

1

# Comunicación

Cuaderno de Trabajo



PERÚ

Ministerio  
de Educación

# PROYECTO EDUCATIVO NACIONAL AL 2021



# Comunicación



Primer grado

Mi nombre

EDUCACIÓN PRIMARIA



## MINISTERIO DE EDUCACIÓN

### Comunicación 1

Cuaderno de Trabajo  
Primer grado

### MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Av. De la Arqueología cuadra 2 - San Borja  
Lima, Perú  
Teléfono: 6155800  
www.minedu.gob.pe

Primera edición, 2015  
Primera reimpresión: Junio 2016  
Segunda reimpresión: Agosto 2016  
Tercera reimpresión: Noviembre 2016  
Dotación 2017

**Tiraje:** 116 627 ejemplares

### Dirección de Educación Primaria

#### Equipo pedagógico

Mariela Corrales Prieto  
Sheridan Blossiers Mazzini  
Tatiana Riquelme Silva

#### Revisión pedagógica

Elizabeth Rojas Del Aguila

**Corrección de estilo:** Lérica Giuliana Fernández Toscano

**Ilustración:** Patricia Nishimata Oishi

**Diseño Gráfico:** Carlos Ismael Carrasco Barolo

### Impreso por:

Quad/Graphics Perú S.A., Av. Los Frutales 344, Ate  
RUC: 20371828851

© Ministerio de Educación

Todos los derechos reservados.

Prohibida la reproducción de esta publicación  
por cualquier medio, total o parcialmente  
sin permiso del Ministerio de Educación.

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del  
Perú N° 2016-10513

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

# QUERIDAS NIÑAS Y NIÑOS










Este año  
te acompañaremos para  
realizar divertidas  
actividades con las que podrás  
aprender a leer y escribir  
textos diversos,  
a hablar y escuchar  
mensajes.



**¡Bienvenidas y bienvenidos  
a esta aventura!**

# Índice

UNIDAD	TÍTULO	HABILIDAD	PÁGINA	
<b>UNIDAD 0</b> <b>¿Qué aprendimos?</b> 	Nos divertimos leyendo	Leemos	7	
	Compartimos nuestros juegos preferidos	Hablamos y escuchamos	13	
	Aprendemos con divertidas actividades en la escuela	Leemos	15	
	Pintamos con palabras	Leemos	17	
	¿Cómo soy?	Escribimos	21	
	Organizamos nuestros sectores	Hablamos y escuchamos	23	
	Un nombre para mi grupo	Escribimos	24	
	Adivina, adivinador, ¿qué será?	Leemos	25	
	Creamos adivinanzas	Hablamos y escuchamos	27	
	Adivina: ¿qué es?	Escribimos	29	
<b>UNIDAD 1</b> <b>Textos para jugar con el lenguaje</b> 	Rimas de nombres	Leemos	31	
	Escribimos rimas	Escribimos	35	
	Trabalenguas	Leemos	37	
	Creamos trabalenguas	Escribimos	39	
	Retahílas para el recreo	Hablamos y escuchamos	41	
	Colmos para reír	Escribimos	43	
	<b>UNIDAD 2</b> <b>Textos para hacer</b> 	Me gusta jugar	Leemos	45
		Juegos y más juegos	Escribimos	49
		¡Qué ricos platos!	Leemos	51
		¡Bolitas dulces!	Hablamos y escuchamos	55
Mi muñeco colador		Leemos	59	
Entreno mi puntería		Hablamos y escuchamos	63	
<b>UNIDAD 3</b> <b>Textos para narrar</b> 		¡Qué divertido es viajar!	Leemos	65
		¡Jugamos con los sonidos!	Hablamos y escuchamos	69
		Los amigos que hacen equipo	Leemos	71
		Escribimos una anécdota	Escribimos	75
	¡Ordeno palabras!	Escribimos	78	
	Una historia para caminar	Leemos	79	
	Te cuento lo que sé de...	Hablamos y escuchamos	83	
	Palabras mágicas	Escribimos	85	
	Maratón de cuentos	Escribimos	86	

UNIDAD	TITULO	HABILIDAD	PÁGINA
	<b>Textos para transmitir emociones</b>		
	Poemas divertidos	Leemos	87
	Poemas tradicionales	Hablamos y escuchamos	91
	¡Qué graciosa retahíla!	Escribimos	93
	Leemos un poema	Leemos	97
	¿Qué me gusta de mi escuela?	Hablamos y escuchamos	99
	<b>Textos para describir</b>		
	¡A cantar!	Leemos	101
	¿Cómo es Alonso?	Leemos	107
	¿Qué usas tú?	Hablamos y escuchamos	111
	¡Qué belleza!	Leemos	113
	Te presento a...	Escribimos	117
	<b>Textos para informar</b>		
	¿Cómo es el lugar donde vivo?	Leemos	121
	Un lugar bonito	Hablamos y escuchamos	125
	Las noticias	Leemos	127
	Contamos noticias	Hablamos y escuchamos	131
	Mi noticia	Escribimos	133
	<b>Textos para opinar</b>		
	Atractivos del Perú	Leemos	135
	Un lugar de mi país	Escribimos	137
	Una maravilla del mundo	Leemos	139
	Leemos avisos	Leemos	141
	Leemos un afiche	Leemos	143
	<b>Textos para dialogar</b>		
	Conversamos sobre plantas que curan	Hablamos y escuchamos	147
	Leemos croquis	Leemos	148
	¿Estará bien o no?	Leemos	149
	Comida chatarra o saludable	Hablamos y escuchamos	155
	Escribimos nuestra opinión	Escribimos	157
	<b>Textos para dialogar</b>		
	Seguimos opinando...	leemos	159
	¿Qué es mejor? ¿Un cuento o la televisión?	Hablamos y escuchamos	163
	Expresamos por escrito nuestra opinión	Escribimos	165
	Leemos un libreto sobre derechos	Leemos	167
	Es importante tener un nombre	Hablamos y escuchamos	171
	<b>Textos para dialogar</b>		
	Escribimos un libreto sobre nuestros nombres	Escribimos	173
	Leemos una entrevista	Leemos	177
	Cuidamos nuestra salud	Leemos	181
	¿Nos alimentamos bien en nuestra escuela?	Hablamos y escuchamos	184

# Íconos

Estos íconos nos indican las actividades que vamos a realizar.



*leemos*



*hablamos y escuchamos*



*escribimos*



Estos íconos nos indican si trabajamos solos o acompañados.



Individual



Individual



En pareja



En grupo



Grupo clase



Grupo clase



¿Qué aprendimos?

# Nos divertimos leyendo



leemos



Individual

**Antes de la lectura:**

1. **Observa** el texto de la siguiente página.

2. **Pinta** la respuesta correcta.

- ¿Quién es el personaje de la historia?



- ¿De qué crees que tratará el texto?



Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.



leemos



## Durante la lectura:

Grupo clase

3. **Lee** con ayuda de tu profesora o profesor.

### A mi burro, a mi burro

A mi burro, a mi burro  
le duele la cabeza.  
El médico le ha puesto  
una corbata negra.

A mi burro, a mi burro  
le duele la garganta.  
El médico le ha puesto  
una corbata blanca.

A mi burro, a mi burro  
le duelen las orejas.  
El médico le ha puesto  
una gorrita negra.



A mi burro, a mi burro  
le duelen las pezuñas.  
El médico le ha puesto  
emplasto de lechuga.

A mi burro, a mi burro  
le duele el corazón.  
El médico le ha dado  
jarabe de limón.

A mi burro, a mi burro  
ya no le duele nada.  
El médico le ha dado  
jarabe de manzana.

Aplica las convenciones asociadas a la lectura: orientación y direccionalidad.  
Dice con sus propias palabras el contenido del texto.

¿Qué aprendimos?



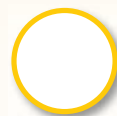
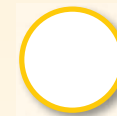
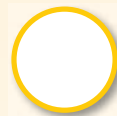
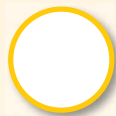
leemos



Individual

## Después de la lectura:

4. **Ordena** las ilustraciones según el texto que leíste. **Escribe** los números del 1 al 6.



Reordena información explícita estableciendo secuencias sencillas en los textos que escucha.

## ¿Qué aprendimos?



5. **Conversa** con tu profesora o profesor, compañeras y compañeros.

- ¿Cuál es el título del texto?
- ¿Qué le pasaba al burrito?
- ¿Cómo curaron al burrito?
- ¿Por qué el burrito está feliz?

6. **Dibuja** la parte que más te gustó del texto.



En grupo

7. **Comenta** con tus compañeras y compañeros.  
¿Por qué te gustó más esa parte?

Representa, a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que lee.

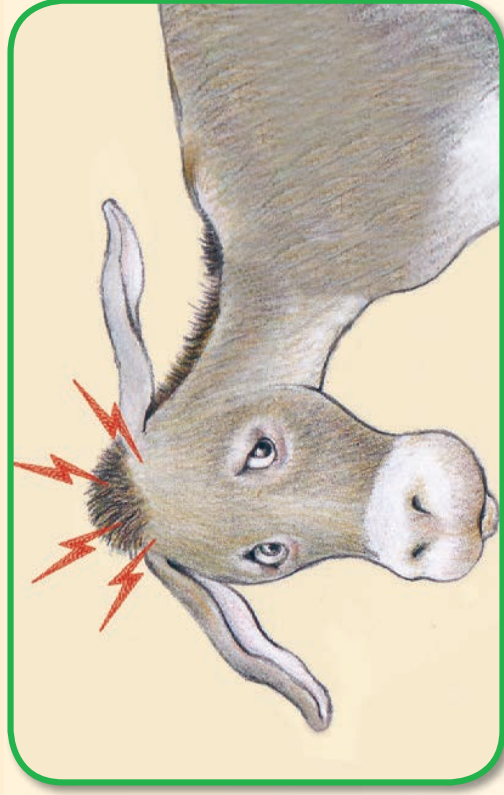
¿Qué aprendimos?



Individual

8. **Lee** y **une** con una línea la oración con la imagen.

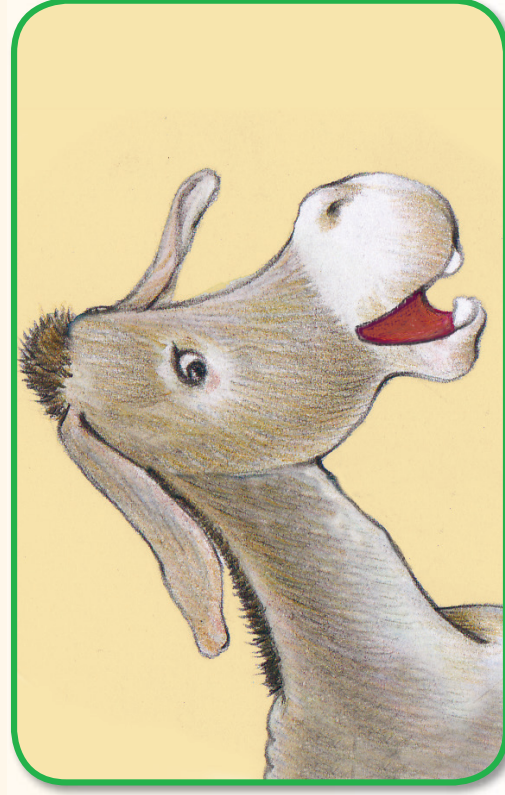
*leemos*



El burrito está sano y feliz.



Al burrito le duele la cabeza.



El médico le da al burrito jarabe de limón.

Diferencia las palabras escritas de las imágenes en los textos escritos.

¿Qué aprendimos?

9. **Lee** y **une** con una línea la palabra con la imagen.



leemos



cabeza

burro

médico

10. **Desglosa** las imágenes de la página 271 y **arma** la secuencia en tu cuaderno.



Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple (canción) con imágenes.

¿Qué aprendimos?

# Compartimos nuestros juegos preferidos



Individual

Antes del diálogo:

1. **Observa.** ¿A qué juegan las niñas y los niños?



Grupo clase

Durante el diálogo:

2. **Conversa** con tus compañeras y compañeros.

- ¿Qué están haciendo las niñas y los niños?
- ¿A qué juega cada grupo?
- ¿Qué objetos usan para jugar?
- ¿Cómo se sienten las niñas y los niños?

¡A mí me gusta jugar a las bolitas!



Responde preguntas de forma pertinente.





¿Qué aprendimos?



leemos

# Aprendemos con divertidas actividades en la escuela



Individual

Antes de la lectura:

1. **Observa** la imagen. ¿Qué hacen las niñas y los niños? ¿En qué lugar están?



Durante la lectura:

2. **Di** lo que ves.

Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes.

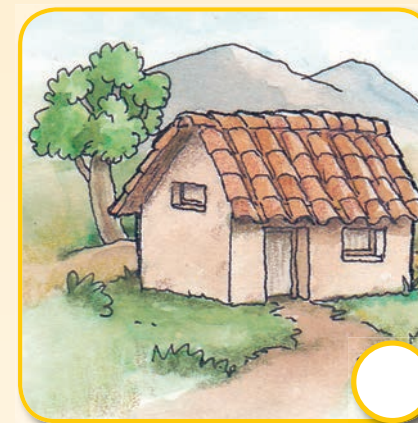


Individual

## Después de la lectura:

3. **Marca** con una "X" la respuesta correcta.

- ¿Dónde se encuentran las niñas y los niños?



- ¿Quién está mostrando su dibujo?



- ¿Qué título le pondrías a la imagen de la página anterior?

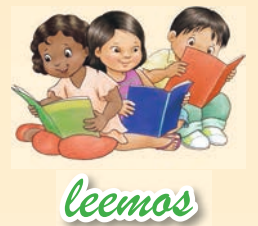
Los niños y la escuela

Aprendemos en la escuela

Nos organizamos en la escuela

Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.

# pintamos con palabras



Individual

## Antes de la lectura:

1. **Observa** el texto de la página siguiente y **marca** con una "X" la respuesta.

- ¿De quién crees que habla el texto?



- ¿Dónde crees que vive la niña?



Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.

¿Qué aprendimos?



Individual

**Durante la lectura:**

**2. Escucha** la siguiente lectura.

## María, la niña de los Uros



María es una niña de  
trenzas negras y gruesas.  
Tiene ojos grandes. Vive  
en la isla de los Uros, en el  
lago Titicacca.



Estudia con alegría para  
ser mejor cada día.



María vive con sus padres,  
abuelos, tíos y hermanos.



María ayuda a su mamá  
vendiendo bordados.

Aplica las convenciones asociadas a la lectura: orientación y direccionalidad.

## ¿Qué aprendimos?



leemos



En grupo

### Después de la lectura:

3. **Conversa** con tus compañeras y compañeros.

- ¿Cómo es María?
- ¿A quién ayuda María?
- ¿Para qué estudia María?
- ¿De qué trata el texto?



Individual

4. **Observa** la imagen y **di** cómo es María. **Une** con una línea las palabras con la imagen.

pelo corto

delgada

Es una niña.

pelo largo



triste

alegre

ojos grandes

trenzas rubias

Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.

## ¿Qué aprendimos?

5. **Elige** a una niña o un niño de las siguientes imágenes.



*escribimos*

6. **Escribe** el nombre de la niña o el niño elegido.

7. **Escribe** en un papel el nombre de la niña o del niño que elegiste. No muestres el papel todavía.

8. **Observa** a la niña o al niño que elegiste y **expresa**: ¿cómo es?, ¿qué está haciendo? Por ejemplo:

Tiene el cabello largo y marrón. Está escribiendo.

Se apoya en gestos o movimientos al decir algo.

# ¿Cómo soy?



Grupo clase

## Planificamos:

1. **Responde.** ¿Te gustaría contar cómo eres y qué te gusta?

2. **Piensa.**

- ¿Cómo eres?
- ¿A quién le vas a contar?
- ¿Qué te gusta?
- ¿Qué le vas a contar?



Individual

## Escribimos:

3. **Escribe** cómo eres y qué te gusta.



Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito.



Individual



escribimos

## Revisamos:

4. **Marca** con una “X” sí o no donde corresponda.

En mi descripción:	Sí	No
¿Dije cómo soy físicamente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Escribí qué me gusta?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. **Corrige** tu texto y **escribe** la versión final. **Dibújate**.

Cómo soy

Revisa el escrito que ha dictado en función de lo que quiere comunicar.



¿Qué aprendimos?

# Organizamos nuestros sectores



*hablamos y escuchamos*



En pareja

1. **Observa** la imagen con una compañera o un compañero. ¿Qué es?, ¿qué hay en cada lugar?



En grupo

2. **Elijan.** ¿Cuál de los sectores les gustaría tener en su aula?

3. **Dicten** a su profesora o profesor lo que les gustaría tener en el aula.



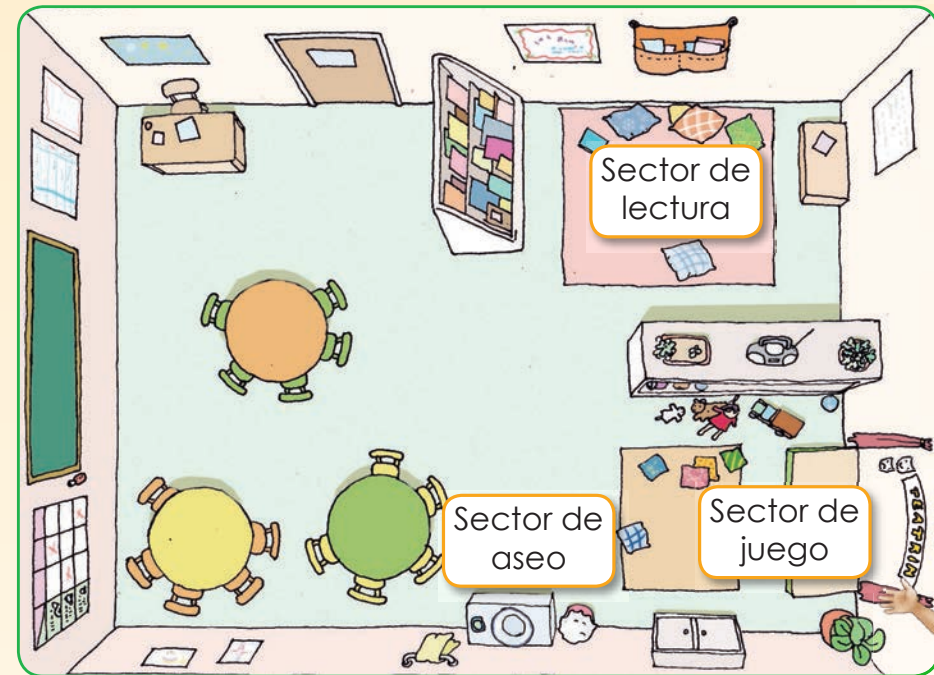
Grupo clase

4. **Lean** con ayuda de su profesora o profesor lo que han dictado.



En grupo

5. **Dibujen** lo que les gustaría colocar en el sector que eligieron. **Expliquen** su dibujo.



A mí me gustaría que haya un teatrín con títeres.



Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.

¿Qué aprendimos?

# Un nombre para mi grupo



¿Les gustaría poner un nombre a su grupo?



Individual

1. **Observa** la imagen.
  - ¿Qué están haciendo las niñas y los niños?
  - ¿Qué dice el letrero que está colocando el niño?
2. **Piensa.** ¿Qué nombre te gustaría para tu grupo?
3. **Escribe** el nombre que te gustaría para tu grupo.

● \_\_\_\_\_

Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.

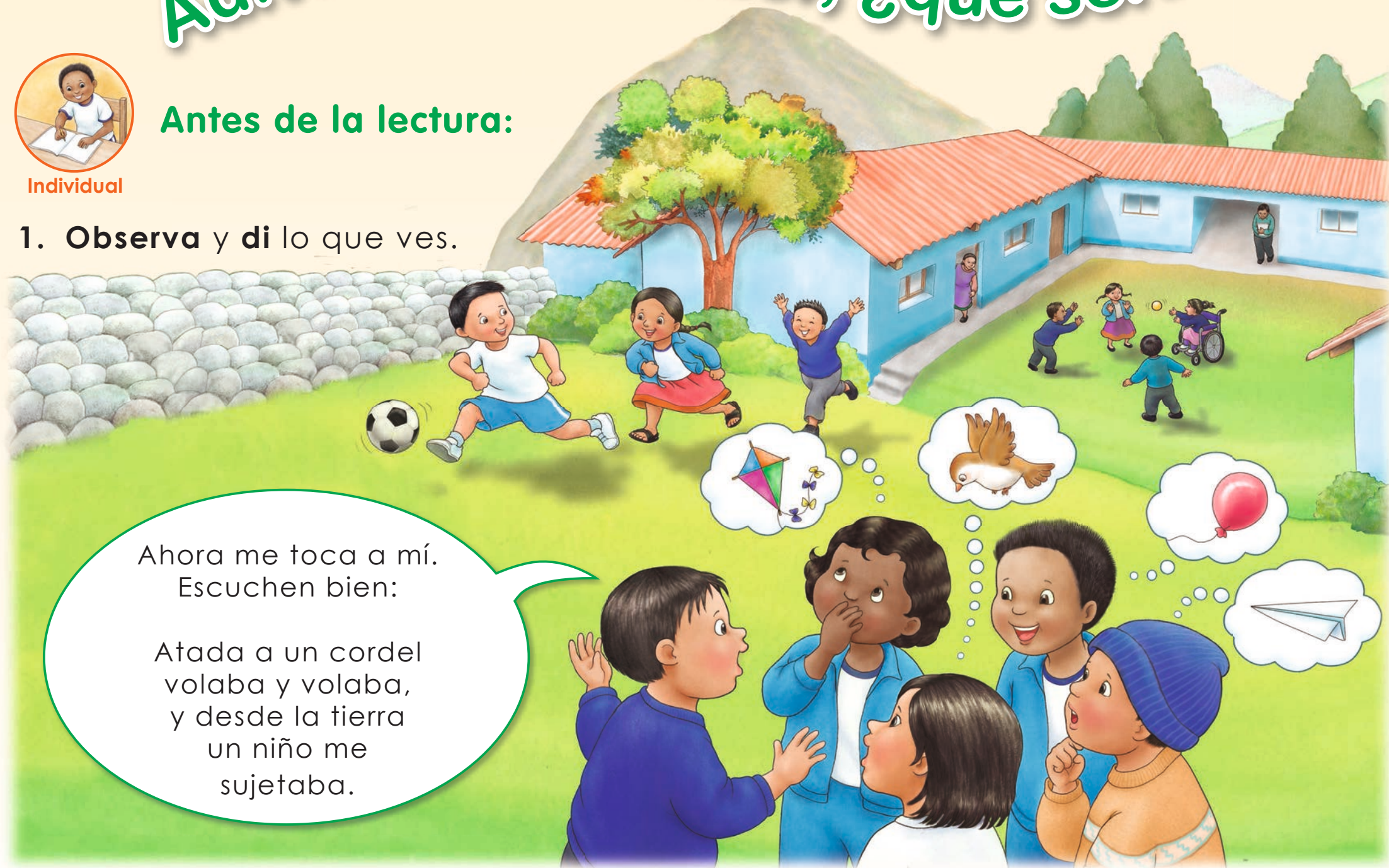
# Adivina, adivinador, ¿qué será?



Individual

Antes de la lectura:

1. Observa y di lo que ves.



Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.



leemos



Individual

## Durante la lectura:

2. **Escucha** la lectura del texto.

## Después de la lectura:

3. **Marca** con una "X" el dibujo que corresponde a la respuesta de la adivinanza.



4. **Forma** con **letras móviles** el nombre del objeto. **Escribe** el nombre.



5. **Memoriza** la adivinanza y **compártela** con tus padres o familiares.

Aplica las convenciones asociadas a la lectura: orientación y direccionalidad.

# Creamos adivinanzas



En grupo

1. **Formen** grupos de cuatro. Cada integrante debe decir una adivinanza.
2. **Dibuja** las respuestas de las adivinanzas en cada recuadro.

3. **Conversa** con tus compañeras y compañeros.

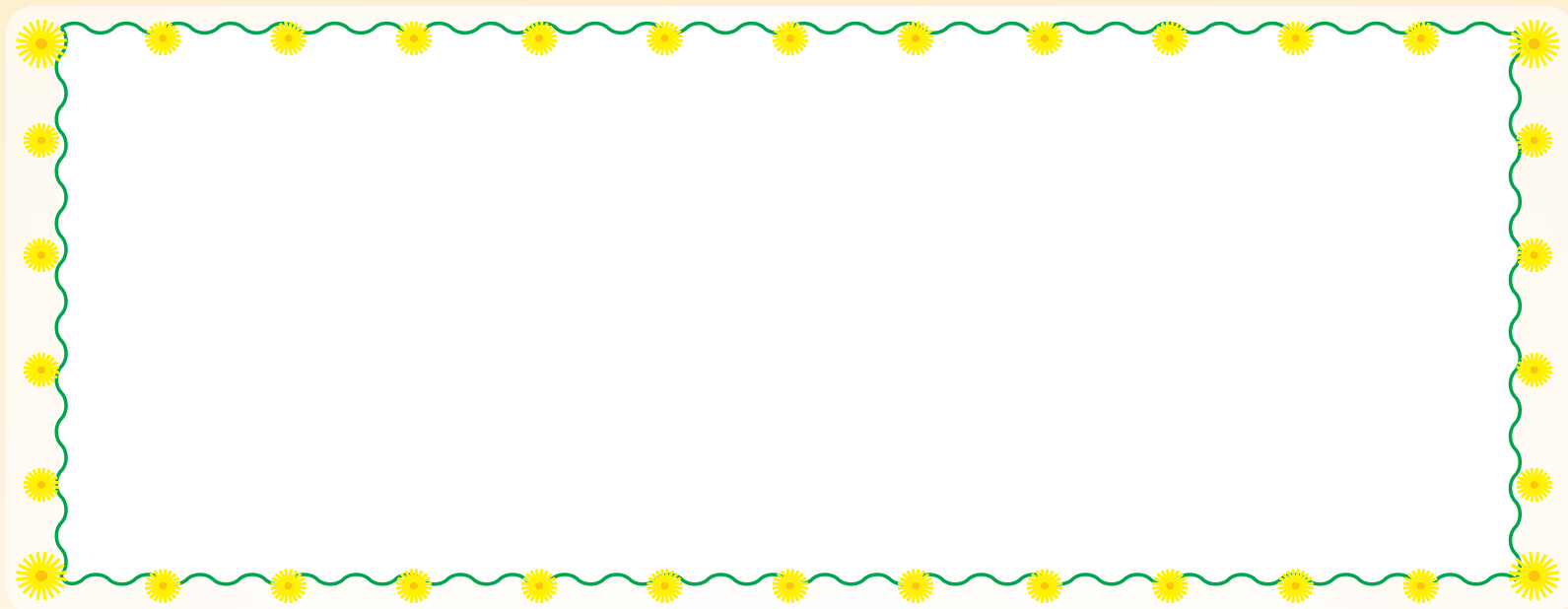
- ¿Cuál de las adivinanzas te gustó más?
- ¿Cuál te pareció más difícil? ¿Por qué?

Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.



Individual

4. **Elige** un objeto del aula de la página 263 y **pégalo** en el recuadro.



*hablamos y escuchamos*



En grupo

5. **Comenta** con tus compañeras o compañeros las características del objeto que has pegado.

- ¿De qué color es? \_\_\_\_\_
- ¿Qué forma tiene? \_\_\_\_\_
- ¿Para qué sirve? \_\_\_\_\_

Menciona características del objeto que observa.



Individual

# Adivina: ¿qué es?



## Planificamos:

### 1. Responde.

- ¿Conoces alguna adivinanza?
- ¿Te gustaría escribir una sobre animales?
- ¿Sobre qué animal escribirás tu adivinanza?
- ¿Para qué escribirás tu adivinanza?
- ¿Quiénes la leerán?

## Escribimos:

2. **Elige** un animal de la página 259 y **di** cómo es.

3. **Escribe** sus características.



Es de color \_\_\_\_\_



Su tamaño es \_\_\_\_\_



Su cuerpo está cubierto por \_\_\_\_\_

Se alimenta de \_\_\_\_\_

**¿Qué será?**

Escribe una adivinanza en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.



Individual

### Revisamos:

4. **Pinta** el recuadro que corresponde.

En mi texto:	Sí	No
¿Mencioné las características del animal elegido?		
¿Mencioné el nombre del animal elegido?		
¿Describí lo que come el animal elegido?		

5. **Escribe** tu adivinanza y **pega** aquí el animal que elegiste.

6. **Lee** tu adivinanza a tus compañeras y compañeros.

Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado.





Individual

# Rimas de nombres

Antes de la lectura:

1. **Observa** los textos y **comenta**.

- ¿Qué textos serán? ¿Serán rimas, cuentos o recetas?
- ¿Por qué crees que es ese tipo de texto?
- ¿Qué dirán los textos?

**Durante la lectura:**

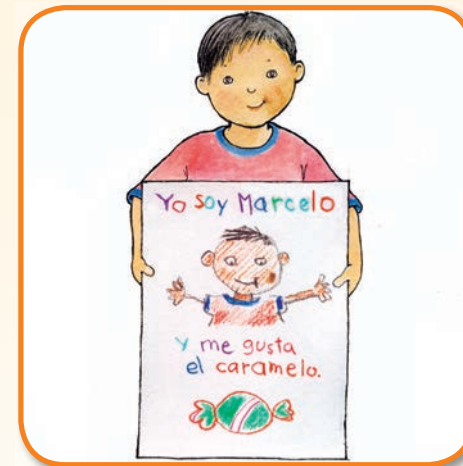
2. **Lee** con ayuda de tu profesora o profesor, compañeras y compañeros.



Yo soy Susana  
y como una  
manzana.



Soy Simón  
y me gusta  
el limón.



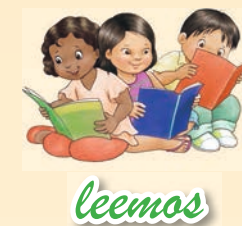
Yo soy Marcelo  
y me gusta  
el caramelo.

Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.



En grupo

## Después de la lectura:



3. **Conversa** con tus compañeras y compañeros, y **colorea** la respuesta.

- ¿Los textos que leíste son?

Adivinanzas

Canciones

Rimas

- ¿Qué le gusta a Simón?

El limón



La manzana



El caramelo



- ¿Qué le gusta a Marcelo?

El caramelo



El limón



La manzana



- ¿Qué le gusta a Susana?

La manzana



El caramelo



El limón



Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto con estructura simple.

# Compartimos rimas



*hablamos y escuchamos*



Individual

## Antes del diálogo:

1. **Escucha** a tu profesora o profesor leer la siguiente rima.

Cinco pollitos tiene mi tía.

Uno le canta,

otro le pía

y el otro toca

la sinfonía.

(Tradición popular)



## Durante el diálogo:

2. **Comenta** con tus compañeras y compañeros qué parte de la rima te gustó más.



## Después del diálogo:

3. **Identifica** las palabras que riman en el texto y **subráyalas**.
4. **Encuentra** palabras que rimen con los nombres de tus compañeras o compañeros. Por ejemplo

Martín - patín

María - sandía

5. **Forma** con **letras móviles** el nombre de tus compañeras o compañeros y las palabras que riman con sus nombres. **Escríbe** en los recuadros.

# Escribimos rimas



## Planificamos:



Grupo clase

1. **Lee** con ayuda de tu profesora o profesor, compañeras o compañeros.



El ratón juega con el botón.

2. **Conversamos.** ¿Para qué hacemos rimas?, ¿cómo las hacemos?



Individual

## Escribimos:

3. **Escribe** una rima teniendo en cuenta lo conversado.

Four horizontal lines for writing a rhyme.

Escribe rimas en el nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.



En grupo

### Revisamos:

4. **Corrige** tu rima teniendo en cuenta la ficha, pide apoyo a tu profesora o profesor.

En mi rima:	Sí	No
¿Las palabras tienen sonidos finales iguales?		
¿Escribí los nombres propios con mayúscula?		
¿Usé mayúscula al comenzar la rima?		



Individual

5. **Escribe** la rima que corregiste con tu profesora o profesor.

Desglosa las palabras y dibujos de las páginas 235, 237 y 239. Juega a hacer rimas.

---

---

---

---

---

---

---

---



Menciona lo que ha escrito en su texto y lo justifica a partir de las letras que ha usado.

# Trabalenguas



leemos

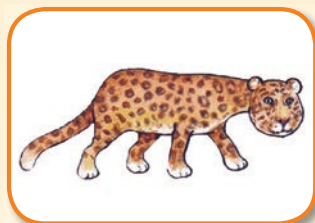


En grupo

## Antes de la lectura:

1. **Observa** el texto y **marca** con una "X".

- ¿De quién crees que tratará el texto?



- ¿Qué texto será?

Una rima

Un trabalenguas

Un cuento



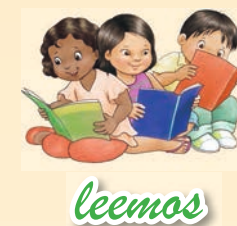
Individual

## Durante la lectura:

2. **Lee** con ayuda de tu profesora o profesor.



