



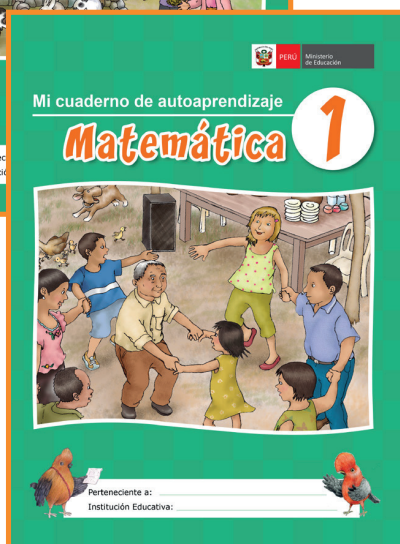
PERÚ

Ministerio de Educación

# Guía de orientaciones para docentes de primaria de escuelas multigrado y unidocente en el uso pedagógico del cuaderno de autoaprendizaje

## Matemática

## Comunicación



## **MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

Calle Del Comercio 193 - San Borja

Lima, Perú

Teléfono: 615-5800

www.minedu.gob.pe

### **Versión 1.0**

**Tiraje:** 21671 ejemplares

### **Responsable de la coordinación para la elaboración de los cuadernos de autoaprendizaje de comunicación y matemática de la Dirección de Educación Primaria**

María del Carmen Alfaro Villalobos

### **Responsable de la elaboración de la guía para docentes**

Zarela Angélica Hurtado Ramírez

### **Elaboración y cuidado de edición**

Elia Amparo Mamani Ramírez, María Elena Malqui Calla, Beatriz Delia Narváez Mueras, Carmen Yaga Yaga y Maribel Astete Vega.

### **Corrección de estilo**

Edith Portocarrero Correa

### **Ilustraciones**

Brenda Lys Román González y Patricia Nishimata

### **Diseño y diagramación**

Julio César Chujutalli Palomino

### **Impreso por:**

Consorcio Corporación Gráfica Navarrete S.A., Amauta Impresiones Comerciales S.A.C., Metrolocor S.A. En los talleres gráficos de Corporación Gráfica Navarrete S.A. Carretera Central 759 Km 2, Santa Anita, Lima - Perú.

### **© Ministerio de Educación**

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este material por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso de los editores.

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú: N.º 2016- 04555

Impreso en el Perú/Printed in Peru.

Se hace expreso el agradecimiento a USAID Perú por su aporte a la producción de este material a través de los cuadernos de autoaprendizaje de Comunicación y Matemática de primero, segundo y tercer grado de Educación Primaria y el documento de trabajo "Orientaciones generales para el uso de los cuadernos de autoaprendizaje", elaborados por el Proyecto USAID/PERU/SUMA.

# PRESENTACIÓN

Estimado(a) docente:

La guía de orientaciones que a continuación te presentamos es un recurso de apoyo que te permitirá orientar a tus estudiantes en el uso de los cuadernos de autoaprendizaje de comunicación y matemática.

Esta herramienta te permitirá atender a tus estudiantes de diferentes grados de manera simultánea y diferenciada, desarrollar sus habilidades para el autoaprendizaje y el aprendizaje cooperativo de manera permanente.

En el primer capítulo, te presentamos el contexto en un aula multigrado y unidocente, las estrategias de atención y organización de las y los estudiantes; y los cuadernos de autoaprendizaje, importancia y ventajas de su uso para tus estudiantes.

En el segundo capítulo, te presentamos las orientaciones metodológicas para el uso del cuaderno de autoaprendizaje por parte de tus estudiantes: una visión general de la estructura y los contenidos, la composición de las unidades y las actividades, así como los íconos y otros elementos que brindan indicaciones para la y el estudiante.

En el tercer capítulo, te presentamos las orientaciones didácticas para el desarrollo de las cuatro unidades propuestas para el área de Comunicación, con tres actividades cada una, las cuales son trabajadas en forma simultánea y diferenciada para todos los grados.

Finalmente, en el cuarto capítulo, te presentamos las orientaciones didácticas para el desarrollo de las cuatro unidades propuestas para el área de Matemática, con cuatro actividades para cada una, que –al igual que en Comunicación– son presentadas en forma simultánea y diferenciada para todos los grados.

Esperamos que esta guía te ayude a orientar a tus estudiantes en el uso de sus cuadernos de autoaprendizaje y se convierta en un valioso soporte para tu práctica pedagógica.

Valoramos tu compromiso.  
Equipo del Ministerio de Educación

<b>Capítulo I: El contexto multigrado</b>	6
1.1 Conociendo el contexto multigrado	6
1.2 Los cuadernos de autoaprendizaje	8
<b>Capítulo II: Orientaciones metodológicas para el uso de los cuadernos de autoaprendizaje</b>	10
2.1 Composición y estructura de los cuadernos de autoaprendizaje	10
2.2 Composición de una unidad del cuaderno de autoaprendizaje	11
2.3 Orientaciones para la planificación curricular con el uso del cuaderno de autoaprendizaje	18
<b>Capítulo III: Orientaciones didácticas para el desarrollo de las unidades del área de Comunicación</b>	20
<b>3.1 Unidad 1: Nos conocemos y nos organizamos para aprender</b>	21
¿Qué actividades desarrolla esta unidad?	22
Actividad 1	26
Actividad 2	30
Actividad 3	34
¿Qué aprendimos en esta unidad?	38
<b>3.2 Unidad 2: Somos diferentes y nos respetamos</b>	41
¿Qué actividades desarrolla esta unidad?	42
Actividad 1	46
Actividad 2	50
Actividad 3	54
¿Cómo aprendimos en esta unidad?	58
<b>3.3 Unidad 3: Nos cuidamos y protegemos el lugar donde vivimos</b>	61
¿Qué actividades desarrolla esta unidad?	62
Actividad 1	66
Actividad 2	70
Actividad 3	74
¿Qué aprendimos en esta unidad?	78
<b>3.4 Unidad 4: Descubrimos la creatividad en la escuela y en la comunidad</b>	81
¿Qué actividades desarrolla esta unidad?	82
Actividad 1	86
Actividad 2	90
Actividad 3	94
¿Qué aprendimos en esta unidad?	98
<b>Capítulo IV: Orientaciones didácticas para el desarrollo de las unidades del área de Matemática</b>	101
<b>4.1 Unidad 1: Nos conocemos y organizamos para aprender</b>	102
¿Qué actividades desarrolla esta unidad?	103
¿Cómo trabajaremos esta unidad?	103
Preguntas de la portadilla	104
¿Qué aprenderemos en esta unidad?	104
Preguntas de reflexión sobre la situación significativa de la unidad	105
¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?	106
¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?	106

Actividad 1	107
Actividad 2	110
Actividad 3	113
Actividad 4	116
¿Qué aprendimos en esta unidad?	119
<b>4.2 Unidad 2: Somos diferentes y nos respetamos</b>	123
¿Qué actividades desarrolla esta unidad?	124
¿Cómo trabajaremos esta unidad?	124
Preguntas de la portadilla	125
¿Qué aprenderemos en esta unidad?	125
Preguntas de reflexión sobre la situación significativa de la unidad	126
¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?	127
¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?	127
Actividad 1	128
Actividad 2	131
Actividad 3	134
Actividad 4	137
¿Qué aprendimos en esta unidad?	140
<b>4.3 Unidad 3: Nos cuidamos y protegemos el lugar donde vivimos</b>	144
¿Qué actividades desarrolla esta unidad?	145
¿Cómo trabajaremos esta unidad?	145
Preguntas de la portadilla	146
¿Qué aprenderemos en esta unidad?	146
Preguntas de reflexión sobre la situación significativa de la unidad	147
¿Cómo nos organizamos en esta unidad?	148
¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?	148
Actividad 1	149
Actividad 2	152
Actividad 3	155
Actividad 4	158
¿Qué aprendimos en esta unidad?	161
<b>4.4 Unidad 4: Descubrimos la creatividad en la escuela y la comunidad</b>	165
¿Qué actividades desarrolla esta unidad?	166
¿Cómo trabajaremos esta unidad?	166
Preguntas de la portadilla	167
¿Qué aprenderemos en esta unidad?	167
Preguntas de reflexión sobre la situación significativa de la unidad	168
¿Cómo nos organizamos en esta unidad?	169
¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?	169
Actividad 1	170
Actividad 2	173
Actividad 3	176
Actividad 4	179
¿Qué aprendimos en esta unidad?	182
Desglosables	187
Glosario	198
Bibliografía	199

# CAPÍTULO I

## El contexto multigrado

### 1.1 Conociendo el contexto multigrado

El aula multigrado y unidocente es aquella en donde un o una docente atiende a estudiantes de diversos grados en una misma clase. Constituye un espacio en el que las y los estudiantes interactúan entre sí con su docente poniendo en juego los distintos elementos educativos. La o el docente apoya y orienta a sus estudiantes para que sean los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje; y les brinda una atención simultánea y diferenciada.

El desarrollo de una sesión de aprendizaje implica prever y preparar cada una de las actividades de aprendizaje, de manera diferenciada, atendiendo los intereses y necesidades de las niñas y los niños, y en situaciones retadoras *significativas*. La escuela multigrado aspira a cumplir con las exigencias, expectativas y requerimientos que la sociedad espera que logre y se evidencie en mejores resultados de aprendizajes.

Por lo tanto, el aula multigrado debe asegurar que las y los estudiantes tengan oportunidades para:

- Avanzar a su propio ritmo.
- Aprender a través del ensayo, la observación, la investigación, la producción escrita y artística, la experimentación y el descubrimiento.
- Trabajar con mayor autonomía.
- Aprender de sus compañeros, compañeras, familia y comunidad.

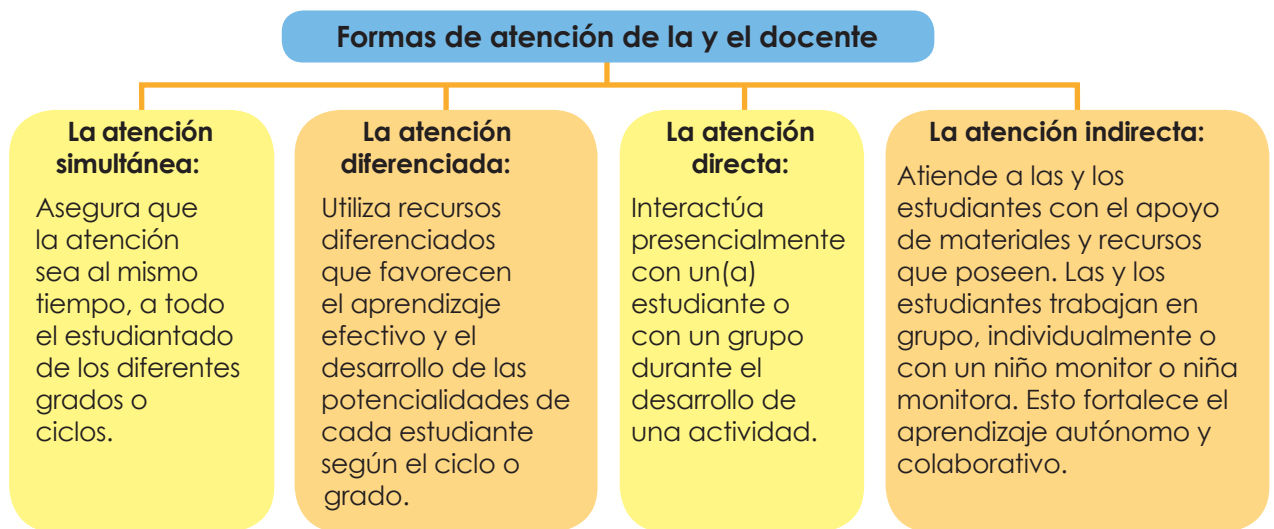
#### 1.1.1 Características del aula multigrado

- Diversidad de niñas y niños, con características distintas: diferentes edades, grados y ciclos; ritmos y niveles de aprendizaje; diversidad cultural y lingüística; variadas destrezas interpersonales, necesidades, saberes previos, intereses, motivaciones; y con experiencias distintas de vida familiar.
- La población escolar en su mayoría está compuesta por niñas y niños del ámbito rural.
- Es atendida por un o una docente, quien promueve la participación cooperativa y autónoma de las y los estudiantes y aplica estrategias de enseñanza que respondan a la heterogeneidad y diversidad del aula.
- Promueve el aprendizaje autónomo. La o el docente atiende varios grados simultáneamente. Por eso es importante desarrollar habilidades para aprender a aprender.
- Garantiza una educación básica completa y de buena calidad para todas las niñas y los niños, independientemente de su contexto cultural, social y económico.
- Promueve la participación y colaboración entre todos los integrantes de la comunidad escolar, especialmente con las madres y padres de familia.

### 1.1.2 Estrategias de organización para el uso de los cuadernos de autoaprendizaje en el contexto multigrado y unidocente

El trabajo docente en aulas multigrado y unidocente demanda del profesor y profesora un reto en la práctica educativa cotidiana: organizar y planificar el trabajo creando condiciones favorables para el desarrollo de las capacidades de las diferentes áreas, ciclos y grados a través del trabajo colaborativo, del intercambio de experiencias y del aprendizaje autónomo y significativo.

Para la realización de las actividades, se requiere implementar diferentes estrategias en la atención al educando y en las formas de organización de grupos.



El aula multigrado se organiza utilizando estrategias cooperativas que permitan que el aprendizaje sea dinámico y a la vez fomenten el trabajo colaborativo y autónomo.



## 1.2 Los cuadernos de autoaprendizaje

### ¿Qué son los cuadernos de autoaprendizaje para escuelas multigrado y unidocente?

Los cuadernos de autoaprendizaje son materiales impresos de las áreas de Matemática y Comunicación para estudiantes del primero a sexto grado. Estos responden a las competencias y capacidades (RM 199-2015 - MINEDU), al enfoque y didáctica propias de las áreas curriculares. Son recursos didácticos principales para el trabajo pedagógico del docente y de autoaprendizaje para las y los estudiantes de aula multigrado. Contiene unidades de aprendizaje; cada una de ellas en una misma situación significativa, que surge de un contexto personal, social, escolar, cultural, ambiental, etc., que le permite movilizar competencias, capacidades para afrontar el reto planteado, con actividades diferenciadas por cada grado.

### ¿Cuál es su importancia?

Los cuadernos de autoaprendizaje son de gran importancia para las y los docentes porque les facilita la planificación de las unidades y sesiones de aprendizaje. Les permite desarrollar las formas de atención simultánea y diferenciada, directa e indirecta, acompañar a las y los estudiantes en la ejecución de las actividades, y promover la participación de las familias de la comunidad a través de actividades específicas.

A las y los estudiantes, les permitirá el desarrollo de la autonomía y la cooperación, así como el logro de las competencias en las áreas de Comunicación y Matemática.



### ¿De qué manera se utilizan los cuadernos de autoaprendizaje en el aula?

La sesión de aprendizaje se desprende de la unidad didáctica, como respuesta para atender un interés o necesidad de las y los estudiantes. Estos se plantean al inicio de cada actividad, a partir de la cual la o el docente genera en ellas y ellos la reflexión crítica. Luego, la y el estudiante desarrollan la actividad autónoma y colaborativamente a través de la interacción con las compañeras y compañeros, y la comunidad.



## 1.2.1 Ventajas del uso del cuaderno de autoaprendizaje



- Los cuadernos de autoaprendizaje están diseñados de modo que las y los estudiantes desarrollen una dinámica particular que los motive a trabajar e interactuar con sus compañeras y compañeros a fin de lograr un aprendizaje colaborativo y autónomo a través de indicaciones específicas. Cabe señalar que es necesario el acompañamiento permanente de la maestra o el maestro, el apoyo de la familia y la participación de los miembros de la comunidad. Estas interacciones con los diferentes actores del proceso permiten a las y los estudiantes dialogar, analizar y consultar en los libros (y también con los pobladores de la comunidad); buscar respuestas, generar diálogos y argumentar su posición de manera permanente.
- Los cuadernos de autoaprendizaje presentan una secuencia lógica de trabajo y proponen una estructura centrada en el desarrollo de los procesos pedagógicos y didácticos. El nivel de complejidad será progresivo y exigirá mayores retos a las y los estudiantes. Por eso resulta aconsejable no trabajar actividades aisladas ni alterar el orden propuesto para asegurar el desarrollo de capacidades.
- Los cuadernos de autoaprendizaje promueven el desarrollo de las competencias ciudadanas. En su estructura interna, se han considerado secciones que fortalecen la convivencia y el aprecio por las diferencias; que promueven la deliberación y, por ende, el ejercicio de la argumentación de una posición al momento de tomar acuerdos o discutir sobre un tema común. Esto facilita la participación en espacios públicos, de manera progresiva, para fortalecer el bien comunitario de acuerdo con el grado o ciclo en el que se trabaje. Se propone que toda esta preparación que se da en el aula tiene como finalidad extenderla a la vida cotidiana y comunitaria y, finalmente, a la sociedad.
- Los cuadernos de autoaprendizaje coadyuvan a que la o el docente sea:

**Organizado.** Necesita planificar sus sesiones de aprendizaje; diseñar, dirigir y ejecutar sus estrategias de trabajo en el aula.

**Flexible.** Alterna formas de atención directa e indirecta a sus estudiantes. Ensayo permanentemente nuevas ideas, considera la diversidad de sus niñas y niños y favorece el trabajo individual y grupal.

**Afectivo.** Crea un clima positivo de colaboración, respeto mutuo y afecto de todas y todos. El aporte del estudiantado es importante y la maestra o el maestro es quien debe garantizar ese buen clima de aula.

## CAPÍTULO II

### Orientaciones metodológicas para el uso de los cuadernos de autoaprendizaje

#### 2.1 Composición y estructura de los cuadernos de autoaprendizaje

Es importante que la y el docente conozcan la estructura del cuaderno de autoaprendizaje para movilizar los procesos pedagógicos y didácticos en el desarrollo de capacidades de las áreas de Comunicación y Matemática.

Cada cuaderno de autoaprendizaje de Comunicación y Matemática está compuesto de cuatro unidades, que guardan relación con la programación por bimestre, lo que significa que cada unidad tendría un tiempo aproximado de aplicación de dos meses, o se puede adaptar a la realidad de cada aula.

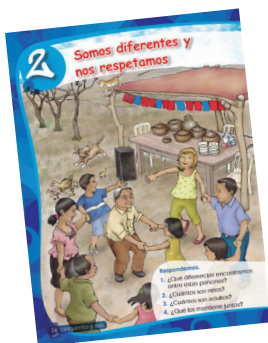
A continuación te describimos a qué está referida cada unidad en ambas áreas:



#### **UNIDAD 1: Nos conocemos y organizamos para aprender**

Esta unidad se fundamenta en la necesidad de fortalecer en las y los estudiantes los vínculos afectivos en las relaciones interpersonales; así como la necesidad de organizarse de manera individual y grupal para trabajar con armonía y respeto en el aula. Este escenario les plantea los siguientes retos: ¿cómo nos acogeremos y conoceremos? y ¿cómo nos organizaremos para trabajar juntos?

Esta unidad propone situaciones relacionadas con la convivencia escolar, el reconocimiento de las amigas y los amigos y la valoración del trabajo en equipo, lo que permitirá generar un clima propicio para garantizar aprendizajes relacionados con el desarrollo de las competencias comunicativas y matemáticas.



#### **UNIDAD 2: Somos diferentes y nos respetamos**

Esta unidad promueve el reconocimiento de las diferencias y el respeto que debe existir entre las y los estudiantes.

La expresión de sentimientos podrá canalizarse en producciones escritas o verbales, y en el fortalecimiento de la dinámica de grupo al resolver situaciones problemáticas.

En esta etapa las niñas y los niños empiezan a establecer relaciones de amistad y compañerismo de manera más profunda. En este marco, el desafío es este: ¿qué hacer para conocernos más?, ¿cómo reconocer nuestras diferencias y las cosas que nos hacen sentir mejor?



### UNIDAD 3: Nos cuidamos y protegemos el lugar donde vivimos

El cuidado de nuestro cuerpo y del entorno es importante para nuestra salud personal y colectiva. Por ello es necesario que se desarrollen en las y los estudiantes actitudes que permitan una convivencia armoniosa, no solo entre las personas sino, además, con las plantas, animales y con todo lo que nos rodea. En este contexto surge el siguiente cuestionamiento: ¿qué hacer para cuidar nuestra salud?, ¿y cómo contribuir al cuidado de nuestro entorno?

Desde lo señalado, las y los estudiantes movilizarán sus capacidades comunicativas y matemáticas para analizar sobre cómo se presentan los estilos de vida y cómo proteger nuestra salud.



### UNIDAD 4: Descubrimos la creatividad en la escuela y la comunidad

Reconocer la creatividad, las manifestaciones culturales, las iniciativas emprendedoras, las manufacturas y las expresiones artísticas de la comunidad permitirá valorar lo suyo y a la vez respetar y valorar manifestaciones culturales de otras comunidades. Las y los estudiantes reflexionarán sobre estos cuestionamientos: ¿cómo eran las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad?, ¿y cómo era su relación con la naturaleza?

En la presente unidad, en interacción con distintas fuentes orales y escritas —como leyendas, entrevistas, exposiciones y situaciones problemáticas de emprendimiento— conocerán las diversas manifestaciones culturales.

## 2.2 Composición de una unidad del cuaderno de autoaprendizaje

En esta sección te presentamos cómo está conformada una unidad del cuaderno. Este es un ejemplo desarrollado con una unidad de primer grado de Matemática y Comunicación.

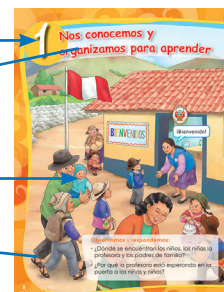
### 2.2.1 Portadilla: título de la unidad, imagen y preguntas de análisis

La unidad se inicia con una ilustración en la portadilla, la que está vinculada a la situación significativa. Asimismo, está acompañada del título, el que indica el tema común a todos los grados a través del cual se plantean las actividades.

A partir de la ilustración de la portadilla, motiva a las y los estudiantes a observarla, propicia la lectura de la imagen, formula preguntas de análisis y reflexión orientadas a descubrir el nivel de comprensión y los saberes previos sobre la situación expresada en la ilustración. Además, en la portadilla aparecen preguntas que deben ser leídas por las y los estudiantes para que ellas y ellos dialoguen y expresen libremente sus respuestas u opiniones.



Matemática



Comunicación

Número de la unidad

Título de la unidad

Imagen a partir de la cual se generan preguntas

Preguntas de análisis

## 2.2.2 ¿Qué aprenderemos en esta unidad?

Esta sección está destinada a presentar, con un lenguaje amigable, los aprendizajes que lograrán las y los estudiantes en toda la unidad. Los indicadores están redactados en primera persona para que, con tu ayuda, las niñas y los niños puedan leerlos. La ilustración contribuye también a este propósito. Aprovecha al máximo las posibilidades que ofrece la imagen para mencionar los aprendizajes que se construirán en el desarrollo de la unidad.



## 2.2.3 Preguntas de reflexión sobre la situación significativa de la unidad

Esta sección abarca dos páginas del cuaderno: en la primera, aparece una situación problemática relacionada con la situación significativa y en la segunda, se presenta una de las alternativas de solución frente a esta situación problemática con ayuda de todas y todos.



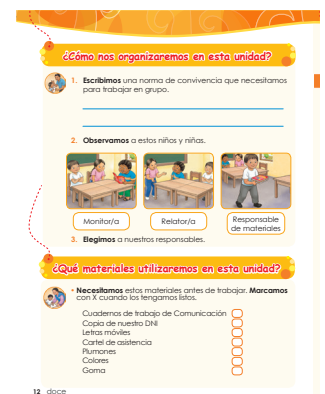
Se sugiere explicar que la imagen 1 (Antes) es un ejemplo de situaciones que a veces ocurren en la vida real: personas que discuten, lugares con residuos sólidos en el piso, personas excluidas por alguna diferencia física o personal, etcétera; sin embargo, existen formas de solucionar estas situaciones y lograr cambios para mejorar la convivencia y el entorno donde vivimos.

Al final de esta sección, aparecen unas mascotas que acompañan a las niñas y los niños a lo largo de todo el cuaderno.

## 2.2.4 ¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?

Esta sección aparecerá siempre al inicio de cada unidad, después de las preguntas de reflexión. Organiza a las y los estudiantes para que asuman funciones que favorezcan el aprendizaje efectivo y el desarrollo de las potencialidades socializadoras de cada uno; asimismo, refuerza la convivencia escolar para respetar las normas de convivencia del aula propuestas por ellos mismos.

Se debe motivar a las y los estudiantes para que se organicen en equipos de trabajo heterogéneos, de modo que los más avanzados puedan ayudar y guiar a quienes






necesitan ser apoyados. Los equipos heterogéneos conformados deben tener responsables para cada una de las actividades que desarrolla la unidad: monitora o monitor, relatora o relator y encargada o encargado de materiales. Las y los estudiantes responsables de cada equipo deberán ser elegidos democráticamente por sus propias compañeras y compañeros, quienes se comprometerán a brindarles su apoyo y colaboración para el cumplimiento de cada una de las tareas indicadas en el cuaderno de autoaprendizaje.

El cargo de cada responsable es rotativo: se trata de dar a todos la oportunidad de pasar por esta experiencia, lo que permite identificar sus potencialidades.

El cambio de cargo lo promueve la o el docente de aula de acuerdo con la estrategia planteada en las orientaciones didácticas de cada unidad, así como también la o el docente debe implementar otras estrategias para sumar a las que se presentan en esta guía de orientaciones metodológicas.

### Funciones de las y los responsables:





 <p>Monitor/a</p>	<p>La función de monitor o monitora consiste en ayudar o colaborar leyendo las indicaciones a sus compañeras y compañeros que lo necesiten, y orientar al equipo en las secuencias de indicaciones que señala el cuaderno de autoaprendizaje, guiados y acompañados por la maestra o el maestro. La función es rotativa pues se trata de dar a todas las niñas y niños la oportunidad de pasar por esta experiencia y fomentar actitudes de diálogo, respeto, ayuda, comprensión, afecto, para establecer lazos y potenciar la identidad global de nuestra escuela.</p>
 <p>Relator/a</p>	<p>La función de relator o relatora consiste en leer o explicar los resultados del trabajo en equipo al pleno del aula. Esta función también es rotativa; la responsabilidad de la función no solo la puede tener la o el estudiante mejor preparado; es decir, no siempre es el mismo estudiante, es preciso que todos participen y asuman el cargo por lo menos una vez y con ello se propicia la práctica del trabajo cooperativo, solidario y democrático dentro del aula.</p>
 <p>Responsable de materiales</p>	<p>La función de la o el responsable de materiales consiste en facilitar a los equipos los materiales necesarios para que puedan trabajar. Se ocupará de distribuir los cuadernos de autoaprendizaje a sus compañeras y compañeros y de guardar estos cuadernos u otros materiales en sus respectivos lugares. También es un cargo rotativo.</p>

### 2.2.5 ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?

En esta sección la o el docente anticipa a las y los estudiantes los materiales educativos (estructurados o no estructurados) que empleará en cada actividad, pues ya sabe lo que va a enseñar y cómo mediará, facilitará y potencializará los aprendizajes. Si en caso no se cuenta con los materiales en el aula, se requerirá del apoyo de las madres y los padres de familia o la comunidad a fin de asegurar aprendizajes significativos.

**¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?**

- Necesitamos estos materiales antes de trabajar:

			
---	---	---	---

- Marcamos con un aspa (X) los materiales que tenemos.

12 doce

---

**¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?**

- Necesitamos estos materiales antes de trabajar. Marcamos con X cuando los tengamos listos.

Cuadernos de trabajo de Comunicación	<input type="checkbox"/>
Copia de nuestro DNI	<input type="checkbox"/>
Letras móviles	<input type="checkbox"/>
Cartel de asistencia	<input type="checkbox"/>
Plumones	<input type="checkbox"/>
Colores	<input type="checkbox"/>
Goma	<input type="checkbox"/>

12 doce

## 2.2.6 ¿Qué aprenderemos en esta actividad?

En esta sección se plantean indicadores parafraseados para ser comprendidos por el y la estudiante.

A continuación presentamos como ejemplo la página 13 de los cuadernos de autoaprendizaje de Matemática y Comunicación para identificar cómo se presentan las actividades en cada uno de los cuadernos:

The image shows two pages from a student notebook. The left page is titled 'Actividad 1 Nos ubicamos y nos desplazamos' and includes a '¿Qué aprenderemos en esta actividad?' section with four indicators: 'Ubicar objetos cercanos', 'Usar encima de, debajo de, arriba, abajo, delante de y detrás de', 'Usar: hasta, hacia arriba, hacia abajo, hacia adelante, hacia atrás y en el borde', and 'Representar el recorrido en borrones y con flechas'. The right page is titled 'Actividad 1 Nos conocemos y usamos nuestros nombres para organizar el aula' and includes a '¿Qué aprenderemos en esta actividad?' section with four indicators: 'Comentar lo que entendimos de un texto que escuchamos leer', 'Averiguar la historia de nuestros nombres y de la comunidad', 'Organizar nuestras ideas para contar la historia de nuestros nombres', and 'Escribir nuestro nombre y los de otros compañeros'. Below the indicators on both pages are illustrations of students in a classroom setting. Callouts point to these elements: '1. Número y nombre de la actividad' points to the activity title; '2. Indicadores parafraseados para ser comprendidos por las niñas y niños' points to the list of indicators; and '4. Imagen de las actividades por realizar' points to the classroom illustration.

En esta sección se recomienda hacer una pausa para leer los indicadores junto con las y los estudiantes explicándoles de la manera más sencilla posible. Por ejemplo, veamos un indicador de Matemática que dice: *Ubicar objetos cercanos*; aquí se debe explicar que todas las personas ubicamos objetos. Ejemplo: En la casa, cuando organizan la ropa, los animales; en la escuela, cuando organizan los materiales, las mochilas, etc. Y para expresar la ubicación de las personas o cosas, usamos las palabras *encima, debajo, delante, detrás, lejos de, cerca de*, etc. Es importante que se haga notar la utilidad de lo que se aprenderá.

## 2.2.7 ¿Cómo aprenderemos en cada actividad?

Esta sección plantea los procesos didácticos de cada área a través de indicaciones que apuntan al desarrollo de competencias. En la secuencia didáctica de esta parte, encontrarás los siguientes elementos:

### • Los íconos

Ayudan a organizar a las y los estudiantes durante el proceso de aprendizaje. Permite que ellas y ellos desarrollen las actividades de manera individual, en parejas, en grupos, con el profesor o la profesora, con la familia y la comunidad.

Antes de iniciar el desarrollo de las actividades de los cuadernos, se debe mostrar y explicar a las y los estudiantes la función de cada ícono.

### Individual



Este ícono representa el trabajo individual, lo que significa que debe realizar las actividades por sí solo(a). Esto no inhibe que pueda conversar con sus compañeras o compañeros para pedir aclaración; con su profesora o profesor, para que le ayude a comprender la instrucción.

<p><b>En pareja</b></p> 	<p>Este ícono representa el trabajo en pares, lo que significa que las y los estudiantes, en parejas, desarrollan la indicación propuesta en el cuaderno de autoaprendizaje. Cuando formes parejas de trabajo, se sugiere hacerlo de diversas maneras, de acuerdo con las características de la actividad y con las necesidades de las y los estudiantes. Puedes juntar a una o un estudiante que ha logrado aprendizajes planteados con quien está en proceso. Esto con el fin de fomentar el aprendizaje cooperativo permanente y retroalimentación entre ellos y ellas. Promueve el respeto y ayuda mutua, escucha activa, buen trato, garantiza mejores logros si se trabaja con otra u otro estudiante.</p>
<p><b>En grupo</b></p> 	<p>Este ícono representa el trabajo en equipo, en el que participan e intercambian ideas para tomar decisiones sobre lo que se va a trabajar. Busca desarrollar en las y los estudiantes habilidades comunicativas e interpersonales para mejorar los aprendizajes. Se sugiere formar grupos heterogéneos para mejorar destrezas comunicativas, como dialogar, argumentar, proponer e interpretar; y algunas destrezas sociales, como hablar en un tono moderado que no interrumpa a los demás, escuchar al que habla, respetar el turno para hablar, respetar las distintas ideas, compartir materiales, entre otras.</p>
<p><b>Con el profesor o la profesora</b></p>  	<p>Este ícono representa a un(a) docente orientando el proceso lector o de escritura; explicando aspectos donde existen mayores dificultades; escuchando las dudas sobre las preguntas que sean difíciles de comprender; escuchando las respuestas o inquietudes de las niñas y los niños; y consolidando aprendizajes en los tramos correspondientes a cada actividad.</p> <p><b>IMPORTANTE:</b> Es necesario hacer hincapié en que —incluso en los casos donde los íconos indiquen que las y los estudiantes deben trabajar solos, en pareja o en equipos— es vital que la o el docente haga el seguimiento permanente de este trabajo para asegurar que todas y todos participen y que estén aprendiendo.</p>
<p><b>Con la familia y la comunidad</b></p>  	<p>El primer ícono representa a la familia y el segundo ícono, a los personajes de la comunidad. Ambas situaciones indican con quiénes se desarrollará la situación planteada. <i>¿Cómo aplicamos lo aprendido?</i> Esta situación permite que las y los estudiantes pongan en práctica lo que aprendieron en la escuela empleando el cuaderno. Dependiendo del nivel de dificultad de la situación, la o el estudiante desarrollará la actividad con ayuda de la familia o de los miembros de la comunidad.</p>

● **Las palabras en negrita**

Destaca la acción o acciones concretas que debe realizar la o el estudiante. Conduce al desarrollo de las capacidades.

 **7. Observo** nuevamente la imagen que acompaña la fábula y **encierro** en un círculo el reflejo del perro.

 **44. Escuchamos** y **realizamos** las siguientes indicaciones para el juego:

● **Las mascotas**

Son las imágenes representativas de animales en peligro de extinción de nuestra fauna nacional. Se han seleccionado diferentes animales (mascotas) para cada grado, por ciclos, que acompañan cada una de las actividades, por ejemplo:

Gallitos de las rocas: III ciclo (primer y segundo grado)

Vizcachas: IV ciclo (tercer y cuarto grado)

Pingüinos de Humboldt: V ciclo (quinto y sexto grado)



En todos los grados, las mascotas (hembra y macho) aparecen al inicio y en el interior de las unidades, las cuales dan mensajes motivadores vinculados con el contenido temático e invitan a reflexionar; así como también animan al desarrollo de las actividades con un lenguaje cálido y sencillo.



Conocer la historia de nuestro nombre nos permite recuperar nuestra historia familiar y valorar nuestra identidad.



Los personajes que estarán dándonos mensajes de ánimo y de motivación serán la pareja de gallitos de oro.



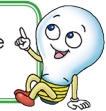
### • El foquito iluminador de las casillas azules

Otro elemento que aparece en el desarrollo de una actividad son las casillas azules junto a un foquito; estas indican un mensaje que viene a ser la formalización de un concepto o definición que se necesite reforzar o conocer; básicamente, cierran el contenido temático de la actividad con la definición específica del tema trabajado.

Para escribir estos textos necesitamos utilizar palabras, como divertida, risueña, luchador, osado, etc. Estas palabras se llaman adjetivos, porque nos dicen cualidades de las personas.



También encontrarás casillas donde aparecerá un foquito que te indicará que lees con mucha atención la información que presenta.



Como observamos, el mensaje redondea el contenido temático que ya ha sido trabajado en las páginas anteriores, ya sea en el área de Comunicación o de Matemática y ello nos indica que la o el estudiante ya conoce dicho contenido; por lo tanto, es momento de consolidar los aprendizajes adquiridos reforzando con ejemplos reales dentro y fuera del aula.

**Sugerimos al docente tomar en cuenta todos los elementos presentes en el desarrollo de las actividades de los cuadernos de autoaprendizaje porque permiten que las y los estudiantes reflexionen y consoliden progresivamente los aprendizajes correspondientes.**

### 2.2.8 ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

Esta sección propone a la o el estudiante una situación significativa, donde pondrá a prueba todo lo aprendido a través del desarrollo de la actividad. Asimismo, la situación promueve la participación de sus compañeras y compañeros, padres de familia y algunos miembros de su comunidad.

En términos generales, esta sección es un evento importante donde la o el estudiante demostrará, explicará y justificará cada paso del proceso de construcción de un producto.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?

En la casa

1. Escribimos una rima que conozca nuestra familia para la biblioteca de la escuela.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?

Elaboramos un portafolios

1. Elaboro, con ayuda de mis padres, un portafolios para colocar mis colores y lápices.

¿Qué necesitamos?

- Una botella plástica de 2 litros
- Tijera
- Témperas de colores

¿Cómo lo hacemos?

- Pido a un adulto cortar la botella por la mitad.
- Pinto con témperas la botella.
- Dejo secar por unas horas.

59 cincuenta

2. Cop

En el aula

- Re
- Iru
- Piv
- Clu
- Cu
- rri
- Or
- bt

Resuelvo los siguientes problemas:

- Coloco tres lápices dentro de mi portafolios.  
¿Qué pasaría si coloco dos lápices más?  
Mi portafolios ahora tendría  lápices.
- ¿Qué pasaría si ahora quito cuatro lápices?  
Mi portafolios ahora tendría  lápiz.

59 cincuenta



## 2.2.9 ¿Qué aprendimos en esta actividad?

- ✓ En esta sección se propone a las y los estudiantes autoevaluarse a fin de valorar, reconocer sus fortalezas y debilidades sobre sus aprendizajes para tomar acciones que superen sus debilidades.
- ✓ Aprender a autoevaluarse les servirá para valorar su trabajo, reconocer sus aciertos y debilidades y aprender a partir de sus errores; asimismo, les permitirá avanzar con éxito en los aprendizajes posteriores.
- ✓ Se presenta una tabla con cada uno de los indicadores propuestos en la actividad al inicio, y se colocan en ella tres niveles de logro: *Ya lo aprendí*; *Estoy aprendiendo*; *Aún no lo aprendí*; o *No lo aprendí todavía*.
- ✓ En el caso de que un alto porcentaje de las o los estudiantes se ubiquen en el *Aún no lo aprendí*, es importante que la o el docente haga un seguimiento individual con el objetivo de reforzar estos aprendizajes, a través de la aplicación de estrategias variadas para repasar las tareas de la actividad que les resultaron más complicadas. Sugerimos promover el trabajo de pares con las y los estudiantes que destacan. Esto con el propósito de generar una situación de interaprendizaje colaborativo.



## 2.2.10 ¿Qué aprendimos en esta unidad?

Esta es la sección de cierre de la unidad que evalúa en las y los estudiantes las competencias y capacidades a través de indicadores de desempeño. Se presenta una evaluación que es desarrollada de forma individual por cada estudiante y que es útil al docente para conocer el nivel de avance de sus estudiantes al finalizar el bimestre, y las acciones que debe tomar en cuenta para superar o fortalecer aquellos aspectos en los cuales su grupo tiene mayores dificultades o progresos.

Es importante considerar que en el aprendizaje activo, la evaluación es un proceso permanente, por lo que cada actividad debe orientarse hacia una evaluación formativa que permita evidenciar los logros y dificultades de cada estudiante y así tomar decisiones oportunamente. La aplicación de la evaluación formativa y la retroalimentación oportuna contribuyen al proceso de aprendizaje y permiten a las niñas y los niños nivelarse y fortalecer su autoestima para superar las dificultades.



## 2.3 Orientaciones para la planificación curricular con el uso del cuaderno de autoaprendizaje

Los cuadernos de autoaprendizaje constituyen el soporte pedagógico para el desarrollo de capacidades y competencias en las y los estudiantes, los cuales inciden en la comprensión y producción de textos escritos y orales en el área de Comunicación; así como actuar y pensar matemáticamente en diversas situaciones referentes al área de Matemática. Ello implica que en la planificación se deben tener en cuenta las competencias de cada área.

Para cumplir este propósito, se debe garantizar el uso adecuado de los cuadernos, los que deben ser considerados en la planificación curricular de las unidades didácticas, en las sesiones de aprendizaje y en el afianzamiento de los aprendizajes.

Recuerda planificar los aprendizajes teniendo en cuenta lo siguiente:

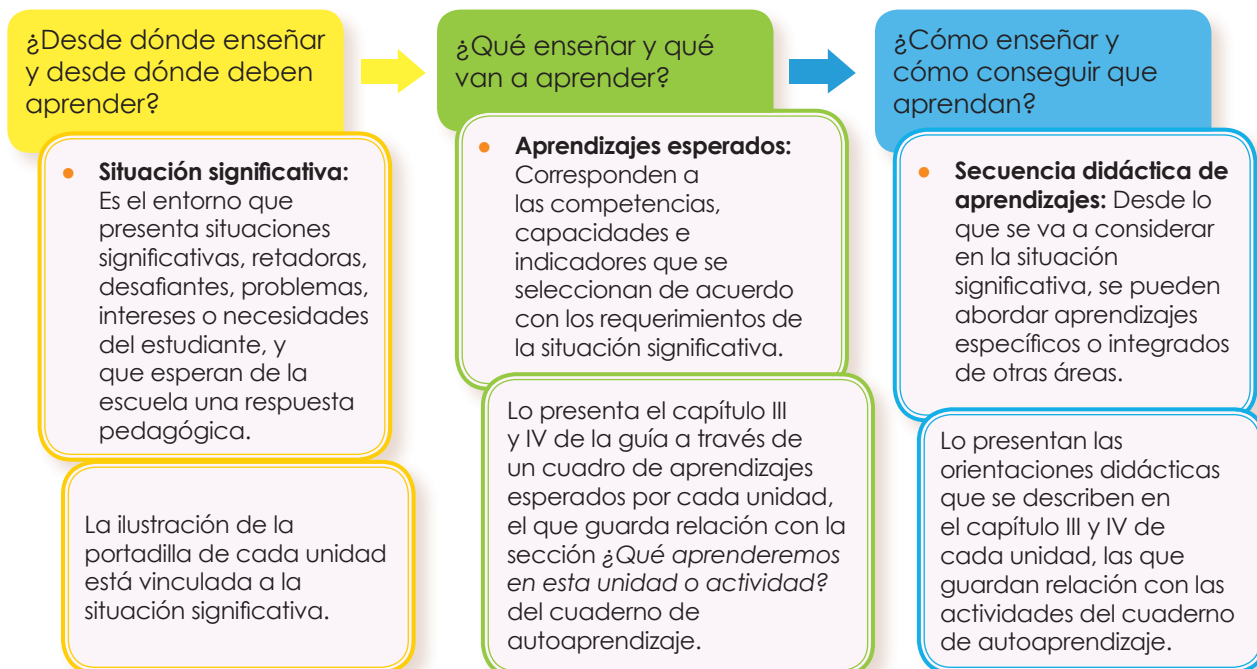
**PLANIFICAR** implica...



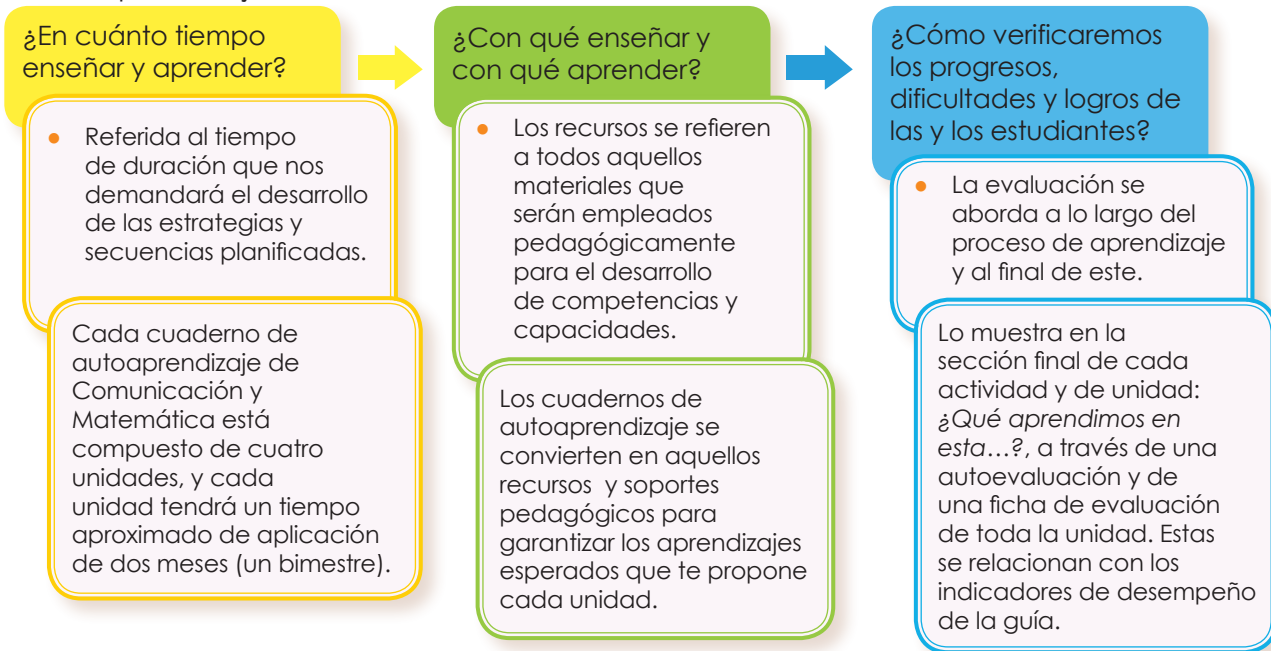
Planificación pertinente



En toda planificación curricular, debe existir una coherencia lógica entre sus elementos curriculares, cualquiera sea el formato utilizado, respondiendo a estas interrogantes:



Te presentamos la siguiente secuencia pedagógica para la articulación de la programación de tus unidades didácticas con las actividades del cuaderno de autoaprendizaje.



Primero. Analiza la ilustración de la portadilla y relacionala con la breve descripción que hacen sobre ella en la guía. Esto te ayudará a contrastarla o adaptarla al contexto real de tus niñas y niños, que puede ser muy cercano, teniendo un punto de partida para tu planificación.



Sexto. Lee y reflexiona sobre las acciones y estrategias propuestas en la guía para las actividades que has seleccionado en el cuaderno autoaprendizaje.

Segundo. Estas situaciones, retos o desafíos te permitirán plantear a las niñas y los niños situaciones problemáticas, que le permitan movilizar competencias y capacidades.



Quinto. Selecciona de la unidad del cuaderno de autoaprendizaje, aquellas actividades que se relacionen o articulen con tu unidad didáctica programada.

Tercero. Analiza las actividades del cuaderno de autoaprendizaje y el propósito de aprendizaje (competencias, capacidades e indicadores), el que se propone en esta guía, capítulo III y IV respectivamente.



Cuarto. Revisa las secciones *Qué aprenderemos* y *qué hemos aprendido en esta actividad* del cuaderno de autoaprendizaje e identifica y correlaciona las actividades del interior de la unidad, con el propósito de aprendizaje que se presenta en la guía. Esto te ayudará a programar tus unidades didácticas o sesión de aprendizaje.

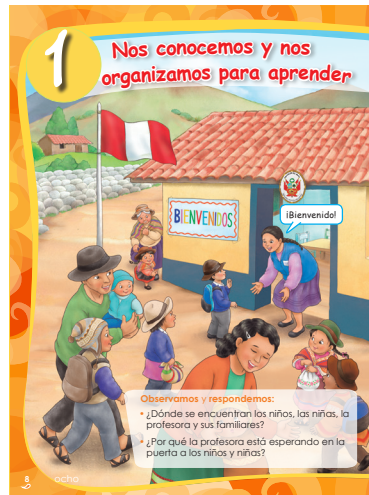


# CAPÍTULO III

## Orientaciones didácticas para el desarrollo de las unidades del área de Comunicación



## 3.1 UNIDAD 1: NOS CONOCEMOS Y NOS ORGANIZAMOS PARA APRENDER



### ¿Qué competencias y capacidades desarrollaremos en esta unidad?

#### Competencias

Comprende textos escritos

Produce textos escritos

Se expresa oralmente

#### Capacidades

- Se apropia del sistema de escritura.
- Recupera información de diversos textos.
- Reorganiza la información de diversos textos.
- Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.

#### Capacidades

- Se apropia del sistema de escritura.
- Planifica la producción de diversos textos escritos.
- Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

#### Capacidades

- Expresa con claridad sus ideas.

## ¿Qué actividades desarrolla esta unidad?

Actividades	Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
1	Nos conocemos y usamos nuestros nombres para organizar el aula	Conocemos la historia de nuestros nombres	Elaboramos la historia de nuestros nombres para compartirla en el aula
2	Usamos nuestro nombre en el cartel de asistencia	Creamos acrósticos con nuestros nombres	Elaboramos acrósticos con nuestros nombres para conocernos mejor
3	Creamos rimas con nuestros nombres	Escribimos fábulas para ser mejores amigos y respetarnos	Elaboramos fábulas para compartir con nuestras compañeras y compañeros

## ¿Cómo trabajaremos en esta unidad?

### **UNIDAD 1: Nos conocemos y nos organizamos para aprender**



Esta unidad se fundamenta en la necesidad de fortalecer en las y los estudiantes los vínculos afectivos en las relaciones interpersonales; así como la necesidad de organizarse de manera individual y grupal para trabajar con armonía y respeto en el aula. Este escenario les plantea los siguientes retos: ¿cómo nos acogeremos y conoceremos?, ¿y cómo nos organizaremos para trabajar juntos?



Esta unidad propone situaciones relacionadas con la convivencia escolar, el reconocimiento de la amistad y el valor del trabajo en equipo para generar un clima adecuado y garantizar aprendizajes que desarrollen las competencias comunicativas. En consecuencia, favorecerá la apropiación del sistema de escritura mediante el contacto con materiales escritos al leerlos, producirlos y escucharlos.

Se han seleccionado algunos contenidos temáticos como medios para el desarrollo de capacidades en expresión oral, comprensión y producción de textos escritos del área de Comunicación; como el reconocimiento de su nombre a través del DNI y el cartel de asistencia, la historia de su nombre, rimas, acrósticos y fábulas. En esta primera parte es fundamental que las y los estudiantes identifiquen la importancia de su nombre para ser reconocidos y puedan convivir en un ambiente de armonía y respeto.

## Preguntas de la portadilla

Promueve en las y los estudiantes el análisis y la reflexión a partir de la observación de la ilustración que se presenta en la página 8. Para ello, primero, solicita que por unos minutos observen detenidamente los detalles de la imagen y los elementos paratextuales que la acompañan (títulos, tipos, colores y tamaño de letra, imágenes, etc.). Formula las preguntas que aparecen en la página 8 del cuaderno de autoaprendizaje, y puedes agregar las siguientes: ¿es importante que las personas conozcan nuestros nombres?, ¿por qué?, ¿crees que es necesario que en el primer día de clases la o el docente deba tener un fotocheck o carné?, ¿por qué?, ¿conoces personas con tu mismo nombre?, ¿qué lo diferencia del tuyo?, ¿cómo diferenciamos las aulas?, ¿por qué es necesaria esta diferenciación?

Esto te permitirá recoger saberes previos de la unidad y conocer el nivel de vocabulario que manejan. Asimismo, podrás observar qué niñas y niños prestan mayor atención en el análisis de imágenes, y cómo ayudar a las y los demás estudiantes para que logren este aprendizaje.

## ¿Qué aprenderemos en esta unidad?

Esto es lo que voy a aprender a lo largo de la unidad. Está expresado en un lenguaje sencillo y amigable e incorpora dibujos en primer y segundo grado.



Conversa con las y los estudiantes sobre lo que se va a trabajar en la presente unidad.

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar la historia e importancia de nuestros nombres.</li> <li>Ubicar nuestros nombres en el cartel de asistencia.</li> <li>Escribir rimas con nuestros nombres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentarme ante mis compañeros.</li> <li>Leer historias de los nombres.</li> <li>Escribir un acróstico y una fábula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tomar acuerdos para organizar nuestro trabajo en el aula.</li> <li>Dialogar para conocer más de los textos leídos.</li> <li>Explicar la historia de nuestro nombre siguiendo una secuencia.</li> <li>Localizar información al leer acrósticos y fábulas.</li> <li>Escribir la historia de nuestro nombre, acrósticos y fábulas con un propósito determinado.</li> <li>Revisar nuestros escritos para mejorarlos.</li> </ul>



## Preguntas de reflexión sobre la situación significativa de la unidad

Esta sección del cuaderno de autoaprendizaje invita a las y los estudiantes a reflexionar a partir de casuísticas que tienen relación con la situación significativa planteada en la unidad; para ello, en las páginas 10 y 11 encontrarás imágenes e indicaciones relacionadas con el tema **¿Por qué es importante conocernos y organizarnos para aprender?**

Solicita a las y los estudiantes que observen la primera imagen de la página 10 y que comenten a partir de las preguntas planteadas. Agrega las siguientes preguntas: ¿alguna vez te ha pasado algo parecido?, ¿puedes describirnos cómo pasó?, ¿qué hiciste para resolverlo?, ¿cómo te habría gustado que fuera? Asimismo, motiva a plantear soluciones para esa situación.

A continuación, en la página 11, pide a las y los estudiantes que observen la segunda imagen. Recuerda que debes fomentar en ellos el análisis detenido de la lectura ícono-verbal. Para ello plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan ahora?, ¿son los mismos personajes de la imagen anterior?, ¿por qué crees eso?, ¿qué crees que sucedió con la profesora? Seguidamente, que las y los estudiantes conversen a partir de las interrogantes que se plantean en esa página.

Realiza con las y los estudiantes una comparación entre las dos imágenes. Te sugerimos utilizar el siguiente cuadro en la pizarra o en un papelote; puedes considerar las siguientes preguntas para la situación 2: ¿qué sucedió con los niños?, ¿qué sucedió con los objetos?, ¿qué sucedió con la profesora?; Ahora, ¿cómo se ve el aula?

**¿Por qué es importante conocernos y organizarnos para aprender?**

1. **Observa y lee.**



2. **Dialogamos sobre lo observado.**

- ¿Qué observamos en la imagen?
- ¿Esto también ha ocurrido en nuestro salón?
- ¿Por qué creemos que ocurre esta situación?

10 días

3. **Observa y lee.**



4. **Conversamos.**

- ¿Esta imagen es igual a la anterior? ¿por qué?
- ¿Cómo sabe la profesora que el cuaderno es de Renata?
- ¿Qué necesitamos para organizarnos en el aula?
- ¿Por qué es importante que nos organicemos en el aula?

5. **Leemos y comentamos.**

Si nos organizamos podemos lograr nuestros objetivos entre todos. Si ordenamos nuestras actividades y los materiales, y distribuimos nuestro tiempo, aprenderemos mejor.

once 11

Situación 1	Situación 2
Niños:	Niños:
Objetos:	Objetos:
Profesora:	Profesora:

Con ayuda del cuadro, resalta las ventajas y las desventajas de ser organizados. Aprovecha este espacio para citar con ellas y ellos otros ejemplos cotidianos de organización en el aula y de cualquier situación de la vida cotidiana.

Finalmente, plantea lo siguiente: ¿por qué es importante conocernos y organizarnos para aprender? Pide que respondan de manera libre y espontánea. Cierra esta sección de actividades con el mensaje de la mascota (gallito de las rocas o la chinchilla) que se presenta al final de la página 11.



## ¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?

En esta sección de la página 12, se propone la organización de las y los estudiantes para un mejor desarrollo del aprendizaje. El cuaderno de autoaprendizaje orienta y acompaña para que elijan a los responsables de cada una de las tres actividades de la unidad. Asimismo, cada equipo hará referencia a una norma de convivencia que necesita trabajar por grupo. Esta dependerá de la decisión en consenso de todos los integrantes del grupo. Por ser la primera unidad, se sugiere direccionar la elección de modo que los más avanzados puedan ayudar y guiar a quienes más lo necesitan y sean modelos para los próximos responsables. Utiliza la siguiente estrategia para la formación de grupos:



Monitor/a



Relator/a



Responsable de materiales

Vamos a considerar que el aula es de 25 estudiantes y que se van a formar cinco equipos de cinco miembros cada uno, por lo que cada una de las cinco indicaciones se repetirá cinco veces. Recorta papelitos de colores en rectángulo, los que tendrán las siguientes indicaciones:

\*Guiñar un ojo. \*Arrugar la nariz. \*Sonreír en forma fingida.

\*Mostrar la lengua. \*Tocarse la oreja.

Reparte en cualquier orden los papelitos e indica a las y los estudiantes que se desplacen libremente por toda el aula. A cada compañera o compañero con quien se encuentren, le deberán hacer el gesto que les tocó; y quienes vayan coincidiendo en el mismo gesto marcharán juntos en busca del resto de los integrantes de su equipo; una vez que se encuentren los cinco, iniciarán la elección de los responsables de cada grupo.

Cada equipo debe contar con una monitora o monitor, un(a) relator(a) y un(a) responsable de materiales. Se sugiere utilizar los espacios destinados en esta página para registrar a las y los responsables de los equipos de toda la unidad.

## ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?

**¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?**

• **Necesitamos** estos materiales antes de trabajar. **Marcamos** con X cuando los tengamos listos.

- Cuadernos de trabajo de Comunicación
- Copia de nuestro DNI
- Letras móviles
- Cartel de asistencia
- Plumones
- Colores
- Goma

12 doce

En esta parte del cuaderno de autoaprendizaje, orienta a las y los estudiantes para que prevean sobre los materiales que van a necesitar para el desarrollo de las actividades de toda la unidad. Esto les dará la oportunidad de que si no contaran con alguno de ellos en el aula, lo tomen en cuenta y puedan adquirirlo con el apoyo de la institución educativa (biblioteca), de los padres de familia o de la comunidad.

En algunos grados encontrarás la lista de materiales para marcar. Recuerda que estos pueden ser materiales estructurados o no estructurados, o útiles de escritorio.

