

Mi cuaderno de autoaprendizaje

Comunicación

3



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Calle Del Comercio 193 - San Borja

Lima, Perú

Teléfono: 615-5800

www.minedu.gob.pe

Versión 1.0

Tiraje: 58 845 ejemplares

Coordinación de la elaboración de los Cuadernos de autoaprendizaje de Comunicación y Matemática para la**Dirección de Educación Primaria:**

María del Carmen Alfaro Villalobos

Responsable de la elaboración de los Cuadernos de autoaprendizaje de Comunicación:

Evangelina Marcela Valentín Segovia

Revisión Pedagógica:

María del Pilar Canales Rivas, Ana del Pilar López Rodas, Sheridan Blossier Massini, Carmen Salazar Flores y

Evangelina Marcela Valentín Segovia

Reajuste de Mi cuaderno de autoaprendizaje Comunicación 3 Proyecto USAID/PERU/SUMA 2014:

Gladys Rebeca Rodríguez Montoya y María del Carmen Alfaro Villalobos

Edición:

Gladys Rebeca Rodríguez Montoya

Corrección de estilo:

Mariella Teresa Sala Eguren

Ilustración:

Patricia Nishimata Oishi

Diseño y diagramación:

Wilber Gamboa Mendoza y Juan Carlos Contreras Martínez

Impreso por:

Consortio Corporación Gráfica Navarrete S.A., Amauta Impresiones Comerciales S.A.C., Metrocolor S.A.

En los talleres gráficos de METROCOLOR S.A., sitio en Jr. Los Gorriónes N° 350 - Urb. La Campiña, Chorrillos, Lima.

© Ministerio de Educación

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este material por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso de los editores.

Hecho en el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: N° 2016-01236

Impreso en el Perú/Printed in Perú

Se hace expreso el agradecimiento a USAID Perú por su aporte a la producción de este material a través de los Cuadernos de autoaprendizaje de Comunicación y Matemática de primero, segundo y tercer grado de Educación Primaria elaborados por el Proyecto USAID/PERU/SUMA.

Presentación

Querido niño, querida niña:

Este cuaderno de autoaprendizaje ha sido preparado para ti con mucho cariño y dedicación por un grupo de profesores y profesoras.

En estas páginas encontrarás diferentes situaciones para leer, escribir, dialogar y expresarte sobre temas diversos. Encontrarás cuentos, rimas, canciones, afiches, recetas, entre otros.

También aprenderás a trabajar con el apoyo permanente del profesor o profesora, en pareja o en equipo, con tus compañeros y compañeras del aula, de forma individual, con tus familiares y personas de la comunidad. Vas a tener la oportunidad de asumir responsabilidades como monitor o monitora, relator o relatora o como responsable de materiales en el desarrollo de cada unidad.

Este cuaderno de autoaprendizaje es una oportunidad para que disfrutes aprendiendo, es una aventura que apenas empieza.

¡Te deseamos muchos éxitos!

Equipo del Ministerio de Educación

Conociendo mi cuaderno de autoaprendizaje

Tu cuaderno está organizado en cuatro unidades, diferenciadas por colores.



En tu cuaderno encontrarás personajes y llamadas importantes, por ejemplo:



Los personajes que estarán dándote mensajes de ánimo y de motivación, serán la pareja de vizcachas.



También encontrarás casillas donde aparecerá un foquito que te indicará que lees con mucha atención la información que presenta.



¿Cómo trabajarás en tu cuaderno de autoaprendizaje?

Observa bien estos íconos (imágenes) que te orientarán en el trabajo de cada actividad.



Trabajo individual

Estas imágenes significan que deberás trabajar solo o sola.



Trabajo en parejas

Esta imagen quiere decir que trabajarás con un compañero o compañera de tu aula.



Trabajo en grupo

Esta imagen quiere decir que trabajarás en grupo con tus compañeros y compañeras de aula.



Trabajo con el o la docente

Estas imágenes quieren decir que trabajarás junto con tu profesor o profesora.



Trabajo con la familia

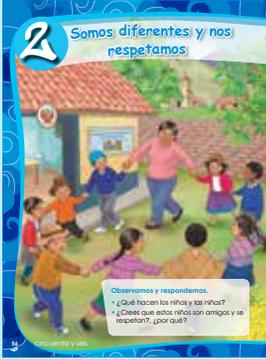
Esta imagen quiere decir que trabajarás con los integrantes de tu familia.

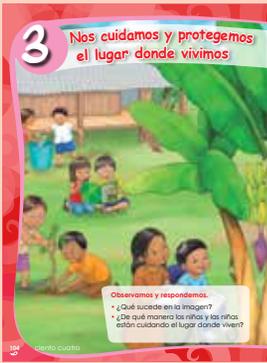
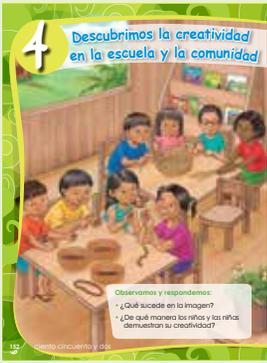


Trabajo con personas de la comunidad

Esta imagen quiere decir que trabajarás con personas de tu comunidad.

Índice

	Unidad 1. Nos conocemos y nos organizamos para aprender	8
	¿Qué aprenderemos en esta unidad?	9
	¿Por qué es importante conocernos y organizarnos para aprender?	10 - 11
	¿Cómo nos organizaremos en esta unidad? ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?	12
	Actividad 1. Elaboramos la historia de nuestros nombres para compartirla en el aula	13 - 25
	Actividad 2. Elaboramos acrósticos con nuestros nombres para conocernos mejor	26 - 37
Actividad 3. Elaboramos fábulas para compartir con nuestros compañeros y compañeras	38 - 51	
¿Qué aprendimos en esta unidad?	52 - 55	
	Unidad 2. Somos diferentes y nos respetamos	56
	¿Qué aprenderemos en esta unidad?	57
	¿Por qué es importante respetarnos aun siendo diferentes?	58 - 59
	¿Cómo nos organizaremos en esta unidad? ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?	60
	Actividad 1. Compartimos nuestras características para conocernos mejor	61 - 75
	Actividad 2. Cantamos y aprendemos canciones para compartir	76 - 87
Actividad 3. Escribimos afiches para demostrar que nos respetamos y valoramos	88 - 99	
¿Qué aprendimos en esta unidad?	100 - 103	

	Unidad 3. Nos cuidamos y protegemos el lugar donde vivimos	104
	¿Qué aprenderemos en esta unidad?	105
	¿Por qué es importante cuidarnos y proteger el lugar donde vivimos?	106 - 107
	¿Cómo nos organizaremos en esta unidad? ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?	108
	Actividad 1. Elaboramos dípticos sobre el cuidado de nuestra salud	109 - 123
	Actividad 2. Elaboramos textos instructivos para usar material reciclado	124 - 135
	Actividad 3. Escribimos cuentos sobre el cuidado del ambiente	136 - 147
¿Qué aprendimos en esta unidad?	148 - 151	
	Unidad 4. Descubrimos la creatividad en la escuela y la comunidad	152
	¿Qué aprenderemos en esta unidad?	153
	¿Por qué es importante descubrir la creatividad en la escuela y la comunidad?	154 - 155
	¿Cómo nos organizaremos en esta unidad? ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?	156
	Actividad 1. Conocemos nuestra comunidad a través de sus leyendas	157 - 169
	Actividad 2. Entrevistamos a un artesano o artesana de la comunidad	170 - 183
	Actividad 3. Presentamos nuestra creatividad a través de una exposición	184 - 193
¿Qué aprendimos en esta unidad?	194 - 196	

1

Nos conocemos y nos organizamos para aprender



Observamos y respondemos:

- ¿Dónde se encuentran los niños y las niñas?
- ¿Por qué crees que están contentos/as?
- ¿Cómo nos organizamos en el aula?

¿Qué aprenderemos en esta unidad?



Leemos y **conversamos** sobre lo que aprenderemos.

- Tomar acuerdos para organizar nuestro trabajo en el aula.
- Dialogar para conocer más de los textos leídos.
- Explicar la historia de nuestro nombre siguiendo una secuencia.
- Localizar información al leer acrósticos y fábulas.
- Escribir la historia de nuestro nombre, acrósticos y fábulas con un propósito determinado.
- Revisar nuestros escritos para mejorarlos.

¿Por qué es importante conocernos y organizarnos para aprender?



1. **Observo** la siguiente imagen.



2. **Dialogamos** sobre lo observado.

- ¿Qué está sucediendo con el niño y la niña que están en la puerta del salón?, ¿por qué creemos que sucede eso?
- ¿Estás de acuerdo con la actitud de los y las estudiantes y de la profesora?, ¿por qué?



3. Observo.



4. Conversamos.

- ¿Esta imagen es igual a la anterior?, ¿por qué?
- ¿Es importante dar la bienvenida a los compañeros y compañeras nuevos?, ¿por qué?

5. Leemos y comentamos.



Vamos a empezar este nuevo grado.
Conoceremos muchos amigos y amigas,
y aprenderemos juntos.



¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?



1. **Escribimos** una norma de convivencia que necesitamos para trabajar en grupo.

2. **Escribimos** el nombre de nuestros responsables.

Cargo	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Monitor/a			
Relator/a			
Responsable de materiales			

3. **Revisamos** juntos qué le toca hacer a cada responsable.

¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?



- **Necesitamos** estos materiales antes de trabajar.
Marcamos con X cuando los tengamos listos.

- Papelógrafos
- Hojas bond
- Colores
- Lápiz
- Borrador

¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 1

Elaboramos la historia de nuestros nombres para compartirla en el aula



En esta actividad aprenderemos a:

- Explicar lo que comprendí al leer un texto.
- Ubicar información en el texto que leí.
- Escribir la historia de mi nombre siguiendo una secuencia.
- Presentar la historia de mi nombre.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Observo** los textos de las páginas 15 y 16 y **respondo** las preguntas.

¿Qué hace la niña que está parada?

¿De qué crees que hablará la niña que está parada?

¿De qué crees que tratan los textos "La historia de mi nombre"?

2. **Observo** a los niños y niñas que están sentados en las sillas. **Respondo.** ¿Qué están haciendo?

3. **Respondo.**

¿Para qué voy a leer los textos "La historia de mi nombre"?



4. Leemos.

La historia de mi nombre



Mi nombre es Juana, pero en casa, mis padres me dicen Juani de cariño. Este nombre me lo pusieron por mi abuela Juana. Mis padres la quieren y respetan mucho, pues valoran en ella su actitud generosa y su habilidad para dirigir actividades para el desarrollo de la comunidad.

Mi madre me contó algunas anécdotas que compartió con la abuela Juana; por ejemplo, de cuando era su "ayudante" y la acompañaba a las comunidades nativas los fines de semana, donde iba a dar charlas para el cuidado de la salud y prevenir el maltrato de mujeres, niños y niñas.

Hasta ahora, cuando nos visita, la abuelita Juana viene con el abuelo José, esto es todo un acontecimiento en casa. Mi mami se esmera y cocina algo rico. En el almuerzo, la abuela Juana nos cuenta sus anécdotas en las comunidades, de cómo las personas la buscaban para recibir orientación cuando hacía curaciones a algunos accidentados o para compartir la mesa con ella. También comentaba que muchas de las mujeres de las comunidades que visitó, le pedían que bautizara a sus niños y niñas, allí se enteraba que ellas le ponían su nombre a sus hijas.

Mis padres y yo nos sentimos orgullosos de tener un miembro en la familia como la abuelita Juana. Me gusta tener este nombre porque me motiva a seguir sus enseñanzas y a superarme para ayudar a los más necesitados de nuestra comunidad.

5. Dialogamos.

- ¿Por qué el nombre de Juana era tan valorado en esta familia?



6. Leemos.

La historia de mi nombre



Mi nombre es Walter Leonardo, tengo 9 años y en mi casa me dicen Leo de cariño, porque mi segundo nombre es Leonardo. Mi papá y mi mamá se pusieron de acuerdo para ponerme el nombre de mis tíos, lo gracioso es que mis tíos, hermanos de mi papá y mi mamá se llaman igual, pero decidieron ponerme Walter por el hermano de mi mamá y Leonardo, por el hermano de mi papá.

El tío Leonardo es futbolista y trabaja como entrenador deportivo. Al tío Walter le encanta leer libros sobre avances científicos y trabaja en un laboratorio.

Ambos siempre vienen a mi cumpleaños, uno de ellos me trae balones o camisetas deportivas, y el otro, me trae imanes de diferentes formas o equipos para hacer experimentos. A mí me gusta utilizar todos mis regalos y especialmente compartirlos con mis amigos cuando me visitan.

En ciertas ocasiones, cuando mis amigos van a mi casa para jugar fútbol y preguntan: "¿está Walter?", mis hermanos o tíos, se olvidan de mi primer nombre y les dicen que ahí no vive nadie llamado así. Esto es gracioso, pero a veces me he quedado sin jugar porque no me avisan.

7. Dialogamos.

- ¿Por qué le pusieron de nombre Walter al niño de este texto?
- ¿Qué sucede cuando los amigos de Leo lo buscan para jugar fútbol?



8. **Marco** con X la alternativa correcta.

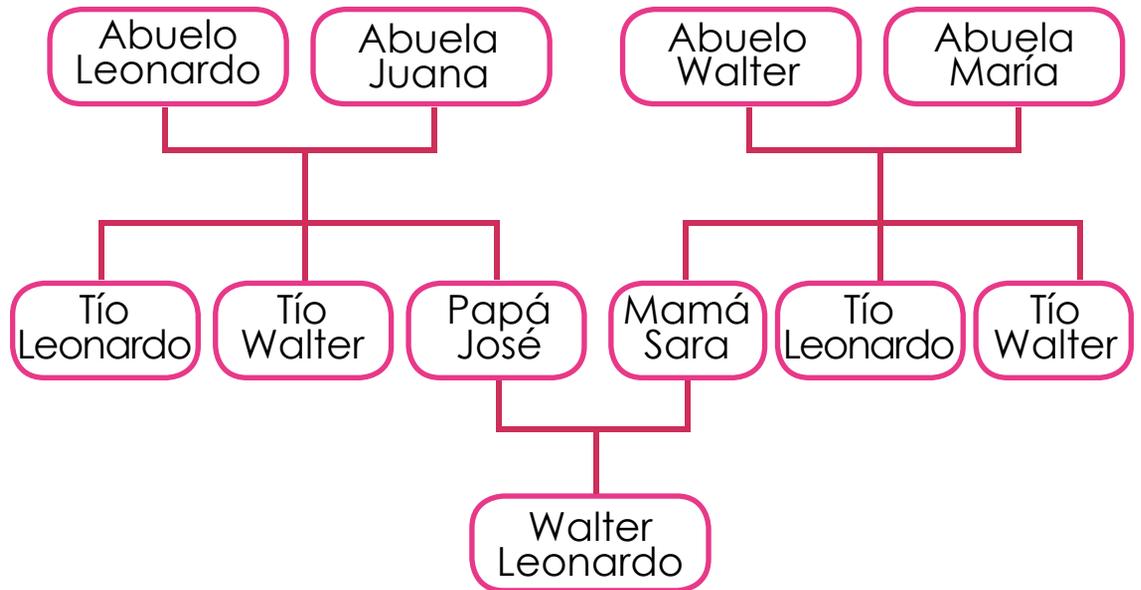
- a. ¿De qué manera las personas de las comunidades mostraban su agradecimiento a la abuelita Juana?
- Pidiéndole que cure a más accidentados.
 - Dándole regalos.
 - Compartiendo la mesa con ella.
- b. Si se pudiera hablar de la abuelita Juana se podría decir...
- Que le gustaba cocinar para los demás.
 - Que disfrutaba visitando comunidades para ayudar a sus habitantes.
 - Que le gustaba estudiar mucho para dar clases a los demás.
- c. Es posible que en un siguiente cumpleaños de Leo, el tío Walter le regale...
- Un par de zapatillas especiales para la lluvia.
 - Un juego de lupas de aumento.
 - Un micrófono para jugar al comentarista deportivo.

9. **Vuelvo** a leer ambos textos y **respondo**.

- ¿Por qué motivo les pusieron a ambos niños nombres de familiares?



10. Pinto en el árbol genealógico de Walter Leonardo por quiénes le pusieron sus nombres.



11. Dialogamos.

¿Qué sabemos de la historia de nuestro nombre?

¿Qué podemos hacer para conocerla?



12. Leemos y comentamos.



Conocer la historia de nuestro nombre nos permite recuperar nuestra historia familiar y valorar nuestra identidad.





13. Dialogamos y escribimos sobre la historia de nuestros nombres.

- ¿Quiénes nos pueden dar información sobre la historia de nuestros nombres?
- ¿Qué es lo que queremos saber sobre nuestro nombre?



14. Completo el siguiente cuadro.

¿Qué voy a escribir?	¿Para qué voy a escribir?	¿Quiénes leerán lo que voy a escribir?



15. Nos ponemos de acuerdo.

- ¿Qué preguntas podemos realizar para conocer más sobre nuestro nombre?
- ¿A quiénes le haremos las preguntas?



16. Escribimos tres preguntas que escogimos para recordarlas.

- _____
- _____
- _____



17. Escribo las preguntas que acordamos. Luego, **escribo** las respuestas con ayuda de un familiar. Puedo buscar información también en mi DNI, tarjetas de vacunación, cartas familiares, etc.

La historia de mi nombre

Preguntas sobre la historia de mi nombre.

1. ¿ _____ ?

Respuesta: _____

2. ¿ _____ ?

Respuesta: _____

3. ¿ _____ ?

Respuesta: _____



18. Escribo el primer borrador de la historia de mi nombre teniendo en cuenta las preguntas y respuestas que me dieron.

Título {

Les cuento que _____

Me gusta que mis amigos y amigas _____



19. Entrego a un compañero o compañera mi texto y le **pidó** que me dé sugerencias para mejorarlo.

- **Marco** con una X después de leer el texto.

En la historia de mi nombre	Sí	No
¿Hay palabras que se repiten varias veces?		
¿Escribí sobre la historia de mi nombre?		
¿Falta completar información sobre la historia de mi nombre?		

- **Pido** ayuda a mi profesor o profesora para que verifique si las respuestas están bien.



20. Observamos si los puntos, comas y tildes están bien ubicados. **Colocamos** los siguientes códigos del recuadro:

* = Coloca mayúscula.

△ = Coloca el punto.

/ = Coloca las tildes.



21. Entregamos nuestros escritos al profesor para que nos ayude a verificar lo corregido.



22. Escribo la versión final de “La historia de mi nombre” y la **decoro** o **adorno**.

A large rectangular area with a scalloped orange border, intended for writing. It contains ten horizontal orange lines spaced evenly down the page.

23. Presentamos a nuestros compañeros y compañeras la historia de nuestro nombre de manera oral.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la comunidad

1. **Preparamos** la entrevista.
 - a. Entrevisto a una persona de mi familia.
 - b. Elaboro las preguntas que realizaré. Por ejemplo: ¿cuál es su nombre?, ¿nos podría contar la historia de su nombre?
 - c. Agrego una pregunta que quisiera hacerle.
2. **Entrevisto** a una persona de mi familia.
 - a. Saludo y explico en qué consiste la entrevista.
 - b. Realizo las preguntas, tomo apuntes o grabo.
 - c. Agrego otras preguntas si fuera necesario.
 - d. Agradezco por la entrevista.
 - e. Escribo la entrevista.



En el aula

- **Contamos** cómo nos fue en la entrevista.



¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡**Felicitaciones!** Terminaste esta actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber qué lograste aprender.



- **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Explicar lo que comprendí al leer un texto.			
Ubicar información en el texto que leí.			
Escribir la historia de mi nombre siguiendo una secuencia.			
Presentar la historia de mi nombre.			



Piensa qué puedes hacer para seguir aprendiendo.



