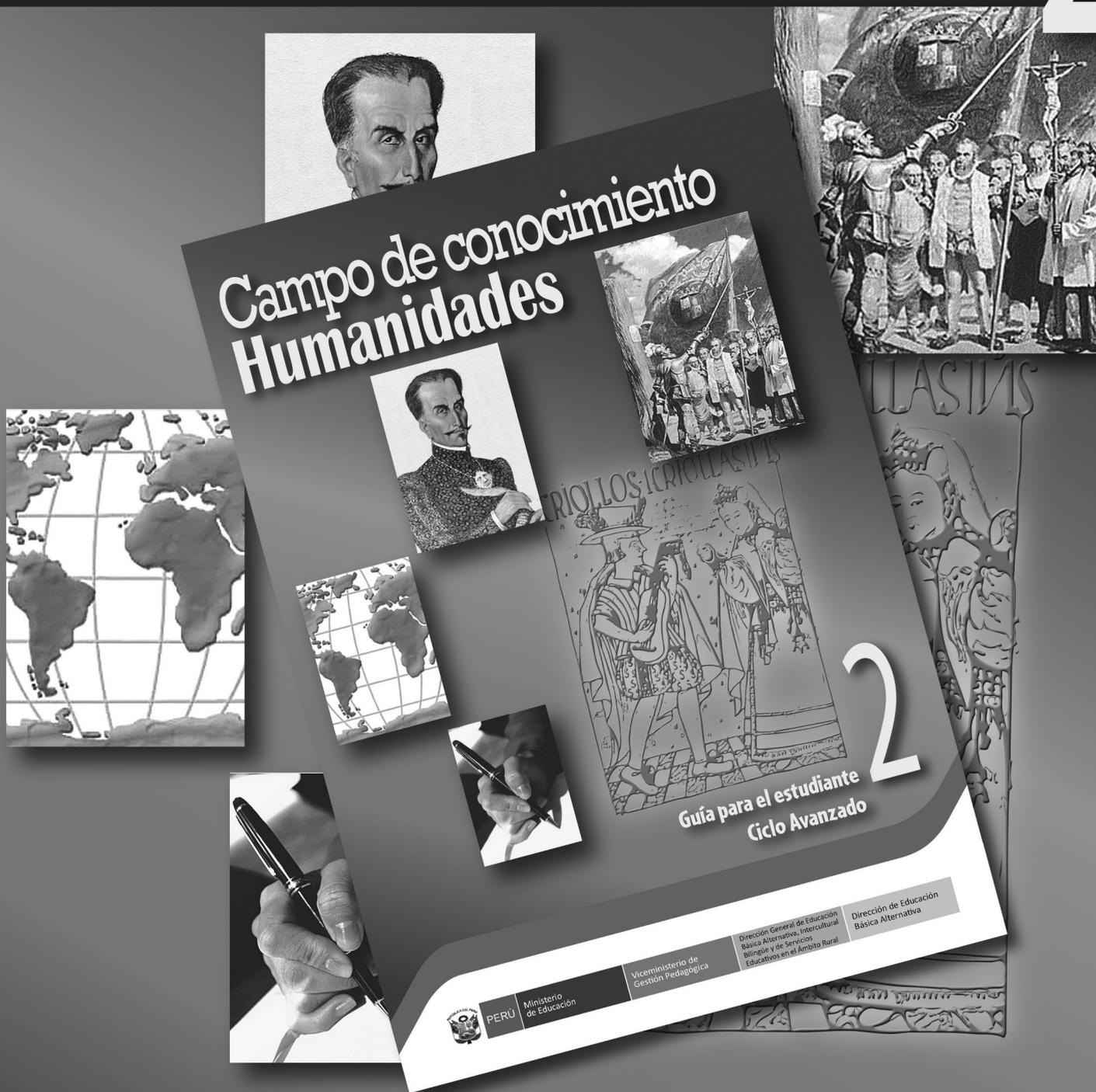


# Guía metodológica

# 2



**Ciclo Avanzado**



PERÚ

Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe y de Servicios Educativos en el Ambiente Rural

Dirección de Educación Básica Alternativa



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

**Ministro de Educación**

Jaime Saavedra Chanduví

**Viceministro de Gestión Pedagógica**

Flavio Felipe Figallo Rivadeneyra

**Viceministro de Gestión Institucional**

Juan Pablo Silva Macher

**Directora General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe  
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural - DIGEIBIRA**

Elena Antonia Burga Cabrera

**Dirección de Educación Básica Alternativa - DEBA**

Luis Alberto Hiraoka Mejía

**Campo de conocimiento: Humanidades - Guía para el docente N° 2 - Ciclo Avanzado**

© Ministerio de Educación  
Av. De la Arqueología, cuadra 2, San Borja  
Lima, Perú  
Teléfono: 615-5800  
[www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)

**Programa de Alfabetización y Educación Básica de Adultos**  
PAEBA - Perú

**Primera edición**  
Setiembre 2009

**Segunda edición**  
Junio 2014

**Primera reimpresión**  
Junio 2015

Hecho el Depósito Legal...

**Tiraje: ....**

**Impresión:**

El contenido de este material educativo puede ser copiado, reproducido e impreso siempre que se cite la fuente (respetando los derechos de autor) y la información no se utilice con fines lucrativos.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: ....

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

# Índice

<i>Introducción</i>	5
1. <b>MARCO CONCEPTUAL</b>	7
1.1. La Educación Básica Alternativa (EBA)	7
1.2. Ciclo Avanzado	7
1.3. Formas de atención del Ciclo Avanzado	8
1.4. Características de los estudiantes de EBA	9
1.5. Características del docente de EBA	10
1.6. Enfoque metodológico	12
2. <b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>	14
2.1. Programación curricular	15
2.2. Alcances metodológicos para el Campo de Humanidades	17
2.3. Evaluación de aprendizajes	21
3. <b>CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL EDUCATIVO</b>	22
3.1. Guía para el estudiante	22
3.2. Material, recursos y/o fuentes complementarias	24
4. <b>ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA</b>	25
4.1. Guía para el estudiante N° 2 – (segundo grado)	25
4.2. Desarrollo de unidades temáticas	28
Unidad temática N° 1: Encuentro entre dos mundos	28
Unidad temática N° 2: Las poblaciones andinas en la sociedad colonial	45
Unidad temática N° 3: África, afroperuanidad y población humana mundial	59
Unidad temática N° 4: Pluralidad cultural: ¿Problema o riqueza?	77
<i>Enlaces web</i>	91
<i>Bibliografía</i>	93



## Introducción

Esta guía ha sido elaborada en el marco del Programa de Alfabetización y Educación Básica de Adultos (PAEBA - Perú). Actualmente, la Dirección de Educación Básica Alternativa (DEBA) ha elaborado una nueva edición enmarcada en el Diseño Curricular Básico Nacional (DCBN) de EBA que tiene como propósito orientar a los docentes en el uso de la guía del estudiante N° 2 del Campo de Conocimiento de Humanidades correspondiente al Segundo Grado del Ciclo Avanzado de Educación Básica Alternativa.

La guía comprende cuatro capítulos:

- ❑ El primer capítulo presenta información general sobre Educación Básica Alternativa y el Ciclo Avanzado. Asimismo, fundamenta la propuesta pedagógica y el enfoque por campos de conocimiento.
- ❑ El segundo capítulo ofrece orientaciones metodológicas para la programación curricular y profundiza en el tratamiento de las áreas curriculares correspondientes al Campo de Humanidades. Asimismo, presenta algunas sugerencias para la evaluación.
- ❑ En el tercer capítulo se presenta las características de la guía para el estudiante N° 2, las pautas didácticas, así como materiales, recursos y/o fuentes complementarias que permitirán la implementación de la propuesta educativa.
- ❑ El cuarto capítulo brinda estrategias que favorecen el desarrollo de la guía para el estudiante N° 2 y el trabajo articulado de las áreas curriculares por campos de conocimiento. Finaliza con orientaciones sobre los proyectos que se desarrollan por cada Unidad Temática.

Las estrategias de enseñanza aprendizaje propuestas en esta guía constituyen una herramienta metodológica que orientará a los docentes en la programación y conducción de las sesiones de aprendizaje, con la finalidad de facilitar el acceso de los estudiantes a un aprendizaje autónomo, condición esencial para la educación a lo largo de toda la vida.

Las estrategias planteadas en esta guía constituyen una propuesta abierta que deben ser adaptadas a las necesidades y demandas educativas de cada Centro de Educación Básica Alternativa - CEBA. Por ello, constituyen un desafío a la creatividad cuyos principales convocados a responder son los docentes del Ciclo Avanzado de EBA.



# 1. Marco conceptual

## 1.1. La Educación Básica Alternativa (EBA)

La Ley General de Educación N° 28044 institucionaliza la Educación Básica Alternativa (EBA) como una modalidad de la Educación Básica, que resalta la preparación para el trabajo y el desarrollo de capacidades empresariales en los estudiantes.

Está destinada a ofrecer una educación inclusiva y de calidad a adolescentes en extraedad, así como a personas jóvenes y adultas que no accedieron oportunamente al sistema educativo, tienen estudios incompletos o necesitan compatibilizar el estudio con el trabajo y las actividades familiares.

Esta modalidad se organiza en ciclos y en programas: Alfabetización y Programa de Educación Básica Alternativa para Jóvenes y Adultos (PEBAJA), que se ofrecen en tres formas de atención.

Ciclo	Inicial	Intermedio	Avanzado
Programas	Alfabetización PEBAJA	Alfabetización PEBAJA	PEBAJA
Formas de atención	Presencial	Presencial	Presencial Semipresencial A distancia

## 1.2. Ciclo Avanzado

El Ciclo Avanzado atiende a estudiantes que han culminado el Ciclo Intermedio o demuestran conocimientos suficientes para cursarlo con éxito.

Se organiza en cuatro grados. Cada grado considera 950 horas pedagógicas. Sin embargo, la promoción de un grado no está en relación con el tiempo de permanencia del estudiante, sino al logro de los aprendizajes.

En el Ciclo Avanzado, se enfatiza en<sup>1</sup>:

- ❑ El desarrollo de conocimientos, capacidades, actitudes y valores que formen a los estudiantes como ciudadanos y también les posibilite continuar estudios de Educación Superior.
- ❑ La adquisición de herramientas para seguir aprendiendo; principalmente: mayor dominio de diversos tipos de lenguaje, hábitos de estudio, desarrollo de habilidades cognitivas, flexibilidad para adaptarse a situaciones nuevas, capacidad para buscar información, procesarla y aplicarla.
- ❑ El acercamiento sistemático a los contenidos de diferentes ciencias, con un enfoque interdisciplinario y siempre ligado a situaciones de vida y de trabajo de los estudiantes.
- ❑ La calificación ocupacional que los habilite para insertarse en el mercado laboral.
- ❑ Áreas curriculares del DCBN - EBA:
  - Comunicación Integral
  - Matemática
  - Ciencia, Ambiente y Salud
  - Ciencias Sociales
  - Educación para el Trabajo
  - Educación Religiosa
  - Idioma extranjero o lengua originaria

La metodología propuesta para este ciclo es participativa, considera al estudiante como sujeto activo del proceso de enseñanza aprendizaje y toma en cuenta sus necesidades, expectativas e intereses.

### 1.3. Formas de atención del Ciclo Avanzado

Este ciclo tiene tres formas de atención: presencial, semipresencial y a distancia. En todas ellas se promueve el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y el acceso a servicios que brinda el CEBA como bibliotecas, talleres de capacitación laboral, sala de cómputo, videoteca, etc.

#### *Forma de atención presencial*

Los estudiantes asisten regularmente a sesiones de aprendizaje. Los horarios (mañana, tarde o noche) son establecidos por los estudiantes según sus necesidades.

La relación directa en esta forma de atención brinda la oportunidad de que docentes y estudiantes intercambien opiniones, analicen diversas situaciones, escuchen diferentes puntos de vista sobre un tema, compartan experiencias, lográndose una mayor integración entre ellos. En las sesiones se combinan exposiciones, trabajos individuales o grupales, foros, debates, proyectos, investigaciones, proyecciones de video, etc.

---

<sup>1</sup> Ministerio de Educación del Perú. *Diseño Curricular Básico Nacional. Ciclo Avanzado*, 2009.

### *Forma de atención semipresencial*

Es una de las formas de organización y atención del CEBA, que combina la participación presencial (sesiones presenciales y asistencia tutorial) con los procesos autónomos de aprendizaje del estudiante.

### *Forma de atención a distancia*

Es una forma de atención no presencial, en la que los estudiantes y docentes se interrelacionan y desarrollan procesos de autoaprendizaje a través de medios tecnológicos o de materiales de autoaprendizaje.

## 1.4. *Características de los estudiantes de EBA*

La población estudiantil de EBA es diversa y está conformada por grupos heterogéneos de jóvenes y adultos, hombres y mujeres de diferentes edades, costumbres, condición laboral, así como de distintos niveles y ritmos de aprendizaje. En ese sentido, existe una necesidad de valorar la diversidad como un elemento enriquecedor de los aprendizajes. Entre los rasgos que caracterizan a la población estudiantil (jóvenes y adultos), destacan las siguientes características<sup>2</sup>:

- Se encuentran excluidos, de muchas formas, de los medios y mecanismos de creación y comunicación del conocimiento.
- Constituyen un grupo potencialmente grande, demandante del servicio educativo, con bajos niveles de acceso al mismo y políticamente débil.
- Son heterogéneos – por cultura, lengua, género, ámbito territorial, historia y trayectoria de vida, experiencias educativas– y están desigualmente atendidos.
- Presentan bajos índices de escolaridad y experiencias de fracaso escolar. No han accedido oportunamente al sistema educativo o lo han abandonado y necesitan compatibilizar el estudio con el trabajo. Sin embargo, se puede percibir en esta población una valoración positiva de los estudios y deseos de culminar su educación básica.
- Son en gran número, desempleados o con empleos precarios. Desarrollan labores en los sectores agropecuarios, artesanía y pesca en el ámbito rural; y, en las ciudades participan en actividades laborales de construcción civil, comercio informal y como trabajadoras del hogar.
- Pertenecen, generalmente, a sectores pobres o de extrema pobreza con condiciones de vida sumamente precarias. Sus necesidades básicas no están cubiertas.

---

<sup>2</sup> Ministerio de Educación del Perú. *La otra educación*. Lima, 2005. Pág. 168.

- Son personas con diversos niveles de bilingüismo, que hablan una lengua originaria y castellano.
- Participan en organizaciones y eventos de su comunidad y desarrollan relaciones colaborativas con cierta regularidad (ayni, minka, juntas, etc.). Sin embargo, tienen una escasa participación en la organización política del país.
- Posee un caudal de experiencias que facilitan su aprendizaje. En ese sentido, todo planteamiento educativo debe aprovechar estas experiencias y conocimientos.

### 1.5. Características del docente de EBA

El docente cumple un papel activo, creativo, crítico y reflexivo, tanto de su propia labor como la de sus estudiantes.

Considera al estudiante como eje y centro de los procesos educativos. Por ello, programa sesiones de aprendizaje considerando la trayectoria educativa, experiencias, expectativas, necesidades y conocimientos de los estudiantes; no admite la idea de que es el único portador del conocimiento y que los estudiantes son elementos pasivos.

Las características más relevantes del docente son:

- Facilitador y orientador del proceso de aprendizaje. Genera un clima de apertura y confianza que motiva a los estudiantes a expresar sus saberes y experiencias, sus dudas e interrogantes, sus hallazgos e investigaciones.
- Se interesa por conocer las características, motivaciones y expectativas de los estudiantes, las cuales toma en cuenta para la programación de las sesiones de aprendizaje.
- Muestra creatividad en la planificación y ejecución de las sesiones de aprendizaje.
- Fomenta el trabajo colaborativo de los estudiantes. Asigna roles a cada uno y promueve el interaprendizaje. Adopta el tono y la actitud de quien construye con el grupo; no impone su criterio, sino sugiere y deja actuar.
- Respeta los ritmos y niveles de aprendizaje de los estudiantes. Selecciona y adecua las estrategias necesarias.
- Conoce el entorno donde desarrolla su práctica. Se identifica como parte de la comunidad valorando, respetando y haciendo uso de los mecanismos de participación. Promueve alianzas estratégicas con personas, organizaciones e instituciones de la comunidad.
- Posee conocimientos que lo califican para apoyar los procesos de aprendizaje.

☐ Es un innovador dispuesto siempre a aprender.

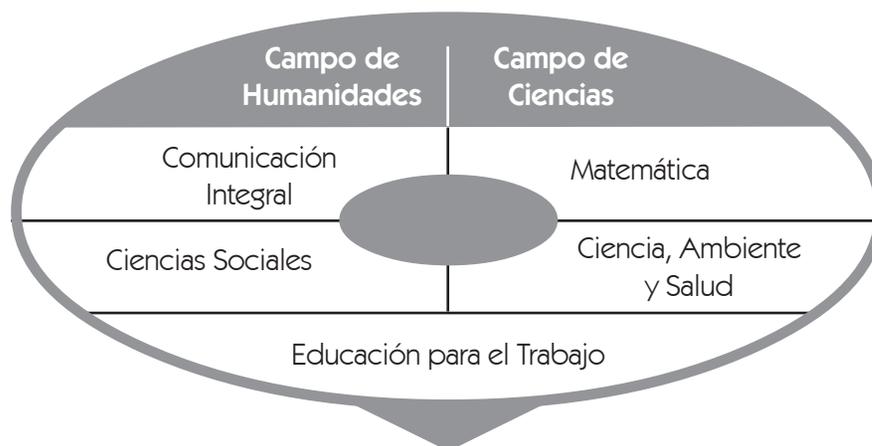
Algunas de sus funciones son:

- a) Leer y analizar los materiales educativos básicos que utilizará. Este conocimiento implica una lectura individual y, después, generar grupos de reflexión e intercambio con otros docentes.
- b) Programar sesiones de aprendizaje, teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes y el contexto educativo, con la finalidad de garantizar el logro de los aprendizajes.
- c) Ayudar a construir conocimientos partiendo de los saberes y experiencias previas de los estudiantes en un clima de apertura y confianza.
- d) Promover entre los estudiantes y demás docentes la convivencia democrática, lo que implica:
  - Escuchar e interpretar las ideas de los demás.
  - Desarrollar una mente abierta ante opiniones opuestas.
  - Comprender manifestaciones culturales diferentes a las propias.
  - Resolver conflictos mediante el diálogo.
- e) Colaborar en las conclusiones de los debates, sistematizando los aportes e incorporando los propios o los provenientes del saber colectivo.
- f) Promover la capacidad de investigación en los estudiantes. Orientar la búsqueda de información en diversas fuentes. Proporcionar información de difícil acceso o textos que complementen la temática de las actividades que se desarrollan.
- g) Organizar y establecer procesos de evaluación formativos e integrales.
- h) Participar en diversos eventos de capacitación.
- i) Realizar actividades de tutoría, identificando a cada estudiante y estableciendo un seguimiento cercano y amical.

Si bien los materiales educativos elaborados para el Ciclo Avanzado constituyen un referente básico para la concreción de la propuesta y establecen una ruta para el aprendizaje de los estudiantes, el docente o tutor tiene la tarea de asegurar su efectividad, a través de una lectura atenta, el análisis y la adecuación de las actividades en las sesiones de aprendizaje y tutorías.

## 1.6. Enfoque metodológico

La propuesta educativa para el Ciclo Avanzado se sustenta en la interdisciplinariedad, es decir, la articulación de áreas curriculares<sup>3</sup> en dos campos de conocimiento: Humanidades y Ciencias.



Así, el **campo de conocimiento** es una organización curricular que se caracteriza por la articulación temática de áreas, disciplinas o materias y surge con el fin de garantizar un aprendizaje significativo e integral del estudiante.

Esta articulación se fundamenta en dos aspectos:

- Una concepción globalizadora e interdisciplinar del conocimiento que supone una relación estrecha entre aspectos temáticos de las diversas áreas curriculares, facilitando así la comprensión de la realidad.
- La naturaleza de la experiencia de vida de las personas, quienes tienen una percepción global de la realidad. Por consiguiente, la forma apropiada de acceder a ella es conocerla, analizarla y apreciarla integralmente.

El Campo de Humanidades comprende las áreas de Comunicación Integral y Ciencias Sociales.

El Campo de Ciencias comprende las áreas de Matemática y Ciencia, Ambiente y Salud.

La acción pedagógica en la propuesta está inspirada, principalmente, en el valor de la acción personal, el trabajo participativo a partir de las experiencias y conocimientos, la búsqueda y procesamiento de información y la información como fuente de reflexión y de apertura al mundo del conocimiento.

<sup>3</sup> El DCBN para el Ciclo Avanzado considera, además, las áreas de Educación Religiosa e Idioma Extranjero que se rigen por normas y disposiciones particulares y son desarrolladas como talleres.

### **Valor de la acción personal**

Los estudiantes son capaces de organizar y sostener procesos de aprendizaje. Por lo tanto, el desarrollo de las actividades de la guía se orienta a fortalecer la autonomía y responsabilidad en un proceso de aprendizaje permanente y creciente.

### **Trabajo participativo a partir de las experiencias y conocimientos**

Los estudiantes construyen sus aprendizajes comunicándose entre sí y con la orientación del docente dentro de un clima de tolerancia y respeto por las ideas y opiniones diferentes. En ese sentido, las actividades de la guía plantean estrategias para aprovechar la riqueza de conocimientos y experiencias que tienen los estudiantes. Se favorece abordar temas y problemas relacionados con la vida diaria para analizarlos y plantear posibles alternativas de solución que conlleven a un cambio de actitud.

### **Búsqueda y procesamiento de información**

Los estudiantes obtienen y seleccionan información utilizando diversas fuentes: libros de texto, periódicos, revistas, páginas web, entrevistas a personas y visitas a instituciones. Procesan los resultados de su búsqueda con una finalidad previamente establecida y comunican sus hallazgos para generar nuevos aprendizajes.

### **La información como fuente de reflexión y de apertura al mundo del conocimiento**

La información tratada con un propósito educativo permite al estudiante contar con elementos para realizar una interpretación crítica de su realidad y establecer la vinculación entre el conocimiento y sus experiencias, con la finalidad de enfrentar situaciones de vida y de trabajo.

## 2. Orientaciones metodológicas

Los cambios en la sociedad obligan a realizar innovaciones en el papel del docente. La tradicional figura del educador de personas jóvenes y adultas, que se limitaba a impartir clases de forma expositiva, debe dar paso a un educador que conciba la educación como un proceso activo, que utilice técnicas motivadoras y dinámicas que facilite la adquisición de conocimientos adecuados a las necesidades de los estudiantes.

El centro del aprendizaje es el estudiante. El docente tiene como función la mediación pedagógica entre el conocimiento, el medio y el estudiante. Se entiende la mediación pedagógica como el proceso mediante el cual el docente dirige la actividad/comunicación, es decir, la participación de los estudiantes hacia el logro de objetivos previamente establecidos que posibilitarán el desarrollo de competencias necesarias para la vida.

La mediación pedagógica establece un tipo de dirección del aprendizaje que no es directa ni frontal, sino indirecta y con la participación activa de los implicados en el proceso.<sup>4</sup>

La propuesta metodológica se basa en:

- Comunicación horizontal y empática
- Partir de la experiencia de los estudiantes.
- Utilizar técnicas y estrategias para la facilitación y mediación del aprendizaje.
- Evaluar periódicamente los logros de aprendizaje a fin de tomar las decisiones correspondientes.
- Asumir la investigación como forma de aprendizaje, partiendo del conocimiento de la propia realidad.
- Capacitación en las tecnologías de la información y la comunicación.
- Brindar ayuda individual y colectiva acorde con las dificultades y necesidades de los estudiantes.
- Propiciar la expresión de lo aprendido por diferentes vías, formas y maneras.
- Respetar los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

---

<sup>4</sup> <http://www.utpl.edu.ec/ilfam/images/stories/apoyo/aproximaciondelaguia.pdf>

- Identificar los conocimientos y habilidades, así como las actitudes y valores de los estudiantes para el proceso de aprendizaje.

La capacidad de aprender de los estudiantes está condicionada por sus intereses, motivaciones y experiencias, y no por la edad como suele pensarse. En consecuencia, hay que ofrecerles:

- Aprendizajes que sean prácticos para su vida social, familiar y laboral. Descartando, en la medida de lo posible, las abstracciones teóricas desvinculadas de su realidad.
- Aprendizajes que sean oportunidades para modificar sus hábitos y conductas de vida.
- Vinculación permanente entre la nueva información y los conocimientos previos que posee.
- Diversas oportunidades de trabajar en cooperación y colaboración con otros estudiantes.

## 2.1. Programación curricular

La programación curricular es la actividad que realizan los docentes, en forma individual o en conjunto, para planificar qué, para qué, cómo, cuándo y con qué acciones educativas se concretará la propuesta educativa y el logro de los aprendizajes previstos.

Es un proceso que permite tomar en cuenta las necesidades, expectativas y los intereses de los estudiantes y el contexto, con la finalidad de acercar la acción educativa a la realidad y generar aprendizajes significativos.

El documento normativo y orientador de toda programación es el currículo. Cabe destacar que el currículo y la programación curricular se encuentran estrechamente interrelacionados, se complementan, aunque cada cual tiene una función particular.

