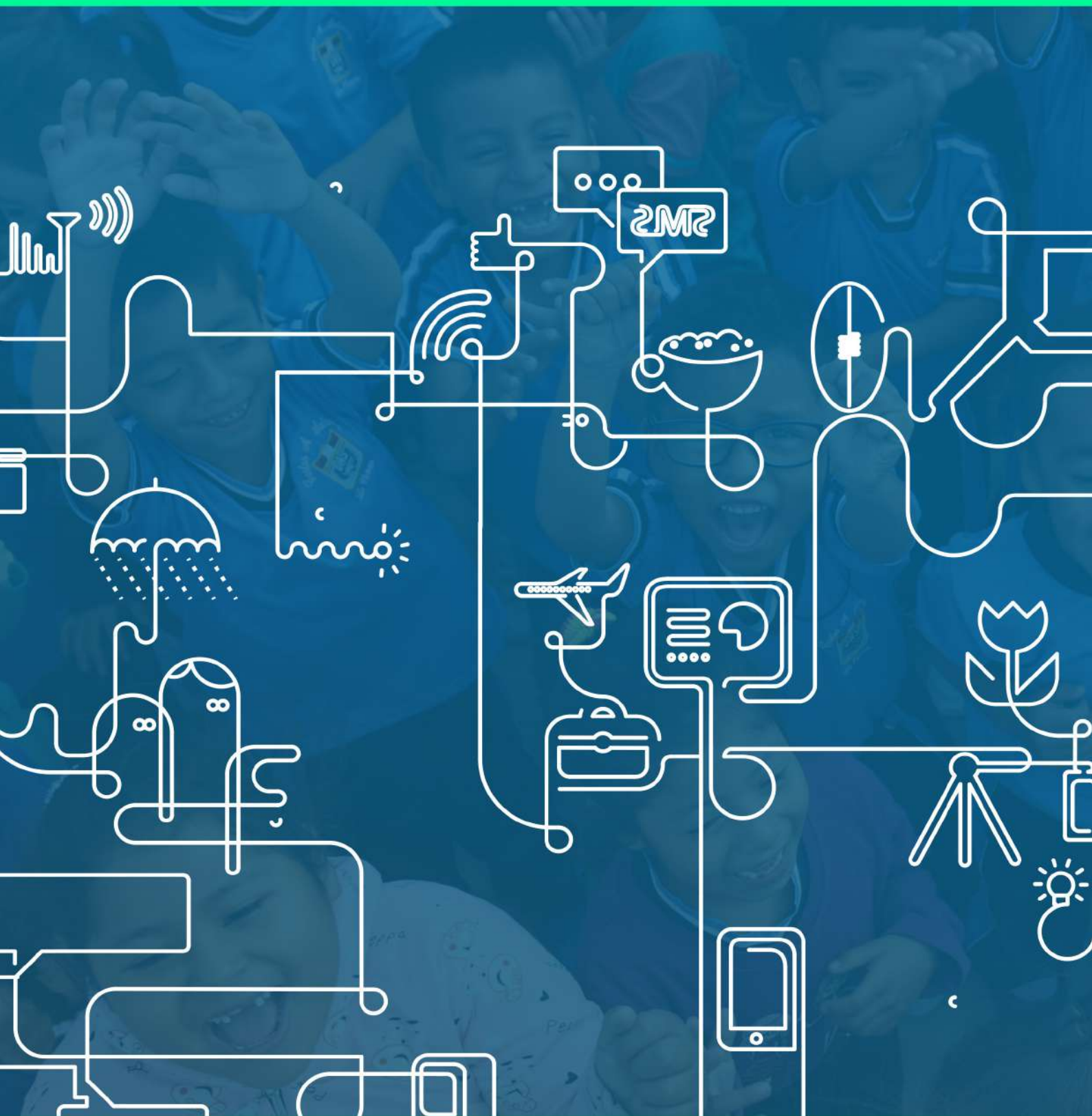


# 74 BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

Experiencias con tecnología en aulas peruanas



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación  
la Ciencia y la Cultura

Oficina de Lima  
Representación en Perú

Telefónica

FUNDACIÓN

# 74 BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

## EXPERIENCIAS CON TECNOLOGÍA EN AULAS PERUANAS

*Telefónica*  
FUNDACIÓN

  
Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación  
la Ciencia y la Cultura

Oficina de Lima  
Representación en Perú

## 74 buenas prácticas docentes. Experiencias con tecnología en aulas peruanas

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)  
Representación de UNESCO en Perú  
Av. Javier Prado Este 2465, piso 7, San Borja, Lima, Perú  
Fundación Telefónica  
Av. Arequipa 1155, Lima

© UNESCO, 2017  
Todos los derechos reservados  
© Fundación Telefónica  
Todos los derechos reservados

Diseño y diagramación:  
Daniel Eduardo Ochoa Rivero  
Bruno Vignati Marcone

Impresión: Ediciones Nova Print S.A.C.  
Av. Ignacio Merino 1546, Lima 14, Perú

Primera Edición: Setiembre 2017  
Publicado: Setiembre 2017  
Tiraje: 1,000 Ejemplares

Hecho el depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú  
No. 2017 - 11930  
ISBN No. 978-9972-841-23-1  
Impreso en Perú / *Printed in Peru*



Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este libro por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso.

Las denominaciones empleadas y la presentación del material en esta publicación no implican la expresión de ninguna opinión por parte de la UNESCO y/o de Fundación Telefónica sobre la condición jurídica de países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites. Las ideas y opiniones expresadas en esta obra no reflejan necesariamente el punto de vista de la UNESCO ni de Fundación Telefónica ni comprometen a las instituciones.

---

### Equipo técnico de la Oficina de UNESCO Lima

- **Magaly Robalino Campos**, Representante de UNESCO en Perú
- **Fernando Berríos Bustamante**, Coordinador del Sector Educación
- **Luciano Mogollón**, Especialista en Educación, consultor internacional
- **David Benitez López**, Especialista en Educación
- **Lileya Manrique Villavicencio**, Especialista en Educación
- **Elisa Díaz Ubillus**, Especialista en Educación
- **Sandra Carrillo Luna**, Especialista en Educación

### Equipo técnico de Fundación Telefónica - Perú

- **Elizabeth Galdo Marin**, Directora Ejecutiva de Fundación Telefónica
- **Lillian Moore de Pardo**, Gerente de Proyectos Sociales y Educativos
- **Norma Vilcapoma Sedano**, Coordinadora de Proyecto de Comunidad de Práctica Pedagógica
- **Derly Casapía Valdivia**, Especialista en educación de Proyecto de Comunidad de Práctica Pedagógica
- **María José Caro León-Velarde**, Jefe de Gestión de Proyectos Educativos

# INDICE

Prólogo	9
La innovación en las escuelas: el protagonismo de las comunidades educativas	13
Educar para innovar	15
<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>17</b>
<b>2. ANTECEDENTES DEL PROYECTO</b>	<b>18</b>
2.1 Antecedentes	19
2.2 Contexto	19
2.3 Primera experiencia de curso virtual para docentes	21
<b>3. MARCO CONCEPTUAL DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA</b>	<b>24</b>
<b>4. APORTES DE LA SISTEMATIZACIÓN DE LAS BUENAS PRÁCTICAS</b>	<b>28</b>
4.1 Herramientas de apoyo para el trabajo docente	29
4.2 Dinamizadores, tutores y coordinadores regionales, sujetos claves de la innovación en la escuela.	30
4.3 Fortalecimiento de capacidades docentes	34
<b>5. ANÁLISIS DE LAS TENDENCIAS DE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS</b>	<b>38</b>
5.1. Los actores y su participación	39
5.2. Ámbitos temáticos	40
5.3. Las estrategias pedagógicas	43
5.4. Uso de las TIC y su incidencia en la renovación de la enseñanza	43
<b>6. LECCIONES APRENDIDAS Y RECOMENDACIONES</b>	<b>44</b>
<b>7. BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS SISTEMATIZADAS</b>	<b>46</b>
1. Mejora de la atención-concentración mediante herramientas TICs.	56
2. Estimulación del desarrollo fonético para elevar la expresión oral.	58
3. Aplicación de estrategias para afianzar la ortografía basadas en la PNL.	60
4. Incorporación de saberes locales para mejorar la expresión oral.	62
5. Uso de videoconferencias para desarrollar las capacidades comunicativas.	64
6. Uso de los saberes comunitarios para la producción de textos en quechua.	66
7. Fortaleciendo la expresión oral en la lengua materna con el uso de las XO.	68
8. Implementación de talleres de escritura creativa para mejorar la capacidad de producción de textos	70
9. Elevar el nivel de comprensión lectora en niños quechua hablantes.	72
10. Mejora en el nivel de comprensión de textos escritos.	74

11. Estrategias didácticas innovadoras en el proceso de lectoescritura.	76
12. Aprendizaje activo en expresión oral y producción de textos.	78
13. Uso de la escenificación y otras estrategias en la comprensión lectora.	80
14. Escritura de monólogos para mejorar la comprensión lectora.	82
15. Uso del karaoke como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora.	84
16. Estrategia CreaVideocantaLamb para mejorar la comprensión lectora.	86
17. Creación de Comics digitales mediante el uso de Toondoo.	88
18. Fortalecimiento de la comprensión lectora con el uso de XO.	90
19. Una alternativa para fortalecer competencias de resolución de problemas matemáticos.	92
20. Aplicación del método Pólya para fortalecer la capacidad de resolución de problemas matemáticos.	94
21. Resolución de problemas matemáticos mediante juegos tradicionales.	96
22. Resolución de problemas aritméticos en enunciado verbal.	98
23. Resolución de problemas matemáticos a través de Jueduland.	100
24. Estrategias para elevar el nivel de logro en el área de matemática con el uso de las XO.	102
25. Uso de aplicativos para la resolución de problemas matemáticos.	104
26. Fortalecimiento de competencias básicas mediante el aplicativo lúdico VillaPlanet.	106
27. Comprensión lectora para conocer el mundo.	108
28. Estrategias de animación a la lectura aprovechando las redes sociales.	110
29. La comprensión lectora basada en el aprendizaje colaborativo y aplicación de muros digitales.	112
30. Comprensión de textos escritos y orales con apoyo de recursos digitales.	114
31. Uso de organizadores para una mejor comprensión lectora.	116
32. Mejora de la comprensión lectora con el uso de las TICs.	118
33. Técnicas y estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora.	120
34. Estrategias para el desarrollo de la capacidad crítica e inferencial.	122
35. Lecturas significativas como estrategia de comprensión lectora.	124
36. Promoción de la lectura comprensiva en los estudiantes.	126
37. Competencias TIC para la mejora de comprensión lectora.	128
38. Innovación de las estrategias de comprensión lectora aplicando las TIC.	130
39. Uso de organizadores gráficos para el desarrollo de competencias en CTA.	132
40. Gestión con liderazgo pedagógico mejora los aprendizajes.	134
41. La representación gráfica como estrategia de comprensión de textos en problemas matemáticos.	136
42. Uso del método Pólya para resolver problemas matemáticos y fortalecer el aprendizaje.	138
43. Aplicación del método Pólya para elevar la capacidad de resolución de problemas.	140

44. Las TIC en el desarrollo de capacidades matemáticas.	142
45. Resolución de problemas matemáticos contextualizados para la vida.	144
46. Sillustani una visión etnomatemática.	146
47. Estrategias didácticas para desarrollar competencias matemáticas.	148
48. Uso de software matemático.	150
49. El trabajo cooperativo como estrategia para mejorar el aprendizaje.	152
50. Aplicando organizadores TICs para la comprensión de textos.	154
51. Las TICs como recurso didáctico en primer y segundo grado de secundaria.	156
52. Las macro reglas como apoyo en la comprensión lectora.	158
53. Desarrollo de estilos de aprendizaje a través de estrategias y el uso de TICs.	160
54. Mejorando el nivel de comprensión lectora empleando TICs.	162
55. Aplicación del uso de estrategias metacognitivas y el uso del JCLIC y PPT.	164
56. Situaciones significativas entre las áreas de humanidades y EPT.	166
57. Uso del diccionario virtual para elevar el nivel de comprensión lectora.	168
58. Aplicación de la herramienta web MINDOMO para favorecer la comprensión de textos.	170
59. Experiencia de uso de la Narrativa Audiovisual en el aula.	172
60. Estrategias colaborativas para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.	174
61. Subrayado, sumillado y organizadores gráficos como estrategias de comprensión de textos.	176
62. Uso del Mobile Learning para promover una adecuada cultura ambiental.	178
63. Las estudiantes mejoran el nivel de comprensión de textos escritos realizando narraciones digitales.	180
64. Aplicación de estrategias activas basadas en las TICs para desarrollar competencias ciudadanas.	182
65. Desarrollo de las expectativas juveniles mediando su proyecto de vida	184
66. Aplicación de estrategias para fortalecer el hábito lector.	186
67. Los medios digitales en la comprensión lectora.	188
68. Actividades dinámicas para promover las competencias comunicativas.	190
69. Estrategias para mejorar el nivel de producción de textos y comprensión lectora.	192
70. Foro virtual para mejorar la capacidad análisis y producción de textos.	194
71. Aplicación de estrategias metodológicas para la comprensión de textos.	196
72. Fortalecimiento de competencias digitales con uso de plataformas virtuales y página web.	198
73. Mejora de los aprendizajes mediante el fortalecimiento de competencias digitales.	200
74. Uso de las TICs para mejorar los aprendizajes en comunicación y CTA.	202

<b>AGRADECIMIENTOS</b>	205
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	207
<b>GLOSARIO</b>	208

## Prólogo

Varios sondeos de opinión han destacado reiteradamente la creatividad, ingenio e imaginación de los peruanos como una de sus principales virtudes. En el sistema educativo, la experiencia nacional e internacional muestra que no obstante las limitaciones de condiciones de trabajo, en un porcentaje significativo de escuelas y aulas, los docentes poseen un enorme potencial de adaptación a diversos contextos, algunos muy precarios, adaptando o inventando sus estrategias y métodos de trabajo a lo que la realidad les ofrece y lo que conviene para sus estudiantes. Muestran una buena dosis de creatividad para identificar y adecuar de forma contextualizada y creativa procedimientos, metodologías, formas de relacionamiento en el aula, con los padres de familia y la comunidad. Esos docentes tienen como preocupación más importante que el proceso educativo que desarrollan sea efectivo y que se cumplan las metas de aprendizaje que se han programado.

Pero también la experiencia muestra que muchas veces ese entusiasmo y potencial no aflora o tiene dificultades para hacerlo por diversas causas. A veces, por falta de capacitación u orientación técnica sobre cómo planificar, diseñar, implementar o evaluar una mejor práctica de trabajo o ir más allá: a una innovación. Otras veces por ausencia de estímulos o reconocimientos, no necesariamente monetarios, o por recortes en la capacidad de decisiones en las escuelas. En tercer lugar, hay profesores que tienen una idea clara de hacia dónde dirigir las mejoras de sus prácticas de trabajo, pero tienen dificultades de comunicarla y compartirla con otras personas e instituciones.

En lo que va de este siglo, una característica relevante de la práctica docente es que han surgido iniciativas, todavía pocas, orientadas a mejorar las prácticas pedagógicas mediante procesos y estrategias no convencionales; es decir, buscan alternativas de trabajo que aprovechan los recursos que ofrecen las nuevas tecnologías de la comunicación e información: la multimedia, las wikis, blogs, los videojuegos educativos, herramientas como el teléfono celular, los libros digitales, el trabajo compartido en línea de estudiantes, entre otros. Son docentes que para mejorar sus prácticas pedagógicas reemplazan, modifican o combinan ciertos procedimientos, recursos tradicionales y estrategias de enseñanza utilizando los nuevos recursos que surgen del avance tecnológico. Por ejemplo, los introducen para implementar unidades o sesiones de aprendizaje incluidas en la programación curricular, emplean textos escolares que combinan material impreso con digital, enfatizan el trabajo por proyectos y la investigación en fuentes bibliográficas disponibles en la internet o emplean en sus clases material animado e interactivo u otro software que facilita el aprendizaje en las diversas áreas de formación.

Las nuevas tecnologías en los procesos de aprendizaje cumplen diversos roles. El primero es que, al brindar una variada gama de recursos de enseñanza, abren la posibilidad de renovar y enriquecer las metodologías de enseñanza. La interactividad, el trabajo en grupo, la investigación y desarrollo de la curiosidad revisando contenido de las redes de información a cualquier hora del día y una participación más activa del estudiante en su propia formación, son parte de los muchos cambios posibles en las formas de trabajar del docente y de aprender de los estudiantes.

En segundo lugar, estos nuevos recursos ayudan a desarrollar las competencias digitales, y decisivamente, a la formación de capacidades de emprendimiento, aprendizaje compartido y autoaprendizaje, autonomía, disciplina, perseverancia, pensamiento crítico y descubrimiento, una cultura general más amplia, etc.; todas ellas relacionadas con las demandas de formación que exigen los actuales y futuros cambios sociales, los del empleo y los de la ciencia y la tecnología.

En tercer lugar, los niños y adolescentes viven hoy un entorno distinto al de hace muy pocas décadas; un entorno cargado de tecnología a la cual tienen cada vez mayor acceso. La internet, las redes sociales, los juegos digitales y otros recursos los atraen y en cierta medida se convierten en un argumento para que cuestionen los métodos frontales de formación basados en el uso casi exclusivo de pizarra y tiza, así como en el rol protagónico del profesor y pasivo del estudiante. Para las nuevas generaciones con acceso a las nuevas tecnologías, las clases convencionales son un factor de aburrimiento en clase. Es por ello el ejercicio de la docencia en el siglo XXI requiere profesores obligadamente competentes en el manejo, por lo menos de nivel intermedio, de las herramientas digitales para poder despertar el interés de sus estudiantes por aprender.

Frente a elementos de diagnóstico como los descritos, la Representación de la Unesco y la Fundación Telefónica en el Perú, no han querido desaprovechar esas primeras experiencias; por el contrario, se han propuesto orientarlas y extenderlas para beneficio de una mayor cantidad de profesores y estudiantes a través del proyecto “Comunidad de Práctica Pedagógica”. La alianza institucional que emprenden, cobra relevancia al estimular no solo las buenas prácticas dirigidas a convertirse en innovaciones que aporten a los procesos y resultados de formación, sino también a difundir con creciente amplitud metodologías de identificación y ejecución de proyectos de buenas prácticas e innovación, así como hacer de estas iniciativas un proyecto institucional, que involucre a equipos de docentes en su diseño e implementación. Como estrategia, tiene la ventaja de que al promover buenas prácticas desarrolladas por un equipo de docentes y no solo por iniciativa individual, terminen siendo al interior de las escuelas y colegios un factor de estímulo para conformar otros equipos de docentes que se animen a seguir pasos similares.

A lo largo de esta publicación se encuentra la variedad y riqueza de 74 iniciativas de desarrollo de buenas prácticas ejecutadas por equipos docentes que trabajan en el sector estatal. Ellas cubren los tres niveles de la Educación Básica Regular y las escuelas urbanas y rurales. La mayor parte de las iniciativas se dan en la Educación Secundaria (65%) y en escuelas urbanas (81%). La implementación de la competencia digital “Se desenvuelve en contextos generados por las Tecnologías de la Información y Comunicación”, incluida en el programa curricular, seguramente permitirá que pronto crezca el número de experiencias seleccionadas en la Educación Primaria. Igualmente se espera que el área rural esté representada por un mayor número de experiencias a medida que, en los años siguientes, aumente la cantidad de localidades rurales que tengan acceso a la internet y herramientas informáticas. Por departamentos, es interesante destacar que lograron la mayor cantidad de experiencias sistematizadas: Junín (16), Piura (15) y Puno (14). Apurímac y Lambayeque ubicaron seis experiencias, cada uno.



La mayor parte de las experiencias seleccionadas atienden el área de comunicación (38%), y favorecen principalmente el desarrollo de capacidades de expresión oral y escrita, así como la comprensión de textos, tanto en castellano como en quechua y aymara. Las experiencias de proyectos de carácter interdisciplinario (39%), incluyen experiencias de desarrollo de capacidades críticas, de cultura ambiental, de formulación de proyectos de vida, entre otros. Las de matemática (22%), se concentran especialmente en temas como la resolución de problemas y el uso de juegos para un mejor aprendizaje de los contenidos de esta área. Esta distribución representa un avance en relación a un pasado no muy lejano, cuando la formación de capacidades digitales se restringía solo al manejo de las herramientas del computador y la navegación en el internet.

Un factor de éxito del proyecto Comunidad de Práctica Pedagógica, promovida por la Fundación Telefónica en el Perú, ha sido la capacitación y asesoramiento que han brindado a los docentes durante todo el proceso de identificación, formulación, ejecución, evaluación y sistematización de las experiencias de buenas prácticas. Sin esa capacitación y asesoría no hubiese sido posible incentivar el desarrollo de un gran número de buenas prácticas y publicar las setenta y cuatro que se consideran las más relevantes. La necesidad de calificar a los futuros profesores y a los que están en servicio debería obligar a que los Institutos Superiores Pedagógicos y las Facultades de Educación asuman esta tarea formativa. Estas instituciones necesitan estar más cerca de las escuelas y de sus buenas prácticas e innovaciones, conocer la mayor cantidad de experiencias escolares y formar en capacidades para diseño, ejecución y evaluación de prácticas pedagógicas e innovaciones que sean un real aporte a la mejora de los aprendizajes y resultados educativos.

Lo que muestra la presentación de las 74 buenas prácticas docentes incluidas en esta publicación, es que las instituciones educativas que con acierto las ejecutan, se están generando prácticas pedagógicas más complejas que persiguen lograr en los estudiantes objetivos de aprendizaje más ambiciosos. Lo que hacen es renovar prácticas convencionales utilizando y adaptando los nuevos recursos tecnológicos con potencialidad educativa a las características y necesidades de la población escolar, los objetivos de formación y al contexto en el que se da el proceso de aprendizaje. En todas ellas una característica común es romper con la idea de que hay un solo camino de desarrollo de una práctica escolar; por el contrario, están convencidos de que dentro de una variedad pueden elegir la que más convenga, la que sea más efectiva y dé mejores resultados.

Esta valiosa experiencia promovida la Fundación Telefónica en el Perú y la Representación de la UNESCO, trae nuevamente al debate el tema de la autonomía de gestión escolar y lo que podría ganarse como capacidad de solución al enfrentamiento de los problemas educativos locales con tan solo un poco más de libertad para docentes y escuelas. Es claro que tener una mayor autonomía implica un proceso progresivo de transferencia de responsabilidades y que hay que ayudar a las escuelas a decidir correctamente sus destinos. Pero es un proceso que no debe esperar y que podría empezar con los directores de instituciones educativas que asumen el cargo por concurso de méritos y con las escuelas que postulen a tener una mayor autonomía de trabajo poniendo como justificación proyectos en marcha que muestren que son un ejercicio que mejora las prácticas pedagógicas. Lo que no se debe cerrar es la posibilidad de que en las instituciones educativas se recorte el entusiasmo, la creatividad, la innovación y la amplia difusión de las buenas prácticas.

Felicito a la Fundación Telefónica en el Perú y a la Representación de la UNESCO por el proyecto que impulsan. Como bien señala el documento, es una primera evaluación y producto de ella se adoptarán medidas para mejorar la ejecución de sus componentes y sus resultados. Sin embargo, debe reconocerse que la tarea es inmensa y requiere que otras organizaciones públicas y privadas se sumen a este esfuerzo ya que es una condición fundamental para lograr mejores y crecientes procesos de formación de estudiantes, sobre todo en el ámbito de poblaciones en las que actúa el proyecto: localidades con alto índice de pobreza y vulnerabilidad. Son zonas que tienen el derecho a una buena educación y, con el apoyo necesario, contar con autonomía, infraestructura y recursos pertinentes y de calidad.

Hugo Díaz Díaz

# La innovación en las escuelas: el protagonismo de las comunidades educativas

La Oficina de UNESCO Lima en alianza con la Fundación Telefónica, se complace en compartir la presente publicación que recoge un conjunto de buenas prácticas educativas desarrolladas en diferentes regiones del Perú que expresan las capacidades y el compromiso de los directores y docentes de escuelas públicas con el aprendizaje de los estudiantes.

Este esfuerzo editorial forma parte del proyecto “Comunidad de práctica pedagógica” que impulsan UNESCO y Fundación Telefónica para aportar al fortalecimiento de una cultura de innovación en las escuelas y, de modo más específico, a las prácticas pedagógicas de maestras y maestros. En este sentido contribuye a “Promover la revalorización social de la profesión docente en base al reconocimiento de sus buenas prácticas” uno de los temas fundamentales contemplados en el Proyecto Educativo Nacional hasta el 2021 y, por otra parte, se alinea con la revalorización de la carrera docente, uno de los pilares de la reforma educativa que lleva adelante el Ministerio de Educación.

En efecto, fortalecer la formación y las prácticas pedagógicas de los docentes resulta una tarea prioritaria para alcanzar los objetivos de las reformas educativas. Más aún, la calidad del trabajo del profesorado es una condición fundamental para que las transformaciones educativas enunciadas por los países lleguen a las aulas y se haga efectivo el derecho de los y las estudiantes a una educación de calidad y a un aprendizaje pertinente a lo largo de su vida escolar.

En ese sentido, el Proyecto UNESCO-Fundación Telefónica en Perú se orienta a trabajar con los docentes y más allá, con los equipos de docentes para diseñar, implementar, valorar y sistematizar, en espacios colectivos, experiencias innovadoras que muestran las múltiples posibilidades que pueden existir en la búsqueda de estrategias y técnicas creativas y eficaces para lograr el aprendizaje de las y los estudiantes en el marco de un currículo nacional que se adapta y potencia en la realidad de cada territorio y comunidad.

Al mismo tiempo, este proyecto ha sido una oportunidad para que la actividad profesional de maestros y maestras sea asumido como un proceso creador, formativo y generador de nuevo conocimiento y, a la par, que sea una fuente de satisfacción que refuerza su compromiso ético con el aprendizaje de las y los estudiantes, fortalece la autonomía de los maestros y maestras y la confianza en sus capacidades para innovar, crear y encontrar mejores caminos para el aprendizaje compartido. En suma, este proyecto ha tenido como un norte claro contribuir a la innovación educativa, en este proyecto, ha sido concebida como el proceso de apropiación y desarrollo de enfoques, estrategias y técnicas que construyen propuestas de desarrollo curricular, en sus más diversas formas, para provocar cambios organizados y sistemáticos en las prácticas educativas vigentes y lograr mejores resultados de aprendizaje en sus estudiantes.

La innovación no es solo un instante o un proyecto, es fundamentalmente, un proceso, un largo viaje o trayecto, que se detiene a contemplar la vida en las aulas (Carbonell, 2002) y genera propuestas que armonizan la experiencia y la realidad con los nuevos conocimientos y desarrollos de la pedagogía y las diferentes disciplinas.

Por este motivo, a través de este libro se puede recorrer diversas experiencias de buenas prácticas diseñadas e implementadas por docentes y directores quienes a través de la integración de comunidades de aprendizaje, pusieron al frente su creatividad, conocimiento y decisión para generar procesos educativos adaptados a los contextos, a las culturas locales y, sobre todo, a las necesidades y expectativas de las y los estudiantes.

Precisamente, el libro pretende que las y los lectores se detengan a contemplar la vida en las aulas a través de las buenas prácticas desarrolladas por los maestros y maestras de Comunicación, Matemática, Ciencias y Ambiente, y Personal Social; participantes en el proyecto UNESCO - Fundación Telefónica y valoren el enorme compromiso que existe en directores y docentes para contribuir con las transformaciones educativas.

Estamos seguros que esta publicación inspirará a otras escuelas y a nuevos equipos docentes compartiendo las ventajas y las barreras sentidas por las comunidades educativas en el proceso de implementación de las buenas prácticas pedagógicas. Aprendiendo de las experiencias de sus pares, los docentes podrán enriquecer su conocimiento sobre nuevas estrategias y responder con mayor creatividad a los nuevos retos de sus estudiantes.

Este libro constituye, asimismo, una oportunidad para explorar las opciones múltiples que ofrecen las tecnologías para el aprendizaje de los estudiantes y de los docentes cuando hay propósitos claros y cuando las tecnologías se ponen al servicio del trabajo pedagógico y del cumplimiento de los objetivos educativos de las escuelas. Por otra parte, los resultados de las prácticas dan cuenta del gran valor que en la actualidad tiene la formación docente en entornos virtuales para potenciar la creatividad e innovación con un enfoque crítico reflexivo.

Finalmente, destacamos la colaboración entre UNESCO y Fundación Telefónica en Perú que muestra los importantes resultados que pueden tener estas alianzas estratégicas, y, valoramos profundamente los aportes de los profesionales que participaron en los procesos de formación, en la promoción de la innovación en las escuelas, en el acompañamiento a los distintos proyectos. Resaltamos también, con gran énfasis, el trabajo de las y los docentes participantes, todos ellos, verdaderos protagonistas de estos caminos de la innovación en las escuelas.

Magaly Robalino Campos

Representante de la UNESCO en Perú

# Educar para innovar

En la Fundación Telefónica apostamos por mejorar las oportunidades de desarrollo de las personas a través de proyectos educativos, sociales y culturales adaptados a los retos del mundo digital.

En estos tiempos en los que estamos inmersos en una revolución digital que transforma constantemente la sociedad, en la Fundación Telefónica asumimos la responsabilidad de encauzar ese cambio digital para contribuir en la construcción de un mundo basado en el bienestar y en la igualdad de oportunidades. Nuestros proyectos han ido evolucionando para potenciar el aprendizaje y multiplicar el conocimiento, conectando a las personas e instituciones que configuran la sociedad del futuro.

En este marco y bajo el lema “Educación con tecnología”, la Fundación Telefónica ha logrado generar una respuesta eficaz a las demandas reales de la sociedad a través de proyectos educativos estratégicos donde la inclusión digital y la innovación han sido componentes fundamentales.

Estamos seguros que la educación es clave en el progreso de cualquier sociedad y el instrumento más poderoso para reducir la desigualdad y sentar las bases para el desarrollo y la transformación del país. Nuestra intervención en zonas vulnerables y rurales aportan justamente a reducir las brechas de equidad educativa, lo cual contribuye con los objetivos del Proyecto Educativo Nacional al 2021. Y en este ámbito, sabemos que los docentes son la base primordial del camino.

Por ello, es un honor presentar en alianza con UNESCO Perú, el libro “74 buenas prácticas docentes”, el cual documenta valiosas experiencias de docentes que utilizaron la tecnología para innovar la enseñanza en sus aulas y, de esta manera, mejorar el aprendizaje de los niños y jóvenes de escuelas ubicadas en zonas vulnerables de nuestro país.

Confiamos en que esta publicación se convertirá en una herramienta de consulta de gran utilidad para docentes y directivos quienes podrán replicar y adaptar las buenas prácticas pedagógicas a su ámbito educativo. Con este libro deseamos reflejar nuestra apuesta y compromiso con el Perú y nuestro aporte en la inclusión y desarrollo de miles de niñas, niños, adolescentes, maestros y familias peruanas mediante proyectos que transforman la sociedad con educación y tecnología.

Elizabeth Galdo Marin

Directora Ejecutiva de Fundación Telefónica

# 1

## INTRODUCCIÓN

**E**n los últimos años, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han ido adquiriendo mayor protagonismo dentro del modelo educativo peruano. En este ascenso, las innovaciones tecnológicas van transformando el día a día de las relaciones humanas; y el acceso y la generación de conocimiento se van posicionando como los principales motores del desarrollo.

En el corazón de este proceso de cambio se encuentra la tecnología digital, que colabora con los cambios que se producen en el trabajo, la familia y la educación. Ésta, se convierte en un elemento que cobra cada vez mayor relevancia por comprometer el aprendizaje y el desarrollo de los niños y jóvenes en la escuela

Tanto la creatividad de las y los docentes<sup>1</sup>, como su incursión en el entorno digital, han generado experiencias pedagógicas que desafían las adversidades de su entorno. Por esta razón, el proyecto Comunidad de Práctica Pedagógica, convocó a los docentes de los centros educativos públicos a participar en un curso que recogiese experiencias pedagógicas innovadoras.

El objetivo es promover la creatividad de docentes para crear prácticas pedagógicas innovadoras, que persigan el objetivo de mejorar los aprendizajes en el aula, para luego difundirlas a toda la comunidad educativa nacional.

En esta publicación se recopilan setenta y cuatro experiencias educativas con uso creativo de tecnologías, implementadas en aulas de instituciones educativas periurbanas o rurales de todo el país —con variados índices de pobreza y exclusión social—, en el marco del proyecto *Comunidad de Práctica Pedagógica*, bajo el convenio suscrito entre UNESCO Perú y Fundación Telefónica. Estas experiencias son testimonio de cómo la tecnología posibilita cambios pedagógicos orientados al mejoramiento de los aprendizajes de los niños y jóvenes de escuelas ubicadas en zonas vulnerables del Perú. Los docentes participantes se constituyen en actores de cambios pedagógicos en sus instituciones educativas. Su motivación por mejorar la calidad de la educación que se brinda en sus escuelas, ha sido el motor para cuestionarse sobre sus modos de enseñar y formular innovaciones que, en medio de las condiciones de vulnerabilidad de los territorios donde operan sus instituciones, han resultado de gran beneficio para sus estudiantes.

Para plasmar su recorrido y recoger reflexiones, los docentes realizaron un ejercicio de sistematización de sus experiencias, basados en una metodología aprendida mediante una novedosa estrategia de formación virtual con apoyo de tutores. En la presente publicación se relatan y explican las ventajas y potencialidad de esta modalidad formativa, y se recogen las historias contadas por estos docentes innovadores, en torno a las preguntas: ¿qué hicimos?, ¿cómo lo hicimos?, ¿cómo utilizamos las tecnologías en el aula?, ¿qué aprendimos?, ¿qué lecciones obtuvimos? El libro está organizado en dos bloques. En el primero se presenta la experiencia del proyecto, con sus antecedentes, los contextos donde operan estas instituciones y el marco de referencia de la innovación educativa, que ha orientado al proyecto. Además, se describe y explica detalladamente el proceso de formación de tutores y docentes, así como el resultado del análisis de las tendencias que caracterizan al conjunto de las experiencias.

En el segundo bloque se presentan las setenta y cuatro experiencias educativas, en un formato ágil que muestra, además del contenido y los procesos pedagógicos y didácticos desarrollados, el resultado de la reflexión realizada por los equipos de docentes participantes en torno a los cambios ocurridos, los factores que han favorecido u obstaculizado su desarrollo y las lecciones aprendidas.

La publicación constituye un testimonio y, a la vez, un reconocimiento a la dedicación de estos docentes y un modo de compartir semillas de innovación en el contexto actual de las instituciones educativas. El conjunto de experiencias presentadas resulta de mucho interés para docentes, directivos y diversos gestores de la educación de todo el país.

---

<sup>1</sup> Respetamos el enfoque de género en esta publicación, considerando el valioso aporte de las y los docentes participantes, estudiantes y tutoras, pero para efectos de facilitar la lectura solo usaremos el masculino en todas las designaciones grupales.

# 2

## ANTECEDENTES Y CONTEXTO DEL PROYECTO



**E**l proyecto Comunidad de Práctica Pedagógica se implementó en 67 instituciones educativas de varias regiones del país y 2 redes rurales, en el marco de una alianza entre Fundación Telefónica y la UNESCO Perú. En este apartado se presentan los antecedentes, el contexto y la primera experiencia formativa de docentes del proyecto.

### 2.1. Antecedentes

La alianza entre Fundación Telefónica y UNESCO nace en el año 2012, a partir del Proyecto Aulas de Fundación Telefónica (AFT), con el propósito de fortalecer las capacidades en gestión de los directores de 40 escuelas. En el marco de este Convenio entre ambas entidades, durante los años 2013 y 2014, se amplió el trabajo orientado al fortalecimiento de las capacidades de los docentes, ofreciéndoles herramientas útiles para sistematizar sus buenas prácticas en el aula.

En el 2015 se identificó a 60 docentes dinamizadores de buenas prácticas, a quienes se les reunió para un intercambio formativo donde se fortaleció el enfoque de innovación y se brindó herramientas para la sistematización de prácticas en el aula. Posteriormente, se multiplicó la incidencia mediante la modalidad virtual, superando la meta prevista de 280 docentes de todo el país, quienes fueron organizados en comunidades de aprendizaje para el estudio de la metodología y la preparación de proyectos educativos. El curso se desarrolló en base a un kit de herramientas de apoyo para el trabajo docente, con módulos teórico-prácticos sobre “Innovación educativa”, “Formulación de proyectos” y “Sistematización de experiencias educativas innovadoras”.

Como se verá en detalle en la sección 6.3, en el año 2016 se escaló a un nivel más ambicioso, con más de 800 docentes congregados en una comunidad de aprendizaje virtual, cuyo resultado se recoge en la presente publicación. El objetivo fue fortalecer las capacidades de los docentes mediante procesos reflexivos de su práctica pedagógica, promoviendo la innovación educativa y el uso de herramientas TIC, como medio de promover una mejora en la calidad educativa del país. Este ejercicio de formación docente se desarrolló con el apoyo de un grupo de tutores -previamente capacitados- que generaron una dinámica de aprendizaje utilizando los diversos recursos de la plataforma virtual.

Los tutores y docentes participantes estuvieron apoyados por la asistencia técnica y acompañamiento de los equipos técnicos de la UNESCO y Fundación Telefónica. Estos equipos técnicos diseñaron la metodología, actividades y herramientas, tanto del proceso formativo como de la implementación de los proyectos y la posterior sistematización de las experiencias, promoviendo y motivando a los docentes participantes y haciendo un seguimiento cercano a la labor de los tutores virtuales.

Como resultado de esta comunidad de aprendizaje virtual, se presentaron doscientos dos (202) informes de sistematización, que dieron cuenta de las experiencias derivadas de la implementación de sus respectivos proyectos, de los cuales se han seleccionado un conjunto de setenta y cuatro (74) experiencias para esta publicación.

### 2.2. Contexto

Las innovaciones y las buenas prácticas constituyen experiencias educativas que se desarrollan en el contexto de las condiciones socioeconómicas y culturales específicas del territorio donde funcionan las instituciones educativas. En esta dinámica entran en juego diversos aspectos que los estudios contemporáneos (UNESCO, 2015) han reconocido como “factores asociados” porque inciden en diversa medida en los procesos de enseñanza-aprendizaje que promueven las instituciones educativas. La mejora de los aprendizajes de los estudiantes, por tanto, no solo es fruto de cambios pedagógicos o didácticos que ocurren dentro del aula, sino de condiciones diversas que interactúan en el medio externo e interno de las instituciones.



Las experiencias sistematizadas que se presentan, se desarrollan en diversos contextos de zonas urbanas y rurales del país, en regiones como Apurímac, Arequipa, Cusco, Huancavelica, La Libertad, Lambayeque, Junín, Lima, Puno, Piura y San Martín, entre otras, caracterizadas en su mayor parte por condiciones de vulnerabilidad social o pobreza, según se puede apreciar en los relatos que los docentes registraron en sus informes de sistematización. Se han seleccionado algunos ejemplos que ofrecen rasgos de las situaciones de vida de estudiantes, padres y madres de familia.

### Los estudiantes y la problemática social que les rodea

A través de los siguientes extractos se revela la situación social y las condiciones de vulnerabilidad que enfrentan los estudiantes ante las amenazas de su entorno:

*“Los estudiantes manifiestan actitudes de alienación, son pocos reflexivos ante temas cotidianos. Se encuentran expuestos a riesgos como la presencia de locales de internet, la ludopatía, el alcoholismo, el bullying y el embarazo precoz” (Experiencia “Comprensión lectora para conocer el mundo” de la Institución Educativa N° 31554 José Carlos Mariátegui, Huancayo, Junín).*

*“La institución alberga a más de 1130 estudiantes, provenientes de sectores urbano-marginales de nuestra ciudad. Son niños de familias desplazadas por el terrorismo de los departamentos de Huancavelica y Ayacucho, que encontraron en esta zona refugio y estabilidad social para sus familias” (Experiencia “Incentivando a la comprensión lectora a los niños mariáteguinos con cuentos regionales” de la Institución Educativa N° 31554 José Carlos Mariátegui, Huancayo, Junín).*

*“Los estudiantes se encuentran inmersos en una problemática social que va desde hogares desintegrados, trabajo adolescente, contexto inseguro y violento por la presencia de pandillas, drogas o bandas delincuenciales, como lo muestra un estudio realizado por el Programa de Prevención de Uso Indevido de Drogas. Este informe indica que en el sector se reportan hasta 50 puntos de venta de droga en zonas muy cercanas a la institución educativa, donde su comercio se realiza durante todo el día, ‘como si fuera farmacia de turno’. Esta situación preocupante se evidencia en el hecho de que solo en el distrito de Piura existen en promedio más de dos mil personas con problemas de adicción a las drogas. Según el estudio realizado, el 42% de los jóvenes entre 12 a 14 años ya ha consumido algún tipo de estupefaciente” (Experiencia “Desarrolla las expectativas juveniles mediante su proyecto de vida” de la Institución Educativa Enrique López Albújar, Piura).*

*“Los estudiantes son vulnerables a las amenazas de su entorno. Asumen esta situación con naturalidad, pues la consideran como parte de la vida cotidiana. Este proyecto es una oportunidad para que los maestros y estudiantes, a través del análisis de su contexto, aprendan a tomar decisiones asertivas” (Experiencia “Foro virtual para mejorar la capacidad de análisis y producción de textos” de la Institución Educativa José Eusebio Merino y Vines, Sullana, Piura).*

*“La situación social de los estudiantes es pobre. Muy pocos cuentan con servicio de internet en sus casas. Los que viven alejados del pueblo, en las comunidades, carecen de ciertos servicios” (Experiencia “Aplicación de estrategias para afianzar la ortografía basadas en la PNL” de la Institución Educativa San Ignacio de Loyola – Fe y Alegría 44, Andahuaylillas, Cusco).*

## Padres y madres de familia

Una gran parte de padres de familia de las instituciones educativas, viven en zonas de mayor pobreza e integran asentamientos humanos conformados por migrantes de otras regiones, que tienen trabajos informales, principalmente de ambulante.

*“Se trata, en su mayoría, de trabajadores eventuales, albañiles, comerciantes formales e informales y trabajadores del sector público” (Experiencia “Desarrolla las expectativas juveniles mediante su proyecto de vida” de la Institución Educativa Enrique López Albújar, Piura).*

*“Se observó desinterés de parte de algunos padres y madres de familia, quienes no viven junto a sus hijos” (Experiencia “Estrategias didácticas para desarrollar competencias matemáticas” de la I.E.S. Industrial 32, Puno)*

*“Los padres y madres de familia se dedican al comercio, crianza de animales y a la siembra de maíz, que es su fuente principal de ingreso”. (Experiencia “Aplicación de estrategias para afianzar la ortografía basadas en la PNL” de la Institución Educativa San Ignacio de Loyola – Fe y Alegría 44, Andahuaylillas, Cusco).*

*“Los padres y madres de familia se dedican a las labores del comercio ambulante, a la confección de sandalias, elaboración y quemado de ladrillo, son obreros y recicladores” (Experiencia “Estrategias colaborativas para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes” de la Institución Educativa Cristo Rey, Chiclayo).*

*“La institución cuenta con 747 estudiantes del nivel secundario, los cuales en su mayoría son hijos de padres y madres migrantes de las distintas regiones del Perú” (Experiencia “Escuela saludable y amigable para un mejor aprendizaje” de la Institución Educativa N° 6059 - Sagrado Corazón de Jesús, Villa María del Triunfo).*

## 2.3. Primera experiencia de curso virtual para docentes

Entre julio y agosto de 2015, se desarrolló el curso “Innovación educativa y sistematización reflexiva de buenas prácticas pedagógicas”, con el afán de contribuir al fortalecimiento de las capacidades de los docentes de 69 instituciones educativas y dos redes rurales de Fe y Alegría, en 14 regiones, mediante su capacitación en buenas prácticas y sistematización con el apoyo de TIC.

En el desarrollo del curso se identificaron y analizaron las necesidades y dificultades surgidas de la implementación, las tareas técnicas específicas vinculadas con el soporte pedagógico y los ajustes o la complementación de dispositivos del diseño instruccional para asegurar las metas educativas.

Al final del curso, se revisaron los proyectos educativos obtenidos como resultado de la capacitación virtual de docentes, para lo cual se definieron los criterios de evaluación. Se realizó el análisis de las propuestas y su viabilidad para ser implementadas, de acuerdo con los plazos y condiciones de ejecución y se seleccionaron los proyectos que serían implementados en las instituciones educativas. Los resultados fueron 57 proyectos revisados y valorados.

## 74 BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

Cabe señalar, que existieron condiciones que favorecieron el desempeño de los docentes participantes durante el desarrollo del curso virtual. Entre las más importantes:



Para la formulación de los proyectos y su posterior implementación, los participantes se organizaron en grupos de una misma institución, lo que facilitó el intercambio y la reflexión. La elaboración e implementación de estos proyectos a nivel de equipos institucionales resulta más eficaz para hacer sostenible el cambio institucional.

La solvencia en el manejo de la plataforma por los docentes. Este dominio fue considerado esencial para lograr el aprovechamiento efectivo del curso virtual.

Entre los factores a considerar para facilitar y garantizar el desempeño de los docentes, se sugieren:



1

Armonizar el desarrollo del curso virtual con otras ofertas de formación continua que ofrece el Ministerio de Educación, de tal forma, que el docente pueda disponer del tiempo necesario para su autoformación.

2

Asegurar en la fase inicial del curso, una práctica previa en el manejo de las herramientas de la plataforma, por parte de los docentes a fin de familiarizarse con la misma.

3

Apoyar la formación de los docentes para que diseñen y formulen buenos proyectos no solo a través de los módulos del curso, sino ofrecerles otros apoyos como sesiones presenciales que fortalezcan estas capacidades.

Como acciones de mejora producto del desarrollo del curso virtual, se plantearon las siguientes:



Definir con mayor precisión los procedimientos que aseguren el manejo común de criterios de evaluación y el uso de rúbricas para la corrección y retroalimentación de las actividades contempladas en los módulos.

Utilizar estrategias, como la problematización y las repreguntas, para orientar y profundizar la participación de los docentes en los foros. Asimismo, emplear otras estrategias, como el uso del correo electrónico, para reforzar la capacidad argumentativa y el uso de fuentes confiables por parte de los docentes participantes en los trabajos solicitados.

Incorporar en la plataforma, como parte del módulo 2 sobre la elaboración de proyectos, los materiales de apoyo: "Ejemplo para la construcción de árbol de problemas y objetivos" y "Criterios guía para la evaluación de los productos de los docentes".

Una primera lección aprendida de esta primera experiencia del curso virtual para docentes consistió en una mejor coordinación entre la oferta formativa de Fundación Telefónica y los procesos de formación que brinda oficialmente el MINEDU y sus instancias descentralizadas. Al respecto, a partir del año 2016,

## EXPERIENCIAS CON TECNOLOGÍA EN AULAS PERUANAS

las instituciones educativas están incorporando en sus planes anuales los procesos de capacitación de Fundación Telefónica.

Sin duda, un aporte clave del proyecto reside en la incorporación del uso de las TIC por parte de los docentes, para la mejora de sus procesos de capacitación profesional. Sin embargo, es importante considerar que no es suficiente el uso de la tecnología y el acceso a internet. Se requiere de un buen diseño del proceso formativo, en este caso, del curso virtual, para generar la innovación a través de los proyectos de sistematización, como nos recuerda al respecto Pedró (2015):

*Muchas aplicaciones de la tecnología pueden contribuir a enriquecer los diseños pedagógicos como ningún otro recurso lo haría. Pero la simple adquisición de computadores y tabletas, y disponer de una banda ancha para el acceso a internet, no será nunca suficiente para conseguir replicar estos ejemplos en un gran número de centros o de aulas, ni tampoco conducirá automáticamente a la emergencia de más diseños innovadores de aprendizaje.*

# 3

## MARCO CONCEPTUAL DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA



**E**n este proyecto se reconoció el valor de las buenas prácticas en el aula y se confirmó que en educación no se parte de cero, sino que siempre existe un camino recorrido y una experiencia desde la cual avanzar. De allí, la importancia de identificar, valorar y sistematizar prácticas y experiencias que muestran señales de innovación pedagógica o que muestran cambios en la gestión, a partir del involucramiento de diversos actores educativos. La política educativa que promueve e impulsa estas experiencias educativas, como faros que iluminan el camino hacia la mejora de la calidad, contribuye a dinamizar el cambio educativo en las instituciones.

La innovación educativa y la calidad de la educación están muy relacionadas. Calidad de la educación es un concepto con múltiples sentidos y cualquier enfoque se encuentra relacionado con el ideal de sociedad e institución que se quiere construir. Un aporte de la última década constituye el enfoque de derechos humanos, que relaciona la calidad de la educación no solo con la eficacia y eficiencia, sino con igualdad y equidad (dimensión social), relevancia (importancia), pertinencia (adecuada, contextualizada) e interculturalidad (conectada con las matrices culturales y sociales del territorio) (UNESCO, 2008).

Cuando se busca implementar innovaciones o buenas prácticas educativas, se requiere clarificar el alcance que tienen algunas mejoras emprendidas en el aula o en la gestión de las instituciones educativas. Es importante reconocer cuando los cambios son simples mejoras que no perduran y desaparecen pronto, o si se trata de transformaciones más profundas. En este último caso, se puede afirmar que está ocurriendo una innovación educativa.

El enfoque sostenido en el proyecto ha reconocido que la innovación no solo una mejora, sino una transformación, una ruptura con los esquemas y la cultura vigentes en las escuelas. Ampliar las horas de aprendizaje o introducir computadoras o bibliotecas en la escuela, son mejoras importantes, pero no se pueden considerar innovaciones si no se producen transformaciones. La innovación sugiere actividades vivas, interacción humana, reflexión propia. Por ejemplo, transformación en el enfoque mismo de la educación, en el rol del docente, en las estrategias de enseñanza centradas en el aprendizaje o en la creación de relaciones de cooperación y un clima de convivencia no violenta en la institución educativa. La intencionalidad debe ser amplia y global, debe modificar la filosofía de la escuela (Vega, 1994). En síntesis, la innovación constituye un cambio que incide en algún aspecto estructural de la educación para mejorar su calidad. Puede ocurrir a nivel de aula, de institución educativa o de sistema escolar.

Cabe notar, que el cambio por el cambio no tiene sentido. La meta de ayudar a los estudiantes, entender sus necesidades e intereses, apoyar sus aprendizajes o motivar sus voluntades de estudiar queda lo más importante al final. “No podemos tomar la innovación como algo original y nunca visto, la innovación implica una tendencia hacia el mejoramiento de vida de individuos implicados en el proceso innovativo.” (Montaño Aedo y otros, 1992)

En este sentido, resulta importante reconocer dónde está el cambio y en qué dirección se proyecta. Las prácticas escolares presentan distintos grados de desarrollo hacia el cambio. Hay iniciativas muy puntuales y aisladas, escasamente conectadas con una perspectiva estratégica de transformación. Otros proyectos, en cambio, han promovido procesos más profundos de innovación, apuntando a las metas nacionales de mejoramiento de la calidad (Consejo Nacional de Educación, 2007).

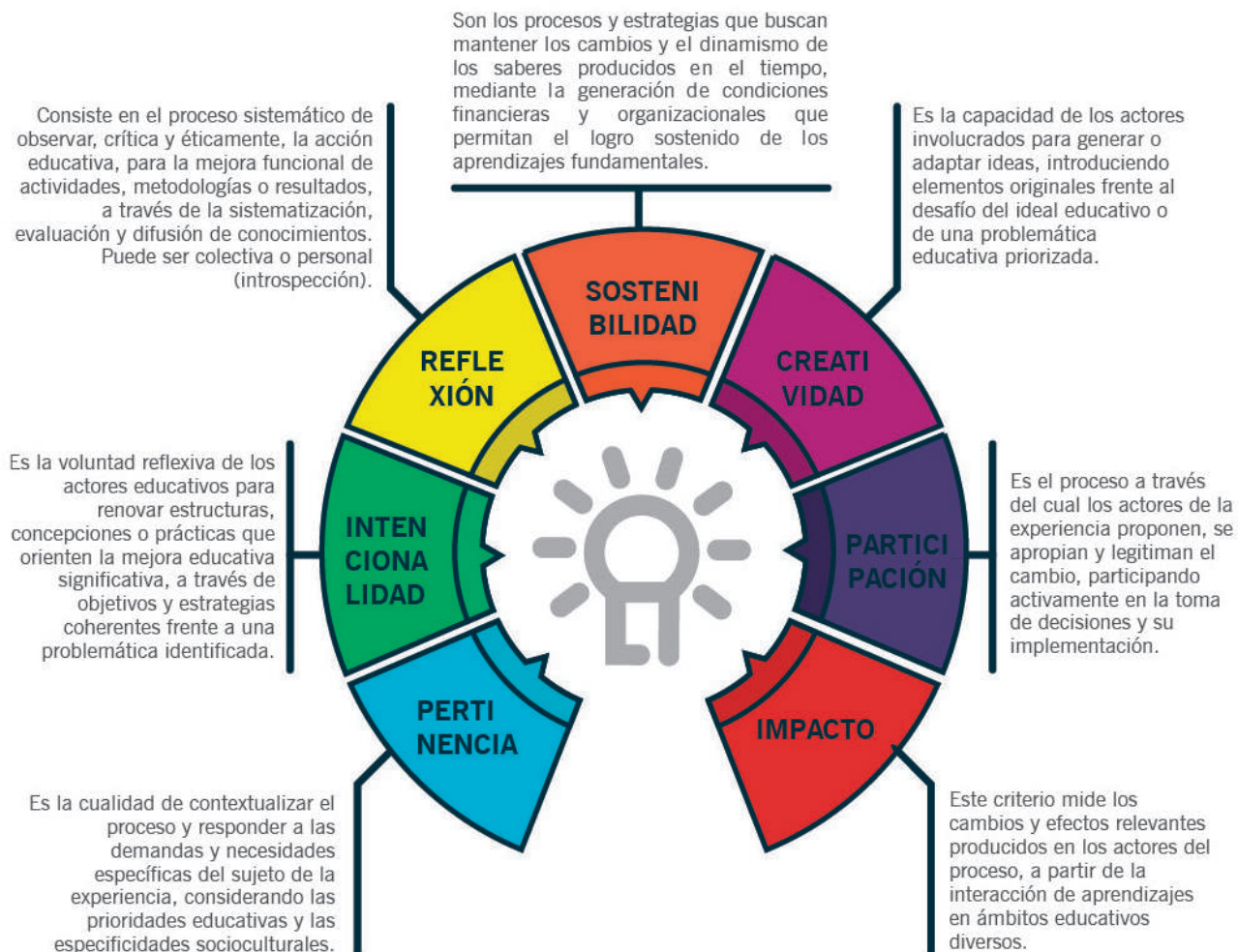
Diversos estudios han destacado algunas señales positivas en las experiencias que se orientan en una perspectiva de transformación (Fullan, 2007): el sentido de “compromiso con el cambio” por parte de los docentes; participación de otros actores como niños, niñas, padres de familia y comunidad; indicios de creatividad y nuevas maneras de hacer las cosas; así como un “despertar” de autonomía en la institución educativa.

La Red Innovemos de la UNESCO (2010) definió también un conjunto de aspectos que ayudan a determinar el grado de relevancia de las innovaciones:



- 1 Genera cambios organizativos o curriculares relevantes.
- 2 Desarrolla o tiene la potencialidad de desarrollar un trabajo interdisciplinario e intersectorial.
- 3 Aporta nuevos conceptos teóricos y nuevas prácticas en el ámbito de referencia.
- 4 Tiene capacidad de expansión fuera de su ámbito: escuela, varias escuelas, el sistema educativo, el ámbito nacional o internacional.
- 5 Genera colectivos o trabajo en red y desarrolla comunidades de aprendizaje.
- 6 Cuenta con procesos de sistematización, investigación y comunicación de la experiencia.

Por su parte, el Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (FONDEP, 2014), también definió siete (7) criterios para identificar la innovación:



Un aspecto a considerar es que todo proceso orientado hacia la transformación educativa entra en el terreno de lo desconocido y ello implica para sus actores, cierta dosis de riesgo, de incertidumbre, de contradicciones y conflictos. Efectivamente, cuando los docentes intentan probar nuevas ideas o desarrollar nuevas prácticas, existe un momento inicial de desequilibrio y de tensión debido a la confrontación entre lo nuevo y lo antiguo. Incluso, en algunos casos, el cambio puede ser complejo porque supone abandonar antiguas creencias y prácticas

## EXPERIENCIAS CON TECNOLOGÍA EN AULAS PERUANAS

que se han aplicado durante mucho tiempo. Justamente en este punto fracasan muchos procesos que han tenido inicios innovadores. Las investigaciones han mostrado la importancia de un clima de confianza y apoyo que permita asumir riesgos, sobrepasar la autocensura a la experimentación y asumir los errores como parte del proceso de cambio y fuente de aprendizaje. La innovación para florecer necesita una actitud crítica constructiva y un dialogo permanente. Con debate e intercambio de punto de vista se enriquece las posibilidades. Para que las innovaciones sean viables y duraderas, la participación y el debate social aparecen como fundamentales (Aguerrondo, 1992; Vega, 1994). Además, el docente tiene un conocimiento estrecho de sus estudiantes, tiene sus observaciones en los cual debe confiar. Compartir su experiencia con los otros actores y confrontarse a la teoría permite responder de manera más precisa al mejoramiento educativo.

Por el lado de las instituciones educativas, aquellas que se comprometen con una formación integral tienen en las innovaciones una poderosa herramienta para responder a los sentidos y necesidades de los estudiantes. La Red Innovemos (UNESCO, 2010) señala que una escuela en la cual los cambios son posibles, se reconoce como una institución:

- que tiene, en sí misma, una cultura innovadora;
- se orienta al aprendizaje de los estudiantes;
- tiene proyección social; y
- brinda apoyo y acompañamiento a los esfuerzos de los docentes, a través de los directores.

Una última idea relevante es comprender que la innovación no es tanto un resultado, sino un proceso. Por ello, se afirma que se trata de un proceso siempre inconcluso que debe someterse a revisión constante. Una vez que se termina la experiencia con la resolución del problema o la mejora del entorno educativo, siempre se puede buscar nuevas ideas para seguir sobre el camino innovador. Se requiere, además, flexibilidad y adecuación a cada contexto. Las instituciones educativas están condicionadas por las normativas y prescripciones de las administraciones educativas: el currículo, la estructura y la organización de los centros, los horarios y, en muchos casos, los libros de texto que han de utilizar los estudiantes. Estas prescripciones, muchas veces, actúan como un obstáculo para el desarrollo de las innovaciones. Sin embargo, las instituciones innovadoras no ven dichas prescripciones como una camisa de fuerza que les limita la creatividad y la libertad de acción. El grado en el que se adapta e incluso se recrea la normativa externa a las características concretas de la institución educativa es un índice del grado de creatividad, autonomía y madurez de la misma. Por lo analizado, se puede concluir que la innovación requiere un sistema educativo más flexible y con mayores y reales niveles de autonomía en la toma de decisiones.

En resumen, la UNESCO (2016) describió lo que podría ser una definición de la innovación educativa: “un acto deliberado y planificado de solución de problemas, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes, superando el paradigma tradicional. Implica trascender el conocimiento academicista y pasar del aprendizaje pasivo del estudiante a una concepción donde el aprendizaje es interacción y se constituye entre todos”.

La innovación puede participar en un conjunto amplio de asuntos, y ambiciona sustituir una educación que reproduce desigualdades por otra que brinde oportunidades. Asimismo, está vinculada con una nueva forma de organizar la gestión orientada hacia más participación y descentralización. Es decir, revaloriza el mérito de la docencia y desea romper las fronteras de una educación encerrada en el aula para fortalecer una sociedad que forme a sus ciudadanos (FONDEP, 2014).



4

## APORTES DE LA SISTEMATIZACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS



**E**ste apartado recoge el proceso de fortalecimiento de capacidades de los docentes mediante la descripción de la propuesta de uso de la plataforma virtual para la formación a distancia de docentes en todo el país. En primer lugar, se presentan las “Herramientas de apoyo para el trabajo docente”, base de los procesos formativos; luego se destaca la tutoría y el rol de los docentes dinamizadores; seguidamente, se ofrece un panorama detallado del proceso formativo y, por último, se analizan las características relevantes de las experiencias de sistematización.

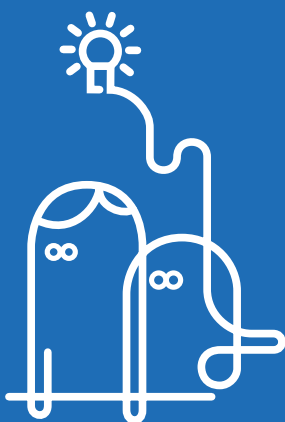
## 4.1. Herramientas de apoyo para el trabajo docente

Estas herramientas están constituidas por tres (3) módulos dirigidos a docentes, que ofrecen el soporte teórico e incluyen actividades prácticas para asegurar la autoformación.