## ¿Cómo aprenderemos en cada actividad?

### ACTIVIDAD 1

**Primer grado:** Nos conocemos y usamos nuestros nombres para organizar el aula

**Segundo grado:** Conocemos la historia de nuestros nombres

**Tercer grado:** Elaboramos la historia de nuestro nombre para compartirla en el aula

<b>Páginas:</b> 13-25	<b>Tiempo de duración:</b> Tres semanas aproximadamente	
<b>En común:</b> Historia de sus nombres		
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<b>Competencia:</b> Comprende textos escritos.		
<p><b>Capacidad:</b> Se apropia del sistema de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee palabras, frases u oraciones completas (carteles, letreros, etiquetas, avisos, etc.) que forman parte del letrado que utiliza en el aula o fuera de ella.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea el contenido de diversos tipos de textos de estructura simple, que otro lee en voz alta o que es leído por él mismo.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Se apropia del sistema de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee con autonomía y seguridad textos de diverso tipo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</li> </ul>
<b>Competencia:</b> Produce textos escritos.		
<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tipo de texto, el tema y el propósito de los textos que va a producir.</li> </ul>

<p><b>Capacidad:</b> Se apropia del sistema de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos diversos en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Se apropia del sistema de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe de manera convencional, en el nivel alfabético, diversos textos en situaciones comunicativas.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.</li> </ul>
---	---	--

**Competencia:** Se expresa oralmente.

<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena sus ideas en torno a temas variados de acuerdo con el propósito establecido.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>
---	--	---

**Actividad inicial.** Proponer una situación retadora vivencial que los motive y promueva el desarrollo de las capacidades en forma combinada.

- Te sugerimos la siguiente actividad inicial: ¿Cuánto te conozco?  
Cada estudiante elegirá a una compañera y compañero que menos conozca. Una vez formado el trío, dialogarán respondiendo a las siguientes interrogantes:
  - ¿Cómo te llamas?
  - ¿Sabes por qué te pusieron ese nombre?
  - ¿Cómo te gusta que te llamen?
  - ¿Por qué te gusta que te llamen así?
  - ¿Cuántos años tienes?
  - ¿Cuándo es tu cumpleaños?
  - ¿Cuál es el nombre de tu juego favorito?
- Después, cada integrante del trío presentará a toda la clase a sus compañeras y compañeros con quienes interactuó a partir de las interrogantes propuestas. Para ello, motiva a tus estudiantes a ordenar sus ideas para poder expresar con sus propias palabras la presentación y sin ayuda de un apunte.
- Si es necesario, se puede ampliar la presentación con otros datos.

## Desarrollo diferenciado por grados

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presenta el texto de la página 14 en un papelote y pregunta: ¿han visto o escuchado este texto?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿de qué tratará?</li> <li>● Invita a las niñas y niños a observar la imagen de la página 14 indicándoles que miren detenidamente: ¿qué hay?, ¿cuántos estudiantes son?, ¿qué estarán haciendo? Dale un tiempo y mientras tanto puedes ir a monitorear el trabajo de los otros grados.</li> <li>● Según la imagen, ¿qué están haciendo las niñas y los niños? ¿Qué está haciendo la maestra?</li> </ul>		<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La monitora o el monitor guía a sus compañeros para realizar las actividades previas a la lectura de las páginas 15 y 16: leer el título del texto, observar las imágenes y la estructura del texto, y relacionarlos entre sí.</li> <li>● Acércate al grupo y pregunta: ¿han visto o leído este texto?, ¿de qué tratará cada uno de los textos?, ¿en qué lugar creen que suceden los hechos de cada texto?, ¿qué están haciendo las niñas y los niños?, ¿por qué creen eso?</li> <li>● Luego pide a las y los estudiantes que lean detenidamente los títulos de los textos y pregunta: ¿los títulos de los textos guardan relación con las imágenes?, ¿por qué?, ¿cuántos párrafos tiene cada texto?</li> </ul>
<p><b>Durante la lectura:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Motiva a las y los estudiantes a observar detenidamente el contenido del texto. Luego indica que deben escuchar atentamente el texto que leerás en voz alta. Recuerda que eres un modelo lector; por ello, es necesario que leas el texto con una adecuada entonación, señalando con tu dedo dónde empieza y dónde termina cada palabra y cada oración, respetando los signos de puntuación y haciendo las pausas donde se requieran. Indícales que van a realizar una segunda lectura en pareja; pide a las niñas y niños que señalen con su dedo en el texto el nombre del niño de la historia, cómo lo llaman de cariño.</li> <li>● Mientras tanto, acompaña a los otros grados. Realiza una segunda lectura y que te acompañe algún niño o niña que ya se apropió del sistema de escritura.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pide que comenten con sus propias palabras sobre el texto escuchado.</li> <li>● Finalmente, invita a las y los estudiantes a trabajar las páginas 15 y 16.</li> </ul>	<p><b>Durante la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La monitora o monitor guía a las y los estudiantes para que realicen una lectura silenciosa del texto de la página 17. Esta les ayudará a tener una idea global del texto. Luego haz tú la lectura en voz alta. Recuerda que eres un modelo lector; por ello, es necesario que leas el texto con una adecuada entonación, respetando los signos de puntuación y haciendo las pausas donde se requieran. Además, señala de izquierda a derecha dónde inicia y dónde termina el texto por si hubiera niños que están en proceso de apropiación del sistema de escritura.</li> <li>● Invita a realizar una lectura coral a la voz de tres y cuida que sea sincronizada; puedes pedir el apoyo de una monitora o monitor.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Indica a la monitora o monitor que comente con sus propias palabras el texto leído. Inicia él o ella, como monitor o monitora.</li> </ul>	<p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La monitora o monitor guía a las y los estudiantes para que realicen una lectura silenciosa de ambos textos. Esta les ayudará a tener una idea global de ellos. Acompáñalos para realizar una segunda lectura; esta vez háganlo en cadena.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La monitora o monitor pide a sus compañeros de grupo que cada uno va a contar lo que leyó. Inicia él o ella como monitor o monitora.</li> <li>● Finalmente, invita a las y los estudiantes a trabajar las páginas 17 y 18.</li> </ul>
<p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reúne a las y los estudiantes de los tres grados y pide a las monitoras o monitores del tercer grado leer las indicaciones 12 y 13, del cuaderno de autoaprendizaje del primer grado; del segundo grado, la indicación 17; y para el tercer grado, las indicaciones 11, 13 y 14 del cuaderno de autoaprendizaje de su grado.</li> <li>● Explícales en qué consisten dichas tareas y en un papelote para cada grado escribe la planificación para el texto que pide cada cuaderno de autoaprendizaje.</li> <li>● Lee junto con las y los estudiantes la planificación de cada grado.</li> </ul>		

- Orienta a la monitora o monitor del segundo grado, desarrollar las indicaciones 17 y 18; los del tercer grado, 14, 15 y 16; y acompaña a las y los estudiantes del primer grado con las indicaciones 15, 16 y 17.

#### Textualización:

##### Atención simultánea

- Explica que el primer grado va a trabajar con ayuda de un familiar las indicaciones de la página 18. La escritura de la historia de su nombre debe hacerla la propia niña o el propio niño, como sabe escribir.
- Los de segundo grado trabajarán la página 20 y los del tercer grado, las páginas 19-21.

##### Atención simultánea

- Invita a las niñas y los niños a leer su texto. Recuérdales las recomendaciones que deben tener en cuenta como oyentes y hablantes.
- En el caso de que las niñas y los niños de primer y segundo grado se encuentren en el nivel presilábico o silábico, escribe convencionalmente debajo del texto de la niña o niño, así tendrá un referente para mejorar su texto.

#### Revisión:

##### Atención directa

- Realiza la revisión de sus escritos mediante la reflexión: pide que vuelvan a leer, detente para revisar; puedes ayudarte con las letras móviles. Continúa con el desarrollo de las indicaciones 22 y 23.
- Luego entrega letras móviles y pídeles que formen su nombre.
- Mientras tanto, acompaña a las y los estudiantes de los otros grados
- Revisa si las niñas y los niños formaron su nombre correctamente. Apóyate con la lectura de las páginas 114-119 de las *Rutas del aprendizaje*, III ciclo, 2015.

#### Revisión:

##### Atención indirecta

- Con la ayuda de una niña o un niño de tercer grado, revisa la primera versión de la historia de su nombre. Para ello utiliza las marcas de la indicación 21.

##### Atención directa

- Concluye la actividad pidiendo que cada niña o niño llene la ficha de la indicación 24.

#### Revisión:

##### Atención directa

- La monitora o el monitor guía el trabajo siguiendo las indicaciones 19 y 20 del cuaderno de autoaprendizaje. Lo realizarán en parejas.

##### Atención directa

- Pide a cada niña y niño volver a revisar su texto haciendo uso de los códigos del recuadro de la indicación 20.
- Con el visto bueno de tu parte, pídeles que desarrollen la indicación 23 del cuaderno de autoaprendizaje.

#### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

##### Atención simultánea

- Pide a las y los estudiantes que se ubiquen en el lugar apropiado, para explicarles en qué consistirá la actividad que van a realizar con la ayuda de un familiar o alguien de la comunidad.
- Pide a uno o dos niñas o niños de cada grado que lean las indicaciones de la sección *Cómo aplico lo aprendido*, y haz las precisiones del caso.
- En el aula orienta a las y los estudiantes para que se preparen para la presentación oral de sus trabajos. Recuérdales tomar en cuenta el volumen de voz y la claridad.

#### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

##### Atención simultánea

- Antes de completar el cuadro de autoevaluación, comenta con quienes han terminado la primera actividad e invítalos a recordar lo que se propusieron aprender en ella.
- Luego, invítalos a leer nuevamente la sección *¿Qué aprenderemos?*, para que lo recuerden.
- El sentido de esta sección no consiste solo en marcar con un aspa, sino también en reflexionar sobre los progresos que se van alcanzando en el desarrollo de cada actividad y respecto de cada uno de los indicadores. Con ese fin, puedes ayudarlos con preguntas y reforzar lo no aprendido.

## ACTIVIDAD 2

**Primer grado:** Usamos nuestro nombre en el cartel de asistencia

**Segundo grado:** Creamos acrósticos con nuestros nombres

**Tercer grado:** Elaboramos acrósticos con nuestros nombres para conocernos mejor

<b>Páginas:</b> 26-37		<b>Tiempo de duración:</b> 3 semanas aproximadamente	
<b>En común:</b> Los nombres para conocernos y los acrósticos			
<b>COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES</b>			
<b>Primer grado</b>	<b>Segundo grado</b>	<b>Tercer grado</b>	
<b>Competencia:</b> Comprende textos escritos.			
<p><b>Capacidad:</b> Se apropia del sistema de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee palabras, frases u oraciones completas (carteles, letreros, etiquetas, avisos, etc.) que forman parte del letrado que utiliza en el aula o fuera de ella.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Se apropia del sistema de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee con autonomía y seguridad textos de diverso tipo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece semejanzas y diferencias entre las ideas, los hechos, los personajes y los datos de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</li> </ul>	
<b>Competencia:</b> Produce textos escritos.			
<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Se apropia del sistema de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos diversos en el nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tipo de texto, el tema y el propósito de los textos que va a producir.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe acrósticos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.</li> </ul>	

**Competencia:** Se expresa oralmente.

**Capacidad:** Expresa con claridad sus ideas.

- Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.

**Capacidad:** Expresa con claridad sus ideas.

- Ordena sus ideas en torno a temas variados de acuerdo con el propósito establecido.

**Capacidad:** Expresa con claridad sus ideas.

- Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.

**Actividad inicial.** Proponer una situación retadora vivencial que los motive y promueva el desarrollo de las capacidades en forma combinada.

### Atención simultánea

- Pide a las y los estudiantes que recuerden lo que aprendieron en la actividad 1.
- Invítalos a ubicarse en media luna para participar de la dinámica *Mis cualidades*.
- Reparte una hoja con el dibujo de una estrella a cada estudiante. Pide que escriban en el centro su nombre y en cada punta una cualidad positiva y otra negativa. La primera la escribirán con lapicero azul y la segunda, con lápiz. Motiva a las y los estudiantes a reflexionar sobre sus cualidades positivas y las negativas a través de las siguientes preguntas:
  - ¿Me fue fácil reconocer mis cualidades positivas?
  - ¿Y cómo me fue al reconocer mis cualidades negativas?
  - ¿Benefician mis cualidades negativas en la relación con mis amigas y amigos?
  - ¿Qué tipo de cualidades me ayudan a ser mejor persona?
- Después, cada estudiante tacha con un aspa las cualidades negativas que se compromete con esfuerzo a convertirlas en positivas. Finalmente, comparten al grupo sus cualidades y mencionan el porqué de su elección al tachar una negativa. Deben presentarse ante sus compañeras y compañeros mencionando primero su nombre. Para ello, deben ordenar sus ideas para poder expresarlas con sus propias palabras y sin ayuda de un apunte. Para el caso de primer grado, lo pueden hacer a partir de imágenes, es decir, dibujando cualidades positivas y negativas.
- Felicita el trabajo realizado y resalta el compromiso asumido por cada uno de tus estudiantes. Pídeles que publiquen sus trabajos porque les servirá para cuando trabajen los acrósticos.
- Menciona a las y los estudiantes que van a pasar a desarrollar los cuadernos de autoaprendizaje del área, correspondiente a la actividad 2.
- Presenta en un papelote los aprendizajes por lograr, y por grados; escribe las páginas de ubicación de los cuadernos de trabajo.
- Pide a las y los estudiantes del segundo y tercer grado desarrollar la sección *¿Cómo aprenderán?*, mientras atiendes al primer grado.
- Pídeles que comenten a todos y todas cómo van a aprender en esta actividad.
- Refuerza sus comentarios explicando la importancia de las diferentes interacciones en el proceso de la construcción de sus aprendizajes.

## Desarrollo diferenciado por grados

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta a las y los estudiantes un rótulo del CARTEL DE ASISTENCIA en la pizarra (tienes que asegurar que previo a ello el aula debe contar con el cartel de asistencia del mes; el título de este debe ser distinto en color, tipo de letra, tamaño, etc. al rótulo que presentas). Pide a las y los estudiantes que observen atentamente en la pizarra el texto escrito de la página 27, y pregunta: ¿lo han visto antes?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿para qué se usa?, ¿de qué se trata?</li> </ul> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motiva a las y los estudiantes para que observen detenidamente el cartel de asistencia de la página 27. Lee el título del texto señalando de izquierda a derecha dónde inicia y dónde termina; ubica en el texto la primera fila de izquierda a derecha, señalando las palabras que vas leyendo: el día y nombres. Luego ubica la segunda fila y lee señalando los nombres de las niñas y niños, si asistió o no asistió. Realiza una segunda lectura. Recuerda enfatizar la lectura por columnas y filas.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversa con ellas y ellos a partir de las preguntas plasmadas en la página 28.</li> <li>A partir de la página 29, motiva a las y los estudiantes para que elaboren un cartel de asistencia semanal. Para ello sigue el proceso didáctico:</li> </ul>	<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orienta a las y los monitores que desarrollarán las indicaciones: 1-6 segundo grado y 1-5 para tercer grado.</li> </ul> <p><b>Atención directa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisa con las y los estudiantes cada una de las indicaciones desarrolladas. Para ello designa a la niña o niño que leerá la pregunta y la respuesta.</li> <li>Fomenta en las y los estudiantes la lectura <i>a vuelo de pájaro</i>. Esta les ayudará a tener el primer contacto con el contenido del texto y a formar una idea general de lo leído. Recuerda que esta debe ser silenciosa. Luego comparte tu lectura en voz alta.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Invita a realizar una lectura. Luego, conversan entre estudiantes sobre la lectura.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea las siguientes preguntas:</li> <li>Ahora que ya lo hemos leído, ¿qué tipo de texto es?, ¿con qué propósito lo habrán escrito?, ¿de quién se habla en el acróstico?, ¿cuáles son las cualidades de las niñas y los niños?, ¿cuáles de sus cualidades se parecen o son iguales a las tuyas? Acompaña el desarrollo de las indicaciones 5-8.</li> </ul> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orienta a las monitoras o monitores del segundo para que guíen el desarrollo de las indicaciones 9-19. A la monitora o el monitor del tercer grado, las indicaciones 9-17.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisa con las y los estudiantes cada una de las indicaciones desarrolladas. Para ello designa a la niña o niño que leerá la pregunta y la respuesta.</li> <li>Lee y comenta la indicación 14; te puedes ayudar de estas preguntas: ¿cómo se forma un acróstico?, ¿qué nombres se leyeron en el acróstico?</li> </ul> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orienta a las monitoras o monitores para que guíen el desarrollo de las indicaciones 15-21.</li> </ul> <p><b>Atención directa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y comenta la indicación 21 (segundo grado y tercer grado). Te puedes ayudar de estas preguntas: ¿qué letras utilizamos para escribir un acróstico?, ¿qué formamos con esas letras?</li> <li>Motiva a las y los estudiantes para que elaboren un acróstico sobre sus nombres y que lo compartan a sus compañeras y compañeros de otros grados. Para ello considera el siguiente proceso didáctico:</li> </ul>	
<p><b>Planificación:</b></p> <p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prepara tres papelotes: para el primer grado copia el cuadro de la indicación 5 (pág. 29); para el segundo grado, la indicación 22 (pág. 31) y para el tercer grado, la indicación 18 (pág. 33).</li> </ul>		



- Acompaña la planificación del primer grado; orienta el desarrollo de la indicación 6 y entrega las letras del nombre para cada estudiante. Continúa el proceso de planificación con el segundo y tercer grado.

#### **Textualización:**

- Indica a las y los estudiantes del primer grado que formen sus nombres con las letras móviles (prevé etiquetar las mesas y sillas con los nombres de las y los estudiantes, escritas en cursiva e imprenta).
- Acompaña a las y los estudiantes del segundo y tercer grado en la primera versión del acróstico, utilizando la pág. 33 y la estrella que trabajaron en la actividad inicial.

#### **Revisión:**

- Para el primer grado, verifica si escribieron correctamente sus nombres. Si no fuera así, dales pistas a partir de referentes para que corrijan la escritura de su nombre; por ejemplo: la etiqueta de su cuaderno; orienta para que comparen la escritura; pregunta: ¿se parece a esta?, ¿algo falta? Entrega una tarjeta para que escriban su nombre.
- Segundo y tercer grado: motívalos para que intercambien los acrósticos entre compañeros, para su revisión, haciendo uso de la ficha de revisión (indicación 24, pág. 34, segundo grado; e indicación 20, pág 35, tercer grado).
- Pide a los responsables de materiales que entreguen hojas de colores para que escriban la versión final.

#### **Atención indirecta**

- Orienta a las monitoras o los monitores del segundo y tercer grado para que guíen a sus compañeros en el desarrollo de las indicaciones para la presentación del acróstico.
- Mientras tanto, acompaña a las y los estudiantes del primer grado en el desarrollo de las indicaciones, del 9 al 25.

#### **Atención simultánea**

- Organiza con tus estudiantes la socialización de las producciones realizadas en esta actividad (indicación 26, pág. 34 del segundo grado; indicación 22, pág. 35 del tercer grado). Puedes identificar un espacio fuera del aula; ten en cuenta la ubicación de las y los estudiantes, los acuerdos de convivencia.

### **¿Cómo aplicamos lo aprendido?**

#### **Atención simultánea**

- Explica a todas y todos los estudiantes que van a realizar un trabajo en casa con sus familias. Para ello pide que observen la página 36.

#### **Atención indirecta**

- Las monitoras o los monitores de grupo del segundo y tercer grado guían la lectura de las consignas por desarrollar con la ayuda de la familia.

#### **Atención directa**

- Explica a las y los estudiantes del primer grado lo que realizarán en la casa con sus familias.

#### **Atención simultánea**

- Asegúrate de que tus estudiantes hayan comprendido la tarea por realizar. Pregunta a las y los estudiantes por grado, qué es lo que harán con sus familias.
- Vuelve a enfatizar las tareas por grados.
- En el aula, organiza a las y los estudiantes en asamblea y desarrolla las dos últimas indicaciones de esta sección.

### **¿Qué aprendimos en esta actividad?**

#### **Atención simultánea**

- Comenta con las y los estudiantes que han terminado la segunda actividad e invítalos a recordar lo que se propusieron aprender en ella.
- Luego, invítalos a leer nuevamente la sección *¿Qué aprenderemos?*, para que lo recuerden.
- Puedes ayudarlos con algunas preguntas acerca de cada indicador.
- Las respuestas que den las y los estudiantes deben servir para que expresen en la ficha de autoevaluación cuánto lograron o no. Refuerza los aprendizajes que aún no han sido logrados.

## ACTIVIDAD 3

**Primer grado:** Creamos rimas con nuestros nombres

**Segundo grado:** Escribimos fábulas para ser mejores amigos y respetarnos

**Tercer grado:** Elaboramos fábulas para compartir con nuestras compañeras y compañeros

<b>Páginas:</b> 38-51		<b>Tiempo de duración:</b> 3 semanas aproximadamente	
<b>En común:</b> Las fábulas			
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES			
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	
<b>Competencia:</b> Comprende textos escritos.			
<p><b>Capacidad:</b> Se apropia del sistema de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee palabras, frases u oraciones completas (rimas) que forman parte del letrado que utiliza en el aula o fuera de ella.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (rimas) (inicio, final), con estructura simple e imágenes.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa, a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico), el contenido del texto leído por el adulto.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el contenido del texto (rimas) a partir de algunos indicios, que le ofrece imágenes, palabras conocidas (siluetas del texto).</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</li> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> <li>Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</li> <li>Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple.</li> <li>Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</li> <li>Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, siluetas del texto, de estructura simple.</li> </ul>	
<b>Competencia:</b> Produce textos escritos.			
<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tipo de texto, el tema y el propósito de los textos que va a producir.</li> </ul>	

<p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe solo, o por medio del adulto, textos diversos con temáticas y estructura textual simple en el nivel alfabético o próximo al alfabético de acuerdo con la situación comunicativa; considerando el tema, el propósito, el tipo de texto y el destinatario.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona lo que ha escrito en su texto, y lo justifica a partir de los grafismos o letras que ha usado.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe una fábula con temáticas y estructura textual simple en el nivel alfabético, de acuerdo con la situación comunicativa y sus conocimientos previos; considerando el tema, el propósito y el destinatario.</li> <li>• Relaciona ideas por medio de algunos conectores, de acuerdo con las necesidades del texto que produce.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa si utiliza de forma pertinente los diversos conectores para relacionar ideas.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.</li> <li>• Relaciona ideas por medio de algunos conectores, de acuerdo con las necesidades del texto que produce.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa si utiliza de forma pertinente los diversos conectores y referentes para relacionar las ideas.</li> </ul>
--	---	---

**Competencia:** Se expresa oralmente.

<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena sus ideas en torno a temas variados de acuerdo con el propósito establecido.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>
---	--	--

**Actividad inicial.** Proponer una situación retadora vivencial que los motive y promueva el desarrollo de las capacidades en forma combinada.

**Atención simultánea**

Menciona a las y los estudiantes la actividad por realizar, titulada *El zoológico en el aula*. Sigue las orientaciones:

- Entrega a las y los estudiantes tiras de papel en blanco para que escriban el nombre del animalito con el cual se identifican. Ejemplo:  
*Yo soy la hormiga Rosa. Luego, se lo colocan en el pecho o en un lugar visible del cuerpo.*
- Formula esta interrogante: ¿en qué te pareces a ese animalito? Dales unos tres minutos para que ordenen sus ideas y luego las fundamenten en el aula.
- Orienta a las y los estudiantes en este sentido: la fundamentación para la presentación debe relacionar el aspecto físico y las habilidades del animal con los de ellos. Ejemplo:  
*Yo soy la hormiga Rosa, porque soy pequeña y trabajadora; me gusta hacer rápidamente las cosas, y voy de aquí para allá y de allá para acá.*
- Fomenta las normas de convivencia poniendo énfasis en el respeto por el otro y en la capacidad de escucha.
- Menciona a las y los estudiantes que van a pasar a desarrollar los cuadernos de trabajo del área, correspondiente a la actividad 3.
- Presenta en un papelote los aprendizajes por lograr, y por grados. Escribe los números de las páginas donde se ubica la actividad 3 del cuaderno de autoaprendizaje.

## Antes de la lectura:

### Atención simultánea

- Motiva a las y los estudiantes para que observen el texto de la página 39 para primer y segundo grado y la pág. 40 para tercer grado (muestra el cartel de asistencia a los estudiantes del primer grado).
- Plantea las preguntas que están en el cuaderno y agrega otras más, tales como ¿han visto o leído algún texto parecido?, ¿qué tipo de texto será?, ¿cómo lo saben?, ¿por qué creen eso?, ¿de qué tratará el texto según las imágenes?, ¿por qué crees? (estas preguntas se relacionan con las que están en las indicaciones de este momento del cuaderno).

## Durante la lectura:

### Atención indirecta

- Orienta a las monitoras o los monitores del segundo y tercer grado para que realicen una lectura rápida del texto, lo que les permitirá tener una visión global del texto. Indica que esta debe ser en silencio. Mientras las y los estudiantes realizan esta acción, acompaña a las y los estudiantes del primer grado.

### Atención directa

- Para el primer grado, presenta los textos de la página 39 en un papelote. Lee en voz alta dando énfasis a las palabras que terminan igual y respetando los signos de puntuación.

## Después de la lectura:

### Atención directa

- Invita a comentar libremente el texto leído; pregúntales: ¿de quién hablan?, ¿qué hace?, ¿qué palabras terminan igual?, ¿cómo se llaman? Pide a un estudiante voluntario que señale y marque en el papelote con color rojo las palabras que terminan igual; y los demás niños lo hacen en su cuaderno. Lee en voz alta y recuerda hacerlo con buena entonación, respetando los signos de puntuación, pues eres un modelo lector.
- Con las y los estudiantes del segundo y tercer grado, ubicados en media luna, presenta la fábula del segundo grado en papelote (págs. 39 y 40). Lee en voz alta y recuerda hacerlo con buena entonación, respetando los signos de puntuación.
- Invita a las y los estudiantes del tercer grado para que realicen en cadena la lectura de la fábula *La zorra y las uvas* (debe estar escrita en un papelote).
- Plantea las siguientes preguntas para confirmar sus hipótesis iniciales: ¿de qué trataban los textos?, ¿eran los textos lo que pensabas antes de leer?, ¿qué tipo de texto es?, ¿cómo te diste cuenta?, ¿con qué propósito lo habrán escrito?
- Solo para el segundo y tercer grado: ¿quiénes son los personajes principales del texto?, ¿de qué trata esta fábula?, ¿qué nos enseña este texto?
- Con las y los estudiantes del primer grado, trabaja el desarrollo de las indicaciones 3-5 y orienta el desarrollo de las indicaciones 6 y 7.

### Atención indirecta

- Orienta a las monitoras o los monitores del segundo y tercer grado para que guíen el desarrollo de las indicaciones 3-7, del 5 al 17 (para el tercer grado). Mientras ellas y ellos desarrollan estas consignas, pasa a acompañar a primer grado.

### Atención directa

- Con las y los estudiantes del primer grado, realiza la revisión de las indicaciones anteriores.
- Con las y los estudiantes del segundo y tercer grado, revisa las indicaciones desarrolladas. Para ello designa a la niña o niño que leerá la pregunta y la respuesta. Lee y comenta las indicaciones 8 y 16 (por grado respectivamente).

### Atención indirecta

- Orienta a las monitoras o los monitores para que guíen el desarrollo de las indicaciones 9-11 del segundo grado; 17 y 18 del tercer grado.

### Atención directa

- Revisa con las y los estudiantes del primer grado las respuestas de las indicaciones trabajadas y continúa acompañando hasta la indicación 13; y con las y los estudiantes del segundo y tercer grado, revisa las indicaciones desarrolladas. Para ello designa a la niña o niño que leerá la pregunta y la respuesta.

## Planificación:

### Atención simultánea

- Utiliza el planificador con las siguientes interrogantes: ¿qué vamos a escribir?, ¿para qué vamos a escribir?, ¿quiénes leerán lo que vamos a escribir? Complementa estas interrogantes con las de la indicación 14 para el primer grado; la indicación 12 del segundo grado; y para el tercer grado, la indicación 18. Explica la necesidad de contar con un plan de escritura para organizar sus ideas en relación con el texto que van a escribir.

## Textualización:

### Atención indirecta

- Orienta a las monitoras y los monitores del tercer grado para que guíen el desarrollo de las indicaciones 19 y 20. Recuérdales el uso de conectores, y que escriban con orden y buena letra, aunque esta no sea la versión final.

### Atención directa

- Acompaña al primer y segundo grado en el proceso de producción.

## Revisión:

### Atención directa

- A las y los estudiantes del primer grado si aún no se ha apropiado del sistema de escritura, pregúntales lo que dicen sus escritos y escribe convencionalmente aquello que ella y él dictan. De esta manera, tendrán referentes para avanzar en la apropiación del sistema de escritura. Acompaña este proceso hasta la indicación 22; y con las y los estudiantes del segundo grado, hasta la indicación 21.

### Atención simultánea

- Organiza con tus estudiantes la socialización de las producciones; apóyate en las indicaciones 23-26 del primer grado.
- Genera condiciones favorables para la socialización. Puedes hacerlo fuera del aula; toma en cuenta la ubicación de las y los estudiantes, las normas de convivencia.

## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

### Atención simultánea

- Pide a las y los estudiantes que se ubiquen en el lugar apropiado para explicarles en qué consistirá la actividad que van a realizar con la ayuda de un familiar o alguien de la comunidad.
- Pide a uno, dos niñas o niños de cada grado que lean las indicaciones de la sección *Cómo aplico lo aprendido* y haz las precisiones del caso.
- Luego, en el aula, la comparten y exponen.

## ¿Qué aprendimos en esta actividad?

### Atención simultánea

- Antes de completar el cuadro de autoevaluación, comenta con quienes han terminado la tercera actividad e invítalos a recordar lo que se propusieron aprender en ella.
- Luego, invítalos a leer nuevamente la sección *¿Qué aprenderemos?*, para que lo recuerden.
- El sentido de esta sección no consiste solo en marcar con un aspa, sino también en reflexionar sobre los progresos que se van alcanzando en el desarrollo de cada actividad y respecto de cada uno de los indicadores. Con ese fin, puedes ayudarlos con algunas preguntas acerca de cada indicador.
- Es importante que identifiques qué estudiantes colocaron *No lo aprendí todavía* o *Lo estoy aprendiendo*, a fin que vuelvas a trabajar o reforzar con ellos o ellas el aprendizaje que les falta lograr.

## ¿Qué aprendimos en esta unidad?

En esta unidad se han seleccionado situaciones de evaluación cuyo objetivo es evidenciar los indicadores de desempeño de las habilidades comunicativas en expresión oral, comprensión y producción de textos escritos. Para realizar la evaluación de una competencia, se han seleccionado capacidades e indicadores de las *Rutas del aprendizaje*, que contribuirán a observar lo que debe saber hacer cada estudiante.

### Atención simultánea

Dialoga con las y los estudiantes que terminaron el desarrollo de la primera unidad (lee el nombre de la unidad), y que esta última sección ayudará a conocer cuánto aprendieron. Recuerda con ellas y ellos el propósito de cada actividad, cómo lo hicieron, si les fue fácil o difícil. Indícales a las y los estudiantes del segundo y tercer grado que desarrollarán de manera individual (apóyalos en la lectura de las indicaciones, a aquellas niñas y niños que aún no logran leer).

### Atención directa

Reúne a las y los estudiantes del primer grado. Acompaña el desarrollo de esta sección leyéndoles las consignas; si es necesario, repíteles más de una vez. Las tareas 1, 2 y 4 que las escriban desde su propio nivel, sin apoyarlos, ya que el indicador así lo pide. Para la tarea 8, puedes escribir lo que la niña y el niño produce de manera oral. Continúa leyéndoles las demás tareas, dales tiempo para responder.

PRIMER GRADO			
Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Produce textos escritos. (Actividad 1 y 3)	Se apropia del sistema de escritura.	Escribe textos diversos en el nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escribo mi nombre en este recuadro.</li> <li>2. Dibujo a una compañera o compañero en el recuadro; y en las líneas, escribo su nombre.</li> <li>4. Escribo dos nombres que comiencen como mi nombre.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formo con letras móviles los nombres elegidos.</li> <li>• Escribo en cada recuadro un nombre.</li> </ul> </li> </ol>
	Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	Escribe solo, o por medio del adulto, textos diversos con temáticas y estructura textual simple en el nivel alfabético o próximo al alfabético de acuerdo con la situación comunicativa; considerando el tema, el propósito, el tipo de texto y el destinatario.	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Escribo una rima con el nombre de mi mamá.</li> </ol>
Comprende textos escritos. (Actividad 1, 2 y 3)	Recupera información de diversos textos.	Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes.	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Pinto del mismo color los nombres que empiezan con la misma letra.</li> </ol>
			<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Leo con atención el siguiente cartel de asistencia.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribo el nombre de una niña o niño que faltó el lunes.</li> </ul> </li> </ol>
			<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Uno con una línea los nombres de las personas con la palabra que rime.</li> <li>7. Leo las siguientes rimas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encierro las palabras que riman.</li> </ul> </li> </ol>

## SEGUNDO GRADO

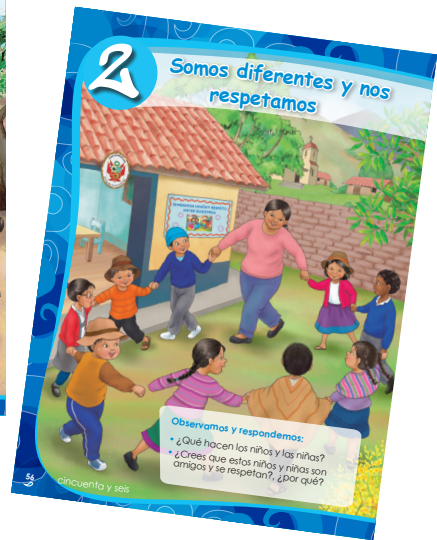
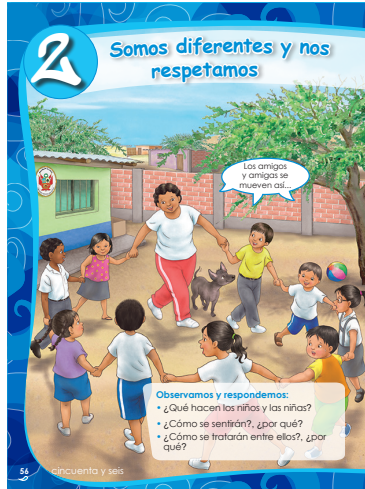
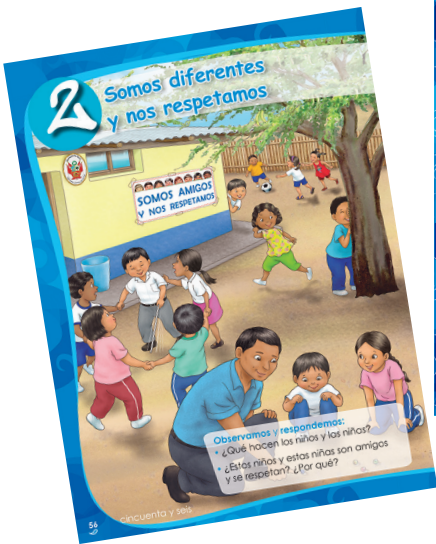
Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Comprende textos escritos. (Actividad 1 y 3)	Recupera información de diversos textos.	Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leo con atención el texto.</li> <li>2. Escribo la respuesta. ¿Cuántos años tiene Renzo?</li> <li>3. Marco con X la respuesta.                             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.a) ¿Por qué sus padres le pusieron Renzo?                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porque nació chiquito.</li> <li>● Porque es un triunfador.</li> <li>● Porque le gusta bailar.</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>6. Marco con X la respuesta.                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) ¿Dónde estaba el perro?                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>● En su casa.</li> <li>● En el puente de un río.</li> <li>● En un espejo.</li> </ul> </li> <li>b) ¿Por qué el perro soltó el hueso?                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porque no le gustó el hueso duro que comía.</li> <li>● Porque creía que había otro hueso más grande.</li> <li>● Porque apareció otro perro en la orilla del río.</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>5. Leo con atención el texto.</li> </ol>
	Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.	Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.	3. b) ¿De qué trata el texto? <ul style="list-style-type: none"> <li>● De la vida de Renzo en su familia.</li> <li>● De la historia del nombre de Renzo.</li> <li>● De la edad que Renzo tiene ahora.</li> </ul>
		Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.	8. Escribo qué otro título le pondría al texto. 10. Escribo la enseñanza o moraleja que transmite la historia y lo que significa para mí.
		Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.	7. Observo nuevamente la imagen que acompaña la fábula y encierro en un círculo el reflejo del perro. 9. Marco con X. ¿Para qué se escribió el texto? <ul style="list-style-type: none"> <li>● Para informarnos sobre un animal.</li> <li>● Para contarnos una historia.</li> <li>● Para darnos una noticia.</li> </ul>
Produce textos escritos. (Actividad 2)	Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple en el nivel alfabético, de acuerdo con la situación comunicativa y con sus conocimientos previos; considerando el tema, el propósito y el destinatario.	4. Escribo en este espacio un acróstico con el nombre de mi mamá.

### TERCER GRADO

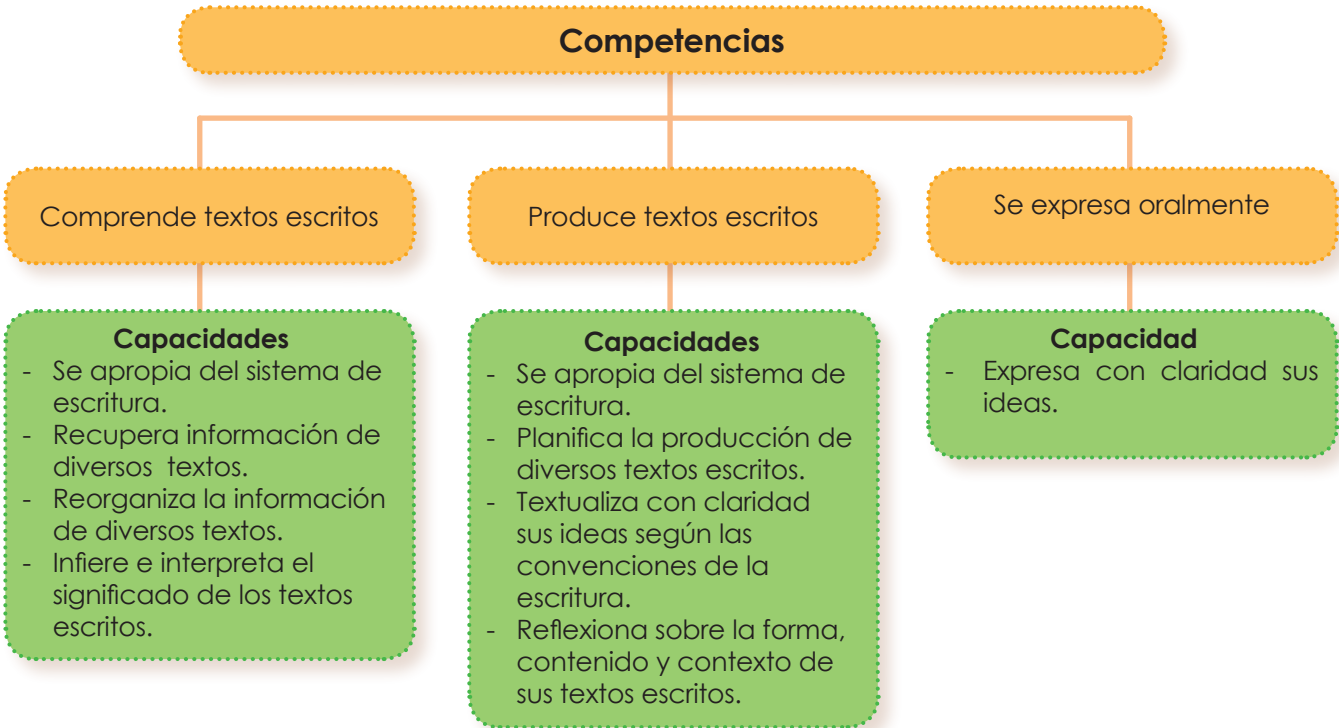
Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Comprende textos escritos. (Actividad 1 y 2)	Recupera información de diversos textos.	Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lee con atención el acróstico.</li> <li>2. Según el acróstico, ¿qué le gusta inventar a Gabriel?                             <ul style="list-style-type: none"> <li>a) palabras</li> <li>b) poemas</li> <li>c) fábulas</li> </ul> </li> <li>2. c) ¿En qué momento Gabriel ríe sin parar?                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando está inventando.</li> <li>• Cuando está feliz.</li> <li>• Cuando recita poemas.</li> </ul> </li> <li>4. Lee con atención el texto.</li> <li>5. Subrayo la respuesta.</li> <li>5. a) ¿Por qué le dicen Caro?                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porque su segundo nombre es Carolina.</li> <li>• Porque no quieren confundirse.</li> <li>• Porque es un nombre gracioso.</li> </ul> </li> <li>5. b) ¿Por qué a Caro le gusta jugar en el parque?                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porque sus amigos solo van a ese lugar.</li> <li>• Porque tiene juegos.</li> <li>• Porque está cerca de su casa.</li> </ul> </li> </ol>
	Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.	Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple.	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. ¿Por qué se dice que Gabriel es gracioso?</li> <li>2. d) ¿Por qué Gabriel es una persona especial?                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porque es inteligente y amable.</li> <li>• Porque le gusta reírse de los demás.</li> <li>• Porque inventa diferentes poemas.</li> </ul> </li> </ol>
			Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.
Produce textos escritos. (Actividad 3)	Recupera información de diversos textos.	Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes.	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Leo el título de la fábula y las indicaciones que se encuentran en el cuadro. Luego, escribo.</li> </ol>
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	Revisa si utiliza de forma pertinente los diversos conectores y referentes para relacionar las ideas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Leo nuevamente la fábula y realizo algunas correcciones.</li> </ol>



## 3.2 UNIDAD 2: SOMOS DIFERENTES Y NOS RESPETAMOS



### ¿Qué competencias y capacidades desarrollaremos en esta unidad?



## ¿Qué actividades desarrolla esta unidad?

Actividades	Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
1	Nos describimos para conocernos mejor	Nos describimos para conocernos y respetarnos	Compartiendo nuestras características para conocernos mejor
2	Cantamos y aprendemos canciones para compartir	Cantamos y aprendemos canciones para compartir	Cantamos y aprenderemos canciones para compartir
3	Elaboramos afiches para mejorar nuestra convivencia	Escribimos afiches para ser mejores amigos y respetarnos	Escribimos afiches para demostrar que nos respetamos y valoramos

## ¿Cómo trabajaremos en esta unidad?

### UNIDAD 2: Somos diferentes y nos respetamos



En estos grados, mientras las niñas y los niños empiezan a establecer relaciones de amistad y compañerismo, en otros aún se observan situaciones conflictivas en la búsqueda de integración social y de confianza en sí mismos y con los demás. En este marco, el desafío es *¿qué hacer para conocernos más?, ¿cómo reconocer nuestras diferencias y las cosas que nos hacen sentir mejor?*



En esta unidad las y los estudiantes tendrán la oportunidad de asumir diversos roles como lectores y como escritores, al expresar en forma oral y por escrito cómo son y cómo se sienten.

Los contenidos temáticos que se abordan como medios para el desarrollo de capacidades en expresión oral, en comprensión y producción de textos escritos en el área de Comunicación son la descripción de personas, la canción y el afiche. En esta segunda parte del presente capítulo, es importante que las y los estudiantes manejen diferentes tipos de textos para expresar sus ideas y emociones; y reconozcan que los seres humanos somos únicos e irrepetibles, y merecemos respeto.

## Preguntas de la portadilla

Motiva a las y los estudiantes para que analicen la imagen de la pág. 56. Solicita que observen detenidamente por unos minutos los detalles y los elementos paratextuales que acompañan a la portadilla (título, tipos, colores y tamaños de letra, imágenes, etc.). A partir de ello realiza las siguientes preguntas: ¿qué observas?, ¿dónde ocurren los hechos?, ¿serán del mismo salón de clases?, ¿por qué crees eso?, ¿todas las niñas y niños son iguales?, ¿por qué?, ¿cómo están los rostros de las niñas y niños?, ¿por qué crees que reflejan alegría?, ¿y por qué crees que la maestra está alegre? Invita a responder las preguntas que acompañan a la portadilla de la página 56.

Este análisis te permitirá recoger saberes previos de la unidad e ir confrontando la manera como las y los estudiantes van realizando el análisis de imagen, cómo verbalizan sus ideas y sentimientos para compartirla con sus compañeras y compañeros de aula.

## ¿Qué aprenderemos en esta unidad?

Esto es lo que voy a aprender a lo largo de la unidad. Está expresado a través de dibujos, con un lenguaje sencillo y amigable.



Conversa con las y los estudiantes sobre lo que se va a trabajar en la presente unidad.

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<ul style="list-style-type: none"><li>● Leer y escribir descripciones.</li><li>● Leer y entonar canciones.</li><li>● Leer y elaborar afiches.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Cantar cambiando la letra de las canciones.</li><li>● Leer la descripción de una persona.</li><li>● Escribir afiches.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leer y escribir descripciones, canciones y afiches.</li><li>● Dialogar sobre las actividades que compartimos con nuestras compañeras y compañeros de aula.</li><li>● Explicar cómo respetamos nuestras diferencias en la comunidad.</li><li>● Escribir familias de palabras.</li><li>● Deducir el significado de palabras que leemos en un texto.</li></ul>



## Preguntas de reflexión sobre la situación significativa de la unidad

En las págs. 58 y 59 encontrarás imágenes y actividades relacionadas con el tema **¿Por qué es importante respetarnos aun siendo diferentes?**, el cual responde a la situación significativa de la presente unidad. Las casuísticas que ahí se abordan invitan a que las y los estudiantes reflexionen sobre algunas actitudes negativas que no contribuyen a una convivencia armoniosa.

Motiva para que observen detenidamente la imagen de la pág. 58 y plantea las siguientes preguntas:

- ¿Qué observas?
- ¿Dónde ocurren los hechos?
- ¿Te parece conocida esta situación?
- ¿Cómo están los rostros de las niñas y niños?
- ¿Por qué crees que se sienten así?
- ¿A qué se deberá que ocurra esa situación?
- ¿Qué les aconsejarías?

Consolida esta parte con las preguntas de la indicación 2 de esta misma página.

Invita a tus estudiantes a que observen detenidamente la imagen de la pág. 59 y plantea las siguientes preguntas: Ahora, ¿qué observas?, ¿cuál es la diferencia con la imagen anterior?, ¿cómo están los rostros de las niñas y niños?, ¿qué crees que esté pasando para que las niñas y niños compartan momentos agradables en la escuela?, ¿será difícil llevarnos bien en la escuela?, ¿qué valores crees que practican para llevarse bien?, ¿qué necesitamos nosotros para ser como ellos? Continúa con la indicación 4 de la misma página.

Para consolidar este momento, menciona que tienes un tronco de árbol (debe estar la silueta en un lugar visible) y realiza las siguientes preguntas: ¿qué le faltan a sus ramas?, ¿me ayudan a colocarle las hojas? Repárteles las siluetas de hojas para que se dibujen resaltando sus rasgos físicos que los diferencian de los demás y escriben en qué situaciones muestran respeto a sus compañeras y compañeros.

Orienta a que vayan pegando sus hojas en las ramas del árbol. Cuando todas y todos hayan terminado, pega debajo del árbol un rótulo con el siguiente mensaje: *Somos diferentes y nos respetamos.*

Concluye con esta pregunta: ¿por qué es importante respetarnos aun siendo diferentes? Incentiva a que respondan libremente a partir de su reflexión. Cierra esta sección de actividades con el mensaje de las mascotas (gallito de las rocas o la chinchilla) que se presenta al final de la pág. 59.

¿Por qué es importante respetarnos aun siendo diferentes?

1. Observa la siguiente imagen.



2. Conversamos.

- ¿Qué ocurre con los niños y las niñas en la imagen?
- ¿Por qué se quitarán la pelota?
- ¿Cómo se sentirán cada uno de ellos y ellas?

58 cincuenta y ocho

3. Observa otra imagen.



4. Conversamos.

- ¿En qué se diferencia la situación de esta imagen con la anterior?
- ¿Qué habrá pasado entre ellos?
- ¿Hay momentos en que todos jugamos juntos? Damos algunos ejemplos.
- ¿Existen otros momentos en que juegan por grupos pequeños? Damos ejemplos.

5. Leemos y comentamos.

Todos somos únicos y diferentes. Compartimos, nos respetamos y nos valoramos como amigos.



cincuenta y nueve 59

## ¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?

Promueve que las y los estudiantes reflexionen sobre las dificultades que se hayan presentado en la unidad anterior y, a partir de ellas, trabajarlas en esta segunda unidad. Guía la organización de grupos con la siguiente estrategia:

Considerando que tienes 25 estudiantes y que se van a formar 5 equipos de cinco miembros cada uno, elige a cinco estudiantes para que sean los que formen los grupos. Puedes tener en cuenta los siguientes criterios: los más solidarios, los más alegres, los más amigables, etc.

Esta actividad se debe realizar de preferencia en el patio. Indica que formen un círculo y los cinco encargados de formar grupos estarán parados en medio del círculo. Cada encargado(a) cierra los ojos o puede usar un pañuelo o tela para cubrir sus ojos y se da la vuelta cinco veces. Cuando des la señal, tratará de tocar a sus compañeras y compañeros para formar su grupo. Las primeras cinco personas que toca serán integrantes de su equipo. Cuando se junta el número indicado, pueden abrir sus ojos y ver a su nuevo grupo. Recomienda que se deben respetar las indicaciones. Una vez formados los grupos, realizarán la elección democrática de las responsabilidades. En algún momento todos y todas las y los estudiantes tendrán la oportunidad de asumir una de estas responsabilidades.

Cada grupo propone una norma de convivencia en relación con la situación significativa de la unidad 2 *Somos diferentes y nos respetamos*. Por ejemplo: *Respetar la opinión de los demás, aun así yo no piense igual*. Una vez consensuada la norma, que la escriban en el cuaderno de autoaprendizaje. Recuerda que los cargos se renuevan por actividad. Puedes realizarlo al inicio de cada una de ellas o al inicio de cada unidad para las tres actividades propuestas.

### ¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?

1. **Escribimos** una norma de convivencia que necesitamos para trabajar en grupo.  
\_\_\_\_\_
2. **Escribimos** el nombre de nuestros responsables.

Cargo	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Monitor			
Relator			
Responsable de materiales			

3. **Revisamos** qué le toca hacer a cada responsable.

### ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?



**Necesitamos** estos materiales antes de trabajar.  
**Marcamos** con X cuando los tengamos listos.

- Descripciones de personas
- Cancioneros
- Afiches
- Lápiz y borrador
- Papel A4 y cartulinas
- Colores
- Papelotes

60 sesenta

## ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?

Conversa con tus estudiantes sobre la importancia de contar con los materiales que se van a necesitar para el desarrollo de cada una de las actividades propuestas en las unidades. Por ello tendrán tiempo de verificar con los que cuentan en el aula. Asimismo, pueden solicitar el apoyo de la institución educativa (biblioteca), de los padres de familia o de la comunidad. Orienta a que marquen con un aspa cuando tengan listos los materiales que van a necesitar en cada actividad.

## ¿Cómo aprenderemos en cada actividad?

### ACTIVIDAD 1

**Primer grado:** Nos describimos para conocernos mejor

**Segundo grado:** Nos describimos para conocernos y respetarnos

**Tercer grado:** Compartimos nuestras características para conocernos mejor

<b>Páginas:</b> 61-75		<b>Tiempo de duración:</b> 3 semanas aproximadamente	
<b>Tema común:</b> Descripción de personas.			
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES			
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	
<b>Competencia:</b> Comprende textos escritos			
<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea el contenido de diversos tipos de textos de estructura simple, que otro lee en voz alta o que es leído por él mismo.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.</li> <li>Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares, en textos de estructura simple, con y sin imágenes.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.</li> <li>Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares, en textos de estructura simple, con y sin imágenes.</li> <li>Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</li> <li>Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.</li> <li>Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple.</li> <li>Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</li> <li>Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</li> </ul>	

**Competencia:** Produce textos escritos.

**Capacidad:** Planifica la producción de diversos textos escritos.

- Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.

**Capacidad:** Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.

- Escribe solo, o por medio del adulto, textos diversos con temáticas y estructura textual simple en nivel alfabético o próximo al alfabético de acuerdo con la situación comunicativa; considerando el tema, el propósito, el tipo de texto y el destinatario.

**Capacidad:** Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

- Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.

**Capacidad:** Planifica la producción de diversos textos escritos.

- Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.

**Capacidad:** Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.

- Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple en el nivel alfabético, de acuerdo con la situación comunicativa y con sus conocimientos previos; considerando el tema, el propósito y el destinatario.

**Capacidad:** Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

- Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.

**Capacidad:** Planifica la producción de diversos textos escritos.

- Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.

**Capacidad:** Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.

- Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.

**Capacidad:** Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

- Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.

**Competencia:** Se expresa oralmente.

**Capacidad:** Expresa con claridad sus ideas.

- Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.

**Capacidad:** Expresa con claridad sus ideas.

- Ordena sus ideas en torno a temas variados de acuerdo con el propósito establecido.

**Capacidad:** Expresa con claridad sus ideas.

- Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.

**Actividad inicial.** Proponer una situación retadora vivencial que los motive y promueva el desarrollo de las capacidades en forma combinada.

### Atención simultánea

- No olvides comenzar esta actividad de aprendizaje preguntando a las y los estudiantes qué aprendieron en la actividad anterior.
- Invita a las y los estudiantes a colocarse en círculo para que lean en forma silenciosa lo que aprenderán en esta primera actividad y recuérdales las normas de convivencia y compromiso de trabajo.
- Menciona a tus estudiantes que la actividad por realizar se titula *¿Cómo soy?* Considera las siguientes orientaciones:
  - En el patio, y formados en parejas, invítalos a que se observen frente a frente y que cada uno mencione las características físicas y emocionales, así como las habilidades que hayan observado de su compañera o compañero.
  - En el aula, y con ayuda de un espejo, corroboren si concuerdan sus características físicas (cabeza) con lo mencionado. Pregunta, por ejemplo: ¿somos iguales?, ¿qué nos diferencia?, ¿en qué nos parecemos?, ¿estás contento(a) con tu manera de ser?, ¿cómo crees que te ven los demás? Si somos diferentes física y emocionalmente, ¿merecemos respeto? ¿Por qué?

