

Mi cuaderno de autoaprendizaje

Comunicación

2



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Calle Del Comercio 193 - San Borja
Lima, Perú
Teléfono: 615-5800
www.minedu.gob.pe

Versión 1.0

Tiraje: 60 533 ejemplares

Coordinación de la elaboración de los Cuadernos de autoaprendizaje de Comunicación y Matemática para la Dirección de Educación Primaria:

María del Carmen Alfaro Villalobos

Responsable de la elaboración de los Cuadernos de autoaprendizaje de Comunicación:

Evangelina Marcela Valentín Segovia

Revisión pedagógica:

María del Pilar Canales Rivas, Nilda Merino Campos, Ana del Pilar López Rodas, Sheridan Blossier Massini y Carmen Salazar Flores

Reajuste de Mi cuaderno de autoaprendizaje Comunicación 2 Proyecto USAID/PERU/SUMA 2014:

Evangelina Marcela Valentín Segovia

Edición:

Evangelina Marcela Valentín Segovia

Corrección de estilo:

Mariella Teresa Sala Eguren

Ilustración:

Patricia Nishimata Oishi

Diseño y diagramación:

Wilber Gamboa Mendoza y Juan Carlos Contreras

Impreso por:

Consorcio Corporación Gráfica Navarrete S.A., Amauta Impresiones Comerciales S.A.C., Metrocolor S.A.
En los talleres gráficos de METROCOLOR S.A., sitio en Jr. Los Gorriones N° 350 - Urb. La Campiña, Chorrillos, Lima.

© Ministerio de Educación

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este material por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso de los editores.

Hecho en el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: N° 2016-00334

Impreso en el Perú/Printed in Perú

Se hace expreso el agradecimiento a USAID Perú por su aporte a la producción de este material a través de los Cuadernos de autoaprendizaje de Comunicación y Matemática de primero, segundo y tercer grado de Educación Primaria elaborados por el Proyecto USAID/PERU/SUMA.

Presentación

Querido niño, querida niña:

Este cuaderno de autoaprendizaje ha sido preparado para ti con mucho cariño y dedicación por un grupo de profesores y profesoras.

En estas páginas encontrarás diferentes situaciones para leer, escribir, dialogar y expresarte sobre temas diversos. Encontrarás cuentos, rimas, canciones, afiches, recetas, entre otros.

También aprenderás a trabajar con el apoyo permanente del profesor o profesora, en pareja o en equipo, con tus compañeros y compañeras del aula, de forma individual, con tus familiares y con personas de la comunidad. Vas a tener la oportunidad de asumir responsabilidades como monitor o monitora, relator o relatora y como responsable de materiales en el desarrollo de cada unidad.

Este cuaderno de autoaprendizaje es una oportunidad para que disfrutes aprendiendo, es una aventura que apenas empieza.

¡Te deseamos muchos éxitos!

Equipo del Ministerio de Educación

Conociendo mi cuaderno de autoaprendizaje

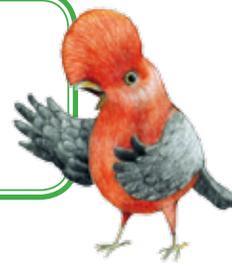
Tu cuaderno está organizado en cuatro unidades, diferenciadas por colores.



En tu cuaderno encontrarás personajes y llamadas importantes, por ejemplo:



Los personajes que estarán dándote mensajes de ánimo y de motivación, serán la pareja de gallitos de las rocas.



También encontrarás casillas donde aparecerá un foquito que te indicará que leas con mucha atención la información que se presenta.



¿Cómo trabajarás en tu cuaderno de autoaprendizaje?

Observa bien estos íconos (imágenes) que te orientarán en el trabajo de cada actividad.



Trabajo individual

Cuando veas alguna de estas imágenes, significa que deberás trabajar solo o sola.



Trabajo en parejas

Cuando veas esta imagen, quiere decir que trabajarás con un compañero o compañera de tu aula.



Trabajo en grupo

Cuando veas esta imagen, quiere decir que trabajarás en grupo con tus compañeros y compañeras de aula.



Trabajo con el docente o la docente

Cuando veas esta imagen, quiere decir que trabajarás junto con tu profesor o profesora.



Trabajo con la familia

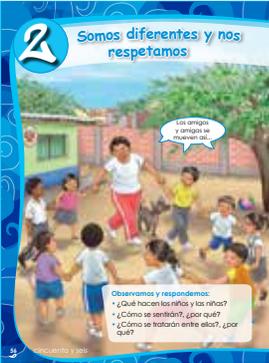
Cuando veas esta imagen, quiere decir que trabajarás con los integrantes de tu familia.

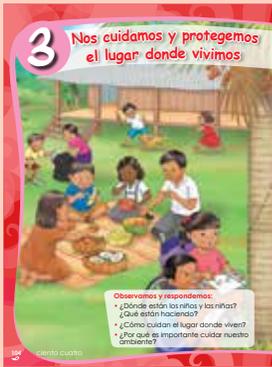


Trabajo con personas de la comunidad

Cuando veas esta imagen, quiere decir que trabajarás con personas de tu comunidad.

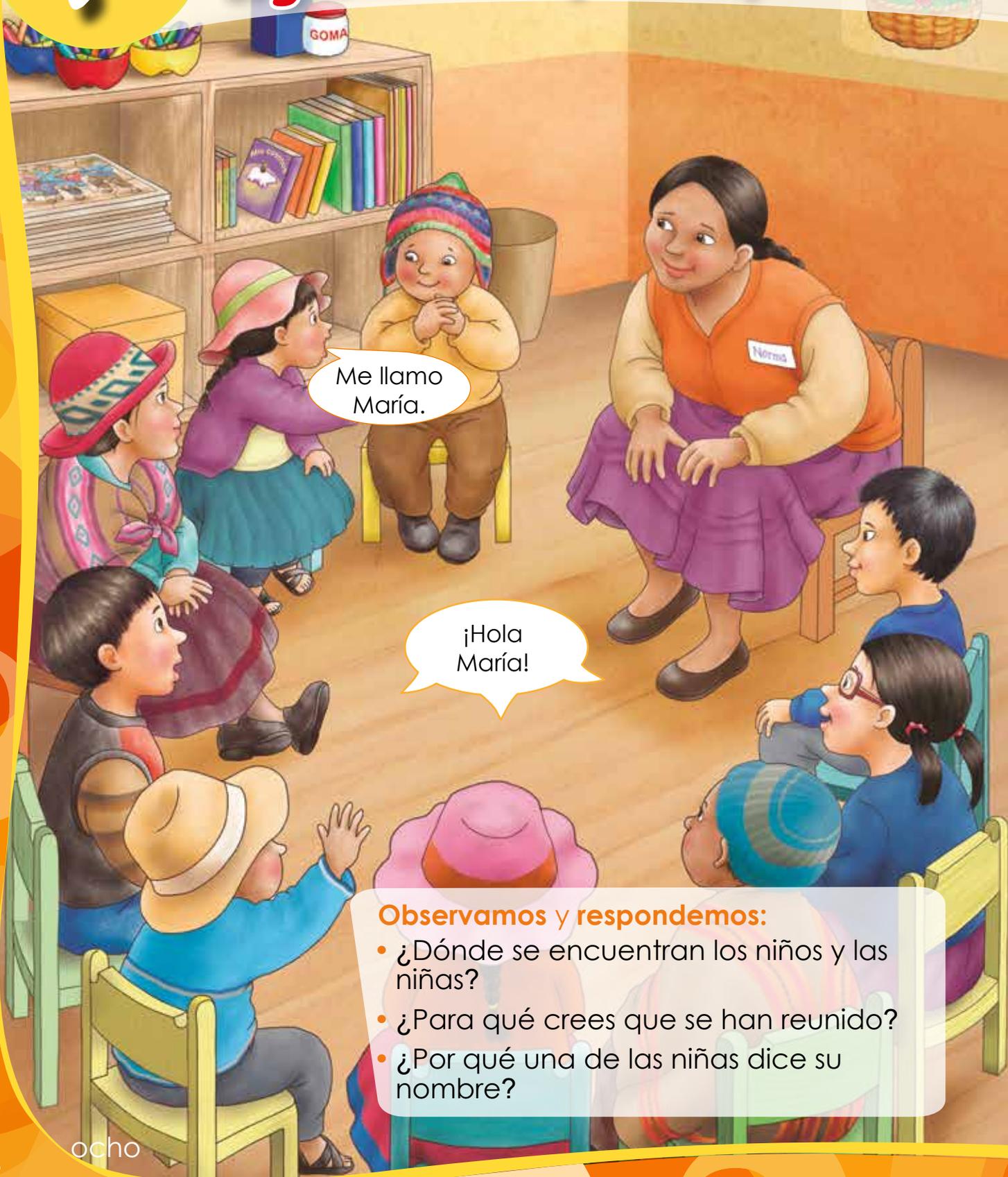
Índice

	Unidad 1. Nos conocemos y nos organizamos para aprender	8
	¿Qué aprenderemos en esta unidad?	9
	¿Por qué es importante conocernos y organizarnos para aprender?	10 - 11
	¿Cómo nos organizaremos en esta unidad? ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?	12
	Actividad 1. Conocemos la historia de nuestros nombres	13 - 23
	Actividad 2. Creamos acrósticos con nuestros nombres	24 - 37
	Actividad 3. Escribimos fábulas para ser mejores amigos y respetarnos	38 - 51
¿Qué aprendimos en esta unidad?	52 - 55	
	Unidad 2. Somos diferentes y nos respetamos	56
	¿Qué aprenderemos en esta unidad?	57
	¿Por qué es importante respetarnos aun siendo diferentes?	58 - 59
	¿Cómo nos organizaremos en esta unidad? ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?	60
	Actividad 1. Nos describimos para conocernos y respetarnos	61 - 73
	Actividad 2. Cantamos y aprendemos canciones para compartir	74 - 87
	Actividad 3. Escribimos afiches para ser mejores amigos y respetarnos	88 - 99
¿Qué aprendimos en esta unidad?	100 - 103	

	Unidad 3. Nos cuidamos y protegemos el lugar donde vivimos	104
	¿Qué aprenderemos en esta unidad?	105
	¿Por qué es importante cuidarnos y proteger el lugar donde vivimos?	106 - 107
	¿Cómo nos organizaremos en esta unidad? ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?	108
	Actividad 1. Conocemos sobre el cuidado de nuestro cuerpo	109 - 121
	Actividad 2. Elaboramos un recetario medicinal con plantas de nuestra comunidad	122 - 135
	Actividad 3. Leemos y escribimos cuentos sobre el cuidado del lugar donde vivimos	136 - 147
¿Qué aprendimos en esta unidad?	148 - 151	
	Unidad 4. Descubrimos la creatividad en la escuela y la comunidad	152
	¿Qué aprenderemos en esta unidad?	153
	¿Por qué es importante descubrir la creatividad en la escuela y la comunidad?	154 - 155
	¿Cómo nos organizaremos en esta unidad? ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?	156
	Actividad 1. Conocemos la creatividad de nuestra comunidad a través de sus leyendas	157 - 171
	Actividad 2. Entrevistamos a una persona creativa de nuestra comunidad	172 - 183
	Actividad 3. Presentamos nuestros trabajos en una exposición	184 - 193
¿Qué aprendimos en esta unidad?	194 - 196	

1

Nos conocemos y nos organizamos para aprender



Me llamo María.

¡Hola María!

Observamos y respondemos:

- ¿Dónde se encuentran los niños y las niñas?
- ¿Para qué crees que se han reunido?
- ¿Por qué una de las niñas dice su nombre?

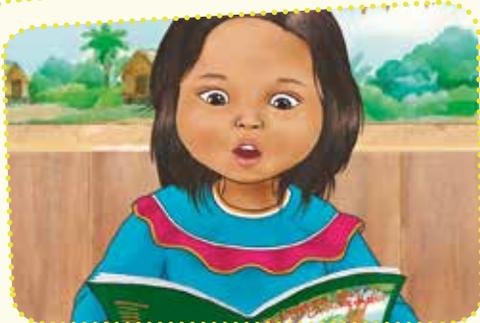
¿Qué aprenderemos en esta unidad?



Leemos y conversamos sobre lo que aprenderemos.



Presentarme ante mis
compañeros y compañeras.



Leer historias de los
nombres.



Escribir un acróstico y
una fábula.

¿Por qué es importante conocernos y organizarnos para aprender?



1. Observo y leo.



2. Dialogamos sobre lo observado.

- ¿Qué observamos en la imagen?
- ¿Esto también ha ocurrido en nuestro salón?
- ¿Por qué creemos que ocurre esta situación?



3. Observo y leo.



4. Conversamos.

- ¿Esta imagen es igual a la anterior?, ¿por qué?
- ¿Cómo sabe la profesora que el cuaderno es de Renato?
- ¿Qué necesitamos para organizarnos en el aula?
- ¿Por qué es importante que nos organicemos en el aula?



5. Leemos y comentamos.

Si nos organizamos podemos lograr nuestros objetivos entre todos.
Si ordenamos nuestras actividades y los materiales, y distribuimos nuestro tiempo, aprenderemos mejor.



¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?



1. **Escribimos** una norma de convivencia que necesitamos para trabajar en grupo.

2. **Escribimos** el nombre de nuestros responsables.

Cargo	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Monitor/a			
Relator/a			
Responsable de materiales			

3. **Revisamos** qué le toca hacer a cada responsable.

¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?



- **Necesitamos** estos materiales antes de trabajar. **Marcamos** con X cuando los tengamos listos.

Historias de los nombres

Acrósticos de nombres

Fábulas

Lápiz y borrador

Papel A4 y cartulinas

Colores

¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 1 Conocemos la historia de nuestros nombres



En esta actividad aprenderemos a:

- Presentarnos diciendo en orden nuestras ideas.
- Mencionar de qué trata el texto que hemos leído.
- Escribir con nuestras propias palabras un texto leído.
- Ubicar información en nuestro DNI.
- Escribir la historia de nuestro nombre.
- Escribir nuestros datos personales utilizando mayúsculas.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Observo** la imagen. **Leo** los diálogos.



2. **Respondo** oralmente las siguientes preguntas.

- ¿Para qué se presenta Jesús?
- ¿Qué dice Jesús cuando se presenta?
- ¿Quiénes escuchan la presentación de Jesús?
- ¿Por qué todos lo miran con atención?



3. **Dialogamos** a partir de las preguntas.

- ¿Para qué nos vamos a presentar?
- ¿Qué vamos a decir cuando nos presentemos?
- ¿Quiénes van a escuchar nuestra presentación?



4. **Completo** la ficha para presentarme a mis compañeros y compañeras.

Ficha de presentación

Me llamo _____

_____ .

Tengo _____ años.

Nací en la región _____ .

Me gusta _____

_____ .

Lo que más me gusta jugar es _____ .

Me encanta comer _____

_____ .

Me dibujo



5. **Intercambio** mi texto para saber si se entiende.



6. Nos **organizamos** para presentarnos.

Al presentarnos...

- Hablamos fuerte para que nos escuchen.
- Miramos a las personas que nos escuchan.
- Mencionamos nuestros datos.

Al escuchar las presentaciones...

- Escuchamos con atención.
- Miramos a la persona que habla.
- Pensamos qué preguntas hacer. Por ejemplo:
¿Vives cerca o lejos? ¿Tienes abuelitos?
¿Ayudas a tu padre y/o a tu madre en las tareas de la casa?



7. **Ensayamos** nuestra presentación y nos **presentamos**.

Buenos días. Yo me llamo... y tengo... años.
Nací en...
Lo que más me gusta hacer es...
Me encanta comer...

8. **Observamos** el texto de la página de la derecha.
Dialogamos a partir de las preguntas.

- ¿De qué crees que trata el texto?, ¿cómo lo sabes?
- ¿Qué crees que hacen los niños y las niñas?
- ¿Por qué los niños y las niñas tienen carteles con sus nombres?
- ¿Para qué leeré este texto?



9. Leemos con atención.

Historias de nuestros nombres



Alejandro

Mi papá me contó que quisieron ponerme un nombre especial. Buscaron mucho y les gustó Alejandro porque significa “el defensor, el protector o el salvador del hombre”.

Illary

Mi mamá se llama Huayta y mi tía Chaska. Sus nombres son en quechua. Por eso mi mamá decidió que mi nombre sería en quechua. Me llamó Illary, que significa “luz del amanecer”.



Renzo

Yo nací muy chiquito y enfermo, pero poco a poco fui sanando. Mi papá y mi mamá dijeron que soy un triunfador. Buscaron en una página web el significado de los nombres y por eso me pusieron Renzo, que significa “triumfador”.

Saori

Mis bisabuelos eran de Japón. Por eso me pusieron Saori, que es de origen japonés y significa “florecer”.





10. Completo el cuadro según el texto leído.

Nombres de los niños y las niñas	¿Qué significan sus nombres?
Renzo	



11. Comparto y reviso mis respuestas con mi compañero o compañera.



12. Dialogamos a partir de las preguntas.

- ¿De qué trata el texto “Historias de nuestros nombres”?
- ¿El texto trata de lo que pensábamos antes de leer?, ¿por qué?
- ¿Conozco a personas que tengan estos nombres?
- ¿Les habrán puesto esos nombres por lo que significan?



13. Subrayo la respuesta. ¿Cuál de los nombres significa protector?

a. Saori

b. Illary

c. Alejandro

14. Escribo la respuesta. ¿Será importante tener un nombre?, ¿por qué?



15. Elijo una de las historias de la página 17 y la escribo con mis palabras.

Utilizo mayúsculas y **separo** las palabras adecuadamente.



16. Compartimos los textos que escribimos.



17. Dialogamos sobre nuestro nombre.

- ¿Qué puedo hacer para conocer la historia de mi nombre?
- ¿Para qué voy a escribir la historia de mi nombre?
- ¿Quiénes van a leer la historia de mi nombre?



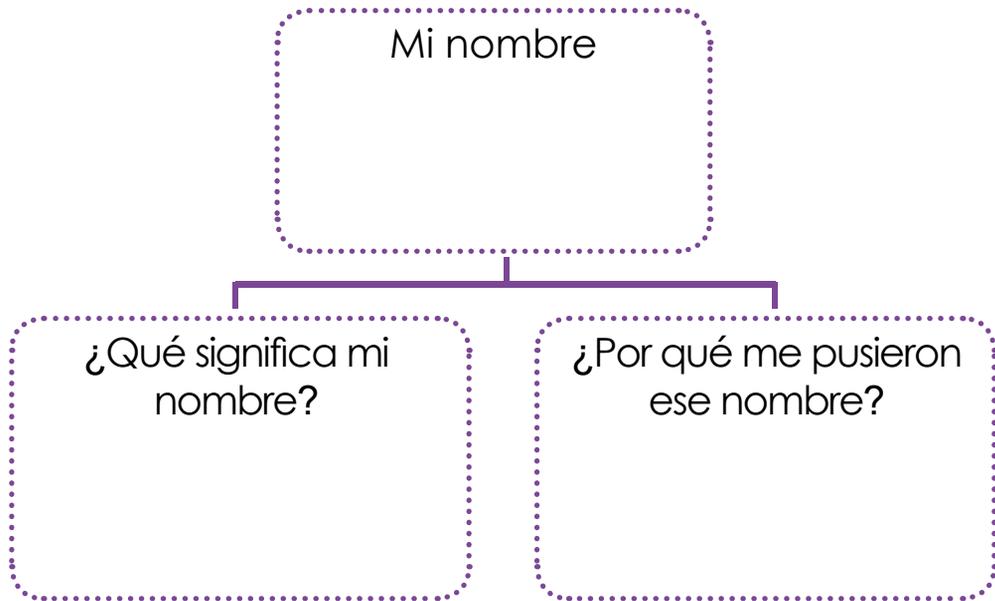
18. Leemos y comentamos.

Nuestros nombres y los de otras personas, lugares y animales se escriben con **letra inicial mayúscula**.
 Por ejemplo: **P**ablo, **J**ericó, el río **M**arañón, **P**iura,
Palcamayo, la vaca **M**anchitas, el carnero **R**ulitos.





19. Pregunto a mis familiares la historia de mi nombre y la **escribo** en el esquema.



20. Reescribo la historia de mi nombre.

La historia de mi nombre

Mi nombre es _____

Mi nombre significa _____

Me pusieron ese nombre porque



21. Pido a mi profesor o profesora que lea la historia de mi nombre. **Revisamos** qué significan estas marcas que ha utilizado al revisar mi texto.

* = Coloca mayúscula.

/ = Separa las palabras.



