



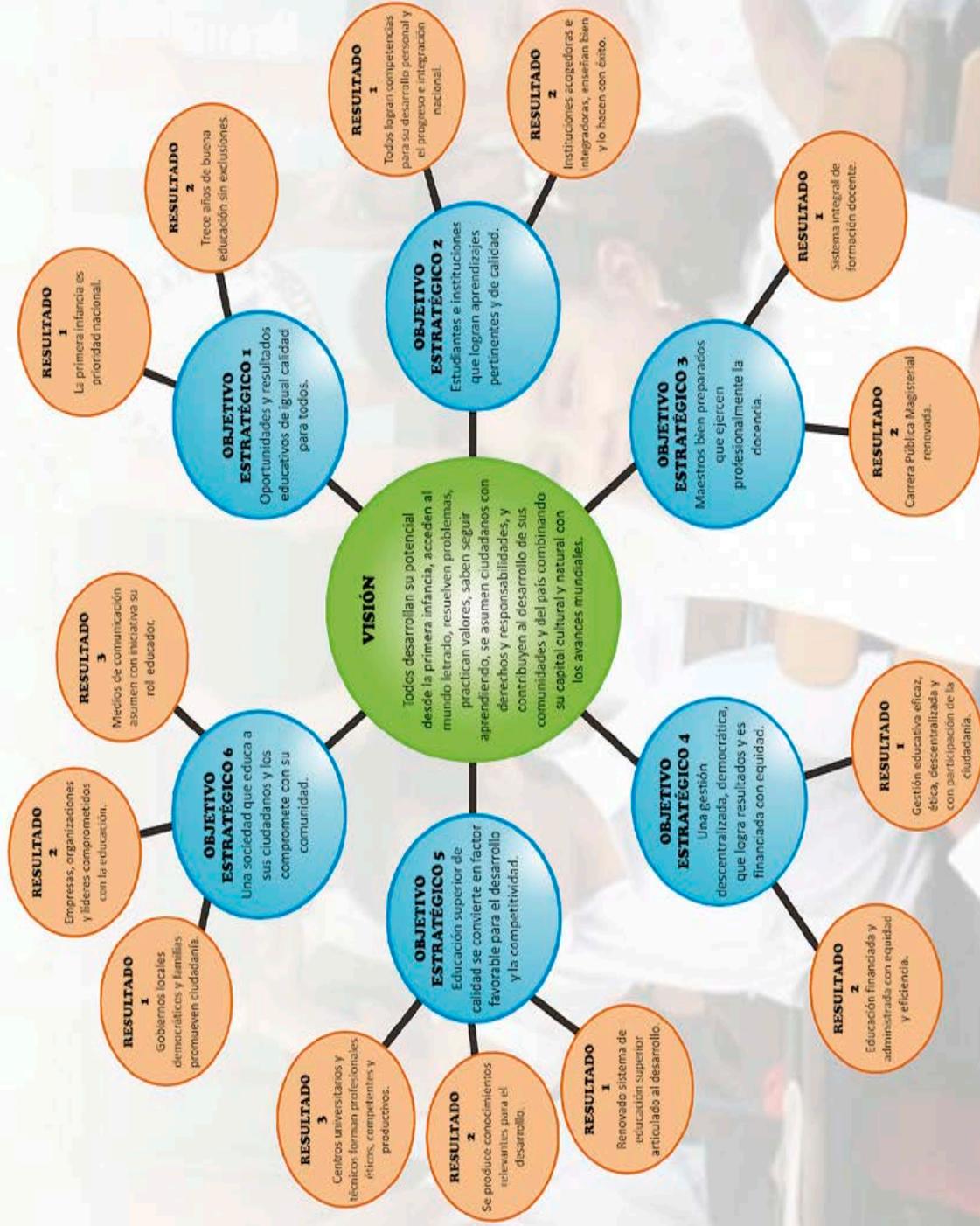
Agenda PEDAGÓGICA

2017-2018

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL



PROYECTO EDUCATIVO NACIONAL AL 2021



Agenda



PEDAGÓGICA

2017-2018

Contenido:

- 4 PRESENTACIÓN
- 8 ASPECTOS GENERALES
- 12 UN CUADERNO ESPECIAL PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PERÚ: "APRENDEMOS JUGANDO"
- 17 CARACTERÍSTICAS DE LA AGENDA PEDAGÓGICA
- 18 EL CUADERNILLO PARA PADRES DE FAMILIA
- 19 ASPECTOS PROPIOS DE LA AGENDA: CALENDARIO POR MESES, TEXTOS MOTIVADORES, MENSAJES
- 102 FICHAS PEDAGÓGICAS DEL CUADERNO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS
- 244 FICHAS PEDAGÓGICAS DEL CUADERNO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Agenda pedagógica 2017 - 2018 **Para docentes del II Ciclo de instituciones del nivel de Educación Inicial**

Ministerio de Educación
Av. De la Arqueología cuadra 2, San Borja
Lima, Perú
Teléfono 615-5800
www.minedu.gob.pe

Primera edición
Noviembre 2016
Tiraje: 57,000 ejemplares

Equipo de trabajo

Coordinación y contenidos

Nohemí Estrada Pérez

Propuesta

Peggy Altamirano Pilares
Molly Vargas Sánchez
María Isabel Díaz Maguiña
Wendy Monteza Ahumada
Marcela Poblete Pérez
Paola Zepilli Pinglo
Olga Lidia Vásquez Esparza
Rosa Peña Rosales
Verónica García Antúnez de Mayolo
Nancy Sarmiento Peralta

Revisión técnica

Yolanda Cerdán Rueda
Fabiola Ruíz López

Corrección de estilo: Mariella Sala Eguren y Fernando Ortiz Zevallos

Cuidado de edición: Fernando Ortiz Zevallos

Diagramación: Hungría Alipio Saccatoma

Impreso por:

INDUSTRIA GRÁFICA **CIMAGRAF** S.A.C.
Psje. Sta Rosa N.° 220 Ate - Lima 3 Perú
RUC: 20136492277

©Ministerio de Educación

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este material por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso de los editores.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: N° 2016-16910
Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

Esta agenda
PEDAGÓGICA
pertenece a:

Mi nombre:

Mi celular:

Mi teléfono:

Si es urgente llamar a:

Mi correo electrónico:

La dirección donde me puedes encontrar:

En caso de emergencia avisar a:

Nombre:

Celular:

Soy alérgica a:

Otros datos importantes:

Presentación

Apreciada docente de Educación Inicial:

Ser parte y conformar la gran familia de Educación Inicial en el Perú es una gran responsabilidad, por todo lo que significa atender a niños y niñas en sus primeros años.

El Ministerio de Educación, a través de la Dirección de Educación Inicial, está permanentemente trabajando por apoyar tu labor, darte las herramientas necesarias para que puedas construir y ofrecer las mejores condiciones para que niños y niñas en cada uno de los Jardines, ubicados en diversas zonas de nuestro país puedan aprender y ser felices en sus primeros años, estos años que comprometen cimentar su vida, adquirir y desarrollar capacidades, habilidades básicas que sean soporte de sus años escolares, después en su vida laboral y en su vida ciudadana.

Esta vez te entregamos una AGENDA PEDAGÓGICA como parte del Cuaderno “Aprendemos jugando” elaborado y entregado a niños y niñas de 4 y 5 años; te llevará información general sobre el niño y nuestro nivel, te orientará y enriquecerá el ámbito educativo, presentándote fichas pedagógicas ordenadas en cuatro organizadores: Yo, mi familia, mis amigos, mi comunidad; Comunicándonos, produciendo textos; Resolvemos problemas y Explorando y Descubriendo; planifica los pasos que darás al interactuar con los niños y niñas cuando utilicen las fichas de su Cuaderno “Aprendemos jugando”; tratando de conjugar espacios, tiempo, actividades educativas, estrategias y recursos, necesarios en toda acción educativa. Esta Agenda responde a tus intereses pedagógicos como también al conocimiento del niño y la niña que atiendes, a la diversidad de contextos socioculturales que nos enriquecen, a los objetivos y principios que tiene el nivel de Educación Inicial y a la Educación en general en nuestro país.

Deseamos que esta Agenda la utilices diariamente, busques la información que contiene, aprendas más sobre tu labor, registres datos importantes que te sirvan en tu tarea para reforzar lo que haces, para mejorar, para desterrar acciones forzadas, dirigidas e impuestas que pueden impedir el desarrollo pleno de los niños. Volver a tu agenda y encontrarte también con diversas frases y mensajes, teniendo como importantes aquellas legadas por maestros peruanos, que al reflexionar en torno a ellas, te llevarán a amar más tu profesión, a comprometerte con la educación de manera profunda y responsable y a ver en cada niña y niño una gran oportunidad para acompañarlos y facilitar el despliegue de sus capacidades y el logro cada vez más complejo de sus aprendizajes.

Esta agenda es una herramienta para ti que lleva voces, experiencias y aportes de cientos de docentes y especialistas que contribuyeron a ella. Tiene el propósito de sugerir y orientarte en la mejor utilización de los Cuadernos por parte de niños y niñas y ampliar tu mundo pedagógico.

Recíbela, utilízala y comenta los avances y dificultades en tus redes y laboratorios pedagógicos, con tus acompañantes y autoridades educativas, para así ir bosquejando propuestas regionales y nutrir las nacionales.

¡Que sea un buen año para ti y los niños que atiendes!

Dirección de Educación Inicial

Algo muy importante: En vista de que en nuestra opinión, el lenguaje escrito no ha encontrado aún una manera satisfactoria de nombrar a ambos géneros con una sola palabra, en las fichas pedagógicas que lleva esta Agenda como pasa en todas las Rutas del Aprendizaje se ha optado por emplear el término “niños” para referirse a varones y mujeres, es decir a niños y niñas.



Calendario 2017

enero

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 30 | 31 | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |

febrero

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | | | | |

marzo

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

abril

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

mayo

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

junio

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

julio

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

agosto

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

septiembre

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

octubre

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

noviembre

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

diciembre

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |





Calendario 2018

enero

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

febrero

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | | | | |

marzo

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

abril

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 30 | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |

mayo

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

junio

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |

julio

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 30 | 31 | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |

agosto

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

septiembre

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

octubre

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

noviembre

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

diciembre

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 31 | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |



“Era una vida apasionante; yo me apasioné por la Pedagogía, estudiando y trabajando a la vez, al mismo tiempo estaba cerca del niño. ¿Cómo es que no me di cuenta antes?... esta era mi carrera, era mi verdadera vocación. Victoria de maestra era una persona admirable, todo lo que ella me enseñaba lo absorbía de inmediato. Era la época de Froébel, de Claparéde, de María Montessori, sentía algo que no puedo explicar con palabras; nada, nada de mi tierra me interesaba, no conocía más que el camino de la casa al Jardín, de allí a la casa de mamá y de nuevo a estudiar. Hubiera querido que el día tuviese cuarenta y ocho horas para vivirlas con intensidad”

Emilia Barcia Boniffatti. Autobiografía. Educar es vivir. Pág. 78

1. ASPECTOS GENERALES

Toda docente de Educación Inicial debe conocer a profundidad las normas que definen y orientan la Educación Inicial, analizarlas individualmente y en la comunidad educativa, sus alcances y concreción en las aulas, así asegurar la educación que quiere el Perú para los niños y niñas.

El Reglamento de la Ley General de Educación 28044, D.S. 011-2012-ED, en su Artículo 48 indica: La Educación Inicial es el primer nivel de la Educación Básica Regular. Atiende a los niños y niñas menores de 6 años de edad, con enfoque intercultural e inclusivo, promoviendo el desarrollo y aprendizaje infantil mediante acciones educativas. Contribuye a un adecuado proceso de transición del hogar al sistema educativo, a través de diferentes tipos y formas de servicios educativos con estrategias que funcionan con la participación de las familias, agentes comunitarios y autoridades de los gobiernos locales.

Asimismo el Artículo 49, Prioridad de la Educación Inicial, indica:

La universalización de la Educación Inicial constituye una prioridad de carácter nacional. Dentro de ésta, se da prioridad a la atención de la niñez en situación de exclusión, pobreza y vulnerabilidad.

El Reglamento de la Ley General de Educación plantea, en el Artículo 50, los objetivos de la educación inicial:

- Afirmar y enriquecer la identidad del niño o niña de 0 a 5 años, considerando sus procesos de socialización, creando y propiciando oportunidades que contribuyan a su formación integral, al pleno desarrollo de sus potencialidades, al respeto de sus derechos y a su pleno desarrollo humano.

- Atender la diversidad de necesidades, características e intereses propios de la niñez, reconociendo el juego, la experimentación, el movimiento y el descubrimiento como principales fuentes de aprendizaje.
- Reconocer la diversidad cultural y geográfica, y su influencia en el niño o niña, valorando críticamente su forma de socialización para enriquecerlos e integrarlos en los procesos educativos.
- Fortalecer el rol protagónico y la capacidad educativa de la familia y la comunidad, movilizándolo y comprometiendo su coparticipación en las acciones que favorecen el desarrollo y la educación de los niños hasta los 5 años, así como la protección de sus derechos y mejoramiento de su calidad de vida.
- Desarrollar programas interdisciplinarios e intersectoriales con las familias y comunidades para mejorar sus prácticas de crianza, atender las necesidades educativas especiales y el desarrollo integral de los niños y niñas.
- Atender de manera integral las necesidades de los niños a través de alianzas estratégicas con otros sectores del Estado e instituciones de la sociedad civil para el funcionamiento de servicios complementarios de salud y nutrición.
- Promover, a través de las instancias de gestión, la vinculación de los objetivos, programas y estrategias de educación inicial con los programas y estrategias de educación de adultos y educación comunitaria, a fin de contribuir a promover prácticas de crianza y entornos de vida saludables que propicien el desarrollo integral de los niños.

La Educación Inicial está organizada en función de la edad de los niños y niñas y de sus características de desarrollo individual. Por lo que está organizada en dos ciclos:

El Ciclo I está orientado a la atención de niños y niñas menores de 3 años, apoya a los padres y madres de familia en su rol de primeros y principales actores educativos, considerando que en esta etapa los niños y niñas necesitan de un vínculo cercano y permanente con el adulto que los cuida para estructurar su yo y su sentido de existencia.

El Ciclo II atiende a niños y niñas de 3 a 5 años, proporcionándoles posibilidades de juegos variados y enriquecedores, de exploración, de comunicación, experiencias de encuentro con sus pares, acercamiento al mundo escrito, y la ampliación de su entorno familiar.

Las formas de atención que tiene el Nivel de Educación Inicial responden a la diversidad familiar, social, cultural, lingüística y ecológica del país, ofreciendo servicios en forma escolarizada y no escolarizada:

- **Los servicios escolarizados** se ubican en zonas urbanas generalmente; son atendidos por personal profesional, directoras y docentes y funcionan en espacios educativos exclusivamente organizados para el aprendizaje de niños y niñas. El número de horas anuales está normado y garantiza el logro de aprendizajes previsto en el Currículo Nacional, en el Ciclo I y el Ciclo II; el tiempo de atención se adecúa a las necesidades de niños y niñas y sus familias; privilegia el trabajo con padres de familia. Pueden ser:
 - **Cunas.** Atiende integralmente a menores de 3 años, en espacios organizados que brindan seguridad, afecto y lo necesario para el desarrollo de sus capacidades, durante un tiempo no menor a cinco días a la semana en horarios de ocho horas diarias como máximo.
 - **Jardín.** Atiende a niños entre 3 a 5 años, se adecúa a las necesidades y características de los niños, sus familias y el medio y las docentes tienen el apoyo de auxiliares de educación.
 - **Cuna Jardín.** Atiende a niños menores de 6 años, en ambientes especialmente organizados y ambientados, respondiendo a la edad de los niños, sus características e intereses.
- **Los servicios no escolarizados** “constituyen una oferta del nivel inicial orientada a atender a la población infantil menor de 6 años de acuerdo a su edad y nivel de desarrollo, que por condiciones geográficas y dinámicas socioculturales particulares, precisa una atención educativa flexible, que garantice procesos educativos oportunos y adecuados a su diversidad, singularidad y originalidad. El objetivo es asegurar la atención como un medio para contribuir con el desarrollo y aprendizaje pleno de las niñas y los niños”.

Resolución Viceministerial N° 036-2015-MINEDU “Norma para la planificación, creación, implementación, funcionamiento, evaluación, renovación y cierre de Programas no Escolarizados de Educación Inicial – PRONOEI.

La Educación Inicial atiende a los menores de 6 años, promoviendo un trabajo integral e integrador que facilite el desarrollo pleno de niñas y niños, pero no lo hace aislado sino busca que se integre la familia como agente educativo indispensable, como también la comunidad como el marco que influye y posibilita llegar a la meta de una atención educativa de calidad para todos los niños y niñas, donde estén y vivan en el Perú.

Por lo tanto además de conocer a profundidad lo que es la infancia y al niño que atiendes, debes conocer, relacionarte y trabajar con la familia y con la comunidad, conformando un engranaje benefactor para los niños. Todo esto contribuirá a potenciar los objetivos que tienen la educación en general y la educación inicial en particular.

El enfoque de la Educación Inicial tiene como ruta rectora el cumplimiento de los derechos del niño y la niña, promueve la atención integral en todas las dimensiones del desarrollo infantil, generando para ello las condiciones y recursos necesarios e integrando a la familia y comunidad como agentes educativos determinantes en el desarrollo y aprendizajes de niños y niñas. Asume su orientación intercultural e inclusiva y articula un trabajo intersectorial.

La Educación Inicial considera al niño y la niña como seres únicos con capacidades diferentes, que se desarrollan integralmente y de acuerdo a su madurez, seres de acción que interactúan e influyen en su entorno y son seres sociales, abiertos al mundo con iniciativas propias y formas de comunicarse, siendo ellos parte activa de su desarrollo y aprendizaje.

Como una respuesta a las características y necesidades de los niños y niñas, se establecen los Principios de la Educación Inicial, que son: Un buen estado de salud, respeto, seguridad, comunicación, autonomía, movimiento y juego libre; principios que se convierten en ejes que dan vida y sustento a la acción educativa y que requieren de acciones intersectoriales.

2. Un cuaderno especial para los niños y niñas del Perú: “APRENDEMOS JUGANDO”

El Cuaderno de trabajo “Aprendemos jugando” es un material educativo que responde a las características, necesidades e intereses de la infancia, en este caso a los niños y niñas de 4 y 5 años, pertenecientes a cada una de las zonas y regiones de nuestro país, que asisten a las instituciones educativas escolarizadas, es decir a nuestros Jardines. Tiene un valor técnico pedagógico porque articula elementos básicos que facilitan la educación y con ello los aprendizajes, está basado en el Currículo Nacional 2016, considerando las competencias que plantea; sugiere espacios, tiempos y recursos que pueden potenciar y motivar la acción educativa, así mismo valora y utiliza los materiales que ha entregado y sigue entregando el Ministerio de Educación para las aulas de educación inicial.

Aspectos importantes que debemos tomar en cuenta:

1. Los aportes, sugerencias y alertas de miles de docentes y de profesoras coordinadoras que participaron en una encuesta en todo el Perú, de cientos de especialistas, docentes y directoras que en forma directa nos dieron sus opiniones sobre la Guía que tenían y los Cuadernos para los niños. Por lo tanto esta agenda y los cuadernos llevan miles de voces y experiencias, constituyendo un trabajo colectivo.
2. El Cuaderno “Aprendemos jugando” **complementa** y enriquece las propuestas que llevan las Rutas del Aprendizaje y las Unidades didácticas (Unidades de Aprendizaje, Proyectos y Talleres), consideradas como herramientas pedagógicas del Currículo Nacional, por lo tanto no pueden utilizarse las fichas que lleva de manera independiente o para desarrollar una cada día, estas fichas se integran a las Unidades Didácticas, solo así se podrá valorar su intención pedagógica.
3. Estas fichas del Cuaderno de niños promueven acciones que puedas considerar hacia el cierre de una determinada actividad con tu grupo de niños, donde ellos llegan, después de haber sentido la emoción y el placer de explorar, sentir y vivir diferentes experiencias a partir del movimiento con su cuerpo, la manipulación, el contacto con diversos objetos y materiales educativos, el acercamiento a la naturaleza y las personas con las que convive y se relaciona. Recién después podrán utilizar sus fichas de trabajo a través del dibujo, pintado, doblado, rasgado, desprendido, pegado, etc. en donde podrán plasmar las ideas que van organizando sobre su mundo circundante.

4. Su **estructura** responde a cuatro organizadores, el primero corresponde al niño o niña que afirma su identidad, está interrelacionada a los ámbitos donde vive y actúa cotidianamente; los tres siguientes expresan las formas naturales y espontáneas de aprender que tienen las niñas y los niños y que asume la pedagogía infantil.

Estos organizadores responden a las áreas curriculares y directamente al 2° objetivo de la Educación Inicial, que nos indica: “Atender a la diversidad de necesidades, características e intereses propios de la niñez, reconociendo el juego, la experimentación, el movimiento y el descubrimiento como principales fuentes de aprendizaje”¹. Cabe señalar que si bien estos organizadores responden a un área curricular, puedes utilizarlos en el tratamiento de las otras áreas teniendo en cuenta la competencia o capacidad a trabajar. Asimismo el área de Psicomotricidad se trabaja en varias fichas y naturalmente es parte de la gran mayoría de actividades de aprendizaje que se plantean.

Los organizadores son los siguientes:

- a) Yo, mi familia, mis amigos, mi comunidad.
- b) Comunicándonos, produciendo textos.
- c) Resolvemos problemas.
- d) Explorando, descubriendo

Yo, mi familia, mis amigos, mi comunidad

Es un organizador que ubica al niño y la niña en el centro de la acción educativa, es el organizador que contribuye al desarrollo personal, a la afirmación y enriquecimiento de la identidad, a llegar a ser el niño una parte de un grupo, a conformar identidades; teniendo en cuenta los procesos de socialización, concretados en múltiples interacciones con otras personas y su entorno.

Este organizador prioriza las competencias y capacidades del Área Curricular Personal Social, articuladas siempre con las otras áreas, fortaleciendo el desarrollo personal, buscando mejorar la calidad de vida, el bienestar, el ejercicio de los derechos y deberes, el respeto a los demás; siendo la autonomía indispensable (capacidad que tiene una persona para actuar y tomar decisiones propias, teniendo y mostrando un sentimiento de confianza y seguridad) la autonomía se inicia en la infancia y es un proceso personal, gradual y en permanente construcción.

¹ Reglamento de la Ley 28044 Ley General de Educación, Artículo 50.- Objetivos del Nivel de Educación Inicial.

Las fichas comprendidas en este organizador contribuyen al desarrollo integral de niños como personas autónomas que encuentren el equilibrio entre su cuerpo, su mente, afectividad y espiritualidad. Asimismo, al desarrollo de competencias que faciliten el ejercicio ciudadano y poder vivir en comunidad.

Comunicándonos, produciendo textos

Los niños aprenden con experiencias directas “a hablar, hablando” “a escuchar, escuchando”, etc. por lo que este organizador privilegia la comunicación en la vida diaria, dando oportunidades a los niños y niñas para: solicitar, relatar, escuchar, dialogar, interpretar, exponer, hablar respetando ciertas pautas grupales que permitan pedir la palabra y participar, escuchar al otro y esperar el turno. Estas prácticas facilitan el uso y comprensión del lenguaje, los niños aprenden a expresarse con confianza y seguridad, desarrollan su sentido de pertenencia al grupo. Siempre teniendo en cuenta su edad, sus intereses y características propias, observando que el lenguaje de los niños tenga cada vez mayor fluidez y claridad.

Es necesario detenerse en las formas de comunicación que tienen los niños que tienen otra lengua materna (son los menos en el aula), los niños con necesidades especiales, estar atenta a las señas que hacen, a las expresiones que hacen con su cuerpo o su voz.

En el nivel de Educación Inicial los niños no aprenden a leer y escribir, este nivel los relaciona con el mundo escrito a través de diferentes experiencias que cimientan capacidades necesarias para la adquisición de estas herramientas. Si consideramos “escribir” en las fichas para niños lo harán de manera espontánea y según sus niveles de evolución en la escritura. Es en el primer grado de Educación Primaria donde los niños conseguirán leer y escribir convencionalmente.

Resolvemos problemas

En estos últimos tiempos se ha ido comprobando que la matemática cobra significado y se aprende mejor cuando está relacionada a situaciones de la vida cotidiana. Este organizador vincula situaciones en las cuales los niños serán protagonistas, establecerán relaciones, su atención será más precisa, su recuerdo más nítido, su participación más activa, porque sus fichas llevan situaciones de su vida que lo relacionarán con el aprendizaje matemático.

Así la matemática se convertirá en una herramienta para la vida, donde el aprendizaje fluye en el contexto cotidiano. Para tal efecto el Área de Matemáticas establece un enfoque centrado en la resolución de problemas, que implique situaciones de juego (característica propia de la infancia) que motivan y crean en el niño la necesidad y el ansia de solucionar las dificultades que se le presentan y con ello desarrollar competencias y capacidades necesarias para este fin.

Para lograrlo es indispensable el rol de la docente como mediadora, que acompañe, oriente y fomente formas de pensar y reflexionar durante las actividades matemáticas, facilitando a niños conocer y comprender más su mundo circundante mediante la intuición, el planteamiento de supuestos, conjeturas e hipótesis, haciendo inferencias, deducciones, argumentaciones y demostraciones, etc., aspectos que encontrarás en tus fichas pedagógicas y podrás orientar mejor su uso.

Explorando, descubriendo

Entre las características que resaltan y son propias de los niños es la necesidad que tienen por descubrir, indagar, buscar, encontrar; por lo tanto este organizador los acompaña en el acercamiento, descubrimiento, conocimiento y sensibilización respecto a su entorno natural y tecnológico que forman parte de su vida diaria.

Para ello ofrece fichas para los niños que implican experiencias significativas que los movilicen, capten su interés, aprovechen sus innatas capacidades y otras que van desarrollando como: observar, plantear hipótesis, analizar situaciones, establecer relaciones, sacar conclusiones, promover y valorar su entorno natural, contribuyendo a su cuidado y preservación. Estas pueden encaminarse al desarrollo de competencias y capacidades del área de Ciencia y Tecnología.

El punto de partida de este camino es el deseo natural que tienen los niños por descubrir el mundo que les rodea para adaptarse, conocerlo y comprenderlo mejor. Nuestra labor como docentes será acompañarlos en el recorrido con una mirada cálida, atenta y respetuosa. Para ello, les brindaremos las condiciones necesarias que les permitan crecer con seguridad, desarrollar sus capacidades y lograr sus competencias.

5. El Cuaderno de trabajo “Aprendemos jugando” es un eje que promueve acciones en la que participan todos los agentes educativos, considerando para cada uno de ellos un instrumento que posibilite un trabajo conjunto:
 - Para la docente una Agenda Pedagógica.
 - Para el niño un Cuaderno “Aprendemos jugando”.
 - Para los padres un Cuadernillo (dentro del Cuaderno de trabajo).
6. Cada organizador considera al final de las fichas **dos fichas en blanco** con el propósito de que la docente las utilice en actividades pertinentes relacionadas a los niños que atiende a sus intereses, necesidades, como a particularidades socioculturales que lo rodean.
7. Además de llevar fichas de trabajo para los niños, tiene fichas en cartulina de letras, números y monedas (troqueladas) que deben ser desprendidas con cuidado por cada niño y puestas en los sobres que también tiene el cuaderno para guardarlas y utilizarlas en diversas actividades de aprendizaje. Asimismo, lleva material diverso que potencia el resultado de los trabajos como hojas de colores, troquelados, autoadhesivos, hojas dobles, sobres, etc.
8. Al final del Cuaderno de los niños y antes del material diverso encontrarás el Cuadernillo para los padres de familia, cuyas lecturas serán motivo de reuniones para poder realizar sesiones de lectura, análisis, reflexiones y compromisos.
9. Este Cuaderno “Aprendemos jugando” además es un **aporte a la familia**, que evita gastos muchas veces excesivos, en materiales que requieren los niños al inicio de su trayectoria escolar.

3. Características de la Agenda Pedagógica

Se decidió por una agenda como una herramienta que facilite el uso diario y que relacione el tiempo con los procesos y resultados educativos, además de cambiar las formas establecidas de presentación del material bibliográfico por otra de mayor utilidad y que pueda crear interés y necesidad para consultarla. Esta agenda la utilizarás durante dos años, por ello considera las fichas pedagógicas que orientan el trabajo de niños de 4 y de 5 años, pensando que un primer año tienes como responsabilidad el aula de 4 años y al siguiente el aula de 5 años o lo contrario.

¿Qué contiene esta agenda?

Esta agenda te ofrecerá en sus primeras hojas información general sobre el nivel, los principios y el enfoque que tiene, es decir tendrás el norte y la orientación clara y precisa por donde debe caminar la educación inicial y cómo la enriqueces con tus capacidades, conocimientos, experiencia y creatividad. Tendrás toda la información sobre los documentos que genera el Cuaderno para niños, y las actividades pedagógicas que te sugerimos para el mejor desarrollo de las Fichas destinadas a todos los niños de 4 y 5 años que asisten a las aulas de Instituciones Educativas escolarizadas.

Lleva, como en toda agenda, los meses del año. Encontrarás algunos textos en ella como un motivador para cada mes que te vinculan a tu vida personal y profesional, como una vía para que busques mayor información o abras espacios para aprender más sobre ellos. Además tienes hojas que te invitan a registrar, anotar información valiosa referente a los niños, a tu labor, a los padres de familia o a tus responsabilidades institucionales, como parte de una comunidad educativa; por ello encontrarás espacios para anotar sobre tu red o laboratorio a que perteneces, las capacitaciones que llevas durante el año, los retos que te planteas, los resultados que tienes, las formas de llegar a los espacios de la comunidad, las visitas que tienes, las visitas que haces, etc.

Encontrarás en tu Agenda mensajes y citas importantes, queriendo dar valor principalmente a la de maestros peruanos que nos siguen dando

ejemplo y más, se prolonga su vida con estas ideas que nos pueden llevar a la reflexión, al análisis y a un compromiso mayor con la educación.

Luego de terminar la jornada educativa diaria, dedica un tiempo a tu Agenda, revisa lo que registras y lo importante del día, evalúa tu labor a través de ella, plantéate retos y mejora cada día.

4. El cuadernillo para padres de familia

El 4° objetivo de la Educación Inicial nos indica: “Fortalecer el rol protagónico y la capacidad educativa de la familia y la comunidad, movilizándolo y comprometiendo su coparticipación en las acciones que favorecen el desarrollo y educación de los niños hasta los 5 años, así como la protección de sus derechos y mejoramiento de su calidad de vida”².

No podríamos desarrollar una educación de calidad en educación inicial si no tenemos un trabajo conjunto y armonioso con los padres de familia. Ellos son los primeros educadores de sus hijos, son los que más los conocen, ellos saben la educación que quisieran para sus hijos, por ello y mucho más no podríamos hacer nuestra labor separada de la familia si nuestro objetivo es el desarrollo integral de los niños y niñas. La familia para nosotras, las docentes, es una fuente de información y de vínculos, una compañía indispensable.

Por ello cada Cuaderno “Aprendemos jugando” en sus últimas páginas (después de las Fichas para los niños) lleva una especie de Cuadernillo para padres de familia con material de lectura que lleve a la reflexión. Debe ser utilizado en las aulas a través de reuniones con padres de familia o ser motivo de lecturas y análisis en familia y en sus casas. Es un complemento a la Guía que tenemos para el trabajo con padres en el nivel de Educación Inicial.

Los padres de familia deben conocer nuestra labor, saber lo que hacemos, lo que es la Educación Inicial en el Perú como un derecho de niños y niñas a recibir una educación de calidad y ésta la lograremos cuando ellos se integren, sean parte de la acción educativa.

² Reglamento de la Ley 28044 Ley General de Educación. Artículo 50.- Objetivos del Nivel de Educación Inicial.

5. Aspectos propios de la Agenda: calendario por meses, textos motivadores, mensajes

enero

Las vacaciones laborales son un derecho de todo trabajador, que comprende un descanso remunerado, en el caso del docente es de dos meses: enero y febrero. Durante el año escolar asumimos con responsabilidad y dedicación nuestra labor de docentes, descuidando algunas veces las responsabilidades familiares y las relaciones con los amigos, por eso las vacaciones las retomamos, las vitalizan. Por lo tanto esta época de vacaciones tiene varios objetivos, al alejarse de las actividades laborales acercarse más a la familia, a nuestros amigos y también retomar energías para volver.

Hay muchas actividades que podemos emprender para que nuestras vacaciones sean útiles, inolvidables y las hayamos disfrutado, por lo que en un primer mes podemos:

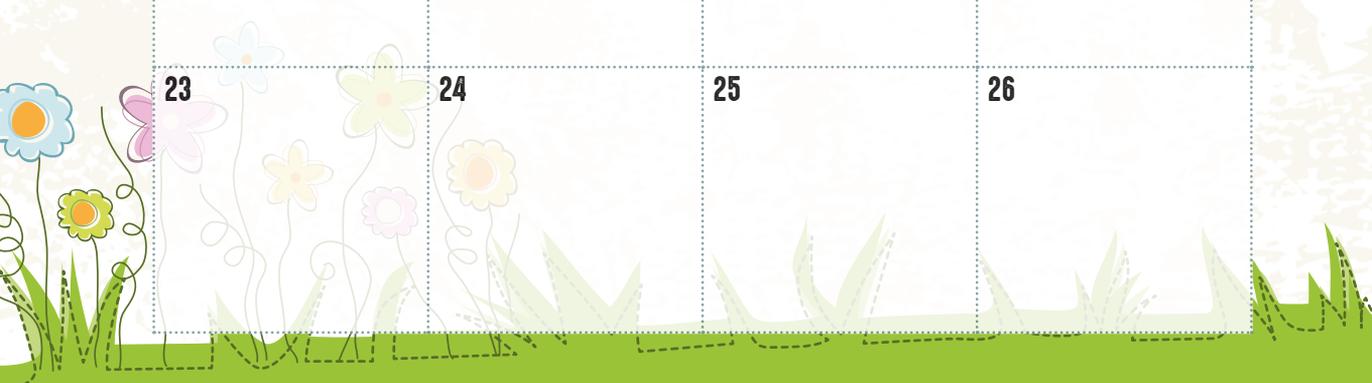
- Retomar actividades compartidas en familia dentro o fuera de la casa, te hará bien (reorganizar la casa, salir de viaje, de paseos, gozar de actividades culturales, etc.).
- Llamar a los amigos, retomar las postergaciones que hicimos para encontrar y compartir juntos nuevas experiencias.
- Leer ese libro que tanto querías, estando seguras que serán momentos de gozo, y que aprenderás mucho.
- Hacer deporte, caminatas y junto a ello buscar la cercanía de la naturaleza, el aire puro, sentir la libertad plena, contemplarla y siempre admirarla.
- Conoce otros espacios nuevos en tu comunidad, un teatro, un parque, una biblioteca, ir donde estén nuestros gustos, nuestras preferencias.
- Ten momentos para pensar en el año que pasó, los logros que tuviste, las dificultades, las esperanzas que tienes y también lo que harás cuando regreses, ponte retos y sé perseverante con lo que decides.

Con estas u otras actividades ten seguro que tus vacaciones tendrán significado, habrás cargado energías y regresarás al trabajo con el mayor entusiasmo.

enero



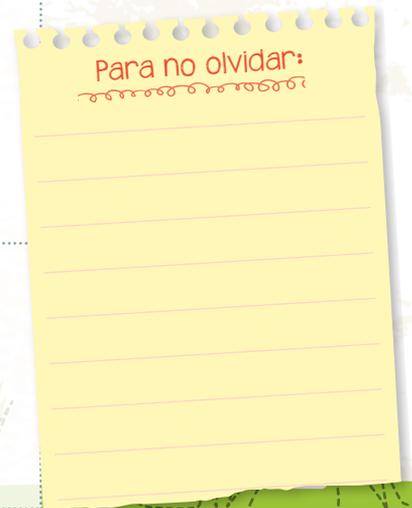
| lunes | martes | miércoles | jueves |
|-------|--------|-----------|--------|
| 30 | 31 | | |
| 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9 | 10 | 11 | 12 |
| 16 | 17 | 18 | 19 |
| 23 | 24 | 25 | 26 |



| viernes | sábado | domingo |
|---------|--------|---------|
| | | 1 |
| 6 | 7 | 8 |
| 13 | 14 | 15 |
| 20 | 21 | 22 |
| 27 | 28 | 29 |

“Lo que el niño necesita del adulto, padre o maestro no es una relación anti-pática que le diga: siéntate, estate tranquilo, quédate quieto o no te muevas. Tampoco: aprende a hacer esto, se hace así o mírame y repite, sino una relación “empática” que en lenguaje corporal le diga: yo hago como tú, yo te sigo, me pongo en tu piel, yo te miro, yo te acompaño, (te entiendo, te acepto y te amo) que le procure el espejo de placer que necesita”.

De: “Juego, luego existo”, pág. 22, de Ana María Izurieta.

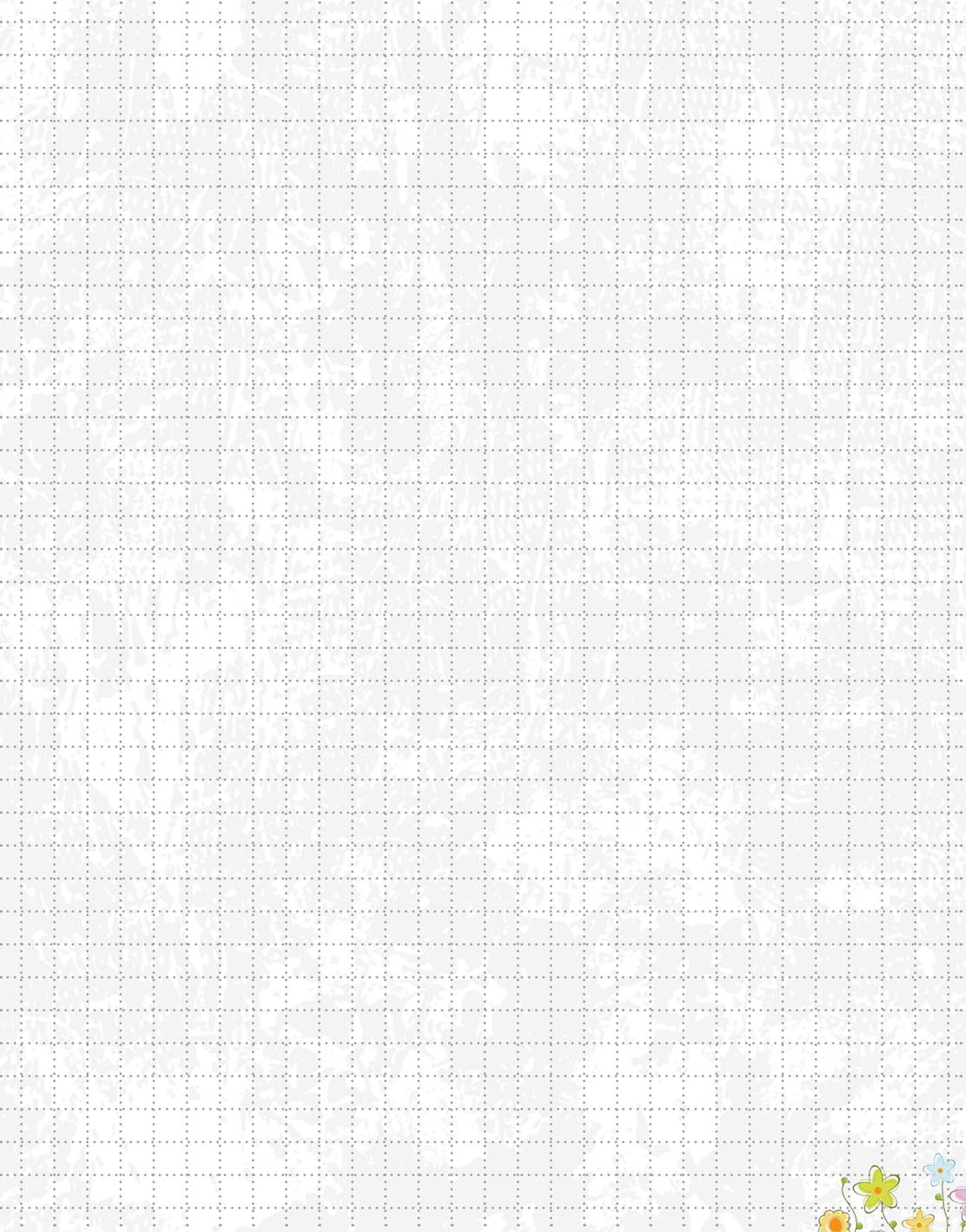


Apuntes

A large grid of dotted lines for writing notes, consisting of approximately 30 rows and 40 columns of small squares.



apuntes



Apuntes

A large grid of dotted lines for writing notes.

Ama hasta que te duela. Si te duele es buena señal.

A veces sentimos que lo que hacemos es tan solo una gota en el mar; pero el mar sería menos si le faltara una gota.

La falta de amor es la mayor pobreza.

De <https://norfipc.com/facebook/frases-pensamientos-madre-teresa-calcuta.htm>



febrero

Seguir aprendiendo

Ser una buena profesional es seguramente la meta de todas las docentes que trabajan en el nivel de Educación Inicial, tener un buen currículum, una actitud que imprima decisiones, una personalidad definida, ser flexible donde corresponde y ser creativa en toda propuesta educativa y ¡claro! promover y vivir buenas relaciones con todo el personal y los padres de familia.

Todo esto nos lleva a ser mejores, y una de tus cualidades es estar pendiente de qué hay para ser mejor, saber más, dar más. Allí radica que algunos días de tus vacaciones las dediques a esta meta, a desarrollar más esa capacidad y disposición que tienes para aprender: estudies, te informes, te actualices; para lograrlo debes leer, tomar un curso, aprender idiomas, comenzar un post grado, manteniendo esa motivación que viene por el amor a tu labor y la trascendencia que tiene atender a niños en sus primeros años.

Recuerda que ser mejor no es solamente tener un amplio historial académico, sino que sea parte de ti aquellas cualidades que conforman tu personalidad y van construyendo tu vida; ser oportuna, responder a las demandas de los niños, sus familias, la comunidad local, regional y nacional, conocer a profundidad tu labor, adaptarte a los cambios, a estructuras institucionales que se renuevan, a lo que pasa y lo mejor será que cada vez más fortalezcas tu autoestima y tengas seguridad en ti misma.

Así será buena y productiva una parte de tus vacaciones dedicadas al descanso, al disfrute y a SER mejores.

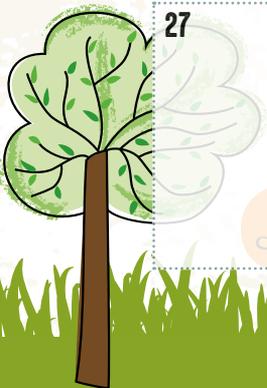
La revolución del amor comienza con una sonrisa. Sonríe cinco veces al día a quien en realidad no quisieras sonreír. Debes hacerlo por la paz..

Teresa de Calcuta

febrero



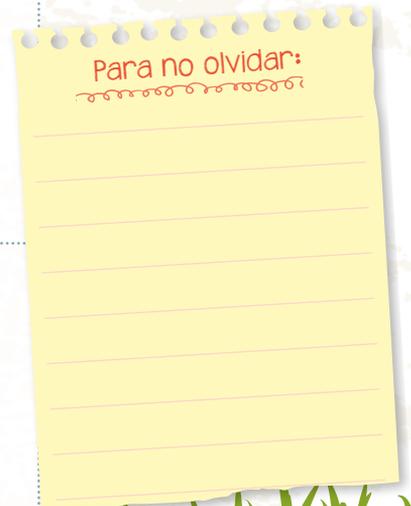
| lunes | martes | miércoles | jueves |
|-------|--------|-----------|--------|
| | | 1 | 2 |
| 6 | 7 | 8 | 9 |
| 13 | 14 | 15 | 16 |
| 20 | 21 | 22 | 23 |
| 27 | 28 | | |



| viernes | sábado | domingo |
|---------|--------|---------|
| 3 | 4 | 5 |
| 10 | 11 | 12 |
| 17 | 18 | 19 |
| 24 | 25 | 26 |
| | | |

El dinero sólo puede comprar cosas materiales, como alimentos, ropas y vivienda. Pero se necesita algo más. Hay males que no se pueden curar con dinero, sino sólo con amor.

Jeresa de Calcuta

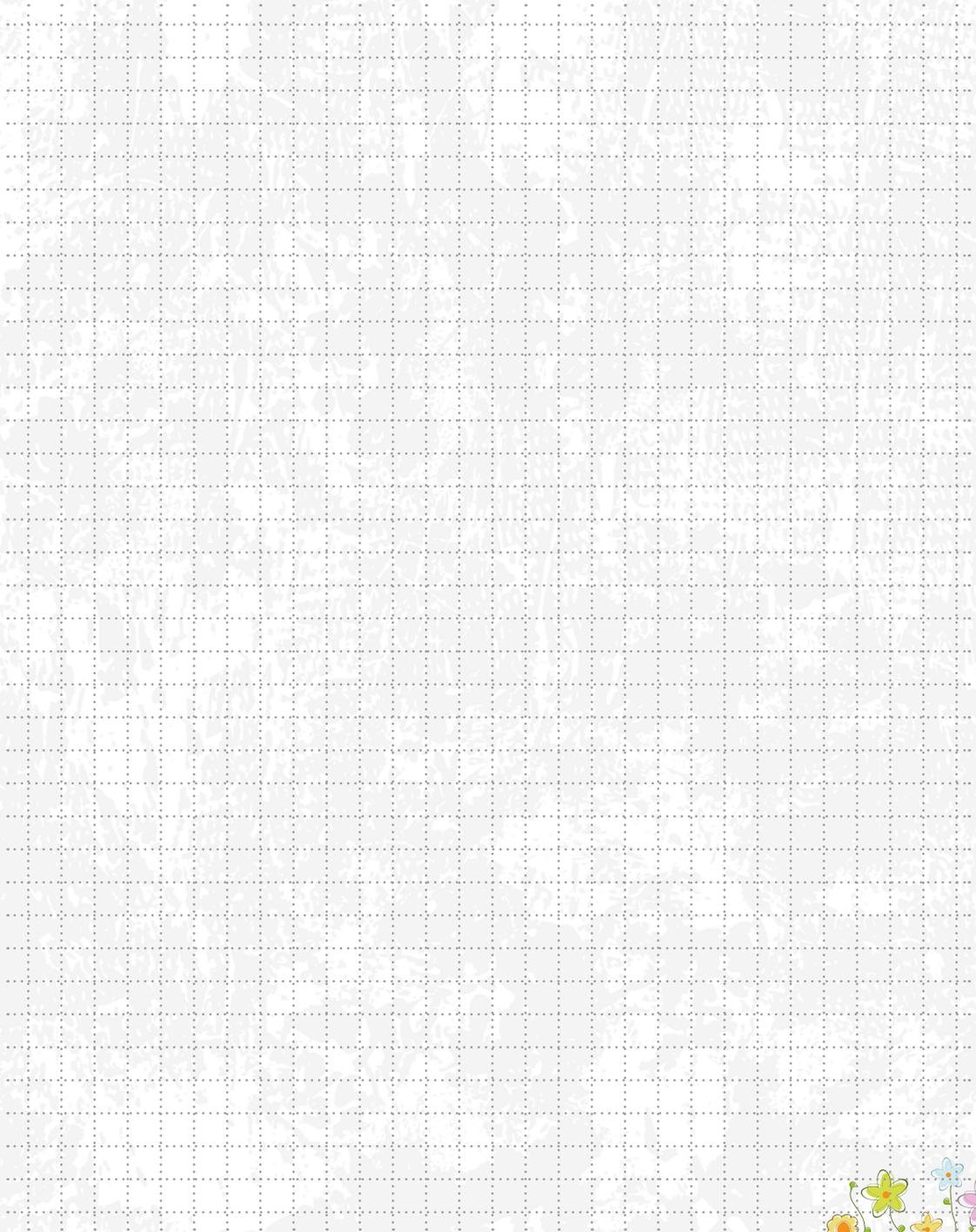


Condiciones del jardín, el aula...

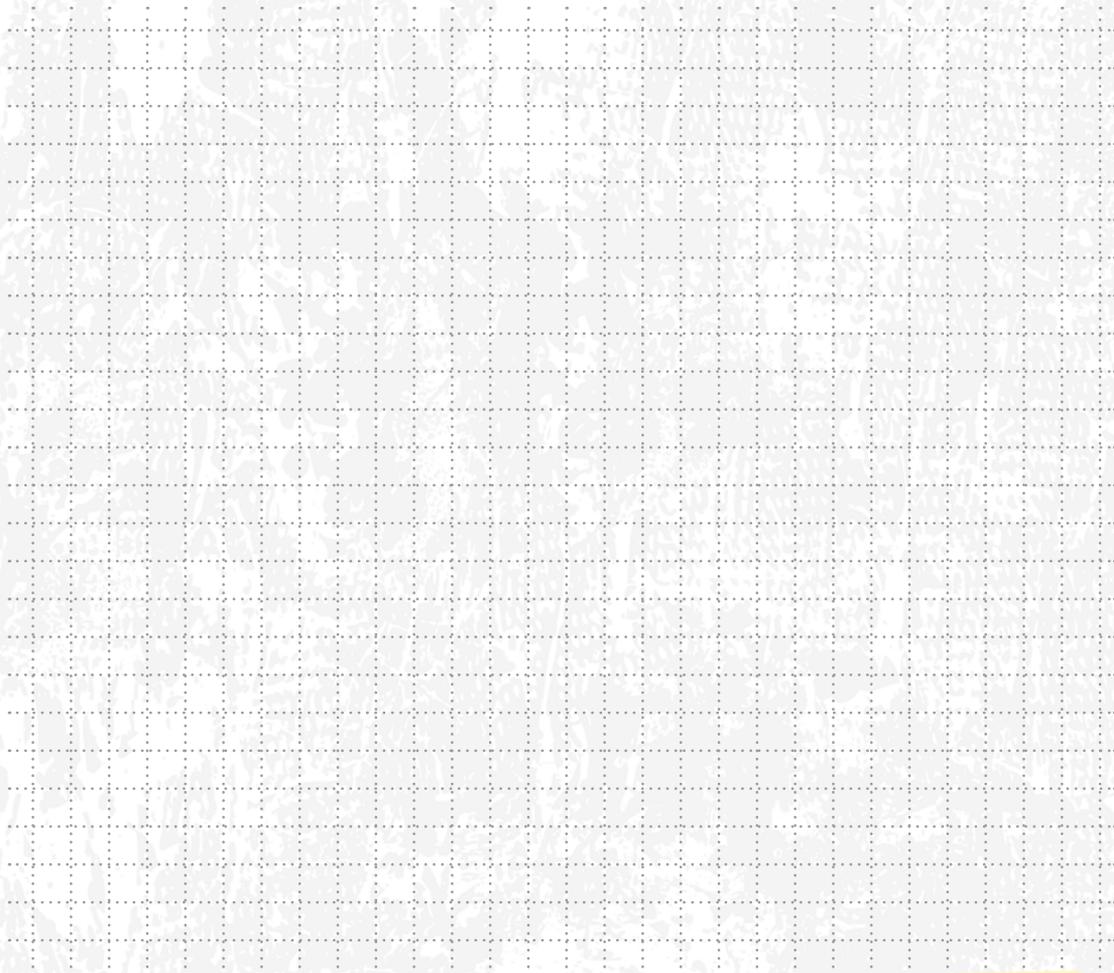
Nuestras responsabilidades...



apuntes



Apuntes



RETOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA Y PERFIL DE EGRESO

“Educar es acompañar a una persona en el proceso de generar estructuras propias internas, cognitivas y socioemocionales, para que logre el máximo de sus potencialidades. Simultáneamente, es la principal vía de inclusión de las personas en la sociedad, como ciudadanos que cumplen con sus responsabilidades y ejercen sus derechos con plenitud, con pleno respeto a la diversidad de identidades socioculturales”.

De Currículo Nacional de la Educación Básica, pág. 5 - 2016 MINEDU



marzo

Comenzando el año escolar

El mes de marzo nos llama a pensar y actuar en el marco de un nuevo año escolar que comienza aún antes, cuando en comunidad educativa efectuamos la planificación anual e implementamos las primeras acciones que permitan acoger a los niños, ofreciendo las condiciones favorables para que desarrollen y aprendan (local, higiene, orden, ambientación, personal competente, organización de la jornada, materiales dispuestos para el uso de los niños, puertas abiertas para los padres los primeros días, etc.).

La esencia de nuestro nivel es el afecto y el juego, que deberán estar presentes siempre y en todo momento, éstas pueden ser palancas efectivas para aprender en un mundo de recreación y goce, por lo que debemos tenerlas presente.

No podemos comenzar marzo sin una planificación de aula que nos dé norte y articule el Currículo Nacional, las Rutas del Aprendizaje, las Unidades, las Guías que tenemos y todos los saberes que vamos reforzando o renovando, además es imprescindible conocer a nuestros niños, a sus familias y a la comunidad; si no tenemos este marco nuestra labor podría empobrecerse y más nuestros niños no tendrían la educación de calidad que tienen como derecho en nuestro país.

Revisa con detenimiento los documentos que entrega el Ministerio de Educación, más que todo las “Normas y orientaciones para el desarrollo del año escolar 2017” y pasado el año la del 2018; no te olvides de volver a leer la Convención sobre los Derechos del Niño que lleva el Cuaderno “Aprendemos jugando” para los padres de familia, así como el Proyecto Educativo Nacional como documentos imprescindibles.

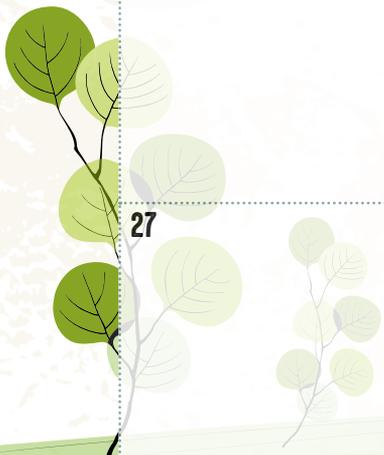
Sabemos que hoy nuestra meta es que los niños asistan al Jardín y aprendan, para ello es necesario preguntarnos en qué espacios se lograrían estos aprendizajes, cómo estarían implementados, con qué recursos, qué interacciones requieren, qué actores intervienen, está relacionada la intención pedagógica con el ámbito sociocultural, etc. Además es importante prever el tiempo de adaptación de los niños, considerando la flexibilidad en la compañía de los padres de familia.

Con las sugerencias que te damos unido a lo que tú piensas, sabes y actúas, será UN BUEN INICIO, que se multiplicará si cada docente se detiene y emprende con seguridad y responsabilidad su labor. ¡BUEN INICIO!

marzo



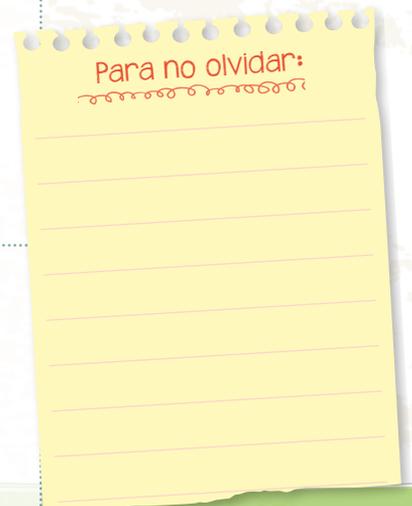
| lunes | martes | miércoles | jueves |
|-------|--------|-----------|--------|
| | | 1 | 2 |
| 6 | 7 | 8 | 9 |
| 13 | 14 | 15 | 16 |
| 20 | 21 | 22 | 23 |
| 27 | 28 | 29 | 30 |



| viernes | sábado | domingo |
|---------|--------|---------|
| 3 | 4 | 5 |
| 10 | 11 | 12 |
| 17 | 18 | 19 |
| 24 | 25 | 26 |
| 31 | | |

El niño es un aprendiz desde que nace "Aprender es su oficio", dice Ferreiro (2000). No espera que le enseñen, sino que indaga, explora y experimenta movido por su curiosidad; esto lo lleva a aprender y madurar.

De: Rutas del Aprendizaje 2015, pág. 7, Área Curricular Comunicación.



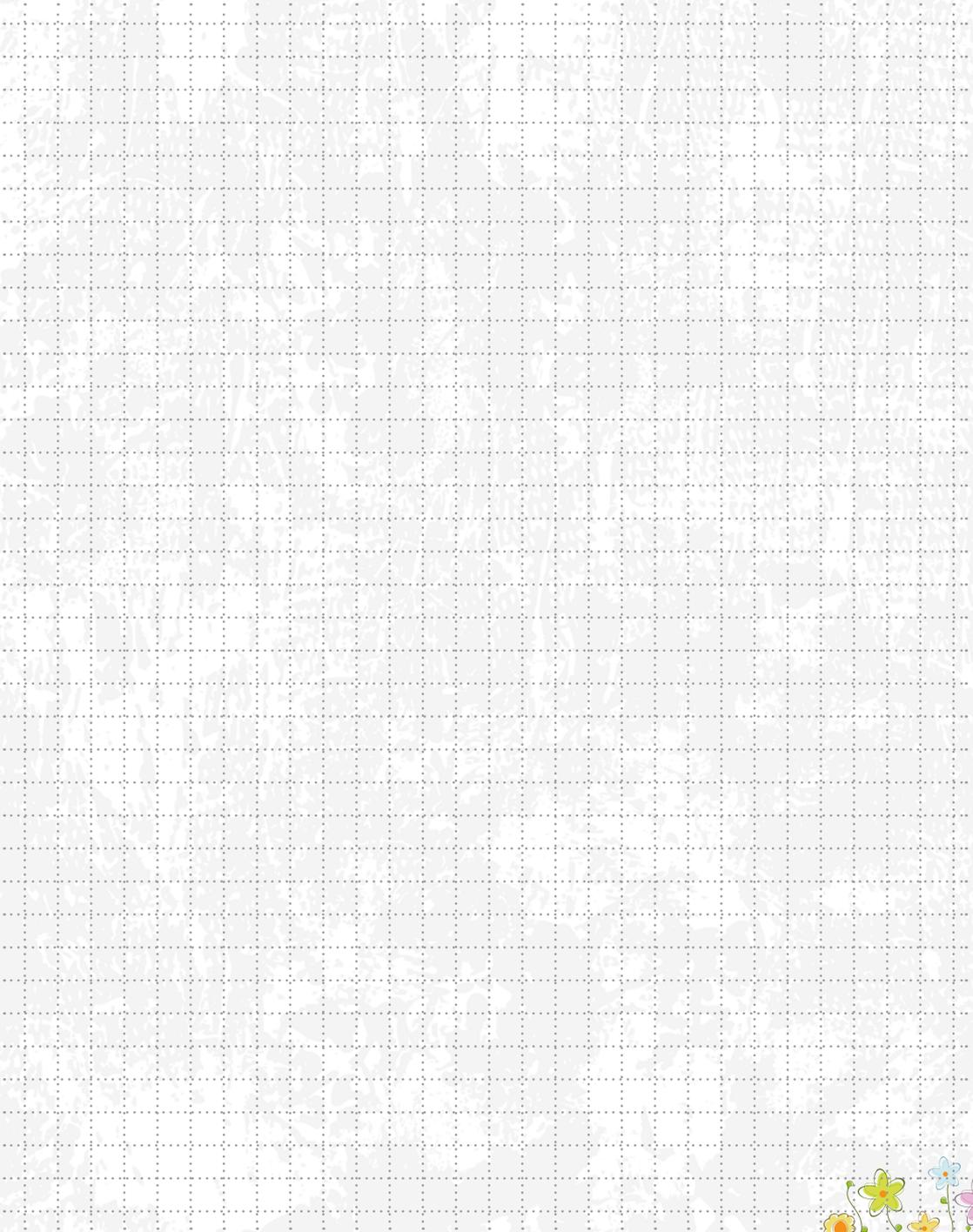
Norma del año:

Recordar:

Nuestra aula...



apuntes



abril

Afianzar la autoestima, confianza y seguridad

Ya pasó un mes del inicio del año escolar, los niños ya están adaptados, ya conocen los espacios, ya participan en grupo y otros avances. Abril es buen momento para imprimir y dar oportunidades para afianzar la autoestima y la seguridad de los niños, esta es una acción permanente, pero podríamos este mes afianzarla, comprendiendo que la autoestima es el valor que tenemos de nosotros mismos, que nos lleva a aceptarnos, querernos y ser mejores.

La autoestima se alimenta desde la infancia con experiencias y los requerimientos que recibimos del medio donde vivimos, sigue un proceso de interiorización que se va modelando a través de toda la vida. Los primeros años debemos trabajar con intensidad este campo, así el niño adquiere mayor confianza, seguridad e interés por lo que hace. El afecto constituye un elemento básico y necesario, podemos promover su desarrollo y afianzamiento con acciones cotidianas como:

- Dar responsabilidades a los niños, hacerlos sentir necesarios, parte de...y pueda contribuir de una manera efectiva, además de interrelacionarse.
- Dejarlo que tome decisiones y resuelva problemas, sin condicionamiento o imposiciones, dejarlo pensar, que reúna las ideas y saberes que tiene para decidir y proponer, así observaremos sus habilidades y capacidades para poder acompañarlo y ayudarlo.
- Los mayores y sus pares afirman la autoestima reforzando y aprobando las conductas que realiza el niño y son correctas y hacerlo con palabras, con demostraciones de afecto (no excesivas que originen marginación o comparaciones), además no criticarlos si se equivocan, sino hacerles comprende que de los errores se aprende.

abril



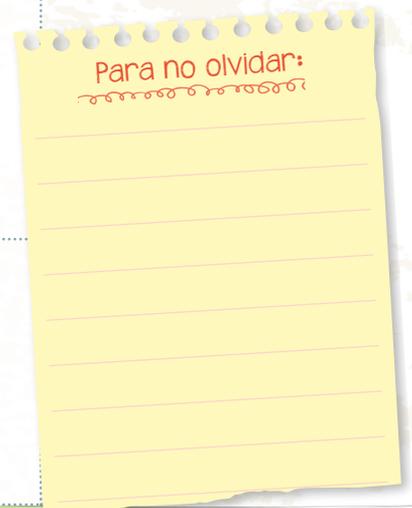
| lunes | martes | miércoles | jueves |
|-------|--------|-----------|--------|
| | | | |
| 3 | 4 | 5 | 6 |
| 10 | 11 | 12 | 13 |
| 17 | 18 | 19 | 20 |
| 24 | 25 | 26 | 27 |



| viernes | sábado | domingo |
|---------|--------|---------|
| | 1 | 2 |
| 7 | 8 | 9 |
| 14 | 15 | 16 |
| 21 | 22 | 23 |
| 28 | 29 | 30 |

“La autoestima marca el desarrollo del niño. La autoestima es un elemento básico en la formación personal de los niños. De su grado de autoestima dependerá su desarrollo en el aprendizaje, en las buenas relaciones, en las actividades, y por qué no decirlo, en la construcción de la felicidad. Cuando un niño adquiere una buena autoestima se siente competente, seguro, y valioso”.

De: La autoestima y los niños.
<http://www.guiainfantil.com/salud/autoestima/index.htm>



Apuntes

“El más alto cargo que un ciudadano puede desempeñar en una democracia es el de maestro de escuela”.

De: José Antonio Encinas Franco (peruano). [http://es.slideshare.net/atauray/pro-
puesta-educativa-de-encinas](http://es.slideshare.net/atauray/pro-puesta-educativa-de-encinas)



Apuntes

“El aprendizaje ocurre dentro y fuera de la escuela, ocurre como consecuencia de la interacción continua entre personas, entre personas y objetos, entre personas e ideas. Una educación inicial de calidad no involucra a niños y maestros; requiere de la participación de muchas otras personas en sus diferentes fases de implementación. Los padres y sus actividades culturales, económicas, sociales son parte de esa educación. Los sabios y líderes de sus comunidades, los emprendedores y los servidores públicos son parte esencial de esa construcción de saberes y destrezas en el niño, y cada uno tiene su tiempo y su espacio para contribuir a que un niño explore y aprenda de ellos. Finalmente, el ambiente en el que el niño crece es la primera fuente de experiencias sobre las cuales cada uno construirá su mundo físico.”

De: Prólogo de J. Leonardo Yáñez. *Wiñaq Muhu* Propuesta de Educación Inicial intercultural. La Haya, julio 2012.



Apuntes

Large grid for taking notes.



mayo

Relaciones con la familia

El trabajo con padres de familia es una acción indispensable, cuando los niños acceden a la educación inicial, no podríamos trabajar solamente en el aula sin establecer un vínculo con los padres de familia que permitan por un lado conocer a la familia de los niños, lo que piensan y hacen los padres por la formación y educación de sus hijos y por el otro que ellos se enteren la importancia que tiene que los niños asistan a una ILEE.

Es seguro que en el mes de Marzo tuvieron la primera reunión con los padres de familia para darles la bienvenida a una nueva experiencia que mejorará su rol educador, además de presentarles los Cuadernos para los niños “Aprendemos jugando” que los conozcan, hojeen, pregunten y sepan lo que harán sus niños durante el año y cómo este material ayuda a consolidar los aprendizajes de los niños. Además en esta u otra reunión se verá la parte que compete a los padres, desglosar las páginas que les corresponde, conformar el cuadernillo y establecer un cronograma en la casa y el jardín para leer, analizar y reflexionar con el contenido que tiene, pudiendo ser un complemento a la Guía con padres de familia que se tiene en el nivel.

Hacer de este mes, que es el Día de la Madre, un mes en que el afecto fluya, se muestre y se demuestre. Que el amor sea una demostración de respeto, consideración, ayuda, compañía y no se convierta en una entrega de regalos en el que se valore solo la parte física y sea momentáneo.

“Enseñar exige saber escuchar”. Paulo Freire.

“El principio de la educación es predicar con el ejemplo”. Anne Robert Jacques Turgot.

De: <http://blog.tiching.com/las-10-mejores-frases-sobre-educacion-ii/>

mayo

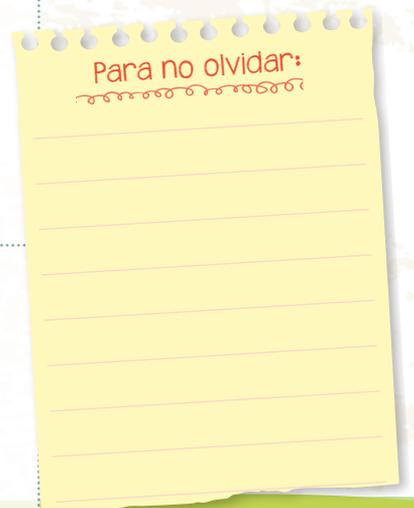


| lunes | martes | miércoles | jueves |
|-------|--------|-----------|--------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 8 | 9 | 10 | 11 |
| 15 | 16 | 17 | 18 |
| 22 | 23 | 24 | 25 |
| 29 | 30 | 31 | |

| viernes | sábado | domingo |
|---------|--------|---------|
| 5 | 6 | 7 |
| 12 | 13 | 14 |
| 19 | 20 | 21 |
| 26 | 27 | 28 |
| | | |
| | | |

Lo mejor que podemos hacer por otro no es solo compartir con él nuestras riquezas, sino mostrarle las suyas

Benjamín Disraeli



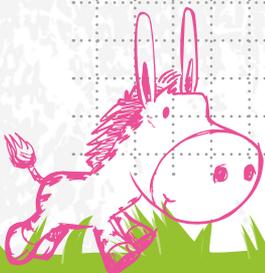
apuntes

A large grid of dotted lines for writing notes, consisting of 25 columns and 35 rows.

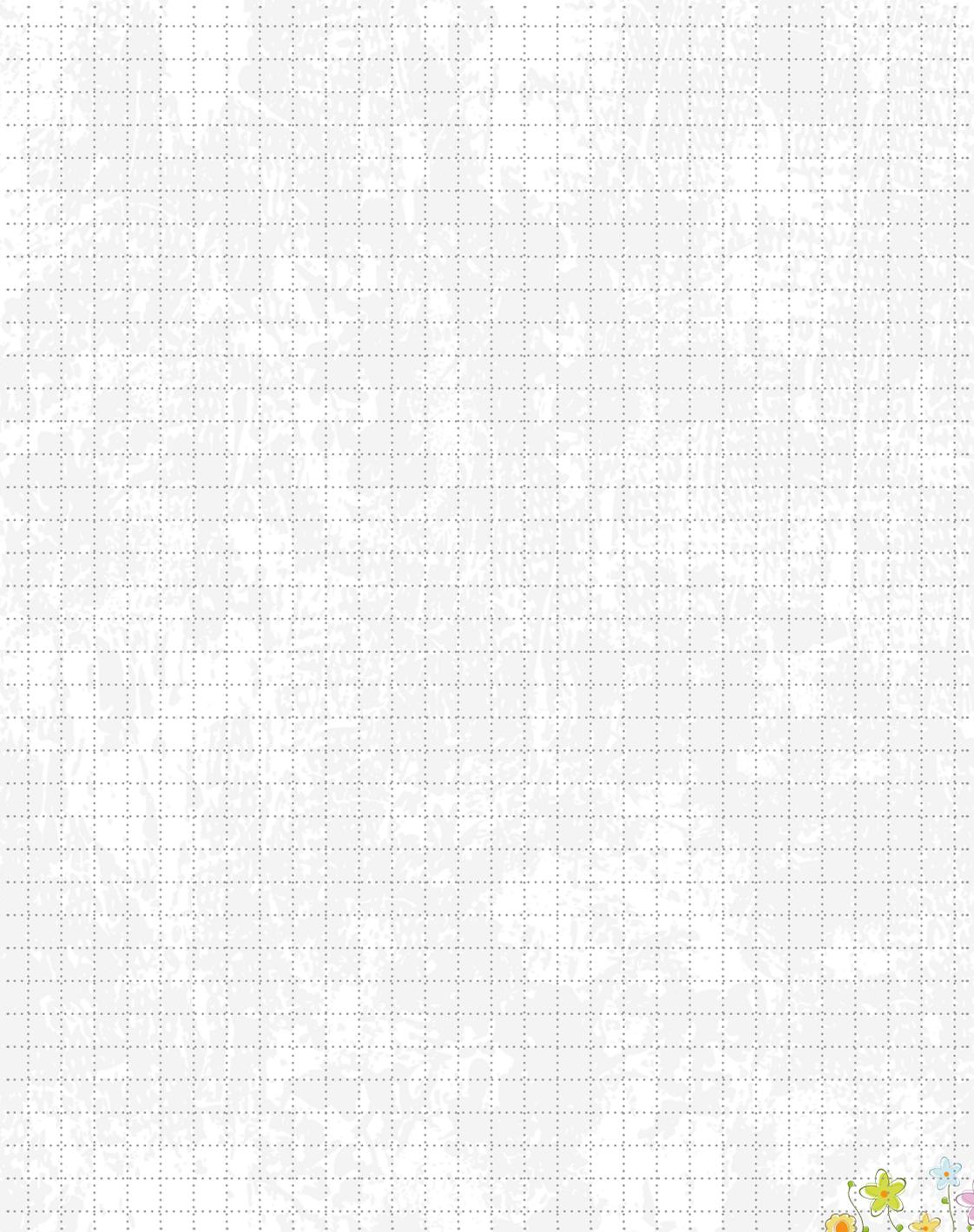


Apuntes

A large grid of dotted lines for writing notes, consisting of approximately 20 columns and 30 rows.



apuntes



Apuntes

A large grid of dotted lines for writing notes, consisting of 20 columns and 30 rows.



junio

Los primeros logros

Llegamos al mes de junio, luego de un trayecto de 3 meses que hemos compartido niños y docentes en el marco de la acción educativa, ya podemos observar los avances que han experimentado los niños, ya conocemos de sus dificultades y de las capacidades en su desarrollo y que están en marcha.

Los logros o avances que se tienen están relacionados estrechamente con la evaluación dentro del sistema educativo, habiendo evolucionado o cambiado el significado de la evaluación que estaba focalizada en la enseñanza y que calificaba lo correcto e incorrecto, ubicándose al finalizar el proceso. En cambio hoy está centrada en el aprendizaje y sirve para diagnosticar, retroalimentar y da información sobre las acciones que se tienen que realizar para el progreso de los aprendizajes.

El enfoque que sustenta la evaluación es el enfoque formativo, desde ella la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante a cerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje.

Qué se evalúa desde este enfoque, se evalúan las competencias, es decir los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades.

ENTRE LAS 10 MEJORES FRASES sobre educación.

“La primera tarea de la educación es agitar la vida, pero dejarla libre para que se desarrolle”. María Montessori

“Largo es el camino de la enseñanza por medio de teorías; breve y eficaz por medio de ejemplos”. Seneca

“Enseñar exige saber escuchar”. Paulo Freire

“La educación no es llenar el cubo, sino encender el fuego”. Hesiodo

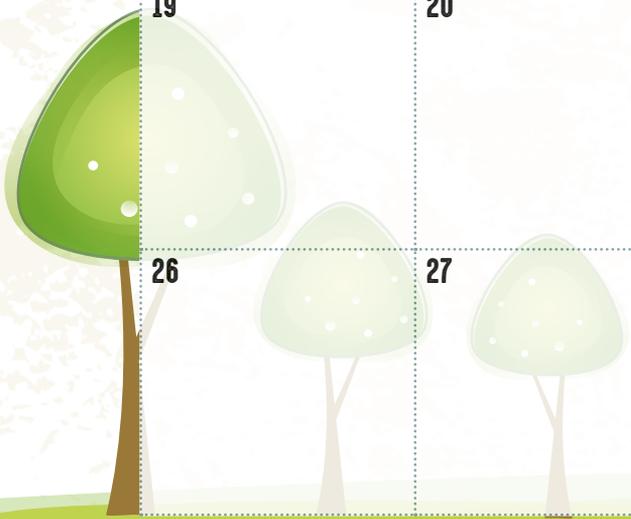
“Hay dos tipos de educación, la que te enseña a ganarte la vida y la que te enseña a vivir”. Anthony de Mello

De <http://blog.tiching.com/las-10-mejores-frases-sobre-educacion-ii/>

junio



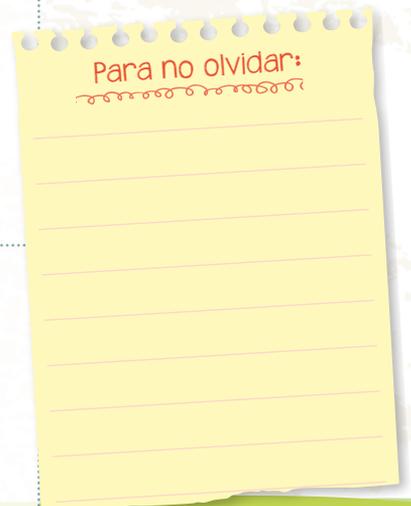
| lunes | martes | miércoles | jueves |
|-------|--------|-----------|--------|
| | | | 1 |
| 5 | 6 | 7 | 8 |
| 12 | 13 | 14 | 15 |
| 19 | 20 | 21 | 22 |
| 26 | 27 | 28 | 29 |



| viernes | sábado | domingo |
|---------|--------|---------|
| 2 | 3 | 4 |
| 9 | 10 | 11 |
| 16 | 17 | 18 |
| 23 | 24 | 25 |
| 30 | | |

“...que todo niño que está sano juega y debe jugar porque ésta es la mayor actividad espontánea de que es capaz. La misma naturaleza la sugiere con el fin de que desarrolle su cuerpo. Por el juego transforma y esparce la vida toda del niño en alegría, así como se esparce la esencia de las flores al romper el botón en que están encerradas.”