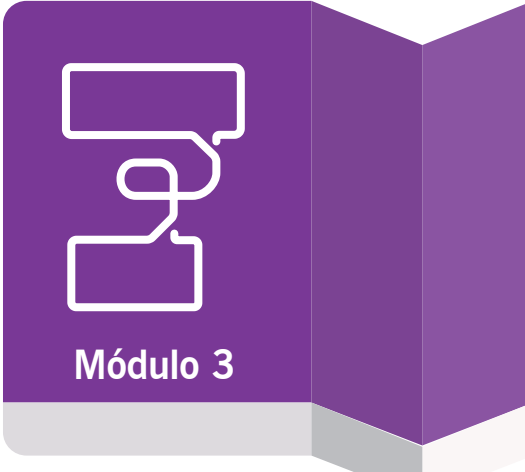
### Módulo 1

**Innovación educativa.** En este material se brinda el marco teórico para la promoción de la innovación educativa. Es presentado en cuatro unidades. En la primera se analiza críticamente la estrecha relación entre calidad de la educación, innovación y mejora. La segunda unidad permite identificar y analizar los factores de tipo personal, institucional y social que favorecen u obstaculizan la innovación. En la tercera, se abordan las características de las instituciones abiertas al cambio. Finalmente, la cuarta unidad contribuye a situar la innovación educativa en la dinámica del proceso, lo que permite reconocer sus momentos, componentes y definir acciones.



### Módulo 2

**Formulación de proyectos.** Este texto brinda la metodología y herramientas para que el docente pueda diseñar, de forma organizada, su proyecto de innovación. Se organiza en tres unidades. En la primera, se profundiza en la comprensión de las concepciones de planificación, sus niveles y la ubicación de los proyectos en estos niveles; además, se presenta el ciclo de los proyectos para fundamentar el diseño y planificación. En la segunda unidad, se proveen importantes herramientas de análisis que servirán para definir a los actores involucrados, el problema central que se solucionará con la intervención y la validez de la estrategia escogida. En la tercera unidad, los docentes encontrarán una afinada orientación para, individualmente o en forma cooperativa, diseñen y formulen sus proyectos educativos. Este segundo módulo es crucial porque requiere el dominio de las diversas herramientas y procedimientos (matrices) para lograr una adecuada formulación de proyecto. Es el caso de la identificación y definición del problema central, con sus correspondientes encadenamientos lógicos en las matrices de árboles de problemas y de objetivos, los mismos que constituyen la base para aterrizar en la formulación del marco lógico de un proyecto.



**Módulo 3**

**Sistematización de experiencias educativas innovadoras.** En este documento se presenta la metodología y los pasos a seguir para sistematizar la experiencia. Este texto está organizado en cinco unidades: En la primera, se muestran los beneficios y desafíos de la sistematización. En la segunda unidad, se enseñan y ponen en práctica los pasos para elaborar un plan de sistematización. En la tercera, se desarrolla la metodología de sistematización mediante la práctica de tres momentos. En la cuarta unidad, se ofrece una caja de herramientas para registrar, recuperar y ordenar la información. Finalmente, en la quinta, se ofrecen orientaciones para socializar la experiencia y se dan pautas para la elaboración del informe o relato de la sistematización.

La aplicación de estos conocimientos y herramientas debe ocurrir durante la implementación misma del proyecto<sup>2</sup>, así en forma paralela al estudio, los participantes aplican los procedimientos de sistematización de experiencias educativas.



Estos módulos<sup>3</sup> han servido de base para el proceso formativo de todos los actores involucrados. Fundación Telefónica desarrolló la plataforma virtual para el curso de capacitación siguiendo las pautas, metodología y herramientas presentadas en este material.

<sup>2</sup> Cabe aclarar que la implementación de los proyectos precedió a la sistematización de los mismos, pero en esa fase los docentes fueron registrando sus actividades en el blog creado para tales efectos.

<sup>3</sup> La serie “Herramientas de apoyo para el trabajo docente” consiste en tres textos de apoyo para identificar, sistematizar y formular proyectos sobre innovación educativa. Esta serie fue publicada en el 2016 por la Oficina de UNESCO Lima.

## 4.2. Dinamizadores, tutores y coordinadores regionales, sujetos claves de la innovación en la escuela

En el proyecto “Comunidad de Práctica Pedagógica” se distinguen tres importantes actores:

### DINAMIZADORES

Los dinamizadores, que se encuentran en cada institución educativa, son docentes que incentivan el uso de las TIC en los procesos pedagógicos, usando las herramientas y equipos de las aulas de innovación; dan soporte en lo técnico y formativo. También estuvieron a cargo del levantamiento de evidencias en el blog de la Comunidad de Práctica y de motivar a los equipos docentes durante la preparación de los informes de sistematización. Fueron seleccionados por su perfil de compromiso, de cooperación y de promoción de la mejora de sus instituciones. Son docentes que enseñan a otros docentes e inspiran a sus estudiantes.

### TUTORES

Los tutores son quienes cumplen la función de brindar acompañamiento virtual a los docentes participantes durante el proceso de la capacitación, posteriormente los acompañan en la implementación de los proyectos y, finalmente, los apoyan en el proceso de sistematización de sus experiencias.

### COORDINADORES

Los coordinadores regionales, docentes especialistas de las regiones, se encargan de promover e impulsar la implementación de los proyectos y su posterior proceso de sistematización, mediante un acompañamiento presencial.

Para ejercer adecuadamente sus funciones, los dinamizadores y tutores recibieron una formación presencial y virtual, la cual permitió fortalecer sus conocimientos teóricos y desarrollar capacidades y actitudes necesarias para el desarrollo del proyecto con los docentes participantes.

### Capacitación de dinamizadores y docentes líderes

En febrero de 2015 se realizó el taller de capacitación para dinamizadores y docentes líderes participantes en el programa de Fundación Telefónica<sup>4</sup>, y giró en torno a los siguientes ejes: la innovación educativa, la identificación de proyectos de innovación o mejora, y la sistematización de buenas prácticas. Asimismo, se generó un espacio para establecer acuerdos conceptuales y metodológicos sobre la innovación, las buenas prácticas educativas y las herramientas que permiten una gestión eficaz y eficiente en su rol motivador de la innovación.

El objetivo del taller se centró en preparar a los dinamizadores y docentes líderes para que estén en capacidad de desarrollar en forma participativa la identificación y sistematización de buenas prácticas educativas. Este propósito se concretó al lograr que los participantes comprendieran el marco teórico que orienta la identificación de proyectos de innovación educativa, identificaran proyectos de innovación o mejora que permitieran elevar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes, y utilizaran una metodología de sistematización de buenas prácticas que propiciase la reflexión colegiada en las instituciones educativas.

<sup>4</sup> El programa de Fundación Telefónica, denominado “Aulas Fundación Telefónica” se desarrolla en instituciones educativas y cuenta con docentes que promueven el uso de herramientas TIC en las aulas de innovación.

La metodología utilizada fue la siguiente: antes del desarrollo del evento, se realizó una jornada técnica de un día con los dinamizadores. En ella se unificaron conceptos y criterios metodológicos para desarrollar proyectos de innovación educativa, y se definió un modelo de estilos de aprendizaje para dar sustento a las propuestas de formación e introducción de la innovación en los colectivos docentes. Se profundizó en torno al enfoque de la herramienta “Dinámica de grupos”, como instrumento para comprender los procesos de gestión y liderazgo institucional orientados a la mejora de la calidad. Se implementó la modalidad de trabajo “Comunidad de aprendizaje” como estrategia metodológica de construcción compartida de conocimientos y, a la vez, se adoptó un enfoque de aprendizaje holístico que construye sentidos en los participantes y dinamiza su involucramiento con los cambios personales. Como resultado de esta capacitación, los participantes presentaron propuestas de proyectos de innovación.

### Formación presencial de tutores y dinamizadores

En enero del año 2016, para reforzar las competencias en innovación, diseño de proyectos educativos y metodología de sistematización en los docentes, se desarrolló un taller presencial para tutores y dinamizadores, con modalidad presencial. Uno de los resultados de este proceso formativo fue la promoción de los dinamizadores al cargo de tutores, seleccionando a aquellos con mejor desempeño para acompañar la formación virtual de los docentes.

En el trabajo con los tutores, se incidió en reforzar el marco teórico que orienta la formulación de proyectos de innovación educativa; revisar los proyectos de innovación o mejora presentados por los dinamizadores que participaron en el año 2015, en función de su adecuada implementación para elevar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes; y reforzar el uso de una metodología de sistematización de buenas prácticas, que propicie la reflexión colegiada en las instituciones educativas.

Como parte de la secuencia metodológica del taller, se partió por identificar los principales problemas que de manera cotidiana enfrentan los docentes en las aulas y se escogió uno para construir colectivamente el árbol de problemas y objetivos, seguidamente elaborar la matriz de diseño. Esta actividad realizada de forma colectiva fue analizada y retroalimentada en una plenaria. Se continuó, también de manera participativa, con la construcción del gráfico de planificación con énfasis en el planteamiento del propósito, los objetivos (general y específicos), sus metas y las actividades necesarias para su cumplimiento. De igual manera, al término de la sesión se convocó a una plenaria donde se analizó y retroalimentó el trabajo realizado. Al final, se desarrolló una exposición comentada para introducir los temas de innovación y la metodología de sistematización de proyectos educativos. Se puso especial énfasis en la necesidad de la reflexión institucional para crear culturas enfocadas en la innovación y la mejora.

La experiencia de formación permitió resaltar la importancia de la comprensión de los conceptos y la metodología para el diseño de los proyectos de innovación. Por ejemplo, se insistió en la necesidad de lograr una adecuada definición sobre el problema que se pretende solucionar, a fin de construir un árbol de problemas que sirva como base para el diseño del proyecto. También se aclaró la diferencia entre un proyecto de acción y un proyecto de investigación. Otro tema que mereció especial atención fue la derivación, desde el árbol de problemas, de los elementos de diseño, como el propósito, el objetivo general, los objetivos específicos, las metas y las actividades.

A nivel de manejo conceptual, se insistió en la diferencia entre proyecto y experiencia, así como entre mejora e innovación. No es posible pensar en sistematización si no hay experiencia. Y tampoco se puede pensar en experiencia si no hay proyecto. Las tres dimensiones están íntimamente articuladas y requieren cohesión interna y coherencia, porque forman parte de un mismo proceso de transformación educativa. Por último, el dominio del diseño de proyectos constituyó un desafío, no solo como ejercicio de aplicación de procedimientos y pasos, sino como una práctica de reflexión colectiva, donde se aprende a establecer relaciones entre las dificultades cotidianas provenientes de sus prácticas con problemáticas educativas de carácter más estructural, que demandan cierto nivel de análisis y de sustento en la teoría.

En resumen, el taller presencial de formación de tutores contribuyó con elementos básicos, especialmente sobre cómo se diseña y planifica un proyecto de innovación. Por ello, se programó una formación complementaria para los tutores, para lograr el dominio de competencias que les permitan orientar y brindar asistencia técnica a los docentes, en el diseño y planificación de proyectos de innovación con el uso de TIC y en su posterior sistematización.



### Formación virtual de tutores

Entre abril y mayo de 2016, se realizó la fase virtual del proceso de formación, con el propósito de continuar la preparación de los tutores para que –posteriormente– faciliten y acompañen a los docentes en el proceso formativo, diseño e implementación de proyectos y sistematización de experiencias.

Esta fase virtual ofreció a los tutores un conjunto de actividades y trabajos previstos en los tres módulos del curso. Estos módulos son teórico-prácticos, permiten aprender y poner en práctica los

principios de la innovación educativa aplicada a entornos escolares, así como formular e implementar un proyecto de innovación educativa y, luego, realizar una sistematización de la experiencia desarrollada.

Durante la fase virtual, se mantuvieron sesiones de asesoría y foros que mostraron los temas a ser reforzados en la formación. En las reuniones de asesoría se puso énfasis en la comprensión de los conceptos y procedimientos metodológicos. Asimismo, se dio especial atención a la construcción del árbol de problemas que se presenta en el módulo 2, pues de su adecuado sustento lógico y organización, dependerá el buen planteamiento de la secuencia en el árbol de objetivos, la matriz de estrategias y el documento del proyecto; en suma, se reflejará en el diseño y planificación de proyectos de buena calidad.

La formación virtual sirvió para la validación y revisión de las actividades diseñadas en los módulos y así mejorar su impacto en la capacitación a los docentes; asimismo, permitió el ajuste de los plazos programados para el desarrollo de las actividades con los docentes. También sirvió para introducir modificaciones en el diseño del curso, que aseguren un tiempo específico para el trabajo de asesoría y retroalimentación a cada fase de la formación, en especial cuando se presenta el árbol de problemas del cual depende la calidad de los demás productos.

Este proceso formativo fue útil también para la selección de tutores a partir de su desempeño. Al respecto, fueron considerados los resultados de las calificaciones logradas en los módulos, las aptitudes demostradas en la participación, el diálogo e intercambio horizontal en los foros, así como la facilidad para estructurar las ideas en la elaboración de mensajes. Para un tutor, estas capacidades y habilidades son fundamentales, pues el mensaje escrito constituye el medio principal de interacción en un curso virtual.

Otro aspecto técnico que resultó relevante se refirió al momento en que las experiencias deben ser registradas en la plataforma. Existen dos posturas al respecto: aquella que propone llevar a cabo la sistematización conforme se desarrolla la experiencia, denominada sistematización en proceso; y la que propone realizar la sistematización luego de ejecutado el proyecto y, por lo tanto, terminada la experiencia de aplicación. En este caso, se asumió que la sistematización de la experiencia se diera al final de la implementación de los proyectos<sup>5</sup>, permitiendo al docente la reflexión sobre su práctica, el análisis de la experiencia total y la preparación del correspondiente informe de sistematización.

No obstante, el hecho de un registro continuo de las experiencias permitiría generar en las escuelas, la cultura de registro de las actividades realizadas para fundamentar la reflexión y capitalizar los aprendizajes. Por ello, se promovió que los equipos de docentes registraran los pasos y evidencias de su experiencia en la plataforma.

<sup>5</sup> Cabe aclarar que la capacitación en el módulo 3 se dio en forma paralela con la implementación de los proyectos, promoviendo el registro de las actividades en el blog, pero la sistematización de la experiencia se dio con posterioridad, cuando los proyectos habían culminado.

En este sentido, se estableció una diferencia entre sistematización de experiencias educativas en el uso de TIC para mejorar aprendizajes y el uso de la plataforma para la sistematización de esas experiencias educativas. Se planteó que la plataforma podría utilizarse como una herramienta de registro y ordenamiento de las experiencias, con el riesgo de reducir la sistematización solo al registro. La intención es hacer de la sistematización un proceso de recuperación y reflexión sobre la experiencia que permitiría capitalizar aprendizajes y transformar a las escuelas en organizaciones que aprenden. Por eso, se consideró crear un espacio en la plataforma (un blog) para que los docentes suban las evidencias de sus experiencias como un espacio interactivo de socialización. Este blog permitió a los docentes de la Comunidad de Práctica ir presentando sus avances y que sus pares pudieran opinar, comentar, observar y aportar sobre los proyectos en fase de implementación.

### 4.3. Fortalecimiento de capacidades docentes

La experiencia de la formación presencial y virtual dirigida a los tutores permitió retroalimentar la metodología y herramientas de formación para los docentes sobre la mejora e innovación educativa, así como en la identificación, diseño y formulación de proyectos, para su efectiva gestión con el conjunto de la comunidad educativa. De esta forma, basados en las “Herramientas de apoyo para el trabajo docente”<sup>6</sup>, se ajustó el curso virtual y la plataforma a ser utilizada en la capacitación virtual.

Siguiendo la metodología utilizada en la formación de tutores, se realizó un primer taller presencial con participación de docentes.

#### Formación presencial de docentes

El taller presencial con los docentes tomó en consideración sus propias experiencias como fundamento para generar reflexión y avanzar en la construcción de propuestas de cambio, en el marco del círculo del inter-aprendizaje. El taller se desarrolló bajo la premisa de experimentar y aplicar las diversas situaciones de aprendizaje orientadas a desencadenar procesos de comprensión a partir de la observación reflexiva sobre las formas que adoptan las prácticas de actuación cotidianas. Se buscó instalar nuevas visiones que permitieran construir propuestas de acción individual y colectiva de los docentes para mejorar la calidad de los aprendizajes, a partir de su protagonismo profesional.

Las formas metodológicas que se utilizaron fueron las siguientes: comunidad de aprendizaje, ejercicios lúdicos grupales, vivencia de experiencias, estudio de casos, exposiciones, foros, lecturas individuales y grupales, trabajo de grupos y reuniones plenarias.

En el cierre de cada jornada se llevó a cabo una revisión crítica de los procesos y su avance y se aplicaron las adecuaciones pertinentes. Entre los resultados importantes alcanzados por los docentes participantes en este taller se consideran los siguientes:

- La comprensión de la diferencia entre proyecto y experiencia, así como entre mejora e innovación. No es posible pensar en sistematización si no hay experiencia. Y no se puede pensar en experiencia si no hay proyecto. Las tres dimensiones están íntimamente articuladas y requieren suficiente cohesión y coherencia, porque forman parte de un mismo proceso de transformación educativa.
- La valoración de los contenidos del taller como muy claros y orientados a reflexionar críticamente sobre las situaciones reales de la práctica docente y de las instituciones educativas. A su vez, enfatizaron que los aprendizajes fueron muy útiles y pertinentes para dar respuesta práctica a las necesidades del proceso de cambio que viven con el proyecto. La gran mayoría logró identificar con bastante claridad los pasos inmediatos y estratégicos que aplicarían, al retornar a sus instituciones, para reorientar y dinamizar el proceso de implementación de los proyectos.

6 Véase acápite 6.1.

- La confirmación de la necesidad de integrar al conjunto de actores de la comunidad educativa, empezando por la comprensión y compromiso del director, así como del colectivo docente para lograr avances significativos en la implementación de las experiencias de sistematización.
- Los ámbitos temáticos más valorados por los docentes fueron los siguientes: el ejercicio de análisis para la construcción del árbol de problemas educativos, que constituye la base para fundamentar el diseño de proyectos, y la comprensión y manejo de la metodología de sistematización.
- La modalidad grupal de inter-aprendizaje centrado en la reflexión crítica compartida constituyó un importante ejercicio de modelaje, que orientó las acciones de animación y reflexión de los respectivos colectivos docentes al retornar a sus instituciones.

La participación en el taller y los resultados de la evaluación permitieron a los docentes participantes identificar el nivel de avance sobre innovación que habían logrado instalar en sus instituciones educativas. Asimismo, manifestaron ciertos desafíos a tener en cuenta durante el proceso de la capacitación virtual:

- Existe poco dominio del diseño de proyectos, no solo como ejercicio de aplicación de unos procedimientos y pasos, sino como práctica de reflexión colectiva por parte de los docentes. Ello es relevante por cuanto se requiere aprender a establecer relaciones entre las dificultades cotidianas provenientes de sus prácticas con problemáticas educativas de carácter más estructural, que demandan sustento teórico y nivel de análisis. Los docentes solicitaron un apoyo urgente en esta línea de acción, puesto que de la claridad estratégica y sustento que adquieran sus proyectos dependerá la proyección de sus procesos de innovación y su consecuente sistematización.
- Otra demanda importante de los docentes constituyó la necesidad de apoyo, compromiso e involucramiento de los distintos actores de la comunidad educativa, especialmente del director y los otros colegas. Muchas instituciones estuvieron abocadas a un momento de transición en la dirección de las mismas, lo que generó cierta inestabilidad. Esta dimensión de la construcción de acuerdos e involucramiento de actores requiere ser reforzada, así como la comprensión sobre el funcionamiento de la dinámica de grupos, el clima institucional y el manejo de la comunicación asertiva.
- Surgió entre los docentes la necesidad de autoformación, de intercambio de experiencias y saberes al comprender que estas son una gran oportunidad que debe ser aprovechada en la coyuntura actual.
- Se destacó la idea de que el acompañamiento técnico-pedagógico sirve para consolidar de mejor manera los procesos de implementación y sistematización. Por lo que la formación de los tutores es clave para elevar la pertinencia y eficacia del apoyo técnico-pedagógico.

### Curso virtual para docentes participantes

Entre junio y setiembre de 2016, se desarrolló la segunda experiencia del curso virtual para docentes, que constó de los mismos tres módulos previamente diseñados<sup>7</sup>: Innovación educativa, Diseño y planificación de proyectos de innovación y Sistematización de experiencias innovadoras.

El equipo de tutoría se dividió en dos grupos, liderados cada uno por una Tutora Coordinadora, a fin de facilitar las tareas de asesoría. Durante el desarrollo del curso, entre el 2 de setiembre y el 14 de diciembre, se desarrollaron sesiones periódicas de asesoría técnica al equipo de tutoría. Esta asistencia técnica consistió en reuniones virtuales con el especialista pedagógico de la UNESCO para absolver sus consultas sobre las

<sup>7</sup> Véase acápite 6.1.



orientaciones para el diseño de proyectos, la implementación de los mismos y su correspondiente registro, y la sistematización de las experiencias.

En esta nueva experiencia del curso virtual, los tutores dirigieron sus esfuerzos a motivar la participación de los docentes en la plataforma, reconociendo el esfuerzo adicional que hacían como docentes de aula y participantes en el proceso formativo.

Una de las tutoras destacó esta experiencia:

*“...me enviaban sus tareas, yo les respondía con sugerencias y ejemplos, ellos lo tomaban en cuenta y la tarea resultaba mejorada...”*

En el desarrollo del segundo módulo, los docentes participantes tuvieron dificultades en la construcción del árbol de problemas y objetivos, y de la matriz de estrategias, por lo que, en forma compartida, se elaboraron ejemplos para un buen diseño y formulación de los proyectos. Como resultado de la aplicación de este módulo, los grupos docentes diseñaron y planificaron sus proyectos de innovación educativa, los que fueron valorados mediante los criterios de relevancia, pertinencia, coherencia y factibilidad.

Luego de esta valoración, los proyectos fueron categorizados como A, B, C y D. Los clasificados como A se aprobaron para su aplicación inmediata y los proyectos B y C se sometieron a un proceso de retroalimentación. Un número considerable de estos se revaloraron luego como A y se continuó el proceso de aplicación para generar la experiencia que debía sistematizarse.

Como parte del proceso, se profundizó en la revisión y retroalimentación de los proyectos de innovación y los aspectos a tomar en cuenta para su valoración. Se sugirió que, para la retroalimentación de algunos proyectos, se solicitara a los grupos docentes regresar a la construcción de los árboles de objetivos, ya que de este elemento dependía su adecuada formulación y planificación.

La ejecución de los proyectos se realizó en paralelo con los procesos de formación a docentes en metodología de sistematización. Durante la ejecución de las actividades, se creó un blog en el que los grupos docentes registraron las actividades que desarrollaban.

En el módulo 3, se revisaron algunos aspectos conceptuales de la sistematización de proyectos de innovación y se aclararon la definición de sistematización y las diferencias sustantivas entre proyecto y experiencia: el proyecto es el camino definido que debe ser transitado, la experiencia es la ejecución de lo previsto que no siempre se ajusta a lo planificado. Además, se revisó globalmente la metodología de sistematización.

En el camino, surgió la necesidad de elaborar una guía paso a paso, con recomendaciones para la aplicación de la metodología de sistematización, con ejemplos de cómo utilizar las herramientas y completar las matrices que sirvieron como base para desarrollar los registros de las actividades.

Otro tema relevante fue el análisis de la dinámica de entrada a los blogs y de las estrategias para lograr que los docentes aumentaran la frecuencia de entrada con el registro de las actividades y sus comentarios.

Otra tutora compartió su experiencia:

*“Un recuerdo que valoro es el de los docentes de las alturas de Cuzco, con quienes no tenía conectividad de lunes a viernes, ya que en su zona no ingresaba la señal de internet ni de sus celulares. Por ello, se tenía que esperar hasta el día viernes por la noche para conversar con ellos y asesorarlos sábado y domingo. Lo gratificante es que se daban tiempo a pesar de tener tantas actividades que realizar los fines de semana, ya que estaban desconectados del mundo entre lunes y viernes.”*

*Otra anécdota fue que, para cumplir sus tareas semanales, entregaban sus trabajos a un responsable y era este quien bajaba a un pueblo más cercano donde había conectividad para realizar las entregas en plataforma. ¡Gran responsabilidad y un ejemplo a seguir!”.*

Se evaluó el trabajo en los distintos grupos docentes y se advirtió que el apoyo de los dinamizadores permitía que el desarrollo y registro de las actividades se realizara consistentemente. También se definió como estrategia que los grupos docentes que tenían poca conectividad en sus lugares de trabajo efectuaran las actividades los fines de semana, para que pudieran ser asesorados apropiadamente. En estos casos, se utilizarían estrategias como llamadas telefónicas para la comunicación directa. De forma complementaria, se asumió la estrategia de enviar correos con pantallazos de la guía.

Al final de la ejecución de cada una de las experiencias, los grupos docentes, siguiendo la guía paso a paso, elaboraron el Informe de Sistematización, que fue evaluado utilizando una escala de tres niveles (conforme al puntaje obtenido), del siguiente modo:

- valoración A (15-14 puntos),
- valoración B (13-12 puntos) y,
- valoración C (11 puntos o menos).

Para esto se realizó el análisis de cada informe de sistematización y, junto con la información relevante de la valoración de los proyectos y la constatación de entradas al blog, se asignó una calificación en concordancia con el puntaje obtenido.

Para otorgar los puntajes se consideraron los siguientes criterios:

1. Relevancia del eje de sistematización
2. Coherencia de la narrativa con el eje de sistematización
3. Calidad de la reconstrucción del proceso
4. Calidad de la interpretación de la experiencia
5. Claridad de la descripción narrativa del informe

Para la selección de informes de publicación, se utilizaron los siguientes criterios:

- Experiencias que provienen de proyectos valorados como A
- Experiencias que tienen 4 o más entradas al blog
- Informes de experiencias categorizadas como A

Para complementar las sesiones de asesoramiento técnico con el equipo de tutoría, se elaboró el documento “Guía de preguntas frecuentes” de los tutores, que recoge las interrogantes del equipo sobre la metodología de sistematización de experiencias educativas y sus respuestas correspondientes.

Como resultado del curso virtual para docentes, se elaboraron 202 informes de sistematización de experiencias, de los cuales 74 experiencias cumplieron con los criterios para esta publicación.

5

## ANÁLISIS DE LAS TENDENCIAS DE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS



**C**omo se ha informado, se seleccionaron setenta y cuatro experiencias sistematizadas sobre las cuales, en este apartado, se ofrece un análisis desde aspectos de interés que permiten caracterizar el conjunto de experiencias: 1) los actores y su participación; 2) los ámbitos temáticos de las experiencias sistematizadas; 3) las estrategias pedagógicas didácticas utilizadas; y 4) el uso de las TIC y su incidencia en la renovación de la enseñanza.

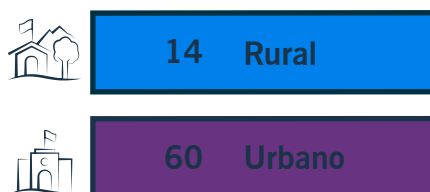
Cabe señalar que, de acuerdo al nivel educativo, predominan las experiencias presentadas por docentes del nivel secundaria, seguido por el grupo de educación primaria y en un mínimo porcentaje, el nivel educativo inicial.

#### Número de experiencias sistematizadas por nivel



El conjunto de experiencias sistematizadas abre la oportunidad de reflexionar sobre los aspectos innovadores de estos proyectos y las posibles repercusiones en el quehacer de las instituciones educativas, así como en sus diversos actores. Según se observa en la gráfica N° 2 las experiencias corresponden al sector urbano y en menor número al sector rural.

#### Número de experiencias sistematizadas por zona geográfica



## 5.1. Los actores y su participación

Los informes de sistematización dan cuenta de una dimensión colectiva en el quehacer de las experiencias, puesto que se reconoce a un grupo de docentes como actores directos en las distintas fases: capacitación con tutoría (a través del curso virtual), preparación de los proyectos, implementación de los mismos y sistematización de las experiencias vividas. Los equipos de docentes operaron bajo la coordinación de docentes y el acompañamiento de tutores contratados por el proyecto. También se visibiliza un cambio fundamental en la actitud de los docentes; esto constituye un elemento de gran importancia. Los informes de sistematización resaltan la experiencia de los docentes sobre el lugar irremplazable y complementario que tienen en la gran tarea de mejoramiento de los aprendizajes.

Como ha destacado la Red Innovemos (Robalino y Eroles, 2010), lo habitual es que los cambios sean propuestos por un grupo dentro de la escuela, que tiene como desafío ir involucrando al resto para que estos sean realmente significativos y tengan mayor impacto. De ahí la importancia de contar con un grupo que lidere el proceso, avanzando propuestas, mediando en los conflictos o creando las condiciones para que el cambio sea posible.

Respecto al análisis de los factores que favorecen los cambios, algunos estudios han destacado la participación política del profesorado en la toma de decisiones escolares, en conexión directa con la autonomía del aula y la crítica reflexiva sobre el currículum y la instrucción.

Resulta muy significativa la presencia de los padres de familia en las experiencias y el reconocimiento creciente del importante rol que tienen en la educación y la mejora de los aprendizajes.

Los directivos de las instituciones han tenido una importante intervención, con una variación entre instituciones educativas que va del involucramiento activo y directo en las fases de planificación e implementación, a solo el acompañamiento activo o la simple aceptación formal del proyecto, sin ofrecer ningún apoyo específico.

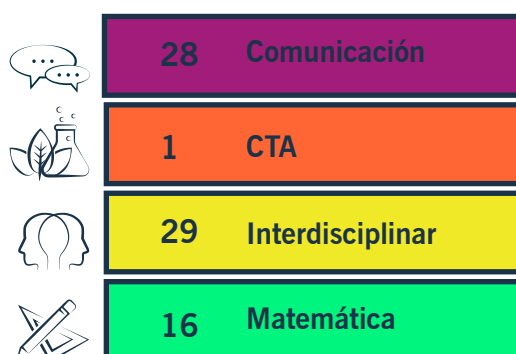
Respecto de la contribución importante que pueden hacer los directivos al cambio educativo, Blase (1998) destacó en sus investigaciones que el empleo de un enfoque basado en el liderazgo facilitador, mediante los principios de gobierno compartido (por ejemplo, construir responsabilidad, desarrollar estructuras democráticas de toma de decisiones, fomentar la autonomía, así como la innovación y la aceptación de riesgos) contribuyó al sentido de eficacia política por parte de los profesores. El liderazgo facilitador del director estaba unido a incrementos sustanciales del nivel de implicación del profesorado en la toma de decisiones, expresión de opiniones y compromiso con las decisiones alcanzadas democráticamente. Por ello, una de las características fundamentales de una escuela que tiene escenarios propicios para la innovación es que cuenta con directores y directoras que promueven y apoyan las iniciativas de cambio de los docentes, y que los animan para avanzar, característica que se ha destacado en numerosas experiencias sistematizadas.

Por su parte, los equipos de tutoría del proyecto (según se ha mostrado en el numeral 6.2) han hecho, a su vez, importantes aportes técnicos para activar los equipos de docentes, romper las inercias institucionales y guiar los distintos pasos y procedimientos hacia las metas propuestas, en períodos de corto plazo previstos por el proyecto.

## 5.2. Ámbitos temáticos

Se destaca la presencia de experiencias desarrolladas en torno a las áreas centrales del currículum: Comunicación y Matemática. Pero son mayoritarios los proyectos de la primera área, donde predominan experiencias en torno al mejoramiento o fortalecimiento de la lectura y escritura, en muy diversas edades, años de estudio y lugares del país. En orden de presencia, las competencias fortalecidas en esta área son comprensión lectora (mayoritario, con el 46% del total de experiencias), producción de textos, expresión oral, adquisición de la lectoescritura y fortalecimiento de hábitos de lectura. En Matemática, las experiencias giran en torno al fortalecimiento de capacidades para la resolución de problemas, con aprovechamiento de diversos recursos entre los que destaca el uso de juegos o del contexto.

### Número de experiencias sistematizadas por área curricular



La importancia asignada a estas dos áreas responde, seguramente, al lugar central que ocupan en el currículo y a la atención preferente que han cobrado en los últimos años, debido al interés prioritario en la mejora de logros de aprendizaje en estas áreas por el MINEDU. La mayor parte de los informes de sistematización dan cuenta de una primera fase relativa al diagnóstico de situación de los aprendizajes, basado en información estadística de resultados proveniente de las pruebas ECE. Esta constatación puede contribuir a sustentar la hipótesis de que se ha instalado en los últimos años en las instituciones educativas la lógica de resultados como expresión fiable de mejora. En la descripción de las experiencias, los informes de sistematización dan cuenta de que la revisión diagnóstica de datos provenientes de mediciones de resultados es la fuente y punto de partida para sustentar la elaboración del proyecto, que constituye la segunda fase.

Cabe resaltar que algunas experiencias en las áreas de Comunicación y Matemática contemplan la incorporación de los saberes locales y la recuperación de elementos culturales del contexto, como fuente de conocimiento o estrategia dinamizadora para los aprendizajes. En estas experiencias, cobra importancia la contextualización de los aprendizajes.

En el recuadro siguiente, se pueden apreciar algunas experiencias sistematizadas de las áreas de Comunicación y Matemática, que muestran un vínculo directo con varias competencias previstas en el Currículo Nacional.

### Experiencias que muestran vínculo directo con las competencias establecidas en el Currículo Nacional

El proyecto “Mejora de la expresión oral mediante el uso de TIC” desarrolla aspectos relacionados con la competencia 8.

**Competencia 8:** Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. (...) Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad han transformado los modos de leer.

**Nivel 3, Competencia 8:** Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita... Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

El proyecto “Uso de los saberes comunales” desarrolla aspectos de la competencia 9.

**Competencia 9:** Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. (...) Esto es fundamental para que el estudiante se pueda comunicar de manera escrita, utilizando las tecnologías que el mundo moderno ofrece y aprovechando los distintos formatos y tipos de textos que el lenguaje le permite.

**Nivel 4, Competencia 9:** Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema... Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y opina acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

Quince (15) proyectos apuntan a desarrollar aspectos de la competencia 23 del Currículo Nacional, que se detalla a continuación:

**Competencia 23:** Resuelve problemas de cantidad. Consiste en que el estudiante solucione problemas o plantee nuevos problemas que le demanden construir y comprender las nociones de número, de sistemas numéricos, sus operaciones y propiedades. Además, dotar de significado a estos conocimientos en la situación y usarlos para representar o reproducir las relaciones entre sus datos y condiciones. Implica también discernir si la solución buscada requiere darse como una estimación o cálculo exacto, y para ello selecciona estrategias, procedimientos, unidades de medida y diversos recursos. El razonamiento lógico en esta competencia es usado cuando el estudiante hace comparaciones, explica a través de analogías, induce propiedades a partir de casos particulares o ejemplos, en el proceso de resolución del problema.

El proyecto “Mejora de las habilidades de resolución de problemas matemáticos mediante el juego” desarrolla algunos aspectos de la competencia 23.

**Nivel 3, Competencia 23:** Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas...

El proyecto “Mejora en la resolución de PAEV mediante el uso de TIC” también desarrolla aspectos de la competencia 23.

**Nivel 5, Competencia 23:** Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas... Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras... con lenguaje numérico y representaciones diversas...

El tercer grupo de proyectos, bastante más reducido, se orienta al tratamiento de la problemática del área de Ciencia, Tecnología y Ambiente (CTA), con atención a la formación de cultura ambiental y la preservación.

El cuarto tipo de proyectos se orienta a la formación de competencias ciudadanas, al desarrollo personal de los estudiantes y sus familias, y a la creación de condiciones favorables para los aprendizajes, entre las que destacan la conformación de ambientes de convivencia y superación de la violencia, fenómeno frecuente en los contextos de las instituciones educativas y reiteradamente mencionados en los informes. Según distintos enfoques adoptados, algunas experiencias se refieren a la formación en valores y otras al desarrollo de habilidades sociales o de competencias ciudadanas.

Si bien la gran mayoría de proyectos se circunscriben al ámbito pedagógico del aula —recomendación metodológica del programa—, algunos postulan su incidencia en el ámbito institucional. Es el caso de los que proponen, por ejemplo, la transformación del enfoque de gestión burocrático a otro con liderazgo pedagógico, o la transformación de la institución en un “colegio saludable”. Esta cuestión ha sido debatida ampliamente en la literatura educativa contemporánea, en relación al peso y función que tienen los actores (los docentes, los directivos o el conjunto de la institución) en la sostenibilidad de los cambios.

## 5.3. Las estrategias pedagógicas

Se ha podido constatar la presencia de una diversidad de estrategias pedagógicas probadas con buenos resultados, según muestran los informes. La mayor diversidad de estrategias se corrobora en los proyectos interdisciplinarios, tales como: saberes de la comunidad, narrativa audiovisual, talleres de escritura creativa, uso de redes sociales, organizadores gráficos, cómics en línea, karaoke, foro concurso virtual, entre otros. En el área de Matemáticas destaca en varias experiencias el uso del método Pólya para resolución de problemas; otros utilizan la contextualización de problemas para la vida y muchos apelan a los juegos matemáticos y las estrategias lúdicas. En el campo de la formación, se han utilizado estrategias como el proyecto de vida u otras vivenciales y lúdicas. En la mayoría de las experiencias, se apela al trabajo colaborativo.

## 5.4. Uso de las TIC y su incidencia en la renovación de la enseñanza

Las experiencias hacen uso de las tecnologías como característica innovadora, en buena medida debido a la identidad que propone la intervención del programa de Fundación Telefónica. Destaca la riqueza de experiencias que aprovechan diversos recursos tecnológicos en el aula, articuladas con las estrategias de mejoramiento de los aprendizajes, con un enfoque “centrado en la escuela”.

Se produce un vínculo entre innovación y tecnología educativas. La atención puesta en la renovación de estrategias didácticas con inclusión de aspectos lúdicos y uso de espacios alternativos al aula de clase, pone de relieve las posibilidades de la innovación educativa. En la mayoría de las experiencias, las TIC sirven como catalizador para abrir oportunidades hacia la innovación y el cambio educativo. La innovación educativa con promoción de las TIC en las escuelas tiene una relación complementaria.

Puede plantearse como hipótesis que la introducción de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje muestra y enseña a los docentes, de manera práctica, la necesidad urgente de emprender una renovación en sus modos tradicionales de enseñanza, basados en la memorización y el protagonismo verbal del docente. Sin embargo, es importante resaltar que la tecnología por sí sola no genera innovación. Forma parte de la necesidad de enfocar la actividad de los docentes en transformar y cambiar las escuelas. En ese sentido, el objetivo transversal de las actividades desarrolladas en las experiencias ha sido la generación de condiciones para que la innovación se produzca, mediante el desarrollo de capacidades de los propios docentes, así como el trabajo directo y cercano con los actores de las escuelas.

A modo de síntesis de este análisis sobre las tendencias, puede afirmarse que en estas buenas prácticas sistematizadas se evidencian algunas señales positivas que muestran:

- Un compromiso con el cambio por parte de los docentes;
- Una generalizada motivación de los niños, niñas, y adolescentes (sobre todo cuando hay incursión de TIC), e
- Indicios de creatividad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.



# 6

## LECCIONES APRENDIDAS Y RECOMENDACIONES



**A** partir del proceso formativo de fortalecimiento de capacidades docentes, que se concretó en las setenta y cuatro experiencias sistematizadas, se recogen un número apreciable de lecciones aprendidas y se formulan recomendaciones que permitan afianzar los logros.

### Lecciones aprendidas

1. El uso de las TIC en educación es un imperativo para mejorar la calidad de los aprendizajes. Estas por sí solas no hacen la diferencia y para que tengan un impacto importante es necesario la formación continua del docente en el uso apropiado de las mismas. De igual manera, los estudiantes deben ser acompañados en su uso para que desarrollen la capacidad de valorar la calidad de la información que obtienen de internet y para transformarla en conocimiento.
2. La incorporación del aprendizaje colaborativo en las estrategias pedagógicas aplicadas en aula resultó significativa para los docentes; también lo fue la aplicación práctica de esta modalidad en la metodología de sistematización de experiencias educativas. En este caso, la reflexión grupal compartida por los docentes sobre la experiencia, que generó lecciones aprendidas, podría constituir un germen para avanzar en la profundización de la innovación pedagógica y la transformación de la gestión institucional. De esta manera, se promueve la capacidad innovadora en los docentes al considerarlos autores del cambio educativo y no solo ejecutores de propuestas externas.
3. En las experiencias sistematizadas, la centralidad está en el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes y en la renovación de la didáctica de los docentes a través del uso de las tecnologías.
4. La sostenibilidad de estos procesos de cambio constituye una necesidad impostergable y un reto para sus actores en los distintos niveles de intervención, con la perspectiva de que las instituciones educativas oferten una educación de mejor calidad que cumpla con los requerimientos de un desarrollo social con equidad y justicia. Según se ha analizado, la innovación implica la alteración del sentido de las prácticas educacionales corrientes y la creación de un nuevo orden. Supone asumir una intencionalidad y la movilización de lo que Paulo Freire denominó “conciencia utópica”.
5. Los cursos virtuales y la organización institucional, que respalda y dinamiza las propuestas de prácticas docentes alternativas, tienen un enorme impacto en las transformaciones institucionales orientadas a mejorar la calidad de la educación. El personal directivo de las instituciones cumple un rol importante por el respaldo logístico y apoyo político que puede brindar para movilizar a los docentes hacia la profundización de la innovación. De igual manera, el papel de los dinamizadores resulta efectivo si son docentes reconocidos y tienen sus roles completamente diferenciados.
6. La valoración social de la labor docente pasa por reconocer “que pueden hacerse cargo” de procesos de innovación en la medida que están motivados, se les brinda apoyo y acompañamiento. Pueden ser diversas las causas por las cuales se mantienen prácticas tradicionales como: enfermedades profesionales, el desconocimiento del uso de las tecnologías, la escasez de oportunidades para capacitarse, la sobrecarga de tareas, la edad avanzada, etc. Por ello, es necesario que el acompañamiento al docente muestre apoyo efectivo: interesarse en las tareas, apoyar en las decisiones, orientar el manejo de las TIC, alentar a la continuidad y motivar el avance sostenido.
7. La construcción de un buen clima de confianza en la Comunidad de Práctica Pedagógica, para que los docentes participantes puedan expresar con facilidad sus problemas o dificultades, en el desarrollo y puesta en práctica de sus proyectos, así como en el proceso de sistematización.

8. La labor de tutoría implica valorar el trabajo de todos los participantes y mostrar apertura para aprender de cada uno de ellos. Se reconoce a los docentes creativos que ante las dificultades siempre salen adelante, a pesar de las limitaciones; por ello, es preciso promover la valoración y reconocimiento justo de los docentes.
9. El empoderamiento en el uso de la tecnología actual requiere fortalecer la cultura digital entre los docentes, para que aprovechen todas sus ventajas en la documentación y registro de la sistematización. Se esperaría que, por lo menos, posean conocimientos mínimos indispensables en computación y uso de internet. Asimismo, exploren el uso de cámaras fotográficas, cámaras de video y otros medios audiovisuales pertinentes para registrar la información.

### Recomendaciones

#### Docentes

1. Las iniciativas de formación de los docentes en innovación educativa con el apoyo de TIC, deben promoverse desde sus necesidades y su disposición e interés. La innovación tiene que ser una iniciativa del docente.
2. El trabajo en equipo de los docentes es importante para lograr implementar con mayor impacto las innovaciones en las instituciones. De esta manera, se genera entre los docentes empatía, profundizan en la reflexión y la colaboración entre pares para realizar tareas complejas, y utilizan de modo efectivo los diferentes sistemas de representación y comunicación de conocimiento.
3. La concertación con el Ministerio de Educación respecto al tiempo de dedicación de los docentes al programa de formación. Si bien estos procesos no deberían ser “una carga extra”, su planificación, las coordinaciones entre docentes, el involucramiento de actores como los padres de familia, entre otros aspectos, implican tiempos de dedicación que deben ser considerados como parte de su jornada. Además, existe un nudo crítico que corresponde al tiempo que los docentes dedican a las actividades propuestas, el cual está limitado por el constante monitoreo de parte de la UGEL, la DRE y el MINEDU, y la preparación para las evaluaciones censales.
4. La utilización de variadas estrategias para fortalecer y apoyar en la mejora de la comprensión lectora. Se sugiere incorporar otros elementos didácticos en el contenido de los módulos para ayudar en la comprensión y asegurar el manejo adecuado de la información.

#### Formación y acompañamiento

5. La Comunidad de Práctica Pedagógica es un espacio muy valioso que proporciona a los docentes involucrados una reflexión pedagógica acerca de su desenvolvimiento y nuevas herramientas para desarrollar aprendizajes significativos en los estudiantes, además brinda orientación para elaborar sus proyectos de innovación educativa.
6. El trabajo de los dinamizadores en las instituciones educativas se puede fortalecer e intensificar la comunicación con los docentes participantes en el curso, a través de la plataforma y otros medios. Como afirma uno de los tutores virtuales: “Los dinamizadores juegan un rol importante en este proceso; ellos mueven a sus colegas para que la plataforma tenga vida” superando las múltiples tareas que deben cumplir y las dificultades de acceso a internet que pueden sufrir los docentes.
7. El monitoreo al proyecto en general y al curso virtual se puede intensificar, ya que contribuye a un mejor desenvolvimiento y la incorporación de ajustes que se requieran para asegurar un mejor aprendizaje por parte de los docentes.
8. Es posible explorar la posibilidad de incorporar por lo menos una sesión presencial a los procesos formativos, para que la formación no sea exclusivamente virtual. Este aspecto, que tiene como principal obstáculo el aumento de los costos, es esencial en tanto que mejora notablemente los resultados de la capacitación. Además, el aspecto de la confianza es clave y la distancia virtual puede retrasar procesos que en la cultura local docente son muy importantes en los procesos de formación.



9. El acceso a la plataforma puede ser más amigable para que los docentes, con menos capacidades digitales, puedan acceder y utilizarla con mayor facilidad.

### Gestión

10. Espacios como las comunidades de práctica deben ser aprovechados para establecer una dirección institucional que involucre a los actores hacia la búsqueda de la calidad educativa. En ese sentido, el Proyecto Educativo Institucional (PEI) como proceso, y no simplemente como formulación de un documento, permitiría concertar acciones prioritarias en forma de proyectos de innovación educativa que pueden ser compartidos por toda la comunidad. Así, la escuela sería considerada la “unidad de cambio e innovación” que irradiaría su dinámica al entorno educativo regional.
11. Es necesario por parte de la dirección y de los docentes participantes realizar un balance más profundo de los resultados y las mejoras introducidas por los proyectos de innovación, tanto en las prácticas escolares como en las instituciones educativas, de forma que se puedan valorar en su relevancia, pertinencia y sostenibilidad.

### Sistematización

12. La elaboración de un plan más realista en relación con los plazos asignados para cada actividad de sistematización. Existen actividades que requieren algunos ejercicios de reajuste y reelaboración por parte de los docentes, lo que demanda a su vez nuevas revisiones de las tutoras. El proceso de aprendizaje incluye esta dinámica, que no ha sido suficientemente contemplada al programar las actividades. Se recomienda introducir la formación antes de la conclusión del año lectivo y, a partir de esa formación (que implicaría desarrollar los tres módulos), construir la propuesta del proyecto de innovación, revisarlo y reajustarlo. En el segundo año, se implementaría el proyecto, se recogería información sobre las actividades ejecutadas y se sistematizaría. Esto implica otorgar un plazo de dos años, tanto para la construcción del proyecto como su ejecución y sistematización. Esta recomendación debería considerar la rotación anual de los docentes –sobre todo de los docentes contratados–, que es un factor que podría dificultar su implementación.

# 7

## LAS BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS SISTEMATIZADAS



## EXPERIENCIAS CON TECNOLOGÍA EN AULAS PERUANAS

**A** continuación, presentamos un listado de las setenta y cuatro Buenas Prácticas Educativas sistematizadas, para su fácil identificación:

N°	Proyecto	Región	II.EE.
1	Mejora de la atención-concentración mediante herramientas TIC.	Piura	Red Rural Fe y Alegría 48
2	Estimulación del desarrollo fonético para elevar la expresión oral.	Lambayeque	IE 10042 Juan Tomis Stack, Chiclayo
3	Aplicación de estrategias para afianzar la ortografía basadas en la PNL.	Cusco	IE San Ignacio de Loyola – Red Rural Fe y Alegría 44, Andahuaylillas
4	Incorporación de saberes locales para mejorar la expresión oral.	Cusco	IE 50552 Túpac Amaru / 858 Huacatinco
5	Uso de videoconferencias para desarrollar las capacidades comunicativas.	Cusco	IE San Ignacio de Loyola, Red Rural Fe y Alegría 44
6	Uso de los saberes comunitarios para la producción de textos en Quechua.	Cusco	IE 501432. Kumuncancha, IE 50553, Maranpaqui
7	Fortaleciendo la expresión oral en la lengua materna con el uso de las XO.	Cusco	IE 50854, Patapallpa Alta
8	Implementación de talleres de escritura creativa para mejorar la capacidad de producción de textos.	Piura	IE 15374 Sagrado Corazón de Jesús, IE 15055, Red Rural Fe y Alegría 48
9	Elevar el nivel de comprensión lectora en niños quechua hablantes.	Cusco	IE 50504, Umuto, Red Rural Fe y Alegría 44
10	Mejora en el nivel de comprensión de textos escritos.	Apurímac	IE 54009 Villa Gloria
11	Estrategias didácticas innovadoras en el proceso de lectoescritura.	Apurímac	IE 54009 Villa Gloria
12	Aprendizaje activo en expresión oral y producción de textos.	Arequipa	IE 40315 José María Arguedas
13	Uso de la escenificación y otras estrategias en la comprensión lectora.	Junín	IE 31554 José Carlos Mariátegui, Huancayo
14	Escritura de monólogos para mejorar la comprensión lectora.	Junín	IE 31554 José Carlos Mariátegui, Huancayo
15	Uso del karaoke como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectura.	La Libertad	IE Julio Gutierrez Solari
16	Estrategia CreaVideocantaLamb para mejorar la comprensión lectora.	Lambayeque	IE Cristo Rey

## 74 BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

N°	Proyecto	Región	I.I.EE.
17	Creación de Comics digitales mediante el uso de Toondoo.	Puno	IE 70047 Huáscar
18	Fortalecimiento de la comprensión lectora con el uso de XO.	Puno	IE 70047 Huáscar
19	Una alternativa para fortalecer competencias de resolución de problemas matemáticos.	Apurímac	IE 54046 Santa Cruz de Huayllabamba, Abancay
20	Aplicación del metodo Pólya para fortalecer la capacidad de resolución de problemas matemáticos.	Apurímac	IE 54041 Virgen del Pilar
21	Resolución de problemas matemáticos mediante juegos tradicionales.	Apurímac	IE 54008 Divino Maestro
22	Resolución de problemas aritméticos en enunciado verbal.	Apurímac	IE 54009 Villa Gloria
23	Resolución de problemas matemáticos a través de Jueduland.	Junín	I.E 31554 José Carlos Mariátegui, Huancayo
24	Estrategias para elevar el nivel de logro en el área de matemática con el uso de las XO.	Junín	IE 30001 Santa Rosa de Lima
25	Uso de aplicativos para la resolución de problemas matemáticos.	Puno	IE 70005 Corazón de Jesús
26	Fortalecimiento de competencias básicas mediante el aplicativo lúdico VillaPlanet	Piura	IE 15220 Red Rural Fe y Alegría 48
27	Comprensión lectora para conocer el mundo.	Junín	IE José Carlos Mariátegui
28	Estrategias de animación a la lectura aprovechando las redes sociales.	Junín	IE Luis Aguilar Romaní
29	La comprensión lectora basada en el aprendizaje colaborativo y aplicación de muros digitales.	Junín	IE José Carlos Mariátegui
30	Comprensión de textos escritos y orales con apoyo de recursos digitales.	Lambayeque	IE Carlos A. Salaverry
31	Uso de organizadores para una mejor comprensión lectora.	Lima	IE 1278 Mixto La Molina
32	Mejora de la comprensión lectora con el uso de las TICs.	Piura	IE Enrique López Albújar
33	Técnicas y estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora.	Piura	IE Juan Pablo II
34	Estrategias para el desarrollo de la capacidad crítica e inferencial.	Piura	IE Fe y Alegría 49 Paredes Maceda
35	Lecturas significativas como estrategia de comprensión lectora.	Puno	IE Nuestra Señora de Alta Gracia, Ayaviri
36	Promoción de la lectura comprensiva en los estudiantes.	Puno	IE Nuestra Señora de Alta Gracia, Ayaviri
37	Competencias TIC para la mejora de comprensión lectora.	Puno	IE Comercial 45 Emilio Romero Padilla

## EXPERIENCIAS CON TECNOLOGÍA EN AULAS PERUANAS

N°	Proyecto	Región	II.EE.
38	Innovación de las estrategias de comprensión lectora aplicando las TIC.	Junín	IE Francisco Irazola
39	Uso de organizadores gráficos para el desarrollo de competencias en CTA.	Junín	IE Virgen de Fátima
40	Gestión con liderazgo pedagógico mejora los aprendizajes.	Junín	IE Virgen de Fátima
41	La representación gráfica como estrategia de comprensión de textos en problemas matemáticos.	Lambayeque	IE Carlos A. Salaverry
42	Uso del método Pólya para resolver problemas matemáticos y fortalecer el aprendizaje.	Lima	IE 046 Victor Raúl Haya de la Torre
43	Aplicación del método Pólya para elevar la capacidad de resolución de problemas.	Piura	IE Fe y Alegría 49 Paredes Maceda
44	Las TIC en el desarrollo de capacidades matemáticas.	Puno	IE Comercial 45 Emilio Romero Padilla
45	Resolución de problemas matemáticos contextualizados para la vida.	Puno	IE Nuestra Señora de Alta Gracia, Ayaviri
46	Sillustani una visión etnomatemática.	Puno	IE Politécnico Regional Los Andes
47	Estrategias didacticas para desarrollar competencias matemáticas.	Puno	IE Industrial 32
48	Uso de software matemático.	Puno	IE José Gálvez, Yunguyo
49	El trabajo cooperativo como estrategia para mejorar el aprendizaje.	Huancavelica	IE Nuestra Señora de Lourdes
50	Aplicando organizadores TICs para la comprensión de textos.	Huancavelica	IE Nuestra Señora de Lourdes
51	Las TICs como recurso didáctico en primer y segundo grado de secundaria.	Piura	IE José Cayetano Heredia
52	Las macro reglas como apoyo en la comprensión lectora.	Cusco	IE Simón Bolívar
53	Desarrollo de estilos de aprendizaje a través de estrategias y el uso de TICs.	Junín	IE Seis de Agosto
54	Mejorando el nivel de comprensión lectora empleando TICs.	Junín	IE Rafael Gastelua, Satipo
55	Aplicación del uso de estrategias metacognitivas y el uso del JCLIC y PPT.	Junín	IE Rafael Gastelua, Satipo
56	Situaciones significativas entre las áreas de humanidades y EPT.	Junín	IE Politécnico Regional del Centro
57	Uso del diccionario virtual para elevar el nivel de comprensión lectora.	Junín	IE Luis Aguilar Romaní
58	Aplicación de la herramienta web MINDOMO para favorecer la comprensión de textos.	Junín	IE 9 de Julio



## 74 BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

N°	Proyecto	Región	II.EE.
59	Experiencia de uso de la Narrativa Audiovisual en el aula.	Lambayeque	IE Cristo Rey
60	Estrategias colaborativas para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.	Lambayeque	IE Cristo Rey
61	Subrayado, sumillado y organizadores gráficos como estrategias de comprensión de textos.	Lima	IE 046 Victor Raúl Haya de la Torre
62	Uso del Mobile Learning para promover una adecuada cultura ambiental.	Lima	IE 1278 Mixto La Molina
63	Las estudiantes mejoran el nivel de comprensión de textos escritos realizando narraciones digitales.	Lima	IE Edelmira del Pando
64	Aplicación de estrategias activas basadas en las TICs para desarrollar competencias ciudadanas.	Piura	IE Enrique López Albújar
65	Desarrollo de las expectativas juveniles mediante su proyecto de vida.	Piura	IE Enrique López Albújar
66	Aplicación de estrategias para fortalecer el hábito lector	Piura	IE Enrique López Albújar
67	Los medios digitales en la comprensión lectora.	Piura	IE Hermanos Meléndez, La Unión
68	Actividades dinámicas para promover las competencias comunicativas.	Piura	IE José Eusebio Merino y Vincés, Sullana
69	Estrategias para mejorar el nivel de producción de textos y comprensión lectora.	Piura	IE José Eusebio Merino y Vincés, Sullana
70	Foro virtual para mejorar la capacidad análisis y producción de textos.	Piura	IE José Eusebio Merino y Vincés, Sullana
71	Aplicación de estrategias metodológicas para la comprensión de textos.	Puno	IE Comercial 45 Emilio Romero Padilla
72	Fortalecimiento de competencias digitales con uso de plataformas virtuales y página web.	Puno	IE Glorioso San Carlos
73	Mejora de los aprendizajes mediante el fortalecimiento de competencias digitales.	Puno	IE Glorioso San Carlos
74	Uso de las TICs para mejorar los aprendizajes en comunicación y CTA.	Tarapoto	IE 0004 Túpac Amaru

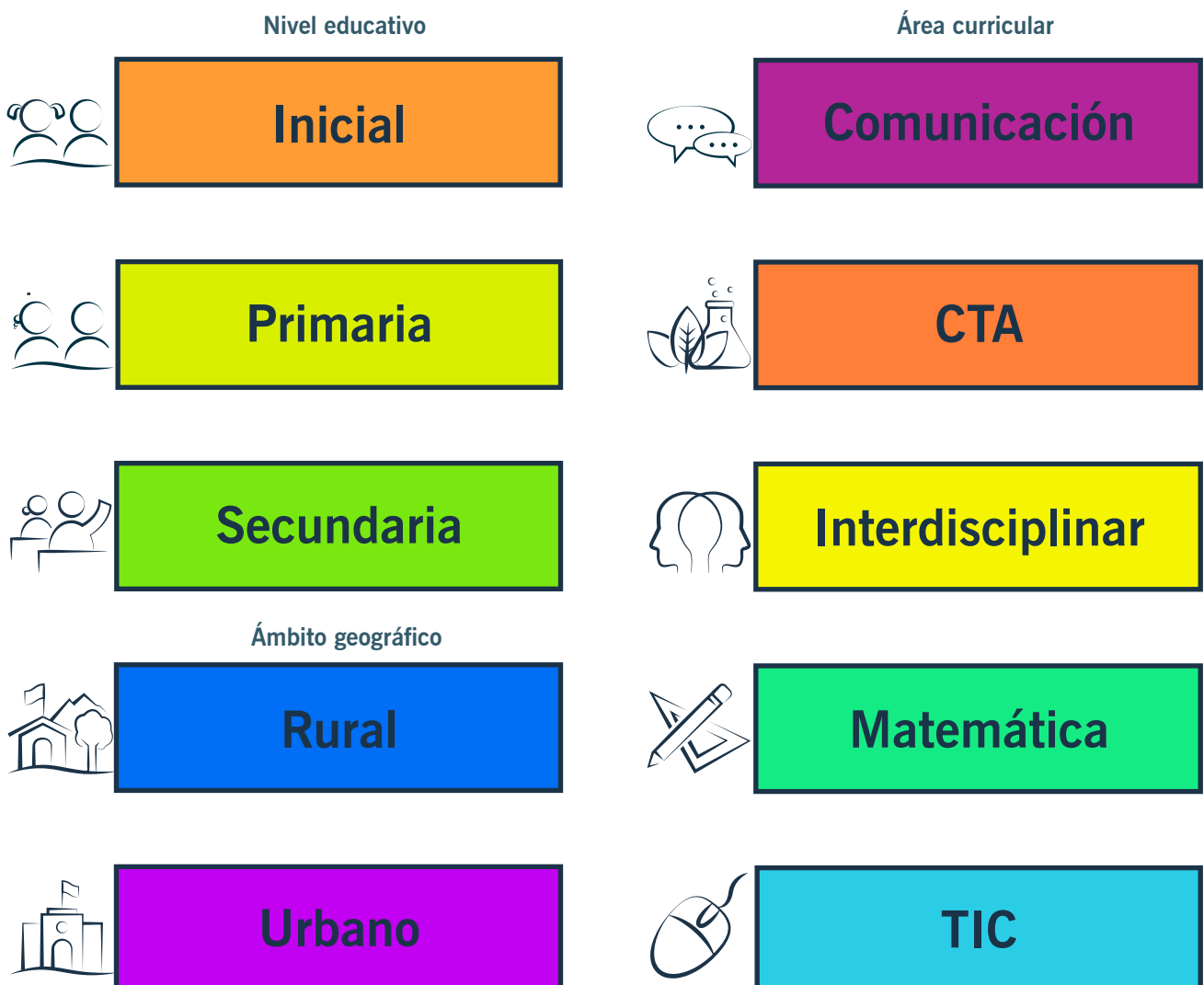
Mapa de localización de las experiencias sistematizadas



## 7.1. Experiencias educativas

**A** continuación presentamos 74 experiencias de buenas prácticas en aulas peruanas, que representan el esfuerzo de los docentes de los tres niveles educativos.

Los íconos utilizados en esta sección ayudan a clasificar y ubicar las experiencias de manera más ágil:



Ponemos a disposición de otros docentes la sistematización para inspirar nuevas prácticas que generen mejores aprendizajes. En el siguiente link encontrarán mayor información que sustenta cada una de las experiencias ofrecidas en esta publicación: <http://educared.fundaciontelefonica.com.pe/sistematizacion-buenas-practicas-educativas/>

# Mejora de la atención-concentración mediante herramientas TIC

Instituciones educativas  
N.º 909 Bello Horizonte, N.º 469  
Tejedores, N.º 058 Pueblo Libre, N.º  
731 El Carbón, N.º 489 José María  
Vélaz, Red Rural FyA 48

Distrito Tambogrande  
Provincia Piura  
Región Piura

Participantes:

Rosany Rosas Palacios (coordinadora),  
Yris Alama Ruiz, Jessica Juárez Alvarado,  
Milagros Juárez Panta, Ingrid Gonzales Montero.

