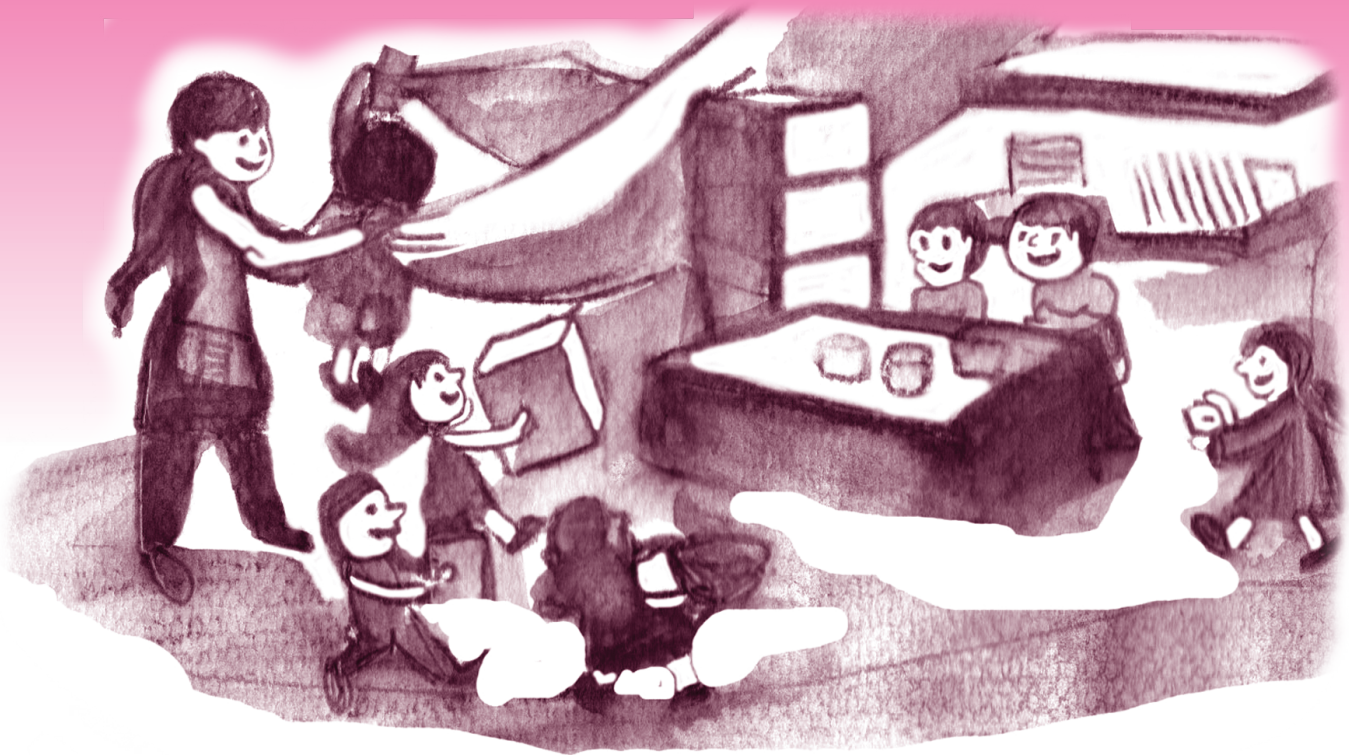


# UNIDAD DE APRENDIZAJE

II  
ciclo

## Mi familia



Aulas de 3 años de Educación Inicial



PERÚ

Ministerio  
de Educación



PERÚ PROGRESO  
PARA TODOS

## UNIDAD DE APRENDIZAJE



## MI FAMILIA



Aulas de 3 años de Educación Inicial

## **MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

Av. De la Arqueología, cuadra 2 - San Borja  
Lima, Perú  
Teléfono 615-5800  
www.minedu.gob.pe

Tiraje: 55 000 ejemplares

Jaime Saavedra Chanduví

**Ministro de Educación**

Flavio Figallo Rivadeneyra

**Viceministro de Gestión Pedagógica**

### **Elaboración de contenidos:**

Ysabel Castañeda Reyes

Andrea Pérez Rojas

Rosario Sotelo De La Cruz

### **Equipo pedagógico:**

María Isabel Díaz Maguiña

Rosario del Carmen Gildemeister Flores

Jenny Julia Isabel Huidobro Tsukayama

Fátima Natalia Masías Amaya

María José Ramos Haro

### **Asesoría pedagógica:**

Vanetty Molinero Nano

### **Corrección de estilo:**

Sonia Planas Ravenna

### **Corrección de la edición final:**

Luz Vargas de la Vega

### **Ilustraciones:**

Andrea Lértora Alva

### **Diseño y diagramación:**

Paola Sánchez Romero

### **Impreso:**

Consortio Corporación Gráfica Navarrete S.A., Amauta Impresiones Comerciales S.A.C., Metrocolor S.A. en los talleres gráficos de Amauta Impresiones Comerciales S.A.C., sito en Juan del Mar y Bernedo 1298 - Lima

### **© Ministerio de Educación**

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este material por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso de los editores.

**Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: N° 2015-19271**

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

*En vista de que, en nuestra opinión, el lenguaje escrito no ha encontrado aún una manera satisfactoria de nombrar a ambos géneros con una sola palabra, en estas unidades se ha optado por emplear el término niño para referirse a los niños y las niñas.*

## Índice

<b>1</b>	Fundamentación.....	04
<b>2</b>	Duración estimada .....	05
<b>3</b>	Grupo de estudiantes .....	05
<b>4</b>	¿Qué aprendizajes promovemos? .....	05
<b>5</b>	¿Cómo promoveremos los aprendizajes? .....	07
<b>6</b>	Actividades propuestas .....	07
<b>7</b>	¿Cómo organizamos el aprendizaje? .....	09
<b>8</b>	Desarrollo de la unidad de aprendizaje .....	12
8.1	Iniciamos la unidad: ¿Dónde vivo? Mi casa.....	13
8.2	¿Con quién vivo? Mi familia.....	18
8.3	¿Cómo es mi familia? .....	20
8.4	¿Qué espacios comparto con mi familia?.....	23
8.5	Responsabilidades que compartimos en casa .....	27
8.6	¿En qué trabaja mi familia? .....	31
8.7	Otras personas que forman parte de mi familia.....	35
8.8	Los abuelos.....	39
8.9	Cerramos la Unidad: Compartimos un día en familia .....	42
	<b>Bibliografía</b> .....	48

## UNIDAD DE APRENDIZAJE

# MI FAMILIA



### 1. Fundamentación:

La unidad de aprendizaje: “Mi familia” está orientada, principalmente, al desarrollo de competencias y capacidades que favorecen en los niños de tres años la afirmación y construcción de su identidad, reconociéndose a sí mismos como miembros de su familia, valorándola y valorándose, y alcanzando, además, una mayor autorregulación de sus actitudes para relacionarse con los otros.

Para los niños de esta edad, tanto los miembros de su familia como las situaciones que viven dentro de ella, son sumamente importantes y se convierten recurrentemente en tema de conversación. Por lo tanto, esta unidad se desarrolla a partir de actividades lúdicas y significativas que buscan acoger dicho interés natural, promoviendo sobre todo que puedan reconocerse como miembros de una familia que es única, que tiene sus propias características, costumbres, rutinas, y es valiosa tal y como es. Asimismo, esta unidad posibilitará a que los niños se sientan orgullosos de sus orígenes, fortaleciendo sus vínculos familiares y su autoestima.

Es importante que como docentes reconozcamos y valoremos las diferentes formas de ser familia que existen en nuestros niños y que nos acerquemos a su historia personal y familiar desde una actitud de respeto y valoración de los distintos hábitos, costumbres y rutinas de cada contexto.

Esta unidad deberá ser desarrollada en colaboración directa y en constante comunicación con las madres y los padres de familia, no solo buscando que brinden los materiales o la información necesaria para cada actividad, sino tratando de que se involucren directamente en la construcción y afirmación de sus aprendizajes desde el hogar, fortaleciendo al mismo tiempo los vínculos familiares. Por ello, será importante que los sensibilicemos respecto a la trascendencia de desarrollar esta unidad.

## 2. Duración estimada: De 9 días a más.

Recordemos que durante el desarrollo de una unidad, por lo general, se requiere más tiempo del previsto. Lo importante es asegurar que se logren los aprendizajes. Por ello, podemos utilizar el tiempo que sea necesario, sin presionar, cansar o aburrir a los niños.



## 3. Grupo de estudiantes:

- Niños y niñas de 3 años del nivel de Educación Inicial.

## 4. ¿Qué aprendizajes promoveremos?

Área de Personal Social

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Afirma su identidad.	Se valora a sí mismo.	Reconoce a los miembros de su familia y cuenta algunas rutinas familiares.
	Autorregula sus emociones.	
Construye interpretaciones históricas.	Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.	Cuenta anécdotas de su historia personal.
Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y la de los demás.
Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos.	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	Vivencia las ocupaciones de los miembros de su familia. Reconoce que obtiene sus bienes a través de su familia.

Área de Comunicación con otros lenguajes

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en diversos lenguajes. Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.	Relaciona algunos materiales y herramientas con sus posibles usos, los elige para ello, y los utiliza intuitivamente con libertad al garabatear, pintar, dibujar, modelar, estampar, construir, etc.
	Explora y experimenta con los materiales y los elementos de los diversos lenguajes del arte utilizando sus sentidos y su cuerpo.	Explora libremente su cuerpo, el espacio y los objetos en su juego simbólico de representación.