Emilia Barcia Bonifatti
(peruana).



Apuntes

A large grid of dotted lines for writing notes, consisting of 20 columns and 30 rows.

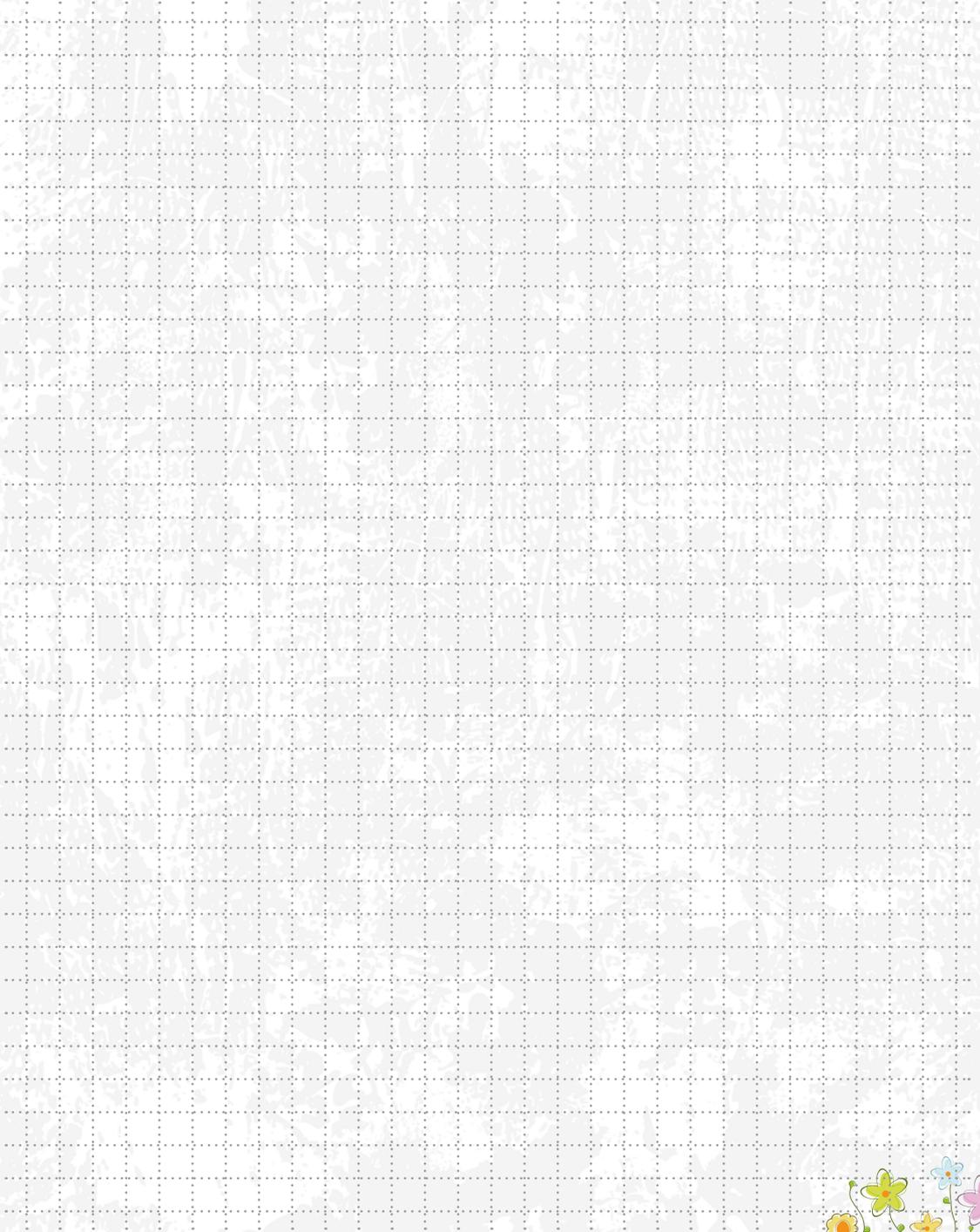


apuntes

A large grid of dotted lines for writing notes, consisting of 20 columns and 30 rows.



Apuntes



Apuntes

A large grid of dotted lines on a light background, intended for writing notes.



julio

Trabajar identidades

El mes de julio es un mes de reflexión y de fiesta, es para nosotras como un cumpleaños del Perú nuestra tierra, nuestra bandera se muestra a plenitud, su color rojo intenso y el blanco que encierran el espíritu de nuestra patria se eleva más alto, reafirmando valores, formas de vida, costumbres; más que todo recordando nuestra historia y reafirmando nuestra identidad.

El diccionario nos dice que identidad es un conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás. Por lo tanto los peruanos tenemos características propias como una historia común, un territorio donde habitamos, un patrimonio cultural y natural sorprendente, hermoso, de gran valor, hechos que nos dan identidad, nos hacen sentir orgullosos de lo que somos, tenemos y de ser parte del Perú. Una identidad nacional está representada por símbolos, nosotros tenemos nuestra Bandera, el Escudo Nacional, el Himno Nacional, símbolos que en este mes al tenerlas más presentes nos emocionan y nos comprometen a seguir trabajando por que nuestro país pueda alcanzar niveles de desarrollo integral que permitan el bienestar de sus habitantes, y la vigencia de los derechos que tenemos, comenzando por lo primero el niño y la niña.

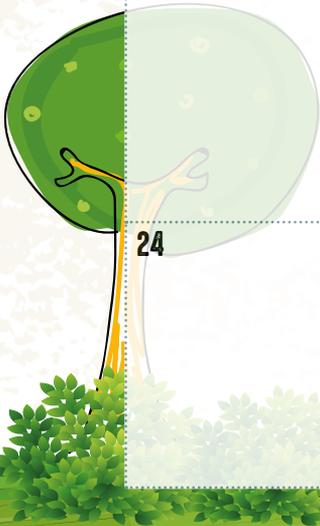
Se consideran como elementos de una identidad nacional: la historia en primer lugar, el territorio, los símbolos patrios, la música, la danza, el idioma, la arquitectura, la gastronomía, etc. que forjan la identidad y hacen que uno se sienta orgulloso de lo que tiene su país, fomentando que estemos unidos, cohesionada, por estos elementos comunes que dan sentido de pertenencia.

Como docentes de educación inicial nuestro compromiso será trabajar por una atención integral a la infancia, una educación de calidad que potencia sus capacidades, cimentando competencias que las mostrará en su vida escolar y luego laboral y ciudadana. Este trabajo lo entregaremos a nuestro país por estar orgullosas de lo que nos da y brinda cada día.

julio



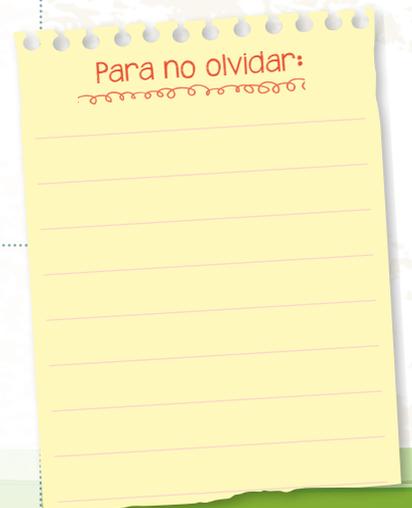
| lunes | martes | miércoles | jueves |
|-------|--------|-----------|--------|
| 31 | | | |
| 3 | 4 | 5 | 6 |
| 10 | 11 | 12 | 13 |
| 17 | 18 | 19 | 20 |
| 24 | 25 | 26 | 27 |



| viernes | sábado | domingo |
|---------|--------|---------|
| | 1 | 2 |
| 7 | 8 | 9 |
| 14 | 15 | 16 |
| 21 | 22 | 23 |
| 28 | 29 | 30 |

Toda actividad humana acompañada de alegría relaja al niño, elimina sus tensiones y lo mantiene en las mejores condiciones para el aprendizaje

Josefa Lora Risco

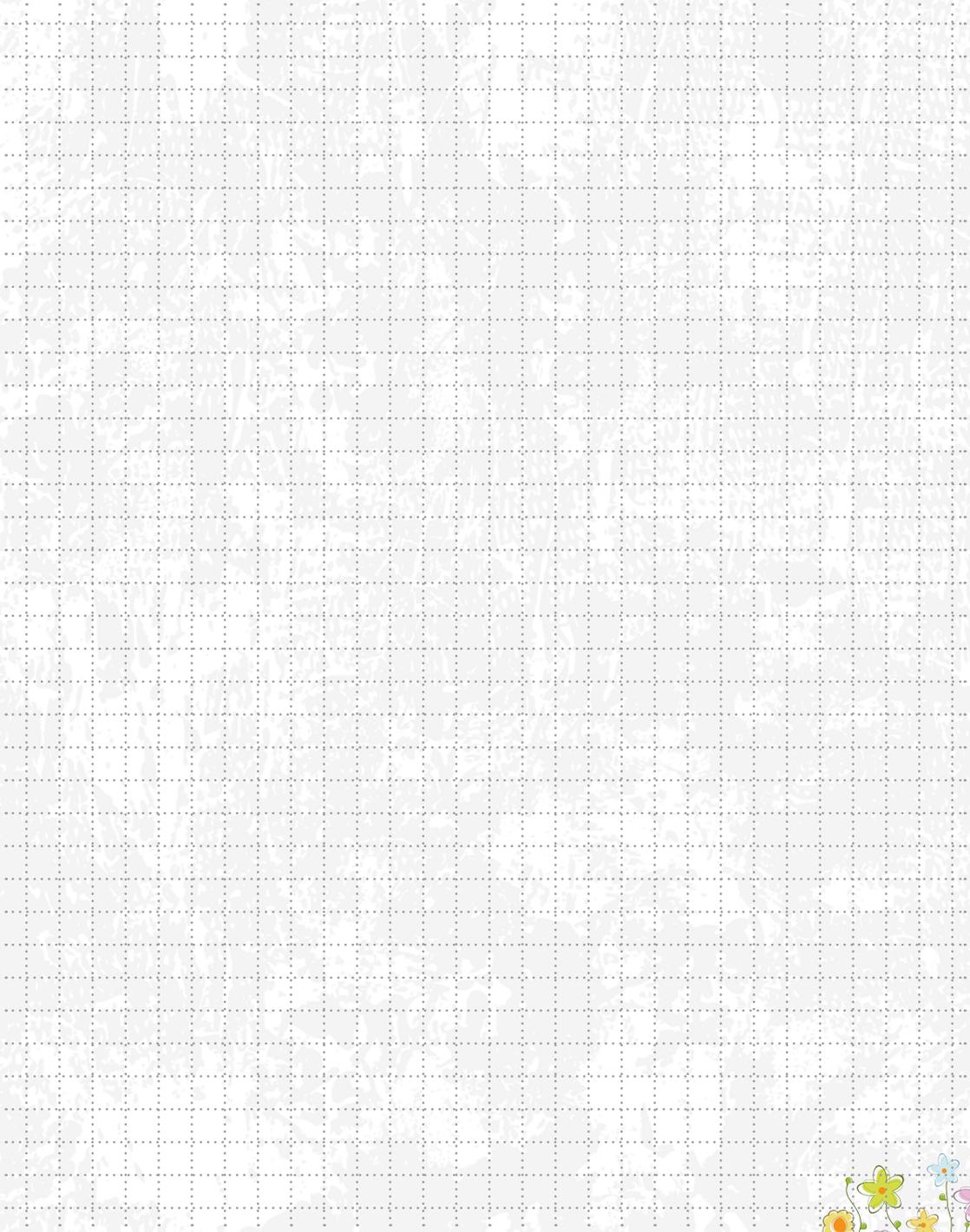


Apuntes

Grid of dotted lines for writing notes.



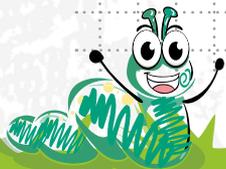
apuntes

A large grid of dotted lines for writing notes, consisting of 20 columns and 30 rows of small dots forming a grid.

Apuntes

A large grid of dotted lines for writing notes, consisting of 20 columns and 30 rows.

“El aprendizaje es experiencia, todo lo demás es información”.
Albert Einstein.



agosto

Cuidar la tierra

Este mes tiene varias actividades que celebrar, fechas históricas, cívicas, religiosas, costumbristas (6 agosto: Batalla de Junín, 22: Día Mundial del Folklore, 27: Día de la Defensa Nacional, 28: Día de la Reincorporación de Tacna a la Patria, 30: Día de Santa Rosa de Lima, entre otras); se efectúan en diversos lugares de nuestro país y se celebran con actos cívicos, festivales, peregrinaciones, resaltando el “Día de la Pachamama”, vocablo quechua que en castellano significa Día de la Madre Tierra, celebraciones en la zona andina. Para muchas poblaciones enclavadas en las alturas de las montañas este mes dedican ofrendas a la tierra en reconocimiento a todo lo que les da, le hacen ofrendas a cambio de buenas cosechas y de protección.

Por lo tanto es un mes que nos invita a conocer lo que pasa en la comunidad donde trabajamos, uniendo los objetivos de la educación y la intención pedagógica a la vida que transcurre en el ámbito local, regional y nacional, promoviendo los primeros vínculos con la cultura y la historia en los primeros años.

Será un buen momento para recoger lo valioso que tiene tu comunidad, seguramente una gran riqueza natural, tradiciones, leyendas, cánticos, celebraciones, y no olvidarse de averiguar, investigar el patrimonio cultural. Sabemos que la gran mayoría de lugares de nuestro Perú tiene expresiones que debemos conocer, resaltar, y comenzar en la infancia como una buena siembra.

“Recordemos que lo que se busca es generar conciencia sobre la valoración de la biodiversidad que brindan las áreas naturales y la interdependencia de los seres vivos o no vivos que la habitan. Del mismo modo, que es importante desarrollar actitudes y capacidades en los niños y niñas, desde temprana edad, para asegurar la sostenibilidad de las especies en peligro de extinción, para que se contribuyan en la conservación y que se motive el respeto y cuidado del entorno natural como garantía para la sostenibilidad de las especies.”

Aporte del Equipo Ciencia y Tecnología de la DEE

agosto

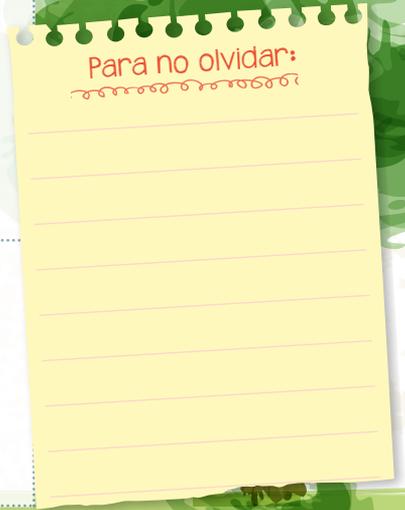


| lunes | martes | miércoles | jueves |
|-------|--------|-----------|--------|
| | 1 | 2 | 3 |
| 7 | 8 | 9 | 10 |
| 14 | 15 | 16 | 17 |
| 21 | 22 | 23 | 24 |
| 28 | 29 | 30 | 31 |

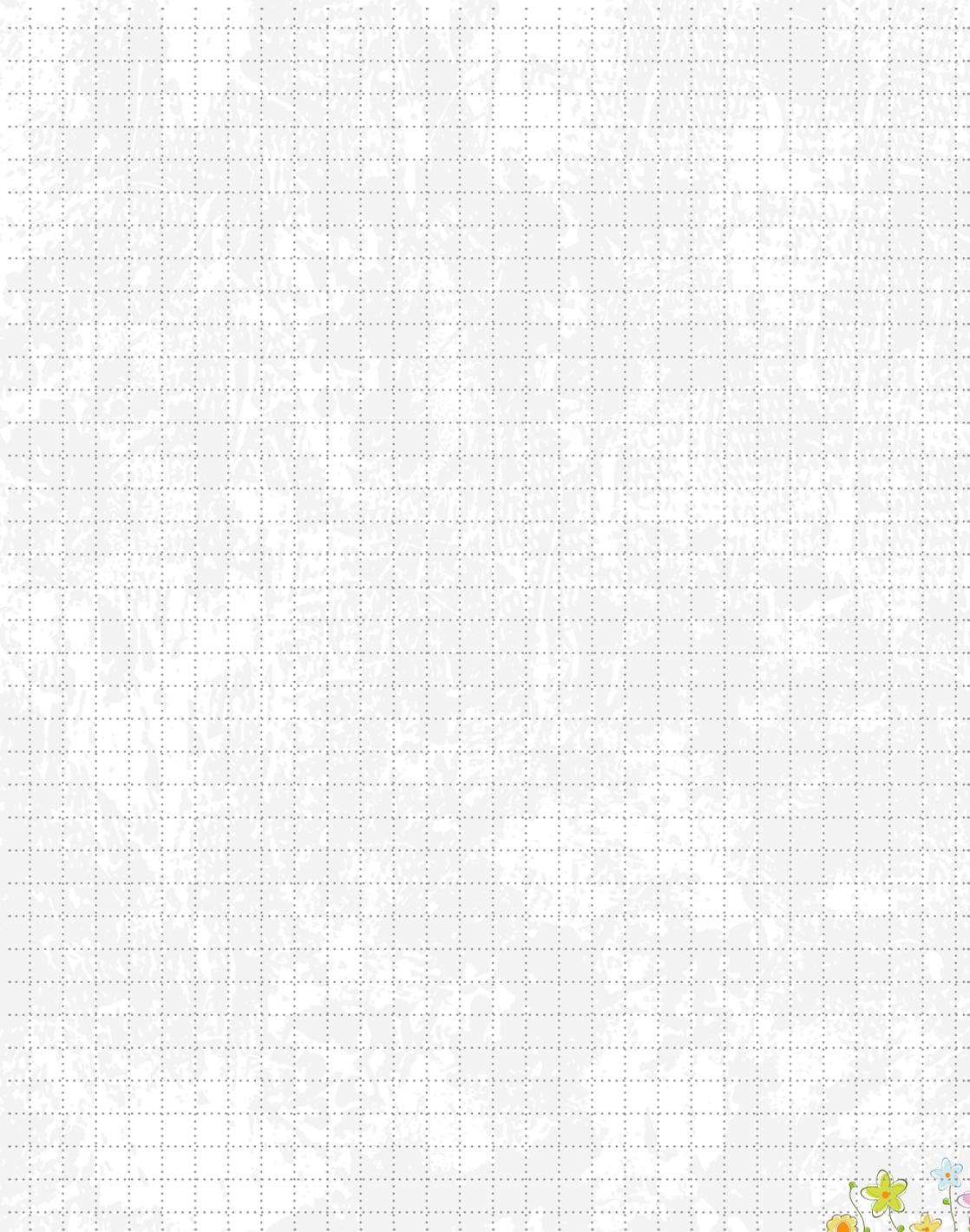
| viernes | sábado | domingo |
|---------|--------|---------|
| 4 | 5 | 6 |
| 11 | 12 | 13 |
| 18 | 19 | 20 |
| 25 | 26 | 27 |
| | | |
| | | |

"...mientras el niño sea dueño de un descubrimiento, su aprendizaje estará asegurado y no lo olvidará fácilmente".

Josefa Lora Risco
(peruana). <http://elcomercio.pe/blog/huellasdigitales/2010/09/una-maestra-incansable>



apuntes



Apuntes

A large grid of dotted lines for writing notes, consisting of 20 columns and 30 rows.



setiembre

Setiembre nos abre a plenitud las puertas de la naturaleza, por ello te invitamos a buscar mayor información sobre “La Carta de la Tierra”, documento de gran valor que se inicia en 1987 cuando la Comisión de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo (Comisión Brundtland) recomienda la creación de una Declaración Universal sobre protección ambiental y desarrollo sostenible en forma de “una carta”. Pasaron varios años creándose el Consejo de la Tierra, en 1994 Maurice Strong, como presidente del Consejo de la Tierra y Mikhail Gorbachev presidente de la Organización Cruz Verde Internacional, lanzan una iniciativa de la sociedad civil para redactar la Carta de la Tierra, en 1995 inician un proceso de consulta, reuniéndose expertos internacionales en La Haya. El año 2000 las comisiones se reúnen en Paris-Francia para aprobar el texto final y comenzar a planificar la siguiente fase. Se buscó el aval en la Cumbre Mundial para el Desarrollo Sostenible (Johannesburgo), muchos países la apoyaron, pero las Naciones Unidas no le dieron el aval que se buscó. Sin embargo ya ha sido traducida a más de treinta idiomas y difundida ampliamente en todo el mundo. Se han ido efectuando acciones de evaluación que generó esta Carta, encontrándose iniciativas y actividades importantes.

Como una motivación te entregamos los Principios que tiene esta Carta (página 82); léelos, reflexiona e implementa acciones en tu aula que puedan sembrar en los niños el amor y el cuidado a la Tierra.

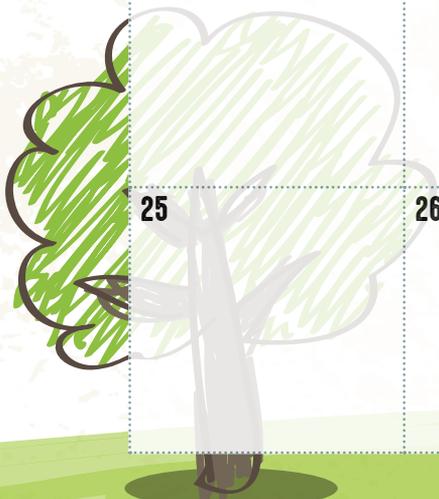
“Aprender sobre la eco-inteligencia se funda en una confianza y respeto por los niños como alumnos competentes capaces de conocerse a sí mismos- sus habilidades y limitaciones, y adquirir ese valioso “sentido del lugar” en una forma natural y que tenga significado. Esto es aprender para la vida, en contraposición con simplemente aprender más en la escuela.

Tricia Herbert. Educación eco-inteligente para una vida futura sustentable. En: “La contribución de la Educación Inicial para una sociedad sustentable”. Montevideo: UNESCO, 2009.

setiembre



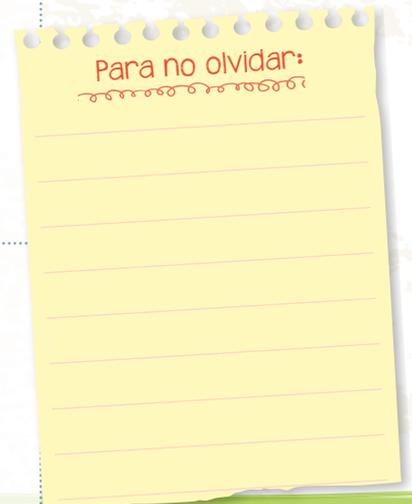
| lunes | martes | miércoles | jueves |
|-------|--------|-----------|--------|
| | | | |
| 4 | 5 | 6 | 7 |
| 11 | 12 | 13 | 14 |
| 18 | 19 | 20 | 21 |
| 25 | 26 | 27 | 28 |



| viernes | sábado | domingo |
|---------|--------|---------|
| 1 | 2 | 3 |
| 8 | 9 | 10 |
| 15 | 16 | 17 |
| 22 | 23 | 24 |
| 29 | 30 | |

“Con un espíritu de entusiasmo y sacrificio, como hacen los que recorren los países ignorados y remueven las rocas febrilmente para descubrir el precioso metal, así debe proceder el adulto buscando con ahínco la parte ignorada del alma del niño”.

De Emilia Barcia Bonifatti
Autobiografía. Educar es vivir. Pág. 160.



Apuntes

A large grid for taking notes, consisting of 20 columns and 40 rows of small squares. The grid is centered on the page and occupies most of the upper and middle sections.



apuntes

Grid of dotted lines for writing notes.



PRINCIPIOS DE LA CARTA DE LA TIERRA

I. RESPETO Y CUIDADO DE LA COMUNIDAD DE LA VIDA

1. Respetar la Tierra y la vida en toda su diversidad
 - a. Reconocer que todos los seres son interdependientes y que toda forma de vida, sea cual sea su finalidad, tiene valor para los seres humanos.
 - b. Confiar plenamente en la dignidad inherente a todos los seres humanos y en el potencial intelectual, artístico, ético y espiritual de la humanidad.
2. Cuidar la comunidad de la vida con entendimiento, compasión y amor:
 - a. Aceptar que el derecho a poseer, a administrar y a utilizar los recursos naturales conduce hacia el deber de prevenir daños ambientales y proteger los derechos de las personas.
 - b. Reconocer que, a mayor libertad, conocimiento y poder, mayor es la correspondiente responsabilidad por promover el bien común.
3. Construir sociedades democráticas que sean justas, participativas, sostenibles y pacíficas
 - a. Asegurar que las comunidades, independientemente de su nivel, garanticen los derechos humanos y las libertades fundamentales y que asimismo brinden a todos la oportunidad de desarrollar su pleno potencial.
 - b. Promover la justicia social y económica, posibilitando que todas las personas alcancen un modo de vida seguro y digno, a la vez que ecológicamente responsable.
4. Asegurar que los frutos y la belleza de la Tierra se preserven para las generaciones presentes y futuras.
 - a. Reconocer que la libertad de acción de cada generación se encuentra condicionada por las necesidades de las generaciones futuras.
 - b. Transmitir a las futuras generaciones aquellos valores, tradiciones e instituciones que apoyen la prosperidad a largo plazo tanto de las comunidades humanas como de las ecológicas de la Tierra.



octubre

Ya avanzó presuroso el año escolar, llegamos a octubre con logros y avances en los aprendizajes de niños y niñas, y para renovar y fortalecer nuestro trabajo diario, te invitamos a reflexionar sobre esta cita importantísima que encontramos en el Artículo: *Educación Inicial para una Sociedad Sustentable, de Vital Didonet, en “La contribución de la Educación inicial para una sociedad sustentable”. UNESCO 2009*

“Los primeros años en la vida de cualquier ser humano son los más favorables para el desarrollo de actitudes y valores que formen la base de sus personalidades. La estructura de valores y actitudes construida en los primeros años son las raíces fuertes y permanentes para toda la vida. Siempre serán usados como referencias para las principales decisiones que desafían a hombres y mujeres. Esos primeros valores determinan comportamientos éticos y morales durante toda la vida. Cuando una persona tiene que enfrentar situaciones difíciles y complejas, o cuando un nuevo desafío demanda la toma de decisiones importantes, esos valores que originalmente moldearon la personalidad guiarán nuestras opciones, resoluciones, reacciones o comportamientos.

Por lo tanto, si deseamos que los adultos en la próxima generación respeten a la naturaleza y cuiden el planeta, es importante incluir ahora en los programas de educación inicial, el estudio de la naturaleza y la interdependencia entre los seres humanos y el medio-ambiente. Todo lo que se vive, se practica y se siente con intensidad en los primeros años del desarrollo humano perdura por el resto de la vida”.

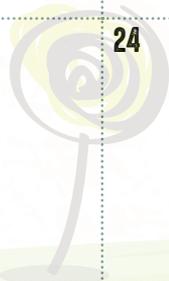
“En la medida que un niño explora el mundo que le rodea, toma conciencia de los sucesos exteriores y da significado a los estímulos sensoriales, alimenta su curiosidad natural y accede a diversos aprendizajes”.

Wiñaq Muhu Propuesta de Educación inicial intercultural. Pág. 25.

octubre



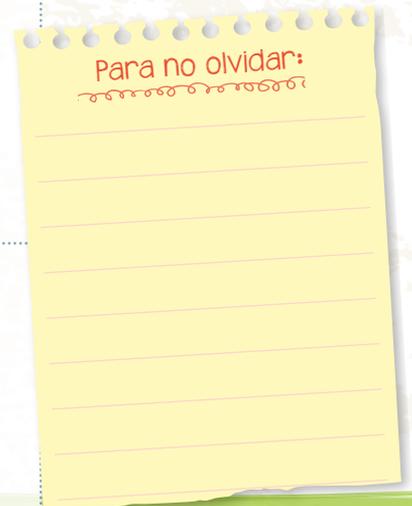
| lunes | martes | miércoles | jueves |
|-------|--------|-----------|--------|
| 30 | 31 | | |
| 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9 | 10 | 11 | 12 |
| 16 | 17 | 18 | 19 |
| 23 | 24 | 25 | 26 |



| viernes | sábado | domingo |
|---------|--------|---------|
| | | 1 |
| 6 | 7 | 8 |
| 13 | 14 | 15 |
| 20 | 21 | 22 |
| 27 | 28 | 29 |

El museo, taller y el laboratorio, deben permitir al niño a investigar, hacer ciencia, satisfacer su curiosidad innata

José Antonio Encinas Franco

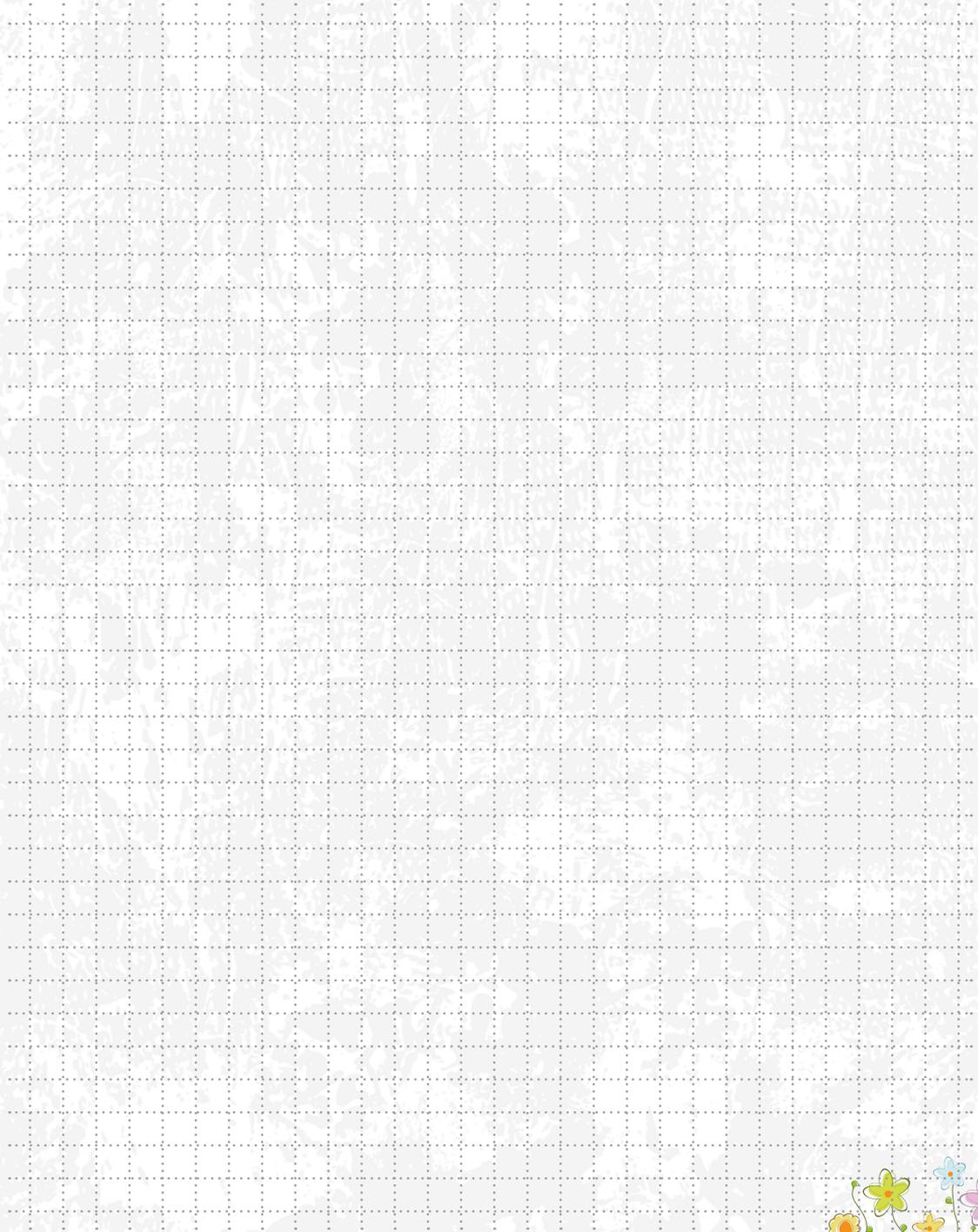


Apuntes

A large grid of dotted lines on a white background for writing notes.



apuntes



Apuntes

Dotted grid for writing notes.



Despidiendo el año, tiempo de evaluaciones

Al llegar al mes de noviembre comenzamos a pensar en lo que hicimos durante el año, a poner en orden nuestros documentos, a actualizarlos, a leerlos y releerlos, a recordar y hacer una evaluación de nuestra práctica docente, vinculándola al “Marco del buen desempeño docente”, considerado como un nuevo instrumento de política educativa, estando al servicio de las tres políticas priorizadas por el Ministerio de Educación al 2016: aprendizajes de calidad y cierre de brechas, desarrollo docente con base en criterios concertados de buena docencia, y modernización y descentralización de la gestión educativa.

Este documento que lo has leído nuevamente porque lo hiciste al inicio del año, teniéndolo como tu norte, como una palanca de mejora en tu práctica docente, porque en ella encuentras lo que tienes que ser como profesional de la educación, están los cuatro Dominios, las nueve Competencias y tomarás más que todo este mes los cuarenta Desempeños cuyos elementos son la actuación observable que tienes, la responsabilidad en tus funciones y los resultados que son los logros que se pueden observar y comprobar con claridad.

En los dominios están comprendidos funciones importantes, concretadas en tu trabajo, podemos ver en ella la importancia que tiene el conocer a los niños y niñas, sus características, necesidades y procesos evolutivos y preguntarnos: ¿cuánto los conoces en el mes de noviembre?, también ver los conocimientos actuales, la teoría, la práctica que has demostrado, la elaboración de programas curriculares pertinentes que conjugaron la realidad de tu aula con los aprendizajes que se promovieron, las estrategias, los medios y los recursos que determinaste y ejecutaste, etc. Será muy bueno volver a leer estos desempeños y hacer una autoevaluación de tu práctica docente. También será necesario hacer observaciones donde no tuviste buenos resultados y los medios para superarlos el siguiente año.

noviembre



| lunes | martes | miércoles | jueves |
|-------|--------|-----------|--------|
| | | 1 | 2 |
| 6 | 7 | 8 | 9 |
| 13 | 14 | 15 | 16 |
| 20 | 21 | 22 | 23 |
| 27 | 28 | 29 | 30 |

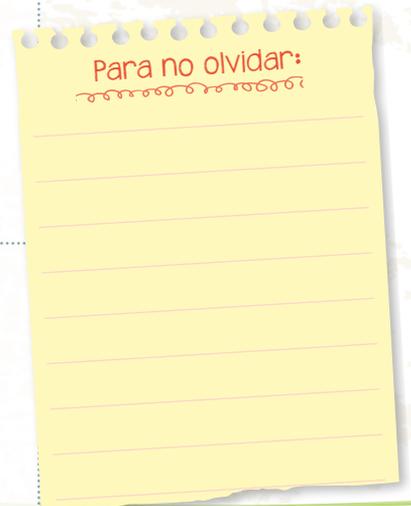


| viernes | sábado | domingo |
|---------|--------|---------|
| 3 | 4 | 5 |
| 10 | 11 | 12 |
| 17 | 18 | 19 |
| 24 | 25 | 26 |
| | | |
| | | |

Vive como si fueras a morir mañana

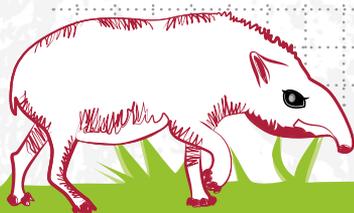
Aprende como si fueras a vivir siempre.

Mahatma Gandhi



Apuntes

A large grid of dotted lines for writing notes, consisting of 25 columns and 35 rows.



diciembre

La alegría de dar

Diciembre en nuestro país se tiñe de villancicos, campanadas y esa luz del espíritu que es la fe; se enciende y proclama el amor y la paz como motores de convivencia y felicidad. Todo esto y mucho más nos trae la Navidad, esa ilusión de esperar el nacimiento del Niño Jesús en nuestros corazones, en nuestros hogares y en nuestras comunidades.

Diciembre es un mes de reflexión sobre nuestra vida y es el mes más propicio para “DAR”, recordar que tenemos un deber como seres humanos: el de la solidaridad, ayudar en forma concreta a los que necesitan de nosotros, con palabras y con hechos. Estas actividades pueden iniciarse desde los primeros años, los niños y niñas les encanta la Navidad por varios motivos e intereses propios de ellos: su curiosidad, comprender lo que no ve, buscar y encontrar a un niño como él, abrazarse, alegrarse, elevar una oración en familia, construir el pesebre con sus padres, etc.

Esta frase nos puede motivar a pensar y actuar: “La Navidad es la temporada para encender el fuego de la hospitalidad en el salón y la llama de la caridad en el corazón” Washington Irving.

Ten en cuenta a los niños cuyas familias tienen otra religión o tienen ideas propias al respecto de la Navidad, no los presiones a que efectúen actividades iguales a los demás, respátales comprendiendo y ofreciéndoles otras actividades.

“Largas e intensas son las gratificaciones que aguardan al maestro capaz de promover seriamente el juego de sus niños, el suyo propio y el juego con ellos; trascendente el apoyo personal y moral que podrá ofrecerles, impresionantes los descubrimientos que hará de sí mismo, de la vida en general y la de sus niño en particular; cálida la amistad que en este tiempo lo unirá a cada uno de ellos y mucho más significativa y hermosa su propia vida”.

Juego, luego existo, pág. 23. Ana María Izurieta.

diciembre



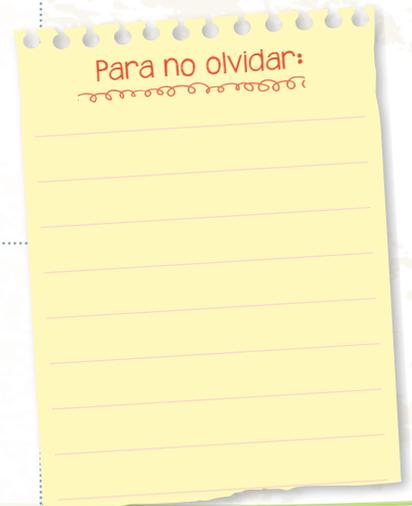
| lunes | martes | miércoles | jueves |
|-------|--------|-----------|--------|
| | | | |
| 4 | 5 | 6 | 7 |
| 11 | 12 | 13 | 14 |
| 18 | 19 | 20 | 21 |
| 25 | 26 | 27 | 28 |



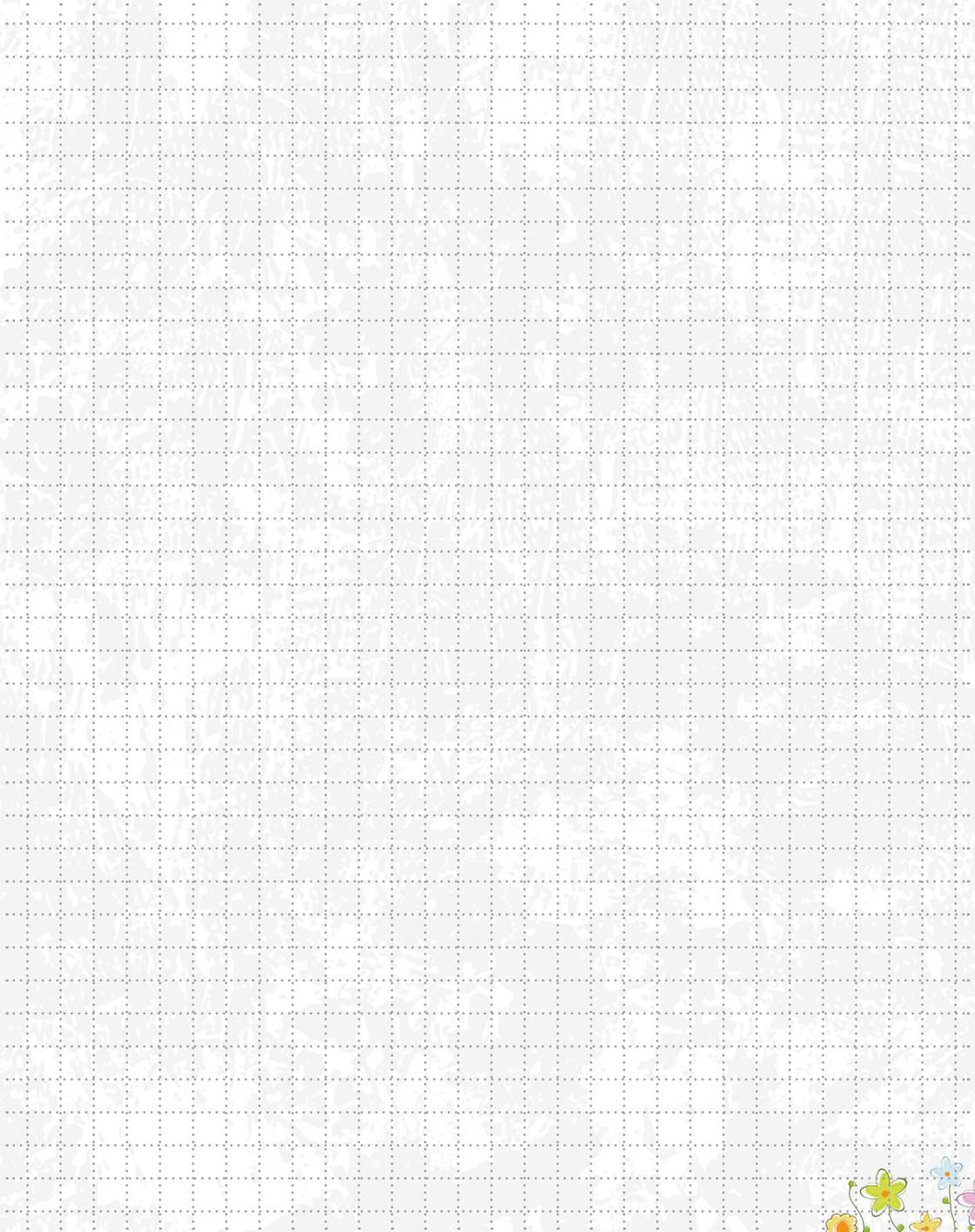
| viernes | sábado | domingo |
|---------|--------|---------|
| 1 | 2 | 3 |
| 8 | 9 | 10 |
| 15 | 16 | 17 |
| 22 | 23 | 24 |
| 29 | 30 | 31 |

“Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad”.

De: Currículo Nacional de la Educación Básica, pág. 13.
Minedu - 2016.



apuntes



Apuntes

A large grid of dotted lines for taking notes, consisting of 30 columns and 30 rows.



FICHAS PEDAGÓGICAS

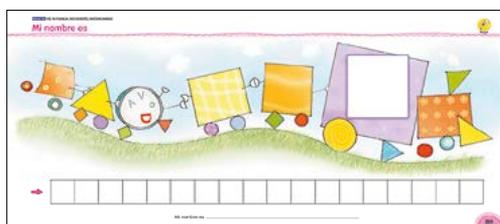
Cuaderno para niños y
niñas de 4 y 5 años



FICHAS PEDAGÓGICAS DEL CUADERNO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS

FICHA N° 01

Mi nombre es...



Personal Social:

Construye su identidad.

Matemática:

Establece relaciones espaciales.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Letras móviles del cuaderno, en un sobre.
- Hojas de papel, crayolas, lápices de color.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos tarjetas con los nombres de todos los niños con letra mayúscula impresa. Sería ideal colocar una foto del niño para facilitar el reconocimiento.
- Preparamos los materiales necesarios e indicados.

Inicio:

- Salimos al patio y jugamos en rondas, los niños expresan libertad y espontaneidad. Les entregamos algunos instrumentos de música como pandero, sonajeros, toc toc o los que se tenga para que los hagan sonar. Cuando se detienen todos los sonidos, a una voz que damos, invitamos a que un niño diga su nombre y le preguntamos si sabe por qué le pusieron ese nombre. Lo escuchamos con atención.

Nuevamente suenan los instrumentos y repetimos la acción. Así damos oportunidad a cada niño a decir su nombre y por qué se lo pusieron. Procuramos mantener el interés conversando sobre la importancia de conocernos y llamarnos por nuestros nombres para sentirnos bien.

Desarrollo:

- Motivamos a los niños para iniciar algo muy interesante entregándoles un cartelito con su nombre y el sobre de letras móviles. Los niños las observan, hacen relaciones y buscan en sus letras móviles las que están escritas en el cartelito. No es necesario intervenir sino alentar a que observen, identifiquen, encuentren, etc. Si es necesario, les hacemos preguntas a fin de lograr que todos los niños puedan armar su nombre.
- Abrimos un espacio de diálogo y los motivamos a mirar su nombre y el de sus compañeros. Les hacemos varias preguntas: ¿son iguales los nombres que están en vuestra mesa?, ¿cuáles son más largos?, ¿cuáles son cortos?, ¿por qué?, ¿conocen algunas letras?, ¿cuáles?, ¿cuántas letras tiene tu nombre? Procuramos que los niños participen, haciendo también preguntas, mostrando su curiosidad por la escritura, reconociendo su nombre y sus características.
- Entregamos la Ficha doble N° 1A y 1B (páginas 261 y 263) para que peguen las letras con las que conformaron su nombre en los casilleros de la parte superior. En la parte inferior, escriben su nombre mirando lo que hicieron anteriormente. Si el niño quiere, adorna su marco.

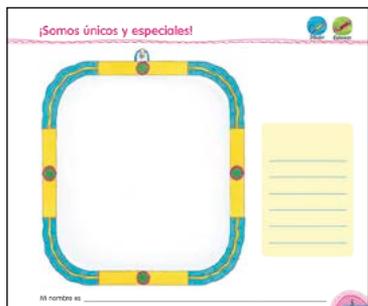
Cierre:

En asamblea, dialogamos con los niños sobre la importancia de que se nos llame por nuestro nombre y no por sobrenombres o apodos. Nuestros nombres nos hacen sentir bien porque por ellos es que nos identifican, nos conocen y los demás saben de nosotros.

Colocan su trabajo en el “Mural de mis trabajos” y también el cartel con su nombre.

FICHA N° 02

¡Somos únicos y especiales!



Personal Social:

Construye su identidad.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Cuento álbum “Mi propio color” de la biblioteca de aula.
- Plumones, papelógrafos, un espejo.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Ubicamos el cuento álbum “Su propio color” en el sector de biblioteca del aula y practicamos la lectura, ensayamos los gestos y la entonación adecuada.
- Prevedemos los materiales indicados.

Inicio:

- Pedimos los niños que se pongan cómodos para escuchar una historia. Sacamos de la biblioteca el cuento álbum “Su propio color”. Mostramos su carátula y les preguntamos: ¿alguien sabe de qué tratará la historia? Escuchamos sus ideas.
- Leemos la historia del camaleón como habíamos ensayado. Luego abrimos un espacio de intercambio para que los niños compartan sus impresiones y expresen sus opiniones. Si no participan, comentamos o les preguntamos: ¿qué buscaba el camaleón?, ¿qué pasó con el camaleón al final de la historia?, ¿cómo son ustedes? Los escuchamos y reforzamos la idea de que cada uno es importante tal como es.

Desarrollo:

- Hacemos todos una ronda y cada vez que un niño se mira en el espejo que va rotando, dice: “yo soy, yo soy”, mencionando una de sus cualidades o características. Así, expresa espontáneamente sus saberes, intereses, experiencias y utiliza un mayor

repertorio de palabras; reconoce sus características, diferenciándose de los demás y afirmando su identidad. Podemos motivar a los niños diciendo:

A la bin, a la ban
a la bin, bon, ban
yo soy, yo soy,
(pequeño y alegre).

- El último verso (entre paréntesis) cambia según la docente o el niño que la diga.
- Así invitamos a cada niño a que exprese cómo es él. Si alguno no quiere participar o no se siente seguro, es preferible no obligarlo. Es motivador cuando los niños ayudan a mencionar características de uno de sus compañeros (juguetón, traviesa, con rulos, ojos negros, etc.).
- Anotamos las características que se van mencionando de cada niño en sus fichas de trabajo, a través de la estrategia “Los niños dictan, la docente escribe”. Al terminar, leemos lo que dijo cada uno o lo que dijeron de ellos los demás.
- Entregamos la Ficha N° 2 para que, al lado izquierdo, los niños dibujen cómo se vieron en el espejo o cómo piensan que son porque al lado derecho nosotras ya hemos escrito las características que el niño o sus compañeros nos dictaron.

Cierre:

Socializamos los dibujos de los niños que voluntariamente deseen compartir y leemos algunas fichas de lo escrito sobre sus características.

Reforzamos la idea de lo importante que es reconocerse como ser único y especial, aceptándose tal y como son, pero siendo mejores cada vez.

Recordamos

Si tenemos un aula de psicomotricidad implementada con espejos, llevar a los niños para que se observen de cuerpo entero, así dar más características de ellos mismos. Esta actividad puede ser parte de una unidad o proyecto de aprendizaje sobre la identidad.

FICHA N° 03

Conociendo mi cuerpo



Personal Social:

Construye su identidad.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Revistas, retazos de tela, hebras de lana, goma, papelógrafos.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Previamente el kit de muñecos y el módulo de psicomotricidad entregado por MINEDU y los muñecos que traen los niños al aula.
- Previamente papelógrafos en el patio para el trabajo de los niños.

Inicio:

- Invitamos a los niños a salir al patio y desplazarse libremente por todo el espacio. Luego, les damos indicaciones que motivan el momento lúdico: correr hacia adelante, caminar hacia atrás, correr a un lado, correr al otro, etc. Después descansamos y preguntamos a los niños: ¿qué parte de nuestro cuerpo hemos movido en los juegos?, ¿para qué nos sirven los ojos?, ¿para qué nos sirve la cintura?, etc. Nos detenemos, señalamos en el cuerpo qué parte se movió más e indicamos cómo se llama. Así vamos alentando la participación de más niños.

Desarrollo:

- Los niños se organizan en parejas, cogen dos papelógrafos y los extienden en el suelo. Uno de los niños se echa sobre uno de los papelógrafos y el otro delinea su cuerpo; primero con un dedo y luego, con ayuda de una tiza o crayola. Luego intercambian

y el niño delineado, ahora delinea a su amigo. Estamos en todo momento atentas al trabajo de los niños, motivándolos donde sea necesario, haciéndoles preguntas, tratando de que los niños reconozcan las partes de su cuerpo y digan en voz alta los nombres que tienen, reconociendo así, sus características y afirmando su identidad.

- Entregamos la Ficha N° 3 (pág. 265) con troquelados de ropas y con las siluetas de una niña y un niño. Pedimos a los niños identificarse como mujer o varón y con los troquelados de ropas que desprenden, juegan a vestir y desvestir las siluetas de los niños. Establecen relaciones espaciales, utilizando debajo, encima, atrás, adelante; por ejemplo: el sombrero tiene que ir encima de la cabeza.

Cierre:

Los niños colocan sus trabajos en el “Mural de mis trabajos”, explican lo que han hecho, señalando y reconociendo las partes de su cuerpo.

Para no olvidar

FECHA: _____

FICHA
N° 04

Tenemos un juguete favorito



Personal Social:

Construye su identidad.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Materiales:

- Juguete de cada niño, lápices de color o crayolas, goma.
- Fichas del cuaderno de trabajo. Ficha de troquelados.

Antes de la actividad:

- Solicitamos con anterioridad a las familias que envíen el juguete favorito del hijo.
- Prevedemos los materiales indicados.

Inicio:

- En asamblea se invita a los niños que lo deseen a presentar y contar sobre el juguete que llevó. Podemos hacer preguntas que faciliten su expresión oral: ¿por qué es tu juguete favorito?, ¿tiene un nombre?, ¿cómo juegas con él?, ¿quién te lo regaló?, ¿cómo lo cuidas?, ¿lo compartes con otros?.

Desarrollo:

- Abre un espacio motivador para que los niños jueguen con su juguete favorito y puedan conversar con sus compañeros, expresando sus preferencias.
- Los niños, en grupo, pasan a juntar sus juguetes por los criterios que ellos deseen. Para mantener el interés, les preguntamos: ¿serán todos los juguetes iguales?, ¿qué podemos hacer para agruparlos? Los escuchamos y los ayudamos de manera pertinente a establecer relaciones, encontrar semejanzas y diferencias entre los juguetes y establecer criterios de agrupación, ya sea por el tamaño, utilidad, material con el que está fabricado, color, entre otros. Luego un representante del grupo dice

el criterio elegido para la agrupación.

- Luego los invitamos a que comparen las agrupaciones de acuerdo a la cantidad y nos indiquen donde hay “muchos” juguetes y donde hay “pocos” juguetes. Les pedimos que verbalicen los cuantificadores según corresponda.
- Entregamos la Ficha N° 4 (pág. 245) con dibujos de juguetes. Con estos los invitamos a formar, con sus propios criterios, dos grupos de juguetes: en el lado derecho pegan los más que les gustan y al lado izquierdo dibujan su juguete favorito.

Cierre:

Los niños comparten sus producciones a través de algunas preguntas como: ¿les gustó jugar con su juguete favorito?, ¿cómo hicieron las agrupaciones?, ¿teníamos muchos juguetes?, ¿pocos? Después de escuchar sus respuestas, les pedimos que coloquen sus producciones en el lugar determinado en el aula.

Recordamos

- “La percepción es un proceso interno a través del cual podemos organizar e interpretar la información que nos llega a través de los diferentes sentidos. Es decir, es el reflejo sensible de un objeto o un fenómeno de la realidad objetiva que actúa sobre nuestros órganos sensoriales. Gracias a este proceso interno, interpretamos la realidad y obtenemos información sobre ella. Los niños conocen las propiedades de los objetos; en principio, solo por el hecho de entrar en contacto práctico con ellos porque los interpreta y se los apropia. En relación con el aprendizaje de la matemática, juega un papel muy importante en la discriminación y comparación de características de los objetos y personas identificando semejanzas y diferencias”. Rutas del Aprendizaje - Área de Matemática 2015, pág. 63.
- Los niños a esta edad relacionan los objetos de su entorno, por propia iniciativa, según sus características perceptuales, agrupan sin un criterio fijo: puede ser forma, tamaño, color o por material con el que están elaborados.
- Podemos utilizar para hacer agrupaciones, materiales del medio como piedritas, tapas, troncos secos, otros, Así mismo el uso de los cuantificadores “muchos y pocos” para comunicar las comparaciones entre las agrupaciones.

FICHA N° 05

Con mi familia me gusta



Personal Social:

Convive y participa.

Comunicación:

Escribe diversos tipos de textos.

Materiales:

- Fotografías, goma, papeles de colores, carta, temperas, pinceles
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Invitamos a las familias a pasar un momento agradable con sus hijos.
- Solicitamos a un padre de familia que nos envíe en un sobre cerrado, la fotografía de alguna actividad recreativa en familia y una breve carta describiendo las actividades que les gusta hacer en familia.
- Como esta propuesta es diferente y tiene varias actividades que se desarrollan en varios días, prevemos ingresarla en una de nuestras unidades didácticas.

Inicio:

- Invitamos a los niños a reunirse en una asamblea para dialogar sobre una carta enviada por un padre de familia. Generamos expectativa sobre el contenido de la carta preguntando: ¿quién habrá enviado este sobre?, ¿qué nos habrán escrito? Los escuchamos, abrimos el sobre, sacamos la carta y procedemos a leer el contenido, luego mostramos la fotografía. Solicitamos al niño de esa familia que nos ayude a reconocer: ¿quiénes están en la fotografía?, ¿en qué lugar están?, ¿qué actividades realizaron?, ¿cómo se sintió ese día?, etc. Motivamos a los demás niños para que hagan preguntas a su compañero o cuenten sus experiencias relacionadas a los juegos y la vida familiar. Luego agradecemos al niño.

Desarrollo:

- Preguntamos a los niños: ¿a ustedes les gusta divertirse en familia?, ¿qué les gusta hacer con su familia? Los escuchamos y anotamos en un lugar visible del aula

aquellas acciones que los niños mencionan. Terminada la lluvia de ideas, leemos el listado de actividades, concluimos que jugar en familia es lo que más les gusta.

- Proponemos invitar a sus padres al Jardín para jugar con ellos en sectores o en juegos que quiera todo el grupo y así pasar un momento divertido.
- Entregamos la Ficha N° 5 en la cual hay un formato de invitación, cada niño determina a quien escribirá y para qué lo hará, luego escribe el nombre, lo dibuja o lo invita a su Jardín (escribe en sus niveles de escritura o traza líneas y figuras). Al concluir, lo guarda en su casillero.

Al día siguiente:

- Recordamos lo que hicimos el día anterior, les proporcionamos la Ficha N° 5 (pág 221) que es un sobre troquelado (silueta de un sobre) que debe desglosar con cuidado y seguir las instrucciones para armarlo utilizando goma y colocar luego la invitación que hicimos el día anterior.
- En el sobre, cada niño intenta escribir el nombre del familiar a quien escribió la nota o lo dibuja. La nota la pone en el sobre y para asegurarse de entregarla al regresar a su casa lo pone en su lonchera. Nos organizamos para recibir a nuestras familias, arreglamos el aula.

Al día subsiguiente:

- Recibimos a los niños junto con sus padres y realizamos la actividad del juego libre en los sectores o realizamos juegos propuestos por los padres.
- Después de compartir con los padres les agradecemos su presencia.

Cierre:

Hacemos un recuento de las actividades que hemos realizado desde la llegada de la carta con la fotografía al salón hasta el juego compartido con los padres.

Recordamos la importancia de compartir actividades con la familia.

Los niños reciben la Ficha N° 5B y en ella dibujan el juego que más le gustó. Lo llevan a su casa para compartirlo y jugar con su familia.

Recordamos

- Puedes cerrar el día con un pequeño compartir tipo picnic, al aire libre.
- Los niños tienen que “escribir” en su lengua materna lo que saben o creen saber. Revisa la página 132 de la Ruta del Aprendizaje del Área de Comunicación 2015.
- Esta actividad puede ser parte de una unidad de aprendizaje acerca de la familia.

FICHA N° 06

Mi familia es muy trabajadora



Personal Social:

Construye su identidad.

Comunicación:

Escribe diversos tipos de textos.

Materiales:

- Papelógrafo, plumones.
- Elementos que identifican trabajos.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Coordinamos con las familias el préstamo de algún elemento que los identifique en el trabajo que realizan. Por ejemplo: si es contadora envía una calculadora, si es enfermera envía una prenda de su uniforme, si es policía puede prestar una insignia, si es maestro de obras puede ser un casco, si es mecánico una llave inglesa, etc. Colocamos todos los elementos enviados en una caja la cual vamos a llamar “La caja sorpresa”.
- Recuerda que esta actividad se desarrolla en dos días y puede ser parte de una unidad o proyecto de aprendizaje sobre la familia.

Inicio:

- En una asamblea se muestra “La caja sorpresa”, creando expectativa sobre el contenido, preguntando: ¿qué creen que hay dentro?, ¿por qué? Escuchamos sus respuestas con atención.
- Descubrimos el contenido, sacando elemento por elemento, dialogamos y motivamos con preguntas sobre ellos. ¿Qué es?, ¿para qué sirve?, ¿cómo se utiliza? etc.

- Luego problematizamos la situación y preguntamos: ¿ustedes conocen a alguna persona que utilice alguno de estos elementos?, ¿a quién?, ¿saben qué trabajo efectúan sus familias?, ¿podrían contarnos qué hacen?.

Desarrollo:

- Escribimos en un papelógrafo las respuestas a la siguiente pregunta. ¿Ustedes conocen el trabajo que hacen sus familias? Se propone a los niños investigar en casa a qué trabajo se dedican los miembros de su familia.
- Se les entrega la Ficha N° 6 que llevarán a casa, en la que dibujarán las actividades que realiza su familia y escribirán el nombre de los trabajos como quieran y puedan.

Al día siguiente:

- En una asamblea preguntamos a los niños cómo les fue con su investigación, si les fue fácil averiguar los trabajos de sus padres. Sacan sus fichas donde registraron información para compartirla con sus compañeros, reconociéndose ellos mismos en todo momento como un miembro de su familia. Los escuchamos y efectuamos repreguntas.
- Al finalizar, resaltamos la importancia de la labor que realizan nuestras familias, valorando el esfuerzo que ellos hacen para brindarnos una mejor calidad de vida.
- Con la participación de los niños y con sus trabajos, hacemos un álbum (perforando cada ficha, colocándola en un fastener y poniéndole una tapa). Lo ponemos en la biblioteca.

Cierre:

Los invitamos a recordar lo que hicimos para averiguar sobre ¿Qué trabajos hacen sus padres y otros familiares?, también a revisar cuando quieran en la biblioteca el álbum que elaboramos.

Recordamos al final la importancia del trabajo que realizan nuestras familias.

Recordamos

No todas las familias están compuestas por mamá, papá e hijos; por lo tanto, debes tener cuidado en no hacer diferencias, sino en considerar los otros tipos de familia que existen en nuestras sociedades.

FICHA N° 07

Yo ayudo en mi casa



Personal Social:

Afianza su identidad.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Crayolas, plumones.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preveamos los materiales indicados y necesarios.
- Solicitamos permiso a la Directora y los padres para la visita a la casa de uno de los compañeros del aula.
- Coordinamos con la familia de un niño para visitarlos y compartir acciones de la casa (regar las plantas, sacar polvo a algunos muebles, limpiar, poner la mesa, pelar arvejas, habas, etc.).

Inicio:

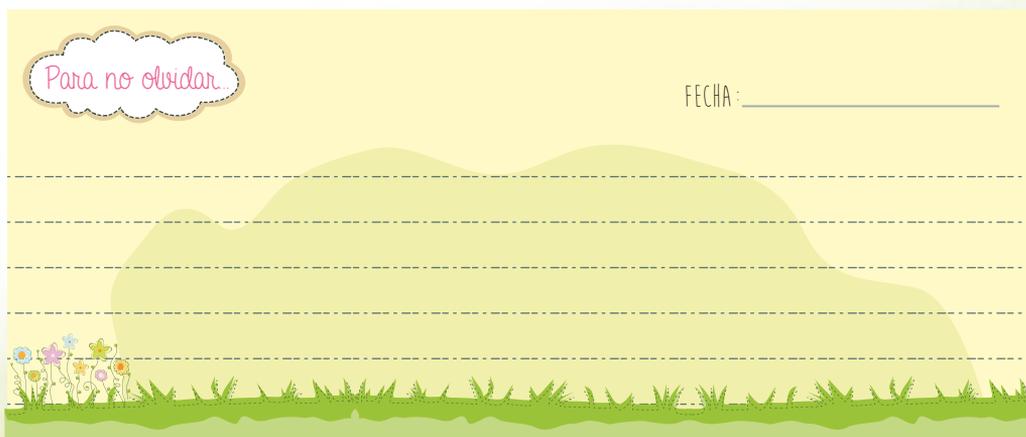
- Nos reunimos en asamblea y les comunicamos a los niños que visitaremos la casa de uno de sus compañeros. Causamos expectativa y les preguntamos, ¿qué creen que haremos?, ¿para qué iremos? Los escuchamos y con base en sus respuestas, dialogamos y llegamos a la conclusión de que todos en nuestras casas tenemos algunos deberes. Avisamos que iremos a visitar a la familia de... (decimos el nombre de un niño del aula) y conoceremos los deberes que tiene nuestro compañero en su familia.
- Recordamos los acuerdos que tenemos establecidos cuando salimos del aula y del Jardín y nos ponemos de acuerdo en algunas preguntas que harán los niños a la familia visitada.

Desarrollo:

- Ya en la casa, saludamos a los padres y hermanos de..., nos sentamos en el lugar que nos indiquen y los escuchamos. Luego ayudamos en la organización de grupos de niños: un grupo sacará con cuidado las hojas secas de las plantitas, las regarán, otro grupo ayudará en la cocina a pelar arvejas, otro grupo tratará de limpiar con nuestra ayuda el patio que tienen, etc. u otras actividades que veas conveniente según la familia visitada. Dejamos el tiempo necesario para que se realicen las tareas, nosotras junto a los padres acompañamos a los niños escuchándolos, alentándolos y dándoles retos. Para concluir dejamos los implementos que nos dieron en su lugar.
- Terminada esta parte nos reunimos todos formando un círculo y pedimos a los niños que nos digan qué hicieron, si tuvieron dificultades, si les gustó lo que hacían, entre otras preguntas; establecemos un espacio de diálogo. Luego, en una forma especial, le damos la palabra al niño que vive en esa casa y es parte de nuestra aula para que nos cuente cómo ayuda a sus padres, lo escuchamos y alentamos a los niños a hacerle preguntas. Vamos concluyendo, resaltando que todos tenemos derechos y deberes y que cada uno de nosotros en la casa o en el Jardín tenemos que ayudar y también en el lugar donde estemos si las personas necesitan ayuda y la podemos dar. Nos despedimos agradeciendo la acogida y la experiencia vivida.
- Al regresar al aula descansamos un momento, recordamos lo que hemos hecho y les entregamos la Ficha N° 7 donde dibujarán lo que hicieron al lado izquierdo y cómo ayudan en sus casas al lado derecho.

Cierre:

Colocamos nuestros trabajos en el lugar ya determinado e invitamos a los niños a explicar lo que dibujaron en sus hojas de trabajo, compartimos del momento escuchando, preguntando y felicitando a nuestros compañeros.



FICHA N° 08

Hacemos muchas cosas juntos



Personal Social:

Convive y participa.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Materiales:

- Lápices de color, plumones.
- Materiales nuevos y objetos del aula.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Prevedemos una nueva organización de los sectores y los materiales en el aula (cambiar de lugar, ingresar otros materiales, contabilizar si están completos los que se tienen, hacer listados, si están en buenas condiciones, etc.)
- Prevedemos un cartel con el nombre de los niños, el nombre de sus grupos y el sector que les toca reorganizar.
- Esta actividad puede ser el inicio de un proyecto de organización del salón.

Inicio:

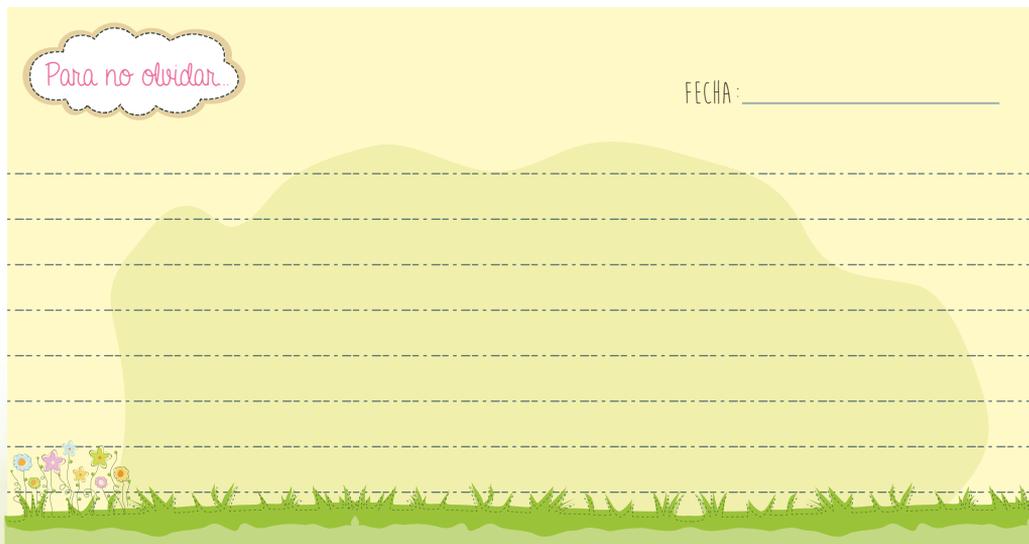
- Salimos al patio, jugamos a alcanzar imposibles y nos integramos al grupo. Ponemos en lugares distantes objetos y planteamos a los niños cómo podemos alcanzarlos y traerlos sin correr. Los motivamos a pensar, escuchamos sus ideas y las ponemos en práctica. Si no hubiera ideas les podemos sugerir que hagan una cadena de niños para que el último pueda llegar al objeto y de ahí, se lo van pasando uno a uno hasta llegar al primero que lo entregará a la docente. Formamos grupos y alentamos la llegada de la cadena al objeto. Conversamos sobre el número de niños de cada grupo, lo que hicieron, si se ayudaron, si se esforzaron, etc.

Desarrollo:

- En asamblea conversamos sobre cómo y por qué pudimos alcanzar el objeto en el juego, visibilizamos el juego en grupo y lo que significa la ayuda para lograr lo que se quiere.
- Los invitamos a observar el cartel sobre responsabilidades que hicimos y lo leemos. Cada niño reconoce su nombre; les decimos que cada grupo de niños establecido, se dedicará a un sector para saber qué materiales tiene, hacer conteos, establecer relaciones, agruparlos por determinadas características, observar si están en buenas condiciones, también limpiándolos, contándolos y registrándolos, como puedan y quieran, en sus libretitas. Los motivamos para pensar cómo lo organizarían mejor y proceder al trabajo, recordándoles que la ayuda y colaboración de los integrantes de cada grupo, hará posible la presentación de un sector ordenado y funcional.
- Luego del tiempo previsto, los niños recorren cada sector y escuchan lo que hicieron en grupo, qué hizo cada uno y cómo contribuyó a organizar mejor el sector.
- Concluimos que trabajar en equipo es bueno y que se va aprendiendo poco a poco con las oportunidades que tenemos. Lo importante es reconocer que todos somos necesarios, porque aportamos ideas que las conversamos, vemos si son posibles y nos ayudan.
- Entregamos la Ficha N° 8 y motivamos a los niños a dibujar a su grupo de trabajo, ordenar el sector que les ha tocado organizar y poner el nombre de su grupo.

Cierre:

Colocamos los trabajos en el “Mural de mis trabajos”.



FICHA N° 09

Quiero ser un buen amigo



Personal Social:

Convive y participa.

Comunicación:

Lee diversos tipos de textos escritos.

Materiales:

- Cuento “Cuida a tus amigos” de la biblioteca de aula. Lápices, tijeras de punta roma, goma.
- Fichas del cuaderno de trabajo.
- Ficha de troquelados.

Antes de la actividad:

- Leemos el cuento y ensayamos las voces de los personajes para generar expectativa.
- Si es posible se dibujan escenas del cuento en carteles.

Inicio:

- En asamblea, les leemos el cuento a los niños y tratamos de mantener su atención e interés.

Desarrollo:

- Terminada la lectura planteamos preguntas como: ¿qué paso en la historia?, ¿cómo se sintieron ante la broma de Momó?, ¿cómo te hubieras sentido tú? Escuchamos los comentarios de los niños y obtenemos más información observando las ilustraciones y el texto.
- Motivamos a los niños a que comenten una situación parecida, ya sea que se identifiquen con Momó o con Fita (situación en la que no trataron bien o que no les trataron bien). Ya con las ideas claras, acordamos unos lemas y compromisos, como: “Nos tratamos bien”, “A todos nos gusta que nos traten bien”, “Todos podemos decir cuando algo no nos gusta”, “A mi amigo lo quiero y lo trato bien”. Si es necesario los apoyamos o los ayudamos.

- Entregamos la Ficha N° 9A y los motivamos para observarla, identificamos las acciones malas y sobre ellas pegamos las ilustraciones con acciones buenas (Ficha N° 9B) que las recortamos por las líneas punteadas.

Cierre:

En asamblea conversamos sobre los amigos. Reiteramos que lo primero que debemos hacer es tratarlos siempre bien porque los queremos, pero también a los demás niños.

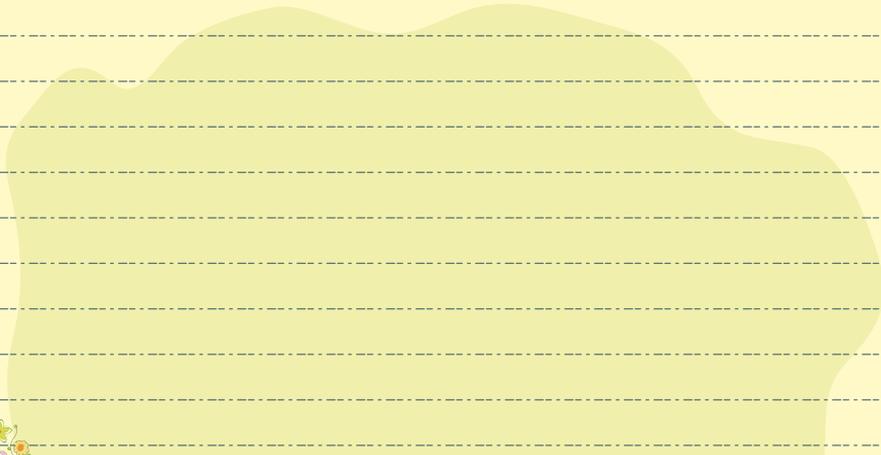
Recordamos el acuerdo referido al trato de los compañeros para ponerlo en el cartel de normas, lo acompañamos con un dibujo hecho por los niños.

Recordamos

Puedes encontrar más estrategias de lectura y comprensión de textos en el fascículo de comunicación 2013 y 2015. En el fascículo del Área Curricular Personal Social versión 2015, en las págs. 48 - 50 podemos encontrar la relación directa de la autorregulación con la necesidad de colocar los límites bien claros.

Para no olvidar...

