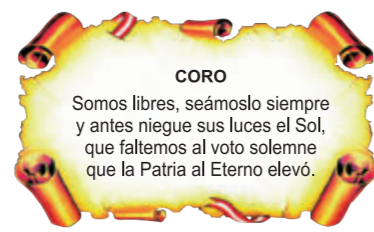




Bandera Nacional



Himno Nacional



Escudo Nacional

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

- Artículo 1**
Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, (...) deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.
- Artículo 2**
Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona (...).
- Artículo 3**
Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.
- Artículo 4**
Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.
- Artículo 5**
Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.
- Artículo 6**
Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.
- Artículo 7**
Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración (...).
- Artículo 8**
Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales (...).
- Artículo 9**
Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.
- Artículo 10**
Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.
- Artículo 11**
1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad (...).
2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.
- Artículo 12**
Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.
- Artículo 13**
1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.
2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso el propio, y a regresar a su país.
- Artículo 14**
1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.
2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.
- Artículo 15**
1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.
2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.
- Artículo 16**
1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia (...).
2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.
3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.
- Artículo 17**
1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.
2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.
- Artículo 18**
Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (...).
- Artículo 19**
Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (...).
- Artículo 20**
1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.
2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

- Artículo 21**
1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.
2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.
3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.
- Artículo 22**
Toda persona (...) tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, (...) habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.
- Artículo 23**
1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.
2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.
3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.
4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.
- Artículo 24**
Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.
- Artículo 25**
1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez y otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.
2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.
- Artículo 26**
1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.
3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.
- Artículo 27**
1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.
2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.
- Artículo 28**
Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.
- Artículo 29**
1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad (...).
2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.
3. Estos derechos y libertades no podrán en ningún caso ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.
- Artículo 30**
Nada en la presente Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades (...) tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

Comprensión lectora

MANUAL PARA EL DOCENTE



Secundaria I



EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta socie-

dad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

3. Competitividad del País

Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

> Comprensión lectora

MANUAL PARA EL DOCENTE



Secundaria

I



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

COMPRENSIÓN LECTORA 1 MANUAL PARA EL DOCENTE

El presente manual para el docente ha sido elaborado por la Dirección de Educación Secundaria para promover el desarrollo de la comprensión lectora.

Editado por:

Ministerio de Educación
Calle Del Comercio N.º 193
San Borja
Lima 41, Perú
Teléfono: 615-5800
www.minedu.gob.pe

Propuesta de contenido

Liliana Rosario Cajacuri Ardiles
Lidia Victoria Segura Peña
María Susana Ricalde Zamudio

Revisión pedagógica

Julio Edwin Vásquez Villena
María Susana Ricalde Zamudio

Corrección de estilo

Mary Judith Quispe Fernández

Diseño y diagramación

Maité Aurora Rosario Espinoza Virto

Segunda edición: diciembre de 2017

Tiraje: 4496 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2018-01710

Impreso por:

Consorcio Corporación Gráfica Navarrete S. A.,
Amauta Impresiones Comerciales S. A. C.,
Metrocolor S. A.

Se terminó de imprimir en febrero de 2018, en los talleres gráficos de Corporación Gráfica Navarrete S. A., sito en Carretera Central 759 Km 2, Santa Anita, Lima-Perú.

© Ministerio de Educación

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este material por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso del Ministerio de Educación.

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

	Página
– Introducción	5
– Sesión 1: Reconocemos la estructura de un texto argumentativo	9
– Sesión 2: Leemos y analizamos textos narrativos	17
– Sesión 3: Aprendemos a inferir en textos expositivos	27
– Sesión 4: Leemos textos argumentativos en formato múltiple	37
– Sesión 5: Identificamos las características del texto descriptivo.....	45
– Sesión 6: Obtenemos información de textos discontinuos	55
– Sesión 7: Identificamos información en textos discontinuos.....	63
– Sesión 8: Leemos y comprendemos narraciones interesantes.....	73
– Sesión 9: Comprendemos textos instructivos.....	83
– Sesión 10: Comprendemos y opinamos a partir de textos mixtos	91
– Sesión 11: Identificamos estrategias discursivas según la intención del autor.....	99
– Sesión 12: Reflexionamos sobre la forma y el contenido de los textos.....	109
– Sesión 13: Identificamos la estructura y los recursos textuales de textos discontinuos.....	117
– Sesión 14: Elaboramos organizadores gráficos de un texto de estructura compleja.....	127
– Sesión 15: Analizamos las estrategias discursivas utilizadas en textos discontinuos	137
– Sesión 16: Exploramos el texto para identificar información.....	145
– Sesión 17: Analizamos textos instructivos	153
– Sesión 18: Analizamos textos múltiples	163
– Sesión 19: Identificamos información explícita en un texto expositivo	173
– Sesión 20: Contrastamos ideas en textos múltiples	181



INTRODUCCIÓN

Los y las docentes, como profesionales de la educación, buscamos ayudar a nuestros estudiantes a comprender lo que leen. Para hacerlo, requerimos fortalecernos más en procedimientos que nos ayuden a lograr este propósito. Por eso, el presente manual para el cuaderno de *Comprensión lectora 1* ha sido elaborado para apoyar tu labor pedagógica.