Área de Comunicación

Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.
	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Identifica información en los textos de estructura simple y temática cotidiana.
Se expresa oralmente.	Expresa sus ideas con claridad.	Responde preguntas. Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.
	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	

Área de Matemática

Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Expresa su ubicación y la de los objetos usando las expresiones , dentro-fuera.
--	--	---

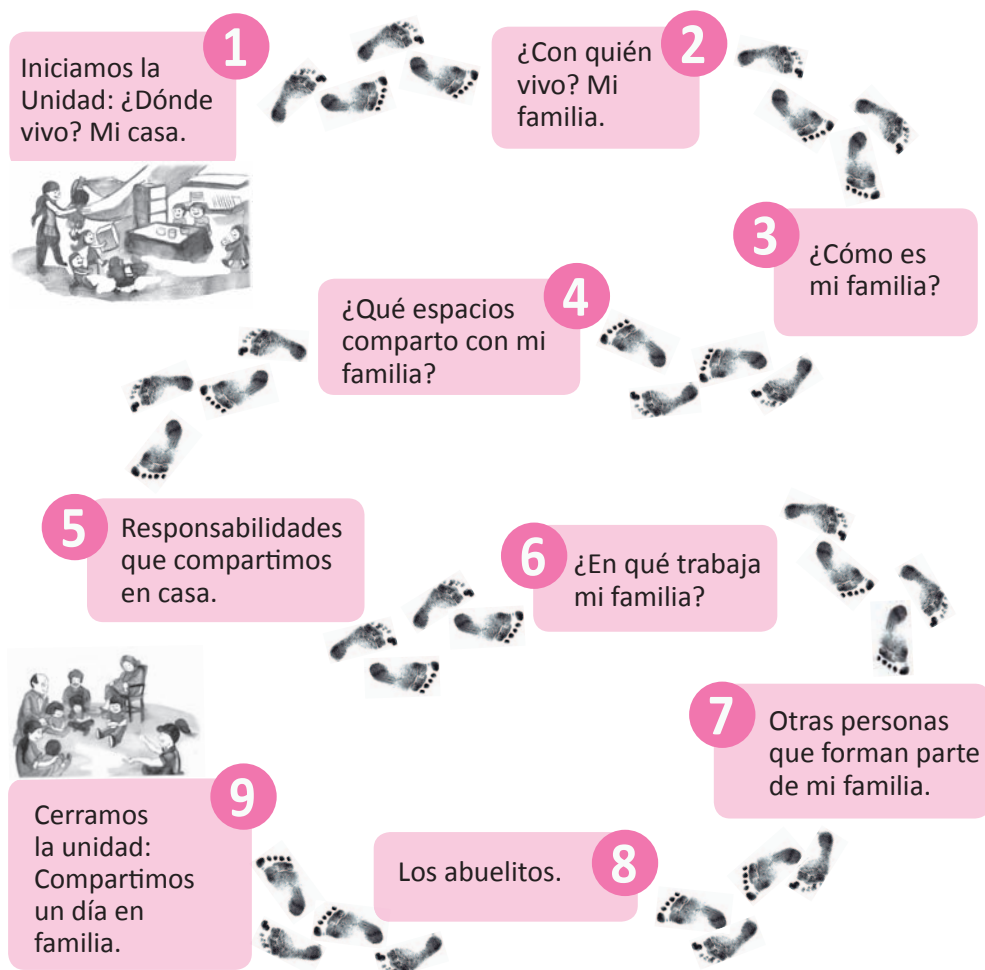


## 5. ¿Cómo promoveremos los aprendizajes?

- Planteando situaciones y actividades que generen el interés de los niños, motivándolos a la realización de acciones para alcanzar un propósito.
- Facilitando un espacio adecuado, así como recursos variados que permita a las niñas desarrollar sus capacidades y alcanzar los propósitos sugeridos.
- Brindando un acompañamiento basado en la escucha y el respeto por sus propios ritmos y tiempos.
- Acogiendo las diversas formas que empleen los niños para expresar sus emociones, intereses e inquietudes.
- Proponiendo actividades para la adquisición de determinadas capacidades, sin perder de vista que el propósito final es el logro de la competencia.
- Por lo tanto, alguna de las actividades son más complejas que otras, y por ello, demandan mayor tiempo.

## 6. Actividades propuestas

A continuación, te presentamos un listado de actividades propuestas para el desarrollo de la unidad.







## Tengamos presente las siguientes pautas de trabajo:

Sobre las actividades:

- Las actividades de la unidad son un medio para lograr aprendizajes. Por ello, debemos propiciar la participación activa de los niños posibilitando que con nuestro acompañamiento logren los aprendizajes.
- Para que se produzca el aprendizaje, no basta con realizar la actividad, es necesario asegurar que los niños se involucren en los procesos pedagógicos descritos en el desarrollo de las actividades.
- No nos apresuremos por concluir la actividad en el tiempo que habíamos previsto.
- Pongamos mucha atención en los procesos pedagógicos que tenemos que desarrollar.
- No nos angustiemos por el tiempo ya que la programación es flexible. Si requerimos más tiempo, hay que tomarlo, no hay razón para apresurarnos. Tampoco extendamos innecesariamente el tiempo. Lo importante es promover el aprendizaje a través del desarrollo de las actividades, sin presionar, cansar o aburrir a los niños.
- Recogemos las propuestas de los niños haciendo ajustes a las actividades.

Sobre el trabajo con las familias:

- El rol de los padres de familia en el desarrollo integral de los niños es sumamente importante. Por ello, es importante que los involucremos constantemente. Desde el primer contacto, mostremos una actitud acogedora, recibamos y valoremos sus ideas. De esta manera, sentirán que sus aportes son tomados en cuenta y mostrarán mayor apertura y disponibilidad para participar en los temas relacionados con sus hijos e hijas.
- Comuniquemos a las madres y padres de familia acerca de todas las actividades que tenemos pensado realizar durante la unidad. (Podemos enviarles un calendario con los temas a tratar). Conversamos con ellos y los comprometemos a participar. Les solicitamos que conversen en casa sobre los temas que vamos a tratar y que estén alertas para enviar los materiales o anécdotas que se soliciten.
- Recordemos que: "La familia como espacio de socialización primaria permite tempranamente al niño sentirse parte de un grupo; apropiándose de pautas de comportamiento social y cultural que marcarán su identidad"<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Sugerencias metodológicas: Orientación. Documento desarrollado por "Fundación Entre Niños".  
En: [http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/CR\\_Articulos/orientacion\\_1\\_2\\_pp.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/CR_Articulos/orientacion_1_2_pp.pdf)

## 7. ¿Cómo organizamos el aprendizaje?

Después de leer el desarrollo de todas las actividades:

- Seleccionamos las actividades que vamos a realizar. Si hay actividades que desarrollan capacidades que nuestros niños ya lograron, podemos complejizarlas o reemplazarlas por otras que desarrollan aprendizajes que no hemos trabajado.
- Mejoramos las actividades en función de las características, intereses y necesidades de aprendizaje de nuestros niños; y lo más importante, tenemos presente el contexto en el que se están trabajando estas actividades.
- Vinculamos las actividades con situaciones y con los momentos cotidianos que los niños viven junto a su familia. (Por ejemplo: con quiénes viven, cómo son los integrantes de su familia, qué comparten con ellos, los espacios que hay dentro de su casa y las responsabilidades que tienen, entre otros temas).
- Organizamos las actividades en el calendario considerando el tiempo que tenemos. Es mejor hacerlo con lápiz, porque en el desarrollo de la unidad se irán dando variaciones. Al escribir las actividades con lápiz, podremos hacer los ajustes más rápidamente y así tener nuestro organizador de las actividades de la unidad actualizado.

Observemos el siguiente ejemplo de organización. Tengamos presente que solo se está considerando el desarrollo de la unidad de aprendizaje. No se han colocado los demás momentos de la planificación diaria <sup>2</sup>.

201

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
31	1	2	3	4
		Iniciamos la unidad: ¿Dónde vivo? Mi casa.	¿Con quién vivo? Mi familia.	¿Cómo es mi familia?
7	8	9	10	11
¿Qué espacios comparto con mi familia?	Responsabilidades que compartimos en casa.	¿En qué trabaja mi familia?	Otras personas que forman parte de mi familia.	Los abuelitos.
14	15	16	17	18
<b>Cerramos la unidad:</b> Compartimos un día en familia.				

<sup>2</sup> En la cartilla para el uso de las unidades y proyectos de aprendizaje, podremos encontrar más información sobre la planificación diaria.



## 8. Desarrollo de la unidad de aprendizaje

### Tengamos presentes las siguientes pautas de trabajo:

- Antes de realizar cada actividad, nos aseguramos de contar con los materiales que vamos a necesitar.
- Tenemos claros los aprendizajes que queremos lograr con cada actividad. Así, conduciremos mejor el proceso de enseñanza y facilitaremos, de manera adecuada el aprendizaje.

### Durante el desarrollo de la unidad:

- Promovemos en los niños la capacidad de hacer preguntas sobre las situaciones de su interés y plantear posibles respuestas.
- Les damos tiempo para que encuentren las respuestas a las preguntas que van surgiendo.
- Acompañamos a los niños mostrando una actitud de respeto y de escucha atenta.
- Demostramos que valoramos y reconocemos las diferentes formas de familia que existen, así como sus diferentes hábitos, costumbres y rutinas.
- Aseguremos que los procesos pedagógicos promuevan el logro de los aprendizajes.

### Durante la narración de las historias o cuentos:

- Comenzamos la narración involucrando a los niños, interactuando con ellos y haciendo algo para llamar su atención y crearles expectativa.
- Modulamos nuestra voz de acuerdo con la secuencia de la historia y utilizamos un tono de voz adecuado.
- Jugamos con diferentes tonos de voz para representar a los distintos personajes de la historia.
- Actuamos la historia, si es posible, movemos todo nuestro cuerpo para actuar o representar la historia.
- Practicamos la narración de una historia -unas cuantas veces- antes de contarla a otras personas. Debemos sentirnos cómodas contando la historia, saber cuándo agregar pausas dramáticas y cuándo crear un tono de entusiasmo.
- Memorizamos la historia. Nos aseguramos de conocer la historia a la perfección y nos concentramos al contarla para no cambiarle el sentido.