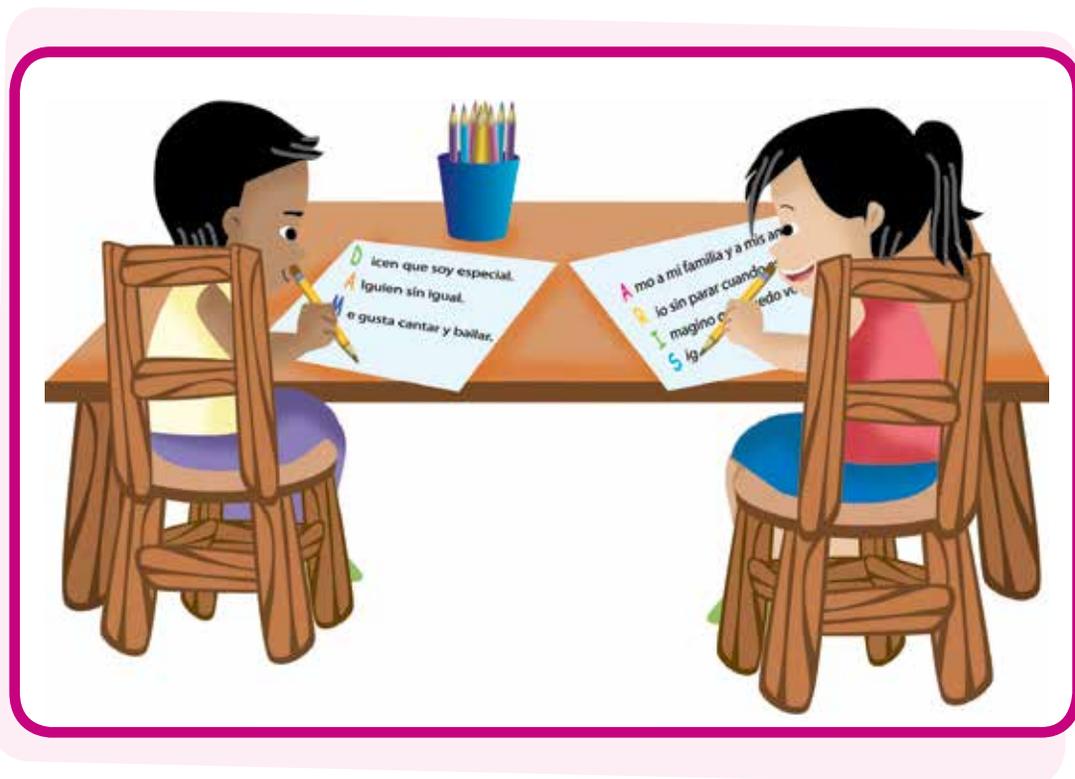
¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 2 Elaboramos acrósticos con nuestros nombres para conocernos mejor



En esta actividad aprenderemos a:

- Señalar las características de los acrósticos al leerlos.
- Ubicar información en los acrósticos que leemos.
- Escribir un acróstico con mi nombre utilizando adjetivos.
- Revisar nuestros escritos para mejorarlos.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Observamos** la imagen y el texto. ¿De qué tratará el texto?
2. **Leemos** el siguiente acróstico.

Divertida, cuando menos te lo esperas.

Alegra el día con alguna sorpresa.

Minuciosa cuando hace las tareas.

Amable con todos.

Risueña, puede reír haciendo muecas.

Imagina chistes que te hacen reír.

Segura cuando tiene que resolver un problema.





3. Respondo las siguientes preguntas con ayuda de mi profesor o profesora.

a. ¿Cómo es Damaris?

b. ¿Para qué creemos que se habrá escrito este acróstico?

c. ¿Hemos leído otros acrósticos?, ¿en qué se parecen?

4. Vuelvo a leer el acróstico y **respondo**.

• ¿Por qué creo que hay letras de otro color?



5. Leemos y comentamos.

El texto de Damaris es un **acróstico**. Un **acróstico** es un verso cuyas letras iniciales forman una palabra o frase.





6. Dialogamos.

- Leemos las letras iniciales que se encuentran en posición vertical. ¿Qué forman?
- ¿Por qué los acrósticos utilizan todas las letras de un nombre?
- ¿Cómo se utilizan las letras de un nombre en el texto?



7. Leo otro acróstico.



8. Dialogamos.

- ¿Qué características tiene un acróstico?



9. **Completo** el cuadro con lo que se dice de Damaris y de Pablo.

¿Cómo es Damaris?	¿Cómo es Pablo?



10. **Compartimos** y **comparamos** nuestras respuestas.



11. **Leemos** y **comentamos**.

Para escribir acrósticos necesitamos utilizar palabras como: divertida, risueña, luchador, osado, etc. Estas palabras se llaman **adjetivos**, porque nos dicen cualidades de las personas.





12. Volvemos a leer los acrósticos y **completamos** el cuadro.

	Acróstico 1	Acróstico 2
¿Para qué se escribió el acróstico?		
¿Qué nos dice el acróstico?		

13. Dialogamos y respondemos. ¿Por qué creemos que en los acrósticos hay letras más grandes y de distintos colores?



14. Leemos cómo es Natalia.

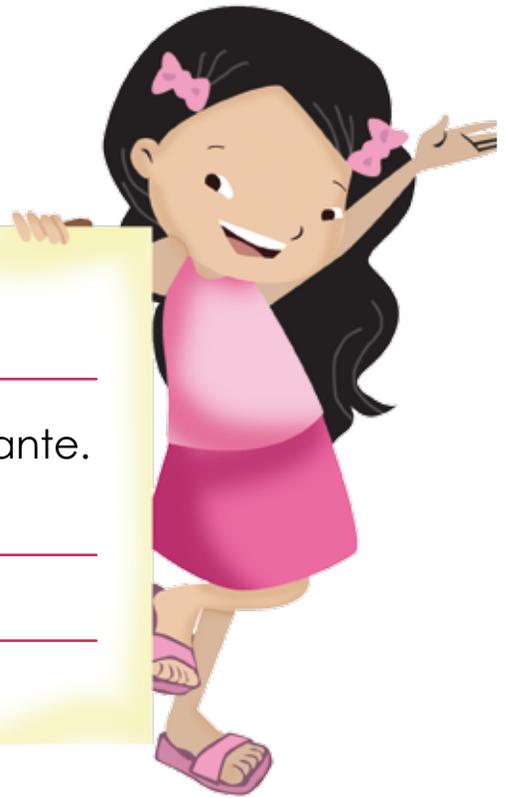
Me llamo Natalia, pero me dicen Nati. Soy amigable, expresiva y perseverante. En mi escuela me encanta trabajar en equipo, casi siempre me eligen para salir a exponer los trabajos.

Mis padres me dicen que cuando sea grande seré una excelente comunicadora y podría narrar noticias en la radio o la televisión de mi comunidad.



15. Completamos el siguiente acróstico.

N _____
A migable, expresiva y perseverante.
T _____
I _____



16. Respondemos.

- ¿Qué hicimos para completar el acróstico?



19. Escribo la primera versión de mi acróstico. **Tomo** en cuenta lo que escribí en el esquema anterior.

A large rectangular area with a light blue background and a dotted blue border. Inside, there are 15 horizontal blue lines for writing.



20. Revisamos el texto de nuestro compañero o compañera.

En mi acróstico...	Sí	No
Escribí mis cualidades y características personales.		
Las ideas se pueden entender con claridad.		
Se utilizaron palabras como: “y”, “también”.		



21. Nos organizamos para presentar nuestros acrósticos a los amigos y amigas de otros grados.

- Leemos** nuestro acróstico.
- Pegamos** nuestro acróstico en el periódico mural para que todos lo puedan ver.

22. Tenemos en cuenta lo siguiente al presentar nuestros acrósticos.

Si me toca presentar...	Si me toca escuchar...
<ul style="list-style-type: none"> • Pego mi acróstico para que todos lo puedan ver y leer. • Presento mi acróstico en voz alta para que todos me puedan escuchar. • Agradezco la atención y pido que me den sus opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leo en silencio el acróstico que pegó mi compañero o compañera. • Hago silencio y escucho atentamente. • Miro a mi compañero o compañera que presenta su acróstico. • Doy mi opinión sobre lo que me pareció el acróstico presentado.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Comentamos** y **enseñamos** a nuestras familias el acróstico que hicimos en la institución educativa.



2. **Elegimos** entre todos elaborar un acróstico con el nombre de la comunidad o de mi institución educativa.
3. **Escribimos** el acróstico.



En el aula

1. **Dialogamos** sobre cómo nos sentimos al escribir el acróstico con nuestra familia.
2. Nos **organizamos** para presentar nuestros acrósticos.
3. **Presentamos** nuestro acróstico.
4. **Colocamos** nuestros acrósticos en un lugar visible de la escuela.

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste esta actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber qué lograste aprender.



Marco con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Identificar las características de los acrósticos al leerlos.			
Ubicar información en los acrósticos que leemos.			
Escribir un acróstico con mi nombre utilizando adjetivos.			
Revisar nuestros escritos para mejorarlos.			



¡Sigue esforzándote para ir mejorando cada día más!



¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 3 Elaboramos fábulas para compartir con nuestros compañeros y compañeras



En esta actividad aprenderemos a:

- Señalar de qué trata la fábula leída.
- Opinar sobre la enseñanza de la fábula leída.
- Organizar las ideas para escribir una fábula.
- Escribir una fábula siguiendo la secuencia de inicio, nudo o problema y final.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Leo** el título y la imagen de la página 40.



2. **Dialogamos** sobre lo que creemos que va a tratar el texto.

¿De quién o quiénes se tratará en este texto?

¿Qué se dirá en el texto sobre la zorra y las uvas?

¿Este texto será un cuento o una fábula?, ¿cómo lo sabemos?

3. **Respondemos** la siguiente pregunta.

- ¿Para qué vamos a leer el texto “La zorra y las uvas”?

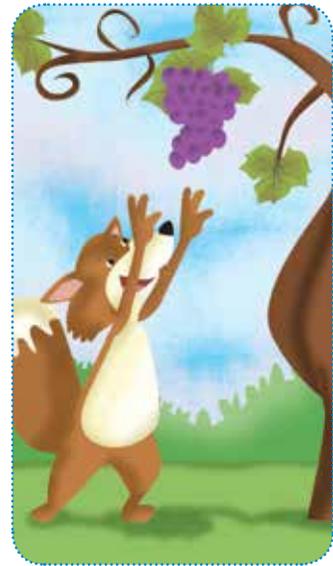


4. **Leemos** la siguiente fábula.

La zorra y las uvas

Había una vez una zorra que llevaba casi una semana sin comer. Buscando comida encontró un gallinero, pero no pudo ni acercarse porque estaba custodiado por un perro guardián y por su amo.

Ciertamente estaba con mucha hambre cuando encontró unas parras silvestres de las que colgaban unos succulentos racimos de doradas uvas. Debajo de la parra había unas piedras, como protegiéndolas.



—Al fin va a cambiar mi suerte -pensó relamiéndose-, parecen muy dulces. Se puso a brincar, intentando alcanzarlos, pero se sentía muy débil y sus saltos se quedaban cortos porque los racimos estaban muy altos y no llegaba. Así que se dijo:

—¿Para qué perder el tiempo y esforzarme? No las quiero, no están maduras.

Pero resulta que si la zorra hubiese trepado por las piedras parándose en dos patas, hubiese alcanzado los racimos. Esta vez le faltó algo de astucia a doña zorra.

Moraleja: Una actitud equivocada puede impedir que se consiga la meta deseada. Hay que esforzarse para conseguir lo que se desea.

Adaptado de las fábulas de Esopo



5. **Dialogamos.** Luego, **escribimos** las respuestas.

a. ¿Qué le pasó a la zorra cuando vio el racimo de uvas?

b. ¿Fue sincera la zorra al decir: "¿Para qué perder el tiempo y esforzarme? No las quiero, no están maduras", sí o no ¿Por qué?



6. **Subrayo** la respuesta.

- ¿Por qué la zorra decidió no insistir en conseguir las uvas?
 - a. Porque se llenó con el plato de comida que le invitaron.
 - b. Porque cambió de opinión ya que no pudo alcanzar las uvas.
 - c. Porque no quería esforzarse ya que las uvas estaban verdes.

7. **Leo** el siguiente párrafo.

"Ciertamente estaba con mucha hambre cuando encontró unas parras silvestres de las que colgaban unos succulentos racimos de doradas uvas. Debajo de la parra había unas piedras, como protegiéndolas."

- ¿Qué significa la palabra "**succulentos**"? Lo explico con mis palabras.



8. **Leemos** la moraleja de la fábula y **dialogamos**.

Una actitud equivocada puede impedir que se consiga la meta deseada.



9. **Escribo** qué creo que quiere decir la moraleja y doy mi opinión.

10. **Dibujo** lo que sucedió cuando la zorra encontró la parra.



11. **Observamos** la imagen del texto de la página 43 y **dialogamos**.

- ¿De qué tratará el texto?
- ¿Qué tipo de texto es?, ¿cómo lo sabemos?



12. Leemos la fábula.

El jaguar y el castor



En la orilla de un torrentoso río se encontraba un angustiado jaguar que rugía porque no podía cruzar. Un castor, que se encontraba entre las ramas de los árboles se dio cuenta y al observarlo le dijo:

—¿Tú también quieres cruzar el río?

—Sí, mi casa está inundada y tengo que buscar otro lugar para vivir. Soy grande y tengo mucha fuerza, pero no sé hacer una balsa —dijo el jaguar.

—¡Tengo una gran idea! —exclamó el castor— crucemos juntos. Yo sé construir una balsa y puedo cortar los troncos, pero como soy pequeño no puedo cargarlos. Tu fuerza será mi apoyo.

—Grandiosa idea; juntos lograremos cruzar el río sin dificultad —contestó el jaguar.

El castor cortaba los troncos y el jaguar los cargaba. Así construyeron una balsa que les sirvió para llegar a la orilla del río.

Moraleja: La unión hace la fuerza.



13. Marco con X.

- ¿De qué trata la fábula?
 - De cómo los castores son animales indefensos.
 - De la ayuda mutua entre un jaguar y un castor.
 - De la habilidad del jaguar para engañar.

14. Coloreo del mismo color cada palabra con su significado.

inundado

Estar preocupado.

angustiado

Corriente de agua de curso rápido.

torrentoso

Que está cubierto de agua.



15. Reelexmos los textos y **completamos** el cuadro.

Título de la fábula	¿Dónde sucede?	¿Quiénes son los personajes?	¿Qué nos enseña la fábula?
Fábula 1			
Fábula 2			



16. Leemos y comentamos.

“La zorra y las uvas” y “El jaguar y el castor” son **fábulas** porque son relatos breves que al final tienen una enseñanza o moraleja. Sus personajes frecuentemente son animales que hablan.





17. Nos **organizamos** para escribir fábulas para la biblioteca del aula.

a. **Buscamos** fábulas en la biblioteca del aula, de la institución educativa o de la comunidad para conocerlas más.

b. **Escribimos** el nombre de cuatro fábulas.

c. **Elegimos** una de las fábulas para escribir otra cambiando los personajes y el lugar.



18. **Completamos.**

¿Qué escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	¿A quiénes estará dirigida nuestra fábula?



19. **Utilizamos** el siguiente esquema para escribir la primera versión de nuestra fábula.

Título →

¿Cómo empieza? →

¿Qué sucede? →

¿Cómo termina? →

¿Cuál es la moraleja? →



20. Intercambiamos nuestras fábulas y nos **damos** sugerencias para mejorarlas.

Nuestras sugerencias para la fábula de mi compañero o compañera

Para el título de la fábula _____

Sobre la secuencia de los hechos _____

Sobre la moraleja _____

Sobre los personajes _____



21. Escribimos la versión mejorada de nuestra fábula.

A large rectangular writing area with a pink dotted border. It contains 15 horizontal lines for writing. The lines are arranged as follows: one line at the top, followed by seven lines, then a gap, and finally five lines at the bottom. In the bottom right corner of the writing area, there is a smaller square box with a pink dotted border, intended for drawing.

22. Dibujamos alguna escena de nuestra fábula para acompañarla.



23. Nos **organizamos** para hacer un libro de fábulas con los textos que escribimos.

- a. **Revisamos** varios libros para ver cómo están organizados.
Tienen título, número de página e índice. **Escribimos** cómo se organizan los libros.

- b. **Organizamos** lo que necesitamos para hacer nuestro libro con ayuda del profesor o profesora.
- c. **Elaboramos** la carátula.
- d. **Juntamos** las fábulas y colocamos los números de página.
- e. **Elaboramos** el índice.
- f. **Colocamos** una carátula a nuestro libro.
- g. **Decoramos** nuestra versión final.
24. **Colocamos** nuestro libro en la biblioteca del aula para que todos lo puedan leer.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En el aula

1. Nos **organizamos** para dramatizar fábulas a nuestros compañeros y nuestras compañeras de grados menores.
 - a. **Formamos** grupos.
 - b. **Buscamos** en la biblioteca del aula, de la institución educativa o de la comunidad fábulas sobre el trabajo en equipo.
 - c. Cada grupo **escribe** la fábula que elija.
 - d. En grupo, **acordamos** cómo se realizará la dramatización.
 - Decimos quiénes interpretarán a los personajes.
 - ¿Cómo será el escenario?
 - ¿Cómo será el vestuario?
 - ¿Quién hará la presentación?
2. **Acordamos** cuándo será la presentación de las fábulas.



En el aula

1. Nos **organizamos** para recibir a nuestros compañeros, compañeras y familiares.
2. **Dramatizamos** las fábulas de acuerdo con el orden acordado.
3. **Agradecemos** por su asistencia.



¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡**Felicitaciones!** Terminaste la actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber qué lograste aprender.



- **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Señalar de qué trata la fábula leída.			
Opinar sobre la enseñanza de la fábula leída.			
Organizar las ideas para escribir una fábula.			
Escribir una fábula siguiendo la secuencia de inicio, nudo o problema y final.			



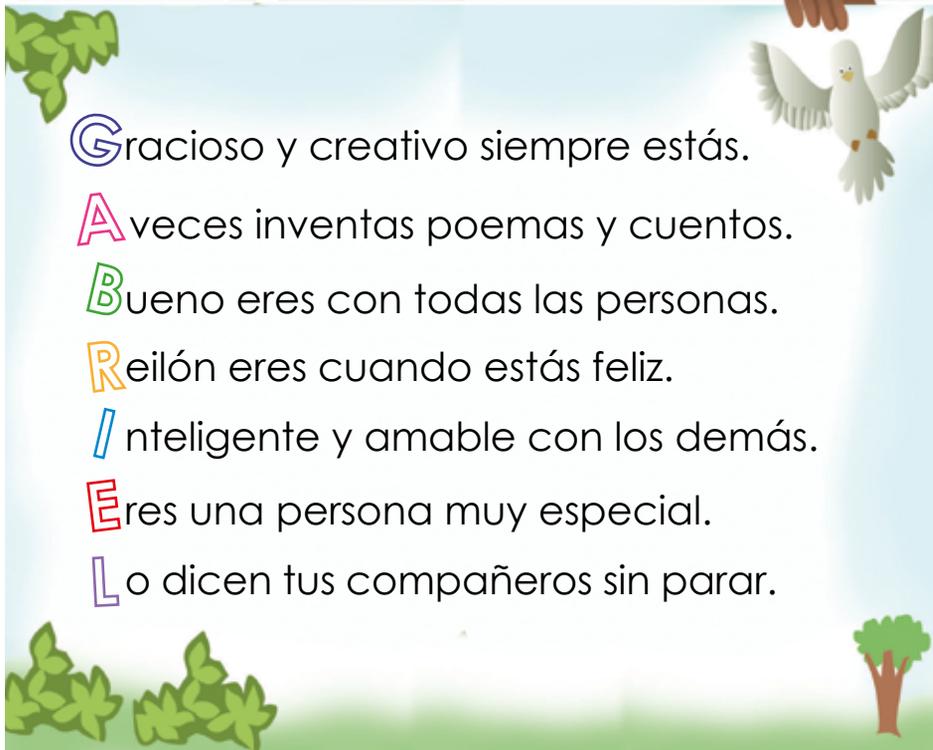
Continúa trabajando con esfuerzo y dedicación.



¿Qué aprendimos en esta unidad?



1. **Leo** con atención el siguiente acróstico.



Gracioso y creativo siempre estás.

A veces inventas poemas y cuentos.