## Descripción de la experiencia

Antes de iniciar esta experiencia innovadora, el equipo de docentes seleccionó y aplicó un test para medir el nivel de atención-concentración para los niños y las niñas entre las edades de 5 a 6 años.

Con la aplicación y valoración del test se concluyó que, en general, los niveles de atención-concentración en los estudiantes son bajos.

Sobre la base de este diagnóstico, el equipo, en reuniones de trabajo, diseñó y planificó un proyecto en el marco del cual se desarrollaron las siguientes acciones: selección de estrategias adecuadas con el uso de TIC (que se realizó mediante consultas en la web); el asesoramiento del Departamento de Psicología de PERFYA n.º48 y reuniones de interaprendizaje. Seleccionadas las estrategias, el equipo de docentes las puso en ejecución y, al finalizar, se verificaron los resultados.



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar el nivel de atención-concentración de los niños y niñas de 5 a 6 años mediante el uso de herramientas TIC como juegos de memoria, percepción visual, discriminación auditiva, juegos interactivos, entre otros.

## Propuesta

La utilización de herramientas tecnológicas en las aulas de educación inicial es de gran ayuda para mejorar la concentración de los niños. Al introducir estos recursos en el aula, los estudiantes se acercan y tratan de manipularlos sin saber cómo hacerlo, aglomerándose en desorden. Algo nuevo siempre es el centro de atención.

Sin embargo, los docentes, con ayuda de diferentes estrategias pedagógicas como recordar una norma de convivencia, entonar una canción o un pequeño baile, capturar nuevamente la atención para explicarles cómo usar el recurso y los cuidados que deben tener al momento de utilizarlo.

Utilizando los recursos TIC se introducen actividades lúdicas como las siguientes: escuchan un cuento y lo interpretan, observan imágenes y escuchan una canción, agregan y quitan elementos, ordenan series siguiendo varios criterios, identifican sonidos silábicos de principio y final de palabras, ejercitan la memoria a través de juegos, discriminan sonidos onomatopéyicos, imitan el desplazamiento de animales, encuentran las semejanzas y diferencias en objetos e imágenes, descubren la cantidad de sílabas en cada palabra, crean textos a partir de imágenes, arman rompecabezas, cuentan elementos, se mueven al ritmo de la música, se desplazan entre obstáculos, entre otros. Todas las actividades que se realizan mediante juegos interactivos permiten elevar los niveles de atención y concentración de los estudiantes y potencian el aprendizaje.

## Aula y aprendizaje

Todas las actividades lúdicas realizadas fueron muy motivadoras para los estudiantes. La introducción de juegos interactivos permitió a los docentes apreciar en los niños sus conocimientos, habilidades, capacidades y sobre todo los valores, muy importantes en la edad temprana para formar mejores ciudadanos.

También el desarrollo de las actividades contribuyó a que varios niños, que demostraban temor a expresarse e interactuar con el grupo, lo hicieran poco a poco con mayor disposición, lo que demostró que superaban la timidez.



## Los cambios en los actores

- Las docentes mejoran su labor diaria, se valen de nuevas estrategias para el aprendizaje de los niños y usan más y de manera correcta diferentes recursos de las TIC.
- Los niños elevan el nivel de atención-concentración al momento de ejecutar las actividades diarias. Las madres de familia manifiestan los avances de sus hijos en las interacciones en familia.
- Las madres y los padres de los niños los apoyaban motivándolos diariamente a seguir “prestando atención a la profe” (expresión usada por las madres).

## Factores que favorecieron

- La disponibilidad e iniciativa por parte de las docentes para mejorar su práctica pedagógica.
- El interés y motivación de los niños por aprender cosas nuevas. Esto permitió que la docente y los estudiantes realicen una actividad interactiva permanentemente.
- El apoyo constante de los padres y madres de familia.

## Lecciones aprendidas

- Se logran mejores aprendizajes sobre el mundo real cuando se utilizan recursos audiovisuales que despiertan el interés y concentran la atención de los estudiantes.
- El aprendizaje es más potente y eficaz cuando en el proceso se utilizan las TIC de manera adecuada, contextualizando sus recursos a las diferentes necesidades de los estudiantes.
- Una buena comunicación con los padres y madres de familia, concientizándolos en la importancia que tiene el uso de las TIC para el desarrollo de las tareas educativas, contribuye a que apoyen el desarrollo de actividades de aprendizaje en los hogares.

Institución educativa  
N.º 10042 Monseñor Juan  
Tomis Stack

Distrito Chiclayo  
Provincia Chiclayo  
Región Lambayeque

Participantes:

Giovanna Rufasto Rojas (coordinadora), María Acuña Ramos, Juana Mejía Saavedra.

## Descripción de la experiencia

Para definir la propuesta, se partió de una jornada de reflexión de los docentes del grupo de trabajo. En esta se manifestó que la expresión oral de los niños y niñas no era adecuada, ya que tenían deficiencia en su pronunciación debido, muchas veces, al trato comunicacional que reciben de sus padres y de los distintos grupos humanos con quienes conviven en la comunidad. Esto origina una baja autoestima y problemas de aprendizaje.

Se seleccionó y consultó bibliografía del Ministerio de Educación que sirviera de orientación, así como infografías, páginas web, entre otras fuentes.

Se realizó la capacitación docente de acuerdo con un plan de trabajo.

Los padres de familia recibieron cinco charlas con juegos y dinámicas para ayudar a sus hijos en el buen trato y fomentar la autoestima.

Se desarrollaron las actividades sugeridas en las aulas.



## Objetivos de la experiencia

- Desarrollar capacidades lingüísticas que posibiliten una comunicación fluida y comprensible en todas sus dimensiones, en niños de 3 a 5 años.

## Propuesta

La propuesta plantea desarrollar capacidades lingüísticas que posibiliten una comunicación fluida y comprensible en todas sus dimensiones, a fin de promover en los niños la comunicación entre sí y con mucha eficiencia.

Las competencias priorizadas son expresión oral, escenificación y lenguajes artísticos. La expresión oral constituye un conjunto de técnicas que determinan las partes generales que todo ser humano debe tener para comunicarse oralmente con efectividad.

Algunos contenidos previstos de la propuesta pedagógica fueron: ejercicios orofaciales (lengua, labios, mejillas, soplo, succión y del paladar), la autoestima y los niños, y dinámicas para fomentar la expresión (“la papa se quema”, “la canasta revuelta”, “que pase el rey” y “Periquita”).

Las docentes realizan la estimulación en la habilidad lingüística, aplican estrategias y técnicas orofaciales. Los niños participan en canciones, poesías, adivinanzas, trabalenguas y rimas.

A la vez, se enriquece la biblioteca con las producciones de los mismos niños en el área de Comunicación.

## Aula y aprendizaje

La aplicación de las sesiones con la nueva metodología se llevó a cabo mediante las actividades planificadas en el proyecto institucional “Nos preparamos para escenificar el cuidado de las plantas y animales”. Esta se desarrolló en veinte sesiones de aprendizaje, siguiendo los procesos didácticos con estrategias innovadoras, iniciando la motivación con ejercicios orofaciales como movimiento de lengua, narrando la historia de un gusanito y el cuento “Los tres cerditos”. Posteriormente, se dialogó y escenificó utilizando variados materiales como máscaras, micrófonos, vestuarios con material reciclado, que motivaron a la participación voluntaria individual y grupal.



## Los cambios en los actores

- Los resultados que se obtuvieron de la evaluación de salida fueron óptimos, es decir, los niños y niñas demostraron que mejoraron su expresión oral al participar en canciones, poesías, adivinanzas, trabalenguas y rimas, desenvolviéndose con seguridad.
- Los niños aumentaron su seguridad y confianza en sí mismos al momento de expresarse con los compañeros y padres de familia.
- Se mejoró el clima de relaciones interpersonales entre docentes-alumnos, padres-estudiantes.
- Los docentes mejoraron en la planificación de proyectos didácticos para desarrollar las diferentes capacidades lingüísticas.

## Factores que favorecieron

- El compromiso de los padres de apoyar a sus hijos en la realización de los ejercicios orofaciales y darles confianza y buen trato para que tengan seguridad al expresarse.
- La implementación de un departamento de terapias en el lenguaje.
- La aplicación de estrategias innovadoras para el área de Comunicación que aseguran la mejora de la expresión oral.

## Lecciones aprendidas

- El uso de textos orales como poesías, adivinanzas, canciones, trabalenguas permite a los niños la mejora de su expresión oral.
- La aplicación de las técnicas orofaciales permite ejercitar sus maxilares, lo que ayuda a la vocalización.
- El desarrollo de actividades alternativas en la cotidianidad escolar permite la mejora de los aprendizajes.
- Desarrollar fonéticamente a nuestros niños y niñas tiene ventajas, porque permite formar estudiantes con mayor facilidad para expresarse con claridad y fluidez en la interacción con los demás.
- La estimulación en nuestros niños desde muy temprana edad hace que maduren oportunamente en su pronunciación y vocabulario, lo que contribuye a una mejor comunicación en la vida cotidiana.

Institución educativa  
San Ignacio de Loyola,  
Red Rural Fe y Alegría 44

Distrito Andahuaylillas  
Provincia Quispicanchi  
Región Cusco

Participante y coordinadora:  
Patricia Yépez Salvatierra.

## Descripción de la experiencia

Partir de una reflexión acerca de la práctica pedagógica sobre ortografía dio la oportunidad de conocer las fortalezas y lo que no se está haciendo tan bien como se creía.

Fue importante, entonces, realizar una prueba diagnóstica para facilitar información sobre producción de textos con ortografía adecuada de los estudiantes y orientar la propuesta pedagógica.

La sensibilización a los estudiantes constituyó un paso importante para emprender el proyecto y para que perciban que es parte de ellos. Luego, vino la sensibilización a los padres de familia y su involucramiento en el proyecto, mediante la elaboración de materiales y el acompañamiento a sus hijos.

Las sesiones de aprendizaje constituyeron la fortaleza en la metodología. Los resultados evaluados se compararon con la prueba inicial. Finalmente, en la socialización al grupo de docentes se dieron a conocer las estrategias de la experiencia.



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar la producción de textos con ortografía adecuada, en los estudiantes de cuarto ciclo de primaria, a partir de la introducción de estrategias basadas en la Programación Neurolingüística (PNL), para su aplicación en todas las áreas curriculares.

## Propuesta

Es determinante considerar la edad para adaptar las estrategias a la etapa de pensamiento concreto, que se traduce en capacidad para almacenar el vocabulario. Según la estrategia mental sustentada por la PNL (Programación Neurolingüística), las personas que tienen buena ortografía focalizan la información relevante y la procesan a través del canal más adecuado para este caso, que es el visual.

En este sentido, la estrategia estimula la memoria visual mirando arriba a la derecha e izquierda y viceversa; trabajando el vocabulario en el que los estudiantes suelen cometer más error. El objetivo central de la estrategia es adquirir la habilidad de recuperar las palabras que quieren escribir, como imágenes. La ortografía es visual a partir del cuarto ciclo de enseñanza y el logro de la competencia depende de la forma cómo se recibe la información por los estilos de aprendizaje, kinestésicos, visuales y auditivos.

En esta propuesta se incorporan estrategias y actividades amenas, innovando la forma de enseñar ortografía, promoviendo la memoria visual-ortográfica, potenciando el canal visual donde las palabras se practican como imágenes, incidiendo en la motivación a lo largo del proceso de la práctica dentro del aula y dando oportunidades a todos, según sus estilos y ritmos de aprendizaje. En la aplicación de la memoria visual, se crean variantes que llaman la atención para ampliar el vocabulario (léxico mental) y mejorar la escritura de forma práctica y natural.





## Aula y aprendizaje

Las sesiones de aprendizaje utilizan situaciones significativas (propósito social) en la elaboración de los productos escritos (propósito didáctico). En las sesiones del área de Comunicación se insertó la estrategia basada en la PNL, vivenciando el proceso de la producción de textos: planificación, textualización, revisión (adicionalmente, comprensión lectora). Al inicio, como motivación PNL, se presenta el nuevo vocabulario antes de leer el texto, visualizando palabras en diapositivas (diferente color de letras), para memorizar la cantidad de letras, ubicación y hasta deletreo; adicionalmente, se comenta el significado que será contrastado “durante la lectura”.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes de cuarto ciclo desarrollaron habilidades para la ortografía, después de haber adquirido la lectoescritura; redujeron un 20 % los errores de ortografía en palabras cotidianas, identificándolas de forma natural y escribiéndolas con seguridad. Los estudiantes han conseguido tomar atención sobre lo que escriben y así minimizan los errores.
- Los padres y madres de familia se han involucrado en el aprendizaje de sus hijos(as).
- La docente apostó por una nueva metodología basada en un enfoque novedoso y pragmático para la ortografía, orientado a estudiantes de primaria.

## Factores que favorecieron

- El involucramiento de los padres y madres de familia mediante la elaboración de materiales y la interacción con sus hijos(as).
- El diagnóstico es la base para la aplicación de la estrategia.
- La voluntad docente de hacer algo ante un problema y la creencia de que se puede ayudar. La docente aprende a valorar su propia práctica, comparte y aprende de otras experiencias. Decide orientarse en contra de lo tradicional, rompiendo esquemas de enseñanza ya conocidos.
- La voluntad de los estudiantes.

## Lecciones aprendidas

- Contar con los padres y madres de familia como principales aliados a partir de la sensibilización, haciéndolos parte del proyecto y contribuyentes en los aprendizajes de sus hijos.
- Innovar la enseñanza de la ortografía con la estrategia PNL en estudiantes del cuarto ciclo de primaria genera resultados que pueden incrementarse a medida que se practica. Se puede cambiar la forma tradicional de enseñanza con nuevos modelos que ayudan a incorporar palabras nuevas que surgen a lo largo de la escolaridad, para plasmarlas en la escritura.
- A los estudiantes les gusta participar y elaborar sus propios juegos para mejorar su ortografía.

Institución educativa  
50552 Túpac Amaru II  
Red Rural Fé y Alegría 44

Distrito Ocongate  
Provincia Quispicanchi  
Región Cusco

Participantes:  
Roxana Torres Farfán (coordinadora), Robert  
Mamani Bautista, Yudith Quispe Mamani.

## Descripción de la experiencia

El proceso de implementación del proyecto pasó por 4 etapas:

**1. Construcción de la propuesta pedagógica.** La problemática priorizada en 2016 en la I.E. refiere a las dificultades académicas de los estudiantes en las distintas etapas de la escolaridad, en especial en el área de comunicación en la competencia “Se expresa oralmente”. También poco uso de estrategias metodológicas pertinentes por parte del docente. Para elaborar la propuesta pedagógica, se realizaron varias reuniones preparatorias;

**2. Capacitación de los docentes.** Se realizaron cuatro jornadas de capacitación sobre la propuesta pedagógica. Se planificaron varias sesiones de aprendizaje dirigidas a desarrollar la competencia “Se expresa oralmente” y se crearon varias estrategias didácticas;

**3. Aplicación de la metodología.**

**4. Verificación de los resultados.** Finalmente, se compartió la experiencia en las ferias realizadas por la IE y en el Día del Logro.



## Objetivos de la experiencia

- Elevar el nivel de expresión oral en los estudiantes con aplicación de recursos expresivos y la recuperación del saber local.

## Propuesta

La propuesta metodológica buscó responder a carencias de los estudiantes en la competencia de expresión oral: no se expresan con claridad, no utilizan recursos expresivos, dan poco uso a los recursos y programas virtuales. La propuesta pedagógica toma en cuenta diversos criterios, como la selección de actividades de acuerdo a la edad e interés de los estudiantes, el mensaje, enseñanza y valores culturales, el saber local. En las sesiones de aprendizaje se aplica el proceso didáctico de la expresión oral: antes del discurso, durante el discurso y después del discurso. Se utilizan estrategias didácticas para mejorar la expresión oral que promueven la participación de los estudiantes en actividades expresivas reforzadas por el saber local:

- Declamación poética, un arte para mejorar la expresión oral.
- “*Sunquykuq nisqanta uyariwayku*” concurso regional de declamación poética y narración de cuentos.
- El encuentro de talentos.
- Encuentro cultural de la I.E. Túpac Amaru II de Huacatinco.

Los diversos instrumentos de evaluación se aplican en cada sesión de aprendizaje y se anotan en el registro de evaluaciones de cada docente, de acuerdo a las competencias y capacidades desarrolladas en cada área en las que se aplicó la metodología. Participaron 130 estudiantes del nivel primario y 55 del nivel inicial.



## Aula y aprendizaje

En la “Declamación poética, un arte para mejorar la expresión oral” participaron activamente los niños y niñas, desde el nivel inicial hasta el sexto grado de primaria.

El Tinkuy es un encuentro de talentos en el que los niños compartieron sus habilidades, destrezas, experiencias, conocimientos y bagaje cultural.

El encuentro cultural por las bodas de oro de la institución consistió en presentar los talentos de los estudiantes en poesía, danza, canto y teatro, que fueron desarrollando a lo largo del proyecto.



## Los cambios en los actores

- Los niños fortalecieron y mejoraron su expresión, creatividad y talentos. Además, mejoraron su autoestima, coordinación motora gruesa y fina, ubicación en el espacio-tiempo. Lograron cambios significativos en la expresión en público, la espontaneidad y el liderazgo.
- Los docentes comprometidos con el cambio se involucraron mucho más en las actividades programadas y fueron responsables del cumplimiento de los talleres culturales.
- Los padres y madres de familia se comprometieron a seguir apoyando el cambio positivo de sus hijos e hijas, e impartieron sus conocimientos ancestrales para mantener los saberes locales.

## Factores que favorecieron

- Los resultados motivaron a todo el grupo de docentes involucrados en el presente proyecto, lo que sentó un precedente que puede y debe ser replicado a nivel institucional y local.
- Compartir la experiencia en las ferias con otros docentes, I.E. y comunidad en general, analizando los logros alcanzados y dificultades obtenidas durante el desarrollo del proyecto.
- El interés por los talleres culturales, la participación en el Tinkuy y la participación en las horas cívicas.
- Participación activa de los padres y madres de familia, y el *yachaq* de la comunidad en la transmisión de sus conocimientos ancestrales.

## Lecciones aprendidas

- Se evidencian mejoras en las competencias de expresión oral con la aplicación de una metodología contextualizada a la cultura local y el involucramiento de personajes de la comunidad.
- Los resultados favorables motivan a los docentes involucrados y esta acción puede ser extendida en todo el ámbito institucional.
- El trabajo en equipo de los docentes es muy importante para conseguir mejores aprendizajes en los estudiantes.
- Es posible la cooperación y participación activa de los niños en los talleres cuando se eleva la motivación.
- Existe predisposición de los padres y madres de familia para contribuir cuando existe un fin común definido.

Instituciones educativas  
San Ignacio de Loyola  
Red Rural Fe y Alegría 44

Distrito Andahuaylillas  
Provincia Quispicanchi  
Región Cusco

Participantes:  
Carlos Pino Castro (coordinador), Yanet  
Cruz Villalba, Maika Castillo Zapata.

## Descripción de la experiencia

Se contó con la participación de estudiantes de sexto grado de las dos II.EE.

Se planificaron y desarrollaron reuniones entre docentes para abordar los temas de interés de los estudiantes.

Los estudiantes elaboraron productos audiovisuales, que posteriormente se difundieron a través de medios virtuales y redes sociales.

Los estudiantes realizaron visitas entre II.EE. y efectuaron recorridos de carácter exploratorio para conocer el patrimonio cultural.

Se programaron sesiones paralelas en las dos II.EE. para llegar en los tiempos establecidos y compartir la información a través de las redes sociales.

Los docentes compartieron las mejores estrategias de trabajo en aula, que permitieron el logro de los objetivos. Finalmente, el proyecto se socializó con las familias.



## Objetivos de la experiencia

- Utilizar las redes sociales como estrategia para mejorar las capacidades comunicativas de los estudiantes y como medio para conocer herramientas digitales para el trabajo pedagógico.

## Propuesta

Para la elaboración de la propuesta, se realizaron reuniones entre docentes, generalmente los sábados y en casa de los docentes. Se utilizaron las redes sociales como estrategia para la búsqueda de información e intercambio virtual entre estudiantes de las dos instituciones. Se definieron las capacidades necesarias para la comunicación, tanto en producción escrita como en producción oral.

Los estudiantes crearon un blog del proyecto: [www.escuelascooperativas.blogspot.com](http://www.escuelascooperativas.blogspot.com). Para la comunicación e intercambio entre II.EE. se utilizaron medios virtuales como el Skype y Hangouts. Se conformaron círculos de interaprendizaje docente, para compartir las mejores estrategias de trabajo en aula. Se realizaron monitoreos y evaluaciones a las actividades utilizando las redes sociales.

También se llevaron a cabo talleres fuera del horario de trabajo pedagógico, para presentar a las familias el proyecto y las producciones de textos, que contemplaron los siguientes pasos: planificación y organización del texto, primera versión, relectura (las veces que fueran necesarias) con apoyo de otros estudiantes, corrección del texto atendiendo los diferentes niveles textuales, para finalmente compartir los textos entre las II.EE.

Las visitas entre las II.EE. se realizaron bajo rutas y con los lemas: “Nos conocemos, interactuamos y trabajamos de manera cooperativa para elaborar avisos publicitarios”; “Interactuamos y trabajamos de manera cooperativa para elaborar textos argumentativos en debates”.

## Aula y aprendizaje

La utilización de las redes sociales y de los medios virtuales para mejorar las capacidades comunicativas de los estudiantes rebasó el ámbito académico, y generó una mejora de las relaciones interpersonales e interinstitucionales, en las que se involucraron las autoridades locales y las familias de los estudiantes de las dos I.EE. participantes.

En ese sentido, el aula amplió sus horizontes hacia aprendizajes más profundos.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes adquieren conciencia de que pueden relacionarse con sus pares de cualquier parte del mundo.
- Los estudiantes utilizan sus capacidades comunicativas con interlocutores pares y reales.
- Los docentes utilizan las redes sociales como estrategia para mejorar las capacidades comunicativas y conocer herramientas digitales.
- Las autoridades constatan que se trata de una experiencia exitosa, aplicable a otras instituciones.
- Las familias conocen el uso de redes sociales para comunicarse con personas conocidas que se encuentran lejos.

## Factores que favorecieron

- Padres y madres comprometidos en el aprendizaje de sus hijos e hijas.
- Apoyo decidido de cada institución educativa.
- Disponibilidad de transporte para las visitas y recorridos.
- Conectividad, lugar adecuado y recursos necesarios para realizar el intercambio comunicativo.
- Los recursos tecnológicos con los que cuentan los docentes facilitaron la comunicación.
- La iniciativa y decisión de los docentes facilitadores del proyecto, así como la persistencia por sacar adelante el proyecto y lograr los propósitos definidos.

## Lecciones aprendidas

- Las redes sociales, utilizadas pedagógicamente, son una herramienta útil y potente para el desarrollo de capacidades comunicativas.
- La señal baja de internet que se presentó en ocasiones dificultó el proceso, es una limitante a tomar en cuenta.
- La carga de actividades dificultó la fluidez en la ejecución del proyecto, pues el tiempo de aplicación fue corto, por lo que las actividades a realizar deben ser previstas en virtud del tiempo.
- Las pasantías entre docentes y estudiantes permiten consolidar relaciones interinstitucionales y de apoyo mutuo.
- Las familias comprenden que el uso de internet y las redes sociales, bien guiadas, son oportunidades de aprendizaje.

Instituciones educativas  
N.º 501432 y N.º 50553  
Red Rural Fe y Alegría 44

Distrito Ocongate  
Provincia Quispicanchi  
Región Cusco

Participantes:

Jhocelyn Olarte Año (coordinadora), Michael Huayhua Apaza, Alan Puma Herrera, Roberto Yana Yucra, Ana Yucra Yucra.

## Descripción de la experiencia

Participaron 102 estudiantes, el director de la I.E., la coordinadora del grupo, padres y madres de familia y varios *yachaq* (sabios de la comunidad). El primer paso fue capacitar a los docentes en el uso de las TIC y en estrategias para la producción de textos. El segundo momento fue la realización de encuentros compartidos de estudiantes con padres y madres de la institución educativa, para que participen de la experiencia y escojan un tema para el proyecto; se acordó recuperar sus tradiciones y saberes en torno al calendario agrofestivo.

El paso siguiente fue motivar a los estudiantes para emprender esta aventura con la identificación y recuperación de los testimonios de los *yachaq* (portadores de la sabiduría ancestral). Luego, los sabios fueron invitados a la institución educativa para que compartan sus saberes a estudiantes y familias. A partir de estas historias, los estudiantes realizaron la escritura de diferentes textos. Finalmente, se publicaron videos, textos y frases para difundirlas en las redes sociales.



## Objetivos de la experiencia

- Desarrollar una estrategia pedagógica para mejorar la escritura en la lengua materna (quechua) de los estudiantes, recuperando los saberes comunitarios y utilizando las TIC para producir diferentes tipos de textos.

## Propuesta

Se aplican las etapas de producción de textos propuestas en Rutas del Aprendizaje: planificación (encuentros y entrevistas), textualización (escritura y reelaboración) y revisión (corrección y edición).

Los estudiantes inician el proceso con la identificación de las fuentes (en este caso, los *yachaq*) y recogen la información, mediante entrevistas, previamente preparadas en clase, sobre las costumbres comunitarias. Luego, se invita a los entrevistados a compartir sus historias en la institución educativa para que todos los estudiantes las conozcan y valoren. Estos encuentros se graban utilizando grabadoras digitales o celulares.

A partir de los relatos escuchados, los estudiantes de los diferentes grados escriben textos en quechua: 3º ciclo, oraciones cortas; 4º ciclo, redacción de textos descriptivos y narrativos; 5º ciclo, escritura de textos informativos y argumentativos, o textos vivenciales de estos encuentros. Después del primer borrador, los textos son corregidos, reelaborados, autocorregidos y releídos en el aula. Los estudiantes eligen el destinatario, el tema, el tipo de texto que producirían.

Finalmente, para organizar y editar los textos se utilizan varias TIC, como: *classmate*, cámara fotográfica y cañón multimedia. Para motivar y fortalecer su aprendizaje e identidad se publica la compilación de estas vivencias en el primer libro de texto en quechua: "*Ayllunchikpa yachayninkuna*" (Los saberes de mi comunidad); así como videos y textos cortos difundidos a través de las redes sociales.

## Aula y aprendizaje

Los estudiantes identificaron a los *yachaq*, les hicieron entrevistas y los escucharon en la institución educativa. Se mostraron interesados y pensativos para encontrar las palabras adecuadas para su escritura.

Entonces, escribieron textos sobre el calendario agro festivo, ritual y gastronómico, realizaron lecturas de los textos escritos y utilizaron la pantalla mental para visualizar lo que sucede según la narración o lo expuesto en el texto. Con esta producción, se elaboró el calendario agrofestivo y se recrearon las vivencias locales.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes, desarrollaron capacidades para escribir distintos tipos de textos en quechua (narrativos, descriptivos, instructivos, informativos, expositivos y argumentativos) y aprendieron a usar TIC para plasmarlos en productos comunicacionales.
- Valoraron positivamente su idioma, la cultura oral y las costumbres comunitarias; así fortalecieron su identidad.
- Las familias participaron y apoyaron con tareas de rescate y socialización de los saberes propios de su cultura.
- Los docentes, a través de los círculos de interaprendizaje, compartieron sus experiencias de producción de textos, que fortalecieron sus capacidades como docentes.

## Factores que favorecieron

- La participación de los distintos actores que conforman la comunidad educativa.
- Los estudiantes organizados en grupos realizan diversas actividades, como la recolección de relatos orales a través de entrevistas.
- La utilización de las TIC con los estudiantes, tanto para registrar la información y tomar fotografías, como para producir los textos y los audiovisuales.
- Con las producciones recopiladas de los niños y niñas se armó un compendio, lo que sirvió para compartir con todos los grados de la I.E., con los padres de familia y con la comunidad. Esta publicación fue un recurso útil para la comprensión de textos escritos.

## Lecciones aprendidas

- Conocer las historias comunitarias permite a los estudiantes afianzar su identidad.
- Es clave utilizar TIC para motivar a los estudiantes, pues estas responden a sus intereses; a la vez que les permite constatar sus potencialidades. Las TIC son herramientas adecuadas para motivar a niños y jóvenes, como para usarlas con fines educativos o de fortalecimiento de su cultura.
- El diálogo y la interrogación mejoran las habilidades de pensamiento para escribir textos en su lengua materna, a la vez que ayuda a valorar a las personas sabias.
- Importancia del trabajo conjunto de los docentes para lograr resultados positivos en sus estudiantes.



Institución educativa  
N.º 50854 Red Rural  
Fé y Alegría 44

Distrito Ocongate  
Provincia Quispicanchi  
Región Cusco

Participante y coordinador:  
Juvenal Salcedo Ancco

## Descripción de la experiencia

La institución de zona rural con aulas multigrado, tiene 3 docentes y 44 estudiantes, cuya primera lengua es el quechua y aymara. El proceso de implementación del proyecto pasó por 4 etapas:

**1. Construcción de la propuesta pedagógica.** A partir de un diagnóstico situacional, se observó que los niños y niñas mostraban dificultades para expresarse oralmente; por ello, en 2016 se priorizó el desarrollo de la competencia “Se expresa oralmente”.

**2. Capacitación de los docentes.** Se realizaron 4 jornadas de capacitación con apoyo de docentes expertos con el manejo de recursos expresivos en la web. La propuesta se denominó “Elevamos el nivel de expresión oral, usando las TIC”.

**3. Aplicación de la metodología.** Se planificaron e implementaron varias sesiones de aprendizaje.

**4. Verificación de los resultados.**



## Objetivos de la experiencia

- Elevar el nivel de expresión oral de los niños y niñas.

## Propuesta

La propuesta pedagógica “Elevamos el nivel de expresión oral, usando las TIC” contempla una nueva metodología de aplicación de recursos de expresión oral. Se aplican los momentos didácticos de la expresión oral: antes del discurso, durante el discurso y después del discurso. En todas las sesiones de aprendizaje, se siguen estos momentos: a) antes del discurso: se fija el tema, el propósito, la organización de las ideas y el auditorio; b) durante el discurso: se cumplen las etapas de inicio, desarrollo del tema y cierre; c) después del discurso: se revisa y reflexiona sobre lo emitido o escuchado. También se utilizan otras estrategias para mejorar la oralidad, que consisten en dramatizar obras literarias, lo que genera cambios significativos en la expresión en público, la espontaneidad y el liderazgo.

Entre las actividades más enriquecedoras para los niños destacan:

- “Grabando cuentos ancestrales en las XO”: los estudiantes escuchan cuentos de sus abuelitos, los plasman en una hoja y luego –con las correcciones respectivas– realizan las grabaciones haciendo uso de las XO. En otro momento, escuchan y visualizan las grabaciones realizadas por ellos mismos, para evaluar y aprender del error.
- “Lunes de expresión”: de manera oral, los estudiantes expresan sus producciones, frente a todos los miembros de la institución y la comunidad.



## Aula y aprendizaje

Para virtualizar las prácticas orales en aula, los estudiantes utilizaron la cámara filmadora, que permitió realizar diferentes grabaciones de sus participaciones orales, entre las que resaltan adivinanzas, trabalenguas, narraciones de cuentos, relatos de actividades agrícolas, festividades, entre otras.

También se emplearon las XO, a través de las cuales se usó el aplicativo “Hablando con Sara”, para registrar las expresiones de los alumnos. Al mismo tiempo, los estudiantes realizaron descripciones orales de los prototipos construidos con los kit de Robótica Educativa.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes fortalecen su expresión oral en las dos lenguas: quechua y aymara, usan tecnología para mejorar sus aprendizajes y participan activamente en las actividades propuestas.
- Los docentes incorporan el uso de TIC, utilizan la tecnología con la que cuenta la institución educativa, dominan la metodología y las estrategias innovadoras de expresión oral.
- Los padres y madres de familia toman conciencia sobre la importancia de la expresión oral en sus niños, en ambas lenguas.
- Las autoridades educativas se comprometen con la investigación y el desarrollo de proyectos educativos.

## Factores que favorecieron

- El uso de las TIC contribuyó a la mejora de la expresión oral de los estudiantes, pero con algunas limitantes dados los pocos equipos con los que cuenta la institución educativa
- El entusiasmo de los docentes por innovar.
- La predisposición de los estudiantes por aprender.
- El interés de los estudiantes por trabajar con las XO permitió el fortalecimiento de los aprendizajes, porque las actividades fueron más atractivas para ellos.

## Lecciones aprendidas

- Brindar espacios de trabajo en equipo ha permitido que los estudiantes coordinen para resolver los problemas presentados, lo que posibilitó adquirir habilidades para desenvolverse en sociedad de manera colaborativa.
- Las actividades planificadas permitieron integrar áreas como: Comunicación, Personal Social, Ciencia y Ambiente y Arte, lo que enriqueció el aprendizaje y permitió valorar los saberes ancestrales y actividades agrícolas de la comunidad.
- Las estrategias aplicadas con el uso de las TIC contribuyeron a la mejora de la expresión oral de los estudiantes. Se desarrolló el nivel de expresión oral utilizando las grabaciones de las XO, de títeres, expresiones poéticas y canciones.

Instituciones educativas  
N.º 15374 Sagrado Corazón de  
Jesús y N.º 15055 Red Rural Fe y  
Alegría 48

Distrito Tambogrande  
Provincia Piura  
Región Piura

Participantes:  
Ivonne Dueñas Rosillo (coordinadora),  
Luis More Bereche.

## Descripción de la experiencia

Se realizaron reuniones de coordinación con la finalidad de seleccionar estrategias creativas con el uso de TIC, que permitan desarrollar competencias de producción de textos. Se obtuvo información de páginas web, referencias bibliográficas del Ministerio de Educación, PerúEduca y YouTube. Cada docente programó seis sesiones de aprendizaje sobre la base de las estrategias seleccionadas, pero solamente se aplicaron cuatro. En cada sesión se utilizaron recursos TIC: computadoras, TV LCD, parlantes, DVD, XO, celulares, proyector; solamente en una institución se utilizó wifi, por dificultades de conectividad. Con el desarrollo de un taller se logró involucrar a los padres de familia en las tareas de los estudiantes.

El desarrollo de las competencias comunicativas fueron valoradas después de cada sesión de aprendizaje. Se detectaron deficiencias en la aplicación de los procesos, lo que permitió reajustar las estrategias.



## Objetivos de la experiencia

- Desarrollar y fortalecer la producción de textos escritos potenciando la creatividad de los estudiantes y el uso apropiado de recursos tecnológicos.

## Propuesta

Los estudiantes forman grupos según la disponibilidad de computadoras, las manipulan libremente con el objetivo que se familiaricen en el manejo y las aplicaciones de Word. Luego, se proyectan las imágenes y videos a través del TV LCD, de forma todos puedan visualizarlas claramente. La selección de imágenes y videos puede ser hecha por el docente, los estudiantes o por mutuo acuerdo. Mientras se desarrollan las proyecciones, los estudiantes toman notas sobre los aspectos relevantes que observan y elaboran preguntas sobre aspectos del tema que les interesa profundizar.

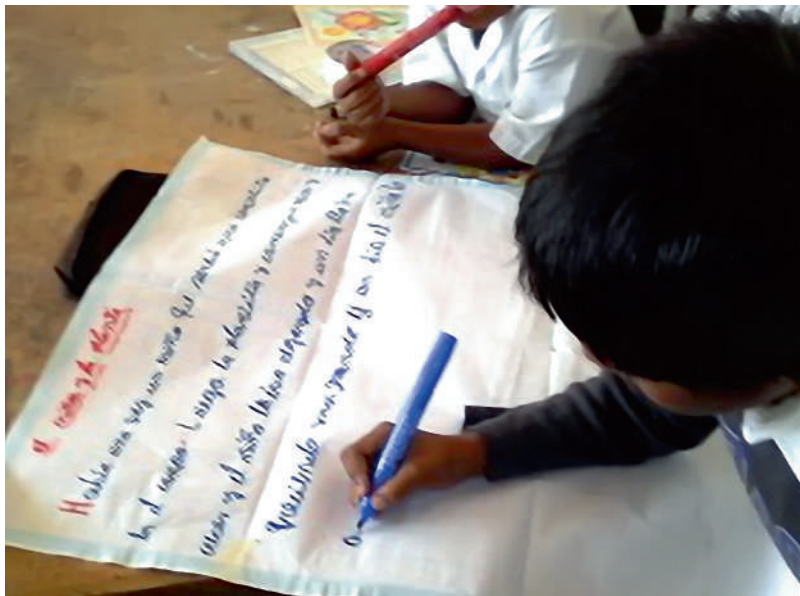
Luego de las proyecciones se traza un plan y se realizan los talleres de escritura dentro y fuera del aula, teniendo en cuenta el plan de redacción y las imágenes que se proyectaron. Los estudiantes muestran gran interés por expresar en textos escritos el tema propuesto; muchas veces se reúnen en el momento del recreo dejando de lado la diversión y su momento de descanso, ya que se sienten muy motivados por aprender el manejo y uso de programas para la elaboración de los textos.

Cuando los estudiantes producen los textos, estos adquieren varios matices producto de la creatividad. Al final, se comparten los textos elaborados por los estudiantes y se realiza una valoración crítica que sirve para mejorar lo producido.

## Aula y aprendizaje

En la época de la cosecha de mango, aprovechando que los acopiadores llegan a la comunidad para realizar la compra, los estudiantes capturan las imágenes que les servirán como posibles personajes e inspiración para su producción de textos creativos.

Teniendo en cuenta su plan de redacción y los procesos de escritura, con el apoyo de cada uno de los docentes, realizan sus primeros escritos y, luego de la revisión, la versión final que es compartida con sus compañeros.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes demuestran mejoras en entonación y ritmo en la lectura, escritura legible, uso correcto de los signos de puntuación y conectores, organización de información, formulación de hipótesis, elaboración esquemas en las XO e incremento del vocabulario.
- Los docentes usan estrategias que permiten generar un ambiente emocional positivo en los estudiantes, para que se involucren en las sesiones programadas y se muestren más motivados hacia el aprendizaje.
- Padres de familia entusiasmados con el uso tecnología y comprometidos con las tareas de sus hijos.

## Factores que favorecieron

- Docentes comprometidos con la innovación de las prácticas pedagógicas que demuestran motivación, entusiasmo y creatividad; mantienen interés en el desarrollo de sus propias capacidades para el uso de las tecnologías de información y comunicación como medios para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes.
- Equipamiento tecnológico básico, mejor si existe acceso a internet.

## Lecciones aprendidas

- La aplicación de estrategias innovadoras con el uso de recursos tecnológicos genera la transformación del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que permite potenciar las estrategias didácticas y se consiguen mejores logros en el desarrollo de competencias.
- Los docentes no son transmisores del conocimiento, sino mediadores y guías del proceso de construcción del aprendizaje de los estudiantes, quienes son los protagonistas y centro de las acciones de aula.
- La inserción de TIC en las sesiones de aprendizaje genera un ambiente motivador, favorable y creativo para el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes.

Institución educativa  
N.º 50504 de Umuto

Distrito Urcos,  
Provincia Quispicanchi,  
Región Cusco.

Participantes:  
Carmen Taiña Torres (coordinadora),  
Miguel Montalvo Ccanchi.

## Descripción de la experiencia

Los estudiantes provienen de una comunidad de zona rural, quechuahablante en su totalidad. Se dedican a las actividades agrícolas y ganaderas en sus casas desde muy temprana edad.

En este contexto, los niños y niñas presentan problemas con la lectura y escritura de ambas lenguas.

Se considera que la causa es la poca práctica del idioma castellano en sus hogares; por ello, el equipo elaboró un proyecto que ayude a mejorar el nivel de comprensión de lectura de los niños y niñas.

Este fue el primer momento, llamado “Asumiendo el reto”. Luego se dio a conocer la propuesta a los padres de familia, mediante una reunión de escuela de padres.

Entonces, llegó el momento de poner “Manos a la Obra” con la aplicación de las sesiones de aprendizaje. Finalmente, en el cuarto momento, “Viendo los frutos”, se analizaron los resultados.



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar el nivel de comprensión de lectura de los niños y niñas quechua hablantes de 1º y 3º grados de primaria, teniendo como apoyo a los padres de familia y el uso pedagógico de las TIC.

## Propuesta

Mediante círculos de aprendizaje entre los docentes involucrados en el proyecto y otros voluntarios, se comparten experiencias y se diseñan las sesiones de aprendizaje. El primer paso con los estudiantes es motivarlos a dedicar un tiempo a la lectura y establecer espacios y momentos para hacerlo. Además, se realiza un sondeo sobre los tipos de textos que quieren leer.

En las sesiones de aprendizaje se ponen en práctica las actividades planificadas para el desarrollo de capacidades de comprensión de lectura. Se utilizan diferentes tipos de lectura: individual, colectiva, en cadena, lectura silenciosa, entre otras. Se aplican diversas estrategias y técnicas con apoyo de recursos tecnológicos. Se promueve el derecho a la libertad de expresión, pero respetando a los demás. Se promueve un ambiente agradable como condición para un óptimo aprendizaje.

Los docentes verifican los resultados que se van obteniendo, a medida que se desarrollan las diferentes actividades programadas. Se utilizan la lista de cotejo y el registro auxiliar, donde se recoge la información. Al constatar los resultados que van obteniendo, se diseñan e implementan ciertos estímulos para que los niños y niñas muestren interés por la lectura, así como para aplicar otras estrategias de motivación con aquellos que no se interesan aún.

## Aula y aprendizaje

Se estableció “la hora de la lectura”, para contribuir a generar hábitos lectores, procurando entusiasmar a los niños y niñas, a fin de que se vayan transformando en amantes de la lectura.

Se utilizaron estrategias como el parafraseo, el sumillado, el subrayado y otros. Además, las fichas de comprensión se trabajaron a nivel literal, inferencial y criterial.

El uso de las TIC también fue primordial en la puesta en práctica del proyecto; por ello, se utilizaron videos y audios que reforzaron los aprendizajes.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes participan sin miedos ni temores, dan a conocer sus ideas y comentarios, respetan la opinión de sus pares y de la docente, mostrándose más solidarios y cooperativos.
- Se apoyan entre ellos y ayudan a sus compañeras con necesidades educativas especiales. Estas actitudes redundan en la mejora de su comprensión y expresión oral.
- Los docentes muestran mayor integración y compromiso entre ellos al formar parte del grupo de interaprendizaje. Frente a sus estudiantes, el trato se torna mucho más cordial y horizontal.

## Factores que favorecieron

- Los docentes muestran dominio de la metodología y estrategias innovadoras de comprensión lectora, además de compromiso para mejorar los aprendizajes de sus estudiantes, dando tiempo fuera del horario escolar para cumplir con las exigencias que demandó la puesta en práctica del proyecto innovador.
- Los padres y madres de familia, concientizados sobre la importancia de la comprensión lectora, apoyaron desde sus hogares el fortalecimiento de estas prácticas.
- Otros factores fueron el uso de las TIC, la elaboración y uso de material contextualizado, el trabajo en equipo, las facilidades brindadas por las autoridades y el apoyo incondicional de la comunidad.

## Lecciones aprendidas

- Debemos practicar la educación horizontal. El docente y el estudiante se sitúan al mismo nivel e interactúan de manera activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Al ser protagonistas de su propio aprendizaje, los estudiantes interiorizan el conocimiento, mostrando avances en la comprensión y expresión oral.
- Utilizar estrategias metodológicas innovadoras motiva a los estudiantes a aprender y les sirve para que enriquezcan su lenguaje. También se aprendió a trabajar por proyectos.
- El trabajo en equipo, en forma colaborativa, ayuda a adquirir habilidades que permiten desenvolverse en sociedad.

Institución educativa  
N.º 54009 Villa Gloria

Distrito Abancay  
Provincia Abancay  
Región Apurímac

Participantes:

Santos Rivas Velasque (coordinador), Atilio Calderón Montesinos, María Montes Candia, Natividad Huaña Chalco, Eusebia Gonzáles Condo.

## Descripción de la experiencia

La experiencia inicia con la aplicación de una evaluación diagnóstica elaborada por la Dirección Regional de Educación Apurímac. Al realizar el análisis de los resultados, se verifica el bajo nivel en la comprensión de textos escritos de los estudiantes. Con estos datos, los docentes desarrollan círculos de aprendizaje para reflexionar, preparar y desarrollar sesiones de clases orientadas a mejorar la comprensión de textos escritos.

Luego se prepararon, en forma cooperativa, situaciones de aprendizaje con la aplicación de estrategias de lectura: antes, durante y después. Como capacitación, se incorporó también el uso de herramientas tecnológicas, imprescindibles para favorecer en la mediación pedagógica; esto permitió mejorar los entornos y ambientes de aprendizaje de los estudiantes de una manera dinámica, amena y significativa. Al final, se aplicó una prueba de verificación que permitió constatar los avances de los estudiantes.



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar las competencias de comprensión de textos escritos con la aplicación adecuada de los momentos de la lectura y el uso de tecnologías de información y comunicación - TIC.

## Propuesta

La metodología se desarrolla sobre la base de una planificación sistemática de las actividades de aprendizaje en función de procesos mentales de los estudiantes y el uso eficiente de recursos en el contexto de la pedagogía activa. Se realizaron ocho sesiones de aprendizaje utilizando la estrategia metodológica y técnicas de lectura de antes, durante y después de la lectura (Isabel Solé), así como diferentes tipos de lecturas (narrativos, expositivos, informativos, etc.), que tenían como núcleo posibilitar la libre expresión y potenciar las diversas dimensiones del ser humano.

Se consideró que, en la lectura, como para todo proceso interactivo, primero deben crearse las condiciones necesarias de carácter afectivo, ya que es un encuentro anímico de los interlocutores. Esto se consigue, esencialmente, mediante el planteamiento de hipótesis y predicciones. Luego, durante la lectura, los estudiantes hacen una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, leen en pares o pequeños grupos, y luego intercambian opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora. Es en esta parte de la lectura, se comprueban las hipótesis planteadas, se identifican las ideas principales de cada párrafo, lo que los conduce a una reflexión. Después de la lectura, se realizó la actividad de identificar la idea principal del texto que se lee, se elaboró un resumen y se formularon y respondieron preguntas.

## Aula y aprendizaje

Lectura: Danza de las abejas.

Individualmente, leen la primera parte del texto y se hacen varias preguntas, por ejemplo: ¿de qué función vital de los seres vivos trata el primer párrafo? Se comentan las ideas generales y se realizan preguntas como: si ves en tu patio una abeja bailando, describiendo círculos, ¿qué significa? Todos leen haciendo pausas en el texto para comentarlo; se extraen las ideas principales y subrayan.

Se formulan preguntas sobre el contenido del texto por párrafos, para que puedan parafrasearlo.



## Los cambios en los actores

- Avances significativos de los estudiantes en el desarrollo de competencias de comprensión lectora y mucha motivación para aprender.
- Se nota un importante cambio de actitud y compromiso de los docentes de la institución educativa para caminar hacia la construcción de una educación de buena calidad, innovadora y acorde con los nuevos avances del pensamiento pedagógico y tecnológico.
- Los docentes fortalecen su trabajo con el uso y manejo de las TIC, a través de las cuales se potencian las capacidades, habilidades y destrezas de los estudiantes.

## Factores que favorecieron

- Equipo docente comprometido con la institución, su propio desarrollo, predispuesto a la innovación y consciente de la necesidad del uso apropiado de las tecnologías de información y comunicación.
- Padres y madres de familia que apoyan la formación de sus hijos en los hogares, especialmente de los sectores quechuas.
- Adecuado liderazgo educativo de la dirección para, sobre la base del apoyo político, sostener y profundizar los cambios.

## Lecciones aprendidas

- Cuando los niños y niñas reciben aprendizajes significativos a partir de situaciones contextualizadas en quechua y español, desarrollan competencias para la comprensión de diferentes textos escritos en los dos idiomas.
- Desde las instituciones educativas se debe promover el valor de las culturas locales, y los niños y niñas deben aprender a no sentir rechazo ni vergüenza por practicar sus costumbres.
- Es importante vincular espacios que generen interacción de aprendizajes entre la escuela y la comunidad, para el logro de objetivos comunes.
- Siempre considerar el saber comunal como elemento importante en la formación integral de los estudiantes.



Institución educativa  
N.º 54009 Villa Gloria

Distrito Abancay  
Provincia Abancay  
Región Apurímac

Participantes:

Tania Pachacama Vidal (coordinadora), Tula Pérez Cerro, Carmen Elguera Valenzuela, Mónica Casaverde Moína.

## Descripción de la experiencia

La experiencia nace con el propósito de fortalecer la adquisición de competencias de lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de Educación Primaria, dada la constatación del bajo nivel de aprendizaje.

A partir de su aprobación, se desarrollaron tres talleres de planificación, coordinación y capacitación para la aplicación de estrategias para el desarrollo de la lectoescritura. Se advierte la necesidad de comunicar su intención y sensibilizar, mediante reuniones, a diversos actores como los docentes, estudiantes y padres de familia. Luego, se aplicaron las estrategias adecuadas para cada uno de los procesos didácticos determinados como secuencia para el proceso de adquisición de la lectoescritura. A continuación, se realizó un seguimiento, en cada una de las aulas, la aplicación del proceso o secuencia didáctica mediante una ficha de monitoreo. Al final, se realizó una verificación de avances en la adquisición de las competencias enunciadas.



## Objetivos de la experiencia

- Fortalecer el desarrollo de la lectoescritura mediante la aplicación de estrategias que orienten los procesos didácticos de escuchar, hablar, leer y escribir, para favorecer la interacción de los niños en situaciones comunicativas reales.

## Propuesta

Las nuevas perspectivas en el desarrollo de la lectoescritura de los niños en edad temprana ha demostrado el papel clave que juegan los padres y otros adultos letrados, así como el ambiente social y cultural como facilitadores del aprendizaje del proceso de alfabetización. Esto es considerado en el enfoque comunicativo textual, que propone el desarrollo, en primer lugar, de la comunicación oral, en el entendimiento de que la comprensión oral es la base de la comprensión lectora.

En una segunda fase, se desarrollan la comprensión literal e inferencial para, a continuación, propiciar la comprensión crítica como la interpretación profunda de lo que se lee, a fin de que los estudiantes sean autónomos en dudar o creer lo que leen, sobre la base de la interpretación y reflexión sobre el contenido.

La tercera fase hace referencia a la producción creativa, que consiste en expresar el mundo interior, logrando el entendimiento de parte del lector. Se trabaja la lectura junto con la escritura mediante muchas estrategias y se considera importante que cada estudiante aprenda a realizar la valoración metacognitiva de sus producciones, para que juzgue sus trabajos escritos y sepa en qué tiene que mejorar.



## Aula y aprendizaje

Se detectó que algunos padres y madres de familia no letrados y quechuahablantes, y otros que participan de programas de alfabetización, si bien limitaba las expectativas de apoyo en casa, asumieron el compromiso de narrar historias a sus hijos, hacer preguntas de lo realizado en clase, participar de actividades propuestas, proveer o elaborar materiales. Esto contribuyó a la mejora en los aprendizajes de los estudiantes.

Fue muy interesante que, en clase, los padres narren historias a los estudiantes y disfruten contándolas.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes aprenden a leer comprensivamente y escribir, lo que eleva sus niveles de logro. Además, desarrollan una interacción emocional y de reflexión sobre los aprendizajes y el proceso de su adquisición.
- Los docentes se involucran en la tarea educativa desde el enfoque comunicativo textual, incluyen estrategias para la adquisición de lectoescritura en sus planes curriculares, adecuándolos a las necesidades de aprendizajes de sus estudiantes, y utilizan instrumentos de seguimiento para valorar los avances.
- Los padres de familia asumen compromisos de apoyo y colaboración en la tarea educativa.

## Factores que favorecieron

- Predisposición de los docentes al cambio y apoyo externo para la capacitación en el uso de recursos tecnológicos.
- Capacitación y asistencia técnica permanente.
- Padres de familia involucrados con la educación de sus hijos. A pesar de que algunos padres son analfabetos, su interés por el aprendizaje hace que se muestren abiertos a colaborar con el proceso desde la oralidad.
- Uso del contexto para motivar el interés de los estudiantes por aprender a comunicarse de forma escrita.

## Lecciones aprendidas

- Es muy apropiado el enfoque comunicativo textual en el proceso de adquisición de lectoescritura.
- Los recursos didácticos y tecnológicos se usan transversalmente en los procesos didácticos y sirven para motivar un mejor desempeño de los estudiantes.
- La reflexión permanente sobre los aprendizajes adquiridos y la dinamización de estrategias lúdicas en el proceso de adquisición de la lectoescritura generan cambios rápidos en los niveles de escritura y enriquecen el vocabulario.
- El significado de las palabras y la ampliación del vocabulario en los estudiantes se enriquece más con la exploración del contexto textual, que con el uso del diccionario.

Institución educativa  
N.º 40315 José María Arguedas

Distrito Paucarpata  
Provincia Arequipa  
Región Arequipa

Participantes:  
Henny Medina Barrios (coordinadora), Nórica Gamero Gómez, Yanet Calizaya Juárez, Fredy Vera Apaza.

## Descripción de la experiencia

La experiencia se originó en la invitación a la institución para que participe en la Comunidad de Práctica Pedagógica. En este proceso se elaboró un proyecto en el marco del cual se desarrollaron las siguientes actividades: realización de tres talleres de sensibilización a padres de familia para que contribuyan a mejorar la autoestima de los estudiantes, selección de estrategias de enseñanza para la expresión oral y la producción de textos, capacitación a los docentes sobre el uso de aula móvil y el *smartphone*, planificación y desarrollo de las sesiones de aprendizaje con las estrategias seleccionadas para producción de textos, que incluyeron revisión y preparación del material, ejecución de las sesiones, exposición y evaluación de los productos. Al final, se realizó una verificación de los avances de los estudiantes con sus aprendizajes.



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar la expresión oral y la producción de textos en estudiantes del nivel primario, a través de la aplicación de metodologías y estrategias activas, y en concordancia con sus edades, intereses y necesidades.

## Propuesta

Las sesiones de aprendizaje para la expresión oral y la producción de textos se desarrollaron mediante las siguientes actividades:

- Observación de experiencias motivadoras con el uso de la tecnología (cañón multimedia, aula móvil, TV, DVD, pizarra inteligente) que tuvieron un mensaje reflexivo, lo que permitió a los estudiantes conectarse con dicho mensaje y tomar conciencia de sus propias vivencias.
- Narración a sus compañeros de situaciones de sus propias experiencias, sean positivas o negativas. Esto permitió no solo crear un espacio de expresión de emociones y sentimientos, sino fortalecer la expresión oral y elevar su autoestima en forma individual y grupal.
- Elaboración de historietas, cuentos y trípticos, actividad que permitió a los estudiantes no solamente desarrollar su creatividad e imaginación, sino que a través de la producción de textos pudieran narrar sus propias vivencias y emociones.
- Luego de la elaboración de las historietas, se realizó la exposición de la producción con invitación a los padres de familia. Así, se prepararon *stands* para exponer los cuentos, afiches, descripciones, organizadores gráficos y resúmenes. Los estudiantes explicaron cómo los habían creado y, al final, se realizó la evaluación de lo expuesto, actividad que permitió hacer una reflexión sobre la calidad de las producciones y el significado que tenían en la vida de cada estudiante.

## Aula y aprendizaje

La elaboración de las sesiones de aprendizaje tomó en cuenta los intereses de los estudiantes y el uso de las TIC. Algunas de las sesiones planificadas fueron:

- Damos paso a nuestra creatividad narrando cuentos.
- Invitamos a personajes de nuestra comunidad para escuchar sus vivencias y experiencias.
- Narramos situaciones de nuestra vida cotidiana a través de historietas.
- Jugamos con las TIC para producir textos creativos.
- Damos a conocer la vida de José María Arguedas a través de la oratoria.
- Describimos nuestro entorno con imágenes prediseñadas.
- Mejoramos nuestra expresión y producción de textos.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes han mejorado sustancialmente la expresión oral y la producción de textos, se muestran creativos y comunicativos y son capaces de expresar sus sentimientos. Además, manifiestan alegría por trabajar con apoyo de sus padres.
- Los padres de familia muestran un mayor compromiso con los aprendizajes de sus hijos y participan en el desarrollo de las actividades extracurriculares.
- Los docentes proponen y desarrollan clases dinámicas y productivas para superar las dificultades del área de comunicación; trabajan colaborativamente y usan las TIC en sus clases.

## Factores que favorecieron

- La institución cuenta con un aula de innovación y un centro de recursos con el equipo multimedia en óptimas condiciones, y los estudiantes tienen a disposición material bibliográfico adecuado y suficiente.
- La autoreflexión permitió identificar las dificultades que cada docente tenía al enseñar y buscar las estrategias más adecuadas para desarrollar la expresión y producción de textos.
- El compromiso y voluntad de cambio asumido por cada uno de los docentes.
- El apoyo permanente de los padres de familia.
- La implementación y capacitación en el uso de aula móvil.

## Lecciones aprendidas

- La autoreflexión que parte de la identificación de problemas y dificultades que enfrenta el docente en la cotidianidad de aula, permite plantear alternativas de solución innovadoras.
- Es muy importante la planificación, validación y aplicación adecuada de las sesiones de aprendizaje para propiciar un mejor desarrollo de la expresión y producción de textos.
- El trabajo cooperativo entre pares, sean docentes o estudiantes, potencia los aprendizajes y posibilita la solución de problemas.
- Es muy importante para los docentes el conocimiento y aplicación de estrategias adecuadas al grado o ciclo con el apoyo de la tecnología Aula Móvil, *smartphone* y aplicativos Villa Planet.

Institución educativa  
N.º 31554 José Carlos  
Mariátegui

Distrito Huancayo  
Provincia Huancayo  
Región Junín

Participantes:

Moraima Gómez Valdez (coordinadora), Nazaria Postillón Gutiérrez, Carmen Sáenz Hernani, María Llacua Pocomucha, Ysabel Palacios de la Cruz.

## Descripción de la experiencia

La experiencia se desarrolló en algunas fases, cada una con diversas actividades significativas que se detallan a continuación:

1. Prueba de diagnóstico. Elaboración de la prueba de diagnóstico por el equipo docente del tercer grado, incluyendo los niveles literal e inferencial; aplicación y revisión de la prueba; evaluación y reflexión del resultado obtenido.
2. Recopilación de diversos tipos de textos de la narrativa regional. Los textos fueron seleccionados de acuerdo con la edad de los estudiantes, su realidad, costumbres, creencias y nivel de comprensión lectora.
3. Sensibilización a los padres en la práctica de hábitos de lectura en sus hijos.
4. Desarrollo de sesiones de aprendizaje con estrategias de comprensión lectora.
5. Aplicación de la prueba de salida.



## Objetivos de la experiencia

- Elevar el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas del tercer grado.

## Propuesta

Las estrategias de enseñanza aprendizaje que se aplicaron en los niños y niñas tuvieron en cuenta sus saberes previos, propósito y situación comunicativa. Se aplicaron las fases del antes, durante y después de la lectura. Se utilizaron estrategias de expresión oral como pronunciación clara y entonación adecuada, respetando los signos de puntuación. Las estrategias para la escenificación fueron juego de roles, dramatizaciones, juego de expresiones, posturas, gestos, movimientos, impostación.

La secuencia en el proceso pedagógico fue la siguiente:

1. Leer relatos regionales seleccionados libremente. ¿Qué hicieron para leer y comprender los relatos seleccionados? Eligen relatos regionales y los leen en voz alta para sus compañeros. La lectura de los relatos de la narrativa regional la realizan en sus momentos libres.
2. Desarrollo de sesiones con estrategias de comprensión lectora. Selección de lecturas regionales como tema principal de la sesión de aprendizaje. Desarrollo de las estrategias de comprensión lectora en los momentos de la sesión, en la cual se incluyen las escenificaciones. Aplicación de una ficha de lectura para consolidar lo comprendido.
3. Narran y escenifican pasajes del texto leído. Leen y comprenden el relato seleccionado; narran y explican lo comprendido; escenifican y representan situaciones, personajes y acciones del contenido del texto.

## Aula y aprendizaje

Los niños, al narrar y escenificar relatos regionales, se sintieron motivados e identificados con los personajes, sus historias y las situaciones del relato, y mostraron entusiasmo y algarabía al representarlos.

En estas prácticas se vencen los miedos a lo nuevo; se enfrentan retos; se solucionan dificultades; se descubren otras metodologías; se mejoran los aprendizajes de los estudiantes; se desarrolla la autonomía; se utiliza la reflexión como herramienta de lectura de la realidad, de producción de conocimiento pedagógico y de cambio en las acciones educativas.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes de tercer grado elevaron su comprensión lectora un 90% y desarrollaron la capacidad de reflexión, análisis e interpretación de un hecho escenificado. Desarrollaron su expresión oral y escucha activa al leer y recrear hechos y situaciones de relatos regionales.
- Los estudiantes desarrollaron el interés y placer por la lectura, su desenvolvimiento escénico frente al público y su capacidad crítica reflexiva.
- Los padres de familia manifestaron interés por la práctica de lectura con sus hijos.

## Factores que favorecieron

- El cambio de actitud de los actores. La predisposición de los niños, la participación activa de los padres de familia, docentes y directivos.
- Se contó con una amplia gama de textos de la narrativa regional.
- Apoyo de los recursos tecnológicos (AIP, XO).
- Contar con textos, materiales, módulos y las Rutas del Aprendizaje del MINEDU.
- Contar con infraestructura y ambientes adecuados para el desarrollo de la experiencia.
- La práctica de una metodología con estrategias activas, creativas, participativas y reflexivas genera en los estudiantes la expectativa por leer y comprender textos a su alcance.

