

UNIDAD DE APRENDIZAJE

II
ciclo

No todo es rosado y celeste



Aulas de 4 y 5 años y multiedad de Educación Inicial



PERÚ

Ministerio
de Educación



UNIDAD DE APRENDIZAJE



No todo es rosado y celeste



Aulas de 4 y 5 años y multiedad de Educación Inicial

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Av. De la Arqueología, cuadra 2 - San Borja

Lima, Perú

Teléfono 615-5800

www.minedu.gob.pe

Tiraje: 55 000 ejemplares

Jaime Saavedra Chanduví

Ministro de Educación

Flavio Figallo Rivadeneyra

Viceministro de Gestión Pedagógica

Equipo pedagógico:

María Isabel Díaz Maguiña

Rosario del Carmen Gildemeister Flores

Jenny Julia Isabel Huidobro Tsukayama

Fátima Natalia Masías Amaya

María José Ramos Haro

Asesoría pedagógica:

Vanetty Molinero Nano

Colaboración:

Laura Campos Guevara

Corrección de estilo:

Sonia Planas Ravenna

Corrección de la edición final:

Luz Vargas de la Vega

Ilustraciones:

Patricia Nishimata Oishi

Oscar Casquino Neyra

Henyc Alipio Saccatoma

Diseño y diagramación:

Hungria Alipio Saccatoma

Impreso:

Consorcio Corporación Gráfica Navarrete S.A., Amauta Impresiones Comerciales S.A.C., Metrocolor S.A. en los talleres gráficos de Amauta Impresiones Comerciales S.A.C., sito en Juan del Mar y Bernedo 1298 - Lima

© Ministerio de Educación

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este material por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso de los editores.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: N° 2015-19272

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

Índice

1	Fundamentación.....	04
2	Duración estimada	05
3	Grupo de estudiantes	06
4	¿Qué aprendizajes queremos lograr?.....	06
5	¿Cómo promovemos el logro de los aprendizajes?	08
6	Actividades propuestas	08
7	¿Cómo organizamos el aprendizaje?	10
8	Desarrollo de la unidad de aprendizaje.....	13
8.1	Iniciamos la unidad: Nos preparamos para jugar en los sectores representando personajes	15
8.2	Conocemos a Amanda, la mecánica.	19
8.3	Jugamos en los sectores representando personajes	22
8.4	Conocemos a Ana y Pedro, los ingenieros; y construimos una casa.....	25
8.5	Conocemos a Juan, el enfermero.	27
8.6	Conversamos sobre la importancia de los cuidados y sobre quién nos cuida	30
8.7	Hacemos un dibujo y una nota de agradecimiento a la persona que nos cuida.....	33
8.8	Jugamos en el patio	36
8.9	Escuchamos el cuento de Rosa Caramelo	40
	Cerramos la unidad expresando en un panel cómo son las niñas y los niños	45
	Material complementario	47
	Atributos y roles que se suelen asignar a varones y mujeres.....	47
	Ejemplos de acciones educativas que sirven para promover una igualdad de género desde la educación inicial	49
	Sesión para trabajar con las familias antes del desarrollo de la unidad “Familia e institución educativa apostando por la igualdad entre niños y niñas”	52
	Bibliografía	56

UNIDAD DE APRENDIZAJE

No todo es rosado y celeste



1. Fundamentación:

Es a través del proceso de socialización que los niños y las niñas van recibiendo abundante información sobre lo que es ser un varón o una mujer. A través de la observación van aprendiendo cómo se comportan los varones y las mujeres a su alrededor, van identificando qué está permitido y qué no está permitido. Por medio del lenguaje y de diferentes acciones que se realizan, tanto en el hogar como en la institución educativa, se les va transmitiendo cómo deben vestirse, con qué pueden jugar, con qué no, cómo deben comportarse, etc. Es decir, se van planteando exigencias distintas en razón de la diferencia sexual, las cuales limitan las oportunidades de desarrollo de niñas y niños.

Esta unidad ha sido diseñada para promover la igualdad de género entre niños y niñas. Este trabajo no acaba con el desarrollo de esta unidad. Es por eso que al final de la unidad adjuntamos materiales de lectura sobre:

- Atributos y roles que se suelen asignar a varones y mujeres.
- Ejemplos de acciones educativas que sirven para promover la igualdad de género.
- Sesión para trabajar este tema con los padres de familia: “Familia e institución educativa apostando por la igualdad entre niños y niñas”.

Para saber un poco más del tema

A los tres años, los niños y las niñas están desarrollando su identidad sexual y de género. La identidad sexual implica que el niño o la niña es capaz de reconocerse como hombre o mujer a partir de las diferencias biológicas que existen entre los sexos. La identidad de género se refiere a una dimensión psicológica, tiene que ver con cómo los niños y las niñas se identifican con los atributos y roles que su cultura ha establecido para las mujeres y los varones. Estos atributos y roles son socialmente contruidos, es decir, no son naturales, y además, pueden modificarse en el tiempo¹.

Por ejemplo, a nivel de prácticas educativas se ha podido observar que los y las docentes reforzamos las diferencias entre niños y niñas cuando:²

- Somos más permisivos ante las conductas de violencia e intolerancia de los niños (varones) porque consideramos que es parte de su “naturaleza inquieta”.
- Exigimos más a las niñas que tengan un buen comportamiento, incluso reprobamos o castigamos más las conductas que consideramos que no son propias de una niña, con lo cual reforzamos una actitud de mayor sumisión y pasividad.
- Usamos cantos, juegos y cuentos donde “las princesas” y las “bellas damas” son el ideal de mujer a alcanzar, y donde cualquiera que no siga estos patrones es considerada “la mala” o “la bruja” a quien debe eliminarse; mientras que los varones son “los que dominan”, “los que mandan en la tierra y en el espacio”, “los que salvan al mundo” y también “lo conquistan”.
- Ambientamos las aulas con imágenes de varones y mujeres que realizan actividades diferentes y con distinto valor social. Los varones son los que dominan y conquistan el mundo y las mujeres las que se encargan de las tareas domésticas y de cuidar de los demás.
- Permitimos que los niños (varones) utilicen todo el patio (para correr, empujarse, gritar, jugar fútbol, etc.), en desmedro del espacio físico que queda para los juegos de las niñas.

2. Duración estimada: De 10 días a más.

Recordemos que durante el desarrollo de una unidad, por lo general, se requiere más tiempo del previsto. Lo importante es asegurar que se logren los aprendizajes. Por ello, podemos utilizar el tiempo que sea necesario, sin presionar, cansar o aburrir a los niños.



¹ Tengamos presente que la identidad de género no termina en la niñez, es un proceso que prosigue durante toda la vida. En los diferentes espacios donde las personas nos vamos moviendo iremos encontrando diferentes definiciones sobre lo que es ser hombre o mujer, siendo los más importantes e influyentes la familia y la institución educativa.

² Instituto Nacional de las Mujeres. 2004. “El enfoque de género, una perspectiva necesaria en la reforma curricular de la educación inicial y preescolar”. México DF.

http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100606.pdf

3. Grupo de estudiantes:

- Niños y niñas del nivel de Educación Inicial de aulas multiedad de 3 a 5 años.
- Niños y niñas de aulas de 4 o 5 años.

Esta unidad no está planificada para realizarse con aulas de niños de 3 años. Sin embargo, pueden participar cuando están integrados en aulas multiedad, no cuando todo el grupo tiene esa edad. Para las aulas de 3 años existen unidades específicas.



4. ¿Qué aprendizajes queremos lograr?

Área de Comunicación

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	Indicadores
Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Interviene para aportar en torno al tema de conversación.
	Expresa con claridad sus ideas.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.
Comprende textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Representa, a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que le leen.
	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Explica las relaciones de causa – efecto entre ideas que escucha del texto que le leen.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen.
Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura .	Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.

Área de Matemática

Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Representa los objetos de su entorno en forma bidimensional o plana, con material gráfico, plástico y concreto.
--	--	---

Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre.	Matematiza situaciones.	Identifica los datos referidos a la información de su preferencia en situaciones cotidianas y del aula.
		Relaciona características perceptuales de los objetos de su entorno, con una forma bidimensional.
	Comunica y representa ideas matemáticas.	Expresa con sus propias palabras lo que comprende sobre la información contenida en pictogramas sin escalas.

Área de Personal Social

Afirma su identidad.	Se valora a sí mismo.	Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niño o niña.
		Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas.
	Autorregula sus emociones y comportamientos.	Expresa sus emociones, dice si está alegre, triste, con miedo o enojo, frente a las diferentes situaciones que vive.
Construye su corporeidad.	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Orienta y regula sus acciones en relación al espacio en el que se encuentra y los objetos que utiliza.
Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	Participa espontáneamente en la elaboración de las normas y acuerdos de su aula.

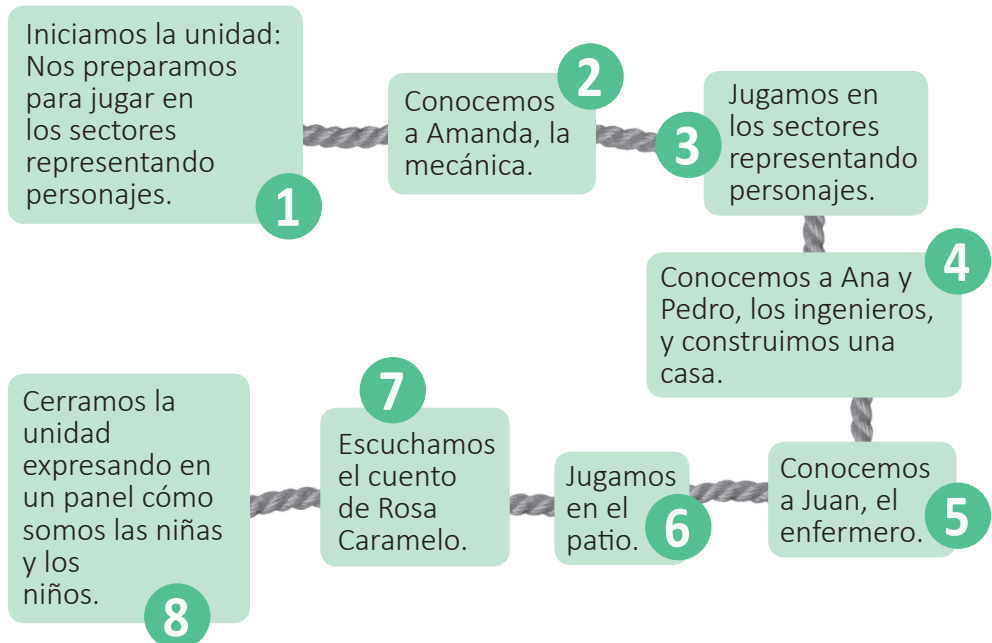
5. ¿Cómo promovemos el logro de los aprendizajes?

- Promoviendo el juego a través de sectores que se organizarán de manera que niños y niñas puedan explorar diferentes actividades, sin asociarlos a roles femeninos o masculinos. Asimismo, en estos sectores irán conociendo a personajes que encarnan modelos de ser varón y mujer diferentes a los tradicionales.
- Promoviendo en el patio juegos compartidos entre niñas y niños y elaborando propuestas para que usen ese espacio equitativamente. Desarrollando actividades (como parte de las grandes acciones: juego, dramatización) para la adquisición de determinadas capacidades, sin perder de vista que el propósito final es el logro de las competencias.

