



Taller de psicomotricidad **N.º 9**  
**II Ciclo**

## ANOTACIONES

Ya casi finalizando el año es momento de empezar a prepararnos para el tiempo de cierres y despedidas en la escuela. Por tanto, durante este tiempo, continuaremos favoreciendo los procesos madurativos de los niños y las niñas, brindándoles distintas posibilidades de exploración y expresión a través del juego motriz, la representación gráfico-plástica y el lenguaje oral; estando atentas para acompañar sus necesidades emocionales durante este proceso.

Fecha estimada: mes de noviembre

## ¿QUÉ APRENDIZAJES SE PROMUEVEN EN ESTE TALLER?

Competencia	Capacidad	Indicadores		
		3 años	4 años	5 años
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno, tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos.	Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés.	Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa ampliando el repertorio de sus acciones y movimientos.
	Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad.	Manifiesta, a través de movimientos, posturas y gestos, sus sensaciones, emociones y estados de ánimo (alegría, tristeza, enojo, etc.).		

### ANTES DEL TALLER

- ★ Lee con atención y revisa la presente propuesta para este taller.
- ★ Organiza el espacio y prevé los materiales que vas a utilizar.

### MATERIALES Y RECURSOS

Además de los descritos en la propuesta anterior:

- ★ Material reciclado para construir o plastilina o arcilla (opcional)

## ANOTACIONES

### SECUENCIA METODOLÓGICA DEL TALLER

#### ★ Inicio:

- Dales la bienvenida al taller de psicomotricidad y pregúntales si, antes de empezar, desean comentar algo: tal vez, alguna anécdota importante, ideas y/o propuestas de juego o cómo se sienten.
- Escucha con atención sus comentarios. Es posible que en ellos puedas detectar aspectos importantes de cómo están ellos o si tienen alguna necesidad, este día en particular, y cómo podrías acompañarlos mejor.
- Acompaña este momento de manera afectiva y cercana, mostrando empatía por aquellas emociones y deseos que los niños te compartan.
- Recuérdales las principales reglas del taller; no olvidando señalar que “en este espacio es posible jugar a todo, pero es importante respetar estas reglas para cuidarnos”.
- Repasa de manera breve la secuencia del taller.
- ¡Invítalos a jugar!

Toma en cuenta que, en esta etapa del año, es posible que algunos niños te cuenten sobre algunos cambios que van percibiendo en su entorno más cercano (su familia, su hogar). Por ejemplo, a estas alturas del año, algunos papás empiezan a trabajar un poco más, tienen más cosas que hacer o se genera un ambiente de carga y/o preocupación dentro de casa.

Por lo tanto, debes estar atenta para recibir a los niños en lo que deseen y/o necesiten contarte; dándoles tranquilidad respecto a estas situaciones que se generan a su alrededor. De esta manera, les permitiremos sentirse acogidos, brindándoles la escucha y comprensión que necesitan.

#### ★ Desarrollo:

##### Juego motriz

Acercándonos a la etapa final del año es importante acompañar a los niños y las niñas en este proceso de preparación para el tiempo de “cierres” y despedidas, en general. Por lo cual, debemos estar atentas para recibir las distintas emociones que surgen en este proceso (pena, temor, angustia, sobreexcitación u otras) y responder a sus necesidades, conteniéndolos afectivamente.

Es por ello que, en el taller de psicomotricidad, a partir de ahora, no vamos a incorporar nuevos materiales, ni a realizar algún cambio en la disposición de estos, permitiéndoles, de esta manera, sentirse seguros frente a lo que es “conocido” para ellos (la misma rutina del taller y la misma disposición de los materiales).

## ANOTACIONES

Asimismo, es importante que puedas estar atenta a cómo se va desarrollando la dinámica: a qué juegan los niños, qué te dicen sus juegos, qué expresan a través de su cuerpo y sus acciones motrices, cómo utilizan el material que ellos ya conocen y cómo interactúan con su maestra y sus compañeros. De esta manera, no solo vas a poder reconocer cómo se sienten, sino también qué necesitan.

Piensa, cómo puedes sostenerlos y brindarles seguridad durante este tránsito. Recuerda que las angustias, penas o temores que, mayormente, surgen en este tiempo, se dan por la próxima vivencia de separación de la escuela, la maestra y los compañeros, con quienes el niño ha logrado establecer vínculos afectivos muy importantes; así como también, pueden verse afectados por los posibles cambios que se avecinan, tal vez, el salir de vacaciones, el cambio de rutina, cambiar de aula, empezar la primaria u otras circunstancias similares.

