

Guía Metodológica 1

Ciclo Inicial



Primer grado
Ámbito rural



PERÚ

Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural

Dirección de Educación Básica Alternativa



Ministro de Educación

Jaime Saavedra Chanduví

Viceministro de Gestión Pedagógica

Flavio Felipe Figallo Rivadeneyra

Viceministro de Gestión Institucional

Juan Pablo Silva Macher

**Directora General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural - DIGEIBIRA**

Elena Antonia Burga Cabrera

Dirección de Educación Básica Alternativa - DEBA

Luis Alberto Hiraoka Mejía

Guía Metodológica

Primer grado - Ciclo Inicial - Ámbito rural

© **Ministerio de Educación**

Dirección General de Educación Básica Alternativa

Av. De la Arqueología cuadra 2 - San Borja - Lima, Perú

Teléfono: 615-5800

www.minedu.gob.pe

Programa de Alfabetización y Educación Básica de Adultos

PAEBA - PERÚ

Primera edición

Enero 2008

Segunda edición

2013

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú:

ISBN:

Impresión:

Tiraje:

ÍNDICE

Introducción	5
1. MARCO CONCEPTUAL	7
1.1. Educación de personas jóvenes y adultas	7
1.2. Características de la población rural	9
1.3. Características y roles del docente facilitador	9
2. CONCEPCIÓN DE LOS CUADERNOS DE TRABAJO	11
2.1. Cuadernos de trabajo	11
2.2. Estructura	11
2.3. Características	12
3. ASPECTOS GENERALES PARA LA ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE	14
3.1. Organización de las y los estudiantes	14
3.2. Planificación y organización de la práctica educativa	14
3.3. Pautas para la programación	16
3.4. Evaluación de aprendizajes	16
4. MARCO TEÓRICO Y PROCESO METODOLÓGICO DE LA LECTURA ESCRITURA	18
4.1. Enfoque metodológico	18
4.2. Promoción para el desarrollo de la cultura letrada	20
5. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA	22
5.1. Cuaderno de trabajo N° 1 «Nosotros y nosotras»	22
5.2. Cuaderno de trabajo N° 2 «Familia: Relaciones y convivencia»	22
5.3. Cartel de competencias y aprendizaje para el primer grado	23
5.4. Desarrollo de las unidades temáticas del cuaderno N° 1 «Nosotros y nosotras»	30
5.5. Desarrollo de las unidades temáticas del cuaderno N° 2 «Familia: Relaciones y convivencia»	85
Bibliografía	141

INTRODUCCIÓN

Esta Guía ha sido elaborada con el propósito de brindar orientaciones metodológicas a los docentes para que organicen y programen sus sesiones de aprendizajes en base al uso de los cuadernos de trabajo: **Nosotros y nosotras N°1** y **Familia: Relaciones y convivencia N°2**. Ambos corresponden al primer grado del Ciclo Inicial para ámbito rural (castellano).

La presente Guía se divide en cinco capítulos:

- ❑ El *primer capítulo* presenta un marco referencial de la educación de personas jóvenes y adultas; las características de la población rural y las características de las personas que desempeñan el rol de docentes facilitadores.
- ❑ El *segundo capítulo* presenta la concepción de los cuadernos de trabajo, su estructura y características.
- ❑ El *tercer capítulo* brinda orientaciones para la organización de los estudiantes, así como pautas para la programación de las sesiones de aprendizaje y la evaluación de los aprendizajes.
- ❑ El *cuarto capítulo* presenta el enfoque metodológico para el trabajo con personas jóvenes y adultas.
- ❑ El *quinto capítulo* presenta estrategias para el desarrollo de las actividades que se presentan en el cuaderno de trabajo N° 1 “Nosotros y Nosotras” y en el cuaderno N° 2 “Familia: Relaciones y Convivencia”.

Las actividades que se sugieren en la Guía pueden ser adaptadas a las necesidades y demandas educativas de las y los estudiantes.

Esta Guía debe servir como punto de partida en el cambio de paradigma que se busca para la atención educativa de la población joven y adulta del ámbito rural de habla castellana.

El material educativo no vale por lo que es, sino por el buen uso que se le dé en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

1. MARCO CONCEPTUAL

1.1. La educación de personas jóvenes y adultas

La Ley General de Educación N° 28044 (2003) establece en su Artículo 37 que “la Alfabetización está comprendida como parte de la Educación Básica Alternativa”. Asimismo, en el Reglamento de la Ley General de Educación (2012), Artículo 73, se plantean los objetivos de la alfabetización:

- a) Fortalecer y desarrollar de manera integral las capacidades, habilidades y actitudes en los jóvenes y adultos de modo que puedan reconocerse y valorarse a sí mismos, establecer interacciones positivas con miembros de su comunidad y potenciar su proyección hacia ella mediante su compromiso y participación en iniciativas de desarrollo económico, cultural y social.
- b) Favorecer la apropiación de saberes, conocimientos y competencias, relacionados con la formación general

básica a la que tienen derecho todos los ciudadanos y ciudadanas, respetando tiempos que demanden estos aprendizajes.

- c) Reconocer la trayectoria educativa que han desarrollado jóvenes y adultos, y articularlos a procesos educativos que los favorezcan a una educación permanente y significativa.
- d) Fortalecer y desarrollar capacidades referida a actividades económicas productivas del entorno en el que se desenvuelven con el propósito de mejorar su desempeño.

En este marco normativo se implementa la propuesta de alfabetización, como la etapa inicial de una educación permanente, que por derecho reconoce la demanda de las personas jóvenes y adultas para insertarse al sistema educativo y lograr los aprendizajes y certificaciones correspondientes. El programa de alfabetización comprende el siguiente recorrido educativo:

Alfabetización				
Ciclo Inicial		Ciclo Intermedio		
Primer Grado	Segundo Grado	Primer Grado	Segundo Grado	Tercer Grado

El Ciclo Inicial está dirigido a las y los estudiantes que se inician por primera vez en un proceso educativo formal o que no han desarrollado las capacidades

básicas de lectura y escritura. Comprende el desarrollo de dos grados. La promoción de un grado a otro está en relación al logro de los aprendizajes previstos.

Las áreas curriculares que se desarrollarán en el Ciclo Inicial son las descritas en el Diseño Curricular Básico Nacional de EBA.

Ciclo Inicial
Comunicación Integral
Matemática
Ciencias Sociales
Ciencia, Ambiente y Salud

- ❑ **Comunicación Integral**, busca que las y los estudiantes se comuniquen con libertad y claridad, respetando las diferencias dialectales o las variantes de la lengua estándar; comprendan lo que las otras personas quieren comunicar; lean comprensivamente y escriban textos breves; desarrollen capacidades de análisis de los mensajes audiovisuales y se expresen a través de diversas manifestaciones artísticas.
- ❑ **Matemática**, pretende consolidar y proporcionar herramientas básicas para la resolución de problemas, el razonamiento, el análisis y la comunicación matemática, que le permita a las y los estudiantes realizar elaboraciones mentales para comprender su mundo, ubicarse y actuar en él, representarlo e interpretarlo.
- ❑ **Ciencias Sociales**, describe las capacidades de la persona en su dimensión de actor social y transformador de cambios dentro y fuera de su comunidad y de otros espacios de interacción social en los que participa. Enfatiza el desarrollo de su identidad personal, autoestima y autonomía con un enfoque intercultural. Asimismo, propicia el desarrollo o fortalecimiento de habilidades de organización y participación que le permita plantear alternativa de solución frente a problemas o conflictos detectados.

- ❑ **Ciencia, Ambiente y Salud**, pretende que las personas jóvenes y adultas se reconozcan como seres que han desarrollado dinámicas y estrategias propias de vida, que requieren ser fortalecidas de manera positiva para prevenir y cuidar su salud y la de su familia. Reconozcan la organización, estructura y funcionamiento de su cuerpo, del ambiente en que viven y de las implicancias de los avances científicos y tecnológicos en vida y comunidad.

La metodología propuesta es participativa y considera al estudiante como un ser pensante que ha desarrollado dinámicas y estrategias propias de vida y que, por extensión formativa, requieren ser fortalecidas y desarrolladas de manera positiva para mejorar su actuación consigo mismo y con su entorno. Por ello, se debe reconocer que las y los estudiantes:

- ❑ Cuentan con una gran experiencia y, por lo tanto, las diversas temáticas que se trabajen pueden tener mayor posibilidad de reflexión. Además, poseen una diversidad de saberes locales que provienen de su cultura y lugar de origen, los cuales deben ser incorporados a las prácticas pedagógicas.
- ❑ Tienen capacidad de decisión. Son mayores los compromisos y las posibilidades de transformación que tiene el proceso educativo, en la medida en que se aborden temáticas significativas para ellos y ellas.
- ❑ Tienen hábitos consolidados, lo que puede generar mayor resistencia al cambio, particularmente en ciertos aspectos como alimentación y nutrición, patrones de crianza, creencias y actitudes hacia diversos aspectos de la producción, la vida social y la cultura.
- ❑ Tienen intereses definidos. Son selectivos, buscan que la información

les sea útil y tienden a ser más concretos y a relacionar el conocimiento con lo que han vivido y con lo que necesitan para su vida práctica. La relación práctica – teoría – práctica ofrece mayores posibilidades de desarrollo.

- ❑ Se encuentran en situación de exclusión de muchas formas de los medios y mecanismos de creación y comunicación del conocimiento.
- ❑ Son heterogéneos –por cultura, lengua, género, ámbito territorial, historia y trayectoria de vida, experiencias educativas– y están desigualmente desatendidos.

Las demandas educativas de esta población joven y adulta no son homogéneas. Junto a un conocimiento básico que les permita acceder a procesos continuos de aprendizaje, demandan aprendizajes útiles que los ayuden a mejorar su calidad de vida y favorecer su participación en el desarrollo socioeconómico y cultural de su comunidad.

1.2. Características de la población rural

La población que vive en el ámbito rural se ubica en centros poblados, comunidades y caseríos con altos niveles de dispersión. Generalmente, su situación socioeconómica es de pobreza o pobreza extrema.

- ❑ En el aspecto educativo existe una elevada proporción de personas iletradas y con primaria incompleta, sobre todo mujeres.
- ❑ Poseen una vasta experiencia de vida y conocimientos adquiridos por su tradición cultural que no siempre son reconocidos por el sistema educativo.
- ❑ Las mujeres inician a muy temprana edad su vida en pareja, lo que dificulta

su inserción y continuidad en el sistema educativo.

- ❑ Desde muy temprana edad (6-8 años) las niñas y niños realizan actividades laborales, lo que disminuye sus posibilidades de asistir a la escuela.
- ❑ Casi la mitad de la población rural carece de agua potable y sistemas de electrificación.
- ❑ La economía que predomina en estas zonas es la actividad primaria, por lo que sus miembros se dedican a tareas agrícolas, ganaderas y de pesca para autoconsumo y en algunas ocasiones para vender.
- ❑ Los conocimientos del hombre y la mujer rural están vinculados a la naturaleza, de ahí que sus prácticas sociales y económicas mantienen el equilibrio entre la humanidad y la naturaleza, que forma parte de su referente cultural y cosmovisión.

Si bien la situación presentada es crítica y preocupante, también es cierto que los mayores índices de credibilidad en las organizaciones y dirigencias se presentan en el ámbito rural, así como los menores índices de delincuencia e inseguridad ciudadana.

1.3. Características y roles del docente facilitador

- ✓ Ser un líder y promotor de desarrollo, estableciendo alianzas estratégicas con los diversos agentes educativos e involucrándose en los diferentes proyectos que se gestan dentro y fuera de la comunidad.
- ✓ Tener capacidad de reflexión y autocrítica para cuestionar su propia práctica pedagógica.
- ✓ Identificar los intereses y características de las y los estudiantes: su forma de

vida, actividades que realizan en la chacra y fuera de ella, motivaciones, dificultades y limitaciones.

- ✓ Emplear un lenguaje sencillo, con vocabulario propio de la comunidad, intercambiando ideas, conceptos y opiniones con las y los estudiantes, evitando discursos y exposiciones que bloqueen el proceso educativo o desmotiven y cansen a los estudiantes.
- ✓ Programar sus sesiones de aprendizaje, considerando las características de las y los estudiantes y el contexto. Para ello debe conocer los ciclos productivos, eventos festivos de la comunidad,

técnicas participativas, las demandas educativas, etc.

- ✓ Establecer un ambiente agradable donde las y los estudiantes se sientan cómodos y motivados y que sus intervenciones no sean censuradas.
- ✓ Fomentar el trabajo participativo y cooperativo de las y los estudiantes, guiándolos en el proceso y permitiendo que cada uno aporte al objetivo común del grupo.
- ✓ Hacer seguimiento individual y grupal a las y los estudiantes a fin de estimular y orientar sus avances en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2. CONCEPCIÓN DE LOS CUADERNOS DE TRABAJO

2.1 Cuadernos de trabajo

Son concebidos como materiales educativos para desarrollar las actividades de enseñanza aprendizaje. Concretizan la propuesta curricular y sirven como materiales estructurados para que la población estudiantil interactúe con ellos y a partir de ellos.

Los cuadernos del Ciclo Inicial están diseñados para que las y los estudiantes desarrollen los aprendizajes a lograr de las áreas curriculares (Comunicación Integral, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencia, Ambiente y Salud) prescritos para cada grado.

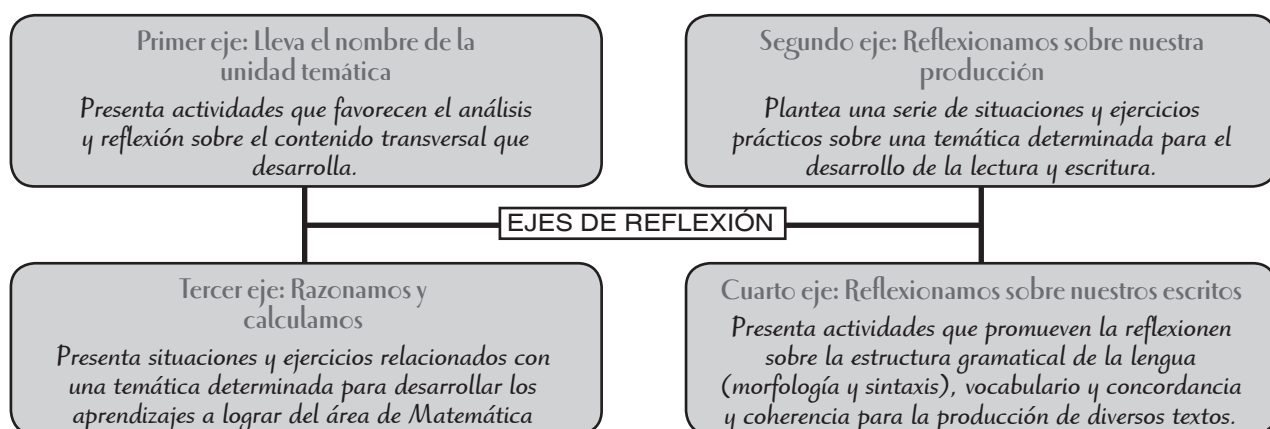
Los materiales presentan situaciones para que la población estudiantil reconozca sus saberes previos, los confronte con la nueva información en un marco de trabajo colaborativo, construya sus aprendizajes y los transfiera a situaciones concretas de su actuación. El aprendizaje se hace significativo cuando la nueva información “se conecta” con un concepto, experiencia o afecto relevante que la persona ya posee.

En este proceso dinámico e interactivo de logro de aprendizajes se busca que la nueva información sea interpretada y reinterpretada por las y los estudiantes para ir construyendo progresivamente aprendizajes cada vez más complejos y significativos.

La característica integradora del currículo se plasma especialmente en los materiales, que reflejan una visión holística de la realidad, incluyen el abordaje de las 4 áreas curriculares alrededor de una temática de relevancia para los estudiantes.

2.2. Estructura

Cada cuaderno de trabajo se organiza en dos unidades temáticas que desarrollan tópico de reflexión y análisis acerca de las experiencias de vida de las y los estudiantes. Las unidades se organizan en cuatro ejes de reflexión para la construcción del conocimiento.



Las actividades propuestas para el desarrollo del área de *Comunicación Integral* están pensadas desde un enfoque comunicativo y textual de la enseñanza de la lengua, que se caracteriza por desarrollar en el estudiante un conjunto de conocimientos y destrezas necesarias para utilizar eficazmente el lenguaje en situaciones concretas de la vida, independientemente de la lengua que hable o la variante. En torno a este enfoque se asume que las y los estudiantes desarrollan nuevos aprendizajes en contextos de interacción comunicativa que le sean significativos.

El tratamiento del área de *Matemática* parte del reconocimiento de los aprendizajes que las y los estudiantes han desarrollado en su práctica cotidiana (transacciones de dinero, canjes, estimaciones, cálculo mental, entre otras) con el propósito de contextualizarlos en situaciones concretas y llegar a estructuraciones más complejas y abstractas del pensamiento lógico. Para desarrollar el pensamiento matemático, se plantean situaciones de la vida diaria y se promueven espacios que favorecen el diálogo, la discusión, la argumentación, la experimentación, la profundidad en el análisis, entre otras acciones.

Las áreas de *Ciencias Sociales* y *Ciencia, Ambiente y Salud* son desarrolladas a partir de contenidos temáticos que propician el análisis, la reflexión y cambios de actitud.

Cabe señalar que al final de cada unidad temática se presentan actividades de transferencia, llamadas *Evaluamos nuestros aprendizajes*. Son ejercicios y situaciones prácticas que permiten a las y los estudiantes evidenciar los aprendizajes adquiridos. Asimismo, sirven para que el docente identifique los logros de aprendizajes de sus estudiantes y tomar decisiones.

2.3 Características

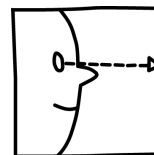
a) La lógica del cuaderno

Si bien el cuaderno de trabajo sigue una lógica lineal en cuanto a la presentación de los ejes de reflexión de cada unidad, el tratamiento para el desarrollo de las actividades de estos ejes está pensado para trabajarse de manera articulada e integral. De este modo, se asegura el desarrollo de las cuatro áreas del currículo.

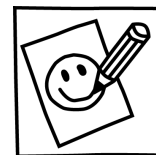
b) Los íconos en el cuaderno

Los íconos son soportes visuales que indican las acciones que deben realizar las y los estudiantes de manera individual o grupal y favorecen la comprensión de las acciones planteadas en los cuadernos. Permite que la población estudiantil trabaje según su ritmo y que el docente tenga la oportunidad y el tiempo para acercarse y apoyarlos continuamente.

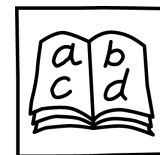
Recuerda trabajar con las y los estudiantes sobre el significado de cada ícono en las primeras sesiones y la función que cumplen en el desarrollo del cuaderno.



Observar



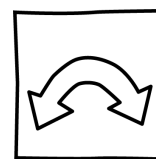
Dibujar



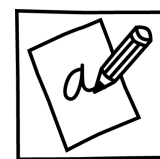
Leer



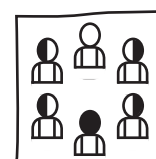
Pensar



Relacionar



Escribir



Conversar

c) El uso de las letras móviles y los billetes del cuaderno:

El cuaderno en sus últimas hojas presenta un juego de letras móviles, monedas y billetes, los cuales se utilizarán en diferentes sesiones de aprendizaje según se sugieren en las actividades propuestas;

es por ello importante, que el docente guarde cada juego de letras móviles y de monedas y billetes en sobres, de tal manera que asegure que podrán ser utilizados en el momento adecuado sin el temor a que las y los estudiantes se hayan olvidado de llevarlos al Círculo de Aprendizaje.

❑ Letras Móviles

- ✓ Se usan permanentemente.
- ✓ Permiten construir palabras, frases y oraciones.
- ✓ Contribuyen a fijar el código escrito.
- ✓ Permiten codificar y decodificar las palabras para generar otras.

❑ Números móviles, monedas y billetes.

- ✓ Se usan permanentemente.
- ✓ Permiten identificar los números, efectuar ejercicios de ordenamiento, de adiciones y sustracciones, etc.
- ✓ Sirven para realizar canjes, transacciones de compra, venta, entre otras.

❑ Láminas A3

- ✓ Se encuentran en la Guía.
- ✓ Favorecen el análisis y la interpretación de las situaciones presentadas.
- ✓ Permite la descripción de diversas situaciones.

Se recomienda que cada estudiante tenga un sobre con letras móviles y otro con monedas y billetes. Asimismo, puedes forrar las letras, monedas y billetes o pegarlos sobre cartulinas para garantizar su conservación y uso.

3. ASPECTOS GENERALES PARA LA ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

3.1 Organización de las y los estudiantes

Los Círculos de Aprendizaje presentan una población de jóvenes y adultos heterogénea; por un lado, las y los estudiantes poseen distintos niveles de conocimientos y experiencias relacionados a las áreas del currículo, así como diferentes ritmos de aprendizaje; por otro lado, su asistencia y permanencia en las sesiones no siempre son regulares.

Lo anterior requiere que se aplique una estrategia de organización que permita el trabajo con grupos diferenciados para ser atendidos de manera simultánea. En ese sentido, el docente facilitador debe ofrecer tareas diferenciadas de acuerdo a los niveles de aprendizaje que presenten las y los estudiantes.

El trabajo por temas diferenciados y con grupos distintos dentro de una misma sesión permitirá al docente facilitador rotar por los grupos y asumir un rol de asesor en los procesos de reflexión y construcción de aprendizajes; es decir, el protagonismo para el desarrollo de las actividades estará centrado en la actuación de las y los estudiantes y el docente facilitador será quien los conduzca.

La organización de grupos diferenciados permitirá al docente facilitador identificar los avances y dificultades que presentan las y los estudiantes de manera individual,

así como proporcionar un mayor apoyo a quienes lo requieran.

Uno de los soportes clave para las sesiones con grupos diferenciados es el cuaderno de trabajo, dado que facilita que las y los estudiantes trabajen de acuerdo a sus niveles de conocimientos, ritmos de aprendizaje y con relativa autonomía frente al docente facilitador.

3.2 Planificación y organización de la práctica educativa

Un punto de partida importante para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje es conocer los materiales educativos de la propuesta, lo cual implica –en concreto– una lectura individual de los cuadernos de trabajo y de las guías metodológicas, así como reuniones para la reflexión e intercambio grupal (en grupos de interaprendizaje, GIA, u otros espacios de capacitación).

Las guías metodológicas para los docentes brindan los lineamientos de la concreción curricular. Constituyen las principales herramientas que guían al docente en su práctica pedagógica, pues contienen las orientaciones para el desarrollo de las actividades presentadas en los cuadernos de trabajo. Constituyen una herramienta básica para la programación de las sesiones de aprendizaje en los Círculos.

En la Guía se presenta la distribución de competencias y aprendizajes a lograr

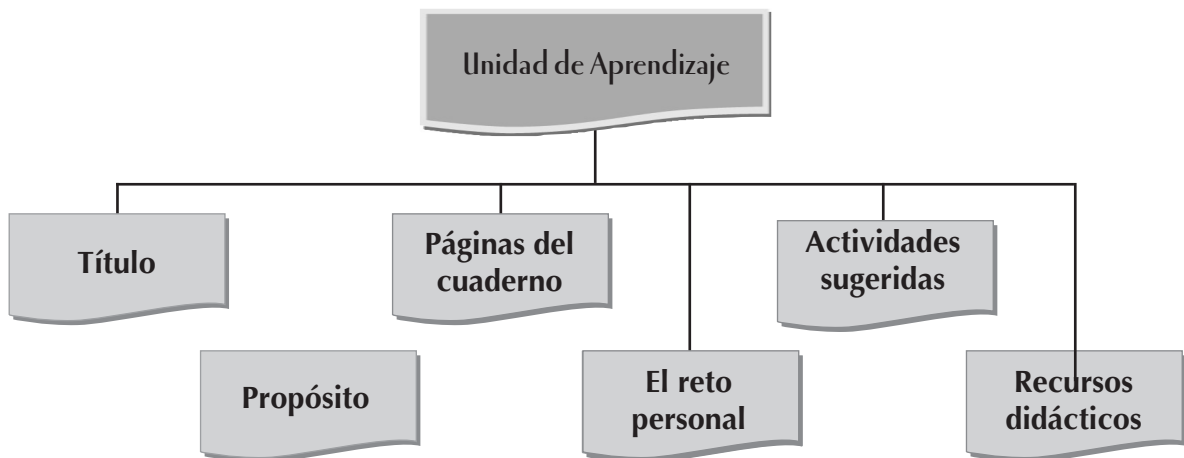
por áreas curriculares, las mismas que se desprenden del Diseño Curricular Básico Nacional de Educación Básica Alternativa (DCBN de EBA).

A fin de orientar el proceso de programación, las situaciones de aprendizajes presentadas en los 4 ejes de los cuadernos de trabajo se organizan en base a unidades de aprendizajes, las cuales plantean diversas estrategias para el desarrollo articulado de las áreas curriculares.

Esta organización intenta servir de ayuda didáctica para desencadenar en las y los estudiantes procesos de aprendizaje. La tarea pendiente del docente facilitador es contextualizar las unidades de aprendizaje según las características de la población estudiantil y el contexto educativo.

Asimismo debe determinar el tiempo que demandará desarrollarlas. Para ello, debe considerar el ritmo y nivel de aprendizaje y la asistencia de las y los estudiantes. Cabe señalar, que los tiempos establecidos son aproximaciones que el docente facilitador estima que necesitarán las y los estudiantes para lograr sus aprendizajes, no tiempos fijos. La mirada del docente facilitador debe estar puesta en advertir si el estudiante desarrolla los aprendizajes previstos y no en la ejecución de todas las actividades; es decir, se pueden tener concluidas todas las actividades sin que los estudiantes hayan logrado los aprendizajes previstos en la unidad. Es importante tener presente que las actividades están al servicio del desarrollo de los aprendizajes, lo cual es al fin, la intención educativa.

Estructura de las unidades de aprendizaje:



- ❑ **Título:** nombre sugerido de la unidad de aprendizaje.
- ❑ **Propósito:** presenta de manera sucinta el propósito de la unidad y lo que se espera que las y los estudiantes desarrollen.
- ❑ **Páginas:** presenta la relación de páginas del cuaderno de trabajo que se desarrollan en la unidad de aprendizaje. Estas páginas se presentan en forma

discontinua (salteadas), con el fin de relacionar los diversos ejes de reflexión y articular los contenidos, para que las y los estudiantes tengan una visión global de lo que están aprendiendo, tal como lo viven.

- ❑ **Recursos didácticos:** listado de materiales que se deben preparar con anticipación. Sirven para motivar, dinamizar y desarrollar las diversas estrategias. No incluyen recursos

como cinta maskingtape, papelógrafos, plumones y similares, los cuales siempre deben estar presentes en el círculo de aprendizaje.

- ❑ **Actividades sugeridas:** serie de estrategias para el desarrollo de las actividades presentadas en los cuadernos de trabajo. Propician procesos de lectura, escritura y cálculo matemático, reflexión, análisis, etc.
- ❑ **Reto personal:** plantea actividades que permiten evaluar los aprendizajes de las y los estudiantes en las áreas curriculares. Se recomienda brindar indicaciones generales y dejar que cada estudiante resuelva el reto en forma individual, sólo así se podrá detectar sus progresos y dificultades. Los retos pueden ser el desarrollo de determinadas actividades planteadas en los cuadernos o el desarrollo de hojas de aplicación elaboradas por el docente facilitador.

3.3 Pautas para la programación

La planificación de las sesiones de aprendizajes se organiza considerando las actividades sugeridas en los cuadernos de trabajo, las características de las y los estudiantes y el contexto en el que se desarrolla la práctica educativa.

Dependiendo de la composición del Círculo de Aprendizaje se puede atender un solo grado o más de uno. El reto del Docente Facilitador de aula multigrado es planificar, preparar y desarrollar sesiones de aprendizaje que respondan a las necesidades y características de las y los estudiantes de cada grado a fin de que todos experimenten que han aprendido algo nuevo y significativo. La atención simultánea y diferenciada es la base para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje con grupos multinivel. Consiste en que cada docente facilitador preste atención a todos sus

estudiantes a la vez (atención simultánea) y a cada quien según sus características (atención diferenciada).

Procedimientos para elaborar la sesión de aprendizaje:

- ❑ Analizar las unidades de aprendizaje sugeridas en la guía metodológica.
- ❑ Seleccionar los aprendizajes a lograr del cartel de competencias.
- ❑ Formular y/o seleccionar los indicadores cuidando que tengan coherencia con los aprendizajes a lograr.
- ❑ Seleccionar los instrumentos de evaluación de acuerdo a los indicadores formulados.
- ❑ Elaborar las estrategias diferenciadas y comunes que se utilizarán en el transcurso de la ejecución de la actividad.

3.4 Evaluación de aprendizajes

La evaluación de aprendizajes en EBA, es un proceso permanente, sistemático e integral que permite recoger información inherente a los procesos de enseñanza y aprendizaje; analizar los resultados para emitir juicios de valor y tomar decisiones.

Proceso de evaluación de los aprendizajes por su finalidad:

- a) **Evaluación Diagnóstica**, los docentes tienen la responsabilidad de aplicar la evaluación diagnóstica al inicio de cada periodo promocional para identificar los saberes previos de las y los estudiantes y organizar los grupos diferenciados. Al finalizar este proceso, el docente elabora un informe.
- b) **Evaluación Formativa**, se aplica durante todo el periodo promocional, para

Niveles de logro	
AD	Logro destacado El estudiante logra los aprendizajes esperados a través de desempeños muy satisfactorios en todas las actividades propuestas.
A	Logro previsto El estudiante evidencia el logro de aprendizajes esperados.
B	En proceso El estudiante está en vía de lograr los aprendizajes esperados.
C	En inicio El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes esperados.

la toma de decisiones y la acción reguladora de retroalimentación, efectuando los cambios y reajustes

necesarios, tanto en la programación como en la metodología, según las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

- c) **Evaluación Sumativa**, se aplica para valorar los logros de aprendizajes alcanzados por el estudiante en un periodo determinado.

Promoción de un grado a otro:

- ❑ Las y los estudiantes del primer grado del Ciclo Inicial que no logren las calificaciones "AD" o "A" en las áreas de Matemática y/o Comunicación Integral, continúan en el segundo grado desarrollando los aprendizajes aún no logrados de estas áreas.
- ❑ Las y los estudiantes son promovidos al Ciclo Intermedio, si obtienen el nivel de logro "AD" o "A" en las áreas de Matemática y Comunicación Integral.

4. Marco teórico y proceso metodológico de la lectura escritura

Leer y escribir son procesos de interacción comunicativa que se establecen con un texto. Leer es comprender el enunciado y la intencionalidad comunicativa de un texto, y escribir es situar el contexto comunicativo y producir significados que den cuenta de la información que se desea comunicar.

A través del lenguaje escrito se busca comunicar algo a alguien; es decir, las personas que escriben algo lo hacen en la medida en que necesitan dar cuenta de alguna información o recrear su propio lenguaje, y las personas que leen es porque desean informarse o disfrutar del texto, saber qué dice el texto, encontrarle sentido y ver qué intención tuvo el autor al escribirlo.

Las personas jóvenes y adultas se acercan a la lectura y escritura porque éstas son una necesidad básica y de autonomía personal que les permite autoafirmarse socialmente. Por ello, el desarrollo de las competencias de lectura y escritura en EBA debe relacionarse con la necesidad escrituraria de la persona joven y adulta. Lo anterior supone, por un lado, iniciar los procesos de lectura y escritura con textos que son de su conocimiento y necesidad inmediata; por otro lado, supone proporcionar una gama y variedad de textos para que se familiaricen con ellos y reconozcan su funcionalidad y estructura.

4.1 Enfoque metodológico

Un enfoque de lectura global y comunicativa como el que se propone, exige que las y los estudiantes inicien procesos de lectura y escritura comprendiendo lo que leen y produciendo textos con una intención definida. La oportunidad de acercarse a diferentes tipos de escritos, con intenciones distintas y claramente definidas, los ayudará a ir familiarizándose con la escritura. En ese sentido, el contacto con diversos tipos de textos (cartas, memoriales, oficios, anuncios, cuentos, relatos, poemas y otros), sitúa a la persona frente a aprendizajes de lectura y escritura contextualizados que recogen sus saberes previos (contactos con textos escritos) y con un fuerte sentido funcional.

Dentro de este enfoque metodológico es importante tener en cuenta los siguientes aspectos:

- ❑ ***La lectura silenciosa: una lectura total y comprensiva en contraposición a una lectura fragmentada***

La lectura silenciosa contribuye notablemente a la comprensión del texto, pues permite al lector interactuar con el texto, hacerle preguntas tratando de deducir su significado. En cambio, cuando uno lee oralmente, pone más énfasis en hacerlo correctamente, es decir en la decodificación, en el deletreo, en vez de buscar el significado del texto; la

preocupación se centra en pronunciar adecuadamente, respetar los signos de puntuación y dar la entonación requerida. Por ello, es importante priorizar la lectura silenciosa en todo momento, pues es el medio que facilitará la comprensión del texto. La lectura oral adquiere relevancia en cuanto se hace necesario transmitir una información a otro interlocutor.

Cuando una persona toma contacto con un texto, lo primero que hace es una revisión personal del mismo para buscar indicios, pistas que lo ayuden a comprender su significado.

Para ello observará las imágenes, el título, la forma, la estructura, las palabras o frases resaltadas, etc., establecerá relación entre estos aspectos y formulará sus propias hipótesis sobre el contenido del texto. Este primer contacto es muy importante, ya que el anticiparse al texto hará que la comprensión del mismo sea mucho más fácil.

❑ **La interrogación del texto: estrategia para la contextualización de lo escrito**

Se entiende por interrogación del texto las estrategias que se utilizan para comprender su significado después de que la persona haya tenido un primer contacto con éste. Para este momento es importante el apoyo del facilitador, quien ayudará a que el adulto comprenda el sentido del texto por medio de preguntas referidas a aspectos tales como: el origen del texto (quién lo escribió, para qué, etc.) sus características (qué tipo de estructura y qué partes tiene ...), las imágenes que presenta, su contenido, etc.

Todo esto llevará a que establezca algunas relaciones entre estos elementos que lo conducirán a plantearse una serie de hipótesis, las que serán contrastadas después de efectuar una lectura más detenida. Cabe mencionar que, en este proceso, los conocimientos previos juegan un rol muy importante, ya que a partir de

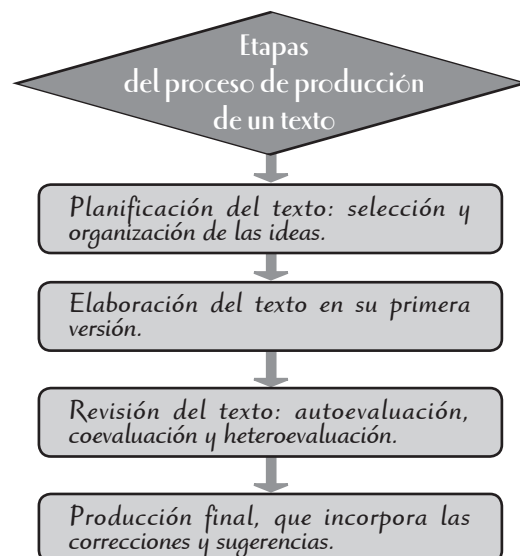
ellos comenzarán a construirse nuevos aprendizajes.

❑ **Las imágenes y dibujos: elementos contextualizadores para la lectura y escritura de textos**

Las imágenes y dibujos se convierten en recursos visuales muy importantes; por medio de ellos las y los estudiantes obtienen información que le servirá para anticiparse al significado del texto. Por un lado, las imágenes (ilustraciones o signos iconográficos) permiten contextualizar rápidamente ciertas características, como el contexto en el que se desarrollan, personajes, contenidos, etc.

Así realizarán hallazgos que los llevarán a darle sentido al texto. Por otro lado, los dibujos elaborados por los propios estudiantes se constituyen en soportes visuales de mucho significado porque asocian esas imágenes de manera inmediata a su correspondiente escrito.

❑ **La producción de textos escritos con un propósito comunicativo**



Antes de que las y los estudiantes empiecen a escribir un texto deben tener claro aspectos como ¿qué quieren comunicar?, ¿a quién va dirigido?, ¿para qué quieren escribir?, ¿qué van a escribir? Estos aspectos permiten tener claridad sobre lo que se va

a escribir, permitiendo ordenar ideas y seleccionar el tipo de texto más adecuado según la intención y lo que se desea comunicar.

En la primera escritura la persona joven y adulta empieza a construir el texto, poniendo en juego una serie de procesos y de conocimientos previos, recordando el código escrito, las reglas de la escritura y la estructura del texto.

Es importante que haya un momento de reflexión, aunque la tarea sea grupal, para ordenar aquello que se quiere comunicar.

Es importante revisar el primer escrito, esto se puede hacer intercambiando los textos entre los mismos estudiantes y permitiéndoles hacer correcciones en los trabajos. Luego, explicar el motivo de ellas y advertir de manera sutil los errores.

En la revisión hay que pedir que se centren en la estructura y coherencia de lo escrito; luego, fijarse en la puntuación y ortografía; finalmente, pedir a las y los estudiantes reescribir el texto incorporando las correcciones.

□ **La autoevaluación y heteroevaluación de lo escrito o leído**

La revisión de los procesos que siguieron para realizar la lectura y escritura es importante para la fijación de estos procesos. El recordar y reflexionar sobre lo que aprendieron, el proceso que siguieron y las conclusiones a las que arribaron permitirá la fijación de los nuevos saberes.

El reconocer lo que lograron y las dificultades que tuvieron en el proceso permitirá modificar sus estrategias para futuros aprendizajes y que el adulto se sienta estimulado para seguir aprendiendo, aumentará su autoestima y le dará seguridad en sus capacidades y habilidades.

□ **La reflexión sobre el lenguaje**

Mediante la reflexión sobre el lenguaje se busca estimular la comprensión lectora y la profundización en el lenguaje, en sus expresiones y en los elementos que permiten ir construyendo la escritura. La ayuda del docente facilitador consistirá en hacer preguntas que motiven a las y los estudiantes a encontrar el sentido de las expresiones, relaciones entre las ilustraciones y el texto, títulos, pedirles que escriban algo sobre el texto leído, entresacar expresiones del texto para jugar con ellas, hacer que reconozcan sonidos iniciales, finales, que escriban con letras sueltas. Todas estas actividades llevarán al estudiante a apropiarse del código escrito.

□ **El aprendizaje por error**

Los errores en un enfoque comunicativo tienen una vital importancia; por un lado, dan cuenta de que se están construyendo nuevos aprendizajes y, con ello, de las dificultades o limitaciones que tiene una persona; por otro lado, los errores evidencian las estrategias que utiliza las y los estudiantes para apropiarse del significado del texto y el nivel de sus aprendizajes.

Los errores pueden ser aprovechados para provocar la discusión y el análisis entre las y los estudiantes, permitiéndoles expresar las razones que fundamentan una posición, y confrontar sus ideas, reflexionar buscar argumentos que los ayuden a fundamentar o rebatir.

4.2 Promoción para el desarrollo de la cultura letrada

Tradicionalmente se ha asociado los procesos de alfabetización con asistencia a las escuelas. Sin embargo, aprender a leer y escribir para comprender, expresarse, informarse, comunicarse y

seguir aprendiendo implica mucho más que asistir a la escuela. Se requiere generar comunidades letradas que fomenten el uso de la lectura y la escritura en situaciones cotidianas.

Una comunidad letrada toma la responsabilidad de ofrecer a sus miembros, por igual, los medios necesarios para desarrollar y fortalecer sus prácticas. Esta responsabilidad requiere de la participación de las instituciones existentes en la comunidad, de las autoridades locales, de los pobladores en general.

Para fomentar comunidades letradas, sus miembros (pobladores, autoridades, instituciones, etc.) deben fijar y regular las características de sus prácticas letradas: los géneros discursivos que se usan, el tipo de lenguaje que utilizan o las condiciones de uso, etc. A fin de generar oportunidades accesibles para todos, especialmente aquellos que inician su proceso de alfabetización.

Una comunidad letrada ofrece a sus habitantes la posibilidad de usarlas competencias en actividades cotidianas. Esto significa que las autoridades, instituciones y familias se comprometen a:

- ❑ Mantener, y en su caso reactivar, espacios de información ya existentes como las asambleas comunales, Bibliotecas Escolares y Comunitarias, etc.
- ❑ Ofrecer cursos o talleres que enriquezcan la oferta educativa.
- ❑ Movilizar a las familias en la organización de eventos culturales, sociales y deportivos donde puedan

compartir sus habilidades y disfrutar de las expresiones culturales existentes en la comunidad.

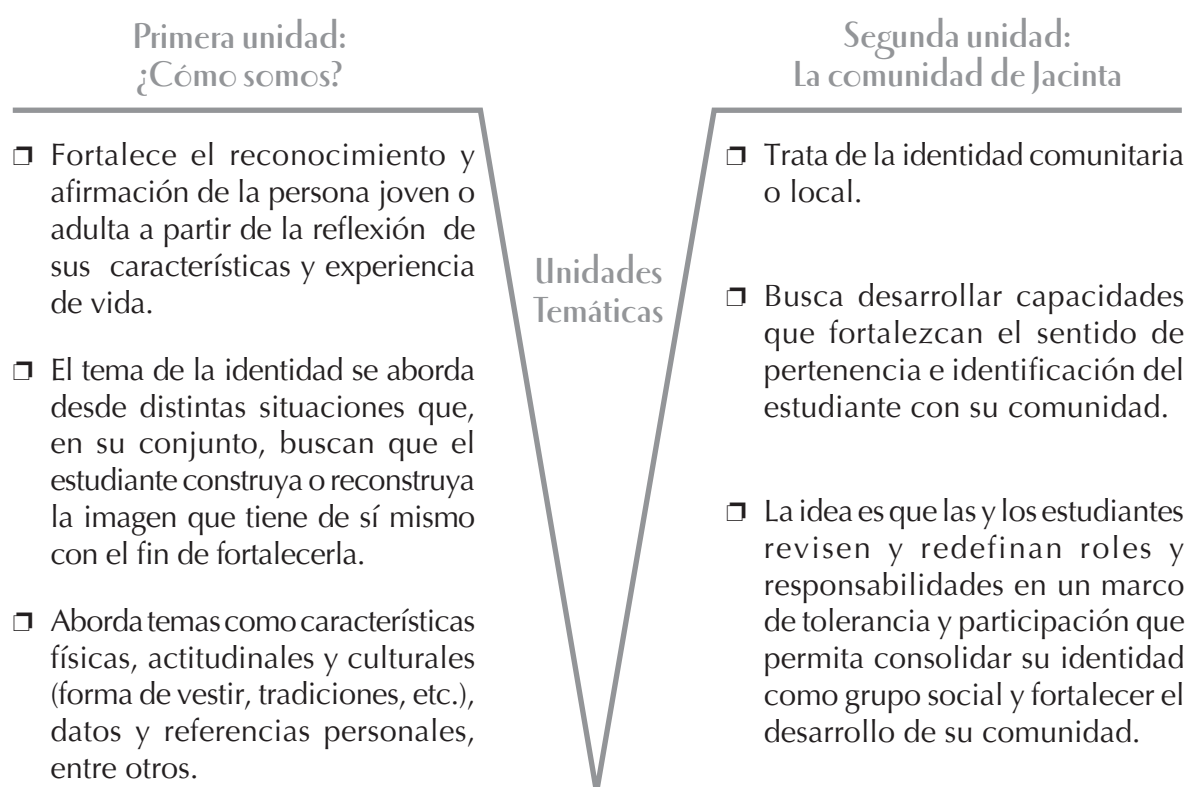
- ❑ Fomentar el reconocimiento y la recopilación de los saberes y tradiciones comunitarios, y en la creación de textos para el acervo cultural de la comunidad.
- ❑ Promover círculos de lectura y de escritura para apoyar las creaciones literarias propias de la comunidad.
- ❑ Realizar campañas de letralización con participación de los estudiantes de todas las modalidades educativas de la comunidad. Colocar letreros en locales públicos (salud, educación, medio ambiente, entre otros) en castellano y en su lengua originaria. Mediante volantes y afiches informativos sobre los productos agrícolas, dar orientaciones sobre la siembra y cosecha de los productos y prevención sobre las plagas, así como de la ganadería de la zona.
- ❑ Colocar en los Círculos de Aprendizaje frases alusivas a los valores e identidad (salud, educación, medio ambiente, entre otros) en castellano y en su lengua originaria.
- ❑ Señalización de las calles y carreteras en castellano y en su lengua originaria.

Para garantizar la sostenibilidad de las acciones, se deben fortalecer las capacidades de la comunidad organizada en comités de promoción, para que se conviertan en promotores de la generación de comunidades de aprendizaje.

5. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

5.1. Cuaderno de trabajo N° 1: «Nosotros y nosotras»

Este cuaderno aborda el contenido transversal **Persona, familia y comunidad**, centrándose en el tema de la identidad personal y comunal.



5.2. Cuaderno de trabajo N° 2: Familia: «Relaciones y convivencia»

Este cuaderno aborda el contenido transversal de persona, familia y comunidad.

El reconocimiento de la familia y de sus miembros reafirma la identidad de la persona, en la medida en que ésta es el primer núcleo de socialización y reafirmación que tiene el individuo.

En la familia rural a través de las generaciones, se transmite la tradición, la historia, los elementos culturales y los conocimientos. Asimismo, todos los miembros de la familia, hombres, mujeres, niños y niñas, tienen responsabilidad en la actividad productiva.