## Lecciones aprendidas

- El resultado de la experiencia sistematizada permite comunicarse con otras comunidades educativas a través de la plataforma virtual, para dar a conocer la importancia de la aplicación de la escenificación en la mejora del nivel de comprensión lectora en los niños del 3.º grado de la I.E.
- Aplicar estrategias innovadoras en la práctica pedagógica permite lograr aprendizajes significativos y duraderos. Las estrategias seleccionadas por las docentes permitieron que los niños se involucren en el tema, teniendo en cuenta sus saberes previos, propósito y situación comunicativa.



Institución educativa  
N.º 31554 José Carlos Mariátegui

Distrito de Huancayo  
Provincia de Huancayo  
Región Junín

Participantes:

Soledad de la Cruz García (coordinadora),  
Sonia Quispe Chuquillanqui, Victoria Núñez  
Cerrón, Gustavo Ricse Ubaldo, Carlos Quispe  
Villavicencio.

## Descripción de la experiencia

En la reunión de planificación para 2016, se realizó la reformulación del PEI, y se puso especial atención en la problemática educativa, la débil comprensión lectora y la baja resolución de problemas matemáticos en los estudiantes.

Surgió, por consenso, la necesidad institucional de impulsar un proyecto orientado a mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 5.º y 6.º grado de la institución. Se organizó una prueba base, que evaluó la comprensión literal e inferencial.

El grupo se reunió para participar en cuatro eventos de interaprendizaje. Luego, “aprendimos a utilizar las XO como un recurso TIC fácil y divertido para los estudiantes” y la técnica del monólogo. Con estos temas, se desarrollaron las sesiones de aprendizaje.

Finalmente, se realizó la evaluación, primero sobre los monólogos y, luego en relación a la prueba de inicio (de base).



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar el nivel de comprensión de textos en los estudiantes del 5.º y 6.º grado de la institución educativa, desarrollando su creatividad y habilidad para la producción de textos por medio de la creación de cuentos con monólogos.

## Propuesta

El estudiante aprende explorando y experimentando, en esta ocasión de manera virtual, ya que la *laptop XO* ofrece educación y entretenimiento. La experiencia fue una oportunidad para trabajar con el uso de la tecnología en las aulas, donde se traslada el soporte tecnológico (una *laptop*, un proyector, el acceso a internet).

El niño puede mejorar en su desarrollo cognitivo en la toma de decisiones, el pensamiento creativo, la resolución de problemas, el mejoramiento de su vocabulario, las habilidades de lectoescritura, el desarrollo de su autonomía, las habilidades sociales y la coordinación motriz fina. Con la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas, los estudiantes logran mejoras en la comprensión de textos en los niveles literal, inferencial y criterial.

Se incorporó el uso del aplicativo Audacity (editor de audio que se puede descargar en forma gratuita y emplear para editar sonidos, mezclar pistas, etc.), para que los niños puedan grabar sus monólogos creados y luego compartirlos con los compañeros, lo que brindó la oportunidad de evaluar la comprensión lectora a través de audios, la competencia de expresión oral y la de producción de textos.

Las evidencias de la producción de los monólogos quedaron registradas en las XO y en los textos escritos en sus cuadernos y en el cuaderno viajero; de igual forma en los resultados de la evaluación sobre el tema y, que están analizados en cuadros estadísticos.



## Aula y aprendizaje

Al leer los textos informativos para la creación de los monólogos, los niños lograron comprender los textos y resaltar ideas principales a través de la técnica del subrayado.

Con el apoyo de la tecnología, se les motivó con canciones y vídeos de información relacionados al personaje. A través de las diversas actividades, los niños incorporaron la estrategia para ingresar al vecindario y compartir sus creaciones.

Disfrutaron retratando a los personajes con la actividad 'grabar' de la XO y compartiendo sus monólogos en un chat.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes mejoraron su nivel de comprensión de textos, desarrollando su creatividad y habilidad para la producción, creando sus cuentos con monólogos. Lograron resultados que muestran la mejora de su nivel de comprensión lectora en 3 puntos promedio en relación con la prueba de inicio y 2 puntos promedio en relación con la meta propuesta en el proyecto.
- Los docentes interiorizaron la importancia del trabajo en equipo como mecanismo para lograr objetivos y mejores aprendizajes en los estudiantes.

## Factores que favorecieron

- La actitud y compromiso del equipo de docentes; su comprensión sobre la importancia de reflexionar y reconocer sus fortalezas y debilidades; su interés en innovar, aplicando los recursos tecnológicos.
- Muchos docentes participan en programas de capacitación del Ministerio de Educación (especializaciones, diplomados presenciales o virtuales) y llevan lo aprendido a la práctica en aulas.
- El interés de los padres por involucrarse en el aprendizaje de sus hijos y el incentivo a la lectura en el hogar.
- La infraestructura de la institución, las aulas de innovación con acceso a internet, los recursos tecnológicos, se cuenta con *laptop XO*.

## Lecciones aprendidas

- Desarrollo de la técnica para producir monólogos tanto en los niños como en los docentes. Los modelos de lectura oral proporcionados por un adulto ayudan a entender desde otra dimensión el sentido del texto. “La oralización actúa a menudo como mediadora del sentido y la belleza...” (Cassany, 1979)
- “Los docentes comprendimos que es importante sistematizar nuestra práctica pedagógica, reflexionar cómo venimos trabajando y, a partir de ello, estar en continua mejora”.
- Los padres de familia aprendieron a valorar el trabajo de los docentes.
- Lograr que el niño sea partícipe directo de su propio aprendizaje, que sienta la necesidad de aprender.

Institución educativa  
Julio Gutiérrez Solari

Distrito Huanchaco  
Provincia Trujillo  
Región La Libertad

Participantes:

Florita Vásquez Alva (coordinadora), Clariza Yupanqui Aliaga, Carmen García Pérez, Juan Marquina Vásquez, Rosa Rodríguez Villanueva.

## Descripción de la experiencia

El proceso de la experiencia de mejoramiento de la lectura se desarrolló en tres momentos: en el primero, se realizó la capacitación docente sobre el uso de TIC, con el acercamiento y familiarización del recurso didáctico del karaoke, mediante clases demostrativas para los docentes de 2.º grado.

El segundo momento estuvo dedicado a la elaboración de una propuesta metodológica con sesiones de aprendizaje sobre la utilización del karaoke en la comprensión lectora, mediante reuniones de reflexión por parte del equipo responsable del proyecto y docentes participantes, en las que se utilizaron actas de reuniones, videos, fotos, entrevista y análisis documentado.

El tercer momento consistió en la utilización de la estrategia pedagógica del karaoke usando las *laptop XO*.



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación primaria, con aprovechamiento de recursos TIC.

## Propuesta

La metodología para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 2.º grado de educación primaria (250 estudiantes) aprovecha el recurso didáctico tecnológico del karaoke, integrado en las sesiones de aprendizaje como parte de las estrategias de comprensión lectora.

El proceso de lectura se inicia con la formulación de hipótesis y predicciones sobre el texto, apoyada en la activación de los conocimientos previos e incentivada por el diálogo sobre la macroestructura del texto (título, autor, estrofa, verso, etc.), todas estas actividades trabajadas en forma colaborativa. Luego, la lectura grupal, en primera instancia, es modelada por la docente.

A continuación, se trabajan las actividades fonológicas y sintácticas, para reconocer en el texto rimas, palabras de igual sonido, etc. Luego se revisa el vocabulario para verificar los significados según contexto; se procede con las actividades de comprensión de lectura mediante los niveles: literal, inferencial y criterial; y se realiza la lectura individual ejercitando sonidos que presenten dificultad (cortando en fonemas o alargando los sonidos).

Con el karaoke, escuchan y cantan la melodía del tema escogido, sincronizan texto y voz; forman dúos, tríos, siguen la melodía, acompañan la música con expresión corporal. Utilizan las *laptop XO* para realizar actividades de acuerdo con el tema trabajado.

Se aplican estrategias metacognitivas antes, durante y después de la lectura, y durante el proceso de aprendizaje se evalúan los progresos y dificultades, en forma cualitativa y constante.



## Aula y aprendizaje

Las actividades se orientaron a despertar el interés de los niños y niñas por la lectura.

Los estudiantes observaron imágenes, activaron los conocimientos previos y participaron en el diálogo a partir de preguntas como: ¿qué saben del tema?, ¿qué han escuchado? o ¿qué han vivenciado?

La docente dio paso a la lectura grupal seguida de algunas actividades previas al momento de interrogación al texto.

Una vez escogida la melodía, se desarrollaron el canto conjunto y múltiples actividades lúdicas.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes mejoran su velocidad y sus niveles de comprensión lectora. Se potencia su capacidad de memoria y concentración, estimulándose su creatividad e imaginación. Demuestran mayor participación y mejoran su estado de ánimo. Los niños y niñas se muestran entusiastas y felices aprendiendo con karaoke. Utilizan las *laptop XO* para desarrollar actividades de extensión, derivadas del karaoke: responden preguntas, dibujan, graban música y videos.
- Compromiso de los docentes en la elaboración de sus sesiones de aprendizaje, muestran trabajo en equipo que genera confianza y compañerismo.

## Factores que favorecieron

- Las autoridades educativas comprueban que los estudiantes aprenden mejor haciendo uso del karaoke a través del Aula Móvil. Le dan importancia, de manera que se proponen institucionalizar su uso el próximo año, en todos los grados.
- Los padres de familia se comprometieron a dar demostraciones de afecto a sus hijos e hijas. Participan e interactúan en los encuentros y jornadas de aula.
- Contar con un Aula Móvil fue muy importante en la ejecución del proyecto, ya que permitió el acceso a los espacios virtuales a todos los docentes y estudiantes.

## Lecciones aprendidas

- El recurso didáctico del karaoke contribuyó a que las actividades se vuelvan significativas, al captar el interés de los niños y contribuir a ejercitar sus habilidades lingüísticas como la conciencia fonológica, semántica y sintáctica, además de fortalecer las áreas sociales y actitudinales, afectivas y motoras.
- Formar alianzas con personas e instituciones que contribuyan a la mejora de los aprendizajes.
- Consensuar sobre la metodología utilizada y reflexionar sobre la práctica docente para hacer las adecuaciones necesarias.
- Realizar la sistematización para después socializarla con los agentes educativos de la escuela.

Institución educativa  
Cristo Rey

Distrito José Leonardo Ortiz  
Provincia Chiclayo  
Región Lambayeque

Participantes:  
Nelly Villegas Guerrero (coordinadora),  
Edelmira Ramírez Yangua.

## Descripción de la experiencia

La propuesta surgió ante la búsqueda de una alternativa de apoyo para aumentar la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado. Para conocer su nivel lector se aplicó una prueba diagnóstica sobre comprensión lectora, que arrojó resultados críticos: solo el 20% alcanzaba el nivel de logro, el 60% estaba en proceso y el 20%, en inicio. Los niños no comprendían lo que leen.

Con estos resultados, los docentes fueron convocados elaborar una propuesta innovadora. Se buscaron nuevas propuestas, con su respectivo sustento pedagógico, para mejorar la comprensión lectora.

Se escogió la propuesta CreaVideoscantaLamb porque ofrecía mejores resultados. En las sesiones de capacitación se incluyó a todos los docentes del nivel primario, al equipo del Proyecto y directivos. Para 1.º grado se planificaron 10 sesiones con sus respectivos momentos didácticos, procesos cognitivos y aprendizajes esperados.



## Objetivos de la experiencia

- Desarrollar varias capacidades en los estudiantes del primer grado para aumentar la comprensión lectora.

## Propuesta

Se busca desarrollar varias capacidades, entre ellas la de inferir el mensaje de las canciones, asignando un significado de acuerdo a la intencionalidad del texto y el contexto cultural. El niño y la niña tienen oportunidad de generar ideas diferentes y obtener un producto tangible o intangible.

Se ejercita el hemisferio derecho para desarrollar su habilidad creativa. El video constituye un recurso tecnológico para capturar, grabar, procesar, transmitir y reproducir una secuencia de imágenes representativas de las canciones que entonan estudiantes.

En la parte del canto, los niños emiten sonidos melódicos y variados con su voz, siguiendo siempre una composición musical. Se recopilan canciones y se adaptan las letras con estos criterios: vocabulario simple, contenido semántico de interés del niño, que pueda expresarse con gestos y corporalmente, tesitura de la música adecuada, contorno sencillo (estrofas), intervalos pequeños y, por último, canciones propias de la región Lambayeque, que aporta con las tres primeras letras para el nombre de la propuesta.

Se elaboran papelotes con la letra de las canciones, imágenes o dibujos alusivos a cada estrofa de la canción. Se prepara plastilina para que los niños y las niñas representen los personajes, animales, plantas, lugares, objetos o escenas representativas de las canciones.

Los niños motivados aprenden canciones propias de la región y el video permite capturar, procesar y transmitir una secuencia de imágenes representativas de sus creaciones, que posteriormente se comparten.

## Aula y aprendizaje

Se aplicó la estrategia, de acuerdo al interés y profundidad. Las sesiones se desarrollaron respetando los procesos didácticos de la comprensión lectora: el antes, durante y después de la lectura.

Los videos de las canciones seleccionadas constituyeron el recurso audiovisual y la plastilina, el recurso didáctico. Otras técnicas complementarias fueron el dibujo y la pintura. Leyeron convencionalmente textos de canciones con estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar. Localizaron información en lugares (inicio, medio y final) de la canción.



## Los cambios en los actores

- Los docentes desarrollan la metodología para producir en los niños situaciones de disfrute en la comprensión lectora.
- Los estudiantes se motivan a la lectura de manera progresiva. Al entonar canciones de su región, de sus costumbres y tradiciones, los estudiantes desarrollan habilidades de las inteligencias musical, kinestésica, intrapersonal, interpersonal y lingüística.
- Los padres de familia se involucran en el aprendizaje de sus hijos, acompañando a sus niños para interrelacionarse entre compañeros, con su docente y con los otros docentes del proyecto.

## Factores que favorecieron

- Niños motivados e interesados en conocer su contexto cultural a través de las canciones propias de la región.
- Docentes creativos, innovadores y comprometidos con el desarrollo de habilidades del siglo XXI, desempeñan el rol de facilitar, orientar y guiar la utilización de herramientas tecnológicas.
- El equipamiento adecuado para la aplicación de la estrategia CreaVideoscantaLamb (televisor, laptop, parlantes, equipo multimedia).

## Lecciones aprendidas

- La estrategia permitió el desarrollo de diversas capacidades: aprender a identificar palabras nuevas con mayor facilidad, enumerar las estrofas de las composiciones literarias, generar palabras nuevas a partir de las que se conocen, cantar canciones regionales, para reforzar el incremento del vocabulario y el dominio de la gramática del idioma castellano.
- La participación en la Feria Tecnológica Regional significó compartir las experiencias vividas en el proyecto con escolares de otras instituciones. “Socializar nuestro aprendizaje implica que otras comunidades educativas puedan utilizar la experiencia propuesta, enfrentar nuevos desafíos y generar cambios positivos, interactuando unos con otros, con un trato multidireccional”.

Institución educativa  
N.º 70047 Huáscar

Distrito Puno  
Provincia Puno  
Región Puno

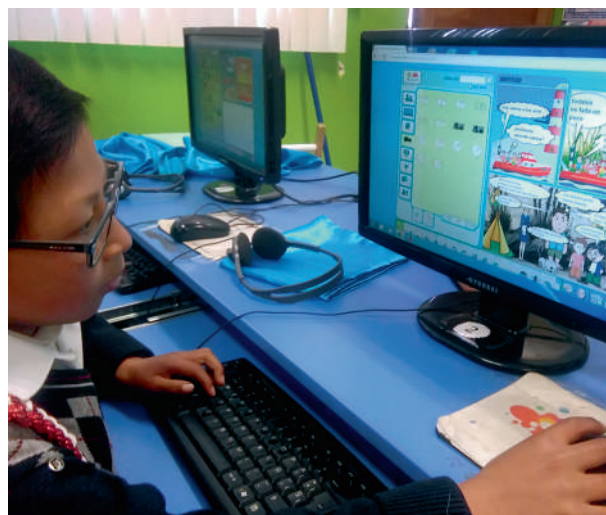
Participantes:

Sabina Dueñas Ccalla (coordinadora), Eulalia Pino Apaza, Rosa Núñez Mamani, Digna Juli Yanarico, Juana Calderón Valdez.

## Descripción de la experiencia

En el inicio de año escolar, en talleres de reflexión, se analizaron los resultados de la prueba ECE del año 2015, en las áreas de Matemática y Comunicación, que evidenciaron problemas en la capacidad de comprensión lectora en los niños. Desde años atrás, la institución contó con el apoyo de Fundación Telefónica en la capacitación de docentes, por lo que se propuso implementar el proyecto “Fortaleciendo las capacidades de la comprensión lectora con el uso de los medios edu-comunicacionales”. En el contexto de este proyecto se desarrolló lo siguiente:

1. Análisis y selección de la herramienta didáctica de los cómics en línea Toondoo;
2. Capacitación docente mediante talleres;
3. Programación de sesiones de aprendizaje;
4. Talleres de sensibilización de padres de familia;
5. Ejecución de las sesiones de aprendizaje; y
6. Revisión de resultados.



## Objetivos de la experiencia

- Fortalecer las capacidades de comprensión lectora con el uso de medios edu-comunicacionales y el aporte de los padres de familia.

## Propuesta

La implementación responde a una fundamentación psicopedagógica que permite orientaciones para el manejo y uso de los cómic en línea Toondoo como herramienta metodológica. Esta herramienta se presenta en el vídeo tutorial de cómo crear los cómic Toondoo <http://es.slideshare.net/normitavilca/creando-comic-en-toondoo>. Los estudiantes aprenden paso a paso, en forma muy detallada, como utilizar los cómic; luego, se facilita un usuario y la contraseña a cada uno de los estudiantes para que creen una historieta a partir de un cuento literario, teniendo en cuenta la estructura de este (inicio, nudo y desenlace).

Se instruye a los estudiantes en cómo crear una historieta dándoles a conocer que, antes de empezar, hay que tener en cuenta lo siguiente: destinatario: ¿a quién va dirigida la historia?; finalidad: ¿qué objetivos se persiguen?; personajes: ¿cómo serán los personajes?, ¿cuántos habrá?, ¿quién o quiénes serán los protagonistas y antagonistas?; espacios: ¿en qué espacios o ambientes transcurrirá la historia?; época: ¿en qué época sucederán?

Una vez redactado el argumento, se estructura en viñetas en las cuales deben aparecer los personajes, objetos o paisajes, y luego escribir los diálogos y textos de apoyo haciendo uso de los bocadillos.

Otro aspecto importante es la participación de los padres en el “cuaderno viajero”, que consiste en que narren y escriban un cuento y luego puedan hacer la réplica narrativa frente a sus compañeros.

## Aula y aprendizaje

“Visita a la Isla de los Uros”. Este viaje de estudio se realizó para obtener información de la historia del lago Titicaca. Previa autorización, los docentes, niños, niñas y padres de familia se trasladaron al lugar definido.

Muy contentos, los niños y niñas asumieron responsabilidades y roles. Al llegar al lugar pidieron que, por favor, les contaran la verdadera historia del Lago Titicaca. Grabaron, tomaron fotografías, escucharon muy atentos y tomaron nota. Al culminar hicieron muchas preguntas y agradecieron a los informantes.



## Los cambios en los actores

- El uso de la herramienta del cómic en línea Toondoo, como medio de comunicación de imágenes y textos, motivó a los niños y niñas a leer, y desarrolló las capacidades de análisis, síntesis, pensamiento lógico y creatividad.
- Los docentes se apropiaron de la herramienta, para desarrollar actividades que ayudan a mejorar los aprendizajes.
- La directora asumió compromiso y liderazgo pedagógico para generar espacios de trabajo en equipo y apostar por la innovación pedagógica.
- Los padres de familia se involucraron en el aprendizaje de sus hijos.

## Factores que favorecieron

- El liderazgo de la directora, que en todo momento estuvo apoyando y motivando la implementación de las acciones del proyecto.
- La coordinación y planificación oportuna de los docentes para los talleres de análisis y reflexión fueron imprescindibles para dar sostenibilidad a la experiencia.
- Los docentes capacitados y predispuestos a innovar para hacer que los resultados se evidencien y se constituyan en mejores aprendizajes en los niños y niñas en nuestras aulas.
- La participación de los padres de familia con un esquema mental diferente, dispuestos a asumir roles y apoyar de forma directa.

## Lecciones aprendidas

- El desarrollo de la experiencia nos ha permitido conocer nuevas formas de trabajo e involucrarnos como docentes en actividades pedagógicas innovadoras, para romper esquemas tradicionales y dejar de lado la rutina.
- Es muy importante que las actividades propuestas logren que los aprendizajes sean significativos, con miras a que los estudiantes estén preparados para solucionar sus problemas de la vida cotidiana.
- Los docentes deben reflexionar sobre la práctica pedagógica para analizar la planificación, ejecución y evaluación de las situaciones de aprendizaje, a fin de contribuir a la mejora de la calidad educativa de la institución y del país.

Institución educativa  
N.º 70047 de Huáscar

Distrito Puno  
Provincia Puno  
Región Puno

Participantes:

Cecilio Mamani Ccuno (coordinador),  
Susana Quilli Huanca, Eugenia Aguilar Larico,  
Eliazar Cornejo Durán.

## Descripción de la experiencia

Se analizaron los resultados de la prueba ECE de 2015 en las áreas de Matemática y Comunicación, y se identificaron dificultades en la comprensión lectora.

Se participó en la Comunidad de Práctica Pedagógica, a través del proyecto “Descubriendo Estrategias de Comprensión Lectora”. Los docentes se capacitaron en el uso de *laptop XO*.

Se acordó trabajar las sesiones de acuerdo con las Rutas del Aprendizaje y unidades didácticas, y se incluyeron las actividades con la *laptop XO*. Se convocó a reuniones de padres de familia para presentar el proyecto y se sensibilizó a los agentes educativos.

Las familias narraron cuentos andinos y los estudiantes utilizaron la robótica (WeDo) para recrear a los personajes. Con la ayuda de un organizador visual y la ficha de comprensión lectora, los estudiantes sistematizaron la experiencia. Los resultados se evidenciaron en una mejora de los aprendizajes.



## Objetivos de la experiencia

- Fortalecer las capacidades de comprensión lectora, a través del uso de *laptop XO* y programas virtuales.

## Propuesta

Una de las estrategias fue el involucramiento de las familias, quienes utilizaron la escritura, narraciones y dramatizaciones de cuentos andinos, a través del cuaderno viajero, en coordinación con los docentes. Los estudiantes utilizaron la robótica educativa para reconstruir los personajes y generar razonamiento.

Se elaboró una ficha de comprensión lectora y sistematización en un organizador visual, utilizando las *laptops XO* (mapa de burbujas). Se utilizó un registro de información durante el proceso de ejecución del proyecto, que sirvió para una evaluación permanente del proceso, con el SIAGIE como línea de base.

Se utilizó la estrategia “Descubriendo el cuento”, con la finalidad de fortalecer la capacidad de imaginación, creatividad y razonamiento del niño: una madre de familia mostró un papelote tapado con periódicos, a medida que iba destapando, los alumnos adivinaban los personajes y lo que se iba a tratar. Luego la madre narró el cuento con personajes de su contexto.

Posteriormente, los alumnos escribieron otro cuento, de manera colaborativa, y luego sistematizaron en una cruz categorial. Utilizaron las XO, para escribir y programar los escenarios y personajes, contados en actividad Scratch.

Cada equipo de trabajo presentó su edición final en plenaria, se evaluaron de manera colectiva y, por último, emitieron comentarios sobre el cuento más relevante para la convivencia personal.

## Aula y aprendizaje

Los docentes y los estudiantes aprendieron a utilizar las XO para diversas tareas (navegar en internet, y usar Wikipedia, Scratch, Hablar con Sara y WeDo) además de otras funciones.

Los estudiantes realizaron programaciones en robótica, lo que les ayudó a comprender de mejor manera, gracias a la recreación de los personajes del cuento.

Esto contribuyó a que los estudiantes se motiven en las clases y sean más dinámicos en la construcción de los aprendizajes.



## Los cambios en los actores

- Estudiantes motivados por la lectura y estimulados en su aprendizaje.
- Cambio de actitud y compromiso de los docentes en el uso y manejo de las *laptop XO* como medio de soporte para las sesiones de aprendizaje.
- Padres de familia con cambio de actitud en la educación de sus hijos para responder a necesidades educativas. Brindan el tiempo necesario para practicar la lectura junto a sus hijos, contribuyendo a la mejora de los aprendizajes.
- Los docentes aprendieron a sistematizar la práctica pedagógica desde la experiencia vivida.

## Factores que favorecieron

- Formación académica y motivación de los docentes.
- Aula de Innovación con servicio de internet.
- Aula de Centros de Recursos Tecnológicos (*laptop XO* y kit de Robótica Educativa).
- Familias comprometidas con el proceso pedagógico.
- Agentes educativos sensibilizados.
- Directivos comprometidos y con liderazgo pedagógico.
- Conformación de una comisión de sistematización.
- Buena organización y planificación de jornadas y talleres.
- Soporte de una profesional en sistematización.
- Instituciones públicas y privadas como aliados estratégicos.

## Lecciones aprendidas

- La utilización de las *laptop XO* favoreció la creatividad, curiosidad, investigación y exploración de las herramientas en forma individual y colectiva.
- Por primera vez, los padres de familia fueron convocados a buscar soluciones para los problemas de aprendizaje de sus hijos.
- La reflexión sobre el trabajo pedagógico ayuda a ordenar y organizar las experiencias, reconstruir el proceso y lograr experiencias significativas.
- Es factible sistematizar la práctica pedagógica desde la experiencia vivida, mediante el uso de las XO.
- El proyecto permitió romper esquemas tradicionales y realizar trabajos de forma colegiada para el logro de objetivos trazados.

Institución educativa  
N.º 54046 Santa Cruz

Distrito Tamburco  
Provincia Abancay  
Región Apurímac

Participantes:  
María Serrano Sulcahuamán  
(coordinadora), Juan Córdova León,  
Carmen Pichihua Torres.

## Descripción de la experiencia

La experiencia nació de la reflexión sobre el bajo nivel de los estudiantes en la resolución de problemas matemáticos, verificados en las evaluaciones regionales ECE 2015 y ERA 2016.

Estos resultados sirvieron de base para elaborar un proyecto en el cual se desarrollaron las siguientes actividades: desarrollo de jornadas de reflexión con los padres de familia, para difundir las evaluaciones obtenidas por los estudiantes y buscar su apoyo como aliados para superar las dificultades encontradas; desarrollo de jornadas docentes para consensuar estrategias metodológicas alternativas y de auto-capacitación sobre su aplicación en aula.

Antes de la aplicación en las aulas de la nueva metodología, se planificaron las sesiones de aprendizaje tomando como eje situaciones vivenciales del contexto, las sesiones se desarrollaron y valoraron y, al final, se constataron los resultados.



## Objetivos de la experiencia

- Desarrollar y fortalecer las competencias de resolución de problemas matemáticos usando las situaciones de contexto, el método Pólya, materiales concretos y TIC.

## Propuesta

Las sesiones de aprendizaje son planificadas y desarrolladas utilizando los pasos que propone Pólya. Esta metodología desarrolla el aprendizaje para resolución de problemas matemáticos aplicando cuatro pasos: 1) Comprender el problema (leer comprensivamente y parafrasear sobre la base de preguntas); 2) Buscar un plan (buscar estrategias libremente); 3) Aplicar el plan (dibujar, graficar, realizar operaciones matemáticas); y 4) Reflexionar (identificar los pasos que se desarrollaron para resolver el problema).

Luego de la planificación de las sesiones de aprendizaje se preparan los materiales, y se pone especial atención en el uso de las TIC. Las sesiones empiezan con el planteamiento de situaciones cotidianas y, de ser necesario, las actividades empiezan fuera de la escuela para generar en los estudiantes las vivencias necesarias sobre el tema. Esto se realiza en el entendimiento de que los problemas presentes en el contexto y la utilidad práctica de la matemática para la vida contribuyen a la motivación para el aprendizaje.

Los problemas que hacen referencia a comprar y vender productos, pagar y cobrar por costos de las labores propias de la comunidad, hacen que los niños se involucren más en las actividades constructivas y no solo adquieran conocimientos y desarrollen destrezas y habilidades al resolverlos, sino que adquieran valores socialmente deseables.



## Aula y aprendizaje

El uso de TIC despierta el interés en los estudiantes y son medios muy útiles para desarrollar competencias en la resolución de problemas matemáticos.

Al inicio, es posible que los niños tengan dificultad para su uso por lo que es importante, en un primer momento, dejar que utilicen libremente los diversos recursos (Aula Móvil, páginas web). Luego se introduce la orientación para su uso en actividades divertidas y, al final, se utilizan para, mediante el ingreso a páginas web específicas, resolver problemas matemáticos.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes, con el uso de la metodología Pólya y las TIC, han mejorado significativamente las competencias para solucionar los problemas matemáticos; tienen más interés en buscar soluciones a los problemas que se plantean y participan más activamente en clases.
- Los docentes usan estrategias alternativas e innovadoras para conseguir que los estudiantes mejoren sus competencias en la resolución de problemas matemáticos. Han mejorado el uso de las TIC para promover aprendizajes.
- Los padres están comprometidos en apoyar permanentemente el cumplimiento de las tareas.

## Factores que favorecieron

- Reflexión constante y decisión comprometida de los actores para generar el cambio e innovación, promoviendo una educación de calidad como oferta educativa institucional.
- Docentes capacitados y motivados para usar las TIC en la planificación y desarrollo de las sesiones de aprendizaje.
- Equipamiento tecnológico básico, acceso a conectividad y capacitación en el uso.
- Padres y madres de familia interesados por la educación de sus hijos.

## Lecciones aprendidas

- Los estudiantes, mediante la aplicación de una metodología apropiada, atendiendo a situaciones del contexto, y el uso de materiales concretos y las TIC, desarrollan y fortalecen las competencias para la solución de problemas matemáticos.
- Se pueden aprovechar los espacios fuera del aula para, sobre la base de las vivencias de los niños en la cotidianidad comunitaria, generar aprendizajes socialmente significativos.
- El compromiso colectivo de los actores y el trabajo colaborativo consiguen que se involucren en la búsqueda responsable de la mejora de la calidad educativa.

Institución educativa  
N.º 54041 Virgen del Pilar

Distrito Abancay  
Provincia Abancay  
Región Apurímac

Participantes:

Martha Chipana Yupanqui (coordinadora), Luis Hermoza Meléndez, Exaltación Mamani Huanca, Leonor León Flores, Jesús Caballero Sequeiros.

## Descripción de la experiencia

La experiencia se originó en una jornada de reflexión con el director, los docentes y padres de familia, realizada con la finalidad de verificar los logros y dificultades de los estudiantes en todas las áreas curriculares y, principalmente, en el área de Matemática, a fin de establecer estrategias que permitan superar los problemas. Se definió atender el problema del bajo nivel de competencias en la resolución de problemas matemáticos y se programaron como acciones desarrollar talleres y grupos de interaprendizaje (GIA), en donde se introdujo la metodología Pólya. Sobre la base de este planteamiento, cada docente planificó las sesiones de aprendizaje, las mismas que fueron desarrolladas y, ocasionalmente, observadas por el director y el acompañante pedagógico, quienes contribuyeron a la retroalimentación.

Luego de la aplicación de todas las sesiones, se realizó una verificación de los avances en los aprendizajes de los estudiantes.



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar los niveles de desarrollo de las competencias de resolución de problemas en Matemática mediante la aplicación de metodologías alternativas y el uso de TIC.

## Propuesta

El método Pólya utiliza pasos específicos para desarrollar competencias que permitan solucionar problemas matemáticos. Estos pasos son los siguientes: **Comprensión del problema:** parafraseo del problema, identificación de los datos, subrayado de datos y palabras de indicio; **Búsqueda de un plan de resolución de problema:** estrategias heurísticas y convencionales, desarrollo de la creatividad; **Niveles de representación:** vivencial, concreto, pictórico, gráfico, simbólico; **Formalización:** puesta en común de estrategias de los alumnos, presentación de la estrategia convencional por parte del docente, profundización teórica; **Reflexión:** análisis del proceso vivido, análisis de los resultados y validación de estrategias; y **Transferencia:** resolución de problemas de otros contextos, resolución de problemas con la utilización de las TIC, resolución de problemas de los cuadernos de autoaprendizaje.

El método sirve para la solución de problemas matemáticos lo que implica buscar alternativas; esto lo diferencia del ejercicio que requiere aplicar un procedimiento rutinario, mecánico. Para resolver un problema, hay que entender bien de lo que se trata, reflexionar sobre ello; trazar una ruta, buscar alternativas que permitan resolverlo. La idea de problema guarda relación con el nivel de desarrollo del pensamiento de la persona: lo que para un niño pequeño constituye un problema, para un niño de mayor edad puede ser rutinario. En la aplicación del método, tienen enorme importancia las interrogantes que formula el docente para propiciar el descubrimiento de las formas de solución más apropiadas.

## Aula y aprendizaje

Durante todas las sesiones de aprendizaje se utilizaron el aula móvil (actividades de intranet), XO, internet (paginas web de consulta, paginas web con vídeos, paginas web con juegos y aplicativos dinámicos de problemas matemáticos), cámara fotográfica y proyector, etc., de acuerdo con la secuencia que sugería la planificación de la sesión. Prioritariamente, se trabajó con recursos tecnológicos e informáticos durante el proceso didáctico, mediante los cuales los niños demostraban y fortalecían sus aprendizajes logrados, al resolver nuevos retos y problemas similares al problema base que se resolvió en los anteriores procesos. En las primeras sesiones, los estudiantes no respondían adecuadamente a las actividades que se les planteaba, pero con el correr de las nuevas se fueron adaptando y mejoraron significativamente su participación, siendo más activos al plantear sus estrategias de resolución de problemas y utilizando variados recursos para resolverlos.



## Los cambios en los actores

- La dinámica de trabajo logró que los estudiantes muestren mayor interés por el aprendizaje y un avance significativo en la resolución de problemas matemáticos. Los niños, que en las primeras sesiones se mostraban poco participativos, mejoraron significativamente su participación.
- Docentes entusiasmados con la aplicación del método y que utilizan estrategias cada vez más nuevas y retadoras, algunas planteadas y diseñadas por ellos mismos.
- Los padres de familia apoyan la labor docente de mejor manera, y hacen seguimiento más continuo del aprendizaje de sus hijos.

## Factores que favorecieron

- La autoreflexión del equipo, que permitió identificar las dificultades que cada docente tiene en su práctica de aula en el área de Matemática, y el compromiso de cambio asumido por cada uno de ellos.
- La voluntad de autoformación y aprovechamiento de espacios de fortalecimiento de capacidades.
- La asesoría permanente del especialista de la UGEL en la planificación y monitoreo de las sesiones de aprendizaje y su análisis crítico.
- El apoyo permanente de los padres de familia.
- Implementación del Aula Móvil y capacitación en el uso de los recursos.

## Lecciones aprendidas

- Las jornadas de reflexión permiten desarrollar el análisis crítico de las dificultades de los docentes para atender la formación de los estudiantes y plantear alternativas de solución factibles.
- La planificación reflexiva y validación de sesiones de aprendizaje permite una práctica de aula que contribuye al desarrollo de competencias en los estudiantes y no solamente la memorización de contenidos.
- Es importante desarrollar la cultura evaluativa en la institución para, sobre la base de la evaluación diagnóstica, de proceso y de salida, identificar los impactos que causa la aplicación de una estrategia y propiciar su perfeccionamiento o transformación.

Institución educativa  
N.º 54008  
Divino Maestro

Distrito Abancay  
Provincia Abancay  
Región Apurímac

Participantes:

Ada Checco Dávalos (coordinadora),  
Pilar Reynoso Gonzáles, Isabel Meza Peña,  
Yenny Camacho Valer.

## Descripción de la experiencia

La presentación de los resultados de la ECE 2015 fue el arranque. Los datos mostraban resultados bajos en la resolución de problemas matemáticos, en parte porque los estudiantes no siguen los procesos didácticos adecuadamente. El reto que propuso la directora y los docentes del IV ciclo fue cambiar las estrategias metodológicas, adoptando un nuevo enfoque de enseñanza. Entonces, implementaron talleres para intercambiar experiencias exitosas en la resolución de problemas matemáticos en base a juegos tradicionales.

A continuación, se seleccionaron las sesiones de aprendizaje de acuerdo con las unidades correspondientes al período del proyecto (setiembre, octubre), y se implementaron respetando los procesos pedagógicos y didácticos del área de matemática, según las Rutas del Aprendizaje del IV ciclo. Finalmente, se evaluó a los estudiantes de 3.º y 4.º grado participantes de la experiencia.



## Objetivos de la experiencia

- Adoptar un nuevo enfoque de enseñanza de la matemática para mejorar la capacidad de resolución de problemas en los estudiantes de la institución educativa.

## Propuesta

No se trata solamente de usar materiales concretos, sino adoptar un nuevo enfoque de enseñanza en la resolución de problemas matemáticos. La opción escogida consiste en desarrollar las nuevas estrategias pedagógicas a partir de juegos tradicionales. Los juegos tradicionales son actividades positivas, ricas para la adquisición de valores, capacidades y habilidades innatas en los niños y niñas.

Se trata de la aplicación de estrategias lúdicas en la resolución de problemas matemáticos a través de juegos provenientes de la cultura y la tradición, que adquieren mayor significatividad y sostenibilidad en el tiempo.

Con la aplicación de la práctica pedagógica se realiza la reflexión permanente, que contribuye a mejorar las debilidades docentes y fortalecer la labor pedagógica. Para la verificación de las sesiones de aprendizaje se utilizaron algunos instrumentos de evaluación: fichas de trabajo y listas de cotejo.

Los niños muestran motivación para el trabajo en equipo, desarrollan las actividades de manera activa y dinámica, a partir de su experiencia relacionándolas con su entorno. El desarrollo de las actividades de la propuesta metodológica se potencia gracias al aprovechamiento de las aulas de innovación pedagógica, Aula Fundación Telefónica y Aula Móvil.

## Aula y aprendizaje

En las sesiones de aprendizaje seleccionadas de acuerdo con las unidades correspondientes al período de la experiencia (setiembre, octubre), los estudiantes del IV ciclo utilizaron los siguientes juegos: palito chino, llegó una carta, los coches, armando torres, jugando al plic - plac, salta sogá, el kiwi, la tiendita de doña Pancha.

Las herramientas digitales que se utilizaron durante la aplicación de las sesiones de aprendizaje fueron las XO, aula móvil, aula Fundación Telefónica, asimismo los recursos en línea de Ceip Loreto.



## Los cambios en los actores

- Los niños, activos y motivados para el trabajo en equipo, desarrollan diferentes actividades relacionándolas con su entorno.
- Los docentes manifiestan mayor compromiso e interés con el cambio, el trabajo colaborativo y en equipo. Contagiados del entusiasmo de los niños, participan al nivel de ellos, motivados por la búsqueda constante de nuevas estrategias.
- Los padres de familia involucrados en el aprendizaje de sus hijos, proporcionan juguetes y otros materiales para esta nueva estrategia.
- La directora y personal administrativo se integran a la propuesta con juegos tradicionales.

## Factores que favorecieron

- Iniciativa para la innovación e interés por la mejora del aprendizaje de los estudiantes.
- Entusiasmo y predisposición de los niños y niñas para desarrollar actividades lúdicas.
- La existencia de aulas de innovación pedagógica, aula Fundación Telefónica y aula móvil ha favorecido el desarrollo de actividades del proyecto.

## Lecciones aprendidas

- El trabajo colaborativo y en equipo es fructífero para lograr los objetivos de innovación.
- Los juegos tradicionales son actividades positivas para la adquisición de valores; el desarrollo de habilidades innatas en los niños y niñas; la mejora de la interacción social, emocional y motora; y contribuyen a afianzar aprendizajes significativos.
- El intercambio de experiencias entre los docentes es una necesidad en este milenio, puesto que repercute en la mejora de la calidad educativa.
- Desarrollar la práctica pedagógica acompañada de la reflexión permanente ayuda a superar las debilidades y fortalecer la labor pedagógica.

Institución educativa  
N.º 54009 Villa Gloria

Distrito Abancay  
Provincia Abancay  
Región Apurímac

Participantes:

Aidé Medina Machaca (coordinadora), Dalia Valdivia Oblitas, Isidro Huamanñahui Loaiza, Juana Moreano Castañeda.

## Descripción de la experiencia

Se analizaron los resultados en la competencia de resolución de problemas en matemática, lo que permitió conocer los niveles de aprendizaje de los estudiantes y las dificultades que enfrentan. Luego de este análisis, se seleccionaron estrategias pertinentes, se realizó la capacitación en tres talleres sobre resolución de problemas con el método Pólya, elaboración de material educativo no estructurado, y manejo y uso de las TIC en el área de matemática.

A continuación, se planificaron y desarrollaron las situaciones de aprendizaje y, para afianzar que sean significativos, se utilizaron técnicas como las de parafraseo, cambio, combinación, igualación; el uso de las TIC, herramientas XO (aula móvil, *laptops*), que resultaron muy atractivas para los niños al ampliar el horizonte de aprendizaje a múltiples recursos educativos. Al final, se verificaron los avances en el desarrollo de la competencia.



## Objetivos de la experiencia

- Aplicar una metodología y recursos alternativos para fortalecer en los estudiantes la competencia de resolución de problemas matemáticos.

## Propuesta

El método Pólya utiliza la estrategia heurística o de descubrimiento. Las sesiones de aprendizaje desarrolladas con el uso de material educativo, especialmente con el uso de TIC, permiten que los estudiantes participen de manera activa en la construcción de sus aprendizajes. Cuando se introducen nuevas estrategias de aprendizaje con el enfoque heurístico, inicialmente, se observan dificultades para seguir los procedimientos apropiados para enfocarse en la solución de los problemas que se plantean, pero poco a poco se van adaptando y mejoran progresivamente sus competencias, destrezas y habilidades. Hay que considerar siempre los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Para afianzar esta metodología, se realizó de manera progresiva.

El método sigue los cuatro pasos propuestos por Pólya: entender el problema, trazar un plan, aplicar la estrategia de solución y comprobar el resultado. Adicionalmente, se realiza la transferencia de la solución adecuada a la solución de problemas similares. Por ejemplo, se realiza la combinación e igualación de números iniciando con la manipulación de material no estructurado, como chapitas codificadas por color. Se plantea un problema sobre la base del material, los niños comparten e imaginan un camino hacia la solución y la plantean a continuación, la ponen en práctica y la explican al grupo. Como transferencia, se usa el camino de solución probado para resolver situaciones similares.

## Aula y aprendizaje

El desarrollo de la sesión de aprendizaje “La feria de animales” se inició con la elaboración de siluetas de diversos animales de la localidad por parte de los mismos niños.

A continuación, elaboraron el inventario de animales que el grupo poseía y las monedas para intercambio.

Seguidamente, se desarrolló la actividad de compra y venta, que se registró en un vídeo. Sobre la base de la experiencia se presentaron distintos problemas de cambio, igualación, combinación y multiplicación para que sean resueltos por los niños.



## Los cambios en los actores

- En los estudiantes: mejoran sus aprendizajes en la resolución de problemas tipo en matemática, se muestran motivados para participar activamente en clases, actúan con mayor autonomía, se expresan con libertad y seguridad.
- En los docentes: empoderamiento del manejo y aplicación de la metodología y las TIC, aplicación de estrategias en sesiones de aprendizaje a través de actividades lúdicas y uso de las XO, manejo de material educativo estructurado y no estructurado.

## Factores que favorecieron

- Actitud positiva de los docentes hacia el cambio en sus prácticas de aula incluyendo el uso de las TIC.
- La preparación profesional de los docentes, ya que un alto porcentaje posee estudios de segunda especialización y otros siguen estudios de maestría.
- El trabajo en equipo de los docentes de forma coordinada y armónica, aprovechando las fortalezas de cada quien y potenciándolas a favor del grupo mediante la sinergia.
- Apoyo del personal directivo para generar el cambio, brindando mayor autonomía al equipo docente para que desarrolle las actividades programadas.
- El constante apoyo y asesoramiento de la tutora.

## Lecciones aprendidas

- El uso del método Pólya en las sesiones permite lograr mejores aprendizajes para la resolución de problemas en matemática.
- El uso de estrategias innovadoras con recursos alternativos como las TIC permite un mejor trabajo pedagógico para potenciar los aprendizajes de los estudiantes.
- La aplicación de nuevos proyectos de innovación y de los recursos tecnológicos sirve para que las instituciones educativas sean capaces de romper los antiguos moldes y crear nuevas formas de trabajo y funcionamiento.
- El trabajo colaborativo entre docentes posibilita mejorar la aplicación de nuevas estrategias y permite fortalecer las relaciones entre los docentes involucrados.

Institución educativa  
N.º 31554 - José Carlos  
Mariátegui

Distrito Huancayo  
Provincia Huancayo  
Región Junín

Participantes:  
Emilio Sedano Gilvonio (coordinador),  
Luz Manhualaya Julcamanyan, Carina Porras  
Coca, Ricardo Paucarchuco Muzurrieta.

## Descripción de la experiencia

Se inició la experiencia con la visualización y reflexión de los resultados de la ECE 2015, que permitió priorizar el problema de la baja capacidad de los estudiantes en la resolución de problemas matemáticos. Entonces, los docentes se comprometieron a ejecutar un proyecto de innovación con los estudiantes del primer grado B, D y G.

Luego, se elaboró la evaluación de inicio para contar con la línea de base. Otro paso fue conocer las posibilidades de las herramientas virtuales de “JueduLand”, como estrategias lúdicas, para la resolución de problemas matemáticos, a través de la metodología de Pólya.

Se implementaron cinco sesiones de aprendizaje; al final de la quinta se aplicó una evaluación de salida, que evidenció las ventajas de la utilización de estas estrategias lúdicas. Finalmente, se socializó la experiencia para compartir lo aprendido.



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar las capacidades de resolución de problemas matemáticos en los estudiantes mediante la utilización de estrategias lúdicas de JueduLand, con utilización de las TIC.

## Propuesta

Muchos docentes utilizan estrategias memoristas y pasivas en la enseñanza de la matemática. Los estudiantes, a la vez, se limitan a repetir, y muestran escasa capacidad creativa. Para superar estas situaciones, el proyecto propone una metodología activa, desde la perspectiva de la actividad-juego, mediante el uso de JueduLand, que sigue la metodología de Pólya. Esta contempla el siguiente proceso: comprender el problema, idear un plan con estrategias para solucionar, llevar a cabo el plan aplicando las estrategias y, finalmente, evaluar la solución mediante la revisión o retroalimentación a nivel reflexivo de lo trabajado.

En consecuencia, los aprendizajes de los estudiantes se vuelven significativos, el estudiante muestra mucho más interés por la matemática y, sobre todo, lo hace con alegría y entusiasmo, puesto que los problemas de resolución matemática implican razonamiento y análisis consciente. El programa JueduLand ofrece más de 500 juegos didácticos para nivel infantil y primaria, que están organizados por cursos y asignaturas. Pueden ordenarse en base a cuatro criterios: título, fecha, puntuación y valoración.

Los estudiantes trabajan con los recursos TIC de las *laptops* en sus propias aulas y en las aulas de innovación, combinado el trabajo de los recursos de JueduLand con las multimedia y las *laptops*. El sitio web es una herramienta que contribuye a mejorar la calidad mediante el aprendizaje horizontal y el intercambio de saberes entre pares.





## Aula y aprendizaje

Se planificaron cinco sesiones de aprendizaje con el siguiente procedimiento: primero, a manera de motivación, juegos mecánicos en las aulas o espacios de la I.E. (Ej. “carrera de los números” en el patio y “mira quién está detrás”, en el aula).

Luego, los estudiantes trabajan en sus aulas con *laptops XO*, o en las aulas de innovación con multimedia (JueduLand), para generar aprendizajes con resolución de problemas matemáticos. Finalmente, se reflexiona sobre las actividades realizadas, las ventajas y desventajas de lo aprendido.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes se han visto atraídos, motivados e interesados a trabajar en la resolución de problemas matemáticos, con uso de JueduLand y la metodología de Pólya. Estas estrategias lúdicas con uso de TIC han influenciado en forma positiva en el desarrollo de la capacidad de resolución de problemas matemáticos de los estudiantes del primer grado B, D, y G, quienes lograron un progreso de 5, 6 y 4 puntos, respectivamente, en relación con los resultados de la prueba inicial.

## Factores que favorecieron

- El acceso rápido y la disponibilidad de la página de JueduLand a través de internet fue uno de los factores que influyó positivamente en la ejecución del proyecto.
- La perseverancia del equipo de trabajo para hacer realidad el proyecto ha sido fundamental, así como el apoyo desinteresado de los directivos.
- Los estudiantes se han mostrado más accesibles y motivados para trabajar.
- Los padres de familia han apoyado también estos cambios, mostrando su apertura y comprensión.

## Lecciones aprendidas

- Es muy importante realizar la planificación y sistematización de las experiencias en forma coherente y sistemática, como evidencia de una experiencia exitosa que puede ser válida para próximas investigaciones y aplicaciones en casos similares.
- Trabajar con estrategias lúdicas como JueduLand, acompañadas de las estrategias metodológicas de Pólya, ayudan a solucionar muchas dificultades en el aprendizaje de la resolución de problemas matemáticos de los estudiantes.
- Es necesario reemplazar la metodología tradicional por las metodologías activas, para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Institución educativa  
N.º 30001 Santa Rosa de  
Lima

Distrito Huancayo  
Provincia Huancayo  
Región Junín

Participantes:  
Soledad Bonilla Condezo (coordinadora),  
Miryam Millán Zárate, Karina Alvarez Díaz.

## Descripción de la experiencia

Esta experiencia se ejecutó en tres momentos:

1. Prueba de entrada y línea de base. La reflexión sobre los resultados de la ECE 2015 mostró que los estudiantes tienen dificultades para la resolución de problemas matemáticos.
2. Taller de capacitación para el fortalecimiento de capacidades pedagógicas y tecnológicas en los docentes de la I.E., durante una semana y media, conocieron nuevas estrategias metodológicas de enseñanza de matemática y aprendieron a emplear algunas herramientas TIC en el proceso educativo. En un espacio de aprendizaje colaborativo, los docentes elaboraron materiales para cada sesión de aprendizaje, bajo el monitoreo del director y docentes del proyecto, procurando utilizar materiales y herramientas pertinentes (*links*).
3. Ejecución de estrategias. El equipo responsable del proyecto socializó la estrategia con los docentes de la I.E., con el objetivo de establecerla como proyecto innovador a nivel institucional.



## Objetivos de la experiencia

- Desarrollar estrategias para elevar el nivel de logro en el área de Matemática, haciendo uso de las XO.

## Propuesta

El proyecto propuso emplear estrategias adecuadas para desarrollar la comprensión y resolución de problemas matemáticos. La estrategia apostó a la creación de ambientes de convivencia para potenciar la autonomía, la creatividad, el razonamiento y el pensamiento crítico.

De forma complementaria, se procuró adecuar el contexto a los intereses de los estudiantes introduciendo los materiales o recursos tecnológicos como el aula móvil y las XO para la resolución de problemas.

La propuesta pedagógica contempló las siguientes características: 1) Utilización de diferentes estrategias pedagógicas y tecnológicas en el proceso aprendizaje de los estudiantes; 2) Uso de materiales concretos y herramientas para un aprendizaje significativo de los estudiantes; 3) Uso de las estrategias de George Pólya para resolver problemas de matemática; 4) Motivación de los estudiantes con situaciones de aprendizaje para la resolución de problemas haciendo uso de las TIC.

## Aula y aprendizaje

Para la ejecución de las sesiones de aprendizaje en las aulas de 1.º, 2.º y 5.º se contó con la participación del director y los docentes del proyecto.

Se utilizaron estrategias significativas en las sesiones de aprendizaje en cada aula, lo que propició un aprendizaje dinámico y participativo.

Se utilizaron materiales concretos y herramientas tecnológicas para la resolución de problemas, como el aula móvil y la ludoteca, con empleo de programas interactivos de las XO. Para la evaluación, se utilizaron instrumentos como el cuestionario y la lista de cotejo.



## Los cambios en los actores

- La comunidad educativa se empoderó en el desarrollo de los objetivos operacionales de los documentos de gestión, PEI, PAT y programación curricular, a fin de integrar el proyecto dentro de una planificación coherente.
- Los docentes fortalecieron sus capacidades pedagógicas y tecnológicas empleando los programas interactivos de las XO, utilizaron materiales y herramientas pertinentes (*links*) en la resolución de problemas.

## Factores que favorecieron

- El fortalecimiento de capacidades pedagógicas y tecnológicas de los docentes mediante talleres motivacionales con empleo de los programas interactivos de las XO.
- La motivación a los padres de familia para integrarse en el aprendizaje de sus hijos tuvo como resultado una respuesta favorable.
- La utilización de estrategias significativas en las sesiones de aprendizaje en cada aula.

## Lecciones aprendidas

- El uso de materiales pertinentes, con apoyo del aula móvil y las XO, permite implementar procesos de aprendizaje dinámico y participativo con los estudiantes.
- El espacio de aprendizaje colaborativo generado entre los docentes posibilita cambios en la dinámica institucional y la introducción de innovaciones en las prácticas pedagógicas. Se capacitan, establecen acuerdos, producen sesiones con sus respectivos materiales, bajo el monitoreo del director y docentes del proyecto.
- La socialización del proyecto con los docentes de la I.E. contribuye a establecer la experiencia como proyecto innovador a nivel institucional. Posteriormente, se socializaron sus realizaciones y resultados en el Día del Logro.

Institución educativa  
N.º 70005 Corazón de Jesús

Distrito Puno  
Provincia Puno  
Región Puno

Participantes:

Maria Arapa Coila (corordinadora), Luz Araca Ancco, Ana Flores Ticona, Aurea Luque Aro, Maritza Mamani Holguín.

## Descripción de la experiencia

El desarrollo del proceso se inició con la revisión de bibliografía sobre algunos temas claves: problemas aritméticos de enunciados verbales (PAEV), procesos pedagógicos y didácticos en una sesión de matemática bajo el enfoque de resolución de problemas y método de George Pólya.

Cada participante realizó el proceso de indagación y luego se socializaron los aportes para plasmarlos en la formulación de un proyecto.

Concluido y afinado el proyecto, este se puso en marcha con la elaboración de la línea de base, mediante una prueba diagnóstica aplicada en los diferentes grados participantes. Estos resultados sirvieron para una jornada de reflexión crítica y, por consenso, se acordó aplicar el método Pólya.

Se planificaron y desarrollaron las sesiones de aprendizaje y, al concluir las, se tomó una evaluación de salida para confrontar el nivel de logro en la resolución de problemas PAEV.



## Objetivos de la experiencia

- Aplicar estrategias innovadoras en la resolución de problemas matemáticos.

## Propuesta

La propuesta se orienta en su diseño e implementación a planificar y ejecutar sesiones de aprendizaje significativas con material concreto para resolver PAEV, y desarrollar el lenguaje matemático en la resolución de problemas mediante el método Pólya, con estudiantes del 2.º grado de primaria. Las fuentes teórico-metodológicas provienen de los planteamientos de Piaget sobre el desarrollo del pensamiento matemático y los fundamentos del método de George Pólya para resolver PAEV.

De forma complementaria, se identifican estrategias metodológicas, material estructurado y no estructurado, y recursos tecnológicos para el logro de competencias según estándares en estudiantes de primaria, orientados a los fines del proyecto. Se elabora la caja Mackinder, se usan las laptops XO y las computadoras convencionales haciendo uso del TPACK y las actividades del TUX MATH, Hablar con Sara, Calculadora, Escribir.

Estas estrategias se aplican en el aula de innovación y el centro de recursos tecnológicos, según el cronograma establecido al inicio de año. En la ejecución de las sesiones de aprendizaje, las estudiantes comprenden mejor al utilizar la caja Mackinder y reforzar lo aprendido con recursos tecnológicos. Las laptops XO y las computadoras convencionales facilitan el logro de los indicadores para cada sección.

Las actividades TUX MATH, Hablar con Sara, Calculadora y Escribir permiten a las estudiantes consolidar sus aprendizajes con el uso de la tecnología.

## Aula y aprendizaje

Las aplicaciones de las sesiones de aprendizaje se hicieron en forma individual con estudiantes de cada grado.

Las docentes del aula de innovación las aplicaron en dos secciones del segundo grado, que luego se incrementaron para ampliar la muestra y poder visualizar el impacto.

Fue un desafío para cada participante involucrar al padre de familia, pues cada estudiante elaboró su caja Mackínder y la utilizó en las sesiones de aprendizaje para resolver PAEV e incluso para realizar descomposiciones de números decimales que no estaban previstas.



## Los cambios en los actores

- Al inicio, de un total de 97 estudiantes, 45 estaban en nivel satisfactorio, 38 en nivel de proceso y 14 en nivel de inicio. Al aplicar el método Pólya en la resolución de PAEV, se observó que, de las 97 estudiantes, 55 están en el nivel satisfactorio, 42 en el nivel de proceso y ninguna en el nivel de inicio. Se concluye que los estudiantes mejoraron quitar un 50% las competencias matemáticas en relación con la resolución de PAEV.

## Factores que favorecieron

- Estudiantes con autonomía y ejercicio ciudadano, deseosas de aprender en un ambiente acogedor, para el logro de aprendizajes significativos.
- Padres de familia colaboradores, preocupados por la mejora de los aprendizajes de sus hijos.
- El acompañamiento de la coordinadora del grupo fue fundamental para el logro de los objetivos planteados en el proyecto de innovación.

## Lecciones aprendidas

- A pesar de que la mayoría de los docentes tuvo dificultades en el proceso de planificación del proyecto, fue gratificante al final tener ideas claras sobre cómo construirlo para orientar la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.
- En la ejecución de las sesiones de aprendizajes se visualiza que las estudiantes comprenden mejor al utilizar la caja Mackínder y reforzar lo aprendido con recursos tecnológicos (*laptops XO* y computadoras convencionales), que facilitan el logro de los indicadores y consolidan sus aprendizajes con el uso de la tecnología.

Institución educativa  
N.º 15220 Red Rural  
Fe y Alegría 48

Distrito Tambogrande  
Provincia Piura  
Región Piura

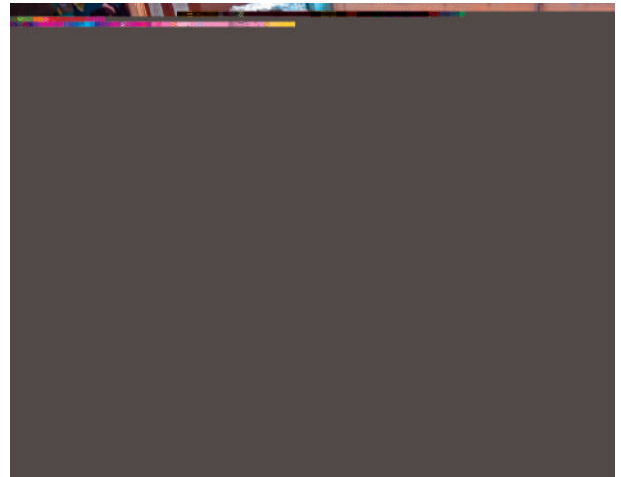
Participantes:

Carlos Maza Hidalgo (coordinador), Freysi Alama Bereche, Aricela Alberca Chinchay, Luis Richard Chu, Carlos Tavera Ma-San.

## Descripción de la experiencia

El análisis y reflexión del contexto y realidad educativa de las instituciones educativas unidocentes constituye el antecedente de la experiencia. Para ello se realizaron reuniones, con el fin de identificar las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje y determinar posibles soluciones. Se tomó como prioridad atender los bajos niveles de desarrollo de las competencias asociadas a Comunicación y Matemática y se procedió a planificar el uso de estrategias metodológicas para comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos con el uso de las TIC.

Se desarrollaron las actividades previstas: aplicación de evaluación diagnóstica, talleres de socialización a docentes sobre el *software* educativo Villaplanet; talleres de socialización con padres, planificación y desarrollo de sesiones de aprendizaje; y la evaluación de los resultados a través de un proceso analítico-reflexivo que incluyó la aplicación de pruebas de término a los estudiantes.



## Objetivos de la experiencia

- Usar adecuadamente los equipos informáticos y el *software* educativo Villaplanet para el desarrollo de sesiones de aprendizaje potentes que permitan elevar el niveles de logro en las áreas de Comunicación y Matemática.

## Propuesta

El *software* VillaPlanet es un aplicativo que se caracteriza por el uso de actividades lúdicas interactivas, en el cual los estudiantes realizan un viaje interestelar, enfrentando retos comunicativos y matemáticos. Se logra, a partir de ello, afianzar capacidades básicas correspondientes a su edad, en las áreas curriculares de Comunicación y Matemática.

Este *software* educativo es recomendado para estudiantes entre 6 a 12 años y cuenta con una interfaz de reporte, que permite a los docentes efectuar un adecuado, oportuno y personalizado seguimiento a sus estudiantes. VillaPlanet utiliza como ejes de trabajo a los planetas (tierra, flora y fauna, aire, agua y fuego) para, con el apoyo de cuadernillos de ejercicios matemáticos y comunicativos, desarrollar competencias. Se inicia con el conocimiento del *software* educativo.

Mediante una exposición el docente lo da a conocer, luego orienta a que cada estudiante se registre y cree su usuario. Para cada capacidad, los estudiantes leen las consignas y desarrollan las actividades de los juegos, luego a través de ejercicios prácticos, se trabaja con los niños una ficha de aplicación relacionada a los propósitos de la sesión; se realizan ejercicios y aplican lo aprendido y, por último, se dialoga sobre la experiencia. A partir del diálogo, los estudiantes expresan su sentir respecto a la experiencia vivida.

