



PERÚ

Ministerio
de Educación

Mi cuaderno de autoaprendizaje

Comunicación

4



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Calle Del Comercio 193 - San Borja
Lima, Perú
Teléfono 615-5800
www.minedu.gob.pe

Versión 1.0

Tiraje: 56,617 ejemplares

Coordinación para la elaboración de los Cuadernos de autoaprendizaje de Comunicación y Matemática de la Dirección de Educación Primaria:

María del Carmen Alfaro Villalobos

Responsable de la elaboración de los Cuadernos de autoaprendizaje de Comunicación:

Evangelina Marcela Valentín Segovia

Revisión pedagógica:

Elizabeth Rojas del Águila, Sofía Irene Bahamonde Quinteros, Ana López Rodas y Sofía Giovana Castillo Pérez

Elaboración:

Raquel Betzabé Velásquez Alfaro y Zoila Lozano Broncales

Edición:

Gladys Rebeca Rodríguez Montoya y Luz María Vílchez Palomino

Corrección de estilo:

Mariella Teresa Sala Eguren

Ilustración:

Patricia Nishimata Oishi

Diseño y diagramación:

Wilber Gamboa Mendoza y Juan Carlos Contreras Martínez

Impreso por:

Consorcio Corporación Gráfica Navarrete S.A., Amauta Impresiones Comerciales S.A.C., Metrocolor S.A.
En los talleres gráficos de METROCOLOR S.A., sitio en Jr. Los Gorriones N° 350 - Urb. La Campiña, Chorrillos, Lima.

© Ministerio de Educación

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este material por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso de los editores.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: N° 2016-01233

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

Presentación

Querido niño, querida niña:

Este cuaderno de autoaprendizaje ha sido preparado para ti con mucho cariño y dedicación por un grupo de profesores y profesoras.

En estas páginas encontrarás diferentes situaciones para leer, escribir, dialogar y expresarte sobre diversos temas. Encontrarás presentaciones, acrósticos, poemas, afiches, entre otros.

También aprenderás a trabajar con el apoyo permanente del profesor o de la profesora, de forma individual, en pareja o en equipo, con tus compañeros y compañeras de aula, con tus familiares y con personas de la comunidad. Vas a tener la oportunidad de asumir responsabilidades como monitor o monitora, relator o relatora o como responsable de materiales en el desarrollo de cada unidad.

Este cuaderno de autoaprendizaje es una oportunidad para que disfrutes aprendiendo, es una aventura que apenas empieza.

¡Te deseamos muchos éxitos!

Equipo del Ministerio de Educación

Conociendo mi cuaderno de autoaprendizaje

Tu cuaderno está organizado en cuatro unidades, diferenciadas por colores.



En tu cuaderno encontrarás personajes y llamadas importantes, por ejemplo:



Encontrarás personajes como las vizcachas que te darán mensajes de ánimo y de motivación.



También encontrarás casillas en las que aparece un foquito que te indicará que leas con mucha atención la información que se presenta.



¿Cómo trabajarás en tu cuaderno de autoaprendizaje?

Observa bien estos íconos (imágenes) que te orientarán en el trabajo de cada actividad.

Trabajo individual

Estas imágenes significan que deberás trabajar solo o sola.



Trabajo en pareja

Esta imagen quiere decir que trabajarás con un compañero o compañera de tu aula.



Trabajo en grupo

Esta imagen quiere decir que trabajarás en grupos con tus compañeros y compañeras.



Trabajo con el o la docente

Estas imágenes quieren decir que trabajarás con tu profesor o profesora.



Trabajo en casa

Esta imagen quiere decir que realizarás la actividad con los integrantes de tu familia.



Trabajo con personas de mi comunidad

Esta imagen quiere decir que trabajarás con personas de tu comunidad.





¿Qué aprenderemos en esta unidad?.....	11
¿Por qué es importante conocernos y organizarnos para aprender?	12
¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?	14
¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?	14
Actividad 1. Presentamos a nuestros compañeros y nuestras compañeras para conocerlos más.....	15
Actividad 2. Elaboramos acrósticos con los nombres de nuestros compañeros y nuestras compañeras	28
Actividad 3. Tomamos acuerdos sobre nuestra participación y la limpieza del aula	40
¿Qué aprendimos en esta unidad?	54



¿Qué aprenderemos en esta unidad? 59

¿Por qué es importante respetarnos aun siendo diferentes?..... 60

¿Cómo nos organizaremos en esta unidad? 62

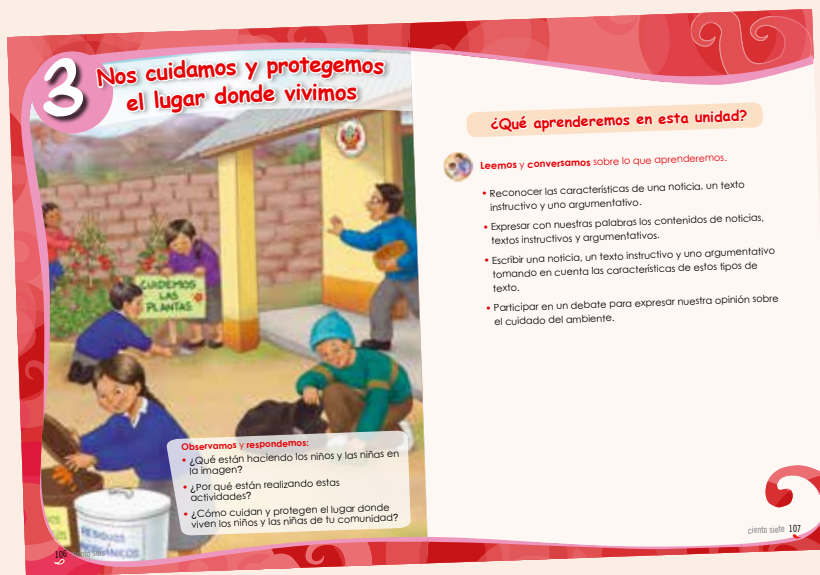
¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?..... 62

Actividad 1. Describimos a personas que queremos y valoramos para conocerlas mejor 63

Actividad 2. Elaboramos poemas para expresar nuestros sentimientos. 76

Actividad 3. Elaboramos afiches para invitar a que asistan a nuestra exposición. 90

¿Qué aprendimos en esta unidad? 102



¿Qué aprenderemos en esta unidad? 107

¿Por qué es importante cuidarnos y proteger el lugar donde vivimos? 108

¿Cómo nos organizaremos en esta unidad? 110

¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?..... 110

Actividad 1. Leemos y escribimos noticias sobre el cuidado del ambiente..... 111

Actividad 2. Elaboramos recomendaciones para el cuidado de nuestra salud..... 124

Actividad 3. Damos nuestra opinión sobre el cuidado del ambiente 134

¿Qué aprendimos en esta unidad? 148



¿Qué aprenderemos en esta unidad? 153

¿Por qué es importante descubrir la creatividad en la escuela y la comunidad? .. 154

¿Cómo nos organizaremos en esta unidad? 156

¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?..... 156

Actividad 1. Creamos historietas sobre costumbres de nuestra comunidad 157

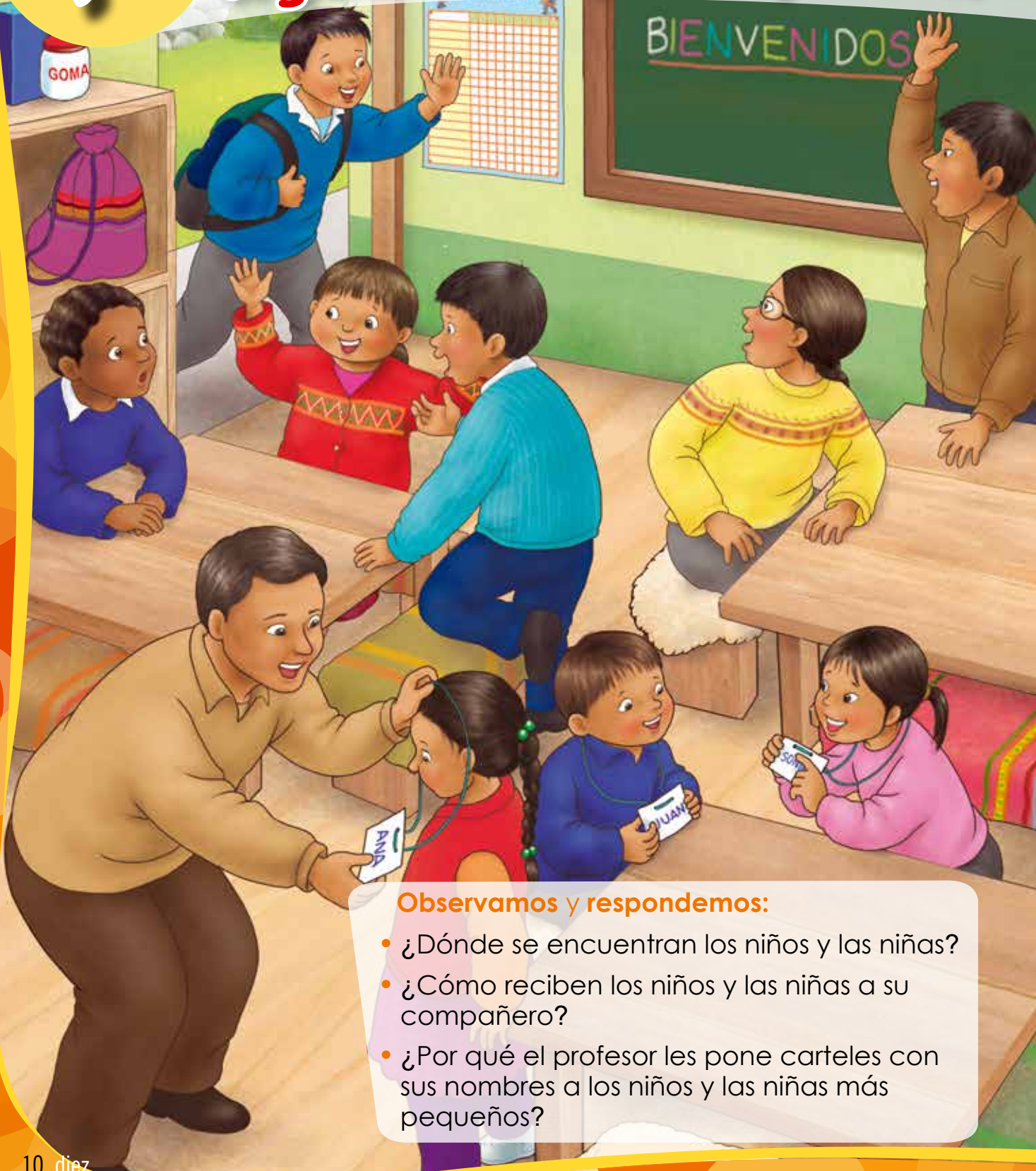
Actividad 2. Entrevistamos a un artesano o una artesana de nuestra comunidad 170

Actividad 3. Exponemos sobre la vestimenta tradicional de una festividad de la región 182

¿Qué aprendimos en esta unidad? 192

1

Nos conocemos y nos organizamos para aprender



Observamos y respondemos:

- ¿Dónde se encuentran los niños y las niñas?
- ¿Cómo reciben los niños y las niñas a su compañero?
- ¿Por qué el profesor les pone carteles con sus nombres a los niños y las niñas más pequeños?

¿Qué aprenderemos en esta unidad?



Leemos y conversamos sobre lo que aprenderemos.

- Presentar a nuestros compañeros y a nuestras compañeras para conocerlos más.
- Escribir una presentación, acrósticos y acuerdos con un propósito determinado.
- Dialogar sobre la importancia de estar organizados y organizadas.
- Realizar una asamblea para llegar a acuerdos sobre la organización de materiales y la limpieza del aula.

¿Por qué es importante conocernos y organizarnos para aprender?



1. **Observo** la siguiente imagen.



2. **Dialogamos** sobre lo observado.

- ¿Qué sucede con el niño y la niña que están conversando?
- ¿Qué hacen el otro niño y la otra niña?
- ¿María querrá presentar a su amiga?, ¿por qué?
- ¿Por qué creemos que ocurre esta situación?
- ¿Qué se debe hacer para que todos se conozcan?



3. **Dibujo** cómo se expresaría María al presentar a su amiga.



4. **Conversamos.**

- ¿Por qué es importante presentarnos?
- ¿Por qué es importante que entre todos y todas nos conozcamos?
- ¿Conociéndonos podemos llevarnos mejor entre todos?, ¿por qué?
- ¿Cómo nos presentamos?



Conocer a nuestros compañeros y compañeras nos permite saber cuáles son sus gustos, preferencias, emociones, habilidades y limitaciones, lo que conlleva a una mejor convivencia.



¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?



1. **Escribimos** una norma de convivencia que necesitamos para trabajar en grupo.

2. **Escribimos** el nombre de nuestros responsables.

Cargo	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Monitor/a			
Relator/a			
Responsable de materiales			

3. **Revisamos** qué le toca hacer a cada responsable.

¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?



- Necesitamos estos materiales antes de trabajar.
Marcamos con X cuando los tengamos listos.

- Papelotes
- Colores
- Papel bond
- Lápiz
- Plumones
- Borrador

¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 1

Presentamos a nuestros compañeros y nuestras compañeras para conocerlos más



En esta actividad aprenderemos a:

- Señalar para qué fue escrito el texto de presentación.
- Explicar con mis propias palabras de qué trata el texto que leímos.
- Organizar la información del texto que leí.
- Escribir una ficha de presentación para compartirla con nuestros compañeros y nuestras compañeras utilizando las mayúsculas y el punto y aparte.
- Presentar a un compañero o una compañera brindando información registrada en la ficha.

¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Observo** la imagen y **leo** el título de la página 17.

2. **Escribo** las respuestas.

a. ¿De quién se hablará en el texto?, ¿qué se dirá de esa persona?

b. ¿Qué nos dice la imagen del texto?

c. ¿Para qué escribió Juan el texto?

3. **Marco** con X. El texto que voy a leer es...

Una noticia

Una descripción

Una receta

4. **Respondo.** ¿Para qué voy a leer el texto?

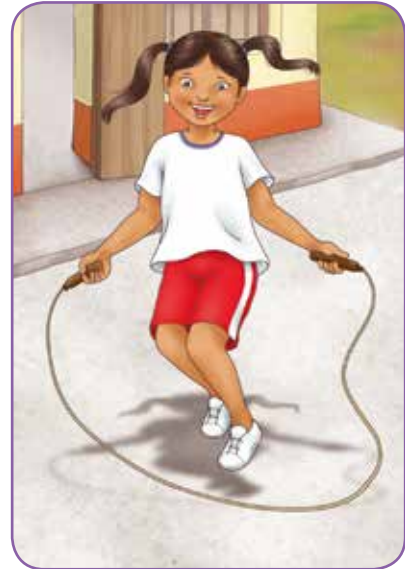


5. **Leo** el siguiente texto.

Mi amiga Carola

Voy a presentar a una de mis mejores amigas de la escuela. Ella se llama Carola y tiene 10 años.

Vive con su familia en el pueblo de Contamana. Tiene tres hermanos a los que quiere mucho y que también son mis amigos. Y como ella es la mayor, ayuda a su mamá y a su papá a cuidar de ellos en su tiempo libre.



Carola es muy alegre y juguetona. Le gusta saltar soga, jugar a la ronda y la liga. Su comida preferida es el tacacho con cecina. Gracias a su abuelita, ella ha aprendido a preparar este delicioso plato y muchas veces me ha invitado a comer a su casa cuando lo prepara.

Ella es muy estudiosa y responsable. Sin duda, lo que más le agrada es el arte; por eso, le encanta cantar, bailar y dibujar. Escribe unos poemas muy lindos. Dice que cuando sea grande será profesora.

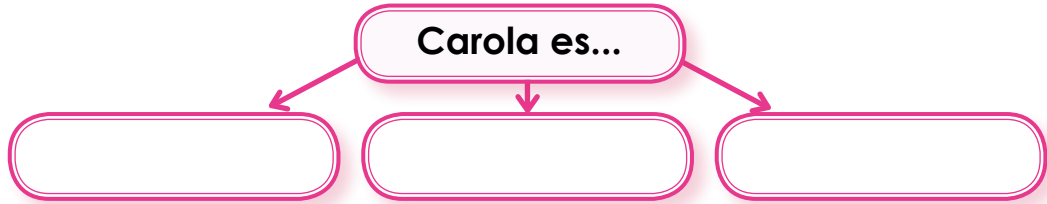
Lo que más admiro de ella es que es muy colaboradora y solidaria, principalmente con nuestros compañeros y compañeras de primer grado porque son los más pequeños. Por eso la propusimos como monitora del salón.

Juan

Ministerio de Educación



6. **Leo** otra vez el texto y **subrayo** las cualidades que tiene Carola. **Elijo** las que considero más importantes y **completo** el organizador.



7. **Escribo** la respuesta.

- Carola quiere ser profesora cuando sea grande. ¿Qué curso creo que enseñará?, ¿por qué?

8. **Opino** de manera oral qué me parece la forma como Juan ha presentado a Carola.

9. **Escribo** brevemente.

Soy diferente a Carola porque _____



10. **Dialogamos.**

- ¿Cuántos párrafos tiene el texto?
- ¿Qué características tienen los párrafos?
- ¿Qué se dice en cada uno de los párrafos?



11. **Leemos y comentamos.**

El texto "Mi amiga Carola" es un texto **descriptivo** porque en él se explica de manera clara y ordenada cuáles son las características y cualidades de una persona.

Por lo general, en los textos descriptivos se usan adjetivos (*alegre, responsable, juguetona, estudiosa*) para decir cómo es una persona.





- 12. Utilizo** una marca para señalar cada uno de los párrafos en el texto.
- 13. Registro** en el cuadro la información más importante de cada párrafo.

Párrafo	Información más importante
Primer párrafo	
Segundo párrafo	
Tercer párrafo	
Cuarto párrafo	
Quinto párrafo	

- 14. Escribo.** ¿De qué trata el texto?



- 15. Leemos y comentamos.**

La información que se presenta en el texto “Mi amiga Carola” se ha organizado en cinco párrafos.

En cada párrafo se desarrolla una idea que se relaciona con el tema del texto. Un párrafo empieza en una nueva línea (con letra inicial mayúscula) y termina en punto y aparte.





16. **Pinto** los recuadros que indican qué características tiene el texto “Mi amiga Carola”.

Una información real.

Las características físicas de una persona.

Una historia inventada.

La opinión que tiene el autor sobre la persona que describe.

La descripción de las cualidades de una persona.

Personajes principales y secundarios.

Un texto con inicio, nudo y desenlace.

Una historia escrita en versos.

La descripción de los gustos y preferencias de una persona.

Información de cómo es la vestimenta de una persona.



17. Nos **organizamos** para escribir un texto de presentación de un compañero o una compañera y así conocernos e integrarnos más.

a. **Completo** el siguiente cuadro.

¿Qué voy a escribir?	¿Para qué voy a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?



- b. **Realizamos** un sorteo para saber a quién nos tocará presentar.
- c. **Dialogo** con mi compañero o compañera y **recojo** la información que necesito. Me ayudo del siguiente esquema.

Nombres y apellidos:

Juego o deporte favorito:

Dibujo a la persona que me toca presentar

Edad y lugar donde vive:

Cualidades:

Comida favorita:



18. Utilizo el siguiente esquema para ordenar mis ideas y luego **escribo** el borrador de mi texto.

Título

Primer párrafo

Datos
personales

**Segundo
párrafo**

Gustos

Tercer párrafo

Cualidades

Cuarto párrafo

Lo que admiro
de la persona



19. **Revisamos** nuestros textos de acuerdo a la ficha de revisión. **Intercambio** mi texto con un compañero o una compañera.

En mi texto de presentación...	Sí	No
El título guarda relación con el texto.		
Usó la información que organizó antes de escribir.		
Escribió los nombres de lugares y personas con mayúsculas.		
Colocó el punto al final de las oraciones.		
Escribió con letra clara.		
Escribió el texto siguiendo un orden.		



20. **Pido** a mi profesor o profesora que lea el texto de presentación que escribí. **Revisamos** qué significan estas marcas que ha utilizado al revisar mi texto.

* = Coloca mayúscula.

/ = Separa las palabras.

△ = Coloca punto.



21. **Teniendo** en cuenta lo que marcó mi compañero o compañera y las correcciones de mi profesor o profesora, **realizo** las mejoras necesarias en mi texto.



22. **Leemos y comentamos.**



Presentar a nuestros compañeros y nuestras compañeras nos ayudará a conocerlos, saber un poco más de ellos y poder hacer nuevos amigos y amigas.





23. Escribo la versión final de mi texto y lo **acompaño** con un dibujo que represente uno de los gustos del compañero o de la compañera que presentaré.