Por lo tanto, algunas de las actividades que se proponen son más complejas que otras, y por ello, demandan mayor tiempo.

6. Actividades propuestas

A continuación, te presentamos un listado de actividades propuestas para el desarrollo de la unidad.





Tengamos presente las siguientes pautas de trabajo:

- Las actividades de la unidad son un medio para lograr aprendizajes.
- Para que se produzca el aprendizaje, no basta con realizar la actividad, es necesario asegurar que las niñas y los niños se involucren en los procesos pedagógicos descritos en el desarrollo de las actividades.
- El propósito final de las actividades es desarrollar aprendizajes. Por lo tanto:
 - No nos apresuremos por concluir la actividad en el tiempo que habíamos previsto.
 - Demos tiempo a los niños para explorar, vincular el nuevo aprendizaje con lo que saben, plantearse preguntas, ensayar respuestas, equivocarse, aprender de su error. Estas acciones son fundamentales para que se produzca el aprendizaje.
 - Pongamos mucha atención en los procesos pedagógicos que tenemos que desarrollar.
 - No nos angustiemos por el tiempo. La programación es flexible, si requerimos más tiempo, hay que tomarlo, no hay razón para apresurarnos. Tampoco extendamos innecesariamente el tiempo. Lo importante no es desarrollar las actividades sino promover a través de estas el aprendizaje sin presionar, cansar o aburrir a los niños.
 - Recordemos que si los niños nos plantean otras actividades, podemos modificar lo planificado.



7. ¿Cómo organizamos el aprendizaje?

Luego de leer el desarrollo de todas las actividades:

- Seleccionamos las actividades que vamos a realizar. Si hay actividades que desarrollan capacidades que nuestros niños ya dominan, podemos complejizarlas o reemplazarlas por otras que desarrollan otros aprendizajes que no hemos trabajado.
- Mejoramos las actividades en función de las características, intereses y necesidades de aprendizaje de nuestros niños.
- Definimos si vamos a incluir otras actividades.
- Organizamos las actividades en el calendario considerando el tiempo que tenemos. Es mejor hacerlo con lápiz porque en el desarrollo de la unidad se irán dando variaciones. Al escribir las actividades con lápiz podremos hacer los ajustes más rápidamente y así tener nuestro organizador de las actividades de la unidad actualizado.

Observemos este ejemplo de organización. Tengamos presente que aquí solo está considerado el momento de juego en sectores que se ha integrado al desarrollo de la unidad y el desarrollo de las actividades de la misma. No se han colocado los demás momentos de la planificación diaria³.

201

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2	3	4	5	6
Conversamos sobre la importancia de los cuidados y sobre quién nos cuida. Continuamos el juego en los sectores representando personajes.	Conocemos a Amanda, la mecánica. Jugamos en los sectores representando personajes. Nos preparamos para jugar en los sectores representando personajes.	Conocemos a Ana y Pedro, los ingenieros, y construimos una casa. Continuamos el juego en los sectores representando personajes.	Conocemos a Juan, el enfermero. Continuamos el juego en los sectores representando personajes.	
9	10	11	12	13
Conversamos sobre la importancia de los cuidados y sobre quién nos cuida. Continuamos el juego en los sectores representando personajes.	Hacemos un dibujo y una nota de agradecimiento a la persona que nos cuida. Continuamos el juego en los sectores representando personajes.		Jugamos en el patio. Completamos un cuento. Continuamos el juego.	Jugamos en el patio. Conversamos sobre las cosas que nos gustan y no nos gustan del juego en el patio. Continuamos el juego en los sectores representando personajes.
16	17	18	19	20
Jugamos en el patio. Compartimos juegos entre niños y niñas. Continuamos el juego en los sectores representando personajes.	Jugamos en el patio. Representamos nuestra ubicación en el patio. Continuamos el juego en los sectores representando personajes.	Escuchamos el cuento: Rosa Caramelo. Continuamos el juego en los sectores representando personajes.	Hacemos un panel sobre cómo somos los niños y las niñas. Continuamos el juego en los sectores representando personajes.	Cerramos la unidad expresando en un panel cómo somos los niños y las niñas.

³ En la cartilla para el uso de las unidades y proyectos de aprendizaje, podremos encontrar más información sobre la planificación diaria.

En este organizador podrás plantear las actividades que desarrollarás como parte de la unidad.

201__

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES

8. Desarrollo de la unidad de aprendizaje

Tengamos presentes las siguientes pautas de trabajo:

- Antes de realizar cada actividad nos aseguramos de contar con los materiales que vamos a necesitar.
- Tenemos claros los aprendizajes que queremos lograr con cada actividad. Así, conduciremos mejor el proceso de enseñanza y facilitaremos de manera adecuada el aprendizaje.
- Durante el desarrollo de la unidad:
 - Promovemos en los niños la capacidad de hacer preguntas sobre las situaciones de su interés y plantear posibles respuestas.
 - Aseguremos que los procesos pedagógicos garanticen el logro de los aprendizajes.
 - Estemos atentas para evaluar -a través de la observación- si se están logrando los aprendizajes previstos o si se requieren hacer ajustes (evaluación de proceso).

Antes del desarrollo de la unidad

a. Realizamos una sesión con los padres y madres

Recordemos que la familia es el primer y principal agente de socialización, por ello, debemos trabajar de manera conjunta para promover iguales oportunidades de desarrollo entre niños y niñas. Con esta finalidad, hemos diseñado una sesión con padres y madres de familia para reflexionar juntos sobre los roles que desempeñan las mujeres y los varones dentro de la vida familiar. Asimismo, reflexionaremos acerca de cómo educan a sus hijos e hijas según el género y cómo estas diferencias constituyen un factor importante que posibilita o limita las oportunidades para su desarrollo en la vida. Además, les contaremos las actividades que vamos a desarrollar a través de la unidad y cómo promoveremos la igualdad de oportunidades para niños y niñas desde el jardín, motivándolos a promoverla también desde el hogar.

b. Organizamos sectores de juego

- Les contamos a las niñas y los niños que vamos a jugar con nuevos sectores: el restaurante, el taller de mecánica, el centro de salud, la cuna para los bebés y la obra de construcción.
- Los motivamos a traer juguetes y objetos que puedan servir para implementar esos sectores.

● Organizamos los sectores:

Sectores	Materiales para organizar
El taller de mecánica de Amanda	Carros, herramientas (llaves, destornilladores), tuercas, pernos, cables, llantas, infladores de llantas, envases que representen aceite para carros, etc.
El centro de salud donde trabaja el enfermero Juan	Jeringas sin agujas, tallimetro, balanza (u objeto que la represente), botiquín con implementos (frascos vacíos, curitas, entre otros), estetoscopio, ambulancia, etc.
La obra de construcción donde trabajan los ingenieros, Ana y Pedro	Conos, tubos de papel, latas, cajas, palitos, tapas, maderas de diversos largos y grosores, tubos PVC para encajar, piedras, camiones que puedan llevar carga, etc.
El restaurante de Don Lucho	Dinero, carta con el menú (con algunos dibujos de apoyo al texto y el precio de los platos), implementos para cocinar, mesa y sillas, caja donde se cobra, monedas troqueladas del cuaderno de trabajo "Aprendemos jugando", etc.
La cuna o guardería donde trabajan Antonio y Gloria	Muñecos, camitas o colchonetas, ropita, implementos para la alimentación y el baño, juguetes para bebés, etc.

- Reorganizamos el sector de construcción poniendo nuevos elementos que permitan crear el escenario de una obra de construcción.
- En cada uno de los sectores colocamos un cartel con el nombre y la lámina del personaje que conocerán.
- Tratamos de dejar libre el espacio del centro del aula para sentarnos en círculo a realizar los trabajos grupales. Las mesas y sillas las podemos colocar en algún lugar del aula o, si es posible, las ponemos afuera; solo las usamos para las actividades que lo requieran, de manera que podamos disponer de espacio para el juego.

Recordemos que el momento de juego libre en los sectores formará parte del desarrollo de la unidad.

8.1 Iniciamos la unidad: Nos preparamos para jugar en los sectores representando personajes



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?	¿Qué materiales necesitamos?
<ul style="list-style-type: none"> • A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la capacidad "Matematiza situaciones" al identificar la cantidad de niños por equipo expresándolos en un pictograma sin escalas. Así mismo, se desarrolla la capacidad de "Comunica y representa ideas matemáticas", al expresar con su propio lenguaje la información obtenida en el pictograma sin escalas. • A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la competencia Comprende textos escritos, poniendo atención en la capacidad "Recupera información de diversos textos escritos" al localizar información en los carteles de los sectores en donde encontrarán imágenes y palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los cinco sectores organizados • Los carteles de cada uno de los sectores • Tarjetas de colores • Tarjetas para que los niños y niñas escriban su nombre (una por niño) • Cinta <i>masking tape</i> o limpiatipo

Conocemos los nuevos sectores

- Les mostramos a los niños y las niñas los nuevos sectores que tenemos en el aula. Nos detenemos en cada sector para que observen las cosas que hay y las manipulen si desean.
- Tratamos de leer lo que dice en el cartel haciendo predicciones. Les preguntamos: ¿Qué creen que dirá aquí? ¿Por qué crees que dice eso? ¿Hay alguna palabra que conocen? Esperamos que nos den sus respuestas y, finalmente, les leemos el cartel. Tenemos dos opciones:
 - Leer el cartel haciendo señalamiento continuo (indicando con un objeto las palabras que vamos leyendo).
 - Leer el cartel sin señalar y preguntarle a los niños y niñas: ¿Dónde dirá...? Dándoles pistas como: ¿... empieza como Pedro?

- Estamos atentas a las ideas que expresan los niños y las niñas porque a través de ellas nos daremos cuenta de cómo reflexionan acerca de la escritura.
- Les mostramos la lámina del personaje que está en el sector de mecánica y la vinculamos con lo que dice en el cartel. Por ejemplo: “¿Se acuerdan que en el cartel dice: Taller de mecánica de Amanda?”. Les mostramos la lámina y les planteamos algunas preguntas: ¿Quién será ella? ¿Qué hará en el taller? Prestamos atención a las respuestas que dan los niños y las niñas. Puede darse el caso que algunos digan que las mujeres no son mecánicas, o que las mujeres no saben arreglar carros, o que a las mujeres no les gusta ensuciarse, etc.

Profundizamos en sus respuestas a partir de la pregunta: ¿Por qué creen que las mujeres no pueden ser mecánicas?

Acogemos las respuestas de los niños y dialogamos con ellos. Les explicamos que tanto a varones como a mujeres les puede gustar arreglar carros y que lo importante es que a cada uno le guste lo que hace.

- Continuamos conociendo los demás sectores respondiendo a las inquietudes que surjan de los niños y las niñas.

Nos organizamos para jugar en los nuevos sectores

- Les explicamos a los niños y las niñas que en los próximos días vamos a jugar en cada uno de los nuevos sectores, que podrán jugar en los sectores que les interese y que para ello nos organizaremos. Cada día podrán elegir un sector para jugar. Luego, podemos integrar los sectores y hacer como un pequeño pueblo donde los niños jueguen e interactúen. Por ejemplo, los que trabajan en la cuna pueden ir al restaurante de Don Lucho a comer. El carro de la obra de construcción se puede llevar a reparar al taller de mecánica. Alguien que trabaja en el taller de mecánica puede ir al centro de salud porque no se siente bien, etc.
- Les repartimos tarjetas para que cada uno escriba su nombre a su manera y lo coloque en el sector que elegirá para jugar.