Este cuaderno explora las vivencias, roles y relaciones que las personas jóvenes y adultas, hombres y mujeres, experimentaron antes y en la actualidad. Favorece que las y los estudiantes analicen las relaciones existentes en su núcleo familiar. Asimismo, ayuda a reflexionar sobre las dificultades, aspiraciones y logros que se dan en la convivencia familiar.

Al final de cada unidad temática se presenta una sección llamada **Evaluamos nuestros aprendizajes**, que tiene por objetivo que las y los estudiantes reconozcan los aprendizajes que van adquiriendo e identifiquen aquellos que necesitan desarrollar. Las actividades sugeridas deben ser desarrolladas por las y los estudiantes en forma personal. El docente facilitador observa el desempeño de sus estudiantes y plantea actividades para superar las debilidades detectadas.

5.3 Cartel de competencias y aprendizajes para el primer grado

Área: COMUNICACIÓN INTEGRAL (CI)	
Componente: Expresión y comprensión oral (E y CO)	
Competencias	Aprendizajes a lograr
1. Escucha atentamente y comprende los mensajes que recibe sobre su realidad inmediata para recoger información, procesarla y reelaborarla.	1.1 Escucha e interpreta los mensajes de las historias y relatos de otras personas. 1.2 Infiere consecuencias de los mensajes recibidos. 1.3 Emite una opinión crítica sobre los mensajes recibidos.
2. Comunica espontáneamente sus sentimientos, intereses, necesidades, experiencias e ideas, adecuando su lenguaje al contexto para desarrollar capacidades comunicativas.	2.1 Manifiesta libremente sus sentimientos, necesidades y vivencias personales, familiares y comunales mediante palabras, gestos y otras formas de expresión. 2.2 Narra con claridad y de manera secuenciada historias a partir del ordenamiento de imágenes. 2.3 Reconoce y valora sus orígenes a través de historias orales y transmite a otros grupos sus experiencias.
3. Dialoga para compartir información, construir conocimientos, lograr acuerdos, tomar decisiones y reafirmar su identidad, expresando ordenadamente sus ideas, propuestas opiniones y respetando las normas sociales acordadas.	3.1 Dialoga con diversas personas y en grupo sobre situaciones de su vida, violencia familiar y del desarrollo de su comunidad. 3.2 Expone temas sobre su historia de vida, violencia familiar, reconociendo y respetando opiniones distintas a las suyas. 3.3 Lee en forma oral textos breves, respetando los signos de puntuación y con entonación adecuada.

Componente: Comprensión y producción de textos (C y PT)

Competencias	Aprendizajes a lograr
1. Lee y comprende textos breves, analiza su estructura y emite opinión.	1.1 Formula y verifica hipótesis sobre el contenido del texto a partir del título, imágenes y estructura durante y después de la lectura. 1.2 Lee globalmente y con ayuda de imágenes textos breves e identifica tema central, personajes y datos relevantes. 1.3 Lee en forma silenciosa y oral textos funcionales (DNI, recibos y cartas). 1.4 Expresa y fundamenta su opinión sobre los textos leídos.
2. Redacta con letra legible textos breves de uso cotidiano que expresen sus experiencias, necesidades, sentimientos y deseos.	2.1 Utiliza imágenes icono-verbales como primer recurso de la representación escrita. 2.2 Escribe oraciones y textos sobre su identidad e historia de su comunidad, historia familiar y de su comunidad, identificando el propósito y el destinatario. 2.3 Identifica errores en los textos que produce, los corrige y los vuelve a editar.
3. Reconoce el valor de su producción escrita como fruto de sus aprendizajes y transmisión de experiencias.	3.1 Comparte con sus pares su producción escrita.

Componente: Audiovisual y artístico (A y A)

Competencias	Aprendizajes a lograr
1. Comprende los mensajes audiovisuales presentados en los programas y en la publicidad de los medios de comunicación masiva para seleccionarlos y valorarlos.	1.1 Identifica el mensaje de imágenes, iconos y signos presentes en su entorno. 1.2 Expresa su opinión sobre los mensajes recibidos por los medios de comunicación.
2. Practica diversas formas de expresión artística como manifestación de sus vivencias y sentido de pertenencia.	2.1 Participa en diversas actividades artísticas de su comunidad. 2.2 Expresa vivencias, emociones a través de diversas manifestaciones artísticas (pintura, danza, teatro: dramatizaciones y sociodramas).

Competencias	Aprendizajes a lograr
<p>1. Resuelve problemas relacionados con su entorno a través de estrategias que involucran operaciones de adición y sustracción con números naturales, demostrando confianza en sus propias capacidades y perseverancia en la búsqueda de soluciones.</p>	<p>1.1 Expresa e interpreta información numérica sobre su persona, familia y comunidad, en sus propios códigos como en lenguaje convencional.</p> <p>1.2 Cuenta en su lengua materna y con sus propios códigos desde el 0 hasta 500.</p> <p>1.3 Lee y escribe números naturales hasta 500 para dar cuenta de diferentes situaciones de su vida y de su comunidad.</p> <p>1.4 Ubica número naturales menores que 100 en la recta numérica.</p> <p>1.5 Efectúa operaciones sencillas de adición y sustracción con números naturales menores que 500, relacionadas con situaciones de su vida y comunidad.</p> <p>1.6 Desarrolla estrategias de cálculo mental para efectuar adiciones y sustracciones.</p> <p>1.7 Resuelve problemas relacionados con compra y venta utilizando billetes y monedas.</p> <p>1.8 Aplica los principios de la numeración de posición al leer y escribir números naturales menores de 500, haciendo uso del tablero de valor posicional.</p> <p>1.9 Compara números naturales para dar cuenta de similitudes y diferencias en situaciones familiares (edades, ganancias) y establece relaciones de mayor que, menor que, igual a.</p>
<p>2. Reconoce patrones, evalúa conjeturas, explora relaciones, elabora ejemplos y muestra interés, orden y confianza al razonar, haciendo uso de números naturales.</p>	<p>2.1 Elabora sucesiones simples de objetos concretos con base en tamaño, color y forma.</p> <p>2.2 Elabora sucesiones de números naturales de "2 en 2", "3 en 3", "4 en 4" y "5 en 5" para facilitar el conteo.</p> <p>2.3 Elabora sucesiones ascendentes y descendentes con números naturales menores que 500.</p>

Componente: Geometría y medición (G y M)

Competencias	Aprendizajes a lograr
1. Observa, reconoce y construye figuras y cuerpos geométricos relacionados con su vida cotidiana, se ubica con respecto a uno o más referentes en el espacio y valora la importancia de saber orientarse.	1.1 Efectúa desplazamientos simples siguiendo instrucciones y los representa en un plano. 1.2 Describe situaciones utilizando relaciones espaciales: izquierda/derecha, cerca/lejos, adelante/atrás, en medio, encima/debajo, fuera/dentro, cerrado/abierto. 1.3 Elabora, describe e interpreta un plano de su localidad. Da información sobre su ubicación y de algunas instituciones. 1.4 Relaciona las formas de objetos de su entorno con figuras y cuerpos geométricos (rectángulos, cuadrados, círculos, triángulos).
2. Elabora estrategias y técnicas para medir o estimar el valor de una magnitud correspondiente a un objeto o fenómeno de su entorno inmediato, con unidades de longitud, masa y tiempo, mostrando curiosidad, interés y seguridad al realizar su trabajo.	2.1 Formula relaciones temporales entre eventos que se suscitan en su comunidad. 2.2 Calcula la duración del tiempo (año, semestre, trimestre, bimestre, mes, quincena, semana, día, hora, minuto, segundo).

Componente: Estadística y probabilidad (E y P)

Competencias	Aprendizajes a lograr
1. Recolecta, interpreta y representa información cualitativa y cuantitativa respecto a situaciones personales, familiares, laborales y comunales, valorando la utilidad de los lenguajes numérico y gráfico.	1.1 Identifica e interpreta algún sistema peculiar que usa su comunidad para registrar información. 1.2 Representa datos de su comunidad mediante el lenguaje gráfico y simbólico. 1.3 Interpreta datos organizados en tablas y gráficos de barras y circulares.
2. Resuelve problemas de su entorno a través de estrategias que involucran el uso de tablas y gráficos de datos numéricos, mostrando flexibilidad al seleccionar diversas maneras de resolver un mismo problema.	2.1 Resuelve problemas sencillos utilizando tablas y gráficos estadísticos.

Área: CIENCIAS SOCIALES (CCSS)

Componente: Formación y fortalecimiento de la identidad y sentido de pertenencia (F y FI y SP)

Competencias	Aprendizajes a lograr
1. Integra asertivamente a sus grupos sociales de referencia (familia, CEBA, comunidad local y regional) mostrando autoestima, autorespeto y autoconfianza, así como está sensibilizado para la defensa de sus derechos y práctica de deberes sociales.	<p>1.1 Reconoce y valora sus características físicas, psicológicas y culturales, sus potencialidades y capacidades, así como las de otras personas de su entorno.</p> <p>1.2 Identifica y explica los principales acontecimientos de su historia personal, familiar y comunal, evaluando el rol que ha desempeñado en su desarrollo.</p> <p>1.3 Contribuye activamente en el mejoramiento de las interrelaciones entre los miembros de su familia y comunidad.</p>
2. Reconoce su identidad personal a partir de los aportes y creaciones culturales de su entorno, valorando la necesidad de protección y orgullo del patrimonio cultural local.	<p>2.1 Identifica los aportes culturales de su comunidad: costumbres, tradiciones, música, danza, comidas.</p> <p>2.2 Identifica los monumentos históricos culturales de su comunidad participando en actividades de revaloración y protección.</p> <p>2.3 Afirma su sentido de pertenencia a una comunidad y expresa sus necesidades y deseos para su mejoramiento.</p>

Componente: Formación ética y participación ciudadana (FE y PC)

Competencias	Aprendizajes a lograr
1. Conoce sus derechos y cumple sus responsabilidades en su entorno familiar, CEBA y sociedad peruana, y respeta los derechos de los otros con tolerancia democrática a sus opiniones.	<p>1.1 Conoce sus derechos y responsabilidades como integrante de su comunidad.</p> <p>1.2 Interviene en acciones cívicas con sus grupos sociales de referencia.</p> <p>1.3 Identifica y analiza situaciones de discriminación, violencia que existe en su núcleo familiar y comunidad.</p>
2. Participa activamente en la vida cotidiana y cívica de su localidad de manera autónoma y solidaria en interrelación con las personas e instituciones que velan por el bienestar colectivo.	<p>2.1 Practica sus deberes y responsabilidades como participante de su comunidad con tolerancia.</p> <p>2.2 Analiza las ventajas que tiene trabajar en equipo para lograr objetivos que incidan en el mejoramiento de sus condiciones de vida y en las de su comunidad.</p> <p>2.3 Identifica y valora los servicios y/o beneficios que brindan determinadas instituciones a su comunidad y asume una actitud crítica al respecto.</p>

Componente: Economía y desarrollo (E y D)

Competencias	Aprendizajes a lograr
1. Conoce las actividades económicas de su localidad y región, valorando la importancia de sus recursos para el desarrollo familiar y local.	1.1 Identifica las actividades económicas de su comunidad. 1.2 Reconoce los procesos productivos de su comunidad. 1.3 Participa en la planificación ejecución de proyectos productivos y de mejora en su comunidad.

Área: CIENCIA, AMBIENTE Y SALUD (AS)

Componente: Salud, higiene y seguridad (SH y S)

Competencia	Aprendizajes a lograr
1. Practica hábitos de higiene, cuidado de su salud y de seguridad personal, de manera eficiente y responsable, como resultado del conocimiento y valoración de su cuerpo y de los riesgos en el entorno.	1.1 Identifica sus características personales y las compara con las de sus compañeros. 1.2 Adquiere y practica hábitos de higiene para evitar que su salud se vea afectada. 1.3 Identifica las instituciones cercanas a su lugar de residencia y comenta sobre los servicios que brindan. 1.4 Participa en campañas de cuidado y conservación de la salud y estimula a su familia en ese sentido. 1.5 Reconoce, describe y compara alimentos beneficiosos y nutritivos de su comunidad para mantener su salud integral. 1.6 Identifica y practica normas de seguridad para su protección personal, familiar y ciudadana.

Componente: Cuidado y recuperación del ambiente (C y RA)

Competencia	Aprendizajes a lograr
1. Participa con interés en el cuidado del ambiente y en la solución de los problemas relacionados con su entorno y comunidad aplicando conocimientos básicos de la ciencia.	1.1 Reconoce causas y consecuencias de la contaminación del agua y del aire y busca posibles soluciones para ese problema. 1.2 Participa en campañas de cuidado, conservación y uso racional del ambiente y de los recursos naturales de su comunidad. 1.3 Identifica los diferentes usos del agua en su comunidad y reconoce la importancia que tiene para la vida.

Componente: Avances científicos y tecnológicos (AC y T)

Competencia	Aprendizajes a lograr
1. Utiliza herramientas e instrumentos, y los reconoce como producto de la creatividad humana y del avance científico y tecnológico, que le permiten satisfacer sus necesidades inmediatas en lo personal, familiar y comunitario.	1.1 Reconoce y valora los instrumentos y herramientas que usa con frecuencia en su vida cotidiana para un mejor desempeño laboral. 1.2 Participa en campañas de ahorro de energía en sus diferentes formas y uso racional de los recursos naturales.

Cuadro de siglas de áreas curriculares y componentes

Área	Componentes	Abreviatura
Comunicación Integral CI	Expresión y comprensión oral	EyCO
	Comprensión y producción de textos	CyPT
	Audiovisual y artístico	AyA
Matemática M	Sistemas numéricos y funciones	SNyF
	Geometría y medición	GyM
	Estadística y probabilidad	EyP
Ciencias Sociales CCSS	Formación y fortalecimiento de la identidad y sentido de pertenencia	FyFlySP
	Formación ética y participación ciudadana	FEyPC
	Economía y desarrollo	EyD
Ciencia, Ambiente y Salud CAS	Salud, higiene y seguridad	SHyS
	Cuidado y recuperación del ambiente	CyRA
	Avances científicos y tecnológicos	ACyT

5.4. Desarrollo de las unidades temáticas del cuaderno N° 1 «Nosotros y nosotras»

CUADERNO DE TRABAJO N° 1: NOSOTROS Y NOSOTRAS

PRIMERA UNIDAD TEMÁTICA: ¿CÓMO SOMOS?		
Unid. de Aprendizaje	Aprendizajes a lograr	Indicadores de logro
Mi nombre	• CI-EyCO: 1.1	• Escucha relatos de otras personas con interés.
	• CI-EyCO: 2.1	• Describe sus características físicas con claridad.
	• CI-EyCO: 3.1	• Dialoga sobre su historia de vida, respetando diversas opiniones.
	• CI-CYPT:2.1	• Utiliza soportes visuales como primer recurso para la lectura de palabras.
	• CI-CyPT: 2.2	• Escribe su nombre con letras móviles.
	• M-SNyF: 1.2	• Cuenta número naturales del 1 al 10 con objetos concretos.
	• CCSS-FyFlySP: 1.1	• Reconoce sus características físicas en base a descripciones.
Mis ideales	• CAS-SHyS: 1.1	• Identifica sus características personales y las relaciona con las de sus compañeros.
	• CI-EyCO:1.1	• Escucha los sueños y proyecciones de otras personas con interés.
	• CI-EyCO: 2.1	• Expresa libremente sus sentimientos y emociones mediante palabras y gestos.
	• CI-EyCO: 2.2	• Narra con claridad una historia a partir del ordenamiento de imágenes.
	• CI-CYPT:2.1	• Utiliza soportes visuales como primer recurso para la lectura de palabras.
	• CI-CyPT: 2.2	• Escribe los nombres de sus familiares con letras móviles.
	• M-SNyF:1.3	• Identifica números naturales del 0 al 10 en base a carteles.
	• M-SNyF:2.3	• Ordena números naturales del 0 al 10 en forma ascendente y descendente.
	• CCSS-FEyPC:1.1	• Reconoce el derecho a la educación que tienen hombres y mujeres a través del análisis de una historia.
• CCSS-FEyPC:1.3	• Reconoce situaciones de discriminación que enfrentan las mujeres de su comunidad, asumiendo una actitud crítica frente a ellas.	
Así me veo	• CAS-SHyS: 1.2	• Reconoce hábitos de higiene como forma de prevenir enfermedades.
	• CI-EyCO:3.1	• Comparte su opinión sobre las semejanzas y diferencia de personajes en base a características físicas.
	• CI-CYPT:2.1	• Utiliza soportes visuales como primer recurso para la lectura de palabras.

	<ul style="list-style-type: none"> • CI-CyPT: 2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe oraciones con letras móviles.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF: 1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee los números naturales del 0 al 10 en base a la lista de asistencia. • Escribe los números naturales del 0 al 10 en base a la lista de asistencia.
Describiendo nuestras características físicas	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyCO: 1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe sus características físicas y la de sus compañeros y compañeras con claridad.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-CyPT:1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee palabras sobre sus características físicas en base a imágenes.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-CyPT:2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras sobre sus características físicas con letras móviles.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF: 1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe los números naturales del 0 al 10 en base a la lista de asistencia.
	<ul style="list-style-type: none"> • CAS-SHyS:1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara sus características personales con las de sus compañeros y compañeras.
Cómo somos	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyCO: 2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su opinión sobre diversas manifestaciones culturales a partir del análisis de imágenes.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-CyPT: 1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos breves con soportes visuales.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-AyA: 1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementos de una imagen en base a preguntas.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF:1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee números naturales del 0 al 20 en base a carteles. • Escribe números naturales del 0 al 20 en base a objetos concretos.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF: 1.5 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve operaciones de adición con objetos concretos.
	<ul style="list-style-type: none"> • CCSS-FEyPC:1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce situaciones de discriminación en base a casos.
El DNI como documento de identidad	<ul style="list-style-type: none"> • CI:EyCO: 3.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambia datos personales con sus pares mediante el juego de roles.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI:CyPT:1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las partes del DNI en base a formatos.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI:CyPT: 2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe sus datos personales en fichas predeterminadas y con letra legible.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF:1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa información numérica sobre su documento de identidad.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF:1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa los primeros 20 números naturales con números móviles.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF:1.5 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la sustracción como operación inversa a la adición.
	<ul style="list-style-type: none"> • CCSS-FEyPC: 1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la importancia del derecho a tener un DNI como elemento de su identidad.
El río de la vida	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyCO: 2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Narra su historia de vida con claridad.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-CyPT: 1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee palabras con ayuda de soporte visuales.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-CyPT: 2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras cotidianas con las letras móviles.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF: 1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica números naturales del 0 al 50 en base a carteles.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF:2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Agrupa números de 10 en 10 con objetos concretos.
	<ul style="list-style-type: none"> • CCSS-FyFlySP: 1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora sus características, potencialidades y capacidades mediante la narración de su historia de vida.

	<ul style="list-style-type: none"> • CCSS-FyFlySP: 1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los principales acontecimientos de su vida a través de la representación de un esquema.
Escuchamos y leemos una historia	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyCO:1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el mensaje de textos leídos.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyCO:1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su opinión sobre los mensajes recibidos.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-CyPT:1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee palabras y oraciones con adecuada entonación.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF:1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee números naturales del 0 al 50 en base a cartillas de bingo. • Escribe los números naturales del 0 al 30 en base a una hoja de aplicación.
El estudio en nuestras vidas	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyCO: 1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con interés el relato de una historia e identifica personajes y acciones.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-CyPT:1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con claridad su opinión sobre la historia escuchada.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-CyPT: 2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras de su interés con corrección.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-CyPT:1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde preguntas de comprensión en base a una historia leída.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-CyPT: 3.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambia sus producciones escritas con sus compañeros.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF:1.7 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza operaciones de canjes con monedas y billetes.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF:2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena números naturales del 0 al 50 en forma ascendente.
	<ul style="list-style-type: none"> • CCSS-FEyPC:1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del derecho a la educación.

PRIMERA UNIDAD TEMÁTICA: ¿CÓMO SOMOS?

Para el desarrollo de esta unidad temática se sugieren nueve unidades de aprendizaje: *Mi nombre*, *Mis ideales*, *Así me veo*, *Describiendo nuestras características físicas*, *Cómo somos*, *El DNI como documento de identidad*, *El río de la vida*, *Escuchamos y leemos una historia* y *El estudio en nuestras vidas*. Asimismo, al finalizar la unidad se presentan situaciones y ejercicios para que las y los estudiantes evalúen sus aprendizajes.

Unidad de aprendizaje N° 1: Mi nombre

Las y los estudiantes dibujarán su autorretrato y darán cuenta de cómo se perciben (rasgos comunes y diferentes). A través de la lectura y escritura de sus nombres se iniciarán en el reconocimiento del código escrito.

En Comunicación realizarán lecturas globales a partir de imágenes, reconocerán las grafías y su correspondencia sonora. Formarán palabras (nombres) con letras móviles. En Matemática identificarán los diez primeros números naturales y su valor.

Páginas: 7, 12, 38, 50 y 51

Recursos didácticos:

- ✓ Carteles con nombres de cada estudiante en letra imprenta, legible y grande.
- ✓ Letras móviles (desglosar del cuaderno de trabajo y organizarlos en sobres).
- ✓ Tarjetas con conjunto de animales u objetos agrupados del 1 al 10.
- ✓ Carteles con diez primeros números naturales (grandes y claros).
- ✓ Bolsa con diversos objetos (piedras, chapas, palitos, frijoles, semillas).
- ✓ Números móviles (desglosar del cuaderno y organizarlos en sobres).

Actividades sugeridas:

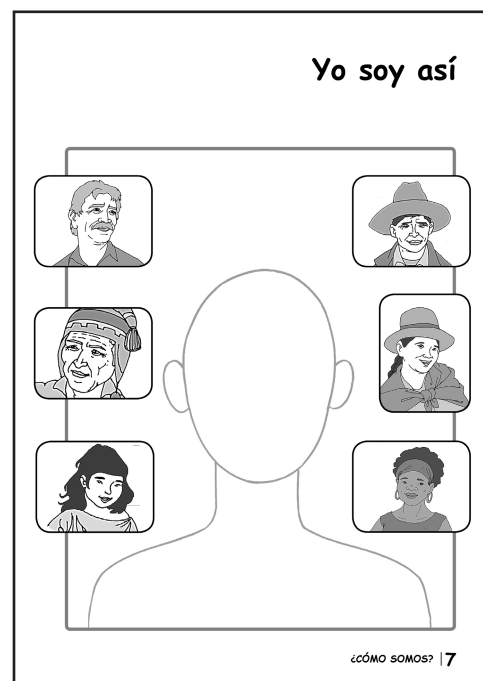
Describimos personajes

- ✓ En pequeños grupos, observan los rasgos físicos y formas de vestir de los personajes presentados en la página 7 del cuaderno. Cada grupo dialoga sobre cómo son, de dónde serán y qué les gustará a los personajes.
- ✓ Pide dos estudiantes por grupo: el primero presentará la descripción de los personajes y el segundo expondrá con qué personaje se identifica y por qué.

Ayudará guiar la descripción con preguntas: *¿Cómo es el rostro de la mujer?* *¿Qué lengua hablará?* *¿De dónde será?* *¿Por qué crees eso?* *¿Cómo está vestido?* *¿Ustedes se visten así?* *¿Por qué?*, etc.

El autorretrato y la lectura global con los nombres

- ✓ Pídeles dibujar su rostro en la silueta de la página 7. Luego, que cada estudiante muestre su retrato y se presente. Ve colocando los retratos en un lugar visible del aula.



- ✓ Culminada la presentación, ubícate cerca a los retratos. Juega a adivinar los rostros e identificar a quién pertenecen. Pregunta *¿Dónde está el retrato de...? ¿Dónde está el retrato de...?*
- ✓ Coloca debajo de cada retrato el cartel con el nombre que le corresponda. Luego, pregunta por los nombres. Por ejemplo: *¿Dónde dice...?*, etc.


Lo importante en esta actividad es que las y los estudiantes relacionen el retrato con el nombre respectivo; es decir, fijen el código escrito teniendo como base la imagen del retrato. Incluye tu retrato para que también participes.

Construimos nuestros nombres

- ✓ Forma grupos (4 integrantes como máximo). Entrega a cada grupo dos o tres juegos de letras móviles. Puedes jugar de la siguiente manera: Señala el retrato de algún estudiante y di: *Escriban el nombre de* El grupo deberá armar el nombre con las letras móviles. Al principio, ayudarás señalando el retrato y el cartel, luego dirás sólo el nombre que deben formar. Pídeles formar sus nombres con las letras móviles a manera de concurso.
- ✓ Puedes hacer otras actividades como:
 - Reconocimiento de sílabas. Menciona la sílaba inicial de un nombre. Por ejemplo *¿Dónde dice Ja...?*, y ellos deberán responder que en Jacinta.
 - Reconocimiento de palabras por su extensión. Pregunta *¿Cuál es el nombre más largo? ¿Cuál es el nombre más corto?* Invítalos a formar los nombres con las letras móviles.
 - Identificación de letras. Pregunta *¿Qué nombre empieza con la letra "a"? ¿Qué nombre tiene una "t"?* Pide que formen esos nombres con las letras móviles.
- ✓ Haz que resuelvan el pupiletras de la página 12. Reparte revistas o periódicos para que los estudiantes identifiquen y recorten letras de sus nombres y las peguen donde correspondan. Desarrolla esta actividad en futuras sesiones.

La intención de esta actividad es que los estudiantes fijen el código escrito. En las primeras sesiones dedica 30 ó 40 minutos para el juego con las letras móviles y el retrato. Después dedica entre 10 ó 15 minutos a la lectura y construcción de todos los nombres. Cuando lo hayan logrado, procede de la misma manera con los segundos nombres, apellidos, nombre de la comunidad, etc., de manera que vayan ampliando su vocabulario.


Te aconsejamos pegar los retratos en la pizarra, en una pared o una sábana formada por papelotes. De esta manera podrás utilizarlos cuando lo requieras.



Mi nombre

... las letras y forma tu nombre.

A	P	Ñ	G	H	R	I	C		
F	Q	D	N	E	S	T	U		
L	M	Y	D	Z	O	F			
V	Z	W	P	Z	O	F			
A	C	E	G	I	T	K			
T	Q	X	D	B	S	U			
L	N	O	H	R	B	S	U		
V	J	Y	B	M	E	R			
A	C	P	G	H	I	J	K		
L	W	Y	O	F	M	S	N	V	U



Mi nombre: _____

12

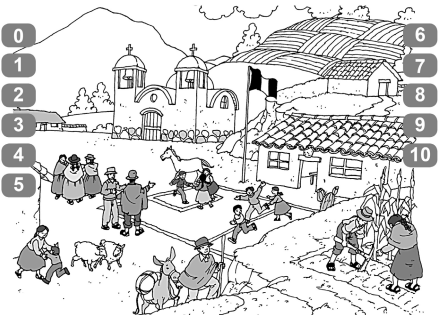
¿CÓMO SOMOS?

Los papelógrafos con los retratos de los estudiantes deben permanecer en un lugar visible para que sirvan de soporte visual y gráfico en el reconocimiento de las grafías.

Reconocemos los diez primeros números

- ✓ Muestra tarjetas de animales u objetos y pregunta: *¿Cuántos animales hay?* Pega el cartel con el número correspondiente. Presenta otras tarjetas que contengan elementos hasta llegar al número 10. Realiza juegos de reconocimiento: *¿Dónde hay 5 animales?* *¿Dónde está el número ...?*, etc.
- ✓ Forma grupos. Entrega a cada grupo una bolsa con diversos objetos (piedras, chapas, semillas, etc). Di un número señalando el cartel respectivo. Las y los estudiantes agruparán los objetos según dicho número y mostrarán el número respectivo. Repite esta actividad varias veces, primero apoyándote en los carteles y luego sin ellos. Puedes variar la actividad señalando un grupo de objetos para que los estudiantes los cuenten y señalen su número.
- ✓ Ayúdalos a describir la escena de la página 38: *¿Cuántas personas hay?* *¿Cuántas casas?*, etc. Luego, pregunta: *¿Qué deben hacer en esta página?* Oriéntalos en el desarrollo de los ejercicios presentados.
- ✓ Reparte periódicos o revistas para que los estudiantes recorten los números y los peguen donde corresponda.

RAZONAMOS Y CALCULAMOS




a) ¿Cuántos hombres hay? _____
 b) ¿Cuántos niños hay? _____
 c) ¿Cuántas mujeres hay? _____
 d) ¿Cuántas niñas hay? _____
 e) ¿Cuántas personas hay en total? _____


... con tu grupo:
 - En tu comunidad, ¿hay más hombres o mujeres?

38 |


Recuerda que en las primeras sesiones es importante que los estudiantes no escriban sino que dibujen y jueguen con las letras y números móviles.

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS

 ... los vecinos y vecinas de Jacinta.



Juana Santos Silverio Rosa Segundo

 ... y encierra sus nombres.

Santosa Narciso Juana
 Rosa Rosario Esterfilia
 Santos Rosenda Segundo Juan
 Manuel Silverio Silvia

50 |

La intención de esta actividad es que las y los estudiantes identifiquen los diez primeros números y las cantidades que representan. Asigna diariamente un tiempo para que jueguen con los números hasta que logren este propósito.

El reto personal

Explica que deben resolver los ejercicios de las páginas 50 y 51. Procura que descubran qué deben hacer. Acércate y dales pistas individualmente.

Para comprobar los aprendizajes del área de Matemática prepara una hoja de

aplicación con ejercicios para que cuenten (animales, objetos, personas...) e identifiquen los números trabajados.

 ... y encuentra los nombres de los vecinos y vecinas.

A S O A D R M
 Y T L Z H N C B
 R P F A I E J S
 L A N S O A X O Q
 U A U L V G A

 ... los nombres encontrados:

a) _____
 b) _____
 c) _____
 d) _____
 e) _____

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 51

Haz que trabajen en forma individual porque así comprobarás los logros y dificultades. Luego, realiza las correcciones en conjunto. Identifica los errores más frecuentes y plantea ejercicios para superarlos.

Unidad de aprendizaje N° 2: Mis ideales

Los estudiantes expresarán sus anhelos e ideales a través de un dibujo. En Comunicación leerán globalmente sus nombres a partir de imágenes, reconocerán las grafías y su correspondencia sonora, formarán palabras con letras móviles y las escribirán. En Matemática identificarán y ordenarán los números naturales menores que 10.

Páginas: 9, 13, 32, 33 y 52

Recursos didácticos:

- ✓ Letras y números móviles.
- ✓ Cartel con los números del 0 al 10.

Actividades sugeridas:

Nuestros sueños

- ✓ Indica que se relajen y cierren los ojos sin pensar en nada. Luego, pídeles que se proyecten en el futuro y describan mentalmente cuál es su sueño: *¿Cómo se ven? ¿Qué hacen? ¿Dónde están? ¿Con quiénes están?*, etc.
- ✓ Pide que dibujen su sueño (página 9). Acércate a cada estudiante y pregunta qué representó. Escribe en una tarjeta su respuesta para que la transcriba en su cuaderno (pueden usar periódicos o revistas).
- ✓ Invítalos a compartir sus sueños. Haz preguntas de confrontación: *¿Su sueño se desarrolla en el campo o la ciudad? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Qué necesitan para hacerlo realidad? ¿Cómo pueden cumplirlo?*, etc.
- ✓ Reflexiona con las y los estudiantes sobre la finalidad de los sueños.

La intención de esta actividad es que compartan sus ideales de realización, adviertan qué tan lejanos o cercanos los ven y planteen acciones concretas para cumplirlos.

Mi familia en mis sueños

- ✓ Pide que relacionen su sueño con su familia. Pregunta: *¿Con quiénes les gustaría compartir su*

Recuerda continuar trabajando actividades de lectura y escritura con los nombres y los números naturales. Si ya saben sus nombres, trabaja con sus apellidos.

... tu sueño.

Mi sueño es _____

¿CÓMO SOMOS? | 9


sueño? *¿Por qué les gustaría compartir su sueño con esas personas?*, etc. Luego, pide que dibujen su familia en la página 13 y que la presenten (nombres, características, funciones, etc.). Promueve el diálogo de manera prudente, no fuerces las intervenciones.


- ✓ Escribe los nombres de los familiares en un lugar visible. Que identifiquen los nombres: *¿Dónde dice María? ¿Dónde dice ...?*, etc. Luego, pide formarlos con las letras móviles y transcribirlos en sus cuadernos (página 13).

No presiones a los estudiantes. Recuerda que trabajar con las letras móviles ayuda a fijar el código escrito.

Contamos los integrantes de nuestras familias

- ✓ Pregunta: *¿Quién tiene dos hijos?* Quienes cumplan con el requisito señalado deben levantar la mano o dar un paso al frente. Plantea otras preguntas: *¿Quién tiene 5 hermanos?*, *¿Quién tiene 3 hijas?*, etc.
- ✓ Pega en la pizarra los carteles de números del 0 al 10, de menor a mayor. Procura que identifiquen los números: *¿Dónde está el número ...?* Luego, haz preguntas sobre el orden de los números: *¿Qué número está antes del 6?* *¿Qué número está después del 7?* *¿Qué número está entre el 4 y el 6?*, etc.
- ✓ Desordena los carteles y pide personas voluntarias para que los ordenen en forma ascendente y, después, en forma descendente. Varía esta actividad usando los números móviles. Presenta una secuencia de números para que sean desordenados. Pega carteles dejando espacios en blanco: 4 - 6. Pregunta: *¿Qué número falta?* *¿Qué número sigue a..?* Señala un número y di que escojan el número que va antes o el que va después, entre otras actividades.


... tu familia.


... sus nombres.

¿CÓMO SOMOS? | 13

Recuerda motivar la participación y anotar los avances y dificultades de las y los estudiantes.

El propósito es que las y los estudiantes comprendan e interioricen la secuencia numérica. Realiza juegos con los números las veces que consideres necesario. Modifica las estrategias sugeridas, inventa otras, pero no pierdas de vista el objetivo. Recuerda rescatar la forma de contar y representar los números que utilizan en la comunidad.

Inventamos una historia

- ✓ Observan las imágenes de las páginas 32 y 33 y describen lo que ven. Guíalos con preguntas: *¿Quiénes están en la primera viñeta? ¿En qué otra viñeta están? ¿Qué hacen?* Forma pequeños grupos y haz que ordenen las viñetas según su criterio, pero de común acuerdo.
- ✓ Invítalos a asignar nombres a los personajes y crear una historia en base a ellos. Haz que la cuenten en cadena (uno a continuación de otro). Luego, haz que escojan la historia que más les gustó y pide que el grupo la narre nuevamente. Escríbela en la pizarra o papelógrafo.
- ✓ Haz preguntas de comprensión y reflexión: *¿De qué trata la historia? ¿Por qué actuará así el padre de la niña? ¿Qué pasaría con la niña en el futuro? ¿Por qué? ¿Cómo se sentirá la niña? ¿Esta historia será real? ¿Por qué creen eso? ¿Qué proponen para que no continúe esta situación?* No digas tu opinión, deja que las y los estudiantes opinen libremente sobre el tema. Guía la reflexión para identificar las causas y consecuencias de la discriminación educativa de las mujeres y lo que se puede hacer para que no siga sucediendo.
- ✓ Lee el cuento señalando cada palabra. Luego, léelo nuevamente cometiendo errores, para que las y los estudiantes te corrijan y fijen algunas palabras clave.
- ✓ Pide que ubiquen palabras en el texto: *¿Dónde dice "papá"? ¿Dónde dice...? ¿Cuántas veces aparece la palabra...?* Haz que construyan estas palabras con las letras móviles en forma individual.

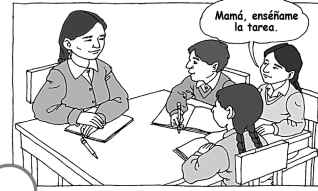
Ayuda a Jacinta a llegar al Local Comunal, sigue los letreros con los nombres de personas.

... los nombres según el camino que seguiste:

52 | REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS

Una historia para contarnos

... las imágenes y ordena la historia.



32 | REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN



... acerca de las imágenes:
 - ¿De qué tratará la historia?
 - ¿Quién es el personaje principal? ¿Por qué?

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 33

El reto personal

Para Comunicación indica que resuelvan el ejercicio de la página 52. Motiva para que averigüen qué deben hacer. Acércate y dales pistas individualmente. Se pretende que identifiquen los nombres de los personajes y los escriban. En Matemática elabora una hoja de aplicación para identificar números, ordenarlos y completar la secuencia numérica (número anterior, posterior, intermedio).

Recuerda que deben trabajar en forma independiente. Haz la corrección de forma conjunta; así podrán reforzar e identificar los logros y dificultades de las y los estudiantes.

Unidad de aprendizaje N° 3: Así me veo

Las y los estudiantes se dibujarán y describirán física y actitudinalmente. En Comunicación leerán globalmente algunas características físicas a partir de imágenes, formarán palabras con letras móviles e inventarán oraciones a partir de las características físicas trabajadas. En Matemática leerán y escribirán los primeros diez números naturales.

Páginas: 11, 14, 40, 41 y 53

Recursos didácticos:

- ✓ Carteles con características físicas (página 14).
- ✓ Carteles con la escritura de los primeros diez números.

Actividades sugeridas:

Nos dibujamos

- ✓ Invita a las y los estudiantes a cerrar sus ojos y visualizar sus características físicas (sexo, contextura, tamaño). Pide que se dibujen en la página 11.
- ✓ Incentiva el diálogo sobre sus dibujos (cómo son, forma de vestir, expresiones, características físicas, lo que les gusta de ellos, lo que no les gusta, etc.).
- ✓ Observan individualmente y en silencio las características físicas y ocupaciones de los personajes presentados en la página 11. Invita a dialogar en grupos sobre ellos (cómo son físicamente, en qué trabajan, por qué visten así, de dónde creen que son, etc.). Que encuentren similitudes y diferencias entre ellos y los personajes: *¿Qué tiene en común con...? ¿En qué son diferentes a...? ¿Quiénes son altos?, etc.*

Nos describimos

- ✓ Después de que hayan observado las imágenes de la página 14, pregunta: *¿Qué deben hacer? ¿Qué creen que dice junto a la primera figura? ¿Por qué creen eso?, etc.* Lee cada palabra y haz ejercicios para que la identifiquen: *¿Dónde dice "hombre"? ¿Dónde dice "triste"?, etc.*
- ✓ Pega en la pizarra los carteles con las características físicas. Pide personas voluntarias para que los lean.

... cómo te ves.

Mi nombre: _____

¿CÓMO SOMOS? | 11

Este cartel muestra un contorno humano centralizado. Alrededor de él hay seis imágenes de personas en diferentes contextos: un conductor, un agricultor, un conductor de moto, una persona con un animal, una persona con un sombrero, y una persona con un sombrero y una mochila. En la parte superior izquierda hay un icono de un lápiz y una sonrisa, y en la inferior izquierda un icono de un lápiz y una línea de texto.

Yo soy _____, _____

14 | ¿CÓMO SOMOS?


Este cartel muestra cuatro figuras simples: un hombre, una mujer, una persona feliz y una persona triste. En la parte superior hay un icono de un lápiz y una línea de texto, y en la inferior izquierda un icono de un lápiz y una línea de texto.











Identifica los avances y dificultades de las y los estudiantes y programa actividades o ejercicios de refuerzo.

- ✓ Describen físicamente a un compañero o compañera usando las palabras de los carteles. Luego exponen sus descripciones para que los demás adivinen de quién se trata. Que jueguen varias veces, así fijarán las nuevas palabras.
- ✓ Señala un cartel e indica que inventen oraciones. Escribe la oración en la pizarra o papelógrafo y pide que la construyan con las letras móviles. Procede de la misma forma con otras palabras.
- ✓ Escribe palabras desordenadas de alguna oración ya trabajada y pídeles que formen la oración correcta con las letras móviles.

Escribimos los diez primeros números


- ✓ Pregunta a los estudiantes *¿quiénes fueron los diez primeros en llegar al Círculo?* Elabora un listado con sus nombres y enumera cada uno. Al costado, pega los carteles con la escritura de cada número (conforme lo hagas léelos). Luego, pregunta: *¿Dónde dice uno? ¿Dónde dice dos?...*
- ✓ Juega con dicha relación como jugaste con los retratos y nombres: *¿Quién está en el número tres? ¿En qué número está...?*, etc. Cuando veas que ya no necesitan el número representado, quítalo, deja sólo los nombres con la escritura de los números y continúa jugando.
- ✓ Organiza concursos grupales. Pídeles formar los nombres de los números con las letras móviles, escribir el número que empieza con la letra "u", formar el número que va antes del ocho, etc.

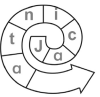
 ... la lista que hicieron Jacinta y Felipe con los miembros de su comunidad:



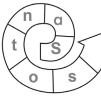
1	uno	
2	dos	
3	tres	
4	cuatro	
5	cinco	
6	seis	
7	siete	
8	ocho	
9	nueve	
10	diez	



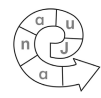
a) ¿Qué número tiene la mujer con lentes? _____
 b) ¿Qué número tiene el hombre con gorro? _____
 c) ¿Cuántos vecinos varones hay en la lista? _____




40 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

Encuentra el nombre y ... 


 = Jacinta





 _____
 _____
 _____




 _____
 _____
 _____




 _____
 _____
 _____





REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 53




 ... el número que tienen los miembros de la comunidad:




   
 3

   
 tres _____ _____ _____

  
 _____ _____ _____

  
 _____ _____ _____

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 41

- ✓ Observan el cuadro de la página 40: *¿Qué deben hacer? ¿En qué números están las mujeres? ¿En qué números están los hombres? ¿Quién está en el número cuatro?*, etc. Da tiempo para que resuelvan las preguntas. Intercambian cuadernos y se corrigen.

El reto personal

Para Comunicación, pide resolver los ejercicios de la página 53. Explica que deben formar cada nombre con las letras móviles y transcribirlos donde corresponda. Desarrolla un ejemplo y haz que trabajen en forma independiente. Para comprobar los aprendizajes de Matemática, indica que resuelvan, individualmente, los ejercicios de la página 41.

Verifica con las y los estudiantes sus logros y aciertos. Programa ejercicios o actividades de refuerzo según sus necesidades.

Unidad de aprendizaje N° 4: Describiendo nuestras características físicas

Las y los estudiantes describirán sus características físicas y las de otras personas.

En Comunicación leerán características físicas a partir de imágenes, las construirán con letras móviles y crearán oraciones. En Matemática leerán y escribirán los primeros 10 números y reconocerán los números del 11 al 20.

Páginas: 15, 30, 42, 16 y 43

Recursos didácticos:

- ✓ Números móviles.
- ✓ Cartel con números en cifras (1, 2,...20) y carteles con escritura de números (uno, dos,...veinte).
- ✓ Bolsas con veinte objetos (semillas, piedras, etc.).

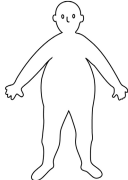
Actividades sugeridas:

Quiénes somos

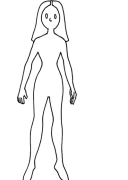
- ✓ Forma parejas. Pide que observen cómo son físicamente (sexo, contextura, tamaño, expresión del rostro, color de cabello, etc.); pero sin hablarse. Luego, forma un círculo con las y los estudiantes. Pide personas voluntarias para que compartan la descripción de su pareja.
- ✓ Adapta las estrategias sugeridas en la actividad *Nos describimos* (Unidad de aprendizaje N° 3) para desarrollar las actividades de la página 15.

Recuerda que el proceso de lectura global se inicia en base a imágenes. Luego, deben reconocer las palabras sin soporte visual. Aplica tu creatividad para la adaptación de las estrategias.

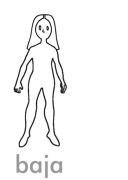
Mis características físicas



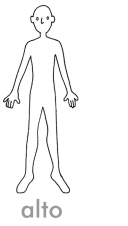
gordo



flaca



baja



alto

✍️ Yo soy _____, _____

¿CÓMO SOMOS? | 15

Completamos frases

- ✓ Observen la página 30. Invítalos a describir oralmente los personajes (sexo, tamaño, contextura y expresión).
- ✓ Pregunta: *¿Qué palabras reconocen? ¿Qué dice...? ¿Dónde dice...?* Lee las frases incompletas del cuaderno y pide que las completen oralmente.
- ✓ Entrega letras móviles para que formen las frases y transcriban en el cuaderno las palabras que faltan.
- ✓ Escribe los textos en la pizarra. Léelos incorrectamente para que hallen el error. Pide que ubiquen algunas palabras y que cuenten cuántas veces se repite. Invita a identificar palabras que empiecen o finalicen con una determinada sílaba. Escribe palabras con letras equivocadas para que las corrijan. etc.

No presiones a las y los estudiantes para avanzar en la escritura; lo más probable es que se demoren. Recuerda respetar su ritmo y niveles de aprendizaje. Puedes plantear estrategias diferenciadas para quienes tengan un mayor avance en la fijación del código escrito. Lo que importa es lograr el propósito; si no lo logras, plantea otras actividades.

Observa avances y dificultades, apóyalos con orientaciones pero no resuelvas los ejercicios por ellos o ellas.

... y completa las descripciones según el dibujo. Ayúdate de las siguientes palabras.

alta triste flaca feliz
baja feliz gorda hombre
flaco feliz alto mujer

Es una mujer.
Es _____ y _____.
Ella está _____.

Es un _____.
Es _____ y _____.
Él está _____.

Es una _____.
Es _____ y _____.
Ella está _____.