A large rectangular area with a decorative, wavy yellow border. It contains a writing template with the following elements:

- A horizontal line at the top, serving as a title line.
- A set of six horizontal lines on the left side, intended for writing the main text.
- A rounded rectangular box on the right side, intended for drawing a picture.
- A set of ten horizontal lines at the bottom, intended for additional writing.



24. Nos **organizamos** para presentar de manera oral a nuestro compañero o compañera.

- a. **Acordamos** el orden de las presentaciones.
- b. **Escuchamos** las indicaciones que leerá el relator.

Si vas a presentar a tu
compañero o compañera...



- Saluda a tus compañeros y compañeras.
- Presenta a tu compañero o compañera.
- Usa el texto que escribiste.
- Utiliza un tono de voz que permita que todos te escuchen.

Si vas a escuchar...



- Guarda silencio y escucha con atención.
- Mira a la persona que está haciendo uso de la palabra.

25. **Presentamos** a nuestros compañeros y nuestras compañeras teniendo en cuenta lo acordado.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la comunidad

1. **Dialogo** con una de las autoridades comunales y recojo información para presentarla en el aula.
 - **Completo** el siguiente esquema que me ayudará a organizarme.

1. Nombres y apellidos:

2. Actividad a la que se dedica en la comunidad:

3. Actividades que realiza en sus ratos libres:

4. Comida favorita:



En el aula

- **Comparto** con mis compañeros y compañeras la presentación de la autoridad con la que dialogué.

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste esta actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber qué lograste aprender.



- **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Señalar para qué fue escrito el texto de presentación.			
Explicar con mis propias palabras de qué trata el texto que leímos.			
Organizar la información del texto que leí.			
Escribir una ficha de presentación para compartirla con nuestros compañeros y nuestras compañeras utilizando las mayúsculas y el punto y aparte.			
Presentar a un compañero o una compañera brindando información registrada en la ficha.			



Dialoga con tu profesor o profesora sobre lo que puedes hacer para aprender lo que aún te falta.



¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 2

Elaboramos acrósticos con los nombres de nuestros compañeros y nuestras compañeras



En esta actividad aprenderemos a:

- Leer acrósticos y reconocer sus características.
- Explicar las palabras que encontramos en los acrósticos.
- Seleccionar para quién escribiremos un acróstico.
- Producir acrósticos con los nombres de nuestros compañeros y nuestras compañeras usando vocabulario variado.
- Revisar nuestros escritos para mejorarlos.

¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Observo y leo** con atención los siguientes textos.



Señor Sol, Señor Sol
¿quieres brillar para mí?

Dorado y brillante
estás escondido y te ocultas de mí.

Señor Sol, Señor Sol
hoy cantando te lo pido a ti.

Dorado y brillante
quiero jugar y reír.

Señor Sol, Señor Sol
¿quieres brillar para mí?

Tomado de <http://www.imagui.com/a/poesias-ilustradas-para-ninos-primaria-iBXrBEyE9>

Sale muy temprano.

Ocultándose por la tarde.

Luciéndose como una estrella.



2. **Respondo.**

a. ¿En qué se diferencian y en qué se parecen los dos textos?

b. ¿Cuál de los textos anteriores creo que es un acróstico?, ¿por qué?

c. ¿Cuáles serán las características de un acróstico?



3. **Observo** el texto de la tarea 4 y **escribo** mis respuestas.

El texto que leerás en la tarea 4 fue escrito por Ana. Para crearlo, ella utilizó el nombre de su mejor amiga.

a. ¿Por qué escribió letras mayúsculas de otro color?

b. ¿Cómo se leerá este texto?

c. ¿Para qué creo que escribió este texto?

4. **Leo** con atención.

Katty, eres la niña más amable.

Alegre y simpática.

Tienes siempre una sonrisa.

Trabajas con entusiasmo, por eso:

Yo soy feliz siendo tu amiga.





5. **Marco** con X la respuesta. El texto que leímos nos da a conocer:

- Cuáles son los deportes favoritos de Katty.
 Cómo es Katty como amiga.
 Cómo es Katty como estudiante.

6. **Leo** el siguiente verso. Luego, **realizo** lo siguiente:

Katty, eres la niña más amable.

- a. **Marco** las palabras similares a “amable” que pudo usar la autora.

Antipática

Risueña

Agradable

Encantadora

Afectuosa

Afable

- b. **Pinto** las palabras que podría utilizar la autora si quisiera decir lo contrario a “amable”.

Antipática

Afectuosa

Desagradable

Risueña

Ruda

Agradable



7. **Leemos y comentamos.**

Las palabras amable – agradable son **sinónimos** porque tienen significado similar.

Las palabras amable – antipática son **antónimos** porque tienen significado opuesto.





8. **Reescribo** el acróstico "Katty". Para ello, decido utilizar los sinónimos o los antónimos de las palabras que están en los recuadros.

simpática

sonrisa

entusiasmo

amable

feliz



9. **Elaboro** un organizador sobre las cualidades de Katty.



- 10 **Leemos y comentamos.**

El texto "Katty" es un **acróstico**. Cada una de sus líneas son versos. Estos versos se escriben a partir de la letra inicial de una palabra.

Este acróstico se escribió a partir del nombre "Katty". Podemos hacer acrósticos con nuestro nombre, con el nombre de lugares, animales o cualquier otra palabra.





11. **Leo** este otro acróstico. **Escribo** mis respuestas.

¡ **O**h, he perdido a mi osito! ¿Dónde estará?
Se llama Tortoso.
Insustituible y blandito.
Tan valioso como el oro.
 ¡ **O**jalá aparezca pronto!



a. ¿De quién se habla en el texto?

b. ¿Qué le sucedió a Tortoso?

c. ¿Quién crees que escribió este texto?



12. **Leemos** y **comentamos**.

Los versos de estos acrósticos están conformados por enunciados, es decir, por un conjunto de palabras que expresan una idea.

Los **enunciados** pueden expresar afirmación (*Se llama Tortoso.*), exclamación (*¡He perdido a mi osito!*) o interrogación (*¿Dónde estará?*).





13. Marco lo que significa “insustituible”.

Fácil de cambiar porque no es bueno o no se necesita.

Que se puede reemplazar fácilmente cuando se decida.

Imposible o muy difícil de cambiar porque es bueno o necesario.



14. Dialogamos y **escribimos** la respuesta.

- ¿Qué quiso decir el autor con: “Tan valioso como el oro”?

15. Leemos el siguiente verso. Luego, **explicamos** para qué se utilizan los signos de ¡! y los de ¿?

¡Oh, he perdido a mi osito! ¿Dónde estará?

¡!

¿?



16. Nos **organizamos** para escribir un acróstico a partir del nombre de un amigo o una amiga y elaborar, con mis compañeros de segundo y tercer grado, un libro para nuestra biblioteca de aula.

- a. **Elijo** a un compañero o una compañera al cual le dedicaré un acróstico.
- b. **Pienso** en las cualidades que tiene mi compañero o compañera: ¿es buen amigo o buena amiga?, ¿es responsable?, ¿le gusta ayudar? etc.



17. **Escribo** una lista de cualidades o características de mi compañero o compañera que podría usar para el acróstico.

18. **Escribo** versos en los que tengo en cuenta las cualidades o características que escribí. La primera palabra debe comenzar con la letra inicial del nombre de la persona que elegí.



19. **Leemos y comentamos.**

Al escribir **acrósticos** recuerda tener en cuenta lo siguiente:

- Está compuesto por versos cortos.
- Cada idea debe guardar relación con la otra.
- Cada verso empieza con cada una de las letras del nombre o palabra que usarás.





20. Escribo la primera versión del acróstico considerando las ideas que anoté.

Blank writing area with horizontal lines for writing the first version of the acrostic.



21. Intercambio textos con un compañero o compañera.
Revisamos nuestros textos de acuerdo a la ficha de revisión.

Mi acróstico...	Sí	No
Tiene escrito el nombre de forma vertical.		
Empieza con cada una de las letras del nombre de mi compañero o compañera.		
Contiene cualidades del compañero o compañera.		
Tiene versos cortos.		
Los versos guardan relación unos con otros.		



- 22. Comparto** mi texto con un compañero o compañera y le **pido** que me dé sugerencias para mejorar mi acróstico y que las escriba.

- 23. Leo** con atención la revisión y las sugerencias de mi compañero o compañera para mejorar mi acróstico.

- 24. Escribo** la versión final de mi acróstico en una hoja y lo **decoro**.



- 25. Juntamos** todos los acrósticos y les **hacemos** una carátula.

- 26. Colocamos** nuestro libro de acrósticos en la biblioteca del aula para que todos los compañeros y compañeras lo puedan leer.

- 27. Presentamos** oralmente nuestros acrósticos. **Tenemos** en cuenta lo siguiente.

a. Organizamos los turnos para presentar los acrósticos.

c. Coordinamos cómo agradecemos al terminar la presentación.

b. Acordamos cómo presentarnos.

d. Leemos nuestros acrósticos.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Muestro** a mi familia el acróstico que hice en el aula. Luego, **elaboramos** otro acróstico entre todos.
2. **Dialogamos** y **elegimos** a algún miembro de la familia sobre quien escribiremos.
3. **Hacemos** un listado de sus características y cualidades.
4. **Escribimos** el acróstico. **Menciono** a mis familiares las recomendaciones para escribirlo.



En el aula

1. **Dialogamos** sobre cómo elaboramos el acróstico con nuestras familias y cómo nos sentimos al hacerlo.
2. **Leemos** nuestros acrósticos y los **compartimos** con nuestros compañeros y nuestras compañeras.

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste esta actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber qué lograste aprender.



- **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Leer acrósticos y reconocer sus características.			
Explicar las palabras que encontramos en los acrósticos.			
Seleccionar para quién escribiremos un acróstico.			
Producir acrósticos con los nombres de nuestros compañeros y nuestras compañeras usando vocabulario variado.			
Revisar nuestros escritos para mejorarlos.			



¡Ánimo! Si marcaste varios “No lo aprendí todavía”, no te preocupes, con tu esfuerzo y la ayuda de tu profesor o profesora lograrás aprender lo que aún te falta.



¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 3 Tomamos acuerdos sobre nuestra participación y la limpieza del aula



En esta actividad aprenderemos a:

- Leer acuerdos para mantener la organización de materiales y la limpieza de la escuela.
- Realizar una asamblea escuchándonos con respeto.
- Opinar en la asamblea para tomar acuerdos sobre nuestra participación y la limpieza del aula.
- Tomar apuntes de las ideas más importantes de la asamblea.
- Escribir acuerdos siguiendo una estructura.
- Revisar el contenido del texto de acuerdo a lo planificado.
- Mostrar respeto por las ideas y opiniones de nuestros compañeros y compañeras.

¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Observo** las imágenes y **leo** el título del texto de la página 42. Luego, **escribo** la respuesta.

a. El título, ¿da una idea de qué trata el texto?

b. ¿Qué relación tienen las imágenes con el texto?

c. En la escuela, ¿hay un texto parecido?

d. ¿Para qué se habrá escrito este texto?

2. **Escribo** algunas normas o acuerdos que practico en mi escuela.

- ---
- ---

3. **Escribo** mi respuesta. ¿Para qué voy a leer este texto?



4. Leo el siguiente texto.

Acuerdos para mantener limpia la escuela y tener los materiales organizados

Los estudiantes de la escuela Pampallacta, luego de haber realizado una asamblea, llegamos a los siguientes acuerdos:

Limpieza de la escuela

Responsable: María García

Acuerdos:

1. Echar la basura dentro del tacho.
2. Evitar dejar restos de comida dentro de la carpeta.
3. Usar los tachitos del grupo para botar la viruta de los lápices y restos del borrador.
4. Conservar limpias las carpetas. Mantener los baños siempre limpios.
5. Colaborar con la limpieza de la escuela participando en los días de limpieza.



Organización de los materiales

Responsable: Juan Cupe

Acuerdos:

1. Esperar en orden que el responsable nos entregue los materiales que vamos a utilizar.
2. Coger los materiales que necesitamos y al terminar de utilizarlos, colocarlos en su lugar.
3. Cuidar los materiales para que todos y todas los puedan utilizar.



15 de abril de 2016

Estudiantes de la escuela Pampallacta

Ministerio de Educación



5. **Leo** las oraciones. **Escribo** V si es verdadero o F si es falso.

- a. Los acuerdos fueron tomados por los vecinos de la comunidad. ()
- b. Estos acuerdos se dieron después de una asamblea de aula. ()
- c. Los acuerdos a los que llegaron se refieren a la limpieza de la escuela y la organización de materiales. ()
- d. Todos los acuerdos deben ser cumplidos por los estudiantes de la escuela Pampallacta. ()

6. **Coloreo** las características del texto de la página 42.

Se lista los acuerdos con números o rayas.

Inicia cada acuerdo con un verbo o acción.

Inicia con la fecha.

Se escribe como enunciados.

Menciona los desacuerdos.

Termina con la fecha y nombra quiénes llegaron a los acuerdos.

7. **Escribo** brevemente.

Si fuera estudiante de la escuela Pampallacta hubiera propuesto lo siguiente...



8. Dialogamos.

- ¿Es importante llegar a acuerdos para organizarnos?, ¿por qué?



9. Escribo la respuesta.

- Los estudiantes de una institución educativa están desorganizados, nadie colabora, siempre tienen el aula sucia y no cuidan sus materiales. ¿Qué deben hacer para solucionar el problema?

10. Escribo lo que opino.

- a. Es importante tomar acuerdos en el aula porque...

- b. Es importante cumplir con los acuerdos porque...



11. Leemos y comentamos.

Un **acuerdo** es una decisión tomada por dos o más personas, resultado de un debate donde quienes participan dan sus opiniones y buscan una solución en común.





12. Dialogamos y escribimos la respuesta.

- a. ¿Alguna vez hemos realizado una asamblea?, ¿las asambleas son importantes?, ¿por qué?

- b. ¿Qué debemos tener en cuenta para realizar una asamblea?



13. Leemos y comentamos.

Una **asamblea** es una reunión que se realiza para tomar decisiones y acuerdos.

Se expresan ideas y opiniones en orden y con respeto.

El **moderador** o la **moderadora** dirige el diálogo y menciona los turnos y el tiempo de participación.

El **secretario** o la **secretaria** anota los acuerdos a los que se llega en la asamblea.





14. Nos organizamos para realizar la asamblea de aula y llegar a acuerdos sobre la participación de los y las estudiantes y la limpieza del aula. **Dialogamos** y **escribimos** la respuesta.

a. ¿Para qué vamos a realizar una asamblea?

b. ¿De qué vamos a hablar en la asamblea?

15. Nos preparamos para la asamblea. Para ello:

a. Elegimos entre nuestros compañeros y compañeras de aula.

Moderador o moderadora _____

Secretario o secretaria _____

Escribimos sus nombres. Si es la primera asamblea que vamos a realizar solicitamos a nuestro profesor o nuestra profesora que sea el moderador o moderadora.

b. Recordamos y escribimos las funciones que cumplirá cada uno.

Moderador o moderadora _____

Secretario o secretaria _____

c. Acordamos el día y hora de la asamblea.



16. **Organizamos**, con ayuda del profesor o la profesora, el desarrollo de la asamblea.

Inicio	Desarrollo	Cierre
<ul style="list-style-type: none"> • El moderador o moderadora presenta el objetivo de la asamblea. • Recordamos las normas de participación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresamos nuestras ideas. • Tomamos los acuerdos. • El secretario o secretaria anota los acuerdos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El secretario o secretaria lee los acuerdos. • El secretario o secretaria publica los acuerdos a los que llegamos.



17. **Escuchamos** cuando el relator o relatora lee estas indicaciones y **escribimos** por qué es importante tenerlas en cuenta.

Participar en la asamblea

Levantar la mano si queremos hablar.

Opinar con un tono de voz que todos escuchen.

Esperar nuestro turno para hablar.

Escuchar en la asamblea

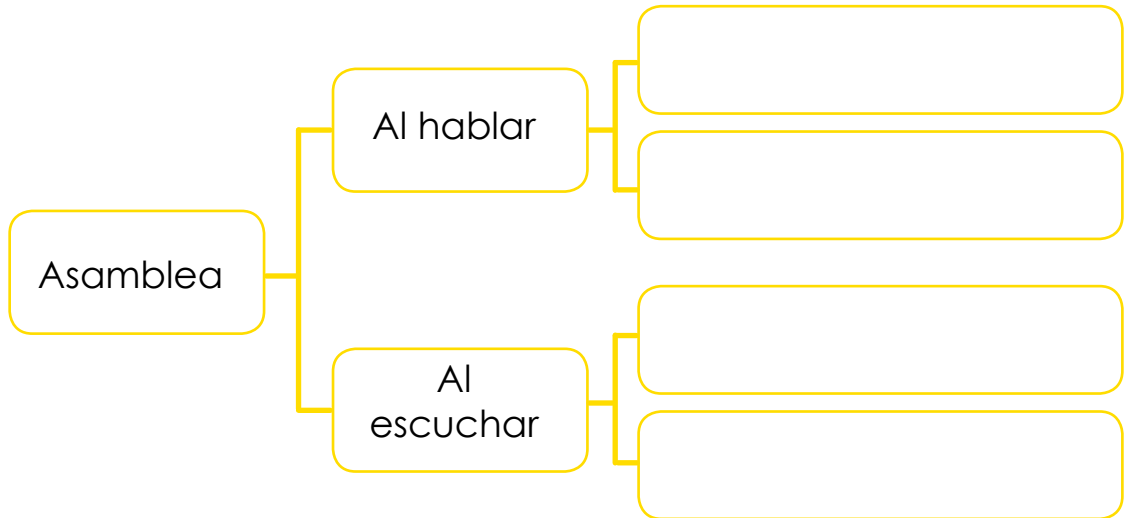
Mirar a la persona que habla.

Guardar silencio.

Mostrar respeto por las ideas de los compañeros y las compañeras.



18. **Recuerdo** qué debo considerar al realizar una asamblea y **completo** el organizador.



19. **Realizamos** la asamblea. **Apuntamos** lo tratado en la asamblea.



20. Nos **organizamos** para escribir los acuerdos a los que llegamos en la asamblea en un papelote para publicarlo y comprometernos a cumplirlo.

a. **Completamos** el cuadro.

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿A quiénes está dirigido?

b. **Comparamos** los apuntes que tomamos durante la asamblea.

c. **Seleccionamos** los que nos servirán para crear los acuerdos del aula sobre la participación de los o las estudiantes y la limpieza del aula. **Escribimos** las respuestas.

- ¿A qué acuerdos llegamos para mejorar nuestra participación y la limpieza del aula?

- ¿Qué acuerdos necesitamos primero?



21. Nos **guiamos** del siguiente esquema y **escribimos** el primer borrador de los acuerdos.

Título

Presentación

Participación de los y las estudiantes

Responsable: _____

Acuerdos:

1. _____

2. _____

3. _____

Limpieza del aula

Responsable: _____

Acuerdos:

1. _____

2. _____

3. _____

Fecha y firma



- 22. Revisamos** nuestros acuerdos y nos **damos** sugerencias para mejorarlos.

En el texto...	Sugerencias para mejorarlo
El título tiene relación con la asamblea que realizamos.	
En la presentación escribimos quiénes tomaron los acuerdos y para qué son.	
Los acuerdos están enumerados.	

- 23. Mejoramos** nuestros acuerdos teniendo en cuenta las sugerencias del cuadro.
- 24. Escribimos** en un papelote la versión final de nuestros acuerdos.
- Formamos** equipos.
 - Seguimos** las indicaciones del secretario o secretaria. Cada grupo **escribe** en tarjetas los acuerdos que le tocaron.
 - Pegamos** los acuerdos en el papelote.
 - Acompañamos** nuestros acuerdos con imágenes.
- 25. Publicamos** nuestros acuerdos en un lugar visible.
- 26. Invitamos** a los compañeros y las compañeras del aula para leerlos y comprometernos en su cumplimiento.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Conversamos** con nuestra familia acerca de los acuerdos a los que llegamos sobre nuestra participación en clase y la limpieza de nuestra aula.
2. **Decidimos** llegar a acuerdos sobre cómo nos organizaremos para mantener en orden nuestra casa.
3. **Elaboramos** los acuerdos con nuestras familias.
4. **Invitamos** a uno de nuestros familiares a que vaya al aula a contar la experiencia de cómo llegamos a tomar los acuerdos en la familia.



En el aula

1. **Presentamos** a nuestro familiar. **Dialogamos** sobre la elaboración, en familia, de los acuerdos para organizarnos mejor en la casa.
2. **Dibujamos** uno de los acuerdos a los que se llegó en familia y que consideramos importante.

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste esta actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber qué lograste aprender.