22. Escribo en una hoja la versión final y la **leo** a mis compañeros y compañeras.



23. Dialogamos. ¿Qué historias de nuestros nombres se parecen?



24. Leo mi DNI y **completo** la ficha.

Primer apellido: _____

Segundo apellido: _____

Nombres: _____

Fecha de nacimiento: _____



25. Dialogamos.

- ¿Para qué sirve tener un DNI?
- ¿En qué ocasiones hemos usado nuestro DNI?

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Escribo** la historia del nombre de uno de mis familiares.
2. **Pido** a mis familiares lo siguiente:
 - a. Recordar la historia de su nombre.
 - b. Contar la historia de su nombre.
 - c. Escribir juntos la historia de su nombre.
3. **Dibujamos** la historia.



En el aula

1. **Dialogamos** a partir de la experiencia vivida.
2. **Compartimos** nuestras historias con los demás compañeros y compañeras.
3. **Colocamos** las historias en el mural del aula.



¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡**Felicitaciones!** Terminaste la actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber lo que lograste aprender.



- **Recuerdo** todo lo que hice. **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Presentarnos diciendo en orden nuestras ideas.			
Mencionar de qué trata el texto que hemos leído.			
Escribir con nuestras propias palabras un texto leído.			
Ubicar información en nuestro DNI.			
Escribir la historia de nuestro nombre.			
Escribir nuestros datos personales utilizando mayúsculas.			



¡Ánimo! Si marcaste muchos "No lo aprendí todavía", no te preocupes, con la ayuda de tu profesor o profesora lograrás aprender lo que aún te falta.



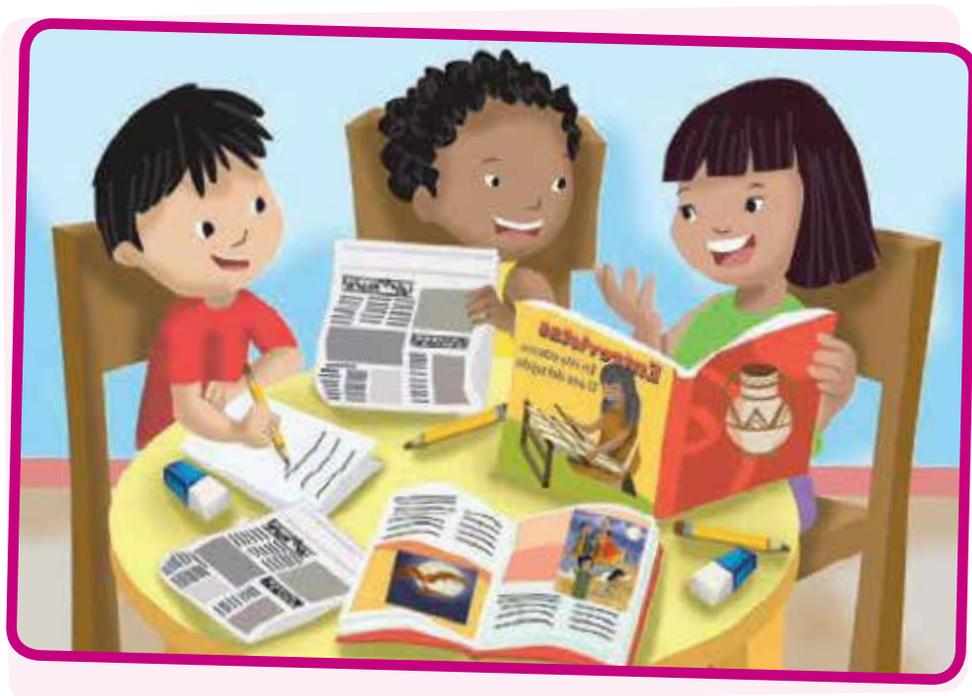
¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 2 Creamos acrósticos con nuestros nombres



En esta actividad aprenderemos a:

- Reconocer las características de un acróstico.
- Señalar para qué se escribieron los acrósticos leídos.
- Opinar dando razones sobre nuestras preferencias.
- Organizar nuestras ideas para escribir acrósticos con nuestros nombres.
- Escribir nuestro acróstico utilizando letras mayúsculas y punto final.
- Escribir nuestro acróstico utilizando las letras del nombre para iniciar los versos de cada línea.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Dialogamos** sobre los nombres de nuestros familiares, compañeros y compañeras. **Escribimos** la respuesta.

a. ¿Qué nombre nos gusta más?, ¿por qué?

b. ¿Qué nombres de personas que conocemos están escritos en otro idioma? Por ejemplo, Illary es una palabra en quechua.



2. **Completamos** el cuadro con nombres de nuestros compañeros y compañeras de aula.

Nombres de varones	Nombres de mujeres



3. **Elijo** el nombre de un compañero o una compañera.

Nombre elegido: _____

Me gustó su nombre porque: _____

4. **Dibujo** a mi compañero o compañera cuyo nombre elegí.



5. **Observo** los textos de la página 27.



6. **Dialogamos** a partir de estas preguntas.

- ¿Por qué en los textos se utilizan letras mayúsculas y a colores?
- ¿Cómo crees que se leen estos textos?
- ¿Para qué leeremos estos textos?



7. **Leo** los siguientes textos en silencio.



Kenia, la niña de bella sonrisa,
Es muy amable,
Noble y simpática,
Inteligente y buena amiga.
Aprende y trabaja con entusiasmo.

Chico amistoso,
Alegre,
Responsable,
Listo,
Ocurrente y gracioso.
Seguramente es un excelente estudiante.



Jamás había conocido a alguien así.
Eres un niño bueno, simpático y alegre.
Sé que te gusta ayudar a las personas.
Único, gran amigo.
Serás un adulto maravilloso.



8. **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas.

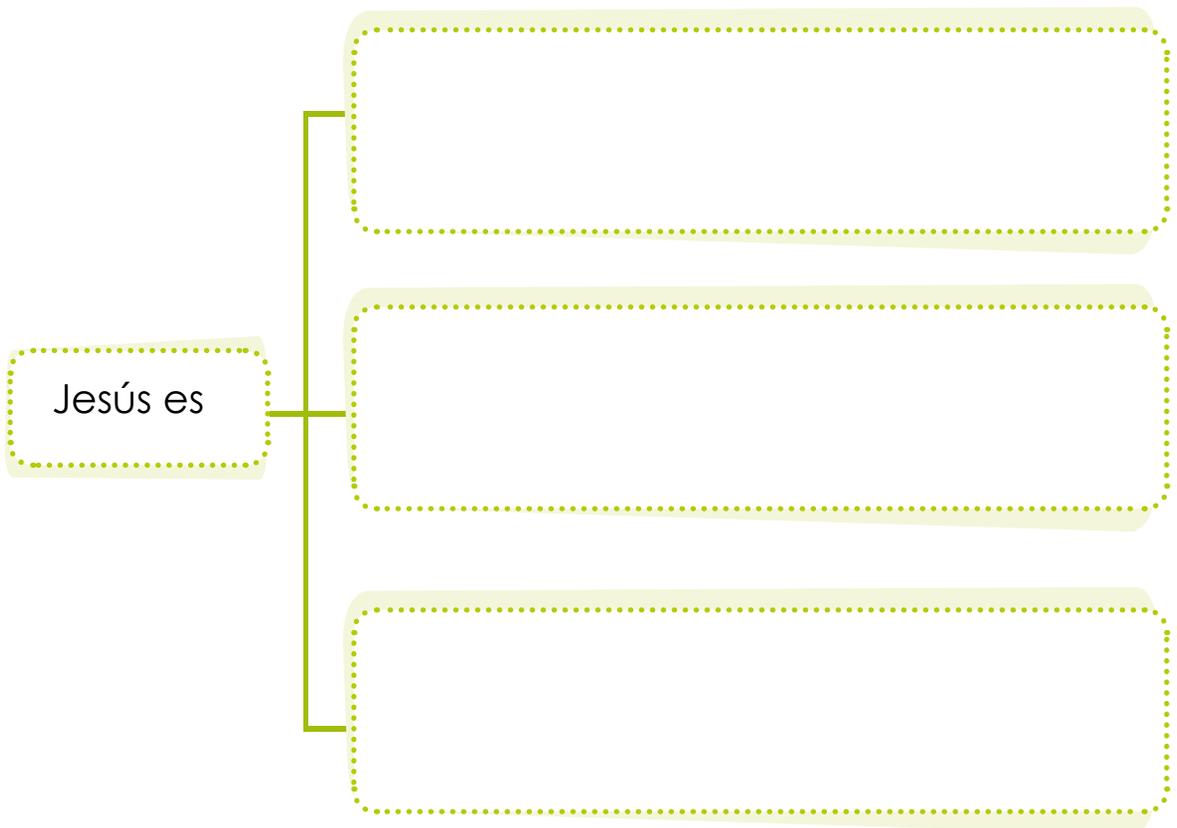
- ¿Qué tipo de texto hemos leído?, ¿cómo lo sabemos?
- ¿Cómo se leen estos textos?



9. **Marco** con X la respuesta.

- ¿Para qué se escribieron los textos que leímos?
 - Para jugar con las palabras y expresar afecto.
 - Para contarnos una historia sobre los nombres.
 - Para informarnos sobre cómo escribir poemas.

10. **Escribo** en el organizador cómo es Jesús.





11. Marco con X. ¿Cómo aprende Kenia?

- Con tristeza.
- Con entusiasmo.
- Con fastidio.

12. Escribo la respuesta. ¿Por qué se piensa que Carlos es un excelente estudiante?

13. Encierro en un círculo el acróstico de la página 27 que más me gustó. **Escribo** por qué me ha gustado.



14. Leemos y comentamos.

Los textos que leímos son **acrósticos** porque son versos cuyas letras iniciales forman una palabra o frase. En estos acrósticos se formaron los nombres de Kenia, Carlos y Jesús.





15. Comparamos los acrósticos leídos.

a. **Completamos** el siguiente cuadro.

Preguntas	Kenia	Carlos	Jesús
¿Cómo es?			
¿Qué es lo que más me gustó de los acrósticos?			

b. **Dialogamos.** ¿En qué se diferencia Carlos de Jesús?



16. Leemos cómo es Saori.

Me llamo Saori. Soy muy alegre. Amo la naturaleza. Respeto a los animales y las flores. Me gusta cantar y bailar. Imagino un mundo lleno de paz.





17. **Completamos** el acróstico con el nombre de SAORI.

Soy una niña muy alegre.

Amo la naturaleza.

O _____

R _____

I _____

18. **Elaboramos** una ilustración que acompañe al acróstico.

19. **Leemos** el acróstico a nuestros compañeros y nuestras compañeras.

- Escuchamos** con atención.
- Pedimos** a nuestro profesor o profesora recomendaciones para escribir un acróstico.



20. Escribimos las respuestas.

a. ¿Qué hicimos para completar el acróstico?

b. ¿Qué escribimos sobre Saori?

c. ¿Qué otras cosas podemos escribir sobre Saori?

d. ¿Para qué utilizamos los puntos en el acróstico?



21. Leemos y comentamos.

Para escribir un **acróstico** utilizamos las letras iniciales del nombre de la persona que he elegido para formar palabras o frases sobre las cualidades que quisiera que todos conozcan.





22. Escribimos acrósticos para elaborar un libro que compartiremos en nuestra biblioteca de aula.

a. ¿Qué me gustaría decir de mí?

b. ¿Qué cosas sé hacer muy bien?, ¿qué cosas me cuesta hacer?

c. ¿Qué me gusta hacer?, ¿qué no me gusta hacer?, ¿por qué?

23. Escribo la primera versión de mi acróstico.



24. Revisamos nuestros acrósticos y nos **damos** sugerencias para mejorarlo.

Acróstico	Sugerencias
¿Las letras de su nombre inician las palabras de cada línea?	
¿Las palabras que usó describen cómo es?	
¿Escribió qué le gusta hacer?, ¿qué no le gusta hacer?	
¿Colocó el punto?	



25. Escribo la versión final de mi acróstico en una hoja. Lo **decoro**.



26. Practicamos nuestra presentación de acrósticos.

¿Cómo nos preparamos para presentar nuestro acróstico?

- Acordamos cómo presentarnos.
- Organizamos los turnos para leer los acrósticos.
- Leemos nuestros acrósticos.
- Coordinamos cómo agradeceremos al terminar la presentación.



27. Dialogamos. Luego, **escribimos** la respuesta.

- a. De los acrósticos de mis compañeros y compañeras, ¿cuáles me gustaron más?, ¿por qué?

- b. ¿Qué me gustó del trabajo que hice?

28. Juntamos todos los acrósticos y les **hacemos** una carátula.

29. Colocamos nuestro libro de acrósticos en la biblioteca del aula para que los compañeros y compañeras de los otros grados los puedan leer.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

- **Escribo** con mi familia un acróstico con nuestros apellidos. Por ejemplo: Ríos Lao.

Risueños y contentos

Ídolos

Orgullosos y felices

Siempre unidos.

Luz del campo

Amistosos siempre

Organizados y trabajadores.



En el aula

1. **Compartimos** nuestra experiencia sobre el acróstico que escribimos con nuestra familia.
2. **Intercambiamos** nuestros acrósticos con los compañeros y las compañeras.



¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste la actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber lo que lograste aprender.



- **Recuerdo** todo lo que hice. **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Reconocer las características de un acróstico.			
Señalar para qué se escribieron los acrósticos leídos.			
Opinar diciendo el porqué de nuestras preferencias.			
Organizar nuestras ideas para escribir acrósticos con nuestros nombres.			
Escribir nuestro acróstico utilizando letras mayúsculas y punto final.			
Escribir nuestro acróstico utilizando las letras del nombre para iniciar los versos de cada línea.			



¡Ánimo! Si marcaste varios "No lo aprendí todavía", no te preocupes, con tu esfuerzo y la ayuda de tu profesor o profesora lograrás aprender lo que aún te falta.



¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 3 **Escribimos fábulas para ser mejores amigos y respetarnos**



En esta actividad aprenderemos a:

- Señalar para qué fue escrita la fábula leída.
- Opinar sobre cómo actúa el personaje de una fábula.
- Opinar sobre cómo poner en práctica la enseñanza de la fábula leída.
- Organizar las ideas para escribir una fábula.
- Escribir una fábula siguiendo la secuencia de inicio, nudo o problema, y final.
- Revisar una fábula señalando si presenta una secuencia de hechos y la enseñanza.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Leemos** el título del texto “Los pollitos y el pavo”.
Dialogamos a partir de las preguntas.

- ¿Qué creen que sucederá con los animales que salen en la imagen?
- ¿De qué creen que tratará el texto?
- ¿Para qué leerán este texto?



2. **Leo** el texto en silencio.

Los pollitos y el pavo

En un corral vivían muchos pollitos y un pavo grande.

Cuando los pollitos encontraban una rama para jugar, el pavo llegaba y la rompía.

Si los pollitos se acercaban a tomar agua, el pavo los empujaba para beber primero.

Si los pollitos encontraban una lombriz sabrosa, el pavo se las quitaba, se las comía y, además, los picoteaba.

Los pollitos decidieron darle una lección. Enterraron una larga soga y dejaron fuera de la tierra solo un pedacito de ella. ¡Parecía una lombriz!

Uno de los pollitos invitó al pavo:

— Sírvase, por favor.



Y vaya la sorpresa que se llevó el pavo cuando jaló la sogá. Dio un tirón tan fuerte que terminó todo enredado. Era extraño ver al pavo tan grande pidiendo ayuda para desenredarse.

Los pollitos lo ayudaron y le dijeron que no les gustaba que los tratara mal.

El pavo dijo que quería ser su amigo, pero no sabía cómo. Los pollitos le enseñaron algunas frases mágicas: "permiso", "por favor" y "gracias". El pavo las aprendió a usar y ahora son amigos.

Nunca olvides ser amable y cortés.

Adaptado de

http://ricardinogiral.blogspot.com/2014_04_01_archive.html



3. Respondo las siguientes preguntas.

a. ¿Cómo era el pavo antes de picotear la sogá?, ¿por qué?

b. ¿Por qué los pollitos enterraron una sogá?



4. **Marco** con X la respuesta.

a. En esta fábula.

- Se cuenta una historia.
- Se describe a los pollitos.
- Se opina sobre los animales.

b. ¿Qué otro título le pondrías a esta fábula?

- El pavo alegre y los pollos maleducados.
- El pavo abusivo y los pollitos unidos.
- El corral de los animales amables.

c. ¿Por qué los pollitos decidieron darle una lección al pavo?

- Porque era educado.
- Porque era abusivo.
- Porque era estudioso.

5. **Escribo** mi respuesta. ¿Qué sucedió al final de la fábula?



6. **Dibujo** lo que más me gustó de la fábula.

7. **Escribo** qué parte de la fábula he representado en mi dibujo.



8. **Leemos y comentamos.**

“Los pollitos y el pavo” es una **fábula** porque es una historia breve que al final tiene una enseñanza o moraleja. En la mayoría de casos, sus personajes son animales con características humanas.





9. **Leemos** nuevamente la fábula. Luego, **completamos** el cuadro.

Preguntas	Los pollitos y el pavo
¿Dónde ocurren los hechos de esta fábula?	
¿Quiénes son los personajes de esta fábula?	
¿Cuál es la enseñanza de esta fábula?	



10. **Escribo** la respuesta.

- ¿Cómo pondría en práctica la enseñanza de la fábula que leí?



11. Acordamos escribir un libro de fábulas para nuestra biblioteca de aula. **Dialogamos.**

- ¿Nos gustan las fábulas?, ¿por qué?
- ¿Cómo son las fábulas?
- ¿Cómo podemos organizarnos para escribir una fábula?

12. Planificamos la escritura de nuestra fábula. **Completamos** el siguiente cuadro.

a. ¿Para qué vamos a escribir la fábula?

b. ¿Quiénes queremos que la lean?

c. ¿Qué moraleja o enseñanza queremos que tenga nuestra fábula?

d. ¿Cuántos personajes tendrá nuestra fábula?



13. **Dibujamos** a los animales que serán los personajes de nuestra fábula.



14. **Dibujamos** el lugar donde ocurrirá la fábula.



15. **Leemos y comentamos.**

Las fábulas tienen tres partes.

Inicio. Se presenta a los personajes y el lugar donde viven.

Nudo o problema. Se presenta un problema que debe ser resuelto.

Final. Se soluciona el problema y se termina con una enseñanza o moraleja.





16. Organizamos nuestra fábula.

Escribimos los nombres de las y los personajes y el lugar donde viven.

Escribimos la dificultad o problema que tendrán las y los personajes.

Escribimos cómo las y los personajes solucionan la dificultad o problema que tuvieron.



17. Organizamos la escritura de nuestra fábula.

Título



Empty dotted box for the title.

Inicio.
¿Cómo
empieza?



Empty dotted box for the beginning of the fable.

Nudo o
problema.
¿Qué
sucede?

Empty dotted box for the middle of the fable.

Final.
¿Cómo
termina o se
resuelve el
problema?



Empty dotted box for the end of the fable.

¿Cuál es
la
moraleja?



Empty dotted box for the moral of the fable.



19. Intercambiamos nuestras fábulas para mejorarlas.

- **Escribimos** las sugerencias que le daremos al texto de nuestro compañero o compañera.

En el título de la fábula

En el inicio

En el nudo o problema

En el final

En la enseñanza o moraleja

20. Escribimos la versión mejorada en una hoja. **Acompañamos** nuestra fábula con un dibujo.

21. Ordenamos nuestras fábulas por orden alfabético para elaborar nuestro libro. Le **ponemos** una carátula y lo **colocamos** en la biblioteca del aula.

22. Nos organizamos para leer nuestras fábulas a los compañeros y compañeras del aula.

- Leemos nuestras fábulas.
- Les pedimos que nos digan lo que entendieron de la fábula.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Preguntamos** a nuestra familia si conocen alguna fábula.
2. **Dialogamos** sobre las fábulas que conocen.
3. **Elegimos** la fábula que más nos gustó y entre todos la **escribimos**.
4. **Hacemos** un dibujo que acompañe nuestra fábula.



En el aula

1. Nos **organizamos** para compartir nuestras fábulas.
2. **Presentamos** nuestras fábulas.
3. **Comentamos** cómo hicimos nuestra fábula.
 - a. ¿Con quién la hicimos?
 - b. ¿Cómo la hicimos?
 - c. ¿Qué aprendimos?
4. **Decimos** cómo nos hemos sentido al realizar esta actividad.



¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste la actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber lo que lograste aprender.



- **Recuerdo** todo lo que hice. **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Señalar para qué fue escrita la fábula leída.			
Opinar sobre cómo actúa el personaje de una fábula.			
Opinar sobre cómo poner en práctica la enseñanza de la fábula leída.			
Organizar las ideas para escribir una fábula.			
Escribir una fábula siguiendo la secuencia de inicio, nudo o problema, y final.			
Revisar una fábula señalando si presenta una secuencia de hechos y la enseñanza.			



