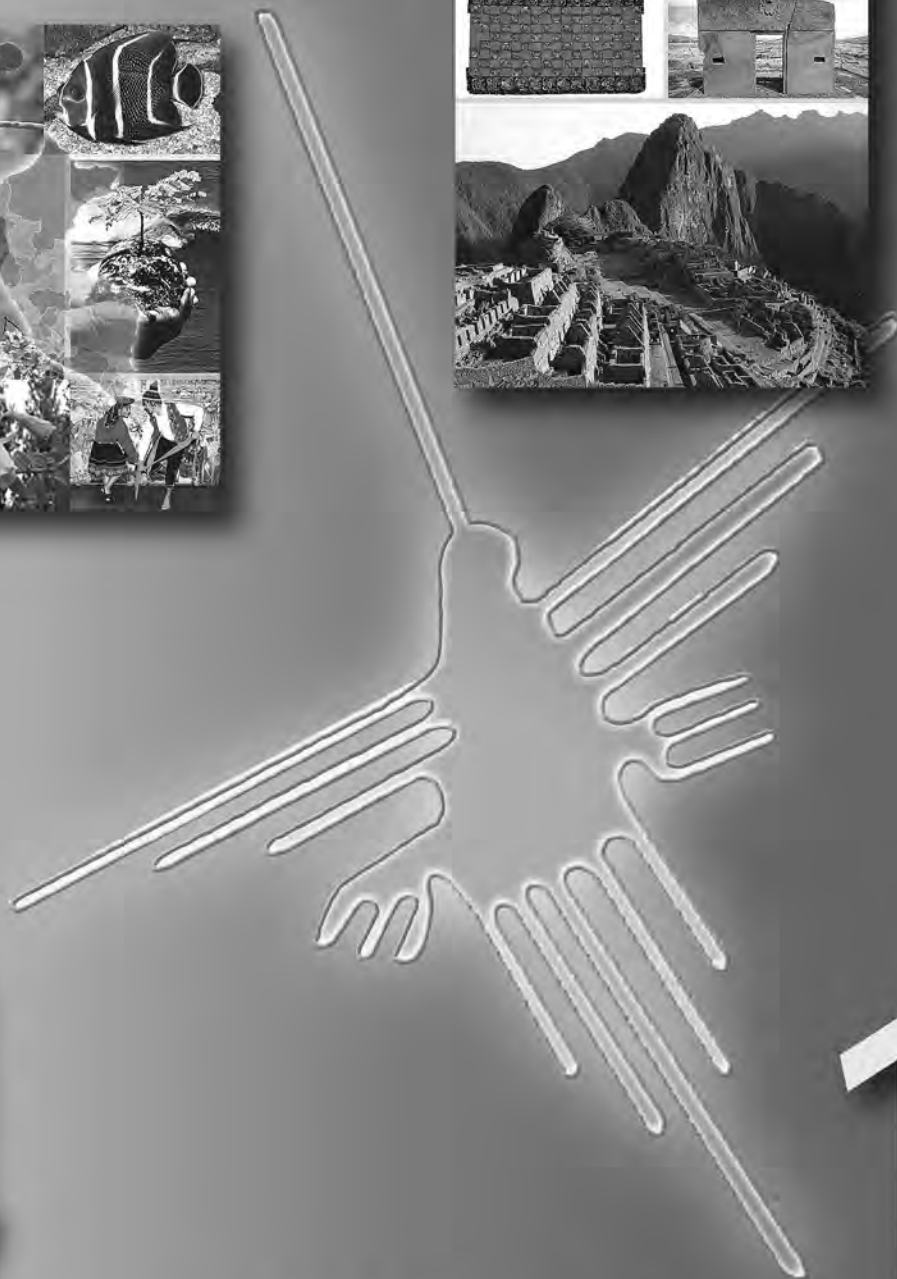


Campo de conocimiento Humanidades



**Guía para el estudiante
Ciclo Avanzado**

1



PERÚ

Ministerio
de Educación

Viceministerio de
Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación
Básica Alternativa, Intercultural
Bilingüe y de Servicios
Educativos en el Ámbito Rural

Dirección de Educación
Básica Alternativa



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Ministro de Educación

Jaime Saavedra Chanduví

Viceministro de Gestión Pedagógica

Flavio Felipe Figallo Rivadeneyra

Viceministro de Gestión Institucional

Juan Pablo Silva Macher

**Directora General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural - DIGEIBIRA**

Elena Antonia Burga Cabrera

Dirección de Educación Básica Alternativa - DEBA

Luis Alberto Hiraoka Mejía

Campo de conocimiento: Humanidades - Guía para el estudiante N° 1 - Ciclo Avanzado

© Ministerio de Educación

Av. De la Arqueología, cuadra 2, San Borja

Lima, Perú

Teléfono: 615-5800

www.minedu.gob.pe

Programa de Alfabetización y Educación Básica de Adultos

PAEBA - Perú

Primera edición

Agosto 2009

Segunda edición

Junio 2014

Primera reimpresión

Junio 2015

Hecho el Depósito Legal...

Tiraje: ...

Impresión:

El contenido de este material educativo puede ser copiado, reproducido e impreso siempre que se cite la fuente (respetando los derechos de autor) y la información no se utilice con fines lucrativos.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú:

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

Índice

Presentación	5
Acerca del Ciclo Avanzado	7
■ ¿Qué es el Ciclo Avanzado?	7
■ ¿Cómo se organiza el Ciclo Avanzado?	7
■ ¿Cómo se organizan las guías?	8
■ ¿Por qué una guía para ti?	8
■ ¿Cuál es la estructura de la guía?	8
■ ¿Cómo organizar tu tiempo de estudio?	9
■ ¿Cómo utilizar tu guía?	9
■ ¿Cómo iniciar este proceso de aprendizaje?	11
Unidad temática 1: Nuestras huellas en la historia	13
■ Actividad 1: Historia personal e historia local	14
■ Actividad 2: Mi historia es parte de la historia de mi país	31
■ Actividad 3: Tiempos de consolidación y desarrollo cultural	46
■ Proyecto de aprendizaje N° 1	64
Unidad temática 2: Diversidad e integración geográfica y cultural	65
■ Actividad 1: Somos únicos y diferentes	66
■ Actividad 2: Nuestra mayor riqueza	81
■ Actividad 3: Desarrollo sostenible	94
■ Proyecto de aprendizaje N° 2	110
Unidad temática 3: Situación del trabajo en el Perú: dificultades y oportunidades	111
■ Actividad 1: El trabajo... ¿deber o derecho?	112
■ Actividad 2: Niños y jóvenes trabajadores	127
■ Actividad 3: Aquí también hay oportunidades	141
■ Proyecto de aprendizaje N° 3	155
Unidad temática 4: Construyendo la paz en el país	157
■ Actividad 1: Derechos humanos y calidad de vida	158
■ Actividad 2: Construyendo una cultura de paz	171
■ Actividad 3: Comunicándonos para construir la paz	182
■ Proyecto de aprendizaje N° 4	192
Enlaces Web	193
Bibliografía	195
Anexos	197

Presentación

Esta guía ha sido elaborada para personas como tú, estudiante del primer grado del Ciclo Avanzado de Educación Básica Alternativa (EBA).

Su propósito es ofrecerte diversas actividades para adquirir nuevos conocimientos y consolidar los que tienes. Además, plantea situaciones que te motivarán a buscar información, organizarla y generar procesos de aprendizaje en forma independiente o con ayuda de tu docente, compañeros y compañeras.

Esta guía corresponde al campo de conocimiento de Humanidades que interrelaciona las áreas de Comunicación Integral y Ciencias Sociales del Diseño Curricular Básico Nacional (DCBN) de EBA.

La guía presenta dos partes. En la primera se brinda información sobre la organización del Ciclo Avanzado y las orientaciones para el uso de la guía. En la segunda se presentan las unidades temáticas, las actividades y proyectos de aprendizaje que desarrollarás.

El reto para trabajar las actividades y proyectos de aprendizaje exige de tu parte responsabilidad y compromiso personal. Se espera de esta experiencia un aprendizaje que resulte significativo para tu desarrollo personal, académico y laboral.

Acerca del Ciclo Avanzado

¿Qué es el Ciclo Avanzado?

Es el tramo final de la Educación Básica Alternativa. Está orientado a personas que han culminado el Ciclo Intermedio o aquellas que al ser evaluadas, demuestren conocimientos suficientes para poder cursarlo con éxito. Se desarrolla en las siguientes formas:

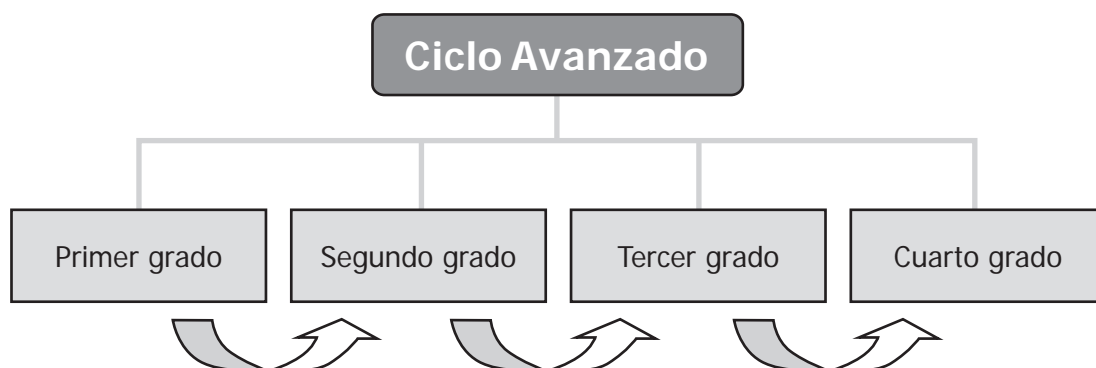
- **Presencial.** Requiere de tu asistencia regular para desarrollar las sesiones de aprendizaje, en horarios y periodos establecidos.
- **Semipresencial.** Requiere de tu asistencia obligatoria en las sesiones presenciales y tutorías de aprendizaje. Además, debes desarrollar procesos autónomos.
- **A distancia.** Es una forma no presencial, donde las actividades de aprendizaje se realizan a través de materiales educativos y medios de telecomunicación.

En el CEBA se brindan las dos primeras formas de atención que te permiten compatibilizar el estudio con tus actividades personales, familiares y laborales.

Como estudiante del Ciclo Avanzado, tu reto es culminarlo y desarrollar aprendizajes que te permitan seguir aprendiendo a lo largo de toda tu vida. Interesa que tengas una formación integral en los aspectos físico, afectivo y cognitivo que favorezca el afianzamiento de tu identidad personal y social. También que ejerzas habilidades sociales con el fin de desenvolverte en diversos ámbitos, organizar tu proyecto de vida y contribuir al desarrollo del país.

¿Cómo se organiza el Ciclo Avanzado?

Este ciclo se ha organizado en cuatro grados. Cada uno demanda de tu parte una dedicación de estudio de 475 horas pedagógicas presenciales y tutoría; 475 horas de procesos autónomos de aprendizaje. Este tiempo puede prolongarse y reducirse según tu nivel y ritmo de aprendizaje.



Al culminar satisfactoriamente el Ciclo Avanzado, recibirás la certificación que te habilita para continuar tus estudios en un nivel superior.

¿Cómo se organizan las guías?

Las guías se organizan por campos de conocimiento: Ciencias y Humanidades, interrelacionando áreas curriculares afines para un trabajo global e integral. Así se tiene:

- **Campo de Conocimiento de Ciencias.** Interrelaciona las áreas de Matemática y Ciencia, Ambiente y Salud.
- **Campo de Conocimiento de Humanidades.** Interrelaciona las áreas de Comunicación Integral y Ciencias Sociales.

En el área de Educación para el Trabajo, el componente de formación básica es transversal en ambos campos.



¿Por qué una guía para ti?

Generalmente, las personas jóvenes y adultas tienen dificultades para compatibilizar el estudio con el trabajo o con las responsabilidades familiares. Por eso, se ha desarrollado una guía como propuesta de material didáctico, para apoyar tu estudio y desarrollar capacidades que te posibiliten seguir aprendiendo dentro o fuera del CEBA.

¿Cuál es la estructura de la guía?

La guía tiene cuatro **unidades temáticas**. Cada unidad presenta tres **actividades**, cada una de ellas desarrolla **tres experiencias de aprendizaje y concluye en un proyecto**.

El desarrollo de la guía es lineal, por lo que trabajarás según el orden en que se plantean las unidades temáticas y actividades.

Al final de cada actividad, encontrarás **fichas de trabajo** y **fichas informativas**. Las primeras presentan situaciones para ejercitar tus capacidades comunicativas y de análisis de la realidad, y las segundas presentan información complementaria sobre los temas desarrollados.

¿Cómo organizar tu tiempo de estudio?

Puedes asistir diariamente a las sesiones de aprendizaje u optar por la forma semipresencial. Esta requiere de un compromiso mayor, pues tú serás quien marque los ritmos y niveles de tu aprendizaje. Asimismo, el docente o tutor será quien apoyará tu proceso educativo y resolverá tus dudas o dificultades.

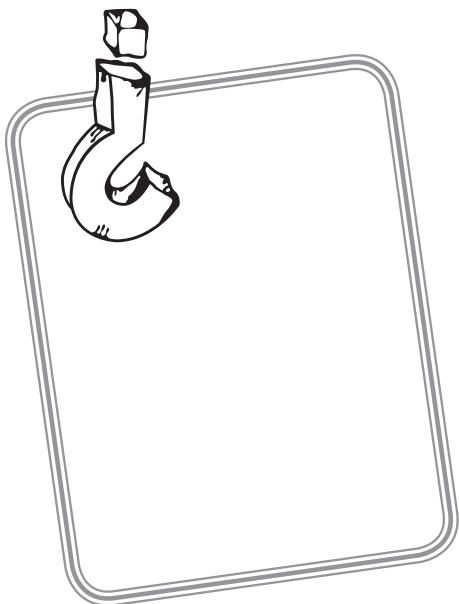
Aquí te sugerimos algunas estrategias básicas que, con algo de esfuerzo, pueden ayudarte a organizar y aprovechar tu tiempo.

- Crea un espacio para ti, libre de distracciones (teléfono, televisor, radio, ruidos, etc.) y comprométete a permanecer allí trabajando, por una o dos horas diarias.
- Diseña un horario mensual de trabajo y colócalo en un lugar visible de tu casa. Puedes elaborarlo con la ayuda de tu tutor o docente y de tus compañeros.

¿Cómo utilizar tu guía?

- Lee detenidamente tu guía. Identifica su estructura, contenido y las actividades sugeridas en ella. Este paso es necesario para prever los materiales y los recursos que necesitarás para su desarrollo.
- Puedes utilizarla en el CEBA, en tu casa o en cualquier espacio que determines. Al interior de las actividades notarás iconos que te orientarán en su desarrollo.

Responde



Investiga

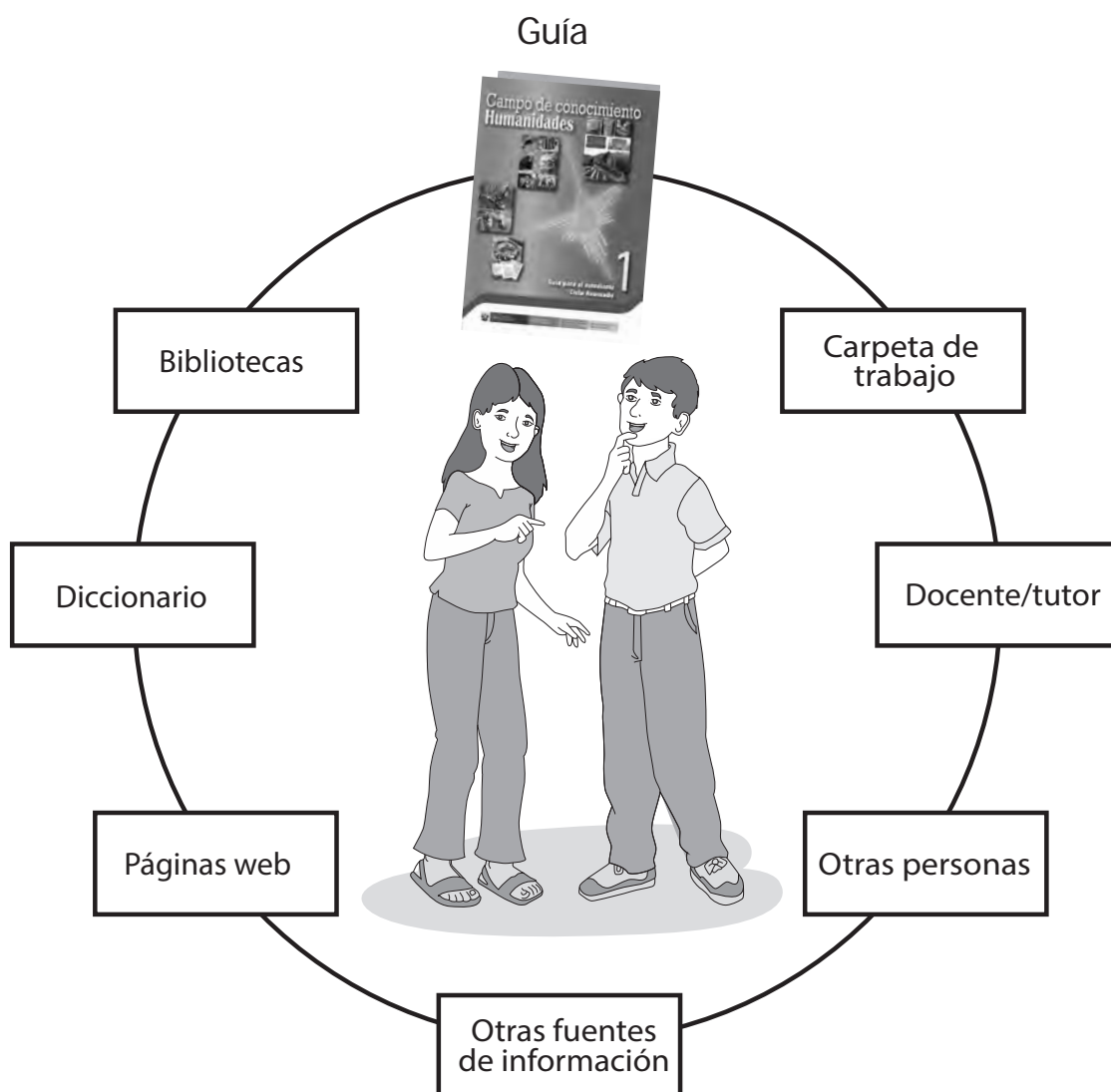


- Las actividades planteadas pueden ser desarrolladas de forma personal o en pequeños grupos de trabajo, según las características de las mismas y la forma de atención en la que estés matriculado.
- Las fichas de trabajo son desarrolladas de forma personal y, si lo requieres, podrás contar con ayuda de tu docente o tutor.

- Durante el desarrollo de las actividades realizarás diversas acciones vinculadas con los temas propuestos: analizar situaciones, resolver problemas, responder a preguntas, realizar experimentos, entrevistas, investigaciones, informes, esquemas, dibujos, etc. Para ello, te sugerimos contar con un cuaderno u otro medio. Este material de registro se llamará **carpeta de trabajo**.
- La **carpeta de trabajo** es una fuente de información de tus avances personales y el instrumento para que tu docente valore tus progresos y te ayude a superar las dificultades de aprendizaje. Siempre debes llevarla a tus sesiones de aprendizaje y reuniones de tutoría.
- Es necesario que cuentes con un diccionario para reconocer el significado y verificar la ortografía de algunas palabras. Al final de tu **carpeta de trabajo** conviene que separes algunas hojas para que organices un glosario en el que puedas registrar el significado de las palabras desconocidas.
- Evalúa tu actuación y desempeño permanentemente, para que seas consciente de lo que has aprendido, cómo has aprendido y la utilidad de ese aprendizaje.

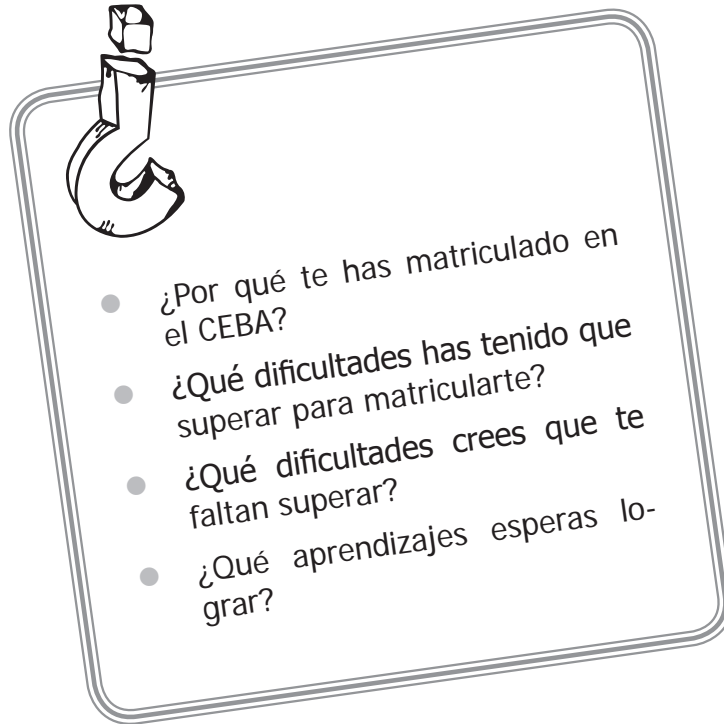
No estás solo en el trabajo que inicias con esta guía, cuentas con una serie de recursos que facilitarán tu aprendizaje. Depende de ti aprovechar cada uno de ellos.

Recursos para tu estudio



¿Cómo iniciar este proceso de aprendizaje?

Antes de desarrollar las unidades temáticas, es necesario que reflexiones sobre tu actuación como estudiante y te plantees interrogantes tales como:



Reflexiona en torno a cada una de las preguntas y respóndelas con el fin de identificar tus necesidades y expectativas educativas. Regístralas en tu cuaderno y tenlas presente como memoria de tus metas de estudio. Puedes compartir tus respuestas con los miembros de tu grupo o tutor.

Lee atentamente cada una de las unidades temáticas y las actividades para reconocer los propósitos, aprendizajes a lograr y contenidos que desarrollarás. De esta manera, serás consciente de tu aprendizaje.

UNIDAD TEMÁTICA 1

NUESTRAS HUELLAS EN LA HISTORIA

■ Propósito

Establecer relación entre la historia personal y la historia local, desde las perspectivas histórica, geográfica y cultural, empleando fuentes de consulta para identificar los aportes de las culturas que poblaron el Perú. Redactar y comprender diversos tipos de textos.

■ Actividades

1. **Historia personal e historia local**
2. **Mi historia es parte de la historia de mi país**
3. **Tiempos de consolidación y desarrollo cultural**

■ Propósito de cada actividad

- Identificar y valorar tus características, habilidades y actitudes personales en relación con tu medio.
- Conocer y valorar las expresiones culturales de las sociedades y culturas que poblaron nuestro territorio y su importante legado a nuestra sociedad actual.
- Conocer las culturas que sentaron las bases para el incanato. Emplear técnicas para la comprensión y redacción de textos.

■ ¿Qué aprenderé?

- A conocer mis habilidades y potencialidades, así como la historia de mi localidad.
- A identificar el desarrollo social y cultural de los primeros habitantes peruanos antes del incanato.
- A reconocer la noción de tiempo y espacio como elementos de utilidad para la vida cotidiana.
- A valorar la importancia de la historia de mi localidad; qué significa el presente y el futuro de una sociedad.
- A comprender y elaborar textos instructivos.
- A elaborar entrevistas y trípticos.
- A redactar textos teniendo en cuenta el uso de los signos de puntuación, las letras mayúsculas y minúsculas.
- A organizar información en cuadros comparativos.

■ Desarrollaré el PROYECTO N° 1

Nombre del Proyecto: «La pluriculturalidad como elemento de la identidad nacional»

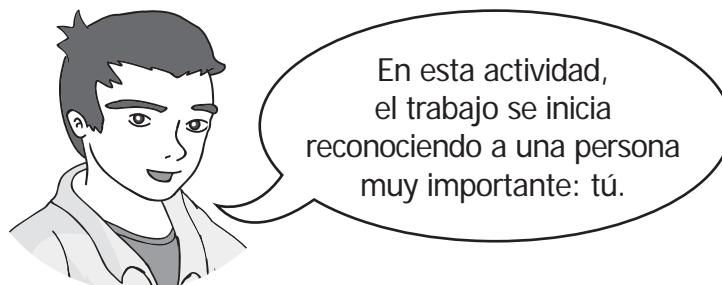
Objetivo: Conocer la pluriculturalidad de la nación peruana, sus rasgos locales y regionales respetando sus diferencias.

Actividad 1

Historia personal e historia local

Experiencias de aprendizaje	Propósito
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mis habilidades y potencialidades 2. Una historia personal 3. Historia de mi localidad 	<p>Identificar y valorar tus características, habilidades y actitudes personales en relación con tu medio.</p>
Descripción	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> ■ En la primera experiencia de aprendizaje emplearás cuestionarios que te ayudarán a reconocer tus habilidades y potencialidades con la finalidad de identificar aquellos aspectos que necesitas fortalecer. ■ En la segunda experiencia de aprendizaje reconstruirás tu historia personal destacando los momentos significativos de tu vida. ■ En la tercera experiencia de aprendizaje realizarás una investigación empleando la entrevista para conocer aspectos de la historia de tu localidad y establecer una relación con tu propia historia. 	<p>Área de Comunicación Integral</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ La descripción ■ La biografía ■ Los signos de puntuación ■ La entrevista ■ El uso del diccionario <p>Área de Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Habilidades sociales ■ Tipos de inteligencia ■ Fuentes de la historia ■ Historia de mi comunidad
Fichas de trabajo	Palabras clave
<ul style="list-style-type: none"> ■ Los signos de puntuación ■ La descripción 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Habilidades ■ Tipos de inteligencia ■ Historia local ■ Potencialidades ■ Inteligencia ■ Reconstrucción histórica ■ Corrección idiomática
Fichas informativas	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Pautas para la entrevista ■ Uso del diccionario 	

Experiencia de aprendizaje: MIS HABILIDADES Y POTENCIALIDADES



- ◆ Analiza algunos aspectos de tu personalidad como tus inteligencias, habilidades y orientaciones.

Luego de este reconocimiento, escribe tu descripción (cómo eres físicamente, las habilidades que tienes, rasgos de tu personalidad, tus gustos, etc.).

Expresa con libertad tu descripción, pues no presentarás este texto.

Realiza los siguientes pasos:

- Redacta una primera versión.
- Corrige tu texto teniendo en cuenta los siguientes indicadores. Marca con un aspa (x):

Mi nombre es

.....

Tengo

Yo soy.....

.....

.....

.....

.....

Me gusta.....

.....

.....

INDICADORES	Logrado	Med. logrado	No logrado
Se ajusta a lo solicitado.			
Evidencia un vocabulario apropiado y variado.			
Presenta conectores: <i>pero, si, entonces, después, luego, etc.</i>			
Presenta un uso adecuado de las reglas de acentuación.			
Evidencia un uso adecuado del punto seguido, aparte, y final.			
Se observa un uso adecuado de mayúsculas.			
Se observa un uso correcto de comas en enumeraciones y para separar frases y oraciones.			
Se observa un uso adecuado de las letras <i>b, v, ll, h, z, c, s, g, j, etc.</i>			

- Redacta la versión final de tu descripción. Incluye los cambios o correcciones.

- En la redacción de tu descripción has utilizado diversas palabras tales como adjetivos, sustantivos, verbos, artículos, etc. La **palabra** es una unidad de significado. Así, uno de los significados, según el Diccionario de la Real Academia Española, la palabra *personalidad* es la «Diferencia individual que constituye a cada persona y la distingue de otra».
- Los significados de las palabras los encontramos en los diccionarios. Conocer diversas palabras y sus significados sirve para realizar redacciones correctas y coherentes. Te animamos a leer la ficha informativa: «Uso del diccionario».
- En tu descripción, habrás expresado algunas de tus habilidades. Pero seguro, tendrás otras que no has reconocido aún. **Habilidad** es la disposición, la destreza que tienen las personas para realizar una tarea.



Tómate tu tiempo y piensa en ellas. Si consideras que no eres objetivo contigo mismo, conversa con personas que te conocen para que te ayuden con estas preguntas. Por ejemplo:

- ¿Qué puedo hacer de forma natural? → Recordar los detalles.
- ¿Cómo se llamaría a esa disposición natural? → Observación o memoria.

◆ Responde las siguientes preguntas de manera oral:

1. ¿Qué puedo hacer bien de forma natural?
2. En una palabra, ¿cómo llamaría a esa disposición natural?
3. Generalmente, ¿qué cosas me esfuerzo por hacer bien?
4. ¿Qué palabra resumiría mi respuesta anterior?
5. De acuerdo con lo que dicen otras personas, ¿qué cosas sé hacer bien?
6. ¿Qué palabra lo resumiría?
7. ¿Últimamente me han felicitado por algo que hice bien? ¿Qué fue aquello que hice?
8. ¿Con qué palabra lo resumiría?

◆ Reúnete con un compañero o una compañera para intercambiar tus respuestas. Explícales tus respuestas. Recibe, luego, su opinión con respecto a tus habilidades.

◆ En grupo, elaboren un mural con las habilidades de todos tus compañeros, las cuales constituyen las fortalezas de tu aula.

Reconociendo mis inteligencias

Probablemente sabes que las personas tenemos diferentes tipos de inteligencia. En 1983, el psicólogo Howard Gardner explicó que las personas tenemos no una sino muchas inteligencias y que desarrollamos unas más que otras.

Con el ejercicio anterior, identificaste algunas de tus habilidades de forma general. Estas habilidades forman parte de tus inteligencias.

Con la siguiente tarea profundizarás en este análisis y reconocerás los tipos de inteligencia que tienes más desarrollados.



Realiza los siguientes pasos:

- ◆ Revisa la lista de habilidades del cuadro.
- ◆ Observa que cada habilidad tiene un número.
- ◆ Anota en tu cuaderno las habilidades que tienes más desarrolladas. Puedes anotar solamente el número que está a la izquierda, no es necesario que escribas toda la habilidad.

LISTA DE HABILIDADES

- | | |
|---|--|
| 1. Encuentro con facilidad el significado de las palabras. | 19. Utilizo partes del cuerpo con destreza. |
| 2. Desarrollo tareas manuales. | 20. Tengo capacidad de convencer a los demás sobre un asunto. |
| 3. Utilizo fórmulas matemáticas con facilidad. | 21. Analizo la conducta de los demás. |
| 4. Comprendo las emociones de los demás. | 22. Soy capaz de analizarme a mí mismo(a). |
| 5. Aprecio la música. | 23. Realizo transformaciones a partir de mis percepciones iniciales. |
| 6. Analizo premisas, planteo posibles consecuencias y resuelvo situaciones problemáticas. | 24. Elaboro conclusiones de la información que recibo. |
| 7. Veo objetos en tres dimensiones. | 25. Imagino una figura desde diferentes ángulos. |
| 8. Comprendo mensajes a través de las palabras. | 26. Controlo mis movimientos. |
| 9. Respondo adecuadamente frente a los estados de ánimo de los demás. | 27. Sé tocar algún instrumento musical. |
| 10. Aprecio y produzco melodías musicales. | 28. Soy capaz de colocarme en el lugar del otro. |
| 11. Expreso ideas de manera clara y ordenada. | 29. Reconozco mis emociones y sé manejarlas. |
| 12. Comprendo mi propia conducta. | 30. Reflexiono sobre mis fortalezas y debilidades. |
| 13. Relaciono información estableciendo causas y consecuencias. | 31. Hago deducciones. |
| 14. Realizo varias tareas de forma simultánea y coordinada. | 32. Manejo eficientemente objetos e instrumentos. |
| 15. Conozco mis virtudes y defectos. | 33. Aprecio y produzco música. |
| 16. Me relaciono socialmente. | 34. Respeto las normas sociales establecidas. |
| 17. Memorizo datos, fechas, nombres. | 35. Utilizo adecuadamente las palabras. |
| 18. Imagino figuras y relaciones entre ellas (tamaño, distancia, proporción). | |

- ◆ Para tener una aproximación a los tipos de inteligencia que tienes, marca los números de las habilidades que has identificado.

Resultados

1	8	11	17	20	35
---	---	----	----	----	----

3	6	13	24	31
---	---	----	----	----

7	18	23	25
---	----	----	----

2	14	19	26	32
---	----	----	----	----

5	10	27	33
---	----	----	----

4	9	16	21	28	34
---	---	----	----	----	----

12	15	22	29	30
----	----	----	----	----



- ¿En cuál de los recuadros se concentran tus respuestas? Ese es el tipo de inteligencia que tienes más desarrollado.

- ◆ Con los resultados obtenidos completa el siguiente cuadro:

¿Qué inteligencias tienes más desarrolladas?	¿Con qué tipo de profesiones y ocupaciones se relacionan?

Tipos de inteligencia

Lingüística. Se manifiesta en el dominio literario, narrativo o poético. Sensibilidad por aspectos léxicos, gramaticales y fonológicos.

Lógico matemática. Dominio de las operaciones de clasificación y relaciones complejas cualitativas, cuantitativas y formales.

Espacial. Imaginación espacial rica y capacidad para transformar o modificar aspectos visuales. Se encuentra en los pintores y en las personas que se dedican a las ciencias naturales.

Cinestésico-corporal. Dominio expresivo e instrumental del cuerpo. La tienen los bailarines y deportistas.

Musical. Sensibles a los tonos, melodías, combinaciones. Se encuentra en compositores, intérpretes, arreglistas musicales.

Interpersonal. Se dirige a las otras personas, le interesa conocer sus estados de ánimo, motivaciones, necesidades, intenciones.

Intrapersonal. Se dirige a la propia persona, a su vida interior y personal. Se encuentra desarrollada en novelistas y psicólogos.



Has identificado algunas de tus habilidades y reconocido el tipo de inteligencia que has desarrollado más. Estos son aspectos de tu personalidad que te caracterizan y te hacen un ser único y especial.



Experiencia de aprendizaje: UNA HISTORIA PERSONAL

Somos diferentes a los demás no solo porque tenemos características físicas distintas sino porque tenemos experiencias de vida variadas que han ido moldeando nuestro carácter. Esto ocurre incluso con los hermanos gemelos que pueden parecer idénticos físicamente pero no son iguales en su forma de ser y actuar.

A continuación, verás la historia de un joven trabajador. Durante tu lectura, subraya las habilidades que identifiques.

La historia de Alfredo

Vivía en La Magdalena, comunidad andina donde su familia se dedicaba a la agricultura. Deseaba visitar Lima, pero cuando su padre le dijo que le había conseguido un trabajo en la capital no se alegró; por el contrario, se escondió durante varios días para no viajar. ¡Quería conocer Lima pero no quedarse a vivir en una ciudad que no conocía! Eran tiempos difíciles, tenía 13 años y como hermano mayor debía ayudar a su familia, así que tuvo que aceptar ese cambio de vida que no le gustó mucho.

Al llegar a Lima se alojó donde unos parientes y se dedicó a vender mazorras en la calle hasta que consiguió trabajo en una carpintería. El ritmo de la ciudad era completamente distinto; mientras en su pueblito la hora de la comida podía prolongarse un par de horas, en la ciudad apenas tenía media hora para almorzar.

A pesar de no haber terminado sus estudios escolares (solo cursó estudios de primaria), Alfredo no sentía que tuviera menos capacidades que los demás; sus docentes siempre le enseñaron a valorarse, a reconocer sus habilidades y a luchar por lo que quería hacer. En la carpintería aprendió el oficio muy bien y comenzó a especializarse en acabados; de su pago semanal ahorraba todo lo que podía hasta que llegó el día en que tuvo la oportunidad de independizarse. Compró alguna maquinaria y puso su taller. Transcurridos dos años, tenía cada vez más pedidos, su talento y creatividad lo fueron haciendo más conocido porque no ofrecía el mismo modelo a dos clientes, en realidad sus modelos eran exclusivos.

Como las historias no son cuentos de hadas, cuando tenía 25 años una mala administración lo llevó a la quiebra. El problema fue mayor porque ya estaba casado y tenía hijos. Los siguientes cinco años debió luchar para tratar de recuperarse. ¡Esos años fueron realmente duros, con una comida al día!; siempre decía: «Pobre, pero honrado».

En 1996, llegó a Villa El Salvador a empezar nuevamente. Comenzó a trabajar con el pago que le adelantaban los clientes. Debido a su responsabilidad, puntualidad en la entrega y los buenos productos que ofrecía, llegaron nuevamente los clientes.

Con el tiempo fue afianzando su negocio. Desde el 2002, tiene una empresa formal. Él piensa que su crecimiento ha sido gracias al apoyo de la familia y de los trabajadores.

En tu carpeta de trabajo:

- ◆ Responde las preguntas planteadas en el siguiente cuadro:

¿Qué sucedió en sus primeros años de vida?	¿Dónde nació Alfredo? ¿Dónde creció? ¿Qué tiempo vivió en ese lugar? ¿Cuáles son sus recuerdos de esos años? ¿Por qué tuvo que dejar su pueblo?
La época escolar	¿Estudió en el mismo lugar donde vivía? ¿Hasta qué año estudió? ¿Cómo fue su experiencia en el colegio? ¿Qué experiencias piensas que lo ayudaron?
Tiempo laboral	¿Cuándo empezó a trabajar? ¿En qué actividad? ¿Cómo empezó su empresa? ¿Sigue en el mismo trabajo? ¿Sigue en la misma actividad?
Otros datos importantes	¿Se ha casado? ¿Tiene hijos? ¿Qué habilidades tiene? Fundamenta tu respuesta.

- ◆ Siguiendo el esquema del cuadro anterior, cuenta tu historia. Para redactar con claridad utiliza los signos de puntuación.

Cuando termines tu redacción, revisa los siguientes puntos:

- ¿Tiene una estructura? ¿Presenta inicio, desarrollo y cierre?
- ¿Empleaste bien el tiempo de los verbos?
- ¿Usas sinónimos para no repetir las mismas palabras?
- ¿Usas conectores para articular los párrafos?
- ¿Empleas signos de puntuación?

La biografía presenta hechos de la vida de una persona (nacimiento y muerte, estudios, ambiciones, conflictos, entorno social en el que se desarrolló, trabajo, relaciones y anécdotas). Cuando el autor presenta los datos de su vida se dice que es una autobiografía.

Terminaste la segunda experiencia de aprendizaje redactando parte de tu biografía; es decir, una parte de tu vida. Verás, a continuación, cómo tu vida es parte de la historia de tu comunidad.

Experiencia de aprendizaje: HISTORIA DE MI LOCALIDAD

Reconstruir la historia de una localidad es una forma de volver en el tiempo y asomarnos a mirar cómo eran las cosas hace algunos años. Durante muchos años, la enseñanza de la historia se ha centrado en una visión general: nacional, continental, mundial y se ha dejado de lado la historia local y regional, esa en la que estás involucrado directamente, aquella que vives diariamente. La historia no es solamente batallas, fechas, virreyes, generales y presidentes; la historia la hacen las comunidades y las personas que participan de ella.



- ¿Has contribuido en la formación de la historia de tu comunidad o la de tu familia? ¿De qué forma?
- ¿Qué es historia para ti?

Podemos mirar y conocer la historia desde el presente de cada uno, desde el pasado, desde las acciones, y analizar cómo estos sucesos pueden impactar en la vida personal, familiar y comunal.

Para recuperar los sucesos que ocurrieron hace algún tiempo podemos hacer investigaciones como los historiadores. ¿Qué hacen ellos? Plantean problemas, hipótesis, realizan procesos de reflexión, búsqueda de información, organizan sus datos, elaboran conclusiones y comunican sus resultados. Tú también puedes dar esos pasos para comprender los vínculos con tu comunidad y valorarla mejor.

Fuentes de la historia

Fuentes escritas. Son los libros, artículos en revistas o periódicos, entrevistas, testimonios de vida de personas que tienen información sobre el tema o la época que se investiga.

Es importante buscar información en las bibliotecas porque allí se encuentran toda clase de fuentes escritas.

Fuentes orales. Son los testimonios que brindan los protagonistas o testigos excepcionales (fuentes directas) o terceros (fuentes indirectas) de los hechos que se investigan.

Fuentes materiales. Son los restos de construcciones (templos, viviendas, tejidos, cerámicas, instrumentos de trabajo, etc.) que dicen cómo eran la vida y las costumbres de las personas en un lugar y tiempo determinado.





Puedes guiarte de la siguiente secuencia:

1. **Identifica la época que vas a trabajar.** Por ejemplo, para esta tarea investigarás los años que corresponden a tus primeros diez años de vida.
2. **Identifica qué sabes de la época que vas a trabajar.** ¿Recuerdas algunos hechos que ocurrieron en esos años? Costumbres, construcciones, inauguraciones, etc.
3. **¿Qué información puedes conseguir? ¿Cómo conseguirla?** La información que no conoces pueden tenerla personas que vivieron en esos años en tu comunidad, en tu barrio. Además, puede estar escrita en libros, revistas, testimonios, etc.
4. **Organízate para obtener y registrar la información.** Cuando hayas identificado las fuentes, debes preparar las condiciones para recoger la información. Si se trata de personas, debes entrevistarlas, lo recomendable es preparar las preguntas con anticipación. (Lee la ficha: pautas para la entrevista). Si la información está en documentos escritos, será necesario registrarla en fichas, resúmenes, cuadros, etc., que te permitan analizarla. Si se trata de construcciones, visítalas y trata de identificar el aporte para la comunidad.
5. **Ordena y analiza la información obtenida.** Es uno de los momentos más importantes del trabajo. La información obtenida debe ser analizada y redactada considerando que el objetivo es descubrir qué ocurrió en tu comunidad en ese periodo.
6. Si te resulta difícil conseguir información del lugar donde naciste, tienes como segunda alternativa investigar sobre la localidad en la que vives actualmente. En este caso, tus fuentes de información serán personas que viven en ese lugar desde hace algún tiempo.

En tu carpeta de trabajo:

- ◆ Prepara un cuadro comparativo como el siguiente:

Meses, años	Mi historia	La historia de mi localidad
Octubre 1985	Nací en Huacho.	Construyeron la posta médica.

- ◆ Comparte tu cuadro con algunos compañeros o familiares.
- ◆ ¿Cómo influye la historia de tu localidad en tu vida actual?

Lo realizado hasta aquí te ha servido para reconocer que tu historia es parte de la historia de tu comunidad. En la actividad 2, explorarás tiempos más antiguos de la historia de nuestro país.

FICHA DE TRABAJO

Los signos de puntuación

Lee los siguientes textos:

No, sé bailar bien, lo sabes.

No sé bailar, bien lo sabes.

« » ¿? : ,

() ; ... ¡ !

- ¿Los dos mensajes transmiten la misma idea? ¿En qué se diferencian? ¿Qué función cumplen los signos de puntuación?

Cuando escribimos necesitamos separar las ideas, jerarquizarlas, ponerlas en orden. Los signos de puntuación son herramientas de la escritura que tienen como objetivo ordenar los componentes de un discurso o texto.

Los signos de puntuación permiten lo siguiente:

- Organizar el texto.
- Delimitar las frases y los párrafos.
- Dar énfasis a las ideas principales y ordenar las ideas secundarias.
- Los principales signos de puntuación son los siguientes:

Signo de puntuación	Símbolo	Uso
Punto	.	Se coloca al final de una oración, párrafo o texto. Puede ser punto seguido, punto aparte o punto final.
Coma	,	Se utiliza para separar los elementos de un enunciado que no vienen precedidos de alguna de las conjunciones <i>y, e, o, u, ni</i> . La coma indica una pausa breve en el texto que se está leyendo.
Punto y coma	;	Se utiliza para unir dos oraciones relacionadas en una sola frase.
Dos puntos	:	Se emplean para presentar una relación o una lista, en los saludos de las cartas, antes de una cita textual y en los diálogos.
Puntos suspensivos	...	Se emplean cuando dejamos el sentido de la frase en suspenso, cuando al reproducir un texto se suprime algún fragmento innecesario.
Comillas	« »	Cuando se quiere citar una frase textual, expresar lo que ha dicho una persona.
Paréntesis	()	Se usan para encerrar oraciones o frases aclarativas como fechas, lugares, etc.
Interrogación	¿?	Se usan para preguntar.
Exclamación	¡!	Se usan para expresar sorpresa, admiración, emociones fuertes.

- Vuelve a leer la historia de Alfredo e identifica los signos de puntuación que se utilizan. Reconoce su función.
- En el siguiente texto, identifica la función de los signos de puntuación.

El hombre perdió...

El hombre perdió la coma, empezó a temer las oraciones complejas, buscó frases más sencillas. Frases sencillas conllevaron pensamientos sencillos.

Después perdió el signo de exclamación y comenzó a hablar en voz baja, monótonamente. No le alegraba ni le indignaba nada, todo le tenía sin cuidado.

Más tarde, perdió el signo de interrogación y dejó de formular preguntas: ningún acontecimiento le despertaba curiosidad, ya sucediera en el cosmos, en la Tierra o, incluso, en su propio hogar...

Luego de un par de años, perdió otro signo de puntuación —los dos puntos— y dejó de explicar a la gente su conducta.

Hacia el final de su vida no le quedaban más que las comillas. No expresaba ninguna idea propia sino que siempre citaba a otros... Así que se desacostumbró a pensar y llegó hasta el punto final.

¡Cuide los signos de puntuación!

Alexandr Kanevskii (soviético)

Fuente: <http://guillenunefa22.blogspot.com/2007/06/utilidad-de-los-signos-de-puntuacin.html>

- En los siguientes textos se han suprimido signos de puntuación. Coloca aquellos que faltan para que las oraciones tengan sentido.
 - a. Aceptar las reglas del juego no significa compartirlas a veces hay que aprender lo suficiente de una regla para poder romperla Si no fuera así el ser humano viviría aún en las cavernas qué hubiera ocurrido si algunos no se hubieran arriesgado a inventar otras formas de hacer las cosas.
 - b. Poco antes de su examen final Cristina descubrió que estaba embarazada cuando se dio cuenta ya tenía tres meses qué haría ahora porque sus planes eran terminar sus estudios su esposo Antonio tampoco estaba preparado para la noticia cómo se lo diría.
 - c. Cuántas veces tendré que repetirles que las cosas deben ubicarse en su lugar Juan trae rápido esas sillas para arreglar bien la sala no vaya a ser que lleguen las personas y no tengan dónde sentarse.
- Elabora tus propios ejercicios y compártelos con tus compañeros.

FICHA DE TRABAJO

La descripción

Describir es representar la realidad mediante palabras. Es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los animales, los lugares o los objetos. Por ejemplo:

El cóndor es el ave voladora más grande del mundo. Los machos pesan de once a quince kilos, y las hembras, de ocho a once kilos. Alcanza una altura de 1,3 metros y una envergadura que supera fácilmente los tres metros. Su plumaje es negro, con excepción de la parte externa de las alas que ostenta un blanco plateado. Los ejemplares adultos poseen un collar de plumas blancas en el cuello. Su cabeza, de color rosado, carece de plumas, y los machos poseen una cresta de piel; las hembras, además de este detalle, se distinguen por sus ojos rojos y brillantes.

Tipos de descripciones

1. Descripción de persona:

Hay varias formas de describir a una persona. Según se presenten sus rasgos reciben distintos nombres.

Prosopografía	Es la descripción de los rasgos físicos de la persona, de su apariencia externa.
Etopeya	Es la descripción de rasgos psicológicos o morales del personaje: su manera de ser, de actuar, su carácter.
Retrato	Es una descripción combinada en la que se presentan las características físicas y morales de la persona. Une la prosopografía y la etopeya.
Caricatura	Es un tipo de descripción en la que los rasgos físicos y morales de la persona se presentan de manera exagerada, se acentúan los defectos.

◆ Adjetivos para describir aspectos físicos:

- CARA: ancha, rolliza, amplia, cuadrada, endurecida, curtida, triste, fina, larga, llena, delgada, redonda, tranquila...
- FRENTE: amplia, arrugada, baja, estrecha, lisa...
- OJOS: despiertos, duros, inexpresivos, intensos, lagrimosos, maliciosos, muertos, negrísimos, soñadores, vivos...
- NARIZ: aguileña, chata, amplia, redonda, fina, larga, puntiaguda, recta, torcida..
- BOCA: fina, grande, pequeña, redonda, torcida...

- CUELLO: corto, fino, grueso, largo, elegante, estilizado...
- DIENTES: alineados, blancos, amarillentos, torcidos, desiguales...
- MEJILLAS: rollizas, caídas, hinchadas, redondas, duras, chupadas...
- CEJAS: arqueadas, espesas, gruesas, juntas, delgadas, separadas...
- OREJAS: grandes, largas, redondas, pequeñas...
- MANOS: blancas, cálidas, rugosas, delicadas, finas, torpes, firmes, sensibles...
- PIERNAS: delgadas, gruesas, enclenques, flacas, rechonchas, robustas...
- COLOR: pálido, rosado, albino, moreno, pelirrojo, aceitunado, oscuro...
- CABELLOS: negros, castaños, rubios, rizados, lacios, finos, sedosos, grasos...

◆ **Adjetivos para describir el aspecto general**

Alto, atlético, bajo, robusto, corpulento, esbelto, delgado, nervioso, débil, deportivo, joven, torpe, maduro, meticuloso, barrigudo, flaco, delgado, viejo, sano, macizo...

◆ **Adjetivos para describir la indumentarias**

Chillona, descuidada, discreta, elegante, fea, pobre, sofisticada...

◆ **Adjetivos para describir el carácter**

Amable, alegre, simpático, antipático, apasionado, atento, atrevido, trabajador, atolondrado, educado, ingenioso, exigente, entusiasta, generoso, huraño, hosco, intratable, extravagante, inexpresivo, listo, malhumorado, malicioso, mentiroso, gruñón, valiente, burlón, despierto, fanático, fanfarrón, feliz, fiel, honrado, listo, presumido, desvergonzado, miedoso, prudente, majadero, confiado, culto, serio, contestatario, cobarde, sincero, soez, chiflado, sensato, solitario, soso, soñador, decidido, desordenado, divertido, dócil, iluso, insolente, inteligente, orgulloso, rebelde, risueño, llorón, triste, tímido, extrovertido...

Fuente: VVAA(1987). *Expresión oral*. Alhambra: Biblioteca de Recursos Didácticos.