A continuación, pasamos a exponer las principales consideraciones que han orientado su elaboración.

¿Por qué y para qué leer comprensivamente?

Leer es una actividad imprescindible para acceder a la cultura y participar de ella. Está presente en cualquier evento académico o en la vida diaria, por lo cual constituye una base fundamental para el aprendizaje de las personas. Para abordar la didáctica de la lectura, debemos considerar que las concepciones acerca de ella han cambiado a lo largo del tiempo. Ya no se espera una comprensión literal, sino que hoy se asume que para comprender profundamente son importantes los conocimientos del lector sobre un tema específico del texto, sobre la estructura del texto, sobre cómo utilizar estrategias de comprensión y autorregulación en función de un propósito determinado. Leer implica integrar información a su conocimiento, reflexionarla y hacer transferencias de lo aprendido a diversas situaciones académicas o de la vida cotidiana. Su práctica y profundización le permitirá al lector ampliar sus conocimientos y participar como ciudadano.

¿Cómo están organizadas las sesiones del manual?

El manual presenta veinte sesiones para abordar los textos de diversos tipos, formatos y géneros discursivos (textual), relacionados con diversos temas que componen las veinte fichas de lectura del cuaderno de trabajo de cada grado.

La estructura de las sesiones se presenta como sigue:

Estructura de las sesiones	
Nombre de la sesión	Está asociado a los propósitos de la sesión.
Propósitos de aprendizaje	Presenta la competencia de lectura, sus capacidades y desempeños precisados, en función de los aprendizajes que se pretende desarrollar en la sesión.
Secuencia didáctica	Recoge los procesos pedagógicos para orientar el aprendizaje. Están organizados en inicio, desarrollo y cierre, como secuencia didáctica.
	Inicio: presentamos sugerencias para la convivencia y el clima del aula. Para desarrollar la competencia lectora, planteamos: <ul style="list-style-type: none">- Una situación comunicativa relacionada con los intereses, necesidades y expectativas de los estudiantes.- Preguntas o actividades para recoger saberes (aspecto importante para la construcción de los aprendizajes), cuestionamientos que los movilicen o situaciones capaces de provocar conflictos cognitivos en ellos.- El propósito de la sesión, que debe ser comunicado por el docente para permitir que los estudiantes se involucren en su aprendizaje.
	Desarrollo: para orientar los procesos de comprensión lectora, consideramos las capacidades de la competencia que se mencionan a continuación. a. Obtiene información del texto escrito. Proponemos preguntas y actividades de lectura para recoger información del texto en títulos, subtítulos, vocabulario y paratextos, a través de una lectura exploratoria o superficial. Después leemos el texto detenidamente para seguir recogiendo información.