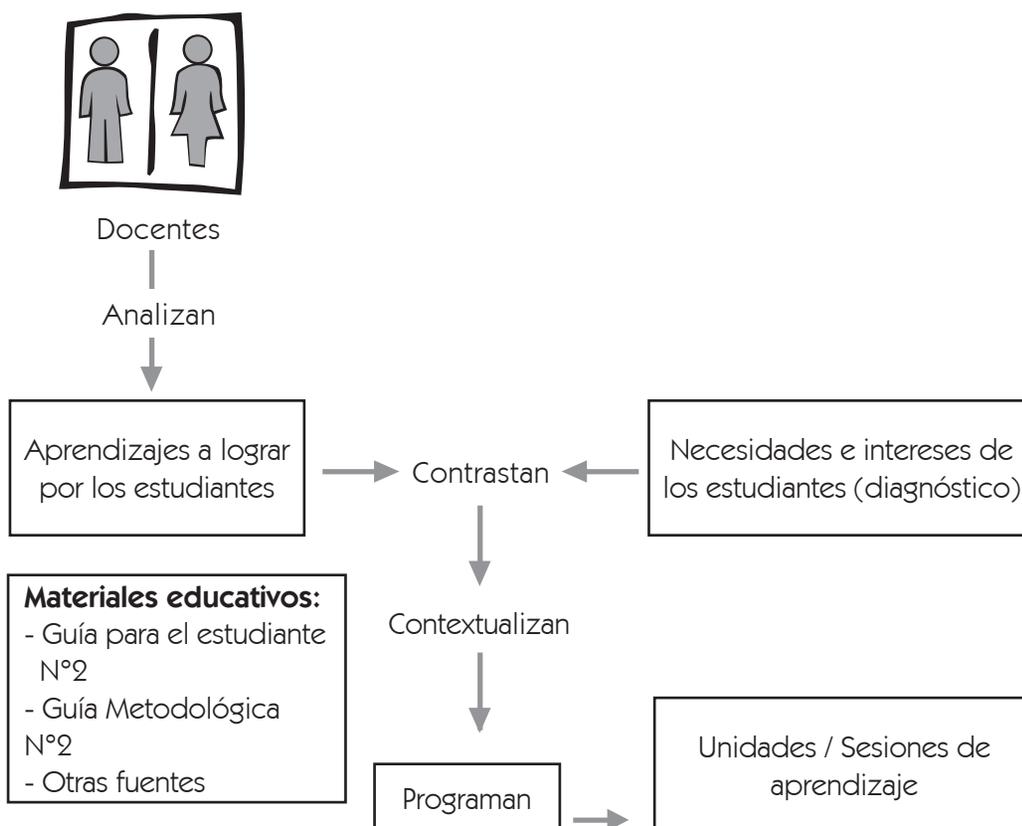
La programación determina la planificación de tareas concretas del trabajo educativo, la selección de aprendizajes a lograr, la selección de los tipos de actividad y los modos de organización. Asimismo, el carácter de las estrategias metodológicas y el proceso de evaluación son elementos a tener en cuenta en la programación.

Para la concreción de una sesión de aprendizaje se pasa por diversos niveles de diversificación curricular. Para este proceso se toman en cuenta el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el Proyecto Curricular Institucional (PCI) y el diagnóstico de los estudiantes, elementos que orientan el proceso educativo del CEBA y posibilitan una programación a corto plazo.

Por su importancia, se reitera que la programación curricular de aula debe estar fundamentada en el conocimiento de las características y peculiaridades de los estudiantes a los que va dirigida; que los contenidos respondan a los intereses y al nivel de aprendizaje de los estudiantes y del grupo en general, así como a las características socioambientales de la comunidad o región.

Así, la programación brinda al proceso educativo un carácter organizado y planificado y hace más eficaz el trabajo de los docentes.

A continuación se presenta una ruta de programación que parte de reconocer la guía para el estudiante como uno de los referentes en la programación.



Los pasos de esta secuencia comprenden las siguientes acciones:

- Analiza el Diseño Curricular, el cartel de aprendizajes a lograr que aparece en la guía metodológica para el docente organizado por unidades temáticas.
- Contrasta los elementos analizados con las necesidades e intereses de los estudiantes.
- Contextualiza los elementos examinados y selecciona las actividades y estrategias sugeridas en la guía metodológica o incluye otras.
- Elabora en una matriz de programación los resultados de la selección y del contraste. Determina el tiempo aproximado de duración de las actividades, los recursos que necesitarán y los instrumentos de evaluación. En la presente guía metodológica, los docentes encontrarán una ruta de programación, que puede ser adaptada, ampliada o reducida, incluso eliminada cuando sea pertinente.

## 2.2. Alcances metodológicos para el Campo de Humanidades

El Campo de Humanidades tiene como propósito, desarrollar los aprendizajes a lograr de las áreas de Comunicación Integral y Ciencias Sociales a fin de favorecer la formación de personas que conozcan y hagan prevalecer sus derechos, que conozcan su pasado histórico y analicen críticamente su realidad. Asimismo, que expresen sus opiniones, en forma oral o escrita, de manera adecuada, respetando las opiniones de los demás y actuando asertivamente en diferentes contextos.

Las áreas que forman el Campo de Humanidades no se desarrollan independientemente, aun cuando se aborden temáticas específicas de cada una, sino se intenta un desarrollo interdisciplinar. Así por ejemplo: un texto sobre algún hecho histórico servirá para trabajar comprensión lectora, síntesis de la información, para que los estudiantes opinen críticamente sobre su contenido. Además se relaciona el contexto histórico con las diversas manifestaciones culturales y literarias. No se busca que el estudiante aprenda la ruta histórica de los hechos pasados o la historia de la literatura peruana y mundial, sino que desarrolle las capacidades y actitudes que le permitan reconocer rasgos de su identidad, tener una imagen de la realidad como un proceso en continua construcción que los llama a participar.

La integración exige que los docentes se reúnan para concertar la programación curricular con las orientaciones de esta guía metodológica. Será necesario también, que revise, con cierta frecuencia el avance de la programación, propongan reajustes y conversen sobre los logros y dificultades de los estudiantes o de ellos mismos. De este modo, su forma de trabajo se irá modelando como práctica pedagógica de equipo.

El área de **Comunicación Integral** pretende el desarrollo y fortalecimiento de las competencias comunicativas que permita a los estudiantes interactuar en distintos espacios sociales en forma asertiva.

Los componentes de esta área son: **Expresión y comprensión oral**, que favorece el desarrollo de capacidades para hablar con claridad, fluidez, coherencia y saber escuchar y comprender los mensajes orales. **Comprensión y producción de textos**, busca que el estudiante lea, comprenda y produzca diversos tipos de textos y asuma una actitud crítica frente al mensaje de éstos. **Audiovisual y artístico**, pretende desarrollar capacidades para el análisis de los medios de comunicación, de la publicidad y fortalecer la sensibilidad artística de los estudiantes.

A través de esta área se busca desarrollar competencias relacionadas con la expresión oral y escrita. La expresión y comprensión oral y escrita son elementos clave no solo de la comunicación sino del propio aprendizaje. En ese sentido, se pretende que el estudiante se exprese con claridad, fluidez, coherencia y asertividad, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales.

Asimismo, se pretende que el estudiante domine un código escrito que, aunque esté en estrecha relación con el oral, no es una reproducción del mismo. Los jóvenes y adultos se acercan a la lectura y escritura porque éstas son una necesidad básica y de autonomía personal que les permite autoafirmarse socialmente.

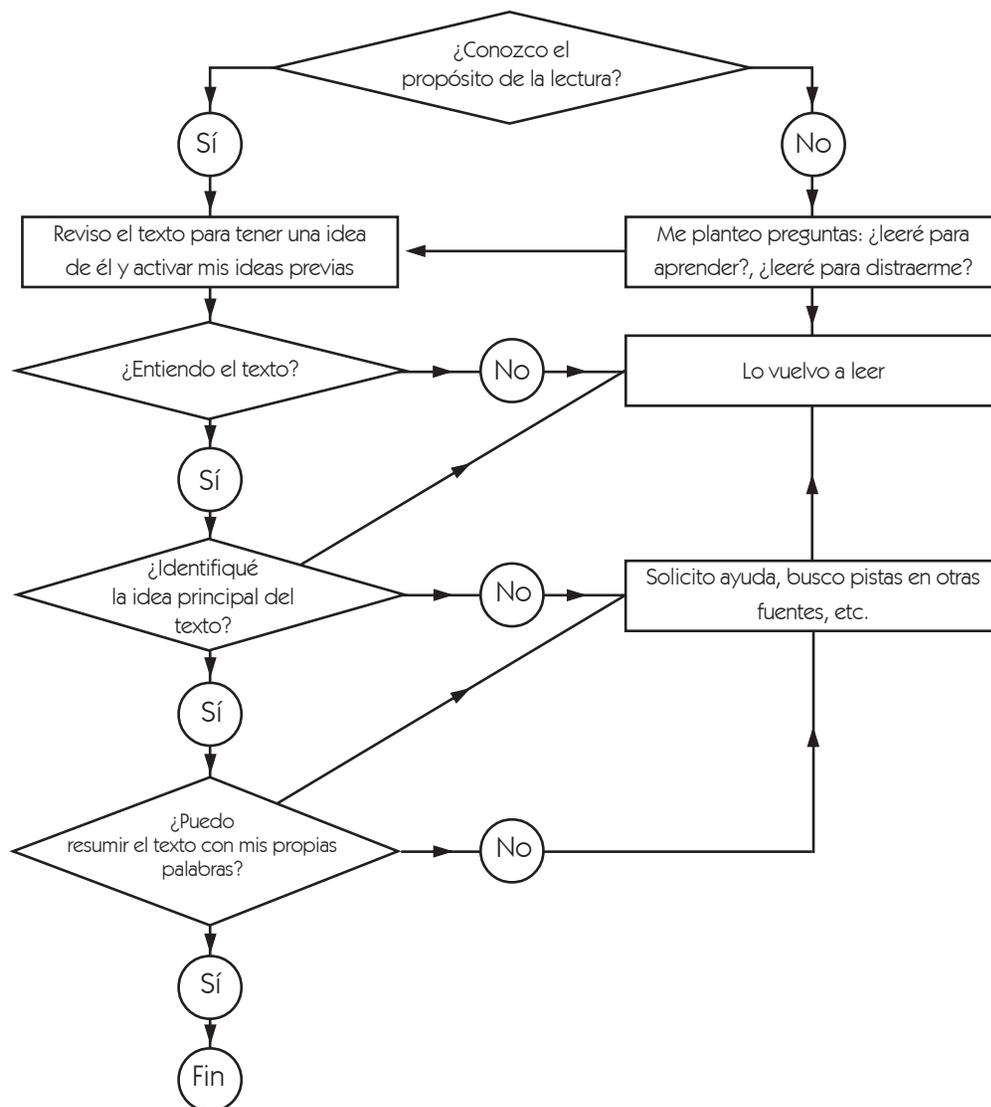
Se busca que valoren la literatura como medio de expresión del ser humano y de la realidad de una nación. En ese sentido, se pone al estudiante en contacto directo con el texto literario, con el fin de estimular el aprecio y goce estético. La lectura de textos literarios contribuirá a fomentar el hábito de lectura, a enriquecer la expresión escrita y desarrollar la creatividad. Con este fin, tanto para poesía como en narrativa, se deben contextualizar los textos literarios, ejemplificar los temas y recursos lingüísticos y elaborar nuevos textos.

En el caso de los textos líricos y narrativos, el análisis del contenido apunta a identificar los temas y recursos literarios usados por el escritor y la relación que la obra tiene con su contexto histórico y social. No se hace con un afán de especialista, sino con el propósito de comprender el texto, apreciarlo mejor y disfrutar de su belleza.

El componente audiovisual y artístico busca familiarizar al estudiante con otros medios de comunicación alternativos, básicamente con aquellos que utilizan la imagen y el sonido. Incluye la habilidad crítica para analizar e interpretar el mensaje de imágenes, señales, símbolos, manifestaciones del comportamiento sociocultural, etc, los cuales están estructurados por sistema de códigos o normas que responden a determinados significados en la actividad humana. Se busca además que el estudiante no sea un receptor pasivo de los mensajes que se emiten por los diversos medios de comunicación, sino un interlocutor activo que asume una posición crítica ante la información que recibe.

El arte, en sus diversas manifestaciones, es un medio eficaz que permite al estudiante ser creativo y relacionarse con otras personas y con su entorno. Supone fomentar el contacto con la naturaleza, la sociedad y los seres humanos para desarrollar su capacidad de percepción y apreciación estética y potenciar su capacidad para el goce de las cualidades perceptibles, tales como formas, colores, texturas, sonidos, olores, espacios, etc. Asimismo, se debe orientar para que las vivencias de los estudiantes sustenten la expresión de sus ideas, emociones, sentimientos y/o convicciones, y canalicen su actividad personal hacia alguna modalidad artística (música, danza, canto, artesanía, teatro, etc.).

El área de Comunicación Integral se desarrolla desde un enfoque comunicativo. Es decir, se parte de situaciones comunicativas reales y funcionales para arribar al análisis sobre lo leído o producido. A continuación se presenta un esquema<sup>5</sup> que orienta el proceso de lectura de los estudiantes.



El área de **Ciencias Sociales** pretende que las personas jóvenes y adultas reafirmen su identidad y se reconozcan como miembros activos en la transformación de su comunidad y en otros espacios de interacción social en los que participan. Se busca que desarrollen capacidades que les permitan desencadenar un pensamiento estratégico de actuación; asimismo, que se reafirmen e identifiquen con el grupo social y comunidad a la que pertenecen.

Esta área pretende desarrollar en los estudiantes capacidades que les permitan analizar y comprender objetivamente los principales hechos históricos nacionales y mundiales, así como los problemas que enfrenta la sociedad actual. Además, que analicen su proyecto de vida y reflexionen sobre el respeto de los derechos humanos para construir una sociedad justa, solidaria y democrática.

<sup>5</sup> Tomado de: Diagrama de decisiones con algunas estrategias de metacompreensión lectora. MED. Guía para el desarrollo de los procesos metacognitivos. Lima, 2007.

Los componentes de esta área son: **Formación para el fortalecimiento de la identidad y sentido de pertenencia**, que busca que los estudiantes desarrollen su sentido de identidad no solo cultural sino también social, política, económica, etc. **Formación ética y participación ciudadana**, cuyo propósito es que el estudiante sea consciente de sus derechos y deberes como ciudadano activo en una sociedad democrática. El componente **Economía y desarrollo** con el fin de que comprendan el funcionamiento económico de la sociedad para que puedan insertarse en ella asertivamente.

El área de Ciencias Sociales promueve la comprensión de la historia peruana, latinoamericana y mundial en sus múltiples interrelaciones. Asimismo busca que el estudiante sea consciente de la diversidad cultural, lingüística y étnica que existe en el país y que reconozca la importancia de aceptar y respetar las diferencias para propiciar una mayor comprensión cultural, generacional y combatir los prejuicios que dificultan el diálogo intercultural.

El estudio de la historia nacional permitirá que los estudiantes reconozcan en ella los rasgos fundamentales de su identidad y adquieran una visión de la realidad como un proceso en continua construcción, donde ellos tienen oportunidad de participar. Se promueve el uso de líneas de tiempo, que permiten a los estudiantes identificar los acontecimientos más importantes de su historia personal, la historia local, regional, nacional y mundial, con la finalidad de establecer relaciones entre los diversos acontecimientos y desarrollar su capacidad de ubicación temporal.

Potencia el desarrollo de la percepción, manejo y representación del espacio y la diversificación de los recursos. Se ocupa de estudiar experiencias cotidianas como del paisaje que forma nuestro entorno, de los alimentos que comemos, los combustibles que consumimos y el trabajo que hacemos. También se desarrolla la comprensión en la lectura de mapas y se identifican las escalas, coordenadas y símbolos. Se busca que los estudiantes elaboren mapas de su localidad y región, identificando instituciones representativas, recursos naturales, población, etc.

Asimismo, promueve el análisis de la producción y la obtención de los bienes y recursos, siendo éstos aspectos importantes para lograr la inserción de los estudiantes al mundo laboral. Además, se incluyen contenidos sobre la creación de microempresas, los deberes tributarios que tenemos como ciudadanos, los tratados comerciales, la economía mundial, entre otros.

El desarrollo de los componentes con temáticas centrados en la realidad del estudiante permite ver los hechos como procesos y no como eventos aislados. De este modo el estudiante se sitúa en una plataforma de observación y análisis que le motiva a preocuparse por realidades más allá de su propio contexto y a proyectarse hacia el futuro, remontando su propio tiempo.

### 2.3. Evaluación de aprendizajes

- ❑ La evaluación de aprendizajes en EBA es un proceso permanente, sistemático e integral para obtener información inherente a los procesos de enseñanza y aprendizaje; analizar sus resultados para emitir juicios de valor y tomar decisiones.
- ❑ La evaluación de aprendizajes es cualitativa, porque valora el proceso y el nivel de logro alcanzado por los estudiantes, que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje; procura una descripción holística y analiza las actividades, medios y logros alcanzados por los estudiantes.
- ❑ Por su finalidad, la evaluación de aprendizaje es: diagnóstica, formativa y sumativa; y por los agentes: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- ❑ En el proceso de evaluación de aprendizajes en EBA, el docente recoge información sobre el progreso del estudiante y toma decisiones para contribuir al logro de aprendizajes.

#### *Responsabilidades en el proceso de evaluación de aprendizajes*

- ❑ **Estudiantes:** participan activamente en el proceso de evaluación de aprendizajes como actores principales para desarrollar procesos autónomos.
- ❑ **Docentes:** cumplen con el proceso de evaluación de aprendizaje de EBA de acuerdo con la normativa vigente, informan periódicamente a los estudiantes sobre sus logros y dificultades de aprendizaje y adoptan medidas pedagógicas pertinentes.
- ❑ **Instancias de gestión descentralizadas:** acompañan y supervisan la aplicación de la norma de evaluación correspondiente y garantizan la entrega oportuna de los instrumentos de evaluación.

## 3. Características del material educativo

En cada grado los estudiantes desarrollarán dos guías en forma simultánea: una para el campo de Humanidades y otra para el campo de Ciencias.

### 3.1. Guía para el estudiante

Es un material educativo abierto que sirve de recurso pedagógico para generar aprendizajes significativos. Presenta diversas actividades que toman en cuenta la experiencia de vida y los conocimientos de los estudiantes, planteando situaciones que permiten interrelacionar los aprendizajes de las áreas curriculares y generar procesos de búsqueda que complementen el logro de los aprendizajes previstos.

Este material es válido para los estudiantes matriculados en la forma de atención presencial y semipresencial; es decir, puede ser desarrollado en las sesiones de aprendizaje bajo la orientación del docente o fuera del CEBA en los espacios y tiempos que determine el estudiante, con asesoría del docente.

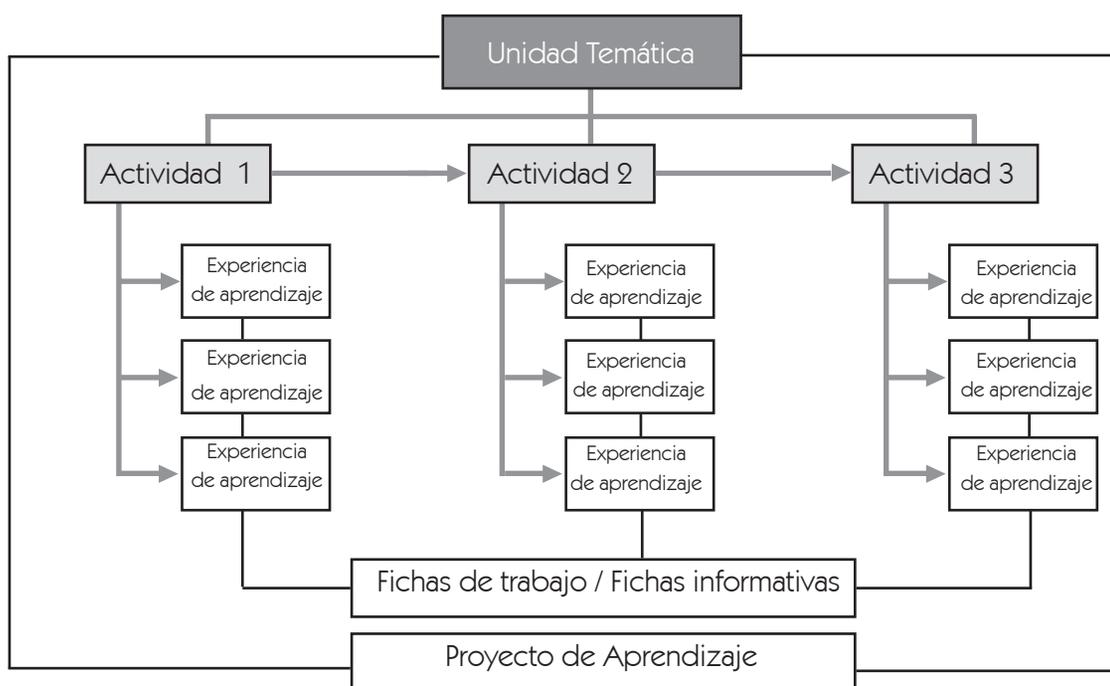
Se organiza en cuatro **unidades temáticas**. Cada unidad presenta tres **actividades** que se desarrollan en tres **experiencias de aprendizajes** y cada unidad culmina con un **proyecto de aprendizaje**.

- **Unidad temática:** presenta la organización de contenidos de las áreas curriculares del campo correspondiente que favorece el proceso de aprender a aprender. Cada unidad presenta un propósito y el tiempo de duración sugerido, que se determina finalmente por las características, nivel y ritmo de aprendizaje de los estudiantes.
- **Actividad:** tiene por finalidad presentar situaciones que permitan a los estudiantes generar nuevos aprendizajes o reforzar los que tienen. Las actividades se encuentran organizadas en **experiencias de aprendizajes**. Cabe señalar que las actividades pueden ser adaptadas, ampliadas o reducidas según las características y necesidades de los estudiantes.

Al final de cada actividad se presentan:

- **Fichas de trabajo:** proporcionan situaciones para el ejercicio de las capacidades comunicativas, pueden ser desarrolladas en forma individual, en parejas o grupos. El docente debe generar espacios para el intercambio de estrategias y respuestas de las fichas.

- **Fichas informativas:** presentan información complementaria sobre las temáticas abordadas en las actividades. Son herramientas ideales para desarrollar las capacidades de análisis, síntesis y comprensión lectora.
- **Proyecto de Aprendizaje:** Al final de cada unidad temática se presenta un Proyecto de Aprendizaje que viene a ser una secuencia de actividades, que tiene por finalidad retroalimentar los aprendizajes de la unidad y fortalecer el desarrollo de capacidades, conocimientos, actitudes y valores.



Las estrategias de cada actividad y el orden en el que se encuentran constituyen una vía –pero no la única– para la adquisición de aprendizajes. En tal sentido, el docente podrá organizarlas de acuerdo a la forma de atención y a las necesidades y características de los estudiantes.

El tiempo estimado para el desarrollo de la guía del estudiante se realiza en función de las actividades educativas, niveles y ritmos de los estudiantes.

Para el desarrollo de las actividades se presentan los siguientes **íconos**:



Indica las preguntas que los estudiantes resolverán con la finalidad de recoger sus saberes previos, reflexionar sobre un tema tratado o ampliar la información presentada. La respuesta a estas interrogantes puede ser en forma oral o escrita.



Presenta las investigaciones que realizarán los estudiantes. Éstas pueden desarrollarse en el aula o fuera de ésta, pueden ser individuales o grupales. Cuando devuelvas los trabajos de investigación comenta los logros y plantea recomendaciones para que los estudiantes puedan superar sus dificultades.

### 3.2. *Materiales, recursos y/o fuentes complementarias*

Debido al tratamiento articulado de los contenidos de las áreas curriculares y respondiendo al propósito de generar capacidades para el aprendizaje autónomo, las actividades presentan situaciones que motivan la indagación, reflexión y el estudio, tales como:

- Entrevistas y encuestas a personas representativas de su comunidad.
- Visitas a organismos e instituciones de su comunidad.
- Visitas de campo (museos, parques, reservas naturales, etc.).
- Visitas a la sala de cómputo del CEBA o cabinas públicas de Internet.
- Páginas web (para hacer uso de este recurso, el docente anticipa los temas o contenidos que los estudiantes deben investigar y programar).
- Libros de consulta.
- Periódicos, revistas, folletos y trípticos.
- Videos o documentales.
- Radio grabadoras, USB, MP3, equipos varios.

Este proceso de tratamiento de la información, en un inicio, necesitará del apoyo cercano e individualizado del docente, quien orienta dónde buscar la información (fuentes fiables), cómo seleccionarla (identificar ideas principales, ideas secundarias, temas, etc.), cómo extraerla y organizarla (fichas de resumen, organizadores visuales, síntesis, etc.), para luego comprender el texto y emitir una opinión. Las ayudas que brinde el docente deberán disminuir gradualmente hasta lograr la autonomía del estudiante.

Los resultados de las investigaciones y del desarrollo de las actividades son registrados en la carpeta de trabajo (cuaderno A-4 o folder del estudiante). Este material constituye una fuente de información para verificar los avances y los aprendizajes adquiridos. Además, el docente debe propiciar espacios de debates, exposiciones y otras estrategias para que los estudiantes compartan y analicen la información y los hallazgos de sus investigaciones con la finalidad de favorecer el interaprendizaje.

## 4. Estrategias para el desarrollo de la propuesta

### 4.1. Guía para el estudiante N° 2 - Segundo Grado del Ciclo Avanzado

Esta guía presenta situaciones que permiten la interrelación de los aprendizajes de las áreas curriculares de Comunicación Integral y Ciencias Sociales. La guía se organiza en cuatro unidades temáticas.

#### *Unidad temática N° 1: Encuentro entre dos mundos*

El propósito de esta unidad es que los estudiantes comprendan e interpreten el encuentro y choque de civilizaciones de Europa y América en los siglos XV y XVI y sus resultados.

Los estudiantes a través de la lectura y análisis de diversos textos y situaciones caso reconocerán los factores que determinaron la necesidad de buscar nuevas rutas comerciales en el siglo XV. Identificarán los principales protagonistas en la aventura del descubrimiento de América y analizarán la situación que experimentaron indígenas y conquistadores en el momento del encuentro.