1. **Descripción de objetos**

Para describir un objeto se detallan sus rasgos característicos: forma, tamaño, color, impresión que produce, partes y función.

2. **Descripción de lugares**

Denominada topografía. Sirve para determinar las características de un paisaje.

3. **Descripción de animales**

Describir un animal es decir cómo es y qué características tiene.

4. **Descripción de procesos**

Describir un proceso es exponer ordenadamente las fases del mismo indicando qué sucede en cada etapa y cómo sucede.



1. Reconoce las características de las siguientes descripciones e identifica al tipo que pertenecen.

Tras mi ventana, a unos trescientos metros, la mole verdinegra de la arboleda, montaña de hojas y ramas que se bambolea y amenaza con desplomarse. Un pueblo de hayas, abedules, álamos y fresnos congregados sobre una ligerísima eminencia del terreno, todas sus copas volcadas y vueltas una sola masa líquida, lomo de mar convulso.

Octavio Paz, *El mono gramático*

No me gusta ni mi cara ni mi nombre. Bueno las dos cosas han acabado siendo la misma. Es como si me encontrara feliz dentro de este nombre pero sospechara que la vida me arrojó a él, me hizo a él y ya no hay otro que pueda definirme como soy. Y ya no hay escapatoria. Digo Rosario y estoy viendo la imagen que cada noche se refleja en el espejo, la nariz grande, los ojos también grandes pero tristes, la boca bien dibujada pero demasiado fina. Digo Rosario y ahí está toda mi historia contenida, porque la cara no me ha cambiado desde que era pequeña, desde que era niña con nombre de adulta y con un gesto grave.

Elvira Lindo, *Una palabra tuya*

Otli tenía el pelo corto y erizado, rojo como una zanahoria, y las orejas gachas de soplillo. Era delgado y alto con la piel llena de pecas. Pero estas no eran los graciosos puntillos que con frecuencia caen tan bien en las narices respingonas de las chicas. Otli tenía todo el cuerpo blanco y marrón como un perro foxterrier; como si se hubiese puesto cerca de un pintor que le pulverizase de marrón en una pared blanca.

Christine Nöstlinger, *Filo entra en acción*

2. Fija tu atención en un objeto, animal, lugar, persona o proceso y descríbelos en tu carpeta de trabajo. Recuerda usar los adjetivos y los signos de puntuación.
3. Realiza un autorretrato.

FICHA INFORMATIVA

Pautas para la entrevista

La entrevista es una técnica que permite recoger información. Consiste en un diálogo en el que una persona (entrevistador) hace una serie de preguntas a otra persona (entrevistado), para conocer detalles sobre alguna situación determinada.

Cuando realices entrevistas debes considerar que tus fuentes no siempre serán objetivas. Las personas te contarán los hechos como los han vivido y experimentado. Por eso, es importante recoger el testimonio de varias personas sobre los mismos sucesos.

1. Antes de la entrevista: planifica

- Define claramente qué información pretendes obtener de la entrevista.
- Elabora las preguntas. Toma en cuenta el tiempo de la entrevista. Recuerda formular preguntas claras y precisas de manera que la persona entrevistada pueda centrar sus respuestas en el tema.
- Practica con tus compañeros, familiares o amigos antes de realizar la entrevista.

2. Durante la entrevista

- Inicia la entrevista explicando el objetivo y lo que quieres averiguar.
- Trata de anotar las respuestas más importantes sin que ello interfiera la atención que prestarás al entrevistado.
- Escucha atentamente. Saber escuchar es un factor clave para la entrevista; presta toda tu atención al entrevistado.
- Si quieres preguntar algo que no está considerado en las preguntas que habías preparado, puedes hacerlo y luego regresar a lo planificado.
- Una pausa puede significar que el entrevistado ha terminado de dar información acerca del tema o está pensando en más información; puedes intervenir diciéndole: ¿hay alguna otra cosa que desee decir?

3. Finalización de la entrevista

- Agradece por su colaboración al entrevistado.
- Pregunta a la persona si puedes comunicarte con ella para cualquier duda.

4. Después de la entrevista

- Realiza una autoevaluación, piensa en la entrevista e identifica los errores que tuviste y cómo los podrías mejorar para una próxima entrevista.
- No dejes pasar mucho tiempo para analizar cuidadosamente las respuestas de la entrevista porque se te pueden olvidar datos importantes que no hayas anotado.

FICHA INFORMATIVA

Uso del diccionario

Si buscas en el diccionario la definición de la palabra «diccionario» encontrarás:

Significados
o acepciones

Palabra buscada: **diccionario**.

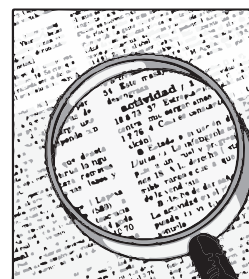
(Del b. lat. *dictionary*). → Información etimológica (origen de la palabra)

m. Libro en el que se recogen y explican de forma ordenada voces de una o más lenguas, de una ciencia o de una materia determinada.

1. m. Catálogo numeroso de noticias importantes de un mismo género, ordenado alfabéticamente. *Diccionario bibliográfico, biográfico, geográfico, etc.*

En el diccionario, generalmente, se encuentran los significados, usos y definiciones de cada palabra.

¿Cuántas veces has utilizado el diccionario? Generalmente recurre a él para resolver dudas sobre las palabras: ¿qué quieren decir?, ¿cómo se escriben?, ¿de qué otra lengua derivan?, etc. El diccionario es un documento de consulta indispensable para comprender lo que lees, escribir correctamente tus textos y ampliar tu vocabulario.



¿Alguna vez te has preguntado a quién se le ocurrió hacer este tipo de libro?

Se dice que las primeras compilaciones de palabras que se hicieron —a modo de diccionario— fueron ordenadas por un rey asirio llamado Assurbanipal quien, aproximadamente en el siglo VII a. C., mandó elaborar unas tablillas que contenían varios vocablos.

En Grecia, la primera compilación de este tipo fue llamada *Lexicón* y fue obra de Apolonio, filósofo del siglo III a. C. Posteriormente, se hizo un primer intento por hacer un catálogo de las palabras de la lengua árabe según criterios como los sonidos.

A esos documentos, se fueron sumando otros diccionarios en lenguas como la francesa, italiana, rusa, alemana y española. También se elaboraron diccionarios bilingües y temáticos que trataban términos específicos de disciplinas como la botánica, la medicina, la astronomía y la filosofía.

Con el pasar de los años, al diccionario se le han quitado palabras y agregado otras que han sido tomadas de la literatura, el lenguaje coloquial, las lenguas indígenas, las innovaciones técnicas y los avances científicos. Tales como *internet*, *alunizar*, *anaplasia*, etc.

¿Cómo se usa el diccionario?

Para buscar palabras en el diccionario debes utilizar las palabras guía que se ubican en la parte superior de las páginas y determinan la primera y la última palabra que se encuentran en esa página.

Recuerda que las palabras se presentan en orden alfabético.

Abecedario

a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z

Ejercicios:

1. Busca en el diccionario el significado de las palabras subrayadas. En caso que tengan más de una acepción, elige la más adecuada según el contexto.
 - Una mañana de estío, Carmen sale presta de su casa. Camina por la calle y se encuentra con María, compañera de clase, se dan un ósculo en el carrillo y comentan sobre su prole.
 - Por la noche, cuando Carmen llega a su morada, busca su tálamo y se acuesta porque tiene una terrible cefalea.
2. Ordena alfabéticamente las siguientes series de palabras:

■ Carrera	Carruaje	Carroza	Carretera	Carraspera
■ Abanico	Abanderado	Abdomen	Abofetear	Abarcar
■ Historiador	Histórico	Historia	Historieta	Histeria
■ Comunicación	Comunidad	Comunicativo	Comunicado	Comunicar
3. Plantea tu propia serie de palabras e intercámbiala con tus compañeros.

Actividad 2

Mi historia es parte de la historia de mi país

Experiencias de aprendizaje	Propósito
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ubicándonos en el tiempo 2. Ubicándonos en el espacio 3. Los primeros pobladores 	<p>Conocer y valorar las expresiones culturales de las sociedades y culturas que poblaron nuestro territorio y su importante legado a nuestra sociedad actual.</p>
Descripción	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> ■ En la primera experiencia de aprendizaje utilizarás la línea de tiempo para ubicar temporalmente diversos acontecimientos. ■ En la segunda experiencia de aprendizaje reconocerás que formas parte de la historia y que ésta se desarrolla en un espacio que condiciona sus características. ■ En la tercera experiencia de aprendizaje conocerás las formas de vida de las primeras personas que llegaron a nuestro territorio y descubrirás las razones de su evolución. 	<p>Área de Comunicación Integral</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ La exposición ■ Identificación de ideas centrales ■ Cuadros comparativos ■ Trípticos <p>Área de Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Línea de tiempo ■ Mapamundi ■ Los primeros pobladores ■ Arte rupestre ■ La aparición de los primeros pobladores en el Perú ■ La arquitectura monumental
Ficha de trabajo	Palabras clave
<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprensión de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Testimonios ■ Recolección ■ Sedentarismo ■ Organización social ■ Construcciones monumentales ■ Adaptación al entorno
Ficha informativa	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Elaboramos un tríptico 	

Experiencia de aprendizaje: UBICÁNDONOS EN EL TIEMPO

Recuerda con cuántas personas has hablado ayer y anteayer, a qué hora, dónde y con qué propósito (para qué). Copia el siguiente cuadro en tu **carpeta** y escribe tus respuestas:

HORARIO	PERSONAS	LUGAR	PROPÓSITO

Revisa tu horario: ¿Con quién te comunicaste más horas?, ¿en qué momentos del día hablaste más?, ¿qué día hablaste menos?, ¿qué te motivó a comunicarte?

En el ejercicio anterior has hecho el cálculo del tiempo en horas y días sin ninguna dificultad porque conoces las unidades de tiempo. Por ejemplo, si alguien te pregunta, ¿qué edad tienes?, tomarás como referencia la fecha de tu nacimiento y dirás rápidamente tu edad.

Pero, ¿cómo crees que calculaban el tiempo los primeros pobladores?

Importancia del tiempo

La dimensión del tiempo es fundamental para estudiar el pasado. El tiempo se calcula mediante convenciones. Así tenemos el día, el año, la década (diez años), el siglo (cien años) y el milenio (mil años).

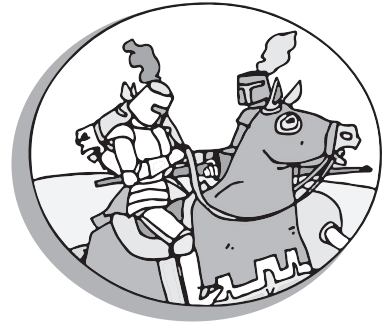
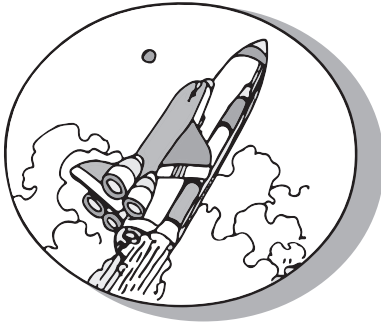
Para ubicar un hecho o acontecimiento histórico nos servimos de la cronología. Sin embargo, cabe destacar que las diferentes culturas y sociedades no tienen la misma dimensión ni medida del tiempo. Habrás escuchado hablar del calendario maya, el calendario chino, el reloj solar, etc. Por ejemplo, para los chinos no hay una fecha exacta de llegada del Año Nuevo porque depende del calendario lunar y puede ocurrir entre el 21 de enero y el 21 de febrero. Entre los incas, el Año Nuevo era celebrado con el Inti Raymi el 24 de junio. En el caso de los judíos, no están de acuerdo con la fecha fijada por los cristianos como el inicio de la Era Cristiana y no consideran la escala a.C (antes de Cristo) o d.C (después de Cristo).

La cronología ha ido cambiando a lo largo del tiempo hasta llegar a su división actual. Los periodos y edades son largos espacios de tiempo con ciertas características comunes.

Esas divisiones tienen la finalidad de facilitar el estudio de la historia.



- ◆ Identifica a qué periodo y edad corresponde cada dibujo.



- ◆ Compara tu respuesta con la de tus compañeros.
- ◆ ¿Qué otros hechos históricos recuerdas? Ubícalos en la edad que corresponda.

Prehistoria. Este periodo incluye los acontecimientos ocurridos antes de que fuera inventada la escritura. Se divide a su vez en dos etapas caracterizadas por el material con que los primeros seres humanos elaboraron sus herramientas y utensilios (Edad de Piedra y Edad de los Metales).

Historia. Nace con la invención de la escritura. Se divide en cuatro grandes periodos llamados:

- **Edad Antigua (3000 a.C. – 476 d.C.).** Se caracteriza por el surgimiento de grandes imperios. Finaliza con la caída del Imperio romano de occidente.
- **Edad Media (476 – 1453).** Se caracteriza por la existencia de un sistema político, económico y social llamado feudalismo. Finaliza con la desaparición del Imperio bizantino al ser ocupada su capital, Constantinopla, por los turcos otomanos.
- **Edad Moderna (1453 – 1789).** Se define por la expansión de la civilización europea a otros continentes, el surgimiento de monarquías absolutas y la transición de un sistema económico y social llamado capitalismo. Su final está marcado por la Revolución francesa.
- **Edad Contemporánea (1789 hasta nuestros días).** Es el periodo de los grandes avances tecnológicos y el desarrollo de la industria.



Como ves, la historia sigue avanzando y tú eres parte de ella.

Una herramienta que te servirá para ordenar los hechos de esta unidad y las siguientes es la línea de tiempo.

Línea de tiempo

Es una forma sencilla de ordenar gráficamente el paso del tiempo y los acontecimientos. Sirve para:

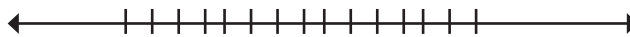
- Ubicarnos en el tiempo como actores de nuestra propia historia personal, familiar, local y nacional.
- Ubicar, relacionar, analizar y comparar en el tiempo hechos y procesos de la historia regional, nacional y mundial.
- Caracterizar procesos históricos en función de periodos, etapas y/o aspectos.

Antes de elaborar tu línea de tiempo, ten en cuenta los siguientes elementos:

Dirección. Permite comprender los acontecimientos anteriores y posteriores. Al trazar tu línea de tiempo, coloca una flecha al inicio y otra al final; estas flechas indican la dirección hacia la cual se amplían.



Las escalas (medidas). Indican los intervalos que existen en determinado periodo. Pueden indicar meses, años, siglos, etc.



◆ Elabora una línea de tiempo de tu comunidad. Para ello deberás tomar en cuenta lo siguiente:

1. Determinar la primera y última fecha que vas a representar.
2. Decidir la unidad de medida: año, década, siglo, milenio.
3. Dibujar una recta. Establece la dirección de las flechas.
4. Trazar segmentos perpendiculares a la recta manteniendo distancias iguales según la cantidad de hechos o procesos que vas a representar.
5. En cada segmento deberás colocar el número que corresponde a la unidad de medida elegida hasta abarcar el periodo determinado.
6. Escribir cada proceso o hecho histórico en el lugar correspondiente.
7. Coloca un título a la línea de tiempo.

Has identificado la organización y división de la historia. Además, has realizado una línea de tiempo con la historia de tu comunidad.

Experiencia de aprendizaje: UBICÁNDONOS EN EL ESPACIO

◆ Llena la siguiente ficha de datos:

DATOS BÁSICOS			
Apellido paterno: _____		Apellido materno: _____	
Nombres: _____		Sexo F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/>	Fecha de nacimiento <input type="text"/>
Dirección: Nombre de Jr./Av./Calle: _____ N° _____ Mz. _____ Lt. _____ Dpto./Piso/Int. _____			
Sec./Etapa/Zona	Distrito	Provincia	Departamento
_____	_____	_____	_____
Teléfono fijo	Teléfono celular	Correo electrónico	
_____	_____	_____	

Como ves, eres una persona que forma parte de un tiempo y de un espacio geográfico determinado. Tus acciones contribuyen a que este tiempo y espacio sean mejores para las futuras generaciones. Por eso, debes asumir con responsabilidad tus decisiones a nivel personal, familiar, comunal y nacional.

Espacio geográfico

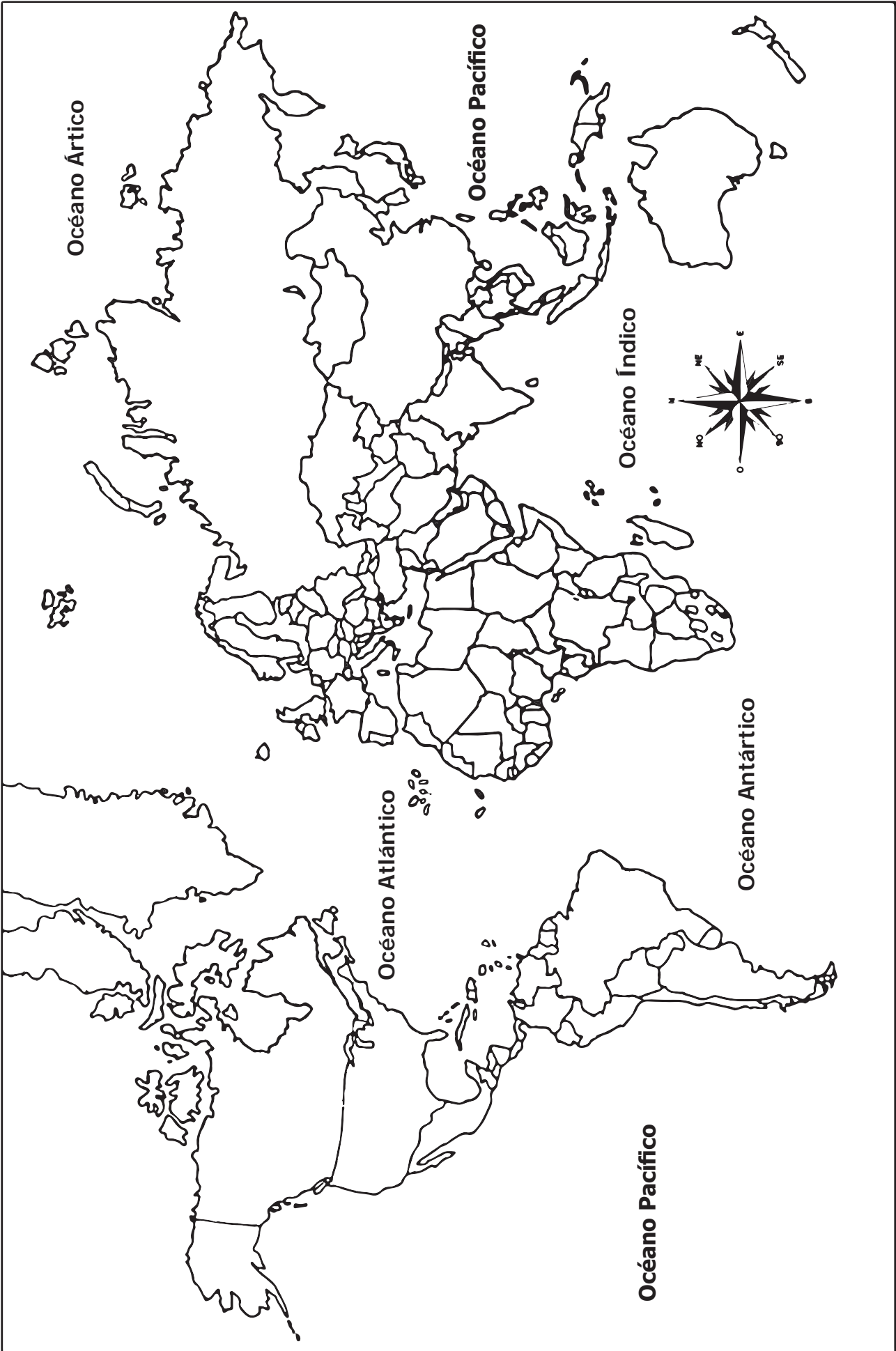
Se dice que el espacio geográfico es la «epidermis de la Tierra». Los espacios habitados alcanzan a todo el planeta, hasta los mares e incluso el aire y el espacio exterior. Cada espacio geográfico es único e irrepetible, tiene una identidad que lo diferencia de los demás y cambia constantemente a partir de su relación con otros espacios. De esta manera, la superficie de la Tierra cambia constantemente, y quedan en ella las huellas del pasado.

Para representar el espacio que existe en la realidad se utilizan los mapas que emplean dibujos y símbolos de los elementos del paisaje.

◆ Imagina que quieres visitar a un familiar que vive en un distrito que no conoces. Tienes su dirección, pero no sabes cómo llegar. ¿Qué harías para llegar a tu destino? Elige una de estas opciones:

- Subes a una combi y preguntas si conocen esa calle. ()
- Consultas una guía de calles. ()
- Vas caminando y preguntando a las personas si conocen la dirección. ()
- Decides no ir porque no sabes cómo orientarte. ()

En la situación anterior pudiste elegir cualquiera de las posibilidades pero, sin duda, la más efectiva sería el uso de una guía de calles, si es que sabes donde te encuentras ubicado y dónde se encuentra el lugar al que quieres llegar. Esa es la noción de espacio.





Observa el mapamundi de la página anterior.

- Ubica el Perú.
- Ubica los continentes.
- Identifica los nombres de los océanos.
- Identifica los nombres de algunos países y determina a qué continente pertenecen.
- Identifica cinco países ubicados al norte del Perú.
- ¿Con cuál de los países el Perú comparte la frontera más extensa?
- ¿Qué países tienen mayor superficie?

Utilidad de los mapas

Los mapas son una ayuda para ubicarnos en el espacio. Un mapamundi es la representación de todos los continentes y países. Nos permite localizar el país en que vivimos y establecer su relación con los otros países y continentes.

También existen mapas de continentes. Otros mapas representan países, regiones, departamentos, y así van alcanzando espacios cada vez más pequeños.

En cualquier tipo de mapa o plano se utilizan escalas para que las representaciones tengan proporciones de acuerdo a la realidad. Las escalas sirven para tener una idea aproximada del tamaño de los continentes, los países, los océanos, los departamentos, las regiones, los distritos, etc.



Practica tu ubicación en el espacio con las siguientes tareas.

1. Determina posibles rutas de cómo llegar a algún país desde el Perú.
2. Identifica los países que se ubican al sur del Perú.
3. Reconoce qué continente tiene más países.



Ahora tienes mayores nociones de lo que significa el tiempo histórico y el espacio para el estudio de las ciencias sociales. Recuerda buscar mayor información de los temas que te interesa profundizar.

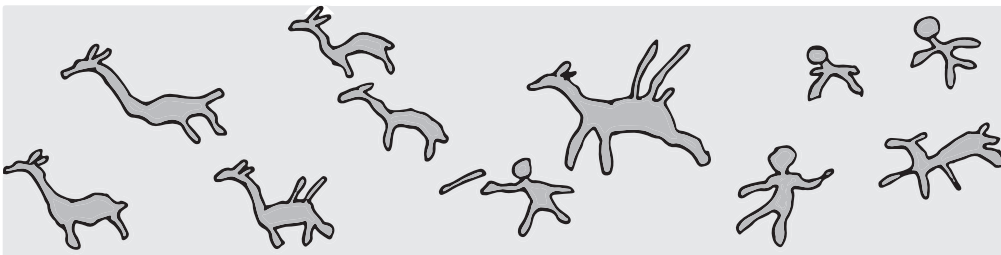
Experiencia de aprendizaje: LOS PRIMEROS POBLADORES

¿Alguna vez te has preguntado de dónde vinieron los primeros pobladores que llegaron a nuestro territorio? ¿Cómo eran? ¿De qué se alimentaban? ¿Qué costumbres tenían? En este momento trataremos de dar respuestas a estas y otras interrogantes.



Se cree que las primeras personas que habitaron el Perú llegaron de Asia, atravesando el estrecho de Behring para continuar hacia el sur y llegar al territorio que actualmente es el Perú.

Aunque no hay evidencia segura de su aparición, se calcula que los primeros pobladores llegaron a nuestro territorio 21 000 años antes de Cristo.



Si tuvieras que representar una escena de tu vida para que quede como vestigio de tu existencia sobre la Tierra. ¿Qué dibujo realizarías? Elabora tu pintura rupestre. Compártela con tus compañeros.

¿Qué es el arte rupestre?

Se conoce como arte rupestre a los rastros de actividad humana o imágenes que han sido grabadas o pintadas sobre superficies rocosas. De ahí su nombre (del latín *rupe*: «roca»).

Mediante la pintura rupestre los primeros pobladores representaban animales, plantas, objetos, escenas de la vida cotidiana, signos y figuras geométricas, etc. El tema más frecuente era la caza y se cree que las pinturas respondían a ritos que efectuaban con fines mágicos o espirituales. Estas obras son consideradas como las más antiguas manifestaciones de la destreza y pensamiento del ser humano.

Gracias a la desglaciación aparecen nuevas zonas de vida en la cordillera, con bosques de pastos naturales, que favorecen la vida de camélidos y cérvidos.

Los pobladores fueron ocupando las zonas comprendidas entre el Callejón de Huaylas y la cuenca del lago Titicaca en la sierra y en la costa, lo que conocemos ahora como Moquegua y Piura.



Los pobladores eran recolectores y cazadores. Recolectaban frutos, raíces y tubérculos silvestres y cazaban animales como el tigre diente de sable, ciervos, camélidos y cuyes. Empleaban herramientas muy rudimentarias: puntas de piedra, anzuelos de hueso y hachas de piedra.



La organización social en los primeros tiempos

Los primeros pobladores vivían organizados en grupos de hasta veinte individuos. Su jefe o líder debió ser el más fuerte o el cazador más hábil, y defendía al grupo de los peligros. Posteriormente, se estableció una división del trabajo: los hombres se dedicaban a las actividades que requerían más esfuerzo físico como la caza y la pesca, las mujeres y niños recolectaban frutos y raíces.

Estos pobladores se fueron adaptando a las características de la geografía del lugar donde vivían; así se distinguieron los siguientes grupos:

Habitantes de los Andes. Vivían en cuevas y abrigos rocosos que los protegían del frío y del ataque de los animales. Para cazar utilizaban puntas de proyectil especiales para grandes mamíferos (tarucas y camélidos). Usaron también raspadores para tratar las pieles de los animales cazados.

Pobladores de la costa. En esa época, la geografía de la costa era completamente distinta. El mar estaba cincuenta metros por debajo del nivel actual, por lo que se piensa que los principales restos dejados por los primeros pobladores costeños están bajo el mar.

Estos eran pescadores y cazadores. Su dieta estaba compuesta de peces y moluscos y también de roedores, cérvidos, zorros, aves y lagartijas.

Habitaron talleres y campamentos al aire libre, construyeron parapetos circulares como protección frente a los fuertes vientos de la costa peruana. Sus herramientas eran más finas que las de los pobladores de la sierra, usaban principalmente cuchillos y puntas líticas para la pesca.





- ¿Cuáles son las diferencias principales entre los pobladores de los Andes y de la costa? Organiza tus respuestas de acuerdo a diversos criterios como tipo de viviendas, características de las armas u otras.
- ¿Qué semejanzas y diferencias existen entre los primeros pobladores del Perú y los habitantes actuales? Elabora un cuadro comparativo, sobre la vivienda, la forma de obtener alimentación, la dieta, las costumbres, etc.

En tu carpeta de trabajo

- ◆ Realiza una investigación. Selecciona el poblador o vestigio que despierte tu curiosidad. Escoge uno de los siguientes temas:
 - El hombre de Paiján
 - El hombre de Laurichocha
 - El hombre de Telarmachay
 - El Templo de las Manos Cruzadas
 - Huaca Prieta
- ◆ Prepara un informe en el que detalles las principales características. Realiza una exposición acerca de tus hallazgos. Después, analiza tu desempeño teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

ASPECTOS	TUS COMENTARIOS
● ¿Cómo te sentiste durante la exposición?	
● ¿Estabas bien preparado?	
● ¿Hablaste libremente?	
● ¿Te expresaste con fluidez?	
● ¿Estabas nervioso? Si fue el caso, ¿cómo se manifestó tu nerviosismo?	
● ¿Buscaste contacto visual con el público?	
● ¿Cómo reaccionó el público?	
● ¿Qué tendrías que mejorar para una próxima exposición?	

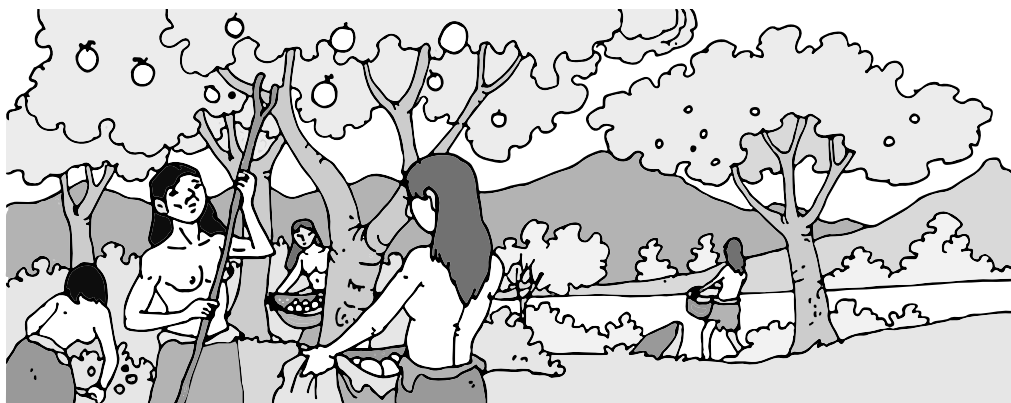
Apropiación del ambiente (5000 - 2000 años a.C.)

Antes de la siguiente lectura, vamos a utilizar una estrategia llamada *interrogación de textos*. Para ello, revisa el título, los subtítulos y las imágenes del texto. Responde las preguntas planteadas. Después de la lectura del texto, contrasta tus respuestas.



- ¿Qué piensas que ocurrió con los primeros pobladores? ¿Continuarían siendo nómades?
- ¿Cuándo y por qué se volvieron sedentarios?
- Elabora una lista de palabras clave que encontrarás en el texto.

6000 años a.C. Cuando los pobladores se dieron cuenta que podían asegurar su alimento para las próximas temporadas, la caza y la recolección se volvieron selectivas. Ya no consumían solo semillas, frutos o granos maduros; tampoco cazaban a todos los animales, solo a los machos adultos y dejaban a las hembras y a las crías.



5000 años a.C. Empezaron a cultivar plantas como la quinua, calabaza, pallar, frijol; y a criar animales como el cuy y la llama. Con el descubrimiento de la agricultura y la ganadería, aparece una nueva etapa cultural, el hombre se volvió sedentario; salió de las cuevas y se estableció en los valles, cuyas tierras eran más fértiles.

En los Andes, las plantas más importantes que se llegaron a domesticar fueron: el maíz, maní, papa, quinua, cañihua, calabaza, zapallo, algodón y ají. En la costa se han identificado calabaza, maíz, palto, maní, pacay, yuca, guayabo, algodón y chirimoya.

El paso más importante no fue la apropiación de nuevos conocimientos sino lo que eso significaba para la forma de vida de los pobladores, dejaron de ser nómades y se establecieron en un lugar de forma permanente, se volvieron sedentarios. La producción de alimentos se convirtió así en el factor determinante de las relaciones entre los hombres, desplazando a un segundo o tercer plano la caza y recolección. Este proceso no fue igual para todos los grupos.



4000 años a.C. Se formaron sociedades de pastores especializados en los Andes centrales, sobre todo en Junín, Pasco, punas de Huánuco y Áncash. Este proceso de sedentarismo duró miles de años, hasta que aparecieron los centros urbanos.

La arquitectura monumental

Son grandes construcciones que realizaron los primeros habitantes cuando se establecieron en centros poblados. Las principales se han encontrado en la costa norte (Piura, Lambayeque), costa central (Áncash, Lima), en la sierra norte (Cajamarca, Áncash) y oriental (Huánuco). Se cree que estas construcciones corresponden de los 3000 años a.C. a los 200 a.C., mucho tiempo después de volverse sedentarios.

Los más representativos:

- ◆ Las Haldas (1800 a.C.)*
- ◆ Alto Salaverry (1800 a.C.)*
- ◆ Kotosh (2500 a.C.–200 d.C.)**
- ◆ La Galgada (2300 a.C.)**
- ◆ Huaricoto (2260 a.C.)**
- ◆ Huancaloma (1130 a.C.)**
- ◆ Pacopampa (1200 a.C.)***
- ◆ Huancaloma (800 a.C.)***
- ◆ Kuntur Wasi (1100 a.C.)***
- ◆ Layzón (1000 a.C.)***
- ◆ Caral (3000 a.C.)****
- ◆ Garagay (1400 a.C.)****
- ◆ Cardal (1300 a.C.)****



En tu carpeta de trabajo:

- ◆ Investiga cuáles son los vestigios o las ruinas más antiguas de tu localidad. Identifica las evidencias que dejaron los habitantes que poblaron esa zona. Con esta información elabora un tríptico. Lee la Ficha Informativa: «Elaboramos un tríptico».

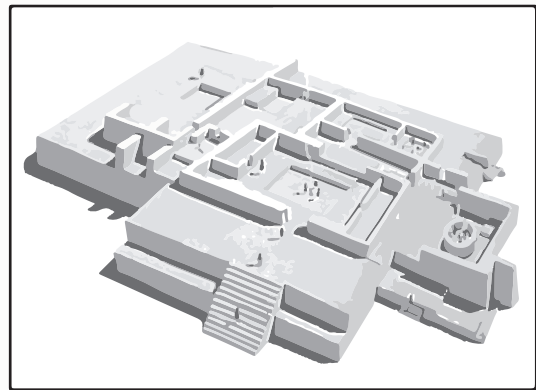
Esta información te ha permitido conocer e investigar sobre los primeros pobladores que habitaron esta parte del continente. Además, esta investigación te servirá para comprender mejor las culturas que surgieron posteriormente.

FICHA DE TRABAJO

Comprensión de lectura

Caral

A veinte kilómetros del mar, en el valle de Supe (norte de Lima), un equipo de arqueólogos, dirigido por Ruth Shady Solís, inició en 1994 una serie de excavaciones e investigaciones cuyas conclusiones sorprendieron al mundo arqueológico internacional: Caral, con sus 65 hectáreas de construcciones monumentales, es considerada, de momento, la ciudad más antigua de América.



El conjunto ceremonial consta de seis pirámides, la mayor de las cuales tiene dieciocho metros de alto. Además, se descubrió un gran «anfiteatro» donde se realizaban grandes ceremonias religiosas públicas y un «altar del fuego sagrado», posiblemente de acceso restringido.

Las evidencias arqueológicas indican que Caral fue la sede de un estado prístino, donde se realizaban actividades gubernamentales, religiosas, administrativas, artesanales e inclusive comerciales. A nivel sociopolítico, Caral fue una sociedad con sectores sociales diferenciados de acuerdo a su papel en la producción, control y distribución de los excedentes. Esta sociedad era dirigida por autoridades permanentes (sacerdotes y astrónomos especializados) que contaban con un eficaz medio de control coercitivo ideológico y religioso.

La base productiva estaba conformada por los ayllus —comunidades— dedicados principalmente a la agricultura. Esta actividad tuvo gran desarrollo gracias a la construcción de una red de canales de regadío. En los campos agrícolas del valle de Supe se producía, principalmente, algodón, calabaza, zapallo, frijoles, camote, ají y pacaes.

Se sabe que los habitantes de Caral no conocían las técnicas de cerámica, pero eran excelentes fabricantes de mates, de tejidos y redes de pescar. El cultivo de algodón y la fabricación de tejidos de calidad habrían convertido a esta ciudad en un gran centro manufacturero y núcleo de una amplia red mercantil interregional.

Otro descubrimiento importante del equipo dirigido por la doctora Shady es el conjunto de flautas traversas, instrumentos musicales hallados muy cerca del anfiteatro. También destacan las estatuillas de ídolos femeninos, posiblemente vinculadas a la Pacha Mama, divinidad agrícola de gran difusión en el mundo andino.

Caral tuvo, a diferencia de las sociedades agrícolas de su época, una economía mixta que se sustentaba en actividades agrícolas y pesqueras, sus habitantes consumieron grandes cantidades de anchoveta y hubo un intenso comercio de algodón. En Caral se han encontrado productos de la sierra y de la selva, lo que demuestra un intercambio comercial sostenido a pesar de las dificultades para la comunicación en un territorio como el área del norte centro, atravesado por la cordillera de los Andes, señaló Shady.

Los fechados radiocarbónicos arrojaron una antigüedad de 2600 años a.C. convirtiendo a Caral en la «cuna de la civilización andina». Esta ciudad sagrada fue contemporánea a otros grandes centros urbanos del mundo antiguo como Ur y Uruk en Mesopotamia y Tinis y Menfis en Egipto. Estas ciudades se desarrollaban hace 4500 años, en los albores de la civilización mundial.

<http://todoenperu.blogspot.com/2009/08/la-ciudad-mas-antigua-de-america-caral.html>



1. Subraya las palabras desconocidas del texto y busca su significado.
2. Identifica las ideas principales de cada párrafo.
3. Marca con una "x" la respuesta correcta:
 - ¿Cuál de los siguientes enunciados es verdadero?
 - a) Los habitantes de Caral conocieron técnicas de cerámica. ()
 - b) En los campos agrícolas del valle de Supe se producía trigo, quinua, kiwicha. ()
 - c) La agricultura se desarrolló gracias a una red de canales de regadío. ()
 - d) El conjunto ceremonial consta de ocho pirámides. ()
 - ¿Cuál de los siguientes enunciados es falso?
 - a) Los habitantes de Caral eran excelentes fabricantes de mate. ()
 - b) Caral es considerada la cuna de la civilización andina. ()
 - c) Caral fue una sociedad con sectores sociales diferenciados. ()
 - d) Caral tiene una antigüedad de 2 400 años a. C. ()

FICHA INFORMATIVA

Elaboramos un tríptico

¿Qué es un tríptico y cómo se elabora?

Es un medio informativo que combina gráficos y palabras, distribuidos en una hoja de papel que, en forma horizontal, se divide en tres partes iguales. De esta manera, se obtienen seis páginas, tres por cada lado de la hoja.

¿Qué información puede ofrecer?

La primera parte es la portada. En ella se coloca información general sobre el tema; por ejemplo, título, imagen, detalles resaltantes.

La segunda parte sirve para brindar información detallada y resumida sobre el tema.

En la tercera página se presenta información sobre el desarrollo del tema.

En la cuarta y quinta se sigue presentando información sobre el tema (recomendaciones, sugerencias).

La sexta página se emplea como contracarátula para colocar información sobre la persona o institución que elaboró el tríptico.



Cuando elaboras un tríptico ten presente que el espacio con que cuentas es reducido y debes comunicar las ideas centrales. Revisa la redacción y acompaña la información con algunos dibujos, gráficos o esquemas relacionados al texto.

Actividad 3


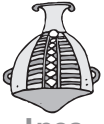






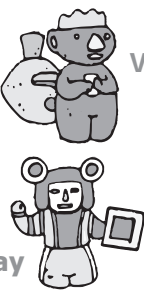










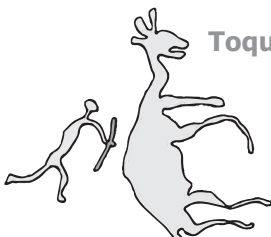
Tiempos de consolidación y desarrollo cultural

Experiencias de aprendizaje	Propósito
<ol style="list-style-type: none"> 1. En tiempos anteriores a los incas 2. En tiempos de los incas 3. Tecnología andina 	<p>Conocer las culturas que sentaron las bases para el incanato. Emplear técnicas para la comprensión y redacción de textos.</p>
Descripción	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> ■ En la primera experiencia de aprendizaje identificarás las culturas que se desarrollaron en el periodo prehispánico. ■ En la segunda experiencia de aprendizaje podrás apreciar el desarrollo alcanzado por el Imperio incaico. ■ En la tercera experiencia de aprendizaje conocerás uno de los aspectos más importantes y de mayor desarrollo del Imperio incaico: la tecnología andina. 	<p>Área de Comunicación Integral</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ La concordancia y coherencia en la redacción de textos ■ Textos instructivos: recetas ■ Oraciones incompletas <p>Área de Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Culturas preincas ■ Los incas <ul style="list-style-type: none"> ● Origen ● Desarrollo ● Tecnología andina
Ficha de trabajo	Palabras clave
<ul style="list-style-type: none"> ■ Corrección ortográfica 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Imperio ■ Tecnología ■ Centro administrativo ■ Reciprocidad ■ Curacazgo ■ Señorío
Fichas informativas	
<ul style="list-style-type: none"> ■ La cocina prehispánica ■ Las civilizaciones de América antigua: Las culturas mesoamericanas y sus aportes ■ Aportes culturales de los incas 	

Experiencia de aprendizaje: EN TIEMPOS ANTERIORES A LOS INCAS

Han pasado los siglos y ha llegado el año 1000 a.C. Los pobladores se organizan en señoríos que logran ser fuertes gracias al liderazgo religioso y a las actividades astronómicas que son de gran importancia para la agricultura.

- ◆ Observa la siguiente periodificación de la época prehispánica propuesta por John Rowe (arqueólogo e historiador norteamericano). Describe qué características tiene cada dibujo (forma, usos, etc.).

AÑO	ÉPOCA	EXPRESIONES CULTURALES
1532		
1440	HORIZONTE TARDÍO	
900	PERIODO INTERMEDIO TARDÍO	 Chimú  Inca  Chanchay  Chincha  Chachapoyas
600	HORIZONTE MEDIO	 Wari  Nasca  Tiahuanaco
0	PERIODO INTERMEDIO TEMPRANO	 Recuay  Lima  Virú-Gallinazo  Moche  Pukará
200 a.C.	HORIZONTE TEMPRANO	 Paracas  Chavín
1000 a.C.	PERIODO INICIAL	 Ancón  Kotosh  Sechín
2000 a.C.	PRECERÁMICO	 Paiján  Toquepala
10000 a.C.		

En tu carpeta de trabajo

- ◆ Elabora un tríptico de cada cultura. Presenta los años en que se desarrolló, su ubicación, zonas de influencia, aspectos o campos de mayor desarrollo, aportes, arte, entre otros.
- ◆ Busca información y completa el siguiente cuadro comparativo de las culturas.



CULTURAS ASPECTOS									
Período al que pertenece									
Ubicación									
Zona de influencia									
Expresiones artísticas									
Alimentación									
Aportes más significativos									
Campos de mayor desarrollo									
Otros aspectos que quieras señalar									

En tu carpeta de trabajo:

- ◆ Dibuja el mapa del Perú y señala los lugares que ocuparon las culturas investigadas.
- ◆ Dibuja el mapa del Perú y ubica los principales vestigios dejados por estas culturas.
- ◆ ¿Por qué es importante conservar nuestro patrimonio cultural? ¿De quién o quiénes depende su conservación? Argumenta tus respuestas.

Has podido comprender y comparar el desarrollo de algunas culturas que han trascendido el tiempo y forman parte de la riqueza cultural de nuestro país. También has diferenciado los aportes que nos dejaron.

Experiencia de aprendizaje: EN TIEMPOS DE LOS INCAS

Los incas llegaron a poblar el Cusco. Sus acciones los llevaron a formar el Estado más extenso y poderoso del Perú antiguo.

María Rostworowski, una de las historiadoras peruanas más importantes, afirma que la mayor genialidad de los incas fue saber aprovechar y difundir los conocimientos tecnológicos y espirituales de las culturas que los antecedieron.

Los inicios

En el mundo andino no existía el concepto de la creación del mundo, ellos decían haber salido de sus lugares de origen con todos sus atuendos, adornos y armas.

Los chancas decían haber salido de dos lagunas, otras culturas andinas consideraban el mar, los volcanes o cerros nevados como su lugar de origen.

Sobre el origen de los incas hay varios mitos, uno de los principales fue el de los hermanos Ayar; en ella se cuenta que los hermanos salieron de una cueva llamada Pacaritambo. Dicho lugar se encontraba en el cerro Tampusotco.

Eran cuatro hermanos: Ayar Uchu, Ayar Cachi, Ayar Manco y Ayar Auca, quienes estaban acompañados por sus cuatro hermanas: Mama Ocllo, Mama Huaco, Mama Ipacura o Cura y Mama Raua. Iniciaron su andar por punas y quebradas cordilleranas con el propósito de encontrar un lugar apropiado para establecerse. A pesar de no tener un asentamiento fijo, no dejaban de ser agricultores.

Para algunos cronistas fue Mama Huaco, mujer «fortísima y diestra», la que arrojó la vara a un terreno llamado Guayanaypata, indicando que ése sería el lugar donde se asentarían definitivamente. Para otros fue Ayar Manco, pero lo interesante del relato para Rostworowsky es que muestra a la mujer tomando parte activa en la conquista del Cusco, luchando junto a los hombres y capitaneando un ejército.

En el siglo XIII, los incas eran un pequeño grupo que ocupaba la cuenca del Cusco. Habían recibido de los wari su tipo de organización, los caminos, las construcciones de piedra y la idea de imperio. De Tiahuanaco heredaron el conocimiento de muchas tecnologías que les permitirían adaptarse a las condiciones de la geografía.



Conquistas

Los incas, establecidos en el Cusco, tenían la intención de expandir su poder y su territorio. Los chancas eran un grupo étnico establecido en Ayacucho que habían conquistado Andahuaylillas y se dirigían hacia el Cusco seguros de su victoria. Eran los tiempos de Viracocha y el inca, al enterarse del avance de los chancas, decide retirarse y no enfrentarlos. Cusi Yupanqui, joven príncipe inca, decide defender el Cusco aunque contaba con escasos efectivos.

Gracias a ciertas estrategias de guerra, y sin el apoyo de sus vecinos, logró derrotar a los Chancas. Las sucesiones entre los incas no tenían reglas claras y el poder podía tenerlo el más hábil y eficiente; por ello, que Cusi Yupanqui reclamó su derecho y se convirtió en inca, entonces adoptó el nombre de Pachacútec Inca Yupanqui. Con su establecimiento se inicia la época de mayor crecimiento del Incanato.

Después de su triunfo sobre los chancas, Pachacútec decidió consolidar su señorío. Muchos fueron los curacas de zonas cercanas incorporados al Estado inca. Otros señores, viendo su creciente poderío, prefirieron aceptar la reciprocidad y no arriesgarse a perder la lucha.

Mandó construir el palacio y ciudadela de Pisac en un alto promontorio, pero la conquista que más puede interesar en nuestros tiempos fue la zona de Picchu donde el inca ordenó edificar un palacio que, al pasar los siglos, tomaría el nombre de Machu Picchu. Toda la región de Picchu, junto con la de Ollantaytambo, era tierras privadas del inca.



La reciprocidad en el incanato

En culturas como la inca, que desconocía el uso del dinero, la reciprocidad era un sistema organizativo fundamental que permitía la distribución de los recursos entre las personas.

En aquel entonces, la autoridad se ejercía a través de la reciprocidad; es decir, de la minka y del ayni cuando se requería una ayuda. Las tareas se organizaban valiéndose de la reciprocidad. Se reunían a los señores en la gran plaza de Aucaypata, se les agasajaba con fiestas, comidas, rituales y regalos. Solo después se planteaban las obras que se querían ejecutar y, por la reciprocidad, poco después regresaban los señores al Cusco con lo necesario para la ejecución de las obras. Así, la reciprocidad jugó un rol primordial como eje de los éxitos incas y cumplió un papel crucial en el nacimiento del Estado cusqueño.

Los modelos económicos

Los modelos económicos fueron diferentes según la región geográfica, los tipos de clima y las condiciones que se necesitaban para la producción. Así, mientras en el altiplano sureño, para obtener productos de las diversas regiones; se valieron del sistema de enclaves, trasladando a grupos de agricultores a las regiones, en la sierra central las condiciones permitían mayores posibilidades de obtener recursos propios. La costa, a pesar de sus desiertos, era una región rica en recursos naturales, su mayor fuente provenía del mar. En esta región existía la especialización en el trabajo y las personas tenían prohibido ocuparse de otro oficio que no fuese el suyo, lo que dio lugar al trueque a dos niveles: uno interno en el señorío y otro hacia el exterior del curacazgo.

Se dice que la economía del incanato fue redistributiva porque el Estado se encargaba de centralizar la producción y luego distribuirla, asegurando el mantenimiento de la población y la conservación del orden social y político. El problema era que el gobierno se veía obligado a renovar constantemente los grandes donativos a los diversos señoríos, a los jefes militares, a las huacas, entre otros, y gran parte de la producción redistribuida era consumida por el sistema de la reciprocidad.



En tu carpeta de trabajo:

- ◆ ¿En qué consistía la reciprocidad en el incanato?
- ◆ ¿Conoces costumbres de reciprocidad que se sigan practicando actualmente? ¿Cuáles?
- ◆ Algunos investigadores, como María Rostworowski, opinan que la reciprocidad no siempre fue beneficiosa porque gran parte de la producción debía destinarse a los vecinos como grandes donativos para mantener la reciprocidad; la población no siempre se beneficiaba con la distribución de los productos. ¿Cuál es tu opinión sobre este tema? Argumenta tu respuesta.

El modelo social del Tahuantinsuyo

La sociedad andina estuvo muy jerarquizada. Durante su gobierno, Túpac Yupanqui dividió la población en un sistema decimal. Se agrupaban diez hombres del común, en una chungu, liderados por uno de ellos; diez de estos pequeños grupos (cien hombres) componían una pachaca con su propio jefe; diez pachacas formaban una guaranga (mil hombres) también con su señor.

Varias guarangas formaban un gran señorío con sus propios mitos de origen, sus tradiciones, costumbres e idioma. Este sistema tenía la gran ventaja de una contabilidad permanente de la población. Se podía conocer, por un lado, los lugares superpoblados de donde se podía sacar gente para formar los ejércitos y, por otra parte, los que tenían escasez de mano de obra y requerían de mitimaes.

A la cabeza de cada señorío se ubicaba el Hatun Curaca o gran señor que gobernaba a los señores de la guaranga.

Entre los grupos de élite se ubicaban los quipucamayos o contadores estatales, quienes llevaban en los quipus las cifras poblacionales y también los montos almacenados en los depósitos gubernamentales; los sacerdotes de distintas categorías, el principal de los cuales era el sumo sacerdote del Sol, siempre un pariente cercano del inca; había los que predecían el futuro en granos de maíz, hojas de coca; los que hablaban con las huacas y con los difuntos.