Entonces, al observarlos, puedes pensar: ¿algunos niños necesitan nuevamente estar cerca de ti, durante sus juegos y exploraciones?, ¿es posible recoger sus iniciativas de juego y desarrollar juntos un juego colectivo? (claro, sin forzar la situación, ni obligar a nadie), o tal vez, ¿es necesaria tu ayuda para construir casas o guaridas grupales? Observa con atención y actúa respondiendo a sus necesidades.

Asimismo, debes recordar que estos ejemplos no necesariamente se van a presentar en tu grupo o tu contexto, ya que esta es solo una posibilidad. Por ello, es muy importante que mantengas siempre una actitud de observación atenta a qué es lo que te muestra tu grupo. Tal vez, en ellos no se generen mayores movilizaciones emocionales durante este período y estos ejemplos no se apliquen a tu realidad. Por lo tanto, podrás continuar acompañándolos, como en las fechas anteriores, observando sus progresos y dificultades, enriqueciendo sus posibilidades de exploración y expresión a nivel corporal y motriz, estando igualmente atenta para ayudarlos en lo que necesiten.

- Anticípales cuando sea tiempo de ir terminando el juego para pasar a la historia.
- Invítalos a que te ayuden a guardar juntos los materiales que han utilizado.

### Historia oral

“Para que una historia enriquezca la vida de un niño, ha de ayudarlo a desarrollar su imaginación y a clarificar sus emociones; ha de estar de acuerdo con sus ansiedades y aspiraciones, y al mismo tiempo, ha de ayudarlo a encontrar soluciones a los problemas que lo inquietan.”

Adaptado de Bruno Bettelheim

Como te comentamos antes, no necesariamente debes elegir una historia ya creada o un cuento con imágenes. En esta oportunidad, te sugerimos crear tus propias historias, tomando como base intereses, actividades, emociones y vivencias significativas para tu grupo, en esta etapa.

## ANOTACIONES

Por ejemplo, si en tu grupo surge comúnmente el juego de los “*guerreros poderosos*”, podrías inventar una historia sobre un grupo de Guerreros Poderosos que llegan en rescate del pueblo; o, si tal vez juegan a “*la granja*”, puedes contar una historia que cuente cómo algunos personajes de la granja un día se escaparon y, aunque al principio tenían miedo, vivieron muchas aventuras juntos. ¡Sé creativa!

### Expresión gráfico-plástica

Para el momento de expresión gráfico-plástica puedes colocar algún material que sea conocido para los niños (que has empleado antes); es decir, además de las hojas para dibujar y las maderas para construir, por ejemplo, podrías incorporar plastilina o arcilla para modelar, o material reciclado para construir. Para decidir cuál vas a implementar, toma en cuenta tus observaciones anteriores: cómo les fue con dicho material y si este les ayudó en la representación.

Mientras los niños se van acomodando para este momento, cuéntales qué material has incorporado y recuérdales cómo se pueden organizar para utilizarlo: si necesitan trabajar sobre la mesa o en el suelo, dónde lo guardarán al terminar, etc.

Recuerda que vamos a observar lo que los niños hacen, pensando en sus procesos y progresos individuales: ¿cómo se sienten cuando se acercan a este momento?, ¿qué producen?, ¿qué te cuentan ellos acerca de lo que producen?, ¿añaden nuevos elementos a sus producciones?, ¿se muestran creativos? Al final, anota todas estas observaciones.

El niño y la niña, como todo ser humano, tienen mucho que transmitir. Nosotros, como adultos, no siempre nos damos cuenta, pero el niño y la niña transforman la materia y dejan rastros, cuando juegan con tierra, haciendo trazos o modelando “comidita” o muñequitos. Los niños sienten placer al hacer esto, es parte de su juego y además, dejan parte de sí mismos en lo que hacen: se expresan.

“La expresión plástica en niños y niñas” - Minedu

### ★ Cierre:

Conforme han pasado las semanas, es probable que hayas observado cómo el nivel del diálogo se ha ido transformando, haciéndose más fluido, más específico e incluso más extenso, ya que los niños quieren contar más, son más conscientes de sus logros y sus posibilidades, así como de sus emociones y sus expectativas.

Por ello, es importante que, durante este tiempo, continúes recibiendo de una manera cálida y afectiva lo que ellos te comentan. Dándoles la oportunidad de continuar expresando libremente sus emociones, así como las construcciones a nivel de pensamiento que han ido generando a partir del juego motriz, la historia y la representación gráfico-plástica.