Conversa con tu profesor o profesora sobre lo que puedes hacer para aprender lo que aún te falta.



¿Qué aprendimos en esta unidad?



1. **Leo** con atención el siguiente texto.

Renzo

Mi mamá me cuenta que cuando yo nací tuvieron que operarme. Poco a poco fui sanando y mis papás dijeron que era un triunfador.



Buscaron en una página web el significado de los nombres y me pusieron Renzo, que significa “triumfador”.

Ahora tengo ocho años y soy muy juguetón. Me gusta bailar y cantar, y mis amigos y amigas se divierten mucho cuando les cuento chistes.

2. **Escribo** la respuesta.

- ¿Cuántos años tiene Renzo?

3. **Marco** con X la respuesta.

- a. ¿Por qué sus padres le pusieron Renzo?

- Porque nació chiquito.
- Porque es un triunfador.
- Porque le gusta bailar.

b. ¿De qué trata el texto?

- De la vida de Renzo en su familia.
- De la historia del nombre de Renzo.
- De la edad que Renzo tiene ahora.



4. **Escribo** en este espacio un acróstico con el nombre de mi mamá.

A large rectangular area defined by a dotted purple line, intended for writing an acrostic poem.



5. **Leo** con atención el siguiente texto:

El perro y el reflejo en el río

Un día, un perro que pasaba por el puente de un río llevaba en su hocico un exquisito hueso. De pronto, vio su propio reflejo en el agua del río y creyó que aquel “reflejo” era en realidad otro perro que llevaba otro hueso mucho más grande que el suyo y quiso adueñarse de este. Por eso, soltó su hueso para quitarle a su “reflejo” su deliciosa pertenencia.



Sin embargo, el resultado fue muy malo ya que perdió su hueso y el de su reflejo porque este, simplemente, no existía: era solo un simple reflejo.

Al hueso verdadero se lo llevó la corriente.

Jamás persigas el bien ajeno, pues puedes perder lo que ya has adquirido con mucho esfuerzo.

6. **Marco** con X la respuesta.

a. ¿Dónde estaba el perro?

- En su casa.
- En el puente de un río.
- En un espejo.

b. ¿Por qué el perro soltó el hueso?

- Porque no le gustó el hueso duro que comía.
- Porque creía que había otro hueso más grande.
- Porque apareció otro perro en la orilla del río.



7. **Observo** nuevamente la imagen que acompaña la fábula y **encierro** en un círculo el reflejo del perro.

8. **Escribo** otro título que le pondría al texto.

A large rectangular box with a dotted blue border, intended for writing a title.

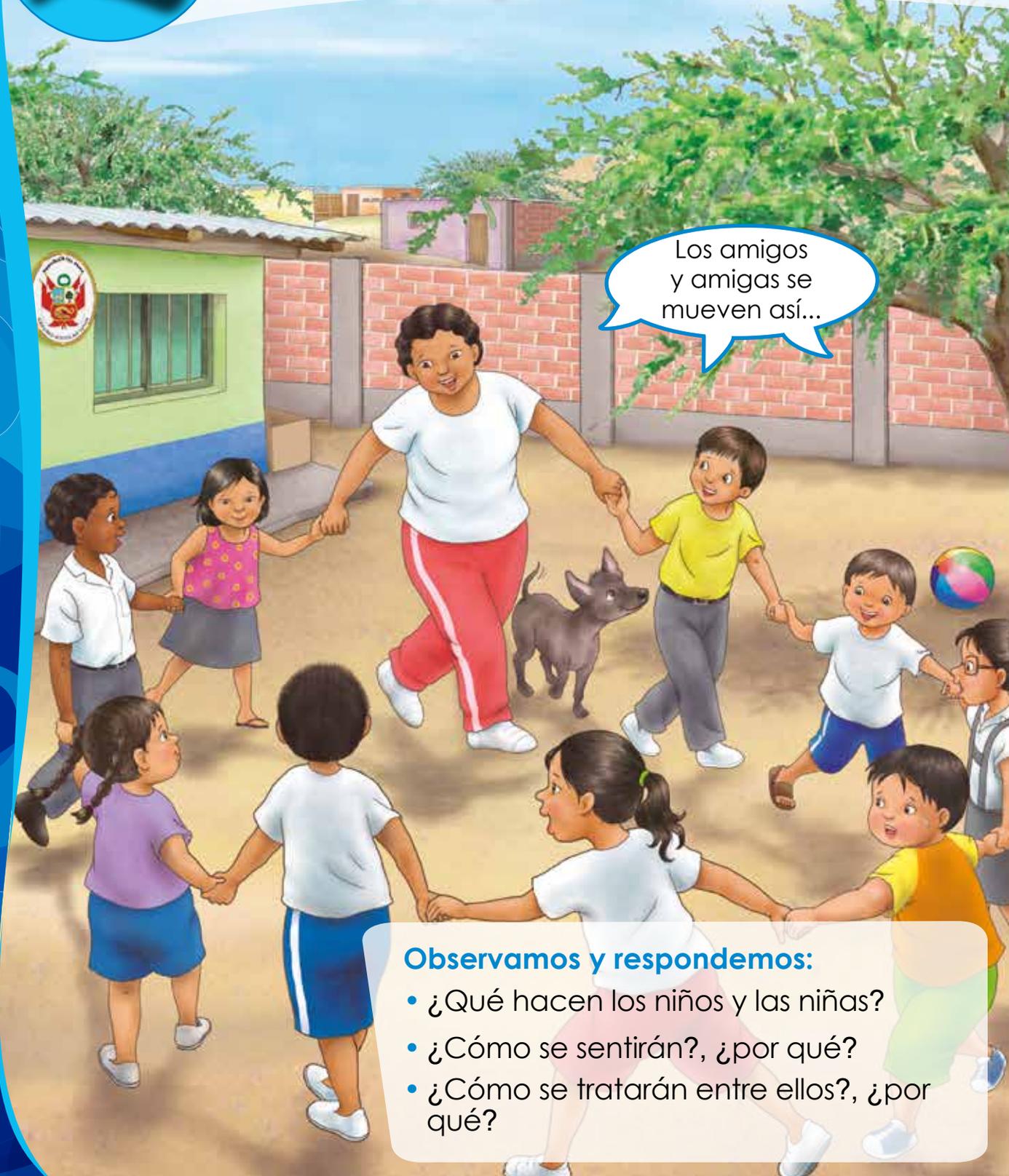
9. **Marco** con X. ¿Para qué se escribió el texto?

- Para informarnos sobre un animal.
- Para contarnos una historia.
- Para darnos una noticia.

10. **Escribo** la enseñanza o moraleja que transmite la historia y lo que significa para mí.

2

Somos diferentes y nos respetamos

An illustration of a schoolyard scene. A female teacher with short dark hair, wearing a white t-shirt and red pants, is in the center of a circle of children, holding their hands. The children, of various ethnicities, are also holding hands and smiling. A small brown dog is in the middle of the circle. In the background, there is a brick wall, a green building with a window, and a large tree. A colorful ball is on the ground to the right.

Los amigos
y amigas se
mueven así...

Observamos y respondemos:

- ¿Qué hacen los niños y las niñas?
- ¿Cómo se sentirán?, ¿por qué?
- ¿Cómo se tratarán entre ellos?, ¿por qué?

¿Qué aprenderemos en esta unidad?



Leemos y **conversamos** sobre lo que aprenderemos.



Cantar cambiando la letra de las canciones.



Leer la descripción de una persona.



Escribir afiches.

¿Por qué es importante respetarnos aun siendo diferentes?



1. **Observo** la siguiente imagen.



2. **Conversamos.**

- ¿Qué ocurre con los niños y las niñas en la imagen?
- ¿Por qué se quitarán la pelota?
- ¿Cómo se sentirán cada uno de ellos y ellas?



3. Observo otra imagen.



4. Conversamos.

- ¿En qué se diferencia la situación de esta imagen con la anterior?
- ¿Qué habrá pasado entre los niños y las niñas?
- ¿Hay momentos en que todos jugamos juntos? Damos algunos ejemplos.
- ¿Existen otros momentos en que jugamos por grupos pequeños? Damos ejemplos.



5. Leemos y comentamos.



Todos somos únicos y diferentes.
Compartimos, nos respetamos y
nos valoramos como amigos.



¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?



1. **Escribimos** una norma de convivencia que necesitamos para trabajar en grupo.

2. **Escribimos** el nombre de nuestros responsables.

Cargo	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Monitor/a			
Relator/a			
Responsable de materiales			

3. **Revisamos** qué le toca hacer a cada responsable.

¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?



- **Necesitamos** estos materiales antes de trabajar.
Marcamos con X cuando los tengamos listos.

- Descripciones de personas
- Cancioneros
- Afiches
- Lápiz y borrador
- Papel A4 y cartulinas
- Colores
- Papelotes

¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 1 Nos describimos para conocernos y respetarnos



En esta actividad aprenderemos a:

- Señalar información en un texto que describe a una persona.
- Mencionar de qué trata el texto leído.
- Escribir cómo somos señalando en orden nuestras características físicas, lo que nos gusta de nosotros y nosotras y lo que nos gusta hacer.
- Describir a una persona utilizando palabras que indican cómo es.
- Escribir nuestra descripción utilizando letras iniciales mayúsculas en nombres de personas y de ciudades.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Conversamos** sobre el texto que vamos a leer.
 - ¿Hemos leído antes textos como este?
 - ¿De qué tratará este texto? ¿Cómo lo sabemos?
 - ¿Para qué creemos que vamos a leer este texto?
2. **Leemos** el texto en voz alta.

Conocemos a Luisa

Mi nombre es Luisa, vivo en Rioja, San Martín. Tengo ocho años. Soy la más alta de mi salón. Mis ojos son negros y mis pestañas largas. Mi cabello es negro, largo y lacio.



Lo que más me gusta de mí es que soy alegre, juguetona y chistosa. Soy ágil, puedo subirme a los árboles.

En mis ratos libres me gusta bailar, cantar y jugar a saltar la soga con mis amigos.

En las mañanas, tempranito, lo que más me gusta hacer es ir a comprar el pan en la tienda de don Anselmo para tomar desayuno con papá y mamá. ¡El pan que vende es delicioso!



3. Conversamos sobre el texto leído.

- ¿Este texto trató de lo que pensamos antes de leerlo?, ¿cómo nos dimos cuenta de lo que trataba?
- ¿Cómo es Luisa físicamente?
- ¿Qué le gusta hacer a Luisa?



4. Escribo la respuesta.

- a. ¿Por qué Luisa dice que es ágil?

- b. ¿Por qué le gusta ir a la tienda de don Anselmo?

- c. ¿Para qué escribió Luisa su texto?



5. Compartimos nuestras respuestas y **comentamos**.



6. **Leemos** nuevamente el texto con nuestro monitor.



7. **Marco** con X la respuesta que corresponda.

a. ¿De qué trata el texto “Conociendo a Luisa”?

- De una niña que baila en la fiesta de San Juan.
- De una niña que dice lo que le gusta hacer.
- De una niña que dice cómo es y qué le gusta.

b. ¿Qué compra Luisa en la tienda de don Anselmo?



Leche



Pan



Agua

8. **Relaciono** con una línea las dos columnas según corresponda.

El

árboles

La

mañanas

Las

tienda

Los

pan



9. **Realizo** en el texto “Conocemos a Luisa” lo siguiente:
- Subrayo** con **rojo** las palabras que nos dicen cómo son los ojos, pestañas, estatura y el cabello de Luisa.
 - Subrayo** con **azul** las palabras que nos dicen cómo es su forma de ser.
 - Encierro** con **verde** los nombres de personas o lugares que están escritos con letra inicial mayúscula.

10. **Separo** las palabras y **escribo** la oración.

Loquemegustademíesquesoyalegreychistosa.



11. **Leemos y comentamos.**

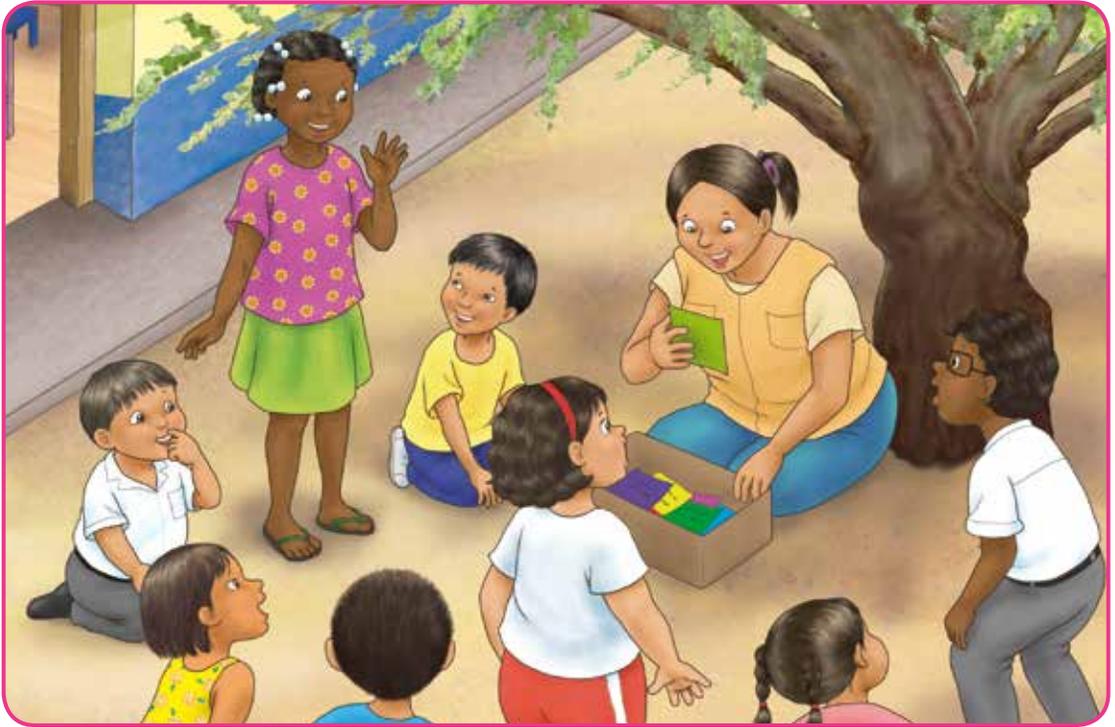
Los nombres propios de personas, animales, ciudades y regiones se escriben con **mayúscula**. Por ejemplo, **Luisa**, **Anselmo**, ciudad de **Rioja**, la región **San Martín**.

Hay otras palabras que acompañan al nombre para señalar cualidades. Por ejemplo, Luisa es **alegre**, **ágil**, **juguetera** y **chistosa**. Estas palabras se llaman **adjetivos**.





12. **Observamos** la imagen y con ayuda de nuestro profesor o profesora describimos a uno de los niños o niñas.



13. **Respondemos** las siguientes preguntas.

a. ¿Cómo es la niña que se encuentra parada y está entre dos niños?

b. ¿En qué se parecen los tres niños que están de pie?

c. ¿Qué palabras nos ayudaron a describirlos?



14. Escribimos nuestra descripción para compartirla con nuestros compañeros y compañeras de aula. Así podremos conocernos mejor y aprender a respetarnos.

- **Conversamos y completamos.**

¿Qué escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	¿Quiénes leerán nuestra descripción?



15. Escribo cómo soy físicamente.

Mis ojos son _____

Mi cabello es _____

Mi estatura es _____

Mi contextura es _____



16. Cierro mis ojos y **pienso** en lo que más me gusta de mí. **Escribo** en la nube mis cualidades.

Yo soy _____

17. Dibujo lo que más me gusta hacer.



18. Leemos y comentamos.

Cuando **describimos** a una persona decimos cómo es físicamente (el color de ojos y cabello, la estatura, etc.). Decimos también qué cualidades tiene y qué le gusta hacer.





19. Escribo el primer borrador de mi descripción.

Yo soy _____

Mi nombre es _____,

vivo en _____.

Mis ojos son _____,

mi cabello es _____.

Lo que me gusta de mí es que soy _____

_____.

Lo que más me gusta hacer es _____

_____.



20. Leemos y comentamos.

En este texto **describimos** cómo somos físicamente y cómo es nuestra manera de ser. También podemos describir animales, objetos, lugares.





21. Revisamos nuestros textos.

- a. **Leo** a mi compañero o compañera lo que he escrito.
- b. Le **pido** que marque con X sí o no según corresponda.

En mi descripción...	Sí	No
¿Señalé mis características físicas?		
¿Escribí lo que me gusta de mí?		
¿Escribí lo que me gusta hacer?		
¿Escribí los nombres de personas y lugares con mayúsculas?		
¿Separé las palabras adecuadamente?		



22. Pido a mi compañero o compañera que me dé una sugerencia y le **digo** que la escriba.

23. Reviso mi descripción leyendo el cuadro y la sugerencia que me dio mi compañero o compañera.



24. Escribo la versión final de mi texto, considerando las sugerencias, y me dibujo.

Yo soy _____

Mi nombre es _____,

vivo en _____.

Mis ojos son _____

_____.

mi cabello es _____.

Lo que me gusta de mí es que soy _____

_____.

Lo que más me gusta hacer es _____

_____.



25. Leemos y comentamos.



Cuando compartimos lo que escribimos con nuestros compañeros y compañeras, les demostramos que valoramos mucho su opinión.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Pregunto** a uno de mis familiares si lo puedo describir.
2. **Converso** sobre cómo es, qué le gusta hacer y qué le gusta de él o de ella.
3. **Escribo** su descripción y lo **dibujo**.

Título _____



En el aula

1. **Describimos** a nuestros familiares y **pedimos** a nuestros compañeros y compañeras que los dibujen.
2. **Pegamos** en papelotes los dibujos y **elegimos** el dibujo que más se parece.

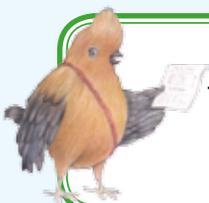
¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste la actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber lo que lograste aprender.



- **Recuerdo** todo lo que hice. **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Señalar información en un texto que describe a una persona.			
Mencionar de qué trata el texto leído.			
Escribir cómo somos señalando en orden nuestras características físicas, lo que nos gusta de nosotros y lo que nos gusta hacer.			
Describir a una persona utilizando palabras que indican cómo es.			
Escribir nuestra descripción utilizando letras iniciales mayúsculas en nombres de personas y de ciudades.			



Si marcaste muchos “No lo aprendí todavía”, no te preocupes. Conversa con tu profesor o profesora sobre qué harás para aprender lo que te faltó.



¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 2 Cantamos y aprendemos canciones para compartir



En esta actividad aprenderemos a:

- Reconocer las características de las canciones.
- Decir lo que significan algunas expresiones utilizadas en una canción.
- Expresar a través del dibujo cómo demostramos nuestra amistad.
- Escribir canciones sobre el tema de la amistad y el respeto.
- Escribir canciones utilizando mayúsculas y punto.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Conversamos** sobre las canciones que más nos gustan. **Escribimos** un listado de ellas para cantarlas y **entonamos** una de ellas.
2. **Observamos** la imagen del texto de abajo y **dialogamos**.
 - ¿De qué crees que tratará el texto?, ¿por qué?
 - ¿Para qué leeremos este texto?
3. **Leemos**.

Hagamos amigos, amigas y amigos

Hagamos amigos, amigas, amigos,
hagamos amigos, cada día más amigos.
Hagamos amigos, amigas, amigos,
llenemos la vida solo de amistad.

Porque la amistad es lo más bueno de este mundo,
un aprecio profundo que te hace muy feliz.
Porque la amistad es lo más bueno de este mundo,
un aprecio profundo que te hace muy feliz.

Amigos, amigas,
yo tengo, tengo, tengo muchos amigos.
Amigos, amigas,
yo tengo, tengo, tengo muchos amigos. (bis)



Adaptado de la canción Amigos,
interpretada por Yola Polastri



4. Escribo la respuesta.

a. ¿Cuál es el título de la canción?

b. ¿De qué trata el texto leído?

c. ¿Qué significa “llenemos la vida solo de amistad”?

d. ¿Por qué el autor dice “la amistad es lo más bueno de este mundo”?



5. Leemos y comentamos.

El texto que hemos leído es una **canción**.
Las canciones son versos, que se cantan o están hechas a propósito para que se les pueda poner música.
Algunas tienen versos que terminan en rima.
Las canciones tratan variados temas.





6. **Coloreo** la respuesta correcta.

a. ¿Qué tipo de texto es “Hagamos amigos”?

Una descripción

Un cuento

Una canción

b. ¿Qué palabras tienen significado similar a “feliz”?

Triste

Alegre

Entusiasmado

Apenado

Contento

Molesto

c. ¿Qué significa “aprecio”?

