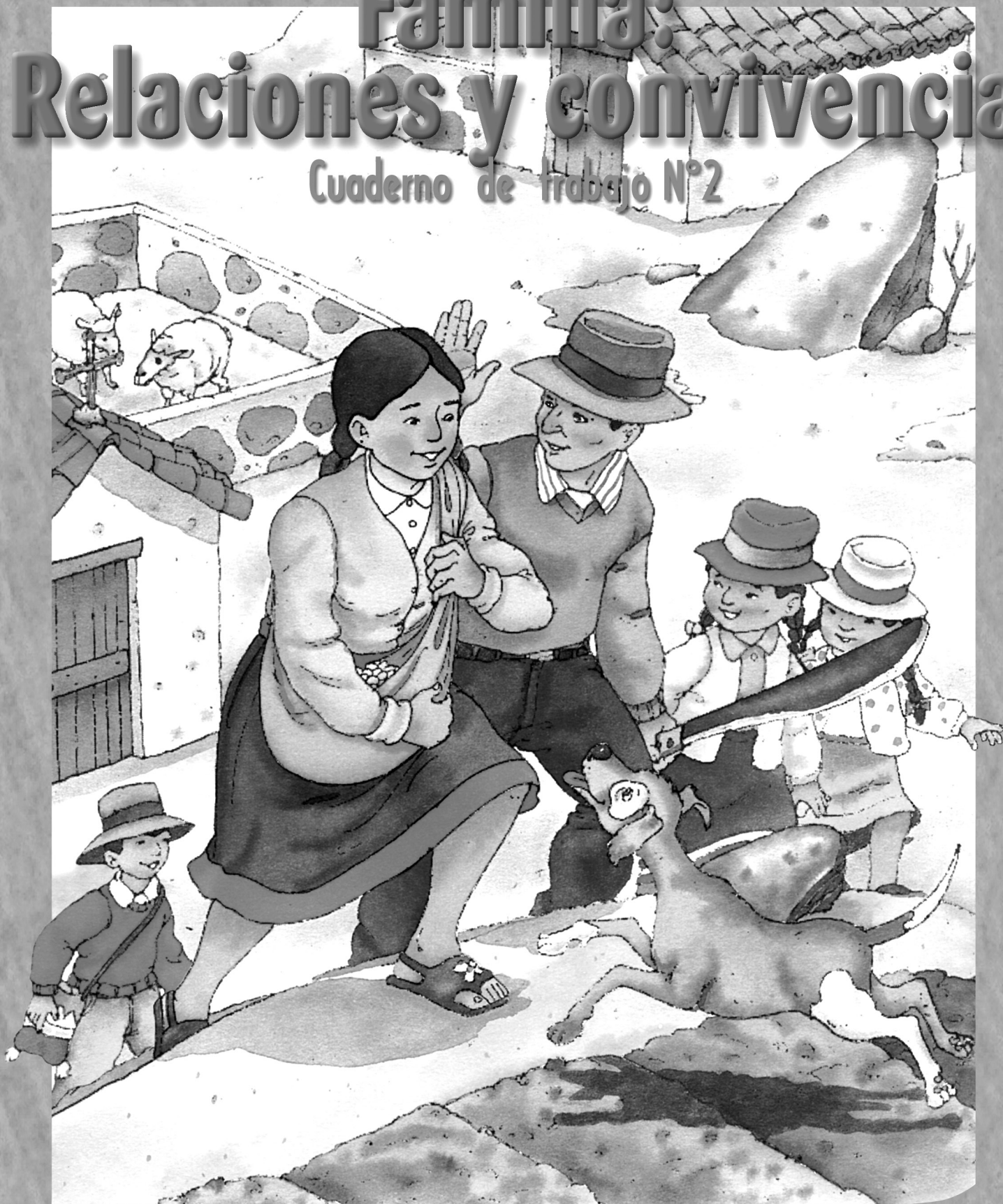


Familia: Relaciones y convivencia

Cuaderno de trabajo N°2



Primer grado - Ciclo Inicial - Ámbito rural



PERÚ

Ministerio
de Educación

Viceministerio de
Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación
Básica Alternativa, Intercultural
Bilingüe y de Servicios
Educativos en el Ámbito Rural

Dirección de Educación
Básica Alternativa



Ministro de Educación

Jaime Saavedra Chanduví

Viceministro de Gestión Pedagógica

Flavio Felipe Figallo Rivadeneyra

Viceministro de Gestión Institucional

Juan Pablo Silva Macher

**Directora General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural - DIGEIBIRA**

Elena Antonia Burga Cabrera

Dirección de Educación Básica Alternativa - DEBA

Luis Alberto Hiraoka Mejía

Familia: Relaciones y convivencia - Cuaderno de trabajo N° 2

Primer grado - Ciclo Inicial - Ámbito rural

© Ministerio de Educación

Dirección General de Educación Básica Alternativa

Av. De la Arqueología cuadra 2 - San Borja - Lima, Perú

Teléfono: 615-5800

www.minedu.gob.pe

Programa de Alfabetización y Educación Básica de Adultos

PAEBA - PERÚ

Primera edición

Julio 2006

Primera reimpresión

Julio 2008

Segunda edición

2013

Primera reimpresión

2014

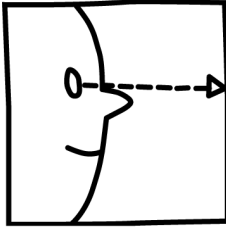
Agradecimiento a la Dirección de Articulación Sectorial e Interinstitucional de la Dirección General de Transversalización del enfoque de Género del MIMP por haber participado en la revisión de este documento.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú:

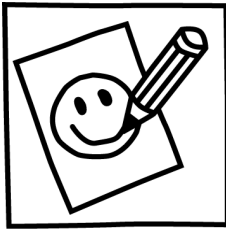
Impresión:

Tiraje:

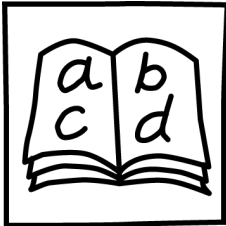
ÍCONOS DEL CUADERNO DE TRABAJO



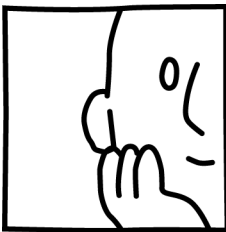
Observa...



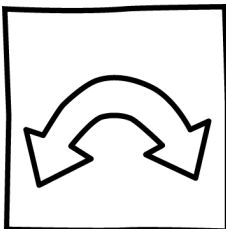
Dibuja...



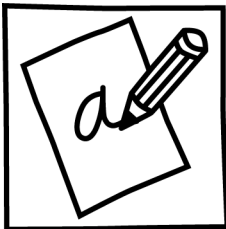
Lee...



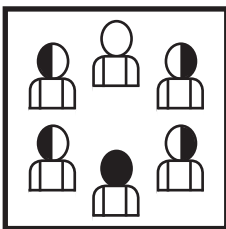
Piensa...



Relaciona...



Escribe...



Conversa...

ÍNDICE

Unidad I

Página

RELACIONES Y PATRONES DE CRIANZA	6
Reflexionamos sobre nuestra producción	26
Razonamos y calculamos	40
Reflexionamos sobre nuestros escritos	54
Evaluamos nuestros aprendizajes	64

Unidad II

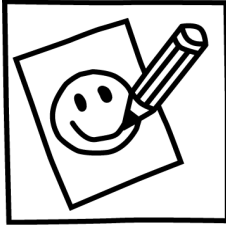
HUMANICEMOS NUESTRA CONVIVENCIA	70
Reflexionamos sobre nuestra producción	86
Razonamos y calculamos	98
Reflexionamos sobre nuestros escritos	114
Evaluamos nuestros aprendizajes	123

RELACIONES Y PATRONES DE CRIANZA

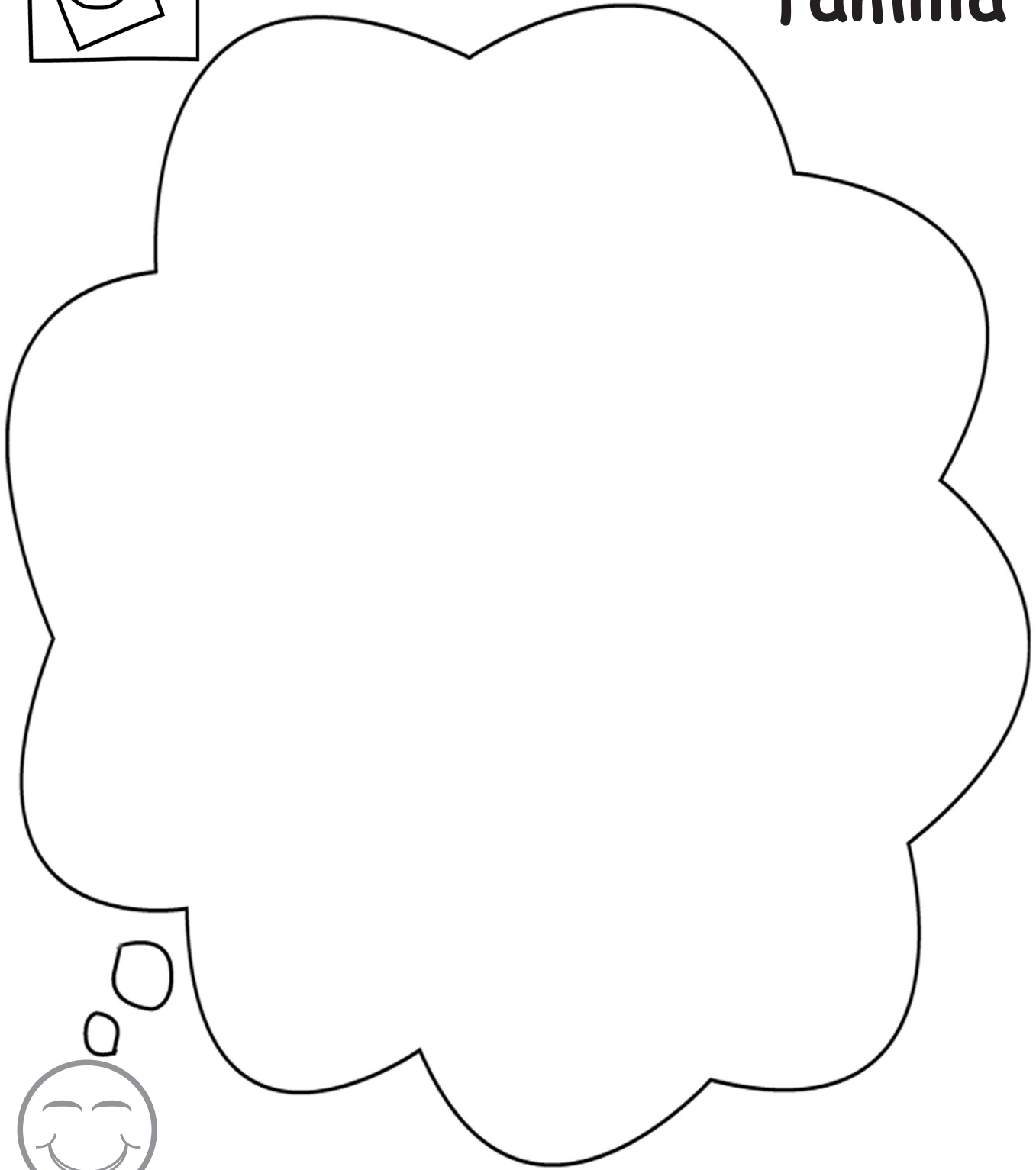


... con tu grupo:

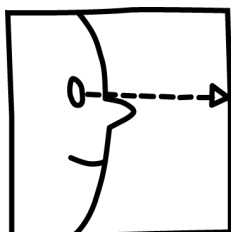
- Si fueras tú el padre del niño, ¿qué dirías?
- ¿Qué futuro crees que tenga ese niño?



Mi sueño de familia



Mi sueño es _____



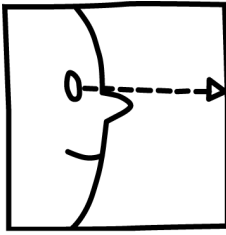
... la imagen.



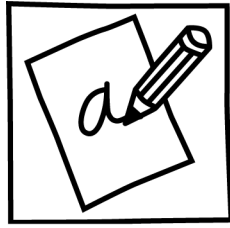
... con tu grupo:

- ¿Cómo describes a esta persona? Ten en cuenta su mirada, sonrisa, apariencia, expresión, etc.
- ¿Cómo crees que es su vida familiar?

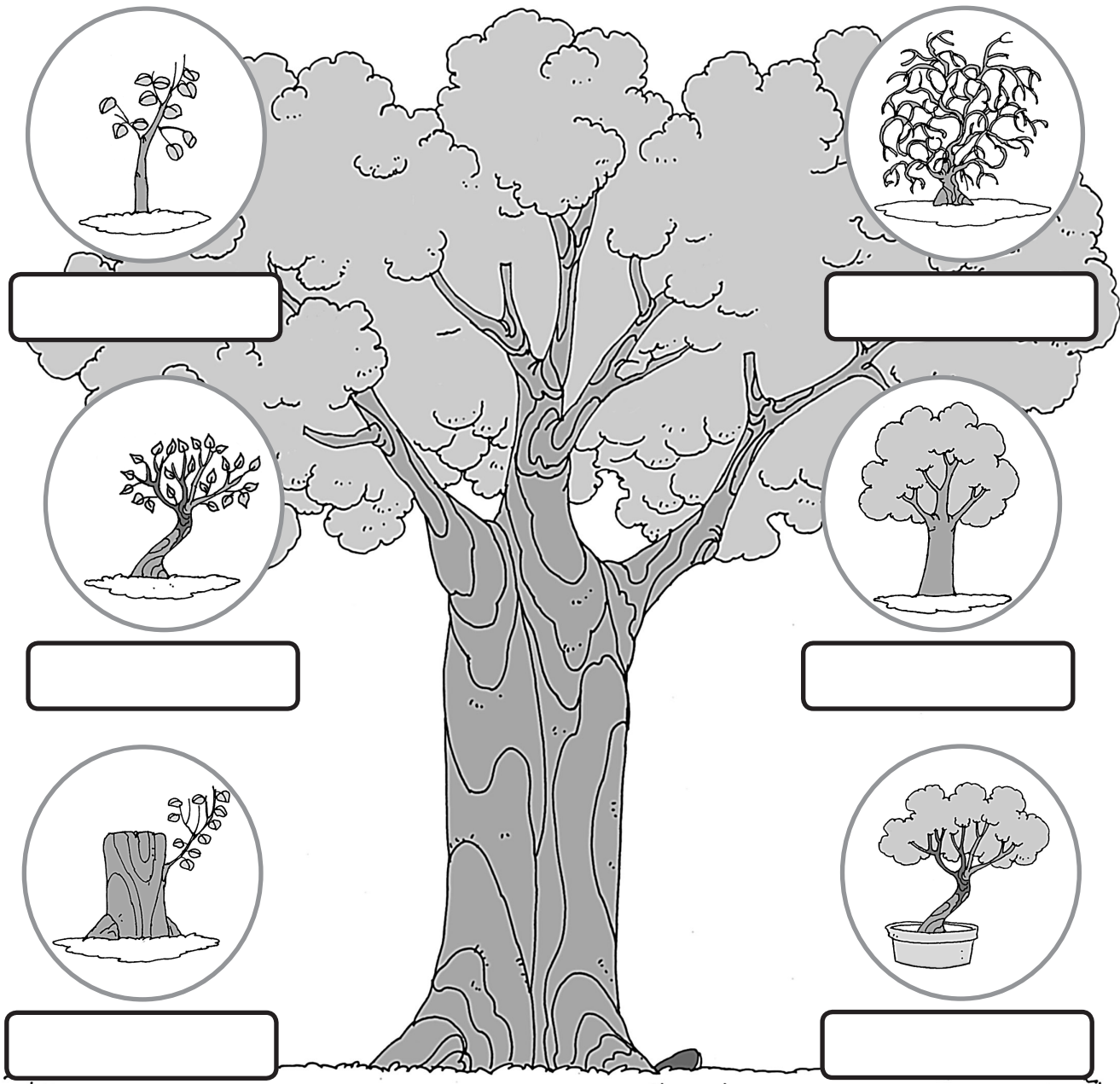
Las familias en una palabra



y



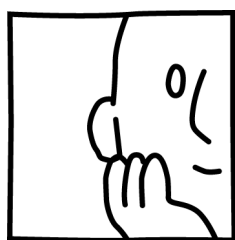
... el significado de cada imagen.



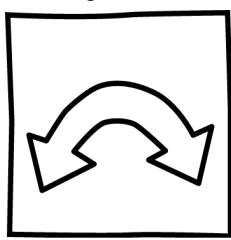
... con tu grupo:

– ¿Qué representa cada arbolito para ti? Explica.

Las relaciones familiares en mi niñez



y



hermana



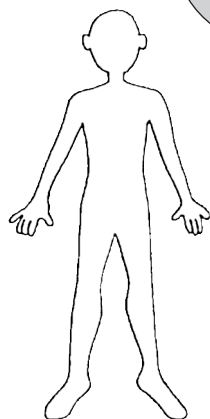
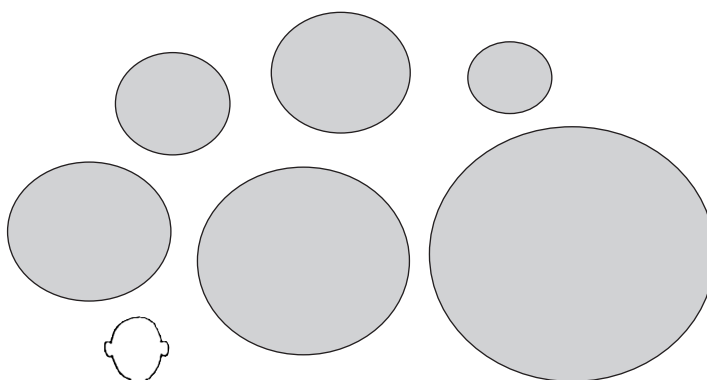
papá



abuela



abuelo



otro familiar



mamá



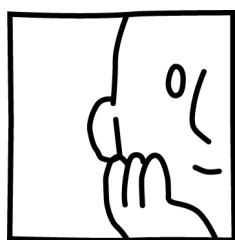
hermano



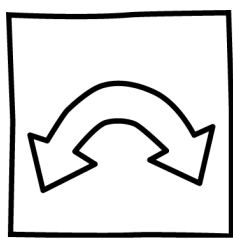
... con tu grupo:

- ¿Qué relación tenías con los miembros de tu familia?
- ¿Qué relación había entre los miembros de tu familia?

Las relaciones en mi familia actual



y



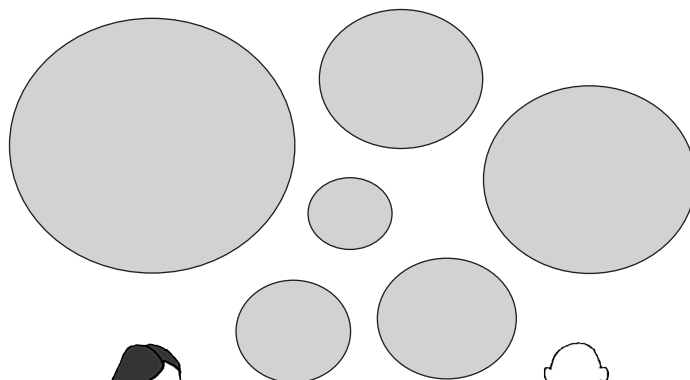
hija



esposo



suegra
(mamá)



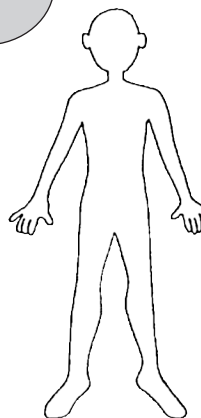
suegro
(papá)



hijo



esposa

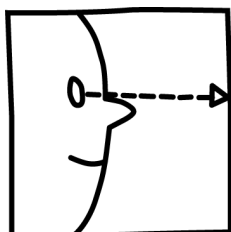


otro
familiar

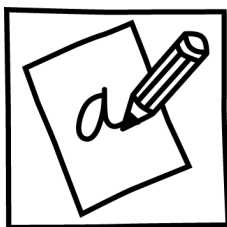


... con tu grupo:

- ¿Qué relación tienes con los miembros de tu familia?
- ¿Qué relación existe entre los miembros de tu familia?



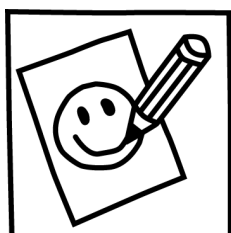
y



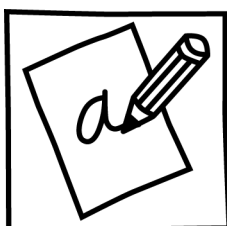
¿Cómo recuerdas a tu padre y a tu madre?



Blank lined writing area for the first question.



y



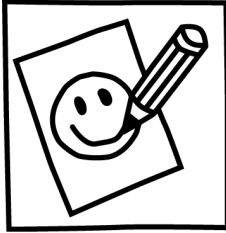
¿Cómo te ven los miembros de tu familia?

Blank dotted-line drawing area for the second question.

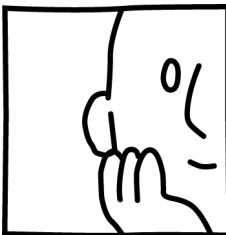
Blank rounded writing area for the second question.

Blank rounded writing area for the second question.

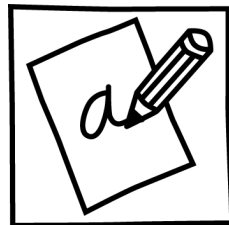
Blank dotted-line drawing area for the second question.



¿Cómo ves a tu familia?



y



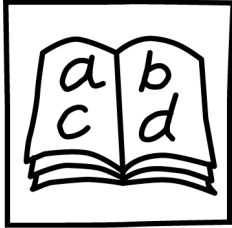
... sobre tu familia.

Lo bueno



Lo malo





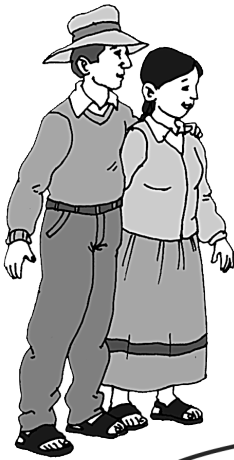
... y traza las rutas.