- **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Leer acuerdos para mantener la organización de materiales y la limpieza del aula.			
Realizar una asamblea escuchándonos con respeto.			
Opinar en la asamblea para tomar acuerdos sobre nuestra participación y la limpieza del aula.			
Tomar apuntes de las ideas más importantes de la asamblea.			
Escribir acuerdos siguiendo una estructura.			
Revisar el contenido del texto de acuerdo a lo planificado.			
Mostrar respeto por las ideas y opiniones de nuestros compañeros y compañeras.			



Conversa con tu profesor o profesora sobre lo que puedes hacer para aprender lo que aún te falta.



¿Qué aprendimos en esta unidad?



1. **Leo** con atención el siguiente texto.

Conocemos a un nuevo amigo

Voy a presentar a mi nuevo amigo de la escuela. Él se llama Sandro y tiene 10 años como yo. En su casa, le dicen Chando de cariño. Vino de la ciudad de Huancayo con sus padres y sus dos hermanos; ahí nació. Desde enero de este año vive aquí en Puquio, frente a la iglesia, muy cerca de mi casa.



A Sandro le gusta jugar fútbol, es su juego preferido. También le gusta jugar a las chapadas y a las escondidas. Le gusta comer de todo, pero sus comidas preferidas son la sopa de mote y el cuy chactado.

Tiene buenas calificaciones en Matemática; sin embargo, el curso que más le gusta es Educación Física. Lo que no le gusta es dibujar, tampoco le gusta cantar.

Lo que más admiro de él, es que es muy responsable. Siempre cumple con sus tareas. Además, los sábados y los domingos se levanta muy temprano y ayuda a su mamá a ordeñar las vacas. Luego la acompaña al mercado para ayudarle a llevar los quesos que ella vende.

Tania



2. **Escribo** tres cualidades de Sandro.

- _____
- _____
- _____

3. **Escribo** brevemente.

En el texto se dice que Sandro es muy responsable porque...

4. **Completo.**

Sandro es un niño preocupado porque...

5. **Registro** en el cuadro la información más importante de cada párrafo.

Primer párrafo	Segundo párrafo	Tercer párrafo	Cuarto párrafo



6. **Marco** con X la respuesta.

a. Se escribió este texto para:

- Presentar a un nuevo amigo.
- Narrar una historia divertida.
- Dar una noticia.

b. ¿En cuál de estas actividades crees que le gustaría participar a Sandro?

- Presentar a un nuevo amigo.
- Narrar una historia divertida.
- Jugar fútbol.

c. Los fines de semana Sandro ordeña las vacas y va al mercado...

- porque le gusta realizar estas actividades.
- porque desea ganar algo de dinero para su familia.
- porque quiere colaborar con su mamá.

7. **Leo** y **marco** V si es verdadero o F si es falso.

- a. Tania y Sandro tienen la misma edad. (V) (F)
- b. A Sandro le gusta dibujar, por eso su curso favorito es Arte. (V) (F)
- c. Sandro se dedica a ayudar a su mamá los fines de semana. (V) (F)
- d. Chando vive en Puquio que queda en Huancayo. (V) (F)
- e. Si Sandro fuera irresponsable no cumpliría con sus tareas. (V) (F)



8. **Escribo** qué información debo considerar al presentar a una persona.

9. **Escribo** un acróstico con el nombre de un compañero o una compañera de otro grado.

10. **Menciono** cómo llegamos a acuerdos en una asamblea.

2

Somos diferentes y nos respetamos



Yo soy de aquí,
¡soy riojana!

¡Mis padres
son de Chota!

¡Yo nací en
Mollendo!

Observamos y respondemos:

- ¿Cómo son los niños y las niñas que observas en la imagen?
- Según lo que expresan, ¿qué diferencia a cada uno de estos niños y estas niñas?
- ¿Serán buenos amigos?, ¿se ayudarán o respetarán entre ellos?

¿Qué aprenderemos en esta unidad?



Leemos y conversamos sobre lo que aprenderemos.

- Explicar por qué debemos mostrar respeto a las personas a pesar de sus diferencias.
- Identificar las características de un texto descriptivo, de un texto poético y de un afiche.
- Escribir un texto descriptivo de personas que queremos y valoramos para conocerlas mejor.
- Elaborar un poema para expresar nuestros sentimientos.
- Elaborar un afiche para invitar a escuchar nuestra exposición.
- Realizar una descripción oral para dar a conocer a personas que queremos y apreciamos.

¿Por qué es importante respetarnos aun siendo diferentes?



1. **Observo** la siguiente imagen.



2. **Dialogo** con un compañero o una compañera a partir de las siguientes preguntas:

- ¿De qué región del Perú crees que es Luis?, ¿por qué está vestido de esa manera?
- ¿Qué actitud muestra el grupo de niños y niñas al ver a Luis?, ¿por qué creen que estos niños se muestran así?
- ¿Cómo se sentirían ustedes si estuvieran en una situación parecida a la de Luis?



3. **Dibujo** cómo me habría gustado que reaccione el grupo de niños y niñas al ver a Luis.



4. **Formo** un equipo con dos compañeros o compañeras de otro grado y realizamos la siguiente actividad.
- Escribimos**, cada uno en una hoja, qué nos hace diferentes de otros niños o de otras niñas.
 - Escribimos** en la misma hoja, lo que nos hace parecidos a los demás niños y niñas.
 - Mencionamos** en orden lo que hemos escrito. Luego, **reflexionamos** y **explicamos** qué quiere decir “ser iguales y a la vez ser diferentes”.



A lo largo de nuestra vida, tendremos la fantástica oportunidad de conocer a personas de diferentes culturas. Haz que siempre se sientan respetados y queridos. ¡Recuérdalo!



¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?



1. **Escribimos** una norma de convivencia que pondremos en práctica al realizar nuestras actividades.

2. **Escribimos** el nombre de nuestros responsables.

Tarea	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Monitor/a			
Relator/a			
Responsable de materiales			

3. **Revisamos** qué le toca hacer a cada responsable.

¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?



- **Necesitamos** estos materiales antes de trabajar. **Marcamos** con X cuando los tengamos listos.

- Textos descriptivos
- Poemas
- Afiches
- Lápiz y borrador
- Papel A4
- Papelotes

¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 1

Describimos a personas que queremos y valoramos para conocerlas mejor



En esta actividad aprenderemos a:

- Leer un texto descriptivo y reconocer sus características.
- Indicar de qué trata el texto leído.
- Escribir un texto descriptivo siguiendo un plan para organizar nuestras ideas.
- Señalar para qué se escribió el texto leído.
- Realizar una descripción oral pronunciando con claridad y variando la entonación y el volumen de nuestra voz.

¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Observamos** el texto de la página 65 y **dialogamos** a partir de las siguientes preguntas.

- ¿En qué lugar del Perú vivirá la niña de la imagen?
- ¿Cuántos años tendrá esta niña?, ¿qué le gustará hacer?
- ¿Qué se dirá de esta niña en el texto?



2. **Realizo** una lectura rápida del tercer párrafo del texto de la página 65. Luego, **marco** con X la respuesta a la siguiente pregunta.

¿Qué tipo de texto voy a leer?

Informativo

Narrativo

Descriptivo

3. **Leo** la siguiente información y **completo** la oración.

El texto que a continuación leerás fue escrito por un niño del cuarto grado. En este texto, él nos cuenta de su prima Angélica, quien vive en Chopcca, un pueblo que está ubicado en Huancavelica.

- Yo voy a leer el texto para _____



4. **Leo** el siguiente texto en silencio y sin detenerme.

Mi prima Angélica

Mi prima Angélica tiene 10 años y vive con su familia en el pueblo de Chopcca, en Huancavelica. Está en el cuarto grado de primaria. Su curso favorito es Ciencia y Ambiente y le encanta jugar a la gallinita ciega con sus amigos.



Mi prima es muy estudiosa y generosa. Colabora siempre con sus padres en casa y cuando termina de hacer sus tareas, ayuda a cuidar los animales de su granja. De grande, ella quiere ser veterinaria.

Angélica es más alta que yo. Es de contextura llenita. Su cara es redonda y tiene chapitas en sus mejillas. Su cabello es largo, lacio y de color castaño oscuro. Su nariz es pequeña y sus ojitos son medio achinaditos.

Ella siempre lleva puesto un sombrero negro adornado con flores y lentejuelas. Coloca ganchitos plateados en su cabello y adorna sus trenzas con borlas de colores. Su blusa tiene pliegues en el borde, y puede ser de color fucsia, rojo, amarillo, azul. Su falda o pollera es negra y está adornada con cintas de colores en las que se han bordado figuras geométricas. La manta que lleva en la espalda tiene el mismo diseño de la falda.

En el pueblo donde vive mi prima, los niños, las personas adultas y los ancianos usan vistosas y coloridas prendas. Aprovechan todas las ocasiones posibles para lucir sus atuendos, entonar sus canciones, hablar quechua y revivir sus tradiciones.

Adaptado de <http://www.turismohuancavelica.com/vestimentas-tipicas/>



5. **Realizamos** una segunda lectura del texto en voz alta. El monitor o la monitora de la actividad nos sugerirá en qué orden participaremos y qué párrafo del texto leeremos cada uno.



6. **Escribo la respuesta.**

- ¿El texto trata sobre lo que pensé al inicio?, ¿por qué?

7. **Leo** nuevamente el texto y **subrayo** las partes donde encuentre las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos años tiene Angélica?, ¿dónde vive?
- ¿Cómo es Angélica físicamente?, ¿qué quiere ser de grande?

8. **Explico** la siguiente idea.

- Creo que Angélica quiere ser veterinaria cuando sea grande porque...

9. **Escribo** de qué trata el texto que leí.



10. Completo el siguiente esquema con la información brindada por el texto.

Angélica	Características de su vestimenta	_____

	Cómo es su carácter	_____

	Qué le gusta hacer	_____

11. Marco con X los enunciados que indiquen cuáles son las características del texto “Mi prima Angélica”.

- | | |
|--|---|
| <input type="radio"/> Describe cómo es una persona. | <input type="radio"/> Tiene inicio, nudo y desenlace. |
| <input type="radio"/> Narra una historia que ha sido inventada. | <input type="radio"/> Brinda detalles de cómo se viste una persona. |
| <input type="radio"/> Describe cómo es el lugar donde vive una niña. | <input type="radio"/> Presenta la opinión que tiene el autor sobre un tema. |
| <input type="radio"/> Presenta información real. | <input type="radio"/> Expresa los sentimientos del autor. |
| <input type="radio"/> Tiene personajes principales y secundarios. | |

12. Escribo la respuesta.

a. ¿Para qué fue escrito el texto “Mi prima Angélica”?

b. ¿Por qué el texto “Mi prima Angélica” es descriptivo?



13. Planificamos escribir un texto en el que describimos a personas que queremos y apreciamos para presentarlas a toda la escuela mediante la técnica del museo.

14. Pienso en la persona que me gustaría describir y **completo** la siguiente ficha:

Nombre	
Ocupación	
¿Por qué elegí a esta persona?	

15. Escribo la respuesta.

a. ¿Para qué voy a escribir un texto descriptivo?

b. ¿Quiénes van a leer mi texto descriptivo?



16. Leemos y comentamos.

“Mi prima Angélica” es un texto **descriptivo** porque explica, de manera clara y ordenada, cómo es físicamente y cuál es su forma de ser. Se pueden añadir otros detalles, como la forma en que viste o cuáles son sus gustos o aficiones.





17. **Escribe** el nombre de la persona que voy a describir y **completo** el esquema con los datos que se solicitan.

<p>¿Cómo es físicamente?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Nombre</p>	<p>¿Cómo es su forma de vestir?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>¿Qué cualidades tiene?, ¿cómo es su forma de ser?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		<p>¿Qué le gusta hacer?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>



18. **Leemos y comentamos.**

Al escribir un texto descriptivo es necesario emplear adjetivos para mencionar las características de las personas que vamos a describir. Los **adjetivos** son palabras que sirven para indicar cómo es una persona o cómo está. Ejemplos:

Angélica es → *alta, estudiosa, generosa.*





19. **Escribo** el primer borrador de mi texto descriptivo incluyendo la información anterior y siguiendo este esquema.

Título



Escribe el nombre, el lugar donde vive.



Escribe cómo es físicamente.



Escribe cómo es su forma de vestir.



Escribe sus cualidades.



Escribe sus gustos.





20. Leo mi texto y lo **reviso**. **Coloco** X según corresponda.

En mi texto descriptivo...	Sí	No
Presento el nombre y el lugar donde vive la persona que describo.		
Menciono en orden las características físicas de la persona que describo.		
Menciono las cualidades de la persona que describo.		
Menciono los gustos de la persona que describo.		

21. Corrijo mi texto tomando en cuenta la revisión que hice.



22. Comparto mi texto con un compañero o una compañera de otro grado para que lo lea y le **solicito** que responda estas preguntas:

a. ¿Se entiende de qué trata mi texto?, ¿por qué?

b. ¿Hay palabras que no he escrito bien?, ¿he repetido ideas?



23. Escribo la versión final de mi texto para presentarlo mediante la técnica del museo.



24. Nos **organizamos** para compartir las descripciones de la persona que elegimos. **Conversamos** y **escribimos** nuestras respuestas.

a. ¿Para qué voy a realizar una descripción oral?

b. ¿Quiénes van a escucharme?

c. ¿Acerca de qué voy a hablar en mi descripción oral?



25. **Leo** el texto que escribí y **organizo** la información que voy a mencionar en mi descripción oral.

a. **Presentación.** ¿De quién voy a hablar? ¿Dónde vive? ¿A qué se dedica?

b. **Descripción física.** ¿Cómo es físicamente? ¿Cómo suele vestir?

c. **Descripción de su personalidad.** ¿Qué cualidades tiene? ¿Qué le gusta?

d. **Cierre.** ¿Por qué elegí a esta persona para realizar una descripción?



26. **Leemos** y **comentamos.**

Para realizar una descripción oral, es importante ordenar qué es lo que vamos a decir y emplear un volumen de voz adecuado para que todos nos escuchen.





27. Ensayo mi descripción frente a un compañero o una compañera. Al terminar mi ensayo, le pido que me responda.

- ¿Entendiste la descripción que realicé?, ¿por qué?
- ¿Qué parte de mi descripción debo mejorar?



28. Considero las sugerencias de mi compañero o compañera y **presento** mi descripción. Me **guío** de estas indicaciones:

- Antes de empezar, saludo.
- Sigo el orden planificado para mi descripción.
- Pronuncio las palabras claramente y uso un volumen de voz adecuado para que me escuchen.
- Agradezco a todos por haberme escuchado.

29. Escucho las descripciones de mis compañeros y compañeras. **Sigo** estas indicaciones:

- Mantengo** silencio mientras mis compañeros o compañeras realicen sus descripciones.
- Escribo** una de las descripciones que escuché.



30. Leemos y comentamos.



Todas las personas tenemos cualidades que nos hacen únicas. Respetarnos a nosotros mismos y a los demás es uno de los valores que siempre debemos poner en práctica.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Elijo** a uno de mis familiares para describirlo.
2. **Converso** con el familiar que elegí sobre sus gustos y preferencias.
3. **Describo**, en una hoja, al familiar con el que conversé siguiendo el proceso que aprendí.
4. **Dibujo** a mi familiar para que acompañe la descripción que he escrito.



En el aula

1. **Dialogamos** a partir de la experiencia vivida.
2. **Comparto** mi descripción con mis compañeros, compañeras y mi profesor o profesora.
3. **Intercambio** mi descripción con uno de ellos y la llevo a casa para leerla a mis familiares.
4. Nos **organizamos** con nuestro profesor o profesora para implementar un sector donde publicar nuestras descripciones en el aula.



¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡**Felicitaciones!** Terminaste esta actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber qué lograste aprender.



- **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Leer un texto descriptivo y reconocer sus características.			
Indicar de qué trata el texto leído.			
Escribir un texto descriptivo siguiendo un plan para organizar nuestras ideas.			
Señalar para qué se escribió el texto descriptivo.			
Realizar una descripción oral pronunciando con claridad y variando la entonación y el volumen de nuestra voz.			



Si marcas varios "No aprendí todavía", recuerda que puedes seguir trabajando con tu profesor o profesora para aprender lo que falta.



¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 2 Elaboramos poemas para expresar nuestros sentimientos



En esta actividad aprenderemos a:

- Explicar el significado de las expresiones de un poema.
- Escribir un poema usando la repetición y la comparación.
- Revisar si el contenido del poema corresponde a lo planificado.
- Presentar un poema enfatizando su mensaje con los gestos, la entonación y el volumen de voz.

¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Respondo** las siguientes preguntas.

a. ¿Qué palabras vienen a mi mente cuando escucho la palabra "amistad"?

b. ¿Qué actividades acostumbro realizar con mis amigos y amigas?

2. **Observo** la estructura del texto de la página 78 y **completo** estos enunciados.

a. El tipo de texto que voy a leer es _____

b. Lo sé porque _____

3. **Observo** la imagen y **leo** el título del texto de la página 78. Ahora, **completo** los siguientes enunciados:

Yo voy a leer este texto para _____

Según el título y lo que observo en la imagen, creo que el

texto va a tratar sobre _____



4. **Leo** el texto en silencio y sin detenerme. Al finalizar, **dibujo** en el recuadro una escena que represente el poema.

¡Vamos a jugar, amigos!

¡Vamos a jugar, amigos!
¿A qué podemos jugar?
Juguemos a amarnos todos,
juguemos a no dudar.

Juguemos a ser hermanos
que están aprendiendo a amar.
Juguemos a dar las manos
a quien duda al caminar.

Juguemos a ser amigos
que se aceptan sin dudar.
Juguemos a ser abrigos
de sonrisa y bienestar.

Juguemos a regalarnos
enteros, siempre más.
Juguemos a abrazarnos
llenos de calma y de paz.

Juguemos a ser constantes
y a repartir amistad.
Juguemos a ser infantes,
que aman la solidaridad.

Adaptado de José María de Horna.



5. **Leemos** en voz alta, cada uno, una estrofa del poema de manera alternada.

6. **Entonamos** marcando el ritmo que tiene. El monitor o la monitora de la actividad nos sugerirá qué estrofa del poema leeremos cada uno.



7. **Encuentro**, en la sopa de letras, cuatro palabras que se mencionan en el poema.

A	M	A	R	J	L	I	A	H	V
F	L	O	T	U	B	N	B	E	A
R	I	U	R	G	K	F	R	R	L
A	N	P	R	E	O	A	I	M	I
N	I	E	A	R	Q	N	G	A	N
I	C	S	S	O	U	T	O	N	A
M	A	N	O	S	E	E	S	O	S
A	H	M	N	P	R	S	A	S	U

8. **Completo** los siguientes enunciados usando tres de las palabras que encontré en la sopa de letras.

a. Juguemos a ser _____

b. Juguemos a ser _____

c. Juguemos a ser _____



9. **Leo** los versos y **realizo** las actividades.

Juguemos a ser amigos / que se aceptan sin dudar.
Juguemos a ser amigos / de sonrisa y amistad.

a. **Respondo.** ¿Qué mensaje transmiten los versos que leí?

b. **Dibujo** qué imagen viene a mi mente luego de leer los versos anteriores.



10. **Leo** otra vez el poema y **comparto** con mis compañeros y compañeras las respuestas.

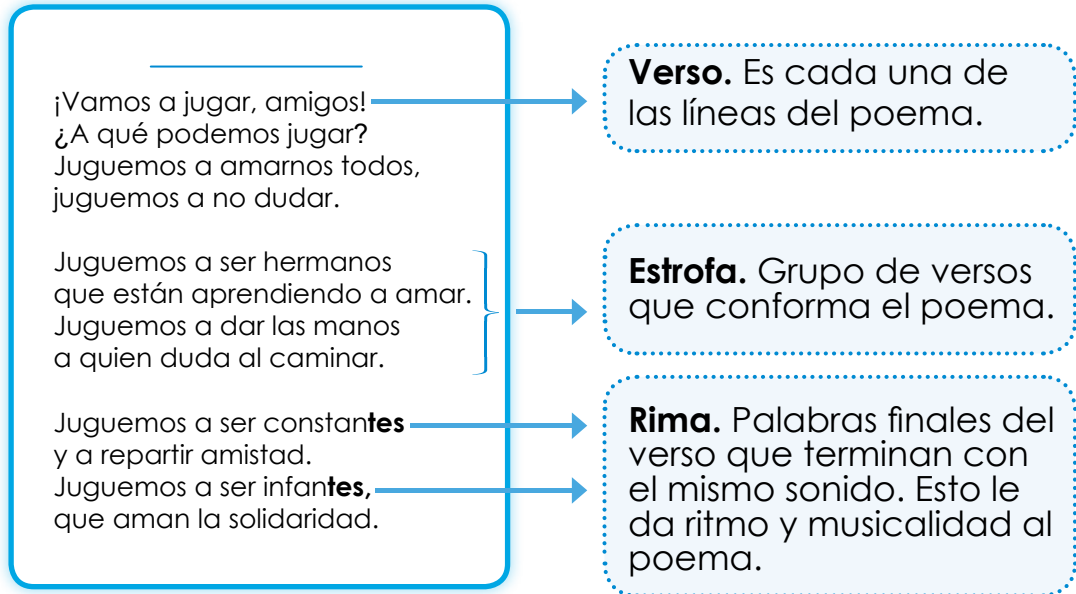
- ¿El texto trata de lo que pensé inicialmente?, ¿por qué?
- ¿Qué sentí al leer el poema?, ¿qué es lo que me gustó de este texto?