En esta unidad se presentan situaciones para que los estudiantes analicen mapas, ubiquen países, tracen rutas, identifiquen los principales hitos históricos desde el descubrimiento de América hasta la conquista del Imperio Incaico y, elaboren textos descriptivos, funcionales y narrativos con una intención determinada que sirve de articulación con los temas históricos abordados. Asimismo, se presentan pautas para elaborar organizadores visuales como el mapa semántico, fichas de resumen y estrategias para comprender textos.

#### *Unidad temática N° 2: Las poblaciones andinas en la sociedad colonial*

Se pretende que los estudiantes interpreten las alteraciones de las poblaciones andinas como resultado de la instauración de la colonia y la consolidación del virreinato en el Perú. Asimismo, que analicen la organización del virreinato y las rebeliones indígenas por la independencia de nuestra patria, destacando a Juan Santos Atahualpa y Túpac Amaru II.

Se analizan testimonios que ayudan a los estudiantes a comprender las consecuencias de las situaciones de desplazamiento forzado y alteración en las formas de vida y organización del Imperio Incaico. Asimismo, se presentan los aportes traídos por los españoles a América. Se establece la articulación del tiempo histórico de la colonia para desarrollar el tema de los cronistas como el Inca Garcilaso

de la Vega y Felipe Guamán Poma de Ayala. Se analizan los textos literarios producidos por estos autores y se pide que investiguen sobre los cronistas españoles de esa época. Además, se presenta la organización política, social y económica del virreinato del Perú. Analizando situaciones de discriminación y explotación entre los grupos sociales. Asimismo, se motiva el análisis de diversos textos literarios para que los estudiantes identifiquen las características y representantes de la literatura virreinal.

### *Unidad temática N° 3: África, afroperuanidad y población humana mundial*

Los estudiantes con el desarrollo de esta unidad conocerán algunos datos geográficos e históricos del continente africano y lo identificarán como uno de los espacios de influencia de nuestra diversidad cultural. Asimismo, se introducen nociones de demografía para que los estudiantes identifiquen los factores que influyen en la evolución de la población humana y reconozcan la relación de equilibrio que debe existir entre la existencia de recursos y el crecimiento de la población. Comprenderán a través de ejemplos concretos, conceptos como superpoblación, infrapoblación, pirámide de la población, migración, natalidad, mortalidad, entre otros aspectos que sirven para el estudio de las poblaciones.

Los estudiantes compararán el proceso de colonización e independencia de los pueblos africanos y el vivido en el continente americano. Analizarán el significado de los colores y cómo se presenta esta situación en los afiches con la intención de elaborar algunos para promover el turismo en los países africanos. Asimismo, identificarán la semejanza y diferencia entre el lenguaje denotativo y connotativo.

### *Unidad temática N° 4: Pluralidad cultural: ¿problema o riqueza?*

El propósito de esta unidad es que los estudiantes descubran el valor de lo que significa ser ciudadano en un país pluricultural, identificando los elementos que favorecen la interculturalidad.

Los estudiantes comprenderán que la lengua forma parte de la cultura y, en ese sentido, es importante discriminar términos como lenguaje, lengua y habla. Además determinarán la formación y expansión del castellano en el mundo e identificarán las lenguas originarias del Perú y su valoración y permanencia hasta la actualidad. Serán testigos de la formación de parejas de diferentes culturas y advertirán costumbres y tradiciones que pueden ocasionar choque culturales.

A través del análisis de diversas situaciones comprenderán la noción de interculturalidad y desarrollo sostenible. Además identificarán la situación actual de los pueblos andinos, amazónicos y costños.

## *Asesoramiento de Proyectos*

El desarrollo de proyectos de aprendizaje requiere que el docente de Comunicación Integral y/o de Ciencias Sociales, asesore a los estudiantes para llevar a cabo las actividades y tareas utilizando los conocimientos y habilidades desarrolladas en el proceso de aprendizaje.

En los espacios de tutoría el docente debe asesorar a los grupos de interaprendizaje en función a las características de cada actividad y tarea del proyecto. Los proyectos de aprendizaje permitirán desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes para su desenvolvimiento en diversas situaciones con una perspectiva democrática y participativa.

Se sugiere organizar a los estudiantes en pequeños grupos con el propósito de que intercambien información, activen los conocimientos previos, promuevan investigación y se retroalimenten mutuamente.

Fortalecer el trabajo colaborativo entre los estudiantes, permitirá compartir ideas entre ellos, expresar sus propias opiniones y negociar soluciones.

Las actividades y tareas planteadas en los proyectos de aprendizaje son referenciales, el profesor en función a la problemática puede ampliar, reforzar y mejorar, con el propósito de encuadrar la unidad temática desarrollada para el logro de los aprendizajes.

## 4.2. Desarrollo de unidades temáticas

### UNIDAD TEMÁTICA 1: ENCUENTRO ENTRE DOS MUNDOS

Para el desarrollo de esta unidad temática se presentan tres actividades:

- 1) Descubrimiento de América,
- 2) Expediciones al nuevo mundo y
- 3) Caída del Tawantinsuyo

Con estas actividades se pretende que los estudiantes desarrollen los siguientes aprendizajes a lograr.

#### *Aprendizajes a lograr*

- ◆ Describe los acontecimientos más importantes de su comunidad y región ocurridos durante la etapa de la Conquista Española, durante el Virreinato, valorando los logros de nuestros antepasados y desarrollando actividades para la conservación del patrimonio histórico.
- ◆ Valora las diferencias entre los rasgos culturales de la nación y los de otros países.
- ◆ Dialoga con espontaneidad y seguridad siguiendo el tema de conversación.
- ◆ Relata de modo coherente textos literarios y tradiciones orales de su interés con pronunciación y entonación adecuadas.
- ◆ Lee textos literarios y no literarios con correcta entonación y fluidez.
- ◆ Comenta mensajes recibidos por diversos medios audiovisuales.
- ◆ Escribe textos no literarios con coherencia de acuerdo a sus intereses y necesidades teniendo en cuenta la estructura interna.
- ◆ Redacta discursos argumentativos de corta y mediana extensión, vinculados a sus intereses y necesidades, considerando la audiencia.
- ◆ Aplica las normas ortográficas en sus escritos.

## Actividad 1: Descubrimiento de América

Los estudiantes reconocerán y analizarán los principales hechos históricos referidos al descubrimiento de América con la finalidad de interpretar este periodo histórico y asumir una posición crítica frente a los sucesos producidos.

Asimismo, el estudio de los textos narrativos y descriptivos y las prácticas de comprensión lectora pretenden que los estudiantes desarrollen sus habilidades comunicativas y de expresión escrita para transmitir sus mensajes en forma correcta y coherente.

### Sugerencias metodológicas

#### Experiencia de aprendizaje: Búsqueda de nuevos territorios

- ❑ Al iniciar el trabajo con los estudiantes se sugiere programar sesiones que te permitan conocerlos. Planifica una evaluación inicial. Recuerda que la evaluación no debe reducirse a un examen ni debe ser planeada para un solo día, por el contrario, se trata de promover situaciones que posibiliten identificar las necesidades educativas de los estudiantes, sus saberes previos, sus expectativas e intereses, entre otros aspectos. Toma nota de estos hallazgos y considéralos como elementos orientadores en la programación.
- ❑ Entrega la guía N° 2 a cada estudiante. Pide que la revisen minuciosamente. Forma grupos para que compartan sus hallazgos. Pregunta ¿Cuál es la estructura de la guía? ¿Qué temas aborda? ¿Qué actividades propone? Indica que centren su atención en la unidad temática N° 1. Plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué temas presenta? ¿Cuál es el propósito de esta unidad? ¿Qué capacidades se espera que desarrollen? ¿Qué otros temas quisieran incluir? ¿Qué temas de los presentados no son importantes de tratar? ¿Por qué? Solicita voluntarios para que presenten sus respuestas.
- ❑ Elabora con los estudiantes un esquema que muestre una visión clara y global de los temas que desarrollarán en esta unidad. Coloca el esquema en un lugar visible del aula. Explica que durante el desarrollo de la unidad se pueden incorporar otros temas y proyectos de su interés. Destaca la participación activa que tendrán los estudiantes en el proceso educativo. Considera los resultados del esquema en la programación de las sesiones de aprendizaje. Se sugiere repetir esta estrategia al inicio de cada unidad temática.
- ❑ Explica que durante las sesiones de aprendizaje se desarrollarán diversas actividades de investigación. Por ello, los estudiantes deberán llevar libros, revistas u otras fuentes de información que les permitan profundizar o ampliar los temas tratados. Organiza la implementación de una biblioteca básica y de ser necesario acuden a instituciones para solicitar donaciones de libros. Asigna responsabilidades para la organización, mantenimiento y cuidado de los materiales.
- ❑ Pide que lean la historia de Juana y Pedro (página 15). Promueve una lectura silenciosa

y después una lectura oral. Pregunta: ¿Cuál es la situación presentada? ¿Quiénes son los personajes de la historia? ¿Qué conflicto viven? ¿Cómo podrían solucionarlo?, etc. Forma grupos para que elaboren el final de la historia. Haz que compartan su texto. Felicítalos por su creatividad.

- ❑ Explica que cada estudiante debe elaborar una lista con los principales productos alimenticios que consume. Después, solicita que reduzcan la lista a 10 productos, luego a 5 y, finalmente a 3. Forma parejas para que compartan sus listas y argumenten el por qué de sus elecciones. Pregunta: ¿Qué harían si los lugares donde compran esos productos estuvieran clausurados indefinidamente? ¿Cómo los afectaría no tener esos productos? ¿Podrían reemplazarlos por otros? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué? Solicita voluntarios para que presenten sus respuestas. Pregunta si conocen algún hecho similar sucedido en la historia peruana o mundial.
- ❑ Invítalos a leer el texto de la página 15. Plantea preguntas de comprensión: ¿Qué años comprende el siglo XV? ¿En qué siglo estamos? ¿Qué entienden por rutas comerciales? ¿Qué son las caravanas? ¿Por qué creen que los turcos bloquearon las rutas comerciales? Ayúdalos en las respuestas y aclara las dudas e interrogantes que surjan. De ser necesario elabora con participación de los estudiantes una línea de tiempo para presentar la relación entre años y siglos y ubicar algunos hechos históricos que recuerden.
- ❑ Pide que observen la página 16. Pregunta: ¿Qué observan? ¿Conocen los nombres de los lugares presentados? ¿Dónde está el Perú? ¿Saben el nombre de los mares? ¿Qué continentes identifican?, etc. Haz que en forma individual coloquen los nombres de los lugares que reconocen. Después, forma parejas para que respondan a las preguntas presentadas y complementen sus respuestas. Apóyalos en la identificación de los mares y continentes. Anímalos a expresar lo que saben de cada continente: clima, tamaño, actividades económicas, recursos naturales, pobladores, costumbres, personajes representativos, etc.
- ❑ Presenta un mapamundi y juega con los estudiantes a identificar los lugares. Reparte tarjetas con los nombres de los países y mares para que los ubiquen.

En posteriores sesiones continúa trabajando con el mapamundi. Puedes plantear adivinanzas en tarjetas, como las siguientes:

- Es el país que se ubica entre...
- Es el país que se ubica al extremo sur del continente americano.
- Es el océano que separa...
- Es el continente más poblado...
- En ese país se ubica la torre Eiffel.

También puedes solicitar que los estudiantes creen sus propios acertijos y los intercambien con sus compañeros. Recuerda mantener el mapamundi en el aula como referente para futuras sesiones.

- ❑ Explica cómo trabajarán la actividad que aparece en el ícono de la computadora. Diles que esas actividades pueden ser individuales o grupales y en algunos casos serán desarrolladas dentro de clases y en otras, fuera. Para responder esta actividad necesitan

revisar fuentes bibliográficas o páginas web. Genera un espacio para que los estudiantes compartan los hallazgos de sus investigaciones y evalúen los logros y dificultades.

- ❑ Pide que lean el texto de la página 17 “Factores que motivaron las nuevas rutas” y proporciona materiales de consulta para que determinen ¿Qué otros inventos existieron en esa época? ¿Qué importancia tuvieron los mapas de navegación? Lee con ellos las características de los textos descriptivos. Solicita ejemplos concretos del uso del adjetivo. Haz que realicen la descripción de uno de los inventos. Oriéntalos para que presenten su forma, tamaño, usos, funciones, etc.
- ❑ Solicita voluntarios para que presenten sus textos descriptivos. Pide que intercambien sus producciones e identifiquen los adjetivos utilizados.
- ❑ Pregunta: ¿Qué exploraciones existen en el país o en el mundo actualmente? ¿Por qué serán importantes? ¿Qué crees que impulsa al ser humano a realizar estas exploraciones? Haz que presenten en forma voluntaria sus respuestas. Motiva la reflexión sobre cómo los inventos de cada época influyen en el desarrollo de los procesos históricos.

### *Reto:*

- ❑ Pide que cada estudiante investigue sobre un país de su elección. Explica que con la información recabada redactarán un texto con las principales características del país elegido. Elabora con los estudiantes un cronograma de exposiciones. Puedes determinar para esta actividad, 15 minutos antes de iniciar o de finalizar cada sesión.
- ❑ Prepara una hoja de aplicación, puede ser un texto. Solicita que lo lean e identifiquen los adjetivos. Adicionalmente, haz que los clasifiquen. Forma parejas para que evalúen su desempeño. Acompaña esta actividad y brinda las ayudas y soportes que consideres necesarios.

#### *Ideas fuerza:*

- Los factores que determinaron la necesidad de nuevas rutas comerciales en la expansión europea fueron el cierre de rutas comerciales, el espíritu de descubrimiento y los adelantos marítimos y tecnológicos.
- El adjetivo es la palabra que acompaña al sustantivo y su función es caracterizarlo.

#### *Experiencia de aprendizaje : Descubrimiento de América*

- ❑ Pide leer el texto presentado en la página 18. Los estudiantes escriben los temores y motivaciones que tendrían para participar en una expedición así como los implementos que necesitarían para realizarla.

- ❑ A través de la técnica «lluvia de ideas» elabora la definición de carta. Motiva la reflexión sobre el uso de este medio de comunicación. Pregunta: ¿La han utilizado? ¿Cuáles son las ventajas de este documento? ¿Cuáles son las desventajas? ¿Con qué otros medios de comunicación podemos reemplazarla?, etc. Presenta un esquema con los principales medios de comunicación. Después forma dos grupos, pide que un grupo elabore las ventajas de los medios y el otro, las desventajas. Solicita que cada grupo exponga sus conclusiones. Aclara las dudas que surjan.
- ❑ Indica que escriban una carta teniendo en cuenta los indicadores planteados en la guía. Después, forma parejas para que intercambien sus producciones y reconozcan posibles faltas de ortografía y claridad en el mensaje que se desea transmitir.
- ❑ Pide que observen el dibujo de la página 18. Plantea preguntas de interpretación: ¿Qué escena se presenta? ¿Qué elementos identifican? ¿Creen que es real la escena presentada? ¿Por qué? ¿Qué mitos conocen sobre su comunidad? ¿Cómo creen que surgen los mitos?
- ❑ En base a la siguiente lectura complementaria, organiza grupos. Asigna a cada grupo un mito. Pide que lo lean y elaboren un dibujo que resuma el texto. Solicita voluntarios para que presenten sus trabajos. De ser necesario presenta las semejanzas y diferencias entre mitos, leyendas y creencias.

### *Mitos y creencias en tiempos de descubrimiento del nuevo mundo*

*Entre los mitos que recorrieron tierras americanas podemos destacar:*

**El hallazgo del paraíso terrenal:** *La mayoría de los aventureros descubridores pensaron que al llegar al nuevo mundo, se encontraban en el paraíso terrenal, describían temperaturas templadas, existencia de frutos y árboles sorprendentes, cumbres que ascendían hasta el mismo cielo, todo esto haciendo referencia a las descripciones de las Sagradas Escrituras. Américo Vespucio describe paisajes en lugares de ensueño: «Esta tierra es muy amena y llena de infinitos árboles verdes y muy grandes, y nunca pierden las hojas, y todos tienen olor suavísimo y aromático, y producen infinitas frutas, y muchas de ellas buenas al gusto y saludables al cuerpo. Los campos producen mucha hierba, flores, y del sabor de estas frutas y raíces, tanto que entre mi pensaba estar en el paraíso terrenal».*

**Fuente de la eterna juventud:** *Este mito se encuentra en el diario de viajes del Almirante Cristóbal Colón, quien tras encontrar la fuente de la juventud y beber de sus aguas, relata lo siguiente: «Al cabo de esta foresta, bajo el nombre de Polumbo, se halla la ciudad de Polimba, y en la falda del mismo monte se encuentra una fuente denominada Fuente de la juventud [...] y quien quiera que beba de ella tres veces durante algunos días en ayunas, sana en poco tiempo de toda enfermedad interna que lo aqueje, excepción hecha del largor de la muerte. Yo, bebí de esta agua tres o cuatro veces, por lo que hasta el día de hoy creo que tengo más vigor corporal. Se piensa que aquella fuente deriva directamente por los canales subterráneos de la fuente del paraíso terrenal».*

*Américo Vespucio, en 1502, asocia el clima templado y el uso de plantas medicinales con la esperanza de vida prolongada de los indígenas: «Son gente que viven muchos años, porque según sus recuerdos, hemos conocido allí muchos hombres que tienen hasta 4 grados de descendientes. Y no saben contar los días ni conocen los meses ni años, salvo que cuentan el tiempo con meses lunares, y cuando quieren mostrar alguna cosa, su tiempo lo muestran con piedras, poniendo una piedra por cada luna; y encontré un hombre de los más viejos que me indicó con piedras haber vivido unos 1 700 lunarios, que son, me parece 132 años. Viven 150 años y pocas veces se enferman, y si caen en una mala enfermedad a sí mismos se sanan con ciertas raíces de hierbas».*

**Sirenas:** *En su primer viaje a América, Cristóbal Colón creyó haber visto a tres sirenas, pero quedó un tanto decepcionado de su aspecto: «El día pasado, cuando el almirante iba al Río de Oro, dijo que vio tres sirenas que salieron bien alto del mar, pero no eran tan hermosas como las pintan, que en alguna manera tenían forma de hombre en la cara, dijo haber visto algunas mejores en la costa de Mengueta». Se trataba probablemente de manatíes o vacas marinas, especie de mamíferos marinos parecidos a los humanos, cuyas hembras poseen dos mamas en el pecho.*

**Hombres sin cabeza:** *La creencia de los acéfalos (hombres sin cabeza) atravesó el Atlántico para instalarse en América. Sir Walter Raleigh en su prodigiosa narración sobre El Dorado, plantea haber tenido noticias de una nación de hombres sin cabeza, cerca del Orinoco: «Los indios que habitan en las riberas de Caora tienen la cabeza y los hombros hechos de una sola pieza; esto es monstruoso e increíble; todos atestiguan que en los hombros de estos seres se encuentran los ojos y en el pecho la boca. Cuando regresé a Cumana, conversé con un español de mucha experiencia; le pregunté si vio a estos monstruos, el español, un hombre de buena fe, me aseguró haber visto acéfalos en varias ocasiones».*

**Los Panotti:** *En 1552, Antonio Pigafetta, tras dar la primera vuelta al mundo vio en territorio americano a diminutos seres humanos dotados de grandes orejas: «Existe cerca de aquí una isla llamada Arucheto. Los hombres y las mujeres no son más altos que un cubo, y tienen las orejas tan grandes como ellos mismos, pues con una hacen su lecho y con la otra se cubren, van afeitados y desnudos del todo, corren mucho y tienen la voz muy fina y habitan en cavernas subterráneas».*

**Cinocéfalos:** *Menos de un mes después de la llegada al nuevo mundo, cuando las tres carabelas estaban explorando las cosas de Cuba, Colón interrogando a los indios sobre las características de estas tierras, cree entender que los cinocéfalos son: «hombres que vivían lejos de aquí tenían un ojo y otros con hocicos de perros que comían personas y que tomando uno lo degollaban y le bebían la sangre».*

*Extractos tomados de: Jorge Magasich y Jean-Marc De Beer. América mágica. Mitos y creencias en tiempos del descubrimiento del Nuevo Mundo. LOM Ediciones. Santiago de Chile, 2001.*

- ❑ Incentiva la reflexión sobre el contenido de los mitos. Pregunta: ¿Por qué creían que América era el paraíso terrenal? ¿Son verdaderos o falsos estos mitos? ¿Por qué crees que surgieron? Aprovecha los textos para que los estudiantes identifiquen palabras desconocidas, reconozcan las principales acciones que se presentan, identifiquen las características de los personajes mencionados, elaboren dibujos, etc.
- ❑ Solicita la lectura de los textos presentados en las páginas 19 y 20. Pide que respondan a las preguntas en su carpeta de trabajo. Posteriormente, forma parejas para compartir respuestas.
- ❑ Busca alguna película o documental sobre el descubrimiento de América. Planifica la proyección del video. Elabora con los estudiantes una ficha para el análisis del video. Genera un espacio para que compartan sus apreciaciones. Motiva la redacción de críticas sobre la película. Por ejemplo, *el argumento me pareció bueno porque... Los protagonistas sobreactuaban porque... Los escenarios y locaciones eran los adecuados porque.....*

### Reto:

- ❑ Forma grupos. Pide que investiguen algún acontecimiento similar al descubrimiento de América. Después, oriéntalos para que elaboren un informe. Pide que planteen cómo se organizaron para realizar el trabajo, cuáles fueron sus fortalezas y debilidades, por qué consideran este hecho similar al descubrimiento de América. En forma voluntaria presentan sus informes. Aclara las dudas que surjan o amplía la información sobre los acontecimientos mencionados.

#### *Ideas fuerza:*

- Existían muchos mitos y creencias sobre lo desconocido.
- Cristóbal Colón influenciado por la idea de la redondez de la Tierra emprendió un viaje en busca de las Indias, sin embargo, aunque nunca lo supo, descubrió un nuevo continente que posteriormente se llamaría América.

### *Experiencia de aprendizaje : Encuentro cultural*

- ❑ Realiza la dinámica «Álter Ego» para que los estudiantes reflexionen sobre la empatía y el conocimiento del otro. Pídeles sentarse formando un círculo. Explica que un estudiante imitará la conducta de algún compañero y los demás deben adivinar de quién se trata. Después, genera la reflexión sobre las características que nos hacen únicos y especiales.
- ❑ Pregunta: ¿Qué crees que sintieron los indígenas americanos cuando vieron a los extranjeros? Anota sus opiniones o impresiones. Solicita que lean el texto presentado en la página 21. Explica qué es un texto narrativo. Lleva un ejemplo de este tipo de texto y haz que los estudiantes identifiquen sus elementos.

- ❑ Sugiere la lectura silenciosa del texto sobre las impresiones de Colón al llegar a la isla de Guanahaní (página 22). Después, solicita una lectura oral. Plantea preguntas de comprensión. Aprovecha esta ocasión para brindar sugerencias y recomendaciones sobre cómo realizar una lectura oral.
- ❑ Pide que observen el mapa semántico presentado en la página 23 de la guía. Orienta a los estudiantes para que identifiquen sus características (relación entre las ideas presentadas, estructuración de la información, jerarquización de ideas). Explica la utilidad del mapa semántico. Aclara con los estudiantes cada consecuencia del descubrimiento de América.
- ❑ Pregunta: ¿Por qué llamamos América a nuestro continente? ¿Qué nombre le hubieses puesto tú? ¿Por qué? Si los estudiantes no tienen información sobre el nombre de América, invítalos para que busquen este dato en Internet o libros.

### *Reto:*

- ❑ Forma grupos para que resuelvan la *Ficha de trabajo: Aportes de América para el mundo* (página 24). Proporciona papelotes para que desarrollen las actividades planteadas en la guía.
- ❑ Pide que cada estudiante señale cuál es su comida favorita. Después, haz que identifique qué ingredientes necesita para preparar esa comida, cuáles son oriundos del Perú y cuáles fueron traídos de Europa.
- ❑ Pide a los estudiantes que lean y desarrollen la *Ficha de trabajo “Ejercitamos la comprensión lectora”* (páginas. 25 y 26)
- ❑ Los estudiantes en forma individual desarrollan la *Ficha de trabajo: Los sinónimos* (página 27). Motiva la relectura del texto presentado en la página 26 y pide que reemplacen algunas de las palabras con sus sinónimos.

### *Ideas fuerza:*

- El encuentro entre los indígenas americanos y los conquistadores fue un encuentro de culturas distintas, donde se vivenciaron conflictos muy fuertes de relaciones de poder e intercambios culturales.

## Actividad 2: Expediciones al nuevo mundo

Reconocer y analizar los hechos históricos de la conquista para que los estudiantes puedan interpretar este periodo histórico de encuentro entre indígenas americanos y europeos estableciendo una postura crítica y coherente al respecto. Además los estudiantes sistematizarán información en fichas de resumen y analizarán las causas y consecuencias de la conquista de América.

### Sugerencias metodológicas

#### Experiencia de aprendizaje: Reparto de tierras en América

- ❑ Pregunta a los estudiantes: ¿Qué es una herencia? ¿Cómo se reparte? ¿Hay conflictos en estos repartos? ¿Por qué? ¿Cómo se solucionan? ¿Cómo creen que se repartieron las tierras de América? Pide que lean la información presentada en la página 29. Motiva el análisis del mapa presentado. Haz que identifiquen qué territorios pertenecerían a España y cuáles a Portugal.
- ❑ Forma grupos para que busquen información sobre la situación política, económica social y de expansión de uno de los países mencionados en la página 30. Después, orientalos para que elaboren fichas de resumen siguiendo los pasos presentados en las páginas 30 y 31 de la guía. Aclara las dudas e interrogantes que surjan.
- ❑ Organiza una exposición para que cada grupo presente sus hallazgos.