Para escribir su nombre, por sí mismos, pueden usar como referencia las tarjetas del cartel de asistencia o del cartel de responsabilidades. También pueden construir su nombre usando letras móviles y luego copiarlo en la tarjeta; o escribirlo sin hacer uso de ningún apoyo.

- Les decimos que como tenemos cinco sectores vamos a formar cinco grupos, y que nos organizaremos por colores.
- Ponemos las tarjetas de cinco colores en la pizarra (o en la pared) para que cada niño y niña elija el sector de acuerdo al color. Les pedimos que cada uno ponga su tarjeta con su nombre en el sector que ha elegido.



- Una vez que hayan colocado su nombre en el sector, leemos con ellos el gráfico que han elaborado. Contamos con ellos la cantidad de niños que hay en cada sector. Luego, les preguntamos: ¿En qué sector hay muchos niños? ¿En qué sector hay pocos niños? Escuchamos con mucha atención sus respuestas y les preguntamos: ¿Cómo se dieron cuenta que hay más niños? ¿Cómo se dieron cuenta que hay menos niños? Permitimos que nos expliquen con sus propios argumentos cómo se dieron cuenta de que hay más o menos niños.

Recordemos que a través de esa actividad estamos haciendo que los niños y las niñas trabajen la organización de datos en un pictograma simple sin escalas, esto les permitirá visualizar los datos para comprenderlos más rápidamente.

- Luego, analizamos y comparamos la composición de los grupos en relación al sexo de los integrantes. ¿Hay la misma cantidad de niños que de niñas? ¿En qué sector hay más niñas? ¿En qué sector hay menos niñas?
- Si encontramos diferencias en la conformación de los equipos, debemos de orientar a que cada equipo tenga la misma cantidad de integrantes -y en lo posible- la misma cantidad de niños y de niñas. Por ejemplo, podemos decir: Hay un equipo que solo tiene dos integrantes, ¿a quién le gustaría pasar al grupo amarillo? Hay un equipo que solo tiene una niña, ¿qué tendríamos que hacer para que haya más niñas?

- Cerramos la actividad diciéndoles que a lo largo de los siguientes días vamos a jugar en los sectores organizados en equipos de colores. Hacemos un sorteo para ver en qué sector va a jugar cada equipo.
- Les explicamos que al día siguiente cambiaremos de sector. Los que jugaron en el taller de mecánica de Amanda pasarán a jugar en el Restaurante de Don Lucho, y así sucesivamente.



Aspectos a tener en cuenta

- A través de esta actividad desarrollamos varias capacidades vinculadas a las áreas de comunicación y matemática. Tenemos que darnos el tiempo necesario para asegurar cada uno de los procesos pedagógicos. No nos apresuremos por comenzar el juego. Eso recién lo podremos hacer el día siguiente.
- Con los niños de tres años solo trabajamos con los cuantificadores aproximativos: muchos, pocos; con los niños de cuatro años usamos: muchos, pocos, ninguno; y con los de cinco años usamos todos los anteriores, incluyendo los cuantificadores comparativos: más que, menos que.
- El pictograma sin escala es un tipo de representación que se utiliza para organizar los datos a través de dibujos o símbolos. Al ofrecernos una representación visual de los datos nos permite una rápida comprensión de los mismos.
- El momento de juego en los sectores permitirá observar a los niños y niñas y así podremos darnos cuenta de cuáles son sus intereses. A partir de esta observación podemos recoger indicios sobre las ideas que tienen los niños en relación al género y a partir de ello abrir espacios de diálogos en torno a ellos.

8.2 Conocemos a Amanda, la mecánica.



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?	¿Qué materiales necesitamos?
<ul style="list-style-type: none"> • A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la competencia Afirmar su identidad, poniendo atención en la capacidad "Se valora a sí mismo" al descubrir los roles de género que pueden asumir tanto varones como mujeres a partir de la lectura del texto de Amanda, la mecánica. • Así también se moviliza la capacidad "Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos" al opinar sobre la historia del personaje de Amanda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lámina de Amanda

Antes de desarrollar la actividad

- Leemos la historia de "Amanda, la mecánica que hace funcionar los carros" para conocer el contenido.
- Ensayamos la lectura para adaptar los gestos y la entonación de manera que podamos involucrar a los niños y las niñas en la historia, y podamos transmitir interés, sorpresa, emoción, entusiasmo.

Con todo el grupo en semicírculo

- Les decimos que vamos a conocer a un personaje que está en el taller de mecánica. Sacamos la lámina de Amanda que está ubicada en el sector.
- Les pedimos que se pongan cómodos para escuchar la historia de Amanda. Si desean se pueden sentar o echar, como cada uno prefiera.
- Les contamos la historia de Amanda. Para ello, hacemos la lectura cuidando la entonación y el volumen de nuestra voz, buscando transmitir interés, sorpresa, emoción y entusiasmo.
- Luego de leerles la historia de Amanda, abrimos un espacio de intercambio para que los niños y las niñas puedan compartir sus impresiones y expresar

sus opiniones sobre el personaje. Si no tenemos instalada esta práctica podemos abrir el espacio preguntando: ¿Alguien quiere compartir algo sobre la historia que han escuchado?

Esperamos que expresen sus sensaciones. Si no participan, hacemos algún comentario que permita iniciar el diálogo. Después, podemos complementar con algunas de estas preguntas, si es que no surgieron estos temas en el intercambio:

¿Conocen a alguna mecánica como Amanda?

¿Por qué creen que la tía de Amanda no quería que ella fuera mecánica?

- Escuchamos sus respuestas con atención, haciéndoles otras preguntas que les ayuden a ampliar la información o a reflexionar sobre las opiniones que nos dan en relación a los roles que deben desempeñar varones y mujeres. Por ejemplo, puede darse el caso de que alguien nos diga que las mujeres no pueden ser mecánicas, será momento para preguntarle por qué no es posible que una mujer sea mecánica.
- Cerramos la actividad diciéndoles que así como Amanda hay otras mujeres mecánicas, y que varones y mujeres podemos hacer las cosas que nos gustan y nos hacen felices, no existen actividades para varones y actividades para mujeres.

Amanda, la mecánica que hace funcionar los carros

De: Vanetty Molinero

Amanda desde niña se interesó por las tuercas, llantas, y herramientas. Le gustaba jugar con su hermano Jorge con los carros. Jugaban a las carreras, jugaban a armarlos y desarmarlos, y jugaban a ver cuál de los carros tenía más fuerza para jalar cosas. Cerca de su casa estaban construyendo, y siempre había rumas de arena. Era uno de los lugares donde más les gustaba jugar. En la ruma de arena hacían caminos que llevaban a la cima del montículo, construían puentes, y hacían que sus carros subieran cargando piedras y arena, o llevando pasajeros. También hacían maniobras para que los carros no se cayeran.

Cuando se malograba el carro de su papá, a Amanda le gustaba mirar cómo su papá lo reparaba. Encendía el carro, abría la carrocería y revisaba el agua y el aceite. Algunas veces le pedía que ella presionara el acelerador. Otras veces, ella le ayudaba pasándole las herramientas que su papá le pedía. Conocía el nombre de todas ellas. Cuando su papá no podía arreglar el problema, llevaba su carro a la mecánica y Amanda lo acompañaba. ¡Cómo le gustaba ir a la mecánica!

Todos la conocían en la mecánica porque era una niña muy preguntona. Le gustaba mirar lo que hacía el mecánico y hacerle muchas preguntas. ¿Y por qué el motor tiene ese sonido? ¿Y cómo se llama esa herramienta que está usando? ¿Puedo ayudarte a limpiar el motor? Pablo, el mecánico, terminó sintiendo mucha admiración y cariño por Amanda. Respondía a sus preguntas y le enseñaba las cosas que él sabía.

Un día Amanda le dijo a su mamá: "¡Cuando sea grande quiero ser mecánica!". Su mamá no se sorprendió con lo que le decía porque sabía cuánto le gustaba e interesaban los motores y las herramientas. Su tía Julia, en cambio, no podía entenderlo. Le decía: "Pero Amanda, ¿cómo una niña tan bonita como tú va a terminar trabajando con la grasa, ensuciándose y estando debajo de los carros? ¡Ese no es un trabajo para ti! Piensa en hacer otra cosa." Pero Amanda se reía al escuchar a su tía Julia, porque para ella ensuciarse arreglando una llanta, o reparando un motor, era lo más divertido.

Y así fue. Amanda, cuando creció, estudió mecánica y ahora es una de las mejores mecánicas que hay en su barrio. Tiene su propio taller, y siempre está lleno de carros, porque se ha corrido la voz de que es la mejor.



Aspectos a tener en cuenta

- Esta actividad nos permite recoger las ideas que los niños y las niñas tienen sobre cómo son y qué hacen los varones y las mujeres, es decir, sobre el género. También les permite conocer a un personaje que pone en cuestión los atributos y roles que se asignan socialmente a varones y mujeres. Recordemos que a las mujeres generalmente se les asigna roles vinculados con el ámbito privado, familiar, relacional, reproductivo y doméstico, mientras que a los varones roles relacionados con el ámbito público, laboral, científico, político y económico. Por ello, se les asigna a estos últimos mayor valor social.
- Con las actividades vinculadas al conocimiento de personajes buscamos que los niños y las niñas comprendan que todas las actividades que realizan tanto los varones como las mujeres son importantes y necesarias para la vida diaria. No es que algunas tengan más valor que otras, ni que existan actividades femeninas y masculinas, y roles diferentes para varones y mujeres, sino que existen actividades diferentes que cada persona hace de acuerdo a lo que le gusta o interesa. Asimismo, buscamos que comprendan que los varones y las mujeres tenemos los mismos derechos y debemos tener iguales oportunidades para desarrollarnos.
- El espacio de intercambio que abrimos luego de escuchar un texto, permite que los niños y las niñas expresen sus opiniones respecto al texto escuchado, intercambien ideas, etc. Si ya tenemos instalada esta práctica en el aula no será necesario hacer algún tipo de pregunta para iniciar el diálogo ya que serán los mismos niños y niñas quienes lo inicien.

8.3 Jugamos en los sectores representando personajes



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?

- A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la competencia "Afirma su identidad" poniendo atención en la capacidad "Autorregula sus emociones y comportamientos" al expresar cómo se sintieron cuando jugaron en los nuevos sectores.
- Así también se moviliza la capacidad "Expresa con claridad sus ideas" al verbalizar lo que jugó en los sectores y contar qué le gustó o no del juego que realizó.

¿Qué materiales necesitamos?