30 | REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

Contamos y escribimos

- ✓ Reparte a cada estudiante carteles con los números en cifras y carteles con la escritura de los números.
- ✓ Organiza a las y los estudiantes en filas del 1 al 10 (tanto en números como en letras). Pide que desordenen la fila y, luego, se formen del mayor al menor y viceversa, del uno al cinco, etc.
- ✓ Forma pequeños grupos. Menciona un número. El grupo que primero muestre dicho número y su escritura gana un punto. Juega hasta que fijen la relación entre el número y su escritura.
- ✓ Invítalos a observar la página 42. Haz que describan: *¿Qué número tiene el personaje que tiene dos trenzas? ¿Qué número tiene el hombre con poncho? ¿Quién tiene el número cinco, una mujer o un hombre?, etc.* Luego, haz que ubiquen la casa de cada personaje relacionando el número en cifras con su escritura. Da orientaciones para que trabajen individualmente.

Encuentra la casa de los personajes:

seis
nueve
siete
cuatro
ocho
cinco
diez
tres
uno
dos
diez


Legenda:
Río
Plaza

42 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS



Observa los progresos y dificultades. Plantea otras estrategias si lo consideras necesario.

Conocemos los números del 11 al 20



- ✓ Entrega a cada estudiante una bolsa con objetos. Pídeles que los cuenten y formen un grupo de 10 objetos. Pregunta: *¿Sobró alguno? ¿Qué número sigue al 10?* Coloca el cartel con el número 11 y dibuja 11 objetos. Procede así con cada número hasta el 20.
- ✓ Trabaja con los carteles: *¿Dónde está el número 12? ¿Dónde hay 15 objetos dibujados? ¿Dónde está el número 18?, etc.*
- ✓ Menciona un número, las y los estudiantes deben representarlo con objetos.
- ✓ Desordena algunos carteles y pide ordenarlos; esconde un número y di *¿Qué número falta?*; haz que cuenten del 10 al 20, del 20 al 10, de 2 en 2, de 5 en 5, etc.




















 ... la lista de tu grupo:


N°	Nombres

 y  ... cómo son:

16 | ¿CÓMO SOMOS?

 y  ... cuántas personas viven con cada miembro de la comunidad.

Personas	Número de personas	Números	
Rosa 		4	cuatro
Santos 			
Silverio 			
Olga 			
Gilberto 			
Carla 			
Isabel 			
Juana 			
Segundo 			
Alberto 			

 ... con tu grupo:

- a) ¿Quién vive con más personas?
- b) ¿Quién vive solo?
- c) ¿Quién vive con seis personas?
- d) Tú, ¿con cuántas personas vives?

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 43

El reto personal

Resuelven los ejercicios de la página 16. Que descubran qué deben hacer. Acércate y dales pistas. Las y los estudiantes deben escribir los nombres y hacer descripciones de algunos compañeros o compañeras. Da el tiempo que sea necesario. Cuando terminen, pide que se corrijan; para ello, haz que te dicten sus textos, cópialos y que los contrasten. Recoge los cuadernos para analizar sus descripciones (formulación de frases, ortografía, errores frecuentes, aciertos, etc.). Registra estos resultados.

Para evaluar los avances de Matemática pide que resuelvan en forma individual los ejercicios de la página 43. Al término haz que intercambien cuadernos y se corrijan.

Unidad de aprendizaje N° 5: Cómo somos

Las y los estudiantes describirán sus características culturales a partir del análisis de costumbres y tradiciones de su comunidad.

En Comunicación realizarán lecturas globales de un texto descriptivo, responderán preguntas de comprensión (personajes, lugares, ocupaciones, descripciones, etc.) y crearán

textos descriptivos. En Matemática leerán y escribirán números hasta el 20, los ordenarán y completarán secuencias.

Páginas: 6, 28, 29, 39, 44, 17 y 46

Recursos didácticos:

- ✓ Papelógrafo con el texto de la página 29.
- ✓ Tarjetas y fichas para jugar bingo con las palabras del texto de la página 29.
- ✓ Objetos pequeños para conteo (semillas, piedritas, etc.).
- ✓ Tarjetas con adiciones: $4 + 3 = \underline{\quad}$; $5 + 10 = \underline{\quad}$.
- ✓ Carteles con los números del 1 al 20.

Actividades sugeridas:

Nuestras costumbres

- ✓ Observan la escena de la página 6. Después invita a dialogar en grupo sobre su contenido (personajes, lugar, tema, etc.). Haz preguntas que ayuden en la descripción. Lee los diálogos de la página: *¿Qué les parece el recibimiento? ¿Qué opinan de lo que pide el recién llegado? ¿Qué creen que reciba?, etc.*
- ✓ Comparan la situación presentada con sus costumbres: *¿Qué harían ustedes en esa situación? ¿Cómo actúan? ¿Cómo reciben a un visitante? ¿Cómo reciben a alguien de la costa/de la sierra/ de la selva?, etc.*



Así somos

- ✓ Observan la imagen de la página 28. Plantea preguntas para que describan la escena (personajes, lugares, acciones, etc.).
- ✓ Forma grupos y pídeles que describan los personajes y sus ocupaciones: *¿Con quién se identifican? ¿Por qué o por qué no?* Asigna un tiempo para que compartan sus opiniones y las descripciones hechas.
- ✓ Solicita dos personas voluntarias, una para que dicte las descripciones hechas (anótalas) y otra, para que comparta las similitudes (en costumbres, vestimenta, actividades, etc.). Motiva el diálogo a partir de sus respuestas.

Lo importante es que reconozcan aspectos culturales y manifiesten su identificación con ellos. Aprovecha el texto descriptivo para identificar palabras, formarlas con letras móviles y construir otras, etc.



Describimos a los dirigentes


- ✓ Una vez que hayan observado la página 29, plantéales preguntas de anticipación sobre el dibujo y el texto: *¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo son? ¿Cómo se visten? ¿De qué tratará el texto? ¿Por qué creen eso?, etc.*
- ✓ Lee la descripción del cuaderno, señalando en la pizarra o un papelógrafo las palabras que vas mencionando. Haz preguntas de comprensión: *¿Quién es Jacinta? ¿Cómo se llama su esposo? ¿Qué hace Felipe?, etc.* Vuelve a leer el texto si es necesario.
- ✓ Establece comparaciones con su experiencia: *¿En su comunidad hay dirigentes mujeres? ¿Por qué o por qué no? ¿Cuáles serían las ventajas o desventajas de que las hubiera? ¿Cómo son sus dirigentes?, etc.*
- ✓ Organiza concursos para ubicar palabras en el texto: *¿Dónde dice Jacinta? ¿Cuántas veces la mencionan? ¿Qué palabras terminan en la letra "a"? ¿cuántas palabras hay en el texto? ¿Qué palabras inician con la sílaba ...?, etc.*

- ✓ Juega bingo. Reparte tarjetas con palabras del texto. Explica que sacarás una palabra y deberán marcarla si la tienen. Gana la persona que marca todas las palabras de su tarjeta. Primero, utiliza el papelógrafo con el texto como soporte; luego, hazlo sin esa ayuda.

En siguientes sesiones trabaja con el texto: copia la descripción en tarjetas y recorta cada oración (reparte un juego para cada grupo). Pídeles reconstruir el texto. Estimula la creación de nuevas palabras en base a las palabras trabajadas.

Sumamos hasta 20

- ✓ Solicita que desarrollen los ejercicios de la página 39 e intercambien respuestas.
- ✓ Realiza juegos de agrupamiento. Reparte tarjetas a las y los estudiantes para que escriban en ellas el número de personas con las que viven en su casa. Luego, pide que se peguen la tarjeta sobre el pecho.
- ✓ Indica un número para que se agrupen sumando los números de los carteles. Anota la suma efectuada. Pregunta por otras estrategias para



... la descripción de Jacinta y Felipe.

Jacinta es la dirigente de su comunidad.
Ella es esposa de Felipe y tiene 4 hijos.
A Felipe le gusta arar la tierra y participar en las rondas campesinas de su comunidad.
Ambos asisten a la fiesta patronal de la comunidad y les gusta bailar.
Jacinta es emprendedora y comprometida con las tareas que asume. Felipe apoya a su esposa.



Encuentra cuántas veces aparecen las siguientes palabras:


Jacinta	<input type="checkbox"/>	Felipe	<input type="checkbox"/>
comunidad	<input type="checkbox"/>	esposa	<input type="checkbox"/>



... con tu grupo:

- ¿Cómo es el dirigente o dirigente de tu comunidad?
- ¿A cuál de los dos personajes te pareces más? ¿Por qué?

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 29





... el número de personas que ves:

_____ niños y _____ niñas

_____ adultos y _____ adultas

_____ ancianos y _____ ancianas


y



¿Cuántas personas viven contigo?	una/o	●
¿Cuántos hijos e hijas tienes?	dos	●●
¿Cuántos hermanos y hermanas tienes?	tres	●●●
¿Cuántos viven en la casa de tu vecina?	cuatro	●●●●
	cinco	●●●●●
	seis	●●●●●●
	siete	●●●●●●●
	ocho	●●●●●●●●
	nueve	●●●●●●●●●
	diez	●●●●●●●●●●

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 39

Recuerda hacer un repaso de lo trabajado en las sesiones anteriores según el tema a desarrollar.

agruparse y anótalas. Haz este ejercicio con distintos números menores de 20.

- ✓ Forma pequeños grupos. Reparte diversos objetos y tarjetas de adiciones a cada uno. Explica qué significa el signo (+) y el (=). Haz que agrupen objetos, según las adiciones planteadas y hallen los resultados. En un primer momento se ayudarán con los objetos y progresivamente lo harán en forma mental.
- ✓ Observan la página 44: *¿Quiénes son los personajes? ¿Qué se pide hacer? ¿Cómo creen que lo pueden hacer?* Deja que trabajen individualmente y brinda orientaciones cuando lo creas necesario.
- ✓ Forma parejas para compartir respuestas y estrategias. Haz que comprueben sus adiciones con material concreto.

 ... el número de personas con las que vive cada miembro de la comunidad y encuentra cuántos serían si se juntaran:


Rosa + Segundo = 6

4 + 2 = 6

Santos + Alberto = _____ Isabel + Gilberto = _____

Silverio + Carla = _____ Segundo + Juana = _____

Alberto + Juana = _____ Rosa + Santos = _____

 ... con tu grupo:

- ¿Qué grupo de personas tiene el mayor número?
- ¿Qué grupo de personas tiene el menor número?

44 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

Mi grupo

¿CÓMO SOMOS? | 17


Realiza ejercicios de cálculo mental diariamente.

El reto personal


En Comunicación consistirá en escribir en la página 17 las descripciones de las personas de su grupo, considerando rasgos físicos, actitudinales y culturales. Recoge los trabajos y analízalos. Asigna un tiempo para conversar con cada estudiante

sobre sus logros y dificultades en la producción de textos (ortografía y uso de signos de puntuación).

Como reto de Matemática pide que desarrollen individualmente los ejercicios de la página 46. Solicita que deduzcan lo que deben hacer. Cuando concluyan, haz que intercambien cuadernos para corregirse. Anota los avances y dificultades. Plantea ejercicios de reforzamiento para quienes lo necesiten.

 ... los nombres con los números:

20 diecisiete diez 15 dieciocho 11 trece 14 once 12 catorce diecinueve 16 quince 10 veinte 13 doce 17 dieciséis 18 19

 ... los números de arriba ordenándolos de menor a mayor:

10 _____

Diez _____

46 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

Unidad de aprendizaje N° 6: El DNI como documento de identidad

Las y los estudiantes identificarán el DNI como documento que los identifica y diferencia de las demás personas. A partir de él formularán preguntas sobre referencias personales. Se reflexionará sobre el DNI de las mujeres en las zonas rurales y se analizará cómo las afecta o beneficia.

En Comunicación leerán datos personales, escucharán una historia e identificarán sus elementos (lugar, hechos, personajes, etc.). En Matemática leerán y escribirán números menores de 20. Identificarán la sustracción como operación inversa de la adición. Sumarán y restarán números menores de 20.

Páginas: 18, 20, 45 y 19

Recursos didácticos:

- ✓ Retratos de las y los estudiantes (trabajados en las sesiones iniciales).
- ✓ Carteles con números del 1 al 20 en cifras y letras. (1, uno...).
- ✓ Papelógrafo con el formato del DNI (página 18).
- ✓ Tiras de cartulina de colores con los datos de la población estudiantil (asigna un color para los nombres, otro para los apellidos, y otros, para los demás datos).
- ✓ Tiras de cartulinas con preguntas sobre datos personales (página 20).
- ✓ Carteles con adiciones incompletas ($5 + \underline{\quad} = 18$).

Actividades sugeridas:

Escribimos los 20 primeros números

- ✓ Pega los retratos de las y los estudiantes y los carteles con los números del 1 al 20 en desorden. Pide que enumeren los retratos usando los carteles.
- ✓ Invítalos a relacionar los números con su escritura. En un primer momento, deja que lo hagan libremente. Luego, lee los carteles que quedaron sin relacionar: *¿Dónde dice veinte? ¿Dónde dice...?* Haz que relacionen los carteles con los números correspondientes.
- ✓ Retira los carteles con los nombres de los números y repártelos indistintamente entre las y los estudiantes. Pide que los peguen junto al número correspondiente.
- ✓ Retira los carteles de números (cifras y letras) y repártelos entre las y los estudiantes. Explica que cada uno deberá buscar a su pareja numérica; por ejemplo, si tengo el cartel con el número 11, buscaré a la persona que tenga el cartel con el once. Luego, pegarán los carteles debajo del retrato que está en esa posición.
- ✓ Reparte letras móviles para que construyan los números que dirás. Realiza este concurso en grupos pequeños y con ayuda de los carteles. Luego, en forma individual y sin carteles.

Aplica las diversas estrategias trabajadas en sesiones anteriores para reforzar la escritura de los números.

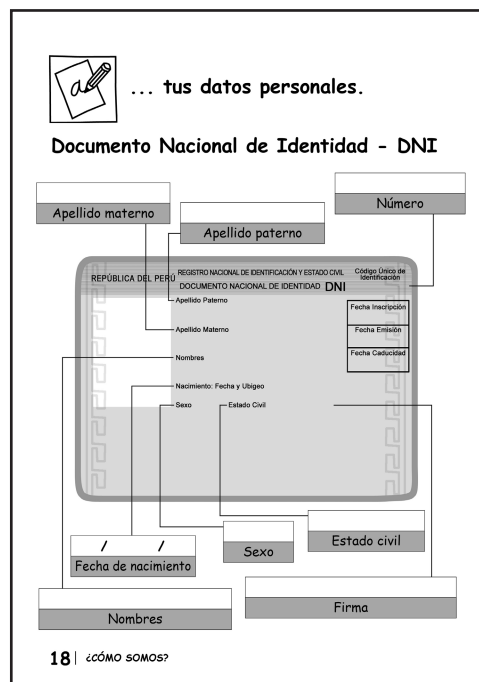
Conversamos sobre el DNI

- ✓ Coloca en el suelo el papelógrafo del DNI e invita a las y los estudiantes a colocarse alrededor.
- ✓ Motiva el diálogo: *¿Qué es? ¿Qué significa DNI? ¿Para qué se usa? ¿Quiénes lo deben tener? ¿Cómo se obtiene? ¿Para qué sirve?*, etc. Haz que reflexionen sobre la importancia de este documento y si las mujeres cuentan con él. Haz que identifiquen las causas y consecuencias de la falta de este documento.
- ✓ Coloca los carteles con los datos de las y los estudiantes alrededor del papelógrafo. Coloca uno de los retratos en el lugar de la foto y pregunta: *¿Quién es? ¿Dónde está su nombre?* Pide que una persona voluntaria seleccione el cartel con el nombre y lo coloque en el lugar que corresponda. Pregunta por el apellido: *¿Y cuál es su apellido? ¿Dónde está?* Luego, haz lo mismo con los otros datos. Repite el juego con los datos de las otras personas del grupo.
- ✓ Varía la actividad. Coloca un retrato con datos que no le correspondan. Pregunta: *¿Qué errores encuentran?* Pide voluntarios para que los corrijan. Coloca los datos de un estudiante para que encuentren el retrato correspondiente. Trabaja diversas estrategias para que reconozcan datos personales.
- ✓ Una vez que hayan observado la página 18, pregunta qué deben hacer. Deja que trabajen solos en forma independiente y brinda apoyo solo cuando sea necesario.

Si las y los estudiantes no cuentan con DNI, ayuda a gestionar este documento. Puedes establecer alianzas con el RENIEC.

Preguntamos datos personales

- ✓ Pega las tiras con las preguntas sobre datos personales. Pide que las lean en silencio. Luego, pregúntales: *¿Qué dice...? ¿Dónde dice cuál es tu nombre?*, etc.
- ✓ Invítalas a entrevistar a un compañero o compañera de su elección. Para ello, repárteles las tiras. Explica el juego de roles. Uno hará de entrevistado y, el otro, de entrevistador. Las personas que realizan las entrevistas anotarán las respuestas. Luego, haz que intercambien roles. Acércate a las parejas y ayúdalas a escribir los datos si tuvieran alguna dificultad.



... las preguntas que faltan y completa tus datos.

a) ¿Cuál es tu nombre?
Mi nombre es _____

b) ¿Cuál es tu dirección?
Mi dirección es _____

c) ¿ _____ ?
Tengo _____ años.

d) ¿ _____ ?
Yo nací el _____

e) ¿ _____ ?
Mi número de DNI es: _____

20 | ¿CÓMO SOMOS?

- ✓ Pide personas voluntarias para compartir sus respuestas. Da algunos criterios: presentarse, precisión en las preguntas y respuestas, etc.
- ✓ Pídeles observar la página 20 y pregúntales: *¿Qué dirá? ¿Dónde dice...?* Pídeles completar las preguntas y respuestas.

Revisa los trabajos y anota sus avances y dificultades: en la escritura, comprensión de las preguntas, precisión de las respuestas, ortografía, etc. Esto servirá para crear ejercicios de reforzamiento.



La sustracción como operación inversa de la adición

- ✓ Haz un juego de cálculo mental: *¿Cuánto es 5 + 9? ¿Cuánto es...?*
- ✓ Plantea una adición incompleta; por ejemplo, $3 + _ = 12$. Pregunta: *¿Cómo harían para encontrar ese número?* Deja que trabajen en forma individual. Puedes proporcionarles objetos concretos para que se ayuden. Forma grupos y haz que compartan estrategias (cómo lo hicieron) y elijan la mejor.
- ✓ Cada grupo, en forma voluntaria, comparte la estrategia seleccionada y el porqué de la elección. Ayúdate de sus estrategias para introducir la noción de sustracción como operación inversa a la adición. Plantea otros ejercicios para que practiquen.
- ✓ Pide que observen la página 45. Que compartan lo que deben hacer y resuelvan los ejercicios en forma individual.
- ✓ Forma parejas para contrastar sus respuestas. Plántales transformar esas adiciones en sustracciones. Pide personas voluntarias para que las escriban y las corrijan.

Rescata estrategias que usen en la comunidad para la sustracción y conversa sobre su valor e importancia.

El reto personal

Haz que resuelvan los ejercicios planteados en la página 19. Acércate a cada estudiante para absolver sus dudas. Deja que resuelvan sin ayuda a fin de comprobar sus avances. Luego, recoge los cuadernos y evalúa. Conversa con cada uno sobre sus logros y dificultades. Plantea ejercicios de reforzos, si fuera necesario.


 y  ... la persona que falta.

Rosa
 $3 + 9 = 12$


Santos $2 + _ = 8$ Isabel $3 + _ = 3$

Silverio $1 + _ = 8$ Juana $_ + 5 = 12$

$_ + 9 = 17$ $_ + 4 = 13$

 ... con tu grupo:
 - Tus compañeros, ¿completaron de la misma manera?

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 45

 ... tu ficha. **Mis datos personales**

Ficha de Identidad

Nombres: _____
 Apellidos: _____

Sexo: Femenino Masculino

Estado civil:

Soltero	Casado	Conviviente	Viudo	Divorciado
Soltera	Casada		Viuda	Divorciada

Dirección: _____

Fecha de nacimiento: Día Mes Año

Lugar de nacimiento: _____

DNI:

¿CÓMO SOMOS? | 19

Para Matemática preséntales una hoja con adiciones cuyos resultados sean menores que 20, sustracciones y ejercicios de conversión de adiciones en sustracciones. Deja que trabajen en forma independiente.

Haz que intercambien sus ejercicios para que se coevalúen. Anota los avances y dificultades y prepara ejercicios para superar las dificultades identificadas.

Unidad de aprendizaje N° 7: El río de la vida

Las y los estudiantes contarán sus historias de vida a través de la técnica *el río de la vida*.

En Comunicación escucharán una historia e identificarán algunos elementos (datos, personajes, hechos). Escribirán su historia de vida con ayuda de imágenes y palabras. Formarán palabras con letras móviles. En Matemática identificarán los primeros 50 números naturales. Desarrollarán ejercicios de adición y sustracción de números menores de 50.

Páginas: 22, 23, 47, 25 y 26

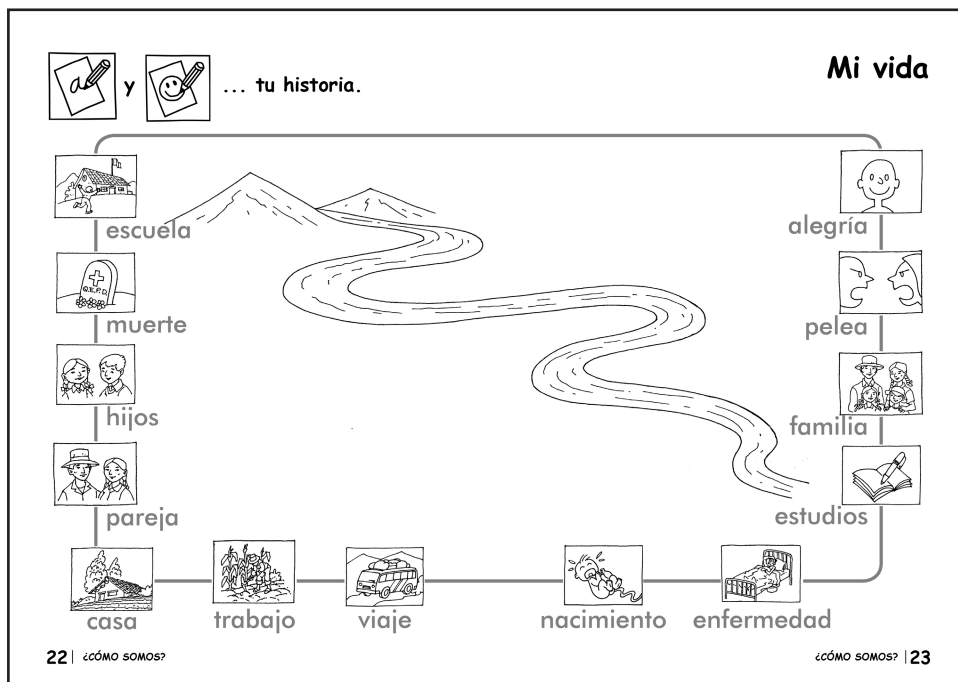
Recursos didácticos:

- ✓ Papelógrafo con el dibujo del “río de la vida” (páginas 22 y 23).
- ✓ Bolsa con objetos.
- ✓ Carteles con números del 1 al 50.

Actividades sugeridas:

Interpretamos los elementos de un río

- ✓ Muestra el papelógrafo con el río y pregunta: *¿Qué significa el río? ¿Qué significa la corriente del río? ¿El cauce? ¿Las piedras?* Pide conversar en pequeños grupos sobre las



preguntas. Haz que compartan sus respuestas y acuerden los significados que asignarán a los elementos del río.

- ✓ Observan las páginas 22 y 23 del cuaderno: *¿Qué ven? ¿Qué imágenes hay? ¿Dónde dice...?* Trabaja de esa manera cada una de las palabras. Luego, pregunta: *¿Qué tienen que ver las palabras con el río?* Explica que expresarán lo que deseen de sus vidas apoyándose en las imágenes y palabras.
- ✓ Narra la historia de tu vida. Mientras vas narrando, dibuja las imágenes más significativas y escribe las palabras correspondientes en el papelógrafo del río. (Guíate de las páginas 54 y 55). Narra nuevamente tu historia señalando las palabras e imágenes del papelógrafo. Luego, plantea preguntas de comprensión: *¿Cuándo nací? ¿Cuántos hermanos tengo? ¿En qué trabajé?*, etc. Pide personas voluntarias para que narren tu historia, apoyándose en el dibujo y palabras.
- ✓ Forma pequeños grupos y entrega letras móviles para que formen las palabras trabajadas en tu historia.
- ✓ Pide que creen oraciones y escríbelas. Haz que subrayen las palabras trabajadas. Formen palabras que empiecen con “a”, con “tra”, que contengan “cue”, etc.

Construimos el río de la vida

- ✓ Pide observar las páginas 22 y 23: *¿Dónde dice...? ¿Dónde está la palabra...? ¿Qué palabra está debajo de “alegría”?*, etc.
- ✓ Invítalos a completar el río con su historia (deben arrancar las páginas para trabajarlas). Proporciona los materiales que requieran (colores, plumones, etc.). Ayúdalos con la escritura de palabras desconocidas.
- ✓ Pega los ríos en un lugar visible. Solicita voluntarios para que compartan sus trabajos. Plantea preguntas para ayudarlos en la narración. Comenta los trabajos elaborados y realiza un reconocimiento de su experiencia de vida.

No presiones a las y los estudiantes a contar pasajes tristes de su vida; deben sentir libertad para contar lo que deseen compartir.

Conocemos los 50 primeros números

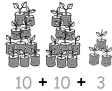
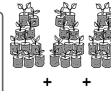
- ✓ Pide a las y los estudiantes formar un círculo. Indica que se van a numerar en voz alta y que, cada tres números, en vez de decir el número que corresponda, dirán ¡BUM! Por ejemplo: *uno, dos, ¡bum!, cuatro, cinco, ¡bum!* Pierde quien no dice ¡bum!, quien no dice el número o se equivoca al decirlo. Los que pierden salen del círculo, y se vuelve a empezar la numeración cambiando la consigna: cada 5 números, cada 8, cada 4, etc.
- ✓ Haz que reflexionen sobre la técnica: *¿Cómo se sintieron? ¿Les pareció fácil o difícil? ¿Por qué? ¿Para qué creen que sirvió?*
- ✓ Entrega carteles con los números del 1 al 50. Pide colocarlos en forma ascendente. Pueden tener como guía los carteles de los retratos. Juega a reconocer los números.

- ✓ Reparte los carteles entre las y los estudiantes. Indica que harás algunas preguntas, y quien tenga el cartel correspondiente deberá pegarlo en la pizarra. ¿Qué número está entre el 25 y el 27? ¿Qué número está antes del 23? ¿Qué números están después del 45?, etc.
- ✓ Entrega números móviles. Dicta diferentes números menores de 50 para que los formen. Puedes fomentar concursos, si lo consideras conveniente.

Agrupamos de 10 en 10

- ✓ Reparte los objetos. Pide formar grupos de 10. Haz que anoten como adiciones las agrupaciones que hicieron. Por ejemplo, si un estudiante forma 4 grupos de 10, deberá anotar $10 + 10 + 10 + 10$. Recoge las tarjetas y repártelas para que las otras personas resuelvan las adiciones.

 ... el número de plantones que llevó cada miembro de la comunidad para la campaña de reforestación.

 Rosa  Olga


$10 + 10 + 3 = 23$ $+ + + =$

 Juana

$+ + + + =$

 Alberto

$+ + + + =$

 Silverio

$+ + + + =$

 ... con tu grupo:

- ¿Quién llevó más plantones?
- ¿Quién llevó menos plantones?
- ¿Qué campañas realizan en tu comunidad?

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 47



- ✓ Haz que dicten los resultados y cópielos en carteles. Solicita ordenar los carteles de menor a mayor y pégalos en un lugar visible.
- ✓ Pide observar la página 47. Pregunta qué deben hacer. Aclara el sentido de la actividad. Luego, deja que trabajen solos. En parejas, intercambian cuadernos y se corrigen los ejercicios. Pueden utilizar como medio de verificación los objetos.


El reto personal


Resuelven los ejercicios de las páginas 25 y 26. Brinda orientaciones en forma general y deja que trabajen en forma independiente. Luego, haz que contrasten


lo que hicieron con las palabras de las páginas 22 y 23. Pide contar sus aciertos. Si hubiera muchos errores, trabaja nuevamente con esas palabras y organiza otra actividad.


Para Matemática haz que desarrollen una hoja de aplicación similar a la presentada en la página 47. Además prepara ejercicios para ordenar números menores de 50, hallar el número anterior, posterior, o central, etc.


 y  ... las palabras.


 e s c u e l a

 h j s



 p r j


 c s


 t a a o


 v a e


¿CÓMO SOMOS? | 25


 y  ... las palabras.


 n c m e t

 e f r e a

 a e r a

 p l a

 f m l a

 e t d o

26 | ¿CÓMO SOMOS?

Unidad de aprendizaje N° 8: Escuchamos y leemos una historia

Las y los estudiantes escucharán una historia de vida e identificarán los principales hitos y situaciones que le acontecen a una persona.

En Comunicación identificarán hechos, personajes y lugares de un texto narrativo. Formarán oraciones con palabras de la historia. En Matemática leerán y escribirán los primeros 50 números naturales.

Páginas: 54, 55, 57, 56, 59, 58 y 49

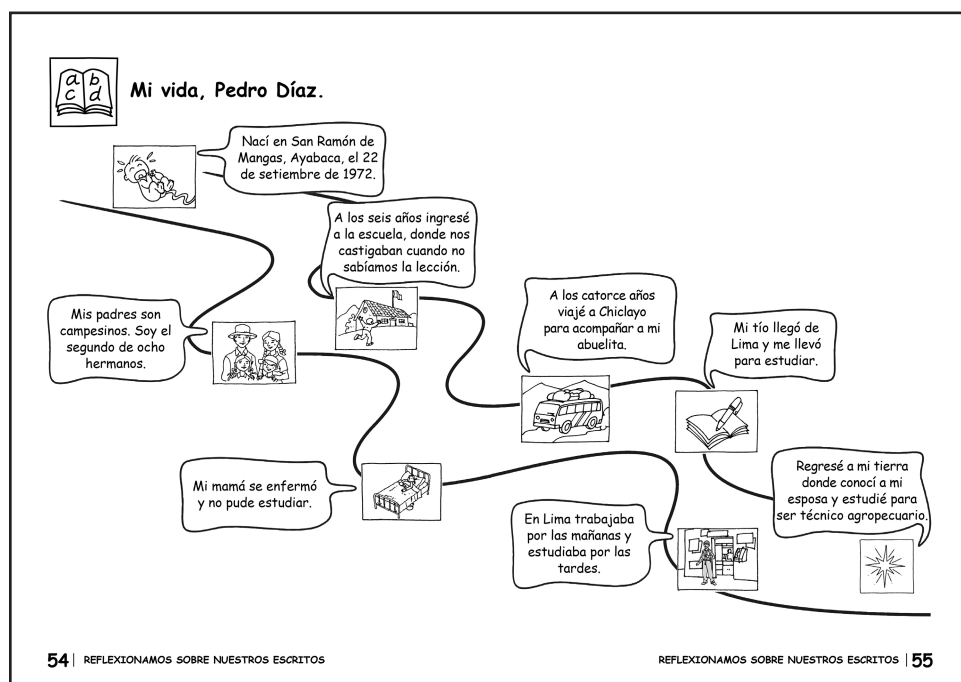
Recursos didácticos:

- ✓ Párrafos con palabras en blanco (páginas 54 y 55).
- ✓ Un sobre para cada grupo con juego de palabras (páginas 54 y 55).
- ✓ Tarjetas con párrafos de las páginas 56 para cada grupo.
- ✓ Letras móviles.
- ✓ Tarjetas y fichas para jugar bingo con la escritura literal de los números (1 al 50).

Actividades sugeridas:

Escuchamos una historia

- ✓ Observan minuciosamente las páginas 54 y 55. Una vez cerrados los cuadernos, plantea preguntas sobre lo observado: *¿Qué figuras recuerdan? ¿Qué palabras recuerdan? ¿Sobre qué tratará la historia? ¿Cómo terminará?*, etc.



- ✓ Con los cuadernos abiertos, haz las mismas preguntas para que verifiquen sus respuestas.
- ✓ Pídeles seguir la lectura (lee con pronunciación y entonación adecuadas). Si tienes posibilidad de escribir el texto en un papelógrafo, señala las palabras que vayas leyendo.

Haz preguntas de comprensión y opinión: *¿Cómo se llama el personaje principal? ¿Dónde nació? ¿Creen que está bien que lo hayan castigado en la escuela? ¿Por qué o por qué no?, etc.*

- ✓ Lee nuevamente la historia cambiando algunos hechos o datos para que las y los estudiantes te corrijan.
- ✓ Pide personas voluntarias para leer en cadena el texto. Dales tiempo para que ensayen su lectura.
- ✓ Forma pequeños grupos y entrega los párrafos con palabras en blanco. Indica que completen las palabras sin ver el cuaderno; luego, que verifiquen sus respuestas.

Ordenamos los párrafos de una historia



- ✓ Reparte a cada grupo un sobre con palabras de uno de los párrafos de la historia. Pide reconstruir el párrafo de tal manera que no falte ni sobre ninguna palabra. Da tiempo para que trabajen; luego, que cotejen su construcción con el texto de las páginas 54 y 55. Pregunta: *¿Cómo se sintieron? ¿Les pareció fácil o difícil? ¿Por qué? ¿Para que creen que sirvió esta estrategia?*
- ✓ Cada grupo desordena el párrafo, guarda las palabras en el sobre y lo entrega a otro grupo para que construya el párrafo nuevamente.
- ✓ Pide resolver el ejercicio de la página 57. Pregunta qué es lo que deben hacer y haz que trabajen sin tu asesoría.
- ✓ Reparte a cada grupo las tarjetas con los párrafos. Los leen en silencio y ordenan según la secuencia de la historia. Solicita que cada grupo coteje su respuesta con el texto de las páginas 54 y 55 y corrija la secuencia si fuera necesario.

- ✓ Desarrollan el ejercicio de la página 56.

Puedes utilizar los párrafos para explicar algunas reglas, como el uso de las mayúsculas, el punto final.

Construimos palabras a partir de otras

- ✓ Reparte letras móviles a los grupos, para que construyan palabras trabajadas en las sesiones anteriores.
- ✓ Después, pide que formen otras palabras que tengan relación con las trabajadas anteriormente


Y


1)

el	Ayabaca	de	
San	de	22	Mangas
Nací	de	setiembre	
1972	Ramón	en	

Nací en San Ramón

2)

segundo	Mis	soy	
hermanos	el	ocho	
y	padres	de	
campesinos	son		


3)

y	enfermó	no	
mamá	se	pude	
Mi	atenderla		
estudiar	por		

4)

llegó	me	y	tío	
estudiar	para	Mi		
de	Lima	llevó		

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 57



Ordena las frases según la historia.

- A los catorce años viajé a Chiclayo para acompañar a mi abuelita.
- Regresé a mi tierra donde conocí a mi esposa y estudié para ser técnico agropecuario.
- Mi mamá se enfermó y no pude estudiar por atenderla.
- Mis padres son campesinos y soy el segundo de ocho hermanos.
- A los seis años ingresé a la escuela, donde nos castigaban cuando no sabíamos la lección.
- Mi tío llegó de Lima y me llevó para estudiar.
- Nací en San Ramón de Mangas, Ayabaca, el 22 de setiembre de 1972.
- En Lima trabajaba por las mañanas y estudiaba por las tardes.

56 | REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS

El reto personal

Presenta una hoja de aplicación para unir palabras que pertenezcan a la misma familia; para separar palabras en sílabas y construir oraciones a partir de un grupo de palabras. (Utiliza palabras trabajadas en sesiones anteriores).

Para Matemática resuelvan los ejercicios de la página 49. En una hoja de aplicación, plantearás ejercicios para escribir números del 30 al 50 (unir el número con su escritura, escribir el nombre de los números, presentar la escritura para escribir el número, etc.).

Es útil conversar con cada estudiante sobre los resultados de estos ejercicios y preparar ejercicios de refuerzo cuando sea necesario.



... la tabla y completa los números que faltan:

0	1		3		6		8	
10		12			15		17	19
	21			24				28
								30



... los nombres de los números:

cero		dos		cuatro
	seis		ocho	
	once			
		veintidós		
veinticinco				veintinueve
treinta				



– Consulta los números que no recuerdas con tu grupo o facilitador.

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 49

Unidad de aprendizaje N° 9: El estudio en nuestras vidas

A partir de la lectura de un texto, las y los estudiantes reflexionarán sobre la importancia de la educación como medio de superación para hombres y mujeres.

En Comunicación identificarán personajes, hechos y lugares de una historia; transcribirán textos; identificarán palabras significativas y las formarán con letras móviles. En Matemática realizarán canjes con monedas y billetes, resolverán y crearán problemas sencillos de adición y sustracción.

Páginas: 34, 35, 37, 48 y 36

Recursos didácticos:

- ✓ Letras móviles.
- ✓ Juego de billetes y monedas (últimas páginas de los cuadernos).
- ✓ Tarjetas con adivinanzas similares a las propuestas en la página 48.

Actividades sugeridas:

La historia de Maximila

- ✓ Después de observar las escenas de las páginas 32 y 33, pregunta: *¿Se acuerdan que trabajamos esta historia? ¿Cómo era la historia? ¿Quiénes eran los personajes?*, etc.
- ✓ Indica que leerás la historia. Lee el texto de la página 34. Haz una segunda lectura y solicita que la sigan en sus cuadernos.



... el testimonio de Maximila.

Mi nombre es Maximila Bravo Rimarachín. Soy una campesina que participa en el círculo de aprendizaje de Urcurume. En estos años que estoy asistiendo he aprendido muchas cosas al igual que mis compañeras. Nos hemos dado cuenta de que es muy importante la educación para ya no ser marginados y que es necesario enviar a nuestras hijas a la escuela para que ya no se sientan como nosotras que nos habíamos quedado sin estudiar.

Ahora estamos dando mejor crianza a nuestros hijos, enseñándoles que las mujeres y los varones pueden hacer los mismos quehaceres de la casa y también en la chacra. También hemos aprendido a mejorar nuestra alimentación, sembramos hortalizas y nuestros hijos están comiendo mejor.

Me doy cuenta que en mi círculo ahora participamos más y también en las reuniones que hay en la comunidad. Antes teníamos vergüenza y temor de hablar en público, lo mismo sucedía conmigo, pero ahora ya sé que las mujeres también podemos estar frente a una organización y que tenemos los mismos derechos que los varones para tomar acuerdos por el beneficio de la comunidad.



... con tu grupo:

- ¿Cómo crees que es Maximila? Descríbela.
- ¿Qué rasgos caracterizan a Maximila?
- ¿Qué beneficios trajo la educación a Maximila y a su comunidad?

34 | REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

- ✓ Plantea preguntas de comprensión y reflexión: *¿Quién es la protagonista? ¿Qué hace Maximila? ¿Qué cosas ha aprendido? ¿Qué opinas de que Maximila estudie? ¿Cómo creen que Maximila es vista por su pareja, por sus padres, por la comunidad?, etc.*
- ✓ Recoge opiniones sobre la educación: ventajas y desventajas, expectativas con respecto al estudio, etc. Procuren llegar a conclusiones.

La intención de esta actividad, además de favorecer la comprensión de textos, es que las y los estudiantes reflexionen sobre la educación, la importancia que le asignan dentro del contexto en el que se desenvuelven. Conviene no dar opinión sino orientar el intercambio de opiniones.

Trabajamos textos

- ✓ Subrayen algunos datos en el texto anterior (personajes, lugares, hechos, etc.).
- ✓ Que cada uno lea una palabra del texto para que los demás estudiantes la ubiquen. Repitan esta estrategia hasta que se familiaricen con el texto.
- ✓ Completen las oraciones de la página 35. Pueden ayudarse con el texto. Luego, haz que contrasten sus respuestas.
- ✓ Leen el texto de la página 37: *¿Qué deben hacer? ¿Por qué creen eso?* Confirma o modifica sus hipótesis. Haz que lean las palabras del primer ejercicio. Si es posible, acércate a cada estudiante para comprobar su nivel de lectura. Que completen los otros ejercicios individualmente. Si lo necesitan, pueden ayudarse con las letras móviles.
- ✓ Forma parejas e indica que intercambien cuadernos para que se corrijan y, así, identifiquen sus aciertos y dificultades.

Realizamos canjes con monedas y billetes

- ✓ Entrega a cada estudiante monedas y billetes para que identifiquen su valor correspondiente.
- ✓ Pregunta: *¿Cuántas monedas de un sol canjearían por un billete de 10 soles? ¿Cuántas monedas de un sol equivalen a dos billetes de 10 soles?, etc.* En lugar de contestar tus preguntas, deberán agrupar tantas monedas o billetes como sea necesario.
- ✓ Plantea problemas de adiciones y sustracciones para ser resueltos con los billetes y monedas. Copia en un



... el texto y complétalo.

Soy una campesina que participa en el círculo de aprendizaje de Urcurume. _____

Nos hemos dado cuenta de que es muy importante la educación para ya no ser marginados y que es _____

_____ que nos habíamos quedado sin estudiar.

Ahora estamos dando mejor crianza a nuestros hijos, _____

_____. También hemos aprendido a mejorar nuestra alimentación, sembramos hortalizas y nuestros hijos están comiendo mejor.

_____, lo mismo sucedía conmigo, pero ahora ya sé que las mujeres también podemos estar frente a una organización y _____

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 35



... las palabras.

educación
comunidad campesina



... y completa las palabras.

a) _ d _ c _ c _ ó _

b) c _ m _ e _ i _ a

c) _ o _ u _ i _ a _

Ordena las sílabas y encuentra las palabras.

a) (ni) (mu) (dad) (co) = _____

b) (blar) (ha) = _____

c) (na) (pe) (cam) (si) = _____

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 37

papelógrafo los problemas y las estrategias que utilizaron para resolverlos (dibujo, conteo, algoritmo, etc.).

- ✓ En grupos formulan pequeños problemas, los intercambian, resuelven y comparten estrategias de solución. Asesóralos en el proceso.

Crear problemas no es sencillo. Para ello, las y los estudiantes deben, primero, identificar la situación y formular la pregunta correcta. Este es un primer intento, por lo que conviene tomar nota de cómo lo hacen.


Ordenamos números

- ✓ Forma grupos y reparte tarjetas con adivinanzas. Deben leerlas, mientras les apoyas en la lectura y comprensión de las mismas. Da tiempo para que las resuelvan. Luego que digan el resultado, pídeles crear adivinanzas similares.
- ✓ Recoge todas las adivinanzas y separa las que estén mal planteadas. Entrega a cada estudiante una adivinanza para que la resuelva.
- ✓ Reparte también los carteles con números del 1 al 50. Quien tenga el número 1 lo pegará en la pizarra; luego, quien tenga el 2 y así sucesivamente hasta el 50. Di que cierren los ojos y desordena algunos números. En forma voluntaria, que ordenen la secuencia numérica. Repite esta estrategia las veces que consideres necesario.
- ✓ Pide observar la página 48 y que digan qué deben hacer. Pueden recurrir a las respuestas de la página 47 para completar el primer ejercicio. Luego, comparan respuestas.

El reto personal

Resuelven los ejercicios de la página 36. Para ello, deben averiguar con qué palabras del recuadro deben completar el texto. Acércate y dales pistas individualmente.


En Matemática elabora una hoja de aplicación con ejercicios orientados a identificar números del 1 hasta el 50, ordenarlos, completar el número anterior, posterior, intermedio (secuencia numérica), etc.

 ... cuántos plantones llevó cada miembro de la comunidad y ordénalos de mayor a menor.


Juana Olga
 Silverio
 Rosa 23 Alberto

Adivina en qué número está pensando cada persona.


Rosa Mi número está entre el 10 y el 12.
 Santos A mí me gusta un número que está entre 19 y 21.
 Olga Mi número está entre el 33 y el 35.
 Alberto A mí me gusta el que está entre el 45 y 47.
 Silverio Mi número está entre el 7 y el 9.

 - Compara tu trabajo con el de los miembros de tu grupo.

48 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

 ... las palabras.

aprendido nombre aprendizaje
 compañeras hijas círculo
 campesina nosotras marginadas
 educación

 y completa el texto:

Mi _____ es Maximila Bravo Rimarachín. Soy una _____ que participa en el _____ de _____ de Urcurume. En estos años que estoy asistiendo he _____ muchas cosas al igual que mis _____. Nos hemos dado cuenta de que es muy importante la _____ para ya no ser _____ y que es necesario enviar a nuestras _____ a la escuela para que ya no se sientan como _____ que nos habíamos quedado sin estudiar.