El otorongo  
en el porongo  
se llama Congo.  
Congo se llama  
el otorongo  
en el porongo.

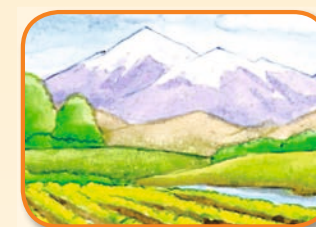
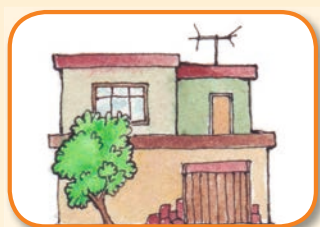


Individual

## Después de la lectura:

### 3. Observa y responde.

- ¿Dónde se encuentra el otorongo?



- ¿Cómo se llama el otorongo?

porongo



Congo



hongo



Grupo clase

### 4. Elige y completa las palabras que faltan.

Congo

el

porongo

El otorongo

en el \_\_\_\_\_

se llama Congo.

\_\_\_\_\_ se llama

el otorongo

en \_\_\_\_\_ porongo.



# Creemos trabalenguas



Grupo clase

## Planificamos:

1. **Lean** las siguientes palabras.

pintor	→	pinturas	→	pinta	→	pinturitas
escoba	→	escobero	→	escobón	→	escobita
jardín	→	jardinero	→	jardinera	→	jardincito



Grupo clase

2. **Respondan.** ¿Qué significan esas palabras?

3. **Elijan** una fila de palabras de la primera actividad.

4. **Formen** las palabras elegidas con **l e t r a s m á s i l e s**.



Individual

## Escribimos:

5. **Escribe** un trabalenguas con las palabras elegidas.

Por ejemplo:

El pintor pinta pinturitas  
con pinturas de muchos colores.  
Con pinturas de muchos colores  
pinta pinturitas el pintor.



---

---

---

---

---



Individual

## Revisamos:

6. **Revisa** tu trabalenguas.

En mi trabalenguas:	Sí	No
¿Las palabras elegidas comienzan igual?		
¿Usé otras palabras para completar el texto?		
¿Usé mayúscula al comenzar el trabalenguas?		
¿Coloqué punto final?		



Individual

7. **Corrige** tu trabalenguas y **escribe** la versión final. **Dibuja**.

---

---

---

---

---

---

---

---

8. **Practica** tu trabalenguas y **compártelo**.

Escribe un trabalenguas en nivel alfabético o próximo al alfabético en situaciones comunicativas.



Grupo clase

# Retahílas para el recreo



hablamos y escuchamos

1. **Observa** las imágenes y **responde**: ¿de qué tratarán estos textos?

Zapatito roto,  
cámbialo por otro,  
porque tu zapato  
está muy roto.  
(Tradición popular)



Aserrín, aserrán...  
Los maderos de San  
Juan...  
Piden pan, no les dan.  
Piden queso, menos  
eso.  
Piden mantequilla  
y les dan tortilla.  
Piden ají, eso sí.  
(Tradición popular)



Individual

2. **Conversa** con tus compañeras y compañeros.

- ¿Cómo son las retahílas?
- ¿Para qué sirven?

3. **Repite** las retahílas y **apréndelas**.

Acompaña su gesto oral con gestos y movimientos.



Grupo clase

4. **Juega** con tus compañeras y compañeros.

Para “Zapatito roto”:

- Hagan un círculo.
- Coloquen un pie dentro del círculo.
- Un miembro del grupo va señalando cada pie mientras dice la retahíla.
- Cambien de pie cuando digan que lo cambien por otro.



Para “Los maderos de San Juan”:

- Formen dos filas.
- Colóquense frente a frente.
- Sujétense de las manos.
- Siéntense en el suelo.
- Cada fila se balancea mientras dice la retahíla.



hablamos y escuchamos



Individual

5. **Responde** las preguntas.

- ¿Para qué usaron las retahílas?
- ¿Conoces otras retahílas?

6. **Comparte** con tus compañeras y compañeros las retahílas que conoces.

7. **Revisa** para mejorar.

Cuando dije la retahíla:	Sí	No
¿La dije completa?		
¿Entendieron lo que dije?		

8. **Pregunten** a sus padres y familiares si conocen otras retahílas.

Acompaña su gesto oral con gestos y movimientos.

# Colmos para reír



En grupo

## Planificamos:

### 1. Respondemos.

- ¿Para qué haremos colmos?
- ¿Quién los leerá?

### 2. Lee con ayuda de tu profesora o profesor.

¿Cuál es el colmo más pequeño?

El colmillo

¿Cuál es el colmo de un pez?

Resfriarse al salir del agua.

¿Cuál es el colmo de un oso panda?

Que le tomen una fotografía en blanco y negro.



Individual

## Escribimos:

### 3. Elige un colmo y **escríbelo**.

¿Cuál es el colmo de \_\_\_\_\_?

El colmo de \_\_\_\_\_ es \_\_\_\_\_

Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario y el propósito de los textos que va a producir.



Individual

## Revisamos:

4. **Marca** con una "X" sí o no.

En el colmo:	Sí	No
¿Usé preguntas?		
¿Usé signos de interrogación?		
¿Escribí de quién se habla?		

5. **Corrige** el colmo que escribiste y **dibújalo**.

6. **Comparte** el colmo con tus compañeras y compañeros.

Escribe textos diversos en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.

# Me gusta jugar



## Antes de la lectura:

Individual

1. **Observa** el texto de la siguiente página.

2. **Comenta.**

- ¿Qué dice el título?
- ¿Te gustaría jugar “Mar adentro, mar afuera”?
- ¿Qué tipo de texto crees que es? ¿Un cuento, una adivinanza o un juego?

3. **Marca** con una “X” la respuesta correcta.

- ¿De qué crees que tratará el texto?
- ¿Quiénes juegan como amigos?



Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, siluetas del texto, índice, título.



En grupo

## Durante la lectura:



4. **Lee** con ayuda de tu profesora o profesor.

## Mar adentro, mar afuera

### ¿Qué necesitamos?

- Una tiza
- Grupos de tres niñas y niños

### ¿Cómo se juega?

- a. Hagan una fila.



- b. Dibujen una línea en el piso. Las niñas y los niños de cada grupo se ponen detrás de la línea.



- c. Si escuchan “mar adentro”, salten delante de la línea. Si oyen “mar afuera”, salten detrás de la línea.



- d. Gana el grupo que cumple la orden sin fallar.







leemos

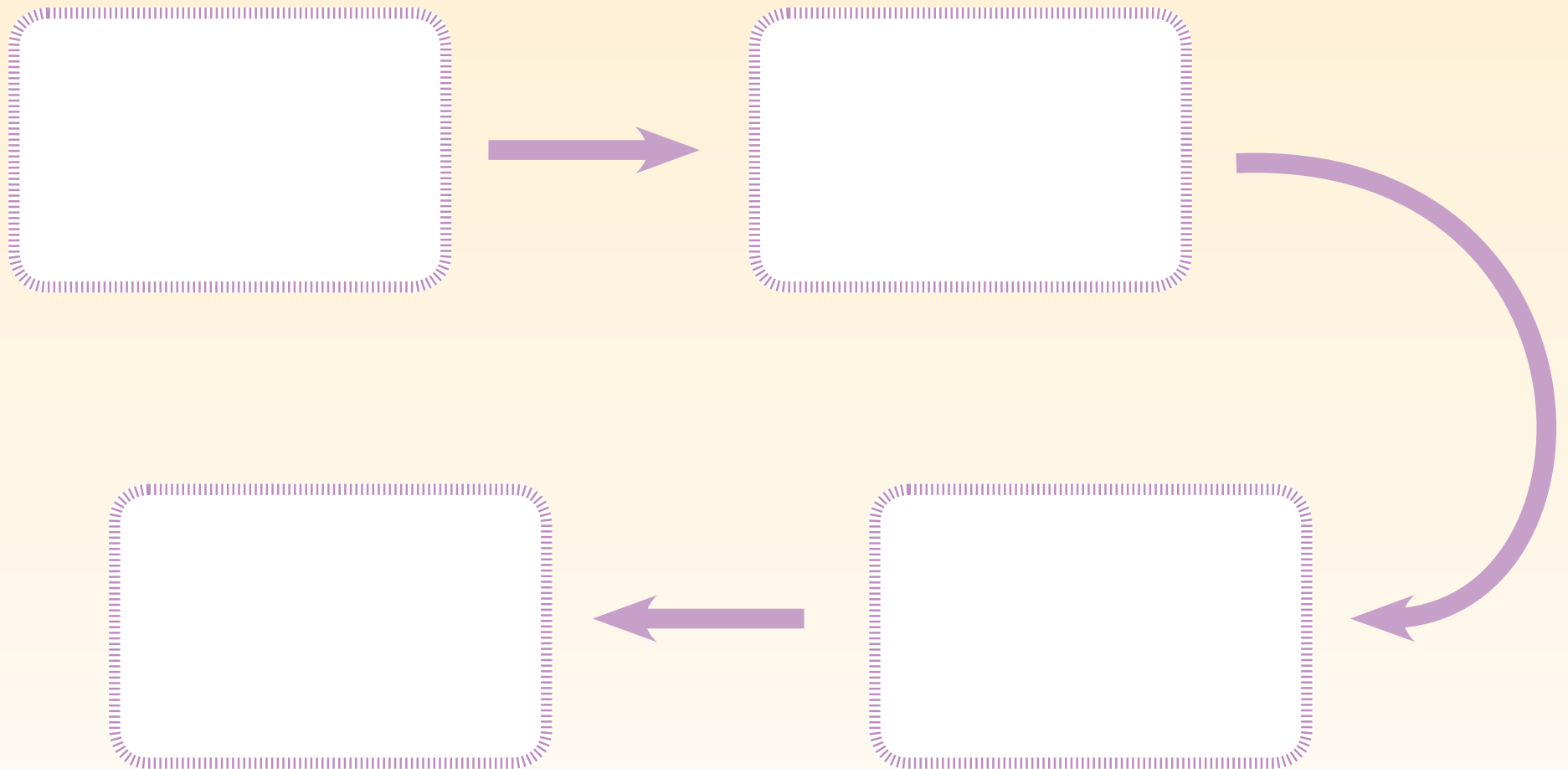


Individual

## Después de la lectura:

5. **Desglosa** las imágenes de la página 261 y **ordena** el juego “Mar adentro, mar afuera”. Luego, **pega**.

Empieza  
aquí



Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple (instructivo) con imágenes.



leemos



En grupo

6. **Responde y marca** con una "X". ¿Qué debemos hacer para jugar mejor?



Respetar los acuerdos



Empujarnos



Aprender a ganar y perder



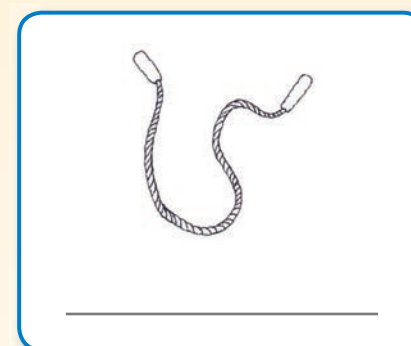
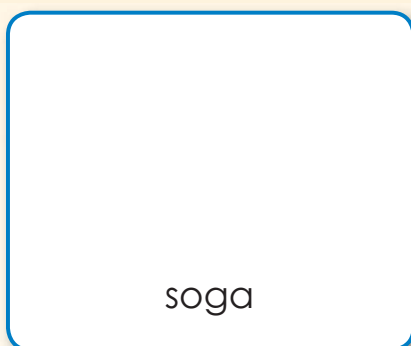
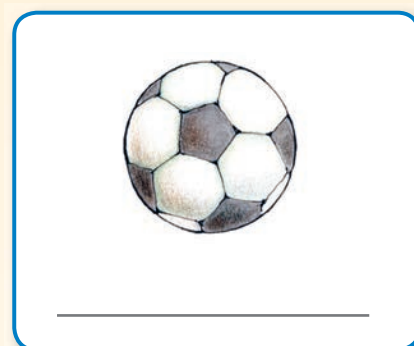
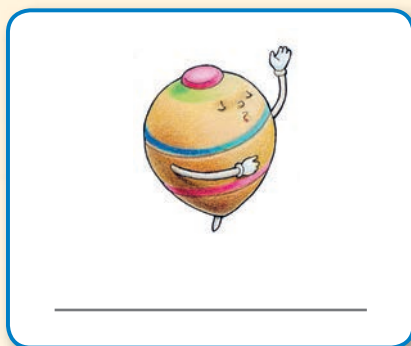
Identifica qué dice y dónde en los textos que lee mediante la asociación con palabras conocidas de acuerdo con su nivel de apropiación del lenguaje escrito.

# Juegos y más juegos



Individual

1. **Escribe** el nombre de la figura y **dibuja** donde sea necesario. Luego, **une** las figuras que tengan nombres iguales.



Individual

## Planificación:

2. Piensa.

- ¿Para quiénes vas a escribir el juego?
- ¿Cómo empieza el juego?
- ¿Qué pasos debes seguir para jugar?
- ¿Cómo se gana el juego?

Propone, con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.



*escribimos*

## Escribimos:

3. **Escribe** cómo se juega.



Individual

## Revisión:

4. **Marca** con una "X" sí o no.

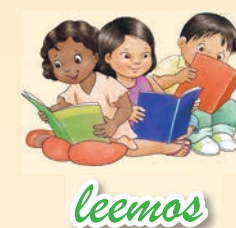
Escribe tu texto corregido en tu cuaderno.



En mi juego:	Sí	No
¿Escribí los pasos del juego?		
¿Coloqué el nombre del juego?		
¿Escribí cómo se usa el objeto elegido?		

Menciona con ayuda el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.

# ¡Qué ricos platos!



Individual

## Antes de la lectura:

1. **Observa** el texto de la página siguiente.
2. **Comenta.** ¿Cuál es el título del texto?
3. **Marca** con una "X". ¿Sobre qué tratará el texto?



Cantar



Cocinar



Dibujar





En grupo

4. **Conversa** en grupo.
  - ¿Qué ingredientes tendrá esta receta?
  - ¿Para qué se habrá escrito ese texto?
  - ¿Cuál de estos ingredientes hay en tu localidad?



Individual

5. **Marca** con una "X" las características de cada uno de los alimentos.

Característica	Queso 	Limón 
Blanco		
Verde		
Ácido		
Salado		

Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de algunos indicios: imágenes, palabras conocidas, silueta de texto, índice, título.



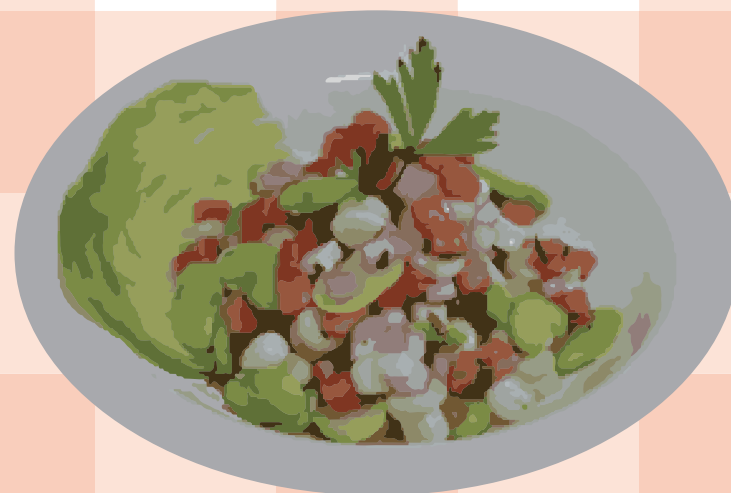
## Durante la lectura:

6. **Lee** con ayuda de tu profesora o profesor.

# Solterito de queso

## Ingredientes

- 1 taza de habas verdes sancochadas
- 2 zanahorias sancochadas
- 1 tomate
- 1 limón
- 1 pedazo de queso
- Sal y pimienta al gusto



## Preparación

1. Corta el queso, el tomate y las zanahorias en cuadraditos.
2. Mezcla los ingredientes en un tazón.
3. Agrega limón, sal y pimienta.



leemos



Individual

## Después de la lectura:

7. **Encierra** la respuesta correcta. ¿Qué ingredientes se sancochan según la receta?



• habas



• tomate



• limón



• zanahorias

8. **Ordena** la receta. **Coloca** 1, 2 o 3 según corresponda.



Mezcla los ingredientes en un tazón.

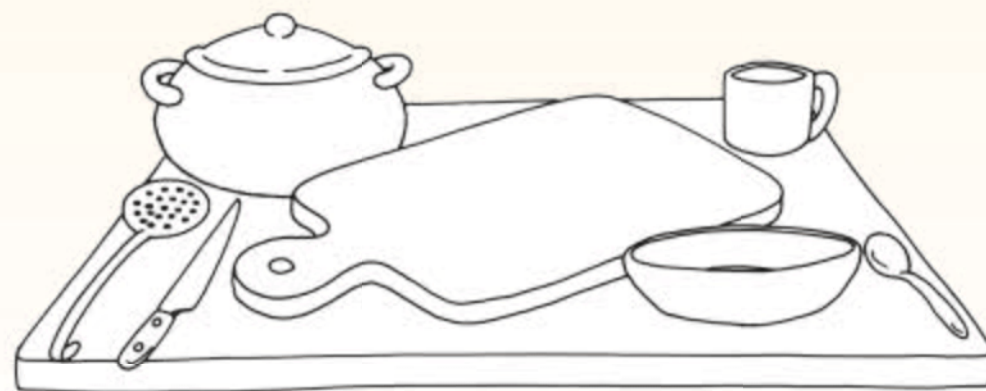


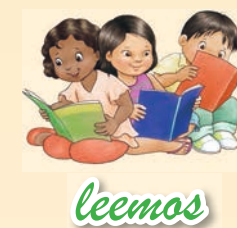
Pela las habas.



Corta en cuadraditos el queso, el tomate y las zanahorias.

9. **Colorea** los utensilios que serán necesarios para preparar el solterito de queso.





Individual

10. **Marca** con una “X” la respuesta correcta.

¿Para qué sirve este tipo de texto?

Para contar una historia

Para dar instrucciones

Para informar

Para jugar

11. **Une** con una línea cada alimento con su nombre.



habas

tomate

queso

zanahoria

12. **Forma** con *letras móviles* el nombre de dos ingredientes del solterito de queso. Luego, **escríbelos** en los espacios en blanco.

13. **Explica** a tus compañeras y compañeros. ¿Qué significa la palabra “ingredientes”?

Deduce el significado de palabras a partir de información explícita.



# ¡Bolitas dulces!



En grupo

## Antes del diálogo:

1. **Escucha** y sigue la lectura que hace tu profesora o profesor. Luego, **prepara** la receta.

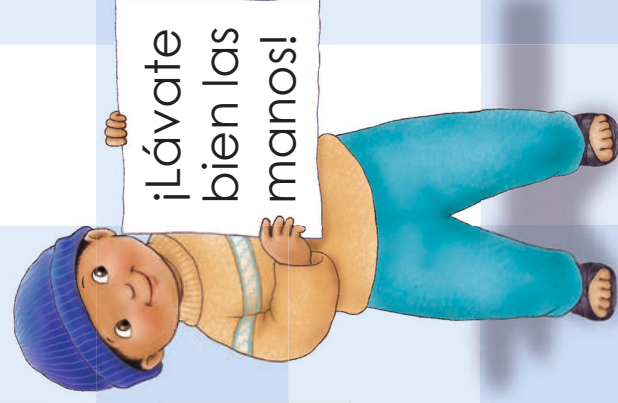
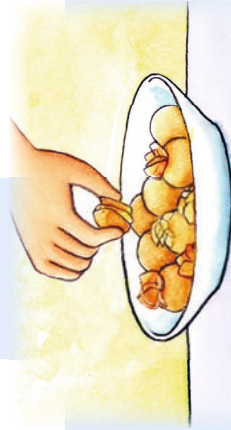
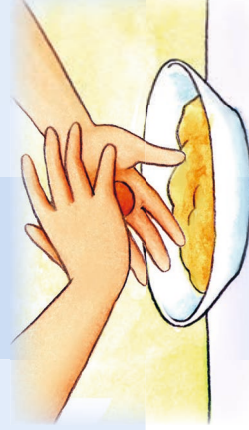
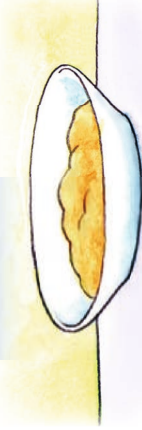
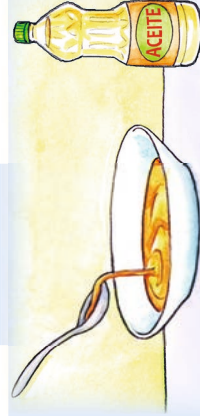


## Ingredientes

- 1 cucharada de miel de abeja
  - 1 cucharada de aceite vegetal
  - 3 cucharadas de avena cruda
  - $\frac{1}{2}$  vaso de agua
- $\frac{1}{2}$  manzana rallada
  - 1 fruta fresca (plátano, mango u otra)

## Preparación

1. Mezcla la miel con el aceite en un plato.
2. Agrega la avena y el agua. Mueve hasta que se forme una masa.
3. Haz bolitas con la masa. Usa las palmas de tus manos.
4. Echa manzana rallada y trocitos de fruta encima de cada bolita.  
¡A preparar la receta!





En grupo

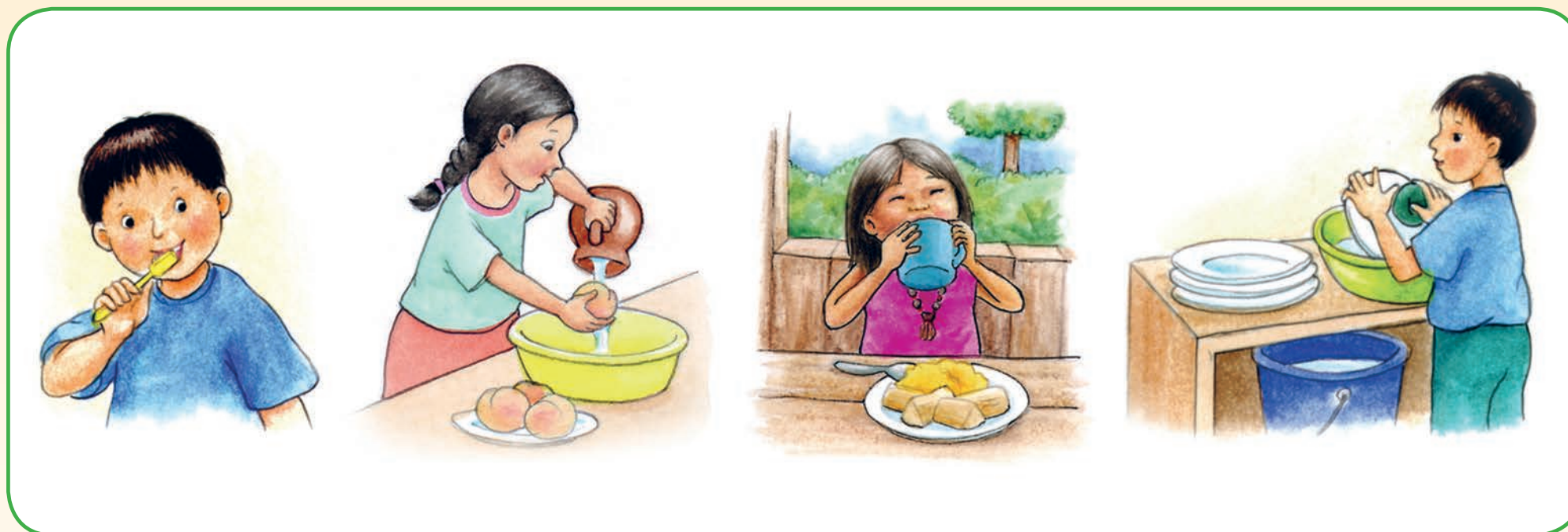
## Durante el diálogo:

### 2. Conversa.

- ¿Te gustó preparar las bolitas dulces?
- ¿Cuál es tu fruta favorita? ¿Cuál es tu postre favorito?
- ¿Qué alimentos de tu localidad te ayudan a estar sano o sana?



*hablamos y escuchamos*



### 3. Observa y conversa.

- ¿Qué hace cada niña y niño?
- ¿Cuál de esas acciones realizas tú?
- ¿Por qué es necesario realizarlas?
- ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?

Responde preguntas en forma pertinente.

## Después del diálogo:

4. **Debate** con una compañera o un compañero por qué no es bueno comer dulces.



Individual

5. **Desglosa** y **pega**, de la página 257, alimentos que consumes en tu localidad. **Escribe** sus nombres utilizando **letras móviles**.

Escribe textos diversos en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.



leemos

1. Lee las palabras y **une** con una línea.



aceite



tomate

platos



niño

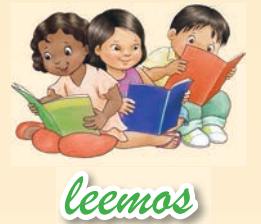
limón



queso

Lee palabras que forman parte del letrado que utiliza en el aula o fuera de ella.

# Mi muñeco colador



Individual

## Antes de la lectura:

1. **Observa** el texto de la página siguiente y **responde**.
  - ¿Has hecho tu propio juguete alguna vez? ¿Cuál?
  - ¿Qué materiales usaste?
  - Si tuvieras cajas, lápices y botellas, ¿qué juguetes harías?



2. **Conversa** con tu compañera o compañero y **marca** con una "X" la respuesta correcta.

- ¿Qué texto será?

Una carta

Una instrucción para hacer algo

Una descripción

- El texto indica cómo elaborar...

Un juguete

Un avión

Un plato

Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que ofrece: imágenes, palabras conocidas, siluetas de texto, título.



En grupo

## Durante la lectura:

3. **Lee** con tus compañeras y compañeros.

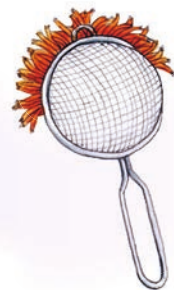
# Mi muñeco colador

## ¿Qué necesitamos?

- Un colador
- Un ovillo de lana
- Tijera
- Un papel blanco
- Goma
- Lápices de color

## ¿Cómo se hace?

1. Corta tiras de lana. Pega las tiras alrededor del colador.



3. Recorta las partes de la cara.



2. Dibuja en el papel los ojos, la nariz y la boca del muñeco.



4. Pega las partes de la cara en el colador.



Aplica las convenciones asociadas a la lectura: orientación y direccionalidad en un texto instructivo.



leemos



Individual

## Después de la lectura:

4. **Une** los nombres que dicen lo mismo.

goma

tijera

COLADOR

muñeco

goma

muñeco

tijera

colador

tijera

colador

5. **Marca** con una "X". ¿Para qué sirve el texto "Mi muñeco colador"?

• Para dibujar un muñeco

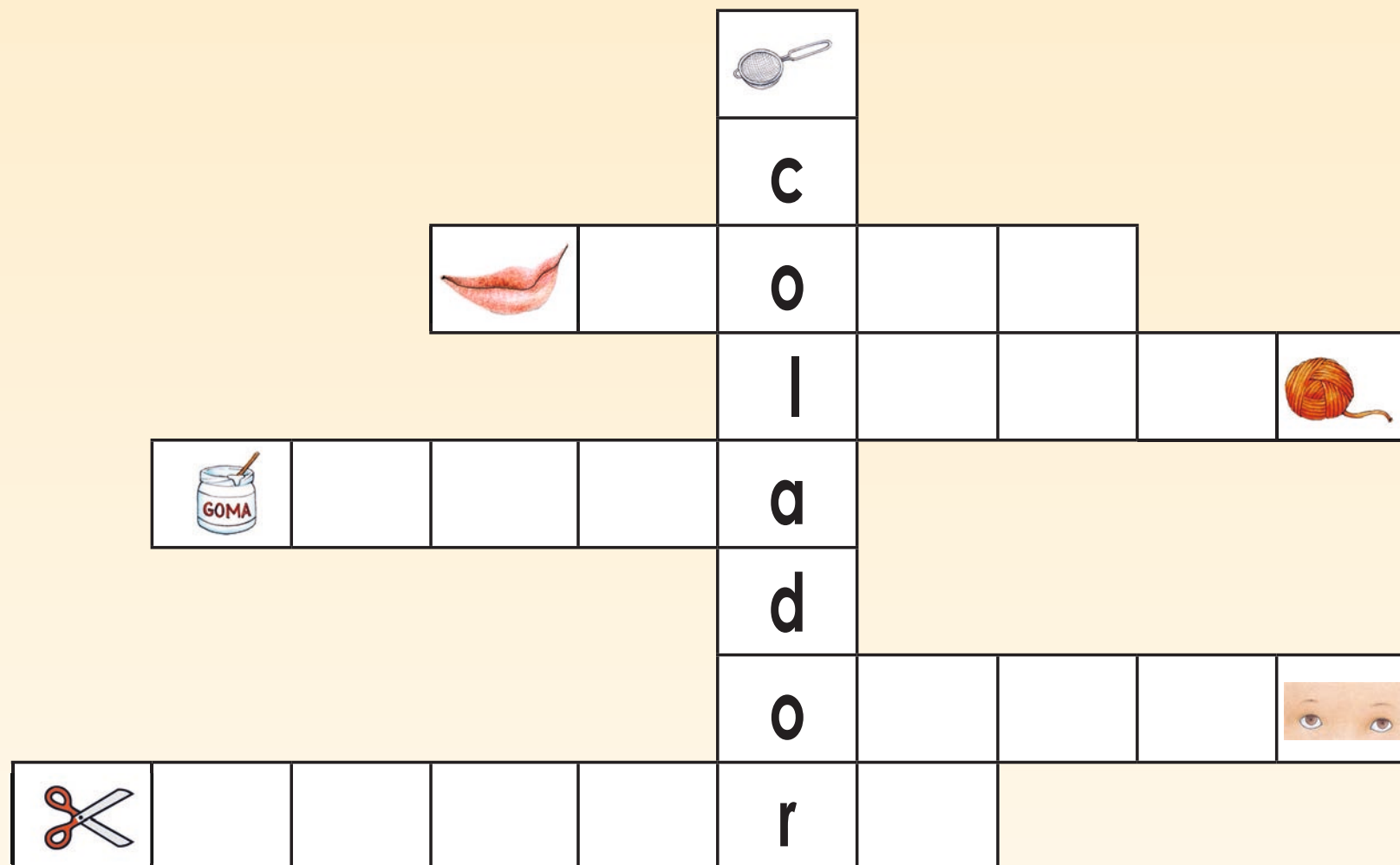
• Para hacer un juguete

Lee palabras, frases y oraciones que forman parte del letrado que utiliza en el aula o fuera de ella.



Individual

6. Resuelve el crucigrama.



7. Completa las oraciones con las palabras que encontraste en el crucigrama.

- El pelo de mi muñeco es de \_\_\_\_\_.
- Su carita está hecha de un \_\_\_\_\_.
- Pegué con \_\_\_\_\_ los ojos, la nariz y la boca.

Escribe textos diversos en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.



# Entreno mi puntería



*hablamos y escuchamos*



Individual

## Antes del diálogo:

1. **Observa** y **escucha** la lectura de tu profesora o profesor. Luego, **explica** el juego a tus compañeras y compañeros.

### ¿Qué necesitamos?

- 6 botellas de plástico grandes
- 6 figuritas para pegar en cada botella
- Arena, tierra o piedritas
- 6 tiras de papel periódico
- Goma



### ¿Cómo se hace?

1. Rellena las botellas con un poco de arena, tierra o piedritas.



2. Pega una figurita en cada botella.



3. Forma un aro con cada tira de papel periódico.



4. Pon las botellas en fila. Párate a un metro de distancia de ellas. Tira los aros.



Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.



En grupo

## Durante el diálogo:

### 2. Conversa.

- Explica a tus compañeras y compañeros. ¿Qué haces para tener puntería cuando lanzas los aros?
- ¿Qué hicieron para jugar juntos y contentos?
- ¿Qué aprendiste al jugar con las botellas y los aros?

3. **Explica** a tus compañeras y compañeros qué vale y qué no vale en el juego que acabas de hacer.

## Después del diálogo:

### 4. Piensa y conversa.

- ¿Por qué es importante seguir las reglas de un juego?
- ¿Crees que para jugar también es necesario mantener el orden? ¿Por qué?

Respira hondo  
y habla en voz alta.  
Pronuncia  
cada palabra.  
Nadie te apura.



*hablamos y escuchamos*

Responde preguntas de forma pertinente.

# ¡Qué divertido es viajar!



Individual

**Antes de la lectura:**

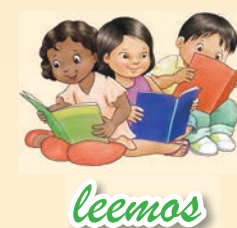
1. **Observa** el texto de la página siguiente.
2. **Marca** con una "X". ¿De qué crees que tratará el texto?