#### Para complementar:

*La facultad dada a los descubridores y conquistadores de repartir tierras era uno de los incentivos para nuevos descubrimientos y conquistas, en la mayoría de los cuales la Corona no arriesgaba nada, sino que todos los gastos y trabajo corrían por cuenta de los respectivos interesados. En tales condiciones no se sabía de antemano ni lo que se daba ni lo que se recibía.*

#### Reto:

- ❑ Forma parejas de estudiantes. Entrégales diversos libros y orientalos para que identifiquen los datos bibliográficos y cómo citar las referencias bibliográficas. Si lo consideras necesario puedes plantear concursos sobre cómo elaborar fichas de resumen.

#### Ideas fuerza:

- El tratado de Tordesillas permitió la repartición de las tierras descubiertas.
- Las fichas de resumen contienen información en forma abreviada. En ellas se destacan los aspectos más importantes de un tema.

## Experiencia de aprendizaje: Descubrimiento del Mar del Sur

- ❑ Pregunta: ¿Qué crees que significó para los conquistadores ingresar a un lugar desconocido? ¿Qué pasa cuando ves cosas fuera de tu comprensión? Anota sus impresiones y pide que lean la información presentada en la página 32. Muestra un mapamundi para que puedan responder las preguntas planteadas.
- ❑ Organiza con los estudiantes una representación donde Balboa persuada a su tripulación para embarcarse al mar desconocido, que llamaron luego El Mar del Sur. Intenta que los estudiantes se ubiquen en la época y sean ellos los que puedan escribir sus diálogos. Puedes sugerir que representen los diálogos de la página 32. Después contestan las preguntas sobre cómo se vieron favorecidas España y Portugal, las dos potencias del siglo XVI con este descubrimiento.
- ❑ Explica que en esa época el único océano que los españoles conocían era el Atlántico, por eso llamaron Mar del Sur al Océano Pacífico, no sabían que era un océano porque no podían determinar sus dimensiones. Además, es interesante recordarles que en la expedición de Balboa estuvo Pizarro como uno de sus hombres, personaje que luego dirigiría las expediciones de descubrimiento y conquista del Perú. Señala que nosotros vemos los hechos históricos en retrospectiva, es decir, del presente al pasado, y por eso podemos determinar causas y consecuencias. Sin embargo, las personas que vivieron esos hechos muchas veces no pudieron determinar la magnitud de sus acciones ni las implicaciones para el futuro.
- ❑ Solicita a los estudiantes que elaboren fichas de resumen sobre Balboa y sus expediciones. Observa el desempeño de los estudiantes y plantea estrategias para superar las debilidades detectadas. Los estudiantes, voluntariamente, exponen sus trabajos. Aprovecha esta oportunidad para aclarar algunas dudas e interrogantes.
- ❑ Forma parejas para que lean la *Ficha informativa: Primera circunnavegación de la Tierra* (páginas 37 y 38). Plantea preguntas de comprensión sobre las rutas seguidas por Magallanes, las dificultades del viaje y los hallazgos. Pide que realicen las actividades propuestas en la guía. Después, forma grupos para que compartan sus respuestas. Utiliza el mapamundi para realizar actividades de ubicación de los países.
- ❑ Motiva la lectura de la *Ficha informativa: Canal de Panamá y Canal de Suez* (páginas 39 y 40). Haz que destaquen la importancia y utilidad de estos canales y establezcan la relación entre la existencia del Canal de Panamá y el viaje realizado por Fernando de Magallanes.

### Reto:

- ❑ Pide que resuelvan la *Ficha de Trabajo: Ejercitamos la comprensión lectora* (página 41). Después, solicita voluntarios para que presenten sus respuestas. De ser necesario refuerza las nociones de tema y título de un texto. Plantea estrategias para identificar ideas principales y secundarias.

### *Ideas fuerza:*

- Se tienen noticias de la existencia de un lugar rico en oro, el cual despierta la codicia de los conquistadores y favorece la organización de nuevas expediciones.
- Magallanes y Elcano realizaron la primera vuelta al mundo, una verdadera hazaña en aquella época. Se logró probar que la Tierra tenía la forma de una esfera.

## *Experiencia de aprendizaje : Los viajes de Pizarro*

- ❑ Pregunta a los estudiantes ¿Qué saben de Pizarro? ¿Por qué llegó al Perú? ¿Por qué se le conoce? ¿Qué aportó a la historia del Perú? Escribe sus respuestas en un papelote. Advierte en las sesiones siguientes si los saberes previos de los estudiantes eran correctos.
- ❑ Forma parejas para que investiguen la biografía de Francisco Pizarro. Explica que con la información recabada elaborarán un retrato de él. Es decir una descripción física y psicológica. Pide que intercambien sus escritos y complementen sus descripciones. La finalidad de esta estrategia es conocer a uno de los personajes de la conquista del Perú de una manera más profunda.
- ❑ Invita a leer el texto de la página 34 en forma silenciosa. Después, pregunta: ¿De qué nos habla el texto? ¿Qué personajes se presentan? ¿Qué acciones refiere? Motiva diversas estrategias para trabajar con el texto: identificar el número de párrafos, reconocer la idea principal de cada párrafo, ubicar las ideas secundarias, hallar el tema, etc.
- ❑ Forma parejas para que observen el mapa presentado en la página 35. Oriéntalos para que tracen la ruta de los viajes de Pizarro. Explica que pueden colocar símbolos para identificar lo que sucedió en cada lugar. Después, deben elaborar una leyenda.
- ❑ Pide que observen la imagen de la página 36. Haz que destaquen las semejanzas y diferencias entre los personajes representados. Después de la lectura del texto, redactan un diálogo de la llegada de Pizarro a Tumbes. Hallen las diferencias entre conquistadores e indígenas.

### *Reto:*

- ❑ Haz que realicen una investigación sobre la Capitulación de Toledo. Motiva la reflexión sobre el contenido de este documento y las motivaciones para la conquista del Perú.

### *Ideas fuerza:*

- La conquista del Perú es consecuencia del proceso de descubrimiento, favorecido por la utilización de nueva tecnología y motivado por la búsqueda de nuevas rutas comerciales.
- Los socios de la conquista son Francisco Pizarro, Diego de Almagro y Hernando de Luque.

## Actividad 3: Caída del Tawantinsuyo

Conocer y reflexionar cómo se produjo la caída del Imperio Incaico y qué hechos contribuyeron a ello. En el área de de Comunicación Integral, los estudiantes escucharán y elaborarán diversos textos expositivos. Además crearán historietas sobre los principales hechos históricos de este periodo y analizarán poemas indígenas.

En el área de Ciencias Sociales los estudiantes recordarán la organización política y social del Tawantinsuyo, asimismo, la expansión que alcanzó, los incas que gobernaron y las estrategias que utilizaron para la expansión del imperio. También analizarán los hechos tras la muerte de Huayna Cápac, es decir, la guerra entre Huáscar y Atahualpa, la llegada de los españoles y la muerte de Atahualpa.

### Sugerencias metodológicas

#### Experiencia de aprendizaje: El Imperio Incaico antes de la llegada de los conquistadores

- ❑ Pide a los estudiantes que observen el mapa del Tawantinsuyo presentado en la página 43. Pregunta: ¿Cómo se logró esa expansión? ¿Cómo consiguieron los incas manejar espacios tan distintos? ¿Cómo pudieron manejar distintos fenómenos geográficos y climáticos tan comunes en los Andes? Destaca que la importancia del Imperio del Tawantinsuyo radica en la gran expansión de territorios que dominaron.
- ❑ Pídeles recordar cómo era nuestra civilización antes de la llegada de los conquistadores. En forma voluntaria haz que expresen sus ideas. Pregunta: ¿Qué dominios y hasta dónde alcanzaba la grandeza del Imperio Incaico? ¿Qué poder tenía el inca? ¿Por qué? ¿Cuál era la forma de organización del imperio? Anota sus respuestas. Solicita que lean el texto de la página 44 para que contrasten sus ideas.
- ❑ Forma grupos. Pregunta: ¿Qué quieren conocer del Imperio Incaico? En base a sus respuestas, pide que investiguen sobre la organización social del imperio, los incas que gobernaron, los métodos de expansión, aportes culturales, religión, entre otros aspectos de interés de los estudiantes. Orienta el proceso de búsqueda de información y la elaboración de materiales para la exposición. Refuerza el uso de las fichas de resumen.
- ❑ Construye con los estudiantes una ficha para evaluar las exposiciones. Algunos de los criterios pueden ser: manejo del tema, claridad, postura, uso de recursos, respeto a los tiempos asignados, etc. Al final de cada exposición los estudiantes expresan sus comentarios y sugerencias a los expositores.
- ❑ Para comprobar la comprensión de la información presentada en las exposiciones, plantea preguntas o enunciados en tarjetas y repártelas a los estudiantes. Haz que las lean y respondan. Otra variante de esta estrategia es pedirle a los estudiantes que elaboren las tarjetas.

- ❑ Después de la lectura del texto presentado en la página 46, plantea preguntas de comprensión: ¿Qué se infiere del texto leído? ¿Por qué crees que las poblaciones sometidas podían seguir con sus costumbres pero debían rendir culto al Sol? ¿Crees que los pueblos deben ser sometidos? Solicita que se organicen para un debate sobre el tema de las conquistas. Haz que planteen posturas a favor y en contra de ellas. Teniendo en cuenta las conclusiones a las que arriben, plantea la semejanza entre la conquista que realizaban los incas y la conquista del Imperio Incaico a manos de los españoles. La idea de esta estrategia es que los estudiantes entiendan los hechos en su real contexto y desarrollen una postura crítica frente a los sucesos. Puedes aprovechar esta oportunidad para explicar que el fenómeno de las conquistas ha estado presente a lo largo de la historia. Incluso España fue conquistada por los romanos, los árabes, los franceses.
- ❑ Planifica la proyección de un video sobre la fiesta del Inti Raymi. Pide a los estudiantes que identifiquen por qué era considerada la principal fiesta del imperio, quiénes participan, qué celebran, etc. Haz que reconozcan semejanzas entre esta fiesta y otras que se practican en su comunidad.

### *Reto:*

- ❑ Pide que elaboren mapas conceptuales o algún otro esquema para presentar la información del Imperio Incaico en los aspectos social, económico, político, religioso y cultural.

### *Ideas fuerza:*

- Los incas recibieron gran parte de las tecnologías e instituciones de las culturas preincas. Sin embargo, cabe destacar que el enorme territorio que lograron administrar política y comercialmente, así como los impresionantes monumentos que legaron a la humanidad, son prueba de una sorprendente capacidad organizativa que va más allá de la simple reproducción de tecnologías e instituciones. En ese sentido los incas no sólo copiaron, sino aprovecharon lo aprendido para mejorarlo y potenciarlo.

### *Experiencia de aprendizaje: Crisis política en el Imperio*

- ❑ Pide a los estudiantes emitir su opinión sobre por qué se originan las crisis en un imperio o en un país. Solicita que recuerden algún hecho reciente sobre situaciones de crisis peruanas o mundiales e identifiquen las causas y consecuencias.
- ❑ Reparte tarjetas para que los estudiantes escriban las causas de la caída del Imperio Incaico. Pide que peguen las tarjetas en la pizarra. Motiva la lectura de las tarjetas y que agrupen las que se repiten. Analicen cada una de las causas.

### Para complementar:

«Los españoles llegan en un momento propicio donde los señoríos étnicos que buscaban su libertad y estaban hartos de los incas, se les unen y forman así un ejército masivo. Entonces no es un puñado de hombres españoles que vienen y conquistan, son masivamente los señoríos que se pliegan a los españoles como, por ejemplo, el Señor de Jauja, que entrega gente y comida y cuando reclama después a la Real Audiencia por una encomienda de tierra, por supuesto no se la dan.» María Rostworowski.

«La fuerza y la estabilidad del Imperio provenían de las sanas normas agrícolas de los ayllus, trabajo obligatorio y colectivo, comunidad de la tierra, igualdad y proporción en el reparto de los frutos, tutela paternal de los jefes. Todo esto que había creado la alegría incaica, en «el buen tiempo de Túpac Yupanqui», era abandonado con imprevisora insensatez. El Inca y sus parientes, la nobleza privilegiada, bajo el pretexto de las guerras, habían formado una casta aparte, excluida del trabajo, parásita y holgazana. En torno de ella se quebraban todos los viejos principios. El pueblo trabaja rudamente para ellos; tenía que labrar no solamente las tierras del Inca y del Sol, y las de la comunidad, sino la de estos nuevos señores. El Inca, rompiendo la unidad económica del Imperio, obsequiaba tierras a los nobles y curacas, quienes las daban en arrendamiento a indios que las cultivaban, con obligación de entregar cierta parte de los frutos. Estas propiedades individuales, dentro de un pueblo acostumbrado al colectivismo, herían el espíritu mismo de la raza y presagiaban la disolución, o un ciclo nuevo bajo normas diversas». Raúl Porras Barrenechea.

- ❑ Es importante que los estudiantes conozcan varias versiones sobre la crisis del Imperio Incaico. Investiga a través de las crónicas y los cronistas sobre este asunto. Ayúdalos a identificar las ideas principales.
- ❑ Forma parejas para que elaboren una historia sobre el conflicto entre Huáscar y Atahualpa. Aprovecha esta ocasión para recordar las características de las historietas (viñetas, personajes, onomatopeyas, globos). Pide que en forma voluntaria presenten sus trabajos. Felicítalos por su creatividad.
- ❑ Pide a los estudiantes que ordenen el texto presentado en la página 48 de la guía. Diles que deben considerar las ideas que se presentan y el discurso. Plantea preguntas para evaluar esta actividad: ¿Pudieron ordenar el texto? ¿Fue fácil o difícil? ¿Qué estrategias utilizaron?
- ❑ Leen el texto de la página 49 sobre Atahualpa en poder de los españoles y organiza una dramatización sobre la escena del rescate de Atahualpa. Para ello los estudiantes se organizan en grupos e improvisan sus propios guiones. Dales tiempo para que ensayen sus dramatizaciones.

### Reto:

- ❑ Pide que en forma individual desarrollen la *Ficha de Trabajo: Analizamos poemas*

*indígenas* (páginas 53 y 54). Invita a declamar los poemas. Pregunta: ¿Qué sensaciones nos transmiten? ¿Qué temas abordan? Haz notar la relación entre las expresiones artísticas (música, literatura, pintura, escultura) y el contexto en que se desarrollan.

#### *Ideas fuerza:*

- Diversos factores contribuyeron a la caída del Imperio Incaico, los cuales fueron aprovechados por los conquistadores.
- El Imperio Incaico no pudo consolidar su dominio, sólo tenía 72 años de existencia. Contando desde 1460 aproximadamente, cuando se inicia la expansión del Tawantinsuyo, hasta 1532.

### *Experiencia de aprendizaje: Resistencia Indígena*

- Pide a los estudiantes leer los textos presentados en la página 50. Promueve la reflexión con las siguientes preguntas: ¿Qué piensas de los ajusticiamientos? ¿Fue justa la sentencia dada? ¿Por qué creen que se sublevó Manco Inca? ¿Qué mecanismos tenemos actualmente para defender nuestros derechos?
- Busca información e investiga sobre la resistencia de Manco Inca, para ello, indica la lectura de la *Ficha de trabajo: La resistencia de Vilcabamba* (página 52).
- De acuerdo a la lectura del texto de la página 51, pide a los estudiantes que ordenen las causas de la caída del Tawantinsuyo, de la más a la menos importante. Fomenta el análisis de cada una.
- Explica que el proceso de resistencia andina debemos entenderlo como una reacción natural de una población que se opone al dominio y sometimiento del conquistador. La conquista hispana no fue tan fácil como parece; prueba de ello es la duración de las rebeliones y alzamientos que registran los cronistas y las relaciones de los virreyes. Distingue la resistencia de la élite incaica de la resistencia popular andina. La primera es la lucha de los generales incaicos dirigidos por la élite cuzqueña contra los conquistadores y comprende la acción de Quisquis, Rumiñahui y Calcuchímac, como también las actividades rebeldes del último rezago de la élite cuzqueña en Vilcabamba, iniciado por Manco Inca y finalizado por Túpac Amaru I.
- Narra los hechos de Cajamarca según los cronistas Betanzos o Agustín de Zárate e incide en el factor sorpresa que aplicaron los españoles y las verdaderas intenciones de Pizarro en Cajamarca.

### *Reto:*

- ❑ Indica a los estudiantes que imaginen las ideas y sentimientos de los conquistados y los conquistadores. En torno a estas reflexiones elaborarán textos literarios (poemas, cuentos) que presenten ambas posiciones. Solicita voluntarios para que presenten sus textos.

#### *Ideas fuerza:*

- Cuando pensamos en el Tawantinsuyo nos imaginamos que todos los habitantes eran quechuas. Sin embargo, no debemos olvidar que el Imperio Incaico estaba formado por una gran variedad de pueblos unidos por relaciones de parentesco o reciprocidad con el inca.
- Gracias al apoyo de los pueblos dominados por el Imperio Incaico, Francisco Pizarro pudo derrotar a Titu Yupanqui cuando éste intentó tomar la plaza principal de la ciudad. El propio Francisco Pizarro tuvo como mujer a doña Inés Ñusta Huaylas, hija de Huayna Cápac y, por lo tanto, hermana de Atahualpa.

### *Sugerencias de evaluación:*

- ❑ Ten presente que son objeto de evaluación tanto los conocimientos como los procedimientos y las actitudes.
- ❑ Elabora preguntas y hojas de aplicación que te permitan contrastar los aprendizajes con las capacidades propuestas.
- ❑ Observa las destrezas que tienen los estudiantes para comprender los textos propuestos.
- ❑ Pide a los estudiantes que elaboren mapas conceptuales para organizar la información. Por ejemplo sobre la organización social del Tawantinsuyo.
- ❑ Fomenta la coevaluación en grupos. Pide que presenten en forma oral o escrita la importancia que tiene para ellos el tema trabajado, destacando los logros y dificultades. Pregunta: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo aprendí? ¿Logré aprender lo trabajado en clase? ¿Cuál es la utilidad de este aprendizaje?, etc.

## Proyecto de Aprendizaje N° 1

### *La máquina del tiempo, viaje a la época colonial*

#### **OBJETIVO:**

Opinar críticamente sobre los hechos de la conquista y época colonial, teniendo como referencia a los cronistas de la época.

#### **Para el desarrollo del proyecto se requiere que tomes en cuenta lo siguientes aspectos:**

- Solicitar a los estudiantes que elaboren la biografía de uno de los siguientes cronistas: Inca Garcilaso de la Vega (*Comentarios Reales de los Incas e Historia General del Perú*), Guamán Poma de Ayala (*Nueva Corónica y Buen Gobierno*), y Bartolomé de las Casas.
- Solicitar a los estudiantes que lean fragmentos de los cronistas y presenten un análisis en base a preguntas sugeridas.
- Formar grupos de trabajo.
- Pedir avances de los trabajos y responder a preguntas e inquietudes.
- Organízalos para la presentación de sus informes.

#### **Durante el desarrollo del proyecto de aprendizaje, los estudiantes deben evidenciar que:**

- Han elaborado correctamente la biografía y los resúmenes de las crónicas.
- Han trabajado de acuerdo a la estructura básica de un informe.
- Respetan la presentación de sus compañeros.
- Tienen una posición argumentada sobre la conquista del Perú.

## UNIDAD TEMÁTICA 2: LAS POBLACIONES ANDINAS EN LA SOCIEDAD COLONIAL

Para el desarrollo de esta unidad temática se presentan 3 actividades:

- 1) Las poblaciones andinas en la formación de la sociedad colonial
- 2) Desarrollo y consolidación del Virreinato del Perú
- 3) Crisis del Virreinato y rebeliones indígenas en el siglo XVIII

### *Aprendizajes a lograr*

- ◆ Describe los acontecimientos más importantes de su comunidad y región ocurridos durante la etapa de la Conquista Española, valorando los logros de nuestros antepasados y desarrollando actividades para la conservación del patrimonio histórico.
- ◆ Dialoga con espontaneidad y seguridad siguiendo el tema de conversación.
- ◆ Utiliza frecuentemente recursos de apoyo a la expresión oral.
- ◆ Lee textos literarios y no literarios con correcta entonación y fluidez.
- ◆ Comparte su opinión sobre los textos leídos.
- ◆ Utiliza frecuentemente técnicas de comprensión lectora.
- ◆ Lee comprensivamente diversos textos literarios y no literarios vinculados a sus intereses y necesidades.
- ◆ Escribe textos no literarios con coherencia de acuerdo a sus intereses y necesidades teniendo en cuenta la estructura interna.
- ◆ Aplica las normas ortográficas en sus escritos.
- ◆ Redacta discursos argumentativos de corta y mediana extensión, vinculados a sus intereses y necesidades, considerando la audiencia.

## Actividad 1: Las poblaciones andinas en la formación de la sociedad colonial

El propósito de esta actividad es que los estudiantes interpreten los cambios y alteraciones ocurridos en las poblaciones andinas como resultado de la implantación de la Colonia en el Perú.

En el área de Comunicación Integral, esta actividad tiene por finalidad que el estudiante conozca, escriba y analice textos expositivos y recoja testimonios de gente que ha visto alterada su forma de vida por conflictos o desplazamientos forzados.

En el área de Ciencias Sociales, se busca que el estudiante identifique los principales rasgos de la descomposición política, económica y social que ocurrió en el mundo andino con la llegada de los conquistadores, y que analice críticamente las condiciones de vida en la sociedad colonial.

### Sugerencias metodológicas

#### Experiencia de aprendizaje: Desarticulación territorial del Tawantinsuyo

- ❑ Pide que los estudiantes comenten sobre las personas que tienen que emigrar a otros países. Pregunta ¿Por qué la gente se ve obligada a dejar su lugar de origen? ¿Qué sucede cuando dejan su tierra? ¿Qué pierden? ¿Conocen casos de personas que hayan tenido que emigrar o dejar su lugar de origen por alguna crisis interna? Solicita voluntarios para que presenten sus respuestas.
- ❑ Indica la lectura de la información presentada en la página 59. Motiva el análisis del mapa y la distribución de territorios. Pide a los estudiantes que observen los números que acompañan el mapa. Pregunta: ¿Qué representan estos números? ¿Cuál será su función? ¿Han visto datos similares en otros mapas? Explica que los números fijan la distancia de un punto con respecto al Ecuador y reciben el nombre de latitudes.
- ❑ Invita a desarrollar la *Ficha de trabajo: Latitud y longitud en los mapas geográficos*. (páginas 69 y 70) Utiliza el mapamundi para reforzar la comprensión de los conceptos y definiciones. Explica que cualquier lugar de la Tierra se determina con dos números, su latitud y su longitud. Así cuando un piloto o capitán de un barco quiere especificar su posición en un mapa, debe usar estas «coordenadas». Además estos elementos determinan las diferencias horarias entre los países. Realiza concursos para que los estudiantes ubiquen determinados países e identifiquen su latitud, longitud y la diferencia horaria.
- ❑ Es importante que los estudiantes relacionen el mapa presentado en la página 59 con la actual división de América del Sur a fin de que tengan una visión clara de la repartición territorial. Plantea retos para que reconozcan qué países o partes de los países ocupan actualmente lo que se denominaba como Castilla de Oro, qué territorios actuales comprende Nueva Toledo, etc.

- ❑ Pregunta: ¿Qué creen que sucede cuando alguna fuerza extranjera domina un país o territorio? Lee con los estudiantes el texto de la página 60. Incentiva la reflexión sobre los desplazamientos de territorios conquistados. Explica que este fenómeno no sólo ocurrió en el pasado sino también se da en el presente. Pide que escriban un texto informativo sobre la desarticulación de una nación y sus consecuencias, o sobre las migraciones en nuestro país. Después, haz que voluntariamente lean sus textos. Refuerza las ideas presentadas y aclara las dudas que surjan.
- ❑ Pide que investiguen sobre formas de vida y de producción que se perdieron en la sierra y en la selva a causa de los desplazamientos forzados entre 1980 y 2000. Para ello proporciona información de la Comisión de la Verdad y de la Reconciliación (CVR). En base a sus hallazgos, pide que elaboren un mapa semántico. Se sugiere trabajar esta actividad en forma grupal.
- ❑ Busca canciones que hablen de la migración y sus consecuencias. Por ejemplo: *Muchacho provinciano*, *Llanto de un niño* de Chacalón, *Volveré* de Dina Paucar, entre otras. Escúchalas con los estudiantes y analicen las letras. Puedes proponer que los estudiantes elaboren canciones sobre sus vivencias de migración o las de sus familiares.

### Reto:

- ❑ Indica a los estudiantes recoger un testimonio de alguien que haya sufrido el desplazamiento forzado o haya tenido que dejar su patria o comunidad. Toma como referencia el ejemplo de la página 60. Establece con los estudiantes criterios para evaluar este texto. Por ejemplo: uso adecuado de los signos de puntuación, uso de mayúsculas, ortografía, organización de las ideas en párrafos, etc.

### Ideas fuerza:

- La instauración del virreinato en el Perú trajo como consecuencia cambios en la distribución de la población andina. Los principios de reciprocidad y propiedad colectiva se ven trastocados por la propiedad individual.
- Las migraciones forzadas o voluntarias generan muchas veces pérdida de identidad al producirse choques culturales.

### Experiencia de aprendizaje: Alteraciones en los sistemas productivos andinos

- ❑ Conversa con los estudiantes acerca de la nueva tecnología en los últimos 20 años, por ejemplo, las computadoras y los teléfonos celulares. Pide que describan cómo eran estos objetos anteriormente, si es posible que hagan memoria y los dibujen en papelotes. Luego que los comparen con los actuales. De esta manera los estudiantes van entendiendo cómo se alteran los sistemas de producción ante los adelantos científicos y tecnológicos.
- ❑ Pide a los estudiantes que recuerden cómo era la sociedad incaica. Después que analicen los productos y adelantos que trajeron los españoles. Para ello, pídeles que

lean la información de la página 61 y completen el cuadro de la página 62. Forma parejas para que intercambien sus respuestas. Solicita voluntarios para presentar sus hallazgos. Sistematiza las respuestas y aclara las dudas que surjan.