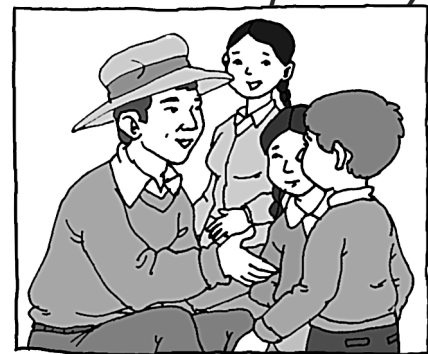
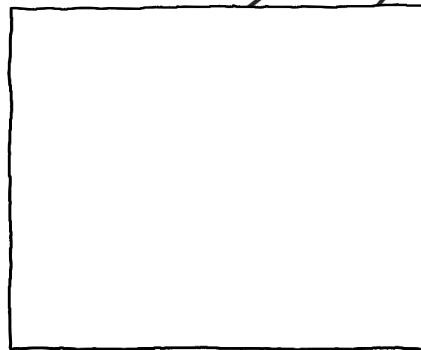
Trabajar la chacra



Asistir a las reuniones de la comunidad



Cocinar en la casa

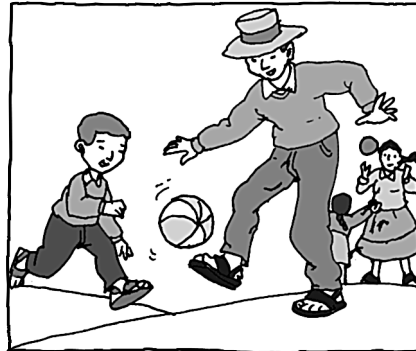


Conversar con los hijos

Las actividades que realizan los padres



Ir a la feria



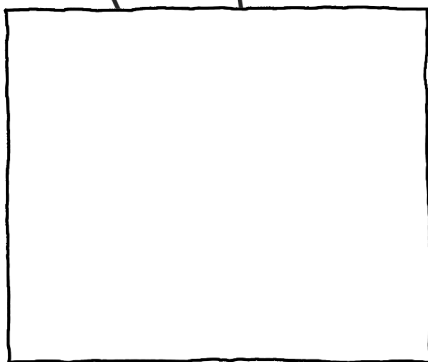
Jugar con los hijos



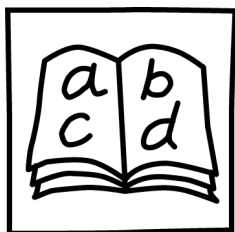
Tejer/trenzar



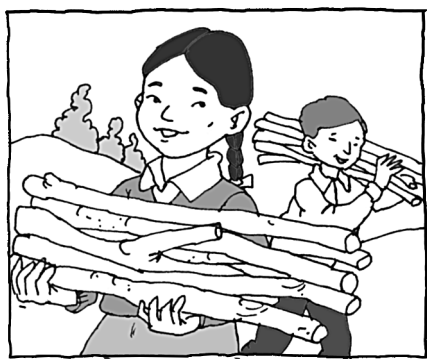
Cuidar el ganado



Atender a los hijos



... y traza las rutas.



Recoger
leña



Ayudar en
la cocina



Cuidar a los
abuelos

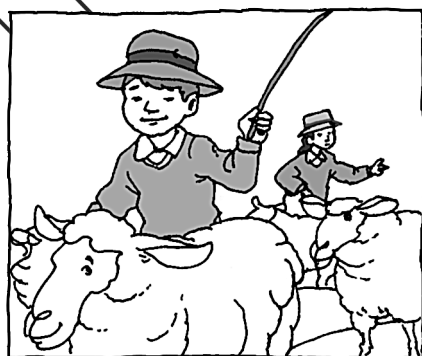
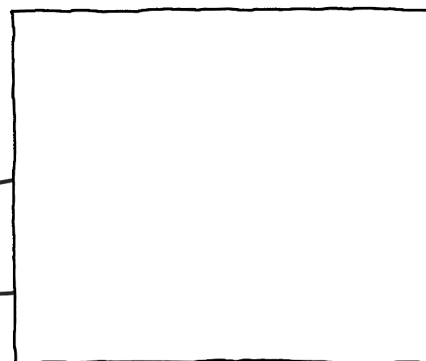
Actividades que realizan los hijos e hijas



Jugar con amigos/amigas



Estudiar

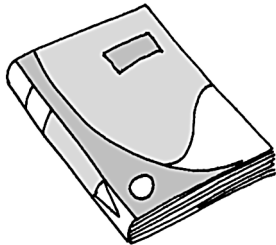
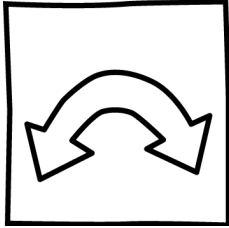


Pastorear a los animales



Trabajar la chacra

Yo le daría



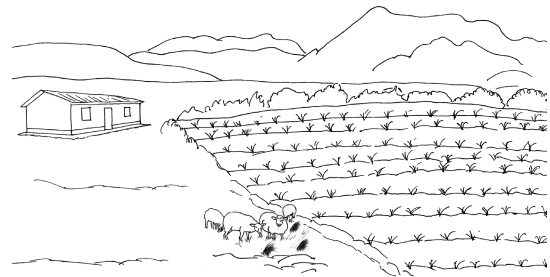
estudios



conocimiento



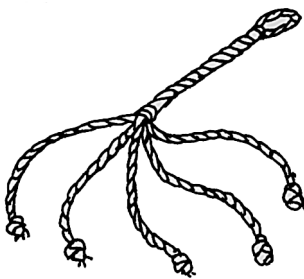
alimentación



herencia



salud



castigo



afecto

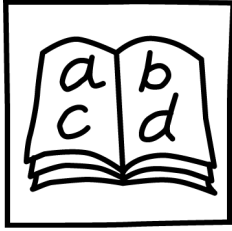


consejos

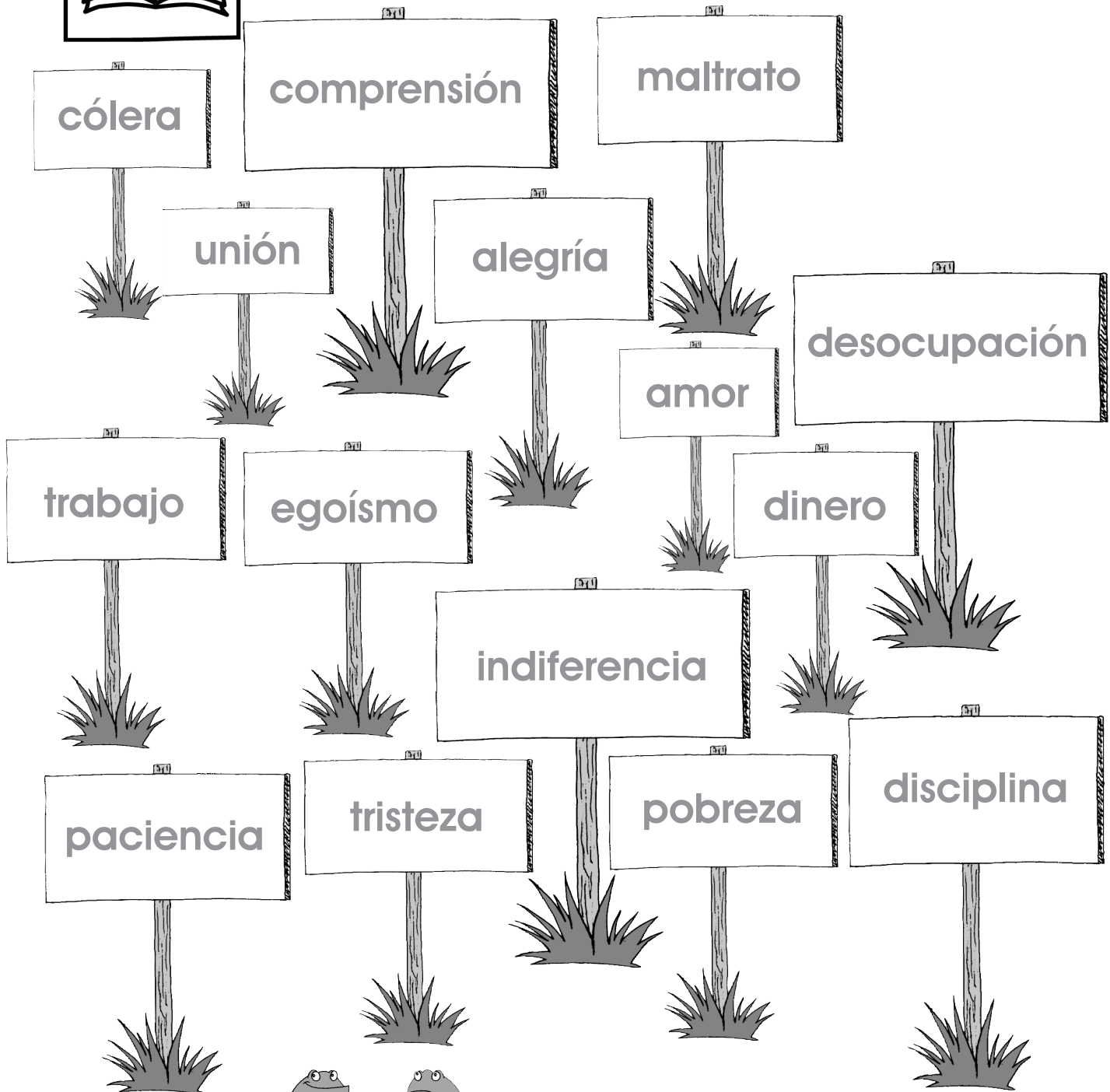


... con tu grupo:

- ¿Todos establecieron las mismas relaciones?
- ¿Por qué escogieron esas opciones?



... los siguientes carteles.



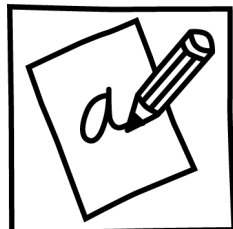
Si fueras un  o , ¿por qué palabras saltarías?



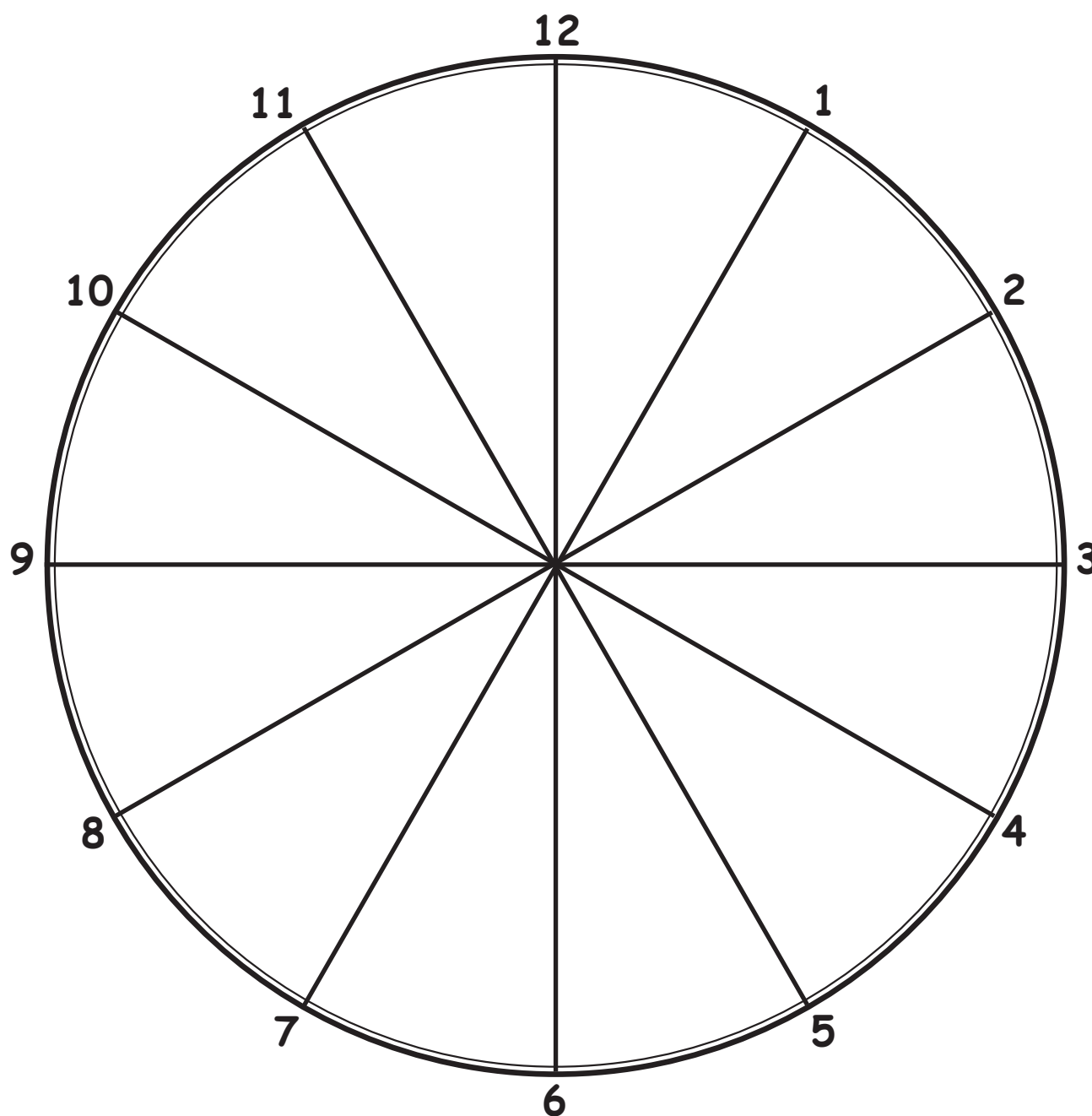
... con tu grupo:

- Cuenta una historia con las palabras que elegiste.

El reloj familiar

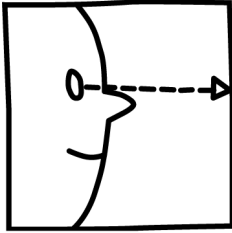


... en el reloj familiar, las actividades que realiza tu familia.

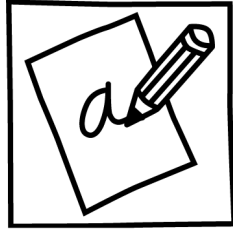


... con tu grupo:

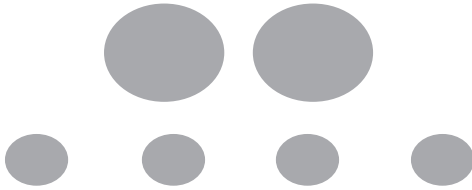
- ¿Quién(es) realiza(n) más actividades?
- ¿Quién(es) tiene(n) más tiempo de descanso?



y

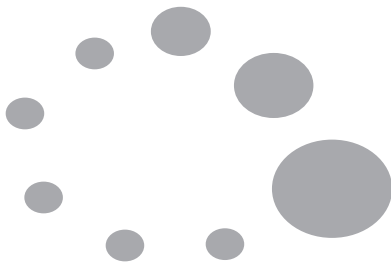


... los tipos de relaciones que se presentan en los esquemas.



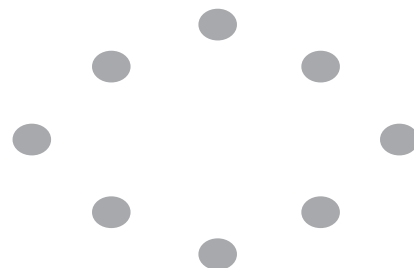
Blank box with four horizontal lines for writing.

Blank box with four horizontal lines for writing.

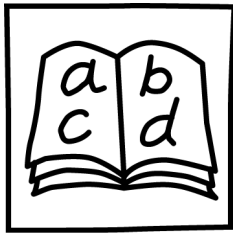


Blank box with four horizontal lines for writing.

Blank box with four horizontal lines for writing.



Frases que recuerdo...



No importa que no haya dinero. Todos deben estudiar.

Cuando se da una orden, todos deben cumplirla.

Las mujeres deben obedecer a los varones.

Cuando los padres hablan, todos deben callar.

Todos debemos apoyarnos.

Los que estudian también deben trabajar.



... con tu grupo:

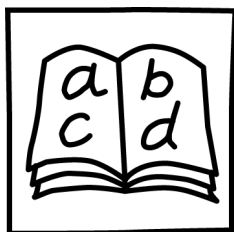
- ¿Cuál de estas frases has escuchado más?
- ¿Qué piensas de esa frase?

Sabías que...

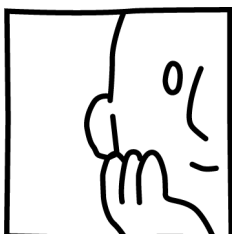


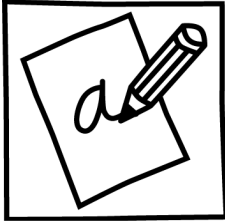
... con tu grupo:

- Comparte creencias o historias relacionadas a la crianza de los hijos e hijas.
- ¿Por qué creer en ellas? ¿Por qué no creer en ellas?



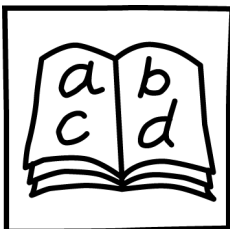
y





... la alternativa correcta:

- 1) "NO TE DUERMAS" quiere decir:
 - a) Que estás muy cansado.
 - b) Que inscribas a tus hijos e hijas oportunamente.
 - c) Que eres un ocioso.
- 2) ¿Por qué la niña pregunta "y quién ve por los derechos de las niñas"?:
 - a) La pancarta sólo señala al niño y no a la niña.
 - b) Las niñas no tienen derechos.
 - c) Nadie quiere a las niñas.



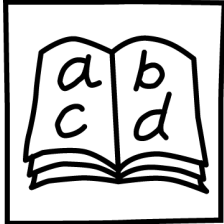
la siguiente pancarta.



... con tu grupo:

- ¿Qué opinas sobre la frase anterior?

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN



... la historia de Carlos y completa los diálogos.



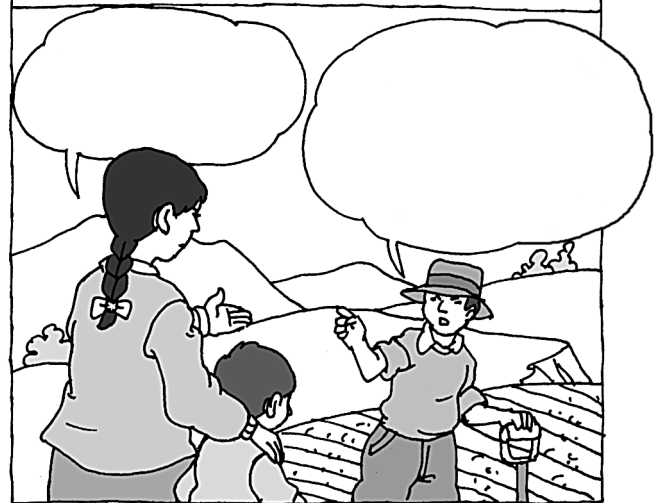
La madre de Carlos va a la escuela para matricularlo.



Entonces, la madre fue a inscribir a Carlos al registro civil de la municipalidad.



La madre regresa a la chacra y le cuenta al padre lo que pasó.

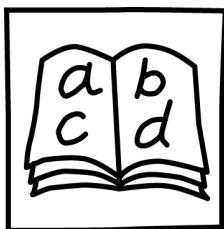


Meses después, en la comunidad de Carlos se realiza una encuesta familiar.



Después de hablar con el encuestador, el padre de Carlos decide mandarlo a la escuela.





... y completa la historieta con los siguientes diálogos:

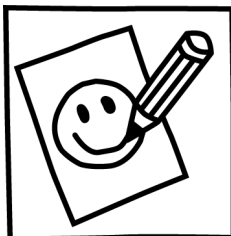
... y tenemos que pagar mora.

Mario, ve a registrar a Carlos a la municipalidad.

Mujer, no hay tiempo. Además está muy pequeño aún.

Entonces, ya no saques nada y que venga a ayudarme a la chacra. Ya el mayor está estudiando.

Las voy a extrañar, ovejitas. Pronto me iré a la escuela.

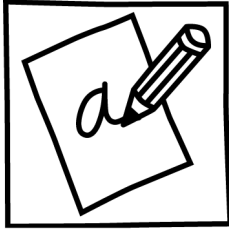


haciendo uso de los círculos, ¿qué relaciones se establecen en la familia de Carlos?



... con tu grupo:

- ¿Cómo será Carlos de adulto: como su padre o su madre o será distinto?
- ¿La situación presentada en la historieta es frecuente en tu comunidad? ¿Cómo se puede revertir?



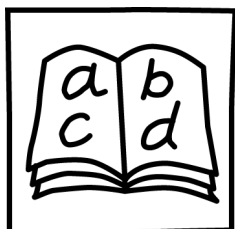
... la historia de tu sapito.

Mi historia se titula _____

Mi sapito se llama _____

Las palabras que elegí fueron: _____

Había una vez



... la historia de Felipe.

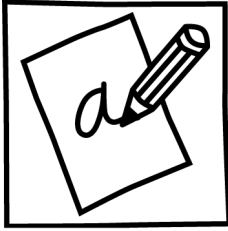
Cuando yo era pequeño mi madre nos levantaba a todas muy temprano y nos llevaba a la chacra a trabajar. Mi madre entre tanto daba de comer a los animales y preparaba el desayuno.

Mis dos hermanas menores y yo recogíamos hierbas para el ganado, mientras mi madre y mi hermano mayor sembraban o cosechaban los productos.

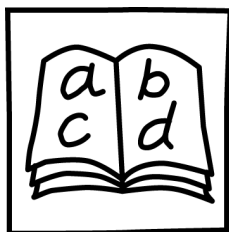
Después regresábamos a la casa a tomar desayuno llevando la cosecha y las hierbas.

Luego nos íbamos a la escuela llevando nuestro fiambre para el almuerzo.

Lo que más recuerdo de mi madre es que nos decía: "Los hombres y las mujeres de esta casa deben aprender a trabajar bien la tierra y estudiar para que no los engañen".



... el texto completo.



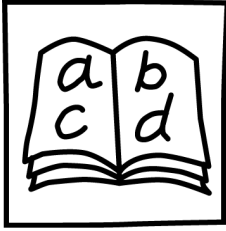
... y marca la alternativa correcta.

- 1) **¿Cuántos hermanos tenía Felipe?**
 - a) 3
 - b) 4
 - c) 5
- 2) **¿Qué actividades realizaba Felipe en la chacra?**
 - a) Pasteaba el ganado.
 - b) Recogía hierbas.
 - c) Sembraba los productos.
- 3) **¿Qué hacía Felipe después de regresar de la chacra?**
 - a) Tomaba desayuno.
 - b) Iba al colegio.
 - c) Iba a cosechar.
- 4) **¿Qué llevaba Felipe a la escuela para el almuerzo?**
 - a) Vianda.
 - b) Merienda.
 - c) Fiambre.



... con tu grupo:

- ¿Cómo era un día en tu vida familiar? Ten en cuenta la secuencia del texto leído.



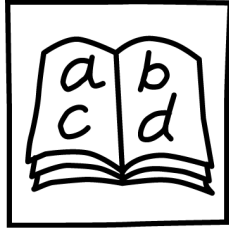
... la historia de Pedro y enumera las escenas.

Utiliza: primera **1^{ra}**, segunda **2^{da}**, tercera **3^{ra}** y cuarta **4^{ta}**

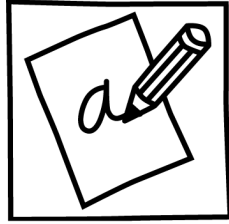


... con tu grupo:

- ¿Cómo crees que fue criado Pedro?
- Comparte otras historias similares.



y



1) ¿_____?

Era un hijo ingrato.

2) ¿_____?

María, Juana y Pedro.

3) Escribe una V si es verdadero o una F si es falso:

a) Pedro y María piensan que tienen pocas cosas. ()

b) Juana era una anciana pobre. ()

c) Pedro se lamenta por no ayudar a su madre. ()

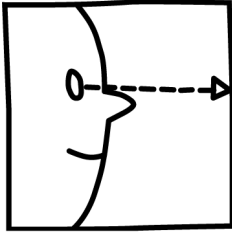
d) María esconde a su esposo y a sus hijos. ()

4) ¿Cómo continuarías la historia?

