



Taller de psicomotricidad **N.º 3**
II Ciclo

ANOTACIONES

Cuando el vínculo con la escuela se consolida, los niños y las niñas se inician en una etapa de apropiación del espacio, la cual les permite desenvolverse y relacionarse con mayor seguridad, así como expresar naturalmente sus iniciativas de juego. En este proceso, continuaremos ofreciéndoles materiales variados que enriquezcan sus juegos y exploraciones a nivel corporal y motriz y, al mismo tiempo, les acompañaremos en el proceso de incorporación de las principales normas para su cuidado y seguridad en este espacio.

Fecha estimada: mes de mayo

¿QUÉ APRENDIZAJES SE PROMUEVEN EN ESTE TALLER?

Competencia	Capacidad	Indicadores		
		3 años	4 años	5 años
AFIRMA SU IDENTIDAD	Autorregula sus emociones y comportamiento.	Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites, que le brindan seguridad.	Acepta e incorpora normas básicas como límites que le brindan seguridad, mostrando mayor tolerancia en situaciones de frustración o postergación de un deseo.	Resuelve situaciones de convivencia, valiéndose de las normas que conoce y ha incorporado como límites, que le brindan seguridad.
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno, tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Orienta su cuerpo y sus acciones en relación al espacio en el que se encuentra y los objetos que utiliza.	Orienta y regula sus acciones en relación al espacio en el que se encuentra y los objetos que utiliza.	

ANTES DEL TALLER

- ★ Lee con atención y revisa la presente propuesta del taller.
- ★ Organiza el espacio y prevé los materiales que vas a utilizar para el taller.

MATERIALES Y RECURSOS

Además de los descritos en la propuesta anterior:

- ★ Pelotas pequeñas (de trapo o plástico suave).
- ★ Fólderes para cada uno (o lo que tú elijas para separar y organizar de manera individual los dibujos de los niños).

ANOTACIONES

SECUENCIA METODOLÓGICA DEL TALLER

★ Inicio:

Como en las fechas anteriores, invitarás a los niños y a las niñas a sentarse en el lugar de inicio. Seguramente este momento será más fluido, porque ellos ya conocen esta rutina.

Dales la bienvenida y muestra tu entusiasmo de compartir nuevamente con ellos el taller de psicomotricidad. Cuéntales de manera breve que, además de los materiales que ellos ya conocen, van a encontrar algunas pelotas que también podrán utilizar en sus juegos, si lo desean. Luego, puedes preguntarles qué les gustaría hacer hoy, qué van a hacer en la rampa, con la colchoneta, en la casa, con las bateas o cajas, con las telas, etc. Puedes preguntarles también qué se les ocurre hacer con las pelotas que has traído para este taller.

Escúchalos y recibe abiertamente sus ideas y propuestas. Permite que todos puedan sentirse escuchados y promueve que se respeten los turnos para hablar.

Luego, deberás tomar un tiempo para recordarles las principales reglas del taller. Puedes iniciar con una pregunta que les permita participar un poco más de este momento. Por ejemplo: "Antes de empezar a jugar, ¿recuerdan cuáles son las reglas del taller?, ¿qué cosas podemos hacer y qué cosas no podemos hacer?". A partir de ello, se generará un breve diálogo que te permitirá remarcar la pauta, tomando los ejemplos que ellos mismos te van dando. Así, podrás cerrar este momento, recalcando que vale jugar a "todo", pero siempre cuidándonos, cuidando a nuestros compañeros y cuidando el material.

Antes de dar inicio al juego motriz, repasa de manera muy breve la secuencia del taller y recuérdales que tú les vas a ir avisando cuándo será momento de terminar de jugar para pasar a dibujar. Entonces, estarán listos para empezar a jugar: "¿Listos? ¡Vamos a jugar!"

★ Desarrollo:

Juego motriz

"El cuerpo—y por tanto el juego y el movimiento—constituye el medio de expresión y de aprendizaje principal del niño en sus primeros años de vida".

Bernard Aucouturier

Durante este tiempo, vamos a poder observar distintas acciones que los niños van realizando a través de su cuerpo: correr, saltar, trepar, subir, bajar, rodar, construir, entre otras. Así mismo, van a valerse de estas acciones motrices para realizar juegos de representación (juego simbólico), que nos van a contar sobre sus intereses, emociones, gustos y disgustos.

ANOTACIONES

De esta manera, al observar el juego de los niños, vamos a poder recoger información importante sobre ellos mismos y cómo se van desarrollando. Por lo tanto, tomando en cuenta sus procesos individuales, prestaremos atención a los siguientes aspectos: ¿a dónde se acercan a jugar?, ¿qué material eligen?, ¿eligen el mismo con el que jugaron la última vez?, ¿se animan a probar con objetos diferentes?, ¿a qué juegan?, ¿repite sus juegos?, ¿añaden nuevos elementos o detalles a sus juegos?, ¿crean nuevas actividades?