- ❑ Es importante que los estudiantes reflexionen sobre el choque cultural, que reconozcan los aportes de una y otra cultura y que identifiquen que somos producto de ese mestizaje, es decir de la mezcla de razas y culturas, lo cual nos hace una nación diversa y rica.

### *Reto:*

- ❑ Organiza con los estudiantes una pequeña feria de alimentos. Para ello, deben elaborar recetas con productos traídos por los españoles y con productos originarios del Perú.

#### *Ideas fuerza:*

- Luego que los colonos empezaran a rebelarse por los inclementes tratos, se trajeron negros del África para trabajar en las minas. En nuestro país se dio una mezcla de razas que trajo consigo la formación de pequeños grupos poblacionales indígenas, negros y blancos, con el tiempo vinieron los mestizos y los mulatos.
- Un ejemplo de la integración como nación, orgullosa de su pasado, es el éxito de la comida peruana. Nuestra comida incluye diversos sabores.

### *Experiencia de aprendizaje: Descomposición de la sociedad incaica*

- ❑ Invita a leer el texto presentado en la página 63. Plantea preguntas de comprensión: ¿Quiénes eran los curacas? ¿Qué papel desempeñaban en el Imperio Incaico? ¿Cuál fue la función de los curacas durante la colonia? ¿Qué son las encomiendas? ¿Cómo se transformó la mita? Recoge las respuestas de los estudiantes. Aclara las dudas que surjan.
- ❑ Forma parejas para que completen el cuadro propuesto en la página 64. Motiva la reflexión sobre la vigencia de este sistema de trabajo en el país o en el mundo.
- ❑ Organiza un debate sobre el papel de los curacas durante la colonia. Para algunos, como Karen Spalding, los curacas aprovecharon su privilegiada situación para aliarse con los encomenderos, explotar a su comunidad y obtener grandes beneficios económicos. Otros historiadores, como John Murra, Franklin Pease y Luis Miguel Glave, plantean que los curacas mantuvieron lazos de reciprocidad con su comunidad y que la defendieron de las autoridades coloniales. Probablemente se dieron ambos casos.
- ❑ Solicita a los estudiantes que busquen información sobre el papel de los curacas durante la colonia. Forma dos grupos. Explica que un grupo defenderá la posición de los curacas como defensores de sus comunidades y otro grupo buscará argumentos sobre la explotación que ejercieron. Explica las características del debate y los roles de los participantes. Actúa como moderador.

- ❑ Pide que en forma individual lean la *Ficha de trabajo: Produciendo textos* (página 71). Sigue los pasos propuestos y elabora con los estudiantes un texto. Después, haz que ellos redacten su texto. Forma parejas para que intercambien sus producciones. Escojan las mejores y colóquenlas en el periódico mural del aula.
- ❑ Explica que la situación de explotación vivida durante la colonia fue denunciada por diversos personajes y se emitieron leyes y decretos para proteger los derechos de los indígenas. Sin embargo, muchas veces, éstas no fueron respetadas o se interpretaban según intereses personales. Pregunta: ¿De qué depende el cumplimiento de las leyes? ¿Crees que las leyes se cumplen actualmente en nuestro país? Motiva la reflexión sobre la importancia del respeto por nuestros derechos y el deber de respetar los de las otras personas con el fin de crear una sociedad justa, equitativa e inclusiva.
- ❑ Explica en qué consistía el valor de las encomiendas y por qué razón la sierra sur era la zona más codiciada. Haz que busquen en periódicos y revistas situaciones de conflicto que suceden en el país por la explotación de los recursos. Cada estudiante analiza la noticia, identifica las causas y consecuencias del conflicto y plantea posibles alternativas de solución.
- ❑ Pide que reflexionen sobre la descomposición de la sociedad incaica y que escriban su opinión tratando de romper el mito de que el Imperio Incaico fue una sociedad feliz para todos los habitantes.
- ❑ Forma grupos para que representen una escena de abuso entre corregidores e indios. Oriéntalos para que redacten el guión. Dale tiempo para que ensayen su dramatización y, después, invítalos a representarla.

### Reto:

- ❑ Forma grupos para que lean la *Ficha de trabajo: Cronistas de la colonia* (páginas 66, 67 y 68). Incentiva la reflexión sobre la biografía de Garcilaso de la Vega y el análisis de su obra “Comentarios reales”. A través de la lectura del texto de Guamán Poma de Ayala, pide que identifiquen las características de las crónicas.
- ❑ Forma grupos para que investiguen a los cronistas españoles que sobresalen en esa época. Haz que analicen el contenido de sus crónicas: ¿Qué ideas transmiten? ¿Qué visión tienen? ¿Qué llama su atención?
- ❑ Incentiva la producción de un texto informativo, a partir del desarrollo de la *Ficha de trabajo: produciendo textos* (Página 71).

### Ideas fuerza:

- Las autoridades y sistemas de trabajo implementados durante el Imperio Incaico fueron utilizados por los conquistadores con un matiz particular que transmitía su visión del mundo.

## Actividad 2: Desarrollo y consolidación del Virreinato del Perú

El propósito de esta actividad es que los estudiantes reconozcan y valoren la conformación de la sociedad virreinal y su influencia en el Perú actual con la finalidad de desarrollar una posición crítica frente a la formación de su propia identidad.

En el área de Comunicación Integral, se busca que el estudiante conozca y analice la producción literaria de la colonia. Valore los aportes literarios y disfrute de la lectura de los textos.

En el área de Ciencias Sociales, se pretende que el estudiante analice críticamente el desarrollo político de la colonia y explique su influencia en la formación de nuestra nación actual.

### Sugerencias metodológicas

#### Experiencia de aprendizaje: Organización política colonial

- Elabora tarjetas con los siguientes términos: Rey, Virrey, Virreinato, Cabildos, Audiencias, Intendencias, Corregimiento, Runas, Consejo de indias. Reparte las tarjetas. Cada estudiante explica el significado de su tarjeta. Anota sus respuestas.
- Solicita que formen grupos según la tarjeta asignada. Explica que deben buscar información sobre su contenido. Para ello, leerán las páginas 73, 74, 75 y 76 y otros materiales que puedan conseguir. Después de analizar la información, realizarán una dramatización para presentar las características y funciones del personaje o institución. Solicita voluntarios para presentar sus dramatizaciones. Aclara las dudas que surjan y complementa la información. Felicita a los estudiantes por su creatividad y actuación.
- Incentiva la reflexión sobre los términos estudiados y su vigencia en la actualidad. Pregunta: ¿Existen virreyes en el país? ¿Qué personaje político actual equivale a un virrey? ¿Por qué? ¿Existen corregimientos? ¿Qué institución actual tiene funciones semejantes? ¿Quiénes representarían actualmente las funciones que tenían las Audiencias? Haz que elaboren un cuadro para comparar la organización política de esa época y la organización actual de nuestro país. Sugiere que establezcan criterios como funciones y características de las instituciones. Promueve una plenaria para que socialicen sus hallazgos.
- Pide que elaboren un mapa conceptual sobre la organización política colonial. Forma parejas para que intercambien sus esquemas.

### Para complementar:

*En América, la máxima autoridad fue el virrey. Como representante directo del rey fue el encargado de impartir justicia, administrar el tesoro público y velar por la evangelización de los indígenas. No fue tarea fácil administrar un territorio tan vasto. El gobierno de Lima tuvo una carga fuerte, pues era responsable por cada una de las audiencias establecidas en América del Sur: Panamá, Nueva Granada, Quito, Lima, Charcas, Santiago y Buenos Aires.*

- ❑ Pide que lean la información presentada en la página 77. Pregunta: ¿Qué conflictos se evidencian? ¿Quién fue Francisco Toledo? Haz que desarrollen las actividades planteadas en la guía. Forma grupos para que compartan su línea de tiempo. Se sugiere que la elaboren en un papelote y la peguen en el aula. Según el avance de las sesiones de aprendizaje sugiere que incluyan nuevos hechos en la línea de tiempo.

### Reto:

- ❑ Pregunta a los estudiantes si actualmente existen gobiernos monárquicos en el mundo. Motiva la lectura de la *Ficha de trabajo: El Reino de España hoy* (páginas 88 y 89). Haz que intercambien sus respuestas.

### Ideas fuerza:

- El Virreinato del Perú comprendió, en el momento de su mayor extensión, gran parte de Sudamérica y parte de Centroamérica.
- La organización política durante el Virreinato estaba constituida por el virrey, la Real Audiencia, los corregimientos, las intendencias y los cabildo.

### Experiencia de aprendizaje: Conformación de grupos sociales y desarrollo de la economía en el Virreinato

- ❑ Pide a los estudiantes que se sienten formando un círculo. Diles que escucharán una canción y deben estar atentos a la letra. Presenta la canción “Cholo soy”, de Luis Abanto Morales. De ser necesario haz que la escuchen dos veces. Pregunta: ¿Qué situación se presenta? ¿Qué mensaje desea transmitir? ¿Qué época retrata? ¿Crees que esta situación ya fue superada?
- ❑ Pide que observen las imágenes presentadas en la página 78. Solicita voluntarios para que describan las características de los personajes. En forma silenciosa leen el texto y completan la actividad propuesta en la guía. El estudiante debe entender que en la formación o construcción de nuestra identidad somos y seguiremos siendo un proceso social. Plantea preguntas de reflexión sobre la situación de exclusión y dominación en que vivían algunos miembros de la sociedad colonial. Fomenta el debate sobre si esta situación sigue vigente hasta nuestros días. Indica que traten de identificar las causas y consecuencias de esta situación para la sociedad.

- ❑ Dibuja tres círculos en el piso del aula que simbolicen la conformación de grupos sociales, el primer círculo es la república de los españoles; el segundo círculo, las castas, y el tercero, la república de los indios. Luego, entrega tarjetas a los estudiantes para que escojan qué personaje de la sociedad colonial desean ser. Pide que se ubiquen en los círculos respectivos. Pregunta por qué escogieron ser esa persona. Analiza la composición de los círculos. Identifiquen qué grupo social no fue muy seleccionado y traten de identificar las causas.
- ❑ Pide que investiguen sobre grupos sociales que hayan sobrevivido desde la colonia. Además con la lectura de la información presentada en la página 79, motiva la reflexión sobre la situación de la explotación laboral.
- ❑ Recoge saberes previos de los estudiantes sobre los términos monopolio comercial y libre mercado. Haz que establezcan semejanzas y diferencias entre ambos. Invítalos a leer los textos de las páginas 80 y 81. Forma grupos para que realicen una dramatización sobre el monopolio comercial y el libre mercado.
- ❑ Pide a los estudiantes que expresen cómo es la situación laboral en sus comunidades. Haz que establezcan semejanzas y diferencias entre esta situación y la presentada durante la colonia.
- ❑ Planifica la proyección de un documental sobre el Virreinato del Perú. Elabora con los estudiantes una guía de observación para analizar el video. Intercambien opiniones.
- ❑ Orienta el desarrollo de la investigación planteada en la página 81. La intención de esta actividad es que los estudiantes adviertan la necesidad de pagar impuestos para la realización de obras. Sugiereles que busquen información en la página web de la SUNAT.

### Reto:

- ❑ Indica que desarrollen la *Ficha de trabajo: La descripción literaria* (páginas 85, 86 y 87). En base al tema de la explotación en las mitas, elaboran un texto narrativo sobre la situación de los indios o esclavos. Oriéntalos en el proceso de producción. Explica que primero deben inventar un personaje, determinar el contexto en que se desenvuelve, presentar las acciones que realiza, caracterizar a los personajes secundarios, etc. Por ejemplo pueden empezar: En la mita de... un indio llamado ... que había sido forzado a dejar su comunidad... Solicita voluntarios para que lean sus textos. Puedes recopilar estos escritos y elaborar un pequeño libro de historias, el cual puede servir para desarrollar ejercicios de lectura y comprensión de textos.

#### *Ideas fuerza:*

- La división de la población en república de indios y república de españoles facilitó la tarea administrativa durante el virreinato.
- El modelo económico español se basó en el mercantilismo. Es decir, que la riqueza de una nación dependía de la acumulación de oro y plata.

## Experiencia de aprendizaje: Literatura de la conquista y la colonia

- ❑ Indica a los estudiantes que lean el poema de Diego de Ojeda y el de Juan del Valle y Caviedes (páginas 83 y 84). Pregunta sobre el tema en ambos textos y haz que identifiquen sus semejanzas y diferencias.
- ❑ Pide que cierren los ojos y piensen en la palabra literatura. Diles que expresen voluntariamente las frases o imágenes con las que asocian esta palabra. Anota sus respuestas y lleguen a una definición. Pregunta: ¿Durante el Imperio Incaico existieron manifestaciones literarias? ¿Cuáles recuerdas? Sugiere que lean la información de la página 82 para contrastar sus respuestas. Plantea preguntas de comprensión: ¿A qué llamamos literatura prehispánica? ¿Qué características tenía esta literatura? ¿Cuáles son las características de la literatura colonial?
- ❑ Declama el poema de Diego de Ojeda, Juan del Valle y Caviedes o de Amarilis. Explica la importancia de la entonación, las pausas, la mímica y la articulación. Orienta el análisis de los poemas propuestos. Pide a los estudiantes que identifiquen la temática y recreen uno de los poemas leídos.
- ❑ Presenta imágenes de pinturas o esculturas que reflejen las características del movimiento Barroco y Neoclasicismo. Haz que los estudiantes infieran cómo se manifestaban estas características en las letras. Presenta fragmentos de obras literarias para ejemplificar las características identificadas.

### Reto:

- ❑ Motívalos para que escriban coplas, romances o crónicas parafraseando a algunos representantes de la literatura de la conquista y de la colonia. Presenta ejemplos de coplas. Explica que éstas eran composiciones de tono popular recitadas por los soldados españoles que intentaban burlarse de sus jefes; los romances, en cambio, eran composiciones de tradición popular española, una mezcla de literatura épica (narran sucesos) y de literatura lírica (expresan sentimientos íntimos, casi siempre ligados al amor) y finalmente la crónica, género característico de la conquista que constituyen un relato escrito del pasado prehispánico americano, de costumbres ritos y tradiciones culturales. Solicita voluntarios para que presenten sus textos. Felicítalos por su creatividad.
- ❑ Invítalos a leer la *Ficha de trabajo: la descripción literaria* (páginas 85 y 86) y que a partir de ella desarrollen las actividades propuestas.
- ❑ Motívalos también a que lean la *Ficha de trabajo El reino de España hoy* que desarrollen las actividades propuestas en la página 89.

### Ideas fuerza:

- Es necesario situar los textos literarios dentro de su contexto social y cultural para definir la función que cumplían y para clasificarlos con propiedad.
- Los principales representantes de la literatura colonia fueron Diego de Ojeda, Juan Espinosa Medrano, Juan del Valle y Caviedes y Amarilis.

## *Actividad 3: Crisis del Virreinato y rebeliones indígenas en el siglo XVIII*

El propósito de esta actividad es que los estudiantes interpreten la situación de los pueblos andinos durante la época colonial y valoren el significado de las luchas de liberación indígena.

En el área de Comunicación Integral, se pretende que los estudiantes conozcan y analicen diversos textos expositivos y redacten sus propios textos, como narraciones, historietas y poemas.

En el área de Ciencias Sociales, se busca que los estudiantes reflexionen sobre la crisis española del siglo XVIII y sus efectos en la sociedad colonial, así mismo, analicen las rebeliones indígenas de Juan Santos Atahualpa y Túpac Amaru II.

### *Sugerencias metodológicas*

#### *Experiencia de aprendizaje: Crisis de la sociedad colonial en el siglo XVIII*

- Recoge conocimientos previos de los estudiantes en torno a la realidad actual de nuestro país; pregunta cómo está la economía, la política, si ven con optimismo o pesimismo a nuestros líderes políticos, si se está luchando contra la corrupción, de esta manera genera la relación entre el presente y el pasado, específicamente con la crisis del Virreinato.
- Pregunta ¿En qué otro contexto se puede dar una crisis? ¿Qué consecuencias trae una crisis? ¿Cuáles son las medidas para frenar una crisis? ¿Creen que con el dominio de la colonia española en el Perú hubo una crisis? ¿Cómo creen que se dio? Anota sus respuestas. Solicita que lean el texto de la página 91 y 92 para que contrasten sus ideas. Ayuda a construir frases con ejemplos de las situaciones de crisis presentados en el cuadro de la página 91.
- Forma grupos para la exposición sobre la crisis de la sociedad colonial en el siglo XVIII. Para ello busca información y utiliza todos los recursos necesarios como papelotes, imágenes, etc. Luego un representante de cada grupo presenta las conclusiones finales.
- Oriéntalos para que presenten testimonios sobre situaciones de crisis. Sé tú el primero que les cuente cómo viviste esa crisis, y reflexiona con ellos las posibles semejanzas con la crisis en la Colonia.
- Plantea preguntas de comprensión sobre los textos leídos: ¿Cuál es el tema? ¿Cuál es la idea principal y las ideas secundarias? ¿Qué se infiere? Solicita voluntarios para que presenten sus respuestas.

### Reto:

- ❑ Pide que amplíen la información sobre cómo repercutió la crisis del siglo XVIII en el Perú. Forma parejas para que compartan información.

#### *Ideas fuerza:*

- La corona española decidió incrementar la explotación de sus colonias para que éstas fueran más rentables y la ayudaran a salir de la crisis por la que atravesaba.
- Las medidas adoptadas por Carlos III, enfocada sobre todo al beneficio de la metrópoli, engendró movimientos de protesta de los criollos, apartados de los cargos administrativos, y de la explotada mano de obra indígena.

### *Experiencia de aprendizaje: Rebelión de Juan Santos Atahualpa*

- ❑ Conversa con los estudiantes sobre la dominación y explotación. Explica que frente a la imposición de una cultura y la implementación de nuevas medidas existe el rechazo. Así mismo reflexiona que las rebeliones no siempre son actos pacíficos y sus consecuencias son violentas. Por ello, los seres humanos debemos utilizar mecanismos pacíficos para hacer valer nuestros derechos.
- ❑ Pide a los estudiantes imaginar cómo era Juan Santos Atahualpa, y por qué creen que se levantó contra la colonia española. Toma nota de sus respuestas. Después, pide que lean la información presentada en la página 94 de la guía.

#### *Para complementar:*

*Si bien las rebeliones o movimientos anticoloniales más conocidos desde la resistencia de Vilcabamba (1533-1572) los encontramos a mediados del siglo XVIII, con Juan Santos Atahualpa y Túpac Amaru II, no significa que durante el siglo XVII y la primera mitad del XVIII no hayan surgido y desarrollado diversos movimientos rebeldes de pequeña escala o localizados, como el movimiento del mestizo Ramírez Carlos en 1620, la rebelión de los indios de Larecaja y Omasuyos en el Alto Perú en 1623, el levantamiento de Tucumán en 1632, y luego el de Pedro Bohórquez en la misma localidad en 1650, entre otros. Si bien fueron numerosos los levantamientos, éstos se caracterizaron por su focalización, desorden interno, desorganización, pugnas y desgaste al no articular sus demandas con las de otras zonas.*

- ❑ Analiza con los estudiantes el mapa de la página 95, y ubiquen el Gran Pajonal, luego imaginen y describan dicho lugar. Al final identifiquen en el mapa actual del Perú aquella zona y sus límites territoriales.
- ❑ Pide a los estudiantes que imaginen qué estrategias hubieran utilizado ellos para no caer rendidos o ser aplastados por las fuerzas españolas. Escriben sus estrategias en un

papelote, luego jerarquizan las estrategias más sólidas.

- ❑ Presenta en un papelote las causas del levantamiento de Juan Santos Atahualpa y el balance del mismo. Es importante que los estudiantes identifiquen el levantamiento de Juan Santos Atahualpa como un ejemplo por la defensa de nuestra cultura y el logro de nuestra independencia.

### *Reto:*

- ❑ Forma grupos para que resuelvan la *Ficha de trabajo: El resumen* (páginas 105, 106 y 107). Solicita voluntarios para que presenten sus respuestas.

### *Ideas fuerza:*

- La rebelión de Juan Santos Atahualpa logró congregarse a los pueblos de la selva central. Se hizo proclamar Apu Inca, descendiente de Atahualpa. Su meta era restaurar el Imperio Inca aniquilando a los españoles y sus costumbres.
- La rebelión de Juan Santos Atahualpa fue una de las más importantes del siglo XVIII, no sólo por su larga duración (1742-1752), sino también por su propuesta y sus éxitos militares.

## *Experiencia de aprendizaje : Rebelión de Túpac Amaru II*

- ❑ Planifica la proyección de un video sobre la rebelión de Túpac Amaru II. Después, genera un espacio para que los estudiantes compartan sus impresiones e identifiquen las causas de la rebelión, los lugares donde se desarrollaron las batallas, el apoyo que recibió y finalmente las consecuencias. Anota estas reflexiones y tenlas presente para el desarrollo de este momento.
- ❑ Lee con los estudiantes la información presentada en las páginas 97, 98, 99, 100, 101, 102 y 103. Apóyalos para que desarrollen las actividades planteadas en la guía y en el análisis de los mapas. Aclara las dudas que surjan y brinda información complementaria sobre los temas tratados.
- ❑ Presenta la siguiente situación: Imaginen que Túpac Amaru II, ha negociado una solución pacífica con los españoles y debe presentar sus demandas. Pide que los estudiantes propongan cuáles serían éstas, por ejemplo, muchos dirán que hubiera pedido indultar a los rebeldes, corregir la mala situación de los indios, abolir los impuestos, etc. Haz que enumeren dichos pedidos y, después plantea que la corona española sólo aceptará 3 demandas. Los estudiantes jerarquizan sus demandas y argumentan cómo éstas beneficiarían a la población.
- ❑ Pide a los estudiantes que formen dos grupos y que representen la captura de Túpac Amaru II, según la información brindada en la página 99. Para ello el primer grupo lo conforman los indígenas al mando de Túpac Amaru II, y el otro grupo los españoles al mando de un corregidor. Oriéntalos para que puedan escribir sus propios diálogos y crear una escenografía adecuada.

- ❑ Para el desarrollo de la línea de tiempo presentada en la guía (página 103), juega con los estudiantes a las adivinanzas, por ejemplo, menciona una fecha y los estudiantes van colocando el o los acontecimientos más importantes de la rebelión de Túpac Amaru II.

#### *Para complementar:*

*El 16 de noviembre de 1780 Túpac Amaru declaró la abolición de la esclavitud, sin muchos resultados favorables debido a la poca población esclava de la sierra. El 18 de noviembre tuvo lugar el primer enfrentamiento entre las tropas rebeldes y los españoles en Sangarará, donde la victoria de los alzados fue clara. Murieron 576 personas entre criollos y mujeres que se habían refugiado en una iglesia, acción que fue aprovechada por las autoridades coloniales para difundir el carácter violento y anticriollo de la rebelión, reduciéndolo a una guerra de castas. Esto afectaría el poco apoyo que los criollos, mestizos y hasta nobles indígenas dieron a la rebelión, además de otros factores como las alianzas locales que dividieron a la elite indígena, siendo la que apoyó más a la represión española.*

- ❑ Pide que lean y desarrollen la *Ficha de trabajo: El resumen* (páginas 105 - 107).
- ❑ Pide que lean la *Ficha informativa: Los procesos productivos en las regiones del Perú* (páginas 108 -110).
- ❑ Forma grupos para que conversen a partir de la lectura.
- ❑ Invítalos a reflexionar sobre las principales actividades productivas de las regiones del Perú.

#### *Reto:*

- ❑ Pide a los estudiantes que analicen la *Ficha de trabajo: Interpretación poética* (página 104). Solicita voluntarios para que declamen el poema. Anima a los estudiantes a elaborar otros poemas en torno a la rebelión de Túpac Amaru II.

#### *Ideas fuerza:*

- La rebelión de Túpac Amaru II marcó el inicio de la etapa emancipadora de la historia del Perú.
- Existen diversas posiciones sobre los verdaderos intereses que motivaron la rebelión de Túpac Amaru.

## Proyecto de Aprendizaje N° 2

### *Narraciones de mi región*

#### **OBJETIVO:**

Mostrar la riqueza cultural de tu localidad o región, a través de una recopilación de poemas, mitos y leyendas.

#### **El desarrollo del proyecto requiere que tomes en cuenta lo siguientes aspectos:**

- Solicita a los estudiantes que elaboren un organizador gráfico sobre las provincias pertenecientes a su región.
- Forma grupos de tres integrantes y por sorteo, asigna una provincia a cada grupo.
- Recuérdales que muchos mitos y leyendas solo han sido transmitidos oralmente, por lo que pueden pedir a las personas de mayor edad que narren y, los estudiantes mismos pueden transcribirlas.
- Explícales la estructura de un texto narrativo.

#### **Durante el desarrollo del proyecto de aprendizaje, los estudiantes deben evidenciar que:**

- Identifican las semejanzas y diferencias entre cuentos, poemas, mitos y leyendas.
- Han recopilado poemas, mitos y leyendas.
- Han redactado correctamente los textos producidos.
- Todos los integrantes han participado en el trabajo.
- Valoran la diversidad cultural de su región.