## Desarrollo diferenciado por grados

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Invítalos a observar solo la imagen de la pág. 62. Las y los estudiantes de primer grado lo realizan individualmente y los de segundo grado lo realizan en pareja (mientras tanto acompaña a las y los estudiantes de tercer grado).</li> <li>● A partir de ello pregunta: ¿lo conocen?, ¿han leído o escuchado sobre este texto?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿de qué creen que tratará el texto?, ¿quién será el personaje principal? Luego invítalos a que observen detenidamente el texto de la pág. 62 y pregunta: ¿les gustaría leer este texto?, ¿para qué?</li> </ul>		<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La monitora o el monitor invita a sus compañeras y compañeros que en parejas realicen el análisis de la imagen y del título del texto de la pág. 63.</li> <li>● La monitora o el monitor pide a sus compañeros y compañeras de grado que respondan en forma individual las indicaciones 2 y 3.</li> </ul>
<p><b>Durante la lectura:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Motiva para que observen detenidamente el texto de la pág. 63, mientras vas leyéndolo en voz alta; recuerda hacerlo con una adecuada entonación y respetando los signos de puntuación. ¡Eres su modelo lector!</li> <li>● Realiza la segunda lectura en voz alta, señalando con el dedo dónde inicia y dónde termina cada oración. Así sucesivamente con cada una de las oraciones que conforman el texto.</li> </ul>	<p><b>Durante la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La monitora o el monitor menciona y organiza las indicaciones que la docente le dejó: realizar en silencio una primera lectura del texto de la pág. 62 para que obtengan una idea general del texto. Luego realizan una segunda lectura en cadena en voz alta, donde todos participen.</li> </ul>	<p><b>Durante la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La monitora o el monitor menciona y organiza las indicaciones que la docente le dejó:</li> <li>● Organizarse en grupos de trabajo. Realizar una primera lectura de forma grupal y en silencio para que obtengan una idea general del texto de la pág. 63.</li> <li>● Luego que realicen una segunda lectura, párrafo por párrafo, y dentro de cada grupo van expresando con sus propias palabras lo leído (parafraseando).</li> </ul>
<p><b>Después de la lectura:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Invita a las niñas y niños a expresar con sus propias palabras el contenido del texto. Pregunta: ¿cómo se llama la niña?, ¿cuántos años tiene? Pídeles que ubiquen en el texto el nombre de la niña, su edad.</li> <li>● Orienta individualmente la realización progresiva de las págs. 64-69.</li> </ul>	<p><b>Después de la lectura:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversa con tus estudiantes sobre el texto leído a partir de las preguntas de la indicación 3, pág. 63.</li> <li>● Pide a uno o más estudiantes de cada grupo que ordenen sus ideas y, con sus propias palabras, expresen de qué trata el texto leído. Deja esta actividad a cargo de la monitora o el monitor. Mientras tanto acompaña a las y los estudiantes de primer grado.</li> <li>● Orienta a la clase para que resuelvan las págs. 64-66.</li> </ul>	<p><b>Después de la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La monitora o el monitor pide a un(a) estudiante de cada grupo que parafrasee todo el texto leído (decir con sus propias palabras lo que han comprendido). Además, los guía para corroborar sus predicciones sobre el texto a partir de las preguntas iniciales: ¿de quiénes se habló en el texto?, ¿para qué estaban leyendo las niñas y los niños?, ¿qué se dicen de las niñas y los niños en el texto?</li> <li>● Luego la monitora o el monitor guía a sus compañeras y compañeros para que resuelvan, de manera individual o en parejas, las págs. 64-68.</li> </ul>



## Desarrollo diferenciado por grados

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<p><b>Planificación:</b>  <b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reúne a las y los estudiantes de los tres grados y pide que formen una media luna. Invita a las monitoras o monitores del segundo y tercer grado a que lean la página del cuaderno de autoaprendizaje; primer grado, pág. 70, indicación 24; segundo grado, pág. 69, indicación 14; tercer grado, pág. 68, indicación 18.</li> <li>Explícales en qué consisten dichas tareas y, con la ayuda de papelotes para cada grado, escribe la planificación para el texto que pide cada cuaderno de autoaprendizaje. Invita a un(a) estudiante a que lea en voz alta, junto con sus compañeros, la planificación de cada grado.</li> </ul> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con el apoyo de las monitoras y monitores de segundo y tercer grado, continúen realizando o completando las siguientes indicaciones: segundo grado, 14-17; tercer grado, 18 y 19.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acompaña al primer grado en el desarrollo de las indicaciones 24-26.</li> </ul>		
<p><b>Textualización:</b>  <b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motiva y acompaña la escritura de la primera versión (borrador) de su descripción, que empleen la pág. 71 (mientras tanto acompaña a las y los estudiantes de segundo o tercer grado). Recuérdales que lo realicen con buena letra, aunque esta no sea la versión final.</li> </ul>	<p><b>Textualización:</b>  <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La monitora o el monitor guía el proceso de escritura. Para ello trabajan la pág. 67 según su plan de escritura.</li> </ul>	<p><b>Textualización:</b>  <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La monitora o el monitor guía el proceso de escritura. Para ello trabajan la pág. 70. Escribe su primer borrador teniendo en cuenta su plan de escritura.</li> </ul>
<p><b>Revisión:</b>  <b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verifica la descripción de cada uno haciendo uso de la ficha de revisión de la pág. 72. Dale pistas a partir de referentes para que corrijan la escritura: orienta para que realicen la lectura de su escrito y pregunta: ¿estará bien escrito?, ¿algo falta? Invita a que escriban su versión final teniendo en cuenta las págs. 72 y 73.</li> </ul>	<p><b>Revisión:</b>  <b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La monitora o el monitor guía el proceso de revisión de escritura. Para ello indica:</li> <li>Revisar sus producciones entre pares. Cada estudiante lee a su compañera o compañero su descripción reflexionando sobre los errores y aciertos; utilizan la ficha de revisión de la pág. 70. Completan las indicaciones 21-23.</li> </ul>	<p><b>Revisión:</b>  <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La monitora o el monitor guía el proceso de revisión de escritura. Para ello indica:</li> <li>Revisar sus producciones entre pares. Cada estudiante lee a su compañera o compañero su descripción reflexionando sobre los errores y aciertos; utilizan la ficha de revisión de la pág. 71. Completan las indicaciones 21-23.</li> </ul>
<p><b>¿Cómo aplicamos lo aprendido?</b></p> <p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pide a las y los estudiantes compartir el texto que han producido poniendo en práctica las normas de escucha activa.</li> <li>Invita a las y los estudiantes a que se ubiquen en círculo, y explica en qué consiste la actividad que van a realizar con la ayuda de un familiar. Pide a uno o dos niñas (o niños) de cada grado que lean las indicaciones de la sección <i>Cómo aplico lo aprendido</i> y realiza las precisiones del caso.</li> </ul>		
<p><b>¿Qué aprendimos en esta actividad?</b></p> <p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialoga con todos tus estudiantes sobre lo que aprendieron en el desarrollo de esta actividad e invítalos a reflexionar sobre los aprendizajes que aún no lo han logrado o están en proceso, comenta que han terminado la primera actividad. Luego completan el cuadro de autoevaluación.</li> </ul>		

## ACTIVIDAD 2

**Primer grado:** Cantamos y aprendemos canciones para compartir

**Segundo grado:** Cantamos y aprendemos canciones para compartir

**Tercer grado:** Cantamos y aprendemos canciones para compartir

<b>Páginas:</b> 76-87(primer y tercer grado) y 74-87 (segundo grado)		<b>Tiempo de duración:</b> 3 semanas aproximadamente	
<b>En común:</b> La canción			
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES			
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	
<b>Competencia:</b> Comprende textos escritos.			
<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta de una canción, índice, título.</li> <li>Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares, en textos de estructura simple, con y sin imágenes.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.</li> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> <li>Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</li> <li>Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.</li> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> <li>Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</li> <li>Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</li> </ul>	
<b>Competencia:</b> Produce textos escritos.			
<p><b>Capacidad:</b> Se apropia del sistema de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos diversos en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tipo de texto, el tema y el propósito de los textos que va a producir.</li> </ul>	

<p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menciona lo que ha escrito en su texto, y lo justifica a partir de los grafismos o letras que ha usado.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe una canción con temáticas diversas y estructura textual simple en el nivel alfabético, de acuerdo con la situación comunicativa y con sus conocimientos previos; considerando el tema, el propósito y el destinatario.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos (punto final, mayúscula en nombres propios y al comenzar un texto, uso de signos de interrogación y exclamación) para dar claridad y sentido al texto que produce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe una canción con diversas temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisa la adecuación de su texto al propósito.</li> </ul>
--	---	---

**Competencia:** Se expresa oralmente.

<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena sus ideas en torno a temas variados de acuerdo con el propósito establecido.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>
---	--	---

**Actividad inicial.** Proponer una situación retadora vivencial que los motive y promueva el desarrollo de las capacidades en forma combinada.

**Atención simultánea**

- No olvides iniciar recordando a las y los estudiantes qué aprendieron en la actividad anterior. Así reforzarás los aprendizajes logrados.
- Menciona que el día de hoy quieres compartirles una canción que te gusta (trata de que responda a su edad y al tema de la unidad). A partir de ella promueve la reflexión sobre el respeto. Que el volumen no esté tan alto ni tan bajo para que todas y todos puedan entender la letra. Te recomendamos la siguiente canción *Que canten los niños*, de José Luis Perales:

<p>Que canten los niños, que alcen la voz, que hagan al mundo escuchar, que unan sus voces y lleguen al sol; en ellos está la verdad.</p> <p>Que canten los niños que viven en paz y aquellos que sufren dolor; que canten por esos que no cantarían porque han apagado su voz.</p> <p>Yo canto para que me dejen vivir yo canto para que sonría mamá yo canto porque sea el cielo azul y yo para que no me ensucien el mar.</p>	<p>Yo canto para los que no tienen pan yo canto para que respeten la flor yo canto para que el mundo sea feliz yo canto para no escuchar el cañón yo canto porque sea verde el jardín y yo para que no me apaguen el sol.</p> <p>Yo canto por el que no sabe escribir y yo por el que escribe versos de amor yo canto para que se escuche mi voz y yo para ver si los hago pensar yo canto porque quiero un mundo feliz y yo por si alguien me quiere escuchar.</p>
--	---

José Luis Perales

## Desarrollo diferenciado por grados

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza a tus estudiantes para que compartan las canciones que más conocen y les gusta; para ello:</li> <li>Primer grado y segundo grado lo realizan en parejas, págs. 77 y 75 respectivamente; tercer grado lo realiza en grupo, pág. 78.</li> <li>Ahora conversa con ellas y ellos de las canciones que más les gusta. Para ello, en la pizarra, escribe como título <i>Las 10 mejores canciones 2016</i> e invítalos a dictarte. Luego pregúntales ¿por qué les gusta?, ¿dónde la escucharon por primera vez?</li> <li>Pide que voluntariamente canten una canción por cada grado.</li> <li>Motiva que observen la imagen y lean los títulos del texto y respondan:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Primer grado: pág. 77, indicación 2.</li> <li>Segundo grado: pág. 75, indicación 2.</li> <li>Tercer grado: pág. 77, indicación 2 y 3.</li> </ul> </li> <li>¿De qué crees que tratará el texto?, ¿para qué leeremos este texto? y ¿qué tipo de texto será?</li> </ul>		
<p><b>Durante la lectura:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Invita a que escuchen atentamente la lectura que darás al texto de la pág. 77. Lee de izquierda a derecha señalando con tu dedo dónde inicia y dónde termina cada verso. Recuerda que eres un modelo lector; debes hacerlo con una adecuada entonación, ritmo y respetando los signos de puntuación.</li> <li>Realiza la segunda lectura en voz alta y motiva a que te acompañen algunas o algunos estudiantes que ya captaron el ritmo de la canción.</li> </ul>	<p><b>Durante la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La monitora o el monitor guía a sus compañeros para que lean el texto (pág. 75) en parejas de forma silenciosa. Esto les ayudará a tener una idea general del texto.</li> <li>En un segundo momento, lo leen en forma coral todo el grado.</li> </ul>	<p><b>Durante la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La monitora o el monitor guía a sus compañeros a leer el texto (pág. 78) en grupos de forma silenciosa. Esto les ayudará a tener una idea general del texto.</li> <li>En un segundo momento, escoge a un grupo que quiera leer en forma coral en voz alta.</li> </ul>
<p><b>Después de la lectura:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orienta y acompaña a las y los estudiantes a realizar las indicaciones de las págs. 77-84, progresivamente. Date un espacio para monitorear a los otros grados y ver su nivel de avance.</li> </ul>	<p><b>Después de la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La monitora o el monitor acompaña a sus compañeras y compañeros para que resuelvan en forma individual las págs. 76-80.</li> <li>Mientras los de primero están trabajando, acompaña individualmente a algunas niñas y niños que más necesitan de tu ayuda, así podrás darle una atención diferenciada según sus necesidades.</li> </ul>	<p><b>Después de la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La monitora o el monitor pide a sus compañeras y compañeros que resuelvan en forma grupal las págs. 78-81.</li> <li>La monitora o el monitor guía a sus compañeras y compañeros que no entienden las indicaciones y tengan oportunidad de aclararlas. Si este no puede, debe pedir apoyo a su docente.</li> </ul>

## Desarrollo diferenciado por grados

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<p><b>Planificación:</b> <b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza en grupos de trabajo, teniendo en cuenta colocar a una monitora o un monitor en cada grupo para que guíe a sus compañeras y compañeros.</li> <li>Lee la indicación 23 pág. 85 para que realicen la representación de la canción <i>Pin Pon</i>. Dale un tiempo prudencial para que se organicen y preparen todo (mientras tanto acompaña al segundo grado).</li> </ul>	<p><b>Planificación:</b> <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La monitora o el monitor guía a sus compañeras y compañeros en grupo para que realicen las indicaciones 17 y 18 de la pág. 81.</li> <li>Mientras las y los estudiantes de primer grado se organizan, monitorea de forma grupal los avances de las indicaciones.</li> </ul>	<p><b>Planificación:</b> <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La monitora o el monitor guía a sus compañeras y compañeros en parejas para que realicen la indicación 10 de las págs. 82 y 83.</li> </ul>
<p><b>Textualización:</b> <b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta con las y los estudiantes sobre esta interrogante: ¿cómo expresamos afectos a nuestras compañeras y compañeros de aula? Y aprovecha este espacio para mencionarles cómo tú les demuestras afecto a ellas y ellos.</li> </ul>	<p><b>Textualización:</b> <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La monitora o el monitor guía a cada grupo en el proceso de escritura de una canción adaptada. Para ello utilizan las indicaciones 20 y 21 de la pág. 82.</li> </ul>	<p><b>Textualización:</b> <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La monitora o el monitor guía a sus compañeras y compañeros en parejas para que escriban la primera versión de su canción, utilizando la pág. 84. Les recuerda también que deben colocar sus nombres en autores de la letra.</li> </ul>
<p><b>Revisión:</b> <b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guía para que realicen la indicación 25, pág. 85, dibujando cómo demostramos que somos amigas y amigos, y nos respetamos (mientras tanto acompaña al segundo grado). Finalmente, refuerza la indicación 26 a partir de una breve reflexión.</li> </ul>	<p><b>Revisión:</b> <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La monitora o el monitor guía a cada grupo en el proceso de revisión de la canción, teniendo en cuenta las indicaciones de la página 83.</li> <li>Mientras los de segundo grado dibujan, apoya a la reflexión con preguntas que les permitan reconocer las cosas que debe mejorar para su próxima producción.</li> <li>Escriben la versión final según las indicaciones 24-28, págs. 84 y 85.</li> </ul>	<p><b>Revisión:</b> <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La monitora o el monitor guía el proceso de revisión de escritura. Para ello indica lo que deben trabajar en pareja intercambiando sus canciones y utilizando la ficha de revisión del indicador 12, pág. 85.</li> <li>Acércate para orientar a los de tercer grado para que se organicen en la presentación de su canción y armen su cancionero, guiándose de las indicaciones 14-16, pág. 85.</li> </ul>
<p><b>¿Cómo aplicamos lo aprendido?</b></p> <p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Indica a las y los estudiantes que lean en silencio las orientaciones para esta parte y pregunta a un(a) representante de cada grado si entendieron lo que tienen que hacer; refuerza las ideas expresadas. Brinda orientaciones para la presentación de sus canciones.</li> </ul>		
<p><b>¿Qué aprendimos en esta actividad?</b></p> <p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Felicita a las y los estudiantes por los logros obtenidos. Ayúdalos a reflexionar sobre las dificultades que tuvieron y cómo estas fueron superadas. Deja que se expresen libremente. Invítalos a completar la autoevaluación de la pág. 87.</li> </ul>		

### ACTIVIDAD 3

**Primer grado:** Elaboramos afiches para mejorar nuestra convivencia

**Segundo grado:** Escribimos afiches para ser mejores amigos y respetarnos

**Tercer grado:** Escribimos afiches para demostrar que nos respetamos y nos valoramos

<b>Páginas:</b> 88-99		<b>Tiempo de duración:</b> 3 semanas aproximadamente	
<b>En común:</b> Los afiches			
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES			
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	
<b>Competencia:</b> Comprende textos escritos.			
<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.</li> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> <li>Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares, en textos de estructura simple, con y sin imágenes.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.</li> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> <li>Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares, en textos de estructura simple, con y sin imágenes.</li> <li>Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</li> <li>Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.</li> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> <li>Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple.</li> <li>Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</li> <li>Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</li> </ul>	
<b>Competencia:</b> Produce textos escritos.			
<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tipo de texto, el tema y el propósito de los textos que va a producir.</li> </ul>	

<p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe solo, o por medio del adulto, textos diversos con temáticas y estructura textual simple en nivel alfabético o próximo al alfabético de acuerdo con la situación comunicativa; considerando el tema, el propósito, el tipo de texto y el destinatario.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa si las ideas en el texto guardan relación con el tema, aunque pueden presentar algunas digresiones y repeticiones.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple en el nivel alfabético, de acuerdo con la situación comunicativa y con sus conocimientos previos; considerando el tema, el propósito y el destinatario.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa la adecuación de su texto al propósito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa la adecuación de su texto al propósito.</li> </ul>
---	--	--

**Competencia:** Se expresa oralmente.

<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena sus ideas en torno a temas variados de acuerdo con el propósito establecido.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>
---	--	---

**Actividad inicial.** Proponer una situación retadora vivencial que los motive y promueva el desarrollo de las capacidades en forma combinada.

Prepara con anticipación un afiche (este afiche debe ser real, de alguna situación del contexto o de otros contextos).

**Atención simultánea**

- Organiza a tus estudiantes en semicírculo y recuerda con ellos lo que aprendieron en la actividad 2.
- Luego coméntales que en el camino a la escuela encontraste un texto que llamó tu atención. Por ello lo llevaste para compartirlo con tus estudiantes sobre la necesidad de saber cómo son los afiches y dónde los podemos encontrar. Diles que iniciarán con el desarrollo de la actividad 3.
- Dirige sus miradas al texto (afiche) que previamente colocaste en un lugar visible.
- Pregúntales: ¿qué creen que aprenderán el día de hoy?, ¿por qué creen? Escúchalos con atención.
- Présentalos en un papelote los aprendizajes de la actividad 3 para las y los estudiantes de primero, segundo y tercer grado.

## Desarrollo diferenciado por grados

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dirige sus miradas al texto (afiche), pídeles que lo observen con atención y pregúntales: ¿lo conocen?, ¿han visto un texto como este?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿de qué tratará?, ¿les gustaría leerlo?, ¿para qué?</li> </ul> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orienta a las monitoras y monitores del segundo y tercer grado para que conversen y completen las indicaciones del 1 al 6 para el segundo grado; las indicaciones 1 y 2, del tercer grado.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con las y los estudiantes del primer grado acompaña las indicaciones del 1 al 5.</li> <li>Luego invita a todos los grados para que compartan sus respuestas, a través de un representante por grupo: ¿para qué nos sirven los afiches?, ¿qué tipo de texto es?, ¿qué los caracteriza? o ¿qué elementos son necesarios para brindar información.</li> </ul>		
<p><b>Durante la lectura:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acompaña al primer grado a desarrollar la pág. 91. Pídeles que observen el afiche y lee en voz alta, haciendo énfasis en los elementos del afiche: ¿de qué se habla?, ¿dónde se realizará?, ¿cuándo se realizará?</li> <li>Indícales que conversen entre ellos, nuevamente sobre las preguntas planteadas; y acompaña a los demás grados</li> </ul> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea preguntas de nivel literal, inferencial o criterial: ¿Cuántas niñas y niños hay en total en el afiche? Lee, orienta y acompaña a las y los estudiantes para realizar las indicaciones del 9 al 17. Hazlo progresivamente de acuerdo con sus estilos de aprendizaje. (motívalos a registrar por escrito sus respuestas).</li> <li>Brinda letras móviles para que formen las palabras de la indicación 17.</li> <li>Mientras tanto acompaña a los demás grados.</li> </ul>	<p><b>Durante la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orienta a las monitoras y los monitores del segundo grado para que guíen a sus compañeras y compañeros para que observen y lean el afiche de la pág. 91.</li> <li>Luego, que conversen e intercambien ideas en parejas sobre el mensaje del afiche.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orienta a las monitoras y los monitores para que guíen a sus compañeros y que resuelvan las indicaciones 8-18.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta sobre los afiches (indicación 14); plantéales el siguiente reto: ¿cómo sería tu afiche si quisieras encontrar a tu perrito que se ha perdido?</li> <li>Pasa a acompañar a las y los estudiantes del tercer grado.</li> </ul>	<p><b>Durante la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orienta a las monitoras y los monitores del tercer grado para que guíen a sus compañeras y compañeros para que observen y lean en forma individual el afiche de la pág. 90.</li> <li>Luego conversen e intercambien ideas en parejas sobre el mensaje del afiche.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orienta a las monitoras y los monitores para que guíen a sus compañeras y compañeros a que resuelvan las indicaciones 4-16, resaltando que si hay alguna dificultad o duda, te hagan saber para llamar que los apoyes.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acércate a los grupos, escucha los diálogos e ideas que comparten, y pregunta: ¿cómo les va?, ¿tienen alguna dificultad?, ¿en qué puedo apoyararlos?</li> <li>Coméntales sobre la indicación 6.</li> </ul>



## Desarrollo diferenciado por grados

### Primer grado

### Segundo grado

### Tercer grado

#### Planificación:

##### Atención simultánea

- Organiza a las y los estudiantes y conversa con ellos: ¿cómo podemos promover el respeto a las diferencias personales? Toma nota de las ideas o respuestas en un lugar visible. Direcciona que salga de ellas y ellos la elaboración de afiches.
- Haciendo uso de papelotes, realiza la planificación en conjunto, siguiendo las indicaciones del cuaderno de cada grado. Lee en voz alta señalando las palabras que vas escribiendo. Esto favorecerá a la apropiación del sistema de escritura de las niñas y los niños de los primeros grados.

##### Atención indirecta

- Orienta a las monitoras y los monitores del segundo y tercer grado el desarrollo de las indicaciones del 19 y 20 para los del segundo grado; las indicaciones del 17 al 19, del tercer grado.

#### Textualización:

##### Atención simultánea

- Organiza grupos de trabajo conformados por estudiantes del segundo y tercer grado. El trabajo en grupo será guiado por las monitoras y los monitores del tercer grado.

#### Textualización:

##### Atención directa

- Acompaña a las y los estudiantes en el desarrollo de la indicación 21, en la elaboración de la primera versión del afiche.
- Mientras dibujan su afiche, acompaña a los demás grados.
- Si aún hay niñas y niños que se encuentran en el nivel presilábico y silábico, escribe convencionalmente debajo de sus escritos, lo que él te lea.

#### Revisión:

##### Atención directa

- Revisa junto con las niñas y niños el afiche elaborado siguiendo la indicación 22 del cuaderno de trabajo. Oriéntalos para el desarrollo de las indicaciones 23. Mientras tanto, atiende a los demás grados.
- Socializan sus afiches con otros grados.

#### Textualización:

##### Atención indirecta

- La monitora o el monitor pide a sus compañeros que lean en forma silenciosa las indicaciones de sus respectivos cuadernos: los del segundo grado la indicación 21; y las indicaciones 20 y 21 del tercer grado, para organizar sus ideas y elaborar la primera versión de sus afiches.
- Acércate a los grupos y pide a las niñas y niños que expliquen lo que vienen trabajando y retroalimenta si el caso lo requiere.

#### Revisión:

##### Atención directa

- Pide a cada grupo que presenten sus afiches, promueve la revisión y mejora, siguiendo la indicación del cuaderno de trabajo.
- Socializan sus afiches con otros grados.

### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

#### Atención simultánea

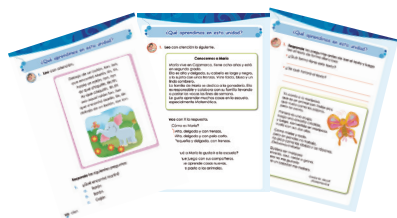
- Invita a las y los estudiantes a ubicarse en media luna y dialoga sobre la actividad realizada y revisen las indicaciones de *Cómo aplicamos lo aprendido*. Da las precisiones a cada uno de los grados.

### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

#### Atención simultánea

- Destaca las actitudes y los logros alcanzados en esta actividad por cada uno de los grupos. Promueve la reflexión sobre sus fortalezas y debilidades para alcanzar mejores aprendizajes. Completan la pág. 99 para autoevaluarse. Retroalimenta algunos aprendizajes que están en proceso.

## ¿Cómo aprendimos en esta unidad?



En esta unidad se han seleccionado situaciones de evaluación o tareas cuyo objetivo es evidenciar los indicadores de desempeño de las habilidades comunicativas de comprensión y producción de textos escritos. Asimismo, recuerda que para realizar la evaluación de una competencia, se han seleccionado capacidades e indicadores de las *Rutas del aprendizaje*, las que contribuirán a observar lo que debe saber hacer cada estudiante.

PRIMER GRADO			
Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Comprende textos escritos. (Actividad 2 y 3)	Recupera información de diversos textos.	Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lee con atención.</li> <li>a) ¿Qué encontró Martín? a) Un ratón      b. Un botón b) Un cajón</li> <li>¿Qué había debajo del botón que encontró Martín? a) Un ratón      b. Un cajón c) Un botón</li> <li>Respondo: ¿Cómo era el ratón?</li> <li>Escribo nuevas palabras que comiencen igual. - ratón                      - botón - Martín</li> <li>Escribo palabras que terminan igual. - Martín                      - botón</li> <li>Leo con atención el siguiente afiche.</li> <li>Subrayo en el afiche donde dice "compartir". Lo escribo aquí.</li> </ol>
	Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Respondo: ¿qué significa la frase "Conocerse... una oportunidad para aprender y compartir"?</li> </ol>
Produce textos escritos. (Actividad 1)	Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	Escribe solo, o por medio del adulto, textos diversos con temáticas y estructura textual simple en nivel alfabético o próximo al alfabético de acuerdo con la situación comunicativa; considerando el tema, el propósito, el tipo de texto y el destinatario.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Me dibujo. Debajo escribo mi nombre, cómo soy y lo que me gusta hacer.</li> </ol>

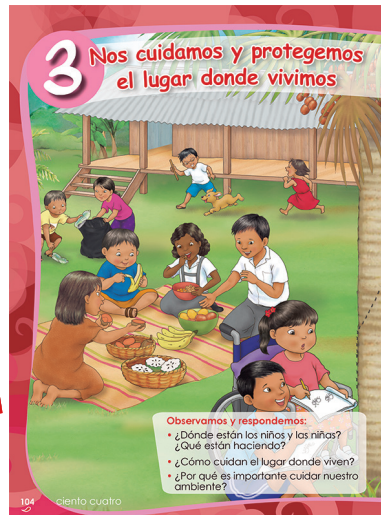
## SEGUNDO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Comprende textos escritos. (Actividad 1 y 2)	Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.	Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares, en textos de estructura simple, con y sin imágenes.	2.a Marco con X la respuesta. ¿Cómo es María? - Alta, delgada y con trenzas. - Alta, delgada y con pelo corto. - Pequeña y delgada, con trenzas.  2.b ¿Por qué a María le gusta ir a la escuela? - Porque juega con sus compañeros. - Porque aprende cosas nuevas. - Porque pasta a los animales.
		Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.	5. Escribo qué significa esta frase: "Somos amigos, somos amigos porque sabemos que al encontrarnos nos divertimos".
	Recupera información de diversos textos.	Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.	1. Leo con atención. 3. Leo con atención la canción. 4. Marco con X la respuesta. ¿Qué comparten los amigos? - Aventuras y estudio - Aventuras y travesuras - Aventuras y amigos  6. Relaciono con una línea la estrofa y la imagen que se relaciona con ella.
Produce textos escritos. (Actividad 3)	Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple en el nivel alfabético.  De acuerdo con la situación comunicativa y con sus conocimientos previos; considerando el tema, el propósito y el destinatario.	7. Escribo un afiche para animar a que entre todos nos llevemos bien y nos respetemos.

## TERCER GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Comprende textos escritos. (Actividad 1 y 2)	Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.	Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.	1. Respondo las preguntas antes de leer el texto y luego leo el texto de forma silenciosa: ¿qué forma tiene este texto?, ¿de qué tratará el texto?
		Deduco las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple.	3. Pinto las palabras de los recuadros que, según el texto, son características de la mariposa. bonita trabajadora peligrosa pequeña alegre colorida 6. Respondo. ¿Cuál era el plato preferido de la mamá de Édgard?
		Deduco el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.	7.b ¿Por qué Édgard dice que su mamá fue su principal maestra? - Porque le enseñó a cocinar inguiri. - Porque tuvo un gran restaurante. - Porque le enseñó a amar su trabajo.
		Deduco el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.	4.b ¿Qué es tábano? - Un ave que come miel - Una mariposa amarilla - Un animal que pica
		Deduco el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.	7.c ¿Qué título le pondrías a esta historia? - La historia de mi madre - Mi vida como cocinero - Mi restaurante favorito
Recupera información de diversos textos.	Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple con algunos elementos complejos en su estructura.		2. Escribo en cada recuadro 1, 2 y 3 para ordenar cómo se desarrolla la mariposa. Utilizo la información de la canción. ...crisálida ...mariposa ...oruga
		Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	4. Marco con x la respuesta correcta. 4.a Según el texto, ¿qué come la mariposa? - Flores y polen.      - Miel y rocío. - Crisálidas y orugas. 5. Leo el texto. 7. Marco con x la respuesta correcta. 7.a ¿En dónde estudió Édgard? - En El Lorito Verde. - En Casa Grande. - En Juanjuí.
Produce textos escritos. (Actividad 3)	Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.	8. Leo con atención la siguiente frase: ¡El trabajo en grupo es mucho mejor! Ahora elaboro un afiche con esa frase. Hazlo en una hoja .

### 3.3 UNIDAD 3: NOS CUIDAMOS Y PROTEGEMOS EL LUGAR DONDE VIVIMOS



### ¿Qué competencias y capacidades desarrollaremos en esta unidad?

#### Competencias

Comprende textos escritos

Produce textos escritos

Se expresa oralmente

#### Capacidades

- Se apropia del sistema de escritura.
- Recupera información de diversos textos.
- Reorganiza la información.
- Infiere el significado del texto.

#### Capacidades

- Se apropia del sistema de escritura.
- Planifica la producción de diversos textos.
- Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.
- Reflexiona sobre la forma; contenido y contexto de sus textos escritos.

#### Capacidades

- Expresa con claridad sus ideas.

## ¿Qué actividades desarrolla esta unidad?

Actividades	Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
1	Aprendemos a cuidar nuestro cuerpo	Conocemos sobre el cuidado de nuestro cuerpo	Elaboramos dípticos sobre el cuidado de nuestra salud
2	Elaboramos recetas de comida nutritiva	Elaboramos un recetario medicinal con plantas de nuestra comunidad.	Elaboramos textos instructivos para usar material reciclado
3	Creamos un cuento sobre el lugar donde vivimos	Leemos y escribimos cuentos sobre el cuidado del lugar donde vivimos	Escribimos cuentos sobre el cuidado del ambiente

## ¿Cómo trabajaremos en esta unidad?

### UNIDAD 3: Nos cuidamos y protegemos el lugar donde vivimos



El cuidado de nuestro cuerpo y del entorno es importante para nuestra salud personal y la de los demás. Por ello es necesario que se desarrollen en las y los estudiantes actitudes que permitan una convivencia armoniosa, no solo entre las personas sino, además, con las plantas, animales y con todo lo que nos rodea.



En este contexto surgen los siguientes cuestionamientos: ¿qué hacer para cuidar nuestra salud?, ¿y cómo contribuir al cuidado de nuestro entorno?

Desde lo señalado, las y los estudiantes movilizarán sus capacidades comunicativas y matemáticas para analizar sobre cómo se presentan los estilos de vida y cómo proteger nuestra salud.

Se han seleccionado algunos contenidos temáticos como medios para el desarrollo de capacidades en comprensión y producción de textos escritos en el área de Comunicación: el cuidado de nuestra salud, el cuidado del lugar donde vivimos, a través de recetas, cuentos, instructivos y dípticos.

## Preguntas de la portadilla

Orienta a las y los estudiantes en la observación y análisis de la ilustración de la pág. 104. Para ello, primero, solicita que por unos minutos observen detenidamente los detalles de la imagen y los elementos paratextuales que la acompañan. Realiza las preguntas que aparecen en la pág. 104, del cuaderno de autoaprendizaje, y puedes plantear otras preguntas, como estas:

- ¿Qué está sucediendo en la imagen?
- ¿De qué manera estas situaciones las vemos o practicamos en nuestras acciones diarias?
- ¿En qué nos benefician?

Esto te permitirá explorar los saberes y experiencias previas que traen tus estudiantes acerca de los contenidos de la unidad, así como despertar su interés sobre el tema a través del diálogo interactivo que se establece entre ellos. Por otro lado, podrás conocer su nivel de información sobre este tema y tenerlo en cuenta durante su proceso de aprendizaje.

## ¿Qué aprenderemos en esta unidad?

Esto es lo que voy a aprender a lo largo de la unidad. Está expresado a través de dibujos, con un lenguaje sencillo y amigable.



Conversa con las y los estudiantes sobre lo que se va a trabajar en la presente unidad.

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer textos sobre el cuidado del cuerpo.</li> <li>• Leer y escribir recetas.</li> <li>• Leer y escribir cuentos sobre el cuidado del lugar donde vivimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinar sobre el cuidado del lugar donde vivimos.</li> <li>• Leer información sobre el cuidado del cuerpo.</li> <li>• Escribir una receta medicinal y un cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la estructura de dípticos, textos instructivos y cuentos.</li> <li>• Escribir dípticos, textos instructivos y cuentos teniendo en cuenta la secuencia.</li> <li>• Utilizar oraciones exclamativas para expresar emociones.</li> <li>• Elaborar objetos guiádonos de textos instructivos.</li> <li>• Dialogar argumentando la importancia del cuidado del lugar en el que vivimos y de la salud.</li> </ul>



## Preguntas de reflexión sobre la situación significativa de la unidad

En las págs. 106 y 107 encontrarás imágenes y actividades relacionadas con el tema. **¿Podemos cuidar nuestra salud y el lugar donde vivimos? ¿Por qué es importante cuidarnos y proteger el lugar donde vivimos?**

- Pide que observen y comenten sobre las situaciones que presentan las imágenes y actividades que se muestran.
- Formula estas preguntas: ¿por qué crees que se dan estas situaciones?, ¿quiénes son los responsables de estas situaciones?
- Promueve una comparación entre las dos situaciones positivas y negativas que muestran las imágenes.
- Plantea el desafío: ¿cómo podríamos mejorar estas situaciones?
- Orienta sobre las ventajas de ser organizados para mejorar y tener estilos de vida saludables.

Otra de las situaciones que puedes ejecutar es la visita a los diferentes espacios o ambientes de la escuela: baños, patios, aulas, señalando cómo quedan estos al final de la jornada. Luego indícales que dibujen estas situaciones para ubicarlos en un cuadro comparativo que les permita distinguir las acciones correctas e incorrectas frente al cuidado del entorno y de la salud.

También pueden hacer un recorrido por los alrededores de su comunidad, donde observen e identifiquen cómo se encuentran los lugares, calles, mercados, puestos de venta de alimentos, así como las actitudes que muestran las personas. A partir de ello, plántales situaciones problematizadoras, como *¿qué podemos hacer y cómo debemos organizarnos para mantener limpio y saludable nuestro entorno?*

Esta unidad quiere desarrollar actitudes favorables para el cuidado de la salud y protección del entorno. En este marco, centra tus acciones en el uso de textos que tienen el propósito de seguir indicaciones, de informar, de difundir para convencer y, a la vez, les permitan desarrollar sus habilidades de comprensión y producción de textos instructivos; dísticos, informativos y narrativos para que todas y todos logren un aprendizaje, que tenga sentido para ellas y ellos.

Finalmente, cierra las actividades con el mensaje que se presenta al final de la pág. 107 **Leemos y comentamos**. Luego de la lectura, refuerza el mensaje con ejemplos cotidianos sobre la importancia de cuidarnos y proteger el lugar donde vivimos.

¿Podemos cuidar nuestra salud y el lugar donde vivimos?

1. Observamos la figura.



2. Respondemos la pregunta:  
¿Por qué la niña está molesta y el niño sorprendido?

3. Unimos con una línea el objeto con el tacho correspondiente.



106 ciento seis



## ¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?

En esta sección de la página 108, se propone la organización de las y los estudiantes para el logro de aprendizajes. Para ello hay que recordarles los aprendizajes que lograrán en esta unidad y realizar el siguiente planteamiento: Para lograr estos aprendizajes, ¿cómo debemos conducirnos? A partir de sus respuestas, orienta la elaboración de acuerdos o normas de convivencia en relación con la temática de la unidad. Ejemplo: *Mantendremos limpios nuestros espacios, trabajaremos con manos limpias*, y otros. Evalúa su cumplimiento en un cuadro de autoevaluación permanente.

1. Escribimos una norma de convivencia que necesitamos para trabajar en grupo.

2. Escribimos el nombre de nuestros responsables.

Responsable	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Monitor			
Relator			
Responsable de materiales			

3. Repasamos juntos qué le toca hacer a cada responsable.

En cuanto a la organización de las y los estudiantes para trabajar en equipo, es importante que la o el docente motive a sus estudiantes para que asuman distintos roles para el desarrollo de diferentes habilidades. Para ello las funciones deben ser rotativas. Registra su organización en un cuadro de responsabilidades donde diariamente autoevalúen su cumplimiento y haciendo uso de estímulos a través de la técnica del canje. Veamos:

Por cada 5 😊 caritas felices por un buen comportamiento o cumplimiento, lo canjean por una ★ estrella. Finalmente, quien más estrellas acumule habrá logrado su meta de un buen desempeño. Pueden usar stickers (etiquetas adhesivas).

Los equipos deben contar con responsables para cada una de las actividades que desarrolla la unidad: **monitor(a)**, **relator(a)** y **encargado(a) del material**. La duración de las responsabilidades es de un mes. Luego rotarán en sus funciones. Usa el siguiente cuadro para controlar quién cumplió por mes. Ubica el cuadro en un espacio visible del aula.

• Necesitamos estos materiales antes de trabajar. Marcamos con X cuando los tengamos listos.

- Textos de comunicación de primer grado
- Información sobre el cuidado de la salud
- Letras móviles
- Plumones
- Colores
- Etiquetas de jabón
- pasta dental,
- Recetas de cocina

## ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?

La idea de esta sección es que la docente o el docente prevea que todos los materiales requeridos para el desarrollo de cada actividad se encuentren en el sector correspondiente.

En esta sección se indica a las niñas y niños que constaten si los materiales que necesitan están disponibles, para lo cual deben leer relacionando imagen con palabra y, luego, marcar con un aspa.

Estos materiales son información sobre el cuidado del cuerpo y de la salud; textos como etiquetas, recetas, cuentos, canciones, afiches; y material fungible, como papelotes, hojas bond, plumones, colores, tijeras.

## ¿Cómo aprendemos en cada actividad?

### ACTIVIDAD 1

**Primer grado:** Aprendemos a cuidar nuestro cuerpo

**Segundo grado:** Conocemos sobre el cuidado de nuestro cuerpo

**Tercer grado:** Elaboramos dípticos sobre el cuidado de nuestra salud

<b>Páginas:</b> 109-119 (primer grado); 109-121 (segundo grado); 109-123 (tercer grado)		<b>Tiempo de duración:</b> 3 semanas aproximadamente
<b>En común:</b> Cuidado de nuestro cuerpo y de la salud		
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<b>Competencia:</b> Comprende textos escritos.		
<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere el significado del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construye organizadores gráficos sencillos para reestructurar el contenido de un texto simple, leído por él mismo</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere el significado del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</li> <li>Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere el significado del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</li> </ul>
<b>Competencia:</b> Produce textos escritos.		
<p><b>Capacidad:</b> Se apropia del sistema de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos diversos en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple en el nivel alfabético, de acuerdo con la situación comunicativa y con sus conocimientos previos; considerando el tema, el propósito y el destinatario.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.</li> </ul>

**Capacidad:** Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.

- Escribe solo, o por medio del adulto, textos diversos con temáticas y estructura textual simple en nivel alfabético o próximo al alfabético de acuerdo con la situación comunicativa; considerando el tema, el propósito, el tipo de textos y el destinatario.

**Capacidad:** Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

- Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.

**Capacidad:** Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

- Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.
- Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos (punto final, mayúsculas) y oraciones exclamativas para dar claridad y sentido al texto que produce.

**Actividad inicial.** Proponer una situación retadora que los motive y promueva el desarrollo de las capacidades en forma combinada.

### Atención simultánea

- Reúne a las y los estudiantes para recordar los aprendizajes de la clase anterior. Comienza por las niñas y niños de primer grado, luego continúa segundo; y concluyen los de tercero. Haz un resumen de los aprendizajes y aprovecha para reforzar aquellos aspectos que quedaron débiles. Infórmales lo que aprenderán a lo largo de esta unidad.

### Da inicio de esta actividad a través del juego *El espejo*.

Consiste en imitar las acciones de la compañera o el compañero, cuyo objetivo es percibir la imagen de higiene y cuidado de nuestra salud que damos a los demás.

Presenta las consignas:

- Debe hacerse lentamente en un principio para que nuestro compañero pueda imitarnos. Intentar que los movimientos sean lo más iguales posible, por parejas. Desde la posición de parados, uno dirige y el otro hace de espejo.
- El que dirige hará ademanes de hábitos de higiene del cuerpo; primero a nivel facial; después también con el tronco y los brazos. Luego de pie con todo el cuerpo. Y el que hace de espejo, imitará. Cambiar de roles.
- Promueve la reflexión sobre lo vivenciado: ¿a qué se refieren las acciones que imitaban?, ¿por qué creen que serán importantes? A partir de sus respuestas, invita a tus estudiantes a abrir sus cuadernos de autoaprendizaje.
- Recuerda que antes hay que revisar el texto que vas a trabajar y anotar algunas preguntas para que las niñas y los niños hagan algunas predicciones sobre el contenido del texto que van a leer.

### Desarrollo diferenciado por grados

#### Primer grado

#### Segundo grado

#### Tercer grado

### Atención simultánea

- Indícales que van a formar grupos de tres, integrado por una niña o un niño de cada grado y observan con mucho detenimiento las páginas 106 y 107 del cuaderno de autoaprendizaje de primero, segundo y tercero. Las monitoras y los monitores de cada grupo son las niñas y niños de tercer grado. Dale diez minutos para realizar esta tarea.
- Luego dialoga sobre la base de las preguntas de los cuadernos de cada grado y pide que cada grupo comente lo que observaron cuidando de que todos participen. Cierra leyendo el contenido de los cajoncitos con mascotas.
- Pídeles que regresen a sus sitios para iniciar con la actividad 1 de la unidad.
- Luego infórmales que hoy todas y todos van a aprender leyendo textos relacionados con el cuidado del cuerpo, de la salud y del medioambiente.

### Antes de la lectura:

- Dirígete a las y los estudiantes de los tres grados y pide a las niñas y a los niños de primero y segundo grado que ubiquen en sus cuadernos de autoaprendizaje la página 110; y los de tercero la página 111.
- Oriéntalos a que observen minuciosamente el texto. Determina con ellos el propósito de la lectura: ¿han visto un texto como este?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿les gustaría leerlo?, ¿para qué?
- Acompaña a los grupos y siéntate con ellos para participar de sus diálogos en función de las indicaciones del cuaderno.

### **Durante la lectura:**

#### **Atención directa**

- Coloca el papelote con el texto que previamente has preparado, y ubícalo en un lugar visible.
- Indícales que observen y lean el texto, mientras tanto acompaña el trabajo de los otros grados.
- Lee para ellas y ellos en voz alta. Recuerda tener una adecuada pronunciación y entonación.
- Recuerda señalar con tu dedo dónde inicia y dónde termina cada párrafo del texto que vas leyendo.
- Motívalos a releer el texto. Puedes emplear la técnica de lectura en cadena: tú comienzas a leer el primer párrafo y luego pide un voluntario que siga con el segundo párrafo y así hasta culminar el texto. Hazles preguntas literales e inferenciales.

### **Durante de la lectura:**

#### **Atención indirecta**

- La monitora o el monitor guía la lectura del texto respetando las indicaciones y los íconos del cuaderno de autoaprendizaje de su grado.

#### **Atención directa**

- Indica que hagan una relectura de párrafo por párrafo. Inicia tú la lectura del primer párrafo y pide a una niña o a un niño que continúe, y así sucesivamente hasta completar la lectura del texto.
- Asimismo, pide que identifiquen en la lectura las partes del díptico que están leyendo (portada, desarrollo del tema y contraportada): ¿de qué trata el texto?, ¿cuántas partes tiene?, ¿qué tipo de texto es? y ¿por qué?

### **Después de la lectura:**

#### **Atención simultánea**

- Indica a las y los estudiantes de los tres grados que releen el primer párrafo, en forma paralela; ejemplo: lectura del primer párrafo, primer grado. Luego lectura del primer párrafo, segundo grado; y lectura del primer párrafo, tercer grado.
- Al terminar de leer cada párrafo, formula una pregunta e invita a ubicar la respuesta en dicho párrafo. Para el primer grado:
  - Lee el primer párrafo y pregunta: ¿qué alimentos podemos comer?
  - Invita a ubicar en el texto la respuesta y marcarla (subrayarla con rojo).
  - Lee nuevamente el segundo párrafo y pregunta a las niñas y niños: ¿para qué debemos cepillarnos los dientes?
  - Pide a una niña o niño voluntario que marque (subraye) la respuesta en el papelote.
  - Sigue el mismo proceso con cada uno de los párrafos. Estas respuestas les ayudarán a deducir el tema del texto.
- Continúa desarrollando el mismo proceso con los textos de los otros grados.
- Indícales que van a desarrollar las indicaciones del cuaderno de autoaprendizaje; acompáñalos en el proceso. No olvides que es importante que te sientes un momento para revisar la calidad de las respuestas y mejorarlas cuando sea necesario. En forma individual, desarrollan las páginas 113, 114 y 115 del segundo grado; del 112-118 para el tercer grado.
- Cierra este proceso con el segundo grado presentando el texto trabajado en papelote, señalando las características de su estructura interna y externa; y con el tercer grado, realiza precisiones sobre la utilidad de los dípticos, su propósito social y el uso de oraciones exclamativas en estos textos.

### **Planificación:**

#### **Atención simultánea**

- Planifica la producción del texto con todos los grados a la vez. Para ello coloca en la pizarra tres papelotes.
- Orienta a todas y todos los estudiantes de la actividad por realizar. Para ello los estudiantes de primer y segundo grado ubican la actividad 18; y el tercer grado, la indicaciones 19 y 20 de su cuaderno de autoaprendizaje.
- Formula las preguntas a cada grado y sus respuestas las vas escribiendo en cada papelote a la vez.
- Un representante de cada grado lee el planificador elaborado.

<p><b>Textualización:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrolla con la participación de todas las niñas y los niños las indicaciones 19-22 del cuaderno de autoaprendizaje.</li> <li>● Luego indícales que desarrollen las indicaciones 23-25 del cuaderno de autoaprendizaje.</li> <li>● Mientras, acompaña a los otros grupos.</li> </ul> <p><b>Revisión:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pide a las niñas y niños poner las tiras con los mensajes sobre la mesa o en la pizarra y entre todos hacer las correcciones. Para ello cada uno lee el texto que trabajó y los demás opinan sobre el escrito. Si está completa cada palabra, qué le falta, etc. Ante una observación pregunta: ¿y cómo debería ser?, ¿o qué le falta?, ¿por qué?; y mejoran. No olvides que para este proceso debes apoyarte con las letras móviles, los carteles, etc.</li> <li>● Concluyen leyendo cada uno de los textos y los publican en un lugar visible. Acompaña a los otros grupos.</li> </ul>	<p><b>Textualización:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La monitora o el monitor, con sus compañeras y compañeros, realizan la indicación 19 del cuaderno de autoaprendizaje.</li> <li>● Siéntate con ellas y ellos para acompañar el trabajo que vienen realizando. Ayúdalos con preguntas en caso lo requieran, haz uso de las letras móviles para corregir sus escritos.</li> </ul> <p><b>Revisión:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La monitora o el monitor guía la revisión del texto siguiendo la indicación del cuaderno de autoaprendizaje.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acompáñalos para la última revisión. Recuérdales que deben utilizar mayúscula inicial en los nombres propios, sean de personas o de lugares, y ubicar los puntos donde correspondan. No olvides que la revisión siempre debe ser reflexiva. Para esto es necesario que los ayudes con preguntas.</li> </ul>	<p><b>Textualización:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prevé los materiales para este momento.</li> <li>● La monitora o monitor de grupo guía el desarrollo de la producción del texto siguiendo cada una de las indicaciones del cuaderno de trabajo y sus compañeros colaboran para tener éxito en el trabajo.</li> <li>● Siéntate en cada grupo para acompañar el proceso en los momentos que las y los estudiantes desarrollan el trabajo; dar prioridad a aquellos que más lo necesitan. Es preciso que revises el avance durante el proceso a fin de ver la coherencia de los textos que escriben las niñas y los niños y no dejarlo para el final.</li> </ul> <p><b>Revisión:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La monitora o el monitor guía la revisión teniendo en cuenta la ficha de revisión e indicaciones que muestra la pág. 121. En un primer momento, revisan sus dípticos individualmente; y en un segundo momento, intercambian sus escritos y los revisan en parejas.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acompáñalos en la revisión cuidando la coherencia del texto.</li> </ul>
---	--	---

### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

#### Atención simultánea

- Reúne en media luna a todas y todos los estudiantes para explicarles en qué consisten las actividades de aplicación. Para ello pide a cada grado que lea las indicaciones y en función a ello promueve el diálogo de cómo lo van a realizar y qué necesitan.
- En la pág. 118 de primer grado; pág. 120 de segundo grado; y pág. 122 de tercer grado, encontrarás una ficha que la o el estudiante deberá desarrollar con ayuda de su familia o con personajes de la comunidad.

### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

#### Atención simultánea

- Invítalos a leer el cuadro *¿Qué aprendimos en esta actividad?* Ayúdalos a comprobar sus logros planteándoles algunas prácticas relacionadas con cada indicador.
- Aprovecha para retroalimentar todo lo trabajado en función a los indicadores de cada grado.
- Es importante que identifiques qué estudiantes colocaron *No lo aprendí todavía* para reforzar con ellos o ellas el aprendizaje esperado.

## ACTIVIDAD 2

**Primer grado:** Elaboramos recetas de comidas nutritivas

**Segundo grado:** Elaboramos un recetario medicinal con plantas de nuestra comunidad

**Tercer grado:** Elaboramos textos instructivos para usar material reciclado

<p><b>Páginas:</b> 120-131 (primer grado); 122-135 (segundo grado); 124-135 (tercer grado)</p>	<p><b>Tiempo de duración:</b> 3 semanas aproximadamente</p>	
<p><b>En común:</b> Textos instructivos</p>		
<p><b>COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES</b></p>		
<p><b>Primer grado</b></p>	<p><b>Segundo grado</b></p>	<p><b>Tercer grado</b></p>
<p><b>Competencia:</b> Comprende textos escritos.</p>		
<p><b>Capacidad:</b> Se apropia del sistema de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica qué dice y dónde en los textos que lee mediante la asociación con palabras conocidas, de acuerdo con el nivel de apropiación del lenguaje escrito.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes.</li> <li>Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos (titular de periódicos, ingredientes y preparación en una receta, etcétera).</li> <li>Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere el significado del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.</li> <li>Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos (titular de periódicos, ingredientes y preparación en una receta, etcétera).</li> <li>Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece diferencias entre las características de los personajes, los hechos, los datos, las acciones y los lugares de un texto.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere el significado del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> <li>Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos (titular de periódicos, ingredientes y preparación en una receta, etcétera).</li> <li>Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere el significado del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.</li> <li>Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</li> <li>Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</li> </ul>
<p><b>Competencia:</b> Produce textos escritos.</p>		
<p><b>Capacidad:</b> Se apropia del sistema de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos diversos en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tipo de texto, el tema y el propósito de los textos que va a producir.</li> </ul>

**Capacidad:** Planifica la producción de diversos textos.

- Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.

**Capacidad:** Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.

- Establece, con ayuda, la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.

**Capacidad:** Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

- Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.

**Capacidad:** Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.

- Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple en el nivel alfabético, de acuerdo con la situación comunicativa y a sus conocimientos previos; considerando el tema, el propósito y el destinatario.

**Capacidad:** Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

- Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.

**Capacidad:** Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.

- Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.

**Capacidad:** Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

- Explica las diferentes funciones que cumplen algunas palabras en el texto.

**Actividad inicial.** Proponer una situación retadora que los motive y promueva el desarrollo de las capacidades en forma combinada.

### Atención simultánea

Recuerda con todos tus estudiantes los aprendizajes de la actividad anterior.

- Inicia a través del juego *Ritmo a go go*, donde las y los estudiantes deberán expresar los nombres de frutas, verduras, platos nutritivos, plantas medicinales y otros.
- Invita a tus estudiantes a ubicarse en media luna y a considerar las siguientes consignas:
  - En coro y dando palmas, se entona ritmo (3 palmas) a gogo (3 palmas) diga usted (3 palmas) nombres de... frutas.
  - Cada niña y niño deberá mencionar el nombre de una fruta sin repetir.
  - Si se equivoca o demora, pierde.
  - Se continúa con la misma tonadilla, pero ahora con verduras; luego con platos nutritivos, plantas medicinales, comidas chatarra, objetos desechados y otros.
- Al final del juego, abre el diálogo con tus estudiantes:
  - ¿Qué nombres mencionamos en el juego?
  - ¿Cuáles de todos ellos nos benefician y cuáles no? ¿Por qué?
  - ¿Qué podemos hacer con los objetos desechados?

### Desarrollo diferenciado por grados

Primer grado

Segundo grado

Tercer grado

**Antes de la lectura:**

### Atención simultánea

- Pide que observen las imágenes de las páginas de sus cuadernos de autoevaluación: primer grado (pág.121); segundo grado (pág.123); y tercer grado (pág.125). Permite que conversen y compartan sus impresiones sobre la base de las preguntas que muestran.
- En un papelote o en la pizarra, escribe sus respuestas como anticipación a los textos que van a leer, el que podrán utilizar después de la lectura del texto, para contrastar sus respuestas.

<p><b>Durante la lectura:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Muestra el texto escrito en un papelógrafo y, guiando la lectura con el puntero, señalan dónde inicia y dónde termina el título, subtítulos, palabra, frase u oración. Motiva a escuchar atentamente.</li> <li>● Lee para ellas y ellos en voz alta; recuerda tener una adecuada pronunciación y entonación.</li> </ul>	<p><b>Durante la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La monitora o monitor pide a sus compañeras y compañeros que lean la indicación 10 del cuaderno de autoaprendizaje y realicen la lectura de los textos.</li> <li>● Acompáñalos en su lectura. Para ello presenta el texto en un papelote. Mientras tú lees, ellas y ellos siguen la lectura del texto en su cuaderno de autoaprendizaje.</li> </ul>	<p><b>Durante la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Orienta a la monitora o el monitor para que guíe el desarrollo de la lectura del texto.</li> <li>● Pide a sus compañeras y compañeros realizar la lectura en cadena del texto "Cómo hacer una máscara".</li> <li>● Luego les pide leer en parejas.</li> <li>● Reciben el acompañamiento de la maestra o maestro.</li> </ul>
<p><b>Después de la lectura:</b></p> <p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reúne a las y los estudiantes de todos los grados y forma una media luna.</li> <li>● Pide que cada uno comente lo que entendió del texto leído. Oriéntalos a trabajar las indicaciones 9-12. Pide a las niñas y niños que ubiquen el texto de la pág. 125. Pregúntales ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian? Luego, regresan a su sitio para continuar con las otras actividades.</li> <li>● Luego, regresan a su sitio para continuar con las otras actividades.</li> </ul> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Con ayuda de la monitora y el monitor las niñas y los niños de segundo grado desarrollan las indicaciones (11 al 28), y los de tercer grado desarrollan las indicaciones (3-15) del cuaderno de autoaprendizaje respetando lo que indica el ícono.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acompaña durante el proceso del desarrollo de las indicaciones para comprobar la calidad de las respuestas y retroalimentar de manera reflexiva aquellos que requieren mejorar.</li> </ul>		
<p><b>Planificación:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Orienta a las niñas y los niños que dialoguen sobre su comida favorita y cómo se prepara y qué harían para enseñar a otra persona cómo se prepara. Además, deben elegir una comida saludable para preparar.</li> <li>● Retorna al grupo y pregúntales cuál es la comida que eligieron.</li> <li>● Realiza la planificación siguiendo la indicación 24 del cuaderno de autoaprendizaje.</li> <li>● Mientras conversan, aprovecha para atender directamente a las y los estudiantes de segundo grado.</li> </ul>	<p><b>Planificación:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acompaña a las y los estudiantes en el desarrollo de la indicación 24.</li> <li>● Luego, ayúdalos a organizarse para salir a buscar información sobre plantas medicinales en las familias ubicadas alrededor de la escuela; o un día antes prevé que esta información la averigüen con sus familiares.</li> <li>● Mientras las niñas y los niños buscan esta información, tú trabajas con los otros grados.</li> </ul>	<p><b>Planificación:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La monitora o monitor guía la lectura y el desarrollo de la indicación 16.</li> <li>● La maestra o el maestro acompaña el proceso y retroalimenta para mejorar el texto de la planificación.</li> </ul>



<p><b>Textualización:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaboran la receta siguiendo las indicaciones del cuaderno de autoaprendizaje.</li> <li>● Indica a las y los estudiantes que realicen la lectura de la receta en parejas .</li> <li>● Mientras tanto, acompaña a los otros grupos.</li> </ul> <p><b>Revisión:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presenta en un papelógrafo el cuadro de revisión de la receta (pág. 129). Lee los criterios y pide que comparen con su borrador para mejorarlo. Promueve la organización para la preparación de la comida.</li> </ul>	<p><b>Textualización:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Con las monitoras o monitores desarrollen las indicaciones del 24 al 29, págs. 131 y 132. Luego leen sus escritos.</li> </ul> <p><b>Revisión:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Promueve la revisión de sus escritos cotejando con la ficha presentada (pág. 133).</li> <li>● Lo pueden hacer intercambiando sus escritos. Promueve la apertura para recibir aportes. Esto les ayudará a mejorar sus escritos.</li> <li>● Continúan desarrollando las otras actividades del cuaderno de autoaprendizaje.</li> <li>● Luego, retorna para acompañar escuchando sus respuestas, revisando y complementando las indicaciones desarrolladas.</li> </ul>	<p><b>Textualización:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Con la monitora o el monitor desarrollan las indicaciones 16 y 17, págs. 131 y 132. Luego leen sus escritos.</li> </ul> <p><b>Revisión:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Siguiendo la indicación del cuaderno de autoaprendizaje y haciendo uso de la ficha de evaluación, revisan el texto y hacen las mejoras.</li> <li>● Continúan con el desarrollo de las demás indicaciones.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reciben el acompañamiento de la profesora o profesor durante el proceso del trabajo.</li> </ul>
---	--	--

**Atención simultánea**

- Orienta a los y las estudiantes para que se preparen para la presentación oral de sus textos instructivos ante sus compañeros y compañeras, tomando en cuenta las normas de la escucha activa.
- Reúne a las y los estudiantes de todos los grados para compartir sus producciones.
- Aprovecha para realizar un proceso de metacognición con las niñas y niños; pregunta: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo hicimos?, ¿para qué nos ayudó la lectura del instructivo?, ¿para qué nos servirán las recetas que aprendimos?
- Con ellos elabora un cuadro con los elementos del texto instructivo y colócalo en un lugar visible del aula.

**¿Cómo aplicamos lo aprendido?**

- Para realizar esta actividad, un día antes debes pedir los ingredientes y los utensilios.
- Luego acompáñalos para seguir desarrollando las demás indicaciones del cuaderno de autoaprendizaje.

**Atención simultánea**

- Explica a las y los estudiantes en qué consiste la actividad que van realizar con la ayuda de la familia.

**¿Qué aprendimos en esta actividad?**

**Atención simultánea**

- Invítalos a leer el cuadro *¿Qué aprendimos en esta actividad?*
- Ayúdalos a comprobar sus logros planteándoles algunas prácticas relacionadas con cada indicador.
- Aprovecha para retroalimentar todo lo trabajado en función de cada uno de los indicadores de cada grado.
- Es importante que identifiques qué estudiantes colocaron *No lo aprendí todavía* para reforzar con ellos o ellas el aprendizaje esperado.