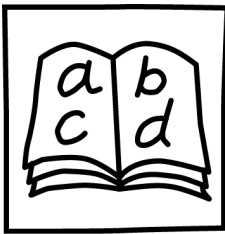
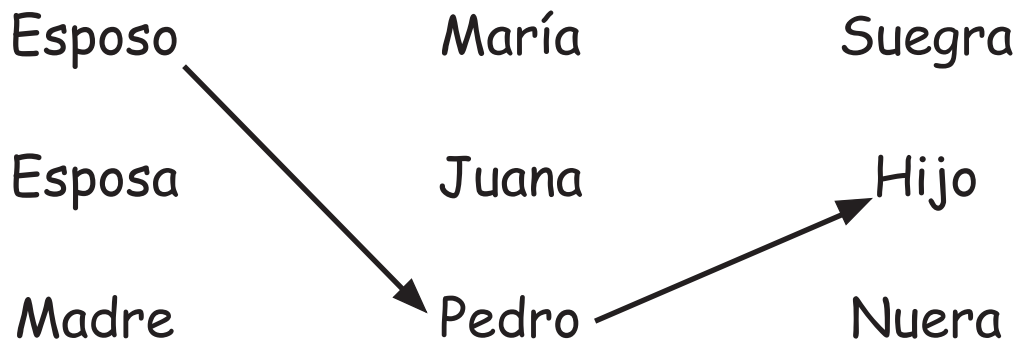


... con tu grupo:

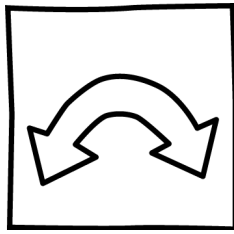
- Comparen sus respuestas y compartan sus historias.



... e identifica a los personajes.



y



... los diálogos.

Pedro, nuestra despensa está llena pero tenemos que llenarla más.

SIGNIFICA

- a) Que no tienen suficientes cosas.
- b) Que ambicionan más.
- c) Que son pobres.

¡Él no se encuentra y no volverá!

SIGNIFICA

- a) Que venga más tarde.
- b) Que Pedro irá a casa de su madre.
- c) Que no lo busque más.



República del Perú
Municipalidad de Cajamarca



REPUBLICA DEL PERU

6099

0650

APELLIDOS Y NOMBRES DEL INSCRITO:

Quispe Hualpa
Jacinta

Fecha del Nacimiento:

10-01-1976

Declarante Identificado con:

Manuel Quispe

NACIMIENTOS EN POBLACION

CONSEJO PROVINCIAL DE CAJAMARCA

REGISTROS DEL ESTADO CIVIL

NACIMIENTOS

AÑO 19 76



PARTIDA NÚMERO cuatro mil novecientos dieciséis

NOMBRES Y APELLIDOS Jacinta Quispe Hualpa

LUGAR DEL NACIMIENTO Posta de Bambamarca

FECHA DEL NACIMIENTO: HORA cinco y siete de la tarde

Día diez Mes enero

AÑO; Mil Novecientos setenta y seis

SEXO femenino

PADRE Manuel Quispe Silva

Edad 25 años

Estado Civil

Profesión ú Ocupación agricultor

Natural de Chilayo nacionalidad Peruana

Domiciliado en Bambamarca

MADRE Carmen Hualpa Silvera

Edad 22 años

Estado Civil

Natural de Bambamarca nacionalidad Peruana

Domiciliada en Bambamarca

EL DECLARANTE el padre

Edad años

Estado Civil

Profesión ú Ocupación

Natural de nacionalidad

Domiciliado en

Se extiende esta partida

En Cajamarca, a horas diez de la mañana

del día nueve mes febrero

de mil Novecientos setenta y seis

Que suscriben:

M. Quispe J.

DECLARANTE

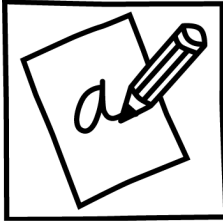
R. Yanay Jónay

REGISTRADOR

ENCUIONARIO AUTORIZADO
VICTOR MUÑO MEROADO
Supervisor de Registros

Id: 1980-00000021P-0000006099 Pag: 1

Caja: 06



Extrae los datos de la página siguiente y escríbelos donde correspondan.

a) Información de Jacinta.

<i>DATOS DEL NACIDO</i>	
Apellido Paterno	
Apellido Materno	
Nombres	Sexo 1. Masculino 2. Femenino

b) Información de su madre.

<i>MADRE</i>	
Apellido Paterno	
Apellido Materno	
Nombres	Peruana 1 Extranjera 2
Edad	Nacionalidad Natural de (Ciudad/provincia) Doc. Ident. 1. LE/DNI 2. LM/BOL 3. DPI 4.CE 5. PART. NACIMIENTO 6
Domicilio de la madre	

c) Información de su padre.

<i>PADRE</i>	
Apellido Paterno	
Apellido Materno	
Nombres	Peruana 1 Extranjera 2
Edad	Nacionalidad Natural de (Ciudad/provincia) Doc. Ident. 1. LE/DNI 2. LM/BOL 3. DPI 4.CE 5. PART. NACIMIENTO 6



IDENTIDAD OFICINA DE IDENTIFICACIÓN PERUANA
 REPÚBLICA DEL PERÚ
 REGISTRO NACIONAL DE IDENTIFICACIÓN Y ESTADO CIVIL
 ACTA DE NACIMIENTO

OFICINA DE REGISTRO
 DIA MES AÑO | 1 0 0 2 | 1 9 7 6 | C A J A M A R C A |
 Dpto. | H U A L G A Y O C |
 Provincia (País) | B A M B A M A R C A |
 Distrito (Ciudad) | C O L P A P A M P A |
 Centro Poblado / Comunidad Nativa o Campesina | 5:07 pm | 1 0 0 1 1 9 7 6 | D I E Z D E E N E R O D E M I L N O V E C I E N T O S S E T E N T A Y S E I S |
 Hora | Min. | Seg. |
 NACIDO EN: Departamento | B A M B A M A R C A |
 Distrito (Ciudad) | P O S T A |
 1 Hospital - 2 Clínica - 3 Centro de salud / Posta - 4 Domicilio - 5 Otro

MADRE
 Apellido Paterno | S I L L V E R A |
 Apellido Materno | C A R M E N |
 Nombres | 2 2 | B A M B A M A R C A | 2 | 0 7 1 0 2 3 3 8 |
 Permana 1 | 2 5 |
 Extranjera 2 |
 Edad | 2 5 |
 Nacionalidad | Natural de (Ciudad/provincia) | B A M B A M A R C A |
 Domicilio de la madre |

DECLARANTE:
 Apellido Paterno | P A D R E |
 Apellido Materno | L O P E Z |
 Nombres | V I C T O R |
 Permana 1 |
 Extranjera 2 |
 Edad | 0 8 7 4 3 6 9 9 |
 Nacionalidad | Natural de (Ciudad/provincia) | P A D R E |
 Vinculo |
OBSERVACIONES:

El inscrito se casó el _____ Registro civil de _____ Acta N° _____ Libro _____
 _____ Registro de _____ Acta N° _____ Libro _____

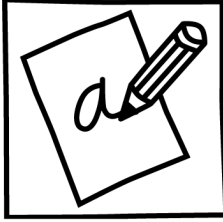


M. Quispe
 D E C L A R A N T E



V. Jorjey Lopez
 R E G I S T R A D O R

INDICE DERECHO



... los datos de una persona de tu aula.

IDENTIDAD
OFICINA DE IDENTIFICACION PERUANA

REPÚBLICA DEL PERÚ
REGISTRO NACIONAL DE IDENTIFICACIÓN Y ESTADO CIVIL

ACTA DE NACIMIENTO

OFICINA DE REGISTRO

DIA / MES / AÑO

Provincia (País) / Departamento

DISTRICTO (Ciudad) / COBAGO

Centro Poblado / Comunidad Nativa o Campesina

Hora / día, pm / DIA / MES / AÑO (Fecha en letras)

NACIDO EN: Departamento / Provincia (País)

DISTRICTO (Ciudad) / Centro Poblado / Comunidad Nativa o Campesina

Hospital - 2 Clínica - 3 Centro de salud / Posta - 4 Domicilio - 5 Otro / Nombre y Dirección

DATOS DEL NACIDO

Apellido Paterno / Apellido Materno / Nombres

Sexo: 1. Masculino 2. Femenino

Provincia (País) / Centro Poblado / Comunidad Nativa o Campesina

MADRE

Apellido Paterno / Apellido Materno / Nombres

Persona 1 Extranjera 2 / Nacionalidad / Edad / Natural de (Ciudad/provincia) / Domicilio de la madre

Doc. Ident. 1 - LEIDNI 2 - LAMBOL 3 - DPI 4 - CE 5 - PART. NACIMIENTO 6

PADRE

Apellido Paterno / Apellido Materno / Nombres

Persona 1 Extranjera 2 / Nacionalidad / Edad / Natural de (Ciudad/provincia) / Domicilio de la madre

Doc. Ident. 1 - LEIDNI 2 - LAMBOL 3 - DPI 4 - CE 5 - PART. NACIMIENTO 6

DECLARANTE:

Apellido Paterno / Apellido Materno / Nombres

Persona 1 Extranjera 2 / Nacionalidad / Edad / Natural de (Ciudad/provincia) / Vinculo

REGISTRADOR

Apellido Paterno / Apellido Materno / Nombres

Documento de Identidad LEIDNI

OBSERVACIONES:

El inscrito se casó el _____ Registro civil de _____ Municipio el _____ Libro _____ Acta N° _____ Registro de _____ Acta N° _____ Libro _____

IMPRESIÓN DACTILAR

.....

DECLARANTE

.....

IMPRESIÓN DACTILAR

IMPRESIÓN DACTILAR

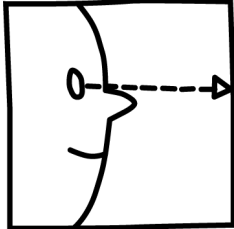
.....

REGISTRADOR

.....

IMPRESIÓN DACTILAR

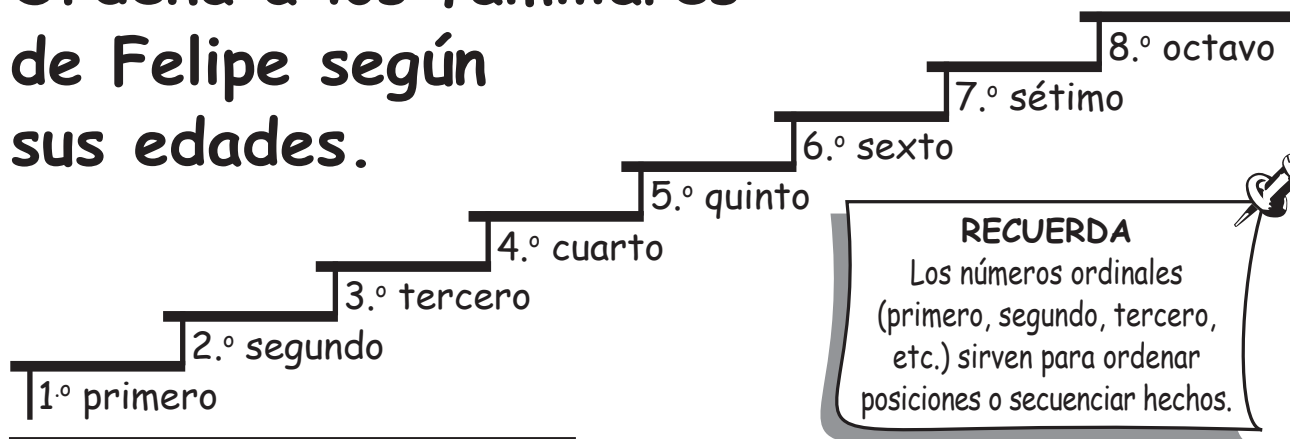
RAZONAMOS Y CALCULAMOS



... el corte de pelo de Felipe.



Ordena a los familiares de Felipe según sus edades.

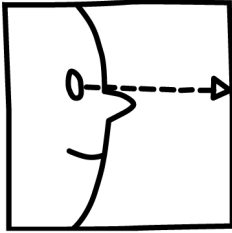


RECUERDA
Los números ordinales (primero, segundo, tercero, etc.) sirven para ordenar posiciones o secuenciar hechos.



... con tu grupo:

- ¿En tu familia se da el corte de pelo? ¿Cómo es?
- ¿Qué otro tipo de lazos familiares se establecen en tu familia?



Según el texto de la página 30, completa el orden en el que Felipe realiza sus actividades.

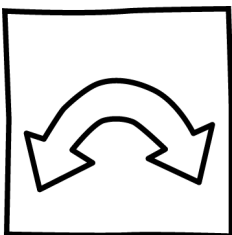
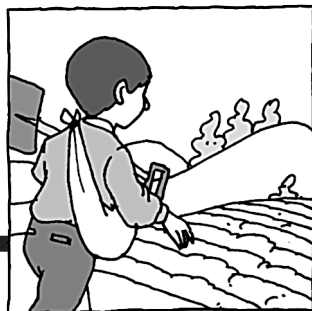
1.º

2.º

3.º

4.º

5.º



a) Primero

b) Segundo

c) Tercero

d) Cuarto

e) Quinto

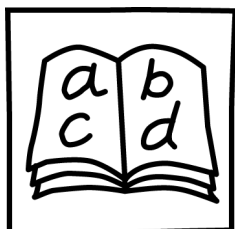
Toma el fiambre

Va al colegio

Recoge hierbas

Toma desayuno

Va a la chacra



... la historia de Jacinta.

Yo nací en un pueblo de Bambamarca. Mi padre es Manuel y mi madre es Carmen. Mi papá vino de Chiclayo a trabajar aquí en Bambamarca y conoció a mi mamá.

Los papás de mi mamá, Ismael y Gregoria, no querían que ellos se juntasen porque mi mamá ya tenía a mi hermano Silverio.

Por las tardes, mi papá iba a la casa de mi mamá llevando maíz, papas, oca y leche. Poco a poco se hizo querer por mis abuelos.

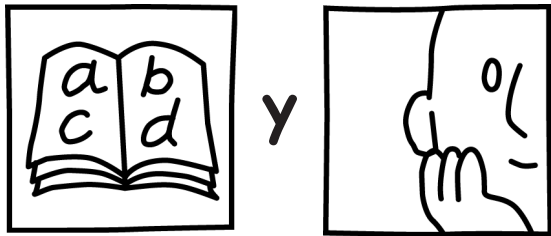
Después de un año mis padres se juntaron.


Primero nació Olga y después nació yo.

Mi papá nos decía: "Hijas, ustedes deben prepararse para defenderse en el futuro y no depender de sus maridos". Por eso Olga y yo estudiamos la primaria y la secundaria.


En la fiesta de la comunidad conocí a Felipe. Él era un buen bailarín y conquistador. Al principio no le di mucha importancia, pero él me tiraba piedritas. Después de medio año nos casamos.


Ahora tenemos cuatro hijos: dos niños, Amadeo y Javier, y dos niñas, Luzmila y Sara, nuestros grandes tesoros.



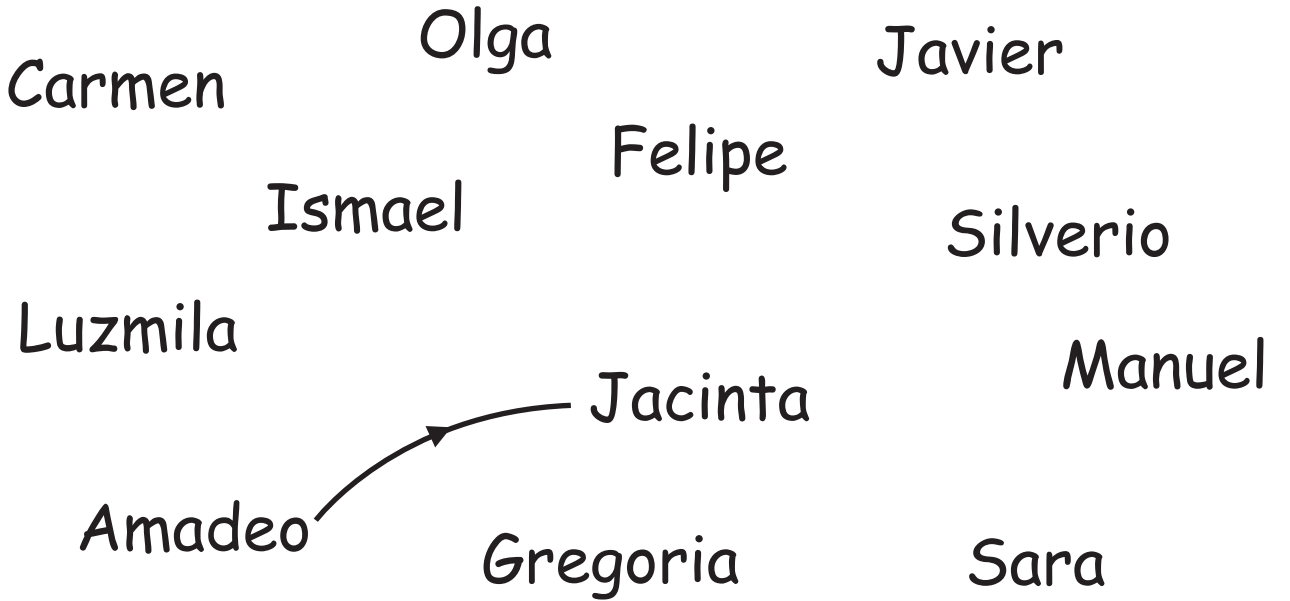
El gráfico  significa **es hijo/a de**.

Por ejemplo:

Ana  Blanca: significa Ana **es hija de** Blanca.

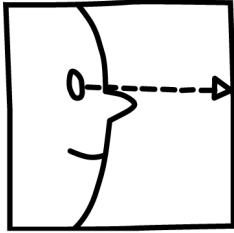
Ana  Blanca: significa Blanca **es hija de** Ana.

Establece las relaciones entre los miembros de la familia de Jacinta teniendo en cuenta su historia.




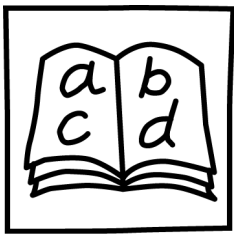
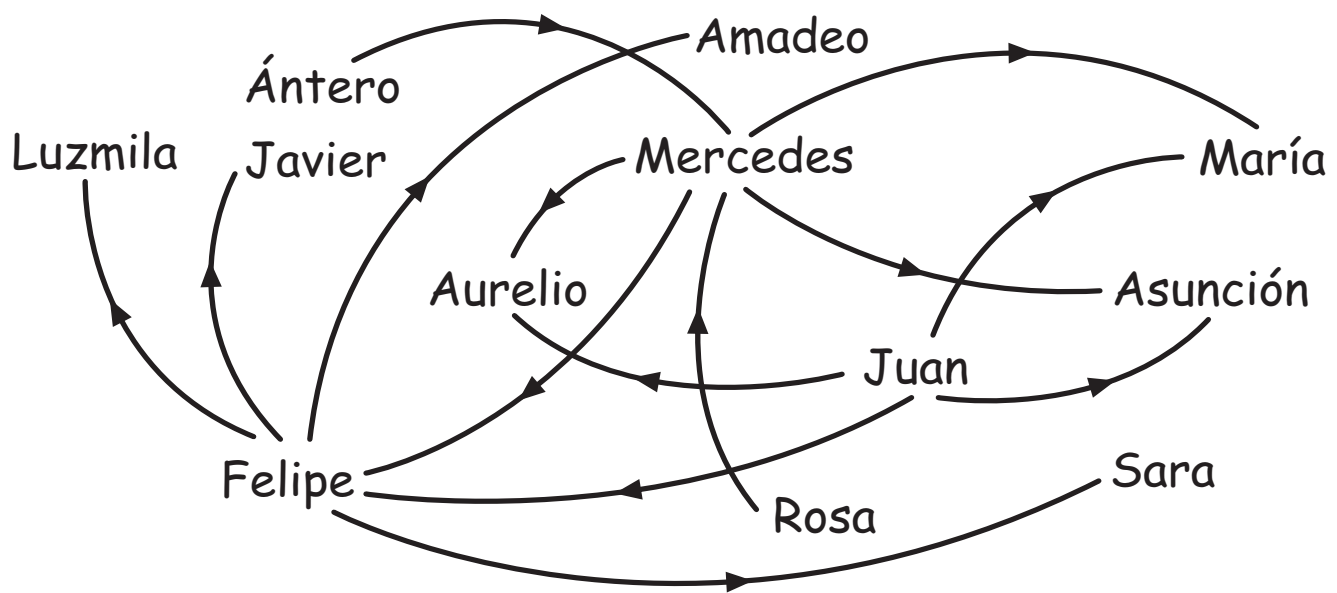
... con tu grupo:

- Comparen sus gráficos y compartan estrategias.



... las relaciones familiares.

Si la flecha  significa **es padre de/es madre de**. Adivina quiénes son los abuelos, quiénes los padres y quiénes los hijos de Felipe.



... qué dice cada pariente y descubre si es verdadero **V** o falso **F**.



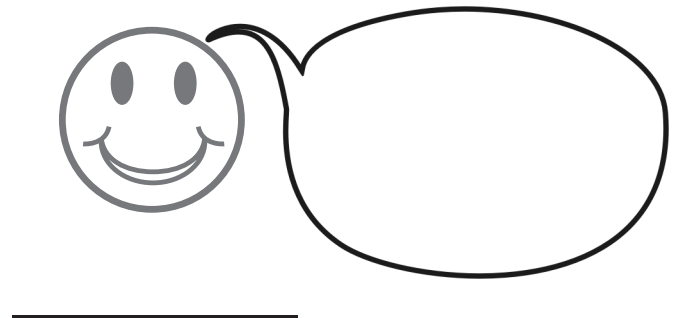
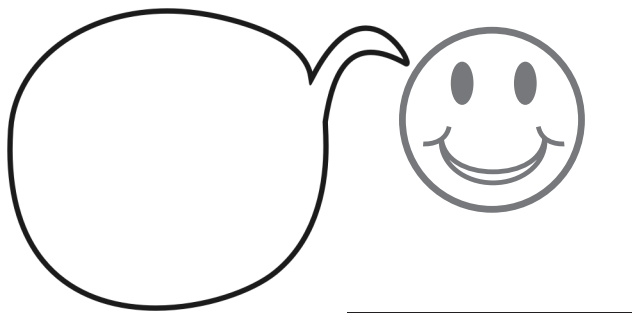
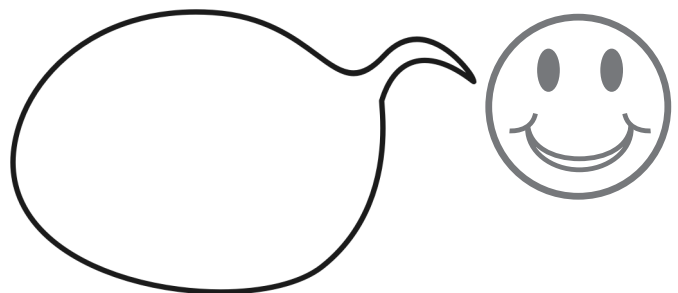
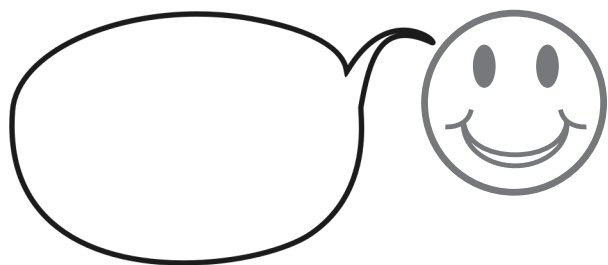
Sara



Juan

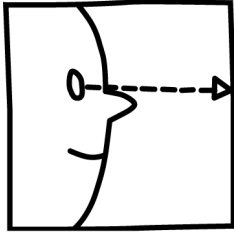


Escoge personajes y escribe lo que dirían.