36 | REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

CUADERNO DE TRABAJO N° 1: NOSOTROS Y NOSOTRAS

SEGUNDA UNIDAD TEMÁTICA: LA COMUNIDAD DE JACINTA		
Unid. de Aprendizaje	Aprendizajes a lograr	Indicadores de logro
El mapa de mi comunidad	• CI-CyPT: 1.2	• Leen palabras con adecuada entonación.
	• M-GyM:1.1	• Efectúa desplazamientos simples en el plano.
	• M-GyM:1.2	• Identifica relaciones espaciales: cerca, lejos, izquierda, derecha, en situaciones concretas.
	• M-GyM:1.3	• Elabora el plano de su comunidad con precisión.
	• CCSS-FEyPC:2.3	• Identifica lugares significativos de su comunidad.
	• CCSS-EyD: 1.1	• Reconoce las principales actividades económicas de su comunidad en base al plano.
La historia de mi comunidad	• CI-EyCO:2.2	• Narra la historia de su comunidad a partir en base a la línea de tiempo.
	• CI-CyPT: 2.2	• Escribe un texto breve sobre la historia de su comunidad con coherencia y corrección.
	• CI-CyPT: 2.3	• Identifica errores en el texto elaborado, lo corrige y lo vuelve a editar.
	• M-GyM:2.1	• Formula relaciones temporales sobre eventos de su comunidad.
	• M-SNyF: 2.3	• Ordena números del 1 al 100 en forma ascendente en base a situaciones cotidianas.
	• M-SNyF: 1.4	• Representa números naturales menores que 100 en el Tablero del valor posicional.
	• CCSS-FyFlySP:2.3	• Identifica cambios significativos en el desarrollo de su comunidad.
Las instituciones de mi comunidad	• CI-CyPT: 2.2	• Escribe oraciones relacionados con su comunidad con corrección.
	• CI-CyPT:3.1	• Comparte con sus pares sus escritos.
	• M-SNyF:1.3	• Lee números naturales hasta 100 en base a cartillas de bingo. • Reconoce la escritura de los números naturales hasta 100 a través de tarjetas.
	• CCSS-FEyPC:2.3	• Identifica las instituciones presenten en su comunidad en base a relaciones de poder. • Valora los servicios de las instituciones de su comunidad, emitiendo un juicio crítico sobre ellos.
Los servicios de la comunidad	• CI-CyPT:1.3	• Lee textos funcionales (recibos) con adecuada entonación.
	• CI-AyA:2.2	• Expresa sus vivencias y emociones a través de dramatizaciones.
	• M-SNyF: 1.4	• Representa números naturales en el tablero de valor posicional.
	• M-EyP: 1.2	• Elabora gráficos estadísticos en base a situaciones de su comunidad.

	<ul style="list-style-type: none"> • M-EyP: 1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta datos organizados en gráficos estadísticos circulares.
	<ul style="list-style-type: none"> • CCSS-FEyPC:1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus derechos como usuario de diversos servicios.
Nuestros derechos como usuarios	<ul style="list-style-type: none"> • CI-CyPT:1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos funcionales (carta) con adecuada pronunciación.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF: 1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica números naturales del 0 al 100 en la recta numérica.
Algunos problemas de la comunidad	<ul style="list-style-type: none"> • CI-CyPT: 2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe oraciones sobre situaciones de su comunidad con coherencia y corrección.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-AyA: 1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza imágenes en base a preguntas.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF: 1.7 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza operaciones de canje con monedas y billetes.
	<ul style="list-style-type: none"> • CCSS-FEyPC: 2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las ventajas de organizarse y trabajar en equipo mediante el diálogo.
Nuestra organización	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyCO:2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Narra historias en base al ordenamiento de imágenes.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-CyPT:1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos funcionales (solicitud) con adecuada pronunciación y fluidez.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF: 1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los números del 100 al 500 en base a carteles.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF: 2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora sucesiones de números de 5 en 5 ,10 en 10 con corrección.
	<ul style="list-style-type: none"> • CCSS-FEyPC: 2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las ventajas de organizarse y trabajar en equipo mediante el diálogo.
Nuestra producción	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF:1.7 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de compra y venta utilizando billetes y monedas.
	<ul style="list-style-type: none"> • CCSS-EyD:1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los principales recursos de su comunidad.
	<ul style="list-style-type: none"> • CCSS-EyD:1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los procesos productivos de su comunidad en base a la elaboración de un mapa de producción.
Así somos y queremos ser	<ul style="list-style-type: none"> • CI-AyA: 1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de imágenes en base a preguntas.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-GyM: 1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona las formas de objetos de su entorno con figuras geométricas.
	<ul style="list-style-type: none"> • CCSS-FyFlySP:2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los principales aportes culturales de su comunidad mediante ferias culturales.
	<ul style="list-style-type: none"> • CCSS-EyD:1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los principales problemas de su comunidad en base a un diagnóstico. • Participa en la planificación de proyectos de mejora para su comunidad en equipo.

SEGUNDA UNIDAD TEMÁTICA: LA COMUNIDAD DE JACINTA

Para el desarrollo de la segunda unidad temática, se sugieren nueve unidades de aprendizaje: *El mapa de mi comunidad*, *La historia de mi comunidad*, *Las instituciones de mi comunidad*, *Los servicios de la comunidad*, *Nuestros derechos como usuarios*, *Algunos problemas de la comunidad*, *Nuestra organización*, *Nuestra producción* y *Así somos y queremos ser*. Asimismo, al finalizar la unidad se presentan situaciones y ejercicios para que las y los estudiantes evalúen sus aprendizajes.

Unidad de aprendizaje N° 1: El mapa de mi comunidad

Las y los estudiantes dibujarán el mapa de su comunidad con el fin de identificar ventajas y/o desventajas de su ubicación geográfica y la presencia de instituciones en su comunidad.

En Comunicación leerán y escribirán los nombres de algunos lugares de su comunidad. Inventarán oraciones utilizando las palabras cerca o lejos y expresarán su opinión sobre las ventajas y/o desventajas de su ubicación geográfica. En Matemática elaborarán el mapa de su comunidad y establecerán distancias (cerca o lejos) con respecto a un punto de referencia.

Páginas: 68, 69 y 75

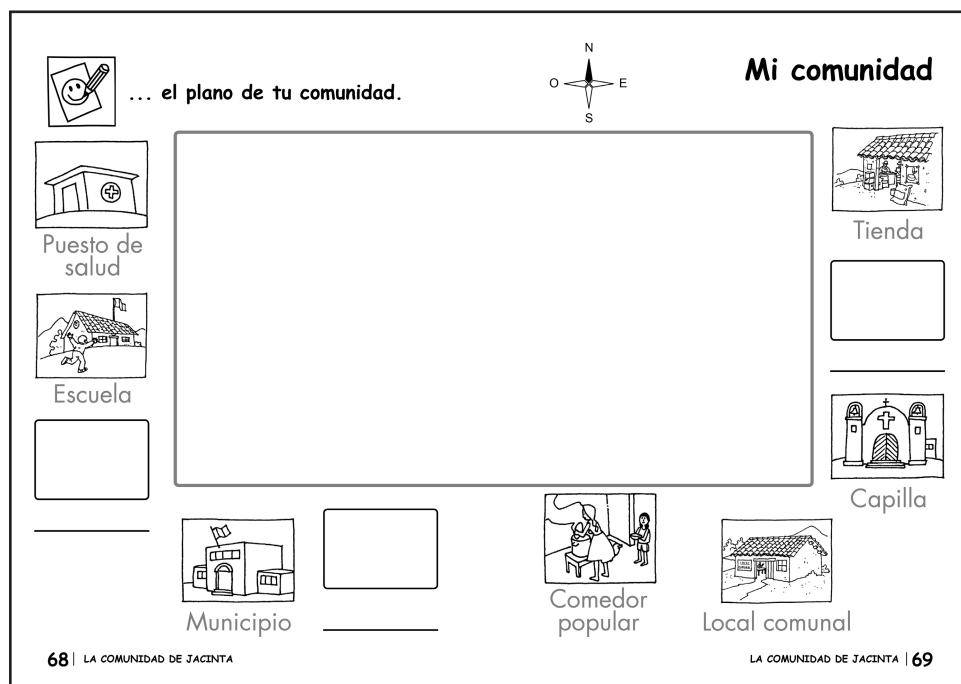
Recursos didácticos:

- ✓ Tarjetas con preguntas: ¿Vivir cerca del caserío es una ventaja o una desventaja? ¿Por qué? ¿Quiénes son los que se encuentran mejor ubicados? ¿Por qué? ¿Estar cerca de la carretera trae beneficios? ¿Cómo hacen para acceder a los servicios e instituciones?, etc.

Actividades sugeridas:

Elaboramos el mapa de la comunidad

- ✓ Las y los estudiantes se forman en círculo para elaborar el mapa de la comunidad.



Coloca un papelógrafo sobre la pizarra y dibuja el *Círculo de Aprendizaje* como punto de referencia: *¿Qué hay cerca del *Círculo* (un río, un cerro, un caserío, una comunidad, etc.)?* Dibuja lo que te respondan y escribe el nombre. Pregunta por los otros lugares significativos e invítalos a graficarlos en el mapa. Haz que incluyan en el mapa la ubicación de sus casas.

- ✓ Plantea ejercicios de ubicación: *¿Dónde está la casa de ...? ¿Dónde estamos ubicados ahora?, etc.*
- ✓ Pide observar las páginas 68 y 69: *¿Qué lugares hay? ¿Dónde dice “tienda”? ¿Dónde dice...? etc.* Completen los recuadros en blanco con algunos elementos que sean significativos o importantes (ríos, cerros, valle, etc.).
- ✓ Dibujan el mapa de su comunidad (aconseja arrancar las páginas correspondientes del cuaderno para trabajar mejor). Dale tiempo para que tracen sus mapas. Sugiere pintar con colores los lugares que consideran más importantes.
- ✓ En grupos, comparten sus mapas. Llegan a un consenso sobre los lugares más significativos y explican las razones de ello. Incentiva el diálogo.

El propósito de esta actividad es que las y los estudiantes identifiquen aquellos lugares más representativos de su comunidad. Ten presente sus opiniones pues te darán pistas sobre la valoración de su comunidad.

Cerca o lejos

- ✓ Para familiarizarse con la idea de distancia, las y los estudiantes forman un círculo. Pregunta: *¿Juan está cerca o lejos de María?* Copia la respuesta en un papelógrafo y subraya la palabra *cerca* o *lejos*, según fuera el caso. Continúa planteando preguntas y anota las respuestas.
- ✓ Juega a ubicarse según consignas. Por ejemplo: *Juan ubícate cerca de la puerta. María párate lejos de Juan. Luis ubícate cerca de María, etc.* Una vez ubicados todos, plantea preguntas sobre su lugar: *Juan, ¿quién está más cerca de ti? Luis, ¿quién está más lejos de Pedro?, etc.*
- ✓ Indica que observen el mapa que elaboraron y haz preguntas de ubicación: *¿Qué es lo que está más cerca del *Círculo de Aprendizaje*? ¿Qué es lo que está más lejos? ¿La casa de Luis está cerca o lejos de la escuela?, etc.*
- ✓ Asesora para identificar palabras en el mapa y formar oraciones con las letras móviles. Acércate para revisar sus producciones. Pide personas voluntarias para que dicten algunas, cópialas e invita a los demás a corregirlas.

Aprovecha la construcción de oraciones para reforzar el uso de mayúsculas y punto final.

En futuras sesiones, el mapa elaborado servirá para trabajar ubicaciones (al lado de, frente a, a la espalda de, izquierda, derecha), recorridos (si estoy en ... ¿cómo hago para llegar a ...?). Será oportuno relacionar esta forma de orientarse con otras que ellos suelen emplear según su contexto.

Lo positivo y negativo de las ubicaciones

- ✓ Forma grupos (máximo de 4 integrantes). Entrega las tarjetas con preguntas. Pide que las lean y, en consenso, acuerdan las respuestas. Un representante de cada grupo las comparte. Fomenta el diálogo sobre sus apreciaciones. Anota las conclusiones.
- ✓ Organiza un concurso para formar los nombres de los lugares del mapa con las letras móviles.
- ✓ Observan los ejercicios de la página 75. *¿Cómo se llama ese juego?* (crucigrama). Que lo resuelvan, e intercambien sus respuestas.

Rescata las diversas opiniones y aclara que algunas ubicaciones pueden ser muy ventajosas, pero también pueden tener desventajas, y a la inversa.

El reto personal

En Comunicación, las y los estudiantes escriben los nombres de los lugares aludidos y forman oraciones. Verifica la coherencia en las oraciones, así como la ortografía, uso de la mayúscula y el punto final. Para Matemática prepara una hoja de aplicación que presente el mapa de la comunidad y plantea preguntas sobre la ubicación de determinados lugares.

Unidad de aprendizaje N° 2: La historia de mi comunidad

Las y los estudiantes dibujarán cómo era su comunidad y representan los cambios producidos. Opinarán si han sido positivos o negativos y argumentarán las razones de esas apreciaciones.

En Comunicación escribirán hechos significativos de la historia de su comunidad. En Matemática ubicarán números menores de 100 en el tablero de valor posicional, los leerán y ordenarán.

Páginas: 78, 79 y 100

Recursos didácticos:

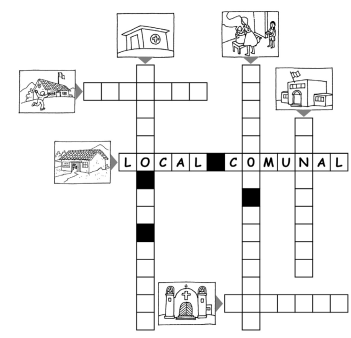
- ✓ Papelógrafo con el esquema del tablero de valor posicional.
- ✓ Hoja con el esquema del tablero de valor posicional para cada estudiante.
- ✓ Semillas.
- ✓ Números móviles.

Actividades sugeridas:

Recordamos cómo era nuestra comunidad

- ✓ Todos se relajan y cierran los ojos sin pensar en nada. Pide que retrocedan en el tiempo y describan mentalmente cómo era su comunidad: *¿Qué ven?* *¿Dónde están?* *¿Dónde*

Completa el crucigrama.



... las palabras.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

LA COMUNIDAD DE JACINTA | 75

vivían? ¿Cómo es su casa? ¿Cómo era la comunidad: había carretera, hay servicios? ¿Cuando se enfermaban, a dónde acudían? ¿Quiénes y cómo eran los dirigentes?, etc.

- ✓ Comparten los recuerdos libremente. Luego, plantea preguntas que ayuden a describir cómo era la comunidad en ese tiempo: ¿Cómo eran las casas? ¿Dónde se ubicaban? ¿Cómo era la gente?, etc.
- ✓ Dialoguen sobre cómo se sentían en ese entonces, cómo se sienten ahora, a qué se deben los cambios, etc.

Conviene que compartan libremente lo que deseen, sin sentirse presionados.

Los cambios en nuestra comunidad

- ✓ Dibuja una escalera en la pizarra o en un papelógrafo: ¿Qué es? ¿Qué puede significar? Escribe en el primer escalón el año al que se remontaron y algunas características de cómo era la comunidad. Cada escalón representa un cambio significativo de la comunidad. Los cambios incluyen aspectos sobre servicios, número de pobladores, organización, dirigentes, costumbres, tradiciones, etc. Registra lo que voluntariamente expresen.
- ✓ Identifiquen cuáles son los resultados positivos y negativos producidos por los cambios.
- ✓ Deben dibujar o escribir la historia de su comunidad (desglosan las páginas 78 y 79 y representen los cambios). Individualmente pregúntales qué representaron y ayúdalos en lo que te soliciten.

The worksheet is titled "La historia de mi comunidad" and features a large staircase graphic with horizontal lines on each step, intended for students to write their community's history. At the top left, there are two icons: a smiley face with a pencil and a piece of paper with a pencil. Below the staircase, there is a section titled "... tu experiencia:" with a question: "¿Cómo era el lugar, los vecinos, la organización?". The page number "78" and the text "LA COMUNIDAD DE JACINTA" are at the bottom left, and "LA COMUNIDAD DE JACINTA | 79" is at the bottom right.

- ✓ Pega los trabajos sobre papelógrafos y, en forma voluntaria para comparten sus trabajos.

La intención de esta actividad es que las y los estudiantes reflexionen sobre la importancia de los cambios y cómo éstos influyen en sus costumbres.

Elaboramos textos sobre nuestra comunidad

- ✓ Explícales que elaborarán un texto breve sobre algún aspecto de su comunidad con estas pautas:
 - Elegir el tema o aspecto sobre el que escribirán. Por ejemplo: cómo era la comunidad en su infancia, los cambios que han ocurrido, cómo es actualmente, etc.
 - Anotar los puntos específicos que abordará su escrito. Por ejemplo: cómo eran las casas, cómo era el trabajo, a qué se dedicaban los hombres, las mujeres, etc.
 - Ordenar los puntos antes indicados.
 - Empezar la redacción construyendo oraciones. Esta será su primera versión; por ello, deben sentirse con plena libertad para preguntar por las palabras que no conocen (escribe las palabras en un papel para que las transcriban).
 - Evaluar su texto y escribir la versión final. Si desean, pueden acompañarlo con dibujos.
- ✓ Exhibe los trabajos en las paredes del Círculo. Da un tiempo para que se acerquen libremente, los observen y lean. Solicita personas voluntarias para la lectura de sus textos. Plantea preguntas sobre lo leído y felicita al grupo por las creaciones.

Ten presente reforzar el uso de mayúscula y del punto final al término de cada oración.

El texto no debe ser extenso ya que es la primera vez que redactan uno; puede contener uno o dos párrafos pequeños breves. Apóyalos paso a paso en el proceso de elaboración. En futuras sesiones pueden ejercitarse en: ubicar palabras o frases, extraer oraciones, construir oraciones con letras móviles, leer el cuento en cadena, etc.

Conocemos los 100 primeros números

- ✓ Dibuja un tablero de valor posicional: *¿Qué creen que es? ¿Para qué servirá?*, etc.
- ✓ El tablero es una herramienta para identificar la posición de los números y la relación entre ellos, así como su uso. Ubica algunos objetos en las unidades: *¿Cuántos hay?* Coloca el número respectivo. Reparte el tablero y pide que representen un número determinado. Continúa mencionando otros números para que los ubiquen en el tablero. Primero, trabajen con las unidades; luego, con las decenas y, finalmente, con las centenas (sólo hasta el número 100).
- ✓ Haz que representen diversas cantidades en el tablero, por ejemplo, 45: *¿Qué número está en las unidades? ¿Qué número está en las decenas? ¿Cuántas decenas hay en 45? ¿Cuántas unidades hay?* Deben entender que la posición del número es diferente al valor que éste representa.
- ✓ Realiza concursos en parejas o individualmente para que ubiquen números en el tablero de valor posicional.

La intención es que las y los estudiantes conozcan los 100 primeros números a través de su representación en el tablero, relacionen las cifras representadas con su contexto. Por ejemplo: representen el número de cerdos, de vacas, etc. En futuras sesiones conviene ejercitarse en el canje de unidades a decenas, de decenas a centenas, de decenas a unidades, etc.

Ordenamos los números del 1 al 100

- ✓ Reparte los números móviles. El juego consistirá en adivinar el número. Ante la pregunta *¿Qué número va antes del 87?*, ellos deberán formarlo con los números móviles. *¿Qué número está entre el 89 y el 91?* *¿Qué números están después del 95?* *Escriban tres números menores a 46*, etc.
- ✓ Indica observar la escena de la página 100, lee el primer diálogo y da un tiempo para que, individualmente, ubiquen el asiento correspondiente: *¿Qué asiento es?* *¿Qué número han señalado?*, etc. Procede de la misma manera con los otros diálogos.
- ✓ Pide a cada uno escoger un asiento y, luego, que planteen una pregunta como la de los diálogos.

De ser necesario, crea otros ejercicios con el propósito de fijar la secuencia numérica.

El reto personal

En Comunicación invítalos a recordar lo trabajado sobre la comunidad y escribir un párrafo sobre ella. Para la revisión del texto, ten en cuenta la coherencia, uso de la mayúscula y del punto final. Para Matemática prepara una hoja de aplicación con ejercicios para ubicar números en el tablero de valor posicional, hallar el número anterior y posterior, completar secuencias numéricas, etc.

Observa los avances y dificultades de tus estudiantes en forma permanente y toma nota de ellos.

RAZONAMOS Y CALCULAMOS

En la comunidad de Jacinta han organizado un bingo para recaudar fondos. Ayuda a cada persona a ubicarse en el asiento que desea.

Me quiero sentar antes del ochenta y nueve.

Me sentaré en el setenta y uno.

Me sentaré bien al fondo en el noventa y siete.

Nos sentaremos en el cincuenta y uno y cincuenta y dos.

Ustedes se sientan en el trece y el catorce y yo en el quince.

Yo me siento en el cinco.

Vamos bien adelante, en el diez.

¿Dónde quiero sentarme?

En el cuarenta y ocho.

100

Unidad de aprendizaje N^o 3: Las instituciones de mi comunidad

Las y los estudiantes identificarán las instituciones que funcionan en su comunidad y las describirán.

En Comunicación leerán el nombre de algunas de las instituciones de su comunidad, construirán oraciones con letras móviles sobre esas instituciones y expresarán oralmente su opinión sobre la calidad del servicio que brindan. En Matemática, leerán y escribirán los cien primeros números naturales.

Páginas: 76, 72, 73, 82, 83, 101 y 102

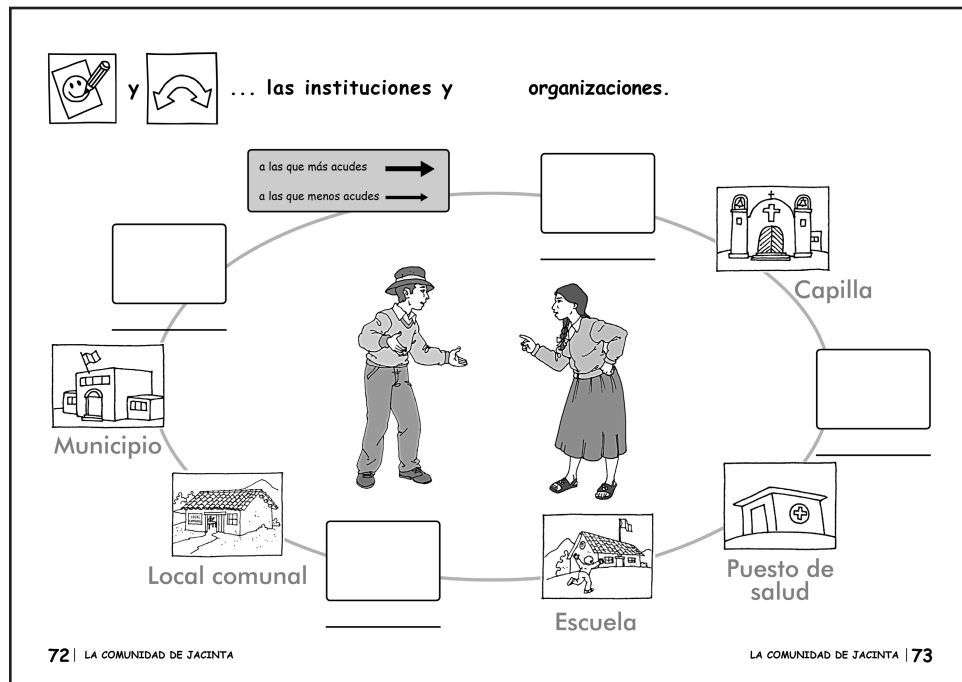
Recursos didácticos:

- ✓ Tarjetas con la escritura literal de los números del 50 al 100 (con letra legible y grande).
- ✓ Tarjetas de bingo con la escritura literal de los números (del 1 al 100).

Actividades sugeridas:

Identificamos las instituciones de la comunidad


- ✓ Después de observada las páginas 72 y 73, pregunta: *¿Qué instituciones hay? ¿Cuáles creen que faltan?* Da tiempo para que dibujen y escriban las instituciones u organizaciones que faltan (que arranquen esas páginas para trabajarlas mejor).



- ✓ Incentiva el diálogo sobre los servicios que brinda cada una, el desempeño de su personal, horario de atención, ubicación, etc. hasta obtener una imagen general de cada una de las instituciones. Anota las descripciones.
- ✓ Será útil que reconstruyan las oraciones formadas con letras móviles. Acércate y verifica que sean correctas; de lo contrario, haz que comparen y hallen el error. Realiza concursos por grupos, parejas o en forma individual.
- ✓ Resuelven el pupiletras de la página 76. Previamente, explica con un ejemplo cómo deben hacerlo.

Analizamos nuestras relaciones con las instituciones

- ✓ Solicita que observen nuevamente las páginas 72 y 73: *¿Qué significarán las flechas? ¿Por qué son de distinto grosor?* Explica el significado de cada flecha. Plantea un ejemplo: *María, ¿tú acudes poco o mucho al local comunal?* Según la respuesta, traza una flecha gruesa o delgada desde el dibujo del personaje hacia el recuadro de local comunal.

 ... las letras.

l f ñ a o s g a o i f j i j g o
 p j f o u a f g b j h w n s o t
 u m g o l o c a l c o m u n a l
 e a r g h q e n a d l j h q p e
 s o e a o ñ a l d c a p i l l a
 t m t i e n d a e o q e h k b e
 o e o i s j h o t h s o d h j o
 d m a o c r t h p a o d j f n a
 e a o e u g a o f n a l d f n a
 s c o m e d o r p o p u l a r e
 a m a e l g a o f n b a o i e h
 l u k o a d h a d a d p k b m a
 u v b o s f g h a o j s d f n g
 d b h e o g h a o d f h a d f h
 x p j f c l u b d e m a d r e s

Marca las palabras que encuentres.

comedor popular capilla club de madres
 puesto de salud tienda local comunal
 escuela

76 | LA COMUNIDAD DE JACINTA

Luego, pregúntale por qué acude mucho o poco a esa institución y escribe la respuesta. Que cada uno desarrolle los ejercicios de esas páginas.

- ✓ En grupos comparten sus trabajos y las razones por las que acuden o no a las organizaciones o instituciones.
- ✓ Solicita personas voluntarias para compartir lo conversado. Anota en papelógrafos sus argumentos y presenta una conclusión final.

Reflexionamos sobre cómo son las instituciones

- ✓ Las y los estudiantes cierran los ojos y relacionan las frases que dirás con alguna de las instituciones u organizaciones de su comunidad. Pueden ser frases como: *Es la mejor institución que hay. Es la organización que más se preocupa por el bienestar de la comunidad. Es la institución que nos representa menos*, etc. Solicita que expresen sus relaciones.
- ✓ Promueve el diálogo: *¿Hay opiniones variadas o diferentes? ¿Por qué ocurre eso?* Señala algunas opiniones contradictorias, similares, etc. para incentivar el diálogo y la confrontación de ideas y opiniones.
- ✓ Invítalos a observar las páginas 82 y 83: *¿Qué palabras reconocen? ¿Dónde dice "institución"? ¿Qué significa la figura ovalada grande? ¿Y la pequeña?* Hablen de cada símbolo. Después, completan los nombres de las instituciones que cumplen con dicha característica. Pide personas voluntarias para compartir sus respuestas.
- ✓ Plantea diversos casos sobre la forma en que atienden las instituciones con el fin de identificar las actitudes de los usuarios. Por ejemplo: *Voy al puesto de salud y no me quieren atender. ¿Qué hago? ¿Por qué? ¿Qué debería hacer? ¿Qué debo saber?*, etc.
- ✓ Anota en oraciones o pequeñas frases algunos de los derechos que tienen como usuarios. Por ejemplo: *El puesto de salud debe atenderme en casos de emergencia, enfermedades, etc.*





Si no estás al tanto de la atención que brindan las instituciones, infórmate, pregunta a los dirigentes y

 ... la institución con:

<p>más poder</p>  <p>_____</p>	<p>menos poder</p>  <p>_____</p>
<p>la institución que:</p> <p>más apoya</p>  <p>_____</p>	<p>menos apoya</p>  <p>_____</p>

82 | LA COMUNIDAD DE JACINTA

Así son las instituciones

<p>la institución:</p> <p>que más cuesta</p>  <p>_____</p>	<p>que menos cuesta</p>  <p>_____</p>
<p>la institución:</p> <p>que mejor atiende</p>  <p>_____</p>	<p>que peor atiende</p>  <p>_____</p>

LA COMUNIDAD DE JACINTA | 83

miembros de la comunidad sobre los servicios que brindan para que tengas más elementos y guíes la actividad.

Leemos y escribimos los 100 primeros números


- ✓ Pega las tarjetas con la escritura literal de los números, del cincuenta al cien. Menciona un número. Una persona voluntaria retirará la tarjeta correspondiente (que sean ellos y ellas quienes digan los números). Cuando terminen, regresen las tarjetas a su sitio.
- ✓ Varía la estrategia: formen grupos y menciona a cada grupo un número. Un miembro del grupo debe acercarse y retirar la tarjeta correspondiente. Gana el grupo que obtenga más tarjetas.
- ✓ Pega las tarjetas en cualquier orden y sigan jugando de la misma manera. Observa las dificultades que tienen.
- ✓ Reparte las tarjetas de bingo y plantea preguntas que ayuden a recordar cómo es el juego. Juega las veces necesarias.
- ✓ Reparte letras móviles para que construyan los números que dictes. Promueve concursos.
- ✓ Resuelven los ejercicios de la página 101. Verifica sus avances. En parejas, intercambian cuadernos y se corrigen mutuamente.

Algunas de estas actividades se pueden trabajar como refuerzo en sesiones futuras.

El reto personal

En Comunicación escriben el nombre de las instituciones de su comunidad y forman oraciones con ellas. Anota los avances y dificultades y conversa sobre ellas. En Matemática deberán resolver los ejercicios de la página 102. Comprueba que hayan comprendido lo que deben hacer. Lee los números de la página 101 para que los reconozcan y marquen en las tarjetas de bingo (página 102). Luego, resuelven las preguntas de esa página. Prepara ejercicios de refuerzo para quienes lo requieran.

Estos son los números del bingo que han salido.



- ✓ treinta y nueve
- ✓ setenta y cinco
- ✓ ocho
- ✓ veinticuatro
- ✓ cincuenta y dos
- ✓ diecisiete
- ✓ noventa y seis
- ✓ veinte
- ✓ noventa
- ✓ cuarenta y ocho
- ✓ ochenta y dos
- ✓ sesenta y dos
- ✓ tres
- ✓ cuarenta y uno
- ✓ setenta
- ✓ once
- ✓ ochenta y uno
- ✓ treinta y ocho
- ✓ quince
- ✓ noventa y cuatro
- ✓ treinta y uno
- ✓ sesenta y cinco
- ✓ cuarenta y tres
- ✓ setenta y ocho


Marca los números que salieron:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

... con tu grupo:
- Comparen su trabajo ¿Coincidieron?

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 101

... los cartones y marca los números que salieron.



B	I	N	G	O
1	20	41	61	80
5	21	42	66	84
8	23	44	68	87
10	31	50	70	93
15	37	54	72	94

Alberto

B	I	N	G	O
3	20	41	62	81
8	23	43	65	82
11	31	48	70	90
15	38	52	75	92
17	39	54	78	94

Rosa

B	I	N	G	O
3	20	41	62	81
8	24	43	65	82
11	31	48	70	90
15	38	49	75	94
17	39	52	78	96

Juana

B	I	N	G	O
4	25	41	60	83
6	26	43	64	85
7	28	48	67	88
9	30	49	73	91
10	38	52	77	99

Silverio

102 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

- ¿A quién le falta un número para ganar?
- ¿A quién le faltan tres números para ganar?

Unidad de aprendizaje N° 4: Los servicios de la comunidad

Las y los estudiantes identificarán los servicios con los que cuenta la comunidad y buscarán información sobre ellos (cobertura, demanda, etc.).

En Comunicación expresarán sus opiniones sobre los servicios que hay en su comunidad y la calidad de los mismos. En Matemática ubicarán números en la recta numérica y en el tablero de valor posicional.

Páginas: 84, 85, 96, 97, 116, 104 y 105

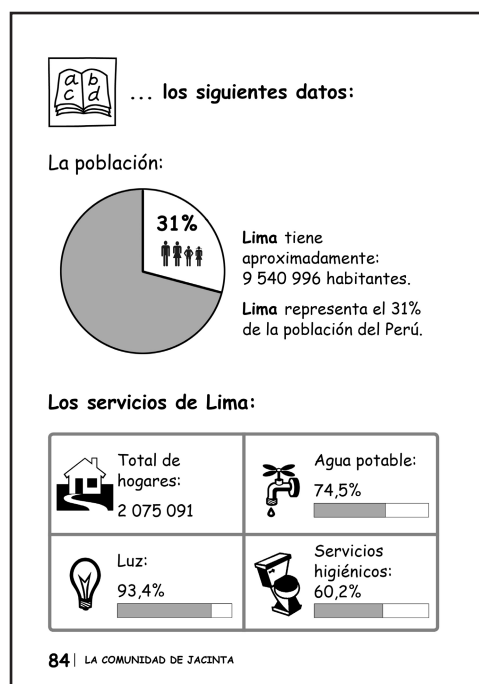
Recursos didácticos:

- ✓ Estadísticas sobre la cobertura de servicios básicos en la comunidad (página 85).
- ✓ Recibos de agua, luz, etc.
- ✓ Tarjetas con preguntas: ¿De qué empresa es? ¿Cuánto hay que pagar? ¿A qué mes corresponde? ¿De quién es el recibo? ¿Cuál es la dirección?, etc.

Actividades sugeridas:

Cuántos somos

- ✓ Para explicar el diagrama de la página 84, dibuja un círculo en un papelógrafo señalando el número de participantes (hombres y mujeres). Pregunta: ¿Qué representa el gráfico? ¿Cuál es la parte que corresponde a las mujeres? ¿Cuántas mujeres hay? ¿Cuántos hombres? ¿Cuántas personas en total? ¿Hay más hombres que mujeres?, etc.
- ✓ Tras observar los gráficos de la página 84, responden a preguntas similares: ¿Qué representa el gráfico? ¿Cómo lo saben? ¿Qué representa la parte gris?, etc.
- ✓ Incentiva el diálogo sobre los datos presentados: ¿Qué significa que el 82% de la población tenga luz? ¿Qué servicio es el más extendido? ¿Y el menos común? ¿A qué se debe?, etc.
- ✓ Proporciona material con información. Orienta a cada grupo para que extraiga la información requerida: ¿Qué información quieren buscar? ¿Qué pistas deben hallar en el texto (palabras, números, etc.)?
- ✓ Ayuda a elaborar los gráficos (página 85). Da referencias para representar los porcentajes (calcular la mitad, la cuarta parte, etc.).
- ✓ Después de que hayan contrastado sus gráficos, invítalos a fundamentar el trabajo realizado y dialogar sobre los servicios con los que cuenta la comunidad: ¿Qué opinan sobre el servicio



Acércate a cada estudiante para orientarlo y observar sus avances y dificultades.

de....? ¿Creen que cubren las necesidades? ¿Por qué o por qué no? ¿Qué ventajas tiene ese servicio?, etc.

Dialoguen sobre la calidad, ventajas y desventajas de los servicios. Escribe las conclusiones, pues la información servirá para trabajar sobre las temáticas siguientes.

Usamos el tablero de valor posicional

- ✓ Representan con los billetes y monedas lo que pagan por los servicios (si no cuentan con servicios, que representen lo que gastan en alimentos, productos para la chacra, etc.). Comparan las cantidades y las ordenan como deseen. Revisa los criterios utilizados.
- ✓ Pídeles dibujar un tablero de valor posicional y representar dichas cantidades.
- ✓ Varias personas voluntarias representan en el tablero algunas cantidades con los billetes.
- ✓ Plantea problemas. Luego, que compartan cómo los resolvieron y verifiquen las respuestas con monedas y billetes. Relaciona las estrategias con las operaciones respectivas.
- ✓ Por grupos, inventen problemas similares. Asesóralos en el planteamiento de los mismos. Intercambian problemas para resolverlos.

Reclamamos por los costos

- ✓ Observan la escena de la página 96 y describen la imagen: ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué le entrega el mensajero? ¿Cómo reacciona Jacinta? ¿Por qué?, etc.
- ✓ En grupos, conversan sobre cómo actuarían ellos en esa situación, y se preparan para dramatizarla. Acércate a los grupos y oríentalos: que conversen primero sobre lo que harían, que acuerden cómo reaccionarían y, finalmente, que dividan roles y anoten lo que cada uno va a decir. (Pueden salir u ocupar otros espacios para realizar sus coordinaciones con libertad).
- ✓ Al finalizar las dramatizaciones, conversen sobre las diversas reacciones que podría tener Jacinta.

El propósito es que reflexionen sobre sus derechos y cuáles son los mejores caminos para presentar un reclamo.

... cómo es tu comunidad.

La población:

El distrito de _____
_____ tiene:
_____ habitantes.
Mi comunidad es el _____%
de la población del distrito.

Los servicios de mi comunidad:

Total de hogares: _____	Agua potable: _____ %
Luz: _____ %	Servicio higiénico: _____ %

LA COMUNIDAD DE JACINTA | 85

y

Jacinta ha comprado una casa en el pueblo

... las respuestas.

- a) ¿Qué recibe Jacinta?

- b) ¿Qué te parece la actitud de Jacinta?

96 | REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

Identificamos recibos de servicios

- ✓ Entrega un recibo de algún servicio a cada grupo y las tarjetas con las preguntas (qué empresa es, cuánto hay que pagar, etc.). Da tiempo para responder a cada pregunta.
- ✓ Pide personas voluntarias para compartir sus respuestas. Anótalas y pregunta por los indicios o señales de los que se valieron para llegar a esa respuesta.
- ✓ Una vez aclaradas las respuestas, observen el recibo de la página 97. Que hallen similitudes y diferencias con el recibo que les proporcionaste. Luego, en forma individual, completan las respuestas.

Total sin Plaz Protección S/. *****98.90

QUIPSPE HUAMANI, JACINTA
SECTOR 4 GRUPO 13 MZ J LT 24 LA ESPERANZA
Cuenta 09-557-3000 Medidor Nro 05542277 S-0272

LUZ ANDINA

Para consultas su Nro. de Suscriptor es: **61859** Recibo Nro. 54761637

DATOS DEL SUMINISTRO Y CONSUMO		DETALLE DE LOS IMPORTES FACTURADOS	
Medidor	Monofásico Tarifa BT15B	Carga Fija	2,04
Conexión	Subestación Alimentador SA-18	Mód. y Depósito de Conexión	0,99
Plano de Consumo	120 KW	Consumo	75,21
		Alimentos Públicos	5,47
		I.G.V.	15,79
CONSUMO DE ENERGÍA ELÉCTRICA			
Lectura Actual	10026 (14/06/2014)	Subtotal del mes	98,94
Lectura Anterior	9783 (14/05/2014)		
Diferencia entre lecturas	243	NC N° 6303946*	02,11
Factor del medidor	1	Rebajando	0,07
Consumo a facturar	243 kWh	Total Luz del Sur	98,90

Estimado Cliente, el nuevo número de FONDLUZ es el 817-5000 donde se atienden con la cordialidad de siempre.
Nota: de cualquier Reclamación de Superintendencia N° 080-200482001

Completar sólo en los lugares indicados al reverso, en ningún caso a manuscrito

FECHA EMISIÓN: 15-JUN-2014 FECHA DE VENCIMIENTO: 30-JUN-2014 Total sin Plaz Protección S/. *****98.90

QUIPSPE HUAMANI, JACINTA
SECTOR 4 GRUPO 13 MZ J LT 24 LA ESPERANZA
Cuenta 09-557-3000 Medidor Nro 05542277 S-0272

FECHA DE VENCIMIENTO: 30-JUN-2014

116 | REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS

... el documento.

QUIPSPE HUAMANI, JACINTA
SECTOR 4 GRUPO 13 MZ J LT 24 LA ESPERANZA
Cuenta 09-557-3000 Medidor Nro 05542277 S-0272

LUZ ANDINA

Para consultas su Nro. de Suscriptor es: **61859** Recibo Nro. 54761637

DATOS DEL SUMINISTRO Y CONSUMO		DETALLE DE LOS IMPORTES FACTURADOS	
Medidor	Monofásico Tarifa BT15B	Carga Fija	2,04
Conexión	Subestación Alimentador SA-18	Mód. y Depósito de Conexión	0,99
Plano de Consumo	120 KW	Consumo	75,21
		Alimentos Públicos	5,47
		I.G.V.	15,79
CONSUMO DE ENERGÍA ELÉCTRICA			
Lectura Actual	10026 (14/06/2014)	Subtotal del mes	98,94
Lectura Anterior	9783 (14/05/2014)		
Diferencia entre lecturas	243	NC N° 6303946*	02,11
Factor del medidor	1	Rebajando	0,07
Consumo a facturar	243 kWh	Total Luz del Sur	98,90

Estimado Cliente, el nuevo número de FONDLUZ es el 817-5000 donde se atienden con la cordialidad de siempre.
Nota: de cualquier Reclamación de Superintendencia N° 080-200482001

Completar sólo en los lugares indicados al reverso, en ningún caso a manuscrito

FECHA EMISIÓN: 15-JUN-2014 FECHA DE VENCIMIENTO: 30-JUN-2014 Total sin Plaz Protección S/. *****98.90

... las respuestas.

a) ¿Cuál es el nombre de la empresa? _____

b) ¿A nombre de quién sale el recibo? _____

c) ¿Cuánto deberá pagar? _____

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 97

de la página 97. Que hallen similitudes y diferencias con el recibo que les proporcionaste. Luego, en forma individual, completan las respuestas.

Puedes indicarles que lleven recibos para conocerlos. Si no tienen recibos, pueden llevar otros documentos que se usen en la comunidad.

El reto personal

Resuelven el ejercicio de la página 116. Acércate y dales pistas individualmente. Para evaluar sus avances en Matemática pide resolver las páginas 104 y 105.

... cuánto dinero tiene cada persona:

Silverio

D	U
4	3

= S/. 43

Rosa

D	U

= S/. _____

104 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

Narciso

D	U

= S/. _____

Isabel

D	U

= S/. _____

... con tu grupo:

- ¿Quién tiene más dinero?
- ¿Quién tiene menos dinero?

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 105

Deben trabajar en forma independiente y sin tu apoyo. Haz la corrección en forma conjunta; así podrán darse cuenta de sus logros o dificultades.

Unidad de aprendizaje N° 5: Nuestros derechos como usuarios

Las y los estudiantes reconocerán la forma como pueden reclamar un cobro injustificado de servicios.

En Comunicación leerán una carta de reclamo e identificarán elementos: nombre del emisor, del receptor, motivo de la carta, firma, fecha. En Matemática ordenarán números del 1 al 100. Compararán e identificarán el número que falta en secuencias numéricas.

Páginas: 98, 99, 117, 103 y 118

Recursos didácticos:

- ✓ Cuadro de la página 98 en papelógrafo.
- ✓ Tarjetas con los datos y párrafos de la carta (página 98).
- ✓ Tarjetas con números del 50 al 100.


Actividades sugeridas:

Interrogación de textos

- ✓ Observen la carta de la página 98. Indica que cierren sus cuadernos y muestra el cuadro. En grupos, deciden si las afirmaciones del cuadro son falsas o verdaderas. Anota las respuestas.
- ✓ Lee la carta, si es necesario, dos veces. Que se fijen si son correctas las respuestas del cuadro.
- ✓ Leen la carta en cadena. Antes, dales tiempo para que ensayen.
- ✓ Haz ejercicios para fijar palabras o frases: *¿Dónde dice “recibo”? ¿Cuántas veces dice “recibo”?*, etc.
- ✓ Plantea preguntas de comprensión y opinión sobre la carta: *¿Quién la escribió? ¿Cómo lo saben? ¿Cuándo se escribió? ¿Qué opinan del contenido?*, etc.

Ubicamos las partes de una carta

- ✓ Reparte a cada grupo el juego con los datos y párrafos de la carta (página 98) para que ordenen los párrafos. Luego, que comparen con el cuaderno. Jueguen varias veces. No se trata de que las y los estudiantes memoricen la carta sino



... y resuelve.

	V	F
En la carta se solicita que reconecten la luz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El que escribe la carta es un hombre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La carta es un reclamo por cobro indebido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

La Esperanza, 26 de julio de 2014

Señores
Luz Andina
Gerente Administrativo
Presente.-
Referencia: Sobre costo por el consumo de luz.

Soy **Jacinta Quispe Huamani**, con número de suministro **61859** y con dirección Sector 4, Grupo 13, Mz J, Lote 24.
 Hace un mes atrás nos llegó el recibo N° **56716337** por un monto de 98,90 nuevos soles.
 Al leer el recibo nos dimos cuenta de que nos están cobrando dos meses atrasados incorrectamente. Nosotros hemos pagado los meses anteriores como podrán ver en los recibos que adjuntamos.
 En ese sentido, pedimos a usted hacer las correcciones necesarias para corregir este cobro indebido.
 Sin otro particular y en espera de su pronta respuesta, quedo de usted.
 Atentamente,
 Jacinta Quispe Huamani
DNI 23990932
 PD. Sirvase enviar carta de respuesta a mi domicilio.

98 | REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

de que la comprendan y ubiquen sus partes (fecha, destinatario, mensaje, firma, etc.).

- ✓ Resuelven en forma individual los ejercicios de la página 99. Forma parejas para que comparen sus respuestas.
- ✓ Reparte letras y números móviles a fin de que formen las palabras y números de los recibos. Se puede hacer concursos.
- ✓ Observen la página 117. Pide que en forma individual hallen los errores en el recibo. Luego, que comparen con el recibo original.

Ordenamos números naturales

- ✓ Reparte las tarjetas del 50 al 70. Menciona: *los números que siguen al 58. Los que tengan esos números deberán pegarlos en la pizarra.* Continúa con otras consignas (*números menores que 67, el número anterior al 52, el número que sigue al 65, el número que está entre 45 y 47...etc.*). Luego, plantea lo mismo con los números del 71 al 100.
- ✓ Dibuja una recta numérica. Explica qué es y para qué sirve. Ubica algunos números como referencia. Pide personas voluntarias para que ubiquen algunas tarjetas en la recta. Puedes guiarlos con preguntas como: *¿Dónde ubicarían el número 18, más cerca del 10 o del 20? ¿Por qué?*
- ✓ Ubica en la recta numérica algunos números en forma equivocada y pide que los corrijan.
- ✓ Observen la página 103. Da tiempo para que lean e infieran el trabajo a realizar. Explica que deberán ubicar en los recuadros los números del bingo de la página 101. Forma parejas: una persona dicta los números y la otra, los ubica; luego, invierten roles y, al terminar, comparan trabajos.