FECHA: _____



Para no olvidar... FECHA: _____



FICHA N° 10

Tratar bien a nuestros compañeros



Personal Social:

Convive y participa.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Lápices de color, tijeras de punta roma, goma.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Se busca tres títeres con los que puedas hacer una representación sencilla sobre maltrato y falta de respeto a los compañeros.

Inicio:

- Presentamos una función de títeres, donde uno de ellos trata de una manera inadecuada a sus compañeros: los empuja, les quita sus objetos sin pedir permiso, se come la comida de su lonchera, etc.

Desarrollo:

- Terminada la función, preguntamos: ¿qué paso con los títeres?, ¿cómo se sentirían los compañeros agredidos?, ¿qué podrían hacer para que esa situación no continúe?
- Alentamos la participación de los niños contando sus experiencias y saberes con relación al argumento de la función de títeres. Ellos comentan sobre el buen trato

o el malo que alguna vez hayan sentido. Explicamos que hay situaciones en la que nos equivocamos al tratar mal a otras personas, pero después de darnos cuenta que estas se sintieron mal, reflexionamos al respecto y decidimos ser más cuidadosos para no hacer sentir mal al otro.

- Entregamos la Ficha N° 10A y los invitamos a observar las ilustraciones y les vamos preguntando: ¿qué ocurre en estas imágenes?, ¿qué pasa con los niños?, ¿cómo se están tratando?, ¿cómo se sentirán? Comprobamos que aquí se presentan situaciones de agresión y no respeto al compañero y que en la Ficha N° 10B hay situaciones positivas, que recortarán por las líneas punteadas. Luego las pegan como cromos encima de la acción negativa que corresponda.

Cierre:

Explicamos que hay situaciones por las que todos hemos pasado, en las que nos equivocamos y tratamos mal a alguna persona, pero con la experiencia aprendemos y no repetimos la acción, ofreciendo cada uno de los niños tratar bien a todos los compañeros.

Podemos aprobar un acuerdo sobre el trato a los compañeros y ponerlo en el cartel de normas. Lo acompañamos con dibujos hechos por los niños.

Colocamos nuestros trabajos en el “Mural de mis trabajos”.

Recordamos

Cuando los conflictos, que son frecuentes en la vida de los niños, degeneran en agresiones o peleas; es decir, en hechos de violencia, debemos prestarles especial atención.

Aprender a resolver conflictos es un proceso que toma tiempo y requiere que se involucren todos los actores: niños, niñas y docentes. Por nuestra parte, no podemos pasar por alto o hacernos de la vista gorda frente a las agresiones entre los niños. Frases como “no se pelea”, “ahora todos somos amigos y nos abrazamos”, no son formas de responder a los conflictos que surgen en el aula. Tenemos que darnos tiempo para intervenir, porque estos aprendizajes valen para toda la vida (Ruta del Aprendizaje del Área Curricular Personal Social 2015, pág. 136).

FICHA Nº II

Me divierto con mis amigos



Personal Social:

Convive y participa.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Psicomotriz:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Materiales:

- Globos de colores, caja con juguetes, piezas para armar, crayolas.
- Fichas del cuaderno de trabajo. Ficha de autoadhesivos.

Antes de la actividad:

- Previamente el día anterior un depósito y globos inflados de colores.
- Preparamos cajas según el número de grupos de niños con diferentes objetos, materiales y juguetes.

Inicio:

- Recibimos a los niños fuera del aula y con la puerta cerrada, les decimos que tendrán una sorpresa. Abren la puerta y al ingresar observan globos. Cada uno coge un globo y se agrupa según el color y se les invita a salir al patio y jugar libremente.
- Luego se dan indicaciones sencillas como: ponerse en rondas pequeñas y tratar de lanzar solo un globo (los demás globos descansan); ponerse en una fila y pasarse el globo de uno en uno sin dejarlo caer; lanzar el globo en diferentes direcciones: arriba, abajo, al costado, delante, atrás. Al final juegan entre amigos con sus globos. Conversamos sobre lo bueno y lindo que es jugar y con amigos.

Desarrollo:

- En el aula los niños ven que cada grupo tiene una caja cerrada sobre sus mesas, nosotras los interesamos a abrirla. Allí encontrarán materiales para jugar e interactuar. Cada grupo se organiza para jugar, decide qué hará cada uno, con qué materiales, etc. Se deja el tiempo necesario para que los niños exploren, tengan acuerdos y jueguen sin interrupciones.
- Visitamos a cada grupo, observamos sus juegos, hacemos preguntas, pedimos explicaciones y alentamos, sin dar órdenes o dirigir el juego.
- Entregamos la Ficha N° 11 para que los niños puedan dibujar, en el espacio de la izquierda, los materiales que utilizaron. A la derecha dibujan el juego que efectuaron en su grupo. Escriben el nombre de su juego en la línea, con el nivel de escritura que tienen.

Cierre:

Se reúne a todos los niños y visitamos a cada grupo, preguntando a qué jugaron y qué materiales utilizaron, además dialogan sobre lo que sintieron esos momentos.

Para no olvidar...

FECHA: _____

The worksheet features a large, irregular green shape in the center, which serves as a designated area for drawing. The page is ruled with horizontal dashed lines. At the bottom, there is a decorative border with green grass and colorful flowers.

FICHA N° 12

Me gusta venir a mi jardín



Personal Social:

Construye su identidad.

Psicomotriz:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Materiales:

- Lápices de color, crayolas.
- Títeres, pelotas, sogas, otros.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Elegiremos una anécdota o experiencia propia o de otra persona cercana con respecto al primer día en el Jardín, que no sea extensa para relatar a los niños.
- Preparamos los títeres y los diálogos para representar las escenas.
- Ubicamos un lugar adecuado donde colocar el teatrín o telón, para que todos los niños, observen cómodamente la representación.
- Preparamos materiales que se indican.
- Esta actividad la podemos realizar al inicio del año en el período de adaptación de los niños al Jardín.

Inicio:

- Salimos al patio y preguntamos a los niños a qué quieren jugar, implementamos sus juegos y los invitamos a jugar libremente, realizando movimientos, acciones y compartiendo con sus compañeros.

Desarrollo:

- Ya en el aula descansamos un momento, luego reunimos a los niños y los motivamos a ver una actuación de títeres, presentándoles a los personajes, ellos pueden hacer sus hipótesis sobre la historia que se les va a narrar.
- Durante la función invitamos a los niños a que animen a los personajes. Por ejemplo: ¡Ven Juancito al Jardín! ¡Te prestaremos los juguetes! ¡Ven para jugar a la pelota! ¡Pintaremos con muchos colores!, etc. El títere que representa a Juancito entra en diálogo con los niños y les dice que ahora está más animado y sí quiere ir al Jardín. Finaliza cuando Juancito llega, los niños lo reciben con aplausos y expresan sus emociones, sintiéndose parte del Jardín.
- Una vez concluida la narración escuchamos algunas intervenciones que surjan del interés de los niños. Podemos hacerles algunas preguntas referidas a si les gusta o no les gusta venir al Jardín, a quiénes han conocido, qué hacen en el Jardín, que cosas más les gustaría hacer, y también alentamos a que hagan preguntas.
- Una vez finalizada la función contrastamos sus hipótesis con el contenido de la narración, acentuando lo que animó a Juancito a venir al Jardín, los escuchamos y pedimos que cuenten cómo se sienten cuando vienen al Jardín.
- Entregamos la Ficha N° 12 para dibujar lo que más les gusta de su Jardín.

Cierre:

Hacemos un panel con los dibujos realizados por los niños, nos ponemos de acuerdo con ellos para colocar un cartel con el nombre que ellos hayan elegido.

Recordamos

“En sus primeros años, los niños pequeños realizan transiciones a nuevos entornos. Normalmente, se trata de progresiones desde los espacios privados del hogar hasta los públicos o colectivos”. Transiciones en Educación Infantil: Dra. M. Victoria Peralta E. (2007)

Leer “Los lenguajes artísticos” y como parte de ellos “El lenguaje dramático y su importancia en el desarrollo de los niños”, en las Rutas del Aprendizaje del Área de Comunicación 2015 págs. 182-185.

FICHA N° 13

Mi linda comunidad



Personal Social:

Convive y participa.

Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Materiales:

- Lápices de color, crayolas.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Solicitamos el permiso a la Directora y padres para recorrer la comunidad.
- Colocamos en la biblioteca de aula un álbum con fotografías o recortes de su comunidad (pide ayuda a los padres de familia).
- Invitamos a algún padre de familia que cante canciones propias de la comunidad y si es posible toque algún instrumento.
- Preveamos los materiales a utilizar.

Inicio:

- Reunimos a los niños, los preparamos para recibir a un padre de familia, les indicamos que con él entonaremos canciones. Los motivamos permanentemente a cantar, moverse como quieran, danzar y gozar del momento. Luego despedimos al padre con un aplauso y le agradecemos.

Desarrollo:

- Nos preparamos para salir a dar un recorrido por la comunidad y recordamos las normas, obtenemos información directa observando y preguntando.

- Recorremos algún parque, avenida, calle, lugares con edificios o casas, hacen conteos, relaciones, etc. En todo momento estamos atenta, pidiéndoles que observen uno u otro detalle, que digan o pregunten los nombres de los lugares que recorremos, los recordemos y expresen las sorpresas o emociones que están viviendo.
- Ya en el aula y en asamblea, recordamos la actividad realizada, motivamos a los niños para expresarse espontáneamente, los ayudamos con preguntas: ¿qué lugares hemos visitado?, ¿cómo los hemos encontrado?, ¿cómo se llaman los lugares visitados?, ¿queremos a nuestra comunidad?, ¿por qué?
- Entregamos la Ficha N° 13 en la que los niños dibujan su comunidad libremente.

Cierre:

Hacemos una exposición de trabajos sobre las mesas y los niños recorren y hacen preguntas sobre los trabajos efectuados.

Para no olvidar

FECHA: _____

127

FICHA N° 14

Evitemos accidentes



Personal Social:

Convive y participa.

Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Materiales:

- Lápices de color, crayolas.
- Fichas del Cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos algunos objetos peligrosos (cuchillo, agujas, tijeras, fósforos, pastillas, etc.) y ponerlos en una caja.

Inicio:

- Motivamos a los niños observar el aula y les preguntamos si ven algún lugar que es peligroso, algún objeto que les podría hacer daño y los alentamos a decir por qué. Anotamos en un papelógrafo lo que indican. Procuramos que participen cada vez más niños.

Desarrollo:

- Llamamos la atención de los niños hacia la caja que está cerrada, les preguntamos qué creen que habrá, por qué tengo tanto cuidado en abrirla, escuchamos con atención las respuestas. Abrimos la caja y vamos sacando uno a uno los objetos, pidiendo a los niños que digan el nombre en coro y luego pidiendo opinión a un niño voluntario: ¿qué podría ocurrir si no tenemos cuidado al utilizar estos objetos? Comentamos sobre nuestras experiencias y saberes.

- Conversamos sobre los peligros no solamente con estos objetos, sino también cuando salimos al parque, a la calle, en los medios de transporte. Los niños identifican los peligros, recuerdan las recomendaciones que les dan sus padres. Se les motiva para que conversen en grupo sobre los peligros a que pueden estar expuestos, relacionándose entre compañeros.
- Entregamos la Ficha N° 14 y pedimos a los niños observar las ilustraciones de situaciones de peligro y dibujan en el recuadro en blanco los objetos que no puede utilizarlos sin la compañía de un adulto.

Cierre:

Cerramos con cuidado la caja, donde ya pusimos todos los objetos peligrosos y comentamos cómo nos debemos cuidar.

Llevamos la ficha trabajada a la casa y explicamos a nuestra familia lo que hemos hecho.

Para no olvidar

FECHA: _____

The worksheet features a large, light green cloud-shaped area in the center, bounded by dashed lines, intended for drawing or writing. At the top left, there is a small cloud-shaped box containing the text 'Para no olvidar'. At the top right, there is a line for writing the date, labeled 'FECHA:'. The bottom of the page is decorated with a green grass border and a row of colorful flowers.

FICHA N° 15

Contribuyo al desarrollo de mi comunidad



Personal Social:

Convive y participa.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Lápices de color, crayolas.
- Fichas del Cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos un cartel grande que tenga dibujado al centro la comunidad, con un espacio amplio al contorno para los dibujos de los niños.
- Preparamos el material indicado.

Inicio:

- Motivamos a los niños a reunirse frente al cartel de la comunidad, lo observan y nos dictan el nombre de su comunidad para que lo escribamos en la parte superior de dicho cartel. Se pide a cada niño coger una crayola y que haga un dibujo en el cartel que refleje cómo ayudaría a su comunidad para que sea más grande y bonita.

Desarrollo:

- En asamblea motivamos a que los niños recuerden y expresen cómo es su comunidad. Luego observamos el cartel ya concluido. Los niños muestran sus dibujos y explican lo que significan. Motivamos a los niños a expresar opiniones sobre qué debemos hacer si queremos que nuestra comunidad esté limpia, que no haya accidentes,

qué hacemos si queremos que todos los pobladores se respeten, se aprecien, qué podemos hacer. Alentamos sus respuestas con más ideas, ampliamos lo que nos dicen y reforzamos sus ideas para que los niños puedan luego tener ideas claras de cómo contribuir con su comunidad.

- Luego les indicamos que con las respuestas que dieron podríamos escribir algunos compromisos para contribuir al desarrollo de la comunidad. Escribimos no más de tres compromisos generados por las respuestas de los niños. Por ejemplo: “yo no debo echar basura en la calle, yo no debo correr en las pistas, yo debo respetar a todas las personas, las saludo, las escucho”.
- Los niños se integran en actividades grupales para conversar en sus grupos sobre la comunidad y los invitamos a coger un plumón y escribir en el cartel y a lado de su dibujo lo que le ofrecen a su comunidad. Estamos atentas a lo que dicen, no enseñamos o dirigimos lo que el niño quiere poner (ellos van escribiendo en su nivel de escritura o dibujando).
- Entregamos la Ficha N° 15 y pedimos a los niños que dibujen sus compromisos con la comunidad, les recordamos las ideas en torno a las cuales conversaron.

Cierre:

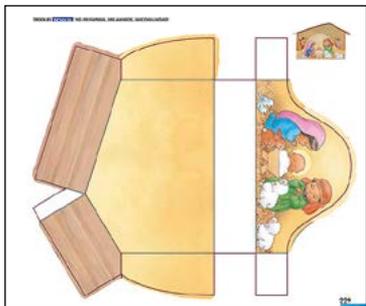
Retomamos el cartel, solicitamos a los niños que expliquen qué hemos hecho y a qué se comprometen con su comunidad. Los otros niños atienden la intervención de su compañero y le hacen preguntas.

Para no olvidar...

FECHA: _____

FICHA N° 16

Llegó la Navidad



Personal Social:

Convive y participa.

Comprende que es una persona amada por Dios.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Crea proyectos artísticos.

Materiales:

- Lápices de color, crayolas, goma.
- Papeles diversos, tijeras punta roma, pasto o elementos naturales.
- Fichas del Cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Solicitamos el permiso de la Directora y de los padres para visitar el templo cercano al Jardín.
- Coordinamos con el párroco para visitar el templo y podamos conversar sobre el Niño Jesús y la Navidad.
- Coordinamos con algunos padres de familia que tengan huertos para enviar algunas flores.
- Preveamos el material indicado.
- Informamos a los niños que al día siguiente iremos de visita a un templo.

Inicio:

- Nos reunimos y motivamos a los niños en la visita que vamos a efectuar al templo, conversamos brevemente de lo que saben del Niño Jesús y de la Navidad. Los escuchamos con atención y conocemos sus saberes previos.
- Nos organizamos, recordamos los cuidados que debemos tener al salir del Jardín.

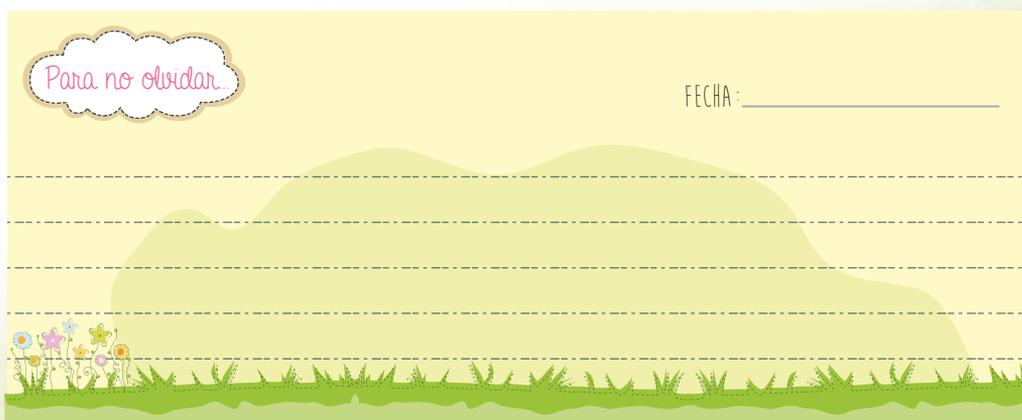
Desarrollo:

- Ya en el templo, nos recibe el párroco y nos sentamos donde nos indica. Lo saludamos y entregamos las flores que hemos llevado para ponerlas en el pesebre que van armando. Lo escuchamos y luego le hacemos preguntas, animamos a los niños a conversar sobre sus experiencias en Navidad. Conversamos con Dios en un momento de silencio y cantamos villancicos. Agradecemos al párroco y nos despedimos.
- Al llegar al Jardín y en el aula descansamos un momento. Luego nos sentamos en asamblea y recordamos la visita y las palabras del párroco, podemos motivar este momento con preguntas como: ¿qué celebramos en Navidad?, ¿qué hacemos en nuestras casas cuando se acerca la Navidad?, ¿qué saben del Niño Jesús?, ¿qué nos enseña? Escuchamos las respuestas de los niños, alentando que puedan expresar sus ideas y a la vez vamos ampliando la información que tienen y la fe que vemos en nuestros hogares y la comunidad.
- Entregamos la Ficha N° 16 (pág. 229) y pedimos a los niños que observen con detenimiento la ficha troquelada que muestra un pesebre, nos detenemos en los instructivos que tienen y los invitamos que sigan las instrucciones, que desprendan el pesebre, doblen y peguen donde corresponde. Observan su trabajo concluido y conversamos.

Cierre:

Todos determinamos un lugar; cada niño busca materiales en el aula para preparar una base para su pesebre, lo adorna con papeles de color verde u otro, pasto natural, o tiras de papeles, etc. Luego acomoda su pesebre y conforman una exposición de sus trabajos. Invitan a sus padres a visitar la exposición.

Después de unos días lo llevan a sus casas, ubicándolo en un lugar que preparan con anterioridad.



FICHA N° 01

Colorín colorado el cuento ha cambiado



Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.
Escribe diversos tipos de textos.

Personal social:

Construye su identidad.

Materiales:

- Cuentos tradicionales de la Biblioteca de aula, tapetes o cojines. Plumones, crayolas.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Convertimos el aula en una biblioteca. Acomodamos tapetes o cojines, retiramos el mobiliario para aprovechar el espacio. Seleccionamos cuentos conocidos por los niños en cantidad suficiente para todos.
- Prevemos telas de colores en cantidad suficiente para cada niño.

Inicio:

- Se organizan los niños en semicírculo, los invitamos a observar el aula con los cambios realizados y hacer uso de los materiales.
- Recordamos las normas establecidas para el uso de la biblioteca: cuidar los textos, cogerlos adecuadamente, dejarlos en su sitio. Promovemos el diálogo a través de preguntas como: ¿qué les llamó la atención?, ¿alguien quiere comentar lo que se ve en el aula?, ¿qué pasó con los libros?, ¿quiénes han ido a una biblioteca?, ¿qué recuerdan?, etc. Escuchamos atentamente sus respuestas, hacemos repreguntas y alentamos los comentarios

Desarrollo:

- Los invitamos a elegir y revisar el libro que más les llama la atención. Si dos o más niños desean leer el mismo cuento les pedimos que busquen una solución para compartirlo. Los acompañamos observando sus decisiones, la atención que ponen, las búsquedas que hacen, sus descubrimientos, su fijación en imágenes, sus preguntas sobre lo escrito, etc.
- Cuando terminan de “leer” los cuentos, se ubican formando un semicírculo y les pedimos que expresen, de manera voluntaria, sus intereses y experiencia sobre el cuento que leyeron. Ellos comentan por qué les gustó y cuál es su contenido. Lo hacen con sus propias palabras, expresando sus emociones, mostrando desacuerdo o preocupación y utilizando las imágenes del texto. Pueden participar tres o más niños. Les comunicamos que otro día lo harán otros compañeros para que todos puedan participar.
- Recordamos los títulos de los cuentos que hemos leído y elegimos uno para cambiar su final, lo hacemos con intervención de todos los niños. Vamos anotando lo que indican tratando de organizar un nuevo final del cuento. Les leemos y les preguntamos si están conformes. Propiciamos la participación ordenada y espontánea de los niños para que argumenten por qué se deben hacer cambios o no están de acuerdo con lo escrito e invitamos a un niño a que cuente el cuento con el final que inventaron.
- Entregamos la Ficha N° 1, les pedimos que dibujen el final del cuento que creamos y los alentamos a escribir lo que deseen de acuerdo a su nivel de escritura.

Cierre:

Organizamos a los niños para comentar sobre la actividad realizada, colocan sus trabajos en el sector de “Mis trabajos” y los explican y comparten con sus compañeros.

Para no olvidar...

FECHA: _____

FICHA N° 02

Mi personaje favorito y sus poderes



Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal social:

Afirma su identidad.

Psicomotricidad:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su psicomotricidad.

Materiales:

- Telas de colores (módulo de psicomotriz), otros materiales que ayuden a la caracterización. Plumones, crayolas.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Implementamos el sector de dramatizaciones en el aula con diferentes elementos: telas del módulo de psicomotriz, máscaras, varillas, sombreros, carteras, bastones, pañuelos u otros elementos que sirvan para que los niños hagan representaciones.

Inicio:

- Organizamos a los niños en semicírculo y les proponemos el juego “Jugando con mi personaje”, les pedimos que se conviertan en un personaje de su cuento favorito o del que escucharon días anteriores u otro que les gusta y recuerdan. Por ejemplo: el búho, el gallinazo, la culebra, el chanchito, el pastor, el policía, la bruja, el robot, entre otros.
- Se les invita a utilizar los materiales de los sectores del aula. Repasan las normas del aula del uso del material, el uso del espacio y el respeto por los compañeros. Les preguntamos y dialogamos: ¿cuál es tu personaje favorito?, ¿qué poderes tiene?, ¿qué es lo que más te gusta de él o ella?, ¿por qué?, ¿qué es lo que menos te gusta de él o ella?, ¿por qué?, ¿qué poderes le podemos dar?, ¿por qué?.

Desarrollo:

- Creamos un ambiente de libertad y creatividad, facilitamos a los niños para que elijan los materiales, se caractericen, muestren a sus compañeros algunas características del personaje que representan y libremente se desplacen por todo el espacio, explorando las posibilidades de su cuerpo y comunicando sus sensaciones y emociones.
- Tratamos de mantener el interés por lo que se está haciendo y calculamos el tiempo más conveniente. Anticipamos a los niños el momento que deben concluir con su actividad.
- Se sientan formando un semicírculo, hacemos preguntas y los invitamos a ellos a hacerlas también. Por ejemplo: ¿les gustó el juego?, ¿qué personaje representaron?, ¿por qué eligieron ese personaje?, ¿algo les disgusta del personaje?, ¿tiene algún poder?, ¿a quién representa Luis, Marcela y otros?, ¿por qué?, etc.
- Entregamos la Ficha N° 2, donde los niños dibujan el personaje que representaron. Completan en los cuadros inferiores los poderes que tiene su personaje.

Cierre:

Los niños colocan sus trabajos en el lugar establecido y comentan sus trabajos en grupos de dos o de tres.

Recordamos

Si tienes aula multiedad:

- Integra a todos los niños en la actividad.
- Los niños de tres años pueden representar alguna escena del cuento que más les gustó en hojas en blanco más grande o utilizando otros materiales (masa, greda, arcilla, plastilina).
- Con los niños de 5 años pueden cambiar el inicio y el final del cuento o crear un cuento a partir de la escena que más les llamó la atención y causó expectativa.

FICHA N° 03

Los tres chanchitos y el lobo asustado



Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.
Lee diversos tipos de textos escritos.

Personal social:

Convive y participa.

Matemática:

Construye la noción de cantidad

Materiales:

- Plumones, crayolas.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Revisamos la ficha del cuento para ensayar la lectura y adoptar los gestos y entonación que requiere.
- Dibujamos en un papelógrafo los personajes del cuento.
- Colocamos el cartel (ya se conoce) en la puerta del aula para que no interrumpen el momento de la lectura. Podría decir: “Niños y niñas leyendo”, “No interrumpir”, “Estamos en un momento de lectura”, etc.

Inicio:

- Organizamos a los niños en semicírculo y promovemos el diálogo con base en las ilustraciones que están en el papelógrafo, con preguntas como estas: ¿conocen a algunos de estos personajes?, ¿conocen algún cuento sobre ellos? Escuchamos sus respuestas y las anotamos en un papelógrafo.
- Los motivamos preguntándoles: ¿les gustaría que les lea un cuento hermoso con estos personajes?.

Desarrollo:

- Todos los niños deben tener la Ficha N° 3A con el cuento sobre sus mesas. Invitamos a los niños a seguir la lectura infiriendo información por las imágenes que ve y lo hacen como puedan y quieran en sus fichas. Paralelamente leemos el cuento con la entonación y el volumen adecuado como lo ensayamos. Buscamos transmitir interés, sorpresa y emoción.
- Después de leer el cuento se abre un espacio de intercambio para que los niños, expresen de manera espontánea sus emociones, intereses y su experiencia vivida. Para facilitar el intercambio, formulamos preguntas como las siguientes: ¿qué les pareció el cuento?, ¿qué parte del cuento les gustó más?, ¿cuántos personajes tiene el cuento?, ¿hay más chanchitos que lobos?, ¿qué papel tenía el lobo?, etc.
- Luego dialogamos en torno a si los chanchitos tenían miedo del lobo. Preguntamos: ¿por qué lloraba el lobo?, ¿cómo ayudaron los chanchitos al lobo?, ¿por qué lo hicieron?, ¿qué pasó con el lobo al final del cuento? Motivamos permanentemente la participación de todos los niños.
- Destacamos que el cuento juega con las palabras haciendo rimas, repetimos la lectura para que lo comprendan, además vamos aclarando el significado de las palabras que no conocen los niños. A partir de las respuestas de los niños, podemos realizar preguntas o releer fragmentos del cuento para analizar o corroborar las interpretaciones que hicieron del cuento.
- Entregamos la Ficha N° 3B para que los niños dibujen los personajes del cuento o la escena que les llamó más la atención sobre el cuento.

Cierre:

En asamblea, invitamos a los niños a comparar lo que saben ya del cuento con lo que dijeron antes al ver solo la tapa. Hacen comentarios libremente sobre el cuento.

Recordamos

Revisa las orientaciones didácticas para desarrollar la competencia de comprensión de textos (ver páginas 144-153 de Rutas del aprendizaje 2015 - Comunicación).

FICHA N° 04

I, 2 Y 3 ¡a contar el cuento otra vez!



Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.
Lee diversos tipos de textos escritos.

Personal social:

Convive y participa.

Materiales:

- Volvemos a leer el cuento que vimos el día o los días anteriores, prevemos los papelógrafos preparados y el material indicado.
- Adecuamos el aula para la representación del cuento.
- Implementamos el sector de dramatizaciones con elementos que puedan caracterizar a los personajes del cuento.

Antes de la actividad:

- Volvemos a leer el cuento que vimos el día o los días anteriores, prevemos los papelógrafos preparados y el material indicado.
- Adecuamos el aula para la representación del cuento.
- Implementamos el sector de dramatizaciones con elementos que puedan caracterizar a los personajes del cuento.

Inicio:

- En asamblea, con todos los niños, recordamos el cuento apoyándonos en los papelógrafos que tenemos y las fichas de trabajo de los niños que se mantuvieron en su lugar. Abrimos un espacio de conversación con base en las preguntas: ¿qué hicieron los tres chanchitos y el lobo asustado?, ¿recuerdan cómo empezaba el cuento?, ¿qué pasó primero?, ¿qué pasó después? Alentamos en todo momento la participación de los niños.

Desarrollo:

- Los invitamos a jugar imitando a los personajes del cuento en forma libre. Primero, cada uno, desplazándose en todo el espacio previsto. Luego, los motivamos a representar el cuento por grupos de niños y a ver en el sector de dramatización algún elemento que los caracterice. Los niños se organizan, determinan quienes serán uno y otro personaje, qué dirán, en qué orden planean presentarse. En este proceso estamos atentas, los alentamos y les ponemos retos.
- Entregamos la Ficha de trabajo N° 4B donde los niños observan las escenas del cuento, las recortan. Luego les pedimos que las ordenen de acuerdo a cómo sucedieron los hechos del cuento, ordenan las imágenes y las pegan según el orden que establecieron en la Ficha de trabajo N° 4A.

Cierre:

En asamblea los niños exponen sus trabajos y cuentan el cuento con sus propias palabras.

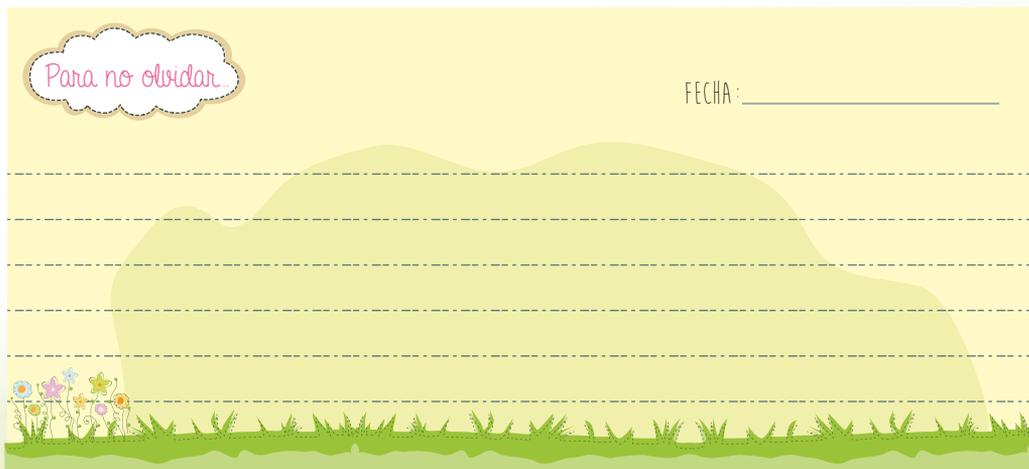
Recordamos

Que puedes utilizar las mismas escenas para que los niños creen otros cuentos con las imágenes de la ficha.

Si tienes aula multiedad organiza a todos los niños para que participen de la actividad acorde a su nivel de desarrollo, los niños de tres años pueden dibujar la escena que más les gustó del cuento en hojas en blanco. Los niños de 5 años pueden dibujar escenas del cuento y ponerles nombre en su nivel de escritura.

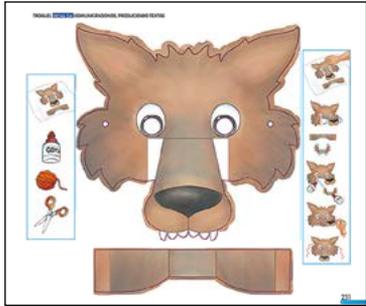
Para no olvidar...

FECHA: _____



FICHA N° 05

¡Abrir el telón! Un cuento ya empezó



Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.
Lee diversos tipos de textos escritos.
Crea proyectos artísticos.

Psicomotricidad:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Materiales:

- Telón con tiras de colores o tela.
- Papeles de colores, goma.
- Fichas del cuaderno de trabajo. Ficha con troquelados.

Antes de la actividad:

- Elaboramos un telón con materiales diversos (telas, plásticos de colores) ubicado en el aula.
- Prevemos los materiales indicados en cantidad suficiente para todos.

Inicio:

- Organizamos a los niños en semicírculo e invitamos a un niño, si así lo desea, a que recuerde una canción y que la entone, mientras los demás se van moviendo al ritmo y entonan juntos la canción. Así, seguimos invitando a otro niño. Luego comentamos cómo nos sentimos cuando cantamos.

Desarrollo:

- Luego, en asamblea, llamamos su atención para observar el aula y el telón de colores que hemos colocado. Les preguntamos: ¿por qué estará el telón?, ¿dónde vemos un telón?, ¿para qué servirá?, ¿cómo lo utilizamos?

- Presentamos un papelógrafo con el instructivo de la ficha de trabajo de los niños, se les entrega la Ficha N° 5A o la 5B (pág. 271), los ayudamos a seguir las instrucciones de la elaboración de una máscara, puede ser la del chanchito o la del lobo. Proceden a desglosar el troquelado con cuidado y continúan mirando lo que dice su instructivo hasta lograr sus máscaras.
- Les proponemos ponerse la máscara y jugar libremente con ella, luego los motivamos a que inventen un diálogo entre dos niños y puedan utilizar el telón que tenemos en el aula para su presentación. Los diálogos pueden estar relacionados al cuento que escucharon o a otros que recuerdan.

Cierre:

Organizamos a los niños en semicírculo. Preguntamos: ¿les gustó preparar sus máscaras?, ¿fue fácil su elaboración?, ¿por qué?, ¿qué otros materiales podríamos elaborar con el uso de instructivos? Escuchamos sus respuestas.

Llevan a casa la otra ficha no trabajada, los invitamos a seguir el instructivo y jugar en familia con la máscara.

Para no olvidar

FECHA: _____

The worksheet features a large, irregularly shaped green area in the center, intended for students to write their reflections. The page is decorated with a cloud bubble at the top left, a date line at the top right, and a decorative border at the bottom consisting of a green grass line and small colorful flowers.

FICHA N° 06

¡Había una vez!



Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal social:

Convive y participa.

Materiales:

- Plumones, papeles de colores, goma, tijera.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Solicitamos el permiso de la directora y padres de familia.
- Prevemos para el paseo que todos los niños utilicen sombrero y bloqueador.
- Ampliamos la ficha del cuaderno de niños.

Inicio:

- Invitamos a los niños a realizar un recorrido por los alrededores del parque o chacra cercana. Recordamos las normas para salir fuera del aula.
- En el parque o chacra invitamos a descubrir con todos los sentidos los diferentes sonidos, olores, colores y texturas de los elementos de la naturaleza.

Desarrollo:

- De regreso al aula y en asamblea dialogamos sobre lo observado, a través de algunas interrogantes: ¿qué observamos?, ¿qué fue lo que más nos llamó la atención?, ¿qué sonidos percibimos?, ¿los podemos imitar?, ¿qué olores descubrimos?, ¿quiénes habitan ese lugar? Escuchamos sus respuestas y las registramos en un papelógrafo. Nos podemos ayudar recordándoles: ¿qué pasó antes?, ¿qué estará pasando?, ¿qué pasará después? y les planteamos nuevas preguntas que los motiven para utilizarlas en su trabajo.

- Entregamos la Ficha doble N° 6 (pág. 267) y la de autoadhesivos (pág. 247). Pedimos a los niños que observen el paisaje, desprendan con cuidado y coloquen los autoadhesivos que tienen donde ellos creen deben estar y así completar el paisaje.
- Al tener el trabajo concluido, los motivamos a observarlos detenidamente y luego a crear un cuento sobre éste, para lo cual los acompañamos preguntando: ¿qué animalitos has puesto en tu lámina?, ¿qué hacen?, ¿dónde están?, ¿qué les puede pasar?, ¿tendrán algún problema?, ¿cómo los puedes ayudar?, etc.
- Los reunimos en asamblea e invitamos a que el niño que lo desee muestre su trabajo y narre su cuento; luego continúa otro niño y así sucesivamente.

Cierre:

Los invitamos a llevar el trabajo a sus casas y comentarlo en familia.

Para no olvidar

FECHA: _____

145

FICHA N° 07

¿Los peces viajan?



Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Matemática:

Establece relaciones espaciales.

Personal social:

Convive y participa.

Materiales:

- Colores, crayolas.
- Cuento “El bagrecico” de la biblioteca de aula.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Escogemos de la biblioteca del aula el cuento “El bagrecico”.
- Identificamos un lugar adecuado para la lectura dentro o fuera del aula.
- Leemos la biografía del autor y buscamos más información.
- Preparamos los materiales indicados.

Inicio:

- Invitamos a los niños a sentarse en el lugar previsto, con sombra y sin ruido para poder escuchar el cuento del Bagrecico.
- Nos sentamos de manera que todos nos puedan mirar.

Desarrollo:

- Presentamos el cuento dando a conocer el título, nombre del autor y una breve reseña del mismo. Mostramos la tapa, iniciamos el diálogo con las siguientes preguntas: ¿de qué tratará el cuento?, ¿quién será el bagrecico?, ¿qué pasará con el bagrecico?, etc. Los escuchamos.
- Iniciamos la lectura del cuento. Una vez que terminemos de leer el cuento, les damos tiempo para que los niños disfruten del texto, hojeándolo, mirando las bellas ilustraciones, compartiendo con amigos, etc.
- Propiciamos el diálogo con los niños dándoles la oportunidad de expresarse de manera espontánea sobre el personaje y las situaciones vividas, si es necesario les preguntamos: ¿el bagrecico era un pez?, ¿cómo saben que es un pez?, ¿a dónde fue de viaje?, ¿por qué

creen que quería conocer otros mundos?, ¿qué significa conocer otros mundos?, ¿por qué crees que volvió de su viaje?, ¿te parece bien lo que hizo?, ¿por qué?, ¿cuán lejos creen que se fue el Bragrecico de su casa?, ¿el río al que llegó era ancho o angosto? Así continuamos abriendo espacios para la participación de los niños.

- Entregamos la Ficha N° 7 para que los niños dibujen la parte del cuento que más les gustó o llamó su atención.

Cierre:

Invitamos a los niños a sentarse en semicírculo y damos lectura a la biografía de Francisco Izquierdo, autor del cuento “El bagrecico”.

Hacen una exposición de sus trabajos.

Recordamos

Que puedes investigar sobre otros peces que hay en el río y en el mar, o los peces que tienen en los ríos o lagos de su comunidad.

Leer la estrategia “el docente lee a los niños” que la encontrarás en Rutas del Aprendizaje de Comunicación pág. 145.

El bagre

Es un pez que se caracteriza por tener bigotes largos que le salen de la mandíbula, por eso en algunos lugares se los denomina pez gato. Tienen espinas puntiagudas que utilizan para defenderse, las que causan lesiones graves a los hombres. Sus dientes se caracterizan por ser abundantes y menudos.



Vive en aguas dulces y saladas y también en todas las temperaturas, excepto en el frío extremo. Existen variedades de bagre, el bagre rayado permanece la mayor parte del tiempo oculto en el lodo de los ríos, esperando que la corriente traiga sus alimentos, estando la mayor parte de tiempo quieto.

Su gran depredador es el ser humano, quien lo persigue precisamente por el gran tamaño que tiene y porque su carne se considera de un sabor muy agradable.

FICHA N° 08

Círculos y más círculos



Comunicación:

Lee diversos tipos de textos escritos.
Crea proyectos artísticos.

Matemática:

Construye la noción de cantidad.
Establece relaciones espaciales.

Materiales:

- Goma, colores, plumones.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Organizamos el aula poniendo sillas y mesas alrededor o las sacamos fuera.
- Prevemos los materiales indicados y un tapete o cojines.

Inicio:

- Sentados sobre el tapete o cojines y en semicírculo proponemos a los niños jugar a “ritmo agogó”, explicamos cómo se realizará el juego. Empieza uno diciendo: “Ritmo agogó, diga usted nombres de objetos que tengan forma de círculo; por ejemplo, mesa, plato, anillo, flores, llantas”, etc. (es necesario que los niños anteriormente observen las cosas que hay en el salón y que recuerden los objetos que hayan visto en su casa, calle, etc.). Podemos dar las indicaciones unas dos o hasta tres veces para que los niños comprendan el juego; luego invitamos a que lo pueda hacer un niño voluntario, comprendiendo sus experiencias y los saberes que tiene, para no exigirle o presionarlo.

Desarrollo:

- Una vez terminado el juego recordamos aquellos objetos que nombramos y que tienen la forma circular y en un papelógrafo los vamos dibujando, procurando que todos o el mayor número posible de niños participe.

- Creamos expectativa preguntándoles si podríamos armar algunas figuras con círculos de papel: ¿cómo creen que lo podríamos hacer?, ¿qué figuras podríamos hacer con círculos de papel?, ¿todos los círculos deben ser del mismo tamaño?, ¿cuántos círculos necesitamos para armar un pollo, un carro o una flor?, ¿qué les gustaría armar con los círculos?
- Entregamos la Ficha N° 8 (pág. 223) con troquelados de círculos. Les preguntamos: ¿qué tipo de texto es?, ¿para qué creen que nos servirá esto?, ¿lo entendemos? Después conversamos sobre los círculos: ¿cuántos hay?, ¿todos son del mismo tamaño?, ¿todos son del mismo color?, ¿para qué nos servirán? Los invitamos a pintar los círculos en blanco con el color que quieran. Luego los niños los desprenden y van armando sobre sus mesas objetos que recuerdan o los que inventen con su creatividad. Les entregamos la Ficha N° 8 y observan las figuras que tiene y siguen el instructivo doblando los círculos y acomodándolos en las ramas del árbol simulando hojas o flores.

Cierre:

Proponemos el cierre de esta actividad teniendo en cuenta las características e intereses del grupo de niños a los que acompaña y la actividad realizada.

Para no olvidar

FECHA: _____

FICHA
N° 09

¿Todos los peces son iguales?



Comunicación:

Lee diversos tipos de textos escritos.
Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal social:

Convive y participa.

Ciencia y tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Materiales:

- Textos informativos, atlas, álbumes con imágenes o fotos de peces; si es posible, videos, en la biblioteca.
- Goma, colores, plumones, plastilina.
- Cuento del módulo de biblioteca de aula, referido a los peces.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Investigamos sobre las características del bagre u otros peces que hay en su comunidad.
- Preparamos los materiales indicados.
- Preparamos canciones y poemas que hablen de los peces y el cuadro para las respuestas de los niños en un papelógrafo.

Inicio:

- Los niños, sentados en semicírculo, inician un diálogo sobre los pescados que compran sus padres en el mercado o los peces que han visto en revistas, videos, cine. Recuerdan los nombres, sus tamaños, sus características, etc.
- Luego les ofrecemos material para que puedan modelar en grupos peces grandes y pequeños de los que conversaron. Los niños hacen preguntas que expresan su curiosidad y sus saberes, los acogemos y los alentamos a modelar. Al concluir, ponemos los peces en un lugar determinado de los trabajos.

Desarrollo:

- Recordamos algunas canciones referidas a los peces o algún poema que podamos leerles. Conversamos sobre qué sintieron cuando cantaban o escuchaban los poemas, a quién se referían, qué decían, etc. Dejamos que los niños expongan sus ideas, comenten sus experiencias, hagan preguntas, dialoguen y también escuchen a sus compañeros.
- Invitamos a los niños a identificar en la biblioteca libros, periódicos o revistas que se refieran a los peces, especialmente los que viven en los ríos o mares de su localidad y digan si son grandes o pequeños.
- Concluida la actividad en la biblioteca, dialogamos en asamblea sobre los peces, cómo son, qué peces tenemos en nuestra comunidad, si son grandes o pequeños, qué colores tienen, si los vieron, qué recuerdan o si los prepararon en alguna comida, si les gustan, etc. Los escuchamos y los invitamos a formular preguntas que muestren su curiosidad y sus inquietudes respecto a los peces. Mientras ellos contestan y dialogan registramos las respuestas de los niños en los espacios del siguiente cuadro:

| ¿Cómo se llama? | ¿Dónde vive? | ¿Cómo es? | ¿De qué se alimenta? | ¿Es grande o pequeño? |
|-----------------|--------------|-----------|----------------------|-----------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

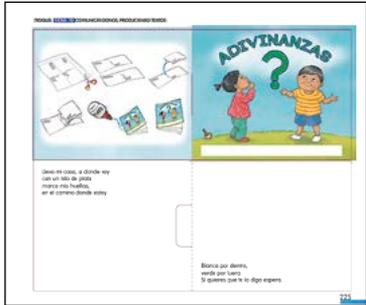
- Luego les leemos lo que está escrito en el papelógrafo y los motivamos a hacer comparaciones entre uno y otro pez, procurando que establezcan comparaciones de tamaños y diferencien con claridad lo grande y pequeño.
- Proponemos a los niños investigar sobre los peces que hay en nuestra localidad y los orientamos a trabajar respondiendo a las preguntas del cuadro (este cuadro lo puedes llenar con propuestas pertinentes a tu grupo de niños y zona).
- Entregamos la Ficha N° 9 para que los niños dibujen los peces grandes y pequeños de su comunidad.

Cierre:

Conversamos sobre las acciones desarrolladas y motivamos a los niños para que pregunten y busquen más información en sus casas sobre los peces de su comunidad; después de uno o dos días retomamos este tema con los trabajos que hicieron los niños en sus casas.

FICHA N° 10

¿Qué será lo que descubra hoy?



Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.
Lee diversos tipos de textos escritos.

Ciencia y tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Materiales:

- Lápiz, colores, crayolas, animales de juguete, objetos del aula, papel de colores, tijera, crayolas y cajas.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos una caja forrada de manera atractiva que tenga un solo orificio al costado para que una de las manos de los niños puedan ingresar sin ninguna dificultad.
- Preparamos los materiales indicados.
- Seleccionamos algunos objetos del aula, juguetes, peluches, etc., que se introducirán dentro de la caja. Los materiales deben ser atractivos para que capten el interés de los niños.

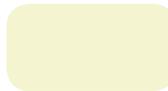
Inicio:

- Salimos al patio, buscamos un lugar donde haya sombra y nos sentamos en un círculo de manera que todos nos podamos ver.
- Proponemos a los niños escuchar los sonidos que hay a nuestro alrededor y que adivinen cuál es el objeto, animal, o persona que lo produce. Invitamos también a percibir algunos olores e identificar de qué se trata, si es un perfume, si es un alimento, etc.

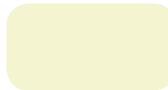
Desarrollo:

- Terminado el juego de adivinar de dónde provienen los sonidos o el olor, preguntamos: ¿cómo nos dimos cuenta si no los habíamos visto y con qué otra parte de nuestro cuerpo podemos adivinar o descubrir sin mirar? Motivamos la participación de los niños, repreguntamos, animamos, retamos y escuchamos con interés sus respuestas y el diálogo que se genera.
- Presentamos la caja de sorpresas e invitamos a observarla y tocarla para descubrir y describir sus características. Preguntamos: ¿por qué estará forrada de esa manera?, ¿para que servirá el orificio del costado?, ¿qué creen que habrá dentro de la caja?, ¿cómo podemos descubrir lo que hay dentro de la caja si está cerrada?
- Invitamos a que un niño que se acerque e introduzca una mano por el orificio, lo ayudamos a describir lo que puede palpar preguntándole: ¿es suave?, ¿a qué se parece?, ¿para qué nos puede servir?, ¿se mueve? Registramos las respuestas en un papelógrafo como sugerimos en la parte inferior. Creamos expectativa y volvemos a preguntar: ¿y qué será? Leemos lo que escribimos y si el niño no responde, preguntamos a todo el grupo ¿qué será lo que tocó vuestro compañero? Si es necesario, los ayudamos hasta que tengan la respuesta. Cuando la tengan, un voluntario la dibuja en el recuadro correspondiente. Y así seguimos adivinando.

Es redonda, suavcita
y sirve para jugar:



Tiene una orejita y tomo
mi leche en ella.



- Entregamos la Ficha N° 10 (pág. 225), los niños escuchan lo que les leemos y luego dibujan donde corresponde las respuestas a las adivinanzas. Al terminar, forman un librito de adivinanzas siguiendo las instrucciones que están ahí.

Cierre:

Comentamos la actividad y jugamos con las adivinanzas que aprendimos. Los niños llevan el librito a la casa para jugar con su familia.



Día del libro infantil



Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Construye su identidad.

Materiales:

- Crayolas o lápices de color. Libros en la biblioteca.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Solicitamos permiso a la Directora y a los padres de familia para visitar una biblioteca de la comunidad, coordinamos con el responsable y prevemos un cuento de Hans Christian Andersen.
- Seleccionamos y leemos previamente el cuento “Oshta y el duende” de la biblioteca de aula.
- Incrementamos los libros en la biblioteca del aula.

Inicio:

- Los niños se organizan para visitar la biblioteca ya determinada, recordando todas las normas y cuidados para salir del Jardín.
- Al llegar saludan y el responsable de la biblioteca les acompaña en el recorrido. Les explica brevemente qué es una biblioteca, su importancia y quiénes acuden a ella. Motivamos para que los niños hagan preguntas.
- Luego reunimos a los niños y llamamos su atención diciéndole al responsable que queremos leer un cuento de Andersen. Cuando tenemos el libro invitamos a los niños a acomodarse en un lugar adecuado y los motivamos a escuchar algunos textos del cuento.

Desarrollo:

- Al regresar al aula, los niños descansan un momento, luego en asamblea recuerdan todo lo que vivieron en la visita. Les preguntamos: ¿ustedes saben por qué fuimos a la biblioteca? Escuchamos lo que nos dicen los niños y vamos orientando el diálogo para concluir que el 2 de abril es el Día del Libro Infantil; día que se recuerda a un escritor llamado Hans Christian Andersen, autor de bellos cuentos como el que leímos en la biblioteca. Hacemos algunas referencias, dejando que expresen sus emociones.
- Nos acercamos a nuestra biblioteca y motivamos a los niños a escuchar otro cuento hermoso: “Oshta y el duende”. Nos disponemos a narrar o leerlo, lo hacemos con entusiasmo y tratamos de transmitir la esencia misma del cuento. Luego les preguntamos a los niños: ¿quién era Oshta?, ¿qué hacía?, ¿qué le pasó?, ¿cómo encontró a su madre?, ¿qué pasó? Mantenemos el interés en el cuento y en las intervenciones de cada niño.
- Invitamos a los niños a coger el libro, que lo hojeen y observen las ilustraciones, luego les pedimos que expresen el interés y las emociones que les despierta el cuento.
- Entregamos la Ficha N° 11 y pedimos a los niños que dibujen la parte del cuento que más les gustó, interesó o recuerdan.

Cierre:

Colocamos los trabajos en el “Mural de mis trabajos” y voluntariamente comentamos lo que hicimos.

Los motivamos a que pregunten a los papás o hermanos sobre el Día del Libro. Al día siguiente, comenzamos la jornada con la información que traen los niños.

Para no olvidar...

FECHA: _____

FICHA N° 12

Las rimas me gustan



Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Crayolas o lápices de color.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Escribimos en un papelógrafo la rima que leeremos a los niños y ensayamos la lectura, podemos acompañarla con dibujos. Consultamos el libro “Jugando con las palabras” de la biblioteca de aula.
- Preparamos tarjetas según las palabras que riman y que se trabajarán.
- Preparamos los materiales indicados.

Inicio:

- Creamos un ambiente de expectativa presentando a los niños la rima que está en el papelógrafo y preguntamos: ¿qué estará escrito?, ¿qué será? Ellos infieren información anticipando las respuestas; los escuchamos y les decimos que son rimas, construidas con palabras que tienen la misma terminación y suenan bien al oído y nos gustan. Leemos sin equivocaciones y pausadamente para que los niños sientan la rima. Los niños repiten las palabras que riman y señalan donde están en el papelógrafo.

Desarrollo:

- Jugamos a encontrar palabras que rimen, para esto pedimos a los niños que cada uno piense en una palabra y mientras las van diciendo nosotras las vamos escribiendo. Luego comenzamos con la primera palabra invitando a los niños a pensar en otras palabras que terminen igual, podemos hacer algún ejemplo: melocotón con melón. Así continuamos manteniendo un ambiente de diversión y participación.
- Entregamos la Ficha N° 12 para que los niños la observen, identificando cada una de las ilustraciones. Les leemos lo que dicen y ellos van pronunciando las palabras sintiendo la rima. Luego identifican las palabras que riman y cuando las encuentran las unen con una línea y en su nivel de escritura, ponen el nombre de los objetos que indican las ilustraciones.

Cierre:

Colocamos los trabajos en el “Mural de mis trabajos” y los niños, voluntariamente, comentan.

Invitamos a los niños a jugar buscando rimas en su casa con su familia.

Para no olvidar...

FECHA: _____

FICHA N° 13

Conformo paisajes o escenas cotidianas



Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Materiales:

- Libros, revistas, periódicos en la biblioteca con paisajes, escenas o elementos que puedan recortar.
- Lentes del módulo de Ciencia y Ambiente.
- Tijeras de punta roma, goma, crayolas, plumones.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preveamos los materiales indicados y necesarios.
- Identificamos en el Jardín y en nuestra aula si podemos ver a través de las ventanas paisajes o escenas de la vida cotidiana.
- De ser posible, conseguir largavistas o binoculares con ayuda de los padres.

Inicio:

- Jugamos dentro y fuera del aula a mirar a través de tubos, de nuestros lentes y de un largavista, si lo tenemos. Hacemos algunas prácticas para saber qué puede hacer cada uno de estos objetos. Cada niño tiene uno de estos objetos; les pedimos que se ubiquen en un lugar, se acomoden y miren con atención lo que ven a través del objeto que tienen. Primero, dentro del aula y luego, a través de las ventanas o fuera del aula. Les recomendamos que no se queden mirando una sola cosa sino

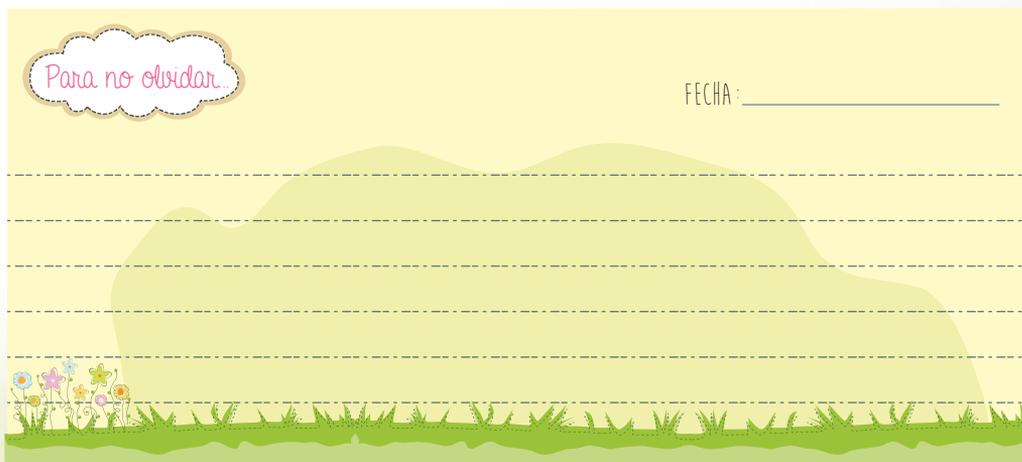
el panorama, es decir, todo aquello que ven sin moverse de uno a otro lado. Los acompañamos, los alentamos para estar atentos y les planteamos retos para tener mayor información de lo que ven. Les indicamos que lo que ven puede ser un paisaje, la naturaleza o alguna escena cotidiana. Será bueno que todos los niños vivan la experiencia con los tubos, los lentes y el largavista.

Desarrollo:

- En el aula y en asamblea, pedimos a los niños que cuenten su experiencia, recomendándoles que nos digan paso a paso lo que hicieron y vieron, sin quedarse en una o dos palabras. Les damos tiempo para organizar sus ideas. Los escuchamos y cualquier niño puede preguntar, repreguntar, participar, ampliar lo que dice su compañero o contar su experiencia. Es importante hacer que este momento sea participativo y que se mantenga el interés y la curiosidad propia de los niños para que se amplíen sus saberes y sus entornos.
- Los invitamos a pensar cómo reproducir lo que han visto. Para ello ponemos sobre sus mesas, periódicos, revistas y cromos que puedan seleccionar y recortar, para formar el paisaje o escena que quiere conformar en la Ficha N° 13 que les entregamos. Los que no encuentren estos materiales pueden dibujar y pintar con sus crayolas y plumones. Les dejamos el tiempo necesario para su trabajo, sin apresurarlos o apurarlos.

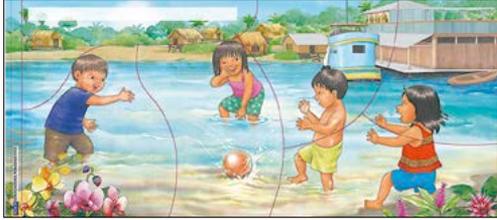
Cierre:

Colocamos los trabajos en el lugar determinado y con los niños hacemos un recorrido reconociendo que están todos los trabajos. Nos sentamos frente a este lugar y cada uno comenta su trabajo o el de algún compañero que nos llame la atención. Nosotras también podemos participar cuidando de no ensalzar un trabajo u otro.



FICHA N° 14

Describiendo y poniendo nombre a las láminas



Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Láminas entregadas por el MINEDU.
- Franjas de papel para nombres de láminas.
- Crayolas, plumones, goma.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos los materiales indicados y necesarios.
- Elegimos entre las láminas que tenemos el número de láminas para cada grupo establecido en el aula.

Inicio:

- Salimos al patio y jugamos a las estatuas, creamos un ambiente de entusiasmo y expectativa. Primero todos pensamos a quién imitaremos; si a una persona o a un animalito. A una voz que demos todos hacen la imitación. Luego les pedimos que cada uno pase frente a todos nosotros y hará nuevamente la imitación y se quedará un momento quieto (lo que más pueda) como una estatua, mientras rápidamente los demás niños adivinen qué imitó o a quién. Si no se puede adivinar, le pedimos que nuevamente lo repita y nos diga lo que imitó. Así van pasando los niños en un ambiente de juego, interrelaciones y aprendizajes.

Desarrollo:

- Recordamos lo que hicimos conversando en torno a quedarse quieto y poder observar mejor lo que quiere transmitirnos en este caso el niño. Vamos buscando y recordando las imágenes que se quedan en las fotografías, las láminas, etc. y tienen nombres o datos que las identifican.

- Colocamos sobre cada mesa una lámina del MINEDU, para que los niños la observen detenidamente, conversen en el grupo pequeño lo que ven en general, los detalles que lleva, y qué significa. Ellos anotan en sus libretitas lo que ven necesario o les llama la atención. Luego les pedimos que pongan nombre a su lámina y la escriban en su nivel de escritura en la franja que les entregamos y se organicen para que cada grupo describa la lámina a todos sus compañeros. Colocamos las láminas con sus nombres en un lugar en que todos los niños las vean fácilmente, comenzamos con los integrantes del primer grupo. Indicamos el nombre de su lámina y la describen, les hacemos algunas preguntas e invitamos a los demás niños también a preguntar, así procedemos con los siguientes grupos.
- Les entregamos la Ficha doblada N° 14 (pág. 269) que es una lámina, para que la observen, la comenten en sus grupos, identifiquen los personajes, la situación, etc. y poner en la parte superior el nombre a esta su lámina. Luego los motivamos a desglosar las partes que tiene con cuidado, comprendiendo cada niño que tiene un rompecabezas; cuando tiene todas las piezas los invitamos a jugar con su rompecabezas, armarlo individualmente o en grupo.

Cierre:

Recordamos los pasos que hemos dado desde el inicio de la actividad, nos acercamos a las láminas que pusimos nombres y contamos voluntariamente los nombres que pusieron a sus láminas y decimos el por qué.

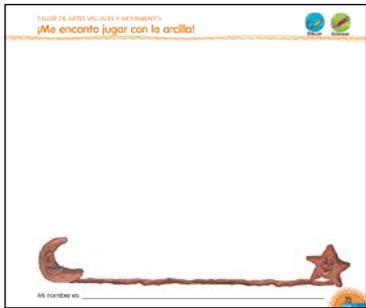
Llevar a su casa para jugar en familia e indican el nombre que tiene su rompecabezas.

Para no olvidar

FECHA: _____

FICHA N° 01

Taller de artes visuales y movimiento: ¡Me encanta jugar con la arcilla!



Comunicación:

Crea proyectos artísticos.

Personal Social:

Afirma su identidad.

Materiales:

- Arcilla, palitos de helado, chapitas, estecas del módulo de Ciencias, palitos de anticucho con la punta recortada, trozos de 40 cm. o más, de hilo para pescar, trozos de esponja, recipientes con agua, retazos de tocuyo de 30 cm x 30 cm aproximadamente, retazos de tela.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Disponemos las mesas de trabajo de los niños y colocamos una porción de arcilla al centro de cada una, ocultándola bajo una tela, como si estuviera escondida.
- Prevemos los materiales indicados en la parte superior.
- Podemos proponer otros tipos de masas o materiales utilizando recursos de la zona.

Inicio:

- Invitamos a los niños a explorar las afueras del Jardín (puede ser un parque, campo, etc.) les preguntamos: ¿qué les gusta de lo que ven?, ¿qué no les gusta?
- Al regresar al aula les preguntamos: ¿qué fue lo que más les gustó de lo que vieron?, ¿qué cosas estaban lejos de ustedes a las que no pudieron o no quisieron acercarse?

- Preguntamos a los niños: “Cuando algo nos gusta mucho queremos tenerlo cerquita de nosotros como a nuestros juguetes favoritos; pero si algo no nos gusta queremos que esté lejos. De las personas que ustedes conocen ¿a quién les gusta tener cerca suyo y por qué?”.

Desarrollo:

- Una vez que los niños han comentado qué les gustó y qué no, qué estaba cerca o lejos y a quién les gustaría tener cerca o lejos de ellos, les damos la siguiente consigna:

“Cada uno de ustedes ha pensado en una persona que les gustaría tener muy cerquita suyo, ahora vamos a ver lo que hay debajo de las telas, y con lo que encuentren allí, van a trabajar aquello en lo que han pensado.”

- Antes de mostrar lo que hay bajo las telas, revisamos los acuerdos de convivencia para que los niños usen el material de manera adecuada y no se lastimen.
- Reunidos todos los niños y creando expectativa, preguntamos: ¿qué creen que hay sobre vuestras mesas? Les damos algún indicio y comenzamos a adivinar, algún niño puede acercarse y por encima de la tela tratar de adivinar que hay debajo, luego de este momento los invitamos a ir cada grupo a sus mesas, sentarse en sus sillas y descubrir lo que tienen.
- Se les orienta a que cada uno tome una porción de arcilla, la amasen y modelen a la persona en quien pensaron y quieren abrazar. Se les acompaña, escuchando sus comentarios sobre las características del material o lo que están representando y se les da el tiempo necesario para sus trabajos.

Cierre:

Finalizamos el taller (que puede durar alrededor de 30 minutos) organizando una exposición de los trabajos.

Entregamos la Ficha N° 1 en la que cada niño dibujará su modelado y agregará lo que quiera.

Recordamos

Si algún niño desea continuar con su modelado u otros después del taller, se les dará una tela humedecida para cubrir sus trabajos o la arcilla.

FICHA N° 02

Taller de artes visuales: ¡Qué divertido es hacer un collage!



Comunicación:

Crea proyectos artísticos.

Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Ciencia y Ambiente:

Explora su entorno para conocerlo.

Materiales:

- Materiales naturales: ramitas, semillas, hojas secas, piedritas, caracolas, etc.; soportes: cartón o cartulina, canastas, cajitas o recipientes similares; cola sintética, cinta adhesiva, tijeras.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos diversos materiales naturales, los colocamos en canastas o cajas y los cubrimos con una tela. Estos materiales los podemos recolectar solos o con ayuda de los niños, días antes.
- Preparamos todo el material indicado y necesario.

Inicio:

- Creamos expectativa y orientamos la atención e interés de los niños hacia las canastas o cajas que están cubiertas sobre sus mesas o petates en el piso y nos sentamos alrededor.
- Invitamos a los niños a escuchar cómo suenan las canastas o cajitas. Moviéndolas una a una preguntamos: ¿suenan igual todas?, ¿qué podría haber allí dentro?, ¿podríamos jugar con lo que está dentro? Pedimos a 3 o 4 niños que toquen sin mirar lo que hay adentro de las canastas o cajas y digan qué cosas creen que pueden ser y qué sienten al tocarlas. Si lo vemos conveniente más niños pueden tocar las canastas o cajas.

- Descubrimos las canastas o cajas, los niños observan y los invitamos a organizar el material natural que encuentran en ellas, relacionan los objetos por propia iniciativa según sus características, los agrupa. Les hacemos algunas preguntas: ¿cuántos grupos hicieron?, ¿qué tienen sus grupos?, ¿cuántas hojas tienen por grupo?, ¿qué color tienen las hojas?, ¿cuántos palitos son gruesos, delgados?, etc.

Desarrollo:

- Les entregamos la Ficha N° 2 que será el soporte del trabajo (si es necesario antes pegarlo sobre un cartón o cartulina). Les damos la siguiente consigna: “Pensemos todos qué podremos hacer con los materiales que tenemos sobre las mesas, podríamos hacer un paisaje o muchas cosas que ustedes se imaginan. Luego de saber lo que quieren hacer, eligen los materiales y los van pegando sobre la ficha”. Concluido el trabajo cuentan de qué se trata el cuadro que hicieron. Les recordamos a los niños los acuerdos de convivencia y el cuidado del material y a compartirlo.
- Dialogamos y motivamos a los niños a expresar la idea que quieren representar y que piensen qué figura o composición podrían crear con los materiales de los que disponen. Ponemos cerca de ellos cola sintética, cinta adhesiva y tijeras de punta roma para que la utilicen libremente si lo consideran necesario.
- Estamos atentas al trabajo o requerimientos de los niños, acerca de lo que pueden representar con este material, dándoles un tiempo aproximado de 30 minutos.

Cierre:

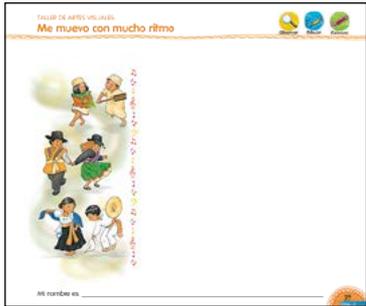
Organizan sus trabajos en sus mesas como para una exposición e invitamos a los niños a mostrar sus creaciones a sus compañeros. Todos visitamos cada mesa y escuchamos lo que dice cada uno de sus respectivos trabajos, los demás niños hacen preguntas.

Recordamos

Que este taller posibilita el trabajo en aulas multiedad, ya que las consignas serán iguales para todos los niños, quienes harán sus trabajos en forma espontánea según sus procesos de desarrollo y sus edades.

FICHA N° 03

Taller de artes visuales y movimiento: ¡Me muevo con mucho ritmo!



Comunicación:

Crea proyectos artísticos.

Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Ciencia y Ambiente:

Explora su entorno para conocerlo.

Psicomotricidad:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Materiales:

- Pista o pieza musical, mantas, telas, periódicos, cintas, material de psicomotricidad como hula hulas.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos los materiales indicados.
- Preparamos un baile para presentarlo a los niños (en video o bailado por un adulto). Puede ser: marinera, tondero, huaylas, huayno, bailes afroperuanos, danzas de la selva, etc.

Inicio:

- Podemos mostrar a los niños un video de la danza escogida como motivación, si no es posible podemos bailar pocos minutos al ritmo de la música.

Desarrollo:

- Invitamos a los niños a escuchar la música elegida y les pedimos que se imaginen cómo la bailarían ellos.

- Una vez que lo han imaginado, los invitamos a bailar haciendo uso del material previsto: mantas, telas, periódicos, cintas, otros. Los animamos a crear distintos movimientos y a disfrutar del ritmo de la música de manera espontánea, sin darles indicaciones o que copien lo que hacemos.
- Mientras los niños están bailando podemos acercarnos a cada uno para reconocer en voz alta sus descubrimientos y las creaciones en su danza. Mientras que los niños bailan, estamos atentas a sus comentarios ya sea acerca de la música, el baile o de lo que están representando con su cuerpo.
- Nos sentamos formando un círculo, descansamos un momento. Luego invitamos a los niños a comentar sus movimientos. Podemos preguntar: *¿Alguien quiere contarnos qué movimientos hizo, que materiales usó y qué sintió al moverse al ritmo de la música?*

Cierre:

Les entregamos la Ficha N° 3 en la que podrán observar en la parte izquierda de la misma algunas imágenes de danzas del país (de la costa, sierra y selva) y comentar si lo que ellos bailaron se parece a alguna de esas imágenes. Luego dibujan en la parte derecha de la ficha aquellos que más les gustó de lo que bailaron.

Para no olvidar...

FECHA: _____

The worksheet features a large, light green cloud-shaped area with horizontal dashed lines for writing. At the bottom left, there is a decorative border with colorful flowers and green grass. The background is a soft yellow-green gradient.



FICHA
Nº 04

Taller de drama y juego simbólico: YO QUIERO SER...

(proyecto - primera parte)



Comunicación:

Comprende y produce textos orales.
Crea proyectos artísticos.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Relato, narración o cuento, papelógrafo, plumones, crayolas.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Escogemos un cuento motivador apropiado para niños de 4 años, con varios personajes y que el contenido se pueda reproducir en el aula, escuela o comunidad. Si no tienes un cuento apropiado, escoge un relato oral del medio o inventa uno, ambos se deben contar como lo hace un “cuenta cuentos”.

Inicio:

- Leemos o relatamos a los niños el cuento elegido. Les preguntamos si les gustaría “jugar a hacer teatro” del cuento o narración que han escuchado. Les comentamos que para ello debemos planificar y organizarnos; es decir, conocer antes lo que vamos a hacer, el lugar, lo que necesitamos, etc.

Desarrollo:

- En asamblea acordamos con los niños qué personaje va a elegir cada uno y registramos en la pizarra o en un papelógrafo sus nombres y al lado el personaje que eligieron.

- En otra lista ponemos los materiales que necesitamos para elaborar disfraces o máscaras para representar a sus personajes, tales como: cartulinas, témperas, cola sintética, crayolas, tijeras, material de desecho que puedan reciclar, etc.
- Le solicitamos a cada niño que se imagine cómo podría verse el personaje que eligieron representar. Les preguntamos: ¿cómo se imaginan sus personajes?, ¿cómo son?, ¿cómo se visten?, ¿qué colores tienen sus ropas?, ¿son grandes o pequeñas?, ¿son personas, animales o cosas?, ¿cómo actúan o se comportan?
- Entregamos la Ficha N° 4 para que dibujen el personaje elegido, les podemos dar la siguiente consigna: “Cada uno de ustedes tiene una idea del personaje que eligió y lo van a representar. Ahora van a dibujarlo. Quienes deseen pueden escribir sobre las líneas el nombre y una característica que más les guste del personaje elegido”. Dejan un poco de espacio en la página para la segunda parte del taller.
- Acompañamos el trabajo de los niños, si es necesario les recordamos las ideas que tuvieron acerca de sus personajes, cuidando de no obligarlos a tener resultados que creemos “correctos”. Estamos atentas a sus comentarios ya sea acerca de las características de sus personajes o de cómo los van a representar en sus dibujos.

Cierre:

Finalizado el taller (que puede durar alrededor de 20 minutos), invitamos a los niños a comentar sus dibujos. Para motivarlos a intervenir podemos preguntar: ¿alguien nos quiere mostrar el personaje que le tocó representar y cómo lo ha dibujado?.

Para no olvidar...

FECHA: _____

FICHA
N° 04

Taller de drama y juegos simbólicos: YO QUIERO SER... (proyecto - segunda parte)



Comunicación:

Se expresa oralmente en lengua materna.
Crea proyectos artísticos.

Materiales:

- Cartulinas, témperas, cola sintética, crayolas, tijeras, material de desecho que se pueda reciclar, ficha con dibujos de personajes, papelógrafos usados en el taller (primera parte).

Antes de la actividad:

- Disponemos de los materiales descritos en la parte superior y los colocamos al centro de las mesas donde los niños trabajarán.
- Tenemos en cuenta que este taller puede tomar más tiempo de lo previsto, si así fuera se puede culminar en otro taller.

Inicio:

- Preguntamos a los niños sobre el cuento que escucharon el día anterior: ¿de qué trataba?, ¿cuáles eran los personajes del cuento?, ¿qué hacía el personaje que eligieron representar?, ¿cómo se lo imaginaron?, ¿cómo lo dibujaron?
- Revisamos los acuerdos de convivencia para el trabajo grupal, las listas con los personajes que les tocó representar y las fichas con sus dibujos donde caracterizaron al personaje que les tocó representar.

Desarrollo:

- Invitamos a cada niño a recordar su personaje y verbalizarlo, explicando lo que hizo el día anterior, nosotras podemos contribuir con alguna pregunta.
- Luego los niños inician la elaboración de sus máscaras o disfraces que ellos deciden y desean hacer, utilizando los materiales recolectados y los que están al centro de cada mesa, recordando siempre la idea que tuvieron de su personaje al escuchar el cuento y al dibujarlo.
- Acompañamos el trabajo de los niños, acercándonos a cada uno de ellos. Solo si es necesario les hacemos alguna pregunta o tratamos de que recuerden lo que hicieron el día anterior. En ningún caso los obligamos a hacer lo que nosotros creemos “correcto”.
- Terminados los trabajos, acordamos con los niños algunos aspectos de la representación que realizaremos. No es necesario que se aprendan de memoria los diálogos aunque pueden tener una idea general de cómo harán sus representaciones e improvisar algunos textos. También podemos acondicionar el aula a manera de escenario.
- Con los disfraces o máscaras, la escenografía y los diálogos, los niños realizan la representación o dramatización del cuento. Es importante considerar algunas pautas o secuencias, evitando que se sientan presionados a repetir o copiar patrones; por el contrario, se trata de que disfruten, es decir, que puedan jugar en base al cuento escuchado.

Cierre:

Entregamos nuevamente la Ficha N° 4 para que los niños dibujen lo que más les gustó de la representación del cuento, junto al dibujo que hicieron de su personaje. Pueden complementar su representación con autoadhesivos.

En asamblea conversamos con los niños acerca de cómo se sintieron al participar de esta actividad, recordando cada paso dado.

FICHA
N° 05

Taller de juegos literarios: OTRO FINAL PARA LA CANCIÓN



Comunicación:

Comprende y produce textos orales.
Crea proyectos artísticos.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Crayolas, plumones.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Escogemos una canción infantil apropiada para trabajar con los niños, la escribimos en un papelógrafo. En este caso usaremos la canción “El pollito Lito”. Podemos repetir esta actividad con otras canciones conocidas por los niños.