## Aula y aprendizaje

Son muchas las habilidades que propone trabajar VillaPlanet:

**Comunicación:** Escucha y comprende mensajes sencillos, describe en forma ordenada las imágenes de un cuento, reconoce en palabras los sonidos finales.

**Matemática:** Nociones espaciales, correspondencia (noción de número), reconocimiento de figuras geométricas, clasificación (agrupa y representa colecciones), secuencias de figuras.

Se desarrolla en forma lúdica y, a partir del juego, se puede acompañar los avances de cada estudiante. Los logros y dificultades identificados permiten adecuar las estrategias que fortalezcan o desarrollen las capacidades.



## Los cambios en los actores

- En los estudiantes se puede evidenciar predisposición para el aprendizaje, mayor motivación y entusiasmo en el desarrollo de las actividades escolares, mayor autonomía y seguridad.
- En los padres de familia, hay mayor compromiso y apoyo por la satisfacción ante el servicio que brinda la institución educativa.
- Los docentes están más predispuestos a desarrollar este tipo de experiencias educativas que utilizan las tecnologías, puesto que asumen que es necesario incorporarlas ya que forman parte de la cotidianidad en la vida de los estudiantes.

## Factores que favorecieron

- La predisposición de los docentes para el cambio y la innovación con entusiasmo y creatividad.
- Disposición de XO operativas y portátiles, que hacen las veces de servidor y para lo cual se debe instalar la plataforma de Aula Móvil, para que permita aplicar el *software*.
- Disposición de Access Point, recurso que permite la conectividad de la *laptop* con las XO. Esto permite a los estudiantes jugar y al docente responsable recoger datos del nivel de avance de los estudiantes.
- Equipo docente capacitado con alto nivel para el uso del *software* educativo en forma apropiada.

## Lecciones aprendidas

- Es notorio que los niños y niñas demuestran mayor capacidad de adaptabilidad en el manejo de los equipos y el *software* conforme avanza el desarrollo de las sesiones, por ello no debe haber desaliento al inicio si no se consiguen resultados en forma inmediata.
- El uso de herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje provoca interés y entusiasmo en los estudiantes.
- La computadora que se utiliza como servidor debe tener ciertas características básicas que permitan darle sostenibilidad al *software*, porque de lo contrario se ocasionan problemas en el uso del aplicativo.

Institución educativa  
José Carlos Mariátegui

Distrito Huancayo  
Provincia Huancayo  
Región Junín

Participantes:

Marisol Vilcahuamán Mayorca (coordinadora)  
Dora Castro Villar, Edelmira Merino Miranda,  
Genoveva Torres Rivera.

## Descripción de la experiencia

La experiencia se desarrolló en cinco momentos: trazado de línea base, actualización docente sobre estrategias de lectura, sensibilización a los padres, aplicación de la metodología alternativa y evaluación de los resultados.

Se inició con una evaluación y un análisis de las dificultades en los aprendizajes que muestran los estudiantes, a partir de insumos que permitieron la elaboración de un plan de mejoramiento. Posteriormente, se desarrollaron reuniones con los docentes para el diálogo reflexivo sobre las fortalezas y debilidades en el dominio y aplicación de estrategias de lectura, las que estuvieron acompañadas por un taller de actualización pedagógica.

Se buscó sensibilizar a los padres de familia para sumar su apoyo al proyecto. Luego, se aplicaron las estrategias elegidas en sesiones de aprendizaje con actividades adecuadas para las áreas. Finalmente, se aplicó una evaluación de salida.



## Objetivos de la experiencia

- Implementar un plan de mejoramiento del desempeño de los estudiantes en la comprensión lectora, con aprovechamiento de programas digitales.

## Propuesta

Tres docentes del mismo grado y sección ejecutaron la siguiente propuesta metodológica, con las mismas estrategias de lectura en las diferentes áreas a su cargo: después de la motivación se recuperaron los saberes previos, de acuerdo al tema y del área.

Luego, se presenta una guía práctica con la situación problemática (de algoritmos en el caso de matemática); a continuación, se traza un plan para resolver el problema y, posteriormente, se ejecuta y verifica la resolución correcta. Entonces, se comprueban los resultados comparándolos con la información teórica sobre el tema, con apoyo de los textos del Minedu, celulares y diapositivos. Finalmente, para resumir y organizar los textos leídos, los estudiantes elaboran mapas mentales, primero en manuscrito para, posteriormente, hacerlo con el programa Edraw Max, que es “una herramienta para crear tus propios mapas mentales. Edraw Max permite incluir todo tipo de contenido a tus mapas, desde imágenes, tablas y ecuaciones.”

El mapa mental permite al estudiante evidenciar y representar -de manera concisa- conceptos e información explícita que identifica en el texto. Posteriormente, para motivar y fortalecer su aprendizaje, se organizan concursos de mapas a nivel de aula, que permiten apreciar y comparar diferentes formas de presentación además de valorar la creatividad.



## Aula y aprendizaje

La lectura modelada, en cadena y en voz alta –utilizando la pantalla mental no solo para leer, sino para ver lo que sucede según la narración o lo expuesto en el texto–, y los parafraseos, llevaron al diálogo a partir de las interrogantes formuladas por la docente. Esto capturó la atención de los estudiantes, quienes disfrutaron, se conmovieron y se preocuparon por lo escuchado, leído y visto; asimismo, se mostraron interesados por encontrar las respuestas durante la lectura.



## Los cambios en los actores

- Los docentes “aprendimos a intercambiar experiencias entre docentes de diferentes áreas y comprendimos la importancia de reflexionar y reconocer nuestras fortalezas y debilidades”.
- Los estudiantes adquirieron conciencia de los pasos que siguió el pensamiento para comprender la lectura; desarrollaron su capacidad de reorganización de la información, ordenando los elementos y explicando las relaciones entre estos; descubrieron los aspectos implícitos del texto y adquirieron capacidades de comprensión de textos en las distintas áreas.

## Factores que favorecieron

- Buena predisposición de las docentes al cambio. La coordinación y las reuniones de interaprendizaje “favorecieron la mejora de nuestras prácticas pedagógicas”.
- La elaboración de sesiones de aprendizaje y la utilización de los cuadernos de trabajo proporcionados por Minedu ayudaron a concretar la aplicación de la propuesta metodológica. Contar con el aula de innovación facilitó la práctica de los mapas mentales con uso de las TIC.
- Asimismo, las docentes participantes se capacitaron en programas brindados por el Minedu como especialización, diplomado, maestría, de manera presencial o virtual, y llevaron lo aprendido a la práctica en aulas.

## Lecciones aprendidas

- Se aprendió a utilizar el Edraw Max como un recurso TIC de uso fácil y divertido para los estudiantes, ya que permite la realización de mapas mentales con los que se pueden establecer varias actividades para enfrentar al conocimiento nuevo y mostrar el aprendizaje.
- Se aprendió a promover la metacognición como estrategia para el desarrollo del análisis y la reflexión.
- Se aprendió que el diálogo y la interrogación, como estrategias, mejoran las habilidades de pensamiento del estudiante para comprender los textos que lee.
- Se aprendió que los docentes “somos responsables de darles el referente lector a los estudiantes, para que sepan cómo leer”.

Institución educativa  
Luis Aguilar Romaní

Distrito El Tambo  
Provincia Huancayo  
Región Junín

Participantes:

Carolina Salinas Ramos (coordinadora), Rosario Segura Oropeza, Lucía Osorio Lindo, Jorge Gutiérrez Romero.

## Descripción de la experiencia

Con una encuesta de 18 preguntas fue posible diagnosticar la problemática del desinterés por la lectura en los estudiantes de 3.º y 5.º grados, lo que permitió sustentar un proyecto para desarrollar el interés por la lectura.

Entonces, se implementó un plan de capacitación a los docentes sobre estrategias de animación, que estuvo a cargo de la coordinadora del proyecto.

Con esta base, se diseñó la estrategia denominada “Lectura 2.0”, con utilización de la web, por medio de canales como Facebook, un blog y Twitter.

La propuesta fue publicar semanalmente artículos para despertar el interés.

Posteriormente, se pusieron en marcha diversas actividades de animación como ‘lectura 2.0’, entre las que destaca la página de Facebook denominada “Anímate a leer” <https://www.facebook.com/animate2016aleer/>

Finalmente, se llevó a cabo la verificación de resultados.



## Objetivos de la experiencia

- Desarrollar y mejorar el interés y el gusto por la lectura en los estudiantes de 3.º y 5.º grados.

## Propuesta

Las competencias puestas en juego son: comprende textos orales, se expresa oralmente y comprende textos escritos. Para responder a la finalidad del proyecto, se desarrollaron varias estrategias como “Lectura 2.0” o “El libro y yo”, que se explican a continuación.

La estrategia “Lectura 2.0” publica semanalmente artículos de interés para despertar expectativas en los jóvenes adolescentes frente a la lectura. En la página <https://www.facebook.com/animate2016aleer/> se colocan imágenes, post y videos que animan a leer, se invita a los jóvenes estudiantes a ingresar para registrarse y, a la vez, dar su comentario sobre la información presentada.

Otra estrategia aplicada para la animación a lectura se denominó “El libro y yo”, la que persigue que todo lector pueda descubrir en la lectura de un libro los valores que encierra, el mensaje que transmite, la posibilidad de identificación y de distanciamiento con los personajes que lo protagonizan, y la aceptación o el rechazo del tema que presenta. Todo ello contrastando opiniones, escuchando a otros y expresando su propia opinión en un coloquio abierto y cordial. La institución articula las estrategias del proyecto con otras existentes en la institución como el Plan Lector, que se aplica con todos los grados de secundaria y el aprovechamiento de un significativo acopio de lecturas regionales para animar la lectura en los jóvenes.

## Aula y aprendizaje

En la estrategia “El libro y yo” se emplearon técnicas propias de un coloquio.

Previa realización individual de una lectura escogida para la semana, los estudiantes empezaron contando el argumento de la historia. Actuaron por “relevos” de seis y, cuando terminó el último grupo, se les preguntó si algo ha quedado sin decir.

Entonces, se pasó al diálogo o coloquio, y se les invitó a valorar los contenidos.

Finalmente, se pidió a los estudiantes que hicieran una comparación entre lo leído y la vida real y su problemática.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes muestran mayor interés por leer y participar mediante el juego en las diversas sesiones de clases. A muchos les gusta participar durante las sesiones.
- Los docentes responsables del proyecto demuestran interés y compromiso de utilizar las nuevas estrategias de animación para su área.
- Los padres de familia se sienten muy satisfechos al constatar que sus hijos tienen interés por la lectura.

## Factores que favorecieron

- La institución educativa cuenta con un Plan Lector para todos los grados de secundaria, y con lecturas regionales para animar a los jóvenes.
- El trabajo colaborativo del equipo responsable del proyecto.
- La dinámica del docente al trabajar la experiencia.
- El creciente interés de los estudiantes por jugar con las lecturas al momento de participar en las sesiones planificadas.

## Lecciones aprendidas

- Los textos cortos permiten trabajar mejor la animación de lectura.
- Las TIC favorecen y refuerzan el aprendizaje del estudiante.
- El trabajo colaborativo entre los estudiantes y docentes es fundamental para el logro de los objetivos de aprendizaje que se plantean en la cotidianidad de las aulas.

Institución educativa  
José Carlos Mariátegui

Distrito Huancayo  
Provincia Huancayo  
Región Junín

Participantes:

Isabel Herrera Ospinal (coordinadora), Nancy Arroyo Jiménez, Reyna Ordoñez Córdova.

## Descripción de la experiencia

Este proyecto se implementó en las secciones de 2.º B y 5.º D. La sistematización de la experiencia ha permitido identificar cinco momentos clave:

- 1) Capacitación docente, “Pensando como Steve Jobs”;
- 2) Medición de los niveles de comprensión lectora, “El pinchazo y la cura” (50% de los estudiantes domina el nivel literal, 20% el nivel inferencial y solo 10% el nivel crítico, lo que llevó a precisar las estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora);
- 3) Aplicación de diversas estrategias de comprensión lectora durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, “Volando hacia Finlandia”;
- 4) El uso de herramientas tecnológicas como apoyo al desarrollo de la comprensión lectora, “Escribiendo en el cielo”; y
- 5) El seguimiento a la implementación de la propuestas, “Cumpliendo sueños”.



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar los niveles de comprensión lectora mediante la aplicación de estrategias de lectura con el uso de tecnologías y trabajo colaborativo.

## Propuesta

Luego de habilitarse en su manejo, las docentes introdujeron en el aula estrategias de lectura y el uso de herramientas tecnológicas. Como apoyo para la comprensión lectora, se aplicó la herramienta Padlet (muro digital o pizarra digital), que permite conocer el entorno, diseñar un muro digital, ingresar resúmenes, gráficos, imágenes, organizadores, convertir la información en esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales; todo ello de manera colaborativa.

Los estudiantes pueden ingresar a esta página a través de una computadora convencional o de su móvil o portátil, y pueden acompañar las actividades planteadas vía enlaces, videos, fotos y otros elementos.

Padlet contribuye a desarrollar la práctica lectora en los estudiantes, en este caso del 2.º B y 5.º D, porque tienen que colgar sus respuestas o desarrollar las actividades planteadas por las maestras de una manera concreta, sintética, con sus propias palabras. Los muros virtuales permiten fortalecer el trabajo colaborativo, mediante el debate y consenso de respuestas a preguntas planteadas respecto de las lecturas aplicadas.

En Padlet, los estudiantes, en equipos, trabajan simultáneamente y en un mismo entorno, recopilan fuentes de información diferenciando las fiables de las que no lo son y sintetizan las ideas más importantes de un tema.

## Aula y aprendizaje

Durante las sesiones se aplicaron diversas estrategias de comprensión lectora, una de las cuales fue la lectura guiada, con apoyo de preguntas como ¿qué sucedió?, ¿por qué lo ha hecho? y ¿qué harías tú en su situación? Se utilizaron diversos tipos de lecturas, cuentos, noticias y artículos de opinión. Destacaron ideas principales, anotaron comentarios y realizaron el sumillado. Se les solicitó expresar conceptos o definiciones con sus propias palabras (paráfrasis). Realizaron resúmenes, representaron con imágenes o dibujos lo comprendido en la lectura. Se les pidió escribir finales alternativos para una misma historia.



## Los cambios en los actores

- Con la introducción y aplicación de herramientas tecnológicas como el Patlet los estudiantes trabajaron motivados y en forma colaborativa en las áreas involucradas en este proyecto.
- Los resultados que se obtuvieron al aplicar las estrategias de comprensión lectora fueron alentadores, lograron relacionar, criticar y comprender. La prueba de salida registró la elevación en tres puntos el nivel de comprensión lectora.
- Para los directivos, los círculos de interaprendizaje fueron aprovechados para dar pautas de mejora en el trabajo pedagógico encaminadas al desarrollo de este proyecto de innovación.

## Factores que favorecieron

- Los círculos de interaprendizaje fueron muy provechosos para las docentes del proyecto, porque les permitió compartir la aplicación del proyecto en las aulas, aprender unas de otras y aplicar las estrategias de comprensión lectora con mayor efectividad.
- La predisposición y el interés de los estudiantes por aprender el uso de herramientas tecnológicas novedosas en el transcurso del proceso, permitió despertar su gusto por la lectura.
- La metodología utilizada permitió guiar de manera organizada y aplicar las técnicas de lectura con diseños muy atractivos.

## Lecciones aprendidas

- Los estudiantes poseen diversos intereses y motivaciones, lo que exige no homogenizar las lecturas, sino seleccionar diversas estrategias de motivación externa, para que puedan interesarse en ellas y lograr una mejor comprensión de los diversos textos.
- El uso de las herramientas tecnológicas permite a las docentes adecuar la metodología que usan en sus clases e incluso modificar su rol en el aula. Los estudiantes, por su parte, participan como agentes activos de su aprendizaje.
- El trabajo en equipo de manera colaborativa y el ambiente emotivo de participación continua de todos los estudiantes, son condiciones claves para el aprendizaje.

Institución educativa  
Carlos Augusto Salaverry

Distrito La Victoria  
Provincia Chiclayo  
Región Lambayeque

Participantes:

César Zapata Castañeda (coordinador), Ana Bravo Balarezo, Genoveva Tapia Alarcón, Edgar Ueki Torres.

## Descripción de la experiencia

El proceso de implementación de la experiencia pasó por cuatro etapas:

En un primer momento, se interpretaron los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes y los docentes del área de Comunicación realizaron un diagnóstico de comprensión lectora, que mostró apenas un 9,6% con nivel de logro satisfactorio en los 106 estudiantes (de 1.º, 2.º y 3.º de secundaria).

Luego, se pasó a la etapa del diseño de la estrategia metodológica, que se tradujo en un informe escrito. Para ello, se consultaron informes de investigación y diversos estudios.

Una vez organizada la propuesta, se prepararon las sesiones de aprendizaje, que fueron desarrolladas por cada docente siguiendo una secuencia didáctica común, a partir de textos narrativos previamente seleccionados.

Finalmente, se evaluaron las actividades mediante fichas de lectura que contemplaron los niveles literal, inferencial y crítico.



## Objetivos de la experiencia

- Fortalecer la adquisición de competencias de comprensión de textos escritos y orales, con apoyo de recursos digitales.

## Propuesta

La estrategia responde a las dificultades en la adquisición de competencias de comprensión de textos escritos. El modelo de lectura adoptado fue el 'interactivo', que reconoce el proceso de la comprensión de un texto del siguiente modo: se pone en marcha cuando el lector empieza a plantear sus expectativas sobre lo que va a leer, se fija unos objetivos de lectura relacionados con la situación comunicativa, y se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema, que es aquella información grabada en la memoria con esquemas de conocimiento que organizan la información de forma estructurada.

La secuencia en la aplicación de la propuesta para el desarrollo de la competencia de comprensión de textos orales y escritos fue la siguiente: determinada una situación de aprendizaje significativa y contextualizada a los intereses de los estudiantes, a ser abordada en cada sesión, se elige un tipo de texto dentro del género narrativo, como la leyenda, el cuento maravilloso o el fantástico, o la canción. Se incorporan recursos TIC pertinentes, como herramientas en las dinámicas de aprendizaje, lo que favorece la creación de un entorno lúdico y facilita la experimentación de nuevas vivencias en los adolescentes, al percibir las historias transmitidas a través de los relatos.

## Aula y aprendizaje

Se definieron y emplearon diversos tipos de textos narrativos para las prácticas de lectura: cuentos insertos en fragmentos de películas, cortometrajes, videoclip y narraciones de cuentos maravillosos; igualmente, se aplicó la secuencia narrativa en el programa XMind.

Estos recursos crearon un ambiente motivador que ayudó a la interacción del docente y entre los estudiantes.

Mediante preguntas abiertas, se les pide a las y los estudiantes expresar su reflexión crítica frente a las ideas del texto.



## Los cambios en los actores

- La situación actual dista mucho de la inicial en el sentido de que se ha logrado tener estudiantes comprometidos con su aprendizaje. Fortalecieron su capacidad para recuperar información implícita en los textos, relacionar los conocimientos previos con la información nueva que se presenta y expresar opiniones sobre el texto. Con el uso del programa XMind, plasmaron su aprendizaje a través de la elaboración de esquemas de las secuencias narrativas del texto empleado.

## Factores que favorecieron

- Los medios tecnológicos disponibles en la institución educativa: aula móvil, las XO y el programa XMind.
- La incorporación de las TIC como recurso didáctico en las sesiones de aprendizaje es clave para mejorar la motivación y los aprendizajes de los estudiantes.
- La motivación de los estudiantes incentiva el desarrollo de la atención (observan atentos los textos presentados vía recursos tecnológicos) y despierta su participación a través de la expresión oral de sus opiniones. Este contexto de aprendizaje ayuda a configurar sesiones dinámicas en las que se abren espacios de reflexión.

## Lecciones aprendidas

- La lectura es una actividad social que está mediada por las motivaciones e intereses de los estudiantes, los que influyen favorablemente o no en su comprensión si los textos muestran un vínculo significativo con su contexto e intereses, y si se presentan a través de medios digitales.
- “Los docentes trabajamos en equipo, compartimos la reflexión y comprendimos que no es difícil emplear los recursos TIC en nuestro trabajo pedagógico; estamos más comprometidos con mejorar los aprendizajes”.
- Los estudiantes se sienten motivados cuando participan en sesiones de aprendizajes donde se emplean los recursos TIC, puesto que son parte de prácticas letradas digitales (Cassany, 1979).

Institución educativa  
N.º 1278 Mixto La Molina

Distrito La Molina  
Provincia Lima  
Región Lima

Participantes:

Carmen Siqueros Salas (coordinadora), Josefa Pumahuacre Escriba, Lucy Sánchez Espino, Laura Burga León.

## Descripción de la experiencia

Los docentes del área de comunicación se reunieron para analizar los resultados de los estudiantes en cuanto al nivel de competencias y, tras la constatación de sus bajos niveles, diseñaron y planificaron un proyecto para solucionar el problema detectado.

Las actividades desarrolladas fueron las siguientes: selección de recursos y herramientas que permitan mejorar la comprensión lectora, los que fueron escogidos tomando en consideración criterios de los investigadores, el nivel de los estudiantes y sus necesidades e intereses; capacitación sobre el uso de los distintos programas para uso de las herramientas y recursos, mediante ejemplos y su aplicación en los contenidos de clase, en forma práctica; planificación de sesiones de aprendizaje con el uso de los recursos seleccionados; aplicación de las sesiones de aprendizaje y revisión crítica de la aplicación para retroalimentación.



## Objetivos de la experiencia

- Hacer uso de las bondades de las tecnologías de la información y la comunicación para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, aplicando la síntesis de textos mediante organizadores gráficos.

## Propuesta

La metodología promueve el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas de los docentes, con nuevas herramientas y recursos digitales, de manera que sus estudiantes mejoren los niveles de desarrollo de la comprensión lectora e incentiven en ellos el placer por leer. Consiste en introducir en clase el uso de los siguientes programas: Xmind con sus diferentes diagramas: mapa conceptual, mapa mental, diagramas de árbol, causa-efecto (Ishikawa); Scratch para el uso de variables y operadores lógicos y elaboración de proyectos sencillos; Pixton para el uso de plantillas necesarias para personalizar historietas.

Con estas estrategias, se desarrollan las sesiones de aprendizaje con la introducción formal del tema, se realizan las lecturas y se formulan las preguntas para indagar sobre lo comprendido; luego, se aplican los organizadores gráficos como verificación de la organización de las ideas y se los revisa en forma crítica.

Entre toda la clase se revisa cada uno de los organizadores gráficos y, si es necesario, se hace una retroalimentación y reformulación. Para crear historietas se introduce el tema, se anima a los estudiantes a crear nuevas historietas, mediante el uso de plantillas de personajes, escenarios, ambientes y objetos. Finalmente, se leen e interpretan.



## Aula y aprendizaje

Los estudiantes se motivan e involucran profundamente en la elaboración de los organizadores gráficos, ya que el programa Xmind les permite usar una gran variedad.

En cada clase pueden elegir uno diferente, ya que todos son muy vistosos para la presentación de sus trabajos.

Además, son motivados por la lectura auditiva, escrita y visual, y como fase final elaboran resúmenes, clasificaciones gráficas, jerarquizaciones, mapas conceptuales, etc.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes elevaron el nivel de comprensión lectora en un punto. Es notorio el mejoramiento de las habilidades de recuperación y organización de información, identificación, selección, planificación, creación y reflexión. Son más creativos en la elaboración de organizadores visuales para elaborar síntesis.
- Los docentes aplican una nueva forma de fomentar la construcción de conocimientos en sus estudiantes usando la tecnología digital, recursos y herramientas en sus actividades de enseñanza. Se sienten motivados y comprometidos en la mejora constante de su práctica pedagógica, a partir de experiencias dinamizadoras.

## Factores que favorecieron

- Buena predisposición de los docentes a la innovación, a querer mejorar sus prácticas pedagógicas para promover un mejor nivel de aprendizajes en los estudiantes.
- Predisposición de los docentes a recibir capacitación en el uso de los nuevos recursos tecnológicos y el compromiso con la innovación y la mejora de las prácticas pedagógicas.
- Interés de los estudiantes por el uso de los nuevos recursos tecnológicos para sus aprendizajes.
- Estudiantes dispuestos y motivados al uso de la tecnología, lo que favoreció el interés por participar activamente en las distintas actividades de aprendizaje programadas.

## Lecciones aprendidas

- El aprendizaje es muy motivante cuando se realiza mediante el uso de organizadores visuales digitales y promueve el desarrollo conceptual en los estudiantes, haciéndolos más activos, creativos y constructores de sus propios aprendizajes.
- Es un reto para el docente planificar y desarrollar situaciones de aprendizaje activas e interesantes para los estudiantes.
- Se puede lograr el desarrollo de capacidades de comprensión lectora con el apoyo de la tecnología. No hay que tener miedo de ella, hay que asumirla como medio que facilita las actividades docentes y las torna más atractivas para los estudiantes.

Institución educativa Enrique López Albújar

Distrito Piura  
Provincia Piura  
Región Piura

Participantes:

Eladio Cisneros Reyes (coordinador),  
Walter Eduardo Camacho Paredes.

## Descripción de la experiencia

Primero se construyó la propuesta metodológica con la participación de directivos o coordinadores de área, docentes de Comunicación y docentes responsables del proyecto. El análisis del problema evidenció que muchos estudiantes no comprenden lo que leen porque no leen bien, o no saben cómo leer. Se eligieron estrategias que fortalecieran las capacidades comunicativas de los estudiantes.

Para llevarlas a cabo, se realizaron dos eventos de capacitación, con la participación de los mismos actores del proyecto. Por medio de clases demostrativas, se desarrollaron contenidos y actividades afines con las estrategias orientadas a mejorar la comprensión de textos por los estudiantes. A continuación, se realizaron exposiciones de los participantes, luego, debates y deliberaciones. Entonces, se pasó a la fase de aplicación de la propuesta para el mejoramiento de la comprensión de textos, que contempló el seguimiento y la evaluación.



## Objetivos de la experiencia

- Desarrollar estrategias que fortalezcan las capacidades comunicativas de los estudiantes mediante la mejora de la comprensión de textos para enfrentar las debilidades de comprensión lectora.

## Propuesta

La propuesta consiste en la aplicación de estrategias que fortalezcan las capacidades comunicativas orales y escritas de los estudiantes, relacionadas con la comprensión de textos. La propuesta permite la integración de áreas porque se planificaron actividades y estrategias metodológicas apropiadas, según el enfoque de cada área curricular. En la aplicación de la propuesta se usan portales educativos para la comprensión de textos, a fin de propiciar experiencias agradables en los estudiantes lectores, tales como:

- [www.perueduca.org](http://www.perueduca.org)
- [www.estudiar.edu.pe](http://www.estudiar.edu.pe)
- [www.oei.es/historico/tic/portales.htm](http://www.oei.es/historico/tic/portales.htm)

Las estrategias aplicadas en las sesiones estuvieron dirigidas a la lectura correcta con realce visual de la puntuación, la revisión de normas ortográficas y adecuada expresión oral, la recuperación de información del texto, mediante la técnica del subrayado; la síntesis del mismo, mediante el sumillado, y la explicación del contenido principal de manera personal, mediante el parafraseo. Como apoyo se emplearon esquemas de información, y la relectura del texto, además del debate y la discusión de opiniones. Los estudiantes siguen algunos pasos: realización de una primera lectura silenciosa; diálogo sobre lo que necesitan conocer para comprender el texto; relectura de los textos, en varias oportunidades según se considere conveniente. Por inferencia o con apoyo del diccionario, descubren o anticipan el significado de las palabras desconocidas que van apareciendo en el texto. El seguimiento de los resultados, por grados y equipos de trabajo, proporciona información sobre las competencias de los participantes.

## Aula y aprendizaje

En las sesiones, los docentes utilizan textos, folletos, diapositivas, carteles y demás recursos preparados en sus encuentros de autocapacitación. Se utilizaron, además, satisfactoriamente, los portales en cuatro oportunidades, en los que los lectores tuvieron experiencias agradables.

Los estudiantes participaron estableciendo el significado de todos los datos nuevos o poco conocidos, lo que facilitó su comprensión sobre el sentido del texto. Luego, estos datos fueron confrontados mediante la aplicación de diversas estrategias de comprensión lectora.

Las sesiones de aprendizaje se realizan en las aulas de innovación pedagógica y aulas de educación para el trabajo (computación) haciendo uso de las TIC y de medios audiovisuales.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes del VI y VII ciclo mejoraron la comprensión de textos convirtiendo la información obtenida en conocimiento. Los estudiantes, motivados por las dinámicas de los docentes, mostraron interés en sus aprendizajes.
- Los docentes se empoderaron de las estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos a través de eventos de capacitación.
- En el transcurso de los eventos de capacitación, se tuvo una positiva asimilación de cómo hacer suyas las estrategias metodológicas y ponerlas en práctica, en beneficio de sus estudiantes.

## Factores que favorecieron

- El consenso y el debate de las distintas posiciones metodológicas de los docentes permitieron superar los inconvenientes relacionados, en este caso, a la metodología más efectiva para el proyecto.
- Las jornadas de reflexión conducen al cambio de actitudes y a continuar las actividades.
- La participación de los directivos, responsables del proyecto y docentes del área de Comunicación permitió que el proceso fuera participativo, colaborativo e interactivo.
- Los padres y madres valoran los cambios e innovaciones en la forma de aprender y enseñar utilizando distintas circunstancias y contextos.

## Lecciones aprendidas

- La retroalimentación ayuda a proporcionar información sobre los avances y el dominio de las competencias de los participantes.
- La innovación de estrategias metodológicas por parte de los docentes, permite que los estudiantes respondan positivamente y asuman el compromiso de empoderarse de las lecturas.
- Establecer una cultura lectora en los estudiantes contribuye a convertirlos en sujetos activos.
- Las jornadas de reflexión conducen al cambio de actitudes y a la mejora en el desarrollo de las actividades.
- El deseo de mejora basado en el compromiso deviene en resultados exitosos.
- La participación de la comunidad educativa en la tarea académica contribuye al éxito.

Institución educativa  
Juan Pablo II

Distrito Paita  
Provincia Paita  
Región Piura

Participantes:

Ernestina Carrión Melgarejo (coordinadora),  
Doris Prado Elías, Myriam Quinde Mijahuanga.

## Descripción de la experiencia

En un primer momento, los docentes se reunieron para planificar las actividades del proyecto; posteriormente, los coordinadores realizaron las correcciones del plan, el mismo que contemplaba diversas estrategias metodológicas orientadas al mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de diversos cursos del nivel secundario.

En la etapa de aplicación de las estrategias de lectura, los estudiantes leyeron y analizaron en sus hogares obras literarias propias de la región, las mismas que fueron consultadas en la biblioteca de la I.E y en la biblioteca de la Municipalidad de Paita.

Otras actividades propuestas y ejecutadas consistieron en la elaboración de infografías, la utilización del cuaderno viajero para recoger información de textos locales y regionales, y la recuperación de los saberes culturales de la zona mediante entrevistas a los sabios de la comunidad. Finalmente, se realizó una reflexión colectiva con los docentes del equipo innovador. Participaron estudiantes de 2.º C, 2.º D, 3.º E y 5.º B.



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar las capacidades de comprensión lectora en los estudiantes de nivel secundario a partir de la lectura de obras literarias regionales.

## Propuesta

La lectura permite fortalecer capacidades que los estudiantes aplican en diversas áreas, lo que a su vez refuerza las habilidades adquiridas y otorga sostenibilidad a los logros alcanzados. En su etapa de aplicación, la experiencia propone a los estudiantes una secuencia de actividades significativas orientadas a promover la comprensión lectora por vía lúdica y contextualizada. El desarrollo de capacidades de comprensión lectora se contempla en tres niveles: literal, inferencial y crítico reflexivo.

El ciclo de actividades significativas se inicia con la lectura y análisis de obras literarias regionales realizada en cada uno de los hogares. Posteriormente, la elaboración de infografías permite plasmar información sistematizada, lo que da como resultado la creación de textos literarios locales y regionales acompañados de imágenes según el tema propuesto.

Otras actividades significativas consisten en recoger información de textos locales y regionales a través del cuaderno viajero, y realizar entrevistas a los sabios de la comunidad, para que las estudiantes recuperen historias y temáticas inéditas de la cultura local, experiencia que fortalece su identidad. Aprenden además, a diseñar y aplicar la técnica de la entrevista y a organizar la información. Se completa el ciclo de experiencias de lectura con la producción de audio y leyendas en línea. En general, las actividades fortalecen la capacidad de reconocer información, identificar temas, emitir juicios de valor y, sobre todo, acercarse a la lectura por placer.

## Aula y aprendizaje

Entre las diversas estrategias, la entrevista a los sabios de la comunidad se desarrolló en la biblioteca, el colegio y el domicilio de los que serían entrevistados.

Se seleccionó a los sabios y se elaboró en el aula la entrevista con el cuestionario.

La aplicación fue realizada por los estudiantes, acompañados por las docentes. El propósito era conocer las manifestaciones culturales de su localidad.

Los estudiantes aprendieron a aplicar la técnica de la entrevista, identificaron historias y temáticas inéditas, y fortalecieron su identidad local.



## Los cambios en los actores

- En los estudiantes motivados mejoró su proceso de socialización, su comunicación escrita, su expresión oral, su creatividad, su argumentación, sus conocimientos en Word, que aplicaron en la descripción de las leyendas, cuentos e historias.
- Los estudiantes han desarrollado capacidades para percibir, observar, interpretar y analizar todo tipo de información.

## Factores que favorecieron

- Los docentes forman equipos de trabajo y ejecutan proyectos de manera colaborativa con reflexión compartida.
- La comunidad educativa cuenta con el apoyo incondicional de los padres de familia, quienes están prestos al trabajo integrado en la escuela.
- El apoyo de los directivos de la institución.
- El enriquecimiento de la identidad cultural de los estudiantes y docentes, y la vinculación de la institución educativa con la comunidad.

## Lecciones aprendidas

- Es posible, con el uso de estrategias lúdicas contextualizadas y de recursos TIC, un mejor desarrollo de las competencias del área de Comunicación: comprende textos orales, se expresa oralmente, comprende y produce textos escritos, en interacción con expresiones literarias, en este caso propias de su región.
- La contextualización del currículo potencia el desarrollo de las competencias y capacidades comunicativas.
- Es importante que los docentes apliquen estrategias contextualizadas para el desarrollo de la comprensión lectora, y la aplicación con pertinencia pedagógica, recursos y materiales, para atender a las demandas de los adolescentes del nivel secundario.

Institución educativa  
Fe y Alegría N.º 49

Distrito Piura  
Provincia Piura  
Región Piura

Participantes:

Diana Córdova Benites (coordinadora), Nidia de la Cruz Peña, Mónica Farfán Espinoza.

## Descripción de la experiencia

En un primer momento de la experiencia, se realizó el “Empoderamiento sistemático de la metodología en el proceso lector”. Se partió del diagnóstico de la problemática que mostraba el bajo nivel de comprensión de textos en los niveles inferencial y crítico.

Para responder a este reto, se formuló el proyecto. Se eligieron las estrategias sistemáticas de comprensión lectora de Isabel Solé y se realizaron reuniones en la que los docentes se empoderaron “de la metodología interactiva que propone esta autora en los diferentes momentos de la lectura”.

En un segundo momento, se aplicó la propuesta mediante la construcción conjunta del significado de los textos, de acuerdo a la etapa de la lectura.

En el tercer momento, se fortaleció la preparación mediante un taller, con el objetivo de compartir la metodología interactiva de la lectura y su conjugación con recursos tecnológicos como soporte del proceso lector (metodología TPACK).



## Objetivos de la experiencia

- Desarrollar competencias y capacidades de comprensión lectora en los estudiantes de 3.º grado de secundaria, para afrontar un mundo cada vez más cambiante y competitivo, y favorecer su crecimiento personal y comunitario.

## Propuesta

La propuesta considera que la lectura constituye un instrumento privilegiado de acceso a la información y, al saber que es un derecho ciudadano, comprender el significado de un texto, una condición para aprender, una vía para pensar ordenadamente y un requisito para participar en la democracia y en el mundo laboral.

Los elementos claves de la propuesta metodológica aplicada son los siguientes:

- a. Dotación de estrategias susceptibles de facilitar la comprensión lectora, de acuerdo al momento de la lectura, según Isabel Solé, considerando que estas han demostrado fuerte impacto en los lineamientos del Minedu para desarrollar las competencias y capacidades lectoras.
- b. Aplicación de la metodología interactiva, de acuerdo al momento de la lectura.
- c. Manejo pedagógico de la metodología TPACK y de los recursos TIC.
- d. Implementación de actividades significativas y contextualizadas para alcanzar la comprensión de los textos propuestos.
- e. Promoción de la creación de textos a partir de su comprensión.
- f. Trabajo colaborativo por parte de los estudiantes en el manejo de las estrategias después de la lectura.
- g. Aplicación de la evaluación y reflexión del proceso de comprensión de textos.

Las condiciones –como motivación, uso de recursos informáticos, accesibilidad a textos contextualizados y diversos– favorecieron la comprensión de los textos propuestos.



## Aula y aprendizaje

Automatización y manipulación con soltura de habilidades de decodificación, según los momentos de la lectura:

- Antes de la lectura: planteamiento de objetivos, activación de conocimientos previos y establecimiento de predicciones.
- Durante la lectura: formulación de predicciones y de preguntas, aclaración de dudas.
- Después de la lectura: identificación de la idea principal y del tema general, resumen de ideas, elaboración de gráficos y creación de textos.

Todo este desarrollo de habilidades como condición necesaria para acceder a una verdadera autonomía en la lectura.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes elevaron en un 10% la capacidad del nivel inferencial y crítico.
- 15% de docentes se capacitaron en estrategias de comprensión lectora de acuerdo al momento.
- Manejo responsable y pedagógico de recursos TIC por parte de estudiantes y docentes.

## Factores que favorecieron

- El establecimiento de equipos cooperativos según sus ritmos y estilos de aprendizaje favoreció la creación de textos como estrategias después de la lectura.
- Liderazgo del equipo de trabajo.
- Apoyo de la directora y el departamento de Psicología.
- Motivación intrínseca y extrínseca de los estudiantes involucrados y el equipo de trabajo.
- Uso de material dado por el Minedu y de lecturas seleccionadas y contextualizadas para la aplicación de las estrategias.

## Lecciones aprendidas

- El uso de material tecnológico permite el desarrollo de actividades con alta demanda cognitiva en los tres momentos de la lectura.
- La promoción de las habilidades de producción de textos resulta altamente significativa como estrategia después de la lectura (textos narrativos y artículos de opinión).
- Leer es un aprendizaje que requiere de un contexto adecuado para producirse.
- La lectura es un proceso de emisión de hipótesis y de verificación de las mismas, mediante índices textuales.

Institución educativa  
Nuestra Señora de Alta Gracia

Distrito Ayaviri  
Provincia Melgar  
Región Puno

Participantes:

Edilberto Calderón Deza (coordinador), Felicitas Figueroa Loaiza, Policarpo Suni Condori, José Gonza Luque.

## Descripción de la experiencia

Lo primero fue elaborar el proyecto de Innovación Pedagógica, en el que participaron los docentes del área de Comunicación, estudiantes del 2.º grado de las secciones D, E, F, H, y los estudiantes del 3.º grado de las secciones A, B, E, F y, de forma indirecta, los padres de familia.

El proyecto surgió en los docentes como una necesidad de dar respuesta a la problemática de comprensión de lectura presentada por los estudiantes del segundo grado en la Evaluación ECE del año 2015. La elaboración del proyecto se llevó a cabo en el aula de innovación, con la participación activa de los docentes.

El paso siguiente fue la capacitación de estos en el *software* Hot Potatoes, en cinco talleres demostrativos. Luego, los docentes procedieron a la selección y elaboración de los textos y al test de evaluación.



## Objetivos de la experiencia

- Cambiar las formas de enseñanza para superar la problemática de comprensión lectora de los estudiantes del 2.º y 3.º grados de secundaria, con apoyo de los recursos tecnológicos disponibles.

## Propuesta

Los 1534 estudiantes, atendidos en dos turnos, provienen de familias ubicadas en zonas urbano-marginales y en el medio rural, con carencias materiales y problemas sociales como falta de trabajo, analfabetismo, ausencia de servicios básicos e internet. Su problemática de baja comprensión lectora trasciende otras áreas del conocimiento, y limita su capacidad de análisis, interpretación y reflexión crítica frente a las diversas situaciones de aprendizaje.

El proyecto apunta a cambiar las formas de enseñanza-aprendizaje de los docentes y a utilizar los recursos tecnológicos disponibles, adecuándolos a la problemática de aprendizaje de los estudiantes. El proyecto educativo usa el *software* Hot Potatoes para la navegación los estudiantes. En forma grupal, los docentes seleccionan y elaboran textos de lectura con sus respectivos test de evaluación. Los tipos de textos utilizados son narrativos, descriptivos, expositivos, y los formatos de textos son continuos, discontinuos y mixtos, conforme exige la evaluación ECE para el 2.º grado.

Los criterios para la selección y elaboración de los textos son los siguientes: interés, nivel educativo y edad del lector, facilidad de comprensión, brevedad, léxico conocido. El contenido de los textos ha de resultar lo suficientemente sugestivo como para atraer de inmediato la atención del alumno; deben estar en consonancia con sus niveles de maduración intelectual, tomar en cuenta la edad lectora de los estudiantes y presentar grados de dificultad accesible a ellos.



## Aula y aprendizaje

En “Mi Aula TIC” los estudiantes aprendieron a utilizar el *software* Hot Potatoes, mediante sesiones-talleres de simulación realizados en el Aula de Innovación.

Se apuntaba a afianzar su manejo para que avancen con fluidez en las lecturas y evaluaciones virtuales, durante el desarrollo de la experiencia pedagógica y con el apoyo de los docentes en el aula de innovación.

Finalmente, se desarrollaron cinco sesiones para el manejo efectivo de los test en el *software*.



## Los cambios en los actores

- La predisposición, voluntad, interés y el deseo de cambiar el trabajo pedagógico por parte de los docentes identificados con el proyecto.
- Tanto los docentes como estudiantes asumieron cambios en la forma de enseñanza, incorporando el interaprendizaje con uso de un *software*.
- Los estudiantes incrementaron sus niveles de comprensión lectora, con lo que superaron las metas propuestas en el inicio de la experiencia.

## Factores que favorecieron

- La voluntad y perseverancia mostrada por los docentes y estudiantes involucrados en el proyecto.
- Los conocimientos científicos, pedagógicos y tecnológicos de los docentes potenciados en el Grupo Rutas en Formación, desde la Comunidad de Práctica Pedagógica.
- El apoyo de los tutores y dinamizadores del programa.
- Buena infraestructura, con áreas verdes, biblioteca, un aula de innovación con veinte computadoras conectadas a internet y servicio de electricidad.

## Lecciones aprendidas

- La concretización de esta propuesta pedagógica contribuye al desarrollo profesional de los docentes y al proceso de interaprendizaje de los estudiantes. Los docentes incorporaron recursos TIC en su práctica pedagógica, apropiándose de nuevos conocimientos y llevándolos a la práctica. Son capaces de innovar y aprovechan las oportunidades que les brindan las TIC (Hot Potatoes) para facilitar los interaprendizajes. El reto pedagógico de los docentes se orienta no solamente a hacer uso de la tecnología, sino a cambiar la forma de enseñanza.
- La vinculación entre experiencia, conocimientos docentes y adaptación de recursos tecnológicos produce aprendizajes significativos.

Institución educativa  
Nuestra Señora de Alta Gracia

Distrito Ayaviri  
Provincia Melgar  
Región Puno

Participantes:  
Jhony Pacho Amachi (coordinador),  
Nelly Coaquira Mamani, David Mamani Enriquez.

## Descripción de la experiencia

La experiencia se inició con el diagnóstico situacional de la comprensión lectora de los estudiantes del 5.º grado de secundaria, que contempló los tres niveles literal, inferencial y crítico.

Los resultados llevaron a la conclusión de que los estudiantes requieren nuevas técnicas de comprensión lectora para fortalecer el nivel inferencial y crítico.

Los docentes, padres de familia, y representantes estudiantiles de 5.º grado (secciones A hasta la J) realizaron jornadas de reflexión en las que seleccionaron estrategias metodológicas, tipos de texto y recursos tecnológicos, determinaron la logística y definieron las actividades.

Los docentes, se conformaron en círculos de aprendizaje para mejorar el manejo de estrategias de comprensión lectora.



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar el manejo de estrategias metodológicas de comprensión lectora, especialmente en los niveles inferencial y crítico, para que los estudiantes de 5.º año de secundaria gusten de la lectura.

## Propuesta

La lectura constituye un trabajo activo en el que actor construye el significado del texto, a partir de su intención y de todos sus saberes actuantes en el antes, durante y después de la experiencia lectora. El proceso metodológico implementado para promover el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora contempla un conjunto de situaciones que brindan oportunidad al estudiante para desarrollar la capacidad de distinguir las ideas principales de las secundarias, relacionar significados, organizar secuencias y distinguir hechos figurados y reales, así como analizar los propósitos del autor, expresar sus puntos de vista y juicios sobre temas leídos.

El proceso de aprendizaje se organiza con la intención de mejorar el manejo de estrategias de comprensión lectora en los tres momentos de la lectura: antes, durante y después. Se emplean el muestreo, la predicción, la anticipación, la inferencia, la confirmación, la autocorrección, el parafraseo, entre otros. Como parte de la apropiación de herramientas útiles, los estudiantes aprenden a usar el diccionario virtual en los dispositivos móviles como celulares y tabletas para consultar el significado de palabras, y a usar el internet para desarrollar capacidades de comprensión lectora, donde seleccionan lecturas, juegos y actividades de sus preferencias:

<http://zeneidags.blogspot.pe/2012/02/actividades-online-para-desarrollar-la.html>

<http://www.mundoprimaria.com/juegos-lenguaje/juegos-comprension-lectora-3o-primaria/>

<http://www.aprenderespanol.org/lecturas/lecturas-ejercicios.html>

[http://roble.pntic.mec.es/arum0010/temas/comprehension\\_lectora.htm](http://roble.pntic.mec.es/arum0010/temas/comprehension_lectora.htm)

## Aula y aprendizaje

En un primer momento, en el que las lecturas se realizaron con material físico, se recurrió a la biblioteca escolar y de aula.

Se aplicaron operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto, la relación y cotejo de sus conocimientos previos, la formulación de hipótesis, la emisión de opiniones.

En un segundo momento, se trabajó en el aula de innovación pedagógica, en la búsqueda de lecturas por calidad, autor, intereses o con preguntas de nivel inferencial y crítico.



## Los cambios en los actores

- Los docentes mejoraron el manejo y aplicación de las diferentes estrategias metodológicas de comprensión lectora con el apoyo de los recursos TIC; además, despertaron actitudes positivas hacia el cambio y la innovación.
- Actualmente, los estudiantes tienen mayor dominio en los tres niveles de la lectura y sienten un gusto por ella.

## Factores que favorecieron

- Los docentes, padres de familia y estudiantes, en diferentes momentos, reflexionaron con el propósito de mejorar la comprensión lectora, aplicar nuevas estrategias metodológicas y asumir compromisos de apoyo constante y acercamiento a espacios lectores a los estudiantes.
- Los docentes se organizaron en círculos de aprendizaje para mejorar los procesos pedagógicos referidos a comprensión de textos.
- Buena disposición del facilitador o responsable del aula de innovación, ya que con una buena planificación se utilizaron mejor los recursos tecnológicos.
- Uso de dispositivos móviles por parte de estudiantes y docentes aplicadores del proyecto educativo.

## Lecciones aprendidas

- La importancia de involucrar a los padres de familia en la práctica del hábito lector.
- Aprender, enseñar y usar estrategias para comprender un texto ha sido muy provechoso para los docentes, los estudiantes y los padres de familia.
- Las estrategias no solo son procedimientos rutinarios, son algo más que eso, pues sirven para lograr que el lector pueda adquirir, codificar, recuperar lo leído y desarrollar capacidades cognitivas de orden superior.
- El trabajo cooperativo es importante entre los docentes, los alumnos y los padres de familia.
- La planificación y sistematización de la experiencia son factores fundamentales para mejorar las prácticas pedagógicas.

Institución educativa  
Comercial N.º 45 Emilio  
Romero Padilla

Distrito Puno  
Provincia Puno  
Región Puno

Participantes:

Edith Pérez Paredes (coordinadora), Rina Carreón Panca, Carmela Meléndez Carbajal, Elia Chevarría Valenzuela, Danitza Gordillo Flores, Wilfredo Bizarro Flores.

## Descripción de la experiencia

Los resultados obtenidos en la Evaluación Censal de Estudiantes 2015 fueron analizados en la institución, lo que permitió identificar los bajos niveles de comprensión lectora como problema que debe atenderse. Se conformó un equipo docente para que plantee alternativas de solución. Este, luego de analizar la situación, desarrolló una propuesta consistente en cambiar la práctica pedagógica hacia un enfoque de desarrollo de competencias.

La planificación curricular fue revisada y se decidió desarrollar las sesiones de aprendizaje mediante estrategias metodológicas alternativas con el uso de TIC. Para poner en práctica este enfoque, se realizaron varias reuniones de interaprendizaje con el fin de compartir las estrategias, se ejecutó la capacitación a los docentes en el uso de TIC, se planificaron cooperativamente sesiones de aprendizaje, que se aplicaron en las aulas con la consiguiente reflexión y, finalmente, se verificaron los avances.



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes mediante el desarrollo de sesiones de aprendizaje con actividades alternativas en las que se emplean las TIC.

## Propuesta

Se consigue elevar los niveles de comprensión lectora mediante la planificación y el desarrollo de sesiones de aprendizaje aplicando diversas estrategias y técnicas que integran el uso de las TIC. Previamente, se instalan capacidades en los estudiantes para que utilicen el *software* seleccionado, por lo que es necesaria la capacitación en el uso de recursos de internet, de herramientas como: Drive, Blog, Webquest, Google Sites, recursos para organizar información y realizar presentaciones: Xmind, Prezzi, Power Point; y *software* para editar vídeos.

Se inicia con el planteamiento del tema de acuerdo al nivel y área que corresponde. Los estudiantes buscan libremente la información necesaria y utilizan técnicas y estrategias de comprensión lectora como toma de notas, subrayado, parafraseo, esquematización, resumen, información síntesis, elaboración de organizadores visuales, desarrollo de habilidades de clasificación y síntesis, redacción de ensayos, cuentos, informes, monografías, etc. Otras técnicas que se aplican en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje son lecturas desde fuentes digitales y textuales, identificación de ideas principales y secundarias, redacción de textos con el uso de la computadora, ilustración de textos, elaboración de resúmenes y elaboración de organizadores de información.

Se observa que las TIC correctamente utilizadas durante las sesiones de aprendizaje promueven la participación activa del estudiante en la construcción de sus aprendizajes, pues brindan ventajas para el desarrollo simultáneo de múltiples habilidades asociadas con la comprensión lectora.

## Aula y aprendizaje

Se observó que los estudiantes se involucran más profundamente con las actividades de aprendizaje propuestas cuando se utilizan las TIC, pues consideran que son instrumentos de uso cotidiano.

Las TIC atraen la atención y concentración de los estudiantes, lo que favorece el procesamiento de la información, para elevar el nivel de la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades comunicativas complementarias.

Al usar las TIC, los docentes generaron posibilidades para que los estudiantes interactúen, indaguen y busquen información en forma autónoma.



## Los cambios en los actores

- Docentes comprometidos con su labor educativa, que planifican sesiones de aprendizaje integrando las TIC y usan apropiadamente las distintas estrategias y técnicas para la comprensión lectora.
- Estudiantes comprometidos con su aprendizaje, que muestran mayor interés y concentración gracias al uso de la tecnología y desarrollan mejor sus competencias lectoras.

## Factores que favorecieron

- Docentes motivados para el uso de las TIC en el aula.
- Docentes capacitados para la aplicación de estrategias y técnicas alternativas, y para el uso de las tecnologías.
- Capacitación permanente en los cursos virtuales.
- Reuniones de interaprendizaje frecuentes.
- Aulas implementadas con recursos TIC.

## Lecciones aprendidas

- La reflexión sobre la propia práctica docente permite encontrar los problemas y plantear alternativas de solución, con miras a mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes.
- El trabajo en equipo y las formas colaborativas practicadas, tanto en la interacción docente como entre estudiantes, potencia el cumplimiento de los objetivos.
- Las TIC atraen la atención y concentración de los estudiantes, lo que favorece el procesamiento de la información y el desarrollo de habilidades comunicativas.
- Cuando los estudiantes se acostumbran al uso de recursos TIC en las aulas, las utilizan en beneficio de sus aprendizajes y con menos frecuencia para la diversión.

Institución educativa  
Francisco Irazola

Distrito Satipo  
Provincia Satipo  
Región Junín

Participantes:

Jesusa Melgar Vilca (coordinadora),  
Ruthle H´ormaycht Meza, Fredy Chinchay Vivas.

## Descripción de la experiencia

La institución atiende a la población escolar de secundaria proveniente de zona urbana (60%) y rural (40%), de la selva alta o Tupa-Rupa.

El primer momento de la experiencia se denominó “Aliándonos con los padres de familia”; para ello se convocó a las familias de los estudiantes a una importante reunión, que dio como resultado satisfactorio su compromiso de aliarse al proyecto institucional socializado para el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo.

El momento de implementación de las sesiones de aprendizaje en las aulas se denominó “Leo, comprendo y transformo”. En este proceso de desarrollo de la experiencia, las familias lograron empatía con sus hijos al momento de realizar las lecturas propuestas.

En aula, igualmente, los estudiantes desarrollaron actividades lectura, con la aplicación de diversas estrategias de comprensión lectora.



## Objetivos de la experiencia

- Desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico reflexivo para mejorar su nivel de comprensión lectora.

## Propuesta

La propuesta parte del reconocimiento de que los distintos niveles de complejidad de la información generada por una lectura son procesados por el pensamiento del estudiante y se transforman en conocimiento, el mismo que a su vez contribuye a direccionar la toma de decisiones. Paso a paso los estudiantes desarrollan actividades de lectura, con la aplicación posterior de técnicas y estrategias que apuntan a desarrollar diversos niveles de comprensión lectora. La socialización, por medio de recursos tecnológicos y formatos audio visuales, permite afianzar la información transmitida por los textos de lectura seleccionados en las distintas sesiones de aprendizaje.

A su vez, abre oportunidad para que cada estudiante elabore su propio concepto acerca de las drogas, por ejemplo, posibilitando una reflexión asertiva, y un proceso de aprendizaje más significativo. Los estudiantes van mejorando su nivel de comprensión lectora, motivados por compartir lo que aprenden en las redes sociales, ya que las estrategias propuestas permiten al estudiante socializar la información, a la vez que ejercen influencia de cambio en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los padres de familia integrados al proceso educativo se vuelven agentes de cambio y hacen parte de la solución a los problemas que se presentan. En sinergia con sus hijos trabajan juntos para tener mejores resultados que se reflejan en su día a día.



## Aula y aprendizaje

A partir de lecturas presentadas a través de historias y cuentos sobre el medio ambiente, los estudiantes lograron interiorizar la necesidad de cuidarlo y protegerlo. Esta experiencia provocó mayor interés para leer.

A la vez, las estrategias aplicadas les ayudaron a reflexionar sobre las eventuales consecuencias y la influencia decisiva que sus actos pueden ejercer para proteger o perjudicar el medio ambiente.

El uso de las TIC permitió socializar la información de una manera lúdica, creativa sobre otros temas, como la salud y las drogas.



## Los cambios en los actores

- Las docentes asumieron el diseño y desarrollo del proyecto bajo principio “Nos empoderamos para empoderar”. Se ven retos a aprovechar las ventajas que le abren los recursos TIC para proponer sesiones significativa para los estudiantes.
- Los estudiantes han mejorado sus capacidades comunicativas orales y escritas, mediante la realización de actividades organizadas a partir de estrategias con uso de las TICs. La experiencia ha permitido al estudiante ser parte de su propio aprendizaje.

## Factores que favorecieron

- El estímulo e incentivo permanente ayudan al estudiante a enfrentar el desgan y la negatividad para dar soluciones, a partir de su decisión con preguntas como: ¿Qué queremos ahora y mañana en nuestras vidas? ¿Cómo lo lograremos?. Como resultado se va desarrollando un pensamiento más elaborado y crítico acerca de su realidad.
- Las familias se vuelven agentes de cambio, puesto que al asumirse como educadores no formales, son parte de la solución del problema.

## Lecciones aprendidas

- Por sobre las dificultades de infraestructura y clima imperante, el proyecto se implementó con resultados favorables sobre la base de la motivación de los estudiantes.
- A pesar de que algunos estudiantes no cuentan con el apoyo de sus padres para seguir sus estudios en el nivel secundario, y otros provienen de hogares donde los abuelos toman la posta, las familias, en gran medida, lograron empatía con sus hijos o nietos al momento de realizar las lecturas propuestas. Aliadas con sus hijos contribuyeron a fortalecer su seguridad en los aprendizajes y desarrollar un pensamiento asertivo y reflexivo.
- Los estudiantes entienden que la sociedad del conocimiento es ahora y que ellos son los que deciden.

Institución educativa  
Virgen de Fátima

Distrito Huancayo  
Provincia Huancayo  
Región Junín

Participantes:

Marysol Matos Ascue (coordinadora), Liliana Larico Durand, Juan Bravo Eufrazio, Rosario Aguilar Ramos, Noé Contreras Flores.

## Descripción de la experiencia

En un primer momento, los docentes trabajaron en equipo para elaborar el proyecto. Para ello, se reunieron cada 15 días con el fin de buscar bibliografía sobre organizadores del conocimiento y elaboraron el proyecto trabajando en pares.

En un segundo momento, elaboraron el manual de los organizadores del conocimiento, que se ordenó y se compiló en un archivo digital, se imprimió, se distribuyó un ejemplar a cada estudiante y se utilizó posteriormente en cada una de las sesiones, con la orientación de los docentes de cada grado.

Finalmente, se evaluaron los resultados que mostraron importantes progresos en el mejoramiento de las competencias de Ciencia Tecnología y Ambiente (CTA).



## Objetivos de la experiencia

- Desarrollar competencias propias del área de CTA, con apoyo de organizadores de información.

## Propuesta

Para lograr las competencias propias del área de CTA en estudiantes de 1.º al 5.º grado de secundaria, se utilizan organizadores de información como: mapa conceptual, mapa mental, diagrama de Venn, rueda de atributos, cuadro de doble entrada, cadena de secuencias, uve heurística, esquema de llaves, esquema de Ishikawa y flujogramas. Los organizadores facilitan el desarrollo de conocimientos científicos.

Se utiliza, además, las TIC en diferentes programas como Visio, Excel, gráficos SmarArt, páginas webs, puzzles, Hot Potatoes. Esta información está recogida en el manual del proyecto, donde se explica el proceso de construcción de cada organizador. Para orientar el proceso de aprendizaje, se diseñan sesiones con prácticas, actividades y materiales. Las estudiantes elaboran los organizadores, primero en su cuaderno y luego en la computadora, usando los diversos programas.

En el aula de innovación se les enseña a ingresar a los programas mencionados para la elaboración de organizadores. Se elige el programa a utilizar y se exploran todas sus ventanas; se inicia el trabajo colocando primero el título y resaltando las ideas principales y secundarias, con una breve descripción de cada aspecto, de acuerdo al borrador elaborado en su cuaderno. Luego insertan imágenes, modifican formas, colores y se editan e imprimen. Finalmente comparten y exponen sus organizadores en la red, con la ayuda del técnico del aula de innovación.



## Aula y aprendizaje

El desarrollo de una sesión tipo es el siguiente:

Caso: “La digestión y el transporte de nutrientes” (actividad N.º 4 de visita al aula de innovación).

La actividad se inicia con la presentación de diapositivas. Se distribuyen los temas a las estudiantes, quienes trabajan por parejas utilizando una lista de ejercicios indicadas en una página web.

La docente orienta el trabajo de las estudiantes. Posteriormente, cada pareja elabora sus organizadores utilizando el programa Visio, Word (Smart) o Xmin. Finalmente, las alumnas exponen sus organizadores.



## Los cambios en los actores

- Los docentes reconocen sus debilidades y muestran disposición para mejorar con el apoyo del grupo mediante los círculos de interaprendizaje, así logran mejorar gradualmente sus prácticas de aula.
- En las estudiantes, la utilización de las TIC despierta mayor interés, motivación y preocupación por mejorar su aprendizaje.
- Las autoridades educativas de la I.E. ofrecen facilidades para las actividades y proporcionan el equipo multimedia.
- Los padres de familia reconocen que las TIC no solo sirven para el entretenimiento, sino para obtener, organizar e intercambiar conocimientos.

## Factores que favorecieron

- Si bien la mayoría de los padres de familia tienen un trabajo informal, con mínimo margen de educación superior, son muy colaboradores y están identificados con la implementación de los talleres del área técnica de sus hijos.
- La preocupación de los docentes por mejorar su práctica y abrirse al cambio.
- Los estudiantes de la especialidad de computación, quienes tienen dominio del uso de TIC, fueron de mucha ayuda, pues compartieron sus conocimientos con sus compañeras.
- El apoyo de los directivos, al permitir el uso de los ambientes, equipos y brindar las facilidades para el desarrollo del proyecto.