Los mercaderes eran otra clase social importante que se dedicaban al trueque y al intercambio de alimentos y objetos por medio de balsas, hacia el norte hasta Puerto Viejo y Mantas en el actual Ecuador, y por vía terrestre hacia el Altiplano y el Cusco.

Entre las clases populares estaban los artesanos; los hatun runa, la mayoría de los cuales eran agricultores; los pescadores vivían en el litoral en caletas y puertos y no tenían tierras de cultivo; los yanas eran la fuerza de trabajo y no eran parte de la reciprocidad.

Los mitimaes fueron grupos especiales enviados, con sus familias y sus propios jefes étnicos, a diferentes lugares para cumplir distintos objetivos; unos defendían las fronteras mientras otros cultivaban la tierra donde faltaba fuerza de trabajo. Cumplían gran variedad de tareas, las que podían significar confianza y una distinción especial o un castigo para ciertos grupos que eran sancionados.

Has podido reconocer y valorar aspectos muy significativos del incanato, como sus inicios, el modelo económico, sus costumbres de reciprocidad y la organización social inca. En la siguiente experiencia de aprendizaje verás las innovaciones tecnológicas que hasta hoy son motivo de asombro.

Experiencia de aprendizaje: TECNOLOGÍA ANDINA

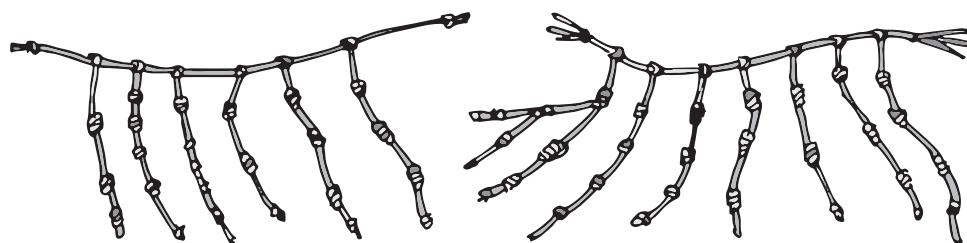
El incanato alcanzó su desarrollo gracias al gran avance tecnológico logrado. La mayoría de estas técnicas existen en la actualidad y se siguen utilizando con buenos resultados.

La tecnología aplicada en el incanato

La milenaria cultura del Perú es resultado de profundos conocimientos empíricos y de una larga observación. Los incas recogieron antiguos conocimientos, costumbres y logros del hombre andino de siglos atrás y le dieron un uso adecuado.

El sistema organizativo inca se aplicó en un territorio que abarcaba buena parte del continente sudamericano, y no contaban con escritura, así que la tecnología aplicada se transmitió de unos a otros en forma oral y práctica.

Los quipus fueron instrumentos que transmitían los resultados de las operaciones matemáticas. En los quipus se registraba la información necesaria: noticias censales, montos de productos y de subsistencias guardadas en los depósitos.



Según cuentan los cronistas, como Sarmiento de Gamboa, Pachacútec, desde sus primeros años de gobierno, se preocupó por la reconstrucción del Cusco. Paseaba por la ciudad mirando atentamente su entorno y decidió despoblarlo para hacer un nuevo trazo de sus terrenos.

◆ Relaciona esta historia con nuestra época actual y contesta oralmente:

- ¿Conoces la historia de algunos asentamientos humanos?
- ¿Sabes cómo se planificó su urbanización, la distribución de sus casas, sus parques y plazas?
- ¿Cómo se construyeron las casas y los edificios principales?

En tu carpeta de trabajo

- ◆ Dibuja un croquis de tu localidad, comunidad, centro poblado. Ubica los principales lugares.
- ◆ Si pudieras reorganizar tu localidad, ¿cuál sería el croquis que propondrías? Fundamenta tu esquema.

En la época de Pachacútec, el Cusco era una pequeña villa regada por dos ríos: el Huanatanay y el Tullumayo. El inca ordenó su reconstrucción comenzando por la canalización de los ríos. Después, repartió los terrenos principales a las autoridades y sus aliados. Mediante la reciprocidad, el ayni y la minka, se construyeron diversas edificaciones de la misma forma que en los tiempos actuales.

Los centros administrativos y las grandes construcciones

El sistema de reciprocidad posibilitó el rápido crecimiento y expansión del Tahuantinsuyo, pero con el desarrollo del poder, el inca no podía reunirse con los curacas en el Cusco y necesitó construir centros administrativos. En estos centros se celebraban los ritos y ceremonias de reciprocidad y se almacenaban las cosechas de las tierras, llamadas del inca, y los productos confeccionados por las diversas etnias.

Estos centros se caracterizaban por tener una plaza principal de excepcionales dimensiones y numerosos depósitos para almacenar productos.

La mayoría de los centros administrativos se situaban a lo largo de la vía principal que unía el Cusco con Quito. La construcción de estos centros significó un elevado conocimiento y manejo de tecnologías adecuadas, muchas de ellas heredadas de las culturas Tiahuanaco y Wari.

Tecnología hidráulica

Los costeños fueron los mayores ingenieros hidráulicos, sobre todo los mochicas, y más tarde los chimú, quienes se perfeccionaron y lograron métodos bastante sofisticados de irrigación.

En tiempos prehispánicos, en las punas, se crearon las llamadas cochas o lagunas artificiales usadas para cultivar y dar de beber al ganado. Estas lagunas estaban compuestas por un gran número de surcos que recolectaban el agua de las lluvias. En sus bordes crecían pastos que eran aprovechados por el ganado.

Otro modo de mejorar el sistema fue el uso de los camellones, o waru-waru, en la región del lago Titicaca.

Los andenes permitieron cultivar las laderas empinadas de las quebradas, evitar la erosión producida por las lluvias. La tierra era labrada con la chaki-taclla o taclla, típico arado a pie, que constituye la herramienta más apropiada para cultivar las laderas.

En la costa, algunos andenes angostos que carecían de agua y de canales de riego fueron utilizados como tendedores para secar productos agrícolas como el ají.

Los andenes han sido motivo de amplias investigaciones e inclusive, actualmente, se trata de reconstruirlos para beneficio de la agricultura.

Conservación de los alimentos

El ambiente en que se desarrollaron las culturas andinas creó la necesidad de poseer y almacenar alimentos, para ello se valieron de diversas tecnologías. Inventaron diversos métodos para la conservación de los alimentos: las carnes se secaban al sol y, con ellas, se preparaba el charqui; el camarón se secaba por medio de piedras o arena caliente, producto que conocían con el nombre de anuka.

El pescado seco y salado fue una importante fuente alimenticia de costeños y serranos y fue motivo de trueque entre ambos. Los tubérculos también se preservaron de distintas formas. Las ocas y la mashua se secaban al sol, se ponían dulces y entonces se las llamaba cahui. La papa se sometía a un complicado proceso de deshidratación y se podía conservar por tiempo indefinido, así se obtenía el chuño.

En tu carpeta de trabajo:

- ◆ Escribe la receta de algún plato típico de tu comunidad, o de tus padres, que tenga como base uno de los productos mencionados anteriormente (chuño, charqui, anuka, ocas, mashua, etc.).

Para elaborar tu receta sigue el siguiente formato de texto instructivo.



Los incas recibieron de otras culturas gran parte de las tecnologías e instituciones que los caracterizaron. Los impresionantes monumentos que los han hecho mundialmente famosos son una prueba de su capacidad organizativa y administración política.



FICHA DE TRABAJO

Corrección ortográfica

1. Completa adecuadamente los espacios en blanco.
 - En una larga _____ discutieron el asunto de la _____ de las tierras.
cesión – sesión
 - La _____ casi deja _____ a la campesina.
siega – ciega
2. Señala la oración con correcta ortografía.
 - a) Los novios fue de viaje.
 - b) Prohibido votar la basura.
 - c) La madre mostro su onda preocupación.
 - d) El estudiante cayó sobre la yerba.
 - e) La comida estuvo insípida.
3. Marca la oración ortográficamente correcta.
 - a) Aquella vez lo vimos acercándose léntamente a ella.
 - b) Aquella vez lo vimos acercandose lentamente a ella.
 - c) Aquella ves lo vimos acercandose lentamente a ella.
 - d) Aquella vez lo vímos acercandose lentamente a ella.
 - e) Aquella vez lo vimos acercándose lentamente a ella.
4. Señala la oración correcta.
 - a) Una gran baya rodea la propiedad.
 - b) Valla usted a trabajar más.
 - c) Este paisaje es muy bello en primavera.
 - d) El abogado defienden los vienes de mi hermano.
 - e) El vello que cubre la piel es delgado y fino.
5. Completa los espacios en blanco con *g* o *j*, según corresponda:
 - a) El Estado debe promover la descentralización de todas las re__iones.
 - b) Fin__ió que sentía algo por él.
 - c) Di__e todo lo que había visto en el __ardín.
 - d) Ella diri__ió a sus compañeros hacia el __ara__e.
 - e) Ali__eró la pesada carga que llevaba.

FICHA INFORMATIVA

La cocina prehispánica

Los primeros pobladores peruanos trabajaron la piedra para fabricar instrumentos de caza. Agrupados en pequeñas bandas nómadas, de no más de veinte miembros, fueron poblando paulatinamente todo el territorio peruano, tanto la selva como la sierra y la costa, persiguiendo animales y recolectando raíces y frutos.

Al inicio, la principal fuente de alimento estuvo en el agua de los lagos, de los ríos y sobre todo del mar, debido a que la recolección de peces y mariscos suponía menos dificultad, más seguridad y más abundancia que la cacería de mamíferos.

Con el correr de los años, se produjo el tránsito hacia la domesticación de plantas y animales que trajo como consecuencia una reorganización de la vida y de las relaciones sociales. Los primeros agricultores peruanos vivían en pequeñas chozas de juncos, formando agrupaciones de no más de cincuenta habitantes, como es el caso de la costa, en la bahía de Paracas; o en cuevas, como es el caso de la sierra, en el que Guitarrero es un ejemplo representativo.

Paralela e incipientemente se daban los primeros pasos para la domesticación de animales. A través de la observación y experimentación lograron reconocer las costumbres de los animales y seleccionar los más aptos. Así se llegó al pastoreo de la alpaca y la llama. Esta última fue la más aprovechada ya que se usaba su carne, su cuero, su lana y su abono como combustible. Además servía como bestia de carga, e incluso en los sacrificios rituales. El cuy también se domesticó y se usó como fuente de proteínas, cosa que ocurre hasta la actualidad. Naturalmente la domesticación de estas especies no impidió que se continuase cazando a otras, como camélidos, venados y aves, para completar la dieta cotidiana.

Lentamente, los primeros pobladores se fueron transformando en expertos agricultores cuya tecnología sobrepasó los éxitos de muchas otras culturas. Esto requirió un esfuerzo continuo y prolongado que duró muchos siglos. Fue observando el ciclo vital de las plantas, el perfeccionamiento genético de los vegetales útiles y tóxicos, el uso y mal uso del agua, la utilización de fertilizantes, la determinación del tiempo de cosecha, del control de plagas, insectos y aves y la acumulación, almacenamiento y protección de los productos agrícolas. Fueron apareciendo, en la costa y en la sierra, diferentes métodos de irrigación, como surcos, acequias, canales y utilización de aguas subterráneas que son hasta la actualidad motivo de asombro.

Pese a este desarrollo tecnológico agrícola, el mar continuó desempeñando un papel fundamental en la alimentación de los antiguos peruanos. Además de la recolección de conchas y moluscos, pescaban con anzuelos de espina de huarango, arpones de hueso y redes. La carne de pescado se comía soasada o cocida con piedras recalentadas en fogones. Se consumían pescados como la raya, la corvina, el robalo, la guitarra, el pejerrey, la anchoveta, el congrio y el lenguado, acompañados por distintos tipos de conchas y mariscos, así como erizos, lobos de mar y aves marinas.

La mejoría nutricional provocó un aumento de la población y, por lo tanto, una mayor demanda de alimentos. Así, fue necesario traspasar la pesca de orilla y aventurarse hacia alta mar, para tal efecto, se construyeron naves.

Dos mil años antes de nuestra era, florecieron los pueblos de agricultores, pescadores y ganaderos que desarrollaron la cerámica, la metalurgia, la astronomía, la textilería, y lograron otros adelantos tecnológicos. Se inicia el trueque, intercambio de productos entre las diferentes regiones, hecho que haría más variada la dieta de los primeros pobladores.

Los pobladores andinos tenían la costumbre de realizar dos comidas al día. La primera, *paqarin llaqway*, en la mañana y la segunda, *tuta mikhuy*, al atardecer. Los hatun runa utilizaban el suelo para colocar sus utensilios con sus alimentos. Se sentaban en el suelo y doblaban las piernas casi hasta la barbilla, jalando el uncu hasta los pies y estirándolo de tal manera que quedaban en una posición muy descansada. Las mujeres comían al mismo tiempo que los esposos, pero nunca a su lado, sino de espaldas a ellos, y ahí ellas tenían los potajes en sus ollas y les servían y les daban de beber cuando ellos lo pedían. Esta práctica se realizaba, tanto en privado como en público.

Su comida estaba basada principalmente en hierbas cocidas y crudas, así como en algas cocidas con ají, que eran conocidas como yuyo. Se comían las hojas tiernas de la papa, achita, cañihua, quinua y maíz. Las flores no solo sirvieron para adornar los ropajes y las cabezas de los hombres y las mujeres, también fueron empleadas en la alimentación. Tal es el caso de las flores de achuma, mutuy, pisonay y uchu uchu, entre otras. Varias plantas fueron utilizadas para condimentar los alimentos y facilitar la digestión. Tenemos así el amanancay, la cachua, la muña, el rocoto, el huacatay, el achiote, el molle, el ají amarillo y el ají limo. La fruta fue un alimento indispensable en la dieta cotidiana. La lúcuma era una de las frutas más fáciles de deshidratar, por lo tanto fue de gran consumo, lo mismo que la guanábana, el caimito, la palta, la papaya, la ciruela, el pepino, la fresa y el tumbo.

Entre los tubérculos de mayor consumo destacan la papa, el camote, el yacón, la maca, la mashua, la oca, el olluco, la achipa y la yuca. En cuanto a los cereales, tenemos la quinua, la kiwicha, el maíz, y entre las menestras tenemos el pallar, el frijol, el tarwi y también se aprovechaba la semilla del algarrobo. La chicha fue la bebida por excelencia del antiguo Perú. Se disponía de depósitos para prepararla, almacenarla y servirla.

Adaptado de: *Enciclopedia Temática del Perú. Música, danza y tradiciones.*
Empresa Editora El Comercio, 2004.



FICHA INFORMATIVA

Las civilizaciones de América antigua: Las culturas mesoamericanas y sus aportes

México fue una de las civilizaciones más antiguas y desarrolladas del hemisferio occidental. La agricultura comenzó alrededor del año 5000 a.C.; entre los primeros cultivos estuvieron la calabaza, el maíz, el frijol y el chile. La primera civilización mesoamericana importante fue la de los olmecas, quienes tuvieron su época de florecimiento del 1500 al 600 a.C. La cultura maya, de acuerdo con la investigación arqueológica, alcanzó su mayor desarrollo al acercarse el siglo VI. Otro grupo, los guerreros toltecas, emigraron desde el norte, y en el siglo X establecieron un imperio en el valle de México. Fueron los fundadores de las ciudades de Tula y Tulancingo (al norte de la actual Ciudad de México) y desarrollaron una gran civilización todavía evidente por las ruinas de magníficos edificios y monumentos.

LA CULTURA OLMECA

El antiguo pueblo de los olmecas del sur del golfo de México originó la más antigua civilización en Mesoamérica (México y América Central), y cuyo esplendor se fecha desde aproximadamente el 1500 hasta el 900 a.C. Su área central ocupó unos 18 000 km², en las pantanosas selvas de las cuencas ribereñas de los actuales estados mexicanos de Veracruz y Tabasco. Su influencia se extendió gradualmente hasta las tierras altas de México, esto es, el valle de México, conocido como el Anahuac, y los actuales estados de Oaxaca y Guerrero, por lo que influyeron en otras culturas posteriores como la mixteca y zapoteca. Los olmecas, cuyo nombre significa «país del hule» (del azteca *ulli*, hule o caucho), fueron los primeros en emplear la piedra en arquitectura y escultura. Sus obras escultóricas incluyen tanto las colosales cabezas masculinas de basalto de 2,7 metros de altura y 25 toneladas de peso. Su sistema de escritura fue el precursor de los jeroglíficos mayas, y es probable que el famoso calendario maya se haya originado en la cultura olmeca. La civilización olmeca dejó establecidos patrones de cultura que influyeron en sus sucesores en los siglos venideros; por ello, está considerada como la cultura «madre» más importante de México.

LA CULTURA DE TEOTIHUACÁN

El yacimiento arqueológico de Teotihuacán contiene los restos de la ciudad más antigua del continente americano, situado en el municipio mexicano homónimo, 45 kilómetros al noreste de la actual Ciudad de México. El lugar fue ocupado por primera vez en los siglos 1 y 11 a.C. De ser un pequeño asentamiento pasó a convertirse en una importante ciudad en el siglo 11 d.C., hasta cerca del año 700 d.C. Su población se dispersó por la región central de México y también en lugares apartados, incluso algunos llegaron a establecerse en los actuales países de El Salvador y Nicaragua. Sus notables monumentos incluyen las pirámides del Sol y la Luna, unas de las edificaciones más grandes jamás construidas. Los habitantes de Teotihuacán tuvieron estrechos contactos con la contemporánea cultura maya del Yucatán y de Guatemala, y su cultura ejerció una importante influencia en posteriores civilizaciones mexicanas como la de los aztecas.

LA CIVILIZACIÓN MAYA

El maya es un grupo de pueblos indígenas mesoamericanos perteneciente a la familia lingüística maya o mayense, que tradicionalmente han habitado en los estados mexicanos de Yucatán, Campeche, Tabasco y Chiapas, en la mayor parte de Guatemala y en regiones de Belice y Honduras. El pueblo más conocido, el maya propiamente dicho, que da nombre a todo el grupo, ocupa la península de Yucatán. Entre los demás pueblos significativos se hallan los tzeltales de las tierras altas de Chiapas; los choles de Chiapas; los quichés, cakchiqueles, pokonchis y pokomanes de las montañas de Guatemala y los chortís del este de Guatemala y el oeste de Honduras. Todos estos pueblos formaban parte de una civilización y cultura común que, en muchos aspectos, alcanzó las más elevadas cotas de desarrollo entre los indígenas de todo el área mesoamericana.

Aportes de la cultura maya

Agricultura

Los mayas cultivaban algodón, maíz, frijol (poroto o judía), camote (batata), yuca y cacao. Las técnicas del hilado, el tinte y el tejido consiguieron un elevado grado de perfección. Como unidad de cambio se utilizaban las semillas de cacao y las campanillas de cobre, material que se empleaba también para trabajos ornamentales, al igual que el oro, la plata, el jade, las conchas de mar y las plumas de colores.

Los mayas formaban una sociedad muy jerarquizada. Estaban gobernados por una autoridad política, el Halach Uinic, jefe supremo, cuya dignidad era hereditaria por línea masculina, y el Alma Kan, sumo sacerdote. El jefe supremo delegaba la autoridad sobre las comunidades de poblados a jefes locales o bataboob, capataces de explotación agrícola que cumplían funciones civiles, militares y religiosas. La unidad mínima de producción era la familia campesina que cultivaba una «milpa» (parcela de unas cuatro a cinco hectáreas) mediante el sistema de rozas, para atender a sus necesidades y generar, a veces, un excedente del que se apropiaba la clase dirigente.

Arquitectura

La cultura maya produjo una arquitectura monumental, de la que se conservan grandes ruinas en Palenque, Uxmal, Mayapán, Copán, Tikal, Uaxactún, Quiriguá, Bonampak, Tulún y Chichén Itzá, entre muchas otras. Estos lugares eran enormes centros de ceremonias religiosas. Las pirámides escalonadas estaban recubiertas con bloques de piedra pulida y, por lo general, llevaban tallada una escalinata en una o varias de sus caras. La infraestructura de las pirámides estaba formada habitualmente por tierra y piedras, pero a veces se utilizaban bloques de piedra unidos con mortero.

Escritura

Los pueblos mayas desarrollaron un método de notación jeroglífica y registraron su mitología, historia y rituales en inscripciones grabadas y pintadas en estelas (bloques o pilares de piedra), en los dinteles y escalinatas y en otros restos monumentales. Los registros también se realizaban en códices de papel amate (corteza de árbol) y pergaminos de piel de animales. En el siglo XVI, se escribieron textos en lengua maya, pero con alfabeto latino.

Calendario y religión

Entre los mayas, la cronología se determinaba mediante un complejo sistema calendárico. El año comenzaba cuando el sol cruzaba el cenit el 16 de julio y tenía 365 días;

364 de ellos estaban agrupados en 28 semanas de 13 días cada una, y el año nuevo comenzaba el día 365. Además, 360 días del año se repartían en 18 meses de 20 días cada uno. El calendario maya, aunque muy complejo, era el más exacto de los conocidos hasta la aparición del calendario gregoriano en el siglo XVI.

La religión maya se centraba en el culto a un gran número de dioses de la naturaleza. Chac, dios de la lluvia, tenía especial importancia en los rituales populares. Una característica maya era su total confianza en el control de los dioses respecto de determinadas unidades de tiempo y de todas las actividades del pueblo durante dichos periodos.

LA CULTURA TOLTECA

Los toltecas (maestros constructores), pueblo nativo de México que emigró desde el norte de lo que ahora es México, tras la decadencia (en torno al año 700 d.C.) de la gran ciudad de Teotihuacán, y que estableció un estado militar en Tula, a 64 kilómetros al norte de la moderna Ciudad de México, en el siglo X d.C. Se pensó que su llegada marcó el cenit del militarismo en Mesoamérica, puesto que el ejército tolteca empleó su mayor potencia para dominar las sociedades vecinas. El pueblo tolteca creó una refinada cultura, que incluía conocimientos sobre la fundición del metal, el trabajo de la piedra, la destilación y la astronomía. Su arquitectura y su arte reflejan influencias de Teotihuacán y de la cultura olmeca.

La civilización tolteca decayó en el siglo XII, cuando los chichimecas, junto con otros pueblos indígenas, invadieron el valle central y saquearon Tula. Los toltecas del sur fueron absorbidos por los mayas, a quienes habían conquistado anteriormente. Hacia el siglo XIII, la caída de Tula y del poder tolteca abrió el camino para la ascensión de los aztecas.

CULTURA ZAPOTECA

Los zapotecas fueron uno de los pueblos que tuvieron un papel muy importante en el desarrollo cultural de Mesoamérica. Establecidos por lo menos desde un milenio antes de la Era Cristiana en la sierra, valle central y en el istmo de Tehuantepec, Oaxaca, los zapotecas recibieron la influencia de los olmecas. Eran estos los creadores de la cultura madre que comenzó a florecer en las costas del golfo de México, en la región limítrofe de los actuales estados mexicanos de Veracruz y Tabasco.

LA CIVILIZACIÓN AZTECA

Los aztecas o méxicas fueron un pueblo que dominó el centro y sur del actual México en Mesoamérica, desde el siglo XIV hasta el siglo XVI y que es famoso por haber establecido un vasto imperio altamente organizado; lamentablemente, fue destruido por los conquistadores españoles y sus aliados tlaxcaltecas. Algunas versiones señalan que el nombre *azteca* proviene de un lugar mítico, situado posiblemente al norte de lo que hoy en día es México, llamado Aztlán; más tarde se autodenominaron «méxicas».

BIBLIOGRAFÍA

Los mayas, *La otra historia 9, Libros del Quirquincho, Buenos Aires, 1992.*

Los aztecas, *La otra historia 5, Libros del Quirquincho, Buenos Aires, 1992.*

Carrasco, Pedro. *América indígena, Alianza Editorial, Madrid, 1985.*

Bartolomé, Miguel Alberto. *La dinámica social de los mayas de Yucatán. Pasado y presente, Instituto Nacional Indigenista, Mexico, 1988.*

FICHA INFORMATIVA

Aportes culturales de los incas

LA RELIGIÓN

La religión inca estaba basada en la adoración del Sol. Los incas eran considerados descendientes del dios Sol y eran adorados como divinidades. La religión dominaba toda la estructura política. Las prácticas religiosas consistían en consultas de oráculos, sacrificios como ofrenda, trances religiosos y confesiones públicas. El ciclo anual de fiestas religiosas estaba regulado por el calendario inca, extremadamente preciso, así como el año agrícola.

Debido a este aspecto, entre otros, la cultura inca se parecía mucho a algunas culturas en el continente americano, tal como los aztecas y los mayas, que se desarrollaron en México. Existen varias contradicciones con relación a la religión inca, algunos historiadores afirman que era politeísta, otros cronistas creen que era monoteísta que Viracocha era el único dios.

FIESTAS RELIGIOSAS

En el Imperio incaico, se celebraban fiestas religiosas cada mes, entre las más importantes tenemos el Inti Raymi, Coya Raymi, Oma Raymi y Cápac Raymi. Las fiestas religiosas son difíciles de entender al comienzo, porque algunos nombres en quechua no se entienden, pero poco a poco se llega a conocer mejor por la gran devoción que expresan en su celebración; estas fiestas religiosas subsisten hasta la actualidad en muchas regiones del país.

TEXTILERÍA

Los tejidos ocupaban un lugar singular en el mundo andino pues, al margen del uso cotidiano, cumplían funciones rituales y mágicas, además de servir para pagar tributos y servicios recibidos. Es por ello que, incluso en la actualidad, las campesinas quechuas de las diversas provincias cusqueñas son diestras tejedoras. Fabrican sus mantos con lana de alpaca u oveja teñida con tintes vegetales, gran variedad de prendas: chumpis o fajas, ponchos y chullos, llicllas (cales), queperinas y uncuñas que las mujeres usan para cargar, sea a sus bebés o diversos productos. Las ferias dominicales de Písac y Chincheros son lugares tradicionales para la compra de tejidos.

MATERIALES AGRÍCOLAS

Herramientas

Los antiguos peruanos del Cusco, al no tener yunta por la falta de animales, para realizar sus labores agrícolas utilizaron el arado de tracción humana que denominaban tajlla o chaquitajlla, que es un palo puntiagudo con una punta un tanto encorvada que a veces era de piedra o de metal; el agricultor apoyaba su pie para hundirlo en la tierra y luego hacer el surco. Las herramientas manuales incas empleadas en la agricultura no han podido ser superadas, sobre todo cuando se trata de trabajar en las laderas andinas construidas mediante los andenes.

Fertilizantes

La importancia de la agricultura llevó a los incas a buscar fertilizantes para sus cultivos. Los abonos proceden de la costa y manifiesta el aprovechamiento de recursos naturales renovables. Los abonos fueron usados para la producción de maíz. Un primer abono consistía en enterrar junto con los granos pequeños peces como sardinas o anchovetas. Una representación de este sistema estaba pintada en los muros de uno de los santuarios de Pachacámac donde figuraba una planta de maíz germinando de unos pececitos. El segundo abono usado era el estiércol de las aves marinas que anidan por millares en las islas del litoral.

TÉCNICAS AGRÍCOLAS

Las principales técnicas agrícolas, en cuanto a la disposición de tierras fueron las siguientes: ANDENES O TERRAZAS para evitar la erosión y aprovechar las laderas y cerros. CAMELLONES O WARU WARU eran una técnica heredada de sus hermanos del Altiplano en la que se araban surcos alrededor de los cultivos y se les llenaba de agua para crear un microclima más estable que el ambiente. COCHAS O LAGUNAS ARTIFICIALES eran pozas secas que se llenaban en época de lluvias. Era muy empleado en la costa.

ARQUITECTURA INCAICA

La arquitectura incaica fue una de las más maravillosas que existieron en la antigüedad, debido a sus características fundamentales como son la sencillez, la simetría y la simplicidad y sobre todo al uso de un elemento primordial que fue la piedra. El estilo arquitectónico incaico buscó en todo momento la sobriedad y se caracterizó por el empleo de grandes bloques de piedra, los que encajaban perfectamente unos sobre otros. Ejemplo de estas construcciones maravillosas las encontramos en Macchu Picchu, Sacsayhuamán, Ollantaytambo, Coricancha, Tipón. Por este motivo, Machu Picchu ha sido declarado una de las nuevas siete maravillas del mundo moderno desde el 2007.

BIBLIOGRAFÍA

NIETO, Sacramento. Historia del Perú. Barcelona. Editorial Lexus. 1era edición. 1999.
ROSTWOROWSKI, María. Temática Perú Los Incas, editorial El Comercio, 1era edición, 2004. San Ignacio de Recalde (SIR).

Nombre del Proyecto

La pluriculturalidad como elemento de la identidad nacional

Objetivo

Conocer la pluriculturalidad de la nación peruana, sus rasgos locales y regionales respetando sus diferencias.

Frecuentemente, los estudiantes de EBA dejan su lugar de origen en busca de trabajo, la mayoría son hombres y mujeres jóvenes que logran conseguir un trabajo eventual. Este proceso de traslado les hace olvidar sus costumbres y/o prácticas culturales ancestrales e iniciar una nueva etapa de vida, con actividades propias de la ciudad a donde llegan. Este contraste le permite al estudiante diferenciar los rasgos culturales entre una región y otra.

Organización del proyecto

Elaboran un plan de trabajo que precise el tiempo. Se aplica un cuestionario, referido a las principales actividades culturales de su región. El docente formará dos grupos de estudiantes.

Procedimientos

El proyecto tendrá una duración aproximada de seis semanas. El docente orientará al grupo sobre la distribución del tiempo en horas.

Actividades	Descripción
Recojo de información	<ul style="list-style-type: none"> Los grupos indagan sobre el origen de las culturas ancestrales de su comunidad o región utilizando diferentes medios como textos e internet. Como producto de sus experiencias elaboran textos narrativos sobre los primeros pobladores y los aportes culturales de su lugar de origen o región.
Contraste de información	<ul style="list-style-type: none"> Procesan los textos narrativos así como los aportes culturales y los comparan con otras regiones del país. En grupos elaboran un listado de los principales aportes culturales de su región que tienen significado para la humanidad.
Presentación de la información	<ul style="list-style-type: none"> En grupos de trabajo presentan los aportes culturales de las regiones seleccionadas que consideran trascendentales y las comparan con los aportes culturales del imperio Inca. Ambos grupos intercambian experiencias y procesan la información en cuadros comparativos. Presentan la información final.
Uso de la información	<ul style="list-style-type: none"> Un grupo utilizando cuadros comparativos, expone ante sus compañeros las características culturales de las regiones seleccionadas; así como los aportes culturales del imperio Inca. Otro grupo elabora un tríptico sobre los principales aportes culturales de su región que forman parte del patrimonio histórico del país.

Autoevaluación:

- ¿Qué hiciste para diferenciar los aportes culturales entre una región y otra?
- ¿Qué aportes culturales del imperio inca son importantes para la humanidad?

UNIDAD TEMÁTICA 2

DIVERSIDAD E INTEGRACIÓN GEOGRÁFICA Y CULTURAL

■ Propósito

Comprender y valorar la diversidad del país, la responsabilidad social e individual de su conservación. Emplear técnicas y herramientas para organizar la información y reconocer la clasificación de las palabras.

■ Actividades

1. **Somos únicos y diferentes**
2. **Nuestra mayor riqueza**
3. **Desarrollo sostenible**

■ Propósito de cada actividad

- Identificar los geosistemas, ecosistemas y ecorregiones del Perú. Reconocer la clasificación de las palabras.
- Reconocer la diversidad y las variadas formas de vida que existen en el país comprendiendo la riqueza y el valor que encierran.
- Comprender la importancia del desarrollo sostenible y reconocer la responsabilidad individual y colectiva en la conservación de nuestro ambiente.

■ ¿Qué aprenderé?

- A reconocer los geosistemas, ecorregiones y ecosistemas de mi comunidad y de mi país.
- A identificar las características geográficas de las once ecorregiones y su aporte a los procesos de producción y economía nacional.
- A reconocer la autonomía de las regiones en el proceso de la descentralización.
- A valorar el significado de «patrimonio cultural» y su importancia para el país.
- A utilizar el subrayado y la toma de apuntes para comprender un texto y hacer resúmenes.
- A utilizar las reglas ortográficas, según el tipo de palabras para otorgar coherencia y corrección a los textos que produzca.
- A redactar cartas, artículos e informes.
- A elaborar periódicos murales.

■ Desarrollaré el PROYECTO N° 2

Nombre del Proyecto: «La diversidad geográfica y cultural de mi país»

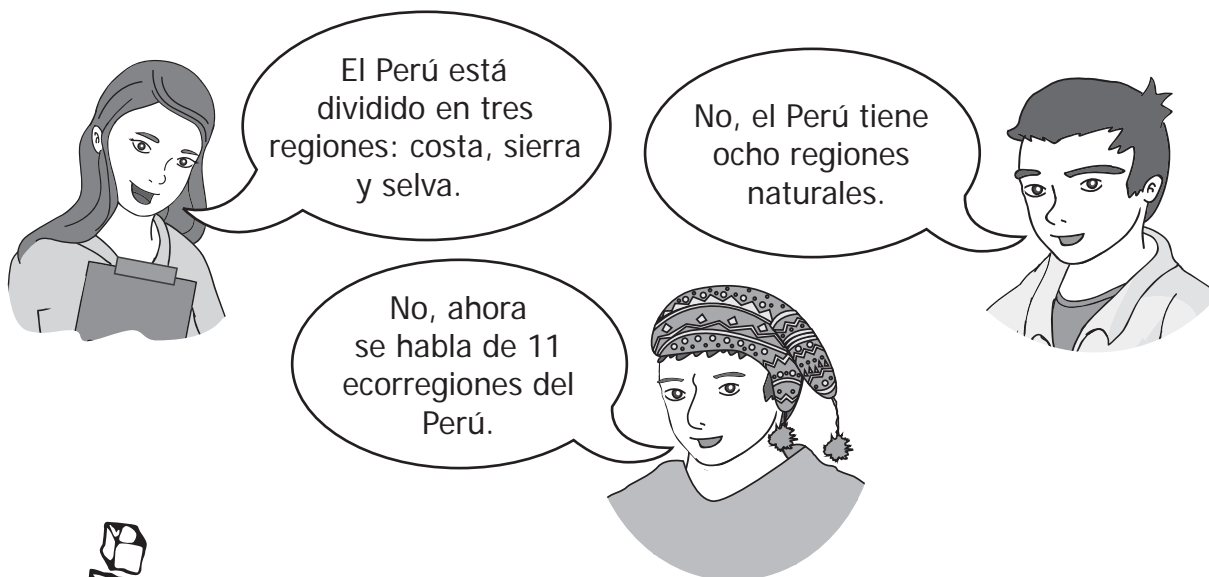
Objetivo: Identificar los geosistemas, ecosistemas y ecorregiones del Perú en el marco de la diversidad cultural.

Actividad 1

Somos únicos y diferentes

Experiencias de aprendizaje	Propósito
<ol style="list-style-type: none"> 1. Los geosistemas 2. Los geosistemas del Perú 3. Clasificación de las palabras 	<p>Identificar los geosistemas, ecosistemas y ecorregiones del Perú.</p> <p>Reconocer la clasificación de las palabras.</p>
Descripción	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> ■ En la primera experiencia de aprendizaje comprenderás los conceptos de geosistemas y ecorregiones. ■ En la segunda experiencia de aprendizaje conocerás la clasificación de los geosistemas en el Perú. ■ En la tercera experiencia de aprendizaje identificarás la clasificación de las palabras, según criterios como el número de sílabas, ubicación del acento y función que desempeñan en los textos. 	<p>Área de Comunicación Integral</p> <p>Clasificación de las palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Por su número de sílabas ■ Por la ubicación del acento ■ Por su significado <p>Hiato y diptongo</p> <p>Técnicas de estudio</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Mapa conceptual ■ Resúmenes <p>Área de Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Geosistemas, ecorregiones, ecosistemas ■ Regiones naturales. Características, flora, fauna ■ Posibilidades y limitaciones de las regiones
Fichas de trabajo	Palabras clave
<ul style="list-style-type: none"> ■ Hiato y diptongo ■ Clases de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Geosistemas ■ Ecosistemas ■ Ecorregiones ■ Regiones naturales ■ Descentralización ■ Regionalización
Ficha informativa	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Técnicas de estudio 	

Experiencia de aprendizaje: LOS GEOSISTEMAS



- ¿Cuál de los personajes tiene razón? Fundamenta tu respuesta.
- ¿Por qué crees que surgen diversas clasificaciones de la geografía del Perú?

A través de los años se han utilizado varios enfoques para estudiar la geografía peruana. El más conocido clasifica el espacio peruano en tres regiones naturales: costa, sierra y selva. Pero, esta clasificación resulta muy simple para la compleja geografía de nuestro país.

Un enfoque que se utiliza actualmente es el enfoque sistémico.

El **enfoque sistémico** comprende el medio geográfico como un conjunto de elementos vivos que guardan relación entre sí. Los seres vivos son las plantas, animales y seres humanos que se denomina **biocenosis**. Estos seres habitan en un determinado espacio, un soporte físico conformado por el aire, el agua y el relieve, sin los cuales la vida no sería posible.

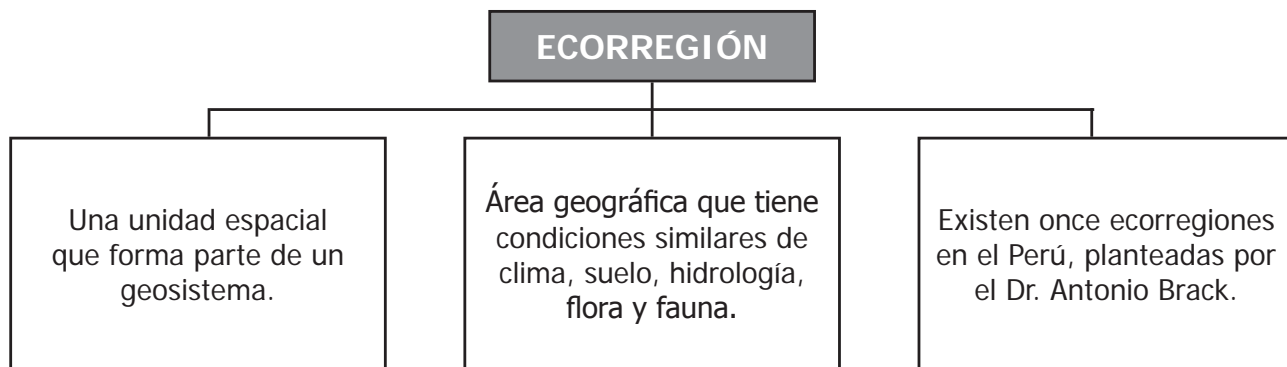
El enfoque sistémico emplea varios conceptos novedosos como el geosistema, ecosistema y ecorregiones.

GEOSISTEMAS

Modelo teórico que señala que los elementos de la superficie terrestre aparecen integrados formando conjuntos.

Conformado por un conjunto de entidades bióticas (biósfera), abióticas (litósfera, atmósfera e hidrósfera) y antrópicas (sociedad) interrelacionadas.

Se identifican cuatro geosistemas: marino, costero, serrano y selvático.



- ◆ Lee los casos. Infiere a qué geosistema corresponde cada caso. Explica el porqué.

Caso 1

Luz está un poco cansada del trabajo en la chacra. En la zona hace bastante calor y humedad, casi nunca llueve y tiene que regar sus campos con el agua del río. En cambio, sus hijos andan felices porque tienen el mar y la playa cerca y se van a nadar cada vez que pueden.

Caso 2

Teobaldo es profesor. Vive en una casa con techos altos, cubiertos con grandes hojas que la mantienen fresca e impiden que pase la lluvia. Se levanta muy temprano, prepara sus libros y materiales y se va a la escuela caminando. En esta época que no llueve, el trayecto es sencillo porque la tierra está seca y aunque el calor es fuerte se acompaña con los gritos de los animales y los pájaros del bosque.

Caso 3

Delfina tiene un puesto en la feria de su pueblo. Ella vende el pescado que su esposo saca del lago. Lleva a Paquito, su hijo más pequeño, muy abrigado porque en estos meses está haciendo bastante frío. No puede dejarlo en su casa porque no hay nadie que lo cuide. Sus otros hijos salen temprano para ir a la escuela que se encuentra en el centro poblado vecino.

Caso 4

Hace varios meses, Marcos decidió trabajar por su cuenta. Ahora ofrece sus servicios de guía turístico. Lleva a los visitantes a conocer las Islas Palomino en el Callao, famosas por la variedad de aves, peces y animales marinos que se pueden observar.

- ◆ Escribe una historia similar a las anteriores donde caracterices el geosistema en el que vives y otra con el geosistema que te gustaría conocer.

Has reconocido el nuevo enfoque para el estudio de la geografía y la diferencia entre geosistema y ecorregión. A continuación, verás los geosistemas peruanos.

Experiencia de aprendizaje: LOS GEOSISTEMAS DEL PERÚ

- ◆ Observa la siguiente imagen y determina las características del geosistema amazónico:



La selva se ubica en la parte oriental de nuestro territorio y comprende un área de 743 093 km², el 57,8% del territorio nacional; sin embargo, solo el 13% de la población del Perú habita esta región.

En su conformación se distinguen claramente dos zonas: la selva baja y la selva alta. Su clima es tropical, con temperaturas elevadas la mayor parte del año y lluvias torrenciales.

Sus ríos forman el sistema hidrográfico del Amazonas, el río más grande y caudaloso del mundo. Los ríos de este sistema se caracterizan por tener largo recorrido, ser torrentosos en su curso superior y navegables en su curso medio y bajo. Entre los más importantes se hallan: el Marañón, el Ucayali y el Huallaga.

ECORREGIONES	BIOCENOSIS
La selva alta o de las yungas	Orquídeas, begonias y helechos gigantes. Hábitat del gallito de las rocas, del oso de anteojos, la sachavaca, el sajino y gran variedad de reptiles.
El bosque tropical amazónico	Más del 50% de las especies de flora y fauna que lo habita son oriundas del Perú.
La sabana de palmeras	Vegetación de pastizales y palmeras. Habitada por la sachavaca, el jaguar, el oso hormiguero gigante y los guacamayos.

En tu carpeta de trabajo:

- ◆ Determina cuáles son los principales problemas que aquejan a este geosistema. Presenta las causas y consecuencias.
- ◆ ¿Qué posibilidades de desarrollo tiene este geosistema?
- ◆ Dibuja el mapa del Perú y ubica los principales ríos de este geosistema.

- ◆ Observa la siguiente imagen y determina las características del geosistema serrano:



Está conformado por la cordillera de los Andes, desde los 500 m hasta los 6768 msnm (altitud del nevado Huascarán, en Áncash).

El relieve es variado y accidentado, con valles interandinos como el del Mantaro en Junín, donde se ubican las zonas más productivas, punas entre los 3800 y 4500 msnm, como la del Collao en Puno y la de Bombón, en Junín. También se encuentran glaciares, zonas con nieves permanentes, como la Cordillera Blanca en Áncash y la Cordillera de Carabaya entre Bolivia y Urubamba. Otra característica de su relieve son los cañones que son cortes estrechos y profundos realizados por los ríos al atravesar las montañas. Los más notables son el cañón del Colca en Arequipa y el cañón del Pato en Áncash.

El clima varía de acuerdo a la altitud. Cada 100 m de altitud la temperatura desciende 0,6 °C, de tal forma que encontramos zonas cálidas y húmedas en las partes bajas y frío glacial en las zonas más altas.

El geosistema serrano es el origen de los ríos del Perú, pero los propiamente serranos son ríos endorreicos, es decir, no tienen salida al mar.

En la sierra se desarrolla una de las actividades que generan abundantes divisas al país: la minería; sin embargo, en comparación con otras actividades como la agricultura, la minería genera muy pocos puestos de trabajo. Otras actividades muy generalizadas en esta región son la agricultura y ganadería en sus diversas variedades.

En tu carpeta de trabajo:

- ◆ Investiga las ecorregiones que conforman este ecosistema.
- ◆ Determina, ¿cuáles son los principales problemas que aquejan a este geosistema? Explica las causas y las consecuencias.
- ◆ ¿Qué posibilidades de desarrollo tiene este geosistema?

- ◆ Observa la siguiente imagen y determina las características del geosistema costeño:



Se extiende entre el océano Pacífico y la cordillera de los Andes, hasta los 500 m de altitud. Son 3080 km de frontera del norte al sur y una superficie de 137 133 km².

El relieve de la costa es llano, con diferentes conformaciones: desiertos cubiertos de arena en los que no llueve, valles costeños cercanos a un río, de suelos fértiles propicios para la agricultura y pampas áridas que son improductivas por la falta de agua. En la costa hay 52 ríos que nacen en los Andes y desembocan en el océano Pacífico.

Por estar en una zona tropical, la costa peruana debería tener un clima cálido con temperaturas elevadas y lluvias fuertes, pero esto no sucede debido a los siguientes fenómenos:

- El afloramiento de las aguas frías, que ascienden de las profundidades oceánicas hacia la superficie, manteniendo la temperatura del mar a 19 °C.
- La inversión térmica. Las masas de aire en contacto con el mar también son frías y pesadas, por esta razón no pueden elevarse hasta alturas necesarias para originar lluvias. Por el contrario, forman un techo de nubes que impide la llegada de los rayos solares sobre la costa, produciendo permanente neblina y humedad, especialmente en la zona de Lima.

En tu carpeta de trabajo:

- ◆ Investiga las ecorregiones que conforman este geosistema. Determina cuáles son los principales problemas que aquejan a este geosistema. Explica las causas y consecuencias.
- ◆ ¿Qué posibilidades de desarrollo tiene este geosistema?

- ◆ Observa la siguiente imagen y determina las características del geosistema marino:



Con una superficie de 617 500 km², el mar del Perú se extiende desde el litoral hasta una distancia de 200 millas mar adentro, tanto en la superficie como en el subsuelo marítimo, sobre los que el Perú ejerce jurisdicción y soberanía.

El relieve de nuestro mar presenta:

- El zócalo continental plataforma submarina hasta los 200 m de profundidad. Es la zona más rica en recursos pesqueros, con abundante riqueza ictiológica, plancton y también yacimientos de petróleo.
- El talud continental es un fuerte declive que se extiende desde los 200 m hasta los 4000 m de profundidad.
- Las fosas marinas son las partes más profundas del fondo oceánico, con fracturas de la corteza terrestre llamadas fosas. La más profunda se encuentra frente a los departamentos de Ica, Arequipa, Moquegua y Tacna.

Es un mar rico y abundante en especies marinas debido a:

- Las corrientes marinas, de un lado, la Corriente de El Niño, de aguas cálidas; y, de otro la corriente de Humboldt, de temperatura fría; traen hacia la costa peruana las especies que habitan en sus aguas.
- Las aguas que afloran de las profundidades están cargadas de nutrientes que sirven de alimento a la fauna marina de la superficie.
- La abundancia de microorganismos vegetales y animales llamados plancton son alimento de microorganismos animales (zooplancton) que, a su vez, alimentan los cardúmenes de pequeños peces como la anchoveta y el pejerrey. Estos últimos son alimento de peces más grandes. De esta manera se efectúa el ciclo biológico en el mar.

En tu carpeta de trabajo:

- ◆ Investiga las ecorregiones que conforman este geosistema. Determina cuáles son los principales problemas que aquejan a este geosistema. Presenta las causas y consecuencias.
- ◆ ¿Qué posibilidades de desarrollo tiene este geosistema?

Has podido conocer cómo se clasifican los geosistemas del Perú y has investigado las características de las ecorregiones del Perú.

Experiencia de aprendizaje: CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS

Así como la geografía se clasifica según características comunes de las zonas o lugares, las palabras que usamos cotidianamente se clasifican según diversos criterios. Así tenemos:

1. Según el número de sílabas

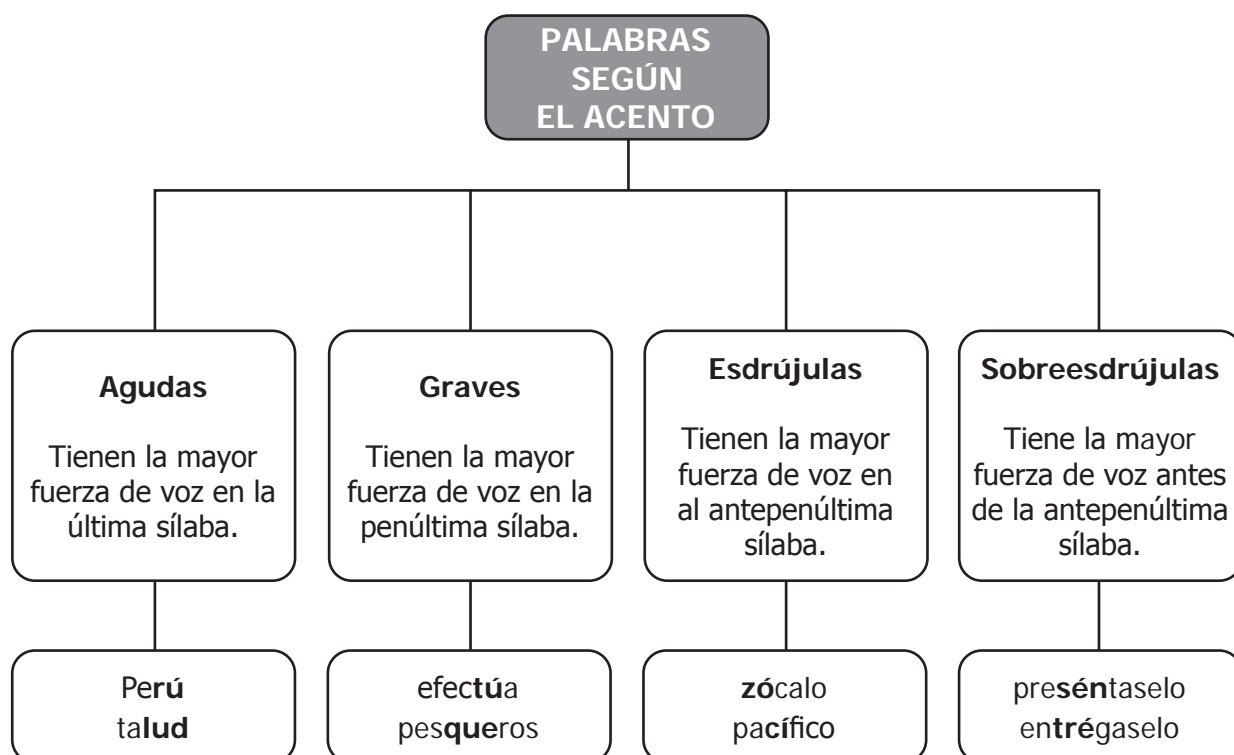
MAR monosílabas	PE-RÚ bisílabas	LI-TO-RAL trisílabas	SU-PER-FI-CIE tetrasílabas
O-CE-Á-NI-CO pentasílabas	CA-RAC-TE-RÍS-TI-CAS hexasílabas	INS-TAN-TÁ-NE-A-MEN-TE heptasílabas ...	