Inicio:

- Motivamos a los niños a cantar la canción escogida, nosotras cantamos siguiendo la lectura del papelógrafo, señalando las partes que avanzamos cantando:

*El pollito Lito en su cascarón,
duerme tranquilito sobre su colchón.
Come la yemita, toma el biberón,
con gustito a leche, con gusto a bombón.

Le crecen las alas, y quiere volar,
le crece el piquito y quiere picotear.
Le crecen las fuerzas, rompe el cascarón,
el pollito Lito ha nacido hoy.*

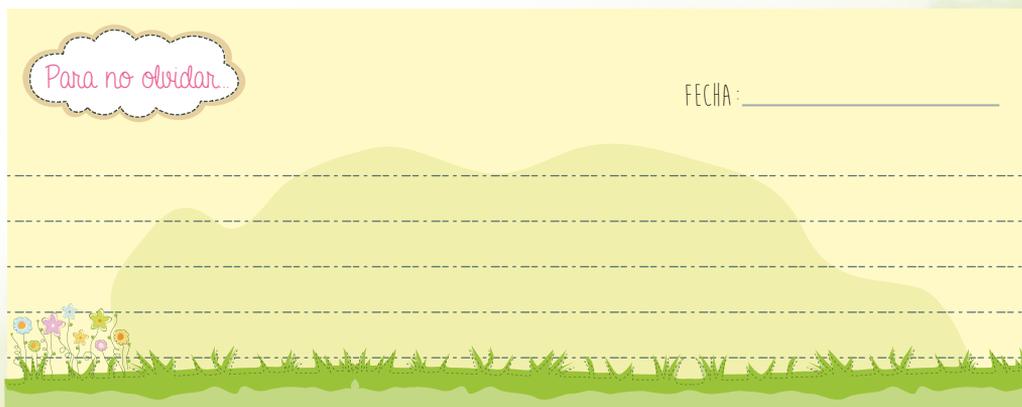
- Los niños se integran y disfrutan de las actividades grupales. Observan con atención el papelógrafo, opinan y comentan el texto oral dando razones sencillas sobre lo que escuchan. Cantamos las veces que sean necesarias e iniciamos un diálogo preguntando: ¿dónde está el pollito Lito?, ¿qué está haciendo?, ¿qué come?, ¿qué toma?, ¿qué quiere hacer cuando le crecen las alas?, ¿qué hace con su piquito?, ¿qué hace cuando le crecen las fuerzas?, ¿dónde vivían ustedes antes de nacer?, ¿ustedes pueden volar?, ¿tienen alas?, ¿cómo eran ustedes cuando nacieron?, ¿quién los cuidó al nacer?, ¿y ahora quién los cuida?
- Pedimos a los niños que piensen: ¿qué podría hacer el Pollito Lito después de nacer?, ¿qué les gustaría que hiciera? Escuchamos con atención los comentarios de los niños y vamos pensando juntos cómo cambiar el final de la canción. Evaluamos la necesidad de profundizar el diálogo.

Desarrollo:

- Luego de comentar el contenido de la canción les entregamos la Ficha N° 5 con la siguiente consigna: “Observen los dibujos que hay en la ficha, ¿qué ven allí?, ¿qué está haciendo el Pollito Lito en el primer recuadro?, ¿qué está haciendo el Pollito Lito en el segundo recuadro? Piensen en la canción que hemos cantado y qué podría hacer el Pollito Lito después de nacer o qué les gustaría que hiciera”. Lo dibujan en la ficha.
- Nos acercamos a cada niño, motivándolos, recordándoles, preguntándoles si es necesario. Esto les ayudará a precisar lo que están dibujando, cuidando de no presionarlos para que hagan lo que nosotros creemos “correcto”. Estamos atentas a sus comentarios, podemos anotar estos comentarios detrás de la ficha de trabajo.

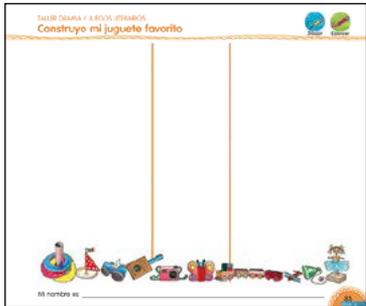
Cierre:

Cuando finaliza el taller (que puede durar alrededor de 30 minutos), invitamos a los niños a comentar sus dibujos.



FICHA N° 06

Taller de artes visuales: CONSTRUYO MI JUGUETE FAVORITO



Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.
Crea proyectos artísticos.

Personal Social:

Convive y participa.

Ciencia y Ambiente:

Explora su entorno para conocerlo.

Materiales:

- Cajas de remedios, golosinas, té, leche, chapas, latas, tubos de papel higiénico y/o papel toalla, tapas de diferentes tamaños, descartables (platos, vasos, cucharas, tenedores, sorbetes, etc.), material reutilizable, cola sintética, cinta adhesiva, tijeras, canastas, cajas o bateas, plumones o crayolas.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Previamente los materiales requeridos y los colocamos en cajas, cestas o bateas, de forma ordenada en un espacio que les permita a los niños acceder a ellos con facilidad.

Inicio:

- Reunidos en asamblea los niños conversan sobre sus juguetes. Dialogamos a través de preguntas como: ¿qué juguetes tienen?, ¿qué juguete les gustaría tener?, ¿cómo lo podrían elaborar?, ¿qué materiales necesitarían para elaborar su juguete?.

Desarrollo:

- Los motivamos indicándoles que elaboraremos el juguete que quieren, creamos un ambiente de expectativa y les pedimos pensar qué juguete quiere cada uno elaborar, les damos un momento y dialogamos para que tengan una idea más clara de lo que quieren.

- Les entregamos la Ficha N° 6 e indicamos a los niños que dibujen en el lado izquierdo de la ficha el juguete que piensan elaborar y en la columna del centro los materiales que necesitan para hacerlo.
- Colocamos las cajas o cestas con los materiales recolectados y otros que se requieran, invitamos a los niños a seleccionar lo que necesitan, observando lo que han dibujado. Llevan los materiales a su mesa de trabajo y sobre la base de su dibujo, inician la elaboración de su juguete.
- Una vez que han terminado su trabajo retoman su ficha y dibujan sus producciones al lado derecho.

Cierre:

Proponemos a los niños realizar una exposición de sus juguetes y que voluntariamente los presenten. Los ayudamos con preguntas como: ¿qué juguete has elaborado?, ¿cómo te has sentido al diseñar y elaborar tu juguete?, ¿qué es lo que más te gusta de tu juguete?, ¿qué materiales utilizaste para elaborarlo?

Los niños llevan su juguete a la casa para presentarlo a su familia y jugar con él.

Para no olvidar...

FECHA: _____

The worksheet features a large, irregular green shape in the center, serving as a guide for drawing. The page is decorated with a cloud-like border at the top, a grassy border at the bottom with small flowers, and horizontal dashed lines for writing.



**FICHA
Nº 07**

Taller de artes visuales: DÍA DE LA EDUCACIÓN INICIAL - 25 DE MAYO



Comunicación:

Escribe diversos tipos de textos.
Crea proyectos artísticos.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Material del Módulo de psicomotricidad.
- Papeles recortados de colores para formar cadenas y adornar nuestra aula y el Jardín.
- Ficha del cuaderno de trabajo, troquelados, tarjetas.

Antes de la actividad:

- En una reunión especial la Directora y docentes reflexionamos sobre la importancia de los primeros años, los servicios educativos que ofrecemos a los niños y la responsabilidad y el compromiso que hemos asumido al ser parte del nivel de Educación Inicial. Elaboramos un cronograma de actividades celebratorias y ensayamos una presentación para los niños sobre “Un día en el Jardín”.
- Prevemos los materiales requeridos.

Inicio:

- Invitamos a todos los niños a salir de sus aulas al patio que ya está organizado. Se sientan y comparten la presentación de su docente y las otras docentes. Se crea un ambiente de fiesta, los niños pueden hacernos preguntas o nosotras tratar de animarlos para integrarse a la presentación.

Desarrollo:

- En una asamblea conversamos con los niños sobre la fiesta de la educación inicial, les contamos, a modo de una breve historia, cómo nació esta y cómo los niños son felices en estos lugares. Recordamos cómo es nuestro Jardín, qué cosas tiene y nos detenemos a observar nuestra aula. Los niños voluntariamente explican lo que tiene y para qué son útiles. Los invitamos a escribir —en un papelógrafo que esté al alcance de los niños—, algo referido a su Jardín, ya sea con trazos o dibujos a partir de sus niveles de escritura.
- Les entregamos la Ficha N° 7A con banderitas para recortar y algunos autoadhesivos (pág. 249) para adornarlos, dando oportunidad a que se expresen en un lenguaje artístico. Luego pegamos las fichas en un cordel y las extendemos en el aula como un adorno para la fiesta. Les entregamos la Ficha N° 7B en la cual los niños dibujarán su Jardín y en la parte de abajo escribirán lo que ellos quieran.

Cierre:

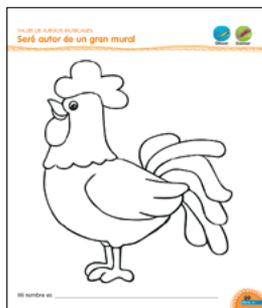
Colocan sus trabajos en el “Mural de mis trabajos” y exponen voluntariamente a sus compañeros sobre lo que hicieron y qué escribieron en su nivel de escritura.

Para no olvidar...

FECHA: _____

FICHA
N° 08

Taller de artes visuales: SERÉ AUTOR DE UN GRAN MURAL



Comunicación:

Comprende y produce textos orales.
Crea proyectos artísticos.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Libros en la biblioteca.
- Crayolas, plumones, diversos trozos de papel lustre, caramelo, crepé y celofán, tijeras de punta roma, cola.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Implementamos la biblioteca con material que lleve información sobre el gallo.
- Preveamos los materiales requeridos y los colocamos en cajas abiertas sobre la mesa de cada grupo de niños para que accedan a ellos con facilidad.
- Con anterioridad coleccionamos fotografías o láminas de gallos o, si es posible, vemos un video.

Inicio:

- Salimos al patio y formamos una ronda grande, corremos, cantamos, saltamos y los niños se integran y disfrutan de las actividades. Luego del juego les preguntamos si los animales podrían hacer lo que hemos hecho. Escuchamos sus respuestas y hacemos repreguntas que puedan aumentar la información que tienen los niños. Nos detenemos y decimos: ¿y qué saben del gallo? Los niños asumen roles haciendo diferentes representaciones. Cada niño pasa al centro de la ronda hace imitaciones del gallo y los demás deben hacer como él. Luego imitan su canto, hacen saltitos cortos, entonan canciones referidas al gallo y a su familia, etc.

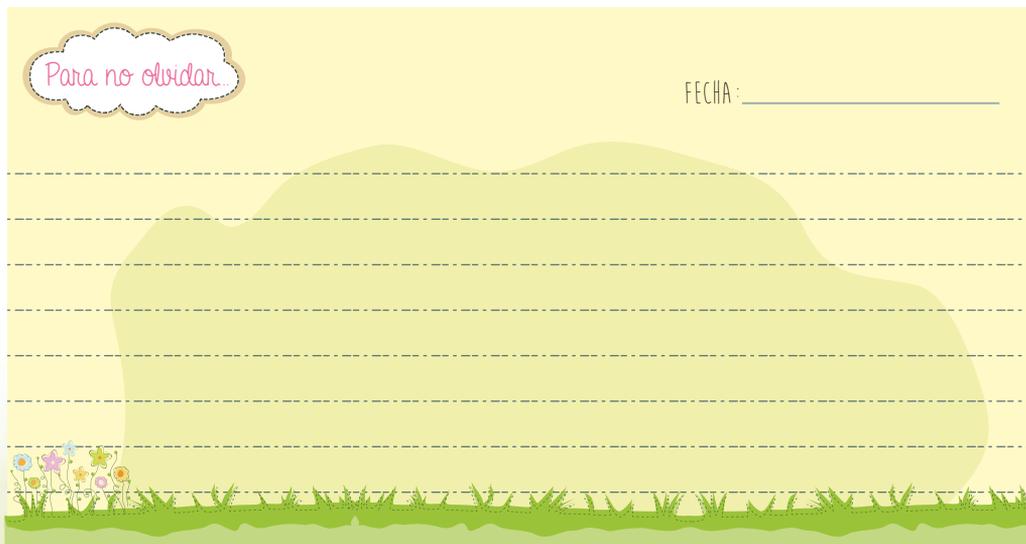
Desarrollo:

- En el aula vemos el video o nos acercamos a la biblioteca, nos sentamos sobre la alfombra o cojines. Entregamos a cada grupo de niños el material que recolectó y los libros que pueden referirse al gallo. Los motivamos a observar con detenimiento, les hacemos algunas preguntas que puedan ayudarlos, luego los niños voluntariamente comunican a sus compañeros las ideas que tienen y la información captada sobre el gallo.
- Les entregamos la Ficha N° 8 e indicamos a los niños que observen la ilustración que tienen y que trabajarán para “vestir al gallo” con los diferentes materiales que tienen sobre su mesa. Les explicamos que la cresta es un trozo de papel rojo; que llenen su cuerpo con trozos de papel sedita de colores rojo, naranja, amarillo; que le pongan la cola con tiras de papel crepé y los animamos a utilizar el material que tienen. No apuramos el término del trabajo, damos el tiempo que necesitan los niños y alentamos el interés que ponen en la tarea. Al final pintan el marco con un color negro o marrón. Concluimos el trabajo poniendo en la parte superior una lanita para poder colgarlo a manera de un cuadro.

Cierre:

Todos los niños ponen sus trabajos sobre su mesa e invitan a niños de otra aula para que los visiten, les dan la bienvenida y los animan a recorrer la exposición. Si hay preguntas las responden los niños creadores de sus cuadros.

Los niños llevan su trabajo a la casa, les invitamos a colocarlo en un lugar de su hogar y a explicar a sus padres lo que hicieron.





FICHA
N° 09

Taller de juegos musicales: LA CAJA SONORA



Comunicación:

Crea proyectos artísticos.
Se comunica oralmente en lengua materna.

Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Personal social:

Afirma su identidad.

Materiales:

- Una caja que lleve panderetas, sonajas, silbatos, latitas, frascos de vidrio, palitos, etc.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Organizamos la “Caja sonora” con diferentes objetos que produzcan sonidos.

Inicio:

- Reunidos en asamblea, presentamos a los niños la “Caja sonora”. Despertamos su interés en conocer lo que lleva adentro. Preguntamos: ¿qué creen que hay dentro de la caja?, ¿les gustaría averiguarlo? Invitamos a los niños a que se acerquen a la caja y cada uno elija aquello que les resulte agradable por su sonido.

Desarrollo:

- Dejamos un tiempo libre para la exploración de las posibilidades sonoras de los objetos que eligió cada niño, luego dialogamos a través de preguntas: ¿por qué eligieron esos objetos?, ¿nos pueden mostrar cómo suenan?, ¿todos hacemos lo mismo para que suenen?, ¿cómo hacen para que suenen?, ¿podemos acompañar las canciones que conocemos haciéndolos sonar?, ¿qué les parece si cantamos y tocamos todos a la vez?

- Los niños eligen las canciones de su repertorio y piensan en una forma de hacer sonar el objeto que ha seleccionado, pero sin llegar al ruido. Primero, los guiaremos a tocar todos juntos, luego por turnos de acuerdo al objeto seleccionado, finalmente combinando los sonidos para acompañar las canciones.
- Los invitamos a explorar el aula y buscar otros objetos para que puedan hacer sonidos y acompañar sus canciones. Les preguntamos: ¿cómo se han sentido?, ¿qué objetos eligieron?, ¿cuál de todos los sonidos les agradó más?, ¿por qué?, ¿qué otros objetos producen sonido?, ¿lo escuchamos?
- Concluida la actividad, les pedimos que regresen los objetos a la Caja sonora.

Cierre:

Les entregamos la Ficha N° 9 para que dibujen los objetos que emiten sonidos agradables al ser utilizados y les gusta más.

Pedimos a los niños que exploren en sus casas otros objetos que producen sonidos y entonen canciones en familia.

Recordamos

El taller propuesto posibilita que se trabaje con aulas multiedad y/o inclusivas, ya que las consignas serán similares para los niños, quienes elaborarán sus producciones según su nivel de desarrollo.

Para no olvidar...

FECHA: _____

FICHA N° 10

Taller de artes visuales: PINTANDO CON BURBUJAS



Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.
Crea proyectos artísticos.

Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Personal social:

Afirma su identidad.

Materiales:

- Jabón líquido, glicerina, colorantes vegetales, sorbetes, vasos de plástico.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos los materiales necesarios para hacer burbujas.
- Prevemos los materiales indicados y necesarios.

Inicio:

- Reunidos en asamblea dialogamos con los niños acerca de los materiales que tenemos en la mesa. A través de preguntas los orientamos y dialogamos para que descubran qué podemos hacer con los materiales.
- Los niños reconocen los materiales y conversamos en torno a qué hacemos con estos, si alguna vez han jugado con burbujas, cómo podemos hacerlas, si podemos pintar con las burbujas y cómo creen que se pintaría.

Desarrollo:

- En sus mesas, los niños seleccionan los materiales necesarios para preparar las burbujas. Eligen el tinte vegetal que usarán y mezclan todos los elementos. A continuación, los invitamos a introducir el sorbete en la mezcla y a soplar suavemente para que salgan las burbujas. Una vez que salen a la superficie, pueden colocar una

hoja de papel sobre las burbujas (a manera de primera experiencia), al levantarlas notarán que quedaron estampadas. Pueden también vivenciar otras formas de estampar con burbujas. Les sugerimos a los niños que intercambien el color de sus burbujas con las de sus compañeros o como ellos quieran.

- Les entregamos la Ficha N° 10 donde estamparán burbujas en una siguiente experiencia, de manera que puedan disfrutar con los diferentes colores y el arte final esté lleno de color.

Cierre:

Los niños exponen sus obras, comentan e interpretan el resultado de las figuras que han obtenido, y las que observan en las obras de sus compañeros.

Recordamos

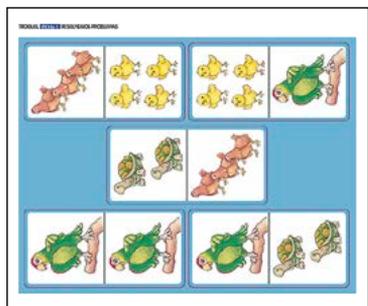
El taller propuesto, posibilita que se trabaje con aulas multiedad y/o inclusiva, ya que las consignas serán similares para los niños, quienes elaborarán sus producciones según su nivel de desarrollo.

Para no olvidar...

FECHA: _____

FICHA N° 01

Jugando al dominó



Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Dominó grande elaborado por la docente (de acuerdo a la cantidad de niños).
- Tarjetas de dominó que se encuentran en la ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Elaboramos el dominó para jugar fuera del aula. Las imágenes pueden ser como se muestran en el Cuaderno de niños u otros libros y revistas animales, objetos o plantas. Se consideran 6 fichas como básico para el juego, pudiendo ser de 4 con 20 fichas, o 5 con 25 fichas.
- Tenemos las fichas de dominó del cuaderno listas para desglosar y jugar en las mesas.

Inicio:

- En asamblea presentamos el juego dominó grande y motivamos a los niños a jugar.

Desarrollo:

- Salimos fuera del aula y nos colocamos en círculo. Pedimos a los niños que cojan una ficha del dominó y nosotras colocamos la ficha doble en el piso (la que tiene el mismo dibujo en las dos partes). Empezamos el juego preguntando: ¿qué figuras tienen? Los escuchamos y refiriéndonos a la ficha que se encuentra en el piso preguntamos: ¿qué ficha será la que continúa? Dejamos que ellos mismos descubran

qué ficha corresponde y pedimos al niño que la tiene que la coloque en uno de los lados de la ficha que está en el piso teniendo en cuenta que en el dominó se forman líneas rectas. Motivamos con preguntas como ¿quién tiene la figura que continúa?, ¿tendrán todas las fichas la misma cantidad?, ¿qué podemos hacer para encontrar la ficha que continúa? Escuchamos sus intervenciones, el juego finaliza cuando hemos colocado todas las fichas.

- Durante el juego podemos establecer comparaciones mediante el conteo de cantidades. Por ejemplo, “mi ficha tiene tres gallinas y cuatro pollitos”, “yo he tirado una ficha que tiene un loro y dos tortugas”. Permitimos a los niños expresar sus ideas con relación a las cantidades que contienen sus fichas.
- Una vez en el aula, les entregamos la Ficha N° 1 (pág. 231) para que la observen. Comienzan a jugar en pares, si son 2 jugadores cada uno tendrá 5 fichas. Se sortea al primer jugador y se pone sobre la mesa la ficha doble (ficha que tiene la misma ilustración en ambas partes) Luego, el siguiente jugador busca entre sus fichas alguna que sea igual a la de la mesa, la coloca; el segundo jugador procede igual que el primero colocando la ficha que corresponde, y así sucesivamente, formando una línea, el juego concluye cuando se acomodan todas las fichas. Pueden colocar las fichas en ambos extremos, cambiar juegos, encontrando la ficha que continúa, etc.

Cierre:

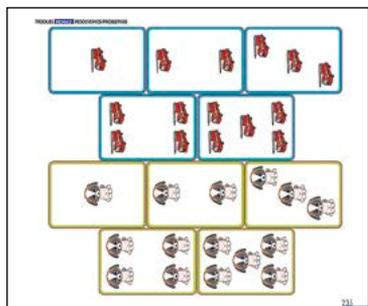
Comentamos en asamblea sobre las cantidades que tienen sus fichas, si les gustó el juego, cómo lo jugaron, con quién, si se han respetado las reglas del juego. Los invitamos a llevarlo a casa para jugar en familia.

Recordamos

Si en tu aula hay niños de las tres edades, este juego se puede adaptar. Para los niños de 3 y 4 años, se empieza con fichas de 3 imágenes; para niños de 5 años, serán fichas hasta de 6 imágenes. Encontrarás sugerencias al respecto en las orientaciones didácticas de la Ruta del Aprendizaje del Área de Matemática del 2015.

FICHA N° 02

Jugando con las cartas



Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Tarjetas con las cartas que están en las fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Prevemos varias pelotas.
- Tenemos las fichas del cuaderno de trabajo listas para desglosar y poder jugar con las cartas en las mesas.

Inicio:

- Jugamos en el patio con pelotas, los invitamos a jugar libremente en grupos de dos, tres o cuatro niños —como ellos quieran—, y elegir las pelotas con las que jugarán. Luego de un momento de juego libre, nos sentamos formando un semicírculo, descansamos, respiramos profundamente y llamamos su atención con las siguientes preguntas: ¿qué grupos se conformaron?, ¿quién quiere contar cuántos niños conformaron su grupo?, ¿cuántas pelotas utilizaron?, hacemos comparaciones entre los conformantes de cada grupo y entre el número de pelotas.

Desarrollo:

- Se forman, voluntariamente, grupos de dos o tres jugadores a partir de sus propios intereses. Les entregamos la Ficha N° 2 (pág. 235) que tiene 10 cartas. Cada niño tiene sus cartas en las manos, las observa y las relaciona por propia iniciativa,

según características perceptuales. Les preguntamos: ¿cuántas cartas tiene cada uno?, ¿muchas?, ¿pocas?, ¿serán todas las cartas iguales?, ¿tendrán la misma cantidad?, ¿cómo jugaremos con las cartas? Escuchamos sus respuestas.

- Luego, los motivamos para que elijan entre ellos los turnos para jugar y al jugador que repartirá las cartas. Los invitamos a poner sus cartas sobre la mesa y el jugador elegido reparte 4 cartas a cada niño. Pone tres sobre la mesa, indicando a cada jugador que busque entre las cartas que tiene en sus manos si hay alguna igual a las de la mesa. Si el primer jugador, según el turno, tiene una carta igual, se lleva la que está en la mesa. Si no tiene ninguna, bota una de sus cartas a la mesa y así continúan, sucesivamente, con el resto de jugadores. Cada vez que se llega al primer jugador, quien reparte nuevamente, lo hace como al principio. Mientras tanto, nosotras vamos acompañando a los niños —si es necesario explicando y orientando— hasta que comprendan cómo se juega con las cartas.
- El juego concluye cuando un jugador tiene el total de las cartas o la mayoría de estas. Al término, cada jugador contará cuántas cartas tiene. Dejamos a los niños recuperar sus cartas con sus propias estrategias y con las observaciones que haga cada uno de ellos. Luego las guardan en el sobre correspondiente.

Cierre:

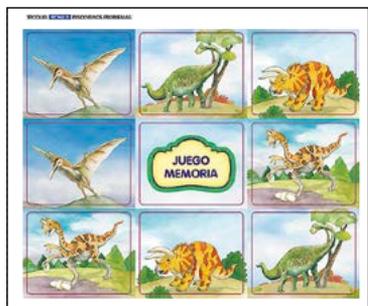
En asamblea los niños expresan espontáneamente sus intereses, necesidades, gustos y dudas que tienen sobre el juego en el que participaron. Les responden sus compañeros y nosotras participamos si es necesario. Llevan el juego a casa para jugar con su familia.

Para no olvidar...

FECHA: _____

FICHA N° 03

Jugando a recordar



Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Tarjetas medianas elaboradas por la docente (de acuerdo a la cantidad de niños).
- Tarjetas de memoria del cuaderno.

Antes de la actividad:

- Elaborar tarjetas de memoria medianas para jugar con todos los niños, las imágenes pueden ser de animales, objetos, entre otros.
- Tener las fichas del cuaderno de trabajo listas para desglosar y poder jugar con las tarjetas en las mesas.
- Cinta adhesiva para plastificar las tarjetas de memoria si es necesario.

Inicio:

- En asamblea presentamos las tarjetas de “Memoria” que hemos elaborado y comentamos con los niños cómo piensan que se juega con estas tarjetas.

Desarrollo:

- Salimos fuera del aula y repartimos una tarjeta a cada niño. Preguntamos: ¿qué figura tiene?, ¿habrá alguna tarjeta parecida?, ¿qué podemos hacer con las tarjetas que se parecen? Escuchamos sus comentarios y a nuestra indicación les pedimos que formen parejas con el compañero que tiene la misma tarjeta, luego colocamos

las tarjetas volteadas en el piso, las mezclamos y les pedimos que elijan una tarjeta y que busquen al compañero que tiene la tarjeta que le corresponde. Al terminar, comentamos lo que tuvieron que hacer para juntarse.

- En el aula, les pedimos que se formen en grupos de dos o tres jugadores como máximo. Los niños interactúan en diversas situaciones orales formulando preguntas y dando respuestas.
- Les entregamos la Ficha N° 3 (pág. 233) que lleva las tarjetas de memoria, las desglosan, las observan y establecen relaciones. Motivamos a los grupos a que elijan entre ellos su turno para comenzar a jugar.
- Cada grupo de niños coloca todas las tarjetas volteadas en la mesa y por turnos las voltean sin moverlas de su sitio. El primer jugador voltear una tarjeta, mira la figura y luego voltear otra tratando de encontrar una tarjeta igual a la que salió primero. Si al voltearla coincide con la primera tarjeta, se la lleva y continúa el juego el siguiente compañero. Si no coincide, pone su tarjeta al final del grupo de tarjetas. Los demás niños deben estar atentos y recordar qué figuras salieron y fueron volteadas nuevamente. Por ejemplo; si salió el carro, podemos preguntarles ¿recuerdan dónde se encontraba el otro carro?, ¿ya salió o no?, ¿están seguros? Escuchamos las intervenciones de los niños, el juego continúa y no concluye hasta que un niño tiene el total de fichas o la mayoría. El juego se reanuda las veces que los niños lo deseen, tratando de que se integren y disfruten de las actividades grupales.

Cierre:

Comentamos en asamblea las impresiones del juego. Si fue fácil encontrar las tarjetas iguales, si les gustó el juego, cómo lo jugaron, con quiénes lo jugaron si se han respetado las reglas del juego, etc.

A partir de los comentarios podemos motivarlos a crear otras tarjetas.

Recordamos

Este juego nos permite afianzar el desarrollo perceptivo (forma, color, tamaño) de los niños e iniciarlos en la noción de correspondencia.

FICHA
N° 04

Buscando objetos ocultos

**Matemática:**

Establece relaciones espaciales.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Cajas, pelotas de diferentes tamaños, plumones o crayolas, banderines de colores para señalar.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Prevedemos la cantidad de objetos necesarios para realizar los juegos y escogemos los lugares en donde se esconderán y los que servirán como puntos de referencia para encontrar los objetos escondidos.

Inicio:

- Nos ubicamos en el patio o fuera del aula. Les mostramos las cajas y pelotas que hemos traído y les invitamos a que las manipulen y que jueguen libremente con estos materiales. Luego que los niños han jugado, les indicamos hacer algunas ubicaciones a través de consignas simples, por ejemplo: busquemos la caja más grande y coloquemos todas las pelotas pequeñas dentro de la caja, coloquemos las pelotas grandes fuera de las cajas, ¿cómo podemos colocar una caja encima de la otra?, ¿podemos colocar una caja delante de la otra?, ¿cómo lo haremos? Luego invitamos a los niños a transportar cajas colocando muchas pelotas en unas y pocas pelotas en otras, estableciendo así las diferencias entre cantidades, relaciones de peso al cargar las cajas y diferenciar cuál pesa más y cuál pesa menos, etc.

Desarrollo:

- En el aula mostramos a los niños tres o cuatro objetos y les decimos que vamos a jugar a esconderlos y a encontrarlos.
- La primera vez escondemos los objetos con ellos, hacemos énfasis en los puntos de referencia y en las ubicaciones como por ejemplo: escondemos al osito dentro de la caja, la muñeca detrás del

armario, la pelota debajo de la mesa, entre otras ubicaciones. Luego nos desplazamos con ellos para encontrar los objetos y jugando al “frío, frío, caliente, caliente” para indicar cuándo están cerca o lejos del objeto escondido. Colocamos un banderín que nos servirá de señal para ubicarlos una vez finalizado el recorrido, les pedimos a los niños que nos digan dónde encontraron los objetos, haciendo énfasis en las nociones espaciales: dentro, fuera, encima o debajo, delante de, detrás de.

- Jugamos luego a esconder otros objetos. Esta vez no podrán ver los objetos que esconderemos, recordamos el juego de “frío, frío, caliente, caliente”, damos pistas a los niños para encontrar los objetos escondidos. Una vez que encontraron los objetos y fueron señalizados, les pedimos que observen las señalizaciones y les preguntamos: ¿qué objeto encontraron primero?, ¿cómo es?, ¿ustedes tienen este objeto en casa?, ¿dónde estaba?, ¿qué objeto encontraron segundo?, ¿dónde estaba?, ¿cuál fue el objeto que encontraron tercero?... Invitamos a los niños a que nos comuniquen sus desplazamientos y la ubicación de los objetos. Por ejemplo: escondemos al osito dentro de la caja, la pelota debajo de la mesa, la muñeca estaba encima de la silla, etc. Los niños se integran y disfrutan del momento.
- Podemos invitar a los niños a ubicarse en los lugares y en las posiciones en que se encontraban los objetos escondidos: ¿quién quiere colocarse dentro de la caja?, ¿quién quiere colocarse detrás de la puerta?, entre otras ubicaciones que los niños deseen realizar. Procuramos que todos participen.
- Entregamos la Ficha N° 4 para que dibujen la ubicación de los objetos que encontraron durante el juego. Podemos acompañarlos sin interrumpirlos con preguntas como: ¿qué has dibujado?, ¿dónde lo encontraste?, ¿cuál fue el objeto que encontraste primero? Entre otras preguntas sin forzarlos.

Cierre:

Los niños comparten sus producciones y algunos que lo deseen exponen su trabajo. Los escuchamos y colocan sus producciones en el “Mural de mis trabajos”.

Recordamos

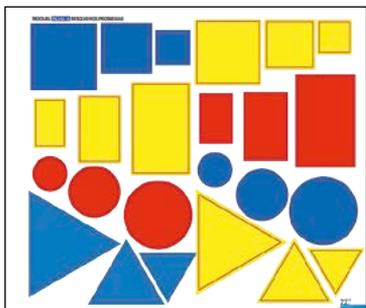
Que esta actividad puede ser parte de la Unidad “La búsqueda del tesoro” publicada por el MINEDU en el portal PERUEDUCA.

“Ten en cuenta que hay varios conocimientos necesarios para el dominio de las relaciones espaciales y que pocas veces han sido considerados como importantes en la escuela: aquellos que son puestos en juego ante problemas vinculados al espacio, es decir a la orientación, a la ubicación de un objeto en el espacio, a los desplazamientos y la comunicación de las posiciones y desplazamientos.”

Fuente: EGB primer ciclo. Secretaría de Educación. Dirección de Currículo. Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires. En: Rutas del Aprendizaje de Matemática 2015 pág. 52.

FICHA
N° 05

¿Qué puedo hacer con esto?



Matemática:

Establece relaciones espaciales.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Bloques de madera, conos de cartón, botellas, cajas, muñecos, objetos pequeños y diversos: carritos, animalitos entre otros, los materiales del módulo de matemáticas, MINEDU.
- Goma, plumones, crayolas.
- Equipo y CD con música infantil.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Ubicamos un espacio donde los niños van a trabajar sus construcciones.
- Solicitamos a los niños con anticipación materiales complementarios, para que todos tengan la cantidad suficiente para hacer sus construcciones.

Inicio:

- Nos ubicamos con los niños fuera del aula y jugamos con ellos a hacer rondas, los invitamos a hacer rondas grandes y rondas pequeñas, podemos jugar con ellos a girar las rondas hacia un lado y hacia el otro, procuremos la participación espontánea y entusiasta de todos los niños.

Desarrollo:

- En asamblea, mostramos a los niños el material recolectado, lo observan, manipulan y describen sus características (forma, color, tamaño, etc.). Les preguntamos: ¿qué podremos hacer con estos materiales?, ¿qué podremos construir?, ¿han visto alguna vez una de estas formas?, ¿en dónde?, ¿conocen sus nombres?, ¿a qué otros objetos que ustedes conocen se parecen? Escuchamos sus intervenciones y ellos escuchan y comprenden los mensajes e intervienen en diálogos cortos.

- Se organizan de manera voluntaria en grupos de 4 o 5 niños y se integran. Les damos algunas pautas para que todos puedan compartir los materiales, los motivamos a planificar su proyecto y darnos su nombre anotándolo en un papelógrafo. Les damos el tiempo necesario para que puedan observar, establecer relaciones entre los objetos que tienen y luego construir. Nos acercamos a cada grupo y si es pertinente les preguntamos: ¿qué están construyendo?, ¿necesitan algún otro material?
- Concluido el trabajo los invitamos a observar sus creaciones, a reconocer el nombre de su trabajo en el papelógrafo y a dictar sus características. Podemos ayudarlos preguntando: ¿qué materiales necesitaron?, ¿qué hicieron para construir?, ¿serán todas las construcciones iguales?, ¿qué formas tienen los materiales que han utilizado? También podemos pedirles que nos digan algunas posiciones: arriba, abajo, cerca de..., lejos de..., dentro de..., entre otras. Los escuchamos haciendo énfasis en las semejanzas y diferencias que encuentran en sus creaciones.
- Entregamos la Ficha N° 5 (pág. 227) y les pedimos que de ellas desglosen los troquelados de figuras, las seleccionen y acomoden para elaborar sus construcciones. Luego las pegan en la otra Ficha N° 5. Podemos nombrar algunas formas geométricas que tienen los troquelados y los invitamos a recordar y relacionarlas con las construcciones que hicieron en el grupo.

Cierre:

Promovemos una exposición de trabajos. Cada representante de grupo lo presenta, los compañeros intervienen con algunas preguntas.

Colocamos los trabajos en el “Mural de los trabajos”.

Recordamos

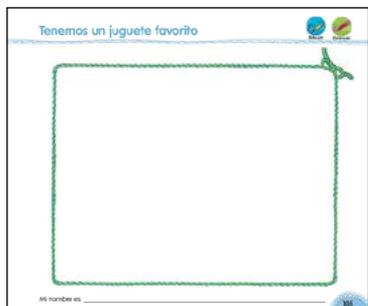
Que para iniciar el trabajo con formas, primero debemos trabajar con figuras tridimensionales teniendo en cuenta que todo lo que percibimos son objetos de tres dimensiones (alto, ancho y largo) ya sean naturales o elaborados, es decir, nos referimos a los cuerpos geométricos que tienen ciertas particularidades, ciertas formas más sencillas, más elementales, más regulares; por ejemplo, los que presentan caras externas constituidas por polígonos o círculos, o los que tienen una forma parcial o totalmente redonda; aquí están los objetos como cajas, pirámides, cilindros, conos, esferas, etc.

Luego, se trabaja con las figuras bidimensionales que son aquellas que tienen solo dos dimensiones (alto y largo). Estas se encuentran en los dibujos y se perciben en el plano.

Revisa la Rutas del Aprendizaje del área de Matemática - 2015. Pág. 99.

FICHA
N° 06

Tenemos un juguete favorito



Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Afirma su identidad.

Materiales:

- Juguetes de cada niño, troquelados de figuras de juguetes, lápices de color, crayolas, goma.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Pedimos con anticipación a las familias que envíen el juguete favorito de su hijo.
- Tenemos todos los materiales listos para empezar el trabajo con los niños.

Inicio:

- En asamblea se invita a los niños que lo deseen a presentar y contar sobre el juguete que llevó. Podemos hacer preguntas que faciliten su expresión oral: ¿por qué es tu juguete favorito?, ¿tiene un nombre?, ¿cómo juegas con él?, ¿quién te lo regaló?, ¿cómo lo cuidas?, ¿lo compartes con otros?, etc.

Desarrollo:

- Invitamos a los niños a que jueguen libremente con su juguete favorito y puedan conversar con sus compañeros sobre las características de los mismos, encontrando semejanzas y diferencias entre los juguetes.
- Luego, les pedimos por mesas que agrupen sus juguetes por los criterios que ellos deseen, pueden juntar dos o más mesas. Podemos hacerles preguntas: ¿serán todos los juguetes iguales?, ¿qué podemos hacer para agruparlos? Los escuchamos, los ayudamos de manera motivadora a establecer relaciones entre las características de los juguetes,

así puedan establecer criterios de agrupación ya sea por su forma, tamaño, utilidad, material con el que está fabricado, por color, entre otros. Luego un representante de cada grupo dice el criterio elegido para la agrupación y proceden al trabajo.

- Los invitamos a que comparen las agrupaciones de acuerdo a la cantidad y nos indiquen donde hay “muchos” juguetes, donde hay “pocos” y que verbalicen los cuantificadores según corresponda.
- Entregamos la Ficha N° 6 (pág. 251) con autoadhesivos y las Fichas N° 6A y 6B que está dividida. En la primera ficha les pedimos que dibujen su juguete favorito y luego en los dos espacios de la siguiente ficha que agrupen con figuras de autoadhesivos, muchos juguetes en un lado y en el otro, pocos juguetes.

Cierre:

Cada niño hace una limpieza de su juguete y lo guarda para devolverlo a su casa.

Los niños colocan sus trabajos en el “Mural de mis trabajos”.

Recordamos

“La percepción es un proceso interno a través del cual podemos organizar e interpretar la información que nos llega a través de los diferentes sentidos. Es decir, es el reflejo sensible de un objeto o un fenómeno de la realidad objetiva que actúa sobre nuestros órganos sensoriales. Gracias a este proceso interno interpretamos la realidad y obtenemos información sobre ella; es así que los niños conocen las propiedades de los objetos, en principio, solo por el hecho de entrar en contacto práctico con ellos porque los interpreta y se los apropia. El máximo desarrollo de la percepción se da entre los tres y siete años”

De Rutas del Aprendizaje Área de Matemática 2015, pág. 63.

Para no olvidar...

FECHA: _____

FICHA
N° 07

Ayudamos a Teresa a organizar su cumpleaños



Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Tacitas, platitos, individuales, cucharitas, servilletas, entre otros enseres.
- Lápices de color, crayolas, plumones.
- Equipo de sonido CD con música infantil.
- Fichas del Cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Pedimos con anticipación los materiales para contar con la cantidad suficiente para que todos los niños puedan participar.
- Preparamos una narración simple sobre una situación cotidiana que permita a los niños establecer relaciones de correspondencia de uno a uno.

Inicio:

- Invitamos a jugar a los niños a las sillas musicales. A cada niño le corresponde una silla, menos una, también podemos jugar con los niños “zapatero a su zapato” para establecer las correspondencia uno a uno de manera vivencial.

Desarrollo:

- En asamblea motivamos a los niños a escuchar la narración, por ejemplo: “Es el cumpleaños de Teresita y ella le ha pedido a su mamá invitar a cinco amiguitos, salen de compras y se organizan para recibirlos.”

- Invitamos a los niños a vivenciar en sus grupos la situación planteada, mediamos de manera pertinente con algunas preguntas: ¿cuántos invitados va a tener Teresita?, ¿cuántas sillas tendremos que colocar?, ¿si son cinco invitados cuántas cucharitas tendremos que poner en la mesa?, ¿cuántos vasos de refresco?, ¿cuántos platos tendremos que servir? Si tenemos que repartir una servilleta para cada uno ¿cuántas servilletas necesitaremos?, ¿será la misma cantidad de servilletas y de personas? También podemos hacer algunas preguntas que indiquen error, por ejemplo: ¿podremos colocar dos vasos para una persona?, ¿dos cucharitas para una persona?, ¿una taza para dos personas? Si son 5 personas podremos colocar ¿4 puestos en la mesa? Escuchamos sus intervenciones y hacemos énfasis en que a cada persona le corresponde una sola cosa. Les entregamos el material que hemos previsto y los niños hacen conteos, establecen semejanzas y diferencias entre los objetos que manipulan y comunican sus ideas sobre las relaciones de correspondencia uno a uno que establecen.
- Les entregamos la Ficha N° 7 en la que dibujan las correspondencias que encuentran.

Cierre:

Los niños comparten sus producciones, propiciamos la reflexión realizando algunas preguntas como: ¿les gustó organizar la fiesta para Teresita?, ¿qué tuvimos que hacer con los cinco invitados? Escuchamos sus intervenciones e invitamos a los niños a colocar sus producciones en el “Mural de mis trabajos”, invitando a un voluntario a explicar lo que hizo.

Recordamos

Que la correspondencia uno a uno o unívoca permite a los niños ordenar dos colecciones de objetos, relacionando un elemento de una colección con otro de la otra colección para determinar el “cuántos” al contar. Así, mediante preguntas, el niño podrá indicar cuál de las dos colecciones tiene más elementos que la otra o viceversa. Rutas del Aprendizaje 2015, de Matemática, pág. 81.

“Podemos trabajar con los niños la correspondencia de objeto a objeto por relación de un elemento dentro de otro por ejemplo cartuchera - lápiz, niño-casaca, llave-cerradura, etc., por relación de afinidad natural (taza-plato, cuchara - plato), por similitud (gallina, pollo), opuestos o diferentes (día-noche), etc. (Fuente: Iniciación matemática: María del Carmen Rencoret Bustos, pág. 95)

FICHA N° 08

Me encuentro con un amigo



Matemática:

Establece relaciones espaciales.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- El módulo de psicomotriz, kit de sólidos geométricos MINEDU y otros obstáculos.
- Crayolas o plumones, tizas de color. Pandereta.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Organizamos en el patio diferentes materiales con el Módulo de psicomotricidad, que los colocamos como obstáculos.

Inicio:

- Creamos un ambiente motivador, pedimos a los niños que se pongan cómodos para escuchar una narración:

Bertha y Marisa eran dos amigas que se querían mucho, los padres de Bertha tuvieron que viajar e irse a otra ciudad lejana y ella debía ir con ellos, al saber esto Marisa se puso muy triste, hasta lloró. Se despidieron con un abrazo y se prometieron seguir siendo amigas siempre. Pasan muchos años y ellas se quieren encontrar:

Nos detenemos y les hacemos preguntas: ¿qué eran Bertha y Marisa?, ¿qué pueden hacer para encontrarse?, etc.

Desarrollo:

- Salen al patio y cada niño dibuja su casa con una tiza y en otra zona distante, la casa de su amigo, luego con la tiza traza libremente caminos entre los obstáculos para llegar a la casa del amigo. Cuando han concluido los reunimos y conformamos grupos de 3 o 4 niños y les indicamos que cuando suene la pandereta los niños se pondrán en el lugar donde dibujaron su casa; luego recorren el camino trazado hacia la casa del amigo (si el amigo está en el grupo puede ponerse en la casa dibujada). Los niños se integran y al llegar cada niño explica qué hizo, cómo llegó, si el camino es cerca, lejos, si subió o bajó, si pasó bajo un puente o encima, si está presente su amigo, etc. En todo el proceso debemos afianzar las relaciones espaciales y de forma y que expresen espontáneamente sus emociones, intereses y cómo les fue en la búsqueda del amigo. Así continúan los demás grupos de niños.
- Les entregamos la Ficha N° 8 indicándoles que Bertha y Marisa quieren encontrarse y nosotros trazaremos el camino para que se encuentren, entre los muchos obstáculos que tienen que superar.

Cierre:

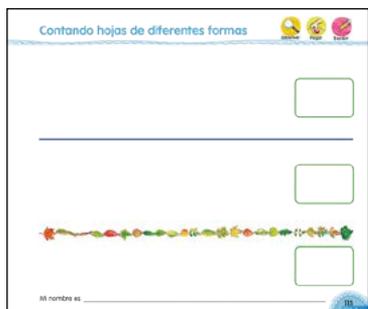
Colocamos nuestros trabajos en el “Mural de mis trabajos”, los observamos y dialogamos sobre los caminos recorridos, y de cómo se sintieron cuando Bertha y Marisa pudieron encontrarse nuevamente. Escuchamos sus intervenciones y llegamos a la conclusión de que la amistad que tenemos con un amigo es muy importante para sentirnos bien.

Para no olvidar...

FECHA: _____

FICHA N° 09

Contando hojas de diferentes formas



Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Lupas, sobres, goma.
- Hojas en cartulina para conformar el álbum. El libro de la biblioteca: “El reino vegetal y el agua” MINEDU.
- Fichas del cuaderno de trabajo.
- Fichas de números del 1 al 5.

Antes de la actividad:

- Enviamos una nota a los padres para que recolecten con sus hijos 5 hojas caídas, completas y diferentes y las envíen en un sobre.
- Recolectamos 4 tipos de hojas para realizar una dinámica de agrupación con los niños.
- Preveamos los materiales indicados.

Inicio:

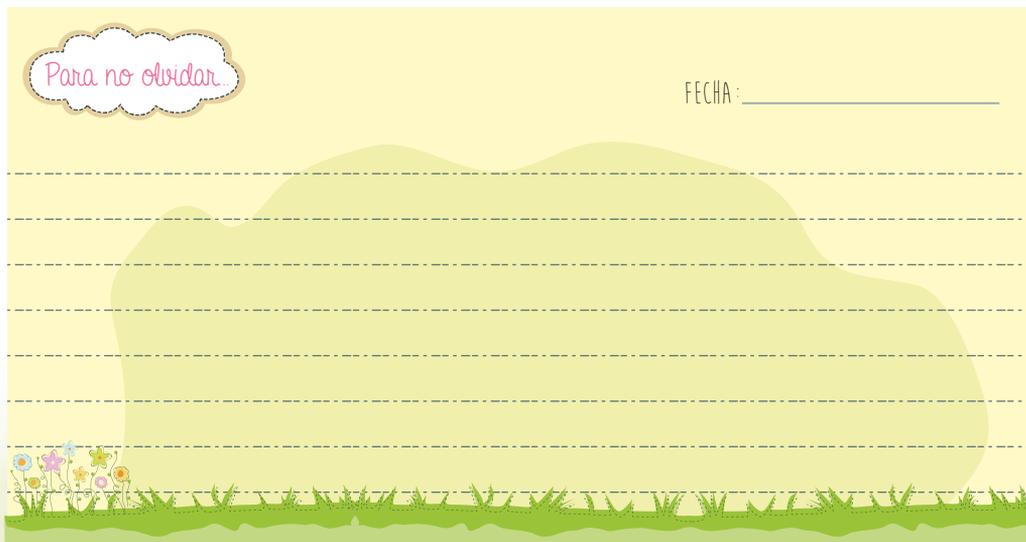
- Organizamos a los niños en grupos de 3 o 4, los invitamos a observar las hojas que recolectaron con sus padres, observan su color, sus bordes, sus formas, cuántos son y si tienen formas iguales o diferentes, etc. Recorreremos cada mesa e invitamos a los niños a compartir sus observaciones.

Desarrollo:

- Por grupos, seleccionan las hojas, las limpian con cuidado y las ordenan por algunos criterios: puede ser por tamaño, color, forma, entre otras características de las hojas. Pueden hacer conteos espontáneos de la cantidad de hojas que tienen. Luego les pedimos que peguen las hojas seleccionadas en cartulinas. En grupos, van registrando con dibujos o con su nivel de escritura en un espacio libre de la cartulina los datos de las hojas recolectadas; por ejemplo, cuántas tienen, de qué formas son, qué colores tienen, etc. Los acompañamos en todo el proceso sin interrumpir a los niños y atendiendo a sus necesidades si es que ellos lo requieren. Concluido el trabajo, recibimos las hojas de cartulina e invitamos a los niños a elaborar un álbum; perforamos las hojas, le colocamos la carátula, acordamos con los niños el nombre del álbum y lo ponemos en la biblioteca para utilizarlo en otro momento.
- Les entregamos la Ficha N° 9 (pág. 253) con autoadhesivos de hojas, indicándoles que las observen con cuidado, las agrupen, las cuenten y coloquen las hojas que quieren en los casilleros de la Ficha N° 9 del Cuaderno, recordemos el rango numérico para contar a esta edad (hasta 5). Invitamos a los niños a dibujar en la cenefa las hojas que deseen como decoración.

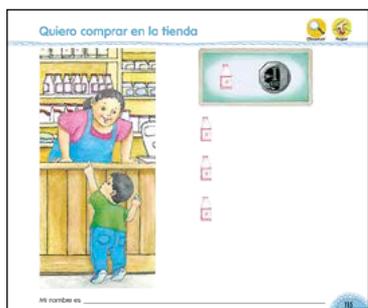
Cierre:

Con la ayuda de los niños colocamos los trabajos en el “Mural de mis trabajos”, los observamos y dialogamos sobre ellos haciendo énfasis en las características de las hojas, el álbum que hemos elaborado, así como las cantidades que hemos agrupado.



FICHA N° 10

Quiero comprar en la tienda



Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Lupas, sobres con hojas, goma.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Solicitamos permiso a la Directora y a los padres para hacer una visita a una tienda o supermercado.
- Coordinamos con la persona que trabaja en la tienda o establecimiento que visitaremos.
- Les informamos a los niños que saldremos de visita al día siguiente y traigan sus monederos y algunas cajitas, sobres y bolsas de productos.
- Prevemos para los niños sus sobres con las monedas de su cuaderno.

Inicio:

- Recordamos con los niños las normas que tienen para salir del Jardín, los cuidados y el orden que deben mantener mientras caminamos en la calle y en el lugar de visita. Invitamos a los niños a ponernos de acuerdo sobre las preguntas que podemos hacer cuando estemos en la tienda, para ello debemos recoger sus experiencias: ¿alguna vez han visitado una tienda?, ¿qué productos venden en la tienda?, ¿quién vende?, ¿con qué se compra?, ¿cómo sabemos cuánto cuestan?, entre otras preguntas relacionadas a la visita.
- Cuando ya llegan al lugar previsto, saludamos a la persona de la tienda. Orientamos la observación según lo conversado en el aula, preguntándoles: ¿dónde estamos?, ¿qué cosas vemos que están a la venta?, ¿cómo están organizadas las cosas?,

¿todo costará igual?, ¿alguna vez han comprado alguna de estas cosas?, entre otras preguntas que los niños pudieran realizar. Para que los niños observen la transacción de compra y venta que se realiza en la tienda, compramos un producto.

Desarrollo:

- De regreso en el aula, los niños comentan en asamblea la visita y resaltan algunos aspectos con preguntas como: ¿dónde estuvimos?, ¿qué vimos?, ¿qué compramos? entre otras preguntas. Luego motivamos a los niños a jugar a la tienda. Les preguntamos: ¿cómo podemos armar nuestra propia tienda? Se organizan por grupos y observan lo que trajeron (cajitas, botellitas, envases, sobres de productos), ubican un lugar, acomodan en un estante o sobre una mesa lo que han traído y les ponen precio a sus productos (recordemos que el rango numérico es hasta 5). Así mismo, les preguntamos dónde ubicaron sus productos, enfatizando las relaciones espaciales (cerca, lejos, detrás, delante, arriba, abajo). Pueden surgir propuestas de los niños como poner en cada tienda una cajita para depositar el dinero, elegir otro personaje para que atienda en la tienda, el nombre de la tienda, entre otras propuestas.
- Luego, los invitamos a jugar en su tienda y organizarse para que uno de ellos sea vendedor y los otros compradores. Nosotras podemos ser observadora o participar en las compras como lo hacen los niños. Les entregamos la página 243 de troquelados para que puedan desglosar sus monedas y realizar las compras.
- Entregamos la Ficha N° 10 para que los niños puedan con ayuda de sus monedas (pág. 245) descubrir cuántas monedas necesitan para comprar las botellitas de yogur. Obsevan las ilustraciones en su ficha y colocan los autoadhesivos donde corresponde. Al finalizar el proceso, verbalizan sus respuestas y comprueban los resultados.

Cierre:

Se comenta secuencialmente las acciones realizadas durante la mañana, recordemos que es una actividad que puede tomar más de un día debido a que implica la visita y luego la elaboración de la tienda.

Con la ayuda de los niños colocamos nuestros trabajos en el “Mural de mis trabajos”, los observamos y dialogamos sobre ellos haciendo énfasis en la elaboración de sus tiendas y cómo se sintieron en el momento del juego.

FICHA N° II

El tiempo viene y va



Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Construye su identidad.

Materiales:

- Cartel del tiempo, de asistencia. Plumones, crayolas. Pandereta.
- Fichas del Cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Elaboramos unos cartelitos del tiempo.
- Preparamos los materiales necesarios e indicados.
- Un día antes efectuar con los niños una actividad que puedan recordar.

Inicio:

- Salimos al patio y jugamos saltando e imitando a varios animales, formamos una ronda y entonamos una canción moviendo la ronda. Motivamos a los niños a pensar sobre un animalito que quieren o que conocen. Cada uno imitará cómo se desplaza el animalito que eligió. Dejamos un momento que organicen sus ideas y recuerden lo que saben al respecto. Al hacer sonar la pandereta, comienza el primer niño que voluntariamente quiere participar, imita los desplazamientos del animal que eligió y sus compañeros lo siguen. Así, pasa uno y otro niño, podemos acompañar a los niños en esta imitación. Al concluir el juego les preguntamos: ¿qué hicimos antes de jugar? Recordamos lo que hicimos, “y después ¿qué hicimos?”. Escuchamos sus intervenciones haciendo énfasis en lo que hicieron antes y lo que hicieron después.

Desarrollo:

- Nos sentamos formando un círculo y los motivamos a jugar al juego “de la memoria”, les decimos que vamos a recordar lo que hicimos desde que nos levantamos, motivándolos a contar a sus compañeros la secuencia de las acciones que realizaron utilizando las expresiones relacionadas con el tiempo “antes” y “después”. Por ejemplo: me levanté temprano, me lavé la cara y después tomé mi desayuno, después me cepillé los dientes, antes de salir al Jardín me puse mi chompa. También podemos recordar algunas actividades cotidianas que realizan algunos miembros de la familia con relación al tiempo.
- Les entregamos la Ficha N° 11 y los invitamos a recordar las acciones que realizaron durante el día, para que las dibujen al lado izquierdo. Luego les pedimos que dibujen en el lado la ficha lo que hacen después del almuerzo y antes de acostarse o algunas otras acciones que sean significativas para los niños. Podemos escribir lo que los niños nos dictan.

Cierre:

Con la ayuda de los niños colocamos los trabajos en el “Mural de mis trabajos”, los observamos y dialogamos sobre lo que hicieron los niños, haciendo énfasis en las expresiones “antes” o “después”.

Para no olvidar...

FECHA: _____

FICHA N° 12

Jugamos a escondernos



Matemática:

Establece relaciones espaciales.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Tarjetas o recortes con dibujos entreverados, pero que podamos identificarlos, crayolas.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos los materiales a utilizarse.
- Elaboramos dos tarjetas por mesa con escenas que indiquen posiciones. Por ejemplo: una escena en la mesa con una niña debajo de la mesa recogiendo un papel; dos niños sentados y otra niña parada sirviendo de una jarra; otra escena: un tren con vagones en las que se observa dos personas saludando por la ventana y varias personas paradas, entre otras.

Inicio:

- Creamos un ambiente de entusiasmo y alegría, salimos al patio y jugamos a las escondidas. Se establecen las normas con los niños, luego nos ubicamos en un lugar del patio y les decimos que vamos a jugar a descubrir quién está detrás de nosotros, para ello debemos cerrar los ojos y pedimos a dos voluntarios que se escondan detrás de un muro o tronco, o cajas, etc. Luego les decimos a los demás niños que pueden abrir los ojos y empezamos a adivinar quiénes están detrás de los muebles o cajas. Invitamos a los niños que están escondidos a sacar de vez en cuando un brazo hacia arriba, un pie adelante, la mano etc., creando expectativa en los niños que observan para saber a quién le pertenece. Preguntamos: ¿de quién era esa mano?, ¿y los brazos?, ¿los pies?, ¿cuántos niños están detrás del muro, tronco...? Los niños que están observando tratan de adivinar y reconocen por indicios quiénes

son los niños que están escondidos. Siguen jugando e inventando otros juegos para esconderse, no solo uno sino más niños, y hacen lo posible por dar solo indicios y confundir a los demás niños creando un ambiente de diversión.

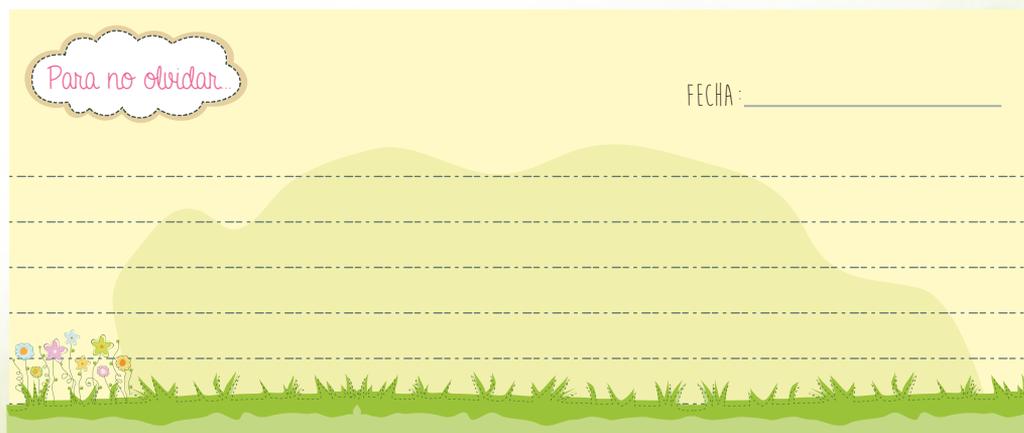
Desarrollo:

- En asamblea conversamos sobre los juegos en los que hemos participado y recordamos con ellos: ¿dónde se encontraban los niños?, ¿cuántos niños se escondieron detrás del muro, del tronco,...?, ¿quiénes eran?, ¿cómo lo supimos?, ¿algunos nos confundimos?, ¿por qué?, etc. Escuchamos sus intervenciones recordando las posiciones que han utilizado en el juego.
- Se organizan por grupos de a cuatro, les entregamos las tarjetas que elaboramos, pidiéndoles a los niños observar con atención la escena que contienen identificando las posiciones, luego les pedimos que puedan representarlas libremente. Los invitamos a que comenten en sus grupos lo que han representado haciendo énfasis en las posiciones: quién está detrás, quién delante, quien lejos de..., quién cerca de..., quién dentro o fuera de...etc. según las escenas que observaron y representaron.
- Les entregamos la Ficha N° 12 en la que los niños observan varios objetos superpuestos, los reconocen y hacen conteos. En los recuadros de la derecha escriben (en sus niveles de escritura, con trazos, líneas o como saben y quieren) el número de objetos que corresponde.

Cierre:

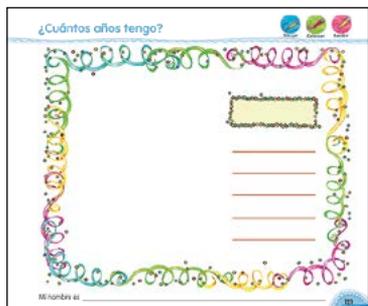
En asamblea comentamos lo que jugamos: a descubrir a nuestros compañeros escondidos y a reconocer posiciones y representarlas.

Con ayuda de los niños colocamos nuestros trabajos en el “Mural de mis trabajos”, los observamos y dialogamos sobre ellos haciendo énfasis en las posiciones.



FICHA N° 13

¿Cuántos años tengo?



Matemática:

Construyen la noción de cantidad.

Personal Social:

Construye su identidad.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Crayolas, plumones, goma. Globos.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos los materiales indicados y necesarios.
- Tenemos al día el calendario y los días que cumplen años los niños.
- Preparamos con los padres un pequeño agasajo a los niños que cumplen años durante el mes, teniendo en cuenta las costumbres del medio y sin ocasionar mayores gastos.
- Preparamos el aula para la celebración.

Inicio:

- Salimos al patio y cada niño tiene un globo inflado, les pedimos que jueguen libremente y expresen sus emociones corriendo, saltando, soplando etc. Luego jugamos en pares, les decimos que piensen cómo pueden jugar con los dos globos a la vez o con uno solo. Les pedimos que se pongan de acuerdo en parejas, pasado el tiempo si vemos que sigue el interés por el juego podemos invitar a jugar a un niño más en el grupo.
- Luego hacemos conteos de globos y reconocemos sus características.

Desarrollo:

- Al regresar al aula descansamos un momento y observamos que está todo organizado como para celebrar una fiesta, les preguntamos: ¿qué celebraremos? Los escuchamos, nos dirigimos al lugar del cartel del tiempo, verificamos qué día es hoy y qué mes. Identificamos los días que cumplen años nuestros compañeros diciendo sus nombres en coro. Este momento será bueno para decirles que celebraremos sus cumpleaños.
- Nos sentamos y nos servimos los bocaditos que tenemos en la mesa, les recordamos que es el momento para compartir y expresar el cariño por nuestros amigos que están de cumpleaños. Luego invitamos a los niños que cumplen años a ponerse en un lugar especial del aula (sobre una tarima, una alfombrita u otro) para que todos los podamos ver con facilidad. Entonamos canciones dedicadas a ellos y acompañadas por algunos padres. Luego pasamos ordenadamente a abrazarlos y darles muestras de cariño. Escuchamos que suena la música y comenzamos a bailar o movernos dónde y con quien uno quiera; tratando de atender a los niños que cumplen años.
- Luego de la fiesta les entregamos la Ficha N° 13 donde dibujarán lo que les gustó de los momentos vividos. En las líneas de la parte derecha escribirán el día y los nombres de los niños que cumplieron años, puede ser con dibujos y/o en su nivel de escritura.

Cierre:

Nos reunimos en asamblea y conversamos sobre la alegría que nos da el cumpleaños, e incidimos en cuantos años cumplieron y comentamos la importancia de expresar cariño, compartir buenos momentos y no tanto el recibir muchos regalos.

Para no olvidar...

FECHA: _____

FICHA N° 14

Doblando una y más veces



Matemática:

Establece relaciones espaciales.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Libro “Jugando con las palabras” de la biblioteca de aula.
- Papeles cortados en forma cuadrada, crayolas, plumones, tijeras punta roma.
- Figuras de mantel, servilletas.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos los materiales necesarios y en la cantidad suficiente para todos los niños.
- Preparamos láminas con escenas que apoyen la actividad (una señora que cose un mantel o pone la mesa con un mantel, etc.).
- Organizamos el aula o fuera de ella para que los niños tengan espacio suficiente para hacer sus trabajos.
- Seleccionamos del libro “Jugando con las palabras” del Módulo de Biblioteca de Aula uno de los juegos con las manos u otro que conozcan los niños y los pueda divertir.

Inicio:

- Nos acomodamos en un lugar que facilite el juego, tomamos el libro “Jugando con las palabras” y escogemos un juego. Alentamos a los niños para que todos puedan participar con entusiasmo.

Desarrollo:

- En el aula, luego de jugar con las palabras, les preguntamos cómo se sienten y les comentamos que leímos un artículo interesante en una revista (podemos acompañar con algunas láminas como apoyo visual para los niños) que decía que una señora

confeccionaba hermosos manteles y presentó un hermoso mantel en una feria de su comunidad. El mantel estaba doblado y era muy grande, pero se veía que estaba bordado y con bellos encajes. Todas las personas que asistieron le decían que querían verlo, pero la señora se disculpaba y les decía que ella sola no podía extenderlo porque era muy grande. En ese momento, la señora pidió a varias personas que estaban allí presentes, que la ayudaran a extenderlo. Efectivamente, el mantel se fue extendiendo y era muy hermoso, se veían flores bordadas por todo sitio, todos exclamaban: ¡oh qué bello! Ella había confeccionado ese mantel para regalárselo a su mamá y no estaba a la venta, pero entonces, cuando quiso guardarlo no podía, necesitaba doblarlo para guardarlo; y nuevamente con la ayuda de las personas lo dobló y guardó.

- Una vez terminada la narración, recordamos con los niños lo sucedido en el cuento. Nos preguntamos: ¿de qué se trataba la historia?, ¿en dónde se hizo la exposición?, ¿para quién era el mantel?, ¿quién ayudó a la señora a doblar el mantel?, ¿el mantel era grande o pequeño?, ¿cuántas veces habrán doblado el mantel?, ¿ustedes tienen mantel en su casa?, ¿y de qué forma es?, ¿para qué sirve?, son las preguntas que les planteamos a los niños. Escuchamos sus intervenciones.
- Colocamos sobre sus mesas diferentes papeles rectangulares y cuadrados, les pedimos que los doblen con cuidado, cuantas veces quieran y en las formas que quieran. Luego les pedimos que nos muestren cómo doblaron y cuántas veces doblaron los papeles.
- Entregamos las Fichas N° 14A y 14B en la que tienen un mantel y dos servilletas, les pedimos que observen y reconozcan de qué se trata. Los invitamos a dibujar en el mantel y en las servilletas lo que ellos quieran que tenga su mantel, luego los recortan y cada niño las dobla como para guardarlos en uno de sus sobres.
- En el aula recordamos lo que hemos hecho y conversamos sobre los momentos de juego y cómo aprendemos.

Cierre:

En asamblea cada niño saca sus manteles y servilletas y conversamos acerca de si el mantel es más grande que las servilletas, si la servilleta era cuadrada cuándo la doblaron, cuántos cuadrados tiene, si los dibujos están encima o debajo del mantel, etc. Tratamos de que los niños establezcan relaciones de espacio (arriba, abajo; dentro, fuera; lejos, cerca).

Guardan sus trabajos en el sobre y los llevan a casa para contar a su familia lo que han hecho y aprendido.

FICHA
N° 15

¿Dónde duermen ellos?

**Matemática:**

Establece relaciones espaciales.

Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Cajitas pequeñas, recortes de papeles, cartulina, cartones, goma.
- Si es posible un video.
- Plastilina o arcilla, crayolas, plumones.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preveamos los materiales indicados y necesarios. Acomodamos en una caja o canasta a disposición de los niños, las cajitas y retazos de papel.
- Podemos decidir la utilización de arcilla en vez de plastilina.
- Organizamos, ampliamos e implementamos mejor de lo que está, el sector del hogar.

Inicio:

- En asamblea y en el aula creamos un ambiente de confianza y expectativa para dialogar sobre el sueño y el descanso. Los niños expresan sus saberes y en torno a ellos vamos ampliando la información que tienen. Luego les preguntamos dónde dormimos y conversamos sobre el dormitorio, la cama, lo que tiene, la limpieza, el orden etc. Cuidamos de no hacer críticas, sino de escuchar lo que dicen los niños, comentar en general haciendo ver los buenos hábitos que deben acompañarnos siempre. Hacemos simulaciones de quedarse dormido.

Desarrollo:

- Invitamos a los niños a levantarse las mangas de su ropa, a coger un poco de arcilla o plastilina para modelar uno o dos animalitos que conocen bien, pensando en que ellos también tienen que dormir. Los acompañamos, preguntando y repreguntando lo que hacen o lo que quieren hacer. Ponen sobre sus mesas los modelados que han realizado. Luego les construyen sus casitas con papeles o cajitas y la goma que tienen en una canasta. Los invitamos a jugar y a decirnos si están dentro o afuera de su casita, si están lejos o cerca de su casa, si están delante de su casa o detrás, tratamos que expresen estas relaciones espaciales.
- Les entregamos la Ficha N° 15 que lleva la correspondencia uno a uno. Les decimos que observen lo que ven, identifiquen los animalitos y los lugares donde duermen y luego, con un plumón o crayola tracen una línea del animalito al lugar donde está su casa.

Cierre:

Conversamos sobre la correspondencia a través de los trabajos que ya están colocados en el lugar determinado, los niños que quieren nos cuentan lo que hicieron.

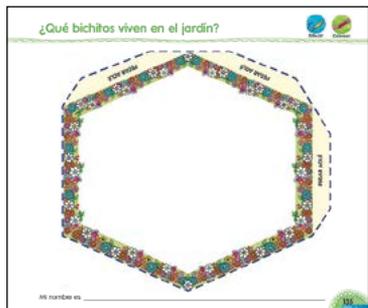
Llevar a su casa sus modelados y las casas que les hicieron.

Para no olvidar

FECHA: _____

FICHA N° 01

¿Qué bichitos viven en el jardín?



Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal social:

Convive y participa.

Materiales:

- Diferentes libros, álbumes, trípticos, enciclopedias y/o noticias sobre insectos.
- Lupas, plumones, papelógrafos, tijeras, cola.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos los materiales indicados.
- Envolvemos algunos textos con papel reusado o de regalo y los ocultamos en lugares estratégicos del aula.

Inicio:

- En asamblea proponemos la actividad “La búsqueda por pistas”. Consiste en mencionar pistas o indicios de dónde pueden estar ciertos objetos escondidos para que los niños traten de encontrarlos. Por ejemplo: “Hay algo escondido en un lugar que tiene mucha luz, está cerca de una pared de color amarillo. ¿Dónde estará?”. Las pistas se harán según el lugar donde se ubiquen los libros.
- Una vez encontrados los libros que están envueltos, se dialoga, para descubrir el contenido, motivando a los niños a que los manipulen y anticipen lo que tiene. Los podemos ayudar preguntándoles: ¿serán libros?, ¿qué libros serán?, ¿hablarán de animalitos?, ¿alguna vez han visto alguno de ellos?, ¿dónde?, ¿en qué lugar creen que viven? (Los bichitos presentados viven en el jardín o en áreas naturales). Escuchamos las respuestas y las valoramos.

Desarrollo:

- Mantenemos la atención y seguimos indagando: ¿ustedes creen que en nuestro jardín o área natural cercana hay bichitos?, ¿qué bichitos creen que viven en nuestro

jardín? Escribimos las respuestas en un papelógrafo, siendo estas sus hipótesis. Les proponemos explorar el jardín para comprobar sus hipótesis.

- Establecemos normas que ayudarán la exploración, como tener cuidado y no tocar a los bichitos encontrados, solo observarlos, ya que nos pueden picar o hacernos daño. No olvidar que son seres vivos y debemos cuidarlos, solamente podemos registrarlos en la libreta con dibujos. Brindamos a los niños lupas de diferentes tamaños para que las utilicen en el momento de la exploración y obtengan información sobre los animalitos y otros elementos de la naturaleza. Acordamos recolectar durante la exploración hojas secas, semillas, entre otros, que nos servirán luego para nuestro trabajo.
- Acompañamos la exploración y concluida esta, invitamos a los niños a dejar las lupas en su lugar y los elementos recolectados encima de sus mesas. En asamblea, dialogamos sobre lo observado, espontáneamente muestran las representaciones que hicieron en sus libretas. Retomamos las hipótesis que plantearon: “Habíamos dicho que en el jardín vivían...” (observamos el papelógrafo). Podemos llegar a las conclusiones haciendo preguntas como: ¿hay bichitos en nuestro jardín?, ¿qué bichitos viven en nuestro jardín? Anotamos estas respuestas en otro papelógrafo; por ejemplo, de la siguiente manera: “Entonces podemos decir que en el jardín viven...” (se menciona el nombre del bichito encontrado).
- Entregamos la Ficha N° 1 y los niños se organizan en grupos de cuatro. Se les indica que recorten y pongan sus fichas sobre la mesa y observen las pestañas que tienen para poder pegarlas unas con otras (visto desde arriba quedan como paneles de abeja). Luego, con los elementos de la naturaleza recolectados, conforman los lugares en los que viven los bichitos, dejando espacios libres para después dibujar con las crayolas aquellos bichitos que encontraron. Los niños se integran y disfrutan del trabajo grupal.

Cierre:

En asamblea, dialogamos sobre la importancia de la presencia de los bichitos en el jardín y/o áreas naturales y cómo cuidarlos ya que son parte del equilibrio de ese espacio natural. Recorremos cada mesa y escuchamos a cada grupo lo que hicieron en sus trabajos.

Recordamos

Esta actividad podrá ser parte de una unidad de aprendizaje que investigue sobre los animales.

Aprender cada día más. En este caso, la Real Academia Española (RAE) indica que un bicho es un animal pequeño, especialmente un insecto o cualquier otro de tamaño pequeño, de nombre desconocido o de aspecto desagradable.

FICHA
N° 02

¿Quiénes viven en el árbol?

**Ciencia Ambiente:**

Explora su entorno para conocerlo.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal social:

Convive y participa.

Materiales:

- Visores y lupas del módulo de ciencias. Diversos textos, fotografías y láminas sobre la naturaleza.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Prevemos los materiales indicados.
- Elaboramos un árbol tipo rompecabezas (pasta alrededor del árbol, un hoyo, el tronco, unas ramas y unas hojas).
- Tenemos en cuenta que la canción que se adjunta es una sugerencia. Se pueden elegir otras que hablen del árbol y que son parte del acervo popular. Lo que adjuntamos es la letra que pertenece a un exponente de la Literatura Infantil y le han puesto la música del huayno conocido Aurorita, podemos ponerle otro.

Inicio:

- Proponemos a los niños aprender la canción, la entonamos y motivamos a los niños a ir uniéndose.