11. **Escribo** el mensaje que transmite el poema.



12. Observo la estructura del texto poético y **leo** sus características.



13. Releo el poema de la página 78. **Marco** con X, el enunciado correcto.

- El poema "Vamos a jugar amigos" tiene solo cuatro versos.
- El poema "Vamos a jugar amigos" presenta cuatro estrofas.
- El poema "Vamos a jugar amigos" tiene cuatro versos en cada estrofa.

14. Encierro con color **rojo** las palabras que riman en el poema.



15. Comparto, con un compañero o compañera, la respuesta a la siguiente pregunta:

¿Para qué se utilizan rimas en el poema
¡Vamos a jugar, amigos!?



16. Escribo la respuesta a las siguientes preguntas.

a. ¿Para qué se escriben poemas?

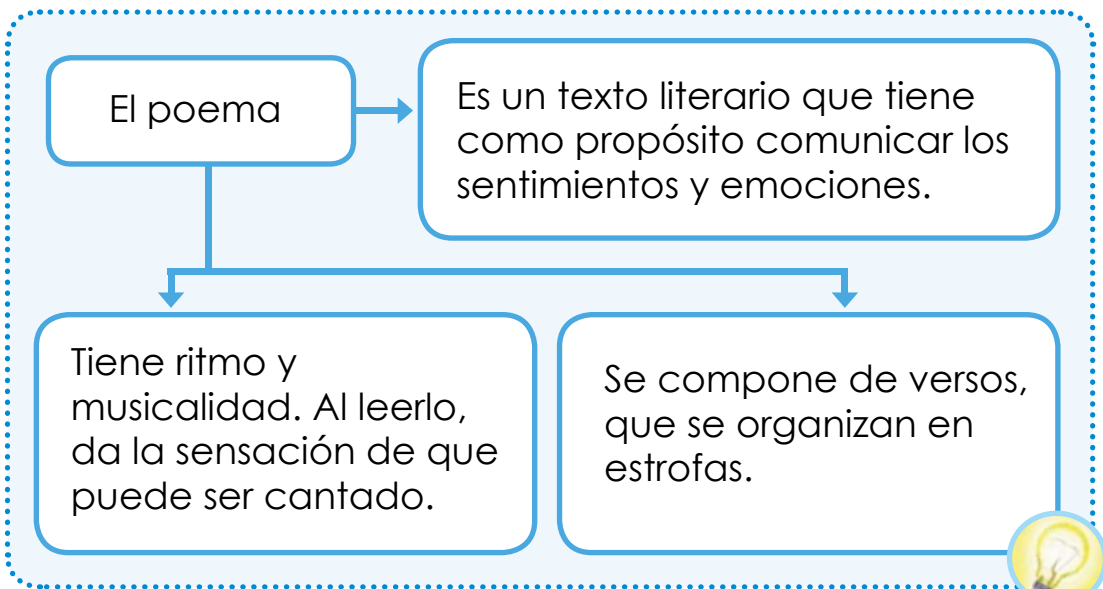
b. ¿De qué temas podemos tratar en un poema?

17. Pienso y **escribo** tres temas sobre los que me gustaría escribir un poema.

- ---
- ---
- ---



18. Leemos y **comentamos**.





19. Nos **organizamos** para elaborar un libro de poemas que compartiremos con compañeros y compañeras de otros grados.



20. **Leo** los temas que he propuesto y **elijo** uno para escribir mi poema.

El tema de mi poema será

21. **Completo** los enunciados y **digo** para qué voy a escribir mi poema y quiénes van a ser los lectores.

a. Yo voy a escribir un poema para: _____

b. Yo quisiera que mi poema lo lean: _____

22. **Pienso** en el tema que elegí para escribir mi poema y **respondo** las siguientes preguntas.

a. ¿Qué quiero expresar en mi poema sobre el tema que elegí?

b. ¿Qué quiero que sientan las personas que leerán mi poema?

c. ¿Qué sentimientos o emociones deseo transmitir en mi poema?



23. Escribo las características que tendrá mi poema.

- Mi poema tendrá _____ estrofas.
- Cada estrofa estará conformada por _____ versos.
- Para que mi poema tenga rima voy a _____.

24. Completo estos versos con las palabras que se me ocurran. En cada verso debo emplear la repetición.

¡Vamos a cantar, amigos!
 ¿Qué podemos _____?
 Canciones de nuestro
 pueblo, _____ de
 nuestro hogar.
 Canciones de _____
 que nos van a alegrar.
 _____ de nuestra
 escuela que nos van a
 animar.

¡Vamos a pintar, amigos!
 ¿Qué podemos
 _____?
 Pintemos _____
 _____ nuestro mar.
 Pintemos _____
 que nos van a iluminar.
 _____ nuestros
 sueños que nunca se han de
 borrar.



25. Leemos y comentamos.

En los poemas usamos la **repetición** y la **comparación**.

La repetición

Consiste en repetir una o varias palabras al principio de cada verso. Ejemplo:

Sol que me iluminas.
Sol que me abrigas.
Sol que me guías.

La comparación

Consiste en comparar usando las palabras "como" o "cual". Ejemplo:

Su cabello brillaba **como** el sol de primavera.





26. Asocio ideas y **creo** comparaciones.

- Las aguas del río son claras como _____
- Los árboles del bosque son grandes como _____
- Sus ojos brillan como _____

27. Escribo en una hoja el primer borrador de mi poema tomando en cuenta su estructura.

28. Recuerdo que en mi texto poético debo incluir la repetición y la comparación.

29. Leo mi texto y lo **reviso**. **Coloco** X si es que cumplo o no con lo que se indica a continuación:

En mi poema...	Sí	No
Expreso mis sentimientos o emociones.		
Uso la repetición o la comparación.		
Escribo versos que riman.		

30. Corrijo mi texto considerando la revisión anterior.



31. Comparto mi poema con un compañero o una compañera de sexto grado y le **explico** para qué lo escribí. Luego, le **solicito** que escriba la respuesta a esta pregunta:

- ¿Mi poema corresponde a lo que te expliqué?, ¿por qué?



32. Leo nuevamente mi texto y **verifico** que haya incluido todos los cambios necesarios.



33. Escribo en otra hoja la versión final de mi poema y lo **acompaño** con una imagen.



34. Junto mi poema con el de mis compañeros y compañeras, y con ayuda del profesor o profesora, **elaboramos** un libro de poemas. **Escribimos** la carátula y el índice.

35. Organizamos un recital para presentar nuestros poemas.

36. Comento con mi profesor o profesora las respuestas a las siguientes preguntas:

¿Qué poema voy a presentar?,
¿por qué lo he elegido?

¿Quiénes van a escucharme?

¿Para qué voy a presentar el poema?



37. Leo el poema elegido y **pienso** en cómo me voy a expresar. **Completo** lo siguientes enunciados:

Empezaré mi poema con una entonación que exprese

Variaré la entonación cuando quiera expresar

Mi rostro y mi mirada expresarán

Los movimientos que haré con mi cuerpo mientras declamo el poema serán



38. Ensayo el poema que voy a presentar. Le **pido** a un compañero o una compañera que me escuche y observe.

39. Solicito a mi compañero o compañera que responda las siguientes preguntas.

a. ¿Qué emociones transmití?

b. ¿Cómo fueron mis gestos y movimientos?

c. ¿En qué debo mejorar?



40. Nos **organizamos** para nuestro recital. Para ello, **consideramos** lo siguiente.

Cuando me toque presentar...

- Saludo y presento el poema que voy a declamar.
- Uso una entonación que transmita lo expresado en el poema.
- Empleo los gestos y movimientos corporales que van de acuerdo con el poema.

Cuando me toque escuchar...

- Mantengo silencio.
- Observo y escucho atentamente.
- Reconozco los sentimientos y emociones que expresan.
- Agradezco la participación de cada compañero y compañera.

41. Nos **reunimos** y **conversamos** sobre cómo nos sentimos al presentar nuestros poemas y qué es lo que más nos gustó.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Elijo** un tiempo en que mi familia esté junta en casa para presentar un poema del libro de poemas.
2. **Converso** sobre qué les pareció el poema, si les gustó y qué sintieron.
3. **Leo** a mi familia otro poema que escribió un compañero o una compañera del aula y que forma parte del libro de poemas.
4. **Intercambio** con mi familia opiniones sobre cuál les gustó y por qué.
5. **Escribo** un poema sobre cómo respetamos nuestras diferencias en la escuela.



En el aula

1. **Dialogo** con mis compañeros y compañeras sobre la experiencia vivida con mi familia.
2. **Comparto** mi poema hecho en casa.
3. **Intercambio** mi poema con uno de mis compañeros y le pregunto si le gustó.



¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste esta actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber qué lograste aprender.



- **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Explicar el significado de las expresiones de un poema.			
Escribir un poema usando la repetición y la comparación.			
Revisar si el contenido del poema corresponde a lo planificado.			
Presentar un poema enfatizando su mensaje con los gestos, la entonación y el volumen de voz.			



Si marcas varios "No lo aprendí todavía", recuerda que puedes seguir trabajando con tu profesor o profesora para aprender lo que falta.



¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 3

Elaboramos afiches para invitar a que asistan a nuestra exposición



En esta actividad aprenderemos a:

- Leer un afiche y reconocer para qué ha sido escrito.
- Reconocer las características de un afiche.
- Opinar sobre la forma y las ideas más importantes de un afiche.
- Organizar la información sobre un tema para realizar una exposición.
- Elaborar un afiche para invitar a nuestros compañeros y a nuestras compañeras a que escuchen la exposición.

¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Respondo** la siguiente pregunta.

- ¿Qué haría para lograr que un gran número de personas asista y participe en una exposición?

2. **Observo** el texto de la página 92 y **completo** los siguientes enunciados.

a. El tipo de texto que voy a leer es _____

Lo sé porque _____

b. Creo que este texto ha sido escrito para _____

c. Según el título y lo que observo en la imagen creo que el texto va a tratar sobre _____

d. Creo que este texto está dirigido a _____

voy a leer este texto para _____



3. Observo la imagen y **doy** una primera lectura al texto.

Organiza

NIÑOS UNIDOS POR EL RESPETO Y LA PAZ
te invitan a participar de la

Semana de la diversidad

Del 17 al 19 de febrero

Exposición sobre
la diversidad
de lenguas que
hablamos en el Perú
martes 17

Desfiles de trajes
típicos de la costa,
sierra y selva
miércoles 18

Feria gastronómica
y presentación de
fotos de la costa,
sierra y selva
jueves 19

Lugar: Institución educativa José María Arguedas
Hora: 9:00 a.m. - 11:00 a.m (martes 17)
1:00 p.m. - 4:00 p.m. (miércoles 18 y jueves 19)

¡Anímense!, asistan y
conozcan más sobre
nuestra diversidad
cultural.

¡El ingreso es gratuito!



Informes e inscripciones: Institución educativa José María Arguedas
Av Paz Soldán 174, San Martín de Porres (Iquitos) Teléfono: 432-0998

Imagen adaptada de <http://www.cultura.gob.pe/sites/default/files/paginternas/tablaarchivos/2013/05/10cosasquedebessabersobrelenguasindigenas.pdf>

4. Respondo oralmente las siguientes preguntas:

a. ¿Por qué en este afiche se ha colocado la imagen de distintas personas?

b. ¿Tiene relación esta imagen con el mensaje del afiche?, ¿por qué?



5. **Explico** con mis propias palabras para qué ha sido escrito el afiche de la página 92.

6. **Completo** el cuadro con la información que presenta el texto.

¿Qué evento se busca difundir con el afiche?	¿Cuándo y dónde se realizará este evento?	¿Quiénes organizan esta actividad?

7. **Escribo** la respuesta.

- ¿La imagen, los colores y el tamaño de letra usados en el afiche de la página 92 captan la atención del público y motivan la lectura del texto?, ¿por qué?



8. **Leemos y comentamos.**

El mensaje que transmite un afiche debe ser claro, simple y directo. Además, la combinación de la imagen, el tamaño de las letras y los colores deben ser llamativos para captar la atención del público.





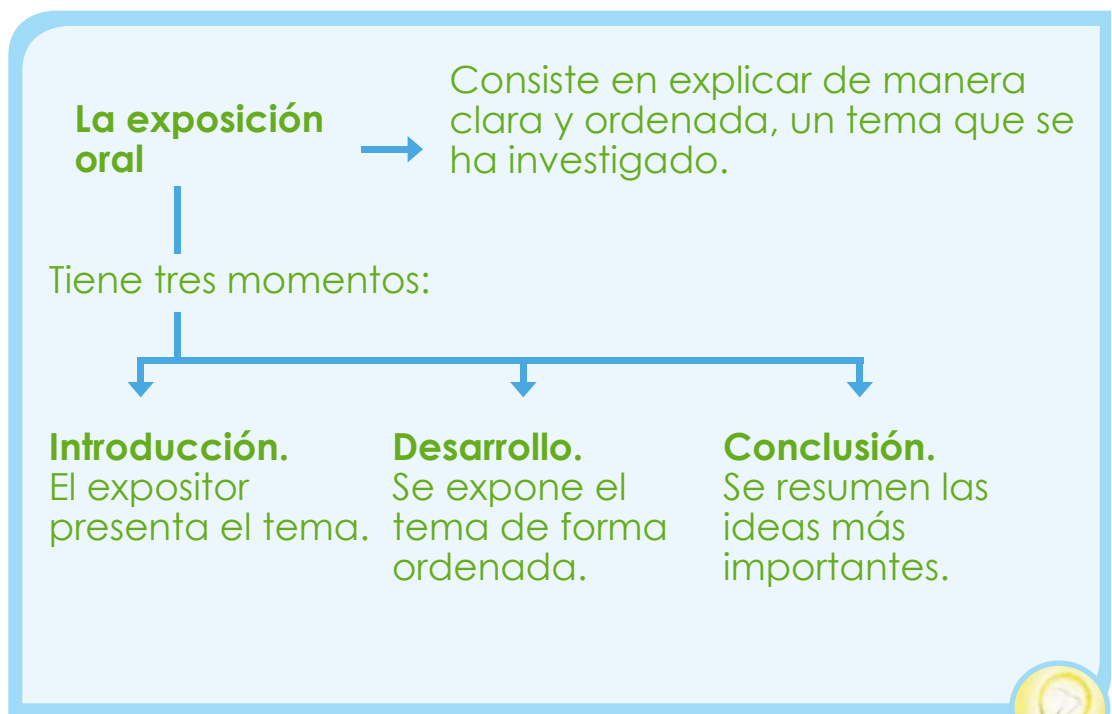
9. **Releo** el afiche y **marco** el significado que tiene la palabra " exposición ".

- Presentación que se realiza frente a un determinado público acerca de un tema que se ha investigado previamente.
- Presentación en la que se relata o cuenta una historia que puede ser real o imaginaria.
- Presentación en la que los participantes expresan sus opiniones sobre un tema.



10. **Organizamos** una exposición en la que presentamos información sobre una de las lenguas originarias que se hablan en el Perú.

11. **Leemos y comentamos.**





12. Respondemos oralmente las preguntas.

- ¿Para qué se realiza una exposición?
- ¿De qué se habla en la introducción, el desarrollo y en la conclusión?

13. Escribimos la respuesta.

- a. ¿Para qué vamos a realizar esta exposición?, ¿frente a quiénes vamos a exponer?

- b. ¿De qué vamos a hablar en la exposición?, ¿qué lenguaje emplearemos?



14. Leemos la siguiente información.

El Perú es un país de muchas lenguas



■ Lenguas andinas

■ Lenguas amazónicas

En el Perú se hablan aproximadamente 47 lenguas originarias y todas ellas son importantes porque son muestra de nuestra diversidad.

Todos debemos conocerlas, promoverlas y difundirlas.

Adaptado de <http://www.cultura.gob.pe/sites/default/files/paginternas/tablaarchivos/2013/05/10cosasquedebessabersobrelenguasindigenas.pdf>



15. Elegimos una de las lenguas del mapa y **completamos** los siguientes enunciados:

a. En nuestra exposición, hablaremos de la lengua...

b. Hemos elegido esta lengua porque...

16. Buscamos información sobre la lengua elegida en la biblioteca del aula o en internet. Nos **guiamos** de estas preguntas:

- ¿En qué región del Perú se habla la lengua que elegimos?
- ¿Por qué es importante conocer sobre esta lengua?
- ¿Es una lengua que está en peligro de desaparecer?, ¿por qué?
- ¿Qué se debe hacer para que una lengua no desaparezca?

17. Elegimos qué utilizaremos en nuestra exposición y lo elaboramos.

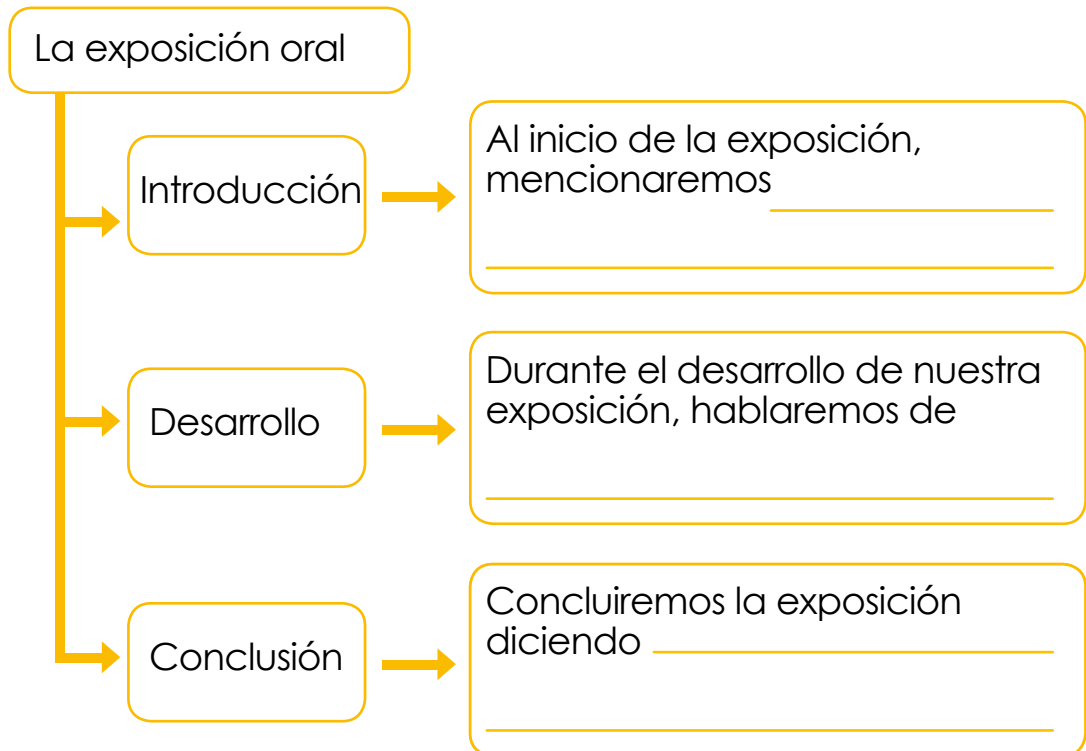
Esquema
o mapa
semántico.

Fotografías o
ilustraciones.

Diapositivas.



18. **Escribimos** las ideas que presentaremos en nuestra exposición en el siguiente esquema:



19. **Ensayamos** nuestra exposición frente a un compañero o una compañera de otro grado. Luego, le **solicitamos** que responda oralmente las siguientes preguntas:

¿Se entendió lo que expliqué?

¿Presenté mis ideas en orden?

20. **Elaboramos** fichas para recordar la información.



21. Organizamos cuándo y dónde vamos a realizar nuestras exposiciones.



22. Elaboramos un afiche en el que invitamos a nuestros compañeros y compañeras de otros grados y familiares a que asistan y escuchen nuestra exposición.

23. Organizamos la información que presentaremos en el afiche. Nos **guiamos** de las siguientes preguntas:

¿Dónde y cuándo se realizará el evento que promocionamos?

¿Cuál va a ser el título de nuestro afiche?

¿Qué otros datos vamos a incluir en nuestro afiche?