## UNIDAD TEMÁTICA 3: ÁFRICA, AFROPERUANIDAD Y POBLACIÓN HUMANA MUNDIAL

Para el desarrollo de esta unidad temática se presentan tres actividades:

- 1) Descubriendo un continente desconocido
- 2) Vínculos entre África y América Latina
- 3) Evolución de la población humana mundial

### *Aprendizajes a lograr*

- Describe y valora los rasgos culturales peruanos.
- Valora las diferencias entre los rasgos culturales de la nación y los de otros países latinoamericanos.
- Conoce, analiza y difunde los fundamentos legales de orden nacional e internacional que reconocen sus deberes y derechos como persona y como ciudadano.
- Identifica los principales problemas y potencialidades de su región, así como del Perú y de su entorno latinoamericano, estableciendo las ventajas y desventajas de la integración.
- Dialoga sobre el valor de los relatos compartidos.
- Utiliza frecuentemente técnicas de comprensión lectora.
- Escribe textos literarios de corta y mediana extensión.
- Escucha y analiza los mensajes publicitarios de su entorno inmediato, de la radio y de la televisión y opina sobre las necesidades de consumo creadas por la publicidad.

## Actividad 1: Descubriendo un continente desconocido

Los estudiantes reconocerán algunos datos geográficos e históricos importantes del continente africano. Además identificarán factores que influyen en la evolución de la población humana y analizarán la relación entre reducción y aumento de la población con la finalidad de que puedan asumir una posición crítica frente a estos temas.

En el área de Comunicación Integral, se pretende que los estudiantes elaboren afiches, textos narrativos, fichas de resumen y desarrollen exposiciones sobre las principales características de los países africanos.

En el área de Ciencias Sociales, se busca que los estudiantes identifiquen y comparen los procesos de colonización e independencia de África y América, teniendo en cuenta datos geográficos, economía, etc.

### Sugerencias metodológicas

#### Experiencia de aprendizaje: Los países africanos

- Plantea las preguntas presentadas en la página 115 de la guía, las cuales tiene por finalidad recoger los saberes previos de los estudiantes. Elabora con los aportes de los estudiantes un mapa semántico sobre África. Identifiquen qué información conocen y cuál les gustaría conocer. Ten presente esta información e inclúyela en tu programación.
- Presenta el mapamundi. Pide a los estudiantes que ubiquen el continente africano e identifiquen su localización, extensión y algunas características físicas. Haz que los estudiantes establezcan las rutas de traslado de los esclavos africanos a América. Pregunta: ¿Por qué creen que los africanos eran tratados como esclavos en esa época? ¿Crees que esa condición se debía a su tipo de raza? ¿Existen las razas? ¿Qué razas distinguen? Explica que el concepto de raza es una construcción cultural sin ninguna base biológica. Es decir, que las personas de piel blanca pueden tener ancestros genéticos africanos y que una persona catalogada como de raza negra puede perfectamente tener ascendencia europea. En ese sentido no debería existir posturas de superioridad de un grupo social frente a otro, ya sea por cuestión del color de piel o aspecto físico. Recuérdales que África es considerada la cuna de la humanidad.
- Invítalos a leer la información presentada en la página 115. Plantea preguntas de comprensión: ¿Por qué África es considerada cuna de la humanidad? ¿Por qué llegaron los africanos como esclavos a América? ¿Qué obras o construcciones representativas se ubican en África?
- Pide que observen el mapa de la división política de África (página 129). Haz concursos para que los estudiantes identifiquen los países africanos y señalen algunas características de ellos.
- Oriéntalos para que elaboren las tarjetas de los países africanos de la página 116.

Proporciona diversas fuentes de información. Forma parejas para que revisen la información. Establece indicadores como corrección ortográfica y veracidad de los datos presentados. Explica que utilizando las tarjetas desarrollarán el juego “memoria”. Forma grupos, haz que seleccionen un juego de tarjetas que contenga los 53 países africanos. Las tarjetas deben ser leídas por los miembros del grupo. Después, díles que coloquen las tarjetas sobre una mesa, el lado visible será el que presenta los datos del país. Por turnos cada estudiante establece la relación entre los datos y el nombre del país. Si acierta retira la tarjeta. Gana el estudiante que tenga el mayor número de tarjetas. Utiliza esta estrategia las veces que consideres necesario.

- ❑ Pide que sinteticen la información presentada en las páginas 117 y 118 de la guía y la presenten en un esquema. Oriéntalos a responder las actividades de la página 118 que investiguen acerca del Islam, su fundador Mahoma y el santuario de la Meca, para ello puedes hablarles de los conflictos actuales que viven los países árabes o de su influencia en África. No olvides manejar información de noticias de periódicos y revistas.

### *Reto:*

- ❑ Dile a los estudiantes que imaginen que están en el desierto del Sahara, el más grande del mundo, por un día. Pide que elaboren un texto narrativo sobre esa aventura. Haz que detallen sus emociones y sensaciones, el calor, la arena, las visiones, los colores. Todo lo que produce estar un día en un desierto. Forma parejas para que compartan sus producciones y las evalúen. Solicita voluntarios para que presenten sus escritos. Felicítalos por su creatividad.

#### *Ideas fuerza:*

- El mapa político africano ha cambiado constantemente a lo largo de los últimos dos siglos. En estos cambios podemos establecer tres momentos fundamentales: la etapa precolonial, la etapa colonial y la etapa poscolonial.
- En 1494 España y Portugal firman el Tratado de Tordesillas. África queda bajo el dominio portugués. Los portugueses se asientan en torno al Congo. En América se desarrolla una sociedad esclavista para mantener el nuevo sistema de plantaciones tropicales. Los esclavos salen de África, particularmente de la región del golfo de Guinea: Senegal, Gambia, Ghana, Níger, Congo y hasta Angola; con destino a Las Antillas, Brasil y Estados Unidos.

### *Experiencia de aprendizaje : Algunos datos geográficos sobre África*

- ❑ Antes de iniciar este momento es necesario promover la participación de los estudiantes con una lluvia de ideas, por ejemplo, entrega tarjetas para recoger sus saberes previos. Las tarjetas pueden tener preguntas como: ¿Qué volcanes tiene África? ¿Cuáles son los ríos más importantes? ¿Cuáles son los lagos más extensos? ¿Qué te sugiere la palabra Kilimanjaro? ¿Qué te sugiere la palabra Nilo? ¿Qué nociones tienes del Congo? ¿sabes qué es el lago Victoria? Anota sus respuestas.

- ❑ Invítalos a leer la información presentada en las páginas, 119, 120 y 121 de la guía. Apóyalos para que den respuesta a las preguntas planteadas. Pide a los estudiantes que con la información leída construyan oraciones que caractericen al continente africano. Forma grupos para que intercambien sus oraciones y elijan las más representativas. Solicita voluntarios para que las fundamenten.
- ❑ Pide que observen el mapa mudo presentado en la página 128. Explica que estos mapas suelen estar en blanco y sirven para ubicar distintos elementos que caracterizan a un continente o país. Establece con los estudiantes los elementos que quisieran ubicar en el mapa mudo. Por ejemplo: ríos, desiertos, sistema de montañas, recursos naturales, países más poblados, lagos, construcciones monumentales, etc. Explica que deben asignar colores o símbolos para representar estos elementos y, después, establecerán una leyenda en el mapa.
- ❑ Programa la proyección de un documental o película sobre el continente africano. Elabora con los estudiantes una guía de observación. Después, pide que escriban una opinión crítica sobre lo observado. Solicita voluntarios para que presenten sus textos. Incentiva la reflexión sobre las semejanzas y diferencias entre lo presentado y lo estudiado.

#### *Para complementar:*

*En África se diferencian, básicamente, dos grupos étnicos: los blancos del norte, que se dividen en hamitas y semitas; y los negros de sur del Sáhara, entre los que hay: pigmeos, hotentotes, bosquimanos, sudaneses, hamito negroides como los bantús, etc., todos ellos con rasgos diferenciados.*

*Además de estos grupos, encontramos árabes, europeos, asiáticos y demás razas que invadieron África en distintos momentos. La variedad étnica es una de las características de África, debido a la dificultad en el acceso a las comunicaciones internas y el relativo aislamiento de las poblaciones. Pero esta circunstancia es también fuente de conflictos. En casi todos los países africanos hay rivalidades étnicas que pueden terminar en el genocidio, como la que existe entre los hutus y los tutsi (batutsi).*

*La cultura tradicional de los pueblos africanos está adaptada al medio en el que viven. Sin embargo, la colonización, el conocimiento de la cultura europea y el impacto del capitalismo occidental, han alejado a estos pueblos de sus modos tradicionales de vida.*

- ❑ Destaca la importancia de las actividades económicas primarias en el territorio africano, a diferencia del caso europeo en que predominan las actividades terciarias. Explica que el proceso de revolución industrial que se llevó a cabo en Europa no se exportó a las colonias. Actualmente el proceso de la economía sigue relegando al continente africano al papel de productor y exportador de materias primas y minerales. Pide que investiguen cuáles son las desventajas de los países que sólo exportan sus materias primas. Haz que establezcan la relación con la situación del Perú. Forma grupos, pide que planteen alternativas para revertir esta situación. Solicita voluntarios a fin de que presenten sus planteamientos. Analicen la viabilidad de sus propuestas y el papel de los ciudadanos, el Estado y los empresarios.

- ❑ Presenta modelos de diversos afiches: comerciales, educativos, informativos. Pide a los estudiantes que determinen sus características. Pregunta: ¿Qué llamó su atención? ¿Cuál es la intención del afiche? ¿A qué público va dirigido? ¿Por qué? ¿Consideran que el color es el adecuado? ¿Qué sensación les transmite el color? ¿Qué cambios introducirían en el afiche? Recoge sus respuestas. Explica que el mundo de la publicidad se busca imágenes impactantes y frases que cautiven la atención del público, además de una selección de colores que buscan atraer y cautivar la atención.
- ❑ Pide que lean la información presentada en las páginas 122 y 123 de la guía. Haz que analicen los afiches presentados anteriormente teniendo en cuenta esta nueva información. Aclara las diferencias entre un afiche, un cartel y un póster. Entrega revistas y periódicos. Forma grupos para que recorten los anuncios, los analicen y determinen el uso de los colores. Solicita voluntarios para que presenten sus trabajos.

### *Reto:*

- ❑ Forma grupos para que elaboren un afiche que busque promocionar el turismo en uno de los países africanos. Deben destacar los beneficios de visitar ese país, los lugares turísticos que posee, la comida, etc. Pide que cada grupo presente su afiche y fundamente los elementos escogidos: imagen, textos, tipo de letra y color.

#### *Ideas fuerza:*

- La situación de algunos países africanos que viven en el subdesarrollo es muy difícil. A esto se suma la inestabilidad política y social.
- Las regiones más integradas en la economía mundial son las del litoral templado, como Marruecos, los países ribereños del Mediterráneo y el extremo sur.
- El turismo es un recurso muy importante para muchos países.

### *Experiencia de aprendizaje : Colonización e independencia*

- ❑ Recoge los saberes previos de los estudiantes sobre colonización e independencia, para ello reparte tarjetas donde escribirán sus ideas. Recoge las tarjetas y elaboren una definición para estos dos términos.
- ❑ Investiga con los estudiantes cómo estuvo repartida África durante la etapa colonial. Presenta un mapa que refleje esta situación. También puedes mostrar el mapa americano de la Colonia (página 62) para que se establezcan semejanzas y diferencias. Haz que los estudiantes recuerden nuestro proceso de colonización. Después, invítalos a leer el texto presentado en la página 124. Forma parejas para que elaboren un cuadro comparativo sobre la colonización africana y la de América Latina. Explica que algunos aspectos a considerar son inicio, duración, países europeos colonizadores, etc. Solicita voluntarios para que presenten sus cuadros. Complementa la información y aclara las dudas o interrogantes que surjan.

- ❑ Escucha con los estudiantes la canción «Liberaron a Mandela» de Miky Gonzáles. Después, plantea preguntas para analizar su contenido: ¿De quién nos habla la canción? ¿Cuál era la situación de los africanos? ¿Qué saben de Nelson Mandela?
- ❑ Pide a los estudiantes que revisen la información de las páginas 125, 126 y 127. Sugiere la lectura de la *Ficha de trabajo: La biografía* (página 130) para que los estudiantes elaboren la biografía de algún líder de su comunidad o país que se preocupe por la defensa de los derechos humanos. Solicita voluntarios para que presenten sus textos y las razones de su elección.
- ❑ Haz que los estudiantes comparen los ejemplos de segregación de la página 126, con casos similares de racismo que hayan sucedido en el Perú. Para ello busca información en diarios de circulación nacional o en las noticias de televisión. Incentiva el análisis sobre la vigencia y causas de estas situaciones. Forma grupos para que elaboren un afiche que busque crear conciencia sobre lo negativo de esta situación para el desarrollo de la sociedad. Peguen los afiches en su CEBA y en las avenidas o locales principales de su comunidad.
- ❑ Diles que realizarán una entrevista a alguna persona de su familia o comunidad que haya vivido bajo algún régimen dictatorial en el país. Pide a los estudiantes que recojan en qué año fue, quién era el dictador, qué excesos cometió, cómo acabó su mandato, etc. Incentiva el debate entre los estudiantes sobre la frase: en el Perú hace falta «mano dura» para que se cumplan las leyes. Pide que expresen su opinión sobre esta frase.
- ❑ Oriéntalos para que desarrollen las preguntas de la página 127. Recoge testimonios de los estudiantes sobre el proceso de violencia que vivió nuestro país entre los años 80 y 90. Haz que investiguen qué es el Tribunal de Justicia de la Haya e identifiquen las instituciones de su comunidad que se encargan de la protección y defensa de los derechos.
- ❑ Pide a los estudiantes que desarrollen la ficha de trabajo “Mapa de África”. Primero motívalos a que observen el mapa de la página 128, para que luego identifiquen los países productores de petróleo. Se sugiere que revisen la lectura de la página 121.
- ❑ Pide a los estudiantes que revisen sus tarjetas de países africanos y las complementen con datos nuevos, como por ejemplo personajes destacados, deportistas, dictadores, materias primas, idiomas, etc. Anímalos a jugar el juego «memoria».
- ❑ Invítalos a que desarrollen la *Ficha de trabajo: ¿Por qué Kofi Annan se llama Kofi?* (página 131) y motívalos a la investigación.
- ❑ Pide que lean la *Ficha informativa “América del Sur”* (página 132). Haz que utilicen la técnica del subrayado para resaltar la idea principal en cada párrafo. Utiliza el mapa para que identifiquen la extensión de los territorios.

### *Para complementar:*

*La mayoría de los países africanos han elegido el camino de la democracia como forma de ejercer una política participativa. Son políticas todavía frágiles, titubeantes, pero se está diseñando una nueva clase de política con mayor aceptación ciudadana y con más respaldo internacional. La inconsistencia de las estructuras políticas, la mala organización del poder y la precaria ideología nacional son tres elevados factores de riesgo que están amenazando la existencia misma del Estado africano. Tres hechos ayudaron a tomar conciencia sobre la necesidad de iniciar reformas en África: la violación de los derechos humanos en todos los países del continente, el incremento de los gastos de cooperación y la caída del muro de Berlín.*

### *Reto:*

- ❑ Pide que en forma individual elaboren un ensayo sobre la colonización de los países. Haz que presenten las ventajas y desventajas. Puedes iniciar esta actividad con la presentación de ensayos sobre diversos temas para que los estudiantes identifiquen sus características. Recoge los ensayos y revísalos. Anota sugerencias y comentarios.

### *Ideas fuerza:*

- En el siglo XIX, debido al capitalismo y a la revolución industrial, los países europeos necesitan expandirse en busca de regiones que le proporcionen materias primas y mercados. Aparece el colonialismo como doctrina de desarrollo. Se buscan principalmente productos agrarios y mineros.
- Dos circunstancias técnicas hicieron posible la invasión relámpago. Primero, la utilización de la quinina como profilaxis contra el paludismo, enfermedad transmitida por mosquitos que hasta entonces mataba a la mitad de los europeos que residían en África. En segundo lugar, las nuevas armas de fuego, como el fusil de repetición y la artillería de campaña, que conferían a los europeos la posibilidad de intimidar y enfrentarse con éxito a ejércitos más numerosos.

## Actividad 2: Vínculos entre África y América Latina

Los estudiantes conocerán e identificarán los vínculos entre África y el Perú. Además, reflexionarán sobre la construcción de nuestra identidad y las tradiciones afroperuanas.

En el área de Comunicación Integral, se pretende que los estudiantes conozcan y analicen la producción literaria popular del continente africano como refranes, mitos y leyendas y elaboren sus propios textos literarios.

En el área de Ciencias Sociales, se busca que los estudiantes conozcan, analicen y comparen críticamente la influencia de las tradiciones culturales africanas en América Latina y en el Perú como contribución a la multiculturalidad que nos caracteriza.

### Sugerencias metodológicas

#### Experiencia de aprendizaje: La herencia africana en América Latina

- ❑ Presenta el siguiente poema de Nicolás Guillén, poeta negro cubano.

#### Caña

El negro  
junto al cañaveral.

El yanqui  
sobre el cañaveral.

La tierra  
bajo el cañaveral.

¡Sangre  
que se nos va!

- ❑ Pregunta: ¿Qué creen que son los cañaverales? ¿Quién es el yanqui? ¿Por qué la voz poética relaciona al negro con el cañaveral? Los estudiantes expresan su opinión, luego escriben el tema y la idea principal del texto poético.
- ❑ Presenta el mapamundi. Pide a los estudiantes que identifiquen los países que se mencionan en los textos presentados en las páginas 136 y 137. Se sugiere que para motivar la lectura de los textos se presente un cuadro anticipatorio con enunciados falsos y verdaderos. Después, los estudiantes pueden contrastar sus respuestas.
- ❑ Pide a los estudiantes que imaginen y escriban un texto narrativo o poema sobre cómo creen que llegaron los afros a nuestro continente. Si lo consideras necesario puedes

programar la proyección de alguna película que retrate esta situación. Busca que los estudiantes reflexionen sobre la violación de los derechos humanos y los rasgos culturales de la población africana.

- ❑ Forma parejas para que realicen las investigaciones sugeridas en las páginas 137 y 138 de la guía. Busca canciones o poemas de los personajes mencionados y analízalos con los estudiantes.

### *Reto:*

- ❑ Forma grupos. Explica que elaborarán un collage con imágenes, palabras, personajes, que representen la herencia africana en América Latina. Solicita voluntarios para que presenten sus trabajos. Felicítalos por su creatividad y aclara las dudas que surjan.

#### *Ideas fuerza:*

- La influencia de la cultura africana está presente en América Latina.
- La presencia de población negra en América Latina varía en los países. En el Perú se estima que aproximadamente el 3% de la población está formada por personas afroperuanas.

### *Experiencia de aprendizaje: La herencia africana en el Perú*

- ❑ Antes de iniciar este momento reflexiona con los estudiantes sobre la importancia de la herencia negra en el Perú. Pregunta: ¿Qué nos trajeron? ¿Qué hemos asimilado? ¿Cómo influye eso en nuestra cultura? En forma voluntaria expresan sus respuestas.
- ❑ Pide a los estudiantes que averigüen si entre ellos o sus antepasados existen raíces negras. Cuentan cómo se dio ese rasgo en su familia.
- ❑ Programa la proyección de un video sobre algún baile afroperuano. Después, analiza con los estudiantes la letra de la canción, la vestimenta de los personajes, los movimientos que ejecutan, qué simboliza, etc.
- ❑ Lee con los estudiantes la información de la página 139. Oriéntalos para que desarrollen las actividades propuestas. Analicen situaciones actuales parecidas a la esclavitud en su comunidad o país. Haz que analicen las causas y consecuencias y planteen alternativas viables de solución.
- ❑ Motívalos a investigar sobre algunas creencias o ceremonias negras, para ello explica, por ejemplo, que el baile del toro mata es un ritual para espantar al diablo y sus seducciones. Pide que investiguen en Internet, revistas, entrevisten o recojan testimonios.
- ❑ Reflexionan acerca de la marginación del negro en estos tiempos modernos de globalización. Toman como ejemplo lecturas del blog *Virtú e fortuna* del sociólogo peruano Martín Tanaka:  
<http://martintanaka.blogspot.com/2007/08/se-reserva-el-derecho-de-admisin.html>.

- ❑ Entrega el texto a los estudiantes y pide que expresen su opinión sobre la situación planteada.
- ❑ Solicita que analicen el poema de Nicomedes Santa Cruz (página 140). Para ello, sé tú el primero que declame y teatralice dicho poema, luego pide que los estudiantes, voluntariamente, hagan lo mismo. Finalmente, orientalos a desarrollar las preguntas propuestas en la guía.
- ❑ Pide que opinen sobre la transformación de las personas que tratan de cambiar o disimular su aspecto físico. Pregunta: ¿Qué creen que motiva a estas personas? ¿Qué demuestran con esa actitud? ¿Qué casos cercanos conocen? , etc. Sugiere que investiguen las instituciones que promueven la cultura afroperuana en el Perú.

### *Para complementar:*

*Desde ese primer negro, Alonso Prieto, que vino con la hueste de Francisco Pizarro, acompañando a Alonso de Molina, uno de los Trece del Gallo, en el desembarco de Tumbes, hasta los afroperuanos de hoy, un largo trecho hemos recorrido, rumbo al Perú de hoy y del nuevo milenio, reconociendo las raíces de su entidad nacional, en la cual los negros constituyen el tercer ingrediente del mestizaje peruano. Los negros y sus descendientes son integrantes esenciales de la peruanidad. Doña Micaela Bastidas, esposa de Túpac Amaru - registrada para la posteridad como 'mujer notable por su hermosura'- era zamba, hija de padre negro y madre india.*

*(José Antonio del Busto Duthurburu)*

- ❑ Organiza una feria gastronómica de comida afroamericana con los siguientes platos: el zambito, el frejol colado, los pallares, los tamales, el pepián, el escabeche, las humitas saladas o dulces, el camotillo, los picarones, las mazamorras, el arroz con leche, etc. Reflexiona con los estudiantes sobre la fusión de ingredientes y complementariedad para lograr un sabor delicioso. Pregunta: ¿Por qué esta fusión gastronómica armoniosa no se puede trasladar a la sociedad? ¿De qué dependerá erradicar las situaciones de discriminación?

### *Reto:*

- ❑ Forma grupos para que identifiquen aportes de la cultura africana en su comunidad. Con la información acopiada, orientalos para que elaboren una infografía. Recuérdales las características de esta técnica. Solicita voluntarios para que presenten sus trabajos. Valoren la riqueza de la fusión de culturas.

### *Ideas fuerza:*

- Los primeros negros que llegaron a América fueron traídos como esclavos, pero al pasar el tiempo encontramos negros libertos y cimarrones, además de una serie de nombres que recibían por su condición u ocupación.
- La comunidad negra se entremezcló con la sangre indígena y la blanca, y se fusionaron sus costumbres con las andinas y españolas de esa forma nació la cultura afroperuana, como dijo Ricardo Palma «en Perú quien no tiene de inga, tiene de mandinga».

### *Experiencia de aprendizaje: Proverbios o refranes africanos*

- Este momento tiene gran importancia por su oralidad, no olvides que nuestras primeras expresiones literarias, al no desarrollar la escritura, fueron de transmisión oral. Lo mismo sucedió con la llegada de los negros al Perú.
- Lee los poemas-refranes del poeta cubano Nicolás Guillén y escribe una opinión sobre su origen, a qué se debe que en la actualidad muchos de ellos los repetimos, y qué importancia tienen.

#### Poema Adivinanzas (Nicolás Guillén)

En los dientes, la mañana,  
y la noche en el pellejo.  
¿Quién será, quién no será?

**El negro.**

Esclava de los esclavos,  
y con los dueños tirana.  
¿Quién será, quién no será?

**La caña.**

Un hombre que está llorando  
con la risa que aprendió.  
¿Quién será, quién no será?

**Yo.**

- Pide a los estudiantes que lean los refranes o proverbios presentados en la página 142 de la guía. Diles que seleccionen 5 y realicen una interpretación de ellos. Solicita voluntarios para que presenten sus trabajos. Aprovecha esta oportunidad para aclarar dudas sobre el lenguaje denotativo y el connotativo. Presenta ejemplos de ambos lenguajes.
- Oriéntalos a buscar refranes de uso cotidiano en su comunidad. Haz que elaboren fichas con ellos, teniendo como referencia el ejemplo presentado en la página 143.

- ❑ Analicen críticamente chistes sobre negros y su relación con el racismo. Por ejemplo, el tan conocido refrán: negro no canta en puna. Luego pide a los estudiantes que busquen en Internet o en su comunidad refranes y chistes sobre negros, ten en cuenta que generalmente los chistes o refranes tienen intención racista, que responden a prejuicios o estereotipos. Haz que reflexionen sobre el sentir de las personas que son burladas con estos dichos.

### Retos:

- ❑ Entrega tarjetas a los estudiantes para que elaboren sus propios refranes. Explica que la temática puede relacionarse con el racismo, la situación política o económica del país, el trabajo, etc. Forma grupos para que compartan sus refranes. Después solicita un representante del grupo para que presente los más creativos, los demás compañeros deben inferir el significado del refrán.
- ❑ Pide que desarrollen la *Ficha de trabajo: Reflexionando sobre nuestra lengua* (página 144). Solicita voluntarios para que presenten sus respuestas. Guíalos a inferir las reglas en el uso de la x, s, c y z.

### *Ideas fuerza:*

- Cada refrán o proverbio tiene un significado literal y un significado simbólico moraleja. Encontramos refranes en nuestras comunicaciones cotidianas.
- Un refrán es un método de enseñanza. Mediante los refranes se aprenden los comportamientos sociales, los conceptos morales, los recursos naturales y numerosos datos prácticos y útiles para la vida en común.

## Actividad 3: Evolución de la población humana mundial

Los estudiantes identificarán los procesos de migración, natalidad y mortalidad en la evolución de la población humana mundial y reflexionarán sobre el número de seres humanos que pueden vivir en la tierra con recursos disponibles, con la finalidad de que asuman una posición crítica frente a esta situación.