- Materiales para implementar los nuevos sectores (ver pág. 14)

En pequeños grupos

Nos ubicamos en el sector que hemos elegido

- Los niños se ubican en el sector que han elegido y comienzan a jugar libremente.
- Acompañamos el juego de los niños y las niñas observando y poniendo atención en:
 - Los roles que asume cada uno.
 - Los comentarios que surgen sobre lo que pueden o no pueden hacer las niñas y los niños.
 - Las interacciones que se dan entre niños y niñas, poniendo atención en las exclusiones, rechazos, negociaciones y acuerdos que ocurren.
- Para la observación del juego de los niños niñas podemos apoyarnos en la siguiente guía:

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Taller de mecánica	<p>¿Alguien representa a Amanda, la mecánica? ¿Cómo llegan a ese acuerdo? ¿Qué personajes representan los niños? ¿Qué personajes representan las niñas? ¿Qué actividades realizan los niños? ¿Qué actividades realizan las niñas?</p>
Centro de Salud	<p>¿Alguien representa a Juan, el enfermero? ¿Cómo llegan a ese acuerdo? ¿Qué personajes representan los niños? ¿Qué personajes representan las niñas? ¿Qué actividades realizan los niños? ¿Qué actividades realizan las niñas?</p>
Cuna	<p>¿Alguien representa a Antonio? ¿Cómo llegan a ese acuerdo? ¿Qué actividades realizan los niños? ¿Qué actividades realizan las niñas? ¿Cómo reaccionan cuando los niños realizan conductas de cuidado con los bebés? ¿Quiénes realizan más actividades de cuidado y atención a otras personas?</p>
El restaurante de Don Lucho	<p>¿Alguien representa a Don Lucho? ¿Cómo llegan a ese acuerdo? ¿Qué personajes representan los niños? ¿Qué personajes representan las niñas? ¿Qué actividades realizan los niños? ¿Qué actividades realizan las niñas? ¿Quiénes realizan más actividades de cuidado y atención a otras personas?</p>
La obra de construcción	<p>¿Alguien representa a la ingeniera Ana? ¿Alguien representa al ingeniero Pedro? ¿Cómo llegan a ese acuerdo? ¿Qué actividades desarrollan las niñas? ¿Qué actividades desarrollan los niños?</p>

Con todo el grupo

Conversamos sobre los roles que hemos representado

- Nos reunimos en círculo y abrimos un espacio de intercambio a partir de lo que vivenciaron en el juego en sectores. Podemos iniciar el diálogo preguntándoles: ¿Alguien quiere compartir algo sobre el juego que ha realizado hoy en los sectores?

Esperamos que los niños y las niñas expresen sus ideas. Si no participan, empezamos emitiendo algún comentario sobre alguna de las cosas que observamos, así promovemos el diálogo. Después, podemos complementar con algunas preguntas si es que no surgieron estos temas en el intercambio: ¿Qué personajes han representado? ¿Qué les ha gustado? ¿Qué no les ha gustado?

- Podemos retomar algunos comentarios que surgieron de los niños y las niñas durante el juego para reflexionar sobre cómo son y qué hacen los varones y mujeres, es decir, sobre el género, ayudándoles a comprender que todas las actividades que realizan varones y mujeres son importantes y necesarias para la vida diaria. No es que algunas tengan más valor que otras, ni que existan actividades, actitudes, comportamientos exclusivamente femeninos o masculinos.



Aspectos a tener en cuenta

- A través del juego libre en los sectores, los niños y las niñas expresarán sus ideas sobre cómo deben ser los varones y cómo deben ser las mujeres. En el sector de mecánica y construcción, movilizarán sus capacidades de manipulación, de organización visoespacial, de creación, de investigación. En la guardería y el centro de salud, desarrollarán capacidades de cuidado y pondrán en juego la expresión de la ternura. A través del restaurante, vivenciarán la preparación de alimentos como una actividad tanto de varones como de mujeres y pondrán en juego sus capacidades de lectura y de matemática (agregar y quitar para dar el vuelto).
- Si promovemos que las niñas participen en juegos que les permitan experimentar, construir, investigar, crear y tomar riesgos, estaremos favoreciendo su interés por profesiones que son ocupadas tradicionalmente por varones y catalogadas como prestigiosas.
- Si promovemos juegos en los que los niños (varones) puedan desarrollar conductas de cuidado y atención, estaremos favoreciendo su desarrollo personal integral, su desarrollo emocional, y la posibilidad de establecer vínculos afectivos más amorosos con las personas que están a su alrededor. A futuro, podrán construir relaciones más profundas e íntimas, y ejercer una paternidad cercana y comprometida que permitirá construir nuevos modelos de masculinidad en las siguientes generaciones.

8.4 Conocemos a Ana y Pedro, los ingenieros, y construimos una casa.



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?

- A través de esta actividad se moviliza la capacidad "Matematiza situaciones" al relacionar las casas con las formas bidimensionales o planas. Asimismo, se moviliza la capacidad "Comunica y representa" al representar las casas con material concreto.

¿Qué materiales necesitamos?

- Lámina de Ana y Pedro
- Bloques lógicos
- Formas geométricas de cartón (si no tenemos suficientes bloques para todo el grupo)
- Láminas, fotografías o dibujos de diferentes diseños de casas (para cada grupo)

Con todo el grupo

- Les mostramos a los niños y las niñas la lámina de los ingenieros, Ana y Pedro. Les decimos que Ana y Pedro son ingenieros civiles y que construyen casas junto con otros profesionales. Les preguntamos: ¿Alguien conoce a alguna ingeniera o a algún ingeniero? ¿Saben qué hacen? ¿Saben cómo se construye una casa?
- Escuchamos sus ideas, haciéndoles otras preguntas para que aclaren o complementen la información que nos dan.

En pequeños grupos

- Observamos dibujos de diferentes casas (láminas, fotografías) poniendo atención en las formas que tienen. ¿Cómo son las paredes? ¿Cómo son las puertas? ¿Cómo son las ventanas? No es necesario que los niños y niñas usen el vocabulario geométrico, lo importante es que pongan atención en las características perceptuales de las formas.
- Conversamos acerca de las formas: ¿Por qué será que las puertas tienen esa forma? ¿Por qué será que algunos techos son planos? ¿Por qué será que algunos techos tienen forma triangular?, etc.
- Comparamos los dibujos y vemos cuáles son las formas que se repiten en la mayoría de los diseños.

A nivel individual

- Los invitamos a representar con diversos materiales (bloques de construcción, bloques lógicos, cajas, conos de papel, etc.) diseños de casas como las presentadas en las láminas.

Con todo el grupo

- Observamos nuestras representaciones y los invitamos a comentar: ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué materiales utilizaron?



Aspectos a tener en cuenta

- A través de diversas actividades vamos introduciendo a los niños y las niñas en la adquisición del lenguaje matemático. Poco a poco se irán familiarizando con algunos términos matemáticos y luego los usarán de manera natural para comunicar sus ideas matemáticas, sin tener que memorizarlos ni repetir sin sentido.

8.5 Conocemos a Juan, el enfermero.



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?

- A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la competencia "Afirma su identidad", poniendo atención en la capacidad "Se valora a sí mismo" al descubrir los roles de género que pueden asumir tanto varones como mujeres a partir de la lectura del texto de Juan el enfermero.
- Así también se moviliza la capacidad "Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos" al opinar y decir lo que piensa o ha sentido al escuchar la historia del personaje de Juan.

¿Qué materiales necesitamos?

- Lámina de Juan el enfermero

Antes de desarrollar la actividad

- Leemos la historia de "Juan, el enfermero" para conocer el contenido.
- Ensayamos la lectura para adaptar los gestos y la entonación de manera que podamos involucrar a los niños y a las niñas en la historia y podamos transmitirles interés, sorpresa, emoción y entusiasmo.

Con todo el grupo en semicírculo

- Les decimos que vamos a conocer a un personaje que está en el Centro de Salud. Sacamos la lámina de Juan que está ubicada en el sector correspondiente.
- Les pedimos que se pongan cómodos para escuchar la historia de Juan. Si desean se sientan o se echan, como cada uno prefiera.
- Les mostramos la lámina y les preguntamos: ¿Alguien sabe quién es?
- Escuchamos sus ideas y les decimos que vamos a leer la historia para saber de quién se trata.
- Hacemos la lectura cuidando la entonación y el volumen de nuestra voz, buscando transmitir interés, sorpresa, emoción y entusiasmo.

- Luego de leerles la historia de Juan, abrimos un espacio de intercambio para que los niños y las niñas puedan compartir sus impresiones y expresar sus opiniones sobre el personaje. Si no tenemos instalada esta práctica podemos iniciar el diálogo diciéndoles: ¿Alguien quiere compartir algo sobre la historia que escuchamos?
Esperamos que los niños y las niñas expresen sus ideas. Si no participan, hacemos algún comentario para iniciar el diálogo. Después, podemos complementar con algunas preguntas, si es que no surgieron estos temas en el intercambio:
¿Qué les sorprende de esta historia? ¿Por qué?
¿Ustedes conocen a algún enfermero como Juan?
Si ustedes tuvieran que ir al Centro de Salud, ¿les gustaría que les atienda Juan? ¿Por qué?
¿Les gustaría ser como Juan? ¿Por qué?
- Escuchamos sus respuestas con atención, haciéndoles otras preguntas que les ayuden a ampliar la información o a reflexionar sobre las opiniones que nos dan en relación a los roles de género. Por ejemplo, podría darse el caso de que alguien nos diga: “Pero los varones no pueden ser enfermeros.” Será el momento para preguntarle por qué cree que no.
- Los invitamos a compartir sus experiencias familiares en relación a los cuidados. Les preguntamos: Cuando ustedes se enferman, ¿quién los cuida? ¿Quién hace de enfermero o enfermera en su casa? Escuchamos sus experiencias poniendo atención en los distintos tipos de familia que existen y en las diferentes actitudes y prácticas que se dan en cada hogar. Cerramos la actividad diciéndoles que así como Juan hay otros enfermeros, y que tanto los varones como las mujeres podemos hacer las cosas que nos gustan y nos hacen felices, no existen actividades que sean solo para varones o solo para mujeres.

Juan, el enfermero que hace a los niños reír

De Jerónimo Chiarella

Juan es el enfermero con el que todos los niños y las niñas se quieren atender en el Centro de Salud. Los papás y las mamás que llevan a sus hijos, siempre esperan que sea Juan el que les ponga la inyección, o les dé el jarabe, o les cure la herida que se hicieron jugando. Y es que cuando los atiende Juan, en vez de salir llorando, o quejándose del dolor de la inyección o el mal sabor del jarabe, salen riendo, felices, cantando alguna de las canciones o contando historias que Juan les enseña mientras los atiende.

El Centro de Salud se ha hecho muy conocido por la forma en que Juan atiende a sus pacientes, principalmente a los más pequeños. Cuando las personas ven a los niños y a las niñas salir tan contentos del consultorio en donde los atendió Juan, la próxima

vez que ven al doctor en el Centro de Salud, le piden que sea Juan el que se encargue de poner la inyección, o curar la herida a sus hijos. Cuando eso pasa, el doctor les cuenta que Juan perdió a su mamá cuando era muy pequeño, y que fue el papá de Juan quien, cada vez que este se enfermaba o tenía algún pequeño accidente, le contaba cuentos, le cantaba canciones y le decía que el dolor pasaría más rápido si él estaba feliz. Así que cada vez que Juan se enfermaba o se caía, aprendía de su padre nuevas historias y canciones, pero sobre todo, que el mejor remedio para los males y heridas era transmitir cariño y amor para hacer feliz a la gente.