3. **Pinta** la respuesta correcta. ¿Quiénes participan en el cuento?














Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, siluetas del texto, índice, título.





## Durante la lectura:

4. **Escucha** la lectura del relato que hará tu profesora o profesor.

Yo soy  Alonso. Fui a Tarma con mi papá. Viajamos en  ómnibus. A mitad de camino, subió  Dina con su  mamá. Llevaba  frutas  y pescados.

De repente, la  llanta del  ómnibus se reventó. Todos bajamos. Dina,  Fátima y yo nos pusimos a jugar. Jugamos con la  pelota y saltamos  sogas.

Cuando arreglaron la  llanta, subimos al  ómnibus. Conversamos hasta llegar a Tarma. Al despedirnos prometimos ser siempre amigos.

Identifica qué dice y dónde en los textos que lee mediante la asociación con palabras conocidas, de acuerdo con el nivel de apropiación del lenguaje escrito.



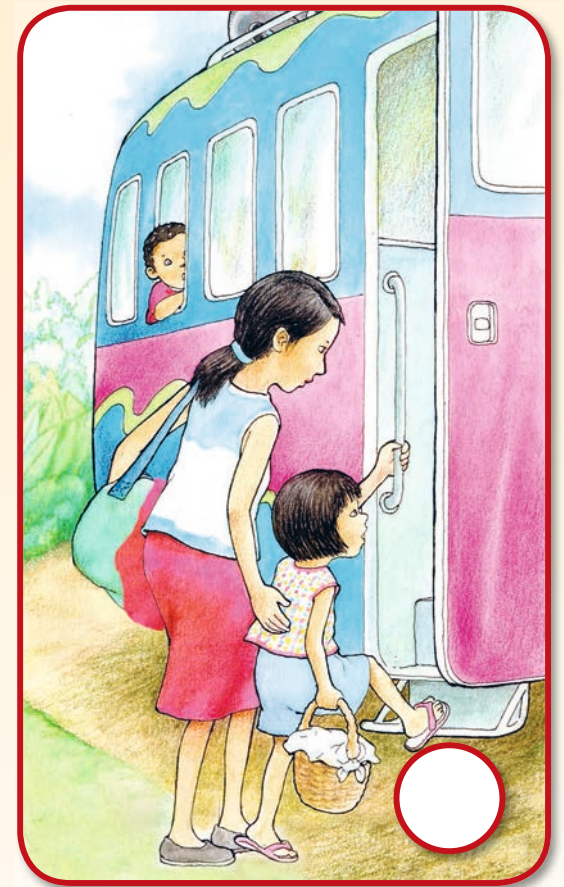
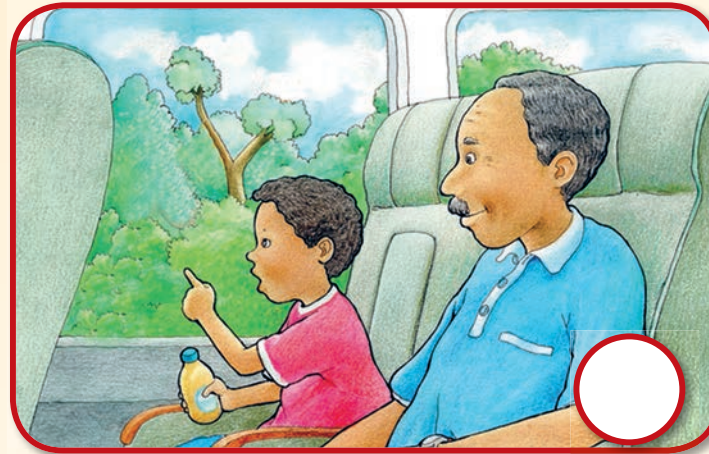
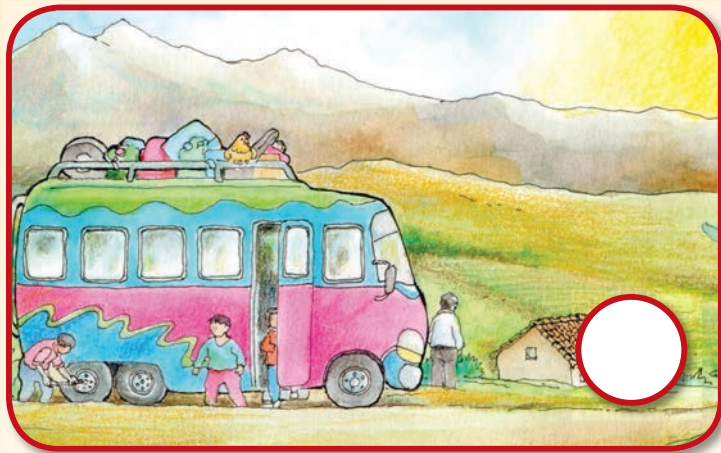
leemos



Individual

## Después de la lectura:

5. **Recuerda** el relato. **Escribe** los números del 1 al 5 en los círculos, según el orden en que ocurrió la historia.

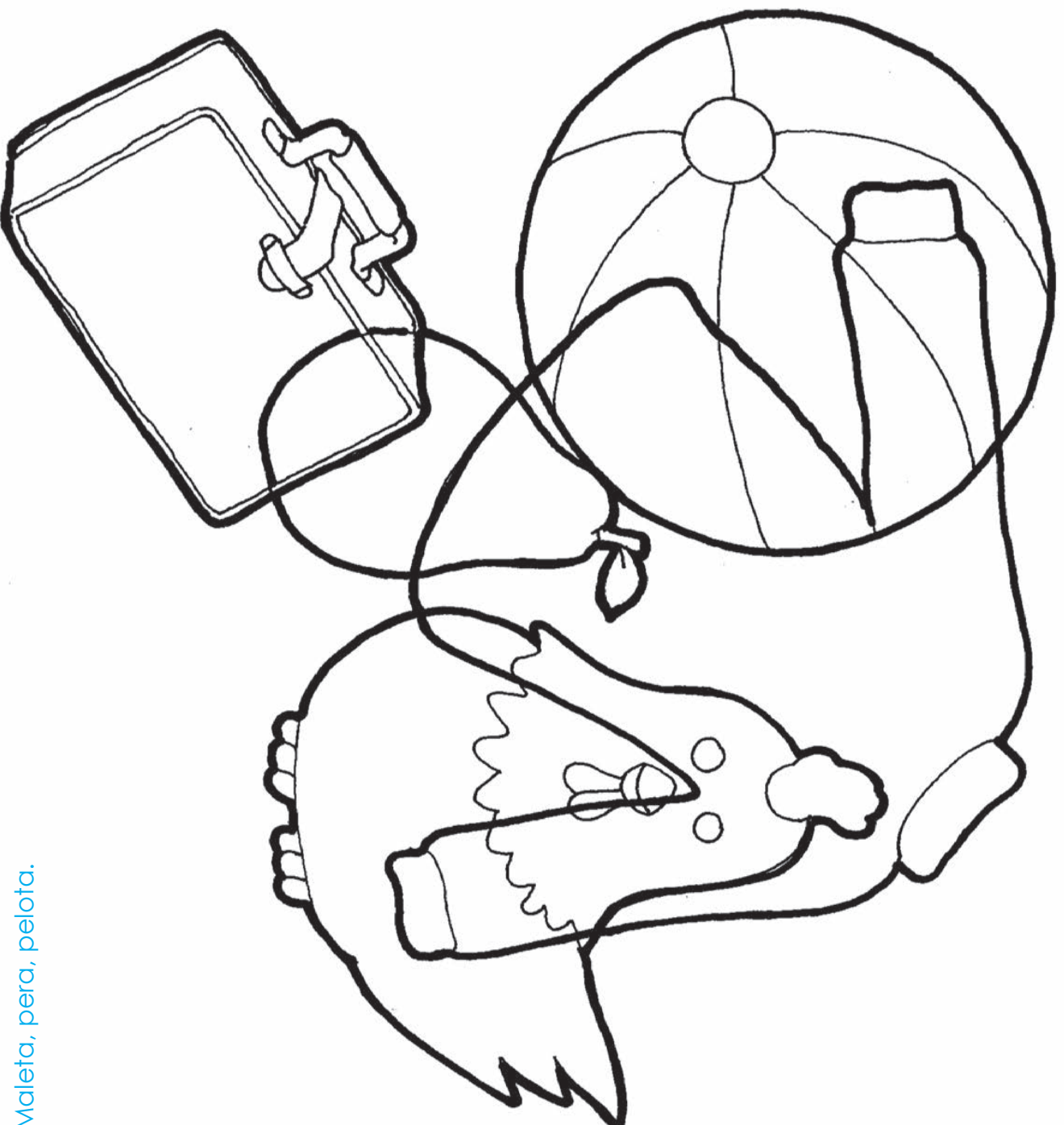


Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple con imágenes.



En grupo

6. **Pinta** las figuras que aparecen en el texto.



Maleta, pera, pelota.

7. **Dialoga** con una compañera o un compañero.

- ¿Cuál es el título del relato?      • ¿Te gustó el relato? ¿Por qué?

Opina con respecto a hechos y acciones en textos de estructura simple, con imágenes.

# ¡Jugamos con los sonidos!



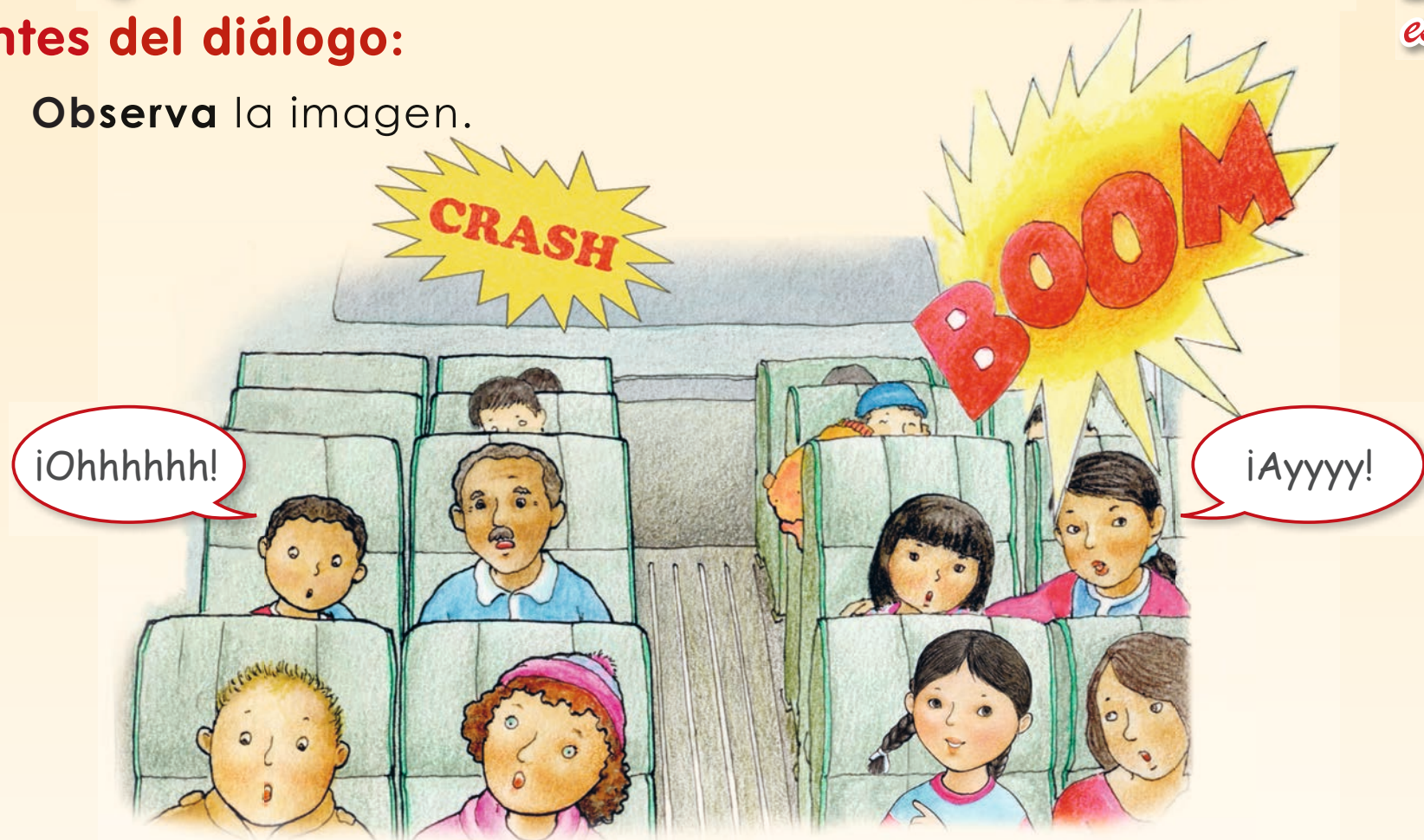
*hablamos y escuchamos*



Individual

**Antes del diálogo:**

1. **Observa** la imagen.



En pareja

**Durante el diálogo:**

2. **Comenta** con una compañera o un compañero.

- ¿Qué crees que está pasando?
- ¿Por qué Alonso dice "Ohhhhhh"? ¿Qué significa?
- ¿Qué significa "Boom"?
- ¿Cómo te sentirías tú en una situación parecida?

Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores de uso más frecuente.



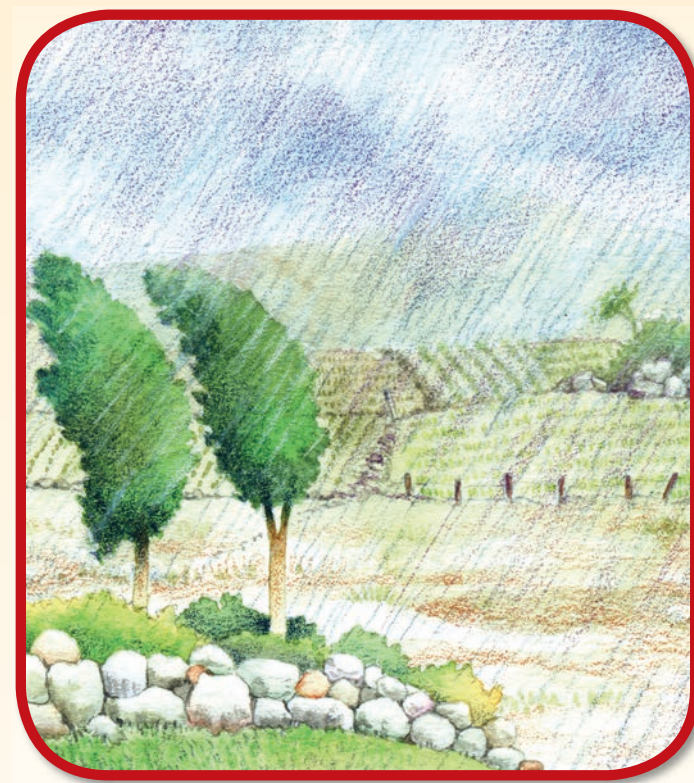
*hablamos y escuchamos*



En grupo

## Después del diálogo:

3. **Expresa** los sonidos que se dan en estas situaciones.



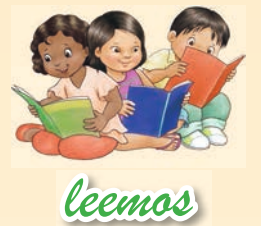
4. **Comenta** con tus compañeras y compañeros de grupo.

- ¿Qué sonidos realizan el mono, el loro y el otorongo?
- ¿Qué sonidos realizan otros animales que conocen? Imítenlos y jueguen.

Responde preguntas en forma pertinente.



# Los amigos que hacen equipo



## Antes de la lectura:



En pareja

1. **Observa** el texto de la página siguiente.
2. **Comenta** con una compañera o un compañero.
  - ¿De qué crees que tratará el texto?
  - ¿Qué crees que sucederá en la historia?
  - ¿Para qué lo habrán escrito?

3. **Colorea** la respuesta. ¿Dónde ocurrirán los hechos?



4. **Dibuja**. ¿Quiénes crees que serán los personajes?



Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.



leemos



Individual

## Durante la lectura:

5. **Lee** con ayuda de tu profesora o profesor.

1



**Un día**, al otorongo Congo se le enredó la cola en un árbol de la selva.

El sajino Rufino lo quiso ayudar. Trató y trató, pero no lo pudo lograr.

2



3



**Entonces**, el guacamayo Guayo trajo al monito Mito. Se organizaron y juntos ayudaron a Congo.

4



**Finalmente**, pudieron estar felices otra vez y jugaron como buenos amigos.



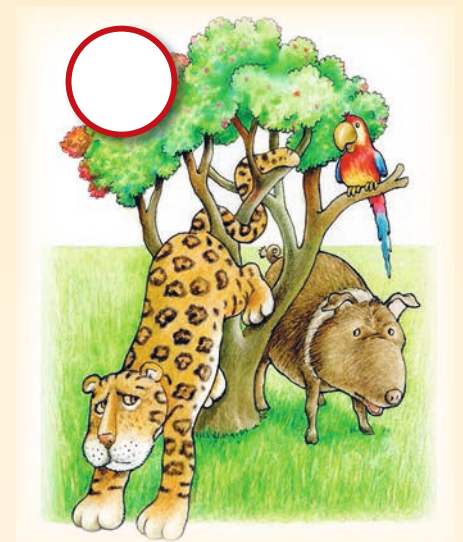
leemos



Individual

## Después de la lectura:

6. **Ordena** la historia. **Escribe** los números del 1 al 4.



7. **Forma** con **letras móviles** el nombre de los personajes del cuento. Luego, **escríbelos**.

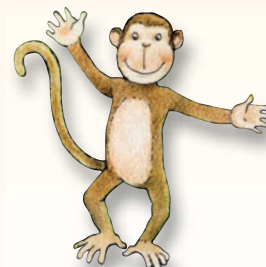
---

---

---

---

8. **Encierra** la respuesta. ¿A quién se le enredó la cola en un árbol?



Reordena información explícita estableciendo secuencias sencillas en los textos que leyó.

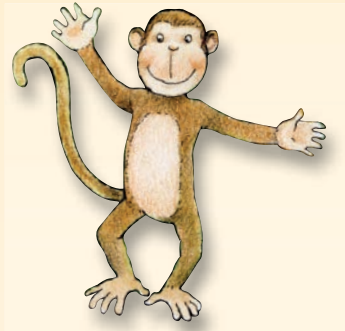


leemos

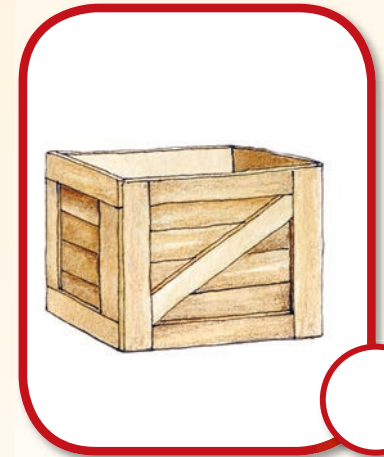


Individual

9. **Marca** con una "X". ¿Quién fue el primero en ayudar al otorongo Congo?



10. **Marca** con una "X". ¿Dónde se enredó la cola del otorongo?



11. **Dialoga** con una compañera o un compañero.

- ¿Qué te parece lo que hizo el guacamayo Guayo? ¿Por qué?
- ¿Qué haces cuando una amiga o un amigo te pide ayuda?

Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes.

# Escribimos una anécdota



En pareja

1. **Observa** y **lee** el siguiente texto con una compañera o un compañero.

**Un día**, en Fiestas Patrias, mis compañeros y yo salimos a bailar huaylash en un pasacalle organizado por la Municipalidad.

**Entonces**, cuando nos tocó bailar el viento botó mi sombrero, pero seguí bailando hasta que terminó la música.

**Finalmente**, con mi cara roja de vergüenza, pude recoger mi sombrero y saludar al público.



## 2. **Comenten.**

- ¿A quién le ocurrió?
- ¿Qué le pasó?
- ¿Qué hizo el niño cuando acabó la música?
- ¿Cómo se sintió?

En la anécdota cuentas un hecho real y gracioso o interesante que te haya ocurrido.





Individual

## Planificamos:

### 1. Conversa.

- ¿Quién va a leer tu anécdota?
- ¿Con quiénes compartirás tu anécdota?
- ¿Qué les quieres contar?



## Escribimos:

### 2. Escribe tu anécdota.

(Escribe qué pasó primero)

(Escribe qué pasó después)

(Escribe qué pasó al final)

Recuerda un hecho interesante o gracioso que te haya ocurrido.



Escribe una anécdota en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.



Individual

## Revisamos:

3. **Marca** con una "X" sí o no.

En mi anécdota:	Sí	No
¿Ordené lo que pasó primero, después y al final?		
¿Puse título?		



4. **Escribe** tu anécdota corregida y **dibuja**.

\_\_\_\_\_

(Escribe qué pasó primero)

\_\_\_\_\_

(Escribe qué pasó después)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(Escribe qué pasó al final)






Revisa si ha empleado los recursos ortográficos básicos (punto final, mayúscula en nombres propios) para dar claridad y sentido al texto.

# ¡Ordeno palabras!



Individual

1. Ordena y escribe las palabras.

	tas-fru			do-ca-pes	
	lo-pe-ta			ta-llan	
	ña-ni				

Muestra mayor dominio de la linealidad y direccionalidad de sus trazos.



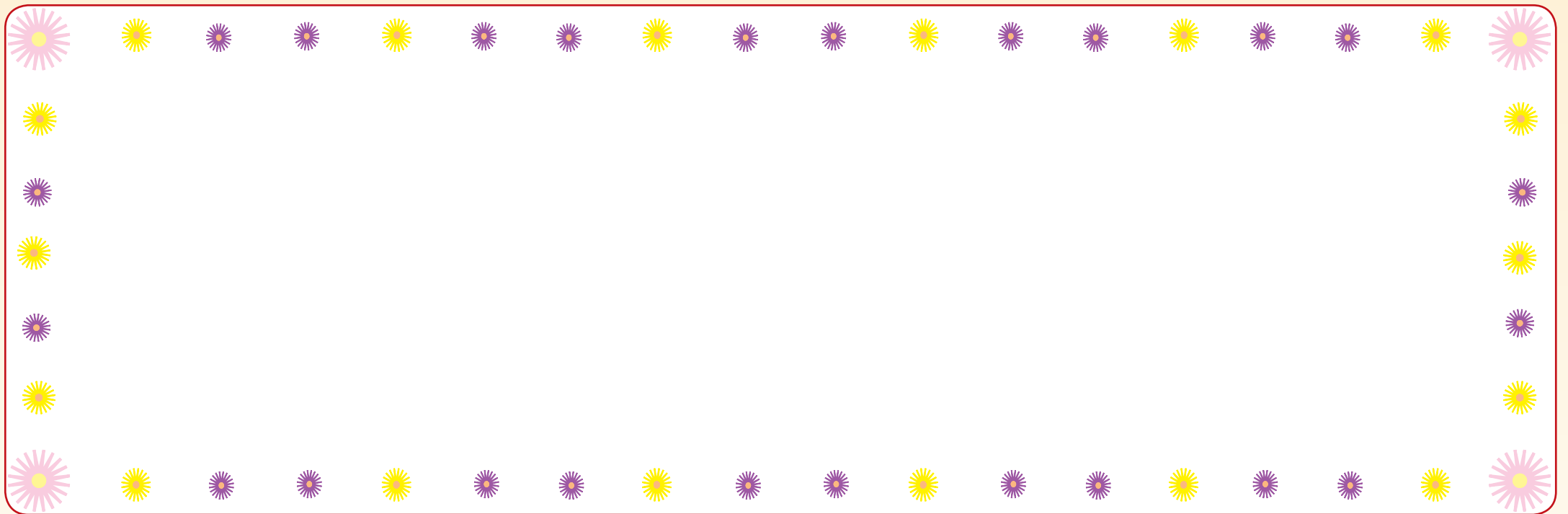
# Una historia para caminar



Individual

## Antes de la lectura:

1. **Observa** el texto de la página siguiente.
2. **Dibuja** al personaje que más te gustó del cuento.



En grupo

## 3. **Conversa** con tus compañeras y compañeros.

- ¿Qué tipo de texto será? ¿Una receta, una anécdota o un cuento? ¿Cómo lo sabes?
- ¿De quiénes se hablará en el cuento? ¿Qué dirá el título?
- ¿Qué crees que dice? ¿Cómo te diste cuenta?

Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.



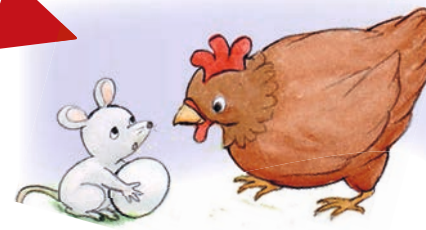
En pareja

## Durante la lectura:

4. **Lee** con ayuda de tu profesora o profesor.



Un día, un ratoncito encontró un huevo y pensó: ¿quién será su mamá?



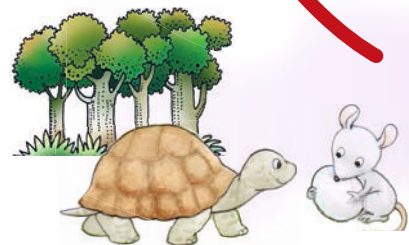
Fue a preguntar a la gallina y le dijo que no era de ella.



Finalmente, fueron a buscar a la serpiente. Ella estaba triste porque se había perdido su huevito. Cuando lo vio se puso muy contenta y les agradeció a la tortuga y al ratón.



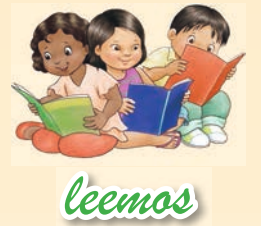
Después, fue a preguntarle a la pata. La pata le dijo que no era de ella.



Entonces, buscó a la tortuga. La tortuga le dijo que no era de ella, pero que sí conocía a su mamá.



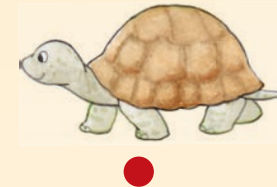
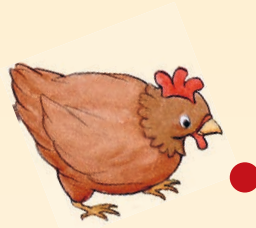
El ratoncito subió al árbol a preguntarle a la paloma. La paloma le dijo que no era de ella.



Individual

## Después de la lectura:

5. **Une** con una línea el personaje con su nombre.



Gallina

Ratoncito

Tortuga

Serpiente

6. ¿Qué personaje del cuento falta en la actividad anterior? **Desglosa** y **pega** la imagen de la página 259.

Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes.



leemos



Individual

7. **Pinta** la respuesta correcta.

- El ratoncito encontró un...
- El ratoncito subió al árbol a preguntarle a la...
- El huevo era de la...

perro

huevo

árbol

tortuga

serpiente

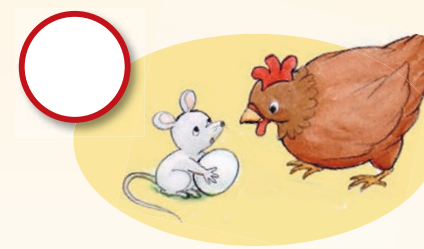
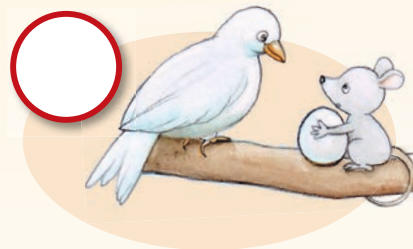
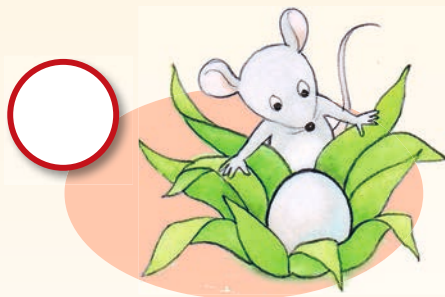
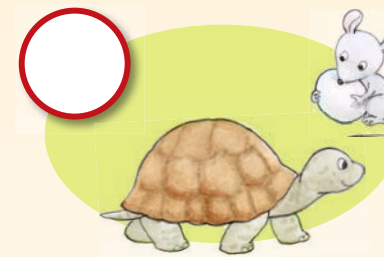
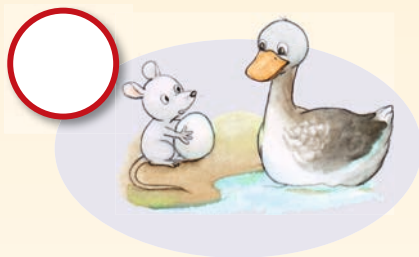
paloma

pata

serpiente

tortuga

8. **Ordena** el cuento. **Enumera** del 1 al 6.



9. **Comenta** con una compañera o un compañero.

- ¿Te gustó el final del cuento? ¿Por qué?
- Crea un final diferente y compártelo.

Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple (historieta, cuento, instructivo) con imágenes.

# Te cuento lo que sé de...



hablamos y escuchamos



Individual

## Antes del diálogo:

1. **Elige, desglosa y pega** un animal de la página 259. **Dibuja** el lugar donde vive.

\_\_\_\_\_ (Escribe el nombre del animal elegido)

## Durante el diálogo:

2. **Comenta** con una compañera o un compañero la parte del cuento donde aparece el animal que elegiste: ¿qué hacía?, ¿cómo era?



### Después del diálogo:



En grupo

3. **Forma** un equipo de seis compañeras o compañeros para representar el cuento. Cada uno hará el papel de un personaje.

4. **Lean** nuevamente el cuento. **Respondan** las siguientes preguntas para ordenar el diálogo.

	<p>¿Qué pensó el ratoncito cuando encontró el huevo?</p>
	<p>¿Qué le preguntó el ratoncito a la gallina? ¿Qué le contestó la gallina?</p>
	<p>¿Qué le dijo el ratoncito a la pata? ¿Qué le contestó la pata?</p>
	<p>¿Qué le preguntó el ratoncito a la paloma? ¿Qué le contestó la paloma?</p>
	<p>¿Qué le preguntó el ratoncito a la tortuga? ¿Qué le contestó la tortuga?</p>
	<p>¿Qué le dijo el ratoncito a la serpiente? ¿Qué les contestó la serpiente al ratoncito y a la tortuga?</p>

Responde preguntas en forma pertinente.



Individual

# Palabras mágicas



1. Lee lo que dicen Fátima, Alonso y Dina.

Cuando iniciamos el cuento utilizamos expresiones como "había una vez", "un día", "hace mucho tiempo", etc.

En el desarrollo del cuento usamos palabras como "entonces", "después", "de pronto".

Cuando termina el cuento usamos "finalmente" o "al final".



2. Completa el cuento con las siguientes palabras.

Entonces

Finalmente

Un día

Después

\_\_\_\_\_, un ratoncito encontró un huevo.

\_\_\_\_\_, buscó a la gallina, a la pata y a la paloma para preguntarles si era su huevo. Todas dijeron que no era de ellas.

\_\_\_\_\_, buscó a la serpiente y ella le dijo que era suyo. Y se puso contenta.

\_\_\_\_\_, preguntó a la tortuga. La tortuga le dijo que no era suyo.

Relaciona ideas por medio de algunos conectores, de acuerdo con las necesidades del texto que produce.

# Maratón de cuentos



En grupo

## Planificamos:

1. **Inventen** un cuento. ¿Quiénes serán los personajes?, ¿cómo empezará su cuento?, ¿qué pasará?, ¿cómo terminará?

## Escribimos:

2. **Escriban** y **dibujen** cada parte de su cuento.

Título: \_\_\_\_\_

Un día, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Después, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

Finalmente, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

## Revisamos:

3. **Marquen** con una "X" sí o no.

En su cuento:	SÍ	No
¿Pusieron título?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Escribieron los hechos de forma ordenada?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Usaron mayúscula al iniciar el cuento?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. **Corrijan** su cuento y **compártanlo** con los otros grupos.



# Poemas divertidos



En pareja

## Antes de la lectura:

1. **Observen** el texto de la siguiente página.
  - Lean el título. ¿Qué significará?

2. **Comenten.**

- ¿Para qué se habrá escrito ese texto?
- ¿De qué tratará? ¿Cómo lo saben?



Individual

3. **Dibuja** el animal que más te gusta. Si pudiera hablar, ¿qué te diría?  
**Escríbelo.**

Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: título, estructura.



En pareja

## Durante la lectura:

### 4. Lean la canción.

# Cómo te vacca



¿Cómo te vacca?  
Más o monos.



¿Cuándo es  
tu chancho?  
El primero de  
guacamayo.



¿Qué te pasa?  
Mucho me a burro



¿Cuántos añujes  
cumples?  
Oso y medio.



¿Por qué ratón?  
No lo cebra.



¿Quieres ser  
mi hormiga?  
Colibrí.