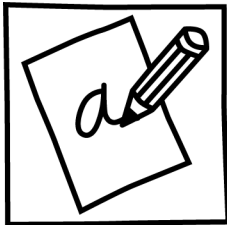
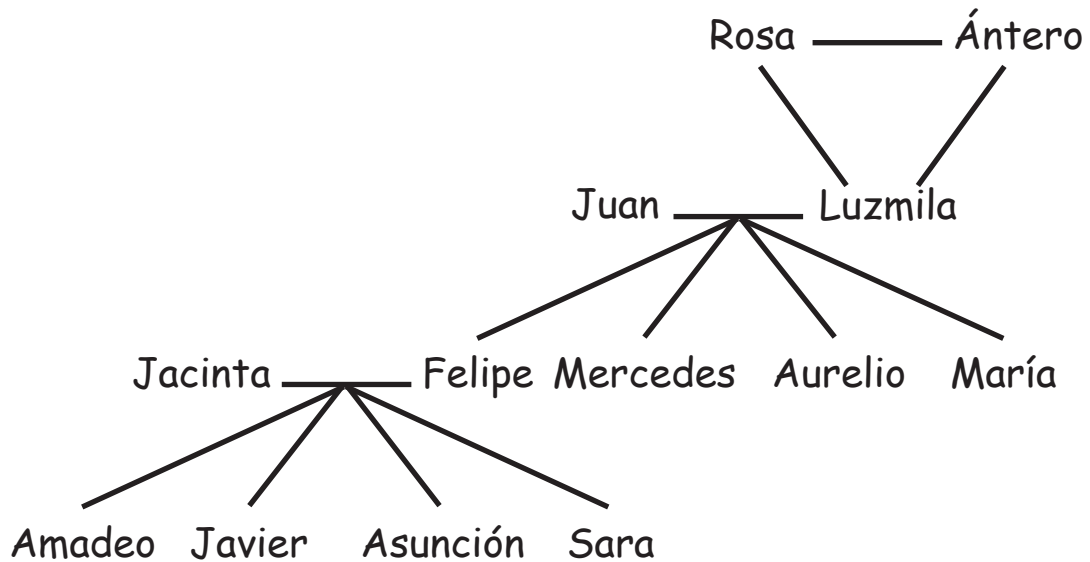


... con tu grupo:

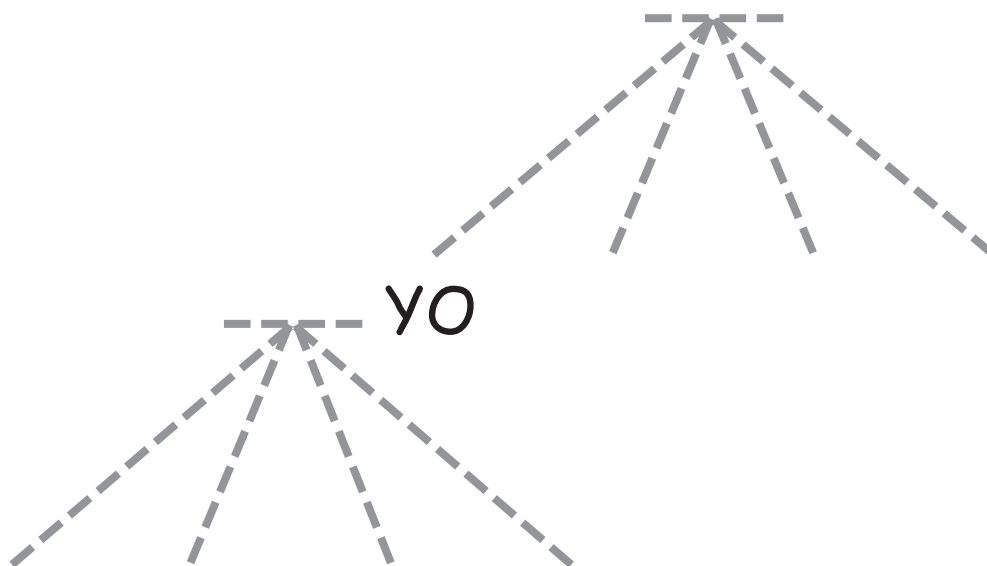
- Comparen resultados y fundamenten sus respuestas.



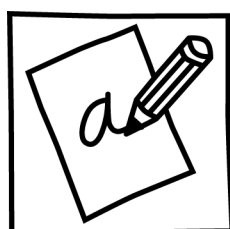
... el árbol genealógico de Felipe. Encuentra tres nombres que no corresponden.



... el árbol genealógico de tu familia.

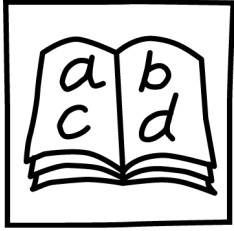


Identifica los personajes y halla su edad. Ayúdate de la página 40.



... la edad de cada familiar y su parentesco con Felipe.

Parentesco	Edad
Hijo (Felipe)	4
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



... cuál es la relación de las edades entre los personajes:

- “mayor que” $>$
- “menor que” $<$
- “igual a” $=$



30



4

El padrino de Felipe es mayor que Felipe.



8



23

El hermano de Felipe es menor que la mamá de Felipe.

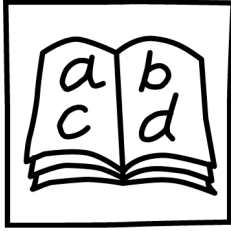


27

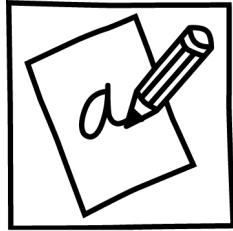


27

La edad de la madrina de Felipe es igual a la del padre de Felipe.



y



... las edades de los personajes y el signo que corresponda.

a)



Felipe es _____ que su hermano.

b)

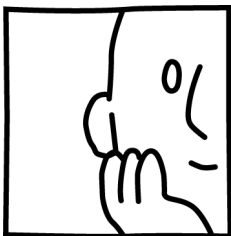


La madrina de Felipe es _____ que la madre de Felipe.

c)



El abuelo es _____ que la abuela.



... y resuelve:

a) La madrina es mayor que: _____,

_____ y _____.

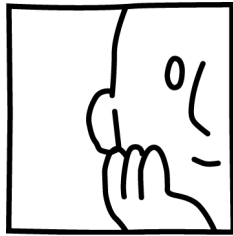
b) El hermano de Felipe es menor que: _____

_____, _____, _____,

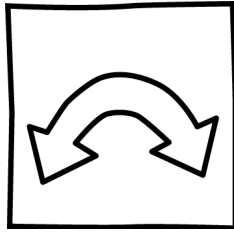
_____ y _____.

c) _____ es igual a _____

_____.



y



... lo que crees que gana mensualmente cada miembro de la comunidad.

Manuel (12 años)
En las vacaciones trabaja de peón en una chacra.



Mil doscientos noventa y seis soles

María (25 años)
Es profesora y tiene una pequeña bodega.



Cuatrocientos cincuenta soles

Jonás (75 años)
Hace y vende 3 sombreros al mes.



Ciento sesenta y ocho soles

Rosa (38 años)
Teje 15 mantas al mes y las vende en la feria.

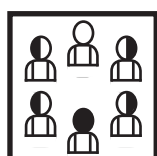


Trescientos soles

Juan (42 años)
Trabaja de peón.

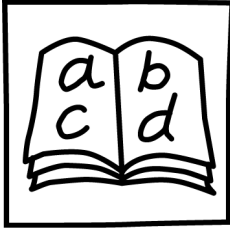


Novcientos cuarenta y cinco soles

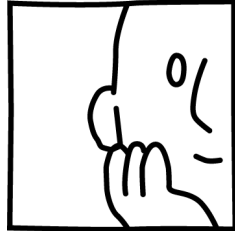


... con tu grupo:

- Lo positivo y negativo de cada actividad.

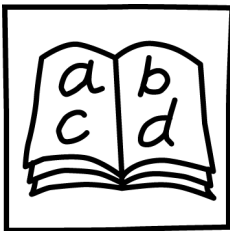


y



Se reunieron 3 comuneros: Juan, Mario y Luis. Juan trajo 15 ovejas, Mario trajo 32 ovejas y Luis trajo 14 ovejas. ¿Cómo harías para saber cuántas ovejas hay en total? Escríbelo.

.....



... cómo hicieron los comuneros para hallar la respuesta.

Juan lo hizo así:



Mario lo hizo así:

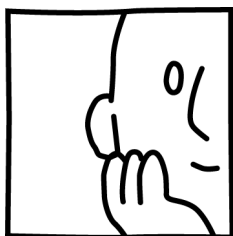


Luis lo hizo así:



... con tu grupo:

- ¿Qué te parecieron las estrategias utilizadas? ¿Conoces otras?
- ¿Cuál te parece más práctica y útil? ¿Por qué?



... y resuelve:

$$\begin{array}{r} \text{a) } 556 + \\ 18 \\ \hline 39 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{b) } 57 + \\ 106 \\ \hline 47 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{c) } 1647 + \\ 409 \\ \hline 56 \end{array}$$

d) Tres miembros de una comunidad se asociaron para vender sus costales con papa. Pedro trajo 35 costales con papa, Ricardo 24 y José 18. ¿Cuántos costales con papa piensan vender?

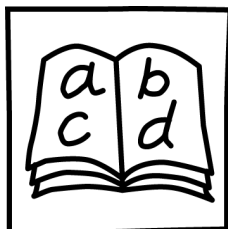
e) El ingreso mensual en la familia de Alberto es así: Alberto gana S/.250 con la venta de sus productos; su esposa gana S/.150 con la venta de quesillos, y su hijo aporta S/.100 de su trabajo como cargador en la capital de distrito. ¿Cuál es el ingreso mensual de esta familia?



... con tu grupo:

- En tu comunidad, ¿el ingreso familiar de la familia de Alberto alcanzaría para cubrir tus gastos? Explica.

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS



... y completa el texto.

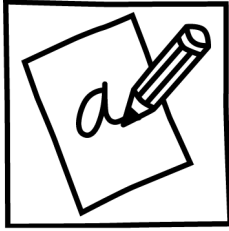
Cuando yo _____ pequeño mi padre nos _____
a todos muy temprano y nos _____ a la chacra a
trabajar. Mi _____, entre tanto, _____ el
_____.

Mis dos hermanos menores y yo _____
hierbas para el ganado, mientras mi padre y mi hermano
mayor _____ o _____ los productos.
Después _____ a la casa a tomar desayuno
_____ la cosecha y las hierbas.

Luego, nos íbamos a la escuela llevando nuestro fiambre
para el almuerzo.

Lo que más _____ de mi padre es que nos decía: Los
hombres y las mujeres de esta casa deben aprender a
trabajar bien la tierra y estudiar para que no los engañen.

era recogían cargando recolectábamos evoco
conducía volvíamos marchábamos madre
cultivaban animales hacía despertaba desayuno



Ordena las palabras y escribe correctamente las frases.

a) dosTo mosdebe aponosyar.

b) oN imtapor ueq on yaha nediro, dosto tudianes.

c) osL ueq dianestu biéntam bende jartraba.

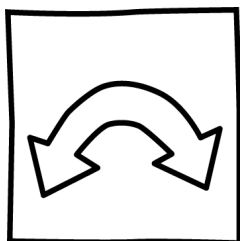
d) doCuan es ad nau denor dosto bende plirlacum.

Como habrás observado,
las oraciones se inician
con una letra mayúscula
y terminan con un punto.



... con tu grupo:

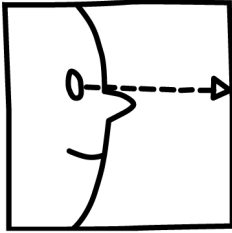
– ¿Qué estrategias utilizaron para ordenar las letras?



... las letras.

b e l m p t f j a h i j a e i t
a g w p a r a s m p l j m s o p
u m n a c i m i e n t o o c n b
p a d r e s i c h o g a r l n v
a c a t d e l i o m o c k e o k
x o i i n b i a m b n u m l i f
e n a d e j a k b r l v a a c z
a s x a t e s c u e l a s c p l
r e r m a n o s n a s i m i i g
h j e o f r e g i s t r o m r v
m o g a r i o q o a g d a i c d
d s e ñ a r r e n s h i j a s f
c h e r m a n o s h u m i n n v
c a a m a o d i a l o g o t i w

- partida
- escuela
- amor
- hermanos
- nacimiento
- unión
- inscripción
- hijas
- familia
- hogar
- registro
- consejos
- nombre
- padres
- diálogo



¿Qué palabras se encuentran en el acta de nacimiento de la página 38? Subráyalas.

Nacer

Hijo

Clínica

Acta

Bautizo

Apellido

Madre

Departamento

Registrador

País

Iglesia

Perú

Hospital

Padre

Patrimonio

Padrino

Nombres

Herencia

Provincia

Estudios

Repartición

Escuela

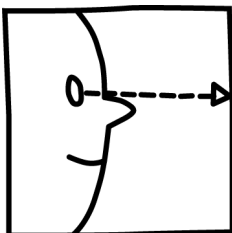
Materno

Nacido

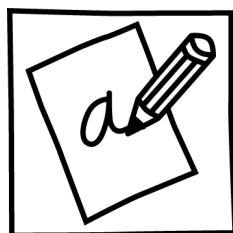
Ayacacucho

Examen

Alegría



y



... las palabras:

a) vPorianic = _____

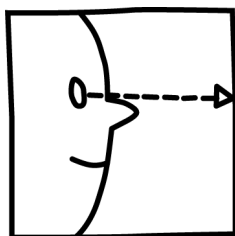
b) tcAa = _____

c) deMra = _____

d) moNber = _____

e) opAldile = _____

f) adNioc = _____



... la historieta (página 33).
Descubre qué características NO corresponden a los personajes y corrígelas.

Pedro

Pedro era un hombre viejo, gordo y bajo. Tenía el cabello largo y rubio. Vestía con terno y siempre andaba sucio. Era amable y cariñoso con su madre.



Pedro

Pedro era un hombre joven,

Las palabras que describen características y cualidades de personas, animales, objetos, etc. son los adjetivos.

Juana

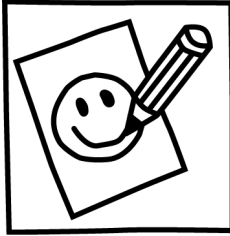
Juana

Juana era una mujer joven, de cabello largo, lacio y negro. Usaba una manta para protegerse del frío y tenía una mirada alegre. Ella era rica y tenía un hijo.



... **con tu grupo:**

- Comparen sus respuestas y observen si todos corrigieron las mismas palabras. ¿Por qué?
- ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo las superaron?



... y describe a algún miembro de tu familia. Utiliza los adjetivos del cuadro.

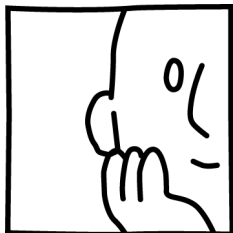
alegre - renegón - trabajador - honrado - triste - egoísta - violento
- paciente - comprensivo - ambicioso - callado - envidioso

Blank writing area with horizontal lines for text and a large empty box for a drawing.



... con tu grupo:

– ¿Por qué elegiste describir a esa persona?



Señala la frase que corresponde exactamente a la historia de Jacinta (pág. 42).

Yo soy de Bambamarca. ()
Yo nací en un pueblo de Bambamarca. ()
El pueblo donde nací es Bambamarca. ()

Un año después mis papás se juntaron. ()
Luego de un año mis papás se juntaron. ()
Después de un año mis padres se juntaron. ()

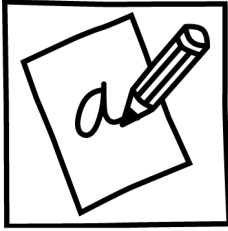
Mi padre es Manuel y mi madre es Carmen. ()
Mis padres son Manuel y Carmen. ()
Mi madre es Carmen y mi padre es Manuel. ()

Poco a poco mis abuelos quisieron a mi papá. ()
Poco a poco se hizo querer por mis abuelos. ()
Mis abuelos poco a poco quisieron a mi papá. ()

En la comunidad conocí a Felipe. ()
A Felipe lo conocí en una fiesta de la comunidad. ()
En la fiesta de la comunidad conocí a Felipe. ()

Nos casamos después de 6 meses. ()
Después de medio año nos casamos. ()
Seis meses después nos casamos. ()

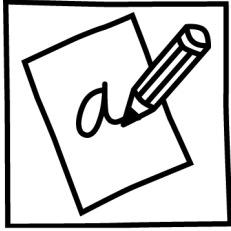
Primero nació Olga y después nací yo. ()
Olga nació primero y yo nací después. ()
Mi hermana nació primero y yo nací después. ()



... el número donde
corresponda:

- (1) El padre de mi esposo(a).
- (2) El padre del esposo de mi madre.
- (3) El esposo de la hija de mi esposo(a).
- (4) El hermano del esposo de mi madre.
- (5) El hijo de mi hija.
- (6) La madre de mi nieta.
- (7) La madre de mi esposo(a).
- (8) El padre de mi hija.
- (9) La hija de la madre de mi esposo(a).
- (10) El hijo de la hermana de mi esposo(a).
- (11) La esposa de mi hijo.
- (12) La hermana de la esposa de mi padre.

tío	2	<input type="radio"/>
hija	2	<input type="radio"/>
suegra	2	<input type="radio"/>
suegro	2	<input type="radio"/>
esposo	2	<input type="radio"/>
cuñada	2	<input type="radio"/>
yerno	2	<input type="radio"/>
abuelo	2	<input type="radio"/>
nieta	2	<input type="radio"/>
nuera	2	<input type="radio"/>
tía	2	<input type="radio"/>
sobrino	2	<input type="radio"/>



... cada una de las frases:

a) En algunos países es el primer apellido es el de la madre.

b) En otros países, la pareja decide si el primer apellido será el del padre o el de la madre.

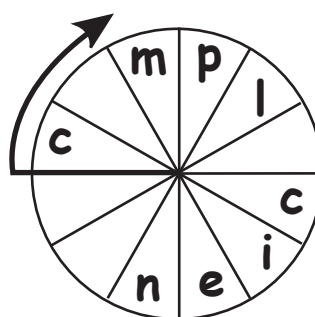
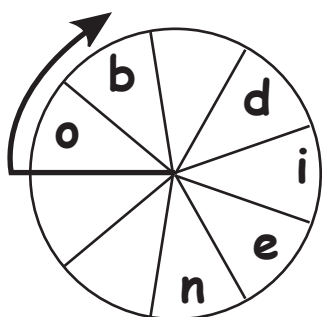
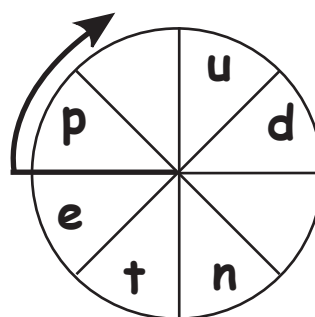
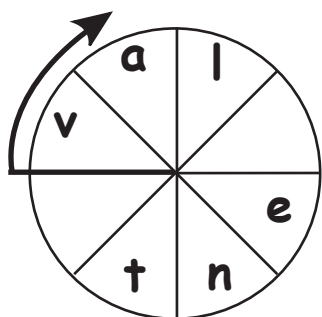
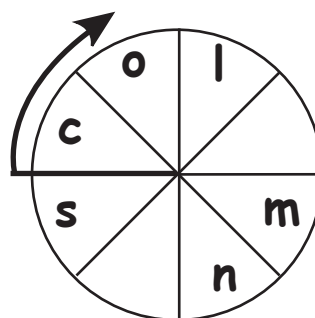
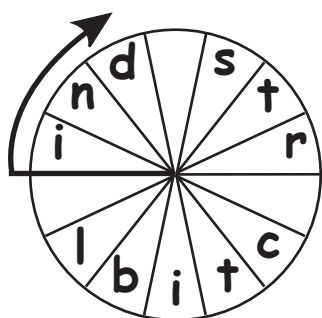
c) En otros países, la esposa le cambia sus apellidos por los del esposo.



... **con tu grupo:**

- Elige una de las frases y comparte tu opinión sobre ella.
- ¿Con cuál de las frases estás de acuerdo? Sustenta tu opinión.
- Alguna de las frases discrimina al hombre o a la mujer. ¿Por qué?

Completa y encuentra la frase escondida.



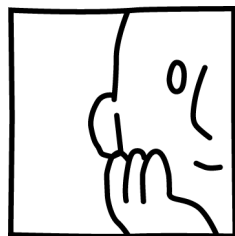
Una casa _____ tiene cuatro
 _____: padre _____,
 madre _____, hijo _____
 y hermano _____.



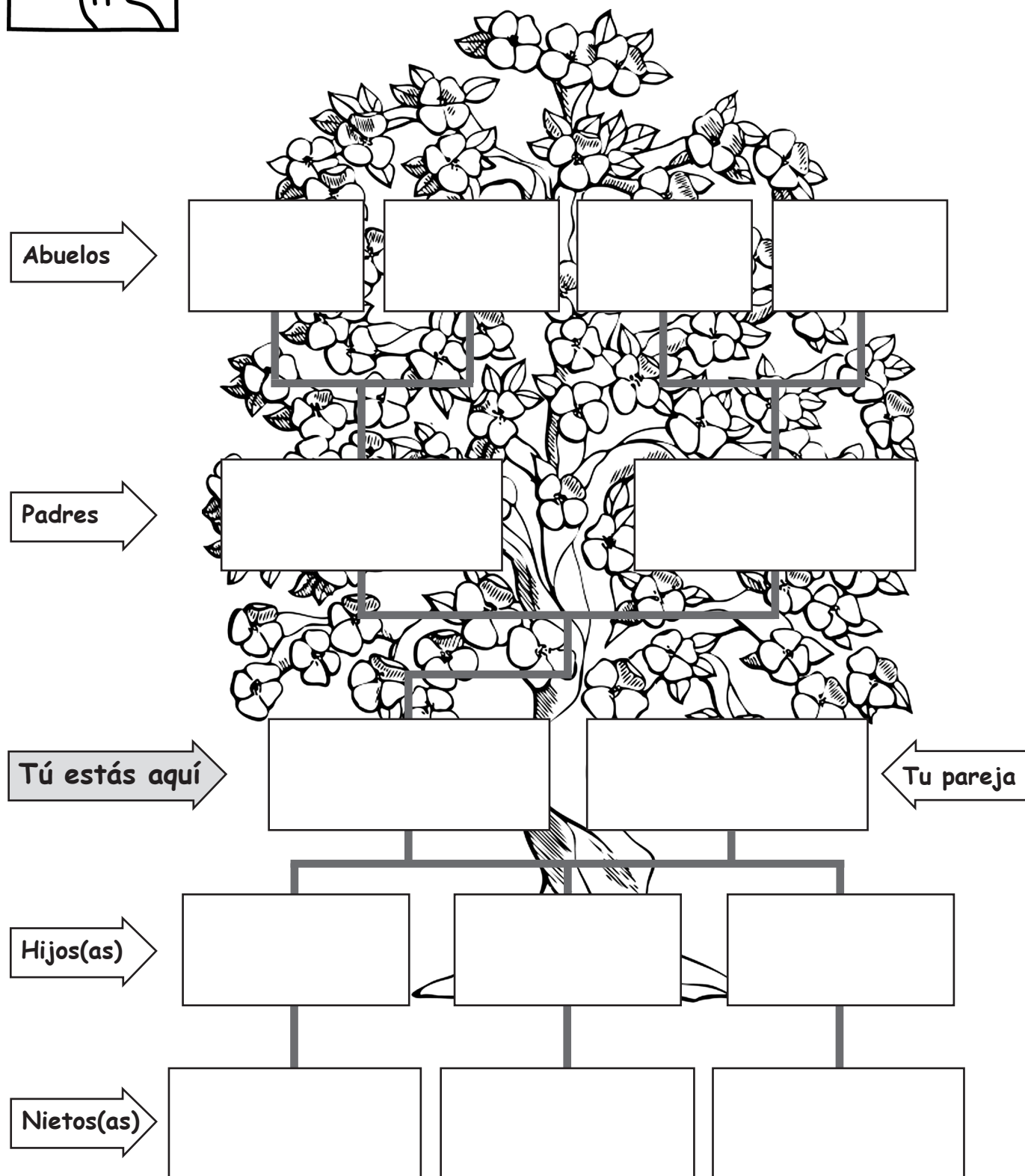
... con tu grupo:

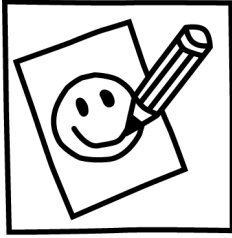
– ¿Qué opinas de esta frase?