	<p>b. Infiere e interpreta información del texto. Planteamos preguntas y actividades para procesar información del texto, establecer relaciones entre sus distintas partes y deducir significados, así como para reconocer secuencias textuales, ideas principales, temas, subtemas, entre otros, con la finalidad de construir su sentido y de establecer relaciones con otros textos o contextos socioculturales.</p> <p>c. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. Proponemos al estudiante preguntas y actividades para relacionar información explícita e implícita del texto con sus experiencias y conocimiento. Se busca que el estudiante se distancie del texto para reflexionar y evaluar los valores, principios, situaciones, ideas, entre otros, que se presentan en los textos. Para hacerlo, debe contrastar información del texto con otros textos, con sus conocimientos y experiencias.</p> <p>Cerramos el proceso de comprensión con el recuento de los pasos seguidos para precisar la estrategia utilizada, a fin de aplicarla en los dos textos siguientes que componen cada ficha de lectura.</p> <p>Sugerimos actividades de monitoreo y acompañamiento a los estudiantes en la ejecución de las estrategias, según su propósito lector, y planteamos la reflexión crítica, el análisis del texto, el uso de las técnicas y estrategias, y la discusión en pequeños grupos para resolver las preguntas del cuaderno de trabajo. Damos recomendaciones para realizar la retroalimentación sostenida e intervenir de manera permanente para esclarecer, modelar, explicar, cerrar ideas o establecer conclusiones y reorientar actividades en el proceso de lectura.</p> <p>Cierre: precisamos orientaciones para que el docente cierre la sesión, elaborando conclusiones sobre lo trabajado, o realizando la metacognición con los estudiantes para identificar dificultades o logros en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Damos indicaciones para aplicar la estrategia aprendida con otro texto. Sugerimos indicar con claridad lo que se espera que los estudiantes realicen en casa. No puede ser un trabajo que exceda las posibilidades y el tiempo de trabajo en el hogar.</p>
<p>Actividades para la oralidad y escritura</p>	<p>Presentamos sugerencias para trabajar de manera articulada las tres competencias del área de Comunicación: la oralidad, la escritura y la lectura. Sugerimos elegir aquellas actividades que considere pertinentes con las características de sus estudiantes, sus necesidades e intereses. Recordemos que los procesos de producción, oral o escrita, toman su tiempo y requieren del acompañamiento del docente y de varias sesiones para la concreción de los aprendizajes propuestos en estas actividades.</p>
<p>Matrices de corrección de preguntas</p>	<p>Presentamos el solucionario de las actividades de cada ficha de lectura propuesta en el cuaderno de trabajo. En la matriz se indican las capacidades y los desempeños precisados que evalúan la comprensión de los estudiantes a través de preguntas abiertas o cerradas. Mostramos las alternativas correctas para las preguntas cerradas y proponemos modelos de respuestas para las preguntas abiertas. Indicamos que los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que se proponen.</p>

¿Qué tipo de clasificación textual estamos utilizando?

Existen variadas propuestas tipológicas de los textos desde la lingüística textual, pero hemos optado por la tipología textual propuesta por Egon Werlich (1976) y la de J. M. Adam (1992). Si bien ambas tipologías están ligadas a los procesos cognitivos, Adam adopta la propuesta de Werlich, pero hace algunas modificaciones.

WERLICH (1976)	ADAM (1992)
Texto narrativo	Texto narrativo
Texto descriptivo	Texto descriptivo
Texto expositivo	Texto explicativo
Texto argumentativo	Texto argumentativo
Texto instructivo	Texto dialógico / conversacional

Tipos textuales	
Textos narrativos	
Indican lo que les ocurre a uno o varios personajes (reales o ficticios) en un tiempo determinado, según una secuencia de hechos. Pueden ser ficcionales (por ejemplo, un cuento o una novela) o no ficcionales (por ejemplo, una línea de tiempo sobre sucesos históricos o el acta en la que se registran los principales hechos e ideas surgidos en una reunión).	
Textos descriptivos	
Indican las características o propiedades de un objeto. La información también puede partir de un punto de vista subjetivo (como la descripción valorativa de un lugar en un diario de viajes) o de un punto de vista objetivo (como la descripción de las funciones de un aparato en un manual técnico).	
Textos expositivos / explicativos	
Explican o desarrollan hechos, ideas o conceptos. Las ideas son analizadas en sus elementos constitutivos y como parte de un todo. Su finalidad es informar sobre un tema de interés a un público determinado (por ejemplo, un ensayo expositivo).	
Textos argumentativos	
Tienen como propósito convencer sobre un determinado punto de vista (tesis) respecto a un tema, a partir de las razones que lo sustentan. Algunos textos de este tipo son las cartas de reclamo, los artículos y columnas de opinión, etc. Suelen tener una carga persuasiva alta, pues buscan convencer al lector apelando a sustentos racionales o, muchas veces, a sustentos que no pasan por la racionalidad lógica (ejemplo claro de esto último son los textos publicitarios).	
Textos instructivos - Werlich (1976)	
Brindan recomendaciones o instrucciones para hacer (o evitar) algo. Tienen como objetivo orientar, enseñar al lector. Algunos ejemplos son los reglamentos, los manuales de instrucciones y las recetas.	
Textos dialógicos/conversacionales - Adam (1992)	
Textos que presentan el intercambio de mensajes entre dos o más hablantes, es decir, en los que haya un diálogo. Por ejemplo, un guion teatral, una conversación por teléfono, una entrevista, entre otros.	

Para los textos poéticos, estamos considerando la clasificación que Adam en algún momento indicó como textos retóricos.

¿Por qué hablamos de géneros discursivos?

Las formas de comunicarnos, orales y escritas, han variado a lo largo del tiempo. No son las mismas que usaban nuestros abuelos. Ahora con los medios electrónicos se han diversificado.