Como puedes evidenciar, el nombre que adopta cada palabra según esta clasificación depende del número de sílabas que la conforman. Para realizar un adecuado silabeo debes recordar los fenómenos hiato y diptongo (Ver ficha de trabajo).

En tu carpeta de trabajo:

- ◆ Clasifica las siguientes palabras según el número de sílabas: *andes, antecedentes, plataforma, zócalo, sol, nutrientes, alimentan, cardúmenes, geosistema, peruana, microorganismos, circunstancialmente, biológico, recorrido.*

2. Según la ubicación del acento:



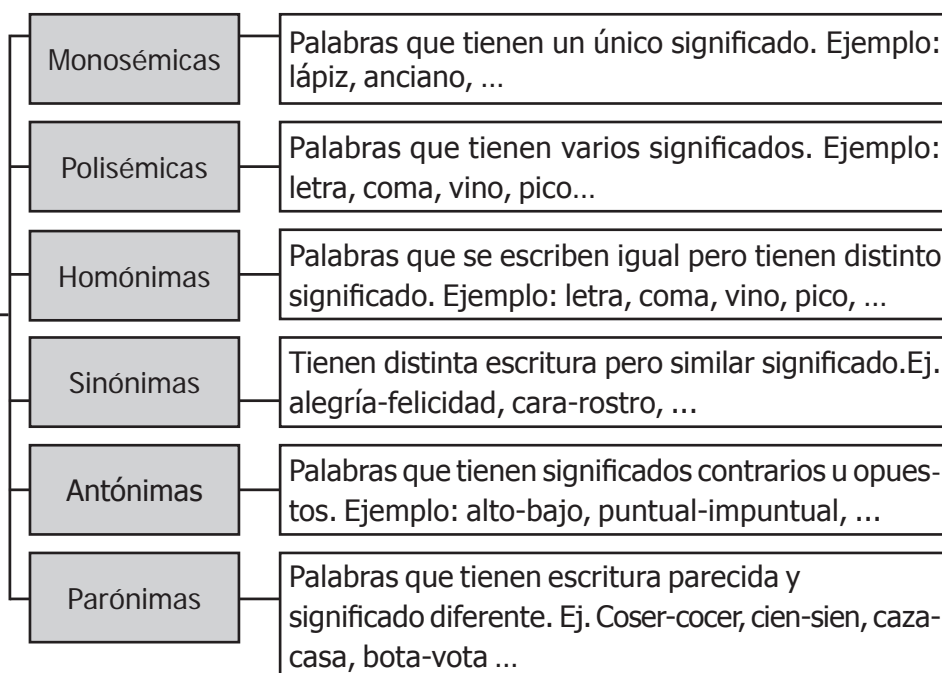
3. Según su función

SUSTANTIVOS	Sirven para nombrar personas, animales, cosas, sentimientos o ideas. Ejemplos: niño, estudiante, hormiga, amor, Arturo, palabras, alumnado, azúcar, silla ...
ARTÍCULOS	Son las palabras que se anteponen al sustantivo y concretan o limitan su significado. Ejemplos: la, tus, esas, ninguna, el, algunos, un, aquel ...
ADJETIVOS	Se emplean para determinar las cualidades o los estados de los sustantivos. Concuerdan con los sustantivos en género y número. Ejemplos: enorme, feroz, azul, audaz, ...
VERBOS	Expresan acciones, estados o procesos situados en un tiempo determinado. Ejemplos: amar, estudiarás, escribiste, pensar, llevaría, está, es, ...
ADVERBIOS	Nombran circunstancias de lugar, modo, tiempo o cantidad, también expresan afirmación, negación o duda. Ejemplos: siempre, mañana, ahora, efectivamente, quizá, ...
PRONOMBRES PERSONALES	Son palabras que se utilizan para nombrar a las personas. Ejemplos: yo, tú, él, ella, nosotros ...

En tu carpeta de trabajo

- ◆ Busca una noticia en periódicos o revistas e identifica las clases de palabras utilizadas según su función.

4. Por su significado



Has reconocido algunas de las clasificaciones de las palabras, si investigas podrás reconocer otros tipos de palabras. Con la ficha de trabajo pondrás en práctica los conocimientos que adquiriste en esta experiencia de aprendizaje.

FICHA DE TRABAJO

Hiato y diptongo



Pronuncia las siguientes palabras.

aéreo

escuela

estudiante

raíz

- ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras en la pronunciación de estas palabras?

Vocales abiertas:	a, e, o
Vocales cerradas:	i, u

- ¿En qué casos las sílabas tienen dos vocales?

Si dos vocales se pronuncian en la misma sílaba, estamos hablando de **diptongo**.

El diptongo surge de la combinación o encuentro de dos vocales cerradas, una abierta y una cerrada o una cerrada y una abierta. Ejemplos: **agua**, **domicilio**, **paisano**, **ciudadano**, **bueno**, **causa**...

Hablamos de **hiato** cuando dos vocales contiguas se pronuncian en sílabas separadas. Esto se produce cuando tenemos dos vocales abiertas o una abierta y una cerrada con tilde. Ejemplos: **poesía**, **país**, **baúl**, **meteorito**, **maestro**, ...

El **triptongo** es la agrupación de tres vocales en una sola sílaba, el acento recae en la vocal intermedia. Ejemplos: **apreciéis**, **despreciáis**, **Paraguay**, **guion**, ...

Recuerda

- La *h* es muda y entre dos vocales no impide la formación de diptongo. Por ejemplo: Prohi-bir
- En palabras como *rey*, *muy*, *carey*, se considera el diptongo porque la *y* tiene el sonido de *í*.
- Los diptongos en español son *ai*, *au*, *eu*, *ia*, *ie*, *io*, *oi*, *ou*, *ua*, *ue*, *ui*, *uo*, *iu*.

- ◆ En el siguiente texto, subraya los diptongos y encierra en un círculo los hiatos.

El sembrío seguía ondulando, maduro del sol crepuscular. Una espiga se parece a otra y el conjunto es hermoso. Un hombre se parece a otro y el conjunto es también hermoso. La historia de Rosendo Maqui y sus hijos se parecía, en cuanto hombres, a la de todos y cada uno de los comuneros de Rumi. Pero los hombres tienen cabeza y corazón, pensaba Rosendo, y de allí las diferencias, en tanto que el trival no vive sino de sus raíces.

Abajo había, pues, un pueblo, y él era su alcalde y acaso llamaba desde el porvenir un incierto destino. Mañana ayer. Las palabras estaban granadas de años, de siglos. El anciano Chauqui contó un día algo que también le contaron. Antes todo era comunidad. No había haciendas por un lado y comunidades acorraladas por otro ...

Fuente: *El mundo es ancho y ajeno*, *Ciro Alegría*



Responde las siguientes preguntas.

- ¿En cuál de las siguientes proposiciones todas las palabras tienen diptongo?
 - Aurea, aldeano, aire, bueno, muerto
 - Socialista, pierde, lluvia, ciudad, peine
 - Cooperar, tienen, aquí, avión, planteó
 - Seis, poema, geometría, filosofía, dice
 - Acuerdo, opinión, cuento, huevo, conocía
- Señala la opción correcta:
 - El encuentro de dos vocales abiertas nunca forma diptongo
 - El encuentro de una vocal abierta y una vocal cerrada forman hiato.
 - Dos vocales abiertas se separan en sílabas distintas y así generan hiato.
 - Solo I
 - Solo II
 - II y III
 - I y III
- Señala el caso que presenta hiato:
 - Queso
 - Paico
 - Maíz
 - Caihua
 - Quinoa
- Relaciona según corresponda:

a) Juguete	● Diptongo
b) Gaviota	● Hiato
c) Grúa	● Triptongo
d) Averiguáis	
e) Principiante	

FICHA DE TRABAJO

Clases de palabras

◆ Lee el siguiente texto:

Wanamei: el árbol de la vida

Mucho tiempo atrás, nuestros antepasados no contaban el tiempo, vivían de manera armónica y sin conocer la muerte, pasando la mayor parte del tiempo protegiéndose de las constantes y torrenciales lluvias. Pero hubo una época en que se produjeron grandes cambios e incluso la supervivencia de la gente se vio seriamente amenazada, pero se pudo sobrellevar esa etapa gracias a Wanamei; el árbol de la vida.

Esta amenaza surgió como resultado de un conflicto entre el fuego y el agua, manifestados a través de un gigantesco incendio y una gran inundación, que iban cubriendo todo el territorio y aniquilando a familias enteras, además de todas las personas, animales y plantas que encontraban a su paso.

Sin embargo, los pobladores se enteraron que en un determinado lugar crecía el Wanamei, un enorme árbol amigo al que muchas personas, al subirse sobre sus ramas, se habían salvado de las amenazas del incendio y la inundación.

Por ello se fueron a buscar el árbol, pero al llegar al lugar no encontraron al Wanamei, por lo que disminuyeron sus esperanzas de sobrevivir; sin embargo, al poco tiempo, apareció el loro Jokma, quien les ofreció la posibilidad de traerles la semilla del Wanamei si a cambio de esta le ofrecían a la doncella virgen más joven que había entre ellos.

El grupo aceptó las condiciones del loro y este les brindó la tan ansiada semilla. Al poco tiempo de plantarla, el árbol empezó a crecer y a desarrollar frondosas ramas. Los pocos sobrevivientes que quedaban, incluyendo personas y animales, subieron inmediatamente al árbol, pero algunos de ellos no lograron salvarse porque fueron alcanzados por las llamas o porque el humo no les permitía respirar.

Los que lograron alcanzar las ramas más altas permanecían inquietos, porque los ciclos normales del día y la noche habían desaparecido, permanecían todo el tiempo en la oscuridad. Ocasionalmente, cuando las aguas o el fuego se acercaban, ellos pedían al Wanamei que crezca un poco más para que puedan salvarse, y el árbol obedecía.

De esta manera, el fuego empezó a apagarse, hasta que un tiempo después desapareció, pero la tierra continuaba caliente y suave, por lo que los habitantes del árbol todavía no podían bajar. Las pocas personas y animales que descendieron de manera prematura se hundieron en el suelo y desaparecieron.

Entonces los pobladores tuvieron que permanecer en el Wanamei por tiempo indefinido. Como eran tan pocos, se casaron y convivieron entre hermanos, estableciendo relaciones

incestuosas que no estaban permitidas. Como resultado de la trasgresión a estas normas, las personas empezaron a morir después de poco tiempo. Desde entonces las personas conocen la muerte tal como es ahora.

El árbol de Wanamei estaba molesto por la conducta de las personas, por lo cual empezó a balancearse para hacerlos bajar. Cuando el árbol se movía, algunas personas caían al suelo y ya no volvían a subir, y lo mismo pasaba con muchos animales que resbalaban. Un tiempo después, las aves empezaron a volar y a explorar el estado del suelo, hasta que un día estas comenzaron a cantar, indicando la proximidad de un amanecer que no habían visto en mucho tiempo, y el retorno de las condiciones de vida favorables. Después de eso la luz apareció, pero en el suelo no quedaba nada de lo que había antes.

Sin embargo, bajaron del árbol y se establecieron nuevamente en la tierra. Al poco tiempo empezaron a brotar algunas plantas comestibles que sirvieron para su alimentación.

Relato de Julián Dariquebe Jerehua - Poblador de la comunidad nativa de Queros

La comunidad nativa de Queros se encuentra ubicada en la zona amazónica de uso múltiple amazónica de la Reserva de Biosfera del Manu, en el distrito de Kcosñipata, provincia de Paucartambo, departamento del Cusco. Sus habitantes pertenecen al grupo étnico Huachipaeri, de la familia lingüística harakmbut.

◆ Completa los cuadros con palabras extraídas del texto.

PALABRA POR EL NÚMERO DE SÍLABAS					
Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Tetrasílabas	Pentasílabas	Hexasílabas

PALABRA SEGÚN LA UBICACIÓN DEL ACENTO			
Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobreesdrújulas

PALABRA SEGÚN SU FUNCIÓN					
Sustantivos	Artículos	Adjetivos	Verbos	Adverbios	Pronombres personales

FICHA INFORMATIVA

Técnicas de estudio

1. El subrayado

Es una técnica de comprensión que consiste en destacar mediante un trazo (líneas, rayas u otras señales) las frases esenciales y palabras clave de un texto. Cuando un autor escribe sus planteamientos, pretende que los lectores compartan con él su punto de vista; por eso se esmera en comunicar sus ideas con la mayor claridad. Pero no todos los enunciados son esenciales para entender lo que dice; algunos tan solo acompañan el enunciado principal para ampliarlo, ilustrarlo, repetirlo y ejemplificarlo.

- ◆ De acuerdo a las orientaciones propuestas, identifica y subraya las ideas principales del siguiente texto:

Poner títulos y hacer resúmenes son dos de las actividades de comprensión lectora que habitualmente se practican en la escuela. Ambas requieren una lectura comprensiva del texto y algún tipo de síntesis. En el caso del resumen, muchos aprendices creen que hacer un resumen consiste en elegir unas cuantas frases del texto original, las más atractivas, y copiarlas textualmente una detrás de otra. Por el contrario, para resumir bien hay que saber redactar, hay que sintetizar varias ideas utilizando frases más genéricas, redactar frases con un nuevo lenguaje.

2. El resumen

Permite expresar, en pocas palabras, lo que el texto dice. Sirve para sintetizar, expresar el contenido esencial del texto eliminando lo accesorio. Las dimensiones de un resumen dependen de la naturaleza del texto de referencia. Pero, en cualquier caso, la extensión «idonea», de un resumen podría oscilar entre el veinte y el treinta por ciento del texto de referencia.

¿Cómo se realiza?

CON BREVEDAD	Debe contener la información precisa expresada en datos, sin datos accesorios, anécdotas o información poco relevante.
UNIDAD Y SENTIDO	Un resumen no es una enumeración de datos. No consiste en entresacar palabras del texto. Es elaborar un texto distinto con las ideas centrales, de tal forma que tengan relación y sentido.
ORDEN Y RELEVANCIA DE LAS IDEAS	Un buen resumen contiene las ideas principales.
OBJETIVIDAD	No se deben utilizar frases subjetivas o comentarios acerca del contenido del texto. Utilizar las palabras del autor y evitar las apreciaciones personales.

3. Mapa conceptual

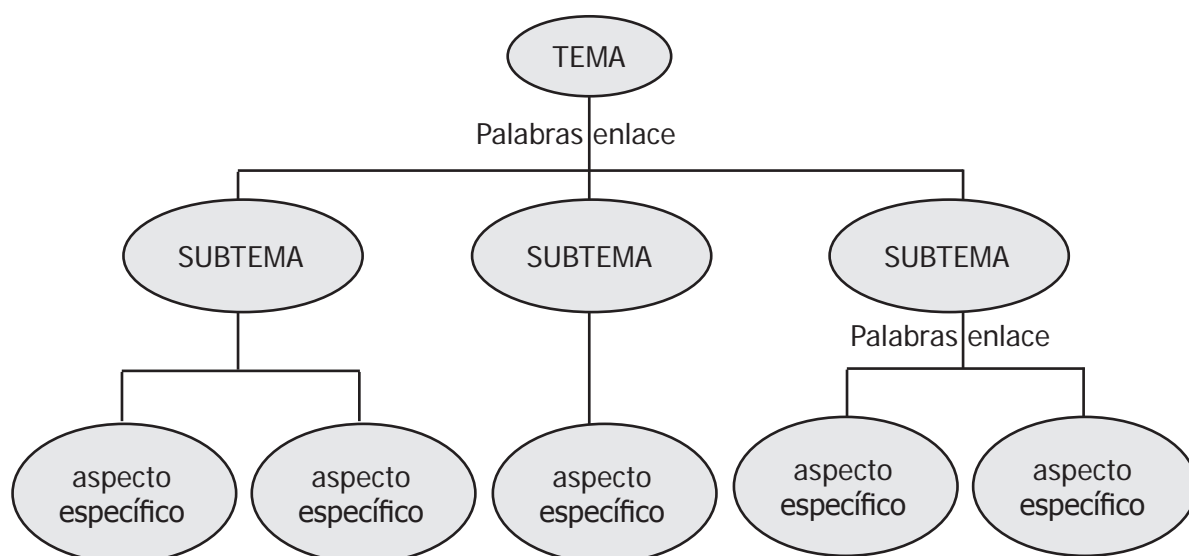
Es un esquema de conceptos fundamentales sobre un tema determinado. Las ideas o conceptos se ordenan jerárquicamente y se relacionan mediante líneas y palabras-enlace. Es un recurso muy importante y dinámico.

¿Para qué sirve?

Para comprobar si estamos comprendiendo lo que leemos y si captamos el significado de los temas que vamos a aprender. Nos ayuda a aprender y organizar los elementos de aprendizaje.

¿Cómo se realiza?

- Se lee cuidadosamente el texto.
- Se **identifica** y **subraya** las ideas y palabras más importantes.
- Se determina la jerarquización de dichas ideas o palabras.
- Se establece relaciones entre ellos.
- Se utiliza correctamente la simbología para ideas o conceptos.



Actividad 2

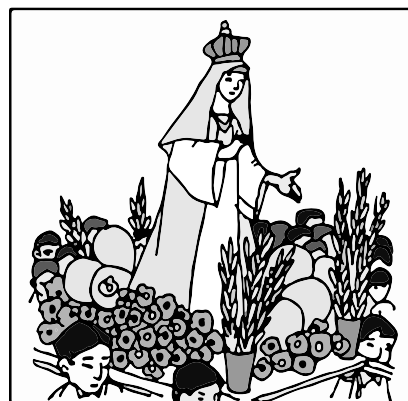
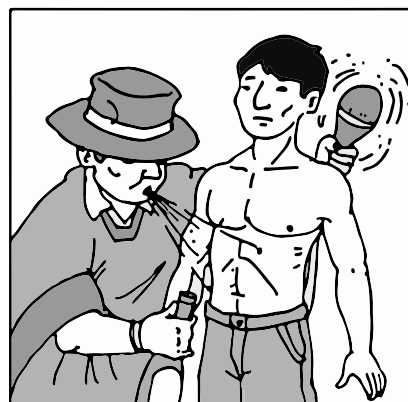
Nuestra mayor riqueza

Experiencias de aprendizaje	Propósito
<ol style="list-style-type: none"> 1. Manifestaciones culturales 2. Variedad en el Perú 3. Proceso de descentralización 	<p>Reconocer la diversidad y las variadas formas de vida que existen en el país comprendiendo la riqueza y el valor que encierran.</p>
Descripción	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> ■ En la primera experiencia de aprendizaje identificarás aspectos de la diversidad cultural y sus manifestaciones. ■ En la segunda experiencia de aprendizaje analizarás otros elementos de la megadiversidad referidos a los recursos naturales que existen en nuestros ecosistemas. ■ En la tercera experiencia de aprendizaje estudiarás algunas propuestas para llevar a cabo la descentralización en el país. 	<p>Área de Comunicación Integral</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Comprensión de textos ■ Testimonios ■ Textos narrativos ■ Infografía <p>Área de Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Cultura ■ Diversidad cultural ■ Manifestaciones culturales ■ Megadiversidad del Perú ■ Descentralización
Ficha de trabajo	Palabras clave
<ul style="list-style-type: none"> ■ Acentuación diacrítica 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Biodiversidad ■ Megadiversidad ■ Acuicultura ■ Reforestación ■ Pisos ecológicos ■ Ecoturismo
Ficha informativa	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Nuestro patrimonio cultural 	

Experiencia de aprendizaje: MANIFESTACIONES CULTURALES

Nuestras raíces y la forma de expresar nuestra cultura son muy variadas. Los habitantes del Perú tenemos orígenes muy diversos y heredamos costumbres y manifestaciones culturales que a lo largo de los años se conservan y también se transforman.

- ◆ Reconoce las siguientes manifestaciones culturales:



- ¿Qué imágenes reconoces?
- ¿Qué sabes de ellas?
- ¿A qué regiones pertenecen?

A continuación, se presenta el testimonio de Margarita. Antes de iniciar la lectura del texto, y para su mejor comprensión, sigue los siguientes pasos.

● Antes de la lectura

La comunidad de Margarita se originó en un arenal. ¿Cómo te imaginas esa comunidad? ¿Cuáles crees que eran las actividades culturales más frecuentes? ¿Cómo crees que eran los pobladores?

- **Durante la lectura**

Subraya las ideas que describen la comunidad de Margarita: el lugar, sus costumbres y actividades.

Yo soy Margarita y te voy a contar sobre mi comunidad y sus costumbres. Llegamos por los años ochenta a Lima. Yo todavía era muy chiquita y no me acuerdo de nada, pero mi abuela me dice que una madrugada llegaron como cincuenta familias con palos y esteras y se instalaron en esta zona. Luego de varios intentos de desalojo y de negociaciones con las autoridades locales, los dirigentes lograron que les concedieran los terrenos.

Después de lotizar el terreno, ubicaron a las familias. No había agua ni luz. En la noche el frío se metía entre las esteras, pero ya tenían un terreno donde vivir. Muchas familias se conocían desde antes de su llegada, porque eran paisanos de diversos departamentos del Perú y se organizaron rápidamente en lotes cercanos. Entre todos se ayudaban para arreglar sus terrenos y poco a poco fueron levantando sus casas.

Mi abuela dice que en febrero se armaba la jarana, pues era la fiesta de la Candelaria. Todos los años y donde estén, los paisanos no dejan de celebrar esa fecha. Todos participan y se organizan para que no falte nada: los músicos y bailarines con la diablada, la corrida, la vaca loca y, por supuesto, la procesión de la virgencita. La gente viste como en su pueblo, las mujeres con polleras y los hombres con saco y sombrero.

Aunque las cosas han cambiado mucho y ahora las casas son de concreto, hay pistas, luz, agua, colegios, se escucha gente hablando quechua, que viste ropa regional; pero la mayoría ya adoptó las costumbres de aquí. Los más jóvenes ya no quieren participar de las fiestas tradicionales y otras actividades, pero dicen sentirse orgullosos de esta comunidad y su organización. Hay locales comerciales, carpinterías, tiendas de ropa, zapatos y también se encuentran puestos de artesanía, plantas medicinales, productos naturales y comidas típicas de Cusco, Puno, Arequipa, Huancayo, del norte, de la selva y no falta el riquísimo cebichito.

- **Después de la lectura**

Redacta un texto en el que expliques cinco manifestaciones culturales de la comunidad de Margarita.

Identifica en el texto palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas, tetrasílabas, pentasílabas, agudas, graves y esdrújulas. Además, reconoce sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres y adverbios.



- En base al testimonio de Margarita, redacta cuáles son las principales manifestaciones culturales de tu comunidad.
- Investiga cuál es el origen de algunas de las manifestaciones culturales que se practican en tu comunidad.

En tu carpeta de trabajo

- ◆ Describe una costumbre de tu comunidad. Compártela con tus compañeros. Después formen grupos y organicen las diversas manifestaciones. Utiliza el siguiente cuadro como modelo.

Danzas	Fiestas	Música	Artes	Producción	Deportes	Medicina

Conocer nuestras raíces nos ayuda a reconocer nuestra identidad. «Nadie ama lo que no conoce». Construir identidad no es tarea fácil. Es importante aprender desde pequeños a valorar y respetar las diferencias, el medio en que vivimos y respetar otras expresiones culturales, que nos hacen sentir parte de un país y de una nación.

¿Qué entendemos por CULTURA? Son todas las costumbres, conocimientos, expresiones artísticas o científicas que tiene una comunidad. A la cultura pertenecen también las organizaciones sociales, institucionales políticas, el trabajo, la economía, la tecnología, las artes, la producción de las personas, etc.



Lengua y cultura

La lengua y la cultura están íntimamente ligadas, una depende de la otra para existir.

Se puede decir que en la medida que se desarrolle la lengua, mayor será la capacidad del individuo para construir conceptos, adquirir conocimientos, elaborar significados; pero, a la vez, le servirá para transmitirlos, para expresarlos. De ahí, la necesidad de preservar las diversas lenguas que existen en el país y la importancia de que los estudiantes aprendan en su lengua materna.

Cuando muere cualquier lengua lo que se pierde con ella es un conjunto de conocimientos y experiencias que se han acumulado en miles de años.

En tu carpeta de trabajo:

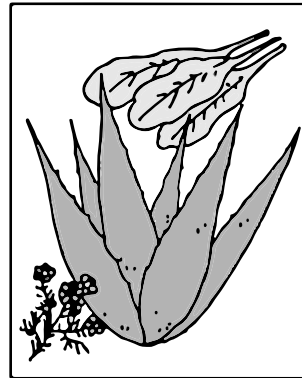
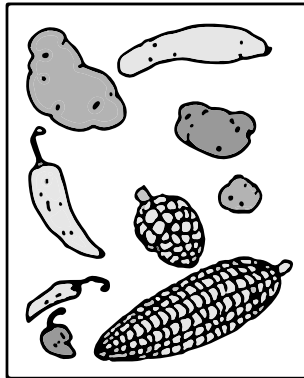
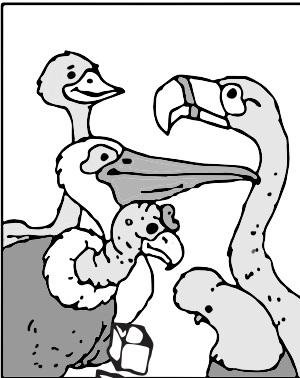
- ◆ ¿Cuántos idiomas se hablan en el Perú?
- ◆ ¿Qué estrategias existen para preservar las lenguas en el país?
- ◆ ¿Qué medidas recomendarías para preservar las lenguas andinas y amazónicas?

Esta primera experiencia de aprendizaje te ha permitido que te acerques a diversas manifestaciones culturales y constatar la pluralidad cultural que tenemos. Estas expresiones son parte de la diversidad que caracteriza nuestro país.

Experiencia de aprendizaje: VARIEDAD EN EL PERÚ



Se dice que el Perú es uno de los países con mayor diversidad y variedad de recursos. ¿Será cierto eso?



- ¿Qué tipos de especies y variedades reconoces?
- ¿Puedes identificar a qué zonas del Perú corresponden estas imágenes?

Antonio Raimondi y la megadiversidad

Hace más de 150 años, Antonio Raimondi se dio cuenta de las riquezas que tenía el Perú y las investigó.

De 1851 a 1869 recorrió 45 000 km de nuestro territorio, a pie, en caballo y en bote. Registró los yacimientos de carbón mineral de la costa piurana, cuantificó el guano de las islas de Chincha, recorrió la sierra, navegó por el Marañón, Ucayali y Amazonas. Levantó mapas de Cajamarca, Chachapoyas y Huancavelica.

Descubrió la estatua de piedra de Chavín, que representa una divinidad y actualmente es conocida como la Estela Raimondi. Clasificó un raro cactus de la puna que es llamado puya Raimondi. La puya de Raimondi crece sobre los 4000 msnm y alcanza hasta 10 m de altura; vive más de 100 años y florece una vez en su vida durante 9 meses cubriéndose de miles de flores blancas. En ese tiempo, produce 8 millones de semillas y después muere lentamente.



El doctor Antonio Brack es uno de los investigadores de la megadiversidad más conocidos en el Perú. A continuación, verás un cuadro sinóptico con sus principales hallazgos:

**E
L
P
E
R
Ú
Y
S
U
D
I
V
E
R
S
I
D
A
D**

Paisajes y ecosistemas	}	<ul style="list-style-type: none"> ● Tiene 28 de los 32 tipos de clima que existen en el mundo. ● Mayor variedad de pisos ecológicos y zonas de producción. ● Después de Brasil, posee la mayor superficie de bosques tropicales de América Latina. ● Tiene 84 de las 117 zonas de vida reconocidas en el mundo, lo que permite el desarrollo de numerosos grupos humanos con culturas propias.
Especies	}	<ul style="list-style-type: none"> ● Flora. Se calculan unas 25 000 especies. ● Fauna. Peces: 2000 especies (10% del total mundial). Aves: 1800 especies (2.º lugar en el mundo). Anfibios: 330 especies (3.º en el mundo). Mamíferos: 462 especies. Mariposas: 2000 variedades.
Recursos genéticos	}	<ul style="list-style-type: none"> ● Es uno de los centros mundiales de origen de agricultura y ganadería. ● Posee la mayor variedad de papa (más de 3 000), ajíes, maíz (36 tipos), granos andinos (quinua, kiwicha, cañigua) y raíces andinas. Frutas: 650 especies. ● Se cultivan los cuatro productos más importantes para la alimentación humana: trigo, papa, arroz y maíz
Cultural	}	<ul style="list-style-type: none"> ● 14 familias lingüísticas y 44 etnias distintas. ● Conocimientos tradicionales importantes sobre uso y propiedades de plantas y animales.

Megadiversidad

Esta palabra indica la gran variedad de recursos naturales, biológicos y de climas en una determinada zona o región.

La megadiversidad es una fortaleza que debemos aprovechar, pero también cuidar, esto significa que se tiene una gran responsabilidad. La investigación, la conservación y el desarrollo de posibilidades económicas en base a la biodiversidad deberían ser nuestras preocupaciones principales.

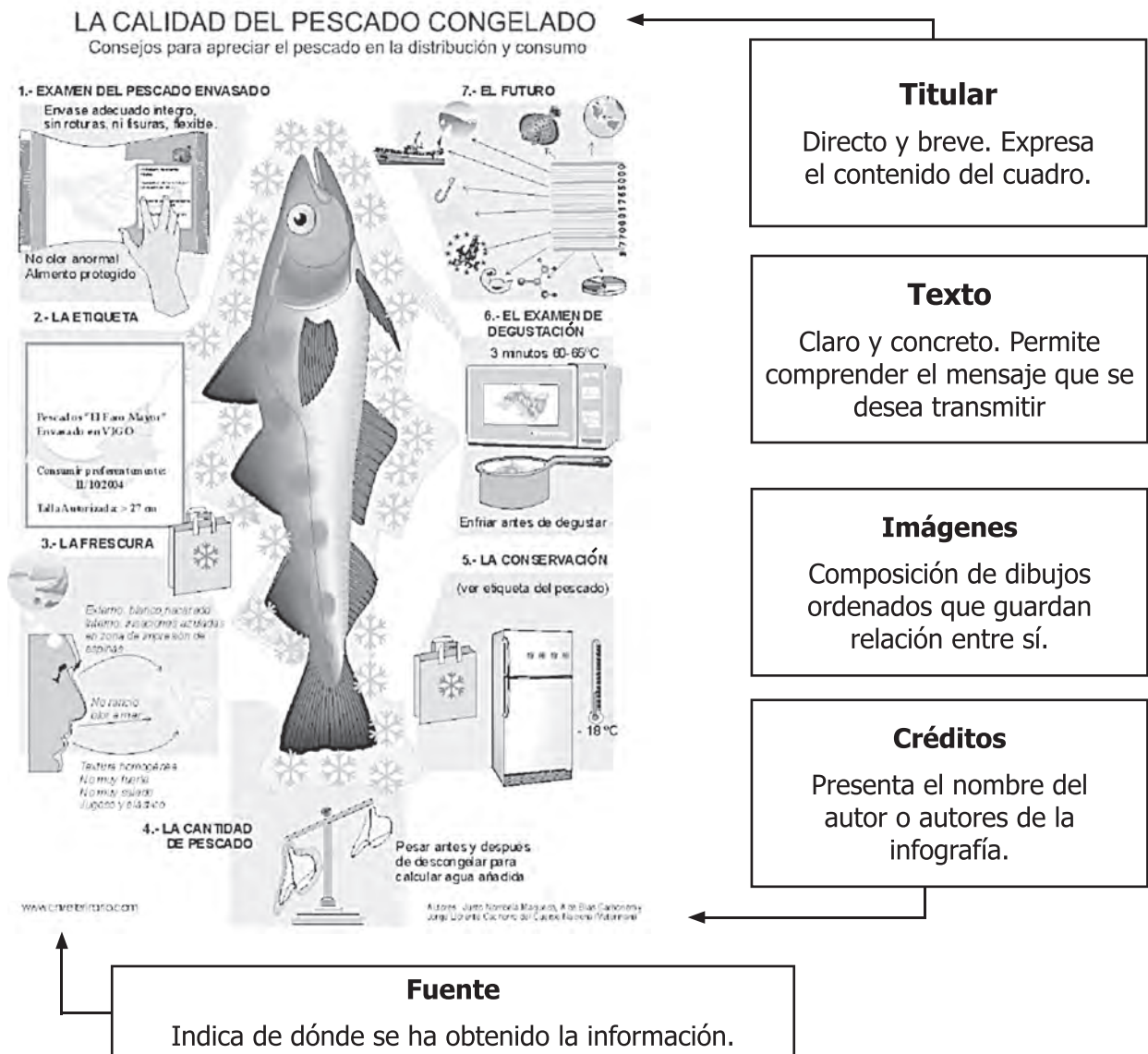
Elaboramos infografías sobre la megadiversidad del Perú

- Elige uno de los aspectos de la diversidad del Perú que te interese destacar. Elabora una infografía sobre él.

¿Qué es una infografía?

Es una técnica que permite presentar información utilizando elementos icónicos (imágenes) y tipográficos (textos). Su finalidad es brindar información en forma visual y simplificada.

Partes de una infografía



Has podido reconocer la megadiversidad de nuestro país en sus diferentes aspectos y valorar todas las oportunidades que nos ofrece si sabemos emplearla adecuadamente. Has reconocido algunos aspectos de la variedad de recursos animales y vegetales que existen en el país. Tal variedad de especies exige un compromiso para su mantenimiento y preservación.

Experiencia de aprendizaje: PROCESO DE DESCENTRALIZACIÓN

◆ Observa las siguientes imágenes:



- ¿Qué situaciones se presentan?
- ¿Cuáles crees que son las causas de esas situaciones?
- ¿Qué situación es cercana a tu experiencia de vida? ¿Cómo se podría revertir?

Nuestros sistemas políticos siempre han sido centralizados. Todo se organiza y se dirige desde la capital, lo que ha traído grandes obstáculos para el desarrollo de las regiones que, como sabemos, necesitan mayor autonomía para tomar decisiones y administrarse de acuerdo a sus necesidades y proyecciones.

Por eso, hace algunos años se iniciaron los procesos de descentralización; aunque el debate continúa, unos opinan que es necesario mientras que otros no lo ven con buenos ojos.

Este proceso ha caminado lentamente en el país, pero en algunas regiones hay avances significativos. Los gobiernos regionales tienen un papel activo e importante, lo mismo que la población.

¿Cuáles son las oportunidades que ofrece la descentralización?

- Los gobiernos regionales y locales pueden plantear y desarrollar alternativas para enfrentar la situación económica, crear políticas y estrategias adecuadas para atender las necesidades y posibilidades detectadas.
- Desarrollar capacidades para gestionar eficientemente.
- Crear empleos y fuentes de trabajo en su región y su localidad.
- Generar sus propios recursos y administrarlos en forma más eficiente.

¿Cuáles son los riesgos de la descentralización?

- Manejar el presupuesto en forma irresponsable y crear una crisis. Esto significaría inestabilidad social y alejaría la inversión de la región
- Aumentar la burocracia local, crear puestos de trabajo que no son necesarios. Invertir en obras que no son necesarias para el desarrollo de la región.



- ¿Qué es la descentralización?
- ¿Te parece que la descentralización contribuye al desarrollo de las regiones o, por el contrario, puede ser una limitación? Fundamenta tu respuesta.
- ¿Cuáles son las principales limitaciones del proceso de descentralización en el país?

Diálogo: la descentralización

Hace unos días, estaba sentada en la banca del parque leyendo; cuando escuché a mis compañeros, Víctor y David, hablando con voz fuerte; casi discutían. Así que me acerqué para saber qué pasaba. La conversación era más o menos así:

Víctor: Pero, ¿tú crees que eso de la descentralización sirve para algo?

David: Bueno, desde mi punto de vista eso es muy importante. Fíjate todos los problemas que tenemos con este centralismo: la mitad de las industrias están en Lima. Uno de cada tres peruanos vive en Lima. La mayoría de los ingresos y de los gastos del país los maneja el gobierno central.

Víctor: Ya, en eso estamos de acuerdo, pero entregar la plata a los gobiernos regionales no es la solución, no la gastan bien y después tienen que devolverla. Mejor que el gobierno central invierta en los lugares que tienen más problemas, haga obras y apoye el desarrollo.

David: Entonces nos quedamos en las mismas. ¿Tú, que opinas Isabel?

Isabel: (Esa soy yo):

Según lo que he leído, descentralizar es entregar el poder, que está concentrado en pocas personas, a quienes están más cerca de los ciudadanos, o sea, a las autoridades regionales y a las municipalidades. Las autoridades de la región conocen mejor los problemas, las necesidades que hay y pueden plantear las soluciones más adecuadas. Según dicen, los problemas aparecen cuando no hay suficiente experiencia en gobernar y gestionar.

Víctor: Por eso digo yo, mejor que se encargue la gente que ya tiene experiencia.

David: Es que la descentralización no es hacer algunas obras en lugares apartados del país ni solucionar los problemas que existen hoy día. Para que la descentralización funcione tiene que existir democracia, recogerse la opinión de los ciudadanos, planificar proyectos con la población y discutir las mejores alternativas.

Isabel: Ah, ya. ¿Quieres decir que si las autoridades regionales trabajan por su cuenta, sin consultar con la población, es como si continuara el centralismo en cada región?

David: Claro pues, fíjate en las regiones que están avanzando y desarrollándose. Sus autoridades han convocado a la población para hacer sus planes de desarrollo, discutir, opinar, dar sugerencias y tomar decisiones. No deciden ellas solas dónde invertir y qué hacer.

Acabamos de ver la conversación entre algunos compañeros sobre la descentralización.

Te invitamos a que consultes la página web de tu gobierno regional o busques información en diarios y revistas:



- ¿Quiénes son tus autoridades regionales? ¿Tienen aprobación de la población? ¿Por qué?
- ¿Tienen un plan de desarrollo regional? ¿Se puede conocer con facilidad, por ejemplo, buscando en Internet o en alguna biblioteca?
- ¿Cuáles son las acciones más importantes que han realizado o están realizando?
- ¿Estas acciones atienden los problemas más importantes de la región?
- ¿Qué opinión tiene tu familia, tus conocidos, tus paisanos sobre la descentralización?

Has reconocido cómo se presenta el centralismo y la descentralización en el país. Aspectos que requieren de tu análisis e investigación para que puedas asumir una posición frente a esta temática.

FICHA DE TRABAJO

Acentuación diacrítica

La tilde diacrítica sirve para diferenciar palabras que se escriben igual, pero tienen diferente significado. Así tenemos:

MONOSÍLABOS CON TILDE		MONOSÍLABOS SIN TILDE	
dé	Forma del verbo dar. Ejemplo: Dile que te dé el regalo.	de	Preposición. Ejemplo: Compré cajas de cartón.
él	Pronombre personal. Ejemplo: Él expuso las costumbres de su pueblo.	el	Artículo. Ejemplo: El alcalde participó en la fiesta patronal.
más	Adverbio de cantidad. Ejemplo: Quiero más oportunidades laborales.	mas	Conjunción adversativa equivalente a <i>pero</i> . Ejemplo: Vino, mas se fue rápido.
mí	Pronombre personal. Ejemplo: Para mí el Perú es uno de los mejores países.	mi	Adjetivo posesivo o nota musical. Ejemplo: Mi comunidad exporta espárragos. Toca en mi mayor.
quién qué cuál	Interrogativos y exclamativos. Ejemplo: ¡Quién lo imaginaría! ¿Quién vendrá hoy? ¿Qué hora es? ¿Cuál es tuyo?	quien que cual	Sin valor de interrogativos ni exclamativos. Ejemplo: Ella fue quien habló. Dile que espere. Es tal cual querías.
sé	Formas del verbo ser y saber. Ejemplo: Sé honesto y responsable. Sé bailar	se	Pronombre personal. Ejemplo: Parece que se fue sin avisar.
sí	Adverbio de afirmación y pronombre personal. Ejemplo: Yo sí protejo los recursos naturales de mi comunidad. - Volvió en sí	si	Conjunción condicional o nota musical. Ejemplo: Si elegimos autoridades honestas, tendremos más obras. Afinó su guitarra en si mayor.
té	Sustantivo (infusión). Ejemplo: Compraré un té.	te	Pronombre personal. Ejemplo: No creas que no te vi.
tú	Pronombre personal. Ejemplo: Tú eres mi amiga.	tu	Adjetivo posesivo. Ejemplo: Tu comunidad es hermosa.

◆ Escribe el monosílabo adecuado en los espacios en blanco:

- _____ regalo es para _____. (el/él)
- _____ buen amigo de tus amigos. (se/sé)
- _____ no estás seguro; _____, _____. (tu/tú) (el/él) (si/sí)
- Tienes muchos libros, _____ no los lee. (mas/más)
- _____ dijiste que _____, por eso vine y como _____ que no tienes palabra, me voy _____ temprano. (tu/tú) (si/sí) (se/sé) (mas/más)

FICHA INFORMATIVA

Nuestro patrimonio cultural

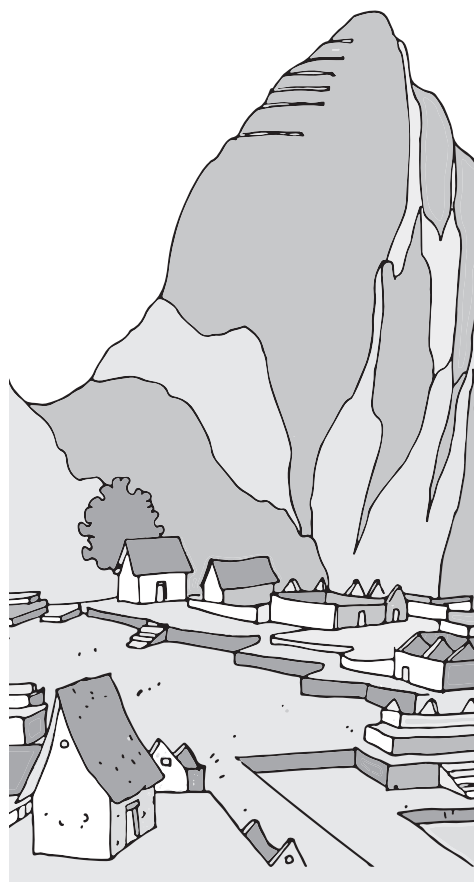
Si hablamos de patrimonio nos referimos a la herencia de bienes materiales e inmateriales que nuestros padres y antepasados nos han dejado a lo largo de la historia. Se trata de bienes que nos ayudan a forjarnos una identidad como nación y que nos permiten saber quiénes somos y de dónde venimos, así nos desarrollamos mejor como personas dentro de la sociedad.

Todas las personas formamos parte de una familia pero somos, al mismo tiempo, integrantes de una comunidad, de una región, de un país. De la misma manera en que heredamos bienes materiales y tradiciones familiares, recibimos también el legado de la cultura que caracteriza a la sociedad en la que crecemos y nos desarrollamos. Estas expresiones distintivas que tenemos en común, como la lengua, la religión, las costumbres, los valores, la creatividad, la historia, la danza o la música, son manifestaciones culturales que nos permiten identificarnos entre nosotros y sentir que somos parte de una comunidad determinada y no de otra. Esta herencia colectiva es el patrimonio cultural.

El patrimonio cultural del Perú está constituido por todos los bienes materiales e inmateriales que, por su valor histórico, arqueológico, artístico, arquitectónico, paleontológico, etnológico, documental, bibliográfico, científico o técnico, tienen una importancia relevante para la identidad y permanencia de la nación a través del tiempo. Es por todo esto, que dichos bienes requieren de una protección y defensa especiales, de manera que puedan ser disfrutados, valorados y aprovechados adecuadamente por todos los ciudadanos, y transmitidos de la mejor manera posible a nuestras futuras generaciones.

Nuestro patrimonio cultural es muy vasto y diverso; protegerlo es deber y derecho de todos. Sin embargo, para asegurar su conservación es indispensable la participación de especialistas en diversos ámbitos. Para facilitar su estudio y conservación, se ha dividido el patrimonio cultural en diferentes categorías:

- **Patrimonio material inmueble.** Se refiere a los bienes culturales que no pueden trasladarse y abarca tanto los sitios arqueológicos (huacas, cementerios, templos, cuevas, andenes) como las edificaciones coloniales y republicanas.



- **Patrimonio material mueble.** Incluye todos los bienes culturales que pueden trasladarse de un lugar a otro, es decir, objetos como pinturas, cerámicas, orfebrería, mobiliario, esculturas, monedas, libros, documentos y textiles, entre otros.

Dependiendo de la época en que fue creado, el patrimonio mueble como inmueble se divide en dos grandes categorías: patrimonio arqueológico, que son básicamente los bienes culturales provenientes de la época prehispánica; y patrimonio histórico, que son aquellos fechados a partir de la llegada de los españoles.

- **Patrimonio inmaterial.** Se refiere a lo que llamamos cultura viva, como lo es el folclore, la medicina tradicional, el arte popular, las leyendas, la cocina típica, las ceremonias y costumbres, etc.

Se trata de los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas asociados a los objetos, artefactos y espacios culturales que son propios, que son transmitidos de generación en generación, a menudo a viva voz o a través de demostraciones prácticas.

- **Patrimonio cultural subacuático.** Son todos los vestigios de la existencia humana con carácter cultural, histórico y arqueológico, que han estado total o parcialmente sumergidos en el agua, en forma periódica o continua, por lo menos durante cien años.
- **Patrimonio industrial.** Se refiere a todos los bienes inmuebles y muebles adquiridos o producidos por una sociedad en relación a sus actividades industriales de adquisición, producción o transformación; a todos los productos generados a partir de estas actividades, y al material documental relacionado.
- **Patrimonio documental.** Como lo indica su nombre, se refiere básicamente a la documentación que se conserva en archivos e instituciones similares. El patrimonio bibliográfico, a su vez, se refiere a los libros, periódicos, revistas y otro material impreso que están guardados principalmente en bibliotecas. Aunque en el sentido más estricto de la palabra se refiere a documentos y textos impresos sobre papel; con la nueva tecnología también consideramos, como patrimonio documental a las grabaciones, medios digitales, audiovisuales y otros.

Fuentes: <http://inc.perucultural.org.pe/serv8.shtml>

<http://www.slideshare.net/julioquio/patrimonio-cultural>

- ◆ Responde de manera personal:

- ¿Qué es el patrimonio cultural?
- ¿Consideras que en tu comunidad se trata de conservar el patrimonio cultural?
- ¿Qué medidas se han planteado para ello? ¿Qué otras podrías proponer?
- Busca dibujos de las diversas categorías de patrimonio cultural del Perú.



Actividad 3

Desarrollo sostenible

Experiencias de aprendizaje	Propósito
<ol style="list-style-type: none"> 1. Somos responsables de nuestros recursos 2. ¿Qué entendemos por desarrollo sostenible? 3. ¿Qué podemos hacer para «salvar la Tierra»? 	<p>Comprender la importancia del desarrollo sostenible. Reconocer la responsabilidad individual y colectiva en la conservación de nuestro ambiente.</p>
Descripción	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> ■ En la primera experiencia de aprendizaje investigarás y analizarás las prácticas de la vida diaria que pueden perjudicar el ambiente sin que seamos conscientes de ello. ■ En la segunda experiencia de aprendizaje conocerás las propuestas de desarrollo sostenible que deben ser atendidas en forma urgente para asegurar la vida en la Tierra. ■ En la tercera experiencia de aprendizaje se te orientará a presentar acciones concretas para preservar el ambiente, como los econegocios. 	<p>Área de Comunicación Integral</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Elaboración de informes ■ La noticia ■ Programas de radio ■ Periódico mural ■ Redacción de artículos ■ Redacción de cartas <p>Área de Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Conservación del equilibrio ambiental ■ Desarrollo sostenible ■ Áreas protegidas: parques santuarios y reservas ■ Reciclaje ■ Los econegocios
Ficha de trabajo	Palabras clave
<ul style="list-style-type: none"> ■ Corrección ortográfica 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Desarrollo sostenible ■ Responsabilidad individual y colectiva ■ Protección y conservación ambiental ■ Áreas protegidas ■ Econegocios
Fichas informativas	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Historia de la radio ■ Perú: un país para los econegocios ■ Los recursos económicos del Perú 	

Experiencia de aprendizaje: SOMOS RESPONSABLES DE NUESTROS RECURSOS

En la actividad anterior, has reconocido y estudiado la enorme diversidad de recursos que posee nuestro país. Sin embargo, muchas veces actuamos como si esta riqueza fuera inagotable y no necesitara de algún cuidado especial.

Debemos ser conscientes de que es URGENTE cambiar, A PARTIR DE HOY, nuestra relación con el ambiente.



Para responder a esta pregunta te invitamos a realizar un recorrido por las calles de tu comunidad. Se trata de hacer un trabajo de campo y observar detenidamente las actividades que se realizan para responder a estas preguntas:

- ¿Se evidencia una preocupación por conservar el ambiente?
- ¿Qué prácticas se realizan para asegurar la conservación ambiental?
- ¿Qué otras actividades en tu comunidad podrían planificarse y ejecutarse para contribuir con el equilibrio ambiental?