Alegría

Cariño

Tristeza



7. **Escribo** la respuesta.

a. ¿Es importante hacer amigos y amigas?, ¿por qué?

b. ¿Por qué se ha escrito en el último verso de la canción "(bis)"?

c. ¿Qué significa "interpretada por"?



8. **Comparamos** nuestros trabajos y los **mejoramos** si es necesario.



9. **Ordeno** el verso de la canción y la **escribo**.

la	amistad	de	vida	llenemos	solo
----	---------	----	------	----------	------



10. Escribo el verso de la canción que más me gustó.

11. Completo la canción que hemos leído con otras palabras.

Porque la amistad es lo más _____
 _____ ,
 un _____ que te hace
 muy _____ .



12. Leemos y comentamos.

Ser amigos o amigas es demostrar y compartir afecto desinteresado con otra persona. La amistad se fortalece con el buen trato.



Si respetamos nuestras diferencias seremos mejores amigos.





13. Explicamos.

- ¿Qué podemos hacer para demostrar que somos amigos y amigas?



14. Dibujo

cómo demostramos que somos amigos y amigas, que compartimos nuestras alegrías y tristezas, y respetamos nuestras diferencias.

15. Escribo

lo que representé con mi dibujo.



16. Comparamos nuestros trabajos y los **mejoramos** si es necesario.

17. Planificamos la escritura de una canción para hacer un cancionero.

- Elegimos una canción que trate sobre la amistad.
- ¿Es un huayno, una cumbia, un festejo, un carnaval cajamarquino, una chicha o cuál otro?
- ¿Quiénes la cantan?
- ¿Quién escribió la letra y quién compuso la melodía?
- ¿Qué versos de estas canciones me gustan más?

18. Escribimos una nueva letra para la canción que elegimos.

¿Qué escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	¿Para quiénes escribiremos?



19. Leemos y comentamos.

Las **canciones** se entonan en nuestras comunidades en diferentes ocasiones, como en celebraciones, en la cosecha, en la siembra, en juegos y en otros momentos de nuestra vida.





22. Revisamos la canción que escribimos con el siguiente cuadro.

En nuestra canción...	Sí	No
¿Escribimos el título de la canción?		
¿Escribimos sobre el tema de la amistad?		
¿Utilizamos mayúsculas al escribir nombres de personas y lugares?		
¿Escribimos la canción en versos?		
¿Colocamos punto al final?		

23. Revisamos el cuadro que hemos completado para tenerlo en cuenta al momento de escribir la versión mejorada.



25. Elaboramos un cancionero con todas nuestras canciones. **Conseguimos** uno para saber cómo son. Luego, **escribimos** las respuestas.

a. ¿Qué partes tienen los cancioneros?

b. ¿Qué escribiremos en la carátula de nuestro cancionero?

c. ¿Cómo ordenaremos las canciones para saber cuáles van primero y cuáles al final?

d. ¿Qué escribiremos en el índice?

26. Colocamos nuestras canciones en el cancionero.

27. Invitamos a nuestros familiares y cantamos canciones del cancionero que hicimos.



28. Leemos y comentamos.

Los **cancioneros** son colecciones de canciones.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Invitamos** a un familiar o a un miembro de nuestra comunidad para que nos ayude a elegir una canción tradicional. La **escribimos** en el idioma original.
2. **Escribimos** la canción para cantarla en el aula.



En el aula

1. **Invitamos** a un familiar o un miembro de nuestra comunidad para que cante la canción que escribimos.
2. **Escribimos** el título de la canción que nos gustó.

3. **Entonamos** las canciones que aprendimos.

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste la actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber lo que lograste aprender.

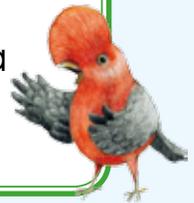


- **Recuerdo** todo lo que hice. **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Reconocer las características de las canciones.			
Decir lo que significan algunas expresiones utilizadas en una canción.			
Expresar a través del dibujo cómo demostramos nuestra amistad.			
Escribir canciones sobre el tema de la amistad y el respeto.			
Escribir canciones utilizando mayúsculas y punto.			



Si marcaste algún “No lo aprendí todavía”, no te preocupes, con la ayuda de tu profesor o profesora lograrás aprender lo que aún te falta.



¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 3 Escribimos afiches para ser mejores amigos y respetarnos



En esta actividad aprenderemos a:

- Reconocer afiches cuando recorremos la comunidad.
- Explicar el mensaje de un afiche.
- Decir cómo son los afiches.
- Mencionar para qué sirven los afiches.
- Escribir un mensaje corto para nuestro afiche sobre el respeto y el buen trato.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Organizamos** un recorrido por nuestra comunidad para encontrar afiches: la posta médica, las tiendas y otros lugares. **Solicitamos** algunos afiches para llevarlos al aula.
2. **Elegimos** un afiche y **conversamos** sobre lo que observamos.
 - ¿Qué nos expresan sus imágenes?
 - ¿Cuál es el mensaje?
 - ¿Para qué sirve este afiche?
3. **Marcamos** con X según corresponda.

En el afiche...	Sí	No
¿La imagen se relaciona con el mensaje?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Todas las letras son del mismo tamaño?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Todas las letras son del mismo color?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Todas las letras son de la misma forma?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



4. **Comentamos** nuestras respuestas con el profesor o profesora.
5. **Leemos y comentamos.**

Los **afiches** son textos que comunican con claridad un mensaje breve y llevan imágenes para ayudar a entender ese mensaje. Además, tienen letras de diferentes tamaños y colores.





6. **Observamos** el texto de la página 91. **Conversamos** y **respondemos**.

a. ¿He visto antes afiches como este?, ¿dónde?

b. ¿Quiénes aparecen en las imágenes?

c. ¿Qué están haciendo?

d. ¿De qué tratará este afiche?

e. ¿Para qué se escribió este afiche?

f. ¿Para qué leeremos este afiche?



7. **Leemos** el afiche.

Conocerse... una oportunidad para aprender y compartir

**Ven con tus
amigos y amigas
a disfrutar de una
tarde de lectura.**

Lugar: I.E. Pampallacta
 Día: Viernes, 15 de julio de 2016
 Hora: 2 pm
 Aula: 1.º, 2.º y 3.º grado



8. Comentamos.

- ¿Dónde y cuándo se realizará la tarde de lectura?
- ¿A quiénes está dirigido este afiche?, ¿cómo lo saben?
- ¿Qué mensaje transmite este afiche?
- ¿Para qué se escribió este afiche?



9. Completo el cuadro con la información que está en el afiche.

Pregunta	Respuesta
¿Dónde se realizará la tarde de lectura?	
¿Qué día se realizará?	
¿A qué hora se realizará?	
¿Quiénes participarán?	

10. Comparo mi trabajo con el de mi compañero o compañera. Lo **mejoro** si es necesario.



11. Conversamos y respondemos.

- ¿Qué significa “Conocerse... una oportunidad para aprender y compartir”?



12. Escribo con mis palabras el mensaje del afiche.

13. Marco con X la respuesta.

- ¿De qué trata el afiche?
 - De la amistad y el respeto.
 - De los niños y las niñas.
 - De aprender y jugar.



14. Leemos y comentamos.

Los **afiches** presentan mensajes e información sobre un tema de interés.





15. **Busco** y **encierro** en la sopa de letras estas palabras.

- COMPARTIR
- LECTURA
- CONOCERSE
- AMIGOS
- APRENDER
- DISFRUTAR

N	I	Ñ	A	M	I	R	I	A	N
C	O	M	P	A	R	T	I	R	S
D	I	S	F	R	U	T	A	R	A
A	P	R	E	N	D	E	R	C	A
N	O	T	A	A	M	I	G	O	S
A	L	E	C	T	U	R	A	N	O
T	C	O	N	O	C	E	R	S	E
R	E	S	P	E	T	A	R	O	O
O	P	O	R	T	U	N	I	S	I

16. **Ordeno** las palabras y **descubro** el mensaje.

nos Somos y respetamos diferentes



17. **Comentamos** el mensaje.



18. **Comparo** mi trabajo con el de mi compañero o compañera. Lo **mejoro** si es necesario.



19. Planificamos escribir un afiche para animar a las compañeras y los compañeros de la escuela a respetar nuestras diferencias y compartir buenos momentos.

- **Conversamos** y **completamos** el siguiente cuadro.

¿Qué escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	¿Para quiénes escribiremos?

20. Elaboramos un listado de los materiales que necesitamos para hacer el afiche.

• _____
• _____
• _____

21. Escribimos nuestro afiche.

- Proponemos** las imágenes que dibujaremos.
- Escribimos** mensajes cortos y claros.
- Decidimos** el tipo y tamaño de la letra que usaremos.



22. Escribimos la primera versión del afiche.

23. Revisamos y marcamos con X sí o no según corresponda.

En nuestro afiche...	Sí	No
¿El afiche nos informa o da un mensaje?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿El mensaje es corto y claro?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿La imagen se relaciona con el mensaje?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Utilizamos un tamaño de letra que se pueda leer fácilmente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



24. Escribimos la versión mejorada de nuestro afiche teniendo en cuenta la revisión que hicimos.



25. Escribimos la versión final de nuestro afiche en un papelote.

26. Colocamos nuestro afiche en algún lugar visible de nuestra escuela.



Terminaste otra actividad.
¡Felicitaciones! Revisa lo que
necesitas seguir aprendiendo.

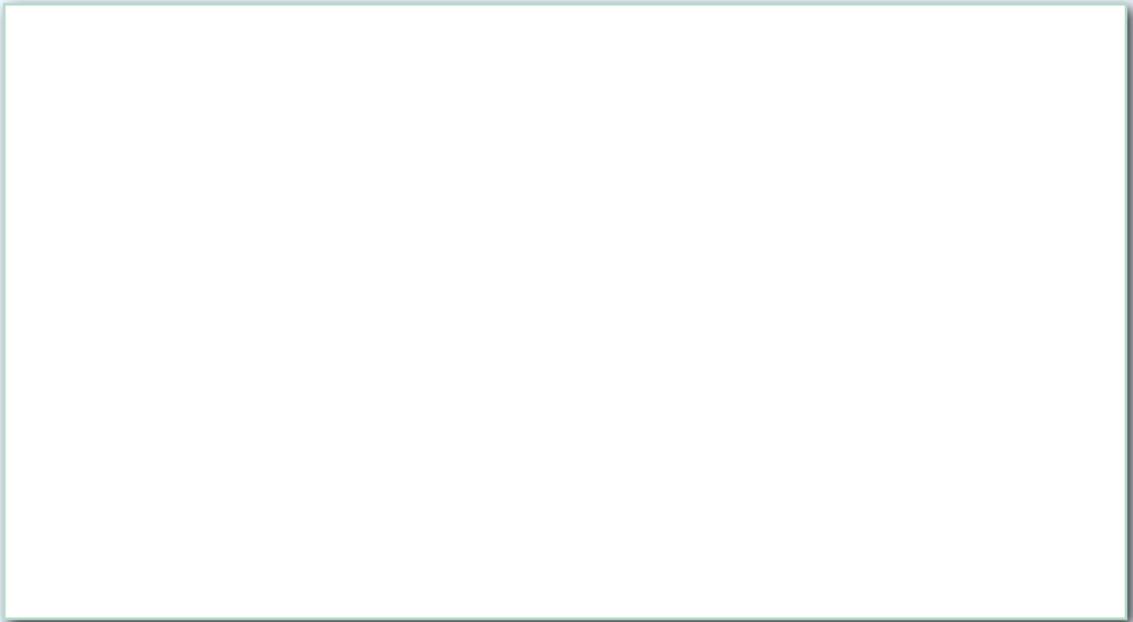


¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Pedimos** a nuestra familia que nos ayude a elaborar un afiche para respetarnos y compartir en nuestra comunidad.
2. **Escribimos** la primera versión del afiche.



3. **Escribimos** el afiche en un papelote y lo **colocamos** en un lugar visible para que lo vean nuestros vecinos.



En el aula

1. **Comentamos** sobre cómo son los afiches que hicimos en familia y el lugar donde lo colocamos.
2. **Recorremos** la comunidad y **observamos** algunos de los afiches que colocamos.

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste la actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber lo que lograste aprender.



- **Recuerdo** todo lo que hice. **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Reconocer afiches cuando recorremos la comunidad.			
Explicar el mensaje de un afiche.			
Decir cómo son los afiches.			
Mencionar para qué sirven los afiches.			
Escribir un mensaje corto para nuestro afiche sobre el respeto y el buen trato.			



Si marcaste muchos “No lo aprendí todavía”, no te preocupes. Piensa qué harás junto con tu profesor o profesora para aprender lo que te faltó.



¿Qué aprendimos en esta unidad?



1. **Leo** con atención lo siguiente.

Conocemos a María

María vive en Cajamarca, tiene ocho años y está en segundo grado.

Ella es alta y delgada, su cabello es largo y negro, y lo sujeta con unas trenzas. Viste falda, blusa y un lindo sombrero.

La familia de María se dedica a la ganadería. Ella es responsable y colabora con su familia llevando a pastar las vacas los fines de semana.

Le gusta aprender muchas cosas en la escuela, especialmente Matemática.

2. **Marco** con X la respuesta.

a. ¿Cómo es María?

- Alta, delgada y con trenzas.
- Alta, delgada y con pelo corto.
- Pequeña y delgada, con trenzas.

b. ¿Por qué a María le gusta ir a la escuela?

- Porque juega con sus compañeros.
- Porque aprende cosas nuevas.
- Porque pasta a los animales.



3. Leo con atención esta canción.

Los amigos

Somos amigos, somos amigas
porque sabemos que al encontrarnos nos divertimos,
Somos amigos, somos amigas
somos amigos desde el día en que nos conocimos.

Cuando pasen muchos años y seamos ya mayores,
me gustaría ser amigos como hoy.
Compartiendo aventuras y algunas travesuras,
yo te quiero con todo mi corazón.

Somos amigos, somos amigas
porque sabemos que al encontrarnos nos divertimos,
Somos amigos, somos amigas
somos amigos desde el día en que nos conocimos.

Adaptado de la canción "Somos amigos".
[http://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/letras-de-canciones/
canciones-somos-amigos.html](http://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/letras-de-canciones/canciones-somos-amigos.html)

4. Marco con X la respuesta.

- ¿Qué comparten los amigos?
 - Aventuras y estudio.
 - Aventuras y travesuras.
 - Aventuras y amigos.



5. **Escribo** qué significa esta frase.

Somos amigos, somos amigas
porque sabemos que al encontrarnos nos divertimos.

6. **Relaciono** con una línea la estrofa y la imagen que se relaciona con ella.

Cuando pasen muchos años y seamos ya mayores, me gustaría ser amigos como hoy.



Somos amigos, somos amigas, somos amigos desde el día en que nos conocimos.



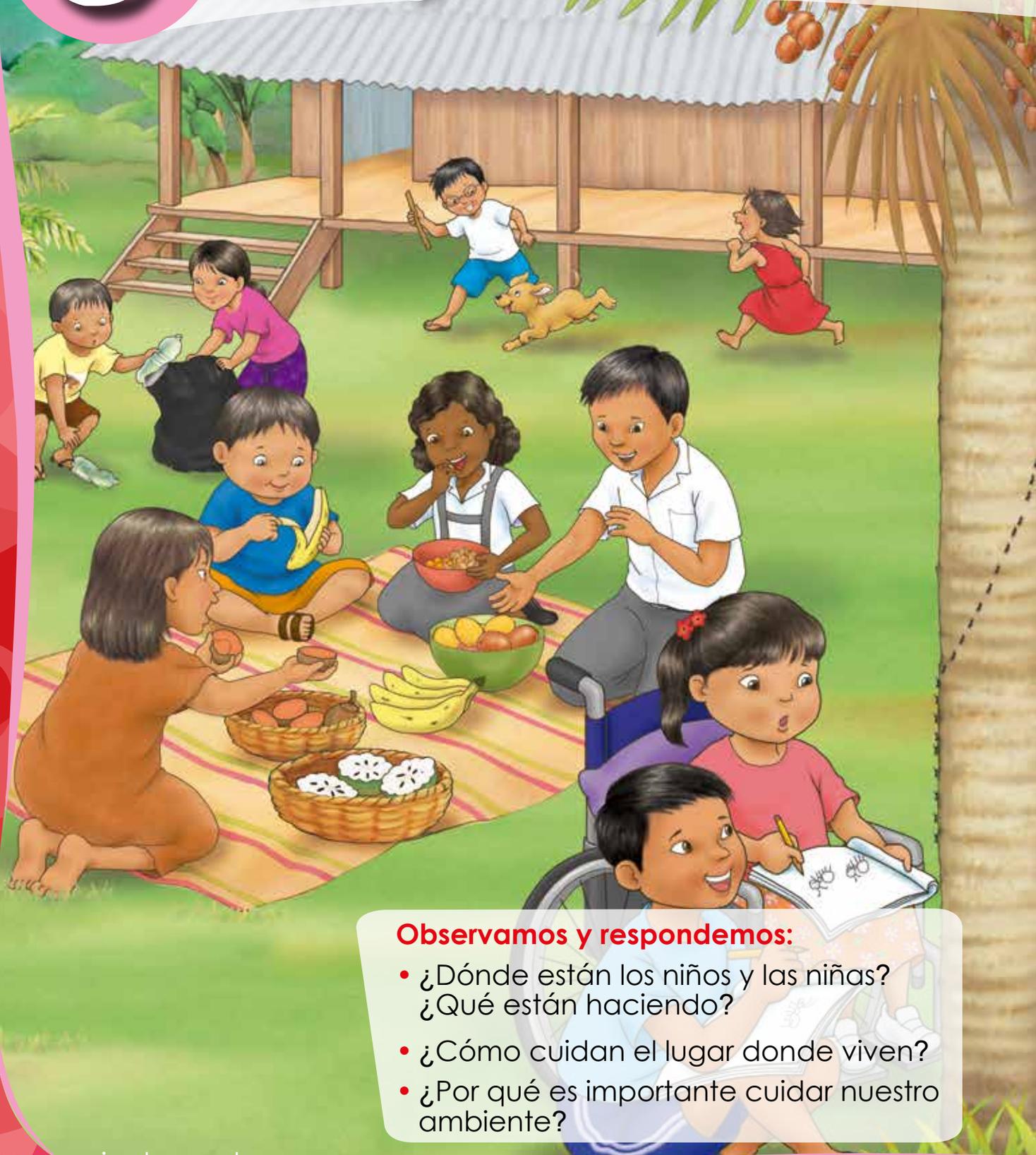


7. **Escribo** un afiche para animar a que entre todos nos llevemos bien y nos respetemos.

A large, empty rectangular box with a red, wavy border, intended for the student to write their poster.

3

Nos cuidamos y protegemos el lugar donde vivimos



Observamos y respondemos:

- ¿Dónde están los niños y las niñas?
¿Qué están haciendo?
- ¿Cómo cuidan el lugar donde viven?
- ¿Por qué es importante cuidar nuestro ambiente?

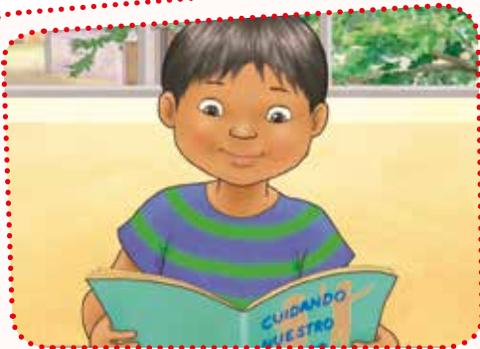
¿Qué aprenderemos en esta unidad?



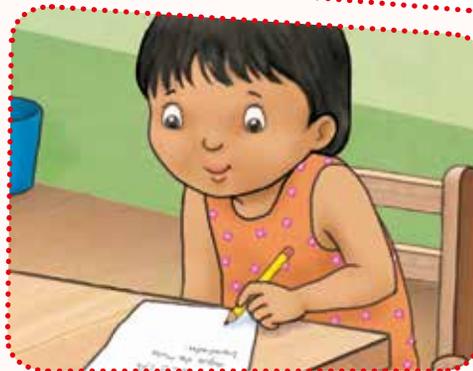
Leemos y conversamos sobre lo que aprenderemos.



Opinar sobre el cuidado del lugar donde vivimos.



Leer información sobre el cuidado del cuerpo.



Escribir una receta medicinal y un cuento.

¿Por qué es importante cuidarnos y proteger el lugar donde vivimos?



1. **Observo** la secuencia de imágenes.



2. **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas.

- ¿Qué sucede en cada una de las imágenes?
- ¿Ocurre algo parecido en nuestra escuela?



3. Conversamos y reflexionamos.

- ¿Qué podemos hacer para que situaciones como esta no se den en nuestra escuela?