(Pautas extraídas y adaptadas de “Cómo contar una historia”, en la dirección WEB: <http://es.wikihow.com/contar-una-historia>)

## 8.1 Iniciamos la unidad: ¿Dónde vivo? Mi casa



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?	¿Qué materiales necesitamos?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de esta actividad, se promueve el desarrollo de la competencia “Comprende textos orales” poniendo atención en la capacidad de “Recupera y organiza información de diversos textos orales” al hacer comentarios en base a la historia que escucharon. Así también se movilizan las capacidades de “Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático”, “Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes” al responder preguntas acerca del lugar en donde viven, cómo es su casa, qué se puede encontrar en los alrededores, y al comentar con quién o quiénes vive. También, al representar libremente con diversos materiales sus casas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumones o tizas para escribir en la pizarra</li> <li>• Papelógrafos</li> <li>• Cinta adhesiva o limpiatipo</li> <li>• Arcilla o masas</li> <li>• Material reciclable para que construyan sus casas</li> <li>• Bases de cartón para que se lleven sus producciones</li> <li>• Cinta <i>masking tape</i> o embalaje para la construcción</li> <li>• Kit de sólidos geométricos del módulo de psicomotricidad</li> <li>• Kit de telas del módulo de psicomotricidad</li> <li>• Cajas de diferentes tamaños</li> </ul>

### Con todo el grupo en círculo

- Convocamos a los niños para que se sienten en círculo. Les preguntamos: ¿Dónde viven? Seguramente nos responderán todos a una sola voz: “En mi casa”. Entonces, les preguntamos: ¿Cómo es la casa donde viven? Recibimos todas sus respuestas con afecto y respeto. Asimismo, procuramos repetirlas en voz alta mientras las anotamos en un papelógrafo o en la pizarra.
- Es posible que en estos momentos, nos respondan: ¡Yo vivo en Perú! ¡Yo vivo en...! (o te mencionen el nombre de su ciudad, calle, distrito, departamento o provincia de su zona).
- Acogemos todos sus comentarios, aceptamos sus respuestas y con mucho cautela los guiamos hacia el tema que estamos tratando.

### Escuchamos una historia

Nos aseguramos de que todos estén atentos y cómodos para contarles la historia: “El Palacio Encantado”.

#### El palacio encantado

Un día de primavera, Coquito y Rosita salieron de casa en busca del palacio encantado. Después de mucho caminar, le contaron al príncipe Colibrí lo que andaban buscando y este les dijo: “¡Vengan conmigo a mi palacio! Es un palacio caliente, tapizado de plumas. El aire lo mece y las hojas de los árboles le sirven de techo. Mi palacio es un nido.”

Ese palacio no era lo que los hermanitos buscaban y siguieron caminando. Después les salió al paso un zorro y les dijo: “Los invito a mi cueva. Es un palacio caliente, alfombrado con hojas secas. Una roca le sirve de techo.”

Coquito y Rosita siguieron adelante, y luego, les salió al encuentro el caballero Oso, fuerte, grande, con su abrigo de peluche y cara risueña, quien les dijo: “Vengan a mi palacio. Es un palacio caliente, hecho de madera olorosa y tapizado de musgo. En él, tengo pedazos de panal con la miel más dulce y gran variedad de frutas exquisitas.”

Coquito y Rosita rechazaron la invitación, pero el hambre y el cansancio les ganaron y se echaron a dormir al pie de un árbol. Luego, bajó del cielo un hada sacudiendo graciosamente sus alas de rosa y, tocando con su varita de marfil la frente de los niños, les dijo dulcemente: “¡Abran los ojos y vean el palacio encantado! ¡Aquí está, niños! Los hermanitos al abrir los ojos vieron su propia casita, más blanca y más hermosa que nunca.

Coquito y Rosita se restregaron los ojos: todo había sido un sueño. Papá y mamá les sonreían cariñosamente. Desde entonces, su casita



fue para ellos el mejor palacio del mundo.

(Puedes adaptar esta historia con animales de la zona, o contar otra historia que tenga relación con el tema).

(Extracto de “El palacio encantado” de Cuentos fantasía Coquito)

Luego de leerles la historia, abrimos un espacio de intercambio para que los niños puedan compartir sus impresiones y expresar sus opiniones sobre la historia. Si no tenemos instalada esta práctica, podemos iniciar el diálogo diciéndoles: ¿Alguien quiere compartir algo sobre la historia que hemos escuchado? Esperamos que los niños expresen sus sensaciones. Si no participan, empezamos emitiendo algún comentario que permita generar el diálogo.

### **Contamos cómo es nuestra casa**

- Después de leer la historia, les preguntamos: ¿Quién me quiere decir cómo es su casa? Podrán decirnos lo que significa su casa para ellos, por ejemplo: es bonita, es grande, es calientita, etc. Repetimos en voz alta sus respuestas y las anotamos en tiras de cartulina. Colocamos el nombre del niño al final de su comentario. Luego, las pegamos en diferentes lugares del salón a una altura donde los niños los puedan ver. De esta manera, posibilitamos que se acerquen en otro momento del día y recuerden el comentario que realizaron.
- También podemos proponerles, a los que deseen, que coloquen sus comentarios fuera del salón para que los lean las personas que pasen cerca. (Podemos colocar un título para ese espacio, por ejemplo: “Para mí, mi casita es...”, “Mi casa es...”).

### **Construimos individualmente o en grupos nuestras casas**

- Posteriormente, colocamos diversos materiales, como telas, el kit de sólidos geométricos, cajas de diferentes tamaños. Les comentamos que tendrán un tiempo para jugar con todos los materiales. Acompañamos este momento de exploración, sin mayores expectativas (tal vez no surja la construcción de casas), solo acogiendo las propuestas o proyectos que salgan.

### **■ Todos sentados en círculo**

- Les preguntamos: ¿A qué han jugado con las cosas que encontraron en el salón? Es posible que después de la emoción puesta en esta actividad, los niños no deseen hacer comentarios. Entonces, les comentamos acerca de

los juegos que observamos durante este tiempo.

- Luego, les preguntamos: ¿Por dónde queda su casa? ¿Qué cosas encuentran cerca a su casa? ¿Hay un mercado? ¿Hay escuelas? ¿Tiendas? ¿Cerros? ¿Pistas? ¿Animales? Recibimos sus respuestas y las anotamos en un papelógrafo o en la pizarra (estas respuestas nos servirán como información que podemos emplear en las siguientes sesiones).

### A nivel individual

#### Elaboramos nuestras casas con diferentes materiales

- Ofrecemos a los niños varias alternativas de materiales para que elaboren sus casitas, si lo desean. Podría ser: modelado con arcilla o masas; material reciclable: cajas pequeñas, botellas de plástico, taparrosas, conos de papel, etc.
- Colocamos sus producciones sobre una base de cartón para que las puedan llevar a su casa con mayor facilidad.
- Para finalizar, pueden cantar la canción de la casita u otra que conozcan.

#### Yo tengo una casita

Yo tengo una casita que es así y así (mímica de paredes y techo).  
Cuando alguien cocina, sale el humo así, así (mímica del humo que se eleva).

Para entrar hay que tocar así, así (mímica de tocar una puerta).  
Limpiarse los zapatos así, así y así (mímica de limpiarse los zapatos antes de entrar).

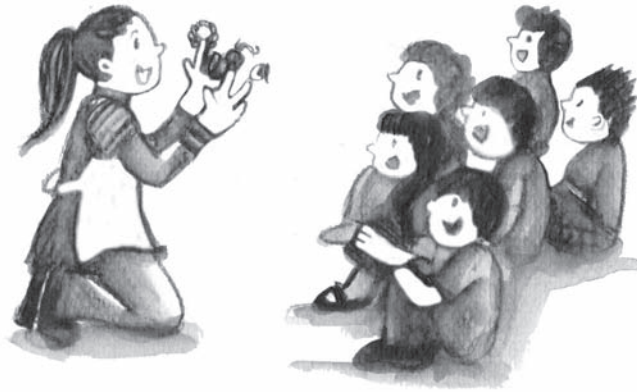
- Cerramos el tema comentándoles que todos tenemos una casa, un hogar o un refugio en alguna parte, un pequeño rincón cálido, con techo y paredes donde despertamos en las mañanas, al que regresamos después de la escuela; es el lugar donde vive la familia y se siente segura. Les contamos que todas las casas son diferentes. Pueden ser grandes o chicas, con muchas o pocas cosas; pero es especial para todos los que viven en ella.
- Antes de terminar, les mencionamos que todos tenemos una familia, aquellas personas con las que vivimos en nuestra casa. Les pedimos que, para el día siguiente, traigan una foto de su familia para compartirla con todo el grupo (previamente habremos coordinado con las madres, padres o apoderados para que tengan lista la foto).



### Aspectos a tener en cuenta

- Con anticipación, tenemos listos los materiales que vamos a emplear para las actividades individuales o grupales.
- Incluimos constantemente a las madres y padres de familia. A la hora de salida, les mencionamos el tema que hemos tratado ese día en el salón y los invitamos para que lo conversen en casa. Podemos imprimir la letra de la canción y entregársela para que la aprendan en casa y acompañen a sus niños cuando los escuchen cantar.
- Además, les pedimos la colaboración para conseguir las cajas grandes o el material reciclable.
- Tomamos en cuenta las sugerencias que se han planteado anteriormente para el momento de la narración de la historia.
- Tenemos presentes las características de las casas de nuestra comunidad. Lo más importante es que los niños describan y valoren su casa con sus propias características.

## 8.2 ¿Con quién vivo? Mi familia



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?	¿Qué materiales necesitamos?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de esta actividad, se promueve el desarrollo de la competencia “Afirma su identidad” poniendo atención en la capacidad de “Se valora a sí mismo” al reconocer a los miembros de su familia y sus costumbres en las representaciones que realiza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelógrafo</li> <li>• Cartulinas blancas</li> <li>• Plumones y crayolas</li> <li>• <i>Masking tape</i> o limpiatipo</li> <li>• Títeres</li> <li>• Lana</li> <li>• Goma blanca</li> </ul>

### Con todo el grupo en círculo

#### Conversamos sobre las personas con las que vivimos, nuestra familia

- Para comenzar esta sesión, abrimos un diálogo libre y espontáneo sobre las personas con las que vivimos, nuestra familia. Podemos contar con quiénes vivimos y cómo son (características físicas y emocionales). En un papelógrafo, anotamos lo que cada niño va diciendo y ponemos su nombre. Será muy significativo para los niños que nosotras, como docentes e integrantes del grupo en la escuela, les contemos con quiénes vivimos y los describamos.
- Después de este momento de intercambio le preguntamos a cada niño cuántas personas viven en su casa. En ese momento, les entregamos las siluetas de personas según la cantidad de integrantes de su familia (las cuales hemos preparado con anticipación en cartulina, las siluetas serán homogéneas para todos, solo el cuerpo humano). Con esto, favorecemos que los niños incorporen el conteo de una manera natural.