De una manera más específica, recuerda que continuaremos observando sus progresos a nivel psicomotriz. Por ejemplo, si en medio de sus juegos representan alguna vivencia o situación del cotidiano (de la casa o la escuela) que les sea significativa, o qué emociones expresan a través de sus juegos. También, cómo cada niño va logrando acomodarse con su cuerpo al momento de realizar las diferentes acciones y actividades: ¿se mueve con comodidad y confianza?, ¿se siente y/o muestra seguro?, ¿va logrando hacer nuevas cosas?, ¿va logrando hacer más cosas sin ayuda o tal vez necesitando menos ayuda?, entre otras. Al final, no olvides anotar todas tus observaciones.

Así también, observa con atención cómo llevan a cabo sus actividades, juegos y movimientos, tomando en cuenta el espacio en que se encuentran, a los compañeros que tienen cerca y a las actividades que estos puedan realizar. Por ejemplo, observa: ¿se cuidan?, ¿tienen cuidado hacia el otro?, ¿tienen cuidado de no interrumpir el espacio o las actividades de los otros?, ¿cómo cuidan su espacio y actividades propias?, ¿toman en cuenta las principales normas de convivencia?

Recuerda que en este momento, los niños ya conocen la dinámica y las principales normas del taller. Por lo tanto, vamos a reconocer cómo, poco a poco, empiezan a incorporar estas normas dentro de sus juegos, desplazamientos, acciones y relaciones con los demás. Entonces, si surgen conflictos entre ellos, puedes observar cómo resuelven o intentan resolver estas situaciones, no dejando de estar atenta para intervenir, si es necesario: recordando las reglas del taller y/o brindando alternativas de solución (como hacer turnos para utilizar el material, averiguar quién lo estaba utilizando primero, organizar los espacios que comparten, entre otras).

- Avísales con cinco minutos de anticipación, antes de terminar el juego y pasar al siguiente momento. Puedes pedirles que, los que deseen, te ayuden a guardar o a juntar a un lado los materiales que han utilizado.
- Invítalos a pasar al espacio que has preparado para el dibujo, tomando en cuenta que algunos pueden necesitar algunos minutos para pasar del juego y el movimiento a una mayor calma.
- Como en las fechas anteriores, acompáñalos con naturalidad, permitiendo que, quienes deseen, puedan sentarse unos minutos en el suelo o apoyarse en la pared, respirar un poquito y/o estirarse, hasta que se sientan listos para pasar al dibujo.

ANOTACIONES

Expresión gráfico-plástica

Ya en estas fechas, los niños saben dónde pueden encontrar sus materiales para dibujar y pintar, así como el espacio en el que pueden ubicarse para hacerlo. Sin embargo, es necesario que igual te muestres atenta para responder sus dudas o ayudarlos en lo que necesiten. Asimismo, cuéntales que, en esta fecha, además de las crayolas y los colores, van a poder encontrar algunos lápices que también pueden utilizar en sus dibujos.

Cuando vayan terminando, puedes ir mostrándoles el lugar donde has colocado todos sus dibujos anteriores. Indícales que cada uno tiene su nombre. Cuéntales que esos fólderes (o lo que hayas elegido) van a estar ahí siempre para que, cada vez que hagan un dibujo, ellos mismos los puedan guardar.

Recuerda que por ser la primera vez que los niños ven sus fólderes, pueden necesitar tu ayuda para encontrar su nombre, para guardar sus dibujos y para devolver el folder en su lugar. Poco a poco, en la medida que se vayan familiarizando con esta dinámica, podrán hacerlo mejor ellos mismos.

★ Cierre:

Para terminar, convocarás a los niños a sentarse en el espacio que has preparado para este momento. Y, con una actitud de escucha, promueve el diálogo, invitándolos a comentar aquellas cosas que han hecho, lo que *más les ha gustado* y también, lo que *no*.

Asimismo, en caso surjan comentarios sobre algún momento difícil o de conflicto, puedes aprovechar para mostrarles cómo dicha situación, finalmente se resolvió y lo *importante que es tomar en cuenta las pautas de cuidado (de las que hablaron al inicio del taller)*. Siempre teniendo cuidado de no avergonzar o hacer “quedar mal” a alguno de los niños; sino, procurando que, de una manera muy natural, los niños y niñas puedan reconocer que si bien existen conflictos, también existen formas saludables de resolverlos y *ellos pueden hacerlo*.

De esta manera, daremos por terminado este taller.

ANOTACIONES



Aspectos a tomar en cuenta

- ★ Toma en cuenta que, al incorporar un nuevo material, es posible que se genere una mayor demanda de este; es decir, que más niños quieran utilizar las *pelotas* que, en este caso, recién hemos incorporado al taller. Por lo tanto, debes estar atenta para ayudarlos a organizarse (si es necesario), así como para acompañarlos a tolerar la espera o llegar al acuerdo que, cuando uno termine, pueda avisar al otro para que sea su turno de usarla, etc. Pero, recuerda: *esta situación que te planteamos es posible, mas no necesariamente ocurrirá; por lo que debes observar y no adelantarte a la situación*. Asimismo, observarás que en la medida que dichos materiales están continuamente *al alcance* de ellos, a lo largo de las demás sesiones, estas demandas disminuirán; y podrás ver a los chicos usarlas con mayor calma, con un sentido, cuando sientan que realmente las necesitan.