### ACTIVIDAD 3

**Primer grado:** Creamos un cuento sobre el lugar donde vivimos

**Segundo grado:** Leemos y escribimos cuentos sobre el cuidado del lugar donde vivimos

**Tercer grado:** Escribimos cuentos sobre el cuidado del ambiente

**Páginas:** 132-147 (primer grado); 136-147 (segundo grado); 136-147 (tercer grado)

**Tiempo de duración:** 3 semanas aproximadamente

**En común:** Textos narrativos sobre el cuidado del ambiente

#### COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<b>Competencia:</b> Comprende textos escritos.		
<p><b>Capacidad:</b> Se apropia del sistema de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica qué dice y dónde en los textos que lee mediante la asociación con palabras conocidas, de acuerdo con el nivel de apropiación del lenguaje escrito.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere el significado del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.</li> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> <li>Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</li> <li>Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos (titular de periódicos, ingredientes y preparación en una receta, etcétera).</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa, a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical), el contenido del texto leído por otros o que él lee.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere el significado del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.</li> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> <li>Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.</li> <li>Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere el significado del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.</li> <li>Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</li> <li>Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.</li> </ul>
<b>Competencia:</b> Produce textos escritos.		
<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tipo</li> </ul>

<p>acuerdo con su propósito comunicativo.</p> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe un cuento con temáticas y estructura textual simple en el nivel alfabético, de acuerdo con la situación comunicativa y a sus conocimientos previos; considerando el tema, el propósito y el destinatario.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.</li> </ul>	<p>sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo</p> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Establece, con ayuda, la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa si se mantiene en el tema, evitando vacíos de información y digresiones, aunque puede presentar repeticiones.</li> </ul>	<p>de texto, el tema y el propósito de los textos que va a producir.</p> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos que escribe</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica las diferentes funciones que cumplen algunas palabras en el texto.</li> </ul>
--	--	--

**Competencia:** Se expresa oralmente.

<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pronuncia con claridad variando la entonación y el volumen para enfatizar el significado de su texto.</li> </ul>
---	---	---

**Actividad inicial.** Proponer una situación retadora vivencial que los motive y promueva el desarrollo de las capacidades en forma combinada.

### Atención simultánea

Invita a las y los estudiantes a participar de la dinámica *El cuento vivo*.

- Este juego consiste en ir narrando una pequeña historia que contenga palabras, como *limpia, cuida, protege, planeta, agua*.
- Ubicados en una ronda, da las siguientes consignas y pide prestar atención:
  - Cuando escuchen la palabra **LIMPIAR**, deberán **SALTAR**.
  - Cuando escuchen la palabra **CUIDA**, deberán dar **VUELTAS**.
  - Cuando escuchen la palabra **PROTEGE**, deberán **CORRER**.
- Inician una historia de ocho líneas (la pueden ampliar). Gana quien se queda hasta el final.

Cierto día Juan caminaba por una calle muy sucia y se puso a **LIMPIAR** y **LIMPIAR** hasta quedar la calle bien **LIMPIA**. Un policía que vio su gesto le preguntó: ¿por qué lo hace? Porque yo **CUIDO**, **LIMPIO** y **CUIDO** mi planeta. Siguió caminando y, al llegar a un parque, encontró que la manguera estaba abierta y el agua corría sin que nadie la **CUIDE** y la **CUIDE**. Llamó a todos sus amigos y los invitó a **CUIDAR**, **CUIDAR**, **LIMPIAR**, **LIMPIAR** Y **PROTEGER**, **PROTEGER** nuestro planeta.

- Promueve la reflexión mediante las preguntas: ¿qué hacía Juan?, ¿a quién quería proteger y cuidar?, ¿eso mismo hacemos todos?
- Menciona a las y los estudiantes que van a pasar a desarrollar los cuadernos de trabajo del área, correspondiente a la actividad 3.
- Presenta en un papelote los aprendizajes por lograr, y por grados; escribe las páginas de ubicación de los cuadernos de trabajo.

## Antes de la lectura:

### Atención simultánea

- Motiva a las y los estudiantes a observar el texto de la indicación 4 del cuaderno de trabajo y pregunta: ¿qué estará sucediendo en la imagen?, ¿por qué muestran esas acciones?, ¿qué texto es y cómo lo sabes?, ¿de qué crees que trata el texto?, ¿para qué leeremos este cuento?
- A las y los estudiantes del primer grado, orientalos a desarrollar las indicaciones 1, 2 y 3; invítalos a registrar sus anticipaciones en el cuaderno de trabajo. Luego abre un espacio para socializar sus respuestas de las indicaciones desarrolladas.
- Los estudiantes del segundo grado desarrollan las indicaciones del 2 - 9; y los del tercer grado, las indicaciones 1-3.

## Durante la lectura:

### Atención indirecta

- Orienta a las monitoras y los monitores del segundo y tercer grado a realizar una lectura rápida del texto para que les proporcione una visión global del texto. Indica que esta debe ser en silencio. Mientras los estudiantes realizan esta acción, acompaña a las y los estudiantes del primer grado en la lectura del texto *El caño hablador*.

### Atención directa

- Con las y los estudiantes del primer grado, ubíquense en semicírculo, indícales que deberán prestar mucha atención. Lee en voz alta con entonación y modulación adecuadas.
- Antes de este proceso, debes practicar la lectura y anotar preguntas que te ayuden a poner en suspenso a los niños; ejemplo: Pero a María, ¿con quién más le gustaba jugar?, ¿con quién crees?, ¿y cómo lo hacía? Continúa la lectura. Esto les ayudará a hacer inferencias y a estar atentos y motivados.
- Luego pide a un niño voluntario hacer la lectura a sus compañeros, apoyados en el papelote; indica que lo hagan solos, y que acompañarás a las y los estudiantes de los demás grados en sus lecturas.

### Atención indirecta

- La monitora o el monitor del segundo y tercer grado reciben las orientaciones de la maestra o maestro para realizar la lectura en cadena y en parejas. Él o ella pide a sus compañeras y compañeros que realicen la lectura en cadena del texto, y guían el desarrollo de las indicaciones.

## Después de la lectura:

### Atención directa

- A las y los estudiantes del primer grado, pregunta: ¿de qué nos habla este párrafo?, ¿a quiénes y qué menciona? Induce a identificar los personajes, lugar, problema o nudo, solución o final.
- Asimismo, formula preguntas donde infieran las causas, los hechos, significados y planteamientos de otros finales del cuento.
- Realiza el mismo proceso con las y los estudiantes del segundo y tercer grado.

### Atención simultánea

- Plantea las siguientes preguntas para confirmar sus hipótesis iniciales: ¿trataban los textos de lo que pensabas antes de leer?, ¿qué tipo de texto es?, ¿cómo te diste cuenta?, ¿con qué propósito lo habrán escrito?

### Atención directa

- Acompaña a las y los estudiantes del primer grado en el desarrollo de las indicaciones 5-22.

### Atención simultánea

- Organiza a todas y todos los estudiantes en media luna e invítalos a compartir las respuestas de las indicaciones trabajadas.
- Para cerrar este proceso, dialoga y comenta sobre lo que es un cuento y lo que son los antónimos, según las indicaciones: 7, del primer grado; 9-12 del segundo grado; y 10, del tercer grado.

## Planificación:

### Atención simultánea

- Invita a tus estudiantes a ubicarse alrededor de la biblioteca de aula, entrégales cuentos y en parejas lean los inicios de las historias. Lo escriben en tarjetas.
- Anímalos a producir un cuento sobre la situación de una comunidad, donde no se cuida el lugar donde viven.
- Utiliza el planificador con las siguientes interrogantes: ¿qué vamos a escribir?, ¿para qué vamos a escribir?, ¿quiénes leerán lo que vamos a escribir? Complementa estas interrogantes con la indicación 24 para el primer grado; 14 y 15, del segundo grado; y 12, del tercer grado.

## Textualización:

### Atención indirecta

- Orienta a las monitoras y a los monitores del tercer grado para que guíen el desarrollo de las indicaciones 15-19. Recuérdales el uso de conectores, y que escriban con orden y buena letra, aunque esta no sea la versión final.

### Atención directa

- Acompaña al primer grado, presentando el esquema de la indicación 25 en un papelote. Anímalos a escribir en un primer momento y luego invítalos a que te dicten (indicación 26).
- Luego acompaña en este proceso a los estudiantes del segundo grado (indicaciones 16 y 17). Revisa con las y los estudiantes del tercer grado las indicaciones desarrolladas.

## Revisión:

### Atención indirecta

- Orienta a las monitoras y los monitores del tercer grado para que guíen el desarrollo de las indicaciones 15 al 19.

### Atención directa

- A las y los estudiantes del primer grado, invítalos a leer su cuento. Esto les ayudará a ordenar su pensamiento. Presenta en un papelote el cuadro para la revisión del texto (indicación 27). Con tu ayuda revisen el cuento.
- Si aún no se han apropiado del sistema de escritura, pregúntales lo que dice su grafismo y escribe lo que te dicen, de manera convencional. Acompaña el desarrollo de las indicaciones hasta el 30.
- Con las y los estudiantes del segundo grado, para la revisión del texto, utiliza en un papelote la ficha de la indicación 20. Con las y los estudiantes del tercer grado, revisa las indicaciones desarrolladas.

### Atención simultánea

- Orienta a las y los estudiantes de los tres grados en la forma como deberán expresarse al narrar su cuento.
- Organiza con tus estudiantes la socialización de las producciones; apóyate en las indicaciones, del 31 y 32 del primer grado y 20 del tercer grado.

## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

- Ubica a tus estudiantes para una escucha activa y anuncia que vas a orientarlos para una tarea por realizar en la casa y en el aula. Orienta la lectura de esta sección. Luego pídeles que te expliquen con sus propias palabras lo que harán con sus familias. Anticipa que al día siguiente socializarán sus productos a los compañeros del aula. Al día siguiente, en el aula, inicia tus actividades recordando el trabajo dejado para la casa. Dales un breve tiempo para su preparación y apóyate en las indicaciones 1 y 2 del segundo grado.

## ¿Qué aprendimos en esta actividad?

### Atención simultánea

- Invítalos a leer el cuadro *¿Qué aprendimos en esta actividad?*
- Ayúdalos a comprobar sus logros planteándoles algunas prácticas relacionadas con cada indicador.
- Aprovecha para retroalimentar todo lo trabajado en función de cada uno de los indicadores de cada grado.

## ¿Qué aprendimos en esta unidad?

### Atención simultánea

Comenta con las y los estudiantes que terminaron el desarrollo de la segunda unidad (lee el nombre de la unidad), y que esta última sección ayudará a conocer cuánto aprendieron.

Recuerda con ellas y ellos el propósito de cada actividad, cómo lo hicieron, qué les fue fácil o difícil. Indícales que las y los estudiantes del segundo y tercer grado desarrollarán de manera individual; apóyalos en la lectura de las indicaciones a aquellas niñas y niños que aún no logran leer.

### Atención directa

Reúne a las y los estudiantes del primer grado.

Acompaña el desarrollo de esta sección leyéndoles las consignas. Si es necesario, repítelas más de una vez.

La tarea 5 que escriban desde su propio nivel, sin apoyarlos, ya que el indicador así lo pide.

Para la tarea 7, puedes escribir lo que la niña o el niño produce de manera oral. También puedes escribir debajo de su escrito lo que quiso decir.

Continúa leyéndoles las demás tareas y dales tiempo para responder.

PRIMER GRADO			
Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Comprende textos escritos. (Actividad 1, 2, 3)	Se apropia del sistema de escritura.	Identifica qué dice y dónde en los textos que lee mediante la asociación con palabras conocidas, de acuerdo con el nivel de apropiación del lenguaje escrito.	4. Pinto del mismo color las palabras que comienzan igual. <b>comer - fresas - fresco - correr</b> 2. Ordeno las palabras y escribo la oración en el recuadro más grande. <b>cuidamos - nos - maneras - muchas - de</b>
	Recupera información de diversos textos.	Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes.	3. Marco con una X la respuesta correcta. <ul style="list-style-type: none"> <li>Según el texto <i>Nos cuidamos de muchas maneras</i>, nuestro cuerpo necesita que lo cuidemos para:           <ul style="list-style-type: none"> <li>* Funcionar bien. * Crecer sano y fuerte.</li> <li>* Tener energía y ser fuerte.</li> </ul> </li> <li>¿Para qué debemos lavarnos las manos?           <ul style="list-style-type: none"> <li>* Para proteger nuestro cuerpo.</li> <li>* Para estar limpios. *Para no enfermarnos.</li> </ul> </li> <li>El texto que leí se escribió para:           <ul style="list-style-type: none"> <li>* Que sepamos cómo cepillarnos. *Que cuidemos nuestro cuerpo. * Que lavemos bien las frutas.</li> </ul> </li> </ul>
Produce textos escritos. (Actividad 2, 3)	Se apropia del sistema de escritura.	Escribe textos diversos en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.	5. Escribo los ingredientes de una comida saludable que conozco.
	Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	Escribe solo, o por medio del adulto, textos diversos con temáticas y estructura textual simple en nivel alfabético o próximo al alfabético de acuerdo con la situación comunicativa; considerando el tema, el propósito, el tipo de textos y el destinatario.	7. Creo una historia a partir de la imagen que observo. La escribo en este espacio.

## SEGUNDO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Comprende textos escritos. (Actividad 2, 3)	Recupera información de diversos textos.	Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	2. Marco con una X la respuesta. a) ¿Dónde vivía el conejo? * Vivía en un cerro. * Vivía en un bosque. * Vivía en un árbol.  3. Escribo quién es la autora del cuento.  5. Escribo lo que creo que decía uno de los carteles.  7. Escribo qué frutas ayudan a cuidar el hígado.
	Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.	Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.	
		Deduce el propósito de un texto de estructura simple.	4. Subrayo para qué se escribió el cuento. a. Para informarnos sobre un bosque. b. Para contarnos una historia. c. Para darnos una noticia.
Produce textos escritos. (Actividad 1, 2, 3)	Se apropia del sistema de escritura.	Escribe de manera convencional, en el nivel alfabético, diversos textos en situaciones comunicativas.	9. Ordeno los recuadros y escribo una receta.  taza - agua - poner a hervir - olla cáscara de papa - servir - preparación - se toma en la mañana y en la noche - ingredientes - agua de papa - pelar la papa.

### TERCER GRADO

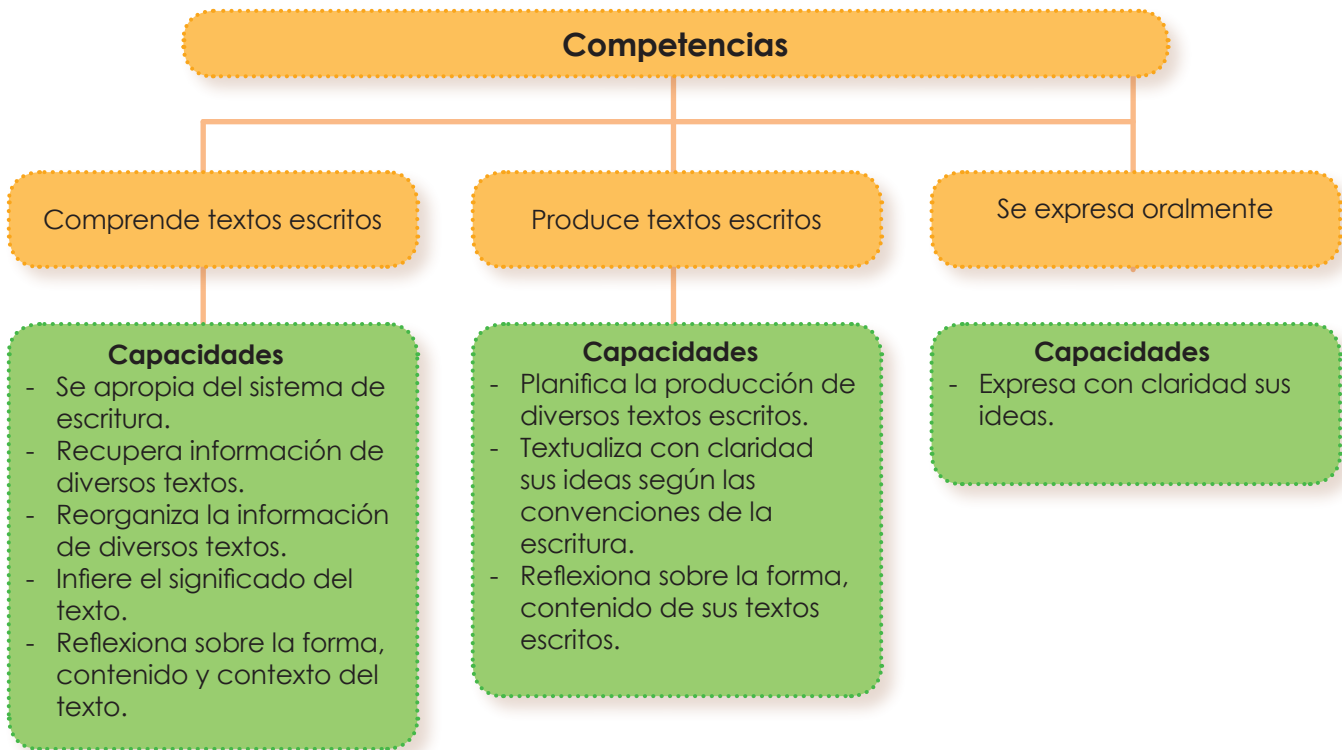
Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Comprende textos escritos. (Actividad 1, 2)	Recupera información de diversos textos.	Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	2. Encierro la alternativa correcta. * Se deben lavar con agua y jabón: a. Las llantas    b. Los floreros    c. Las botellas
		Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.	6. Ordeno la secuencia de las indicaciones del primer al tercer lugar. * Pego los sorbetes sobre el cartón. * Trazo un cuadrado sobre el cartón, que sea más grande que la foto. * Corto el cuadrado un poco más grande que la foto.
	Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.	3. Respondo: a. ¿Por qué se dice que "Sin larvas no hay zancudos; sin zancudos no hay dengue"? b. En el texto, ¿qué quiere decir <i>criadero</i> ?
		Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.	4.b. ¿Para qué se deben voltear los recipientes que acumulan agua? * Para que no se acumulen los moscos. * Para que se protejan del dengue. * Para que se sequen con el sol.
		Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.	4. Marco con una X la respuesta correcta. * Que nos cuidemos del dengue. * Que lavemos los recipientes. * Que saquemos a los zancudos.
	Produce textos escritos. (Actividad 1, 2, 3)	Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	- Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple en el nivel alfabético, de acuerdo con la situación comunicativa y con sus conocimientos previos; considerando el tema, el propósito y el destinatario. - Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.



## 3.4 UNIDAD 4: DESCUBRIMOS LA CREATIVIDAD EN LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD



### ¿Qué competencias y capacidades desarrollaremos en esta unidad?



## ¿Qué actividades desarrolla esta unidad?

Actividades	Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
1	Conocemos diversas leyendas para compartir	Conocemos la creatividad de nuestra comunidad a través de sus leyendas	Conocemos nuestra comunidad a través de sus leyendas
2	Entrevistamos a una persona creativa de la comunidad	Entrevistamos a una persona creativa de nuestra comunidad	Entrevistamos a un artesano o artesana de la comunidad
3	Presentamos nuestros trabajos en una exposición	Presentamos nuestros trabajos en una exposición	Presentamos nuestra creatividad a través de una exposición

## ¿Cómo trabajaremos en esta unidad?

### **UNIDAD 4: Descubrimos la creatividad en la escuela y la comunidad**



Reconocer la creatividad, las manifestaciones culturales, las iniciativas emprendedoras, las manufacturas y las expresiones artísticas de la comunidad permitirá valorar lo suyo y, a la vez, respetar y valorar manifestaciones culturales de otras comunidades. Las y los estudiantes reflexionan sobre estos cuestionamientos: ¿cómo eran las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad?, ¿y cómo era su



relación con la naturaleza?

En la presente unidad, en interacción con distintas fuentes orales y escritas, como leyendas, entrevistas, exposiciones y situaciones problemáticas de emprendimiento, conocerán las diversas manifestaciones culturales.

Los contenidos temáticos seleccionados son el medio para el desarrollo de capacidades de expresión oral, de comprensión y producción de textos escritos. La lectura y escritura de leyendas, el tomar contacto con el saber ancestral a través de entrevistas con personajes de la comunidad y la organización de una feria, así como las iniciativas emprendedoras y creativas, permitirán apropiarse del conjunto de creencias y formas de vida de las comunidades.

## Preguntas de la portadilla

Orienta a las y los estudiantes sobre la observación y análisis de la ilustración de la página 152. Para ello, primero, solicita que por unos minutos observen detenidamente los detalles de la imagen y los elementos paratextuales que la acompañan. Formula las preguntas que aparecen en la misma página del cuaderno de autoaprendizaje, y puedes agregar las siguientes: ¿qué actividades realizan las niñas y los niños en cada ilustración?, ¿cómo actúan o participan las personas adultas en esta ilustración?, ¿qué permitirá generar en las niñas y los niños la actitud positiva de los adultos en estos eventos?, ¿han participado o han visitado alguna vez una actividad parecida a la de la ilustración?

Esto te permitirá recoger sus experiencias y saberes previos que poseen las niñas y niños sobre la unidad, así como conocer su nivel de vocabulario cuando describen situaciones y expresan sus ideas, lo que te indicará cómo ayudarlos durante sus procesos de aprendizaje.

## ¿Qué aprenderemos en esta unidad?

*Esto es lo que voy a aprender a lo largo de la unidad. Está expresado a través de dibujos, con un lenguaje sencillo y amigable.*



Conversa con las y los estudiantes sobre lo que se va a trabajar en la presente unidad.

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer y escribir leyendas.</li> <li>Entrevistar a personas de la comunidad con un propósito determinado.</li> <li>Exponer nuestros trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevistar a una artesana o a un artesano de la comunidad.</li> <li>Realizar una feria para presentar nuestros trabajos.</li> <li>Leer una leyenda.</li> <li>Escribir una leyenda de mi comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opinar sobre la creatividad de la comunidad y lo que comprendemos de los textos que leemos.</li> <li>Identificar la estructura al leer leyendas, entrevistas y recomendaciones.</li> <li>Entrevistar a personas de la comunidad con un propósito determinado.</li> <li>Escribir leyendas, entrevistas y el contenido de una exposición tomando en cuenta la secuencia y coherencia del escrito.</li> <li>Exponer nuestros trabajos usando el lenguaje adecuado de acuerdo con el público presente.</li> </ul>



## Preguntas de reflexión sobre la situación significativa de la unidad

### ¿Por qué es importante descubrir la creatividad en la escuela y en la comunidad?

Invita a las y los estudiantes a observar la primera imagen de la pág. 154, que comenten a partir de las preguntas planteadas. Realiza otras que los anime a expresar experiencias personales a través de preguntas, como *¿alguna vez te ha pasado algo parecido?*, *¿puedes describirnos cómo pasó?*, *¿qué hiciste para resolverlo?*, *¿cómo te hubiera gustado que sucediera?* Asimismo, motiva a plantear soluciones para esa situación.

A continuación, en la pág. 155, pide a las y los estudiantes que observen la segunda imagen, tomando en cuenta el análisis de la lectura ícono-verbal. Plantea las siguientes preguntas:

- ¿Son los mismos personajes de la imagen anterior?
- ¿Qué ha cambiado?
- ¿Qué actitudes muestran en esta imagen?

Luego, motiva el diálogo a partir de las interrogantes que se plantean en esa página.

Promueve la comparación entre las dos imágenes con preguntas, como *¿por qué crees que no les llama la atención en la primera imagen?*, *¿qué actitudes muestran en la segunda imagen?* Te sugerimos utilizar el siguiente cuadro, en la pizarra o en un papelote:

Situación 1	Situación 2

Con ayuda del cuadro, resalta ejemplos cotidianos de valoración de los usos y costumbres de la comunidad por parte de la misma comunidad y de las personas que vienen de fuera.

Otras situaciones que te sugerimos es llevar al aula objetos de artesanía, como mantas, chompas, bisutería, bolsos repujados en cuero; y otros que han sido trabajados por artesanas y artesanos. Asimismo, invitar a madres y padres de familia de diferentes regiones, quienes puedan compartir las costumbres de sus pueblos, sus actividades productivas y laborales.

Concluye el diálogo preguntando: *¿qué está presente en las personas en cada una de estas actividades?* (**la creatividad**), *¿por qué es importante descubrir la creatividad en la escuela y en la comunidad?* Desde sus respuestas, cierra con el mensaje que se presenta al final de la pág. 155.

¿Por qué es importante descubrir la creatividad en la escuela y en la comunidad?

1. Observo la siguiente imagen.



Eso no me gusta.

2. Conversamos.

- ¿Existen en la comunidad personas que se dedican a este tipo de actividad?
- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿Estás de acuerdo con el comportamiento de la niña? ¿Por qué?
- ¿Dónde crees que se encuentran las niñas? ¿Por qué crees eso?
- ¿Cuál será la razón por la que a la niña no le gustan los collares?

154 ciento cincuenta y cuatro

## ¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?

En esta sección de la pág. 156, se propone la organización de las y los estudiantes para un mejor desarrollo de los aprendizajes de la presente unidad. Para ello pregunta: ¿cómo debemos conducirnos para lograr estos aprendizajes?, ¿cómo debemos estimular la participación y creatividad de los amigos? Desde sus respuestas, orienta la elaboración de acuerdos con relación a ser creativo y valorar esta habilidad en los demás.

Ejemplos: Levantamos la mano para dar opiniones, felicitamos los logros de los amigos, participamos creativamente. Puedes acompañar con gráficos. Promueve la autoevaluación permanente de su cumplimiento.

Cada equipo debe contar con **un(a) monitor(a), un(a) relator(a) y un responsable de materiales**. Deben ser elegidos por el mismo equipo y de preferencia que no hayan desarrollado la responsabilidad en la unidad anterior. Se sugiere utilizar la cartilla propuesta en la pág. 156 para registrar a los responsables de los equipos, así como su cumplimiento. Puedes usar estos íconos: Lo hice 👍 bien, Debo 🗨️ mejorar.

¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?

1. **Escribimos** una norma de convivencia que necesitamos para trabajar en grupo.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. **Escribimos** el nombre de nuestros responsables.

Responsable	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Monitor/a			
Relator/a			
Responsable de materiales			

3. **Repasamos** juntos qué le toca hacer a cada responsable.

## ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?

Los materiales servirán para el trabajo de toda la unidad. Los puedes tener en el sector de comunicación y trabajar con los responsables de los grupos. Estos materiales serán distribuidos a sus compañeras y compañeros de acuerdo con tus indicaciones o con el desarrollo de las actividades.

¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?

• **Necesitamos** estos materiales antes de trabajar. **Marcamos** con X cuando los tengamos listos.

- Leyendas de la comunidad
- Laptop XO
- Hojas blancas
- Lápiz
- Borrador
- Colores

156 ciento cincuenta y seis

Puedes recolectar material impreso de la comunidad (pósteres de fiestas costumbristas, dibujos, fotos, etc.) que te sirva para mostrar la creatividad e identidad cultural del lugar. Asegúrate de disponer de piezas de artesanía, traídas por todos para presentarlas como producto de la creatividad local.

Necesitas contar con material para todos: leyendas de la comunidad y material fungible (papelógrafos, plumones, colores, lápiz y borrador, papel A4).

Indica la revisión de la lista de materiales marcando cada uno. Prevé la gestión de los materiales con los que no cuente el aula y apoya a las y los estudiantes en sus propias gestiones, con el apoyo de la institución educativa (biblioteca), las madres y los padres de familia o de la comunidad.

## ¿Cómo aprenderemos en cada actividad?

### ACTIVIDAD 1

**Primer grado:** Conocemos diversas leyendas para compartir

**Segundo grado:** Conocemos la creatividad de nuestra comunidad a través de sus leyendas

**Tercer grado:** Conocemos nuestra comunidad a través de sus leyendas

**Páginas:** 152-169 (primer grado), 152-171 (segundo grado) y 157-183 (tercer grado)

**Tiempo de duración:** 3 semanas aproximadamente

**En común:** Las leyendas de mi comunidad

#### COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<b>Competencia:</b> Comprende textos escritos.		
<p><b>Capacidad:</b> Se apropia del sistema de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee palabras, frases u oraciones completas (leyendas, entrevistas y recomendaciones) recogidas a través de diálogos.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes.</li> <li>Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple (historieta, cuento, instructivo) con imágenes.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea el contenido de diversos tipos de textos de estructura simple, que otro lee en voz alta o que es leído por él mismo.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere el significado del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.</li> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> <li>Explica la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con imágenes.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</p>	<p><b>Capacidad:</b> Se apropia del sistema de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee con autonomía y seguridad textos de diverso tipo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.</li> <li>Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa, a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical), el contenido del texto leído por otros o que él lee.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere el significado del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.</li> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> <li>Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</p>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere el significado del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> <li>Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple.</li> <li>Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina con respecto a hechos y acciones en textos de estructura simple, con imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.</li> </ul>	
--	---	--

**Competencia:** Produce textos escritos.

<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece, con ayuda, la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisa si utiliza de forma pertinente los diversos conectores para relacionar las ideas.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece, con ayuda, la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisa si utiliza de forma pertinente los diversos conectores para relacionar las ideas</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona ideas por medio de algunos conectores, de acuerdo con las necesidades del texto que produce.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisa si utiliza de forma pertinente los diversos conectores y referentes para relacionar las ideas.</li> </ul>
---	---	--

**Actividad inicial.** Proponer una situación retadora que los motive y promueva el desarrollo de las capacidades en forma combinada.

- Selecciona una celebración o fiesta de la comunidad que se realizará próximamente. Pide que indiquen las acciones que se realizan antes, durante y después de ese evento y que las anoten en un papelote o en la pizarra, observando la secuencia de las actividades.
- Pide que expliquen cuál es el propósito de la celebración en la comunidad y por qué lo celebran de ese modo. Motiva a reconocer la importancia de conocer y participar de las tradiciones comunales.

#### Desarrollo diferenciado por grados

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
--------------	---------------	--------------

**Antes de la lectura:**

#### Atención simultánea

- Invita a las y los estudiantes a observar las imágenes de las páginas 158-159 de los cuadernos de autoaprendizaje. Indícales que observen detenidamente sobre lo que está sucediendo, ¿quiénes intervienen y de qué creen que tratará el texto que leerán a continuación? Dale un tiempo.
- Promueve la conversación sobre lo observado y pregunta a primer grado: ¿quiénes serán los personajes?, ¿cómo saben?, ¿para qué vamos a leer esta leyenda? Registra sus ideas en la pizarra. Segundo y tercer grado: ¿de qué creen que tratará el relato que a continuación leeremos? Registran sus hipótesis en un papelógrafo.

## Durante la lectura:

### Atención simultánea

- Invita a las y los estudiantes del primer, segundo y tercer grado que lean el texto de la pág. 158 del primer grado; págs. 159 y 160 del segundo grado; y págs. 158 y 159 del tercer grado.
- Acompaña en cada grupo a desarrollar la lectura aplicando alguna técnica: la lectura en cadena, lectura por párrafos, lectura coral, etc.
- Puedes participar de la lectura como modelo lector. Promueve siempre una segunda lectura y en el proceso, ir trabajando la técnica del subrayado.

### Atención directa

- Para las y los estudiantes del primer grado, presenta la lectura en un papelote y lee en voz alta con pronunciación adecuada, señalando con el dedo dónde inicia y dónde termina cada oración.

## Después de la lectura:

- Pide a las y los estudiantes de cada grado que expresen con sus propias palabras lo que entendieron sobre la lectura realizada.
- Apóyate de las preguntas de comprensión del texto leído de los cuadernos de autoaprendizaje de cada grado, para dialogar sobre lo leído.
- Puedes realizar la lectura párrafo por párrafo e ir preguntando: ¿de qué trata?

### Atención directa

- Acompaña en el desarrollo de las indicaciones de las págs. 159-162 del cuaderno de autoaprendizaje.
- Entrega tarjetas léxicas con las palabras escritas convencionalmente para que revisen las niñas y los niños si formaron las palabras del texto con letras móviles correctamente. (Apóyate con la lectura de la páginas 114- 119, *Rutas del aprendizaje, III ciclo 2015*).
- Mientras desarrollan las indicaciones, acompaña a los demás grados.

### Atención directa

- Refuerza la comprensión del texto planteando preguntas, sobre el significado de frases, tema y opinión. Regresa al texto si es necesario.

### Atención indirecta

- Pide que desarrollen las indicaciones de las págs. 161-163, respetando los íconos.
- Acompaña en el proceso para revisar la calidad de sus respuestas.

### Atención indirecta

- La monitora o monitor orienta a sus compañeras y compañeros para que desarrollen las indicaciones 4- 8 de las págs. 160 y 161 del cuaderno de autoaprendizaje. Comparten y argumentan sus respuestas en el grupo.
- Dialogan según el texto: ¿dónde se evidencia que dialogan los personajes?, ¿qué signo te indica este diálogo?
- Desde sus respuestas, concluyen en la idea fuerza que se presentan al final de la pág. 161, referida al uso de guiones.

### Atención directa

- Refuerza el proceso de comprensión de textos siguiendo el mismo proceso para el desarrollo de las págs. 163-165. Puntualiza en el propósito de las leyendas y en el uso del punto al final de cada párrafo o idea distinta.

### Atención simultánea

- Solicita a cada grado que respondan: ¿qué tipo de texto leyeron?, ¿por qué creen que será una leyenda?, ¿qué nos transmiten las leyendas? Recoge sus respuestas de manera voluntaria. Dirígete a toda la clase y pregúntales: Entonces, ¿qué será una leyenda? Desde sus respuestas, definen con sus propias palabras qué es una leyenda. Luego lee y explica las definiciones que nos muestran al final de las págs. 161 del primer grado; 164 del segundo y tercer grado.
- Luego, anuncia que van a producir un texto (leyenda). Para ello seguirán este proceso:



## Planificación:

### Atención simultánea

- Motiva a las y los estudiantes a conocer o compartir una leyenda de la comunidad. Para ello indica que en grupo dialoguen y desarrollen las indicaciones 13-15 de las págs. 162 y 163 de primer grado; indicaciones 16 y 17 de la pág. 165-168 de segundo grado y las indicaciones 20, 21 y 22 de la pág. 166 de tercer grado.
- Elabora un cuadro de planificador de texto y preséntales a cada grupo para que registren su planificación:
  - Primer grado: ¿qué escribiremos?, ¿para qué escribiremos?, ¿y para quiénes escribiremos?
  - Segundo grado: ¿quién nos contará la leyenda?, ¿qué preguntas haremos?, ¿cómo participaremos?
  - Tercer grado: ¿qué leyenda escribiré?, ¿para qué escribiré?, ¿para quién la escribiré?

## Textualización:

### Atención indirecta

- Las y los estudiantes escuchan el relato grabado. Indica que deberán estar atentos al título de la leyenda, personajes que intervienen, inicio, nudo y final. Luego invítalos a escribir la información siguiendo el esquema propuesto en las págs. 164 y 165.
- Refuerza el significado de la estructura interna de la leyenda (inicio, problema y final) y motiva dibujarlo (pág. 166).

## Revisión:

### Atención directa

- Presenta la ficha de revisión e indica mirar su texto y marcar los criterios. Mejoran su escritura con tu apoyo.
- Con el apoyo de la monitora o monitor sigue las indicaciones 22-25 de la pág. 167. Monitorea a los otros grupos.

## Textualización:

### Atención indirecta

- La monitora o monitor guía el trabajo y pide a sus compañeras y compañeros que recuerden la leyenda que escucharon y que los anima a escribir un primer borrador teniendo en cuenta el inicio, desarrollo y final de la leyenda. Indica seguir el esquema de las págs. 167 y 168.

## Revisión:

### Atención directa

- Acompaña a las y los estudiantes en la revisión de sus producciones, siguiendo las indicaciones 21-23, pág.169, del cuaderno de autoaprendizaje.

## Textualización:

### Atención indirecta

- Guiados por la monitora o monitor y teniendo en cuenta la estructura de las págs. 166 y 167, elaboran su primer borrador de la leyenda seleccionada.
- Acompaña en el proceso para retroalimentar la escritura del texto, de acuerdo con lo planificado por los estudiantes.

## Revisión:

### Atención directa

- Acompaña a las y los estudiantes en la revisión de sus producciones siguiendo las indicaciones 24-26, pág. 167, del cuaderno de autoaprendizaje .

### Atención simultánea

- Socializan sus producciones y aprovecha para construir con ellas y ellos el concepto de leyenda, estructura y sus características. Organizan las leyendas producidas en un folder y las ubican en la biblioteca.

## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

### Atención simultánea

- Recuerda con las y los estudiantes las condiciones a tener en cuenta durante la narración de las producciones.
- Pide a las y los estudiantes que se ubiquen en el lugar apropiado para explicarles en qué consistirá la actividad que van a realizar con la ayuda de un familiar o alguien de la comunidad.

## ¿Qué aprendimos en esta actividad?

### Atención simultánea

- Invítalos a leer el cuadro *¿Qué aprendimos en esta actividad?*
- Ayúdalos a comprobar sus logros planteándoles algunas prácticas relacionadas con cada indicador.
- Aprovecha para retroalimentar todo lo trabajado en función de los indicadores de cada grado.

## ACTIVIDAD 2:

**Primer grado:** Entrevistamos a una persona creativa de la comunidad

**Segundo grado:** Entrevistamos a una persona creativa de nuestra comunidad

**Tercer grado:** Entrevistamos a un artesano o artesana de la comunidad

<b>Páginas:</b> 170-181 (primer grado), 172 –183 (segundo grado) y 170-183 (tercer grado)		<b>Tiempo de duración:</b> 3 semanas aproximadamente
<b>En común:</b> Entrevista a una persona creativa, artesano o artesana de nuestra comunidad		
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<b>Competencia:</b> Comprende textos escritos.		
<p><b>Capacidad:</b> Se apropia del sistema de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee palabras, frases u oraciones completas (carteles, letreros, etiquetas, avisos, etc.) que forman parte del letrado que utiliza en el aula o fuera de ella.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere el significado del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Se apropia del sistema de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee con autonomía y seguridad textos de diverso tipo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere el significado del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en textos de estructura simple, con y sin imágenes.</li> <li>Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.</li> <li>Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere el significado del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.</li> <li>Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.</li> <li>Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.</li> </ul>
<b>Competencia:</b> Produce textos escritos.		
<p><b>Capacidad:</b> Se apropia del sistema de escritura.</p> <p>Escribe textos diversos en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.</p>	<p><b>Capacidad:</b> Se apropia del sistema de escritura.</p> <p>Establece, con ayuda, la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.</p>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul>

<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Establece, con ayuda, la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa si utiliza de forma pertinente los diversos conectores para relacionar las ideas.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Establece, con ayuda, la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa si utiliza de forma pertinente los diversos conectores para relacionar las ideas.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos (coma, dos puntos, guiones en diálogos y enumeraciones) y tildación para dar claridad y sentido al texto que produce.</li> </ul>
---	--	---

**Competencia:** Comprende textos escritos.

<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>
---	---	---

**Actividad inicial.** Proponer una situación retadora que los motive y promueva el desarrollo de las capacidades en forma combinada.

**Atención simultánea**

- Muestra a las y los estudiantes una entrevista del periódico y pregunta para qué y cómo habrán realizado esta entrevista.
- Invítalos a participar del juego *Entrevistando a los amigos sobre sus gustos y preferencias*.
- Ubicados en media luna, indícales que piensen en dos preguntas que quisieran hacer a sus amigas y amigos. Luego, invítalos a caminar libremente y, al sonido de una palmada, se juntan en parejas y plantean sus preguntas pensadas. Pueden cambiar de roles (entrevistado, entrevistador).
- Al final, conversa sobre la utilidad de la entrevista y cómo se sintieron.

**Desarrollo diferenciado por grados**

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
--------------	---------------	--------------

**Antes de la lectura:**

**Atención simultánea**

- Invita a las y los estudiantes a observar las imágenes o texto de la página 171 de primer grado; 173 de segundo grado; y 171 de tercer grado de los cuadernos de autoaprendizaje, indícales que observen detenidamente sobre ¿qué están haciendo?, ¿quiénes intervienen?, ¿y a qué se dedican?, ¿y de qué creen que hablarán los personajes del texto que leerán a continuación? Dale un tiempo.
- Promueve el diálogo sobre lo observado y registra sus ideas en la pizarra.

**Durante la lectura:****Atención directa**

- Invita a tus estudiantes a leer lo que cada persona habla en la imagen (pág. 171).
- Luego lee estos diálogos dando una entonación diferente de acuerdo con el entrevistado y el entrevistador.

**Después de la lectura:****Atención directa**

- En parejas pide que propongan sugerencias para el final de la entrevista. Las escriben en los globos de diálogo. (pág. 172) y resuelven individualmente las indicaciones 4-6 de la pág. 173.

**Durante la lectura:****Atención indirecta**

- Con el apoyo de la monitora o el monitor:
- Leen individualmente el texto. *Una escuela de arte muy interesante* (pág. 173), y desarrollan las indicaciones 2 y 4 de la pág. 174. Si fuera necesario, pueden regresar al texto.

**Después de la lectura:****Atención indirecta**

- Con la guía de la monitora o el monitor, resuelven individualmente las indicaciones 5-10 de las págs. 175 y 176. Y lo confrontan con las respuestas del grupo.
- Acompaña en el proceso para revisar la calidad de sus respuestas.

**Durante la lectura:****Atención indirecta**

- Con el apoyo de la monitora o el monitor desarrollan la lectura del texto *Entrevista al señor Gerásimo Sosa, ceramista de Chulucanas*.
- A continuación realizan una lectura donde representen al entrevistador y entrevistado, continúan el desarrollo de las indicaciones 4 y 5 de la pág. 174.

**Después de la lectura:****Atención indirecta**

- Con la guía de la monitora o el monitor, resuelven individualmente las indicaciones 13-19.
- Acompaña en el proceso para revisar la calidad de sus respuestas.

**Atención simultánea**

- Promueve la identificación de expresiones hechas en el texto leído. Luego plantea las siguientes preguntas: ¿cuáles de todas ellas nos indican preguntas y cuáles admiración?, ¿cómo lo saben?, ¿qué signos se usan? Haciendo uso de tarjetas de preguntas y admiración, saca una tarjeta y solicita que den ejemplos con entonación respectiva. Luego plantea el siguiente cuestionamiento: ¿para qué servirá una entrevista?
- Desde sus respuestas, concluye en las ideas fuerza sobre el concepto y la importancia de la entrevista y el uso de preguntas ubicadas al final de las páginas 177 del cuaderno de segundo grado; 174 y 175 de tercer grado.

**Planificación:****Atención simultánea**

- Motiva a las y los estudiantes a entrevistar a una persona de la comunidad. Plantea la necesidad de conocer más de las expresiones culturales y de la creatividad de nuestra comunidad. ¿Habrán personas que hacen cosas creativas en nuestra comunidad?, ¿cómo podemos saberlo?
- En grupo se organizan para elegir a la persona que será entrevistada, las preguntas que se harán y el propósito de la entrevista.
- Para ello cada grupo sigue las indicaciones de los cuadernos de autoaprendizaje.
  - Primer grado: Desde las indicaciones 7 y 8 de la pág. 174.
  - Segundo grado: Desde la indicación 12 a la 16, de las págs. 178 y 179.
  - Tercer grado: Desde la indicación 8 a la 12 de las págs. 175 y 176.
- Orienta a cada grupo para garantizar resultados.

<p><b>Textualización:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individualmente, escriben el nombre de la persona que se va a entrevistar y las preguntas que le harían.</li> <li>● Comparten en grupo, escogen y registran las preguntas acordadas.</li> <li>● Apoya a las y los estudiantes a escribir sus preguntas y graficar los momentos que tendrá la entrevista, siguiendo las indicaciones 9-11 de la pág. 175.</li> </ul> <p><b>Revisión:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presenta la ficha de revisión e indica que miren las preguntas de su entrevista donde cotejen y marquen los criterios. Mejoran la escritura de sus preguntas con tu apoyo.</li> <li>● Siguen las indicaciones 12-15 de la pág.176.</li> </ul>	<p><b>Textualización:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Con la guía de la monitora o monitor, desarrollan la indicación 17 de la pág 179 referida al nombre de la persona por entrevistar, formas de presentación, despedida y preguntas por realizar. Mientras tanto, monitorea a los otros grupos.</li> <li>● Acompaña en el proceso para revisar la calidad de sus respuestas.</li> </ul> <p><b>Revisión:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presenta la ficha de revisión e indica mirar su texto y marcar los criterios.</li> <li>● Con el apoyo de la monitora o monitor indica seguir las indicaciones de revisión desde la 18 a la 25, págs. 180 y 181.</li> </ul>	<p><b>Textualización:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Guiados por la monitora o monitor, desarrollan las indicaciones 13-15 referidas a la secuencia planteada, págs. 176 y 177; mientras tanto, regresa con el primer grado.</li> <li>● Acompaña en el proceso para revisar la calidad de sus respuestas.</li> </ul> <p><b>Revisión:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Con el apoyo de la monitora o monitor realizan la revisión de su texto. Siguen las indicaciones 16-19, pág. 178.</li> <li>● Acompaña en el proceso para revisar la calidad de sus respuestas.</li> </ul>
---	---	--

**Atención simultánea**

- Orienta a las y los estudiantes para que realicen el ensayo de la entrevista, indícales que tengan en cuenta las recomendaciones brindadas en la pág. 179 de tercer grado y 181 de segundo grado.
- Socializan sus producciones con sus compañeras y compañeros del aula y aprovecha para construir con ellos el concepto de la entrevista, su estructura y sus características. Publican en el periódico mural sus entrevistas.

**¿Cómo aplicamos lo aprendido?**

**Atención simultánea**

- Explicales cómo deberán realizar las actividades de aplicación en casa, las cuales deberán desarrollar con ayuda de un familiar o alguien de la comunidad.
- Pide a las y los estudiantes que lean las indicaciones de cada grado de la sección *Cómo aplico lo aprendido*; vas haciendo las aclaraciones del caso, pág. 180 del primer grado; y 182 de segundo y tercer grado.

**¿Qué aprendimos en esta actividad?**

**Atención simultánea**

- Motiva a tus estudiantes para que realicen un proceso de autorreflexión sobre los progresos de sus aprendizajes y estrategias.
- Comenta con ellas y ellos que han terminado la segunda actividad, e invítalos a recordar lo que se propusieron aprender en ella. Luego, invítalos a leer nuevamente la sección *¿Qué aprenderemos?*, para que lo recuerden.
- El sentido de esta sección es reflexionar sobre lo que se va alcanzando en el desarrollo de cada actividad y respecto de cada uno de los indicadores. Con ese fin, puedes ayudarlos con algunas preguntas acerca de cada indicador, pág. 181, de primer grado; 183 de segundo y tercer grado.

### ACTIVIDAD 3

**Primer grado:** Presentamos nuestros trabajos en una exposición

**Segundo grado:** Presentamos nuestros trabajos en una exposición

**Tercer grado:** Presentamos nuestra creatividad a través de una exposición

**Páginas:** 182-193 (primer grado), 182-193 (segundo grado) y 184-193 (tercer grado)

**Tiempo de duración:** 3 semanas aproximadamente

**En común:** Exposiciones de nuestros trabajos

#### COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<b>Competencia:</b> Comprende textos escritos.		
<p><b>Capacidad:</b> Se apropia del sistema de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica las convenciones asociadas a la lectura: orientación y direccionalidad.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes.</li> <li>Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa a través de otros lenguajes (corporal o gráfico), el contenido del texto leído por el adulto.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Se apropia del sistema de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee con autonomía y seguridad textos de diverso tipo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construye organizadores gráficos sencillos para reestructurar el contenido de un texto simple, leído por él mismo.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere el significado del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.</li> <li>Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere el significado del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.</li> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> <li>Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</li> <li>Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</li> </ul>
<b>Competencia:</b> Produce textos escritos.		
<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos. Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.</p>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul>

## Actividad inicial

### Atención simultánea

Para conocer más de la creatividad de nuestra comunidad, organizamos un pequeño museo de artesanías en el aula con la colaboración de las madres y los padres de familia. Acordamos el orden de participación y cómo se exhibirán las artesanías. Proponemos que cada uno de las y los estudiantes presente el objeto de artesanía describiendo brevemente sus características y su elaboración.

A partir de ello dialogamos sobre estas interrogantes: ¿quién lo hizo?, ¿cómo lo hizo?, ¿qué capacidades demuestran estas personas? Desde sus respuestas llegamos a la idea fuerza: *La creatividad es una habilidad que debemos valorar en las personas.*

## Desarrollo diferenciado por grados

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pide que observen la imagen e identifiquen las actividades que realizan los personajes.</li> <li>● Orienta sus comentarios sobre la base de las preguntas de la indicación 2, pág.183.</li> <li>● Recoge sus anticipaciones: ¿de qué creen que tratará el texto que leeremos a continuación? Registra sus hipótesis en la pizarra.</li> <li>● Pídeles que respondan individualmente a la indicación 3 de la pág. 184, referida al análisis de la imagen observada. Luego revisarás sus respuestas para aclarar sus dudas.</li> <li>● Mientras tanto, orienta a los otros grados.</li> </ul>	<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Con el apoyo de la monitora o el monitor leen los títulos de los textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Primer grado: El ayni, trabajo solidario de mi comunidad</li> <li>– Segundo grado: Artesanías de nuestro Perú</li> </ul> </li> <li>● La monitora o el monitor indica que respondan individualmente a las preguntas de la indicación 1. pág. 185 de segundo y tercer grado. Estas recogen sus hipótesis sobre el texto que leerán a continuación. Pueden registrarlo en sus cuadernos y luego compartirlo en cada grupo.</li> </ul>	
<p><b>Durante la lectura:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Motívalos a mostrar y compartir todo lo que han aprendido en la escuela a partir de la lectura <i>Exponemos nuestros Trabajos</i>.</li> <li>● Pág. 185 y recoge sus respuestas a partir del planteamiento: ¿y tú, qué quisieras presentar en tu exposición?, ¿cómo lo harías?</li> <li>● Registra sus respuestas en la pizarra.</li> </ul>	<p><b>Durante la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Con el apoyo de la monitora o el monitor leen en forma individual y silenciosa. <i>El ayni, trabajo solidario de mi comunidad</i>, pág.185.</li> <li>● Luego, los invita a hacer una segunda lectura en voz alta. Durante ese proceso, responden a preguntas como ¿para qué y dónde se realizó el ayni?, ¿qué labor realizaron los varones y mujeres?, ¿de qué trató y para qué se escribió ese texto?</li> </ul>	<p><b>Durante la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Con el apoyo de la monitora o el monitor leen el texto <i>Artesanías de nuestro Perú</i> (pág. 186). Primero, en silencio y luego, en grupos de tres y por párrafos. Al final de cada párrafo responden: ¿de qué trata este párrafo? Anotan sus respuestas en el margen del párrafo. Desde estas respuestas responden: Entonces, ¿de qué trata el texto? Ubican el tema principal del texto. Asimismo, al término responden: ¿de qué me habla y qué me dice de ello? Subrayan las ideas principales del texto.</li> </ul>

**Después de la lectura:****Atención directa**

- Pídeles que recuerden y te dicten los trabajos que realizaron en todas las unidades.
- Indícales que en grupo desarrollarán las indicaciones c y d de la pág. 186, referidas a los trabajos que realizaron en las unidades.
- Lee junto con ellos las indicaciones c y d y pídeles que expliquen qué es lo que deben realizar y, si es necesario, complementa las respuestas de los niños y niñas.
- Mientras tanto, acompaña el trabajo de los otros grados.
- De manera individual, escribirán el título del trabajo que les gustaría exponer. Luego, lo dibujan.
- Desarrollan la indicación de la pág. 187.
- Acompáñalos para revisar sus respuestas y retroalimentarse si el caso lo requiera.

**Después de la lectura:****Atención directa**

- Indica que de forma individual elaboren el organizador visual referido a la síntesis del texto leído. Desarrollan las indicaciones 3-5, pág. 186.
- Indica que en parejas observen y dialoguen sobre la imagen y las preguntas de la indicación 7 de la pág. 187.
- Acompaña en el proceso para revisar la calidad de sus respuestas.

**Después de la lectura:****Atención indirecta**

- La monitora o el monitor guía el desarrollo de las indicaciones 6, 7, 8, 9 y 11 de las págs. 187 y 188.
- Comparan sus respuestas en parejas y las mejoran.
- Retoma la indicación 11 y revisa junto con tus estudiantes la identificación de la estructura del texto expositivo (introducción, desarrollo y conclusión).
- Acompaña en el proceso para revisar la calidad de sus respuestas.

**Atención simultánea**

- Invita a los estudiantes de todos los grados a compartir la lectura realizada y cuál es el reto que surgió a partir de dichas lecturas para cada grado.
- Invita a uno o dos estudiantes a leer y comentar sobre las ideas fuerza referidas a la definición, propósito, características y partes de un texto expositivo, ubicadas al final de las páginas 184 de primer grado; 187 de segundo grado; y 188 de tercer grado. Explica y precisa.

**Planificación:****Atención simultánea**

- A partir del listado de trabajos realizados en las unidades anteriores, les preguntamos: ¿qué podemos hacer para darlos a conocer? Les proponemos organizar una exposición de los trabajos realizados. Se les pide seguir las indicaciones de los cuadernos de autoaprendizaje.
  - Primer grado: Leen en equipo las recomendaciones para presentar una exposición y en parejas planifican de qué tratará su exposición.
  - Segundo grado: Acuerdan y escriben qué trabajos presentarán en la exposición y dialogan sobre el propósito que los motiva. Registran sus acuerdos en el cuadro planificador. Siguen las indicaciones 9-13, pág. 189.
  - Tercer grado: Producen un texto expositivo, considerando el cuadro del planificador de texto: ¿qué escribiré?, ¿para qué escribiré?, ¿quiénes leerán mi texto? Indicación 13, pág. 189.
- Luego, coloca en la pizarra tres papelotes (uno para cada grado), para registrar las ideas respecto a la planificación de cada grado.



<p><b>Textualización:</b> <b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizan su primer borrador teniendo en cuenta los pasos para la exposición de los trabajos. Siguen las indicaciones 8 a, b, c, d. pág. 188 y 189.</li> </ul> <p><b>Revisión:</b> <b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisa el trabajo que tendrán que realizar tus estudiantes para presentar una exposición y guíalos en su reescritura. Da recomendaciones para mejorar.</li> </ul>	<p><b>Textualización:</b> <b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orienta el trabajo individual para la redacción de lo que dirán en su exposición sobre la introducción, trabajo y al final de su exposición. Siguen la indicación 12 de la pág. 189.</li> </ul> <p><b>Revisión:</b> <b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollan la indicación 14, pág. 190, referida a la secuencia de pasos para una exposición. Luego permite que compartan sus respuestas en su grupo y las mejoren.</li> </ul>	<p><b>Textualización:</b> <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La monitora o el monitor guía la elaboración del primer borrador de su texto, de manera individual, siguiendo la indicación 14 de la pág. 189.</li> <li>Orienta el trabajo colaborativo para la redacción de sus textos poniendo énfasis en el propósito, y estructura interna del texto expositivo.</li> </ul> <p><b>Revisión:</b> <b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza el intercambio de producciones en parejas teniendo en cuenta el cuadro de revisión de las indicaciones 15 y 16, pág. 190.</li> </ul>
---	--	---

### Atención simultánea

- Indica a las y los estudiantes de todos los grados para compartir los textos que han producido para presentarlo en la exposición.
- Organiza a tus estudiantes en grupos de trabajo y practiquen sus exposiciones. Para ello leen las recomendaciones presentadas en la pág. 188 de primer grado; 190 de segundo grado; y 191 de tercer grado. Se dan sugerencias al final de cada presentación.
- Guía la preparación de cada una de las presentaciones con ayuda de los monitores.
- Acompáñalos en sus ensayos.
- Desarrollan de manera individual las indicaciones de la pág. 191 de los tres grados.
- Cierra con la idea central ubicada al final de la pág. 191 sobre recomendaciones e importancia de tener la posibilidad de compartir y expresar lo que sentimos y pensamos.

### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

#### Atención simultánea

- Explícales cómo deberán realizar las actividades de aplicación en casa, las cuales deberán desarrollar con ayuda de un familiar o alguien de la comunidad.
- Pide a uno o dos estudiantes que lean las indicaciones de cada grado de la sección *Cómo aplico lo aprendido*; vas haciendo las aclaraciones del caso; págs. 192 de primero, segundo y tercer grado.
- Al final de la exposición puedes reflexionar con las y los estudiantes sobre la actividad realizada sobre la base de estas preguntas: ¿cómo se sintieron?, ¿qué les pareció la experiencia?, ¿qué les faltó?, ¿qué debe mejorar?

### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

#### Atención simultánea

- Invítalos a leer el cuadro *¿Qué aprendimos en esta actividad?* Explican lo que entendieron y escucha atentamente sus respuestas.
- Ayúdales a comprobar sus logros planteándoles algunas prácticas relacionadas con cada indicador.
- Aprovecha para retroalimentar todo lo trabajado en función de los indicadores de cada grado.

## ¿Qué aprendimos en esta unidad?



En esta unidad se han seleccionado situaciones de evaluación o tareas cuyo objetivo es evidenciar los indicadores de desempeño de las habilidades comunicativas de comprensión y producción de textos escritos. Asimismo, recuerda que para realizar la evaluación de una competencia, se han seleccionado capacidades e indicadores de las Rutas del aprendizaje, las que contribuirán a observar lo que debe saber hacer cada estudiante.