El reto personal

Pide leer el texto de la página 118 y que intenten averiguar la tarea. Acércate y dales pistas individualmente. Para comprobar los aprendizajes en Matemática prepara una hoja de aplicación con ejercicios para ordenar números (del 1 al 100), completar los que faltan y ubicarlos en la recta numérica, etc.

Marca la respuesta correcta.

- 1) La fecha de la carta es:**
 - a) La Esperanza, 26 de julio de 2012
 - b) Lima, 23 de junio de 2012
 - c) La Esperanza, 26 de julio de 2013
 - d) Lima, 26 de junio de 2013
- 2) La persona que escribe la carta se llama:**
 - a) Luz Andina
 - b) Lima, 23 de mayo de 2006
 - c) Jacinta Quispe Huamaní
 - d) Jacinta Huamaní Quispe
- 3) El número de suministro es:**
 - a) 56716337
 - b) 56716387
 - c) 61859
 - d) 61959
- 4) El N° de DNI de Jacinta Quispe es:**
 - a) 23109932
 - b) 23990931
 - c) 23909932
 - d) 23990932

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 99




... y encuentra los errores en el recibo.

DATOS DEL SUMINISTRO Y CONSUMO		DETALLE DE LOS IMPORTES FACTURADOS	
Medidor	Monofásico Tarifa BTSP	Cargo Fijo	2.01
Conexión	Subestación Alimentador SA-18	Mant. y Reparación de Conexión	0.00
Potencia Contratada	0.80 kW	Consumo	75.01
CONSUMO DE ENERGÍA ELÉCTRICA		Alumbrado Público	5.47
Subtotal del mes	96.94	Redondeo	0.07
Consumo a facturar	243 kWh	Total Luz del Sur	98.90



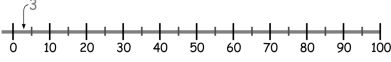
— Compara con tu grupo.


REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 117

 **Agrupar los números que salieron donde correspondan:**



Los que están antes de 40 →
 Los que están entre 40 y 70 →
 Los que están después de 70 →

Escoge 6 números y ubícalos en la recta numérica.



 **Intercambia tu trabajo con tu grupo:**
 - Revisen cómo han ubicado los números en la recta.

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 103

 y  ... el orden de los datos.

La Esperanza, 26 de julio de 2014

Señores
 Luz Andina
Gerente Administrativo
 Presente.-
Referencia: Sobre costo por el consumo de luz.

Soy **Jacinta Quispe Huamani**, con número de suministro 61859 y con dirección **Sector 4, Grupo 13, Mz J, Lote 24**.
 Hace un mes atrás nos llegó el recibo N° 56716337 por un monto de 98,90 nuevos soles.

Al leer el recibo nos dimos cuenta de que nos están cobrando dos meses atrasados incorrectamente. Nosotros hemos pagado los meses anteriores como podrán ver en los recibos que adjuntamos. En ese sentido, pedimos a usted hacer las correcciones necesarias para corregir este cobro indebido.

Sin otro particular y en espera de su pronta respuesta, quedo de usted.

Atentamente,
 Jacinta Quispe Huamani
DNI 23990932
PD. Sírvase enviar carta de respuesta a mi domicilio.

() La Esperanza, 26 de julio de 2014 () Sector 4, Grupo 13, Mz J, Lote 24
 () Suministro 61859 () DNI 23990932
 () Gerente Administrativo () Jacinta Quispe Huamani
 () PD. Sírvase enviar carta de respuesta a mi domicilio. () Referencia: Sobre costo por el consumo

118 | REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS

Si trabajan en forma individual, podrás comprobar sus logros y dificultades. Haz la corrección en forma conjunta, así reforzarán aciertos y corregirán sus errores.

Unidad de aprendizaje N° 6: Algunos problemas de la comunidad

Las y los estudiantes analizarán una situación problemática y plantearán alternativas de solución.

En Comunicación escribirán palabras utilizadas en sesiones anteriores y, en base a ellas, inventarán oraciones. Asimismo, expresarán su opinión sobre problemas de su comunidad. En Matemática realizarán canjes y resolverán problemas.

Páginas: 66, 90, 91, 92, 106 y 107

Recursos didácticos:

- ✓ Juego de monedas y billetes por grupos.
- ✓ Letras móviles

Actividades sugeridas:

Los problemas de la comunidad de Jacinta

- ✓ Observen la lámina de la página 66. Oculta la lámina y pregunta: *¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde están? ¿Qué pasó? Anota sus respuestas. Presenta la lámina y haz que comprueben sus respuestas.*

LA COMUNIDAD DE JACINTA



 ... con tu grupo:
 - ¿Qué crees que ha sucedido?
 - ¿Cómo solucionan estos tipos de problemas en tu comunidad?

66 |

- ✓ Lee los diálogos y pide que conversen sobre la problemática presentada: *¿Qué problemas acarrearán el bloqueo de la carretera? ¿Qué creen que harán las y los pobladores? ¿Qué deberían hacer las autoridades? ¿Se pudo evitar el bloqueo? ¿Por qué o por qué no?, etc.*
- ✓ Relaciona el caso con otro similar en la comunidad, y que cuenten cómo lo solucionaron.

Creamos oraciones a partir de una lámina

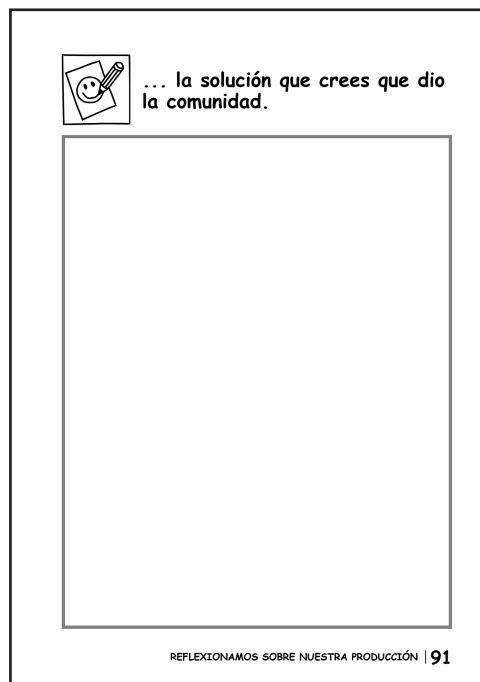
- ✓ Reparte a cada uno tarjetas con los nombres de los elementos que ven en la lámina (piedras, Jacinta, camiones, etc.).
- ✓ Una persona voluntaria describe el objeto, lugar o persona que está en su tarjeta. Los demás deben adivinar de qué se trata. Luego, deberán ubicar la tarjeta en la lámina.
- ✓ Reparte letras móviles para que construyan palabras de la lámina. Promueve concursos.
- ✓ Construyen oraciones utilizando esas palabras. Apóyalos escribiendo las palabras necesarias para que las copien, transcriban sus oraciones y subrayen las palabras iniciales.

En parejas, dictan sus oraciones al compañero para que las construya con las letras móviles.



Pensamos en soluciones

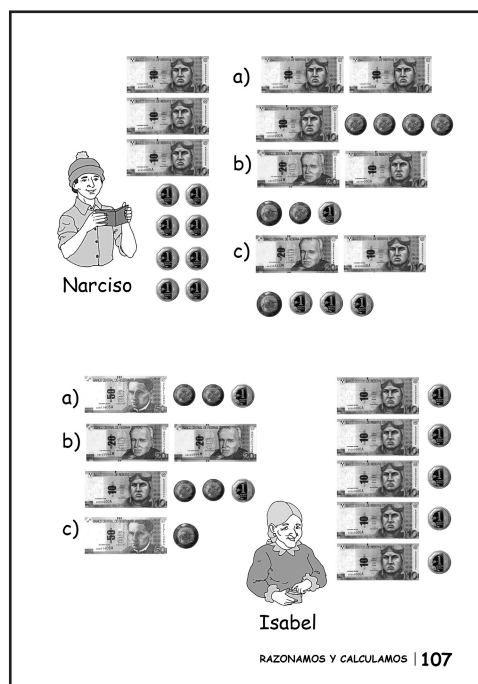
- ✓ Leen en silencio los diálogos de la página 90. Luego, léelos en voz alta y haz preguntas de comprensión sobre la escena: *¿Quiénes están? ¿Sobre qué están discutiendo? ¿Qué proponen?, etc.*
- ✓ Forma grupos y pide que escenifiquen la situación. Da tiempo para que acuerden los roles y los practiquen. Acércate y orientalos (expresión del rostro, entonación, etc.).
- ✓ Indica que analicen la situación presentada: *¿Qué actitudes se evidenciaron? ¿Cuáles fueron las positivas? ¿Las personas se escuchaban? ¿Por qué o por qué no?, etc.*
- ✓ Cada uno imagina cuál fue la solución que dio la comunidad y la dibuja (página 91). Si desean, pueden escribir diálogos, pegar figuras, etc. Estimula la creatividad.



- ✓ Resuelven los ejercicios de las páginas 106 y 107 en forma individual. Luego, que se formen en parejas para contrastar los resultados.
- ✓ Dibuja una recta numérica y haz que ubiquen las cantidades representadas.

El reto personal

En Comunicación prepara una hoja de aplicación para que completen letras en palabras ya conocidas. Presenta oraciones con palabras incompletas. Escribe un párrafo y pide subrayar las palabras que les dictes (deben ser palabras conocidas). En Matemática trabaja con cada estudiante: repárteles billetes y monedas para que representen diversas cantidades. Asimismo, plantéales ejercicios para que realicen canjes.



Unidad de aprendizaje N° 7: Nuestra organización

Las y los estudiantes crearán historias a partir de una secuencia de imágenes y reflexionarán sobre cómo están organizados.

En Comunicación describirán imágenes e inventarán una historia a partir de ellas. En Matemática conocerán los números del 100 al 500 y realizarán ejercicios para ordenarlos y secuenciarlos.

Páginas: 93, 94 y 95

Recursos didácticos

- ✓ Fotocopia de las viñetas de la página 94.
- ✓ Letras móviles.
- ✓ Bolsa transparente con semillas (una para cada grupo).
- ✓ Números móviles.

Actividades sugeridas:

Leemos imágenes

- ✓ Forma grupos de 4 integrantes. Entrega a cada grupo una de las viñetas para que la observen detenidamente y contesten: *¿Quiénes están? ¿Dónde están? ¿Qué hacen?*
- ✓ Forma nuevos grupos de tal manera que en cada uno se encuentre un miembro del grupo anterior. Invita a compartir lo observado y a dar una secuencia a las viñetas. Luego, propón inventar una historia. Asesora a los grupos en el trabajo.

- ✓ Da tiempo para que ensayen la narración de su historia y sugiere que la cuenten en cadena. Después de escuchar a los grupos, haz que anoten la secuencia dada en la página 93.

- ✓ Incentiva el diálogo en torno al contenido: *¿Quiénes están? ¿De qué tratan? ¿Qué opinan de lo que pasó?*, etc.

Leemos una solicitud

- ✓ Pregunta cómo era la solicitud que envió Jacinta a las autoridades: *¿A quién se dirigía? ¿Qué partes tendría? ¿Qué diría?*, etc.

- ✓ Pide leer en silencio la solicitud (página 94). Léela en voz alta y pide seguir la lectura. Cambia algunas palabras durante la lectura para que te corrijan.

- ✓ Haz preguntas de comprensión: *¿Quién llena la solicitud? ¿Cuál es el pedido que hacen? ¿Quién hace el pedido?*, etc. Analicen las partes de la solicitud.

- ✓ Resuelvan los ejercicios de la página 94 y verifiquen sus respuestas en parejas.

- ✓ Dialoga con ellos sobre la posible respuesta que darían a la solicitud. Por grupos, intenten esbozar una respuesta a la carta. Ayúdalos en la escritura de las palabras. Pídeles compartir sus escritos y promueve el diálogo en torno a las respuestas.

Reflexionamos sobre la organización

- ✓ Que digan si creen que la comunidad de Jacinta está organizada, y que expliquen por qué o por qué no.

- ✓ Forma grupos. Pídeles recordar una situación producida en la comunidad y en la cual se organizaron: *¿Cuál fue la situación que se presentó? ¿Cómo se organizaron? ¿De quién fue la iniciativa? ¿Cuáles fueron los resultados obtenidos?* Cada grupo presenta su escenificación. Promueve el diálogo en torno a lo conversado. Escribe en un papelógrafo las opiniones y conclusiones a las que arribaron.

- ✓ Incentiva el diálogo sobre su organización: *¿Cómo es? ¿Cómo participan? ¿Qué opinan sobre eso?*

- ✓ Una persona voluntaria por grupo presenta la opinión consensuada.

... y descubre la secuencia.

¿Tienen su solicitud?

¿Solicitud? ¿Qué es eso?

¿Quién va a llenar la solicitud?

Pedro, t¡j escribe nomás. No tengas vergüenza.

Señores, ¿en qué puedo ayudarles?

VENIMOS A SOLICITAR APOYO PARA LIMPIAR LA CARRETERA.

¿De dónde son ustedes?

Somos de la comunidad «La Esperanza».

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 93

... los datos del presidente de la comunidad.

... la ficha de solicitud.

Fecha: 05 de marzo de 2013

OFICINA DE APOYO MUNICIPAL

NOMBRE Y APELLIDOS: Silva Narciso Perez

DNI: 10233864

DIRECCIÓN: Comunidad La Esperanza

CARGO: Presidente de la comunidad

PEDIDO

Solicito apoyo de un cargador frontal para la limpieza de la carretera de la comunidad La Esperanza para el 10 de marzo de 2013.

... y resuelve:

1) ¿Cuántos errores hay en la ficha de solicitud?

a) 1 b) 2 c) 3 d) 4

2) ¿Por qué crees que el cargador frontal llegó dos meses después?

94 | REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

- ✓ Haz preguntas para que reflexionen sobre la importancia y logros de trabajar organizadamente. Escribe las ideas en un papelógrafo como conclusión.


Realizamos ejercicios matemáticos

- ✓ Forma grupos y entrega la bolsa con las semillas. Que cada persona escriba el número de semillas que hay en la bolsa. Haz que comparen sus estimaciones y que las comprueben.
- ✓ Pide personas voluntarias para que compartan estrategias utilizadas en el conteo. Incentiva el diálogo sobre cuáles podrían ser las estrategias más prácticas.
- ✓ Juega a que cuenten rápidamente de 5 en 5, de 10 en 10, de 50 en 50, de 100 en 100, de 200 en 200, etc. Observa hasta qué número conocen.
- ✓ Forma grupos. Di, por ejemplo, los números que están entre 150 y 160. Los grupos deberán escribirlos en forma correcta y ordenada. Sigue jugando con distintos rangos de números.

La intención de esta actividad es que los estudiantes identifiquen la secuencia numérica del 100 al 500. Utiliza otras estrategias para cumplir con el propósito.

El reto personal

Para Comunicación resuelven los ejercicios de la página 95. Para Matemática presenta una hoja de aplicación con ejercicios para completar y ordenar números.


... correctamente la ficha de solicitud.

Fecha: 05 de marzo de 2013

OFICINA DE APOYO MUNICIPAL



NOMBRE Y APELLIDOS: _____

DNI: _____

DIRECCIÓN: _____

CARGO: _____

PEDIDO


y

... las palabras correctamente.

MONBER: _____

DOSLLIAPE: _____

ARGOC: _____

DODIPE: _____

NACIFIO: _____

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 95

Unidad de aprendizaje N° 8: Nuestra producción

Las y los estudiantes elaborarán el mapa de la producción de su comunidad a partir del cual reflexionarán sobre sus logros y dificultades en el proceso productivo agrícola o ganadero.

En Comunicación, narrarán el proceso que siguen en la producción. En Matemática, realizarán cálculos y resolverán problemas de adición y sustracción.

Páginas: 87, 88, 108, 109, 110 y 111

Actividades sugeridas:

Elaboramos el mapa productivo de la comunidad

- ✓ Incentiva el diálogo sobre lo que produce la comunidad. Anota los principales productos o pide voluntarios para que los anoten.
- ✓ Plantea el reto de hacer el mapa de la producción. Explica que deben ubicar las zonas de su comunidad y los productos que hay en ellas (vegetales, animales, etc.). Pide que lo desarrollen siguiendo las indicaciones de la página 87.
- ✓ En grupos, comparan sus mapas. Organiza un diálogo sobre la producción: *¿Cuáles son las zonas más productivas? ¿Cuáles son las ventajas de tener acceso al riego? ¿Qué limitaciones obstaculizan el crecimiento productivo?*, etc. Anota las conclusiones a las que arriben.

... el mapa de producción de tu comunidad.

buena producción
regular producción
mala producción

Leyenda:
carretera
camino
río o canal de riego

... con los miembros de tu grupo:
- Comparen sus mapas de producción y analicen sus resultados.

LA COMUNIDAD DE JACINTA | 87

Los productos con los que se obtienen más ingresos

- ✓ Observen la página 88 e infieran qué deben hacer. Invítalos a recordar los pasos que siguen en la producción y, luego, completar el esquema con dibujos y palabras.
- ✓ Valoren cada proceso e identifiquen en cuál tienen dificultades y en cuál no.
- ✓ Solicita que compartan sus trabajos, identifiquen las dificultades que son similares y planteen alternativas de solución. Registra las alternativas y analícnlas. Pide formular oraciones sobre lo trabajado.

Analizamos los costos de producción

- ✓ Elaboran los gastos de producción que tienen y analizan si ganan o pierden. Primero, lo pueden hacer en grupos y, luego, cada uno según lo que produzca. Establece el diálogo sobre las diferencias encontradas.

Nuestra cadena productiva

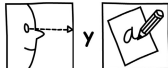
¿Quiénes intervienen?	¿Qué necesito?	¿En qué tiempo?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



... los pasos de tu producción.



problemas
 sin problemas



... con los miembros de tu grupo:
- Comparen sus cadenas productivas y analicen las dificultades y logros encontrados.

88 | LA COMUNIDAD DE JACINTA




 ... lo que Jacinta invierte en su producción.

 Transporte  Costo S/.32

 Abono  Costo S/.

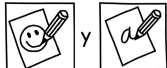

 Jornal  Costo S/.

¿Cuánto invierte Jacinta en su producción?

 Transporte  Abono  Jornal

S/._____ + S/._____ + S/._____ = S/._____

108 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

 y 



¿Qué producto sembrarías? _____

¿Cuánto de semilla utilizarías? _____

¿En qué extensión de terreno sembrarías? _____

¿Cuánta producción obtendrías? _____

¿Cuánto dinero obtendrías de la venta? _____


 y  ¿Ganarías o perderías?


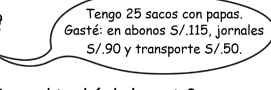
RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 109


- ✓ Observen la página 108 y, que en forma individual, calculen los gastos de Jacinta. Luego, en parejas, comparen resultados.
- ✓ Pide que, individualmente, completen lo que Jacinta pudo producir (página 109). Luego, que comparen costos, vean diferencias y resultados.


El reto personal


En Comunicación pide que escriban oraciones sobre el tema tratado. En Matemática que resuelvan los ejercicios de las páginas 110 y 111. Por sí solos, intenten averiguar qué deben hacer. Acércate y dales pistas individualmente. Haz la corrección en forma conjunta.


 Ayuda a las personas a determinar si ganarán o perderán. Asigna el precio de cada producto para hallar el resultado.

1)  Silverio 

 ¿Cuánto dinero obtendré de la venta?


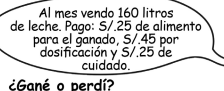
S/.115: 


S/.90: 


S/.50: 


Invertí: 255


Gané o perdí: _____ - 255 = _____

2)  Rosa 

 ¿Gané o perdí?

S/.25: 


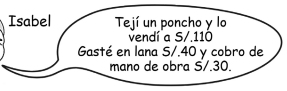
S/.45: 


S/.25: 

Invertí: _____

Gané o perdí: _____

110 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

3)  Isabel 


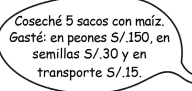
 ¿Gané o perdí?


S/._____:


S/._____:


Invertí: _____


Gané o perdí: _____

4)  Narciso 

 ¿Gané o perdí?


S/.150: 

S/.30: 

S/.15: 

Invertí: _____

Gané o perdí: _____

 ... con tu grupo:

- ¿Qué harías con las ganancias de cada persona?

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 111

Unidad de aprendizaje N° 9: Así somos y queremos ser

Las y los estudiantes analizarán las causas y consecuencias de algunos problemas de su comunidad. En Comunicación construirán frases a partir de algunas palabras, describirán imágenes y dialogarán sobre su significado.

Páginas: 112, 113, 86, 81, 114 y 115

Actividades sugeridas:

Problemas de la comunidad

- ✓ Pídeles pensar en situaciones problemáticas que se presentan en la comunidad y anotarlas en tarjetas. Los hombres pensarán en situaciones que los afecten a ellos y las mujeres en situaciones que las afecten directamente. Entrégales papelógrafos para que grafiquen o escriban sus ideas. Invítalos a exponer sus trabajos y confrontar si ambos grupos advierten las mismas dificultades. Orienta la reflexión sobre cómo actúan en dichas situaciones, qué hacen para superar los problemas y si eso es suficiente. Anota en un papelógrafo las conclusiones a las que arriben.
- ✓ Observen las imágenes de la página 112: *¿Qué pasa en la primera imagen? ¿Quién está? ¿Qué hace? ¿Esa situación es muy común en la comunidad? ¿Por qué o por qué no? ¿Qué dirá el cartel?*

- ✓ Dialoga en torno a los problemas que se presentaron, lo cercano o lejanos que son para las y los estudiantes.
- ✓ Indica que escriban los mensajes de la página 113. Promueve concursos en parejas, en pequeños grupos y en forma individual. Pídeles crear otros en base a los problemas de su comunidad.

Estas son nuestras tradiciones

- ✓ Elaboran un listado sobre las principales tradiciones del lugar (bailes, comidas, fiestas, artesanías, etc.). Dibujar algunas en la página 86.
- ✓ Por grupos, investigan sobre una de las tradiciones mencionadas. Acércate a cada grupo y escribe el listado de los aspectos que deben averiguar y de las personas a quienes acudirán para recabar información (dirigentes, pobladores más antiguos de la comunidad, etc.). Por ejemplo: el grupo que eligió danzas deberá averiguar cuáles son las danzas típicas del lugar, cómo se originaron, dónde y cuándo se bailan, qué significado tienen, qué opinan las personas de esos bailes, etc.

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS

... con tu grupo:
- ¿Qué dirán los carteles?
- ¿Qué opinas sobre los carteles y los dibujos?

112 |

Ordena las palabras de los carteles.

LIMPIA -
LETRINA - Y - TU
- MANTÉN - USA

ALCOHOL - TU
DECIDE - A - TE -
TI - DESTRUYE - Y
- EL - A - FAMILIA

LOS - RÍOS -
PLÁSTICOS - LOS
- CONTAMINAN -
Y - TIERRA - LA

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 113

- ✓ Fijen la fecha en que cada grupo presentará lo investigado junto con una demostración de dicha tradición (baile, plato de comida, etc.).

Acompaña a los grupos en las tareas a realizar, planifica las actividades en forma conjunta y asesóralos en la elaboración de sus productos. Si el grupo se interesa pueden organizar una feria e invitar a miembros de la comunidad a la exposición de los trabajos. En futuras sesiones motiva para que las y los estudiantes escriban sus experiencias sobre el trabajo realizado.

Recuerda rescatar lo valioso de la cultura y tradiciones.

El sueño de mi comunidad

- ✓ Que reflexionen sobre cómo quieren ver a su comunidad en el futuro. Pide personas voluntarias para compartir sus expectativas.
- ✓ Forma grupos de 4 personas para que trabajen el mapa ideal de la comunidad (página 81) y lo intercambien con el de los otros grupos.
- ✓ Pregunta: ¿Cuáles son sus ideales? ¿Cuál de ellos quieren que se cumpla primero? ¿Por qué? ¿De qué depende?, etc.

El reto personal

Desarrollen individualmente los ejercicios de la página 114. Asesóralos de ser necesario. Luego, reparte una hoja de aplicación para que produzcan un texto sobre alguna de sus tradiciones en el que rescaten su importancia.

Pide que resuelvan los ejercicios de la página 115 e intercambia estrategias y respuestas.

... el mapa ideal de tu comunidad.

Organización

Educación

No corrupción

Alimentación

Vías de comunicación

Servicios básicos

... dos elementos para que tu comunidad se desarrolle:

LA COMUNIDAD DE JACINTA | 81

... las palabras.

letrina, barrio, decisión, decisión, destruir, alcohol, alcohol, letrina, basura, basura, destruir, barrio

Ordena las letras.

a) halcloo = alcohol

b) naletri = _____

c) cesóinid = _____

d) asbuar = _____

e) tresdruir = _____

114 | REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS

Encuentra las palabras en el pupiletras:

p	j	f	o	u	d	f	g	b	j	h	w	n
u	m	g	o	l	o	c	a	l	c	o	m	u
e	d	b	a	s	u	r	a	a	d	l	b	h
s	o	e	a	o	ñ	a	l	d	c	a	a	i
t	m	t	i	e	n	d	a	e	o	q	r	a
o	e	o	d	s	j	h	o	t	h	s	r	n
d	m	d	e	c	i	s	i	o	n	o	i	i
e	a	o	s	u	g	a	o	f	n	a	o	r
s	c	o	t	e	d	o	r	p	o	p	u	t
a	m	a	r	l	g	a	o	f	n	b	a	e
l	u	k	u	a	d	a	l	c	o	h	o	l
u	v	b	i	s	f	g	h	a	o	j	s	d
d	b	h	r	o	g	h	a	o	d	f	h	a

o alcohol o decisión

o barrio ✓ o destruir

o basura o letrina

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 115

5.5. Desarrollo de las unidades temáticas del cuaderno N° 2 «Familia: Relaciones y convivencia»

CUADERNO DE TRABAJO N° 2: FAMILIA: RELACIONES Y CONVIVENCIA		
PRIMERA UNIDAD TEMÁTICA: RELACIONES Y PATRONES DE CRIANZA		
Unid. de Aprendizaje	Aprendizajes a lograr	Indicadores de logro
El retrato familiar	• CI-EyCO: 2.1	• Describe las características físicas y emocionales de los miembros de su familia utilizando retratos.
	• CI-EyCO: 3.3	• Lee textos con adecuada pronunciación y entonación.
	• CI-CyPT: 1.1	• Formula hipótesis sobre la historia de Jacinta mencionando algunos datos de texto.
	• CI-CyPT: 2.2	• Escribe oraciones a partir del ordenamiento de palabras.
	• M-EyP: 1.1	• Interpreta y elabora gráficos de flechas para representar las relaciones de parentesco.
	• CCSS-FyFlySP: 1.1	• Analiza la percepción que tiene sobre sí mismo mediante dibujos.
Tipos de familia	• CI-EyCO: 3.1	• Dialoga espontáneamente sobre las ventajas y desventajas de los diversos tipos de familia.
	• CI-CyPT: 2.2	• Escribe descripciones sobre los tipos de familia que existen en su comunidad.
	• CI-CyPT: 1.3	• Lee en silencio historias sobre la situación familiar de Jacinta.
	• CI-CyPT: 2.3	• Escribe frases sobre la historia de Jacinta intercambiando sus escritos para su corrección.
	• CI-CyPT: 2.2	• Escribe textos sobre las características de las familias cuidando su redacción.
	• CCSS-FyFlySP: 1.2	• Establece los tipos de familia a partir de la interpretación de imágenes.
	• CAS-SHyS: 1.2	• Practica hábitos de higiene para preservar su salud y la de su familia.
Relaciones familiares	• CI-EyCO: 3.1	• Dialoga sobre el tipo de relación que se establece entre los integrantes de la familia respetando la opinión de los demás.
	• CI-AyA: 1.1	• Interpreta los mensajes de las imágenes.

	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNy F: 1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y escribe números ordinales hasta el 20 utilizando tarjetas.
	<ul style="list-style-type: none"> • CCSS-FyFlySP: 1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los diferentes tipos de relaciones que se establecen en las familias.
	<ul style="list-style-type: none"> • CAS-SHyS: 1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce a partir de sus experiencias las instituciones que velan por su salud familiar.
Una familia con problemas	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyCO:2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa libremente su opinión sobre el contenido de textos leídos.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-CyPT: 1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee en forma silenciosa textos breves.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-CyPT:1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el tema central ordenando las secuencias del texto leído.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF:1.6 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve ejercicios sencillos de doble y mitad.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF:1.5 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas sencillos aplicando la adición y sustracción.
Frases familiares	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyCO:1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha e identifica expresiones populares de su entorno.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyCO:3.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga sobre las frases más comunes de su comunidad a partir de imágenes.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-AyA:1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza el tema y mensajes de un afiche.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyPT:2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe historias tomando en cuenta el propósito y destinatario.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyPT:2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa, corrige y vuelve a editar sus escritos intercambiando el texto con sus pares.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF:1.5 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve operaciones de adición y sustracción en problemas sencillos.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF:2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena números naturales menores que 100 en forma ascendente y descendente.
	<ul style="list-style-type: none"> • CCSS-FyFlySP:2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza expresiones populares de su entorno y sus consecuencias en su forma de ser y actuar.
Actividades familiares	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyCO:3.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con sus compañeros sobre las actividades priorizadas y su valoración.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyCO:3.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Expone con seguridad sobre las actividades que realizan diariamente.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-E y PT: 2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora oraciones con cada actividad personal que realiza.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF:1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe números naturales menores que 500 en su cuaderno.

	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF:1.7 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y resuelve problemas de ganancia según el grado de productividad de cada integrante de la familia utilizando monedas y billetes.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-GyM:2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcula la duración del tiempo utilizando un reloj casero.
	<ul style="list-style-type: none"> • CCSS-FyFlySP:1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la forma de organización de su familia para la distribución de responsabilidades.
	<ul style="list-style-type: none"> • CCSS-FyFlySP:2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza su contribución en el bienestar de los miembros de su familia a partir de sus acciones cotidianas.
Rol de los hijos en la familia	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyCO:1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Emite una opinión crítica sobre los mensajes recibidos.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyCO:2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con espontaneidad las actividades que realizan los miembros de su familia.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyPT: 1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula hipótesis sobre el contenido del texto mediante el trabajo en grupo.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-E y PT: 1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende textos breves identificando tema central, personajes y datos relevantes.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyPT:2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe oraciones y textos sobre el rol de los hijos en la familia.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF:1.5 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve con precisión problemas de adición con tres números de cuatro cifras.
	<ul style="list-style-type: none"> • CCSS-FEyPC:1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionan sobre las responsabilidades de los hijos a partir de sus actividades cotidianas.
Lo que daría a mis hijos	<ul style="list-style-type: none"> • CCSS-FyFlySP:1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el rol de los hijos y cómo contribuye en la economía familiar mediante el trabajo en pares.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyCO:3.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con diversas personas y en grupo sobre la crianza de sus hijos.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyCO:3.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee palabras en forma oral con entonación adecuada.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyPT: 2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea historias identificando el propósito y destinatario utilizando correctamente los signos de puntuación.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyPT: 3.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte con sus pares su producción escrita.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF:1.9 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara números naturales menores que 1 000 utilizando signos de desigualdad > que, < que, = que en carteles.

	<ul style="list-style-type: none"> • CCSS-FyFlySP:2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los mitos y creencias de su comunidad relacionada a la crianza de los hijos.
El derecho al nombre	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyCO:2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa libremente la importancia de tener un nombre y de inscribirse en el registro civil.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyCO:2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Narra con claridad los pasos para la inscripción de un recién nacido.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyCO:3.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga sobre el trámite de inscripción respetando la opinión de los demás.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-CyPT:1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y extrae datos importantes en una partida de nacimiento.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-AyA:1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el mensaje que transmiten pancartas y afiches.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF:1.5 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve operaciones de adición y sustracción utilizando sus propias estrategias.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF:1.6 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcula el costo del proceso de inscripción en el registro civil mediante el uso de monedas y billetes.
	<ul style="list-style-type: none"> • CCSS-FEyPC:1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los derechos de los hijos e hijas a tener un nombre.
	<ul style="list-style-type: none"> • CCSS-FEyPC:2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la importancia de inscribir a sus hijos e hijas en el registro civil.

PRIMERA UNIDAD TEMÁTICA: RELACIONES Y PATRONES DE CRIANZA

Para el desarrollo de esta unidad temática se sugieren nueve unidades de aprendizaje: *El retrato familiar*, *Tipos de familia*, *Relaciones familiares*, *Una familia con problemas*, *Frases familiares*, *Actividades familiares*, *Rol de los hijos en la familia*, *Lo que daría a mis hijos* y *El derecho al nombre*. Asimismo, al finalizar la unidad se presentan situaciones y ejercicios para que las y los estudiantes evalúen sus aprendizajes.

Unidad de aprendizaje N° 1: El retrato familiar

Las y los estudiantes dibujarán su familia y analizarán la percepción que tienen sobre sí mismos en dos planos: madre/padre o hija/hijo. Describirán a los miembros de su familia.

En Comunicación describirán características físicas y emocionales de los integrantes de su familia. Escribirán palabras y crearán oraciones a partir de ellas. En Matemática interpretarán y elaborarán gráficos de flechas para representar las relaciones de parentesco.

Páginas: 8, 12, 13, 42 y 43

Recursos didácticos:

- ✓ Letras móviles.
- ✓ Papelógrafo con el esquema que represente tus relaciones familiares (adaptar el gráfico de la página 44).

Actividades sugeridas:

Describimos personas a partir de su imagen

- ✓ Forma grupos y pide que observen las expresiones del rostro del personaje presentado en la página 8 del cuaderno de trabajo. Incentiva el diálogo (cómo es su mirada, su sonrisa, su apariencia, cómo será como madre, cómo creen que se comporta, etc.).
- ✓ Pide dos personas voluntarias por grupo: una hablará sobre cómo cree que es esa persona (rasgos físicos), y la otra fundamentará cómo cree que es como esposa, como madre y como hija.



... la imagen.

... con tu grupo:

- ¿Cómo describes a esta persona? Ten en cuenta su mirada, sonrisa, apariencia, expresión, etc.
- ¿Cómo crees que es su vida familiar?

8 | RELACIONES Y PATRONES DE CRIANZA

Recuerda guiarlos en la descripción del personaje. Brinda pautas: *¿Cómo es la expresión del rostro? ¿Cómo es su sonrisa? ¿Qué nos dice su forma de mirar?, etc.*

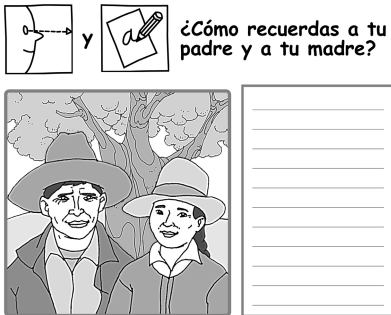
Describimos a nuestros padres

- ✓ Diles que se relajen y cierren los ojos. Luego, solicita que imaginen a su padre, a su madre y los describan mentalmente: *¿Cómo eran físicamente? ¿Cómo era su forma de ser? ¿Qué les gustaba? ¿Qué les hacía enojar?, etc.* Motívalos para que se expresen con libertad.
- ✓ Promueven la reflexión: *¿Se parecen a ellos? ¿Por qué o por qué no? ¿Tienen sus costumbres? ¿Por qué o por qué no?, etc.*
- ✓ Que escriban lo que recordaron de su padre y madre (página 12). Ayúdalos en la redacción del texto.


La intención de esta actividad es que las y los estudiantes recuerden actitudes de su padre y madre, conductas y funciones que desempeñan, con el fin de recoger elementos sobre las características de su familia.

Así me ve mi familia

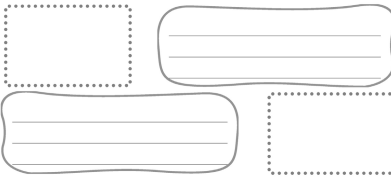
- ✓ Con los ojos cerrados, imaginen que no son ellos sino un integrante de su familia (padre, madre, hermano, hermana, etc.). *¿Qué es lo que piensa esa persona de él o ella? Haz que lo escriban en la página 12.*
- ✓ Incentiva el diálogo sobre el tema: *¿Los miembros de la familia nos perciben igual? ¿Por qué o por qué no? ¿A qué se debe esto? Conversen sobre los elementos que influyen en esa percepción (edad, modo de ser, cercanía, tipo de relaciones, etc.).*



¿Cómo recuerdas a tu padre y a tu madre?



¿Cómo te ven los miembros de tu familia?




12 | RELACIONES Y PATRONES DE CRIANZA



- ✓ Indica que escribirán un breve texto sobre cómo los ven sus familiares y por qué creen eso. Puedes ayudarlos dándoles frases incompletas: Mi mamá piensa que yo soy.... Mi papá piensa que yo... Mi hermano cree que yo... Ellos piensan así porque....
- ✓ Extrae algunas palabras significativas de los textos y pide que las formen utilizando letras móviles. Luego, anímalos a escribir familias de palabras.



Así veo a mi familia

- ✓ Presenta algunas frases que caracterizan a las familias rurales. Las y los estudiantes anotarán aquellas que caractericen mejor a su familia. Luego, pide voluntarios para que lean sus frases y argumenten las razones de su elección.
- ✓ Indica que dibujen cómo ven a su familia y escriban lo bueno y lo malo de ella (página 13).
- ✓ Solicita compartir sus trabajos y anotar qué es lo que pueden hacer para superar las debilidades de su familia.

Haz un seguimiento de los compromisos asumidos, pero sin forzar su cumplimiento.


¿Cómo ves a tu familia?


y

... sobre tu familia.

Lo bueno 	Lo malo 

RELACIONES Y PATRONES DE CRIANZA | 13


Los miembros de mi familia

- ✓ Pega el papelógrafo con la relación de parentesco de tu familia (similar a la de la página 44). Explica el gráfico y el significado de las flechas. Ayúdalos con preguntas *¿Dónde estoy yo? ¿Qué flecha sale de mi nombre? ¿A dónde va? ¿Quién será (di uno de los nombres)?*, etc.
- ✓ Pide que cada estudiante elabore una lista de sus familiares (padres, abuelos, tíos, hermanos, etc.) y, con estos datos, represente el gráfico de su familia. Oriéntalos en esta tarea. Pide que intercambien sus trabajos y reconozcan las relaciones de parentesco establecidas (nombre de los padres, hermanos, tíos y abuelos).

Recuerda que es la primera vez que trabajan con gráficos y flechas. Guíalos paso a paso en la interpretación.

La historia de Jacinta

- ✓ Lee con adecuada pronunciación y entonación el texto de la página 42.
- ✓ Plantea preguntas de comprensión: *¿Quién cuenta la historia? ¿De qué trata? ¿Qué hechos recuerdan?*, etc.
- ✓ Lee nuevamente el texto e indica que sigan la narración en sus cuadernos. Luego, menciona algunos datos del texto para identificar si son verdaderos o falsos.


... la historia de Jacinta.

Yo nací en un pueblo de Bambamarca. Mi padre es Manuel y mi madre es Carmen. Mi papá vino de Chiclayo a trabajar aquí en Bambamarca y conoció a mi mamá.

Los papás de mi mamá, Ismael y Gregoria, no querían que ellos se juntasen porque mi mamá ya tenía a mi hermano Silverio.

Por las tardes, mi papá iba a la casa de mi mamá llevando maíz, papas, oca y leche. Poco a poco se hizo querer por mis abuelos.

Después de un año mis padres se juntaron. Primero nació Olga y después nació yo.

Mi papá nos decía: "Hijas, ustedes deben prepararse para defenderse en el futuro y no depender de sus maridos". Por eso Olga y yo estudiamos la primaria y la secundaria.

En la fiesta de la comunidad conocí a Felipe. Él era un buen bailarín y conquistador. Al principio no le di mucha importancia, pero él me tiraba piedritas. Después de medio año nos casamos.

Ahora tenemos cuatro hijos: dos niños, Amadeo y Javier, y dos niñas, Luzmila y Sara, nuestros grandes tesoros.

42 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

- ✓ Ubican y subrayan algunas palabras o frases en el texto. Luego, las forman con letras móviles.
- ✓ Reparte oraciones del texto y solicita que las ordenen según la narración. Que recorten cada palabra y reconstruyan la oración. Luego, que escriban otras oraciones en base a ellas.

Los familiares de Felipe

- ✓ Pide observar la página 43 e inferir lo que tienen que hacer. Acércate y ayúdalos en el desarrollo de los ejercicios.
- ✓ Haz que comparen sus gráficos.
- ✓ Cambia el sentido de la flecha para establecer otras relaciones: es hermano de, es padre de...
- ✓ Conversa sobre algunos gráficos o esquemas que se usen en la comunidad para representar el grado de parentesco entre los integrantes de una familia.

El reto personal

En Comunicación elabora una hoja de aplicación que incluya ejercicios para formar y completar oraciones con palabras que hayan aparecido en sesiones anteriores. En Matemática prepara un gráfico similar al trabajado y pide que completen las relaciones con datos proporcionados.

El gráfico significa *es hijo/a de*.

Por ejemplo:
 Ana Blanca: significa Ana es hija de Blanca.
 Blanca Ana: significa Blanca es hija de Ana.

Establece las relaciones entre los miembros de la familia de Jacinta teniendo en cuenta su historia.

Carmen Olga Javier
 Ismael Felipe
 Luzmila Silverio
 Jacinta Manuel
 Amadeo Gregoria Sara

... con tu grupo:
 - Comparen sus gráficos y compartan estrategias.

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 43

Unidad de aprendizaje N° 2: Tipos de familia

Las y los estudiantes interpretarán imágenes y deducirán los tipos de familia que existen.

En Comunicación escribirán pequeñas descripciones de los tipos de familia que existen en su comunidad. En Matemática elaborarán e interpretarán su árbol genealógico y el de personas cercanas.

Páginas: 60, 46, 9, 44 y 45

Recursos didácticos:

- ✓ Tarjetas con nombres del gráfico de la página 44.
- ✓ Papelógrafo con el ejercicio de la página 44.
- ✓ Tarjetas con parentescos: mamá, papá, hijo, hija, abuelo, abuela.

Actividades sugeridas:


Recordamos la historia de Jacinta

- ✓ Plantea preguntas para que, en forma voluntaria, recuerden la historia de Jacinta: *¿Cómo empezaba? ¿Qué pasó después?*, etc.

- ✓ Invítalos a leer en silencio la historia de la página 42.
- ✓ Ubiquen la página 60. Pregunta por lo que deben hacer y deja que cada estudiante identifique las frases que aparecen en el texto. Forma parejas para contrastar sus respuestas.
- ✓ Organiza un concurso para identificar cuántas veces aparecen determinadas palabras en el texto o determinado conjunto de palabras.
- ✓ Dicta algunas frases y pide que las intercambien para su corrección.

El árbol genealógico de Felipe

- ✓ Muestra el árbol genealógico de tu familia y explica cómo se interpreta: *¿Cómo se llama mi mamá? ¿Cómo se llama mi papá? ¿Quién es...según el árbol genealógico?*
- ✓ Pide que mencionen a los parientes de Felipe.
- ✓ Observen el árbol genealógico de Felipe (página 46) y hallen los datos equivocados. En forma voluntaria expresan sus respuestas.
- ✓ Que construyan su árbol genealógico según la extensión que determinen (padres, hermanos, abuelos, tíos, sobrinos, etc.).
- ✓ Sugiereles oraciones para que las completen y transcriban en sus cuadernos: *Mi mamá se llama.... Ella tiene... años. Mi papá se llama...y tiene... años.*

 Señala la frase que corresponde exactamente a la historia de Jacinta (pág. 42).

Yo soy de Bambamarca. ()
 Yo nací en un pueblo de Bambamarca. ()
 El pueblo donde nací es Bambamarca. ()

Un año después mis papás se juntaron. ()
 Luego de un año mis papás se juntaron. ()
 Después de un año mis padres se juntaron. ()

Mi padre es Manuel y mi madre es Carmen. ()
 Mis padres son Manuel y Carmen. ()
 Mi madre es Carmen y mi padre es Manuel. ()


Poco a poco mis abuelos quisieron a mi papá. ()
 Poco a poco se hizo querer por mis abuelos. ()
 Mis abuelos poco a poco quisieron a mi papá. ()

En la comunidad conocí a Felipe. ()
 A Felipe lo conocí en una fiesta de la comunidad. ()
 En la fiesta de la comunidad conocí a Felipe. ()

Nos casamos después de 6 meses. ()
 Después de medio año nos casamos. ()
 Seis meses después nos casamos. ()


Primero nació Olga y después nací yo. ()
 Olga nació primero y yo nací después. ()
 Mi hermana nació primero y yo nací después. ()

60 | REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS

 ... el árbol genealógico de Felipe. Encuentra tres nombres que no corresponden.

```

  graph TD
    Rosa --- Antero
    Rosa --- Juan
    Antero --- Juan
    Antero --- Luzmila
    Juan --- Jacinta
    Juan --- Felipe
    Juan --- Mercedes
    Juan --- Aurelio
    Juan --- Maria
    Jacinta --- Amadeo
    Jacinta --- Javier
    Jacinta --- Asunción
    Jacinta --- Sara
  
```

 ... el árbol genealógico de tu familia.

```

  graph TD
    YO --- A[ ]
    YO --- B[ ]
    YO --- C[ ]
    YO --- D[ ]
    YO --- E[ ]
    YO --- F[ ]
  
```

46 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

Las familias en una palabra

 y  ... el significado de cada imagen.