### Hacemos un collage con los integrantes de nuestra familia

- Les decimos que pueden decorar las siluetas que han recibido, ya sea pintándolas o usando todos los materiales que les ofrezcamos. Esta experiencia será muy significativa para ellos ya que podrán diferenciar a los integrantes de su familia desde lo concreto, observarán que cada integrante es distinto y que la familia es única y especial.
- A continuación, cada niño pega todas las siluetas de su familia en una cartulina. Les ayudamos a escribir el nombre de cada integrante, en la silueta que el niño nos indique. Durante ese proceso de elaboración del collage familiar, les preguntamos si quieren que escribamos algo sobre su familia. Podemos preguntarles: ¿Cómo son los integrantes de tu familia? ¿Tu mamá es renegona o siempre está contenta? Físicamente, ¿tiene el cabello largo o corto? ¿De qué color es su cabello? ¿Cómo es tu papá? También podemos incluir las siguientes preguntas: Cuando están todos en casa, ¿qué hacen? ¿Qué música escuchan? ¿Bailan? ¿Cocinan en casa? ¿Quién prepara la comida?

### Vemos una función de títeres

- Con la información más importante y resaltante de cada familia, improvisamos una función de títeres. Usamos unos tres o cuatro personajes, si no tenemos tantos títeres, podemos cambiarles de prendas de vestir para diferenciarlos.

Haremos una función sobre las costumbres que tiene esta familia cuando están todos juntos, o les contamos alguna situación cotidiana que se vive dentro de la casa. Ejemplo: la mamá baila cuando cocina, papá riega las plantas de la casa, mi hermano toca guitarra y canta, entre otras situaciones que se dan entre los integrantes de sus familias o los que incluyamos para la función.

Cerramos la actividad diciéndoles que cada familia es única y especial.



#### Aspectos a tener en cuenta

- Esta es una sesión muy significativa porque los niños irán identificando a su familia, observando sus características como algo único y especial. Por ello, escuchamos con respeto todo lo que compartan con nosotros.
- Tenemos presente que el pertenecer a una familia, a una comunidad, a una cultura, es la base para la construcción de la identidad de las personas.

## 8.3. ¿Cómo es mi familia?



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?

- Desarrollo de la competencia “Afirma su identidad” y “Construye interpretaciones históricas” poniendo atención en las capacidades de “Se valora a sí mismo” y “Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos” al realizar comentarios de su familia, contando costumbres y rutinas, al igual que sus anécdotas familiares. Así también se moviliza la capacidad de “Escucha activamente diversos textos orales”, al prestar atención cuando sus compañeros comentan acerca de sus vivencias familiares.

¿Qué materiales necesitamos?

- Cinta adhesiva, *masking tape* o limpiatipo para pegar las fotos
- Papel de colores para colocar las fotos
- Plumones para escribir los nombres debajo de cada foto
- Foto de su familia grupal o individual
- Ropa e indumentaria de uno de los miembros de la familia
- Titiritero
- Títeres de niña, papá, mamá, niño y abuelita (También se pueden emplear figuras)
- Figuras de un pastelero, un domador de tigres, un pirata y un astronauta

**Antes de la sesión**

- Con varios días de anticipación, les contamos a las madres y los padres de familia que conversarán en clase sobre la familia (personas que viven en casa) y que necesitamos que nos envíen una foto familiar dentro un sobre (o una cajita que pueden decorar a su gusto para que puedan identificarlas con facilidad). Puede ser una foto grupal o fotos individuales de cada miembro de la familia.
- Averiguamos qué tipo de música escuchan en familia para que los niños y niñas puedan compartirla con sus compañeros.
- Al recibir a los niños, recibimos con emoción las fotos y las guardamos para usarlas en la actividad.

**Con todo el grupo en círculo****Mostramos nuestras fotos y contamos sobre los miembros de nuestra familia**

- Le pedimos a los niños que se sienten en círculo y les preguntamos: ¿Quién quiere mostrar sus fotos y contar sobre los miembros de su familia?
- Es posible que varios -o todos- quieran ser los primeros en mostrar sus fotos. En este momento, reconocemos sus deseos por participar rápidamente y les indicamos que nos vamos a organizar para participar por turnos. Por ejemplo, podemos decirles: primero, empieza Jorge; luego, se prepara Anita y después le toca a Martín. De esta manera, podrán tolerar mejor la espera.
- Al niño que le toque le pedimos que se acerque y escoja su sobre o la cajita donde ha traído sus fotos. Luego, los ayudamos a pegarlas sobre un papelógrafo para que puedan mostrarlas con facilidad y realizar sus comentarios.
- Cada vez que hayan participado tres niños, podemos cantar una canción o hacer una adivinanza. De esta manera, favorecemos que mantengan el interés y toleren la espera hasta que llegue su turno.
- Podemos enseñarles la siguiente canción: (también podemos emplear otra que conozcamos).

**La familia**

(Coro de la canción de Barney)

La familia es cariño, la familia es amor, que te hace muy feliz

Las hay de muchos tamaños, ninguna es igual,

La mía me gusta así, sí,

La mía me gusta así.



- Para el momento de las adivinanzas, podemos decirles: “Es un miembro de la familia que es muy pequeñito, no camina, no sabe hablar, usa pañales y solo toma leche.” (Respuesta: El bebé). Otra adivinanza: “Es un miembro de la familia que puede tener a un bebé dentro de la barriga.” (Respuesta: La mamá).

### **Hacemos un mural con las fotos de nuestras familias**

- Les pedimos que escojan una foto para armar el mural de la familia. Para hacer el mural, ubicamos una pared del salón donde colocaremos las fotos de la familia de cada uno de los niños. Colocamos las fotos sobre papel de color y, en la parte inferior, escribimos el nombre del niño.
- Los invitamos a mirar las fotos del mural. Los ayudamos a poner atención en lo diferente y especial que es cada familia y en cuán importante es tener una familia que nos quiere y nos cuida.
- Luego de mirar las fotos del mural, los invitamos a elegir un título para el mural. Podemos hacer una lluvia de ideas de posibles nombres y, luego, hacer una votación para ver cuál de todos los nombres propuestos es el ganador.

### **Escuchamos y bailamos con la música que les gusta a nuestras familias**

- Les contamos que hoy escucharemos y bailaremos un poco de la música que nuestras familias nos han enseñado. Colocamos los distintos tipos de música que le gusta a cada familia (las cuales hemos averiguado con anticipación). Respetamos los intereses, gustos y decisiones de cada niño; lo importante es que, a su manera, estarán participando de esta actividad significativa. Los que deseen pueden bailar, otros pueden sentarse a escuchar las canciones.
- Podemos decirles que, así como existen diferentes familias y cada una es única y especial, también existen diferentes gustos por la música. Cada familia tiene algunos tipos de música que les gustan más.
- Podemos cerrar la actividad diciéndoles que ninguna familia es igual, que la familia que cada uno tiene es especial.



### **Aspectos a tener en cuenta**

- En esta, como en todas las actividades, debemos considerar el interés y la disposición de nuestro grupo de niños haciendo los ajustes que consideremos necesarios.
- A través de la música, los niños pueden enriquecerse con los diferentes gustos musicales que existen entre sus familias, sin valorar más un tipo de música que otro.

## 8.4. ¿Qué espacios comparto con mi familia?



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?	¿Qué materiales necesitamos?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de esta actividad, se promueve el desarrollo de la competencia “Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos” poniendo atención en la capacidad de “Explora y experimenta con los materiales y los elementos de los diversos lenguajes del arte, utilizando sus sentidos y su cuerpo” al explorar libremente el espacio y los objetos en su juego simbólico de representación.</li> </ul> <p>Asimismo se moviliza la capacidad “Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático” al intervenir de manera espontánea cuando comparte vivencias de su familia.</p> <p>Y la capacidad “Comunica y representa ideas matemáticas” se moviliza al mencionar la ubicación de los espacios que existen en sus casas ( tarjetas) usando las expresiones dentro -fuera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de los espacios que existen dentro de una casa</li> <li>• Imágenes de los espacios que solo pueden estar en la calle</li> <li>• Objetos representativos de los diferentes espacios que encontramos dentro de una casa</li> <li>• Cinta <i>masking tape</i> o limpiatipo</li> <li>• Cajas, petates</li> <li>• Kit de sólidos geométricos del módulo de psicomotricidad</li> <li>• Kit de telas del módulo de psicomotricidad</li> <li>• Cajas de diferentes tamaños</li> </ul>

**Antes de la sesión**

- Previamente, preparamos tarjetas con imágenes de los espacios que se encuentran comúnmente dentro de las casas de nuestros niños, además, de espacios que solo pueden estar en la calle. Por ejemplo: un dormitorio, un baño, una cocina, un mercado, un parque, un banco, entre otros. Para elegir las imágenes y los espacios, tomamos en cuenta nuestro contexto y las características de las casas que hay en nuestra comunidad. Asimismo, tratamos de prever la mayor cantidad posible de imágenes. Elaboramos las tarjetas de tamaño mediano y con cartulina para que sean más resistentes.
- Conseguimos diferentes elementos (objetos) característicos de cada espacio que comúnmente encontramos en una casa, aquellos que sean manipulables por los niños (y que sean seguros). Por ejemplo: cucharas de madera, coladores, escobas pequeñas, cajas de jabones, cajas de pasta dental, peines, almohadas pequeñas, mantas para cama, etc. Conseguimos estos objetos en suficiente cantidad para ubicarlos en los sectores del aula hasta el final de la unidad.
- También necesitaremos cajas, petates y/o telas que les permitan a los niños crear y organizar espacios que no tengan dentro del aula, pero que sí forman parte de una casa (como el baño, la ducha, la cama, etc.).