Arbolito, arbolito

Germán Bausch Bedoya

Arbolito, arbolito
florecido de jilgueros,
en tus hojas canta el agua
tonaditas de aguacero. (bis).

Qué bonito te retratas
en el espejo del río,
si eres sombra del camino,
que te traten con cariño. (bis)

- Al concluir iniciamos un diálogo sobre los árboles, preguntándoles: ¿por qué son importantes los árboles?, ¿ustedes creen que en los árboles hay otras vidas?, ¿quiénes creen que viven en los árboles? Anotamos las respuestas, que serán sus hipótesis, en un papelógrafo.
- Determinamos con los niños estrategias que nos permitan explorar los árboles. Les preguntamos: ¿cómo podemos saber si hay otras vidas en los árboles?, ¿qué instrumentos podemos llevar para explorar lo que hay en los árboles?, ¿dónde podemos encontrar un árbol? Anotamos sus respuestas. Luego proponemos visitar el árbol más cercano, el mismo que puede ser del Jardín, del parque u otra área natural.

Desarrollo:

- Antes de salir a explorar, recordamos los acuerdos que vamos a tener en cuenta al salir a un entorno natural. Ya en el lugar, observamos los árboles que encontramos, preguntamos por sus nombres e iniciamos la exploración sin lastimarlos, utilizando los visores, las lupas, etc.
- Pedimos a los niños que mencionen y/o describan si ven algún animalito u otro ser vivo que vive en el árbol como aves, hormigas, hongos, larvas, etc. Indicamos a los niños el tiempo que tienen para su exploración. Luego, al finalizar la exploración, regresamos al aula y los motivamos a describir lo que han observado y lo que hemos registrado en los papelógrafos (hipótesis). Dialogamos en torno a qué animalitos viven en el árbol, damos a los niños la oportunidad de hacer preguntas que expresen su curiosidad sobre los seres vivos que habitan en los árboles. Ponemos un visto en los papelógrafos de aquello que hemos encontrado en nuestra exploración.
- Se entrega la Ficha N° 2 donde pegarán autoadhesivos (pág. 255) de diversos animalitos que pueden vivir en el árbol, y dibujan otros que hayan encontrado en su exploración o que conocen previamente.

Cierre:

En asamblea, dialogamos sobre la importancia del árbol y de los seres que viven en él, y cómo se relacionan entre ellos.

Armamos un periódico mural y lo ponemos fuera del aula, invitando a los compañeros y docentes del Jardín a que observen los trabajos.

FICHA N° 03

Ajudamos al pueblo Valle Verde



Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Escribe diversos tipos de texto.

Materiales:

- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Escribimos la carta enviada por un poblador del pueblo Valle Verde, la ponemos en un sobre y llega al aula.
- Completamos el desarrollo y el cierre de la actividad según la propuesta que consideremos pertinente para resolver el dilema planteado.
- Tenemos en cuenta que el pueblo Valle Verde es un lugar ficticio, si conocemos alguno con esta denominación, es preferible cambiar el nombre para no generar susceptibilidades.

Inicio:

- Nos reunimos formando un círculo, generamos expectativas en los niños mostrándoles un sobre para que descifren el contenido. Les decimos: "Niños, hoy me llegó un sobre, ¿qué habrá aquí?, ¿quién lo habrá enviado?". Sacamos el papel del sobre y mencionamos que es una carta enviada por un poblador del Pueblo Valle Verde, preguntamos a los niños si conocen algún lugar que tenga ese nombre.

Desarrollo:

- Creamos expectativa sobre el contenido de la carta y la leemos, transmitiendo las emociones que esta pueda generar.

"Queridos niños y niñas:

Les escribo del pueblo llamado Valle Verde. Aquí tenemos hermosos árboles en las cuales muchas aves hacían sus nidos, las hojas de los árboles se movían al silbido del viento. Mi pueblo era hermoso por sus árboles, muchos de ellos daban frutos deliciosos; pero no solo por eso, sino porque en los árboles también crecían las flores más bellas, de todos los colores, donde miles de abejas, mariposas y

colibríes revoloteaban al son del río. Este río, que corría en medio del pueblo, tenía aguas cristalinas, podíamos ver diferentes piedras de colores, incluso se podían observar hermosos pececillos que nadaban en contra del viento.

Todas las mañanas salía el sol, pero también había días de lluvia. Los habitantes disfrutábamos de nuestro pueblo, los niños durante el día jugaban persiguiendo las mariposas y oliendo las hermosas flores y en los días soleados se bañaban en el río acompañados de sus padres o profesores. Era un paraíso, las plantas, animales y personas vivían en una interacción recíproca. Así vivieron por muchos años.

De pronto, una noche, mientras los niños dormían después de un día largo de juegos, los adultos no pudimos dormir; porque durante la noche escuchamos llantos y gemidos de dolor: La gente se levantó temprano para averiguar de dónde venían esos sonidos, pero nadie sabía nada, nadie daba razón de ello... Por mucho tiempo, todos estuvieron asustados, no dejaban salir a sus niños a jugar; porque temían que les pasara algo.

Una noche, el gemido y el llanto se hicieron más fuertes, se escuchó que llamaban a la más anciana del pueblo. Ella salió en la oscura noche y notó que la voz salía del cerro más alto. Decidió caminar; llegó a una cueva y al fin escuchó claramente la voz que la llamaba. La anciana preguntó:

- ¿Quién eres tú? ¿Cómo te llamas? ¿Por qué lloras tanto?

Desde adentro una voz muy triste contestó:

“Soy la madre Tierra, estoy muy triste y preocupada, estoy enferma, mi río está enturbiándose, cada vez está más sucio, los peces se mueren poco a poco. Los niños ya no pueden bañarse, los bosques y árboles se acaban, los están cortando y las mariposas, las aves están desapareciendo. Pronto nos quedaremos sin flores, sin mariposas... ¿Qué será de este pueblo si nos quedamos sin árboles? ¿Sin mariposas, sin aves, sin flores? ¿Qué pasaría? Por eso te pido que vayas al pueblo y converses sobre lo que está pasando, con los niños y niñas, ellos nos ayudarán.”

La anciana, al volver al pueblo nos contó a todos lo que escuchó, por eso les escribo para que juntos pensemos algo que pueda ayudar a mi pueblo Valle Verde. Atentamente,

Poblador de Valle Verde.

- Al concluir la lectura, dialogamos en torno al problema que tienen el pueblo Valle Verde, luego solicitamos a los niños a que hagan propuestas de cómo ayudaríamos a este pueblo a resolver sus problemas. Las respuestas se van registrando en un papelógrafo, se analizan y al final leemos todo lo escrito. Preguntamos a los niños si están de acuerdo y si lo están, lo colocamos en el “Mural de mis trabajos”.
- Entregamos la Ficha N° 3 para que dibujen como quisieran que sea el pueblo Valle Verde hoy con su ayuda

Cierre:

Comentamos cómo es el pueblo Valle Verde y cómo quisiéramos que sea.

Proponemos a los niños indagar con sus padres sobre los problemas que presenta nuestra comunidad, esta información nos puede servir para iniciar un proyecto de investigación con los niños.

FICHA N° 04

El agua tiene algo que decirnos



Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Cartulina, baja lenguas o palitos de helado, goma, crayolas, plumones, el cuento N° 14 “Aguita vida” de la Biblioteca de aula.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos 3 títeres de las gotas de agua con las paletas; la primera gota representa el agua potable (de caño), la segunda una gota de mar, y la tercera una gota del río. Su característica común es que están molestas.
- Preveamos los materiales indicados.

Inicio:

- Pedimos a los niños que se pongan cómodos para escuchar una historia “El agua tiene algo que decirnos”. Mostramos a los personajes y les preguntamos: ¿alguien sabe de qué se tratará la historia?, los escuchamos. Comenzamos el relato utilizando los títeres, con buena entonación y volumen de voz, buscando transmitir sorpresa, emoción y entusiasmo.

Gota de mar: (con voz gruesa potente y furioso) Hola amigos gota de río y gota de caño. He llegado de muy lejos para decirles que estoy muy muy enojado y traigo la molestia de las demás gotas del mar porque cuando sale el sol todos van a la playa y disfrutan de nuestras aguas frescas. Todos se bañan, se divierten, y se retiran dejando todo sucio: bolsas tiradas, comidas en la arena y el mar, y nuestros amigos que viven con nosotros como los peces o el caballito de mar, se están muriendo. Algunos se están yendo lejos y el agua está cada vez más turbia... ¿Ustedes saben quiénes son esas personas?, ¿qué hacer, niños, para ayudarnos?

Entra Gota de río: (con voz preocupada) Mmm... Amigo gota de mar, yo también recorriendo montañas, valles, campos, sé cómo contaminan el agua que llevamos.

¿Qué hacer para que esas personas dejen de ensuciar el mar, los ríos y no nos echen basura, detergente y otras cosas más que hacen tanto daño a plantas y animales que viven dentro de nosotros y son alimentos importantes? Por eso vine hasta este Jardín para saber si quizás ustedes, niños, nos podrían ayudar para no ser aguas contaminadas que traen enfermedades a los animales que toman de nuestras aguas y los pueblos por donde pasamos... Por eso, estoy muy asustado...y tengo esperanza que estos niños nos puedan ayudar.

Gota de caño: *(con voz muy frágil casi llorando)...snif, snif. Amigos, nosotros estamos muy preocupados y tristes porque viajamos por tuberías a todas las casas de todo el Perú, pero ya no podemos llegar a algunos lugares porque ya somos muy, muy pocos y no tenemos fuerza, no llegamos a algunas casas y los niños, las niñas y los bebés no tienen agua que tomar; no tienen agua con qué bañarse y estamos sintiendo que nos estamos acabando. También nos quejamos que dejan abiertos los caños y nos desperdiciamos. ¿Qué estará pasando? Niños y niñas, ¿ustedes podrían decirme por qué se está acabando el agua de los caños?*

Desarrollo:

- Luego de contar la historia, abrimos un espacio de intercambio para que los niños puedan compartir sus impresiones, opiniones y expresar espontáneamente sus intereses, necesidades y experiencias respecto al tema. Podemos hacer comentarios o iniciar el diálogo, complementándolas con algunas preguntas diferentes a las que surgieron en el intercambio: ¿de dónde venían las gotitas?, ¿por qué estaban molestas?, ¿qué estaba pasando con la gota de... (río, mar, caño)?, ¿qué problema están teniendo?, ¿qué podemos hacer para ayudarlas?, ¿qué fuente de agua tenemos?, ¿cómo podemos cuidar nuestras fuentes de agua? Escuchamos cada respuesta y las registramos en un papelógrafo en un lugar visible del aula; también motivamos a que hagan preguntas que expresen su curiosidad, sobre las gotas y el agua.
- Terminado el diálogo entregamos la Ficha N° 4, los niños la observan, dialogamos sobre las situaciones que se presentan, reconociendo las acciones del buen y el mal uso del agua. Les entregamos los autoadhesivos de la página 255, que son gotitas de agua sonrientes y tristes, los niños desprenden las gotitas y las pegan donde creen que corresponde en las imágenes que han observado anteriormente.

Cierre:

En asamblea recordamos la historia de las gotitas, realizamos compromisos para cuidar el agua en casa y en el Jardín.

Motivamos a los niños a investigar con sus familias sobre qué fuente de agua tenemos en la casa o en la comunidad y en qué estado se encuentran (sucias o limpias).

Recordamos

Podemos generar un proyecto sobre cómo cuidar las fuentes de agua de la comunidad, haciendo una visita a la municipalidad o a la fuente de agua, etc.

FICHA
N° 05Aprovecha el día y
guarda energía**Ciencia y Tecnología:**

Explora su entorno para conocerlo.

Comunicación:

Lee diversos tipos de texto escritos.

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Plumones o crayolas.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Prevedemos que el aula esté en completa oscuridad.
- Prendemos varias luces del Jardín, la radio, asegurarnos que varios artefactos eléctricos estén prendidos al mismo tiempo sin que sea necesario. Para no interrumpir las actividades de otras aulas podemos desarrollar nuestra actividad en el recreo.

Inicio:

- Antes de la actividad indicamos a los niños que vamos a entrar a un espacio oscuro, dándoles las seguridades del caso. Los mantenemos agrupados y les preguntamos: ¿qué pasó?, ¿nos podemos ver?, ¿qué necesitamos para poder vernos?, ¿cómo serán las noches sin luz eléctrica?, ¿qué pasaría si no existiese la luz eléctrica?, ¿qué cosas funcionan con energía eléctrica?
- Luego hacemos un recorrido por el Jardín y observamos los focos prendidos, los artefactos eléctricos funcionando. Los motivamos a que observen: ¿qué aparatos están encendidos sin que los estén utilizando?, ¿qué aparatos están enchufados?, ¿qué focos están prendidos?.

Desarrollo:

- En el aula y en asamblea iniciamos un diálogo con los niños sobre lo observado y vivido. Sobre la importancia del ahorro de energía eléctrica, les preguntamos: ¿por qué se prenden los artefactos y el foco?, ¿es necesario que estén encendidos si no los utilizamos?, ¿por qué?
- Recordamos el recorrido en el jardín, les preguntamos y registramos sus respuestas en el siguiente cuadro:

| ¿Qué artefactos estaban encendidos sin necesidad? | ¿Qué artefactos estaban enchufados sin ser utilizados? | ¿Qué focos estaban encendidos? |
|---|--|--------------------------------|
| | | |
| | | |

- Les leemos lo escrito en el cartel. Lo comentamos para indagar sobre sus saberes previos y los hábitos que tienen en sus casas al respecto. Dialogamos en torno a lo que podríamos hacer desde nuestras casas y escuela para ahorrar la energía eléctrica. Proponemos ideas de actividades. Aseguramos incluir lo siguiente:
 - Utilizar los artefactos eléctricos solo cuando sea necesario.
 - Indicar a nuestros padres y docente que desenchufen los aparatos eléctricos que no estemos usando.
 - Apagar la luz si no se está usando y utilizar la luz natural durante el día.
 - Utilizar focos ahorradores y no encenderlos y apagarlos todo el tiempo porque ello consume energía eléctrica innecesaria.
 - En la calle y en nuestras casas gozar de la luz natural durante el día. Además de no estar mucho tiempo en la casa y ver menos televisión.
- Entregamos la Ficha N° 5 para que los niños dibujen cómo podrían ahorrar y cuidar la energía eléctrica en sus casas. Luego comunican lo que hicieron.

Cierre:

Con los niños damos nuevamente un recorrido por el Jardín, apagamos los focos encendidos y comunicamos a las docentes que desenchufen los artefactos que no se están utilizando. Llevamos a casa nuestros trabajos, conversamos con nuestras familias sobre lo que hemos hecho en el aula y lo colocamos en un lugar visible de la casa.

Recordamos

Que esta actividad puede ser parte de una unidad de aprendizaje que investigue sobre el cuidado del agua, del aire, de la energía. Consulta sobre la energía en la Página web del Ministerio de Energía y Minas. www.minem.gob.pe/

Si tu Jardín está ubicado en un poblado que no cuenta con luz eléctrica o la tiene por horas, trabajamos la organización del tiempo para utilizar la energía en el momento que se necesite y hacerlo responsablemente. Si utilizamos la energía eléctrica sin necesidad, estamos afectando a nuestro planeta, porque la electricidad la producen en unas fábricas muy grandes, y esas fábricas botan mucho humo que ensucia el aire que respiramos y que nos permite vivir a nosotros, a los animales y a las plantas. El aire está lleno de gases y cuando el aire se ensucia, estos gases aumentan y hacen que nuestro planeta sea cada vez más caliente. Cuanta más electricidad consumamos (artefactos enchufados sin necesidad, focos encendidos durante el día), más humo botarán esas fábricas (termoeléctricas).

Del mismo modo, debemos habituarnos a separar las pilas (baterías) y no juntarlas con toda la basura, ya que contamina el suelo y el agua.

FICHA N° 06

La naturaleza es maravillosa



Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Matemática:

Establece relaciones espaciales.

Materiales:

- Plumones gruesos o crayolas, papelógrafos, libretas de apuntes. Si es posible una computadora.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Investigamos si en la comunidad o en el Perú, tenemos áreas naturales protegidas o no para visitarlas, y si alguna está cerca del Jardín.
- Conseguimos fotografías, textos o imágenes sobre estas áreas.
- Si tenemos un área protegida o un área natural cercana al Jardín, coordinamos una visita para observar un paisaje natural (animales y plantas), con una persona del lugar que nos pueda contar sobre sus características e historia.
- Prevemos los permisos de la Directora y de los padres para la visita.
- Esta actividad puede durar más de un día.

Inicio:

- Reunidos en una asamblea les mostramos fotografías de diversas áreas naturales protegidas para que las observen y comenten sobre ellas. Promovemos el diálogo, motivándolos a que los niños formulen preguntas sobre la base de lo observado y los saberes que tienen del tema. Les preguntamos: ¿conocen algún lugar parecido donde los animales y plantas vivan en su medio natural?, ¿cómo son?, ¿eran muchos, pocos?, ¿dónde estaban?, ¿lejos, cerca, arriba, abajo, dentro, fuera?, ¿qué hicieron en la visita?, ¿conocen lugares donde no había plantas?, etc.
- Les proponemos la visita a un área natural protegida o un área natural cerca del Jardín. Les decimos que la naturaleza es mágica, tiene muchos secretos y cuanto más la conozcamos, más vamos a quererla y cuidarla.

Desarrollo:

- Nos organizamos para la visita, dialogamos en torno a qué creen que encontraremos, si serán muchos o pocos árboles, flores, hojas, etc. Acomodamos lo que necesitamos: lupas, libretas de apuntes, si se tienen binoculares, etc. Recordamos las normas a seguir cuando salimos del Jardín, garantizamos las medidas de seguridad y llevamos todos los implementos.
- En el lugar nos recibe la persona encargada, la misma que nos puede ir contando sobre las características e historia del lugar, y contestando las preguntas que expresan la curiosidad de los niños sobre todo lo observado. Les damos un tiempo para que los niños exploren el lugar y observen el comportamiento y/o características de los animales y/o las plantas, cielo, montañas, etc. Si es posible, podemos tomar fotografías de lo que observemos para ayudar en la investigación de los niños.
- En el aula y en asamblea dialogamos sobre lo observado en la visita. Los niños sacan sus libretas con sus apuntes para complementar la información, mostramos las fotografías tomadas y ellos espontáneamente expresan sus intereses y experiencias vividas. Hacemos una lista de todo lo que vimos y lo registramos en un cuadro.

| ¿Qué encontramos? | ¿Cómo eran? | ¿Dónde se encontraban? | ¿Qué estaban haciendo? | ¿Cómo se relacionan? | ¿Qué más me gustaría querer conocer? |
|-------------------|-------------|------------------------|------------------------|----------------------|--------------------------------------|
| Animales: | | | | | |
| Árboles: | | | | | |
| Insectos: | | | | | |
| Nubes | | | | | |
| Montañas | | | | | |
| Agua | | | | | |

- Leemos la información que tenemos sobre el lugar que hemos visitado: si es un área natural protegida, leemos alguna cartilla, una noticia, comentamos la información que recogimos de los pobladores de la zona, o entramos en Internet.
- Les entregamos la Ficha N° 6, la observan y pintan lo que quieren o hace falta; pegan los autoadhesivos (pág. 257) donde creen que deben ir, siempre utilizando sus libretitas de notas.

Cierre:

En una asamblea socializamos la información que ya tenemos y exponemos nuestros trabajos, luego los colocamos en el “Mural de mis trabajos”.

Los motivamos a elegir algún elemento de la naturaleza que más les llamó la atención para que en los días siguientes, busquemos información en nuestra biblioteca.

FICHA
N° 07

Nuestro jardín limpio brilla



Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal social:

Convive y participa.

Materiales:

- Plumones, elementos de limpieza, crayolas, papelógrafos. Fichas del Cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos una pequeña historia o buscar una noticia para iniciar la actividad.
- Aseguramos los elementos de limpieza y los materiales necesarios.
- Recordamos que esta actividad puede durar más de dos horas.

Inicio:

- En una asamblea, les leemos la noticia sobre “Una escuela sorpresa”.

UNA ESCUELA SORPRESA

En un lugar lejano llamado Reremó, los pobladores quedaron sorprendidos con lo que pasó en una escuela. Cuentan los reporteros que los niños María y Juan se levantaron muy temprano para ir a su escuela. En el camino, conversaban sobre los juegos que iban a jugar, lo que les gustaría aprender ese día y las plantitas que iban a regar en su biohuerto. Sin embargo, al llegar, encontraron el patio lleno de cáscaras de frutas, los papeles tirados en el piso y muchas envolturas cerca a los tachos, los baños sucios y los salones desordenados. Fue una gran sorpresa para todos porque esta escuela era una de las primeras, por lo que se convierte en noticia y sale en las primeras páginas de los diarios.

- Los motivamos a expresar sus opiniones sobre la lectura que escuchó. Les preguntamos sobre lo que creen que ha pasado: ¿qué creen que pasó?, ¿les habrá gustado encontrarla así?, ¿por qué está sucia y desordenada?, ¿habrá sido un sueño?, ¿habrá pasado un huracán* por esa zona?, ¿qué podrían hacer para dejarla limpia y ordenada?, etc.

**Puedes jugar con los conceptos: huracán, maremoto, huayco, etc. de acuerdo con tu contexto y conocimiento de los niños.*

Desarrollo:

- Proponemos un recorrido por nuestro Jardín para ver si está limpio y ordenado, como la escuela que querían Juan y María. Les preguntamos: ¿qué creen que encontraremos en nuestro recorrido?, ¿cáscaras, basura como en la noticia? Anotamos lo que dicen los niños. Recordamos las normas que nos ayudarán a recorrer nuestro Jardín. Empezamos por nuestra aula, los niños observan los sectores, si están limpios y ordenados o si encontramos envolturas, papeles u otro tipo de basura en el suelo.
- Luego recorreremos nuestro jardín, observamos si nuestros baños y aulas están limpios. Si es posible tomamos fotografías para el “antes” y “después”.
- De regreso en el aula formamos una asamblea y dialogamos sobre lo que observamos en nuestra visita en torno a cómo estaban los salones, nuestro patio, los baños. Comparamos con lo registrado al inicio en el papelógrafo.
- A través de la frase “Vamos limpiando y nuestro Jardín va brillando” proponemos realizar actividades o continuar el mantenimiento limpio y ordenado de los espacios: aulas, el patio y otros ambientes*.

**En el caso que los baños o silos estén sucios, acordamos recomendar a la servidora responsable que limpie y nosotros botar los papeles al tacho y no malgastarlo, lavarnos las manos con jabón y cuidar el agua.*

- Se entrega la Ficha N° 7 y los niños recortan por las líneas rectas, reconocen las acciones que están ilustradas y comparten juegos de memoria. Organizamos a los niños en parejas para jugar “memoria”, volteamos las fichas recortadas, el primer niño voltea una, la observa y luego otra, si le toca la misma que la primera se lleva las dos fichas, sino las voltea y entrevera con las otras, el otro niño está atento a qué fichas se voltean y las recuerda para cuando le toque jugar.

Cierre:

En una asamblea establecemos acuerdos para mantener nuestro Jardín y aula limpios y ordenados

Hacemos una lista de útiles de limpieza que debemos tener (trapos, escobas, guantes, recogedores, etc.).

Llevamos el juego de memoria a casa para jugar con nuestras familias.

Recordamos

Que puedes considerar esta actividad luego de las de aseo personal o proponemos conjuntamente con los niños proyectos como: “Generemos menos desechos”.

FICHA
N° 08

¿Qué productos me alimentan?



Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal social:

Construye su identidad.

Materiales:

- Libros de la biblioteca de aula: Alimentos nutritivos del Perú, El cuerpo humano y la salud, Recetario nutritivo.
- Plumones, crayolas, papelógrafo.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Solicitamos el permiso de la Directora y los padres para la visita al mercado. Coordinamos la visita con algunos vendedores del mercado más cercano.
- Prevemos que la biblioteca del aula cuente con libros relacionados a la alimentación, los entregados por el MINEDU u otros que podemos solicitar a las familias o la comunidad.
- Conseguimos algunos alimentos para compartir con los niños.
- Esta actividad puede durar más de un día.

Inicio:

- En una asamblea mencionamos a los niños que ha llegado al aula una canasta con frutas, barritas de kiwicha, granos, algunas verduras, damos la posibilidad de observar cada uno de estos elementos, indicamos sus características, mencionando si es o no un alimento nutritivo; podemos recordar las experiencias que viven en sus casas, dando el tiempo necesario para degustarlos. Los motivamos a que formulen preguntas sobre lo degustado, sus saberes previos, impresiones, gustos y preferencias. Luego conversamos en torno a los alimentos que consumimos constantemente, si serán nutritivos, qué significa nutritivo, los alimentos que debemos comer para crecer sanos, dónde los compramos, los peligros de las golosinas, etc.

- Proponemos visitar un mercado, para observar que productos venden, organizamos una lista de productos con dibujos en un papelógrafo y luego poder preguntar a los vendedores.

Desarrollo:

- En el mercado, los niños observan lo que venden en diferentes puestos: frutas, verduras, carnes, abarrotes y otros. Durante el recorrido es posible hacer preguntas que expresen su curiosidad e interés a los vendedores.
- Ya en el aula, recordamos lo realizado en la visita, promoviendo que los niños se expresen espontáneamente sobre lo que más les llamó la atención de los productos encontrados en el mercado, teniendo en cuenta la información que nos brindaron o lo observado.

Al día siguiente:

Organizamos grupos de cuatro niños y los invitamos a buscar textos en el sector de la biblioteca que los ayuden a obtener información sobre cómo alimentarnos bien. Brindamos el tiempo necesario para ello. Luego se invita a cada grupo a socializar la información en el cuadro.

| ¿Qué venden en el mercado? | ¿Qué alimentos debemos consumir? | Debemos tomar agua, ¿Qué tipo de agua? | Otros |
|----------------------------|----------------------------------|--|-------|
| | | | |
| | | | |

- Acompañamos todo el proceso y reforzamos sus aportes en cuanto a los alimentos nutritivos que son importantes para la salud. Si no los consumimos, no tendremos fuerzas ni energía para jugar, hacer ejercicios, disfrutar más de las actividades que nos gustan, venir al Jardín, estar sanos, etc. Podemos mencionar que los dulces no podemos consumirlos todos los días, comentando el porqué.
- Se entrega la Ficha N° 8 donde dibujarán los alimentos que debe consumir con base en la información que recogieron en los mercados, los textos y lo socializado en los papelógrafos.

Cierre:

Hacemos un recuento de todas las actividades realizadas y de lo importante que es consumir alimentos nutritivos.

Los niños colocan los trabajos en el “Mural de mis trabajos” y los comentan.

Si tenemos un biohuerto y es posible utilizar los alimentos que cosechamos, preparamos un plato para compartir con los niños, lo podemos hacer con ayuda de los padres de familia.

FICHA N° 09

Los animales que viven cerca de mí



Ciencia y tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Libros de la biblioteca, videos, láminas.
- Plumones, crayolas, papelógrafos.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Coordinamos con dos padres de familia para traer al aula dos mascotas (de ser posible un perrito y un gato) con las seguridades del caso.
- Prevemos que la biblioteca del aula cuente con libros relacionados a los animales que viven cerca de la familia y los niños.
- Prevemos los materiales indicados.

Inicio:

- Invitamos a los niños a realizar una asamblea, mostramos una lámina de un animalito doméstico (típico de la comunidad) y dialogamos en torno a él, podemos realizar preguntas como: ¿algunas vez han visto a este animalito?, ¿saben que le gusta comer?, ¿qué sonido creen que hace? Ustedes, ¿tienen algún animalito en su casa?, ¿cuál? Escuchamos con atención cada una de las respuestas que los niños nos brindan espontáneamente.
- Comentamos a los niños que recibiremos la visita de dos padres que nos traerán unos animalitos que viven con ellos y que son sus mascotas.

Desarrollo:

- Invitamos a los padres de familia a entrar al aula y sentarse en el semicírculo, formado por la asamblea, recomendamos a los niños no aproximarse a las mascotas. Los padres con nuestra ayuda presentan a su mascota indicando su nombre, sus características, cómo lo asean, lo alimentan y demostrándoles cariño. Luego se invita al niño cuyo padre presenta a su mascota para decirnos lo que siente por ella, así se procede con el siguiente padre. Es posible brindar un tiempo para que con mucho cuidado los niños acaricien a las mascotas. Los niños interpretan los gestos y movimientos corporales y hacen preguntas que expresan su curiosidad. Agradecemos a los padres su visita y los despedimos con aplausos.
- Motivamos a los niños a buscar información, en los libros y periódicos que están sobre sus mesas, relacionada a los animalitos que viven cerca. Les damos el tiempo necesario.
- Luego cada grupo comunica y comparte de manera verbal las acciones que realizó para obtener información y la que obtuvo. Generamos expectativas para que todos los niños escuchen la información que nos brindan los niños. Podemos mencionar sobre los cuidados que debemos tener para que nuestra mascota crezca saludable.
- Se entrega la Ficha N° 9 donde cada niño dibujará a su mascota o al animalito que quisiera tener.

Cierre:

Conversamos sobre la importancia de cuidar a las mascotas, y a manera de lluvia de ideas, hacemos un listado de los cuidados a tener en cuenta en nuestro día a día.

Para no olvidar...

FECHA: _____

FICHA N° 10

Una jardinera en el aula



Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Matemática:

Establece relaciones espaciales.

Materiales:

- Libreta de apuntes, plumones, crayolas, tijeras punta roma, papelógrafos. Revistas, periódicos pasados con ilustraciones atrayentes sobre plantas.
- Plantitas y macetas pequeñas.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Coordinamos con un padre de familia o alguien de la comunidad que tenga un huerto para visitarlo. Lo invitamos al aula para que nos comente las actividades que realiza con sus plantas y nos oriente a tener una jardinera con macetas en el aula. De no contar con un biohuerto cercano prevemos que algún padre de familia traiga al aula hierbas aromáticas propias de la comunidad.
- Solicitamos permiso de la Directora y de los padres para salir de visita.
- Anticipamos a los niños la visita al biohuerto.
- Coordinamos con los padres para que nos provean de semillas de plantas aromáticas y pequeños maceteritos o envases descartables.
- Prevemos el material que necesitamos y un ramito de plantas aromáticas.

Inicio:

- Establecemos algunos acuerdos a tener en cuenta para la visita al biohuerto.
- Nos organizamos con los niños para que todos lleven el material que necesitan para la visita: libreta de apuntes, lápiz y cámara fotográfica, si fuera factible.

- Durante la visita al biohuerto los niños exploran lo que van a observar.
- Visitamos un huerto cercano donde crecen hierbas aromáticas (manzanilla, perejil, etc.), los niños observan, exploran y registran en sus libretitas las plantas, flores y hojas que ven, tocan, huelen. Agradecemos a los que nos atendieron.

Desarrollo:

- Recibimos en el aula a nuestro invitado, nos sentamos cerca de él. Nos explica lo que hace cada día para tener su jardín cuidado y las plantas verdes, floreciendo y dando frutos.
- Entregamos a cada grupo de niños una o dos ramitas de plantas aromáticas, los invitamos a mirarlas, olerlas, frotarlas un poco, ver su textura. Así ellos obtienen información a través de la observación y exploración, unida a sus saberes previos y, conocen más sobre estas plantas aromáticas. Los niños las registran a través de dibujos o escriben con sus niveles de escritura.
- En asamblea abrimos un espacio para que los niños desarrollen ideas en torno al tema, con base en la visita al huerto y lo que nos contaron sobre el cuidado de las plantas aromáticas. Con ayuda de algunos padres procedemos a sembrar con los niños algunas semillas en su maceta que ya está con tierra y a echarle un poco de agua. Luego cada niño presenta su maceta, indica el nombre de lo que plantó y las características de esta planta. Así proceden los siguientes niños.
- Se entrega la Ficha N° 10 donde dibujarán su plantita ya crecida en su maceta, poniéndole su nombre y sus características dentro de sus niveles de escritura.

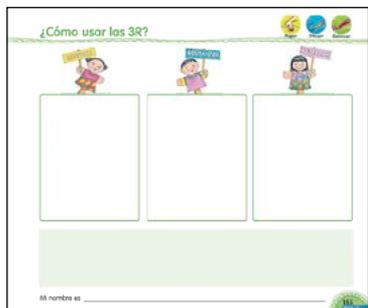
Cierre:

Colocamos nuestras macetas en un estante preparado, para ser una especie de jardinera en el aula (prevemos luz natural, aire, soportes para que no se derrame el agua al regarlas, etc.). Cada niño pone su nombre en una tarjeta y la coloca cerca de su maceta para reconocerla y cuidarla. Conversamos donde está ubicada: cerca de..., lejos de..., encima de..., debajo de..., dentro de..., fuera de..., para que los niños la reconozcan con facilidad y sepan su ubicación. Estas prácticas las seguimos haciendo cada vez que nos acercamos a la jardinera.

Les motivamos a observar sus plantitas, recordar sus características y cuidarla.

FICHA Nº II

¿Cómo usar las 3R?



Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Comunicación:

Comprende y produce textos orales.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Hojas en blanco, cinta adhesiva, plumones, recortes de revistas (Además: plásticos, orgánicos, papel que orienten a reutilizar, reducir y reciclar)
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparar símbolos con las tarjetas de las 3R y tres títeres de papel que las sostengan.
- Llevar ejemplos de objetos que se reducen (bolsas de plástico y una bolsa de tela, un tomatodo, etc), reúsan (botellas plásticas, elementos del entorno, etc.) y reciclan (productos orgánico, prenda polar).
- Preveremos los materiales indicados y podemos solicitar el apoyo de las familias.
- Esta propuesta puedes ingresarla en la Unidad “Generemos menos desechos”.

Inicio:

- En asamblea con los niños compartimos leyendo la siguiente información:

¿A DÓNDE SE LLEVAN LA BASURA QUE PRODUCIMOS?



La basura es todo aquello que botamos porque ya no nos sirve. Por ejemplo: objetos viejos, envolturas de helados, cáscaras de frutas, verduras, etc. En la naturaleza no existe la basura, sino que es generada por el ser humano. Diariamente, se

genera basura en todos los lugares: escuelas, casas, oficinas, fábricas. Nuestros hábitos de consumo también hacen que generemos más basura y que esta se mezcle y se acumule.

¿A dónde se llevan la basura que producimos?

Por lo general pasa lo siguiente:

- Se arroja a fuentes de agua, lo cual produce contaminación del mar, laguna o ríos.
- Se arroja en lugares descampados, lo cual, además de contaminar el ambiente origina la aparición de ratas u otros animales que transmiten enfermedades graves.
- Se quema, lo cual produce contaminación del aire y cenizas tóxicas.
- Se entierra, lo cual, si no se hace apropiadamente puede contaminar el suelo.

El método más utilizado para los residuos sólidos urbanos es la disposición en rellenos sanitarios, es decir, enterrarla.

Algo que también se está haciendo es recolectar en plantas de reciclaje algunos residuos como: papel, vidrio, metales y plástico; para ser aprovechados y transformados en la fabricación de nuevos productos. Por ejemplo, de las botellas de plástico se hace una tela que se conoce como polar.

Como verán, no hay una solución ideal para la basura una vez que ha sido generada pero, como algo hay que hacer con ella, debemos buscar la alternativa que sea menos perjudicial para la población y el ambiente.

Fuente: Adaptado de <http://www.ecopibes.com/problemas/basura/gestion.htm> <http://contaminacionambientalflorenciacauca.blogspot.com/2009/04/contaminacion-del-medio-ambiente.html>

- Contamos lo que dice en lectura e incidimos en lo que sucede con la basura después de que la recogen de las casas. Una forma de eliminar la basura es enterrarla, para eso se tienen los rellenos sanitarios o vertederos. Los niños hacen preguntas que expresan su curiosidad, planteando explicaciones e indicando lo que saben

Desarrollo:

- Creamos expectativa en la visita que tenemos de 3 títeres y les anunciamos a los niños que estos nos hablarán sobre las 3R y cómo usarlas. Cada títere se presenta y cuenta la función que cumple sosteniendo los símbolos.

Reducir: Yo hago todo lo posible por disminuir al máximo la producción de residuos (basura), es importante generar menos residuos.

Por ejemplo: podemos reducir la basura si en lugar de traer todos los días en nuestra lonchera el agua en una botella descartable, la traemos en un envase que se pueda lavar y volver a usar. Comprar solamente lo que realmente vas a usar o consumir.

El títere motiva a los niños a que mencionen más ejemplos de reducir.

Reutilizar: Yo hago lo posible por volver a utilizar las cosas, sin necesidad de desecharlas (botarlas). Por ejemplo: muchos de los objetos que usamos pueden ser utilizados muchas veces: las bolsas, las botellas de plástico, las hojas de papel, los envases de plástico.

El títere motiva a los niños a que mencionen más ejemplos de reutilizar.

Reciclar: Yo hago lo posible por transformar un residuo para obtener nuevos materiales o productos. Por ejemplo: recuperar algunos residuos sólidos como las botellas de plástico, de vidrio, el papel, el carbón o el metal para que sean aprovechados y transformados en la fabricación de nuevos productos. Por ejemplo, de las botellas de plástico se hace la tela que se conoce como polar. El títere muestra un objeto elaborado con esa tela para que puedan verlo.

- Comentamos y motivamos a los niños a desarrollar ideas sobre el tema. Los títeres motivan a los niños a recibir su Ficha N° 11 y dibujar los elementos que podrían reducir, reutilizar y reciclar en el jardín. Pueden utilizar recortes de revistas de supermercados (juguetes, envases de plástico, etc.). También se pueden pegar los autoadhesivos (pág. 259).
- Les recordamos lo que significan las 3R y que cada niño debe estar atento a lo que pasa en el aula y en el Jardín, debiendo comunicar a la docente si observa algo que fuera contrario a las 3R, proponiendo y colaborando en las actividades

Cierre:

Les comunicamos a los niños que dejaremos los símbolos y tarjetas con las palabras en una parte visible del aula para que podamos recordar que tenemos que practicar las 3R para cuidar el ambiente donde vivimos.

Les motivamos a averiguar qué hacemos con la basura en la casa. Con su familia recorren los diferentes ambientes de la casa y les comenta el niño sobre las 3R.

Recordamos

Con el material en desuso pueden elaborar con los niños maceteros, porta lapiceros para sus plumones y crayones, forrar cajas para colocar sus fichas, cofres, entre otros.

¿Las plantas tienen vida?



Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Comunicación:

Comprende y produce textos orales.

Materiales:

- Papelógrafos, cinta adhesiva, flores, plumones.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Esta propuesta es diferente, tiene varias actividades que se desarrollarán en varios días, debemos preverla e ingresarla en alguna de las unidades didácticas.
 - Incluimos en la biblioteca de aula algunos libros o enciclopedias que nos permitan obtener información interesante sobre las plantas, incluir imágenes, postales, afiches, láminas, fotografías. Además, buscaremos cuentos, poesías, adivinanzas, trabalenguas y canciones sobre el tema de las plantas para así ampliar nuestro repertorio.
 - Podemos solicitar el apoyo de las familias prestándonos por unas semanas algunos materiales sobre el tema.

Inicio:

- Contamos a los niños una historia que les permita introducirse en el tema de las plantas, podemos incorporar sonidos, gestos y movimientos que nos ayuden a captar —aún más— su interés y motivación para mantenerlos atentos. Los motivamos para escuchar una lectura, apoyamos la historia con láminas que representen el lugar donde cayeron las semillas.

Historia de las tres semillas

“Había una vez un gran jardín, donde había plantas y flores de diferentes aromas, colores y tamaños. Era un jardín tan llamativo, que muchos animales e insectos lo visitaban. Durante las mañanas, estaba lleno de mariposas, abejas, picaflores y mariquitas.

Una noche cuando todos estaban durmiendo, el viento sopló fuerte, muy fuerte, como nunca antes había soplado. Esto provocó que todas las plantas y las flores se muevan de un lado para el otro, de aquí, para allá, haciendo que algunas semillas se desprendan de las flores y caigan alrededor.

Algunas semillas cayeron en un espacio lleno de piedras y otras debajo de una planta de plátano que tenía hojas muy grandes; por lo que no recibieron la luz del sol ni las gotas de lluvia.

Otras más, fueron a parar a un riachuelo que se había formado por la lluvia, y donde estuvieron sumergidas en mucha agua. Y las demás, cayeron sobre buena tierra, en un espacio amplio donde los rayos del sol las calentaban y las gotas de lluvia que caían del cielo las mojaban".

- Luego de la lectura, preguntamos a los niños si les gustó la historia y qué fue lo que más les gustó o llamó su atención, luego pasamos a formular diferentes preguntas:
- Para recordar la historia: ¿qué pasó cuando el viento comenzó a soplar fuerte?, ¿dónde cayeron las primeras semillas?, ¿dónde cayeron las demás?
- Para indagar: ¿qué creen que pasará con las semillas que cayeron en las piedras? (les indicamos el lugar en la lámina), ¿qué sucederá con las semillas que cayeron en el agua?, ¿y las que cayeron en tierra buena? Estas preguntas invitarán a los niños a plantear sus hipótesis, haciendo predicciones a partir de lo que ellos creen

Desarrollo:

- Los niños interactúan en diversas situaciones orales: conversando, dialogando, escuchando, haciendo predicciones sobre lo que pasará con las semillas.
- Reciben la Ficha N° 12 en la que encontrarán tres figuras de tierra: fértil, con agua y con piedras, en la que deben marcar la opción que creen la mejor para que crezca la semilla. Para esto pegarán las imágenes de semillas (pág. 245) encima de la tierra de su elección. Es importante preguntarles el porqué de su predicción, de esta manera, profundizaremos más acerca de sus ideas. Dejan la parte derecha para trabajar al día siguiente.

Al día siguiente una nueva actividad que continúa a la anterior:

Antes de la actividad:

- Preveamos además de los materiales del día anterior, una caja con latitas, frascos que pudieran servir como macetas, herramientas de jardinería, semillas de rápido crecimiento.
- Preveamos un lugar de donde sacaremos la tierra que necesitamos.

Inicio de la actividad:

- Recordamos el cuento del día anterior y las predicciones que se hicieron. Luego se organizan en grupos de 4 o 5 niños para comprobar si es posible que la semilla crezca en cada una de las condiciones y lugares donde cayó. Cada grupo elige las condiciones en las cuales sembrará sus semillas (tierra, agua, piedras) y los niños hacen propuestas de actividades a desarrollar.

Desarrollo de la actividad:

- Les mostramos el lugar que hemos organizado y los materiales que tenemos, les motivamos a observar y darse cuenta de lo que se tiene. Pondremos a su disposición algunas semillas de rápido crecimiento, como la cebada o el trigo.

- Les indicamos que cada grupo elabore una lista de los materiales que necesitarán según las condiciones que eligieron para sembrar sus semillas (piedras, agua, tierra), y escribirán por sí mismos, de acuerdo con su nivel de escritura (dibujos, palotes, bolitas, letras). Durante este momento los acompañamos, estamos atentos a lo que necesiten y les preguntamos por lo que escribieron: ¿qué han escrito aquí? o ¿qué quisieron escribir? Luego, les anticipamos que escribiremos debajo de su texto lo que nos dictan; permitiendo a los niños hacer relaciones entre su propia escritura y la escritura alfabética.
- Luego se acercarán al lugar donde están los materiales para seleccionar los que necesitan según la lista que hicieron, sugiriendo a cada grupo que etiquete su envase de manera que puedan reconocer cuál es el suyo. Luego de plantar sus semillas, cada niño debe colocar su “maceta” en un lugar que cumpla con las condiciones que eligieron; por ejemplo: en un lugar que le dé luz o sombra. Los acompañamos en el desarrollo de la experiencia y nos ponemos a su disposición para lo que necesiten y a los grupos que van terminando su trabajo los invitamos a explorar en la biblioteca libros que tengan información sobre las plantas. Así, con mayor información, comprobarán si la semilla crecerá o no.
- Retomamos la Ficha N° 12 que comenzamos a trabajar el día anterior y dibujan al lado derecho la plantita que imaginan crecerá en un tiempo.

Cierre:

Voluntariamente, los niños comentan sobre los trabajos de sus compañeros que están colocados en el “Mural de mis trabajos”, les hacen preguntas y tienen la respuesta de los niños que trabajaron esa ficha.

Cierre de todas las actividades:

- Cuando todos hayan concluido la experiencia, nos reunimos en círculo para compartir lo que hicieron. Les preguntamos sobre la siembra y si en la biblioteca encontraron algún libro sobre plantas.
- Luego, les explicamos que tenemos que observar y esperar unos días o semanas para ver si las semillas crecen o no, y así comprobar nuestras hipótesis.
- Les entregamos la Ficha N° 12 explicándoles que en esta ficha irán registrando día a día las observaciones del crecimiento de la semilla.
- Cerramos la actividad invitando a los niños a buscar más información sobre las plantas con ayuda de un adulto, en los libros que tengan o en internet. Les preguntamos: ¿qué más les gustaría saber sobre las plantas? De esta manera, los niños irán comprendiendo que pueden encontrar información a través de diferentes fuentes.

Recordamos

Que estas actividades forman parte de la Unidad de Aprendizaje “Las plantas tienen vida como nosotros” – 2016.

FICHA N° 13

¿Por qué las hojas son verdes o amarillas?



Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Materiales del módulo de ciencias (lupas, frascos recolectores, morteros), crayolas, plumones, goma, hojas bond, hojas de plantas (espinaca, col).
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos los materiales indicados y necesarios.
- Preparamos papelógrafos con registros de indagación.

Inicio:

- Despertamos el interés de los niños contándoles que un amiguito tenía que pintar las hojas de una flor y no sabía de qué color pintarlas, porque las veía a veces verdes, otras veces amarillas. ¿De qué color las podría pintar?, ¿por qué?, ¿dónde han visto hojas?, ¿todas las hojas serán verdes?, ¿por qué las hojas de las plantas tienen color?, ¿cómo podremos saber por qué las hojas de las plantas son verdes y rojas?
- Les comunicamos a los niños que hoy realizarán un pequeño experimento para saber por qué las hojas tienen color.

Desarrollo:

- **Observación.** Acuerdan salir a observar los parques para investigar. Planifican su salida a través de interrogantes que responden: ¿qué buscaremos?, ¿para qué?, ¿qué materiales llevaremos? Recuerdan las normas para desplazarnos en el Jardín. Por grupos se organizan para la salida. Observan con todos sus sentidos. En los parques o jardinerías observan plantas y hojas utilizando los instrumentos que

llevaron. Responden a las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿cómo son?, ¿cómo se ven con la lupa?, ¿qué colores tienen?, ¿por qué tendrán ese color? Recolectan algunas hojas diversas de diferente color, preferentemente las hojas que han caído de las plantas, mencionando o recordando su responsabilidad de efectuar acciones cuidando su ambiente.

- **Planteamiento de hipótesis:** Los niños dan a conocer sus predicciones sobre lo observado. Dictan sus hipótesis sobre el porqué del color de las plantas para que las registremos en un papelógrafo. Lo hacemos delante de ellos, para luego ser verificadas con los propios niños. Recordamos las normas para desplazarnos fuera. Se organizan por grupos para la salida.

| Iniciación en el planteamiento de hipótesis ¿Por qué crees que las hojas de las plantas son verdes o rojas? | | |
|--|--------------|----|
| Suposición | Verificación | |
| | Sí | No |
| Ejem. Cuando sale el sol, se ponen rojas. | | |
| | | |
| | | |

- **Experimentación e interpretación de la información.** Experimentan con los materiales que recolectaron utilizando el material del módulo de ciencias para explorar, descubrir, experimentar, respetando sus normas. Usan los morteros para triturar las hojas y ver qué sucede, observan con las lupas todas sus características, usan los palillos para delinear las hojas, los goteros para añadir algún tinte o ténpera.

Comparten sus producciones expresando las acciones que realizaron en su indagación. Se expresan gráficamente con los materiales que eligen.

- **Comunicación de los resultados y conclusiones.** Comprueban su hipótesis ¿Por qué las hojas de las plantas son verdes o rojas?, verifican con su cuadro de anticipación, redactan sus conclusiones y dictan para que lo registremos. Socializan sus producciones.
Les entregamos la Ficha N° 13 para que dibujen hojas verdes y amarillas como ellos quieran.

Cierre:

Realizan ejercicios de metacognición respondiendo: ¿qué aprendiste?, ¿qué hiciste primero?... ¿después?, ¿cómo lo hiciste/aprendiste?, ¿qué dificultades tuviste?, ¿cómo se resolvieron?, ¿para qué te servirá lo que hoy aprendiste?, ¿cómo te sientes? Ahora, ¿qué más puedes hacer?, ¿qué vas a compartir con tu familia?.

FICHA
N° 14Conociendo más
sobre la fotografía**Ciencia y Tecnología:**

Explora su entorno para conocerlo.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Fotografías.
- Crayolas, plumones, goma.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preveamos los materiales indicados y necesarios, y nuestros celulares para sacar fotografías.
- Solicitamos a los padres enviar una fotografía de su hijo, la que ellos más quieran y las colocamos en un sobre.
- Coordinamos con un padre o un vecino que sea fotógrafo para que lo visitemos en su lugar de trabajo.
- No tenemos que exigir a los niños que luego de la actividad, sepan muchas cosas sobre la fotografía. Recuerda que nosotras ponemos semillas para que germinen después.

Inicio:

- Nos reunimos formando un círculo, llamamos su atención y sacamos las fotografías que nos han enviado los padres, las colocamos sobre el petate o alfombra al centro del círculo de niños, los invitamos a tomar una fotografía cualquiera, a observarla y a reconocer quien está en la fotografía. Si necesitan ayuda recurren al dueño de la fotografía. Abrimos un espacio para que describan las fotografías: quienes están, dónde, qué hacen, etc.

Desarrollo:

- Cambiamos de posición y continuamos. Preguntamos a los niños si saben cómo se produce la fotografía, por qué ocurre esto de quedarnos en un papel o en una pantalla. Les indicamos que para saberlo iremos donde un fotógrafo. Nos alistamos y recordamos los cuidados que debemos tener al salir del aula y del Jardín.
- Al llegar al taller de fotografía, saludamos a la persona que nos atenderá. Nos sentamos en el lugar que indica. Lo escuchamos y observamos las máquinas que tiene y la demostración que nos hace, alentamos a los niños a preguntar sobre sus dudas o su curiosidad. Luego le decimos al fotógrafo que nos saque una foto con el celular a todos. Después, cada uno se ve y reconoce en la pantalla. Causando expectativa les decimos que esta foto que está en la pantalla la tendremos en físico; es decir, en una cartulina especial y puede estar en nuestras manos. Pedimos al fotógrafo que proceda a demostrarnos. En todo momento acompañamos, aclaramos si es necesario, preguntamos a los niños, motivamos el diálogo, etc. Esta es una oportunidad para que los niños por sí solos descubran, se interesen y después pregunten en su casa. Agradecemos y nos despedimos del fotógrafo.
- De regreso en el aula descansamos un momento, recordamos lo que más nos ha llamado la atención a cada uno de nosotros y volvemos a ver la foto en grupo que nos tomamos. Les entregamos la Ficha N° 14 para que dibujen lo que tienen en la fotografía que llevaron.

Cierre:

Devolvemos a cada niño la fotografía que mandaron sus padres y les pedimos que comenten en casa la experiencia que hemos vivido.

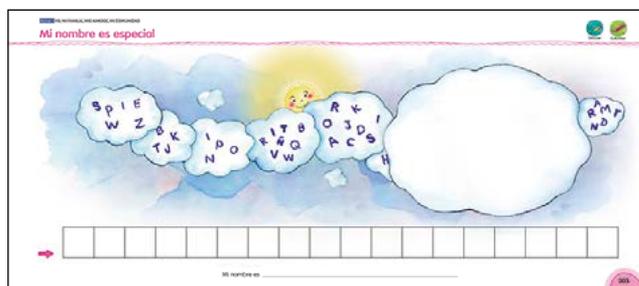
Para no olvidar

FECHA: _____

FICHAS PEDAGÓGICAS DEL CUADERNO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

FICHA
N° 01

Mi nombre es especial



Personal Social:

Construye su identidad.

Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Materiales:

- Carteles con nombres de los niños puestos en una caja. Sobres con letras móviles.
- Crayolas, plumones, papeles diversos para adornar sus carteles, tijeras punta roma.
- Una pelota mediana.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos los materiales indicados y necesarios.
- Elegimos un lugar del aula para elaborar el mural con el título “Mi nombre y tu nombre son importantes” o “Nuestros nombres son importantes”.

Inicio:

- Nos sentamos formando un círculo e invitamos a los niños a jugar. Explicamos de qué se trata el juego: Yo tengo una pelota y comenzaré el juego, me presentaré y diré en voz alta y clara mi nombre y mis apellidos, mi edad, los nombres de mis padres y hermanos; paso la pelota a un niño y este se presenta dando sus datos; luego este

pasa la pelota a otro niño y también se presenta, así pasa la pelota de niño en niño, estando atentos a que la pelota ya no vuelva al niño que ya se presentó. Al concluir comentamos que todos tenemos un nombre que nos ponen nuestros padres al nacer.

Desarrollo:

- Reunimos a los niños alrededor de la caja con carteles que llevan sus nombres, los invitamos a reconocer sus nombres, los ayudamos reconociendo letras, haciendo comparaciones con sus nombres en el cartel de asistencia, por aproximaciones, etc. Cuando todos los niños tienen el cartel que les corresponde les alentamos a adornarlo, utilizando crayolas o plumones, reconociendo su nombre y afianzando su identidad personal.
- Cada niño pone su cartel sobre su mesa y les entregamos en sobres sus letras móviles para que reconozcan y armen su nombre ubicando las letras, mirando su cartel y contando las letras que conforman su nombre. Los animamos a coger su cartel y pegarlo con una cinta autoadhesiva en el lugar que quieran del mural que hemos preparado con anterioridad y ya está delimitado. Los acompañamos y aseguramos que estén todos los nombres, luego los contamos. También está nuestro cartel. Para poder reconocerlo, los niños dibujan al lado de cada cartel algo que les gusta y los identifica más.
- Entregamos la Ficha N° 1 doblada (Pág. 305), invitamos a los niños a observarla y dibujarse a sí mismos en la nube grande. Luego, recortan las letras móviles (Págs. 243 y 245) y las pegan en los recuadros formando su nombre. Por último, lo escriben en la siguiente línea.

Cierre:

Colocamos los trabajos sobre las mesas y todos hacemos un recorrido indicando en coro el nombre del compañero que señala su trabajo.

Podemos preguntarles también de quién creen que es el nombre con mayor cantidad de letras, les pedimos que vayan diciendo cuántas letras encontraron en su nombre.

Les invitamos a que en sus casas comenten la actividad. Decimos: ¿quién en casa tendrá el nombre con más cantidad de letras? ¡A ver si lo averiguan y nos cuentan!

FICHA N° 02

Mi DNI me identifica



Personal Social:

Construye su identidad.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Tizas de colores, banco de arena.
- Plumones, crayolas.
- DNI docente, DNI niños.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Coordinamos con los padres de familia para enviar o traer los DNI de sus hijos; y con una madre de familia para comentar a los niños sobre una visita al centro de salud que hizo con su hijo.
- Preparamos los materiales necesarios.

Inicio:

- Salimos al patio y cada niño lleva una tiza. Cuando están todos reunidos les pedimos que digan su nombre en voz alta y luego los motivamos a utilizar una parte del patio o el banco de arena (si se tuviera) para escribir su nombre con sus dedos y por turnos. Creamos un ambiente de libertad y confianza para que hagan trazos o escriban en su nivel de escritura, observamos los pasos que dan y los animamos a continuar. Luego volvemos a reunirnos y recorremos el patio tratando de no pisar lo que escribieron. Vamos de un lugar a otro para que cada niño reconozca lo que ha hecho y lea su nombre.

Desarrollo:

- Ya los niños en sus mesas recuerdan lo que hemos hecho en el patio y les entregamos sus DNI (las que sacamos de una cajita segura y limpia). Les pedimos que observen su DNI, se reconozcan en la foto y luego que busquen su nombre. Leemos los demás datos de algunos niños indicándoles que todos tienen esos mismos datos, que el DNI nos identifica y que por este nos reconocen. Explicamos que por eso, cuando vamos a un centro de salud o nos deben matricular en el Jardín, en la escuela o en el colegio, debemos llevar nuestro DNI. Les recordamos cómo sus padres lo llevan para hacer transacciones en los bancos y otras entidades. Luego los niños nos devuelven los DNI.
- Comunicamos a los niños la visita de la mamá de... a quien reciben y saludan, todos se sientan formando un semicírculo, la madre llama a su hijo para que ambos hagan la exposición (cuentan de una visita al centro de salud porque el niño estaba, por ejemplo, con una tos fuerte y la necesidad de llevar el DNI). Todos los niños escuchan, hacemos preguntas a la madre y al niño, y animamos a los otros niños a que hagan preguntas o intervengan contando sus experiencias. En este momento, debemos explicar brevemente la importancia de un DNI y la necesidad de su cuidado. Agradecemos la visita y nos despedimos de la madre de familia.
- Entregamos la Ficha N° 2, en la que hay un DNI. Los niños se dibujan en el recuadro y al lado ponen su nombre. Llena los otros datos con ayuda de sus padres. Motivamos a los niños para que hagan un trabajo en familia.

Cierre:

Comentamos lo que hemos hechos y recalamos la importancia del DNI. Al día siguiente, al comenzar la jornada, pedimos a los niños que coloquen sus trabajos en el lugar determinado y comenten lo que hicieron con sus padres y hermanos.

Para no olvidar

FECHA: _____

FICHA N° 03

Mi cuerpo tiene sonidos



Personal Social:

Construye su identidad.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- CD con sonidos onomatopéyicos y de la naturaleza del Módulo de Biblioteca.
- Alfombra o cojines, petates.
- Crayolas, lápices de color.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Organizamos el aula con petates, alfombras o cojines para que los niños tengan comodidad al sentarse.
- Preveamos el material indicado y necesario.

Inicio:

- Salimos al patio, recordamos las normas y los cuidados que debe tener cada uno con él mismo y con sus compañeros. Nos desplazamos haciendo varios movimientos: alcanzando una pelota que está lejana, saltando, corriendo libremente. Descansamos un momento y reunidos en asamblea, invitamos a los niños a escuchar los sonidos de su cuerpo, sentimos los latidos de nuestro corazón, también podemos escuchar la respiración de los demás.

Desarrollo:

- Pedimos a los niños que busquen un lugar para acomodarse usando un petate, cojín o alfombra. Una vez dispuestos cómodamente, escuchamos los sonidos que realizamos utilizando solo nuestro cuerpo. Los invitamos a escuchar con atención

para que los reconozcan, por ejemplo: un estornudo, tos, palmadas, silbidos, carcajadas, palmadas en el cuerpo, entre otros.

- Recordamos lo que hicimos en el patio, nuestro cuerpo también tiene sonidos internos, los niños hacen comparaciones con lo que escuchan de su cuerpo y los sonidos que nosotras hicimos con nuestro cuerpo; luego preguntamos: ¿Cómo podemos hacer sonidos con nuestro cuerpo? Los animamos a explorar todos los sonidos que puedan hacer con las diferentes partes de su cuerpo.
- Luego los invitamos a elegir un sonido que les haya gustado hacer y que puedan repetir varias veces; es decir, que puedan elegir un sonido de ellos, muy especial y particular que los represente.
- Podemos proponerles entonar una canción que ya saben, solo produciendo los sonidos de cada uno o también preguntarles qué otras cosas les gustaría hacer con sonidos.
- Entregamos la Ficha N° 3, los niños observan las ilustraciones que tiene, les invitamos a plasmar en su ficha los sonidos que recuerdan que han escuchado de su cuerpo, los que han hecho sus compañeros o la docente.

Cierre:

Los niños en asamblea, dialogan sobre la experiencia que han vivido en torno a cómo se han sentido, qué sonidos han descubierto en su cuerpo. Invitamos a algunos niños voluntarios a expresar su experiencia.

Para no olvidar...

FECHA: _____

FICHA N° 04

¿Cómo he cambiado desde que nací?



Personal Social:

Construye su identidad.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- “Antología de poesía para niños y niñas” del Módulo de Biblioteca.
- Papelógrafos, plumones.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Identificamos las acciones que representan el ser mamá o papá del bebé (muñeco) en el sector del hogar.
- Coordinamos con los padres de familia para enviar en una caja o bolsa limpia, una fotografía, una ropa o un juguete de su hijo cuando era bebé.
- Elaboramos un cuadro comparativo

| ¿Cómo era antes? | ¿Cómo soy ahora? |
|------------------|------------------|
| | |

Inicio:

- Dialogamos con los niños sobre sus juegos en el sector del hogar, les decimos con entusiasmo: me he dado cuenta que les gusta mucho jugar con los muñecos y son vuestros bebés, ¿le pusieron un nombre al bebé?, ¿qué le gusta comer?, ¿qué hacen si llora mucho?,

¿ustedes se acuerdan cuando eran bebés?, ¿cómo eran?, ¿qué les gustaba hacer?, ¿qué les gustaba comer?, ¿quién los cuidaba?, ¿qué canción les gustaba que les canten?

- Ubicamos el texto “Antología de poesía para niños y niñas” de nuestra biblioteca, buscamos el poema “Cutito” (Pág. 18), le ponemos algún tono para cantarla como una nana o canción de cuna y les decimos que cuando éramos bebés nuestras mamás para dormir nos cantaban canciones como esas.

Desarrollo:

- Creamos un ambiente de expectativa y les mostramos la caja. Sacamos de ella una a una la fotografía, ropa y juguetes de cuando eran bebés, dialogamos en torno a ellos. Preguntamos: ¿qué es esto?, ¿para qué servirá?, ¿de quién será?, ¿lo podemos usar ahora?, ¿por qué sí y por qué no?
- Organizamos a los niños en grupos de 3 o 4. En los grupos comparten la fotografía que trajeron de cuando eran bebés, dialogan y se hacen preguntas entre ellos. Nos acercamos a cada grupo y escuchamos sus conversaciones; indagamos más sobre cómo eran de bebés, preguntándoles: ¿qué les gustaba comer?, ¿por qué?, ¿con qué jugaban?, ¿qué tipo de vestimenta usaban?, ¿cómo era el tamaño de su cuerpo?
- Escribimos en el cuadro comparativo lo que los niños nos dictan en relación a las preguntas ¿Cómo eran antes? y ¿Cómo son ahora?
- Entregamos la Ficha con autoadhesivos (pág. 289) de ropa y objetos que usaban cuando eran bebés y lo que usan ahora, para desglosarlas y ponerlas donde corresponde en la Ficha N° 4.

Cierre:

Cerramos la actividad diciéndoles a los niños que desde que nacieron hasta el día de hoy, hay muchas cosas que han cambiado como su ropa, sus juguetes; antes no podían caminar, ahora ya lo pueden hacer; antes no podían hablar, ahora lo hacen. Les mencionamos que van a seguir cambiando y crecerán mucho.

SUGERENCIAS

Recordamos que esta actividad puede generar muchas otras más que puede formar parte de una unidad o proyecto de aprendizaje sobre “Así soy yo”.

FICHA N° 05

Lo que me gusta más



Personal Social:

Construye su identidad.

Comunicación:

Escribe diversos tipos de texto.

Materiales:

- Objetos diversos que gustan a los niños.
- Papelógrafos, plumones, crayolas.
- Módulo de psicomotriz.
- Ficha del Cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Prevemos los materiales indicados.
- Prevemos una caja con objetos diversos que más les guste a los niños (juguetes, libros, otros).

Inicio:

- Elegimos algunos materiales que observamos que son los más atractivos del aula, los colocamos en el patio en diferentes espacios y dejamos a los niños elegir y utilizar los que más les gusten. Entre los niños crean diferentes juegos con los materiales y los usan libremente. Utilizan un tiempo prudente para ello. Luego nos reunimos y les preguntamos qué material eligió cada uno y por qué razón.

Desarrollo:

- En un ambiente de expectativa, ya en el aula, abrimos la caja e invitamos a un niño para que saque el primer objeto. Pedimos a los que les guste este objeto que lo demuestren mediante aplausos, así se van sacando los objetos e identificando los

gustos de los niños a través de sus aplausos. Vamos haciendo anotaciones y luego identificando qué objeto tiene mayor aceptación de los niños y por qué les gusta.

- Conversamos sobre los gustos y preferencias de cada niño y les pedimos que voluntariamente respondan las siguientes preguntas: ¿qué juguete te gusta más?, ¿qué comida te gusta más?, ¿qué cuento te gusta más?, ¿por qué? Vamos comentando y alentando la participación de los niños procurando que sus respuestas no sean monosílabas, sino que organicen sus ideas y las puedan expresar.
- Entregamos la Ficha N° 5. Los niños la observan y luego se dibujan a sí mismos manejando el camión; en la parte de atrás dibujan su juguete o comida favorita o la situación que les gusta más. En las líneas escriben el nombre de lo que dibujaron.

Cierre:

Colocamos los trabajos en el “Mural de mis trabajos”, hacemos un recorrido e invitamos a los niños para que comenten sus trabajos en parejas y hagan comparaciones entre lo que gusta o no a uno y a otro, identificando sus gustos y preferencias.

Para no olvidar...

FECHA: _____



FICHA
Nº 06

Yo tengo una familia



Personal Social:

Construye su identidad.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Módulos de psicomotriz.
- Papelógrafos, plumones, crayolas.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preveamos todo el material que tenemos del módulo de psicomotriz.
- Coordinamos con los padres de familia un día de juegos en familia, prevemos el lugar y los juegos que propondremos a los niños.

Inicio:

- Comunicamos a los niños que hemos invitado a sus padres para jugar con ellos. Conversamos en asamblea sobre la importancia de tener una familia, sobre el cariño que existe, sobre la protección y los cuidados que nos brindan especialmente cuando somos niños. También contamos sobre los buenos momentos que pasamos en familia como, por ejemplo, cuando jugamos o salimos a pasear. Conversamos entre todos, cantamos, escuchamos música, etc.

Desarrollo:

- Con anterioridad acomodamos nuestra aula para recibir a los padres de familia, les ofrecemos un aplauso por estar con nosotros. Recordamos a los niños las normas que tenemos al salir del aula; les decimos que se organicen por grupos de

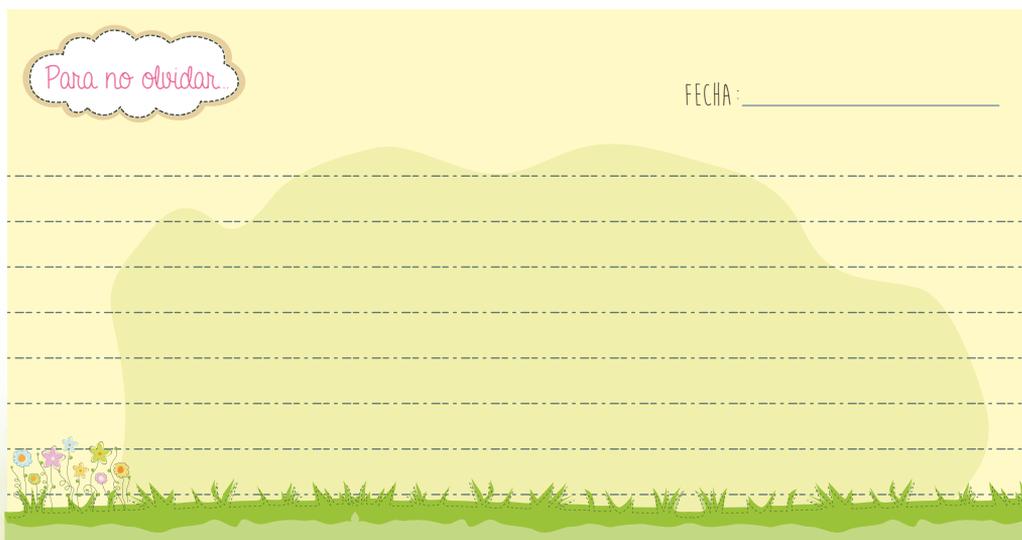
seis y que un padre de familia les propondrá un juego. Los niños ya organizados escuchan al padre de familia, eligen los implementos necesarios (pelotas, sogas, telas, etc.), salen al patio o al área elegida y comienzan los juegos. Estamos atentas a los requerimientos de los niños o de los padres. Otros padres de familia pueden conformar un segundo turno para proponer otros juegos a los grupos de niños; lo principal será sentir la alegría de estar con los padres y jugar con ellos.

- Se descansa un momento y cada niño con sus padres deciden en qué sector jugarán, se deja el tiempo necesario para que puedan gozar de la actividad lúdica. Luego reunimos a los niños para agradecer a los padres la visita y los momentos compartidos, los despedimos entonando una canción.
- Entregamos la Ficha N° 6 A para que los niños dibujen lo que más les gustó de las actividades en que participaron. Podrían también dibujarse a sí mismos con su familia.

Cierre:

Reunidos en asamblea recordamos paso a paso lo que hemos hecho durante la mañana, ampliando y reforzando la importancia de la familia en nuestra vida y teniendo en cuenta los saberes y experiencias que cuentan los niños, así ellos refuerzan su identidad personal y familiar.

Los niños llevan a sus casas la Ficha N° 6 B para colocar una foto de su familia o hacer un dibujo de ella; le ponen marco y lo pintan. Luego de dos días se retoma el tema de la familia con base en los trabajos de los niños. Organizamos una exposición externa al aula e invitamos a niños de otras aulas a visitarla.



FICHA N° 07

La casa en que vivimos



Personal Social:

Personal Social.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Implementos del sector de construcciones.
- Plumones, crayolas.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos los materiales que se indican y se necesitan.
- Solicitamos el permiso de la directora y de los padres de familia para la visita.
- Coordinamos con un padre y madre de familia para visitarlos con los niños.
- Días antes, solicitamos a los niños que recolecten cajitas, trozos de madera, palitos, etc.
- El día anterior comunicamos a los niños que visitaremos la casa de...

Inicio:

- En el aula nos ordenamos para salir, recordamos las normas que se tienen para salir de la institución educativa (IIEE). Al llegar a la casa saludamos al papá y a la mamá, y ellos nos invitan a conocer su casa, recorremos el dormitorio, la cocina, el comedor, los servicios, las áreas libres, etc. Luego, nos sentamos en el lugar que ellos indican y escuchamos a toda la familia, incluido el niño que está en el Jardín.
- Los padres cuentan sobre su vida familiar, de algunos hechos que suceden en su casa (por ejemplo: festejar un cumpleaños, preparar la Navidad, los cuidados del área verde, de macetas, la preparación de alimentos, etc.), hacen ver cuán importante es

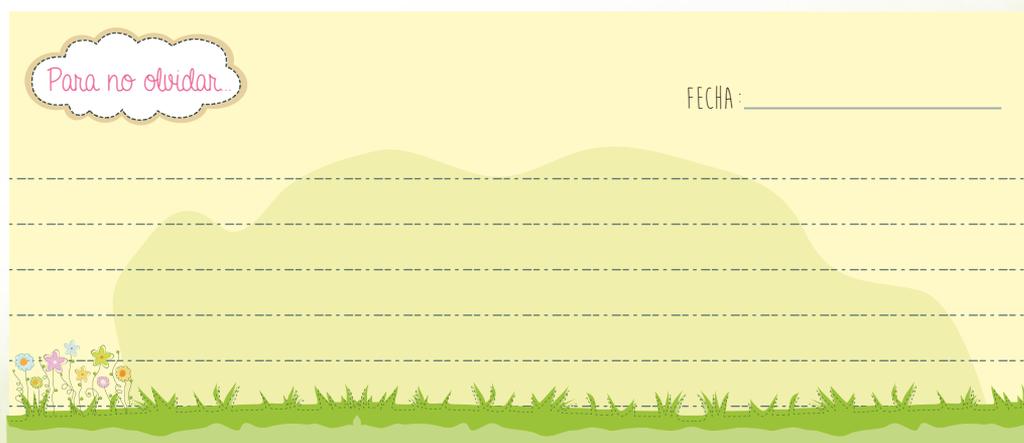
tener una casa que nos proteja de peligros exteriores, del frío, la lluvia, del excesivo sol; y de lo que disfrutamos dentro de ella. Agradecemos la atención que nos han brindado y regresamos a la IIEE.

Desarrollo:

- Ya en el aula y en asamblea los motivamos a intervenir en forma voluntaria y comentar la visita, les vamos recordando los espacios que tiene la casa y para qué sirve cada una; llamamos su atención preguntándoles: ¿debemos comer en el dormitorio?, ¿podemos dormir en la cocina?, ¿por qué no y por qué sí? Los escuchamos y sobre la base de lo que indican vamos reforzando algunas ideas acerca de la casa.
- Con anterioridad los niños recolectaron cajitas de diferentes tamaños, conos de papel, palitos, etc. y los ponen sobre sus mesas o una alfombrita; luego los invitamos a elegir materiales del sector de construcciones. Se establecen grupos y con todo lo que tienen se ponen de acuerdo, conversan y construyen una casa. Los acompañamos con palabras que los alertan, los retan. Concluyen sus trabajos y cada grupo invita a sus compañeros a la mesa y presenta el trabajo. Concluimos siempre reforzando la idea de casa y lo que esta significa para la familia y nuestra vida.
- Entregamos la Ficha N° 7, invitando a los niños a dibujar la casa que construyeron y si lo desean, a las personas con las que viven.

Cierre:

Volvemos a ver los trabajos que están en sus mesas y sus trabajos individuales. Uno o dos niños voluntariamente cierran la jornada comentando a sus compañeros cómo se siente cada uno de ellos en su casa.



FICHA N° 08

Conozco más a mis abuelos



Personal Social:

Construye su identidad.

Comunicación:

Escribe diversos tipos de textos.

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Cuento “La abuela Micaela” de la biblioteca de aula dotada por el MINEDU.
- Papelógrafos, plumones, crayolas, tijeras punta roma.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos los materiales indicados y los que necesitamos.
- Leemos el cuento “La abuela Micaela”, ensayamos la lectura para adaptar los gestos y la entonación de manera que podamos involucrar a los niños en la historia y transmitir interés, sorpresa, emoción, o se puede crear una historia para los abuelos.