Fue así que Juan decidió convertirse en enfermero mientras fue creciendo, mucho antes de terminar el colegio. Y aunque algunos de sus compañeros de clase se burlaban de él porque decían que ese trabajo era sólo para mujeres, para él eso no era verdad, porque su padre, aunque abogado de profesión, había sido con Juan el mejor enfermero del mundo. Y debe de ser verdad, porque ahora, cada vez que los niños, sean varones o mujeres, salen de ser atendidos por Juan, les dicen por mucho tiempo a sus papás, que de grandes quieren ser enfermeros, como Juan, o quizás, mejor, como el papá de Juan.



Aspectos a tener en cuenta

- Esta actividad nos permite recoger las ideas que los niños y las niñas tienen sobre cómo son y qué hacen los varones y las mujeres, es decir, sobre el género. También les permite conocer a un personaje que pone en cuestión los atributos y roles que se asignan socialmente a varones y mujeres. Recordemos que a las mujeres generalmente se les asigna roles vinculados con el ámbito privado, familiar, relacional, reproductivo y doméstico, mientras que a los varones roles relacionados con el ámbito público, laboral, científico, político y económico. Por todo ello, se les asigna a estos últimos mayor valor social.
- Con las actividades vinculadas al conocimiento de personajes buscamos que los niños y las niñas comprendan que todas las actividades que realizan tanto los varones como las mujeres son importantes y necesarias para la vida diaria. No es que algunas tengan más valor que otras, ni que existan actividades femeninas y masculinas, y roles diferentes para varones y mujeres, sino actividades diferentes que cada persona hace de acuerdo a lo que le gusta o interesa. Asimismo, buscamos que comprendan que los varones y las mujeres tenemos los mismos derechos y debemos tener iguales oportunidades para desarrollarnos.

8.6 Conversamos sobre la importancia de los cuidados y sobre quién nos cuida



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?

- A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la competencia "Se expresa oralmente" poniendo atención en la capacidad "Expresa con claridad sus ideas" al intervenir para dar información sobre la persona que los cuida. Así también se moviliza la capacidad "Recupera información de diversos textos escritos" al comentar sobre lo que observa al leer la lámina.

¿Qué materiales necesitamos?

- Fotografía u objeto que usa la persona que los cuida (cada niño lo lleva).
- Láminas sobre actividades de cuidado desarrolladas por varones (se adjuntan).

Días antes de la actividad

Averiguamos si dentro del grupo de padres de familia hay un padre que asume tareas de cuidado de sus hijos e hijas, como cocinarles, lavarles la ropa, peinarlos, alistarlos y llevarlos al colegio, etc. Coordinamos con ese papá para que nos visite y nos cuente acerca de las tareas de cuidado que realiza, demostrando así su amor a su familia. Podemos pedirle que piense en alguna anécdota que compartir con nosotros.

Les pedimos a los niños que puedan traer fotografías o algún objeto que usa la persona que los cuida para que podamos conocer un poco más acerca de él o ella. Si son varias personas, pueden traer los objetos que quieren compartir con el grupo.

Con todo el grupo

Conversamos sobre la importancia de los cuidados

- Conversamos acerca de la necesidad de contar con personas que puedan cuidarnos y sobre lo importante que es el trabajo que realiza Juan, el enfermero; así como otras personas que tienen diferentes trabajos.
- Conversamos sobre las personas que nos cuidan. Para promover el diálogo podemos plantear algunas de estas preguntas: ¿Quién los cuida en su casa? ¿Siempre los cuida la misma persona? ¿Qué cosas hace para cuidarlos? ¿Será importante lo que hace? ¿Por qué?
- Cerramos esta actividad señalando lo importante que es tener personas que nos cuiden, que nos hagan sentir queridos y que nos ayuden a estar bien.

En pequeños grupos

Compartimos sobre la persona que nos cuida

- Les recordamos que cada uno podía traer una fotografía u objeto que usa la persona -o personas- que lo cuidan. Les decimos que nos organizaremos en pequeños grupos para compartir con nuestros compañeros las cosas que hemos traído.
- Organizados en grupos de 3 o 4, los niños y las niñas comparten las cosas que han traído y conversan sobre la persona que los cuida.
- Nos acercamos a cada grupo, escuchamos sus conversaciones e intervenimos haciéndoles preguntas que les permitan contar más acerca de esa persona: ¿Cómo es? ¿Qué es lo que más les gusta de cómo los cuida?

Con todo el grupo

Conversamos acerca de que los cuidados no son tareas solo de mujeres

- Luego de haber intercambiado entre pares, nos volvemos a juntar en grupo y preguntamos si alguien quiere compartir algo que le ha contado su compañero sobre la persona que le cuida.
- Les decimos que, generalmente, las acciones de cuidado las realizan las mujeres porque pensamos que solo ellas tienen capacidad de ser cuidadoras, pacientes, amorosas, tiernas, atentas, serviciales; pero estamos equivocados, porque los varones también pueden ser cuidadosos, pacientes, amorosos, tiernos, atentos y serviciales. Así como hay mujeres

que realizan las tareas de cuidado, también hay varones que en sus hogares comparten estas tareas con las mujeres, porque no piensan que eso es tarea de mujeres. Si existen estos modelos masculinos en el grupo podemos mencionar, por ejemplo, el papá de... se encarga de peinarla y alistarla para que venga al jardín, el abuelo de... le prepara su comida.

Observamos láminas de varones que realizan tareas de cuidado

- Les mostramos imágenes de varones que están realizando tareas de cuidado y les hacemos preguntas que les permitan observar la ternura y delicadeza que expresan a través de sus acciones. Por ejemplo, para guiar su observación de la lámina del baño, les podemos preguntar: ¿Qué vemos en esta lámina? Si no expresan más detalles, podemos ayudarlos orientando su observación: ¿Cómo sostiene a la bebé? ¿Cómo la mira? ¿Cómo creen que se siente la bebé?
- Cerramos la actividad diciéndoles que hay varones a quienes les gusta tanto cuidar a los demás que han decidido estudiar profesiones para cuidar a otros, como es el caso de Juan, el enfermero, y de Antonio, el profesor de cuna.



Aspectos a tener en cuenta

- A través de esta actividad buscamos reconocer y valorar los cuidados que forman parte del trabajo doméstico, y que tiene que ver con el cuidado a las personas a las que uno quiere. También se promueve que niños y niñas comprendan que tanto varones como mujeres tenemos que compartir estas tareas y que ellos también pueden colaborar en las actividades del hogar.
- Tengamos en cuenta que el trabajo doméstico no es reconocido como parte importante del cuidado y la calidad de vida. Incluso muchas veces ni siquiera se considera un trabajo. Además se responsabiliza solo a las mujeres de su realización, quienes muchas veces tienen que hacerlo junto con otras actividades, por lo que ven afectado su desarrollo, su tiempo de descanso y recreación, y su salud.

8.7 Hacemos un dibujo y una nota de agradecimiento a la persona que nos cuida



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?

- A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la competencia "Produce textos escritos" poniendo atención en la capacidad "Se aproxima al sistema de escritura" al escribir una nota para la persona que lo cuida. Así también se moviliza la capacidad "Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes" al hacer un dibujo para agradecer a la persona que lo cuida y la capacidad "Matematiza situaciones" al completar o crear patrones de repetición para decorar su nota.

¿Qué materiales necesitamos?

- Papel, cartulinas, crayones, colores y plumones.
- Marcos de cartón reciclado para enmarcar los dibujos.
- Marcos de papel de colores para enmarcar los dibujos.
- Conos de papel higiénico para envolver los dibujos.

- Les proponemos hacer un dibujo y una nota para darle las gracias a la persona -o personas- que nos cuidan.

A nivel individual

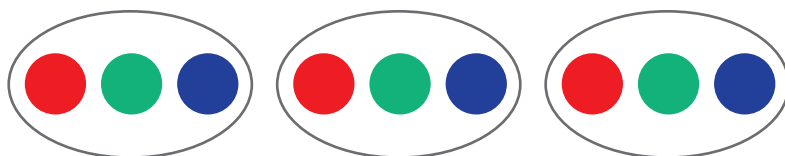
- Ponemos a disposición de los niños y las niñas los materiales: papel, cartulinas, crayones, colores y plumones. Los invitamos a hacer un dibujo para agradecerle a la persona que lo cuida. Pueden decidir hacer más de un dibujo con su nota.
- Los acompañamos ayudándoles a ampliar su dibujo y a escribir su nota.
 - Nos desplazamos por cada una de las mesas para acompañar su producción y ayudarles a ampliar la idea de lo que están dibujando. Podríamos preguntarles: ¿A quién le estás haciendo el dibujo? ¿Qué le estás dibujando? ¿Qué le quieres decir? ¿Qué más podrías poner para decirle eso que me has dicho?

- A medida que van terminando su dibujo nos acercamos y les preguntamos: ¿Qué has dibujado? Luego, los invitamos a escribir al lado de su dibujo aquello que quieren decir. Les podemos decir: “Ahora que ya terminaste, escríbele lo que le quieres decir.” Si nos dicen que no saben escribir, les decimos que lo hagan como ellos puedan y que luego nos digan lo que han escrito para que nosotros escribamos debajo como nosotros sabemos escribir.

Con todo el grupo

Nos organizamos para trabajar la presentación de nuestro dibujo.

- Una vez que los niños y las niñas terminan sus dibujos y notas de agradecimiento, les decimos que vamos a ponerlos en un marco o envoltura especial que vamos a decorar con diseños que siguen una secuencia, la cual se repite y forma un patrón.
- Construimos un patrón para ayudarles a descubrir la secuencia que se repite. Primero, hacemos el diseño y, luego, les pedimos que observen e identifiquen qué se repite. Si no logran identificarlo, encerramos en un círculo el patrón y les preguntamos: ¿Dónde más hay algo igual a esto? Les damos la oportunidad para que alguno de ellos lo agrupe.



- Construimos con su ayuda otros ejemplos de secuencias que se repiten y forman un patrón. Si tenemos niños y niñas de tres o cuatro años, hacemos secuencias con solo dos elementos que se repiten. Pedimos voluntarios para que creen un diseño, y otros para que lo completen.
- Les proponemos las siguientes opciones para presentar su dibujo.
 - Ponerlo en un marco de cartón reciclado y decorarlo.
 - Hacerle un marco de color decorado, usando las páginas de colores del cuaderno de trabajo.
 - Enrollarlo dentro de un cono de papel higiénico que han decorado.
 - Hacer otra presentación que ellos elijan usando los materiales que tenemos.
- Los niños y las niñas se organizan en grupos en función del material con el que trabajarán.

- Nos ponemos a su disposición para lo que necesiten, como reforzar la unión de su dibujo en el marco.
- A los niños y las niñas que van terminando les pedimos que coloquen sus trabajos en el espacio que hemos definido para exponerlos, y que observen los patrones que hay en los trabajos realizados.



Aspectos a tener en cuenta

- Permitamos que los niños y las niñas dibujen libremente.
- Muchos niños y niñas de tres años aún están en proceso de acceder al dibujo figurativo, por lo tanto, sus figuras todavía no muestran -de modo reconocible- su percepción de la realidad. Respetemos el proceso en el que se encuentran.
- Te animamos a revisar el fascículo de Rutas del Aprendizaje de Matemática -versión 2015- para que tengas mayores referentes sobre los patrones.