## Lecciones aprendidas

- El uso de organizadores en el área de CTA es muy importante ya que mediante ellos las estudiantes fortalecen su creatividad, aprenden a seleccionar su información, se sienten motivadas, desarrollan destrezas motoras y mejoran su concentración.
- El trabajo en equipo es gratificante, enriquece y mejora nuestra práctica pedagógica.
- La planificación del trabajo es muy importante pues permite lograr las metas trazadas.
- Cuando se inserta el uso de las TIC en las sesiones de aprendizaje es de apoyo para el docente.

Institución educativa  
Virgen de Fátima

Distrito Huancayo  
Provincia Huancayo  
Región Junín

Participantes:

Lourdes Orellana Torres (Coordinadora), Saúl Sánchez Sanabria, Dina Noriega Arroyo, Epifanía Ordoñez Cordova.

## Descripción de la experiencia

Para plantear la propuesta de gestión escolar, se realizaron tres reuniones entre la coordinadora y los integrantes del equipo de innovación.

Fue necesario analizar los factores que vienen influyendo negativamente en el rendimiento académico de las estudiantes en el área de matemática, para luego proponer las acciones convenientes que permitan revertir esta situación.

Al ejecutar el proyecto de innovación, se programó y realizó un conjunto de actividades para involucrar a los padres de familia de las estudiantes del primer grado, secciones D, E y F.

Como parte de las acciones de acompañamiento, se realizó una clase demostrativa a la docente, con el objetivo de reforzar sus habilidades pedagógicas a través de la planificación y ejecución de sesiones de aprendizaje.

Finalmente, para la planificación, elaboración y aplicación de la prueba de salida se realizaron otras tres reuniones.



## Objetivos de la experiencia

- Realizar una propuesta de gestión escolar que tenga como objetivo fundamental mejorar los aprendizajes de las alumnas de nuestro plantel, específicamente en el área de Matemática.

## Propuesta

La propuesta consiste en generar la participación de los distintos actores educativos y la concurrencia de los diversos factores que intervienen en los aprendizajes. Es necesario involucrar a los padres de familia, docentes, materiales y recursos educativos; así como el liderazgo pedagógico. Si se quiere mejorar los aprendizajes, lo primero es transformar la gestión escolar.

Se realizaron reuniones con los padres de familia para lograr que tomen conciencia de la situación académica de los estudiantes y se motiven a cambiar esta situación. Se trata de que vean con agrado la participación de sus hijos en las aulas de recuperación y colaboren en el control de la participación en redes sociales.

Se desarrollaron clases monitoreadas y se realizaron observaciones para retroalimentar las prácticas de aula. Además, se realizaron clases demostrativas utilizando recursos tecnológicos, las herramientas pedagógicas de las rutas del aprendizaje y, principalmente, los procesos pedagógicos con estrategias pertinentes para el logro de los aprendizajes en las alumnas.

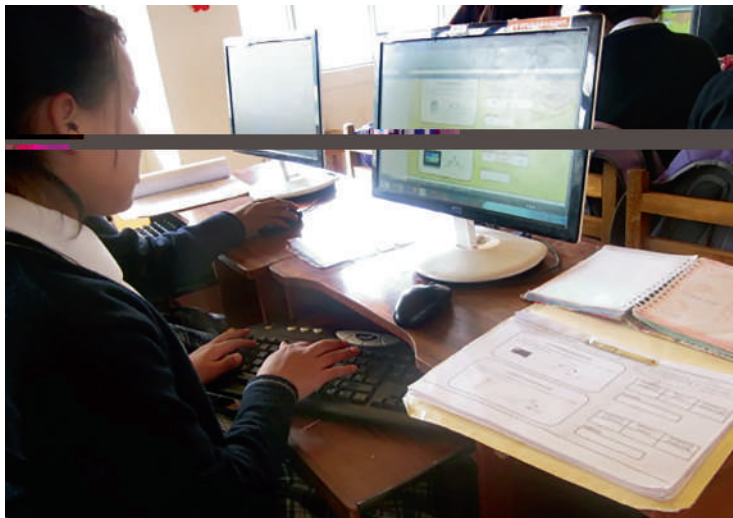
También se desarrolló una gestión de los materiales y recursos educativos para optimizar los aprendizajes. Para ello, se planificó y programó la elaboración de materiales de aprendizaje para las estudiantes.

La gestión de las acciones tutoriales con estudiantes de bajo rendimiento para la mejora de sus aprendizajes se desarrolló como un servicio de acompañamiento socioafectivo, cognitivo, pedagógico, dentro de un marco de gestión con liderazgo.

## Aula y aprendizaje

Luego de detectar a las estudiantes con más bajo rendimiento académico, se coordinó con la docente de matemática la preparación y entrega de un módulo especial de refuerzo para la mejora de sus aprendizajes.

Estos módulos se entregaron en forma gratuita. Fue un recurso importante que la docente utilizó en sus sesiones de aprendizaje, para optimizar el tiempo y priorizar la resolución de problemas o ejercicios con números decimales y porcentajes



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes mostraron mayor interés y entusiasmo por lograr aprendizajes significativos, al desarrollar sus clases en el aula de innovación pedagógica con la aplicación de las TIC.
- Los docentes mejoraron el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante clases interactivas, utilizando programas matemáticos y dando mayor énfasis en las herramientas pedagógicas de rutas del aprendizaje.
- Se logró mayor interés por parte de los padres de familia, quienes participaron activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje no solo en el área de Matemática, sino en las demás áreas curriculares.

## Factores que favorecieron

- El amplio conocimiento y experiencia del personal directivo y los participantes, quienes además tuvieron una motivación intrínseca para la ejecución del proyecto.
- La disposición plena de la profesora de matemática para la realización de las actividades programadas en el proyecto de innovación.
- La gestión pedagógica con liderazgo para mejorar la docencia, las prácticas educativas y la optimización de los recursos. Este liderazgo lo ejercen los directivos, quienes conforman el equipo de innovación del proyecto.
- La tutoría, como un servicio de acompañamiento, permitió que las estudiantes reciban el soporte socioemocional a través de sus modalidades: individual y grupal.

## Lecciones aprendidas

- Si se busca mejorar los aprendizajes, en primer lugar, se debe mejorar la gestión escolar, la misma que requiere de liderazgo pedagógico, con participación y promoción de la transformación de la institución educativa.
- El monitoreo y el acompañamiento pedagógico especializado constituyen factores clave de la gestión escolar con liderazgo pedagógico.
- Para la mejora de los aprendizajes, es fundamental la gestión con la participación de los padres de familia.
- La mejora en los logros de aprendizaje, constituye el mejor indicador de una gestión escolar con liderazgo pedagógico.

Institución educativa  
Carlos Augusto Salaverry

Distrito La Victoria  
Provincia Chiclayo  
Región Lambayeque

Participantes:

Roberto Rojas Benavides (coordinador), Amelida Bautista Quiróz, María Díaz Chimoy.

## Descripción de la experiencia

El proceso de implementación de la experiencia pasó por cinco etapas:

1. Identificación de la problemática. Para ello, se revisaron datos proporcionados por el PEI 2016 y la Evaluación Censal ECE 2015 (2.º grado de secundaria), que muestra que casi el 90% de estudiantes se encuentra en nivel de inicio. El análisis compartido permitió concluir que el mayor problema a atender en el área de matemática es la comprensión lectora en la resolución de problemas matemáticos.
2. Preparación y aplicación de una prueba de entrada.
3. Elaboración de una propuesta metodológica, realización de consultas y organización un taller de “círculo de interaprendizaje colaborativo” para la capacitación de los docentes sobre comprensión lectora.
4. Puesta en práctica en el aula de la propuesta innovadora.
5. Verificación de resultados, en la que participaron estudiantes del VI ciclo 2.º grado, sección D; VII ciclo 3.º grado, sección A; VII ciclo 4.º grado, sección A.



## Objetivos de la experiencia

- Desarrollar la comprensión lectora en la resolución de problemas matemáticos con la utilización adecuada de los recursos educativos tecnológicos.

## Propuesta

Esta propuesta utiliza el enfoque transaccional de lectura (Rosenblatt, 2002), que destaca la relación entre los elementos de la tríada lector, texto y contexto, donde el sentido de la lectura no reside en el texto solo ni en la mente del lector, sino en la mezcla continua, recurrente, de las contribuciones de ambos, que conforme avanza, activa diferentes líneas de pensamiento.

Por otra parte, respecto a la comprensión lectora de un problema matemático, se reconoce la necesidad de desarrollar en el estudiante la estrategia de indagación (Pólya, 1987). Se considera la estrategia de lectura como una habilidad de nivel superior que consiste en tomar decisiones (a modo de guía de acciones o procedimientos adaptativos) durante el proceso (en la planificación, ejecución, monitoreo y evaluación) para construir significados a través de la interrelación entre lector y texto en un contexto determinado. La propuesta reconoce unas fases para la resolución de problemas siguiendo las ideas de Pólya y Schoenfeld.

El uso de esquemas de tipo diagramas de gráficas corresponden a representaciones de forma gráfica que se trabaja en la competencia “Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización”. El esquema permite plantear el problema en forma esquemática, evidenciar el manejo de datos y sus relaciones, identificar la variable de la pregunta y, sobre todo, usar lenguaje simbólico con mayor precisión al visualizar la gráfica.

## Aula y aprendizaje

Las fases en la elaboración de los esquemas para la comprensión de textos de problemas matemáticos fueron:

A) Lectura atenta del texto con materiales complementarios del objeto de estudio; B) Segunda o más lecturas necesarias para realizar la búsqueda del significado de términos desconocidos o de difícil comprensión, utilizando el diccionario ilustrado de conceptos matemáticos <http://www.aprendematematicas.org.mx/obras/DICM.pdf>; C) Ordenamiento del contenido con preguntas orientadoras; D) Elección del tipo de esquema; E) Desarrollo de la estrategia de lectura-producción de esquema, mediante la tutoría entre iguales.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes fueron capaces de organizar información al plantear el problema en forma esquemática, se convirtieron en sujetos activos, utilizaron de manera adecuada y pertinente recursos educativos y, ante todo un cambio de actitud favorable frente al área de matemática al momento de la resolución de problemas.
- La mejora en la práctica pedagógica nos llevó a la búsqueda y generación de conocimiento; en lo académico, a ser innovadores; en lo actitudinal, a ser organizados y proactivos; y en lo social, a ser participativos”, indicaron los docentes.

## Factores que favorecieron

- Compromiso asumido por los actores involucrados: Fundación Telefónica, UNESCO, personal directivo-jerárquico, equipo docente del área de Matemática, estudiantes del nivel secundario y algunos padres de familia, que contribuyeron la realización de las actividades de la propuesta innovadora.
- Contar con fundamentos teóricos sobre el desarrollo de la metodología para el mejoramiento de la comprensión de textos matemáticos.
- El manejo adecuado de los recursos educativos, como el diccionario en versión electrónica, el teléfono móvil, la tabla de símbolos matemáticos, el fichero matemático, el equipamiento del aula móvil y los cuadernos de trabajo del estudiante Minedu 2016, favorecieron la comprensión lectora en resolución de problemas matemáticos.

## Lecciones aprendidas

- El apoyo institucional inmediato al docente facilita el éxito en las iniciativas que surgen de los docentes de área de matemática y los estudiantes que realizan propuestas de innovación, pero que también pueden convertirse en un obstáculo cuando no se cuenta con las condiciones necesarias para el desarrollo de la experiencia.
- El uso de la tecnología en aula, como el celular, poco o nada puede hacer por sí misma y de manera aislada, a menos que se contemplen otros aspectos que le dan sentido, función y valor didáctico. Según Brazuelo F. y Gallego D. (2011), el Mobile Learning constituye una “modalidad educativa que facilita la construcción del conocimiento, la resolución de problemas de aprendizaje y el desarrollo de destrezas o habilidades diversas de forma autónoma y ubicua, gracias a la mediación de dispositivos móviles portables”.

Institución Educativa  
N.º 046 Víctor Raúl Haya de la  
Torre

Distrito Ate  
Provincia Lima  
Región Lima

Participantes:

Einer Mariaca Peña (coordinador), Roxana Zapata Tito, Augusto López Guidotti.

## Descripción de la experiencia

La experiencia nació de una reunión de análisis de los resultados de aprendizaje obtenidos el año anterior, de ahí surge la necesidad de mejorar esos resultados. Se fijaron las fechas de reuniones para planificar las actividades, se determinaron criterios para la planificación curricular, se revisó bibliografía sobre didáctica y metodología de enseñanza de la matemática, se seleccionó la más adecuada y se pasó a planificar las unidades y sesiones de aprendizaje.

Producto de esta planificación, los docentes empezaron a reorientar su labor hacia el uso de actividades interactivas y motivantes que condujeron a los estudiantes a ser protagonistas de la construcción de sus aprendizajes. Inicialmente, se aplicó a un grupo de seis estudiantes y, luego de constatar los cambios, se optó por generalizar la metodología. Al final, se hizo una valoración de avances.



## Objetivos de la experiencia

- Transformar las prácticas pedagógicas con la introducción de una metodología alternativa que permita que los estudiantes fortalezcan la capacidad de resolución de problemas matemáticos.

## Propuesta

El equipo docente coincidió en que los pasos que estableció Pólya en su libro “Cómo plantear y resolver problemas” son apropiados. En él se describen los métodos para resolver problemas y elaborar pequeñas demostraciones, con el fin de desarrollar las competencias necesarias. Este planteamiento heurístico o de descubrimiento implica:

**Paso 1. Entender el problema:** se trata de que los estudiantes entiendan todo lo que dice el enunciado, puedan replantear el problema con sus propias palabras, distingan cuáles son los datos y a lo que se quiere llegar. Entender el problema es hacerlo suyo, expresarlo en tan pocas palabras que pueda ser reformulado de manera distinta sin modificar la idea.

**Paso 2. Configurar un plan:** los estudiantes deben escoger una estrategia adecuada que les permita encontrar la solución al problema. En esta fase el docente debe guiar al estudiante en la concepción de un plan, pero sin imponérselo.

**Paso 3. Ejecutar el plan:** implementar la o las estrategias que escogieron hasta solucionar completamente el problema o hasta que la misma acción te sugiera tomar un nuevo curso. Es ejecutar un proceso creativo en donde se verifique cada paso de ejecución del plan con claridad.

**Paso 4. Mirar hacia atrás:** verificar si la solución es correcta y si satisface lo establecido en el problema. Buscar soluciones más sencillas y las posibilidades de extrapolar la solución a casos generales. Esta fase ayuda a la consolidación de conocimientos y a generar autonomía.

## Aula y aprendizaje

En el Día del logro, en el que los estudiantes participaron con mucho entusiasmo y compartieron sus avances. En el área de Matemática se vivió una fiesta académica: los estudiantes expusieron y mostraron los materiales elaborados para cada capacidad lograda, algunos socializaron el paso a paso de la metodología de George Pólya para resolver problemas, otros se mostraban satisfechos por la proyección de sus videos y fotos.

Los materiales concretos elaborados fueron expuestos al público presente.



## Los cambios en los actores

- Interés de los estudiantes para participar activamente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, ya no les parecían aburridas e incomprensibles. Se observó mucha disposición y confianza para participar en los diferentes concursos de matemática organizados por la DRE, UGEL y otras instituciones.
- Docentes comprometidos y dispuestos a desarrollar trabajo cooperativo para la planificación y desarrollo consensuado de las sesiones de aprendizaje.
- Apertura de los directivos institucionales que brindaron todo el apoyo para el desarrollo de la experiencia.

## Factores que favorecieron

- Equipo docente predispuesto a participar con responsabilidad en la mejora y la transformación de sus prácticas de aula.
- Compromiso y disposición de parte de los directivos de la institución hacia el cambio e innovación en la comunidad educativa.
- Apoyo de los padres de familia que se involucraron directamente en el proceso de aprendizaje de sus hijos, que aportaron recursos para la elaboración de materiales concretos.
- Disposición e interés de los estudiantes por aprender bajo la estrategia cooperativa y colaborativa.
- Uso de dispositivos móviles inteligentes como soporte y herramienta del proceso de enseñanza aprendizaje.

## Lecciones aprendidas

- El trabajo en equipo y colegiado permite enriquecer y fortalecer nuestra práctica pedagógica y, sobre la base de la reflexión de la misma, proponer cambios e innovaciones que contribuyen a mejorar la calidad de la educación.
- La aplicación del método de Pólya, con el aporte de las TIC, significativamente contribuye a que los estudiantes desarrollen capacidades que les permiten resolver problemas en forma creativa.
- La contextualización de las programaciones, unidades y sesiones, y su adecuación a las necesidades e intereses de los estudiantes, permiten mayores logros de aprendizaje.

Institución educativa  
Fe y Alegría N° 49

Distrito Piura  
Provincia Piura  
Región Piura

Participantes:

Celia Liviapoma Cruz (coordinadora), Jannet Querevalú Cáceres, Manuel Alcedo Cedano.

## Descripción de la experiencia

El diagnóstico inicial permitió identificar dificultades de los estudiantes en el área de Matemática, sobre todo en la capacidad para resolución de situaciones problema y la aplicación de algoritmos.

A ello se suma el hecho de que en casa no cuentan con apoyo para el desarrollo de sus actividades escolares.

Para responder a esta situación se organizó un proyecto, cuya primera fase consistió en la construcción de una propuesta pedagógica.

Entonces, se revisó el marco teórico y, posteriormente, se pusieron en práctica las estrategias metodológicas de George Pólya, con la organización de equipos de trabajo cooperativo, a partir de una agrupación según sus ritmos y estilos de aprendizaje.

En la siguiente etapa, “los docentes y estudiantes aplicamos las sesiones de aprendizaje con la metodología propuesta”. Finalmente, se evaluó mediante diarios de campo y otras técnicas.



## Objetivos de la experiencia

- Aplicar estrategias de George Pólya con trabajo cooperativo para desarrollar la capacidad de resolución de problemas en los estudiantes de 3.º grado de educación secundaria.

## Propuesta

La propuesta pretende:

- a). Elevar el nivel de comprensión y planteamiento de problemas matemáticos en equipos cooperativos;
- b). Emplear estrategias adecuadas para la resolución de situaciones problema;
- c). Utilizar estrategias para la organización de equipos de trabajo cooperativo. Se toman los aportes de George Pólya, quien sintetiza el proceso del descubrimiento en cuatro pasos: entender el problema, configurar un plan, ejecutar el plan y comprobar, es decir, mirar hacia atrás.

Esta propuesta se enriqueció integrando el trabajo de equipos cooperativos propuesto por David y Roger Johnson, en el que cada individuo fortalece al colectivo coordinando los propios sentimientos y puntos de vista con la conciencia de la existencia de los sentimientos y puntos de vista de los demás. En este tipo de aprendizaje, se busca compartir la autoridad, aceptar la responsabilidad y el punto de vista del otro, y construir consensos con los demás miembros del grupo. Para que esto se lleve a cabo, es indispensable compartir experiencias, conocimientos, y tener una meta en común, donde la retroalimentación juega un papel fundamental. La metodología aplicada por los docentes requiere:

- a) crear problemas contextualizados;
- b) trabajar en forma colaborativa;
- c) discutir sobre la forma de resolver problemas;
- d) esquematizar o diseñar el problema antes de resolverlo;
- e) usar material concreto que ayude a mejorar la capacidad de medir y estimar;
- f) tener actitud activa y participativa, y manejar los recursos TIC (en cada sesión utilizan videos, tutoriales, aplicaciones de fórmulas).





## Aula y aprendizaje

En las sesiones de aprendizaje se observan características en la práctica de los estudiantes, quienes aplican un orden para resolver las situaciones problema planteadas: leen y comprenden el problema (subrayan con un color los datos que son entendibles y con otro color los que no lo son), diseñan un plan para resolver el problema (realizan gráficos- dibujos, trazos, medir, etc.), ejecutan el plan (operaciones necesarias para obtener el resultado), utilizan material concreto, miran hacia atrás y ven si el resultado responde a las preguntas del problema.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes se organizaron bajo la modalidad de equipos cooperativos, según sus ritmos y estilos de aprendizaje.
- Los estudiantes elevaron su capacidad de resolución de problemas.
- Los docentes utilizaron la metodología activa.
- El 18% de docentes de la I.E. adquirió capacidades en el manejo de estrategias lúdicas y tecnológicas, para lo que utilizaron la teoría de George Pólya.

## Factores que favorecieron

- La elaboración y manipulación de material lúdico, que permitió el desarrollo de actividades con alta demanda cognitiva.
- Los docentes utilizaron la metodología activa y mostraron liderazgo en sus equipos de trabajo.
- Apoyo de la directora y el departamento de Psicología.
- Disposición de los estudiantes involucrados y del equipo de trabajo.
- Aporte económico de los estudiantes para la elaboración de material concreto.

## Lecciones aprendidas

- Es importante que los estudiantes asuman roles proactivos frente a los retos planteados y que el docente respete el ritmo de aprendizaje de cada uno, para evitar el bloqueo y la frustración generada por el fracaso.
- Esta propuesta no tiene el carácter de “modelo rígido” o “receta”, sino que debe tomarse como una apuesta innovadora y flexible para incorporar el trabajo cooperativo en el logro de los aprendizajes.
- Los resultados de las evaluaciones deben contener los registros de los procesos evaluados, pero no solo lo cuantitativo.
- Es necesario inculcar en el estudiante la autoevaluación verdadera y consciente, pues esta lo beneficia directamente.

Institución educativa  
Comercial N.º 45  
Emilio Romero Padilla

Distrito Puno  
Provincia Puno  
Región Puno

Participantes:

Martha Carrera Cutipa (coordinadora), Andrés Arucutipa Inta, Adanela Quispe Quiñónez, David Vargas Eyzaguirre, Juana Benique Umpiri.

## Descripción de la experiencia

La experiencia se generó en un taller de reflexión sobre los resultados en el área de Matemática, que reveló los insatisfactorios resultados de los estudiantes.

Producto de la reflexión, se conformó un equipo de docentes que, luego de reuniones técnicas, propuso un proyecto enfocado en la realización de cambios en la práctica pedagógica.

En la ejecución del proyecto se desarrollaron las siguientes actividades: actualización de los docentes en estrategias metodológicas innovadoras, lo que se realizó con apoyo directivo y profesionales externos; capacitación para uso de recursos y *software* libre, sobre todo edición de audio y vídeo, que fue atendida por los docentes de computación e informática; reuniones de planificación curricular y sesiones de aprendizaje, usando estrategias metodológicas alternativas incluyendo las TIC; y aplicación de las sesiones de aprendizaje programadas.



## Objetivos de la experiencia

- Fortalecer las capacidades matemáticas generando cambios en el planteamiento de sesiones de aprendizaje con estrategias metodológicas alternativas y la aplicación de recursos tecnológicos.

## Propuesta

Antes de la aplicación de los procesos alternativos, se realiza la sensibilización a los estudiantes para el cambio de actitud frente al desarrollo de capacidades para la resolución de problemas matemáticos y se organizan eventos de sensibilización con padres de familia, con el fin de orientarles sobre su responsabilidad en el cumplimiento de sus tareas escolares.

Se prepara a los estudiantes en el uso de recursos TIC: internet, herramientas de Google (Drive, Blog, Webquest, Google Sites) y además Toondoo, Animaker, Audacity; recursos para organizar información y realizar presentaciones (Xmind y Prezzi, Power Point); y *software* libre para editar vídeos. Se les orienta a que consulten entornos virtuales que permitan resolver problemas matemáticos y a que busquen información en páginas web confiables y pertinentes.

Con las capacidades instaladas para el uso de los programas, se presentan problemas matemáticos y se solicita a los estudiantes que, en forma libre y utilizando los recursos a disposición, busquen la solución a los problemas presentados. Los estudiantes, en forma individual o en grupos, buscan y encuentran la solución con el apoyo docente. A continuación, se solicita que, en forma creativa y con el uso de los recursos tecnológicos, las presenten: pueden crear un vídeo, hacer una presentación de Power Point, elaborar una hoja de cálculo o utilizar una combinación de recursos.

## Aula y aprendizaje

Mediante diálogos con los estudiantes se pueden descubrir sus preferencias respecto a sus intereses, motivaciones y preferencias, para asumir actividades de aprendizaje.

En el común de los casos, expresan que les gustaría utilizar las tecnologías de información y comunicación ya que, actualmente, forman parte de su vida cotidiana.

Si al uso de estos recursos se adiciona el planteamiento de problemas que toman en consideración las condiciones del entorno comunitario, es posible generar un mayor interés e involucramiento en las actividades de aprendizaje.



## Los cambios en los actores

- Estudiantes con predisposición al cambio, con mayor interés y concentración, y capaces de desarrollar los aprendizajes de matemática utilizando las TIC.
- Docentes comprometidos con su labor educativa, fortalecidos en el uso de recursos TIC para el desarrollo de capacidades matemáticas y para la planificación y desarrollo de sesiones de aprendizaje utilizando estos recursos.
- Equipo docente reflexivo y plantea soluciones conjuntas para aplicarlas, con los intereses y necesidades de los estudiantes como punto de partida.

## Factores que favorecieron

- Predisposición al cambio de docentes y estudiantes.
- Trabajo colaborativo y aprovechamiento de espacios de interaprendizaje y de fortalecimiento de capacidades.
- Implementación de recursos TIC en las aulas de la institución educativa y el aula móvil de la Fundación Telefónica.
- Capacitación docente en el uso de las TIC y su uso para generar aprendizajes.
- Actualización permanente en los cursos virtuales.

## Lecciones aprendidas

- El trabajo en equipo cooperativo y colaborativo y las jornadas de reflexión e interaprendizaje permitieron la identificación de dificultades para plantear alternativas de solución.
- El diálogo horizontal y asertivo permite la gestión adecuada de estrategias alternativas para desarrollar sesiones de aprendizaje pertinentes y lograr los objetivos trazados.
- La autoreflexión es primordial para identificar aciertos y desaciertos, como base para la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Institución educativa  
Nuestra Señora de Alta Gracia

Distrito Ayaviri  
Provincia Melgar  
Región Puno

Participantes:  
Raúl Anccasi Huayllapuma (coordinador),  
Isidro Chino Apaza, Walter Salazar Mamani,  
Guendalina Yuca Carbajal.

## Descripción de la experiencia

Se desarrolló en cuatro momentos claves:

1. Interaprendizaje docente sobre el manejo de los recursos tecnológicos para aplicar el *software* Geogebra. Se realizó una reunión semanal de 2 horas durante tres meses y medio de duración del proyecto en las que, además, se planificaron las sesiones de aprendizaje y se evaluó cada actividad;
2. Sensibilización y comunicación con los padres de familia, aprovechando las reuniones de organización y planificación de cada sección;
3. Utilización del recurso tecnológico para construir aprendizajes matemáticos; y
4. Participación de los estudiantes en situaciones matemáticas para la vida.



## Objetivos de la experiencia

- Motivar y demostrar a los estudiantes otras formas de aprender matemática con utilización de las TIC.

## Propuesta

El manejo adecuado y pertinente del *software* libre Geogebra permite su aplicación en la resolución de problemas matemáticos en la competencia "Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización". Permite realizar las transformaciones geométricas como simetría, reflexión con respecto a un eje, reflexión con respecto a un punto, traslación, rotación, homotecia.

Además, este *software* permite construir gráficas de los polígonos regulares e irregulares, con mayor precisión. Por ejemplo, en la gráfica de un círculo inscrito en un triángulo rectángulo, se pueden medir con exactitud los ángulos, lados, las bisectrices, las alturas, la recta perpendicular, áreas de regiones poligonales, etc.

Esta herramienta nos ayuda a demostrar el teorema de Poncelet, además de construir prismas poligonales de base triangular, cuadrangular, rectangular, pentagonal, hexagonal, etc. También el *software* permite representar en forma animada el protocolo de construcción de los polígonos y prismas, y a su vez presentar a través de una animación en vista gráfica de 3D.

Los estudiantes logran graficar y demostrar transformaciones geométricas, construir gráficas de polígonos, demostrar teoremas, construir prismas poligonales y representar en forma animada el protocolo de construcción de los polígonos y prismas, animándolos en vista gráfica de 3D. El estudio aplicado a situaciones matemáticas para la vida utiliza la teoría de la semejanza de triángulos y los ángulos de reflexión para calcular la medida de la altura de determinadas construcciones de la localidad.

## Aula y aprendizaje

Todas las sesiones de aplicación del *software* Geogebra se trabajaron en el aula de innovación con los estudiantes del cuarto grado secciones E, F y G, durante dos meses, en horarios diferentes para cada sección, con la orientación de los docentes del proyecto.

Como parte del aprendizaje de situaciones matemáticas para la vida, los estudiantes lograron calcular la altura de la iglesia de Ayaviri, del mercado, del mirador del parque del niño, del municipio y del cono del Parque de la Juventud.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes comprenden mejor los problemas matemáticos y hacen uso adecuado de los recursos tecnológicos para construir sus aprendizajes.
- Los docentes y los estudiantes están muy motivados en seguir trabajando este proyecto en 2017, con algunas modificaciones de acuerdo a los intereses y necesidades de los estudiantes.
- Los docentes utilizan adecuadamente los recursos tecnológicos durante el proceso de enseñanza.
- Los padres de familia apoyan la educación de sus hijos y reconocen su importancia.

## Factores que favorecieron

- Los padres de familia, como aliados externos, apoyaron la labor educativa de sus hijos y aportaron algunos materiales necesarios para el trabajo educativo.
- Los estudiantes trabajan de forma cooperativa, los más expertos apoyan a los menos expertos.
- Docentes reconocen que se deben cambiar las formas de trabajo.
- Los directivos, como aliados internos, apoyan el desarrollo de la experiencia.
- La institución cuenta con un aula de innovación y un centro de cómputo, aunque no es suficiente para el número de estudiantes.

## Lecciones aprendidas

- La construcción de los aprendizajes del área de matemática por parte de los estudiantes se puede lograr con el uso de la tecnología, como el *software* Geogebra.
- El aprendizaje se puede construir dentro y fuera de la institución, en situaciones matemáticas de la vida como el cálculo de las alturas de la iglesia, el mirador del parque del niño, la altura del municipio, la altura del mercado modelo, “con una planificación adecuada y pertinente”.
- Enseñar o aprender matemática debe ser funcional para la vida.
- Todos tenemos algo que enseñar o aprender de los demás.

Institución educativa  
Politécnico Regional  
Los Andes

Distrito Juliaca  
Provincia San Román  
Región Puno

Participantes:

Lidia Pari Layme (coordinadora), Rodolfo  
Huamán Choque, Josefina Gonzales  
Maquera, Ana Malaga Huamán.

## Descripción de la experiencia

Los docentes concibieron, planificaron y aplicaron este proyecto con el interés de brindar a los estudiantes las aplicaciones de la matemática (geometría, trigonometría) en contextos reales, como el cálculo de alturas de edificios, utilizando instrumentos de medida hechos por ellos mismos con materiales caseros, por ejemplo, el goniómetro o el teodolito. Igualmente, buscaban desarrollar la creatividad, el liderazgo y la toma de decisiones a través de la creación y resolución de problemas de índole matemático, en situaciones cotidianas.

El proyecto de aprendizaje fue diseñado por medio de unidades didácticas cuya implementación constaba de seis etapas, con una serie de actividades que combinan la apropiación de conceptos, su instrumentación y aplicación. Las actividades diseñadas buscaron incorporar el aprendizaje grupal, participativo y aplicado, con el uso de algunos instrumentos tecnológicos construidos por el propio estudiante. Participaron estudiantes de 5.º grado de secundaria de las especialidades de mecánica de producción o mecánica automotriz.



## Objetivos de la experiencia

- Desarrollar las competencias y capacidades matemáticas (geometría, trigonometría) de los estudiantes de quinto grado de secundaria, por medio de aplicaciones en contextos reales.

## Propuesta

Se desarrolla una metodología transversal de aprendizaje dirigida a la resolución de problemas cotidianos desde una perspectiva interdisciplinaria, con el propósito de hacer más efectivo y atractivo el aprendizaje en los estudiantes del 5.º grado. Se utiliza el método Pólya y M-learning en la resolución de problemas, que considera cuatro pasos: 1). Entender el problema; 2). Configurar un plan; 3). Ejecutar el plan; y 4). Examinar la solución obtenida.

La secuencia didáctica del proyecto de aprendizaje pasa por las siguientes etapas: en la primera, los estudiantes, con la dirección de la docente, desarrollan los contenidos teóricos necesarios en el aula. En la segunda, se elaboran los instrumentos de medida. En la tercera, los equipos formados se entrenarán en el uso de estas herramientas en las instalaciones del aula. En la cuarta etapa, desarrollarán un trabajo de campo en lugares estratégicos del colegio en donde aplicarán las estrategias de medición.

En una quinta etapa, los equipos viajan al lugar escogido para el trabajo de campo (complejo arqueológico de Sillustani) a fin de realizar mediciones y calcular alturas (de las *chullpas* que son inaccesibles). En la sexta etapa, los estudiantes construirán una maqueta de los escenarios estudiados en las actividades de campo (complejo arqueológico de Sillustani) utilizando mapas 2D y a escala. La evaluación contempla comprensión de conceptos, estrategia operativa, razonamiento lógico y resolución de problemas.

## Aula y aprendizaje

*“Calcula la altura de la chullpa más alta del complejo arqueológico de Sillustani; para ello, coordina, planifica, grafica, representa los datos del problema, recordando los saberes previos. (Ubica un punto de observación)”.*

Este es el ejemplo de una de las actividades realizadas por los estudiantes, previstas en la “Guía de trabajo: Calculando alturas y áreas en el complejo arqueológico de Sillustani”.

De manera práctica y aplicada a situaciones cotidianas, los estudiantes aprenden el uso de técnicas geométricas y trigonométricas para calcular alturas y distancias inaccesibles.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes demostraron seguridad y confianza en la utilización de los dispositivos móviles durante la realización de las actividades de aprendizaje en el área de Matemática (tableta, teléfonos celulares).
- En los docentes se ha generado una práctica pedagógica reflexiva y un trabajo de planificación colegiada en la preparación de nuevas estrategias de aprendizaje cooperativo, en el aula y fuera de ella.
- Los padres de familia apoyan las actividades de aprendizaje de sus hijos, los viajes de estudio y la elaboración de trabajos.

## Factores que favorecieron

- La incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación en las sesiones de aprendizaje (M-learning): celular, *laptop*, data, USB y otros.
- La incorporación del aprendizaje colaborativo como estrategia válida para el estudio de la matemática en los jóvenes. Los estudiantes preparan los materiales, en físico y digital, para la fase de aplicación de la resolución de problemas.
- Los cursos realizados de Rutas del Aprendizaje y TIC en básico, intermedio y avanzado, aseguraron la capacitación del equipo innovador.

## Lecciones aprendidas

- Es pertinente desarrollar e implementar experiencias con aprovechamiento del contexto, que permitan a los estudiantes usar y aplicar la matemática de manera significativa, de tal forma que les permita entender el desarrollo tecnológico y comprender nuestra realidad.
- La experiencia aporta una metodología transversal innovadora de aprendizaje dirigida a la resolución de problemas cotidianos desde una perspectiva interdisciplinaria, con el propósito de hacer más efectivo y atractivo el aprendizaje en los estudiantes del 5.º grado. Para esto se utilizó el método Pólya y M-Learning en la resolución de problemas.
- La reflexión colegiada de los docentes sobre las limitaciones didácticas y la escasa atracción de su práctica pedagógica tradicional ha sido fructífera.

Institución educativa  
IES Industrial 32

Distrito Puno  
Provincia Puno  
Región Puno

Participantes:  
Andrés Quispe Vilca (coordinador),  
Paul Mamani Tisnado, Sabas Títalo Ccama.

## Descripción de la experiencia

El proyecto surgió a partir de la constatación de la deficiencia en la resolución de problemas matemáticos en los estudiantes, debido al desconocimiento de estrategias pertinentes y el desinterés por esta área.

De parte de los docentes, se constató el empleo de estrategias metodológicas convencionales. El equipo de docentes del 1.º grado de secundaria asumió el reto. En el primer momento, “Apresto de la propuesta metodológica”, se estudiaron las orientaciones y nuevas estrategias.

El segundo momento, “Generando nueva metodología”, consistió en tres talleres de capacitación para los docentes con docentes invitados, quienes trabajaron en torno a la importancia del juego en el aprendizaje de la matemática, la ejecución de los talleres matemáticos y el uso de laboratorio matemático.

En el tercer momento, se pusieron en práctica las sesiones de aprendizaje planificadas. Finalmente, se realizó el cotejo de los resultados.



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar la comprensión y resolución de problemas matemáticos mediante juegos, laboratorios y talleres matemáticos, para el aprendizaje de la matemática, en los alumnos del primer grado de secundaria de la I.E.S. Industrial N.º 32 de Puno.

## Propuesta

La propuesta se orienta a superar las estrategias metodológicas convencionales en la enseñanza de la matemática, mediante al desarrollo de la comprensión y resolución de problemas con utilización de juegos, laboratorios y talleres. En el acompañamiento y monitoreo se observó, efectivamente, que la mayoría de los docentes empleaban metodologías de resolución mecánica con uso de la pizarra, lo que generaba el rechazo en la mayoría de los estudiantes.

En las orientaciones de las Rutas del Aprendizaje VI de Matemática (MINEDU 2016: 66), se recomiendan los juegos, laboratorios y talleres matemáticos para el desarrollo de las competencias matemáticas en los estudiantes del VI ciclo de EBR. El desarrollo de estas estrategias supone ventajas en el nivel intelectual, así como en el personal y social de los estudiantes. Los resultados muestran una mejora significativa en el rendimiento académico y el desarrollo del espíritu crítico y autocrítico, el respeto, la perseverancia, la cooperación, el compañerismo, la lealtad, la seguridad, la audacia, la puntualidad, entre otros valores y actitudes.

La influencia de la metodología aplicada por los docentes permitió a los estudiantes sentirse atraídos por el área de Matemática. Pólya señala que “solo es posible lograr que los estudiantes se entusiasmen a la práctica de los números si el docente busca alternativas con juegos didácticos” (Mendoza, 2006: 62). La aplicación del juego, la elaboración de materiales manipulables y la utilización de los entornos virtuales enriquece el aprendizaje de la matemática.



## Aula y aprendizaje

En la aplicación de las sesiones de aprendizaje planificadas, se utilizó una gran diversidad de juegos matemáticos.

Igualmente, se organizaron los talleres matemáticos en los que los estudiantes mostraron actitudes positivas para el trabajo colaborativo en equipo, asumiendo con responsabilidad las tareas encomendadas.

El uso de las TIC también fue primordial en la puesta en práctica del proyecto, se utilizaron ordenadores con internet, juegos de razonamiento lógico, entre otros, que reforzaron los aprendizajes.



## Los cambios en los actores

- La experiencia permitió romper la rutina y evitó el aprendizaje tradicional, lo que desarrolló capacidades particulares de los estudiantes hacia la matemática, y aumentó su disposición al aprendizaje y la motivación por la matemática.
- Los docentes fortalecieron el conocimiento y manejo de nuevas metodologías de enseñanza de la matemática, basadas en juegos, talleres y laboratorios matemáticos.
- Las autoridades mostraron satisfacción por el cambio de actitud de los estudiantes.

## Factores que favorecieron

- El juego y los talleres durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. El juego bien escogido y potenciado adecuadamente en su proyección pedagógica puede ser un elemento auxiliar de gran validez para alcanzar objetivos de enseñanza más eficazmente.
- La adecuada planificación de las actividades de aprendizaje.
- La predisposición de los estudiantes para el trabajo en equipo de manera colaborativa. Mostraron espíritu crítico y autocrítico, disciplina, respeto, perseverancia, cooperación, compañerismo, lealtad, seguridad, audacia y puntualidad, entre otros valores y actitudes.

## Lecciones aprendidas

- La aplicación del juego, la ejecución de talleres matemáticos, la elaboración de materiales manipulables y utilización de los entornos virtuales, enriquece el aprendizaje de la matemática.
- Los estudiantes de la EBR evolucionan positivamente en su desarrollo cognitivo cuando las metodologías así lo permiten. Algunos docentes convierten este proceso en un acto mecánico o de repetición automática de teorías o fórmulas, lo que limita el pensamiento crítico y reflexivo del estudiante.
- Brindar espacios de trabajo en equipo permite a los estudiantes involucrados adquirir habilidades para desenvolverse en sociedad, trabajar en forma coordinada y solucionar los problemas en forma colaborativa.

Institución educativa  
José Gálvez

Distrito Villa María del Triunfo  
Provincia Yunguyo  
Región Puno

Participantes:

Gely Chacón Flores (coordinadora), León Ccari Pampa, Libia Turpo Hancco, Fredy Parizaca Justo.

## Descripción de la experiencia

El análisis de la información diagnóstica, basada en la Evaluación Censal de Estudiantes ECE y las pruebas regionales, mostró diversos problemas en los estudiantes: bajo nivel de comprensión lectora, bajo rendimiento en los aprendizajes en matemática y bajo nivel de autoestima.

En consecuencia, se realizaron varias reuniones y se conformaron grupos de trabajo con los docentes inscritos en el curso, para el diseño del proyecto. Se priorizó la problemática del bajo rendimiento en el nivel logro de aprendizajes en el área de Matemática, VI ciclo, 2.º grado de secundaria.

Se decidió buscar y aplicar una propuesta metodológica alternativa.

Los integrantes del equipo se capacitaron, con apoyo de especialistas en el uso de recursos TIC, e investigaron acerca de nuevas estrategias metodológicas, las mismas que plasmaron en novedosas sesiones de aprendizaje.



## Objetivos de la experiencia

- Elevar el rendimiento de los aprendizajes en matemática con apoyo de las tecnologías, en los estudiantes del ciclo VI, 2.º grado H.

## Propuesta

Se seleccionaron los programas XMind, Microsoft Excel, Microsoft Word, Power Point, y posteriormente se utilizó el Geogebra. Se aprovecharon recursos de internet como correo electrónico, *software* en línea con Google Drive, buscadores, videotutoriales.

Paulatinamente, los estudiantes adquirieron ritmo y disciplina en las sesiones de matemática. Aprendieron la metodología para diseñar y resolver problemas, y así adquirieron un creciente dominio de los recursos tecnológicos. Inicialmente, el docente les hace graficar el problema usando la regla y lápiz, pero con la tecnología los alumnos ya no necesitan trazar con sus manos, sino que el programa computarizado les permite organizar la información mediante imágenes digitales. Los estudiantes se motivan con la tecnología y avanzan en sus aprendizajes.

En un inicio, los estudiantes sentían rechazo por la matemática, pero con el uso de otras estrategias metodológicas aumentó su interés.

El cambio en las estrategias gustó a los alumnos, quienes se motivaron con la aplicación funcional de matemática; así, iniciaron con un juego con matemáticas de JCLIC para derivar luego en el uso del programa Geogebra.

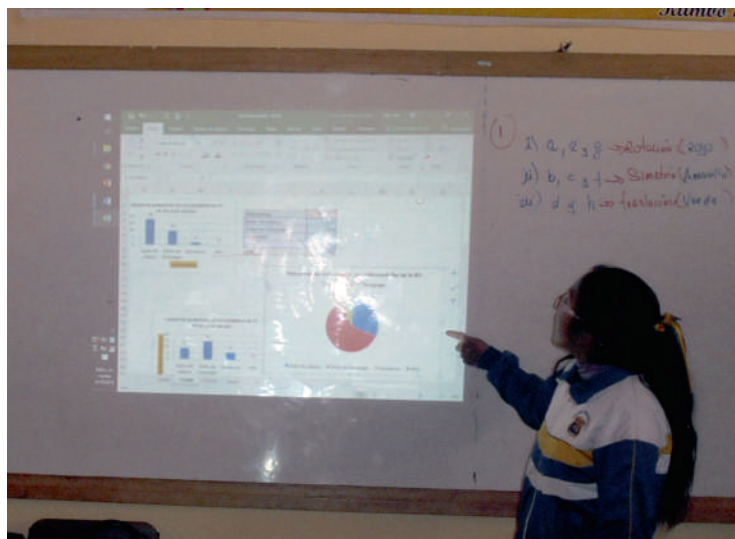
Conforme se desarrollaban las nuevas actividades, los estudiantes se mostraban más interesados y competitivos en la resolución de los problemas planteados.

## Aula y aprendizaje

El uso del *software* matemático genera un aprendizaje motivador, dinámico y creativo en los alumnos de segundo grado.

Aplicar en el aula una propuesta metodológica alternativa y diferente por parte de los docentes del grupo, contribuye a que los estudiantes tomen gusto por la matemática y sea más fácil para los docentes desarrollar las sesiones de aprendizaje.

Con el desarrollo de actividades novedosas, los estudiantes muestran un interés creciente a medida que el docente introduce diferentes estrategias metodológicas y motivaciones.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes se encuentran motivados hacia el aprendizaje de la matemática, son dinámicos y creativos. Se incrementa paulatinamente su capacidad de resolver problemas matemáticos.
- Los estudiantes se muestran participativos y competitivos en la resolución de problemas mediante el programa de Geogebra. Desarrollan trabajos colaborativos y en equipo, aprenden a reflexionar y analizar lo actuado.
- Los docentes introducen nuevas y novedosas estrategias para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

## Factores que favorecieron

- Padres de familia activos que apoyan a sus hijos en el aprendizaje de la matemática.
- Interés de los docentes integrantes del equipo por capacitarse en nuevas estrategias metodológicas y el uso de recursos tecnológicos.
- Apoyo del dinamizador del programa de Fundación Telefónica y UNESCO.

## Lecciones aprendidas

- Mediante la utilización de estrategias alternativas novedosas, los estudiantes desarrollan capacidades para la utilización de los *softwares* matemáticos, superan sus miedos y el rechazo a la matemática, y se motivan para el aprendizaje.
- Hay acuerdo en dar continuidad para el siguiente año al uso de las mismas metodologías innovadoras en el área de Matemática. Se espera que los buenos resultados se reflejen en la aplicación de las pruebas ECE.

Institución educativa  
Nuestra Señora de Lourdes

Distrito Pampas  
Provincia Tayacaja  
Región Huancavelica

Participantes:  
Marina Ayala Sánchez (coordinadora), Rosa Gozar Landa, Jessica Arteaga Landa, Miriam Munguía Silvera, Gloria Ospino Segovia.

## Descripción de la experiencia

La experiencia inició con la conformación del equipo de docentes, la planificación de actividades y la distribución de tareas.

El primer paso fue la formación grupal en la institución educativa en torno a cuestiones de interés del proyecto como trabajo de equipos cooperativos y acuerdos de convivencia, uso de *laptop XO* en el aula con programas XMIN y elaboración de organizadores.

Una vez fortalecido el grupo de docentes, se pasó a la inducción y sensibilización de las estudiantes sobre el aprendizaje cooperativo y se procedió a la conformación de equipos cooperativos.

A continuación, se elaboraron y aplicaron las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta el uso de herramientas TIC. Finalmente, para verificar los progresos en las estudiantes, se utilizaron instrumentos de evaluación.



## Objetivos de la experiencia

- Fortalecer en las estudiantes el desarrollo de sus habilidades afectivas, sociales y cognitivas para actuar con autonomía e implicarse en las relaciones de grupo, con actitud solidaria y tolerante, en la perspectiva de la mejora de los aprendizajes.

## Propuesta

La experiencia emplea estrategias participativas en el aula promoviendo en las estudiantes el desarrollo de sus habilidades sociales y cognitivas para actuar con autonomía e implicarse en las relaciones de grupo con actitud solidaria y tolerante. Utiliza el diálogo, promueve la interacción promotora y la iniciativa personal, encaminadas a asumir responsabilidades que impliquen la mejora en sus aprendizajes. Algunas dimensiones que se desarrollan en la propuesta son el trabajo cooperativo, los tipos y características de los equipos, el trabajo en equipo y cómo influye en el desarrollo de las habilidades cognitivas y sociales-afectivas para la integración eficaz y el logro de mejores aprendizajes.

Las sesiones de aprendizaje contemplan el uso de herramientas TIC atendiendo a seis momentos pedagógicos: problematización, propósito y organización, saberes previos, motivación, gestión y acompañamiento de los aprendizajes y evaluación. Se pone énfasis en la gestión y el acompañamiento, que constituyen el centro desde donde se verifica la función docente como mediador y facilitador.

La interacción entre docentes y estudiantes en la aplicación de las TIC se verifica con mayor énfasis en el momento pedagógico de gestión y acompañamiento de aprendizajes, en los que el docente utiliza diapositivas, vídeos y programas para que las estudiantes desarrollen paso a paso los procedimientos, apoyando y guiando, contando con el respaldo de la docente encargada de recursos tecnológico de la I.E., y verificando, finalmente, los aprendizajes con observación y rúbricas.

## Aula y aprendizaje

Se organizaron equipos base heterogéneos de acuerdo al nivel de rendimiento: una estudiante de logro alcanzado (líder), dos de nivel de proceso y dos de nivel de inicio.

Las estudiantes más avanzadas pudieron colaborar con las demás para avanzar en las actividades de aprendizaje. Entonces, se conocen las XO y las partes del Programa de XMIN, se usan herramientas para elaborar organizadores (espina de Ishikawa, mapas conceptuales, antihorario y horario) y se producen textos, documentos, mapas, dípticos, trípticos, cálculos matemáticos y otros.



## Los cambios en los actores

- Las estudiantes se fueron adecuando a las nuevas estrategias de trabajo cooperativo, rompiendo estereotipos; se aprecia el cambio de actitud del individualismo a la solidaridad, del egocentrismo a la socialización, de la exclusión a la inclusión, mejorando en la presentación de sus trabajos y en sus calificaciones, motivándolas hacia la investigación, despertando el liderazgo en las estudiantes.
- “Como docentes, mejoró nuestra labor pedagógica, nos interesamos más en investigar acerca de nuevas estrategias innovadoras, participativas, en ser mediadores en el proceso de aprendizaje de nuestras estudiantes, actuar con un sentido más humano.”

## Factores que favorecieron

- La predisposición de los docentes integrantes del equipo a innovar en la práctica pedagógica.
- Aceptación favorable de las estudiantes al trabajo en equipos cooperativos.
- La importancia de establecer y respetar los acuerdos de convivencia.

## Lecciones aprendidas

- Los beneficios de la experiencia se evidencian en el proceso de aplicación, ya que las estudiantes van modificando actitudes individualistas, asumen compromisos, se aceptan mutuamente, muestran mayor cohesión de grupo, actúan con responsabilidad, aprovechan más el tiempo y logran mejores niveles de aprendizaje.
- La socialización e interacción mejoran las relaciones interpersonales, mantienen un buen clima y generan el intercambio de experiencias.
- Asumir responsabilidades tanto individuales como colectivas.
- Como docentes, debemos propiciar una educación acorde con nuestro tiempo y aplicar nuevas propuestas didácticas como el aprendizaje cooperativo.

Institución educativa  
Nuestra Señora de Lourdes

Distrito Pampas  
Provincia Tayacaja  
Región Huancavelica

Participantes:

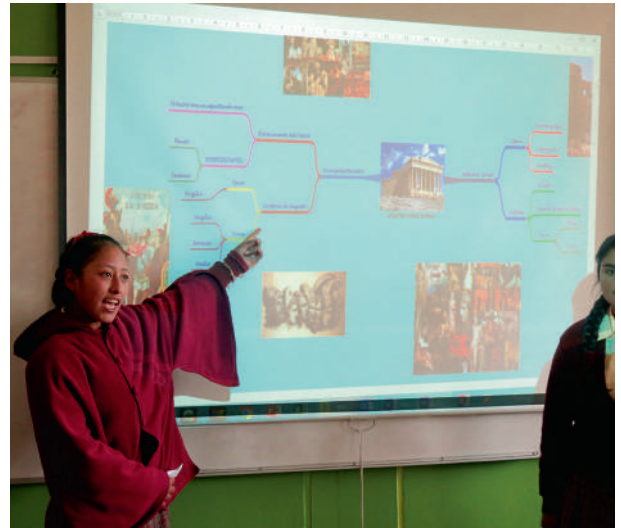
José Ávila Morales (coordinador),  
Maribel Canelo Antón, Néstor Muñoz Gómez.

## Descripción de la experiencia

Se analizaron los problemas que presentaban las estudiantes de quinto grado y se determinó que un alto porcentaje tenía dificultad para entender lo que leían debido, en parte, a que se desarrollaba la enseñanza con pizarra y discurso.

Ante esto, se decidió realizar actividades relacionadas con el fortalecimiento de capacidades para la aplicación de organizadores TIC, a fin de potenciar la comprensión lectora. Para cumplir las actividades, se realizó la capacitación mediante jornadas orientadas por los docentes de Comunicación, además se desarrolló la capacitación en el uso de las TIC. A continuación, se planificaron y aplicaron sesiones de aprendizaje con nuevas estrategias.

Las sesiones fueron acompañadas por intercambios, se usaron fichas de observación y se generaron procesos de reflexión. Se evaluaron las actividades realizadas y, al final, se evaluó a las estudiantes para constatar los resultados.



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar la comprensión lectora mediante la organización de los conocimientos haciendo uso de herramientas TIC.

## Propuesta

Los docentes de comunicación programan sus sesiones con actividades de lectura de textos e identificación de ideas principales y secundarias, identificación de temas y subtemas y jerarquización de ideas. Previamente, se expone la parte teórica para que posteriormente, las estudiantes realicen la organización de ideas en forma práctica, bajo la orientación de los docentes.

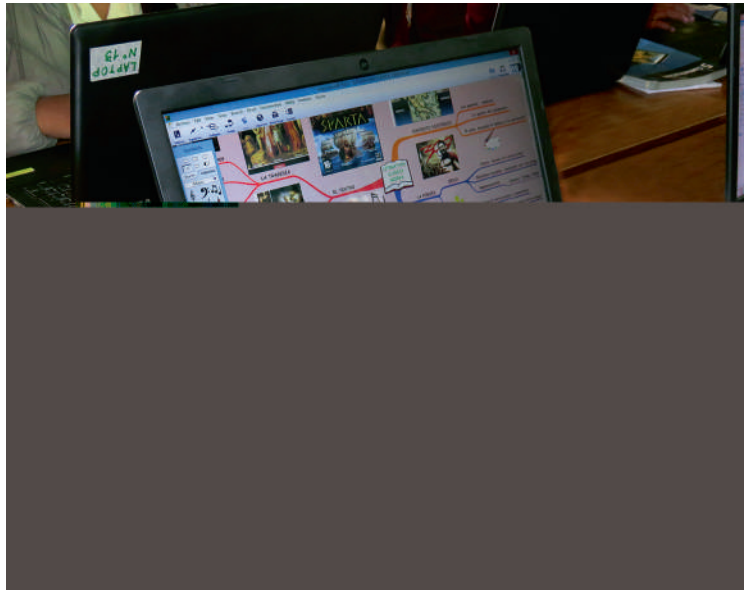
El siguiente proceso es la organización de las ideas. Las estudiantes ya tienen un conocimiento previo de cómo elaborar algunos organizadores visuales; ahora, con la ayuda de los docentes, aclaran muchas dudas debido a que ellas preparan sus gráficos sin usar una técnica específica. En este momento, se incorpora la elaboración de otros organizadores que les serán útiles no sólo en las áreas de comunicación y ciencias sociales, sino también en las demás. Luego se incorpora el uso de los recursos TIC a fin de hacer las clases más interesantes y las estudiantes usan el *software* Inspiration para la elaboración de organizadores visuales.

Por su parte, los docentes del área Ciencias Sociales incorporan en las sesiones de aprendizaje lecturas referentes a la Historia del Perú y del Mundo, además de usar textos publicados en los diarios y en los libros que otorga el Ministerio de Educación. Con todo este material, se procede a centrar las clases en lecturas y comprensión de textos, y en la elaboración de organizadores gráficos.

## Aula y aprendizaje

El programa Inspiration es una herramienta informática diseñada especialmente para la elaboración de esquemas de representación como los mapas mentales. Estos instrumentos didácticos facilitan el aprendizaje de los contenidos relevantes, además de aplicar habilidades cognitivas como síntesis, análisis, jerarquización, clasificación, asimilación y comprensión.

El uso de organizadores de conocimientos estimula y ayuda a reconocer el saber científico, producir y corregir saberes previos, y es útil para la producción de nuevas teorías. Además, permite tener una visión más amplia de las diferentes disciplinas.



## Los cambios en los actores

- Los docentes emplean nuevas estrategias para fortalecer la comprensión de textos escritos relacionados con diversas áreas de aprendizaje. Demuestran mayor compromiso, con el propósito de fortalecer el hábito lector, el trabajo colaborativo docente y los cambios en la práctica pedagógica, al introducir nuevas estrategias de enseñanza haciendo uso de la tecnología.
- Los estudiantes desarrollan la creatividad al descubrir las potencialidades y aplicar el programa Inspiration. Demuestran mayor interés por la lectura y más empeño por entender lo que leen además de la preferencia por organizar sus conocimientos haciendo uso de la computadora.
- Una comunidad educativa más comprometida con la tarea de fortalecer el hábito lector y la comprensión de textos, así como con el uso de recursos TIC.

## Factores que favorecieron

- Compromiso de los docentes para introducir nuevas alternativas metodológicas y recursos tecnológicos.
- Disposición de computadoras y *software*.
- Motivación de los estudiantes para desarrollar las actividades de aprendizaje.

## Lecciones aprendidas

- La aplicación de las estrategias para la comprensión lectora, mediante la elaboración de organizadores visuales bien estructurados, con el uso del *software* Inspiration, permite generar una mejora significativa en los aprendizajes.
- Las herramientas TIC, debidamente utilizadas, estimulan el involucramiento de los estudiantes en las actividades de aprendizaje.
- Las mejoras en los aprendizajes es necesario sostenerlas con el concurso de otros actores involucrados (docentes de todas las áreas).
- La introducción de nuevas estrategias para elaborar organizadores visuales bien estructurados y en concordancia con su finalidad, son herramientas útiles para todas las áreas de estudio.

Institución educativa  
José Cayetano Heredia

Distrito Nueva Catacaos,  
Provincia Piura,  
Región Piura.

Participantes:  
María Astudillo Rosario (coordinadora),  
Olga Ipanaque Ordinola, Dora Juárez  
Castillo, José Juárez Sánchez.

## Descripción de la experiencia

La institución tiene estudiantes, en su mayoría, procedentes de las zonas rurales del Bajo Piura.

La propuesta surgió como respuesta a las deficiencias presentadas por los estudiantes de 1.º y 2.º grado de secundaria del turno tarde, respecto al nivel de logro en las competencias de comprensión lectora en comunicación y de resolución de problemas en matemática.

El proceso de la experiencia se desarrolló así: en el primer momento, se reunieron los docentes responsables para elaborar una propuesta metodológica alternativa y seleccionar las estrategias más adecuadas.

En el segundo momento, se desarrolló la capacitación de los docentes mediante talleres presenciales sobre metodología y su uso en procesos de aprendizaje.

En el tercer momento, se pasó a la aplicación de la metodología en las sesiones de aprendizaje en las áreas de Ciencia Tecnología y Ambiente (CTA), Formación Cívica y Ciudadana (FCC) y Comunicación.



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar el nivel de logro de las competencias priorizadas en las áreas de Comunicación y Matemática en los estudiantes de primero y segundo grado de secundaria, a través del uso de las TIC como recurso didáctico.

## Propuesta

La experiencia se propone, de manera específica: a) capacitar a los docentes en la integración de las TIC en la planificación de sus sesiones de aprendizaje; b) aplicar recursos digitales en las sesiones de aprendizaje para el desarrollo en los estudiantes de las competencias priorizadas; c) utilizar recursos digitales para el desarrollo de actividades por los estudiantes.

Los docentes ponen en marcha diferentes estrategias metodológicas y utilizan recursos tecnológicos y materiales adecuados que permiten optimizar en los estudiantes la construcción de sus aprendizajes, para así desarrollar las competencias y capacidades propuestas en las rutas de aprendizaje. Se desarrollan estrategias como la lectura de textos, el subrayado de las ideas principales y el diseño de un cuadro comparativo y su socialización.

También se utilizan las XO del aula móvil para que los estudiantes compartan información y luego creen la uve de Gowi para responder preguntas de qué y cómo, y determinar las causas y consecuencias del tema planteado. Para usar Google Drive se crean correos Gmail, luego se crean usuarios en Google Drive y, mediante trabajo colaborativo, interactúan en línea, para compartir documentos virtuales y diseñar afiches alusivos al tema desarrollado.

Es necesario, además, contribuir a la sensibilización de los padres de familia para que reconozcan la importancia de la interrelación y la confianza que deben brindar a sus hijos para una mejor generación de los aprendizajes.



## Aula y aprendizaje

Los estudiantes utilizan la tecnología para sintetizar información mediante organizadores visuales, como una estrategia de estudio aplicada a diferentes áreas donde pueden hacer uso de diferentes programas, como el XMind.

A través de Google Drive se compartieron textos para análisis, como “La democracia depende de ti”. Luego, aplicaron la lectura comprensiva, identificaron y subrayaron las ideas importantes, diseñaron el cuadro comparativo y socializaron sus productos.

Se utilizaron herramientas como la uve de Gowin y programas como Google Drive, y se integraron las TIC: XO, aula móvil y computadoras.



## Los cambios en los actores

- Se mejoraron y fortalecieron las habilidades comunicativas y digitales de los estudiantes, lo que generó mayor motivación e interés por el aprendizaje interactivo.
- Los docentes muestran interés y compromiso por el trabajo en equipo. Los docentes aplicaron las TIC como recurso didáctico en su práctica pedagógica.

## Factores que favorecieron

- Uso del aula de innovación.
- La I.E. cuenta con centros de cómputo.
- Los docentes hicieron trabajo colaborativo, sistematizaron y reflexionaron en conjunto sobre el desarrollo y los avances del proyecto para superar las debilidades encontradas y luego convertirlas en fortalezas.