24. Escribimos las respuestas.

a. ¿Qué evento buscamos promocionar?

b. ¿A qué público estará dirigido el afiche?

c. ¿Cuál es el nombre del grupo que organiza el evento?

d. ¿Qué imagen seleccionaremos para el afiche? ¿Qué colores y tamaños de letras usaremos? ¿Qué materiales emplearemos?



25. Escribimos el primer borrador de nuestro afiche.

26. Colocamos una X en la casilla que corresponde.

En nuestro afiche...	Sí	No
El diseño y los colores captan la atención del lector.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los datos colocados dan la información necesaria para que el público asista a la exposición.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se expresa un mensaje simple, claro y directo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

27. Corregimos y **elaboramos** la versión final de nuestro afiche, para que todos lo vean.

28. Realizamos la exposición el día que programamos.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Preparamos** un afiche para invitar a nuestros vecinos a una celebración comunal.
2. **Seguimos** el proceso de cómo elaborar un afiche y buscamos los materiales que necesitamos para su elaboración.
3. Nos **organizamos** para publicar nuestros afiches.



En el aula

1. **Dialogo** con mis compañeros y compañeras sobre la experiencia vivida con mi familia.
2. **Comento** cómo mi familia y yo elaboramos el afiche.



¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste esta actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber qué lograste aprender.



- **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Leer un afiche y reconocer para qué ha sido escrito.			
Reconocer las características de un afiche.			
Opinar sobre la forma y las ideas más importantes de un afiche.			
Organizar información sobre un tema para realizar una exposición.			
Elaborar un afiche para invitar a nuestros compañeros y compañeras a que escuchen la exposición.			



Si marcas varios “No aprendí todavía”, recuerda que puedes seguir trabajando con tu profesor o profesora para aprender lo que falta.



¿Qué aprendimos en esta unidad?



1. **Leo** con atención el siguiente texto:

Mi amigo Luis

Luis tiene 10 años. Su lengua materna es el ashaninka, pero en la escuela aprendió a hablar el castellano. Cuando se presenta, lo hace diciendo "naro Luis, naro ashaninka"; eso significa 'Yo soy Luis, soy ashaninka'.



Luis es de estatura mediana, ni muy alto ni muy bajo. Es delgado. Su frente es ancha y sus labios delgados. Su nariz es gruesa. Su cabello es negro, corto y con un pequeño cerquillo. Sus ojos son jalados y de color negro; sus pestañas son cortas y sus cejas muy ralas.

Mi amigo es amable y muy gracioso. Me gusta que me cuente sobre el lugar en el que nació.

Él me cuenta que, en la comunidad, todos usan la cushma, que es su vestimenta típica. Este atuendo consta de una sola pieza, cuyo largo va desde el cuello hasta el talón y se caracteriza por lo siguiente:

Cushma femenina

- La parte del cuello tiene forma de "U".
- Presenta coloridas líneas horizontales.
- Los diseños son pintados y representan animales, como peces, jaguares, culebras, etc.

Cushma masculina

- La parte del cuello tiene forma de "V".
- Presenta coloridas líneas verticales.
- Los diseños son tejidos y representan detalles de los animales: la cara del guacamayo, de los pájaros, de los peces, etc.

Adaptado de <http://pib.socioambiental.org/es/povo/ashaninka/148>.



2. **Completo** el cuadro con la información del texto sobre Luis.

Características físicas	Características de su personalidad	Características de su vestimenta

3. **Describo** a mis compañeros y compañeras cómo es Luis. Luego, le digo a uno de ellos que marque con X en la casilla que corresponda.

En mi descripción...	Sí	No
Seguí un orden al realizar mi descripción.		
Pronuncié las palabras claramente y usé un volumen de voz adecuado para que me escuchen.		

4. **Marco** con X para indicar cómo fue mi participación durante la presentación de mis compañeros y compañeras.

Durante la participación de mi compañero o compañera...	Sí	No
Escuché a mis compañeros y compañeras cuando participaron.		
Pregunté cuando no entendí algo.		

5. **Describo** a un amigo o amiga del aula. Luego, **entrego** la descripción a mi amigo o amiga para que sepa cómo lo veo.
6. **Describo** oralmente a mi compañero o compañera y **pregunto** si mi descripción fue clara.



7. **Leo** con atención el siguiente texto.

Los amigos

Los amigos, a veces,
no necesitan palabras,
solo con mirarse se dicen mil
cosas y comparten,
una manera especial de ver la vida.

Los amigos, a veces,
se dicen palabras duras,
discuten, se hieren
y se reconcilian con un abrazo.

Los amigos
siempre dicen la verdad,
aunque duela,
aunque no sea sencillo.

Los amigos
son dos almas
que aprenden juntas
la sinceridad,
la solidaridad, la alegría.

Tomado de <http://www.tubreveespacio.com/poejul-los%20amigos.htm>.

8. **Escribo** en las líneas qué significa la siguiente frase:

Los amigos
siempre dicen la verdad,
aunque duela
aunque no sea sencillo.

9. **Escribo** un poema sobre un tema libre. **Utilizo** la repetición o la comparación. Luego, lo **leo** a mi profesor o profesora y le **explico** cómo lo hice.



10. Leo con atención el siguiente texto.

Niños y niñas unidos por el respeto y la paz te invitan al

Pasacalle de trajes típicos del Perú



Lugar: Plaza Mayor de Iquitos
 Hora: 3 p.m.
 Día: 22 de julio



11. Comento con mi profesor o profesora a partir de las siguientes preguntas.

- ¿Qué tipo de texto es?, ¿a quiénes estará dirigido?
- ¿Qué evento busca difundir?
- ¿Para qué se ha elaborado este afiche?



12. Dialogo con mis compañeros y compañeras a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué me ayudó a aprender?
- ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

Organizo y preparo información con mis compañeros y compañeras. En el Día del Logro presentaremos nuestros trabajos a los padres de familia, autoridades de la comunidad y compañeros y compañeras de otros grados.

3

Nos cuidamos y protegemos el lugar donde vivimos



Observamos y respondemos:

- ¿Qué están haciendo los niños y las niñas en la imagen?
- ¿Por qué están realizando estas actividades?
- ¿Cómo cuidan y protegen el lugar donde viven los niños y las niñas de tu comunidad?

¿Qué aprenderemos en esta unidad?



Leemos y conversamos sobre lo que aprenderemos.

- Reconocer las características de una noticia, un texto instructivo y uno argumentativo.
- Expresar con nuestras palabras los contenidos de noticias, textos instructivos y argumentativos.
- Escribir una noticia, un texto instructivo y uno argumentativo tomando en cuenta las características de estos tipos de texto.
- Participar en un debate para expresar nuestra opinión sobre el cuidado del ambiente.

¿Por qué es importante cuidarnos y proteger el lugar donde vivimos?



1. **Observo** la imagen y **leo** los carteles.



2. **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas.

- ¿Qué observamos en la imagen?
- ¿Crees que estos niños y estas niñas se preocupan de que se esté acumulando la basura en su escuela?, ¿por qué lo crees?
- ¿Qué crees que deban hacer estos niños y estas niñas para solucionar el problema de la basura?
- ¿Qué pueden hacer los niños y las niñas para clasificar los desperdicios?
- ¿Por qué crees que pusieron el cartel en el baño?, ¿te parece importante?, ¿por qué?



3. **Dibujo** cómo sería si los niños y las niñas de la imagen anterior clasificaran los desperdicios de la basura.



4. **Realizamos** las siguientes actividades.

- a. **Escribimos** una lista de problemas que presenta el ambiente de nuestra comunidad.
- b. **Elegimos** uno de los problemas que podemos solucionar. **Conversamos** para proponer medidas de solución a este problema.
- c. **Reflexionamos** y **explicamos** qué podemos hacer en la escuela para cuidar nuestra salud y el ambiente donde vivimos.



5. **Leemos** y **comentamos**.



La salud de nuestro cuerpo y el cuidado del lugar donde vivimos dependen de nosotros. Es importante cuidar nuestro ambiente, así también protegemos nuestra salud.



¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?



1. **Escribimos** una norma de convivencia que necesitamos para trabajar en grupo.

2. **Escribimos** el nombre de nuestros responsables.

Tarea	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Monitor/a			
Relator/a			
Responsable de materiales			

3. **Revisamos** qué le toca hacer a cada responsable.

¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?



- **Necesitamos** estos materiales antes de trabajar.
Marcamos con X cuando los tengamos listos.

- Hojas bond
- Lápiz y borrador
- Colores
- Regla
- Tijeras
- Periódicos o revistas

¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 1

Leemos y escribimos noticias sobre el cuidado del ambiente



En esta actividad aprenderemos a:

- Reconocer las características y la estructura de una noticia.
- Expresar con mis palabras el contenido de una noticia.
- Mencionar de qué trata una noticia.
- Deducir el significado de palabras y expresiones de un texto.
- Planificar una noticia ordenando mis ideas.
- Escribir una noticia relacionada con el ambiente en base a alguna fuente de información.
- Relatar una noticia siguiendo un orden.

¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Leo** el título del texto de la página 113 y **observo** la imagen.



2. **Dialogamos** sobre lo que observamos en el texto.

- ¿Alguna vez has leído un texto parecido?, ¿dónde?
- ¿Qué tipo de texto crees que es?, ¿por qué?
- ¿El texto nos contará un hecho real o imaginario?, ¿cómo lo sabes?
- ¿Para qué crees que se escribió este texto?



3. **Respondo.**

a. ¿De qué tratará el texto?

b. ¿Para qué voy a leer este texto?

c. ¿Por qué creo que se plantaron árboles en un basural cercano al colegio?



4. **Leo** el texto en silencio.

DIARIO EL COMERCIO, DOMINGO 16 DE AGOSTO DE 2015

Plantan árboles en basural cercano a colegio



Estudiantes del colegio Fe y Alegría N°16 recibieron plantones de la Municipalidad de Chimbote para mejorar la calidad del aire.

La alcaldesa de Chimbote y los escolares de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 16, iniciaron una campaña de sembrado de árboles, cerca al colegio. Esta actividad se realizó el viernes 14 de agosto por las celebraciones del Día de la Calidad del Aire.

Según contaron los profesores del colegio, en esta zona los vecinos arrojaban sus residuos, afectando la salud de los cientos de escolares que reciben clases.

“Todos los chimbotanos merecemos respirar un aire

limpio, por ello estamos trabajando al 100 por ciento erradicando puntos críticos de Chimbote, pero necesitamos de ustedes jóvenes y de toda la comunidad para conseguirlo”, dijo la alcaldesa.

Los árboles fueron donados por la Municipalidad de Chimbote para mejorar la calidad de vida de los habitantes.

Además del sembrado de árboles, se realizó el pintado de murales con mensajes ecológicos, a fin de que los ciudadanos tomen conciencia de la importancia del medio ambiente.

Tomada de <http://elcomercio.pe/peru/ancash/chimbote-plantan-arboles-antiguo-botadero-cercano-colegio-noticia-1833394>



5. **Realizamos** una segunda lectura en voz alta. Antes de comenzar, el monitor o la monitora nos dirá el párrafo que leerá cada uno.
6. **Conversamos** sobre el texto que leímos respondiendo a estas preguntas que lee el relator o la relatora:
 - ¿El texto trata sobre lo que pensé antes de leerlo?, ¿de qué trata?
 - ¿El texto nos informó de un acontecimiento real o imaginario?, ¿por qué?



7. **Pienso**, ¿qué parte del texto me dio una idea de lo que trata? Lo **subrayo** en el texto y **explico** lo que subrayé.

8. **Respondo** a estas preguntas.

a. ¿De dónde se obtuvo esta noticia?

b. ¿Cuándo se publicó esta noticia?

c. ¿A quiénes les puede interesar esta noticia?





9. **Marco** con X la respuesta.

a. ¿Qué tipo de texto acabo de leer?

Poético

Informativo

Narrativo

b. ¿Para qué se escribió este texto?

Para
contarnos un
cuento.

Para
informarnos
sobre un
hecho real.

Para invitarnos
a un evento.

10. **Subrayo** en el texto la expresión “Estudiantes del colegio Fe y Alegría N° 16 recibieron plantones”. Luego, **marco** con X lo que significa:

- Estudiantes recibieron aire limpio y puro porque en el lugar donde viven no hay contaminación.
- Estudiantes recibieron árboles nuevos para ser plantados.
- Estudiantes recibieron a personas que protestaban por la basura.

11. **Leo** el primer párrafo y luego **subrayo** con los mismos colores de los recuadros las respuestas a estas preguntas.

¿Qué ocurrió?

¿Quiénes participaron?

¿Dónde
ocurrió?

¿Cuándo
ocurrió?

¿Por qué
ocurrió?



12. **Completo** el organizador con mis propias palabras.

¿Qué sucedió?

¿Quiénes participaron?

“Plantan árboles en basural cercano al colegio”

¿Dónde sucedió?

¿Cuándo sucedió?

¿Por qué sucedió?



13. **Leemos y comentamos.**

El texto “Plantan árboles en basural cercano al colegio” es una **noticia**. La noticia es un texto informativo que puede incluir declaraciones de las personas que participan en los hechos. Estas declaraciones se escriben entre comillas “ ”.

Las comillas son signos ortográficos. Se usan por ejemplo para citar parte de un texto o para citar títulos de artículos, cuentos, poemas, etc. Ejemplo:
La noticia “Plantan árboles en basural cercano a colegio” tuvo lugar en Chimbote.





14. Releo la noticia y **respondo**: ¿Cómo sé cuando algo que está escrito corresponde a lo que una persona dijo textualmente?

15. Explico con mis palabras la causa de este hecho:



16. Comentamos.

- ¿Nos enteramos de las noticias solo por los periódicos?, ¿qué otros medios nos informan noticias?
- ¿Crees que los árboles ayudan a reducir la contaminación?, ¿por qué?



17. Leemos y comentamos.

A través de las noticias conocemos hechos nuevos y reales que son de interés para el público. Describe sobre lo que pasó, a quién o quiénes les pasó, cuándo, dónde, cómo y por qué.





18. **Analizo** las partes de esta noticia.

Fecha



Lunes, 18 de junio de 2012

Proyecto de ecoguerreros gana premio

Ecocarbón cuida los árboles de nuestra Selva.

El Ministerio de Ambiente y la Universidad Científica del Sur premiaron a un grupo de jóvenes, llamados Los ecoguerreros, por haber realizado el proyecto Ecocarbón. La premiación se hizo el 7 de junio, en la ciudad de Lima.

Gracias a este proyecto, las cáscaras de coco que se botan a la basura se han convertido en materia principal para hacer carbón ecológico. Este carbón no contamina, dura más que el carbón de leña y evita la deforestación, pues no se talan árboles para utilizar su madera como leña.

Adaptado de <http://www.ecologiaycampo.com/blog/archives/1900>

← Titular

← Bajada

Entrada:

¿Qué pasó?

¿A quién?

← ¿Por qué?

¿Cuándo?

¿Dónde?

} Párrafo que amplía y detalla más información.



19. **Leemos** y **comentamos**.



Las partes de una noticia son las siguientes:

- **La fecha**, indica el día en que se publica la noticia.
- **El titular**, es el título principal del texto. Resume lo más importante y responde a la pregunta: ¿de qué trata?
- **La bajada**, amplía la información del titular.
- **La entrada**, es el primer párrafo y responde a las preguntas claves de la noticia: ¿qué pasó?, ¿a quién?, ¿por qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?





20. Nos **organizamos** para escribir una noticia relacionada con el cuidado del ambiente o sobre la contaminación para darlas a conocer en el noticiero del aula.
- Formo** un grupo con compañeros y compañeras de otros grados.
 - Pensamos** en un hecho real ocurrido en la escuela o en la comunidad relacionado con el cuidado del ambiente o sobre la contaminación.
 - Compartimos** lo que recordamos y **completamos** el cuadro.

Hechos relacionados con el cuidado del ambiente 	Hechos relacionados con la contaminación del ambiente 



21. **Escojo** uno de los hechos del cuadro para escribir mi noticia.
-

22. **Planifico** mi noticia.

¿Sobre qué escribiré?	¿Para qué escribiré?	¿A quién estará dirigido?

23. **Busco** más información de mi noticia. Le **pido** a un poblador o a un familiar que me informe. **Anoto** los datos importantes: ¿qué pasó?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?



24. Organizo mis ideas.

¿Qué escribiré en el titular?

¿Qué información interesante acompañará a mi titular?

¿Qué datos escribiré en el primer párrafo?

¿Qué pasó?

¿A quién?

¿Dónde?

¿Cuándo?

¿Por qué?

¿Sobre qué contaré en el segundo párrafo?



25. Escribo mi noticia en una hoja.



26. Intercambio mi texto con un compañero o una compañera y le **pido** que marque según corresponda.

En mi noticia...	Sí	No
Escribí una noticia sobre un hecho real.		
El titular indica de qué trata la noticia.		
En el primer párrafo está escrito qué pasó, por qué, dónde, cuándo y a quién.		
Los demás párrafos amplían y detallan la información.		



27. Corrijo mi texto teniendo en cuenta la revisión de mi compañero o compañera.

28. Escribo en una hoja la versión final de mi noticia y **hago** un dibujo.



29. Nos organizamos para compartir nuestras noticias en un noticiero del aula:

- a. **Elegimos** a un presentador o una presentadora de noticias y a los relatores o relatoras en cada grupo.
- b. **Organizamos** nuestras noticias. Si soy el relator o la relatora recuerdo los datos importantes: qué pasó, cuándo, dónde, por qué. Si soy el presentador o la presentadora recuerdo el titular y la información que acompaña al titular (bajada).
- c. **Ensayamos** la noticia.
- d. **Relatamos** nuestras noticias mirando a los compañeros y compañeras con pronunciación clara y buen volumen de voz.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Pregunto** a un familiar si me puede informar sobre un hecho importante y actual que ocurrió en mi comunidad, relacionado con el cuidado del ambiente, fiesta comunal, actividad comunal o deporte.
2. **Escucho** con atención lo que me relata y **tomo** nota.

3. **Escribo** la noticia y **hago** un dibujo relacionado con ella.



En el aula

1. **Compartimos** nuestras noticias con los demás compañeros y compañeras.
2. **Clasificamos** las noticias de acuerdo al tema: ambiente, fiesta comunal, actividad comunal, deporte, etc.
3. **Elaboramos** un periódico mural del aula:
 - Elegimos el nombre de nuestro periódico mural.
 - Organizamos las noticias de acuerdo a la clasificación que hicimos.
 - Colocamos el nombre a nuestro periódico mural y a cada una de sus secciones.

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste esta actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber qué lograste aprender.



- **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Reconocer las características y la estructura de una noticia.			
Expresar con mis palabras el contenido de una noticia.			
Mencionar de qué trata una noticia.			
Deducir el significado de palabras y expresiones de un texto.			
Planificar una noticia ordenando mis ideas.			
Escribir una noticia relacionada con el ambiente en base a alguna fuente de información			
Relatar una noticia siguiendo un orden.			



Si aún no has logrado aprender, no te desanimes, con ayuda de tu profesor o profesora lo lograrás.



¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 2

Elaboramos recomendaciones para el cuidado de nuestra salud



En esta actividad aprenderemos a:

- Reconocer las características de un texto instructivo.
- Identificar para qué fue escrito un texto instructivo.
- Señalar el significado de palabras y expresiones.
- Organizar información para escribir un texto instructivo.
- Escribir un texto instructivo sobre el cuidado de la salud.
- Explicar oralmente sobre cómo prevenir algunas enfermedades.

¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Leo** el título y **observo** las imágenes del texto de la página 126.
2. **Respondo** las siguientes preguntas, a partir de lo que observé.

a. ¿De qué tratará este texto?

b. ¿Por qué es importante que lea este texto?

c. ¿En qué momento te lavas las manos y por qué crees que es importante hacerlo?



3. **Dialogo** con un compañero o una compañera.

- ¿Qué tipo de texto crees que es?, ¿por qué?
- ¿Cómo te lavas las manos? Explícalo.



4. Leo con atención y en silencio.

Con el correcto LAVADO DE MANOS, nos protegemos de muchas enfermedades, como la diarrea y la gripe.

¿Cómo y cuándo nos lavamos correctamente?

Después de ir al
baño

Después de
jugar

Antes de
comer

El tiempo de lavado recomendado es de 20 segundos



1

Moja tus
manos.



2

Enjabónate
bien.



3

Refriega tus
palmas,



4

el dorso,



5

debajo de las
uñas



6

y entre los
dedos.



7

Enjuágate
bien.



8

Sécate con una toalla limpia o
déjalas que se sequen solas.

Adaptado de http://www.unicef.org/lac/Paraguay_Afiche_GHD.jpg



5. **Marco** con X la respuesta.

a. ¿Qué tipo de texto acabamos de leer?

Narrativo Instructivo Poético

b. ¿Sobre qué trata el texto?