4. Observo la siguiente imagen y la **comparo** con la anterior.



5. Conversamos.

- ¿Esta imagen es igual a la anterior?, ¿por qué?
- ¿Qué podemos hacer para cuidar y proteger el lugar donde vivimos?



6. Leemos y comentamos.



Todos necesitamos cuidarnos
y proteger el lugar donde vivimos.



¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?



1. **Escribimos** una norma de convivencia que necesitamos para trabajar en grupo.

2. **Escribimos** el nombre de nuestros responsables.

Cargo	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Monitor/a			
Relator/a			
Responsable de materiales			

3. **Revisamos** qué le toca hacer a cada responsable.

¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?



Necesitamos estos materiales antes de trabajar.
Marcamos con X cuando los tengamos listos.

- Información sobre el cuidado del cuerpo
- Recetas de plantas medicinales
- Cuentos sobre el cuidado del ambiente
- Papel A4 y cartulinas
- Colores
- Lápiz y borrador

¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 1 Conocemos sobre el cuidado de nuestro cuerpo



En esta actividad aprenderemos a:

- Señalar de qué trata el texto leído.
- Mencionar para qué se escribió el texto leído.
- Ubicar información en un texto leído.
- Opinar dando razones según el texto leído.
- Organizar información sobre un alimento nutritivo.
- Tomar acuerdos sobre el cuidado del cuerpo.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Observo** las imágenes.



2. **Conversamos.**

- ¿Qué actividades realizan los niños de las imágenes?
- ¿Es importante que los niños hagan deporte?, ¿por qué?
- ¿Qué alimentos debemos comer para que nuestro cuerpo tenga energía?
- ¿Qué pasa con nuestro cuerpo cuando lo movemos?



3. Comentamos. Luego, **escribimos** las respuestas.

- a. ¿Qué sucede con nuestro cuerpo cuando consumimos alimentos nutritivos?

- b. ¿Cómo nos sentimos cuando terminamos de jugar en el patio de la escuela?

- c. ¿Qué hacemos para cuidar nuestro cuerpo?

4. Conversamos.

- ¿De qué crees que trata el texto de la página 112?, ¿cómo lo sabes?
- ¿Qué tipo de texto crees que es?, ¿por qué?
- ¿Para qué leeremos este texto?



5. Leemos.

El cuidado de nuestro cuerpo

Nuestro cuerpo nos permite realizar diferentes actividades: caminar, correr, saltar, jugar, comunicarnos con los demás, etc.



Cuando no cuidamos nuestro cuerpo podemos enfermarnos; por eso es necesario alimentarnos bien, asearnos, hacer deportes y descansar.

Para tener energías es importante que tomemos desayuno. Si no lo hacemos, nos sentiremos agotados y sin ganas de hacer nada. Además, necesitamos comer alimentos variados y nutritivos (verduras, menestras, pescado, cereales, etc.).



Tener hábitos de higiene personal como lavarnos las manos, cepillarnos los dientes, bañarnos, lavarnos el cabello, cambiarnos de ropa nos ayudará a proteger nuestro cuerpo de diferentes enfermedades.

Hacer deportes, jugar o caminar hará que nuestro cuerpo se fortalezca. Por eso es bueno que realicemos alguna actividad física durante el día.

Descansar es una actividad que nos ayudará a recuperar energías y fuerzas para no sentirnos cansados. Por ello, es mejor formar el hábito de irnos a dormir a una hora fija.



6. **Conversamos y respondemos** sobre el texto que leímos.

- ¿El texto trató de lo que pensamos al inicio?, ¿por qué?



7. **Realizo** las siguientes actividades.

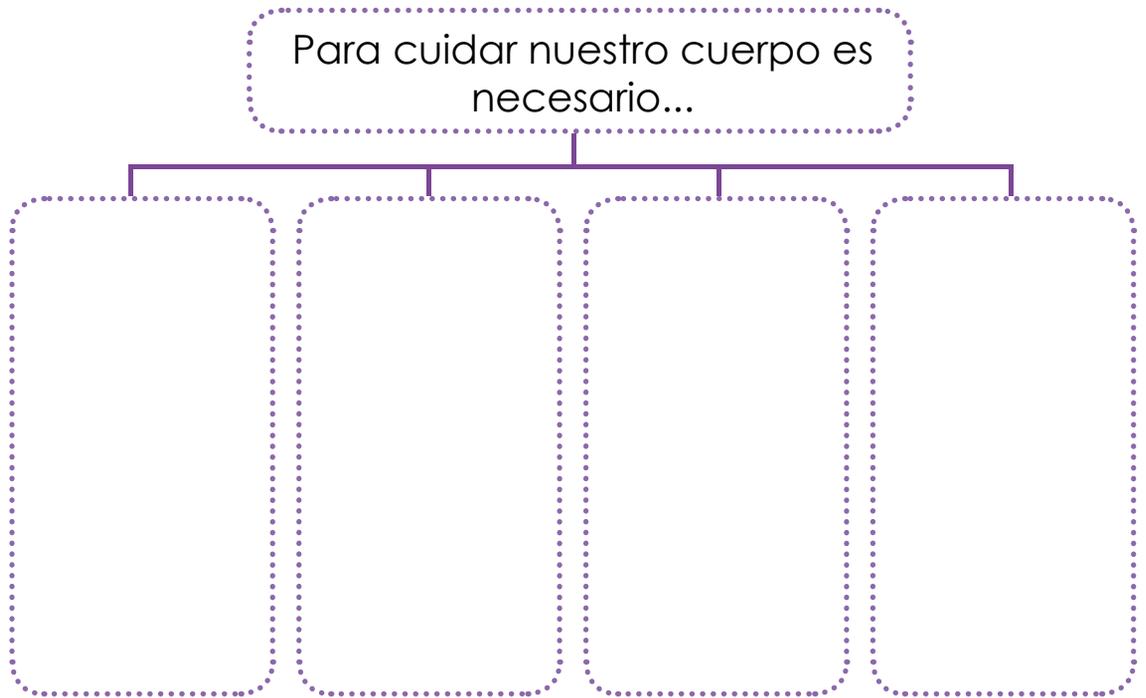
a. **Encierro** con un círculo el título del texto.

b. **Marco** con X las respuestas.

- ¿De qué trata el texto?
 - De cómo debo bañarme.
 - De cómo jugar cada día.
 - De cómo cuidar mi cuerpo.
- ¿Para qué fue escrito el texto que leímos?
 - Para informar acerca del cuidado del cuerpo.
 - Para narrar cuentos sobre el cuidado del cuerpo.
 - Para poder describir los útiles de aseo.



8. **Releo** el texto de la página 112. **Completo** con la información leída.



9. **Dialogamos**. Luego, **escribimos** las respuestas.

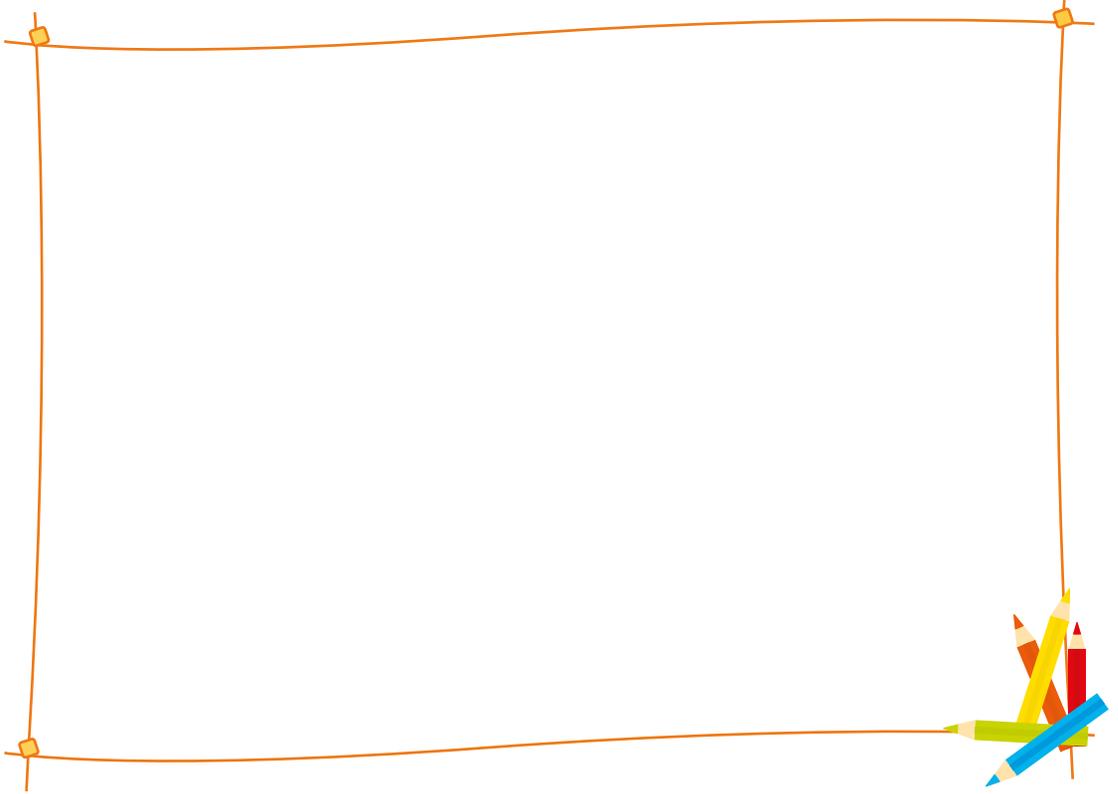
a. ¿Qué pasa con nuestro cuerpo si no comemos alimentos nutritivos?, ¿por qué?

b. ¿A qué se refiere con "actividad física"?

10. **Compartimos** nuestras respuestas y las **comparamos**.



11. Dibujo una actividad física que realizo todos los días.



12. Respondo.

- ¿Por qué es importante que nuestro cuerpo descanse?



13. Leemos y comentamos.

El texto “El cuidado de nuestro cuerpo” es **expositivo** porque nos da información sobre qué debemos realizar para cuidar nuestro cuerpo.





14. Dibujo un alimento nutritivo que me gusta.



- **Escribo** su nombre y digo por qué es nutritivo.



15. Leemos.

La guanábana

La guanábana es una fruta que crece en diversos lugares del Perú.

Su cáscara es de color verde y por dentro su pulpa es blanca, suave y jugosa. La pulpa contiene sus semillas.



Tiene vitaminas que ayudan a prevenir la gripe y el asma. Se puede comer en jugos, helados y otros.



16. Conversamos.

- ¿Qué se dice de la guanábana en el texto?
- ¿Para qué se habrá escrito este texto?
- ¿Qué tipo de texto es?



17. Realizo lo siguiente en el texto “La guanábana”.

- Subrayo** con rojo la parte que dice cómo es la guanábana.
- Encierro** en un círculo donde dice “para qué sirve”.
- Subrayo** con azul la parte que dice cómo se puede comer la guanábana.



18. Escribimos información importante sobre una fruta o alimento nutritivo que nos gusta para hacer un fichero de alimentos nutritivos de nuestra comunidad y compartirlo.
Conversamos.

- ¿Para qué vamos a escribir este texto?
- ¿Quiénes van a leer nuestro texto?
- ¿Qué fruta o alimento nutritivo elegiremos?
- ¿Dónde buscaremos información?

19. Completamos.

Título _____

¿Dónde crece?

¿Cómo es?

¿Para qué sirve?

¿Cómo puede comerse?



20. Revisamos la información escrita y comprobamos.

¿Completamos toda la información de la ficha?

¿Qué información falta completar?

21. Escribimos la versión mejorada de nuestro texto expositivo.

Título _____

Crece en _____

Esta fruta es _____

Sirve para _____

Puede comerse en _____

22. Pasamos a una hoja nuestro texto y lo **acompañamos** con el dibujo de nuestra fruta o alimento.

23. Elaboramos un fichero de alimentos nutritivos con todos los textos de mis compañeros y compañeras. Lo **compartimos** con nuestra familia.



24. Conversamos.

- ¿Nosotros nos alimentamos de forma saludable?, ¿por qué?
- ¿Cómo cuidamos nuestro cuerpo?
- ¿Qué podemos hacer para cuidar mejor nuestra salud y nuestro cuerpo?

25. Tomamos dos acuerdos que se relacionan con el cuidado de nuestro cuerpo y los **escribimos**.

26. **Escribimos** nuestros acuerdos junto a los acuerdos de convivencia publicados en el aula.

27. **Leemos** y **comentamos**.



Los acuerdos de convivencia en el aula nos permiten aprender en un ambiente organizado y tranquilo. Nuestro profesor o profesora y nosotros tenemos la responsabilidad de cumplir lo que decidimos para el cuidado de nuestro cuerpo.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la comunidad

- **Entrevistamos** a la enfermera o al promotor de salud de la comunidad. Le podemos preguntar:
 - a. ¿Qué alimentos de nuestra comunidad nos ayudan a mantener nuestro cuerpo sano?, ¿por qué?

Respuesta:

- b. ¿Qué alimentos debemos evitar comer?, ¿por qué?

Respuesta:



En el aula

- **Dialogamos** a partir de la información recogida.
 - a. **Acordamos** el orden de presentación.
 - b. **Compartimos** nuestras respuestas.

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡**Felicitaciones!** Terminaste la actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber lo que lograste aprender.



- **Recuerdo** todo lo que hice. **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Señalar de qué trata el texto leído.			
Mencionar para qué se escribió el texto leído.			
Ubicar información en el texto leído.			
Opinar dando razones según el texto leído.			
Organizar información sobre un alimento nutritivo.			
Tomar acuerdos sobre el cuidado del cuerpo.			



¡Ánimo! Si marcaste varios “No lo aprendí todavía”, no te preocupes, porque irás aprendiendo poco a poco.



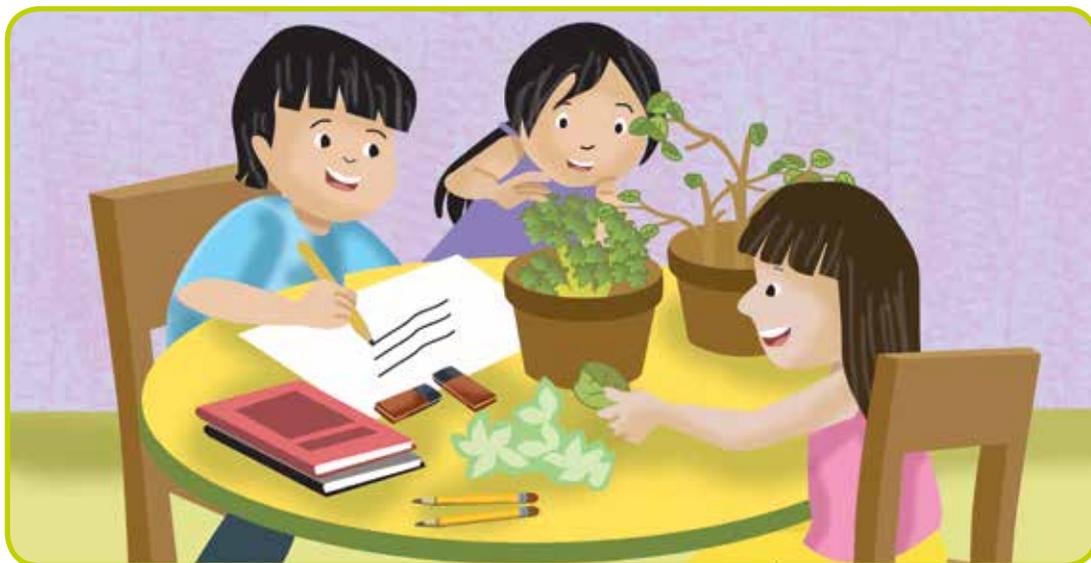
¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 2 Elaboramos un recetario medicinal con plantas de nuestra comunidad



En esta actividad aprenderemos a:

- Señalar para qué fue escrita la receta.
- Ordenar la información de una receta.
- Mencionar en qué se parecen y en qué se diferencian dos recetas medicinales.
- Escribir una receta medicinal siguiendo un orden.
- Escribir recetas utilizando palabras que indican acciones.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. Observamos.



2. Conversamos.

- ¿Qué está sucediendo en la imagen?
- ¿Hemos escuchado algún diálogo parecido?, ¿en qué ocasiones?
- ¿Quiénes conocen de plantas medicinales en nuestra comunidad?



3. Dialogamos.

- ¿Conocemos algunas plantas medicinales?, ¿cuáles?
¿Sabemos para qué sirven?

4. Preguntamos a nuestros familiares qué plantas medicinales crecen en la comunidad. Completamos.

Nombre de la planta medicinal:

¿Para qué sirve?

Nombre de la planta medicinal:

¿Para qué sirve?



5. Leemos y comentamos.

Las **plantas medicinales** son las que se usan para prevenir y aliviar algunas enfermedades. Por ejemplo, cuando tenemos gases en el estómago podemos tomar mate de anís.





6. Dialogamos.

- ¿Las plantas que hemos escrito con la información de nuestros familiares ayudan a cuidar nuestro cuerpo?, ¿por qué?



7. Traigo plantas medicinales que usamos en casa. **Dibujo** y **escribo** sus nombres.

8. **Observo** los textos de las páginas 126 y 127.



9. **Conversamos** sobre los textos que vamos a leer.

- ¿Qué tipo de textos serán?, ¿cómo lo saben?
- ¿Por qué en los textos dirá ingredientes y preparación?
- ¿Para qué vamos a leer estos textos?



10. **Leemos** los siguientes textos.

Mate de muña (Alivia el dolor de estómago)

Ingredientes

- 1 taza de agua.
- 1 rama de muña.



Preparación

1. **Lavar** la rama de muña.
2. **Hervir** la taza de agua en una olla, con ayuda de un adulto.
3. **Retirar** la olla del fuego y **echar** el agua en una taza, con ayuda de un adulto.
4. **Sumergir** la rama de muña dentro del agua hervida.
5. **Dejar** reposar por unos minutos.
6. **Tomar** el agua de la muña.



Agua de matico (Alivia la tos y el resfrío)

Ingredientes

- 1 taza de agua.
- 1 rama de matico.



Preparación

1. **Lavar** la rama de matico.
2. **Colocar** en una olla la taza de agua y la rama de matico.
3. **Hervir** por tres minutos, con ayuda de un adulto.
4. **Apagar** el fuego y **dejar** enfriar.
5. **Colocar** el agua del matico en una jarra.
6. **Tomar** poco a poco como agua de tiempo.





11. Marco con X la respuesta.

a. ¿Para qué se habrán escrito estos textos?

- Para recitar.
- Para informar.
- Para realizar una preparación.

b. ¿Qué tipo de textos son?

- Cuentos.
- Recetas.
- Poemas.

12. Uno con una línea el nombre de la planta con el uso que tiene.

muña

alivia la tos

matico

alivia el dolor de estómago



13. Leemos y comentamos.

Los textos “Mate de muña” y “Agua de matico” son **recetas** porque nos presentan cuáles son los ingredientes y cómo se prepara algo paso a paso.





14. Releemos las dos recetas.

15. Dialogamos y luego, **respondemos**.

a. ¿Por qué los textos están organizados en “ingredientes” y “preparación”?

b. ¿Qué señalan las palabras en **negrita** que están dentro de la preparación?

c. ¿Qué significa “sumergir”?

d. ¿Qué significa “dejar reposar”?



16. Escribo las palabras que indican acciones en los textos.



17. Leemos y **comentamos**.

Las palabras “lavar”, “sumergir”, “retirar”, “echar” “tomar” son acciones que debemos realizar.