 ... con tu grupo:
 - ¿Qué representa cada arbolito para ti? Explica.


RELACIONES Y PATRONES DE CRIANZA | 9

Tengo...hermanos... Ellos son... y tienen años, etc.

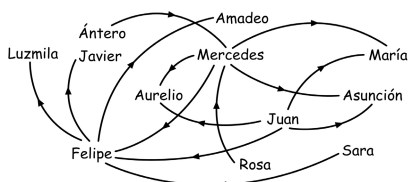
Analizamos imágenes y tipos de familia


- ✓ Después de que hayan observado la página 9, pregunta: *¿Qué ven? ¿Qué deben hacer?* Invítalos a describir las distintas imágenes que se presentan. *¿Cómo es la primera figura? ¿Qué tamaño tiene el árbol? ¿Cómo es su tronco? ¿Cómo crece? ¿Está en buen estado? ¿Por qué o por qué no?* Guía la descripción de cada imagen.


- ✓ Solicita a las y los estudiantes que se fijen en la primera imagen y la relacionen con un tipo de familia. Por ejemplo, según la forma del árbol, si creen que es una familia feliz, una familia con problemas, una familia que recién empieza...etc. Pide personas voluntarias para que compartan sus argumentos.
- ✓ Forma pequeños grupos para analizar las imágenes y establecer las relaciones con los tipos de familia. Luego, haz que en grupos compartan sus apreciaciones y lleguen a consensos para cada imagen.
- ✓ Pide personas voluntarias de cada grupo para compartir las conclusiones.
- ✓ Promueve el diálogo sobre los diversos tipos de familia (ventajas y desventajas).
- ✓ Que escojan un tipo de familia y describan sus características. Ayúdalos en la redacción y escritura de palabras desconocidas.
- ✓ Recoge los textos y escribe cada palabra en tarjetas. Repártelas a los grupos y pide que reconstruyan el párrafo. Haz que el autor del texto lo corrija.
- ✓ Construyan nuevas oraciones con palabras utilizadas en las descripciones.


 ... las relaciones familiares.

Si la flecha → significa es padre de/es madre de. Adivina quiénes son los abuelos, quiénes los padres y quiénes los hijos de Felipe.



 ... qué dice cada pariente y descubre si es verdadero (V) o falso (F).


Yo soy hija de Asunción y Felipe.  Sara


Yo soy el abuelo de Sara.  Juan


44 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS


Leemos gráficos de flechas

- ✓ Escribe en tarjetas afirmaciones similares a las trabajadas anteriormente. Por ejemplo: *Los padres de Felipe son Juan y Luzmila. Rosa es hija de Felipe, Jacinta es la esposa de Felipe,* etc. Forma parejas para verificar si las afirmaciones son verdaderas o falsas según el gráfico de la página 44. Cada pareja fundamenta sus respuestas.
- ✓ Forma pequeños grupos y reparte a cada uno tarjetas con los nombres que aparecen en el gráfico de la página 44. Explica que deben elaborar un árbol genealógico con estos nombres. Invita a los grupos a compartir sus esquemas y fundamentar sus respuestas.
- ✓ Resuelvan las actividades de las páginas 44 y 45. Forma parejas para compartir respuestas.

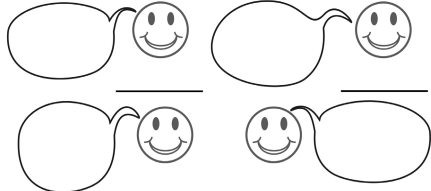
Yo soy el papá de Mercedes y María.  Felipe


Yo soy la hermana de Felipe.  Asunción

Yo soy la abuela de Felipe.  Rosa

Yo soy la nieta de Rosa.  María

Escoge personajes y escribe lo que dirían.



 ... con tu grupo:
- Comparen resultados y fundamenten sus respuestas.

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 45

El reto personal

En Comunicación prepara una hoja de aplicación con ejercicios para formar oraciones en base a palabras ya vistas en sesiones anteriores. Escriban un párrafo sobre los miembros que conforman su familia. En Matemática prepara un gráfico de flechas para que las y los estudiantes interpreten y hallen las relaciones de parentesco.

Unidad de aprendizaje N° 3: Relaciones familiares

Las y los estudiantes advertirán los diferentes tipos de relaciones que se establecen en las familias y cómo éstas van cambiando en el tiempo.

En Comunicación expresarán oralmente cómo son las relaciones en sus familias. En Matemática leerán y escribirán los veinte primeros números ordinales e interpretarán gráficos.

Páginas: 40, 10, 11, 21 y 61

Recursos didácticos:

- ✓ Tarjetas con las siguientes expresiones: "...el doble de...", "...más de..." "...menos de 20..." "...la mitad de...".

Actividades sugeridas:

Las edades de nuestros familiares y los números ordinales

- ✓ Facilita tarjetas para que los estudiantes anoten su nombre y edad. Solicita que, en forma voluntaria, pequen las tarjetas y, luego, las ordenen de menor a mayor edad.
- ✓ Plantea preguntas que ayuden a identificar el número ordinal: *¿Quién está primero? Cuando respondan, pega la tarjeta con el número ordinal y su escritura literal. Continúa así con cada tarjeta.*
- ✓ Forma dos grupos y reparte tarjetas de los números ordinales en palabras. Explica que los ordenen de menor a mayor. Gana el grupo que ordene primero.
- ✓ Pide observar la escena del corte de pelo (página 40). Pregunta por la situación que se presenta: *¿Qué pasa? ¿Qué actividad es esa? ¿Quiénes están? ¿Qué edades tienen? ¿Qué deben hacer? ¿Cómo se practica el corte de pelo en su comunidad? Incentiva el diálogo sobre esta costumbre (importancia, quiénes lo hacen, significado, etc.).*
- ✓ Resuelven el ejercicio de la página 40. Forma parejas para contrastar respuestas.

Si las y los estudiantes aun tienen problemas para reconocer los números ordinales, plantea actividades que los ayuden a superarlas.

RAZONAMOS Y CALCULAMOS

... el corte de pelo de Felipe.



Ordena a los familiares de Felipe según sus edades.

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º
primero	segundo	tercero	cuarto	quinto	sexto	séptimo	octavo

RECUERDA
Los números ordinales (primero, segundo, tercero, etc.) sirven para ordenar posiciones o secuenciar hechos.

... con tu grupo:

- ¿En tu familia se da el corte de pelo? ¿Cómo es?
- ¿Qué otro tipo de lazos familiares se establecen en tu familia?

40 |

Relaciones de mi niñez

- ✓ Dibuja unos círculos de distintos tamaños (como los de la página 10). Escribe los parentescos: mamá, papá, hermano, hermana, abuelo, abuela, etc.: *¿Qué puede*

significar el círculo grande? ¿Qué puede significar el círculo pequeño? Acuerden los significados que tendrán. Por ejemplo: el círculo grande representará una relación muy cercana con ese familiar, el círculo más pequeño significará que tengo una relación muy distante con ese familiar, etc. Traza, a manera de ejemplo, cómo era la relación con tus familiares.

- ✓ Invítalos a relajarse y recordar cómo eran durante su niñez. Pide que mentalmente describan: ¿Cómo eran? ¿Cómo eran su madre y su padre? ¿Cómo se llevaban con ellos? ¿Cómo era la relación con su abuela? ¿Con sus hermanos? ¿Con quién se llevaban mejor? ¿Por qué?, etc.
- ✓ Solicita relacionar los círculos con sus familiares (página 10). Forma grupos para que voluntariamente compartan sus esquemas, sin presionarlos.

- ✓ Promueve el diálogo sobre aspectos que influyen en el tipo de relación que se establecen entre los integrantes de la familia (edades, modos de pensar, de actuar, etc.).

Relaciones de mi familia actual

- ✓ Formula preguntas acerca del trato familiar: ¿Con quién vives? ¿Cómo te llevas con tus familiares? ¿Cómo es tu trato con los miembros de tu familia? ¿Con quién te llevas mejor? ¿Por qué?, etc.
- ✓ Invítalos a establecer relaciones con cada miembro de su familia (página 11). Pide voluntarios para compartir sus trabajos.
- ✓ Incentiva el diálogo sobre las diferencias entre ambas relaciones (la de la niñez y la actual): ¿Las relaciones de su niñez son iguales a las que tienen ahora en sus familias? ¿Por qué o por qué no? ¿En qué han cambiado? ¿Cómo inciden esas relaciones en nuestro comportamiento?, etc. Puedes conversar también sobre qué relación les habría gustado establecer. Escribe las conclusiones.

Relaciones de familias

- ✓ Observen los gráficos de la página 21 y discutan sus significados: ¿Qué significarán los círculos grandes? ¿Y los pequeños? ¿Qué significa la posición de los círculos?, etc.

Las relaciones familiares en mi niñez

hermana papá abuela

abuelo otro familiar hermano mamá

... con tu grupo:
 - ¿Qué relación tenías con los miembros de tu familia?
 - ¿Qué relación había entre los miembros de tu familia?

10 | RELACIONES Y PATRONES DE CRIZANZA

Las relaciones en mi familia actual

suegra (mamá) hija esposo

hijo esposa otro familiar suegro (papá)

... con tu grupo:
 - ¿Qué relación tienes con los miembros de tu familia?
 - ¿Qué relación existe entre los miembros de tu familia?

RELACIONES Y PATRONES DE CRIZANZA | 11

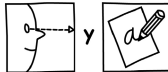
- ✓ Solicita personas voluntarias de cada grupo para compartir sus interpretaciones y acuerden el significado de cada gráfico. Pide que lo escriban. Asésóralos en esta tarea.
- ✓ ¿Qué tipo de gráfico corresponde a la relación que tienes con los miembros de tu familia? No los presiones para que respondan. Genera un clima de confianza.

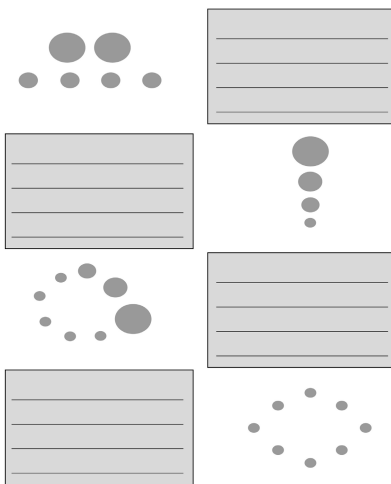
Los parentescos familiares

- ✓ Menciona algunos parientes y pide que las y los estudiantes expresen la relación de parentesco y su nombre. Por ejemplo, di suegra. Ellos deberán decir madre de mi esposo y su nombre.
- ✓ Lee algunas de las frases de la página 61. Pide que piensen en las respuestas y que, en parejas, las contrasten. Luego, solicita personas voluntarias para que fundamenten sus respuestas.
- ✓ Oriéntalos en el desarrollo de los ejercicios de la página 61. Forma parejas para contrastar respuestas.
- ✓ Identifican nuevas palabras y las escriben. Dicta frases trabajadas. Haz que las intercambien y las corrijan.


El reto personal

En Comunicación prepara una hoja de aplicación para completar oraciones o párrafos con palabras trabajadas vistas. En Matemática presenta una situación para identificar el orden de personas o elementos, y escriban el número ordinal respectivo.

 ... los tipos de relaciones que se presentan en los esquemas.



RELACIONES Y PATRONES DE CRIANZA | 21

 ... el número donde corresponda:

(1) El padre de mi esposo(a).	tío	<input type="radio"/>
(2) El padre del esposo de mi madre.	hija	<input type="radio"/>
(3) El esposo de la hija de mi esposo(a).	suegra	<input type="radio"/>
(4) El hermano del esposo de mi madre.	suegro	<input type="radio"/>
(5) El hijo de mi hija.	esposo	<input type="radio"/>
(6) La madre de mi nieta.	cuñada	<input type="radio"/>
(7) La madre de mi esposo(a).	yerno	<input type="radio"/>
(8) El padre de mi hija.	abuelo	<input type="radio"/>
(9) La hija de la madre de mi esposo(a).	nieto	<input type="radio"/>
(10) El hijo de la hermana de mi esposo(a).	nuera	<input type="radio"/>
(11) La esposa de mi hijo.	tía	<input type="radio"/>
(12) La hermana de la esposa de mi padre.	sobrino	<input type="radio"/>

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 61

Unidad de aprendizaje N° 4: Una familia con problemas

Las y los estudiantes analizarán las relaciones familiares. En Comunicación leerán una historieta e identificarán personajes, tema central y principales acciones y opinarán sobre ella. En Matemática, interpretarán problemas con expresiones el doble de..., la mitad de..., más que... y menos que..., y las resolverán utilizando la adición y sustracción.

Páginas: 33, 34, 35, 58 y 59

Recursos didácticos:

- ✓ Cuadro anticipatorio:

	V	F
a) El esposo se convierte.		
b) La abuela está muy contenta por el trato de su hijo.		
c) Pedro ama mucho a su madre.		
d) La esposa de Pedro no quiere darle nada a su suegra.		

- ✓ Juego de monedas y billetes.

Actividades sugeridas:

Interpretamos una historieta

- ✓ Observan en silencio la historieta (página 33). Solicita que cierren sus cuadernos y forma grupos. Presenta el cuadro anticipatorio y pide que determinen sus respuestas. Anótalas en el cuadro.
- ✓ Invita a realizar una lectura silenciosa de la historieta. Luego, léela en voz alta. Pide hallar las afirmaciones del cuadro y ver qué grupo acertó.
- ✓ Explica que, en grupos, ordenen la historieta. Pide personas voluntarias para compartir su secuencia y las razones de este ordenamiento. Acuerden la secuencia final de la historia.
- ✓ Plantea preguntas de comprensión y opinión sobre la historia: *¿Quiénes son los personajes? ¿Qué le pasaba a la mamá de Pedro? ¿Qué pensaba la esposa de Pedro? ¿Les gustó la historieta? ¿Por qué?, etc.*
- ✓ Forma grupos para realizar la escenificación de la historieta. Oriéntalos en el ensayo y aprendizaje de los diálogos. Si los estudiantes lo determinan pueden agregar otras expresiones, pero sin cambiar la historia. Sugiereles agregar más acciones y plantear un final para la historia.
- ✓ Solicita personas voluntarias para representar la historia. Luego, incentiva el diálogo sobre las actitudes presentadas: *¿Qué les parece la actitud de Pedro? ¿Qué creen que sintió la madre? ¿Cómo se explica la actitud de la nuera? ¿Algunas escenas les parecen cercanas? ¿Sí o no? ¿Por qué?, etc.*

... la historia de Pedro y encuentra la escena: primera (1.º), segunda (2.º), tercera (3.º) y cuarta (4.º).

Dicen que hace mucho tiempo atrás, había una familia rica y ambiciosa.

Pedro, nuestra despensa está llena pero tenemos que llenarla más... no le voyas a dar nada a tu madre.

Está bien, María, pero si mi madre viene, me escondes.

La esposa encuentra a Pedro con brazos y piernas en forma de culebra.

Pedro, ¿qué te ha pasado?

¡Ay!, por qué no ayudé a mi madre.

Entonces, Juana, la anciana madre, llega a la casa de Pedro.

Hijito, ¿está Pedro?

¡E! no se encuentra y no volverá!

La madre de Pedro era una anciana pobre y no tenía qué comer.

¡Iné donde mi hijo Pedro, él me ayudará...

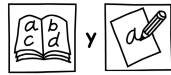
... con tu grupo:

- ¿Cómo crees que fue criado Pedro?
- Comparte otras historias similares.

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 33

Resolvemos ejercicios de comprensión sobre la historia leída

- ✓ Que lean individualmente las preguntas de la página 34. Da un tiempo para resolverlas. Asesóralos en esta tarea. Forma parejas para contrastar respuestas.




1) ¿ _____ ?
Era un hijo ingrato.

2) ¿ _____ ?
María, Juana y Pedro.


3) Escribe una V si es verdadero o una F si es falso:

- Pedro y María piensan que tienen pocas cosas. ()
- Juana era una anciana pobre. ()
- Pedro se lamenta por no ayudar a su madre. ()
- María esconde a su esposo y a sus hijos. ()

4) ¿Cómo continuarías la historia?


 ... con tu grupo:
- Comparen sus respuestas y compartan sus historias.

34 | REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

 ... e identifica a los personajes.

```

    Esposo      María      Suegra
     /         /         /
  Esposa      Juana      Hijo
     \         \         \
    Madre      Pedro      Nuera
    
```

 ... los diálogos.

Pedro, nuestra despensa está llena pero tenemos que llenarla más. → SIGNIFICA →

- Que no tienen suficientes cosas.
- Que ambicionan más.
- Que son pobres.

¡Él no se encuentra y no volverá! → SIGNIFICA →

- Que venga más tarde.
- Que Pedro irá a casa de su madre.
- Que no lo busque más.


REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 35

- ✓ Reparte tarjetas para que las y los estudiantes escriban preguntas sobre el contenido del texto. Recoge las tarjetas y repártelas para hallar las respuestas.
- ✓ Pide personas voluntarias para leer cómo continuarían la historia. Extrae palabras nuevas. Indica que las escriban y formen oraciones.

- ✓ Forma parejas para resolver los ejercicios de la página 35 y, luego, en pequeños grupos, fundamenten sus respuestas.

Realizamos descripciones

- ✓ Solicita personas voluntarias para describir (física y actitudinalmente) los personajes de la historieta.
- ✓ Lean las descripciones de los personajes (página 58) e identifiquen las características que no los representen. Haz que compartan sus hallazgos. Pide escribir las descripciones correctamente (página 58).
- ✓ Plantea ejercicios para escribir palabras utilizadas en las descripciones. Escribe un grupo de palabras que se relacionen y otro grupo que no, con el fin

 ... la historieta (página 33).
Descubre qué características NO corresponden a los personajes y corrígelas.


Pedro
Pedro era un hombre viejo, gordo y bajo. Tenía el cabello largo y rubio. Vestía con terno y siempre andaba sucio. Era amable y cariñoso con su madre.

Pedro
Pedro era un hombre joven,

Las palabras que describen características y cualidades de personas, animales, objetos, etc. son

Juana

Juana
Juana era una mujer joven, de cabello largo, lacio y negro. Usaba una manta para protegerse del frío y tenía una mirada alegre. Ella era rica y tenía un hijo.

 ... con tu grupo:
- Comparen sus respuestas y observen si todos corrigieron las mismas palabras. ¿Por qué?
- ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo las superaron?

58 | REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS

de hallar cuál no corresponde. Por ejemplo: gordo bajo, alto, cinco. mamá, blanco, papá, esposo.

Resolvemos problemas

- ✓ Reparte monedas y billetes. Forma grupos y entrega tarjetas con las expresiones *el doble de* y *la mitad de*. Plantea un juego a través del cual puedas explicar dichas expresiones.
- ✓ Utilizando las mismas expresiones, deben hallar relaciones entre sus edades o número de hijos. Por ejemplo. *María tiene la mitad de la edad de Juana, Luis tiene 10 años menos que Rosa*, etc. Acércate a los grupos y verifica sus planteamientos.

El reto personal

Resuelven los ejercicios de la página 59. Acércate y dales pistas individualmente. Las y los estudiantes identificarán las palabras que no corresponden y harán una descripción escrita en base a palabras determinadas. Para Matemática elabora una hoja de aplicación con problemas como los trabajados en sesiones anteriores. Recuerda, que deben trabajar solos.

Verifica los logros y aciertos de las y los estudiantes y prepara ejercicios o actividades de refuerzo según sus necesidades.

Unidad de aprendizaje N° 5: Frases familiares

En base a láminas o historias, las y los estudiantes analizarán las expresiones familiares más populares de su entorno y las consecuencias que éstas pueden ocasionar en su forma de ser y actuar.

En Comunicación leerán diálogos e historias y expresarán sus opiniones sobre el contenido de los mismos. En Matemática resolverán problemas: el doble de, la mitad de..., más que... y menos que... y compartirán estrategias de resolución.

Páginas: 6, 22, 26, 27, 28 y 47

Recursos didácticos:

- ✓ Letras móviles.
- ✓ Tarjetas con frases de la página 22 y tarjetas con las mismas frases pero incompletas.
- ✓ Tarjetas con respuestas del texto presentado en las páginas 26 y 27.
- ✓ Juego de monedas y billetes.

... y describe a algún miembro de tu familia. Utiliza los adjetivos del cuadro.

alegre - renegón - trabajador - honrado - triste - egoísta - violento
- paciente - comprensivo - ambicioso - callado - envidioso

... con tu grupo:
- ¿Por qué elegiste describir a esa persona?

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 59

Actividades sugeridas:

La forma de pensar de un padre

- ✓ Muestra la lámina de la página 6: *¿Quiénes están en la lámina? ¿Dónde están? ¿Qué actitud demuestran? ¿De qué hablan?, etc.*
- ✓ Incentiva el diálogo: *¿Qué opinan sobre lo que dice el compadre? ¿Qué les parece lo que responde el padre? ¿Qué hubieran contestado Uds.?*
- ✓ Invítalos a continuar la historia muchos años después, cuando el niño es un adulto. Plantea preguntas que orienten la redacción de la historia: *¿Cómo sería el niño? ¿A qué se dedicaría? ¿Se habrá ido del pueblo? ¿Cómo se llevaría con sus padres?, etc.* Guía el proceso de redacción. Apóyalos en la escritura de palabras desconocidas. Pueden ilustrar su texto si lo desean.
- ✓ Solicita personas voluntarias para leer sus historias. Al final, pregunta qué historia les gustó más y por qué.
- ✓ Pide subrayar palabras nuevas en los diálogos: costales, estudiar, compadre, etc. y que conformen oraciones con dichas palabras.

Las frases de nuestra infancia

- ✓ Reparte tarjetas con frases de la página 22. Explícales que leerán algunas frases. Las y los estudiantes deberán anotar cuáles han escuchado alguna vez en su vida. Lee cada frase dando tiempo para que la anoten. Pega las tarjetas para que las lean.
- ✓ Solicita que elijan las frases que escucharon con más frecuencia y que dialoguen sobre lo que ocasionaron: *¿Cómo influyeron en su manera de ser? ¿Qué sentían cuando las escuchaban?, etc.*
- ✓ Pídeles que digan otras frases comunes en su entorno y realiza el proceso anterior (comentar sobre sus significados y consecuencias). Que las escriban en sus cuadernos.
- ✓ Reparte tarjetas con frases incompletas para que las y los estudiantes las completen, sin ayuda del cuaderno. Luego, solicita contrastar sus respuestas.

El proceso de producción de textos debe ser individual. Tu labor será facilitar este proceso, pero son las y los estudiantes quienes han de decidir sobre qué escribir y cómo hacerlo.

RELACIONES Y PATRONES DE CRIANZA

Qué despierto tu muchacho, compadre! Hazlo estudiar más.

Eso hago, compadre, pero también debe saber trabajar bien la tierra.

Papá, ya conté los costales de papa. Tenemos 38.

... con tu grupo:

- Si fueras tú el padre del niño, ¿qué dirías?
- ¿Qué futuro crees que tenga ese niño?

6 |

Frases que recuerdo...

No importa que no haya dinero. Todos deben estudiar.

Cuando se da una orden, todos deben cumplirla.

Las mujeres deben obedecer a los varones.

Cuando los padres hablan, todos deben callar.

Todos debemos apoyarnos.

Los que estudian también deben trabajar.

... con tu grupo:

- ¿Cuál de estas frases has escuchado más?
- ¿Qué piensas de esa frase?

22 | RELACIONES Y PATRONES DE CRIANZA

La historia de Carlos

- ✓ Pide que lean en silencio la historia de Carlos (páginas 26 y 27). Luego, léela tú. Pregunta: *¿Se entiende la historia? ¿Qué le falta al texto?* Pide que en grupos completen los diálogos.
- ✓ Solicita personas voluntarias para leer los diálogos que completaron. Anótalos. Felicítalos por los trabajos realizados y diles que los contrasten con la página 28. Pídeles hallar el orden correcto de los diálogos.
- ✓ Motiva el diálogo sobre la historia: *¿Qué les pareció? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cuál era el problema? ¿Cuál es el tema?*, etc.
- ✓ Reparte tarjetas con respuestas sobre el texto leído. Forma pequeños grupos y pide que formulen preguntas. Acércate a cada grupo y asesóralos.
- ✓ Completan las actividades de la página 28. Solicita personas voluntarias para que compartan sus respuestas. Incentiva el diálogo en torno a las relaciones que se establecen en la familia de Carlos y cómo serán éstas en el futuro.
- ✓ Plantea algunos ejercicios sobre el texto leído: identificar palabras, escribir el mensaje de los diálogos con otras palabras, subrayar palabras que comiencen con una determinada letra, etc.

... y completa la historieta con los siguientes diálogos:

... y tenemos que pagar mora.

Mario, ve a registrar a Carlos a la municipalidad.

Mujer, no hay tiempo. Además está muy pequeño aún.

Entonces, ya no sabes nada y que venga a ayudarme a la chacra. Ya el mayor está estudiando.

Las voy a extrañar, ovejitas. Pronto me iré a la escuela.

haciendo uso de los círculos, ¿qué relaciones se establecen en la familia de Carlos?

... con tu grupo:

- ¿Cómo será Carlos de adulto: como su padre o su madre o será distinto?
- ¿La situación presentada en la historieta es frecuente en tu comunidad? ¿Cómo se puede revertir?

28 | REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

... la historia de Carlos y completa los diálogos.

En un caserío de Andamarca nació Carlos, el hijo menor de la familia Chávez.

¡Buuuuu! ¡Buuuuuuu!

¡Otro varón, comadrita!

Después de algunos meses, la madre quería registrar a su hijo...

Carlos fue creciendo y no tenía partida de nacimiento.

26 |

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN
27

La madre de Carlos va a la escuela para matricularlo.

¿Y la partida de nacimiento de su hijo?

¿Partida de nacimiento? ¿Qué es eso?

¡No puede inscribir sin partida. Vaya al registro civil de la municipalidad.

Entonces, la madre fue a inscribir a Carlos al registro civil de la municipalidad.

Señora, tiene que pagar mora por inscripción extemporánea.

La madre regresa a la chacra y le cuenta al padre lo que pasó.

Meses después, en la comunidad de Carlos se realiza una encuesta familiar.

Señor, ¿qué grado de estudios tiene Ud?

¿Ya? Ya no fui a la escuela.

¿Y sus otros hijos?

Sólo mi hijo mayor.

Ellos no van a la escuela, deben ayudar en la casa.

Después de hablar con el encuestador, el padre de Carlos decide mandarlo a la escuela.

Carlos, mañana iremos a sacar tu partida para que puedas ir al colegio.

¡Gracias papá! ¡Al fin iré a la escuela!

Resolvemos problemas de edades

- ✓ Forma grupos y reparte tarjetas con ejercicios: *el doble de 5, 4 más 10, 15 menos cuatro, la mitad de diez*, etc. y la bolsa con los objetos.
- ✓ Indícales que hallen los resultados de los ejercicios y demuestren su respuesta con los objetos. Acércate a los grupos y explica el significado de las expresiones.
- ✓ Observan la página 47. Pregunta: *¿Quiénes están? ¿Qué hay que hacer?* Pide que, apoyándose en los datos de la página 40, traten de averiguar

quiénes son los personajes y las edades que tienen. Luego, forma parejas para contrastar respuestas y estrategias.

- ✓ Solicita ordenar los personajes según sus edades utilizando los números ordinales.

El reto personal

En Comunicación prepara una hoja de aplicación con respuestas del texto de las páginas 26 y 27, para que las y los estudiantes formulen preguntas. Incluye ejercicios para completar oraciones. En Matemática elabora una hoja de aplicación con problemas como los trabajados en las sesiones anteriores. Recuerda reforzar las actividades que sean necesarias.

Identifica los personajes y halla su edad. Ayúdate de la página 40.

... la edad de cada familiar y su parentesco con Felipe.

Parentesco	Edad
Hijo (Felipe)	4
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 47

Unidad de aprendizaje N° 6: Actividades familiares

En esta unidad las y los estudiantes identificarán la forma de organización de su familia dinámica para la distribución de responsabilidades, analizando su contribución o no en el bienestar de los miembros de la familia.

En Comunicación dialogarán sobre las responsabilidades que tienen en sus hogares y analizarán cómo influyen en sus actitudes. En Matemática leerán y escribirán números naturales hasta el 500.

Páginas: 20, 14, 15, 50, 16 y 17

Recursos didácticos:

- ✓ Letras móviles
- ✓ Juego de monedas y billetes.

Actividades sugeridas:

Actividades que realizamos

- ✓ Solicita que piensen en todas las actividades que realizan durante el día (tanto ellos como sus familiares). Dibuja una especie de reloj como el de la página 20 y pide personas voluntarias para indicar las actividades que realizan. Recuérdales incluir todas las actividades: domésticas, productivas, recreativas, etc.

El reloj familiar

... en el reloj familiar, las actividades que realiza tu familia.

... con tu grupo:

- ¿Quién(es) realiza(n) más actividades?
- ¿Quién(es) tiene(n) más tiempo de descanso?

20 | RELACIONES Y PATRONES DE CRIANZA

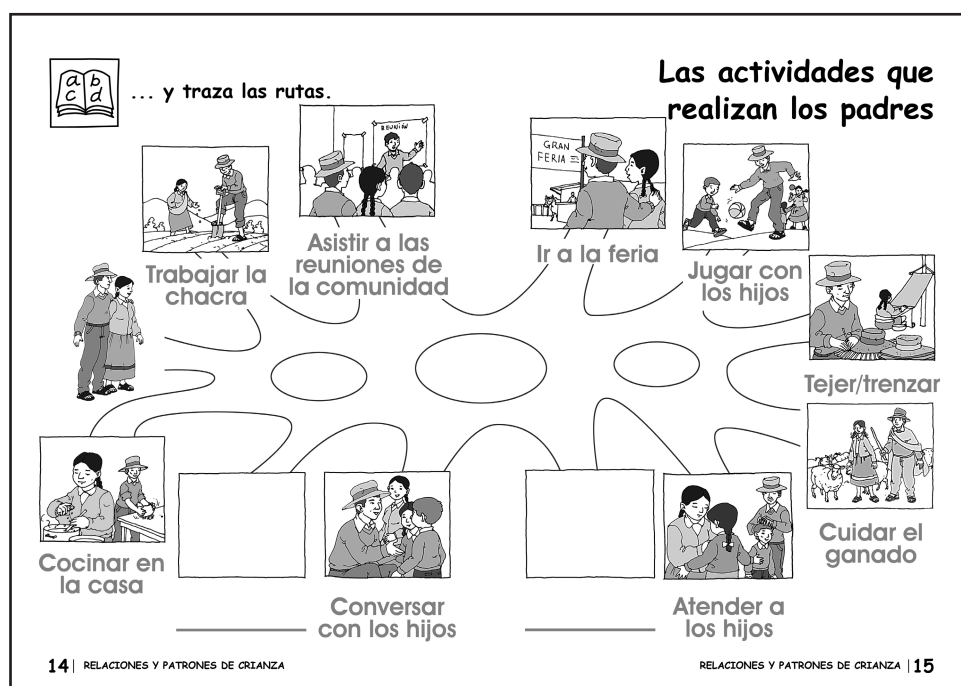
- ✓ Incentiva el diálogo sobre las diversas actividades. Pregunta: *¿Quiénes las realizan? ¿Cómo las realizan? ¿Para qué las realizan? ¿Desde qué edades intervienen los hijos? ¿Quién(es) realiza(n) más actividades? ¿Por qué? ¿Quién(es) tiene(n) más tiempo de descanso?, etc.*

- ✓ Pide que individualmente escriban sus actividades en la página 20. Luego, que las compartan en pequeños grupos y hallen diferencias y semejanzas (forma de realizarlas, personas que las realizan, etc.).
- ✓ Que jerarquicen las actividades (según sean más y menos importantes). Invita a exponer el trabajo realizado y fomenta el diálogo en relación a las actividades priorizadas y su valoración.

El propósito es que los estudiantes reconozcan el valor de las actividades que realizan diariamente los hombres y las mujeres.

Las actividades que realizan los padres

- ✓ Pide que lean las actividades de las páginas 14 y 15. Plantea preguntas de comprensión: *¿Quiénes están? ¿Qué hacen? ¿Les gustará lo que están haciendo?, etc.* Pide personas voluntarias para identificar palabras o frases: *¿Dónde dice cocinar en la casa? ¿Dónde dice...?*



- ✓ Marcan las actividades que realizan y las que realizan sus parejas. Forma grupos para que comparen sus respuestas. Incentiva el diálogo sobre cómo se distribuyeron esas responsabilidades y sobre lo que sienten cuando las realizan (agrado, desagrado, si les gusta, si son gratificantes, etc.).
- ✓ Explica que deben elaborar oraciones sobre las actividades personales y las de sus parejas.








El propósito es que los estudiantes reflexionen sobre quién determina las responsabilidades en el hogar y cómo repercuten las actividades en su estado de ánimo al realizarlas. Asimismo, que se identifiquen los roles que desempeñan el padre y la madre en el hogar.


Las actividades y sus ganancias

- ✓ Presenta el listado de las actividades que las y los estudiantes y sus parejas realizan.
- ✓ Forma pequeños grupos y explica que deben asignar precio a dichas actividades, teniendo en cuenta su valor e importancia.

- ✓ Solicita personas voluntarias para presentar sus trabajos y fundamentar sus respuestas. Motiva el diálogo: *¿El precio guarda proporción con la importancia de la actividad? ¿Por qué o por qué no?*
- ✓ Observan la página 50. Plantea preguntas acerca de las imágenes. Pide personas voluntarias para leer los textos y las cantidades. Haz que, en grupos, comparen respuestas y fundamenten las diferencias.
- ✓ Incentiva el diálogo sobre lo positivo y lo negativo de dichas actividades, teniendo en cuenta quiénes las realizan (niños, mujeres, ancianas), lo que obtienen por ellas (ganancias versus horas de trabajo y dificultad en la tarea) y si lo podrían hacer de otra manera (invirtiendo en herramientas, etc.). Luego, pide que escriban lo conversado en su cuaderno.

... lo que crees que gana mensualmente cada miembro de la comunidad.

 y 	Manuel (12 años) En las vacaciones trabaja de peón en una chacra.		Mil doscientos noventa y seis soles
	María (25 años) Es profesora y tiene una pequeña bodega.		Cuatrocientos cincuenta soles
	Jonás (75 años) Hace y vende 3 sombreros al mes.		Ciento sesenta y ocho soles
	Rosa (38 años) Teje 15 mantas al mes y las vende en la feria.		Trescientos soles
	Juan (42 años) Trabaja de peón.		Novcientos cuarenta y cinco soles

 ... con tu grupo:
 - Lo positivo y negativo de cada actividad.

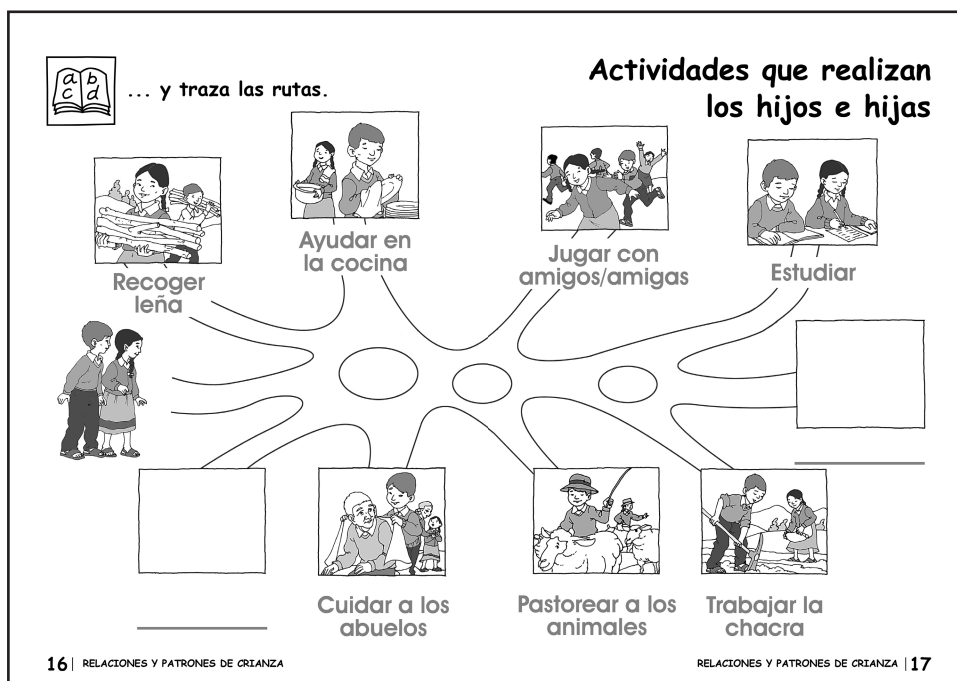
50 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

- ✓ Plantea ejercicios sobre lectura y escritura de números.

El propósito es que analicen el grado de productividad que tienen y la percepción de la sociedad a las labores que realizan.

Las actividades de los hijos

- ✓ Pídeles pensar en sus hijos e hijas. Si no los tienen, pueden pensar en hermanos menores. Forma grupos para compartir cómo son, qué hacen, en qué actividades participan. Solicita voluntarios para compartir sus respuestas.
- ✓ Invítalos a leer las páginas 16 y 17. Pregunta: *¿Quiénes están? ¿Qué hacen? ¿Les gustará lo que están haciendo? ¿Dónde dice ayudar en la cocina? ¿Dónde dice...?, etc.*



- ✓ Explica que marquen las actividades que realizan sus hijos e hijas. Forma pequeños grupos para comparar sus respuestas. Motiva el diálogo sobre quiénes y por qué adjudicaron esas responsabilidades a los hijos e hijas. Pregunta sobre lo que piensan sus hijos e hijas (si les gusta, si son gratificantes, etc.).

El reto personal

Para Comunicación prepara una hoja de aplicación que presente palabras y frases incompletas. También pídeles elaborar oraciones a partir de palabras trabajadas en sesiones anteriores. Para Matemática elabora una hoja de aplicación que presente ejercicios para escribir y leer los números naturales trabajados y relacionar algunas actividades con el monto que reciben por realizarlas.

Unidad de aprendizaje N° 7: Rol de los hijos en la familia

Las y los estudiantes reflexionarán sobre las responsabilidades de los hijos en las tareas de la casa y de la chacra y cómo contribuyen ellos a la economía familiar.

En Comunicación leerán una historia e identificarán personajes, lugares y hechos. En Matemática identificarán y utilizarán los números ordinales en diversas situaciones.

Páginas: 30, 31, 32, 51, 52, 54, 55, 41 y 53

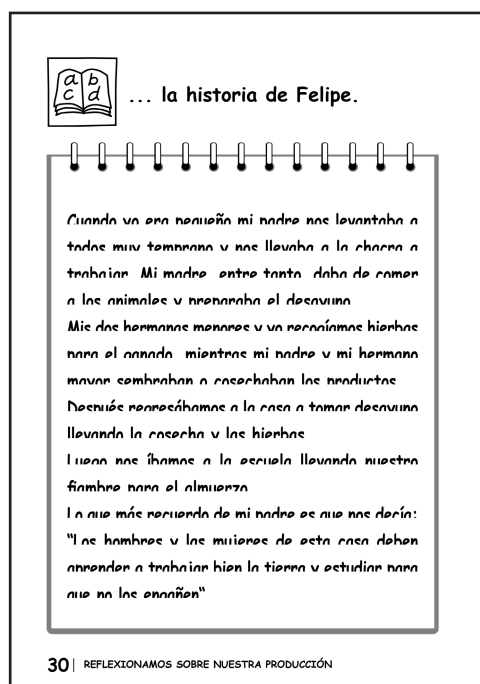
Recursos didácticos:

- ✓ Tarjetas con algunas palabras del texto escritas por la mitad (página 30, un juego para cada grupo).
- ✓ Letras móviles.
- ✓ Sobres con las letras correspondientes a párrafos del texto (página 30).


Actividades sugeridas:

La historia de Felipe

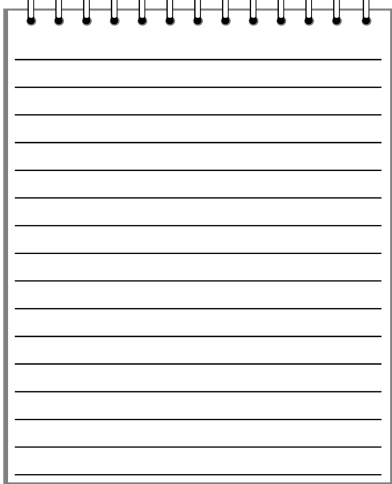
- ✓ Forma grupos, reparte tarjetas con las palabras partidas a la mitad y pídeles que las lean y, luego, las escriban. Pregunta por las estrategias que utilizaron para adivinar de qué palabra se trataba.
- ✓ Presenta el texto de la página 30: *¿Qué creen que deben hacer? ¿Cómo están cortadas las palabras? ¿Podrán deducir qué dice el texto?* Proponles el reto de reconstruir el texto y escribirlo en la página 31. Luego, pide voluntarios para leerlo.
- ✓ Plantea preguntas de comprensión y opinión: *¿Quién narra la historia? ¿Qué hacía Felipe cuando era pequeño? ¿Cuántos hermanos menores tiene Felipe? ¿Qué hacían sus hermanos? ¿Qué recuerda de su padre?, etc.*




- ✓ Resuelven las preguntas de la página 32 e intercambian respuestas.
- ✓ Incentiva el diálogo en relación a las responsabilidades que tenía Felipe como hijo y las de sus hermanos. Pide que las contrasten con las actividades que realizan sus hijas, hijos o hermanos menores.



... el texto completo.




REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 31



... y marca la alternativa correcta.

- 1) ¿Cuántos hermanos tenía Felipe?
a) 3
b) 4
c) 5
- 2) ¿Qué actividades realizaba Felipe en la chacra?
a) Pasteaba el ganado.
b) Recogía hierbas.
c) Sembraba los productos.
- 3) ¿Qué hacía Felipe después de regresar de la chacra?
a) Tomaba desayuno.
b) Iba al colegio.
c) Iba a cosechar.
- 4) ¿Qué llevaba Felipe a la escuela para el almuerzo?
a) Vianda.
b) Merienda.
c) Fiambre.



... con tu grupo:
- ¿Cómo era un día en tu vida familiar? Ten en cuenta la secuencia del texto leído.

32 | REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN


- ✓ Reparte los sobres. Explica que deben formar un párrafo del texto. En un primer momento pueden ayudarse del cuaderno, pero después lo deben hacer sin ayuda. Repite esta actividad intercambiando los sobres entre los grupos.

La intención de esta actividad es reflexionar sobre la participación de los hijos e hijas en las actividades familiares y valorarla.

Reconstruyen la historia leída

- ✓ Leen en silencio la historia de Felipe.
- ✓ Motívalos a completar el texto de la página 54. Forma parejas para compartir respuestas.
- ✓ Explica que subrayen en el texto acciones, personajes y lugares. Asesóralos para formar oraciones en base a ellas.
- ✓ Organiza parejas para jugar a formar palabras. Explícales la estrategia: una persona escogerá una palabra del texto y las letras móviles correspondientes. Luego, se las entregará a otra para que construya la palabra. Haz que jueguen así hasta que logren la escritura de diversas palabras.

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS



... y completa el texto.

Cuando yo _____ pequeño mi padre nos _____ a todos muy temprano y nos _____ a la chacra a trabajar. Mi _____, entre tanto, _____ el _____.

Mis dos hermanos menores y yo _____ hierbas para el ganado, mientras mi padre y mi hermano mayor _____ o _____ los productos. Después _____ a la casa a tomar desayuno _____ la cosecha y las hierbas.

Luego, nos íbamos a la escuela llevando nuestro fiambre para el almuerzo.

Lo que más _____ de mi padre es que nos decía: Los hombres y las mujeres de esta casa deben aprender a trabajar bien la tierra y estudiar para que no los engañen.

era recogían cargando recolectábamos evoco
conducía volvíamos marchábamos madre
cultivaban animales hacía despertaba desayuno

54 |

- ✓ Que observen la página 55 y reconstruyan las frases. Luego, que contrasten sus respuestas con el texto.

Reforzamos los números ordinales

- ✓ Forma pequeños grupos para identificar las actividades que realizaba Felipe durante el día, según el texto de la página 30. Reparte tarjetas para que las escriban.
- ✓ Solicita personas voluntarias para presentar sus trabajos. Los otros grupos expresarán si están de acuerdo o no y por qué.
- ✓ Invítalos a releer el texto y subrayar las acciones de Felipe. Luego, pide personas voluntarias para reordenar las tarjetas.

Resolvemos situaciones problemáticas

- ✓ Leen la página 51. Plantea preguntas: *¿Quiénes se reunieron? ¿Cuántas ovejas trajo Mario? ¿Cuántas trajo Luis? ¿Qué es lo que se quiere saber?* Pregunta por las estrategias que utilizarán para resolver las preguntas. Solicita que, en forma voluntaria, compartan sus estrategias e identifiquen las ventajas o desventajas.
- ✓ Dialoga sobre las situaciones que se presentan en las páginas 51 y 52 y plantea preguntas que ayuden a comprender el planteamiento del problema.

El reto personal

En Comunicación escribirán un texto de dos párrafos sobre las actividades que realizaban en su niñez. Evalúa los trabajos para identificar logros y dificultades.



Ordena las palabras y escribe correctamente las frases.

- a) dosTo mosdebe aponosyar.