Bueno eres con todas las personas.

Reilón eres cuando estás feliz.

Inteligente y amable con los demás.

Eres una persona muy especial.

Lo dicen tus compañeros sin parar.



2. **Marco** con X la respuesta.

a. ¿Qué le gusta inventar a Gabriel?

Palabras

Poemas

Fábulas

b. ¿Para qué se escribió este texto?

Para contar historias.

Para hacer un libro.

Para describir a Gabriel.

c. ¿En qué momento Gabriel ríe sin parar?

Cuando está inventando.

Cuando está feliz.

Cuando recita poemas.

d. ¿Por qué Gabriel es una persona especial?

Porque es inteligente y amable.

Porque le gusta reírse de los demás.

Porque inventa diferentes poemas.

3. ¿Por qué se dice que Gabriel es gracioso?



4. **Leo** con atención el siguiente texto.

La historia de mi nombre

Mi nombre es Carolina Alejandra. Tengo 8 años. En mi casa me dicen Caro de cariño, porque mi abuela se llama igual que yo y no quieren confundirse.

Mi papá y mi mamá se pusieron de acuerdo para ponerme el nombre de mis abuelas. Carolina es el nombre de mi abuela paterna y Alejandra es el nombre de mi abuela materna.

A mí me gusta mucho jugar con mis amigas en el parque. En el parque hay muchos juegos. Todas las tardes salgo a jugar con ellas. Cuando empieza la escuela hago mis tareas y luego salgo a jugar.

5. **Subrayo** la respuesta.

a. ¿Por qué le dicen Caro?

- Porque su segundo nombre es Carolina.
- Porque no quieren confundirse.
- Porque es un nombre gracioso.

b. ¿Por qué a Caro le gusta jugar en el parque?

- Porque sus amigas solo van a ese lugar.
- Porque tiene juegos.
- Porque está cerca de su casa.



6. **Leo** el título de la fábula y las indicaciones que se encuentran en el cuadro. Luego, **escribo**.

El águila y la zorra

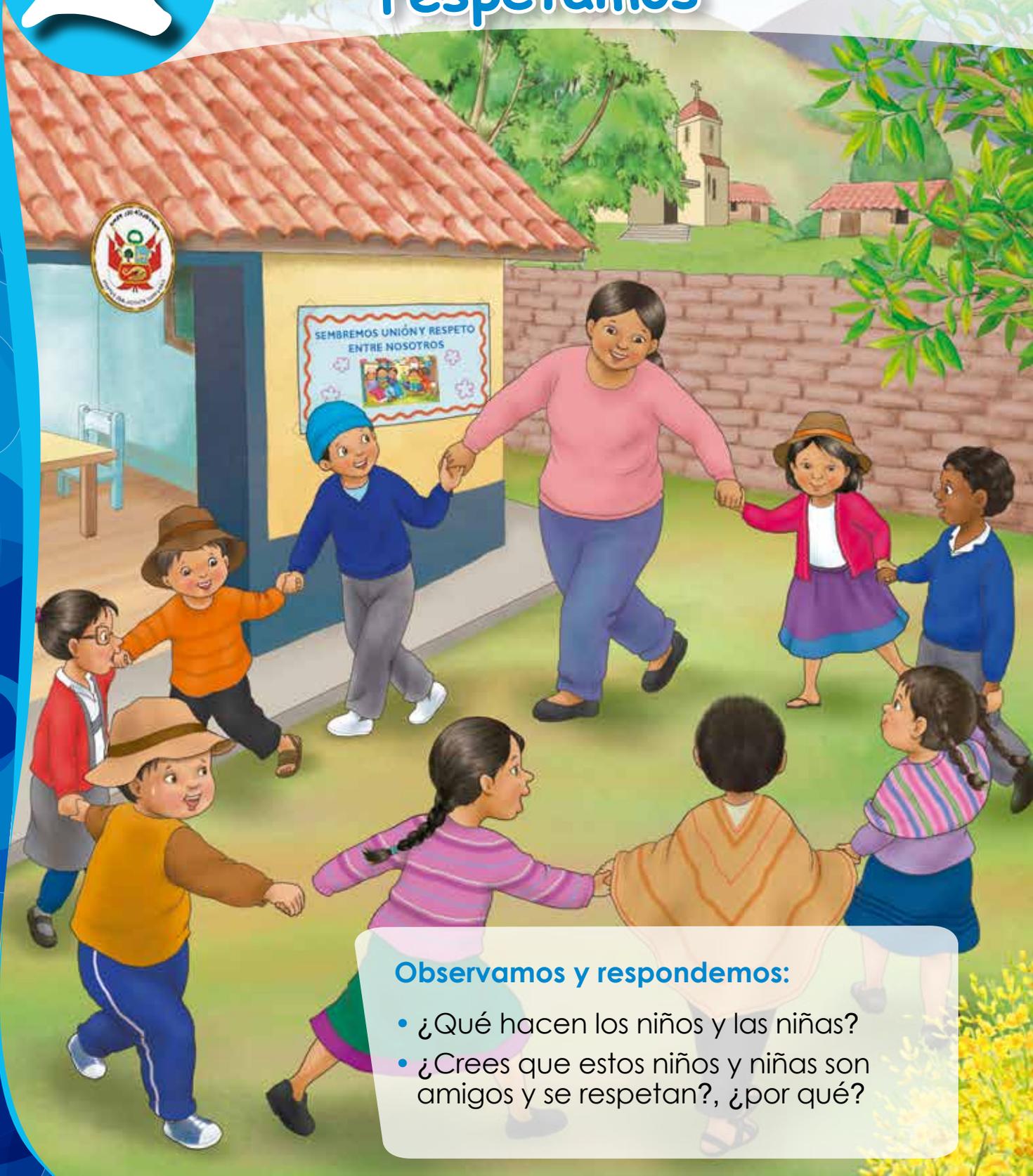
Imagino cuál puede ser la fábula sobre estos personajes.

Continúo la fábula. **Recuerdo** usar las palabras “y”, “también” para unir las ideas.

7. **Leo** nuevamente la fábula y **realizo** algunas correcciones.

2

Somos diferentes y nos respetamos



Observamos y respondemos:

- ¿Qué hacen los niños y las niñas?
- ¿Crees que estos niños y niñas son amigos y se respetan?, ¿por qué?

¿Qué aprenderemos en esta unidad?



Leemos y **conversamos** sobre lo que aprenderemos.

- Leer y escribir descripciones, canciones y afiches.
- Dialogar sobre las actividades que compartimos con nuestros compañeros y compañeras de aula.
- Explicar cómo respetamos nuestras diferencias en la comunidad.
- Señalar el significado de palabras que leemos en un texto.

¿Por qué es importante respetarnos aun siendo diferentes?



1. **Observo** la siguiente imagen.



2. **Conversamos** sobre lo observado.

- ¿Qué ocurre con los niños y las niñas de la imagen?
- ¿Por qué se da una situación como esta?
- ¿Ocurre algo similar en nuestra aula?
- ¿Qué hacemos cuando esto ocurre?



3. Observo otra imagen.



4. Conversamos.

- ¿En qué se diferencia esta imagen de la anterior?
- En nuestra aula, ¿respetamos a nuestros compañeros y nuestras compañeras? Damos ejemplos de situaciones en las que manifestamos respeto.



Todos somos únicos y diferentes, como amigos y amigas, compartimos, nos respetamos y valoramos.



¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?



1. **Escribimos** una norma de convivencia que necesitamos para trabajar en grupo.

2. **Escribimos** el nombre de nuestros responsables.

Tarea	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Monitor/a			
Relator/a			
Responsable de materiales			

3. **Revisamos** juntos qué le toca hacer a cada responsable.

¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?



- **Necesitamos** estos materiales antes de trabajar. **Marcamos** con X cuando los tengamos listos.

- Papelógrafos
- Hojas bond
- Colores
- Plumones
- Lápiz
- Borrador
- Tijeras
- Canciones
- Afiches

¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 1 Compartimos nuestras características para conocernos mejor

En esta actividad aprenderemos a:

- Señalar información en textos que describen a personas.
- Mencionar de qué trata el texto leído.
- Escribir cómo son nuestros compañeros y compañeras señalando sus características físicas, cualidades y lo que les gusta.
- Escribir la descripción de un compañero o compañera organizándola en párrafos.
- Describir a un compañero o compañera siguiendo un orden.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Observo** la imagen y **leo** el título del texto de la página 63. Luego, **dialogo** con uno de mis compañeros o compañeras a partir de las siguientes preguntas.

- ¿De quiénes se hablará en el texto?
- ¿Para qué estarán leyendo?
- ¿Qué se dirá de estos niños en el texto?



2. **Observo** el texto y **realizo** una lectura rápida del segundo párrafo del texto de la página 63. Luego, **marco** las respuestas a las siguientes preguntas.

a. ¿Qué tipo de texto es el que voy a leer?

Informativo

Narrativo

Descriptivo

b. ¿Cómo está organizado el texto?

Por estrofas

Por indicaciones

Por párrafos

3. **Respondo.**

- Yo voy a leer el texto para...



4. **Leemos** el texto de forma silenciosa y luego, párrafo por párrafo, **explicaremos** con nuestras propias palabras lo leído.

Enrique y Lucía

Enrique y Lucía estudian en tercer grado. Viven en la región Apurímac. Tienen distintas preferencias, pero son muy amigos.



Enrique es alto, de cabello ondulado, tiene un lunar en la frente y usa lentes de color azul. Él es alegre y responsable. Le gusta mucho jugar fútbol, pintar y leer cuentos.

Su personaje favorito es el flautista de Hamelín. Piensa que es muy astuto para solucionar problemas; además, le gusta su vestimenta.

Lucía es delgada, de pelo largo, lacio y negro que se sujeta con unas lindas trenzas. Ella es alegre e inquieta, y siempre está ocupada. Le gustan los juegos de mesa, armar rompecabezas y pintar. También le gusta leer cuentos. Su personaje favorito es Robin Hood, porque ayuda a los pobres.



5. **Escribo** en los recuadros cómo es Enrique y cómo es Lucía.

	Enrique es...	
		

	Lucía es...	
		



6. **Señalamos** con ayuda de nuestro profesor o profesora cada uno de los párrafos del texto. Luego, **escribo**.

El texto "Enrique y Lucía" tiene _____ párrafos.



7. **Volvemos** a leer el texto y **escribimos** de qué trata cada párrafo.

Primer párrafo

Segundo párrafo

Tercer párrafo



8. **Observo** cómo se encuentra Lucía. Luego, **pinto** de color verde las palabras que signifiquen lo mismo que lo expresado en la imagen.



feliz

triste

enojada



contenta

triste

serena



feliz

serena

enojada



9. **Conversamos** sobre las palabras que hemos seleccionado. **Corregimos** si es necesario.



10. **Leemos y comentamos.**

Las palabras que tienen el mismo significado o similar son **sinónimos**. Por ejemplo, feliz – alegre, molesta – enojada.





11. Dialogamos. Leemos el título y **observamos** la imagen.

- ¿Qué se dirá de Rosita?
- ¿Cuántos párrafos tiene el texto?

12. Leemos el siguiente texto.

Mi amiga Rosita

Mi amiga Rosa Mego tiene 6 años, es bajita y muy delgada. El color de su piel se parece al mío. La forma de su cara es redonda. Sus ojos son marrones —se parecen a las semillas del sachá inchi— y sus labios son rojitos y muy delgados.

Su cabello es muy bonito: liso, largo y muy negro. Siempre tiene cerquillo y nunca se lo amarra.

Ella es muy alegre, siempre está sonriendo. Es muy amable con todos y siempre está dispuesta a ayudar.

Sus comidas preferidas son el poroto shirumbi* y el juane de chonta, y le gusta tomar chicha de maíz.

Su juego preferido es el de “Doña Ana” y quiere que lo juguemos en todas los recreos.

Le gusta leer libros sobre las plantas, aunque le cuesta mucho hacerlo porque recién está aprendiendo.



* Shirumbi: plato hecho a base de frijoles.



13. Dialogamos sobre las siguientes preguntas.

- ¿De quién se habla en el texto?, ¿cómo es ella?
- ¿Cuáles son las comidas que más le gustan?
- ¿Qué le gusta jugar?, ¿conocemos ese juego?
- ¿Quién escribió el texto?



14. Marco con X la respuesta que corresponde.

a. ¿Qué otro título sería adecuado para el texto?

- Rosita, la niña viajera.
- Conociendo a Rosita.
- Mi amiga Rosita.

b. No es característica de Rosita.

- Tener ojos marrones.
- Tener cara alargada.
- Tener cabello largo.

15. Escribo verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. El texto es descriptivo. (____)
- b. El texto describe a Rita. (____)
- c. El texto es una canción. (____)



16. Leemos y comentamos.

Los textos “Enrique y Lucía” y “Mi amiga Rosita” son **textos descriptivos** porque señalan las características y cualidades que tienen estos niños y niñas. Los textos descriptivos están organizados en párrafos.





17. Vuelvo a leer el texto “Mi amiga Rosita” y **escribo** lo más importante de cada párrafo.

Párrafo 1

Párrafo 2

Párrafo 3

Párrafo 4

Párrafo 5



18. Acordamos escribir descripciones sobre nuestros compañeros y compañeras para leerlas en nuestra aula.

- **Completamos** el cuadro.

¿Qué escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	¿Quiénes leerán nuestra descripción?



19. Elijo un compañero o una compañera para escribir una descripción.

- **Leo** el siguiente esquema. **Hago** las preguntas al compañero o compañera que elegí, y las respuestas las **escribo** en una hoja.



Conozco
a mi
compañero/a



1

¿Cuál
es su
nombre
y
apellido?

2

¿Cuántos
años
tiene?

3

¿Dónde
vive?

4

¿En qué
grado
está?

5

¿De qué
tamaño
es?

8

¿Cómo
son sus
ojos y sus
cejas?

7

¿Cómo
son su
nariz y
su boca?

6

¿Cómo
son su
cara y
su
cabello?

9

¿Cuáles
son sus
juegos
preferidos?

10

¿Cuál es su
comida
favorita?

11

¿Qué le
gusta
leer?

12

¿Qué es lo
que más
le gusta
hacer?

13

¿Cuáles
son sus
cualidades?

14

¿Cómo
es su
carácter?

¡Qué lindo
concernos más
entre nosotros!





20. Escribo el primer borrador de la descripción de mi amigo o mi amiga. Para ello:

- **Recuerdo** las preguntas de la actividad anterior.
- **Organizo** mis ideas y **escribo** los párrafos de mi texto.

A large rectangular area with a decorative, wavy pink border, containing 20 horizontal red lines for writing.



21. Revisamos con un compañero o una compañera nuestro texto. **Marcamos** con una X sí o no según corresponda.

En mi descripción...	Sí	No
¿Coloqué un título a mi descripción?		
¿Escribí las cualidades, gustos, aficiones, y características de mi compañero o compañera?		
¿Organicé la descripción en párrafos?		



22. Entregamos nuestro texto al profesor o profesora para que nos ayude a mejorarlo colocando los siguientes códigos.

* = Utiliza las mayúsculas al inicio de cada oración.

△ = Coloca los puntos final y aparte.



24. Nos organizamos para leer las descripciones a nuestros compañeros y compañeras para conocernos mejor.

- a. **Establecemos** el orden de las descripciones.
- b. **Recordamos** las normas que debemos tener en cuenta para realizar las descripciones.



25. Organizo la información que voy a mencionar en mi descripción oral.

Presentación. ¿De quién voy a hablar?

Descripción. Leo la descripción que escribí de mi compañero o compañera.

Cierre. ¿Por qué elegí a esta persona?

26. Me guío de estas indicaciones:

- a. Antes de empezar, saludo a mis compañeros/as y a mi profesor o profesora.
- b. Sigo el orden que había preparado para mi descripción.
- c. Uso un volumen de voz adecuado para que mis compañeros/as me escuchen.
- d. Agradezco a todos por haberme escuchado.

27. Escucho las descripciones de mis compañeros y compañeras.



28. Leemos y comentamos.

Cuando **describimos** a una persona decimos cómo es. Para ello, debemos considerar sus características físicas, como su forma de ser, sus cualidades, sus gustos y sus preferencias.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



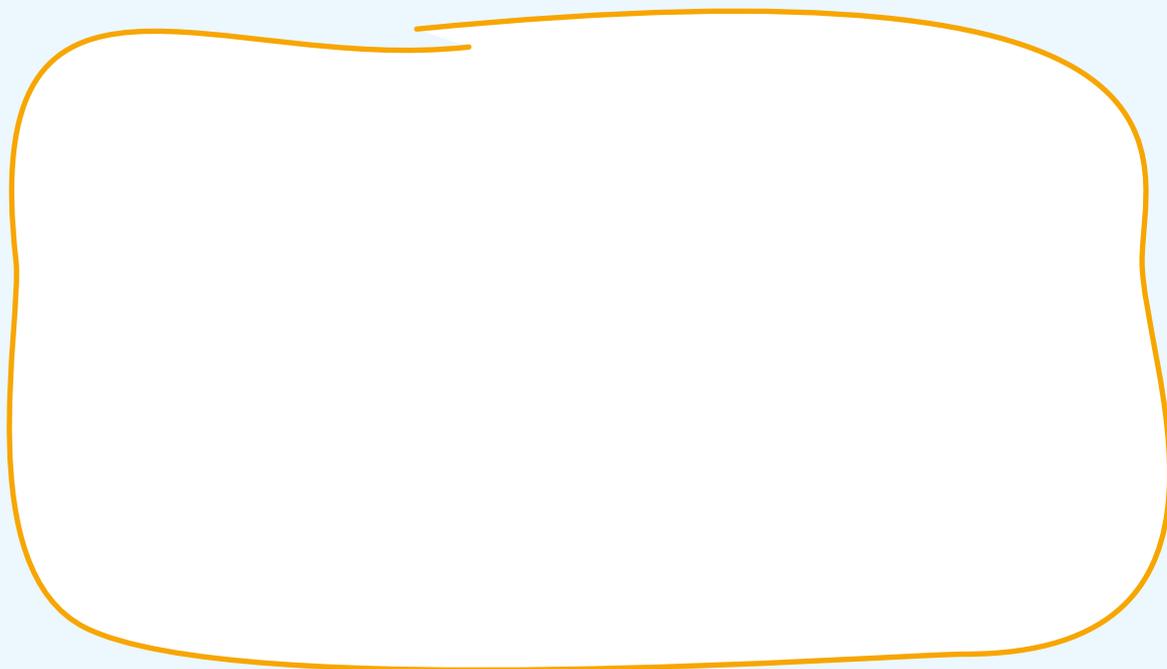
En la casa

1. **Dialogamos** acerca de lo que trabajamos en el aula sobre descripciones.
2. **Elegimos** entre todos a un integrante de nuestra familia para describirlo.
3. **Escribimos** la descripción.



En el aula

1. **Dialogamos** sobre cómo nos sentimos al escribir la descripción con nuestra familia.
2. **Presentamos** nuestras descripciones.
3. **Elegimos** a un compañero o una compañera y le **pedimos** que dibuje en el recuadro a la persona que describimos.



¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste la actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber qué lograste aprender.



- **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Señalar información en textos que describen a personas.			
Mencionar de qué trata el texto leído.			
Escribir cómo son nuestros compañeros y compañeras señalando sus características físicas, cualidades y lo que les gusta.			
Escribir la descripción de un compañero o compañera organizándola en párrafos.			
Describir a un compañero o compañera siguiendo un orden.			



Si marcaste muchos “No lo aprendí todavía”, no te preocupes. Conversa con tus amigos y amigas sobre qué harán para aprender lo que les faltó.



¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 2 Cantamos y aprendemos canciones para compartir



En esta actividad aprenderemos a:

- Reconocer las características de las canciones.
- Comentar de qué trata una canción.
- Decir lo que significan algunas expresiones utilizadas en una canción.
- Escribir una canción con título, estrofas y coro.

¡Qué lindo cantas!



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Conversamos** sobre las canciones que más nos gustan. **Escribimos** un listado de ellas para cantarlas.