**Con todo el grupo****Identificamos los espacios que existen en nuestras casas**

- Invitamos a los niños a sentarse en círculo. Una vez que estén acomodados, les contamos que hemos traído muchas imágenes para mostrarles. Las colocamos en medio de ellos y les ofrecemos un tiempo para que las manipulen y observen. Naturalmente, veremos cómo algunos empezarán a describirlas.
- Ponemos atención a sus comentarios y los acompañamos a reconocer y describir cómo son estos espacios, cómo los llamamos y dónde los encontramos.
- Seguramente, algunos de ellos empezarán a agruparlos (clasificarlos) espontáneamente; los escuchamos y ponemos atención a sus criterios (no importa si se equivocan, ya que luego realizarán una agrupación (clasificación)). Les pedimos que coloquen las imágenes de los espacios que están dentro de una casa por un lado y, por otro lado, las imágenes de los espacios que están fuera de una casa (podemos pegarlas en un lugar visible para todos). La idea es que ellos mismos vayan alcanzándonos las tarjetas y explicándonos con su propio lenguaje los criterios de agrupación (clasificación).
- Luego, les ofrecemos un breve tiempo para dialogar sobre las asociaciones que pueden seguir haciendo desde su propia experiencia personal. Les

decimos que vamos a guardar las tarjetas de los “espacios fuera de casa” para usarlos otro día (actividad 6). A continuación, nos centramos en las imágenes de los “espacios dentro de casa”. Les podemos preguntar: ¿Y ustedes también tienen estos espacios en su casa? ¿Cuáles? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿Cómo son? ¿Qué hacen en ellos? Podemos plantear algunas preguntas absurdas que les ayuden a reconocer lo que es posible hacer o no en cada espacio. Recordemos que no es necesario realizar muchas preguntas, sino aquellas que tengan sentido dentro del diálogo espontáneo.

### **Organizamos e implementamos los espacios del hogar**

- Les mostramos una caja con los objetos que hemos conseguido (objetos representativos de los espacios que comúnmente encontramos dentro de una casa) y les pedimos que los incluyan en los sectores del aula. Les podemos decir: en esta caja he traído muchas cosas que encontramos dentro de una casa. ¿Qué les parece si juntos ambientamos el aula como si fuera una casa de verdad? Al ir descubriendo cada objeto, juntos identificaremos qué es, para qué sirve y a qué espacio pertenece. Tomamos en cuenta que, para algunos niños, ciertos objetos van en determinado lugar y, para otros, en otro. Evitamos decir que alguna propuesta es incorrecta, las recibimos todas por igual y, para el momento de decidir a qué espacio pertenecen, los ayudamos a tomar acuerdos.
- Durante la implementación de los espacios, los niños se darán cuenta que algunos de ellos (como el baño o el dormitorio) forman parte de una casa pero no están dentro del salón. Les contamos que pueden utilizar cajas, petates y/o telas (que has puesto a su alcance) para crear estos espacios.

### **Jugamos libremente en los espacios del hogar que hemos creado**

- Luego de haber armado y organizado juntos cada espacio, les brindamos tiempo suficiente para que puedan explorar y jugar libremente en ellos.
- Observamos cómo juegan, sin expectativas de que vayan a realizar cierto tipo de juego en particular. Recordemos que es un valioso tiempo de juego libre y espontáneo. Seguramente veremos cómo algunos empiezan a representar situaciones típicas del hogar; los acompañamos de cerca, vinculando estas situaciones con sus propias experiencias personales (su casa, lo que hacen en ella, su familia).
- Cinco minutos antes de terminar el tiempo de juego, les avisamos que ya vamos a terminar. Los ayudamos a acomodar los rincones para tener libre el espacio del centro del aula y reunirnos.

### Con todo el grupo en círculo

#### Dialogamos sobre el juego que realizamos

- Finalmente, los invitamos a sentarse nuevamente en círculo para cerrar con un breve tiempo de diálogo acerca de las experiencias que acaban de realizar. Para abrir el diálogo, podemos mencionar algunos ejemplos de acciones que hemos observado; por ejemplo: “Vi que en la cocina que está dentro de la casa estaban preparando una rica sopa”, “Vi que en la cama estaban haciendo dormir a los bebés”, “Vi que hicieron una ducha”, “También vi que sacaron la escoba fuera del dormitorio”, etc.
- Recibimos con naturalidad sus comentarios, teniendo en cuenta que cada uno tiene experiencias distintas. Acogemos a todos, permitiendo que se sientan igualmente escuchados (podemos organizar turnos para ello). Lo más importante es que ellos reconozcan que, aunque todos cuentan con espacios distintos dentro de sus casas, todos son valiosos y pueden disfrutar de ellos.



#### Aspectos a tener en cuenta

- Siempre es importante que mostremos una adecuada actitud de escucha frente a lo que los niños nos vayan contando, explicando, respondiendo y proponiendo. Respetamos su deseo, así como su no-deseo de compartir experiencias personales.
- Nos involucramos con el grupo de niños al implementar los espacios con los objetos que hemos conseguido. Si algunos de ellos no tienen deseos de participar, quizás al vernos se sientan más cómodos y motivados a hacerlo. Recordemos que este momento debe ser divertido, ¡los niños están creando una casa dentro de su propio salón!, no es una evaluación.
- No existe una sola manera de ambientar los espacios. Las experiencias personales de los niños son únicas e igualmente valiosas. Escuchemos sus propios criterios y ayudemos a establecer consensos.
- El juego simbólico es el juego natural y espontáneo mediante el cual los niños representan situaciones significativas para ellos, generalmente, hechos de su vida cotidiana. Por lo tanto, les permitiremos jugar sin esperar un resultado específico. Nuestro rol es acompañarlos de cerca, recibir y respetar lo que espontáneamente van mostrando; podemos participar con ellos en algunos diálogos o acciones, pero no forzar a nadie a jugar de una determinada manera.

## 8.5. Responsabilidades que compartimos en casa



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?	¿Qué materiales necesitamos?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de esta actividad, se promueve el desarrollo de la competencia “Se expresa oralmente” poniendo atención en la capacidad “Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático” al responder las preguntas luego de escuchar la historia de la gallina y contar algunas experiencias de su vida familiar.</li> </ul> <p>Asimismo, se moviliza la capacidad “Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos” al identificar que también tiene responsabilidades de acuerdo a su edad en la escuela y con su familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un papelógrafo</li> <li>• Plumones o tizas para pizarra</li> <li>• Títere o muñeco de gallina</li> <li>• La letra de la canción: “Mi familia”</li> <li>• Materiales de limpieza (trapos, escobas)</li> </ul>

### Con todo el grupo

- Les pedimos a los niños que se sienten en círculo y retomen lo que conversaron en la sesión anterior acerca de los espacios que comparten con su familia. Luego, les preguntamos: ¿Qué responsabilidades realiza cada miembro de su familia en las diferentes partes de la casa? Anotamos sus comentarios en un papelógrafo o en la pizarra. En este momento, les podemos contar las responsabilidades que hay en nuestra familia.
- A continuación, les decimos que tenemos una invitada (sacamos el títere de una gallina) que quiere contar su historia. Iniciamos el relato usando el títere o muñeco de gallina.

Yo vivo con un gato, un cerdo y una oveja; ellos son mi familia. Vivimos en una granja, en una colina rodeada de huertos de trigo dorado.

Un día encontré unos granos de trigo esparcidos por el corral. ¡Miren lo que he encontrado! - les dije, ¿Quién me ayudará a sembrarlos? ¡Yo no, yo no, yo no! - dijeron el cerdo, la oveja y el gato. Muy bien, lo haré yo sola. - les dije.

Después tenía que regarlas y pregunté: ¿Quién me ayudará a regar estas semillas? ¡Yo no, yo no, yo no! - dijeron los tres. Entonces, lo haré yo sola. - les dije.

Luego, esperé a que el trigo creciera. Una vez que el trigo estaba alto y dorado, pregunté: ¿Quién me ayudará a cortar el trigo? ¡Yo no, yo no, yo no! - dijeron nuevamente los tres. Entonces, lo hice yo sola; y el molinero amable me ayudó a convertir el trigo en harina.

Llegué a casa con un costal de harina y pregunté: ¿Quién me ayuda a preparar pan? ¡Yo no, yo no, yo no! - dijeron otra vez los tres. Entonces, lo haré yo sola.

La cocina se llenó del aroma delicioso del pan que se estaba horneando. El cerdo, el gato y la oveja se acercaron para ver lo que estaba pasando. Saqué el pan del horno, lo coloqué sobre la mesa, y pregunté: ¿Quién me ayuda a comer este pan sabroso y fresco? ¡Yo, yo, yo! - dijeron los tres muy emocionados. ¡No, de ninguna manera! - les dije. No me ayudaron a sembrarlo, ni regarlo, ni cortarlo, ni molerlo, ni hornearlo. ¡Así que me lo comeré yo sola! ¡Oh no, oh no, oh no! - dijeron con pena los tres.

Meses más tarde, encontré otras semillas. Esta vez, el gato se encargó de sembrarlas, el cerdo de regarlas, el gato de molerlas y yo preparé el pan; juntos compartimos el trabajo y el pan. Y desde entonces, todos compartimos las labores de la casa.

Adaptación del cuento "La gallinita trabajadora".