- Sobre las consecuencias de no lavarnos las manos.
 Sobre cómo debemos lavarnos las manos.
 Sobre cómo utilizar correctamente el agua y el jabón.




6. **Respondo.** De acuerdo a la lectura, ¿cuándo debo lavarme las manos?

<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
-------------	-------------	-------------

7. **Dibujo** el dorso de una de mis manos.



8. **Pinto** la mano que tiene la respuesta correcta a esta pregunta: ¿qué significa la expresión “enjuágate bien”?

- a.  Frotarse bien las manos con jabón.
- b.  Quitarse bien el jabón con agua.
- c.  Secarse bien las manos con la toalla.

9. **Respondo.**

- ¿Qué puede ocurrir si no me lavo bien las manos antes de comer?

10. **Explico** en qué consiste:

a. **La diarrea.**

b. **La gripe.**



11. **Leemos y comentamos.**

El texto “Recomendaciones para el lavado de manos” es un **texto instructivo** porque explica los pasos a seguir para lograr algo. Se caracteriza porque presenta oraciones y estas empiezan con un verbo.

El procedimiento o los pasos a seguir puede darse de la siguiente manera:

Con números. Cuando se debe seguir una secuencia.

Con guiones (-) o viñetas (• *). Cuando no es necesario seguir una secuencia o un orden.





12. Nos **organizamos** para escribir un texto instructivo, con la finalidad de elaborar un libro de instrucciones sobre el cuidado de la salud y compartirlo con nuestros compañeros y nuestras compañeras de otros grados.

a. **Escojo** uno de estos temas o **propongo** uno.

Recomendaciones para tener dientes sanos.

Recomendaciones para evitar el dengue.

Recomendaciones para curar una gripe.

Otro tema: _____

b. **Busco** información sobre el tema en periódicos o en la posta médica.

c. **Planifico** mi texto.

• Yo voy a escribir un texto sobre _____

• Lo voy a escribir para _____

• Será leído por _____



13. Decido cómo organizaré las recomendaciones.

- ¿Usaré números, viñetas o guiones?
- ¿Qué dibujos haré?
- ¿Qué verbos emplearé?

14. Organizo la información y **escribo** la primera versión de mi texto en una hoja.



15. Pido a un compañero o una compañera que lea la primera versión de mi texto instructivo y que marque con X donde corresponda.

En mi texto instructivo...	Sí	No
Escribí un título que se relaciona con mis recomendaciones.		
Escribí las recomendaciones con oraciones claras.		
Empecé las recomendaciones con un verbo.		
Realicé dibujos que representan las recomendaciones.		



16. Leemos y comentamos.

En los **textos instructivos**, los pasos que debemos seguir comienzan con un verbo. Estos verbos pueden aparecer de diferentes maneras:

- Verbos en infinitivo: mojar, enjuagar, secar, etc.
- Verbos en imperativo: moja, enjuágate, sécate, etc.





17. **Solicito** a mi compañero o compañera que escriba una recomendación para mejorar mi texto.



18. **Corrijo** mi texto teniendo en cuenta la revisión y la recomendación que hizo mi compañero o compañera.

19. **Escribo** en nueva hoja la versión final de mi texto instructivo.



20. **Juntamos** nuestras producciones, pensamos en un título, le hacemos una carátula, presentación e índice.

21. **Colocamos** nuestro libro de instrucciones para el cuidado de la salud en la biblioteca del aula y así poder compartirlo con nuestros compañeros y nuestras compañeras de otros grados.



22. **Imagino** que soy un promotor de salud y explico a mis compañeros y compañeras una manera de cuidar su salud.
- Aprendo** las recomendaciones que escribí en mi texto instructivo.
 - Ensayo** cómo voy a presentar paso a paso mis recomendaciones. Me ayudo con mis apuntes.
 - Preparo** los materiales que sean necesarios para demostrar las recomendaciones. Por ejemplo, para el lavado de manos: toalla, lavatorio, jabón.
 - Presento** el tema y **digo** por qué es importante.
 - Explico** paso a paso las recomendaciones con pronunciación clara y adecuado volumen de voz.
 - Pregunto** si las recomendaciones fueron claras o si necesitan que se les explique algo.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Contamos** a nuestras familias el trabajo que realizamos en el aula.
2. **Pedimos** a nuestros padres y/o a nuestras madres que nos den recomendaciones para prevenir alguna enfermedad utilizando plantas medicinales.
3. **Escribimos** las recomendaciones que nos dieron en un texto instructivo.

4. **Aprendemos** la secuencia de las recomendaciones para explicarla.
5. **Preparamos** el material que utilizaremos si es necesario.



En el aula

1. **Explicamos** paso a paso las recomendaciones de nuestro texto a nuestros compañeros y nuestras compañeras de grupo utilizando los materiales necesarios.
2. **Incluimos** nuestros textos en el libro de instrucciones para el cuidado de la salud.

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste esta actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber qué lograste aprender.



- **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Reconocer las características de un texto instructivo.			
Identificar para qué fue escrito un texto instructivo.			
Señalar el significado de palabras y expresiones.			
Organizar información para escribir un texto instructivo.			
Escribir un texto instructivo sobre el cuidado de la salud.			
Explicar oralmente sobre cómo prevenir algunas enfermedades.			



¡Ánimo! Si marcaste varios “No lo aprendí todavía”, no te preocupes, dialoga con tu compañero o compañera sobre las dudas que tienes.



¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 3

Damos nuestra opinión sobre el cuidado del ambiente



En esta actividad aprenderemos a:

- Leer un texto argumentativo y reconocer sus características.
- Señalar para qué fue escrito el texto argumentativo.
- Mencionar de qué trata el texto argumentativo.
- Organizar información para escribir un texto argumentativo.
- Escribir un texto argumentativo sobre el cuidado del ambiente.
- Opinar sobre temas ambientales expresando nuestras razones o argumentos.

¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Leo** el título del texto de la página 136.



2. **Conversamos** sobre el título del texto, respondiendo a las siguientes preguntas.

- ¿Alguna vez clasificaste la basura?, ¿cómo lo hiciste?
- ¿Qué sabes sobre reciclar la basura?, ¿qué clase de basura se puede reciclar?



3. **Releo** el título y **respondo** a estas preguntas.

¿De qué creo que trata este texto?

¿Para qué creo que fue escrito este texto?

“Debemos clasificar y reciclar nuestra basura”

¿Crees que es necesario clasificar y reciclar nuestra basura?, ¿por qué?

4. **Respondo**, ¿para qué voy a leer este texto?



5. **Leo** el texto en silencio y con mucha atención.



Debemos clasificar y reciclar nuestra “basura”

Quizá muchas personas no lo sepan, pero casi todo lo que desechan como basura puede ser reciclado; es decir, puede convertirse en nuevo material para fabricar otros productos.

Para fabricar como nuevo todo lo que desechamos a la basura (papeles, botellas de plástico, envoltorios de alimentos, latas, etc.) se utiliza una gran cantidad de recursos que son sacados de la naturaleza (como madera, petróleo, agua, gas, etc.). Estos recursos, en muchos casos, no vuelven a renovarse y corren el peligro de desaparecer.

Son muchos los residuos que se pueden reciclar, por ejemplo, periódicos, cuadernos usados, cartones, cartulinas, botellas de plástico, tarros de mermelada, bolsas de plástico, baldes viejos, tubos de pasta de dientes, latas de conservas, etc. Al hacerlo, protegemos los recursos naturales y, sin duda, protegemos nuestro ambiente. Por otro lado, reducimos la contaminación y combatimos el cambio climático (aumento del dióxido de carbono). Evitamos, también, que se talen de manera descontrolada millones de árboles y, lo más importante, es que conservamos nuestros recursos naturales.

Para evitar el uso descontrolado de recursos naturales en la elaboración de botellas, papeles, envoltorios, latas, etc., las personas debemos aprender a formarnos el hábito de clasificar nuestra basura; es decir, echar los residuos en diferentes tachos para volver a usarlos o para reciclarlos.

Al poner en práctica estas actividades, sin duda, estamos contribuyendo a proteger y conservar nuestros recursos naturales.

Ministerio de Educación



6. **Releemos** el texto en voz alta. Antes de hacerlo, el monitor o la monitora nos dirá el párrafo que leerá cada uno.

7. **Conversamos** respondiendo a las siguientes preguntas.

a. ¿El texto trata de lo que pensaste antes de leer?, ¿de qué trata el texto?

b. ¿Para qué fue escrito el texto?



8. **Respondo** de acuerdo a lo que entendí.

- ¿De qué se habla en el primer párrafo?, ¿qué se dice de los recursos naturales?

9. **Recuerdo** lo que leí y **respondo**. Según el autor, ¿qué podemos hacer para evitar que desaparezcan algunos recursos naturales?



10. Pinto la respuesta correcta de estas preguntas.

a. ¿Qué quiere decir la expresión “clasificar nuestra basura”?

Echar la basura en un mismo tacho.

Echar la basura en diferentes tachos.

Quemar la basura.

b. ¿Por qué es importante clasificar la basura?

Porque el ambiente se ve más limpio y ordenado.

Porque podemos volver a usarla o reciclarla.

c. ¿Cuál es el significado de “desechar”?

comprar

botar

hacer

11. Observo el título y lo vuelvo a leer. Luego, **respondo**.

- ¿Por qué en el título la palabra basura se encuentra entre comillas “ ”?



12. Leemos y comentamos.

El texto “Debemos clasificar y reciclar la basura” es un **texto argumentativo** porque el autor intenta demostrarnos con razones o argumentos de que su opinión es la correcta.





13. Respondo con mis propias palabras.

a. ¿Qué quiere decir que la basura puede ser reciclada?

b. ¿Por qué es importante reciclar la basura?

14. Completo.

Lo que aprendí del texto fue _____

15. Leo la opinión del autor y **respondo**.

Personalmente, considero que para evitar el uso descontrolado de recursos naturales en la elaboración de botellas, papeles, envoltorios, latas, etc., las personas debemos aprender a formarnos el hábito de clasificar nuestra basura; es decir, echar los residuos en diferentes tachos para volver a usarlos o para reciclarlos.

a. ¿Qué argumenta el autor en este párrafo?

b. ¿Estoy de acuerdo con esta opinión del autor?, ¿por qué?



16. **Leemos** el tercer párrafo y **respondemos**.

a. ¿Qué argumentos o razones nos da el autor para convencernos de que debemos reciclar la basura?

b. ¿Hay alguna razón por la que pensemos lo contrario?, ¿cuál es?

17. **Leemos** el último párrafo y **explicamos** con nuestras palabras lo que dice el autor.



18. **Leemos** y **comentamos**.

Partes de un texto argumentativo:

- **Introducción.** Se presenta la situación que motivó la escritura del texto.
- **Párrafo de opinión o tesis.** Es la idea (a favor o en contra) que el autor tiene sobre el tema.
- **Párrafo de argumento.** Se expresan las razones o argumentos que defienden la opinión del autor.
- **Conclusión.** Es la parte final donde se hace un resumen de lo escrito y se destaca la opinión del autor.





19. **Señalamos** en el texto cada una de sus partes. **Utilizamos** flechas o llaves.

20. **Leemos** lo que opina Juana. **Dialogamos** y **respondemos**.



Yo no clasifico la basura porque en mi comunidad, las personas encargadas de recogerla, la juntan toda para llevarla a los basurales. ¡Por gusto la separo!

a. ¿Estás a favor o en contra de la opinión de Juana?

b. ¿Cuál es tu opinión o punto de vista?

c. ¿Qué argumentos tienes para defender tu opinión?

21. Nos **organizamos** para escribir un texto argumentativo que dará a conocer lo que opinamos sobre el cuidado del ambiente y así tener argumentos a la hora de debatir.

- **Completo** el siguiente cuadro.

¿Qué escribiré?	¿Para qué escribiré?	¿Quiénes leerán mi texto?



22. Organizo mis ideas.

1 ¿Qué título le pondré?

2 ¿Cómo voy a presentar el tema? (Introducción)

3 ¿Qué opinión tengo sobre el tema?

4 ¿Qué argumentos apoyan mi opinión?

5 ¿Cómo concluiré el texto?



23. Leemos y comentamos.

Para unir ideas dentro de un texto, usamos los **conectores**. Estos pueden ser:

Para añadir información: además, también, por otro lado...

Para opinar: en mi opinión, personalmente considero que...

Para indicar cierre: en conclusión, para terminar, por último ...





24. Escribo mi texto argumentativo.

A large rectangular box with a light green border and rounded corners, containing 20 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box.

Título

Introducción

Opinión

Argumentación

Conclusión



25. Pido a mi profesor o profesora que lea mi texto y que marque con X donde corresponda.

En mi texto argumentativo...	Sí	No
El título menciona el tema sobre el que voy a opinar.		
La introducción presenta la situación que motivó que escribiera el texto.		
Se entiende claramente mi opinión.		
Escribí los argumentos que apoyan mi opinión.		
Utilicé conectores.		

26. Solicito a mi profesor o profesora que me dé algunas sugerencias para mejorar mi texto.



27. Corrijo mi texto teniendo en cuenta la revisión que hizo mi profesor o profesora.

28. Escribo en una hoja nueva la versión final de mi texto argumentativo.



29. Elaboramos un mural con nuestros textos argumentativos.



30. Observamos y comentamos.



- ¿Qué están haciendo los niños y niñas en la imagen?
- ¿Alguna vez han participado en un debate?
- ¿Con qué intención se realiza un debate?

31. Nos **organizamos** para participar en un debate.

- Elegimos** a un moderador o una moderadora.
- Repaso** mi opinión y los argumentos que escribí en mi texto argumentativo.
- Ensayo** mi participación.

32. Nos **sentamos** en círculo o en semicírculo.

- Escuchamos** la presentación que hace el moderador o la moderadora del tema que vamos a debatir.
- Expongo** mis ideas con seguridad, claridad y buen volumen de voz para que todos puedan escuchar mi opinión.
- Anoto** argumentos que escuché y me parecieron interesantes.



33. **Escucho** las conclusiones que hace el moderador o la moderadora de los puntos a favor y en contra.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Contamos** a nuestras familias el trabajo que realizamos en el aula.
2. **Preguntamos** a uno de nuestros familiares qué opinan sobre el cuidado del ambiente en nuestra comunidad.
3. **Pedimos** que nos den ejemplos de cómo cuidan ellos el ambiente durante la cosecha u otra actividad que realizan en la comunidad y por qué lo hacen. **Escribo** lo que me cuentan.

Four horizontal red lines for writing, enclosed in a rounded rectangular box with a dotted border.

4. **Escribo** un texto argumentativo dando a conocer la opinión y los argumentos del familiar que entrevisté.



En el aula

1. **Intercambiamos** nuestros textos con nuestros compañeros y nuestras compañeras para leerlos.
2. **Pegamos** nuestros textos en el periódico mural o en la biblioteca del aula

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste esta actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber qué lograste aprender.



- **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Leer un texto argumentativo y reconocer sus características.			
Mencionar de qué trata el texto argumentativo			
Señalar para qué fue escrito el texto argumentativo			
Organizar información para escribir un texto argumentativo.			
Escribir un texto argumentativo sobre el cuidado del ambiente.			
Opinar sobre temas ambientales expresando mis razones o argumentos.			



¡Ánimo! Si marcaste varios "No lo aprendí todavía", no te preocupes, consulta con tu profesor o profesora para aclarar tus dudas.



¿Qué aprendimos en esta unidad?



1. **Leo** el siguiente texto.

Publmetro, viernes 27 de marzo de 2013

Colombia: Utilizan llantas para construir hogares

Similares a los iglús de los esquimales y además resistentes a los sismos, unas casas en el centro de Colombia aprovechan un material del que muchos quieren librarse: las llantas.



En Bogotá, la capital de Colombia, ecologistas utilizan las llantas que se botan en las calles para construir viviendas creativas.

Lo primero que hacen es llenar las llantas con tierra, para convertirlas en bloques. Se crea así, un ladrillo que pesa de 200 a 300 kilos, perfecto para impedir que pasen el frío y el calor.

El proceso de construcción de estas casas es semejante al de los iglús, pues primero se debe excavar el terreno.

Para asegurar su estructura, se colocan varas de fierro atravesando las llantas de manera vertical. Esto hace que la casa sea resistente a los sismos.

Con esta forma de hacer viviendas, estas personas contribuyen a la conservación del ambiente.

Tomado de Publmetro el 27 de marzo de 2013



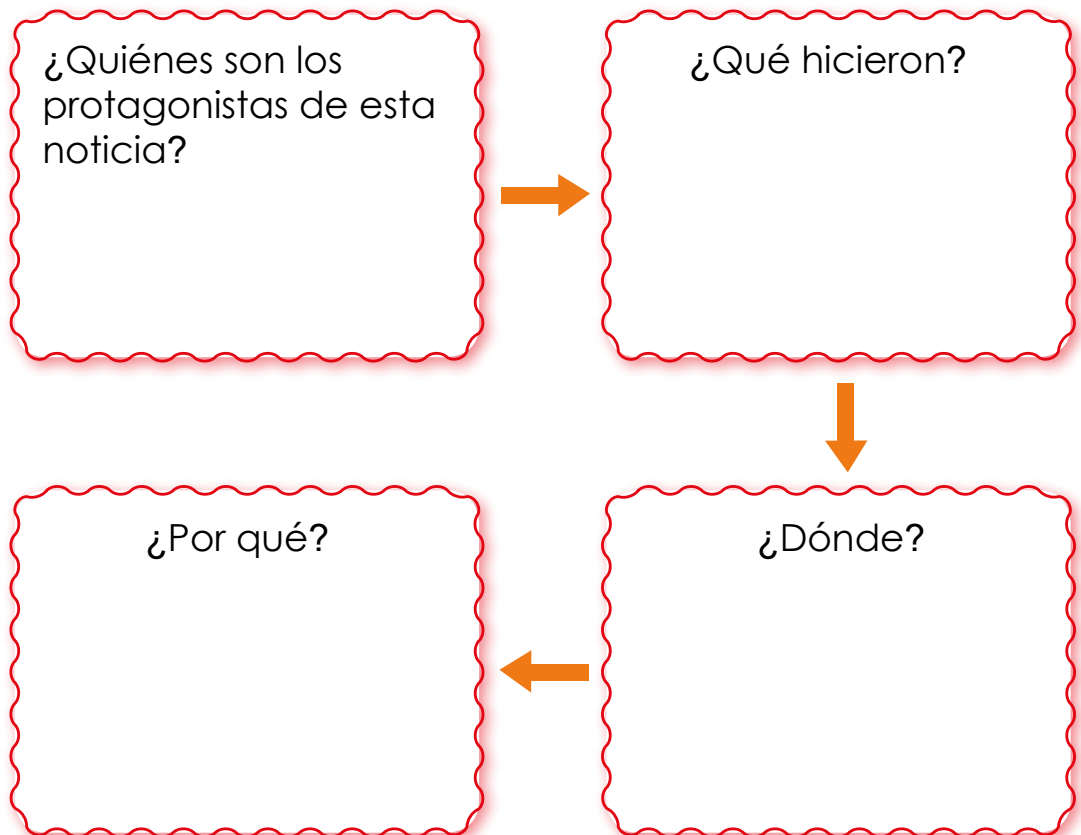
2. **Respondo** las preguntas.

a. ¿De qué trata este texto?

b. ¿Para qué se escribió este texto?

c. ¿Qué información nueva aprendí?

3. **Completo** el esquema.





4. **Leo** el siguiente texto.

Sin criaderos de zancudo evitas el dengue y la chikungunya



1

Lava y escobilla los depósitos donde guardas agua.



2

Mantén bien cerrados los depósitos de agua.



3

Elimina objetos o recipientes que acumulen agua.

Adaptado de <http://www.minsa.gob.pe/portada/Especiales/2015/chikungunya/matcom/GIGANTOGRAFIA%20X6-DENGUE-CHIKUNGUNYA.pdf>

5. **Marco** con X la respuesta.

a. ¿Qué tipo de texto es?

Poético

Narrativo

Instructivo

b. ¿Cuál es el significado de la palabra que más se parece a **evitar**?

Curar

Impedir

Atrapar

6. **Completo** las siguientes oraciones.

a. Este texto trata de _____

b. Se escribió para _____



7. **Leo** con atención el siguiente texto.

Nuestro país tiene grandes espacios cubiertos de bosques. Sin embargo, en algunos lugares, están en peligro de desaparecer debido a que existen personas que cortan descontroladamente los árboles.

Para protegerlos, las autoridades del gobierno han establecido que las personas que corten árboles en zonas protegidas o sin permiso de la autoridad, podrán ser detenidas e incluso, podrán ir a la cárcel.