Inicio:

- Nos reunimos en asamblea y les decimos que en nuestra biblioteca tenemos un libro “La abuela Micaela”, les pedimos que se pongan cómodos para escuchar su lectura y les leemos el cuento. Abrimos un espacio de intercambio para que puedan compartir sus comentarios y expresar sus emociones acerca del mensaje y los personajes que tiene este libro. Les ayudamos con preguntas: ¿qué le gustaba hacer a la abuela Micaela?, ¿qué pasó con la abuela Micaela?, ¿cómo creen que se siente Justina?, ¿ustedes tienen abuelitos?, ¿cómo se llaman? Los escuchamos con atención. Luego les preguntamos: ¿qué nos gustaría saber sobre nuestros abuelitos?, ¿tal vez, en donde nació?, ¿a qué jugaba cuando era niño?, ¿qué le gusta comer?
- Les proponemos elaborar un listado de preguntas para realizar una entrevista a nuestros abuelitos. De esta manera, podemos conocer más sobre ellos.

Desarrollo:

- En asamblea ayudamos a los niños a planificar lo que vamos a escribir, preguntándoles: ¿a quién le vamos a escribir?, ¿para qué le vamos a escribir?, ¿qué queremos escribir?, ¿qué queremos saber de nuestros abuelos? Con la estrategia “Los niños dictan, la docente escribe” se van anotando, en un papelógrafo, las preguntas que podrían hacer a sus abuelos en la entrevista. Luego leemos todas las preguntas que han surgido del grupo para revisar el texto con ellos y para ver si está claro, si se entiende o si falta alguna información importante.
- Reflexionamos con ellos sobre aquellas preguntas que deben ir en la entrevista y vamos tachando las que se repiten o no nos servirán. Si hay sugerencias de cambio las incluimos y volvemos a leer las preguntas para que vean cómo quedan. Trasladamos a otro papelógrafo las preguntas que quedaron para la entrevista (no más de 4 preguntas), las que indicamos cuáles son. Escribimos en cada ficha de los niños las preguntas a sus abuelos. Les recordamos a los niños que todos tendrán diferentes respuestas, porque su curiosidad con respecto a la vida de sus abuelitos es distinta. Nos organizamos para poder atender lo que cada uno desee preguntar.
- Entregamos a los niños la Ficha N° 8, indicándoles que la observen, que recorten por las líneas punteadas y la doblen porque es un díptico. Les explicamos que cada uno la llevará a su casa para hacer la entrevista a sus abuelos, allí ya están las preguntas (escritas con anterioridad) que con ayuda de sus padres las leerán. Esta actividad tomará tiempo; por eso, podemos entregarla a los niños a la salida de la jornada o al día siguiente. Las respuestas de los abuelitos entrevistados pueden representarse con dibujos o escrita, según el nivel de escritura que tienen los niños. Pueden ir acompañadas de dibujos. Si necesitan más espacio pueden utilizar el reverso de la ficha.

Cierre:

Cuando los niños traen las fichas con sus entrevistas los reunimos en una asamblea y dialogamos sobre las respuestas que nos brindaron los abuelitos. Cada niño comunica lo que más sabe sobre ellos. Dialogamos sobre la importancia que tienen nuestros abuelitos en la familia. Concluimos diciendo que son personas muy valiosas en nuestra vida, nos transmiten sabiduría, experiencia, tranquilidad y mucho cariño.

Recopilamos las entrevistas de los niños para ubicarlas en el sector de biblioteca.

FICHA N° 09

Conozco los juegos de mis papás



Personal Social:

Construye su identidad.

Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Psicomotriz:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Materiales:

- Tablas de conteo.
- Papelógrafo, crayolas, plumones.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos los materiales indicados y necesarios.
- Elaboramos una tabla de conteo de la siguiente manera:

| Juegos | Cantidad |
|--|----------|
| Con pelotas (dibujo) | |
| Con trompos | |
| Con sogas | |
| Con carritos, muñecas, otros. | |
| Juegos de chapadas, escondidas, otros. | |

- Coordinamos con algunos papás o mamás para que nos visiten y puedan contarnos sobre lo que más les gustaba jugar cuando eran pequeños.

Inicio:

- Salimos al patio a jugar con carritos y pelotas, los niños lo hacen con libertad; algunos solos, otros buscando a sus amigos. Luego de darles un tiempo para estas actividades los reunimos y les preguntamos: ¿cómo se sintieron jugando?, ¿vuestros

papás y mamás juegan?, ¿juegan con ustedes?, ¿ustedes creen que sus papás y mamás jugaban cuando eran pequeños?, ¿a qué creen que jugaban? Escuchamos atentamente las respuestas que los niños nos brindan. Les mencionamos que tendremos la visita de algunos de sus familiares para contarnos sobre sus juegos cuando eran niños.

Desarrollo:

- Recibimos a nuestros invitados y les pedimos presentarse y contarnos lo que más les gustaba hacer durante su niñez. Los niños los escuchan y vamos anotando en la tabla de conteo qué juegos indican los familiares y cuántos se van repitiendo.
- Luego, iniciamos una conversación con los niños pidiéndoles que puedan hacer preguntas o contar sus experiencias. Invitamos a uno o dos padres cuyos juegos hayan sido los más señalados en la hoja de conteo para jugar. Salimos al patio y primero explicamos el juego, debiendo quedar claras cuáles son las reglas de cada juego. Llevamos los implementos necesarios, ayudamos a los padres si lo necesitan, luego comienza otro juego con otro padre. A cada inicio de juego debemos dejar en claro las reglas que nos permitirán jugar en armonía y en donde todos sabrán cómo se juega, qué vale y qué no.
- Volvemos al aula, descansamos y luego agradecemos la visita de nuestros invitados. Seguimos reunidos, pedimos a los niños que vean la tabla de conteo y les preguntamos: ¿qué juego habrá sido el preferido de nuestros papás?, ¿por qué?, ¿qué juego habrá sido el menos preferido?, ¿por qué? Vamos leyendo los juegos y el número de palotes que hemos anotado. Los niños hacen los conteos y establecen comparaciones con las cantidades.
- Entregamos la Ficha N° 9 para que los niños dibujen el juego que más les gustó jugar con los papás.

Cierre:

Proponemos a los niños buscar en la casa objetos como sogas, pelotas, trompos, tizas, etc. para que los traigan al aula y con estos conformar una caja temática que constituiría un nuevo sector, llamado “Los juegos que jugaban mis papás”.

Cerramos la actividad recordando la visita que tuvimos y las conclusiones a las que llegamos después de observar la tabla de conteo.

FICHA N° 10

Armamos rompecabezas



Personal Social:

Convive y participa.

Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Materiales:

- Rompecabezas dotados por el MINEDU.
- Plumones, crayolas.
- Rompecabezas creados por la docente.
- Ficha del cuaderno de trabajo.
- Papelógrafo.

Antes de la actividad:

- Preparamos los materiales indicados y necesarios.
- Elaboramos rompecabezas según el número de niños que se tienen en el aula.

Inicio:

- Invitamos a los niños a juntarse en parejas y elegir un rompecabezas para armar juntos. Luego de terminar pueden buscar intercambiar su rompecabezas con otros niños.

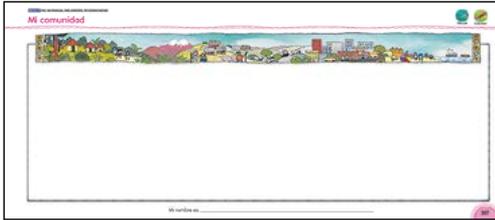
Desarrollo:

- En el aula comentamos el juego y qué hizo cada pareja, les preguntamos: ¿cómo se han organizado como pareja para lograr armar el rompecabezas elegido?, ¿cómo les pareció armarlo?, ¿fácil, difícil?, ¿necesitaron ayuda?
- Les entregamos la Ficha troquelada, en cartón y doble (pág. 313) de un rompecabezas, les motivamos a observar la escena que tiene, conversamos algo sobre los parques y cómo los niños y sus familias gozan en ellos. Pedimos a dos o tres voluntarios que expliquen a sus compañeros lo que ven. Creamos un ambiente donde los niños puedan expresar las ideas que tienen acerca del parque o contar las experiencias que tienen con respecto a él.
- Luego les indicamos que deben desglosar con cuidado por donde están las líneas respunteadas porque son las piezas de un rompecabezas. Acompañamos y atendemos a cada niño en sus requerimientos, recordándoles que lo hagan con cuidado y despacio. Al tener todas las piezas les alentamos a moverlas y confundirlas, luego a armar su rompecabezas.

Cierre:

Recordamos los pasos que hemos dado para tener un rompecabezas. Motivamos a los niños a llevar su rompecabezas a la casa en una de los sobres que tiene su cuaderno y jugar en familia. Les pedimos que luego del juego lo guarden en un lugar especial para utilizarlo en otro momento.

Mi comunidad



Personal Social:

Construye su identidad.
Convive y participa.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Plumones, crayolas o témperas y pinceles.
- Plano grande en papelógrafo de nuestra comunidad.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Solicitamos el permiso de la Directora y de los padres de familia para hacer un recorrido por la comunidad (si es posible también en carro).
- Si podemos tener un plano, marcamos el recorrido o hacemos un dibujo de este. Comunicamos a los niños el recorrido que haremos en nuestra comunidad para que estén informados.
- Prevedemos que todos los niños usen gorros y bloqueadores para protegerse del sol, y tengan agua para beber.
- Prevedemos los materiales indicados y necesarios.

Inicio:

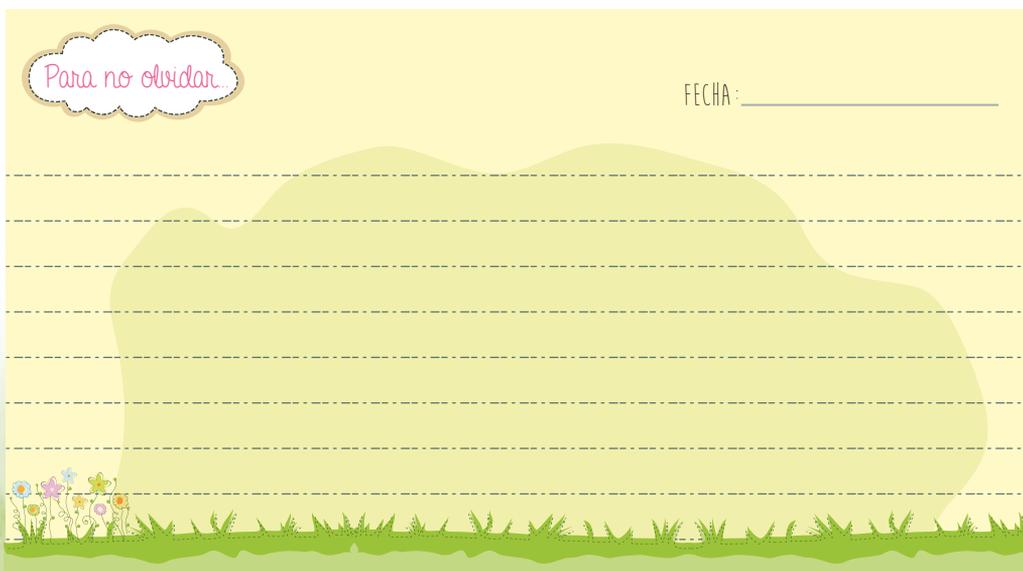
- En el aula nos reunimos en asamblea y conversamos sobre nuestra comunidad, qué nombre tiene, qué autoridades tiene, qué calles conocemos, dónde vivimos, qué parques tiene, a qué lugares de la comunidad solemos ir (posta, iglesia, comisaría, banco, etc.). Observamos el plano de nuestra comunidad y señalamos el recorrido que haremos, reconociendo algunos lugares que conocemos.
- Recordamos las normas establecidas para salir del Jardín.

Desarrollo:

- Comenzamos el recorrido a pie por las veredas o en el carro, nos detenemos en algunos lugares y conversamos con los niños. Les preguntamos si conocen este lugar, cuál es su nombre, qué características tiene. Tratamos de llegar al municipio o a alguna institución pública, conversamos sobre el trabajo que se hace allí, puntualizando el aporte que hace a la comunidad. Es importante recalcar que todos somos parte de la comunidad y que las instituciones que observamos deben funcionar bien para poder atender a todos nosotros, los ciudadanos. Cada vez que nos detenemos tratamos de que los niños cuenten lo que saben, piensan o creen de estos lugares.
- Descansamos en un parque seguro, tomamos agua que hemos traído y algún refrigerio. Luego, recordamos los lugares que hemos recorrido. En todo momento ampliamos o reforzamos la idea de comunidad como un conjunto de familias que comparten un espacio físico, tienen autoridades y están organizadas con normas que se deben cumplir para que las personas se respeten las unas a las otras y así vivir en armonía.
- Al regresar al Jardín y al aula descansan un momento y se asean. Luego, les entregamos la Ficha doble (pág. 307) para que dibujen cómo es su comunidad o parte de lo que observó, visitó y le gustó más.

Cierre:

Hacemos una exposición de trabajos fuera del aula e invitamos a otros niños para que puedan verla y comentarla.



Llegó la Navidad



Personal Social:

Construye su identidad.

Comprende que es una persona amada por Dios.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Goma, plumones.
- Materiales para armar el pesebre.
- Ficha del Cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Previamente los materiales indicados y que necesitamos.
- Coordinamos con los padres de familia para conformar en el aula un pesebre y desde antes solicitamos que manden algunos objetos en calidad de préstamo. Previamente una caja para ir guardando lo que llega.
- Previamente imágenes o cortar siluetas y armar representaciones de María, José y el Niño Jesús. Preparar animalitos modelados en arcilla, plastilina o cerámica.
- En el mes de noviembre los niños siembran trigo en latitas pequeñas para que estén listas durante la venida del Niño Jesús.

Inicio:

- Reunidos en asamblea con los niños, conversamos sobre la llegada de Jesús. Los niños cuentan sus experiencias en la iglesia y en sus casas, hacemos preguntas y repreguntas. Conversamos sobre el amor y la solidaridad.
- Revisamos en el aula los materiales que tenemos para organizar el pesebre, sacamos uno a uno y vamos indicando con participación de todos qué es y qué significa.

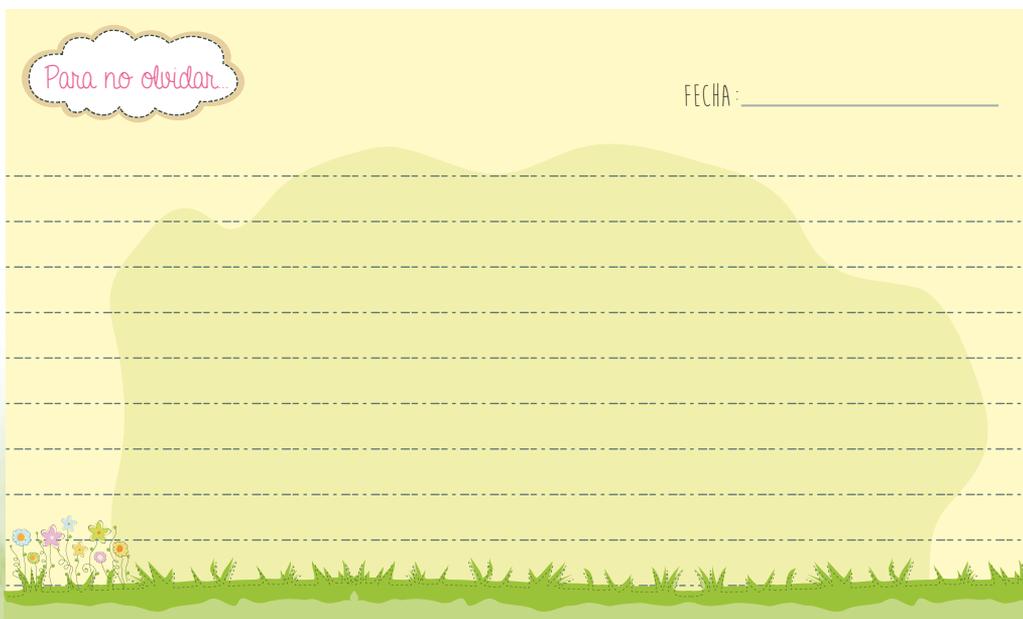
Desarrollo:

- En asamblea conversamos sobre lo que es un pesebre y lo identificamos como el lugar donde nació Jesús. Determinamos en el aula un sitio en el que construiremos el pesebre, elegimos un estante y le ponemos algún tapete. Junto con los padres hacemos un marco de cartulinas o papel (un arco o una casita o cerros, etc.); cada niño saca algún objeto de la caja y lo coloca en el espacio determinado dentro de este marco. Al final ponen a María, José y al Niño en una cunita.
- Les entregamos la ficha con listones (pág. 257) para cubrir las latitas que contienen el trigo que cultivamos. Cortamos con cuidado por las líneas punteadas y las pegamos una a una a las latitas, si quedan listones los llevamos a casa para hacer lo mismo. Ponemos nuestros triguitos verdes cerca del Niño.
- Todos nos reunimos frente a nuestro trabajo, comenzamos a conversar con Jesús, le agradecemos por lo que nos da y le cantamos villancicos.
- Les entregamos la ficha (Pág. 315) para que los niños con nuestro apoyo y de los padres puedan armar su pesebre.

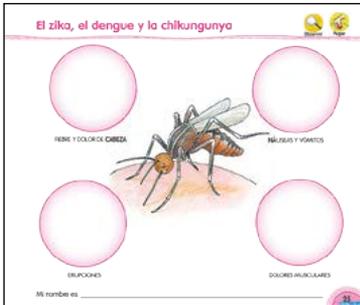
Cierre:

Nos reunimos para conversar sobre los pasos que hemos dado para tener un pesebre en el aula y otro para cada uno de nosotros.

Llevamos a casa nuestros pesebres y los colocamos en un lugar especial, comentando con nuestra familia lo que representa.



El zika, el dengue y la chikungunya



Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Personal Social:

Convive y participa.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Plumones o crayolas.
- Fichas del Cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Coordinamos con un médico o enfermera para que visite nuestra aula y nos hable sobre el cuidado de nuestra salud, de nuestra familia y de la comunidad frente al zika, el dengue y la chikungunya.
- Elaboramos una noticia y la pegamos en un periódico para que parezca que leemos algo que está en el periódico. El contenido de la noticia puede ser:

ÚLTIMA NOTICIA

La comunidad llamada “Indiferencia” se ha convertido en un hospital. A esta comunidad no le importaba la salud y el bienestar de sus pobladores, por eso tenía aguas estancadas en muchos lugares y depósitos sin ningún cuidado. Como el mosquito crece cerca y dentro de las viviendas y solo necesita un poco de agua estancada para dejar sus huevos y reproducirse, encontraron en la comunidad de “Indiferencia” un lugar preciso para hacer daño a niños, jóvenes, adultos y ancianos. Ellos hoy mismo tienen fiebre, dolor de cabeza, náuseas y vómitos y erupciones en la piel. El

personal de salud no se abastece para atenderlos, deberán ir más médicos y enfermeras. Además es buen tiempo para que cambien las malas costumbres.

- Indicamos a los niños un día antes que tendremos visita el día siguiente.

Inicio:

- Nos reunimos en una asamblea y preguntamos a los niños qué opinan sobre esta noticia, les ayudamos si es necesario con algunas preguntas; por ejemplo: ¿cómo se llamaba la comunidad y cómo era?, ¿qué les pasó a sus habitantes?, ¿con qué se enfermaron? Escuchamos a los niños con atención y los motivamos para que la mayoría de ellos o todos, si es posible, participen y expresen sus ideas. Si lo creemos necesario puedes volver a leer la noticia.

Desarrollo:

- Recordamos las normas que tenemos para recibir a una visita. Cuando llega el médico o la enfermera, le saludamos y nos sentamos para escuchar lo que dice sobre las enfermedades del zika, dengue y chikungunya que hacen tanto daño. Cuando termina, animamos a los niños a que hagan preguntas que muestren su curiosidad, si es necesario los ayudamos y establecemos un espacio de confianza y motivación permanente. Despedimos a nuestro invitado con aplausos.
- Les hablamos a los niños y les enseñamos imágenes en las que mostramos acciones sencillas como: lavar con escobilla y tapar todos los depósitos donde almacenamos agua como baldes o tanques de agua; guardar los objetos que nos sirven boca abajo para que no acumulen agua; eliminar los objetos que no sirven para no almacenar agua. Para ello, debemos hacer limpieza permanente en nuestras casas, nuestro jardín y sus alrededores, procuramos no tener depósitos con agua estancada; por ejemplo, debemos cambiar el agua de los floreros por arena húmeda. Asimismo, las personas adultas deben trabajar para no tener charcos y depósitos de agua cerca de sus casas.
- Les entregamos la Ficha N° 13 A para que los niños conozcan al mosquito que nos trae estas enfermedades. Luego entregamos la ficha (pág. 293) donde están los autoadhesivos. La observamos y reconocemos los síntomas de un niño al que le picó uno de estos mosquitos. Desglosamos y las colocamos en las redondelas correspondientes.
- Luego entregamos a los niños (puede ser al día siguiente) la Ficha N° 13 B, y comentamos qué ven. Observamos los autoadhesivos de la ficha (págs. 301 y 303)

donde se ilustran los aspectos positivos que evitan que vengan los mosquitos. Pegamos los autoadhesivos encima de las primeras ilustraciones que vimos en la Ficha 13 B.

Cierre:

Nos reunimos en una asamblea y recordamos la noticia que hemos leído, lo que nos dijo la visita y lo que hemos conversado.

Llevamos nuestros trabajos a la casa y comentamos con nuestra familia sobre los peligros de las enfermedades de las que hablamos.

Recordamos

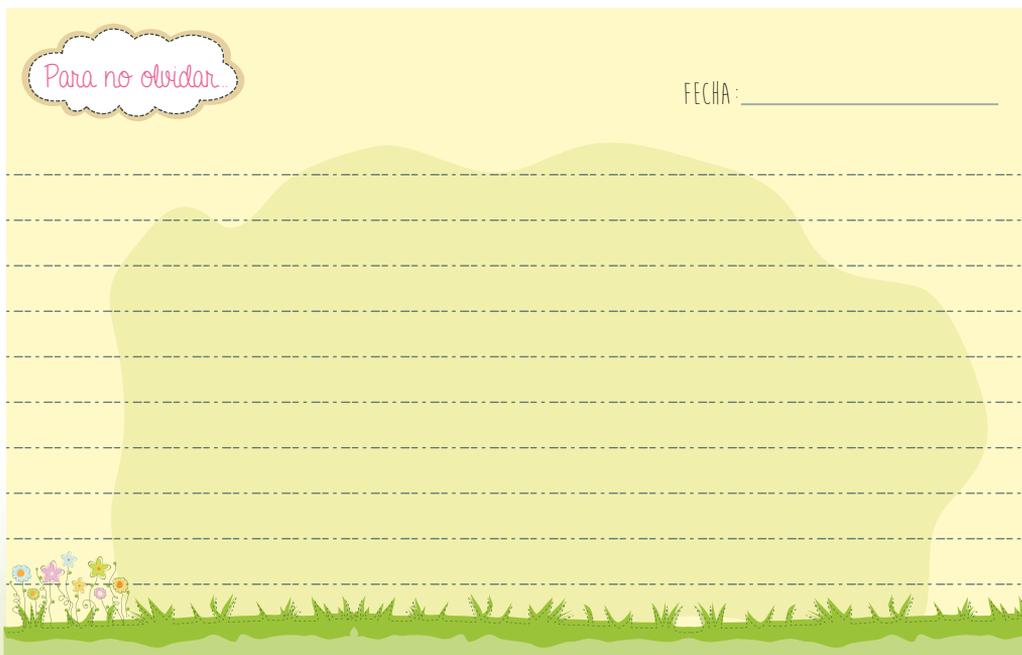
Que el zika, el dengue y la chikungunya son producidos por la picadura del mosquito *Aedes aegypti* infectado y tienen síntomas similares.

Si las personas tiene síntomas como: fiebre alta, dolor de cabeza, músculos o articulaciones o manchas rojas en la piel, deben ser enviados al establecimiento de salud más cercano, no deben tomar medicamentos sin la orden del médico.

Busca información en la página Web de la Organización Panamericana de Salud (<http://www.paho.org/hq/?lang=es>) y del Ministerio de Salud (www.minsa.gob.pe).

Para no olvidar...

FECHA: _____



FICHA N° 14

Mis derechos y mis deberes



Personal Social:

Construye su identidad.
Convive y participa.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- “La Convención de los derechos del niño”.
- Plumones o crayolas.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Prevemos leer algún documento referido a la Convención de los Derechos del Niño en la biblioteca, de preferencia ilustrada (si es posible).
- Preparamos un papelógrafo con algunas frases y dibujos sobre los derechos de los niños, por ejemplo: “Todos los niños deben tener su DNI”, “A los niños hay que escucharlos”, “Los niños deben jugar” u otros que creamos convenientes.

Inicio:

- Nos reunimos en asamblea y observamos tres situaciones en títeres. Una situación en la que el personaje principal cumple con sus deberes en casa y el resto de su familia también.
- Una segunda situación en la que el personaje no quiere cumplir con lo que le piden en casa, y sus familiares tampoco hacen nada. Y una tercera situación en la que el personaje no sabe que podría colaborar en casa atendándose en algunas cosas porque sus familiares suelen hacerle todo.

Desarrollo:

- Dialogamos con los niños acerca de sus impresiones luego de observar las tres situaciones: ¿con qué personaje me identifico más?, ¿tengo deberes en casa?, ¿creen que debemos tenerlos?, ¿en qué podemos ayudar y hacernos responsables?
- Les comentamos que así como tenemos deberes también —desde antes de nacer— tenemos derechos. Por eso todos tenemos nuestro DNI, les mostramos el nuestro. Preguntamos: ¿saben a qué tienen derecho? Escuchamos lo que dicen nuestros niños y niñas acerca de sus derechos. Les damos tres ejemplos concretos de cómo en la escuela respetamos sus derechos:
 - a. Los llamamos por su nombre y con cariño.
 - b. Les damos tiempo para jugar y divertirse porque sabemos que jugar es muy importante para ellos.
 - c. Si se enferman o les ocurre algún accidente los atendemos y llamamos a sus padres para que los cuiden.
- Entregamos la Ficha N° 14 A para que los niños dibujen algún derecho que recuerdan de las actividades realizadas y algún deber que tienen en la casa. Los acompañamos con preguntas y repreguntas.

Cierre:

Reunidos, todos recordamos la actividad realizada. Puntualizamos que todos tenemos derechos y deberes y que debemos estar siempre atentos a practicarlos cada día.

Entregamos las Fichas N° 14 B, C, D, E, F y G para que las lleven a sus casas. Estas fichas traen la información resumida de sus derechos contenida en la Convención de los Derechos del Niño. Le decimos que les pidan a sus padres que la lean y la comenten en familia.

Recordamos

Esta actividad puede generar muchas otras no solo con los niños, sino con los padres de familia y la comunidad educativa.

FICHA N° 01

El restaurante de mi comunidad



Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Colores, lápices, plumones o crayolas.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Gestionamos los permisos de la Directora de la IIEE y de los padres de familia para realizar la visita.
- Prevemos que todos los niños usen sombreros y bloqueador para realizar el recorrido.
- Coordinamos con el responsable o dueño del restaurante más cercano a la IE, la hora y fecha de la visita, así como lo que ofrecerán a los niños durante la visita.
- Si en la comunidad no existe un restaurante, podemos coordinar con una madre de familia para que prepare menús con el comedor popular.

Inicio:

- En asamblea, presentamos el cuadro de organización de las actividades del proyecto a los niños. Lo leemos y nos detenemos en “la visita a un restaurante de la comunidad”.
- Dialogamos y comentamos con los niños si han visitado alguna vez algún restaurante, preguntamos: ¿cuál es el nombre del restaurante?, ¿quiénes trabajan en el restaurante?, ¿qué función cumple cada una de las personas que trabaja en el restaurante?, ¿quién atiende a las personas que llegan a comer?, ¿quién cobra las cuentas?, ¿quién prepara la comida?, ¿qué platos cocinan?, ¿dónde preparan la comida?, ¿qué cuidados deben tener para almacenar y prepara la comida?, ¿cuál es el precio de la comida? Anotamos los comentarios en un papelógrafo.

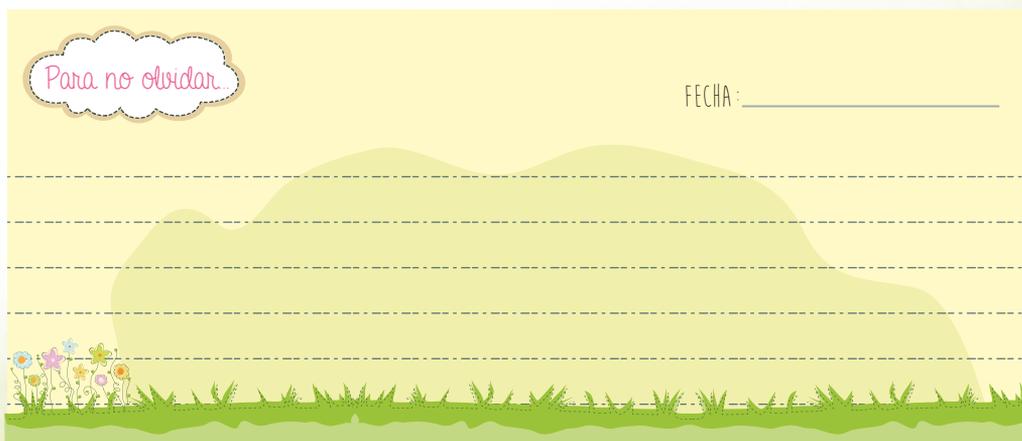
- Recordamos a los niños las normas para la salida, cómo caminar cuando estamos en la calle y las responsabilidades que tenemos cada uno.

Desarrollo:

- Una vez en el restaurante, recorreremos los ambientes. Los niños hacen algunas preguntas, otros acompañan al personal (cocinero, mozo, cajero, etc.) del restaurante según las tareas asignadas. El resto de niños se sientan en las mesas asignadas para degustar lo que nos ofrecen, a fin de que todos pasen por la experiencia de lo que se vive en un restaurante, como también las funciones y roles que cumple cada una de las personas.
- Al regresar al aula los niños sentados en semicírculo dialogan respetando los turnos y formulando algunas preguntas sobre la experiencia vivida: ¿cuál es el nombre del restaurante que visitamos?, ¿qué cosas encontramos en el restaurante?, ¿quiénes eran las personas que trabajaban en el restaurante?, ¿qué es lo que más nos gustó de la visita? Las respuestas de los niños las anotamos en un papelógrafo, las leemos e invitamos a registrar.
- Entregamos la Ficha N° 1, para que los niños dibujen lo que más les gustó de la visita. Según sus niveles de escritura, escriben el nombre del restaurante en la parte de arriba, y en el pizarrín el menú que quieran. Lo pueden hacer también con dibujos. Debemos acompañar este proceso de escritura preguntando a los niños: ¿qué letras tenía el nombre de restaurante que visitamos?, ¿qué elementos más podrían colocar en sus dibujos?, ¿alguien quisiera tener un restaurante cuando sea adulto?, ¿por qué? etc.

Cierre:

Colocan sus trabajos en el “Mural de mis trabajos” y los comentan voluntariamente.



FICHA N° 02

¿Qué puedo comer hoy?

| ¿Qué puedo comer hoy? | | |
|-----------------------|------------------|-------------------|
| Plata ilustrada | Nombre del plato | Monedas de cambio |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Al nombre es

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.
Escribe diversos tipos de textos.

Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Materiales:

- Lápiz, colores, crayolas. Tiras de papel.
- Láminas con figuras de platos de comida representativas del Perú.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos las láminas de los platos de comida representativos del Perú que te sugieren en la ficha y colocarlas en un sobre grande.



Inicio:

- Nos sentamos formando un semicírculo, cuidando que nadie se tape y todos podamos vernos. Presentamos a los niños un sobre gigante y preguntamos qué creen que hay en él. Escuchamos las respuestas que nos brindan. Sacamos una de las láminas y les damos algunas pistas para que puedan adivinar de qué se

trata. Comentamos cada una de las imágenes que vamos sacando del sobre y vamos preguntando: ¿conocen el nombre de este plato? (si alguno de los niños desea escribir el nombre de alguno de los platos entregamos una tira de papel y plumón para que lo hagan de acuerdo a su nivel de escritura), ¿lo han visto antes?, ¿dónde?, ¿saben en qué parte del Perú se come con mayor frecuencia alguno de estos platos?, ¿has probado alguno de ellos?, ¿dónde?, ¿cuál de estos te gusta más?

Desarrollo:

- Colocamos las imágenes en la pared y al alcance de los niños para que cada uno coloque el nombre al costado del plato que más le guste. Para ello, disponen de tiras de papel (pueden ser de colores), plumones, lápices y colores.



- Observamos la tabla de conteo; contamos a cuántos niños les gusta, por ejemplo, el cebiche, el arroz con pollo, etc.
- Entregamos las fichas (pág. 291) y los niños desglosan los autoadhesivos que deseen de los platos. Uno a uno, los colocan en los cuatro casilleros de la izquierda de la Ficha N° 2. Luego escriben el nombre de los platos y en los últimos casilleros marcan su preferido, también preguntan a uno de sus compañeros de grupo por su plato preferido, lo marcan las veces que quisieran servirse (con números, marcas, aspás, otros como quieran y puedan).

FICHA N° 03

Mi comida favorita



Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Escribe diversos tipos de textos.

Lee diversos tipos de textos escritos.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Lápiz, colores, crayolas.
- “Recetario nutritivo” de la biblioteca de aula y otros libros y recortes de recetas.
- Tiras de papel de colores que servirán como separadores o marcadores de texto.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Prevemos libros de recetas y recortes de periódico donde podamos encontrar algunas recetas.
- Prevemos todos los materiales indicados.

Inicio:

- Recordamos la actividad del día anterior sobre la preferencia de los platos de comida. Iniciamos el diálogo preguntando por qué escogieron, por ejemplo, el cebiche; si saben cómo se prepara y que ingredientes son necesarios para su preparación, escuchamos las respuestas que nos brindan y vamos anotando al costado de cada plato las hipótesis en relación a los ingredientes y preparación de los mismos.
- Preguntamos a los niños si saben dónde podemos encontrar los ingredientes y cómo se preparan los platos que les gustan.

Desarrollo:

- Organizamos a los niños en equipos de trabajos y les proporcionamos los libros de recetas y recortes para que los lean. Les pedimos que si encuentran el plato que les guste le coloquen una marca con una tira de papel de color o con un separador de libro si se tiene. Acompañamos a los niños y si es necesario les ayudamos a encontrar su receta favorita a partir de las ilustraciones que llevan.
- Al encontrar la receta la leemos y ayudándonos de las figuras de los ingredientes y la preparación, sabemos qué ingredientes necesitamos y cómo se prepara la receta.
- Si hay más de un niño al que le guste un determinado plato de comida, les sugerimos que se agrupen para que puedan intercambiar información con relación a la preparación y a los ingredientes de su plato preferido.
- Entregamos la Ficha N° 3, en la que dibujan el plato que más les gusta y al lado derecho los ingredientes que son necesarios para su elaboración. Al día siguiente se elabora el libro de comidas preferidas del aula con las recetas más elegidas.

Cierre:

Proponemos a los niños que lleven a casa sus fichas para que con la ayuda de algún familiar completen la receta del plato que más les gusta y escriban de acuerdo a su nivel de escritura (si el niño desea llevar el libro o el recorte de periódico a casa para completar la receta puede hacerlo).

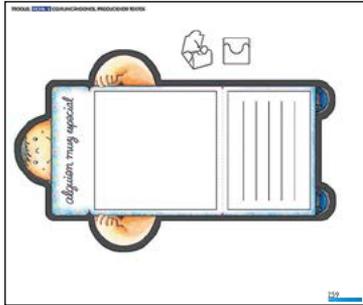
Al día siguiente, en asamblea, invitamos a los niños que nos cuenten, de manera voluntaria, qué ingredientes y cómo se prepara el plato que eligieron. Se puede extender la actividad en otra sesión, proponiendo a los niños elegir uno de estos platos para que invitemos a una mamá al aula y nos enseñe a prepararlo.

Para no olvidar

FECHA: _____

FICHA N° 04

Notitas para... alguien especial



Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.
Escribe diversos tipos de textos.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Lápiz, colores, plumones, crayolas.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Inicio:

- Nos organizamos para salir fuera del aula y buscamos un lugar donde podamos estar cómodos y que no nos caiga el sol.

Desarrollo:

- Una vez organizados y sentados cómodamente, dialogamos con los niños de cómo nos sentimos hoy y qué o quiénes hacen que nos sintamos bien. Escuchamos atentamente las respuestas que nos dan los niños.
- Los podemos ayudar a continuar con el diálogo a partir de las siguientes interrogantes: ¿cómo es que te hacen sentir bien?, ¿qué hacen por ti?, ¿en qué momentos sientes que son especiales contigo? Luego dialogamos en torno a cómo podemos hacer para agradecerles a las personas por las atenciones y lo bien que nos hacen sentir. Escuchamos las respuestas que nos dan los niños, las anotamos en un papelógrafo para ver si son posibles de realizar.
- Les proponemos hacer un dibujo y una nota para darle las gracias a la persona que nos hace sentir bien. Planificamos la escritura de la nota con las siguientes interrogantes: ¿a quién le vamos a escribir?, ¿para qué le vamos a escribir?
- Entregamos la ficha (pág. 259) y les pedimos que dibujen a la persona a la que enviarán la nota, escriban su nombre y al lado lo que quieren decirle. Al final el nombre del niño.

- Acompañamos cada una de las mesas para ayudarles a concretar su idea de dibujo y a escribir. Les preguntamos: ¿a quién estás dibujando?, ¿qué les quieres decir?, ¿qué más podrías poner para decir eso que me has dicho? Si nos dicen que no saben escribir, les alentamos a hacerlo como puedan y que luego nos digan lo que han escrito para que nosotros escribamos debajo. Luego adornan su nota como más les guste.

Cierre:

Nos organizamos para hacer llegar nuestras notas a las personas que nos hacen sentir bien.

Para no olvidar...

FECHA: _____

The notepad features a large, irregular green cloud shape in the center, serving as a writing area. The rest of the page is yellow with horizontal dashed lines. At the bottom, there is a decorative border with green grass and colorful flowers. A small cloud-shaped bubble in the top left corner contains the text 'Para no olvidar...'. In the top right corner, there is a line for the date, labeled 'FECHA:'.

FICHA N° 05

¡A divertirnos cantando!



Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.
Lee diversos tipos de textos escritos.

Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Materiales:

- Papelógrafo con la canción escrita de La gallina turuleca.
- Colores, crayolas, plumones.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Escribimos en un papelógrafo la canción La gallina turuleca (u otra que se conozca) y la acompañamos con algunos dibujos relacionados con la letra de la canción. La ensayamos.



La gallina turuleca

Yo conozco una vecina,
que ha comprado una gallina,
que parece una sardina enlatada.
Tiene las patas de alambre,
porque pasa mucha hambre,
y la pobre está todita desplumada.
Pone huevos en la sala,
y también en la cocina,
pero nunca los pone en el corral.
La gallina, turuleca,
es un caso singular,
la gallina, turuleca,
está loca de verdad.

Coro

La gallina turuleca,
ha puesto un huevo,
ha puesto dos,
ha puesto tres.
La gallina turuleca,
ha puesto cuatro,
ha puesto cinco,
ha puesto seis.
La gallina turuleca,

ha puesto siete,
ha puesto ocho,
ha puesto nueve.
¿Dónde está esa gallinita?
Déjala a la pobrecita,
déjala que ponga diez
¿Dónde está esa gallinita?
Déjala, a la pobrecita,
déjala que ponga diez.

Inicio:

- Organizamos el aula de tal manera que tengamos espacio para movernos sin chocarnos y hacernos daño. Nos sentamos formando una media luna, de manera que todos nos podamos ver y observar el papelógrafo con las letras de la canción *La gallina turuleca*.

Desarrollo:

- Motivamos a los niños a observar en el papelógrafo las letras de la canción *La gallina turuleca*, les preguntamos qué creen que dice en... y señalamos el título de la canción, los niños formularán sus hipótesis a partir de las imágenes que observan y las letras que conocen.
- Leemos a los niños las letras de la canción para que la conozcan, posteriormente la entonamos y pedimos cantarla todos juntos. Si algún niño desea proponer acompañar las letras de la canción con algún gesto lo puede hacer e invitar a los demás que lo hagan.
- Dialogamos en torno a la canción: ¿cómo era la gallina?, ¿qué hace la gallina?, ¿por qué creen que no ponía los huevos en el corral?, ¿cuánto huevos llegó a poner la gallina? Es importante que los niños también formulen preguntas expresando su curiosidad para absolver algunas de sus inquietudes. Los animamos a que pidan la palabra para participar.
- Proponemos a los niños que jueguen a representar a la gallina turuleca; les preguntamos qué necesitan, escuchamos las respuestas de los niños y generamos un clima propicio para su libre expresión gestual y verbal.
- Entregamos la Ficha N° 5, para que los niños dibujen lo que recuerdan de la canción y todo lo que hace la gallina turuleca.

Cierre:

Cerramos la actividad de manera creativa.

FICHA N° 06

¡Y... dónde están las cosas!



Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.
Escribe diversos tipos de textos.

Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Retiramos las mesas y las sillas de nuestra aula o las acomodamos en los extremos para que no interfieran en el desarrollo de esta actividad.
- Esta actividad la podemos hacer al inicio del año escolar dentro de nuestro proyecto de organización del aula.

Antes de la actividad:

- Retiramos las mesas y las sillas de nuestra aula o las acomodamos en los extremos para que no interfieran en el desarrollo de esta actividad.
- Esta actividad la podemos hacer al inicio del año escolar dentro de nuestro proyecto de organización del aula.

Inicio:

- Sentados en semicírculo proponemos a los niños participar en el juego de “SIMÓN DICE”, explicamos cuáles son las reglas del juego diciendo: “yo empezaré representando a SIMÓN quien nos indicará que le alcancemos uno u otro objeto del salón y mencionará las características de los niños que realizarán la acción. Luego pasarán a ser SIMÓN los niños del aula que lo deseen.
- Empieza el juego. SIMÓN DICE, por ejemplo, que los niños que tengan pelo largo traigan colores, SIMÓN DICE que los niños que tienen zapatos negros traigan témperas y así sucesivamente (la idea es que estos objetos o materiales que se pidan no sean tan fáciles de ubicar y que estén mezclados con otros objetos).

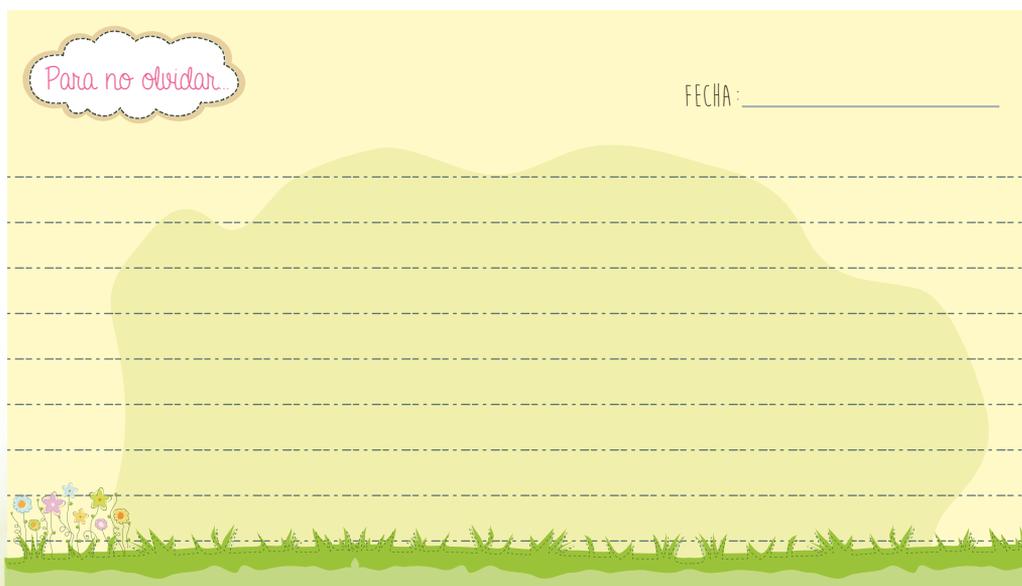
Cuando los niños alcanzan el objeto solicitado, lo ubican en un espacio designado, para luego agrupar de acuerdo a sus características y todos lo puedan ver.

Desarrollo:

- Terminado el juego preguntamos a los niños qué les pareció: ¿les fue fácil encontrar los objetos que pedía SIMÓN?, ¿por qué?, ¿qué hicimos para encontrar los objetos que nos pedía SIMÓN?, ¿qué hacemos para encontrar más rápido lo que necesitamos para trabajar?, ¿cómo los podemos organizar?, ¿dónde podemos colocar los colores, crayolas, tijeras, etc.?, ¿cómo sabremos si en ese lugar están los lápices, las gomas, etc.?, ¿qué tenemos más, lápices o colores?, ¿cómo debe ser el espacio para colocar las gomas y las témperas? Etc. Escuchamos con atención sus respuestas, propiciando que expresen sus ideas en forma clara y ordenada en torno a las preguntas.
- Les proponemos colocar etiquetas a las cajas o envases donde están los materiales, nos organizamos en grupos para poder escribir y colocar las etiquetas.
- Entregamos la ficha N° 6 para que los niños la observen, reconozcan que es un aula y que hay varias cajas transparentes, estantes que necesitan un rótulo, determinan qué nombre se debe poner en las franjas y escriben en el nivel de escritura que tienen.

Cierre:

Colocamos los trabajos en el “Mural de mis trabajos” y voluntariamente los niños explican cómo organizaron sus rótulos en el aula.



FICHA N° 07

El nido del árbol



Competencia comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Escribe diversos tipos de textos.

Competencia Personal social:

Convive y participa.

Materiales:

- Fotos, imágenes y textos de aves y nidos del contexto.
- Ficha del cuaderno de trabajo.
- Rutas del aprendizaje - Comunicación Ciclo II.

Antes de la actividad:

- Esta actividad puede surgir de los intereses de los niños, a partir de la noticia que cerca de la IIEE existen diferentes nidos de aves del contexto.
- Buscamos información sobre los nidos y los tipos de aves que habitan en tu comunidad.

Inicio:

- Organizamos a los niños sentados en semicírculo. Les planteamos algunas preguntas: ¿se acuerdan que en el paseo por el jardín cerca de aquí encontramos unos nidos de aves?, ¿lo contaron a sus familiares?, ¿alguien más en sus casas sabía de esa noticia? Escuchamos sus respuestas y fomentamos la participación ordenada para escuchar a todos los compañeros.

Desarrollo:

- Conversamos con los niños creando mucha expectativa en relación a nuestro hallazgo de los nidos en el parque, chacra o huerta de la escuela y les contamos que hemos

traído una noticia similar de otra región de nuestro país. Presentamos la noticia y creamos expectativa con preguntas. ¿Qué observamos en esta imagen?, ¿de qué creen que se trate la noticia de hoy?, ¿dónde creen que los niños encontraron los nidos? Registramos sus planteamientos.

- Leemos la noticia con voz clara y valiéndonos de gestos para transmitir el contenido.

Encuentran un nido de ave en el aula de una escuela de la ciudad

Amazonas. Un nido con 3 huevos de ave, fue encontrado dentro de una caja de cartón, en el aula de los niños de 3 años de la IE N° 18322 en la Provincia de Bongará en la Región de Amazonas.

La profesora Carmen encontró el nido dentro de la caja cuando estaba ordenando el aula. Luego de 6 días ante la sorpresa de los niños y adultos despertaron 3 pichones sin plumas, la madre se acercaba cautelosa a darles alimento a sus bebés. Los alimentaba con gusanos, plantas o semillas que guardaba en su pico. Ahora los pichones tienen pequeñas plumas y llaman a su madre para que les alimente. Pronto aprenderán a volar y abandonarán el nido y el aula.



- Luego de leer el texto les planteamos preguntas para contrastar la información: ¿qué les pareció la noticia?, ¿cómo se imaginan que son las aves bebé?, ¿de qué se alimentan las aves bebés?, ¿cómo les da la mamá el alimento? Escuchamos sus respuestas y posibles preguntas que podrían surgir de la noticia: ¿por qué no tienen plumas?, ¿por qué la mamá dejó su nido en la caja?, ¿alguien se podría comer los pichones?, ¿qué creen que deben hacer los niños y adultos para cuidar el nido?
- Volvemos a leer la noticia si fuera necesario, para aclarar las dudas y anotamos sus preguntas.
- Les mostramos información e imágenes seleccionadas a los niños en relación a los nidos y cómo los alimenta la mamá y buscamos absolver las dudas que surgen de la inquietud de los niños. Los niños lo revisan y les leemos la información encontrada.

- Entregamos la Ficha N° 7 y pedimos a los niños que dibujen el nido que se imaginan a partir de la noticia o del nido del parque, chacra o huerta cerca de la institución educativa y escribir de acuerdo a su nivel de escritura el nombre del pajarito que dibujó.

Cierre:

Organizamos a los niños en semicírculo para observar las producciones. Les pedimos que cuenten en casa sobre la experiencia vivida.

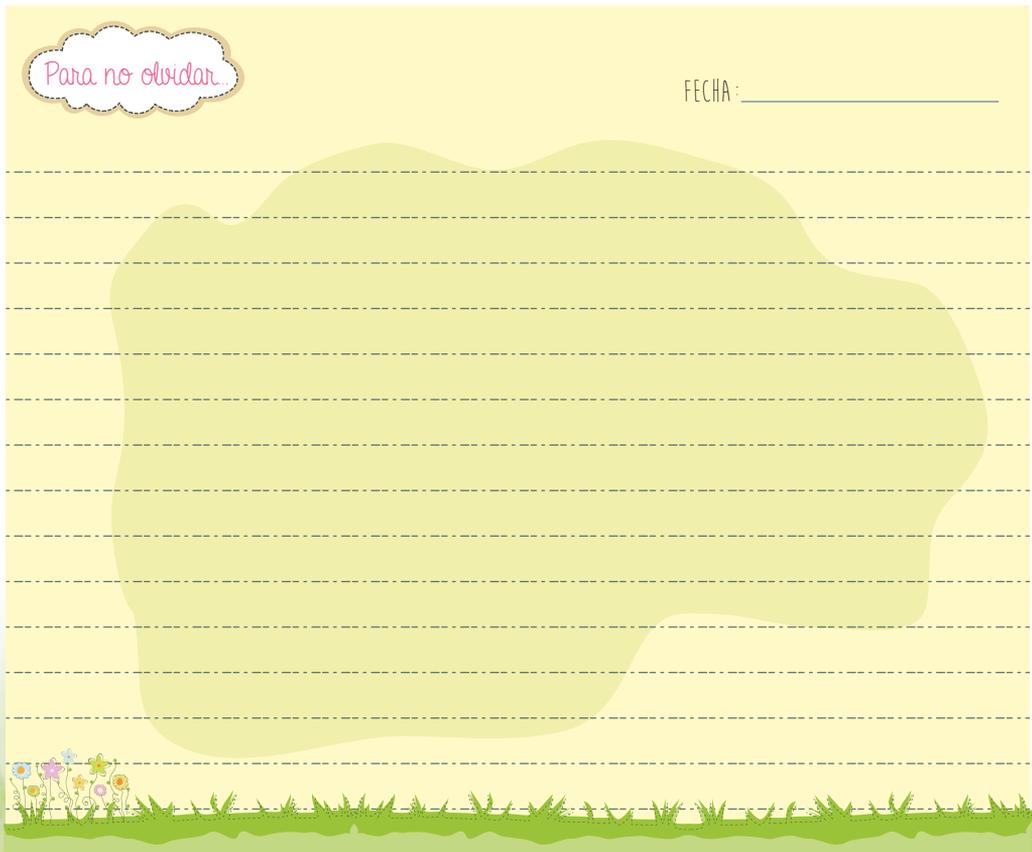
Sugerencias

Se puede considerar esta actividad, cuando acontecen situaciones fortuitas como el descubrimiento de algún nido dentro del aula o de la IE, y de los nidos propios de cada localidad.

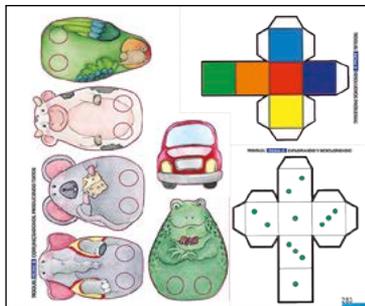
Revisamos la estrategia “Cuento a partir de un dibujo” (Rutas del aprendizaje Comunicación, p. 126- 131)

Para no olvidar...

FECHA: _____



¡Abacadabra! Una historia empezó



Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.
Crea proyectos artísticos.

Personal social:

Convive y participa.

Materiales:

- Láminas de animales y objetos.
- Cajas de cartón.
- Ficha del Cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Seleccionamos láminas de imágenes de animales y objetos y los escondemos previamente en algunos lugares del aula para que los descubran: debajo de sus sillas, detrás de la puerta, entre los estantes, etc.
- Organizamos la biblioteca del aula con los cuentos a la vista y alcance de los niños.
- Podemos elaborar teatrines con cajas de cartón para cada grupo de niños.

Inicio:

- Organizamos los niños y sentados en semicírculo, les mostramos la biblioteca con los cuentos. ¿Quién habrá creado estos cuentos?, ¿nosotros podríamos crear historias?, ¿cómo lo haríamos?, ¿qué necesitaríamos para hacerlas? Les contamos que vamos a crear historias con láminas escondidas en el aula.

Desarrollo:

- Pedimos a los niños que busquen tesoros escondidos en alguna parte de nuestra aula, dándoles indicios para que los encuentren. Cuando los encuentran se les anima a describir las imágenes.
- Organizamos a los niños en grupos de cuatro participantes con las imágenes de personajes (un objeto y un animal). Planteamos algunas preguntas para orientarlos en sus producciones: ¿que vemos en las figuras?, ¿qué podemos hacer con estas imágenes?, ¿podríamos hacer una historia?, ¿qué podríamos decir de ellos?
- Podemos ayudar en la orientación de la producción de la historia: ¿qué puede hacer un elefante con una lonchera?, ¿para qué lo podrá utilizar?, ¿qué puede hacer una ballena con una escalera?, ¿qué puede hacer un ave con una manguera, para qué lo podrá utilizar?, ¿qué puede hacer un sapo con una escalera? Propiciamos su libre expresión, les damos tiempo para que se expresen oralmente intercambiando ideas y opiniones de lo que podría pasar en la historia. Registramos sus expresiones.

Cierre:

En una asamblea invitamos a los niños a que compartan sus producciones con sus compañeros.

Entregamos la Ficha (págs. 279, 281, 283) a los niños con figuras troqueladas y les pedimos que conformen tres títeres de dedo con las imágenes que elijan, luego juegan libremente con sus títeres y los otros elementos desglosables; se unen con sus amigos para divertirse.

Organizamos a los niños en semicírculo para escuchar sus creaciones. Llevan a casa los títeres de dedo para que puedan crear más historias en familia.

Sugerencias

Revisar la estrategia “Binomio fantástico” Ruta de Comunicación, pág. 173

La magia del árbol



Competencia comunicación:

Escribe diversos tipos de textos.
Crea proyectos artísticos.

Competencia personal social:

Convive y participa.

Competencia ciencia y tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Materiales:

- Láminas, fotos, imágenes diversas. Crayolas, plumones. Papel bond o cartulinas cortadas como para un álbum.
- Ficha del Cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Buscamos información sobre los árboles de la comunidad y del Perú.
- Prevedemos el uso de gorros o bloqueador para realizar el recorrido.
- Seleccionamos cuentos, fotografías, láminas de diferentes árboles y papel bond o cartulina para el álbum y colocarlos en el sector de biblioteca.
- Invitamos a padres de familia para acompañar el recorrido y conversar con los niños sobre los árboles.
- Solicitamos el permiso a la Directora y a los padres de familia para salir al parque.

Inicio:

- Organizamos a los niños en semicírculo, repasamos los acuerdos del aula y recibimos la visita de los padres de familia para que conversen con los niños sobre los árboles que crecen cerca de la escuela y como los cuidan y cultivan, entonamos canciones en relación a los árboles y sus cuidados.

- Les indicamos que haremos una visita para hacer un mural con los tesoros que encontremos y les recordamos los acuerdos que tenemos cuando salimos de la IIEE.

Desarrollo:

- Con los niños realizamos el recorrido acompañados por los padres de familia, quienes les van contando y explicando sobre las plantas que habitan el parque y que ellos cuidan, les van describiendo las características de los árboles del parque, chacra o huerta. Planteamos preguntas: ¿cómo son los árboles?, ¿qué vemos en ellos?, ¿son todos iguales?, ¿qué frutos dan?, ¿todas las flores son iguales?, ¿a que huelen?, ¿qué sonidos escuchamos? Descubrimos con todos los sentidos las características del parque. Podemos recoger hojas o ramas que encontramos en el pasto.
- De regreso al aula, organizamos a los niños en semicírculo acompañados de los padres de familia para que conversen sobre la visita. Preguntamos: ¿qué fue lo que más les gustó de la visita?, ¿qué fue lo que menos les gustó? Elaboramos un panel para que cada niño dibuje un árbol de su comunidad y escriba su nombre (en su nivel de escritura). Si los niños manifiestan que no pueden escribir, registramos sus expresiones de la visita, las colocamos en el panel y agradecemos a los padres de familia por su visita.

- **Al día siguiente:**

Hacemos uso de la biblioteca del aula implementada con imágenes, fotos, revistas, afiches sobre los árboles que vieron en su recorrido. Les planteamos: ¿qué vemos en las imágenes?, ¿se parecen a los árboles que vimos en el parque?

Entregamos la Ficha (Pág. 261) con imágenes troqueladas de árboles de diferentes partes del Perú. Los niños las observan, las reconocen, las desglosan y las pegan en la Ficha N° 9 A, y ponen sus nombres en su nivel de escritura. Luego les entregamos la Ficha N°9 B donde el niño dibuja el árbol de su comunidad que conoce más.

- Con todo este material, conforma un álbum que coloca en la biblioteca con el título *Árboles de mi comunidad*.

Cierre:

Organizamos a los niños para comentar sobre la actividad realizada, colocan sus trabajos en el Mural de mis trabajos. Cuando llegan los padres de familia comparten su producción. Recuerdan que pueden mirar sus trabajos o cuando los necesiten en la biblioteca de aula.

Preparamos una tarjeta



Comunicación:

Escribe diversos tipos de textos escritos.
Crea proyectos artísticos.

Personal social:

Convive y participa.

Materiales:

- Diversos materiales artísticos.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Coordinamos previamente con el veterinario o cuidador de animales de la comunidad.
- Solicitamos el permiso a la Directora y a los padres de familia para la visita.

Inicio:

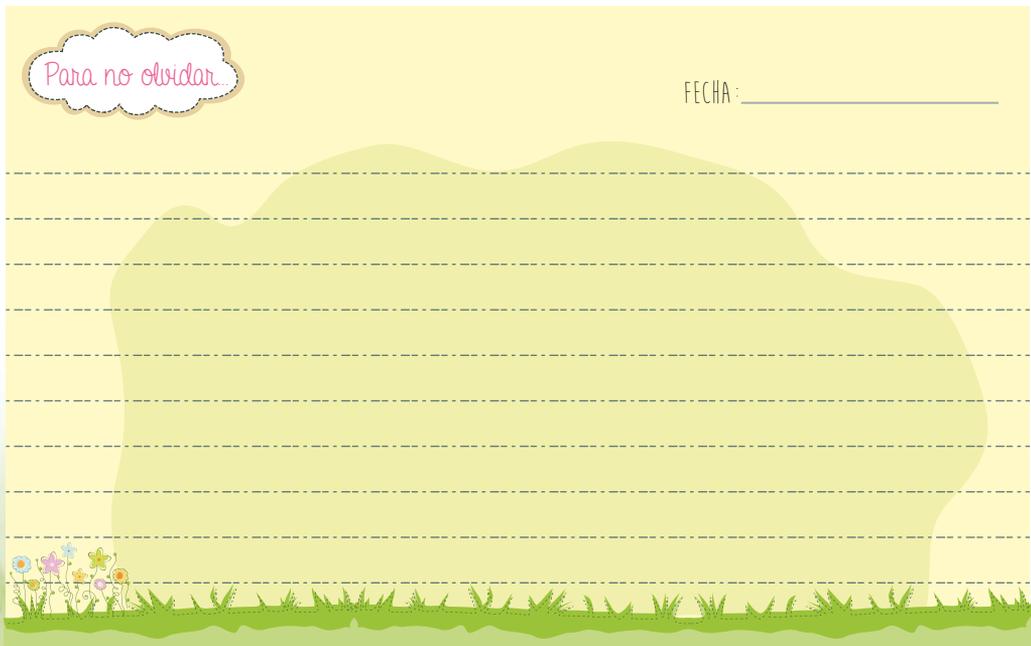
- Organizamos a los niños en semicírculo donde conversamos sobre los animales domésticos o de granja de nuestra localidad o comunidad. Preguntamos: ¿quién es la persona que trabaja cuidando a los animales? Proponemos a los niños invitarlo al aula para agradecerle por su trabajo y organizamos una entrevista.
- Les proponemos hacer una tarjeta al veterinario para visitarlo. En un papelógrafo anotamos lo que nos dictan. Poco a poco conformamos el texto, tratando que todos los niños participen. Les preguntamos a quién enviaremos la tarjeta; los escuchamos, ponemos el nombre del veterinario y escribimos el texto aprobado en una tarjeta (de cartulina). Ponemos la fecha; al final, los niños ponen la huellita de uno de sus dedos y sus nombres. Si es posible colocamos la tarjeta dentro de un sobre poniendo nuevamente el nombre y la dirección donde la entregarán. En todo el proceso, los niños intervienen, observan, preguntan, etc.

Desarrollo:

- Al tener la respuesta de la tarjeta enviada, con los niños dispuestos en asamblea, conversamos sobre qué preguntas podríamos hacer al veterinario (podríamos considerar a alguien que en nuestra localidad se encarga de cuidar a los animales en sus casas). Las preguntas podrían ser las siguientes: ¿te gusta tu trabajo?, ¿cómo cuidas a los animales?, ¿qué necesitas para que vivan sanos y fuertes?, ¿qué te gusta más de tu trabajo?, ¿qué te gusta menos?, ¿qué utilizas para el cuidado de los animales?, ¿cómo podríamos ayudarte?, ¿qué podríamos hacer para mejorar el cuidado de los animales de nuestra localidad o chacra? Registramos en un papelógrafo las propuestas de preguntas que los niños utilizarán en la entrevista.
- Realizamos la visita al veterinario y conversamos sobre los cuidados de los animales, promovemos que los niños planteen sus preguntas y se expresen libremente.
- En el aula reconocemos la importancia del cuidado de los animales y establecemos acuerdos con relación a su cuidado y los peligros que pueden ocasionar.
- Les entregamos la ficha (pág. 291) con autoadhesivos de los cuidados del veterinario con los animales, luego los acomodan en los espacios que indica la Ficha N° 10.

Cierre:

En asamblea, los niños comentan sobre la actividad realizada, colocan sus trabajos en el Mural de mis trabajos.



Disfrutando de los poemas



Competencia comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Lee diversos tipos de textos escritos.

Competencia personal social:

Convive y participa.

Materiales:

- Cuentos, poemas, adivinanzas y juegos con palabras del Módulo de Biblioteca de aula.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Podemos considerar esta actividad como parte de la unidad didáctica en relación a situaciones significativas propias de su contexto.
- Solicitamos el permiso correspondiente a la Directora y a los padres de familia para salir al parque.
- Prevemos el uso de gorros o sombreros para realizar el recorrido.
- Seleccionamos en el sector de biblioteca, cuentos, poemas, historias y adivinanzas relacionados a temas del jardín, del bosque, o de las plantas en general.

Inicio:

- Organizamos a los niños en semicírculo para recordar las normas de convivencia y acuerdos para realizar la visita al parque (mantenerse cerca al grupo, cuidar las plantas evitando arrancar ramas y hojas).
- En el parque, motivamos a los niños a mirar a su alrededor, sentir el viento, escuchar los sonidos y ver los diferentes colores que los rodean; a que observen,

exploren y describan el espacio tocando los troncos, mirando el follaje, los animales que habitan en él y las flores que crecen. Hacemos énfasis en mirar las hojas que caen de los árboles. Con los niños reunidos en semicírculo y sentados en el parque, promovemos el diálogo a partir de las siguientes interrogantes: ¿pueden sentir cómo sopla el viento?, ¿qué pasa cuando sopla el viento?, ¿qué pasará con las hojas de los árboles? Los animamos a jugar y ser el viento, moviendo las hojas de los árboles, motivándolos a desplazarse libremente por el parque, etc.

Desarrollo:

- En el aula y en asamblea conversamos sobre la experiencia en el parque y sobre lo que observaron. Anotamos sus comentarios.
- Organizamos a los niños para que revisen los textos seleccionados en la biblioteca del aula. Propiciamos que se expresen libremente para compartir lo que encontraron en los textos.
- Leemos a los niños “Hojitas del viento” y ellos siguen la lectura en su Ficha N° 11. Propiciamos el diálogo a través de diversas preguntas: ¿qué tipo de texto creen que es?, ¿por qué creen que el poema se llama “Hojita del viento”?, ¿qué colores creen que tienen las hojas del poema?, ¿qué habrá querido decirnos la escritora del poema cuando dice “hojita del viento que vienes y vas, ligera y liviana pareces volar”?, ¿si cerramos los ojos podemos escucharlas hablar como dice el texto?, ¿qué nos dicen las hojitas del viento?, ¿cómo podrían los niños del texto cuidar a las hojas? A partir de las respuestas de los niños podemos repreguntar para analizar o lograr una mayor comprensión del poema, reconstruyendo el texto.

Cierre:

Les leemos otras obras de poesía y conversamos sobre qué sentimos y qué emociones nos producen los poemas.

Llevamos nuestra ficha a la casa y decimos a los padres que la lean en familia y exprese cada uno lo que siente al leer poesía.

Disfrutando de los poemas.

Hojita del viento
Hojita del viento, que vienes y vas,
colores alegres, que dejas atrás;
ligera y liviana parece volar;
alcanzo tu paso, tu rápido andar:

Hojita del viento, que vienes y vas,
tu dulce susurro parece un hablar:
Llévame contigo, llévame a pasear
a lugares lejanos donde pueda soñar:

Hojita del viento, que vienes y vas,
¡Los niños del mundo te van a cuidar!

Molly Arle Vargas Sánchez

Sugerencias

Tener en cuenta la página 165 de la Rutas del aprendizaje de Comunicación 2015. Revisar: Calidad de los textos e imágenes, Densidad temática, Vocabulario, Claridad de la imagen y pertinencia con el texto.

También leer herramientas curriculares: tabla de conteo simple en la página 35 de Rutas del aprendizaje de Matemática 2015.

Para no olvidar

FECHA: _____



FICHA
N° 12

Quequito de naranja para mí

**Comunicación:**

Se comunica oralmente en lengua materna.
Lee diversos tipos de textos escritos.

Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Materiales:

- Receta del quequito de naranja.
- Harina, huevos, azúcar, naranja, aceite, polvo de hornear.
- Tazones para hacer la mezcla, cucharones de palo, batidor de alambre, moldes para queque.
- Ficha del Cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Solicitamos a los padres y madres de familia los ingredientes y utensilios necesarios para la preparación del quequito de naranja y los colocamos en una caja decorada de manera atractiva (los utensilios en una caja y los ingredientes en otra).
- Transcribimos la receta del queque de naranja en un papelógrafo.
- Prevemos que los niños traigan de sus casas un mandil.
- Organizamos el aula colocando las sillas en los costados y las mesas al centro; ponemos encima de una de ellas las cajas que contienen los ingredientes y los utensilios.

Inicio:

- Creamos un ambiente de expectativa y pedimos a los niños que descubran el contenido de cada caja empezando por la de los utensilios. Se saca uno a uno y les preguntamos si: ¿saben qué es?, ¿para qué se utiliza?, ¿lo tienen en casa?, ¿qué tamaño tiene?, ¿qué

forma tiene? Escuchamos sus respuestas, si hay algún utensilio que no es conocido, es el momento oportuno para darlo a conocer indicando brevemente su nombre, cómo lo podemos utilizar y para qué sirve. De igual manera se procede con la otra caja que contiene los ingredientes, preguntando a los niños: ¿qué es?, ¿qué olor tiene?, ¿se utiliza para preparar qué comidas?, ¿cuál es su sabor?, ¿dónde lo podemos encontrar? Abrimos un espacio para que los niños puedan formular otras preguntas y así saber más sobre los ingredientes: ¿qué creen que vamos a preparar con estos ingredientes? Escuchamos sus respuestas y las anotamos en un papelógrafo.

Desarrollo:

- Entregamos a los niños la Ficha N° 12 A y les pedimos que la observen e identifiquen en esta el tipo de texto. Preguntamos: ¿Qué observan en la parte de arriba de la ficha?, ¿qué prepararemos utilizando esta receta?, ¿qué pasos debemos seguir para preparar el quequito?, ¿qué ingredientes utilizaremos?, ¿dónde dice naranja?, ¿cómo te diste cuenta que ahí dice naranja?, ¿dónde más está la palabra naranja? (se pueden utilizar esas mismas preguntas para que los niños vayan leyendo cada uno de los ingredientes).
- Luego entregamos la Ficha 12 B que corresponde a la preparación, la observamos y por las imágenes o acercamientos al texto comprendemos que se trata de los pasos que debemos dar para preparar el quequito. Nos organizamos por grupos de trabajo y nos ponemos de acuerdo para que cada miembro del grupo realice una actividad específica que contribuirá a la elaboración del queque del grupo (cernir o tamizar la harina, batir los huevos, exprimir la naranja, colocar la mantequilla al molde, mezclar los ingredientes, etc.), indicándoles los cuidados que debemos tener. Con la receta en mano empezamos a preparar el queque. Leemos la receta a los niños pausadamente para que reconozcan cada uno de los pasos a seguir en la elaboración del quequito de naranja.

Cierre:

Nos organizamos para compartir el quequito de naranja que preparamos en equipo, y llevamos la receta a casa para que podamos prepararla con la familia.

Sugerencias

En otra oportunidad se puede hacer primero la preparación del potaje y luego con los niños de manera conjunta se escribe la receta.

FICHA N° 13

Leemos periódicos y revistas



Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.
Escribe diversos tipos de textos.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Diversos periódicos y revistas seleccionados.
- Plumones, crayolas, témperas, pinceles, tijeras punta roma.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Solicitamos permiso a la Directora y a los padres de familia para visitar un quiosco de periódicos cercano a la IE.
- Coordinamos con el dueño o la persona que atiende el quiosco para hacerle una visita con los niños y pueda comentarles los periódicos que tiene y por qué los vende.
- Proveemos la biblioteca con bastantes periódicos o revistas como para cada niño y los materiales indicados.
- Indicamos a los niños un día antes sobre la visita que haremos.

Inicio:

- Luego de las actividades permanentes, recordamos que visitaremos un quiosco de venta de periódicos y revistas, conversamos sobre las preguntas que podemos hacer a la persona que vende, recordamos las normas establecidas, nos alistamos para salir del Jardín y nos encaminamos al quiosco. Saludamos y escuchamos lo que nos dice y nos muestra la persona encargada, luego motivamos a los niños a hacer preguntas, a observar detenidamente lo que tienen el quiosco, a llamar la atención de los niños en los titulares de periódicos y revistas leyéndoles con entusiasmo y en voz alta.
- Agradecemos a la persona habernos recibido y nos despedimos.

Desarrollo:

- En el aula descansamos un momento y luego en asamblea recordamos la visita, establecemos un espacio de diálogo, motivándolo con algunas preguntas como: ¿a quién visitamos?, ¿qué nos explicó la persona encargada del quiosco?, ¿dónde compran los periódicos, revistas?, ¿qué son los periódicos para ustedes?, ¿saben qué es un periodista?, ¿qué utilidad tienen los periódicos? Escuchamos con atención lo que dicen los niños y tratamos de que expresen sus saberes y las experiencias vividas al respecto.
- Los invitamos a visitar la biblioteca y elegir un periódico, sentarse donde quieran y hojearlo, ver las fotografías, reconocer las letras que conocen, adelantar qué dice, etc. Los ayudamos donde necesiten, siempre impulsando que ellos vayan explorando en este caso el periódico y descubriendo motivos para conversar e informar. Invitamos a niños que voluntariamente nos cuenten lo que nos pueden decir al tener un periódico en sus manos.
- Entregamos la Ficha N° 13 que simula ser un periódico. Los niños escriben el nombre de su periódico en la parte superior derecha y ponen la fecha, luego comentan toda una noticia que han escuchado y los animamos a escribir o dibujarla. Luego observan la parte izquierda y marcan las diferencias que encuentran; continúan jugando a encontrar el camino que seguirá el conejo para encontrar a su conejito. Al día siguiente, continúan la actividad trabajando el reverso de su periódico, escribiendo otra noticia y al lado dibujando lo que el niño quiere. Para concluir, recorta su periódico por las líneas punteadas y lo dobla. Los ponen en el lugar de sus trabajos.

Cierre:

En una asamblea les preguntamos: ¿qué podemos hacer con los periódicos después de leerlos? Los escuchamos, si surge alguna idea o cuentan en qué más los utilizan, dialogamos sobre ello. Luego les decimos que pueden convertirse en papeles de regalo, si los pintamos, ponemos color y los doblamos, escribimos letras grandes, etc. Pasamos a vivir la experiencia entregando a cada mesa de trabajo los materiales que se necesitan. Una vez concluida la tarea, los dejamos secar. Comentamos la actividad y observamos en las mesas cómo quedaron los papeles de regalo.

Al día siguiente los guardamos en un lugar determinado para utilizarlos en los regalos que hagamos durante el año.

FICHA N° 14

Dibujamos lo que llevan nuestros ponchitos



Personal Social:

Construye su identidad.

Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Materiales:

- Un poncho de la zona.
- Algunos libros o revistas que hagan ver textiles del Perú.
- Plumones o crayolas.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Prevemos un poncho de nuestra comunidad. Si lo vestimos nosotras mismas la actividad de aprendizaje será mejor.
- Invitamos a los padres de familia a que traigan a sus niños con sus ponchitos propios de la zona, si los tuvieran.
- Prevemos los materiales indicados.

Inicio:

- Entonamos canciones propias de nuestra región y comunidad. Bailamos libremente al son de música grabada.

Desarrollo:

- Nos reunimos en asamblea e invitamos a los niños a fijarse en el poncho que nos hemos puesto. Dejamos que comenten, luego les preguntamos: ¿de qué estará hecho mi poncho?, ¿quién lo habrá tejido?, ¿quiénes se ponen poncho?, ¿por qué se lo ponen?, ¿es de nuestra comunidad?, ¿les gusta usarlo?, ¿cuándo lo usan?, etc.