Para desarrollar las competencias comunicativas que permitan al estudiante aplicar el lenguaje según sus necesidades cotidianas de comunicación, es decir, expresar sus emociones y vivencias, dialogar, formarse una opinión, etc., se requiere abordar las **prácticas sociales del lenguaje o usos del lenguaje**, con los cuales se encuentran relacionados los géneros discursivos.

Estos géneros se han fijado por el uso y se repiten con relativa estabilidad en las mismas situaciones comunicativas. Por eso, son formas reconocibles y compartidas por los hablantes, quienes los identifican por su formato externo (continuo, discontinuo, mixto, múltiple) y por el contexto en el que se suelen producir (público o social, educacional, laboral y personal). **Cada género discursivo responde a la necesidad de conseguir de forma satisfactoria una intención comunicativa determinada.** Así pues, permiten distinguir una receta médica de una receta de cocina, una noticia de un reportaje, un debate de una entrevista, un contrato de ventas de un registro de partida de nacimiento, entre otros.

¿De qué manera realizaremos la retroalimentación?

La retroalimentación forma parte del enfoque de evaluación formativa. Se refiere a la necesidad de proporcionar información a los estudiantes sobre el desarrollo de sus competencias: sobre lo que sabe, lo que hace y la manera en que actúa.

Para realizar una retroalimentación adecuada al desarrollo de la competencia lectora, recomendamos lo siguiente:

- Resaltar lo positivo, antes que las dificultades. No penalizar los errores; por el contrario, utilizarlos como oportunidad para el aprendizaje. Así los estudiantes recibirán con mejor disposición la retroalimentación.
- Dar retroalimentación de manera oportuna, inmediatamente después del aprendizaje, para que recuerden la experiencia; de lo contrario, pierde valor e impacto. Con este fin, damos ejemplos para modelar lo que sugerimos.
- Focalizar el desempeño del aprendizaje, no al estudiante.
- Precisar lo que la pregunta solicita, es decir, indicar qué es lo que está pidiendo la pregunta. Por ejemplo, recoger información literal o inferencial, contrastar con otros textos, reflexionar a partir de sus creencias o valores, etc.
- Ayudar al estudiante a focalizar cuál es el propósito de la lectura y qué estrategias se están utilizando para ello (los pasos para lograr los propósitos).
- Plantear preguntas y repreguntas para ayudar a pensar y reflexionar sobre los aprendizajes. De esta manera, estaremos contribuyendo a realizar procesos de reflexión de su comprensión.
- Impulsar nuevas y variadas oportunidades para que los estudiantes demuestren sus avances, aclaren dudas y formulen preguntas, comparen situaciones que se presenten en el texto con las de otros textos, etc.
- Crear condiciones de convivencia positiva, de respeto y aceptación de los errores como parte del aprendizaje, que brinde confianza en las capacidades y posibilidades de los estudiantes.
- Expresar inquietudes y preocupaciones de manera respetuosa y propositiva (evitando las acusaciones). Por ejemplo:
 - ¿Me pregunto si lo que quieres decir es...?
 - ¿Cómo explicarías esta situación con tus propias palabras?
 - ¿Crees que en tu respuesta estás considerando experiencias...?
 - ¿Revisamos juntos?

La mediación del docente y de sus pares

Si bien los procesos de lectura son individuales, la lectura es también una actividad social, porque supone a grupos de personas que comparten significados de un texto a través de las interacciones. En la escuela, se generan estas interacciones para que los estudiantes logren apropiarse de significados del mundo cultural. En este sentido, en el manual se plantean diversas actividades y preguntas para realizar la mediación del docente y la de sus pares de manera activa, a fin de lograr la comprensión del texto. Estas preguntas no son un cuestionario rígido que hay que resolver y dar cuenta de él, sino un recurso para la interacción, la activación de los procesos lectores y la construcción de los significados del texto. El trabajo entre pares activará procesos diversos, dará herramientas de soporte y facilitará el logro de los propósitos de aprendizaje.

Esperamos que el presente manual te resulte valioso y te acompañe constructivamente en tu labor docente.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante en el texto argumentativo con elementos complejos en su estructura, seleccionando datos específicos. Integra información cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, los argumentos, la conclusión y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario sintetizando información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
		Explica la intención del autor a partir del uso de recursos textuales del texto argumentativo y de considerar el género discursivo.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Sustenta su posición sobre los valores presentes en el texto argumentativo de acuerdo con sus saberes o experiencias previas.