Para organizar el trabajo puedes preparar una guía de observación. Aquí tienes un modelo:

Guía de observación para identificar prácticas más comunes de conservación o daño ambiental

Datos generales

- Nombre de mi comunidad: _____
- Ubicación: _____
- Número de habitantes: _____
- Zonas en que se divide: _____

Vías de circulación

- Carretera(s): _____
- Avenida(s) principal(es): _____
- Estado en que se encuentran: _____

Medios de transporte

- | | | |
|------------------------|----------------|-----------------|
| ▲ Ómnibus/microbús () | ▲ Combi () | ▲ Taxi () |
| ▲ Mototaxi () | ▲ Triciclo () | ▲ Bicicleta () |

El tránsito vehicular es:

Inexistente () Moderado () Abundante () Excesivo ()

El ruido del transporte, bocinas, gritos de los cobradores, música es:

Nulo () Moderado () Abundante () Excesivo ()

Lugares principales

- ▲ Plaza Mayor ()
- ▲ Parques ()
- ▲ Centros comerciales ()
- ▲ Otros: _____
- ▲ Zonas industriales ()
- ▲ Zonas de recreación ()
- ▲ Zonas deportivas ()

Zonas o lugares más concurridos por la población

- ▲ De lunes a viernes: _____
- ▲ Sábados, domingos y feriados: _____

Estado en que se encuentran estos lugares: _____

Actividades económicas principales: (marca todas las que identifiques)

- ▲ Pesca ()
- ▲ Talleres ()
- ▲ Minería ()
- ▲ Crianza de especies menores: aves, cuyes, conejos ()
- ▲ Agricultura ()
- ▲ Ganadería ()
- ▲ Venta al por mayor: depósitos, almacenes, mercados ()
- ▲ Viveros ()
- ▲ Fábricas ()
- ▲ Venta al por menor: bodegas ()
- ▲ Transporte pesado ()
- ▲ Otros, ¿cuáles? _____

- De las actividades que has señalado, ¿cuáles son las que producen mayor cantidad de desechos?
- En estas actividades, ¿identificas algunas prácticas de las personas por la conservación y cuidado ambiental? Por ejemplo, clasificar la basura, no arrojar residuos químicos ni pilas a la basura, reciclar, rehusar materiales, usar bolsas de tela, de papel, etc.
 - ¿Cuáles son los principales problemas de contaminación que existen en tu comunidad? Usa el siguiente cuadro para sistematizar tus respuestas?

Relacionadas con factores ambientales	Relacionadas con áreas verdes y animales domésticos	Relacionadas con servicios	Relacionadas con problemas sociales y económicos
Aire	Parques	Transporte	Desempleo
Agua	Jardines	Alumbrado público	Pobreza
Luz	Bermas	Agua potable / pozos	Pandillaje
Suelo	Mascotas	Desagüe	Inseguridad
	Lugares naturales	Teléfono	Otros
		Limpieza pública	
		Recojo de basura	

- **Organizaciones públicas o privadas** que promueven y realizan prácticas de conservación ambiental en el barrio, distrito o comunidad. Registra en el siguiente cuadro.

Organizaciones	Actividades

- **Conclusiones generales sobre conservación del ambiente (descripción breve de cada uno de los siguientes aspectos)**

- Ruidos: _____
- Basura: _____
- Humo: _____
- Áreas verdes: _____
- Otros: _____

- **Otras observaciones y sensaciones**

- ¿Qué me ha impactado de la observación realizada en mi comunidad?
- ¿He descubierto lugares, situaciones o problemas que no conocía antes?
- ¿Cómo me he sentido en el recorrido?
- ¿Qué otras reflexiones o sentimientos quiero anotar?

- **Revisa la información y los datos recogidos.** Para organizar la información puedes usar los cuadros siguientes:

ESTA ES MI COMUNIDAD

Nombre: _____

Ubicación: _____

ASPECTO FÍSICO			TRANSPORTE	LUGARES IMPORTANTES	LUGARES MÁS CONCURRIDOS
Infraestructura	Servicios básicos	Vías de acceso			

Actividades económicas ¿Qué prácticas de conservación realizan?	Actividades de los pobladores ¿Qué prácticas de conservación realizan?	Entidades e instituciones que apoyan la conservación del ambiente

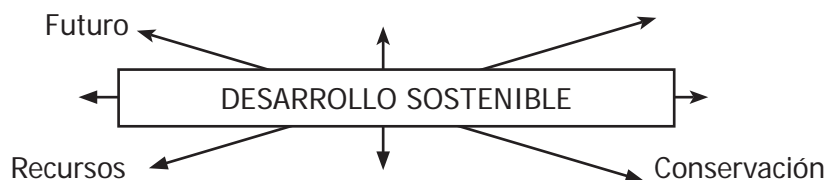
- ◆ Analiza los resultados de tu investigación:
 - ¿Cuáles son los elementos contaminantes que se presentan con más frecuencia?
 - ¿Qué instituciones se preocupan por la conservación ambiental y qué acciones realizan?
 - ¿Cómo pueden contribuir los pobladores en la protección y conservación ambiental?

Has realizado un pequeño diagnóstico sobre la situación actual de tu comunidad. Conoces los principales problemas ambientales que la afectan y la necesidad de asumir un papel activo en la solución de los mismos.

Experiencia de aprendizaje: ¿QUÉ ENTENDEMOS POR DESARROLLO SOSTENIBLE?

1. Antes de la lectura

Escribe en tu carpeta de trabajo el término «desarrollo sostenible». Ubica alrededor de él todas las expresiones que se relacionan con su definición. Por ejemplo:



2. Durante la lectura

Subraya las ideas que te ayuden a formular una definición de «desarrollo sostenible».

Los recursos para un desarrollo sostenible

Desde la segunda mitad del siglo XX, en el mundo se ha producido un crecimiento económico sin precedentes. De 1990 a 1997, este crecimiento ha sido igual al que se había generado desde el comienzo de la civilización hasta 1950.

Este crecimiento tan extraordinario ha producido importantes avances sociales, la esperanza de vida* en el mundo, que en 1950 era de 47 años, en 1995 pasó a ser de 64 años. Una mejor dieta alimentaria, el aumento de la producción agrícola, mayores niveles de alfabetización han contribuido a mejorar las condiciones de algunos sectores sociales, sobre todo en países desarrollados... Pero este enorme crecimiento que todavía no ha beneficiado a la gran mayoría de personas ha significado ya un inmenso consumo de recursos que no pueden replenirse a la velocidad con la que se consumen.

Dos consecuencias igualmente importantes se derivan de esta situación.



1. El desigual desarrollo y crecimiento entre los países con altos ingresos y países más pobres: «El 15 % de la población mundial que vive en los países de altos ingresos es responsable del 56 % del consumo total del mundo, mientras que el 40 % más pobre, en los países de bajos ingresos, es responsable solamente del 11% del consumo. Y mientras el consumo de los primeros sigue creciendo, el consumo en un hogar africano medio es un 20% inferior al de hace 25 años» **.
2. La velocidad con que se están agotando los recursos, sin capacidad de recuperarse al mismo ritmo, ha significado que desaparezcan completamente especies de animales y plantas. Hay un breve texto de Victoria Chitepo, ministra de recursos naturales y turismo de Zimbabwe, nuestro futuro común que expresa esto muy claramente: «Se creía que el cielo es tan inmenso y claro que nada podría cambiar su color, nuestros ríos tan grandes y sus aguas tan caudalosas que ninguna actividad humana podría cambiar su calidad, y que había tal abundancia de árboles y de bosques naturales que nunca terminaríamos con ellos. Después de todo, vuelven a crecer. Hoy en día sabemos más. El ritmo alarmante con que se está despojando la superficie de la Tierra indica que muy pronto ya no tendremos árboles que talar para el desarrollo humano».

Es preciso, entonces, ejercer un consumo más responsable de los recursos que nos ofrece la Tierra y, además, evitar el consumo de productos que dañan el ambiente por su alto impacto ambiental. Como afirma la Comisión Mundial del Medio Ambiente y del Desarrollo (1988): «Estamos tomando prestado el capital del ambiente de las futuras generaciones sin intención de devolverlo».

* La esperanza de vida se refiere al promedio de años que se calcula puede vivir una persona.

** Cumbre de Johannesburgo, 2002.

3. Después de la lectura

Elabora tu propia definición de «desarrollo sostenible»

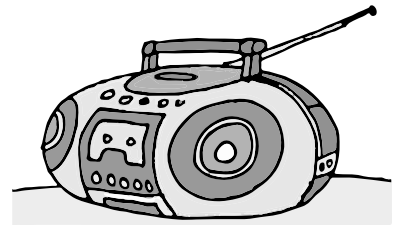
El noticiero de la radio



- ¿Escuchas radio con frecuencia? ¿Por qué?
- ¿Qué estación prefieres? ¿Por qué?
- ¿Qué tipo de programas te gustan? ¿Por qué?

Todos hemos escuchado muchas veces noticias por radio, es el medio más popular para mantenernos informados sobre los acontecimientos que ocurren en la localidad, en la región, en el país y en el mundo.

A continuación, crearás un noticiero radial. Para ello debes reconocer quiénes intervienen en la preparación de los programas radiales.



- **Reporteros.** Son los encargados de buscar las noticias y registrarlas.
- **Productores.** Son los que «hacen» el programa, deciden los contenidos, las noticias que van a pasar, los aspectos que deben destacarse.
- **Conductores.** Son las personas que narran las noticias, entrevistan a las personas, hacen comentarios mientras el programa se está transmitiendo.
- **Técnicos.** Tienen que ver con los equipos, aseguran las condiciones para que el programa se transmita en forma adecuada.

Crea tu noticiero radial:

- El noticiero de radio tratará el tema desarrollo sostenible.
- Define un nombre original para el noticiero.
- Elige una cortina musical, es decir, una música de fondo de acuerdo al tema.
- Decide las partes del programa. Puedes intercalar comerciales, entrevistas, noticias, avisos de servicio público, etc.
- Busca información sobre el tema.
- Prepara un guión para el conductor del noticiero.



El guión es el instrumento que sirve para planificar cualquier programa radiofónico, especialmente, para prever todo el material sonoro que será necesario para su producción. En el guión se detallan, por tanto, todos los pasos a seguir en el programa. Además, el guión es la pieza clave para que locutores y técnicos de sonido se entiendan y sepan cómo se desarrolla el programa.

- Ejemplo de guión de radio:

Nombre del programa

Fecha de transmisión:

Tema:

Operador: Música de bienvenida al programa.

Locutor 1: Buenas tardes radioescuchas. Hoy hablaremos sobre las inversiones que se hacen en los países. Estudios de diversa procedencia, como el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo y el Banco Mundial, han demostrado que se podría erradicar la pobreza extrema, la enfermedad, el hambre y el analfabetismo con inversiones relativamente modestas. Por ejemplo, se sabe que con un gasto de 13 000 millones de dólares se resolverían los problemas de salud y nutrición del conjunto de la población mundial.

Operador: Música de suspenso...

Locutor 2: Con 9 000 millones habría agua y saneamiento para todos. La escolarización de todos los niños y niñas supondría una inversión de 6 000 millones. En total, con 40 000 millones de dólares, es decir, con el 5% del gasto militar mundial se cubrirían todos estos gastos.

Locutor 1: Vacunar a todos los niños de los países en vías de desarrollo, contra las enfermedades que los amenazan, es igual al gasto militar de un solo día en el mundo.

(...)

Tipos de programas de radio

Algunos tipos de programas:

- Informativos.
- Musicales.
- Deportivos.
- Culturales.
- Programas especializados (religiosos, sociales, políticos).
- ◆ Clasifica los programas que escuchas según su tipo. Puedes usar el siguiente recuadro:

TIPO DE PROGRAMA	PROGRAMA	RADIO	HORARIO	RAZONES PARA ESCUCHARLO

- ◆ Elabora una encuesta sobre los programas radiales más escuchados por tus amigos, familiares o vecinos. Analiza los resultados y las razones de su preferencia.

Ahora que ya sabes de qué se trata el desarrollo sostenible y lo significativo de su propuesta, podrás opinar con mayor fundamento y proponer algunas acciones para el desarrollo de tu comunidad.

Experiencia de aprendizaje: ¿QUÉ PODEMOS HACER PARA «SALVAR LA TIERRA»?

¿Sabías que para resolver un problema es necesario que las personas lo conozcan e identifiquen sus causas y consecuencias? En esta experiencia de aprendizaje conocerás una herramienta de comunicación: el periódico mural.

Recuerda que el periódico mural tiene varias secciones que tú y tu grupo pueden decidir con libertad. Pueden considerar una parte editorial, artículos de opinión, noticias, amenidades y otros. Además, la información presentada debe ser cambiada periódicamente. Puede ser renovada semanal, quincenal o mensualmente.

Todos los artículos que se incluyen en el periódico mural deben estar debidamente firmados por los autores. En los artículos puedes incluir fotografías, imágenes, dibujos.



◆ Lee el siguiente artículo de opinión:

Preservación de la vida en la Tierra

«Las generaciones actuales tienen la responsabilidad de legar a las generaciones futuras un planeta que en un futuro no esté irreversiblemente dañado por la actividad del ser humano. Al recibir la Tierra en herencia temporal, cada generación debe procurar utilizar los recursos naturales razonablemente y evitar que se comprometa la vida con modificaciones nocivas de los ecosistemas y que el progreso científico y técnico, en todos los ámbitos, no cause perjuicios a la vida en la Tierra».



- ¿Qué características tiene el texto anterior? ¿Por qué?
- ¿Qué ideas desea transmitir?

Artículo de opinión

Es un artículo en el que el autor presenta sus opiniones sobre un tema de actualidad para formar opinión en el público lector. Al escribir un artículo de opinión se deben considerar tres partes: exposición de los hechos, análisis y puntos de vista y conclusiones.

Para escribir este tipo de artículos hay que elegir bien el tema y redactar en forma clara y amena.

Editorial

Un editorial es un género periodístico que explica, valora y juzga un hecho de la actualidad de especial importancia. El editorial no lleva firma y resume una opinión colectiva. Hay periodistas encargados de su redacción, llamados editores.

El editorial puede cumplir diversas funciones. Algunas de ellas son explicar los hechos y su importancia, dar antecedentes (contextualización histórica), predecir el futuro, formular juicios morales o de valor y llamar a la acción.

Ejemplo de editorial:

PERIODISMO CÍVICO, CLAVE PARA EL DIÁLOGO CIUDADANO

(Publicado en *El Comercio* el 23.02.2009)

Desde *El Comercio* creemos que más allá de sus funciones de informar, opinar y entretener, los medios de comunicación, como miembros de la sociedad civil, también deben hacer un periodismo cívico, gestor de espacios de diálogo ciudadano, que contribuya al debate de los principales problemas de nuestro país.

Con ese objetivo nacieron las audiencias distritales, regionales y macrorregionales, así como las mesas redondas para recoger las propuestas de solución y ponerlas directamente a consideración de las autoridades y de los ciudadanos organizados.

Estos encuentros han demostrado su eficacia como cabildos abiertos para ventilar las diferencias y prevenir los conflictos sociales que se han multiplicado en los últimos años...

Algunas personas dicen que la preservación de la vida en la Tierra es responsabilidad de las industrias, porque ellas son las que contaminan a gran escala y es insignificante lo que cada uno de nosotros podemos hacer. ¿Tú piensas igual? ¿Te parece que puedes iniciar algunos cambios?

En tu carpeta de trabajo:

- ◆ Escribe un artículo de opinión para el periódico mural. El tema puede ser la responsabilidad que tenemos en el cuidado del planeta, o si prefieres, elige otro tema relacionado con la preservación del ambiente.
- ◆ Escribe una noticia sobre alguna persona de tu comunidad que se preocupa por la preservación del ambiente.
- ◆ Elabora un dibujo sobre la contaminación ambiental en tu comunidad. Resalta los responsables de la contaminación.

Has elaborado un periódico mural y redactado algunos artículos, esperamos que este proceso te haya permitido aprender cosas nuevas e interesantes sobre nuestro planeta, nuestro país y nuestras responsabilidades con el futuro. Recuerda actualizar tu periódico mural.



FICHA DE TRABAJO

Corrección ortográfica

1. ¿Cuántas tildes se han omitido en las siguientes oraciones?

I. Si tú le dices que si, todo ira bien, te lo garantizo.

- a) 2 b) 1 c) 4 d) 3

II. No se que se cree el con el te que compro ayer.

- a) 3 b) 5 c) 6 d) 4

III. Oi que insinuo que queria ser capitan de la seleccion.

- a) 4 b) 6 c) 3 d) 5

IV. Era el canto mas melodioso que jamas habia escuchado.

- a) 4 b) 2 c) 3 d) 1

2. Señala la opción que presenta uso correcto de la tilde diacrítica.

- a) ¡Rubén, cómo has crecido! d) Dí todo lo que sabes de mi.
b) ¿Sabes qué dijo Isaías? e) Tocó para ti en mi menor.
c) Él, hermano, fue quién gritó.

3. Marca la alternativa donde hayan dos palabras que requieran de tilde diacrítica.

- a) En esta partitura falta un mi.
b) Rápidamente, el niño aprendió a vestirse solo.
c) Todos se valían de el para conseguir empleo en la empresa.
d) Yo se que muy pronto todos se irán.
e) El nos contestó que si había despachado las mercancías

4. Completa las palabras según la letra que corresponda z, c, s.

- | | | |
|---------------|----------------|----------------|
| a) Nue__es | g) Di__pue__to | m) Gimna__io |
| b) Nego__io__ | h) Agre__ión | o) Ha__ia |
| c) Diver__ión | i) Esfuer__o | p) Bron__e |
| d) Dio__e__ | j) Honrade__ | q) __etiembre |
| e) Profe__ión | k) Confu__ión | r) Bo__te__o |
| f) Novia__go | l) __ur__ir | s) __u__e__ivo |

FICHA INFORMATIVA

Historia de la radio

Después de que Samuel Morse y Alexander Graham Bell desarrollaron el telégrafo y el teléfono, los científicos e inventores del siglo XIX se encontraron con un nuevo reto: conseguir transmitir el sonido sin emplear el cable.

Al igual que con muchos inventos, es difícil decir quién fue el inventor de la radio porque este medio de difusión fue resultado del aporte de diversos científicos y técnicos; así, James Clerk Maxwell investigó las ondas electromagnéticas y Hertz las utilizó para transmitir sonidos a distancias lejanas. Ellos pusieron las bases de lo que sería la radio. Y, pocos años después, tres científicos lograron transmitir ondas radiales: Alexander Popov en Rusia, Nicolás Tesla en Estados Unidos y Guillermo Marconi en el Reino Unido.

Marconi fue el primero en patentarla y comercializar los receptores de radio abriendo una fábrica en su país. Telsa fue el primero en transmitir un mensaje que fuera captado por un receptor. Por lo tanto, es casi imposible decir quién realmente inventó la radio porque fue un trabajo individual de varias personas, en diferentes lugares.

En el Perú, en 1924, se creó la Peruvian Broadcasting Company, con el objeto de «explotar el negocio de la radiodifusión telefónica en toda la República del Perú. Como en Lima ya existía un grupo de radioaficionados; recibieron con entusiasmo la noticia de que se iba a establecer una estación radial en la ciudad. La primera emisora radial fue llamada OAX, la inauguró el presidente Leguía en 1925 y se hizo mucha difusión sobre su primera emisión. Pero la venta de aparatos receptores no funcionó por los precios que establecieron. En 1926, se liquida la Peruvian Broadcasting Company.

Las primeras radios funcionarían en el más completo desorden, no existía una ley que las regulara, solo era necesario pedir permiso al Estado para poder funcionar. Tampoco se tiene fechas exactas de su creación porque esta se fijaba de acuerdo a la licencia y no de acuerdo a su primera transmisión. La programación era variada, se transmitían partidos de fútbol, óperas, mensajes políticos.

En 1935 se crea Radio Nacional que reemplazó a la antigua OAX.

En 1942 aparece la primera cadena privada: la Compañía Peruana de Radiodifusión S.A., que comprende: Radio Lima, Radio América, Radio Callao, Radio Miraflores y Radio Goicochea en Lima, Radio Delcar de Chiclayo, Radio Universal de Ica, Radio Continental de Arequipa, Radio Huancayo, Radio Huánuco y Radio Cusco. La Compañía Peruana de Radiodifusión S.A., se llama a sí misma, con orgullo, «la organización de radio más poderosa de la costa del Pacífico Sur».

En la actualidad el Perú cuenta con alrededor de 2732 emisoras de radio, de las cuales 2256 son comerciales y 447 educativas. Existen emisoras de FM, de onda media y de onda corta.



FICHA INFORMATIVA

Perú: un país para los econegocios

Los econegocios son actividades económicas y comerciales que se realizan para asegurar la protección, conservación y recuperación de los recursos naturales y biológicos. Es otra forma importante de asegurar la vida en el planeta. Son diferentes los econegocios que tienen grandes posibilidades en el Perú:

Agricultura orgánica. Para productos tradicionales y no tradicionales, producidos sin pesticidas y con bajos insumos de fertilizantes químicos.

Biopesticidas y biofertilizantes. Productos derivados de plantas, animales y microorganismos para el control de plagas en lugar de pesticidas artificiales que dañan el ambiente y la salud humana.

Forestales. Producción de maderas y de otros productos de bosques manejados y de reforestación con fondos para recapturar CO₂ de la atmósfera.

Fibras naturales. Tanto vegetales como animales, desde algodones hasta fibra de camélidos sudamericanos (alpaca, vicuña), que sirven para la confección de prendas.

Uso de tintes y colorantes. Derivados de plantas y de animales que no son cancerígenos ni alergénicos. Existen muchas plantas proveedoras de tintes naturales.

Cultivo y uso de plantas medicinales. Con propiedades medicinales y cosméticas. Plantas para preparar bebidas que alivian malestares y a la vez son aromáticas.

Fabricación de productos cosméticos. Basados en ciertos productos naturales: aceites, aromas, tintes y colorantes naturales.

Cultivo de plantas ornamentales. Flores, hojas y plantas de interior.

El manejo de pesquerías y la acuicultura. Producción de peces y otras especies acuáticas en ambientes artificiales esto reduce la presión sobre las reservas naturales. En este rubro es de gran potencial la acuicultura marina, la piscicultura en lagos y ríos andinos, y la acuicultura amazónica con especies nativas.

Zoocría. Cría de animales en cautiverio para sustituir la captura y caza de las especies en ambientes naturales. Son de alta prioridad la cría de majaz o paca, del sajino, de lagartos o caimanes, de mariposas, de serpientes, de loros y guacamayos, y de especies endémicas y raras.

Cultivos nativos únicos. Frutales tropicales y otros cultivos del país que son exóticos para otros países.

Los cultivos tropicales amazónicos: camu-camu, pijuayo, naranjilla, cocona, coconilla, granadillas, anonas.

Los frutales andinos: sauco capulí o aguaymanto, papayas de olor.

Protección de los rizomas, tubérculos y raíces andinos: yacón, maca, achira, arracacha, papas, olluco, oca, mashua.

Cultivo de los granos andinos: variedades nativas de maíz, kiwicha, quinua, cañigua, tarhui o chocho.

Ecoturismo. El turismo hacia la naturaleza, incluyendo el turismo científico, usa la gran diversidad natural del país. Se pueden aprovechar las diversas ecorregiones: el mar frío y las islas guaneras, el bosque seco ecuatorial en el norte, el bosque tropical del Pacífico en Tumbes, las lomas costeras, los pisos ecológicos andinos, la puna y lagos altoandinos, las montañas y los bosques tropicales.

El turismo permite usar la biodiversidad sin intervenir en los ambientes en forma agresiva, es una actividad económica que conserva las áreas naturales.

La finalidad de los econegocios es promover actividades que tengan como prioridad el componente ambiental, por ejemplo: hoteles, recreos, clubes, restaurantes en esta línea, la creación y fortalecimiento de parques zonales; los bosques de protección pueden ser también grandes econegocios, y se convierten en el eje de otras actividades que ofrecen servicios complementarios.

Los econegocios tienen cada día más demanda, pero se necesita el compromiso de hacer patria, conservar y proteger la naturaleza. Uniendo capitales, esfuerzo y trabajo se puede hacer de nuestro país una potencia mundial en econegocios.

◆ Responde:

- Según el lugar donde resides, ¿qué econegocio propondrías crear?
- ¿Qué necesitarías para implementarlo?
- ¿Cuál sería la demanda del mercado?

¡ATENCIÓN!

Promover la exportación de productos orgánicos de naturaleza ecológica es un acierto, pero no basta con promocionar solo productos agrícolas y forestales, estos productos deben ser procesados ya que esto les da mayor valor y se obtienen mejores precios. De otra manera, exportamos la materia prima a bajos precios y en otros lugares las procesan y las convierten en productos con mayor valor y mejores precios.



FICHA INFORMATIVA

Los recursos económicos del Perú

La economía del Perú, tradicionalmente, ha sido un reflejo de su variada y complicada geografía que le ha permitido desarrollar una economía basada en la explotación, procesamiento y exportación de recursos naturales, principalmente mineros, agrícolas y pesqueros. No obstante, en los últimos años, se ha observado una diversificación y un notable crecimiento en sectores como agroindustria, servicios e industrias ligeras, con importante valor agregado.

En la actualidad, luego de casi tres décadas de mantenimiento de los lineamientos económicos y fiscales por sucesivos gobiernos, el Perú es categorizado como un país de economía emergente, estable y recomendable para la inversión.


El país tiene como recursos económicos:

Recursos marinos. La explotación de los recursos marinos (anchoveta, corvina, lenguado, bonito, perico, jurel, etc.) es importante para la economía peruana; por ejemplo, de la anchoveta, se hace la harina de pescado, de la cual Perú es el mayor productor del mundo. Gran parte de lo producido en cuanto a pescado fresco, conservas y otros se destina para el mercado interno, en especial de las zonas costeras.

Recursos minerales. El Perú es un país polimetálico y la minería viene a ser el cuarto sector en importancia en la estructura del PBI peruano. Las exportaciones de mineral metálico constituyen el 6% del PBI nacional, representa el 56% de las divisas por concepto de exportaciones y también el 15% de la inversión extranjera directa.

Gas. Luego de más de 21 años de haber sido descubierto, el yacimiento de gas natural ubicado en Camisea, Región Cusco, empezó a ser explotado y su producción dada su limitada cantidad es destinada al consumo interno, destacándose el de la Región de Lima donde llegó en 2004.

Infraestructura. En los últimos años se ha visto un crecimiento de este sector con inversiones en el mantenimiento de la actividad industrial, minera y vial (como la carretera Interoceánica, IRRSA 1 e IRRS 2, inversiones en la construcción de proyectos inmobiliarios de gran magnitud (edificios corporativos de empresas nacionales y extranjeras), la construcción de vías rápidas y de ferrocarriles, así como la modernización de los puertos más importantes de la costa.



Perú en el contexto internacional. La economía peruana goza de un buen estado de salud, sostenida por la minería, la agroindustria, la pesca, las industrias ligeras y el turismo. Tras superar la crisis internacional del 2008-2009, Perú logró un Producto Interior Bruto del 12% en junio del 2010. A partir de ahí, comenzó una desaceleración debida a la prolongación de la crisis en Europa y Estados Unidos. Según los datos macroeconómicos presentados en la siguiente tabla, el índice de competitividad ofrecido por el Foro Económico Mundial se ha visto incrementado desde el 2007 hasta el 2013 en un 8,5 % hasta situarse en 4,26 (de un máximo de 6). Otro de los datos a destacar es la evolución de su Producto Interior Bruto desde el año 2000 al 2011 en el que vemos un incremento del 231,5 % en una clara tendencia positiva.

En el año 2011, las exportaciones de este país alcanzaron los 46 270 millones de dólares. Concentrándose sobre todo en productos mineros 54,22% del total exportado. Durante el primer mes de 2013, se registró una brusca caída del 32% en las exportaciones respecto a un similar mes del 2012. Según Juan Varilias, presidente del gremio exportador, el subsector confecciones cayó en todos los mercados. Esto advierte que si los mercados se siguen cerrando para Perú, el sector experimentará una crisis muy severa.

Fuente: http://es.wikipedia.org/wiki/Economía_del_Perú

Nombre del Proyecto

La diversidad geográfica y cultural de mi país

Objetivo

Identifica los geosistemas, ecosistemas y ecorregiones del Perú en el marco de su diversidad cultural.

El Perú es un país muy atractivo para los turistas extranjeros y nacionales que gustan conocer y recorrer diferentes regiones del país; en ellas encuentran diversos climas del mundo, se cultivan y producen diferentes productos alimenticios, la vestimenta de sus pobladores son variadas; su riqueza natural como las plantas y animales se desarrollan de acuerdo a su medio geográfico y climas; la música y las fiestas costumbristas, los platos típicos, entre otros atractivos.

Organización del proyecto

Elaborar un plan de trabajo precisando el tiempo. Se aplica un cuestionario referido a las principales actividades culturales de su región. El tutor formará dos grupos de estudiantes.

Procedimientos

El proyecto tendrá una duración aproximada de seis semanas. El Tutor orientará al grupo sobre la distribución del tiempo en horas.

Actividades	Descripción
Recojo de información	<ul style="list-style-type: none"> Dialogan sobre la procedencia de cada integrante identificando su relieve, el clima, producción agrícola y ganadera. Narran testimonios sobre actividades y fiestas costumbristas, comidas típicas, si hacen uso de lenguas nativas, describen su vestimenta y las características en la construcción de las viviendas y monumentos históricos.
Contraste de información	<ul style="list-style-type: none"> Procesan las respuestas. En un mapa conceptual definen las regiones naturales del Perú; en otro, las manifestaciones culturales y los principales recursos naturales. Buscan información sobre los recursos naturales más importantes de su comunidad y región resaltando la importancia para la conservación de nuestro ambiente.
Presentación de la información	<ul style="list-style-type: none"> Un grupo elabora un periódico mural con textos acerca de los recursos de las regiones naturales del país y sobre la capacidad del hombre en la transformación y conservación de la naturaleza. Otro grupo elabora un tríptico para la difusión de una región seleccionada. Señala los lugares turísticos, las rutas o vías de comunicación, el tiempo a utilizar, los aportes naturales y culturales y sus atractivos más importantes y costo aproximado para su visita.
Uso de la información	<ul style="list-style-type: none"> Los grupos intercambian experiencias y procesan la información en cuadros comparativos. Un grupo expone ante sus compañeros las características de las regiones naturales (geosistemas, ecosistemas y ecorregiones) del país. Otro expone sobre la diversidad cultural que poseen las regiones más representativas, y que forman parte del patrimonio histórico del país. Ambos grupos presentan un solo informe.

Autoevaluación:

¿Que aprendiste con el desarrollo del proyecto?

¿Cómo te sentiste durante el desarrollo del proyecto? ¿Qué dificultades tuviste que superar?

UNIDAD TEMÁTICA 3

SITUACIÓN DEL TRABAJO EN EL PERÚ: DIFICULTADES Y OPORTUNIDADES

■ Propósito

Reconocer los problemas y oportunidades económicas y laborales que se presentan con la globalización y la sociedad del conocimiento. Analizar la situación laboral de los niños y adolescentes peruanos.

■ Actividades

1. **El trabajo... ¿deber o derecho?**
2. **Trabajo infantil y juvenil**
3. **Aquí también hay oportunidades**

■ Propósito de cada actividad

- Identificar las características del trabajo actual y elaborar conceptos para el análisis de casos y textos sobre el tema.
- Caracterizar la situación del trabajo infantil y juvenil en el país. Analizar diversas experiencias y casos que sustentan los derechos y las normas laborales vigentes.
- Reconocer diversas oportunidades laborales de tu comunidad y plantear ideas de negocios. Elaborar afiches para promocionar productos y servicios e identificar las competencias laborales de un trabajador eficiente y eficaz.

■ ¿Qué aprenderé?

- A comprender las características actuales del trabajo en relación con los avances tecnológicos y la globalización.
- A identificar las actividades económicas que existen en las regiones del país.
- A conocer la situación del trabajo infantil y juvenil en el país relacionándola con mi situación laboral.
- A identificar instituciones que velan por los derechos y protección del niño y del adolescente.
- A defender y poner en práctica los derechos del ciudadano en diversas situaciones.
- A elaborar historietas, afiches y noticias
- A analizar y redactar contratos laborales.
- A disertar sobre temas diversos, en debates, como temas laborales y otros.

■ Desarrollaré el PROYECTO N° 3

Nombre del Proyecto: «Conociendo y ejerciendo mis deberes y derechos»

Objetivo: Conocer y defender los principales derechos del niño, adolescente y joven como trabajadores al interior de su familia, su comunidad y su país.

Actividad 1

El trabajo... ¿deber o derecho?

Experiencias de aprendizaje	Propósito
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cualidades laborales en un mundo cambiante 2. ¿Qué sucede con el trabajo en el Perú? 3. Trabajo sí, pero no cualquier empleo 	<p>Identificar las características del trabajo actual elaborando conceptos para el análisis de casos y textos sobre el tema.</p>
Descripción	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> ■ En la primera experiencia reconocerás que las transformaciones tecnológicas, el desarrollo económico y los cambios sociales repercuten en las formas de trabajo y en las características de los trabajadores. ■ En la segunda experiencia identificarás las principales actividades económicas que se desarrollan en el país y que ofrecen oportunidades de trabajo. ■ En la tercera experiencia reconocerás la diferencia entre empleo y trabajo. Además, valorarás la importancia que tiene el trabajo para el desarrollo personal y profesional de las personas. 	<p>Área de Comunicación Integral</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Descripción ■ Testimonios ■ La historieta ■ Textos administrativos: contrato ■ La noticia: <ul style="list-style-type: none"> ● Estructura ● Características <p>Área de Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Cualidades laborales ■ Trabajo y empleo ■ Situación laboral en el país ■ Actividades económicas ■ Empleo y trabajo
Ficha de trabajo	Palabras clave
<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprensión de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mercado laboral ■ Sociedad de la información ■ Revolución tecnológica ■ Trabajadores competentes ■ Trabajo decente ■ Contrato laboral ■ Procesos de producción
Fichas informativas	
<ul style="list-style-type: none"> ■ La historieta ■ Modelo de contrato de trabajo a tiempo parcial 	

Experiencia de aprendizaje: CUALIDADES LABORALES EN UN MUNDO CAMBIANTE



Mario tiene 43 años y trabaja como chofer en una empresa distribuidora de gaseosas.

Rosa tiene 22 años y trabaja como cajera en un banco.



- En tu opinión, ¿qué cualidades debe tener Mario para realizar su trabajo?
- En tu opinión, ¿qué cualidades debe tener una cajera para realizar un trabajo eficiente?
- Y tú, ¿en qué te desempeñas?, ¿qué cualidades son importantes para tu trabajo?

De acuerdo al trabajo que desempeña un chofer, ubica en el cuadro las cualidades más pertinentes, de la más importante (10) a la menos importante (1).

puntualidad – creatividad – amabilidad – capacidad de trabajar en grupo
capacidad de tomar decisiones – pensamiento crítico – honestidad
perseverancia – dominio del trabajo – buena presentación

CHOFER	
Cualidades	Rango
	10
	9
	8
	7
	6
	5
	4
	3
	2
	1

De acuerdo al trabajo que realiza una cajera, ubica en el cuadro las cualidades más pertinentes, de la más importante (10) a la menos importante (1).

CAJERA	
Cualidades	Rango
	10
	9
	8
	7
	6
	5
	4
	3
	2
	1

En tu carpeta de trabajo:

- ◆ Analiza los resultados de los cuadros:
 - Las tres cualidades que consideraste las más importantes para el trabajo de chofer y el trabajo de cajera, ¿son iguales? Si hay diferencias, explica el porqué.
 - Las tres cualidades que consideraste las menos importantes para el trabajo de chofer y el trabajo de cajera, ¿son iguales? Si hay diferencias, explica el porqué.
 - En tu opinión, ¿qué otras cualidades se podrían mencionar en los cuadros?
- ◆ Busca anuncios de periódicos que oferten puestos de trabajo. Analízalos en relación con las demandas laborales y las características que se exigen en los postulantes.
- ◆ Si tuvieras que seleccionar a un trabajador para que ocupara tu actual puesto de trabajo o algún otro empleo que hayas tenido, ¿qué cualidades laborales exigirías?, ¿por qué?
- ◆ Describe las cualidades laborales de algún familiar, amigo o compañero de trabajo.

Para conseguir trabajo hay que estar bien preparado, hay que tener una buena educación.

Lo que aprendes en el colegio no te sirve para trabajar.

Si te presentas a un trabajo te piden de todo, hasta títulos universitarios.

Por más que estudies, si no tienes buenos contactos, es muy difícil conseguir trabajo

¿Para qué seguir estudiando, si después no consigues trabajo y tienes que ponerte a taxear?



¿Has escuchado alguna de estas frases? ¿Qué opinas de ellas?



- ¿Encuentras alguna contradicción entre las afirmaciones anteriores?
- ¿Estás de acuerdo con algunas de ellas?
- ¿Por qué crees que las personas dicen cosas como estas?
- ¿Qué otras expresiones relacionadas al trabajo conoces? ¿Por qué crees que se originan?

Actualmente, la situación laboral en el país es muy cambiante. Se exige ser un trabajador competitivo y cualificado.

Cuando yo comencé con el trabajo, arreglaba máquinas de escribir. Aprendí mucho de los viejos modelos porque las máquinas, aunque parecían diferentes, eran casi iguales. Por esos años los profesionales escribían a mano y luego una secretaria pasaba todo a máquina y, claro, no podía equivocarse. Cuando aparecieron las computadoras muchos de los técnicos nos quedamos sin trabajo; los modelos cambian a cada rato y es difícil conocerlos todos. Ahora cada profesional escribe en la computadora, así que yo decidí jubilarme, le dejé el taller a mi hija que ahora se dedica a reparar computadoras.

Testimonio de Aníbal



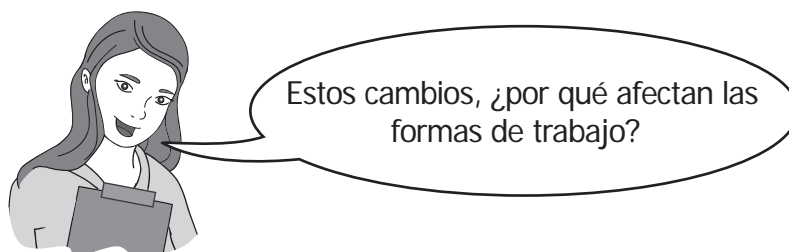
- Desde tu punto de vista, ¿qué ha ocurrido para que técnicos como el señor Aníbal ya no tengan trabajo?
- ¿Conoces alguna situación como la del señor Aníbal? Escríbela.

Grandes cambios en el trabajo

En el mundo ha aparecido un nuevo orden conocido como la sociedad de la información o la sociedad del conocimiento. La sociedad industrial está desapareciendo y nosotros estamos viviendo un periodo de transición, lleno de incertidumbres e inseguridades; lo que hoy es común, habitual, mañana ya no lo es.

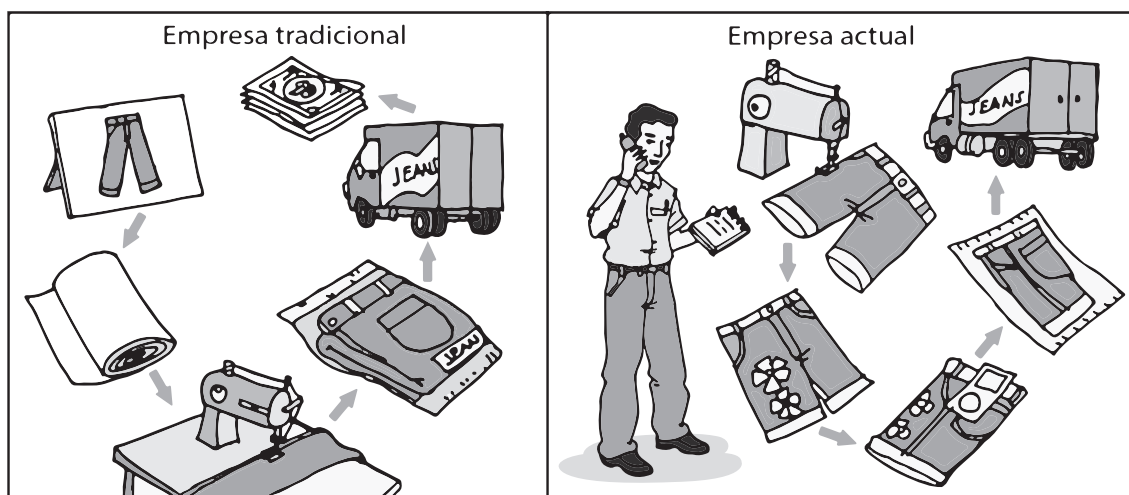
Estas transformaciones han afectado radicalmente las formas de trabajo debido a tres elementos fundamentales:

- **Transformaciones tecnológicas.** La innovación avanza a velocidades inimaginables; se reemplazan las materias primas naturales por productos fabricados y cada vez se utiliza más maquinaria automatizada.
- **Transformaciones en economía.** La economía de todos los países está interconectada. Lo que ocurre en Asia, por ejemplo, nos afecta a todos.
- **Transformaciones sociales.** Aumenta la migración interna entre las provincias de un país, y externa de un país a otro. Se cambia de trabajo con frecuencia. Las familias tienden a tener un menor número de hijos. Se generalizan las comunicaciones entre lugares distantes, se amplían las posibilidades de educación.



Ahora podemos estar conectados y comunicados instantáneamente con personas de lugares distantes. En ese sentido, no es necesario que todos los procesos productivos se realicen en el mismo lugar, ni que las empresas cuenten con grandes instalaciones.

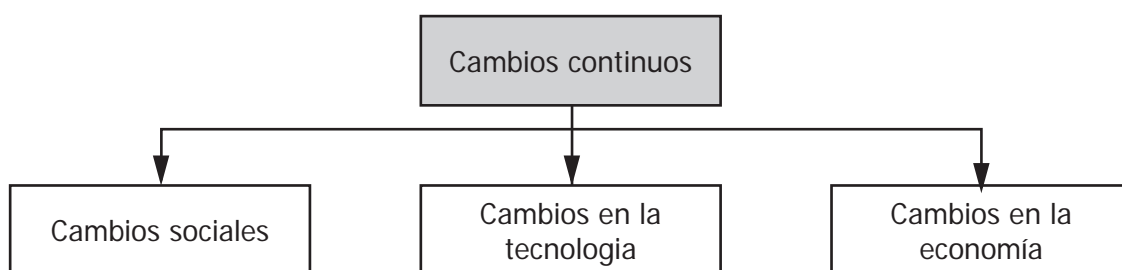
Las grandes empresas que realizaban todos los procesos, desde la selección de la materia prima hasta el embolsado y etiquetado, tenían necesidad de mayor cantidad de trabajadores para realizar todo el circuito productivo: diseñar el producto, comprar materia prima, producir, empaquetar, ofrecer y distribuir la producción, pagar, cobrar, etc. En cambio, ahora, las empresas se reservan ciertas tareas centrales como el diseño, la gerencia y la administración y, subcontratan otras empresas para que realicen partes del proceso, para que mantengan las máquinas o para que se encarguen de los servicios de fabricación de etiquetas, embolsado, sellado, etc.



Por eso, las pequeñas empresas tienen cada vez más importancia. El sector servicios es el que emplea el mayor número de personas y la competencia cada vez es mayor. Los trabajos que significan tareas rutinarias, repetitivas, son reemplazados por trabajos más flexibles. Las personas tienen más libertad y se respeta su iniciativa, es posible rotar de ocupación y también de responsabilidades.

Los trabajos dependientes y permanentes, a los que los trabajadores aspiraban, eran los «normales» hasta hace algunos años. Este tipo de trabajo se ha reducido y lo más frecuente es cambiar de ocupación cada cierto tiempo, por la gran inestabilidad laboral que existe en el país.

Después de la lectura: Prepara un organizador como el siguiente.



¿Cómo afecta esta situación a los trabajadores?

Todas estas transformaciones están en marcha, pero no se observan en todos los trabajos. Por ejemplo, el sector industrial ha ido perdiendo su capacidad de emplear a los trabajadores, el sector servicios, especialmente el informal, es el que tiene la mayor cantidad de personas empleadas.

En el nuevo orden, la producción masiva, en serie, ya no es lo más importante. La nueva economía se basa en la diversidad, en la que el Perú tiene una gran ventaja, y también se basa en el conocimiento, campo que nos falta desarrollar.

En la nueva economía se requieren trabajadores, emprendedores, con alto nivel de calificación, con iniciativa y creatividad.

Las nuevas tecnologías transforman los empleos. Esto hace que algunas ocupaciones desaparezcan y aparezcan otras nuevas. Hay ocupaciones que tienen cada vez menos demanda mientras otras especialidades van creciendo.

Las empresas prefieren contratar a los trabajadores por periodos cortos, sin darles estabilidad para no tener que pagar beneficios, pagando bajos sueldos por «empleos temporales», de esta manera las personas, sobre todo en países en vías de desarrollo, no tienen seguridad en el trabajo.



- ¿Qué ideas llamaron tu atención? ¿Por qué?
- ¿Con qué ideas no estás de acuerdo? ¿Por qué?
- ¿Cómo vivencias la situación presentada en tu vida laboral?

En tu carpeta de trabajo:

- ◆ Busca noticias sobre la situación laboral en el país y en el mundo. Léelas, identifica su estructura y escribe un comentario.

TLC laboral plus

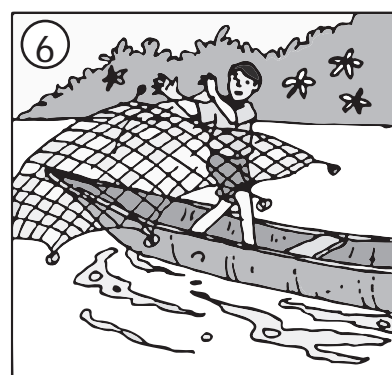
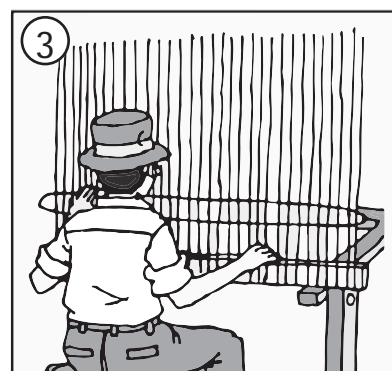
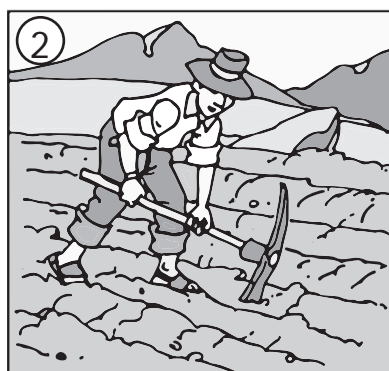
El tema laboral era uno de los ejes centrales de los demócratas para que el TLC pueda ser aprobado por el Congreso estadounidense. Las adendas son un avance

Por Jorge Toyama [Abogado laboralista]

¿Cuáles son los cambios fundamentales introducidos por las adendas al TLC? Primero, ahora existe una mayor limitación para hacer cambios en ciertos aspectos de la legislación interna vinculados a los derechos fundamentales del ámbito laboral. Y segundo, el Perú se compromete a elevar –aun más– el índice de fiscalización y cumplimiento de la normativa laboral. El TLC no incide en la soberanía del Perú para incorporar modificaciones a su legislación interna, siempre que tales cambios no afecten los derechos fundamentales de la OIT: prohibición del trabajo forzoso, erradicación del trabajo infantil, libertad sindical, negociación colectiva y no discriminación.

Has identificado que la situación de inseguridad en el trabajo y poco empleo no ocurre solamente en nuestro país. Has podido conocer cómo los cambios sociales, económicos y tecnológicos afectan la situación laboral de los trabajadores.

Experiencia de aprendizaje: ¿QUÉ SUCEDE CON EL TRABAJO EN EL PERÚ?



◆ Tomando como referencia las imágenes, completa el siguiente cuadro:

IMAGEN	¿Qué tipo de actividad está realizando cada persona?			En la imagen, la persona produce ...	
	Primaria	Secundaria	Terciaria	Bienes	Servicios
1					
2					
3					
4					
5					
6					

Sobre la base de tus respuestas explica qué es una actividad económica. En la siguiente lectura encontrarás información para completar tus ideas o aclarar tus dudas.



Actividades económicas

Las actividades económicas son acciones que realiza el ser humano para obtener, transformar e intercambiar los recursos que le ofrece la naturaleza. Cultivar la tierra es una actividad económica, como también lo es un servicio de limpieza, el trabajo artesanal o las actividades de compra y venta en una bodega.

Por medio de estas actividades se establecen relaciones entre las personas y entre las sociedades. La forma de vida de cada país y su desarrollo dependen del avance de sus actividades económicas.

Tipos de actividades económicas

Actividades primarias. Comprenden la explotación directa de los recursos naturales del suelo, subsuelo o del mar. Tienen como finalidad obtener productos directamente de la naturaleza, por ejemplo agricultura, minería, ganadería, pesca y la explotación forestal.

Actividades secundarias. Tienen por objeto transformar los recursos naturales y las materias primas en bienes de consumo y bienes de producción, es decir, bienes que sirven para elaborar otros productos. Por ejemplo, con el algodón se fabrican telas que son utilizadas para confeccionar vestidos; se preparan alimentos enlatados con los vegetales, producto de la actividad agrícola, o conservas con el producto de la pesca. Los metales y minerales permiten la fabricación de máquinas y herramientas. En este rubro encontramos a los talleres, fábricas e industrias.

Actividades terciarias. Agrupan distintos tipos de servicios: comercio, transporte, comunicaciones; también educación, salud, bancos, hoteles, restaurantes.

En tu carpeta de trabajo:

- ◆ De acuerdo a los tipos de actividades económicas, ordena la siguiente lista:

peluquería	pesca	servicio de mozos	ganadería
minería	guía de turismo	siembra de camote	transporte
fundición	fabricación de zapatos	discoteca	venta ambulante

- ◆ ¿Qué otras actividades son comunes en tu barrio? Organízalas según el tipo de actividad económica y descríbelas. Analiza las condiciones laborales que brindan a los trabajadores.
- ◆ Busca dibujos sobre las distintas actividades económicas que se desarrollan en el país.
- ◆ Resalta cómo contribuyen al progreso de la sociedad.

¿Qué actividades económicas tienen impacto en el desarrollo del país?



Debido a la gran variedad de recursos que tenemos, en el país se desarrollan diversas actividades económicas; sin embargo, veremos que no todas tienen un impacto significativo en su desarrollo.

Actividades económicas en el país

Entre las actividades primarias ubicamos:

- **Agricultura.** Actividad milenaria en nuestro país, participa en ella una tercera parte de la población, pero el esfuerzo no es recompensado con los resultados económicos. La gran mayoría que se dedica a esta actividad son pequeños agricultores, con pocos recursos; falta tecnificación, las tierras de cultivo son escasas, falta irrigación y hay escasez de agua.
- **Ganadería.** Es la crianza, selección y reproducción de animales domésticos, vacunos, ovinos, caprinos, porcinos. Se aprovechan sus productos en la alimentación (leche, carne, grasas) y como materias primas para las actividades artesanales e industriales.
- **Minería.** Aprovecha los recursos minerales que existen en el subsuelo. Es una de las actividades más importantes de la economía peruana, en tanto representa el mayor porcentaje de las exportaciones; sin embargo, es poco significativa la cantidad de puestos de trabajo que genera.
- **Pesca.** Participa en forma activa en el desarrollo nacional, genera divisas para el Estado y es una importante fuente de trabajo.