Las canciones que nos gustan son las siguientes:

2. **Leemos** el título y **observamos** la imagen del texto de la página 78. Luego, **dialogamos**.

- ¿De qué crees que tratará el texto?
- ¿Para qué leeremos este texto?



3. **Marco** con X la respuesta.

- ¿Qué tipo de texto creo que es "Somos diferentes y por eso somos únicos y especiales"?

Una descripción

Una fábula

Una canción

Una noticia



4. **Leemos** la siguiente canción. Luego, **respondemos**.

Somos diferentes y por eso somos únicos y especiales

Si eres grande o pequeño,
eres fuerte e inteligente,
si tienes un lunar en la frente
o mil pecas de repente...



CORO

...hay algo muy importante
que debes saber:
eres único y especial,
nadie es igual a ti (**bis**).



Si eres alegre o muy callado,
tranquilo o alborotado,
si lloras cuando estás triste
o te ríes cuando te cuentan
un chiste...

Adaptado del libro *Giraluna*. Lima: Tarea, 1996.
Entonar con la melodía de "Campanero".

a. ¿De qué trata esta canción?

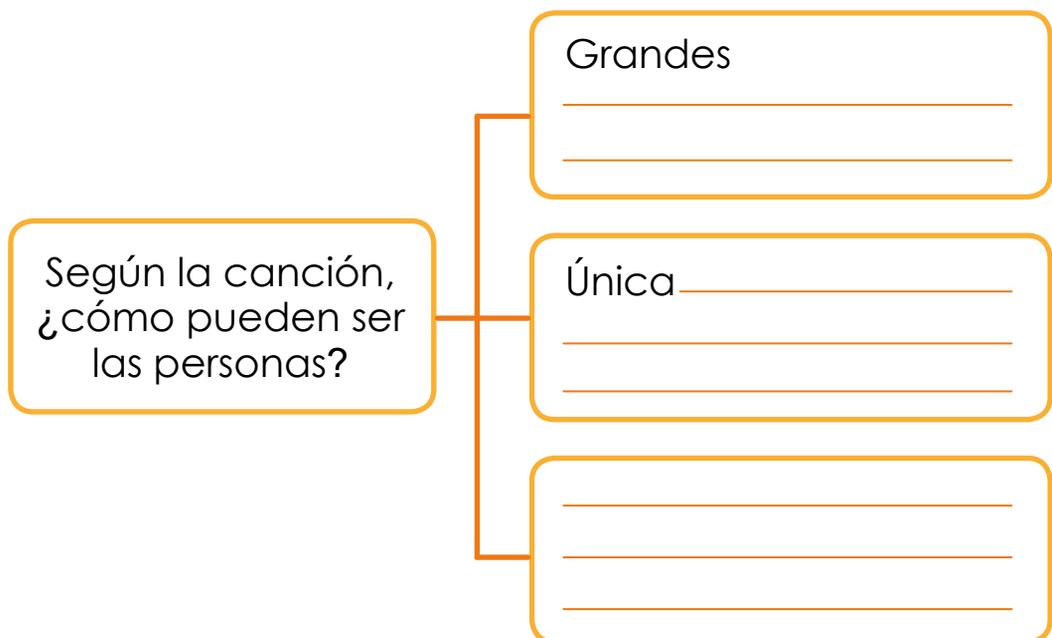
b. ¿Por qué se dice: "... eres único y especial, nadie es igual a ti"?

- c. En nuestra aula, ¿somos todos iguales?, ¿en qué nos ayuda ser diferentes?

- d. ¿Qué le agregaríamos a la canción?



5. **Completo** el siguiente esquema con información del texto.



6. **Leemos y comentamos.**

“Somos diferentes y por eso somos únicos y especiales” es una **canción** porque es un texto escrito en estrofas y versos. Presenta palabras como “bis”, que significa que debemos volver a cantar esa estrofa, y “coro”, que significa que todos debemos cantar juntos.





7. **Leemos** nuevamente la canción con nuestro monitor. **Conversamos** y **escribimos**.

a. ¿Cómo son las canciones?

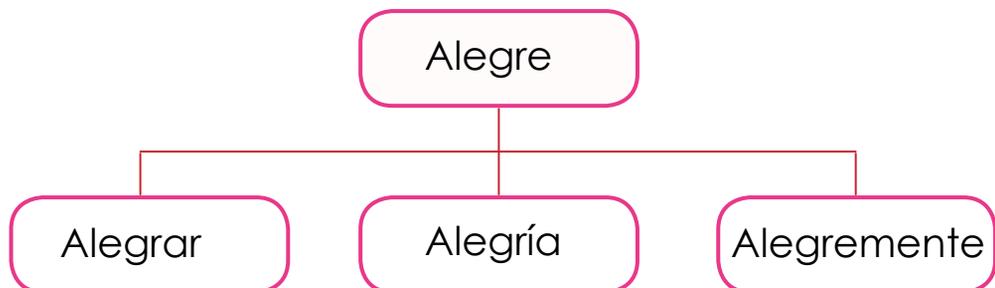
b. ¿Qué indican las palabras "coro" y "bis"?



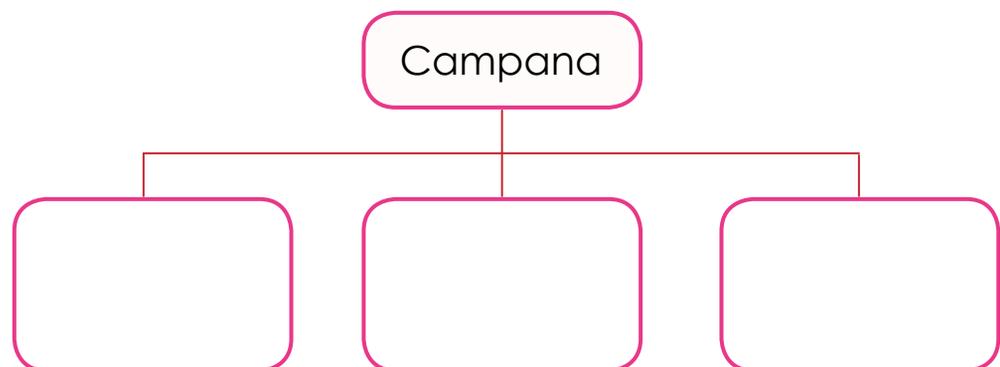
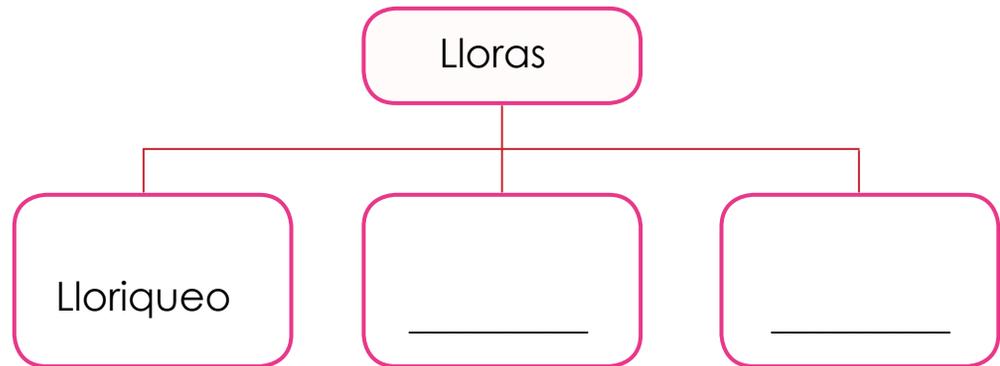
8. **Leemos** la siguiente estrofa.

Si eres alegre o muy callado,
tranquilo o alborotado.
Si lloras cuando estás triste
o te ríes cuando te cuentan un chiste.

a. **Observamos** lo que sucede con la palabra "alegre".



- b. **Completamos.** Seguimos el ejemplo de la palabra "alegre".



9. **Leemos y comentamos.**

La familia de palabras está conformada por palabras que tienen una raíz en común. Por ejemplo: **alegría**, **alegre**, **alegremente**.





10. **Acordamos** escribir canciones sobre la amistad y el compañerismo para tener un cancionero para nuestra biblioteca de aula.

a. **Completamos** el siguiente cuadro.

¿Qué escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	¿Para quiénes escribiremos?

b. **Dialogamos** sobre nuestras canciones preferidas. Luego, **escribimos** la respuesta a las siguientes preguntas. ¿A todos nos gustan las mismas canciones?, ¿por qué?



- c. **Elegimos** la melodía de una de nuestras canciones favoritas y le cambiamos la letra.

- d. **Dialogamos.** ¿Qué nos gustaría decir en nuestra canción sobre la amistad y el compañerismo?

Nombre de la canción: _____

Primera estrofa: _____

Coro: _____

Segunda estrofa: _____



11. Escribimos la primera versión de nuestra canción.

Título: _____

Estrofa 1:

Estrofa 2:

Estrofa 3:

Autores:



12. Intercambiamos nuestros textos con otra pareja y **completamos** el siguiente cuadro.

La canción...	Sí	No
¿Tiene título?		
¿Está escrita en estrofas?		
¿Presenta un tema relacionado con la amistad o el compañerismo?		
¿Colocamos punto al final de cada estrofa?		
¿Presenta palabras como "bis" y "coro"?		

13. Escribimos la versión final de nuestra canción.

14. Entonamos la canción para presentarla a nuestros compañeros y nuestras compañeras. A la hora de entonar la canción tenemos en cuenta lo siguiente.

Si nos toca cantar	Si nos toca escuchar
<ul style="list-style-type: none"> • Entonamos con volumen de voz adecuado para que todos nos puedan escuchar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchamos con respeto a nuestros compañeros que entonan la canción.



15. Elaboramos nuestro Cancionero de aula.

- Juntamos todas las canciones.
- Elaboramos el índice.
- Creamos una carátula.

16. Colocamos nuestro Cancionero en la biblioteca del aula para que todos lo podamos leer.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En el aula

1. **Organizaremos** “La mañana de talentos”. Definimos el día, el lugar (por ejemplo, el patio de la institución educativa) y la hora.
2. **Elaboramos** una invitación para los compañeros y las compañeras de otros grados y para los padres y madres de familia.
3. **Nos ponemos** de acuerdo para presentar el orden de las creaciones.
4. **Practicamos** en parejas la canción que escribimos. Podemos pedirle a alguna persona que toque algún instrumento musical y que ensaye con nosotros.
5. **Sacamos** copias de nuestra canción o copiamos algunas en la pizarra.

El día de la mañana de talentos:

1. **Recibimos** a nuestros invitados y nuestras invitadas, los acompañamos a sus asientos.
2. **Presentamos** las canciones.
3. **Agradecemos** a todas las personas que asistieron.

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste otra actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber qué lograste aprender.



- **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Reconocer las características de las canciones.			
Comentar de qué trata una canción.			
Decir lo que significan algunas expresiones utilizadas en una canción.			
Escribir una canción con título, estrofas y coro.			



Si marcaste algún “No lo aprendí todavía”, no te preocupes, piensa qué más puedes hacer para aprender.



¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 3

Escribimos afiches para demostrar que nos respetamos y valoramos



En esta actividad aprenderemos a:

- Explicar cómo son los afiches y para qué sirven.
- Escribir afiches con mensajes para respetarnos y participar en la comunidad.
- Explicar el significado de las frases en un afiche.
- Señalar las palabras que indican acción.
- Explicar cómo participamos en la escuela y la comunidad, respetando nuestras diferencias.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Respondo** la siguiente pregunta.

- ¿Qué haría para lograr que un gran número de personas asista y participe en un evento sobre el respeto y el valor de las personas?

2. **Observo** los textos de la página 90 y **completo** los siguientes enunciados.

a. El tipo de texto que voy a leer es _____

Lo sé porque _____

b. Creo que estos textos han sido escritos para

c. Según el título y lo que observo en la imagen, creo que el texto 1 va a tratar sobre

el texto 2 va a tratar sobre



3. **Observo** los siguientes afiches.

Afiche 1

**Conocerse...
una oportunidad para aprender y compartir**



Ven con tus amigos y amigas y disfruten de los sábados divertidos

Lugar:
Biblioteca de la municipalidad

Días: Todos los sábados
Hora: 9 a.m.

Afiche 2

**Compartimos con alegría, nos respetamos y
nos conocemos cada día.**



Participa en el concurso de canto ¡Ven con tus amigos y amigas!

Lugar:
I.E. "Valle de Sondondo"

Día: Viernes 27 de agosto de 2016
Hora: 11 a.m.



4. **Escribo** las respuestas.

a. ¿Qué observo en las imágenes de estos afiches?

b. ¿Qué dicen los mensajes?, ¿cómo están escritos?
Afiche 1

Afiche 2

5. **Completo** el organizador con la información que está en los afiches.

Preguntas	Primer afiche	Segundo afiche
¿Dónde se realizará?		
¿Qué día se realizará?		
¿A qué hora se realizará?		



6. **Leemos y comentamos.**

Los **afiches** son textos que se utilizan para informar sobre un acontecimiento, motivar, invitar, promover la reflexión, etcétera. Generalmente se colocan en lugares públicos para que todos puedan leerlos.





7. **Marco** con X la respuesta.

a. ¿Para qué habrán escrito estos afiches?

- Para motivar.
- Para informar.
- Para reclamar.

b. ¿Cómo son los afiches?

- Presentan párrafos e imágenes.
- Presentan estrofas e imágenes.
- Presentan imágenes y mensajes breves.

c. ¿Cómo son las imágenes de los afiches?

- En blanco y negro.
- Sin imágenes.
- Grandes y bien pintadas.

8. **Escribo** lo que entiendo por...

a. Conocerse... una oportunidad para aprender y compartir.

b. ¿De qué otra manera podemos decirlo?



9. **Observamos** este afiche.

Valoramos nuestras diferencias y trabajamos unidos



¡Ven con tus amigos, amigas y familia a limpiar la plaza y sus alrededores!

Lugar:
Plaza de la localidad

Día: Domingo 30 de agosto de 2016
Hora: 7 a.m.

10. **Comentamos.**

- ¿Qué dice el mensaje del afiche?, ¿qué imágenes muestra?
- ¿Para qué se escribió este afiche?
- ¿Qué significa "Valoramos nuestras diferencias y trabajamos unidos"?

11. **Escribo** un mensaje que signifique lo mismo que "Valoramos nuestras diferencias y trabajamos unidos".



12. Escribimos una situación de la comunidad en la que las personas respetan las diferencias.

Two horizontal lines for writing inside a rounded rectangular box.



13. Dialogamos.

- ¿Por qué los mensajes de los afiches deben ser breves y claros?



14. Vuelvo a ver los afiches de la página 90 y 93. **Escribo** las acciones que se realizan en cada uno.

Two horizontal lines for writing inside a rounded rectangular box.

Two horizontal lines for writing inside a rounded rectangular box.



15. Leemos y comentamos.



En el aula y la comunidad demostramos respeto por las diferencias y nos valoramos entre todos .





16. Pinto las palabras del tablero que indican acciones.

unidos	diferencias	unos	caminar	perro
las	trabajar	comunidad	amigos	Adolfo
aprender	cantar	respetar	valorar	mirar



17. Acordamos elaborar afiches que inviten a respetar nuestras diferencias, compartir y respetarnos.

- **Conversamos** y **completamos** el siguiente cuadro:

¿Qué escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	¿Para quiénes escribiremos?

18. Mostramos nuestros cuadros y **dialogamos**.



19. Leemos y **comentamos**.

Las palabras que indican acciones se llaman **verbos**.
Por ejemplo: **valorar, trabajar, cantar**.





20. Organizamos nuestro afiche.

- a. **Proponemos** las imágenes que dibujaremos.
- b. **Escribimos** mensajes cortos y claros.
- c. **Decidimos** el tipo y tamaño de letra que usaremos.

21. Escribimos la primera versión de nuestro afiche.



22. Revisamos nuestro afiche. **Marcamos** con X según corresponda.

En nuestro afiche...	Sí	No
¿El mensaje es claro?		
¿El mensaje es una frase corta?		
¿El mensaje expresa la idea que queremos transmitir?		
¿La imagen tiene relación con el mensaje?		
¿Utilizamos un tamaño y tipo de letra para que se pueda leer fácilmente?		

23. Escribimos la versión final de nuestro afiche en un papelote.

24. Explicamos nuestro afiche. **Tomamos** en cuenta lo siguiente.

Si me toca escuchar...	Si me toca presentar...
<ul style="list-style-type: none"> • Escucho con atención la explicación del afiche de mis compañeros. • Identifico si el afiche tiene todas sus partes. • Apunto lo que no entendí para realizar preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo a mis compañeros y presento mi afiche. • Empleo el volumen adecuado para que todos me escuchen. • Invito a mis compañeros a hacer preguntas. • Agradezco por escucharme.

25. Colocamos nuestro afiche en un lugar visible del aula o de la escuela para que todos puedan leerlo.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En el aula

1. **Dialogamos** sobre el acoso escolar o *bullying* y la importancia de respetarnos y aceptarnos como somos.
2. **Organizamos** una campaña para evitar el acoso escolar.
 - a. Nos **informamos** sobre el *bullying*.
 - b. **Acordamos** elaborar afiches contra el acoso escolar.
 - c. **Determinamos** cómo realizaremos nuestra campaña.
3. **Escribimos** aquí la primera versión del afiche.

4. **Pedimos** al profesor o profesora que revise nuestro afiche. Lo **mejoramos** y **elaboramos** la versión final.
5. **Invitamos** a padres de familia y personas de la comunidad a nuestro inicio de campaña.
6. **Informamos** a los invitados e invitadas sobre el *bullying* y sus consecuencias.
7. **Enseñamos** nuestros afiches.
8. **Invitamos** a que se unan a nuestra campaña.
9. **Pegamos** nuestros afiches en lugares visibles de la institución educativa y la comunidad.

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste esta actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber qué lograste aprender.



- **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Explicar cómo son los afiches y para qué sirven.			
Escribir afiches con mensajes para respetarnos y participar en la comunidad.			
Explicar el significado de las frases en un afiche.			
Señalar las palabras que indican acción.			
Explicar cómo participamos en la escuela y la comunidad, respetando nuestras diferencias.			



Si marcaste algún “No lo aprendí todavía”, no te preocupes. Piensa qué harás para aprender lo que te faltó.



¿Qué aprendimos en esta unidad?



1. **Respondo** las preguntas antes de leer el texto y luego **leo** el texto de forma silenciosa.

a. ¿Qué forma tiene este texto?

b. ¿De qué tratará el texto?

Yo canto a la mariposa,
que es un animal con lindas alas,
que vuela como los pájaros,
pero no canta.

Primero es una oruga,
luego una amarilla crisálida,
y luego, convertida en mariposa,
vuela con sus dos alas.

Come mieles y rocío,
pero en panales no trabaja,
no pica como las abejas y los tábanos.
¡Debemos imitarla!

Quisiera ser mariposa
amarilla, azul, verde o grana,
pero no me gustaría
que un cazador me matara.



Adaptado de Louisa M. Alcott



2. **Escribo** en cada recuadro 1, 2 y 3 para ordenar cómo se desarrolla la mariposa. **Utilizo** la información de la canción.

crisálida

mariposa

oruga

3. **Pinto** las palabras de los recuadros que, según el texto, son características de la mariposa.

bonita

trabajadora

colorida

peligrosa

pequeña

alegre

4. **Marco** con X la respuesta.

- a. ¿Qué come la mariposa?

- Flores y polen.
 Miel y rocío.
 Crisálidas y orugas.

- b. ¿Qué es tábano?

- Una ave que come miel.
 Una mariposa amarilla.
 Un animal que pica.



5. Leo el siguiente texto.

Mi nombre es Edgard Saavedra.

Soy muy alto y me gusta mucho la cocina peruana. Como solo sabía hacer yuca frita y arroz desde los nueve años, nunca pensé que llegaría a ser un gran cocinero.

Siempre me gustó estar en la cocina mirando cómo mi mamá preparaba el delicioso juane de gallina, el inguiri, la cecina con tacacho y el majas frito.

Aunque su plato preferido era el inguiri, ella preparaba todos los platos con la misma dedicación y cariño. Mi mamá fundó el primer restaurante en Juanjui y lo llamó "El lorito verde".