## CICLO II

- Pedimos aplausos para la gallina y les decimos a los niños que se despidan de ella.
- Luego de la presentación de títeres, abrimos un espacio de diálogo para que los niños puedan compartir sus impresiones y expresar sus opiniones sobre el personaje. Si no tenemos instalada esta práctica, podemos iniciar el diálogo diciéndoles: ¿Alguien quiere compartir algo sobre la historia que hemos escuchado? Esperamos que expresen sus sensaciones. Si no participan, empezamos emitiendo algún comentario que permita generar el diálogo.
- Luego, les preguntamos: ¿Cómo ayudan ustedes en casa? ¿Tienen algunas responsabilidades? También podemos plantearles algunas preguntas, por ejemplo: ¿Quién prepara la comida en tu casa? ¿Quién lava la ropa? ¿Quién plancha? Las respuestas serán diversas, lo importante es que los niños empiecen a comprender que las responsabilidades no están establecidas para un determinado miembro de la familia, sino que todos pueden turnarse para llevarlas a cabo.
- A continuación, les preguntamos: ¿Qué responsabilidades podemos tener en nuestra casa? Les ayudamos a identificar las situaciones en las que pueden participar de acuerdo a su edad y capacidad. Para cerrar este tema, acompáñalos cantando esta u otra canción que conozcas y que tenga relación con el tema:

**“Mi familia”**

(Melodía de la canción de la familia-rondas y canciones) <https://www.youtube.com/watch?v=L1RhdsL1IOM>

Mi familia, (eco)  
sí, señores, (eco)  
somos muy trabajadores.  
Y tenemos (eco)  
cada uno, (eco) algunas obligaciones.  
Si tú quieres (eco) yo te cuento, (eco)  
cómo nos organizamos.  
Pues depende (eco) de los tiempos, (eco)  
que cada uno tenga libre.

(Coro)  
Mi hermano siempre barre, barre, barre.  
Mi papá a veces lava, lava, lava.  
Mi mamá hace la comida, ida ida ida.  
Mi abuelita siempre teje, teje, teje y teje.  
Mi hermanita, (eco)  
muy coqueta, (eco)  
siempre cose la ropita.  
Y mi abuelo (eco) que es muy bueno, (eco)  
siempre arregla nuestras cosas.  
Los pequeños (eco) ayudamos, (eco)  
ordenando los juguetes.  
Todos juntos (eco) ayudamos, (eco)  
y siempre nos turnamos.  
(Coro)

Conversemos con las madres y los padres de familia sobre la importancia de incorporar a los niños en algunas responsabilidades, según su edad y capacidad; dejar que hagan las cosas por sí mismos, que se equivoquen y aprendan de sus errores. Les comentaremos que el objetivo no solo es que sus hijos e hijas tengan responsabilidades, sino que esto les brinde satisfacción y autonomía.



### Aspectos a tener en cuenta

- Al participar compartiendo nuestras propias experiencias con los niños durante el momento de diálogo, favorecemos que se sientan más seguros y motivados para hacerlo ellos también.
- Podemos preparar un artículo acerca de la autonomía y las responsabilidades para enviarlo a las madres y padres de familia a través de la agenda. También podemos coordinar una reunión o un taller para conversar sobre este tema.

## 8.6. ¿En qué trabaja mi familia?



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?

- A través de esta actividad, se promueve el desarrollo de la competencia “Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos” poniendo atención en la capacidad “Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero” al vivenciar las ocupaciones o trabajos que realizan los miembros de su familia y reconocer que los bienes que tiene provienen de ella. Asimismo, se moviliza la capacidad “Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático” al comentar de manera espontánea sobre los trabajos que realizan sus padres y cómo logran tener las cosas que necesitan.

¿Qué materiales necesitamos?

- Indumentaria representativa de los empleos más comunes en tu comunidad (vestimenta y/o herramientas de trabajo)
- Una caja o canasta grande para colocar la indumentaria que has conseguido
- Papelógrafos
- Plumones para papel

**Antes de la actividad**

- Solicitamos a las familias que nos envíen una prenda o instrumento de trabajo de alguno de los miembros de la familia. Les comentamos que pueden aprovechar esta oportunidad para conversar con sus hijos e hijas sobre sus empleos (o los empleos que realizan los demás miembros de su familia). De esta manera, podrán enriquecer sus conocimientos previos sobre el tema.
- Reunimos vestuarios (o disfraces) y otros elementos que ayuden a simbolizar determinadas profesiones u oficios. Por ejemplo, chaleco de policía, sombrero de agricultor, bata de doctor y/o enfermero, mandil de vendedor, rastrillo de juguete, etc. Para elegir el vestuario, tomamos en cuenta los empleos más conocidos dentro del contexto de nuestra comunidad. No es necesario que sean disfraces elaborados; con ayuda de las madres y los padres de familia podemos conseguir prendas de vestir y herramientas u objetos representativos de sus propios trabajos (nos aseguramos de que sean de fácil manipulación y seguros). Colocamos estos elementos dentro de una caja o canasta grande.

**Con todo el grupo en círculo**

- Para iniciar este momento, podemos retomar algunas ideas de la actividad anterior, “Actividades que comparto con mi familia fuera de casa”. Invitamos a los niños a sentarse en círculo y les preguntamos: ¿Recuerdan que hablamos sobre las diferentes cosas que hacemos con nuestras familias fuera de casa? (Podemos mencionar algunos ejemplos en particular, como ir al parque o al mercado). Al ir recordando, planteamos esta pregunta: ¿Ustedes saben de dónde se obtiene el dinero para hacer todas esas cosas o para tener los objetos que tenemos en casa?
- Escuchamos sus respuestas. Poco a poco, planteamos las siguientes preguntas: ¿Quién trae el dinero a casa? ¿Quién trabaja en casa? ¿En qué trabajan? ¿Ustedes trabajan? Permitimos que el diálogo sea espontáneo y tenemos en cuenta que cada uno tiene experiencias distintas en torno a este tema. Acogemos a todos, permitiendo que se sientan igualmente escuchados.

**Hacemos una lista de trabajos (oficios y profesiones)**

- Luego de ofrecer este tiempo de diálogo, los invitamos a traer los objetos que su familia les han enviado (el vestuario de sus propios trabajos). Los niños que deseen pueden comentar qué es lo que han traído y a qué se dedican los miembros de su familia (podemos organizar turnos para participar).

## CICLO II

- Luego, en un papelógrafo hacemos una lista con los distintos trabajos que desarrollan los miembros de sus familias. Igualmente, podemos agregar otros empleos que ellos conozcan. Seguramente, durante este momento, empezarán a describir algunos detalles o características de estos trabajadores. Escuchamos con atención todos sus comentarios y respondemos a sus inquietudes. Al finalizar, leemos en voz alta cada profesión u oficio que hemos anotado en el papelógrafo; de esta manera, no solo repasamos los distintos empleos, sino que permitimos que todos sepan que sus aportes han sido tomados en cuenta.
- Antes de pasar al siguiente momento, podemos enseñarles alguna canción que conozcamos con relación al tema de las profesiones, los oficios o los trabajadores.

**Tiempo de juego simbólico: ¡Nos disfrazamos!**

- Les contamos que, además de los objetos que ellos han traído y mostrado, nosotras hemos traído algunos otros vestuarios para que puedan jugar a disfrazarse. Les mostramos la caja o la canasta con lo que hemos conseguido. Les damos tiempo para ir descubriendo por sí mismos de qué se tratan estos nuevos elementos. Les permitimos explorar y jugar con ellos de manera libre y espontánea.
- Los observamos jugar sin la expectativa de que realicen determinado juego en particular. Durante este tiempo, seguramente veremos a algunos identificar las prendas o herramientas con más claridad que otros. De manera natural, podemos ayudarles a reconocer los objetos que no son tan conocidos respondiendo así a su curiosidad natural; les contamos qué son, para qué sirven y qué trabajador los emplea.
- Les avisamos cinco minutos antes de terminar el juego y los ayudamos a guardar el material que han utilizado para que tengan nuevamente libre el espacio.
- Otra alternativa para este momento es organizar un juego de “Charada”. Es decir, podemos proponer que los que deseen se disfracen y salgan al frente haciendo gestos de algún trabajador en particular para que los demás adivinen de quién se trata (tenemos en cuenta las características de nuestro grupo).

**Con todo el grupo en círculo**

- Convocamos a los niños a sentarse en círculo para generar un breve momento de diálogo. Es probable que, como resultado de la emoción vivida en el juego, muchos de ellos tengan deseo de compartir sus experiencias. Recibimos cálidamente las distintas sensaciones y guiamos

la conversación ayudándolos a establecer conexiones entre las situaciones que han imaginado y sus propias experiencias personales.

- Podemos preguntar: ¿A qué jugaron? ¿Qué es lo que más les gustó hacer? Algunos se disfrazaron, ¿de qué se disfrazaron? Cuando sean grandes, ¿en qué les gustaría trabajar? Quizá, en este momento, podemos cantar una canción sobre las profesiones (el siguiente es un enlace de canciones en internet, pero también puedes usar otra que conozcas):

Canción “Yo quiero ser”: <https://www.youtube.com/watch?v=YUzKS9GlcHc>

- Durante este tiempo, podemos desarrollar algunas ideas como:
  - Cada trabajo es importante.
  - Trabajar nos permite tener recursos económicos y disfrutar de aquellas cosas que (con amor) nos da nuestra familia.
  - Aunque los niños no trabajen, pueden ser agradecidos con sus padres ayudando con algunas labores en casa (vinculamos este tema con la actividad de las responsabilidades en casa).

Recordemos que no se trata de abordar todos estos temas, sino solo aquellos que tengan sentido a través de una conversación espontánea.



### Aspectos a tener en cuenta

- En situaciones de diálogo, sobre todo frente a un tema específico, es posible que no todos los niños se sientan cómodos para compartir sus experiencias o expresar sus ideas. En este caso, es importante respetarlos, tanto en su deseo como en su no deseo de hacer uso de la palabra.
- Para desarrollar esta actividad, buscamos toda la información que sea pertinente en relación al tema de los diferentes empleos, oficios y profesiones más comunes en nuestra comunidad. Si bien no se trata de hablar de todos ellos, debemos estar preparadas para responder sus dudas y enriquecer sus aprendizajes a través de una conversación espontánea.

## 8.7. Otras personas que forman parte de mi familia



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?

- A través de esta actividad, se promueve el desarrollo de la competencia "Se expresa oralmente" poniendo atención en la capacidad "Expresa sus ideas con claridad" al comentar qué otros miembros conforman su familia.

¿Qué materiales necesitamos?