## Lecciones aprendidas

- La experiencia se desarrolla gracias a la interacción y el intercambio de vivencias en la práctica pedagógica. Al mismo tiempo, el monitoreo y acompañamiento han servido para enriquecer el proyecto.
- El uso del Google Drive como recurso didáctico permite a los docentes promover el trabajo cooperativo y la autoevaluación en los estudiantes. Además, brinda otros beneficios como guardar archivos en la nube, trabajar con otros documentos, compartir información, videos, fotos, revisar sus textos, colaborar con otros estudiantes en un documento en tiempo real, enviar y recibir comentarios del grupo.

Institución educativa  
Simón Bolívar

Distrito Cusco  
Provincia Cusco  
Región Cusco

Participantes:

Antenor Cuba Peña (coordinador), Carlos Apaza Garrido, Marcelina Dueñas Puma, Mariano Torres Guillen.

## Descripción de la experiencia

La experiencia surgió del análisis y la socialización de la problemática educativa en la institución educativa “Simón Bolívar”. Se estableció, por consenso, atender el problema del deficiente nivel lector que presentan los estudiantes. Se decidió que los docentes usen nuevas técnicas y estrategias de comprensión de textos de diversos tipos del ámbito académico, en diferentes soportes y fuentes de información como las TIC. Las actividades que se desarrollaron fueron:

- 1). Revisión bibliográfica de material escrito y virtual para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes;
- 2). Definición y elaboración de la estrategia metodológica;
- 3). Aplicación de instrumentos de diagnóstico;
- 4). Jornadas de capacitación en el uso y aplicación de las macrorreglas;
- 5). Reuniones técnicas para la revisión de la propuesta metodológica;
- 6). Taller del uso macrorreglas con los alumnos; y,
- 7). Aplicación del instrumento de evaluación de salida.



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5.º grado de secundaria a través del uso de la estrategia de las macrorreglas.

## Propuesta

La propuesta parte del entendimiento de que todos los textos se organizan en torno a un tema y a una idea o hecho principal; una de las tareas del lector es identificarlos. Pero como todos los textos no son iguales, se necesita conocer y poder distinguir lo principal de lo secundario, es decir, destacar la información relevante.

Para identificar el tema y la idea principal de un texto, los procedimientos que puede poner en marcha el estudiante son los siguientes: Hacerse esta pregunta: ¿Qué es lo más importante que el autor me está diciendo sobre el tema? (analizar cada una de las oraciones del párrafo. Emplear macrorreglas). El estudiante debe preguntarse durante el análisis: ¿Hay algunas oraciones (ideas secundarias y detalles) en el texto que puedo suprimir porque su contenido ya está expresado en otra más general? (Macrorregla de supresión).

Si la macrorregla de supresión no lo ayuda a extraer la idea principal, el estudiante debe preguntarse: ¿Puedo sustituir algunas de las oraciones del texto, que constituyen solo ejemplos, por otra más general que las incluya? (Macrorregla de generalización). Puede también aplicarse la macrorregla de integración (o construcción) para identificar la idea principal, también expresada implícitamente: ¿Cuál podría ser la oración que diga lo mismo que todo lo que hemos visto en las demás oraciones?

## Aula y aprendizaje

En las aulas se orientó a los estudiantes en el uso de las TIC por cuanto el uso de estos medios es de gran interés y poco a poco se están transformando en elementos de uso cotidiano.

Mediante las TIC, que entusiasman a los estudiantes, se presenta información con diversos contenidos, así como atractivos y diversos materiales, que sirven para introducir el uso de las macrorreglas, que permiten una comprensión más significativa de lo que quieren comunicar los autores.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes elevaron el nivel de comprensión lectora por lo que se determinó que la estrategia alternativa es válida y confiable para desarrollar habilidades de comprensión de textos.
- Los docentes están motivados para la revisión y replanteamiento de los documentos de planificación curricular en las diversas áreas.
- El liderazgo de gestión de la dirección se fortaleció a través de la participación de la institución educativa en el proyecto.
- Los padres de familia están dispuestos a participar en la gestión de aprendizaje de sus hijos.

## Factores que favorecieron

- La predisposición de los maestros de asumir la experiencia como un proceso de formación y un ejemplo de prácticas educativas renovadas que ayudarán a afrontar el reto del cambio frente a la resistencia.
- La autorreflexión y la continua revisión de la validez y la eficacia de las prácticas de enseñanza y en la aplicación de la estrategia innovadora con los estudiantes.
- El trabajo colaborativo como un elemento de interacción y reflexión tanto en docentes como en estudiantes.
- La participación y acompañamiento de los padres de familia.
- El liderazgo de la dirección de la institución educativa.

## Lecciones aprendidas

- Cuando la institución educativa asume el reto de innovar las prácticas pedagógicas, se convierte en un escenario estratégico para gestionar la mejora en los aprendizajes de los estudiantes.
- Los proyectos innovadores son oportunidades importantes para una institución educativa porque permiten el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes así como el desarrollo profesional de los docentes y lograr, finalmente, el desarrollo institucional.
- Es muy importante un adecuado nivel de coordinación para desarrollar una innovación; de su nivel depende el desarrollo de las acciones y el consiguiente logro de los objetivos.
- El uso de las TIC potencia nuevas formas de enseñanza y aprendizajes altamente significativos.

Institución educativa  
Seis de Agosto

Distrito Junín  
Provincia Junín  
Región Junín

Participantes:

Liz Alderete Callupe (coordinadora), David Baldeón Balvín, Alcira Saez Luna, Miryam Cordova Soto, Jaime Casayco Condor.

## Descripción de la experiencia

La experiencia nació de la participación de los docentes en el curso de “Innovación educativa y sistematización reflexiva de buenas prácticas educativas” y de la preocupación por los resultados de los aprendizajes de los estudiantes en los distintos exámenes aplicados. Se definió como problema prioritario el inadecuado uso de estrategias metodológicas por parte de los docentes, se identificaron y analizaron las causas y consecuencias del problema y, para su solución, se propuso buscar y aplicar una propuesta metodológica alternativa.

La propuesta consistió en potenciar los estilos de aprendizaje de los estudiantes, a través de actividades que requerían movilizar una determinada forma de aprendizaje, y también utilizando diversos recursos TIC. Luego se efectuaron la capacitación, la planificación de sesiones de aprendizaje utilizando recursos TIC, el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, reuniones de coordinación y la verificación de resultados.



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar las capacidades de los estudiantes mediante un diagnóstico y potenciación de los estilos de aprendizaje y el desarrollo de actividades con integración de las TIC.

## Propuesta

La metodología tiene su fundamento especialmente en el planteamiento, David Kolb, creador de la teoría de los estilos de aprendizaje y, colateralmente, en la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, quien indica que cada persona desarrolla su estilo de aprendizaje de acuerdo al tipo de inteligencia que predomine en él.

Kolb distingue cuatro estilos de aprendizaje que son el convergente, que aprende actuando entre la experiencia concreta y la observación reflexiva; el divergente, entre la conceptualización–abstracción y la experimentación activa; el asimilador, entre la observación reflexiva y la conceptualización–abstracción; y el acomodador, entre la experimentación activa y la experiencia concreta.

La estrategia metodológica se inicia con la aplicación de un test de diagnóstico a los estudiantes. Luego de conocer sus resultados, se informa a los estudiantes que estos no son determinantes y que todos los estilos de aprendizaje pueden ser potenciados. Posteriormente se desarrollan una serie de sesiones en las que predominan actividades relacionadas con los estilos de aprendizaje, y tras cada una se verifican los resultados. En la primera sesión se desarrolla una clase expositiva; en la siguiente, se presenta un vídeo y se reflexiona sobre él; en la tercera, se realiza un conjunto de actividades prácticas. Finalmente, se reflexiona sobre las estrategias utilizadas que por sí solas no logran generar aprendizajes, por lo que es apropiado utilizarlas todas en forma integrada.

## Aula y aprendizaje

El uso de las herramientas de internet es un elemento altamente motivante para los estudiantes, pero que debe ser manejado en forma controlada y con prudencia por los docentes, ya que hay mucho material indeseable.

Al consultar las páginas web, los estudiantes pusieron en práctica habilidades para identificar, seleccionar y procesar la información requerida, material que debe ser sintetizado en distintas formas, como mapas mentales. Para ello utilizaron el programa informático Xmind y también el Word en otros grupos.



## Los cambios en los actores

- Se mejora la forma en que los estudiantes logran aprendizajes de acuerdo a cómo aprenden. Los usos de los diversos medios de enseñanza basados en las TIC dan más dinámica a las sesiones de aprendizaje.
- Los docentes identifican y eligen estrategias metodológicas alternativas para desarrollar actividades de aprendizaje diferentes a las que usan siempre. Hay cambios en los hábitos docentes, ahora asisten a reuniones para analizar y adoptar decisiones respecto a lo que se hará, y toman consciencia de la importancia de su labor de formadores.

## Factores que favorecieron

- La voluntad de trabajo de los integrantes del equipo, que desplegaron esfuerzos para realizar las actividades programadas.
- El optimismo e interés de los estudiantes que participaron en el proyecto, quienes fueron la motivación principal de los integrantes del equipo.
- El apoyo del equipo directivo de la institución educativa, que facilitó la realización de la experiencia.

## Lecciones aprendidas

- Es necesario que los docentes tengan un amplio conocimiento de las estrategias de enseñanza aprendizaje, así como un sustento de las actividades de aula.
- Los estilos de aprendizaje pueden ser identificados mediante los instrumentos existentes en la literatura sobre el tema, pero no deben ser tomados como definitivos, ya que cada estilo de aprendizaje puede ser desarrollado mediante actividades apropiadas.
- Los estilos de aprendizaje están relacionados con las inteligencias múltiples (Gardner) y hay que tratar de potenciar cada una de estas, considerando que los estudiantes poseen potencialidades y limitaciones.
- El uso de TIC es provechoso si tienen pertinencia pedagógica.

Institución educativa  
Rafael Gastelua

Distrito Satipo  
Provincia Satipo  
Región Junín

Participantes:

Judith Recuay Egoavil (coordinadora), Ana Salamanca Chacón, Jorge Porras Díaz, Teófilo Vargas Choque.

## Descripción de la experiencia

Esta experiencia de mejoramiento de la comprensión lectora con uso de TIC tuvo cuatro momentos que se detallan a continuación:

Momento 1: *Revisión bibliográfica y construcción de la propuesta metodológica.* Después de un análisis se seleccionó la propuesta metodológica basada en la metodología 'TPACK', que es un modelo pedagógico para diseñar actividades didácticas a través de las TIC. Momento 2: *Talleres de capacitación.* Realizados con los docentes para seleccionar las estrategias y técnicas de lectura. Se identificaron estrategias y recursos (TIC) con las funcionalidades didácticas que motivan a los estudiantes a leer y a aumentar su comprensión lectora, para ello se seleccionó el JCLIC. Momento 3: *Aplicación de la metodología.* Momento 4: *Verificación de los resultados.*



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 1.º año de las secciones B, C y D de manera significativa, con uso de la tecnología.

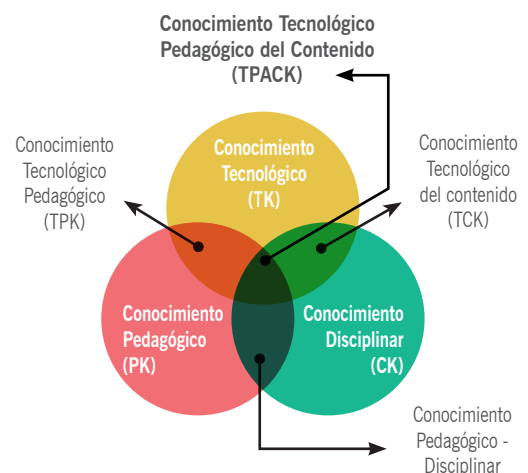
## Propuesta

La propuesta metodológica, basada en la metodología TPACK (Conocimiento Tecnológico Pedagógico del Contenido), es un modelo pedagógico que integra contenido, pedagogía y tecnología para enseñar, de manera significativa, con uso de la tecnología. Para integrarla de manera eficaz, los profesores necesitan manejar tres tipos de conocimientos que tienden a intersectarse entre sí, según muestra el gráfico siguiente:

La planificación didáctica no debe centrarse en la herramienta tecnológica, sino en el tipo de alumnos a los que va dirigida, y en los contenidos que se tienen que enseñar (el currículum). Se debe conocer el cómo enseñar, es decir didáctica o pedagogía general; gestionar un aula, realizar una programación didáctica, escribir objetivos, etc. Además de las particularidades de la disciplina que se quiere enseñar, y el conocimiento tecnológico.

JCLIC es un entorno para la creación, realización y evaluación de actividades educativas multimedia, desarrollado en el lenguaje de programación Java. Es una aplicación de *software* libre basada en estándares abiertos que funciona en diversos entornos operativos: GNU/Linux, Mac OS X, Windows y Solaris.

El equipo decidió trabajar con los textos de preferencia de los estudiantes, para seleccionar se realizó una encuesta cuyo resultado recomendó lecturas de misterio y suspenso.



## Aula y aprendizaje

Los recursos TIC se trabajaron haciendo uso del JCLIC, con actividades como: sopa de letras, crucigramas, de relación, relleno de agujeros, respuesta escrita. El software JCLIC se aplicó después de la lectura, sus actividades permiten al estudiante realizar la realimentación.

Se desarrollaron cinco sesiones donde se aplicaron las siguientes estrategias: “Armando textos” (observación y desarrollo secuencial y lógico), “Construyo y aprendo” (imaginación e inferencias) y “Antes (activación), durante (comprobación) y después de la lectura (interpretación)”.



## Los cambios en los actores

- Empoderamiento de los docentes con técnicas y estrategias de lectura en un 90% para desarrollar con los estudiantes del primer grado. Maestros con iniciativa para aceptar los cambios dentro de su práctica pedagógica.
- Estudiantes abiertos a la práctica de lectura con aplicación de diversas estrategias (80%). Puesto que los estudiantes son nativos digitales, al hacer uso de la tecnología interactiva, las TIC abren la oportunidad de construir su propio aprendizaje con apoyo del docente. Estudiantes prestos al aprendizaje con el manejo de las TIC en cada sesión de aprendizaje.

## Factores que favorecieron

- La disposición de los maestros para involucrarse en cada una de las actividades del proyecto.
- Disposición de los equipos y herramientas tecnológicas en la institución educativa para cada hora de clase.
- El entusiasmo de los estudiantes para involucrarse en cada una de las actividades de aprendizaje propuestas.

## Lecciones aprendidas

- “Los proyectos de innovación posibilitan desarrollar buenas prácticas y permiten realizar transformaciones, mejor aún con el involucramiento de un gran porcentaje de maestros”.
- “La sistematización nos permite realizar una reflexión acerca de nuestro trabajo como docentes, cuales fueron nuestros aciertos y cuales fueron nuestros errores y a partir de ello mejorar nuestro trabajo”.
- Es posible mejorar la comprensión lectora en nuestros estudiantes. Si el proyecto se desarrolló tan solo en cinco sesiones de aprendizaje en cuatro áreas y produjo resultados, con seguridad, si trabajamos todos los maestros de las áreas en todo el año académico, la mejora de la comprensión lectora será formidable.

Institución educativa  
Rafael Gastelua

Distrito Satipo  
Provincia Satipo  
Región Junín

Participantes:

Olga Huamán Salas (coordinadora),  
Lizzet Mantari Laureano, Antonio Torres  
Barreto, Marco León Castro.

## Descripción de la experiencia

El proceso de la experiencia tuvo cuatro momentos clave:

1. *Construcción de la propuesta metodológica.* Para construirla se revisaron variados textos referidos al área de Comunicación y aplicaciones del uso de las TIC.

2. *Empoderamiento de la propuesta metodológica.* Se realizaron cuatro reuniones en las que participaron cinco docentes de las áreas de Comunicación, Matemática, Ciencia Tecnología y Ambiente y Formación Cívica y Ciudadana, quienes asumieron la función de aplicadores y apoyaron los padres de familia.

3. *Aplicación de la metodología.* Se insertó un plan de actividades en la unidad didáctica del semestre II en las diferentes áreas curriculares, se aplicó con los estudiantes de 3.º grado A de secundaria.

4. *Verificación de los resultados.*



## Objetivos de la experiencia

- Desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes mediante la aplicación de estrategias metacognitivas, con apoyo de las TIC.

## Propuesta

Isabel Solé establece el uso de estrategias de lectura por momentos: antes, durante y después de la lectura, con énfasis en el uso de estrategias metacognitivas de comprensión por los propios estudiantes para autoevaluar su comprensión. Las estrategias metacognitivas guían el propio pensamiento mientras se lleva a cabo el proceso lector, para ir evaluando la interpretación y la comprensión.

El momento antes implica la búsqueda de saberes previos y la elaboración de hipótesis o predicciones para activar el pensamiento y predisponer el trabajo del lector frente al texto. El momento durante promueve el uso de estrategias de apoyo, elaboración, organización y autorregulación.

En el momento después se utilizan estrategias de evaluación como resúmenes, esquemas, organizadores, formulación de preguntas, principalmente para los niveles literal e inferencial. Existen tres niveles en los que se pueden ubicar los desempeños de la capacidad lectora y que especifica el Minedu: nivel literal, inferencial y analítico o crítico.

Los programas informáticos utilizados son el JCLic y Power Point. El primero es un entorno para actividades educativas multimedia. Está formado por aplicaciones informáticas que sirven para realizar actividades educativas: rompecabezas, asociaciones, ejercicios de texto, palabras cruzadas, etc. El segundo es un programa de presentación, ampliamente utilizado en la enseñanza. Permite el diseño de presentaciones con texto esquematizado, con diapositivas, animaciones de texto e imágenes prediseñadas o importadas desde la computadora.



## Aula y aprendizaje

En las sesiones se utilizaron internet, direcciones web, *laptops*, proyector, TV y programas informáticos como el JClíc y Power Point. En la sesión de CTA, en el tema energía y materia, el texto leído refirió los descubrimientos de Einstein. Los estudiantes, motivados, elaboraron esquemas en diapositivas utilizando PPT.

En la sesión de matemática, la lectura reflexiva “¿Dónde estaría hoy?” permitió el análisis de contenido y, posteriormente crearon esquemas prediseñados con animación en un Power Point, en el que insertaron imágenes para autoevaluar su comprensión. En el área de Comunicación se desarrollaron lecturas de textos narrativos breves.



## Los cambios en los actores

- Se afianzaron capacidades comunicativas relacionadas con la comprensión lectora en las diferentes áreas, como Matemática, CTA y FFC.
- Se logró establecer una nueva metodología para el desarrollo de la comprensión lectora.
- Se despertó el interés por la lectura gracias a las estrategias aplicadas y las lecturas de su interés.
- Se enriqueció el trabajo pedagógico a través de la adquisición de experiencias exitosas.
- El uso y aplicación de las TIC facilitó el desarrollo de las capacidades y habilidades lectoras, lo que generó agrado e interés.

## Factores que favorecieron

- La motivación de los docentes para la aplicación de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora, a fin de elevar el nivel académico en las diversas áreas curriculares. Asimismo, la motivación por implementar en su trabajo pedagógico el uso de recursos educativos digitales.
- El trabajo en equipo impulsó al logro de objetivos comunes relacionados con elevar el nivel de comprensión lectora y, en consecuencia el rendimiento académico.
- El apoyo y acompañamiento de la docente dinamizadora del proyecto de Fundación Telefónica y la UNESCO.

## Lecciones aprendidas

- El uso de estrategias metacognitivas y de programas como JClíc y Power Point permitió que se elevara el promedio de calificación en comprensión lectora.
- La construcción de la metodología alternativa, producto de la investigación docente, la asesoría pedagógica y tecnológica, combinada con la experiencia docente, posibilitaron el empoderamiento de la mismas.
- “Aprendimos los pasos o procedimientos para elaborar proyectos innovadores gracias al programa de Fundación Telefónica” señalaron los docentes.
- La importancia de trabajar en equipo de manera colaborativa, asumiendo cada quien sus responsabilidades y manteniendo una evaluación constante.

Institución educativa  
Politécnico Regional del  
Centro

Distrito Huancayo  
Provincia Huancayo  
Región Junín

Participantes:  
Seeler Huere Ascanao (coordinador), Alberto  
Mucha Rafael, Eladio Yauri Vilca, Rossil Marcelo  
Alania.

## Descripción de la experiencia

La experiencia nació de la constatación de que los estudiantes de la institución reciben una formación con enfoques muy diferenciados entre las áreas de humanidades y de educación para el trabajo, sin que se establezcan nexos significativos entre ellas. Para solucionar este problema y lograr la interrelación entre áreas, se desarrolló lo siguiente:

1. Sensibilización y empoderamiento del proyecto, lo que se consiguió a través de reuniones, conversatorios y talleres para lograr que se reconozca la importancia de introducir situaciones significativas que relacionen las áreas;
2. Planificación de las actividades, para lo que se construyó un plan con el detalle del cronograma, las actividades y los responsables;
3. Desarrollo de las sesiones de aprendizaje, momento en el que el docente realiza o construye los proyectos productivos; y
4. Exposición de los trabajos realizados.



## Objetivos de la experiencia

- Relacionar aprendizajes de todas las áreas de estudio a las opciones ocupacionales mediante la formulación y ejecución de proyectos productivos.

## Propuesta

La propuesta consistió en direccionar la visión de la comunidad educativa para la formación de los estudiantes en función de la orientación técnica de la institución.

Se trató de que los docentes del área de humanidades se esforzaran por relacionar las situaciones significativas y saberes previos a los del área de educación para el trabajo, con el propósito de desarrollar y lograr los aprendizajes relacionados con las opciones ocupacionales mediante la formulación y ejecución de proyectos productivos dentro de las especialidades que ofrece la institución y su capacidad instalada en cuanto a talleres y equipamiento. Se trató de desarrollar una propuesta pertinente.

Los procesos que se siguieron para la formulación y desarrollo de los proyectos productivos como estudio de mercado, diseño, planificación, ejecución, comercialización y evaluación, se relacionan con los aprendizajes y contenidos del área de humanidades, y se establecen los saberes previos y aprendizajes significativos que les son comunes para desarrollarlos en forma paralela.

En la última etapa, el estudiante describió las actividades realizadas en cada proceso productivo mencionando las situaciones significativas logradas en las áreas de formación general que influyeron en el desarrollo del proyecto productivo.

## Aula y aprendizaje

El tema transversal “Educación en valores para la convivencia y la paz ciudadana”, en el que se desarrolla el valor de la responsabilidad, se relaciona con las siguientes actitudes a demostrar en su formación profesional: Se esfuerza en el logro de sus metas, aplica normas de higiene y seguridad en el taller, y participa en forma autónoma en el proceso de aprendizaje. Estas actitudes, por su parte, se verifican con los siguientes indicadores: Cumple con las tareas encomendadas en su formación técnica, aplica las normas de seguridad e higiene en los talleres, se presenta con ropa apropiada de trabajo y llega a la hora indicada.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes de la sección y grado en el que se trabajó, mostraron mayor motivación para aprender y desarrollaron capacidades en las distintas áreas relacionadas con el desarrollo de sus proyectos productivos. Además, realizaron indagaciones relacionadas con el proyecto a los docentes de las áreas de formación general y viceversa.
- Existió una mejor relación entre los docentes para que los del área de EPT comuniquen a los de formación general los proyectos a desarrollar, lo que permitió que interrelacionen los conocimientos.

## Factores que favorecieron

- Apoyo de los directivos para flexibilizar la organización curricular a fin de adecuar los contenidos y competencias de las áreas de formación general a los requerimientos de los proyectos productivos definidos.
- Predisposición por parte del colectivo docente para establecer la relación pertinente entre las áreas y conseguir la interrelación que aporte a la formación con visión integral.
- Motivación por parte de los estudiantes para aprovechar los aprendizajes de todas las áreas para el desarrollo de los proyectos productivos.

## Lecciones aprendidas

- El trabajo articulado, con una visión compartida en virtud de la misión institucional de formación técnica, permite mayor pertenencia y significatividad de los aprendizajes, lo que despierta el interés de los estudiantes por su educación.
- El cuerpo directivo y la plana docente comparten la necesidad de asumir una nueva forma de planificación y de metodología de trabajo que enfatice la articulación de las distintas áreas curriculares.
- Cuando se articulan las distintas áreas de estudio, los estudiantes responden a esta visión integral con una mayor motivación a ser artífices de sus propios aprendizajes.

Institución educativa  
Luis Aguilar Romani

Distrito El Tambo  
Provincia Huancayo  
Región Junín

Participantes:  
Vicky Briceño Díaz (coordinadora), Juana Horna Navarro, Luz Taipei Montero, María Lázaro Sapallanay, Manuel Guerra Santos.

## Descripción de la experiencia

En los últimos años, se implementó el Aula de Innovación Pedagógica con un equipo de docentes capacitados por el Programa INTEL en el uso de herramientas tecnológicas y recursos educativos, a través de Fundación Telefónica.

Esta experiencia se inició con el empoderamiento de la propuesta metodológica por parte de los docentes, para lo que se desarrollaron dos talleres de capacitación sobre técnicas y estrategias de lectura: tipología textual y estrategias de lectura, respectivamente.

Para la aplicación de la metodología, se definieron y organizaron las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta las áreas. Los docentes se reunieron semanalmente para intercambiar sugerencias, especialmente sobre las condiciones y el propósito de las sesiones de clase. Se realizaron coordinaciones con el responsable de la sala de innovación y las aulas de clase, para utilizar los equipos multimedia y las *laptops XO*. Para la verificación de los resultados, se aplicó una prueba de entrada y una de salida.



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 1.º grado mediante la implementación de estrategias innovadoras.

## Propuesta

Una de las estrategias de apoyo a la lectura constituye el uso del diccionario virtual, que es un diccionario en línea con el contenido semejante al de un diccionario impreso. Existen algunas condiciones y procedimientos para insertar de forma adecuada el diccionario virtual en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Para ello, se establecen los propósitos, productos y desempeños que se pretende lograr durante la sesión de clase, con el fin de mejorar el nivel de comprensión lectora y el nivel léxico de los estudiantes.

Las sesiones de clase se desarrollan tomando en cuenta los procesos pedagógicos como la motivación, que Piaget define como la voluntad de aprender, o sea el interés por absorber y aprender todo lo relacionado con su entorno. Para la construcción de los aprendizajes, se utilizan otras herramientas tecnológicas aparte del diccionario virtual, lo que contribuye a que el aula se convierta en un espacio motivante y de interés para los estudiantes (*laptops XO*, computadoras convencionales), donde se usan diversos programas como FreeMind, Mind Map, Power Point, Word, con los que se elaboran mapas mentales y conceptuales, exposiciones, subrayado y anotaciones al margen.

Estos momentos se aprovecharon, a la vez, para conocer los saberes previos de los estudiantes sobre el tema, generar el conflicto cognitivo y presentar el propósito o el reto.

## Aula y aprendizaje

El diccionario virtual se utiliza para investigar los significados de palabras descubiertas durante el proceso lector, pero también para la deducción del significado a partir del contexto (externo).

En cada sesión se utilizaron los celulares para la consulta del diccionario virtual, lo que resultó enriquecedor puesto que podían buscar variantes del significado y realizar una construcción propia.

El diccionario virtual constituyó un elemento motivador, ya que permitió que los estudiantes buscaran diccionarios virtuales especializados.



## Los cambios en los actores

- El mejoramiento del nivel léxico de los estudiantes con el uso de diccionario virtual, que permitió mejorar sus comprensión lectora, principalmente en el nivel inferencial .
- Las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza aprendizaje permitió un clima desafiante en el aula, generó interés y motivó a los estudiantes.

## Factores que favorecieron

- La motivación de los estudiantes por aprender haciendo uso de las TIC y el entusiasmo por desarrollar las sesiones de clase.
- La disponibilidad de tiempo de los docentes.
- Los recursos materiales, como la sala de innovación con acceso a internet, que permite a los estudiantes utilizarlo en sus celulares.

## Lecciones aprendidas

- Los docentes pueden lograr grandes retos si trabajan en equipo y mantienen una constante motivación.
- Cuando a los estudiantes se les presenta retos que les agradan o que cumplen sus expectativas, trabajan a gusto y no les importan los problemas, ya que son capaces de superarlos. Los estudiantes aprenden mejor cuando lo hacen con herramientas que les gustan y les interesan, como son las TIC, especialmente las computadoras XO, las convencionales y los celulares.
- Este tipo experiencia de construcción de un proyecto innovador, su aplicación y sistematización son enriquecedoras, porque permite una reflexión sobre la práctica docente, que brinda la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos y nuevas experiencias.

Institución educativa  
9 de Julio

Distrito Concepción  
Provincia Concepción  
Región Junín

Participantes:

Jesús Cerrón Canchanya (coordinador),  
Cesar Palomino Aquino, Ignacia Salas Marcelo,  
Leandro Cuevas Poma, Gladys Aquino Guevara.

## Descripción de la experiencia

En la etapa de definición del proyecto trabajó el grupo de docentes en colaborativa hasta llegar a un planteamiento final que fue presentado para su aprobación. En dicha propuesta se definió trabajar con la herramienta web MINDOMO para mejorar la comprensión lectora.

En la ejecución del proyecto se realizaron las siguientes actividades: sensibilización de los docentes para que apoyen y contribuyan al desarrollo del proyecto; sensibilización de los estudiantes mediante la gestión de los docentes de las áreas curriculares de Ciencia, Tecnología y Ambiente, Educación para el Trabajo, Historia, Geografía y Economía (los docentes del área de Comunicación brindaron las facilidades de ingresar en sus horas para el desarrollo del proyecto); planificación de las sesiones de aprendizaje mediante actividades significativas; desarrollo de las sesiones de aprendizaje; y constatación y análisis de resultados.



## Objetivos de la experiencia

- Conocer, explorar y aplicar las bondades de la herramienta web MINDOMO para mejorar el rendimiento de los estudiantes en comprensión lectora.

## Propuesta

Previamente todos los docentes deben conocer ampliamente las diversas utilidades de la herramienta web MINDOMO. Mindomo es una completa herramienta de creación de mapas conceptuales que permite introducir toda clase de contenido, ya sea texto, hiperenlaces, vídeos, música o imágenes.

Aprender a usarlo es muy fácil, cuenta con varios diseños para los mapas y permite importar documentos Freemind y MMAP y exportar los mapas como imagen o PDF. Mindomo permite también guardar los mapas conceptuales en los servidores del programa, para que podamos acceder a él vía Internet.

En un primer momento se trabaja directamente en las aulas de los estudiantes para que, a través de la utilización de la técnica del subrayado, se obtengan las ideas principales de los textos que se leen. En este momento, los estudiantes utilizan sus propios recursos tecnológicos como son celulares y *tablet* para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, luego se programa el desarrollo de las sesiones en el aula de innovación tecnológica, para la utilización de la herramienta web MINDOMO en la generación de los organizadores de conocimientos en base a las ideas principales de los textos leídos. Se trata de que los estudiantes utilicen de forma correcta la herramienta web MINDOMO en la creación de organizadores de conocimiento, en base a un texto de libre elección. Al final, los estudiantes presentan sus trabajos al grupo de compañeros.

## Aula y aprendizaje

Un texto leído es transformado en un mapa mental y presentado a los estudiantes del grupo.

Para transformar el texto leído en mapa mental, este debe ser perfectamente comprendido por el estudiante.

El mapa mental presentado es la verificación de la comprensión lectora.

En el desarrollo de todas las actividades de aula es muy importante el trabajo responsable del docente para orientar y animar a los estudiantes, y, en algunas oportunidades, dar un poco más de su tiempo para un ensayo o para acompañar al estudiante en su presentación.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes muestran gran entusiasmo por el aprendizaje, están muy motivados por la utilización de las TIC. Hay una mejora importante en la comprensión lectora por el uso de la técnica del subrayado y de la herramienta web MINDOMO en la creación de organizadores de conocimiento.
- Los docentes están comprometidos con fortalecer el hábito de lectura, predispuestos a continuar con el trabajo en equipo, con deseos de profundizar los cambios en la práctica pedagógica con el uso de las TIC.

## Factores que favorecieron

- En el desarrollo de todas las actividades fue muy importante el trabajo responsable de los docentes para orientar a los estudiantes, animar su participación y acompañar a los estudiantes en sus presentaciones.
- El equipo directivo brindó facilidades tecnológicas, espacios de aplicación, facilidades para trabajar con los estudiantes del primer grado de secundaria.
- Los docentes del área de Comunicación, brindaron las facilidades de ingresar en sus horas de comprensión lectora para el desarrollo del proyecto.

## Lecciones aprendidas

- La utilización de la técnica del subrayado beneficia a los estudiantes en la selección de ideas, las cuales lo realizan en orden de jerarquía, además de realizarlo en el mismo texto, sin necesidad de tener otros elementos para su ejecución.
- La creación de organizadores de conocimiento para la organización de las ideas que obtienen de los textos, además la motivación que despierta, beneficia a los estudiantes. Es importante el uso de nuevos elementos tecnológicos porque facilitan la organización de ideas, son más atractivos y ponen a disposición otros vínculos como las imágenes y videos relacionados.

Institución educativa  
Cristo Rey

Distrito José Leonardo Ortiz  
Provincia Chiclayo  
Región Lambayeque

Participantes:  
Marina Villegas Vásquez (coordinadora),  
Luisa Díaz Aguinaga, Lucelina Collantes  
Tafur, Eduard Gonzales Delgado.

## Descripción de la experiencia

Ante los deficientes logros de aprendizaje de sus estudiantes, un grupo de docentes se propuso desarrollar una metodología innovadora que permita mejorar la capacidad de comprender y expresar sus ideas. Participaron 228 estudiantes de educación secundaria: 188 de 1.º grado y 110 de 3.º grado. Esta experiencia tuvo cuatro momentos:

1. Investigar y compartir conocimientos entre docentes sobre estrategias innovadoras y atractivas para los estudiantes;
2. Selección de la metodología de la narrativa audiovisual, sobre la cual el equipo promotor realizó un proceso de capacitación a través de reuniones semanales de interaprendizaje, y otras metodologías específicas para las áreas en que se trabajaría (Matemáticas, Comunicación y Arte);
3. Desarrollo de actividades innovadoras con el uso de TIC que culminaron con la elaboración de productos narrativos audiovisuales; y
4. Difusión de las producciones audiovisuales mediante las redes sociales.



## Objetivos de la experiencia

- Construir y aplicar una propuesta pedagógica innovadora, dirigida a estudiantes de educación secundaria, con el fin de superar las dificultades en la comprensión y expresión de ideas.

## Propuesta

La metodología que se utilizó en esta experiencia fue la narrativa audiovisual, que fue adaptada por el equipo promotor de esta iniciativa. Se trata de una estrategia pedagógica que utiliza las TIC como un medio para motivar a los estudiantes y para facilitar la comprensión, la interiorización y la expresión, a través de la combinación de varios elementos: música, sonidos, imágenes y videos. La aplicación de la metodología fue diferenciada, de acuerdo con el área de aprendizaje: En Matemáticas se conformaron grupos de estudiantes que, en equipo, debían resolver las situaciones problemáticas planteadas por las docentes; y luego representarlas de diversas maneras y expresar verbalmente sus conclusiones.

Estas actividades fueron grabadas y filmadas. En las áreas de Comunicación y Educación por el Arte, la narrativa audiovisual se aplicó pidiendo a los y las estudiantes que realizaran –en equipo– guiones sobre adaptaciones de obras y temas de interés; que se filmaban en video. En Educación por el Arte se hizo una variante que fue la utilización de títeres.

A continuación, los estudiantes observaban sus videos con la finalidad de identificar sus aciertos y errores en la expresión oral, para luego corregirlos y mejorar así su capacidad de la expresión oral. Las narraciones audiovisuales producidas en las tres áreas se compartieron a través de la red social You Tube.



## Aula y aprendizaje

Los estudiantes se organizaron en grupos para buscar alternativas a problemas planteados. Las soluciones se presentaron mediante dramatizaciones que eran filmadas y editadas para hacer videos que se colgaban en la web. De este modo, los estudiantes lograron la comprensión y exposición de ideas con más facilidad. Asimismo, se elaboraron guiones sobre obras u otros temas, y se realizaba su representación dramática o con títeres.

Estas se filmaban y proyectaban para ver aciertos y errores y corregirlos. La combinación de sonidos, música, imágenes y videos en la narrativa audiovisual permite que los estudiantes mejoren su capacidad comprensiva y expresiva.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes mostraron un mejor desenvolvimiento y confianza en sí mismos, actitud que redundó en la mejora de su comprensión y expresión oral.
- El compromiso e integración de los docentes se expresó en un trato más cordial y horizontal, cumpliéndose el principio pedagógico de que en un ambiente agradable el aprendizaje fluye.
- Las autoridades flexibilizaron su posición, apoyaron el proyecto y brindaron facilidades para su aplicación.
- Padres y madres de familia se interesaron más en el aprendizaje de sus hijos y proporcionaron materiales para el desarrollo del proyecto.

## Factores que favorecieron

- El compromiso y la motivación del personal docente que llevó adelante la experiencia, quienes construyeron y ejecutaron la propuesta pedagógica.
- La metodología de la “narrativa audiovisual” permitió el trabajo en grupo para la comprensión de los mensajes y motivó a los estudiantes a crear formas novedosas de expresión corporal y verbal, usando las TIC.
- La elaboración y uso de material contextualizado.
- Un trato más horizontal con los estudiantes.
- El involucramiento y apoyo de la mayoría de padres y madres; así como el apoyo de las autoridades de la institución educativa.

## Lecciones aprendidas

- El trato horizontal permite que los estudiantes pierdan la timidez y el miedo a participar, de ahí la importancia de poner en práctica una educación que los valore, les dé confianza en sí mismos y les muestre las ventajas del trabajo colaborativo.
- Al ser protagonistas de su propio aprendizaje, a través de actividades innovadoras de narrativa audiovisual, se interiorizan conocimientos y mejoran la expresión corporal y verbal.
- En un ambiente favorable, los estudiantes desarrollan su creatividad y consiguen comprender mejor los mensajes, expresar sus ideas, resolver problemas, ampliar su lenguaje.
- Las TIC son un factor altamente favorable para el aprendizaje en la población adolescente.

Institución educativa  
Cristo Rey

Distrito José Leonardo Ortiz  
Provincia Chiclayo  
Región Lambayeque

Participantes:

Juan Flores Pisfil (coordinador), María Huachez Cruz, Domitila Alarcón Díaz.

## Descripción de la experiencia

La experiencia se aplicó con estudiantes de 5.º grado en las secciones B, C, D, E y F. El proceso de implementación del proyecto pasó por cuatro etapas:

1. Evaluaciones censales y diagnóstico situacional a los estudiantes, sobre todo en la competencia de comprensión lectora. Luego de un diagnóstico situacional, se determinaron los bajos niveles de los estudiantes en esta competencia y la necesidad de una nueva metodología de enseñanza-aprendizaje;
2. Los docentes se capacitaron en las estrategias metodológicas con aplicación de recursos audiovisuales. Se realizaron tres reuniones en el aula de innovación y cinco jornadas de capacitación;
3. Selección de obras literarias; y
4. Formulación y aplicación de la propuesta pedagógica.



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar la comprensión lectora de estudiantes, en las distintas etapas de la escolaridad, a través de la aplicación de recursos audiovisuales y estrategias metodológicas pertinentes.

## Propuesta

Uno de los recursos importantes para la implementación de la propuesta fue el uso del aula de innovación pedagógica. La formulación y ejecución de la propuesta contempla veinticinco sesiones de aprendizaje y la aplicación de los momentos didácticos: antes, durante y después de la lectura.

Durante la aplicación de la propuesta, los estudiantes elaboran diapositivas, dramatizaciones y virtualización de obras literarias. Para la evaluación, los docentes utilizan fichas de cotejo, de comprensión lectora, pruebas de desarrollo y objetivas, portafolios y exposiciones.

Las obras se seleccionan de acuerdo con la edad e interés de los estudiantes.

Los estudiantes desarrollan el hábito lector, logrando la comprensión de textos escritos en sus tres niveles: literal, inferencial y criterial.

Finalmente, la experiencia se socializa con estudiantes, docentes y familias de la institución, y se participa en intercambios de experiencias en ferias realizadas por la UGEL.

## Aula y aprendizaje

Los estudiantes aprendieron a dramatizar y virtualizar las obras literarias, lo que contribuyó a mejorar la comprensión lectora, la expresión corporal y verbal, y a desarrollar habilidades para la vida diaria. Se realizaron intercambios de experiencias en ferias organizadas por la UGEL.

Con el manejo de recursos audiovisuales se aplicaron los momentos didácticos secuenciales de lectura. Se complementó con otras estrategias, como la dramatización de obras literarias, lo que produjo cambios significativos en la expresión en público, la espontaneidad y el liderazgo de los estudiantes participantes.



## Los cambios en los actores

- Familias concientizadas en la importancia y el valor de la lectura.
- Docentes dominan la metodología. Son innovadores, investigadores y están comprometidos.
- Estudiantes desarrollan el hábito lector, mejoran la lectura oral, la comprensión oral y escrita, la expresión oral y corporal. Crean textos con cohesión y coherencia.
- Docentes y estudiantes manejan recursos audiovisuales.
- Se mejora la comunicación entre pares, con docentes y se ponen en práctica los valores.
- Motivación para nuevos aprendizajes y liderazgo.

## Factores que favorecieron

- Docentes comprometidos con la construcción e implementación del proyecto.
- Estudiantes con iniciativa y dispuestos al aprendizaje.
- La institución educativa cuenta con dos aulas de AIP y un aula móvil.
- Aulas ambientadas con biblioteca escolar.
- Autoridades apoyan los proyectos.

## Lecciones aprendidas

- Los espacios de trabajo en equipo permitieron implementar estrategias de comprensión lectora, que beneficiaron a los estudiantes para que resuelvan colaborativamente los problemas y desarrollen habilidades para la vida.
- El trabajo por proyectos y el intercambio de experiencias permitieron alcanzar productos significativos y mejorar el nivel de comprensión lectora.
- El trabajo colaborativo permitió integrar áreas como Matemática, Comunicación, Personal Social y Arte.
- La escenificación de obras desencadenó la expresión con fluidez y espontaneidad en diversas situaciones.
- El protagonismo de los estudiantes facilitó el desarrollo de habilidades para el autoaprendizaje.

Institución educativa  
N.º 046 Víctor Raúl Haya de la  
Torre

Distrito Ate  
Provincia Lima  
Región Lima

Participantes:

Elizabeth Carhuamaca Pariona (coordinadora),  
Vilma Tapahuasco Saldaña, Pompeyo Chuchón  
Añaños, Edna Angélica Orihuela Mantari.

## Descripción de la experiencia

Luego de revisar los datos de aprendizajes, se verificaron los bajos niveles de logro alcanzados por los estudiantes ante lo cual el equipo propuso diversas formas de fortalecer las habilidades lectoras y de comprensión de textos.

Se decidió introducir la elaboración de organizadores gráficos y el manejo de técnicas de lectura y organización de la información para lo cual, utilizando los círculos de interaprendizaje, se buscó información sobre técnicas de lectura (subrayado y parafraseo) así como sobre organizadores gráficos lo que sirvió para unificar criterios sobre su elaboración y aplicación en aula.

Luego de esta capacitación cooperativa en el uso apropiado de las estrategias, se realizaron reuniones de trabajo para la planificación de unidades y sesiones de aprendizaje, se desarrollaron las sesiones de aprendizaje y, al final, se verificaron los resultados.



## Objetivos de la experiencia

- Fortalecer las competencias de comprensión de textos mediante la elaboración de organizadores gráficos y el manejo de técnicas de lectura y organización de la información.

## Propuesta

La capacidad que permite desarrollar conocimientos recibe el nombre de cognición, que es la habilidad para asimilar y procesar datos, valorando y sistematizando la información a la que se accede a partir de la experiencia, la percepción u otras vías. Los procesos cognitivos son los que lleva a cabo el ser humano para incorporar conocimientos.

Se define a los procesos pedagógicos como “actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante” y, en general son: Motivación, el cual el docente crea las condiciones, despierta y mantiene el interés por el aprendizaje; Recuperación de los saberes previos, conocimientos que el estudiante trae consigo, que se activan al comprender o aplicar un nuevo conocimiento con la finalidad de organizarlo y darle sentido, es lo que el estudiante utiliza para interpretar la realidad; Conflicto cognitivo, desequilibrio de las estructuras mentales, se produce cuando la persona se enfrenta con algo que no puede comprender o explicar con sus propios saberes; Procesamiento de la información, se desarrollan los procesos cognitivos u operaciones mentales; Aplicación, es la ejecución de la capacidad en situaciones nuevas; Reflexión, es el proceso mediante el cual el estudiante reconoce sobre lo aprendido, los pasos que realizó y cómo puede mejorar su aprendizaje; y, Evaluación, es el proceso que permite reconocer los aciertos y errores para mejorar el aprendizaje.

## Aula y aprendizaje

“Durante la ejecución de las actividades observamos el cambio de actitud de los estudiantes: pasaron de ser receptores de información a ser constructores de su aprendizaje, con capacidad de análisis y síntesis de información en organizadores gráficos. Del mismo modo, los docentes sentimos la necesidad de transformar las prácticas pedagógicas, de hacerlas interactivas, motivadoras, promoviendo constantemente el trabajo colaborativo y en equipo. Como resultado de esa práctica, los estudiantes cambiaron de actitud y se observaron mejoras en los aprendizajes”



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes aplican las técnicas de comprensión de textos como el subrayado, sumillado y parafraseo y aprenden en forma autónoma.
- Los docentes desarrollan sesiones de aprendizaje innovadoras e interactivas mediante trabajo colaborativo con el uso de las TIC.
- En la institución, al diseñar el plan anual, las unidades y las sesiones de aprendizaje se tienen en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes.
- Los padres de familia participan activamente con sus hijos.
- Las autoridades toman conciencia de un trabajo organizado y acompañamiento.

## Factores que favorecieron

- Reflexión de cada uno de los docentes del equipo sobre la práctica pedagógica para transformarla e innovarla; así como, disposición para trabajo cooperativo y colaborativo.
- Compromiso y apertura de los directivos al desarrollo de la experiencia para promover el cambio e innovación.
- Padres de familia que se involucran directamente en los procesos de aprendizaje.
- Motivación e interés de los estudiantes por aprender bajo la estrategia cooperativa y colaborativa.
- Disposición del aula de innovación para la aplicación de estrategias complementarias para el aprendizaje brindando recursos y herramientas que permitan el logro de aprendizajes de los estudiantes.

## Lecciones aprendidas

- El trabajo en equipo y colegiado permite enriquecer nuestra práctica pedagógica lo que permite que los estudiantes, con el uso de metodologías activas y participativas, desarrollen efectivamente competencias y capacidades.
- Los padres de familia participan efectivamente en el aprendizaje de sus hijos cuando se les orienta en forma adecuada.
- El uso de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje, permite realizar actividades para potenciar la creatividad y generar aprendizajes significativos en los estudiantes.
- Contextualizando las programaciones, unidades y sesiones a las necesidades de aprendizaje, ritmos y estilos de nuestros estudiantes, se logran mejores aprendizajes.

Institución educativa  
N° 1278 Mixto La Molina

Distrito La Molina  
Provincia Lima  
Región Lima

Participantes:  
Elena Alcalá Calderón (coordinadora), Luz Becerra Espinoza, Jessica Coca Marmolejo.

## Descripción de la experiencia

El proyecto se construyó por la necesidad de contar con aulas limpias. Como base para la elaboración del proyecto, se aplicó entre los estudiantes una encuesta de entrada y otra de salida, en las que se registró cuáles eran los elementos que más se desechaban en el colegio. El eje principal para la elaboración metodológica de la propuesta fue la cultura ambiental, a través de la metodología del *mobile learning*, que involucra el uso de los dispositivos móviles, no solo utilizando el *hardware* (cámara, grabador) sino también creando *software* (apps) enfocado a la resolución de problemas.

Se consultaron fuentes bibliográficas que ayudaron en la determinación de estrategias metodológicas. Los docentes se capacitaron en el uso del *mobile learning*, que luego replicaron con los estudiantes. Los estudiantes se involucraron gradualmente, participando activamente en todo el proyecto. Se elaboraron un blog, una revista virtual y un video cómic. Los estudiantes compartieron su experiencia con sus pares.



## Objetivos de la experiencia

- Lograr entre los estudiantes una cultura ambiental, que promueva espacios de trabajo adecuados, a través del uso y aplicación del *mobile learning*.

## Propuesta

Para la construcción de la propuesta se utilizaron criterios pedagógicos a fin de identificar las prácticas cotidianas y definir estrategias alternativas con respeto a los tipos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, ya que, se encuentran diferencias individuales en las formas de conocer, conceptuar, sentir y actuar, en torno a la construcción de una cultura ambiental apropiada.

Para comenzar la propuesta, se consultaron fuentes bibliográficas relevantes que orientó la determinación de estrategias metodológicas coherentes y consistentes con los objetivos establecidos. Las actividades se determinaron en la programación anual, unidades periódicas, sesiones de aprendizaje con criterios de participación, productividad y adecuación a los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, sensibilizándolos y motivándolos en todo momento. Fue necesario la previa capacitación para el uso del *mobile learning* y lograr un efecto multiplicador en los estudiantes.

Se establecieron relaciones entre contenidos y material didáctico, y se priorizó la interacción y participación de los estudiantes. En el transcurso y desarrollo de la experiencia, los estudiantes plantearon soluciones a los problemas que se presentaron, para lo cual se trabajó por sesiones en el uso de material reciclable (tachitos). Para la construcción de tutoriales se trabajó por equipos, que crearon un blog y el *software*, haciendo uso en todo momento del *mobile learning*. Los estudiantes se motivaron gradualmente en el desarrollo de las actividades y aumentaron su nivel de participación activa.

## Aula y aprendizaje

Los docentes aprendieron el uso del *mobile learning*, que luego fue replicado en los estudiantes, y utilizado en todo el proceso del proyecto (dispositivos móviles celulares, tabletas, computadoras, internet, etc.). Se creó el blog (<http://culturambiental1278.blogspot.pe/>), se elaboró una revista virtual <https://www.joomag.com/magazine/por-una-cultura-ambiental-i/0756896001481433914?short> y se creó un video cómic virtual (<https://www.youtube.com/watch?v=EOzWf820BYo>), utilizado para la reflexión.



## Los cambios en los actores

- Se potenció el trabajo colaborativo entre los estudiantes, quienes compartieron los aprendizajes entre pares y desarrollaron la tolerancia.
- Los estudiantes aprendieron el manejo eficaz del *mobile learning*.
- Se generó en los estudiantes conciencia sobre la cultura ambiental. Se redujeron los desechos personales y se consiguió mantener las aulas limpias. Aplicaron la práctica del recojo de basura dentro y fuera de la I.E. y en sus hogares.
- La formulación del proyecto generó en las docentes una actitud proactiva de innovación para la resolución de problemas.

## Factores que favorecieron

- El compromiso de docentes y estudiantes con las actividades del proyecto.
- La apropiación por parte de los estudiantes de los primeros grados, favoreció la sostenibilidad del proyecto.
- La motivación para utilizar la metodología del *mobile learning*, a través del trabajo en equipos.

## Lecciones aprendidas

- Las acciones realizadas fueron eficaces, lo que se evidencia en los productos elaborados.
- El trabajo colaborativo y en equipos generó la participación de los estudiantes en las actividades planificadas.
- Se direccionaron los dispositivos móviles hacia el uso educativo, no solo utilizando *hardware*, sino creando *software* (apps) enfocado en la resolución de problemas de física (quinto de secundaria).
- Para la revista digital, se consideraron las apreciaciones y reflexiones de los estudiantes. El factor tiempo fue un obstáculo para lograr los objetivos propuestos. En muchos casos, los docentes no coincidían con los horarios para las coordinaciones de equipo.

Institución educativa  
Edelmira del Pando

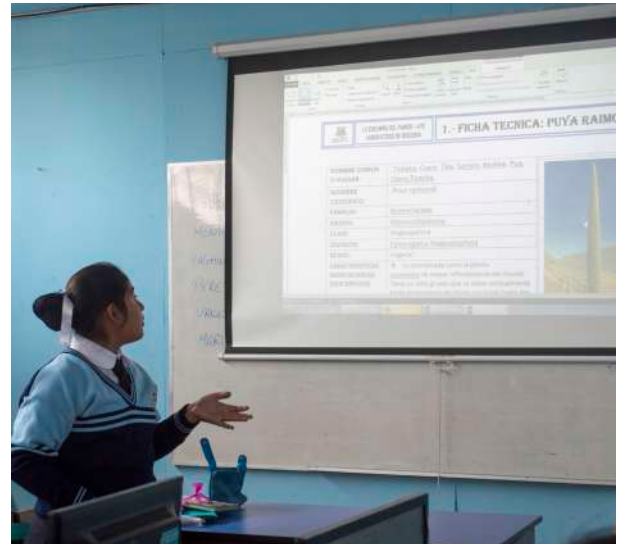
Distrito Ate  
Provincia Lima  
Región Lima

Participantes:  
Mariela Silva Durán (coordinadora).

## Descripción de la experiencia

Para la elaboración del proyecto, se establecieron compromisos por parte de los docentes, a través de la coordinación entre áreas. Participaron estudiantes del primero al quinto de secundaria y docentes de las áreas de Matemática y Ciencia, Tecnología y Ambiente, quienes se organizaron en equipos de trabajo. La experiencia tuvo los siguientes momentos:

1. Compromiso del docente *pandino* o *pandina*.
2. Predisposición de la estudiante *pandino* o *pandina*.
3. Preparación de la fundamentación teórica con cuatro sesiones teórico-prácticas y una sesión para la edición de productos.
4. Sensibilización del padre y madre *pandinos*.
5. Adquisición de equipos tecnológicos e implementación de las aulas.
6. Ejecución de las actividades
7. Evaluación e interpretación, a través de registros e instrumentos.



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar la comprensión de textos escritos por parte de las estudiantes, a través del uso de las nuevas tecnologías.

## Propuesta

La experiencia tiene sus antecedentes en el proceso iniciado en 2013, con la autoevaluación de la institución para la mejora continua de la educación. De manera más específica, el proyecto buscó mejorar la comprensión de textos escritos potenciando las habilidades de las estudiantes en el uso de las nuevas tecnologías.

El proyecto se inicia por la necesidad de mejorar el nivel de comprensión de textos por parte de las estudiantes, para lo que se consideró su familiaridad con el uso de recursos tecnológicos (computadoras, filmadoras, celulares, programas de Microsoft Office).

Se revisó la bibliografía, se preparó la teoría y se organizaron talleres de elaboración de productos con el uso de TIC. Con el uso de estas herramientas (computadoras, filmadoras, celulares, programas de Microsoft office) se invita a las estudiantes a leer y presentar lo que comprendieron a través de la narración digital.

Para el desarrollo de las actividades, se realizó un trabajo en equipo con la integración de las diferentes áreas. Fue necesario contar con el apoyo del personal técnico de las aulas de innovación pedagógica, por lo que se requirió concertar los horarios de trabajo.

Las sesiones fueron distribuidas de la siguiente forma: dos sesiones teóricas, dos sesiones prácticas y una sesión para la edición de los productos.



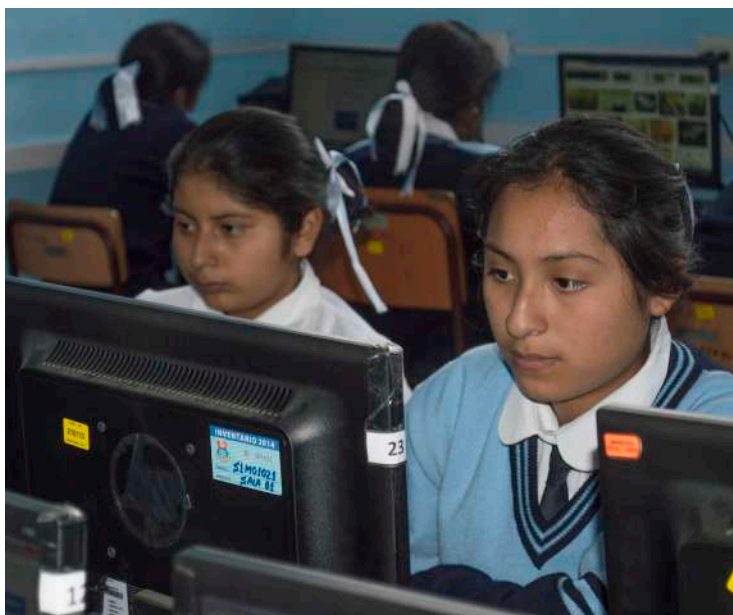
## Aula y aprendizaje

En la sala de innovación pedagógica se utilizaron las TIC. Se usaron programas de Microsoft Office e internet, además de Cmap Tools y Scratch.

Se realizaron talleres de elaboración de productos y actividades por áreas, como el álbum digital (“Álbum sobre plantas en peligro de extinción”) o historietas digitales (“Malditas matemáticas”).

Las estudiantes mostraron interés y motivación por leer y presentar lo que comprendieron, mediante la narración digital.

Además, el proyecto potenció en las estudiantes los talentos y habilidades creativas, cognitivas y metacognitivas.



## Los cambios en los actores

- Estudiantes creativas y organizadas, interesadas y motivadas por la lectura, que mejoraron su comprensión lectora.
- Familiaridad de las estudiantes con el uso de las diferentes herramientas TIC. Aprendieron a utilizar programas digitales.
- Los docentes trabajaron de manera individual y de manera conjunta y colaborativa, lo que generó un trabajo interdisciplinario.

## Factores que favorecieron

- Las aulas están equipadas con una computadora y un proyector multimedia. Se cuenta con 4 aulas de innovación pedagógica, 25 aulas equipadas con multimedia, 34 computadoras y una principal con acceso permanente a internet.
- Las estudiantes están familiarizadas con el uso de los recursos tecnológicos (computadoras, filmadoras, celulares, programas de Microsoft Office). Mostraron o motivación por leer y presentar los productos, a través de narraciones digitales.
- Trabajo cooperativo y participativo de los docentes de las distintas áreas. El trabajo en equipo contó con apoyo del personal técnico.

## Lecciones aprendidas

- Es importante tomar en consideración que el interés y motivación de las estudiantes pone valor agregado a las actividades de construcción de los aprendizajes. La introducción de la narrativa digital potencia sus talentos y habilidades.
- Una metodología activa-participativa permite el trabajo interactivo, creativo y flexible.
- Es importante el trabajo cooperativo de los docentes de diferentes áreas para profundizar la comprensión lectora de los diversos tipos de textos, con el apoyo de programas informáticos.

Institución educativa  
Enrique López Albújar

Distrito Piura  
Provincia Piura  
Región Piura

Participantes:

Nory I. Vincés Benavides (coordinadora),  
Olga Carrasco Morales, Ana Yovera Espinoza,  
Judith Silva Gómez.

## Descripción de la experiencia

El primer paso consistió en organizar la propuesta pedagógica, a través de reuniones de trabajo que permitieron organizar un marco teórico sustentado en las Rutas del aprendizaje, el DCN y el reglamento interno.

Este cambio supuso revisar y replantear los documentos de planificación curricular del área. En el siguiente momento, se realizó la autocapacitación del equipo del área de Ciencias Sociales, con trabajo colaborativo en reuniones y un taller.

Entonces, se definieron diversas estrategias: dramatizaciones, conversatorios filmados, juegos de roles, uso del Facebook, el blog, Google Drive, exposiciones, proyectos participativos y edición de videos. Una vez en el aula, el equipo desarrolló quince sesiones de aprendizaje haciendo uso de las TIC, seis con uso del Facebook y el blog. Mediante el trabajo colaborativo, se ha logrado adaptar estrategias activas en las programaciones, atendiendo a los estilos, ritmos, y necesidades de aprendizaje de los estudiantes.



## Objetivos de la experiencia

- Promover estrategias activas –con el uso de TIC– que potencien espacios donde los jóvenes vivan experiencias significativas para el ejercicio de derechos, el cumplimiento de responsabilidades y la construcción de un sentido de pertenencia a su comunidad.

## Propuesta

Las docentes elaboraron una nueva propuesta de enseñanza-aprendizaje, que condujo a revisar y replantear los documentos de planificación curricular del área de Formación Ciudadana y Cívica, enfatizando el uso de las TIC como herramienta clave en los procesos de enseñanza-aprendizaje, el rol protagónico de los estudiantes y las nuevas formas de evaluación que permitan medir adecuadamente el nivel de desarrollo de las competencias ciudadanas: el respeto a sí mismo y a los demás, y la participación en los asuntos públicos.

Los docentes utilizan herramientas tecnológicas, contextualizando las programaciones a las necesidades e intereses de los estudiantes, y generando actividades atractivas y motivantes para desarrollar competencias ciudadanas. Los estudiantes deliberan sobre su participación en asuntos públicos y su actuar en la construcción de una convivencia democrática; emiten comentarios críticos usando el Facebook y el blog; elaboran videos sobre su participación en asuntos públicos; participan de manera activa y con un gran nivel de conciencia ciudadana en campañas de reciclaje, marchas de concientización en resolución de conflictos, dramatización de asuntos públicos, campañas de limpieza de aulas y vida sana, entre otras.

## Aula y aprendizaje

Las sesiones de aprendizaje fueron momentos de construcción activa y de gran significado en la vida de los estudiantes, quienes mostraron su calidad de nativos digitales. Los docentes ya empoderados utilizaron computadoras, celulares, internet, proyectores y equipos de sonido. En las sesiones de aprendizaje se utilizaron distintas estrategias activas como conversatorios, debates, uso de TIC en redes sociales, trabajo en equipo, proyectos participativos, dramatización, socialización, las mismas que estuvieron combinadas con actividades vivenciales.