8.8 Jugamos en el patio



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?	¿Qué materiales necesitamos?
<ul style="list-style-type: none"> • A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la competencia "Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización" poniendo atención en la capacidad "Comunica y representa ideas matemáticas" al identificar su ubicación en el patio y analizar a partir de eso cómo hacen uso del espacio. Así también se moviliza la capacidad "realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio" al jugar entre niños y niñas haciendo uso del patio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafos con croquis del patio. • Plumones. • Cinta <i>masking tape</i> o limpiatipo. • Papeles pequeños, colores y plumones delgados para que los niños se dibujen. • Materiales para implementar en el patio los juegos que hemos seleccionado.

Días antes de la actividad

- Pensamos en algunos juegos tradicionales para jugar en el patio que promuevan el movimiento y los desplazamientos, como "Mundo", "Siete pecados", etc.

Con todo el grupo

Completamos un cuento

- Les narramos el inicio de un cuento y los invitamos a completarlo.

Micaela es una niña de 4 años. A ella le gusta mucho ir a su jardín, lo que más le gusta es jugar a la hora de recreo⁴. Pero hoy, cuando ella y su amiga quisieron jugar en el patio con la pelota, los niños que jugaban con la pelota las empujaron. Micaela cayó y se lastimó la rodilla.

- Les pedimos a los niños y las niñas que continúen el cuento. ¿Quién quiere contarnos que pasó después?
- Al finalizar el cuento les preguntamos: ¿Qué les parece lo que le sucedió a Micaela?
- Escuchamos sus aportes e intervenimos haciéndoles preguntas que les ayuden a reflexionar sobre lo que dicen acerca de cómo son las niñas y los niños. Por ejemplo, si dicen: "Es que ellas no debieron ir por donde están jugando los niños.", les preguntamos: "¿Por qué?"

Conversamos sobre las cosas que nos gustan y no nos gustan del juego en el patio.

- Promovemos la vinculación del cuento con sus experiencias en el patio.
- Les mostramos un papelógrafo donde hemos realizado un croquis del patio. Les decimos: "Miren, aquí he dibujado el patio", y les indicamos algunas referencias de lo que existe en el patio las cuales están representadas en el dibujo.
- Les proponemos representar -en el croquis del patio- cómo juegan y dónde se ubican.
- Les damos un papel pequeño para que cada uno se dibuje. Luego, les pedimos que pongan su dibujo en el lugar donde acostumbran ubicarse para jugar en el patio. Con ello, promovemos la representación gráfica de un espacio con el que están familiarizados, poniendo en juego su capacidad de orientación espacial y localización.

Una vez que todos han puesto sus dibujos les preguntamos:

- Cuando ustedes juegan en el patio, ¿juegan juntos niños y niñas o juegan separados?
- ¿A qué juegan los niños en el patio? ¿A qué juegan las niñas en el patio?
- ¿En qué parte del patio juegan los niños? ¿En qué parte del patio juegan las niñas?
- ¿Quiénes ocupan más espacio?
- ¿Qué les molesta o no les gusta del juego en el patio?

⁴ Adaptado de Consulta sobre la discriminación en educación en la primera infancia. CLADE, 2012:39

Compartimos juegos entre niños y niñas

- Elegimos cuatro o cinco juegos tradicionales de movimiento y desplazamiento para jugar con los niños y niñas. Disponemos en el patio los materiales que usaremos para los juegos.
- Les proponemos realizar juegos en el patio para jugar todos juntos: niños y niñas.
- Les mostramos los juegos que hemos seleccionado. Hacemos un recorrido por cada juego, explicándoles y haciéndoles la demostración de cómo se juega.
- Acordamos las reglas para jugar divirtiéndonos, sin agredirnos.
- Cada niño y niña elige dónde jugar. Cuando acaban un juego pueden pasar a otro.
- En el desarrollo del juego les ayudamos a comunicar verbalmente los desplazamientos que realizan: hacia adelante, hacia atrás, y las posiciones que ocupan en relación a un compañero o compañera: cerca de, lejos de, al lado de. Así, los niños y niñas irán adquiriendo y comunicando expresiones matemáticas con respecto a la ubicación espacial.
- Cerramos la actividad compartiendo en círculo en el patio: ¿Cómo se han sentido? ¿Qué juego les ha gustado más jugar? ¿Qué les ha gustado? ¿Qué no les ha gustado?

Representamos nuestra ubicación en el patio

- Les mostramos el papelógrafo con los dibujos de los juegos que realizamos en el patio.
- Les entregamos un papel pequeño para que cada uno se dibuje.
- Luego, les pedimos que ubiquen su dibujo en el croquis del patio que está dibujado en el papelógrafo, invitamos a los niños a realizar varias veces estas ubicaciones en el croquis, desarrollándose así la estrategia del ensayo y error, hasta que puedan ubicarse en el lugar donde jugaron en el patio.
- Comparamos los dos croquis representados en los papelógrafos. El que representaron inicialmente y el que representaron luego de realizar juegos mixtos.

Invitamos a los niños y las niñas a que nos expliquen con su propio lenguaje: ¿cómo estaban los niños y las niñas en el patio inicialmente? ¿Cómo están los niños y niñas en los juegos que hemos realizado? ¿Cuánto espacio ocuparon los niños al jugar...? ¿Hacia dónde nos desplazamos cuando jugamos...? ¿Podemos organizar el espacio para jugar juntos? ¿Nos fue fácil ubicarnos en el croquis? ¿Por qué?

- Cerramos la actividad tomando acuerdos sobre cómo podemos jugar en el patio sin golpearnos, y usando de igual manera el espacio entre niños y niñas.



Aspectos a tener en cuenta

- Por lo general, los niños (varones) suelen apropiarse del espacio del patio realizando juegos de mucho movimiento, de persecución, de lucha, de riesgo. Mientras que las niñas desarrollan juegos en espacios reducidos y que exigen menor movimiento o desplazamiento. Esto tiene consecuencias en el desarrollo de sus competencias y capacidades, por lo que es importante que ambos puedan disponer del espacio necesario para jugar en el patio.
- En la consulta que realizó CLADE (2013) en escuelas de Perú, Colombia y Brasil sobre la discriminación en educación en la primera infancia, niños y niñas expresaron estereotipos de género vinculados al juego en el patio. Los niños decían que no pueden jugar con mujeres, que los juegos que realizan son solo de varones y que las niñas no saben jugar eso, como fútbol o lanzar el trompo. Por su parte, las niñas decían que no juegan con los niños porque son malos, les pegan, son toscos, son torpes y las golpean.
- En el nivel de Educación Inicial, debemos enseñar a los niños y las niñas a relacionarse desde el respeto y el diálogo, aprendiendo a solucionar conflictos de formas no violentas. También debemos invitarlos a explorar juegos que tradicionalmente desarrolla el otro sexo.
- El dominio del espacio implica la posibilidad de describir, comunicar e interpretar tanto la ubicación de un objeto o persona como también posibles desplazamientos.
- Para comunicar posiciones se requiere un cierto dominio del lenguaje. Por eso, es importante que incluyamos los términos espaciales en sus juegos, Por ejemplo, decirles: "Estás cerca de..., lejos de..., te has movido hacia adelante, te has movido hacia atrás". Además, podemos ayudarles a verbalizarlos para que adquieran un vocabulario más preciso. Por ejemplo, preguntarles: "¿Hacia dónde te has movido? ¿Dónde estás ubicado?". Asimismo, pedirles a los niños que nos puedan explicar en su propio lenguaje los recorridos o desplazamientos que han realizado.
- Para comprender más sobre el desarrollo de la competencia "Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización", te invitamos a revisar la Ruta del Aprendizaje de Matemática, II ciclo, versión 2015.
- También podemos promover que las niñas participen en los juegos que juegan los niños. Para eso, debemos asegurar que los niños tengan disposición para enseñarles cómo se juega, hacer equipos mixtos para promover la cooperación y mantener reglas para evitar que se agredan.

8.9 Escuchamos el cuento de Rosa Caramelo



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?	¿Qué materiales necesitamos?
<ul style="list-style-type: none"> • A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la competencia "Comprende textos escritos" poniendo atención en la capacidad "Infiere el significado de los textos escritos" al responder preguntas diversas en relación al texto. • Así también se moviliza la capacidad "Reorganiza información de diversos textos escritos" al dibujar lo que más les gustó del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografía u objeto que usa la persona que los cuida (cada niño lo lleva) • Láminas sobre actividades de cuidado desarrolladas por varones (se adjuntan)

Antes de desarrollar la actividad

- Leemos el cuento "Rosa Caramelo" para conocer el contenido.
- Ensayamos la lectura para adaptar los gestos y la entonación de manera que podamos involucrar a los niños y a las niñas en la historia y transmitir interés, sorpresa, emoción y entusiasmo.

Con todo el grupo en semicírculo

- Les diremos que hemos llevado un cuento muy hermoso. Cada uno se pondrá cómodo para escuchar el cuento, sin molestar a su compañero. Si

desean se sientan o se echan, como cada uno prefiera. Nos aseguramos de que puedan observar las ilustraciones o ver el video que veremos.

- Les decimos que el cuento que les vamos a leer se titula "Rosa Caramelo"
- Realizamos la lectura cuidando la entonación y el volumen de nuestra voz, buscando transmitir interés, sorpresa, emoción y entusiasmo.
- Luego de leerles el cuento, abrimos un espacio de diálogo para que los niños expresen lo que el texto les generó. Podemos plantear preguntas literales, inferenciales y de opinión.
- Si los niños no logran responder algunas de las preguntas, los podemos ayudar volviendo a leer la parte del texto donde está la respuesta. Volver a releer fragmentos permite que los niños corroboren sus interpretaciones.

Podemos apoyarnos en algunas de las siguientes preguntas, en función de cómo se vaya dando la participación de los niños y las niñas:

- Preguntas literales para recordar el cuento, recuperar y organizar la información:
 - ¿Qué pasaba en el país de los elefantes?
 - ¿Qué hacían las elefantitas para que su piel fuera suave como el terciopelo, de color rosa caramelo y para que sus ojos sean grandes y brillantes?
 - ¿Qué hacían sus hermanos y primos elefantes?
 - ¿Qué pasaba con Margarita?
 - ¿Qué hizo Margarita?
 - ¿Qué hicieron las demás elefantitas cuando la vieron?
- Preguntas inferenciales para que establezcan relaciones de causa-efecto entre las ideas escuchadas:
 - ¿Por qué creen que después de haber salido a jugar a la hierba ninguna elefantita quiso volver a su jardín vallado?
 - ¿Se puede saber en la manada quiénes son los elefantes y quiénes son las elefantas? ¿Por qué?
- Preguntas de opinión para que puedan reflexionar sobre el texto y vayan construyendo una posición sobre el contenido del cuento.
 - ¿Qué parte del cuento les gustó más?
 - ¿Qué personaje de ese cuento te gustaría ser? ¿Por qué?

Rosa caramelo

Autora: Adela Turín

Había una vez, en el país de los elefantes, una manada en que las elefantas eran suaves como el terciopelo, tenían los ojos grandes y brillantes, y la piel de color rosa caramelo. Todo esto se debía a que, desde el mismo día de su nacimiento, las elefantas sólo comían anémonas y peonias. Y no era que les gustaran estas flores: las anémonas- y todavía peor las peonias- tienen un sabor malísimo. Pero eso sí, dan una piel suave y rosada y unos ojos grandes y brillantes.