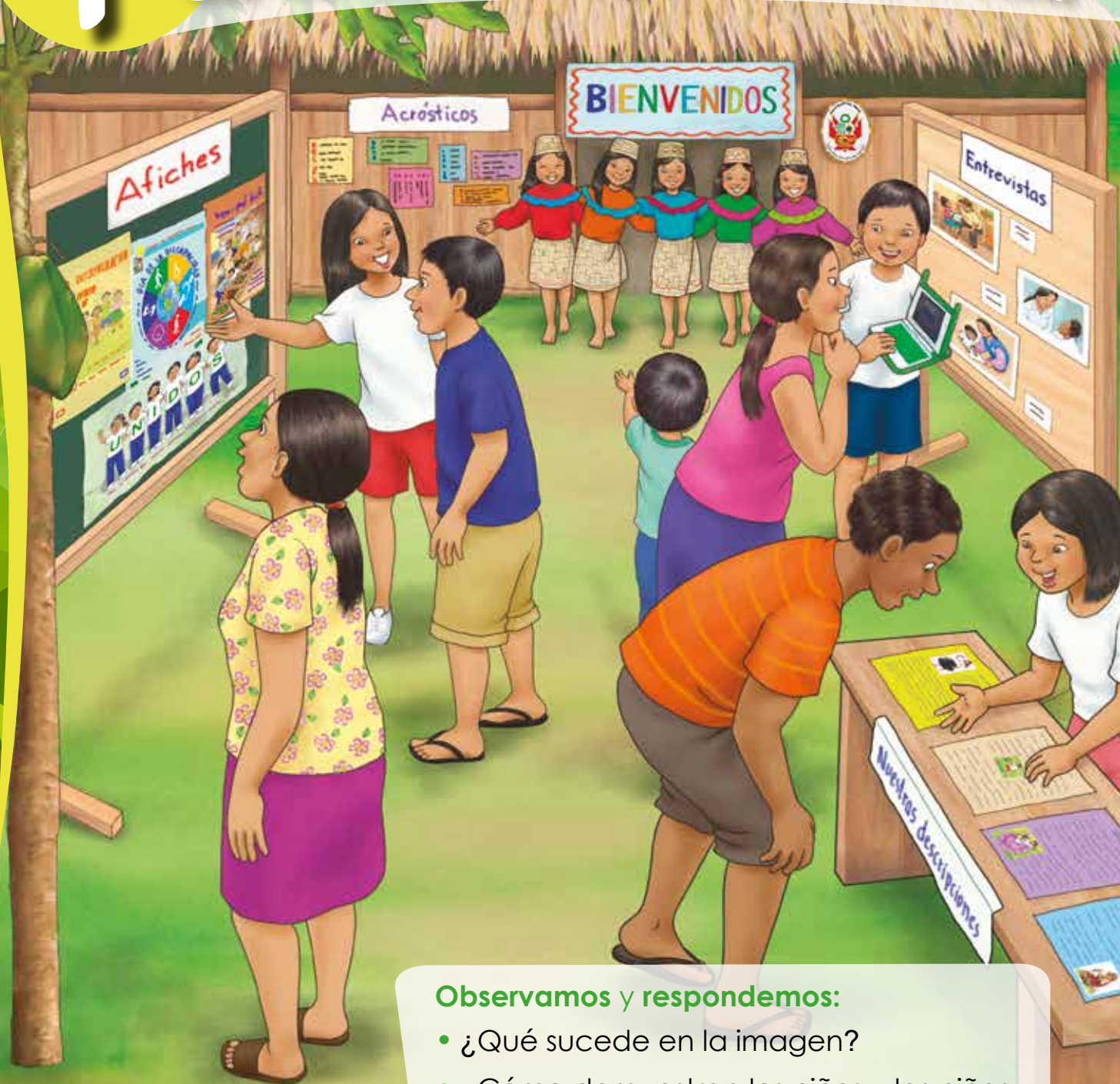
Adaptado de <http://www.americatv.com.pe/noticias/actualidad/ejecutivo-propondra-carcel-efectiva-sentenciados-tala-ilegal-arboles-n165266>

8. **Respondo.** ¿Estoy de acuerdo con las medidas que tomaron nuestras autoridades para proteger los bosques de nuestro país?, ¿por qué? **Escribo** mi opinión.

9. **Escribo** dos razones o argumentos que defienden mi opinión.

4

Descubrimos la creatividad en la escuela y la comunidad



Observamos y respondemos:

- ¿Qué sucede en la imagen?
- ¿Cómo demuestran los niños y las niñas su creatividad?
- ¿Cómo dan a conocer la creatividad de su comunidad?

¿Qué aprenderemos en esta unidad?



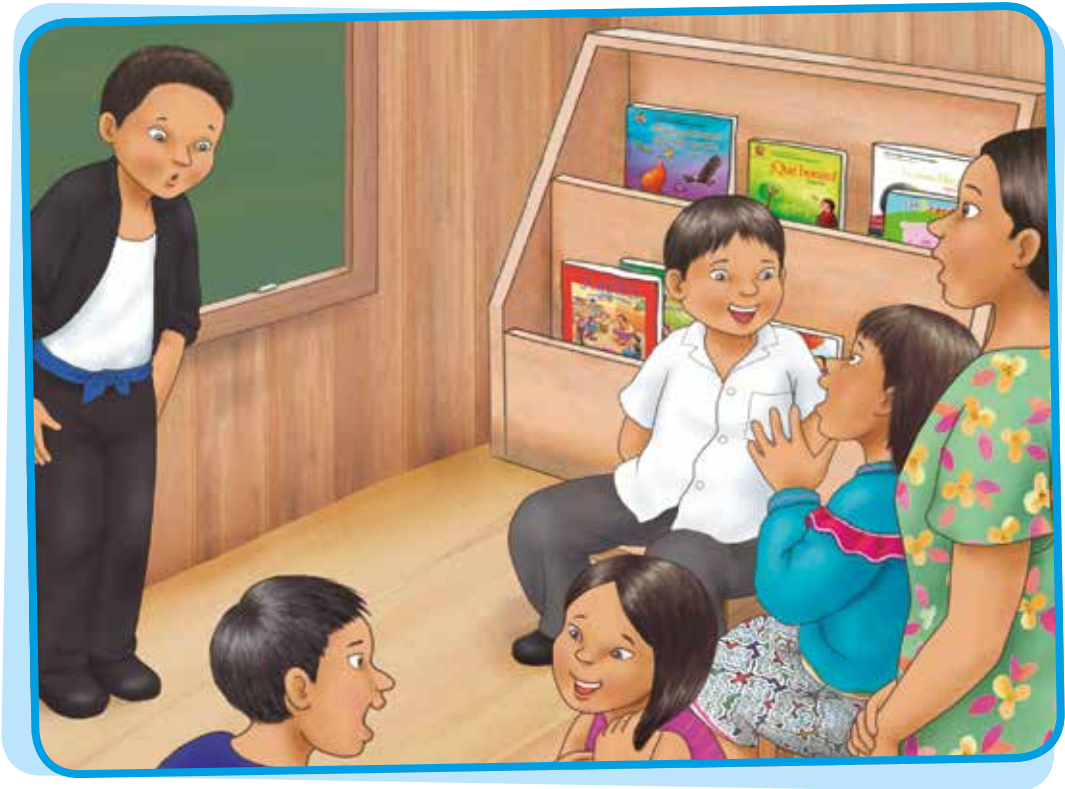
Leemos y conversamos sobre lo que aprenderemos.

- Leer historietas sobre una costumbre, una entrevista a un artesano o una artesana que elabora trajes tradicionales y un texto expositivo sobre la vestimenta tradicional de una festividad.
- Escribir historietas sobre una costumbre de la comunidad para compartirla con nuestros compañeros y nuestras compañeras.
- Escribir la entrevista que realizamos a un artesano o una artesana de la comunidad y el texto expositivo que presentaremos.
- Exponer nuestros trabajos usando un lenguaje adecuado de acuerdo con el público.

¿Por qué es importante descubrir la creatividad en la escuela y la comunidad?



1. **Observo** la siguiente imagen.



2. **Dialogamos** sobre lo observado.

- ¿Crees que todos están escuchando al compañero que está exponiendo?
- ¿Cuando alguien expone en tu escuela sucede lo mismo?
- ¿Crees que el tema de la exposición es interesante para los niños y las niñas de esa escuela?, ¿por qué?
- ¿Cómo podría solucionarse el problema?



3. **Dibujo** de qué manera debería ser la presentación para que todos presten atención.



4. **Conversamos.**

- ¿Cómo solucionamos el problema?
- ¿Por qué planteamos esta solución?
- ¿Qué solución en conjunto podríamos proponer?



5. **Leemos y comentamos.**



Conocer las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad nos permite preservar la cultura de nuestros antepasados y darnos cuenta de la creatividad que tienen sus pobladores.



¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?



1. **Escribimos** una norma de convivencia que necesitamos para trabajar en grupo.

2. **Escribimos** el nombre de nuestros responsables.

Cargo	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Monitor/a			
Relator/a			
Responsable de materiales			

3. **Revisamos** qué le toca hacer a cada responsable.

¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?



Necesitamos estos materiales antes de empezar esta unidad. **Marcamos** con X cuando los tengamos listos.

- Papelógrafos
- Cartulinas
- Colores
- Plumones
- Lápiz
- Borrador
- Historietas

¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 1

Creamos historietas sobre costumbres de nuestra comunidad



En esta actividad aprenderemos a:

- Leer historietas y reconocer sus características.
- Explicar lo que comprendimos de la historieta que leímos.
- Explicar el significado de palabras y expresiones del texto que leímos.
- Escribir una historieta siguiendo la secuencia de inicio, nudo y desenlace o final.
- Elaborar una historieta utilizando recursos como viñetas, ilustraciones, globos.

¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Observo** el texto de la página 159 y 160. **Marco** con X y **respondo**.

• ¿Qué tipo de texto es?

Una receta

Una historieta

Un acróstico

Lo sé porque _____

2. **Completo** los siguientes enunciados.

a. Creo que este texto ha sido escrito para _____

b. Según el título y lo que observo en las imágenes, creo que el texto va a tratar sobre _____

c. Creo que este texto está dirigido a _____

Voy a leer este texto para _____

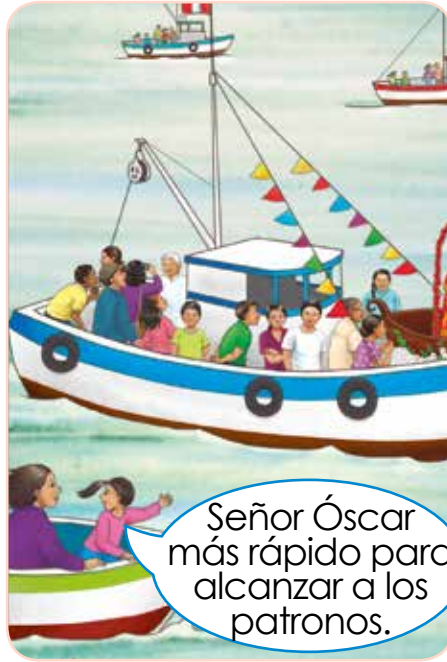


3. Leo la historieta.

La fiesta de San Pedro y San Pablo

El 29 de junio celebramos la fiesta de San Pedro y San Pablo en el puerto de Paita.





Señor Óscar
más rápido para
alcanzar a los
patronos.



Ya es la
1:00 pm.
Es emocionante
recordar a los
pescadores que
se fueron al
cielo.



Mi corazón late
muy fuerte porque
me acuerdo de mi
papito que era
pescador.



Al terminar
pedimos a los
patronos que la
pesca sea buena.
Luego, comemos
cebiche y jalea.



4. **Marco** con X las alternativas que completan las oraciones.

a. La fiesta de San Pedro y San Pablo tiene mayor importancia para _____.

los campesinos

los obreros

los pescadores

b. Los hechos suceden en _____.

el lago
Titicaca

el puerto de
Paita

el río
Amazonas

5. **Coloco** V si es verdadero o F si es falso donde corresponde.

a. La historia la cuenta la mamá de la niña. ()

b. La fiesta de San Pedro y San Pablo se celebra una vez al año. ()

c. La niña cuenta la historia porque es una costumbre de su comunidad. ()

d. Después de la celebración todos comen cebiche y jalea. ()

6. **Ordeno** secuencialmente numerando las acciones que se narran en el texto.

A las diez de la mañana es la misa en la iglesia del pueblo.

La procesión se sigue por el mar con la imagen de los apóstoles.

Se pide a San Pedro y San Pablo que la pesca sea buena este año.

Las embarcaciones forman un círculo y al centro queda la lancha con San Pedro y San Pablo.



7. Respondo.

a. ¿El texto trata de lo que creí antes de leerlo?

b. ¿De qué trata el texto?

8. Escribo brevemente.

a. La festividad de San Pedro y San Pablo se celebra para

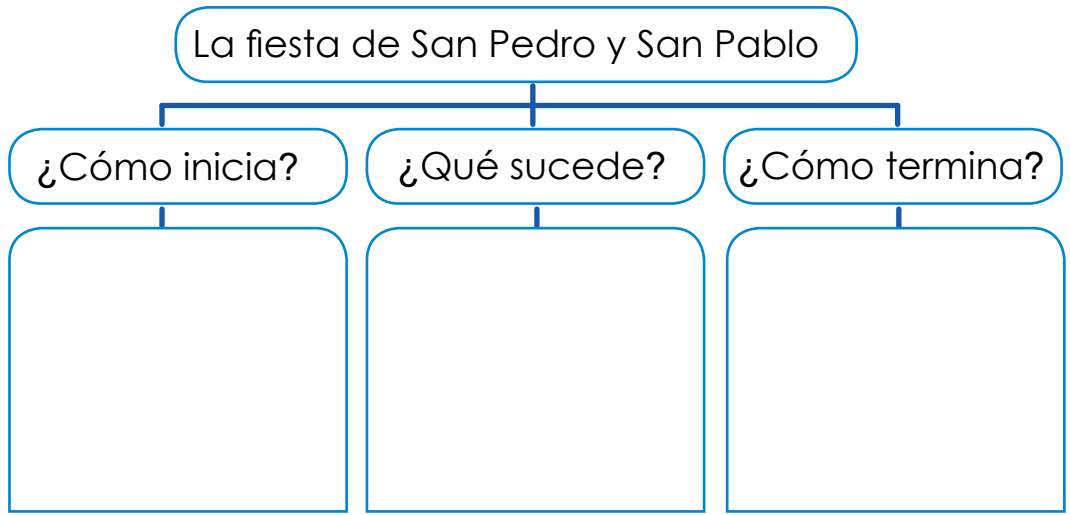
b. ¿Hace cuánto tiempo que se celebró la fiesta de estos santos?

c. Cuando la niña escribe: “En ese momento mi corazón latió muy fuerte porque me acordé de mi papito, que era pescador y San Pedro se lo llevó al cielo” quiere decir:

d. ¿Qué entiendo por “patrono”?



9. **Completo** el siguiente organizador.



10. **Leemos** los siguientes textos y **explicamos** para qué se utilizan los globos en cada una de las viñetas o recuadros.


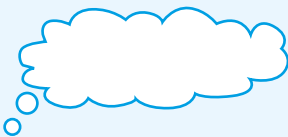

<p style="text-align: center;">Me gusta mucho venir a la procesión porque es una fiesta muy importante.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p style="text-align: center;">¡Compadre, ya llega la fiesta de los patronos!</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p style="text-align: center;">Mi corazón late muy fuerte porque me acuerdo de mi papito, que era pescador.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---	---



11. **Leemos y comentamos.**

La **historieta** es un texto narrativo que tiene inicio, nudo y desenlace o final, explicado mediante **viñetas** que contienen ilustraciones.

Lo que dicen los personajes aparece encerrado en unas líneas llamadas **globos**. Sus formas indican la intención de quien habla.

		
Se utiliza para indicar que el personaje está dialogando.	Indica que el personaje está pensando.	Se usa cuando el personaje está gritando.



12. Nos **organizamos** para escribir una historieta sobre una costumbre de la comunidad y compartirla con los pobladores de nuestra comunidad.

- Planificamos el texto.

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán lo que vamos a escribir?

13. **Respondemos** las siguientes preguntas.

a. ¿De qué costumbre tratará la historieta?

b. ¿Quiénes serán los personajes que participarán?

c. ¿Cuándo ocurre la historia?

d. ¿Dónde ocurre?



14. **Escribimos** el texto de nuestra historieta.

Título

Inicio

Nudo

**Desenlace
o final**



15. Intercambiamos nuestro texto con otra pareja.

En la historieta...	Sí	No
Colocamos el título a la historieta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Presentamos inicio, nudo y desenlace o final.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escribimos dónde sucedió la historieta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Colocamos un personaje que nos presenta la secuencia de la historia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

16. Pedimos a un compañero o compañera de quinto o sexto grado que nos escriba sugerencias para mejorar nuestra historieta.



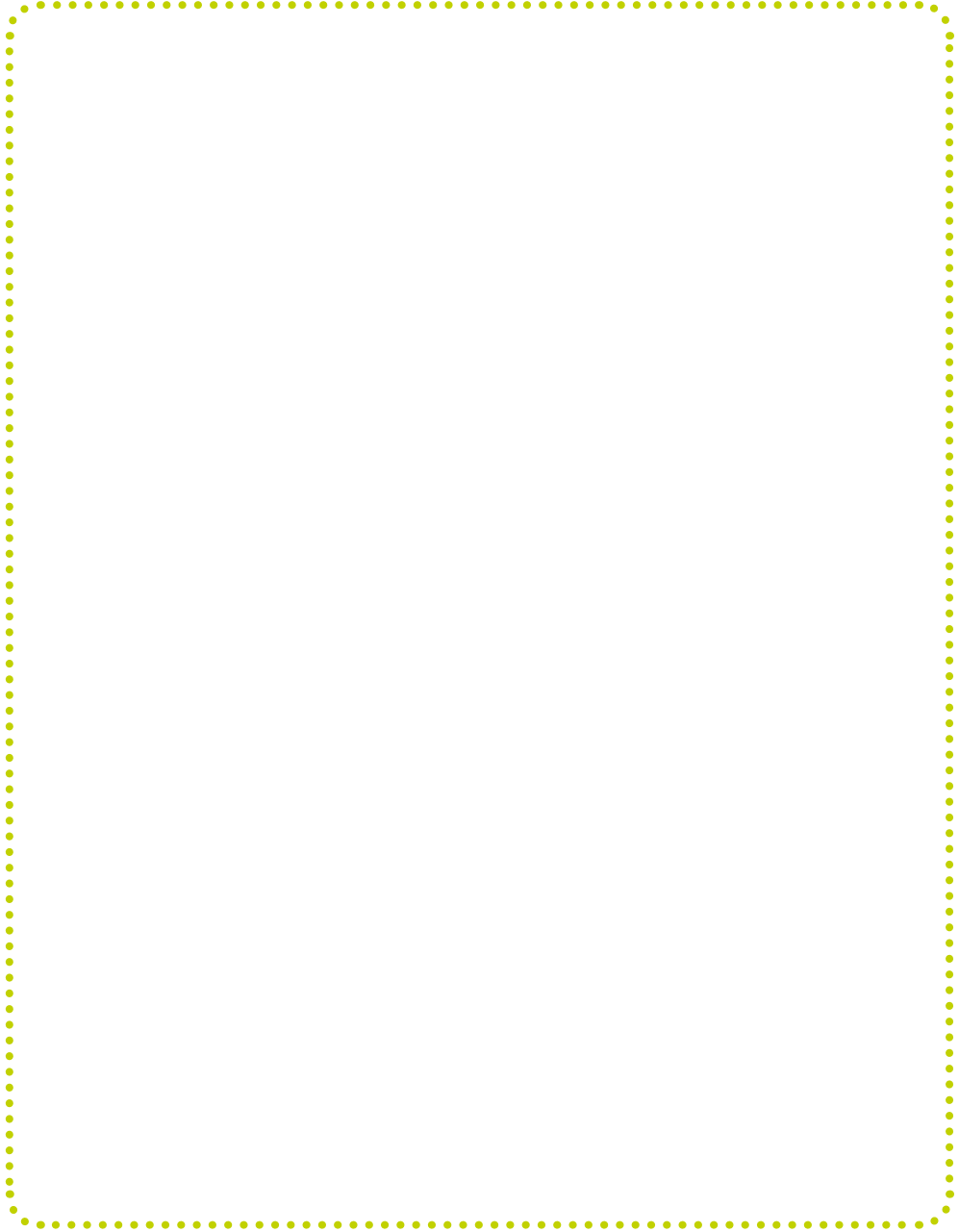
17. Leemos con atención la revisión y las sugerencias para realizar las mejoras necesarias a nuestro texto.

18. Dibujamos los personajes y el lugar.





19. **Escribimos** la primera versión de nuestra historieta.
Organizamos las viñetas dentro del recuadro.



