



Taller de psicomotricidad **N.º 2**
II Ciclo

ANOTACIONES

Después del período de adaptación, cuando la mayoría de los niños y las niñas se ha familiarizado con la dinámica del taller y, paulatinamente, construyendo vínculos con su maestra y sus compañeros, vamos a poder reconocer en ellos una mayor confianza y seguridad para jugar y expresarse en este espacio. Es por ello que, a partir de esta propuesta, iremos incorporando algunos materiales o elementos nuevos que enriquezcan sus posibilidades de juego y expresión motriz.

Fecha estimada: mes de abril, cuando la mayoría de los niños ya se ha adaptado a la escuela.

¿QUÉ APRENDIZAJES SE PROMUEVEN EN ESTE TALLER?

Competencia	Capacidad	Indicadores		
		3 años	4 años	5 años
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno, tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Explora sus posibilidades de movimientos en diferentes posturas, desplazamientos y juegos libres.	Explora sus posibilidades de movimiento en diferentes posturas, desplazamientos y juegos, y utilizando diversos objetos.	Explora movimientos nuevos, con seguridad y control de su cuerpo, y utilizando diferentes objetos.
	Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad.	Manifiesta, a través de movimientos, posturas y gestos, sus sensaciones, emociones y estados de ánimo (alegría, tristeza, enojo, etc.).		

ANTES DEL TALLER

- ★ Lee con atención y revisa la presente propuesta del taller.
- ★ Organiza el espacio y prevé los materiales que vas a utilizar.

MATERIALES Y RECURSOS

Además de los descritos en la propuesta anterior:

- ★ Bateas o cajas grandes y/o medianas.
- ★ Hojas A3 o papelotes cortados por la mitad (para todas las edades).
- ★ Crayolas y/o colores (para todas las edades).

ANOTACIONES

SECUENCIA METODOLÓGICA DEL TALLER

★ Inicio:

Invita a los niños y niñas a sentarse en el lugar que has preparado para este momento. Inicia dándoles la bienvenida y, de manera breve, cuéntales qué materiales has preparado para este taller. Al contarles, puedes mencionar algunos ejemplos de acciones que ellos podrían realizar, pero siempre deja abierta la posibilidad de que ellos puedan hacer muchas más cosas.

Por ejemplo, podrías decir: “Chicos, buenos días. Antes de empezar, quiero contarles que hoy también tenemos el espacio con la madera y la colchoneta para trepar, subir, bajar, saltar, rodar, resbalarse y todo lo que deseen; he puesto la casita de la vez pasada, pero también he traído algunas bateas (o cajas) donde pueden meterse o jugar a otras cosas; también están los bloques y las telas que pueden usar para lo que necesiten”.

Recuerda siempre darles la oportunidad a que ellos mismos te puedan contar qué otras cosas les gustaría hacer. Presta atención a sus ideas y organiza turnos para que todos puedan escuchar y sentirse escuchados.

Después, toma un tiempo para recordarles la norma. Entonces, podrías agregar: “Quiero recordarles que en este espacio es posible jugar a muchas cosas divertidas, a correr, a saltar, a esconderse, a trepar... pero es importante cuidarnos: cuidarse uno mismo, cuidar a los compañeros y cuidar el material”. En este momento, puedes dar lugar a un breve diálogo, donde ellos mismos puedan dar algunos ejemplos sobre: “¿Qué vale hacer y qué no vale hacer en el taller de psicomotricidad?”

Luego, cuéntales sobre la secuencia del taller. Recuerda que en el taller anterior, los niños de 3 años no hicieron representación gráfica, por lo tanto, debes tomarte un momento para contarles que, por ejemplo, hoy, después del juego van a poder dibujar o pintar en un lugar especial que has preparado para ello. Asimismo, tanto a los niños de 3 años, como a los de 4 y 5 años, les recordarás que tú les vas a ir avisando cuándo será tiempo de terminar de jugar para poder ir a dibujar.

Entonces, estarán listos para dar inicio al juego motriz. Recuerda que puedes dar un aviso o empezar con una pregunta: “Ahora sí, ¿estamos listos para empezar a jugar?”.

★ Desarrollo:

Juego motriz

Recuerda: este es un momento para que los niños y las niñas puedan explorar, jugar y crear libremente, utilizando los distintos materiales que les proponemos. Por lo tanto, nuestra principal función es estar atentas para observar las distintas actividades/acciones que realicen y acompañarlos en lo que necesiten.

ANOTACIONES

Es probable que ya hayas identificado qué preferencias tienen algunos niños, respecto a sus juegos, como a los materiales que usan. Así, tal vez, verás a algunos acercarse a aquellos materiales que han utilizado en el taller anterior y que han disfrutado mucho; mientras que otros pueden animarse a probar cosas nuevas. En todos los casos, observa. Piensa en los procesos individuales de cada niño y niña: ¿qué hacen?, ¿qué acciones y movimientos realizan en medio de sus juegos?, ¿muestran confianza al momento de desplazarse y realizar estos juegos y actividades?

Como te darás cuenta, en este taller, hemos incorporado algunas bateas o cajas, donde los niños pueden meterse, esconderse, jugar a que son sus casas, camas, carros, tinas..., o darle cualquier otro significado dentro de su juego. Recuerda que estos son solo algunos ejemplos de lo que podrían hacer con ellas, pero no es lo único. Los niños van a crear o imaginar acorde a sus necesidades, y le van a dar el sentido que ellos deseen. Lo que puedes observar es ¿a qué juegan?, ¿qué situaciones crean o re-crean? Y ¿qué expresan a través de su juego?