Cuando acabé el colegio, estudié en la Escuela de Cocina "Casa Grande" en Trujillo. Allí me enseñaron a preparar muchos platos. Pero siempre diré que mi principal maestra fue mi madre. Con ella aprendí que el cariño hacia la comida y hacia la gente que la come es lo más importante en la vida, y que cuando uno se decide por este negocio, no se lo puede descuidar.

Ella siempre me decía: "Hijo, la cocina es parte primordial de la cultura de un pueblo. Hay dos cosas imprescindibles en la vida de un ser humano: el aire que respira y los alimentos que come".

Ahora vivo feliz preparando ricos potajes para todas las personas que vienen a mi restaurante, y ofreciéndoles el cariño que mi madre me enseñó a darles.



6. Respondo.

- ¿Cuál era el plato preferido de la mamá de Edgard?
-

7. Marco con X la respuesta.**a.** ¿En dónde estudió Edgard?

- En “El lorito verde”.
- En “Casa Grande”.
- En Juanjuí.

b. ¿Por qué Edgard dice que su mamá fue su principal maestra?

- Porque le enseñó a cocinar inguiri.
- Porque tuvo un gran restaurante.
- Porque le enseñó a amar su trabajo.

c. ¿Qué título le pondrías a esta historia?

- La historia de mi madre.
- Mi vida como cocinero.
- Mi restaurante favorito.

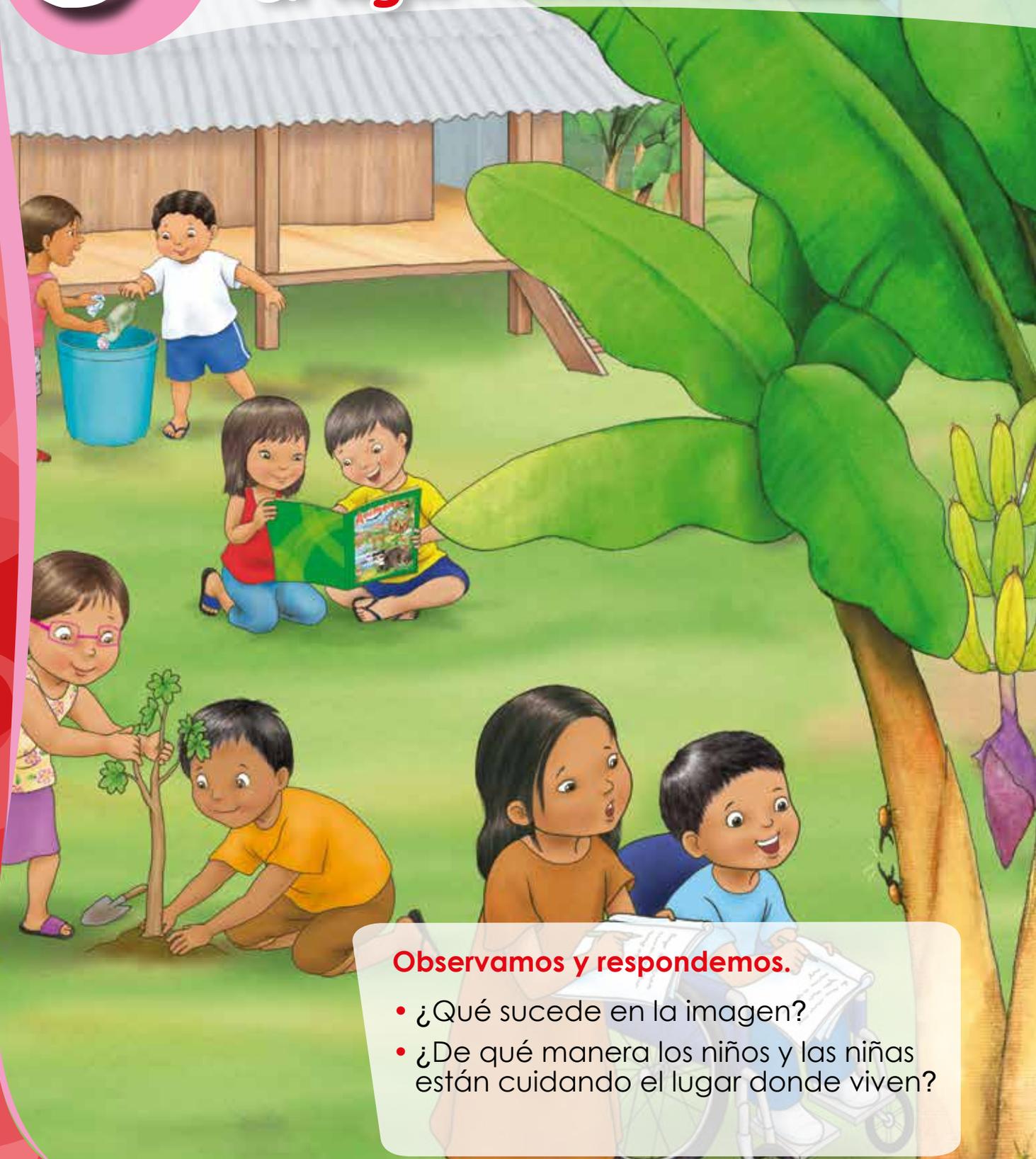
8. Leo con atención la siguiente frase:

¡El trabajo en grupo es mucho mejor!

- En una hoja **elaboro** un afiche con esta frase.

3

Nos cuidamos y protegemos el lugar donde vivimos



Observamos y respondemos.

- ¿Qué sucede en la imagen?
- ¿De qué manera los niños y las niñas están cuidando el lugar donde viven?

¿Qué aprenderemos en esta unidad?



Leemos y conversamos sobre lo que aprenderemos.

- Identificar la estructura de dísticos, textos instructivos y cuentos.
- Escribir dísticos, textos instructivos y cuentos teniendo en cuenta la secuencia.
- Utilizar oraciones exclamativas para expresar emociones.
- Elaborar objetos guiándonos de textos instructivos.
- Dialogar argumentando sobre la importancia del cuidado del lugar en el que vivimos y de la salud.

¿Por qué es importante cuidar y proteger el lugar donde vivimos?



1. **Observo** la secuencia de imágenes.



2. **Dialogamos** sobre lo observado.

- ¿Por qué se cayó la niña?
- ¿Será importante que la escuela esté limpia?, ¿por qué?



3. Dialogamos.

- ¿Qué podemos hacer para que situaciones como esta no se den en nuestra escuela?
- ¿Es importante cuidar el lugar donde vivimos?, ¿por qué?



4. Observo la siguiente imagen.



5. Conversamos.

- ¿Esta imagen es igual a la anterior?, ¿por qué?
- ¿Qué podemos hacer para cuidar y proteger lo que nos rodea?

6. Leemos y comentamos.



Al cuidar el lugar donde vivimos también cuidamos nuestra salud.



¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?



1. **Escribimos** una norma de convivencia que necesitamos para trabajar en grupo.

2. **Escribimos** el nombre de nuestros responsables.

Cargo	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Monitor/a			
Relator/a			
Responsable de materiales			

3. **Revisamos** juntos qué le toca hacer a cada responsable.

¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?



- **Necesitamos** estos materiales antes de trabajar. **Marcamos** con X cuando los tengamos listos.

- | | | | |
|----------------|--------------------------|-------------|--------------------------|
| • Papelógrafos | <input type="checkbox"/> | • Borrador | <input type="checkbox"/> |
| • Hojas bond | <input type="checkbox"/> | • Tijeras | <input type="checkbox"/> |
| • Colores | <input type="checkbox"/> | • Canciones | <input type="checkbox"/> |
| • Plumones | <input type="checkbox"/> | • Afiches | <input type="checkbox"/> |
| • Lápiz | <input type="checkbox"/> | | |

¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 1 Elaboramos dípticos sobre el cuidado de nuestra salud



En esta actividad aprenderemos a:

- Localizar información en dípticos.
- Elaborar un díptico sobre el cuidado de la salud.
- Organizar nuestras ideas para escribir.
- Dialogar sobre el cuidado de nuestra salud.
- Escribir dípticos utilizando signos de exclamación.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Observamos** el texto de la página 111 y **dialogamos**.

- ¿Han visto antes textos como este?, ¿dónde?
- ¿En cuántas partes está dividido este texto?
- ¿Cómo está organizado el texto?
- ¿Cómo son las imágenes?
- ¿Cómo son los títulos y subtítulos?



2. **Marco** con X la respuesta.

- ¿Para qué se habrá escrito este texto?

Para explicar

Para entretener

Para informar

3. **Respondo**.

- a. ¿De qué tratará el texto?

- b. ¿Cómo me di cuenta de qué puede tratar el texto?

4. **Completo** el siguiente cuadro.

¿Qué sé sobre el tema?	¿Qué quisiera saber del tema?



5. **Leemos** el siguiente texto.

1 **Reciclamos en la Institución Educativa**

5 de junio

Día Mundial del Ambiente



¡Aprendamos a reciclar!

2 **¿Qué es reciclar?**

Reciclar es el proceso mediante el cual los productos de desecho son nuevamente utilizados. Forma parte de las 3 Erres ecológicas: reduce, reutiliza y recicla.

Importancia

- Permite el cuidado del ambiente.
- Ayuda a reducir la contaminación.
- Conserva nuestros recursos naturales.

3 **¿Cómo reciclamos?**

1. Separamos nuestros residuos: papeles, cartones, vidrios, metales, desechos de jardín.
2. Los colocamos en bolsas o tachos de reciclaje.



4 **¿Qué se hace con estos materiales?**



Se reutilizan, es decir, se vuelven a usar para elaborar nuevos artículos, ahorrando recursos naturales y energía. Por ejemplo: toallas de papel, latas de aluminio, envases de plásticos y vidrio, entre otros.



6. **Respondemos** sobre el texto leído.

a. ¿De qué trata el texto?

b. ¿Por qué al título se le pone letra de otro tamaño y un color diferente a lo que se dice después?

7. **Conversamos** sobre el siguiente organizador teniendo en cuenta la información que nos brinda el texto.

	¿En qué nos beneficia el reciclaje? <hr/> <hr/> <hr/>	
¿Qué es reciclar? <hr/> <hr/> <hr/>	¡Aprendamos a reciclar!	¿Cómo reciclamos? <hr/> <hr/> <hr/>
	¿Qué se hace con algunos materiales como el periódico? <hr/> <hr/> <hr/>	



8. **Dibujo** el proceso del reciclaje.

A large, empty rectangular box with a thin green border, intended for drawing the recycling process.

9. **Observamos** la imagen y los textos de las páginas 114 – 115. Luego, **dialogamos**.

- ¿De qué trata el texto?
- ¿A quiénes estará dirigido?



10. **Leemos** el siguiente díptico.

1 ¡La salud está en tus manos!



Tercer grado te informa

2 Sabías que...

Por medio de las manos de una persona enferma o por tocar los pasamanos y otras superficies puedes contagiarte de enfermedades.



Recuerda que lavarse las manos evita el contagio de muchas enfermedades.

¡Lava tus manos bien y con frecuencia!

3 Es importante que laves tus manos...

Después de:

- Toser o estornudar.
- Sonarte la nariz.
- Visitar o atender a una persona enferma.
- Utilizar transporte público.
- Tocar llaves o teléfonos.
- Ir al baño.
- Acariciar animales.



4 Para lavarte bien las manos recuerda:



a. Lava tus manos con jabón durante 20 segundos hasta las muñecas.

b. Frótate bien los dedos. ¡No olvides el pulgar!



c. Enjuaga las manos bajo agua hasta eliminar todo el jabón.

d. Sécalas con una toalla



11. Respondemos.

a. ¿Por qué es importante que nuestro cuerpo descanse?

b. El texto explica cuándo es importante lavarse las manos, ¿en cuántas ocasiones recomienda hacerlo?



12. Dialogamos y respondemos.

a. Según el texto, ¿de qué manera cuidamos nuestra salud?

b. **Mencionamos** dos maneras más que podemos cuidar nuestra salud.

- ---

- ---

13. Completamos.

¿Cuál es el tema?	¿Qué información brinda?	¿Quién es el autor?
Díptico 1		
Díptico 2		



14. Leemos y comentamos.

Los **dípticos** sirven para informar sobre un tema, sobre eventos sociales, sobre un producto y otros fines.





15. Observamos las siguientes oraciones de los dípticos leídos. Luego, **respondemos**.

¡La salud está en tus manos!

¡Aprendamos a reciclar!

¡Lava tus manos bien y con frecuencia!

¡No olvides el pulgar!

a. ¿Por qué estas oraciones están escritas con signos de exclamación?

b. ¿Para qué creemos que sirven los signos de exclamación?

16. Revisamos nuestras respuestas.



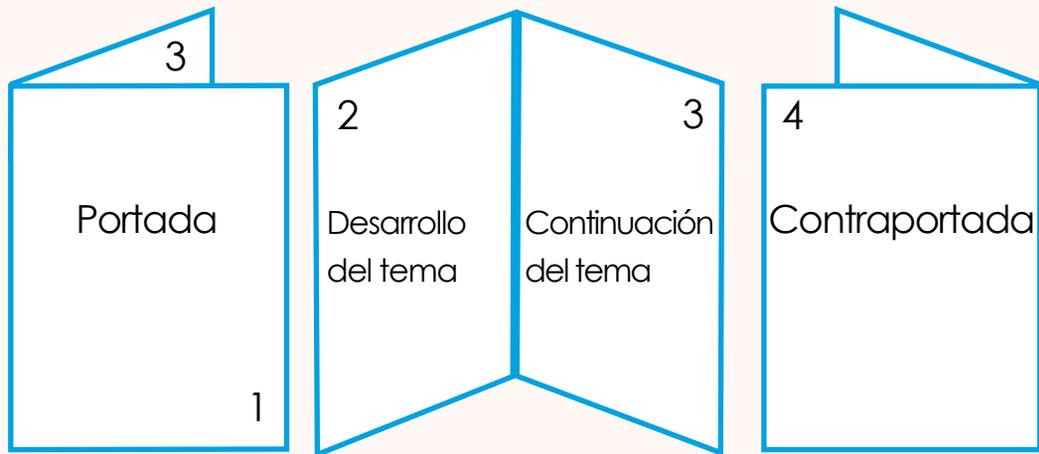
17. Leemos y comentamos.

La oración “¡La salud está en tus manos!” y la frase “¡Qué alegría!” llevan **signos de exclamación**. Estos signos sirven para expresar emociones como alegría, sorpresa, enojo o susto.





18. **Observamos** y **dialogamos** acerca de las características de un díptico. Luego, **marco** con X la respuesta.



a. La hoja del díptico se dobla en...

3

2

5

4

b. Un díptico tiene ... lados.

3

2

5

4

c. El título del díptico se coloca en...

La contraportada

En la portada

En el desarrollo



19. Nos **organizamos** para elaborar los dípticos sobre el cuidado de la salud para presentarlos y repartirlos en la comunidad. **Decidimos:**

- a. **Revisar** otros dípticos.
- b. **Investigar** sobre el cuidado de la salud.
- c. **Elaborar** nuestros dípticos.

20. **Completamos** el siguiente cuadro.

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán lo que vamos a escribir?

21. Nos **ponemos** de acuerdo sobre qué temas del cuidado de la salud vamos a investigar.

22. **Escribimos** tres temas que acordamos.



23. Investigamos en libros, enciclopedias o preguntando a personas sobre el cuidado de la salud.



24. Escribo la información que encontré sobre el tema que elegí.

A large rectangular area with a dotted pink border, containing ten horizontal solid pink lines for writing.



25. Escribimos el borrador de nuestro díptico en una hoja.

26. Colocamos X donde corresponda.

En nuestro díptico...	Sí	No
¿Colocamos título y autor?		
¿Respetamos las características del díptico?		
¿El díptico se relaciona con el cuidado de la salud?		
¿Utilizamos los signos de exclamación?		
¿Utilizamos letra inicial mayúscula cuando empezamos una oración o al escribir un nombre propio?		

27. Mejoramos nuestro díptico teniendo en cuenta la revisión.

28. Escribimos la versión final de nuestro díptico en una hoja.
Recordamos colocar imágenes referidas al tema.

29. Nos **preparamos** para presentarlo a nuestros compañeros y compañeras de otros grados. Luego nos organizamos para entregar los dípticos a las personas de la comunidad.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Presentamos** nuestros dípticos a un familiar y se los **leemos**.
2. **Escribimos** con un familiar tres ideas más de lo que podemos hacer en casa para cuidar nuestra salud.

1. _____

2. _____

3. _____



En el aula

- **Dialogamos** a partir de la información recogida.
 - a. **Acordamos** el orden de presentación.
 - b. **Compartimos** nuestras respuestas.
 - c. **Evaluamos** nuestros trabajos.

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Ahora, **completa** el cuadro para saber qué lograste aprender.



- **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Localizar información en dípticos.			
Elaborar un díptico sobre el cuidado de la salud.			
Organizar nuestras ideas para escribir.			
Dialogar sobre el cuidado de nuestra salud.			
Escribir dípticos utilizando signos de exclamación.			



Piensa qué puedes hacer para seguir aprendiendo.



¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 2

Elaboramos textos instructivos para usar material reciclado



En esta actividad aprenderemos a:

- Leer textos instructivos para revisarlos.
- Organizar nuestras ideas para escribir textos instructivos.
- Escribir un texto instructivo para elaborar objetos con material reciclado.
- Revisar nuestros escritos para mejorarlos.
- Organizar la secuencia de acciones en un texto instructivo.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Dialogamos.** El título del texto es “Cómo hacer una máscara”. ¿De qué creemos que tratará?



2. **Leo** el siguiente texto.

¿Cómo hacer una máscara?

Materiales:

- Una cartulina.
- Plumones, lápices o pintura de varios colores.
- Tijeras.
- Una liga o un hilo elástico de unos 15 centímetros de largo.

Procedimiento:

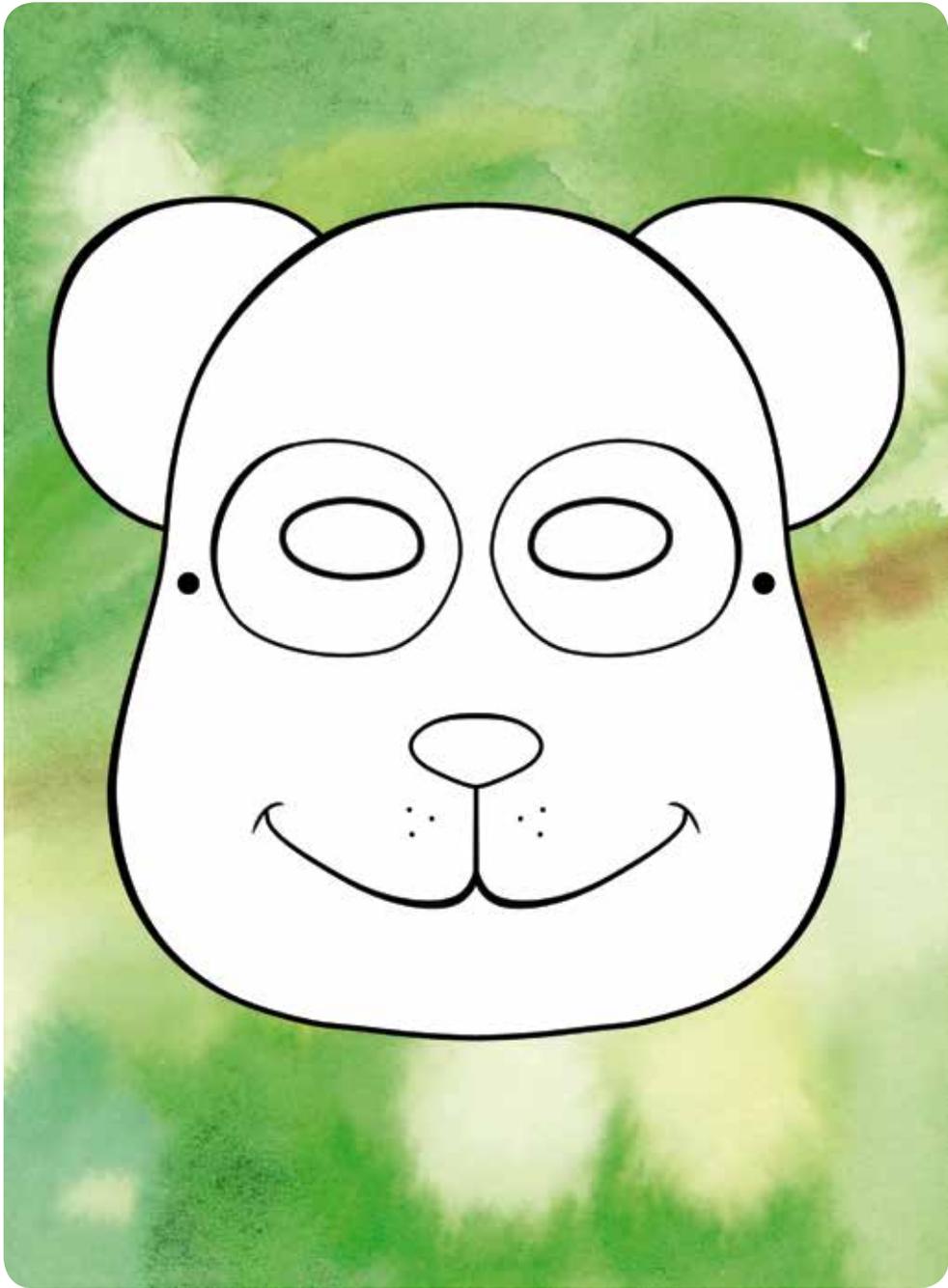
1. **Calcar** el dibujo de la siguiente página sobre la cartulina
2. **Colorear** la máscara.
3. **Recortar** con cuidado todo el borde y los ojos de la máscara, tal como está indicado.
4. **Perforar** los dos agujeros negros marcados a los costados.
5. **Amarrar** una liga o elástico de lado a lado, pasándola por los dos agujeros perforados.