Las anémonas y las peonias crecían en un jardincillo vallado. Las elefantitas vivían allí y se pasaban el día jugando entre ellas y comiendo flores.

"Pequeñas", decían sus papás, "Tenéis que comeros todas las peonias y no dejar ni una sola anémona, o no os haréis tan suaves como vuestras mamás, ni tendréis los ojos grandes y brillantes, y, cuando seáis mayores, ningún guapo elefante querrá casarse con vosotras".

Para volverse más rosas, las elefantitas llevaban zapatitos color de rosa, cuellos color de rosa y grandes lazos color de rosa en la punta del rabo.

Desde su jardincito vallado, las elefantitas veían a sus hermanos y a sus primos, todos de un hermoso color gris elefante, que jugaban por La Sabana, comían hierba verde, se duchaban en el río, se revolcaban en el lodo y hacían la siesta debajo de los árboles.

Sólo Margarita, entre todas las pequeñas elefantas, no se volvía ni un poquito rosa, por más anémonas y peonias que comiera. Esto ponía muy triste a su mamá elefanta y hacía enfadar a papá elefante.

"Veamos Margarita", le decían, "¿Por qué sigues con ese horrible color gris que sienta tan mal a una elefantita? ¿Es que no te esfuerzas? ¿Es que eres una niña rebelde? ¡Mucho cuidado, Margarita! ¡Porque si sigues así, no llegarás a ser nunca una hermosa elefanta!".

Y Margarita, cada vez más gris, mordisqueaba unas cuantas anémonas y unas pocas peonias para que sus papás estuvieran contentos. Pero pasó el tiempo, y Margarita no se volvió de color de rosa. Su papá y su mamá perdieron poco a poco la esperanza de verla convertida en una elefanta guapa y suave, de ojos grandes y brillantes. Y decidieron dejarla en paz.

Y un buen día, Margarita, feliz, salió del jardincito vallado. Se quitó los zapatitos, el cuello y el lazo color de rosa. Y se fue a jugar sobre la hierba alta,

entre los árboles de frutos exquisitos y en los charcos de barro. Las otras elefantitas la miraban desde su jardín. El primer día, aterradas. El segundo día, con desaprobación. El tercer día, perplejas. Y el cuarto día, muertas de envidia. Al quinto día, las elefantitas más valientes empezaron a salir una tras otra del vallado. Y los zapatitos, los cuellos y los bonitos lazos rosas quedaron entre las peonias y las anémonas. Después de haber jugado en la hierba, de haber probado los riquísimos frutos y de haber comido a la sombra de los grandes árboles, ni una sola elefantita quiso volver nunca jamás a llevar zapatitos, ni a comer peonias o anémonas, ni a vivir dentro de un jardín vallado. Y desde aquel entonces, es muy difícil saber -viendo jugar a los pequeños elefantes de la manada-, cuáles son elefantes y cuáles son elefantas.

¡Se parecen tanto!

A nivel individual

- Ponemos a disposición de los niños y las niñas los materiales: papel, cartulinas, crayones, colores y plumones. Los invitamos a dibujar alguna parte del cuento o lo que más les gustó del mismo.
- Los acompañamos ayudándoles a ampliar su dibujo para que no se queden en dibujar elementos sueltos. Podemos decirles: ¿Qué estás dibujando? ¿Qué están haciendo? ¿Dónde están?
- A los niños y las niñas que van terminando los invitamos a escribir su nombre en el dibujo. Si desean, también pueden escribir, a su manera, algo sobre su dibujo.
- Nos acercamos a los niños y a las niñas que escribieron para preguntarles: ¿Qué has escrito aquí?

Con todo el grupo en semicírculo

Conversamos sobre cómo somos los niños y las niñas

- Les preguntamos: ¿En qué nos parecemos los niños y las niñas? ¿Qué cosas nos gusta hacer a los niños y a las niñas? Con estas preguntas buscamos que los niños y las niñas vayan identificando que tenemos diferencias pero también muchas cosas en común. Por ejemplo, que a los niños y a las niñas les gusta jugar.
- Cerramos la actividad, diciéndoles que las niñas y los niños tenemos muchas cosas en común, y que cada uno debe ir descubriendo aquello que le gusta hacer y le hace feliz.



Aspectos a tener en cuenta

- Los mensajes sobre cómo deben ser los varones y las mujeres se transmiten también a través de las historias que narramos y de los cuentos que leemos a niños y niñas.
- Los niños y las niñas se identifican con los personajes de las historias que escuchan, con todo aquello que les ocurre y también con las decisiones que estos personajes toman ante las situaciones planteadas. De esta manera, aprenden lo que se supone que se espera de ellos y ellas, lo que es adecuado que digan y hagan según el sexo al que pertenecen, en suma, lo concerniente a su identidad de género. Tengamos presente que en la mayoría de cuentos persisten valores que no transmiten igualdad, y que convierten a niños y niñas en varones y mujeres que reproducirán relaciones de desigualdad que se perpetuarán en el tiempo.
- “Siendo indispensable un cambio, porque por un lado la sociedad avanza y las relaciones entre mujeres y varones son cada día más igualitarias, las familias más diversas y los modelos de convivencia más heterogéneos; es fundamental que las historias a las que acceden los niños y las niñas reflejen esa realidad. Asimismo, si queremos construir una sociedad más igualitaria es necesario que la lectura infantil sea un instrumento que ayude a romper con las concepciones estereotipadas de lo que es ser varón o mujer, y que permita un mundo donde niñas y niños - independientemente de su sexo-, puedan elegir los deseos, sueños e ilusiones que les gustaría alcanzar en la vida y tener las mismas oportunidades para conseguirlos.”⁵
- Si los niños y las niñas están muy interesados por el cuento, pueden realizar un proyecto de dramatización del cuento de Rosa Caramelo. Te invitamos a leer el proyecto de aprendizaje "Dramatizamos un cuento".

⁵ Fuente: Enguix Martínez, Natalia y López Torres, Cristina. 2014. “La Mochila Violeta. Guía de lectura infantil y juvenil no sexista y coeducativa”. Edita: Diputación de Granada. Delegación de Igualdad de Oportunidades y Juventud.

Cerramos la unidad expresando en un panel cómo son las niñas y los niños



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?

- A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la competencia "Afirma su identidad", poniendo atención en la capacidad "Se valora a sí mismo" al nombrar características físicas, cualidades, preferencias e identificar roles de género al completar el panel de Laura y Alfredo.

¿Qué materiales necesitamos?

- Papel, cartulinas, crayones, colores y plumones
- Marcos de cartón reciclado para enmarcar los dibujos
- Marcos de papel de colores para enmarcar los dibujos
- Conos de papel higiénico para envolver los dibujos

Con todo el grupo en círculo

- Hacemos un recuento de las actividades realizadas y de lo que hemos ido aprendiendo.
- Les mostramos el panel que tenemos con un dibujo de un niño y un niño desnudos (usar dibujos del cuaderno de trabajo "Aprendemos jugando", unidad: Yo soy). Les presentamos a los personajes, poniéndole un nombre a cada uno de ellos. Por ejemplo, Laura y Alfredo.

- Los invitamos a completar el panel contando cómo son esos personajes. ¿Cómo se visten? ¿Cómo juegan? ¿Con qué juegan? ¿Qué les gusta? ¿Qué no les gusta?
- Abrimos un espacio de intercambio para escuchar sus ideas y les mostramos los materiales que tenemos para que cada uno pueda elaborar algunas cosas para Laura y Alfredo. La ropa con la que les gusta vestirse, los juguetes con los que les gusta jugar, cómo juegan, las cosas que les gustan, las cosas que no les gustan.

En pequeños grupos

- Se ubican en los lugares donde trabajarán y seleccionan los materiales que usarán.
- Un grupo elabora la ropa con la que les gusta vestirse, otro los juguetes con los que les gusta jugar, otro dibuja lo que les gusta, y otro dibuja lo que no les gusta.
- Acompañamos su trabajo invitándolos a que nos cuenten más sobre los personajes: Laura y Alfredo.
- Una vez que hayan terminado sus trabajos, nos sentamos frente al panel y vamos colocando las cosas que hemos elaborado mientras les vamos contando cómo son Laura y Alfredo.
- Pondremos atención en lo que dicen los niños y las niñas y en lo que complementan o cuestionan sus compañeros.
- Cerramos la actividad diciéndoles que los niños y las niñas podemos realizar las mismas actividades y comportarnos de la misma manera. Cada uno tiene que explorar y jugar con diversas cosas para ir descubriendo qué le gusta, qué le interesa, qué no le gusta.



Aspectos a tener en cuenta

- Esta actividad nos permitirá ver en qué medida las actividades realizadas a lo largo de la unidad han permitido que los niños y las niñas puedan reflexionar sobre los mensajes que han recibido o las creencias que tenían de lo que deben hacer o ser según el sexo al que pertenecen.

Material complementario

Atributos y roles que se suelen asignar a varones y mujeres

A partir de las diferencias biológicas, la sociedad ha construido una serie de ideas sobre lo que significa ser hombre y mujer. Es así que se definen atributos o características para cada sexo, se determinan roles o papeles que deben desempeñar y espacios que deben ocupar.

	Ser mujer	Ser hombre
Algunos atributos o características	<ul style="list-style-type: none"> • Débiles • Asustadizas • Tímidas • Necesitan que las protejan • Delicadas • Fieles • Sensibles • Dependientes • Intuitivas 	<ul style="list-style-type: none"> • Fuertes • Audaces • Con iniciativa • Se valen por sí solos. • Toscos • Infieles • Objetivos • Independientes • Racionales
Roles	<ul style="list-style-type: none"> • Asociados a la reproducción • Actividades vinculadas al cuidado de otros, al servicio, al apoyo • Mundo privado • Vinculados a trabajos menos valorados socialmente y menos pagados: enfermera, asistente social, secretaria, profesora 	<ul style="list-style-type: none"> • Asociados a la producción • Actividades relacionadas con el empleo de la fuerza física, el uso de herramientas y máquinas, la inventiva, la jefatura y el mando • Mundo público • Vinculados a trabajos más valorados socialmente y más pagados: albañil, electricista, mecánico, científico, gerente, presidente
Espacios	Doméstico Cerrados	Público Abiertos

Si observamos el cuadro, podemos ver que ser hombre se define a partir de la oposición de lo que significa ser mujer. Es decir, si se supone que la mujer es débil, entonces los hombres se definen como fuertes; si las mujeres son delicadas, a los hombres les corresponde ser toscos.

La realidad demuestra que no somos opuestos, por ejemplo si reflexionamos sobre los roles que se asignan a cada sexo, podemos comprobar que una mujer puede perfectamente arreglar un carro, ser política, inventar algo, etc. Así como un varón puede muy bien cuidar de un bebé, hacer labor social u ocuparse de las tareas del hogar.

Las características, roles y espacios que se asignan a cada sexo no tienen nada que ver con características propias o naturales. Definen una única forma de ser hombre y de ser mujer, sin tener en cuenta las características individuales de cada persona. Ubican a las mujeres en una situación de inferioridad con relación a los varones. Y finalmente, terminan poniendo límites en el desarrollo de las personas.