- b) oN imtapor ueq on yaha nediro, dosto tudianes.

- c) osL ueq dianestu biéntam bende jartraba.

- d) doCuan es ad nau denor dosto bende plirlacum.

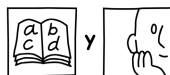
Como habrás observado, las oraciones se inician con una letra mayúscula y terminan con un punto.



... con tu grupo:

- ¿Qué estrategias utilizaron para ordenar las letras?

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 55



Se reunieron 3 comuneros: Juan, Mario y Luis. Juan trajo 15 ovejas, Mario trajo 32 ovejas y Luis trajo 14 ovejas. ¿Cómo harías para saber cuántas ovejas hay en total? Escríbelo.



... cómo hicieron los comuneros para hallar la respuesta.

Juan lo hizo así:



RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 51

Mario lo hizo así:



Luis lo hizo así:



... con tu grupo:

- ¿Qué te parecieron las estrategias utilizadas? ¿Conoces otras?
- ¿Cuál te parece más práctica y útil? ¿Por qué?

52 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

Según el texto de la página 30, completa el orden en el que Felipe realiza sus actividades.

1.º 2.º 3.º 4.º 5.º

a) Primero Toma el fiambre
b) Segundo Va al colegio
c) Tercero Recoge hierbas
d) Cuarto Toma desayuno
e) Quinto Va a la chacra

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 41

... y resuelve:

a)
$$\begin{array}{r} 556 \\ 18 \\ \hline 39 \end{array}$$

b)
$$\begin{array}{r} 57 \\ 106 \\ \hline 47 \end{array}$$

c)
$$\begin{array}{r} 1647 \\ 409 \\ \hline 56 \end{array}$$

d) Tres miembros de una comunidad se asociaron para vender sus costales con papa. Pedro trajo 35 costales con papa, Ricardo 24 y José 18. ¿Cuántos costales con papa piensan vender?

e) El ingreso mensual en la familia de Alberto es así: Alberto gana S/.250 con la venta de sus productos; su esposa gana S/.150 con la venta de quesillos, y su hijo aporta S/.100 de su trabajo como cargador en la capital de distrito. ¿Cuál es el ingreso mensual de esta familia?

... con tu grupo:
- En tu comunidad, ¿el ingreso familiar de la familia de Alberto alcanzaría para cubrir tus gastos? Explica.

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 53

En Matemática pide resolver individualmente los ejercicios de las páginas 41 y 53. Luego, forma parejas para intercambiar respuestas y estrategias. Plantea ejercicios de reforzamiento para aquellos estudiantes que lo necesiten.

Unidad de aprendizaje N° 8: Lo que daría a mis hijos

Las y los estudiantes reflexionarán sobre lo que darían a sus hijos e hijas. Reconocerán las prioridades que tienen como padres en su crianza y formación.

En Comunicación leerán palabras sobre necesidades familiares y crearán una historia a partir de ellas. En Matemática compararán números naturales y reconocerán el significado de los signos mayor que, menor que e igual a.

Páginas: 18, 19, 29, 23, 48 y 49

Recursos didácticos:

- ✓ Letras móviles.
- ✓ Monedas y billetes.

Actividades sugeridas:

Qué le daría a mi hijo e hija

- ✓ Pídeles leer la página 18 y relacionar los textos con las imágenes. Luego, pregunta *¿Qué tendrán que hacer?* Que digan las tres cosas más importantes que darían a sus hijos e hijas.

Yo le daría

estudios conocimiento herencia

alimentación salud

castigo afecto consejos


... con tu grupo:
- ¿Todos establecieron las mismas relaciones?
- ¿Por qué escogieron esas opciones?

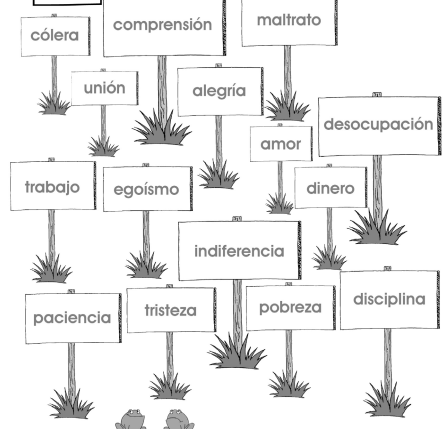
18 | RELACIONES Y PATRONES DE CRIANZA



- ✓ Forma grupos para compartir respuestas y argumentos. Pídeles hacer un consolidado de las respuestas del grupo, separando lo que darían al hijo y a la hija. Oriéntalos en esta tarea.
- ✓ Invita a los grupos para presentar sus trabajos y explicar sus respuestas.
- ✓ Incentiva el diálogo en torno a las prioridades presentadas y a las diferencias de sexo. Formula preguntas que promuevan la discusión: *¿Por qué a la hija le darían afecto y al hijo no? ¿Por qué el hijo es el que necesita estudiar?, etc.* Ayúdalos a escribir las conclusiones generales en un papelógrafo.
- ✓ Organiza un concurso para formar oraciones con palabras que conocen. Después, forman nuevas palabras que se relacionen con lo que darían a un niño o una niña. Incentívalos para que escriban frases con dichas palabras.


Simulamos ser un sapito

- ✓ Invítalos a leer las palabras de la página 19 y formar oraciones libremente con ellas.
- ✓ Dialoga con las y los estudiantes sobre el significado que tiene el sapo en su cultura y su forma de alimentarse. Todos se convertirán en sapitos por un momento y elegirán si son sapitos alegres o tristes. Luego, deberán saltar por los carteles de la página 19.
- ✓ Solicita personas voluntarias para leer las palabras por las que saltaron. Luego, pídeles escribir una historia utilizando esas palabras (página 29). Ayúdalos en la redacción. Explica los pasos para la producción.
- ✓ Pide que, en forma voluntaria, compartan sus historias. Incentiva el diálogo sobre cómo crían a sus hijos o hijas y qué tan cercanos o lejanos están de sus historias.
- ✓ Extrae frases de sus historias que te parezcan significativas y fomenta el diálogo sobre ellas. Pídeles escribir su opinión sobre alguna de las frases fundamentando por qué piensan así. Verdades o mentiras sobre la crianza
- ✓ Observen la página 23. Plantea preguntas para la interpretación de las imágenes y los textos.
- ✓ Incentiva el diálogo en relación a los mitos o creencias que se presentan: *¿Sabían de ese mito? ¿Les ha pasado a ustedes alguna vez? ¿Cómo actuaron?, etc.*


 ... los siguientes carteles.



Si fueras un  o , ¿por qué palabras saltarías?

 ... con tu grupo:
- Cuenta una historia con las palabras que elegiste.

RELACIONES Y PATRONES DE CRIANZA | 19

 ... la historia de tu sapito.

Mi historia se titula _____
 Mi sapito se llama _____
 Las palabras que elegí fueron: _____

Había una vez

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 29

- ✓ Forma grupos para conversar sobre otros mitos: de qué tratan, qué valor tienen para ellos, etc.

Ten presente desarrollar este tema con respeto hacia sus creencias y tradiciones.

Resolvemos problemas de edades

- ✓ Anota las edades de dos estudiantes. Pregunta: ¿Quién tiene más años y quién menos? Utiliza el signo mayor, menor o igual según sea el caso. Plantea casos similares para introducir el significado de cada uno de esos signos.
- ✓ Proporciona ejercicios grupales para comparar cantidades y escribir el signo que corresponda.
- ✓ Invítalos a crear oraciones con los datos presentados. Por ejemplo, *Juan es mayor que Rosa y que María*, etc.

Sabías que...

... con tu grupo:

- Comparte creencias o historias relacionadas a la crianza de los hijos e hijas.
- ¿Por qué creer en ellas? ¿Por qué no creer en ellas?

RELACIONES Y PATRONES DE CRIANZA | 23

- ✓ Que observen la página 48 y lean las expresiones que presenta.
- ✓ Resuelvan los ejercicios de la página 49. Haz que, primero, deduzcan qué deben hacer; luego, trabajan individualmente y contrastan sus respuestas en parejas.

... cuál es la relación de las edades entre los personajes:

- "mayor que" >
- "menor que" <
- "igual a" =

El padrino de Felipe es mayor que Felipe. $30 > 4$

El hermano de Felipe es menor que la mamá de Felipe. $8 < 23$

La edad de la madrina de Felipe es igual a la del padre de Felipe. $27 = 27$

48 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

... las edades de los personajes y el signo que corresponda.

a) $\square - \square$
Felipe es _____ que su hermano.

b) $\square - \square$
La madrina de Felipe es _____ que la madre de Felipe.

c) $\square - \square$
El abuelo es _____ que la abuela.

... y resuelve:

a) La madrina es mayor que: _____ y _____.

b) El hermano de Felipe es menor que: _____ y _____.

c) _____ es igual a _____.

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 49

El reto personal

En Comunicación prepara una hoja de aplicación con palabras de los carteles de la página 19 para escribir una historia. En Matemática plantea una hoja de aplicación con ejercicios de mayor que, menor que e igual a.

Unidad de aprendizaje N° 9: El derecho al nombre

Las y los estudiantes reflexionarán sobre los derechos de los hijos e hijas a tener un nombre y la importancia de inscribirlos en el registro civil.

En Comunicación leerán una partida de nacimiento y extraerán algunos datos. En Matemática, elaborarán un presupuesto sobre el costo de inscripción.

Páginas: 24, 25, 36, 37, 38, 39 y 9

Actividades sugeridas:

Los derechos del niño


- ✓ Invítalos a observar la página 24: *¿Quiénes están? ¿Dónde están? ¿Qué hacen? ¿Qué dirá el cartel? ¿De qué hablan las niñas?*
- ✓ Pregunta por el mensaje que transmite la pancarta lo que opinan al respecto: *¿Están de acuerdo con inscribir a sus hijos? ¿Por qué o por qué no? ¿Qué dificultades enfrentan? ¿Cómo las podrían solucionar?*
- ✓ Resuelven en pequeños grupos los ejercicios de la página 25.
- ✓ Incentiva la creación de frases que promuevan la inscripción de los hijos e hijas y las ventajas que ella tiene.

La partida de nacimiento


- ✓ Establece un diálogo sobre el trámite de inscripción: *¿Qué se debe hacer para inscribir a los hijos e hijas? ¿Dónde se realiza la inscripción? ¿Quién la realiza? ¿Cuál es el plazo para hacerlo? ¿Cómo se llama el documento de la inscripción? ¿Por qué es importante hacerlo? ¿Cuáles serán las ventajas de hacerlo?, etc.*
- ✓ Invítalos a describir las partidas de nacimiento: *¿Cómo son? ¿Qué datos aparecen?, etc.*
- ✓ Una vez que hayan leído la página 36, pregunta: *¿Qué documento será? ¿Lo conocen? ¿Qué dice?* Solicita personas voluntarias para leer algunos datos de la partida de nacimiento. Las otras personas deben ubicarlos en el texto.


- ✓ Plantea preguntas sobre los datos que presenta la partida o acta de nacimiento: *¿A quién inscribieron? ¿Dónde está su nombre? ¿Cuáles son sus apellidos? ¿Cómo reconocemos quiénes son sus padres? ¿En qué parte de la partida están sus datos?, etc.*




 ... la alternativa correcta:

- 1) "NO TE DUERMAS" quiere decir:
 - a) Que estás muy cansado.
 - b) Que inscribas a tus hijos e hijas oportunamente.
 - c) Que eres un ocioso.
- 2) ¿Por qué la niña pregunta "y quién ve por los derechos de las niñas"?:
 - a) La pancarta sólo señala al niño y no a la niña.
 - b) Las niñas no tienen derechos.
 - c) Nadie quiere a las niñas.

 la siguiente pancarta.



 ... con tu grupo:
- ¿Qué opinas sobre la frase anterior?

RELACIONES Y PATRONES DE CRIANZA | 25

REPUBLICA DEL PERU
CONSEJO PROVINCIAL DE CAJAMARCA
REGISTROS DEL ESTADO CIVIL
NACIMIENTOS
AÑO 19 76
PARTICULAR NÚMERO: ciento mil novecientos dieciséis
NOMBRES Y APELLIDOS: Jacinta Quispe Huallpa
LUGAR DEL NACIMIENTO: Punta de Bombamarca
FECHA DEL NACIMIENTO: diez y uno de la tarde
Día: diez Mes: enero
AÑO: mil novecientos setenta y seis
SEXO: femenino
PADRE: Manuel Quispe Silva
Edad: 35 años
Estado Civil: agradado
Profesión u Ocupación: chiclero nacionalidad: Peruana
Nacionalidad de: Bombamarca
Domiciliado en: Cajamarca Huallpa Silva
MADRE: Jacinta
Edad: 22 años
Estado Civil: Bombamarca nacionalidad: Peruana
Domiciliado en: Bombamarca
EL DECLARANTE: de padre
Edad: años
Estado Civil: de padre
Profesión u Ocupación: de padre nacionalidad: de padre
Domiciliado en: de padre
En Cámara a horas: diez de la mañana
del día: once mes: enero
de mil novecientos: setenta y seis
Que suscriben: M. Quispe S. DECLARANTE
REGISTRADOR: [Firma]
N.º 1980-000000217-000000000 - Pág. 1

36 | REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

Extrae los datos de la página siguiente y escríbelos donde correspondan.

a) Información de Jacinta.

DATOS DEL NACIDO

Apellido Paterno: _____
Apellido Materno: _____
Nombres: _____

b) Información de su madre.

MADRE

Apellido Paterno: _____
Apellido Materno: _____
Nombres: _____
Edad: _____ Nacionalidad: _____ Domicilio de la madre: _____

c) Información de su padre.

PADRE

Apellido Paterno: _____
Apellido Materno: _____
Nombres: _____
Edad: _____ Nacionalidad: _____ Domicilio de la madre: _____

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 37

- ✓ Leen la página 37 en silencio. Luego, déjalos trabajar solos. Forma parejas para que comparen sus respuestas y, si hay contradicciones, que dialoguen en torno a ellas con el fin de identificar los errores.
- ✓ Entrega letras móviles para formar palabras sobre los datos que aparecen en la partida. Pídeles formar oraciones con las palabras. Haz concursos en forma individual, en parejas o en pequeños grupos.

Motívalos para que cuenten quién eligió el nombre de sus hijos e hijas, qué sintieron cuando nació, etc. Orienta a los padres que no hayan inscrito a sus hijos o hijas para que lo puedan hacer.

Cuánto cuesta la inscripción

- ✓ Fomenta el diálogo con las y los estudiantes sobre el costo de la inscripción de nacimiento. Haz que elaboren un presupuesto teniendo en cuenta los costos que demandaría (pasajes, trámite, etc.).
- ✓ Entrega monedas y billetes para realizar sus cálculos y luego, representarlos.
- ✓ Forma pequeños grupos y pide que narren los pasos que deben seguir para la inscripción.
- ✓ Pide personas voluntarias para que escriban los pasos que deben realizar. Motiva la reflexión sobre la importancia de inscribir oportunamente a los hijos e hijas.

Organiza una campaña para que se pueda inscribir los niños y niñas de la comunidad que lo requieran.

El sueño de nuestra familia

- ✓ Que cierren los ojos e imaginen cómo ven a su familia. Ayúdalos con las siguientes preguntas: ¿Cómo se ven? ¿Con quiénes están? ¿Qué hacen? ¿Cómo se llevan? ¿Cómo se tratan?, etc.

CUADERNO DE TRABAJO N° 2: FAMILIA: RELACIONES Y CONVIVENCIA

SEGUNDA UNIDAD TEMÁTICA: HUMANICEMOS NUESTRA CONVIVENCIA

Unid. de Aprendizaje	Aprendizajes a lograr	Indicadores de logro
La violencia en nuestros hogares	• CI-E y CO: 2.1	• Expresa espontáneamente las actitudes de su familia.
	• CI-E y CO: 3.1	• Dialoga con sus compañeros sobre la historieta presentada.
	• CI-CyPT: 1.1	• Predice el contenido del texto a través las imágenes observadas.
	• CI-CyPT: 1.3	• Lee en forma silenciosa historietas sobre la violencia familiar.
	• CI-CyPT: 2.2	• Escribe textos breves sobre las actitudes de su familia tomando en cuenta el propósito y destinatario.
	• CI-A y A: 2.2	• Representa situaciones de violencia familiar mediante dramatizaciones
	• M-SNyF:1.3	• Reconoce y representa números naturales utilizando la taptana.
	• CCSS-FyFlySP: 1.3	• Analiza casos de violencia familiar advirtiendo situaciones de riesgo.
Qué es la violencia	• CAS-SH y S: 1.3	• Identifica las instituciones cercanas a su comunidad y los servicios que brindan.
	• CI-E y CO: 3.1	• Dialoga sobre la violencia familiar respetando opiniones distintas a la suya.
	• CI-CyPT: 1.3	• Lee textos sobre la violencia en forma silenciosa.
	• CI-CyPT: 2.2	• Escribe oraciones sobre la violencia en su comunidad utilizando letras móviles.
Manifestaciones de la violencia	• M-SNyF:1.5	• Resuelve ejercicios de adición llevando y sin llevar en su cuaderno.
	• CI-EyCO:2.2	• Narra con claridad actitudes y hechos de violencia que se manifiestan en sus hogares y/o comunidad.
	• CI-EyCO:3.1	• Dialoga sobre actitudes y hechos de violencia respetando la opinión de sus compañeros.
	• CI-CyPT:1.4	• Fundamenta su opinión sobre textos leídos.

	<ul style="list-style-type: none"> • M-SN y F:1.8 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe números naturales utilizando el tablero posicional.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-EyP:1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza cuadros de doble entrada para comparar definiciones sobre violencia familiar.
	<ul style="list-style-type: none"> • CCSS-FEyPC:1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta ante los demás situaciones de violencia familiar.
	<ul style="list-style-type: none"> • CAS-SHyS:1.6 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona con sus pares sobre la importancia de practicar normas de seguridad para su protección familiar.
Estadísticas de violencia	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyCO:3.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee en forma oral textos sobre la violencia con entonación adecuada.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-CyPT:1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos sobre la violencia en zonas urbanas y rurales identificando la idea principal.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-CyPT:2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos sobre distintas formas de violencias respetando los signos de puntuación.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-EyP:1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta datos estadísticos sobre la violencia mediante gráficos de barras.
Frases que decimos y dañan	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyCO:3.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga sobre frases de violencia familiar.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-CyPT:2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos con claridad y corrección.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-CyPT:3.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte con sus pares su producción escrita.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF:1.5 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve ejercicios de sustracción prestando y sin prestar con la taptana numérica.
	<ul style="list-style-type: none"> • CCSS-FEyPC:2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionan sobre la violencia a partir de expresiones que utiliza diariamente.
Cambios que se deben dar	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyCO:2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con seguridad sus experiencias sobre violencia familiar.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyCO:3.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga respetando opiniones distintas a las suyas.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-CyPT:2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe pequeños textos sobre respetando los signos de puntuación.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-AyA: 1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el tema y mensajes de una lámina.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-EyP:1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora gráficos de barras estadísticos en papelotes.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-EyP:1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta datos estadísticos mediante gráficos de barras.
	<ul style="list-style-type: none"> • CCSS-FEyPC:1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las consecuencias que produce la violencia familiar.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyCO:2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa la situación del maltrato familiar en su comunidad.

El maltrato, ¿se denuncia?	• CI-CyPT:2.2	• Escribe textos sobre el maltrato identificando con coherencia y corrección.
	• CI-AyA:2.2	• Elabora afiches promoviendo la denuncia del maltrato.
	• M-EyP:1.1	• Recoge información sobre la violencia familiar en su comunidad.
	• M-EyP:1.2	• Elabora gráficos de barras con los datos obtenidos sobre violencia familiar.
	• CCSS-FyFlySP: 1.3	• Participa en campañas para contrarrestar el maltrato de forma voluntaria.
Las consecuencias de la violencia en los niños	• CI-EyCO:1.1	• Escucha e interpreta los mensajes sobre las consecuencias de la violencia familiar.
	• CI-EyCO: 2.1	• Manifiesta su opinión sobre el contenido, similitud y consecuencias del maltrato familiar a partir de sus experiencias.
	• CI-Ey CO: 3.1	• Dialoga sobre las consecuencias de la violencia a partir de situaciones similares.
	• CI-EyCO: 3.2	• Expone con seguridad sus historietas.
	• CI-CyPT: 1.1	• Predice el contenido de una historieta observando imágenes de su cuaderno.
	• CI-CyPT: 2.2	• Escribe historietas sobre las consecuencias del maltrato infantil a partir del texto leído.
	• CI-CyPT: 2.3	• Intercambia sus escritos y los vuelve a editar.
	• CI-AyA: 2.2	• Realiza sociodramas para escenificar situaciones de violencia en su comunidad.
	• M-SNyF:1.5	• Reconoce la técnica operativa de sustracción sin prestar mediante ejercicios. • Resuelve y formula problemas sencillos de sustracción utilizando sus propias estrategias.
• CCSS-FEyPC: 1.3	• Reflexiona sobre la violencia infantil y las consecuencias en la personalidad a partir de historias.	
Cambiando roles	• CI-EyCO:1.4	• Emite una opinión crítica sobre los textos leídos.
	• CI-EyCO:3.3	• Lee con entonación el poema “Encuentro con los colores”.
	• CI-CyPT:2.2	• Escribe poemas en relación a la violencia identificando el propósito del texto.

	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF:1.5 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve ejercicios de sustracción en una hoja de aplicación.
	<ul style="list-style-type: none"> • CCSS-FEyPC: 1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre situaciones de maltrato familiar en su familia y comunidad.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyCO:1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha e identifica situaciones de cómo actuar frente al maltrato.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-EyCO:2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su experiencia sobre la violencia e indica cómo se manifiesta.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-CyPT:1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee en forma silenciosa identificando el propósito del texto.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-CyPT:1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su opinión sobre los textos leídos en forma voluntaria.
	<ul style="list-style-type: none"> • CI-CyPT:2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe mensajes contra la violencia familiar con claridad y corrección.
	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF:1.5 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas adición y sustracción con corrección.
Cómo actuar frente al maltrato	<ul style="list-style-type: none"> • M-SNyF:1.6 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla estrategias de cálculo para efectuar adiciones y sustracciones.
	<ul style="list-style-type: none"> • CCSS-FEyPC: 2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica instituciones de su comunidad que promueven la disminución de la violencia en su comunidad.

SEGUNDA UNIDAD TEMÁTICA: HUMANICEMOS NUESTRA CONVIVENCIA

Para el desarrollo de esta unidad temática se sugieren diez unidades de aprendizaje: *La violencia en nuestros hogares, Qué es la violencia, Manifestaciones de la violencia, Estadísticas de violencia, Frases que decimos y dañan, Cambios que se deben dar, El maltrato, ¿se denuncia?, Las consecuencias de la violencia en los niños, Cambiando roles y Cómo actuar frente al maltrato*. Asimismo, al finalizar la unidad se presentan situaciones y ejercicios para que las y los estudiantes evalúen sus aprendizajes.

Unidad de aprendizaje N° 1: La violencia en nuestros hogares

Las y los estudiantes analizarán diversas situaciones sobre violencia familiar con el fin de expresar sus opiniones y advertir situaciones de riesgo.

En Comunicación redactarán textos sobre situaciones que viven en su familia y completarán palabras y oraciones trabajadas. En Matemática conocerán qué es la taptana y representarán números naturales con ella.

Páginas: 78, 79, 71 y 106

Recursos didácticos:

- ✓ Lámina grande (página 78).
- ✓ Tarjetas con preguntas del cuadro (página 79).
- ✓ Lámina con la taptana y fichas.

Actividades sugeridas:

Una historia de violencia

- ✓ Da un tiempo para que los estudiantes observen la lámina de la página 78. Luego, retírala y haz preguntas sobre la historieta: *¿Qué personajes hay? ¿De qué tratará? ¿Quién se emborracha? ¿Qué hacen los niños?, etc.*
- ✓ Leen la historieta de la página 78. Plantea las preguntas iniciales y pídeles que busquen las respuestas en la historieta. Forma grupos para escenificar la historia. Acércate y guíalos en la tarea.
- ✓ Después de las representaciones, pregunta por el rol que asumió cada persona: *¿Como se sintieron al interpretarlo? ¿Qué creen que sintieron los demás involucrados? ¿Qué consecuencias traerían esas actitudes?*
- ✓ Motiva el diálogo sobre el contenido de la historieta: *¿De qué trata? ¿Cómo evalúan la actitud del padre? ¿Qué les pareció la actitud de la madre? ¿Qué se podrá hacer en esos casos?, etc.*

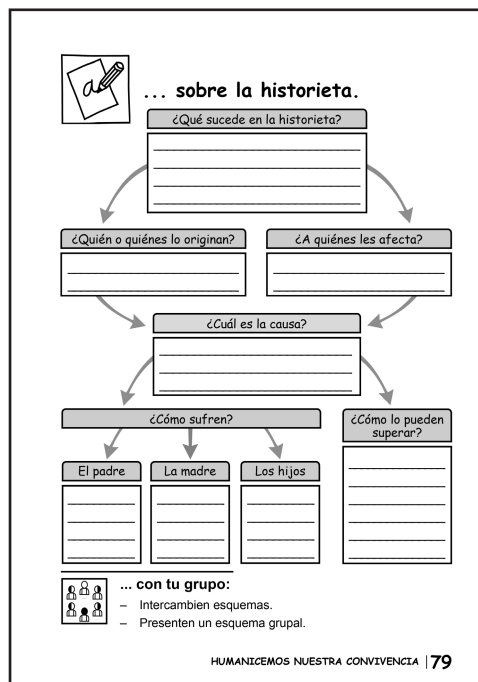


Completamos un cuadro según la historieta leída

- ✓ Reparte a los grupos tarjetas con preguntas del cuadro (página 79). Haz que las lean y conversen sobre sus respuestas. Incentiva el diálogo sobre ellas.
- ✓ Invítalos a completar el cuadro.
- ✓ Inventen oraciones a partir de las ideas centrales.

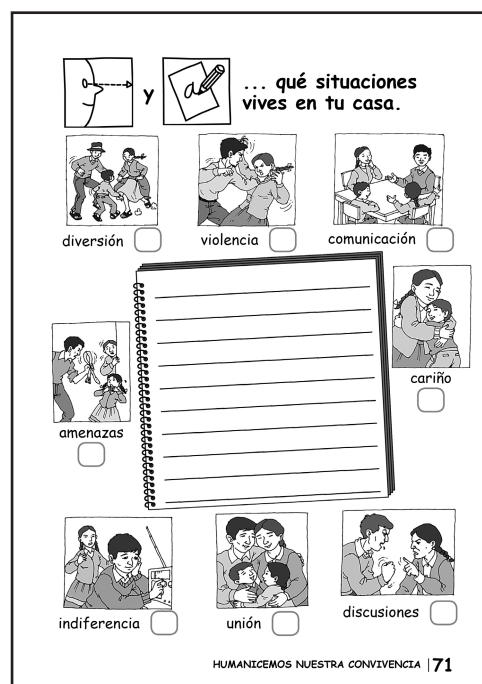
Las situaciones que vivimos en casa

- ✓ Solicita que piensen en sus hogares, en cómo son las relaciones con los distintos miembros de su familia.
- ✓ Invítalos a observar las imágenes de la página 71. Solicita personas voluntarias para describir las



imágenes y leer las palabras que las acompañan. Fomenta el diálogo sobre dichas situaciones.

- ✓ Da un tiempo para seleccionar aquellas situaciones que viven en sus hogares y elaborar un pequeño escrito sobre ellas. Aclara que se sientan en libertad de escribir lo que realmente viven, que no lo van a compartir si no lo desean. Apóyalos en la redacción.
- ✓ Indica que voluntariamente dicten algunas palabras y a partir de ellas formen oraciones. Haz ejercicios para completar palabras e inventar otras oraciones a partir de ellas.
- ✓ Propón elaborar un pequeño texto sobre su familia que refleje lo conversado. Asesora el proceso de producción.



La taptana numérica

- ✓ Las y los estudiantes observan la taptana numérica (página 106): *¿Qué creen que es? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se usa?* Pregunta por los instrumentos de cálculo que utilizan en su comunidad.

La taptana numérica
Aprendamos a sumar y a restar usando la taptana numérica.
Esta es la taptana numérica:

1 Tomado de Materiales Educativos. Catálogo Pedagógico. Proyecto Materiales Educativos para la Educación Básica. Acuerdo CABOTIZ. Ministerio de Educación.

106 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

- ✓ Explica cómo se usa. Representa el número uno y pregunta qué número has representado. Continúa trabajando de esa manera los números del 0 al 9. Luego, como afianzamiento, plantea que cada uno trabaje con su taptana (en el anexo) y represente los números que menciones.
- ✓ Forma parejas. Una persona representará un número del 0 al 9 y la otra deberá leerlo. Cuando estés seguro de que hayan comprendido la lectura y representación de los primeros nueve números, continúa con los siguientes números. Recuerda no trabajar aún la adición y sustracción. Aprovecha esta actividad para rescatar otros instrumentos de cálculo que usen en la zona.

Sugiere a las y los estudiantes pegar su taptana en un cartón o madera de tal forma que se conserve mejor.

El reto personal

En Comunicación prepara una hoja de aplicación para relacionar imágenes con textos. Asimismo, proponles escoger tres situaciones y escribir oraciones sobre cómo se presentan en sus familias. En Matemática trabaja individualmente con cada uno, representa números en la taptana para que los lean y luego, haz que ellos representen los números que dictarás.

Recuerda hablar con cada estudiante acerca de sus logros y lo que deben superar.

Unidad de aprendizaje N° 2: Qué es la violencia

A partir de la lectura de un texto, las y los estudiantes podrán definir qué es la violencia y cuáles son las formas en que se manifiesta, con el fin de que la relacionen con experiencias de su entorno.

En Comunicación leerán comprensivamente un texto e identificarán qué es la violencia y cuáles son las formas en las que se manifiesta, escribirán un pequeño texto sobre su opinión y cómo se manifiesta la violencia en su comunidad. En Matemática realizarán adiciones (llevando y sin llevar) con la taptana y resolverán algunos problemas con este instrumento de cálculo.

Páginas: 81, 86, 87, 88, 89, 107 y 108

Recursos didácticos:

- ✓ Cartas cortadas de la página 81.
- ✓ Sobre con juego de oraciones de uno de los párrafos del texto (páginas 86 y 87).
- ✓ Lámina de la taptana y fichas.

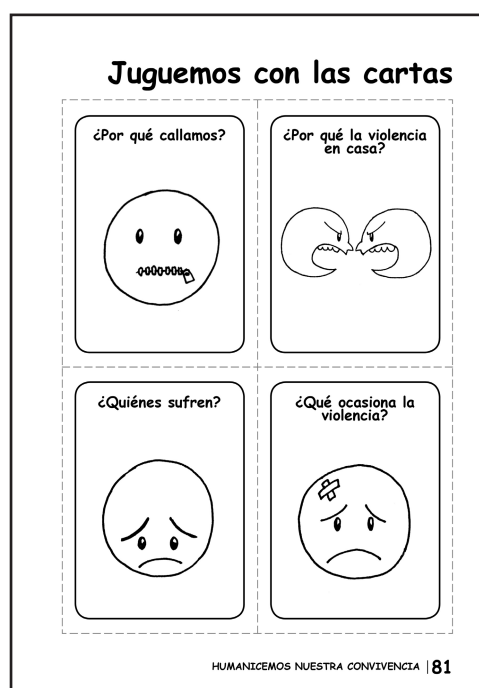
Actividades sugeridas:

Jugamos con las cartas

- ✓ Forma un círculo con todos los estudiantes y coloca las cartas volteadas al centro. Cada persona escogerá una carta, leerá la pregunta y la contestará. Prepárate para anotar las respuestas.
- ✓ Presenta las respuestas de cada pregunta e incentiva el diálogo sobre lo expresado. Anota las conclusiones.
- ✓ Reparte tarjetas para escribir las respuestas de las preguntas. Forma parejas para compartir respuestas y argumentos.

Qué es la violencia

- ✓ Forma grupos y reparte el sobre con las oraciones de un párrafo. Pide que reconstruyan el párrafo. Explica que el tema del texto es la violencia.
- ✓ Acércate a los grupos y solicita que lean sus párrafos. Invítalos a contrastarlos con el texto (páginas 86 y 87).



- ✓ Lee el texto. Haz preguntas de comprensión: *¿De qué trata? ¿Cómo definen a la violencia? ¿Qué tipo de violencia hay? ¿Cuál creen que es más común en su comunidad?, etc.*
- ✓ Pide que releen el texto y subrayen aquellas ideas con las que estén de acuerdo y aquellas con las que no. Invita a que, en forma voluntaria, compartan sus apreciaciones y dialoguen sobre esto.

La intención de esta actividad es que las y los estudiantes reconozcan qué es violencia y sus manifestaciones con el fin de que puedan advertir situaciones de riesgo.

Resolvemos ejercicios sobre el texto leído


- ✓ Lee el texto nuevamente pero cambiando palabras, de tal manera que los estudiantes te corrijan cuando lees.
- ✓ Forma parejas para resolver los ejercicios de las páginas 88 y 89. Luego, en grupos, comparten sus respuestas y las fundamentan.

Pero, ¿qué es lo que hay detrás de estas manifestaciones, qué significan, por qué producen tanta inquietud? Detrás de estos ejemplos se encuentran niñas y niños, hombres y mujeres que protagonizan diversas situaciones de conflicto y que muestran una actitud diferente para resolverlos.

Cada conflicto muestra que existen diferentes posturas, formas distintas de ver la realidad y diversidad de valores. Quien ejerce violencia ve en el otro o en la otra a alguien que, con sus diferencias, es inquietante, es un estorbo, es inferior o se percibe como una amenaza. Por eso, actúa para negar, encasillar y callar lo diferente, para imponer su forma de pensar y ver el mundo y, con ello, dominar, hacerse valer en una jerarquía en la que quien más vale es quien más poder ostenta. Cree que de ese modo resuelve el conflicto y que con ello logra mantener las cosas en "orden".

Muchas veces, detrás de esta visión rígida y pobre de la realidad, encontramos que quien está haciendo uso de la violencia es alguien que no sabe manejar sus frustraciones y cree que imponerse con violencia es la única forma de actuar.

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 87

 ... y responde según la lectura.

¿Cómo afecta...

¿Por qué surge...

¿Quiénes hacen uso de...

¿Cuál sería la solución a...

¿Cómo se manifiesta...

la violencia

Si tuvieras que hacer un dibujo con la información que presenta el texto, ¿cuál sería?

88 | REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 89

- ✓ Anímalos a escribir un párrafo sobre lo que opinan del texto. Asésoralos en la producción.
- ✓ Pide personas voluntarias para que lean sus escritos e incentiva el diálogo en torno a lo expresado.
- ✓ Extrae algunas palabras del texto y que cuenten cuántas veces aparecen. Luego, haz que las construyan con las letras móviles e inventen oraciones.

Puedes trabajar algunas de estas actividades en sesiones siguientes, esto dependerá de tus estudiantes, de sus ritmos y avances.

Sumamos con la taptana

- ✓ Utilizando la lámina de la taptana, explica cómo se suma sin llevar (página 107). Plantea dos ejercicios y, luego, invítalos a realizarlos en su propia taptana.
- ✓ Forma parejas y motívalas para que hagan adiciones. Pide anotarlas, hallar el resultado con la taptana y sumar para comprobar el resultado.
- ✓ Cuando se hallan ejercitado con la adición sin llevar, explica cómo se hace la adición llevando (página 108).

Ahora hagamos una suma llevando. Por ejemplo, $48+23$. Fíjate bien lo que sucede cuando se pasa por el cero (0). Avanza tres espacios la ficha de las unidades **U**:

OJO:
Pasaste por el cero. Entonces, la ficha de las decenas **D** deberá avanzar un espacio.

Recuerda que ahora estás en el número 5 y te falta avanzar 2 espacios:

¿Cuál es el resultado de esta suma?
Como ves en la taptana, el resultado es 71.

Resuelve en la taptana las siguientes operaciones:
a) $36+22$ b) $53+19$ c) $48+16$ d) $27+30$

108 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

Para sumar con la taptana:

1º Ubica los números en el tablero de valor posicional.
Ejemplo: $14 + 12$

D	U
1	4
1	2

2º Ubica el primer número en la taptana, utilizando las fichas **D** **U**, según corresponda.

3º Avanza 2 espacios las fichas de las unidades **U** y, la ficha de las decenas **D** 1 espacio.

El número que obtienes es el 26.
¿Qué es eso? ¿El resultado de una suma o de una resta? Compruébalo.

$14+$	$14-$
12	12
26	02

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | **107**

- ✓ Forma grupos y haz concursos. Pide personas voluntarias para que propongan adiciones y sigan ejercitándose.

Plantea situaciones problemas de adición para ser resueltos con la taptana.

El reto personal

Para comunicación presenta una hoja de aplicación con ejercicios para completar oraciones, construir una oración a partir de un grupo de palabras desordenadas y completar un párrafo a partir de un grupo de palabras dado. Para Matemática plantea adiciones para resolver con la taptana. Deben ser sumas llevando y sin llevar.

Unidad de aprendizaje N° 3: Manifestaciones de la violencia

Las y los estudiantes recordarán manifestaciones de violencia que han vivido en su familia o familias cercanas a ellos.

En Comunicación describirán algunas actitudes y hechos que se manifiestan en sus hogares o en hogares cercanos y expresarán su opinión al respecto. En Matemática representarán cifras sobre violencia en el tablero de valor posicional.

Páginas: 90, 119, 104 y 105

Recursos didácticos:

- ✓ Tarjetas con las palabras de la página 90.
- ✓ Números móviles.

Actividades sugeridas:


Dialogamos sobre actitudes y hechos violentos

- ✓ Pregunta qué dice la tarjeta de ridiculizar. Que piensen en un caso que, al poner a una persona en ridículo, represente una muestra de violencia. Invítalos a compartir sus casos. Incentiva el diálogo en relación a sus participaciones.
- ✓ Reparte a cada grupo dos tarjetas para que definan cómo esas actitudes o hechos ocasionan actos de violencia.
- ✓ Solicita que dialoguen sobre cómo dichas expresiones afectan a los distintos miembros de la familia.
- ✓ Invita a describir las situaciones presentadas u otras que estimen convenientes (página 90). Ayúdalos en las descripciones. Solicita personas voluntarias para que libremente las compartan.
- ✓ Haz una conclusión sobre las ideas expresadas.

Recordamos el texto sobre la violencia

- ✓ Pregunta cómo las manifestaciones antes trabajadas se clasifican dentro de los tipos de violencia propuestos en el texto desarrollado anteriormente (páginas 86 y 87).

- ✓ Observan la página 119 y deducen qué es lo que tienen que hacer. Deja que trabajen en forma individual y, luego, forma parejas para contrastar respuestas.
- ✓ Invítalos a escribir un párrafo sobre cómo se manifiesta la violencia familiar en su entorno y las medidas que pueden adoptar para disminuirla. Ayúdalos en el proceso de planificación.
- ✓ Solicita personas voluntarias para compartir sus escritos. Incentiva el diálogo sobre éstos.



Describe en qué forma estas acciones y actitudes se muestran como hechos violentos:

a) Gestos: Cuando converso con mi pareja y no estamos de acuerdo, me mira con cólera, hace un movimiento brusco con las manos, se para y se va.

b) Golpes: _____


c) Insultos: _____

d) Hacer oídos sordos: _____

e) Amenazar: _____

f) Ridiculizar: _____

90 | REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN




Completa las siguientes ideas según la lectura de las páginas 86 y 87.

a) Un gesto, un golpe, un insulto, hacer oídos sordos, _____ excluir.

b) Cada conflicto muestra que existen _____ valores.

c) Quien ejerce violencia ve en el otro o en la otra a alguien que, _____ amenaza.

d) ... quien está haciendo uso de la violencia es _____ frustraciones.

 ... las ideas anteriores con el párrafo en el que se encuentran.

a)	1
b)	2
c)	3
d)	4

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 119

Casos reportados de violencia

- ✓ Invítalos a leer los casos sobre violencia presentados en la página 104. Sugiereles que utilicen los números móviles para resolver las situaciones presentadas.
- ✓ Forma grupos para comparar respuestas y conversar sobre la información presentada: *¿En su comunidad las cifras para cada caso serán mayores o menores? ¿Por qué creen eso?*, etc.
- ✓ *¿Cuántos casos similares hay en su comunidad?* Pide a los grupos intercambiar información al respecto.
- ✓ Solicita que representen las diversas cifras en el tablero de valor posicional.



Algunos números no corresponden: encuétralos. Ten en cuenta que los números aumentan de 10 en 10.

100	110	120	130	140	150	160	170	180	190
200	210	220	230	240	250	260	270	280	290
300	350	320	330	340	320	360	270	380	390
400	410	402	430	440	450	460	470	109	490
700	510	520	740	540	555	560	570	580	590
610	610	620	630	640	650	660	820	670	600
700	710	720	730	740	787	760	770	150	790
800	810	480	830	840	850	860	446	880	890
900	910	920	990	940	950	960	970	980	920
1000									



Ubica en el tablero de valor posicional las cantidades de la página anterior.

Número de mujeres que solicitaron ayuda

C	D	U

Número de niños que fueron agredidos

C	D	U

Número de casos denunciados

C	D	U

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 105

- ✓ Incentiva el diálogo en torno a las situaciones y estadísticas presentadas y sobre las medidas a tomar para que estos casos disminuyan.



En la comunidad de Jacinta se reportaron datos sobre violencia familiar. Descúbrelos:

Ordenando los números 3-5-2 de mayor a menor, encontrarás el número de mujeres que han solicitado ayuda contra la violencia física.



El número de mujeres que solicitaron ayuda es:



Ordenando los números 3-0-1 de menor a mayor, hallarás el número de niños que han recibido alguna agresión por parte de su padre o de su madre.

El número de niños agredidos es:

Si ordenas los números 5-2-6, de manera que pongas el mayor en las unidades y el menor en las decenas, formarás el número de denuncias por violencia familiar.



El número de denuncias es:

104 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

El reto personal

En Comunicación, prepara una hoja de aplicación con los siguientes ejercicios: completar oraciones (actitudes o hechos que manifiestan violencia) con las palabras trabajadas y escribir un párrafo con su opinión sobre cuáles creen que son los más comunes en su comunidad y por qué. En Matemática deberán resolver los ejercicios de la página 105. Recuerda comprobar que hayan comprendido lo que deben hacer. Prepara ejercicios de refuerzo para los estudiantes que lo requieran.

Unidad de aprendizaje N° 4: Estadísticas de violencia

Las y los estudiantes analizarán estadísticas sobre la violencia en zonas urbanas y rurales y encontrarán explicaciones y datos que confirmen o nieguen dichas cifras.

En Comunicación leerán un texto sobre la violencia en zonas urbanas y rurales y extraerán algunos datos estadísticos. En Matemática interpretarán gráficos de barras sobre la violencia en zonas urbanas y rurales.

Páginas: 98, 99, 100, 101, 75 y 74

Actividades sugeridas:

Violencia en zonas urbanas y rurales

- ✓ Observen las páginas 98 y 99. Luego, pide que cierren sus cuadernos y plantea preguntas: *¿Cuál era el título? ¿Qué imágenes tenían? ¿De qué tratará?*

- ✓ Lee el texto y solicítale que sigan la lectura. Haz preguntas de comprensión.
- ✓ Invítalos a subrayar en el texto los porcentajes y lo que representan. Pregunta su opinión sobre dichas estadísticas y sobre el contenido del texto.
- ✓ Realiza diversos ejercicios en base al texto (ubicación de palabras, construir oraciones y párrafos, etc.).

Porcentajes de actos de violencia en zonas rurales y urbanas

- ✓ Pide que observen las estadísticas de la página 100. Haz preguntas dirigidas para comprender los gráficos: *¿De qué trata el gráfico? ¿Qué tipo de violencia representan? ¿Cuál es el porcentaje más alto? ¿A qué tipo de violencia se refiere?, etc.*

- ✓ Pide ubicar los datos del primer gráfico en el texto. Luego, haz que completen el segundo gráfico. Haz preguntas para que establezcan diferencias: *¿Qué tipo de violencia se da más en zonas urbanas? ¿Cuál es la diferencia entre las zonas urbanas y rurales con respecto a la violencia física y sexual?, etc.*

- ✓ Invítalos a observar el gráfico de barras de la página 101 y procede de la misma manera a su interpretación. Deja que en forma individual señalen si las afirmaciones son verdaderas o falsas. En parejas, contrasten respuestas.

El hecho más triste de mi vida

- ✓ Prepara a las y los estudiantes para recordar el hecho más triste de su vida. Pide que lo dibujen (página 75). Es importante que les digas que no van a compartir la respuesta de esta actividad.
- ✓ Forma un círculo en un lugar seguro y donde puedan hacer una fogata para quemar sus dibujos. Explica que se trata de dejar esos hechos atrás y de seguir adelante. Prende la fogata e invítalos a arrojar sus hojas al fuego. Si no hay un lugar apropiado donde hacer esta actividad, pueden romper sus hojas.

- ✓ Pídeles relajarse, cerrar los ojos e imaginarse mentalmente una situación ideal. *Cómo les gustaría ser tratados como hija o hijo, y o como madre o padre, según sea el caso.*

- ✓ Invítalos a describir lo que imaginaron (página 74). En forma voluntaria comparten sus anhelos. Incentiva el diálogo sobre lo que deberían hacer para que eso se cumpla. Centra las ideas a manera de conclusión.