¿Cómo te llamas?  
Gato encerrado.



Lee palabras, frases u oraciones completas que forman parte del letrado que utiliza en el aula o fuera de ella.



leemos

## Después de la lectura:



Individual

5. **Cambia** las palabras en negritas por otras.  
**Observa** los ejemplos:

¿Cómo te <b>vaca</b> ?	¿Cómo te <i>va</i> ?
Más o <b>monos</b> .	Más o <i>menos</i> .
¿Qué te pasa?	¿Qué te pasa?
Mucho me <b>a burro</b> .	Mucho me <i>aburro</i> .
¿Por qué <b>ratón</b> ?	¿Por qué <i>razón</i> ?
No lo <b>cebra</b> .	No lo _____.
¿Cómo te llamas?	¿Cómo te llamas?
Gato encerrado.	Gato encerrado.
¿Cuándo es tu <b>chanchó</b> ?	¿Cuándo es tu _____?
El primero de <b>guacamayo</b> .	El primero de _____.
¿Cuántos <b>añújes</b> cumples?	¿Cuántos _____ cumples?
<b>Oso</b> y medio.	_____ y medio.
¿Quieres ser mi <b>hormiga</b> ?	¿Quieres ser mi _____?
<b>Colibrí</b> .	_____.









Juan Luis Dammert (peruano)

Identifica qué dice y dónde en los textos que lee mediante la asociación con palabras conocidas, de acuerdo con el nivel de apropiación del lenguaje escrito.



Individual

6. **Escribe** el nombre de los animales. **Descubre** la palabra que se forma en los casilleros que están coloreados.

- La palabra que se formó es:

Escribe solo, o por medio del adulto, nombres de animales en nivel alfabético o próximo al alfabético.

# Poemas tradicionales



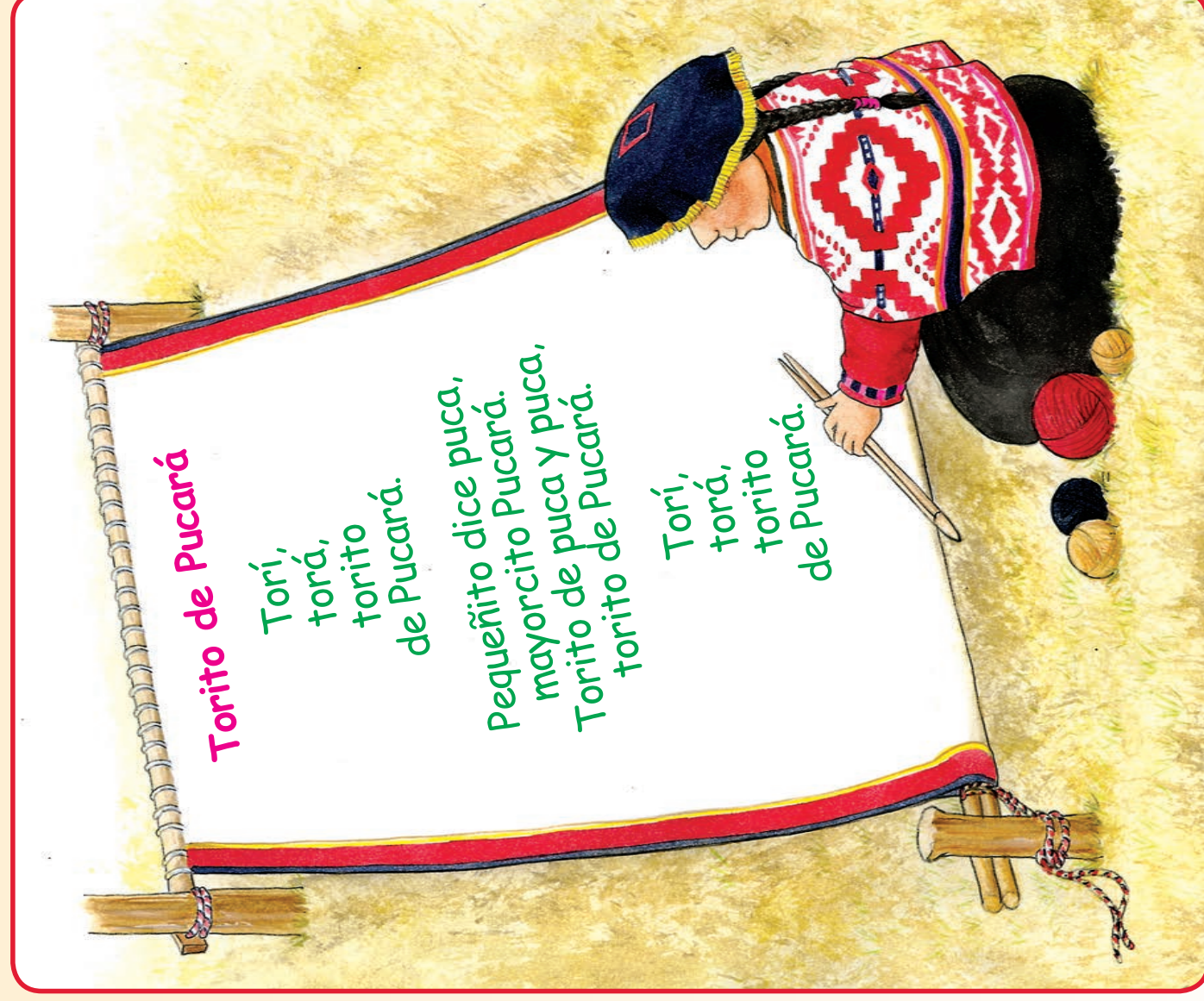
*hablamos y  
escuchamos*



Grupo clase

## Antes del diálogo:

1. Escuchen el siguiente poema.



Presta atención activa dando señales verbales (responde) y no verbales (asiente con la cabeza, fija la mira, etc.) según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.



En pareja

## Durante el diálogo:

2. **Comenta** con una compañera o un compañero.

- ¿Te gustó el poema?
- ¿Qué estrofa te gustó más? ¿Por qué?
- ¿Sabías que Pucará está al norte de Puno?
- ¿Conoces algún poema que mencione a algún animal?

3. **Recita** el poema que conoces a tus compañeras y compañeros.

4. **Explica** por qué el animal que conoces es importante en tu localidad.



Individual

## Después del diálogo:

5. **Haz** un dibujo de tu poema.



*hablamos y escuchamos*

Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.

# ¡Qué graciosa retahíla!



Individual

1. **Lee** y **aprende** esta retahíla para jugar con tus compañeras y compañeros. Fíjate en las letras negritas.

## Periquito el bandolero

Periquito bandolero  
se metió en un sombrero.  
El sombrero era de **paja**,  
se metió en una **caja**.  
La caja era de cartón,  
se metió en un cajón.  
El cajón era de **pino**,  
se metió en un pepino.  
El pepino maduró  
y Periquito se escapó.

(Retahíla popular)



Pronuncia con claridad variando la entonación para enfatizar el significado de su texto.



En pareja



escribimos

2. **Escribe** palabras de la retahíla anterior que rimen.

bandolero	sombrero	paja	

### Planificamos:

3. **Vamos** a crear rimas. **Pensamos.**

- ¿Quiénes leerán nuestras rimas?
- ¿Para qué escribiremos rimas?
- ¿Qué sucede con las últimas palabras de una rima?
- Busca cuatro palabras que rimen. Observa el ejemplo:

avión - cajón

manzana - Ana

Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.





Individual

## Escribimos:

4. **Crea** rimas con las palabras que has escogido. **Observa** el ejemplo:

Juan está en un avión  
tocando el cajón,  
mientras Ana  
come su manzana.



Escribe solo o por medio del adulto rimas, con temática o estructura textual simple en nivel alfabético o próximo al alfabético, de acuerdo con la situación comunicativa, considerando el propósito y el destinatario.



Individual

## Revisamos:

5. **Marca** con una "X" sí o no.



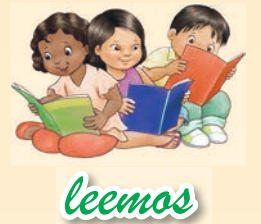
En mis rimas:	Sí	No
¿Las últimas palabras riman?		
¿Puse punto al terminar cada rima?		
¿Puse tilde donde corresponde?		

6. **Corrige** tus rimas.

7. **Lee** tus rimas y **compártelas**.

Menciona lo que ha escrito en su texto y lo justifica a partir de los grafismos o letras que ha usado.

# Leemos un poema



Individual

## Antes de la lectura:

1. **Observa** el texto y **comenta** con una compañera o un compañero.
  - ¿Qué dice el título?
  - ¿De qué creen que tratará el texto?
  - ¿Cómo se dieron cuenta?



Individual

## Durante la lectura:

2. **Lee** con ayuda de tu profesora o profesor.

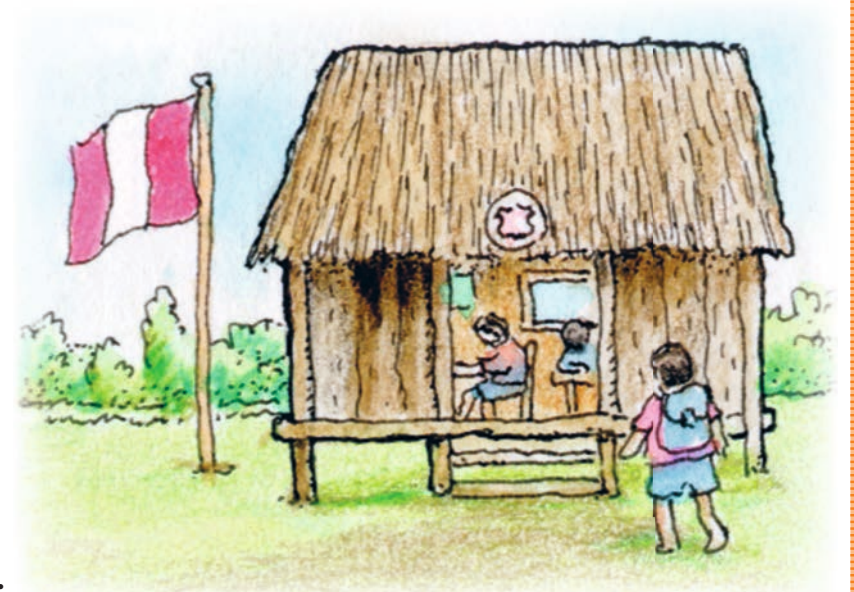
## Me gusta mi escuela

Mamita, mamita, te quiero decir algo que siento aquí dentro de mí.

En la mañana, cuando me despierto, voy feliz a mi escuela donde me divierto.

Allí tengo amigas y amigos. Aprendo a escribir, a leer, a jugar, a cantar y a compartir.

Mamita, por eso te quiero decir que quiero ir a mi escuela, porque me hace feliz.



Dina



Individual

## Después de la lectura:



leemos

6. **Marca** con una "X". ¿Quién es la autora del poema?

Mamita

Paulina

Dina

7. **Marca** con una "X". ¿Cómo se siente Dina en la escuela? Luego, **completa** la oración.

asustada

feliz

triste

molesta

Dina se siente \_\_\_\_\_.

8. **Dibuja** cómo se siente Dina en la escuela.

# ¿Qué me gusta de mi escuela?



En pareja

## Antes del diálogo:

1. **Recuerden** el poema que escribió Dina sobre su escuela. Si desean, pueden volver a leerlo.

## Durante el diálogo:

2. Si tuvieras que inventar un poema como el de Dina, ¿qué dirías sobre tu escuela?
3. **Dibuja y comenta** con tus compañeras y compañeros. ¿Cómo te gustaría que sea tu escuela?



Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.



Individual

4. **Organiza** tus ideas para comentar cómo es tu escuela.

— Mi escuela es...

— Lo que me gusta de mi escuela es...

— Quisiera que mi escuela mejore en...

Recuerda hablar con claridad y en voz alta.



*hablamos y escuchamos*



En pareja

5. **Cuéntale** a una compañera o un compañero lo que pensaste. Luego, **escucha** con atención lo que te cuenta.

### Después del diálogo:



Individual

6. **Dibuja** lo que más te llamó la atención de lo que te contaron y **explica** por qué.

Pronuncia con claridad variando la entonación para enfatizar el significado de su texto.



leemos

# ¡A cantar!



En grupo

## Antes de la lectura:

1. **Observa** el texto y **comenta** en grupo. ¿Qué tipo de texto será?

## Durante la lectura:

2. **Lee** con ayuda de tu profesora o profesor. **Sigue** la lectura señalando con tu dedo.

## Un elefante

Un elefante se balanceaba  
sobre la tela de una araña,  
como veía que resistía  
fue a buscar a otro elefante...

Dos elefantes se balanceaban  
sobre la tela de una araña,  
como veían que resistía  
fueron a buscar a otro elefante...

Tres elefantes se balanceaban  
sobre la tela de una araña,  
como veían que resistía  
fueron a buscar a otro elefante...

(Popular)

3. **Lean** nuevamente el texto párrafo por párrafo y **entonen** la canción en voz alta.

Lee palabras, frases y oraciones completas que forman parte del letrado que utiliza en el aula o fuera de ella.



leemos



En pareja

## Después de la lectura:

4. **Conversa** con una compañera o un compañero.

- ¿Conocían la canción “Un elefante”?
- ¿Les gustó cantarla?
- ¿Dónde la escucharon antes?
- ¿Quién la cantó?

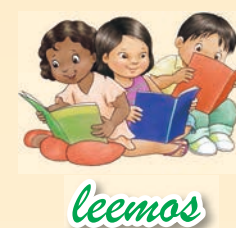
5. **Respondan.** Pueden leer nuevamente el texto.

- ¿Cuántas veces se repite la palabra “elefante”?
- ¿En qué parte? Subráyala con el color que prefieras.

6. **Observa** los siguientes nombres. Escríbelos de nuevo agregando una “s”.

<b>elefante</b>	_____
<b>araña</b>	_____
<b>tela</b>	_____





7. ¿Qué palabras les sirven para completar la siguiente estrofa?  
**Lean y completen.**

araña

elefantes

tela

tres

elefante

\_\_\_\_\_ elefantes se balanceaban  
sobre la tela de una \_\_\_\_\_,  
como veían que resistía  
fueron a buscar a otro \_\_\_\_\_.



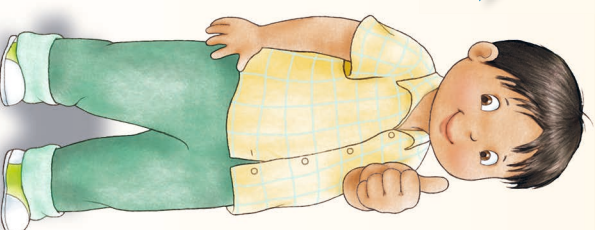
7. **Recorta** las imágenes de la página 105, **ordénalas** y **pégalas** según lo que dice cada estrofa.

1

2

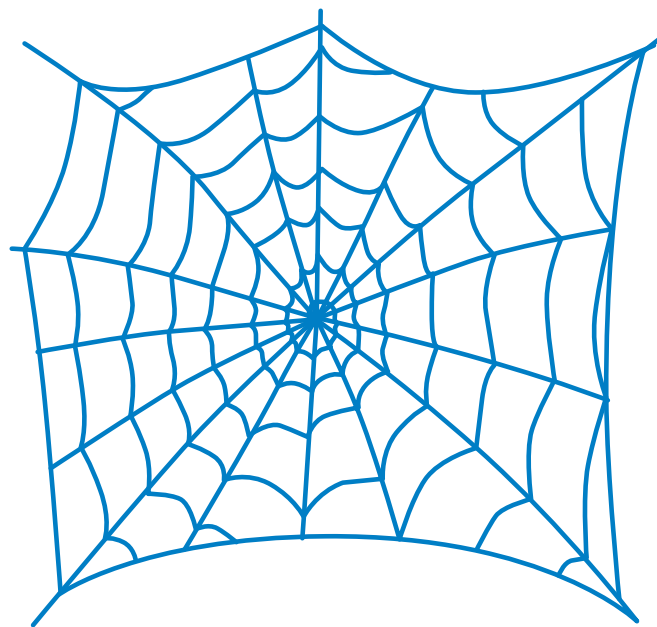
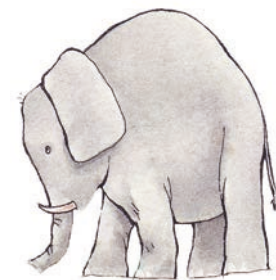
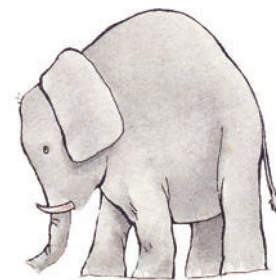
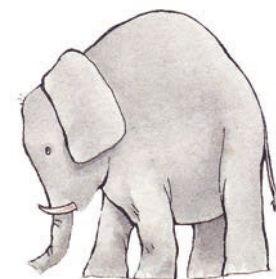
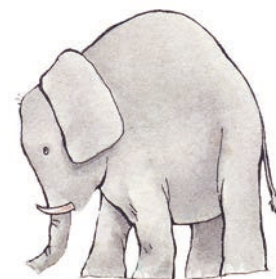
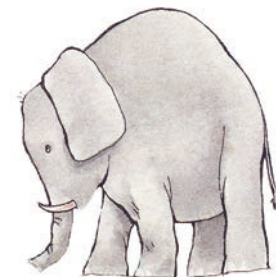
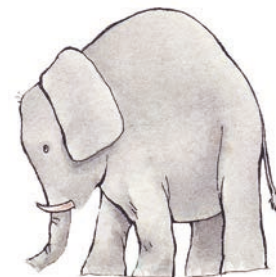
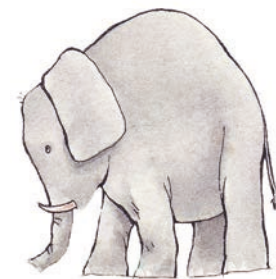
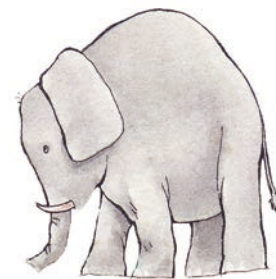
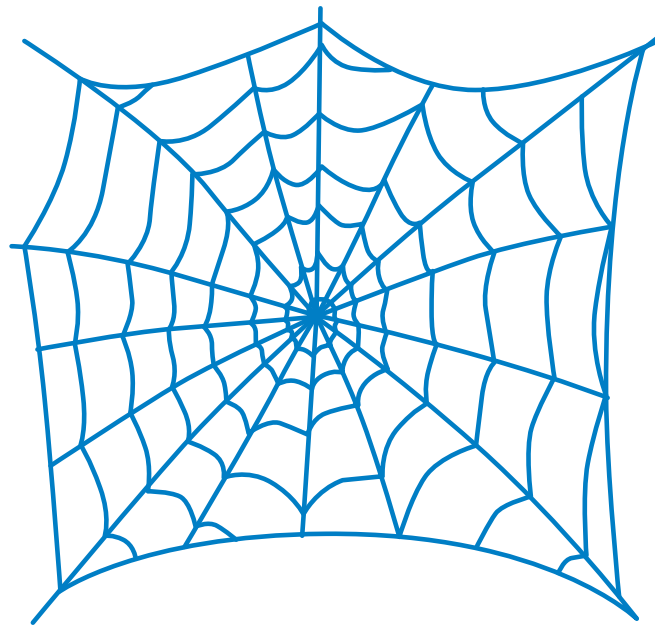
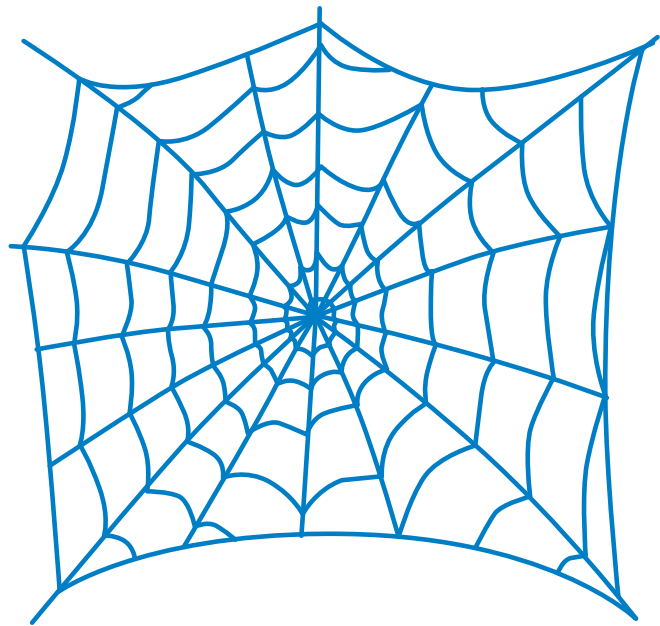
3

¡Te felicito, lo  
hiciste  
muy bien!



Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple con imágenes.

Textos para transmitir emociones





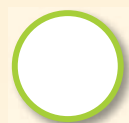
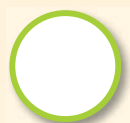
# ¿Cómo es Alonso?



Individual

## Antes de la lectura:

1. **Observa** el texto de la página siguiente y **comenta**.
  - ¿Qué dice el título?
2. ¿Quién crees que escribió ese texto? **Marca** con una "X".



3. **Dibuja**. ¿Con qué crees que le gustará jugar al niño?

Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imagen, palabras conocidas, título.



En pareja

## Durante la lectura:

4. **Lee** con ayuda de tu profesora o profesor.



leemos

### Yo soy Alonso

Yo me llamo Alonso.

Tengo **7** años.

Mi cabello es ondulado,

mi boca es pequeña

y mis ojos son de color marrón.

Me gusta jugar con la pelota.



El texto nos dice cómo es Alonso.



Identifica qué dice y dónde en los textos que lee mediante la asociación con palabras conocidas, de acuerdo con el nivel de apropiación del lenguaje escrito.



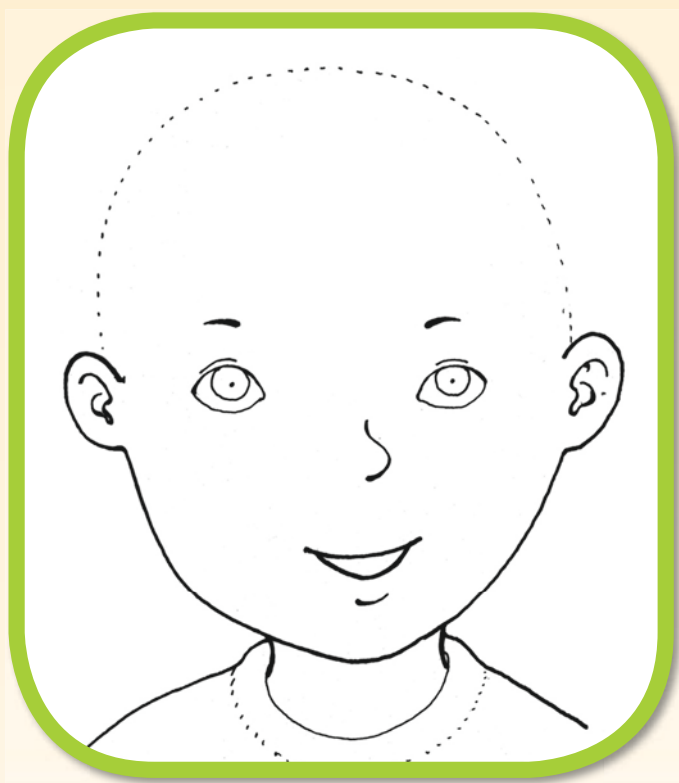
leemos



Individual

## Después de la lectura:

5. **Completa** el dibujo de Alonso y **escribe** cómo es su cabello.



El cabello de Alonso es \_\_\_\_\_.

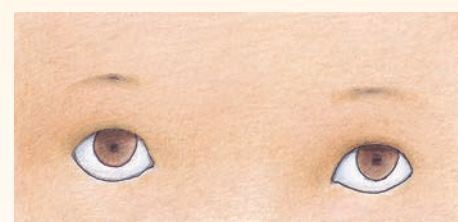
6. ¿De qué color son los ojos de Alonso? **Marca** la respuesta con una "X" y **completa** la palabra.



V\_\_RD\_\_S



N\_\_GR\_\_S



M\_\_RR\_\_N\_\_S

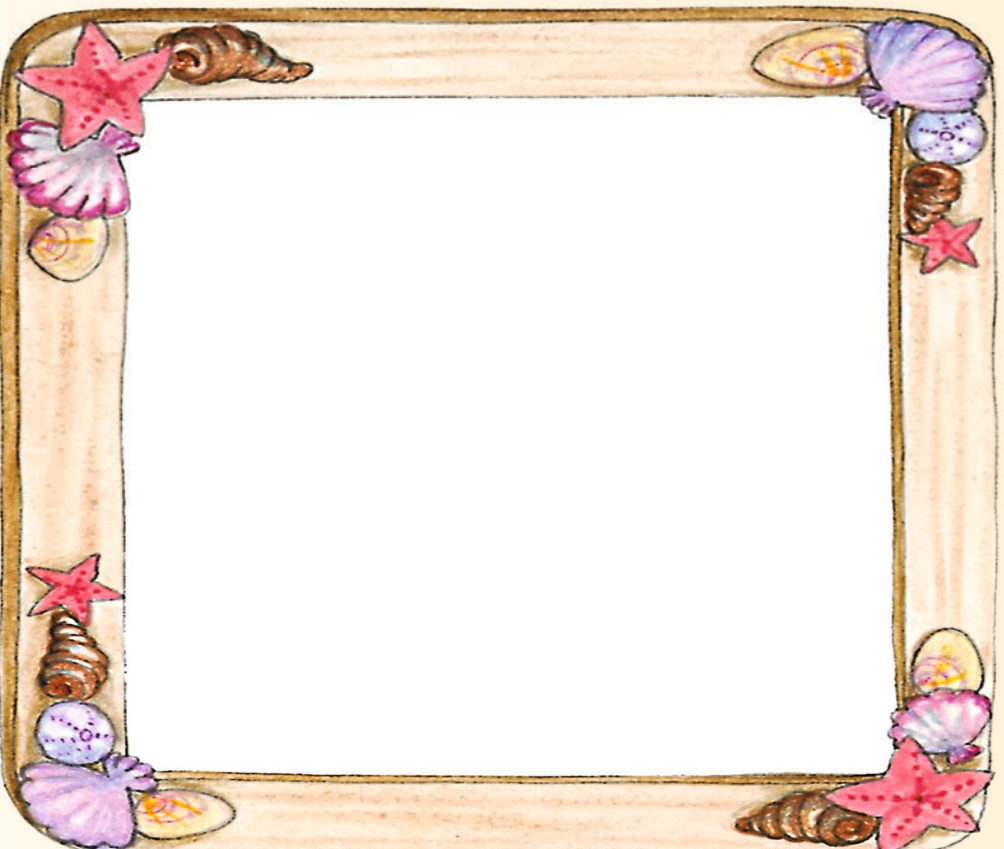


leamos



Grupo clase

7. **Dibuja** a Alonso jugando y **escribe** su nombre.



8. **Completa** la ficha de Alonso.

FICHA PERSONAL DE ALONSO	
Me llamo _____.	
Tengo _____ años.	
Mi pelo es _____.	
Mis ojos son de color _____.	

Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes.



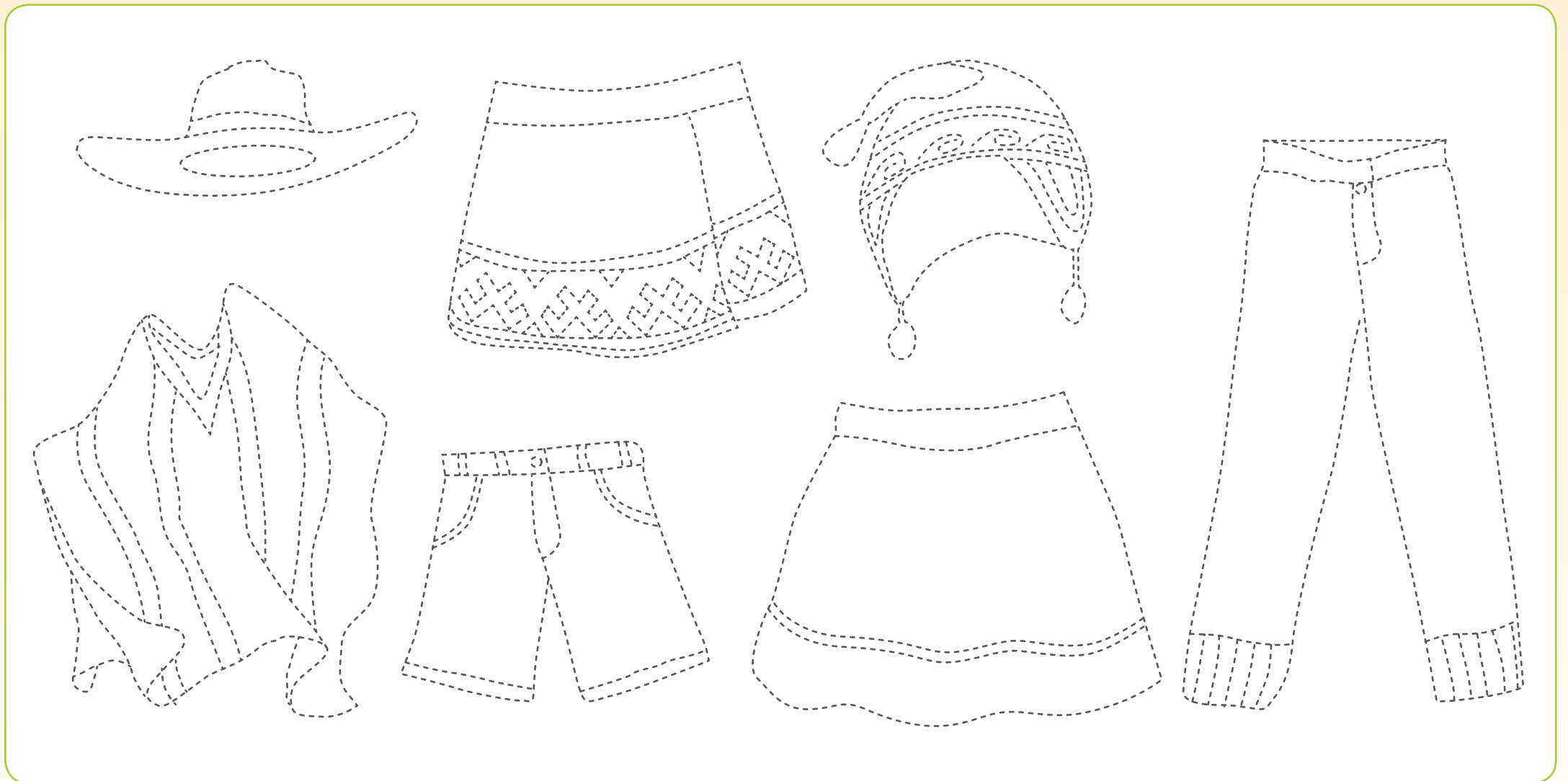
# ¿Qué usas tú?



Individual

Antes del diálogo:

1. **Delinea** y **colorea** las vestimentas. **Encierra** las que utilizas o utilizan en tu comunidad.





Grupo clase

## Durante el diálogo:

### 2. Conversa.

- ¿Qué vestimenta te gusta más? ¿Por qué?
- ¿De qué lugar son las vestimentas?



*hablamos y escuchamos*

3. **Describe** oralmente cómo se visten en tu comunidad o en otros lugares que conoces. **Dibuja** cómo es la vestimenta que usan.



## Después del diálogo:

4. **Conversa** con tus compañeras y compañeros. **Evalúen** su participación: ¿hablaron con voz alta al explicar cómo era la vestimenta?

Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta.

# ¡Qué belleza!



leemos



Individual

## Antes de la lectura:

1. **Observa** el texto de la página siguiente y **comenta** con tus compañeras y compañeros.

- ¿Qué ves en las imágenes?
- ¿Qué dice el título?
- ¿Qué sabes de ese animal?
- ¿Cómo se llama?
- ¿Qué dirá el texto?
- ¿Para qué se habrá escrito ese texto?

2. **Marca** con una "X". ¿En qué lugar vivirá el animal?



río



mar



Andes



Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, título.



leemos



Grupo clase

## Durante la lectura:

3. **Lee** con ayuda de tu profesora o profesor.

### Mi alpaca Kusi

Es hermosa y su lana es de color blanco. Tiene cuatro patas, una cola corta y un cuello largo.



Vive conmigo y mi familia en los Andes. Se alimenta de los pastos que crecen en la puna.



Cada cierto tiempo, cortamos su lana para hacer mantas, chompas, ponchos y medias. De esta manera, Kusi ayuda mucho a mi familia.



La lana de la alpaca es suave y abrigadora. Por eso, su lana es apreciada por muchas personas en el mundo.




leemos



Individual

## Después de la lectura:

4. **Recorta** las palabras y **pégalas** para formar oraciones.