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



15 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Los estudiantes observan el siguiente titular de un periódico:

El 15 % de personas que mueren en espera de trasplante son niños

- Formulamos las siguientes preguntas sobre este titular para realizar un diálogo que nos permita indagar los saberes de los estudiantes con respecto a este tema y presentar el propósito de la sesión.
 - *¿De quiénes nos habla el titular? De los niños que mueren en espera de un trasplante.*
 - *¿Habrá alguna ley para que se cumpla mi deseo de donar, aunque mi familia no esté de acuerdo?*
 - *¿Por qué crees que sucede esta situación?*
 - *¿Cuáles crees que serán las causas de esta situación?*
 - *¿Alguno de ustedes conoce el proceso para estar en la lista de espera de un órgano?*
 - *Si tú pudieras donar tus órganos, ¿lo harías? ¿Por qué?*
- Recogemos, a manera de lluvia de ideas, las respuestas de los estudiantes y resolvemos sus dudas.
- Colocamos en la pizarra el título del texto que leeremos: **“El acto solidario de la donación de órganos”**. Pedimos a los estudiante que resalten la palabra *solidario* en el título. Luego les planteamos la siguiente pregunta:
 - *¿Por qué crees que se señala que donar órganos es un acto solidario?*
- Presentamos el propósito de la sesión:

Deducir la postura del autor a partir de los indicios en el texto argumentativo.

Les recordamos a los estudiantes que existen textos que tienen como objetivo expresar y presentar opiniones al receptor o rebatirlas. La finalidad de estos textos es persuadir al receptor.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“El acto solidario de la donación de órganos”** y que sigan algunas estrategias y actividades para facilitar su comprensión.

Durante la lectura

- Indicamos a los estudiantes seguir las consignas y los acompañamos en cada proceso.



Realizamos una lectura modelada para examinar el tipo de información y reconocer lo más importante.

- Iniciamos una primera lectura global en voz alta, cuidando la dicción, el volumen, la entonación, las pausas y la expresividad, según las características del texto.
- Proponemos a los estudiantes una segunda lectura profunda para identificar las ideas principales en cada párrafo. Luego les preguntamos lo siguiente:
 - *¿Qué se dice respecto del tema en cada párrafo?*
- Orientamos a los estudiantes para que subrayen las ideas principales de cada párrafo.

Si bien los trasplantes se han convertido en una práctica habitual, aún persisten fuertes temores en la población para donar órganos, lograr su superación es la clave para aumentar el número de los donadores solidarios que hace falta para salvar miles de vidas.

*Es preciso, entonces, que se aclaren algunas dudas para que las personas pierdan el miedo a donar. **Primero**, que lo complicado de los procedimientos de extirpación y trasplante, en el que intervienen varios equipos médicos altamente especializados, vuelve muy difícil la existencia de mafias. **Segundo**, que la necesaria compatibilidad (afinidad de grupo sanguíneo) entre donante y receptor dificulta la posibilidad de muertes "a pedido".*

La última cuestión es la más compleja; en la actualidad, aunque alguien haya manifestado expresamente su voluntad de donar, es a la familia a la que se consulta en el momento en que la donación puede efectuarse. Como se entiende, tal pregunta llega en un momento difícil y poco propicio para las reflexiones profundas, más aún si se tiene que tomar una decisión rápida.

Por lo tanto, las campañas públicas deben esclarecer la naturaleza de los procedimientos técnicos y legales para disipar miedos; pero, esencialmente, deben apuntar a que se tome conciencia de lo que significa salvar otra vida, porque para decidirlo en un momento crucial es necesario que la idea se haya considerado y discutido previamente, con reflexión y calma.

- Resaltamos los marcadores textuales para relacionarlos con los argumentos y la conclusión. Ejemplo: primero, segundo, la última, por lo tanto.
- Comprobamos las predicciones comparando sus respuestas con el texto leído.

Después de la lectura

- A continuación, comunicamos a los estudiantes que utilizarán los datos para identificar los argumentos y la estructura del texto.



A ayudamos a identificar el tema y la estructura del texto argumentativo.

- Para reconocer las ideas por párrafo, indicamos a los estudiantes que identifiquen el tema con la siguiente pregunta:
 - ¿De qué trata el texto? *De la donación de órganos.*
- Luego los ayudamos a identificar la jerarquía entre las ideas mediante llaves. Para ello, hacemos uso de las siguientes interrogantes:
 - **Tesis:** ¿Qué trata de demostrar el autor? *Es necesario que se aclaren algunas dudas para que las personas pierdan el miedo a donar.*
 - **Argumentos:** ¿Qué razones tiene para defender esta tesis?
 - *Lo complicado de los procedimientos de extirpación y trasplante vuelve muy difícil la existencia de mafias.*
 - *La necesaria compatibilidad entre donante y receptor dificulta la posibilidad de muertes "a pedido".*
 - **Conclusión:** ¿A qué conclusión llega? *Las campañas públicas deben:*
 - *Esclarecer la naturaleza de los procedimientos técnicos y legales, a fin de disipar miedos.*
 - *Incentivar la toma de conciencia de lo que significa salvar otra vida.*
- Solicitamos a los estudiantes que registren en su cuaderno un esquema con las ideas extraídas.