PRIMER GRADO			
Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Comprende textos escritos. (Actividad 1)	Se apropia del sistema de escritura.	Lee palabras, frases u oraciones completas (carteles, letreros, etiquetas, avisos, etc.) que forman parte del letrado que utiliza en el aula o fuera de ella.	3. Pinto del mismo color las palabras que empiezan igual. <b>rojo azul retraso</b> <b>verde caracol amarillo</b> 4. Ordena las siguientes palabras y escribe la oración: un - luz - relámpago - de
	Recupera información de diversos textos.	Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes.	2. Lee el texto <i>La leyenda del arco iris</i> . Marco con x la respuesta. a) El nombre del color que dijo que era el más importante: El amarillo - El verde - El morado b) ¿Qué sintieron los colores después del relámpago? alegría - miedo - paz
	Infiere el significado del texto.	Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes. Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.	c) ¿Para qué se agarran las manos los colores? Para formar un arcoíris. - Para estar juntos. - Para no pelearse. d) ¿Por qué los colores se agacharon? Porque tuvieron miedo. Porque no les gusta la lluvia. Porque había mucho sol. e) ¿Para qué se escribió el texto que leí? Para contarnos un chiste. Para contarnos una historia. Para darnos una noticia.
Producción de textos escritos. (Actividad 2)	Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	Escribe solo, o por medio del adulto, textos diversos con temáticas y estructura textual simple en nivel alfabético o próximo al alfabético de acuerdo con la situación comunicativa; considerando el tema, el propósito, el tipo de textos y el destinatario.	5. Escribo una pregunta que le haría a mis amigas o amigos en una entrevista. Pregunta: _____ _____

## SEGUNDO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Comprende textos escritos. (Actividad 1, 2)	Recupera información de diversos textos.	Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leo el texto <i>La leyenda de los colibríes de Nazca</i>.</li> <li>2. Respondo oralmente las siguientes preguntas:  <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál fue el secreto que los colibríes revelaron a los pobladores de Nazca?</li> <li>¿Para qué crees que se escribió la leyenda de los colibríes de Nazca?</li> </ul> </li> <li>4. Leo el siguiente texto: <i>Entrevista al presidente de la Asociación de Padres de Familia de la I.E. 4072</i>.</li> <li>5. Respondo a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Quién realiza la entrevista al presidente de la Asociación de Padres y madres de Familia?</li> </ul> </li> </ol>
		Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Narro a mi profesor o profesora de qué trató la leyenda de los colibríes de Nazca.</li> </ol>
	Infiere el significado del texto	Deduco la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple con y sin imágenes.	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Respondo las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>b. ¿Para qué se realizó la entrevista al presidente de la Asociación de Padres de Familia?</li> </ul> </li> </ol>
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Respondo las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>c. Si tú fueras el entrevistador o entrevistadora, ¿qué otra pregunta le harías al presidente de la Asociación de Padres y madres de Familia?</li> </ul> </li> </ol>
Producción de textos escritos. (Actividad 2)	Planifica la producción de diversos texto	Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Pienso en una persona que me gustaría entrevistar.</li> <li>7. Escribo una lista de preguntas que le puedo hacer.</li> <li>8. Sigo la secuencia de la página 180 y realizo la entrevista.</li> </ol>
Expresión oral (Actividad 2)	Expresa con claridad sus ideas.	Utiliza vocabulario de uso frecuente.	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Comparto con mis compañeros y compañeras la entrevista que hice.</li> </ol>

### TERCER GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Comprende textos escritos. (Actividad 1, 2)	Recupera información de diversos textos.	Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leo con atención el siguiente texto: <i>La leyenda del cóndor</i>.</li> <li>2. Encierro la respuesta. ¿Quién visitaba a la hija?                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. El padre b. Un joven c. El cóndor</li> </ol> </li> <li>4. a. Escribo. ¿Qué le avisó el picaflor al padre?</li> <li>3. Al comienzo de la historia, ¿quién se llevó a la hija?                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. El padre b. Un joven c. El cóndor</li> </ol> </li> </ol>
	Infiere el significado del texto.	<p>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</p> <p>Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. En el texto, ¿qué quiere decir "néctar"?</li> <li>5. Leo con atención el texto <i>Entrevista a la profesora Raquel</i>.</li> <li>6. Marco con X la respuesta. ¿Para qué se realizó esta entrevista?                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Para conocer la vida de la profesora Raquel.</li> <li>b. Para saber por qué Raquel decidió ser profesora.</li> <li>c. Para conocer a las niñas y los niños de la profesora Raquel.</li> </ol> </li> </ol>
Produce textos escritos. (Actividad 3)	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. La maestra de Raquel le decía: "Nunca te vas a olvidar de algo que te han enseñado con cariño". ¿Estás de acuerdo con lo que dice la maestra? Explica tu respuesta.</li> <li>8. ¿Qué acciones debemos tener en cuenta para realizar nuestras exposiciones?</li> </ol>

# CAPÍTULO IV

## Orientaciones didácticas para el desarrollo de las unidades del área de Matemática



## 4.1 UNIDAD 1: NOS CONOCEMOS Y ORGANIZAMOS PARA APRENDER



### ¿Qué competencias y capacidades desarrollaremos en esta unidad?

#### Competencias

Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.

Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización.

#### Capacidades

- Matematiza situaciones.
- Comunica y representa ideas matemáticas.
- Elabora y usa estrategias.
- Razona y argumenta generando ideas matemáticas.

## ¿Qué actividades desarrolla esta unidad?

Actividades	Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Actividad 1	Nos ubicamos y desplazamos	Nos ubicamos y desplazamos	Nos ubicamos y desplazamos
Actividad 2	Agrupamos y contamos objetos	Agrupamos y contamos objetos	Agrupamos y contamos hasta 100
Actividad 3	Comparamos y medimos	Comparamos y medimos	Contamos y comparamos
Actividad 4	Juntamos y quitamos cantidades hasta 5	Resolvemos problemas de agregar y quitar	Resolvemos problemas aditivos

## ¿Cómo trabajaremos esta unidad?

### UNIDAD 1: Nos conocemos y nos organizamos para aprender

Esta unidad se fundamenta en la necesidad de fortalecer en las y los estudiantes los vínculos afectivos en las relaciones interpersonales; así como la necesidad de organizarse de manera individual y grupal para trabajar con armonía y respeto en el aula. Este escenario les plantea los siguientes retos: ¿cómo nos acogeremos y conoceremos?, ¿y cómo nos organizaremos para trabajar juntos?

Esta unidad propone situaciones relacionadas con la convivencia escolar, el reconocimiento de las amigas y los amigos y la valoración del trabajo en equipo, lo que permitirá generar un clima propicio para garantizar aprendizajes relacionados con el desarrollo de las competencias comunicativas y matemáticas.

Se propone desarrollar conocimientos matemáticos a partir de situaciones relacionadas con formas de conocerse y organizarse; por ejemplo, la agrupación de objetos según uno o dos criterios permitirá a las y los estudiantes comprender la importancia de tener las cosas ordenadas. La ubicación de objetos en un espacio cercano como las aulas, en relación con las nociones espaciales, permitirá incorporar un vocabulario adecuado para indicar con precisión dónde están las cosas. También permitirá conocer dónde viven nuestros compañeros y se podrá elaborar un croquis de ubicación de sus casas y escuela.



## Preguntas de la portadilla

La imagen de la portadilla que se propone en la unidad 1 está relacionada con la situación significativa *Nos conocemos y organizamos para aprender*, a partir de la cual se proponen problemas que ayudarán a construir diversos conocimientos matemáticos. La finalidad es hacer que las y los estudiantes comprendan que en un contexto organizado, ordenado, se logran y se socializan mejor los aprendizajes; asimismo, de acuerdo con la imagen de la portadilla, presentamos preguntas cuyo propósito es conocer o identificar los saberes previos que las y los estudiantes tienen, lo que permitirá generar información relevante para organizar y planificar mejor las actividades propuestas del cuaderno de autoaprendizaje.

Estimado(a) docente, el propósito de las preguntas de la portadilla es ayudar a que las y los estudiantes se sitúen en el contexto propuesto. Teniendo como punto de partida los conocimientos previos de los estudiantes, que serán recuperados mediante las preguntas propuestas en la portadilla, se iniciará el desarrollo de los conocimientos matemáticos propuestos para esta unidad.

## ¿Qué aprenderemos en esta unidad?



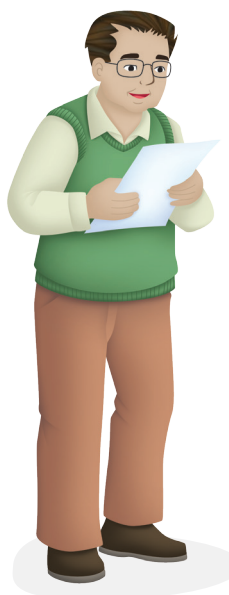
Los aprendizajes previstos para esta unidad son los siguientes:

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Ubicar objetos según nuestra posición.	Ubicar objetos según mi posición y la de otros.	Ubicar objetos en un plano.
Agrupar objetos.	Agrupar objetos con dos criterios.	Agrupar objetos según tres o más características.
Contar y comparar cantidades hasta 5.	Contar y comparar cantidades hasta 20.	Contar y comparar números hasta de dos cifras.
Resolver problemas de juntar y quitar.	Resolver problemas de juntar y agregar.	Resolver problemas aditivos con dos cifras.



## Preguntas de reflexión sobre la situación significativa de la unidad

En la páginas 10 y 11, encontrarás imágenes y actividades que muestran la utilidad de la matemática en contextos cercanos al estudiante. Plantea preguntas como *¿cuál es la necesidad de que las o los estudiantes tengan que conocerse y organizarse?*, *¿cómo podemos organizar nuestros materiales en el aula?*



En estas dos páginas se desarrollan actividades que integran conocimientos matemáticos ( como la organización en el aula) con actitudes y valores (como el orden, la responsabilidad, entre otros). Por tal motivo, recomendamos realizar las actividades propuestas en el cuaderno de autoaprendizaje, partiendo de la observación y el diálogo. Sugerimos iniciar de la siguiente manera:

Pide que observen y comenten sobre las imágenes y actividades que allí aparecen. Formula la siguiente pregunta: *¿aprenderemos mejor si nos organizamos?* Haz una comparación entre las dos imágenes y orientalos sobre las ventajas de ser organizados.

Orienta a las y los estudiantes a reflexionar sobre el respeto mutuo; el escuchar activamente, participar y tomar acuerdos para establecer las normas de convivencia. Resalta el trabajo en equipo como requisito para que todas y todos logren un aprendizaje exitoso.

Mediante una lluvia de ideas, solicita hacer una lista de las ventajas y desventajas de ser organizados.



Ventajas	Desventajas

Compara las ventajas frente a las desventajas e invita a las y los estudiantes a plantear soluciones para ser más organizados. Se sugiere colocar un papelote y que, a través de preguntas, se elaboren las normas de convivencia para reforzar la importancia de la organización dentro y fuera del aula.

Finalmente, cierra las actividades con el mensaje que se presenta al final de la pág. 11, *Leemos y comentamos*. Luego de la lectura, refuerza el mensaje con ejemplos cotidianos de organización en el aula y su importancia cuando estudiamos.

## ¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?

En esta sección de la página 12, se propone la organización de las y los estudiantes para un mejor desarrollo del aprendizaje. Guía, orienta y acompaña para que elijan a las y los responsables de cada una de las cuatro actividades de la unidad. Esta dependerá de la decisión en consenso de todas y todos los integrantes del grupo. Indica que, para su elección, tengan en cuenta que

la compañera o compañero responsable debe ser quien ayude y guíe a quienes más lo necesiten. Asimismo, cada equipo hará referencia a una norma de convivencia que necesita trabajar por grupo. Utiliza la siguiente estrategia para la formación de grupos:

Vamos a considerar que el aula es de 25 estudiantes y que se van a formar 5 equipos de cinco miembros cada uno, por lo que cada una de las cinco indicaciones se repetirá cinco veces. Recorta papelitos de colores en rectángulo, los que tendrán las siguientes indicaciones:

\*Guiñar un ojo.

\*Arrugar la nariz.

\*Sonreír.

\*Mostrar la lengua.

\*Tocarse la oreja.



Monitor/a



Relator/a



Responsable de materiales

Reparte en cualquier orden los papelitos e indica a las y los estudiantes que se desplacen libremente por toda el aula. A cada compañera o compañero con quien se encuentren, le deberán hacer el gesto que les tocó; y quienes vayan coincidiendo en el mismo gesto marcharán juntos en busca del resto de los integrantes de su equipo; una vez que se encuentren los cinco, iniciarán la elección de los responsables de cada grupo.

Resalta la función de los monitores. Sabemos que cada responsable tiene una función específica; sin embargo, podríamos adicionalmente solicitarle un apoyo puntual; en relación con la **atención indirecta**, lo que quiere decir es que, mientras tú estás acompañando a un grupo, los monitores apoyan guiando a sus propios grupos, atendiendo a las preguntas que estén a su alcance responder. De esta manera, se genera un espacio para la autonomía de las y los estudiantes. De acuerdo con tu realidad, debes elegir el tipo de atención según las demandas de las y los estudiantes, de manera equitativa y asertiva en pro del desarrollo de tus estudiantes.

## ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?

Los materiales que se necesitan para esta unidad 1 son las regletas de colores, bloques lógicos, material base diez, semillas, clips, papelotes, tapitas, etc.

Luego de leer los materiales que se necesitan para la unidad, pedir a las y los estudiantes que constaten si estos están disponibles, para lo cual deben leer y relacionar imagen con palabra y marcar con un aspa. La o el docente deberán hacer la previsión de todos los materiales con anticipación.



Regletas de colores



Clips



Tapitas de colores



Papelotes

## ¿Cómo aprenderemos en cada actividad?

### ACTIVIDAD 1

**Primer grado:** Nos ubicamos y nos desplazamos

**Segundo grado:** Nos ubicamos y nos desplazamos

**Tercer grado:** Nos ubicamos y nos desplazamos

<b>Páginas:</b> 13-22		<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas	
<b>En común:</b> Situaciones referidas a ubicación y desplazamiento			
<b>COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES</b>			
<b>Primer grado</b>		<b>Segundo grado</b>	
<b>Tercer grado</b>			
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización.			
<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos de ubicación de objetos en entornos cercanos, según un referente.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ubica objetos y personas con relación a sí mismo, usando las expresiones "encima de", "debajo de", "arriba", "abajo", "delante de", "detrás de".</li> <li>Describe los desplazamientos que realiza para ir de un lugar a otro o para ubicar objetos y personas con relación a sí mismo, usando las expresiones "encima de", "debajo de", "arriba", "abajo", "delante de", "detrás de", "dentro", "fuera", "en el borde".</li> </ul>		<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos de ubicación de objetos en entornos cercanos según un referente.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los desplazamientos que realiza para ir de un lugar a otro o para ubicar objetos y personas con relación a sí mismo, a otros objetos y personas, usando las expresiones "hacia adelante", "hacia atrás", "hacia arriba", "hacia abajo", "a la derecha", "a la izquierda" y "en el borde", "encima de", "más cerca".</li> <li>Representa el recorrido o desplazamiento y la ubicación de los objetos, de forma vivencial, pictórica, gráfica en cuadrículas y simbólica con flechas.</li> </ul>	
		<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos o características relevantes en situaciones de localización y desplazamientos de objetos, en entornos cotidianos, expresándolos en un bosquejo realizado en cuadrículas.</li> <li>Identifica datos de ubicación y desplazamiento de objetos en entornos cercanos, según un referente, expresándolos en una maqueta o en un bosquejo con material concreto y gráfico.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe rutas y ubicaciones usando como referentes objetos y lugares cercanos por los que debe pasar.</li> <li>Representa el recorrido o desplazamiento y la ubicación de objetos, de forma vivencial, pictórica, gráfica en cuadrículas y coordenadas de filas y columnas.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias de ensayo y error y estrategias que impliquen el trazo de líneas rectas entre un objeto y otro, entre el punto de partida y el de llegada en situaciones de desplazamiento.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos o resultados con apoyo de material concreto y gráfico.</li> </ul>	

## ¿Cómo aprenderemos en esta actividad?

### Atención simultánea

Reúne a las y los estudiantes para realizar el juego *¿Dónde está el objeto en el que estoy pensando?*

1. Comienza el juego preguntando a las niñas y los niños: ¿en qué objeto estoy pensando?
2. Previamente, coloca varios objetos del aula en diferentes lugares. Los niños y las niñas irán descubriendo dónde está el objeto haciendo preguntas como esta: *¿está sobre el estante?* La docente responde sí o no.
3. La niña o el niño que acierta reemplaza a la o el docente. Otra niña u otro niño hará las preguntas para hallar el objeto.
4. Luego seguirán el juego en parejas.
5. Gana quien con menos preguntas adivina.

## Desarrollo diferenciado por grados

### Primer grado

### Segundo grado

### Tercer grado

### Atención simultánea

Atendiendo simultáneamente, inicia dialogando sobre la primera situación ilustrada. Formula las preguntas y explica las respuestas.

### Atención simultánea

- Reparte por grupos los materiales del sector y pide que ubiquen los objetos de acuerdo con las órdenes dadas, utilizando las nociones *arriba, abajo, dentro, fuera, encima de, debajo de*.
- Pide que describan la ubicación de los objetos utilizando las nociones espaciales aprendidas.
- Revisa con las y los estudiantes las actividades propuestas en las páginas 14 y 15 del cuaderno. Pide que vayan desarrollando las situaciones mientras visitas a otros grados.
- Pide que compartan sus respuestas en grupos y escribe en un papelote las palabras resaltadas en color celeste en las páginas 17 y 19.

### Nos desplazamos en diferentes direcciones

- Solicita al grupo reunirse en el patio y hacer un recorrido desde el aula a un lugar que elijan. Cuentan los pasos y apuntan en una hoja cuadrículada utilizando flechas.
- Pide que representen en una cartulina, con plastilina, el recorrido que realizaron. Las y los estudiantes explican el recorrido señalando la maqueta y usando las expresiones *arriba, abajo, a la derecha y a la izquierda*.
- Pide que resuelvan los problemas propuestos en el cuaderno de autotendizaje en las páginas 19 y 20 mientras visitas a los otros grados.

### Atención indirecta

- Con la participación de la monitora o el monitor, reparte al grupo los materiales del sector y pide que ubiquen los diversos materiales colocados en la mesa de una compañera o un compañero y, luego, hagan preguntas libres como estas: ¿en qué lugar están las regletas?, ¿los colores están a la derecha o a la izquierda de José?, ¿en qué lugar está la ventana?, etc.

### Atención directa

- Realiza un repaso de la actividad anterior y desarrolla las indicaciones de la página 14. Diles que la monitora o el monitor debe verificar que avancen las otras situaciones según indica el ícono (páginas 15 y 16).
- En el momento de visitar al grupo, dar orientaciones sobre la importancia de las palabras para ubicar objetos y la utilidad de un croquis. Pide al grupo que revisen la página 17 y que esperen tu presencia para iniciar la página 18.

### Nos desplazamos por la ciudad

- Pide que observen el plano de la plaza de Armas del Cusco:
- Describe cómo llegar a la plaza de Armas desde diferentes puntos. Usa las flechas para indicar el recorrido.
- Pide que realicen las actividades de las páginas 19 y 20.
- Verifica lo trabajado en el cuaderno y realiza preguntas como estas: ¿qué tareas les parecieron complicadas?, ¿y en qué situaciones aplicamos lo trabajado hoy?

### Atención simultánea

#### Para tener en cuenta:

- Explicar la información relevante es una meta de aprendizaje muy importante no solo en las clases de Matemática. La ubicación espacial y el desplazamiento son nociones muy importantes para reconocer nuestro entorno y desarrollar el pensamiento matemático.

### Atención simultánea

#### Otras actividades

- Con la ayuda de las monitoras y los monitores, juegan ejecutando las órdenes dadas:
  - 2 pasos hacia atrás.
  - 1 salto hacia adelante.
  - 2 pasos hacia la derecha.
  - 1 paso hacia la izquierda.

Luego cada estudiante representa con flechas en su cuaderno y en una cuadrícula, lo que hizo.

### Atención indirecta

#### Otras actividades

- La monitora o el monitor leerá las siguientes indicaciones a su equipo:
  - En nuestro cuaderno cuadriculado dibujamos una cuadrícula de  $10 \times 10$ .
  - Buscamos un punto de partida en la cuadrícula y lo sombreamos.
  - Imaginemos que tenemos un tesoro del pirata escondido debajo de nuestras mesas y que el punto de referencia es la puerta del aula.
  - Hagamos las flechas que indiquen la cantidad de pasos para llegar al tesoro.
  - Miramos el ejemplo:



Revisa los croquis de las y los estudiantes y verifica si se puede llegar al destino que han señalado.

### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

### Atención simultánea

- De forma simultánea se pide a las y los estudiantes hacer una lectura de Aplicamos lo aprendido en grupos. En tu caso, apoyas con la lectura en el grupo de primer y segundo grado.
- Puedes poner como ejemplo para aclarar la tarea a uno de los croquis de segundo grado para que puedan visualizar el recorrido los demás. Invita a participar a las niñas y los niños.

### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

### Atención simultánea

- En forma simultánea aplica la ficha de autoevaluación respecto a los aprendizajes logrados. Aprovecha para reforzar los aprendizajes no logrados en base a las respuestas: "Estoy aprendiendo", "Aún no aprendí". Puedes retomar las indicaciones del mismo cuaderno de autoaprendizaje u otros que tú puedes plantear.

## ACTIVIDAD 2

**Primer grado:** Agrupamos y contamos objetos

**Segundo grado:** Agrupamos y contamos objetos

**Tercer grado:** Agrupamos y contamos hasta 100

<b>Páginas:</b> 23-32		<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas	
<b>En común:</b> Situaciones referidas a clasificación y numeración			
<b>COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES</b>			
<b>Primer grado</b>		<b>Segundo grado</b>	
<b>Tercer grado</b>			
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.			
<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones de cantidades de hasta 5 objetos de forma vivencial, concreta, pictórica, gráfica y simbólica.</li> <li>Expresa las propiedades de los objetos según su atributo positivo o negativo, por ejemplo, es cuadrado o es grande.</li> <li>Representa las características o agrupación de objetos según el color, la forma o el tamaño con dibujos, íconos y cuadros simples.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para contar, comparar y ordenar cantidades de hasta 5 objetos.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los criterios usados al agrupar objetos empleando las expresiones "todos", "algunos" y "ninguno".</li> </ul>		<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones de números hasta 20 en forma vivencial, concreta, pictórica, gráfica y simbólica.</li> <li>Expresa las propiedades de los objetos según dos atributos usando las expresiones "todos", "algunos", "ninguno".</li> <li>Representa las características o agrupación de objetos según el color, la forma o el tamaño, grosor y atributos negativos con dibujos, íconos y gráficos.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica a través de ejemplos las diferentes formas de representar un número de 2 cifras y sus equivalencias en decenas y unidades.</li> </ul>	
		<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar las propiedades de los objetos según tres atributos, por ejemplo, es cuadrado rojo y grande.</li> <li>Representar las características de los objetos según sus atributos en un diagrama de árbol o en tablas de doble entrada con tres atributos.</li> <li>Elabora representaciones de números de hasta tres cifras, de forma vivencial, concreta, pictórica, gráfica y simbólica.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para contar, estimar, comparar y ordenar con números naturales de hasta dos cifras.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica a través de ejemplos diferentes formas de representar un número de hasta tres cifras y sus equivalentes en decenas y unidades.</li> </ul>	
<b>¿Cómo aprenderemos en esta actividad?</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pide a las y los estudiantes revisar lo que aprenderán en la actividad 2 (página 23).</li> <li>Para el grupo de primer y segundo grado, acompañarás en la lectura; y tercero explicará qué aprenderá en la actividad.</li> <li>En forma simultánea propicia el juego 'El bloque equivocado' para introducir al trabajo del cuaderno en lo que es clasificación. Se utiliza una bolsa con bloques lógicos para cada mesa.</li> <li>El objetivo de este juego es descubrir la pieza que NO posee la propiedad común de todo el grupo. Por ejemplo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta un grupo con todas las piezas grandes (no importa la forma, ni el color) y en ese grupo incluye una pieza pequeña.</li> </ul> </li> </ul>			

- Pregunta lo siguiente: *Estos bloques están en una fiesta. ¿Cómo son los invitados?* Responden: *Son grandes.*
- Diles: *Sí, la fiesta es para los grandes. Ellos dicen: ¡Pero ahí hay uno pequeño! Ese no está invitado.*
- Diles: *Se equivocó de fiesta. Y ahora ustedes preparen una fiesta con otro bloque equivocado.*
- Organiza con las y los estudiantes el sector de matemática. Permite que manipulen los materiales y observen sus características comunes (bolitas, bloques, regletas, etc.). Sugiere que los agrupen según sus propios criterios, luego mencionan el criterio utilizado.
- Las y los estudiantes deberán dibujar cómo quedó el sector de matemática y explicarán a manera de museo cómo organizaron los materiales y dónde están ubicados en el aula.

### Desarrollo diferenciado por grados

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<p><b>Atención simultánea</b></p> <p><b>Agrupamos objetos:</b> En forma simultánea pide que observen la ilustración de la situación de la página 24 del cuaderno de autopercepción y respondan a estas preguntas: <i>¿qué están haciendo los niños?, ¿cómo podemos ayudarlos a agrupar los bloques?</i> Pide que en grupo, con los bloques lógicos, realicen las agrupaciones que aparecen en la imagen. Solicita que en forma individual dibujen en el cuaderno las agrupaciones realizadas con los bloques e indiquen el criterio utilizado. Invita a que manipulen los bloques y agrupen por tamaño y forma. Luego, expresan el criterio utilizado y comparan la cantidad de elementos de cada colección.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de trabajar la página siguiente, pide que formen colecciones y señalen la característica de cada colección utilizando los cuantificadores <i>todos, algunos o ninguno</i>. Por ejemplo, podrían formar una colección de semillas y señalar que todas son semillas; algunas son pequeñas; ninguna es azul; o pide que observen las tapitas y expresen sus características usando los cuantificadores <i>todas, algunas, ninguna</i>. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pide que clasifiquen de acuerdo con el criterio señalado; luego, ellas y ellos clasifican según su criterio.</li> <li>- Haz preguntas como <i>¿hemos clasificado?, ¿qué criterio hemos usado?, ¿qué es clasificar?</i></li> <li>- La o el estudiante puede responder leyendo la anotación final de la página.</li> <li>- Indica que todas y todos deben desarrollar las páginas 25 y 26 del cuaderno con apoyo de sus monitores.</li> <li>- Supervisa y brinda orientaciones a cada grupo para que avancen el trabajo.</li> </ul> </li> </ul>		
<p><b>Atención simultánea</b></p> <p><b>Contamos hasta cinco o veinte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pide que observen la imagen de la pág. 27 y plantea el problema: <i>¿qué animales cuida Margarita?, ¿cómo los agrupa?, ¿qué puede hacer para saber si están completos?</i> Dialoga con las y los estudiantes sobre las estrategias que se deben seguir para contar la cantidad de animales que cuida Margarita. Por ejemplo, asociar cada animalito a los dedos de la mano o a un cubito del material base diez. También utilizando el tachado del elemento al contar, pintando o agrupando. Pide que resuelvan los ejercicios.</li> <li>• En la página siguiente indica que observen la imagen, cuenten los elementos solicitados, que los representen de diferentes formas y escriban el número correspondiente.</li> <li>• Menciona que los números se usan para nombrar cantidades, precios, pesos, medidas, etc. Dialoga con ellas y ellos para que mencionen en qué situaciones se usan los números.</li> <li>• Solicita que desarrollen las actividades de las páginas 28-30.</li> <li>• Verifica sus avances y visita los otros grados.</li> </ul>	<p><b>Atención indirecta</b></p> <p><b>Contamos hasta cien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la ayuda de las monitoras y monitores, pide materiales concretos no estructurados, como piedritas, semillas, palitos, chapitas, tapitas, etc.</li> <li>• Pregunta: <i>¿cómo contaremos?, ¿podemos hacer grupos para contar más rápido?</i></li> <li>• Dialoga con las y los estudiantes sobre las estrategias que usan María y Pablo para contar las cuentas de la pág. 28. Luego orienta para que formen grupos de decenas para que el conteo sea más sencillo.</li> <li>• Pide que ubiquen las cantidades en el tablero de valor posicional.</li> <li>• La monitora o el monitor indicará que desarrollen las actividades de las páginas 28-30.</li> <li>• Verifica los avances y visita a los otros grados.</li> <li>• Pide que lean la información que expresa el foquito.</li> </ul>	

### Para tener en cuenta:

- Clasificación: Consiste en agrupar o separar objetos a partir de la observación de semejanzas y diferencias. Para esto se elige un criterio o característica por considerar en el momento de realizar las agrupaciones: color, tamaño, forma, grosor, textura, utilidad, etc.
- Como parte del proceso de clasificar objetos, la o el estudiante distingue si un objeto tiene o no la característica que debe formar parte de la colección.
- En las siguientes páginas, se continúan desarrollando nociones para la comprensión del número. Este cuaderno permite que las y los estudiantes realicen diferentes representaciones: vivencial, concreta, pictórica, gráfica y simbólica. Es importante que las y los estudiantes se familiaricen con los principales usos del número:
  - Los números ordinales describen la posición de un objeto en una sucesión ordenada.
  - Los números cardinales describen la cantidad de elementos de una clase; por ejemplo, el número de estudiantes que hay en el aula es 15.

### Atención simultánea

#### Otras actividades:

1. Con la ayuda de los monitores pinta de color marrón lo que falta para completar el número que se indica.



5



12

2. Escribe los números que faltan.

1			4	
---	--	--	---	--

6			9	
---	--	--	---	--

	2			
--	---	--	--	--

12				17
----	--	--	--	----

### Atención indirecta

#### Otras actividades:

La monitora o monitor pedirá al grupo que completen la tabla numérica. Revisa lo trabajado y cierra la actividad con el mensaje del foquito.

1		3				7			10
			14						
					26				
	32								
							48		50

### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

#### Atención simultánea

- De manera simultánea, pide a las y los estudiantes que revisen la información de esa sección y que expliquen con sus propias palabras cuál será el producto que tendrán que traer para la próxima sesión. Indica que expongan la ficha en el aula.

### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

#### Atención simultánea

- En forma simultánea, aplica la ficha de autoevaluación respecto a los aprendizajes logrados en la actividad. Este es un espacio de autorreflexión donde podrás identificar en qué momento del aprendizaje se ubica la o el estudiante: *Ya lo aprendí*; *Estoy aprendiendo*; o *Aún no aprendí*. Para ello puedes plantear algunos ejercicios por cada uno de los indicadores propuestos en esta ficha.
- Acércate a cada estudiante y si observas que tiene dificultades para responder, pídele que te explique algún momento de la actividad que más le gustó y qué pudo aprender.
- Verifica que las y los estudiantes hayan completado la información solicitada en sus cuadernos.



### ACTIVIDAD 3

**Primer grado:** Comparamos y medimos

**Segundo grado:** Comparamos y medimos

**Tercer grado:** Contamos y comparamos

<b>Páginas:</b> 33-42		<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas	
<b>En común:</b> Situaciones referidas a la comparación y uso de medidas arbitrarias de longitud			
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES			
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.			
<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la comparación y el orden de los números hasta 5, usando las expresiones "más que", "menos que", "tantos como", "mayor que", "menor que" e "igual a", y con apoyo de material concreto.</li> <li>Expresa la medida de longitud de los objetos usando su cuerpo: dedos, manos, pies, pasos y objetos como clip, lápices, palillos, etc.</li> <li>Elabora representaciones de números ordinales hasta el quinto lugar, de forma vivencial, concreta, pictórica, gráfica y simbólica.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para contar, comparar y ordenar cantidades de hasta 5 objetos.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos o resultados de forma breve y con apoyo de material concreto.</li> </ul>	<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la comparación y el orden de los números hasta 20 usando las expresiones "mayor que", "menor que" e "igual a", con apoyo de material concreto.</li> <li>Expresa de forma oral y escrita el uso de los números en contextos de la vida rutinaria (conteo, estimación de precios, cálculo de dinero, orden hasta el quinto lugar, etc.)</li> <li>Expresa y compara la longitud de los objetos.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos o resultados con apoyo de material concreto y gráfico.</li> </ul>	<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa en forma oral o escrita el uso de los números en contextos de la vida diaria (medición con distintas unidades, cálculo de tiempo o de dinero, etc.).</li> <li>Describe la comparación y el orden de los números de hasta dos cifras en la recta numérica y en el tablero de valor posicional, con soporte concreto.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para contar, estimar, comparar, ordenar y con números naturales de hasta dos cifras.</li> <li>Expresa la medida de la longitud o el perímetro de los objetos (largo, ancho, alto, etc.) usando el metro y el centímetro.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar conjeturas a partir de más de un caso experimentado u observado sobre las relaciones de orden, comparación o propiedades entre los números de dos cifras.</li> </ul>	
<b>¿Cómo aprenderemos en esta actividad?</b>			
<p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicita a las y los estudiantes que revisen la página 33 del cuaderno de autoaprendizaje y expliquen con sus propias palabras qué van a aprender en esta sesión.</li> <li>En forma simultánea dialoga con las y los estudiantes sobre situaciones en las que se tiene que comparar números. Por ejemplo, comparar la cantidad de niñas y niños: ¿hay más niñas que niños?; comparar edades: ¿quién es mayor o menor?; comparar su peso: ¿quién pesa más? Puedes proponer situaciones para que investiguen y comparen el precio de los juguetes, la estatura de sus compañeros, quién es mayor o menor en la familia.</li> </ul>			

- Forma grupos diferenciados (primer grado, segundo grado y tercer grado) y pide a la (el) responsable de materiales que lleve a las mesas las chapitas, semillas, palitos, etc.
- Indica que coloquen el material al centro de la mesa y que cada uno haga dos grupos de semillas, chapitas o palitos.
- Pregunta a todas y todos: ¿cómo podemos saber dónde hay más y dónde hay menos?
- Anota las respuestas de las niñas y los niños, y que argumenten las razones de su comentario.
- Invita a que las niñas y los niños de primer grado cojan 5 semillas y formen dos grupos. Dibujarán y pintarán solo las semillas donde encuentren menos.
- El grupo de segundo grado lo hará con 20 semillas y el grupo de tercero, hasta máximo 80 semillas.
- En el caso de tercer grado, realizarán otro gráfico en el que pintarán donde hay más y colocarán el cardinal correspondiente. Por ejemplo: 25 semillas.

### Desarrollo diferenciado por grados

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<b>Compramos y medimos</b>		<b>Contamos y comparamos cantidades</b>
<p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pide a las niñas y niños que revisen su cuaderno en la página 34 y 35 y desarrollen las actividades utilizando sus materiales concretos: semillas, base diez, etc. para representar las papitas u objetos que propone el cuaderno.</li> <li>● Pide que observen la imagen de las papas y señala de qué variedad hay más y de qué hay menos. Desarrolla la pregunta del cuaderno.</li> <li>● Ordena las regletas de mayor a menor y explica por qué 4 es mayor que...</li> <li>● Visita a los otros grados mientras las y los estudiantes de primer grado trabajan solos o en parejas con tus indicaciones y las del cuaderno.</li> </ul>	<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tu monitor(a) leerá las siguientes indicaciones para el grupo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Busquemos el material base diez o semillas.</li> <li>- Contamos hasta 20 formando agrupaciones de dos en dos, de cinco en cinco y de diez en diez.</li> <li>- Representamos con material base diez o en el tablero posicional, compara las cantidades y expresa: Hay más semillas que palitos: _____ &gt; _____.</li> </ul> </li> <li>● La monitora o el monitor pide a su grupo que desarrollen los problemas de las páginas 34 y 35.</li> <li>● Pide que compartan sus respuestas y verifica su adecuado desarrollo. Realiza preguntas como estas: ¿de qué forma podemos hacer conteos?, ¿es sencillo representar?, ¿cómo representaría 19?</li> <li>● Promueve que todas y todos realicen la indicación.</li> </ul>	<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El monitor(a) leerá las siguientes indicaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observamos la imagen de la página 34. Contamos los botones y comparamos con las tapitas.</li> <li>- Utilizamos el material concreto para representar lo que observamos en el cuaderno y realizamos comparaciones.</li> <li>- Desarrollamos las indicaciones que figuran en el cuaderno.</li> </ul> </li> <li>● Verifica los avances y lo trabajado en el cuaderno para evidenciar si se entienden o no las situaciones planteadas.</li> <li>● Pide al azar que algunas niñas y niños expliquen cómo desarrollaron el problema; por ejemplo, completar la tabla de comparación, la recta numérica o el conteo por decenas.</li> </ul>
<b>Medidas con nuestro cuerpo y objetos</b>	<b>Medir es comparar</b>	<b>Medir la longitud de los objetos</b>
<p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prepara algunos implementos (como una silueta de tu mano en cartulina, clips, regla y cinta métrica) para motivar a las y los estudiantes sobre el tema de medición.</li> <li>● Realiza la siguiente pregunta para todo el grupo: ¿cómo se miden los objetos?, ¿qué materiales sirven para medir? Puede ser que las niñas y los niños más grandes señalen la regla y la cinta métrica para medir, pero la idea es mostrarles que se puede medir con otros objetos de referencia como los clips, la palma de la mano, borradores, etc.</li> </ul>		<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La monitora o el monitor pedirá al grupo que revisen el cuaderno de autoaprendizaje en las páginas 37-40. Al momento de pasar por el grupo, motiva que revisen las imágenes de la página 37; luego indica que avancen el trabajo siguiendo la secuencia del cuaderno.</li> </ul>

- Pide que identifiquen un objeto del aula y lo midan con la palma de su mano y con los clips.
- Verifica que las y los estudiantes realicen la experiencia y divide los grupos de primer y segundo grado.
- Pide que observen las dos imágenes y conversa con las y los estudiantes a partir de estas preguntas: ¿qué están haciendo?, ¿y con qué están midiendo la silueta? Pide que realicen la misma experiencia por grupos en el aula con la unidad de medida arbitraria que deseen.
- Pide que midan con diferentes partes del cuerpo y comparen los resultados.
- Indica que los resultados obtenidos con las unidades de medida arbitraria no son exactos.

### Ordenamos del primero al décimo

#### Atención simultánea

- De manera simultánea, invita a tus estudiantes para que recuerden quién llegó primero al aula el día de hoy. Anota los nombres de las y los estudiantes; seguido, realiza una simulación haciendo una columna para ingresar nuevamente.
- Pide al grupo de primer grado que diga el nombre de la compañera o compañero que está en segundo lugar y en el cuarto lugar; y para segundo grado, dónde está el sexto o el octavo de la fila.
- Solicita después al grupo trabajar las páginas 39 y 40 del cuaderno. Mientras trabajan, visita a los otros grados.

- Promueve, en el desarrollo, con el responsable de materiales del grupo tener en la mesa de trabajo los implementos que se visualizan en el cuaderno, como cinta métrica, botella plástica, clip, borrador, lápiz, regletas, etc., con la finalidad de vivenciar las acciones propuestas en el cuaderno.
- Supervisa en diferentes momentos el avance y la interacción de las y los estudiantes de este grado.
- Pregunta quién tiene el brazo más largo y el más corto, y pide que ordenen de mayor a menor las medidas de los brazos. Pide que realicen las actividades 5 y 6.

### Para tener en cuenta

**Ordinalidad:** Se pone de manifiesto cuando las y los estudiantes ordenan una colección de objetos y pueden asociar el número 1 con el primer objeto de una colección; el número 2 con el siguiente, y así sucesivamente hasta acabar con los objetos que se deben ordenar. Cuando contestan a preguntas como *¿qué posición ocupa?*, *¿cuál de ellos está en tal o cual lugar?*, etc., están usando el número como ordinal, que se refiere a indicar la posición relativa de un objeto con respecto a un referente.

**Comparación de cantidades:** Los estudiantes pueden establecer con facilidad dónde hay más o dónde hay menos elementos de manera intuitiva, sin que necesariamente se tenga como referencia un cardinal.

### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

#### Atención simultánea

- Se pide a todo el grupo del aula que revise la página 41 del cuaderno, en la sección ¿Cómo aplicamos lo aprendido?
- Solicita que revisen con ayuda de la monitora o monitor las acciones y el producto que deberán trabajar en casa. Para el caso del primer grado, realizarán la silueta de sus familiares y las compararán. Luego establecen quién es más alto, quién el más bajo colocando los nombres y dibujan.
- El grupo de segundo grado trabajará una receta para el jugo de naranja e identificarán el orden de los pasos y, finalmente, tercer grado trabajará la medición de cadenas para el aula.

### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

#### Atención simultánea

- En forma simultánea aplica la ficha de autoevaluación respecto a los temas aprendidos en la actividad. Este es un espacio de autorreflexión donde podrás identificar en qué momento del aprendizaje se ubica la o el estudiante: Ya lo aprendí; Estoy aprendiendo; o Aún no aprendí.
- Refuerza el diálogo de las y los estudiantes a través de preguntas en las que se socialice lo trabajado en la actividad. Utiliza los productos de la sección Aplicamos lo aprendido para que recuerden qué les pareció más simple o más complicado; repasa con las y los estudiantes que tienen dificultades unos minutos previos al cierre del horario escolar.

## ACTIVIDAD 4

**Primer grado:** Juntamos y quitamos cantidades hasta 5

**Segundo grado:** Resolvemos problemas de agregar y quitar

**Tercer grado:** Resolvemos problemas aditivos

<b>Páginas:</b> 43-51		<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas
<b>En común:</b> Situaciones referidas a problemas aditivos de cambio 1-2 y combinación 1		
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.		
<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos en problemas de una etapa que demandan acciones de juntar, avanzar-retroceder con cantidades de hasta 5 objetos, expresándolos en un modelo de solución aditiva con soporte concreto o pictórico.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones concretas, pictóricas, gráficas y simbólicas de los significados de la adición de un número hasta 5.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos de cálculo para sumar y restar con resultados hasta 5 y resolver problemas aditivos.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos o resultados de forma breve y con apoyo de material concreto.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos en problemas de una etapa que demanden acciones de juntar, agregar, quitar, alcanzar, retroceder e igualar con cantidades de hasta 20 objetos, expresándolo en un modelo aditivo, con soporte concreto o pictórico.</li> <li>Usa un modelo de solución aditiva para crear un relato matemático sobre su contexto.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones concretas, pictóricas, gráficas y simbólicas de los significados de la adición y sustracción de un número hasta 20.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos de cálculo para sumar y restar con resultados hasta 20 y resolver problemas aditivos.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos o resultados con apoyo de material concreto o gráfico.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos en problemas de una etapa que demanden acciones de juntar, agregar, quitar, alcanzar, retroceder e igualar con cantidades de hasta 20 objetos, expresándolo en un modelo aditivo, con soporte concreto o pictórico.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea propiedades y estrategias de cálculo para sumar y restar.</li> <li>Emplea estrategias heurísticas, como la simulación, ensayo-error o hacer dibujos al resolver problemas.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos o resultados con apoyo concreto o gráfico.</li> </ul>
<b>¿Cómo aprenderemos en esta actividad?</b>		
<b>Atención simultánea</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>De manera simultánea, reúne a las y los estudiantes, quienes deben tener a la mano el cuaderno en la página 43. Se revisará qué aprenderán en esta actividad en cada grado.</li> <li>Pide que lean los indicadores y pregunta al finalizar: ¿de qué manera lo que aprenderán en esta actividad les va a servir diariamente? Escucha los comentarios y refuerza que en esta actividad se presentarán diversos problemas que les exigirán buscar y ejecutar estrategias, trabajar en equipo, volver a intentarlo, etc.</li> <li>Invita al grupo a dejar el cuaderno por un momento, y dialoga sobre las diferentes actividades comerciales de su comunidad, las que implican operaciones de suma y resta.</li> </ul>		

### Atención simultánea

Destina un espacio con mesas, estantes y colgadores. Ordena los productos y etiqueta los precios. Cuenta con billetes de S/10, 20 y monedas de S/1. Colócalos en una caja.

Plantea un problema: Pedrito tiene 8 soles y su amigo Jorge, 10 soles. ¿Cuánto dinero tienen entre los dos?

Las y los estudiantes manipulan los billetes y las monedas. Dialogan con su compañero(a) para identificar los datos. Luego hallan el resultado. Pide que lo resuelvan usando los billetes y monedas, y con el material base diez.

Las niñas y los niños del primer grado pueden contar las monedas y resolver un problema similar con un rango numérico menor, como *Pedrito tiene 5 soles y su amigo Jorge, 2 soles. ¿Cuánto dinero tienen entre los dos?*

### Desarrollo diferenciado por grados

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado				
Juntamos y agregamos		Problemas de aumentar y de cambio 1				
<b>Atención simultánea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pide que observen la escena del pescador y su hijo, y que cuenten los peces que tiene cada uno. Solicita que asocien cada pez con la unidad del material base diez. Representan la operación de juntar, de agregar, reuniendo las unidades.</li> <li>• Escribe la operación: <math>3 + 2 = 5</math>; y para segundo grado, la operación: <math>10 + 8 = 18</math>.</li> <li>• Acompaña el desarrollo de las páginas 45 y 46.</li> <li>• Cada grupo desarrollará las acciones que indica el cuaderno y refuerza o absuelve dudas en el proceso de trabajo.</li> <li>• Para ambos grados, promueve el uso del material concreto para representar los datos del problema.</li> <li>• En el caso de segundo grado, cuando resuelvan la página 46, pide que observen las estrategias de sumar: a) Representar las cantidades con dibujos de peces; b) Representar las cantidades con cuadraditos; y c) Con el material base diez y el tablero posicional.</li> <li>• Invítalos a resolver la actividad 2.</li> <li>• Representa con regletas y luego escribe la operación: <math>3 + 2 = 5</math>.</li> <li>• Sugiere que las actividades 3, 4 y 5 las resuelvan grupalmente.</li> <li>• Invita a las y los estudiantes que con otros datos inventen problemas similares.</li> <li>• Conversa con las y los estudiantes y concluye que hemos resuelto problemas con acciones de juntar y agregar, utilizando la adición. En el caso de segundo grado, indica también que hemos usado diversas estrategias de cálculo.</li> </ul>		<b>Atención indirecta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La monitora o monitor pedirá al grupo que abran su cuaderno en la página 44.</li> <li>• Indica en el desarrollo de la actividad que pueden utilizar el material base diez como apoyo.</li> <li>• Al momento de visitar al grupo y verificar su avance, realiza las siguientes precisiones:</li> <li>• En el problema 2 tenemos una tabla de datos.</li> <li>• Considera las siguientes indicaciones:</li> <li>• Interpreten los datos de la tabla; respondan las preguntas y completen los datos en el esquema.</li> <li>• Representen las cantidades en el tablero posicional; usen el ábaco y material base diez para resolver la operación.</li> <li>• Inicia el problema 3 con la comprensión del problema; luego representa los datos en el esquema:           <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <math>17 + \square = \square</math> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">25 <small>Violeta</small></div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 2px; text-align: center;">17 <small>Rosa</small></div> </div> </li> <li>• Asimismo, propón tres estrategias de solución:           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con material base 10</li> <li>2. Sumando y probando</li> <li>3. Resta vertical</li> </ol> </li> <li>• En el problema 4 completen el esquema:           <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin: 10px 0;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Aves</td> <td style="padding: 2px;">Felinos</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 2px;">¿?</td> </tr> </table> <div style="margin: 0 20px;"> <math>\square + \square = \square</math> </div> </div> </li> <li>• Luego apliquen las siguientes estrategias:           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descomponer las cantidades en decenas y unidades.</li> <li>2. Suma vertical.</li> <li>3. Adición llevando en el tablero de valor posicional.</li> </ol> </li> <li>• Resuelve el problema 5.</li> <li>• Identifica si las y los estudiantes usan las estrategias. De no ser así, se sugiere volver a trabajar situaciones similares.</li> </ul>	Aves	Felinos	¿?	
Aves	Felinos					
¿?						

- Visita a los otros grados mientras las y los estudiantes de estos primeros grados desarrollan el cuaderno.
- Pide a tus estudiantes que desarrollen las páginas 47-49 del cuaderno. Para trabajar los problemas, deberán tener a la mano el material base diez para hacer representaciones y simular las situaciones propuestas.
- Verifica y orienta paso a paso la realización de los problemas y repasen juntos la noción de quitar.

- El problema 6 presenta situaciones de quitar. Para las soluciones usa el siguiente esquema:

Pág. del cuento	$\square - \square = \square$
¿?	

Indica:

1. Descomponer en decenas y unidades.
  2. Usa la sustracción con canjes en el tablero de valor posicional.
- Verifica el adecuado desarrollo del cuaderno en los momentos que atiendas a este grado.





**Para tener en cuenta.** La adición comprende dos significados:

- a. Como incremento, implica la transformación de una cantidad inicial por acciones de agregar, avanzar, recibir, ganar, comprar, etc. Ejemplo: Juan tenía 3 trompos y en un sorteo ganó 2 trompos. ¿Cuántos trompos tiene ahora?
- b. Como parte-todo, que está vinculado a las acciones de juntar o unir las partes en un todo. Para identificar el todo, se requiere recurrir a la noción de inclusión de clases. Ejemplo: Yuli compró 5 manzanas y 3 duraznos. ¿Cuántas frutas compró Yuli?

#### Atención directa

##### Otras actividades:

- Orienta a tus estudiantes para que calculen el total en cada caso. Puedes colocar esta información en un papelote para que les facilite su solución.

	Clase A	Clase B	Total
	4	2	
	3	1	
	6	1	
	3	3	

#### Atención indirecta

##### Otras actividades:

- La monitora o monitor lee la siguiente información para ser resueltas por el grupo.
1. Pepe tiene 28 chapitas y gana 12. ¿Cuántas tendrá ahora?
  2. Roberto tiene 38 fichas. Si gana 10 pero pierde 6, ¿cuántas le quedan?
  3. Rosa prepara 16 galletas y Juana 14. ¿Cuántas galletas tienen?
  5. Hay 9 perros, 5 gatos y 20 árboles en una granja. ¿Cuántos animales hay?

#### Atención indirecta

##### Otras actividades:

- La monitora o monitor lee los siguientes problemas para ser resueltos por el grupo.
  - Pide que representen la situación de dos formas.
1. Roberto tiene S/45 soles y recibe S/35 soles. ¿Cuántos soles reúne?
  2. En una granja hay 75 patos y 12 gallinas. ¿Cuántas aves hay en total?
  3. Magaly tiene 78 globos y se le revientan 21. ¿Cuántos globos le quedan?

### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

#### Atención simultánea

- Agrupa a todas y todos los estudiantes para que revisen la página 50. Un representante de cada grado explicará luego de leer en qué situación familiar o comunal aplicarán lo que aprendieron en esta actividad.
- Explícales con precisión la actividad que deben desarrollar con ayuda de su familia para luego compartirlo en el aula, cómo lo hicieron y qué opinó su familia.

### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

#### Atención simultánea

- En forma simultánea, aplica la ficha de autoevaluación respecto a los temas aprendidos en la actividad. Este es un espacio de autorreflexión donde podrás identificar en qué momento del aprendizaje se ubica la (el) estudiante: *Ya lo aprendí*; *Estoy aprendiendo*; o *Aún no aprendí*; y retroalimentar aquellos aspectos que aún no lograron aprender.

## ¿Qué aprendimos en esta unidad?



En esta sección de evaluación de la unidad 1 se conocerán los avances del aprendizaje a lo largo de todo el proceso.

Resuelve previamente las evaluaciones de cada unidad para que puedas tener a la mano las respuestas y te facilite el cotejo con el grupo de estudiantes.

Estas recomendaciones podrán ayudarte para intervenir en el aula en este proceso.

- Si algunos grupos culminaron primero la unidad:

En este caso, de manera directa, se orientará al grupo de estudiantes para que se sientan en libertad de desarrollar las situaciones planteadas de forma individual.

Al culminar las situaciones, promueve la lectura del problema y su respuesta. Indaga las razones de por qué las y los estudiantes respondieron de una u otra manera, contrasta resultados con los que tienes y fíjate los problemas que les parecen más complicadas para hacer una especie de refuerzo o repaso de algunas actividades desarrolladas que no quedaron claras.

Utiliza la sección de otras actividades que sugiere la guía para fortalecer los aprendizajes o recrea alguna situación que plantea el cuaderno para que la o el estudiante pueda hacer el repaso correspondiente.

- Si todos los grupos culminaron simultáneamente la unidad:

En este caso, de manera simultánea, solicita que revisen la página 52 de sus cuadernos y trabajen de forma individual. Luego, al momento de la culminación, visita a cada grado e identifica dificultades y avances. Promueve el diálogo y el contraste de procedimientos y hallazgo de respuestas. En el momento en que surja alguna polémica, absuelve las dudas a través de preguntas de reflexión, ejemplos y contraejemplos.

¿Qué aprendimos en esta unidad?

De paseo por el campo

¿Qué animal está escondido en el campo? Sigue los patos.

- Está lejos del \_\_\_\_\_
- Está fuera del \_\_\_\_\_
- Está más cerca de los \_\_\_\_\_
- Está detrás de un \_\_\_\_\_

Dibujó el animalito escondido.

52 cincuenta y dos

¿Qué aprendimos en esta unidad?

Jugando en el parque

Observe la figura y describa lo que vio.

1 Señala la mano y pie derecho de cada niño.

2 Pinta la mano derecha aún todos los niños.

3 Pinta el recuadro con la respuesta correcta.

- ¿En qué mano tiene la rana el peducho?
  - Derecha
  - Izquierda
- ¿Con qué pie pateó el niño la pelota?
  - Derecha
  - Izquierda
- ¿Hacia donde nadan los patos?
  - Hacia tu derecha
  - Hacia la izquierda

52 cincuenta y dos

¿Qué aprendimos en esta unidad?

De visita por la ciudad

1 Fíjate esta hacienda turística en una ciudad. Úsalo este plano para orientarte.

2 Observo el plano y completo.

- El plano tiene \_\_\_\_\_ columnas y son \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ filas y son \_\_\_\_\_.
- Señalo las coordenadas de los lugares.
  - Museo (\_\_\_\_\_) Restaurante (\_\_\_\_\_) Cine (\_\_\_\_\_)
    - Hotel (\_\_\_\_\_) Congreso (\_\_\_\_\_) Turismo (\_\_\_\_\_)
      - Marco con (X)
        - ¿En qué museo se debe ir a ver el museo? ¿qué ruta debe seguir?
          - Hacia arriba o la izquierda
          - Hacia arriba o la derecha

52 cincuenta y dos

## PRIMER GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización <b>(Actividad 1)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos de ubicación de objetos en entornos cercanos, según un referente.</li> </ul>	1. ¿Qué animal está escondido en el campo? Sigo las pistas: <ul style="list-style-type: none"> <li>Está lejos del perro.</li> <li>Está fuera del lago.</li> <li>Está más cerca de los patos.</li> <li>Está detrás de un arbusto.</li> <li>Dibujo el animalito escondido.</li> </ul>
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubica objetos y personas con relación a sí mismo, usando las expresiones "encima de", "debajo de", "arriba", "abajo", "delante de", "detrás de".</li> <li>Describe los desplazamientos que realiza para ir de un lugar a otro o para ubicar objetos y personas con relación a sí mismo, usando las expresiones "encima de", "debajo de", "arriba", "abajo", "delante de", "detrás de", "dentro", "fuera", "en el borde".</li> </ul>	2. Dibujo el animalito escondido y escribo en la figura de la página anterior. <ul style="list-style-type: none"> <li>Un pájaro sobre el árbol.</li> <li>Una pelota debajo del tobogán.</li> <li>Una niña lejos del perro.</li> <li>Un niño cerca del arbusto.</li> <li>Un sapo al borde de la laguna.</li> </ul>
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. <b>(Actividad 2)</b>	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones de cantidades de hasta 10 objetos de forma vivencial, concreta, pictórica, gráfica y simbólica.</li> <li>Representa las características o agrupación de objetos según el color, la forma o el tamaño con dibujos, íconos y cuadros simples.</li> </ul>	3. Dibujo los animales según se indica y explico por qué los agrupé así. 4. ¿Cuántos niños juegan en el campo? Represento de tres formas.
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. <b>(Actividad 3)</b>	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la comparación y el orden de los números hasta 5, usando las expresiones "más que", "menos que", "tantos como", "mayor que", "menor que" e "igual a", con apoyo de material concreto.</li> </ul>	5. Marca la expresión correcta. ..... Hay más niñas que niños. ..... Hay menos niñas que niños. 6. Llegan cuatro niños a jugar en el tobogán. Pinto la ropa de los niños. <ul style="list-style-type: none"> <li>El tercer niño, de celeste.</li> <li>El primer niño, de verde.</li> <li>El cuarto niño, de amarillo.</li> <li>El segundo niño, de rojo.</li> </ul>
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. <b>(Actividad 4)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos en problemas de una etapa que demandan acciones de juntar, avanzar-retroceder con cantidades de hasta 20 objetos, expresándolos en un modelo de solución aditiva con soporte concreto o pictórico.</li> </ul>	7. Llegan 2 patos más. ¿Cuántos hay ahora? Expreso el total con un dibujo. Escribo la operación matemática. 8. José perdió dos canicas jugando. Expreso lo que le queda con un dibujo. Escribo la operación matemática.
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones concretas, pictóricas, gráficas y simbólicas de los significados de la adición de un número hasta 20.</li> </ul>	



## SEGUNDO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
<p>Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización. <b>(Actividad 1)</b></p>	<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Describe los desplazamientos que realiza para ir de un lugar a otro o para ubicar objetos y personas con relación a sí mismo, a otros objetos y personas, usando las expresiones "hacia adelante", "hacia atrás", "hacia arriba", "hacia abajo", "a la derecha", "a la izquierda" y "por el borde", "encima de", "más cerca".</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Señalo la mano y pie derecho de cada niño.               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pinto la mano derecha de todos los niños.</li> <li>b. Pinto el recuadro con la respuesta correcta.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿En qué mano tiene la niña el peluche?</li> <li>● ¿Con qué pie patea el niño la pelota?</li> <li>● ¿Hacia dónde nadan los patos?</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>2. La gallina salió detrás del arbusto.               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Traza el recorrido que hizo según las flechas.</li> <li>b. ¿Hacia dónde va la gallina?</li> </ol> </li> </ol>
<p>Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. <b>(Actividad 2)</b></p>	<p><b>Matematiza situaciones.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Describe la comparación y el orden de los números hasta 20 usando las expresiones "mayor que", "menor que" e "igual a", con apoyo de material concreto.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Los niños que están en el parque colocan su foto en el cartel de asistencia.               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Quién está en sexto lugar? .....</li> <li>b. ¿Y en tercer lugar? .....</li> <li>c. ¿Quién está en quinto lugar? .....</li> </ol> </li> <li>4. Dibujo más o menos canicas.               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Quién tiene más canicas? ¿José o Pedro?</li> <li>b. Pinta las expresiones para comparar la cantidad de canicas.</li> </ol> </li> </ol>
<p>Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. <b>(Actividad 4)</b></p>	<p><b>Matematiza situaciones.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Emplea un modelo de solución aditiva al resolver o crear un problema matemático sobre su contexto.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. ¿Cuántas canicas tienen entre los dos niños? Represento el total de canicas de diferentes formas.</li> <li>6. ¿Qué juguetes puedo comprar con S/ 20?               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Una primera solución.</li> <li>b. Segunda solución.</li> <li>c. Si pago la pelota con S/10, ¿cuánto recibiré de vuelto?</li> </ol> </li> </ol>
	<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Emplea propiedades y estrategias de cálculo para sumar y restar.</li> <li>● Emplea estrategias heurísticas, como la simulación, ensayo-error o hacer dibujos al resolver problemas.</li> </ul>	

## TERCER GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización. <b>(Actividad 1)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos o características relevantes en situaciones de localización y desplazamientos de objetos, en entornos cotidianos, expresándolos en un bosquejo realizado en cuadrículas.</li> </ul>	<p>1. Observa en el aula la ubicación de los objetos y la de las niñas y los niños.</p> <p>a. Completo las oraciones sobre la ubicación de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al frente y a la derecha de Carla, está__.</li> <li>Detrás y a la izquierda de Humberto, está__.</li> <li>Arriba y a la derecha del librero, están__.</li> <li>Al centro y a la izquierda de Felipe, están los__.</li> </ul>
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa el recorrido o desplazamiento y la ubicación de objetos, de forma vivencial, pictórica, gráfica en cuadrículas y coordenadas de filas y columnas.</li> </ul>	<p>b. Realizo un cuadrículado de filas y columnas en el dibujo de la página anterior y escribo las coordenadas de tres objetos o personas.</p>
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. <b>(Actividad 2)</b>	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa las propiedades de los objetos según dos o tres atributos positivos y negativos.</li> <li>Representa las características o agrupación de objetos según el color, la forma, el tamaño, el grosor y atributos negativos, con dibujos, íconos y gráficos.</li> </ul>	<p>2. Las niñas y niños agruparon sus bloques lógicos.</p> <p>a. Respondo y pinto mi respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué características tuvieron en cuenta para agrupar los bloques lógicos?</li> <li>Los bloques que señala Gerardo están agrupados por ____ .</li> <li>Los bloques de Sonia están agrupados por ____ .</li> <li>Los bloques de la columna que señala Pedro están agrupados por: color y forma - tamaño y color - tamaño y forma.</li> </ul> <p>b. Dibujo los bloques lógicos con las características indicadas.</p> <p>c. Tacho la figura que no corresponde y explico por qué no corresponde.</p>
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. <b>(Actividad 3)</b>	<b>Elabora y usa estrategias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para contar, comparar, ordenar y estimar cantidades de hasta dos cifras.</li> </ul>	<p>3. Las niñas y niños representan en el ábaco la cantidad de huayruros y eucaliptos que tienen entre los materiales del aula. Quieren saber de cuáles hay más.</p> <p>Hay más____ que ____ .</p>
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización. <b>(Actividad 4)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea un modelo de solución aditiva al resolver un problema o crear un relato matemático sobre su contexto.</li> </ul>	<p>4. Carlos tiene 14 tapas. Sayurí lleva una bolsita con tapas y ahora tienen entre los dos, 21. ¿Cuántas tapas trajo Sayurí?</p> <p>a. Escribo los datos del problema.</p> <p>b. Represento con un esquema.</p> <p>c. Con una operación.</p>
	<b>Elabora y usa estrategias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea propiedades y estrategias de cálculo para sumar y restar.</li> <li>Emplea estrategias heurísticas como la simulación, ensayo-error o hacer dibujos al resolver problemas.</li> </ul>	<p>5. Resuelvo problemas usando las estrategias que yo elijo.</p> <p>a. ¿Cuántos libros son de animales si la colección tiene 27 libros?</p> <p>b. En el aula tenemos 28 libros de <i>Leyendas de la selva</i> y 15 de <i>Historia del Perú</i>. ¿Cuántos libros de <i>Historia del Perú</i> faltan para tener igual cantidad que los libros de <i>Leyendas de la selva</i>?</p>

## 4.2 UNIDAD 2: SOMOS DIFERENTES Y NOS RESPETAMOS



### ¿Qué competencias y capacidades desarrollaremos en esta unidad?

#### Competencias

Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.

Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio.

Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre.

Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento, y localización.

#### Capacidades

- Matematiza situaciones.
- Comunica y representa ideas matemáticas.
- Elabora y usa estrategias.
- Razona y argumenta generando ideas matemáticas.

## ¿Qué actividades desarrolla esta unidad?

Actividades	Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
1	Contamos y juntamos cantidades hasta 10	Contamos y comparamos números	Contamos números de hasta tres cifras
2	Construimos igualdades y secuencias	Construimos igualdades y secuencias	Construimos patrones aditivos e igualdades
3	Registramos los gustos de nuestros amigos	Trabajamos con datos	Expresamos los datos y sucesos
4	Creamos diseños con diferentes formas	Creamos diferentes formas	Conocemos las formas tridimensionales

## ¿Cómo trabajaremos en esta unidad?

### UNIDAD 2: Somos diferentes y nos respetamos

En estos grados, mientras unas niñas y niños empiezan a establecer relaciones de amistad y compañerismo, en otros aún se observan situaciones conflictivas en la búsqueda de integración social y de confianza en sí mismos y con los demás. En este marco, el desafío es este: ¿qué hacer para conocernos más?, ¿y cómo reconocer nuestras diferencias y encontrar el valor en ellas?

En esta unidad se proponen situaciones significativas que promueven la valoración de nuestras diferencias y el respeto mutuo, a la vez que permiten desarrollar conocimientos matemáticos como la comparación de números, la organización de datos, el reconocimiento de formas y la creación de patrones aditivos e igualdades. Todos ellos ayudan a dar respuestas a los retos que las situaciones significativas plantean.

Por ejemplo, situaciones como *Registramos los gustos de mis amigos* permitirán a las y los estudiantes comprender que es importante valorar las preferencias de las compañeras y los compañeros, y qué mejor forma de hacerlo que preguntando sobre nuestros gustos y registrando la información en una tabla de datos para que pueda ser analizada por todas y todos los compañeros. También evidenciamos nuestros gustos y preferencias en nuestras creaciones como en la elaboración de diseños con diferentes formas.

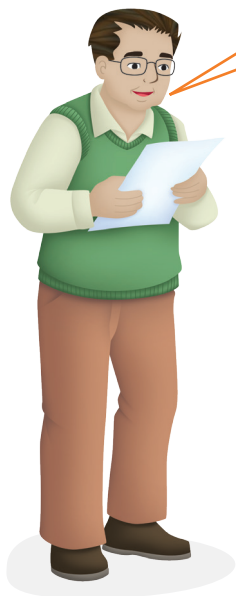


## Preguntas de la portadilla

La imagen de la portadilla en primer y segundo grado presentan una reunión familiar y en tercer grado la situación es una feria regional de comida. En ambas situaciones se muestran personas de diferentes edades, haciendo distintas actividades, lo que nos lleva a reflexionar con los estudiantes sobre el respeto, la empatía y la solidaridad. Además, presentamos preguntas reflexivas que ayudan a recuperar los saberes previos de las y los estudiantes; esto permitirá tener información importante para organizar y planificar las actividades propuestas en el cuaderno de autoaprendizaje.

Dialoga con las y los estudiantes sobre la importancia del respeto al otro y el reconocimiento de nuestras diferencias, tanto fisonómicas (tamaño, contextura, color de piel, rasgos físicos) como también aquellas características emocionales y personales que hacen que cada persona sea única e irrepetible. Promueve la integración de todas y todos los estudiantes, considerando la igualdad de sus derechos y deberes. Ten en cuenta la inclusión de aquellas y aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales.

## ¿Qué aprenderemos en esta unidad?



Los aprendizajes previstos para esta unidad son los siguientes:

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Contar y comparar cantidades hasta 10.	Contar y comparar cantidades hasta 20.	Describir la comparación y el orden de los números de tres cifras.
Formar secuencias con nuestro cuerpo y objetos.	Resolver problemas de juntar y quitar.	Identificar la regla de formación en patrones numéricos.
Ubicar y representar datos de nuestro entorno.	Ubicar y representar datos de nuestro entorno.	Expresar datos en pictogramas con escala y en tablas simples.
Identificar y relacionar formas con objetos de su vida diaria.	Identificar y relacionar formas con objetos de la vida diaria.	Identificar objetos con forma de prismas y señalar sus elementos.

## Preguntas de reflexión sobre la situación significativa de la unidad

- Plantea las preguntas de reflexión, como *¿por qué es importante reconocer nuestras características y las de los demás?, ¿y será importante respetar estas diferencias y valorarlas?*
- Estas situaciones permiten el desarrollo integral de las y los estudiantes, fomentando el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la valoración de las diferencias individuales: diversidad cultural, aspecto físico, ritmos y estilos de aprendizaje.
- En las páginas 58 y 59, encontrarás imágenes y actividades relacionadas con la situación significativa *Somos diferentes y nos respetamos*. Pide que observen y comenten las imágenes y actividades que aparecen. Haz preguntas, como *¿quiénes participan?, ¿todos son niños?, ¿hay niñas?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?, ¿pueden participar en una misma actividad personas diferentes?, ¿y cómo se logra esto?* Permite que las y los estudiantes expresen sus opiniones y desarrollen actitudes de respeto, tolerancia y valoración de las diferencias individuales.
- Pide que observen, comenten y comparen ambas imágenes y desarrollen las actividades haciendo énfasis en la importancia de organizarse.
- Cierra las actividades con el mensaje de la página 59, *Leemos y comentamos*. Refuerza el mensaje con ejemplos cotidianos de respeto, reconocimiento y tolerancia a las diferencias personales.



## De primero a tercer grado

- Promueve una actividad de diálogo y reflexión sobre la situación significativa. *Respetando nuestras diferencias*. Señala que unificando nuestras diferentes habilidades podemos crecer en conjunto.
- Con el apoyo y la participación de las monitoras y los monitores, facilita la expresión de opiniones acerca de sus propias características y habilidades. Sugiere que cada grupo lo exprese por escrito en un papelógrafo o en la pizarra. Considera el dibujo como un medio de expresión.
- Presenta la dinámica *La máquina*. Pide que en conjunto elijan un artefacto o maquinaria que van a representar; luego, solicita que se pongan de acuerdo y elijan la pieza de la máquina que representará cada uno. Para cerrar, pide que representen el funcionamiento del artefacto elegido respetando el turno de cada pieza. Destaca la importancia de trabajar en equipo, y el valor de todas y todos frente a una actividad.
- Enfatiza en el respeto entre niñas y niños, el conocimiento de sí mismo y su aceptación, valorando sus diferencias. Esto nos lleva a vivir en armonía, en un ambiente de sana convivencia.

## ¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?

Fomenta la reflexión en las y los estudiantes y dialoga sobre las dificultades que se hayan presentado en la unidad anterior y, a partir de ellas, trabajarlas en esta segunda unidad. Guía la organización de grupos con la siguiente estrategia:

Considerando que tienes 25 estudiantes y que se van a formar 5 equipos de cinco miembros cada uno, elige a cinco estudiantes para que sean los que formen los grupos. Puedes tener en cuenta los siguientes criterios: los que usan uniformes y los que no usan; los que usan zapatillas, zapatos o botas.

Esta actividad se debe realizar en el patio. Indica que las demás compañeras y compañeros formen un círculo, y los cinco encargados de formar grupos estarán parados en medio del círculo. Cada encargado(a) cierra los ojos o puede usar un pañuelo o tela para cubrir sus ojos y se da la vuelta cinco veces. Cuando des la señal, tratará de tocar a sus compañeras y compañeros para formar grupo. Las primeras cinco personas que toca serán integrantes de su equipo. Cuando se junta el número indicado, pueden abrir sus ojos y ver su nuevo grupo. Recomienda que se deben respetar las indicaciones. Una vez formados los grupos, realizarán la elección democrática de las responsabilidades.

Cada grupo propone una norma de convivencia en relación con la situación de la unidad 2 *Somos diferentes y nos respetamos*, como por ejemplo: *Respetar la opinión de los demás, aun si yo no piense igual*. Una vez consensuada la norma, escriban en el cuaderno de autoaprendizaje. Recuerda que los cargos se completan por actividad. Puedes realizarlo al inicio de cada una de ellas o al inicio de cada unidad para las tres actividades.

Es importante considerar la participación de las monitoras y monitores, quienes colaborarán en la atención indirecta de los grupos de trabajo. Es necesario e imprescindible trabajar alternando la atención directa e indirecta, al desarrollar las actividades del aula.

## ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?

**¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?**

- Necesitamos estos materiales antes de trabajar:

 Regletas de colores	 pelota	 envases
 semillas	 balanza	

• Marcamos con un aspa (X) dentro del recuadro cuando tengamos los materiales listos.

60 SESIONES

La finalidad de esta sección es que la o el docente tenga todos los materiales previstos para el desarrollo de la unidad en el sector de matemática. Las o los estudiantes ayudan a constatar si los materiales que necesitan están disponibles. Deben relacionar la imagen con la palabra y marcar con un aspa. Los materiales son regletas de colores, pelota, envases, semillas, balanza.

Puedes consultar en la web PeruEduca. <http://www.perueduca.pe/>  
Ahí encontrarás recursos educativos digitales para trabajar con las laptops XO. También sesiones de aprendizaje, guías para el uso de materiales, etc.

Utiliza todos los recursos que nos ofrece el Ministerio de Educación.

**¿Es posible respetarnos siendo diferentes?**

1. Observemos la imagen.



Respondemos.

a. Completamos la cantidad de niños y niñas que tienen este color de camiseta.

	Cantidad <input type="text"/>
---	-------------------------------

b. ¿Todo el grupo participa del partido de fútbol?  
Marcamos con un aspa (X).

Sí o  No

c. ¿Qué sucede con los niños o las niñas que no participan?

58 cincuenta y ocho

## ¿Cómo aprenderemos en esta actividad?

### ACTIVIDAD 1

**Primer grado:** Contamos y juntamos cantidades hasta 10

**Segundo grado:** Contamos y comparamos números

**Tercer grado:** Contamos y comparamos números de tres cifras

Páginas: 61-70		Tiempo de duración: 2 semanas	
En común: Situaciones referidas a contar y comparar			
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES			
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.			
<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones de cantidades de hasta 10 objetos de forma vivencial, concreta, pictórica, gráfica y simbólica.</li> <li>Describe la comparación y el orden de los números hasta 10, usando las expresiones "mayor que", "menor que" e "igual a" y con apoyo concreto.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para contar, comparar y ordenar cantidades de hasta 10 objetos.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos o resultados de forma breve y con apoyo de material concreto.</li> </ul>	<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones de cantidades de hasta 50 objetos de forma vivencial, concreta, pictórica, gráfica y simbólica.</li> <li>Describe la comparación y el orden de los números hasta 50, usando las expresiones concretas "mayor que", "menor que" e "igual a", y con apoyo concreto.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para contar, comparar y ordenar cantidades de hasta 50.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos o resultado de forma breve y con apoyo de material concreto.</li> </ul>	<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la comparación y orden de números de hasta tres cifras en la recta numérica y en el tablero posicional con soporte concreto.</li> <li>Elabora representaciones de números de hasta tres cifras en forma vivencial, concreta, pictórica, gráfica y simbólica.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para contar, estimar, comparar y ordenar con números naturales de hasta tres cifras.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza conjeturas a partir de más de un caso experimentado u observado sobre las relaciones de orden, comparación o propiedades entre los números de tres cifras.</li> <li>Explica a través de ejemplos las diferentes formas de representar un número de tres cifras y sus equivalencias en decenas y unidades.</li> </ul>	
¿Cómo aprenderemos en esta actividad?			
De manera simultánea pide a las y los estudiantes que revisen la página 61 y hagan la lectura respectiva para que luego expresen en sus propias palabras lo que aprenderán y cómo podrían aplicarlo a su vida cotidiana.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>En forma simultánea, propón el juego <i>La casa del diez</i>.             <ul style="list-style-type: none"> <li>Se juega en el patio. Formar en el piso círculos de 2 m de diámetro con cuerdas, soguillas o marcando con una tiza.</li> </ul> </li> </ul>			



- Cada círculo será la casa del 10, a donde deben ingresar 10 estudiantes a una señal acordada. Por ejemplo: *dentro* para ingresar y *fuera* para cambiar de casa. Las y los estudiantes se desplazan libremente. Al escuchar la señal, todas y todos deben tratar de ingresar a una casa; en donde solo caben 10 o una decena. Puedes hacer preguntas, como *¿cuántos niños hay?*, *¿cuántas niñas hay?*, *¿hay más niñas que niños?*
- Gana aquel grupo que primero completa la casa del diez.
- El próximo viernes hemos sido invitados por la municipalidad a una presentación de títeres. Hay dos funciones en la mañana para estudiantes de III y IV ciclo y en la tarde para estudiantes de V ciclo. Tenemos que solicitar las entradas. *¿Cómo averiguamos cuántas entradas necesitamos?*, *¿hay más estudiantes para la función de la mañana o de la tarde?*
- Permite el diálogo entre estudiantes a fin de que presenten estrategias propias de conteo y comparación.

### Desarrollo diferenciado por grados

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<p><b>Atención directa</b></p> <p><b>Contamos hasta 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reparte en forma simultánea recortes de periódicos, revistas, encartes, listas, avisos, anuncios. Solicita marcar los números del 1 al 10 que allí aparecen.</li> <li>● Dialoga con tus estudiantes sobre el uso de los números, por ejemplo: <i>¿cuántos niños hay en el aula?</i>, <i>¿cuántos años tienes?</i>, <i>¿o cuántos hermanos tienes?</i></li> <li>● Pide a las y los estudiantes que se ubiquen en la página 62 del cuaderno. Pregunta si han vivido una situación similar y cómo utilizarían el conteo en estas actividades; <i>¿será útil?</i></li> <li>● Luego, orienta el trabajo de las páginas 63 y 64; puedes utilizar materiales como semillas, material base 10, palitos, canicas, tapitas, etc, para que las niñas y niños hagan sus representaciones de forma concreta y luego pasen a desarrollar las estrategias de conteo que se describen.</li> </ul>	<p><b>Atención indirecta</b></p> <p><b>Contamos hasta 50</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reparte al grupo recortes de periódicos, revistas, encartes, listas, avisos, anuncios. Solicita marcar los números del 1 al 50 que allí aparecen.</li> <li>● El monitor leerá las siguientes indicaciones sobre el uso de los números: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respondemos: <i>¿cuántas niñas y niños hay en la escuela?</i>, <i>¿cuántos libros de texto de Matemática tenemos en el aula?</i>, etc.</li> <li>- Escribimos nuestras respuestas y se las presentamos a la profesora o profesor.</li> <li>- Abrimos nuestro cuaderno y resolvemos las páginas de la 62 a la 64.</li> <li>- Pedimos a la profesora o profesor que revise nuestro trabajo.</li> </ul> </li> <li>● Revisa lo trabajado por el grupo y refuerza con el uso del material base diez la representación de las decenas.</li> </ul>	<p><b>Atención indirecta</b></p> <p><b>Contamos números de hasta tres cifras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Con el apoyo de sus madres y padres, comunicados con anterioridad, traen recortes de periódicos, revistas, encartes, listas, avisos, anuncios. Solicita marcar los números de tres cifras que allí aparecen.</li> <li>● Dialoga con tus estudiantes sobre el uso de los números de tres cifras en la vida cotidiana y para qué será útil conocerlos.</li> <li>● Indica a la monitora o monitor que lea las indicaciones para que el grupo las siga paso a paso. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observemos y comentemos acerca de la imagen <i>Contamos y comparamos números de tres cifras</i>, de la página 62.</li> <li>- Analicen y respondan las preguntas que allí se señalan.</li> <li>- Utilizamos el material base diez y el ábaco para desarrollar los problemas planteados en la página 63.</li> </ul> </li> </ul>

### Ordenamos y juntamos hasta 10

- Pide a la (el) responsable de materiales que reparta las regletas para el trabajo de grupo.
- Visita a otros grupos en este momento; les indicas a las niñas y los niños que observen la página 65, donde se aprecian las regletas.
- Permite que las y los estudiantes también comparen el valor de las diferentes regletas, luego completen con varias regletas el valor de cada una.
- Pide que representen la acción anterior a través del dibujo y en forma simbólica.
- Indica que ordenen de forma ascendente y descendente los números del uno al 10 en forma concreta con regletas y simbólicamente con los números.
- En las indicaciones 3, 4 y 5 se introduce la noción de juntar. Explica este proceso con material concreto, especialmente con semillas, para luego representarlas con las regletas.

- Indica al grupo que utilicen los cuadernos y textos escolares de la biblioteca del aula para que simulen la situación de la página 65. También pueden utilizar el tablero posicional.

### Ordenamos y juntamos hasta 50:

- Con la ayuda de las monitoras y los monitores, comparan con las regletas los números hasta 20 o más, completando la regleta de la decena; reconociendo que la decena está incluida en los números mayores que ella.
- Desarrollan las indicaciones de las páginas 66-68.
- En este momento puedes visitar otro grado.
- Acércate al culminar la última situación de la página 68.

- Con la ayuda de las monitoras y monitores representa cantidades mayores que 100, utilizando los materiales no estructurados y estructurados del sector de matemática.
- Utilizan en sus representaciones material concreto, como los billetes, el ábaco, el material base diez y el tablero posicional y en forma simbólica con sumandos y en la recta numérica.
- La monitora o el monitor indica que deben empezar a trabajar las páginas 66-68.
- Recomienda que utilicen los materiales como el base diez y el ábaco para hacer sus representaciones.
- Expresan los procedimientos realizados como comparar primero centenas, luego decenas y, finalmente, unidades.
- Acércate al culminar la última situación de la página 68.

## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

### Atención simultánea

- Pide a las y los estudiantes que revisen la página 69 y expliquen qué producto van a obtener y cómo aplicarán lo que aprendieron en la actividad.
- Recalca la importancia del trabajo con sus madres y padres, especialmente para elaborar *La máquina para juntar cantidades para los más pequeños*.
- *Se aprecian los pasos para la elaboración de la máquina o material reciclable; y en el caso de tercer grado, deberán visitar el mercado o feria comunal con miembros de su familia.*

## ¿Qué aprendimos en esta actividad?

### Atención simultánea

- En forma simultánea aplica la ficha de autoevaluación respecto a los aprendizajes logrados en la actividad. Es un espacio de autorreflexión donde podrás identificar en qué momento del aprendizaje se ubica la o el estudiante: *Ya lo aprendí; Estoy aprendiendo; o Aún no aprendí*. Realiza un repaso en los puntos donde identifiques dificultades.

## ACTIVIDAD 2

**Primer grado:** Construimos igualdades y secuencias

**Segundo grado:** Construimos igualdades y secuencias

**Tercer grado:** Construimos patrones aditivos e igualdades

Páginas: 71-80		Tiempo de duración: 2 semanas	
En común: Problemas referidos a secuencias e igualdades			
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES			
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio.			
<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos y relaciones en problemas de equivalencia o equilibrio (con regletas de colores) expresándolas en una igualdad con adiciones y material concreto.</li> <li>Identifica elementos que se repiten en problemas de regularidad y lo expresa en un patrón de repetición con un criterio.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa una igualdad en forma concreta (regletas, balanzas, monedas, etc.), gráfica y simbólica (con expresiones de adición y sustracción y el signo igual).</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos y relaciones en problemas de equivalencia o equilibrio expresándolas en una igualdad con adiciones y material concreto.</li> <li>Identifica elementos que se repiten en problemas de regularidad y lo expresa en un patrón de repetición con un criterio.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa una igualdad en forma concreta (regletas, balanzas, monedas, etc.), gráfica y simbólica (con expresiones de adición y sustracción y el signo igual).</li> <li>Describe con lenguaje cotidiano o matemático los criterios que cambian en los elementos de patrón de repetición.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos de conteo o de cálculo para ampliar, completar o crear patrones aditivos.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la regla de formación de los datos en problemas de regularidad, expresándolos en un patrón aditivo y multiplicativo con números de hasta tres cifras.</li> <li>Identifica datos y relaciones en problemas de equivalencia o equilibrio expresándolos en una igualdad de adición y sustracción.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa un mismo patrón de repetición y un mismo patrón aditivo a través de dos o más representaciones con material concreto, pictórico, gráfico o simbólico.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos de conteo o de cálculo para ampliar, encontrar el término intermedio o crear patrones aditivos, usando material concreto, incluyendo el uso de la calculadora.</li> </ul>	

<p><b>Razona y argumenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica sus procedimientos al continuar o crear un patrón de repetición con un criterio.</li> <li>● Explica sus procedimientos al resolver problemas de equivalencia o equilibrio.</li> </ul>	<p><b>Razona y argumenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica lo que ocurre al agregar o quitar una misma cantidad de objetos a ambos lados de una igualdad gráfica o balanza en equilibrio, basándose en lo observado en actividades concretas.</li> <li>● Explica sus resultados y procedimientos al continuar o crear un patrón de repetición con los criterios.</li> </ul>	<p><b>Razona y argumenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica sus resultados y procedimientos al continuar o crear un patrón aditivo de hasta tres cifras.</li> </ul>
--	---	--

**¿Cómo aprenderemos en esta actividad?**

- Atención simultánea**
- Indica que en grupo revisen la página 71 del cuaderno y junto con su compañera o compañero de mesa compartirán lo que les tocará aprender en esta actividad.
  - Invita a todo el grupo a salir al patio; indica que formen dos columnas: una de niñas y otra de niños.
  - Los más pequeños contarán y los de grados más altos compararán las cantidades, por ejemplo: ¿cuántas niñas faltan para que sean igual que los niños?, ¿y a cuántos niños tendría que retirar para que sean igual que las niñas?
  - Manteniendo las filas, se les pedirá hacer una fila frente a frente. Cada grupo creará patrones de repetición intercalando, por ejemplo, un gesto o postura; el primer movimiento con los brazos cruzados; el segundo, con las manos en la cabeza; y el tercero, con la mano sobre el hombro; y a partir del cuarto, se volverá a repetir el primer gesto o postura. Cada grupo creará su propio patrón y luego, comentarán sobre el movimiento que inicia dicho patrón.
  - Se pedirá al grupo que regresen al aula y conversen sobre las actividades realizadas y las relacionen con lo que se aprenderá en la actividad por cada grado.

**Desarrollo diferenciado por grados**

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<p><b>Atención directa</b></p> <p><b>Jugamos a equilibrar la balanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comenta sobre las actividades de compra-venta de los mercados sobre los productos que se venden por pesos. Pide que observen, manipulen la balanza y descubran su uso.</li> <li>● Plantea problemas como este: <i>En el platillo de la izquierda de la balanza, hay 7 peras de igual peso y tamaño; y en el de la derecha, hay 10. ¿Cuántas peras tendrías que agregar o quitar para que esté en equilibrio?, ¿cómo podrías igualar el peso? Además, que las y los estudiantes respondan manipulando la balanza.</i></li> <li>● Indícales que revisen la situación de la página 72 y utilicen la balanza del aula. Sigue y acompaña el proceso hasta donde se indique el trabajo en grupo o en parejas.</li> <li>● En este momento podrás visitar otros grados.</li> </ul>		<p><b>Atención indirecta</b></p> <p><b>Patrones aditivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Con la ayuda de las monitoras y monitores, reparte libros de lectura de la biblioteca escolar. Indica que se organicen en grupos y que el primero contará las páginas de dos en dos hasta la página 20; a otro grupo de tres en tres, hasta la página 30; y así a otros grupos de cuatro en cuatro, etc.</li> <li>● Pide luego que estas secuencias las representen con material concreto; base diez, regletas; y luego simbólicamente con números.</li> </ul>

- Invita a que identifiquen los elementos que aparecen en una balanza en desequilibrio y qué deben hacer para equilibrarla. Desarrollarán la página 74 del cuaderno y al final explicarán cómo logran equilibrar las balanzas.

### Bailamos y cantamos haciendo secuencias

- Invita a las niñas y niños a cantar y dialogar sobre las canciones que se presentan en la página 75. Seguirán luego las indicaciones en las que se presentan los patrones propuestos en las páginas 75-78.
- Invita a las niñas y niños a simular los patrones de repetición y a crear los suyos; explicarán cómo hallaron el núcleo y también cómo crearon el patrón.
- Lean, comenten y apliquen lo que dice el *foquito* en el cuaderno de primer grado (página 78).

- La monitora o monitor indica a sus compañeras y compañeros las siguientes acciones:
- Representar con las regletas los patrones de los problemas planteados en las páginas 72-75.
- Descubrir las reglas de formación que encontramos y registrarlas por cada página.
- Elaborar las tablas de multiplicación y representarlas con material concreto; explicar sus procedimientos al hallar la regla de formación y al crear el patrón.
- Verificar el trabajo realizado en el cuaderno. Concluye con la lectura que indica el *foquito*.

### Para tener en cuenta

**Patrón:** Es una sucesión ordenada de signos (orales, gestuales, gráficos de comportamientos, etc.) que se construyen siguiendo una regla, que puede ser de repetición o de recurrencia.

- En los patrones de repetición, los elementos se presentan de forma periódica.
- En los patrones de recurrencia, los elementos cambian con regularidad; es decir, cada término de la sucesión puede ser expresado en función de los anteriores, de cuyo análisis se infiere la regla o ley de formación; en este caso, se encuentran las canciones, los patrones aditivos o multiplicativos.

### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

#### Atención simultánea

- Invita a revisar la página 79, donde encontrarán una actividad que involucra la participación de la familia.
- El producto es *un cuadro decorado con semillas*, actividad en la cual aplicarán la noción de patrones de repetición.
- Las y los estudiantes pueden ir recreando sus patrones con anticipación y compartirlo con sus compañeras y compañeros de clase.

#### Atención indirecta

- Tu monitor(a) indicará que revisen la página 79 en la que construirán con ayuda de la familia tres torres siguiendo una secuencia numérica.
- Pueden formar también secuencias descendentes. Indica que otra persona descubra la regla de formación que se utilizó y explique la noción de secuencia numérica.

### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

#### Atención simultánea

- En forma simultánea, aplica la ficha de autoevaluación respecto a los aprendizajes logrados en la actividad. Es un espacio de autorreflexión donde podrás identificar en qué momento del aprendizaje se ubica la o el estudiante: *Ya lo aprendí; Estoy aprendiendo; o Aún no aprendí.*
- También puedes acercarte a aquellos que mostraron un mejor desempeño para felicitarlos y preguntarles cómo lograron esos resultados; y a los que tuvieron dificultades, hacerles un repaso de las partes de la actividad que les parecieron complicadas.

### ACTIVIDAD 3

**Primer grado:** Registramos los gustos de nuestros amigos

**Segundo grado:** Trabajamos con datos

**Tercer grado:** Expresamos los datos y sucesos

**Páginas:** 81-90

**Tiempo de duración:** 2 semanas

**En común:** Problemas referidos a datos y sucesos

#### COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<p><b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre.</p>		
<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos (cualitativos) en situaciones cotidianas y los organiza en listas, tablas de conteo, pictogramas sin escala o gráfico de barras con material concreto y gráfico.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responde preguntas sobre la información contenida en tablas simples, pictogramas o gráficos.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza preguntas sencillas a sus compañeros para recolectar datos.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora supuestos sobre los criterios comunes para organizar los datos en forma gráfica.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos (cualitativos) en situaciones personales y del aula y los organiza en listas, tablas de conteo, pictogramas sin escala o gráfico de barras con material concreto y gráfico.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responde preguntas sobre la información contenida en tablas simples, pictogramas o gráficos.</li> <li>Transita de una representación a otra. Por ejemplo: de pictogramas con equivalencias a gráfico de barras simples, usando material concreto.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza preguntas sencillas a sus compañeros y familiares para recolectar datos.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora supuestos sobre los criterios comunes para organizar los datos en forma gráfica.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea relaciones entre los datos (cualitativos y cuantitativos discretos) en situaciones de contexto personal, expresándolos en tablas simples de conteo, barras simples o pictogramas (con escala dada).</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Transita de una representación a otra. Por ejemplo, de tablas de conteo a barras simples.</li> <li>Responde preguntas sobre la información en tablas, pictogramas y gráfico de barras simples con datos cualitativos y cuantitativos.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone ideas para recoger y organizar datos cualitativos o cuantitativos de su entorno familiar y escolar.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece supuestos sobre los posibles resultados sobre la información recolectada.</li> <li>Explica con ejemplos basándose en experiencias concretas si un suceso es seguro, posible o imposible.</li> </ul>

#### ¿Cómo aprenderemos en esta actividad?

##### Atención simultánea

- Forma los grupos de trabajo y pídeles a todas y todos que revisen la página 82 y comenten qué aprenderán a lo largo de la actividad y cómo lo usarían en su vida diaria.
- Con todo el grupo comenta en la hora de refrigerio sobre los alimentos que han traído. Pide contarlos y registrar los datos en una tabla. Elige el producto que hayan traído en más cantidad; por ejemplo, el pan.
- Señala que, como es mucha la cantidad, podemos registrarla en una tabla usando un ícono que pueda representar más de uno.

- Presenta un cuadro de doble entrada e indica que cada figura representa 2 unidades de pan. Así, si hay 10 panes, se dibujarán 5 panes.

Nuestra aula está participando en la campaña de reciclaje. Ayer hemos recolectado muchas botellas vacías de plástico y pocas cajitas de cartón, ¿cómo podemos registrar en una tabla la cantidad de cajitas de cartón?, ¿y cómo podemos registrar en una tabla la cantidad de botellas recolectadas?

### Desarrollo diferenciado por grado

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<p><b>Atención directa</b></p> <p><b>Conocemos los gustos de mis amigas y amigos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comenta y pregunta acerca de cómo podemos representar los datos recogidos con cajitas de cartón, en una tabla con palotes, en un gráfico con cuadraditos de colores o también con figuras.</li> <li>● Indica que al utilizar el dibujo estamos usando el pictograma.</li> <li>● Dialoga con las y los estudiantes sobre sus gustos y preferencias. Permite que espontáneamente se comuniquen entre ellos para que expresen sus preferencias; invita a que desarrollen las páginas 82 y 83 del cuaderno.</li> <li>● Visita en este momento a otros grupos.</li> <li>● Sugiere que averigüen acerca de los gustos y preferencias de los miembros de su familia o de sus amigos del barrio. Pide que elaboren breves preguntas y registren sus respuestas. Luego las comparten con sus compañeros.</li> <li>● Publica sus gráficos, tablas y pictogramas por grupos. Primero, ellos comentan la forma como los han elaborado. Luego, los demás estudiantes interpretan los resultados.</li> </ul> <p><b>Leemos pictogramas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Indica que deben desarrollar las siguientes páginas del cuaderno para leer pictogramas.</li> <li>● Pide observar la situación sobre la feria gastronómica.</li> <li>● Dialogar sobre las preferencias de comidas de las y los estudiantes, observando la situación y realizando preguntas para identificar datos.</li> </ul>		<p><b>Atención indirecta</b></p> <p><b>Registramos los gustos de nuestras amigas y amigos</b></p> <p>Tu monitor(a) leerá para el grupo las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Cómo podríamos registrar información en una sola tabla?</li> <li>● Propongan dibujar una botella que represente dos unidades de botella. O una botella que represente cinco unidades de botella.</li> <li>● Elaboren dos tablas: una registrará dos botellas por cada figura; y la otra registrará cinco botellas por cada figura. Luego comparen los resultados.</li> <li>● Comenten la manera como registraron los datos en el pictograma y que cada figura puede representar más de una unidad.</li> <li>● Comenten sobre la utilidad del pictograma, que nos sirve para registrar muchos datos agrupándolos y permitiendo registrar más cantidad de datos.</li> <li>● Invita a desarrollar las páginas 82-85. Cierra con el mensaje del <i>foquito</i>.</li> </ul> <p><b>Reconoce sucesos seguros, posibles e imposibles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comenten la imagen de la situación significativa <i>Reconocemos sucesos seguros, posibles e imposibles</i>. Responden a las preguntas señaladas en la página 86.</li> <li>● Solicita a las y los estudiantes que nombren hechos que suceden <i>siempre</i>, <i>algunas veces</i> y <i>nunca</i>. Además, que dialoguen con sus compañeras y compañeros sobre estos hechos.</li> <li>● Luego, comenten sobre las situaciones señaladas en el cuaderno y explican por qué <i>es seguro que suceda</i>, <i>posible</i> o <i>imposible</i>.</li> </ul>

- Registren los datos recolectados en pictogramas. Explica cómo se lee un pictograma y por qué se pintan las figuras en cada opción de comida.
- Guía y explica la función de las leyendas en las filas de cada opción de comida. Luego ayuda a leer e interpretar el pictograma de la pág. 86 y responde las preguntas.
- Representen datos recolectados en un gráfico de barras y luego en un pictograma.
- Invita a realizar las actividades de las págs. 86 y 87.
- Visita otros grupos en este momento.
- Finalmente, pide que escriban predicciones de lo que sucederá. Se pasean un domingo con su familia explicando seguro que... es posible..., es imposible... Pueden crear una historia que sea imposible de que suceda.

### Para tener en cuenta

- Al resolver problemas con pictogramas considera los siguientes pasos:
  1. Recopilar datos: Se diseña un plan para recopilar datos (entrevistas, cuestionarios, fichas, etc.).
  2. Analizar datos: Implica registrar y organizar la información en tablas, gráficos de barras, pictogramas, etc.
  3. Interpretar resultados: Implica comprender los resultados del análisis y relacionarlos a través de preguntas.

### Otras actividades

- Pedir a las y los estudiantes que con ayuda de las monitoras y monitores lean recibos de luz o recibos de agua; la información gráfica permitirá interpretar la información.

### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

#### Atención simultánea

- Cada grupo revisará la página 89 del cuaderno y explicará los productos que van a desarrollar con ayuda de sus familiares; utilizarán lo aprendido en la actividad sobre los pictogramas y las tablas respectivamente.
- Indica a las y los estudiantes que los productos que obtengan tendrán que presentarlos en la siguiente clase. Cada grupo socializará la información y se invitará a compañeras y compañeros de otros grados a interpretar la información frente a todo el grupo.
- Seguimiento, podrán compartir la información con personas de su comunidad y vecinos de su propio entorno.

### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

#### Atención simultánea

- En forma simultánea, aplica la ficha de autoevaluación de la actividad, donde las y los estudiantes podrán autoevaluarse sobre los aprendizajes logrados en esta actividad. Este espacio deberá ser aprovechado para retroalimentar, repasar algunas actividades que tal vez se vincularon con los pictogramas o tablas (por ejemplo, el conteo y la representación de los numerales).
- También puedes acercarte a aquellos que mostraron un mejor desempeño para felicitarlos y preguntarles cómo lograron esos resultados; y a los que tuvieron dificultades, hacerles un repaso de las partes de la actividad que les parecieron complicadas.



## ACTIVIDAD 4

**Primer grado:** Creamos diseños con diferentes formas

**Segundo grado:** Creamos diferentes formas

**Tercer grado:** Conocemos las formas tridimensionales

<b>Páginas:</b> 91-99	<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas	
<b>En común:</b> Problemas referidos a cuerpos geométricos		
<b>COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES</b>		
<b>Primer grado</b>	<b>Segundo grado</b>	<b>Tercer grado</b>
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización.		
<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de los objetos de su entorno relacionándolas con una forma tridimensional y usando material concreto.</li> <li>Relaciona una forma tridimensional con los objetos de su entorno.</li> <li>Relaciona la huella dejada por una forma tridimensional con una figura bidimensional.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa las características de las formas tridimensionales: si ruedan, se sostienen, no se sostienen, etc.</li> <li>Representa los objetos de su entorno de forma tridimensional, a través de la arcilla o plastilina para moldear, y material concreto según sus medidas de longitud.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de los objetos de su entorno relacionándolos con una forma tridimensional y usando material concreto.</li> <li>Relaciona la huella dejada por una forma tridimensional con una figura bidimensional.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa los elementos esenciales de las formas tridimensionales (caras, bordes, esquinas, líneas rectas, líneas curvas, etc.) y clasifican cuerpos según rueden o no.</li> <li>Representa los objetos de su entorno de forma tridimensional, con material gráfico-plástico, concreto y gráfico.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica con su propio lenguaje las semejanzas o diferencias de las formas tridimensionales según sus características.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica propiedades en los objetos del entorno según sus lados paralelos y perpendiculares, la forma de sus caras o sus bases y los relaciona con prismas rectos, rectangulares y cubos.</li> <li>Relaciona una forma tridimensional concreta y grafica con objetos de su entorno y con sus vistas.</li> <li>Identifica características de los objetos según la forma de sus caras, número de aristas, vértices y los relaciona con prismas rectos, rectangulares y cubos.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construye figuras tridimensionales en forma concreta, a partir de instrucciones escritas y orales.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea materiales concretos o instrumentos, para resolver problemas sobre construcción de formas tridimensionales con el modelo presente y ausente.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre la forma tridimensional y las formas bidimensionales según sus características o elementos.</li> </ul>

## ¿Cómo aprenderemos en esta actividad?

### Atención simultánea

- Coloca diferentes objetos en una mesa, como cajas, botellas, latas, etc. Al manipular los objetos, ellas y ellos encontrarán las semejanzas, diferencias y las características de cada uno. Indícales que de forma libre pueden jugar a armar objetos con las cajas o con los poliedros desarmables.
- Pide que observen los objetos del aula y que encuentren las semejanzas con los objetos, por ejemplo: Esta botella se parece a la lata o esta caja de jugo se parece a la caja de materiales. Pregunta: ¿por qué se parecen?
- Vamos a representar en una maqueta nuestra escuela. En ella deben aparecer todos sus elementos, ¿cómo la representaríamos?

### Desarrollo diferenciado por grados

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<p><b>Atención directa</b></p> <p><b>Formas diferentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Indica que revisen si en los materiales utilizados hace algún momento encontramos similitudes con lo que se pide en las páginas 92 y 93 del cuaderno.</li><li>● Seguirán las indicaciones mientras visitas a estudiantes de otros grados.</li><li>● Refuerza la parte conceptual e invita a leer la información del foquito de la página 93 del cuaderno de primer grado.</li><li>● Arma un plano inclinado para que las y los estudiantes hagan deslizar los objetos armados. Establecen las diferencias entre los que ruedan y aquellos que no.</li></ul> <p>Visita a estudiantes de los otros grados.</p> <p><b>Formamos figuras con envases</b></p> <p>Organiza actividades para que tus estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Relacionen objetos de su entorno con los objetos presentados: prisma, cilindro, cubo; por ejemplo: la olla es cilíndrica cuya base es un círculo.</li><li>● Relacionen las partes del objeto con una forma bidimensional.</li><li>● Dibujen las diferentes huellas de los envases y relacionen con la figura geométrica que deja la huella. Luego realicen una creación.</li><li>● Relacionen los cuerpos geométricos con los objetos que tienen la misma forma reconociendo figuras geométricas.</li><li>● Representen figuras geométricas con palillos identificando los vértices y lados. Sugiere realizar varias representaciones geométricas identificando sus vértices y lados.</li></ul> <p>Estos momentos son precisos para visitar a los grupos.</p>		<p><b>Atención indirecta</b></p> <p><b>Creamos diferentes diseños con las formas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Con la ayuda de las monitoras y los monitores, igual que en los grados anteriores, se recolecta botellas, cajitas, cajas, para reciclarlas.</li><li>● Invita a manipular y a clasificar los objetos por sus características siguiendo el desarrollo de las páginas 92, 93 y 94 del cuaderno.</li><li>● Construirán la estructura de un prisma triangular, cubo y prisma, con palitos y plastilina de acuerdo con las páginas 95 y 96.</li><li>● En grupo elaboran un cuadro de doble entrada y consignan los elementos: vértices, aristas, caras.</li><li>● Al culminar los sólidos, trabajarán la página 97 del cuaderno, representan a través de dibujos lo que ve cada personaje. El monitor dará las siguientes indicaciones:<ul style="list-style-type: none"><li>- Señalamos los lados y las caras perpendiculares de un prisma.</li><li>- Descubrimos que las vistas de un objeto varían de acuerdo con la localización de quien observa.</li><li>- Identificamos los lados, vértices y caras de las cajas recolectadas.</li><li>- Relacionamos las figuras con las bases de las cajas.</li></ul></li></ul>

- Dibujen marcando figuras con las partes de un cuerpo. Es importante porque se incentiva la creatividad.
- Finalmente, copian los dibujos de las huellas en la cuadrícula. Pide que trasladen el dibujo a la cuadrícula.

- Lean, comenten y apliquen lo que dice el *foquito*.

#### Para tener en cuenta

- Pedir a las y los estudiantes asociar las figuras geométricas con los objetos, con los lugares, muebles y enseres de la escuela.
- Realizar juegos donde las y los estudiantes construyan cada uno de los salones, lugares, muebles con las cajitas, con plastilina o arcilla, identificando las formas que tienen las cajas.
- Sugerir el uso del geoplano para construir figuras con 3, 4 y 5 vértices.

#### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

##### Atención simultánea

- Indica a cada grupo que comenten sobre los productos que deberán trabajar y qué aprendizajes logrados podrán aplicar en esta actividad.
- Tiene la finalidad de aplicar lo aprendido. Esta ficha se desarrollará en grupo. Se trata de contar y ordenar el material reciclado que se ha recolectado. En la ficha aparecen las características de los objetos, como si son redondos o no lo son; si tienen bordes curvos o bordes rectos. Luego se registra en la tabla que se colocará en un lugar visible para que los demás estén informados. Con esta ficha se están aplicando los conocimientos de las formas y cuerpos.
- En esta página encontrarás para tercer grado la situación significativa *Construimos nuestra plaza*. Esta ficha se desarrollará con la participación de su familia, utilizando material reciclado y siguiendo los pasos que allí aparecen con sus respectivas fotos. Aplicarán los conocimientos aprendidos sobre las características de los cuerpos, de las figuras, y las diferentes vistas de un cuerpo según la posición del que observa.

#### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

##### Atención simultánea

- En forma simultánea aplica la ficha de autoevaluación donde están especificados los indicadores trabajados en esta actividad. Esta ficha servirá al estudiante para reflexionar sobre el proceso de su aprendizaje. Pueden autoevaluarse en tres procesos: *Ya lo aprendí; Estoy aprendiendo; Aún no lo aprendí*. Se sugiere trabajar esta ficha con la ayuda de la maestra o maestro y de la monitora y del monitor.
- También puedes acercarte a aquellos que mostraron un mejor desempeño para felicitarlos y preguntarles cómo lograron esos resultados; y a los que tuvieron dificultades, hacerles un repaso de las partes de la actividad que les parecieron complicadas.

## ¿Qué aprendimos en esta unidad?



Qué aprendimos en esta unidad es la sección de evaluación de la unidad 2, la que debe comprobar los avances del aprendizaje a lo largo de todo el proceso de la unidad. Su propósito es la reflexión sobre lo que se va aprendiendo, la confrontación entre el aprendizaje esperado y lo que alcanza la (el) estudiante, la búsqueda de mecanismos y estrategias para avanzar hacia los aprendizajes esperados.

Las situaciones de evaluación presentadas en la unidad exigen la utilización y combinación de diversos saberes para resolver las situaciones retadoras en contextos cercanos al estudiante. La gestión y el acompañamiento de las y los estudiantes son esenciales para la evaluación y requiere que la (el) docente tenga claro desde el principio qué es lo que espera que ellas y ellos logren y demuestren, cuáles son las evidencias que le van a permitir reconocer si el aprendizaje ha sido logrado. Esto exige una planificación que no sea diseñada en términos de temas por tratar, sino que genere procesos pedagógicos y didácticos orientados al desarrollo de las competencias que deben lograr las y los estudiantes.

**¿Qué aprendimos en esta unidad?**

Jugamos con los bloques lógicos

**1 Resuelvo.**

¿Cuántos hay?

¿Cuántos hay?

¿Cuántos cuadrados hay en total?

• Expro la acción de juntar los círculos con un dibujo.

• Escribo la operación matemática.

100 cien

**¿Qué aprendimos en esta unidad?**

Un día de pesca

José se encuentra con su hijo después de su jornada.

Hijo, traje 10 kilos de cachema y 8 kilos de guitarra.

Aquí hay 11 palabitas y 7 cangrejos.

Tollo	S/. 7
Guitarra	S/. 6
Cachema	S/. 4
Anchoveta	S/. 2

**1** ¿Cuántos kilos de pescado en total trajo José?

- Pindo una bolita por cada kilo de pescado que trajo José.

- Represento con mis regletas.

- Completa con una operación.    =

**Respuesta:** José trajo  pescados.

100 cien

**¿Qué aprendimos en esta unidad?**

Observa los productos que se venden en una feria artesanal.

**1** David pone a la venta 178 collares.

a. Represento de tres formas la cantidad de collares.

Base Diez	Abaco	Tablero de valor posicional
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

100 cien

## PRIMER GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. <b>(Actividad 1)</b>	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones de cantidades de hasta 10 objetos de forma vivencial, concreta, pictórica, gráfica y simbólica.</li> <li>Describe la comparación y el orden de los números hasta 10, "mayor que", "menor que" e "igual a" y con apoyo concreto.</li> </ul>	<p>6. <b>Pinto</b> las monedas según la cantidad de bloques que hay en la mesa.</p> <p>- Respondo: ¿Qué forma hay más? _____</p>
	<b>Elabora y usa estrategias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para contar, cantidades de hasta 10 objetos.</li> </ul>	<p>1. <b>Resuelve:</b> ¿Cuántos ● hay? ____ . ¿Cuántos ● hay? ____ . ¿Cuántos círculos hay en total? _____</p>
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio. <b>(Actividad 2)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica elementos que se repiten en problemas de regularidad y lo expresa en un patrón de repetición con un criterio.</li> </ul>	<p>5. La niña ha hecho una secuencia con los bloques lógicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Marco con una (X) el bloque que continúa.</li> </ul>
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa una igualdad en forma concreta, gráfica y simbólica.</li> <li>Describe con lenguaje cotidiano la regla de formación de un patrón de repetición.</li> <li>Realiza representaciones de patrones de repetición en forma vivencial y pictórica.</li> </ul>	<p>2. <b>Dibujo</b> los bloques que faltan para completar 8.</p> <p>4. <b>Dibujo</b> los bloques que faltan para completar la igualdad.</p> <p>3. <b>Completo.</b></p> 
	<b>Elabora y usa estrategias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea alguna estrategia heurística para ampliar patrones de repetición con un criterio.</li> </ul>	<p>3. <b>Completo:</b></p> 
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización. <b>(Actividad 4)</b>	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa las características de las formas tridimensionales: si ruedan, se sostienen, no se sostienen, etc.</li> <li>Representa los objetos de su entorno de forma tridimensional a través del material concreto.</li> </ul>	<p>8. <b>Dibujo</b> a mi derecha objetos que ruedan y en la izquierda objetos que se deslizan.</p> <p>7. <b>Uso</b> estos bloques lógicos para formar otras figuras. Dibujo.</p>

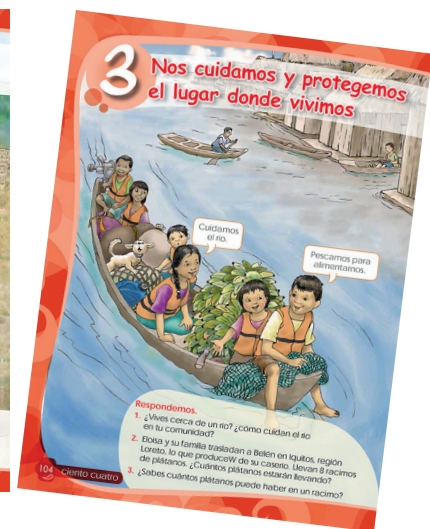
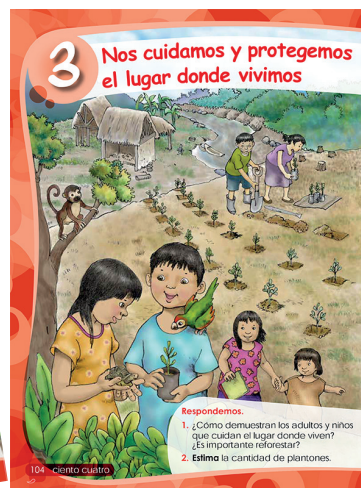
## SEGUNDO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. <b>(Actividad 1)</b>	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones de cantidades de hasta 50 objetos de forma vivencial, concreta, pictórica, gráfica y simbólica.</li> </ul>	1. ¿Cuántos kilos de pescado en total trajo el señor José? <b>Representa y completa.</b>
	<b>Elabora y usa estrategias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para contar, comparar y ordenar cantidades de hasta 50 objetos.</li> </ul>	2. ¿Cuántos mariscos sacó Pedrito? Pinta una bolita.
	<b>Razona y argumenta.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza supuestos a partir de más de una experiencia concreta sobre las relaciones o propiedades entre los números.</li> </ul>	4. Crea un problema usando los datos de los precios de los pescados.
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio. <b>(Actividad 2)</b>	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa una igualdad en forma gráfica y simbólica, con expresiones de adición y el signo igual.</li> </ul>	3. Marcela compró un kilo de tollo y un kilo de guitarra. ¿Cuánto gastó? Expresa la operación.
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre. <b>(Actividad 3)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos (cualitativos) en situaciones personales y los organiza en pictogramas sin escala con material concreto y gráfico.</li> </ul>	7. <b>Cuenta</b> los productos que está vendiendo el señor José. <ul style="list-style-type: none"> <li>Completa el pictograma dibujando una ● por cada especie.</li> <li>Responde: ¿qué especies hay en igual cantidad?, ¿en mayor cantidad?, ¿en menor cantidad?</li> </ul>
	<b>Comunica y presenta ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responde preguntas sobre la información contenida en tablas simples, pictogramas o gráficos.</li> </ul>	
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización. <b>(Actividad 4)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona la "huella" dejada por una forma tridimensional con una figura bidimensional.</li> </ul>	6. <b>Pinto</b> las huellas que puede dejar cada cuerpo geométrico.
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa las características de las formas tridimensionales: si ruedan, se sostienen, no se sostienen, etc.</li> </ul>	5. Encierra con azul los objetos que no ruedan y con rojo los objetos que ruedan. <ul style="list-style-type: none"> <li>Dibuja los objetos anteriores donde corresponde.</li> </ul> Tienen bordes rectos: Tienen bordes curvos:

## TERCER GRADO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. <b>(Actividad 1)</b>	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones de números hasta de tres cifras en forma vivencial, concreta, pictórica, gráfica y simbólica.</li> </ul>	<p>Observo los productos que se venden en una feria artesanal.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Represento</b> de tres formas la cantidad de collares que vendió.</li> <li><b>Represento</b> el dinero que recibí.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué semana recibí menos? _____</li> <li>¿Cuánto menos recibí? _____</li> </ul> </li> </ol>
	<b>Elabora y usa estrategias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para contar, estimar, comparar y ordenar con números naturales de hasta de tres cifras.</li> </ul>	
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio. <b>(Actividad 2)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la regla de formación en problemas de regularidad, expresándolos en un patrón multiplicativo con números de hasta de tres cifras.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Un vendedor de globos los ofrece a <math>\\$5/3</math> cada uno. Si compro cuatro, ¿cuánto pagaré? Represento con las regletas y completo.  <math display="block">\square + \square + \square + \square</math>                     _____ veces repite _____  <math display="block">\square \times \square = \square</math> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Pinto.</b></li> <li><b>Respondo.</b></li> </ul> </li> </ol>
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa un mismo patrón de repetición y un mismo patrón aditivo a través de dos representaciones con material concreto, pictórico o simbólico (código, letras).</li> </ul>	
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre. <b>(Actividad 3)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea relaciones entre los datos en situaciones de contexto personal, expresándolos en tablas simples de conteo, o pictogramas (con escala dada).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Dulces más vendidos el día de hoy.</li> <li>Completo el pictograma con los datos de la tabla.</li> <li>Leo cada caso y marco el tipo de suceso.</li> </ol>
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transita los datos de una tabla simple a un pictograma.</li> <li>Describe la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las expresiones: <i>siempre</i>, <i>a veces</i>, <i>nunca</i>.</li> </ul>	
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización. <b>(Actividad 4)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las formas tridimensionales según sus elementos (caras, aristas, vértice). Relaciona una forma tridimensional concreta y gráfica con objetos de su entorno y con sus vistas.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Dibujo cómo se verían estas cajas desde arriba.</li> <li>Observo las cajas que usan para empacar los artesanos.                             <ol style="list-style-type: none"> <li>Pinto de color rojo las bases; y de color azul, las caras laterales.</li> <li>Completo la tabla.</li> </ol> </li> </ol>
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las formas tridimensionales según sus elementos (caras, aristas, vértice).</li> </ul>	

## 4.3 UNIDAD 3: NOS CUIDAMOS Y PROTEGEMOS EL LUGAR DONDE VIVIMOS



### ¿Qué competencias y capacidades desarrollaremos en esta unidad?





## ¿Qué actividades desarrolla esta unidad?

Actividades	Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
1	Avanzamos e igualamos	Avanzamos e igualamos	Multiplicamos nuestras acciones
2	Medimos el peso y el tiempo	Medimos el tiempo y el peso	Medimos el tiempo y el peso
3	Representamos datos de nuestro entorno	Representamos los datos de nuestro entorno	Representamos y organizamos datos
4	Contamos y comparamos hasta 20	Agrupamos y contamos cantidades	Leemos y representamos números hasta 1 000

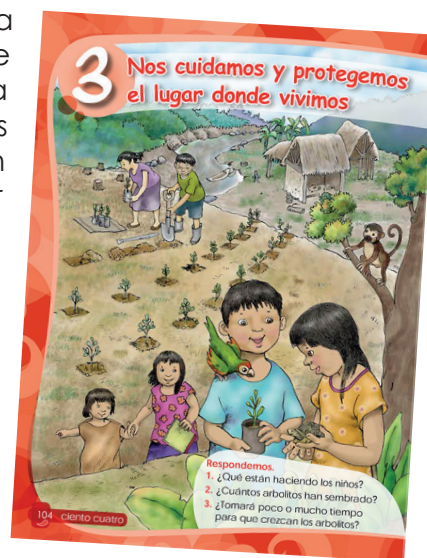
## ¿Cómo trabajaremos esta unidad?

### UNIDAD 3: Nos cuidamos y protegemos el lugar donde vivimos

El cuidado de nuestro cuerpo y del entorno es importante para nuestra salud personal y colectiva. Por ello es necesario que se desarrollen en las y los estudiantes actitudes que permitan una convivencia armoniosa, no solo entre las personas sino además con las plantas, animales y con todo lo que nos rodea. En este contexto surge el siguiente cuestionamiento: ¿qué hacer para cuidar nuestra salud?, ¿y cómo contribuir al desarrollo de nuestro entorno?

Desde lo señalado, las y los estudiantes movilizarán sus capacidades comunicativas y matemáticas para analizar sobre cómo se presentan los estilos de vida y cómo proteger nuestra salud.

Se desarrollan conocimientos matemáticos relacionados con el cuidado de la salud y del medio ambiente. Por ejemplo: *medir* el peso, que permitirá tener el control del peso adecuado; *medir* y *comparar* el tiempo, que permitirá tener en cuenta los tiempos de cultivo y cosecha; saber el cambio de clima y hallar regularidades; organizar la información en barras, lo que permitirá apreciar los cambios en el clima y la cantidad de elementos que se han reciclado en función del cuidado del medio ambiente.