EVALUAMOS NUESTROS APRENDIZAJES

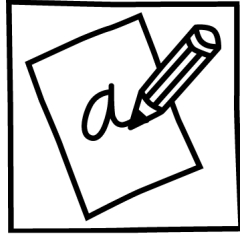


... y elabora el árbol genealógico de tu familia

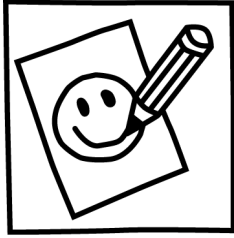




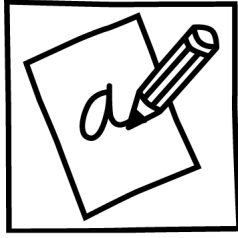
y



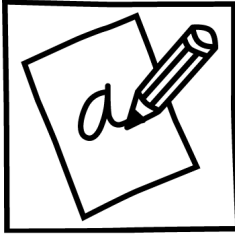
... cómo era o es una de las personas mencionadas en el árbol anterior:



y



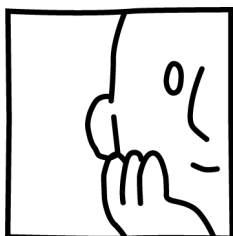
... un momento de tu vida que recuerdes gratamente:



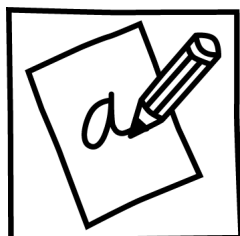
... los nombres y edades de tus compañeros. Relaciónalos según corresponda:

“mayor que $>$ ”, “menor que $<$ ” e “igual a $=$ ”

Nombre	Edad	$>$, $<$, $=$	Edad	Nombre
María	44	$>$	25	Carlos



y



... las actividades que realizan los miembros de tu familia diariamente.



Actividades de la madre

- _____
- _____
- _____

Actividades del padre

- _____
- _____
- _____



Actividades de los hijos/hijas



- _____
- _____
- _____

Con el desarrollo de estas actividades, puedes evidenciar el logro de tus aprendizajes.



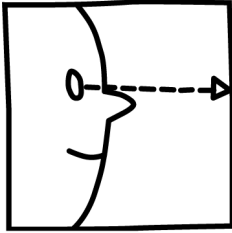
– Analicen cómo contribuyen, desde las diversas actividades, en el desarrollo de la familia.

HUMANICEMOS NUESTRA CONVIVENCIA

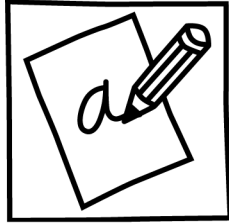


... con tu grupo:

- ¿Cómo describirías esta escena?
- ¿Es así como aprenden los niños?



y



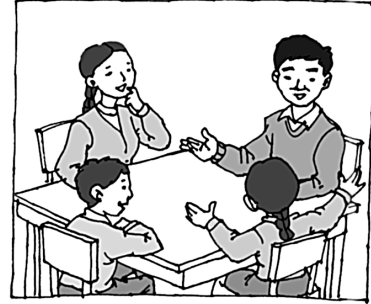
... qué situaciones vives en tu casa.



diversión



violencia



comunicación

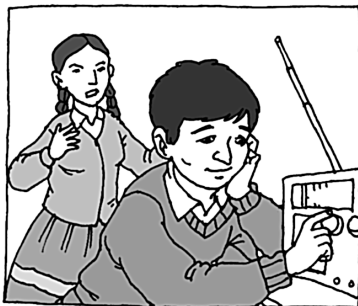


amenazas

A large spiral-bound notebook with ten horizontal lines for writing.



cariño



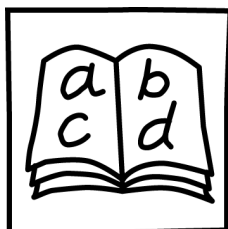
indiferencia



unión



discusiones



... las siguientes frases y escoge la más cercana a ti.

El hombre piensa que la mujer está bajo su responsabilidad. Por eso debe corregirla, aunque sea a golpes, como muestra de su amor.

1

2

Enseñar a cocachos se utilizó como forma de criar a los hijos: el padre o la madre pueden castigar a la hija o al hijo por desobediente.

Las madres justifican a sus hijos cuando éstos maltratan a sus esposas, diciendo que los atienden mal.

3

4

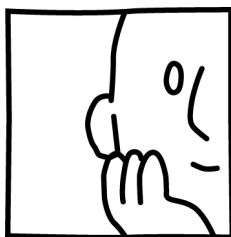
Cuando las mujeres maltratadas huyen a la casa de sus padres, éstos las regresan porque consideran que así se formarán como esposas.

Aun cuando el hombre sea infiel y maltrate a su mujer, ella debe ser fiel y obediente.

5

Las mujeres disculpan los actos violentos de sus maridos, porque creen que los han provocado o porque ellos estaban borrachos cuando las agredieron.

6



... y resume las frases anteriores en una oración simple:

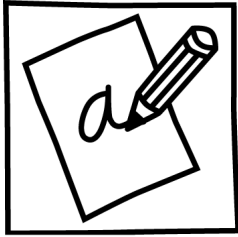
- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____



... con los miembros de tu grupo:

- ¿Cómo afectan o favorecen a los miembros de la familia las costumbres antes presentadas?

Mis derechos



... cómo te gustaría que te traten en tu familia.

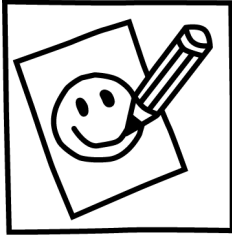
Como madre	Como padre
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Como hijo	Como hija
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

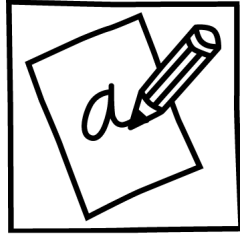


... con tu grupo:

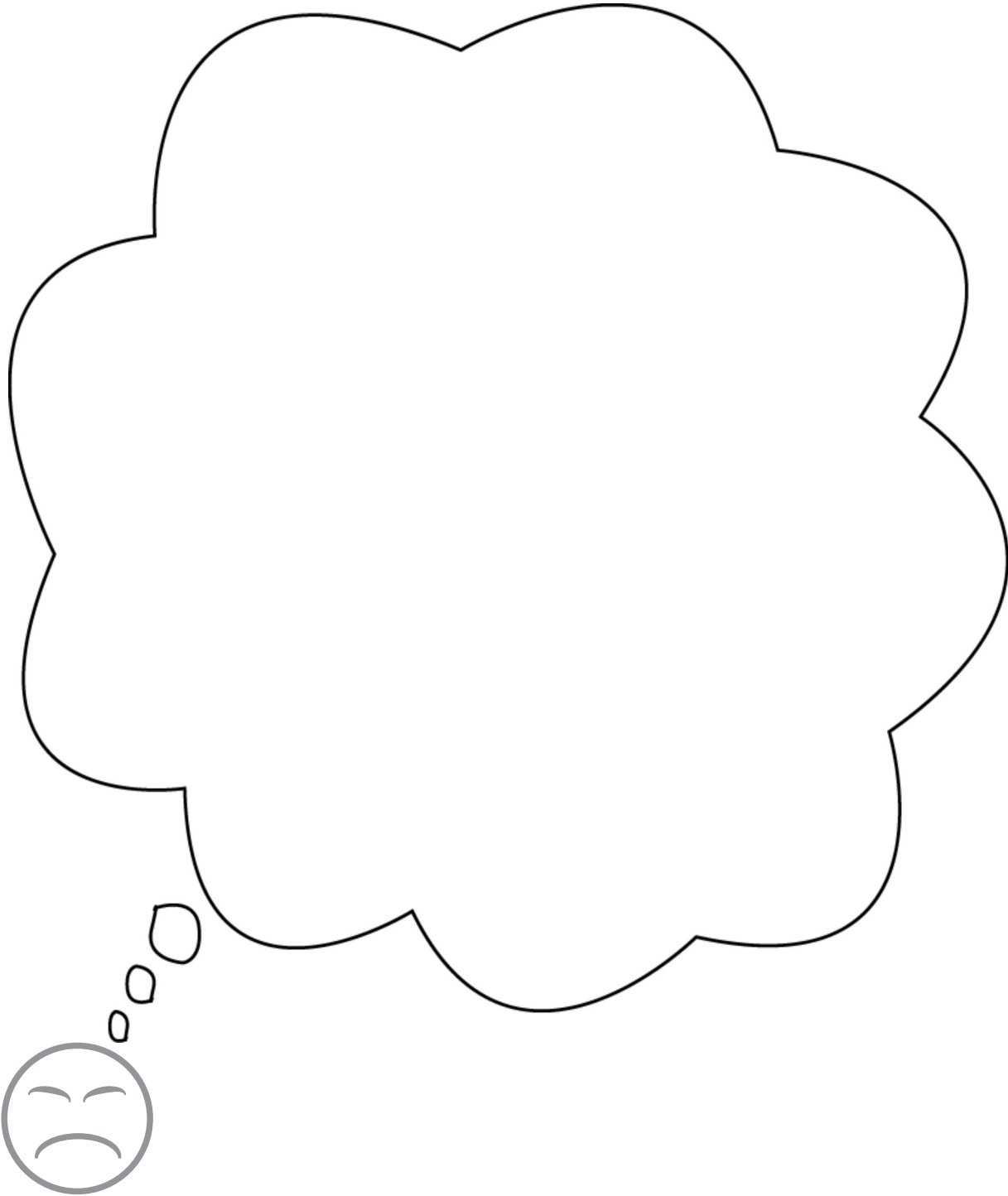
- Desde tu rol de futura madre, madre, abuela, futuro padre, padre o abuelo, ¿qué deberías cambiar para que se logre lo que anhela el grupo?



o

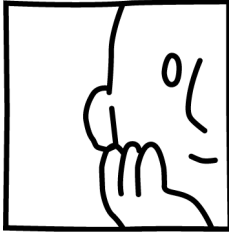


... el hecho más triste
de tu vida familiar...



... con tu grupo:

- Junten las láminas y quémenlas.



... en tu vida familiar...

Las heridas que tengo.

¿Cómo he agredido?

YO

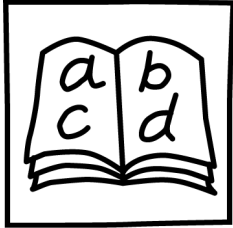
Las heridas que sanaron.

¿Cómo me han agredido?



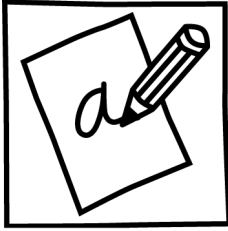
... con tu grupo:

- ¿Cómo miras el futuro?

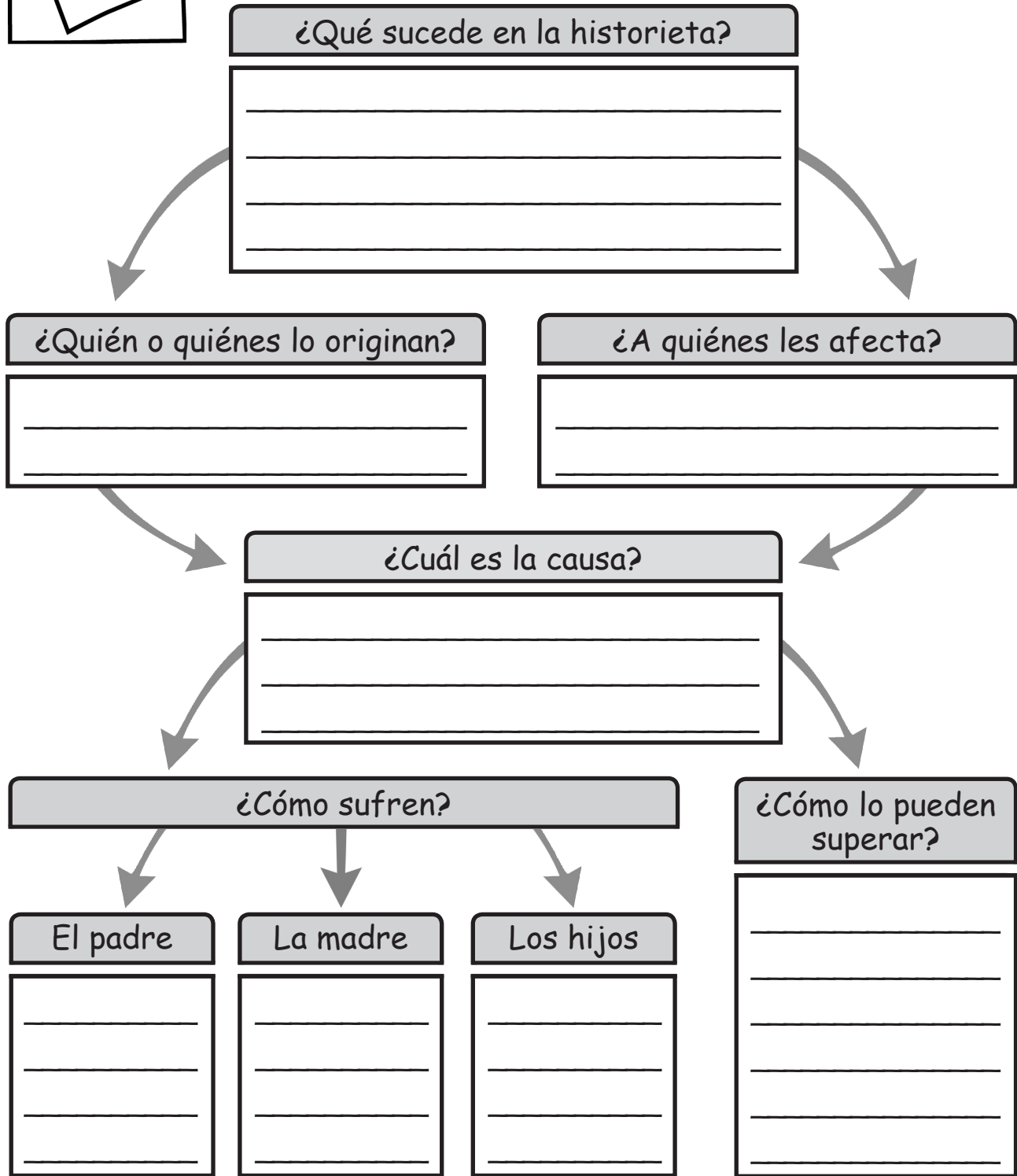


... la historieta.



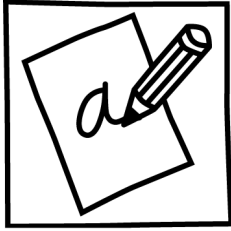


... sobre la historieta.



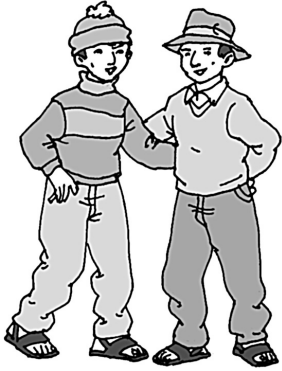
... con tu grupo:

- Intercambien esquemas.
- Presenten un esquema grupal.



... ¿qué conversas con...?

amigos



Blank writing area with five horizontal lines for notes.

pareja



Blank writing area with five horizontal lines for notes.

vecinos



Blank writing area with five horizontal lines for notes.

padres



Blank writing area with five horizontal lines for notes.

hijos



Blank writing area with five horizontal lines for notes.

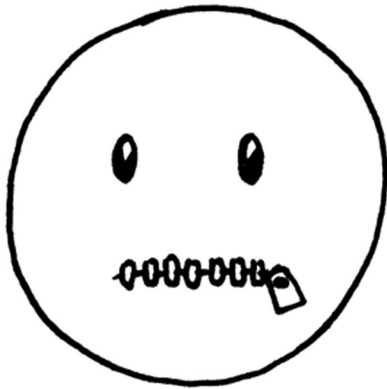
hermanos



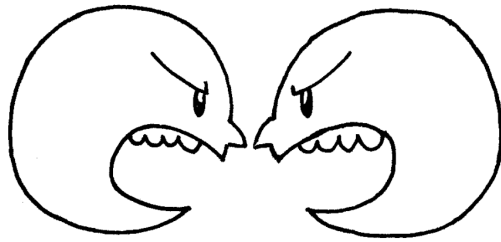
Blank writing area with five horizontal lines for notes.

Juguemos con las cartas

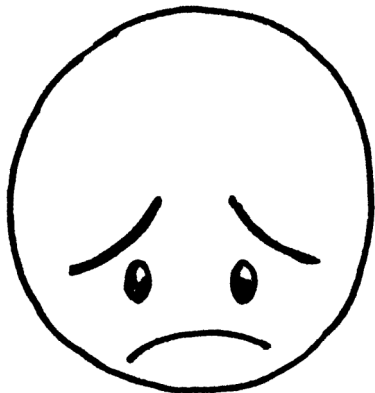
¿Por qué callamos?



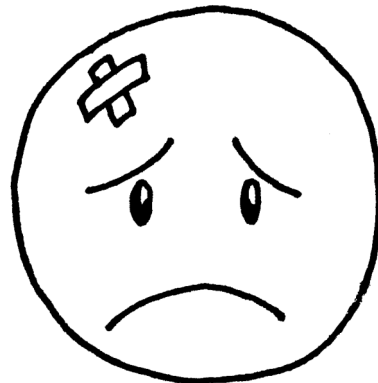
¿Por qué la violencia en casa?



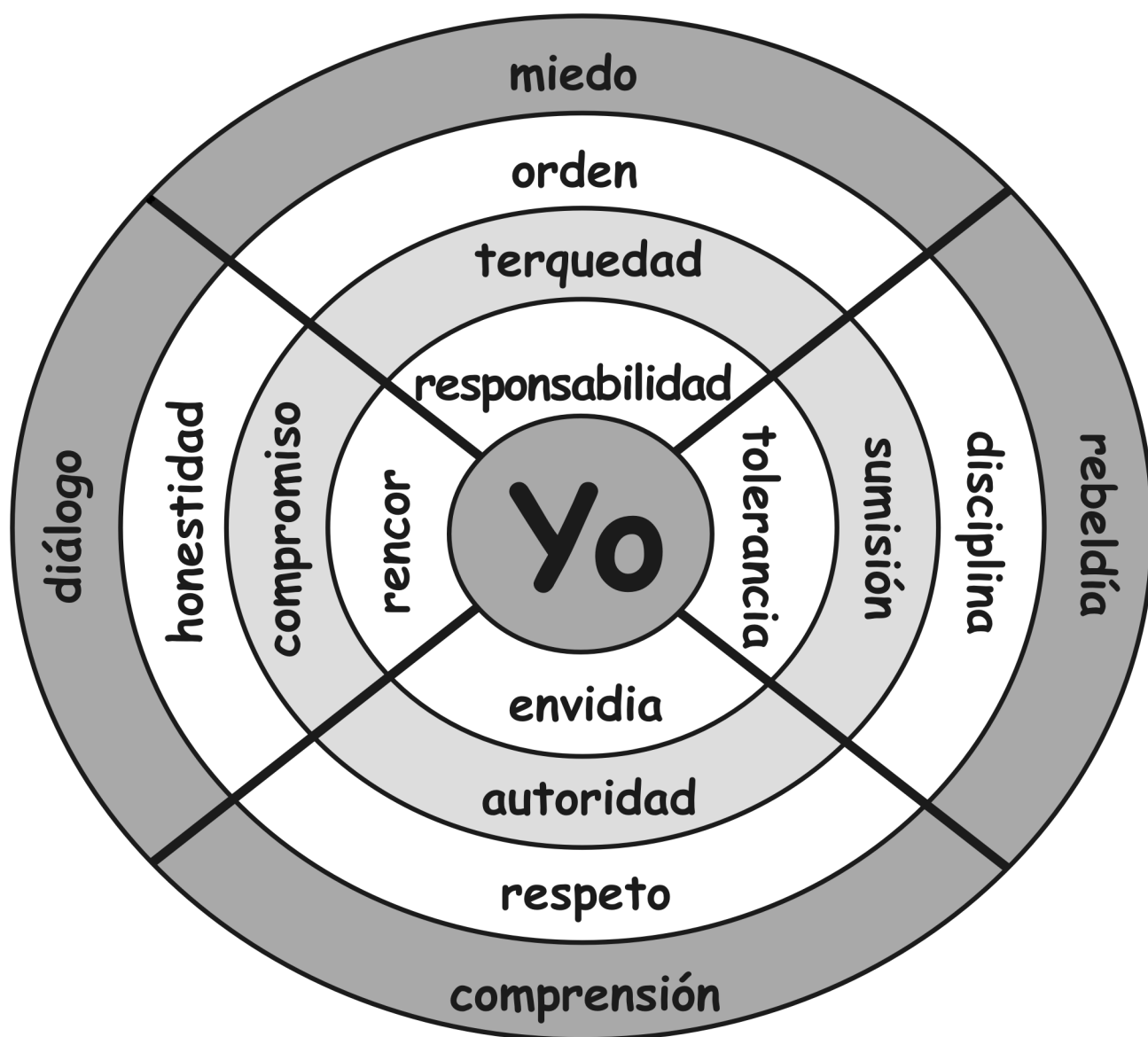
¿Quiénes sufren?

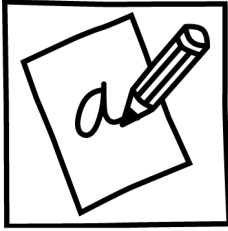


¿Qué ocasiona la violencia?



Juguemos: ¿Cómo nos vemos?





... según corresponda:

¿Cómo serías como
mujer?

Tus temores

Tus deseos

¿Será lo
mismo?