En cuanto a las actividades secundarias encontramos:

- **Industria.** Es una de las fuentes importantes de trabajo, abarca múltiples ramas o especialidades, da ocupación a obreros, técnicos y profesionales especializados.
- **Artesanía.** Elaboración y producción de bienes a mano o con ayuda de herramientas manuales. Ofrece directa e indirectamente empleo a las personas.

En las actividades **terciarias** ubicamos diferentes servicios, como:

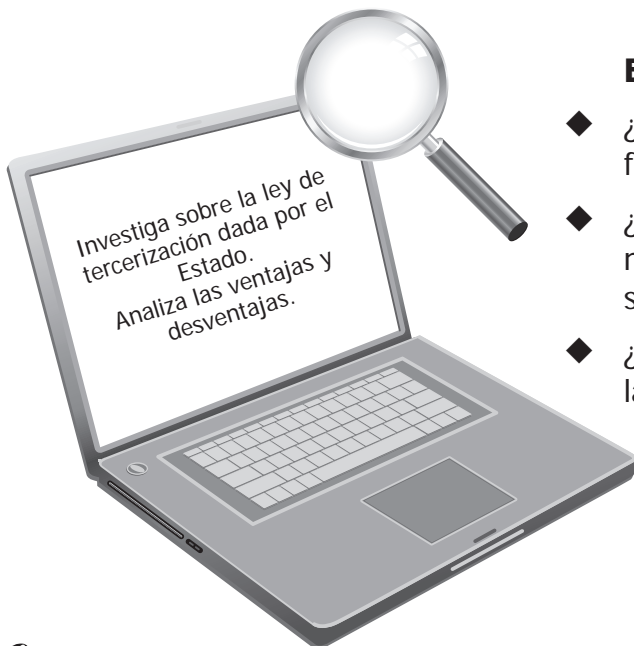
- Alojamiento y servicio de comida
- Transporte
- Almacenamiento
- Comercio
- Servicios de información y comunicación
- Educación
- Salud

Actualmente, en nuestro país, la mayor parte de la población que trabaja se ocupa en actividades terciarias, es decir, en servicios.

En el Perú, las actividades terciarias aportan mucho a la economía (38,6 %) y es la que genera mayor cantidad de empleo, especialmente en comercio, hoteles y restaurantes; luego, se ubican las actividades inmobiliarias y la enseñanza; en tercer lugar, están la construcción y la agricultura. Por el contrario, la minería solo emplea al 2% de la población trabajadora.

Otro sector en el que está creciendo el empleo es el de las exportaciones: productos de la pesca, textiles, productos agropecuarios (alcachofas, espárragos y leche).

Como hemos visto en la unidad temática 2, el ecoturismo, la acuicultura, el manejo de bosques y animales, como la vicuña, ofrecen grandes posibilidades de trabajo y pueden llegar a triplicar las exportaciones.



En tu carpeta de trabajo:

- ◆ ¿Cuáles son las actividades que generan mayores fuentes de trabajo en tu localidad?
- ◆ ¿En qué actividades económicas podrían incursionar los pobladores de tu comunidad? ¿Qué necesitarían para implementarlas?
- ◆ ¿Por qué la agricultura ha dejado de ser el eje de la economía?

Esperamos que puedas entender mejor la situación actual del país respecto al trabajo y tengas mayor información de las posibilidades que ofrece nuestro país para quienes, como tú, se esfuerzan en el estudio y el trabajo.

Experiencia de aprendizaje: TRABAJO SÍ, PERO NO CUALQUIER EMPLEO

- ◆ Observa las imágenes y determina quiénes están trabajando. Fundamenta tu respuesta.



¿A qué nos referimos cuándo hablamos de trabajo?

El trabajo es un concepto amplio que incluye toda actividad productiva. Esta actividad puede hacerse en forma dependiente, para un empleador, o en forma independiente, por cuenta propia.

En esta caracterización también está considerado el trabajo de las cooperativas y otras formas de asociación, las tareas familiares no remuneradas, el trabajo doméstico y el trabajo voluntario.

Empleo y trabajo frecuentemente son utilizados como sinónimos, pero no significan lo mismo:

- Empleo. Se refiere a las relaciones laborales dependientes o subordinadas, cuando se trabaja para otra persona, que es el empleador, y existe una remuneración.
- Trabajo. Como hemos indicado, es un término más amplio que incluye tanto el trabajo dependiente como el independiente, el remunerado y el voluntario.

Empleo precario

Se llama así al empleo inestable, sin protección social, sin beneficios como las vacaciones, el pago por horas extras; es decir, es el empleo que carece de condiciones adecuadas de trabajo.

En algunas ocasiones, estos empleos precarios ofrecen ingresos superiores y condiciones más flexibles, y algunos trabajadores prefieren trabajar de esa manera.

Trabajo de sobrevivencia

Es un trabajo de baja productividad, con ínfimos ingresos, sin posibilidad de ahorrar o de juntar un capital. No utiliza tecnología avanzada ni mano de obra calificada.



Elabora tu propia definición de:

- Trabajo - empleo - empleo precario - trabajo de sobrevivencia.

Nuevas características del trabajo

Los cambios tecnológicos y económicos que has estudiado anteriormente también han significado cambios en las políticas de los países, especialmente en América Latina.

El trabajo se ha convertido progresivamente en un bien escaso. Muchos trabajadores han perdido su derecho a los beneficios sociales y otros se han quedado sin empleo.

El desempleo en el Perú no es más elevado que en los demás países de América Latina, incluso es más bajo que en otros lugares. Casi no existe el desempleo crónico, son muy pocas las personas que se encuentran desocupadas todo el año.

El problema principal es el empleo de mala calidad, el empleo precario. Muchas personas tienen trabajos que duran poco tiempo y van rotando de periodos de trabajo a periodos de desempleo que duran un tiempo y luego se vuelven a emplear.

Las grandes empresas contratan a las pequeñas y distribuyen el trabajo entre ellas. Lo que se valora actualmente es un nuevo tipo de trabajador: creativo, innovador, con capacidad de resolver problemas, cuyo trabajo sea de calidad.

Podemos señalar estas características de los nuevos trabajos:

- Ya no hay puestos de trabajo en los que se permanece por siempre hasta jubilarse. Se espera que los trabajadores cambien en su vida por lo menos diez veces de puestos de trabajo.
- Constantemente surgen nuevos empleos.
- Con la nueva tecnología se requiere menos trabajo manual y más trabajo intelectual.
- Ya no existen calendarios ni horarios de trabajo fijo e inamovible. Estos se adecuan a las características y necesidades de cada puesto.
- Se valora la dedicación de los trabajadores a su formación y actualización.

Los trabajadores que no cuentan con estos perfiles solo pueden desarrollar labores poco calificadas y mal remuneradas.



- ¿Cuáles son las principales ideas del texto?
- ¿Cómo afectan estas condiciones laborales en las personas?
- ¿Qué significa para ti realizar un trabajo con calidad?
- ¿Qué otras características del trabajo en el Perú conoces? Elabora una historieta sobre tu percepción del trabajo en el Perú (lee la ficha informativa).

Terminaste esta actividad con nuevos aprendizajes sobre la diferencia entre trabajo y empleo.



FICHA DE TRABAJO

Comprensión de lectura

La celebración del 1ro de mayo como día de los trabajadores fue propuesta en homenaje a la gran movilización obrera por la jornada de ocho horas en los Estados Unidos, movilización que culminó exitosamente el 1ro de mayo de 1886. Ello provocó una represión contra sus dirigentes, entre ellos los cinco «mártires de Chicago», injustamente condenados a muerte.

En el Perú, el 1ro de mayo de 1905, la Federación de Obreros Panaderos organizó un acto solemne para celebrar por primera vez el día de los trabajadores, acordando en esta ocasión iniciar una lucha común para conseguir la jornada de ocho horas. En torno a esta reivindicación unitaria, los principales núcleos obreros de la capital (textiles, portuarios, tipógrafos, etc.) empezaron a organizarse y el movimiento obrero tomó cuerpo. Las luchas culminaron en enero de 1919, en un paro general que consiguió el reconocimiento de la jornada de ocho horas en el Perú.

La limitación de la jornada laboral a ocho horas fue un paso fundamental en el progreso humano. Abrió el acceso al tiempo libre, creando condiciones para mejorar la calidad de vida familiar y personal, desarrollar actividades sociales y culturales, y asumir responsabilidades en el ámbito público. Por otro lado, la limitación de la jornada de trabajo estimuló las iniciativas empresariales para incrementar la productividad en base al uso de sistemas organizativos y técnicos más eficientes.

Hoy día, si bien la mayoría de los Estados han incorporado la jornada de ocho horas en su legislación, muchos trabajadores se ven obligados a trabajar más tiempo, recurriendo a las horas extras y la informalidad. Eso no solo ocurre en el Perú, sino también en países desarrollados. Por ejemplo, la jornada de los peruanos que trabajan en Japón no baja de doce horas diarias.

La Organización Internacional del Trabajo (OIT), creada en 1919, abrió un espacio mundial de concertación para empleadores, trabajadores y estados, mediante la cual se aprobó una serie de convenios y recomendaciones sobre los principales derechos laborales. El convenio número 1 se refiere precisamente a la jornada de ocho horas.

Fuente:<http://palestra.pucp.edu.pe/index.php?id=124>

◆ Responde:

- ¿Qué significado tiene la celebración del 1ro de mayo?
- ¿Cómo se instituye la jornada de ocho horas en el Perú?
- ¿Cuáles son las ventajas de tener una jornada laboral de ocho horas?
- ¿Cómo se celebra esta fecha en tu comunidad? ¿Qué opinas de esa celebración?

FICHA INFORMATIVA

La historieta

Es una narración que se construye mediante una sucesión de imágenes y textos.



Elementos de la historieta

- **Cuadro viñeta.** Es un cuadro delimitado por líneas negras que representa un instante de la historieta. Las viñetas se leen normalmente de izquierda a derecha y de arriba abajo.
- **Diálogos.** Aparecen encerrados en líneas llamadas globos o bocadillos que adoptan diversas formas según el sentido y la intención comunicativa.



- **Onomatopeyas.** Elementos gráficos que intentan reproducir los ruidos y sonidos inarticulados de los personajes. Sirven para enfatizar la narración. Ejemplos:



- **Símbolos cinéticos.** Se utilizan para dar sensación de movimiento de los personajes u objetos.



FICHA INFORMATIVA

Modelo de contrato de trabajo a tiempo parcial

Conste por el presente documento el contrato de trabajo a tiempo parcial, que al amparo del D. L. N° xx, D. S. N° xxx y normas complementarias celebran de una parte (nombre o razón social del empleador), con R.U.C. N° y domicilio real en, debidamente representada por el señor (nombre del representante legal), con D.N.I N°, a quien en adelante se le denominará EL EMPLEADOR; y de la otra parte, (nombre del trabajador), con D.N.I. N°, domiciliado en, a quien en adelante se le denominará EL TRABAJADOR, en los términos y condiciones siguientes:

1. EL EMPLEADOR es una, cuyo objeto social es y que ha sido debidamente autorizada por, de fecha, emitida por....., que requiere de los servicios del TRABAJADOR en forma (parcial, temporal o para un servicio), para (modalidad de contrato, causas de la contratación).
2. Por el presente contrato, EL TRABAJADOR se obliga a prestar sus servicios al EMPLEADOR para realizar las siguientes actividades:..... debiendo someterse al cumplimiento estricto de la labor para la cual ha sido contratado, bajo las directivas de sus jefes o instructores, y las que se impartan por necesidades del servicio en ejercicio de las facultades de administración y dirección de la empresa.
3. En contraprestación a los servicios del TRABAJADOR, el EMPLEADOR se obliga a pagar una remuneración (mensual, quincenal, semanal) de (cantidad de dinero que recibirá) y se obliga a facilitar al trabajador los materiales necesarios para que desarrolle sus actividades y a otorgarle los beneficios que por ley, pacto o costumbre, tuvieran los trabajadores del centro de trabajo contratados a plazo indeterminado.
4. EL TRABAJADOR deberá prestar sus servicios en el siguiente horario: de a (días), de..... a (horas). (El horario de trabajo no debe ser mayor de 4 horas diarias).
5. EL EMPLEADOR se obliga a inscribir al TRABAJADOR en el Libro de Planillas de Remuneraciones, así como poner en conocimiento de la Autoridad Administrativa de Trabajo el presente contrato, para su conocimiento y registro.
6. Queda entendido que EL EMPLEADOR no está obligado a dar aviso alguno adicional referente al término del presente contrato, operando su extinción en la fecha de su vencimiento, conforme a la cláusula tercera, oportunidad en la cual se abonará al TRABAJADOR los beneficios sociales que le pudieran corresponder de acuerdo a Ley.
7. En todo lo no previsto por el presente contrato, se estará a las disposiciones laborales que regulan los contratos de trabajo sujeto a modalidad, contenidos en el Texto Único Ordenado del Decreto Legislativo N° 728 aprobado por el Decreto Supremo N° 003-97-TR, Ley de Productividad y Competitividad Laboral.
8. Las partes contratantes renuncian expresamente al fuero judicial de sus domicilios y se someten a la jurisdicción de los jueces de para resolver cualquier controversia que el cumplimiento del presente contrato pudiera originar.

Firmado en a los (días) del (mes) de 20....

EMPLEADOR

TRABAJADOR

Actividad 2

Trabajo infantil y juvenil

Experiencias de aprendizaje	Propósito
<ol style="list-style-type: none"> 1. El trabajo infantil: derechos no cumplidos 2. Situación de los jóvenes que trabajan 3. La discriminación en el trabajo 	<p>Caracterizar la situación del trabajo infantil y juvenil en el país. Analizar diversas experiencias y casos que sustenten los derechos y las normas laborales vigentes.</p>
Descripción	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> ■ En la primera experiencia de aprendizaje investigarás la situación del trabajo infantil en el país y reconocerás los derechos que deben respetarse y los trabajos que jamás deben realizar los niños y niñas. ■ En la segunda experiencia de aprendizaje analizarás las características del trabajo juvenil actual y sus causas. ■ En la tercera experiencia de aprendizaje reconocerás algunas situaciones de discriminación y reflexionarás sobre la necesidad de cambiar estas actitudes y conductas. 	<p>Área de Comunicación Integral</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Comprensión de lectura ■ Debate <ul style="list-style-type: none"> ● Elementos ● Características ● Organización <p>Área de Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ El trabajo infantil ■ Derechos del niño y el adolescente ■ El trabajo juvenil ■ La discriminación laboral ■ Organización Internacional del Trabajo (OIT)
Ficha de trabajo	Palabras clave
<ul style="list-style-type: none"> ■ Los gallinazos sin plumas 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Derecho a la educación ■ Derechos laborales ■ Trabajo precario ■ Discriminación ■ Educación y trabajo ■ Círculo vicioso de pobreza ■ Explotación
Ficha informativa	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Convenio OIT 111 sobre la discriminación (empleo y ocupación) 1958. 	

Experiencia de aprendizaje: EL TRABAJO INFANTIL: DERECHOS NO CUMPLIDOS

Lee con atención los siguientes testimonios:

Andrea (12 años)

En mi colegio nadie sabe que trabajo en esto porque me da vergüenza que lo sepan... Trabajo recogiendo vidrios y otras cosas de la basura.

Esteban (14 años)

Conozco que tengo derechos pero a veces no tengo para comer y mi madre me da duro si no traigo plata, así que tengo que trabajar en lo que sea.

Juan (10 años)

En este mercado los niños trabajamos a cambio de una fruta o de una lata de atún. Nos pagan propinas.

Margarita (14 años)

En las conferencias los adultos hablan en nuestro nombre, dicen que si un niño trabaja ya no es un niño. A los 7 años yo hubiera querido estar en la escuela como los demás niños pero mis papás no tenían plata y me puse a trabajar para ayudarlos.

Declaración de Santiago, la voz de los niños sudamericanos

(14 de abril de 1999)

Realizada por niños de Argentina, Uruguay, Bolivia, Perú, Colombia, Brasil, Ecuador y Chile.

A los niños nos gusta leer, pasear, compartir, escuchar música, ir a la escuela, ayudar en casa, jugar y cuidar de nuestros hermanos menores. Pero también hay cosas que nos disgustan como que nos exploten en trabajos duros.

Los niños les pedimos a los grandes que se unan frente a nuestros problemas, que sientan respeto y un poco de tristeza por nuestra dignidad que es maltratada.

¡Sí al derecho a la educación, no a la explotación!

◆ Analiza estos testimonios y responde en tu **carpeta de trabajo**:

- ¿Cuál es el tema común en estos testimonios?
- ¿Cuál es el problema que plantea Juan?
- ¿Qué plantean los niños en la Declaración de Santiago?
- ¿Cómo afecta el trabajo de Andrea a su desarrollo?
- ¿Qué experiencias de trabajo infantil conoces o has vivido? Escríbelas.

El trabajo infantil

En muchos países, los niños y niñas realizan diferentes labores desde muy pequeños: ayudan en las tareas de la casa, hacen encargos, apoyan a la familia en los trabajos del campo, en la siembra, cuidan animales, etc.

Como debes haber escuchado, el trabajo hace bien y beneficia a los niños y niñas, los ayuda a ser responsables, aprenden nuevas cosas y pueden tener un oficio. Pero esto no ocurre siempre así, muchas veces, por tener que trabajar los niños y niñas no alcanzan un desarrollo integral e incluso se perjudica su salud. El trabajo infantil es cualquier actividad económica que realizan los niños, niñas y adolescentes en la que se produce o comercializan bienes o servicios.



¿Ayudar en las tareas de la casa o cuidar a los hermanos menores es trabajo infantil? No, mientras esto no les impida ir a la escuela ni realizar tareas que no son adecuadas para su desarrollo.

En América Latina, alrededor de 7,6 millones de niños y niñas entre, 10 y 14 años, trabajan.

Si incluimos a los menores de 10 años y a los que realizan tareas domésticas, esta cifra supera los 20 millones, lo que quiere decir que uno de cada cinco está trabajando. Además, en algunos trabajos realizan tareas que son riesgosas para su desarrollo físico, mental, espiritual o social.

¿Qué clase de trabajo jamás deben realizar los niños y niñas?

Labores peligrosas que significan riesgo, dañen su cuerpo, como las labores que realizan en las canteras, en las minas o ladrilleras.

Empleos que afecten su desarrollo emocional y social como la prostitución infantil.

Trabajos que les impida asistir a la escuela o labores que los agoten e interfieran en su concentración en los estudios.

Trabajar ocho horas al día o más. La Ley establece que los menores entre 12 y 14 años pueden trabajar hasta cuatro horas diarias; si tienen entre 15 y 17 años, pueden trabajar ocho horas diarias.

En tu carpeta de trabajo:

- ◆ Recoge opiniones de tus compañeros, familiares o amigos, sobre:
 - ¿Cuántos trabajan en tu aula? ¿Cuántos trabajaron desde la niñez?
 - ¿Tuvieron dificultades para continuar estudiando? ¿Qué era lo más difícil?
 - ¿Qué piensan del trabajo de los niños, niñas y adolescentes en el Perú?

¿Cómo es la situación en el Perú?

Por tu propia experiencia y por conversaciones con otras personas, seguramente conoces mucho del trabajo infantil en el país y podrás responder si son verdaderas o falsas estas afirmaciones.

ANTES DE LA LECTURA		AFIRMACIONES	DESPUÉS DE LA LECTURA	
V	F		V	F
		El trabajo infantil ha disminuido en los últimos años.		
		En las zonas rurales el trabajo infantil es más frecuente.		
		La mayoría de niños y niñas que trabajan pueden ir a la escuela.		
		Los niños y niñas que trabajan lo hacen por costumbre.		

◆ Luego de la lectura anota las respuestas en la columna de la derecha.

El trabajo infantil en el Perú

La mayor parte de niños trabajadores pertenecen a los estratos económicos más pobres, en las zonas rurales la pobreza es mayor y la participación de los niños en el trabajo es más frecuente. El trabajo infantil en la población menor de 14 años tiende a crecer en los últimos años.

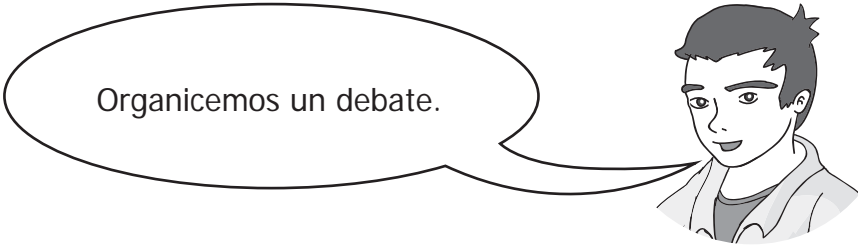
En la mayoría de los casos trabajan más horas de las permitidas, en promedio cuarenta y seis horas semanales. Incluso los que van a la escuela trabajan en promedio treinta y cinco horas, y en el caso extremo trabajan jornada completa y no pueden ir a la escuela ni jugar.

Tres de cada cuatro niños que trabajan abandonan los estudios, algunos temporalmente, otros ya no regresan. En promedio, se retrasan dos años con relación a los que se incorporan al trabajo después de los 18 años.

¿Qué establece el Código Peruano del Niño y el Adolescente?

Los adolescentes requieren autorización para trabajar. El responsable de la familia lo inscribirá en el registro municipal. La edad mínima para los siguientes trabajos es: labores agrícolas, 15 años; labores industriales, comerciales y mineras, 16 años; y Pesca industrial, 17 años.

- Periódicamente deben tener exámenes médicos.
- No recibirán una remuneración menor a la de los trabajadores de su misma categoría.
- Los empleadores que los contraten están obligados a darles facilidades para que asistan regularmente a la escuela.
- Los adolescentes que trabajan en servicio doméstico tienen derecho a un descanso de doce horas continuas.
- Tienen derecho a seguridad social.
- Los adolescentes trabajadores pueden reclamar el cumplimiento de todas las normas, sin necesidad de apoderado.



Organicemos un debate.



Algunas personas en el Perú y otros países del mundo consideran que, debido a la pobreza extrema y a la falta de acceso a la educación, el trabajo digno es la única salida para muchos niños y niñas. Además, sostienen que el trabajo es un derecho humano y que ellos también tienen ese derecho.

Miles de niños y niñas en diferentes ciudades defienden su derecho a trabajar con dignidad, a tener un trabajo decente.

Organismos internacionales como la OIT se oponen al trabajo infantil y señalan que los países tienen un compromiso de respetar y promover la supresión del trabajo infantil, es decir, el trabajo realizado por niños menores de 15 años. La finalidad de esto es que puedan gozar de todos los derechos que les corresponden y tengan la posibilidad de un completo desarrollo físico y mental.

Después de tus lecturas, investigaciones y experiencias de vida debes tener una postura frente al trabajo infantil. A continuación, desarrollarás un debate. Sigue los siguientes pasos:

- Formen dos grupos: uno a favor del trabajo infantil y otro en contra.
- Investiguen las dos posiciones que existen sobre el tema y cuáles son sus argumentos.
- Preparen los argumentos para defender su punto de vista.
- Designen un moderador que dará la palabra a los distintos participantes. Al empezar el debate, el moderador expone brevemente el tema. Luego formula la primera pregunta e invita al grupo a participar.
- Los integrantes del grupo levantan la mano para participar y plantean su posición a favor o en contra del trabajo infantil.
- Al terminar el debate, el moderador resume las conclusiones a las que llegó el grupo o las posiciones contrapuestas que se expresaron.
- Para evaluar el debate, responde a las siguientes preguntas:
 - ◆ ¿Los participantes fundamentaron sus ideas con argumentos sólidos?
 - ◆ ¿Los participantes expresaron con claridad sus opiniones?
 - ◆ ¿Se han respetado los turnos para hablar?
 - ◆ ¿El moderador ha propiciado la participación de todos los integrantes del grupo?
 - ◆ ¿El moderador presenta las conclusiones a las que llegó el grupo?



Has reconocido nuevos aspectos del trabajo infantil que te serán de utilidad para comprender mejor esta grave problemática. Lo que viene a continuación te ayudará a profundizar en la problemática del trabajo juvenil.

Experiencia de aprendizaje: SITUACIÓN DE LOS JÓVENES QUE TRABAJAN

ESTUDIO REVELA DIFICULTADES DE LOS JÓVENES PARA CONSEGUIR EMPLEO EN AMÉRICA LATINA

De acuerdo con el estudio, la juventud enfrenta muchas dificultades para conseguir una trayectoria de trabajo positivo. Uno de los motivos señalados es la precoz inserción en el trabajo, limitando la permanencia en las escuelas. En América Latina, cerca de 4 de cada 10 jóvenes entre 15 y 24 años enfrentan problemas de desempleo u ocupación precaria, totalizando más de 40 millones de jóvenes en esa situación; 2 de cada 20 no estudian ni trabajan, lo que correspon-



de 22 millones. Encuestas realizadas a jóvenes de varios países de América Latina señalan que el trabajo es una de las cuestiones más importantes para su desarrollo como persona


y que la falta de empleo se encuentra entre los problemas que más preocupan.

La problemática de la falta de empleo hace que la confianza en el futuro personal sea muy baja.

Fuente: <http://www.adital.com.br/site/noticia.asp?lang=ES&cod=34001>



- Elabora un resumen anotando las ideas más importantes del texto.
- De acuerdo a tu experiencia, ¿cuál es la problemática laboral actual de los jóvenes en el Perú?
- Elabora un dibujo que refleje el desempleo juvenil y la precariedad de empleos.
- Escribe un testimonio sobre la experiencia laboral de un joven: cómo accedió al empleo, qué labores desempeña, cuáles son las condiciones de trabajo, etc.



Situación de los jóvenes en relación al estudio y trabajo.

- Cuando los estudios son la actividad principal:
Terminan la secundaria y continúan estudiando en el nivel superior, sea en institutos o universidades. A veces trabajan en forma temporal, pero esta actividad no ocupa su mayor tiempo. Son el 15% de los jóvenes entre 16 y 19 años.
- Cuando el trabajo es su actividad principal:
Su preocupación principal es el trabajo, pueden estar empleados o estar buscando trabajo, pero ya no estudian desde hace buen tiempo. Son más o menos el 35% de los jóvenes.
- Estudian y trabajan:
No todos los que comienzan a trabajar se alejan de los estudios. De cinco jóvenes que trabajan, al menos dos continúan estudiando. Es un sector de jóvenes que estudian y trabajan con el esfuerzo que significa realizar las dos actividades al mismo tiempo.
- Los inestables:
Un tiempo estudian, un tiempo trabajan pero no tienen claro lo que quieren y por temporadas no hacen ninguna de las dos cosas.
- De riesgo:
Son aquellos que se encuentran en condición de inactividad absoluta, ya dejaron de buscar trabajo y no estudian. En algunos países los conocen como Ni-Ni (ni estudian ni trabajan) y constituyen un 20% de la población juvenil. Estos jóvenes se acercan peligrosamente a las actividades marginales y antisociales.



- ¿Conoces jóvenes que podrían ubicarse en estos grupos?
- Y tú, ¿en qué grupo te ubicas?, ¿qué crees que el Estado debería hacer para apoyar a personas como tú?

De seguro por tu experiencia conoces mucho sobre el tema laboral. Esperamos que algunos de los aspectos estudiados hayan contribuido a generar nuevos aprendizajes.

Experiencia de aprendizaje: LA DISCRIMINACIÓN EN EL TRABAJO



Seguro que alguna vez habrás escuchado la palabra «discriminación». ¿Recuerdas cuándo y en qué situación?

Imagina un día en la empresa «ABC», que se dedica a la fabricación y venta de helados. Estos son algunos de los empleados:

- **Carlos**, quien manifiesta abiertamente su homosexualidad.
- **Lupe**, una provinciana quechuahablante.
- **Andrés**, un joven de raza negra.
- **Julio**, un empleado con síndrome de Down.
- **Elena**, con muy poca experiencia laboral.
- **Félix**, un anciano.



- ¿Qué puesto crees que ocupan los empleados descritos anteriormente:
Obrero(a) Asistente Personal de limpieza Gerente
Portero(a) Chofer Secretario(a) Responsable de supervisión
- ¿Por qué los has ubicado así? Fundamenta tus respuestas.
- ¿Qué agresiones verbales discriminatorias referidos a su persona crees que escucharían estos empleados? Escríbelas.
- En caso de escuchar estas frases, ¿cuál sería tu actitud?

¿Qué es la discriminación?

La discriminación es un comportamiento negativo dirigido contra individuos o grupos. Consiste en diferenciar, separar, distinguir a las personas en función de su grupo racial, nacionalidad, sexo, edad, religión, características físicas, procedencia, etc.

Expresa un trato de inferioridad hacia el otro por considerarlo diferente. Si esta situación se sale de control puede que aparezcan sentimientos de odio y se llegue a la violencia.

Los actos discriminatorios afectan la dignidad de la persona. Muchos se relacionan con actitudes de las personas que prejuzgan, es decir, que tienen prejuicios.

Prejuicio es adelantarse a pensar negativamente de alguien, o de algunos, sin conocerlo y sin tener motivos para ese pensamiento. El prejuicio nos impide ver a la persona tal como es y solamente vemos las características que le hemos dado antes de conocerla.

En tu carpeta de trabajo:

- ◆ ¿Recuerdas alguna actitud de prejuicio que hayas tenido hacia alguien?, ¿qué pensaste de él o de ella?, ¿por qué te formaste esa idea?, ¿en realidad esa persona era como la imaginaste?
- ◆ Elabora una lista de todas las formas de prejuicio que conoces.
- ◆ Observa diversos programas televisivos (noticieros, telenovelas, entretenimiento, etc.).
- ◆ Identifica situaciones de prejuicios o discriminación y escríbelas.

Discriminación laboral

Significa excluir, distanciar o separar a alguna persona o grupo social con la intención de impedir que acceda a oportunidades y beneficios laborales por sus características personales u otros factores.

A lo largo de la historia, en el mundo han existido diferentes formas de discriminación que han impedido que las personas se desarrollen, logren ser o hacer aquello que deseaban, manteniéndolas al margen de las oportunidades. Ya sea por el color de su piel, por su procedencia, por su forma de hablar o de pensar, estas personas no han podido ejercer plenamente sus derechos y cuando a una persona se le niega el derecho a trabajar en las mismas condiciones que otra, se le está negando el derecho fundamental, de todos los seres humanos, a la igualdad.



- ¿Has sentido algún tipo de discriminación en el trabajo? ¿Cómo lo superaste?
- ¿Qué formas de discriminación laboral conoces?

¿En qué momentos puedes evidenciar la discriminación laboral?

Para que respondas a esta pregunta:

- Busca y recorta diversos avisos clasificados que ofrezcan trabajo.
- Analiza los avisos. Identifica cómo se expresa la discriminación o los prejuicios.
- Entrevista a una persona que tenga un empleo. Pide que cuente cómo es tratada, si evidencia situaciones discriminatorias, si tiene las mismas consideraciones que los otros trabajadores, etc.

Lee el siguiente testimonio.



José Luis dice que en nuestro país la discriminación es un germen de difícil extinción.

Hace poco un amigo suyo contestó dos veces a un aviso de una empresa conocida que buscaba un gerente de finanzas. Quería saber cuán difícil era conseguir un trabajo de ejecutivo para un candidato.

En la primera respuesta se identificó con un nombre falso, con un apellido conocido en la sociedad limeña, con dirección en un distrito exclusivo, con estudios secundarios en un colegio privado, estudios superiores y poca experiencia de trabajo en el puesto que pedían. La segunda respuesta fue como una persona con apellidos de menos renombre, residente en Breña, con estudios escolares en colegio estatal, estudios superiores de primer nivel y mucha experiencia en el puesto que ofrecían.

¿Qué creen qué pasó? La empresa llamó al «primer candidato» para una entrevista, mientras que el segundo nunca fue considerado ni le respondieron.



- ¿Qué tipo de discriminación se da en esta historia? ¿En qué momentos se presenta?
- ¿Qué derechos están siendo afectados?

En tu carpeta de trabajo:

- ◆ Organiza un grupo de investigación para identificar lo siguiente: ¿Cuáles son los motivos de discriminación laboral más frecuentes en el país?
- ◆ Busca noticias sobre casos de discriminación, en el trabajo, en periódicos, revistas, Internet
- ◆ Organiza un debate sobre las formas de discriminación laboral más frecuentes y las acciones que se pueden realizar para enfrentarlas.
- ◆ Con las conclusiones del debate elabora lemas en defensa de los derechos laborales y en rechazo a la discriminación.

Has analizado algunos problemas que suelen presentarse en los trabajos y has debatido sobre otras formas de discriminación que conoces por tu propia experiencia. Estas reflexiones son importantes para enfrentar el problema y adoptar actitudes que detengan la discriminación.



FICHA DE TRABAJO

Los gallinazos sin plumas

Julio Ramón Ribeyro

A las seis de la mañana la ciudad se levanta de puntillas y comienza a dar sus primeros pasos. Una fina niebla disuelve el perfil de los objetos y crea como una atmósfera encantada. Las personas que recorren la ciudad a esta hora parecen que están hechas de otra sustancia, que pertenecen a un orden de vida fantasmal. Las beatas se arrastran penosamente hasta desaparecer en los pórticos de las iglesias. Los noctámbulos, macerados por la noche, regresan a sus casas envueltos en sus bufandas y en su melancolía. Los basureros inician por la avenida Pardo su paseo siniestro, armados de escobas y de carretas. A esta hora se ve también obreros caminando hacia el tranvía, policías bostezando contra los árboles, canillitas morados de frío, sirvientas sacando los cubos de basura. A esta hora, por último, como a una especie de misteriosa consigna, aparecen los gallinazos sin plumas.

A esta hora el viejo don Santos se pone la pierna de palo y sentándose en el colchón comienza a berrear:

– ¡A levantarse! ¡Efraín, Enrique! ¡Ya es hora!

Los dos muchachos corren a la acequia del corralón frotándose los ojos legañosos. Con la tranquilidad de la noche el agua se ha remansado y en su fondo transparente se ven crecer yerbas y deslizarse ágiles infusorios. Luego de enjuagarse la cara, coge cada cual su lata y se lanzan a la calle. Don Santos, mientras tanto, se aproxima al chiquero y con su larga vara golpea el lomo de su cerdo que se revuelca entre los desperdicios.

– ¡Todavía te falta un poco, marrano! Pero aguarda no más, que ya llegará tu turno.

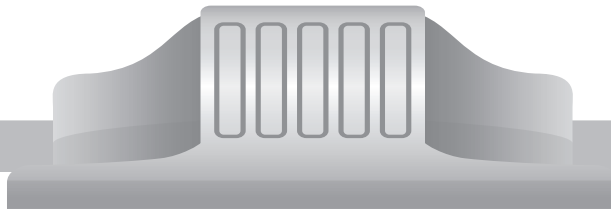
(...)

Efraín y Enrique, después de un breve descanso, empiezan su trabajo. Cada uno escoge una acera de la calle. Los cubos de basura están alineados delante de las puertas. Hay que vaciarlos íntegramente y luego comenzar la exploración. Un cubo de basura es siempre una caja de sorpresas. Se encuentran latas de sardinas, zapatos viejos, pedazos de pan, pericotes muertos, algodones inmundos. A ellos solo les interesan los restos de comida.

En el fondo del chiquero, Pascual recibe cualquier cosa y tiene predilección por las verduras ligeramente descompuestas. La pequeña lata de cada uno se va llenando de tomates podridos, pedazos de sebo, extrañas salsas que no figuran en ningún manual de cocina.

No es raro, sin embargo, hacer un hallazgo valioso. Un día, Efraín encontró unos tirantes con los que fabricó una honda. Otra vez una pera casi buena que devoró en el acto.

Enrique, en cambio, tiene suerte para las cajitas de remedios, los pomos brillantes, las escobillas de dientes usadas y otras cosas semejantes que colecciona con avidez.



Después de una rigurosa selección, regresan la basura al cubo y se lanzan sobre el próximo. No conviene demorarse mucho porque el enemigo siempre está al acecho. A veces son sorprendidos por las sirvientas y tienen que huir dejando regado su botín. Pero, con más frecuencia, es el carro de la Baja Policía el que aparece y entonces la jornada está perdida.

Cuando el sol asoma sobre las lomas, la hora celeste llega a su fin. La niebla se ha disuelto, las beatas están sumidas en éxtasis, los noctámbulos duermen, los canillitas han repartido los diarios, los obreros trepan a los andamios. La luz desvanece el mundo mágico del alba. Los gallinazos sin plumas han regresado a su nido.

Don Santos los esperaba con el café preparado.

–A ver, ¿qué cosa me han traído?

Husmeaba entre las latas y si la provisión estaba buena hacía siempre el mismo comentario:

– Pascual tendrá banquete hoy día.

Pero la mayoría de las veces estallaba:

– ¡Idiotas! ¿Qué han hecho hoy día? ¡Se han puesto a jugar seguramente! ¡Pascual se morirá de hambre!

Ellos huían hacia el emparrado, con las orejas ardientes de los pescozones, mientras el viejo se arrastraba hasta el chiquero. Desde el fondo de su reducto el cerdo empezaba a gruñir. Don Santos le aventaba la comida.

– ¡Mi pobre Pascual! Hoy día te quedarás con hambre por culpa de estos zamarros. Ellos no te engríen como yo. ¡Habrá que zurrarlos para que aprendan!

Al comenzar el invierno, el cerdo estaba convertido en una especie de monstruo insaciable.

Todo le parecía poco y don Santos se vengaba en sus nietos del hambre del animal. Los obligaba a levantarse más temprano, a invadir los terrenos ajenos en busca de más desperdicios. Por último, los forzó a que se dirigieran hasta el muladar que estaba al borde del mar.

– Allí encontrarán más cosas. Será más fácil además porque todo está junto.

Un domingo, Efraín y Enrique llegaron al barranco. Los carros de la Baja Policía, siguiendo una huella de tierra, descargaban la basura sobre una pendiente de piedras. Visto desde el malecón, el muladar formaba una especie de acantilado oscuro y humeante, donde los gallinazos y los perros se desplazaban como hormigas. Desde lejos los muchachos arrojaron piedras para espantar a sus enemigos. El perro se retiró aullando. Cuando estuvieron cerca sintieron un olor nauseabundo que penetró hasta sus pulmones. Los pies se les hundían en un alto de plumas, de excrementos, de materias descompuestas o quemadas.

Enterrando las manos comenzaron la exploración. A veces, bajo un periódico amarillento, descubrían una carroña devorada a medias. En los acantilados próximos los gallinazos espían impacientes y algunos se acercaban saltando de piedra en piedra, como si quisieran acorralarlos. Efraín gritaba para intimidarlos y sus gritos resonaban en el desfiladero y hacían desprenderse guijarros que rodaban hacia el mar. Después de una hora de trabajo, regresaron al corralón con los cubos llenos.

– ¡Bravo! –exclamó don Santos–. Habrá que repetir esto dos o tres veces por semana.(...)

Fue al regresar de una de esas excursiones que Efraín sintió un dolor en la planta del pie. Un vidrio le había causado una pequeña herida. Al día siguiente tenía el pie hinchado, no obstante, prosiguió su trabajo. Cuando regresaron no podía casi caminar, pero Don Santos no se percató de ello, pues tenía visita. Acompañado de un hombre gordo que tenía las manos manchadas de sangre, observaba el chiquero.

– Dentro de veinte o treinta días vendré por acá –decía el hombre–. Para esa fecha creo que podrá estar a punto.

Cuando partió, don Santos echaba fuego por los ojos.

– ¡A trabajar! ¡A trabajar! ¡De ahora en adelante habrá que aumentar la ración de Pascual! El negocio anda sobre rieles.

A la mañana siguiente, sin embargo, cuando don Santos despertó a sus nietos, Efraín no se pudo levantar.

– Tiene una herida en el pie –explicó Enrique–. Ayer se cortó con un vidrio.

Don Santos examinó el pie de su nieto. La infección había comenzado.

– ¡Esas son patrañas! Que se lave el pie en la acequia y que se envuelva con un trapo.

– ¡Pero si le duele! –intervino Enrique–. No puede caminar bien.

Don Santos meditó un momento. Desde el chiquero llegaban los gruñidos de Pascual.

– Y, ¿a mí? –preguntó dándose un palmazo en la pierna de palo–. ¿Acaso no me duele la pierna? Y yo tengo setenta años y yo trabajo... ¡Hay que dejarse de mañas! Efraín salió a la calle con su lata, apoyado en el hombro de su hermano. Media hora después, regresaron con los cubos casi vacíos.

– ¡No podía más! –dijo Enrique al abuelo–. Efraín está medio cojo.

Don Santos observó a sus dos nietos como si meditara una sentencia.

– Bien, bien –dijo rascándose la barba rala y cogiendo a Efraín del pescuezo, lo arreó hacia el cuarto–. ¡Los enfermos a la cama! ¡A podrirse sobre el colchón! Y tú harás la tarea de tu hermano. ¡Vete ahora mismo al muladar!

◆ Responde:

- ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Qué características presentan?
- ¿Qué escenarios se describen en el cuento?
- ¿Qué peligros amenazan a los niños Efraín y Enrique?
- ¿Crees que el trabajo que desarrollan los niños afecta su desarrollo? ¿Por qué?
- Escribe un final para el cuento.

◆ Subraya las palabras desconocidas y trata de inferir su significado.

FICHA INFORMATIVA

Convenio OIT III sobre la discriminación (empleo y ocupación) 1958

Existe el Convenio sobre la Discriminación Laboral promovido por la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y firmada por muchos de los países miembros en 1958. Entre otros puntos, el convenio considera discriminación a:

- Cualquier distinción, exclusión o preferencia basada en motivos de raza, color, sexo, religión, opinión política, procedencia u origen social que tenga por efecto anular o alterar la igualdad de oportunidades o de trato en el trabajo;
- Cualquier otra distinción, exclusión o preferencia que tenga por efecto alterar o anular la igualdad de oportunidades o de trato en el empleo u ocupación.

Los países que firmaron el convenio se comprometieron a obtener la colaboración de las empresas y organizaciones que aceptaran el cumplimiento de estos acuerdos.

A promulgar leyes y promover programas educativos que garanticen el cumplimiento de estos acuerdos. A asegurar la aplicación de lo establecido en el convenio en las actividades de formación profesional y de capacitación para puestos de trabajo.

En el convenio también se señala igualdad en la remuneración que reciben los hombres y las mujeres por un trabajo de igual valor. Es decir, si dos trabajadores, uno hombre y otra mujer, realizan un trabajo similar, deben recibir igual remuneración.

Asimismo, se plantea que las distinciones, exclusiones o preferencias basadas en las calificaciones exigidas para un empleo determinado no serán consideradas como discriminación. Además, refiere que no se considera como discriminatorias las medidas que afecten a una persona sobre la que recaiga sospecha legítima de que se dedica a una actividad perjudicial para la seguridad del Estado, o acerca de la cual se haya establecido que, de hecho, se dedica a esta actividad, siempre que dicha persona tenga el derecho a recurrir a un tribunal competente conforme a la práctica nacional.



Actividad 3

Aquí también hay oportunidades

Experiencias de aprendizaje	Propósito
<ol style="list-style-type: none"> 1. Oportunidades laborales 2. Competencias para trabajar en la actualidad 3. La comunicación en el trabajo 	<p>Reconocer diversas oportunidades laborales de tu comunidad y plantear ideas de negocios. Elaborar afiches para promocionar productos y servicios e identificar las competencias laborales de un trabajador eficiente y eficaz.</p>
Descripción	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> ■ En la primera experiencia de aprendizaje reconocerás diversas oportunidades laborales y plantearás ideas de negocios o productos innovadores para atender las necesidades de los habitantes de tu comunidad. ■ En la segunda experiencia de aprendizaje identificarás algunas competencias básicas que debe tener un trabajador competitivo y emprendedor. ■ En la tercera experiencia de aprendizaje analizarás la importancia de la comunicación asertiva para lograr buenas relaciones laborales, personales y laborales. 	<p>Área de Comunicación Integral</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ El afiche <ul style="list-style-type: none"> ● Elementos ● Características ■ Comunicación <ul style="list-style-type: none"> ● Elementos ● Circuito <p>Área de Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Necesidades humanas básicas ■ Productos innovadores ■ Competencias laborales que demandan las empresas ■ El emprendimiento ■ La comunicación en el trabajo ■ Trabajo en equipo
Ficha de trabajo	Palabras clave
<ul style="list-style-type: none"> ■ Cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Competencias básicas ■ Emprendimiento ■ Trabajo de equipo ■ Asertividad
Ficha informativa	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Fábula del trabajo en equipo 	

Experiencia de aprendizaje: OPORTUNIDADES LABORALES

Identificar nuevas ideas de negocios es una actividad fundamental para el desarrollo de los negocios y las empresas; de otra forma, el empresario puede iniciar actividades que ya están realizando otras empresas y dedicarse a «más de lo mismo», como ocurre en algunos lugares donde vemos numerosos negocios iguales, con poca o ninguna ventaja que los diferencie de la competencia. Estos negocios sobreviven con pocas posibilidades de crecer y el resultado es que muchos terminan cerrando.



- Escribe la experiencia de algún negocio (tienda, restaurante, farmacia, panadería, etc.) que fracasó. Identifica cuáles fueron las causas del fracaso y cómo se pudo evitar.

◆ A continuación, analizarás tu entorno y propondrás productos innovadores. Para ello:

1. Elabora una matriz de productos innovadores:

NECESIDADES BÁSICAS	COLUMNA 1 Productos innovadores	COLUMNA 2 Necesidades que satisfacer	COLUMNA 3 Característica innovadora
Vestido			
Vivienda			
Salud			
Seguridad			
Educación			
Recreación			
Comunicación			
Transporte			

Aspectos a tener en cuenta

Columna 1: Productos innovadores

Identifica productos innovadores que se encuentren en el mercado. Esta innovación no tiene que estar relacionada con la tecnología. Las posibilidades de innovación son amplias y variadas: presentación, publicidad, producto tradicional o ya conocido que tiene un envase diferente. Se trata de observar los productos e identificar las nuevas e innovadoras formas de satisfacer necesidades.

Columna 2: Necesidades que satisfacer

Escribe detalladamente la necesidad que satisface el producto o servicio. Por ejemplo, el teléfono móvil o celular soluciona la necesidad de comunicación con la ventaja sobre el teléfono fijo de ser sencillo, cómodo y de uso individual.

Columna 3: Característica innovadora

Se trata de identificar la característica que lo distingue de otros productos o servicios y que lo hacen innovador. Por ejemplo, la característica innovadora del teléfono celular podría ser que se fabrican modelos pequeños, con cámara de fotos, etc.

2. Analiza la matriz:

- Observa los productos innovadores que has propuesto y compara los productos identificados con las oportunidades regionales y la megadiversidad estudiadas.
- Analiza las características innovadoras, ¿cuántas se relacionan con la riqueza y megadiversidad que tenemos en el país o, tal vez, con los econegocios?
- De todas las ideas propuestas, ¿cuál o cuáles parecen más interesantes? Explica por qué.

3. Propón productos innovadores:

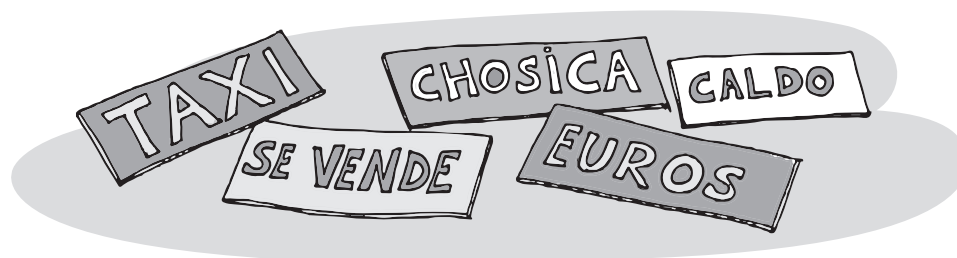
Escribe qué otros productos pueden atender las necesidades en forma innovadora, pero no han sido presentados en la matriz. Recuerda que deben ser ideas viables de implementar. Puedes motivar tu creatividad leyendo el siguiente caso:

Los letreros de Martín

A comienzos de los años noventa muchas personas, para aumentar sus ingresos, trabajaban como taxistas en sus horas libres. Utilizaban el auto familiar y lo único que hacían era poner en el parabrisas un letrero que dijera TAXI; así, cuando querían usar el auto para otra actividad retiraban el letrero.

Martín del Águila, un joven empresario, identificó la necesidad que tenían los taxistas de contar con letreros que pudieran colocarse y retirarse con facilidad. Investigó las distintas posibilidades de materiales que se ofrecían en el mercado, diseñó un letrero al que bastaba poner un poco de agua para que se pegara al parabrisas y que podía retirarse cada vez que fuera necesario sin dejar ninguna huella.

Con esta idea, preparó letreros atractivos, visibles y resistentes y los puso en venta. Los letreros fueron un éxito; los empleaban en los taxis, ómnibus y combis de todo el país. Luego comenzó a fabricar otro tipo de letreros, como SE VENDE, SE ALQUILA, para locales, o letreros para publicitar platos especiales en los restaurantes.





- ¿Qué características personales tiene Martín que permitieron sacar su empresa adelante?
- Elabora la ruta seguida por Martín para concretar su idea. Puedes emplear un esquema como este:



Ideas de negocios

Para poner una empresa, o tener un negocio, lo primero que se necesita es la idea de lo que se quiere hacer; es lo que las personas entendidas llaman «idea de negocio». Y, aunque ideas hay muchas, no todas son buenas. Por eso es importante que las personas que quieren establecer un negocio y producir, ya sea un bien o un servicio, tengan suficiente información para tomar buenas decisiones.

Actualmente, el mercado nos ofrece muchas posibilidades para atender nuestras necesidades porque existen emprendedores que llevaron adelante sus ideas y nos ofrecen sus productos.

¿De dónde sacan las ideas los emprendedores?

Los gustos y necesidades de las personas han ido cambiando e incrementando de acuerdo a su cultura, a sus costumbres, a su edad. Hay variadas alternativas para atender nuestras necesidades y también se presentan muchas oportunidades para desarrollar buenos negocios. Empresarios como Martín saben identificar estas oportunidades y las convierten en negocios exitosos.

¿Qué características tiene una buena idea de negocio?



Debe explicar:

- El producto que ofrecerás. Se presentan las características del bien o del servicio.
Por ejemplo, el producto «Delicius» es un budín de lúcuma con chocolate preparado con ingredientes naturales. Está hecho a base de frutas frescas deshidratadas, cacao en polvo al que basta echarle agua y hervirlo por dos minutos porque ya contiene azúcar. Se presenta en cajas y bolsas con la etiqueta y nombre del producto.
- ¿A quién lo venderás? Detallar las características y necesidades de los clientes esenciales del producto.
- ¿Dónde se venderá o se ofrecerá el producto? Describir la forma cómo llegará el producto o servicio a los clientes.