RAZONAMOS Y CALCULAMOS

Entrevista a: **ROLANDO CASTILLO** por: **JULIO LÓPEZ**

“Aunque parezca increíble, el estudio arrojó que las mujeres que viven en localidades urbanas sufren mayor violencia física que aquellas que viven en comunidades rurales”.

¿La violencia familiar sigue siendo un problema latente en nuestro país?
Lamentablemente sí, las estadísticas reportan que en el 2004 se hicieron 78 441 reconocimientos clínicos en mujeres que habían sido violentadas. Esto significa que se presentaron 215 casos de violencia doméstica por día, es decir, un aproximado de 9 casos por hora.

ALTO

matador http://matadorcartoons.blogspot.com/2011/12/21_archive.html

98 |

NO MÁS VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

AMNISTÍA INTERNACIONAL

¿Esto quiere decir que las mujeres de zonas rurales son violentadas con mayor frecuencia que las mujeres de zonas urbanas?
No necesariamente, porque depende del tipo de violencia que se ejerce contra la mujer. Aunque parezca increíble, el estudio de la OMS arrojó que las mujeres que viven en localidades urbanas sufren mayor violencia física que aquellas que viven en comunidades rurales: 56% contra un 32%.

¿Cómo se explica el dicho rural “más me pegas, más te quiero”?
El hecho de que la violencia física sea menor en el ámbito rural no quiere decir que no existan elementos culturales que la promuevan. La violencia en zonas rurales tiene marcas culturales. Los hombres de las comunidades altoandinas asumen que el maltrato es sinónimo de atención hacia la mujer, de modo que lo ven como una forma de corregir y castigar.

¿Cuáles son las zonas del país con mayores índices de violencia?
Antes, distingamos tipos de violencia. En un estudio de la Organización Mundial de la Salud - OMS¹ sobre la violencia en el mundo, se establecieron tres tipos de violencia: la física únicamente, la física y sexual y la sexual únicamente. Según el estudio, en las zonas rurales existe un 56% de violencia física y sexual y un 39% en la zona urbana; asimismo, la violencia sexual es mayor en zonas rurales (12%) que en zonas urbanas (5%).

[Esta forma de pensar vulnera los derechos de la mujer. Nada justifica la violencia en su contra].

¹ Estudio multipaís de la OMS sobre salud de la mujer y violencia doméstica.

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 99

En Comunicación analizarán el significado de frases comunes en su contexto y dialogarán sobre situaciones cotidianas. En Matemática resolverán sustracciones (prestando y sin prestar) con la taptana numérica.

Páginas: 72, 73, 80, 109 y 110

Recursos didácticos:

- ✓ Tarjetas con las frases de las páginas 72 y 73.
- ✓ Taptana numérica y fichas.

Actividades sugeridas:


Frases que digo o que escucho

- ✓ Lee algunas frases de las páginas 72 ó 73 y solicita que los estudiantes las anoten si alguna vez las han escuchado.
- ✓ Explica que volverás a leer las frases, pero esta vez deberán hacer una marca si han utilizado esas frases alguna vez. Luego, haz que comparen resultados: *¿Han escuchado o dicho más veces esas frases? ¿Por qué o por qué no?*
- ✓ Reparte a cada grupo una de las frases y pide que dialoguen sobre ella: *¿Qué quieren decir? ¿En dónde la han escuchado? ¿Es muy común? ¿Quiénes la utilizan más? ¿Por qué? ¿Qué consecuencias pueden ocasionar?, etc.*
- ✓ Solicita personas voluntarias por cada grupo para que comparen frases y conclusiones. Incentiva el diálogo en relación al significado de esas frases (quiénes las utilizan y las consecuencias que traen en los niños, mujeres y hombres).

- ✓ Invita a cada grupo a pensar en frases similares y anotarlas. Recógelas y fomenta su análisis.
- ✓ Guíalos en el ejercicio de la página 73, para que puedan resumir cada frase (explica qué es un resumen y da un ejemplo). Trabaja con ellos los resúmenes de las primeras frases y, luego, deja que trabajen individualmente. En forma voluntaria leen sus trabajos.

Qué conversamos con amigos y familiares

- ✓ Incentiva el diálogo sobre los temas que conversan con sus compañeros o compañeras cuando están en el Círculo de Aprendizaje (familia, novedades de la comunidad, trabajos, etc.).

 ... las siguientes frases y escoge la más cercana a ti.

1) El hombre piensa que la mujer está bajo su responsabilidad. Por eso debe corregirla, aunque sea a golpes, como muestra de su amor.

2) Enseñar a cocachos se utilizó como forma de criar a los hijos: el padre o la madre pueden castigar a la hija o al hijo por desobediente.


3) Las madres justifican a sus hijos cuando éstos maltratan a sus esposas, diciendo que los atienden mal.

4) Cuando las mujeres maltratadas huyen a la casa de sus padres, éstos las regresan porque consideran que así se formarán como esposas.

72 | HUMANIZEMOS NUESTRA CONVIVENCIA

5) Aun cuando el hombre sea infiel y maltrate a su mujer, ella debe ser fiel y obediente.

6) Las mujeres disculpan los actos violentos de sus maridos, porque creen que los han provocado o porque ellos estaban borrachos cuando las agredieron.

 ... y resume las frases anteriores en una oración simple:

1) _____


2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

 ... con los miembros de tu grupo:
- ¿Cómo afectan o favorecen a los miembros de la familia las costumbres antes presentadas?

HUMANIZEMOS NUESTRA CONVIVENCIA | 73

- ✓ Observan los personajes de la página 80: ¿Quiénes son? ¿Qué dice? ¿Qué deben hacer?
- ✓ Deben imaginar que están con esas personas y escribir lo que conversarían con ellos. Un ejemplo: *si estoy con mi mamá y converso con ella sobre mis hijos, sobre su salud, etc.*
- ✓ Pide que voluntariamente compartan lo que escribieron. Fomenta el diálogo sobre algunos temas que sean difíciles de conversar, como el sexo, la planificación familiar, el trato del esposo, etc. Pregunta con quiénes conversan sobre esos temas, por qué o por qué no conversan, y con quiénes podrían conversar en todo caso.

La taptana y la sustracción

- ✓ Solicita a las y los estudiantes resolver una adición. Indica que, para la sustracción, se sigue casi el mismo procedimiento sólo que en sentido inverso. Explica el procedimiento de la sustracción sin prestar (página 109).
- ✓ Plantea algunos ejercicios y luego invítalos a utilizar la taptana.
- ✓ Forma parejas y motívalos para que resten. Que anoten las sustracciones que efectúan y, luego, hallen el resultado con la taptana.

Hagamos una resta prestando: 71-46. Fíjate nuevamente lo que sucederá al pasar por el cero (0).

Retrocede seis espacios la ficha de las unidades **U** :

OJO: Como pasaste por el cero, la ficha de las decenas **D** debe retroceder un espacio.

Ahora te falta restar al número 6 el número 4:

El resultado es 25.

$$\begin{array}{r} 71 \\ -46 \\ \hline 25 \end{array}$$

Resuelve en la taptana las siguientes operaciones:
 a) 54-32 b) 68-39 c) 91-37 d) 73-25

110 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

... ¿qué conversas con...?

amigos

pareja

vecinos

padres

hijos

hermanos

80 | HUMANICEMOS NUESTRA CONVIVENCIA

Para restar en la taptana numérica:
 Para restar se sigue el mismo procedimiento, sólo que debes retroceder en vez de avanzar.

Hagamos una resta: 58-32. Recuerda:

1º Ubica los números en el tablero de valor posicional.

D	U
5	8
3	2

2º Ubica el primer número en la taptana, utilizando las fichas **D** **U**, según corresponda:

3º Retrocede dos veces las fichas de las unidades **U** y, la ficha de las decenas **D**, tres veces.

El resultado es: $\begin{array}{r} 58 \\ -32 \\ \hline 26 \end{array}$

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 109

- ✓ Cuando se hayan ejercitado con la sustracción sin prestar, explica cómo se realiza prestando (página 110).

- ✓ Forma grupos y promueve concursos. Solicita voluntarios para comprobar sus resultados.

Formula ejercicios de sustracción en grado suficiente antes de plantear problemas.

El reto personal

Para Comunicación prepara una hoja de aplicación con ejercicios como: completar un texto con palabras

extraídas de las frases trabajadas, escribir lo que opinan sobre una frase dada. Para Matemática plantea sustracciones prestando y sin prestar para que las resuelvan con la taptana.

Unidad de aprendizaje N° 6: Cambios que se deben dar

Las y los estudiantes dialogarán sobre cómo se ven, sus actitudes y sus experiencias con la violencia familiar, y analizarán las consecuencias que esto produce.

En Comunicación escribirán un texto de opinión sobre cómo ven la situación de violencia familiar en el futuro, argumentado sus ideas. En Matemática elaborarán gráficos de barra sobre datos y responderán preguntas sobre personas violentadas en su comunidad.

Páginas: 83, 77, 102 y 103

Recurso didáctico:

- ✓ Lámina de la página 83.

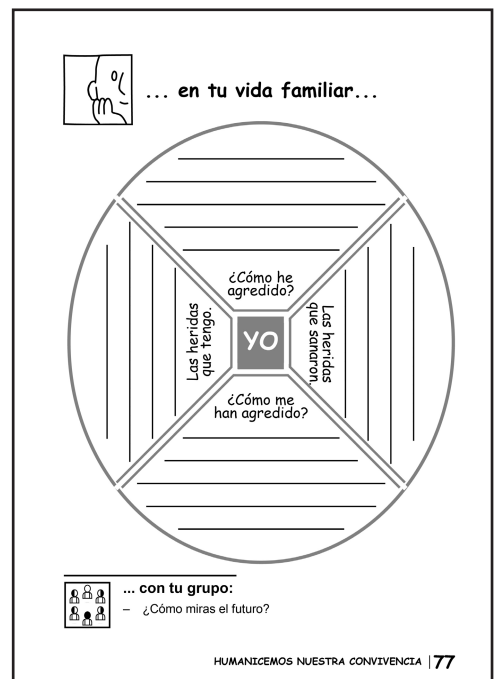
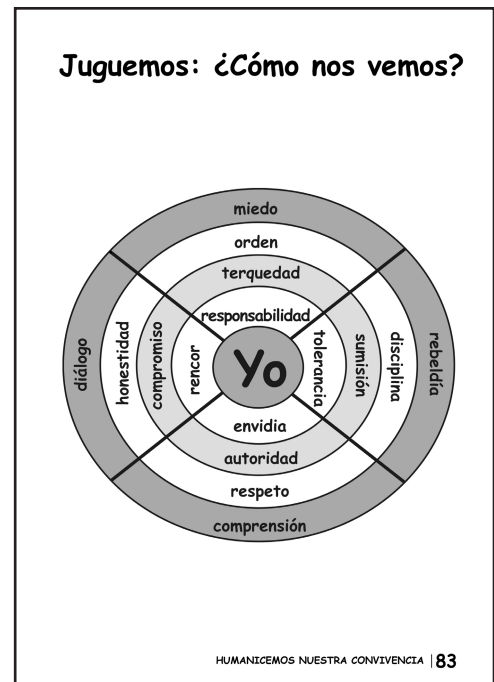
Actividades sugeridas:

Cómo nos vemos

- ✓ Coloca el gráfico de la página 83 sobre el suelo y pide a los estudiantes colocarse alrededor de él. Explica el juego: cada uno, por turnos, lanzará una ficha en alguna de las casillas, leerá la palabra y dirá una oración contando alguna experiencia que se relacione con ella.
- ✓ Incentiva el diálogo sobre lo expresado en el juego y haz que anoten en una hoja lo que les gustaría cambiar de su forma de ser.

Lo que he hecho

- ✓ Observan el gráfico de la página 77. Solicita a voluntarios para leer las preguntas del cuadro. En forma individual, deben contestarlas; que no se preocupen, porque no van a compartir sus respuestas si no quieren hacerlo.
- ✓ Incentiva el diálogo sobre las actitudes que tenemos y cómo ocasionan daño en las otras personas.
- ✓ En grupos, elaboren un listado de las cosas que deben cambiar para mejorar las relaciones con sus hijos, hijas, esposas, esposos, padres, madres, amigos, amigas, vecinos, etc.
- ✓ Pide que expresen compromisos para cambiar una de sus actitudes. Evalúa semanalmente cómo les ha ido y cómo influye su cambio en las relaciones familiares.



- ✓ Haz que se relajen y pregúntales cómo ven el futuro: *¿En un futuro la violencia familiar continuará o cesará?* Pide plasmar lo que piensan en un texto e ilustrarlo. Guíalos en el proceso e insiste en que fundamenten sus opiniones. Conversen sobre sus escritos y cómo ven el futuro de la violencia.

Estadísticas sobre el maltrato

- ✓ Incentiva recordar cómo se elaboran y leen los gráficos de barras (página 100).
- ✓ Motívalos para que elaboren un gráfico de barras según las estadísticas de la página 102. Recuérdales la importancia de la proporción que se debe asignar a cada barra.
- ✓ Fomenta el diálogo sobre las estadísticas presentadas: *¿Están de acuerdo con los datos presentados? ¿Por qué o por qué no? ¿Esos datos se ajustan a la realidad de tu comunidad? ¿Por qué creen eso?, etc.*
- ✓ En grupos, completan las preguntas de la página 103 y, luego, elaboran el gráfico respectivo. Promueve un diálogo sobre los datos proporcionados por cada grupo. Haz que los fundamenten y establezcan diferencias.

El reto personal

En Comunicación escribirán un pequeño texto sobre cómo se puede combatir la violencia. Revisa si argumentaron en los textos sus ideas u opiniones. Para Matemática el reto consistirá en elaborar, a partir de datos estadísticos, un gráfico de barras y contestar algunas preguntas al respecto.



... y elabora un gráfico de barras con los datos de la tabla:

Tabla N° 1
Razones por las cuales las mujeres se niegan a tener relaciones sexuales con su pareja

Razones	Zonas	Urbana	Rural
Si ella no quiere.		94%	48%
Si él está borracho.		91%	62%
Si ella está enferma.		98%	80%
Si él la maltrata.		96%	72%



102 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS



... y contesta las siguientes preguntas según lo que conoces de tu comunidad.

- ¿Cuántas personas viven en tu comunidad?

- ¿Cuántas de esas personas son mujeres?

- ¿Cuántas de esas mujeres crees que han sufrido?
 - Violencia física únicamente: _____
 - Violencia física y sexual: _____
 - Violencia sexual únicamente: _____

Elabora un gráfico de barras con tus cálculos.



... con tu grupo:

- Comparen sus gráficos. ¿Qué semejanzas y diferencias encuentran? Sustenten sus respuestas.
- ¿El gráfico de barras que elaboraron es similar al Gráfico N°1? ¿En qué?
- ¿La violencia contra la mujer se puede justificar? Explica.

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 103

Unidad de aprendizaje N° 7: El maltrato, ¿se denuncia?

Las y los estudiantes dialogarán sobre las razones por las cuales no se denuncia el maltrato y cuáles son los porcentajes de mujeres, niños y niñas maltratados en su comunidad; asimismo, harán una campaña para contrarrestar esta situación. Se debe motivar la reflexión sobre las alternativas de solución para frenar el maltrato.

En Comunicación analizarán las características que debe tener un afiche y elaborarán uno para promover la denuncia del maltrato. En Matemática investigarán datos sobre el maltrato en su comunidad y elaborarán gráficos de barras con la información.

Páginas: 96, 118, 95 y 97

Actividades sugeridas:

Por qué no se denuncia el maltrato

- ✓ Forma grupos para que dialoguen sobre las razones por las cuales no se denuncia el maltrato. Pídeles que anoten en una hoja sus ideas.
- ✓ Solicita personas voluntarias para compartir las ideas del grupo. Incentiva el diálogo sobre sus opiniones.
- ✓ Invítalos a leer el texto de la página 96. Haz preguntas de comprensión.
- ✓ Invítalos a hallar similitudes entre sus opiniones y el texto.
- ✓ Pide opiniones sobre si creen que, por denunciar a la persona que maltrata, cambiaría la situación y qué se debería hacer. Anota las propuestas y reflexionen sobre las posibilidades de realizarlas. Centra las ideas principales de lo conversado.
- ✓ Indica completar el texto de la página 118. Luego, pide que contrasten sus respuestas con el texto original.
- ✓ Plantea ejercicios para fijar algunas palabras nuevas, pídeles que construyan oraciones, que inventen palabras con la misma terminación, con las mismas sílabas iniciales, finales, etc.

Elaboran un afiche sobre el maltrato

- ✓ En pequeños grupos, eligen una de las causas por las cuales no se denuncia el maltrato y elaboran un afiche para contrarrestarla.
- ✓ Para analizar cómo es un afiche utiliza la página 95: *¿Cuál es su intención? ¿Qué busca? ¿Quién lo elaboró?*, etc.
- ✓ Señalan sus características (mensaje, dibujo, diferentes tamaños de letras, etc.) y analícenlas; por ejemplo, que el dibujo sea llamativo, fácil de recordar, que transmita la idea del afiche, etc.
- ✓ Guía a cada grupo en la elaboración de su afiche: cuál será su intención, el mensaje, el dibujo, el tamaño de las letras, el color que utilizarán, etc. Propón que hagan un primer diseño en borrador y luego, lo evalúen y plantee la versión final (página 97).



... algunas de las causas por las cuales no se denuncia el maltrato.

¿POR QUÉ NO SE DENUNCIA EL MALTRATO?

- Por los sentimientos encontrados hacia quien maltrata: miedo y amor a la vez.
- Por la ansiedad ante el fracaso familiar y la responsabilidad de hacerse cargo de los hijos.
- Por la dependencia económica y afectiva de la víctima respecto al agresor: falta de recursos económicos, no tener a dónde ir.
- Debido al ineficiente apoyo por parte de las autoridades y al temor de ser perseguido(a) por la pareja.
- Por vergüenza.
- Por la tendencia a sentirse culpable.
- Por no aceptar el fracaso en la relación y querer sostenerla hasta límites insoportables.

Adaptado de <http://www.monografias.com>



... con tu grupo:

- ¿Crees que son esos los motivos por los que no se denuncia el maltrato?
- ¿Crees que es necesario denunciar el maltrato? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?

96 | REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN



... el siguiente texto y completa las frases con las palabras del recuadro.

¿POR QUÉ NO SE DENUNCIA EL MALTRATO?

- Por _____ encontrados hacia quien maltrata por el que se siente _____ y amor.
- Por ansiedad ante el _____ familiar y la _____ de hacerse cargo de los _____.
- Por la dependencia _____ y afectiva de la víctima hacia el _____: falta de recursos económicos, no tener a dónde ir.
- Debido al ineficiente apoyo por parte de las _____ y al temor de ser _____ por la pareja.
- Por _____.
- Por la tendencia a sentirse _____.
- Por no aceptar el fracaso en la relación y querer _____ hasta límites _____.

sentimientos hijos vergüenza económica
fracaso perseguida miedo culpable
insoportables responsabilidad agresor
autoridades DENUNCIA sostenerla

118 | REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS

- ✓ Invita a cada grupo a exponer sus afiches, fundamentando el por qué de la causa que lo motivo.
- ✓ Promueve un diálogo sobre los afiches y organícense para realizar una campaña contra el maltrato.

Investigan sobre el maltrato en su comunidad

- ✓ Forma grupos para recoger datos estadísticos sobre el maltrato o violencia familiar en la comunidad. Elaboren un listado de las instituciones que podrían proporcionar información (comisaría, municipalidad, etc.) y las preguntas que harían.
- ✓ Luego de recabada la información, elaboren gráficos de barras para exponer la información organizada.
- ✓ Incentiva el diálogo sobre las presentaciones y pide que establezcan diferencias entre lo que opinaron y la situación reportada.

Si los estudiantes no pueden recoger la información, prepara una hoja con los datos necesarios y entrégaselas para que trabajen a partir de ella.

El reto personal

En Comunicación presenta una hoja de aplicación con ejercicios para elegir una de las causas por las cuales no se denuncia el maltrato y escribir un pequeño texto expresando su opinión (acuerdos, desacuerdos). Recoge los trabajos y evalúalos. En Matemática presenta algunos datos estadísticos para que elaboren el gráfico de barra respectivo.

Unidad de aprendizaje N° 8: Las consecuencias de la violencia en los niños

Los estudiantes reflexionarán sobre la violencia infantil y las consecuencias que provoca en la formación de la personalidad. La violencia en la familia es un fenómeno sistémico, producto de la existencia de otras formas de violencia en el hogar.

En Comunicación elaborarán historietas a partir del texto y dialogarán sobre las consecuencias de la violencia infantil. En Matemática reconocerán la técnica operativa de la sustracción sin prestar.

Páginas: 111, 70, 92 y 93

Actividades sugeridas:

Aprendemos la sustracción sin prestar

- ✓ Pide que realicen algunos ejercicios de sustracción con la taptana.
- ✓ Escribe una sustracción en la pizarra y pregunta cómo se resolvería. Explícales cómo se realiza la técnica operativa. Para ello, lee los pasos propuestos en la página 111 e indica que reflexionen sobre ellos. Realiza diversos ejercicios con el fin de que adquieran habilidad en la técnica operativa.
- ✓ Que formulen algunos problemas con determinadas sustracciones. Pueden utilizar los anteriores gráficos de barras para que hallen diferencias entre los datos presentados. Según el gráfico 1, *¿En qué grado es menor la cantidad de mujeres violentadas sexualmente que verbalmente?, etc.*

Lo que siente un niño o niña

- ✓ Plantea preguntas que ayuden a describir la escena de la página 70.
- ✓ Forma grupos para que escenifiquen distintas partes de la historieta: unos, que presenten la situación planteada; otros, cómo será la vida del niño; otros, cómo creen que se lleven los padres; otros, cómo

y

Revisa la página 78 y elabora una historieta sobre cómo sería la vida de adulto del niño o la niña.

Ten presente:

- ✓ Sobre qué va a tratar tu historia.
- ✓ Los personajes que van a intervenir.
- ✓ La situación que vas a presentar en cada una de las cinco viñetas y la secuencia que debe haber entre ellas.
- ✓ Elabora tu historieta en borrador. Sólo cuando tengas acabado y revisado tu trabajo, pásalo a la página 93.
- ✓ No olvides compartir tu historieta con tu grupo.

92 | REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

A continuación te damos algunas orientaciones para que restes algorítmicamente.

Veamos el siguiente ejemplo: 43-12.

43-
12

Puedes trabajar la resta con material concreto: piedritas, palitos, chapitas, etc.

1º Te fijas en las unidades y te preguntas: Si a 3 le quitas 2, ¿cuánto te queda? La respuesta será 1.

$$\begin{array}{r} 4 \quad \boxed{3} - \\ 1 \quad \boxed{2} \\ \hline 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \quad 3 - \\ 1 \quad 2 \\ \hline 3 \quad 1 \end{array}$$

2º Haces lo mismo con las cifras de las decenas: Si a 4 le quitas 1, ¿cuánto te queda? La respuesta será 3.

El resultado es 31.

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 111

HUMANICEMOS NUESTRA CONVIVENCIA



... con tu grupo:

- ¿Cómo describirías esta escena?
- ¿Es así como aprenden los niños?

70 |

será ese niño en su vida futura con su familia, etc. Asesora a los grupos en sus diálogos y da un tiempo para que practiquen.

- ✓ Invita a los grupos a realizar su representación. Incentiva el diálogo en relación a los temas presentados, recoge opiniones, haz preguntas de confrontación, sobre lo que siente cada personaje, etc. Centra las ideas principales.

Elaboramos una historieta

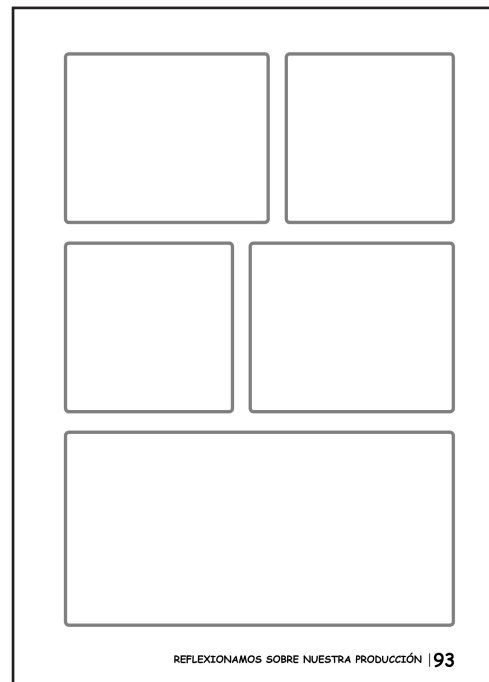
- ✓ Rememoren la historieta de la página 78. Plantea preguntas sobre su contenido. Luego, pide que se

imaginen cómo será la vida de ese niño cuando sea grande (cómo se comportará, cómo tratará a su esposa, a sus hijos, etc.).

- ✓ Pide a un(a) estudiante leer las orientaciones de la página 92. Explica, de ser necesario, cada uno de los pasos. Deja que trabajen y asesóralos cuando te lo soliciten. Cuando tengan la versión final de su historieta, que la grafiquen (página 93).
- ✓ Expón las historietas en el aula e incentívalos para que tengan un intercambio de opiniones sobre su contenido, similitudes y consecuencias del maltrato infantil.

El reto personal

En Comunicación escriben un texto de opinión fundamentada sobre alguna de las historietas. Para Matemática prepara una hoja de aplicación con sustracciones para que las resuelvan aplicando la técnica operativa respectiva.



Unidad de aprendizaje N° 9: Cambiando roles

Las y los estudiantes se pondrán en el papel de una persona que maltrata y de la que es maltratada con el fin de reflexionar sobre lo que se siente en ambos casos.

En Comunicación expresarán sus opiniones sobre el agresor y la víctima y completarán oraciones con palabras extraídas de los textos leídos. En Matemática resolverán ejercicios de sustracción utilizando la técnica operativa.

Páginas: 112, 113, 85, 120, 121 y 94

Recurso didáctico:

- ✓ Versos del poema de la página 94.

Actividades sugeridas:

Aprendemos a restar prestando

- ✓ Pide que realicen algunos ejercicios de sustracción sin prestar.
- ✓ Explica cómo se realiza la sustracción prestando. Para ello, lee los pasos propuestos en las páginas 112 y 113 y que los analicen. Realicen diversos ejercicios para que adquieran la habilidad.
- ✓ Organiza concursos en parejas y en forma individual.

Ahora veamos las restas prestando. Para ello, recuerda que:

Una decena (D) es igual a 10 unidades (U).

1 D = 10 U

Unidad es igual a 1

U = 1

Así, si prestas 1 decena a la unidad, estarías prestándole 10 unidades.

¿Qué pasaría?

a) Si le prestas una (1) decena al 3, ¿qué número resulta? **13**

b) Si le prestas una (1) decena al 7, ¿qué número resulta? **17**

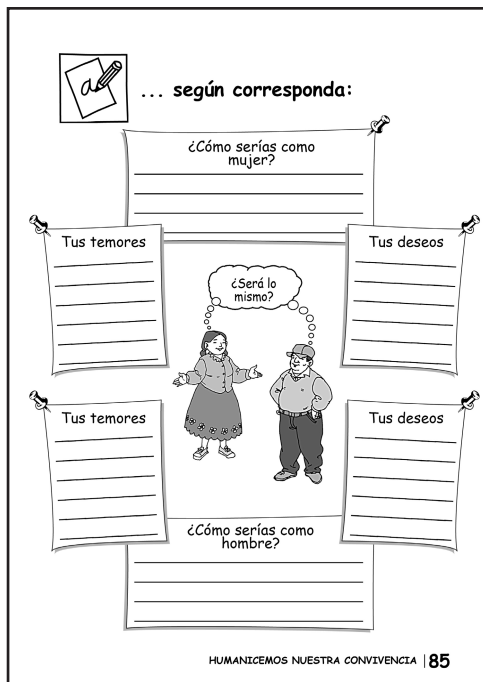
c) Si le prestas una (1) decena al 0, ¿qué número resulta? **10**

112 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

- ✓ Anímalos a inventar algunos problemas con determinadas sustracciones.

Cómo sería si fuera del otro sexo

- ✓ Invita a alguien del grupo a que te imite. Le puedes dar tiempo para que se prepare con anticipación. Luego, haz preguntas: *¿Qué sintió al representarte? ¿Qué sintieron los estudiantes? ¿Les fue fácil?, etc.*
- ✓ Pídeles imaginarse que son del sexo opuesto. *¿Con quiénes están? ¿Qué hacen? ¿Cómo son tratados? ¿Cómo tratan a su pareja, a sus hijos, hijas?, etc.*
- ✓ Motívalos para que compartan lo que imaginaron. Centra la conversación en cómo fueron tratados y en cómo trataron.



- ✓ Haz que comparen rompecabezas y que, en grupos, opinen si están de acuerdo o no con la frase y por qué.
- ✓ Pide una persona voluntaria por cada grupo para que presente el consenso del grupo. Conversen sobre sus opiniones. Anota los distintos fundamentos (a favor y en contra).
- ✓ Divide la clase en dos grupos, los que están a favor de la frase y los que estén en contra. Haz que, ayudándose de los textos y gráficos del cuaderno, fundamenten sus respuestas.
- ✓ Explica cómo se llevará a cabo el debate: cada grupo presentará su posición y los argumentos; después, cada grupo tendrá un tiempo determinado para responder a

Vamos a restar 32-17.

1º Colocamos los números, uno debajo del otro.

$$\begin{array}{r} 32 \\ -17 \\ \hline 15 \end{array}$$

2º Empezamos a restar las unidades. Nos damos cuenta de que a 2 no le podemos quitar 7 porque es menor. Entonces el 2 debe pedir prestada una decena. Así el 2 se convierte en 12 (2+10=12). Pero, como el 3 prestó una decena, se convierte en 2 (3-1=2). Eso se escribe así:

$$\begin{array}{r} \text{Prestó una decena. Se convirtió en 2.} \quad +10 \quad \text{Le dieron 10 unidades. Se convirtió en 12.} \\ 2 \quad 2 \quad 12 \\ -1 \quad 7 \\ \hline 1 \quad 7 \end{array}$$

Ahora sí puedes restar: Si a 12 le quitas 7, es 5. Si a 2 le quitas 1, es 1.

$$\begin{array}{r} 2 \quad 12 \\ 3 \quad 2 \\ -1 \quad 7 \\ \hline 1 \quad 5 \end{array}$$

Resuelve las siguientes restas:

a) 38-22 b) 77-39 c) 49-31 d) 81-36

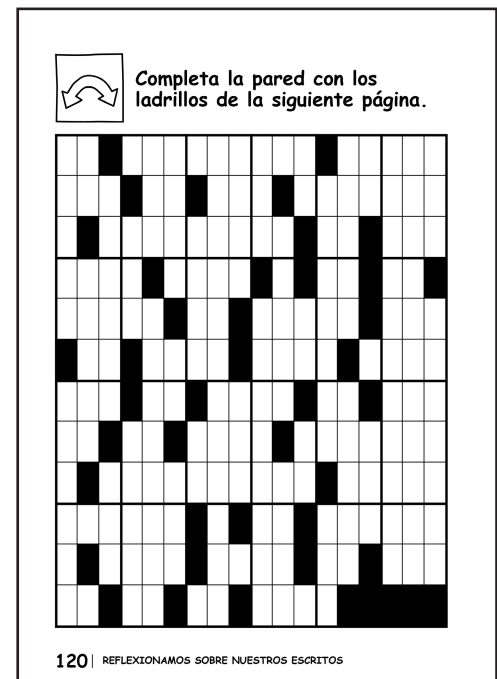
Comprueba tus resultados con la taptana numérica.

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 113

- ✓ En forma individual, completan los ejercicios de la página 85. Pide voluntarios para que intercambien respuestas e incentiva el diálogo en torno a ellos. Pídeles sacar las hojas sobre lo que deberían cambiar y que las enriquezcan con sus nuevas apreciaciones.

Descubrimos la frase escondida

- ✓ Explica el rompecabezas de las páginas 120 y 121. Deberán recortar las piezas del rompecabezas (página 121) y encajarlas según el modelo de la página 120, cuidándose de formar una frase.



los argumentos del otro grupo. Entre todos, resalten las ideas principales aportadas y escríbanlas.

- ✓ Haz ejercicios en base a las nuevas palabras.


En esos días de tristeza

- ✓ Pide leer en silencio el poema de la página 94.
- ✓ Reparte a cada grupo los versos del poema y pídeles que, recordando el poema leído, lo reconstruyan. Invítalos a contrastar con el cuaderno.
- ✓ Haz preguntas de comprensión sobre el poema. Dialoguen sobre lo que propone el poema y sobre su significado.

m	i	l	y	a	í	s	e	l	f	a
i	d	a	m	e	n	a	l	u	n	a
n	u	e	t	r	e	d	a	u	j	e
l	a	e	l	m	u	n	v	i	o	d
i	a	r	o	p	e	a	d	e	s	o
d	f	s	e	x	u	a	r	e	c	a
r	i	d	o	p	s	u	f	l	m	e
a	b	u	d	o	d	e	o	o	t	r
			c	a	a	s	o	e	n	
t	o	s	t	r	h	a	c	i	a	r
s	i	d	m	u	n	p	o	a	r	d
e	n	t	d	e	v	i	d	t	e	a
			e	n	o	e	n	l	e	n
			h	a	t	i	o	s	u	n
			i	o	l	s	u	s	m	u


... con tu grupo:
- ¿Qué opinas de lo que dice este texto?

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 121

 ... el siguiente poema.

Si ahora estás triste,
será porque algún color extraño, oscuro, te envuelve.
Pero no mires sólo ese color,
mira todos los demás; ellos te regalan sonrisas
y dulces amaneceres junto al mar.
Llora...
Ríe...
Explota, expulsa de ti todo lo que te atrapa.
Grita...
Canta...
y verás cómo todo es distinto.

Julia Martínez Sánchez.
Extraído del libro "Encuentro con los colores".

 **Conversa con tu grupo:**
- ¿Qué expresa la palabra "color" en el poema?
- ¿Qué mensaje nos transmite el poema?
- Elabora un poema relacionado con la violencia.

94 | REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

- ✓ Extrae palabras y pide que inventen oraciones. Luego, que escriban su opinión sobre el poema y cómo ayudarían a las personas que sufren violencia.
- ✓ Anímalos a crear poemas contra la violencia o en alusión a este tema. Pueden ser creaciones o poemas que conocen. Ayúdalos en el proceso de redacción, pídeles que lo ilustren y exhibelos.

En sesiones siguientes invítalos a leer sus poemas y a dialogar sobre su significado.

El reto personal

En Comunicación prepara una hoja de aplicación con ejercicios; por ejemplo, palabras del poema escritas incorrectamente, con el fin de que las corrijan y creen oraciones con ellas. En Matemática elabora una hoja de aplicación con sustracciones.

Unidad de aprendizaje N° 10: Cómo actuar frente al maltrato

Las y los estudiantes reflexionarán sobre los cambios de actitud que deberán asumir para mejorar las relaciones familiares.

En Comunicación escribirán textos de opinión sobre un texto leído. En Matemática crearán y resolverán problemas de adición y sustracción.

Páginas: 114, 115, 116, 117, 91, 62 y 63

Actividades sugeridas:

¿Las mujeres quieren el maltrato?

- ✓ Pide que observen el texto de la página 114. Pregunta qué tiene de raro: haz que caigan en la cuenta de que faltan los espacios entre las palabras. Da un tiempo para que,

individualmente, separen las palabras, y sugiéreles utilizar este símbolo (/).

- ✓ Forma parejas para compartir el trabajo realizado y, si no hay diferencias, escribirlo correctamente en la página 115.
- ✓ Pide que escuchen el texto y corrijan si hay alguna falta.
- ✓ Intercambien opiniones sobre el texto leído.
- ✓ Subrayan las ideas del texto con las que no están de acuerdo. Pide voluntarios para que las compartan e incentiva el diálogo sobre esos puntos.

Trabajamos actividades en base textos

- ✓ Reparte oraciones de cada párrafo a los grupos con el fin de que lo reconstruyan. Que ubiquen palabras con el mismo número de sílabas, con las mismas terminaciones, etc.
- ✓ Pídeles escribir su opinión sobre el texto y cómo éste les ha ayudado a esclarecer dudas o ideas que tenían. Asésoralos en sus escritos (redacción y ortografía).
- ✓ Pide personas voluntarias para compartir sus textos. Presenta las conclusiones de lo conversado.

Las siguientes oraciones forman un párrafo. Ordénalas de manera que tenga sentido.

~~~~~

a) De la misma manera que sucede con la violación, ( )

b) Las mujeres no provocan el maltrato ni lo merecen. ( )

c) se hace el intento de culpar a la víctima por el comportamiento del atacante. ( )

d) Ellas merecen una vida libre de violencia. ( )

~~~~~

a) La violencia, sin embargo, es su propia elección. ()

b) Los golpeadores comúnmente echan la culpa de su comportamiento a frustraciones menores, abuso de alcohol o drogas o a lo que su pareja pudo haber dicho o hecho. ()

c) No conocen maneras no violentas de manejar su enojo. ()

116
REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS

- ✓ En forma individual, pregunta por lo que deben hacer en la página 116. Explica los pasos a seguir y deja que trabajen sin tu apoyo. Luego, en parejas, contrasten respuestas.

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS

... el texto y separa correctamente las palabras.

Las mujeres no provocan el maltrato ni lo merecen. Ellas merecen una vida libre de violencia. De la misma manera que sucede con la violación, se hace el intento de culpar a la víctima por el comportamiento del atacante.

Los golpeadores comúnmente echan la culpa de su comportamiento a frustraciones menores, abuso de alcohol o drogas o a lo que su pareja pudo haber dicho o hecho. La violencia, sin embargo, es su propia elección. No conocen maneras no violentas de manejar su enojo.

Las reacciones de la mujer maltratada frente a la violencia son normales y necesarias para sobrevivir, dadas las circunstancias. Ello no está al canisfrutadel maltrato. Generalmente lo que siente es miedo, impotencia, debilidad y vergüenza. Sigue ilusionada en que su pareja va a cambiar. Él muestra remordimiento o promete que va a cambiar.



114

... el texto correctamente.

~~~~~

**... con tu grupo:**  
- ¿Con qué ideas del texto estás de acuerdo? ¿Por qué?

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS
115

 y  ... lo que dirías en cada caso:

a) Si ante la violencia tuvieras que decir NO, ¿qué dirías?

NO a las humillaciones que sufro por parte de mi pareja.

NO

NO

b) Si tuvieras que decir SÍ, ¿qué dirías?

SÍ a que me valoren como mujer.

SÍ

SÍ

... con tu grupo:


- Intercambien trabajos.
- Elijan los carteles que expresen el sentir del grupo. Prepárense para presentarlos.

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 91

## Sí o no

- ✓ Hagan un recuento sobre la violencia, cómo se manifiesta, qué se puede hacer frente a ella, a quiénes acudir para buscar ayuda, etc.
- ✓ Invítalos a leer las indicaciones y los mensajes de la página 91. Pídeles escribir, primero en borrador, a qué le dirán no de ahora en adelante y a qué le dirán sí.

- ✓ Revisa que sus escritos estén correctos y pide que los copien en la página 91.
- ✓ Pídeles completar la página 117, tomando como referencia la página 114. Haz que, en parejas, intercambien sus trabajos.

 ¿En qué línea del texto de la página 114 están las siguientes expresiones?

a) el intento de culpar a la víctima 4

b) sigue ilusionada \_\_\_\_\_

c) Las reacciones de la mujer \_\_\_\_\_

d) alcohol o drogas \_\_\_\_\_

e) es su propia elección \_\_\_\_\_

f) manejar su enojo \_\_\_\_\_

g) Ella no está loca \_\_\_\_\_

h) echan la culpa \_\_\_\_\_

**Coloca las palabras del recuadro en el lugar que les corresponde.**

|            |                 |                          |
|------------|-----------------|--------------------------|
| Ilusionada | Mujeres Menores | Remordimiento Sobrevivir |
|------------|-----------------|--------------------------|

R | | | | | I | | | | | O

M | | | | |

J | | | | |

| | | | | V | |

| | | | | D |

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 117

## Resolvemos situaciones problemáticas

- ✓ Plantea problemas de adición y sustracción. Da un tiempo para que los resuelvan en forma independiente. Luego, en parejas, comprueben sus resultados con la taptana.
- ✓ Presenta algunas cifras y pídeles que, en base a ellas, formulen algunos problemas. Asesóralos en la tarea. Que los intercambien y comprueben sus respuestas con la taptana.

## El reto personal

En comunicación pide que resuelvan las páginas 62 y 63. Luego haz un recuento de todo lo trabajado en esta unidad temática. Motiva que los estudiantes expresen sus logros y valoren su esfuerzo y dedicación.

**... cada una de las frases:**

a) En algunos países el primer apellido es el de la madre.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) En otros países, la pareja decide el primer apellido de ser el del padre o el de la madre.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) En otros países, a la esposa le cambian sus apellidos por los del esposo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**... con tu grupo:**

- Elige una de las frases y comparte tu opinión sobre ella.
- ¿Con cuál de las frases estás de acuerdo? Sustenta tu opinión.
- ¿Alguna de las frases discrimina al hombre o a la mujer. ¿Por qué?

**62** | REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS

**Completa y encuentra la frase escondida.**

Una casa \_\_\_\_\_ tiene cuatro \_\_\_\_\_; padre \_\_\_\_\_, madre \_\_\_\_\_, hijo \_\_\_\_\_ y hermano \_\_\_\_\_.

**... con tu grupo:**

- ¿Qué opinas de esta frase?

REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS | **63**



# BIBLIOGRAFÍA

BRASLAUSKY, B. *La lecto escritura inicial en una escuela para la democracia*. Ediciones Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, 1989.

BYRAM, M. FLEMING, M. *Perspectivas interculturales en el aprendizaje de idiomas*. Cambridge University Press. 1998.

CALM, J, COROMINAS, D. y otros. *Escribir y leer*. Ministerio de Educación y Ciencia – Edelvives.

CARRETERO, M. *Constructivismo y educación*. Edit. Aique.

CARRILLO, R. y LEÓN, E. *De la escuela mixta a la escuela coeducadora*. Fascículos 1 “Descubriendo el género en mi vida”. Tarea. Lima. 1998.

CASSANY, Daniel y otros. *Enseñar lengua*. Nº 117. Editorial GRAÓ. España. 6ª edición. 2000.

CONDEMARÍN, Mabel, GALDAMES, Viviana y otros. *Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Ministerio de Educación. Santiago, 1993.

GARCÍA CARRASCO, J. *Educación de adultos*. Edit. Ariel Educación. Barcelona, 1997.

GIMENO SACRISTÁN, J. PÉREZ GÓMES, A. *Comprender y transformar la enseñanza*. Edic. Morata. Madrid, 1993.

JOLIBERT, J. JACOB J. *Interrogar y producir textos auténticos: Vivencias en el aula*. Dolmen -Estudio. Chile, 1998.

JURADO VALENCIA, F. y otros. *Juguemos a interpretar*. Asociación Colombiana de Semiótica. Universidad Nacional de Colombia. Plaza & Janes editores. Santafé de Bogotá D.C. 1998.

LERNER, D. *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Fondo de Cultura Económica, México, 2001.

MÉNDEZ PUGA, Ana María. “Formación de educadores (as) y educación rural: Reflexiones y propuestas desde una reconceptualización de la educación básica” en *Revista digital de rural*, Educación, cultura y desarrollo rural. Año 1, Nº 1 julio 2003.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN-DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA. *Diseño Curricular Básico Nacional de Educación Básica Alternativa*. Lima, 2009.

PEÑA, L. y MEJÍA, W. *Manual para la planeación, el diseño, y la producción de libros de textos*. Secretaría Ejecutiva del Convenio Andrés Bello, Colombia, 1995.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ. *Tratamiento curricular*. Diploma de estudio en Educación Intercultural. Facultad de Educación, 1999.

PROMUDEH – PROGRAMA NACIONAL DE ALFABETIZACIÓN. *Alfabetización es desarrollo humano integral*. Serie: propuestas iniciales (Documento de trabajo), 2001.

RIBERA, P. "Leer y escribir: un enfoque comunicativo y constructivista". *Cuadernos de Educación 1*.

RIMBAUD, Enrique. *Extensión, transferencia tecnológica y desarrollo rural* en <http://diplomadolapa.upn.mx/modulos/modulo1/Familia.doc>

SANZ FERNÁNDEZ, F. *La educación de personas adultas entre dos siglos: historia pasada y desafíos de futuro*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte – Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, 2002.

SCHROEDER, Joaquín. *¿Cómo podemos acercarnos a las diferentes etnomatemáticas?* Ministerio de Educación-GTZ, Lima.

SOLÉ, Isabel. *Estrategias de lectura. Materiales para la innovación educativa MIE*. Editorial Graó. España. 11ª edición. 2000.

UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO Y CONSORCIO DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL. *La dinámica de la deserción escolar en el Perú: un enfoque usando modelos de duración*. Setiembre 2005.

USHER, R. BRYANT, I. *La educación de adultos como teoría, práctica e investigación. El triángulo cautivo*. Ediciones Morata -Fundación Paideia, España 1992.



# CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

## I La democracia y el sistema interamericano

### Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla.

La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

### Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

### Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

### Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia en las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.

La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

### Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

### Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

## II

### La democracia y los derechos humanos

### Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

### Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.

Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

### Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

### Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

## III

### Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

### Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

### Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

### Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

### Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

### Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

### Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

## IV

### Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

### Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

### Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

### Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

### Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente. El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática.

Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

### Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos.

Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

### Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

## V

### La democracia y las misiones de observación electoral

### Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.

Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

### Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral.

Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada. Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

### Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas.

La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

## VI

### Promoción de la cultura democrática

### Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

### Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

### Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.