Tus temores

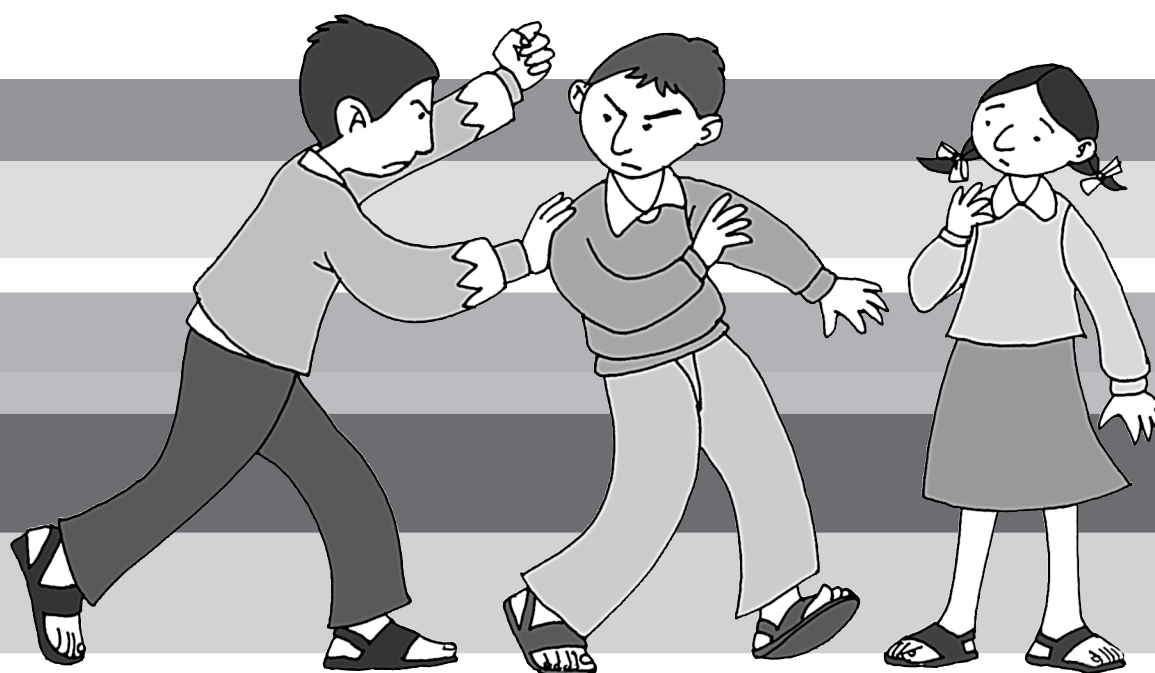
Tus deseos

¿Cómo serías como
hombre?

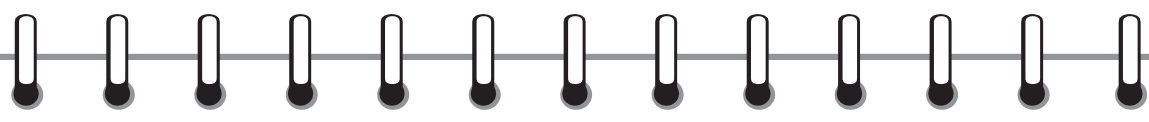
REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

¿Qué es violencia?¹

Un gesto, un golpe, un insulto, hacer oídos sordos, menospreciar, amenazar, ridiculizar, marginar..., en una palabra: excluir. Todas estas son manifestaciones de la violencia que afectan a las personas: a su cuerpo, a su forma de entender el mundo, a su sexualidad, a la visión que tienen de sí, a su dignidad...



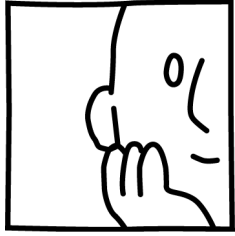
¹ Instituto de la Mujer. Prevenir la violencia. Una cuestión de cambio de actitud. Madrid, 2002.



Pero, ¿qué es lo que hay detrás de estas manifestaciones, qué significan, por qué producen tanta inquietud? Detrás de estos ejemplos se encuentran niñas y niños, hombres y mujeres que protagonizan diversas situaciones de conflicto y que muestran una actitud diferente para resolverlos.

Cada conflicto muestra que existen diferentes posturas, formas distintas de ver la realidad y diversidad de valores. Quien ejerce violencia ve en el otro o en la otra a alguien que, con sus diferencias, es inquietante, es un estorbo, es inferior o se percibe como una amenaza. Por eso, actúa para negar, encasillar y callar lo diferente, para imponer su forma de pensar y ver el mundo y, con ello, dominar, hacerse valer en una jerarquía en la que quien más vale es quien más poder ostenta. Cree que de ese modo resuelve el conflicto y que con ello logra mantener las cosas en "orden".

Muchas veces, detrás de esta visión rígida y pobre de la realidad, encontramos que quien está haciendo uso de la violencia es alguien que no sabe manejar sus frustraciones y cree que imponerse con violencia es la única forma de actuar.



... y responde según la lectura.

¿Cuál sería
la solución a...

Blank writing area with horizontal lines for the question '¿Cuál sería la solución a...'

¿Cómo
afecta...

Blank writing area with horizontal lines for the question '¿Cómo afecta...'

¿Cómo se
manifiesta...

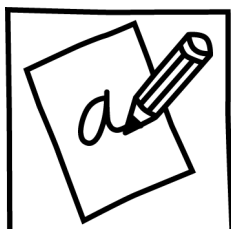
Blank writing area with horizontal lines for the question '¿Cómo se manifiesta...'

la
violencia

¿Por qué surge...

¿Quiénes hacen uso de...

Si tuvieras que hacer un dibujo con la información que presenta el texto, ¿cuál sería?



Describe en qué forma estas acciones y actitudes se muestran como hechos violentos:

a) **Gestos:** Cuando converso con mi pareja y no estamos de acuerdo, me mira con cólera, hace un movimiento brusco con las manos, se para y se va.

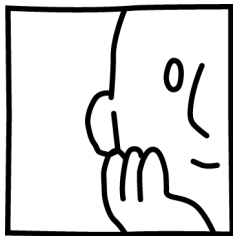
b) **Golpes:**

c) **Insultos:**

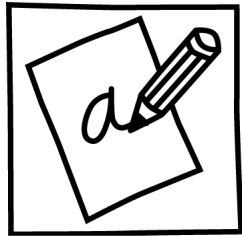
d) **Hacer oídos sordos:**

e) **Amenazar:**

f) **Ridiculizar:**

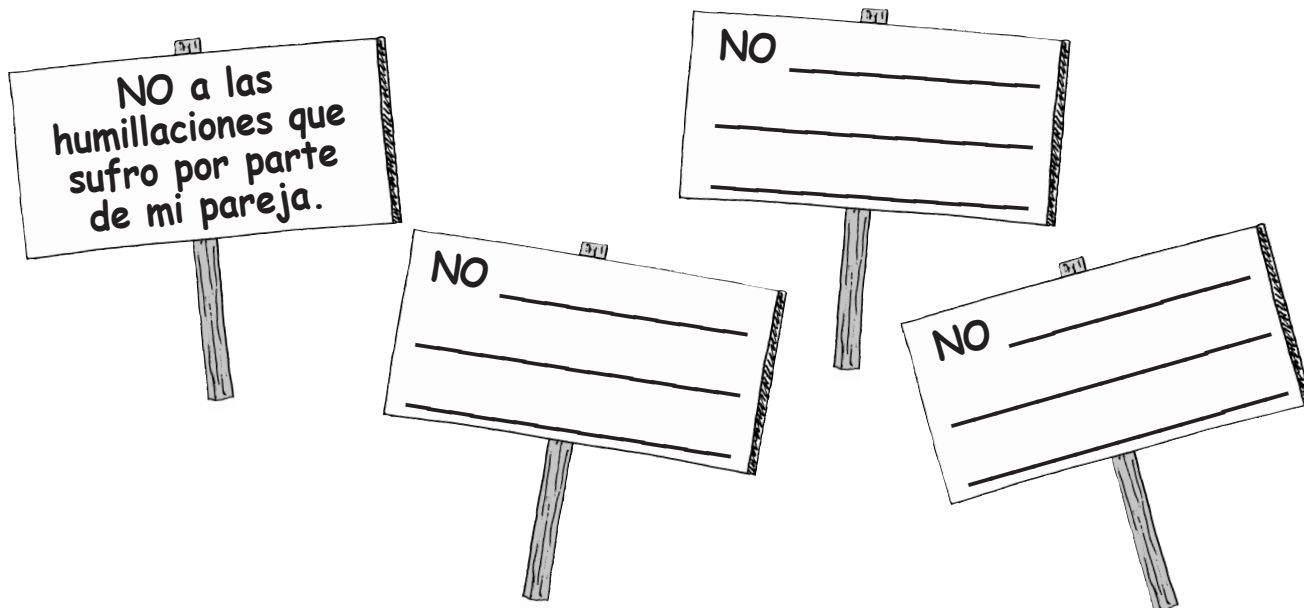


y

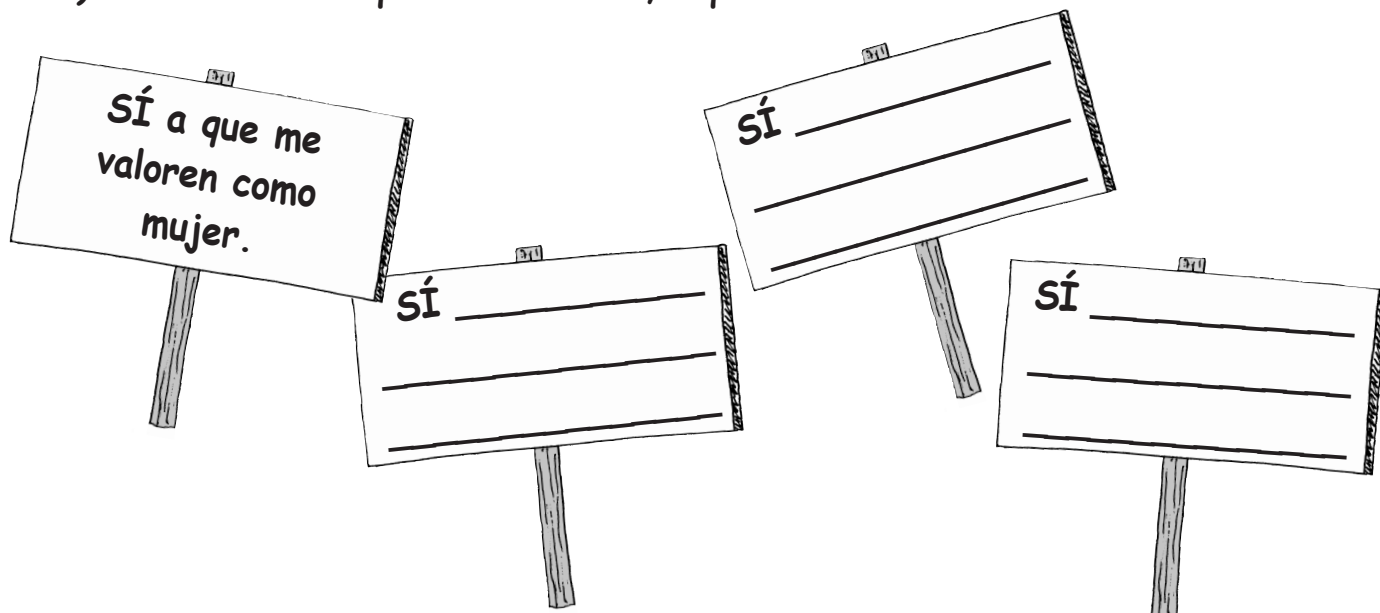


... lo que dirías en cada caso:

a) Si ante la violencia tuvieras que decir NO, ¿qué dirías?

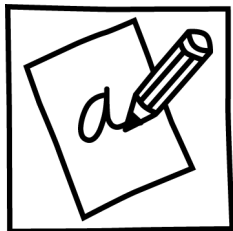


b) Si tuvieras que decir SÍ, ¿qué dirías?

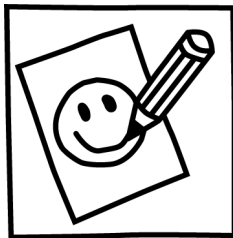


... con tu grupo:

- Intercambien trabajos.
- Elijan los carteles que expresen el sentir del grupo. Prepárense para presentarlos.



y

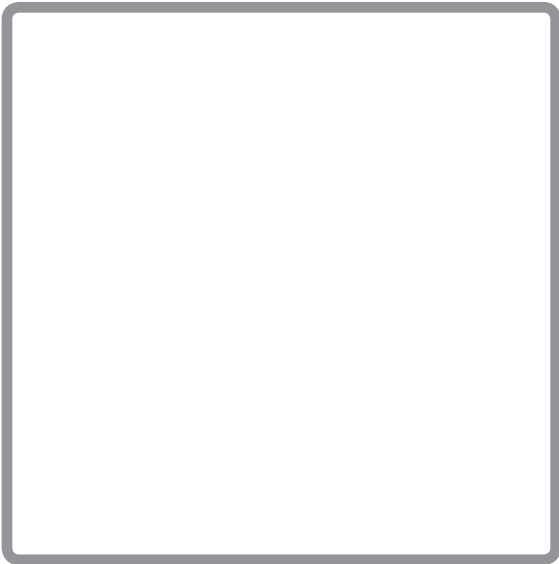
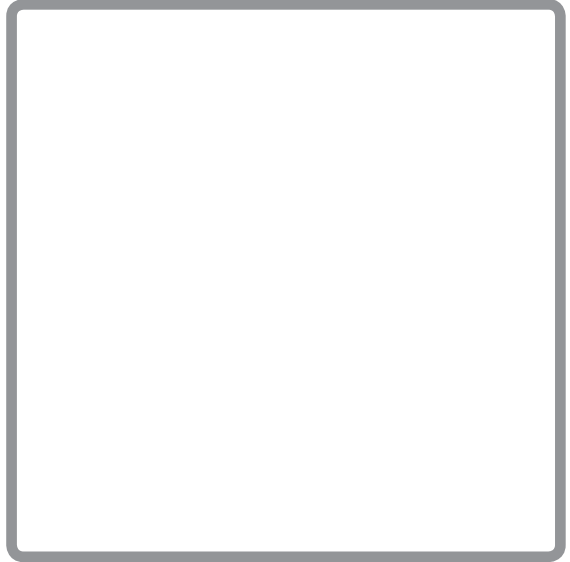


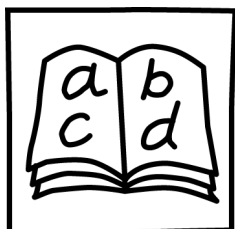
Revisa la página 78 y elabora una historieta sobre cómo sería la vida de adulto del niño o la niña.

Ten presente:

- ✓ Sobre qué va a tratar tu historia.
- ✓ Los personajes que van a intervenir.
- ✓ La situación que vas a presentar en cada una de las cinco viñetas y la secuencia que debe haber entre ellas.
- ✓ Elabora tu historieta en borrador. Sólo cuando tengas acabado y revisado tu trabajo, pásalo a la página 93.
- ✓ No olvides compartir tu historieta con tu grupo.







... el siguiente poema.

Si ahora estás triste,
será porque algún color extraño, oscuro, te envuelve.
Pero no mires sólo ese color,
mira todos los demás; ellos te regalan sonrisas
y dulces amaneceres junto al mar.

Llora...

Ríe...

Explota, expulsa de ti todo lo que te atrapa.

Grita...

Canta...

y verás cómo todo es distinto.

Julia Martínez Sánchez.

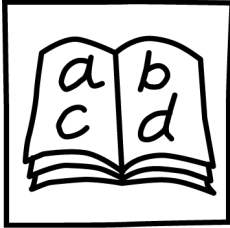
Extraído del libro "Encuentro con los colores".



... con tu grupo:

- ¿Qué expresa la palabra "color" en el poema?
- ¿Qué mensaje nos transmite el poema?
- Elabora un poema relacionado con la violencia.

Blank writing area with horizontal lines for student responses.

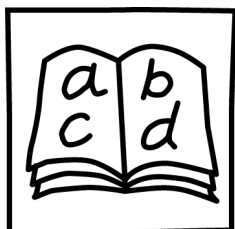


... este afiche.



... con tu grupo:

- ¿De qué tipo de violencia habla el afiche?
- ¿Para qué utilizan la palabra “ALTO”?
- ¿Conoces campañas que se hayan efectuado en tu comunidad sobre violencia familiar?



... algunas de las causas por las cuales no se denuncia el maltrato.

¿POR QUÉ NO SE DENUNCIA EL MALTRATO?

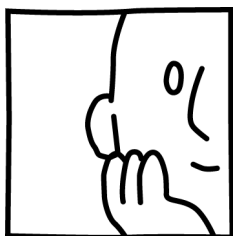
- Por los sentimientos encontrados hacia quien maltrata: miedo y amor a la vez.
- Por la ansiedad ante el fracaso familiar y la responsabilidad de hacerse cargo de los hijos.
- Por la dependencia económica y afectiva de la víctima respecto al agresor: falta de recursos económicos, no tener a dónde ir.
- Debido al ineficiente apoyo por parte de las autoridades y al temor de ser perseguido(a) por la pareja.
- Por vergüenza.
- Por la tendencia a sentirse culpable.
- Por no aceptar el fracaso en la relación y querer sostenerla hasta límites insoportables.

Adaptado de <http://www.monografías.com>



... con tu grupo:

- ¿Crees que son esos los motivos por los que no se denuncia el maltrato?
- ¿Crees que es necesario denunciar el maltrato? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?



Elige una de las causas por las que no se denuncia el maltrato y prepara un afiche que contribuya a ayudar a las personas maltratadas.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw their poster.

RAZONAMOS Y CALCULAMOS

Entrevista a:

**ROLANDO
CASTILLO**

POR: JULIO LÓPEZ

“Aunque parezca increíble, el estudio arrojó que las mujeres que viven en localidades urbanas sufren mayor violencia física que aquellas que viven en comunidades rurales”.

¿La violencia familiar sigue siendo un problema latente en nuestro país?

Lamentablemente sí, las estadísticas reportan que en el 2004 se hicieron 78 441 reconocimientos clínicos en mujeres que habían sido violentadas. Esto significa que se presentaron 215 casos de violencia doméstica por día, es decir, un aproximado de 9 casos por hora.



http://matadorcartoons.blogspot.com/2011_12_01_archive.html

NO MÁS VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES



AMNISTÍA
INTERNACIONAL

¿Cuáles son las zonas del país con mayores índices de violencia?

Antes, distingamos tipos de violencia. En un estudio de la Organización Mundial de la Salud - OMS¹ sobre la violencia en el mundo, se establecieron tres tipos de violencia: la *física* únicamente, la *física y sexual* y la *sexual* únicamente. Según el estudio, en las zonas rurales existe un 56% de violencia física y sexual y un 39% en la zona urbana; asimismo, la violencia sexual es mayor en zonas rurales (12%) que en zonas urbanas (5%).

¿Esto quiere decir que las mujeres de zonas rurales son violentadas con mayor frecuencia que las mujeres de zonas urbanas?

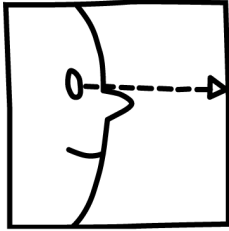
No necesariamente, porque depende del tipo de violencia que se ejerce contra la mujer. Aunque parezca increíble, el estudio de la OMS arrojó que las mujeres que viven en localidades urbanas sufren mayor violencia *física* que aquellas que viven en comunidades rurales: 56% contra un 32%.

¿Cómo se explica el dicho rural “más me pegas, más te quiero”?

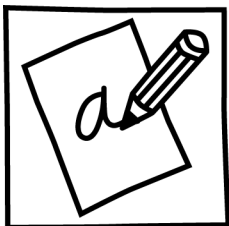
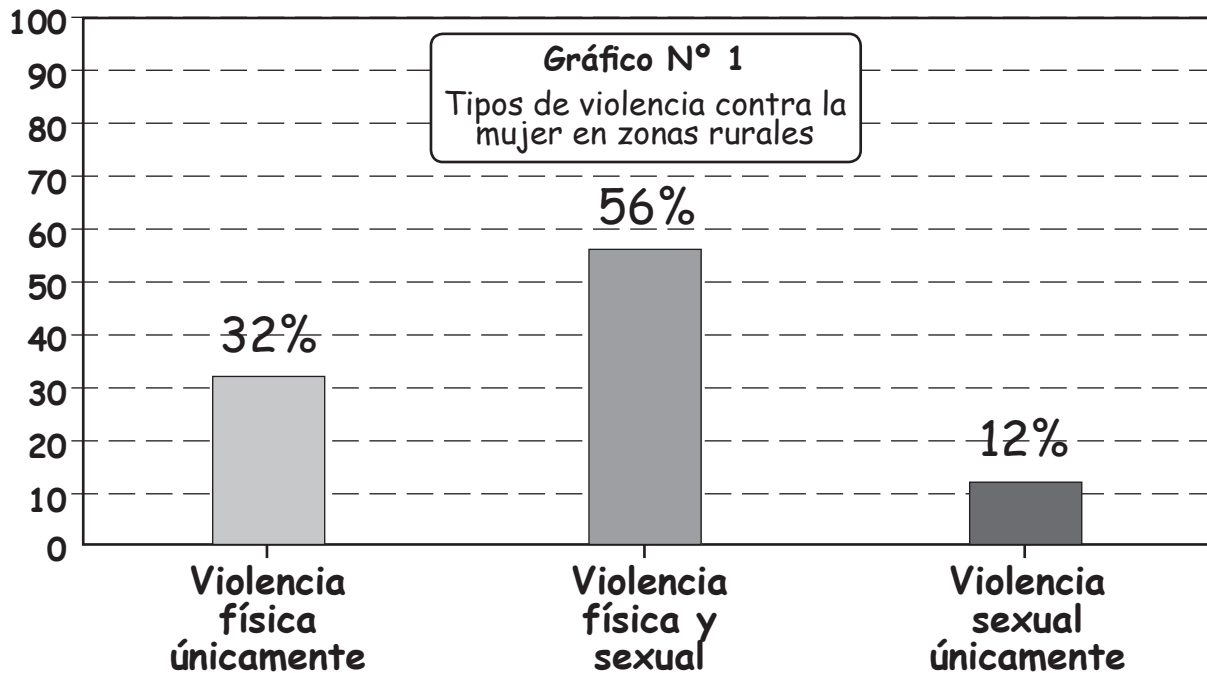
El hecho de que la violencia física sea menor en el ámbito rural no quiere decir que no existan elementos culturales que la promuevan. La violencia en zonas rurales tiene marcas culturales. Los hombres de las comunidades altoandinas asumen que el maltrato es sinónimo de atención hacia la mujer, de modo que lo ven como una forma de corregir y castigar.

[Esta forma de pensar vulnera los derechos de la mujer. Nada justifica la violencia en su contra].