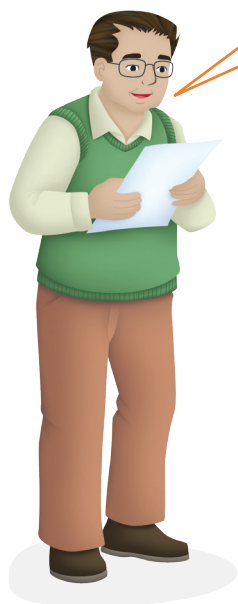
## Preguntas de la portadilla

La imagen de la portadilla que se propone en esta unidad 3 está relacionada con la situación significativa *Nos cuidamos y protegemos el lugar donde vivimos*. El propósito es lograr que las y los estudiantes tomen conciencia del cuidado de su salud personal además de la colectiva; fortaleciendo el desarrollo de una convivencia armoniosa con las personas y el entorno.

Permite que las y los estudiantes observen, dialoguen, analicen y expresen lo que observan en la situación que se presenta en la imagen de la portadilla de la pág. 104. Orienta e incentiva a las y los estudiantes en la lectura de imágenes propiciando el análisis de esta a través de preguntas y del diálogo; fomenta el desarrollo de actitudes que permitan una convivencia armoniosa, tanto entre las personas como también con el ambiente natural, conservando la biodiversidad, usando racionalmente los recursos naturales, promoviendo el desarrollo sostenible y fomentando estilos de vida saludable.

Puedes recuperar así los saberes previos que poseen sobre la situación significativa a partir de las preguntas que aparecen en la página. Puedes formular otras preguntas que permitirán que las y los estudiantes aprecien el medio natural en el que viven, valoren sus recursos como también tomen conciencia del cuidado de la salud.

## ¿Qué aprenderemos en esta unidad?



Los aprendizajes previstos para esta unidad son los siguientes:

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Identificar datos en situaciones de avanzar y retroceder.	Identificar datos en situaciones de avanzar y retroceder.	Usar estrategias al resolver problemas multiplicativos.
Expresar la duración del tiempo y el peso de los objetos.	Estimar el peso de los objetos.	Expresar, comparar y estimar la duración de eventos y el peso de los objetos.
Ubicar y representar datos de su entorno.	Estimar el tiempo que toman las actividades.	Expresar datos en tablas simples y gráficos de barras con escala. Establecer si un suceso es <i>seguro</i> , <i>posible</i> o <i>imposible</i> .
Contar y comparar cantidades hasta 20.	Contar y comparar cantidades hasta 50.	Contar y comparar números hasta la unidad de millar.

## Preguntas de reflexión sobre la situación significativa de la unidad

- Plantea las siguientes preguntas: ¿cuál es la necesidad de que las y los estudiantes protejan el lugar donde viven?, ¿será importante mantener los lugares limpios, sin desperdicios, sin basura?, ¿será importante cuidar a todo ser vivo, a los animales, a las plantas?, ¿será importante cuidar los recursos como el agua, la energía eléctrica, el gas?, ¿qué podemos hacer para cuidar el ambiente?, ¿podemos organizarnos para realizar campañas de reciclado de botellas, cartones, cajas y papeles en desuso? Si cuidamos nuestro medioambiente, ¿estamos protegiendo nuestra salud?, ¿será importante vivir en un lugar limpio, libre de sustancias tóxicas, para conservar la salud?, ¿será también importante alimentarse con productos naturales como frutas, verduras y jugos?
- En esta unidad se quiere desarrollar la toma de conciencia sobre la necesidad de cuidar el ambiente, lo que implica preservar los recursos naturales y emplearlos con racionalidad y responsabilidad, así como reconocer la importancia de cuidarnos considerando medidas de higiene y salud.



### Del primer al tercer grado

- En las páginas 106 y 107, encontrarás imágenes y actividades relacionadas con la situación significativa *Nos cuidamos y protegemos el lugar donde vivimos*. Solicita que observen y comenten las situaciones que allí se presentan. Haz preguntas, como ¿qué sucede en la primera imagen?, ¿qué hacen los estudiantes?, ¿observas algo incorrecto?, ¿qué observan en la segunda imagen?, ¿es correcto lo que hacen los estudiantes?, ¿qué debemos hacer para cuidar el ambiente donde vivimos? Permite que los estudiantes expresen sus opiniones.
- Pide que comparen ambas imágenes y desarrollen las actividades.
- Cierra las actividades con el mensaje de la página 107 *Leemos y comentamos*. Refuerza el mensaje con ejemplos referidos a situaciones cotidianas relacionadas con el cuidado de la salud y del ambiente.

## ¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?

En esta sección de la página 108, se propone la organización de las y los estudiantes para el logro de los aprendizajes previstos. Para ello hay que recordarles los aprendizajes que lograrán en esta unidad y realizar el siguiente planteamiento: Para lograr estos aprendizajes, ¿cómo debemos conducirnos? A partir de sus respuestas, orienta la elaboración de acuerdos o normas de convivencia en relación con la situación significativa de la unidad. Por ejemplo: *Mantendremos limpios nuestros espacios; Trabajaremos con manos limpias.* Evalúa el cumplimiento de las normas acordadas en un cuadro de autoevaluación permanente.

En cuanto a la organización de las y los estudiantes para trabajar en equipo, motívalos para que asuman distintos roles. Los equipos deben contar con responsables para cada una de las actividades propuestas en la unidad: monitor(a), relator(a) y encargado(a) del material. La duración de las responsabilidades es de un mes y luego rotarán en sus funciones. Usa un cuadro para evaluar, junto con tus estudiantes, el cumplimiento de las responsabilidades asumidas. Ubica el cuadro en un espacio visible del aula.

## ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?

La finalidad de esta sección es que tengas todos los materiales previstos para el desarrollo de la unidad en el sector de matemática. Solicita a las y los estudiantes que ayuden a constatar si los materiales que necesitan están disponibles, y que marquen en la pág. 108 los materiales que utilizarán.



Puedes consultar en la web PeruEduca.

Allí encontrarás recursos educativos digitales para trabajar con las laptops XO. También sesiones de aprendizaje, guías para el uso de materiales, etc.

Utiliza todos los recursos que nos ofrece el Ministerio de Educación.

## ¿Cómo aprenderemos en cada actividad?

### ACTIVIDAD 1

**Primer grado:** Avanzamos e igualamos

**Segundo grado:** Avanzamos e igualamos

**Tercer grado:** Multiplicamos nuestras acciones

<b>Páginas:</b> 109-118	<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas	
<b>En común:</b> Problemas referidos a problemas de avanzar, igualar, retroceder y repetir la misma cantidad		
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.		
<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos en situaciones de una etapa que demandan acciones de avanzar-retroceder con cantidades de hasta 10 objetos, expresándolos en un modelo de solución aditiva, con soporte concreto o pictórico.</li> <li>Usa un modelo de solución aditiva al crear un relato sobre su contexto.</li> <li>Identifica datos en situaciones de una etapa, que demandan acciones de igualar con cantidades de hasta 10 objetos, expresándolos en un modelo de solución aditiva, con soporte concreto o pictórico.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones pictóricas, gráficas y simbólicas de los significados de la adición y sustracción de un número hasta 20.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos de cálculo para sumar y restar con resultados hasta 20 y resolver problemas aditivos.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena datos en problemas que demandan acciones de juntar-separar, agregar-quitar, avanzar-retroceder, comparar e igualar, con números de dos cifras, expresándolos en un modelo de solución aditiva con soporte concreto, pictórico o gráfico.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones concretas, pictóricas, gráficas y simbólicas de los significados de la adición y sustracción de un número de hasta dos cifras.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias heurísticas, como la simulación, ensayo-error o hacer dibujos, al resolver problemas aditivos de una etapa con resultados de dos cifras.</li> <li>Emplea propiedades y estrategias de cálculo para sumar y restar con resultados hasta dos cifras.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza datos en problemas que impliquen acciones de repetir una cantidad en grupos iguales, en filas y columnas, de hasta 100 objetos, expresándolos en un modelo de solución de multiplicación.</li> <li>Relaciona un modelo de solución multiplicativa con problemas de diversos contextos.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones concretas, pictóricas, gráficas y simbólicas de los significados de la multiplicación y la división con números hasta 100.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias heurísticas, como la simulación, ensayo-error o hacer dibujos, al resolver problemas multiplicativos.</li> <li>Emplea propiedades y procedimientos de cálculo mental y escrito para multiplicar con resultados hasta 100.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica procedimientos o resultados propios o de otros, con apoyo concreto o gráfico.</li> </ul>

## ¿Cómo aprenderemos en esta actividad?

### Atención simultánea directa

- **Haz la propuesta de jugar *Camino a casa*.**

Con la ayuda de las y los monitores organiza a las y los estudiantes en grupos de 5. Cada grupo traza en el patio un camino graduado del 1 al 30. En los números 6 y 18, dibujan un auto. En los números 14 y 24, dibujan una pelota. Después del 30, dibujan una casa. Reparte a cada grupo un dado. Lee las reglas del juego: Cada uno lanza el dado y se desplaza con saltos tantos casilleros como indica el número obtenido en el dado. La o el estudiante que llega al auto avanza dos casilleros; el que llega a la pelota retrocede 3. Gana quien llega primero(a) a la casa.

- **Presenta el siguiente problema:** Hoy han asistido 12 niñas y 15 niños. ¿En qué grupo hay más estudiantes? ¿Cuánto más? ¿En qué grupo hay menos estudiantes? ¿Cuánto menos? Si quisiéramos dos grupos con igual cantidad de estudiantes, ¿qué haríamos?

Permite el diálogo y la expresión de diferentes soluciones. Pregunta luego: ¿podemos aumentar estudiantes a un grupo?, ¿o podemos quitar estudiantes a un grupo?

### Desarrollo diferenciado por grados

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<p><b>Atención simultánea directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Con la ayuda de las monitoras y monitores, en el patio, después de jugar <i>Camino a casa</i>, utiliza el camino graduado para resolver problemas de avanzar y retroceder. Organízalos en parejas. Reparte materiales como las regletas, tizas, tarjetas de cartulinas de 10 × 10 cm.</li></ul> <p>Por ejemplo:</p> <p>a. Un estudiante tira en dos o tres oportunidades el dado; el otro salta según indica el dado y dice hasta qué número llegó. Luego, entre los dos, representan los saltos con las regletas, con un dibujo en la recta numérica o simbólicamente con una operación.</p> <p>b. Un estudiante tira en dos oportunidades el dado, con la orden de <i>Avanza</i>; luego una vez con la orden de <i>Retrocede</i> y dice hasta qué número llegó. Luego, entre los dos, representan los saltos de avance y retroceso con las regletas, con un dibujo en la recta numérica o simbólicamente con una operación.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Organízalos por grupos. Muestra las tarjetas trabajadas en la actividad anterior, por ejemplo: 8 más 5. Indica que representen dicha expresión.</li></ul> <p>Permite que realicen sus propios cálculos con los dedos, con objetos, con palotes.</p> <p>Algunos lo harán por recuento: contarán 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13.</p> <p>Otros lo harán por sobreconteo: contarán 8 en mi cabeza, 9, 10, 11, 12 y 13.</p> <p>Pide a cada grupo el resultado de la operación.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● En el patio, traza dos líneas graduadas del 1 al 20. Prepara tarjetas del 1 al 20. Juegan dos estudiantes. Da a elegir al azar una tarjeta a cada uno y van dando tantos saltos como indique la tarjeta. Pregunta: Si tú has llegado al 13 y tu compañero al 9, ¿qué harías para igualar al otro? Y tu compañero, ¿qué haría para igualarte a ti? ¿Avanzarías o retrocederías?</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>● La monitora o monitor recibe estas orientaciones de la profesora o profesor y guía el trabajo en su grupo: Un estudiante tira una vez el dado y da la orden: Saltar 2 espacios repetidamente según lo indica el dado; por ejemplo: Salió 4, entonces, salta 4 veces 2 espacios. Luego, lo representan con regletas, dibujos y simbólicamente con una operación <math>2+2+2+2</math> y dice: Llegué a 8.</li><li>● Permite que las y los estudiantes hagan sus propios cálculos; unos lo harán por recuento (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8). Otros lo harán hallando la secuencia (2, 4, 6, 8).</li><li>● Organiza a las y los estudiantes en grupos. Reparte los materiales de la sección de matemática.</li><li>● Pide que cuenten los materiales ordenándolos por filas y columnas. Por ejemplo: 20 chapitas en columnas de 5 y filas de 4.</li></ul> <p>Pregunta: Si formas 5 columnas, ¿cuántas chapas habrá en cada fila?</p> <p>Algunas contarán de 1 en 1. Pregunta: ¿cómo contaremos más rápido, ¿agrupando de 5 en 5?, ¿o de 4 en 4?, ¿es una suma de números iguales?</p> <p>¿Cuántas veces se repite 4? ¿Cuántas veces se repite 5? Pide que lo representen con las regletas o simbólicamente con operaciones.</p>

- Luego, lo representan con regletas, con la recta numérica y simbólicamente:  
Avanzaría  $9 + 4 = 13$  para igualarme a 13.  
O retrocedería  $13 - 4 = 9$  para igualarme a 9.
- Presenta otros ejemplos referidos a problemas cotidianos: Si yo tengo 10 soles y mi hermana 8, ¿cómo haría para igualarla?

$5 + 5 + 5 + 5 = 20$ , 4 veces 5, se representa así:  $5 \times 4 = 20$

- Plantea problemas de la vida cotidiana:
  - Si tengo que plantar 2 semillas diarias en 7 días, ¿cuántas semillas habré plantado en 7 días?
  - En mi casa compramos 6 panes diarios. ¿Cuántos panes hemos comprado en 4 días?
  - Pide que expliquen cómo lo han resuelto y cómo lo pueden representar.

### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

- La actividad propuesta en la página 117 de cada grado tiene como propósito involucrar a las familias en el apoyo a sus hijas e hijos, para resolver los problemas planteadas a partir de lo desarrollado en la actividad 1.
- Es importante sensibilizar a las familias en su rol protagónico de apoyo y refuerzo a las y los estudiantes para que el aprendizaje sea sólido y útil.
- Motiva a las y los estudiantes para que comenten frente a sus compañeras y compañeros la experiencia de trabajo en familia.

### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

- En primer grado, la actividad es un juego; en segundo grado, es completar un cuadro con las vacunas que reciben los niños y las niñas; y en tercer grado, es hacer collares.
- En forma simultánea aplica la ficha de autoevaluación para que la o el estudiante reflexione sobre su aprendizaje, de las nociones aprendidas y de la forma como aprendió con más éxito. De manera directa, acércate a las y los estudiantes que han tenido mayor dificultad, pregúntales y escucha sus respuestas: ¿qué actividad te resultó más fácil?, ¿cuál fue la más difícil?, ¿qué hiciste para superar la dificultad?, ¿consideras que lo aprendido te será útil en situaciones de la vida diaria?, ¿por qué?
- También puedes acercarte a aquellos que mostraron un mejor desempeño para felicitarlos y preguntarles cómo lograron esos resultados; y a los que tuvieron dificultades, hacerles un repaso de las partes de la actividad que les parecieron complicadas.

## ACTIVIDAD 2

**Primer grado:** Medimos el peso y el tiempo  
**Segundo grado:** Medimos el peso y el tiempo  
**Tercer grado:** Medimos el peso y el tiempo

<b>Página:</b> 119-128	<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas	
<b>En común:</b> Problemas referidos al peso y al tiempo.		
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.		
<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa la duración, la comparación del tiempo y la ubicación de fechas en el calendario mediante las expresiones “hoy”, “mañana”, “ayer”.</li> <li>Expresa la duración, la comparación del tiempo mediante las expresiones “más rápido”, “lento”, “mucho”, “poco”.</li> <li>Expresa la comparación del peso de los objetos mediante las frases “es más pesado que”, “es menos pesado que” y “es tan pesado como”.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea recursos al resolver problemas que implican medir, estimar y comparar el peso con unidades de medida.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos o resultados de forma breve y con apoyo de material concreto.</li> </ul>	<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa la estimación o la comparación del tiempo al ubicar fechas en el calendario, “días”, “semanas”, y otros referentes regionales o locales.</li> <li>Lee e interpreta el calendario y los relojes en horas exactas.</li> <li>Expresa la estimación y la comparación del peso de los objetos con unidades de medida arbitrarias de su comunidad; por ejemplo: puñado, montón, etc.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos y recursos al resolver problemas que implican medir, estimar y comparar el tiempo y el peso de los objetos.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos o resultados con apoyo de material concreto o gráfico.</li> </ul>	<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la estimación o comparación del tiempo de eventos usando unidades convencionales, como años, meses, hora y media hora.</li> <li>Lee e interpreta el calendario, la agenda, y los relojes en horas exactas y media hora.</li> <li>Describe la medida del peso de objetos expresándolo en kilogramos y unidades arbitrarias de su comunidad, por ejemplo: manojo, atado, etc.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos y recursos para medir, estimar, comparar y calcular equivalencias, al resolver problemas sobre la duración del tiempo y el peso de los objetos.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica procedimientos o resultados propios o de otros, con apoyo concreto o gráfico.</li> </ul>



## ¿Cómo aprenderemos en esta actividad?

### Atención simultánea

- Organiza con las y los estudiantes una visita al mercado más cercano. Pide que observen los productos que allí se venden; los números en listas de precios, avisos, carteles; las monedas y billetes que se usan; los aparatos usados para medir el peso de los productos; las formas no convencionales de medir cantidades, como un puñado, un atado, una mano, un montón, etc.
- Organiza en el aula, con la participación de las y los estudiantes, una tiendita con los envases vacíos, monedas y billetes de papel, con carteles de listas de precios, avisos del horario de atención del mercado, de eventos (como campañas de salud: vacunación, despistaje de caries, etc.). Proporciona una balanza, un peso de kilo y un reloj.
- Es importante asignar los roles de vendedores y de compradores, quienes rotarán.
- Las y los estudiantes establecerán el horario de atención y las posibles ofertas que ofrecerán, todas escritas en carteles.

Plantea diversos problemas:

- El mercado Todo Ahorro abre a las 7:00 a. m. y cierra a las 7:00 p. m. ¿Cuántas horas atiende? El mercado Todo Barato abre a las 6:00 a. m. y cierra a las 4:00 p. m. ¿Cuántas horas atiende? El mercado Todo Fresco abre a las 6:30 a. m. y cierra a las 8:30 p. m. ¿Cuántas horas atiende? ¿Cuál es el mercado que atiende más horas? ¿Cuáles atienden la misma cantidad de horas?

### Desarrollo diferenciado por grados

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
--------------	---------------	--------------

### Atención simultánea

- Con la ayuda de las monitoras y los monitores, en el patio, permite que todas y todos los estudiantes participen en el juego de *Las escondidas*, propuesto en el cuaderno de segundo grado. Luego realiza las siguientes preguntas: ¿un minuto nos parece poco tiempo o mucho tiempo?, ¿qué cosas podemos hacer en un minuto?, ¿podemos comer una galleta?, ¿escribir nuestro nombre? ¿se puede almorzar en un minuto?, ¿y llegar a la escuela? También puedes permitir que las y los estudiantes formulen otras preguntas.
- Pide la opinión de las y los estudiantes sobre las actividades antes mencionadas y solicítales que determinen el tiempo que demora realizarlas. Luego haz las comparaciones y fija las nociones de duración del tiempo con expresiones relativas: *más tiempo*, *menos tiempo*, o *demora más* o *demora menos tiempo*. Realiza actividades adicionales como *Un concurso de carreras*; y pregunta: ¿quién corrió más tiempo?, ¿quién lo hizo en menos tiempo?
- Explica que para saber exactamente la duración en horas y minutos de las actividades se puede usar el reloj. Explica la función de las manecillas del reloj.
- Usa el calendario para afianzar las nociones temporales de *ayer*, *hoy* y *mañana*.
- Usa el reloj para afianzar la noción de duración de los *acontecimientos*, *demora más*, *demora menos*.
- Finalmente, solicítales que trabajen las actividades propuestas en el cuaderno y elaboren un calendario de aula señalando las actividades importantes y permanentes que se realizan; por ejemplo: la clase de danza, las fechas de los cumpleaños, la visita a la municipalidad, al biohuerto, etc.
- Mientras las y los estudiantes trabajan, puedes supervisar y orientar el avance de los otros grados.

### Atención simultánea

- Prevé los materiales de esta actividad teniendo en cuenta los recursos del contexto para que esté al alcance de los niños y las niñas.
- Organiza a las y los estudiantes por parejas (solicita la ayuda a las monitoras y los monitores). Un estudiante actúa de "balanza" parado con los brazos extendidos, su compañero(a) coloca en una mano una bolsa de azúcar y en la otra, una bolsa con dos manzanas. Hacen la comparación y concluyen (que la bolsa de azúcar es más pesada). Así van comparando todos los elementos. Luego se turnan: el otro estudiante actúa de "balanza". Ambos registran en un papelógrafo la comparación de los pesos.
- Con la participación de las y los estudiantes, dialoga sobre la situación planteada, de la comunidad nativa y la abundancia de peces en estas zonas nativas del Perú. Realiza las preguntas y pide que hagan las actividades propuestas. Después, permite que expliquen sus respuestas.

Luego de las comparaciones, afianza las nociones de estimación y comparación del peso de los objetos con unidades de medida arbitrarias: puñado, montón; así como también las nociones de estimación como es *menos pesado que*; *tan pesado como*; o *más pesado que otro*. Invita a realizar las actividades propuestas.

- Las y los estudiantes leen, comentan y aplican lo que dice el *foquito* en la página 124.

### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

#### Atención simultánea

- Antes de llevar esta tarea a casa, puedes pedir de forma simultánea a las y los estudiantes hacer una lectura de *¿Cómo aplicamos lo aprendido?* Puedes apoyar directamente con la lectura al grupo de primero y segundo. Luego puedes revisar lo que han entendido las y los estudiantes de tercero con ayuda de las monitoras y los monitores.

#### Atención indirecta

- La monitora o el monitor explica, paso a paso, el procedimiento de cómo *construimos nuestra propia balanza con material reciclado* (página 127). Resalta la participación de la familia para la elaboración de la balanza. Motiva a la familia para acompañar al estudiante a aplicar los aprendizajes trabajados en aula. Con esta actividad la y el estudiante aplicarán las nociones de medida de peso.

### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

#### Atención simultánea

- Esta ficha la resolverán con tu ayuda y la de la monitora o el monitor. En esta ficha la o el estudiante podrá autoevaluar los aprendizajes logrados en esta actividad. Será un espacio de autorreflexión en donde podrá medir en qué momento del aprendizaje se ubica: *Ya lo aprendí*; *Estoy aprendiendo*; o *Aún no aprendí*. Es importante resaltar que debe pedir ayuda cuando tenga dificultades en la comprensión de las actividades propuestas.
- En forma diferenciada atiende las necesidades de las y los estudiantes que lo necesiten, así como también reconoce el buen desempeño de cada uno(a).

### ACTIVIDAD 3

**Primer grado:** Representamos datos de nuestro entorno  
**Segundo grado:** Representamos datos de nuestro entorno  
**Tercer grado:** Representamos y organizamos datos

<b>Páginas:</b> 129-138	<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas	
<b>En común:</b> Problemas relacionados con la representación de datos		
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre.		
<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos (cualitativos) en situaciones personales y de aula, y los organiza en listas, tablas de conteo, pictogramas sin escala con códigos o gráfico de barras.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responde preguntas sobre la información contenida en tablas simples, pictogramas o gráficos.</li> <li>Transita de una representación a otra; por ejemplo: de listas a tablas de conteo, de listas a pictogramas sin escala, etc., usando material concreto.</li> <li>Describe la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las expresiones: <i>siempre</i>, <i>a veces</i>, <i>nunca</i>.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza preguntas sencillas a sus compañeras y compañeros para recolectar datos.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos (cualitativos) en situaciones personales y de aula, y los organiza en listas, tablas de conteo, pictogramas sin escala con códigos o gráficos de barras.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responde preguntas sobre la información contenida en tablas simples, pictogramas o gráficos de barras.</li> <li>Transita de una representación a otra; por ejemplo: de pictogramas con equivalencias a gráficos de barras simples, usando material concreto.</li> <li>Describe la ocurrencia de acontecimientos usando las expresiones <i>siempre</i>, <i>a veces</i>, <i>nunca</i>.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos de organización de datos en tabla de conteo.</li> <li>Emplea material concreto para reconocer sucesos o fenómenos que son <i>posibles</i> o <i>imposibles</i>.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica con ejemplos la posibilidad o imposibilidad de ocurrencias de sucesos cotidianos.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea relaciones entre los datos (cualitativos y cuantitativos discretos) en situaciones de contexto personal, expresándolos en tablas simples de conteo, o gráfico de barras simples, pictogramas (con escala dada).</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Transita de una representación a otra; por ejemplo: de tablas de conteo a gráficos de barras simples; de gráfico de barras simples a pictogramas (con escala).</li> <li>Describe la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las expresiones: <i>seguro</i>, <i>posible</i> e <i>imposible</i>.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos de recolección de datos: preguntas orales y escritas, encuestas, registros de hechos, etc.</li> <li>Emplea material concreto y la vivenciación para reconocer sucesos o fenómenos que son <i>seguros</i>, <i>posibles</i> o <i>imposibles</i>.</li> <li>Registra en una tabla la frecuencia de ocurrencia de eventos o fenómenos.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece supuestos sobre los posibles resultados con base a la información recolectada.</li> <li>Explica con ejemplos, basándose en experiencias concretas, si un suceso es <i>seguro</i>, <i>posible</i> o <i>imposible</i>.</li> </ul>

## ¿Cómo aprenderemos en esta actividad?

### Atención simultánea

- Pide a las y los estudiantes que expliquen lo que aprenderán en la actividad 3 (página 129). Acompaña al grupo de primer y segundo grado en la lectura. Las y los estudiantes de tercer grado podrán explicar al grupo-clase qué aprenderán en la actividad.
- Con el apoyo de las monitoras y los monitores, aprovecha la visita hecha al mercado con anterioridad para conversar sobre cómo podemos participar para proteger nuestro medio y cómo participar en la campaña de reciclaje o cuidado del agua.
- Con la participación de tus estudiantes y los monitores, organiza una actividad como el recojo de material reciclable. Define tres productos: por ejemplo, botellas de plástico, cajas de jugos o leche y papel periódico.
- Recuerda que es importante la participación de las madres y los padres de familia en esta campaña. Acompañarán a recorrer la comunidad y recolectar estos objetos.
- Después de haber visitado el mercado y la comunidad, y haber comprobado los efectos de los malos hábitos en el cuidado del ambiente, motiva a las y los estudiantes a participar en la comunidad realizando campañas o actividades que contribuyan con el cuidado del ambiente.
- La municipalidad de nuestro distrito está organizando una campaña de reciclaje de productos en desuso. Necesitan que enviemos un informe detallado con la cantidad de objetos recolectados. Si queremos participar, debemos saber cómo informaremos sobre la cantidad enviada. ¿Cómo podemos contar los objetos? ¿Podemos registrarlos en tablas de conteo, en gráficos de barras o pictogramas?

### Desarrollo diferenciado por grados

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<b>Atención simultánea</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Comenta y pregunta acerca de cómo podemos registrar los objetos en una tabla con palotes, en un gráfico con barras de colores y también con figuras.</li><li>● Comenta que, al utilizar el dibujo, estamos usando el pictograma.</li><li>● Pide la ayuda de las monitoras y los monitores y, en este momento, procede a la atención indirecta a las niñas y los niños de segundo grado; mientras tanto brinda la atención directa a las y los estudiantes de tercer grado.</li><li>● Organízalos en grupos: unos cuentan; otros registran en la tabla de conteo, con palotes; y luego escriben los totales.</li><li>● Aquí puedes brindar una atención indirecta, con el apoyo de las monitoras y los monitores; mientras que algunas niñas y niños preparan el gráfico de barras y trasladan la información de la tabla de conteo al gráfico de barras.</li></ul>		<b>Atención indirecta</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Con la ayuda de las monitoras y los monitores, en el patio, organízalos por grupos para registrar en tablas las cantidades de los objetos recolectados. Pregunta: ¿se podrán representar estas cantidades en un gráfico de barras o en un pictograma? Luego comenta sobre la utilidad del pictograma, que nos sirve para registrar muchos datos representados en una figura.</li><li>● Presenta el dibujo de una cajita que representa 5, una botella que representa 10. Comenta que estamos registrando datos con pictogramas.</li><li>● En grupo trabajan con tarjetas escritas con estas palabras: <i>seguro</i>, <i>posible</i> o <i>imposible</i>. Luego presenta situaciones:</li></ul>

- Otros presentan los datos a través de un pictograma.
- Cada grupo explica al grupo-clase sobre la información que se registra en las tablas de conteo y gráficos de barras. Elaboran breves preguntas y registran sus respuestas. Luego, comparten con sus compañeras y compañeros. También pueden hacer preguntas que impliquen una hipótesis: *Si esto hemos recogido en un mes, ¿cuánto recogeremos en dos meses?*
- Aprovecha esta actividad para registrar la ocurrencia de hechos, utilizando *siempre*, *a veces*, *nunca*. Pregunta: *¿estos objetos van a la basura?, ¿contaminan el medioambiente?, ¿se pueden reutilizar?*
- Con las y los estudiantes realiza el juego de la página 134 referido a la ocurrencia de sucesos. Puedes ampliar el juego considerando ejemplos o hechos de su entorno personal y lúdico que ocurren siempre, usando las palabras: *a veces* o *nunca*, *posible* e *imposible*.
- Pide que trabajen las actividades propuestas.
- Motívalos para que lean, comenten y apliquen lo que dice el *foquito* de la página 135 y, a partir de esta información, realiza la verificación de la comprensión del conocimiento. Puedes revisar lo trabajado en el cuaderno y hacer preguntas como *¿podrías explicar lo que aprendiste a tu compañero(a)?, ¿qué actividades te parecieron más fáciles o más difíciles?, ¿en qué momentos de tu vida has registrado cantidades o usado expresiones como a veces, nunca, siempre?*
- Reutilizamos muebles de madera.
- La municipalidad va a recoger lo que recolectemos.
- Recolectamos monedas antiguas.
- A cada situación presentada, las niñas y los niños muestran la tarjeta correspondiente.
- Tus estudiantes leen, comentan y aplican lo que dice el foquito.
  - Acompaña este momento para escuchar las respuestas de las y los estudiantes.

## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

### Atención simultánea

- Pide a todo el grupo del aula revisar la página 137 del cuaderno, *¿Cómo aplicamos lo aprendido?*
- Solicita que revisen con ayuda de la monitora o el monitor las acciones y el producto que deberán trabajar en casa.
- Para primer grado encontrarás la ficha *El jugo favorito*. Con ayuda de la familia, haz una encuesta sobre su jugo favorito; la representan en un gráfico de barras horizontales. Luego explican los datos que allí se presentan. Para segundo grado, encontrarás una ficha sobre el cuidado del ambiente. Con ayuda de su familia, realiza una encuesta a los vecinos sobre la higiene y responden con *siempre*, *a veces* o *nunca*. Luego, interpreta los datos.
- Para tercero aparece un juego, *Jugamos con los dados*. Con la familia juegan a lanzar los dados y a registrar los lanzamientos y responden a conjeturas usando las expresiones *seguro*, *posible* o *imposible*.

## ¿Qué aprendimos en esta actividad?

### Atención simultánea

- Aplica la ficha de autoevaluación de la actividad. En esta ficha la (el) estudiante podrá evaluar los aprendizajes logrados en esta actividad. Será un espacio de autorreflexión en donde podrá identificar en qué momento del aprendizaje se ubica: *Ya lo aprendí*; *Estoy aprendiendo*; o *Aún no aprendí*. Al desarrollar la ficha, es importante que acompañes y orientes a las y los estudiantes. Permite que expresen sus opiniones y sus preferencias por alguna tarea o actividad realizada.
- Acércate a cada estudiante y si observas que tiene dificultades para responder, pídele que te explique algún momento de la actividad que más le gustó, y qué pudo aprender.
- Verifica que las y los estudiantes hayan completado la información solicitada en sus cuadernos.

## ACTIVIDAD 4

**Primer grado:** Contamos y comparamos cantidades hasta 20

**Segundo grado:** Agrupamos y contamos cantidades

**Tercer grado:** Leemos y representamos números hasta 1 000

<b>Páginas:</b> 139-147	<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas	
<b>En común:</b> Problemas referidos a contar y comparar		
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.		
<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa de forma oral o escrita el uso de los números en contextos de la vida diaria.</li> <li>Describe la comparación y el orden de los números hasta 20 usando las expresiones "mayor que", "menor que" e "igual a", con apoyo de material concreto.</li> <li>Elabora representaciones de cantidades de hasta 20 objetos, de forma vivencial, concreta, pictórica, gráfica y simbólica.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para contar, comparar y ordenar cantidades de hasta 20 objetos.</li> </ul>	<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa de forma oral o escrita el uso de los números en contextos de la vida diaria.</li> <li>Describe la comparación y el orden de los números hasta 100 usando las expresiones "mayor que", "menor que" e "igual a", con apoyo de material concreto.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para contar, comparar y ordenar cantidades de hasta dos cifras.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza supuestos a partir de más de una experiencia concreta sobre las relaciones entre los números.</li> </ul>	<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa de forma oral o escrita el uso de los números en contextos de la vida diaria.</li> <li>Describe la comparación y el orden de números hasta la unidad de millar en la recta numérica y en el tablero de valor posicional, con soporte concreto.</li> <li>Elabora representaciones de números hasta la unidad de millar en forma vivencial, concreta, pictórica, gráfica y simbólica.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para contar, estimar, comparar y ordenar números naturales hasta la unidad de millar.</li> <li>Comprueba su procedimiento o estrategia y el de sus compañeros/as y, de ser necesario, lo replantea.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza conjeturas a partir de más de un caso experimentado u observado sobre las relaciones de orden y comparación entre los números de tres cifras y sus equivalencias en decenas y unidades.</li> <li>Explica procedimientos o resultados propios o de otros con apoyo concreto o gráfico.</li> </ul>

## ¿Cómo aprenderemos en esta actividad?

### Atención simultánea

- Pide a las y los estudiantes que revisen la página 139. Apoya en forma directa a las y los estudiantes de primero y segundo en la lectura; y solicita a los de tercero, que expliquen al grupo-clase lo que van a aprender en esta actividad.
- Con la ayuda de las monitoras y los monitores solicita que las y los estudiantes traigan recortes de periódicos, encartes, documentos, revistas, avisos en los cuales aparezcan los números. También pueden hacer dibujos; por ejemplo, si han visto en el parque un aviso de algún evento donde estén presente los números.
- Comenta que los números sirven para señalar cantidades, para indicar el orden de los elementos, para indicar fechas y horas, para indicar medidas, etc.
- Solicita el apoyo de las monitoras y los monitores para que clasifiquen en un papelógrafo los materiales que hayan traído y los agrupen por lo que indican los números. Ejemplo: cantidad, medidas, hora y fecha, etc.
- Pide que digan qué número es y que lo expresen en forma oral y escrita de acuerdo con el grado.
- Brinda una atención simultánea e indirecta con el apoyo de las monitoras y los monitores, y haz un recorrido a las instalaciones de la escuela, aulas, etc. Descubre los números que se encuentran en cada contexto y permite que las y los estudiantes lo expresen.

### Desarrollo diferenciado por grados

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<b>Atención directa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Organiza a las y los estudiantes por grupos y reparte el material del sector de matemática; pide que los manipulen clasificándolos por características comunes, que los cuenten y escriban el número en la pizarra. Pregunta: ¿cómo se podrá contar con facilidad?, ¿agrupándolos?, ¿en cada grupo cuántos colocarán?</li><li>● Con los números que escribieron en el papelógrafo, pide que lo representen de diferentes maneras; material base 10, con sumandos o en el tablero posicional.</li><li>● En este momento pide visitar a los grupos del aula.</li><li>● También aprovecha la actividad de la tiendita escolar para representar los precios con las monedas y billetes. Pide que realicen canjes; por ejemplo: diez monedas de un sol, por un billete de 10 soles; diez billetes de 10 soles se canjean por un billete de 100. Pide que también representen los números que identificaron en los recortes, encartes, etc., que trajeron al aula con las monedas y billetes.</li><li>● En esta actividad brinda una atención directa porque el canje puede representar para algunos un nivel de dificultad.</li><li>● Menciona que comparen las cantidades teniendo en cuenta que si se comparan dos números, uno de una cifra y el otro de dos cifras, el mayor es el que tiene más cifras. Si dos números tienen la misma cantidad de cifras; por ejemplo, 134 y 234, el mayor es el que tiene más en la centena. Las y los estudiantes deben descubrir estos procesos trabajando con el material concreto y luego en el tablero posicional.</li></ul>		<b>Atención indirecta</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Con la ayuda de las monitoras y los monitores, organízalos en grupo.</li><li>● Pide que separen los recortes cuya información presente números de dos, tres y cuatro cifras. Y que comenten la información que allí aparece.</li><li>● Con la ayuda de las monitoras y los monitores, las y los estudiantes realizan la clasificación en un papelógrafo por el tipo de información: los que indican distancias, precios, cantidades, medidas, años, horas, etc.</li><li>● Pide que representen los números de diferentes formas: material base diez, sumandos, tablero posicional.</li><li>● Hacen ejercicios de canjes con el material base diez: diez unidades (cubito) por 1 decena (1 barra); 10 decenas (10 barras) por 1 centena (1 placa), 10 centenas por una unidad de millar (un cubo).</li><li>● Aprovecha la actividad de la tienda escolar, con la observación de proveer sobres donde se guardan diez billetes de 100, para completar 1000.</li><li>● Solicita que comparen las cantidades siguiendo las mismas recomendaciones que en los primeros grados.</li><li>● Organiza actividades para que las y los estudiantes:</li></ul>

- Organiza actividades para que las y los estudiantes:
  - Lean los números que encuentran en su entorno y los escriban.
  - Expliquen cuáles son los usos de los números que encuentran, ¿qué indican?
  - Representen los números de diferentes formas de modo concreto y también simbólicamente.
  - Comparen las cantidades y expliquen el procedimiento seguido.
- Pide que lean, comenten y apliquen lo que el *foquito* dice (página 144).
  - Usen los números en su vida diaria.
  - Representen los números de manera concreta y simbólica.
  - Comparen las cantidades y las ordenen.
  - Expliquen sus procedimientos.
- Pide que lean, comenten y apliquen lo que el *foquito* dice (página 144).

### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

#### Atención simultánea

- Menciona que en la página 146 encontrará una ficha que le permitirá aplicar lo aprendido. En primer grado, practicarán *Jugamos con las cartas*. Con este juego podrán comparar y ordenar los números hasta 20. En segundo grado, encontrarán la ficha *Las cuentas de mi familia para realizar cálculos* a partir de sus conocimientos matemáticos sobre los números y sus representaciones. En tercer grado, elaborarán fichas informativas de animales para obtener información sobre los animales en peligro de extinción de la localidad. El desarrollo de la ficha, en todos los grados, debe contar con la participación de la familia (elaboran materiales; organizan recibos de pago y apoyan en la investigación referente al ciclo de vida de los animales).

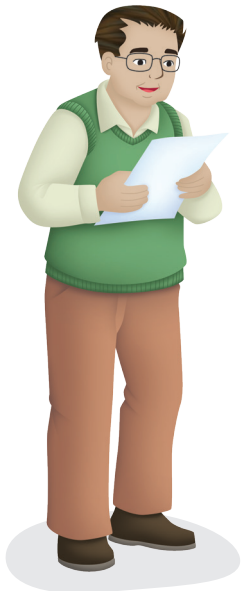
### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

#### Atención simultánea

- Aplica la ficha de autoevaluación donde están especificados los aprendizajes desarrollados en esta actividad. Esta ficha servirá al estudiantado para reflexionar sobre el proceso de su aprendizaje, respondiendo: *Ya lo aprendí*; *Estoy aprendiendo*; o *Aún no lo aprendí*.
- En forma diferenciada, puedes acercarte a aquellos estudiantes que han demostrado tener alguna dificultad. Pregúntales, por ejemplo: ¿qué dificultades han tenido? Oriéntalos a fin de despejar sus dudas.
- También puedes acercarte a aquellos que mostraron un mejor desempeño para felicitarlos y preguntarles cómo lograron esos resultados; y a los que tuvieron dificultades, hacerles un repaso de las partes de la actividad que les fueron más complejas.



## ¿Qué aprendimos en esta unidad?



En esta sección de la evaluación de la unidad 3, se conocerán los avances del aprendizaje dentro del contexto del aprendizaje por competencias que se refleja a través del desempeño de las capacidades matemáticas.

Resuelve previamente las evaluaciones de cada unidad para que puedas tener a la mano las respuestas y te facilite el cotejo con el grupo de estudiantes.

Estas recomendaciones podrán ayudarte a intervenir en el aula en este proceso:

- Si algunos grupos culminaron primero la unidad:

En este caso de manera directa se orientará al grupo de estudiantes para que se sientan en libertad de desarrollar las situaciones planteadas de forma individual.

Al culminar las situaciones, promueve la lectura, tanto del problema y su respuesta. Indaga la razón de por qué las y los estudiantes respondieron de una u otra manera. Contrasta resultados con los que tienes y fíjate en los problemas, que les parecen más complicados para hacer un refuerzo o repaso de algunas actividades desarrolladas que no quedaron claras.

Utiliza la sección de *otras actividades* que sugiere la guía para fortalecer los aprendizajes o recrea alguna situación que plantea el cuaderno para que la o el estudiante pueda hacer el repaso correspondiente.

**¿Qué aprendimos en esta unidad?**

Colaboramos en el cuidado del medio ambiente.

**1 Resuelvo.**

- ¿Cuántas latas le falta a Mario juntar para tener la misma cantidad de latas que tiene José?
- Dibujo** lo que tiene cada uno. **Relaciono.**

José	
Mario	

**Escribo la operación.** **Respuesta.**  
Le faltan a Mario  latas para tener tantos como José.

148 ciento cuarenta y ocho

**¿Qué aprendimos en esta unidad?**

**Recolectamos tapas y botellas**

En la escuela "El Bendito", región Lambayeque recolectaron tapas y botellas para venderlas y reutilizarlas en cosas útiles.

**1 Observo la tabla y completo los datos en el gráfico de barras.**

La tabla muestra la cantidad de tapas que recolectaron cuatro amigos. **Observo:**

Tapas recolectadas	
Amigos	Cantidad
Rosa	10
Mario	8
Berta	16
Pedro	14

Con los datos de la tabla **completo** el gráfico de barras.

**2 Según los datos de la tabla, ¿qué afirmación es correcta? Subrayo.**

- Rosa recolectó más tapas que Berta.
- Mario recolectó más tapas que Pedro.
- Pedro recolectó más tapas que Rosa.

148 ciento cuarenta y ocho

**¿Qué aprendimos en esta unidad?**

**Limpiando mi comunidad**

Los estudiantes del aula multigrado nos organizamos para limpiar nuestra comunidad.

**1 Unos niños juntaron botellas de plástico para venderlas y obtener fondos.**

**2 ¿Cuántas botellas pequeñas hay en total?**

- Represento**

Con las reglas	Con el Ábaco
<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Expreso con una multiplicación:**  x

**Respondo:** Hay en total  botellas pequeñas.

148 ciento cuarenta y ocho

## PRIMER GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. <b>(Actividad 1)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos en situaciones de una etapa que demandan acciones de igualar con cantidades de hasta 10 objetos, expresándolos en un modelo de solución aditiva, con soporte concreto o pictórico.</li> </ul>	<p>1. Resuelvo:</p> <p>¿Cuántas latas le faltan juntar a Mario para tener la misma cantidad de latas que tiene José?</p> <p>Dibujó las latas que tiene cada uno. Escribo la operación.</p>
	<b>Elabora y usa estrategias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos de cálculo para sumar y restar con resultados hasta 20 y resolver problemas aditivos.</li> </ul>	
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. <b>(Actividad 2)</b>	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa la duración, la comparación del tiempo y la ubicación de fechas en el calendario mediante las expresiones "hoy", "mañana", "ayer".</li> <li>Expresa la duración, la comparación del tiempo mediante las expresiones "más rápido", "lento", "mucho" y "poco".</li> <li>Expresa la comparación del peso de los objetos mediante las frases "es más pesado que", "es menos pesado que" y "es tan pesado como".</li> </ul>	<p>4. Completo mi horario. Respondo:</p> <p>¿Qué hice ayer? ¿Qué haré mañana?</p> <p>5. Pinto la respuesta correcta y contesto:</p> <p>mucho tiempo/poco tiempo</p> <p>¿Por qué elegiste esa alternativa?</p> <p>6. Completo: menos pesado - más pesado - pesa tanto como</p>
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre. <b>(Actividad 3)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos (cualitativos) en situaciones personales y de aula, y los organiza en listas, tablas de conteo, pictogramas sin escala con códigos o gráficos de barras.</li> </ul>	<p>2. Cuento los objetos que reciclaron en la imagen de la página 148.</p> <p>2.a Comparo y marco X.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué objetos reciclaron menos?</li> <li>¿Qué objetos reciclaron más?</li> </ul> <p>2.b ¿Cuántas latas más que botellas hay?</p> <p>2.c Represento en la tabla las cantidades de varias formas.</p>
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responde preguntas sobre la información contenida en tablas simples, pictogramas o gráficos de barras.</li> <li>Transita de una representación a otra; por ejemplo: de listas a tablas de conteo, de listas a pictogramas sin escala, etc., usando material concreto.</li> </ul>	
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. <b>(Actividad 4)</b>	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la comparación y el orden de los números hasta 20 usando las expresiones "mayor que", "menor que" e "igual a", con material concreto.</li> <li>Elabora representaciones de cantidades de hasta 20 objetos, de forma vivencial, concreta, pictórica, gráfica y simbólica.</li> </ul>	<p>3. Comparo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué tapas juntaron menos?</li> <li>Marco la respuesta correcta.</li> </ul>

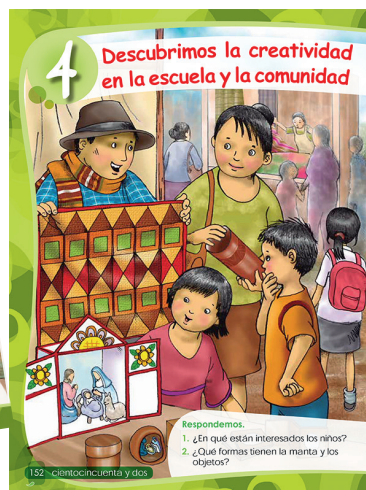
## SEGUNDO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. <b>(Actividad 1)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena datos en problemas de una etapa que demandan acciones de juntar-separar, agregar-quitar, avanzar-retroceder, comparar e igualar, con números de dos cifras, expresándolos en un modelo de solución aditiva con soporte concreto, pictórico o gráfico.</li> </ul>	<p>3. Resuelvo:</p> <p>¿Cuántas tapas más debe recolectar Mario para que tenga igual cantidad que Bertha?</p> <p>Completo el esquema.</p> <p>Escribo la operación.</p> <p>6. ¿Cuántas tapas regalará Luis para tener tantas como Ana?</p>
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones concretas, pictóricas, gráficas y simbólicas de los significados de la adición y sustracción de un número de hasta dos cifras.</li> </ul>	<p>4. ¿Cuántas tapas recolectaron en total?</p> <p>Represento las cantidades con base diez.</p> <p>Completo el esquema. Escribo la operación.</p>
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. <b>(Actividad 2)</b>	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa la estimación o la comparación del tiempo al ubicar fechas en el calendario en "días", "semanas" y "meses".</li> <li>Lee e interpreta el calendario.</li> <li>Expresa la estimación y la comparación del peso de los objetos con unidades de medida arbitrarias de su comunidad.</li> </ul>	<p>7. Completo con un minuto o una hora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocar los desperdicios en su lugar me toma menos de___.</li> <li>- Hacer varios maceteros usando botellas de plástico me toma___.</li> </ul> <p>8. La campaña de recolección se marcó en este calendario. Respondo.</p> <p>9. Dibujo un objeto más pesado que la lata de leche.</p> <p>10. Dibujo un objeto menos pesado que la botella de plástico.</p>
	<b>Elabora y usa estrategias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos y recursos al resolver problemas que implican medir, estimar y comparar el tiempo y el peso de los objetos.</li> </ul>	
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre. <b>(Actividad 3)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos (cualitativos) en situaciones personales y de aula, y los organiza en listas, tablas de conteo, pictogramas sin escala con códigos o gráficos de barras.</li> </ul>	<p>1. Completo el gráfico de barras con los datos de la tabla.</p>
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responde preguntas sobre la información contenida en tablas simples, pictogramas o gráficos de barras.</li> <li>Transita de una representación a otra; por ejemplo: de una tabla de conteo a gráficos de barras simples.</li> </ul>	<p>2. Según los datos de la tabla, ¿qué afirmación es correcta?</p> <p>11. Este frasco tiene tapas de plástico de colores. Observa: Si se saca de este frasco, con los ojos cerrados, una tapa, ¿de qué color es IMPOSIBLE que salga?</p>
	<b>Elabora y usa estrategias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea material concreto y la vivenciación para reconocer sucesos o fenómenos que son posibles o imposibles.</li> </ul>	
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. <b>(Actividad 4)</b>	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa de forma oral o escrita el uso de los números en contextos de la vida diaria.</li> </ul>	<p>5. Observa las figuras y responde:</p> <p>¿Cuántas tapas tiene Ana?</p> <p>¿Cuántas tapas tiene Luis?</p>

### TERCER GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. <b>(Actividad 1)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza datos en problemas que implican acciones de repetir una cantidad en grupos iguales, expresándolos en un modelo de solución multiplicativo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Unos niños juntaron botellas de plástico para venderlas y obtener fondos. Represento:               <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Cuántas botellas pequeñas han recolectado? Expreso con una multiplicación.</li> <li>Joaquín, para contar más rápido, separó las botellas grandes en dos grupos. ¿Cuántas botellas grandes hay en total?</li> </ol> </li> </ol>
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones concretas, pictóricas, gráficas y simbólicas de los significados de la multiplicación con números hasta 100.</li> </ul>	
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. <b>(Actividad 2)</b>	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee e interpreta el calendario, la agenda y los relojes en horas exactas y media hora.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Américo realiza las siguientes actividades el sábado.               <ol style="list-style-type: none"> <li>Represento la hora del reloj y escribo cómo se lee.</li> <li>Escribo en orden lo que hizo Américo en el día.</li> </ol> </li> </ol>
	<b>Elabora y usa estrategias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos y recursos para medir, estimar, comparar y calcular equivalencias, al resolver problemas sobre la duración del tiempo.</li> </ul>	
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre. <b>(Actividad 3)</b>	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transita de una representación a otra, por ejemplo: de tablas de conteo a gráficos de barras simples de conteo.</li> <li>Describe la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las expresiones: <i>seguro</i>, <i>posible</i> e <i>imposible</i>.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Las niñas y niños clasifican y cuentan los objetos de cada clase.               <ol style="list-style-type: none"> <li>Represento en el gráfico de barras.</li> <li>Respondo: ¿cuántos objetos representa cada cuadradito? ¿Cuánto objetos son de vidrio?</li> <li>Escribo <i>posible</i>, <i>seguro</i> o <i>imposible</i> acerca de las actividades que puede realizar Américo el día sábado.</li> </ol> </li> </ol>
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. <b>(Actividad 4)</b>	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la comparación y el orden de números hasta la unidad de millar en el tablero de valor posicional, con soporte concreto.</li> <li>Elabora representaciones de números hasta la unidad de millar en forma vivencial, concreta, pictórica, gráfica y simbólica.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Patricia y Percy comparan los precios de los paquetes turísticos de la región Ucayali. Patricia decidió tomar el lugar de menor precio y Percy el más caro. Averiguo a dónde viajó cada uno.</li> <li>Se quiere ordenar a las y los estudiantes según los puntajes obtenidos en la campaña de reciclaje. Ordeno de mayor a menor. ¿Quién obtuvo el mayor puntaje?</li> </ol>

## 4.4 UNIDAD 4: DESCUBRIMOS LA CREATIVIDAD EN LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD



### ¿Qué competencias y capacidades desarrollaremos en esta unidad?

#### Competencias

Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.

Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio.

Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización.

#### Capacidades

- Matematiza situaciones.
- Comunica y representa ideas matemáticas.
- Elabora y usa estrategias.
- Razona y argumenta generando ideas matemáticas.

## ¿Qué actividades desarrolla esta unidad?

Actividades	Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
1	Creamos patrones de repetición y aditivos	Formamos patrones que se repiten y aumentan	Cantidades que aumentan o se igualan
2	Contamos e igualamos	Contamos y comparamos números hasta 100	Repartimos cantidades
3	Resolvemos problemas de quitar, de doble y de mitad	Resolvemos problemas de quitar, de doble y de mitad	Resolvemos problemas de aumentar y quitar
4	Creamos figuras y medimos superficies	Creamos figuras y medimos superficies	Medimos superficies y descubrimos la simetría

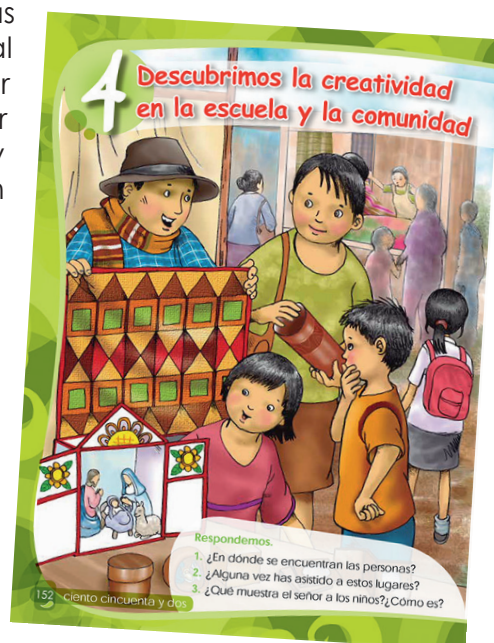
## ¿Cómo trabajaremos en esta unidad?

### TÍTULO 1: DESCUBRIMOS LA CREATIVIDAD EN LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD

Reconocer la creatividad, las manifestaciones culturales, las iniciativas emprendedoras, las manufacturas y las expresiones artísticas de la comunidad permitirá al estudiante valorar lo suyo y, a la vez, respetar y valorar manifestaciones culturales de otras comunidades. Por ello pregunta, por ejemplo: ¿cómo eran las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad?, ¿cómo era su relación con la naturaleza?

Las competencias matemáticas se desarrollan a través de problemas relacionados con la creación de patrones gráficos y numéricos; con la creación de figuras a partir de un cuerpo; con la creación de dibujos con las figuras geométricas, entre otras.

En el proceso del desarrollo de la unidad, se sugiere apreciar y valorar toda manifestación creativa de las y los estudiantes con palabras motivadoras, como ¡Impresionante tu trabajo!; ¡Buena combinación!; ¡Qué hermoso quedó!; etc. Muestra una actitud positiva y fortalece su identidad cultural y autoestima dialogando sobre la importancia del arte de su comunidad, escuela o pueblo.



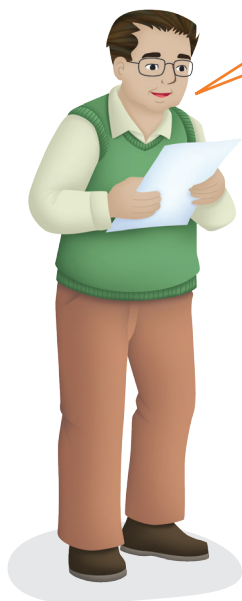
## Preguntas de la portadilla

La imagen de la portadilla propuesta en la unidad 4 está relacionada con la situación significativa *Descubrimos la creatividad en la escuela y la comunidad*. A partir de ella se busca que la y el estudiante aprecien y valoren las creaciones artísticas con las que conviven en su comunidad, hecho que fortalece su identidad cultural, conservando las tradiciones culturales de su comunidad y de otras. El propósito es, también, el desarrollo de habilidades personales y colectivas que promuevan aptitudes únicas y distintivas en cada individuo y su comunidad.

Inicia la actividad pidiendo a las y los estudiantes que observen la ilustración de la página 152. Incentiva la lectura de imágenes propiciado el análisis de esta a través del diálogo, para conocer los saberes previos de las y los estudiantes. Formula las preguntas que aparecen en la página 152 del cuaderno de autoaprendizaje. Puedes complementar con otras preguntas que consideres pertinentes.

Las niñas y niños crecen y se desarrollan con gran influencia de sus contextos cercanos. La interactividad con su entorno les permite despertar una enorme curiosidad y propicia grandes descubrimientos. En este sentido, debes valorar estas experiencias que le permitirán a las y los estudiantes recuperar sus saberes y, a partir de ellos, proponer problemas retadores que ayudarán a la construcción de diversos conocimientos matemáticos.

## ¿Qué aprenderemos en esta unidad?



Los aprendizajes previstos para esta unidad son los siguientes:

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Formar patrones con cantidades que se repiten, aumentan o disminuyen.	Formar patrones de repetición y aditivos.	Resolver problemas multiplicativos con patrones.
Contar, comparar e igualar cantidades.	Contar, comparar e igualar cantidades hasta 100.	Establecer y representar igualdades.
Crear figuras y medir su superficie con objetos.	Medir la superficie y la capacidad de objetos.	Resolver problemas de comparar e igualar.
Resolver problemas de quitar.	Resolver problemas de quitar.	Hallar el doble, triple, mitad y tercia de un número.
Resolver problemas de doble y mitad.	Resolver problemas de doble y mitad.	Medir el perímetro, superficie y capacidad de objetos. Trasladar figuras geométricas en el plano. Establecer la simetría de objetos y reconocer los ejes de simetría.

## Preguntas de reflexión sobre la situación significativa de la unidad



Inicia con estas preguntas: ¿para qué nos sirve la creatividad en la escuela y comunidad? Da algunos ejemplos. Luego de las respuestas de las y los estudiantes, explica la importancia del arte y la creatividad en la vida. Las preguntas de reflexión relacionadas con la situación implican incidir en la importancia de la creatividad en la vida personal y la comunidad; que todo lugar está rodeado de arte; por ejemplo: cuando tejemos, pintamos, decoramos la casa, cocinamos, bailamos, etc., pues la creatividad y el arte son fortalezas que nos hacen más competentes. Ser creativo quiere decir hacer cosas nuevas ante situaciones retadoras.