Adaptado de Módulo de lectura para el III ciclo Letras y colores del Perú. Págs.152 a 153. Ministerio de Educación, 2011.



¡Puedes inventar otros personajes y crear tus propias máscaras!





El oso de anteojos aparece en muchas danzas andinas.





3. **Ordeno** la secuencia de las indicaciones del primero al quinto lugar.

Amarrar una liga o elástico de lado a lado, pasándola por los dos agujeros perforados.

Colorear la máscara.

Recortar con cuidado todo el borde y los ojos de la máscara, tal como está indicado.

Perforar con cuidado los dos agujeros negros marcados a los costados.

Calcar el dibujo.

4. **Releo** el texto. Luego, **uno** cada palabra con su significado.

Calcar

Hacer un hueco.

Perforar

Copiar con exactitud.

5. **Veo** bien el texto. **Escribo** en los recuadros las palabras que se encuentran resaltadas.



6. **Dialogamos:** ¿Por qué en el texto hay palabras resaltadas?



7. **Leemos** y **comentamos**.

Las palabras "calcar", "colorear", "recortar", "perforar", "amarrar" sirven para indicar las acciones que se van a realizar y se llaman verbos.





8. **Realizo** lo siguiente.

a. **Pinto** la respuesta: ¿para qué se escribió este texto?

Para describir una máscara.

Para indicar cómo se hace una máscara.

Para entretenernos con una máscara.

b. **Respondo.** ¿Por qué creo que el texto está organizado en “materiales” y “procedimiento”?

9. **Leo** el título del texto de la página 129 y **realizo** lo siguiente.

a. **Marco** con X qué tipo de texto es.

Descriptivo

Instructivo

Expositivo

b. **Respondo.** ¿Cómo me doy cuenta qué tipo de texto es?

c. **Respondo.** ¿De qué tratará el texto?



10. Leemos otro texto.

Comedero para pájaros

Materiales

- Botella de plástico
- Cuchara de plástico
- Tijeras y pabilo
- Comida para pájaros

Procedimiento

1. **Cortar** dos pequeñas líneas en ambos lados de la botella, estas deben quedar en dirección directa, una de la otra.
2. **Incrustar** la cuchara en el corte que hicimos. Realizar un corte en media luna en la parte de la botella que da a la parte cóncava de la cuchara para que salga el alpiste u otra comida a medida que los pájaros comen.
3. **Hacer** un agujero en la tapa. Pasar el pabilo. Anudar la pita al interior de la tapa.
4. **Colocar** el alpiste u otra comida que coman los pájaros. Cerrar la botella con la tapa.
5. **Colgar** la botella a un árbol.



Adaptado de <http://www.labioguia.com/casa-de-pajaros-con-botellas-de-plastico>



11. **Dialogamos.** ¿El texto trató de lo que dijimos?, ¿por qué?

12. **Respondemos** lo siguiente.

¿Qué sucede si... olvido hacer los huecos?

¿no coloco la cuchara?

¿me falta colocar el pabilo?



13. **Escribo** las acciones que se deben realizar en el texto “Comedero para pájaros”.



14. **Leemos y comentamos.**

“Cómo hacer una máscara” y “Comedero de pájaros” son textos **instructivos** porque indican los materiales y los procedimientos necesarios para construir un objeto.





15. Completamos.

¿Cuáles es el título?	¿Cuáles son los materiales?	¿Cuál es el procedimiento?
Texto 1		
Texto 2		



16. Acordamos que escribiremos un texto instructivo para construir un objeto con material reciclado.

- Completamos el siguiente cuadro.

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán lo que vamos a escribir?



17. **Escribimos** nuestro borrador usando el siguiente esquema.

Nombre del objeto que vamos a elaborar

Materiales

Procedimiento

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____



18. Revisamos, con ayuda del cuadro, nuestro texto instructivo.

En nuestro texto instructivo...	Sí	No
¿Pusimos título a nuestro texto instructivo?		
¿Consideramos las partes del texto instructivo?		
¿Colocamos el punto al final de cada oración?		
¿Usamos las palabras que expresan acciones donde corresponden?		

19. Mejoramos nuestro texto instructivo.

20. Escribimos en una hoja aparte la versión final de nuestro texto instructivo y le **colocamos** dibujos.

21. Nos **organizamos** para elaborar el objeto presentado en nuestro instructivo.

22. Nos **preparamos** para presentar oralmente nuestros textos instructivos y los objetos elaborados a los compañeros y compañeras de otros grados. Tenemos en cuenta:

- ¿Quiénes nos escucharán?
- ¿Para qué daremos las instrucciones?

23. Presentamos a nuestros compañeros y compañeras los textos instructivos elaborados teniendo en cuenta la secuencia de preparación del objeto.

24. Al terminar realizamos preguntas a nuestros compañeros y compañeras. Por ejemplo: ¿Para qué dimos las instrucciones?

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Comentamos** a nuestra familia lo que realizamos en la institución educativa.
2. **Pedimos** a un familiar que escriba un texto instructivo para elaborar un objeto con material reciclado y compartirlo con mis amigos y amigas.

Título: _____

Materiales: _____

Procedimiento: _____



En el aula

1. **Leemos** los textos instructivos a nuestros compañeros y compañeras.
2. **Elegimos** uno de los textos y lo **elaboramos**.

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste la actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber qué lograste aprender.



- **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Leer textos instructivos para revisarlos.			
Organizar nuestras ideas para escribir textos instructivos.			
Escribir un texto instructivo para elaborar objetos con material reciclado.			
Revisar nuestros escritos para mejorarlos.			
Organizar la secuencia de acciones en un texto instructivo.			



Si marcaste muchos “No lo aprendí todavía”, no te preocupes. Conversa con tus amigos sobre qué harán para aprender lo que les faltó.



¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 3 Escribimos cuentos sobre el cuidado del ambiente



En esta actividad aprenderemos a:

- Explicar la secuencia del cuento.
- Organizar la información del cuento leído.
- Escribir un cuento relacionado con el tema del cuidado del lugar donde vivimos.
- Escribir un cuento diciendo cómo empieza, cuál es el problema y cómo termina.
- Narrar el cuento que escribimos en orden y utilizando volumen de voz adecuado.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. Dialogamos.

- ¿Cómo es el lugar donde vivimos?
- Nosotros, ¿cuidamos el lugar donde vivimos?, ¿de qué manera?

2. Observamos las imágenes de las páginas 138, 139 y 140. Respondemos.

a. ¿Quiénes aparecen en la imagen?

b. ¿Qué están haciendo?

c. ¿Por qué crees que realizan esas acciones?

3. Observamos el texto “El planeta Verdeazul” y conversamos.

- ¿Qué tipo de texto es?
- ¿De qué tratará este texto?
- ¿Para qué leeremos el texto “El planeta Verdeazul”?



4. **Leemos** en silencio el siguiente texto.

El planeta Verdeazul

Joselito tiene siete años y vive en la sierra. Ayer salió muy temprano para llevar sus ovejas a pastar. Iba muy alegre, cargando una ovejita recién nacida. En el camino se encontró con Catalina, que también llevaba sus ovejas a pastar.



Caminaron juntos hacia el potrero, pero al llegar vieron que el pasto estaba seco y no había agua en la acequia.

—¡Qué comerán nuestras ovejas! ¡Qué agua tomarán!
—exclamaron los niños.

Siguieron el camino buscando un lugar con pasto verde y agua, pero se cansaron de caminar. Joselito se echó al pie de un frondoso molle y se quedó dormido. Soñó que volaba sobre un hermoso cóndor que le decía:

—Vamos de paseo al planeta Verdeazul, que queda muy lejos.

El cóndor se echó a volar muy alto, con Joselito encima.
—¡Mira nuestro planeta! —exclamó Joselito—. Es lindo, pero está cubierto de humo. ¡Qué pena!

El cóndor siguió volando muy rápido, hasta que divisaron un planeta nuevo.

—¡Mira ese planeta! Es verde y también tiene partes azules —dijo Joselito.



El niño observaba el planeta y exclamaba con alegría:

—¡Todo está cubierto de árboles! ¡Los nevados son brillantes! ¡Los lagos y los mares tienen agua cristalina de color verdeazul! ¡Qué bello es!

El cóndor descendió suavemente y se posó sobre una piedra grande en un río cristalino. Joselito miró a todas partes y cerca de un árbol vio a un anciano que estaba cosechando unos frutos parecidos a las lúcumas. Se acercó a él y después de saludarlo le preguntó:

—¿Por qué este planeta está lleno de árboles?, ¿por qué las aguas son tan cristalinas?

—Porque la gente lo cuida —dijo el anciano—. Jamás tiran papeles ni botellas de plástico en las calles, ni en las chacras, ni en los ríos.

—¡Es verdad! —dijo Joselito—. No hay papeles ni botellas tirados en las calles. La plaza está llena de árboles. ¡Qué pueblo tan hermoso!

—Ahora vamos a pasear por la ciudad, le dijo el anciano a Joselito—. Verás que aquí los carros no botan humo negro. Niños, adultos y ancianos mantienen limpia su ciudad: jamás tiran la basura en las calles, ni en las playas, ni en los ríos. No queman papeles ni muñecos de trapo en Año Nuevo ni en carnaval y cuidan mucho a las plantas.



Luego, el anciano llevó a Joselito a observar un pozo donde se extraía el petróleo y vio que el agua contaminada que quedaba después de separar el petróleo se devolvía mediante unos tubos muy profundos hasta el subsuelo de donde se había sacado. Jamás echaban el agua contaminada en los ríos, por ello había muchos peces de todas las especies. Así, Joselito vio que todos los habitantes de este planeta lo cuidaban y por ello estaba cubierto de árboles y tenía un color verdeazul.

Cuando Catalina lo despertó para seguir caminando hacia el riachuelo en busca de agua para sus ovejas, Joselito exclamó:

—¡Qué pena que me despertaste! ¡Yo quería seguir conociendo el planeta Verdeazul!

Cuando Joselito llegó a su casa y contó su sueño, su papá le dijo:

—Todos debemos cuidar nuestros ríos, nevados, lagos, mares, manantiales, plantas y animales para lograr que nuestro planeta ya no tenga manchas negras sino que sea de color verdeazul, como el planeta de tus sueños.

Adaptado de Lila Tincopa. Módulo de lectura para el III ciclo Letras y colores del Perú. Págs.196 a 201. Ministerio de Educación, 2011.



5. **Dialogamos.** ¿De qué trata el cuento?



6. **Subrayo** los mensajes verdaderos, de acuerdo a lo leído.

- a. Camila soñó que volaba sobre un hermoso cóndor.
- b. Camila vive en la sierra.
- c. Joselito despertó a Camila.
- d. Camila, en su sueño, conoció el planeta Verdeazul.

7. **Respondo** las siguientes preguntas.

- a. ¿Por qué el pasto estaba seco y no había agua en la acequia?

- b. ¿Cómo es el “planeta Verdeazul”?

- c. ¿Para qué se utilizan las rayas en la lectura?

8. Si pudiera cambiarle el nombre al cuento, ¿qué nombre le pondría?, ¿por qué?



9. **Dialogamos.** ¿Qué aprendió Joselito?



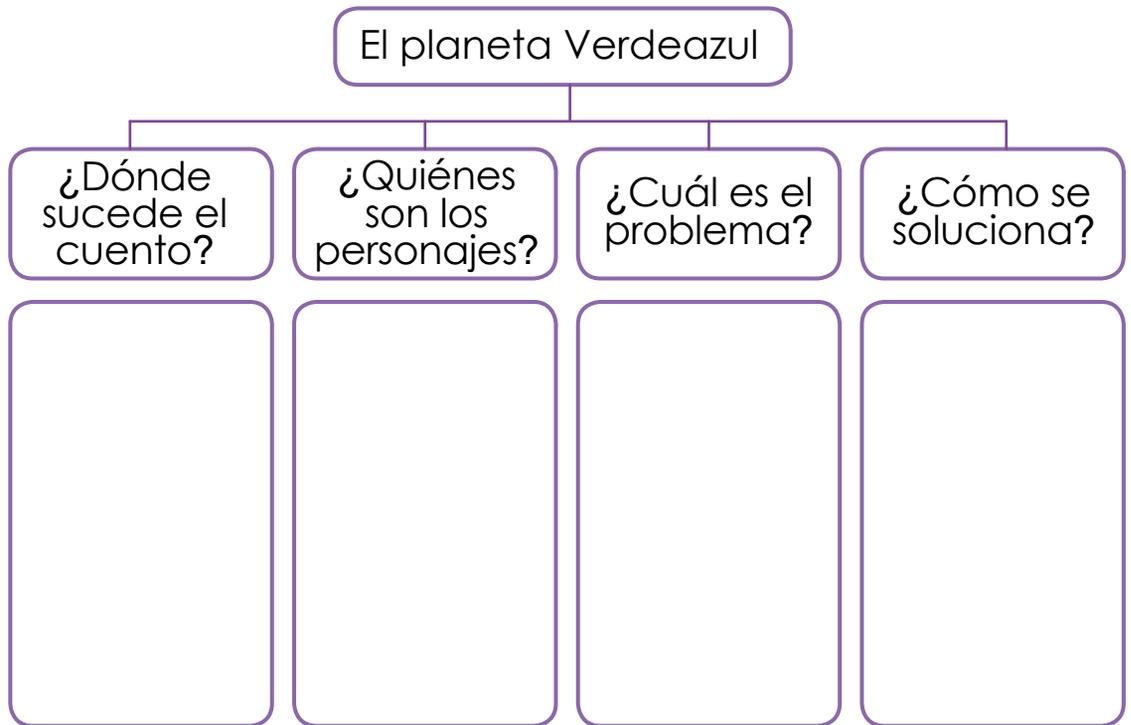
10. **Leemos y comentamos.**

“El planeta Verdeazul” es un **cuento** porque se desarrolla en un lugar, tiene personajes y presenta un problema al que se da solución.





11. **Vuelvo** a leer el texto y **completo** el organizador.



12. Nos **organizamos** para escribir cuentos sobre el cuidado del lugar donde vivimos y **elaboramos** un libro que compartiremos con nuestros compañeros y compañeras de otros grados.

¿Qué escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	¿Quién leerá nuestro cuento?



13. Escribimos la primera versión de nuestro cuento.
Utilizamos el siguiente esquema.

Título

¿Cómo empieza?

¿Qué sucede?

¿Cómo termina?



14. Leemos y comentamos.

- Escribir los nombres de las personas, lugares y animales con letra inicial mayúscula.
- Empezar con mayúscula al iniciar un enunciado.





15. Intercambiamos nuestros escritos. **Escribimos** las sugerencias.

Nuestro cuento...	Sí	No	¿Cómo debe mejorar?
¿Tiene título?			
¿Se presenta un inicio, un nudo o problema y un final?			
¿Los hechos se presentan siguiendo una secuencia?			
¿Se muestra la solución al problema?			



16. Mejoramos nuestro cuento teniendo en cuenta las sugerencias.

17. Escribimos la versión final de nuestro cuento en una hoja aparte.

18. Colocamos dibujos a nuestro cuento.



19. Nos **organizamos** para juntar los cuentos y hacer nuestro libro.

a. **Revisamos** libros de cuentos y escribimos cómo están organizados.

b. **Elaboramos** la carátula.

c. **Juntamos** los cuentos y colocamos números de página.

d. **Elaboramos** el índice.

e. **Colocamos** una carátula.

f. **Decoramos** nuestra versión final.

20. Nos **preparamos** para presentar nuestros cuentos a los compañeros y compañeras de otros grados. Para ello tenemos en cuenta lo siguiente:

Si me toca presentar...	Si me toca escuchar...
<ul style="list-style-type: none"> • Inicio el cuento mencionando el título. • Narro el cuento en orden. • Empleo volumen de voz adecuado, de manera que todos me escuchen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucho con atención a mi compañero o compañera. • Hago preguntas si tengo dudas. • Felicito a mi compañero o compañera.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

- **Pedimos** a un familiar que nos cuente un cuento de la comunidad y lo escribimos aquí para compartirlo con nuestros amigos y amigas.



En el aula

1. **Leemos** nuestro cuento a nuestros compañeros y compañeras.
2. **Dialogamos** sobre los cuentos que escuchamos.

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste la actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber qué lograste aprender.



- **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Explicar la secuencia del cuento.			
Organizar la información del cuento leído.			
Escribir un cuento relacionado con el tema del cuidado del lugar donde vivimos.			
Escribir un cuento diciendo cómo empieza, cuál es el problema y cómo termina.			
Narrar el cuento que escribimos en orden y utilizando volumen de voz adecuado.			



Seguramente aprendiste mucho en esta unidad, no te olvides de compartir tus nuevos saberes con los demás.



¿Qué aprendimos en esta unidad?



1. **Leo** con atención el texto.

Evitemos los criaderos del mosquito del Dengue

Si realizas estas actividades, evitas que la hembra deposite en recipientes con agua los huevecillos que se convierten en moscos transmisores del dengue.



LAVA con jabón y cepillo: cubetas, floreros, recipientes de plantas, etcétera.



TIRA todo objeto que ya no uses y que pueda acumular agua.

TAPA todos los depósitos donde almacenes agua.



VOLTEA llantas, tinas, botellas y todo recipiente que acumule agua.

SIN LARVAS NO HAY ZANCUDOS,
SIN ZANCUDOS NO HAY DENGUE



2. Encierro la alternativa correcta.

- Se debe lavar con agua y jabón:

a. Las llantas b. Los floreros c. Las botellas

3. Respondo.

- a. ¿Por qué se dice que “Sin larvas no hay zancudos, sin zancudos no hay dengue”?

- b. En el texto, ¿qué quiere decir “criadero”?

4. Marco con X la respuesta.

- a. Este texto se escribió para:

- Que nos cuidemos del dengue
- Que lavemos los recipientes.
- Que saquemos a los zancudos.

- b. ¿Para qué se deben voltear los recipientes que acumulan agua?

- Para que no se acumulen los moscos.
- Para que se protejan del dengue.
- Para que se sequen con el sol.



5. **Leo** con atención el siguiente texto.