La vida nos demuestra que más que dos colores, celeste o rosado, para definir a uno u otro sexo, existe una multiplicidad de colores. Por ello es importante que hombres y mujeres tengamos iguales oportunidades para desarrollarnos, sin encasillarnos en moldes que nos limitan y no nos permiten ser felices.

Ejemplos de acciones educativas que sirven para promover una igualdad de género desde la educación inicial⁶

Área	Acciones que fortalecen la igualdad de género
En la implementación del currículo escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporar en la programación tareas que tengan relación con actividades del mundo doméstico distribuidas por igual entre niños y niñas: talleres de cocina, limpieza del aula, etc. • Asegurarse de no hacer distinciones entre niños y niñas en las competencias y capacidades que se promueven. • Asegurarse de brindar iguales oportunidades de desarrollo a niños y niñas. • Presentar a mujeres realizando trabajos valorados socialmente y no solo las actividades típicamente femeninas, y a varones realizando actividades domésticas, de cuidado y de relación con otros.
En los materiales educativos que usamos	<ul style="list-style-type: none"> • Cambiar los papeles que hombres y mujeres desempeñan en los cuentos. Por ejemplo, que las niñas asuman el papel de heroínas que salvan al mundo, que los hombres sean los que ocupan los papeles secundarios. • Contar cuentos que introducen nuevos personajes, por ejemplo, el cuento del príncipe ceniciento, la de una princesa diferente, entre otros. (ver en Internet). • Incorporar imágenes y referencias de mujeres en oficios tradicionalmente vistos como “masculinos” (mujeres mecánicas, gerentes, choferes, presidentas, etc.) y a varones en ocupaciones tradicionalmente pensadas como “femeninas” (maestro de educación inicial, secretario, enfermero, encargado de la recepción, etc.).

6 Ajustado de Álvarez Romero, M. Cristina; Cremades Navarro M. Ángeles; Sainz de Vicuña Barroso, Paloma. 2003. “Coeducar para la conciliación de la vida familiar y laboral. Manual didáctico para el profesorado de Educación infantil (3-6 años)”. Ed. Ayuntamiento de Coslada, Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo. Servicio Integrado de Recursos para el Empleo y el Desarrollo (SIREDE).
Recuperado de: http://www.educarenigualdad.org/media/pdf/uploaded/old/Mat_23_Cuadernoprofesores.pdf

<p>En los materiales educativos que usamos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evitar presentar a las niñas y mujeres en la casa (espacio privado) y a los varones en la calle (espacio público). • Incorporar imágenes y textos de responsabilidades compartidas de los miembros del hogar. • Mostrar distintos tipos de familia que existen, incluyendo los hogares donde la mujer es jefe de familia. • Mostrar a mujeres practicando diversos deportes. • Velar porque todos los recursos educativos (mobiliarios y juegos) sean usados por niños y niñas de forma equilibrada o equitativa, sin acaparamientos o exclusiones.
<p>En el lenguaje de la institución educativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evitar dirigirse a un solo sexo como si todos fueran hombres o niños. • Evitar en la comunicación con los niños y las niñas el reforzamiento de características o roles que se asignan a hombres y mujeres en función de su sexo. Por ejemplo, “Dile a tu mamá que te lave el mandil”, “Qué bonito te ha peinado tu mamá”, “ya no llores, los niños tienen que ser fuertes”, “no seas tosca, vas a parecer un niño” etc.
<p>En la distribución y uso del espacio en el patio de juegos y en el aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la participación equilibrada de niños y niñas en los juegos, promoviendo los grupos mixtos y el desarrollo de juegos motrices de gran movimiento, así como otros más tranquilos. • Vigilar que los espacios (tanto en el patio como en el aula) sean usados de forma equilibrada por los niños y las niñas, sin acaparamientos por parte de ningún sexo. • Proponer juegos neutros, es decir que no se asocien a un determinado sexo (ejemplos: Las escondidas, la soga, la chapada, etc.) para desarrollar habilidades diferentes como el trabajo en equipo y la motricidad fina. • Establecer reglas de juego diferentes para distintas zonas del patio como, por ejemplo, una zona donde se puede usar pelota y otra donde no.

En la distribución y uso del espacio en el patio de juegos y en el aula	<ul style="list-style-type: none">• Organizar actividades en las que se invite a las niñas y los niños a experimentar con juegos diferentes reforzando nuevos juegos y nuevas habilidades. Por ejemplo, promover en las niñas más juegos motores, que impliquen desplazamientos. En los niños más juegos que promuevan la concentración y motricidad fina.
Ante las manifestaciones emocionales y de violencia en la escuela	<ul style="list-style-type: none">• Evitar por igual las manifestaciones de agresividad de niños y niñas, sean físicas o verbales.• Enseñar a los niños a utilizar y expresar sus sentimientos sin temor al ridículo.• Enseñar y permitir a las niñas el expresar su disconformidad, enojo y el poder decir “no” cuando no desea algo.
En la organización escolar	<ul style="list-style-type: none">• Buscar el equilibrio y la proporción de varones y mujeres en el reparto de cargos, responsabilidades y tareas por parte del profesorado.

Sesión para trabajar con las familias antes del desarrollo de la unidad "Familia e institución educativa apostando por la igualdad entre niños y niñas"

Objetivos de la sesión:

- Que los padres y madres de familia reflexionen sobre los diferentes roles o papeles que desempeñan los varones y las mujeres dentro de la vida familiar.
- Que las madres y padres de familia reflexionen sobre cómo educan a sus hijos e hijas según el sexo y cómo estas diferencias son un factor que posibilita o limita las oportunidades para su desarrollo en la vida.
- Que las madres y padres de familia conozcan y se comprometan con las actividades que se desarrollarán en la institución educativa para fomentar la igualdad entre niñas y niños.

Momentos	Descripción	Materiales	Tiempo
Introducción al tema	<p>Dinámica: "La gente pide"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los participantes se sientan en círculo cerrado. La docente está fuera del círculo y va indicando sucesivas consignas que los participantes deben realizar. 2. Cada consigna alude a preguntas sobre quién realiza en la familia diferentes tareas domésticas o remuneradas; ante lo cual las personas que la realizan deberán pararse y cambiar velozmente de silla. 3. El docente da las siguientes consignas: <ul style="list-style-type: none"> ● La gente pide que cambien de lugar las personas que ayer ayudaron a su hijo/a a hacer las tareas. ● La gente pide que cambien de lugar las personas que ayer fueron a trabajar a su oficina. ● La gente pide que cambien de lugar todas las personas que lavaron los platos el domingo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sillas para cada participante. ● Listado de tareas posibles a modo de ayuda memoria para el/la docente. 	20 min

- La gente pide que cambien de lugar las personas que ayer hicieron el almuerzo o se encargaron de ver todo lo necesario para que este se realice.
 - La gente pide que cambien de lugar las personas que asisten a las reuniones de padres/madres de familia de la escuela.
 - La gente pide que cambien de lugar las personas que en la última ocasión llevaron a sus hijos/as al médico.
4. La dinámica sigue de este modo por cinco minutos y el/la docente va observando quiénes se mueven y cuándo lo hacen.
5. Al finalizar el tiempo, la/el docente conversa con las familias sobre lo que han observado en la dinámica, y a partir de esto, reflexionan sobre los roles que realizan varones y mujeres.
- Se sugiere iniciar la reflexión con las siguientes preguntas:
- ¿Quiénes se movían más?
 - ¿Cuándo se movían más los varones y cuándo más las mujeres?
 - ¿Qué pasaría si se intercambiaran estas tareas?
 - ¿Querrían hacer ustedes tareas diferentes a las que hacen o están satisfechos/as con las que realizan?
6. La actividad se cierra con una explicación del docente sobre cómo los diferentes roles analizados son resultado de lo que socialmente se define como lo apropiado para los varones y para las mujeres, y cómo ellos generan diferentes oportunidades de desarrollo para cada uno.

<p>Análisis del tema</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se forman parejas y a cada una se le entrega una imagen que muestra a niños o niñas en diversas situaciones relacionadas a sus actividades, juegos, juguetes, etc. 2. Se les pide que analicen lo que el niño o la niña está haciendo, qué está usando, cómo creen que ha aprendido a hacerlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes para cada pareja participante. • Papelógrafo y plumones para anotar las ideas de la plenaria. 	<p>40 min</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Cada pareja comparte en plenaria lo observado y con todo el grupo se reflexiona en base a preguntas como las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Es así en la vida de ustedes? ¿Qué actividades les permiten realizar a sus niños y a sus niñas? ¿Son diferentes o son iguales? • ¿Qué juegos realizan sus niños y niñas? ¿Qué hacen ustedes si su hijo o hija quiere jugar un juego considerado propio del otro sexo? • ¿Qué juguetes les compran a sus niños y niñas? ¿Consideran que hay juguetes solo para niños y otros para niñas? ¿Qué creen que podría pasar si a un niño o niña le gustan los juguetes que generalmente usa el otro sexo? 4. El/la docente realiza una breve exposición respecto a las diferencias que se hacen en la socialización de los niños y las niñas a partir de las concepciones que tenemos de cómo deben ser los varones y las mujeres y que estas diferencias posibilitan o limitan las posibilidades para su desarrollo en la vida. 		

Cierre	<ol style="list-style-type: none">1. A partir de lo trabajado anteriormente, la/el docente muestra a los padres de familia la importancia de que la institución educativa se involucre activamente en el fomento de la igualdad entre niños y niñas.2. Se conversa con las familias las actividades que se realizarán dentro y fuera del aula para este objetivo, y la participación de padres y madres de familia que ellas requieren.	30 min
--------	--	--------

Bibliografía

- Álvarez Romero, M. Cristina; Cremades Navarro M. Ángeles; Sainz de Vicuña Barroso, Paloma. 2003. "Coeducar para la conciliación de la vida familiar y laboral. Manual didáctico para el profesorado de Educación infantil (3-6 años)". Ed. Ayuntamiento de Coslada, Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo. Servicio Integrado de Recursos para el Empleo y el Desarrollo (SIREDE). Recuperado de:
http://www.educarenigualdad.org/media/pdf/uploaded/old/Mat_23_Cuadernoprofesores.pdf
- Espín Martínez, M. Carmen. (s.f) Materiales para la formación del profesorado: "Programa de Co-Educación para la educación infantil". Consejería de Educación, Formación y Empleo. D. G. de Promoción Educativa e Innovación. Servicio de Innovación y Formación del Profesorado. Recuperado de: <http://teleformacion.carm.es/moodle/file.php/3/CoedInfantil.pdf>
- Instituto Nacional de las Mujeres. 2004. "El enfoque de género, una perspectiva necesaria en la reforma curricular de la educación inicial y preescolar". México DF. Recuperado de:
http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100606.pdf
- Moreno Llaneza M. Antonia. 2013. "Queremos co-educar" Ed. Centro de Profesorado y Recursos de Áviles-Occidente. España. Recuperado de:
<http://www.educatolerancia.com/pdf/Queremos%20Coeducar.pdf>
- Torres Fernández, Gemma; Arjona Sánchez, M. Carmen. "Co-Educación". Recuperado de:
http://www.oei.es/genero/documentos/niveles/Educacion_Infantil/Coeducacion_en_EInfantil.pdf
- UNICEF. 2003. "Guía para trabajar la equidad de género con la comunidad educativa", Paraguay. Recuperado de: http://www.unicef.org/paraguay/spanish/py_guia_genero.pdf