De manera específica, al observarlos jugar en el dispositivo de madera, la colchoneta o la casa, con los bloques, telas y/o cajas, puedes guiarte con algunas preguntas que te ayudarán a identificar sus progresos a nivel corporal y motriz. Por ejemplo: ¿cómo acomodan su cuerpo para trepar, saltar o realizar otras acciones motrices?, ¿qué estrategias utilizan?, ¿lo hacen con seguridad?, ¿intentan probar acciones y/o movimientos nuevos?, ¿qué actividades o juegos prefieren (saltar sobre la colchoneta, saltar desde cierta altura, correr, jugar a construir casitas, etc.)?, ¿se cuidan al momento de realizar estos juegos o acciones?, entre otras.

Antes de terminar, avísales con cinco minutos de anticipación, para pasar al siguiente momento. Puedes pedirles, a quienes lo deseen, que te ayuden a guardar o a juntar a un lado los materiales que han utilizado.

Asimismo, recuerda que, durante este período de adaptación, vas a poder observar distintas acciones de los niños, durante el juego, que van a ser indicadores importantes sobre cómo van logrando establecer vínculos de confianza con su escuela, su maestra y, poco a poco, también con sus compañeros.

Como en el taller anterior, recuerda que, después del juego motriz, los niños pueden necesitar algunos minutos para pasar del movimiento a la calma. Acompáñalos en este tránsito, de manera natural. Con un tono de voz afectuoso, calmado, pero firme, puedes decir: "Listo, chicos, poco a poco, vamos a ir terminando de acomodar los bloques, las telas, las bateas... Los que quieran pueden estirar un poco sus brazos, esos brazos que los han ayudado a trepar, a sujetarse muy fuerte, a construir; también, pueden estirar un poco las piernas, esas piernas con las que han caminado, corrido, saltado... Y ahora, estamos listos para ir a dibujar".

No olvides que esta es solo una opción y no es obligatorio que los niños la realicen; ya que es posible que otros puedan regularse de manera individual para acceder al momento de dibujo. Siempre, observa.

ANOTACIONES

Expresión gráfico-plástica

Dado que los niños de 4 y 5 años ya han vivido esta experiencia en el taller anterior, solo será necesario que te tomes un tiempo para contarles cómo has dispuesto el espacio para este momento.

En el caso de los niños de 3 años, será necesario que te tomes un poco más de tiempo, contándoles que tienes unas hojas y algunas crayolas para que ellos puedan pintar y dibujar lo que deseen. Muéstrales cuál es el espacio para que puedan hacerlo y explícales también cómo has dispuesto el espacio para este momento: si hay mesas, sillas o si van a pintar sobre el suelo. También, muéstrales dónde has colocado las hojas y las crayolas para que ellos mismos las puedan coger.

Recuerda: En todo momento debes estar atenta para ayudarlos en lo que los niños necesiten. Quizá algunos soliciten tu ayuda para acomodarse en el espacio y con los materiales. No esperes un producto específico, sino muéstrate dispuesta a escuchar lo que ellos te quieran contar acerca de sus dibujos.

★ Cierre:

Invita a los niños a acercarse al espacio que has preparado para el cierre. Dale un momento para que puedan comentar acerca de qué es lo que más les ha gustado o lo que no, del taller. Escucha y recibe con naturalidad lo que te cuenten.

En este momento, para generar el diálogo, también puedes mencionar aquellos aspectos importantes que has observado, por ejemplo, podrías decir: "Hoy me di cuenta que algunos estaban construyendo juntos, también vi a... animarse a saltar, y a varios chicos jugando en la casa, ¿qué hacían?, ¿qué tal las bateas?, ¿alguien jugó con ellas?". Luego de escuchar sus comentarios, poco a poco irás cerrando la conversación y, de esta manera, darás por terminado el taller.

ANOTACIONES



Aspectos a tomar en cuenta

- ★ En el caso de los niños de 3 años: recuerda que los talleres que te proponemos podrás aplicarlos en varias fechas (consecutivas); por lo tanto, la primera vez que apliques este taller, será necesario que te tomes un tiempo para explicarles a los niños de 3 años que, ahora (después del juego), van a tener un tiempo para dibujar y pintar (diferente de las primeras veces, en que escuchaban una historia). Asimismo, toma en cuenta que, las siguientes veces que repitas este taller, si bien la mayoría de los niños ya sabrá que tendrán un tiempo para dibujar, es posible que algunos aún pregunten por la historia y necesiten que les recuerdes, amablemente, el cambio; en estos casos, puedes contarles también, que, más adelante, irás trayendo más historias y que tú les vas a avisar cuándo será. (*Sesiones más adelante, volveremos a incorporar este recurso de la historia oral*).
- ★ Para el momento de la expresión gráfica: ya que los niños de 3 años recién están empezando con esta experiencia, puedes ofrecerles sólo crayolas. Mientras que, a los niños de 4 y 5 años, puedes ofrecerles crayolas y colores. En el caso de tener un aula multigrado, esta decisión dependerá de las características de grupo; puedes pensar en cómo les fue en las sesiones anteriores: ¿pueden ya organizarse con dos opciones o consideras que es mejor todavía ofrecerles sólo una? Observa y decide.