Portarretrato con material reciclado

Materiales:

- 1 foto
- Pegamento fuerte
- Cartón grueso
- Tijeras
- Sorbete del mismo tamaño o palitos de chupete
- 1 flor para decorar u otro detalle



Procedimiento:

1. **Traza** un cuadrado sobre el cartón que sea más grande que la foto que colocarás. **Corta** y **pega** la foto en el centro.
2. **Pega** los sorbetes en los lados del cartón. Los tubitos deben quedar bien pegados en todos los extremos.
3. **Haz** una lengüeta de cartón grueso y **pégala** detrás del portarretrato para que sirva de soporte.
4. **Pega** los detalles decorativos: en este caso elegimos letras para decorar nuestro portarretrato.

6. **Ordeno** la secuencia de las indicaciones del primero al tercer lugar.

- Pego** los sorbetes sobre el cartón.
- Trazo** un cuadrado sobre el cartón, que sea más grande que la foto.
- Corto** el cuadrado un poco más grande que la foto.



7. **Leo** el comienzo de este cuento.

“Había una vez, un lugar muy hermoso en la selva del Perú. Mario y María jugaban en el bosque y en el río, pero un día el río que tanto les gustaba...

- **Imagino** cuál puede ser la continuación del cuento y lo escribo.
- Al finalizar, **escribo** cómo se soluciona el problema y cómo termina el cuento.

A large rectangular area with a red scalloped border, containing eight horizontal orange lines for writing.

4

Descubrimos la creatividad en la escuela y la comunidad



Observamos y respondemos:

- ¿Qué sucede en la imagen?
- ¿De qué manera los niños y las niñas demuestran su creatividad?

¿Qué aprenderemos en esta unidad?



Leemos y conversamos sobre lo que aprenderemos.

- Opinar sobre la creatividad de la comunidad y lo que comprendemos de los textos que leemos.
- Identificar la estructura al leer las leyendas, entrevista y recomendaciones.
- Entrevistar a personas de la comunidad con un propósito determinado.
- Escribir leyendas, entrevistas y el contenido de una exposición tomando en cuenta la secuencia y coherencia del escrito.
- Exponer nuestros trabajos usando un lenguaje adecuado de acuerdo con el público presente.

¿Por qué es importante descubrir la creatividad en la escuela y la comunidad?



1. **Observo** la siguiente imagen.



2. **Reflexiono.**

- ¿Qué sucede con los niños y niñas?
- ¿Qué sucede en la imagen?, ¿dónde están?



3. **Dialogamos.**

- ¿Esto también ocurre en nuestra comunidad?, ¿por qué?



4. Observo la imagen.



5. Conversamos.

- ¿Se parece a la imagen anterior?, ¿qué cambió?
- ¿Cómo demuestra su creatividad nuestra comunidad?



6. Leemos y comentamos.



Es importante conocer y valorar la creatividad de nuestra comunidad.



¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?



1. **Escribimos** una norma de convivencia que necesitamos para trabajar en grupo.

2. **Escribimos** el nombre de nuestros responsables.

Responsable	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Monitor/a			
Relator/a			
Responsable de materiales			

3. **Repasamos** juntos qué le toca hacer a cada responsable.

¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?



- **Necesitamos** estos materiales antes de trabajar. **Marcamos** con X cuando los tengamos listos.

- Leyendas de la comunidad
- Laptop XO
- Hojas blancas
- Lápiz
- Borrador
- Colores

¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 1 Conocemos nuestra comunidad a través de sus leyendas



En esta actividad aprenderemos a:

- Explicar lo que comprendimos del texto leído.
- Decir el propósito y personajes de una leyenda.
- Decir el significado de palabras y expresiones de una leyenda.
- Escribir una leyenda teniendo en cuenta la secuencia de los hechos.
- Escribir una leyenda utilizando el punto aparte.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



- 1. Observamos** el texto de las páginas 158 -159 y **respondemos**.
 - a. El título del texto es “La leyenda de Naylamp, el hombre pájaro”. ¿De qué hablará este texto?

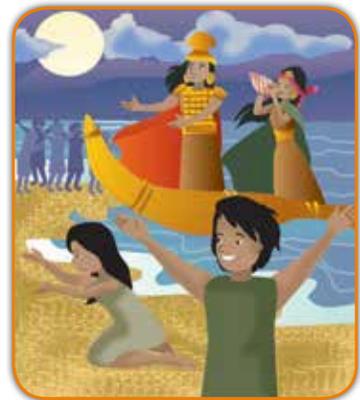
 - b. ¿Qué personajes observamos?, ¿qué acciones realizan?

- 2. Leemos** el siguiente texto.

La leyenda de Naylamp, el hombre pájaro

Cuenta la leyenda que, hartos de la guerra y la miseria, hombres y mujeres se habían lanzado a la búsqueda de nuevas tierras.

En el grupo había un hombre que transmitía confianza. Se llamaba Naylamp. Sus ojos grandes y negros, como de pájaro, cautivaban a quien los mirara.



Su balsa de totora era tan ligera que parecía volar sobre el océano. Lo acompañaba su mujer, Ceterni. Los dos tocaban suaves melodías en sus caracoles marinos; la música tranquilizaba a los hombres y mujeres, los hacía olvidar sus penas, sus problemas. Gracias a sus dones y capacidad, Naylamp se había convertido en un jefe muy querido por su pueblo.

Una noche, el temor invadió a Naylamp. Alzó la voz y dijo:

—Luna, amiga mía, me prometiste una tierra generosa. Te he seguido junto con mi pueblo, pero tú nos has abandonado; ya ni tú ni las estrellas nos alumbran en la noche.



Asomando por las nubes, la luna le contestó:

—Sigue tu camino, Naylamp.

En ese momento, los músicos soplaron sus caracoles y los cantores cantaron lindas melodías. Entre ellas sobresalió la voz de Naymlap.

—¡Saltemos a tierra! Al fin hemos encontrado el lugar ideal para vivir.

Entusiasmados, los hombres desembarcaron en una playa.

Después de unas horas, comprobaron que era tierra fértil donde abundaban el agua dulce y los animales silvestres, lugar que más tarde llamarían Lambayeque.

Lo primero que hicieron fue construir casas de adobe. En cada casa colocaban una estatua semejante al buen jefe Naylamp. Conforme pasaba el tiempo se organizaban mejor. El buen jefe trabajaba con la gente y la estimulaba a aprender nuevas técnicas. Así fue como se desarrollaron los diferentes oficios: confeccionaban ropa con plumas de ave y bordaban tejidos; muchos se dedicaron a la pesca. Todos estos primeros artesanos les enseñaron a sus hijos y estos a los suyos. La figura de Naylamp tenía un poderoso significado.

Pero algo les preocupaba: el rostro de su amado señor reflejaba tristeza. Una mañana, él desapareció. La pena se apoderó del pueblo. Algunos salieron a buscarlo.

Un amanecer vieron una bandada de aves que seguía a un pájaro grande. Según los jefes, aquel pájaro era Naylamp.

Desde entonces los hombres no han perdido la esperanza de ver nuevamente a Naylamp y transmitieron la leyenda de generación en generación para que cuando volviera fuera recibido como se lo merecía.

Adaptado de <http://www.lambayeque.com/provincia/naylamp.php>



3. Dialogamos.

- ¿Qué fue lo que más nos gustó de “La leyenda de Naylamp, el hombre pájaro”?
- ¿Para qué se habrá escrito este texto?
- La leyenda dice que algunas personas creen que Naylamp se convirtió en pájaro y voló lejos. ¿Por qué se dice eso?

4. Respondemos:

En una parte del texto dice: “En el grupo había un hombre que transmitía confianza. Se llamaba Naylamp”. ¿Cómo creemos que transmitía confianza?



5. Pienso y respondo lo siguiente.

En el texto dice:

“Se llamaba Naylamp. Sus ojos grandes y negros, como de pájaro, cautivaban a quien los mirara”.

- ¿Qué quiere decir “cautivaban”?



6. Compartimos

nuestra respuesta con un compañero o compañera y en caso sea necesario la mejoramos.



7. **Leemos** el siguiente texto.

Alzó la voz y dijo:

—Luna, amiga mía, me prometiste una tierra generosa. Te he seguido junto con mi pueblo, pero tú nos has abandonado; ya ni tú ni las estrellas nos alumbran en la noche.

Asomando por las nubes, la luna le contestó:

—Sigue tu camino, Naylamp.

- ¿Para qué creemos que se utilizan las rayas (—)?



8. **Copio** una parte del texto “La leyenda de Naylamp, el hombre pájaro” en la que se utilicen las mismas rayas y **explico** para qué se han utilizado.



9. **Leemos y comentamos.**

Las **rayas largas** que se encuentran en el texto “La leyenda de Naylamp, el hombre pájaro” se utilizan para indicar lo que dicen los personajes. Por ejemplo “—Luna, amiga mía, me prometiste una tierra generosa”.





10. **Leo** el siguiente título y **observo** la imagen. Luego, **dialogamos**.

La leyenda de la madre de las hilanderas



- ¿Qué está haciendo la mujer de la imagen?



11. **Leo** cómo empieza la leyenda.

Esta leyenda la cuentan los Piro, que son una comunidad de la Amazonía peruana. Allí había hace mucho tiempo una mujer muy aficionada a tejer. Tejía cushmas y pampanillas para venderlas o cambiarlas por otros artículos necesarios para vivir. Un día vio a una araña que tejía su tela; se acercó y admiró el modo maravilloso como hacía el hilo y la tela. La mujer le dijo a la araña: "Yo quiero tejer como tú tejes".

- **Respondo:** ¿de qué creo que tratará el texto?



12. Leemos el texto.

La leyenda de la madre de las hilanderas

Esta leyenda la cuentan los Piros, que son una comunidad de la Amazonía peruana. Allí había hace mucho tiempo una mujer muy aficionada a tejer. Tejía cushmas* para venderlas o cambiarlas por otros artículos necesarios para vivir. Un día, vio a una araña que tejía su tela; se acercó y admiró el modo maravilloso como hacía el hilo y la tela. La mujer le dijo a la araña: “Yo quiero tejer como tú tejes”.

Cuando la mujer salió al monte en busca de leña, se encontró con una anciana que estaba hilando entre la maleza. Era la madre de las hilanderas. La mujer la saludó diciéndole: “¿Cómo estás, abuela?” La desconocida le dijo: —Espérame esta noche en tu casa; llegaré cuando todos duerman. Te enseñaré el arte mágico de hilar y de tejer, arte que a nadie deberás dar a conocer antes de un mes. Y así fue: a la medianoche llegó “Kgiatsaglito”, que así se llamaba la madre de las tejedoras. Le enseñó a hilar. En un momento llenó la casa de ovillos de hilo. Y al amanecer envolvió unos ovillos en hojas de plátano, los amarró con un hilo, volvió a desenvolverlos, y en cada uno había una cushma. Al canto de los primeros pájaros, la anciana hilandera desapareció.

Al despertarse, los Piros se admiraron del trabajo realizado por la mujer: muchos ovillos y varias cushmas. Curiosos, quisieron que les diera a conocer de dónde le había venido el arte. Pero como la mujer nada decía, en una fiesta en la que abundó el masato los Piros le arrancaron el secreto. Después de terminada la fiesta vino “Kgiatsaglito” y dijo a la mujer: —¿Por qué has avisado a tus paisanos? Por esa razón, te quitaré el arte que te di, pues aún no había terminado el plazo de un mes que señalé para que descubrieses el secreto. Fue así como la mujer perdió sus facultades de hilandera y de tejedora por su imprudencia; pero desde ese día, las mujeres aprendieron a tejer e hilar.

Adaptado de Álvarez, Ricardo, *Los Piros: leyendas, mitos y cuentos*. “La madre de las tejedoras”, p. 150. Lima: Instituto de Estudios Tropicales Pio Aza, 1960.

* Cushma: vestido de una sola pieza que se usa en la Amazonía.



13. Dialogamos.

- ¿Cómo empieza la leyenda?
- ¿Están de acuerdo con lo que le pasó al final a la hilandera?, ¿por qué?



14. Marco con X la respuesta.

- a. ¿A qué se refería la anciana cuando dijo: “Te enseñaré el arte mágico de hilar y de tejer”?
- Que le enseñaría a tejer como la araña.
 - Que le enseñaría a hilar y tejer como la hilandera.
 - Que le enseñaría a hilar y tejer con palitos.
- b. ¿Quién era Kgiatsaglito?
- La mujer aficionada que tejía las cushmas.
 - La madre de las arañas tejedoras.
 - La madre de las hilanderas.



15. Dialogamos y respondemos.

- a. ¿Quién era en realidad la anciana con la que se encontró la mujer?, ¿cómo se dieron cuenta?

- b. ¿Qué te pareció la actitud de la hilandera?



16. Leemos y comentamos.

“La leyenda de Naylamp, el hombre pájaro” y “La madre de las hilanderas” son **leyendas** porque explican la creación de lugares, las creencias de los pobladores, entre otras cosas.





17. Leemos y realizamos las actividades.

Esta leyenda la cuentan los Piros, que son una comunidad de la Amazonía peruana. Allí había hace mucho tiempo una mujer muy aficionada a tejer. Tejía cushmas para venderlas o cambiarlas por otros artículos necesarios para vivir. Un día, vio a una araña que tejía su tela; se acercó y miró el modo maravilloso como hacía el hilo y la tela. La mujer le dijo a la araña: “Yo quiero tejer como tú tejes”.

Cuando la mujer salió al monte en busca de leña se encontró con una anciana que estaba hilando entre la maleza. Era la madre de las hilanderas.

a. Dialogamos.

- ¿Cuántos párrafos hay en el texto leído?
- ¿De qué trata cada párrafo?

b. Encerramos el punto aparte y respondemos.

¿Para qué se usa el punto aparte?

18. Revisamos nuestras respuestas y dialogamos sobre el uso del punto aparte.



19. Leemos y comentamos.

El **punto aparte** es el que separa dos párrafos distintos, que suelen desarrollar ideas o contenidos diferentes. Se coloca al final de un párrafo y el que sigue se inicia en el siguiente renglón, el cual empieza con letra mayúscula.





20. Escribimos leyendas de nuestra comunidad para valorar las tradiciones orales.

- a. ¿Qué leyendas conocemos de la comunidad?
- b. ¿Para qué creemos que servirá escribir las leyendas de la comunidad?

21. Anotamos los títulos de tres leyendas que encontramos.

- _____
- _____
- _____



22. Escojo qué leyenda voy a compartir. **Completo** el siguiente cuadro.

¿Qué leyenda escribiré?	¿Para qué escribiré?

23. Escribo el borrador de la leyenda que escogí.

Título de la leyenda: _____

Primer párrafo

¿Dónde y cuándo sucedieron los hechos?, ¿cómo comienzan?

Segundo y tercer párrafo

¿Qué sucede?

Último párrafo

¿Cómo termina la leyenda?



24. Reviso mi leyenda. **Marco** con X donde corresponda.

En mi leyenda...	Sí	No
¿Escribí siguiendo la secuencia de los hechos en párrafos?		
¿Usé de forma adecuada los guiones de diálogo?		
¿Coloqué el punto aparte donde corresponde?		

25. Mejoro mi leyenda teniendo en cuenta la revisión que hice.

26. Escribo en una hoja la versión final de mi leyenda y **elaboro** una ilustración.



27. Leemos nuestras leyendas a los amigos y amigas de otros grados.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Contamos** a nuestras familias el trabajo que realizamos sobre las leyendas.
2. **Proponemos** conocer alguna leyenda del Perú y escribirla.
3. **Elegimos** una de las regiones: costa, sierra o selva .
4. **Investigamos** en bibliotecas o preguntamos a algunas personas si conocen alguna leyenda de la región que elegimos.
5. **Escogemos** una de las leyendas. La **escribimos** entre todos en un papelógrafo y la **decoramos**.
6. Nos **ponemos** de acuerdo para que uno de los miembros de nuestras familias cuente en la clase la leyenda que escribimos.



En el aula

1. **Recibimos** a los parientes que contarán las leyendas.
2. Les **pedimos** que antes de empezar nos digan:
 - ¿De qué región es la leyenda?
 - ¿Por qué escogieron una leyenda de esa región?
 - El nombre de la leyenda.
3. **Escuchamos** con atención cada una de las leyendas.
4. Les **agradecemos** por contarnos las leyendas.
5. **Dialogamos** sobre las leyendas escuchadas.

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste esta actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber qué lograste aprender.



- **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Explicar lo que comprendimos del texto leído.			
Decir el propósito y personajes de una leyenda.			
Decir el significado de palabras y expresiones de una leyenda.			
Escribir una leyenda teniendo en cuenta la secuencia de los hechos.			
Escribir una leyenda utilizando el punto aparte.			



Piensa qué harás para aprender lo que te faltó.



¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 2 Entrevistamos a un artesano o artesana de la comunidad



En esta actividad aprenderemos a:

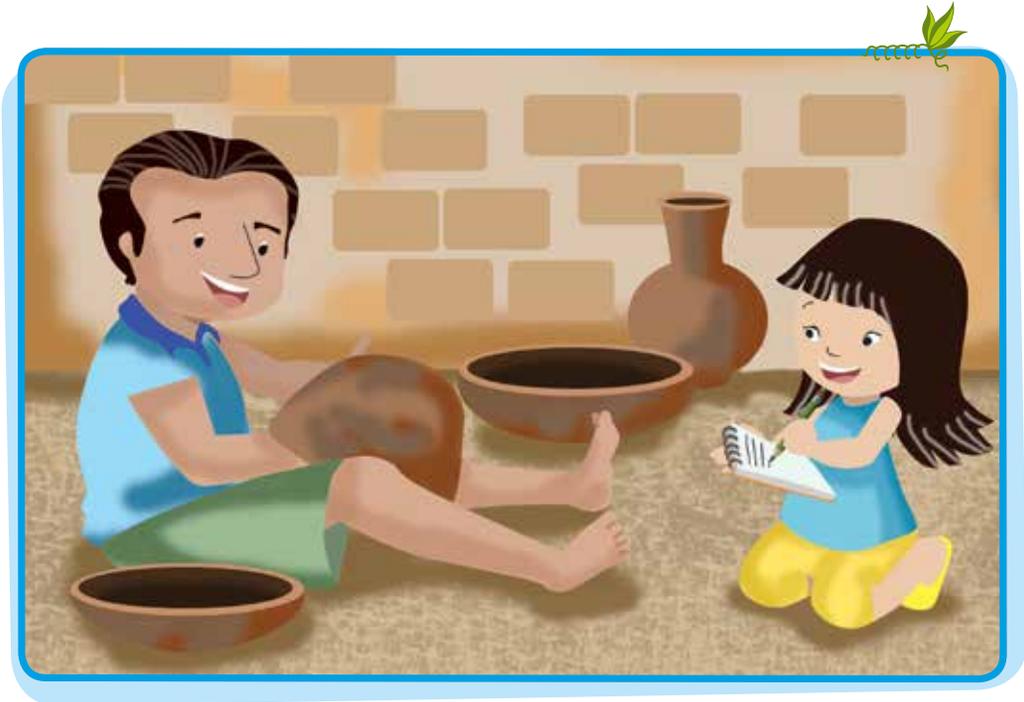
- Entrevistar a artesanos/as de la comunidad manteniendo el tema.
- Ubicar datos en una entrevista y en un texto que presenta recomendaciones.
- Decir el propósito de una entrevista leída.
- Expresar nuestra opinión sobre las entrevistas que leímos.
- Escribir las preguntas que haremos en una entrevista haciendo uso de los signos de interrogación.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Observo** la siguiente imagen.



- ¿Qué sucede en la imagen? **Escribo** mi respuesta.



2. **Dialogamos.**

- En la imagen hay un varón que está trabajando. ¿Qué creemos que está haciendo?, ¿a qué se dedica?
- ¿Qué está haciendo la niña?
- ¿Cómo podemos hacer para conocer más acerca de la actividad que realiza un artesano o artesana de nuestra comunidad?



3. **Leemos** la entrevista, representando uno al entrevistador y el otro al entrevistado.

Entrevista al señor Gerásimo Sosa, ceramista de Chulucanas

En Chulucanas, la creatividad se manifiesta al moldear barro y crear ceramios que, por su belleza, es conocida en el mundo entero.