Identificamos el propósito del autor y evaluamos los argumentos que sustentan su posición.

- Preguntamos a los estudiantes lo siguiente:
 - ¿Con qué finalidad habrá escrito el autor dicho texto? ¿Estás de acuerdo? *Con la finalidad de concientizar e informar a la población sobre la donación de órganos para incentivarlos a donar.*
 - ¿Crees que el texto presentado logró su propósito comunicativo? ¿Por qué?

- ¿Consideras que era necesario que el autor toque el tema de la donación de órganos? ¿Por qué?
- ¿Crees que los argumentos del autor son suficientes para cambiar la opinión de las personas que temen donar órganos? ¿Por qué? (Ayudamos a los estudiantes a que reparen en que la mayor razón para que las personas no donen radica en su miedo. Reflexionamos, junto con ello, sobre si el miedo es un buen argumento para justificar la decisión de no donar).



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

Les recordamos que hemos leído un texto argumentativo, el cual tiene como propósito expresar y presentar opiniones al receptor o rebatirlas. La finalidad de estos textos es persuadir al receptor con argumentos.

- Pedimos a los estudiantes que lean las preguntas del texto **“El acto solidario de la donación de órganos”**.
- Les indicamos que lean nuevamente el texto (relectura), de acuerdo con sus necesidades, y que indaguen sobre los significados de las palabras por medio de su contexto o del diccionario.
- Si nos parece adecuado, podemos indicarles que trabajen esta actividad en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para facilitar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización podamos hacer alusión a estas situaciones, comentarlas, reflexionarlas y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a los grupos a compartir sus respuestas en una plenaria. Seguidamente, realizamos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Por último, indicamos a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión del texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de otros textos.

Lectura del texto 2

- Indicamos a los estudiantes que lean individualmente o en equipo el texto **“El valor de la televisión en la sociedad”** y que apliquen las estrategias desarrolladas para la comprensión global del texto.

Antes de la lectura

- Establecer predicciones a partir del título, de marcas o elementos paratextuales.

Durante la lectura

- Realizar una primera lectura silenciosa.
- Leer el título y asociarlo con marcas significativas en el texto.
- Reconocer las palabras nuevas y deducir su significado a partir del contexto.

Después de la lectura

- Realizar una lectura profunda para identificar el tema y la estructura del texto argumentativo.
- Identificar y evaluar el propósito comunicativo, y sustentar su posición.
- Responder las preguntas de la ficha de comprensión.

- Prestamos atención al desarrollo y aplicación de la estrategia. Si hay algo que los estudiantes no entienden, los orientamos. (Podemos tener las indicaciones de la estrategia en un papelógrafo).
- Les damos las indicaciones para que, de forma individual, resuelvan las preguntas propuestas para dicho texto y luego las compartan con sus compañeras y compañeros de grupo. (Se surge de dos o tres miembros por grupo).
- Socializamos las respuestas de los grupos a manera de revisión. Los motivamos para que sustenten cada una de sus respuestas y retroalimentamos las intervenciones.
- En la socialización, debemos reforzar la estructura del texto argumentativo, de manera que el estudiante sea capaz de identificarla al momento de leer.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:
 - ¿Qué dificultades se me presentaron para identificar las ideas principales de este texto?
 - ¿Qué estrategias he aplicado para comprender e identificar la estructura de un texto argumentativo?
 - Durante la lectura, ¿qué tipo de preguntas me hice para identificar las ideas principales y el tema?
 - ¿He podido desarrollar el propósito de la sesión? ¿De qué manera?
- Los estudiantes pueden concretizar sus opiniones en una hoja de papel que colocamos en una caja, para que luego, sacadas al azar, sean socializadas en clase.