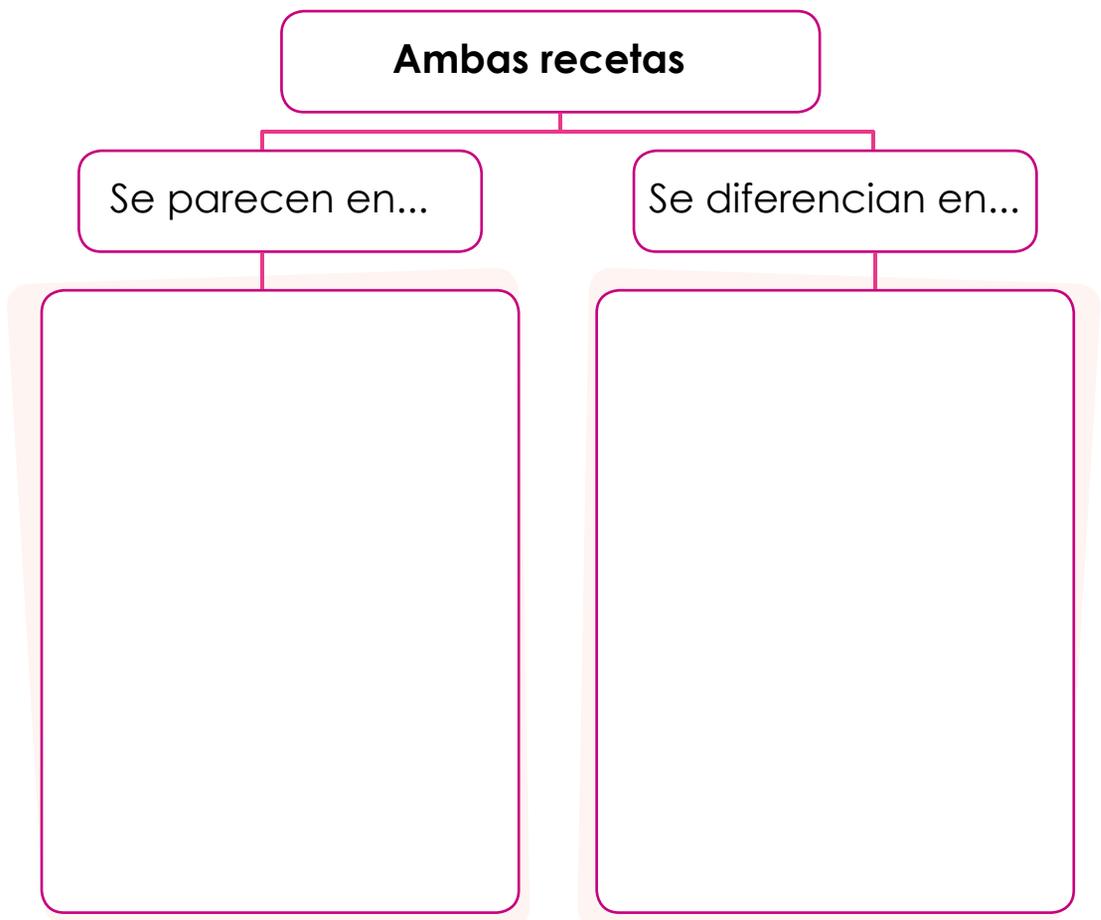
18. Revisamos nuestras respuestas.



19. Ordeno del 1 al 4 la secuencia de preparación de la receta “Agua de matico” que leí en la página 127.

- Hervir por tres minutos, con ayuda de un adulto.
- Tomar poco a poco como agua de tiempo.
- Lavar la rama de matico.
- Apagar el fuego y dejar enfriar.

20. Completo.



21. Revisamos nuestras respuestas.



22. Ordenamos la receta utilizando números y la **escribimos** en una hoja aparte.

Piña con yacón	Preparación	Piña
Yacón	Servir en vasos.	Ingredientes
Moler la piña y el yacón.	Exprimir con una tela fina.	
Pelar el yacón y la piña.		
Colocar en el batán la piña y el yacón cortados en cuadraditos.		



23. Subrayo las palabras que señalan las acciones que debo realizar en la receta “Piña con yacón”.



24. Acordamos elaborar un recetario de plantas medicinales de la comunidad.

- **Dialogamos.** ¿Qué partes tendrá nuestro recetario?

Carátula

Presentación

Índice

Recetas

25. Buscamos información sobre recetas de plantas medicinales con familiares o personas de la comunidad.

26. Escribimos el nombre de una receta de una planta medicinal.



27. Compartimos nuestra información y **dialogamos**.

- ¿Todas las plantas sirven para lo mismo?



28. Elijo una de las plantas para hacer la receta.

29. Escribo la receta guiándome del esquema.

Título

Ingredientes

Preparación

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____



30. Nos **damos** sugerencias para mejorar nuestra receta.

Receta	Sí	No	¿Cómo debe mejorar?
¿Tiene título?			
¿Están los ingredientes?			
¿La preparación está en orden?			
¿Utilizo palabras que indican acciones?			



31. **Escribo** en una hoja la versión mejorada de mi receta y le **agrego** dibujos.



32. **Compartimos** nuestros trabajos. Luego, **dialogamos**.

- ¿Cómo me organicé para escribir la receta?
- ¿Qué me gustó más al escribir la receta?

33. **Juntamos** todas las recetas para hacer nuestro recetario de plantas medicinales.

- Elaboramos el índice.
- Escribimos la presentación.
- Hacemos la carátula.

34. **Dialogamos.** ¿Para qué se utilizará en nuestras familias el recetario que hicimos?

35. Nos **preparamos** para presentar nuestro “Recetario de plantas de la comunidad” en el Día del Logro.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Comento** a mi familia lo que realicé en mi escuela.
2. **Escribimos** una receta sobre una planta medicinal que usamos en casa con ayuda de un familiar.



En el aula

1. **Leemos** nuestras recetas a nuestros compañeros y compañeras.
2. **Acordamos** realizar una de ellas.



¿Cómo aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste la actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber lo que lograste aprender.



- **Recuerdo** todo lo que hice. **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Señalar para qué fue escrita la receta.			
Ordenar la información de una receta.			
Mencionar en qué se parecen y en qué se diferencian dos recetas medicinales.			
Escribir una receta medicinal siguiendo un orden.			
Escribir recetas utilizando palabras que indican acciones.			



Si colocaste varios "No lo aprendí todavía" ¡Animo!, porque con tu esfuerzo pronto lo aprenderás.



¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 3 Leemos y escribimos cuentos sobre el cuidado del lugar donde vivimos



En esta actividad aprenderemos a:

- Señalar por qué sucedieron los hechos de un cuento.
- Representar en un dibujo lo que más me gustó del cuento leído.
- Organizar la información del cuento leído.
- Escribir un cuento relacionado con el tema del cuidado del ambiente.
- Escribir un cuento diciendo cómo empieza, cuál es el problema y cómo termina.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. Conversamos.

- ¿Nosotros cuidamos el lugar donde vivimos?
- ¿Cómo lo hacemos?



2. Observamos la imagen del texto de la página 138. Respondemos.

a. ¿Quiénes aparecen en la imagen?

b. ¿Qué están haciendo?

c. ¿Por qué crees que realizan esas acciones?



3. Observamos el texto "Ceiba: la que da abrigo" y conversamos.

- ¿Qué tipo de texto es?, ¿cómo lo sabes?
- ¿De qué tratará este texto?
- ¿Para qué leeremos el texto "Ceiba: la que da abrigo"?



4. **Leemos** en silencio el siguiente texto.

Ceiba: la que da abrigo

Hubo un tiempo donde la gran diosa Ceiba, la que da abrigo, protegía a todos los seres vivos de la selva.

Pero un día llegaron personas que comenzaron a contaminar el agua del río: tiraban botellas de plástico, sustancias venenosas y basura.



La diosa Ceiba se dio cuenta de que las personas ya no cuidaban el lugar donde vivían. Esto la entristeció mucho, a tal punto que dejó de proteger a todos los seres que habitaban la selva. Las ramas de los árboles al sentir la tristeza de la diosa Ceiba se empezaron a marchitar y a caer. Cuando sucedió esto, los seres que habitaban la selva ya no sabían cómo protegerse del sol y la lluvia.

Lo pobladores estaban sorprendidos por lo que pasaba en la selva y mientras pasaban por ahí vieron que el único árbol que mantuvo sus ramas vivas, fue el árbol de lupuna. Este árbol, al verlos pasar les dijo: "Si quieren que todo vuelva a ser como antes, deberán limpiar este lugar y cuidarlo para que no sean contaminados. Solo de esta manera, la gran diosa Ceiba y todos los demás árboles volverán a protegerlos".

Y fue así como todos empezaron a limpiar el lugar donde vivían. Y desde ese momento, la diosa Ceiba y todos los demás árboles volvieron a protegerlos.



5. Subrayo las respuestas.

a. ¿Por qué estaba triste la gran diosa Ceiba?

- Porque los seres humanos no cuidaban el lugar donde vivían.
- Porque los niños y las niñas no le hacían caso.
- Porque los seres humanos no querían recoger la comida.

b. ¿Qué significa en el cuento que la gran diosa Ceiba da **abrigo**?

- Que tiene un abrigo puesto.
- Que es muy caliente.
- Que protege a todos.

c. ¿Quién dijo que recogieran la basura?

- La gran diosa Ceiba.
- El árbol de la lupuna.
- Los ancianos del lugar.



6. Dialogamos y respondemos.

a. ¿Qué hicieron los pobladores para que la diosa Ceiba y los demás árboles los volvieran a proteger?

b. ¿Por qué las ramas de los otros árboles se comenzaron a marchitar y caer?

c. ¿Qué hubiese sucedido si el árbol de Lupuna no les hubiera hablado a los pobladores?

d. ¿De qué otra manera pudo terminar el cuento?



7. **Proponemos** otro título para el cuento.



8. **Releemos** el texto “Ceiba: la que da abrigo” y **completamos** el siguiente cuadro.

¿Quiénes son los personajes del cuento?	¿Dónde sucede la historia?

¿Cuál es el problema?	¿Cómo se soluciona?



9. **Leemos** y **comentamos**.

El texto “Ceiba: la que da abrigo” es un **cuento** porque narra una historia inventada.

Los cuentos son textos que se desarrollan en un lugar, tienen personajes y presentan un problema al que se da solución.





10. **Dibujo** lo que más me gustó del cuento que leí.



11. **Leemos** y **unimos** las palabras que significan lo contrario.

Cuidar

Tristeza

Proteger

Limpiar

Alegría

Desproteger

Ensuciar

Descuidar



12. **Leemos** y **comentamos**.

Los **antónimos** son palabras que tienen significado opuesto o contrario. Por ejemplo: lo contrario de poner es **quitar**.





13. Dialogamos sobre la importancia del cuidado del lugar donde vivimos.

14. Pensamos en una situación de la comunidad donde no se cuide el ambiente para escribir un cuento que ubicaremos en la biblioteca.

Conversamos.

- ¿Qué escribiríamos en un cuento sobre esta situación?

15. Escribimos las respuestas a las preguntas.

a. ¿Para qué vamos a escribir el cuento?

b. ¿Para quiénes lo escribiremos?

c. ¿Qué mensaje va a transmitir nuestro cuento?

d. ¿Quiénes serán los personajes?

e. ¿Dónde ocurrirán los hechos del cuento?

16. Leemos los siguientes inicios de cuentos para que nos ayuden a decidir cómo empezar.

Hace mucho tiempo...

Había una vez...



17. Escribimos la primera versión de nuestro cuento. Nos **guiamos** del esquema.

Título

**¿Cómo
inicia?**

**¿Cuál
es el
nudo o
problema?**

**¿Cómo
termina?**

Autores



18. Intercambiamos nuestros escritos. **Escribimos** las sugerencias.

Cuento	Sí	No	¿Cómo debe mejorar?
¿Tiene título?			
¿Se presenta el nudo o problema?			
¿Se soluciona el nudo o problema?			
¿El tema se relaciona con el cuidado del lugar donde vivimos?			

19. Corregimos nuestro cuento tomando en cuenta las sugerencias de nuestros compañeros y compañeras.

20. Escribimos la versión mejorada del cuento en una hoja y **dibujamos** el momento más importante.

21. Juntamos todos los cuentos para hacer nuestro libro de cuentos. Lo **compartimos** en la biblioteca para que los lean nuestros compañeros y compañeras.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Pido** a uno de mis familiares que me narre un cuento relacionado con el cuidado del lugar donde vivimos.
2. **Escribo** el cuento en una hoja y **dibujo** el momento más importante de la historia.



En el aula

1. **Leo** a mis compañeros y compañeras el cuento que me contó uno de mis familiares y les **muestro** el dibujo.
2. **Escuchamos** a todos con atención.
3. **Dibujo** a los personajes del cuento que más me gustó. **Escribo** el título y el nombre de los personajes.

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste la actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber lo que lograste aprender.



- **Recuerdo** todo lo que hice. **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Señalar por qué sucedieron los hechos de un cuento.			
Representar en un dibujo lo que más me gustó del cuento leído.			
Organizar la información del cuento leído.			
Escribir un cuento relacionado con el tema del cuidado del lugar donde vivimos.			
Escribir un cuento diciendo cómo empieza, cuál es el problema y cómo termina.			



Conversa con tu profesor o profesora sobre lo que puedes hacer para aprender lo que aún te falta.



¿Qué aprendimos en esta unidad?



1. **Leo** con atención el siguiente texto.

El conejito ecologista

El conejito ecologista vivía en un bosque hermoso lleno de árboles y flores.

Un día vio cómo las personas que visitaban su bosque botaban basura en

el río. Se quedó muy preocupado. No podía entender cómo las personas no cuidaban el bosque.



Le contó su preocupación al venado.

Al día siguiente, el venado se apareció en casa del conejo con muchas tablas porque se le había ocurrido hacer carteles para que las personas cuiden el ambiente.

El conejo y el venado trabajaron durante mucho tiempo.

Cuando los carteles estuvieron listos, los colgaron en los árboles y alegres se fueron a descansar.

Adaptado de María Victoria Pinto, 10 años (2011).



2. **Marco** con X la respuesta.

a. ¿Dónde vivía el conejo?

- Vivía en un cerro.
- Vivía en un bosque.
- Vivía en un árbol.

b. ¿Por qué estaba preocupado el conejo?

- Porque las personas no cuidaban el bosque.
- Porque su amigo venado no le hacía caso.
- Porque no podía trabajar en el bosque.

3. **Escribo** quién es la autora del cuento.

4. **Subrayo** para qué se escribió el cuento.

- a. Para informarnos sobre un bosque.
- b. Para contarnos una historia.
- c. Para darnos una noticia.

5. **Escribo** lo que creo que decía uno de los carteles.



6. **Leo** con atención el siguiente texto:

Las frutas

Muchas personas no comprenden todavía que las frutas ayudan a cuidar nuestro cuerpo. Estas personas nunca comen fruta porque creen que no las alimenta.



Por eso, todos debemos saber que las frutas son un componente importante en la dieta de una persona y ayudan a cuidar cada órgano de nuestro cuerpo. Por ejemplo, si estás buscando una manera de cuidar tu hígado, debes comer fresa, ciruela, melocotón, manzanas, peras y naranjas. Estas frutas tan dulces y sabrosas ayudan a fortalecer y mantener el hígado sano.

7. **Escribo** qué frutas ayudan a cuidar el hígado.

8. **Marco** con X. ¿Por qué debemos comer frutas?

- Porque ayudan a cuidar nuestro cuerpo.
- Porque son muy dulces y sabrosas.
- Porque cuidan y protegen el hígado.



9. **Ordeno** los recuadros y **escribo** una receta.

Taza

Agua

Poner a
hervir

Olla

Cáscara
de papa

Servir

Preparación

Se toma en la mañana y en la noche

Ingredientes

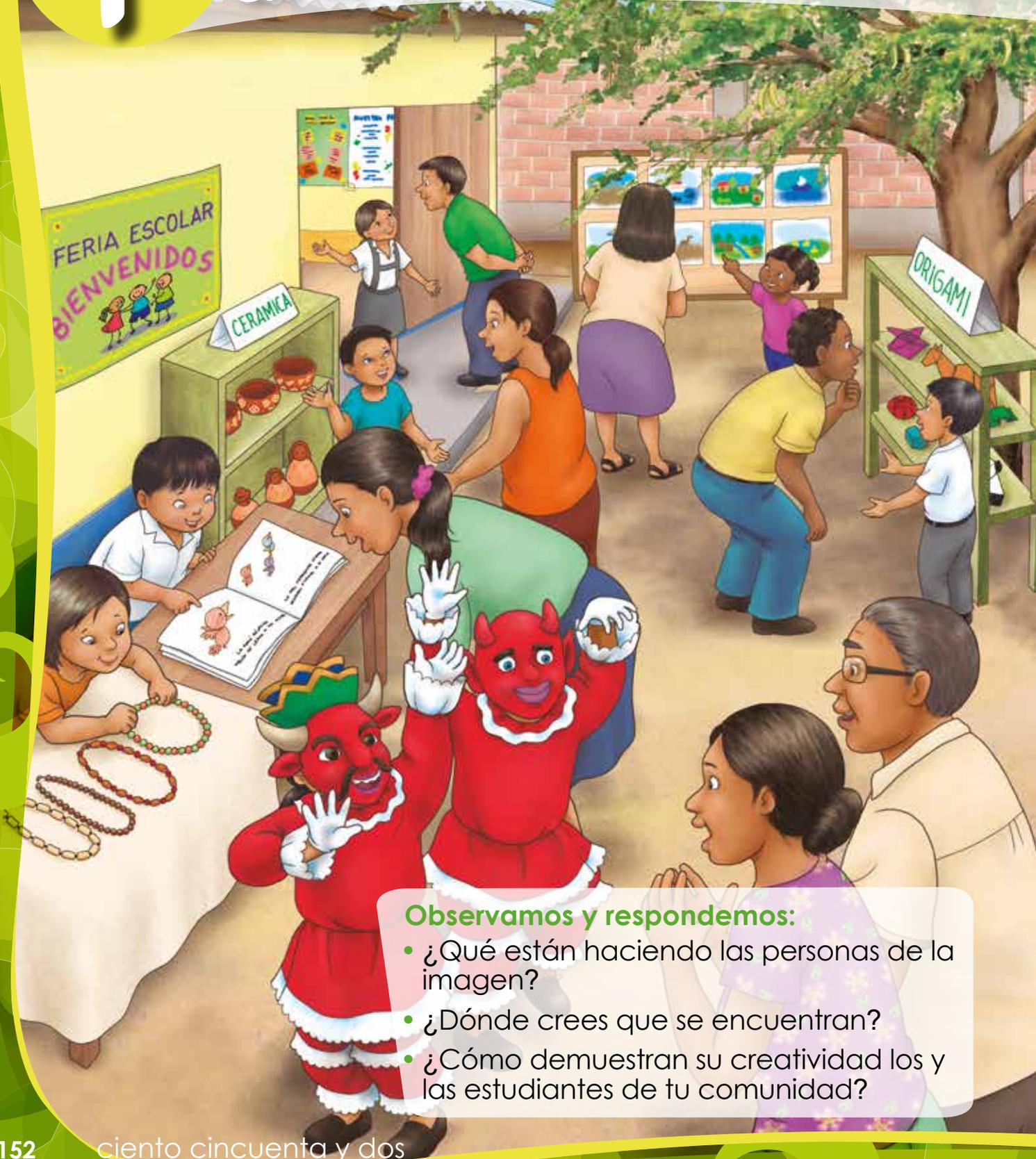
Agua de papa

Pelar la
papa

Título:

4

Descubrimos la creatividad en la escuela y la comunidad



Observamos y respondemos:

- ¿Qué están haciendo las personas de la imagen?
- ¿Dónde crees que se encuentran?
- ¿Cómo demuestran su creatividad los y las estudiantes de tu comunidad?

¿Qué aprenderemos en esta unidad?



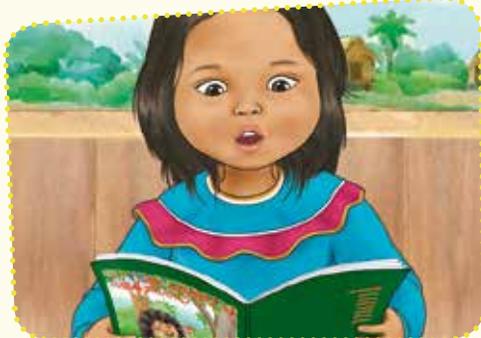
Leemos y conversamos sobre lo que aprenderemos.



Entrevistar a un artesano/a de la comunidad.



Realizar una feria para presentar nuestros trabajos.



Leer una leyenda.



Escribir una leyenda de mi comunidad.

¿Por qué es importante descubrir la creatividad en la escuela y la comunidad?



1. **Observo** con atención la siguiente imagen.