En el área de Comunicación Integral, se pretende que los estudiantes identifiquen las ideas principales e ideas secundarias de textos propuestos en las fichas informativas. Además, se busca que produzcan textos narrativos sobre el tema de la población humana mundial.

En el área de Ciencias Sociales, los estudiantes analizan y reflexionan sobre los factores demográficos, estructura de la población, sostenibilidad de la Tierra y distribución desigual de los recursos. Además transferirán estos aprendizajes para analizar la situación de sus comunidad y país.

### Sugerencias metodológicas

#### Experiencia de aprendizaje: Evolución de la población humana

- ❑ Presenta diversos titulares elaborados en base a las palabras demografía, natalidad, mortalidad, migraciones, éxodo para que los estudiantes infieran el significado de estos términos. Algunos ejemplos de titulares pueden ser: *Los países pobres tienen altas tasas de natalidad. Se publicó un informe para analizar la situación demográfica de la población.*
- ❑ Presenta la siguiente información «Es importante recordar que a lo largo de la historia de nuestra especie los grupos humanos han inmigrado y emigrado continuamente de distintas zonas, se han reproducido entre sí continuamente, y ha habido una corriente ininterrumpida de genes entre distintas poblaciones que con el tiempo ha cubierto todo el globo. Las migraciones, en gran escala y en pequeña escala, han caracterizado la historia de nuestra especie, y continúan, lo que garantiza nuestra unidad biológica y un constante intercambio y enriquecimiento entre culturas.» Ardea Skybreak. Pregunta: ¿Qué ideas nos transmite el texto? ¿La migración es un fenómeno reciente? ¿Cuál es el promedio de vida actual de los peruanos?
- ❑ Pide que lean la información presentada en las páginas 146 y 147 de la guía. Haz que sintetizen en una oración cada uno de los conceptos de demografía, natalidad, mortalidad y migraciones. Solicita voluntarios para que presenten sus definiciones. Complementa la información con ejemplos cercanos a los estudiantes. Aclara las nociones emigrante e inmigrante.
- ❑ Motívalos para que investiguen entre sus compañeros y compañeras de qué manera contribuyen al crecimiento o disminución de la población. Para ello empieza contándoles cuántos hermanos tienes, si eres casado, cuántos hijos tienes, cuántos forman tu familia, de dónde son, si viven o no tus padres o cuántos sobrinos tienes, etc., de esa manera das confianza para que los estudiantes puedan comunicarse.

- ❑ Oriéntalos a desarrollar las preguntas de la página 148. Solicita voluntarios para que compartan sus respuestas. Analiza con los estudiantes las causas que obligan a las persona a dejar sus tierras ya sea como migración interna o migración externa. Traten de determinar las consecuencias que esto puede ocasionar en la población y cómo se podría revertir.
- ❑ Forma grupos para que elaboren un gráfico de la población estudiantil de su aula: cuántas mujeres, cuantos varones, edad, número de hijos, número de hermanos, integrantes de la familia que han emigrado. Con estos datos analicen los aspectos de natalidad y migración. Solicita voluntarios para que presenten sus trabajos.

### *Reto:*

- ❑ Pide a los estudiantes que escriban un relato sobre las migraciones y su efecto en el crecimiento de las poblaciones dentro o fuera del país de origen. Por ejemplo, pueden contar la historia de uno de sus parientes que llegaron a la ciudad de Lima y tuvieron que pasar vicisitudes. Indica que generalmente un texto narrativo tiene personajes principales y secundarios.

#### *Ideas fuerza:*

- La demografía es el estudio interdisciplinario de las poblaciones humanas. Su objeto de estudio son las características sociales de la población y su desarrollo a través del tiempo. Los datos demográficos se refieren al análisis de la población por edades, situación familiar, grupos étnicos, actividades económicas y estado civil y otras estadísticas económicas y sociales.
- La natalidad es la capacidad que tiene una población de aumentar el número de individuos. Esto depende en gran parte de las condiciones del medio.
- La tasa bruta de mortalidad es el indicador demográfico que señala el número de defunciones de una población por cada mil habitantes, durante un periodo de tiempo determinado, generalmente un año.
- Las migraciones son desplazamientos de la población desde un lugar de origen a otro de destino.

### *Experiencia de aprendizaje: Estructura de la población*

- ❑ Busca información sobre la situación de la población de tu distrito o comunidad. Para ello, puedes acudir a la municipalidad. Elabora con los datos un esquema similar al presentado en la página 149. Analiza con los estudiantes la situación de la población de la comunidad. Pregunta: ¿Hay pocos o muchos habitantes? ¿Hay más jóvenes o viejos? ¿Hay más mujeres u hombres? ¿Hay pocos o numerosos niños?, etc.
- ❑ Explica que ese esquema recibe el nombre de pirámide de población y sirve para representar datos estadísticos de la población de un determinado lugar. Apóyalos en el análisis de los casos presentado en la página 149 de la guía. Haz que establezcan semejanzas y diferencias con la situación de su comunidad.

- ❑ Pide que analicen las pirámides de las páginas 149 y 150. Organiza con los estudiantes una visita a alguna sede del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). Haz que los estudiantes escriban una solicitud de visita guiada a dicha institución gubernamental. Diseña con los estudiantes la información que requerirán, por ejemplo, puede ser sobre el último censo de su comunidad o del Perú.
- ❑ Motiva la reflexión sobre un país sin equilibrio de edad, sexo o condiciones sociales, por ejemplo, ¿Qué pasaría si nuestra población estuviera formada sólo por ancianos, o por jóvenes o por mujeres? ¿Cómo sería nuestro país si sólo hubiera gente rica o gente pobre? ¿Qué pasaría si se diera una ley en la que se prohibiera tener más de un hijo por familia?
- ❑ Invítalos a leer los textos de la página 151. Oriéntalos a desarrollar las preguntas propuestas, por ejemplo, imagina que eres un estadista o un político y decides que la población peruana ya no podrá concebir hasta dentro de 10 años. Los estudiantes imaginan lo que pasaría y presentan sus reflexiones.
- ❑ Explica que estadísticamente se ha comprobado que nacen 105 hombres por cada 100 mujeres, que la esperanza de vida de las mujeres es más alta, pero que en los tramos intermedios se equilibran y en los tramos altos el número de mujeres supera al de hombres.

### Reto:

- ❑ Forma dos grupos. Pide que lean las fichas informativas. Asigna a un grupo la lectura de la *Ficha de trabajo: Incentivos para la disminución de la población* (páginas 157 y 158) y al otro grupo, la *ficha "Incentivos para el aumento de la población"* (páginas 159 y 160). Diles que imaginen que son los portavoces de ambas campañas y deben preparar los argumentos necesarios para motivar a la población para uno y otro caso. Un representante del grupo simulará ser entrevistado y en 5 minutos expondrá su posición.

#### *Ideas fuerza:*

- La población humana de un país debe procurar mantener un equilibrio (edad, sexo)
- La superpoblación es el exceso de población que reside en un territorio.
- La infropoblación es el descenso brusco de la población, puede amenazar el desarrollo del sistema económico de un país.

### *Experiencia de aprendizaje: ¿Cuánta gente puede vivir en la tierra?*

- ❑ Presenta la siguiente frase: *“América Latina NO necesita reducir en nada su tasa poblacional, de lo contrario estaría hipotecando su futuro.”* Recoge las opiniones de los estudiantes. Pregunta: ¿Cuántas personas creen que viven en la Tierra?
- ❑ Pide que lean la información de la página 152. Haz que elaboren una línea de tiempo con los datos y fechas proporcionadas. Pregunta: ¿Por qué creen que aumenta o disminuye

la población en un país? Oriéntalos a desarrollar las preguntas. Explica a los estudiantes que según la Comisión de la Verdad y Reconciliación, durante la violencia política Interna que sumió a nuestro país en el caos, se registraron más de 69 000 muertos y desaparecidos. Esto contribuyó, definitivamente, con la disminución de la población en el Perú.

- ❑ Solicita que elaboren un mapa conceptual sobre la información presentada en la página 153. Forma parejas para que intercambien sus esquemas y plantea preguntas de comprensión.
- ❑ Oriéntalos para que desarrollen en su carpeta de trabajo la información sobre el consumo de energía. Para ello puedes plantear que los estudiantes realicen encuestas entre ellos, las preguntas pueden ser: cuántos artefactos tienes en casa, crees que ahorras electricidad, cuánto es el pago mensual de luz que realizas, etc. Luego escriben sus reflexiones sobre las consecuencias del consumo desmesurado de energía, y los exponen en forma voluntaria. Si no cuentan con energía eléctrica analicen cómo este hecho afecta su desarrollo y el de su comunidad.
- ❑ Motívalos a participar en campañas de ahorro de energía eléctrica en su comunidad. Los estudiantes diseñarán pancartas, afiches y volantes. Esta es una forma de generar conciencia sobre nuestros recursos sostenibles.
- ❑ Haz que elaboren un testimonio sobre las limitaciones que enfrentan las personas que no tienen acceso a la energía eléctrica. Apóyalos en la caracterización de las situaciones a nivel familiar, educativo, laboral, de comunicación, de acceso a la información, etc.
- ❑ Invita a los estudiantes a elaborar fichas de resumen de los siguientes términos: distribución, demografía, estadística, pirámides de población, emigraciones, epidemias, recursos naturales, fecundidad, indicadores, mortalidad, superpoblación, infrapoblación, sostenibilidad, cambio climático, hábitat, diversidad biológica, etc. Puedes sugerirle que acompañen sus fichas con algunos dibujos. Forma grupos para que intercambien sus fichas y amplíen sus definiciones.
- ❑ Construye un texto narrativo cuyo tema sea el aumento masivo e incontrolado de la población mundial y sus efectos negativos. Puede ser un cuento de ciencia ficción donde, por ejemplo, se anuncia que ante el nacimiento de dos personas más en el mundo, la tierra colapsaría tanto que podría caerse, reventar, etc. Crean un personaje que pueda ser el salvador de la tierra ante dicha catástrofe. Solicita voluntarios para que presenten sus textos. Felicita su creatividad. Recopila los textos y utilízalos para fomentar la lectura en clase.
- ❑ Otra variación de esta estrategia puede ser que retraten la situación de su comunidad ante una superpoblación. Pide que detallen cómo sería su vida, el acceso a los servicios, a los recursos naturales, etc.

## Retos:

- ❑ Forma grupos para que trabajen las actividades de las páginas 154, 155 y 156. Anímalos a leer la *Ficha informativa: Vasectomía* (página 161). Haz que analicen la viabilidad de implementar este método en su comunidad o en el país y sus ventajas y desventajas.
- ❑ Solicita que lean la *Ficha informativa: la publicidad* y reflexionen sobre las ventajas y desventajas de la publicidad radial y televisiva (páginas 163 y 164)
- ❑ Pide que desarrollen la *Ficha de trabajo: Reflexionando sobre nuestra lengua* (páginas 165 y 166). Complementa con información necesaria. Forma parejas para que intercambien sus respuestas. Observa el desempeño de los estudiantes y aclara las dudas e interrogantes detectadas.

### *Ideas fuerza:*

- La clave para comprender el problema de la superpoblación no es la densidad de población (número de personas por unidad de superficie), sino el número de personas que viven en una determinada zona en relación con sus recursos y con la capacidad del ambiente para sostener las actividades humanas; esto es, la capacidad de carga de dicha zona. Según este modelo, la totalidad del planeta y prácticamente todas las naciones de la Tierra se hallan más que superpobladas.
- La superpoblación humana es un problema ecológico fundamental, que puede influir, o influye, directamente en los demás problemas ecológicos: al menos porque sabemos que todo ser vivo contamina, en menor o en mayor grado (y el ser humano es el organismo más contaminante), por lo que cuantos más seamos, más contaminación produciremos.

## Proyecto de Aprendizaje N° 3

### *Las costumbres de nuestra localidad y región*

#### **OBJETIVO:**

Difundir la riqueza cultural de tu región mediante la elaboración de afiches con material reciclable.

#### **El desarrollo del proyecto requiere que tomes en cuenta lo siguientes aspectos:**

- Recuérdales de manera general las principales manifestaciones culturales de las provincias pertenecientes a su región.
- Explica qué aspectos tienen que indagar sobre expresiones culturales, artísticas, gastronómicas, vestigios, etc.
- Forma las parejas y por sorteo, asígnales una provincia.
- Explícales, de ser necesario, la estructura y características de un afiche.

#### **Durante el desarrollo del proyecto de aprendizaje, los estudiantes deben evidenciar que:**

- Han planificado y diseñado su afiche teniendo en cuenta las preguntas planteadas.
- Su afiche presenta con claridad la intención comunicativa.
- Hacen uso correcto de las normas ortográficas.
- Valoran las diversas expresiones artísticas, culturales, gastronómicas, vestigios, etc. de las provincias de su región.

## UNIDAD TEMÁTICA 4: PLURALIDAD CULTURAL: ¿PROBLEMA O RIQUEZA?

Para el desarrollo de esta unidad temática se presentan 3 actividades:

- 1) Lenguas y culturas en el mundo
- 2) Pluralidad cultural y multilingüismo en el Perú
- 3) Diversidad cultural ¿Problema o riqueza?

Con estas actividades se pretende que los estudiantes desarrollen los siguientes aprendizajes a lograr.

### *Aprendizaje a lograr*

- ♦ Valora las diferencias entre los rasgos culturales de la nación y los de otros países latinoamericanos.
- ♦ Describe los acontecimientos más importantes de su comunidad y región ocurridos durante la etapa de la Conquista Española, durante el Virreinato, valorando los logros de nuestros antepasados y desarrollando actividades para la conservación del patrimonio histórico.
- ♦ Conoce, analiza y difunde los fundamentos legales de orden nacional e internacional que reconocen sus deberes y derechos como persona y como ciudadano.
- ♦ Escucha, respeta y fundamenta su opinión sobre las variantes lingüísticas regionales.
- ♦ Relata de modo coherente textos literarios y tradiciones orales de su interés con pronunciación y entonación adecuadas.
- ♦ Emplea frecuentemente técnicas de estudio.
- ♦ Lee comprensivamente diversos textos literarios y no literarios vinculados a sus intereses y necesidades.
- ♦ Escribe textos no literarios con coherencia de acuerdo a sus intereses y necesidades teniendo en cuenta la estructura interna.
- ♦ Aplica las normas ortográficas en sus escritos.
- ♦ Escucha y analiza los mensajes publicitarios de su entorno inmediato, de la radio y de la televisión y opina sobre las necesidades de consumo creadas por la publicidad.

## Actividad 1: Lenguas y culturas en el mundo

Los estudiantes comprenderán las nociones de lenguaje, lengua y habla, y determinarán el origen y expansión del idioma castellano, con la finalidad de que reconozcan las características de este idioma. Además que identifiquen que un idioma es portador de cultura.

En el área de Comunicación Integral, elaborarán textos narrativos y poéticos. Reconocerán las características del lenguaje literario.

En el área de Ciencias Sociales, se busca que los estudiantes valoren el significado de ser un país pluricultural y los tipos de relaciones interculturales que se establecen.

### Sugerencias metodológicas

#### Experiencia de aprendizaje: Lenguaje, lengua e idioma

- ❑ Prepara tarjetas con nombres de animales de su comunidad (macho y hembra). Reparte las tarjetas a los estudiantes. Diles que sin hacer sonidos deben actuar como el animal que les tocó y buscar a su pareja. Cuando creen que la han encontrado, se toman del brazo y se quedan en silencio. No se puede decir a su pareja qué animal es. Después, cada uno dice qué animal está representando para ver si forman la pareja correcta. Motiva la reflexión sobre las formas de comunicación que utilizaron para emparejarse. Pregunta: ¿Fue fácil encontrar a nuestra pareja? ¿Sólo las palabras son útiles para comunicarnos? ¿Con los gestos podemos comunicar mensajes más complejos?
- ❑ Solicita un voluntario para la lectura de la información presentada en la página 171. Oriéntalos para que respondan a las preguntas. Explica que muchas veces la facultad del lenguaje se ve alterada por diversos factores. Invítalos a leer la *Ficha informativa: El caso de las niñas lobas* (página 189). Plantea preguntas de comprensión: ¿Dónde sucedieron los hechos? ¿Qué pasó con las niñas? ¿Las niñas lobas tenían la facultad del lenguaje? ¿Por qué no hablaban?
- ❑ Pide que observen las imágenes sobre las clases de lenguaje que se presentan en la página 172. Haz que planteen un ejemplo de su vida cotidiana para cada caso. Por ejemplo, en la mañana conversé con mi vecina y utilicé el lenguaje oral. Ayer escribí una receta y utilicé el lenguaje escrito, etc. Presenta un papelote con cuatro columnas, que representen los tipos de lenguaje. Solicita a los estudiantes que anoten sus ejemplos en cada columna.
- ❑ Haz que individualmente redacten la historia solicitada en la página 172. Forma parejas para que compartan sus escritos. Indica que realizarán una representación de la historia con la finalidad que sus compañeros adviertan las clases de lenguaje. Da tiempo para que preparen su representación. Al final de cada representación analizan la situación comunicativa y los tipos de lenguaje utilizados. Aclara las dudas que surjan y complementa con información necesaria.

- ❑ Pide que observen la situación presentada en la página 173. Pregunta: ¿Qué problemas de comunicación tienen? ¿Por qué sucede? ¿Cómo pueden solucionarlos? Explica que los seres humanos tienen la facultad de expresarse (lenguaje), pero que utilizan, según la comunidad a la que pertenecen, signos diferentes (lengua).

### *Para complementar:*

*La lengua es la manifestación del lenguaje en una comunidad concreta. Está formada por un conjunto coherente de signos lingüísticos. El signo lingüístico se compone de dos planos: el significado, es decir el concepto o idea abstracta que el hablante extrae de la realidad, y el significante, nombre de las cosas, imagen acústica que va unida al concepto.*

- ❑ Forma grupos para que lean y realicen las actividades sugeridas en las páginas 173, 174 y 175 de la guía. Proponles que inventen un código secreto para comunicar determinados mensajes. Después, un representante del grupo explica los códigos inventados.

### *Reto:*

- ❑ Pide que escriban una noticia para el periódico «El futuro». En la noticia informarán que todos los seres humanos hablamos un solo idioma «X». Presenta qué pasa con las personas, cómo es la sociedad, qué ventajas y desventajas ha generado esta situación, las personas están de acuerdo o no, etc. Haz que cada grupo presente su noticia. Elabora con participación de los estudiantes criterios para evaluarla. Por ejemplo: estructura, coherencia, corrección, cohesión, presentación. Coloca las mejores noticias en el periódico mural.

### *Ideas fuerza:*

- El lenguaje es la facultad que permite al ser humano expresar sus pensamientos.
- La lengua es el código que sirve para comunicarse dentro de una comunidad determinada. El código permite al emisor elaborar un mensaje y al receptor, interpretarlo. No hay comunicación si ambos no manejan el mismo código.
- El habla es el uso personal que cada individuo hace de su lengua. Es un acto concreto e individual.

## *Experiencia de aprendizaje: El castellano*

- ❑ Antes de iniciar este momento, recoge saberes previos sobre la evolución del castellano. Pregunta: ¿Cómo llegó este idioma a nuestro país? ¿Creen que ha sido siempre igual o ha variado? Presenta textos de castellano antiguo y castellano actual con la finalidad de que los estudiantes adviertan la evolución del idioma y lo conciban como un proceso dinámico y vivo. Explica que muchas palabras quedan en desuso y otras se incorporan según el desarrollo y los adelantos científicos y tecnológicos.

- ❑ Después de la información presentada en la página 176, reflexiona con los estudiantes sobre el denominado «latín vulgar», que sentó las bases para crear una gran familia lingüística, pues era hablado en el Imperio Romano y se difundió conforme las legiones romanas conquistaban nuevos territorios. Así impusieron esta lengua para llevar a cabo principalmente las funciones administrativas. El «latín vulgar» logró mantener cierta uniformidad, pero con el paso del tiempo dicha rama fue variando de región a región. Al ocurrir el fin del dominio romano, el latín se transformó hasta dar origen a las lenguas romances.
- ❑ Basándote en el ejemplo de la página 176, orientalos para que busquen información sobre palabras de lenguas romances que tengan similitud. Explica que nosotros podemos entendernos con otras personas que hablen español. Pero no todas las personas hablamos de la misma forma. Advertimos formas de pronunciación distintas y uso de palabras particulares para referirse a determinados objetos. Ni siquiera una misma persona habla siempre igual: no nos expresamos de la misma manera cuando charlamos con nuestros amigos que cuando conversamos con un desconocido, con un docente o con un médico. Así pues, el español, como cualquier otro idioma, es una lengua que está sujeta a variación de acuerdo al contexto en que nos desenvolvemos.
- ❑ Pide a los estudiantes que imiten a un argentino, un español, un cubano y un mexicano, para ello construyen un pequeño diálogo. Reflexionen sobre la variedad lingüística del castellano.

### *Reto:*

- ❑ Forma grupos para que dibujen un mapamundi y colorean los países donde se hablan oficialmente las lenguas romances. Solicita voluntarios para que presenten sus trabajos. Reflexionen en torno a esta situación.

### *Ideas fuerza:*

- El castellano o español es una lengua romance. Las lenguas romances son lenguas que evolucionaron del latín vulgar (lengua del pueblo, de los comerciantes y de los soldados difundida cuando las legiones romanas conquistaban nuevos territorios).
- En todo el mundo hay más de 400 millones de hablantes del español. Naturalmente, la pronunciación y el uso de este idioma varía según el país.

### *Tercera experiencia de aprendizaje: Relaciones interculturales*

- ❑ Pide a los estudiantes que indaguen si entre sus familiares o en su barrio existen extranjeros. Haz que describan cómo se han adaptado a nuestras costumbres. Pregunta: ¿Qué percepción tiene de ellos? ¿Por qué? ¿Qué creen que piensan ellos de nosotros? ¿Por qué? ¿Tienen familiares que han emigrado al extranjero? ¿Cómo se adaptaron? ¿Conocen el caso de parejas conformadas por peruanos y extranjeras? ¿Cómo les fue en su relación?, etc.

- ❑ Propón a los estudiantes el juego “las definiciones”. Pide que cada estudiante escriba 5 palabras relacionadas con el concepto de interculturalidad; después, forma grupos para que compartan y justifiquen sus conceptos. El grupo deberá determinar cinco palabras para redactar una definición de interculturalidad. Solicita voluntarios para que compartan sus trabajos. En consenso lleguen a una definición sobre interculturalidad y su relación con el idioma.
- ❑ Lee con los estudiantes la historia de la primera fase de Manuela y Claudio presentada en la guía. Pregunta si conocen situaciones similares y qué pasó con ellos.
- ❑ Oriéntalos a escribir un poema de amor. Diles que deben asumir el papel de Manuela o el de Claudio. Para ello, lee con los estudiantes la *Ficha informativa: Lenguaje literario* (páginas 184 - 188). Aclara las dudas que surjan y presenta ejemplos de textos literarios que sirvan para ejemplificar las figuras literarias. La intención de esta actividad no es que los estudiantes aprendan de memoria las figuras, sino que identifiquen su función y sobre todo aprendan a emplearlas como recursos expresivos para redactar textos literarios.
- ❑ Pide a los estudiantes que lean la información de la página 174 y desarrollen la actividad planteada en la página 175. Para motivarlos cuenta alguna anécdota de personas que hayan tenido que acostumbrarse a situaciones poco comunes a ellas, como comer, bailar, etc.
- ❑ Fomenta el debate sobre las parejas binacionales. Un grupo preparará los argumentos a favor de su formación y otros en contra. Actúa de moderador y establece con los estudiantes los roles de cada grupo. Al final del debate traten de llegar a conclusiones sobre el tema.

### *Reto:*

- ❑ Los estudiantes elaboran un final para la historia de Claudia y Manuela. Sugiere que tengan en cuenta la definición de interculturalidad. Establece criterios para evaluar los textos. Forma parejas para que intercambien sus escritos y los evalúen. Felicítalos por su creatividad y seleccionen los mejores cuentos.

### *Ideas fuerza:*

- La interculturalidad se refiere a la interacción entre culturas, de una forma respetuosa y horizontal, donde se concibe que ningún grupo cultural está por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas.
- El lenguaje literario se caracteriza por la sonoridad o musicalidad de los términos y las construcciones que utiliza. Cada tipo de género (poesía, narrativa o teatro) tiene características particulares que le dan a sus textos el carácter literario.

## Actividad 2: Pluralidad cultural y multilingüismo en el Perú

Los estudiantes descubrirán y valorarán la variedad cultural y lingüística del Perú, con la finalidad de que reconozcan la interculturalidad y difundan sus aprendizajes para el entendimiento con otras culturas y así consoliden su identidad nacional.

En el área de Comunicación Integral, se espera que los estudiantes asuman una posición crítica sobre el mantenimiento y preservación de las lenguas originarias. Participarán en diversos debates y expondrán sus argumentos sobre la situación multilingüe del país.

En el área de Ciencias Sociales, se busca que los estudiantes identifiquen los elementos que favorecen la interculturalidad en situaciones concretas.

### Sugerencias metodológicas

#### Experiencia de aprendizaje: Reconocimiento de la pluralidad cultural peruana

- ❑ Antes de iniciar este momento, reflexiona con los estudiantes sobre el reconocimiento de uno mismo y del otro. Pregunta: ¿Con quiénes nos comunicamos a diario? ¿Con quiénes trabajamos o nos relacionamos? ¿De qué parte del Perú son esas personas? ¿Por qué creemos eso? ¿De dónde eres? ¿De dónde procede tu familia?
- ❑ Elabora con los estudiantes un listado de palabras o frases como por ejemplo: etnia, raza, exclusión, pluricultural, plurilingüístico, pluriétnico, zambos, serrano, andino, amazónico, pluralidad, cultura, multicultural, interculturalidad, indígena, identidad cultural, identidad cultural. Para ello recomienda el uso del diccionario, revisión en páginas web o búsqueda en libros. Oriéntalos para que elaboren fichas de resumen de cada palabra o frase. La intención de esta estrategia es que los estudiantes reconozcan los principales términos relacionados con la interculturalidad.
- ❑ Oriéntalos para la lectura y desarrollo de las actividades planteadas en las páginas 191 y 192 de la guía. Pide a los estudiantes que nombren algunas etnias conocidas por ellos, luego opinan qué saben de esa etnia o cómo imaginan que son. Construye con ellos el cuestionario de la entrevista que realizarán a personas de su barrio, para indagar sobre su origen, costumbres y procedencia. Ensayá con tus estudiantes algunas de las entrevistas planteadas. Evalúen la pertinencia de las preguntas y la actuación de los entrevistadores.