## Los cambios en los actores

- El estudiante asume un rol protagónico en su propio proceso de aprendizaje.
- Se evidencian mejores relaciones de convivencia escolar. Los estudiantes interiorizaron el valor de su participación activa en asuntos públicos orientada al bien común en una sociedad justa, fraterna, solidaria y democrática.
- Las docentes elaboraron y se apropiaron de una nueva propuesta de enseñanza-aprendizaje para el área de Formación Ciudadana y Cívica.

## Factores que favorecieron

- Haber superado el tabú sobre el uso de los celulares y el Facebook en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la institución educativa.
- La disposición e interés de los docentes (área de FCC) para unificar criterios y trabajar bajo una propuesta pedagógica con estrategias compartidas.
- Haber logrado la coordinación con el equipo directivo y mantener permanente información de las iniciativas puestas en marcha.

## Lecciones aprendidas

- La planificación curricular requiere una revisión y reflexión crítica permanente en función de las competencias planteadas.
- El uso de estrategias activas combinadas con actividades vivenciales, permite que los estudiantes abran su disposición y entusiasmo por aprender.
- Orientar a los estudiantes en el uso de redes sociales como el Facebook, crea expectativas en ellos, lo que indica la necesidad de nuevas formas de aprendizaje.
- El uso de las TIC constituye una vía adecuada para desarrollar la participación ciudadana activa en asuntos públicos, lo que fortalece además el sentido de pertenencia en la comunidad educativa. El uso de las TIC constituye una gran oportunidad que entusiasma al estudiante para lograr nuevos aprendizajes.

Institución educativa  
Enrique López Albújar

Distrito Piura  
Provincia Piura  
Región Piura

Participantes:

Daphne Guerra Palacios (coordinadora),  
Fanny Infante Saavedra, Rosa García Gonzales,  
Johana Navarro Galván.

## Descripción de la experiencia

En un taller inicial con docentes y directivos se revisó el diagnóstico contemplado en el PEI y se priorizó el problema de las bajas expectativas en los aspectos de superación personal, académico-laboral y social en los adolescentes.

Se emprendió una investigación bibliográfica y la búsqueda de estrategias pedagógicas adecuadas para mejorar la situación diagnosticada. Así, fue posible armar un marco teórico que sustentara la estrategia escogida del 'Proyecto de Vida'.

Entonces, se pudo elaborar una ruta de trabajo con la secuencia de actividades en relación con los objetivos, un cronograma y los recursos. La ejecución comenzó "concientizándonos mutuamente" con charlas motivacionales a los estudiantes y un taller vivencial con padres de familia.

Con ello se pudo avanzar con la programación de las sesiones de aprendizaje, su ejecución en aula, la difusión por medio del blog y la retroalimentación.



## Objetivos de la experiencia

- Desarrollar e implementar en el currículo institucional una estrategia pedagógica pertinente y aplicable, orientada a promover el desarrollo y superación personal de los adolescentes y jóvenes, que enfrente sus bajas expectativas y su vulnerabilidad social.

## Propuesta

Se adopta la estrategia del 'Proyecto de Vida' por ser más adecuada, pertinente y aplicable a través de sesiones de aprendizaje. Se parte del supuesto de que "los individuos no solo son capaces de conseguir el crecimiento y el desarrollo personal, sino que estos cambios positivos constituyen una progresión natural y esperada" (Rogers, 1979). En consecuencia, es preciso que trabajen a partir del planeamiento estratégico personal, que sepan decir sí o no de acuerdo con sus propios intereses, siempre que contribuya a consecución de sus objetivos de corto y mediano plazo.

Como parte de la diversificación curricular, la propuesta pedagógica se incorpora en las sesiones de aprendizaje de algunas áreas, incluyendo las capacidades e indicadores respectivos al proyecto de vida, tomadas del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas. Se consideran nueve sesiones de clase con los siguientes títulos: sensibilizándonos sobre la importancia del proyecto de vida en la formación de hombres y mujeres trascendentes; el árbol de la vida y su autobiografía como ayuda para autoconocerse; organización de su FODA; elaboración de su misión y visión; identificación de su nivel de autoestima; identificación de sus intereses, necesidades valores y metas; identifica sus habilidades sociales y convivencia; uso del tiempo y horario personal; precisión de sus aspiraciones vocacionales. Las TIC se incorporaron para facilitar la ejecución de la estrategia metodológica, con el uso de un blog entre los estudiantes.

## Aula y aprendizaje

La propuesta pedagógica se aplicó en las áreas de Arte (3.º y 4.º unidad); Matemática y Ciencia Tecnología y Ambiente (7.º y 8.º unidad); Historia, Geografía y Economía (4.º unidad) y en Tutoría. El blog fue el medio para reflexionar y difundir la experiencia, funcionó como un canal informal de comunicación entre el equipo gestor del proyecto y la comunidad en general, y el instrumento por el que los estudiantes expresaron sus impresiones acerca de esta aventura formativa.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes asumieron compromisos de organización de sus vidas, a partir del proyecto de vida, con metas claras y expectativas personales.
- Los docentes fortalecieron su práctica pedagógica con estrategias variadas y elevaron las expectativas sobre sus estudiantes.
- Los padres de familia participaron en el desarrollo personal y académico de sus hijos, comprometiéndose a acompañarlos en el proceso de construcción de su proyecto de vida.
- Las autoridades se comprometieron con la experiencia llegando a ser facilitadores.

## Factores que favorecieron

- La actitud de predisposición de los estudiantes, su confianza y compromiso con su proyecto de vida.
- El compromiso de las docentes del equipo responsable para investigar, diversificar, aplicar y evaluar el proceso del proyecto.
- El apoyo de los directivos y de otros docentes.
- La actitud solidaria de los docentes de compartir experiencias y conocimientos, y de buscar los puntos comunes con otras experiencias de la I.E.
- El compromiso asumido por los padres de familia que acompañaron la experiencia.

## Lecciones aprendidas

- El éxito de los docentes radica en conocer a los estudiantes y ayudarlos a descubrirse a sí mismos para que sean felices.
- El trabajo colectivo, organizado y constante garantiza el éxito de un proyecto.
- La socialización y posterior intitucionalización de un proyecto le otorga sostenibilidad y eleva sus logros, según palabras del subdirector.
- Desde la escuela se puede promover la trascendencia de los estudiantes para que contribuyan al cambio social, pero a partir de sí mismos con un proyecto de vida.
- El blog constituye una herramienta muy útil en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Institución educativa  
Enrique López Albújar

Distrito Piura  
Provincia Piura  
Región Piura

Participantes:

Arnaldo Castillo Oliva (coordinador), Esterfilia Vilela Gutiérrez, Fanny Zapata López, Natividad Puémape Ruiz, Rosa Palacios Farfán.

## Descripción de la experiencia

El proyecto se desarrolló en cuatro momentos clave:

- En la etapa inicial, los docentes responsables trabajaron de forma colegiada el proyecto, con el objetivo de fortalecer el hábito lector de los estudiantes. Se hicieron consultas bibliográficas de estudios especializados que orientaron la formulación de un conjunto de estrategias.
- La segunda etapa correspondió a la sensibilización de los actores educativos: los directivos, los docentes –a través de las reuniones colegiadas semanales–; los estudiantes en las sesiones de aprendizaje y los padres de familia mediante dos talleres, en los que, además de la información del proyecto, se les orientó para implementar un ambiente lector en el hogar.
- La tercera etapa correspondió a la ejecución de las actividades significativas.
- Otra etapa corresponde a la evaluación, que no se aplicó al final, sino después de cada actividad.



## Objetivos de la experiencia

- Aplicar un conjunto de estrategias creativas para fortalecer el hábito lector en los estudiantes de la institución, con el involucramiento de los diversos actores de la comunidad educativa.

## Propuesta

Se adapta y utiliza un conjunto de estrategias dinamizadoras, probadas en el país o en diversos programas similares, como la sensibilización de la comunidad educativa, la utilización del Plan Lector, el préstamo de libros, las exposiciones sobre lecturas preferidas por los estudiantes, las dramatizaciones mensuales, las lecturas semanales con participación de todas las secciones y los docentes, las actividades con TIC y los talleres con padres de familia.

Los espacios educativos utilizados son la biblioteca escolar, el patio central y el auditorio, donde los estudiantes ponen en práctica sus capacidades de comprensión lectora, producción de textos, expresión oral, creatividad, habilidades para la música, el canto y la actuación, entre otras. Los diarios de campo de los docentes participantes permitieron registrar situaciones relevantes que facilitaron la reflexión sobre las estrategias aplicadas y su impacto para tomar las decisiones oportunas y adecuadas.

Los docentes orientan a los estudiantes, animan su participación, en algunas oportunidades dan su tiempo para un ensayo o para acompañar al estudiante en su presentación. Algunas actividades involucran a todos los estudiantes de la institución (32 aulas), como la narración de una historia o un mito durante las formaciones de los días lunes o las lecturas semanales, mientras que otras incluyen solamente las aulas que están a cargo de los responsables del proyecto, de acuerdo a la planificación prevista en las sesiones de aprendizaje.

## Aula y aprendizaje

Las sesiones de aprendizaje fueron desarrolladas por los docentes con estudiantes de los diferentes grados en las áreas de Comunicación, Ciencia Tecnología y Ambiente, y Educación Religiosa. La sensibilización incluyó la ambientación de la biblioteca escolar con pancartas y láminas referidas al hábito lector, además de prestar textos a los estudiantes. Los estudiantes de quinto año realizaron investigaciones bibliográficas sobre el tema del proyecto. El entusiasmo se despierta con actividades como la dramatización o la creación e interpretación de un rap sobre la lectura.



## Los cambios en los actores

- En los estudiantes, se destaca su mayor interés por la lectura y la conciencia sobre la importancia del hábito lector para su formación.
- En los docentes, el compromiso con el propósito de fortalecer el hábito lector, el mayor trabajo colaborativo y los cambios en la práctica pedagógica.
- Entre las autoridades, se generó mayor confianza en el trabajo innovador de los docentes, encaminado a lograr mejores aprendizajes.
- Entre los padres de familia, se despertó el compromiso de contribuir al fortalecimiento del hábito lector, lo que creó espacios en el hogar no solo para la lectura sino para el diálogo.

## Factores que favorecieron

- Las estrategias aplicadas permiten a los actores evidenciar mejoras, lo que las convierte en un nuevo estímulo para la sostenibilidad de la propuesta.
- Las estrategias son diversas, se aplican en distintos espacios educativos y contemplan la sensibilización previa y la evaluación después de cada actividad.
- La confianza de los directivos en el trabajo innovador de los docentes abre oportunidad de generar una comunidad educativa comprometida con la tarea de fortalecer el hábito lector mediante el trabajo conjunto y sistemático.
- La toma de conciencia de los directivos sobre la sostenibilidad de este tipo de propuestas, así como de incluirlas en el plan anual.

## Lecciones aprendidas

- Necesidad de consolidar las mejoras a través del trabajo sostenido con los actores involucrados, debido al breve tiempo de aplicación.
- La introducción de nuevas estrategias para fortalecer el hábito de la lectura permite a los estudiantes expresarse de manera creativa, el descubrimiento de otro tipo de inteligencias (musical, espacial, entre otras) y el desarrollo de su competencia comunicativa.
- La recreación de lecturas a través de dramatizaciones, o canciones (rap) potencia la sensibilización creativa de los diversos actores.
- Los talleres con padres de familia permiten el acercamiento de la familia a la I.E.; los docentes comprenden el valor de estos encuentros.

Institución educativa  
Hermanos Meléndez

Distrito La Unión  
Provincia Piura  
Región Piura

Participantes:  
Pascual Mechato Silva (coordinador), Cecilia  
Tume Hernández, Luis Juárez Flores.

## Descripción de la experiencia

Se contó con la participación de 120 estudiantes del 2.º, 4.º y 5.º grados de educación secundaria, padres y madres de familia, el director, asesores de letras y el coordinador pedagógico. El desarrollo de la experiencia tuvo los siguientes momentos:

1. Realización de un diagnóstico sobre la comprensión de lectura de los estudiantes de secundaria, el cual reveló que tenían dificultades para comprender los textos;
2. Investigación llevada a cabo por los docentes sobre metodologías y experiencias innovadoras para mejorar la comprensión lectora;
3. Capacitación a los docentes a través de cinco jornadas pedagógicas de interaprendizaje sobre metodologías para mejorar la lectura comprensiva;
4. Elaboración conjunta de la propuesta pedagógica por parte de los docentes, con actividades innovadoras;
5. Ejecución de estrategias y de 20 actividades contenidas en la propuesta, mismas que se ejecutaron en distintas áreas, algunas utilizando TIC; y
6. Difusión de los textos creados por los estudiantes y de los avances del proyecto a través del internet.



## Objetivos de la experiencia

- Desarrollar una propuesta metodológica alternativa para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de educación secundaria, con apoyo de actividades innovadoras.

## Propuesta

El proyecto partió de una evaluación diagnóstica sobre la comprensión lectora de los estudiantes del 2.º, 4.º y 5.º grados de educación secundaria, la misma que se realizó con textos narrativos y cuestionarios correspondientes. Los docentes investigaron sobre temas específicos de comprensión de lectura, utilizando la biblioteca y páginas web especializadas. Posteriormente, los docentes elaboraron la propuesta pedagógica de forma colectiva, con actividades para lograr el objetivo propuesto. Esta propuesta fue presentada a las autoridades y a todos los docentes de la institución educativa, así como a los estudiantes, sus padres y madres, con el fin de que conozcan y participen en el proyecto.

La ejecución de la propuesta incluyó 20 sesiones con actividades para reforzar la lectura comprensiva, las que fueron aplicadas en las diferentes áreas (Comunicación, Matemática, Historia y Geografía), a cargo de sus respectivos docentes. Para difundir el proyecto, se usaron medios digitales y escritos, en especial un blog educativo donde se colgaban lecturas, narraciones de historias locales, cuestionarios, etc. Se utilizó el *slide* para registrar y difundir el avance de la propuesta mediante fotografías e imágenes creadas por los estudiantes y compartidas con sus familias. En las sesiones de aprendizaje participaban conjuntamente docentes y estudiantes, quienes subían al blog las actividades realizadas. Finalmente, los docentes hicieron reuniones de evaluación sobre los avances y resultados académicos de la experiencia, que fueron recogidos en un informe.

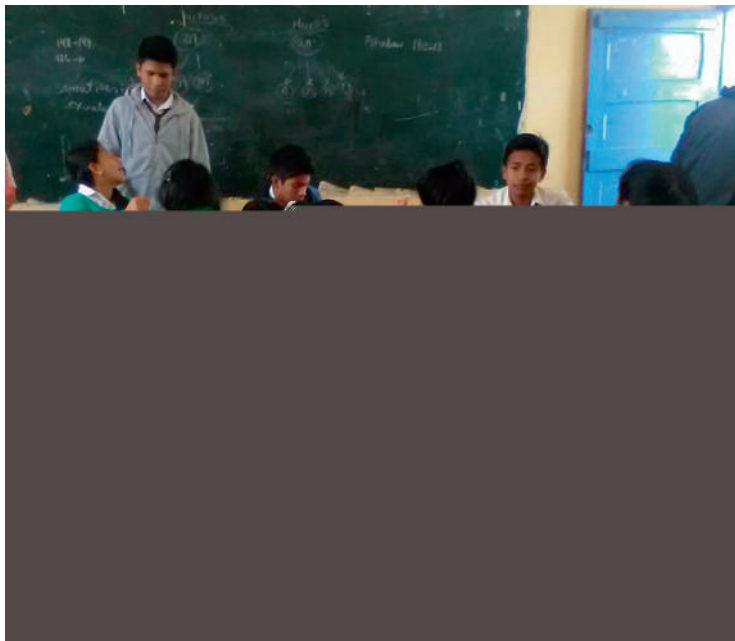


## Aula y aprendizaje

Para crear situaciones de aprendizaje en el aula, se desarrollaron actividades de lectura comprensiva, usando diversas estrategias como lecturas compartidas, subrayado, identificación de ideas principales, continuación de la historia, ilustración del tema, lecturas de textos usando el blog y concursos de poesía.

Para este concurso, los estudiantes trabajaron conjuntamente con los docentes sobre sus creaciones poéticas; luego, el material producido se recitaba en el aula de innovaciones pedagógicas y era subido al blog del proyecto.

En esta actividad participaron 120 estudiantes.



## Los cambios en los actores

- Mayor comprensión de la lectura de textos entre los estudiantes.
- Mejoras en el hábito lector y las lecturas compartidas.
- Se aumentó el compromiso de los docentes de diversas áreas, en cuanto a fomentar la lectura entre sus estudiantes.
- Los estudiantes, los padres y las madres de familia asumieron compromisos para que se practique más la lectura.

## Factores que favorecieron

- La participación activa y el compromiso de los docentes, los estudiantes y los padres y madres de familia.
- Haber construido una propuesta pedagógica de forma conjunta entre los docentes participantes, recuperando sus conocimientos.
- Haber desarrollado actividades novedosas y utilizado las TIC para motivar a los estudiantes.

## Lecciones aprendidas

- Cuando las actividades se planifican anticipadamente, se logran mejores resultados.
- El trabajo colectivo y el compromiso de los docentes es fundamental para lograr su propósito.
- El uso de las TIC contribuye a motivar a los estudiantes.
- La participación y el compromiso asumido por los estudiantes y por los padres y madres de familia es importante para crear el hábito de la lectura.

Institución educativa  
José Eusebio Merino y Vincés

Distrito Sullana  
Provincia Sullana  
Región Piura

Participantes:

Isabel Floreano Canova (coordinadora), Luz Vera Viera, Miguel Seminario Morales, Rosa Garcés Arévalo.

## Descripción de la experiencia

Un grupo de docentes identificó el bajo rendimiento de los estudiantes en matemática, ciencia y ambiente y comunicación, por lo que decidieron elaborar una propuesta pedagógica innovadora, la misma que construyeron colectivamente en sesiones de interaprendizaje. Para fortalecerla, realizaron sesiones de capacitación con autoridades y docentes, desarrollaron contenidos y diseñaron actividades utilizando técnicas lúdicas, las TIC y estrategias de lectura.

En la fase de la ejecución de la propuesta participaron estudiantes de 5.º grado de primaria y de 3.º de secundaria en las áreas seleccionadas. Se crearon bibliotecas de aula con libros científicos y se desarrollaron las diversas actividades previstas: resolución de problemáticas contextualizadas a su entorno, diálogos iniciales para generar curiosidad y motivar la lectura, técnicas de lectura comprensiva, dramatizaciones, elaboración de materiales, uso de TIC, etc. Se trató de una experiencia que aportó a mejorar el rendimiento de los estudiantes y mostró la validez de nuevas modalidades educativas.



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes y el desarrollo de las competencias científicas a través de la aplicación de metodologías innovadoras y utilizando las TIC.

## Propuesta

Identificadas las áreas de aprendizaje con mayores dificultades, la propuesta pedagógica innovadora se planteó mejorar la comprensión lectora y el desarrollo de destrezas para el conocimiento científico, con actividades como el uso de TIC, aplicación de técnicas de lectura y juegos. Se propusieron estrategias de resolución de problemas siguiendo la metodología de George Pólya y se produjeron diversos materiales educativos.

A través de talleres, se entrenó a los estudiantes en el uso de las computadoras, y se aplicaron las técnicas y estrategias aprovechando programas interactivos. Se procura que los recursos tecnológicos estén ajustados al interés de los estudiantes y del área.

Por otra parte, la vivencia y representación de las alternativas de solución a los problemas facilita la fijación de conceptos y la expresión de las propiedades matemáticas analizadas.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se completa con la evaluación de resultados, aplicada durante el proceso utilizando fichas de observación por parte de los docentes. Al término, se realizan entrevistas a los estudiantes.

## Aula y aprendizaje

En matemática se trabajó con resolución de problemas, los mismos que fueron leídos y analizados; los estudiantes los expusieron con sus propias palabras y plantearon estrategias para resolverlos, las mismas que fueron vivenciadas y representadas.

En comunicación y ciencia, tecnología y ambiente se usaron múltiples técnicas para mejorar la lectura comprensiva a partir de textos científicos, canciones, noticias, etc., para motivar a los estudiantes. Estos elaboraron trípticos, presentaciones, avisos, recetarios, organizadores gráficos, con lo que lograron transferir sus saberes a la vida cotidiana.



## Los cambios en los actores

- Los docentes que participaron en la experiencia han modificado su forma de trabajo, en tanto han incorporado nuevas estrategias metodológicas en el aula, con el fin de que las sesiones de aprendizaje sean más dinámicas. También están haciendo uso de recursos tecnológicos ajustados al interés de los estudiantes y del área.
- Hay un cambio de actitud en los estudiantes, pues han mostrado ser más participativos, creativos y colaborativos al trabajar en equipo actividades motivadoras y novedosas.

## Factores que favorecieron

- El interés y disposición de parte de los docentes del grupo promotor.
- El clima favorable en el aula y la buena disposición de los estudiantes para aprender y participar en las actividades.
- Contar con docentes que han sido capacitados en diplomados sobre didáctica.
- El que la institución educativa cuente con equipos tecnológicos.
- Facilidades por parte de los directivos de la I.E. para desarrollar el proyecto.
- Contar con la disposición de la responsable del aula de innovación pedagógica del nivel secundario.
- La colaboración de padres y madres de familia.

## Lecciones aprendidas

- Es importante contar con un equipo docente capacitado y comprometido para mejorar el aprendizaje y destrezas de sus estudiantes.
- El uso de TIC constituye un recurso que facilita el aprendizaje.
- Los docentes deben ser facilitadores del aprendizaje y asignar responsabilidades individuales y grupales a los estudiantes. Cuando los estudiantes asumen protagonismo construyen mejor el aprendizaje y aprenden a trabajar en equipo.
- Es posible utilizar el enfoque comunicativo textual en las diferentes áreas.
- El trabajo colaborativo fortalece las relaciones interpersonales y sociales.

Institución educativa  
José Eusebio Merino y Vincés

Distrito Sullana  
Provincia Sullana  
Región Piura

Participantes:

Lucila Espinoza Golles (coordinadora), Hilda Celi Carrasco, José Rivera Siamcas, Carlos Vilela Céspedes.

## Descripción de la experiencia

Con el Programa de Red se evaluó la situación de la enseñanza en las áreas de Matemática, Ciencia Tecnología y Ambiente (CTA) y Educación para el Trabajo (EPT), con resultados desfavorables puesto que los estudiantes no estaban aprendiendo de manera significativa y presentaban bajo rendimiento.

En respuesta, nació el proyecto “Mejoramiento del nivel de competencias matemáticas, científicas y emprendedoras”. Para construir la propuesta y coordinar las acciones, los docentes se reunieron semanalmente y en grupos de trabajo investigaron bloques de contenidos basados en los proyectos de aprendizaje.

Para empoderarse de la metodología, los docentes realizaron dos talleres de capacitación por especialidad y elaboraron sesiones de aprendizaje para ocho semanas. Implementaron la propuesta pedagógica innovadora y evaluaron los resultados al final de cada sesión de aprendizaje y del proyecto.



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar el nivel de competencias matemáticas, científicas y emprendedoras en los estudiantes de 3.º y 5.º grados de secundaria.

## Propuesta

Con el Programa de Red se han incorporado nuevas estrategias y metodologías para la enseñanza de las áreas de Matemática, CTA y EPT, que incluyen el uso de las TIC, con el fin de mejorar la producción de textos y la resolución de situaciones problemáticas en los y las estudiantes. Para ello, se desarrollan en las sesiones de aprendizaje diversas actividades que ofrecen las XO, las PC convencionales, los programas de Office y los programas virtuales en la red.

Las sesiones de aprendizaje contemplan fichas de trabajo grupales con uso de herramientas de aprendizaje: cuentos (Scrach), la V de Gowin, infografías (Geogebra, Google maps), organizadores visuales (Cmap Tool y Xmind), procesos didácticos de George Pólya y Guy Brousseau, talleres matemáticos y de computación e informática.

Para orientar a los estudiantes en el uso de estos programas y de las XO y las PC, se realizan pequeños talleres en torno a herramientas requeridas según la programación de las unidades de aprendizaje: Word para trípticos, organizadores visuales, pequeños cuentos; Power Point para diapositivas; elaboración de vídeos; gráficos matemáticos y mapas a escala.

Paralelamente, se verifican los resultados al final de cada sesión de aprendizaje y del proyecto innovador, utilizando las narraciones documentadas, la Guía de reflexión mediante el *focus group* y la Guía de entrevista a profundidad.



## Aula y aprendizaje

Se desarrollaron procesos con técnicas de lectura y, en sesiones demostrativas, los estudiantes produjeron redacciones y textos orales y escritos referidos a problemas del contexto local. Posteriormente, intervinieron en los debates y deliberaciones.

Durante el proceso, se elaboraron textos, folletos, diapositivas, carteles, etc. Las sesiones hicieron posible la interacción de cuatro áreas (Comunicación, Matemática, CTA y EPT) con estrategias metodológicas que utilizan herramientas TIC como: Cmap Tool, Xmind, Scratch, Geogebra, Power Point, Webquest y Movie Maker.



## Los cambios en los actores

- “Nuestra preparación generó resultados positivos para la enseñanza de matemática, CTA y EPT, y para nuestra práctica docente. Asumimos como nuestro las estrategias metodológicas; nos hemos sentido satisfechos con los resultados obtenidos” indican los docentes.
- Actualmente, los docentes usan herramientas tecnológicas de las XO y las computadoras convencionales.
- La aplicación de la propuesta contribuyó al desarrollo de habilidades y destrezas básicas, que les facilitaron la interpretación del medio que los rodea, tomando en cuenta el desarrollo científico y tecnológico.

## Factores que favorecieron

- Contar con una especialista responsable de la aula de innovación pedagógica del nivel secundario, dispuesta a apoyar la aplicación de la propuesta.
- La participación activa de los estudiantes y docentes por áreas con el cumplimiento de los compromisos adquiridos y su disposición al cambio.
- Las constantes capacitaciones que reciben los docentes han contribuido a avanzar hacia aprendizajes de calidad. Los docentes participaron recientemente en un Diplomado en didáctica en las áreas de Matemática y Personal Social, además de las capacitaciones ofrecidas por el proyecto.
- La participación activa de la comunidad educativa contribuye a los resultados satisfactorios y gratificantes.

## Lecciones aprendidas

- Establecer una cultura lectora creativa en los estudiantes los convierte en sujetos activos de la lectura por placer, permitiéndoles responder creativamente, empoderarse y producir con uso de las TIC.
- El proyecto fortalece la experiencia laboral y renueva la práctica pedagógica, lo que convierte a los docentes en agentes transformadores, además de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.
- Plantear situaciones problemáticas, considerando el entorno socioeconómico propio de los estudiantes, favorece el logro de los aprendizajes significativos. Problemas de alta demanda cognitiva con el uso de las TIC, permite estos aprendizajes y la superación de la memorización mecánica.

Institución educativa  
José Eusebio Merino y Vincos

Distrito Sullana  
Provincia Sullana  
Región Piura

Participantes:

Segundo Villalta Arellano (coordinador), Fernando Aguilar Gutiérrez, Carmen Sáenz Olivares.

## Descripción de la experiencia

Participaron estudiantes y docentes de las áreas de Comunicación, Ciencias Sociales y CTA, de 4.º y 5.º grados de Educación Secundaria. La experiencia se desarrolló en tres fases:

*Fase 1:* Elaboración de la propuesta metodológica. Los directivos orientaron el trabajo, mientras que los docentes responsables diseñaron la propuesta, mediante trabajo grupal, dinámicas de planificación y análisis de la bibliografía consultada. Luego, concientizaron a los docentes del nivel secundario. Se resolvió aplicar estrategias que fortalezcan capacidades comunicativas orales y escritas, relacionadas con la comprensión de textos, para enfrentar el problema del bajo nivel de comprensión lectora. *Fase 2:* Jornadas de capacitación docente para el nivel secundario, con el objetivo de aprender el uso y aplicación de los procesos cognitivos de la capacidad de análisis. *Fase 3:* Talleres de reforzamiento con estudiantes para la comprensión y producción de textos. *Fase 4:* Aplicación del blog del fórum concurso virtual. Contempla la publicación de textos y comentarios y la reflexión compartida. *Fase 5:* Evaluación y verificación de resultados.



## Objetivos de la experiencia

- Fortalecer las capacidades comunicativas orales y escritas mediante el desarrollo de procesos cognitivos de los estudiantes, para elevar la comprensión lectora.

## Propuesta

Mediante talleres se refuerza la capacidad de análisis de texto, aplicando procesos cognitivos y usando las herramientas TIC. Se crea el blog "Fórum Concurso Virtual", con el objetivo de desarrollar la capacidad de análisis, comprensión y producción de textos. Los indicadores atienden la interacción y participación, el grado de análisis del tema y la argumentación de puntos de vista. Con el uso del blog los estudiantes trabajaban motivados y con más entusiasmo en los ambientes del aula de innovación pedagógica, realizando las lecturas respectivas y elaborando los artículos de opinión.

Los estudiantes publican artículos de opinión y comentarios diversos sobre los contenidos temáticos desarrollados en las áreas de Comunicación y Ciencias Sociales. Las publicaciones se realizan en el blog del Foro Concurso Virtual habilitado para tal fin. La retroalimentación ayudó a proporcionar información sobre las competencias de los participantes. Los indicadores de evaluación que se toman en cuenta son el grado de análisis empleado, la argumentación de puntos de vista, la claridad y la coherencia de ideas.

Con los resultados de estas valoraciones, se pueden visualizar las secciones y grados con mayor o menor participación en la producción de textos, lo que posibilita la valoración cualitativa y cuantitativa en cada una de las áreas involucradas en el proyecto, además del reconocimiento público en una ceremonia.

## Aula y aprendizaje

Primero, se enseñaron los procesos de lectura, técnicas de lectura, subrayado y plan de redacción.

Posteriormente, se promovió la redacción (artículos de opinión, ensayos, comentarios, etc.) a partir de la comprensión de textos. Los estudiantes aprendieron a publicar en el blog del Foro Concurso Virtual.

Las sesiones incluyeron el uso de las TIC, mediante la visita al aula de innovación pedagógica (AIP), el uso del proyector multimedia, de las redes sociales y del Google Drive.



## Los cambios en los actores

- Los docentes se apropiaron de las estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos a través de eventos de capacitación.
- Los estudiantes, motivados por las dinámicas de sus docentes, mostraron interés en sus aprendizajes y mejoraron el nivel de comprensión de textos. Convirtieron la información obtenida en conocimiento, mediante la producción con uso del blog
- Los padres de familia mostraron actitud de cambio y participación en el proyecto, ya que beneficia el aprendizaje de sus hijos e hijas.

## Factores que favorecieron

- La institución tiene una de las mejores infraestructuras de la provincia de Sullana.
- La predisposición docente a mejorar su práctica pedagógica a través de la aplicación de procesos cognitivos en sus sesiones de aprendizaje, así como el uso de instrumentos para incentivar y evaluar la redacción y producción de textos compartidos por los estudiantes a través del bog bForo Concurso Virtual.
- La motivación estudiantil en las sesiones de aprendizaje desarrolladas permitió obtener muy diversos productos de su creación: artículos de opinión, ensayos, comentarios, etc.
- El apoyo que se obtuvo de los padres de familia.

## Lecciones aprendidas

- El inconveniente por la escasa disposición de tiempo fue resuelto a través de reuniones virtuales por las redes sociales y reuniones presenciales en los pocos espacios disponibles.
- Frente a la dificultad del estudiante para comprender y producir textos, este proyecto constituye una oportunidad para que los docentes y estudiantes, a través del análisis de su contexto, aprendan a tomar decisiones asertivas.
- El uso de internet, las redes sociales y las herramientas virtuales, es un gran aliado para desarrollar estrategias de aprendizaje. Los estudiantes aprenden más y mejor cuando hacen uso de los entornos virtuales.

Institución educativa  
Comercial N° 45  
Emilio Romero Padilla

Distrito Puno  
Provincia Puno  
Región Puno

Participantes:

María Lazo Gamero (coordinadora), Marlene Flores Portugal, Aída Quispe Gutiérrez, Juana Angeles de Gonzales, Agustina Quispe Flores.

## Descripción de la experiencia

La experiencia nació del análisis de los resultados de la ECE 2015, que revelaron el déficit de los estudiantes en cuanto a la comprensión de textos escritos. Como resultado de este análisis, se definió trabajar para elevar el nivel de logro de la competencia “comprende textos escritos” en los estudiantes de primero y cuarto grado de secundaria.

Se elaboró un proyecto en cuyo contexto se implementaron las siguientes actividades: aplicación de una prueba de entrada; planificación y desarrollo, a partir del análisis de los resultados, de sesiones de aprendizaje con diversas estrategias participativas con el uso de TIC para la mejora de la comprensión de textos; y, finalmente, una prueba de salida para comprobar la efectividad de las estrategias implementadas. En el desarrollo de la experiencia se realizaron constantes reuniones de trabajo colaborativo y reflexivo.



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes mediante estrategias didácticas respaldadas con las TIC y la integración de los contenidos propuestos en el currículo.

## Propuesta

“Para ser plenamente alfabetos, en el mundo de hoy, los estudiantes deben dominar las nuevas competencias de las TIC. Por lo tanto, los educadores en estas competencias tienen la responsabilidad de integrar de manera efectiva dichas tecnologías dentro del área del lenguaje, con el fin de preparar a los estudiantes para el dominio del alfabetismo futuro que merecen” (IRA, 2001).

Para utilizar las TIC en el contexto escolar, el docente requiere estar familiarizado por lo menos con herramientas como PPT subido a Slideshare y diversos recursos para desarrollar las sesiones de aprendizaje; asimismo, debe informarse sobre los programas como el Movie Maker para la presentación de imágenes en movimiento, el XMind para diagramar organizadores, y propiciar una cultura de aprendizaje a partir del celular, entre otros.

La red internet permite aprendizajes fuera de las aulas educativas habituales, bien de una forma complementaria o bien como metodología ágil para docentes y estudiantes, sin cuadernos, libros ni materiales didácticos físicos (todos los recursos en la nube son fáciles de enviar y guardar).

El uso del correo electrónico, el chat, los motores de búsqueda de información, las redes sociales y los celulares, ayuda al trabajo pedagógico mediante estrategias didácticas que están de la mano con los intereses o preferencias de los mismos estudiantes, para que de esta manera el proceso de enseñanza aprendizaje resulte ser significativo.



## Aula y aprendizaje

Se utilizó el Facebook como instrumento para que los estudiantes desarrollen la propuesta de aprendizaje planteada para un trimestre, como una estrategia didáctica cuyo objetivo fue formar las competencias cognitivas básicas: interpretar, argumentar y proponer a partir de la lectura y la escritura de textos cortos.

Para esto se aprovecharon las herramientas de la red, como espacios colaborativos de comunicación, construcción, publicación, distracción, evaluación y retroalimentación de trabajos y proyectos. Mediante un trabajo transversal, se involucró a docentes de áreas como Comunicación, Arte, Religión y CTA.



## Los cambios en los actores

- Las docentes reflexionan permanentemente sobre las prácticas pedagógicas, utilizan estrategias y nuevos enfoques para desarrollar los procesos didácticos y cognitivos para la comprensión lectora, participan activamente de un trabajo colaborativo en equipo.
- Los estudiantes se muestran más activos y participativos, demuestran mayor interés por la lectura y se observa un cambio significativo en el hábito lector. Asimismo, la experiencia los ha acercado a la realidad del entorno, multiplicando sus posibilidades de interacción, haciéndolos partícipes de sus propios aprendizajes.

## Factores que favorecieron

- La autoreflexión permitió que las docentes identificaran sus potencialidades y limitaciones en la aplicación de estrategias didácticas con el uso de las TIC.
- La responsabilidad asumida por las docentes y el trabajo colaborativo para el aprovechamiento de espacios de interaprendizaje y fortalecimiento de capacidades.
- La implementación de recursos TIC en las aulas, el aula móvil de la fundación Telefónica y la capacitación para su manejo.
- El apoyo, aunque eventual, de padres de familia fue básico especialmente para la práctica de lectura en casa y para el control en el uso del Facebook.

## Lecciones aprendidas

- El trabajo en equipo y las jornadas de reflexión e interaprendizaje permiten la identificación de dificultades y la búsqueda de alternativas innovadoras.
- El diálogo horizontal y asertivo permite la planificación, aplicación y validación de estrategias para desarrollar sesiones de aprendizaje pertinentes a los objetivos trazados.
- Las técnicas de estudio y las estrategias de aprendizaje tienen aplicación más allá de la vida académica. La variedad de estrategias para la lectura permite que los estudiantes potencien su nivel académico en todas las áreas.
- Las TIC, aunque ocasionalmente son distractores, constituyen herramientas de mucho valor pedagógico.

Institución educativa  
Glorioso San Carlos

Distrito Puno  
Provincia Puno  
Región Puno

Participantes:

Edwin Ayala Polloyqueri (coordinador),  
Fanny Cirilo Paredes, Mario Castillo Cáceres,  
Rodolfo Montesinos Aguilar.

## Descripción de la experiencia

La I.E. tiene 1143 estudiantes, cuya lengua materna varía entre castellano, quechua y aymara. Detectado el problema del uso inadecuado de los recursos TIC, el equipo de docentes decidió “aceptar los retos” y elaboró un proyecto para elevar el nivel de competencias digitales en los estudiantes. Participaron estudiantes de 1.º al 5.º grados, y contaron con el apoyo de los padres de familia, autoridades de la I.E. y la comunidad.

Para ello se socializaron algunas técnicas con TIC que ya se venían aplicando, se analizó su impacto en los aprendizajes, se revisó bibliografía e información en internet para conocer métodos, técnicas y estrategias. El paso siguiente fue difundir la propuesta entre los padres de familia para que se motiven e involucren en la experiencia.

Entonces, “todos nos pusimos en marcha”. Fue necesario realizar capacitaciones en círculos de interaprendizaje con los docentes involucrados en el proyecto. A continuación, se pusieron en práctica las sesiones de aprendizaje planificadas.



## Objetivos de la experiencia

- Elevar, mediante metodologías, estrategias y técnicas alternativas, el nivel de competencias digitales en los estudiantes.

## Propuesta

La propuesta se orienta a desarrollar metodologías, estrategias y técnicas para el fortalecimiento de las competencias digitales, a partir de las experiencias que algunos docentes ya venían implementando. Se apunta a incorporar el uso adecuado de los recursos TIC en todas las áreas curriculares, como plataformas virtuales y aplicaciones web, con videos, audios, etc.

Otra estrategia que trae incorporada esta propuesta consiste en el ciclo de motivación-interés que aumenta a medida que el estudiante comprueba el desarrollo de sus habilidades y destrezas adquiridas en el manejo de los recursos, como la plataforma virtual.

Este avance le permite acceder a nueva información y desarrollar actividades crecientemente complejas, que lo entusiasman para seguir avanzando en sus descubrimientos. Asimismo, la comunicación horizontal permitió que los estudiantes pierdan la timidez y el miedo para desarrollar sus actividades en el aula de innovación pedagógica.

Dan a conocer sus aprendizajes y comentarios a través de las redes sociales, blogs, correos. Los espacios de trabajo con uso de recursos TIC (blogs, chats, correo, web) les ayuda a adquirir habilidades que estimulan el desenvolvimiento en forma colaborativa y a compartir experiencias de aprendizaje.

## Aula y aprendizaje

A medida que los estudiantes iban comprobando sus avances y resultados, se motivaban y lograban interesarse en seguir avanzando, porque podían visualizar, de manera virtual, la guía de información de cada sesión de aprendizaje.

Asimismo accedían a la información virtual, los videos, las fotografías, etc.

Finalmente, respondían pruebas en la misma plataforma virtual, de tal manera que cada estudiante, una vez concluido este proceso, tenía acceso inmediato a la información sobre el puntaje obtenido.



## Los cambios en los actores

- Los docentes mostraron mayor integración y compromiso al ser parte del grupo de interaprendizaje.
- Los estudiantes demostraron mayor desenvolvimiento, participaron sin miedos ni temores, dieron a conocer sus aprendizajes y comentarios a través de las redes sociales, blogs y correos, respetando la opinión de sus pares.
- Los padres y madres de familia, concientizados con la importancia de la aplicación de los recursos TIC para fortalecer las competencias digitales, apoyaron desde sus hogares estas prácticas.

## Factores que favorecieron

- La predisposición y compromiso, por parte de los docentes, de aprender para hacer un buen trabajo.
- La disposición de los recursos TIC en la institución.
- El trabajo en equipo favoreció de manera acertada.
- El apoyo de los padres de familia con los estudiantes involucrados fue determinante.
- Las facilidades brindadas por las autoridades.
- El apoyo incondicional de la comunidad.
- La elaboración y uso de material contextualizado.

## Lecciones aprendidas

- La comunicación horizontal permite que los estudiantes pierdan la timidez para desarrollar sus actividades en el aula de innovación pedagógica. "Por eso, la primera enseñanza aprendida es que se debe practicar una educación horizontal".
- Los estudiantes, al ser protagonistas de su propio aprendizaje, interiorizan el conocimiento, lo que muestra el avance en el uso adecuado de las TIC.
- Cuando los docentes reflexionan sobre su propia práctica pedagógica y fortalecen el trabajo en equipo, aprenden a mantener una actitud abierta y paciente frente a las dificultades, que asumen como retos para la innovación.

Institución educativa  
Glorioso San Carlos

Distrito Puno  
Provincia Puno  
Región Puno

Participantes:

Ayda Cáceres Collquehuanca (coordinadora),  
Margot Parisaca Cuadros, José Calderón Ramos,  
Maritza Palacios Canqui, Abraham Copa Fuentes.

## Descripción de la experiencia

La experiencia se desarrolló en cuatro momentos claves:

1. Capacitación en marcha. Para iniciar el proyecto, a partir de la problemática observada en competencias digitales, los docentes involucrados asumieron el reto de capacitarse grupalmente durante cinco sesiones en el “Uso pedagógico de las tecnologías de la información y la comunicación para la docencia”. La capacitación se recibió virtualmente y, posteriormente, se reforzó en la institución;
2. Construcción de la propuesta metodológica. En este segundo momento se establecieron las competencias esperadas y las estrategias que se podrían utilizar. Se organizaron los círculos de inter-aprendizaje de docentes para el fortalecimiento interactivo;
3. Puesta en marcha. Se pusieron en práctica las sesiones de aprendizaje planificadas para desarrollar las competencias digitales, utilizando diferentes técnicas y estrategias innovadoras; y,
4. Detalle de los logros obtenidos. Se verificaron los resultados.



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar la utilización de los recursos TIC para fortalecer las competencias digitales en los estudiantes del VII ciclo.

## Propuesta

Los objetivos específicos de la propuesta apuntaron a aplicar estrategias y técnicas para desarrollar las competencias digitales, aplicar con pertinencia recursos digitales en todas las áreas curriculares e implementar las aulas de innovación pedagógica (AIP) con programas o recursos educativos (Moodle).

El uso pedagógico de las TIC abarca el siguiente contenido: uso de Moodle como herramienta de trabajo pedagógico, las redes sociales y YouTube, el uso del programa Office y otras aplicaciones. Se determinan las modalidades y metodologías de enseñanza-aprendizaje más adecuadas para su adquisición. Los temas para las sesiones de aprendizaje se toman de la programación curricular del presente año.

Luego se inicia la motivación de los estudiantes. La verificación de los resultados se obtiene en la medida que se desarrollan las diferentes actividades programadas. La mejora visible después de la utilización de metodologías innovadoras (uso de las TIC) fue que los alumnos y docentes se mostraron más interesados en los temas desarrollados en el aula de innovación, y mostraron un mejor manejo de nuevas técnicas adquiridas.

El estudiante discrimina y organiza información de manera interactiva, se expresa a través de la modificación y creación de materiales digitales, selecciona e instala aplicaciones según sus necesidades para satisfacer nuevas demandas y cambios en su contexto.

## Aula y aprendizaje

En la práctica de las sesiones de aprendizaje planificadas para trabajar la competencia digital, se utilizaron diferentes técnicas y estrategias innovadoras. Las evidencias de los resultados son los productos obtenidos.

Por ejemplo, la creación de boletines, de manuales, la grabación de entrevistas, que posteriormente, después de una evaluación, fueron colgadas al YouTube y tuvieron gran acogida entre sus pares. Al ver los resultados que se iban obteniendo, se implementó un decálogo para el buen uso de internet.



## Los cambios en los actores

- Los estudiantes aprovecharon las TIC para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje. Practicaron su valores, y se mostraron más solidarios y cooperativos. Se apoyaron entre sí y ayudaron a sus compañeros con ritmos de aprendizaje diferentes.
- Los docentes mostraron mayor integración y compromiso, aplicaron estrategias y técnicas innovadoras para desarrollar las competencias digitales en las diferentes áreas curriculares.
- Las autoridades educativas apoyaron la puesta en práctica del proyecto innovador y brindaron las facilidades para su aplicación.
- La comunidad brindó apoyo el desarrollo del proyecto.

## Factores que favorecieron

- La voluntad de hacer un buen trabajo por parte de los docentes, el compromiso y la disposición de los mismos y el amor por su trabajo.
- El uso de las TIC en el proyecto.
- El trabajo en equipo.
- El apoyo de los padres de familia de los estudiantes involucrados.
- Las facilidades brindadas por las autoridades.
- El apoyo incondicional de la comunidad.

## Lecciones aprendidas

- La implementación del aula de innovación pedagógica (AIP) con programas o recursos educativos (Moodle), produjo una importante transformación, ya que las clases se hicieron más atractivas para los estudiantes. Con la aplicación del proyecto, se contribuyó a que muchos de los estudiantes elevaran sus logros de aprendizaje a través del uso de las TIC.
- La capacitación docente en el uso de las TIC requiere una comprensión integral que incluye no solo el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes en el aspecto tecnológico, sino fundamentalmente el desarrollo de competencias para incorporar las TIC en el currículo y en el planteamiento didáctico. El docente de hoy debe incluir las tecnologías para potenciar las estrategias de su trabajo docente y profundizar los aprendizajes de los alumnos (Coll, 2008).



Institución educativa  
N° 0004 Túpac Amaru

Distrito Tarapoto  
Provincia San Martín  
Región San Martín

Participantes:  
Silvia Quiñones Abad (coordinadora), Kerwin  
Gonzales Ruíz, Estefita Ramírez Navarro.

## Descripción de la experiencia

En la elaboración del proyecto participaron las docentes responsables de manera activa y colaborativa. Por medio de una encuesta y observación, se recogió información que mostró el grado de conocimiento que presentan los estudiantes sobre el uso y manejo adecuado de las TIC.

Los docentes de comunicación y ciencia, tecnología y ambiente (CTA) diseñaron las sesiones de acuerdo a las recomendaciones acordadas conjuntamente. Posteriormente, durante el desarrollo de la experiencia, los estudiantes participaron en las sesiones de manera activa y participativa, demostrando interés por conocer nuevas formas de aprendizaje con el uso de las TIC.

A partir de la organización en grupos, desarrollaron fichas de trabajo utilizando diversos recursos, como textos, web, proyector, USB, XO, lo que fortaleció el desarrollo de sus capacidades. Los docentes monitorearon y retroalimentaron los procesos de aprendizaje y producción de los estudiantes.



## Objetivos de la experiencia

- Mejorar los aprendizajes de los estudiantes del 4.º grado A de secundaria mediante el uso de las TIC en las áreas de Comunicación y CTA.

## Propuesta

La secuencia didáctica de cada sesión de aprendizaje comprende los siguientes momentos: Inicio (motivación, recojo de los saberes previos, conflicto cognitivo); proceso (procesamiento de la información, aplicación de lo aprendido, reflexión sobre el aprendizaje) y cierre (evaluación). Cada sesión de aprendizaje se organiza en base a competencias y capacidades esperadas, con sus respectivos indicadores.

En el área de Comunicación se busca que los estudiantes comprendan y produzcan textos escritos, desarrollando las capacidades de recuperar información de varias fuentes y planificar producción de textos. En CTA, se espera que los estudiantes adquieran la competencia para explicar el mundo físico, basados en conocimientos científicos, lo que demanda desarrollar capacidades para comprender y aplicar conocimientos científicos y argumentar científicamente. Mediante fichas de trabajo, los estudiantes realizan sus actividades en equipos.

Leen y organizan información, conceptualizan e identifican características, haciendo uso de las herramientas tecnológicas como internet, correos electrónicos, aula móvil, XO, *laptops*, celulares, televisor, USB, programas de Open Office, aplicaciones de Write e Impres. Elaboran organizadores visuales que serán expuestos en clase haciendo uso del aula móvil. Con las XO crean textos. El docente monitorea y orienta constantemente el trabajo grupal de los equipos y les sugiere revisar contradicciones y vacíos de información al momento de redactar los textos. Por medio de correos creados especialmente, los estudiantes envían sus productos al docente para su evaluación respectiva.

## Aula y aprendizaje

Luego de observar en el aula las diferencias entre distintos alimentos, reconocen diferencias entre la biotecnología tradicional y moderna. Entonces, comparten la lectura “¿Qué son los alimentos transgénicos?”:

[http://www.teinteresa.es/Microsites/Pregunta\\_al\\_medico/Alimentacion/vicentelahera/Que\\_son\\_los\\_alimentos\\_transgenicos\\_0\\_1096090452.html](http://www.teinteresa.es/Microsites/Pregunta_al_medico/Alimentacion/vicentelahera/Que_son_los_alimentos_transgenicos_0_1096090452.html)

Después de leer la información solicitada en la ficha de trabajo, los estudiantes responden preguntas. Luego, socializan sus conocimientos y argumentan las ventajas y desventajas. En las conclusiones, reconocen la necesidad de una normativa internacional, puesto que detrás de la manipulación genética las compañías multinacionales solo persiguen el lucro. Estas plantas transgénicas pueden “contaminar”, ser cancerígenas y producir alergias.



## Los cambios en los actores

- Gracias a esta experiencia de introducción de las TIC en el aula, los estudiantes pudieron adquirir –con el manejo de estas herramientas– mayor autonomía en el proceso de aprendizaje.
- El docente desarrolla un rol distinto de coordinador del proceso, facilitador del intercambio y esclarecedor de vacíos del conocimiento. Con ello, los docentes renuevan su rol clásico como única fuente de conocimiento, lo que les motiva y anima dado que descubren oportunidades para generar procesos novedosos de enseñanza y participativos.

## Factores que favorecieron

- El equipo directivo tomó conciencia de la importancia de incorporar las TIC en el aula.
- Disponibilidad de espacios y recursos informáticos para el desarrollo de las actividades.
- Responsabilidad e iniciativa por parte del equipo del proyecto.
- Coordinación y trabajo en equipo.
- Organización de los docentes participantes en la experiencia.
- Actitud positiva del colectivo docente, el equipo directivo y la comunidad educativa en general.

## Lecciones aprendidas

- Las TIC no son solo herramientas simples de distracción, sino que permiten a los estudiantes interactuar en trabajo cooperativo para sus aprendizajes.
- La integración de las TIC en el aula motiva al estudiante para el aprendizaje, fomenta clases dinámicas y estimula la interacción cooperativa, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo.
- Frente al temor y la desconfianza por parte de los docentes en el uso de las TIC en la enseñanza, estos logran, paulatinamente, conocer y usar pedagógicamente los recursos tecnológicos. De este modo, hacen de sus clases momentos agradables y dinámicos, y logran una educación de mejor calidad.

## Agradecimientos:

Las experiencias presentadas son un ejemplo de lo que se realiza en las instituciones educativas del país con el propósito de ofrecer una educación de mejor calidad para los sectores más vulnerables de la población. En este marco la reflexión de los colectivos docentes en torno a los problemas cotidianos que enfrentan permitirá la búsqueda de alternativas que cambien la realidad de la educación.

A manera de reflexión, el reto es capitalizar los aprendizajes fruto de las experiencias en las labores diarias de las aulas y en los espacios institucionales y comunitarios. Solo si aprenden de sus experiencias, las instituciones educativas serán organizaciones que se insertarán en la realidad de forma alternativa para transformarla. Alentamos a los docentes a promover el desarrollo de experiencias colectivas, mediante la generación de comunidades de práctica. Ellas permitan escalar experiencias individuales a experiencias grupales y participativas en las instituciones educativas, para luego sistematizarlas y compartirlas, como ejemplos motivadores. Los docentes del país tienen a su disposición las experiencias sistematizadas como un referente que puede ser asumido para, después de adaptarlas a las condiciones de su contexto, aplicarlas y generar nuevas experiencias. Esto puede servir para “hacer mejor las cosas, equivocarnos menos y avanzar más y más rápidamente”. Utilizar bien la información disponible para un mejor servicio a los estudiantes, constituye el interés central del sistema educativo. Agradecemos a todas las autoridades que permitieron la implementación de las buenas prácticas en las instituciones educativas y que alientan el desarrollo de la innovación en las aulas, tales como las Direcciones Regionales de Educación, las Unidades de Gestión Educativa Local, los coordinadores regionales, los dinamizadores, los tutores y a todas aquellas personas que han contribuido al logro de los resultados del proyecto y a esta publicación.

También agradecemos a los directores y docentes que han participado diseñando e implementando sus proyectos educativos. Ellos mostraron un compromiso y dedicación en las diversas regiones del país, tales como en **Apurímac**: I.E. Virgen del Pilar, I.E. Villa Gloria, I.E. N° 54008 Divino Maestro; en **Arequipa**: I.E. José María Arguedas; **Cusco**: I.E. N° 50552 Túpac Amaru II, I.E. N° 50492 Corazón de Jesús, I.E. N° 50547 de Accocunca, I.E. N° 50550 de Pampa Cancha, I.E. N° 50765 de Sallicancha, I.E. N° 50977, I.E. N° 1162 de Andamayo, I.E. N° 50495 de Capana, I.E. N° 50504 de Umuto, I.E. N° 50553 de Maranpaqui; **Huancavelica**: I.E. Nuestra Señora de Lourdes, I.E. Integrado Mariscal Cáceres; **Junín**: I.E. 09 de Julio, I.E. Aldea del Niño San Junípero Serra, I.E. José Carlos Mariátegui, Politécnico Regional del Centro, I.E. N° 54008 Divino Maestro, I.E. Simón Bolívar, I.E. Luis Aguilar Romaní, I.E. Virgen de Fátima, I.E. Francisco Irazola, I.E. Rafael Gastelua, I.E. N° 31554 José Carlos Mariátegui de Huancayo, I.E. Luis Aguilar Romaní, I.E. 6 de Agosto; **La Libertad**: I.E. Julio Gutierrez Solari, Liceo Naval; **Lambayeque**: I.E. N° 10042 Juan Tomis Stack de Chiclayo, I.E. Cristo Rey, I.E. Carlos A. Salaverry; : I.E. N° 7220 El Paraíso, I.E. N° 108 Santa Rosa de Quives, I.E. N° 1278 Mixto La Molina, I.E. Víctor Raul Haya de la Torre, I.E. Edelmira de Pando, I.E. N° 6059 Sagrado Corazón de Jesús, I.E. N° 1143 Domingo Faustino Sarmiento; **Loreto**: I.E. N° 61006 Sara Alicia Saberbein Pinedo de Belén; **Piura**: N° 15025 José Cardó, I.E. Enrique López Albújar, I.E. Juan Pablo II de Paita, I.E. José Cayetano Heredia, I.E. Fe y Alegría N°



49 Paredes Maceda; **Puno:** I.E. Túpac Amaru Paucarcolla, I.E. N° 70047 Huáscar, I.E. N° 71016 María Auxiliadora, I.E. Comercial N°45 Emilio Romero Padilla, Politécnico Regional Los Andes, I.E. Industrial 32, I.E. N° 7005 Corazón de Jesús, I.E.S. José Gálvez, I.E. Nuestra Señora de Alta Gracia; **San Martín:** I.E. N° 0523 de Lucadar, I.E. N° 0106 de Atumpampa, I.E. N° 0004 Túpac Amaru.

## TUTORES

Elizabeth Carhuamaca Pariona  
Nory Vinces Benavides  
Soledad de la Cruz García  
Victorino Mamani Reyes  
Liz Alderete Callupe  
Miluska Rivas Huertas  
Norma Diestra de Aranda  
Yeny Meneses Cariapaza  
Giovani Guevara Bazán  
Rosa Fuentes Nicacio  
Milagro Flores Chávez  
Mónica Lanchipa Bergamini  
Pilar Cuya Valera  
Elizabeth Rodríguez Alvarado  
Henny Medina Barrios  
Mercedes Vallejos de Otero  
Nelly Vilavila Anco  
Paulo Samaniego Gavino  
Nelly Villegas Guerrero  
César Paredes Castillo  
Hady Álvarez Mostacero  
Carlos Távara Ma San



## COORDINADORES

Elizabeth Carhuamaca Pariona - Lima  
Martha Chipana Yupanqui - Apurímac  
Sabina Dueñas Ccalla- Puno  
Soledad De la Cruz García . Junín  
Judith Recuay Egoavil - Junín  
Nelly Villegas Guerrero - Lambayeque  
Mercedes Vallejos Ríos - Piura



# BIBLIOGRAFÍA

**Aguerrondo, I.** (1992). La innovación educativa en América Latina: balance de cuatro décadas. *Perspectivas*, XXII, 3. UNESCO

**Blase, J.** (1998). Micropolíticas del cambio educativo. *Profesorado*, 6 (1-2). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56760203>

**Brazuelo, F y Gallego, D.** (2011) Los dispositivos móviles como recurso educativo. Sevilla: Ediciones MAD

**Carbonell, J.** (2002). La aventura de innovar: el cambio en la escuela. Madrid: Ediciones Morata.

**Cassany, D.** (1979). Didáctica de la Lengua y Literatura para Primaria. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8420534552>

**Coll, C.** (2008) Psicología de la Educación Virtual: Aprender y enseñar con las Tecnologías de la Información y Comunicación. Madrid: Ediciones Morata

**Consejo Nacional de Educación** (2007). *Proyecto Educativo Nacional al 2021*. Lima: CNE.

**Consejo Nacional de Educación** (2014). *Avances del Proyecto Educativo Nacional. Marzo 2008 – Marzo 2014*. Lima-CNE.

**Fondo Nacional para el Desarrollo de la Educación Peruana** (2014). *Marco de la Innovación y las buenas prácticas educativas* (MIBPE). Lima: FONDEP.

**Fullan, M.** (2007). Las fuerzas del cambio. Con creces. Madrid: Akal.

**IRA** (2001). Declaración de la Asociación Internacional de Lectura. Recuperado en: <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/DeclaracionIRA>

**Montaño Aedo, E. y otros** (1992). *Orientaciones acerca de las innovaciones educativas, la diversificación y la investigación en el marco de la flexibilización curricular*. Gobierno del Valle del Cauca/Secretaría de Educación Departamental: Colombia.

**Pedrò, F.** (2015). *La tecnología y la transformación de la educación*. Santiago de Chile: Fundación Santillana.

**Polya, G.** (1987). *Matemática y razonamiento plausible* – George Polya. Madrid: Tecnos S.A

**Robalino, M. y Eroles, D.** (2010). Nuevos tiempos, nuevos desafíos: calidad de la Educación con enfoque de derecho e innovaciones educativas. En “Educación e innovación 2010”, encuentro llevado a cabo en Cuenca, Ecuador.

**Rogers, C.** (1979) *El proceso de convertirse en persona*. Barcelona: Paidós.

**Rosenblatt, L. M.** (2002). *La literatura como exploración*. México: Fondo de cultura Económica.

**UNESCO** (2008). *Educación de calidad para todos: un asunto de derechos humanos*. Santiago de Chile: UNESCO-OREALC.

**UNESCO** (2015). *Tercer Estudio Regional Comparativo: la incidencia de los factores asociados al aprendizaje*. Santiago de Chile: UNESCO-OREALC.

**UNESCO** (2016). *Innovación Educativa. Texto 1. Serie Herramientas de apoyo para el trabajo docente*. Lima: UNESCO, Lima.

**Vega, R.** (1994). Innovaciones educativas y su relación con los materiales educativos. Aportes para una discusión conceptual, en: *Materiales educativos e innovaciones*. Bogotá: Convenio Andrés Bello.

# GLOSARIO

AIP	Aula de Innovación Pedagógica
AFT	Aulas de Fundación Telefónica
Aula móvil	Proyecto que brinda acceso a recursos tecnológicos capacita a docentes reduce la brecha digital en escuelas públicas de zonas vulnerables del país, e impacta en la enseñanza y aprendizaje de escolares.
CTA	Área de Ciencia, Tecnología y Ambiente
Coordinador Regional	Formador que da soporte académico y tecnológico de manera presencial a docentes.
DCN	Diseño Curricular Nacional
Dinamizador	Docente que promueve la innovación, el uso de las herramientas tecnológicas y la comunidad de práctica en las II.EE.
DRE	Dirección Regional de Educación
EBR	Educación Básica Regular
ECE	Evaluación Censal de Estudiantes que se realiza anualmente a nivel nacional
EPT	Área de Educación para el Trabajo
FCC	Área de Formación Ciudadana y Cívica
II.EE.	Instituciones educativas
MINEDU	Ministerio de Educación del Perú
PAEV	Problemas Aritméticos de Enunciado Verbal
PAT	Plan Anual de Trabajo
PEI	Proyecto Educativo Institucional

PNL	Programación Neurolingüística
SIAGIE	Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa
TIC	Tecnologías de la Información y la Comunicación
Tutor virtual	Docente con experiencia en cursos de formación en línea o virtuales, que orientaron y acompañaron a los participantes en el proceso formativo.
UGEL	Unidad de Gestión Educativa Local
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura



*Telefonica*

FUNDACIÓN

[www.fundaciontelefonica.com.pe](http://www.fundaciontelefonica.com.pe)



Oficina de Lima  
Representación en Perú

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

[www.unesco.org/lima](http://www.unesco.org/lima)