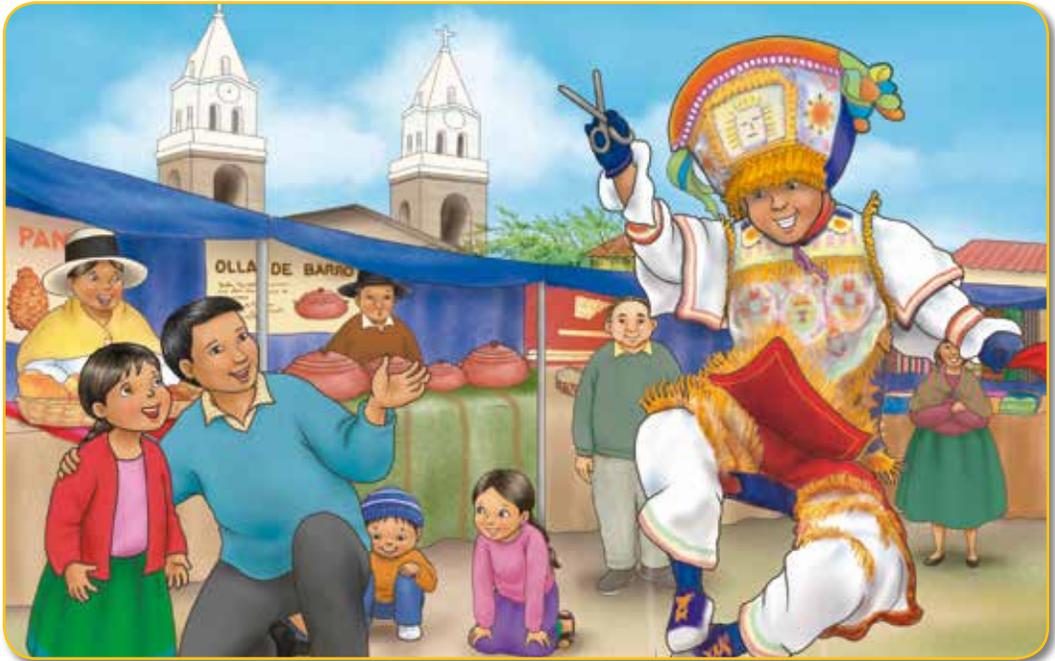


2. **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas.

- ¿Qué observamos en la imagen?
- ¿De qué región es la danza que se muestra?
- ¿Cómo manifiestan estas personas su creatividad?
- ¿Los niños y la niña de la imagen muestran interés por lo que se presenta en la feria?, ¿cómo lo sabes?



3. Observo.



4. Conversamos.

- ¿Esta imagen se parece a la anterior?, ¿en qué cambió?
- En tu comunidad, ¿cómo demuestran las personas su creatividad?
- ¿Las leyendas y las artesanías serán parte de la creatividad de una comunidad?, ¿por qué?
- ¿Qué podemos hacer en la escuela para conocer la creatividad de nuestra comunidad?



5. Leemos y comentamos.



Todos podemos crear algo nuevo,
diferente, que sorprenda, que haga
pensar, que haga sonreír...

¡Siempre aprendemos cuando
intentamos crear algo!



¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?



1. **Escribimos** una norma de convivencia que necesitamos para trabajar en grupo.

2. **Escribimos** el nombre de nuestros responsables.

Cargo	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Monitor/a			
Relator/a			
Responsable de materiales			

3. **Revisamos** qué le toca hacer a cada responsable.

¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?



- **Necesitamos** estos materiales antes de trabajar. **Marcamos** con X cuando los tengamos listos.

- Leyendas de mi comunidad
- Entrevistas a personas
- Nuestros trabajos del año
- Lápiz y borrador
- Laptop XO
- Papel A4
- Colores

¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 1

Conocemos la creatividad de nuestra comunidad a través de sus leyendas



En esta actividad aprenderemos a:

- Señalar características de los personajes de una leyenda.
- Señalar el significado de expresiones de una leyenda.
- Mencionar de qué trata una leyenda.
- Opinar sobre los hechos que ocurren en una leyenda.
- Escribir una leyenda usando palabras como *luego*, *de pronto* y *finalmente*.
- Revisar mi leyenda y mejorarla para poder compartirla.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Leo** el título del texto de la página de la derecha.



2. **Conversamos** sobre lo que observamos en la imagen del texto.

¿En qué lugar está el niño de la imagen?

¿Qué será el Chullachaqui?

¿Quiénes crees que serán los personajes?

¿De qué crees que tratará este texto?

¿Has escuchado antes esta leyenda?



3. **Escribo** la respuesta.

- ¿Para qué leeré “La leyenda del Chullachaqui”?



4. **Leemos** el siguiente texto en silencio.

La leyenda del Chullachaqui

Cuentan las personas mayores que hace muchos años, un niño salió de su casa acompañado con sus padres y se fueron al bosque para recoger leña.



Cuando llegaron, el papá y la mamá le pidieron a su hijo que los esperara, mientras ellos buscaban leña. Le dijeron que no se moviera de ese sitio. El niño les hizo caso y se sentó a esperar. De pronto se le ocurrió jugar para no aburrirse. Mientras jugaba, vio que apareció otro niño de su misma edad detrás de un árbol. ¡Era tan extraño!

Pero en verdad no era un niño: parecía un enano panzoncito, con dientes negros, largos y chuecos. Era completamente peludo, como un oso. Además, tenía una melena larga que llegaba hasta el suelo. También tenía un pie al revés y usaba un vestido hecho de hojas de plantas.

De pronto, el extraño ser lo miró fijamente y le pidió que se acercara. Pero el niño no se acercó porque se acordó de que sus padres le habían pedido que los esperara en ese lugar. A continuación, el extraño ser desapareció entre las plantas.

Cuando los padres del niño regresaron, él les contó lo que había pasado. Los padres sabían que el extraño ser no era un niño sino el Chullachaqui, el duende del bosque. Los padres y el niño buscaron al Chullachaqui pero no lo encontraron. Solo vieron unas huellas raras.

También dicen que a veces el Chullachaqui busca jugar y pelear con los seres humanos, pero no hay que hacerle caso ni seguirlo. Esto es lo que dicen.

Adaptado de <http://leyendas-peru.blogspot.com/2012/10/el-chullachaqui.html>



5. **Leemos** nuevamente el texto con ayuda del monitor o monitora.

6. **Conversamos** sobre el texto que leímos.

- ¿Cuáles son los personajes del texto que leímos?
- ¿El texto trató de lo que pensábamos antes de leerlo?
- ¿De qué trata el texto "La leyenda del Chullachaqui"?

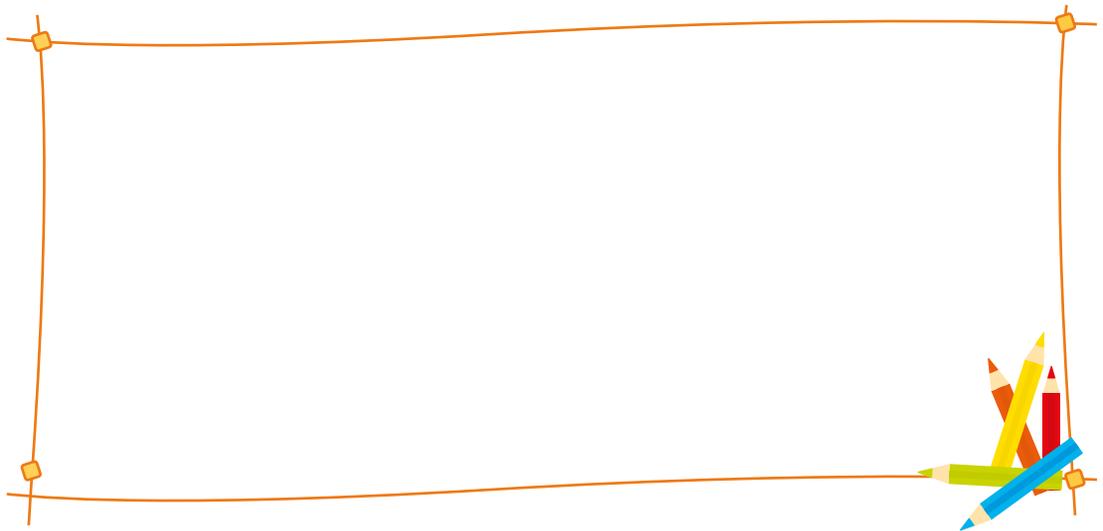


7. **Marco** en cuál de estos lugares vivía el Chullachaqui.



8. **Escucho** la relectura del texto que hace el profesor o la profesora.

- **Dibujo** cómo empieza “La leyenda del Chullachaqui”.





9. **Respondemos** las siguientes preguntas según el texto.

a. ¿Para qué fueron los padres del niño al bosque?

b. ¿Por qué el niño no se acercó al Chullachaqui?

c. ¿Por qué el autor utiliza palabras “también” y “además”?



10. **Marco** con X qué significa “tenía una melena larga”.

- Tenía traje largo.
- Tenía cola larga.
- Tenía cabello largo.

11. **Relaciono** las palabras del texto leído con otras de significado parecido.

extraño

recolectar

recoger

rastros

huellas

raro



12. Escribo las características del Chullachaqui.

¿Cómo es el Chullachaqui?

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



13. Respondemos las preguntas y opinamos.

- a. ¿Hizo bien el niño en no seguir al Chullachaqui?,
¿por qué?

b. ¿Qué hubiera sucedido si el niño seguía al Chullachaqui?

c. ¿Qué otro final escribirías para el texto que leíste?



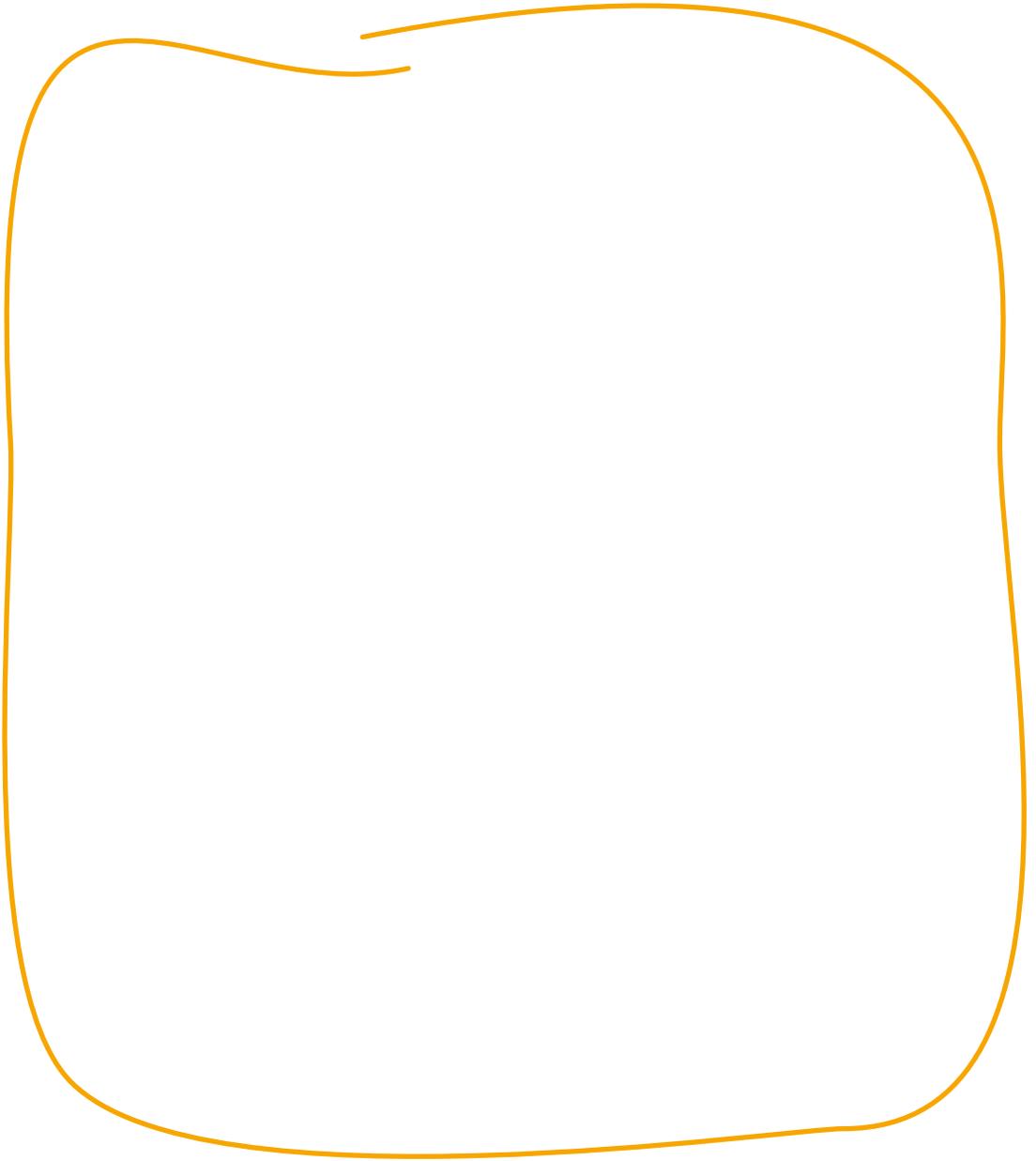
14. Leemos y comentamos.

El Chullachaqui es una **leyenda** porque explica una creencia de la comunidad. Hay otras leyendas que explican cómo se creó un lugar o cómo se origina un fenómeno de la naturaleza, entre otras cosas. Se transmiten de padres a hijos.





15. Dibujo lo que más me gustó de la leyenda que leí.



16. Dialogamos sobre las siguientes preguntas.

- ¿Quiénes nos pueden contar leyendas de nuestra comunidad?
- ¿A quiénes podemos invitar a nuestra escuela para que nos cuenten leyendas?



17. **Invitamos** a las personas de la comunidad para que nos cuenten leyendas.

- a. Nos **organizamos** para recibir a las personas en diferentes momentos.
- b. **Escribimos** el nombre de la persona que nos va a contar la leyenda y el título de la leyenda en un papel grande.
- c. **Escuchamos** con atención la leyenda que nos cuenta.
- d. **Escribo** las preguntas y las **realizo** al final. **Anoto** sus respuestas.

Pregunto que haré sobre lo escuchado	Respuesta que me dio

- e. **Agradecemos** a la persona que nos visitó por haber compartido la leyenda con nosotros/as.



18. Escribimos un libro de leyendas para compartir con niños y niñas de otra escuela. **Escojo** una de las leyendas que escuchamos y la **completo** con lo que recuerdo.

Inicio de la leyenda

¿Cómo empieza la leyenda que escuchamos?
(Utilizo: Un día... Cuentan que...)



Desarrollo de la leyenda

¿Cómo continúa la leyenda que escuchamos?
(Uso: Luego, después, de pronto...)



Final de la leyenda

¿Cómo termina la leyenda que escuchamos?
(Utilizo: Finalmente... Al final...)



19. Escribo siguiendo el esquema.

Nombre de la leyenda

(Un día... Cuentan que...)

(Luego... De pronto...)

(Finalmente... Al final...)



20. Leemos y comentamos.

Las palabras **luego**, **de pronto** y **finalmente** sirven para unir las ideas en un texto.





21. Leo mi texto para saber si se entiende. **Marco** con X donde corresponda.

En mi texto...	Sí	No
¿El título me dice de quién se habla?		
¿Usé palabras diferentes para unir mis ideas?		
¿Escribí en orden los hechos de la leyenda?		

22. Comparto mi escrito con un compañero o compañera y **pido** sugerencias para mejorarlo. **Anoto** las sugerencias que me dan.



23. Juntamos todas las leyendas con las producciones de mis compañeros y compañeras de los otros grados y les **hacemos** una carátula.

24. Compartimos nuestro libro de leyendas con niños y niñas de una escuela cercana.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Pregunto** a un familiar si me puede narrar una leyenda que le contaron en su niñez.
2. **Escucho** con atención lo que me relata.
3. **Escribo** algunas preguntas y se las hago.

4. **Agradezco** que haya compartido conmigo.
5. **Dibujo** las partes que me parecen importantes sobre la leyenda que me contó.
6. **Escribo** lo que recuerdo de la leyenda para contarlo en el aula.



En el aula

1. Nos **organizamos** para contar nuestras leyendas.
2. **Muestro** mis dibujos y **narro** la leyenda a mis compañeros y compañeras.
3. **Dialogamos** a partir de la experiencia vivida.

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste la actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber lo que lograste aprender.



- **Recuerdo** todo lo que hice. **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Señalar características de los personajes de una leyenda.			
Señalar el significado de expresiones de una leyenda.			
Mencionar de qué trata una leyenda.			
Opinar sobre los hechos que pasan en una leyenda.			
Escribir una leyenda usando palabras como: <i>luego, de pronto, finalmente</i> .			
Revisar mi leyenda y mejorarla para poder compartirla.			



¡Ánimo! Si marcaste varios "No lo aprendí todavía", no te preocupes, porque irás aprendiendo poco a poco.



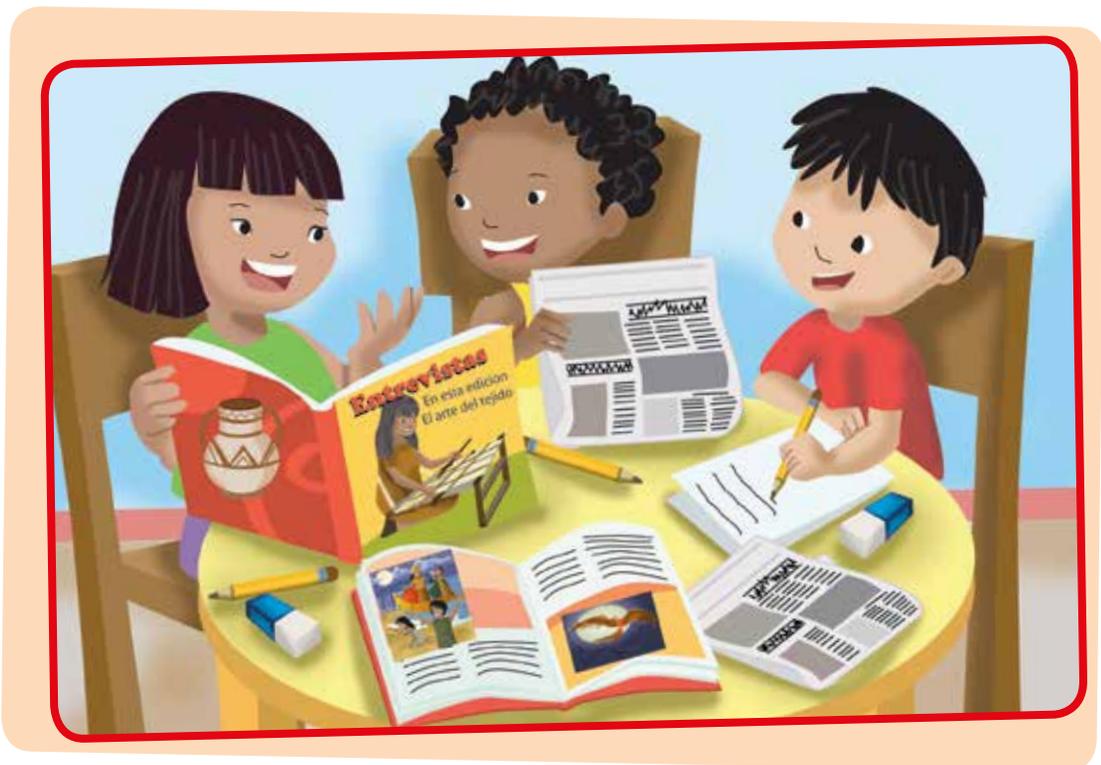
¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 2 Entrevistamos a una persona creativa de nuestra comunidad



En esta actividad aprenderemos a:

- Ubicar información en una entrevista escrita.
- Señalar para qué se escribió la entrevista leída.
- Reconocer las partes que tiene una entrevista.
- Escribir las preguntas para una entrevista utilizando signos de interrogación.
- Realizar una entrevista siguiendo una secuencia.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. Observamos el texto.

Una escuela de arte muy interesante

Entrevista a Rafaela Espino, directora de la escuela de arte. Ella nos cuenta más sobre su trabajo.

Entrevistador: Buenos días, Rafaela. Cuéntenos, **¿por qué quisiste trabajar en la selva?**

Rafaela Espino: Porque los niños y las niñas tienen una gran imaginación. Cuentan fabulosas historias de sirenas con sombreros, de enormes anacondas que viajan de una comunidad a otra y de delfines rosados que conversan en la orilla del río.



Entrevistador: **¿En qué consiste tu trabajo?**

Rafaela Espino: Los niños vienen a esta escuela y eligen lo que van a hacer. Les damos libertad para que pinten, hagan creaciones con material reciclado, preparen alguna comida inventada por ellos o realicen juegos. Cada día los niños hacen diferentes productos y los exponemos.

Entrevistador: **¿Qué es lo que más te gusta de la selva?**

Rafaela Espino: Me gusta la creatividad de su gente y que saben utilizar todos sus recursos para crear.

Entrevistador: Muchas gracias por responder nuestras preguntas.

Rafaela Espino: Gracias por la entrevista.



2. **Dialogamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Dónde crees que están las personas que aparecen en la imagen?
- ¿Qué crees que está haciendo el niño de la imagen?
- ¿Por qué crees que en el texto hay preguntas en negrita?
- ¿Para qué crees que se han escrito palabras en rojo y en azul?
- ¿Para qué vamos a leer este texto?



3. **Leo** el texto “Una escuela de arte muy interesante” en silencio.