20. **Escribimos** la versión final de nuestra historieta y la compartimos con los pobladores de nuestra comunidad.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Elaboro** una historieta con ayuda de mi familia.
 - a. **Dialogamos** y **elegimos** otra costumbre de la comunidad sobre la que escribiremos. Nos informamos consultando a otros miembros de la comunidad.
 - b. **Escribimos** la historia que narraremos. **Acordamos** cuáles serán los personajes que participarán y el desarrollo de las acciones.



En el aula

1. **Dialogamos** sobre cómo elaboramos la historieta con nuestras familias y cómo nos sentimos al hacerlo.
2. **Intercambiamos** nuestras historietas para conocer las diferentes costumbres.

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡**Felicitaciones!** Terminaste esta actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber qué lograste aprender.



- **Marco** con x según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Leer historietas y reconocer sus características.			
Explicar lo que comprendimos de la historieta que leímos.			
Explicar el significado de palabras y expresiones de la historieta que leímos.			
Escribir una historieta siguiendo la secuencia de inicio, nudo y desenlace o final.			
Elaborar una historieta utilizando recursos como viñetas, ilustraciones, globos.			



Piensa qué puedes hacer para seguir aprendiendo.



¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 2 Entrevistamos a un artesano o una artesana de nuestra comunidad



En esta actividad aprenderemos a:

- Localizar información en el texto de una entrevista.
- Entrevistar a un artesano o una artesana de la comunidad siguiendo unas pautas.
- Organizar la información realizada en la entrevista.
- Escribir el texto de una entrevista a partir de la conversación con el artesano o artesana de nuestra comunidad.
- Elaborar las preguntas de la entrevista usando signos de interrogación.

¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Observo** el texto de la página 172 y **respondo**.

a. ¿El título da una idea de qué trata el texto?, ¿por qué?

b. ¿De quién se habla en el texto?

2. **Escribo** brevemente.

a. El texto que voy a leer es una _____

Lo sé porque _____

b. En este texto encontraré información sobre _____

c. Voy a leer este texto para



3. Leo la siguiente entrevista.

Los bordados de don Moisés

Don Moisés es heredero de la tradición de bordado y confecciones de las vestimentas del Valle del Mantaro. A sus 77 años lucha por mantener sus costumbres y revalorar la cultura de sus ancestros. Vamos a conocer a Don Moisés y su arte multicolor.

Entrevistador : Usted ha recibido muchos reconocimientos por su labor como promotor de la cultura andina. Cuéntenos, ¿cómo se inició en los bordados?

Don Moisés : Incursioné en los bordados por necesidad. Yo, inicialmente, lo que practicaba era el arte del baile.

Entrevistador : Entonces, podríamos decir que su iniciativa por el bordado empieza porque usted bailó el ***huaylarsh** desde muy pequeño. ¿Quién le enseñó a bordar?

Don Moisés : Bueno, mi abuelita que bordaba sus corazones y flores en su manguilla.

Entrevistador : ¿Qué tipo de bordados realiza?

Don Moisés : Hago bordados para trajes de danzas típicas. Actualmente también bordo para los mayordomos, fiestas sociales e institucionales, estandartes para la procesión y chalecos bordados de lana.

* Huaylarsh. Danza folclórica de la sierra central del Perú.

Entrevistador : Usted también es profesor, ¿qué tal es la experiencia?

Don Moisés : Me gusta mucho. He tenido hasta 75 alumnos por ciclo. Una de mis alumnas se llevó su bordado para un traje de novia a Suiza. Hizo un bordado muy lindo, un cinturón con su flor de Cantuta. Yo enseño a bordar flores andinas, no flores estilizadas, como la flor de Retama o Picaflor de la Sierra.

Entrevistador : Don Moisés, usted posee una gran colección de trajes bordados que se han expuesto en el Museo de la Cultura Peruana. ¿Nos puede explicar qué es la Kutuncha Huanca?

Don Moisés : La Kutuncha Huanca es una vestimenta oriunda, de más de 500 años. Es de bayeta, lleva el corazón que representa el amor de la mujer huanca, que ama su tierra. La manguilla es bordada con diferentes flores del campo. Este traje es muy bonito.

Entrevistador : Es realmente muy interesante todo lo que usted comparte con nosotros, don Moisés. Le agradecemos por esta entrevista. Hasta una próxima oportunidad.

Don Moisés : Gracias a ustedes.

Adaptado de <https://youtube/wGG8RvujqU>



4. **Leo** las oraciones. **Marco** (V) si es verdadero o (F) si es falso.

a. Don Moisés es un experto escultor del Valle del Mantaro.
(V) (F)

b. Antes de ser bordador practicó la danza del huaylarsh.
(V) (F)

c. El texto que leí es un poema dedicado a un artesano.
(V) (F)

5. **Respondo.**

a. Este texto fue escrito para _____

b. De esta entrevista me pareció interesante _____

6. **Escribo** qué significa “Heredero de la tradición del bordado”.



7. **Leemos y comentamos.**

La **entrevista** es un diálogo donde participan dos personas:

El **entrevistador**, que se encarga de hacer preguntas para recoger información, conocer una opinión, etc.

El **entrevistado** es la persona que responde las preguntas que realiza el entrevistador.

Al elaborar las preguntas de la entrevista se utilizan los signos de interrogación ¿ ?





8. **Marco** con X las características de la entrevista.

Participan el entrevistador y el entrevistado.

Al escribir las preguntas usamos signos de admiración (!!).

En la entrevista, el entrevistador hace preguntas y el entrevistado responde.

Empieza con una pequeña presentación de la persona que se va a entrevistar.

9. **Imagino** a partir de lo leído cómo será la Kutuncha Huanca y dibujo.



10. Nos **organizamos** para realizar la entrevista a un artesano o una artesana que elabore la vestimenta usada en una festividad de la comunidad. Luego, **elaboraremos** una colección de entrevistas de artesanos de la comunidad y la colocaremos en la biblioteca para que todos las puedan leer.

a. **Averiguamos** sobre la persona que vamos a entrevistar.

¿Cómo se llama?	¿Qué vestimenta elabora?

b. **Investigamos** sobre la actividad que realiza la persona que vamos a entrevistar preguntando a nuestras familias o miembros de la comunidad. Luego, **ordenamos** la información.

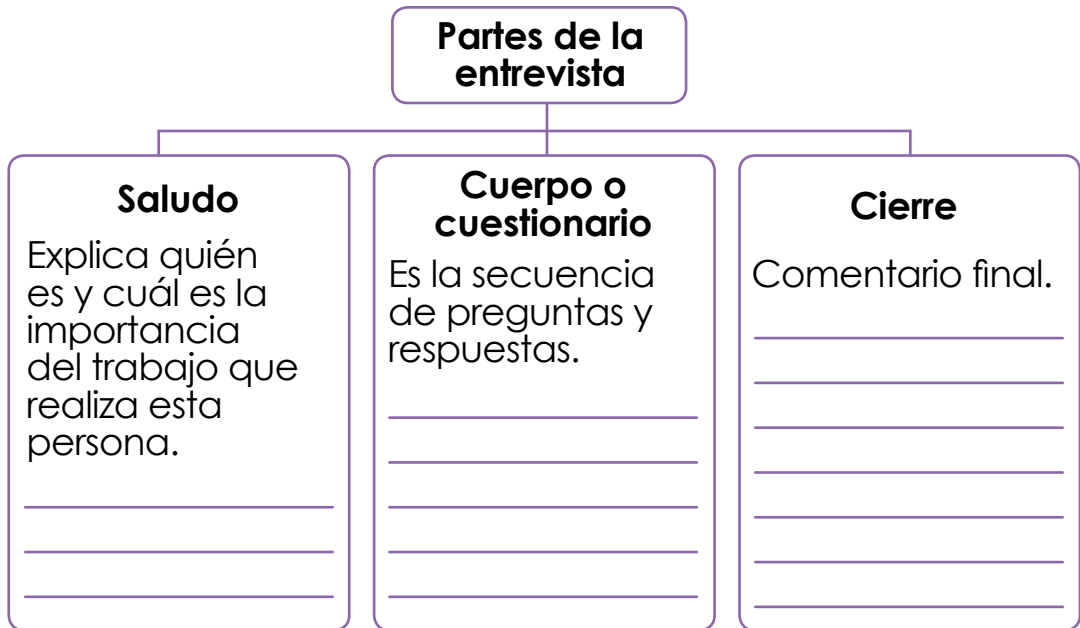
c. **Completamos** el siguiente cuadro.

¿Sobre qué tratará la entrevista?	¿Para qué realizaremos la entrevista?	¿Quiénes leerán la entrevista?

11. **Escribimos** las preguntas que le haremos a nuestro entrevistado o nuestra entrevistada.



12. **Planificamos** nuestra entrevista. Para ello **consideramos** lo siguiente y lo **escribimos**.



13. Nos **preparamos** para realizar la entrevista.

a. **Acordamos** dónde haremos la entrevista.

b. **Leemos** algunas recomendaciones para realizar la entrevista.

Antes de la entrevista

- Ensaya las preguntas y el tono de voz adecuado que debes usar.

Durante la entrevista

- Saluda amablemente a la persona que vas a entrevistar.
- Formula las preguntas con claridad.
- Registra la entrevista usando tu XO o tomando apuntes.

Al final de la entrevista

- Finaliza la entrevista agradeciendo al entrevistado o entrevistada al final de la entrevista.



14. **Realizamos** la entrevista y **escribimos** la primera versión. **Utilizamos** el siguiente esquema.

Presentación
del personaje

Cuestionario

Pregunta 1. _____

Pregunta 2. _____

Pregunta 3. _____

Pregunta 4. _____

Cierre



- 15. Revisamos** nuestro guion de la entrevista de acuerdo a la ficha de revisión.

En la entrevista...	Sí	No
Está escrita la presentación del personaje que vamos a entrevistar.		
Las preguntas están relacionadas con lo que queremos averiguar o conocer del entrevistado o de la entrevistada.		
Colocamos signos de interrogación al elaborar las preguntas.		
Escribimos en el cierre nuestro agradecimiento por concedernos la entrevista.		



- 16. Pedimos** a nuestro profesor o profesora sugerencias para mejorar nuestra entrevista.



- 17. Leemos** con atención la revisión y tomamos en cuenta las sugerencias de nuestro profesor o profesora para realizar las correcciones necesarias a nuestra entrevista.

- 18. Escribimos** la versión final de nuestra entrevista.

- 19. Recolectamos** todas las entrevistas y elaboramos una colección de entrevistas de artesanos y artesanas de la comunidad y la colocamos en la biblioteca para que todos la puedan leer.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la comunidad

1. **Entrevistamos** al sabio o un adulto mayor de la comunidad para informarnos más sobre cómo era la vestimenta en nuestra comunidad cuando ellos eran pequeños.
 - a. **Planificamos** la entrevista considerando el proceso que seguimos en el aula.
 - b. **Realizamos** la entrevista siguiendo las recomendaciones para hacerla.
 - c. **Escribimos** la entrevista y **dibujamos** cómo era la vestimenta.



En el aula

1. **Compartimos** con nuestros compañeros y nuestras compañeras la entrevista que hicimos.
 - a. **Respetamos** los turnos para participar.
 - b. **Escuchamos** con atención la participación de nuestros compañeros y nuestras compañeras.
2. **Publicamos** las entrevistas en el periódico mural del aula.

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡**Felicitaciones!** Terminaste esta actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber qué lograste aprender.



- **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Localizar información en el texto de una entrevista.			
Entrevistar a un artesano o una artesana de la comunidad siguiendo unas pautas.			
Organizar la información realizada en la entrevista.			
Escribir el texto de una entrevista a partir de la conversación con el artesano o la artesana de nuestra comunidad.			
Usar signos de interrogación para elaborar preguntas.			



Dialoga con tu profesor o profesora sobre lo que puedes hacer para seguir aprendiendo.



¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 3 Exponemos sobre la vestimenta tradicional de una festividad de la región



En esta actividad aprenderemos a:

- Leer un texto expositivo sobre la vestimenta tradicional usada en una festividad y localizar información en él.
- Identificar las ideas principales del texto expositivo que leí.
- Realizar un plan de escritura de un texto expositivo sobre la vestimenta tradicional usada en una festividad de la región.
- Organizar información para poder realizar una exposición.
- Exponer ante nuestros compañeros, nuestras compañeras, padres y madres de familia, expresando nuestras ideas de manera organizada.

¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Observo** el texto de la página 184 y **respondo**.

a. ¿Qué creo que es “El traje de cintas de Lamas”?

b. A partir del título, ¿de qué creo que tratará el texto?

c. ¿Para qué se habrá escrito este texto?

d. Voy a leer este texto para _____



2. **Leo** el siguiente texto.

El traje de cintas de Lamas

Lamas es una pequeña ciudad del norte del Perú en el departamento de San Martín, que alberga a diecisiete mil habitantes. Considerada la capital folclórica de la Amazonía, Lamas es una ciudad privilegiada por la hermosura de sus paisajes y el azul de sus cielos siempre despejados. La principal actividad económica de los pobladores es la agricultura.

En esta ciudad se encuentra la comunidad Kechwa Wayku, que cada año realiza una festividad de agradecimiento a Santa Rosa Raymi y a la naturaleza.

Durante la celebración de esta festividad, las mujeres y niñas lucen su vestimenta tradicional. Esta consta de una blusa blanca que está adornada con bordados de greca y blondas satinadas. También llevan una falda con pañuelos multicolores.

Adornan cuidadosamente sus cabellos con cintas y flores de vivos y variados colores. Además, usan como accesorios collares y brazaletes de mostacillas o de semillas de huairuro.

Es gracias a esta manifestación cultural que la comunidad Kechwa Wayku revaloriza su identidad, costumbres y tradiciones.

Adaptado de <http://www.aidesep.org.pe/pueblos-indigenas-de-lamas-celebraran-fiesta-patronal-de-santa-rosa-raymi-2015/>



3. **Pinto** la caja donde se encuentra la idea principal del texto.

La vestimenta que usan las mujeres de la comunidad Kechwa Wayku en la festividad de Santa Rosa Raymi.

La ciudad de Lamas, sus atractivos turísticos, sus costumbres y tradiciones.



4. **Explico** qué entiendo por...

a. "Considerada la capital folclórica de la Amazonía".

b. ¿Qué es "revalorar sus costumbres y tradiciones"?



5. **Dialogamos** y **escribimos** la respuesta.

a. ¿Cuáles son las manifestaciones culturales que revaloran las costumbres de nuestra comunidad?

b. ¿Por qué es importante que revaloremos las manifestaciones culturales de nuestra comunidad?



6. **Releo** el texto. Luego, **dibujo** una niña que esté vestida con la vestimenta tradicional de la comunidad Kechwa Wayku.



7. **Leemos** nuevamente el texto y **ubicamos** la siguiente información.

Estructura del texto	Párrafo	Ideas principales
Introducción: Se da a conocer el tema y se busca despertar el interés en el lector.		
Desarrollo: Parte fundamental. Se ordenan lógicamente las ideas a exponer.		
Cierre: Cierra el texto resumiendo los aspectos más importantes.		



8. **Dialogamos.**

¿Para qué fue escrito este texto?

9. **Leemos y comentamos.**

El **texto expositivo** es aquel que presenta de forma objetiva hechos, ideas y conceptos. Su finalidad es transmitir información y difundir conocimientos sobre un determinado tema. Las partes de un texto expositivo son: **introducción, desarrollo y cierre.**





10. Nos **organizamos** para escribir un texto expositivo sobre la vestimenta tradicional usada en una festividad de la región que compartiremos en el Día del Logro.

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestros textos?

11. Dialogamos.

- ¿Cómo podemos conocer más sobre la vestimenta tradicional usada en una festividad de la región?
- ¿De qué manera podemos dar a conocer lo que hemos investigado?

12. Nos **guiamos** del siguiente esquema para escribir la primera versión de nuestro texto expositivo. **Recordamos** usar mayúscula al inicio de cada párrafo y punto al final de las oraciones.

Título	_____
Introducción	_____

Desarrollo	_____

Cierre	_____



13. Revisamos nuestros textos de acuerdo a la ficha de revisión.

En el texto expositivo...	Sí	No
El título del texto se relaciona con la información presentada.		
El inicio presenta información que da a conocer el tema.		
El desarrollo presenta de manera ordenada la información.		
El texto está escrito con un lenguaje claro.		
El cierre resume los aspectos más importantes del tema.		
Utilizamos mayúsculas al inicio de cada párrafo y punto al final de las oraciones.		

14. Leemos con atención lo que marcamos y **realizamos** las mejoras necesarias en nuestro texto.

15. Escribimos la versión final de nuestro texto tomando en cuenta la revisión que hicimos para realizar nuestra exposición.



16. Nos **preparamos** para exponer nuestro texto.

a. **Ordenamos** nuestra exposición.

¿Qué diremos primero?

Luego

Y al final

b. **Practicamos** nuestra exposición.



17. **Realizo** mi exposición. **Tomo** en cuenta estas recomendaciones.

Cuando expongo

- Saludo y me presento.
- Inicio la presentación del texto expositivo.
- Utilizo vocabulario de uso frecuente.
- Respondo las preguntas del público.
- Agradezco y me despido.

Cuando escucho a mis compañeros y compañeras

- Escucho con atención.
- Tomo apuntes.
- Hago preguntas de forma clara.
- Evito interrumpir.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En el aula

1. **Elaboramos** una invitación dirigida a nuestros familiares y a las personas de la comunidad para que asistan a la feria escolar donde expondremos nuestros textos.

Los invitamos al Día del Logro

Día: _____

Hora: _____

Lugar: _____

2. Nos **organizamos** para la exposición estableciendo los turnos para exponer y las tareas que compartiremos con nuestros compañeros y nuestras compañeras de otros grados.
3. **Ubicamos** los papelógrafos y **rotulamos** con letreros nuestros trabajos para que los visitantes conozcan los textos.
4. **Realizamos** la exposición dando a conocer los textos que escribimos.

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡**Felicitaciones!** Terminaste esta actividad. Ahora, **completa** el cuadro para saber qué lograste aprender.



- **Marco** con X según mis avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Leer un texto expositivo sobre la vestimenta tradicional usada en una festividad y localizar información en él.			
Identificar las ideas principales del texto expositivo que leí.			
Realizar un plan de escritura de un texto expositivo sobre la vestimenta tradicional usada en una festividad de la región.			
Organizar información para poder realizar una exposición.			
Exponer ante nuestros compañeros, nuestras compañeras, padres y madres de familia, expresando nuestras ideas de manera organizada.			



Piensa qué puedes hacer para seguir aprendiendo.



¿Qué aprendimos en esta unidad?



1. **Leo** con atención el siguiente texto.

La vestimenta tradicional de la Marinera Norteña

La Marinera Norteña es una danza elegante y parte de esa elegancia se sitúa en el vestuario que emplean tanto el varón como la dama. En esta danza, la vestimenta, y también el peinado en el caso de la mujer, forman parte importante en la presentación de la pareja.

La dama luce un vestido largo con bordados de finos encajes. El pañuelo que usa es bordado y alcanza diseños especiales cuando se realizan concursos importantes. Además, no podían faltar las alhajas de oro o plata, que son elaboradas en su gran mayoría por artesanos o artesanas.

En el caso de los varones, ellos lucen un impecable pantalón donde predominan los colores blanco o negro acompañado de un poncho de lino y una camisa que, en la mayoría de los casos es de color blanco. Utiliza siempre un sombrero como muestra de caballerosidad y para una mayor coquetería con la dama y en algunas oportunidades viste un fajín. A diferencia de la dama, lleva un pañuelo en la mano pero sin ningún tipo de decoración.

En la Marinera Norteña, la mujer no usa ningún tipo de calzado, mientras que el varón sí.



Adaptado de <http://www.deperu.com/abc/la-marinera/4040/vestuario-que-se-emplea-en-la-marinera>



2. **Marco** con X qué significa "fajín"

- Tira de tela que se lleva alrededor de la frente.
- Tira de tela que se utiliza como pasadores.
- Tira de tela que se lleva alrededor de la cintura.

3. **Escribo** dos ideas principales del texto que he leído.

4. **Respondo.** ¿Qué temas se tratan dentro del texto?

5. **Escribo.** En el caso de las mujeres ¿qué otro detalle es considerado importante en su presentación?



6. **Describo** la vestimenta tradicional de la Marinera Norteña.

Varón	Mujer

7. **Completo** el enunciado.

- El texto “la vestimenta tradicional de la marinera norteña” fue escrito para

8. **Escribo** dos preguntas que le haría a una persona que practica una danza de mi comunidad.

9. **Busco** información y **escribo** un texto expositivo sobre la vestimenta de una región diferente a la mía.



EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta sociedad,

nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

3. Competitividad del País

Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.

Diploma otorgado a

por haber desarrollado con entusiasmo
y responsabilidad las actividades de tu
cuaderno de autoaprendizaje de cuarto grado



¡Felicitaciones
por el trabajo realizado!