La  alpaca se llama .

Kusi vive en .

Con la  lana de la  alpaca se hacen ,  
,  y .

Deduce las características de animales, en textos de estructura simple, con imágenes o sin ellas.



mantas

medias

los Andes

chompas

Kusi

ponchos



En pareja

5. Si fueras Fátima, ¿cómo cuidarías a Kusi? **Dibuja** y **comenta** con una compañera o un compañero.



Individual

6. **Separa** las palabras con una línea (/). **Escribe** la oración.

**KusiviveenlosAndes.**

---

Muestra mayor dominio de la linealidad y direccionalidad de sus trazos.

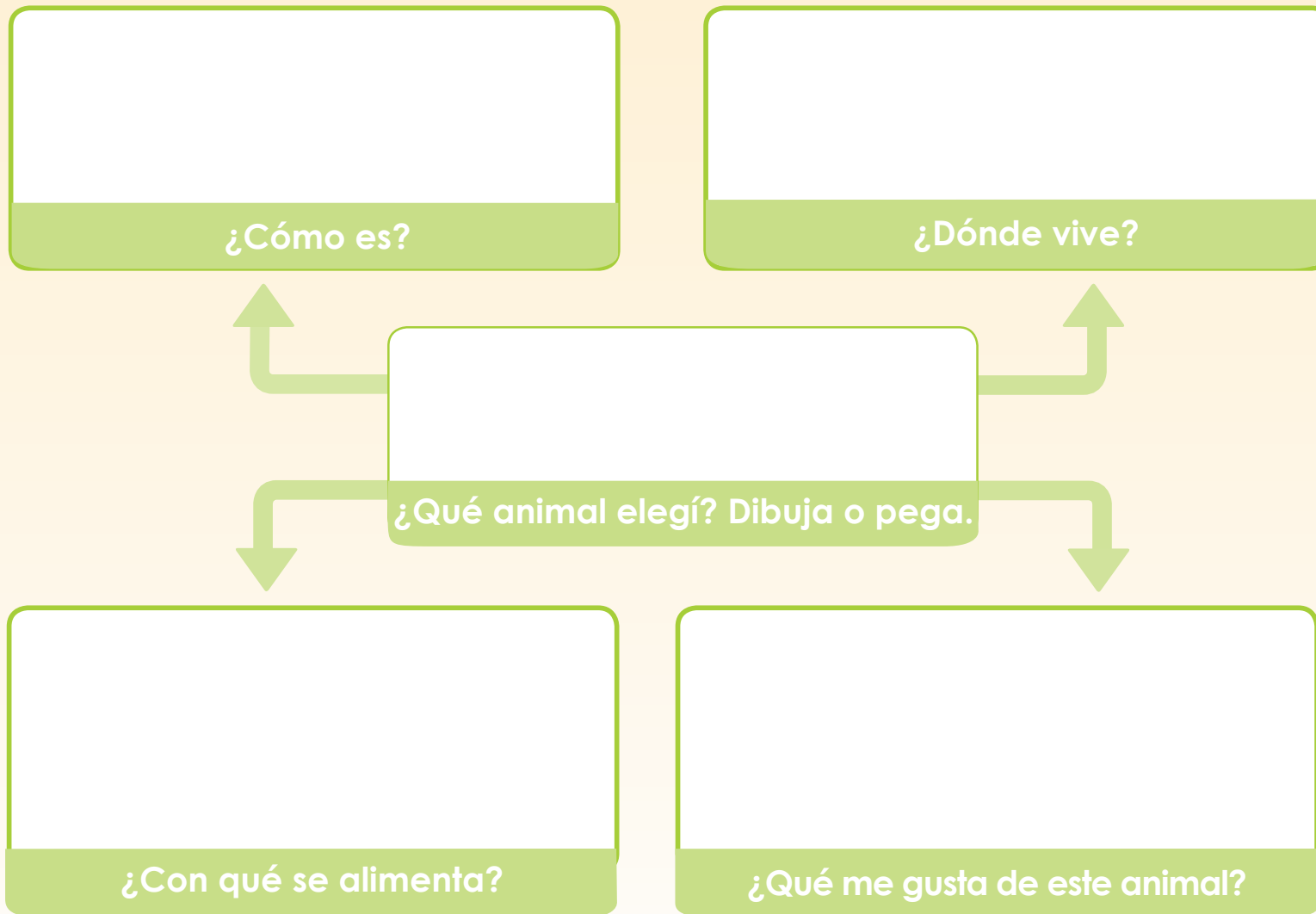
# Te presento a...



Individual

## Planificamos:

1. **Escribe** sobre un animal que tengas en tu casa o en tu comunidad.
2. **Recuerda** cómo es.
3. **Completa** el esquema con lo que recordaste.



Este esquema nos ayuda a ordenar lo que vamos a escribir.



Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.



Individual

### Escribimos:

4. **Escribe** la descripción del animal que has elegido. **Usa** las ideas del esquema anterior.

Título: \_\_\_\_\_

¿Qué animal elegí? \_\_\_\_\_

¿Cómo es? \_\_\_\_\_

¿Dónde vive? \_\_\_\_\_

¿Con qué se alimenta? \_\_\_\_\_

¿Qué me gusta de este animal? \_\_\_\_\_

Mantiene el tema, aunque puede presentar algunas digresiones y repeticiones.





## Revisamos:

En pareja

5. **Intercambia** el texto que escribiste con una compañera o un compañero.
6. **Revisen** el texto con la siguiente ficha.

En mi descripción:	Sí	No
¿Escribí el título?		
¿Usé las ideas del esquema?		
¿Escribí oraciones completas?		
¿Puse mayúscula al iniciar el escrito?		

Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.



*escribimos*

Textos para describir

7. **Escriban** la versión final de su descripción. Tengan en cuenta los aportes de su compañera o compañero.

A large, empty rectangular box with a decorative orange border, intended for students to write their final descriptions.

Recuerda escribir con letra clara la versión final de tu descripción.



Escribe solo, o por medio del adulto, una descripción con temática y estructura textual simple en nivel alfabético o próximo al alfabético de acuerdo a la situación comunicativa considerando tema y propósito.

# ¿Cómo es el lugar donde vivo?



leemos



Individual

## Antes de la lectura:

1. **Escribe** el nombre del lugar donde vives. Luego, **dibújalo**.

2. **Observa** el texto de la página siguiente y **responde**.

- ¿Qué dice el título?
- ¿De qué crees que tratará el texto?
- ¿Qué ves en la imagen?

3. El texto que vamos a leer es:

una carta

un poema

una descripción

Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, silueta del texto, título.



Grupo clase

## Durante la lectura:

4. **Lee** con ayuda de tus compañeras y compañeros.



leemos

## Desde mi ventana



Desde mi ventana veo los cerros y el cielo azul. También veo el sol brillante.

Veo a mis hermanos trabajando en la chacra y llevando a los toros y las ovejas.

En el lugar donde vivo veo las casitas con sus techos inclinados.

Fátima



leemos



Individual

## Después de la lectura:

### 5. Marca con una "X".

- ¿Qué observa Fátima desde su ventana?



casas



cerros



toros



posta médica

- ¿Qué no observa Fátima desde su ventana?



municipalidad



ovejas



escuela



iglesia



En pareja

### 6. Escribe una característica para cada palabra.

- Casa: \_\_\_\_\_
- Cerro: \_\_\_\_\_
- Toro: \_\_\_\_\_

Identifica qué dice y dónde en los textos que lee mediante la asociación con palabras conocidas, de acuerdo con el nivel de apropiación del lenguaje escrito.



Individual

7. **Marca** con una "X" donde corresponda.



leemos

- ¿En qué momento del día observa Fátima su comunidad?



de día



de noche

- ¿Cómo se ve el sol desde la ventana de Fátima?



anaranjado



nublado



brillante

- ¿Cómo son las casitas en el lugar donde vive Fátima?



con el techo recto



con el techo inclinado



con el techo de paja

Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes.

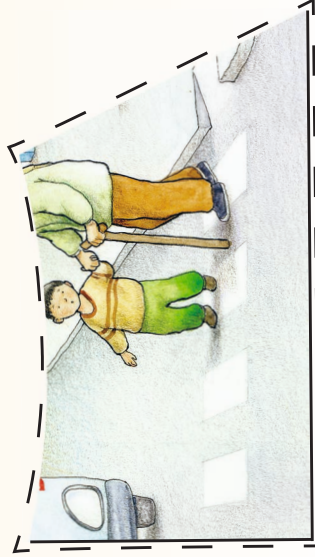
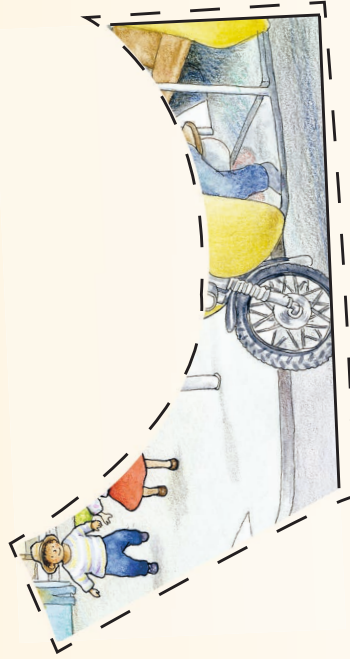
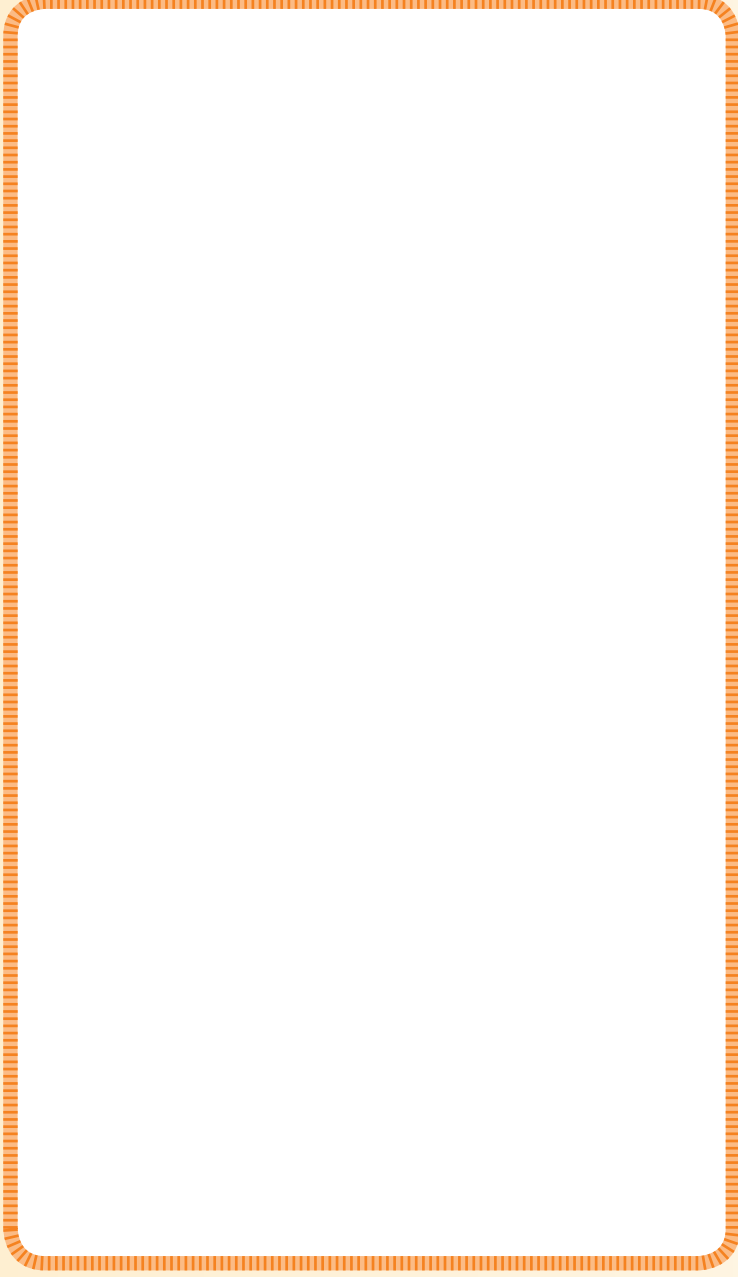
Textos para describir

# Un lugar bonito

Antes del diálogo:

Individual

1. Recorta las imágenes, ordénalas y pégalas.





## Durante el diálogo:

Grupo clase

### 2. **Describan** el paisaje.

- ¿Qué hay en el lugar?
- ¿Qué hacen las personas de la imagen?
- ¿Existe en tu comunidad lugares como ese?
- ¿Cómo se llama el lugar donde vives?
- ¿Qué te gusta más de tu comunidad? ¿Por qué?



## Después del diálogo:

### 3. **Conversen.** ¿Cómo ayudan a mantener limpia su comunidad?

Responde preguntas en forma pertinente.



# Las noticias

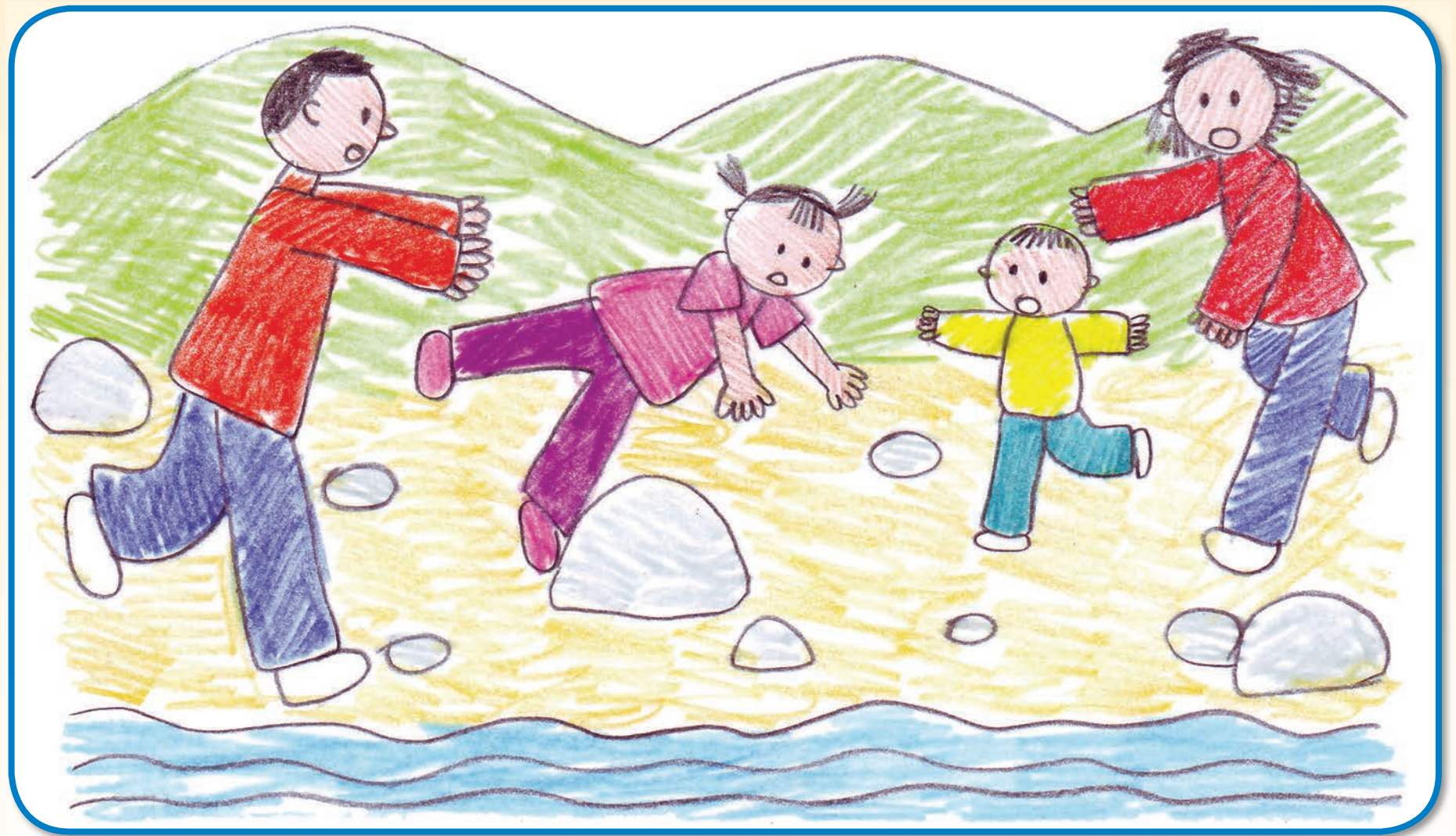


Individual

## Antes de la lectura:

### 1. Observa la ilustración y responde.

- ¿Qué crees que ocurrió?
- ¿Dónde estaba?
- ¿A quién le habrá ocurrido?
- ¿Con quién estaba?



Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.



En grupo



leemos

## Durante la lectura:

2. **Lee** con ayuda de tu profesora o profesor.

Título

### Mi noticia personal

¿Qué pasó?

Me caí cuando tropecé con una piedra

¿Quién cuenta la noticia?

Por: Carla

¿Cuándo?

El sábado fui a pasear cerca del río con mi papá, mi mamá y mi hermanito Bruno.

¿Con quiénes estaba?

Estábamos corriendo y saltando. Me tropecé con una piedra, me caí al suelo y me golpeé la rodilla. Me dolió mucho y lloré. Mi papá me cargó y me llevó a la posta médica. Allí la doctora me curó y me puso una venda.

¿Dónde sucedió?

¿Cómo?



Grupo clase

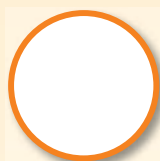
## Después de la lectura:

3. **Lee** la secuencia y **ordénala** escribiendo los números del 1 al 5 dentro de los círculos.

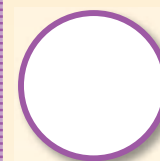


leemos

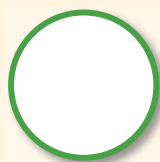
Mi papá me cargó y me llevó a la posta médica.



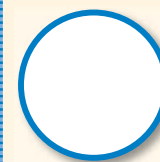
Estábamos corriendo y saltando.



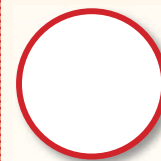
Me tropecé con una piedra.



El sábado fui a pasear cerca del río con mi papá, mi mamá y mi hermanito Bruno.



La doctora me curó.





*leemos*

4. **Lee** y **busca** en periódicos o revistas palabras que se escriben como:

rodilla

posta

venda

5. **Pega** las palabras que encontraste en este recuadro.

A large, empty rectangular box with a dashed orange border, intended for pasting words found in newspapers or magazines.

# Contamos noticias



Individual

## Antes del diálogo:

1. **Piensa** en algo que te haya sucedido y **responde**.

- ¿Qué pasó?
- ¿Cuándo pasó?
- ¿Dónde pasó?
- ¿Cómo pasó?
- ¿Quiénes estaban contigo?

2. **Haz** un dibujo para acompañar la noticia que contarás.



*hablamos y escuchamos*

Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.



En grupo

## Durante el diálogo:



*hablamos y escuchamos*

3. **Comparte** con tus compañeras y compañeros la noticia que elegiste contar.
4. **Comenta** con tus compañeras o compañeros.
  - ¿Qué noticia llamó más tu atención? ¿Por qué?
  - ¿Qué pasó en esa noticia?
  - ¿A quién le pasó?
  - ¿Fue algo bueno o malo? ¿Por qué?

Recuerda hablar en voz alta para que todos puedan escucharte.



## Después del diálogo:

5. **Formen** grupos y **elijan** una noticia. **Organícense** para representarla en clase.



Acompaña su texto oral con gestos y movimientos.

# Mi noticia



Individual

## Planificamos:

1. **Piensa** en algo que haya ocurrido en tu colegio y que te gustaría compartir con tus compañeras y compañeros.

- ¿Qué pasó?
- ¿Quiénes estaban?
- ¿Cuándo pasó?
- ¿En qué lugar del colegio?
- ¿Cómo pasó?
- ¿Cuál sería el título?

## Escribimos:

2. **Escribe** tu noticia.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Escribe textos diversos en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.



### Revisamos:



En pareja

3. **Revisa** la noticia que escribiste con ayuda de una compañera o un compañero.

En mi noticia:	SÍ	No
¿Escribí con letra clara?		
¿Empecé con mayúscula?		
¿Puse punto al final?		
¿Se entiende lo que escribí?		



Individual

4. **Escribe** la versión final de tu noticia.

Título: \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---

Usa recursos ortográficos básicos (punto final, mayúscula en nombres propios) para dar claridad y sentido al texto que produce.



# Atractivos del Perú



leemos



Grupo clase

## Antes de la lectura:

1. **Observa** el texto con tus compañeras y compañeros.

- ¿Qué ves en la ilustración?
- ¿De qué tratará el texto?
- ¿Qué dice el título?
- ¿Qué saben sobre el caballo peruano de paso?

## Durante la lectura:

2. **Lee** con ayuda de tu profesora o profesor.

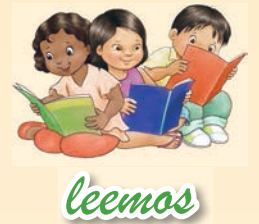
### El caballo peruano de paso

El caballo peruano de paso es un animal grande y tiene patas muy fuertes. Fue traído al Perú hace muchos años.

Aprendió a caminar de forma muy especial en valles y desiertos de la costa de nuestro país. Por eso lo llaman caballo peruano de paso.

A la persona que monta el caballo peruano de paso se le llama chalán. El chalán usa un poncho blanco, pañuelo en el cuello y un sombrero de paja.





Individual

## Después de la lectura:

3. **Une** con una línea las palabras con las partes de la imagen.

sombrero

caballo



poncho

pañuelo

4. **Marca** con una "X" la V si es verdadero o la F si es falso.

El caballo de paso es grande.	V	F
El caballo de paso no es peruano.	V	F
La persona que monta el caballo se llama chalán.	V	F
El chalán usa un poncho rojo.	V	F

# Un lugar de mi país



Individual

## Antes del diálogo:

1. **Observa** los lugares de la página 269. **Elige** uno, **desglósalo** y **pégalo** en el recuadro.

2. ¿Por qué elegiste ese lugar?

Responde preguntas en forma pertinente.



*hablamos y escuchamos*



En grupo

### Durante el diálogo:

3. **Conversa** con tus compañeras y compañeros sobre el lugar que elegiste. Ten en cuenta estas preguntas:

- ¿Qué lugar será?
- ¿Cómo es?
- ¿Qué hacen las personas allí?
- ¿Ese lugar es de la costa, sierra o selva?
- ¿Qué animales hay?



*hablamos y escuchamos*



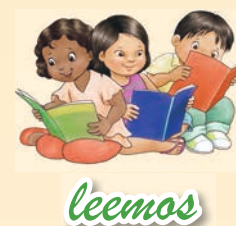
Individual

### Después del diálogo:

4. **Piensa** cómo es tu comunidad y **dibújala**.

Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.

# Una maravilla del mundo



Grupo clase

## Antes de la lectura:

1. **Observa** la ilustración.
2. **Responde.** ¿Qué ves en la ilustración?, ¿qué dice el título?, ¿qué sabes de Machu Picchu?

## Durante la lectura:

3. **Lee** el siguiente texto con ayuda de tu profesora o profesor.

## Machu Picchu

Machu Picchu es un hermoso lugar de nuestro país. Es una ciudad muy antigua, considerada una de las siete maravillas del mundo moderno.

En Machu Picchu viven muchos animales, como el oso andino, la llama, la alpaca, el gallito de las rocas, el cóndor y el picaflor.

También hay hermosas plantas, como orquídeas, helechos y árboles de nogal.





En grupo

## Después de la lectura:



leemos

4. **Comenta** con tus compañeras y compañeros.

- ¿Qué lugar se describe?
- ¿Dónde queda Machu Picchu?
- ¿Qué hay en Machu Picchu?
- ¿Cómo es Machu Picchu?



Individual

5. **Marca** con una "X". ¿Por qué se dice que Machu Picchu es un lugar hermoso?

- Porque hay muchos animales y plantas.
- Porque es una ciudad muy antigua.
- Porque hay muchas orquídeas.

Deduce el significado de palabras y expresiones a través de información explícita.

# Leemos avisos



leemos



En grupo

## Antes de la lectura:

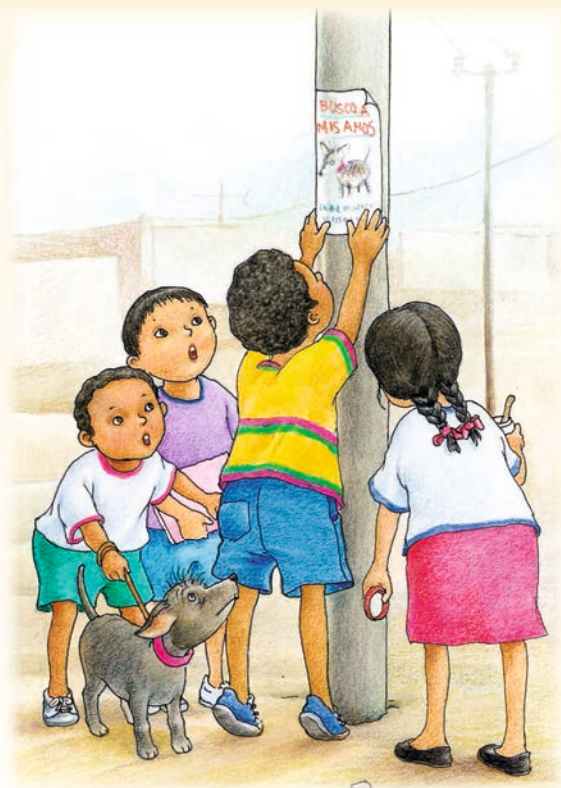
1. **Observa** con atención las imágenes y el texto. **Dialoga** con tu profesora o profesor, compañeras y compañeros.
  - ¿Han visto antes un texto como este?
  - ¿Dónde?
  - ¿Para qué se habrá escrito?
  - ¿Cómo lo saben?



Individual

## Durante la lectura:

2. **Lee** en silencio el aviso.



### ¡Busco a Chalay!



Se perdió el jueves 11 de julio, en el parque Huáscar.

Es pequeña, de color blanco y marrón claro.

Avisar al 4635841, preguntar por Jacinto.



Individual

## Después de la lectura:

3. **Escribe** en los espacios en blanco la respuesta correcta.



- ¿Cómo se llama la perrita que se perdió?

- ¿Dónde se perdió?

- ¿Quién es el dueño de Chalay?



4. **Marca** con una "X". ¿Por qué dice "preguntar por Jacinto"?

Porque leyó el aviso.

Porque es el dueño.

Porque vive en el parque.



Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final) con estructura simple e imágenes.





leemos

# Leemos un afiche

Antes de la lectura:

1. **Observa** la imagen y **responde**.

- ¿Quiénes están?
- ¿Qué crees que dice el texto?



En grupo

**Durante la lectura:**

2. **Lee** el afiche.

## Respeta su vida



# ¡Cuida su hábitat!

Niñas y niños protectores del ambiente.

Región Madre de Dios

Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras.



Individual

## Después de la lectura:



leemos

3. **Marca** con una “X” la respuesta correcta.

- ¿A quiénes está dirigido el afiche?

A los animales

A las plantas

A las personas

- ¿Cuál es el mensaje principal del afiche?

No talar los  
árboles.

Admirar la  
naturaleza.

Cuidar el hábitat  
de los animales y  
las plantas.

4. **Explica** según el texto. ¿Qué crees que significa la palabra “hábitat”?

---

---

---

---



leemos

5. **Relaciona** cada animal con su nombre.



mono

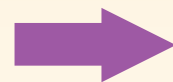
rana

tortuga

guacamayo

6. **Ordena** las **letras móviles** y descubre de qué animal se trata.

O N M O



A A N R



A U T T G R O



Lee palabras completas que forman parte del letrado que utiliza en el aula o fuera de ella.



leemos



Individual

7. **Lee** el nombre de cada animal. **Forma** nuevas palabras con las letras de su nombre. Luego, **lee** las palabras que has formado.



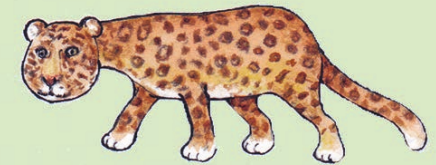
sajino

ají

sano

asno

sí



otorongo



tortuga

Lee palabras completas que forman parte del letrado que utiliza en el aula o fuera de ella.

# Conversamos sobre plantas que curan









En pareja

## Antes del diálogo:

1. ¿De qué creen que tratará el siguiente texto?  
**Lean** en voz alta.



hablamos y escuchamos

Planta	Propiedad	Gráfico
Muña	Calma el dolor de estómago.	
Hierba santa	Alivia la fiebre y el resfrío.	
Hoja de sauco	Desinflama la boca y la garganta.	
Ojé	Sirve como purgante y para aliviar el dolor de muelas.	
Flor de llauilli	Cura los bronquios.	
Llantén	Sirve para desinflamar cuando nos golpeamos.	

## Durante el diálogo:

2. **Conversen** sobre lo que han leído. ¿Conocen algunas de estas plantas?, ¿algún familiar las ha utilizado?, ¿cuándo?, ¿conocen otras plantas que les ayudan a curarse?

## Después del diálogo:

3. **Dibuja** una planta medicinal que usan en tu familia o en tu comunidad. **Explica** para qué sirve.

Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.

# Leemos Croquis



En grupo

## Antes de la lectura:

1. **Conversa** con tu profesora o profesor, compañeras y compañeros. ¿Han visto antes un croquis, un plano o un mapa?, ¿cómo era?

## Durante la lectura:

2. **Observen** con atención el croquis que aparece a continuación. **Pidan** a su profesora o profesor que les ayude a leerlo.

Este es el croquis de la comunidad de Elisho. En ella hay muchos árboles. Cada familia tiene su chacra, donde siembran papaya, coco, plátano, cocona, yuca y plantas medicinales. Elisho está muy feliz de vivir en la comunidad de Zapote.



## Después de la lectura:

3. ¿Qué nos presenta este croquis? **Colorea** la respuesta.

La comunidad de Elisho.

El camino de Elisho a la escuela.

El lugar donde están las chacras.

Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto con estructura simple e imágenes.

# ¿Estará bien o no?



Individual

## Antes de la lectura:

1. **Observa** las imágenes de la siguiente página.

2. **Comenta.**

- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Dónde están?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿Qué compra el niño?

3. **Marca** con una "X" la respuesta correcta.

• ¿Qué tipo de texto será?

Una historieta

Un cuento

Un aviso

• ¿Cómo se llama el señor del quiosco?

Miguel

Juan

Luis

Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.



leemos



Individual

### Durante la lectura:

4. Lee con ayuda de tu profesora o profesor.







Individual

## Después de la lectura:

5. **Marca** con una "X" la respuesta correcta.



- ¿Qué tipo de texto es?

Una carta

Una historieta

Un aviso

- ¿Quién compró un pan con pollo?

Luis

Miguel

Tadeo

- ¿Qué vendía Miguel en su quiosco?

Comida saludable

Comida poco saludable

Comida variada

- ¿Qué compró Juan?

Un jugo

Una gaseosa

Una bolsa de chizitos



leemos



Individual

6. **Ordena** las imágenes. **Enuméralas** del 1 al 3.



Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple (historieta, cuento, instructivo) con imágenes.



leemos



En grupo

7. **Conversen** en grupo y **completen** las frases.

El quiosco debe ser un lugar limpio porque \_\_\_\_\_

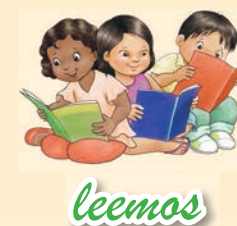
\_\_\_\_\_

El quiosco debe vender comida saludable porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La comida chatarra es mala porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Individual

8. **Desglosa** los alimentos de la página 257 y **pégalos** donde corresponda.

**Alimentos saludables**

**Alimentos poco saludables**



Individual

9. **Forma** con *letras móviles* nombres de alimentos que consumes. Luego, **escríbelos**.

Empty rounded rectangular box with a purple border.

Empty rounded rectangular box with a blue border.

Empty rounded rectangular box with an orange border.

Empty rounded rectangular box with a green border.

Empty rounded rectangular box with a red border.

Empty rounded rectangular box with a dark blue border.

Escribe palabras en el nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.

# Comida chatarra o saludable



Individual

## Antes del debate:

### 1. Piensa y recuerda.

- ¿Qué alimentos consumes?
- ¿Qué es la comida chatarra?
- ¿Qué es un alimento saludable?

### 2. Marca con una "X" sí o no.

Preguntas	Sí	No
¿En mi desayuno tomo jugo de frutas o leche?		
¿Como dulces todos los días?		
¿Prefiero las gaseosas a los jugos de frutas?		
¿Como por lo menos una fruta al día?		
¿Todos los días como alimentos fritos?		