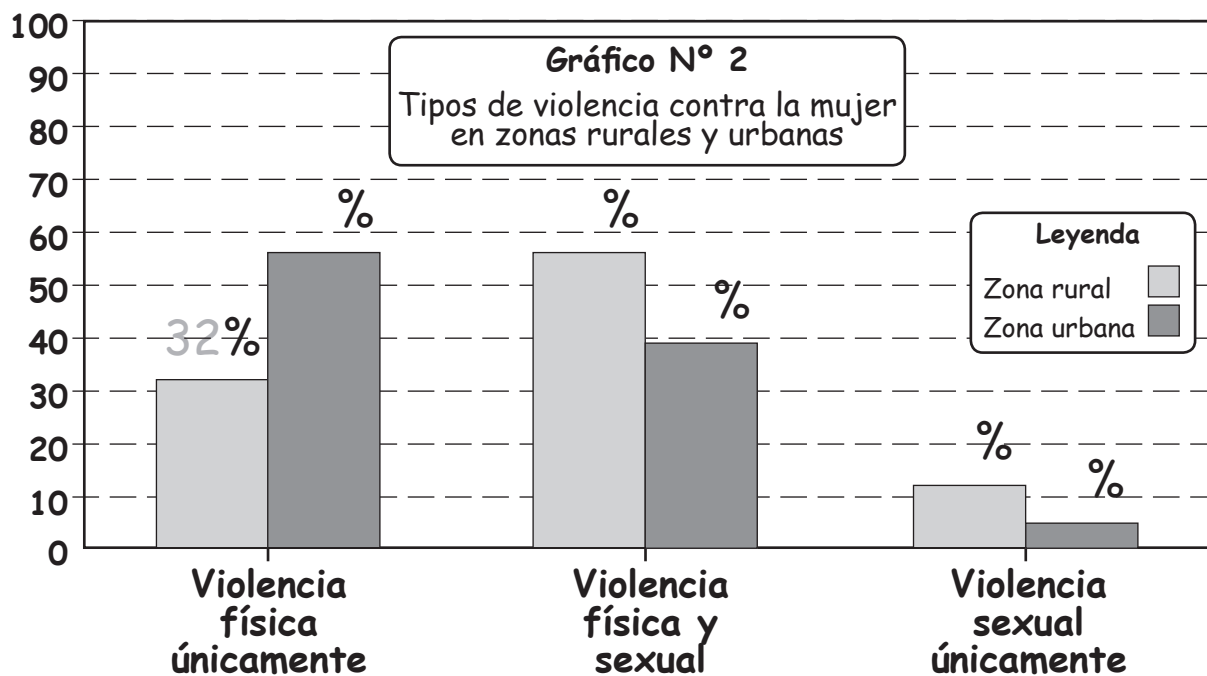
¹ Estudio multipaís de la OMS sobre salud de la mujer y violencia doméstica.

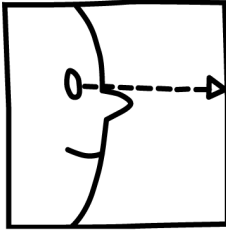


... el siguiente gráfico de barras:

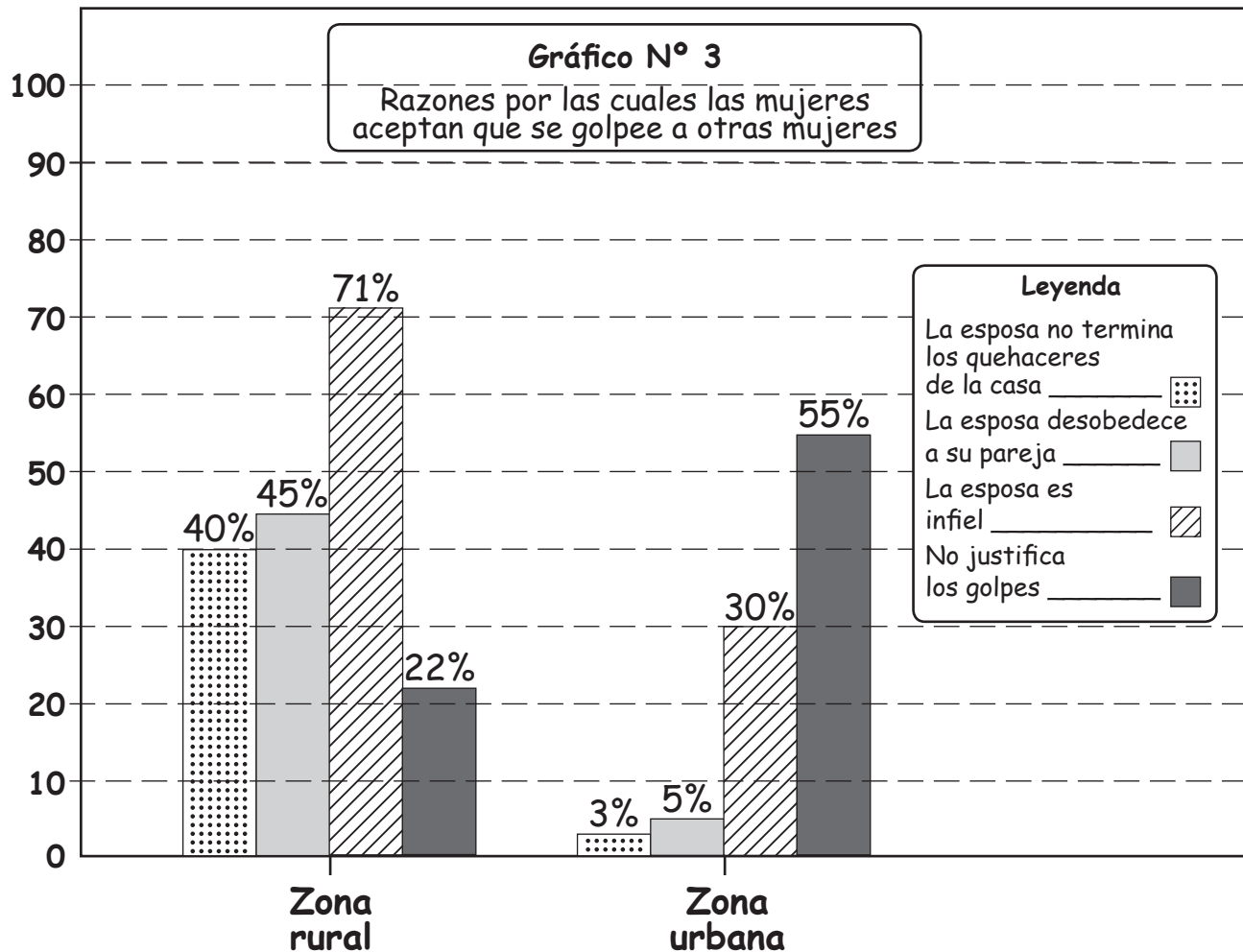


... y completa los datos según la lectura.

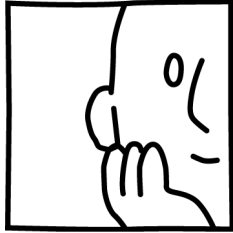




... el gráfico de barras y coloca verdadero (V) o falso (F) en las siguientes afirmaciones.



- a) El 45% de las mujeres de la zona rural opinan que se justifica la violencia cuando la esposa desobedece a su pareja. ()
- b) El 55% de las mujeres de zonas urbanas opinan que es correcto golpear a la mujer cuando la esposa no termina los quehaceres de la casa. ()
- c) El 22% de las mujeres de zonas rurales opinan que está permitido golpear a las esposas cuando éstas son infieles. ()

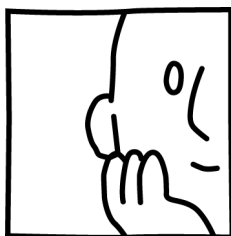


... y elabora un gráfico de barras con los datos de la tabla:

Tabla N° 1

Razones por las cuales las mujeres se niegan a tener relaciones sexuales con su pareja

Razones \ Zonas	Urbana	Rural
Si ella no quiere.	94%	48%
Si él está borracho.	91%	62%
Si ella está enferma.	98%	80%
Si él la maltrata.	96%	72%



... y contesta las siguientes preguntas según lo que conoces de tu comunidad.

a) ¿Cuántas personas viven en tu comunidad?

b) ¿Cuántas de esas personas son mujeres?

c) ¿Cuántas de esas mujeres crees que han sufrido?

○ Violencia física únicamente: _____

○ Violencia física y sexual: _____

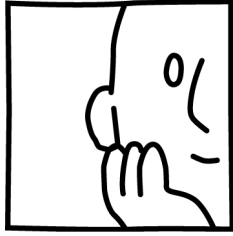
○ Violencia sexual únicamente: _____

Elabora un gráfico de barras con tus cálculos.



... con tu grupo:

- Comparen sus gráficos. ¿Qué semejanzas y diferencias encuentran? Sustenten sus respuestas.
- ¿El gráfico de barras que elaboraron es similar al Gráfico N°1? ¿En qué?
- ¿La violencia contra la mujer se puede justificar? Explica.



En la comunidad de Jacinta se reportaron datos sobre violencia familiar. Descúbrelos:

Ordenando los números 3-5-2 de mayor a menor, encontrarás el número de mujeres que han solicitado ayuda contra la violencia física.



El número de mujeres que solicitaron ayuda es:



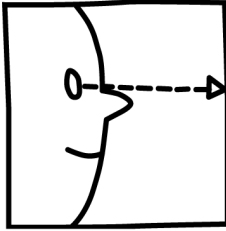
Ordenando los números 3-0-1 de menor a mayor, hallarás el número de niños que han recibido alguna agresión por parte de su padre o de su madre.

El número de niños agredidos es:

Si ordenas los números 5-2-6, de manera que pongas el mayor en las unidades y el menor en las centenas, formarás el número de denuncias por violencia familiar.

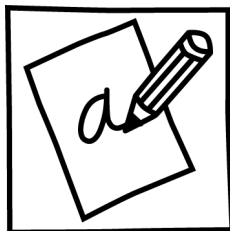


El número de denuncias es:



Algunos números no corresponden: encuéntralos. Ten en cuenta que los números aumentan de 10 en 10.

100	110	120	170	140	150	160	190	180	190
200	210	220	230	240	290	260	207	280	290
300	350	320	330	340	320	360	270	380	390
400	410	402	430	440	450	460	470	109	490
700	510	520	740	540	555	560	570	580	590
610	610	620	630	640	650	660	820	670	600
700	710	720	730	740	787	760	770	150	790
800	810	480	830	840	850	860	446	880	890
900	910	920	990	940	950	960	970	980	920
1000									



Ubica en el tablero de valor posicional las cantidades de la página anterior.

Número de mujeres que solicitaron ayuda

C	D	U

Número de niños que fueron agredidos

C	D	U

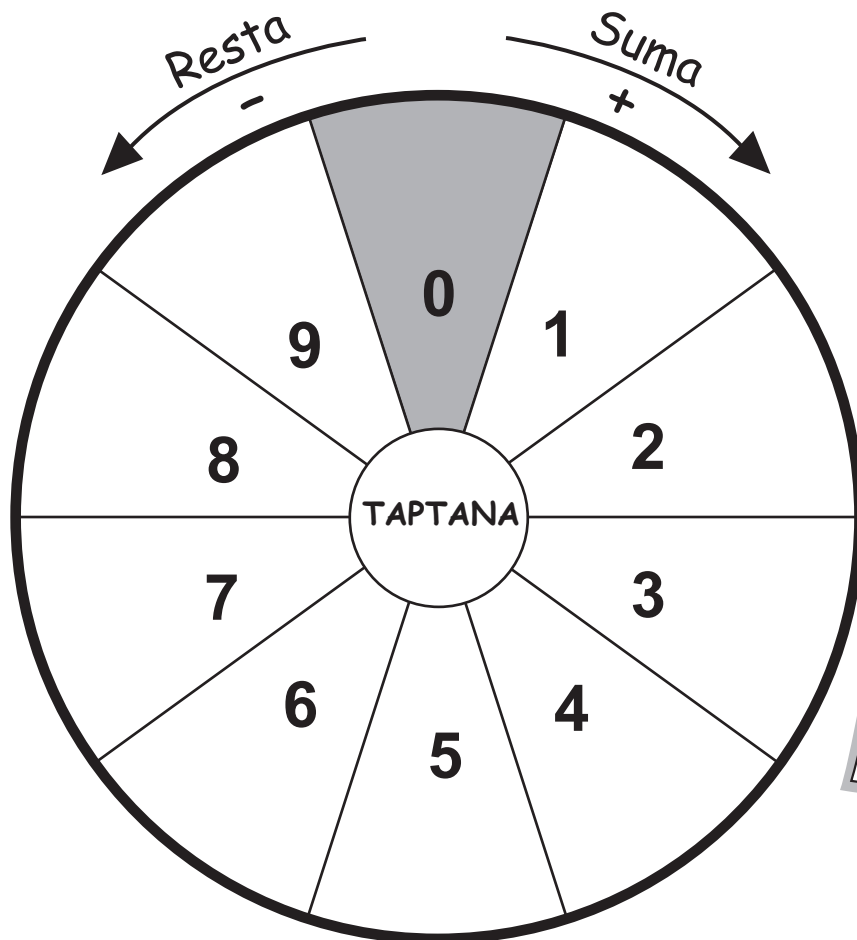
Número de casos denunciados

C	D	U

La taptana numérica

Aprendamos a sumar y a restar usando la taptana numérica.

Esta es la taptana numérica:



La taptana numérica¹ es un instrumento de cálculo. Ha sido elaborado en base al diseño de Guido Pilares, el cual es parecido a las máquinas de los matemáticos e ingenieros del siglo XVIII.

- Tiene los números del 0 al 9.
- Para sumar, se cuenta en sentido horario.
- Para restar, se cuenta en sentido antihorario.
- Usa fichas para representar el valor posicional del número:

D	U
1	4

Recuerda que, cada vez que pases por el cero, aumentará o disminuirá la unidad inmediata superior o la inferior.

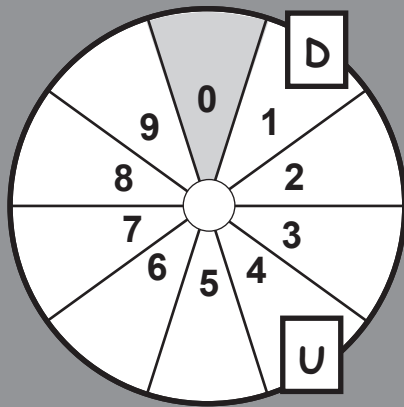
¹ Tomado de Materiales Educativos. Catálogo Pedagógico. Proyecto Materiales Educativos para la Educación Básica. Acuerdo CAB/GTZ. Ministerio de Educación.

Para sumar con la taptana:

1° Ubica los números en el tablero de valor posicional.

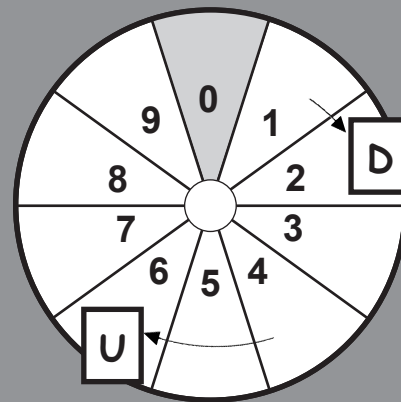
Ejemplo: $14 + 12$

D	U
1	4
1	2



2° Ubica el primer número en la taptana, utilizando las fichas **D** **U**, según corresponda.

3° Avanza 2 espacios las fichas de las unidades **U** y, la ficha de las decenas **D** 1 espacio.



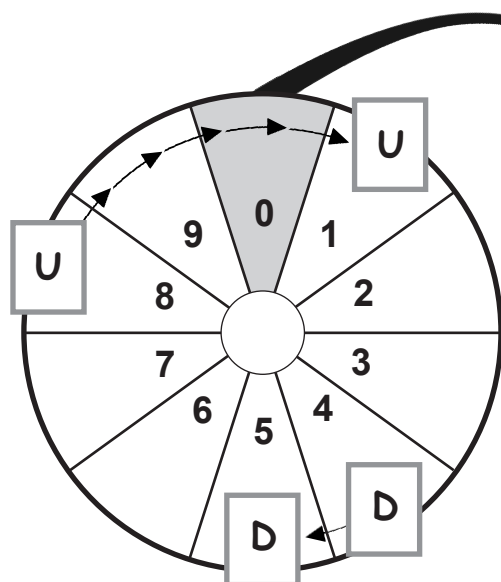
El número que obtienes es el 26.

¿Qué es eso? ¿El resultado de una suma o de una resta? Compruébalo.

$14+$	$14-$
12	12
<hr/>	<hr/>
26	02

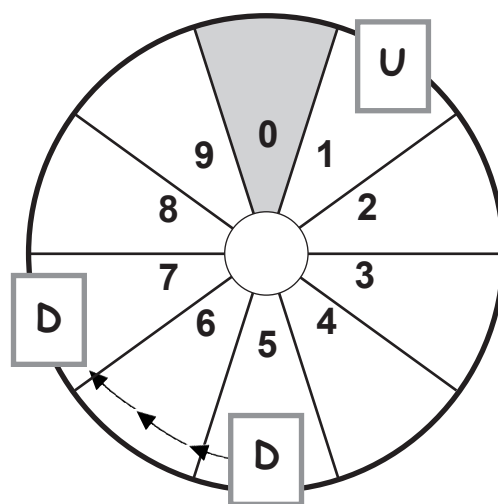
Ahora hagamos una suma llevando. Por ejemplo, $48+23$.
Fíjate bien lo que sucede cuando se pasa por el cero (0).

Avanza tres espacios la ficha de las unidades **U** :



OJO:
Pasaste por el cero. Entonces,
la ficha de las decenas **D**
deberá avanzar un espacio.

Recuerda que ahora estás
en el número 5 y te falta
avanzar 2 espacios:



$$\begin{array}{r} 48+ \\ 23 \\ \hline 71 \end{array}$$

¿Cuál es el resultado de esta
suma?

Como ves en la taptana, el
resultado es 71.

Resuelve en la taptana las siguientes operaciones:

a) $36+22$

b) $53+19$

c) $48+16$

d) $27+30$

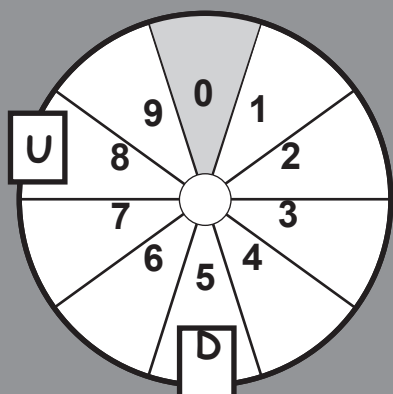
Para restar en la taptana numérica:

Para restar se sigue el mismo procedimiento, sólo que debes retroceder en vez de avanzar.

Hagamos una resta: $58-32$. Recuerda:

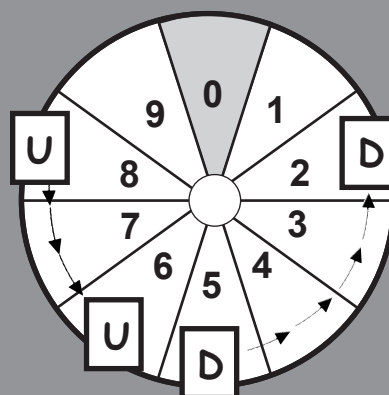
1º Ubica los números en el tablero de valor posicional.

D	U
5	8
3	2



2º Ubica el primer número en la taptana, utilizando las fichas **D** **U**, según corresponda:

3º Retrocede dos veces las fichas de las unidades **U** y, la ficha de las decenas **D**, tres veces.

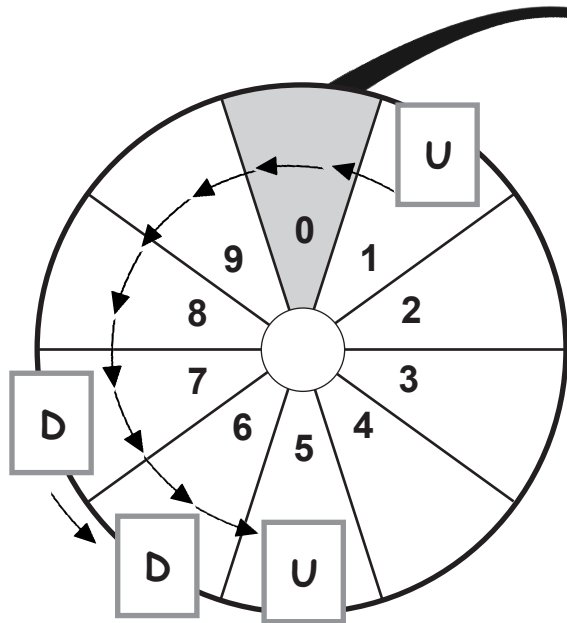


El resultado es:

$$\begin{array}{r} 58- \\ 32 \\ \hline 26 \end{array}$$

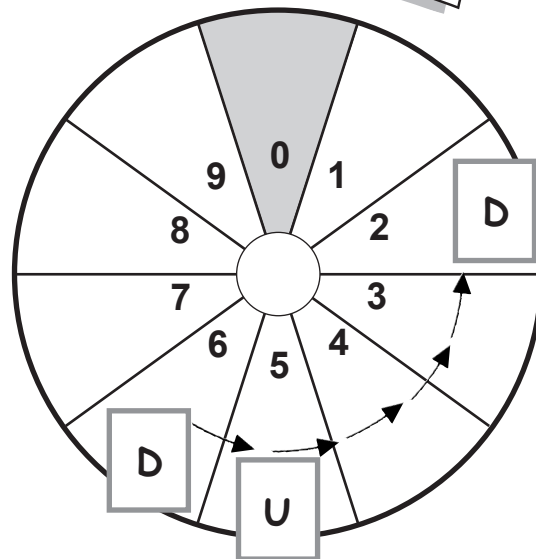
Hagamos una resta prestando: 71-46. Fíjate nuevamente lo que sucederá al pasar por el cero (0).

Retrocede seis espacios la ficha de las unidades **U** :



OJO:
Como pasaste por el cero, la ficha de las decenas **D** debe retroceder un espacio.

Ahora te falta restar al número 6 el número 4:



$$\begin{array}{r} 71 \\ - 46 \\ \hline 25 \end{array}$$

El resultado es 25.

Resuelve en la taptana las siguientes operaciones:

a) 54-32

b) 68-39

c) 91-37

d) 73-25

A continuación te damos algunas orientaciones para que restes algorítmicamente.

Veamos el siguiente ejemplo: 43-12.

$$\begin{array}{r} 43- \\ \underline{12} \end{array}$$

Puedes trabajar la resta con material concreto: piedritas, palitos, chapitas, etc.

1° Te fijas en las unidades y te preguntas: Si a 3 le quitas 2, ¿cuánto te queda? La respuesta será 1.

$$\begin{array}{r} 4 \boxed{3} - \\ 1 \textcircled{2} \\ \hline 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \ 3 - \\ 1 \ 2 \\ \hline 3 \ 1 \end{array}$$

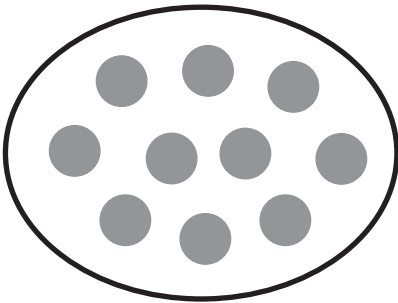
2° Haces lo mismo con las cifras de las decenas: Si a 4 le quitas 1, ¿cuánto te queda? La respuesta será 3.

El resultado es **31**.

Ahora veamos las restas prestando. Para ello, recuerda que:

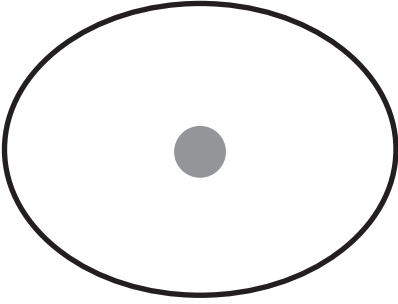
Una decena (D) es igual a 10 unidades (U).

1 D = 10 U



Unidad es igual a 1

U = 1



Así, si prestas 1 decena a la unidad, estarías prestándole 10 unidades.

¿Qué pasaría?

a) Si le prestas una (1) decena al 3, ¿qué número resulta?

13

b) Si le prestas una (1) decena al 7, ¿qué número resulta?

17

c) Si le prestas una (1) decena al 0, ¿qué número resulta?