- Invitamos a los niños que han traído sus ponchos a ponérselos y describirnos sus características. Los demás niños también indican otras características que ven, focalizamos nuestra atención en la diversidad de líneas que lleva, en los colores que tiene, en las representaciones que se ven, etc. Dialogamos sobre el abrigo que nos ofrece un ponchito, el cariño que muchas madres ponen al tejerlo, y otras cualidades de estos. Hacemos ver a los niños que el poncho es una prenda de nuestro país que se ha puesto de moda; se han hecho variaciones en su confección utilizándose nuevos materiales por lo que ahora se usan en las ciudades y en la zonas rurales.
- Les entregamos la Ficha N° 14 donde los niños deben trazar con sus plumones las líneas o figuras que tienen sus ponchitos, propios de su zona y darles color con sus crayolas.

Cierre:

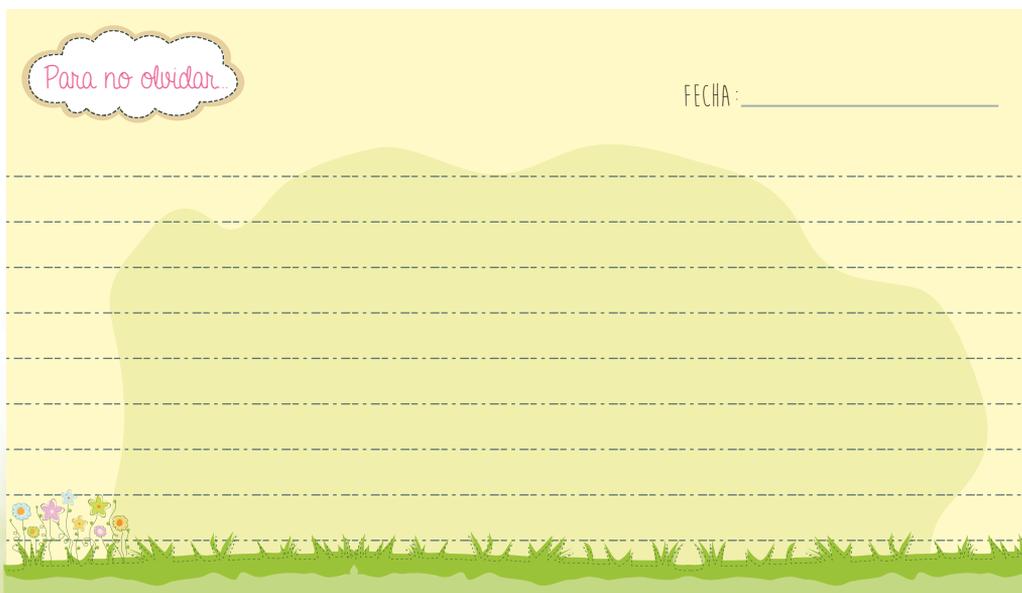
Reunidos, conversamos sobre nuestra comunidad y los tejidos propios que tiene. Invitamos a los niños a conocer más sobre ellos preguntando en casa a sus padres. Si es posible ver un video, se complementará la actividad realizada.

Recordamos

que esta actividad responde más a la sierra y costa, pero en la selva puedes utilizar alguna vestimenta que lleva en su tejido líneas o dibujos.

Para no olvidar...

FECHA: _____

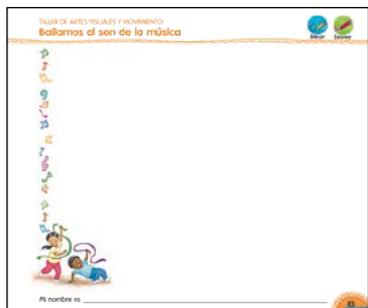




FICHA
N° 01

TALLER DE ARTES VISUALES Y MOVIMIENTO

Bailamos al son de la música



Comunicación:

Crea proyectos artísticos.

Personal Social:

Construye su identidad.

Materiales:

- Témperas, crayolas, plumones, pintura al agua, pinceles, brochas, pelotitas de esponja; hojitas secas y ramitas (sirven y dejan huellas). Cintas, telas.
- Cartulinas, cartones y otros papeles diversos.
- Módulo de psicomotricidad.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Prevemos los materiales indicados, organizándolos en bateas o cajas cubiertas por los lados por una tela, colocándolos sobre una mesa para que los niños elijan libremente lo que necesiten, también prevemos mesas libres o el piso para el trabajo.
- Tenemos un equipo de música y un archivo musical grabado con música variada, en la que se mezclen diversos ritmos peruanos (huaynos, música negra, tondero), solo música sin letra para lograr música con cambios de ritmos; puede comenzar muy alegre, movida, lenta con una duración de 10 minutos.
- Prevemos el módulo de psicomotricidad.
- Uniremos dos talleres de expresión en otros lenguajes; por lo tanto, llevará toda la jornada del día.

Inicio:

- Invitamos a los niños a sentarse en semicírculo para escuchar la música grabada. Les pedimos que cierren los ojos (no importa si algunos no lo logran) para que escuchen unos 5 minutos de la música en silencio, proponiéndoles que imaginen, pensando en lo que más les gusta o lo que la música les haga recordar.
- Una vez que han terminado de oír la música, los invitamos a conversar sobre las cosas que pensaron o imaginaron mientras oían la música. También podemos preguntarles si les gustó más la música movida o la lenta. No todos los niños tienen que participar.

Desarrollo:

- Terminado ese momento les ofrecemos las cintas y telas y los invitamos a moverse, a jugar libremente con la música, a experimentar diversos movimientos y desplazamientos, reconociendo sus preferencias y diferencias con los demás afirmando su identidad (ponemos nuevamente la misma música para que jueguen y se muevan libremente).
- Una vez que han jugado con la música y su cuerpo, los reunimos para preguntarles qué fue lo que más les gustó de jugar con la música (respuestas abiertas): ¿qué sintieron?, ¿todos estaban alegres?, ¿por qué?, ¿en qué lugares danzan y con quiénes? Cuando ustedes hacen estas actividades, ¿alguien se molesta?, ¿por qué?, ¿qué les dices?, etc.
- Pasado un tiempo, les entregamos la Ficha N° 1 y los invitamos a utilizar el material que está sobre la mesa, eligen libremente el lugar adecuado para dibujar o pintar a esa persona o situación en que pensaron cuando escuchaban la música.
- Les recordamos algunas normas para compartir el material y cuidarlo.

Cierre:

Trascurrido el tiempo (30 minutos más o menos), pedimos a los niños colocar sus trabajos sobre una mesa o en un panel (Mural de mis trabajos) y frente a él los niños hacen comentarios de sus trabajos en forma voluntaria, invitando a sus compañeros a hacer preguntas.


**FICHA
N° 02**

TALLER DE ARTES VISUALES

Me gusta trabajar con arcilla

**Comunicación:**

Crea proyectos artísticos.
Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Construye su identidad.

Materiales:

- Arcilla, palitos de helado, chapas, estecas para arcilla (si las tienen), trozos de 40 cm. o más de hilo para pescar (hilo de nylon) para cortar la arcilla, trozos pequeños de esponja, recipientes con agua, trapitos de tocuyo (uno por niño) para humedecer la arcilla. Crayolas o plumones.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Cubrimos las mesas en donde se va a trabajar con arcilla y colocamos una buena cantidad al centro de las mesas, cubiertas con una tela húmeda.
- Preveamos el cuento: “Somos herederos y guardianes de la Tierra” de la biblioteca de aula.

Inicio:

- Invitamos a los niños a sentarse en semicírculo, para leerles el cuento “Somos herederos y guardianes de la Tierra” y mostrarles las imágenes.
- Una vez que hemos terminado la lectura y mostrado las imágenes, conversamos con los niños y niñas: ¿qué es lo que más te gusta de tu ciudad/pueblo?, ¿hay algo que no te guste nada o te molesta?, ¿qué es?
- Les entregamos la Ficha N° 2 y les proponemos pensar y dibujar aquello que más les gusta de su ciudad al lado izquierdo, indicándoles que van a tener un tiempo para hacerlo, porque después podrán modelar con la arcilla aquello que han pensado. Los dibujos que hagan serán los bocetos, que después podrán mirar cuando estén modelando, para que no olviden la idea que tuvieron.

Desarrollo:

- Una vez concluidos sus dibujos, los invitamos a recordar o mirar lo que han dibujado para comenzar sus modelados con la arcilla. ¿Están listos?, preguntamos. Para trabajar con la arcilla y sus implementos debemos recordar las normas que tenemos para no hacernos daño y para que todos tengan suficiente material.
- Invitamos a los niños a que se acerquen por grupos a las mesas para que descubran lo que hay bajo las telas. Una vez que ven la arcilla en cada mesa, se les da la siguiente consigna: “Cada uno de ustedes pensó en una idea sobre lo que no les gustaba o les molestaba de la ciudad/pueblo, ahora van a usar la arcilla para que puedan modelar con ella aquello que han pensado”. Ahora cada uno puede tomar la cantidad de arcilla que necesite para modelar la idea que han tenido.
- Acompañamos el trabajo de los niños conversando con ellos, preguntándoles, y si es necesario, recordándoles sus ideas o que se fijen en sus dibujos. Esto es solamente para ayudarlos a precisar lo que están modelando, sin que sea necesario exigirles que hagan lo que piensa el adulto como producto final.
- Mientras los niños usan el material, estaremos atentas a sus comentarios ya sea acerca de las propiedades del material o de sus representaciones.

Cierre:

Culminado el taller (30 minutos aproximadamente), los invitamos a comentar sus trabajos. Una vez que los niños que pidieron participar hayan terminado de comentar lo que hicieron, le pedimos retomar su ficha y dibujar su modelado al lado derecho.

Para no olvidar...

FECHA: _____

FICHA N° 03

TALLER DE ARTES VISUALES

Hojas y semillas para mi trabajo



Comunicación:

Crea proyectos artísticos.

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Construye su identidad.

Materiales:

- Ramitas, semillas, hojas secas. Cola sintética, cinta adhesiva y tijeras, cajas de cartón, cartulinas, papeles: bond, lustre, crepé y de diversos tamaños.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos los materiales naturales (hojas, semillas, otros), los colocamos en canastitas o cajas cubiertas por una tela, como también los otros materiales (goma, cinta adhesiva, plumones, lápices) que se necesitan.

Inicio:

- Colocamos las canastitas o cajas sobre las mesas y las tapamos como para que no puedan mirar los niños y jugamos a adivinar.
- Invitamos a algunos niños a tocar por encima de la tela lo que hay adentro y decir qué sienten y qué podría ser; luego, si vemos conveniente pasamos la canastita para que todos toquen o no. También los motivamos a escuchar si suena al mover la canasta y comentamos si suenan igual todas las canastas, qué habrá adentro, podríamos jugar con lo que está adentro. Enfatizamos lo que les gusta jugar y los ponemos más felices a los niños y los motivamos permanentemente para su participación.

Desarrollo:

- Creamos expectativa. Los niños destapan las canastas observando el material diverso, les recordamos que van a trabajar con este material lo que más les gusta jugar o lo que les hace felices, los invitamos a pensar qué harán. Luego, ellos tocan los materiales, observan sus texturas, relacionan objetos por propia iniciativa y eligen el material con el que van a trabajar. Les recordamos los acuerdos para cuidar el material y compartirlo.
- Cada niño efectúa su trabajo utilizando los materiales que ha elegido de las canastas, ya tiene la idea de lo que hará y refuerza lo que le gusta, trabaja con los materiales en la Ficha N° 3, que con anterioridad la pega sobre un cartón o cartulina, acomoda y pega luego los materiales. Colocamos cerca de ellos materiales adicionales como cola sintética, cinta adhesiva y tijeras, los utilizan si consideran necesario. Siempre estamos atentas y acompañando a todos y cada uno de los niños durante los 30 minutos más o menos del tiempo destinado a este trabajo.

Cierre:

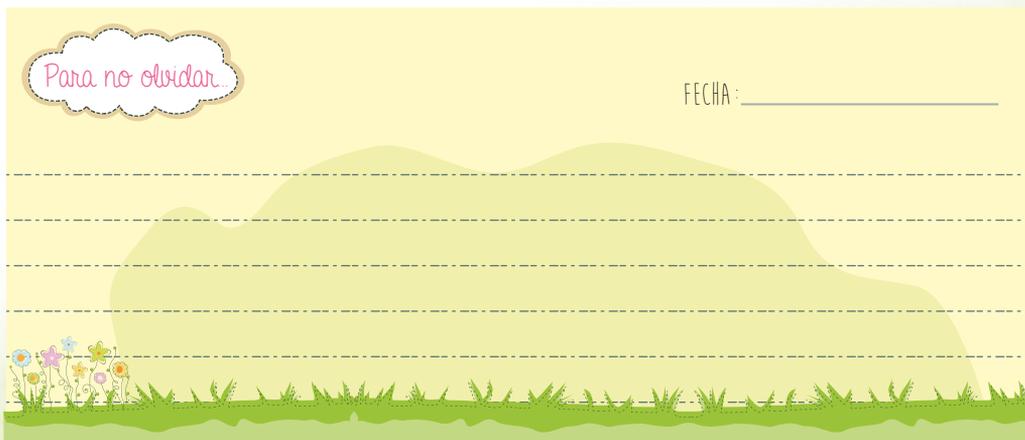
Los invitamos a colocar sus trabajos sobre una mesa o sobre un panel y reunidos en asamblea dialogamos con los niños acerca de lo que hicieron.

Recordamos

Es posible que durante este proceso los niños se enfrenten a situaciones en las que deben resolver problemas, que pongan en juego sus capacidades matemáticas (agrupaciones, conteos, secuencias) con el material, de manera espontánea. Si se da el caso, podemos mencionar en voz alta lo que algunos niños van realizando en este aspecto.

Para no olvidar

FECHA: _____





FICHA
N° 04

TALLER DE DANZA/MOVIMIENTO

Me divierto con una manta



Comunicación:

Creo proyectos artísticos.

Se comunica oralmente en lengua materna.

Psicomotriz:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Materiales:

- Mantas diversas, CD o DVD con música peruana, periódicos, revistas, libros con ilustraciones de bailes y mantas peruanas.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Solicitamos a las familias de los niños que envíen al aula mantas serranas, textiles de la selva y mantones bordados de la marinera norteña o del tondero y puestos en una caja cerrada sobre uno de los estantes del aula.
- Preparamos un reproductor de CD o DVD y música (casete, USB, CD, DVD).
- Recolectamos material en revistas, periódicos, libros sobre danzas peruanas o sobre mantas artesanales.

Inicio:

- Visitamos la biblioteca de aula y libremente hojeamos varios libros, periódicos o revistas en las que se vean las danzas de nuestro país. De esta manera obtenemos información con base en las imágenes de las publicaciones.
- Nos reunimos en asamblea y comentamos lo que hemos visto, si nos ha llamado la atención y nos agrada. Procuramos que participe el mayor número de niños.

Desarrollo:

- Con un gesto de misterio y emoción les mostramos a los niños la caja sorpresa. Al abrirla encontramos diversas mantas representativas de nuestro país que vamos sacando una a una. Les comentamos que esas mantas son producto de un trabajo cuidadoso de muchas personas de distintas partes del país. Les preguntamos si antes las habían visto y en dónde.
- Invitamos a los niños a utilizar las mantas, a observarlas y ver sus características. Al compás de la música se desplazan, bailan y cantan, libremente, sin orientación de pasos o coreografías concebidas por los adultos, dándoles el tiempo necesario para que se diviertan, inventando movimientos y recordando lo que han visto antes en fiestas familiares y/o comunales (recogiendo así sus saberes previos).
- Colocan las mantas en la caja y descansan. Luego interactúan dialogando y respondiendo nuestras preguntas: ¿cómo era su manta, cuál era su color, tenía líneas, dibujos, bordados?, ¿alguna vez han escuchado la música que he puesto?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿han visto cómo se baila, cómo es la ropa de los bailarines?, etc.
- Entregamos la Ficha N° 4. Los niños observan las mantas que están a la izquierda; en el lado derecho, ellos mismos elaboran su propia manta, dibujando y pintando.

Cierre:

Ya con sus trabajos en el “Mural de mis trabajos” promovemos el diálogo. Para ello, les preguntamos qué fue lo que más les gustó de todo lo que hicieron, por qué les gustó. Los invitamos a recordar qué pasos siguieron para preparar sus mantas. Pueden terminar la actividad leyendo el cuento entregado por el MINEDU: “Mi mantita linda”.

Para no olvidar...

FECHA: _____

FICHA N° 05

TALLER DE JUEGOS LITERARIOS (PRIMER TALLER)

Descubriendo voy conociendo más



Comunicación:

Crea proyectos artísticos.
Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Papelógrafos, crayolas, plumones.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Conseguimos una caja o canasta y un zapato. La idea es tener el zapato oculto dentro de la caja.
- Preveamos el material indicado.
- Esta actividad se desarrollará en dos días como un Proyecto de Arte. En el primer taller la actividad estará orientada a crear una historia, en el segundo a preparar la ropa de los personajes y a jugar la historia en un juego dramático.

Inicio:

- Colocamos en una zona céntrica del aula, la caja con el zapato escondido. Los niños deben estar fuera del aula y los invitamos a pasar al salón (o en el espacio donde vayamos a desarrollar la actividad). Creamos un ambiente de misterio al entrar: *“¡Oh! Miren, hay una caja... ¿quién la habrá dejado allí, qué habrá dentro de ella? Veamos... ¡es un zapato viejo! Sentémonos en círculo para conversar y tratar de averiguar cómo ha venido a dar esta caja a nuestra aula. Ustedes me van diciendo lo que piensan y yo lo voy a anotar”*.

Desarrollo:

- Al terminar de pedirles opiniones sobre quién ha llevado la caja al salón, nos enfocamos en tratar de averiguar de quién es el zapato: “y ahora vamos a ver de quién será ese zapato, miremos bien... ¿es un zapato?, ¿quién lo habrá usado (hombre, mujer, adulto, niño o un enano)?, ¿dónde viviría la persona dueña del zapato?, ¿y ahora qué hará sin su zapato perdido?, ¿dónde estará esa persona?, ¿qué estará haciendo?, ¿tendrá familia?, ¿cómo será su familia?, ¿qué cosas harán cuando se ponen felices?, ¿qué cosas los pondrá felices?, ¿los molestará o los pondrá tristes?, ¿cómo habrá perdido el zapato?, ¿se estaría escapando de alguien o de algo?, ¿o le habrá pasado lo que le pasó a Cenicienta que cuando el reloj marcó una hora salió corriendo de la fiesta?” (Esta pregunta será apropiada solo si conocen el cuento de Cenicienta).
- Anotamos todas las respuestas de los niños, luego los invitamos a ir armando una historia con todo lo anotado, la exponen a sus compañeros, los motivamos a participar, etc.
- Les entregamos la Ficha N° 5, para que dibujen los personajes de la nueva historia o la escena que ellos quieran.

Cierre:

Colocamos los trabajos en el “Mural de mis trabajos”, se muestran las creaciones de los niños y ellos recuerdan toda la historia y los pasos que dimos para inventarla.

Cuando cada uno tenga su historia dibujada, les proponemos jugar con la historia creada. “¿Les gustaría que hagamos teatro con la historia que han inventado? Pues entonces tenemos que prepararnos para eso”, les decimos.

Vamos a hacer una lista de las cosas que necesitamos tener y hacer para jugar con la historia en el próximo taller. Iniciamos así la preparación de un pequeño proyecto, ordenando en un papelógrafo, un listado que responda a las siguientes preguntas: ¿qué personajes tiene nuestra historia?, ¿qué personajes quiere elegir cada uno?, ¿en qué lugar se desarrolla la historia?

En el próximo taller cada uno va a preparar su ropa para disfrazarse del personaje que eligieron. Recuerden que no importa que muchos hayan elegido el mismo personaje. Después, entre todos, vamos a preparar el espacio (la escenografía) para representar la historia.

FICHA
N° 06

TALLER DE DRAMA Y JUEGOS LITERARIOS (SEGUNDO TALLER)

Me convierto en un gran personaje



Comunicación:

Crea proyectos artísticos.
Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal social:

Convive y participa.

Materiales:

- Papelógrafos, crayolas, plumones, telas, cintas, papel periódico, papel kraft, cajas grandes, tijeras, pegamento, cinta de empaque, todo tipo de papel adicional (papel crepé, por ejemplo). Cajas grandes, sillas, mesas, material de los sectores.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

*Esta actividad se inició en el taller anterior y estará orientada a preparar la ropa de los personajes y a representar la historia en un juego dramático.

- Prever el material indicado y otros que se consideren necesarios.

Inicio:

- Retomar la historia inventada al acercamos al “Mural de mis trabajos”, observamos y recordamos la historia creada en el primer taller, alentamos la participación de todos los niños.
- Revisamos el papelógrafo del taller anterior en el que se hizo el listado que respondía a las siguientes preguntas: ¿qué personajes tiene nuestra historia?, ¿qué personaje quiere elegir cada uno?, ¿en qué lugar se desarrolla la historia?, etc.
- Los invitamos a pensar y detenerse en qué lo identifica al personaje elegido (su

cabello, bigotes, un bastón, lentes, un chaleco, etc.). Luego se hace una lista de las cosas que necesita cada uno para elaborar un elemento que puede identificar al personaje que se eligió, expresando espontáneamente sus intereses y emociones que vive ese momento.

- Les hacemos recordar las normas para ordenar los materiales que estarán colocados en el aula, para crear la escenografía y para preparar sus disfraces.

Desarrollo:

- Animamos a los niños a ubicarse en un lugar cómodo llevando los materiales que necesitan y comienza la elaboración del elemento que identifica al personaje elegido. Se les indica que no importa que varios hayan elegido el mismo personaje. Acompañamos todo el proceso ofreciéndoles los materiales que necesitan, conversándoles, animándolos a tener lo que quieren.
- Para esta parte se sugiere un tiempo de 15 minutos aproximadamente.
- Una vez que se ha caracterizado a los personajes (disfrazados), los invitamos a empezar a preparar el espacio. Podrán usar las cajas, sillas, mesas del salón y todo lo que tengan a la mano (incluso pueden usar los materiales de “Juego en Sectores”, siempre haciéndoles recordar las normas para usarlos).
- Tiempo de esta parte: 10 minutos aproximadamente.
- Una vez que esté todo listo, volvemos a leer la historia, si así lo deseamos, para que empiecen a representarla. Una posibilidad es que lo hagan libremente y la otra posibilidad es que les leamos la historia, parte por parte y que los niños vayan representando lo que les leemos.
- Es necesario saber que todo el proceso que se ha vivido en la actividad de este taller conlleva ya una gran importancia (la preparación de sus disfraces y la preparación del escenario para la representación). Por lo tanto, el taller no se limita al producto que es la representación de la historia con un guión preestablecido por nosotras, las docentes.

Cierre:

En una caja colocamos las vestimentas y materiales que identificaron a los personajes representados. Le ponemos un rótulo y lo ubicamos en el sector de dramatizaciones.

Les entregamos la Ficha N° 6 donde dibujarán al personaje que representaron.

FICHA N° 07

TALLER DE ARTES VISUALES Y JUEGOS LITERARIOS

Absurdos que me causan risa



Comunicación:

Crea proyectos artísticos.
Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Papelógrafos o pizarra, crayolas, plumones, materiales de la naturaleza y reusables.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos los materiales indicados que faciliten los dibujos de los niños de las historias chistosas que invente cada uno y cajas para organizarlos.

Inicio:

- Los motivamos a sentarse en semicírculo y empezamos la narración de una historia:

Érase una vez un rey a quien le gustaba ver las estrellas. Le gustaban tanto que habría querido verlas incluso de día, ¿pero cómo? El médico de la corte le aconsejó darse con un martillo.

El rey probó a darse un martillazo en un pie, y, en efecto «vio las estrellas» a pleno sol, pero el sistema dejaba mucho que desear. Prefería que fuera el astrónomo de la corte quien recibiese el golpe en un pie, y le describiese las estrellas que veía: « ¡Ay!, veo un cometa verde con una cola de color violeta. ¡Ay! Veo nueve estrellas, en grupos de tres, como los Reyes Magos...» Finalmente el pobre astrónomo

decide huir a un país lejano. El rey, inspirado tal vez por Máximo Bontempelli, decide seguir las estrellas en su curso: dará cada día la vuelta al mundo, para vivir siempre de noche. Traslada su corte a su jet particular.

Historia tomada de "Gramática de la fantasía" página 114 Gianni Rodari

Desarrollo:

- Conversamos con los niños sobre la historia leída e identificamos con ellos los elementos absurdos de la misma, como el rey que se da un martillazo en el pie para ver estrellas. Los animamos a inventar sus propias historias chistosas, comenta lo que le agrada y desagrada, interactuando a través de la conversación y el diálogo.
- Podemos dar nosotras algunas ideas para inventar las historias chistosas como: el papá que se pone los zapatos en las manos, el gato que enseña a ladrar a un perro, la canción de "Rosita la distraída" (si no la conocemos como canción podemos presentarla como rima).

Rosita se llamaba, era muy distraída,
de nada se acordaba, todo al revés hacía.

Un día fue al colegio con todo al revés,
las medias en las manos y los guantes en los pies.

Tenía una canasta con 6, 7 pañuelos
dulces y caramelos para después comerlos.

Se sonó con los caramelos, se comió los pañuelos
y luego la canasta se la puso en la vasta.

Tenía un jabón, tenía un melón
se bañó con el melón y se comió el jabón.

Tenía una silla, tenía una escobilla
se peinó con la silla y se sentó en la escobilla ¡auch!

- Los niños dan a conocer a sus compañeros sus historias chistosas, propiciamos un momento recreativo y de expresión libre de los niños, en el cual se relacionan con sus compañeros.
- Les entregamos la Ficha N° 7 para dibujar su historia.

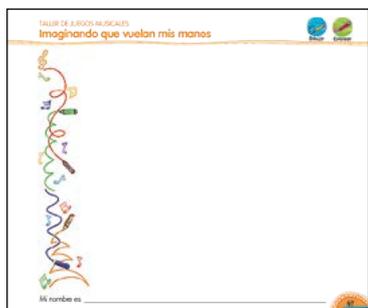
Cierre:

Una vez que hayan terminado de dibujar sus historias, invitamos a quienes deseen contarnos su historia. Como no será posible que todos las cuenten, les decimos que lo harán en los siguientes días. Para eso deberemos dejar los dibujos en el "Mural de mis trabajos".

FICHA N° 08

TALLER DE JUEGOS MUSICALES

Imaginando que vuelan mis manos



Comunicación:

Crea proyectos artísticos.
Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Construye su identidad.

Materiales:

- Papelógrafos, papel bond, crayolas, plumones, lápices de colores.
- Equipo y CD con música clásica.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Ponemos a disposición de los niños, plumones, crayolas y lápices de colores.

Inicio:

- Les pedimos a los niños que se sienten formando un semicírculo y los invitamos a que permanezcan en silencio para escuchar música clásica.
- Les decimos que mientras escuchan la música pueden mover sus manitos y dedos como “dibujando” la música en el aire. Si desean también pueden mover sus brazos como si ellos tocaran los instrumentos. Les indicamos que al escuchar la música se van a dar cuenta de los cambios en la melodía y ellos podrán jugar con sus brazos, manos y dedos ‘dibujando’ esos cambios.

Desarrollo:

- En asamblea expresamos lo que hemos experimentado escuchando la música. Los niños deducen la información, haciendo relaciones de causa y efecto, dialogamos.

- Luego les entregamos la Ficha N° 8 invitándolos a elegir las crayolas, plumones y el material necesario para dibujar la música que escucharon.
- Les indicamos que vamos a volver a escuchar la música y ellos dibujarán lo que se vayan imaginando (los instrumentos que creen que suenan, una historia o a las personas que creen que están tocando). También pueden hacer que los plumones o crayolas bailen al ritmo de la música, se reconoce en sus gustos y preferencias.
- Los niños observan sus dibujos reunidos en grupos, hacen comparaciones identificando los parecidos o las diferencias y dialogan acerca de la melodía escuchada.

Cierre:

Colocamos los trabajos en el “Mural de mis trabajos” y los invitamos a comentar acerca de sus representaciones. Anotamos aquello que consideramos interesante por brindarnos información acerca de su pensamiento y de su modo de ser.

Para no olvidar...

FECHA: _____



FICHA
N° 09

TALLER DE JUEGOS MUSICALES ¡A encontrar sonidos!



Comunicación:

Crea proyectos artísticos.

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Crayolas, plumones.
- Equipo y música jazz.
- Periódicos y los instrumentos musicales del aula.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preveamos el material indicado.
- Conseguimos equipo de música y una grabación de jazz peruano (<http://www.perumusicos.com/jazz-peruano.html>) o universal.

Inicio:

- Invitamos a los niños a sentarse en círculo para escuchar la música elegida. Mientras la escuchan, podemos detener la música un par de veces para que tomen conciencia del juego 'conversación' que se da entre los instrumentos.

Desarrollo:

- Una vez que hayan escuchado la música, les explicamos la dinámica que se desarrollará en el taller: vamos a formarnos en parejas o en grupos de tres, elegimos a un amigo, se integran y disfrutan de las actividades. Pueden formarse grupos de 5 niños como máximo.

- Les decimos que desde el momento en que les indicamos se comunicarán y conversarán solo con sonidos. Les indicamos que los sonidos que produzcan pueden salir de su voz, de diversas partes del cuerpo o de su cuerpo con el piso o paredes. Pueden hacer uso de los instrumentos si lo desean y experimentar movimientos y desplazamientos que aclaren sus ideas.
- Una vez que han terminado de jugar, les pedimos qué nos cuenten qué se dijeron o qué “conversaron” con este lenguaje de sonidos. Estamos atentas a lo que expresan espontáneamente los niños ya sea acerca de las propiedades del material o sobre esta experiencia con los sonidos.

Cierre:

Se les entrega la Ficha N° 9 para que dibujen lo que más les ha gustado de todo el juego con los sonidos.

Para no olvidar

FECHA : _____

The worksheet features a large, irregular green shape in the center, intended for drawing. The page is ruled with horizontal dashed lines. At the bottom, there is a decorative border with green grass and colorful flowers.

FICHA N° 10

TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA

Estampados con hojas



Comunicación:

Crea proyectos artísticos.
Se comunica oralmente en lengua materna.

Ciencia y tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Materiales:

- Canastas, témperas, lupas, paños, pinceles, esponjas, botellas de agua, platos descartables y envases para las hojas.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Solicitamos a los padres de familia que recolecten hojas secas de diferentes formas y tamaños, y asegurar la cantidad suficiente para todos los niños.
- Preveamos el material indicado y necesario.
- Aprovecharemos la salida para que los niños realicen la actividad al aire libre.
- Solicitamos permiso y nos organizaremos con los padres de familia para limpiar el espacio donde realizarán sus obras.

Inicio:

- Reunidos en asamblea, dialogamos con los niños sobre la actividad que vamos a realizar, anunciándoles que vamos a salir al parque y que llevaremos algunos materiales del aula que están preparados en las canastas.
- Les recordamos los acuerdos establecidos para la salida y retorno al Jardín.

Desarrollo:

- Una vez en el parque, motivamos a los niños para que exploren libremente todo cuanto hay a su alrededor. Observan las plantas, los árboles, las flores; las aves

que habitan en los árboles o los animales que existen en el lugar. Aprovechamos la actividad para que indaguen y descubran el mundo que les rodea, haciendo uso de las lupas del módulo de ciencias.

- Seguidamente, les animamos a buscar hojas secas, recolectarlas, compararlas y limpiarlas con un paño húmedo. Preguntamos: ¿todas las hojas son iguales?, ¿por qué?, ¿qué podemos hacer con ellas? Les proponemos usar las hojas para hacer estampados. Preguntamos: ¿qué necesitamos?, ¿cómo lo haremos?, ¿tenemos suficientes hojas para todos?
- Ya en el aula les entregamos la Ficha doble (pág. 309) y los invitamos a aplicar una cantidad suficiente de ténpera sobre la hoja elegida, usando el pincel o esponja. Dejamos que los niños exploren los materiales y realicen estampados, presionando la hoja de árbol con ténpera sobre la hoja de papel (Ficha). Los niños exploran y descubren libremente estas y otras aplicaciones al cubrir sus hojas con impresiones.

Cierre:

Al regresar al aula, nos reunimos y los niños exponen sus estampados. Dan a conocer las figuras que formaron, los colores que resultaron a partir de las combinaciones que hicieron. Colocamos sus producciones en el “Mural de mis trabajos”.

Preguntamos: ¿cómo se sintieron?, ¿qué formas estamparon?, ¿qué les parecen los estampados de sus compañeros?, ¿cuál les gusta más?, ¿por qué?, ¿les gustaría volverlo hacer?, ¿con qué otras cosas podemos estampar?

Para no olvidar

FECHA: _____

FICHA Nº II

TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA Las mariposas de papel



Comunicación:

Crea proyectos artísticos.

Se expresa oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Afirma su identidad.

Materiales:

- Papeles de colores (cuadrados y rectángulos), plumones, témperas, goma.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos los materiales que se necesitan para doblar los papeles y crear sus mariposas de diferentes colores.
- Colocamos en cada mesa, la cantidad suficiente de papel, goma y plumones para decorar sus obras.

Desarrollo:

- Reunidos en asamblea invitamos a los niños a escuchar la historia de la “Oruga glotona”: *“Había una vez, un huevecillo que reposaba sobre una hoja. Un domingo en la mañana salió el tibio sol, del huevo salió una oruga pequeña y muy hambrienta. En seguida empezó a buscar comida, el lunes comió una manzana, el martes comió dos peras, el miércoles comió tres plátanos, el jueves comió cuatro fresas, el viernes comió cinco mandarinas, el sábado comió todo cuanto pudo. Esa noche, tuvo un tremendo dolor de estómago y exclamó ¡Qué mal me siento! Al día siguiente era domingo otra vez; la oruga comió una hermosa hoja verde y se sintió mucho mejor. Ya no tenía hambre, ni era una pequeña oruga. ¡Ahora era una oruga grande y*

gorda! Construyó una casa (un capullo) y se encerró en ella por más de dos semanas. Un día hizo un agujero en el capullo, empujó un poco para salir y ¡se encontró convertida en una bellísima mariposa! (Adaptado del cuento de Eric Carle).

- Dialogamos con los niños sobre la oruga: ¿qué sucedió con la oruga?, ¿dónde se encerró?, ¿en quién se convirtió?, ¿conocen las orugas?, ¿dónde viven?, ¿de qué se alimentan?, ¿les gustaría doblar papel y crear mariposas?
- Entregamos la Ficha doblada N° 11, donde los niños dibujan y pintan las mariposas que quieren. También les entregamos la Ficha (pág. 263) para que pinten y adornen como quieran las dos mariposas de la derecha. Observan el instructivo que tiene, luego desprenden con cuidado las 4 mariposas que tienen, las doblan un poco por el centro y pegan un palito o paleta en el cuerpo de las mariposas jugando a hacerlas volar.

Cierre:

Los niños exponen sus producciones y comentan sobre sus mariposas: ¿cuántas hicieron?, ¿todas las mariposas son iguales?, ¿por qué?, ¿cuál les gusta más?

Pedimos a los niños que cuenten a sus familias sobre la historia de la oruga glotona y en qué se convirtió.

Para no olvidar...

FECHA: _____

FICHA N° 12

TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA

Sellados con cartones



Comunicación:

Crea proyectos artísticos.

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Afirma su identidad.

Materiales:

- Retazos de diferentes cartones, rollos internos de papel toalla e higiénico, otros. Témperas, pinceles, esponjas, pocillos.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos los materiales indicados y otros necesarios y los colocamos y organizamos en cajas.
- Motivamos a los niños desde días antes a recolectar material de desecho limpio de cartón (cajitas, botones grandes, rollos internos de papel toalla o higiénico, etc.).
- Ordenamos las mesas para que los niños trabajen con libertad.

Inicio:

- Todos nos preparamos para este taller, motivamos y creamos un ambiente de expectativa en torno al tema: “Podemos crear lindas cosas con cartones”.
- Reconocemos el material que tenemos en cada caja, cada grupo de niños se dedica a una caja, verifica el material, lo ordena, lo limpia y hace conteos. Calcula si alcanzará para todos sus compañeros o cómo distribuirá el material. Escriben en un lugar visible de la caja con un plumón lo que contiene la caja y cuántos objetos tiene (en su nivel de escritura). Ayudamos y nos incorporamos como parte de cada grupo.

Desarrollo:

- Cada niño elige un cartón, ya sea un rollo central de papel higiénico o de toalla, cajitas de fósforo y otras. Dejamos que fluya la creatividad de los niños, permitimos que el material que eligen lo conviertan en sellos pudiendo utilizar las tijeras.
- Les entregamos la Ficha doble (pág. 311) y los invitamos a observar las instrucciones que tiene su ficha. Luego les decimos que cada uno tiene un pocillo con témpera de un color y que deben presionar el cartoncillo que han elegido y han transformado en sello sobre la témpera y luego presionar sobre su ficha de trabajo. Los niños pueden inventar otras formas de sellos, los motivamos a ello y le damos tiempo.
- Si necesitan otros colores de témpera los solicitarán a sus compañeros; proceden de la misma forma con los botones, conos, rollos, etc. Acompañamos todo el proceso alentando la creatividad, la imaginación, planteando retos y dialogando. Tenemos cuidado de no influir en lo que deciden y hacen los niños.

Cierre:

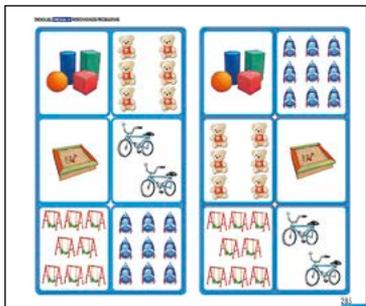
Concluidos los trabajos, les pedimos a los niños colocarlos en el lugar indicado de sus trabajos, luego reunimos todos y escuchar a los niños que expresen lo que hicieron y a sus compañeros que hagan comentarios.

Para no olvidar...

FECHA: _____

FICHA N° 01

Jugando al Loto



Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Personal Social:

Convive y participa.

Psicomotriz:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Materiales:

- Cajas grandes de colores, hula-hula o tiras largas de elástico, resistentes, de preferencia gruesas.
- Una pandereta, cartillas de loto y tarjetas que se encuentran en el cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Contamos con los materiales indicados y un instrumento musical para el juego.
- Ubicamos un espacio fuera del aula para realizar la actividad y colocar las cajas, hula-hula o los elásticos en distintos lugares.
- Tenemos en cuenta las sugerencias que da esta ficha para tener éxito en la actividad.

Inicio:

- Invitamos a los niños a salir fuera del aula, los motivamos a jugar algún juego que conocen y les gusta, y acordamos tomar en cuenta algunas acciones a realizar para evitar hacernos daño durante el juego.

Desarrollo:

- Fuera del aula, comentamos con los niños que al sonar la pandereta podremos bailar, caminar, saltar, etc. y que al detenerse, se agrupan libremente ya sea dentro de las cajas, dentro del hula-hula o estirando el elástico. Procuramos que el grupo de niños esté junto, pueden juntarse hasta 10 niños por grupo. Vuelve a sonar la

pandereta y todos los niños salen de sus grupos y se desplazan libremente. Cuando se detiene la pandereta, otra vez se buscan y se agrupan.

- Corroboramos mediante el procedimiento de “conteo con soporte” la cantidad de niños de cada grupo. Conforme se va avanzando en el juego podemos ir retirando los elementos de juego para desafiar a los niños. Preguntamos a los niños qué hicieron para agruparse y reconocer las cantidades.
- Ya en el aula, les entregamos la Ficha (pág. 285) para desglosar los troquelados de sus 06 tarjetas de juego y su ficha de control. Damos un tiempo para que conozcan sus tarjetas y se fijan en lo que tienen dibujado. Luego organizamos a los niños para jugar en pares y dejamos que entre ellos acuerdan el turno, comentamos que cada niño entra al juego con sus 6 tarjetas y su ficha de control, observan nuevamente el material dándose cuenta que las ilustraciones se repiten. Comienzan el juego poniendo todas las tarjetas (12) volteadas para que cada jugador, respetando el turno, saque una tarjeta y si coincide con la que está en su ficha control la pone encima donde corresponda. De no corresponder, voltea la tarjeta que sacó y la coloca al final de la fila de las tarjetas. El juego termina cuando hayan correspondido todas las divisiones de la ficha de control.
- Durante el juego nos acercamos a cada mesa, les hacemos preguntas que corroboren la cantidad de sus tarjetas y se fijan en qué tarjetas les faltan para llenar la cartilla.

Cierre:

Comentamos en asamblea las impresiones del juego y lo que hicieron para reconocer la cantidad y saber qué ficha corresponde. Los animamos a llevar el juego completo a su casa y jugar con su familia.

Recordamos

Si contamos con las tres edades, podemos elaborar cartillas hasta de cuatro elementos para los niños de 3 años. Los niños de 4 y 5 años utilizan las cartillas del cuaderno. Podemos hacer consultas en la Ruta del aprendizaje de Matemáticas 2015; en la página 85, tenemos sugerencias para trabajar la noción de cantidad.

Si se han interesado por este juego, los niños puedes diversificarlo con solo elaborar otras fichas con nuevas ilustraciones y aumentar su número, teniendo en cuenta el rango que considera la Ruta del aprendizaje de Matemáticas.

FICHA N° 00

Un camino de colores para jugar



Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Dado grande con los colores (azul, rojo, verde, amarillo, naranja y turquesa).
- Camino dividido con colores del dado pintado con tizas sobre el piso o tarjetas varias para formar el camino.
- Semillas, piedritas u otro elemento que sirva de ficha.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Ubicamos un espacio fuera del aula para realizar la actividad.
- Elaboramos el dado de colores y trazamos una línea o como un camino en el piso.
- Tenemos en cuenta las sugerencias de esta ficha para el desarrollo de la actividad.

Inicio:

- En asamblea acordamos con los niños algunas acciones a realizar para evitar hacernos daño durante el juego. Invitamos a los niños a salir fuera del aula.

Desarrollo:

- Fuera del aula mostramos el camino trazado y comentamos que jugaremos por turnos (la mitad de niños juega y la otra mitad observa). Con el grupo que jugamos primero formamos tres equipos, dejamos que entre ellos elijan los turnos para tirar el dado y nos colocamos en la línea de inicio; el primer niño de cada equipo tira el dado y según el color que le salga va avanzando al espacio del camino pintado del

mismo color, por ejemplo: se tira el dado y sale el color rojo, el niño se coloca en el espacio del color rojo del camino, el siguiente en el azul y así sucesivamente, hasta determinar quién llegó primero, segundo o tercero, etc. luego le tocará al siguiente grupo jugar, luego pueden jugar por pares o tríos, etc.

- En el aula les entregamos la Ficha (p. 283) para que desprendan y elaboren el dado. Luego entregamos la Ficha N° 2 y entre pares comienzan el juego, el primer niño tira el dado y busca el color del dado en el recorrido que tiene su ficha poniendo una semilla, luego procede igual el segundo niño, así continúan jugando hasta llegar al final; gana el que llega primero. Después pueden jugar 3 o 4 niños.

Cierre:

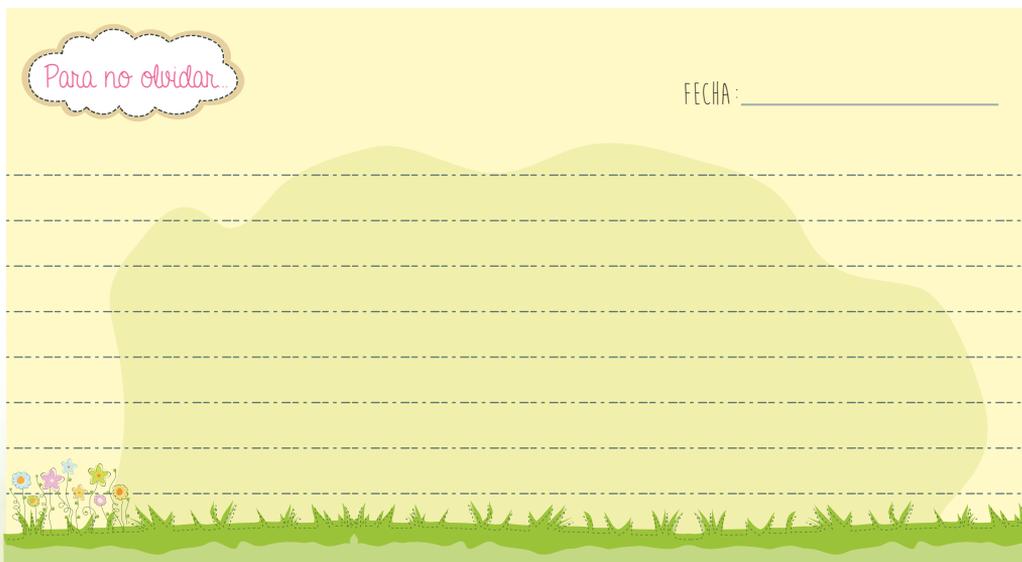
En asamblea comentamos con los niños cómo se sintieron, cómo iban avanzando mediando con preguntas como: ¿qué color salió primero?, ¿qué tuvimos que hacer?, ¿luego qué color salió?, reconociendo las posiciones (primero, segundo, tercero), etc. Llevan sus juegos a casa.

Recordamos

que toda acción en el aula necesita del acompañamiento de la docente, dejando en este caso a los niños que libremente tiren el dado y se coloquen en la ubicación que corresponde y que a medida que avanza reconozca su posición. Cabe indicar que los juegos en nuestros Jardines no promueven la competencia sino el compartir, recrearse, aprender entre pares, etc.

Para no olvidar...

FECHA: _____



FICHA N° 03

En busca del tesoro



Matemática:

Establece relaciones espaciales.

Personal Social:

Convive y participa.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Mapa (croquis) del aula con fotos de la misma o dibujos similares en un papelógrafo.
- Cuatro juguetes de tamaño mediano atractivos para los niños, banderines de colores.
- Plumones, lápices de colores, crayolas.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Elaboramos el croquis del aula en un papelógrafo y ponemos solo alguna referencia de donde están escondidos los objetos.
- Al llegar al aula escondemos los tesoros (juguetes) en varios lugares casi visibles para que sea fácil encontrarlos por los niños.

Inicio:

- En asamblea les comunicamos a los niños que hemos traído juguetes para jugar la búsqueda de los tesoros en el aula, pero les decimos que no recordamos donde los hemos dejado. Les preguntamos qué podemos hacer para encontrarlos: “Hoy traje unos juguetes para ustedes pero no me acuerdo dónde los he dejado... ¿qué puedo hacer para encontrarlos?”. Escuchamos sus comentarios y los invitamos a indagar y buscar en los posibles lugares donde se encontrarían los juguetes perdidos.

Desarrollo:

- Observamos el croquis con atención y luego nos dirigimos donde creemos que está el objeto escondido; podemos mediar para mantener el interés por la búsqueda, con palabras como: “me parece que los dejé cerca de la puerta...”, “después estuve por la biblioteca...”, “luego pasé cerca del sector del hogar..., luego pase por el escritorio”, etc.
- Desde el punto de referencia se va trazando con los niños una línea hasta encontrar el objeto. Por ejemplo, si iniciaron en la puerta y se dirigieron al sector de biblioteca, se traza en el croquis una línea de la puerta hasta la biblioteca. Cuando encontramos el tesoro (el juguete u objeto) decimos que hemos encontrado el primer tesoro y lo dejamos visible para que sirva de punto de referencia. Le colocamos un banderín focalizando su ubicación y así sucesivamente con cada uno de los tesoros que vamos encontrando.
- Escuchamos las intervenciones de los niños en todo momento, los motivamos a buscar sus propias estrategias para encontrar los tesoros, recordemos que los puntos de referencia y los tesoros no deben ser más de cuatro. Conforme se van encontrando los tesoros se trazarán las líneas en el piso y luego en el croquis.
- Al concluir la actividad les preguntamos: ¿qué tesoro encontraron primero?, ¿dónde estaba?, ¿qué tesoro encontraron segundo?, ¿dónde estaba? Invitamos a los niños a que nos comuniquen sus desplazamientos y la ubicación de los objetos, por ejemplo: la muñeca estaba detrás de la... (puerta), el carrito estaba dentro del... (cajón del escritorio), los cubos estaban debajo de la... (cama del sector del hogar), damos la vuelta y caminamos unos pasos hacia adelante y encontramos otro tesoro... etc. Luego observamos el croquis completo (puesto en un lugar visible en el aula) y comentamos con los niños las estrategias que utilizaron para encontrarlos.
- Entregamos la Ficha N° 3. En ella encuentran su aula con los elementos que indicamos en la búsqueda, ubican el punto de referencia (puerta, escritorio, sector del hogar, estante de la biblioteca) y trazan líneas que indican los recorridos que han hecho durante el juego para encontrar los tesoros.

Cierre:

Los niños colocan sus trabajos en el “Mural de mis trabajos”. Los invitamos a explicar lo que hicieron voluntariamente, aprovechamos el momento para hacer preguntas y reforzar lo aprendido: ¿les gustó el juego?, ¿cuántos tesoros encontramos?, ¿qué trazos han hecho?, ¿cuál fue el tesoro que encontraste primero?, ¿cuál fue el último?, ¿este tesoro estaba cerca o lejos de la puerta?, ¿qué tesoro estaba al lado de este otro?, etc.

Recordamos

que esta actividad puede ser parte de la Unidad “La búsqueda del tesoro” publicada por el MINEDU en el kit de Unidades de Aprendizaje y en el portal PERUEDUCA. Debemos tener en cuenta que después de interpretar varias veces el uso del croquis en lugares conocidos por los niños en espacios cerrados, ellos serán capaces de representar otros escenarios fuera del aula como algunos lugares comunes en la institución educativa, en su casa, en su calle, en el parque, etc. Recordemos que los puntos de referencia para esta edad no deben ser muchos, se recomienda no exceder de cinco para facilitar a los niños desplazarse y encontrar los tesoros escondidos. Esta cantidad dependerá de la edad de los niños.

Para no olvidar...

FECHA: _____

El país de las formas



Matemática:

Establece relaciones espaciales.

Personal Social:

Convive y participa.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Cuento “El país de las formas geométricas” en Rutas del aprendizaje de Matemática 2015.
- Bloques lógicos o siluetas de figuras geométricas en cantidad suficiente para todos los niños.
- Plumones, colores, crayolas, papeles de colores, de revistas.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Leer el cuento “El país de las formas geométricas” que se encuentra en la Rutas del aprendizaje Matemática 2015, págs. 109 - 112. Ensayar la lectura para caracterizar a los personajes (gestos y entonación de la voz).
- Elaborar las escenas del cuento en carteles que sean visibles para todos los niños.

Inicio:

- Antes de contar el cuento organizamos a los niños en una asamblea de manera que todos puedan escuchar y observar las ilustraciones. Luego, les mostramos la carátula del cuento; leemos el título y el nombre del autor para que los niños puedan hacer sus predicciones sobre el contenido del texto. Podemos escribir sus predicciones en un papelógrafo en un lugar visible.

Desarrollo:

- Al terminar la lectura comentamos con los niños sobre las escenas del cuento y de la importancia de conocerse mejor y la convivencia con otros a pesar de nuestras

diferencias. Corroboran sus predicciones con el contenido del texto.

- Nos organizamos con los niños para repartir bloques lógicos o siluetas de figuras geométricas para que armen su propia ciudad. Luego los animamos a que, en parejas, formen con los bloques lógicos lo que ha diseñado su compañero, de tal manera que uno de ellos le indica al otro: “mi ciudad tiene cinco casas que están hechas con rectángulos y círculos, otras cinco con cuadrados y triángulos, el parque tiene cuadrados y triángulos”, etc. Cuando el niño haya terminado de armar lo que le dice su compañero, comprueban con el diseño original, luego le tocará el turno al otro niño. Los diseños no tienen que ser exactamente los mismos, el reto está en tratar de representar las construcciones que sus compañeros han elaborado. Recordemos que podemos mediar cuando los niños lo requieran, sin interrumpir sus construcciones.
- Entregamos a los niños la Ficha (pág. 265) con troquelados de figuras geométricas, las desglosan y con ellas arman sus construcciones de manera libre. Luego les pedimos que las peguen en la Ficha N° 4 siguiendo su propio orden, relacionándolo con su primera construcción. La pueden decorar, hacer dibujos, etc. Si los niños desean pueden dictarnos sobre sus producciones y escribiremos en la parte posterior de la ficha.

Cierre:

Después de guardar los materiales, en una asamblea comentamos sobre el cuento y la importancia de conocerse para poder convivir con los otros.

Colocan sus trabajos en el “Mural de mis trabajos”, comparten sus producciones recordando las formas, colores, tamaños que utilizó y cómo hizo sus construcciones.

Recordamos

que los conocimientos en cuanto a relaciones espaciales son anteriores a los conocimientos geométricos, pues el niño comienza a estructurar el espacio espontáneamente desde que nace; en cambio la geometría debe ser enseñada sistemáticamente. Recordemos que las figuras bidimensionales son aquellas que tienen solo dos dimensiones (alto y largo), se encuentran, por ejemplo, en los dibujos de los objetos que se perciben al formar con palillos o tiras de lana formas geométricas o al dibujar diferentes formas que observa el niño en su entorno. Esta ficha “El país de las formas” y los trabajos de los niños con las figuras geométricas son figuras bidimensionales. (Tomado de Rutas del Aprendizaje de Matemática 2015. Pág. 50 y 99).

¿Nuestra aula está ordenada?



Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Materiales de los sectores.
- Papelógrafos, plumones.
- Ficha del Cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Observamos los sectores del aula y qué materiales tienen para saber cuántos sectores debemos implementar y reorganizar. Intencionalmente ponemos los materiales mezclados en el estante o una mesa.
- Preparamos el papelógrafo según el número de grupos de niños y sectores del aula.
- Esta actividad puede ser el inicio de un Proyecto de Organización del aula.

Inicio:

- Nos reunimos con los niños en una asamblea en la que se organizan para el juego en sectores, promovemos que ellos elijan, se integren a los grupos y se dirijan a un sector determinado y elegido. Uno de los niños de cada grupo indicará a qué sector eligió. Les recordamos que antes de que termine el juego les indicaremos que vayan guardando los materiales.

Desarrollo:

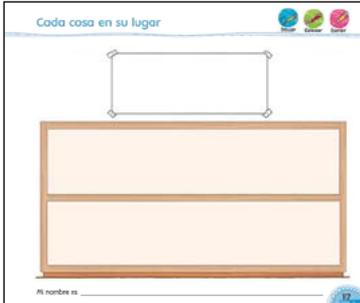
- Durante el juego acompañamos a los niños para prever su seguridad física y afectiva, registramos en un papelógrafo los juegos que hicieron en ese sector para luego comentarlos en asamblea. Asimismo, anticipamos que al término de la actividad debemos ordenar y guardar los materiales. Cuando los niños están guardando los materiales de manera individual les preguntamos: ¿crees que ahí será su lugar o pertenece a otro?, ¿cómo podemos hacerlo? Escuchamos sus intervenciones.
- Los reunimos en una asamblea y comentamos sobre cómo guardar los materiales. Los motivamos a dialogar en torno a qué sectores tenemos en el aula y cuáles están ordenados y cuáles no. Les preguntamos si ordenaron los materiales y cómo lo hicieron. Nos detenemos a conversar por qué cada cosa debe tener un lugar, por qué y qué debemos hacer para ubicar cada cosa en su lugar. Mantenemos el interés de los niños preguntando: ¿qué materiales tenemos en el aula?, ¿cuántos sectores podemos hacer en el aula?, ¿cuántos materiales hay en cada sector? Invitamos a los niños a contar. Escuchamos sus comentarios y podemos repreguntar, motivando sus diálogos y conversaciones. Recordemos que el rango numérico para contar es hasta 10.
- Les entregamos la Ficha N° 5, los niños observan que tienen allí su aula, reconocen los sectores y dibujan los materiales que faltan en los sectores de música y aseo. En los espacios delimitados de la parte inferior colocan el número de materiales que tiene cada sector, pueden hacerlo con palotes o buscar en la hoja de autoadhesivos de números que necesitan o escribiendo en su nivel de escritura.

Cierre:

Colocamos nuestros trabajos en el lugar determinado y los exponemos, comentando qué es lo que tenemos en cada uno de los sectores, y cómo hicimos para ordenar nuestra aula. Escuchamos sus intervenciones.

Guardamos los papelógrafos con el registro de los juegos para la siguiente ficha (Ficha N° 6). Los invitamos a que traigan unas franelitas al día siguiente para limpiar los materiales de los sectores.

Cada cosa en su lugar



Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Materiales para los sectores del aula.
- Lápices de color o crayolas.
- Ficha del Cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preveamos los materiales indicados.
- Coordinamos con el personal de servicio (en el caso que se tuviera) para ayudar en la reorganización de los sectores.

Inicio:

- En asamblea volvemos a ver el papelógrafo que hemos trabajado en la ficha anterior (Ficha N° 5), escuchamos sus comentarios.
- Recorremos el aula y constatamos lo que está en el papelógrafo.

Desarrollo:

- Hacemos un recorrido con los niños por los sectores y los invitamos a realizar posibles agrupaciones con los materiales que vamos encontrando en los sectores.
- Cada equipo explorará los materiales y armará las agrupaciones que considere según su propio criterio. Acompañamos a los niños, observamos sus agrupaciones y realizamos algunas preguntas sin interrumpir sus acciones como: ¿este juguete pertenecerá a este grupo?, ¿este grupo de juguetes pertenecen a este otro? al

finalizar cada equipo socializará qué juguetes ha agrupado y cuál ha sido su criterio de agrupación. Recordemos que los niños a esta edad pueden dejar algunos objetos sueltos y podemos ayudarlos para que los agrupen a donde pertenecen. Invitamos a los niños a comparar las agrupaciones y a utilizar algunos cuantificadores: “aquí hay muchos juguetes”, “en este sector hay pocos juguetes”, “en este grupo tenemos más juguetes que en este otro”... Mantenemos el interés de los niños haciendo preguntas como: ¿qué debemos hacer para ubicar cada grupo de juguetes en su lugar? Escuchamos sus respuestas y sus sugerencias anotándolas en la pizarra.

- Se entrega la Ficha N° 6, para que los niños dibujen en el estante los materiales que han organizado en el sector que eligieron, luego les pedimos que escriban libremente el nombre del sector que le tocó reorganizar (en su nivel de escritura).

Cierre:

Colocamos los trabajos en el “Mural de mis trabajos” e invitamos a los niños a que voluntariamente puedan exponer sus trabajos y sean corroborados por los niños de su grupo. Los invitamos a organizar los sectores propuestos haciendo énfasis en que cada cosa tiene su lugar.

Para no olvidar...

FECHA: _____

¿Cuántas cosas tenemos?



Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Pelotas, pandereta, cajas forradas con diferentes colores.
- Colores, plumones, lápices.
- Fichas con números de 1 al 10.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preveamos los materiales indicados y necesarios.
- Tenemos a la vista los papelógrafo trabajados en la ficha anterior.
- Organizamos un taller con padres de familia para confeccionar para cada niño fichas con números del 1 al 10.
- Podemos encontrar más actividades relacionadas en la Ruta del aprendizaje “Proyecto: organizamos nuestra aula” (2013) y en las Unidades de aprendizaje colgadas en la página Web: www.perueduca.pe

Inicio:

- Salimos al patio, cada uno de los niños juega con una pelota (u otros objetos) de diferentes colores, se desplazan por todo el espacio cuidando de no interrumpir la actividad de sus compañeros. Los reunimos y les decimos que jugarán a juntar las pelotas según el color que les corresponda en las cajas que ya están dispuestas en el patio diferenciadas por colores. Será cuando toquemos la pandereta o escuchemos

una música. Por ejemplo: al escuchar el sonido de la pandereta/música, los niños observan el color de su pelota; para algunos será de color rojo, por lo que deberán buscar la caja forrada de color rojo para colocarla dentro de esta, manteniendo el sentido del juego. Podemos dar otras consignas según el material que demos a los niños: por el color, el tamaño, la forma, el olor, la textura, indicándoles que podemos agruparlas de diversas formas. Al terminar la actividad trasladamos las cajas al aula.

Desarrollo:

- Ya en el aula y en asamblea conversamos sobre la actividad realizada. Preguntamos los criterios (color, forma, tamaño, etc.) con los que guardaron las pelotas u otros materiales. Preguntamos: ¿recuerdan qué hicimos en el patio?, ¿cómo juntamos las pelotas?, ¿todas eran iguales?, ¿todas eran del mismo color? Alentamos la participación de los niños. Escuchamos sus intervenciones en cuanto a cómo hicieron las agrupaciones.
- Colocamos una caja (con las que jugamos) sobre cada mesa del grupo de niños y les pedimos sacar las pelotas (u otros objetos), que las observen y nos digan sus características (color, tamaño, textura...). Las contamos con ellos. Luego, un representante de cada grupo comenta a los demás cuántas pelotas u otros objetos han sacado. Les preguntamos: ¿cómo podemos saber cuántas pelotas tenemos en total? Escuchamos sus intervenciones, les presentamos una tabla simple y les decimos que allí podemos anotar la cantidad de pelotas que tiene cada mesa para saber luego cuántas pelotas tenemos en total. Anotamos la información y así proceden todos los grupos. Los niños pueden trazar palotes u otros símbolos que ellos elijan para anotar las cantidades. Por ejemplo:

| Dibujos de pelotas (u otros objetos) | Cantidad |
|--------------------------------------|----------|
| Color rojo | IIII |
| Color azul | |
| Color amarillo | |

- Al terminar de trazar cuentan nuevamente y colocan un cartelito con el número que le corresponde. Luego les pedimos observar la tabla, leemos con ellos la información

y establecemos comparaciones de cantidad, les preguntamos haciendo énfasis en el uso de cuantificadores “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”: ¿en qué grupo hay muchas pelotas?, ¿en qué grupo hay pocas?, ¿qué grupo tiene más pelotas que cajas?, ¿qué grupo tiene menos pelotas que cajas?, ¿hay algún grupo que no tiene ninguna pelota? Escuchamos sus intervenciones.

- Entregamos la Ficha N° 7 para que los niños observen las dos cajas que tienen y desprendan la ficha. Les decimos que en una caja vamos a colocar más pelotas que en la otra caja, utilizamos los autoadhesivos (pág. 297). Luego cuentan las pelotas y en los recuadros de las cajas colocan el número de pelotas que han pegado, después podrán escribir en su nivel de escritura (como puedan) el número que corresponde a cada agrupación.

Cierre:

Colocan sus trabajos en el lugar determinado, juntos recordamos el juego que realizamos, lo relacionamos con lo que han trabajado en los grupos. Exponen libremente lo que han hecho en la ficha.

Recordamos

que si en tu aula tienes niños y niñas de las tres edades deberás tener en cuenta el rango numérico para contar. Por lo tanto, los materiales tendrán que estar acordes con el rango para evitar confusiones en los niños. Revisar Rutas del Aprendizaje Matemática (2015).

Para no olvidar...

FECHA: _____

FICHA
N° 08

Jugamos a medir distancias



Matemática:

Establece relaciones espaciales.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Bolsitas de tela con semillas secas.
- Materiales para medir (rollo de cinta de papel, rollo de cuerda o soguilla), la suficiente cantidad para medir.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Elaboramos bolsitas de tela con semillas secas, arena u otro material que se pueda lanzar a distancia.
- Preparamos los materiales para medir y el espacio para jugar.

Inicio:

- En asamblea, acordamos con los niños algunas acciones a realizar para evitar hacernos daño durante el juego. Los invitamos a salir fuera del aula.
- Una vez instalados, les comentamos que vamos a jugar a lanzar las bolsitas. Por ejemplo, lanzar las bolsitas hacia arriba, hacia un lado, hacia el otro lado, hacia abajo, caminar con la bolsita encima de la cabeza, etc.

Desarrollo:

- Trazamos una línea que será el punto de partida y otra señal visible que será el punto final o de llegada considerando las posibilidades de lanzamiento de los niños. Les pedimos que se agrupen en parejas y cojan una bolsita para que, ante una indicación, la lancen libremente lo más lejos que puedan. Se marcará hasta dónde llega la bolsita y así podremos saber cuál está lejos y cuál está más cerca.

Podemos pedir a otros niños que se ubiquen para señalar el lugar en que cayeron las bolsitas facilitando así la comparación de las distancias.

- Luego invitamos a los niños —siempre en parejas— a medir las distancias. Les preguntamos: ¿con qué podemos medir el recorrido que hizo la bolsita para llegar hasta acá?, ¿tendrán la misma medida? Invitamos a los niños a que midan y tracen con una tiza y en parejas, el recorrido que hizo la bolsita al ser arrojada. Luego les pedimos que comparen las distancias, tomando en cuenta que la medida será mayor en las bolsitas que cayeron más lejos y menor en las que cayeron más cerca porque estas tienen un recorrido más corto. Recordemos que las comparaciones son entre los lanzamientos que hicieron en parejas.
- En el aula entregamos la Ficha N° 8, les pedimos que la observen, que identifiquen las líneas de partida y la línea que indica la meta. Los invitamos a dibujar la bolsita en el lugar que ellos creen que cayó cuando hicieron el lanzamiento, identificando las distancias cerca o lejos. Luego el niño dibuja los lanzamientos de su pareja, pueden utilizar la reglita que tienen en su cuaderno (pág. 281), también escribir lo que los niños nos dictan haciendo énfasis en la distancia que descubrieron con sus lanzamientos.

Cierre:

Compartimos sus producciones haciendo énfasis en las comparaciones de distancia que han realizado durante el juego con su compañero. Colocamos las fichas trabajadas en un lugar visible.

Recordamos

que para iniciar el trabajo de las medidas es imprescindible hacer que los niños establezcan comparaciones con criterios medibles: es largo..., es corto... es más largo que..., es más corto que..., es más pesado... Para ello es necesario contar con objetos para poderlos manipular y algún material de soporte para hacer las medidas y compararlas; por ejemplo utilizar rollos de cuerdas, rollos de papel, tizas para trazar los desplazamientos. Debemos tener en cuenta que la práctica de la medida que incluye la noción de unidad (familiar y oficial), la estimación, destrezas (primer uso de instrumentos) se dan sobre todo durante el primer y segundo grado de primaria.

Adaptado de Alsina y Pastellis “Cómo desarrollar el pensamiento matemático de los 0 a los 6 años”. Pág. 191

FICHA
N° 09

Poniendo pétalos a las flores



Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Colores, plumones, lápices, ganchos para colgar la ropa de diferentes colores. Video o ilustraciones de flores. Poemas ubicados en la “Antología de poesía para niños y niñas” del Módulo de biblioteca.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preveremos los materiales necesarios e indicados.
- Elaboramos varias redondelas de cartón de dos tamaños (grande y pequeño), como si fueran el centro de una flor y como tallo ponerle un palito delgado de madera o cartulina enrollada.

Inicio:

- Los invitamos a sentarse formando un círculo y creamos un ambiente de expectativa, les indicamos que hemos traído algo especial, unos poemas. Les leemos los poemas referidos a las flores y otros que encontremos de acuerdo al contexto. Por ejemplo:

Margarita

Margarita bella,
margarita blanca,
eres entre todas
la que yo más quiero.

Mi blanco geranio

Blanquito geranio,
qué lindo y florido,
parece que tienes
copitos de nube.

Te miro y admiro
margarita blanca,
blanca margarita
cuánto yo te quiero.

Bajaron del cielo,
copitos de nube,
y entre verdes hojas,
el cielo aparece.

Nohemí Estrada Pérez

Desarrollo:

- Recordamos los poemas y escuchamos las intervenciones de los niños. Recordamos también los paseos que hicimos para observar la naturaleza y los nombres de algunas flores. Los motivamos a pensar y recordar qué flores conocen, comenzamos indicando el nombre de una flor y anotándola a la vista de los niños, luego hacemos lo mismo con el siguiente niño y así sucesivamente hasta el final. Si algún niño repite, no hay problema, ponemos dos palotes. Sin embargo, los alentamos a decir el mayor número de nombres de flores. Si fuera posible podemos ver un video o ilustraciones en color.
- Solicitamos a los niños que se sienten en sus grupos, se les motiva a observar el material que tienen sobre sus mesas: cuatro redondelas por niño, con sus soportes y varios ganchos de diferentes colores. Luego los invitamos a poner los ganchos en las redondelas, a manera de pétalos. Lo hacen libremente utilizando los ganchos que quieren. Invitamos a los niños a establecer comparaciones entre las cantidades de pétalos donde “hay muchos”, “donde hay pocos”, “qué flor tiene más pétalos que la otra”, “cuántos pétalos tiene su flor”, “qué flor tiene menos pétalos que la otra”...
- Entregamos la Ficha N° 9 y solicitamos a los niños que dibujen, en las cuatro redondelas de su ficha, la cantidad de pétalos que pusieron en sus flores, considerando el rango numérico que corresponde a esta edad.

Cierre:

Colocamos los trabajos en un lugar determinado, lo recorremos con los niños para observarlos detenidamente y para que luego expresan lo que han elaborado haciendo énfasis en el uso de los cuantificadores “más que” y “menos que”.

FICHA N° 10

Jugamos a agregar y quitar



Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Pandereta. Goma. Lápices de color, crayolas o plumones.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos los materiales necesarios e indicados de acuerdo al número de grupos de niños.
- Las fichas de barcos (pág. 267) deben ser separadas del cuaderno previamente.

Inicio:

- Salimos al patio y jugamos “Al barco”. Anteriormente hemos dibujado un barco con solo líneas en el piso. Nos ponemos todos fuera del dibujo y les indicamos que nosotras seremos el capitán esta vez. Les preguntamos: ¿cuántas personas creen que entran en este barco?, ¿cuántos creen ustedes que quieren bajar en el primer puerto?, escuchamos sus intervenciones. Luego se procede con el juego. Se comienza con una pandereta indicando que va a zarpar el barco y que tienen unos minutos para embarcarse. Por ejemplo: primero seis niños, suena nuevamente la pandereta y se embarca un niño, luego tres niños, ellos se ponen dentro del barco, luego suena la pandereta y el barco llega a un puerto y bajan cuatro niños. Preguntamos a todos, ¿cuántos niños embarcaron primero?, ¿cuántos subieron después?, ¿cuántos bajaron del barco?, ¿cuántos niños quedan en el barco?, ¿qué hicieron para saber cuántos niños se embarcaron y cuántos bajaron? Escuchamos sus intervenciones y continúa el juego, invitando al niño que desee ser el capitán o capitana. Acompañamos y alentamos a

los niños durante el juego. Para hacer del momento divertido podemos cantar, emitir algunos sonidos que indican que se va el barco y que llega al puerto (sirena).

Desarrollo:

- En el aula los niños descubren en sus mesas las fichas (pág. 267) con ilustraciones de barcos, las desglosan y las pliegan para pararlos. Los motivamos a observar estas ilustraciones y a conocer sus características, a establecer comparaciones y a hacer conteos en forma libre. Les preguntamos: ¿todos los barquitos son iguales?, ¿son muchos, pocos?, ¿todos son del mismo color?, etc.
- Luego les decimos que ahora jugaremos en “el puerto”. Cada mesa será un puerto con cinco barquitos, que piden atención a la sirena del barco. Cuando la sirena toque primero, los niños contarán sus barcos, luego les diremos que partirán dos barquitos. Les preguntamos: ¿cuántos barquitos quedan en el puerto? Escuchamos sus intervenciones. Después, al sonar la sirena, llega un barquito más al puerto y les preguntamos: ¿cuántos barquitos tenemos en el puerto ahora? Así continúan otros juegos respetando el rango numérico de 5, al momento de agregar y quitar.
- Se entrega la Ficha N° 10 en la cual los niños dibujan barquitos en su puerto. Si les interesa pueden colocar las cantidades en su nivel de escritura o buscando los autoadhesivos de números.

Cierre:

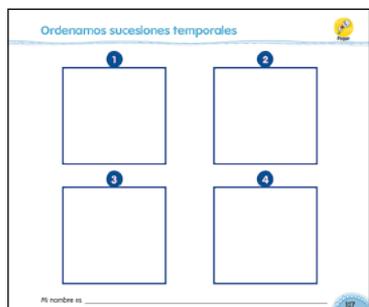
Colocamos los trabajos en el lugar determinado y los invitamos a que expongan sus trabajos voluntariamente.

Recordamos

que no es necesario colocar números para relacionarlos con las cantidades. Lo importante es que los niños, al realizar las acciones de agregar y quitar con el material concreto y representativo, intuitivamente realicen las operaciones de la adición y sustracción.

FICHA Nº11

Ordenamos sucesiones temporales



Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Tijeras punta roma, goma. Crayolas, plumones.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Solicitamos el permiso de la Directora y padres de familia para la visita.
- Preparamos los materiales necesarios.
- Coordinamos con un padre o madre de familia para la visita que le haremos con los niños y solicitarle que cuente las acciones que realiza en su trabajo de sastre o costurera (recibir la tela, tomar las medidas, coser y entregar el trabajo).

Inicio:

- En el aula nos reunimos en asamblea y les comunicamos que haremos una visita a un sastre o costurera y preparamos en un papelógrafo las preguntas que le haremos: ¿en qué trabajas?, ¿te gusta lo que haces?, cuando te llevan una tela ¿qué haces primero, después?, ¿qué confeccionas?, etc. Salimos de visita, al llegar, saludamos. Nos acomodamos en el lugar que nos indique el anfitrión y escuchamos lo que nos cuenta. Cuando termina, invitamos a los niños a hacer las preguntas, podemos ayudarlos leyendo lo que han escrito en el papelógrafo. Tratamos de crear un ambiente de diálogo ameno, cercano y de confianza. Después agradecemos y nos despedimos.

Desarrollo:

- De retorno en el aula recordamos la visita realizada y escuchamos lo que dicen los niños de sus experiencias. Para completar la información podemos preguntarles:

¿a quién visitamos hoy? Escuchamos sus respuestas. Invitamos a los niños a representar la situación vivenciada. Los motivamos con algunas preguntas: ¿qué se necesita para coser la ropa?, ¿qué se hace primero?, ¿qué se hace después?, ¿es necesario que nos tomen las medidas para coser una ropa? Finalmente ¿qué hacemos? Escuchamos las intervenciones de los niños y observamos sus representaciones haciendo énfasis en la sucesión temporal de los acontecimientos: coger la tela, medir, trazar el molde, cortar y coser.

- Entregamos la Ficha N° 11 B pidiendo a los niños que observen y recorten los recuadros que presenta, y sobre sus mesas los ordenan siguiendo una secuencia temporal. Luego en la Ficha 11 A los pegan secuencialmente.