### 3. Comparte con tu grupo lo que recordaste y marcaste.

Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.



En grupo

### Durante el debate:

4. **Formen** dos grupos.
  - El **grupo 1** opina que la comida chatarra es mejor.
  - El **grupo 2** opina que la comida saludable es mejor.
5. **Elige** el grupo en el que te gustaría participar.
6. **Pónganse de acuerdo** en las ideas que van a expresar.
7. **Presenten** sus opiniones de manera ordenada.



*hablamos y escuchamos*



Individual

### Después del debate:

8. **Revisen** su participación en el debate.

En el debate:	Sí	No
¿Dije por qué me gusta más ese tipo de alimento?		
¿Esperé mi turno para participar?		
¿Escuché a mis compañeras y compañeros con atención?		

Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta.

# Escribimos nuestra opinión



Grupo clase

## Planificamos:

1. **Escucha** leer a tu profesora o profesor.

En el aula de Juan hay un problema. Cuando los estudiantes participan, todos desean hablar al mismo tiempo. Algunos levantan la voz para dejarse escuchar; otros gritan y se levantan de su sitio. Todo es un desorden. La profesora trata de hacerles recordar las normas del aula, pero luego las olvidan.



Individual

2. **Piensa.**

- ¿Por qué crees que ocurre eso en el aula de Juan?
- ¿Crees que es importante tener normas en el aula? ¿Por qué?
- Escribe tu opinión sobre por qué es importante tener normas.

Menciona con ayuda el destinatario y el tema del texto que va a producir.



En grupo

## Escribimos:

3. **Comparte** tu opinión con los integrantes de tu grupo. Luego, **escribe**: ¿por qué son importantes las normas?



escribimos

## Revisamos:

4. **Marca** con una "X" sí o no.

En mi texto:	Sí	No
¿Escribí las razones por las que son importantes las normas?		
¿Usé puntos para separar las ideas?		
¿Usé mayúsculas cuando era necesario?		

5. **Escribe** la versión final de tu texto en tu cuaderno.

Escribe textos diversos en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.





# Seguimos opinando...



En grupo

## Antes de la lectura:

1. **Observa** las imágenes de la siguiente página y **completa** el siguiente cuadro.

¿De qué tratará el texto?

¿Qué crees que están haciendo estas personas?



leemos



En pareja

## Durante la lectura:

2. **Lee** y **expresa** tu opinión. ¿Estás de acuerdo con lo que dice cada personaje?



Identifica qué dice y dónde en los textos que lee mediante la asociación con palabras conocidas, de acuerdo con el nivel de apropiación del lenguaje escrito.



Individual

## Después de la lectura:



### 3. **Marca** con una “X” la respuesta correcta.

- ¿En qué se parecen la opinión de Carla y la opinión de Paolo?

Los dos piensan que es malo ver televisión.

Los dos piensan que la televisión es divertida.

Los dos piensan que la televisión es muy violenta.

- ¿En qué se diferencian la opinión de Carla y la opinión de María?

Carla cree que la televisión es divertida; María cree que es violenta.

Carla cree que la televisión es violenta; María cree que es divertida.

Carla cree que la televisión es educativa; María cree que es violenta.



leemos

4. **Marca** con una "X".

- ¿Quién dice que en la televisión pasan programas violentos?

Paolo

Carla

María

5. Si tu fueras un personaje dentro de la imagen.

- ¿Qué dirías? ¿Por qué?

# ¿Qué es mejor? ¿Un cuento o la televisión?



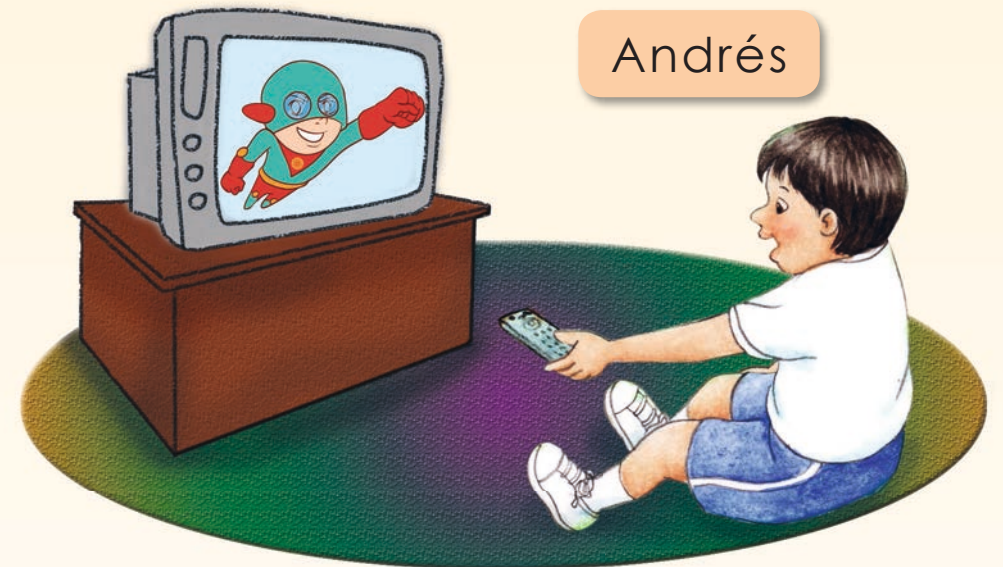
Individual

Antes del diálogo:

1. **Observa** las imágenes.



Teresa



Andrés



En pareja

2. **Conversa** con una compañera o un compañero.

- ¿Qué le gusta hacer a Teresa?
- ¿Qué le gusta hacer a Andrés?

Responde preguntas de forma pertinente.



En grupo

### Durante el diálogo:

3. **Conversa** con los integrantes de tu grupo.
  - ¿Qué te gusta más? ¿Ver televisión o leer un cuento con muchos dibujos?
  - ¿Por qué?

4. **Formen** dos grupos: los que prefieren ver televisión y los que prefieren leer un cuento.
5. Cada grupo debe pensar por qué les gusta la actividad que eligieron.
6. **Expliquen** sus razones. Cada grupo debe esperar su turno.

### Después del diálogo:

7. **Piensa y responde.** ¿Cuál de las razones compartidas te pareció más interesante? ¿Por qué?



*hablamos y escuchamos*

Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores de uso más frecuente.

# Expresamos por escrito nuestra opinión



Grupo clase

## Planificamos:

1. **Escucha** el siguiente comunicado de la escuela de Juan que leerá tu profesora o profesor.

Estimados estudiantes:

Como es de su conocimiento, la escuela cuenta con una sola cancha para el recreo debido a los arreglos que se están realizando. Últimamente se han presentado continuas discusiones y peleas entre los estudiantes por su uso, ya que algunos quieren jugar fútbol, otros vóley y otros básquet.

Por tal motivo, se ha decidido que, mientras ustedes no se pongan de acuerdo en los turnos para jugar, nadie podrá usar la cancha.

Atentamente,

La Dirección



Individual

2. **Piensa.** ¿Qué les dirías a Juan y a sus compañeros para que puedan volver a jugar?



**Escribimos:**

3. **Escribe** aquí tu opinión.



En pareja

**Revisamos:**

5. **Lee** tu texto a una compañera o un compañero. Luego, **marca** con una "X" sí o no.

En mi texto:	Sí	No
¿Expliqué los motivos por los cuales las niñas y los niños deben jugar?		
¿Repetí algunas ideas?		
¿Firmé al final?		

Opina dando razones sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes, acciones y hechos del texto escuchado.



# Leemos un libreto sobre derechos



Individual

## Antes de la lectura:

1. **Observa** el texto de la siguiente página.



En pareja

2. **Comenta** con una compañera o un compañero.

- ¿Cuál es el título del texto?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿De qué tratará el texto?
- ¿Dónde están los personajes?

3. **Compartan** con sus compañeras y compañeros lo que han comentado.

Recuerda respetar los turnos para hablar.



Explica para qué se usan los textos socialmente, así como los portadores donde se pueden encontrar.



Grupo clase

## Durante la lectura:

4. **Lee** con ayuda de tu profesora o profesor.



leemos

# Nació mi hermanito

En esta obra existen dos personajes que conversan sobre el nacimiento de un bebé y su nombre.

**Personajes:** Diego y Juan.

### Libreto:

*Diego y Juan se encuentran en la escuela y conversan.*

**Diego:** (contento) Hola, Juan. ¿Cómo estás?

**Juan:** (con sueño y cansado) Con sueño. Mi nuevo hermanito no me ha dejado dormir.

**Diego:** ¡Uyyy! ¿Cómo se llama tu hermanito?

**Juan:** (sorprendido) Aún no lo sé. Mi papá quiere que se llame como él, Luis; y mi mamá quiere que se llame como mi abuelo, Alberto.

**Diego:** ¿Y qué van a hacer?

**Juan:** (preocupado) No sé. Mi hermanito ya va a cumplir una semana y no tiene nombre.

Identifica qué dice y dónde en los textos que lee mediante la asociación con palabras conocidas, de acuerdo con el nivel de apropiación del lenguaje escrito.



leemos



Individual

## Después de la lectura:

5. **Marca** con una “X” las respuestas correctas.

- ¿Qué nos dice el texto?

Que Juan no podía dormir.

Que Diego está molesto.

Que el hermanito de Juan no tiene nombre.

6. **Lee** nuevamente el libreto y **subraya** las frases o palabras que están entre paréntesis (...).



En pareja

7. **Comenta** con una compañera o un compañero. ¿Para qué se usan los paréntesis en el libreto? **Escriban** o **dicten** su respuesta.

8. **Representa** mediante un dibujo una parte de la lectura. Si deseas vuelve a leer el texto.

Representa, a través de otros lenguajes (gráfico), el contenido del texto leído.

# Es importante tener un nombre



En grupo

## Antes de dramatizar:

1. **Formen** grupos.
2. **Recuerden** sobre qué trató el libreto de la página 168. Pueden volver a leerlo.
3. **Elijan** qué personaje representará cada uno.
4. **Lean** lo que les corresponde decir y ensayen.
5. **Piensen** y **elijan** un final para la historia que representarán.
6. Si desean, pueden incluir más personajes.

Yo seré el bebé.



Yo seré la mamá.





Grupo clase

## Durante la dramatización:

7. Por turnos, **realicen** su representación.

## Después de dramatizar:

8. **Comenten** con sus compañeras y compañeros.

- ¿Todos los grupos coincidieron en el mismo final? ¿Por qué creen que sucedió eso?
- ¿Por qué tener un nombre es un derecho?



Individual

9. **Revisa** tu participación.

En mi representación:	Sí	No
¿Hablé con voz alta y clara?		
¿Utilicé gestos para transmitir emociones?		
¿Colaboré con mis compañeras y compañeros del grupo?		

Opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa.

# Escribimos un libreto sobre nuestros nombres



Individual

## Planificamos:

1. **Conversa** con tu mamá o papá y hazle las siguientes preguntas. **Escribe** sus respuestas.

- ¿Quién eligió mi nombre?

- ¿Por qué eligieron ese nombre para mí?

- ¿Qué significa mi nombre?

- ¿Cuándo eligieron mi nombre? ¿Antes o después de mi nacimiento?



Individual



2. Con la información que averiguaste, **escribe** un libreto para recrear la elección de tu nombre. Para ello **piensa** y **escribe**.

- ¿Qué personajes incluirás en tu libreto?

mamá

papá

bebé

abuelitos

otros

- ¿Qué podría decir cada personaje?

Mi mamá dirá: \_\_\_\_\_

Mi \_\_\_\_\_ dirá: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ dirá: \_\_\_\_\_

- ¿Qué sentimientos deberán expresar?

tristeza

esperanza

felicidad

preocupación

otros

Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.





Individual

## Escribimos:

3. **Escribe** tu libreto.

A large, empty rectangular box with a decorative border. The border consists of a green wavy line with small yellow flowers at the peaks. The interior of the box is white and intended for writing a script.

Escribe solo, o por medio del adulto, un libreto con temática y estructura textual simple en nivel alfabético o próximo al alfabético de acuerdo a la situación comunicativa; considerando el tema, el propósito comunicativo, el tipo de texto y el destinatario.



Grupo clase

## Revisamos:

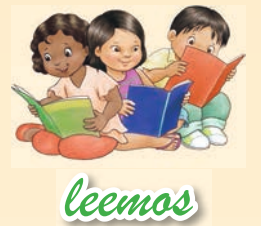


4. **Marca** con una "X" donde corresponda.

En mi libreto:	Sí	No
¿Conté cómo eligieron mi nombre?		
¿Usé paréntesis para indicar emociones?		
¿Escribí lo que cada personaje debe decir?		
¿Escribí con letra clara?		

5. **Escribe** la versión final de tu libreto.

Escribe un libreto en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.



# Leemos una entrevista



En grupo

## Antes de la lectura:

1. **Observa** las imágenes y **lee** los diálogos.



Lee convencionalmente textos de diverso tipo (historieta), de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar.



En grupo

2. **Comenta** con tus compañeras y compañeros.

- ¿Quiénes están conversando?
- ¿Sobre qué tema quieren entrevistar a Pablo?
- ¿Alguna vez has visto o leído una entrevista? ¿Dónde?

3. **Observa** el texto de la página siguiente. Luego, **marca** con una "X" la respuesta correcta.

• ¿Quién es la entrevistadora?

María

Pablo

La profesora

• ¿Quién es el entrevistado?

María

Pablo

La profesora

Explica para qué se usan los textos socialmente, así como los portadores donde se pueden encontrar.



Grupo clase

## Durante la lectura:

4. **Lee** con ayuda de tu profesora o profesor la entrevista que María le hizo a Pablo.



leemos

# Entrevista a Pablo López

Por: María

**Entrevistadora:** Cuéntame. ¿Cómo lograste integrarte a la escuela?

**Pablo:** Mis papás me animaron. Yo no quería salir de casa después de mi accidente.

**Entrevistadora:** ¿Cómo reaccionaron tus compañeras y compañeros?

**Pablo:** Al principio me miraban raro y no querían estar conmigo, pero después se dieron cuenta de que era el mismo y volvimos a ser amigos.

**Entrevistadora:** ¿Qué medidas tomó la escuela?

**Pablo:** El colegio pidió a los padres de familia su ayuda para construir rampas (bajadas y subidas), para que me pueda desplazar libremente por todo el colegio. Ellos aceptaron felices.



Individual



leemos

5. **Marca** con una “X” la V si es verdadero o la F si es falso.

Pablo tuvo un accidente.	V	F
La escuela pidió ayuda para que Pablo pueda desplazarse por la escuela libremente.	V	F
Pablo está feliz de volver a estudiar.	V	F
Los padres de familia no colaboraron con Pablo.	V	F
Las amigas y los amigos de Pablo no querían jugar con él.	V	F
El texto es una entrevista.	V	F

6. **Cambia** las oraciones falsas de la actividad anterior por verdaderas. Pide ayuda a tu profesora o profesor.



Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en textos de estructura simple, con o sin imágenes

# Cuidamos nuestra salud



leemos



Individual

## Antes de la lectura:

1. **Observa** la imagen de la siguiente página. **Marca** con una "X" la respuesta correcta.

- ¿Dónde están las niñas y los niños?

En su casa

En la escuela

En un comedor

- ¿Sobre qué tratará el cartel?

Los alimentos

El agua

La limpieza

- ¿Quién les sirve el desayuno a las niñas y a los niños?

La profesora

Un agricultor

Una señora

2. **Encierra** las palabras que aparecen en el cartel.

diarrea

baño

agua

desayuno

cocina

olla

Formula hipótesis sobre el contenido del cartel a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas.



leemos



Individual

## Durante la lectura:

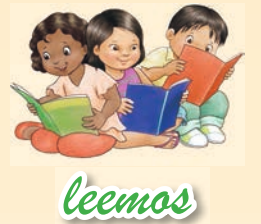
3. **Observa** la imagen.



4. **Pide** a tu profesora o profesor que lea lo que dice el cartel. Ahora, **señala**: ¿dónde dice “diarrea” y “agua”?

Lee convencionalmente textos de diverso tipo (carteles), de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar.





Individual

## Después de la lectura:

5. **Marca** con una "X" la respuesta correcta.

- ¿Para qué van las personas al comedor popular?



Para jugar



Para comer



Para lavar

- Según la imagen, ¿de qué hablan las niñas y los niños?

De la escuela

De la leche

Del agua

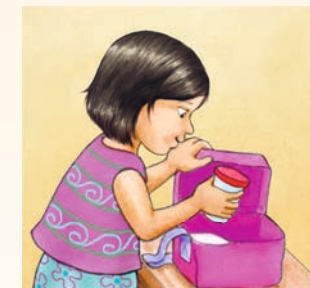
- ¿Qué debes hacer antes de comer tus alimentos?



Cepillarte los  
dientes



Lavarte las  
manos



Guardar  
nuestras cosas

Localiza información que se puede encontrar en lugares evidentes de la imagen.

# ¿Nos alimentamos bien en nuestra escuela?



En pareja

## Antes del diálogo:

1. **Observen** la imagen.

- ¿Cómo está el quiosco de esa escuela?
- ¿Crees que el quiosco vende comida saludable? ¿Por qué?

2. **Hagan** un recorrido por el quiosco de su escuela.



Grupo clase

## Durante el diálogo:

3. **Conversen** sobre lo que observaron en el quiosco de su escuela.

- ¿Cómo lo encontraron?
- ¿Crees que el quiosco de tu escuela vende comida saludable?

## Después del diálogo:

4. **Escribe** en una hoja. ¿Cómo debería estar el quiosco? ¿Qué tipos de alimentos deben venderse?

Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.

# CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

## I

### La democracia y el sistema interamericano

#### Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla.

La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

#### Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

#### Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

#### Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.

La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

#### Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

#### Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

## II

### La democracia y los derechos humanos

#### Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

#### Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.

Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

#### Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

#### Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

### III

#### Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

##### Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

##### Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

##### Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

##### Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

##### Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

##### Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

### IV

#### Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

##### Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

##### Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

##### Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

##### Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente.

El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un

período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática.

Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

#### Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos.

Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

#### Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

### V

#### La democracia y las misiones de observación electoral

##### Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.

Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

##### Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con la finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el

alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral.

Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada.

Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

##### Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas. La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

### VI

#### Promoción de la cultura democrática

##### Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

##### Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

##### Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.

## EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

### 1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

### 2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta sociedad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

### 3. Competitividad del País

Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

### 4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.





























































































A

E

I

O

U

B

C

A

E

I

O

U

B

C

A

E

I

O

U

B

C

A

E

I

O

U

B

C

A

E

I

O

U

B

C

A

E

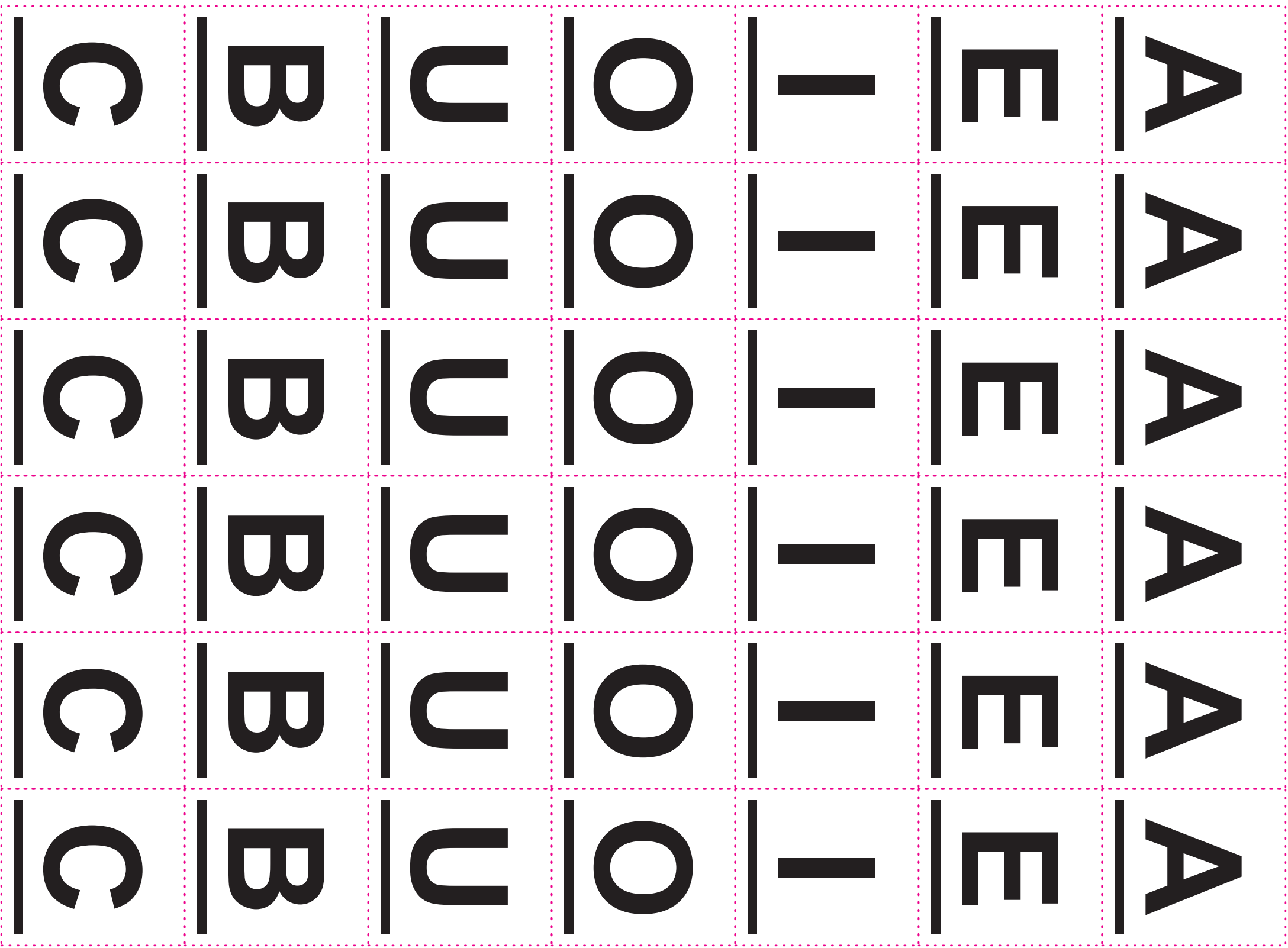
I

O

U

B

C





D

D

D

D

F

F

F

F

G

G

G

G

H

H

H

H

J

J

J

J

K

K

K

L

L

L

L

L

L

L

M

M

M

M

M

M

N

N

N

N

Ñ

Ñ

N	M	L	L	J	G	F
N	M	L	K	J	G	F
N	M	L	K	H	G	D
N	M	L	K	H	G	D
N	M	L	J	H	F	D
N	M	L	J	H	F	D

Ñ	Q	R	S	T	V	Y
P	Q	R	S	T	W	Y
P	Q	R	S	T	W	Z
P	Q	R	T	V	X	Z
P	R	S	T	V	X	C
P	R	S	T	V	X	C
P	R	S	T	V	X	C

P

P

P

P

P

Ñ

R

R

Q

Q

Q

Q

S

S

R

R

R

R

T

T

T

S

S

S

V

V

V

T

T

T

X

X

X

W

W

V

C

C

Z

Z

Y

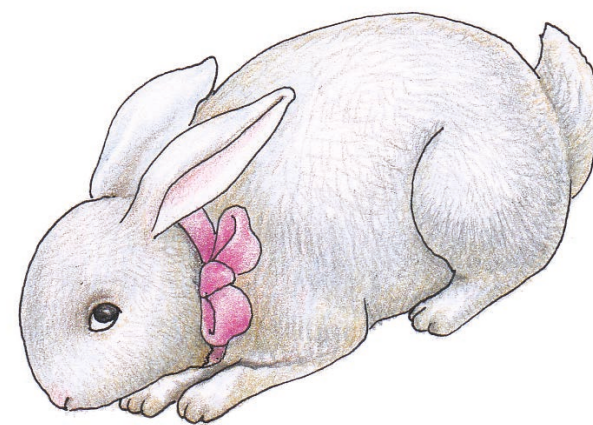
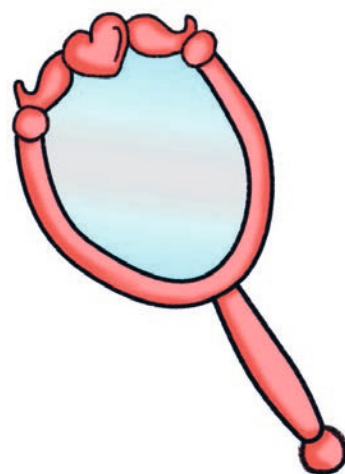
Y

**TROQUEL:** palabras que riman

<b>ratón</b>	<b>luna</b>	<b>sol</b>
<b>campana</b>	<b>pato</b>	<b>perro</b>
<b>espejo</b>	<b>tuna</b>	<b>foca</b>
<b>girasol</b>	<b>cajón</b>	<b>anillo</b>
<b>zapato</b>	<b>conejo</b>	<b>boca</b>
<b>martillo</b>	<b>ventana</b>	<b>cerro</b>



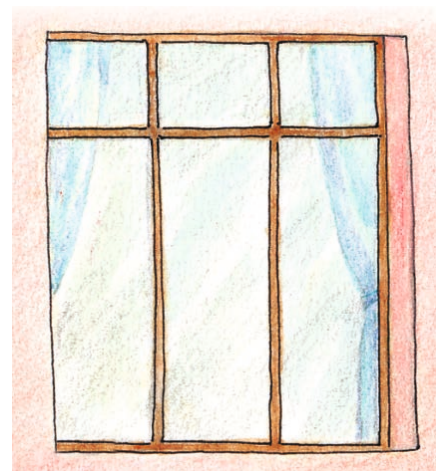
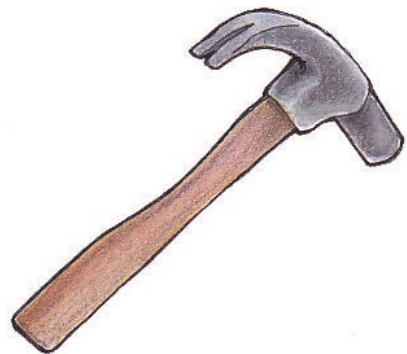
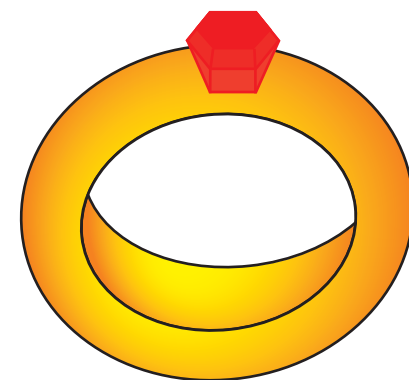
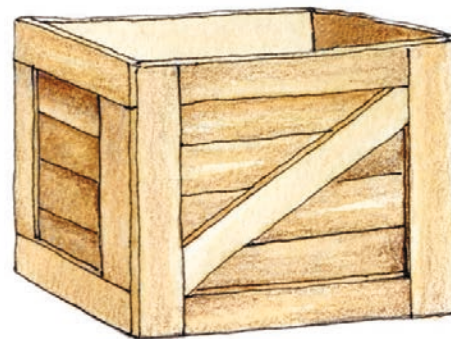
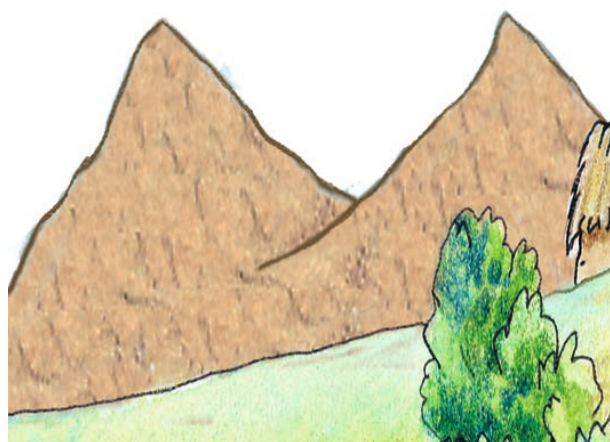
**TROQUEL:** tarjetas para usar con palabras que riman