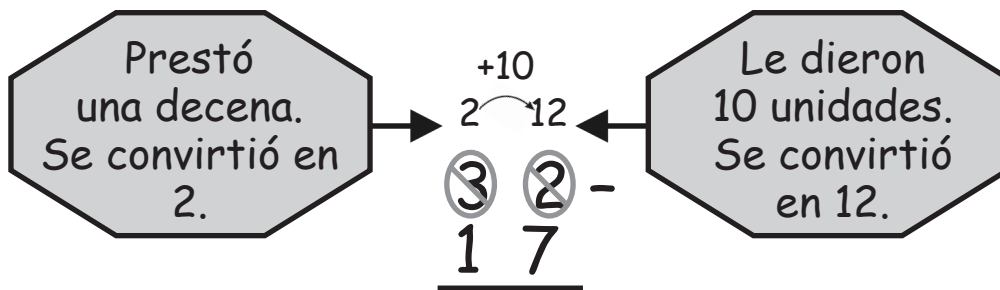
10

Vamos a restar 32-17.

1º Colocamos los números, uno debajo del otro.

$$\begin{array}{r} 32- \\ 17 \\ \hline 15 \end{array}$$

2º Empezamos a restar las unidades. Nos damos cuenta de que a 2 no le podemos quitar 7 porque es menor. Entonces el 2 debe pedir prestada una decena. Así el 2 se convierte en 12 (2+10=12). Pero, como el 3 prestó una decena, se convierte en 2 (3-1=2). Eso se escribe así:



Ahora sí puedes restar: Si a 12 le quitas 7, es 5. Si a 2 le quitas 1, es 1.

$$\begin{array}{r} 2 \quad 12 \\ \del{3} \quad \del{2} - \\ \underline{1 \quad 7} \\ 1 \quad 5 \end{array}$$

Resuelve las siguientes restas:

a) 38-22

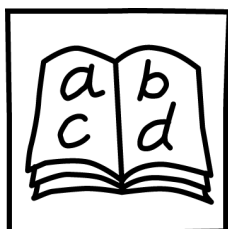
b) 77-39

c) 49-31

d) 81-36

Comprueba tus resultados con la taptana numérica.

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS

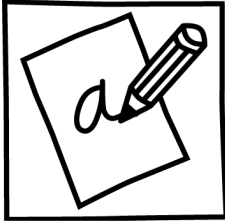


... el texto y separa
correctamente las palabras.

Las mujeres no provocan el maltrato ni lo merecen. Ellas merecen una vida libre de violencia. De la misma manera que sucede con la violación, se hace el intento de culpar a la víctima por el comportamiento del atacante.

Los golpeadores comúnmente echan la culpa de su comportamiento a frustraciones menores, al abuso de alcohol o drogas o a lo que su pareja pudo haber dicho o hecho. La violencia, sin embargo, es su propia elección. No conocen maneras no violentas de manejar su enojo.

Las reacciones de la mujer maltratada frente a la violencia son normales y necesarias para sobrevivir, dadas las circunstancias. Ellas no están locas ni disfrutan del maltrato. Generalmente lo que sienten es miedo, impotencia, debilidad y vergüenza. Siguen ilusionadas en que su pareja va a cambiar. Él muestra remordimiento o promete que va a cambiar.



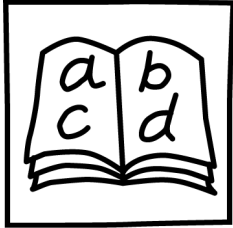
... el texto correctamente.

A large rectangular area with a thick black border, designed to look like a sheet of paper with a folded top-right corner. It contains 15 horizontal lines for writing.



... con tu grupo:

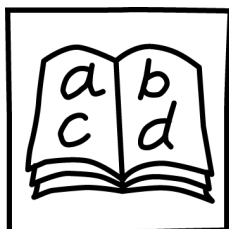
– ¿Con qué ideas del texto estás de acuerdo? ¿Por qué?



Las siguientes oraciones forman un párrafo. Ordénalas de manera que tenga sentido.

- a) De la misma manera que sucede con la violación, ()
- b) Las mujeres no provocan el maltrato ni lo merecen. ()
- c) se hace el intento de culpar a la víctima por el comportamiento del atacante. ()
- d) Ellas merecen una vida libre de violencia. ()

- a) La violencia, sin embargo, es su propia elección. ()
- b) Los golpeadores comúnmente echan la culpa de su comportamiento a frustraciones menores, abuso de alcohol o drogas o a lo que su pareja pudo haber dicho o hecho. ()
- c) No conocen maneras no violentas de manejar su enojo. ()

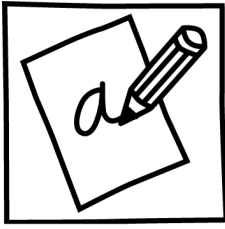


... el siguiente texto y completa las frases con las palabras del recuadro.

¿POR QUÉ NO SE DENUNCIA EL MALTRATO?

- Por _____ encontrados hacia quien maltrata por el que se siente _____ y amor.
- Por ansiedad ante el _____ familiar y la _____ de hacerse cargo de los _____.
- Por la dependencia _____ y afectiva de la víctima hacia el _____: falta de recursos económicos, no tener a dónde ir.
- Debido al ineficiente apoyo por parte de las _____ y al temor de ser _____ por la pareja.
- Por _____.
- Por la tendencia a sentirse _____.
- Por no aceptar el fracaso en la relación y querer _____ hasta límites _____.

sentimientos hijos vergüenza económica
fracaso perseguida miedo culpable
insoportables responsabilidad agresor
autoridades DENUNCIA sostenerla



Completa las siguientes ideas según la lectura de las páginas 86 y 87.

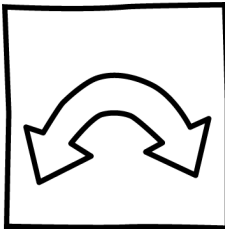
- a) Un gesto, un golpe, un insulto, hacer oídos sordos,

_____ excluir.
- b) Cada conflicto muestra que existen _____

_____ valores.
- c) Quien ejerce violencia ve en el otro o en la otra a
alguien que, _____

_____ amenaza.
- d) ... quien está haciendo uso de la violencia es _____

_____ frustraciones.



... las ideas anteriores con el párrafo en el que se encuentran.

a)

b)

c)

d)

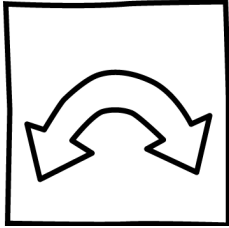
1

2

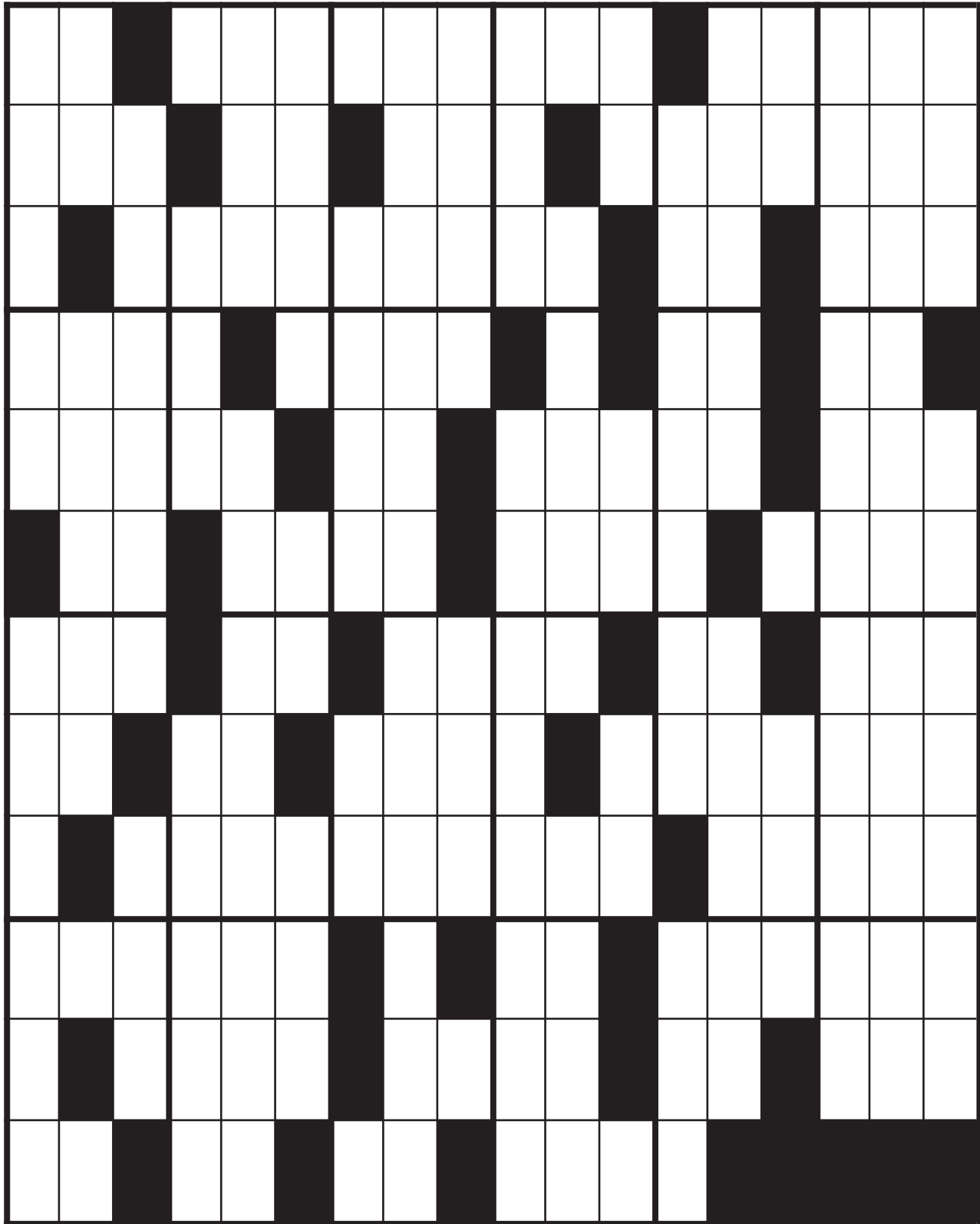
3

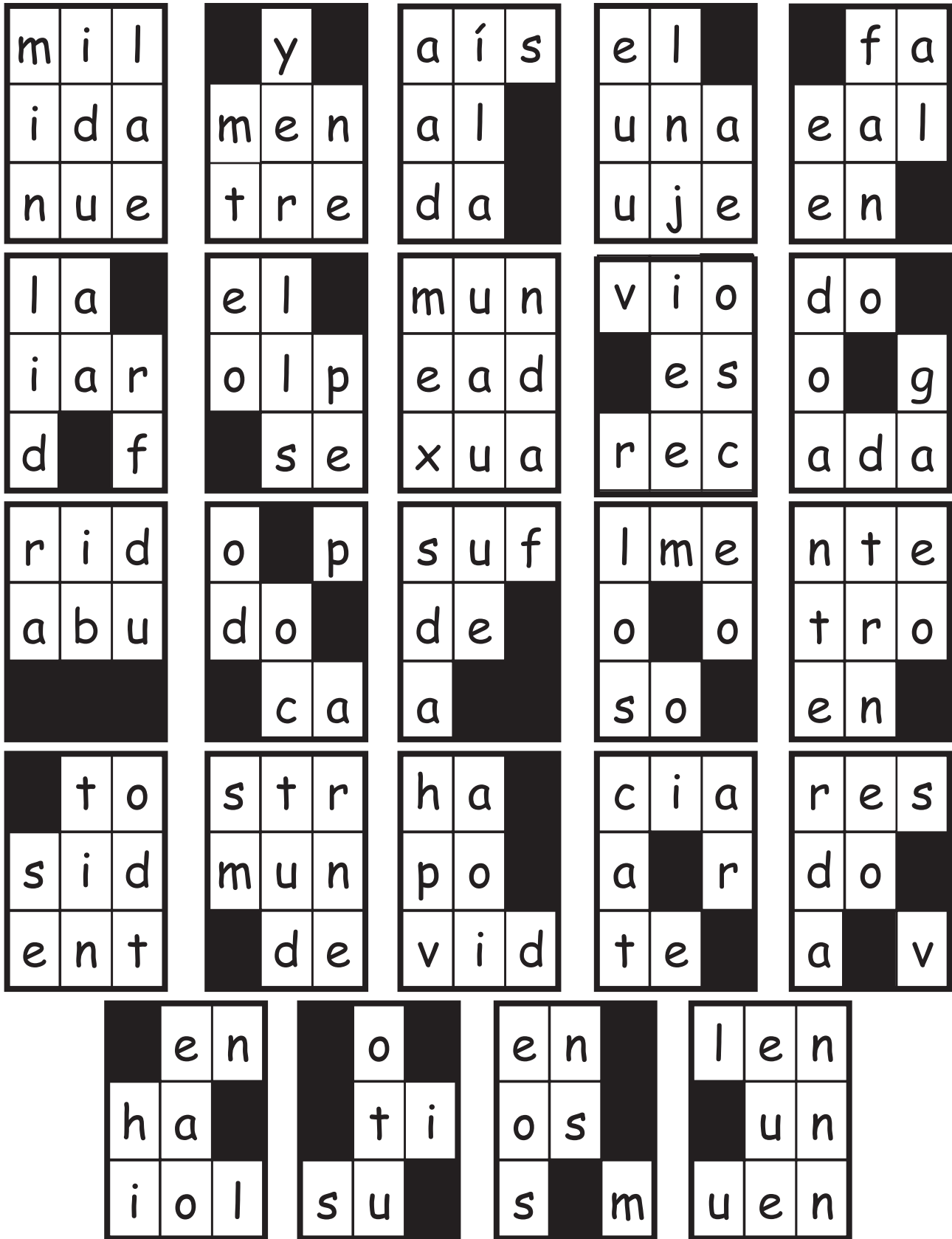
4





Completa la pared con los ladrillos de la siguiente página.

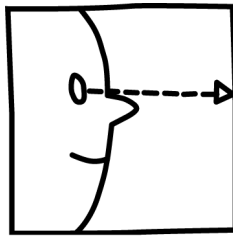




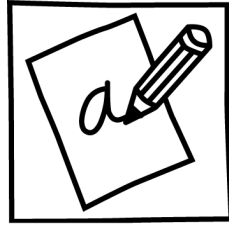
... con tu grupo:

- ¿Qué opinas de lo que dice este texto?

EVALUAMOS NUESTROS APRENDIZAJES



y



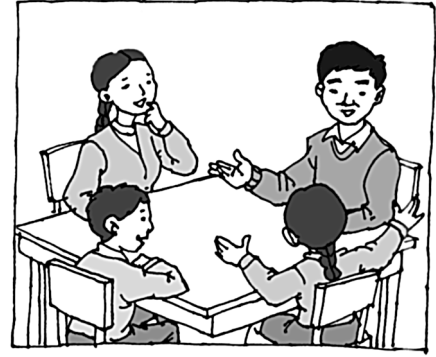
... una historia en base a las imágenes:



violencia

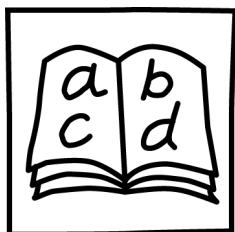


amenazas

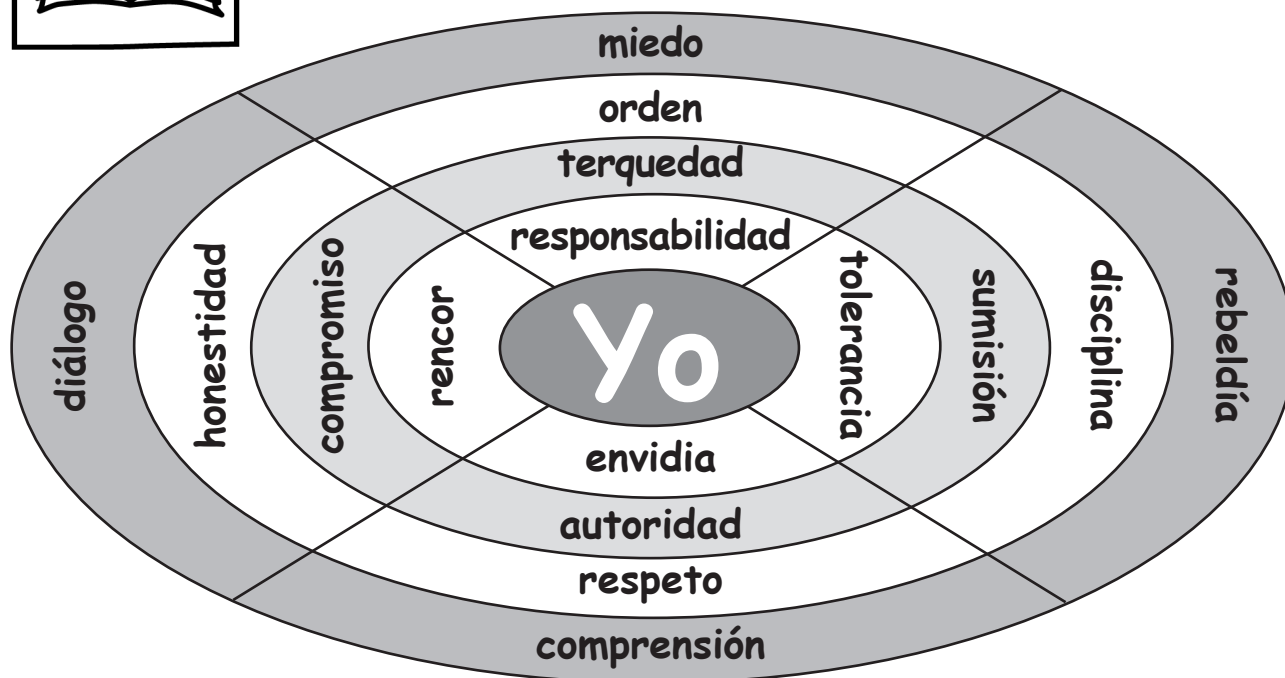


comunicación

A large rectangular area with a spiral binding on the left side, containing ten horizontal lines for writing a story.



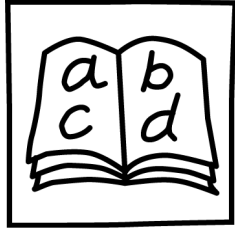
... las palabras del gráfico y forma oraciones:



Palabras

Oraciones

Autoridad	



Ubica en el tablero de valor posicional las cantidades que has identificado en la resolución de los problemas anteriores.

a) Número de mujeres que no han denunciado maltrato:

C	D	U

b) Número de niños que no van a la escuela:

C	D	U

Número de niñas que no van a la escuela:

C	D	U

c) _____

C	D	U

Con el desarrollo de estas actividades, puedes evidenciar el logro de tus aprendizajes.



B	B	b	b	b	C	C	c	c	c
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

D	D	d	d	d	F	F	f	f	f
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

G	G	g	g	g	H	H	h	h	h
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

J	J	j	j	j	K	K	k	k	k
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

L	L	I	I	I	M	M	m	m	m
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

N	N	n	n	n	Ñ	Ñ	ñ	ñ	ñ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

P	P	p	p	p	Q	Q	q	q	q
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

R	R	r	r	r	S	S	s	s	s
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

T	T	t	t	t	V	V	v	v	v
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

W	W	w	w	w	X	X	x	x	x
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Y	Y	y	y	y	Z	Z	z	z	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

A	A	a	a	a	a	E	E	e	e
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

e	e	I	I	I	i	i	i	O	O
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

o	o	o	o	U	U	u	u	u	u
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

0	0	0	1	1	1	2	2	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---

3	3	3	4	4	4	5	5	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---

6	6	6	7	7	7	8	8	8
---	---	---	---	---	---	---	---	---

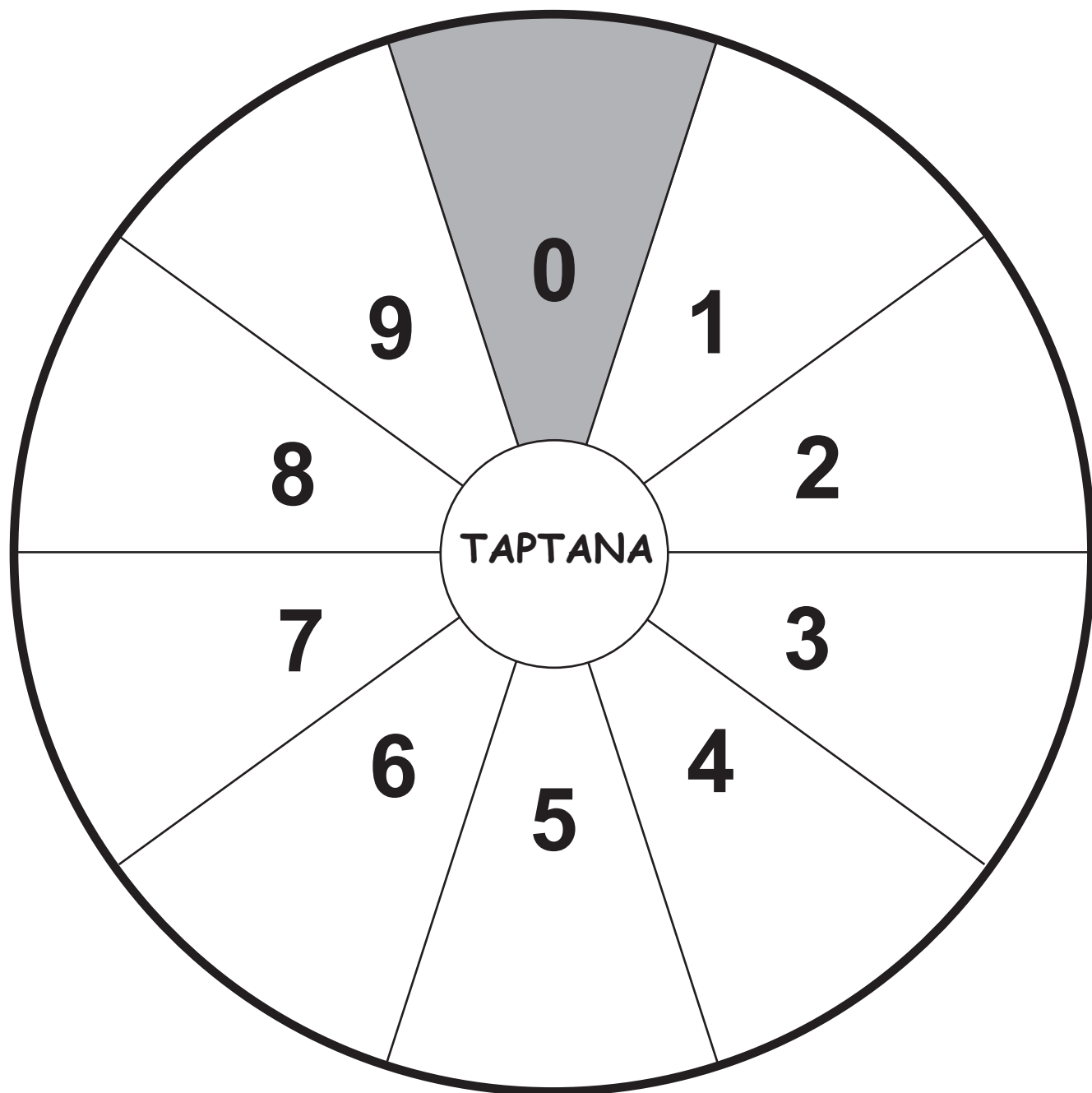
9	9	9	1	1	2	2	3	3
---	---	---	---	---	---	---	---	---







La taptana numérica



CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

I La democracia y el sistema interamericano

Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla.

La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.

La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

II La democracia y los derechos humanos

Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.

Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

III Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

IV Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente. El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos.

Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

V La democracia y las misiones de observación electoral

Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.

Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral.

Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada. Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas.

La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

VI Promoción de la cultura democrática

Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.