- Papelógrafo
- Plumones o tizas para pizarra
- Una carta y fotos de los miembros de tu familia en un sobre
- Una circular para los padres de familia

### Ha llegado una carta para...

- Les contamos que les vamos a enseñar un juego nuevo. Les explicamos que consiste en anunciarles que ha llegado una carta y que les daremos ciertas características de la persona que debe recibirla quien debe cumplir ciertos requisitos. Les damos un ejemplo: "Ha llegado una carta para todos los niños que..."



- tienen polo de manga larga”
  - para todas las niñas”
  - para los que tienen dos ojos”
  - para los que tienen una cocina”
  - para los que les gusta la leche, etc”
- Ellos deberán responder: ¿Qué dice? Y nosotros responderemos: “Dice que... (Inventamos los que se pide en las cartas)
    - tienen que saltar como un conejo”
    - tienen que correr por todo el salón”
    - tienen que hacer como un dinosaurio”
    - tienen que caminar como un gigante”

### Con todo el grupo en círculo

- Reunimos a todos los niños y les pedimos que se sienten en círculo. Les comentamos que nos ha llegado una carta de un familiar nuestro que vive en la comunidad de... del departamento de... que se encuentra muy lejos. Les mostramos el sobre y leemos la carta en voz alta.
- La carta podría decir: (podemos cambiar el contenido de acuerdo a nuestro criterio).

Hola hermana, ¿cómo estás tú y la familia por allá? Espero que todos bien con la gracia del Señor.

Yo te cuento que aquí, en el pueblo, las cosas están como siempre. Quiero compartir contigo una alegría. Tu cuñada está embarazada. Nos han dicho que nuestro bebé es un niño. Queremos ir a la ciudad para comprar las cosas que necesitamos para nuestro hijo. Por eso, queremos pedirte, por favor, que nos permitas alojarnos en tu casa por unos días.

Espero tu respuesta y te agradezco de antemano.

Que Dios los cuide, te quiero mucho hermanita, espero verte pronto.

Celestino Huamán

## CICLO II

- Después de leer la carta, les comentamos que queremos mucho a nuestro hermano y que la familia debe apoyarse siempre. Les decimos también que estamos contentas porque se quedarán unos días en nuestra casa.

**Conversamos sobre nuestras familias**

- Les preguntamos a los niños: ¿Qué otras personas forman parte de tu familia? ¿Tienen primos? ¿Abuelos? ¿Tíos? ¿Viven cerca o están lejos? Podemos realizar una o varias preguntas, según lo creamos conveniente. Escribimos sus respuestas en un papelógrafo.
- Podemos emplear la dinámica de la pelota para hacer turnos. Preguntamos: ¿Quién tiene la pelota? El niño que la tenga hace su comentario mientras los demás escuchan.

**Observamos el árbol genealógico de nuestra profesora**

- Dibujamos en la pizarra -o en un papelógrafo- la silueta de un árbol. Les comentamos que, al igual que un árbol, una familia tiene diferentes formas y tamaños. Luego, colocamos las fotos de los miembros de nuestra familia. Distribuimos -una a una- las fotos en las ramas del árbol. Mientras las colocamos, les comentamos qué miembros de nuestra familia aparecen y qué están haciendo.
- Les preguntamos: ¿Ustedes también quieren hacer su propio árbol genealógico? La respuesta obviamente será afirmativa. Entonces, les comentamos que enviaremos a casa una notita y la leemos en voz alta.

Papás y mamás:

Hoy día hemos conversado sobre otras personas que forman parte de nuestra familia. Les pedimos que en casa conversen sobre este tema y, a la vez, queremos solicitar su apoyo como siempre para que en familia elaboren un árbol genealógico.

En él, pueden colocar a las personas que son más cercanas y significativas para la familia. Se pueden colocar fotos individuales o grupales, (si no tienen fotos, pueden escribir el nombre de las personas y señalar si es primo, tío, abuelo, etc.).

También pueden colocar algunas fotos e intercalar con escritura, o realizar dibujos con algunas características del miembro de la familia. Por ejemplo: el tío tiene bigotes o la abuelita usa lentes. Dejamos la elaboración del árbol genealógico a la imaginación de toda la familia.

**Un árbol genealógico es la representación gráfica de todos los integrantes conocidos de una familia. La vinculación y extensión entre las ramas es lo que le asigna el nombre de árbol al conocido gráfico familiar.**

Gracias por su apoyo



### Aspectos a tener en cuenta

- Al participar compartiendo nuestras propias experiencias en el momento de diálogo, favorecemos que los niños se sientan más seguros y motivados para hacerlo ellos también.
- Con anticipación, escogemos algunas fotos nuestras en las que aparezcan algunos miembros de nuestra familia y que nos permitan hacer nuestro árbol genealógico.
- Si bien enviaremos una circular explicando a las madres y padres de familia cómo elaborar el árbol genealógico, les recordaremos que si tienen alguna duda, estaremos siempre dispuestas para resolverla. Esta disponibilidad de nuestra parte los anima y motiva a participar y a cumplir con lo solicitado.

## 8.8. Los abuelitos



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?

- A través de esta actividad, se promueve el desarrollo de la competencia “Se expresa oralmente” poniendo atención en la capacidad “Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático” al comentar espontáneamente las vivencias que tienen con sus abuelitos.

¿Qué materiales necesitamos?

- Dependiendo de la actividad que hayamos elegido: bolsita de tela, cajita de plástico, cajita de cartón, madera, ganchos
- *Masking tape* o cinta adhesiva
- Témperas
- Pinceles
- Papepeles de recortes (hojas de colores, papel periódico o de revistas)

### Con todo el grupo en círculo

- Les decimos a los niños que hemos traído un cuento que es muy especial para nosotras porque la protagonista es alguien muy importante para nosotras (podríamos armar una pequeña historia sobre un familiar -o alguien conocido- que es mayor de edad y que ha significado mucho en nuestra vida). Por ejemplo, podría ser algo así: (de ser posible, podemos acompañar el relato con fotos u objetos que esa persona nos haya obsequiado).

Esta es la historia de una señora que tenía los cabellos plateados como el color de la luna, brillaban como el sol y olía como los lirios del jardín (podemos colocar alguna flor de nuestro contexto).

Cuando huelo a chocolate, recuerdo cuando de pequeña iba a su casa y ella siempre tenía una caja de chocolates guardados en su ropero. Los sacaba y nos daba a mi hermano y a mí.

Lo que más recuerdo y disfrutaba compartir con ella, era cuando íbamos al parque junto con su perrita que se llamaba Mota. Ahí, jugábamos, comíamos helados, y estábamos echados mirando el cielo toda la tarde. Los árboles, el cielo, es un buen lugar para encontrarme con ella. ¿Quieren saber cómo se llamaba? Ella se llamaba Rula, mi abuela, quien tenía los ojos negros más hermosos del mundo.

- Cuando terminamos de contar el cuento, iniciamos un pequeño diálogo. Les podemos decir que no todos tenemos cuatro abuelos; algunos tenemos dos, algunos uno y otros ninguno. Les contamos también que hay abuelos que son jóvenes y abuelos que son muy mayores. Abrimos un espacio de intercambio y diálogo para que nos cuenten acerca de sus abuelos, cómo son, qué cosas les gusta hacer con ellos, etc.
- Cuando se termine el diálogo, les decimos que vamos a preparar unos obsequios para que los niños que deseen se los puedan regalar a sus abuelos o abuelas. Podemos plantearles algunas posibilidades:
  - Decorar una bolsita de tela para que guarden las cosas que deseen: preparamos con anticipación bolsitas pequeñas de tela que los niños podrán pintar y decorar a su manera.
  - Confeccionar un porta anteojos para que el abuelo/a para que guarden sus lentes: les entregamos cajas de cartón (que hemos recolectado en cantidad suficiente para todos). Los niños pueden decorar la caja con los materiales que les brindemos. Podemos pegar recortes de papel periódico o revistas o las podrían pintar, etc.
  - Pintamos una madera a la que le colocamos ganchitos para colgar las llaves. Los niños podrán pintarla, combinar colores, hacer formas, etc. Será necesario apoyarlos para colocar los ganchitos.

- Para cerrar (puede ser opcional dependiendo las posibilidades), podemos invitar a un abuelo o abuela al salón para compartir y jugar. Para ello, con anticipación, averiguamos quién podría participar.
- Colocamos la canción de Topo Gigio “Los abuelitos”, la encontramos en el siguiente enlace: (<https://www.youtube.com/watch?v=66o2-PSoZgg>)



### Aspectos a tener en cuenta

- Tengamos siempre presente la diversidad del contexto familiar del grupo. En muchas situaciones, los niños tienen un abuelo, algunos tienen a los cuatro, otros ninguno. Para cuidar la sensibilidad de los niños y prevenir cómo puede afectarles este tema, es importante que antes de la sesión preguntemos a sus padres sobre este tema. Si alguno de ellos no tiene, hablemos de los abuelos de manera general como las personas mayores que están cerca a uno y son nuestros referentes.
- Los abuelos no siempre son personas muy mayores de edad, por lo tanto, evitemos los estereotipos. Las imágenes o ideas en relación a los abuelos y abuelas deben ser lo más cercanas a la realidad de nuestros niños.
- Tomemos en cuenta las sugerencias para el momento de la narración.

## 8.9. Cerramos la Unidad: Compartimos un día en familia



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?

- A través de esta actividad, se promueve el desarrollo de la competencia “Comprende textos orales” poniendo atención en la capacidad “Recupera y organiza información de diversos textos orales” al comentar acerca de la historia que escucharon y relacionarla con algún suceso o historia familiar. Asimismo, se moviliza la capacidad “Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en diversos lenguajes. Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías” al utilizar diferentes materiales para dibujar, pintar, modelar o construir su momento familiar.

¿Qué materiales necesitamos?