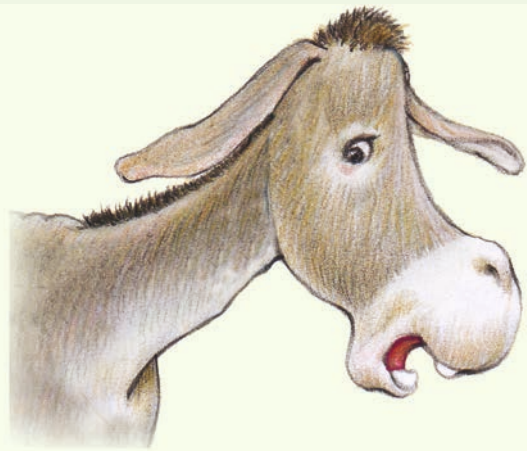


TROQUEL: tarjetas para usar con palabras que riman





**TROQUEL:** Tarjetas léxicas



**BURRO**



**PELOTA**



**MÉDICO**



**médico**



**pelota**



**burro**

**TROQUEL:** Tarjetas léxicas



**TROMPO**



**CARAMELO**



**OVEJA**



**oveja**

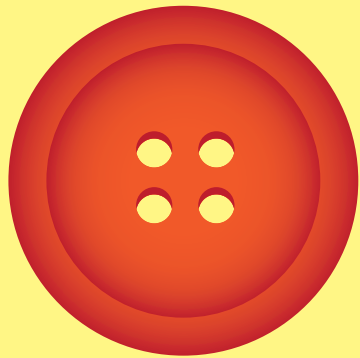


**caramelo**



**trompo**

**TROQUEL:** Tarjetas léxicas



**BOTÓN**



**RATÓN**



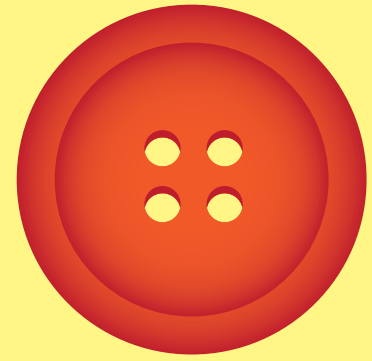
**CAMPANA**



**campana**



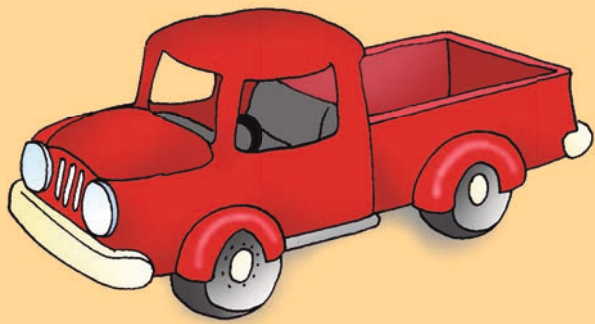
**ratón**



**botón**



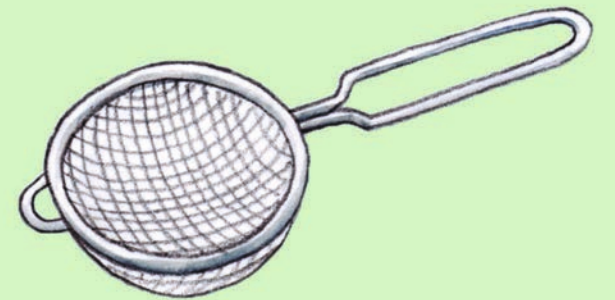
**TROQUEL:** Tarjetas léxicas



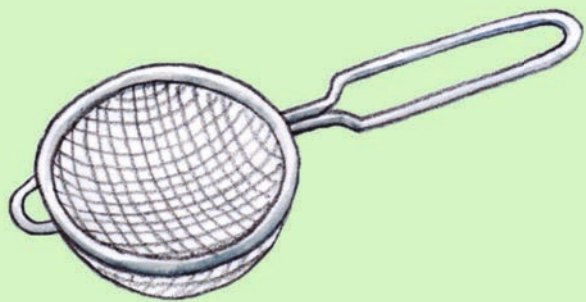
**CAMIÓN**



**MUÑECA**



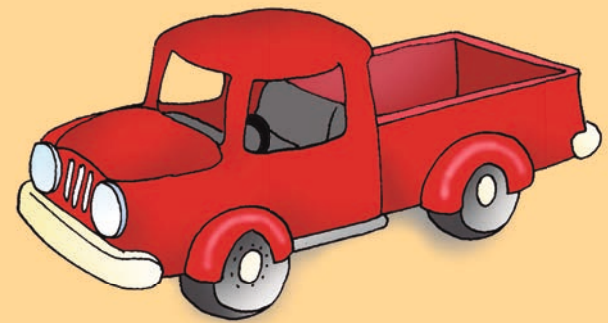
**COLADOR**



**colador**

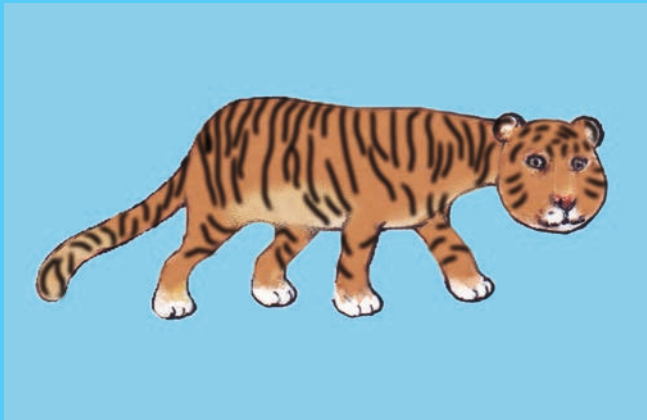


**muñeca**



**camión**

**TROQUEL:** Tarjetas léxicas



**TIGRE**



**DANZA**



**LORO**



**loro**



**danza**



**tigre**

**TROQUEL:** Tarjetas léxicas



**HORMIGA**



**JIRAFRA**



**SOMBRERO**



**sombrero**

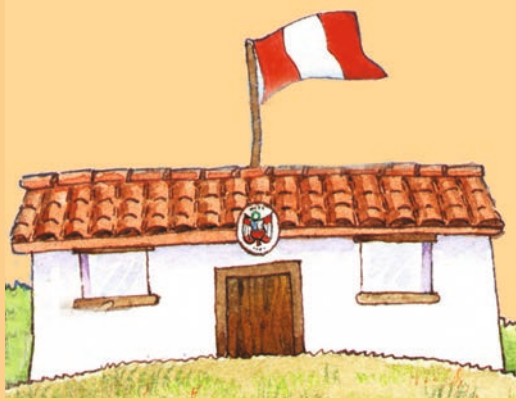


**jirafa**



**hormiga**

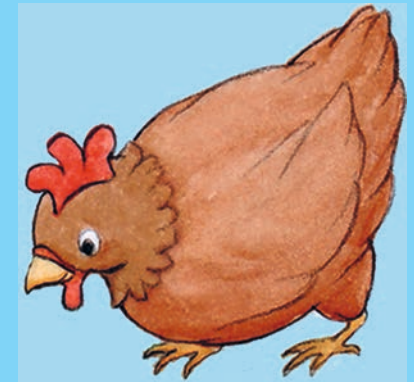
**TROQUEL:** Tarjetas léxicas



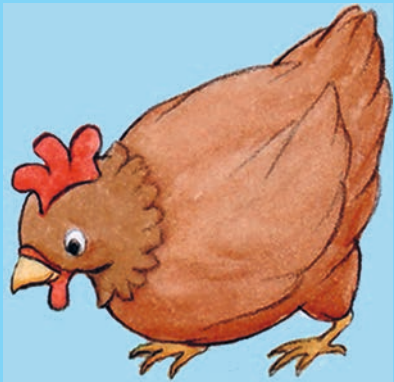
**ESCUELA**



**PONCHO**



**GALLINA**



**gallina**



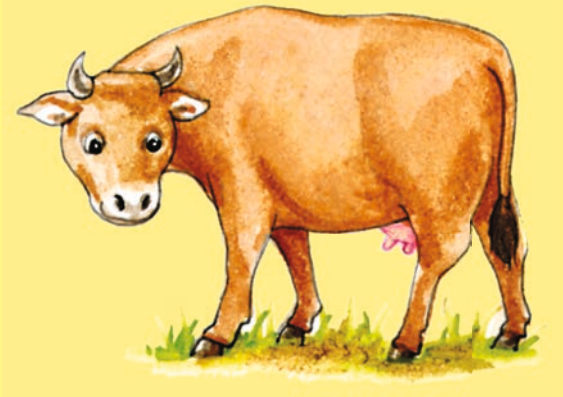
**poncho**



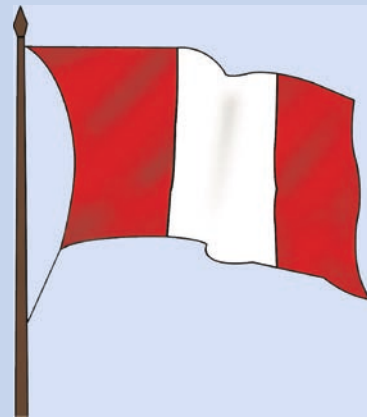
**escuela**



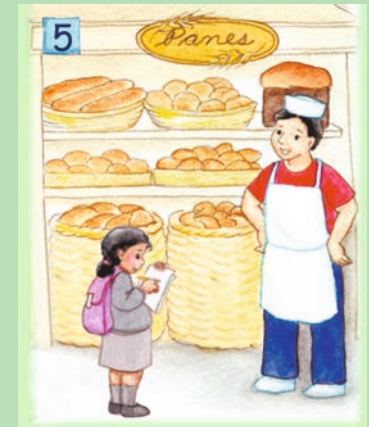
**TROQUEL:** Tarjetas léxicas



**VACA**



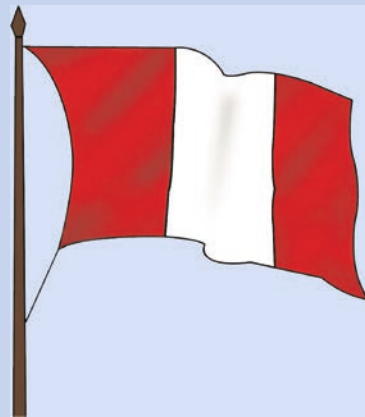
**BANDERA**



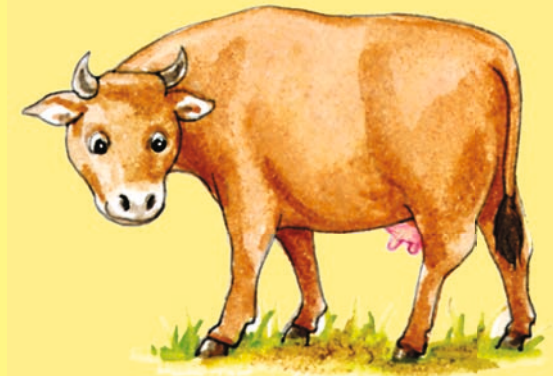
**PANADERO**



**panadero**

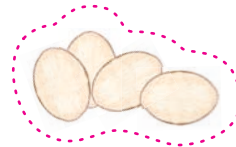
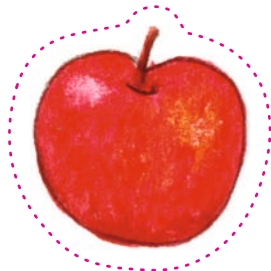
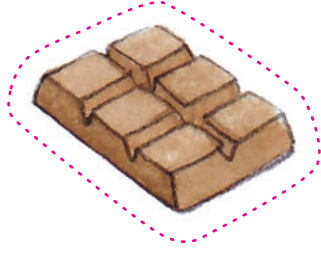
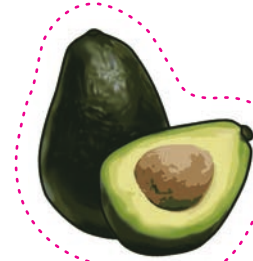
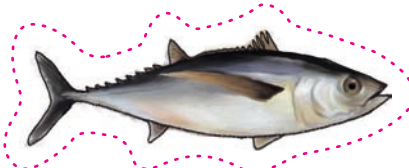
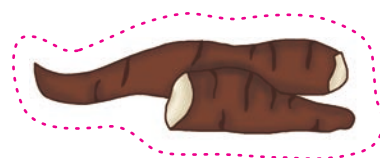
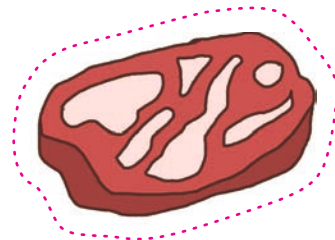
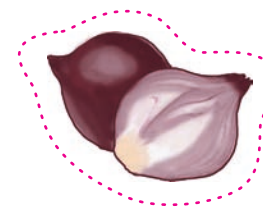
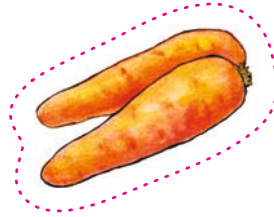
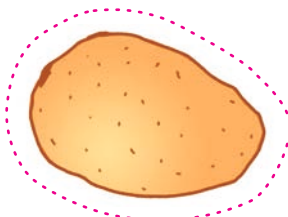
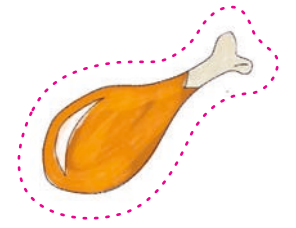
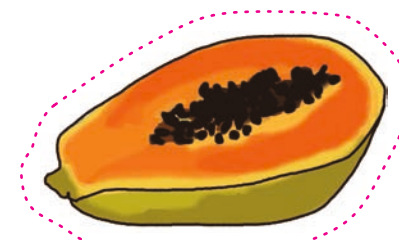
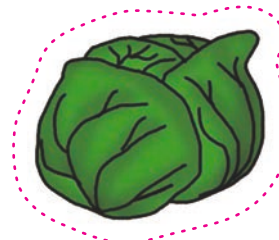
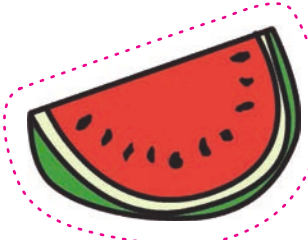
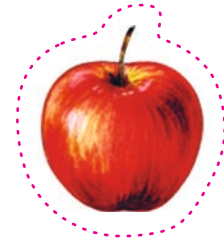
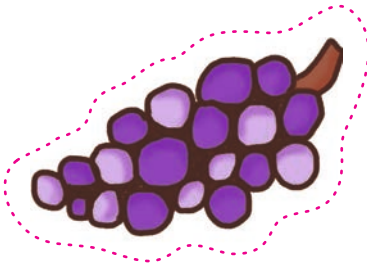
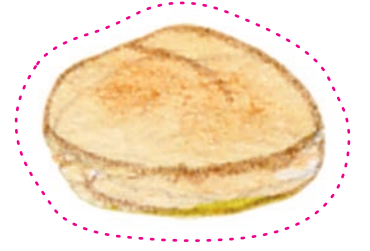
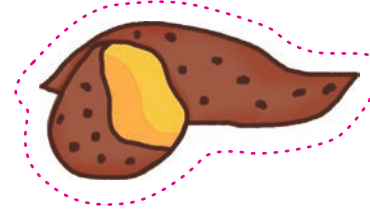
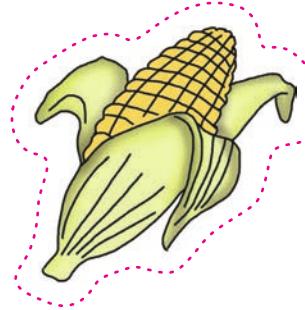
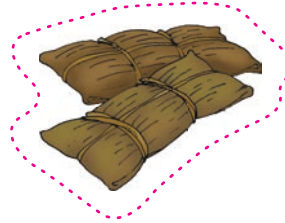
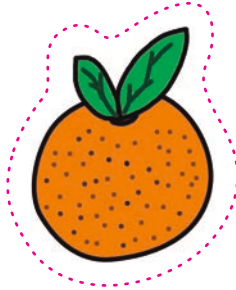
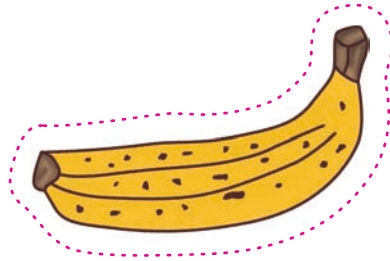


**bandera**



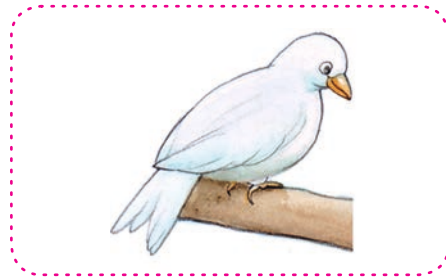
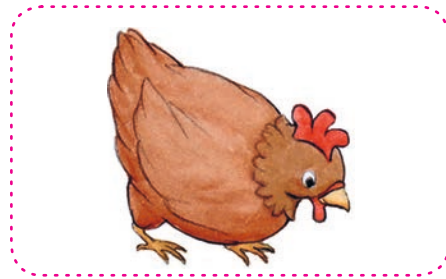
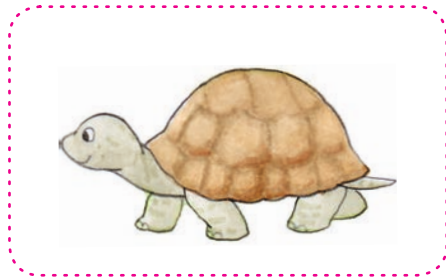
**vaca**

**AUTOADHESIVOS: alimentos.** (Unidad dos: página 57. Unidad siete: página 154)

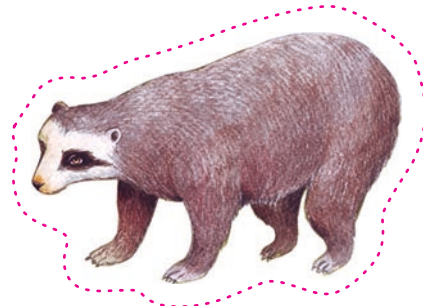
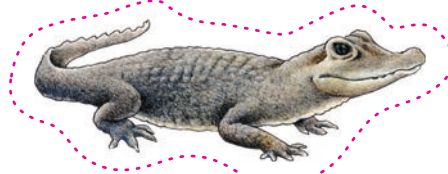
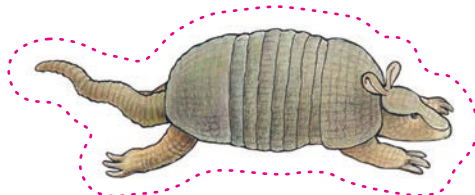
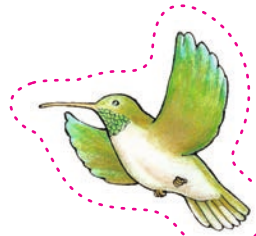
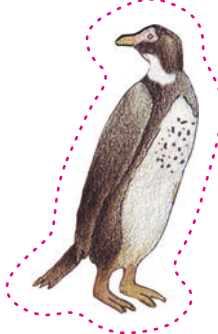
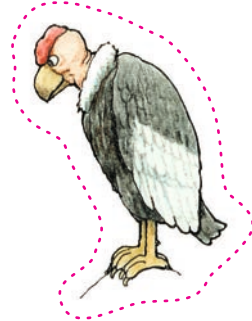
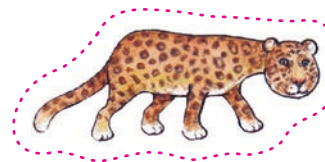
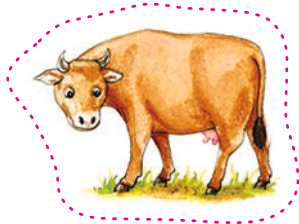
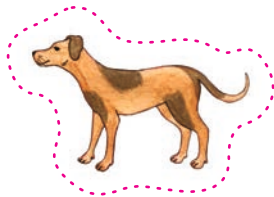




**AUTOADHESIVOS: secuencia de un cuento.** (Unidad tres - página 83)



**AUTOADHESIVOS: elegir un animal.** (Unidad uno - página 30)





**AUTOADHESIVOS: secuencia de juegos.** (Unidad dos - página 47)



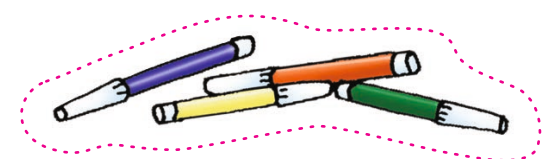
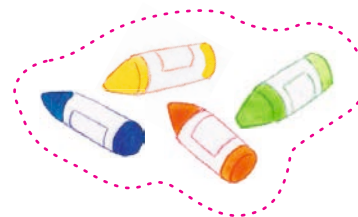
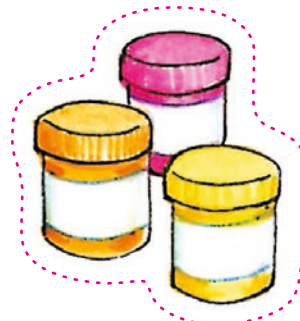
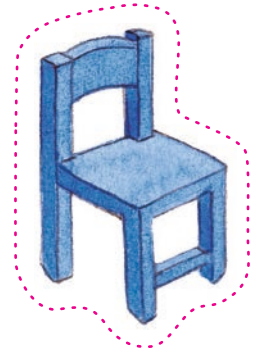
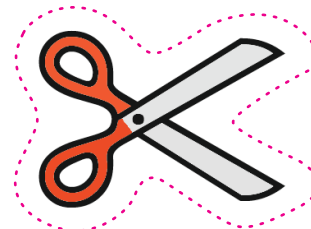
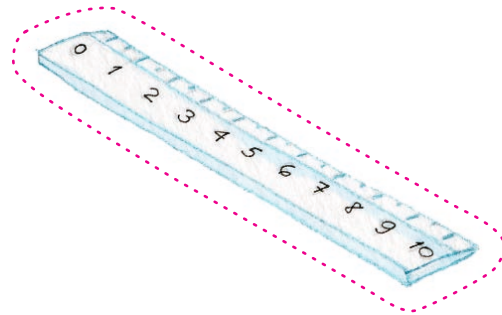
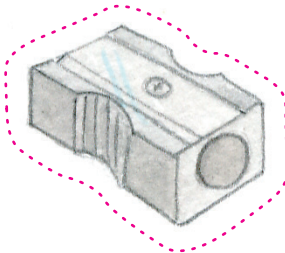
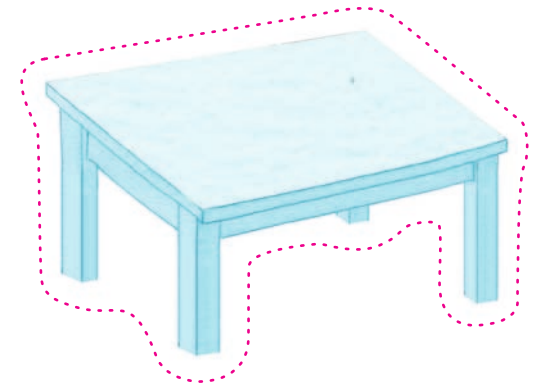
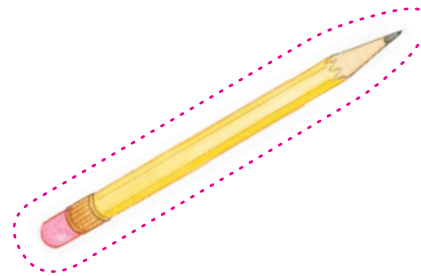
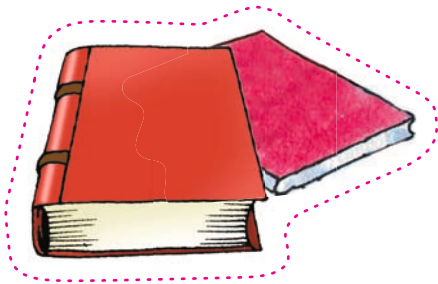
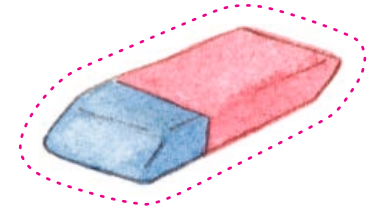
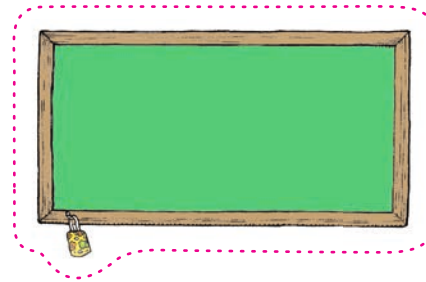
**AUTOADHESIVOS: juegos para elegir.** (Unidad cero - página 14)





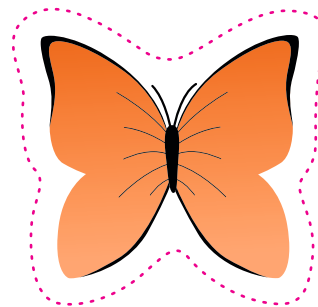
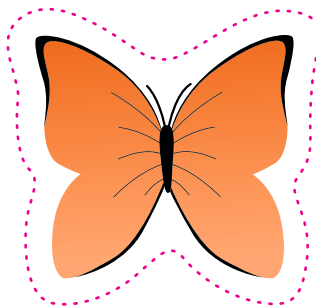
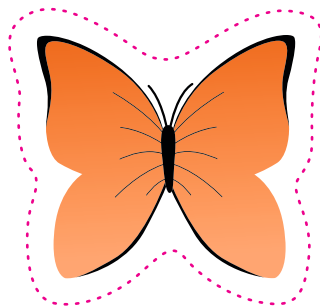
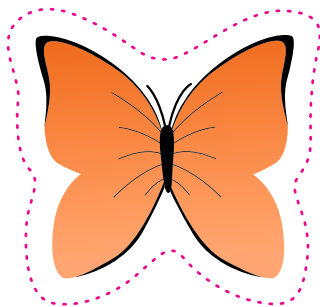
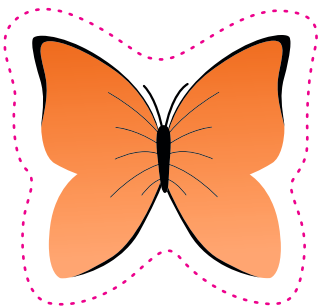
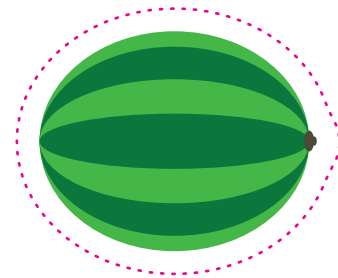
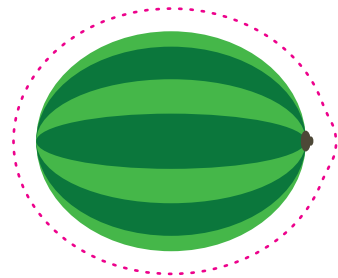
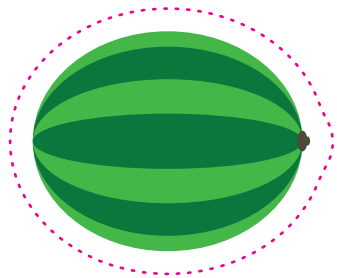
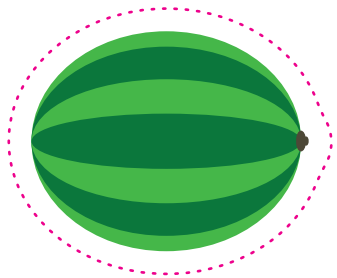
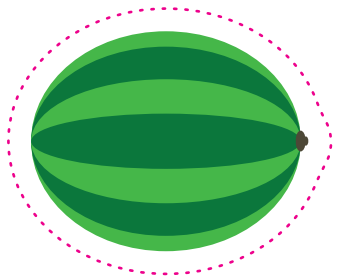
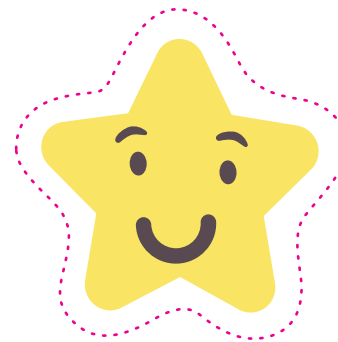
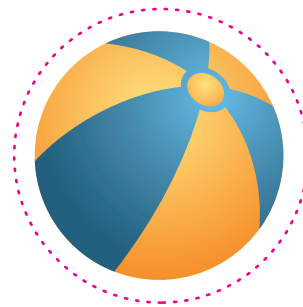
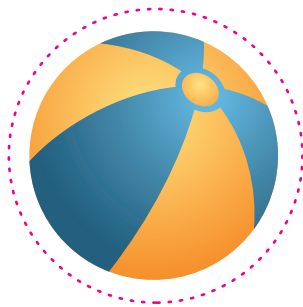
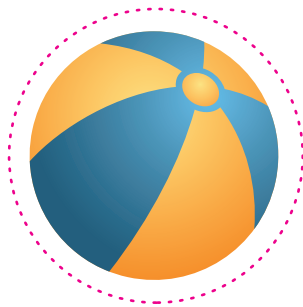
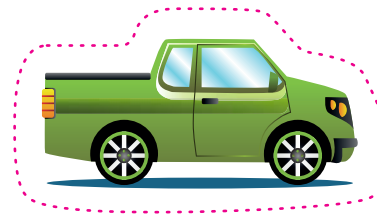
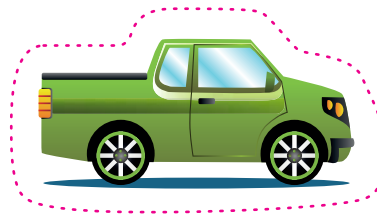
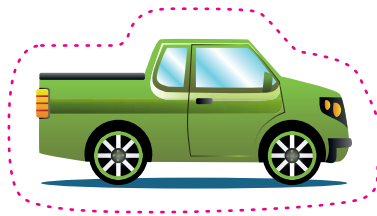
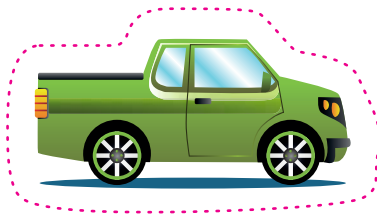
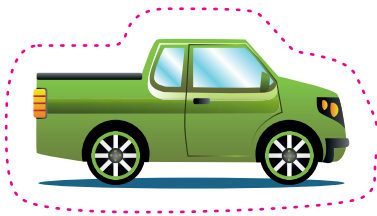


**AUTOADHESIVOS: objetos del aula.** (Unidad uno: página 28)



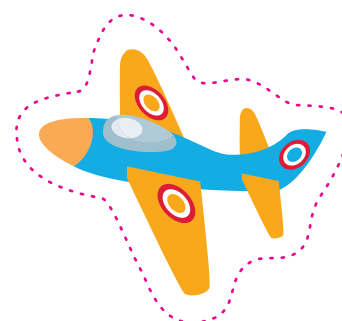
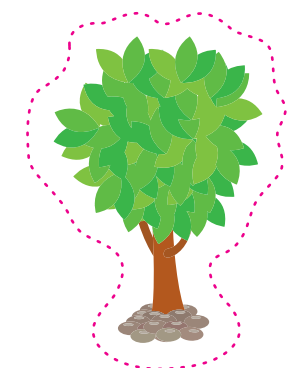
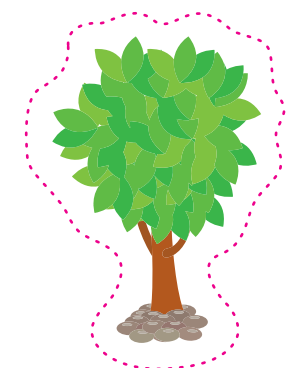
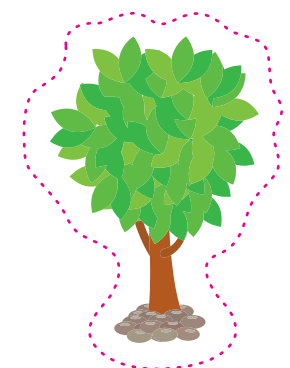
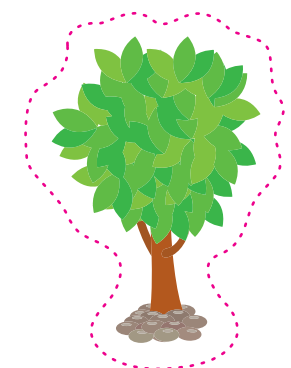
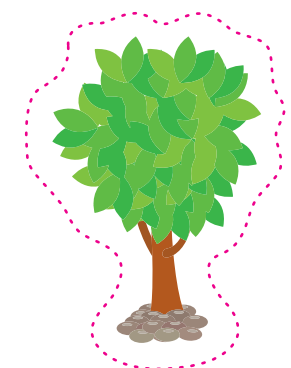
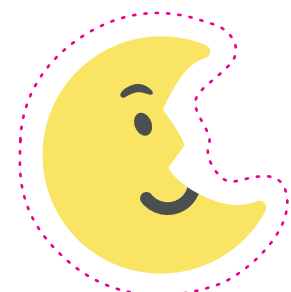
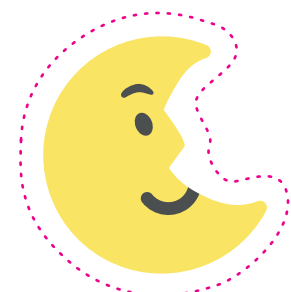
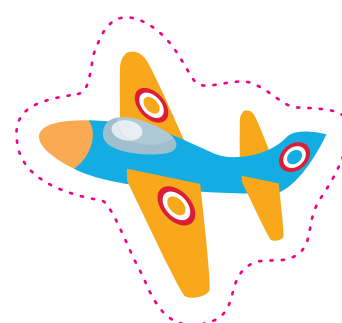
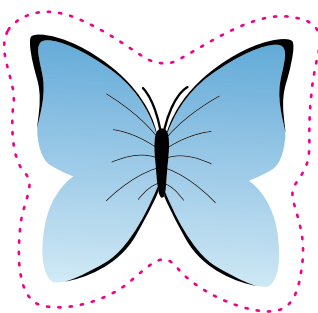
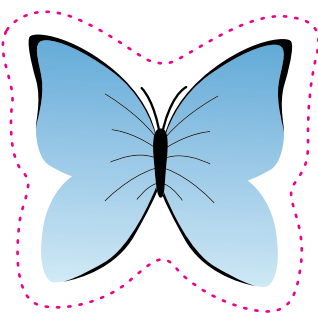
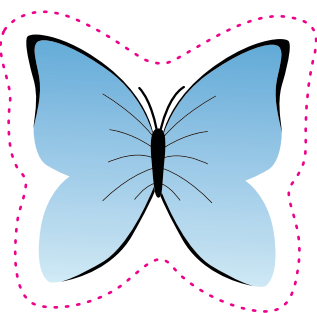
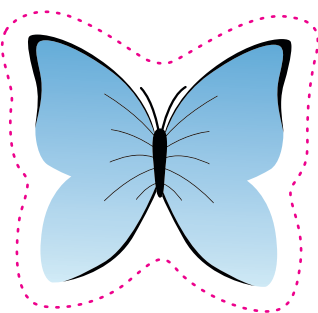
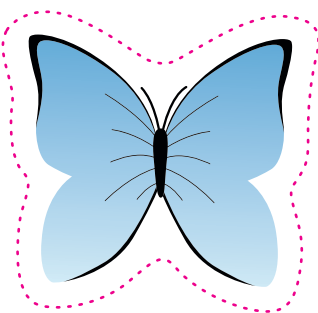
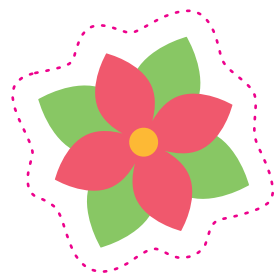
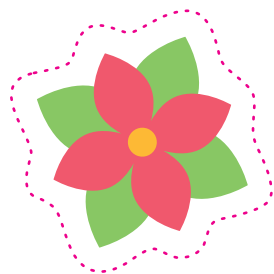
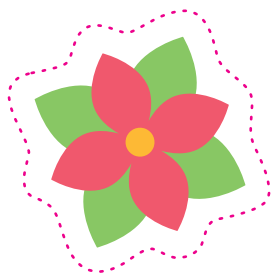
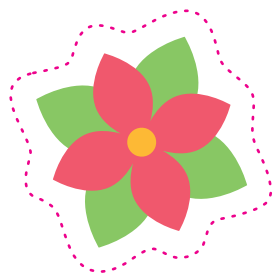
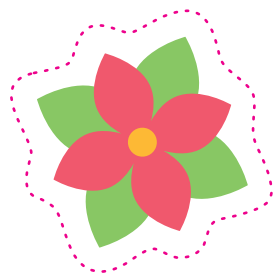
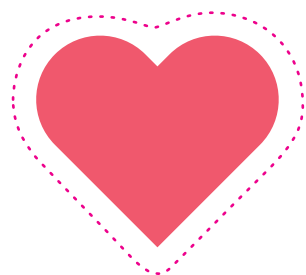
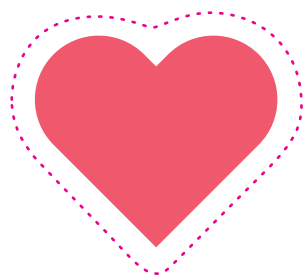
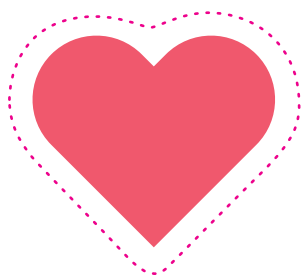
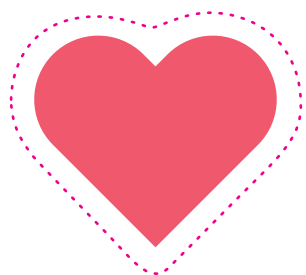
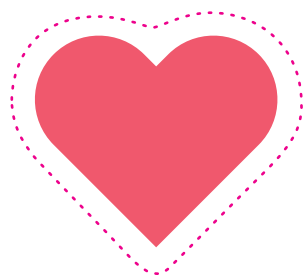