**Del primer al tercer grado.** En las páginas 154 y 155, encontrarás imágenes y actividades relacionadas con la situación significativa *Descubrimos la creatividad en la escuela y la comunidad*. Plantea preguntas como ¿nuestra aula está decorada?; Y esa decoración ¿será producto de la creatividad? Pide que observen y comenten las imágenes y actividades que allí aparecen. Formula las siguientes preguntas: ¿es posible descubrir la creatividad en nuestra comunidad?, ¿qué actividades realizan estas personas? Estas personas, ¿qué deben tener en cuenta para lograr un trabajo creativo? Haz una comparación entre las dos imágenes y orientalos sobre las ventajas de ser creativos.

Asimismo, puedes coger un gorro, chompa u otro objeto artesanal para mostrarlo y realizar las siguientes preguntas: ¿estos objetos están decorados?, ¿cómo son las decoraciones?, ¿las decoraciones demuestran creatividad?, entre otras.

Finalmente, cierra las actividades con la lectura del mensaje que se presenta al final de la página 155, *leemos y comentamos*. Refuerza el mensaje con ejemplos referidos a situaciones cotidianas en donde expresen su creatividad.





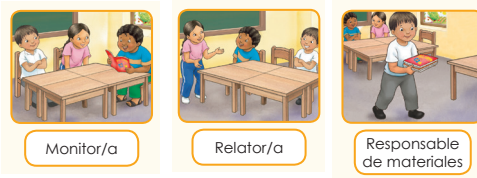
## ¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?

En esta sección de la página 156, se propone la organización de las y los estudiantes para un mejor desarrollo de los aprendizajes planteados en la presente unidad. Para ello pregunta: ¿cómo debemos conducirnos para lograr estos aprendizajes?, ¿cómo debemos estimular la participación y creatividad de las amigas y los amigos? Desde sus respuestas, orienta la elaboración de acuerdos en relación con ser creativos y valorar esta habilidad en los demás. Por ejemplo: *Levantamos la mano para dar opiniones; Felicitamos los logros de las amigas y los amigos; Participamos creativamente.*

Cada equipo debe contar con un(a) monitor(a), un(a) relator(a) y un(a) responsable de materiales. Deben ser elegidos por el mismo equipo, y de preferencia que no hayan desarrollado la responsabilidad en la unidad anterior. Se sugiere utilizar un cuadro para registrar a las y los responsables de equipos, así como su cumplimiento. Puedes usar estos íconos: *Lo hice bien* (imagen del dedo pulgar hacia arriba) 👍. *Debo mejorar* (imagen del dedo pulgar hacia abajo) 👎.

Cabe resaltar aquí la función de las monitoras y los monitores: si bien es cierto que cada responsable tiene una función puntual, también recalamos que cuando solicitamos el apoyo de las y los responsables estamos trabajando bajo el tipo de atención indirecta, lo que quiere decir que mientras estás acompañando a un grupo, son las monitoras y los monitores quienes te apoyarán guiando los grupos que están sin tu presencia hasta que puedas acercarte a acompañarlos. Creemos conveniente alternar los tipos de atención de acuerdo con las demandas de las y los estudiantes de manera equitativa y asertiva en pro del desarrollo adecuado de las competencias.

Observamos a estos niños. ¿Qué acciones están realizando?



Mes:.....	
Monitor(a)	.....
Relatora(o)	.....
Responsable de materiales	.....

Lo hice bien	Debo mejorar
.....	.....
.....	.....

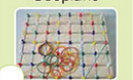
### ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?

a. Necesitamos estos materiales antes de trabajar:

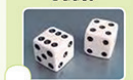
Regletas de colores



Geoplano



Dados



b. Marcamos con un aspa (X) dentro del recuadro cuando tengamos los materiales listos.

Material Base Diez



Envases



### ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?

Los materiales que se necesitarán para esta unidad 4 son los siguientes: regletas de colores, bloques lógicos, geoplano, cuerpos geométricos, dados, material base diez, balanza, semillas, etc.

Luego de leer los materiales que se necesitan para la unidad, pide a las y los estudiantes que constaten si estos están disponibles, para lo cual deben leer y relacionar imagen con palabra y marcar con un aspa. Prever con anterioridad tener los materiales.

Puedes usar otros materiales no estructurados, como semillas, piedritas, tapitas, lana, ligas, palitos, vasijas decoradas, chalinas y chompas con diseño, mantas, *talkeados* o faldas bordadas, cadenas, pulseras, collares (para observar secuencias), etc.

## ¿Cómo aprenderemos en cada actividad?

### ACTIVIDAD 1

**Primer grado:** Creamos patrones de repetición y aditivos

**Segundo grado:** Formamos patrones que se repiten y aumentan

**Tercer grado:** Cantidades que aumentan o se igualan

<b>Páginas:</b> 157-166		<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas	
<b>En común:</b> Problemas referidos a patrones de repetición			
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES			
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio.			
<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica elementos que se repiten en problemas de regularidad y lo expresa en un patrón de repetición con un criterio.</li> <li>Propone patrones de repetición con un criterio.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe con lenguaje cotidiano la regla de formación de un patrón de repetición y un patrón aditivo.</li> <li>Realiza representaciones de patrones de repetición en forma vivencial, concreta, pictórica, gráfica y simbólica.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea alguna estrategia heurística para ampliar o crear patrones de repetición con un criterio.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica elementos que se repiten en problemas de regularidad y lo expresa en un patrón de repetición con dos criterios.</li> <li>Propone patrones de repetición cuya regla de formación contiene dos criterios.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe con lenguaje cotidiano o matemático la regla de formación de un patrón de repetición y un patrón aditivo.</li> <li>Expresa un mismo patrón de repetición y un mismo patrón aditivo a través de dos o más representaciones con material concreto, pictórico, gráfico o simbólico (códigos, letras).</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea alguna estrategia heurística para ampliar, completar o crear patrones de repetición y aditivos, de forma vivencial y usando material concreto.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la regla de formación de los datos en problemas de regularidad, expresándolos en un patrón aditivo y multiplicativo con números de hasta tres cifras.</li> <li>Propone patrones aditivos con números de hasta tres cifras en contextos diversos.</li> <li>Identifica los datos y relaciones a partir de una situación experimental de variación de una magnitud con respecto al tiempo y los relaciona en tablas simples.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa un mismo patrón de repetición y un mismo patrón aditivo a través de dos o más representaciones con material concreto, pictórico, gráfico o simbólico (códigos, letras).</li> <li>Representa una igualdad con valores conocidos o desconocidos con objetos, de forma concreta (regletas, balanzas, monedas, etc.), gráfica y simbólica (con expresiones aditivas y el signo "=").</li> <li>Describe la relación de cambio entre una magnitud y el tiempo.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos de conteo o de cálculo, para ampliar, encontrar el término intermedio o crear patrones aditivos, usando material concreto, recursos, incluyendo el uso de la calculadora.</li> </ul>	

<p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos al continuar o crear un patrón de repetición con un criterio.</li> </ul>	<p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus resultados y procedimientos al continuar o crear un patrón de repetición con dos criterios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias y procedimientos aditivos (agregar y quitar), la relación inversa de la adición con la sustracción y la propiedad conmutativa, para encontrar equivalencias o los valores desconocidos de una igualdad.</li> <li>Emplea esquemas y procedimientos de comparación para encontrar la relación de cambio entre una magnitud y el tiempo.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora supuestos sobre la relación de cambio entre una magnitud y el tiempo, basándose en lo observado en actividades esenciales, concretas y gráficas.</li> </ul>
--	---	---

**¿Cómo aprenderemos en esta actividad?**

**Atención simultánea**

- Presenta el juego *Hacemos un movimiento creativo*. Pide a las y los estudiantes que formen un círculo y anímalos que de manera voluntaria pase al centro del círculo un(a) estudiante para hacer el movimiento frente a sus compañeras y compañeros (el resto de niñas y niños imitan el movimiento realizado). Pregunta: ¿alguien repitió el movimiento?, ¿cuántas veces se repitió?, ¿se siguió algún patrón?
- La o el docente presenta un manto decorado y formula preguntas: ¿cómo se hacen las vasijas o el manto?, ¿qué diseños tienen?, ¿se podrán decorar de otra manera estas vasijas? Pide que observen la situación del cuaderno y respondan las preguntas. Puedes formular otras preguntas que consideres pertinentes. Los niños y las niñas de tercer grado realizan las actividades de su cuaderno.

**Desarrollo diferenciado por grados**

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Da a conocer a las y los estudiantes que trabajarán con bloques lógicos para desarrollar las páginas 158 y 159.</li> </ul> <p><b>Patrones repetitivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En la primera situación planteada, responden a las preguntas y describen las secuencias gráficas que se muestran en las vasijas codificando el núcleo de formación, que puede ser de 2 o 3 elementos. Con apoyo de las monitoras y los monitores, verifica la representación de los patrones de repetición gráfica con el núcleo de formación correspondiente.</li> <li>Motiva a que las y los estudiantes inventen sus propias secuencias. Anímalos a trabajar en parejas para apoyarse ante cualquier dificultad o consultar a la (el) docente.</li> </ul>		<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con la ayuda de las monitoras y los monitores, las y los estudiantes colocan las regletas de colores sobre la mesa con el cuaderno de autoaprendizaje abierto y, luego de dialogar sobre los postres, responden a las preguntas que representarán –con la regleta marrón (número 8)– la cantidad de alfajores de las páginas ilustradas.</li> </ul> <p><b>Indica tres aspectos que deben tener en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El número de inicio, el patrón de formación, y si aumenta o disminuye la secuencia. De manera directa pregunta: ¿de cuánto en cuánto crecen? ¿La regla de formación aumenta o disminuye? Indica que si la secuencia disminuye, es decreciente; y si aumenta, es creciente; ¿qué significa + 8?; clarifica que significa que la secuencia numérica, aumenta de 8 en 8.</li> </ul>

### Actividades opcionales para reforzar:

- Secuencias gráficas para realizar cadenas de colores, pulseras, collares, etc.
- Con apoyo de las monitoras y los monitores, en la segunda situación representarán la cantidad de estrellas en forma pictórica; y después con las regletas descubrirán que es una secuencia ascendente cuya regla de formación es + 1. Cuando construyan las pirámides crecientes y decrecientes con cubos y latas, responderán lo siguiente: ¿de cuánto en cuánto crecen?, ¿cuál es la regla de formación?
- Para ampliar los ejercicios de las secuencias aditivas, se adiciona un ejercicio con la magnitud de tiempo: días; aquí la regla de formación es +2; por lo tanto, aumenta y es creciente. Finalmente, las y los estudiantes inventan secuencias con un núcleo que se repite y la otra con una regla de formación que aumenta de uno en uno.
- Comenta tres aspectos importantes cuando se realiza el ejercicio de patrones: el número de inicio; la regla de formación; y si aumentan o disminuyen las secuencias.
- Preguntar ¿qué significa +1 o -1? (Significa que la secuencia numérica aumenta o disminuye de 1 en 1.

### Para tener en cuenta

**Patrón** es una sucesión de movimientos, sonidos, objetos, figuras o símbolos que se ordenan para formar un todo que, al repetirse varias veces, da como resultado una secuencia. Tipos de patrones:

- **Patrón de repetición.** Es una sucesión de movimientos, sonidos, objetos, gráficos o símbolos de acuerdo con uno o más criterios, como color, forma, tamaño, etc. Al repetirse varias veces, forman secuencias de objetos o gráficas.
- **Patrón aditivo, sea de adición o sustracción.** Está formado por una regla de formación ascendente o descendente según sea el caso.

- Luego pide que desarrollen los ejercicios. Finalmente, desarrollan ejercicios usando la estrategia de su preferencia.
- En los ejercicios de tablas de relación numérica con dos magnitudes, deben identificar las cantidades, si aumentan o disminuyen.
- En la situación de igualdad, representan con las regletas las cantidades en una balanza con platillos y escriben la igualdad con números en la pizarra. Dialoga sobre la propiedad asociativa de la adición y sustracción en la igualdad.
- En las situaciones de relación de cambio, pide que lean y observen el gráfico; luego dialoga y orienta con preguntas para que identifiquen la relación entre estas dos magnitudes.

### Actividades opcionales:

Continúa las secuencias:

$$\begin{array}{c} +3 \\ \hline \end{array}$$

a. 25 - 28 - \_\_\_ - \_\_\_ - \_\_\_

$$\begin{array}{c} -4 \\ \hline \end{array}$$

b. 82 - 78 - \_\_\_ - \_\_\_ - \_\_\_

$$\begin{array}{c} \phantom{-} \\ \hline \end{array}$$

c. 50 - 47 - \_\_\_ - \_\_\_ - \_\_\_

d. 60 - \_\_\_ - 80 - \_\_\_ - \_\_\_

## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

### Atención simultánea

- Invita a las y los estudiantes revisar la página 165 de sus cuadernos y comenten de manera voluntaria sobre el producto que desarrollaron con sus madres y padres y pregunta de qué forma se aprecia la creatividad. ¿Qué formas se aprecian en esta creación? Expondrán sus trabajos en conjunto.

## ¿Qué aprendimos en esta actividad?

### Atención simultánea

- Aplica la ficha de autoevaluación respecto a los aprendizajes desarrollados en la actividad. Pide a las y los estudiantes que se ubiquen formando una circunferencia para compartir lo que más y menos les gustó de las situaciones desarrolladas en esta actividad (fundamentarán sus respuestas).
- También puedes acercarte a aquellos que mostraron un mejor desempeño para felicitarlos y preguntarles cómo lograron esos resultados; y a los que tuvieron dificultades, hacerles un repaso de las partes de la actividad que les parecieron complicadas.

## ACTIVIDAD 2

**Primer grado:** Contamos e igualamos

**Segundo grado:** Contamos y comparamos números hasta 100

**Tercer grado:** Repartimos cantidades

<b>Páginas:</b> 167-176		<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas	
<b>En común:</b> Problemas referidos a expresiones aditivas multiplicativas			
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES			
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.			
<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos en problemas de una etapa que demandan acciones de juntar, agregar-quitar, avanzar-retroceder e igualar con cantidades de hasta 20 objetos, expresándolos en un modelo de solución aditiva, con soporte concreto o pictórico.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la comparación y el orden de los números hasta 30, usando las expresiones "más que", "menos que", "tantos como", "mayor que", "menor que" e "igual a", y con apoyo de material concreto.</li> <li>Elabora representaciones de cantidades de hasta 20 objetos, de forma vivencial, concreta, pictórica, gráfica y simbólica.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para contar, comparar y ordenar cantidades de hasta 30 objetos.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena datos en problemas que demandan acciones de juntar, quitar, igualar con números de dos cifras, expresándolo en un modelo de solución aditiva con soporte concreto y gráfico.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descubre la comparación y el orden de los números hasta 100 usando las expresiones "mayor que", "menor que" e "igual a", con apoyo de material concreto.</li> <li>Elabora representaciones de números de hasta dos cifras, de forma vivencial, concreta, pictórica, gráfica y simbólica.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para contar, comparar y ordenar cantidades de hasta dos cifras.</li> <li>Emplea propiedades y estrategias de cálculo para sumar y restar con resultados de hasta dos cifras.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona datos en problemas, que implican acciones de repartir y agrupar en cantidades exactas y no exactas, quitar reiteradamente una cantidad, combinar dos cantidades de hasta 100 objetos, expresándolos en un modelo de solución multiplicativo, con soporte concreto.</li> <li>Relaciona un modelo de solución multiplicativa con problemas de diversos contextos.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones concretas, pictóricas, gráficas y simbólicas de los significados de la multiplicación y la división con números hasta 100.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias heurísticas, como la simulación, ensayo y error, o hace dibujos al resolver problemas multiplicativos.</li> <li>Emplea propiedades y procedimientos de cálculo mental y escrito para dividir números con divisores hasta 10 y dividendos hasta 100.</li> <li>Comprueba sus procedimientos o estrategias y el de sus compañeras o compañeros y, de ser necesario, los replantea.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica procedimientos o resultados propios o de otros, con apoyo concreto o gráfico.</li> </ul>	

## ¿Cómo aprenderemos en esta actividad?

### Atención directa

- Solicita a las y los estudiantes leer lo que aprenderán en la actividad 2 (página 167). El grupo de primer y segundo grado recibe por parte del responsable de materiales diversos materiales concretos no estructurados del aula, como libros, cuadernos, colores, piedritas, semillas, tapitas, etc., para que cuenten. Pide que formen decenas para facilitar el conteo; sugiere hacerlo en montones, en bolsitas, o atándolos con lanas o ligas. Luego solicita que verbalicen las decenas completas: 10 libros (1 decena), 20 tapitas (2 decenas). Recordarles que una barrita representa 1 decena y un cubito, la unidad.

### Comparamos

- En forma directa entrega palitos o chapitas a las y los estudiantes, relacionando uno a uno los objetos de ambas colecciones (relación biunívoca). Indica que expresen verbalmente: *Hay más chapitas que palitos; hay menos palitos que chapitas* y que expliquen el porqué. Luego compara las cantidades y expresa: *Hay más chapitas que palitos*, usando los símbolos de comparación:  $>$ ,  $<$  o  $=$ . Pide que abran los cuadernos de autoaprendizaje en la página 168.
- Leer y simular la situación del cuaderno, con material concreto y preguntar: ¿quién tiene más quesos?, ¿Laura o Lita? Puedes realizar otras preguntas del tema para enriquecer la comprensión de las y los estudiantes.

### Desarrollo diferenciado por grados

#### Primer grado

##### Atención directa

- Inicia el proceso de conteo con el diálogo sobre los panes. Realiza preguntas explicando las respuestas e invita a desarrollar los ejercicios planteados. En el ejercicio 1, usa la estrategia de recuento para conocer la cantidad expresada en forma pictórica; luego realiza la representación de las cantidades con material base diez y la representación simbólica en el tablero posicional. Adicionalmente, hay un ejercicio para representar la cantidad numérica con dibujos.
- En el ejercicio del calendario, pide contar los días, escribir los números correspondientes e identificar las decenas. Finalmente, en el último ejercicio usa la estrategia de agrupación de 10 en 10; luego representa con material base diez y haz la comparación de decenas con decenas, unidad con unidades en el tablero posicional, para luego representarlo en forma escrita.

#### Segundo grado

### Atención indirecta

- Las monitoras o los monitores piden a sus compañeras y compañeros abrir la página 168 del cuaderno y pide que lean los indicadores junto con la monitora o el monitor.
- El responsable entrega 10 semillas o piedritas o dos cajitas o platos a cada grupo. Luego siguen las indicaciones:
  - Contar, de uno en uno, las semillas.
  - Representar en la pizarra la cantidad total de semillas y la repartición en cajas.
  - Responder: con las semillas, ¿qué tipos de grupos han formado?
  - Explica y escucha las respuestas del grupo.
  - Pide que inicien con el desarrollo de las actividades.

### Desarrollo diferenciado por grados

#### Tercer grado

##### Atención indirecta

- Con ayuda de la monitora o el monitor, realiza las preguntas y explica las respuestas.
- En el desarrollo del ejercicio, usa las siguientes estrategias:
  - 1.º Estrategia de reparto; uno a uno en la situación de los toritos, es decir, reparte la cantidad total de toritos en las 3 cajas. Luego pregunta: ¿cuántos grupos iguales formamos con el 18? Después, realiza la representación simbólica de la división y su comprobación con la multiplicación.
  - 2.º Estrategia con el uso de las regletas de colores. Es decir, primero representa la cantidad total de toritos con regletas; luego busca regletas que entren de manera exacta en la cantidad total o que sea mayor. Pregunta: ¿cuántas veces está contenida una regleta en la cantidad total?
  - 3.º Estrategia con restas sucesivas en la situación de los caballitos de totora. Es decir, que a la cantidad total, se va quitando grupos de 3.
  - 4.º Estrategia de grupos iguales según la cantidad establecida para la situación de los paiches.
- En la segunda situación planteada, la división y multiplicación guardan relación.
- Pide que desarrollen los esquemas para analizar la relación entre la división y la multiplicación.

##### Para tener en cuenta

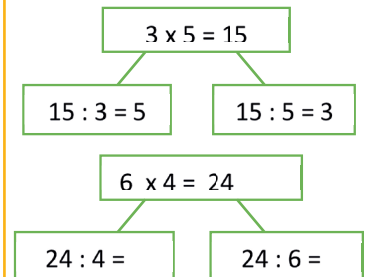
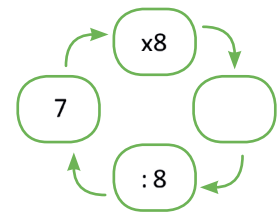
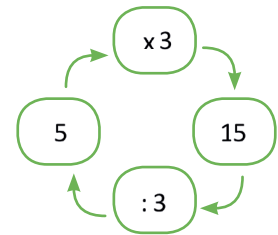
- La operación de la división permite repartir una cantidad en grupos iguales.

### Atención simultánea

#### Comparamos

- Inicia la comparación preguntando y explicando las respuestas. Procura representar la situación con material concreto. En el ejercicio 1 se aplican las siguientes estrategias:
  - Identifica los datos usando los cuantificadores *más que*, *menos que* y *representalos* en la tabla.
  - Realiza sumas horizontales para encontrar las equivalencias.
- En el siguiente ejercicio, realiza el problema de igualación 1 con esquema (PAEV), donde se conocen las dos cantidades por igualar y se pregunta por el aumento de la cantidad menor para que sea igual a la mayor. Finalmente, presenta un ejercicio de comparación utilizando la estrategia de correspondencia de uno a uno para encontrar la diferencia.
- Puede utilizarse como estrategia de refuerzo para segundo grado el desarrollo de las siguientes estrategias:
  - Buscar 5 objetos con precios y compararlos.
  - Escribir cuál es el más barato y cuál es el más caro.
  - Representar las cantidades de 3 formas distintas.
  - Explicar lo que hicieron en su cuaderno.

### Actividades opcionales para reforzar:



### Para tener en cuenta

- Se amplía la noción de números del 20 al 100.
- Se representan los números de distintas maneras: pictórica, con material concreto, gráfico y simbólico. Lo que se busca es que las y los estudiantes desarrollen imágenes mentales de los números con las cuales deberán operar mentalmente más adelante. Además, se debe desarrollar la noción de número y la relación que existe entre la cantidad representada y el símbolo (numeral).

### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

#### Atención simultánea

- Pide a las y los estudiantes que revisen y lean la información de esta sección, que expliquen con sus propias palabras qué tendrán que hacer en cada grado. Recuérdales que estas actividades se realizan con el apoyo de las madres y los padres.

### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

#### Atención simultánea

- Aplica la ficha de autoevaluación respecto a los aprendizajes desarrollados en la actividad. Es un espacio de autorreflexión donde podrás medir en qué momento del aprendizaje se ubican los estudiantes: *Ya lo aprendí*; *Estoy aprendiendo*; *Aún no aprendí*.
- Procura acercarte a cada estudiante y si observas que tienen dificultades para responder, pídele que te explique qué le gustó más y qué pudo aprender.
- Verifica que las y los estudiantes hayan completado la información solicitada en sus cuadernos.

### ACTIVIDAD 3

**Primer grado:** Resolvemos problemas de quitar, de doble y de mitad  
**Segundo grado:** Resolvemos problemas de quitar, de doble y de mitad  
**Tercer grado:** Resolvemos problemas

<b>Páginas:</b> 177-186		<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas
<b>En común:</b> Problemas referidos a expresiones aditivas (sustracción), al doble y mitad		
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.		
<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos en problemas de una etapa que demandan acciones de juntar, agregar-quitar, avanzar-retroceder e igualar con cantidades de hasta 20 objetos, expresándolos en un modelo de solución aditiva, con soporte concreto o pictórico.</li> <li>Identifica cantidades de hasta 10 objetos en problemas en los que se repite dos veces una misma cantidad o se divide en dos partes iguales, expresándolas en un modelo de solución de doble o mitad, con material concreto.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones concretas, pictórica, gráfica y simbólica de doble y mitad de un número hasta 20.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos de cálculo para sumar y restar con resultados de hasta 20 y resolver problemas aditivos.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos en problemas de dos o más etapas que combinen acciones de juntar, agregar-quitar, avanzar-retroceder con números de hasta dos cifras, expresándolos en un modelo de solución aditiva, con soporte concreto o pictórico.</li> <li>Identifica datos de hasta 20 objetos en problemas de repetir dos veces una misma cantidad o repartirla en dos partes iguales, expresándolas en modelos de solución de doble y mitad, con material concreto.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones concretas, pictóricas, gráficas y simbólicas de los significados de la adición y sustracción de un número hasta 30.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias heurísticas, como la simulación y el ensayo y error o hacer dibujos, al resolver problemas aditivos de una etapa, de doble y mitad con resultados de dos cifras.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea relaciones entre los datos, en problemas de una etapa, expresándolos en modelos de solución aditiva con cantidades de hasta tres cifras.</li> <li>Relaciona datos en problemas que impliquen acciones de ampliar o reducir una cantidad, expresándolos en un modelo de solución de doble, triple, mitad, tercia con soporte concreto y gráfico.</li> <li>Relaciona un modelo de solución multiplicativa con problemas de diversos contextos.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones concretas, pictóricas, gráficas y simbólicas del doble, triple, la mitad o tercia de un número de hasta tres cifras.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea la relación inversa entre la adición y la sustracción, sus propiedades y estrategias de cálculo para sumar y restar con resultados de hasta tres cifras.</li> <li>Emplea estrategias heurísticas como la simulación, ensayo y error o hacer dibujos, al resolver problemas multiplicativos.</li> </ul>



## ¿Cómo aprenderemos en esta actividad?

### Atención directa

- Solicita a las y los estudiantes que revisen la página 177 del cuaderno de autoaprendizaje y que expliquen con sus propias palabras qué van a aprender en esta sesión. Con la ayuda de las monitoras y los monitores, forma grupos de 5 y de 10 estudiantes para escenificar el siguiente problema: Tengo cinco periquitos, se volaron tres. Ahora tengo... Tengo 10 periquitos, se volaron cinco. Ahora tengo..., Continuar con más cantidades. Luego acércate al grupo y pregunta: ¿cómo van?, ¿tienen claridad sobre las actividades que están realizando?, ¿en qué les puedo apoyar? Indica que debe recordar que cuando una cantidad disminuye, la operación relacionada es la sustracción.
- Leer y simular la situación del cuaderno con material concreto y preguntar: ¿cuántas parihuanas se van? ¿... y cuántas quedan? Realiza otras preguntas sobre el tema para enriquecer la comprensión de las y los estudiantes.

### Atención simultánea

#### Doble y mitad

- Aprovecha el patio para formar parejas de niñas y parejas de niños. Pregunta, por ejemplo: ¿la cantidad de niñas es el doble que la de los niños? Luego, separa los grupos y pregunta: ¿la cantidad de niños es la mitad que la de las niñas? Después, pregunta: ¿qué grupo tiene el doble?, ¿qué grupo tiene la mitad? Dibuja en la pizarra la cantidad de los grupos y explica cuándo es doble y cuándo, mitad.
- Leer y simular la situación del cuaderno con material concreto y preguntar: ¿quién tiene el doble de globos?, ¿y quién tiene la mitad de globos? Realiza otras preguntas que consideres pertinentes.

### Atención indirecta

- Las monitoras o los monitores orientan a sus compañeras y compañeros que revisen la página 177 del cuaderno de autoaprendizaje y expliquen con sus propias palabras qué van a aprender en esa sesión.
- La monitora o el monitor indicará las siguientes consignas:
  - Recolecten 10 tapitas para cada integrante del grupo.
  - Respondan: ¿cuántos niños recolectaron tapitas?, ¿cuántas unidades de tapitas recolectaron las niñas?, ¿y cuántas unidades de tapitas recolectaron en total?
  - Revisen y comenten la información sobre las tradiciones en relación con la elaboración de los panes de Oropeza del departamento del Cusco y la importancia de este pan en la festividad del Tanta Raymi.
- Leer y simular la situación del cuaderno, con material concreto y preguntar: ¿de qué tipo de pan queda menos cantidad? ¿hay más de una decena de chutas?, ¿cómo lo sabemos?

### Atención indirecta

- Acompaña a las y los estudiantes para comprobar sus respuestas y reforzar en aquellos aspectos que sean necesarios.

## Desarrollo diferenciado por grados

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Problemas de quitar:</b> En forma simultánea y directa inicia la actividad dialogando: ¿cuántas parihuanas quedan?, ¿cuántas parihuanas se van? Luego de las respuestas y explicación, organízalos por grupos para realizar los ejercicios. El desarrollo de los ejercicios de quitar implica:                     <ol style="list-style-type: none"> <li>1.º Representar con material base diez la cantidad y luego usar la estrategia de canjes en vertical. Quiere decir que las y los estudiantes quitan elementos al realizar el algoritmo.</li> <li>2.º Usar la estrategia de canjes y la estrategia de descomposición para llegar a la respuesta.</li> </ol> </li> </ul>		<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Con la ayuda de la monitora o el monitor, las y los estudiantes ilustrarán la primera situación del cuaderno. Invita a dialogar y preguntar sobre los tipos de panes del distrito de Oropeza, del Cusco; luego del análisis, inicia sobre la secuencia de los ejercicios.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los datos del problema y la operación de la primera situación.</li> <li>- El ejercicio 2 es un problema de igualdad 2; se usan dos estrategias:</li> </ul> </li> </ul>

- 3.º Usar la estrategia de descomposición y realizar la operación en el tablero de valor posicional.
- En el caso de segundo grado, usar la estrategia de canjes para descomponer una cantidad en decenas y unidades.
- Finalmente, elaborar las tarjetas con el algoritmo restar para jugar.

Problemas de doble y mitad: (página 182)

En forma simultánea, para ambos grados, plantea las situaciones.

- Representa en forma pictórica los globos de Víctor y de Javier para identificar quién tiene el doble de globos y la mitad de globos. Usa las regletas para representar el doble de cada cantidad y escribe el símbolo de las cantidades.
- Usa las regletas para representar la cantidad mayor y encontrar la mitad.
- En estos procesos, la clave para resolver estos problemas es aplicar la estrategia de comparación utilizando la correspondencia uno a uno entre dos grupos.
- En el caso de segundo grado, relaciona la cantidad y cantidad total y resuelve un problema.

**Actividades opcionales para reforzar:**

Dibuja la regleta que dé el doble y escribe el resultado.

 +  =        +  = 

Lee los números de cada tablero y encuentra la mitad de cada número.

4	2	2		8		12		16	
6	3	10		14		20		18	

- Representa con material base diez las cantidades; luego haz los canjes correspondientes para llegar a la respuesta.
- Representa las cantidades del problema en el ábaco; realiza los canjes correspondientes.

**Atención directa**

- Pide a las y los estudiantes revisar las respuestas y concluye con estas explicaciones.
- El ejercicio 3 es un problema de igualación 2; usa el esquema de este tipo de problemas para resolverla; luego verifica la respuesta en la recta numérica.
- La segunda situación presenta problemas de doble, triple, mitad y tercia. El ejercicio 1 es un problema de comparación de dos cantidades "en más". Para resolver usamos, primero, la estrategia de sumas repetidas; segundo, la estrategia utilizando la notación "a x b" para expresar una multiplicación leyendo como "a por b". Pide a las y los estudiantes que expliquen verbalmente cómo expresar distintas adiciones como multiplicación. Muestra la importancia de esta nueva operación que están aprendiendo.
- El ejercicio 3 de la pág. 184 es un problema de reparto. En el ejercicio 3, usa la estrategia de descomposición en sumandos y halla las mitades.

**Actividades opcionales:**

¿Cuánto dinero hay en total?



Cada cuento cuesta S/ 7 soles. ¿Cuánto pagaré por 3 cuentos?

**¿Cómo aplicamos lo aprendido?**

**Atención simultánea**

- Pide a las y los estudiantes que lean la actividad que realizarán. Luego pregunta a cada grado: ¿qué harán?, ¿y quién los ayudará? Escucha cada respuesta y refuerza lo que realizarán por grados. Pide que vuelvan a explicar lo que harán por cada grado.

**¿Qué aprendimos en esta actividad?**

**Atención simultánea**

- Motiva y dialoga con las y los estudiantes que han tenido mayor dificultad; realiza las siguientes preguntas: ¿qué actividad les resultaron más fáciles?, ¿cuál fue la más difícil?, ¿qué hiciste para superar la dificultad?, ¿crees que lo aprendido te será útil en la vida diaria?, ¿por qué?, y escucha sus respuestas.
- También puedes acercarte a aquellos que mostraron un mejor desempeño para felicitarlos y preguntarles cómo lograron esos resultados; y a los que tuvieron dificultades, hacerles un repaso de las partes de la actividad que les parecieron complicadas.

## ACTIVIDAD 4

**Primer grado:** Creamos figuras y medimos superficies  
**Segundo grado:** Creamos figuras y medimos superficies  
**Tercer grado:** Medimos superficies y descubrimos la simetría

<b>Páginas:</b> 187-196		<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas
<b>En común:</b> Problemas referidos a figuras geométricas y medidas de superficie con unidades arbitrarias		
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización.		
<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características según los lados y vértices de los objetos de su entorno, relacionándolas con una forma bidimensional, con apoyo concreto.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa las características de las formas bidimensionales (tienen puntas, tienen líneas rectas, etc.).</li> <li>Expresa la medida de superficie de los objetos usando unidades de medida arbitrarias con objetos: cajas, papeles, libros, etc.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora supuestos y los verifica, sobre la estimación de medidas de longitud y superficie y capacidad en unidades de medida arbitrarias, basándose en experiencias vivenciales.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica elementos esenciales de los objetos de su entorno y los expresa de forma bidimensional con material concreto.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa la medida de superficie de los objetos usando unidades de medida arbitraria con objetos: servilletas, tarjetas, cuadrados, etc.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea materiales concretos o instrumentos, para construir formas bidimensionales con el modelo presente y ausente según sus características y medidas.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica con su propio lenguaje las semejanzas y diferencias de las formas bidimensionales según sus características.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de los objetos de su entorno según sus lados, ángulos y vértices, perímetro y superficie, y los relaciona con una figura bidimensional regular o irregular.</li> <li>Reconoce figuras simétricas en objetos y figuras de su entorno con uno o más ejes de simetría.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa la medida de longitud o el perímetro de los objetos (largo, ancho, alto, etc.) usando el metro y el centímetro.</li> <li>Expresa la medida de superficie de los objetos usando como unidad un cuadrado y material concreto (loseta cuadrada, cartones cuadrados).</li> <li>Construye figuras bidimensionales simples y compuestas en forma concreta, a partir de instrucciones escritas y orales.</li> <li>Describe las relaciones de la traslación de figuras geométricas planas y el reflejo de una figura a partir del eje de simetría vertical.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa unidades patrón para medir el perímetro de figuras simples o compuestas en forma concreta y gráfica (lado 1 cm, fichas con lados iguales).</li> <li>Comprueba mediante la forma vivencial los procedimientos y estrategias usados para comparar y estimar longitudes y superficies.</li> <li>Emplea estrategias de recorte, armado de rompecabezas, recursos e instrumentos, así como la cuadrícula para resolver problemas que impliquen simetría.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece semejanzas o diferencias entre las figuras geométricas y sus características.</li> </ul>

## ¿Cómo aprenderemos en esta actividad?

### Atención simultánea

- Genera curiosidad con la siguiente pregunta: ¿qué formas tendrán los diferentes objetos de nuestro salón de clase? Pida la participación voluntaria de las y los estudiantes.
- Invita a leer la página 187 para averiguar lo que van a aprender. Asimismo, solicítales compartir la lectura de los indicadores de cada grado.
- Dialoga con el grupo partiendo de lo leído con la siguiente pregunta: ¿de qué trata la actividad que aprenderemos?, ¿cómo la desarrollaremos?, ¿qué materiales utilizaremos? Pide que observen sus cuadernos nuevamente.
- Presenta a las y los estudiantes diversos objetos que les permitan diferenciar figuras geométricas planas y cuerpos geométricos; luego, en una hoja de papel y una caja, indícales que los clasifiquen de acuerdo con sus características. También puedes pedirles que observen a su alrededor y mencionen figuras geométricas planas. Por ejemplo, la puerta tiene forma de un rectángulo, la ventana es cuadrada, el reloj tiene la forma de un círculo, etc.
- Presenta una lliclla o chalina tejida y pregunta: ¿qué figuras tiene?, ¿se podrán dibujar esas figuras en el cuaderno? Pide observar la situación del libro y realiza las preguntas. Puedes enriquecer la comprensión de las y los estudiantes con otras preguntas.

## Desarrollo diferenciado por grados

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<b>Atención simultánea</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Dialoga sobre las actividades artesanales de las tejedoras y tejedores y su importancia. Formula las preguntas e invita a realizar los ejercicios propuestos a las y los estudiantes. La secuencia del desarrollo de los ejercicios es la siguiente:<ol style="list-style-type: none"><li>1. Delineen con rojo las líneas rectas y con azul, las líneas curvas.</li><li>2. Dibujen lo observado identificando las líneas.</li><li>3. Creen figuras con líneas.</li><li>4. Construyan formas dimensionales a partir del delineado de las formas tridimensionales, creando figuras planas.</li><li>5. Usen el geoplano para crear figuras.</li><li>6. Creen sus propios diseños con objetos triangulares, rectangulares, cuadrados y círculos.</li></ol></li></ul>		<b>Atención indirecta</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Con la ayuda de las monitoras y los monitores, orienten lo que harán en la siguiente situación:<ul style="list-style-type: none"><li>- Reproducir las figuras a la cuadrícula. Luego contar los cuadraditos que hay en la figura y calcular la medida de su superficie. En el ejercicio 2, te mostramos dos estrategias para conocer la superficie del cuadrado:<ol style="list-style-type: none"><li>1. Enumerando los cuadrados 1 a 1, luego juntamos los triángulos para formar un cuadrado.</li><li>2. Trazamos los ejes de simetría horizontal y vertical y obtenemos 4 triángulos; juntamos 2 a 2 los triángulos y tendremos 2 cuadrados.</li></ol></li></ul></li></ul>

- En la segunda situación, después de las preguntas, la secuencia del desarrollo es:
  1. Mide la superficie de la mesa con unidades arbitrarias usando objetos de formas cuadradas, rectangulares, etc.
  2. Para medir cubre la superficie con los objetos; luego pregunta: ¿será la misma medida cuando medimos con cuadrados o con rectángulos?, ¿por qué?
  3. En el siguiente ejercicio, mide la superficie de los objetos con bloques lógicos.
  4. Seguidamente, mide la superficie con cuadraditos.
  5. Finalmente, creen en una cuadrícula figuras que tengan: ..... unidades cuadradas y ..... cuadradas de área.
- Visita a otros grupos mientras las y los estudiantes avanzan.

#### Para tener en cuenta

- Crear figuras geométricas implica que las y los estudiantes conozcan y se relacionen con las formas, el movimiento y la localización de los cuerpos, desde su propia experiencia, a través de la exploración, gracias a los sentidos y el movimiento. Para mejorar sus destrezas espaciales, realiza experiencias lúdicas, experimentales, vivenciales y manipulativas.

En la segunda situación, el desarrollo de los problemas sigue esta secuencia:

- Identificar y trazar el eje de simetría de la figura propuesta.
- Identificar las líneas que son ejes de simetría.
- Dibujar las figuras propuestas del cuaderno, luego doblar.

#### Atención directa

- Aquí debes hacer hincapié en que el eje de simetría divide a una figura en dos partes iguales. Puedes mostrar cómo el uso del espejo sirve para encontrar el eje de simetría de una figura.

### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

#### Atención simultánea

- Explica a las y los estudiantes, los diferentes productos por elaborar con la ayuda de sus familiares.
- En el primer grado: Crean figuras con palitos de chupetes o plastilinas y decoran las figuras. Los productos servirán para decorar el sector de matemática del aula.
- En el segundo grado: Elaboran sus creaciones usando las XO.
- En el tercer grado: Arman cadenas simétricas mediante el doblado de la cartulina. Estas serán usadas para la ambientación del aula.

### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

#### Atención simultánea

- Es el momento de conocer si han logrado o no los aprendizajes complementando con preguntas abiertas, tales como *¿qué te pareció difícil?*, *¿te gustaría revisar de nuevo el problema que te generó dificultad?* Procura ser empático a la hora de las respuestas. Si las y los estudiantes te piden volver a realizar algún aprendizaje desarrollado, adiciona una actividad extra que sea dinámica.
- También puedes acercarte a aquellos que mostraron un mejor desempeño para felicitarlos y preguntarles cómo lograron esos resultados; y a los que tuvieron dificultades, hacerles un repaso de las partes de la actividad que les parecieron complicadas.

Puedes consultar en la Web PeruEduca.

Allí encontrarás recursos educativos digitales para trabajar con las laptops XO. También sesiones de aprendizaje, guías para el uso de materiales, etc.

Utiliza todos los recursos que nos ofrece el Ministerio de Educación.

## ¿Qué aprendimos en esta unidad?

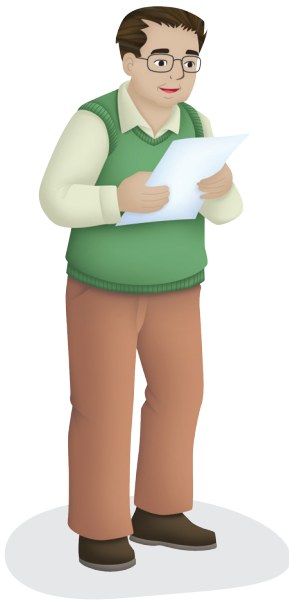
En esta sección de evaluación de la unidad 4 se debe comprobar los avances del aprendizaje a lo largo de toda la unidad. Su propósito es la reflexión sobre lo que se va aprendiendo, la confrontación entre el aprendizaje esperado y lo que alcanza la (el) estudiante, la búsqueda de mecanismos y estrategias para avanzar hacia los aprendizajes esperados hasta el final de la unidad.

En tal sentido, en forma directa y simultánea, orienta, apoya y guía a las y los estudiantes para que realicen las actividades de evaluación propuestas en estas páginas. Sugiere que las actividades se realizan en forma individual. En el caso de que las y los estudiantes más pequeños no pudieran leer la pregunta, puedes ayudar con la lectura solo de la pregunta, mas no con el proceso de resolución. Asimismo, genera confianza a fin de estimularlos y prepararlos para un buen rendimiento.

Al final de la evaluación, socializa los resultados en forma simultánea con las y los estudiantes, averigua qué dificultades tuvieron y qué les faltó para resolver o terminar de resolver el problema.

Asimismo, en forma directa, procura resolver los problemas que para ellos les pareció difíciles o poco claros. Puedes empezar con las y los estudiantes de primero. Luego, del segundo, y así hasta el sexto grado. Siempre genera el diálogo, realiza preguntas sobre los procesos de resolución que estás planteando. Pide que las y los estudiantes recurran a la sección de otras actividades.

Finalmente, culmina las explicaciones, felicita a las y los estudiantes por esa actitud proactiva frente a la evaluación y sus aprendizajes.



**¿Qué aprendimos en esta unidad?**

Un día en la feria.

1 Ana ha creado una secuencia para decorar este plato. Continúa la secuencia.

2 Crea otra secuencia para el plato.

196 ciento noventa y seis

**¿Qué aprendimos en esta unidad?**

Nuestra creatividad expuesta en la feria.

1 Ana ha creado una secuencia para decorar este manto. Continúa la secuencia.

2 Dibuja el núcleo de la secuencia.

196 ciento noventa y seis

**¿Qué aprendimos en esta actividad?**

Visitando la feria.

Los niños y sus padres vieron cosas interesantes en la feria.

1 Había jugos de frutas envasados. ¿Cuántos jugos de frutas hay en la caja?

• Escribe los datos.

• Representa el problema de dos formas diferentes.

Dibujando filas y columnas	Con el ábaco
----------------------------	--------------

• Resuelve el problema con dos operaciones.

Con sumas	Con una multiplicación
-----------	------------------------

• Marca la respuesta.

a. 3 decenas y 5 unidades de jugos.  
b. 25 jugos.  
c. 3 decenas y 6 unidades de jugos.

196 ciento noventa y seis

## PRIMER GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador	Descripción de la tarea
<p>Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <p><b>(Actividad 1)</b></p>	<p><b>Matematiza situaciones.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica elementos que se repiten en problemas de regularidad y lo expresa en un patrón de repetición con un criterio.</li> <li>Propone patrones de repetición con un criterio.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ana ha creado una secuencia para decorar este vaso. Continúo la secuencia.</li> <li>Creo otra secuencia para el plato.</li> <li>El niño hizo una secuencia con los globos.</li> </ol>
	<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe con lenguaje cotidiano la regla de formación de un patrón de repetición y un patrón aditivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señala la regla de formación de la secuencia.</li> </ul>
<p>Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.</p> <p><b>(Actividad 2)</b></p>	<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones de cantidades de hasta 20 objetos, de forma vivencial, concreta, pictórica, gráfica y simbólica.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Cuenta todas las personas que asisten a la feria.</li> <li>¿Cuántos niños más que adultos asistieron a la feria?</li> </ol> <p>Represento con un esquema. Escribo la operación.</p>
	<p><b>Elabora y usa estrategias.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para contar, comparar y ordenar cantidades de hasta 30 objetos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Al niño se le escaparon 5 globos. ¿Cuántos globos le quedan?</li> </ol> <p>Uso mi estrategia. Escribo la operación.</p>
<p>Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.</p> <p><b>(Actividad 3)</b></p>	<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones concretas, pictóricas, gráficas y simbólicas de doble y mitad.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Jacinto tiene el doble de platos que Julia en su puesto. ¿Cuántos platos tiene Jacinto?</li> </ol> <p>Dibujó el doble. Completo el cuadro.</p>
	<p><b>Elabora y usa estrategias.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos de cálculo para sumar y restar con resultados de hasta 20 y resolver problemas aditivos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Juan regaló la mitad de globos. ¿Cuántos globos tenía al inicio?</li> </ol> <p>Resuelvo con un dibujo.</p>
<p>Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización.</p> <p><b>(Actividad 4)</b></p>	<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa las características de las formas bidimensionales (tienen puntas, tienen líneas rectas, etc.).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿En qué manto hay líneas curvas o rectas?</li> </ol> <p>Manto 1 Manto 2 Manto 3 Manto 4</p>

## SEGUNDO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio. <b>(Actividad 1)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica elementos que se repiten en problemas de regularidad y lo expresa en un patrón de repetición con dos criterios.</li> </ul>	1. Ana ha creado una secuencia para decorar este manto. Continúa la secuencia.  1b. <b>Rodeo</b> la representación que corresponde a la secuencia del manto.
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa un mismo patrón de repetición y un mismo patrón aditivo a través de dos o más representaciones con material concreto, pictórico, gráfico o simbólico (códigos, letras).</li> </ul>	1a. <b>Dibujo</b> el núcleo de la secuencia. 1c. Ana hace otro diseño. <b>Completo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Represento la secuencia con números.</li> </ul>
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. <b>(Actividad 2)</b>	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la comparación y el orden de los números hasta 100 usando las expresiones "mayor que", "menor que" e "igual a", con apoyo de material concreto.</li> </ul>	2. <b>Observo</b> la cantidad de panes que compró cada niña y niño. ¿Quién compró 46 panes?  a) Rosa b) Claudia c) Manuel
	<b>Elabora y usa estrategias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para contar, comparar y ordenar cantidades de hasta dos cifras.</li> <li>Emplea propiedades y estrategias de cálculo para sumar y restar con resultados de hasta dos cifras.</li> </ul>	3. Julio y Jorge han representado con el material base diez la cantidad de panes que compraron.  Escribo lo que compró cada uno. ¿Quién compró más? Marco la respuesta correcta.  4. Un artesano hizo 16 jarrones y 25 platos en un día. ¿Cuántos platos más que jarrones hizo en ese día?  Escribo aquí cómo lo hice.
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. <b>(Actividad 3)</b>	<b>Elabora y usa estrategias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias heurísticas, como la simulación, y el ensayo y error, o hacer dibujos, al resolver problemas aditivos de una etapa, de doble y mitad con resultados de dos cifras.</li> </ul>	5. Berta teje 8 chompas: la mitad de lana de alpaca y las otras, de lana de oveja. ¿Cuántas chompas de lana de oveja teje Berta?  Represento mi procedimiento.



## TERCER GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. <b>(Actividad 1)</b>	Elabora y usa estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Emplea estrategias heurísticas como la simulación, ensayo y error o hacer dibujos.</li> </ul>	<p>Los niños y sus padres vieron cosas interesantes en la feria.</p> <p>1. Había jugo de frutas y envasados. ¿Cuántos jugos de frutas hay en la caja?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Escribo</b> los datos.</li> <li>● <b>Represento</b> el problema con dos formas diferentes.</li> <li>● <b>Resuelvo</b> el problema con dos operaciones.</li> <li>● <b>Marco</b> la respuesta.</li> </ul>
	Elabora y usa estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Emplea estrategias heurísticas como la simulación, ensayo y error o hace dibujos al resolver problemas multiplicativos.</li> </ul>	<p>2. En el puesto de los dulces, Edelmira empaqueta 36 rosquitas en bolsitas de 4.</p> <p>4. ¿Cuántas bolsitas necesitará?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Escribo</b> los datos.</li> <li>● <b>Represento</b> el problema con dos formas diferentes.</li> <li>● <b>Resuelvo</b> con una división y lo compruebo con una multiplicación.</li> <li>● <b>Marco</b> la respuesta.</li> </ul>
	Elabora y usa estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Emplea la relación inversa entre la adición y la sustracción, sus propiedades y estrategias de cálculo para sumar y restar con resultados de hasta tres cifras.</li> </ul>	<p>3. En este puesto, Matías quería un cuy de peluche. Si la muñeca cuesta S/ 25 y el cuy cuesta S/ 19 soles más que la muñeca, ¿cuánto cuesta el cuy?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Escribo</b> los datos.</li> <li>● <b>Resuelvo</b> el problema con dos formas diferentes.</li> <li>● <b>Resuelvo</b> con una división y lo compruebo con una multiplicación.</li> <li>● Marco la respuesta.</li> </ul>
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización. <b>(Actividad 4)</b>	Comunica y representa ideas matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresa la medida de superficie de los objetos usando como unidad un cuadrado y material concreto (loseta cuadrada, cartones cuadrados).</li> </ul>	<p>4. El piso de cada puesto tiene 24 losetas cuadradas de superficie.</p> <p><b>Dibujo</b> en el cuadrículado dos puestos diferentes.</p>



**Íconos desglosables para  
identificar las formas de organización  
de las y los estudiantes**



**Ícono de personajes de la comunidad**

Este ícono indica que las y los estudiantes deben realizar las tareas encomendadas con el involucramiento de personas de la comunidad.



**Ícono desglosable para  
identificar las formas de organización  
de las y los estudiantes**



**Ícono de la familia**

Este ícono indica que las y los estudiantes deben realizar las tareas encomendadas con el involucramiento de sus familias.



**Íconos desglosables para  
identificar las formas de organización  
de las y los estudiantes**



**Ícono con el profesor**

Este ícono indica que las y los estudiantes son acompañados u orientados por el docente.





**Íconos desglosables para  
identificar las formas de organización  
de las y los estudiantes**



**Ícono de grupo de niños y niñas**

Este ícono indica que las y los estudiantes deben realizar las tareas encomendadas en equipos de trabajo en el aula de clase.



**Íconos desglosables para  
identificar las formas de organización  
de las y los estudiantes**



**Ícono de dos niños**

Este ícono indica que las y los estudiantes deben realizar las tareas encomendadas en parejas.



**Íconos desglosables para  
identificar las formas de organización  
de las y los estudiantes**



**Ícono de niño o niña en forma individual**

Este ícono indica que las y los estudiantes deben realizar las tareas encomendadas en forma individual.

## GLOSARIO

**Aprendizaje cooperativo o interaprendizaje:** Es el aprendizaje que se produce como producto del intercambio y colaboración entre estudiantes, del acto de compartir con sus compañeras y compañeros de grupo.

*Proyecto MECEP-2002 1.ª versión.*

**Autoaprendizaje o aprendizaje autónomo:** Es el proceso relacionado con la actividad individual de cada estudiante. El aprendizaje autónomo requiere que la niña y el niño adquieran y desarrollen hábitos de estudio.

*Proyecto MECEP-2002 1.ª versión.*

**Las formas de atención del docente:** Es la necesidad que tiene la maestra o el maestro de variar de forma continua y sistemática la forma como atiende a los estudiantes: simultánea y diferenciada, directa e indirecta.

*Proyecto MECEP-2002 1.ª versión.*

**Formas de organización de los estudiantes:** Es la necesidad que tiene la maestra o el maestro de organizar a las y los estudiantes en grupos de trabajo, en parejas, con monitor o en forma individual.

*Proyecto MECEP-2002 1.ª versión.*

**Cuaderno de autoaprendizaje:** Es un material de apoyo al trabajo docente y al aprendizaje de las y los estudiantes; contribuye a desarrollar capacidades y competencias curriculares de las áreas y contiene actividades que resolverán las y los estudiantes con la mediación del docente, la familia u otros actores comunales.

*Proyecto MECEP-2002 1.ª versión.*

**Enfoque comunicativo textual:** Considera el uso del lenguaje desde una perspectiva funcional. En la práctica pedagógica, se debe tener en cuenta que la niña o el niño habla, escucha, lee y escribe diversos tipos de textos a partir de un propósito definido y real.

*Adaptado del DCN-2009 y Cassany 2006.*

**Enfoque de resolución de problemas:** Promueve formas de enseñanza-aprendizaje que den respuesta a situaciones problemáticas cotidianas. Para eso recurren a tareas y actividades matemáticas de progresiva dificultad, las que plantean demandas cognitivas crecientes a las y los estudiantes, pertinentes a sus diferencias socioculturales.

*Rutas del aprendizaje 2015.*

**Indicadores de desempeño:** Un indicador de desempeño es el dato o información específica que sirve para planificar nuestras sesiones de aprendizaje y para valorar en esa actuación el grado de cumplimiento de una determinada expectativa.

*Rutas del aprendizaje-2015, pág. 6.*

**Problema:** Un problema es un desafío, reto o dificultad por resolver y para el cual no se conoce de antemano una solución.

*Rutas del aprendizaje 2015.*

**Situación comunicativa:** Contexto específico en el que se da la comunicación. Se puede reconocer a las personas que quieren comunicarse, el propósito, el lugar en que están, la relación que tienen los conocimientos que comparten, etc. Responde a un propósito social y didáctico:

- Social, el para qué se lee, se escribe o se utiliza el lenguaje oral desde el punto de vista de la práctica social del lenguaje que se está llevando a cabo.
- Didáctico, el "enseñar ciertos contenidos constitutivos de la práctica social para que los estudiantes puedan reutilizarlos en nuevas situaciones de expresión, lectura y escritura". Los propósitos didácticos están pensados desde la perspectiva del docente.

*Fascículo general 3 - Rutas del aprendizaje 2014.*

**Situación significativa,** es una situación que responde a los intereses de los estudiantes y a sus posibilidades de aprender de ella, es decir, que permite establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación.

Estas situaciones deben ser:

- **Situaciones desafiantes,** en donde se movilizan la voluntad, las capacidades y actitudes necesarias para resolverlas.
- **Situaciones motivadoras:** Son aquellas situaciones interesantes en donde se despierta su curiosidad y el deseo de buscar soluciones utilizando materiales concretos de su contexto.

*Rutas del aprendizaje 2015.*

## BIBLIOGRAFÍA

- Aula virtual del sistema digital para el aprendizaje.** Recuperado de <http://aulavirtual.perueduca.pe/>
- Bofarull, M. T.** *Comprensión lectora*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (2009).** *Prácticas letradas contemporáneas: claves para su desarrollo*. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/115699724/Cassany-Daniel-Practicas-Letradas-Contemporaneas-Claves-Para-Su-Desarrollo#scribd>
- Castedo, M. (1993).** *Construcción de lectores y escritores. Lectura y escritura*. Recuperado de [http://www.oei.es/fomentolectura/construccion\\_lectores\\_escritores\\_castedo.pdf](http://www.oei.es/fomentolectura/construccion_lectores_escritores_castedo.pdf)
- Castro, E. (2001).** *Didáctica de la matemática en la Educación Primaria*. España: Síntesis.
- Chamorro, M. et al. (2003).** *Didáctica de las matemáticas*. España: Pearson Prentice Hall.
- Clemente Linuesa, M. (2008).** *Enseñar a leer*. Madrid: Pirámide.
- D" Amore, B. et al. (2015).** *Didáctica de las matemáticas*. Colombia: Xpress.
- Fernández, J. A. (2008).** *Desarrollo del pensamiento lógico y matemático*. España: Cucumber S.L.
- Fons Esteve, M. (2009).** *Leer y escribir para vivir*. Barcelona: Graó.
- Ministerio de Educación. (2015).** *Rutas del aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? III ciclo. Área curricular Matemática. Primer y segundo grados de Educación Primaria. Versión 2.0* Lima: Metrocolor.
- Ministerio de Educación. (2015).** *Rutas del aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? III y IV ciclo. Área curricular de Comunicación. Primero, segundo y tercer grados de Educación Primaria. Versión 2.0* Lima: Metrocolor.
- Perueduca. (2014).** *Orientaciones generales para la planificación curricular: documento de trabajo*. Recuperado de <http://www.perueduca.pe>.
- Perueduca. (2016).** *Unidades y sesiones de aprendizaje*. Recuperado de <http://www.perueduca.pe>
- Portal de Perueduca.** Recuperado de <http://www.perueduca.pe/>
- Rutas de aprendizaje 2015.** Recuperado de <http://recursos.perueduca.pe/rutas/primaria.php>
- Solé, I. (2004).** *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

## EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El Acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niñas, niños, adolescentes o adultos –ya sea como estudiantes o trabajadores– debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de estos cuatro objetivos, que son los siguientes:

### 1. Democracia y Estado de derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos solo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y las ciudadanas y ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

### 2. Equidad y justicia social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que

conformamos esta sociedad nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

### 3. Competitividad del país

Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

### 4. Estado eficiente, transparente y descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.