En tu carpeta de trabajo:

- ◆ Con un grupo de compañeros describe tu idea de negocio, explica cómo sería el producto, quiénes serían los clientes y cómo sería la distribución.
- ◆ Elabora un afiche publicitario de tu producto o servicio innovador. Ten en cuenta las siguientes pautas sobre los elementos del afiche:

El afiche transmite una idea o información precisa que se desea dar a conocer. Tiene los siguientes elementos:

- El **texto** está formado generalmente por estos últimos elementos: título, eslogan o ambos (destaca la idea principal) datos informativos (especificaciones como el lugar y fecha de un evento, precio de venta, etc.) y nombre del emisor.
- Las **imágenes** (ilustraciones, fotografías, viñetas, montajes, etc.) guardan relación con el público, el propósito y el tema. Ocupan un lugar importante para llamar la atención del receptor.
- El **color** está presente en las imágenes y en el tipo de letra. Es uno de los elementos visuales que más impacta en un afiche y tiene valor expresivo.
- La **composición** es forma en que se disponen los elementos. El texto se presenta con diferentes tipos y tamaños de letra. Estos también comunican e, incluso, ayudan a recordar más fácilmente el mensaje. En un afiche, los elementos se pueden disponer de diversas maneras, observa el ejemplo:



- ◆ Analiza el afiche teniendo en cuenta las siguientes preguntas:
 - ¿Qué elementos llaman tu atención?
 - ¿A quién crees que se dirige? ¿Por qué?
 - ¿Qué textos son de carácter informativo y cuáles persuasivo?
 - ¿La información es atractiva, llamativa y sugerente? Fundamenta tu respuesta.
 - Si hubieses tenido que transmitir esta información en otro afiche, ¿cómo lo habrías hecho?

Has podido reconocer las oportunidades laborales que nos ofrece el país y sus regiones; además, has proyectado tus ideas de negocio que podrían tener buenos resultados. Estos resultados dependen también de las características de las personas y eso es lo que estudiarás la siguiente experiencia de aprendizaje.

Experiencia de aprendizaje: COMPETENCIAS PARA TRABAJAR EN LA ACTUALIDAD

Hemos visto que las características del trabajo han cambiado radicalmente en las últimas décadas. Para las personas que trabajan significa que deben estar mejor preparadas, ser más competentes. Si trabajas, es posible que esto lo hayas observado en algún momento; también puedes verlo en los avisos que publican los periódicos que ofrecen trabajos.



- ¿Qué requisitos deben cumplir las personas que se presentan como candidatos?
- Identifica los requisitos que son comunes en los anuncios. ¿Por qué crees que sean requisitos?

Entre los requisitos comunes que se piden para cualquier tipo de trabajo destacan: ser emprendedor, tener iniciativa, capacidad de liderazgo, buena capacidad de comunicación, compromiso con el trabajo, habilidades sociales, capacidad para trabajar bajo presión.

¿Qué significan estos términos? Lo veremos más adelante.

La Bolsa de trabajo de la Universidad Católica realizó un estudio con 29 empresas –entre medianas, pequeñas y grandes– para identificar cuáles son las competencias laborales más importantes para ellos. Estos fueron algunos resultados:

- Trabajo en equipo	83,39 %
- Liderazgo	75,00 %
- Creatividad e innovación	66,67 %
- Habilidades de comunicación	66,67 %
- Compromiso con el trabajo	66,67 %
- Organización	50,00 %
- Ética e integridad	41,67 %
- Relaciones interpersonales	41,67 %
- Capacidad de análisis	41,67 %
- Iniciativa y proactividad	33,33 %



De acuerdo a tu experiencia:

- ¿Cuáles te parecen los más importantes? ¿Por qué?
- ¿Qué otros requisitos agregarías a esta lista? ¿Por qué?

Las características de los emprendedores

Decimos que una persona es emprendedora cuando pone en práctica sus ideas, cuando busca soluciones sencillas y nuevas para los problemas. Los emprendedores fijan sus metas y siempre tratan de alcanzarlas, piensan cómo hacer las cosas bien y, sobre todo, ponen en práctica formas nuevas para hacerlas. Son perseverantes, no se desaniman, intentan las cosas una y otra vez porque no siempre resultan como ellos esperan.

◆ Para reconocer tus características de emprendedor responde:

LA MAYORÍA DE LAS VECES:	SÍ	NO
Soy una persona confiable.		
Soy responsable con mis tareas.		
Soy capaz de trabajar organizadamente.		
Puedo trazarme objetivos y metas personales.		
Puedo trabajar en equipo.		
Me gusta liderar el grupo.		
Frente a los problemas trato de solucionarlos.		
Me gusta tomar decisiones.		
Soy creativo(a).		
Tengo confianza en mí mismo(a).		
Actúo de acuerdo a ciertos valores.		

¿Marcaste «SÍ» en la mayoría de las características? Eres una persona emprendedora. Y eso es lo que necesitas para encontrar soluciones y proponer ideas que mejoren tu vida, la de tu familia y la de tu comunidad. Si respondiste «NO» la mayoría de las veces, es el momento para comenzar a trabajar en tus puntos débiles.

Trabajo en equipo

Uno de los mayores problemas que se presentan en todas las empresas es unir a las personas para que trabajen con un propósito común. Todas tienen necesidades, intereses, conocimientos y experiencias diferentes, pero se espera que sean capaces de unirse en un equipo con un mismo fin. Aunque en muchos lugares de trabajo lo que cuenta es el trabajo individual –por ejemplo, se destaca «al trabajador del mes»– también se espera que el personal trabaje con un propósito común.

¿Qué es trabajar en equipo?, ¿en qué se diferencia del trabajo de grupo? Los grupos tienen un jefe que dirige e indica qué se debe hacer, cómo se debe hacer y para cuándo, y sus integrantes hacen sus tareas en forma individual. En cambio, cuando las personas trabajan como equipo se genera una energía especial, las personas tienen metas e intereses comunes, trabajan juntas y se benefician del conocimiento, trabajo y apoyo de los demás miembros. De esta forma se logra también una mayor productividad.

El trabajo en equipo no se logra de un momento a otro. Cambiar la forma de trabajo de grupo a trabajo de equipo significa cambiar la actitud de las personas, es un proceso que toma un tiempo. Este proceso tiene varias etapas, veamos cómo funciona.

1. Primera fase:

Las personas se incorporan a un grupo nuevo. Se sienten inseguras, a veces no conocen el entorno, se ponen tímidas, hablan poco. Por lo general, estas personas llegan con algunas expectativas de lo que esperan, pero no siempre las comunican.



2. Segunda fase:

Las personas van ganando más confianza y empiezan a expresar sus opiniones, buenas y malas. Suelen decir que las cosas no son como las habían pensado y pueden presentarse situaciones conflictivas.

3. Tercera fase:

Conforme se presentan resultados positivos va desapareciendo el descontento y se inicia la integración.

Esto permite que el grupo se mantenga unido y se mejore la productividad con el paso del tiempo.



4. Cuarta fase:

El grupo alcanza una madurez plena y se convierte en un equipo que trabaja unido para lograr sus metas. Se siente seguro del éxito.

En tu carpeta de trabajo:

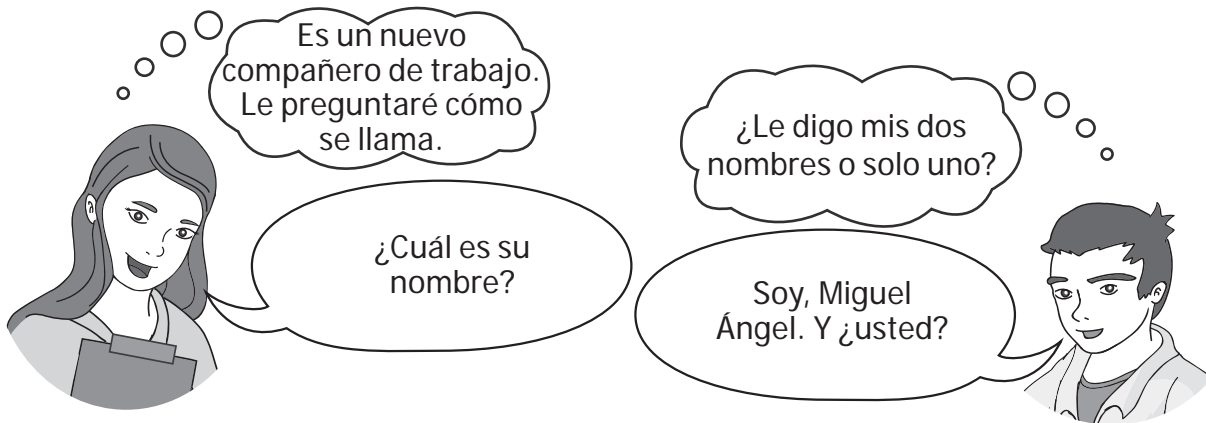
- ◆ ¿Cómo es la organización en tu trabajo? ¿Trabajan individualmente o en grupo? ¿Hay trabajo de equipo?
- ◆ ¿Qué resulta mejor, trabajar individualmente o en equipo? ¿Por qué?
- ◆ ¿Cuáles son las ventajas de trabajar en grupo y las de trabajar en equipo?

TRABAJO DE GRUPO		TRABAJO EN EQUIPO	
Ventajas	Desventajas	Ventajas	Desventajas

Has conocido algunas competencias básicas que las organizaciones exigen actualmente a las personas que trabajan, como ser emprendedores y saber trabajar en equipo.

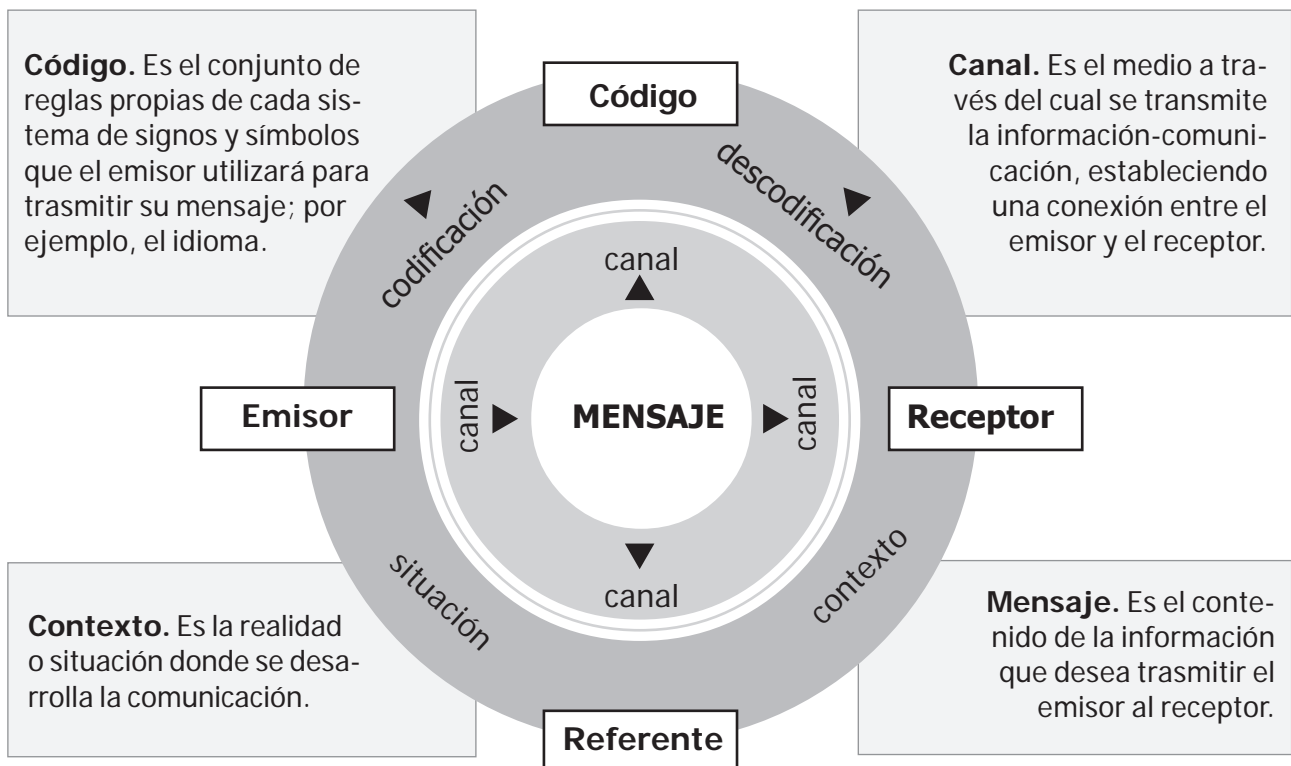
Experiencia de aprendizaje: LA COMUNICACIÓN EN EL TRABAJO

La comunicación es el proceso de transmisión y recepción de ideas, pensamientos, instrucciones, información, sentimientos, etc.; en él se distinguen elementos y etapas.



Como se evidencia en la situación anterior, la comunicación es un proceso complejo. Por ejemplo, el emisor (quien emite el mensaje), antes de formular la pregunta, primero se formó en la mente la idea de lo que quería decir. Luego, halló los vocablos que expresarían su pensamiento y los pronunció (código). Este mensaje llega al oído del receptor (quien recibe el mensaje), pasa de sus sentidos a la mente, decodifica la información, capta el mensaje y emite una respuesta.

A continuación, lee el esquema sobre los elementos y procesos de comunicación:



En tu carpeta de trabajo:

- ◆ Identifica los elementos de la comunicación:
 - En una avenida principal, un aviso publicitario de una gaseosa dice: «El sabor preferido de todas las generaciones».
 - El discurso presidencial del 28 de julio sobre la situación laboral en el país.

La comunicación en el trabajo

El ejercicio de la mayoría de las profesiones y ocupaciones precisan de la comunicación con los demás: con clientes, proveedores, usuarios; con compañeros de trabajo, con el jefe, con personas de otras empresas, etc.

Generalmente, los problemas laborales son causados por una mala comunicación, porque las personas no saben comunicarse y no se dan cuenta de la importancia que ello tiene en el trabajo.

¿Cómo mejorar la comunicación en el trabajo?

- Pidiendo información, preguntando y esperando y dando respuestas.
- Prestando atención a las necesidades de otras personas.
- Escuchando para comprender, no para responder.
- Tratando de identificar las sensaciones y emociones de la persona con la que nos estamos comunicando. Siendo amables, transmitiendo confianza.



- ¿Has tenido algún problema de comunicación en tu trabajo? Describe cómo fue. Identifica las causas de esa mala comunicación.
- ¿Qué sugerencias propondrías para mejorar la comunicación en tu trabajo?

La comunicación asertiva

La persona asertiva expresa sus deseos y opiniones, lleva a la práctica sus decisiones sin comportarse de manera agresiva con los demás. No huye o cede ante los demás para evitar conflictos, es capaz de aceptar sus errores sin sentirse culpable y está dispuesta a conversar diferencias de opiniones con otras personas.

Con la comunicación asertiva podemos expresar de manera clara lo que sentimos, pensamos y queremos. Ante un desacuerdo o pedido poco razonable, podemos ex-

presar nuestra opinión y preguntar por qué debemos hacerlo, expresar con respeto nuestra opinión frente a situaciones que nos incomodan superando la timidez y la baja autoestima.

La asertividad es difícil de trabajar porque nos hemos acostumbrado a las conductas agresivas: si nos gritan respondemos gritando más fuerte, nos aislamos o nos callamos y no decimos lo que sentimos ni pensamos.



Imagina la siguiente situación.

Trabajas en un taller de costura. Por costumbre te gusta comer algo a media mañana. Pero, como no te dan permiso para salir a comer debes hacerlo en tu puesto de trabajo. Sacas tu jugo con un pan. De pronto llega la supervisora y delante de tus compañeros empieza a gritarte: «¡Ten cuidado con esa máquina, si algo le pasa tú serás el único responsable! ¡Y no te olvides de limpiar tu zona de trabajo!»

En tu carpeta de trabajo:

◆ Responde:

- ¿Cómo te sentirías? ¿Por qué?
- ¿Por qué crees que la supervisora utiliza esa forma de comunicación?
- ¿Qué crees que piensen tus compañeros de trabajo?
- ¿Cómo debería ser tu respuesta asertiva frente a esta situación?
- ¿Cómo debería hablarte la supervisora?
- Elabora una historieta que represente una forma de comunicación asertiva.
- Escribe situaciones personales o laborales en las que no existe una comunicación asertiva. Identifica las causas y las posibles formas de superar ese tipo de comunicación.

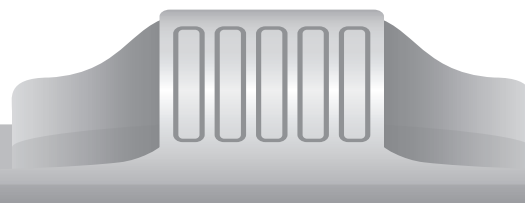
Lo aprendido en esta actividad te debe ayudar a comprender que necesitas de la comunicación y de la asertividad, como competencias principales para cualquier trabajo.

FICHA DE TRABAJO

Cuestionario

- Lee detenidamente cada pregunta y marca la respuesta correspondiente.

PREGUNTAS	SÍ	NO
1. Cuando algo te parece injusto, ¿expresas tu opinión al respecto?		
2. ¿En ocasiones te alteras ante determinadas situaciones que te desagradan?		
3. Si un compañero te pide un favor que sientes que no eres capaz de cumplir, ¿le dices que no?		
4. ¿Te sientes con derecho de interrumpir a otra persona si no te queda clara la explicación?		
5. Cuando alguien te pide ayuda, ¿crees que tienes la obligación de ayudarlo?		
6. ¿Crees que debes adaptarte a los demás antes que perder la amistad?		
7. Si, regularmente, la conducta de otra persona te resulta molesta, ¿le pides que la cambie o deje de hacerlo?		
8. Ante una crítica que te hacen, ¿intentas comprender el otro punto de vista?		
9. Tu amigo acaba de llegar de comer una hora más tarde y no te avisó que se iba a demorar, ¿le comentas que estás disgustado por la tardanza?		
10. Una persona desconocida se acaba de mudar al lado de tu casa, ¿te acercas a presentarte?		
11. Un compañero de trabajo te da constantemente sus tareas para que tú las realices, y decides terminar con esta situación, ¿le explicas la situación con argumentos y razones?		
12. Si una persona que tú respetas expresa opiniones contrarias a las tuyas, ¿te atreves a exponer tu propio punto de vista?		
13. ¿Consideras que cada persona debe defender sus derechos ante cualquier circunstancia?		
14. Si estuvieras hablando con otra persona que, de pronto, interrumpe la conversación para hablar con un tercero, ¿expresarías tu fastidio?		
15. ¿Existen ocasiones en las que no expones tu opinión por temor a ser rechazada?		
16. ¿Sueles acusar o exigir cuando los demás están en desacuerdo con su propio punto de vista?		



17. Cuando un compañero está opinando sobre un tema del cual no tienes ningún tipo de interés, ¿ignoras el mensaje?		
18. ¿Te sientes con derecho de pedir información de cualquier duda en cualquier momento de una exposición?		
19. Ante una situación que te crea ansiedad, ¿lo expresas abiertamente?		
20. Si alguien te pide un favor que no puedes llevar a cabo, ¿haces el esfuerzo para apoyar a esa persona?		

N° DE PREGUNTA	RESPUESTAS ASERTIVAS	RESPUESTAS NO ASERTIVAS
1	SÍ	NO
2	NO	SÍ
3	SÍ	NO
4	SÍ	NO
5	NO	SÍ
6	NO	SÍ
7	SÍ	NO
8	SÍ	NO
9	SÍ	NO
10	SÍ	NO

N° DE PREGUNTA	RESPUESTAS ASERTIVAS	RESPUESTAS NO ASERTIVAS
11	SÍ	NO
12	SÍ	NO
13	SÍ	NO
14	SÍ	NO
15	NO	SÍ
16	NO	SÍ
17	NO	SÍ
18	SÍ	NO
19	SÍ	NO
20	NO	SÍ

FICHA INFORMATIVA

Fábula del trabajo en equipo

En una empresa el león (gerente de Selva S.A.), buscaba el mejor camino para el logro de la excelencia y convocó a sus ejecutivos a una convención. Todos los animales de la selva participaron activamente durante tres días.

La reunión se orientó en identificar los «factores del éxito» para la empresa. El conejo propuso que, para lograr la excelencia todos debían estar preparados para correr veloces y no ser presa del peligro.

La ardilla propuso desarrollar la capacidad de trepar y escalar ya que desde lo alto de los árboles podía verse todo con más amplitud.

Un pato indicó que lo más importante era la capacidad de nadar para atravesar los ríos de Selva S.A.

El águila señaló la capacidad de volar como el elemento clave para el desarrollo del éxito.

Así, el resto de animales señalaban otros atributos sumamente importantes tales como la capacidad de ver en la oscuridad, tener colmillos y garras fuertes, etc.

Ante la diversidad de ideas se conformó un consejo consultivo y seleccionaron los elementos de éxito: correr, escalar, nadar y volar. Acto seguido, el león (gerente) encargó a su departamento de entrenamiento preparar a los animales en el dominio de esas capacidades.

Por más que practicaban, no lograban su cometido. El pato excelente en natación tenía dificultades para correr y se quedaba fuera de hora para practicar, como corría lentamente tenía menos tiempo para nadar y, por último, las patas se le hincharon y dejó de nadar por descanso.

El conejo, gran velocista, entró en depresión tras la frustración de no poder nadar. La ardilla, excelente en el arte de escalar, se lesionó en las clases de vuelo y obtuvo bajas calificaciones en carrera y natación.

Frente a este fracaso, el mono propuso la siguiente moraleja:

Aprendamos de esta experiencia para enfrentarnos a la Nueva Era. Lo más importante es la capacidad de trabajar en equipo, colaborando y cooperando unos con otros. Debemos participar sumando nuestras cualidades a la de los demás, actuando cuando seamos necesarios, tras el mismo objetivo. Esto es más apropiado que tratar de hacer lo que hacen los demás.



Fuente: «Fábulas para la Empresa» (http://www.geocities.com/wialo_al/fabula.htm)

Nombre del Proyecto

Conociendo y ejerciendo mis deberes y derechos

Objetivo

Conocer y defender los principales derechos laborales como trabajador para el progreso de su familia, comunidad y país.

Los estudiantes de los CEBA, son jóvenes y adultos que se desempeñan como trabajadoras del hogar, obreros en construcción civil, cobradores de combi, empleados(as) en tiendas comerciales, vigilantes particulares, entre otros. Muchos no tienen estabilidad laboral. Trabajan más allá de las ocho horas sin los beneficios sociales (seguro, vacaciones, CTS, otros). Su ingreso económico semanal-mensual ajustadamente les alcanza para cubrir sus necesidades básicas o las de su familia.

Organización del proyecto

Elaborar un plan de trabajo precisando el tiempo. Se aplica un cuestionario referido a los derechos del niño, adolescente y joven, como trabajadores al interior de su familia, comunidad y país. El proyecto tendrá una duración aproximada de seis semanas. El Tutor orientará al grupo sobre la distribución del tiempo en horas.

Procedimientos

Actividades	Descripción
Recojo de información	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los estudiantes expresan testimonios sobre su situación laboral, y dialogan sobre nuevas actividades de trabajo que requieren capacitación. ■ Producto de sus experiencias, comentan sobre la explotación de los niños, niñas y adolescentes. ■ Reflexionan y proponen nuevas oportunidades de trabajo para mejorar la situación de vida de los estudiantes.
Contraste de información	<ul style="list-style-type: none"> ■ En un mapa conceptual definen y analizan los derechos y deberes de la persona. Buscan información sobre los derechos de los niños y adolescentes. Abren un debate para tratar las causas sobre «Discriminación Laboral». Buscan información sobre las instituciones que protegen sus derechos laborales.
Presentación de la información	<ul style="list-style-type: none"> ■ Elabora un informe sobre la situación laboral infantil y juvenil. No olvides emitir tu valoración personal sobre: <ul style="list-style-type: none"> ✓ los puestos de trabajo para esta población, ✓ trabajo infantil y juvenil en el país, ✓ instituciones que velan por los derechos del niño y el adolescente, ✓ nuevas oportunidades de trabajo en relación al avance de la tecnología.
Uso de la información	<ul style="list-style-type: none"> ■ Un grupo elabora un modelo de «Contrato de Trabajo» entre el empleador y el trabajador. ■ Otro elabora un afiche, con textos seleccionados de los derechos que establece el Código Peruano del Niño y Adolescente. ■ Otro grupo, con apoyo del docente/tutor, elabora un listado de nuevas actividades laborales señalando sus perfiles y asumiendo compromisos para lograr alcanzarla.

Autoevaluación: ¿Qué deberes y derechos deben conocer los niños, adolescentes y jóvenes, para no ser explotados?

¿Qué propuestas y oportunidades deben conocer los estudiantes para mejorar las condiciones de vida?

UNIDAD TEMÁTICA 4

CONSTRUYENDO LA PAZ EN EL PAÍS

■ Propósito

Comprender que la práctica de los derechos humanos es la forma de asegurar una cultura de paz. Elaborar diferentes formas de comunicar la responsabilidad del Estado, la sociedad y el individuo con relación al respeto de los derechos.

■ Actividades

1. **Derechos y calidad de vida**
2. **Construyendo una cultura de paz**
3. **Comunicándonos para construir la paz**

■ Propósito de cada actividad

- Comprender el significado de Desarrollo humano y calidad de vida y su relación con el respeto a los derechos humanos.
- Valorar la cultura de paz como una alternativa necesaria para el desarrollo de las sociedades para superar la violencia. Emplear técnicas para organizar información y comunicar los resultados.
- Reconocer las características de las diversas formas de comunicación que posee el ser humano. Valorar la importancia de la comunicación para el desarrollo de la sociedad.

■ ¿Qué aprenderé?

- A describir las características de una sociedad con desarrollo humano e identificar aquellas que se evidencian en nuestra sociedad.
- A reconocer nuestros deberes y derechos para asumirlos en un proceso de cambio.
- A valorar y practicar una cultura de paz como condición para el desarrollo de la sociedad.
- A reflexionar sobre valores como la verdad, la justicia y la solidaridad a fin de practicarlos en la convivencia humana.
- A interpretar las imágenes fijas y en movimiento en textos provenientes de los medios de comunicación.
- A comprender y elaborar textos argumentativos.
- A utilizar recursos verbales y no verbales en discursos.
- A escribir textos con coherencia y cohesión.

■ Desarrollaré el PROYECTO N° 4

Nombre del Proyecto: «Construyendo las normas de convivencia de mi CEBA»

Objetivo: Conocer, valorar y practicar los derechos humanos como una condición para asegurar una cultura de paz.

Actividad 1

Derechos humanos y calidad de vida

Experiencias de aprendizaje	Propósito
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo humano y calidad de vida 2. Reconocimiento de algunos derechos humanos 3. La Constitución y los derechos fundamentales 	<p>Comprender el significado de desarrollo humano y calidad de vida y su relación con el respeto a los derechos humanos.</p>
Descripción	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> ■ En la primera experiencia de aprendizaje reconocerás la relación entre el desarrollo humano, la calidad de vida y el respeto de los derechos humanos. ■ En la segunda experiencia de aprendizaje profundizarás en el análisis de algunos derechos humanos reconociendo la responsabilidad individual y grupal de su cumplimiento. Además, reconocerás que debes exigir derechos y cumplir deberes. ■ En la tercera experiencia de aprendizaje relacionarás los derechos estudiados con lo que se establece en la Constitución peruana analizando algunos casos reales en los que no se respetan los derechos. 	<p>Área de Comunicación Integral</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Noticias ■ Textos argumentativos ■ Análisis del papel de los medios de comunicación <p>Área de Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Conceptos de desarrollo humano ■ Necesidades básica del ser humano ■ Reconocimiento del sujeto de derecho ■ Declaración de los Derechos Humanos ■ Organización de Naciones Unidas (ONU) ■ Tratados sobre derechos ■ Organizaciones que definen los derechos
Ficha de trabajo	Palabras clave
<ul style="list-style-type: none"> ■ Analizamos una canción 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Desarrollo humano ■ Calidad de vida ■ Derechos humanos ■ Derechos fundamentales
Ficha informativa	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Los derechos en la Constitución actual (1993) 	

Experiencia de aprendizaje: DESARROLLO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA



¿Cuál de estas afirmaciones explica mejor lo que significa desarrollo? Fundamenta tu respuesta.

1. Desarrollo significa crecimiento económico del país.
2. Desarrollo significa mejores condiciones de vida para todos.
3. Desarrollo es riqueza y avances tecnológicos.
4. Desarrollo es ser como los países del primer mundo.

Desarrollo humano

Se piensa que el desarrollo es el crecimiento económico de las personas, la riqueza de la sociedad, el éxito material, pero el desarrollo humano es otra forma de entender las cosas. Desarrollo no es tener más, ni ser más; es tener la posibilidad de elegir cómo queremos ser, no que otras personas decidan por nosotros. Una sociedad no tiene que ser rica para ser democrática, ni una familia debe tener mucho dinero para respetar los derechos de sus miembros.

El desarrollo humano es el proceso que ofrece mayores oportunidades a las personas.

Calidad de vida

El mejor desarrollo será el que permita elevar la calidad de vida de las personas y la calidad de vida dependerá de las oportunidades que tengan las personas de satisfacer adecuadamente sus necesidades fundamentales.

¿Cuáles son esas necesidades fundamentales?

Las necesidades de abrigo, salud y alimentación son solo una parte de estas necesidades que son muy importantes, pero también existen otras, como educación, protección y afecto.

Las personas también tenemos necesidad y derecho de participar y potenciar nuestras posibilidades de lograr objetivos comunes. Tenemos necesidad y derecho a una identidad propia, con nuestros propios símbolos, lenguajes, costumbres y culturas, lo que se va creando a lo largo de los años con la historia de cada pueblo. Tenemos necesidad de crear e inventar nuevas formas de satisfacer nuestras necesidades.



En tu carpeta de trabajo:

- ◆ Describe cuáles son las características de una sociedad con desarrollo humano.
- ◆ De acuerdo a tu experiencia, ¿cuáles de estas características se evidencian en nuestra realidad?, ¿cuáles deberían tener mayor atención del Estado? Fundamenta tu respuesta.
- ◆ Explica la relación que existe entre la calidad de vida y la satisfacción de necesidades humanas fundamentales.

¿Por qué es importante conocer los derechos humanos?

El motivo central para conocer los derechos humanos es que todos somos sujeto de derecho. Es decir, tenemos la capacidad de pensar y actuar, de defender lo que nos corresponde para ser libres y alcanzar nuestro desarrollo.

Un sujeto de derecho tiene la capacidad de decir «NO» con autonomía, libertad y responsabilidad frente a situaciones que comprometen su dignidad.

Si conocemos nuestros derechos podemos estar vigilantes para que se cumplan.

Los derechos humanos forman parte de los derechos que tenemos las personas que vivimos en sociedad y tienen el propósito de promover las condiciones adecuadas para la vida humana. Los derechos nunca caducan, no pierden vigencia ni prescriben, son universales, irrenunciables y tienen vigencia en cualquier sociedad.

Se distinguen tres generaciones de derechos humanos.



De primera generación

Libertades civiles

De conciencia

De expresión

De iniciativa económica

De libre circulación dentro y fuera del país

Libertades políticas

Participar en el poder político

De segunda generación

Alimentación

Educación

Salud

Medio de vida digno

De tercera generación

Derecho a la paz

Derecho a un ambiente sano

Derecho a ser ciudadanos de su propio país y del mundo

La Declaración Universal de los Derechos Humanos

La Asamblea General de la Organización de Naciones Unidas (ONU) promulgó esta Declaración de treinta artículos, el 10 de diciembre de 1948, suscrita por todos los países miembros. Luego de este acto histórico, la Asamblea recomendó a todos los miembros que publicaran el texto completo, que fuera leído y comentado, principalmente en las escuelas y establecimientos de enseñanza.

Dos grandes hechos históricos son reconocidos en el mundo como gran inspiración para el reconocimiento moderno de los Derechos Humanos: la Revolución francesa (1789) y la Declaración de la Independencia de los Estados Unidos (1776).

El reconocimiento de los derechos de las personas ha ido variando en la historia de la humanidad. En la época de la Revolución francesa se priorizaron los derechos individuales: la libertad para pensar, opinar y participar. Luego, fue evidente que existían derechos básicos como la alimentación y salud sobre los que había que exigir atención prioritaria.

Finalmente, y como resultado de los grandes conflictos mundiales, se incluyeron derechos como la paz, la vida en un ambiente sano y contar con un medio de vida digno.

En tu carpeta de trabajo:

- ◆ Busca información que te ayude a resolver las siguientes interrogantes:
 - ¿Qué es la Organización de Naciones Unidas?
 - ¿Cuáles son las características de los derechos humanos?
 - ¿Es posible tener calidad de vida sin respeto a los derechos humanos?
 - Prepara un artículo periodístico sobre este tema. Publícalo en el periódico mural de la clase.
 - Elige uno de los derechos y elabora un afiche sobre su defensa.

Con el inicio de este tema has conocido otros enfoques de desarrollo, has relacionado el desarrollo humano y la calidad de vida y has comprendido que el respeto a los derechos humanos es una condición para hablar de calidad de vida.

Experiencia de aprendizaje: RECONOCIMIENTO DE ALGUNOS DERECHOS HUMANOS



Siendo el respeto por los derechos humanos tan importante en tu vida y en la de todas las personas, te invitamos a conocer detenidamente algunos de estos artículos.

Algunas de las actividades que presentamos aquí pertenecen al material del Centro de Información de las Naciones Unidas para el Perú.

Artículo 2

Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónoma o sometida a cualquier otra limitación de soberanía.

Completa las siguientes oraciones:

- Yo soy ... (Escribe tu nombre agregando algunas características personales).
- Yo soy ... (Indica tu nacionalidad, región, comunidad. Incluye algunas características que identifiquen a tu región y comunidad; por ejemplo: en mi región las personas acostumbran a celebrar la Fiesta de la Cruz con ceremonias, ferias y venta de réplicas).
- Yo soy un ser humano ... (Indica los aspectos que tienes en común con todas las demás personas, lo que te hace parte de la familia humana. Por ejemplo: tengo una familia por la que me preocupo, tengo un proyecto de vida, me intereso por el desarrollo de mi país).

Artículo 7

Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.

El principio de la igualdad, ante la ley, es particularmente importante para grupos que constituyen minorías, como las poblaciones indígenas o grupos que tienen menos poder en el ámbito político y judicial.



- Imagina que estás frente a un grupo de personas que no reconocen ni respetan las leyes de igualdad. Escribe un discurso para convencerlos de la importancia de este principio.

Artículo 9

Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Artículo 11

Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad, conforme a la ley y en juicio público, en el que se le hayan asegurado todas las garantías necesarias para su defensa.

En tu carpeta de trabajo:

- ◆ Elabora un guion de teatro que tenga como tema el juicio de una persona. Determina el delito cometido, si es inocente o culpable. Usa el siguiente formato:

Título de la obra:

Personajes:

–
–

Escena 1:

–

Escena 2:

–

Artículo 12

Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.



- ¿Has vivido situaciones en que consideres que tus derechos no han sido respetados?
- ¿Conoces situaciones vividas por otras personas en la que sus derechos no han sido respetados?
- En el caso de algunos medios de comunicación, ¿consideras adecuada la invasión a la intimidad y a la vida privada de las personas?

En tu carpeta de trabajo:

- ◆ Selecciona noticias y artículos periodísticos relacionados con los derechos:
 - ¿Qué situaciones se presentan? ¿Qué puntos de vista presentan los periódicos?
 - ¿Se encuentran con facilidad noticias sobre este tema?

Los derechos significan también deberes humanos

Los derechos son universales, inalienables, irrenunciables y valen para todas las sociedades.

En nuestra sociedad a veces las personas defienden lo suyo sin preocuparse por los otros. Sin embargo, otros muestran características de mucha solidaridad, sobre todo cuando a alguien le ocurre alguna desgracia.

Tenemos el deber de trabajar por los derechos humanos, de otra forma sería como vivir disfrutando de ellos sin defenderlos. Nuestro deber es respetar los derechos del prójimo de la misma forma que nos gustaría que se respeten los nuestros.

Una conducta adecuada con respecto a los derechos sería:

- Respetarlos en donde ya estén incorporados.
- Defenderlos en aquellas situaciones en que no sean respetados.
- Difundirlos en aquellos lugares en los que no se respetan.
- Luchar contra nuestra propia conducta cuando dejamos de lado o nos olvidamos del respeto a los derechos de otros.

Como sabes, a todo derecho le corresponde un deber. Ya vimos algunos derechos. Veamos entonces los deberes que nos tocan.



- ¿Cuándo fue la última vez que fuiste testigo de una situación en que estaban siendo afectados los derechos de alguna persona?
- ¿Cuál fue la actitud que asumiste? ¿Crees que pudiste hacer algo más?

La lucha por los derechos humanos y contra la discriminación

En la historia del Perú y del mundo, muchas personas han luchado contra la discriminación y defensa de los derechos humanos. Por ejemplo:

- Martin Luther King
- Monseñor Oscar Romero
- Don Helder Cámara
- Chico Mendes
- Rigoberta Menchú
- Flora Tristán
- Mahatma Gandhi
- Nelson Mandela
- Henri Dunant
- Clorinda Matto de Turner



- ¿Conoces a algunas de estas personas? ¿De qué país provienen? ¿Cuál fue el motivo de su lucha social?

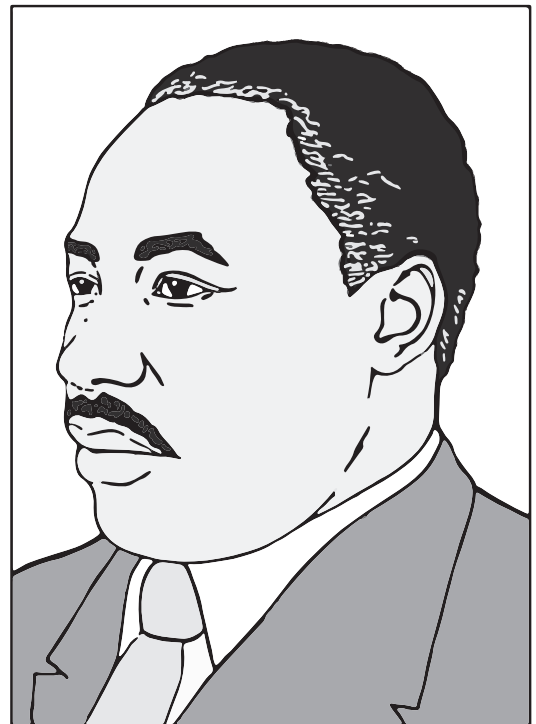


Sueños de cambio

«Tengo un sueño, y lo tengo hoy día»

Es una frase celebre que pronunció Martín Luther King en su discurso de 1963. Martín Luther King luchó contra la discriminación de los negros en los Estados Unidos. Su sueño era que los negros tengan los mismos derechos que los blancos en su país.

Tú también estás soñando, hoy día, en el Perú. Escribe tu sueño para el Perú. Cómo imaginas que debe ser una familia peruana, una comunidad peruana y la sociedad peruana.



Nuestra sociedad necesita personas que tomen la dirección y el control de sus vidas y sean líderes de una sociedad responsable, constructora de una cultura de paz.

Experiencia de aprendizaje: LA CONSTITUCIÓN Y LOS DERECHOS FUNDAMENTALES

Analiza las siguientes situaciones e identifica qué derechos humanos se están violentando.

MÁS DE MEDIO MILLÓN DE PERUANOS CARECEN DE DNI

En el Perú, hay 552 084 personas sin DNI, mientras que 277 628 peruanos no tienen partida de nacimiento, según los resultados definitivos de los Censos Nacionales 2007, que dio a conocer el jefe del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI).

Esta situación se presenta, principalmente, en la selva (Loreto y Amazonas) y el área rural de la sierra, regiones del país donde persiste el déficit en el acceso a los servicios básicos y a la educación.

Fuente: <http://www.elcomercio.com.pe/edicionimpresa/Html/2008-07-23/>

CONTAMINACIÓN EN SANGRE DE POBLADORES DE LA OROYA

La sangre de los pobladores de La Oroya está contaminada por una mezcla perversa de plomo, cadmio, arsénico y antimonio. Los niveles del daño son alarmantes: el 97 % de los niños de seis meses a seis años tienen en la sangre más de 10 microgramos de plomo, que es el nivel de preocupación establecido por el Centro de Prevención y Control de Enfermedades-CDC Atlanta.

Además, el 72 % tiene entre 20 y 44 microgramos y cerca del 9 % entre 45 y 69. Estos últimos casos requieren

una intervención médica de urgencia.

Estas conclusiones preliminares forman parte de la investigación realizada por la Facultad de Salud Pública de la Universidad de Saint Louis de Missouri, Estados Unidos, que será presentada en el Congreso.

Fuente: http://www.larepublica.com.pe/index.php?option=com_content&task=view&id=97447&Itemid=35&fecha_edicion=2005-12-15

LIBERAN JÓVENES DETENIDOS INJUSTAMENTE POR SERENOS

Esta noche fueron liberados cuatro jóvenes que permanecieron detenidos por un grave error del serenazgo del distrito limeño de Miraflores, que los confundió con una banda de asaltantes de la zona exclusiva de Larco Mar. Los jóvenes se dirigían a un evento de ciclismo en Larco Mar, por la avenida Larco, pero fueron

interceptados, encañonados y acusados de pertenecer a una banda de asaltantes.

Fuente: www.periodismoenlinea.org/200806121303/Desde-Peru/



- ¿Qué derechos se están violando?
- ¿Quiénes deben defender estos derechos?
- ¿Qué acciones podrían tomarse en defensa de estos derechos?

Los derechos en la Constitución peruana

La Constitución actual señala los derechos de las personas y la responsabilidad de los organismos del Estado para exigir su respeto.

Las normas están dadas, sin embargo, en la práctica todavía hay muchos problemas para garantizar el cumplimiento de los derechos que la Constitución establece.

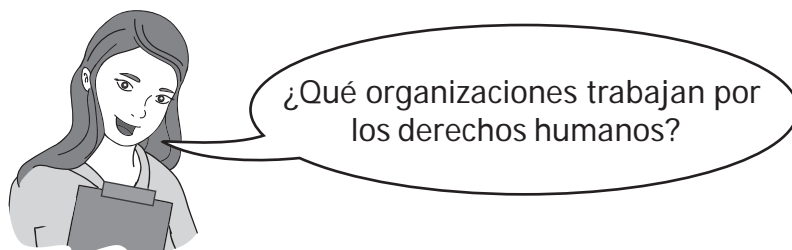
Existen diferentes organismos encargados de hacer cumplir las leyes pero ellos no siempre cumplen con sus deberes. Otra razón es la desinformación de la población con respecto a sus derechos y a los medios que existen para defenderlos. Por eso es necesario estar vigilantes, exigir a las instituciones responsables el respeto a nuestros derechos y ayudar para que la mayoría de las personas los conozcan y sepan defenderlos.

Tratados sobre Derechos Humanos firmados por el Perú

- Declaración Americana de los Derechos y Deberes del Hombre (1948).
Adoptada por la OEA, son principios generales para la convivencia humana de los pueblos de América.
- Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948).
Adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, proclama los derechos humanos como el ideal común por el que todos los pueblos deben esforzarse. El Perú adoptó esta Declaración por Resolución del Congreso aprobada en 1959.
- Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (1966).
Adoptado por las Naciones Unidas en 1966. Contiene las libertades de pensamiento y de expresión y otros derechos, como la inviolabilidad del domicilio y la prohibición de tortura. Fue aprobado por el Perú en 1978.
- Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1966).
También adoptado por las Naciones Unidas, señala que no puede realizarse el ideal de ser humano libre, liberado de la miseria, a menos que se creen condiciones que permitan a las personas gozar de sus derechos económicos, sociales y culturales. Fue adoptado por el Perú en 1978 y ratificado en la Constitución de 1979.
- Convención Americana sobre Derechos Humanos de San José de Costa Rica (1969).
Conocida como «Pacto de San José», por el que los Estados se comprometen a respetar los derechos y libertades y adoptar medidas para hacerlos efectivos. El Perú la adoptó en 1978 y la ratificó con la Constitución de 1979.

En los medios se discute sobre la pena de muerte como sanción para los violadores de menores de edad. Algunas opiniones señalaban que, si en el país se legalizaría la pena de muerte, se iniciaría un gran problema internacional y el Perú tendría que retirarse del Pacto de San José. ¿Por qué? Porque este Pacto no permite que los países que han firmado apliquen la pena de muerte.

El Perú ha firmado el Pacto de San José y los compromisos deben respetarse; de lo contrario, se afectaría la imagen internacional del país y -lo más grave- los ciudadanos perderían la protección en la Corte Interamericana de Derechos Humanos, que sirve para corregir errores, excesos y abusos judiciales.



Con estas direcciones electrónicas busca información sobre las siguientes organizaciones.

- ¿Cuáles son sus objetivos? ¿Qué tipo de actividad desarrollan?
- ¿Dónde se ubican?
- ¿Qué servicios ofrecen? ¿Cuándo acudir a ellos?
- ✓ Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos
<http://www.ohchr.org/spanish>
- ✓ Comisión Interamericana de Derechos Humanos
<http://www.cidh.org/>
- ✓ Coordinadora Nacional de Derechos Humanos del Perú
<http://www.derechoshumanos.pe>
- ✓ Instituto de Defensa Legal (IDL)
<http://www.idl.org.pe>
- ✓ UNICEF Perú
<http://www.unicef.org/peru/spanish/>
- ✓ Casa Alianza
<http://www.casa-alianza.org>
- ✓ Amnistía Internacional Perú
<http://www.amnistia.org.pe>
- ✓ Asociación Pro Derechos Humanos (APRODEH)
<http://www.aprodeh.org.pe>
- ✓ Defensoría de pueblo
<http://www.defensoria.gob.pe>

Llegaste al final del recorrido por algunos aspectos de los derechos humanos, has tenido información general sobre ellos y has podido profundizar el análisis de otros puntos.

FICHA DE TRABAJO

Analizamos una canción

Blowin' in the wind

(Soplando en el viento)

(Letra y música: Bob Dylan, 1962 – Himno del Movimiento Pacifista)

¿Cuántos caminos tiene que andar un hombre
antes de que le llaméis hombre?

¿Cuántos mares tiene que surcar
la paloma blanca

antes de poder descansar en la arena?

Sí, ¿y cuánto tiempo tienen que volar
las balas de cañón

antes de que sean prohibidas para siempre?

La respuesta, amigo mío,

está soplando en el viento,

la respuesta está soplando en el viento.

Sí, ¿y cuánto tiempo tiene un hombre
que mirar hacia arriba

antes de que pueda ver el cielo?

Sí, ¿y cuántos oídos tiene que tener un hombre
para que pueda oír a la gente gritar?

Sí, ¿y cuántas muertes se aceptarán,
hasta que se sepa

que ya ha muerto demasiada gente?

La respuesta, amigo mío,

está soplando en el viento,

la respuesta está soplando en el viento.

Sí, ¿y cuántos años puede existir una montaña
antes de ser bañada por el mar?

Sí, ¿y cuántos años deben vivir algunos
antes de que se les conceda ser libres?

Sí, ¿y cuántas veces puede un hombre
volver la cabeza

fingiendo no ver lo que ve?

La respuesta, amigo mío,

está soplando en el viento,

la respuesta está soplando en el viento.

◆ Reflexiona:

- ¿Qué problemas se expresan en la canción?
- ¿Qué intrepresas de la frase: «la respuesta está soplando en el viento»?

FICHA INFORMATIVA

Los derechos en la Constitución actual (1993)

DERECHOS FUNDAMENTALES

DERECHOS PERSONALÍSIMOS

A la vida, a un nombre propio, a la nacionalidad.
A la integridad física.
Al desarrollo de la personalidad.
A no ser víctima de violencia, torturas o tratos inhumanos.

DERECHO A LA LIBERTAD

Física, intelectual, civil, espiritual y económica.

DERECHO A LA SEGURIDAD PERSONAL

A no ser afectado en la intimidad, honor y buena reputación.
Inviolabilidad del domicilio y las comunicaciones.
Toda persona es inocente mientras no se demuestre su responsabilidad.
Nadie será procesado por un delito que no prevé la ley.

DERECHO A LA PARTICIPACIÓN

A elegir, remover autoridades.
A formular pedidos a las autoridades.
Solicitar información de cualquier entidad pública.

DERECHO DE LA FAMILIA

Protección al niño y al adolescente, a la madre, al anciano en abandono.

DERECHO A LA SALUD

A la salud y seguridad social.
Acceso equitativo a los servicios de salud.
Combate al narcotráfico y las drogas.
Calidad de vida.

DERECHO A LA EDUCACIÓN

Educación integral, estatal y gratuita.
Promoción de la ciencia y tecnología.
Formación ética y cívica.
Prioridad de presupuesto.
Eliminación del analfabetismo.
Educación bilingüe.
Preservación de expresiones culturales y lingüísticas.

DERECHOS LABORALES

Protección del Estado a la madre, al menor y al discapacitado que trabajan.
Fomento del empleo productivo y de la educación para el trabajo
Jornada de ocho horas diarias.
Descanso semanal y anual.
Protección contra el despido arbitrario.
Libertad sindical, negociación colectiva y derecho a huelga.

DERECHO AL DEBIDO PROCESO

- No ser privado del derecho de defensa.
- No ser condenado en ausencia.
- No recibir condena sin un proceso judicial.
- Ser informado inmediatamente y por escrito de las razones de su detención.
- Gratuidad de la administración de justicia e indemnización por error.