Entrevistadora **¿Cuál es su nombre?**

Sr. Gerásimo Mi nombre es Gerásimo Sosa Alache. Soy ceramista de Chulucanas.

Entrevistadora **¿Qué es lo que está haciendo?**

Sr. Gerásimo En estos momentos estoy haciendo el ceramio de un cholo, que es un personaje de mi pueblo.

Entrevistadora **¿Cómo lo hace?**

Sr. Gerásimo Lo hago con las técnicas tradicionales. Con la paleta y la piedra de una cultura preinca muy antigua: la Talán, que se desarrolló en Chulucanas. Es una técnica que se usa desde hace 500 años.

Entrevistadora **¿Qué interesante! ¿Y qué otras técnicas utilizan los ceramistas de Chulucanas?**

Sr. Gerásimo Utilizamos, por ejemplo, el pulido, que es una técnica que ya no se usaba. La rescatamos para darle un acabado fino que es lo que caracteriza a la cerámica de Chulucanas

Entrevistadora **¿Cómo hacen la cerámica?**

Sr. Gerásimo El primer paso es amasar la arcilla con las manos y darle forma cónica a las piezas. El segundo paso es el proceso del paleteado, que consiste en golpear el ceramio con la paleta para darle forma. Luego, lo dejamos reposar de un día para otro.

El tercer paso es del alisado, que consiste en seguir dándole forma al ceramio con dos herramientas que son muy simples: la paleta de madera y una piedra redondeada. El cuarto paso es el tallado.

El tallado consiste en seguir nivelando la superficie del ceramio hasta borrar las huellas que dejan la paleta y los dedos.

Entrevistadora **Veo que ahí no termina todo. ¿Cuál es el paso que sigue?**

Sr. Gerásimo Luego se pinta la pieza y se procede al pulido, que se hace con una piedra muy fina que le borra todas las asperezas. De esta manera se obtiene un acabado fino y brillante.

Entrevistadora **¿Por qué algunos ceramios tienen una forma gorda?**

Sr. Gerásimo La forma gorda viene de la transformación de la vasija de la alfarería antigua que utilizaba la gente. Esas vasijas de barro que ya no se usan, se han transformado en personajes.

Entrevistadora **Para terminar esta entrevista, ¿algo más que quisiera agregar?**

Sr. Gerásimo Agradezco esta entrevista, ya que así muchas personas más podrán conocer y valorar la cerámica de Chulucanas.

Entrevistadora **Muchas gracias por su tiempo; esta información es muy útil. Fue un gusto conversar con usted.**

Sr. Gerásimo El gusto ha sido mío. Hasta luego.

Adaptado de: <http://www.youtube.com/watch?v=F61-9LRKrls&list=PL3E4B9FD68D170600>



4. Dialogamos.

- ¿Para qué se realizó esta entrevista?
- ¿Por qué don Gerásimo es una persona creativa?
- En la entrevista, don Gerásimo explica cómo se hacen los ceramios. ¿Qué pasos sigue para elaborarlos?

5. Respondemos.

a. ¿Hemos leído o visto otras entrevistas. ¿Cómo son?

b. ¿A qué se dedica el entrevistado?



6. Leemos y comentamos.

Para hacer preguntas se utilizan signos de interrogación. Se colocan al inicio (¿) y al final de la pregunta (?). Por ejemplo, ¿cuál es su nombre?





7. ¿Qué signos se utilizaron para hacer las preguntas?
Coloreo la respuesta.



- Doy un ejemplo del uso del signo de interrogación.



8. Nos **organizamos** para elaborar las preguntas que realizaremos en una entrevista a un artesano o artesana de nuestra comunidad (ceramista, tejedora, orfebre, ebanista, alfarero) para dar a conocer su trabajo.

- **Dialogamos**

- ¿A quién podríamos entrevistar?
 - ¿Para qué vamos a realizar la entrevista?
 - ¿Qué nos permitirá conocer de la creatividad que hay en nuestra comunidad?
9. **Escribimos** el nombre de la persona a la que vamos a entrevistar.



10. **Leemos y comentamos.**

La **entrevista** es un diálogo intencionado entre dos o más personas, en el que una de ellas hace las preguntas para obtener información sobre un tema de interés.





11. **Averiguamos** sobre la persona que vamos a entrevistar.

¿A qué se dedica?	¿Dónde vive?

12. **Buscamos** información en libros o preguntando a personas de la comunidad sobre la actividad que realiza el entrevistado.

- **Seleccionamos** la información que vamos a utilizar para realizar la entrevista.

13. **Planificamos** nuestra entrevista. **Escribimos** cómo empezará nuestra entrevista.

Entrevista a _____
_____, artesano/a de nuestra comunidad.
Esta persona manifiesta su creatividad _____

La actividad la realiza en _____



14. Escribimos las preguntas que haremos a la persona que entrevistaremos.

Entrevista a...

Pregunta 1 _____

Pregunta 2 _____

Pregunta 3 _____

Pregunta 4 _____

15. Escribimos cómo culminará nuestra entrevista.

Muchas gracias por su tiempo _____



16. Colocamos X donde corresponda.

En nuestras preguntas...	Sí	No
¿Nuestras preguntas ayudan a obtener información sobre el tema?		
¿Usamos adecuadamente los signos de interrogación?		



17. Pedimos a nuestro profesor o profesora sugerencias para mejorar las preguntas de nuestra entrevista.



18. Mejoramos las preguntas de la entrevista.

19. Escribimos la versión final de las preguntas.



20. Nos preparamos para hacer la entrevista.

- a. **Acordamos** quiénes harán las preguntas.
- b. **Acordamos** dónde haremos la entrevista.
- c. **Leemos** recomendaciones antes de realizar la entrevista.

21. Leemos las siguientes recomendaciones.

Recomendaciones para realizar nuestra entrevista

- **Antes de la entrevista**, ensaya y prepara los materiales que necesitarás.
- Saluda con amabilidad a la persona que vas a entrevistar.
- **Durante la entrevista** formula primero las preguntas más sencillas.
- Observa atentamente al entrevistado.
- Manifiesta tu interés por lo que contesta.
- Mantente atento por si es necesario realizar alguna repregunta.
- Anota las frases y palabras sin cambiar las ideas o graba con tu laptop XO.
- Repregunta si necesitas aclarar algún punto o quieres profundizar alguno.
- No repitas las preguntas que ya han sido contestadas.
- Concede a tu entrevistado/a el tiempo suficiente para pensar sus respuestas.
- **Al terminar la entrevista** agradece y despide al entrevistado/a por aceptar la entrevista.



Adaptado de http://www.estudiantes.elpais.com/descargas/Consejo_Entrevista.pdf



22. Dialogamos. Luego, **escribimos** las respuestas.

a. ¿Para qué sirven estas recomendaciones?

b. ¿Qué recomendación consideramos más importante?, ¿por qué?



23. Realizo las siguientes tareas.

a. **Subrayo** la respuesta correcta. Según el texto, ¿para qué será necesario estar atento durante la entrevista?

- Para poder conversar con mi amigo o amiga.
- Para realizar alguna repregunta y así profundizar la información.
- Para ensayar las preguntas con el entrevistado o entrevistada.

b. ¿Por qué serán importantes los tres momentos para realizar una entrevista?

c. ¿A quién o quiénes estará dirigido el texto: "Recomendaciones para realizar nuestra entrevista"?



24. Nos **organizamos** para realizar las entrevistas. **Respetamos** los turnos y los tiempos asignados.
- a. **Acordamos** quiénes recibirán a los invitados y las invitadas y los llevarán al aula. **Escribimos** sus nombres.



- b. **Tenemos** en cuenta las recomendaciones.
25. Nos **desplazamos** al lugar donde trabaja nuestro entrevistado o entrevistada.
- a. **Utilizamos** las XO para grabar la entrevista.
b. Al terminar las entrevistas, **agradecemos** a los invitados por su participación.
26. **Escuchamos** las entrevistas que realizamos. Luego, **dialogamos**.
- a. ¿Saludamos a la persona que vamos a entrevistar?
b. ¿Realizamos todas las preguntas que planificamos?
c. ¿Agradecemos a nuestro entrevistado?

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En el aula

1. Nos **organizamos** para realizar entrevistas sobre la creatividad.
 - a. **Formamos** cuatro equipos.
 - b. Cada equipo elige entrevistar a un niño o niña, un/ una adolescente o un adulto/a. Nos ponemos de acuerdo para no repetir.
 - c. **Elaboramos** las preguntas que realizaremos. Algunas pueden ser:
 - ¿Qué es la creatividad?
 - ¿Cómo demostramos nuestra creatividad?
 - ¿Cómo desarrollamos la creatividad?
2. **Realizamos** la entrevista. **Tenemos** en cuenta las recomendaciones para hacer una buena entrevista.
3. **Escribimos** las respuestas de nuestra entrevista para compartirlas con nuestros compañeros y compañeras.
4. **Compartimos** en el aula nuestra entrevista.



¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste esta actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber qué lograste aprender.



- **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Entrevistar a artesanos/as de la comunidad manteniendo el tema.			
Ubicar datos en una entrevista y en un texto que presenta recomendaciones.			
Decir el propósito de una entrevista leída.			
Expresar nuestra opinión sobre las entrevistas que leímos.			
Escribir las preguntas que haremos en una entrevista haciendo uso de los signos de interrogación.			



Piensa qué harás para aprender lo que te faltó.



¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 3 Presentamos nuestra creatividad a través de una exposición



En esta actividad aprenderemos a:

- Leer un texto expositivo y reconocer sus características.
- Escribir un texto expositivo siguiendo un plan para organizar nuestras ideas.
- Realizar una exposición oral pronunciando con claridad, variando la entonación y el volumen de nuestra voz.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Leo** el título de la página 186. Luego, **dialogo** con uno de mis compañeros/as a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué se dirá de las artesanías del Perú?
 - ¿A quiénes se les conoce como shipibos?
2. **Realizo** una lectura rápida del texto de la página 186. Luego, **marco** la respuesta a la siguiente pregunta:

¿Qué tipo de texto es el que voy a leer?

Descriptivo

Narrativo

Instructivo

¿Cómo lo sé?

3. **Leo** la siguiente información y **completo**.

El texto que a continuación voy a leer fue escrito por un niño de tercer grado. En este texto nos informan sobre las artesanías de algunas regiones de nuestro país como las de Ayacucho y Ucayali.

Yo voy a leer este texto para



4. **Leo** el siguiente texto en silencio.

Artesanías de nuestro Perú

Las diversas regiones del Perú poseen su propia artesanía que las identifica y diferencia. Los objetos que se elaboran son originales y de gran calidad.

Las miniaturas en piedra de Huamanga

Los artesanos de Huamanga trabajan las miniaturas en alabastro, llamado “piedra de Huamanga”, material muy parecido al mármol. Este material se llama así porque sale de las canteras de la ciudad de Huamanga en Ayacucho.

Desde hace más de cuatro siglos, escultores y talladores ayacuchanos realizan estas artesanías que se han convertido en un distintivo del arte de esta región.

La cerámica Shipiba

Las piezas se elaboran con una arcilla llamada “mapo” y se mezclan con la ceniza de la corteza del “chapaco”, un árbol de la selva. Entre los shipibos la cerámica es trabajada por las mujeres. Ellas dan formas a pipas, vasijas ceremoniales y representaciones de tortugas, entre otros objetos.

En conclusión, la artesanía es un arte que se cultiva desde tiempos muy remotos y que ha sido transmitido de generación en generación, como manifestación del diario vivir.

Adaptado de <http://www.ceramicaverde.com/folleto.pdf>
<http://www.eviajando.com/piedra-de-huamanga-artesantias-con-piedra-de-alabastro/>



5. **Realizamos**, en grupos de tres, una segunda lectura en voz alta teniendo en cuenta los párrafos del texto.



6. **Pinto** el recuadro que dice de qué trata el texto.

La escultura.

La cerámica.

La miniatura en piedra de Huamanga.

La artesanía en el Perú.

La artesanía shipiba.

7. **Subrayo** cuál es la idea principal del texto (La idea principal te permite saber rápidamente de lo que trata el texto leído).
- Desde hace más de cuatro siglos, escultores y talladores ayacuchanos elaboran artesanías.
 - Los artesanos de Huamanga trabajan las miniaturas en alabastro, llamado “piedra de Huamanga”.
 - Las diversas regiones del Perú poseen su propia artesanía que las identifica y diferencia.
8. **Marco** con X. En el texto se habla del “alabastro”, ¿a qué se refiere?
- Al mármol con el que se hacen artesanías.
- A la artesanía de Ayacucho.
- A la piedra especial que hay en las canteras de Huamanga.



9. **Escribo** a qué se refiere cuando en el texto se menciona “la corteza del chapaco”.



10. Nos **organizamos** para escribir un texto expositivo sobre los trabajos que realizamos durante el año para presentarlo en nuestro día del logro escolar o una feria escolar.

- a. Acordamos los trabajos que presentaremos.
- b. Elaboramos nuestro texto expositivo sobre el trabajo que presentaremos.
- c. Organizamos la exposición de nuestros trabajos en una exposición.

11. **Volvemos** a leer el texto: “La artesanía de mi Perú” e identificamos su estructura.

Estructura del texto	Párrafo	Aspectos a considerar
Introducción	1	¿Cómo se llama la artesanía?, ¿cuál es su origen?
Desarrollo	2	¿Cómo es esta artesanía? ¿De qué materiales están hechas las artesanías?
	3	¿Qué importancia tiene la artesanía en la comunidad?
Cierre	4	¿Qué se puede concluir sobre la artesanía de tu comunidad?



12. **Leemos y comentamos.**

Escribir un texto **expositivo** consiste en brindar información y dar explicaciones sobre el tema. Hace referencia a datos reales y utiliza un lenguaje claro. Las partes de un texto expositivo son: introducción, desarrollo y cierre.





- 13. Escojo** el trabajo sobre el que voy a exponer y **completo** el cuadro.

¿Qué escribiré?	¿Para qué escribiré?	¿Quiénes leerán mi texto?

- 14. Elaboro** el primer borrador de mi texto expositivo. Me **guío** del siguiente esquema.

El título presenta la información que voy a comunicar.



En la introducción escribiré un párrafo que permita conocer información general del texto.



En el desarrollo colocaré información complementaria que profundice el tema.



En el cierre escribiré algunas conclusiones sobre el tema.





15. Intercambiamos textos con un compañero o compañera para que marque con X sí o no según corresponda.

En mi texto expositivo...	Sí	No
¿El título del texto guarda relación con la información presentada?		
¿La información se ha organizado en introducción, desarrollo y cierre?		
¿El lenguaje empleado es claro y presenta datos exactos?		



16. Escribo en un papelote la versión final de mi texto.

17. Planifico lo que diré en mi exposición.

a. **Escribo** cómo me presentaré ante el público.

b. **Escribo** lo que voy a decir en mi exposición sobre el texto que escribí.

c. **Escribo** lo que diré al terminar la exposición.



18. Nos organizamos para la exposición.

¿Qué voy a exponer?	¿Qué materiales necesito?	¿Cuándo será la exposición?



19. Nos **preparamos** para la exposición.

- Ensayamos** la exposición.
- Escuchamos** con mucha atención.
- Nos **damos** sugerencias para saludar y despedir al público.



20. **Leemos** el siguiente texto.

Recomendaciones para realizar una exposición

- Preparar lo que vas a decir al público.
- Tener a mano las ideas que escribiste.
- Ensayar en voz alta.
- Utilizar gestos adecuadamente.
- Utilizar material de apoyo (dibujos, afiches, otros).

21. **Agregamos** alguna recomendación más.



22. **Dialogamos** y **escribimos** la respuesta.

¿Por qué es importante prepararse para exponer?

¿Cómo aplicamos lo aprendido?

- **Invitamos** a la exposición a nuestras familias, compañeros de otros grados y a todas las personas que trabajan en la escuela.



En el aula

1. **Elegimos** un nombre para la exposición.
2. **Colocamos** el objeto o gráfico sobre lo que vamos a exponer en las mesas.
Explicamos en un pequeño texto cómo realizamos el trabajo y por qué decidimos exponerlo.
3. **Realizamos** la exposición a las personas que asistieron.
4. **Agradecemos** por su asistencia.



¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste esta actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber qué lograste aprender.



- **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Leer un texto expositivo y reconocer sus características.			
Escribir un texto expositivo siguiendo un plan para organizar nuestras ideas.			
Realizar una exposición oral pronunciando con claridad, variando la entonación y el volumen de nuestra voz.			



Dialoga con tu profesor o profesora sobre lo que puedes hacer para aprender lo que aún te falta.



¿Qué aprendimos en esta unidad?



1. **Leo** con atención el siguiente texto.

La leyenda del cóndor

Según la leyenda, en un pueblo del altiplano peruano había un hombre que amaba mucho a su hija. La hija solía llevar a pastar a las ovejas y otros animales. Todos los días venía a visitarla un joven guapo. Este llevaba un traje negro, una camisa blanca y un sombrero.



Un día, el joven le dijo: "Arrójame al aire y yo haré otro tanto contigo". Así comenzó el juego. Pero cuando él la alzó, ella pudo volar. En realidad, el joven era un cóndor bajo apariencia humana que se llevó a la jovencita a su casa y no la dejó irse.

La pobre lloraba día y noche porque extrañaba mucho a su padre. Se preguntaba todos los días: "¿Cómo puede vivir mi padre tan solo? ¿Quién lo cuidará?". La joven le dijo al cóndor: "¡Devuélveme a mi casa, quiero ver a mi padre!" Suplicaba y suplicaba, pero el cóndor no le hacía caso.

Un día, llegó un picaflor en busca del néctar que tanto le gustaba. La mujer, sorprendida al ver a otro pájaro, le pidió ayuda. Esa misma noche el picaflor voló al pueblo y le avisó al padre. Más tarde el padre, acompañado por el picaflor, llegó al barranco. Salvaron a la hija y después llevaron un sapo y lo dejaron en el nido del cóndor. El padre y su hija volvieron felices a su pueblo. El picaflor se fue donde estaba el cóndor y le dijo: "¡Oye, cóndor, no sabes qué ha pasado en tu casa!". "¿Qué pasó?", preguntó el cóndor. El picaflor le dijo: "¡Tu mujer se ha convertido en sapo!".

El cóndor se fue volando hacia su casa, y cuando llegó, no encontró a nadie. Decepcionado, desde ese día, el cóndor volvió a su vida de cazador. El picaflor todavía está en la casa de la mujer bebiendo el néctar de sus flores.

Adaptado de <http://www.peruchay.com/2008/07/leyenda-del-condor.html>



2. **Encierro** la respuesta. ¿Quién visitaba a la hija?

a. El padre. b. Un joven. c. El cóndor.

3. **Marco** con X.

• Al comienzo de la historia, ¿quién se llevó a la hija?

El padre.

Un joven.

El cóndor.

4. **Escribo** las respuestas.

a. ¿Qué le avisó el picaflor al padre?

b. En el texto, ¿qué quiere decir “néctar”?



5. **Leo** con atención el texto.

Entrevista a la profesora Raquel

Niña: ¿Por qué le gusta enseñar?

Profesora: Porque es mi vocación.

Niña: ¿Por qué decidió ser profesora?

Profesora: Porque tuve una maestra que enseñaba con dedicación y cariño. Ella siempre decía: "nunca se van a olvidar lo que les han enseñado con cariño".

6. **Marco** con X la respuesta. ¿Para qué se realizó esta entrevista?

Para conocer la vida de la profesora Raquel.

Para saber por qué Raquel decidió ser profesora.

Para conocer a los niños y las niñas de la profesora Raquel.

7. La maestra de Raquel le decía: "Nunca te vas a olvidar de algo que te han enseñado con cariño". ¿Estoy de acuerdo con lo que dice la maestra? **Explico** mi respuesta.

8. **Respondo.** ¿Qué acciones debemos tener en cuenta para realizar nuestras exposiciones?

Diploma otorgado a

por haber desarrollado con entusiasmo
y responsabilidad las actividades de tu
cuaderno de autoaprendizaje de Comunicación de
tercer grado.

**¡Felicitaciones
por el trabajo realizado!**



EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta sociedad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

3. Competitividad del País

Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.