Cierre:

Colocamos los trabajos en el lugar determinado, y los invitamos a que expongan, voluntariamente, sus trabajos. Nos detenemos a pensar qué pasaría si la acción de la primera tarjeta se va al final, o qué pasaría si la segunda se va a la tercera, etc. enfatizando así las secuencias temporales.

Para no olvidar...

FECHA: _____

FICHA N° 12

El tiempo viene y va



Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Personal Social:

Construye su identidad.

Materiales:

- Cartel o calendario del tiempo y de asistencia.
- Plumones, crayolas.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Elaboramos en un papelógrafo una noticia (o la recortamos de un periódico), algo que indique lo que alguna persona o población hizo ayer, lo que hace hoy y lo que hará mañana.
- Preparamos los materiales necesarios e indicados.
- Podemos jugar con ellos un día antes a las escondidas u otro juego que sea del agrado de los niños.

Inicio:

- Salimos al patio y jugamos a saltar, imitando a varios animales y entonando canciones. Descansamos y recordamos los juegos en los que participamos ayer (el día anterior), hacemos referencia a que jugamos a las escondidas y les preguntamos: ¿y hoy, a qué jugamos? Esperamos que los niños nos digan por ejemplo: “queremos saltar como los animales” o “queremos jugar a la ronda”. Invitamos a los niños a que conversen sobre estos juegos y sobre lo que hicieron ayer y hoy. Les preguntamos: ¿y mañana, a qué quieren jugar? Escuchamos sus respuestas y anotamos en la pizarra o papelógrafo a qué desean jugar mañana.

Desarrollo:

- Pedimos a los niños acercarse al calendario del tiempo e invitamos a un niño a que señale qué día es hoy. Leemos: “el día de hoy es...” Al mismo niño le dice que señale cuál fue el día de ayer, lo ayuda haciéndole recordar lo que hicieron el día de ayer. Leemos “el día fue ayer fue... ¿y recuerdas a qué jugamos?”. Otro niño señala en el calendario el día de mañana y creamos expectativa en los niños sobre los juegos que realizarán al siguiente día. En el mismo cartel observamos las señas que tenemos del clima, identificamos si el día de ayer hizo sol, estuvo nublado o llovió, lo mismo identificamos lo que pusimos en relación al clima para el día de hoy. Se abre un espacio de comunicación alentando a los niños a contar sus experiencias, hacer sus predicciones de manera espontánea, utilizando su propio lenguaje.
- Nos sentamos formando un círculo y los motivamos a jugar al juego “de la memoria”, les decimos que vamos a recordar lo que hicimos o lo que vimos el día de ayer, lo que estamos haciendo el día de hoy y lo que quisiéramos hacer el día de mañana. Los invitamos a participar voluntariamente, escribimos la información en un cuadro para organizarla y la acompañamos con dibujos para facilitar a los niños las acciones realizadas.

| Nombre del niño | Qué hiciste ayer | Qué has hecho hoy | Qué quieres hacer mañana |
|-----------------|------------------|-------------------|--------------------------|
| | | | |
| | | | |

- Les entregamos la Ficha N° 12 indicándoles que dibujen lo que hicieron ayer, otra acción que hicieron hoy y lo que quisieran hacer mañana.

Cierre:

Colocamos nuestros trabajos en el lugar determinado, los observamos y dialogamos sobre lo que hicieron en los diferentes espacios de tiempo, relacionándolas con los juegos y acciones que realizaron.

Recordamos

que las nociones temporales que los niños desarrollan son en situaciones cotidianas; por ejemplo, en el registro de asistencia y el uso del calendario, debido a que la noción del tiempo es abstracta en estas edades.

FICHA N° 13

Encontramos los iguales



Matemática:

Establece relaciones espaciales.

Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Materiales:

- Pandereta.
- Hojas en blanco. Plumones o crayolas.
- Bloques lógicos.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos los materiales indicados para cada grupo de niños.
- Trazamos figuras geométricas, grandes círculos, cuadrados, triángulos, rectángulos.

Inicio:

- Salimos al patio y observamos lo que está trazado, les indicamos qué jugaremos. A la voz que damos con la pandereta todos los niños se colocan en el contorno de una figura geométrica, sin empujarse ni aglomerarse en una sola. Luego les decimos que caminen sobre la línea, que den la vuelta y sigan la línea, que se coloquen adentro o fuera de la figura. Luego, ante un sonido de la pandereta se cambian de lugar escogiendo otra figura, proceden como en la anterior. Creamos un clima de diversión y gozo para los niños.

Desarrollo:

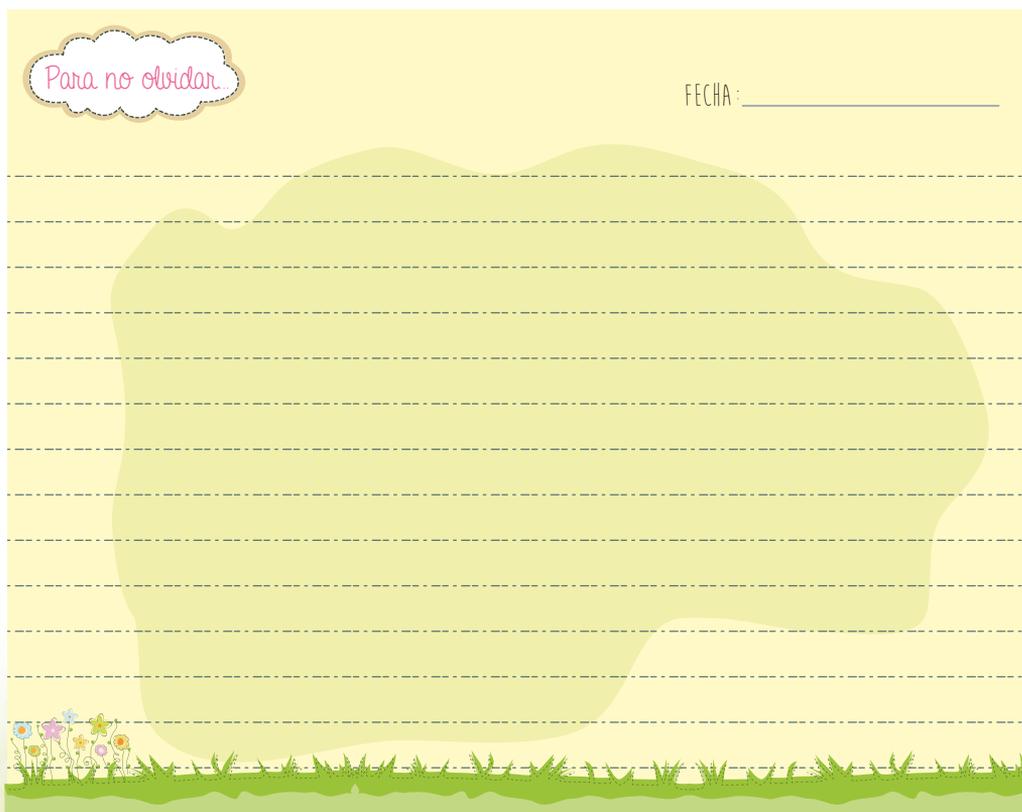
- Nos sentamos formando un círculo y les decimos qué figuras hemos observado en el patio y cuál de ellas podemos encontrar en su aula. Invitamos a los niños a observar los objetos, juguetes, puertas, ventanas, carteles, entre otros enseres; y les

decimos que le vamos a entregar hojas en blanco y ellos podrán buscar y dibujar el objeto que es igual o parecido a una de las figuras que vieron en el patio. Los niños se desplazan libremente y van dibujando lo que encuentran parecido, si los niños lo requieren podremos escribir lo que nos dictan en cada dibujo.

- Una vez que han concluido con la búsqueda y dibujado los objetos similares a las formas geométricas, les pedimos que compartan con sus compañeros sus hallazgos. Podemos preguntarles: ¿quiénes encontraron objetos que tengan forma redonda?, ¿qué objetos son?, ¿dónde los encontraron?, ¿quiénes encontraron objetos de forma cuadrada?... y así sucesivamente con las formas geométricas encontradas anteriormente.
- Entregamos la Ficha N° 13 para que los niños puedan colorear del mismo color las figuras que son iguales. Les damos la libertad de que puedan decorarla de manera creativa.

Cierre:

Colocamos los trabajos en el “Mural de mis trabajos” y escuchamos algunas explicaciones que dan los niños a sus trabajos, recordándolos.



FICHA
N° 14

¿Dónde se escondieron?

**Ciencia y Tecnología:**

Explora su entorno para conocerlo.

Comunicación:

Se expresa oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Libros, revistas, periódicos con imágenes de animales. Revista Kids “Tortugas marinas” de la Biblioteca de aula.
- Plumones o crayolas.
- Canastas, cestos pequeños o cajitas.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos los materiales indicados y recolectamos diversos materiales para que el niño identifique animales.

Inicio:

- Salimos al patio y acordamos jugar a las escondidas; un niño queda en el aula, sabe que él encontrará a sus compañeros y no debe ver donde se esconden. Recordamos a los niños que para este juego, a una voz, todos se deben esconder y no dejarse atrapar por el niño que está todavía en el aula. Cuando todos ya están escondidos pedimos al niño que salga del aula y comience a buscar a sus compañeros, lo acompañamos y ayudamos solo si necesita ayuda, así va encontrando a uno y otro niño. El primero que fue encontrado entra al aula y comienza nuevamente el juego.

Desarrollo:

- Reunidos ya en el aula descansamos un momento y recordamos lo que hemos hecho, escuchamos a los niños que expresen sus emociones al jugar y expliquen cómo han jugado.

- Luego, entramos solo nosotras al aula y ocultamos a medias, diversos objetos. Invitamos a entrar a los niños solo un poco más allá de la puerta y les decimos que seguiremos jugando a encontrar. Les preguntamos dónde está, por ejemplo, la pelota roja (se ve solo la mitad). Los niños observan el aula hasta ubicarla, o preguntamos ¿dónde está la muñeca de vestido verde? (solo se ve un brazo), etc. También los niños pueden ubicar los objetos y preguntar. Se procede desde el inicio. Dialogamos sobre qué hicimos para saber dónde estaban, hasta tener la certeza de que algunas características nos dan información y debemos estar atentos y observar detenidamente para hallarlos.
- Entregamos la Ficha N° 14 y les pedimos observar con cuidado un momento y encontrar algunos animalitos que están escondidos, al encontrarlos los pintan y al final si quieren colorean el paisaje.
- También pueden ver el artículo en la revista Kids “Tortugas marinas” con fotografías de animales que se esconden.

Cierre:

Colocamos nuestros trabajos en el lugar determinado del aula y recorremos la exposición, comentando los niños sobre los trabajos de sus compañeros.

Para no olvidar...

FECHA: _____

FICHA N° 01

Soy feliz, creciendo sano



Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Personal Social:

Construye su identidad.

Comunicación:

Comprende y produce textos orales.

Materiales:

- Crayones o plumones gruesos, agenda de apuntes.
- Libros de la biblioteca de aula relacionados al tema: Alimentos nutritivos del Perú, Paisajes del Perú, El cuerpo humano y la salud, Recetas nutritivas, El reino vegetal y el agua, Recetario nutritivo, Revistas *National Geographic Kids* en español.
- Otros textos informativos para la docente que puedan conseguir en casa o solicitar a las familias.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Coordinamos la visita a un área natural cercana a la IE; puede ser el parque o un área verde.
- Pedimos permiso a la Directora y a los padres de familia.
- Prevemos que lleven gorros y bloqueador solar, y repelente de insectos.
- Prevemos que la biblioteca del aula cuente con libros relacionados a la salud y/o al cuerpo humano, ya sea entregados por el MINEDU u otros que podemos solicitar a las familias o la comunidad.
- Esta actividad puede durar más de un día.

Inicio:

- Proponemos a los niños visitar un área verde para disfrutar de la naturaleza. Antes de salir, recordamos con ellos los acuerdos establecidos para realizar las visitas.
- En el lugar, los niños pueden realizar distintas actividades libremente, a través de la exploración de su entorno, como por ejemplo: oler las flores o jugar con la arena; trepar los árboles; escuchar los sonidos del ambiente; acostarse sobre el pasto, la tierra o la arena; observar, oler y tocar los frutos de los árboles; jugar; correr; saltar; entre otros. No olvidemos anticipar a los niños y niñas el término del juego, así ellos podrán cerrar el proyecto de juego emprendido.
- Una vez terminado el juego, nos reunimos para dialogar sobre lo realizado durante la visita, podemos realizar las siguientes preguntas: ¿cómo nos hemos sentimos?, ¿qué actividades realizamos?, ¿qué observamos? Después que hemos jugado, ¿qué debemos hacer?, ¿ustedes creen que es importante estar sanos?, ¿por qué? Escuchamos atentas las respuestas anotando las ideas que nos brindan los niños.
- De regreso en el aula, nos organizamos para ir al baño a asearnos y nos preparamos para servir nuestros alimentos que hemos traído en la lonchera.

Desarrollo:

- Al día siguiente, motivamos para que los niños recuerden lo que hicimos el día anterior y les proponemos investigar: ¿qué debemos hacer para crecer sanos? Se organizan en grupos de cuatro participantes.
- Invitamos a buscar textos en la biblioteca de aula que los ayuden a obtener información sobre qué debemos hacer para crecer sanos. Los acompañamos respondiendo sus preguntas o haciéndoles repreguntas. Luego, en asamblea, les pedimos dialogar sobre la información encontrada y dar sus opiniones y sugerencias, anotando en un lugar visible del aula aquello que los niños nos van mencionando acerca de lo que debemos hacer para crecer sanos. Podemos agrupar sus respuestas en las siguientes categorías: (pueden elegir todas, algunas u otras que vean más pertinentes).

| | |
|-------------------------------------|---|
| Comer sano | <ul style="list-style-type: none"> • Comer alimentos que me ayudan a crecer (vegetales y frutas). • Comer menos golosinas. • Comer menos alimentos chatarra. |
| Tomar mucha agua | <ul style="list-style-type: none"> • Tomar agua cuando tenga sed. • Ya no tomar gaseosas. • Tomar bebidas naturales sin mucha azúcar. • Tomar agua segura. |
| Escuchar nuestro cuerpo | <ul style="list-style-type: none"> • No comer mucho chocolate. • No tomar tanta gaseosa. • Si me siento lleno(a), no seguir comiendo. |
| Hacer actividades al aire libre | <ul style="list-style-type: none"> • Correr, jugar, saltar, etc. • Montar bicicleta. • Bailar. • Salir más a pasear, no estar tanto tiempo en casa. • Ver menos tele y/o jugar menos juegos electrónicos (reducir el tiempo frente a la pantalla del televisor). |
| Estar en contacto con la naturaleza | <ul style="list-style-type: none"> • Estar en el parque o afuera (en la playa, en el bosque, etc.). |
| Hacer deporte | <ul style="list-style-type: none"> • Hacer el deporte que más me gusta: natación, surfear, jugar fútbol, vóley, etc. |
| Cuidarnos del sol | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar gorros (gorros de ala ancha) y bloqueadores. • Utilizar polos de manga larga cuando sea necesario. • Buscar la sombra cuando salgan al recreo. |
| Mantener una higiene adecuada | <ul style="list-style-type: none"> • Lavarme las manos después de ir al baño y antes de comer. • Lavarme las manos luego de jugar o que estén sucias. • Lavarme los dientes luego de comer y antes de dormir. • Bañarme. |

- Entregamos la Ficha N° 1 para dibujar lo que quieran de la información que recogieron de los libros y del diálogo que efectuaron.

Cierre:

En asamblea recordamos la importancia de estar sanos y cómo podemos prevenir enfermedades. Establecemos con los niños compromisos para realizar actividades saludables en casa.

Colocamos los trabajos en el lugar que les corresponde.

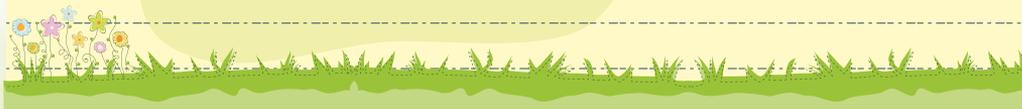
Llevamos a casa una hoja de autoadhesivos y otra de compromisos dividida en seis espacios, para que dibujen y peguen las actividades que realizarán junto con sus familias para crecer sanos. Al día siguiente, colocamos estos trabajos junto a los anteriores, invitando a los niños a observar y comentarlas.

Recordamos

Esta propuesta puede ser el punto de partida de una unidad de aprendizaje denominada: “¿Qué podemos hacer para crecer sanos y sanas?”, en la que se puede investigar sobre el consumo de alimentos nutritivos y no nutritivos, hábitos de higiene (lavado de manos y dientes), actividades al aire libre (en áreas naturales) y otras actividades afines.

Para no olvidar...

FECHA: _____



FICHA N° 02

¿Cómo son las tortugas?



Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Plumones, lápices de colores o crayones.
- Revista *National Geographic Kids*: “Tortugas marinas” de la Biblioteca de aula.
- Papelógrafos. Plumones gruesos.
- Libreta de apuntes.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Investigamos si en la comunidad podemos encontrar algún tipo de tortuga. De no encontrar tortugas en el entorno, se puede investigar sobre otro animal propio de la comunidad y que sea del interés de los niños.
- Solicitamos el permiso de la Dirección y de los padres de familia para salir a visitar un espacio donde encontremos tortugas en su hábitat natural.
- Coordinamos una visita a un lugar cercano de la institución educativa en la que los niños puedan observar a las tortugas en su medio.
- Aseguramos que alguna persona del lugar donde viven las tortugas nos reciba y nos dialogue sobre cómo son las tortugas, qué comen, dónde viven, qué hacen y qué hacer para ayudarlas. Esta actividad puede durar más de un día.

Inicio:

- Convocamos a los niños a realizar una asamblea. Les contamos que nos fuimos de viaje a la playa, el campo, una casa, un río u otro lugar similar y vimos un animal que llamó mucho nuestra atención porque su cuerpo estaba cubierto de un caparazón muy duro y caminaba muy lento. Preguntamos: ¿ustedes saben cómo se llama? Brindamos algunas pistas para que nos puedan nombrar a las tortugas.
- Les proponemos visitar un lugar donde observaremos tortugas en su medio natural. Para ello, recogemos y anotamos en un papelógrafo sus saberes previos sobre las tortugas, los que se convertirán en sus hipótesis.

| ¿Cómo creen que son? | ¿Qué creen que comen? | ¿Dónde creen que viven? | ¿Qué creen que hacen? | ¿Qué creen que podemos hacer para ayudarlas? |
|----------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|--|
| | | | | |

- Organizamos los materiales que vamos a llevar el día siguiente para la visita (libreta de apuntes, lápices de colores, lupas, entre otros). Elaboramos los acuerdos que debemos tener en cuenta durante la visita a las tortugas.

Desarrollo:

Al día siguiente:

- Recordamos las normas establecidas el día anterior. Partimos garantizando todas las medidas de seguridad antes, durante y después de la visita, recomendamos tener cuidado de no tocar a las tortugas ya que las podemos molestar y nos pueden morder, no olvidar que son seres vivos y debemos cuidarlas. Sugerimos que lleven su libreta de apuntes para registrar alguna información importante durante la visita con dibujos o como quieran.
- En el lugar somos recibidos por una persona que nos contará cómo son las tortugas, qué comen, dónde viven, qué hacen y qué podemos hacer para ayudarlas. Escuchamos y observamos atentamente lo que nos muestra de las tortugas, su comportamiento y características. De ser posible, coordinamos para que los niños puedan alimentar a las tortugas y tomar fotografías.

- Se brinda un tiempo para que los niños registren en sus libretas alguna información que crean importante recordar.
- Al finalizar la visita, agradecemos por el recibimiento y nos despedimos de las personas del lugar.
- De regreso en el aula, convocamos una asamblea y les leemos la información de la Revista National Geographic Kids sobre las tortugas para complementar la información. Luego dialogamos sobre lo que hemos observado en la visita. Les recordamos sacar sus libretas con sus apuntes para tener mayor información y mostrar las fotografías tomadas. Anotamos en un papelógrafo las mismas preguntas que hicimos anteriormente (hipótesis), lo que indican los niños y lo colocamos cerca para que contrasten sus hipótesis con el nuevo aprendizaje. Enfatizamos sobre lo que ahora conocemos de las tortugas.
- Podríamos anotar los nuevos conocimientos y aportes de los niños de la siguiente manera:

| ¿Cómo son? | ¿Qué comen? | ¿Dónde viven? | ¿Qué hacen? | ¿Qué hacer para ayudarlas? |
|--|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tienen un caparazón. • Tienen 4 patas. • Son grandes. • Tienen piel rugosa. • Caminan lento. | <ul style="list-style-type: none"> • Peces. • Hierba. | <ul style="list-style-type: none"> • En el mar. • En el mar peruano tenemos 5 tipos de tortugas marinas. | <ul style="list-style-type: none"> • Ponen huevitos. • Nadan. • Comen peces. • Les gusta estar juntas. • Les gusta tomar el sol. | <ul style="list-style-type: none"> • Evitar botar basura al mar, como bolsas de plástico, porque las tortugas las confunden con su alimento, las comen y pueden morir. • Decir a nuestra familia que no compre carne de tortuga, ni artesanías, ni caparazones para decoración porque ello implica que las maten y terminen desapareciendo. • Si observamos alguna tortuga anidando en alguna playa, observarla de lejos para que no se asuste. |

- Entregamos la Ficha N° 2, les proponemos dibujar las ideas que más les impactaron sobre las tortugas. Respondemos a las preguntas: ¿qué comen?, ¿dónde viven?, ¿qué hacen? y ¿qué podemos hacer para ayudarlas?

Cierre:

Convocamos a los niños para socializar la información que han considerado en sus fichas de trabajo.

Cerramos la actividad recordando las acciones que podemos realizar para cuidar y conservar las tortugas.

Recordamos

En los siguientes días podemos ampliar las actividades relacionadas a crear un cuento, crear textos, álbumes, o actividades que incluyan especies de tortugas que no hayan investigado. De esta manera, si primero se investigó sobre las tortugas marinas, después se podría investigar sobre las tortugas terrestres o de río. Esto con base en todo lo que aprendieron en la visita, los libros y lo compartido por sus compañeros. Debemos tener en cuenta siempre, en el caso de la creación de un texto, las orientaciones metodológicas que se encuentran en la Rutas del Aprendizaje de Comunicación, versión 2015.

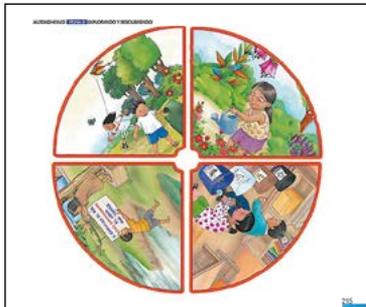
*Esta actividad puede ser parte de la Unidad de aprendizaje “Patatas, pelos y plumas” en la que se investiga sobre los animales peruanos y aprovechar en investigar sobre los animales en peligro de extinción en el Perú.

Para no olvidar

FECHA : _____

FICHA N° 03

Nuestra comunidad limpia



Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Papelógrafo.
- Plumones, crayolas.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Ensayamos la historia para la función de títeres sobre la limpieza pública.
- Elaboramos láminas con tres situaciones que se deben dar en la comunidad en cuanto a la limpieza y tres acciones contrarias.

Inicio:

- Convocamos a los niños a realizar una asamblea para escuchar una narración sobre cómo tener una comunidad limpia:

Un día, una hormiguita caminaba distraída entre las plantas y vio algo que brillaba, atraída por ese brillo se acercó hacia ese objeto y quiso darle un mordisco.

“¡Auu!”, dijo, “qué comida tan rara” y fue a buscar a sus amigas hormigas para contarles sobre su descubrimiento. “Oye”, dijo una de las hormigas, “pero eso es una envoltura de galletas y no tenía galletas”. “¡Oh!”, dijeron todas. Así que siguieron su camino. De pronto, volvieron a correr y vieron más envolturas tiradas en el pasto. Grande fue su sorpresa porque no tenían las galletas que esperaban encontrar.

- Promovemos el diálogo sobre el tema y responden preguntas como: ¿qué encontraron las hormigas?, ¿quién habrá dejado las envolturas?, ¿te gusta encontrar las envolturas tiradas en el suelo?, ¿por qué?, ¿dónde deberían estar las envolturas de galletas?, ¿por qué?, ¿cómo creen que se sienten las hormiguitas cada vez que encuentran etiquetas en su camino?

Desarrollo:

- Proponemos transformarnos en las hormiguitas del cuento e ir a explorar qué pasa en nuestra comunidad. Les preguntamos: ¿qué creen que vamos a encontrar?, ¿encontraremos envolturas como las hormiguitas? Para ello recordamos las normas establecidas para las salidas de la IE.
- Mientras realizamos la exploración invitamos a los niños a que observen atentamente si encuentran envolturas u otro tipo de basura en el suelo. Si es posible tomamos fotografías de lo encontrado.
- Ya en el aula y en asamblea, dialogamos sobre lo que hemos observado, lo anotamos en un papelógrafo colocado en un lugar visible del aula. A partir de ello, los motivamos a pensar en cómo tener nuestra comunidad limpia para que propongan diversas actividades como: realizar una campaña de limpieza en los alrededores de nuestra IE, elaborar tachos de basura, preparar boletines y/o afiches informativos, entre otras. (Todas las acciones propuestas se pueden realizar en el marco de una unidad o proyecto de aprendizaje).
- Entregamos las fichas (págs. 279 y 281) con los troquelados para que desprendan los dos círculos. Uno de ellos es un disco completo y el otro tiene un corte para dejar ver la imagen que se pondrá debajo. Proporcionamos los autoadhesivos con imágenes (pág. 295) de cómo tener nuestra comunidad limpia. Desprenden con cuidado y pegan cada pieza en una sección del disco completo. Finalmente, unen cada disco con la pestaña que tienen o con un chinche de mariposa. Concluido el trabajo, giramos la ruleta y encontramos acciones que efectuaremos en forma periódica para tener limpia nuestra comunidad. Podemos motivar a los niños a utilizar sus ruletas entre dos o tres compañeros.

Cierre:

Colocamos los trabajos en el lugar que les corresponde, comentamos y nos comprometemos a efectuar estas acciones que contribuirán con el cuidado y limpieza de la comunidad.

Acordamos salir a limpiar nuestra comunidad para la siguiente clase y realizamos una lista sobre los elementos que tenemos que tener en cuenta para realizarlo.

Recordamos

Esta actividad puede dar inicio a un proyecto de aprendizaje denominado: “¿Cuidamos nuestra comunidad?”, pudiendo investigar sobre la contaminación auditiva, la del suelo, la del aire, entre otras, que son pertinentes a cada realidad.

Para no olvidar...

FECHA: _____



¿Tendrán nombre los árboles?



Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Materiales del kit de ciencia.
- Bolsas.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preveamos el cuento del módulo de biblioteca llamado: “Intimpa, árbol del sol”.
- Ubicamos en el sector de biblioteca algunos textos y/o álbumes con información sobre los árboles.
- Ubicamos en el sector de ciencias las lupas del módulo de ciencias, así como otros materiales que consideres pertinentes para la exploración (cuadernillos, cámara fotográfica, bolsitas para recoger hojas de los árboles, etc.).
- Investigamos sobre los árboles que hay en la comunidad, dialogamos con los padres, ancianos o los sabios para tener mayor información.

Inicio:

- Invitamos a los niños a formar una asamblea, proponemos resolver una adivinanza generando expectativas a través de las preguntas ¿qué será?, ¿quién será?: “un gran señorón que sombrero verde tiene y pantalón marrón”. Escuchamos las respuestas de los niños. De no acertar con la respuesta correcta se puede repetir la adivinanza agregando otras características de los árboles hasta que los niños acierten con la respuesta.

Desarrollo:

- Preguntamos a los niños: ¿dónde podemos averiguar o saber más de los árboles? Acordamos el lugar donde vamos a ir a indagar (unos se irán a la biblioteca, otros buscarán en el Jardín, en el parque, la chacra, etc.).
- Organizamos con los niños los grupos para la indagación, así como los materiales que llevaremos para observar, recolectar y registrar información sobre los árboles (lupas, cuadernillos, cámara fotográfica, bolsitas para recoger hojas de los árboles).
- Con el grupo que indagará en la biblioteca, leemos los textos que contengan información sobre los árboles. Con el grupo que realizará la visita, recordamos las normas y observamos los árboles que encontramos, describiendo, comparando sus tamaños, formas de sus ramas, hojas, así como preguntando el nombre de los árboles a los transeúntes y si es posible solicitando una explicación, etc.
- Preguntamos a los niños: ¿qué podemos llevar de los árboles sin lastimarlos? Analizamos las respuestas brindadas por los niños y concluimos que solo nos llevaremos las hojas caídas en el suelo, bajo el árbol de su interés.
- Regresamos al aula y nos juntamos con el otro grupo que investigó en la biblioteca. Dialogamos y compartimos lo investigado por cada grupo, anotando las ideas principales que los niños mencionan y que están relacionadas con las preguntas: ¿qué árboles hemos conocido?, ¿cómo son estos árboles?

Cierre:

Entregamos la Ficha N° 4. La observan y mencionan qué le falta a ese árbol. Motivamos a los niños a pegar sobre la silueta del árbol las hojas secas que recolectaron. Escribimos el nombre del árbol que conocimos o le ponemos un nombre a nuestro árbol.

Invitamos a los niños a escuchar un cuento sobre el árbol de la Intimpa con el propósito de darles información sobre otros árboles que hay en otros espacios o lugares.

Sugerencia

A partir de esta actividad, y en consenso con los niños, podremos investigar sobre la utilidad de los árboles: ¿cómo cuidarlos?, ¿qué animalitos viven en los árboles?, etc.

Juego junto a los árboles



Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Personal Social:

Convive y participa.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Plumones gruesos o crayolas, goma.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos los materiales indicados y necesarios.
- Recolectamos periódicos, revistas, postales de árboles.

Inicio:

- Salimos al patio y jugamos a ser árboles. Invitamos a que cada niño escoja un árbol, que piense y recuerde cómo es, cómo se mueve, etc. Primero invitamos a los niños a no moverse de su sitio y luego a moverse libremente. Les damos algunas consignas como: “los árboles se mueven con el viento”, “los árboles se mueven con la lluvia”, “los árboles quieren trasladarse de lugar”, etc. Se integran y disfrutan de la actividad, promoviendo un ambiente recreativo y de diversión.

Desarrollo:

- Luego de descansar un momento en el aula, los niños comentan a sus compañeros sobre el árbol al que representaron, en qué se parecía con los otros o en qué se diferenciaban, qué formas tenían sus hojas, si alguna vez vieron sus flores, si caen sus semillas, etc. Estaremos atenta a sus exposiciones y si es necesario les hacemos

recordar o los motivamos a ampliar lo que dicen. Los niños hacen preguntas que expresan su curiosidad, plantean posibles explicaciones, predicciones en un ambiente motivador.

- Entregamos la ficha (pág. 283) pidiendo a los niños que se fijen en el instructivo y con cuidado doblen, conformen el dado y lo peguen. Luego les entregamos la Ficha N° 5 que es un juego, los invitamos a observarla y leemos lo que dice en cada uno de sus espacios escritos. Los niños siguen la lectura en sus fichas dentro de sus posibilidades. Los invitamos a elegir pareja y jugar con el dado y un botón grande o piedrita para avanzar los casilleros. Acompañamos a los niños en el juego hasta que comprendan su mecánica y cumplan las reglas.

Cierre:

Comentamos cómo nos sentimos cuando jugamos y en este caso estuvieron los árboles presentes y fueron parte de los juegos, los recordamos y decimos sus nombres para que “nos escuchen”.

Llevamos nuestros juegos y dados a la casa para jugar en familia.

Para no olvidar...

FECHA: _____

Nuestro espacio de vida (Esvi)

| Nuestro espacio de vida Esvi | | |
|------------------------------|-------------------|-------------------|
| ¿Qué haremos? | ¿Cómo lo haremos? | ¿Qué necesitamos? |
| | | |

MI nombre es _____

Ciencia Ambiente:

Explora su entorno para conocerlo.

Personal social:

Convive y participa con iniciativa.

Materiales:

- Lámina de la cosecha.
- Libros del módulo de biblioteca sobre plantas y biohuertos.
- Módulo de ciencias.
- Afiches, trípticos, libros, enciclopedias para niños, entre otras sobre espacio de vida.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Indagamos sobre los espacios de vida, que son áreas verdes creadas y/o espacios naturales recuperados o conservados y su valoración, dentro o fuera de la IE, con la participación protagónica de los niños para afianzar los aprendizajes y la conciencia ambiental.
- Identificamos algunos espacios de tierra y/o en desuso que pueden ser transformados en espacios de vida. De no contar con espacio físico, creamos un jardín con macetas y/o kokedamas.

Kokedama significa “bola de musgo” en japonés y es un tipo de técnica para conseguir plantas ornamentales mediante una bola de musgo, permitiendo a las plantas vivir sin necesidad de ser trasplantadas en macetas. Es similar al bonsai, se dice que su cultivo es aún más fácil.

- Revisamos el libro de la biblioteca de aula “El reino vegetal y el agua”, la lámina N° 3: “La cosecha”, y todo el kit de ciencias. Recolectamos o solicitamos material de lectura sobre espacios de vida (afiches, trípticos, libros, enciclopedias para niños, entre otras), ubicándolos en el sector de la biblioteca.

- Esta actividad se puede constituir en el inicio de un proyecto, por lo que prevemos un papelógrafo para realizar la planificación con los niños.
- Esta propuesta genera varias actividades (puede ser un proyecto) por lo que se desarrollará durante varios días.

Inicio:

- Invitamos a los niños a realizar una asamblea para dialogar a partir de la imagen de la lámina “La cosecha”. La observan con mucha atención. Luego dialogan con preguntas como: ¿qué observamos en la lámina?, ¿qué están haciendo?, ¿quiénes están participando de la actividad?, ¿en qué lugar se encuentran?, ¿alguna vez han sembrado o ayudado a alguien a sembrar y cosechar?, ¿cómo lo hicieron?, ¿qué necesitaron?, ¿saben qué es un espacio de vida? Pedimos que nos expliquen.

Desarrollo:

- Invitamos a los niños a organizarse en grupos para buscar información en la biblioteca del aula sobre los espacios de vida. Les pedimos que revisen lo relacionado a las plantas y su cuidado. Les brindamos el espacio y los materiales para la búsqueda de información. Si no cuentan con la disponibilidad de textos o con la información, podemos invitar al aula a una persona experta en el tema para que dialogue con los niños.
- Luego los niños socializan en grupo sobre los espacios de vida. Les proponemos: ahora que sabemos más sobre los espacios de vida, ¿les gustaría tener uno? Dialogamos con los niños sobre las acciones a realizar para preparar un espacio de vida. Mostramos en un papelógrafo las preguntas clave para hacer la planificación con los niños:

| ¿Qué sabemos de los espacios de vida? | ¿Qué haremos? | ¿Cómo lo haremos? | ¿Qué necesitamos? |
|---------------------------------------|---------------|-------------------|-------------------|
| | | | |

Cierre:

Se entrega la Ficha N°6 para que dibujen sus expectativas sobre cómo será su espacio de vida teniendo en cuenta lo conversado en la planificación; concluidos sus trabajos los colocan en el lugar que corresponde y los comentan.

Recordamos

que podemos motivar a los niños para que piensen y propongan la actividad que sigue a esta planificación que nos llevará a preparar un espacio de vida según las condiciones de espacio de la institución educativa.

Plantas que nos hacen bien



Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Personal social:

Convive y participa con iniciativa.

Materiales:

- Plantas medicinales de la zona.
- El libro “Reino vegetal y el agua”.
- Plumones o crayolas.
- Canastas, frascos, cestos pequeños o cajitas.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Buscamos una noticia sobre plantas medicinales o escribimos algo breve sobre algunas de ellas. Por ejemplo:

Diario El informativo

Propiedades de las plantas ayudan a combatir enfermedades

El uso de las plantas, permite combatir diversas enfermedades del ser humano como la tos, dolores de cabeza, problemas intestinales, entre otras.

El biólogo Mauricio González Ferrara señaló que al extraer las propiedades de las plantas, de sus tallos, hojas, raíces y frutos, se obtienen alimentos ricos en nutrientes, utilizados ante complicaciones de salud.

- Coordinamos la visita de un abuelo, sabio de la comunidad y/o persona experta en el tema para que nos hable sobre las plantas medicinales que conoce y su utilidad, anticipándole a los niños su visita.
- Llevamos al aula plantas medicinales y solicitamos a una madre o padre de familia que lleve al aula un termo con agua tibia, vasos y jarras de plástico pequeñas.

Inicio:

- Los niños en una asamblea escuchan la noticia. Luego de escuchar la noticia se abre un diálogo, motivado por preguntas como las siguientes: ¿de qué trataba la noticia?, ¿ustedes conocen algunas plantas que nos pueden curar?, ¿alguna vez han utilizado una planta para curar algún malestar?, ¿cuál? Hacemos un listado de plantas medicinales que los niños conocen.

Desarrollo:

- Anunciamos a los niños la llegada de la persona (el sabio, el abuelito o abuelita de un niño y/o persona experta en plantas medicinales) que nos hablará sobre las plantas que se utilizan en la comunidad. A su llegada, lo saludan e invitan a sentarse en un lugar en que todos lo puedan ver y escuchar.
- La persona invitada les cuenta que hay muchas plantas que sirven para hacer sentir bien a las personas y curar enfermedades o malestares como: gastritis, inflamación, golpes, tos, etc. Les cuenta algunas experiencias personales sobre la utilización de las plantas medicinales con sus familiares y otras personas.
- Les muestra a los niños algunas de las plantas que ha traído, se brinda la posibilidad de que los niños las exploren, observando su color, forma de hojas y de tallos, si tiene flores, olor, etc. De esta manera, los niños obtienen información observando directamente, manipulando y escuchando. Al finalizar la visita, junto con los niños, despedimos afectuosamente al invitado agradeciéndole su visita.
- En pequeños grupos se organizan para tocar, oler, probar y establecer semejanzas y diferencias de plantas medicinales. Luego les comentamos que secarán estas plantas para guardarlas en un lugar donde las puedan ubicar con facilidad cuando

las necesiten (botiquín, un lugar para preparar agüitas de tiempo, etc.). Para ello les propone agruparlas por su textura, olor y organizarlas en los cestos, frascos, canasta y/o cajitas.



- Una vez ubicados en sus contenedores, les proponemos elaborar rótulos con el nombre de cada planta medicinal. Se colocan donde corresponde y se ubican los frascos o canastas en un lugar del aula de manera que las puedan utilizar si desean tomar una infusión, si les duele el estómago o si están resfriados.



Cierre:

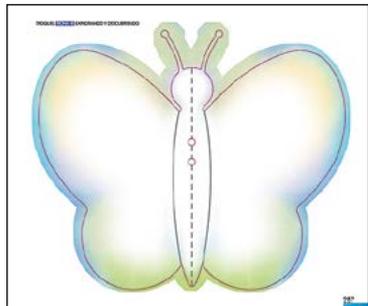
Con ayuda de una madre de familia y de los niños (con el cuidado que supone), preparamos infusiones con las plantas que han organizado en frascos, cestos o canastas.

Se entrega la Ficha N° 7 A para que la observen y se detengan en el instructivo, procediendo como se indica hasta tener el plegado. Desprendemos los autoadhesivos de la ficha (pág. 297) y los pegamos donde corresponde en la Ficha 7 A, luego recortamos por las líneas pespunteadas y doblamos con cuidado.

Los niños llevan a casa la Ficha 7 B para conversar con su familia, conocer la planta curativa de la comunidad y tener un poco. Hay que indicar a los padres que hay que secar primero las plantas y luego se pueden colocar en una bolsita transparente para poder pegar en la ficha.

Con uno o más padres de familia elaboramos un álbum de plantas medicinales de la comunidad, lo colocamos en la biblioteca, utilizándolo en otras ocasiones y demostrando a los niños que lo que está en la biblioteca es útil no solamente una vez, sino varias veces.

Conozco mariposas



Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Personal Social:

Convive y participa con iniciativa.

Materiales:

- Materiales del kit de ciencia.
- Revista *National Geographic Kids*: “El puma” de la Biblioteca de aula.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Identificamos el lugar a dónde llevar a los niños para que puedan observar mariposas (jardín, parque, una chacra o un ambiente de vegetación).
- Solicitamos el permiso a la Directora y a los padres de familia para realizar la visita.
- Preveamos diversos textos de información sobre las mariposas así como láminas que serán ubicadas en la biblioteca de aula.
- Elaboramos un papelógrafo con las siguientes preguntas:

| ¿Qué sabemos de las mariposas? | | | |
|--------------------------------|--|---|----------------------------|
| ¿Dónde viven las mariposas? | ¿Todas las mariposas son iguales?, ¿por qué? | ¿Dónde las podemos encontrar?, ¿cómo son? | ¿Cómo nacen las mariposas? |
| | | | |

Inicio:

- Convocamos a los niños a realizar una asamblea, la cual se inicia comentando un suceso: “niños, cuando venía a la institución educativa vi una mariposa en el camino, al llegar, vi otra más que había entrado al aula, me sentí muy emocionada, sus colores ¡eran maravillosos!”.
- A partir de ello iniciamos un diálogo a través de preguntas como: ¿saben dónde viven las mariposas?, ¿todas las mariposas serán iguales?, ¿por qué?, ¿dónde las podemos encontrar?, ¿cómo son?, ¿alguien sabe cómo nacen las mariposas? Registramos la respuesta de los niños a manera de hipótesis.
- Invitamos a los niños a salir a un lugar donde podamos encontrar mariposas (jardín, parque, chacra o área verde que se identificó con anterioridad). Recordamos algunos acuerdos establecidos para explorar y les indicamos que por ningún motivo se atraparán las mariposas, nuestro objetivo es observarlas en su medio natural. Nos organizamos para la exploración, eligen materiales del sector de ciencia para llevar (lupas, vasos) y nos desplazamos a la zona elegida.

Desarrollo:

- Ya en el lugar indicado exploramos libremente a través de la observación, utilizando los materiales del módulo de ciencias que llevamos. Motivamos a los niños a que continúen con la exploración. Les anticipamos que la exploración terminará en 15 minutos.
- Terminada la exploración emprendemos el retorno al aula. Ya en el aula, devolvemos y guardamos los materiales del sector de ciencias.
- En asamblea dialogamos sobre lo que observaron durante la exploración, luego se invita a los niños a la biblioteca a buscar alguna información sobre las mariposas, eligiendo textos que contengan información sobre ellas. Ampliamos la información sobre las mariposas, en relación a la exploración. Retomamos las hipótesis que plantearon en el papelógrafo sobre lo que sabían de las mariposas y contrastan sus respuestas con lo observado, mencionando dónde viven las mariposas, si todas las mariposas son iguales y por qué, dónde las pueden encontrar, cómo son, cómo nacen las mariposas, etc.

Cierre:

Entregamos la ficha (pág. 287) para que desglosen el troquelado de la mariposa, la decoren según su creatividad con diversos materiales, luego voltean la ficha y completan la información con los autoadhesivos de la ficha (pág. 299).

FICHA N° 09

¿Dónde viven los animales?



Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Personal Social:

Convive y participa.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Plumones y crayolas, libreta de apuntes.
- Lupas del módulo de Ciencia. Muñecos de animales del módulo de Comunicación.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Prevedemos los permisos de la Directora y de las familias para la visita.
- Prevedemos que lleven gorros y bloqueador solar.
- Investigamos sobre los diversos tipos de animales de nuestra comunidad y del Perú y su hábitat. Conseguimos fotografías, textos o imágenes sobre animales (revisamos algunos libros, cuentos y revistas de nuestra biblioteca de aula).
- Coordinamos una visita a un lugar cercano al Jardín, en donde los niños puedan observar a los animales en su hábitat.
- Tenemos en cuenta que esta sesión puede durar todo un día.

Inicio:

- Proponemos a los niños la visita a un lugar cercano donde puedan observar algunos animales y recordamos las normas establecidas para las visitas. Promovemos el diálogo a través de sus saberes previos, preguntándoles qué animales conocen, cómo son, y dónde los han visto, etc.
- Partimos garantizando todas las medidas de seguridad antes, durante y después de nuestra visita. Recordamos usar los implementos que llevamos (del módulo de ciencias y/o los que tengan de casa), así como su libreta de apuntes para registrar alguna información que consideren importante (escrita o dibujo).

- Ya en el lugar damos el tiempo necesario para que los niños exploren y observen el comportamiento y/o características de los animales. Se les da un tiempo a los niños para que registren en sus libretas lo observado. Si es posible, tomamos fotografías para ayudar a la investigación de los niños.

Desarrollo:

- En el aula y en la asamblea dialogamos sobre lo observado en la visita, les pedimos sacar sus libretas con sus apuntes para complementar la información y mostramos las fotografías tomadas.
- Observamos imágenes o fotografías de los diversos animales de su comunidad y cómo ellos conviven en un hábitat. Por ejemplo, las abejas son insectos que dependen de las flores para poder vivir, y las flores dependen de ellas para la polinización. Se alimentan a partir del polen y del néctar que extraen de las flores, entre otras características. Ello puede motivar a los niños, por ejemplo, a investigar sobre distintos tipos de abejas como las africanas, sobre otros insectos o sobre las flores de su comunidad; también sobre el cuidado que debemos dar a los animales como parte de nuestra biodiversidad y el equilibrio de nuestros ecosistemas.
- Leemos alguna información sobre los animales y aprovechamos para presentarles fotografías e información de animales de todo el Perú, comentándoles que tenemos diversos tipos de animales y que debemos cuidarlos, pues de algunos de ellos quedan cada vez más pocos y pueden desaparecer. Algunos ejemplos son: el mono cola amarilla, las taricayas, el lobo de río, etc. ¿Cómo los cuidamos? Informando a todos nuestros conocidos sobre estos animales que están en peligro de desaparecer y que debemos cuidarlos. En parejas, identificamos animales y jugamos con indicaciones que damos; por ejemplo: a ponerlos uno cerca del otro, el loro debajo del mono, la ardilla arriba, la vicuña lejos del cocodrilo, etc.
- Entregamos la Ficha N° 9, la observan y reconocen la parte que le falta a cada animal. La completan con autoadhesivos de la ficha (pág. 293).

Cierre:

Los niños colocan sus trabajos en el lugar que corresponde, los comentan y les proponemos elegir uno de los animales para investigar con ayuda de sus familias. Les recordamos que cuando investiguemos, tengamos en cuenta el hábitat de ese animal. Por ejemplo: si investigamos sobre los lobos de río, incluir la relación e interdependencia que tienen con los animales del lugar en el que habitan (peces) y elementos (agua), etc.

FICHA N° 10

Los sonidos de la naturaleza

Los sonidos de la naturaleza

Los sonidos que me gustan

Los sonidos que no me gustan

MI nombre es

Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Personal Social:

Convive y participa.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Plumones gruesos o crayolas, equipo de sonido, CD con sonidos onomatopéyicos y de la naturaleza del Módulo de Biblioteca.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos un CD o USB con ruidos molestos: bocinas, gente gritando, taladro.
- Prevedemos los permisos de la Directora y de las familias para la visita.
- Organizamos un recorrido por un lugar donde puedan escuchar sonidos de la naturaleza, puede ser en los alrededores del Jardín o un lugar un poco más alejado.

Inicio:

- En una asamblea les comentamos que fuimos a comprar a la ciudad “Alboroto” y escuchamos muchos ruidos molestos como: las bocinas de los autos, de los autobuses, gente gritando en vez de hablar, la televisión del vecino a máximo volumen, entre otros. Si es posible podemos complementar con un CD de ruidos molestos.
- Promovemos el diálogo, motivamos a que ellos formulen preguntas sobre lo escuchado y los conocimientos previos que tengan sobre los sonidos que les agradan y los sonidos que les desagradan. Les preguntamos si han pasado por alguna situación similar y motivamos a que ellos pregunten: ¿qué ruidos escucharon?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué hicieron al respecto?, ¿en qué lugares encontramos diversos sonidos que nos gustaría escuchar?

- Les proponemos un recorrido a un lugar donde los niños puedan escuchar diversos sonidos como el canto de los pájaros, las olas del mar o el río, etc. Recordamos las normas establecidas para salir de la IE.

Desarrollo:

- Partimos garantizando todas las medidas de seguridad antes, durante y después de nuestra visita. En el lugar, se da un tiempo para que los niños exploren, escuchen y presten atención a todos los sonidos de la naturaleza. Si es posible, podemos tomar fotografías del animal o elemento que ha emitido ese sonido o grabar algunos sonidos en nuestro celular.
- De regreso en el aula y en asamblea dialogamos sobre lo escuchado en la visita y los sonidos que registramos en el celular (si fue posible). Comparamos los ruidos molestos con los sonidos de la naturaleza y dialogamos sobre los que nos agrada, nos desagrada y aquel sonido que nos molesta mucho. A manera de lluvia de ideas anotamos las intervenciones de los niños en un papelógrafo. Los motivamos a emitir sonidos de los animales y/o elementos que conocen, si es posible aprendemos a silbar, hacer chasquidos, otros.
- Entregamos la ficha (pág. 301) para que los observen, los desglosen, comprobando que producen sonidos, agrupándolos en los sonidos que “me gustan” y los sonidos que “no me gustan” de la Ficha 10.

Cierre:

Colocan los niños sus trabajos en el lugar determinado y explican lo que han hecho, reproduciendo los sonidos de los animales o elementos que tienen su ficha y comentándolos.

Convocamos a los niños a una asamblea y conversamos sobre cómo nosotros podemos evitar sonidos molestos en el aula, en la calle, en nuestras casas (sin gritar, diciendo a nuestros papás que no toquen tanto la bocina de los autos, escuchar en volumen bajo la música o tv, etc.).



FICHA
Nº II

Las hojitas de los árboles



La hojitas de los árboles

| Hojas | Marcas de color |
|-------|-----------------|
| | |
| | |
| | |

Mi nombre es _____

Comunicación:

Escribe diversos tipos de textos.

Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo democráticamente.

Matemática:

Construye la noción de cantidad.

Materiales:

- Canastas, hojas secas.
- Lupas y visores del Módulo de Ciencia.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Solicitamos el permiso correspondiente a la Directora y a los padres para salir al parque.
- Prevedemos el uso de gorros y sombreros para realizar un recorrido.
- Prevedemos los materiales indicados y necesarios.

Inicio:

- Salimos al parque, se organizan los niños en pequeños grupos de acuerdo a sus preferencias, llevando lupas y visores de colores. Los niños exploran el ambiente haciendo uso de todos los sentidos, utilizando las lupas y visores, luego buscan hojas caídas de los árboles, seleccionan las que están en buenas condiciones, las recogen y las ponen en una canasta. Antes se les recordó que no deben arrancar las hojas de los árboles.

Desarrollo:

- En el aula se convoca a una asamblea donde los niños recuerdan y comentan sobre la visita. Luego, organizados en grupos, observan las hojas recolectadas que ya están sobre sus mesas. Los acompañamos y motivamos a identificar algunas de

sus características, planteando algunas preguntas: ¿todas son iguales?, ¿por qué?, ¿de qué árbol son las hojas?, ¿todas huelen igual?, ¿por qué?, ¿de qué color son las hojas secas?, ¿qué formas tienen las hojas?, ¿cómo las podríamos agrupar?, ¿cuántas hojas hay de cada grupo?

- Dialogamos sobre el nombre del árbol al que pertenece una y otra hoja, preguntamos cuántas hojas tiene cada grupo y si será igual la cantidad de uno y otro grupo. Les damos tiempo para que realicen conteos, hagan comparaciones, etc. Les entregamos tarjetas de colores para que escriban de acuerdo a su nivel de escritura los nombres de los árboles de donde proceden las hojas y anoten el registro de las cantidades con palotes. Los ayudamos con los nombres de los árboles solo si es necesario.
- Entregamos la ficha (pág. 303) con autoadhesivos de diferentes hojas, las desglosan con cuidado conformando en la Ficha N° 11 grupos de hojas. Escriben los nombres de los árboles al cual pertenecen las hojas y anotan con marcas de conteo la cantidad de hojas que pegaron.

Cierre:

Organizamos a los niños para comentar sobre la actividad realizada y para que compartan sus trabajos.

Para no olvidar...

FECHA: _____

FICHA
N° 12

Jugamos con el viento

**Ciencia y Tecnología:**

Explora su entorno para conocerlo.

Comunicación:

Escribe diversos textos en lengua materna.

Matemática:

Establece relaciones.

Materiales:

- Papeles de color ya cortados y cuadrados para hacer veletas o molinos de viento. Son dos o más papeles para cada niño.
- Crayolas, tijeras de punta roma, chinchas y palitos de soporte para las veletas.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preveamos los materiales que se indica y se necesitan.
- Buscamos el apoyo de uno o dos padres de familia que acompañen y ayuden la elaboración de veletas.
- Buscamos libros sobre el viento en la biblioteca de aula.

Inicio:

- Salimos al patio y jugamos a las escondidas, los niños pasan un buen momento integrándose a las actividades grupales.

Desarrollo:

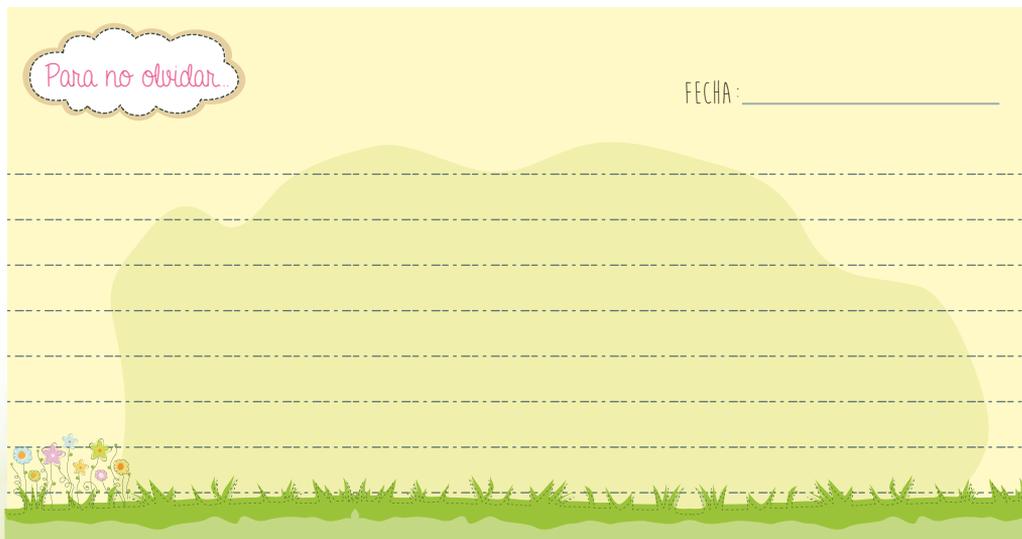
- Descansamos un momento y luego, en una asamblea, les contamos que escuchamos por televisión una noticia que alarmó a muchos y era que en una ciudad bastante lejana, una tarde donde ya se escondía el sol, las nubes comenzaron a cubrir todo el

cielo y aparecieron unos vientos fuertes, que movieron ventanas, hicieron volar los techos de las casas y hasta movieron a los carros que estaban parados. Todas las personas se encerraron en sus casas con mucho miedo.

- Abrimos un espacio de comentarios y experiencias que han vivido los niños con el viento. Los escuchamos y les pedimos que repitan lo que dicen para escucharlos mejor, los alentamos para que cuenten lo que han vivido o lo que les contaron. Luego les preguntamos: ¿por qué se pondrá el viento así?, ¿el viento podría ser nuestro amigo?, ¿podríamos jugar con él? Los escuchamos, contestamos y ampliamos lo que dicen.
- Los invitamos a elaborar un juguete que se mueve solo con el viento: el molinete o veleta. Les entregamos la Ficha N° 12 poniéndoles a su disposición todo el material que necesitan para elaborar el juguete. Los padres se sientan cerca de los grupos de niños. Llamamos la atención de los niños y les pedimos que observen el instructivo. Les leemos lo que dice, luego recortan por las líneas punteadas siguiendo el dobléz que se indica con líneas y al final la colocan en una varita.
- Ya teniendo los veletas, todos juegan en parejas a soplarla, observando por qué gira y haciendo comentarios. Luego salimos al patio o a un lugar más abierto y comenzamos a correr en dirección del viento, invitamos a los niños a observar qué pasa si vamos en otra dirección que el viento, etc.

Cierre:

Descansamos un momento e invitamos a cada niño a observar su veleta, a soplarla despacio y luego con mayor intensidad, les hacemos preguntas sobre el viento como la fuerza que los mueve.



FICHA N° 13

¿Vemos un video?



Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Personal Social:

Convive y participa.

Materiales:

- Un video que distraiga a los niños.
- Plumones o crayolas.
- Láminas diversas del MINEDU y otras.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Prevemos un video que llame la atención de los niños, sobre una historia o animales poco conocidos o lo que hace la abeja, etc. Si no tenemos en el aula el equipo necesario, podemos recurrir a un padre de familia para verlo en su casa o en algún colegio cercano al Jardín de niños. Otra posibilidad es bajar algún programa para niños si se tiene internet.
- Utilizamos las láminas del módulo de biblioteca de aula.

Inicio:

- Se sientan los niños formando un círculo y creamos un ambiente motivador para comenzar la actividad. Les decimos que les mostraremos unas láminas y comentaremos sobre ellas. Mostramos la primera y motivamos a los niños a expresar qué ven, les decimos que expliquen que no solamente digan palabras sueltas o solo reconozcan algunos objetos en forma tácita, dar oportunidad a que organicen ideas y las expresen. Luego pasamos a una segunda lámina y procedemos como la anterior.

- Ponemos las láminas sobre un tapete o sobre las mesas e invitamos a los niños a acercarse y observarlas con mayor cuidado.

Desarrollo:

- Reunidos en una asamblea, los niños recuerdan la observación que hicieron a las láminas y les preguntamos: ¿qué características tienen las láminas? Esperamos que piensen un momento y luego escuchamos con atención lo que dicen. Nuevamente, les preguntamos si los personajes que vemos en las láminas se pueden mover, ¿hablan?, ¿en qué programas podemos ver, oír, que se muevan o actúen los personajes? Conversamos sobre la televisión, el cine, los videos, etc. y les pedimos que nos cuenten qué saben de ellos y qué experiencias tienen.
- Los invitamos a acomodarse para ver un video, les decimos el nombre y les recordamos no interrumpir y respetar a los demás que están mirando. Ven el video y al terminar conversamos sobre si estuvieron atentos, si recuerdan lo que vieron y escucharon, las diferencias que encuentran entre las láminas y el video, también conversamos sobre el contenido del video. Pedimos a los niños si quieren que conversemos sobre algo especial que ha llamado su atención y tienen curiosidad en saber.
- Entregamos la Ficha N° 13 para que dibujen la escena o el personaje que más les gustó o que lo recuerdan del video.

Cierre:

Nos reunimos y comentamos sobre el tiempo que debemos dedicar a ver TV o programas en una pantalla, afianzando la idea de que nos debemos acercar a estos aparatos y programas cuando necesitamos distraernos o buscar alguna información y lo debemos hacer en compañía de nuestros padres mientras seamos niños.

FICHA N° 14

Hago mil doblados



Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Crea proyectos artísticos.

Materiales:

- Variados papeles cortados en forma cuadrada de diversos tamaños.
- Plastilina.
- Plumones o crayolas, goma, tijeras punta roma.
- Fichas del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preveamos el material indicado en cantidad para todos los niños.
- Invitamos a un padre de familia o a alguien de la comunidad que sea conocido por saber hacer plegados.

Inicio:

- Salimos al patio y jugamos a correr e imitar el vuelo de las aves; primero en forma libre y luego por grupos de niños, que demuestran a sus compañeros lo que saben y conocen de las aves. Finalmente, imitamos el vuelo de los aviones, hacemos de este momento divertido y procuramos que los niños expresen sus saberes.

Desarrollo:

- Volvemos al aula y descansamos. Los motivamos a recordar lo que hicimos y hablamos sobre las aves que las vemos volar cada día, preguntamos si conocen

cómo se llaman y cuáles son propias de nuestra comunidad. También dialogamos sobre el avión, los niños establecen relaciones, comentan sus características y luego nos cuentan sus experiencias de ver avcitas o si han viajado en avión.

- Les entregamos plastilina y los invitamos a modelar lo que quieran ellos. Pueden ser avcitas o aviones o ambos. Luego, hacen conteos en cada grupo y juegan con lo que han modelado. Concluido este trabajo los colocan en el lugar donde están sus trabajos.
- Ponemos en cada mesa papeles cortados y cuadrados para que los niños doblen y formen lo que quieren libremente. Les entregamos la Ficha N° 14 B para que la observen con detenimiento, reconozcan tres instructivos para poder plegar una paloma, un perro y un gato. Entregamos las fichas 14 D, E y F, las recortamos una a una por las líneas punteadas. Luego, observando las líneas internas que tienen, procedemos a doblar. Estamos atentas a lo que hacen, les damos apoyo si lo requieren y los mantenemos motivados y atentos en su trabajo.
- Pueden plegar las Fichas N° 14 C, G, H e I en otra oportunidad como un complemento a actividades propuestas por nosotras o por los niños.

Cierre:

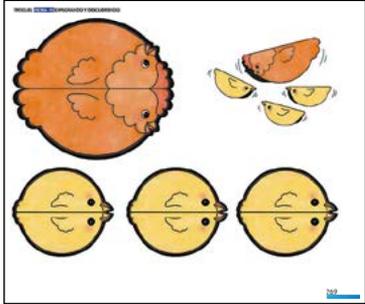
Juegan libremente con sus juguetes plegables. Llevan a sus casas para mostrar a su familia y hacer otros doblados.

Recordamos

que los niños necesitan de motivaciones y de tiempo para pensar y accionar, en cuanto a los plegados no entregues todos a la vez sino uno a uno, para que los niños hagan los doblados no todo en un solo día sino en varios días. Lo que haremos es que el niño tenga logros y no fracasos sucesivos.

FICHA N° 15

Doblando papeles voy pensando



Ciencia y Tecnología:

Explora su entorno para conocerlo.

Comunicación:

Se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales:

- Papeles cortados en forma cuadrada, crayolas, plumones, goma.
- Ficha del cuaderno de trabajo.

Antes de la actividad:

- Preparamos los materiales indicados y necesarios, teniendo en cuenta que los papeles que vamos a doblar tengan diferentes texturas.
- Determinamos qué fichas de doblados trabajarán, los niños tienen varias en su cuaderno.
- Organizamos el mobiliario como para que los niños tengan espacio para realizar su trabajo.

Inicio:

- Salimos al patio y motivamos a los niños para que juguemos con nuestros cuerpos. Primero, los alentamos a que se desplacen en forma libre en todo el espacio. Luego, los reunimos y les preguntamos: ¿nuestro cuerpo se podrá doblar?, ¿qué es doblar?, ¿qué partes de nuestro cuerpo se pueden juntar? Los escuchamos y conversamos sobre la flexibilidad que tiene nuestro cuerpo y los cuidados que debemos de tener en no forzar algunos movimientos. Les indicamos a una voz que podrán mover la cintura en diferentes formas, luego los brazos, luego las piernas; observamos lo que hacen y llamamos la atención de los niños ante algún compañero que efectúa un movimiento nuevo, hablamos sobre qué partes del cuerpo está moviendo, etc. Nos detenemos a observar las partes de nuestro cuerpo que se mueven más en algunas acciones que efectuamos y las llamamos por su nombre.

Desarrollo:

- Los niños se acomodan en el aula y ponemos sobre cada mesa diversos papeles cortados en forma cuadrada. Los invitamos a tocarlos, dejamos que lo hagan un momento y sientan las diferentes texturas. Les preguntamos qué papeles son suaves, cuáles rugosos o lustrosos. Preguntamos: ¿podrían decirme por qué dicen que son suaves, rugosos, lustrosos? Motivamos a tres niños para que expliquen a sus compañeros y respondan a estas preguntas. Si hay interés, podemos seguir con otros niños. Luego los animamos a elegir un papel y pensar qué animalito podrían hacer doblando ese papel. Comienzan a efectuar doblados libremente, además les decimos que también pueden utilizar plumones. Los acompañamos preguntando, repreguntando, ayudando si es preciso, planteándoles retos, etc. Una vez que han concluido sus doblados, les pedimos que cuenten qué hicieron.
- Les entregamos la ficha (pág. 269) de la gallina y sus pollitos. Les pedimos que observen los troquelados, que identifiquen de qué animalitos se tratan, que observen las instrucciones. Les hacemos algunas preguntas para estar seguras que han comprendido lo que tienen que hacer. Comienzan sus trabajos y estamos atentas a sus requerimientos.

Cierre:

Jugamos en cada mesa de niños conformando una granja. Utilizamos nuestros plegables para hacerlos saltar, balancear, encontrar la gallina y los pollitos, hacemos conteos, etc. Llevan a casa sus trabajos para contarle a la familia lo que han hecho, pudiendo decir a sus padres y hermanos que les enseñen otros doblados.

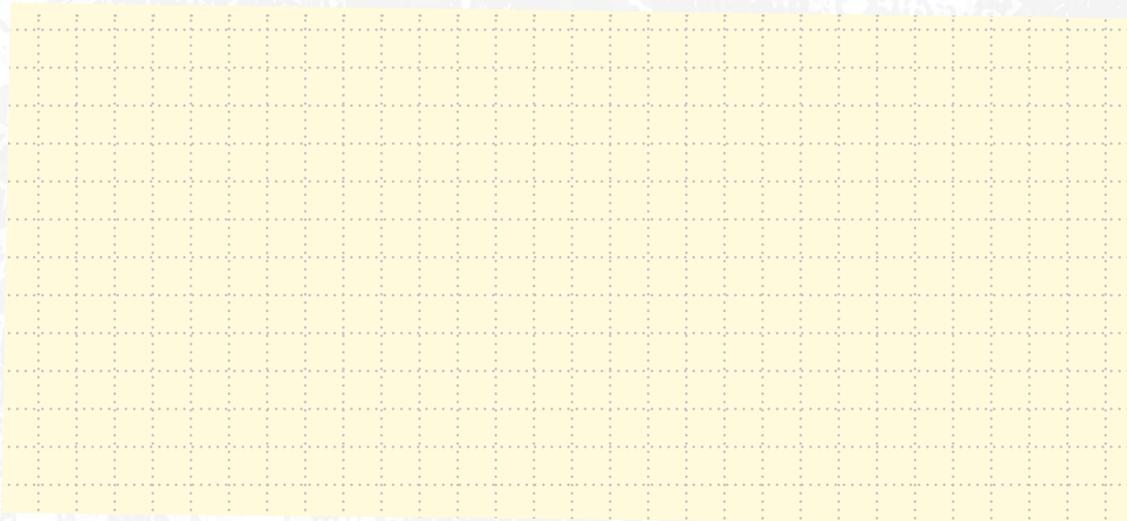
Para no olvidar...

FECHA: _____

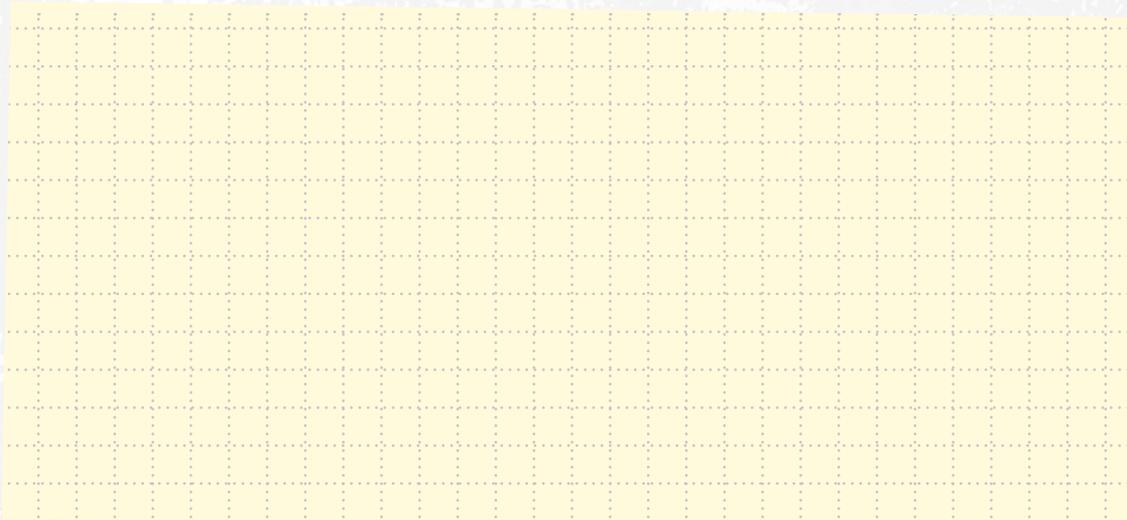


MIS LOGROS 2017

Este año me propongo...



Que resultados logre este año



Participé en:

A large rectangular area with a light yellow background and a grid of small dots for handwriting practice.

Expuse en:

A large rectangular area with a light yellow background and a grid of small dots for handwriting practice.

Escribí en:

A large rectangular area with a light yellow background and a grid of small dots for handwriting practice.



MIS METAS
para el 2018

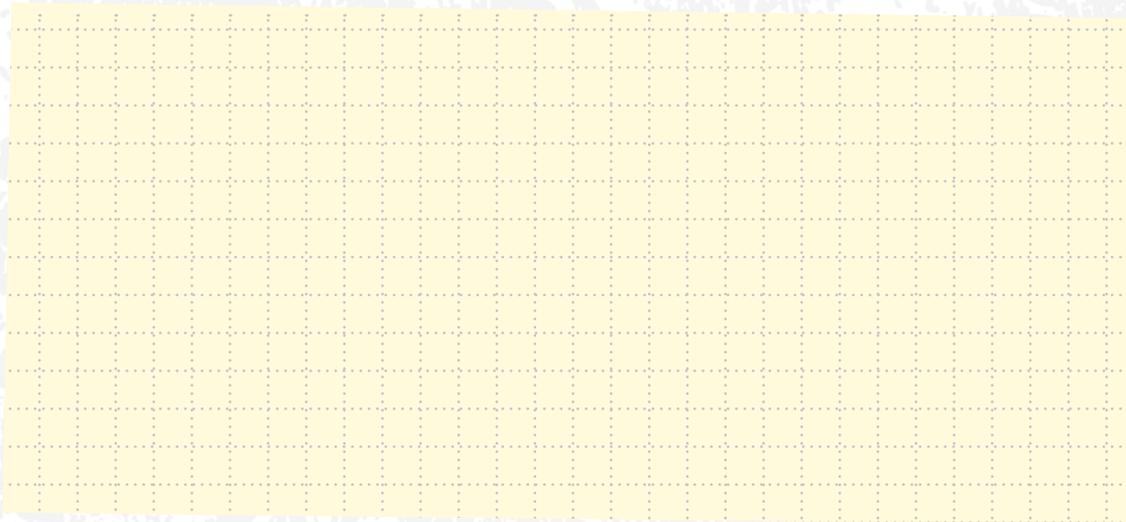
Mis propósitos para el nuevo año

A large, empty yellow grid with a dotted pattern, intended for writing down goals and resolutions for the year 2018.

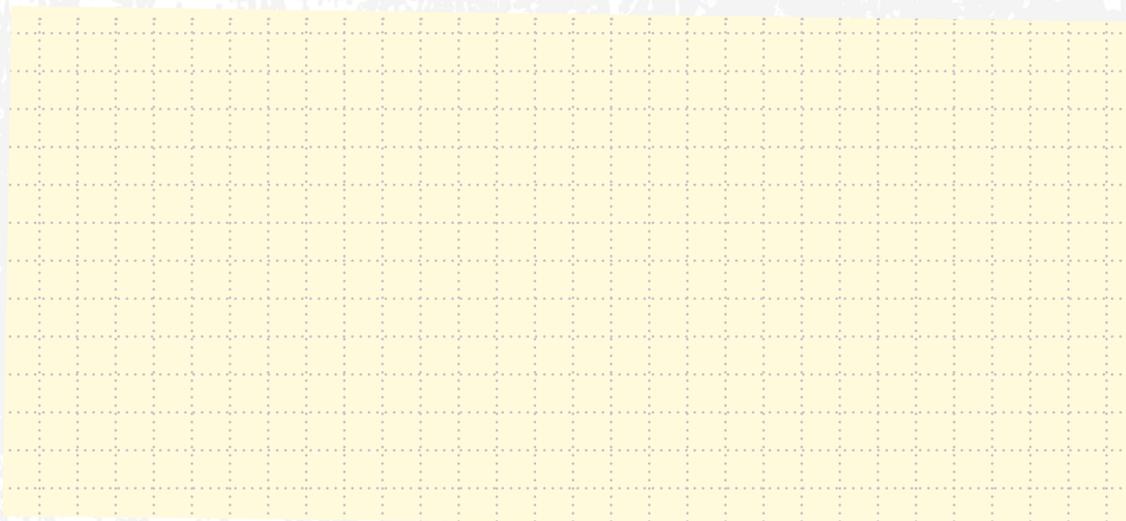


REGISTRO
DE
EVENTOS

Capacitaciones realizadas



Redes a las que pertenezco



Nombres y direcciones

Teléfono

A large rectangular area with a dashed orange border, containing numerous horizontal dashed lines for writing.



SÍMBOLOS PATRIOS



BANDERA



CORO DEL HIMNO NACIONAL



ESCUDO

Declaración Universal de los Derechos Humanos

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

Artículo 1.-

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y (...) deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2.-

Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona (...).

Artículo 3.-

Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 4.-

Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Artículo 5.-

Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 6.-

Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 7.-

Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración (...).

Artículo 8.-

Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales (...).

Artículo 9.-

Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Artículo 10.-

Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

Artículo 11.-

1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad (...).

2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

Artículo 12.- Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

Artículo 13.-

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.

2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

Artículo 14.-

1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.

2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 15.-

1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.

2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

Artículo 16.-

1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia (...).

2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.

3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

Artículo 17.-

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.

2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Artículo 18.-

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (...).

Artículo 19.-

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (...).

Artículo 20.-

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.

2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

Artículo 21.-

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.

2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.

3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Artículo 22.- Toda persona (...) tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, (...) habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

Artículo 23.-

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.

2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.

3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.

4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

Artículo 24.-

Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

Artículo 25.-

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.

2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

Artículo 26.-

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Artículo 27.-

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

Artículo 28.-

Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

Artículo 29.-

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad (...).

2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.

3. Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 30.- Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades (...) tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.



**DISTRIBUIDO GRATUITAMENTE POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROHIBIDA SU VENTA**