### Retos:

- ❑ Los estudiantes elaboran un informe con las conclusiones de las entrevistas sobre las costumbres de cada pueblo. Pide que lo presenten y reflexionen en torno a los hallazgos. La intención es que adviertan la riqueza cultural del Perú y comprendan que la diversidad mal entendida muchas veces puede traer como consecuencia discriminación o exclusión.

- ❑ Pide que elaboren su árbol genealógico, según lo señalado en la página 192 de la guía, con esta estrategia se espera que los estudiantes reconozcan que son producto del mestizaje cultural.

#### *Ideas fuerza:*

- El Perú es un país pluricultural porque en nuestro territorio coexisten diversas culturas, algunas en relación de desigualdad y exclusión.
- La identidad cultural se constituye en la relación entre el individuo y la sociedad. La identidad expresa la manera de ser o pertenecer a un pueblo.

#### *Experiencia de aprendizaje: La interculturalidad problemática*

- ❑ Plantea preguntas de reflexión: ¿Qué crees que pasa cuando culturas distintas se juntan?, recuérdales el choque de dos culturas que se dio en el tiempo de la conquista y sus consecuencias.
- ❑ Diles que vuelvan a leer las costumbres planteadas en la página 178. Haz que reflexionen cuán cercanos o lejanos se ven de estas situaciones. Invítalos a leer el texto de la página 193. Forma grupos para que redacten costumbres, creencias o tradiciones de su comunidad. Un representante de cada grupo presentará el trabajo. Motiva la reflexión sobre la dinámica de una cultura, es decir, que algunas manifestaciones se conservan, otras varían y otras desaparecen. Si lo consideras necesario planifica la proyección de un documental sobre diversas manifestaciones culturales del Perú o de otros países.
- ❑ Analiza con los estudiantes el texto de la página 194. Organiza un plenario sobre las situaciones de discriminación que se presentan en el Perú por cuestión de raza o cultura. Analiza las causas de estas situaciones y las consecuencias para el desarrollo del país y la vida en sociedad.
- ❑ Invítalos a leer la *Ficha informativa: Todas las sangres* (páginas 199 y 200). Haz que identifiquen a los personajes y la situación que se presenta. Pregunta: ¿Creen que esta situación fue superada? ¿Por qué se originan estas situaciones? ¿Cómo crees que se pueden revertir estas actitudes? ¿Qué instituciones velan por el respeto de los derechos humanos en tu comunidad?
- ❑ Forma parejas para que completen el mapa conceptual de la página 195. Solicita voluntarios para que presenten sus esquemas. Analiza con los estudiantes las diversas situaciones de relación entre culturas a lo largo de la historia.

#### *Reto:*

- ❑ Pide a los estudiantes que lean la novela «Matalaché» de Enrique López Albuja. Después realizan una sinopsis, tomando como modelo la ficha informativa de la página 199. Da un tiempo prudencial para la lectura de esta novela. Al final de cada sesión, puedes preguntar a los estudiantes sobre sus avances e impresiones.

### *Ideas fuerza:*

- Una cultura es dinámica y cambiante. Por ello algunas de sus manifestaciones se conservan, otras cambian y otras desaparecen. Todas las culturas son igualmente valiosas y merecedoras de respeto.
- Una cultura evoluciona a través del contacto con otras culturas. Pero los contactos entre culturas pueden tener características muy diversas. En la actualidad se apuesta por la interculturalidad que supone una relación de diálogo respetuoso entre las culturas.

## *Experiencia de aprendizaje: Las lenguas peruanas y la interculturalidad*

- ❑ A través de una lluvia de ideas, recoge saberes previos de los estudiantes sobre las siguientes preguntas: ¿Por qué se dice que nuestro país es pluricultural y multilingüe? ¿Hay personas en su familia que son quechuahablantes? ¿Qué otras lenguas, además del castellano conoces que se hablen en nuestro país? ¿Has oído hablar de las lenguas amazónicas? ¿Cuáles? ¿Crees que las lenguas originarias de un país se extinguen? ¿Por qué?
- ❑ Busca información sobre las lenguas originarias del Perú. Presenta un esquema para que los estudiantes reconozcan las distintas familias de lengua quechua, lengua aimara y lenguas amazónicas.
- ❑ Oriéntalos a buscar palabras quechuas que se hayan incorporado a nuestra habla cotidiana, por ejemplo:

*Me comí una rica pachamanca, Visitamos la Waka, La chacra de mi padre está en Huacho; Los niños están protegidos en un wawahuasi, etc.* En grupos, elaboran oraciones. Reflexiona con los estudiantes sobre la coexistencia de lenguas en el país.

- ❑ Después de la lectura de la información presentada en las páginas 196 y 197. Aclara las dudas que surjan. Organiza un debate sobre la funcionalidad de abrir mayores espacios de comunicación en quechua, aimara o lenguas amazónicas, ya sea en el Congreso, en los medios de comunicación, en la escuela, el trabajo, etc. La intención de este debate es que los estudiantes expongan sus argumentos a favor y en contra de reconocer y respetar los idiomas del Perú.
- ❑ Para que los estudiantes comprendan la importancia del mantenimiento de las lenguas originarias y la necesidad de reconocer nuestro país como plurilingüe, plantea la siguiente dinámica. Solicita tres voluntarios que deben salir del aula.

Muestra a estos estudiantes un libro. Diles que cada uno debe describir una parte del objeto, sin ponerse de acuerdo en cómo lo van a describir. Así por ejemplo, un estudiante puede elegir describir el lomo del libro, otro describirá la tapa y otro, las hojas.

- ❑ Invita a estos estudiantes a pasar uno por uno para que describan la parte que les tocó del libro. Después de escuchar las tres descripciones, los otros estudiantes deben adivinar

de qué objeto se trata y por qué creen eso. Al final promueve la reflexión sobre la facilidad o dificultad de identificar un objeto cuando se parcela la información. Explica que muchas veces la situación plurilingüe del país se ve desde una sola dimensión y se toman medidas desde esa dimensión sin tener en cuenta la totalidad del fenómeno lingüístico. De ahí la necesidad de conocer el valor de tener información completa y objetiva antes de emitir una opinión.

- ❑ Pide a los estudiantes que reflexionen sobre las consecuencias de la extinción o desaparición de una lengua, respetando la opinión de sus compañeros.
- ❑ Forma grupos para que imiten las distintas formas del habla entre personas de la costa, sierra y selva. Haz que identifiquen las diferencias lingüísticas y lo que éstas suponen como problema de exclusión y burla. Pregunta: ¿Por qué nos burlamos de la forma de hablar de estas personas? ¿Qué demuestra esta actitud.

### Reto:

- ❑ Pide a los estudiantes que desarrollen la *Ficha de trabajo: Comprensión lectora* presentada en las páginas 201 y 202. Forma parejas para que intercambien sus respuestas.

### Ideas fuerza:

- Nuestro país es pluricultural y multilingüe.
- Alrededor de cuatro millones de peruanos son hablantes de quechua o aimara, siendo el quechua la lengua originaria que más se habla. En la amazonía coexisten 43 lenguas habladas por pueblos indígenas. El castellano se habla en casi todo el país.
- Los derechos lingüísticos son parte integral de los derechos humanos fundamentales. La persona tiene derecho a usar su propia lengua en cualquier contexto sin sufrir ningún tipo de discriminación o prohibición.

### Actividad 3: Diversidad cultural: ¿problema o riqueza?

Los estudiantes reconocerán los valores y lenguas de las diversas tradiciones culturales, así como la presencia de antiguas culturas en el Perú actual y su lucha contra la exclusión social y política.

En el área de Comunicación Integral, se pretende que los estudiantes identifiquen el tema e ideas principales de los textos presentados. Asimismo que redacten textos relacionados con su experiencia de vida con una determinada intención comunicativa.

En el área de Ciencias Sociales, los estudiantes analizarán la diversidad cultural que caracteriza a nuestro país y reflexionarán sobre las situaciones de discriminación que se puede generar cuando no se respeta lo diferente y se trata de homogenizar a la población.

#### Sugerencias metodológicas

#### Experiencia de aprendizaje: Diversidad cultural y desarrollo del país

- ❑ Antes de empezar este momento reflexiona con los estudiantes que la cultura es la esencia de la construcción de una sociedad justa y democrática. Nuestra cultura está formada por el patrimonio histórico material e inmaterial que se manifiesta en las formas de vida y de pensamiento transmitidas de una generación a otras a través de las letras, la música, la danza, las artes, la artesanía, la ciencia, las lenguas y toda forma de expresión cultural. Por lo tanto todo ciudadano tiene derecho a ser reconocido y a vivir la diversidad cultural, debiendo el Estado promover y fomentar las diversas expresiones creativas y culturales mediante el desarrollo de políticas adecuadas.
- ❑ Recoge saberes previos. Propón el siguiente juego de definiciones. Cada estudiante escribe 5 palabras relacionadas con el concepto de diversidad cultural. Después, forma grupos para que comparen y argumenten sus elecciones. El grupo deberá determinar a su vez cinco palabras para redactar una definición con ellas. Al final, se elige por consenso la definición más clara y mejor fundamentada. De igual forma puede trabajarse otros conceptos, por ejemplo, desarrollo sostenible, política cultural, manifestaciones culturales, etc.
- ❑ Lee con los estudiantes la información presentada en las páginas 204 y 205 de la guía. Aclara las dudas que surjan. Plantea preguntas de reflexión: ¿Qué es diversidad cultural? ¿Por qué es importantes respetar y reconocer la diversidad cultural en el país? ¿Qué manifestaciones culturales existen en tu comunidad? Oriéntalos a reconocer figuras literarias en los textos presentados
- ❑ Forma grupos. Pide que construyan un mapa con los principales sitios arqueológicos y las manifestaciones culturales de su comunidad, pueden tomar el modelo presentado en la página 205. Asésóralos en la construcción de sus mapas y en la elaboración de las leyendas para representar la diversidad cultural.

- ❑ Pide que individualmente escriban un texto narrativo sobre su visita a algún sitio arqueológico. Deben describir el lugar, el valor que tuvo en la antigüedad, su valor actual y el porqué debemos preservarlo.
- ❑ Muestra los componentes del desarrollo sostenible (página 206), y según la definición proporcionada, motiva a los estudiantes para que opinen por qué estos componentes son sostenibles, viables y equitativos.
- ❑ Oriéntalos a desarrollar en su carpeta de trabajo las actividades propuestas en la página 207 de la guía. Para ello, representan a través de un dibujo la noción de desarrollo. Pide que expliquen en qué consiste su dibujo, cuáles son las bases y objetivos.

### *Para complementar:*

*Muchos de nosotros mismos, si bien reconocemos la diversidad cultural, étnica y racial porque nos la cruzamos en las calles, o en nuestra propia casa, o en nuestro propio cuerpo, tenemos dificultades para aceptarla como algo positivo. Nos es difícil estar cómodos mirándonos al espejo y aceptando la imagen cultural y racialmente diversa que el espejo nos devuelve. Cuando la aceptamos, la diversidad aparece casi como un castigo. Por lo menos hasta hace una generación, era frecuente escuchar esta queja: «¿por qué no nos conquistaron los ingleses?». En ella se traslucía una crítica a los españoles, (...) pero también la oculta creencia de que los ingleses hubieran exterminado a los indios. Porque no hay que olvidar que los pueblos quechuas, aymaras y amazónicos, denominados indios, indígenas o aborígenes, han sido y en cierta medida siguen siendo, junto a los afroperuanos, la parte negada o vergonzante de nuestra diversidad étnica y cultural.*

*(Carlos Iván Degregori)*

- ❑ Como actividad complementaria, puedes planificar la proyección de una película que desarrolle el tema de diversidad cultural o discriminación. Elabora con los estudiantes una ficha de observación y, después, organiza una plenaria para que puedan intercambiar impresiones y opiniones.

### *Reto:*

- ❑ Pide a los estudiantes leer el artículo N° 188 de la Constitución Política del Perú, que se refiere al desarrollo. A través de una lluvia de ideas recoge sus opiniones sobre dicha norma. Forma grupos para que elaboren una norma que favorezca el desarrollo sostenible en su comunidad.

### *Ideas fuerza:*

- La diversidad cultural se manifiesta por la diversidad del lenguaje, de las creencias religiosas, de las costumbres y en otros atributos de la sociedad.
- El desarrollo sostenible puede ser definido como «un desarrollo que satisfaga las necesidades del presente sin poner en peligro la capacidad de las generaciones futuras para atender sus propias necesidades».

## Experiencia de aprendizaje: Participación de las comunidades y pueblos andinos y amazónicos

- ❑ Forma grupos. Pide que elaboren un cuadro comparativo entre las costumbres y conocimientos que tienen las personas de las comunidades andinas y las de las comunidades amazónicas. Orienta esta actividad. Explica que deben caracterizar ambas comunidades teniendo en cuenta su percepción de la vida, conocimientos de cultivos, uso de las tierras, carácter, fiestas tradicionales, tipo de bailes, tipo de comidas, etc.
- ❑ Después de la lectura de la información de las páginas 208 y 209 de la guía, pide a los estudiantes que busquen casos de exclusión o racismo que se hayan dado entre sus familiares, en su barrio o en el trabajo. Solicita voluntarios para que lean sus testimonios. Entre todos traten de hallar las causas y consecuencias de estas situaciones.
- ❑ Pide a los estudiantes que escriban y compartan con sus compañeros algún caso exitoso de personas migrantes, para ello sé tú quien inicié la historia; o en todo caso pide que los estudiantes entrevisten a algún personaje de su barrio que haya sido migrante y haya triunfado en la ciudad.
- ❑ Oriéntalos a responder las preguntas de la página 209. Motiva la reflexión sobre si todos tienen actualmente posibilidades de participar en la vida política del país. Pregunta: ¿De qué dependerá esa situación? ¿Ustedes estarían dispuestos a participar políticamente en su comunidad? ¿Por qué?
- ❑ Oriéntalos a desarrollar en su carpeta de trabajo la clasificación de las demandas según los componentes del desarrollo sostenible (página 206). Para ello, los estudiantes deben leer las reivindicaciones y crear otras que crean necesarias para un desarrollo igualitario entre todos.

### Reto:

- ❑ Pide a los estudiantes que imaginen que el aula es el Congreso de la República, y que un grupo de estudiantes entre los que se encuentran indígenas, amazónicos y descendientes de negros, pide una ley en defensa de la participación igualitaria de todos. Otro grupo de estudiantes, que serán los congresistas, crearán leyes a favor de los pueblos indígenas, amazónicos andinos y afroperuanos, y las expondrán al grupo o representante de cada grupo; éstos a su vez leerán las leyes promulgadas para saber si están de acuerdo o qué cambios incluirían.

### Ideas fuerza:

- El Estado debe garantizar y promover los mecanismos para que todos los peruanos puedan participar en las decisiones políticas del gobierno.
- Las decisiones políticas deben considerar como eje transversal el desarrollo sostenible y la interculturalidad.

## Experiencia de aprendizaje: Comunicación entre los pueblos costeños, andinos y amazónicos

- ❑ Pide a los estudiantes que sintetizen la información presentada en la página 211 sobre la buena comunicación entre los pueblos que tienen diferentes idiomas. Después, haz que escriban las posibles alternativas para una buena comunicación entre ellos. Solicita voluntarios para que compartan sus reflexiones.
- ❑ Oriéntalos a trabajar las preguntas sobre la sinopsis de la novela Robinson Crusoe de Daniel Defoe. Presenta el poema Masa de César Vallejo, luego pregunta qué tipo de cooperación hay en el texto cuando el cadáver moría y venían una, dos o tres personas a ayudarlo.
- ❑ Pide a los estudiantes que lean y sintetizen la información de las páginas 212 y 213 (Erradicar las lenguas minoritarias y Creando puentes de comunicación). Oriéntalos para resolver las preguntas.
- ❑ Pide a los estudiantes que busquen y lean el artículo 48 de la Constitución Política del Perú, haz que lo analicen y agreguen lo que consideran necesario para mejorar dicho artículo. Si creen que es un buen artículo, entonces fundamentan su respuesta.
- ❑ Forman grupos para discutir el significado de los resultados esperados de la educación intercultural. Cada grupo hace una interpretación de los puntos o resultados y la expone.
- ❑ Oriéntalos a desarrollar en su carpeta de trabajo las actividades propuestas en la página 210. Forma parejas para que intercambien respuestas.

### Retos:

- ❑ Forma grupos para que desarrollen la *Ficha de Trabajo: Collage sobre la diversidad cultural* (página 215). Apóyalos en el desarrollo de este trabajo, Si lo consideras necesario, puedes llevar ejemplos de collage y explicar sus principales características.
- ❑ Pide que desarrollen la *Ficha de trabajo: Reflexionando sobre nuestra lengua* (página 216). Forma parejas para que compartan sus respuestas.
- ❑ Invítalos a leer la *Ficha informativa: El folclor peruano* (páginas 217 y 218).

### Ideas fuerza:

- El Estado debe propiciar la promoción, desarrollo e integración de los pueblos indígenas, andinos y amazónicos.
- La existencia de diversas etnias y culturas constituye un factor esencial en la formación de la identidad nacional. En ese sentido, se debe promover y proteger todas las manifestaciones, adoptando las políticas de Estado necesarias.

## Proyecto de Aprendizaje N° 4

### *Palabras de origen quechua u otra lengua de origen ancestral*

#### **OBJETIVO:**

Reconocer textos con palabras provenientes del quechua u otras lenguas originarias que se han incorporado al español.

#### **El desarrollo del proyecto requiere que tomes en cuenta lo siguientes aspectos:**

- Pregunta de dónde provienen las palabras: palta y chacra.
- Explica la procedencia de las palabras con ejemplos.
- Forma grupos de tres y pide que indaguen y elaboren un listado de 20 palabras.
- Motívalos para que estén atentos al habla de su entorno y constaten si se usan palabras provenientes del quechua u otras lenguas originarias.
- Recuerdales que la narración debe contener, por lo menos 10 palabras seleccionadas.

#### **Durante el desarrollo del proyecto de aprendizaje, los estudiantes deben evidenciar que:**

- Las palabras seleccionadas debe figurar en el diccionario de la RAE.
- Identifican el significado de las palabras seleccionadas.
- En la presentación de la «historia» el grupo ha tenido en cuenta el destinatario.
- Valoran las palabras provenientes del quechua u otra lengua originaria, mostrando respeto por la diversidad cultural y lingüística del país.

# Enlaces web

## Enlaces de la unidad 1

- <http://www.staff.uni-mainz.de/lustig/texte/antologia/kolumbus.htm>
- <http://www.servindi.org/archivo/2005/104>
- <http://www.lablaa.org/blaavirtual/historia/latierra/libro4-6.htm>
- <http://www.mgar.net/magallae.htm>
- <http://www.americas-fr.com/es/historia/pizarro2.html>
- <http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/personajes/5752.htm>
- <http://www.elcomercio.com.pe/ediciononline/HTML/2008-07-08/diego-almagro-gran-olvidado-historia-peruana.html>
- <http://www.antropos.galeon.com/html/INCAS.htm>
- <http://www.laguia2000.com/la-prehistoria/el-imperio-inca>
- <http://www.angelfire.com/pe/Perufriend/PeruIncas.html>
- <http://www.geocities.com/hollywood/land/4029/caidadelimperoincaico.htm>
- <http://catedramaticorena.blogspot.com/2008/02/la-cada-del-imperio-incaico-un-dato-de.html>

## Enlaces de la unidad 2

- <http://www.rumbo.es/guide/es/america/peru/histo.htm>
- [http://www.pachakuti.org/textos/campanas/indigenas/rev\\_andina.htm](http://www.pachakuti.org/textos/campanas/indigenas/rev_andina.htm)
- [http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/colibri/cuentos/colonia/htm/sec\\_2.htm](http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/colibri/cuentos/colonia/htm/sec_2.htm)
- [http://www.casaperu.se/aporte\\_gastronomia.htm](http://www.casaperu.se/aporte_gastronomia.htm)
- <http://www.lacoctelera.com/helerocker/post/2008/06/20/imperio-inca-antes-y-despues-la-colonia>
- <http://www.educared.edu.pe/estudiantes/historia3/virreinato.htm>
- [http://www.educared.edu.pe/estudiantes/historia4/rebeliones\\_indigenas.htm](http://www.educared.edu.pe/estudiantes/historia4/rebeliones_indigenas.htm)
- <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Literaturadelaconquista/index.asp>
- <http://yachay.com.pe/especiales/7ensayos/ENSAYOS/Ensayo7B.htm>
- <http://nilavigil.wordpress.com/2008/08/08/poblamiento-y-ocupacion-de-la-selva-selvacentral-iii-la-rebelion-de-juan-santos-atahualpa/>

### *Enlaces de la unidad 3*

- <http://club.telepolis.com/geografo/regional/afrika/historia.htm>
- <http://www.bowdoin.edu/~eyepes/latam/afriano.htm>
- <http://hijadelaire.nireblog.com/post/2008/01/19/como-nacio-la-cocina-cubana>
- <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Literaturadelaconquista/index.asp>
- <http://aupec.univalle.edu.co/informes/junio97/boletin40/afrocol.html>
- <http://www.tecnun.es/Asignaturas/Ecologia/Hipertexto/14PolEcSoc/120PobHum.htm>
- <http://www.portalplanetasedna.com.ar/poblacion05.htm>
- <http://www.nursite.com.ar/phpBB2/viewtopic.php?t=528>
- <http://leonafricano.blogspot.com/2006/08/cuanta-gente-somos-en-el-mundo.html>

### *Enlaces de la unidad 4*

- <http://www.portalplanetasedna.com.ar/lengua01.htm>
- <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/1origen.htm>
- <http://www.elcastellano.org/>
- [http://www.alliance21.org/2003/rubrique.php3?id\\_rubrique=359](http://www.alliance21.org/2003/rubrique.php3?id_rubrique=359)
- [http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id\\_article=519](http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id_article=519)
- [http://interculturalidad.org/numero03/2\\_01.htm](http://interculturalidad.org/numero03/2_01.htm)
- <http://www.realidadvisual.org/coalicion/>
- <http://www.proyectopueblosindigenas.org/espanol/espanol.html>
- <http://www.pccharter.net/charteres.html>

## Bibliografía

- AISENBERG, Beatriz (comp). Didáctica de las ciencias sociales: aportes y reflexiones. Editorial Paidós. Buenos Aires, 1994.
- ALFORJA. Técnicas participativas para la educación popular. Editorial Tarea. Lima, 1992.
- CASCÓN SORIANO, Paco y MARTÍN BERISTÁN, Carlos. La alternativa del Juego I. Juegos y Dinámicas de educación para la paz. Libros de las Cataratas. Madrid, 1995.
- CENTROS DE INTEGRACIÓN JUVENIL, A.C. Habilidades para la vida. Guía para educar con valores. México D.F., 2006.
- GARCÍA BERRIO, A. y HUERTA CALVO, J. Los géneros literarios: sistema e historia. Cátedra. Madrid, 1992.
- GUTIÉRREZ-VÁZQUEZ. J.M. y GARCÍA, Daría. «Las competencias del educador de adultos vistas por los propios educadores». Revista Decisio – CREFAL. México, 2007, N.º 16. Consulta: 05 de abril de 2009. <<http://tariacuri.crefal.edu.mx/decisio/d16/index.php>>
- LÓPEZ SEMINARIO, Rómulo. «Aproximación a una Guía Metodológica». Consulta: 2 de febrero de 2009. <http://www.utpl.edu.ec/ilfam/images/stories/apoyo/aproximaciondela-guia.pdf>
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, Francese (director de la colección de artículos), SOLE, Isabel y otros. La composición escrita (de 3 a 16 años). Editorial Graó. España, 2004.
- FERNÁNDEZ DE LA TORRIENTE, Gastón. Comunicación Escrita. Editorial Norma. Colombia, 1993.
- MAÑALICH SUÁREZ, Rosario. Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación. Madrid. 1999.
- Ministerio DE EDUCACIÓN DEL PERÚ. La otra educación. Lima, 2005.
- Ministerio DE EDUCACIÓN DEL PERÚ. Diseño Curricular Básico Nacional de Educación Básica Alternativa. Lima, 2008.
- ORTIZ OCAÑA, Alexander Luís. Dinámicas de Grupo para el aprendizaje. Consulta: 10 de marzo del 2009. <<http://www.ilustrados.com/publicaciones>>
- PINZÁS, Juana. Metacognición y lectura. PUCP. Lima, 1997.
- PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN Y EDUCACIÓN BÁSICA DE ADULTOS PAEBA PERÚ. Diseño curricular diversificado de Educación Básica Alternativa. Lima, 2006.





# CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

## I La democracia y el sistema interamericano

### Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla.

La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

### Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

### Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

### Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.

La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

### Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

### Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

## II La democracia y los derechos humanos

### Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

### Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.

Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

### Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

### Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

## III Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

### Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

### Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

### Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

### Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

### Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

### Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

## IV Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

### Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

### Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

### Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

### Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente. El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática. Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

### Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos. Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

### Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

## V La democracia y las misiones de observación electoral

### Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.

Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

### Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral. Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada.

Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

### Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas.

La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

## VI Promoción de la cultura democrática

### Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

### Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

### Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.