- Láminas o dibujos de la historia “La sorpresa de Osito”
- Papelógrafos
- Plumones para papel
- Hojas y/o cartulinas
- Colores y/o tizas
- Papeles de colores
- Tijeras
- Goma
- Cinta adhesiva
- Material reciclado (como cajas pequeñas y conos)

### Antes de la sesión

- En una de las sesiones anteriores, los niños prepararon invitaciones que llevaron a casa para que un miembro adulto de su familia los acompañe en este día especial. Previamente, coordinamos con las madres y los padres de familia para asegurar que todos los niños estén acompañados por alguien de la familia.
- Para este día, recreamos el espacio que los niños construyeron cuando hicieron una casa en la actividad: “Espacios que comparto con mi familia” (en la medida de lo posible). También exponemos en una pared los diferentes trabajos que han realizado durante la unidad.

### Con todo el grupo en círculo

- Iniciamos este día haciendo un pequeño ritual de saludo y bienvenida. Los niños se reúnen en círculo en medio del salón acompañados por los adultos que vinieron con ellos. (Podemos preparar petates, cojines o los módulos de psicomotricidad para que todos puedan sentarse y, en caso necesario, contar con algunas sillas para los adultos que las prefieran).
- Nos saludamos y les damos la oportunidad de presentarse diciendo cómo se llaman, a quién están acompañando y qué vínculo familiar tienen con él o ella. Podemos hacerlo de esta manera: “Yo me llamo..., he venido con... y soy su...”. Les decimos que tienen la libertad de añadir algo más, si lo desean. Por ejemplo: “Yo me llamo Rosario, he venido con Gabriel y soy su tía”.
- Les damos la bienvenida y les contamos lo que vamos a hacer durante este día especial. Les contamos que primero tendrán un tiempo para jugar libremente en los sectores del salón y los espacios que los mismos niños han ambientado en una actividad que realizaron y se llamó “Espacios que comparto con mi familia”. Luego, se reunirán nuevamente en círculo en el centro del salón para escuchar juntos una historia. Finalmente, tendrán un tiempo para hacer alguna creación o representación libre con material reciclable y/o gráfico plástico. Les contamos que tendrán tiempo suficiente para hacer cada una de estas cosas y que les avisaremos cuándo deben pasar a otra actividad.

### Juego libre en los diferentes espacios del salón

- Invitamos a los niños y a sus familiares a jugar libremente. Les recordamos que pueden jugar a lo que ellos deseen. Les contamos que, durante este tiempo, seguramente los niños les mostrarán cómo han organizado estos sectores y las diferentes cosas que pueden hacer en ellos. Los



acompañamos de manera cálida, procurando que no se sientan observados (o evaluados). Recordamos que no hay una sola manera de jugar y transitar por los espacios. En algunos casos, nos podemos acercar y, de manera espontánea, vincular este momento con los diferentes temas que se han tocado a lo largo de toda la unidad como la organización del hogar, los espacios que comparten, los roles y el vínculo que los une como familia.

- Cinco minutos antes de pasar al siguiente momento, les anticipamos que es tiempo de ir terminando. Los ayudamos a guardar los materiales que sacaron y los invitamos a sentarse en círculo nuevamente.

### **Todos juntos**

#### **Escuchamos una historia “familiar”**

- Una vez que estén todos reunidos, les contamos la historia de “La sorpresa de Osito” (u otra historia que conozcamos acerca de los distintas actividades que se pueden hacer en familia).
- Durante la narración, podemos incorporar sonidos, gestos y movimientos que nos ayuden a captar -aún más- el interés y la motivación de los niños, para mantenerlos atentos a la historia. Podemos utilizar algunos recursos visuales, como láminas o dibujos.

#### **“La sorpresa de Osito”**

EL osito Trintón sale de paseo con su mamá y su papá. Todos están muy elegantes. Mamá lleva un sombrero con lindas flores. Papá tiene una corbata roja muy bonita.

Mientras van caminando, su hermana Osita pasa a toda velocidad en su patineta. “¿A dónde va mi hermana?” - pregunta Trintón. “¡Ya verás!” - le responde Mamá Osa mientras Papá Oso sonríe.

De pronto, aparece Tía Osa conduciendo su viejo carro verde. “¿A dónde va Tía Osa?” - pregunta Trintón. “¡Adivina!” - le contesta Papá Oso. Trintón se queda pensando, pero no por mucho tiempo porque ahora escucha el sonido de una carretilla. Trintón mira y se da cuenta que son el Abuelo Oso y la Abuela Osa. “¿A dónde van Abuelo Oso y Abuela Osa?” - pregunta Trintón. “Pronto lo sabrás” - responde Mamá Osa.

Entonces, Tío Oso pasa como una flecha montado sobre su bicicleta. “¿A dónde va Tío Oso?” - pregunta Trintón. “Yo también me lo pregunto” - responde Papá Oso, sonriendo otra vez.

Hermano Oso se desliza rápidamente sobre sus patines. “¿A dónde va Hermano Oso?” - pregunta Trintón. “Mira bien” - responden al mismo tiempo Papá Oso y Mamá Osa.

Trintón mira y remira pero no ve nada por ahora. Mamá Osa y Papá Oso sonríen en secreto. ¡Una torta de cumpleaños con velitas y todo! Toda la familia Osa canta una canción de “Feliz cumpleaños”. Hermana Osa, Tía Osa, Abuelo Oso, Abuela Osa, Tío Oso, Hermano Oso, Papá Oso y Mamá Osa le regalan un hermoso triciclo. “¡Gracias a todos!” - dice Trintón. “¡Ahora yo también podré ir sobre ruedas!”.

(Historia adaptada de “La sorpresa de Osito”, de Cyndy Szekeres. Editorial Sigmar).

- Al finalizar la historia, abrimos un espacio de diálogo para comentar acerca de lo que más les ha llamado la atención. Recibimos sus comentarios, ideas y preguntas. Posibilitaremos que los niños, junto con sus familiares, establezcan relaciones con sus propias experiencias personales en torno al tema de la familia y las cosas divertidas que pueden hacer juntos.
- Para este momento, podemos utilizar preguntas como: Este Osito tenía una familia muy grande y hacían muchas cosas divertidas. ¿Cuáles son las cosas que más les gusta hacer a ustedes cuando están juntos? Podemos retomar algunas experiencias placenteras que los niños hayan compartido en sesiones anteriores. Permitimos que los familiares también se involucren y se animen a compartir.

### En grupos

#### Tiempo de creación artística

- Luego del diálogo, les contamos que ha llegado el momento para la creación artística en familia. Les ofrecemos dos posibilidades y cada uno podrá elegir participar en la que se sienta más cómodo.

**OPCIÓN A:** En el centro del salón, podrán reunirse los niños y sus familiares para practicar y decir una rima, un poema, una adivinanza, una canción o una barra. Pueden ensayar una que ya conozcan o crear una nueva sobre la familia o su familia en particular. Para ello, les brindamos papeles o papelógrafos y plumones para que (los adultos que lo deseen) puedan escribir sus creaciones.

**OPCIÓN B:** Por otro lado, les brindamos la posibilidad de crear o representar libremente algo significativo sobre la familia o su familia en particular. Les presentamos el espacio que tienen disponible: pueden trabajar en mesas o sobre el piso, si lo creen necesario. Tenemos a la mano: hojas, cartulinas, plumones, colores, tizas, papeles de colores, gomas, tijeras, cinta adhesiva y material reciclado (como cajas pequeñas y conos).

- Acompañamos este momento, observando. Si sentimos que les resulta muy difícil comenzar, podemos darles algunas ideas como el lugar que más les gusta de su casa, lo que más les ha gustado de pasar este día con este miembro de su familia, algo que les gustaría llevar a su casa, etc.
- Es posible que, durante el proceso, algunos quieran cambiar de alternativa; se los permitimos recordándoles el tiempo que tienen disponible para terminar.
- Les avisamos a todos, con diez minutos de anticipación, que ya es tiempo de terminar. Esto les permitirá organizarse y lavarse las manos a quienes lo sientan necesario.

### Con todo el grupo en círculo

- Los convocamos a reunirse en círculo nuevamente. Invitamos a los niños y adultos a comentar lo que deseen en base a las actividades que han realizado juntos durante el día. Les podemos preguntar qué es lo que más les ha gustado hacer.
- También pueden mostrar y compartir sus producciones y creaciones libremente (no es obligatorio, solo los que deseen). Les recordamos que pueden llevarse sus producciones artísticas y creaciones a casa.
- Para terminar, nos ponemos de acuerdo con los niños y elegimos las canciones que más les gusten para enseñárselas a los familiares que nos están visitando. Pueden ser canciones que han aprendido a lo largo de la unidad u otras que les sean más significativas.
- Agradecemos a los familiares por su visita y los despedimos afectuosamente.



### Aspectos a tener en cuenta

- Para los niños, recibir la visita de un miembro de su familia en su aula, que juegue con ellos y los acompañe en diversas actividades ¡Es una experiencia muy emocionante! Por lo tanto, es importante que, al iniciar, les recordemos las pautas de cuidado y seguridad. Asimismo, tomamos en cuenta que es probable que algunos más que otros necesiten un poco más de nuestra cercanía, nuestra calma, claridad y atención durante el desarrollo de toda la sesión.
- Al recibir a los familiares y al acompañarlos durante las diferentes actividades, nos mostramos cálidas y acogedoras. Recordemos que cada familia tiene sus propias maneras y formas de desenvolverse con los niños; los acompañamos de cerca sin juzgar.
- En situaciones de diálogo, sobre todo frente a un tema específico o muy personal, es posible que no todos se sientan cómodos compartiendo sus experiencias o expresando sus ideas. Por lo cual, es importante respetarlos, tanto en su deseo como en su no-deseo de hacer uso de la palabra.
- Tomamos en cuenta las sugerencias para el momento de la narración de la historia.

## Bibliografía

- Ministerio de Educación del Perú (2012). Fascículo Desarrollo de la expresión en diversos lenguajes: 3, 4 y 5 años de Educación Inicial. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú (2015). Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo I. Área curricular: comunicación. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú (2015). Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo I. Área curricular: matemática. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú (2015). Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo I. Área curricular: ciencia y ambiente. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú (2015). Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo I. Área curricular: personal social. Lima: MINEDU.