Actividad 2

Construyendo una cultura de paz

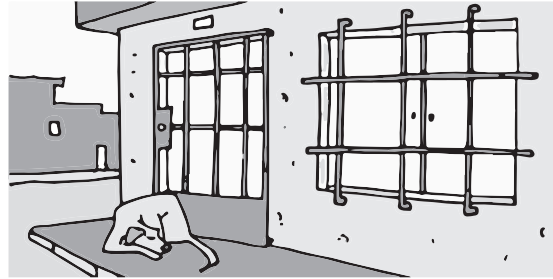
Experiencias de aprendizaje	Propósito
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cultura de paz 2. Resolviendo conflictos en forma pacífica 3. Comencemos por casa 	<p>Valorar la cultura de paz como una alternativa necesaria para el desarrollo de la sociedad y para superar la violencia.</p> <p>Emplear técnicas para organizar información y comunicar resultados.</p>
Descripción	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> ■ En la primera experiencia de aprendizaje reconocerás situaciones cotidianas de violencia y las posibilidades que ofrece la cultura de paz. ■ En la segunda experiencia de aprendizaje revisarás estrategias y actividades que pueden realizarse para enfrentar situaciones conflictivas desde la cultura de paz. ■ En la tercera experiencia de aprendizaje analizarás los comportamientos y actitudes más frecuentes que dificultan una convivencia pacífica. 	<p>Área de Comunicación Integral</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Noticias ■ Diálogo ■ Análisis de imágenes <p>Área de Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Cultura de paz ■ Conflictos y violencia ■ Resolución de conflictos ■ Manifestaciones de la violencia ■ Actitudes agresivas
Ficha de trabajo	Palabras clave
<ul style="list-style-type: none"> ■ Plan de redacción 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conflictos ■ Violencia ■ Diálogo ■ Negociación ■ Consenso
Ficha informativa	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Árbol de problemas 	

Experiencia de aprendizaje: CULTURA DE PAZ

Lee las siguientes noticias:

INCREMENTAN SEGURIDAD EN VIVIENDAS

El INEI realizó una encuesta acerca de las medidas de seguridad que habían adoptado las personas en sus viviendas para protegerse de los hechos de violencia que ocurren cotidianamente. El 76,3 % señaló que había puesto cerrojos y trancas en sus viviendas, el 43,6 % se había proveído de perros como medida de protección y el 19,9% indicó que había enrejado las puertas y ventanas de sus casas. En las zonas rurales una medida adoptada por un alto porcentaje de encuestados son los perros; el 63,5% de los residentes en el área rural señaló



haber adoptado esta medida; en la sierra, el 58,5 % declaró lo mismo y, en la selva el 50,0 %.

PROTESTAS CRECEN ANTE CRISIS ECONÓMICA

Por más que los dirigentes señalaron que el paro era pacífico, los hechos demostraron una realidad opuesta. Solo en Lima la violencia estuvo a la orden del día. Una de las preconcentraciones más violentas se vivió en el norte, en donde alrededor de 300 manifestantes pretendieron bloquear la avenida Túpac Amaru a la altura del kilómetro 22, en el distrito de Carabayllo.

La situación fue controlada por alrededor de 100 efectivos policiales quienes acordonaron el



desplazamiento y detuvieron a tres personas. Esto provocó la violenta reacción de quienes protestaban y atacaron un patrullero.

LA VIOLENCIA SIGUE CRECIENDO

Una vez más la violencia volvió a ensombrecer un espectáculo deportivo. Minutos antes de iniciarse el compromiso, las barras de ambos equipos se enfrentaron en la plaza San Francisco, dejando como saldo una mujer, sin identificación alguna, herida de gravedad con un corte en el rostro.

Según testigos que presenciaron la gresca, integrantes de una de las barras –provistos de machetes y cuchillos– sorprendieron a los hinchas que se dirigían al estadio, y fue en ese



instante cuando se desató el caos ante los gritos de los transeúntes que huían en diferentes direcciones para ponerse a buen recaudo.



- ¿Has leído, presenciado o vivido situaciones violentas como las anteriores?
- ¿Cuáles serán las razones que llevan a los conflictos hasta este grado de violencia? ¿Se pueden evitar? ¿Cómo?

Los conflictos

La historia de la humanidad está llena de guerras y conflictos y no podemos contar la historia sin referimos a estos hechos. Inclusive, a veces pensamos que la historia son guerras, batallas, héroes y fechas importantes.

Algunas culturas y grupos sociales aceptan la fuerza como la forma de probar quién tiene la razón. Es un medio para solucionar un conflicto: gana el que se impone a los demás, no el que tiene más capacidad, ni el que tiene mejores argumentos. Estas reglas de juego las terminamos aceptando sin darnos cuenta, sin comprender que retrocedemos en nuestro desarrollo como seres humanos.

Sin embargo, hay otros caminos para resolver los problemas que no requieren el uso de la fuerza ni la violencia.

Los conflictos son normales entre personas y sociedades, pero las soluciones no deberían ser violentas. Cuando hablamos de conflictos, no hablamos solamente de guerras; existen situaciones de conflicto pasivas cuando se atenta contra los derechos de las personas en las condiciones de pobreza, de ignorancia, falta de salud que soportan las personas; en el desempleo o la pérdida de dignidad humana.

La violencia y la imposición no es el mejor camino para resolver problemas. Es preferible una sociedad que vive en paz. Conseguir una sociedad en paz significa el esfuerzo de usar nuestra inteligencia para reflexionar y comprender la realidad que nos rodea, aprender a comunicarnos y utilizar la libertad para crear y construir una sociedad mejor.

No tenemos por qué seguir aceptando una sociedad cada día más violenta como algo inevitable, y no debemos ser indiferentes o pasivos frente a situaciones que vemos a nuestro alrededor.

Tampoco podemos olvidar que en la raíz de la violencia están las desigualdades económicas y la pobreza, el bloqueo de las posibilidades de desarrollo, los gobiernos autoritarios, las discriminaciones de diferente tipo: sexo, cultura, color de piel, religión. La solución de estos problemas sociales y económicos es prioritaria para que se pueda eliminar la violencia y construir la paz.

En tu carpeta de trabajo:

- ◆ En el texto anterior se dice que «los conflictos son normales entre personas y entre sociedades». ¿Por qué crees que se afirma esto? ¿Estás de acuerdo con esta opinión?
- ◆ ¿La violencia es la mejor salida para un conflicto?
- ◆ ¿Se puede justificar la violencia en algunos casos? ¿Cuáles?
- ◆ Escribe tu propio significado de cultura de paz y sus características principales.

¿Cómo construimos una cultura de paz?

Cada uno de nosotros tiene un papel que cumplir, una responsabilidad. La paz no es, solamente, un problema de las autoridades o del gobierno, implica la participación de diferentes actores: unos que lideran los procesos, otros que los promueven, otros que los ejecutan y otros que apoyen su desarrollo.

Es urgente la reflexión que nos ayude a encontrar formas de construir la cultura de paz desde nuestra forma de relacionarnos con los demás, y revisando si empleamos la violencia en forma habitual para resolver los problemas. La cultura de paz no es solamente la oposición a las situaciones de guerra, externa o interna; la cultura de paz también es la oposición a la violencia pasiva.

La tarea es fortalecer la familia, la escuela, la comunidad local y desarrollar acciones contra la violencia doméstica, contra el maltrato infantil, contra la violación de los derechos del niño, contra la agresión que promueven algunos medios de comunicación, en especial ciertos programas de televisión, algunas películas de acción, los juegos electrónicos y de video.

Podemos contribuir a la construcción de una cultura de paz participando en programas y campañas, como también podemos hacerlo desde las acciones de cada día. ¿Cuáles son esas responsabilidades y qué tareas se pueden asumir?

Para pensar...



Una equivocada expresión común dice que «las leyes se han hecho para romperlas». Parece que en nuestro país esa es una práctica cotidiana. El que paga su pasaje, hace su cola, espera su turno, paga sus impuestos es un «lorna».

El «vivo» coimea para que sus papeles salgan rápido, para que no le pongan multa, compra productos «pirata». La mayoría de nosotros aceptamos estos actos de corrupción con tolerancia.



- ¿Crees que es posible vivir en una sociedad sin conflictos cuando no respetamos las leyes, las normas, las reglas de tránsito?
- ¿Podemos vivir en paz si aceptamos que es «normal no más» el tener que «coimear» cada vez que tenemos alguna necesidad?

Esta primera experiencia de aprendizaje te ha servido para reconocer la importancia de la cultura de paz y encontrar elementos para valorarla. Pero eso no será suficiente, debemos comprometernos en la construcción de una sociedad en paz; ese será el tema de las siguientes experiencias de aprendizaje.

Experiencia de aprendizaje: RESOLVIENDO CONFLICTOS EN FORMA PACÍFICA

- ◆ Analiza la siguiente situación:

A los habitantes del asentamiento humano Sarita Colonia les han ofrecido una donación de dinero para invertir en el desarrollo de su comunidad. Los pobladores deben decidir en qué invertirán el dinero. La asamblea comunal se ha reunido varias veces para tratar el tema y no se ponen de acuerdo: para algunos el dinero debe destinarse a la construcción de una posta; otros creen que es urgente arborizar y construir más parques, un tercer grupo sostiene que se debe equipar mejor el comedor popular.

Varios vecinos no irán a la siguiente reunión porque ya están cansados de discutir y que no se llegue a ningún acuerdo.

Como la comunidad hasta ahora no decide qué va a hacer, está a punto de perder la donación.

¿Podrán resolver la situación?

Resolviendo el conflicto a través del diálogo y la negociación

Si observas y analizas una situación de conflicto, podrás evidenciar que se presentan varios momentos:

- 1° Hay dos situaciones incompatibles (a veces hay más de dos).
- 2° Las partes en conflicto se dan cuenta de esa situación.
- 3° Aparece la situación conflictiva cuando las personas comienzan a discutir, a pelear, porque quieren que su posición domine.

Si la salida al problema es la fuerza, la actitud autoritaria o violenta, la situación llegará hasta el tercer momento. Lo que ocurre en estos casos es que se detiene la discusión, la pelea, pero el problema no se soluciona, casi siempre se posterga y vuelve a aparecer más adelante.

Si no hay salida violenta y el conflicto continúa, generalmente, la situación va cambiando de características y aparecen nuevos momentos:

- 4° Se busca la forma de resolver el conflicto.
- 5° Se buscan medios para negociar.
- 6° Después de una negociación se llega a un acuerdo.

Una cultura de paz promueve siempre soluciones a través del diálogo y la negociación. En ciertas ocasiones, cuando el problema es mayor, es necesario que las personas que están en conflicto acepten que haya una tercera persona que los ayude a encontrar la mejor solución, un negociador. Esta persona ayuda a encontrar una solución pacífica al conflicto y llegar a acuerdos.

Recomendaciones para una buena negociación:

- Proponer alternativas que beneficien a las dos partes.
 - Buscar acuerdos realistas que se puedan cumplir.
 - No perder de vista el propósito inicial.
 - Utilizar criterios objetivos dejando de lado los prejuicios.
 - Negociar sobre el problema distinguiendo claramente a este de las personas que están interviniendo.
- ◆ Lee el siguiente caso. Identifica los momentos del conflicto.

Jorge es un ingeniero que lleva poco tiempo trabajando en una empresa textil. Desde que comenzó a trabajar, se le ha visto con mucho entusiasmo para realizar sus actividades y con voluntad para colaborar con los demás.



Él se está encargando de capacitar a los nuevos trabajadores. Sus compañeros ven que puede ser un buen apoyo en el trabajo.

Pero esta no es la percepción de Juan, uno de los ingenieros más antiguos de la empresa, quien siempre ha tenido el reconocimiento de los jefes y compañeros de trabajo. Desde que Jorge llegó a la empresa ha sentido el rechazo de Juan, que lo ve como un joven sin experiencia, que no está en condiciones de enseñarle algo nuevo.

En las últimas semanas, Juan anda comentando que Jorge no es una persona de su agrado, le parece injusto que le hayan dado la responsabilidad de capacitar al personal y que a él lo estén dejando de lado. Además, ha dicho que todos deben tener cuidado con Jorge porque no parece una persona decente.



En tu carpeta de trabajo:

- ◆ ¿Qué le recomendarías a Jorge? ¿Cómo podría superar esta situación?
- ◆ Incorpora en el texto a un compañero de trabajo que actúe como negociador y propón el procedimiento para solucionar el conflicto.

Has visto en esta experiencia de aprendizaje diversas actividades y técnicas adecuadas para adelantarnos a los problemas y resolver conflictos en forma pacífica. El propósito será ahora llevarlos a la práctica.

Experiencia de aprendizaje: COMENCEMOS POR CASA



- ¿Qué hechos presentan las imágenes? ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras entre ellas?
- ¿Te identificas con alguna de las imágenes? ¿Por qué?

En los diversos espacios de la vida social, y al interior de la propia familia, se dan diversas formas de violencia que repercuten en la vida de las personas. Si no tomamos conciencia de la violencia que generamos en nuestra casa, en nuestro trabajo, en la calle o donde sea que convivamos, no podemos contribuir a que cese la violencia en nuestro país.

Manifestaciones de la violencia

Violencia doméstica. Es la violencia psicológica y física contra el cónyuge, el maltrato infantil y el abuso de los niños.

Violencia cotidiana. Se caracteriza básicamente por la falta de respeto hacia las reglas, por ejemplo, no respetar la cola, el maltrato en el transporte público, la larga espera para ser atendido, la indiferencia al sufrimiento humano, los problemas de seguridad ciudadana y los accidentes.

Violencia política. Es aquella que surge de los grupos organizados ya sea que estén en el poder o no. El estilo tradicional del ejercicio político, la indiferencia del ciudadano ante los acontecimientos del país, la no participación en las decisiones, así como los actos de corrupción.

Violencia socioeconómica. Se ve reflejada en situaciones de pobreza y marginalidad de grandes grupos de la población: desempleo, subempleo, informalidad; todo esto básicamente reflejado en la falta o desigualdad de oportunidad de acceso a la educación y la salud.

Violencia delincinencial. Toda forma de conducta individual u organizada que rompe las reglas sociales establecidas para vivir en grupo.



- ¿Cómo repercute en la sociedad las diversas manifestaciones de la violencia? Menciona ejemplos cotidianos de las manifestaciones de violencia que existen en tu comunidad. Analiza sus causas y consecuencias.

En tu carpeta de trabajo:

- ◆ Elige una de las manifestaciones de la violencia y analízala siguiendo la técnica del árbol de problemas (ver ficha informativa).
- ◆ Selecciona de periódicos o revistas, imágenes o noticias sobre manifestaciones de violencia. Identifica las causas y consecuencias.



Algunas veces actuamos sin darnos cuenta de las consecuencias de nuestros actos o sin darnos cuenta que nuestra conducta pueden enviar mensajes diferentes a los que creemos dar. Estos comportamientos suelen ser motivo de conflictos sin que seamos conscientes. Podemos tener algunas conductas negativas como las siguientes:

Atacar, criticar destructivamente, burlarse de las personas. Es una conducta bastante común criticar a las personas, exagerar sus fallas, hablar mal de ellas cuando no están presentes, o agredirlas sin palabras, solo con la mirada.



Quedarse en silencio, mostrar indiferencia o ignorar a la otra persona. La indiferencia hiera a las personas porque sienten que no se les tiene afecto y esto no ayuda a entender ni a solucionar el problema.

Amenazar, gritar, tratar de imponer ideas.

Cuando las personas no saben cómo hacer para que se respete su opinión o no tienen autoridad, tratan de compensarlo creando temor, siendo duras, agresivas, sin escuchar a los demás.



Culpar a los demás de los errores propios.

Personas que piensan que, por tener el mando, pueden hacer lo que les da la gana y, cuando se equivocan echan la culpa a los demás. Otro caso es el de las personas que no aceptan las consecuencias de sus acciones y buscan la responsabilidad en el otro.

Hacer comparaciones y ponerse de ejemplo.

Comparar a las personas o compararse con otras personas solo crea problemas. Este comportamiento no contribuye a mejorar las relaciones con los demás.



¿Cómo mejorar estas conductas?

- Aprovechar las críticas constructivas y descartar las destructivas porque solo las primeras nos sirven. Las críticas destructivas solo tendrán poder si nosotros les damos ese poder.
- Si debemos criticar a alguien, empecemos por señalar los aspectos positivos. Todos recibimos mejor una crítica si primero nos reconocen lo que hicimos bien y luego nos dicen lo que está mal.
- Evitar comentarios humillantes como criticar el comportamiento y no a la persona. No digamos: «eres un desastre»; es preferible un comentario como «no estás haciendo las cosas bien». No utilizar el verbo «ERES», con eso estamos diciendo que la persona «ES» así, en cambio si le decimos «ESTÁS», le damos a entender que eso puede cambiar.
- Evitar hacer juicios negativos, y menos burlones, para referirnos a otras personas.
- Observemos con qué frecuencia juzgamos a otras personas, a veces sin tener información suficiente, solo porque lo hemos escuchado pero, en realidad, no sabemos si es cierto.
- Para comunicarnos con otra persona debemos mantener el canal abierto y evitar hablar antes que el otro termine; mientras el otro habla, debemos escucharlo, no estar pensando en lo que vamos a contestar.

Has identificado diversas manifestaciones de violencia. Además, has reconocido algunas conductas que te ayudarán a cambiar actitudes que impiden una convivencia armónica.



FICHA DE TRABAJO

Plan de redacción

- ◆ Lee las siguientes frases. Son frases extraídas de un cuento que tiene dos párrafos pero que están en desorden. Tu reto será ponerlas en su orden lógico. Algunas pistas:
- Para hallar la primera frase con la que se inicia el cuento solo debes recordar cómo se inician habitualmente los cuentos.
 - Busca dos frases casi iguales. ¿Ya las ubicaste? Ahora identifica en que se diferencian. ¿Cuál de estas dos frases cierra el primer párrafo y cuál cierra el segundo párrafo?
 - Identifica a los personajes que intervienen en el cuento.
1. «Cuando usted regrese a su país y pase por el lugar donde está el restaurante verá que existe justicia en mi reino».
 2. Ordenó tres huevos fritos con arroz.
 3. Pero cuando el rey de Francia se enteró del asunto se puso muy molesto.
 4. Y estaba otra vez bien así.
 5. El propietario sonrió y le contestó:
 6. Fue un viaje largo y a mediodía tenía mucha hambre.
 7. «¿Son tan raros los huevos aquí en esta zona?»
 8. El conde sonrió también y pagó.
 9. Era una vez un conde extranjero que viajó a Francia.
 10. No quería que en su reino se cometieran abusos de este tipo.
 11. «Los huevos no, pero los clientes con mucha plata que pueden pagar tal precio sí».
 12. Estaba bien así.
 13. El conde preguntó:
 14. Cuando en el viaje de regreso el conde pasó nuevamente por el restaurante vio que se había quitado el letrero y que la puerta y las ventanas estaban tapiadas.
 15. Entró en un restaurante donde normalmente no se ve a gente de su rango.
 16. El propietario del restaurante le pidió 300 francos.
 17. Dijo al conde:
 18. Al terminar de comer, solicitó la cuenta.

Huevos fritos, Johann Peter Hebel

Solución:

Era una vez un conde extranjero que viajó a Francia. Fue un viaje largo y a medio día tenía mucha hambre. Entró en un restaurante donde normalmente no se ve gente de su rango. Ordenó tres huevos fritos con arroz. El propietario del restaurante le pidió 300 francos. El conde preguntó: «¿Son tan raros los huevos aquí en esta zona?» El propietario sonrió y le contestó: «Los huevos no, pero los clientes con mucha plata que pueden pagar tal precio sí». El conde sonrió también y pagó. Estaba bien así. Pero cuando el rey de Francia se enteró del asunto se puso muy molesto. No quería que en su reino se cometieran abusos de este tipo. Dijo al conde: «Cuando usted regrese a su país y pase por el lugar donde está el restaurante verá que existe justicia en mi país». Cuando en el viaje de regreso el conde pasó nuevamente por el restaurante vio que se había quitado el letrero y que la puerta y las ventanas estaban tapiadas. Y estaba otra vez bien así.

FICHA INFORMATIVA

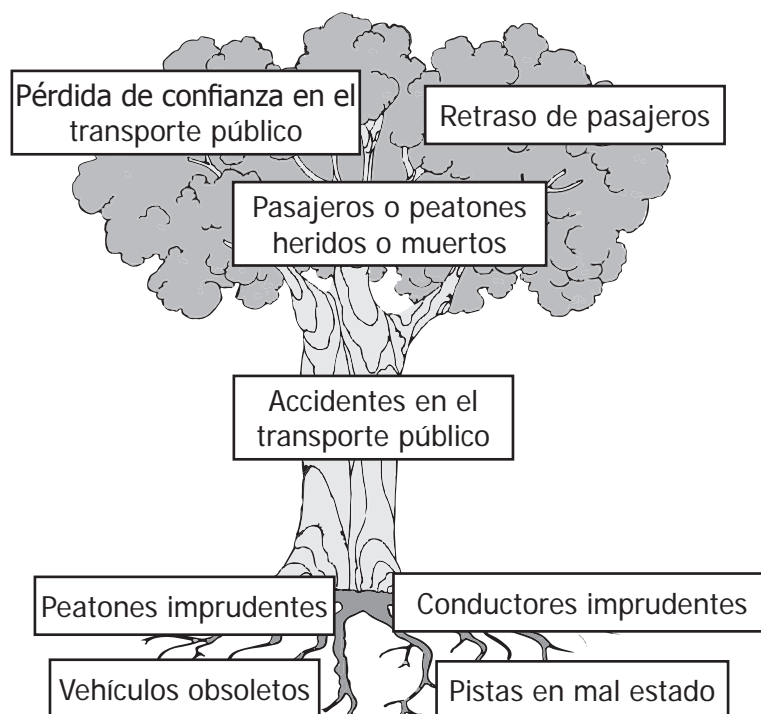
Árbol de problemas

El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación problemática, las causas que la originan y las consecuencias o efectos que se desprenden de ella.

¿Cómo se elabora el árbol de problemas?

- **Paso 1.** Identifica el problema.
- **Paso 2.** Formula el problema de modo que sea lo suficientemente concreto para identificar sus causas y facilitar la búsqueda de soluciones.
- **Paso 3.** Reflexiona sobre las causas del problema y anótalas.
- **Paso 4.** Reflexiona sobre las consecuencias o efectos del problema.
- **Paso 5.** Elabora un esquema que muestre las relaciones de causa y efecto en forma de un árbol de problemas.
 - Tronco: problema
 - Raíces: causas
 - Ramas: efectos
- **Paso 6.** Revisa el esquema completo y verifica su lógica y corrección.

Ejemplo:



Actividad 3

Comunicándonos para construir la paz

Experiencias de aprendizaje	Propósito
<ol style="list-style-type: none"> 1. Los mensajes que nos rodean 2. Nos comunicamos mediante enunciados 3. Las palabras y nuestros sentimientos 	<p>Reconocer las características de las diversas formas de comunicación que posee el ser humano. Valorar la importancia de la comunicación para el desarrollo de la vida en sociedad.</p>
Descripción	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> ■ En la primera experiencia de aprendizaje reconocerás los tipos de comunicación que existen y valorarás la importancia de mantener una buena comunicación con las personas. ■ En la segunda experiencia de aprendizaje identificarás la diferencia entre oración y frase con la finalidad de adquirir nuevos aprendizajes sintácticos. ■ En la tercera experiencia de aprendizaje valorarás el aporte de la literatura como medio de expresión de nuestros sentimientos y creatividad. 	<p>Área de Comunicación Integral</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Comunicación verbal ■ Comunicación no verbal ■ Barreras de la comunicación ■ Los enunciados ■ Las oraciones ■ Texto literario <p>Área de Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Convivencia armónica ■ Equidad de género
Ficha de trabajo	Palabras clave
<ul style="list-style-type: none"> ■ Corrección ortográfica 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comunicación ■ Gestos ■ Violencia ■ Palabras
Ficha informativa	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Construyendo la paz 	

Experiencia de aprendizaje: LOS MENSAJES QUE NOS RODEAN



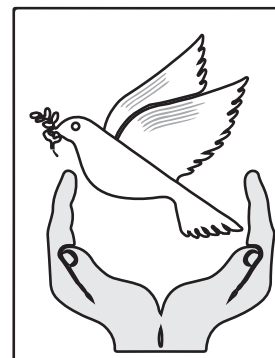
1

2

VIVE SIN VIOLENCIA,
CONSTRUYE PAZ.

3

Varones y mujeres
somos iguales ante
la ley.



4



- ¿Qué mensajes transmiten los textos y dibujos?
- ¿Son necesarias las palabras para expresar ideas?

La comunicación verbal

La comunicación verbal puede realizarse de dos formas:

- **Oral.** A través de signos orales y palabras habladas. La forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones.
- **Escrita.** Por medio de la representación gráfica de signos. Las formas de comunicación escrita también son muy variadas y numerosas (ideogramas, jeroglíficos, alfabetos, siglas, grafiti, logotipos...). Para interpretar correctamente los mensajes escritos es necesario conocer el código en que se emiten.

La comunicación no verbal

Se realiza a través de imágenes sensoriales (visuales, auditivas, olfativas...), sonidos, gestos, movimientos corporales, etc.

Entre los sistemas de comunicación no verbal tenemos:

- **El lenguaje corporal.** Nuestros gestos, movimientos, el tono de voz, nuestra ropa, e incluso nuestro olor corporal, forman parte de los mensajes cuando nos comunicamos con los demás.
- **El lenguaje icónico.** En él se engloban muchas formas de comunicación no verbal: código Morse, sirenas, Braille, lenguaje de señas, besos, signos de luto o duelo, códigos particulares o secretos, señales de los árbitros deportivos.



En los procesos comunicativos existen obstáculos o dificultades que impiden o entorpecen la comunicación. Se les conoce como «ruidos», interferencias o barreras y se presentan de muchas maneras.

Muchas veces nos vemos en diversas situaciones o no comprendemos lo que nos dicen o no logramos que nos comprendan. Estos problemas pueden tener un factor externo, como los ruidos, pero también se dan por nuestras diversas formas de percibir y comprender el mundo, por nuestros prejuicios, nuestras actitudes erróneas, nuestra baja autoestima, nuestra resistencia a hablar o a escuchar, etc.

Existen tres tipos de categorías que se presentan como barreras en una comunicación efectiva:

- **Ambientales o físicas.** Son las circunstancias que se presentan en el ambiente cuando se produce la comunicación. Pueden ser incomodidad física (calor en la sala, una silla incómoda, etc.), distracciones visuales, interrupciones o ruidos (timbre, teléfono, alguien tosiendo, ruidos de construcción, etc.).



- **Verbales.** Son las formas de hablar que se interponen en la comunicación. Por ejemplo: personas que hablan muy rápido o no explican bien sus ideas, personas que hablan otro idioma; incluso a veces en nuestro propio idioma los mensajes se vuelven incomprensibles ya sea por diferencia de edad, clase social, nivel de educación, etc. El no prestar atención es otro tipo de barrera verbal.



- **No verbales.** Son los gestos, movimientos corporales, posturas, tono de voz, ademanes, etc., que adoptamos y transmiten «algo» que puede fortalecer u obstaculizar la comunicación.



- **Prejuicio o percepción.** Es nuestro punto de vista sobre determinados temas, costumbres o formas de ver la vida. Por ejemplo: dos personas pueden percibir un tema con distinto significado. Los prejuicios se relacionan con la edad, el sexo, la raza o la religión.

Cualquiera que sean las barreras en la comunicación, una vez que se detectan, es necesario tomar medidas para remediarlas, ya que suelen estar presentes en muchos de nuestros actos, manifestarse en nuestras actitudes, afectar nuestras relaciones familiares, laborales y sociales, e interfieren con la generación de un clima de armonía y paz.



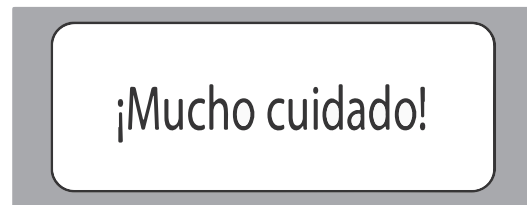
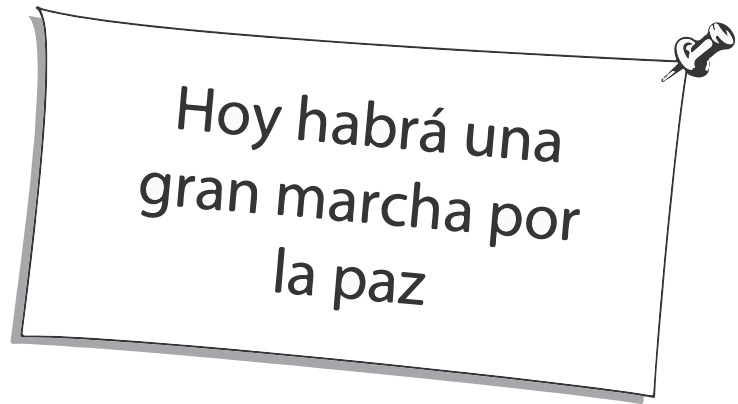
En tu carpeta de trabajo:

- ◆ Describe un caso en el que hayas tenido dificultad para entender o expresar un mensaje. Trata de identificar las barreras que limitaron tu comunicación.
- ◆ Observa cómo se comunican dos amigos o familiares. Identifica los mensajes verbales y no verbales que transmiten.

En esta experiencia de aprendizaje has identificado los tipos de comunicación. Recuerda que transmites mensajes con tu cuerpo y con las palabras. De ahí la importancia de analizar nuestros gestos y prejuicios.

Experiencia de aprendizaje: NOS COMUNICAMOS MEDIANTE ENUNCIADOS

- Lee los siguientes carteles:



- ¿Qué mensaje transmiten los carteles?
- ¿Expresan una idea completa?
- Si te dijeran que los textos de los carteles son enunciados, ¿cómo definirías qué es un enunciado?

El enunciado, unidad mínima de comunicación, es la secuencia de signos que expresan una idea completa. Es decir, posee sentido completo y concreto dentro de la situación en que se produce.

Se distinguen dos tipos de enunciados:

Frases. Son enunciados que carecen de verbos. Ejemplos: Gracias. Buenas Tardes. Malas noticias.

Oraciones. Son enunciados que poseen un verbo conjugado. Estos enunciados tienen dos partes: sujeto y predicado.

- ◆ Lee el siguiente texto:

Los peruanos y peruanas tienen el compromiso de construir una sociedad justa y equitativa. En numerosos eventos, las personas exponen sus ideas y proyectos. La concertación es un camino de diálogo para lograr grandes proyectos.



- ¿Cuántas oraciones identificas? ¿Cómo las reconoces?



Si extraemos una oración del texto podemos identificar su estructura:

Sujeto

Predicado

Los peruanos tienen el compromiso de construir una sociedad justa y equitativa.

Recuerda que, en una oración, el sujeto y el verbo establecen una relación de concordancia. Es decir, tienen el mismo número y la misma persona gramatical.

En tu carpeta de trabajo:

- ◆ Identifica las oraciones y frases del siguiente texto:
¡Es increíble! Todas las personas colocaron las banderas blancas en señal de paz. No imaginamos que la convocatoria para celebrar esta fecha tuviera tanta acogida. ¡Un ejemplo de solidaridad!
- ◆ Relaciona el sintagma nominal (sujeto) con el sintagma verbal (predicado).
 - El dirigente fomenta la equidad y solidaridad.
 - Las personas reclaman sus demandas pacíficamente.
 - La escuela aprenden a resolver los conflictos sin violencia.
 - Los manifestantes ganó un premio en mérito a su trayectoria.

Has identificado la diferencia entre enunciado, frase y oración. Además, has realizado ejercicios para reconocer oraciones.

Experiencia de aprendizaje: LAS PALABRAS Y NUESTROS SENTIMIENTOS

◆ Lee los siguientes textos:

Dos veces por semana
Giovanna Pollarolo
(Fragmento)

No podía ver su cara. Cuando entré, se limitó a indicarme que me acomodara. Obedecí. No me dijo hola ni buenos días ni cómo está. Tampoco percibí una sonrisa que acompañara la orden. Mientras esperaba que Ella empezara a hablar, me puse a mirar la puerta de vidrio que daba al jardín. Solo oía el sonido del pasar de los papeles. Tomaré mis datos, pensé. Me preguntará cuántos años tengo, por qué he venido, cuál es mi problema. (...)

Sabrás que no te amo y que te amo
(Pablo Neruda)

*Sabrás que no te amo y que te amo
puesto que de dos modos es la vida,
la palabra es un ala del silencio,
el fuego tiene una mitad de frío.*

*Yo te amo para comenzar a amarte,
para recomenzar el infinito
y para no dejar de amarte nunca:
por eso no te amo todavía.*

*Te amo y no te amo como si tuviera
en mis manos la llave de la dicha
y un incierto destino desdichado.*

*Mi amor tiene dos vidas para amarte.
Por eso te amo cuando no te amo
y por eso te amo cuando te amo.*



- ¿Qué sensaciones te producen los textos leídos?
- ¿Cuáles son sus semejanzas?
- ¿Son textos de uso cotidiano?

Como habrás identificado, los textos presentados son textos literarios, pero ¿qué es literatura?



La literatura es un arte cuyo medio de expresión es la lengua. Los escritores buscan llamar la atención del lector. Para ello recurren a dos procedimientos: inventar una historia interesante y utilizar las palabras de un modo especial.

Cuando el lenguaje se utiliza para producir belleza, para llamar la atención sobre sí mismo, actúa en él la función poética. El escritor aporta su mirada artística y apela a un lenguaje especial para recrear la realidad. Por ejemplo: si para el diccionario de la Real Academia Española (RAE) una cuchara es un «utensilio que se compone de una parte cóncava prolongada en un mango y que sirve, especialmente, para llevar a la boca los alimentos líquidos o blandos», para el poeta chileno Pablo Neruda se trata de una «cuenca de la más antigua mano del hombre», en la que aún se ve «el molde de la palma primitiva».



Los textos literarios pueden estar escritos en prosa o en verso.

Los textos en prosa se escriben a lo largo de todo el renglón, como escribimos normalmente. Por ejemplo, el texto presentado de Giovanna Pollarolo. Los textos en verso, o poemas, se escriben en líneas cortas llamadas versos. Las composiciones en verso suelen tener un ritmo marcado y una sonoridad especial. Ejemplo:

Si me quitaran totalmente todo

Si me quitaran totalmente todo → **Verso**
si, por ejemplo, me quitaran el saludo
de los pájaros, o de los buenos días
del sol sobre la tierra
me quedaría
aún
una palabra. Aún me quedaría una palabra
donde apoyar la voz.

Estrofa

Si me quitaran las palabras
o la lengua
hablaría con el corazón
en la mano,

Poema

o con las manos en el corazón.
Si me quitaran una pierna
bailaría en un pie.
Si me quitaran un ojo
lloraría en uno ojo.
Si me quitaran un brazo
me quedaría el otro,
para saludar a mis hermanos,
para sembrar los surcos de la tierra,
para escribir todas las playas del mundo, con tu nombre
amor mío.

(Alejandro Romualdo, poeta peruano)

En tu carpeta de trabajo:

- ◆ Busca poemas o canciones que tengan como temática la paz. Analiza el mensaje que transmiten.

Has reconocido las características de los tipos de textos literarios. Se espera que este primer acercamiento a la literatura te motive a leer textos de diversos escritores.

FICHA DE TRABAJO

Corrección ortográfica

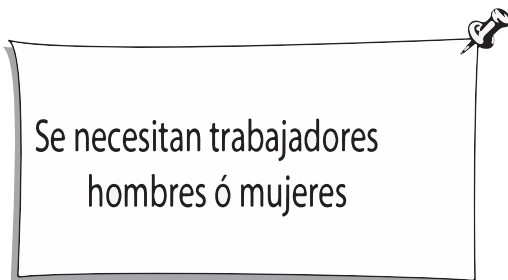
Alicia y Marcos, estudiantes del CEBA PAEBA de San Juan de Lurigancho, realizan un recorrido por su barrio para identificar anuncios o carteles con errores. Ayúdalos a corregirlos.

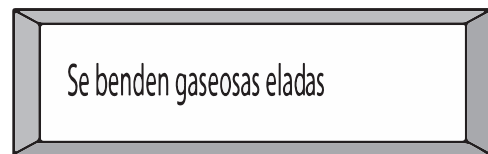








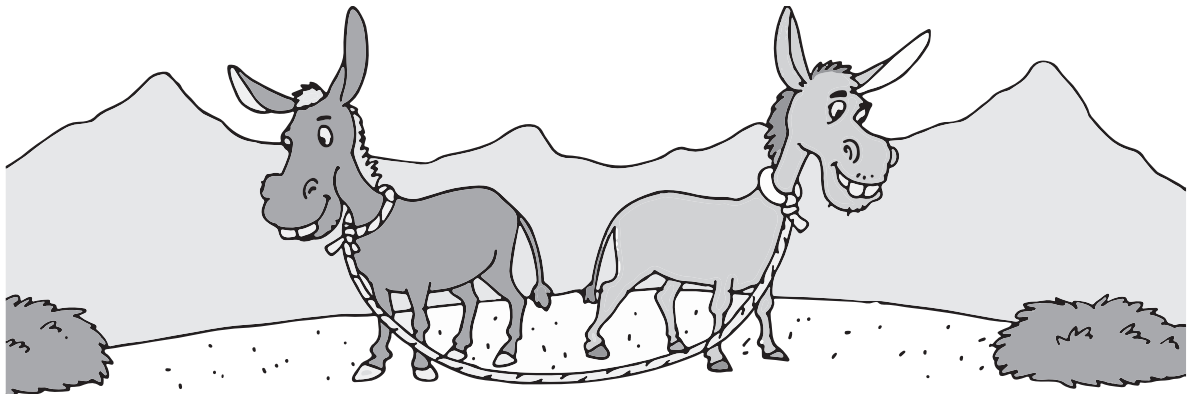




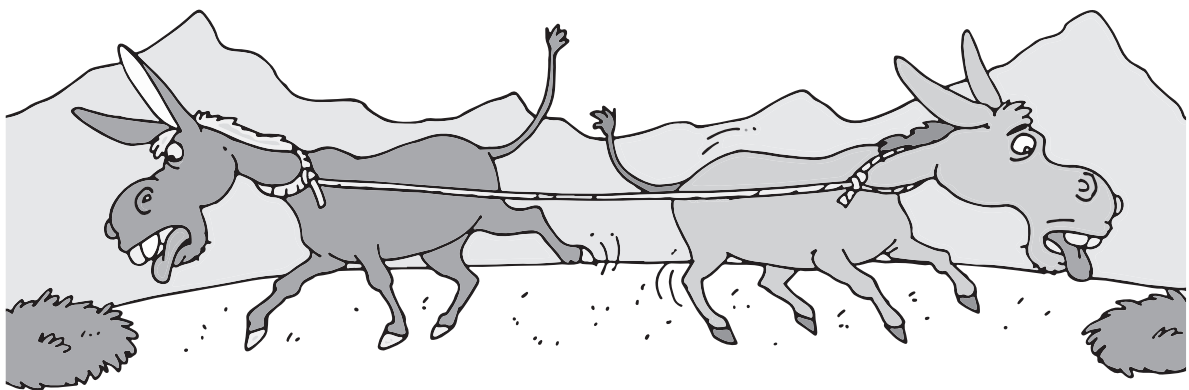
FICHA INFORMATIVA

Construyendo la paz

Un campesino ató sus dos burros con una misma cuerda y puso cerca de cada burro un poco de pasto.



Sucedió que cada burrito quería comer el pasto que tenía cerca, y al jalar uno, tiraba del otro; igual el otro burro jalaba y jalaba pero no podía comer.



Cada vez se cansaban más y más, hasta que se dieron cuenta que no podrían luchar el uno contra el otro. Se miraron y conversaron entre ellos. Juntos se dirigieron a comer el pasto que se encontraba a un lado; al terminar, se dirigieron hacia el otro extremo y comieron del otro.

A nosotros muchas veces nos pasa algo similar. Jalamos cada uno para su lado y por poco nos ahorcamos.

Un conflicto surge porque no reconocemos al otro y jalamos solo para nuestro lado.

Adaptado de: <http://www.pueblosaltomayo.com/descargas/LA%20CONCILIACION.pdf>

Nombre del Proyecto

Construyendo las normas de convivencia en mi CEBA

Objetivo

Elaborar las normas de convivencia del CEBA para promover una cultura de paz.

En la sociedad donde convivimos como nuestro hogar, el centro de trabajo, el CEBA, la localidad y otras instituciones a la que pertenecemos ocurren con frecuencia muchos casos sobre rompimiento de relaciones humanas, acciones de violencia, maltrato a las mujeres, a los niños y adolescentes, desintegración de las familias, abuso de las autoridades, el pandillaje, entre otras. Las causas que origina estos problemas son muchas, pero existe una causa principal, es el desconocimiento y práctica de nuestros derechos y deberes como personas. Al respecto: ¿qué reflexiones y acciones tenemos que realizar como estudiantes?

Organización del proyecto

Elaborar un plan de trabajo precisando el tiempo. Se aplica un cuestionario referido a los deberes y derechos del ciudadano al interior de su familia, su comunidad y su país.

Procedimientos

El proyecto tendrá una duración aproximada de seis semanas. El docente orientará al grupo sobre la distribución del tiempo en horas.

Actividades	Descripción
Recojo de información	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dialogan sobre acciones de rompimiento de relaciones humanas, los conflictos, discriminación y actos de violencia en el CEBA, en los hogares de familia y en la localidad. Obtienen denuncias policiales, y de la DEMUNA, sobre maltratos. ■ Elaboran y aplican encuestas anónimas sobre las causas de violencia en la familia, en el CEBA y la localidad. ■ Leen y recortan noticias, sobre violencia que aparecen en los diarios locales.
Contraste de información	<ul style="list-style-type: none"> ■ Analizan las noticias, consolidan las encuestas y hacen un listado sobre los conflictos y los actos de violencia y sus causas. Proponen normas de convivencia y asumen compromisos para asegurar una cultura de paz en el hogar, en el CEBA y en la localidad.
Presentación de la información	<ul style="list-style-type: none"> ■ Procesan las respuestas. Dan a conocer a los estudiantes del CEBA las causas de los conflictos, los actos de violencia en los hogares, en el CEBA y en el contexto. ■ Buscan información sobre calidad de vida y derechos fundamentales de la persona. ■ Presentan un periódico mural con textos narrativos y argumentativos sobre el tema; señalan el papel que juegan los medios de comunicación con respecto a los actos de violencia, y con relación a la difusión de la importancia de los derechos fundamentales de la persona para propiciar el desarrollo de una cultura de paz. ■ El grupo presenta un informe final, conteniendo la propuesta de normas de convivencia en el CEBA.
Uso de la información	<ul style="list-style-type: none"> ■ Asumen el compromiso para respetar las normas de convivencia en el hogar y en el CEBA. ■ Asumen la responsabilidad de coordinar y participar en la organización del Consejo de Participación Estudiantil (COPAE). Utilizan comunicación verbal y no verbal a fin de promover el funcionamiento del COPAE en el CEBA como práctica democrática y convivencia dentro de una cultura de paz.

- Autoevaluación:**
- ¿Qué hice para buscar la información?
 - ¿Cómo hice para organizar la información?
 - ¿Para qué sirve lo que investigué?

Enlaces web



Busca información de tu interés en los siguientes enlaces.

- **Culturas preincas**

<http://www.peru.com/preincas/>

<http://www.cuscoweb.com/preincas/>

Presenta información sobre las culturas preincas que se desarrollaron en la costa, sierra y Amazonía de nuestro país.

- **EducaRed Perú**

<http://www.educared.org/global/educared>

Es un portal al servicio de la educación en la que podrás encontrar información sobre temas de lengua, literatura, historia, geografía, comprensión lectora, entre otros.

- **Escolar.com**

<http://www.escolar.com/>

Aquí encontrarás videos educativos, ejemplos, ejercicios e información necesaria para apoyar la realización de tus tareas escolares.

- **Ministerio del trabajo y promoción del empleo**

<http://www.mintra.gob.pe/>

Ofrece información sobre la situación del empleo en el país. Además, presenta formularios y orientaciones para realizar denunciar.

- **Organización Internacional del Trabajo - OIT**

<http://www.oit.org.pe/portal/index.php>

Brinda información sobre la situación laboral, los acuerdos y normativas vigentes y las campañas por la defensa de los derechos de los trabajadores.

- **Página del idioma español**

<http://www.elcastellano.org/>

Es un portal donde encontrarás información sobre el idioma español. Además, tiene acceso a diversos diccionarios, temas de gramática, historia de la lengua, entre otros.

- **Palabra virtual**

<http://www.peru.com/preincas/>

<http://www.cuscoweb.com/preincas/>

Presenta información sobre las culturas preincas que se desarrollaron en la costa, sierra y Amazonía de nuestro país.

- **PERÚ Adonde.com**

<http://www.adonde.com/>

Presenta información sobre historia del Perú, arte y cultura, música, literatura, política, etc.

- **Proyecto Aula. Literatura en Internet**

<http://lenguayliteratura.org/>

Ofrece información sobre lengua (sintaxis, fonética, semántica, ortografía, etc.) y sobre escritores de la literatura española e hispanoamericana. Además, presenta los géneros literarios y nociones de teoría literaria.

- **Real Academia Española**

<http://www.rae.es/>

Presenta las definiciones y diversas acepciones de las palabras contenidas en el diccionario de la lengua española (vigésima segunda edición).

- **Reglas de ortografía**

<http://www.reglasdeortografia.com/signos.htm>

Brinda información sobre el uso de los signos de puntuación. Presenta ejercicios para transferir los aprendizajes adquiridos.

Bibliografía

BASADRE, Jorge. *Historia de la república del Perú*. Tomo 8. El Comercio, Lima.

CARNEIRO FIGUEROA, Manuel. *Manual de redacción superior*. Editorial San Marcos. Lima.

CAYO CÓRDOVA, Percy. *Enciclopedia Temática del Perú*. Tomo III. República. El Comercio. Lima, 2004

CASTAGNINO, Raúl. *El análisis literario*. Editorial Nova. Argentina, 1980.

GRUPO EDITORIAL NORMA. *Enfoques. Ciencias sociales para secundaria*. Lima, 2005.

INSTITUTO PERUANO DE EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS Y LA PAZ, COORDINADORA NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS. *Tú tienes derechos. Oye, ¿qué son los derechos humanos?* Carpeta 2. USAID. Lima, 1996.

INSTITUTO PERUANO DE EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS Y LA PAZ, COORDINADORA NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS. *Tú tienes derechos. El derecho a la participación ciudadana*. Carpeta 9. USAID. Lima, 1996

INSTITUTO PERUANO DE EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS Y LA PAZ, COORDINADORA NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS. *Tú tienes derechos. El derecho del pueblo a tener un defensor*. Carpeta 11. USAID. Lima, 1996.

LAPESA, Rafael. *Historia de la lengua española*. Dedos. Madrid, 1988.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ. *Diseño Curricular Básico Nacional de Educación Básica Alternativa – Ciclo Avanzado*. Lima, 2008.

PROGRAMA ANDINO DE DERECHOS HUMANOS Y DEMOCRACIA. *Construyendo juntos un país con cultura de derechos humanos*. Módulo Básico. Programa Andino de Derechos Humanos y Democracia. Lima, 2003.

PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN Y EDUCACIÓN BÁSICA DE ADULTOS. *Diseño curricular diversificado de Educación Básica Alternativa – PEBAJA*. Lima, 2006.

Enlaces Web

- <http://www.aprodeh.org.pe/>
- <http://www.corteidh.or.cr/>
- <http://www.fund-culturadepaz.org/>
- <http://espanol.geocities.com/>
- [http:// www.un.org/es/](http://www.un.org/es/)
- <http://club.telepolis.com/mgarciasa/magallae.htm>
- <http://www.escolar.com/avanzado/>
- <http://www.rae.es>
- <http://www.onu.org.pe/publico/infocus/trabajoinfantil2.aspx>
- <http://www.educared.edu.pe/estudiantes/historiaperu.asp>

Anexos



Evalúa tu proceso de estudio.

Cada vez que concluyas alguna experiencia de aprendizaje, completa los siguientes instrumentos que te permitirán reflexionar sobre tu proceso de aprendizaje.

1. ¿Qué has aprendido en esta experiencia o unidad?

2. ¿Qué fue lo que te pareció más útil en esta experiencia o unidad desarrollada?

3. ¿Cómo fue tu desempeño durante el desarrollo de las clases?

4. Coloca la carita que corresponda en cada uno de los siguientes enunciados.



Casi siempre



Más o menos



Muy poco

- Organicé mi tiempo adecuadamente para leer cada experiencia.
- Utilicé técnicas de estudio para la lectura de los textos presentados en las experiencias.
- Revisé todas las fichas informativas.
- Realicé todos los ejercicios de las fichas de trabajo.
- Entregué todos los trabajos y actividades de investigación en las fechas previstas.
- Revisé diversas fuentes de información para profundizar en los temas.



La siguiente ficha servirá para evaluar tu participación y desempeño.

Ficha de autoevaluación

INDICADORES	SÍ	A VECES	NO
1. Tuve claro qué hacer en cada experiencia.			
2. Manifesté mis diferencias en forma respetuosa y clara.			
3. Respeté las opiniones de mis compañeros.			
4. Evité interrumpir cuando alguien expresó su opinión.			
5. Realicé las experiencias indicadas en mi carpeta de trabajo.			
6. Aporté ideas, conocimientos y experiencias en el desarrollo de las sesiones.			
7. Llegué puntual a las sesiones de aprendizaje.			



Evalúa el desempeño de tu docente o tutor.

INDICADORES	SÍ	A VECES	NO
1. Asiste a clases puntualmente.			
2. Presenta los aprendizajes a lograr en cada clase.			
3. Busca recoger los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema a desarrollar.			
4. Explica los temas con claridad y precisión.			
5. Las actividades que propone son novedosas y generan el interés.			
6. Utiliza diversos medios (radio, televisor, láminas, proyección de videos, etc.) para realizar las sesiones de clase.			
7. Establece actividades para fomentar el trabajo en equipo.			
8. Estimula a los estudiantes para que investiguen y profundicen sobre los temas tratados.			
9. Brinda ayuda cuando se le solicita.			
10. Las actividades de evaluación son continuas.			
11. Permite que los estudiantes expresen sus puntos de vista.			
12. Fomenta el desarrollo de actividades de proyección a la comunidad.			
13. Relaciona los contenidos tratados con experiencias concretas de la comunidad o de los estudiantes.			
14. Promueve la discusión y el análisis de los temas, generando debates y exposiciones.			
15. Felicita a los estudiantes por sus logros.			
16. Trata con respeto a los estudiantes.			
17. Favorece una comunicación asertiva.			
18. Entrega los trabajos con correcciones y sugerencias para que los estudiantes puedan superar sus debilidades.			
19. Tiene dominio del tema que desarrolla.			
20. Organiza a los estudiantes para implementar la biblioteca estudiantil.			

CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

I La democracia y el sistema interamericano

Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla.

La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.

La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

II La democracia y los derechos humanos

Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.

Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales del Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

III Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

IV Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente. El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática. Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos. Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

V La democracia y las misiones de observación electoral

Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.

Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral. Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada.

Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas.

La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

VI Promoción de la cultura democrática

Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.