**AUTOADHESIVOS: Decoración portarretrato. (Página 279)**



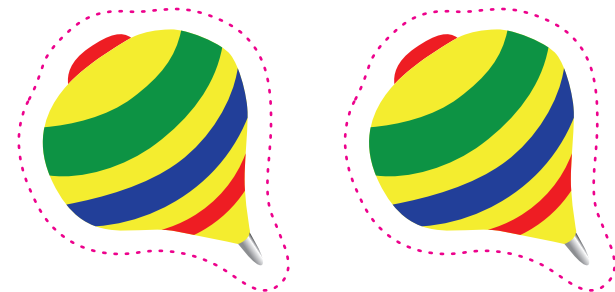
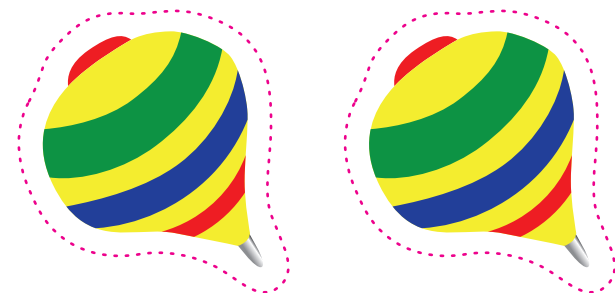
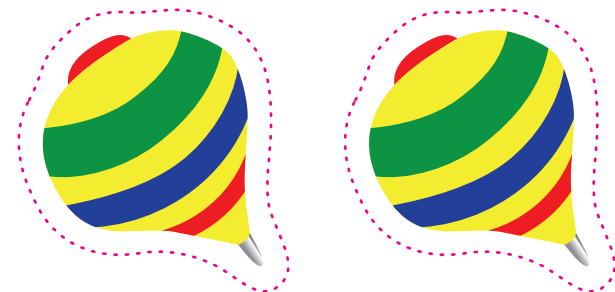


**AUTOADHESIVOS: Decoración portarretrato. (Página 279)**

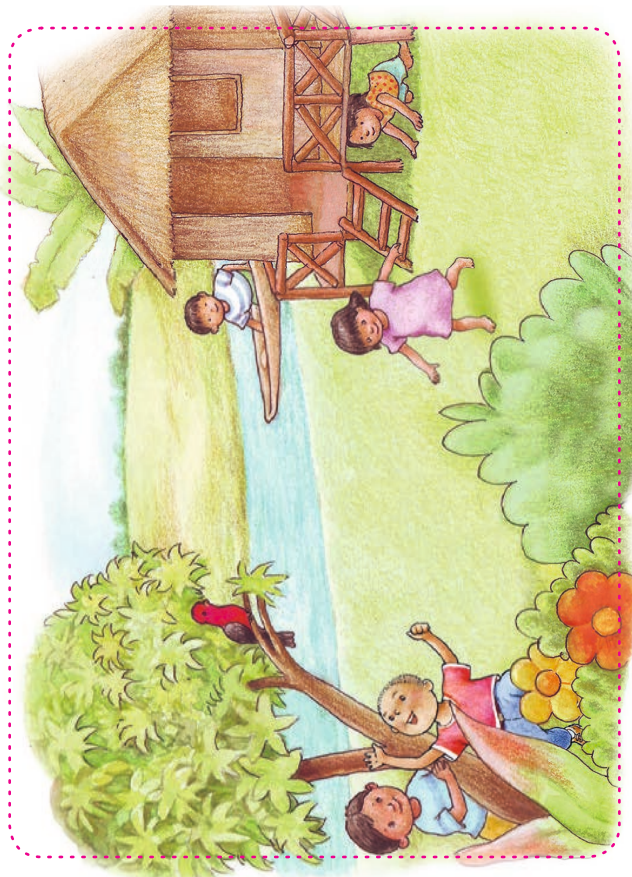
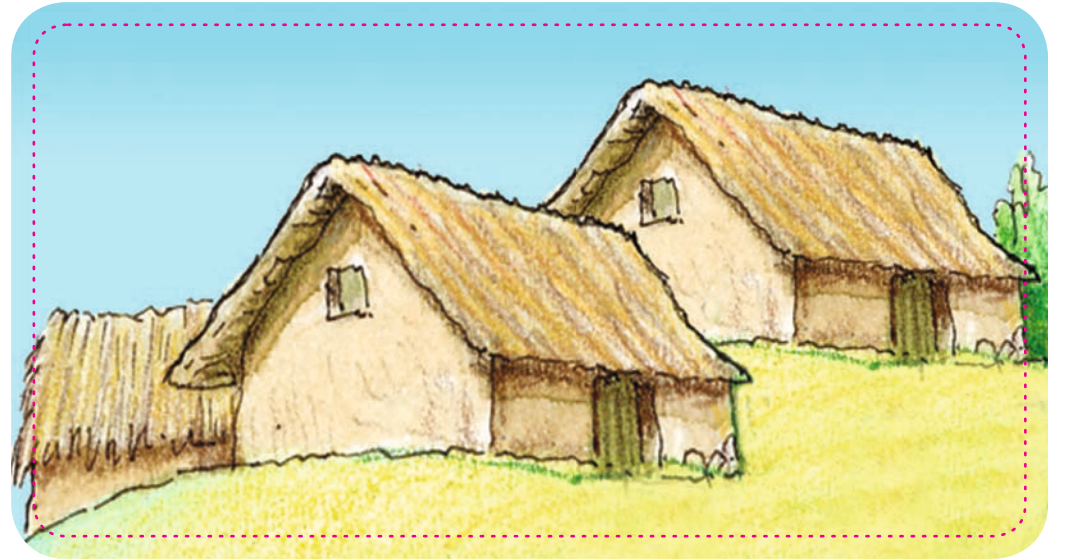




**AUTOADHESIVOS: Decoración portarretrato.** (Página 279)



**AUTOADHESIVOS: Elegir lugares.**  
(Unidad 6 - página 137)





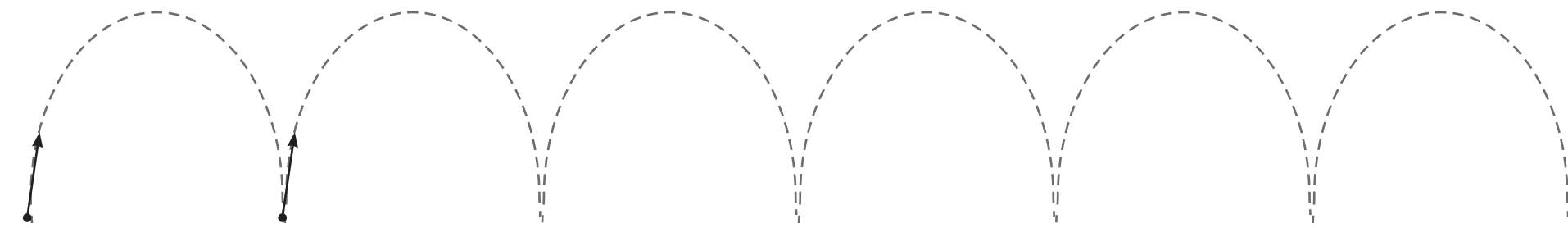
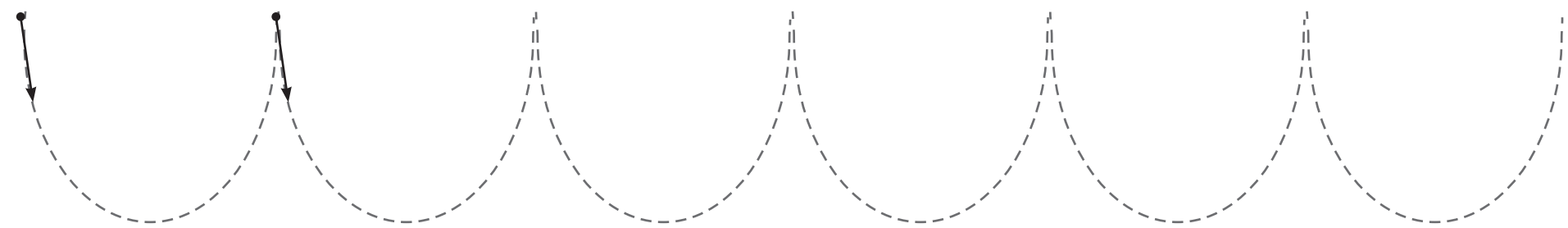
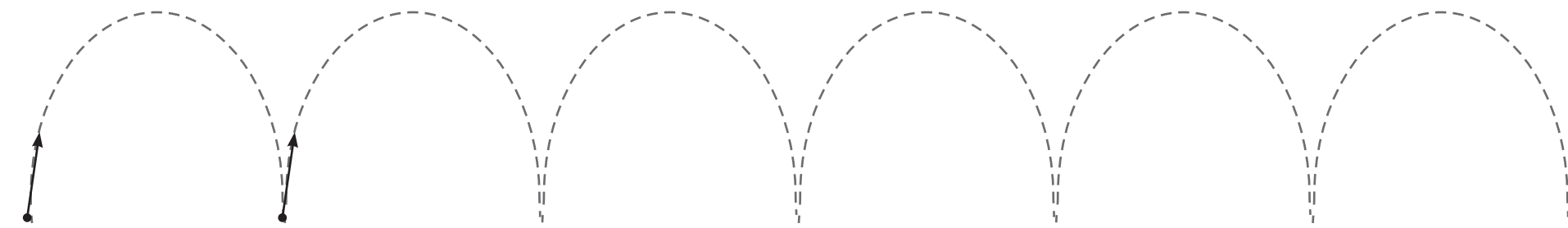
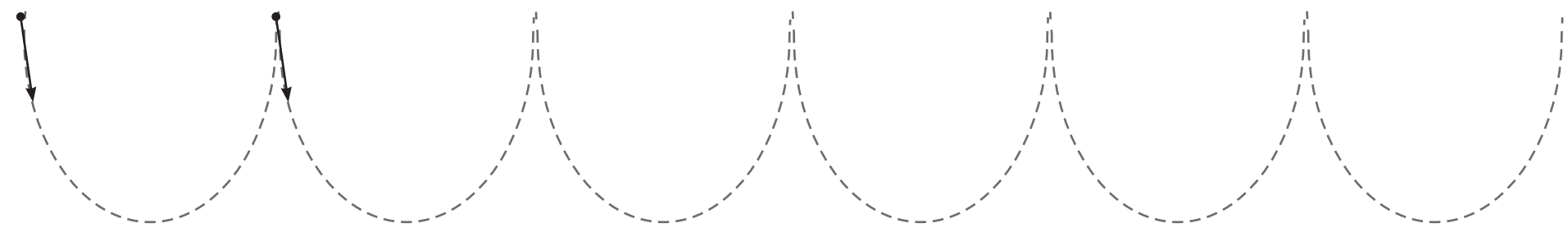


**AUTOADHESIVOS: Secuencia de la canción “A mi burro”. (Unidad cero - página 12)**



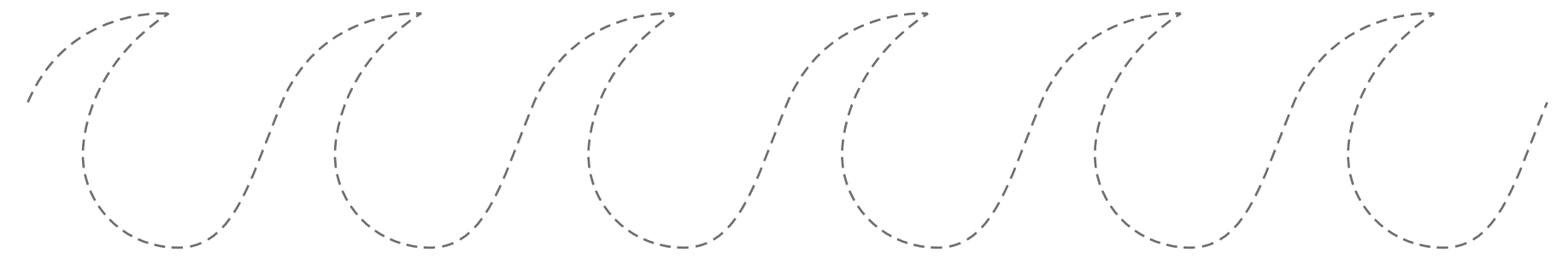
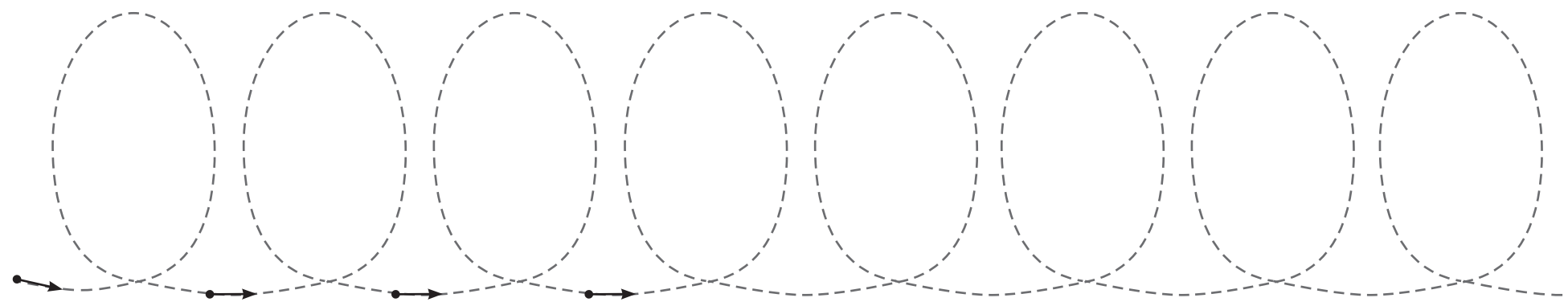
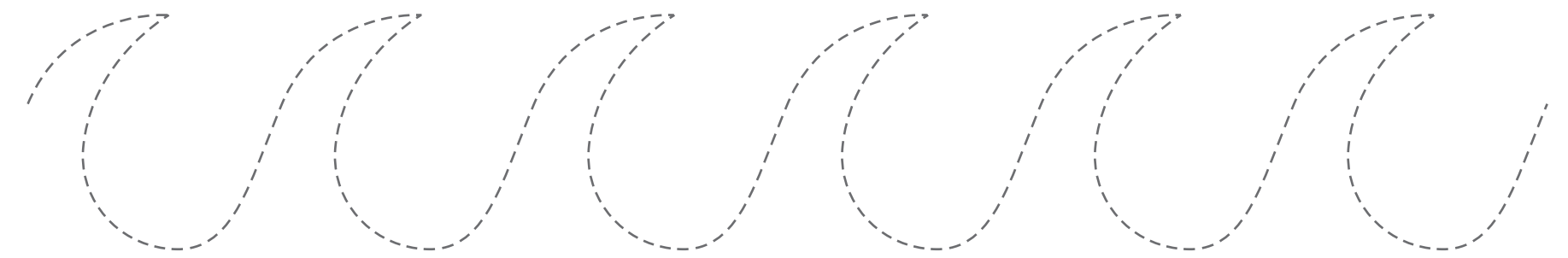
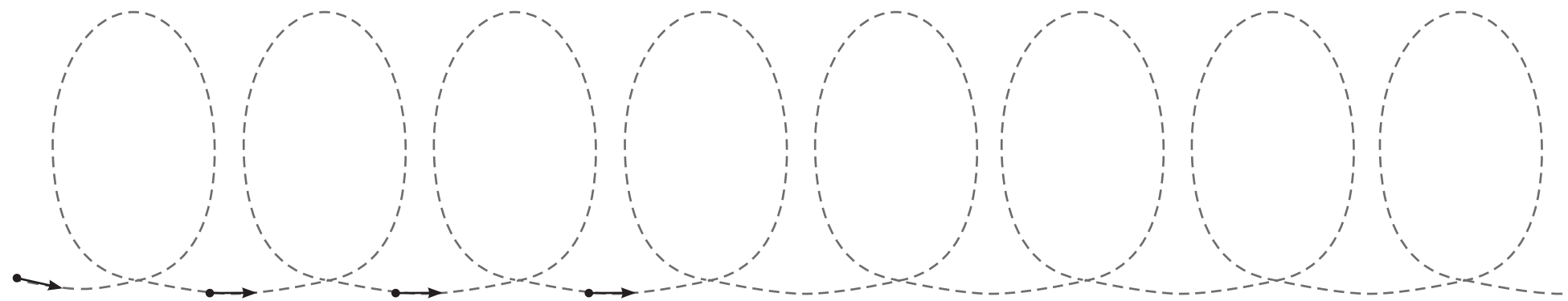


- Haz estos movimientos con tu cuerpo. Puedes hacerlo fuera o dentro del aula.
- Crea canciones que te ayuden a realizar y acompañar el movimiento.
- Representa estos movimientos sobre arena mojada, tierra, o con tiza mojada.
- Pasa ahora con plumón grueso o crayolas sobre las líneas punteadas.



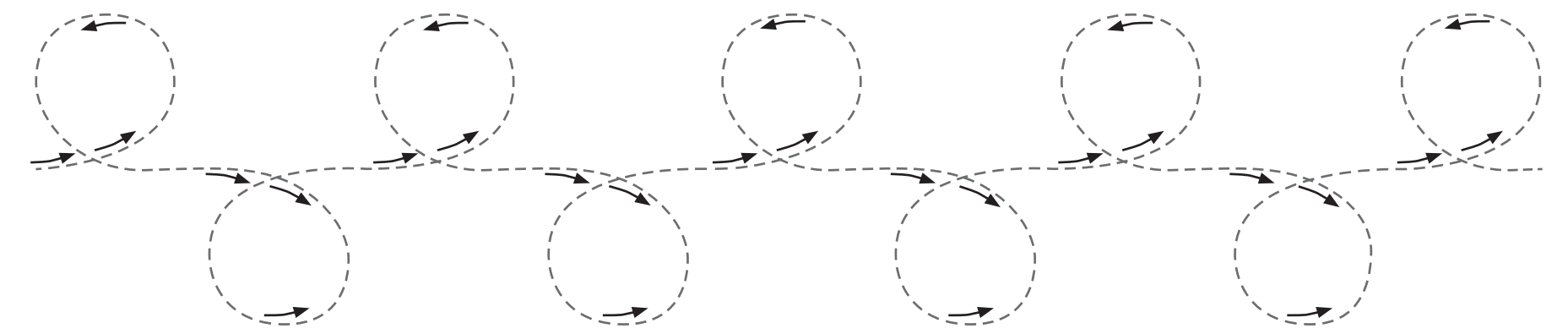
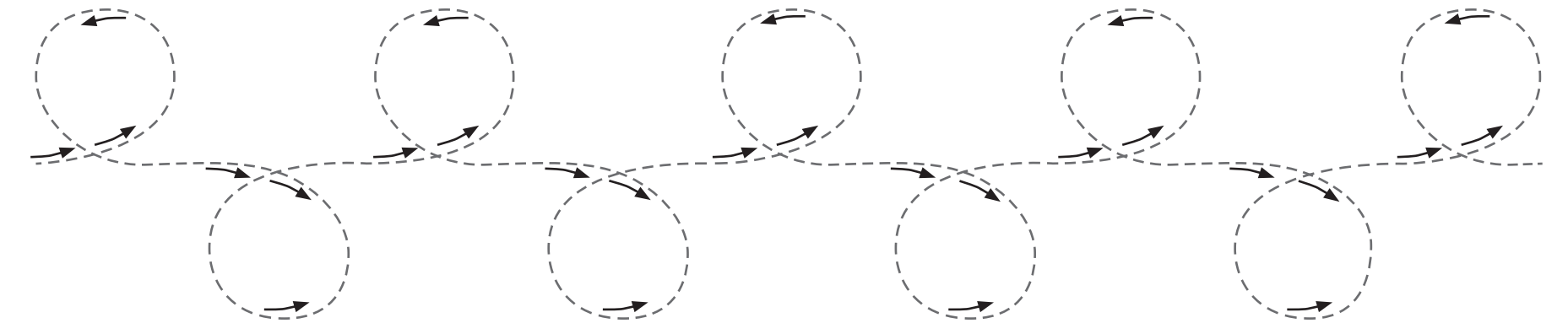


- Haz estos movimientos con tu cuerpo. Puedes hacerlo fuera o dentro del aula.
- Crea canciones que te ayuden a realizar y acompañar el movimiento.
- Representa estos movimientos sobre arena mojada, tierra, o con tiza mojada.
- Pasa ahora con plumón grueso o crayolas sobre las líneas punteadas.





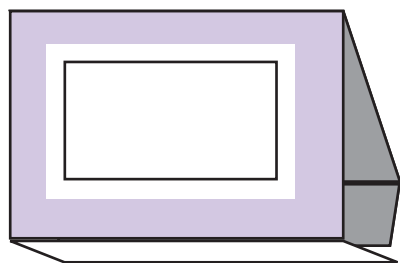
- Haz estos movimientos con tu cuerpo. Puedes hacerlo fuera o dentro del aula.
- Crea canciones que te ayuden a realizar y acompañar el movimiento.
- Representa estos movimientos sobre arena mojada, tierra, o con tiza mojada.
- Pasa ahora con plumón grueso o crayolas sobre las líneas punteadas.



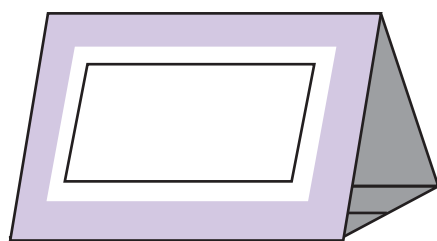




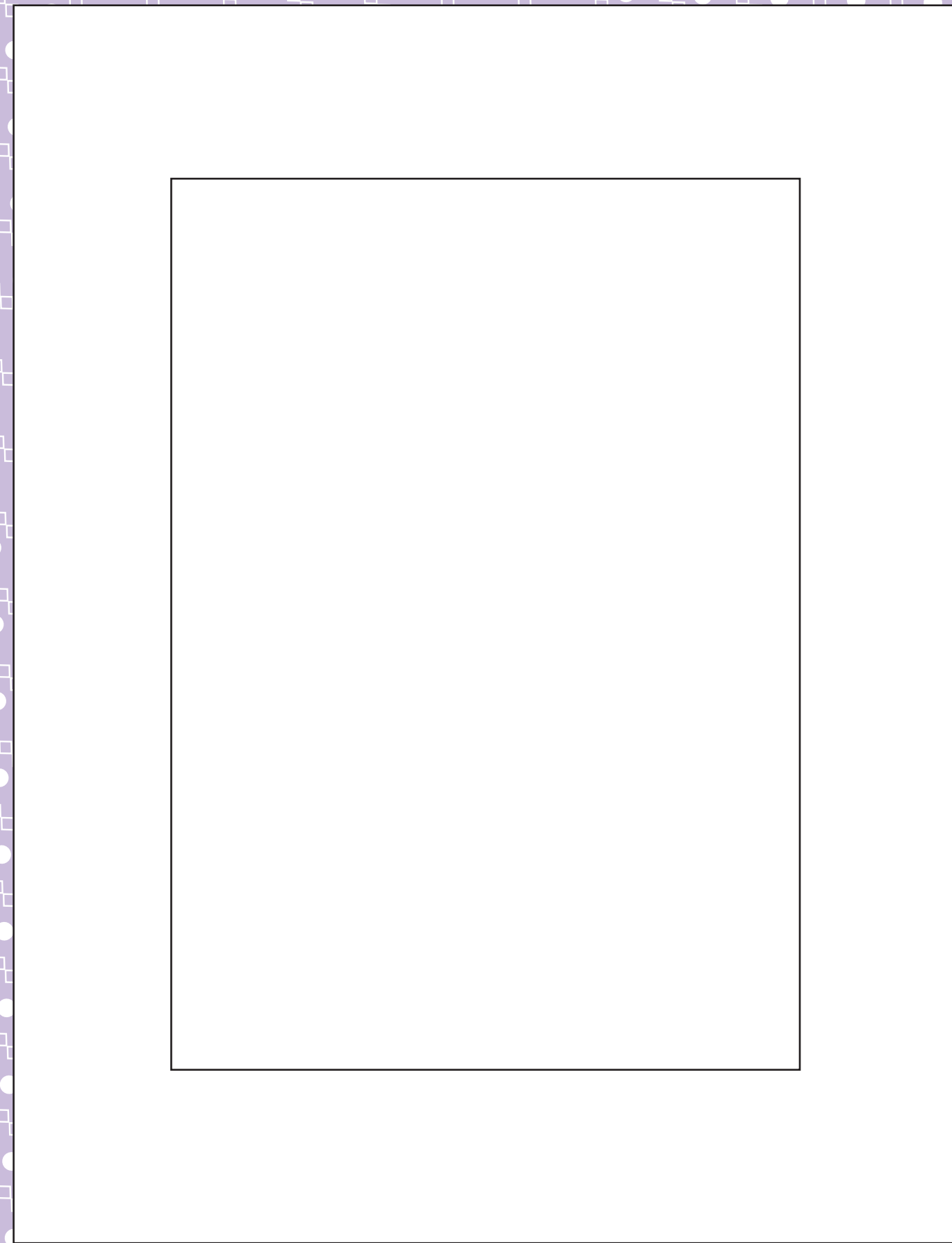
DOBLAR BASE



PEGAR BASE

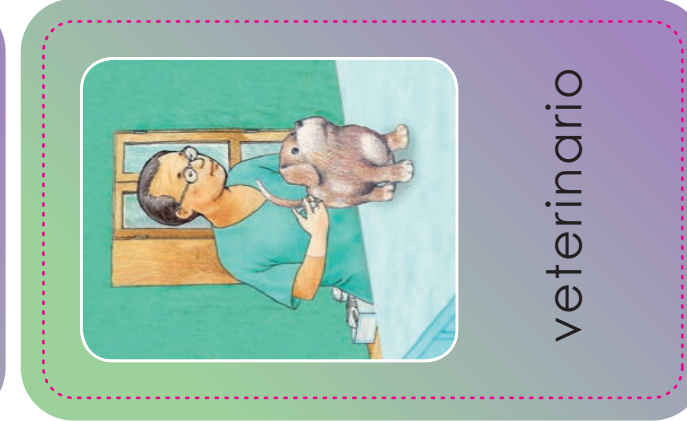
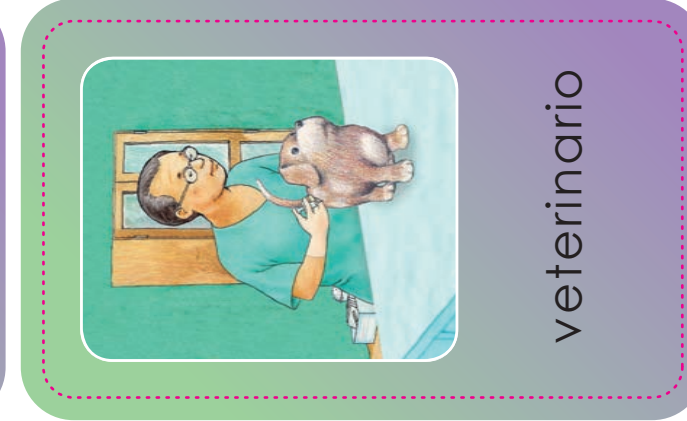
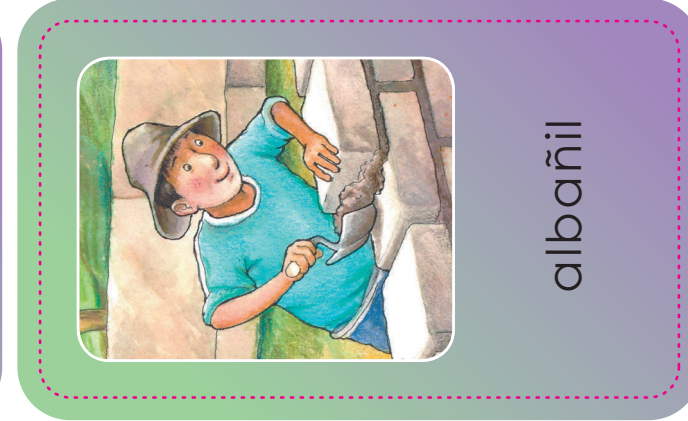
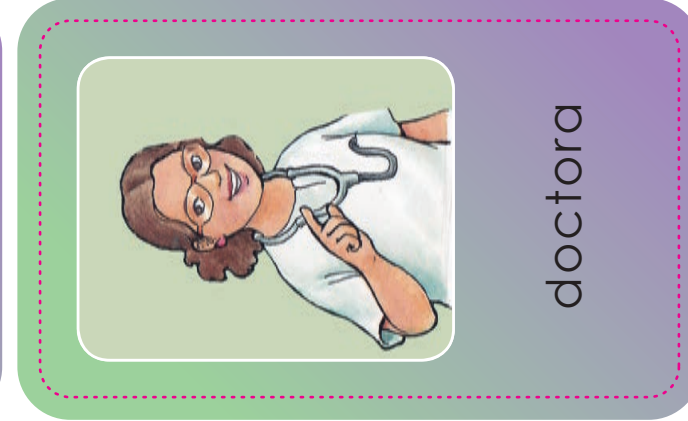


Dobla por  
la línea  
continua.



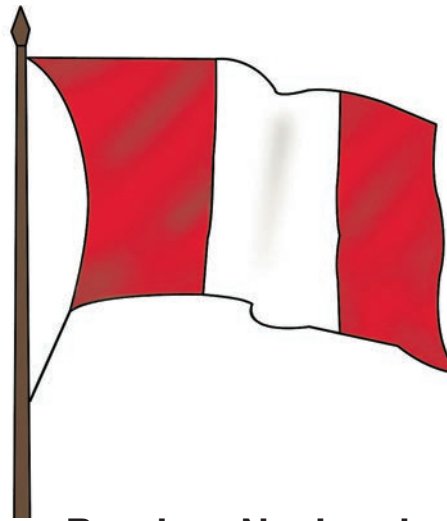
Dobla por  
la línea  
continua.



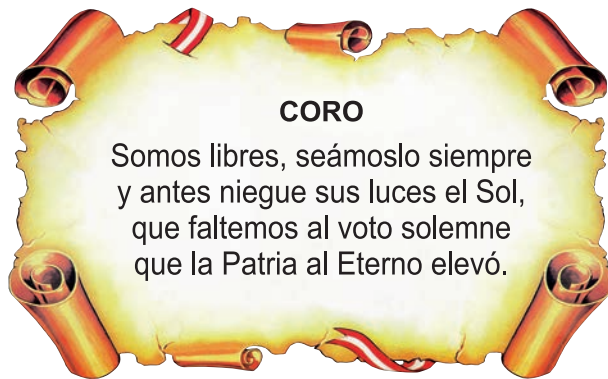




# SÍMBOLOS DE LA PATRIA



**Bandera Nacional**



## **CORO**

Somos libres, seámoslo siempre  
y antes niegue sus luces el Sol,  
que faltemos al voto solemne  
que la Patria al Eterno elevó.

**Himno Nacional**



**Escudo Nacional**

# Declaración Universal de los Derechos Humanos

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

## Artículo 1.-

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y (...) deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

## Artículo 2.-

Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona (...).

## Artículo 3.-

Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

## Artículo 4.-

Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

## Artículo 5.-

Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

## Artículo 6.-

Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

## Artículo 7.-

Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración (...).

## Artículo 8.-

Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales (...).

## Artículo 9.-

Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

## Artículo 10.-

Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

## Artículo 11.-

1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad (...).  
2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

## Artículo 12.-

Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

## Artículo 13.-

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.  
2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

## Artículo 14.-

1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.  
2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

## Artículo 15.-

1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.  
2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

## Artículo 16.-

1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia (...).  
2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.  
3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

## Artículo 17.-

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.  
2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

## Artículo 18.-

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (...).

## Artículo 19.-

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (...).

## Artículo 20.-

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.

2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

## Artículo 21.-

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.  
2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.  
3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

## Artículo 22.-

Toda persona (...) tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, (...) habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

## Artículo 23.-

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.  
2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.  
3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.  
4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

## Artículo 24.-

Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

## Artículo 25.-

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.  
2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

## Artículo 26.-

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.  
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.  
3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

## Artículo 27.-

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.  
2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

## Artículo 28.-

Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

## Artículo 29.-

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad (...).  
2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.  
3. Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

## Artículo 30.-

Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades (...) tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.