4. **Escribimos** la respuesta.

a. ¿Qué tipo de texto hemos leído?, ¿cómo lo sabemos?

b. ¿Para qué se escribió el texto que leímos?



5. **Marco** con X la respuesta que corresponde según el texto.

a. ¿Cómo son los niños y las niñas de la escuela de arte?

Imaginativos/as.

Trabajadores/as.

Dormilones/as.

b. ¿Qué es lo que más le gusta a Rafaela de sus estudiantes?

Su creatividad.

Su alegría.

Su esfuerzo.

6. **Relaciono** lo que hacen los participantes en la entrevista que leí.

¿Qué hace el entrevistador?

Responde las preguntas.

¿Qué hace Rafaela Espino?

Realiza las preguntas.



7. **Escribo** la respuesta. ¿Por qué la entrevista lleva de título “Una escuela de arte muy interesante”?

8. **Releo** el texto “Una escuela de arte muy interesante” y **encierro**:

- El título, con color rojo.
- La parte del texto donde se señala lo que hacen los niños y las niñas en la escuela de arte con color verde.
- Los signos de interrogación ¿?, con color azul.



9. **Escribimos** la respuesta. ¿Qué es lo que más nos gusta de esta escuela de arte?



10. Dibujo lo que haría si estuviera en la escuela de arte.

A large, empty rectangular box with a decorative, wavy orange border, intended for a drawing.

11. Leemos y comentamos.

Una **entrevista** es un diálogo entre dos o más personas. Para realizarla, el entrevistador prepara las preguntas que hará al entrevistado con el fin de conocer qué hace, a qué se dedica, qué opina sobre un tema, etc.





12. Escuchamos una entrevista en radio o televisión y **dialogamos**.

- ¿Para qué se hacen las entrevistas?

13. Averiguamos sobre una persona que elabora artesanía en nuestra comunidad para dar a conocer su trabajo a otra comunidad cercana.

¿Cómo se llama?	¿Qué tipo de artesanía hace?

14. Acordamos a qué persona vamos a entrevistar.

15. Dialogamos acerca de cómo será nuestra entrevista.

16. Respondemos las preguntas.

¿A quién entrevistaremos?

¿Sobre qué preguntaremos?

¿Para qué haremos la entrevista?



17. Planificamos nuestra entrevista.

Nombre del entrevistado o la entrevistada:

¿Cómo nos vamos a presentar?

¿Qué preguntas vamos a realizar?

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

¿Cómo nos vamos a despedir?

18. Revisamos lo escrito y nos damos sugerencias para mejorar la entrevista.

Preguntas	Sugerencias
¿Escribimos el nombre de la persona a entrevistar?	
¿Escribimos el saludo?	
¿Escribimos preguntas relacionadas con lo que quiero conocer del entrevistado o entrevistada?	
¿Escribimos la despedida?	



19. Escribimos la versión mejorada para poder entrevistar a la persona elegida.



20. Pinto solo las recomendaciones para realizar una buena entrevista.

Si no entiendo una respuesta del entrevistado o la entrevistada, paso a la siguiente pregunta.

Uso las preguntas que escribí en mi planificación.

Escucho con atención las respuestas del entrevistado o la entrevistada.

Me despido al terminar la entrevista.

Saludo al entrevistado o a la entrevistada antes de realizar la entrevista.

Agradezco la entrevista.

Miro al lado mientras el entrevistado o la entrevistada responde.



21. Seguimos la secuencia y nos **preparamos** para la entrevista.

1. Saludo al entrevistado o a la entrevistada antes de realizar la entrevista.

2. Digo las preguntas que preparé para la entrevista.

3. Grabo las respuestas con mi XO.

4. Comparto la entrevista con mis compañeros/as.



- 22. Escuchamos** la entrevista que grabamos en la XO y la escribimos en una hoja. **Seguimos** este esquema.

Título	
Presento a la persona que entrevistamos, escribo su nombre y a qué se dedica.	
Escribo mi nombre:	Escribo la pregunta que hice.
Escribo el nombre del artesano/a:	Escribo la respuesta que me dio.



- 23. Revisamos** nuestra entrevista y nos **damos** sugerencias para mejorarla.

Nuestra entrevista...	Sí	No
¿Tiene un título?		
¿Pusimos el nombre de la persona entrevistada?		
¿Escribimos las preguntas utilizando signos de interrogación?		
¿Escribimos las respuestas?		

- 24. Mejoramos** nuestra entrevista teniendo en cuenta las recomendaciones.
- 25. Escribimos** en otra hoja la versión final de nuestra entrevista. **Dibujamos** al artesano que entrevistamos.
- 26. Juntamos** todas las entrevistas y las compartimos para que las lean otros compañeros y compañeras.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

- **Entrevisto** a un miembro de mi familia cuyo trabajo me parezca interesante o creativo.



En el aula

- **Dialogamos** para exponer nuestras entrevistas.
 - a. **Acordamos** el orden para compartir nuestra entrevista.
 - b. **Escucho** al compañero o a la compañera que está hablando para poder aportar más ideas.
 - c. **Escribo** la entrevista.
 - d. **Presentamos** nuestra entrevista a los compañeros y compañeras del aula, y a nuestros familiares.



¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste la actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber lo que lograste aprender.



- **Recuerdo** todo lo que hice. **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Ubicar información en una entrevista escrita.			
Señalar para qué fue escrita la entrevista leída.			
Reconocer las partes que tiene una entrevista.			
Escribir las preguntas para una entrevista utilizando signos de interrogación.			
Realizar una entrevista siguiendo una secuencia.			



¡Ánimo! Si marcaste varios "No lo aprendí todavía", no te preocupes, porque irás aprendiendo poco a poco.



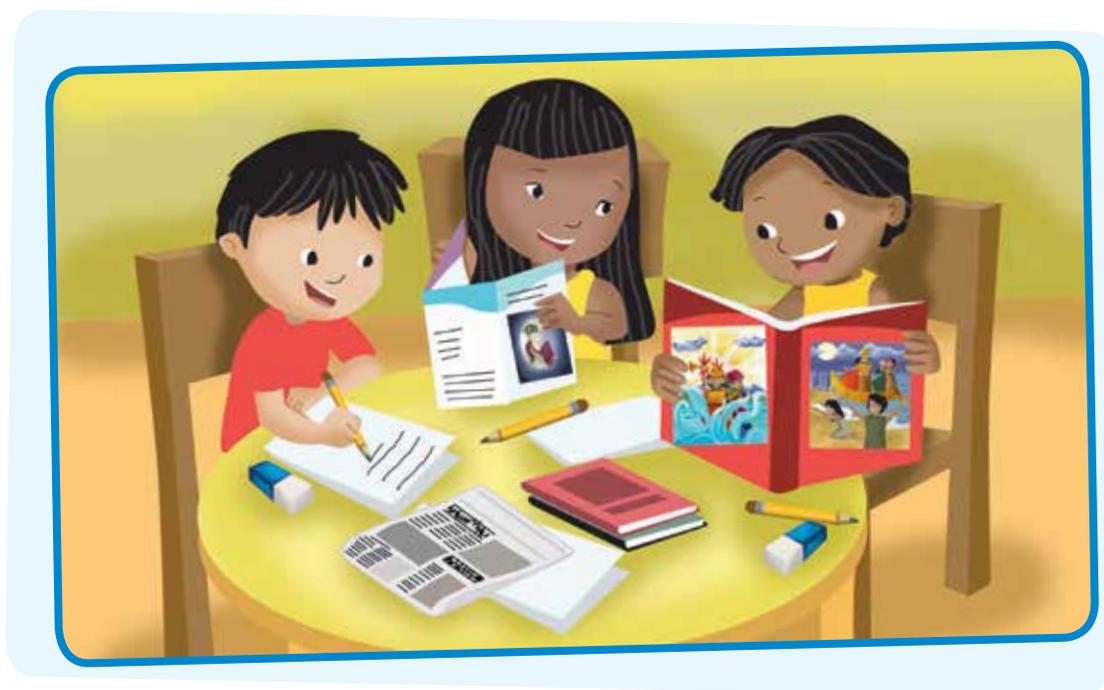
¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 3 Presentamos nuestros trabajos en una exposición



En esta actividad aprenderemos a:

- Organizar la información de un texto.
- Señalar para qué fue escrito el texto leído.
- Mencionar de qué trató el texto leído.
- Organizar las ideas del tema para exponer.
- Organizar la exposición para presentar nuestros trabajos.
- Adaptar nuestra exposición según sean niños o adultos los que nos escuchen.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Leo** el título de la lectura y **respondo** oralmente.
 - ¿De qué crees que se hablará en el texto?
 - ¿Qué crees que es el ayni?
 - ¿Por qué se dice que es un trabajo solidario?
 - ¿Para qué leerás este texto?

2. **Leo** el texto.

El ayni, trabajo solidario de mi comunidad

El sábado pasado terminamos de construir la casa de mi tío Zacarías con la ayuda de los vecinos. Es que en mi barrio siempre nos ayudamos como antes, con el ayni.

La gente llegó temprano con sus herramientas. Pedro, nuestro vecino, trajo un montón de ichu para mezclar con el barro.

También vino la señora Anita. Ella pronto va a construir su casa y seguramente va a necesitar ayuda. Ahí estaremos todos. Así es en mi comunidad.

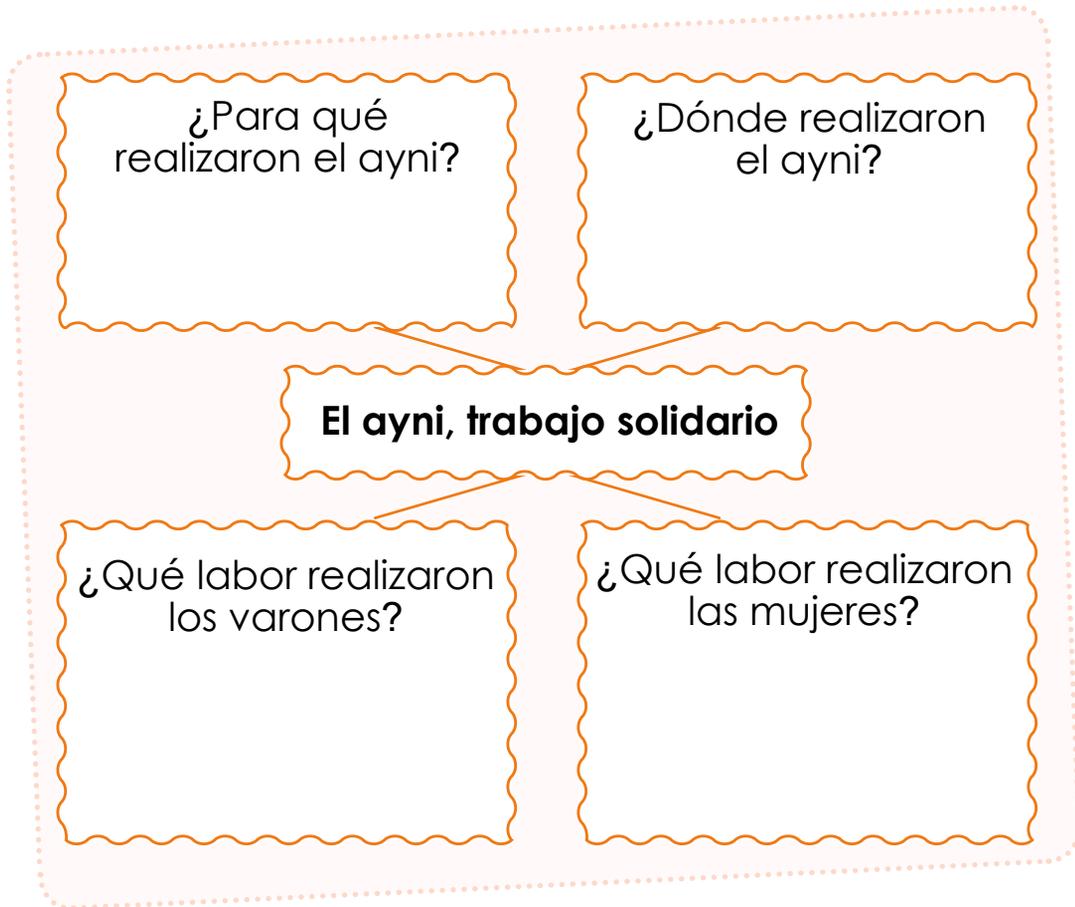
Antes de empezar a trabajar, agradecemos a la Pachamama, como siempre.

Mi abuelito Jacinto y sus amigos Germán, Pabloy Pedro techaron con paja la casa; los demás preparaban el barro. Las señoras alcanzaban algunos materiales y cocinaban.

La gente estaba muy contenta. Al final, ya en la tarde, después del techamiento, todos nos pusimos a cantar y a bailar.



3. **Completo** el organizador:



4. **Coloreo** el significado que más se parezca a “solidario”.

trabajador

colaborativo

amistoso



5. **Conversamos** sobre el texto que leímos.

- ¿De qué trató el texto leído?
- ¿Para qué se escribió este texto?
- ¿Qué actividades solidarias podríamos realizar en la escuela?



6. Observamos.



7. Dialogamos sobre lo que observamos.

- ¿Qué sucede en la imagen?
- ¿Qué hacen el niño y la niña que están frente a sus compañeros y padres de familia?
- ¿Alguna vez hemos participado en una actividad parecida?, ¿cuándo?, ¿cómo lo hicimos?
- ¿Cómo podemos organizar nuestra exposición?



8. Leemos y comentamos.

Una **exposición** tiene el propósito de explicar un tema con el fin de informar.





9. Nos **organizamos** para exponer los trabajos que hemos realizado durante el año.
Acordamos y **escribimos** qué trabajos presentaremos.

10. Dialogamos y respondemos.

- a. ¿Para qué vamos a realizar nuestra exposición?

- b. ¿Cuál de mis trabajos me gustaría exponer?



11. Leemos y comentamos.

Partes de una exposición.

Introducción. Se presenta el tema. Se dice para qué se hará la exposición.

Desarrollo. Se exponen todas las ideas despacio y con claridad. Se pueden usar organizadores.

Cierre. Se presenta un resumen de las ideas más importantes.





12. Escribo qué diré en mi exposición.

1. ¿Qué diré en la introducción?

2. ¿Qué voy a decir sobre el trabajo que hice?



3. ¿Qué diré al finalizar mi exposición?



13. Nos organizamos para la exposición.

¿Cuándo será la exposición?

¿Qué materiales necesitamos?

¿Qué expondrá cada integrante del grupo?

--	--	--

--	--	--

--	--	--



14. Ordeno la secuencia colocando del 1 al 5.

Saludar y presentar el tema a exponer.

Jugar durante la exposición.

Hablar con claridad durante la exposición.



Al finalizar la exposición, responder las preguntas de los asistentes.

Prepararnos para exponer.

Agradecer y despedirnos.



15. Compartimos nuestras respuestas para darnos sugerencias.

16. Nos **preparamos** para la exposición.

- Acordamos cómo nos dirigiremos a los más pequeños y a los adultos.
- Ensayamos la exposición delante de los compañeros y las compañeras.
- Nos damos sugerencias para saludar y despedirnos del público.
- Realizamos algunas preguntas durante el ensayo.



17. Escribo dos sugerencias que me dieron mis compañeros y compañeras.

	Sugerencias
1.	
2.	



18. Invitamos a los padres y madres de familia y a la comunidad en la fecha fijada.

19. Realizamos la exposición en la institución educativa.



Recuerda saludar al empezar tu exposición, escuchar con atención y responder amablemente las preguntas que te realicen.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la comunidad

- **Invitamos** a la exposición a nuestras familias, compañeros y compañeras de otros grados y personas de la comunidad.



En el aula

1. **Acordamos** y **elegimos** el nombre de la exposición.
2. **Preparamos** los materiales que vamos a exponer en las mesas.
3. **Elaboramos** carteles con los nombres de los textos que expondremos.
4. **Escribimos** el texto de nuestra exposición.
5. **Implementamos** y **decoramos** el lugar donde vamos a presentar nuestros trabajos.
6. **Realizamos** la exposición a las personas que asistieron.



En la casa

- **Dialogamos** con nuestras familias sobre alguna entrevista que hayan escuchado en la radio o la televisión.
 - a. ¿Quién fue el entrevistado o la entrevistada?
 - b. ¿Sobre qué tema trató la entrevista?
 - c. ¿Te pareció interesante la entrevista?, ¿por qué?

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste la actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber lo que lograste aprender.



- **Recuerdo** todo lo que hice. **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Organizar la información de un texto.			
Señalar para qué fue escrito el texto leído.			
Mencionar de qué trató el texto leído.			
Organizar las ideas del tema para exponer.			
Organizar la exposición para presentar nuestros trabajos.			
Adaptar nuestra exposición según sean niños o adultos los que nos escuchen.			



Conversa con tu profesor o profesora sobre lo que puedes hacer para aprender lo que aún te falta.



¿Qué aprendimos en esta unidad?

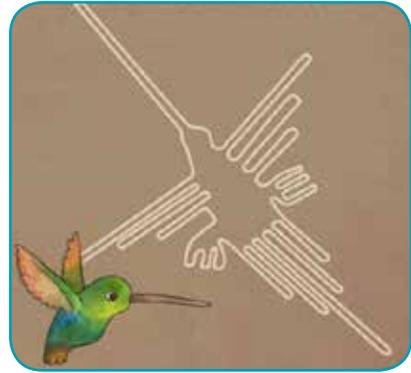


1. **Leo** el siguiente texto.

La leyenda de los colibríes de Nazca

Un día, hace muchísimo tiempo, llegaron al pueblo de Nazca tres colibríes de brillantes colores.

Tristes, al ver los campos tan secos, los colibríes decidieron revelar a los pobladores de Nazca el secreto de las montañas.



Poco a poco, los pobladores de Nazca descubrieron que los cerros cantaban la canción del agua. Entonces decidieron excavar y ¡hallaron muchos ríos de agua bajo la tierra! ¡Eso era exactamente lo que los colibríes habían querido mostrar! Felices con el descubrimiento, los pobladores de Nazca decidieron llevar el agua hasta sus huertas.

Poco tiempo después, los campos secos habían desaparecido. En su lugar se veían flores de todos los colores y plantas muy verdes con sabrosos frutos. Desde entonces, los pobladores de Nazca piensan que los colibríes son buenos amigos y, para recordar por siempre el secreto que les revelaron, dibujaron un enorme colibrí sobre las arenas calientes de su pampa sagrada. Hoy, esta imagen es una de las líneas de Nazca.

Adaptado de Jeanneau, Marie Claire; Montalbetti, Lily, y Poli, Paola. (2010). La leyenda de los colibríes de Nazca.



2. **Respondo** oralmente las siguientes preguntas.
 - ¿Cuál fue el secreto que los colibríes revelaron a los pobladores de Nazca?
 - ¿Para qué crees que se escribió la leyenda de los colibríes de Nazca?
3. **Narro** a mi profesor o profesora de qué trata la leyenda de los colibríes de Nazca.
4. **Leo** el siguiente texto.

Entrevista al presidente de la Asociación de Padres y Madres de Familia de la I. E. 4072

Liz, alumna de la I. E.: Presidente, ¿cuál es la función que cumple en la escuela?

Presidente: Organizar a los padres para apoyar en las diferentes actividades que hay en la escuela.

Liz: ¿Qué acciones han realizado?

Presidente: Hemos remodelado el patio y estamos haciendo una campaña para renovar la biblioteca.

Liz: ¿Y todos los padres y madres apoyan?

Presidente: Sí, casi todos colaboran.

Liz: ¿Qué mensaje daría a los padres y las madres de la escuela?

Presidente: Que apoyen a sus hijos en casa y que no dejen de colaborar en las actividades que realizamos para mejorar nuestra querida institución educativa.



5. Respondo las siguientes preguntas.

a. ¿Quién realiza la entrevista al presidente de la Asociación de Padres y Madres de Familia?

b. ¿Para qué se realizó la entrevista al presidente de la Asociación de Padres y Madres de Familia?

c. Si tú fueras el entrevistador o entrevistadora, ¿qué otra pregunta le harías al presidente de la Asociación de Padres y Madres de Familia?

6. Pienso en una persona que me gustaría entrevistar.

¿Cómo se llama?	¿Qué hace?

7. Escribo una lista de preguntas que le puedo hacer.

8. Sigo la secuencia de la página 180 y **realizo** la entrevista.

9. Comparto con mis compañeros y compañeras la entrevista que hice.

Diploma otorgado a

por haber desarrollado con entusiasmo
y responsabilidad las actividades de tu
cuaderno de autoaprendizaje de Comunicación de
segundo grado.

**¡Felicitaciones
por el trabajo realizado!**



EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta sociedad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

3. Competitividad del País

Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.