Lectura del texto 3

- Para reforzar el propósito trabajado, indicamos a los estudiantes que lean el texto “**Los videojuegos**”, en el que deberán aplicar las estrategias desarrolladas en la sesión anterior y luego resolver las preguntas de comprensión.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas de comprensión lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Escribir tres argumentos a favor y tres en contra sobre la televisión y responder la siguiente tesis: ¿por qué ver o no ver televisión?</p>	<p>Organizar un juego de roles llamado El juicio a la TV. Para ello, se debe elegir un programa que sea de gran sintonía juvenil y que tenga detractores. Luego se organizan dos grupos, uno argumentará a favor y otro en contra del programa. Se determina una secretaria o un secretario y tres o cinco miembros que harán de jurado. La secretaria o el secretario lee los antecedentes del caso y presenta al acusado (programa de TV), a los fiscales y al abogado defensor. Los jueces escuchan los argumentos dados por el fiscal y la defensa. Posteriormente, junto con los estudiantes, reflexionamos a partir de los argumentos brindados a favor y en contra para declarar inocente o culpable al programa enjuiciado.</p>

Guía de respuestas para la ficha 1

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
El acto solidario de la donación de órganos	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y relevante en el texto argumentativo, seleccionando datos específicos.
	Respuesta	c. 3 - 5 - 1 - 4 - 2
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce las relaciones lógicas de efecto-causa entre las ideas del texto argumentativo a partir de la información explícita e implícita del artículo.
	Respuesta	c. La autorización legal para la donación la tiene que hacer la familia del donador.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de expresiones con sentido figurado en el texto argumentativo.
	Respuesta	b. La mafia organiza el asesinato de alguien para vender sus órganos.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor a partir de la información presentada en el texto argumentativo.
	Respuesta	d. Motivar la reflexión personal y familiar sobre la donación de órganos.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre los valores presentes en el texto argumentativo de acuerdo con sus saberes o experiencias previas.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque con esta decisión se puede salvar la vida de otra persona y darle la oportunidad de que siga disfrutando con su familia. ● Sí, porque ya sé que no hay peligro de tráfico de órganos; además, es como seguir viviendo a través de otra persona, que continúa con su vida gracias a este gesto desinteresado. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No, porque a dios no le gusta eso. ● No, porque cada uno se tiene que enterrar con sus órganos.
TEXTO 2		
El valor de la televisión en la sociedad	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y relevante en el texto argumentativo, seleccionando datos específicos.
	Respuesta	d. F - V - F - V - F

Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario, sintetizando la información de un texto argumentativo.
	Respuesta	a. El autor manifiesta que los efectos positivos o negativos de la televisión dependen del criterio con el que las personas la utilizan.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de efecto-causa entre las ideas del texto argumentativo a partir de la información explícita e implícita que presenta.
	Respuesta	b. El televisor preside la parte más importante de las casas debido a que se ha convertido en un objeto fundamental en la vida diaria.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor a partir de los diferentes puntos de vista que presenta en el texto argumentativo.
	Respuesta	c. Defender la importancia de la televisión en la vida diaria, cuando se la emplea adecuadamente.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa los efectos del texto argumentativo en los lectores a partir de su experiencia.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pueden ser perjudiciales, porque imponen estereotipos de belleza. Por ejemplo, a las mujeres les dicen que tienen que ser delgadas, pues de lo contrario, no serán atractivas. Esto puede ocasionar problemas relacionados con desórdenes alimenticios. A los hombres les dicen que para ser atractivos tienen que ser musculosos, pues de no serlo, no causarán impacto en las chicas. ● Muchas veces, pueden confundir a los adolescentes porque presentan la idea de que solo con dinero, lujos y fama se puede ser feliz. Además, se insinúa que todo esto se debe conseguir sin importar la forma en que se haga, con lo que se justifica dañar a otras personas o a sí mismos con tal de lograr sus objetivos. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La televisión es buena porque todo lo que proyectan es educativo y de sana diversión para los adolescentes. ● La televisión es mala porque todo lo que proyectan es mentira.
TEXTO 3		
Los videojuegos	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y relevante en el texto argumentativo, seleccionando datos específicos.
	Respuesta	c. 4 - 2 - 5 - 1 - 3
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el tema en textos argumentativos con elementos complejos en su estructura.
	Respuesta	a. La importancia de los videojuegos en el desarrollo de los niños y jóvenes en la actualidad.

Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de expresiones con sentido figurado en el texto argumentativo.
	Respuesta	c. han ido evolucionando junto a la sociedad y por sus importantes innovaciones seguirán siendo parte de ella.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor a partir de los diferentes puntos de vista que muestra en el texto argumentativo.
	Respuesta	b. resaltar la importancia de los videojuegos en el desarrollo cerebral de los niños y jóvenes.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto argumentativo, fundamentando sus opiniones en sus saberes previos y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque los videojuegos te hacen pensar rápido, tienes que crear estrategias y tu imaginación está activa todo el tiempo que pasas en el juego. ● Sí, porque es una forma moderna de distracción que va creciendo con la tecnología; además, es segura porque no tienes que salir de tu casa. ● Sí, porque es divertido, seguro y puedes aprender nuevas cosas dependiendo del juego. Solo que los padres deben supervisar a qué juegan sus hijos y por cuánto tiempo lo hacen. ● No, porque los videojuegos son muy adictivos, hacen perder tiempo a los jugadores, que podrían invertir ese tiempo en aprender nuevas cosas o socializar con su familia u otros jóvenes como ellos. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque es divertido jugar. ● No, porque no me gustan.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante en el texto narrativo, seleccionando datos específicos. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Establece conclusiones sobre lo comprendido, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
		Deduce características de textos narrativos a partir de información explícita e implícita del texto. Señala las características implícitas de personajes del texto.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto narrativo de acuerdo con su experiencia y el contexto sociocultural en el que se desenvuelve.

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



15 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Leemos el título del texto **“La dama y el viajero”** e identificamos el significado de las palabras.
- Resaltamos las palabras clave del título o las encerramos dentro de una elipse. Por ejemplo: *dama*, *viajero*.
- Relacionamos las imágenes con el título y realizamos predicciones, las cuales anotamos en la pizarra.

- Pedimos a los estudiantes que observen la imagen y el título del texto. Luego les planteamos las siguientes preguntas con el fin de interactuar con ellos:
 - ¿Qué sentimientos les produce la imagen?
 - ¿Qué colores se usan?
 - ¿Cómo está vestida la dama? ¿En dónde está?
 - ¿Qué relación tendrán la dama y el viajero?
 - ¿Crees en los fantasmas?
 - ¿Qué características de la historia que vamos a leer pueden pertenecer a la realidad y qué otras a la fantasía?
 - ¿Por qué a estas historias se les llama leyendas?
- Anotamos las intervenciones en la pizarra a modo de lluvia de ideas.
- Enunciamos el propósito de la sesión:
Identificar las características de una leyenda.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



Lectura del texto 1

- Invitamos a los estudiantes a leer el texto **“La dama y el viajero”**.

Durante la lectura

- Informamos a los estudiantes que deberán seguir algunas consignas. Los acompañamos en cada proceso.



Realizamos una lectura modelada para examinar el tipo de información y reconocer lo más importante.

- Realizamos una primera lectura global en voz alta, cuidando la dicción, el volumen, la entonación, las pausas y la expresividad según las características del texto.
- Luego les indicamos que deben encerrar en una elipse las respuestas.
 - Personajes: ¿Quiénes forman parte de los hechos? *El viajero, la madre, el chofer del bus.*
 - Lugares: ¿Dónde ocurren los hechos? *La carretera (salida de Pampas), el poblado La Mejorada.*
 - Tiempo: ¿Cuándo ocurren los hechos? *En un tiempo no determinado.*
- Los estudiantes subrayan con color azul las palabras cuyo significado desconocen. Ejemplo: *asintió, corroborar, etc.*
- Comprobamos las predicciones comparando sus respuestas con el texto leído.



Después de la lectura

- A continuación, les decimos a los estudiantes que utilizarán los datos anteriores para identificar la estructura del texto.



Ayudamos a identificar el tema y la estructura del texto narrativo.

- Identificamos el tema con la siguiente pregunta:
 - *¿De qué trata el texto?*
- Indicamos con llaves la secuencia de hechos teniendo en cuenta las siguientes interrogantes:
 - *¿Quién es don Guillermo? ¿Qué hecho le narra don Guillermo al viajero?*
 - *¿Qué hace el viajero luego de que le cuentan la historia de Virginia? ¿Por qué lo hace?*
 - *¿Qué halló en el cementerio?*
 - *¿Qué preguntas se hacía el viajero? ¿Por qué?*
 - *¿Qué es lo que el viajero cree que es producto de su imaginación?*
- En función de estas preguntas ordenamos las acciones más importantes de la historia leída:
 - *¿Con qué historia se inicia este relato? Presentación de la historia: un chofer de transporte de carga le cuenta a un hombre su experiencia con un fantasma.*
 - *¿Cuál es el problema o conflicto que desarrolla? El viajero visita a la difunta de la historia en un cementerio de Huancavelica y encuentra en su lápida una bolsa con una chompa marrón con franjas blancas.*
 - *¿Cómo termina la historia? El viajero regresó a Huancayo con varias interrogantes: si lo que había vivido era producto de su imaginación o si en realidad existen los fantasmas.*
- Preguntamos a los estudiantes lo siguiente:
 - *¿Qué elementos reales presenta esta historia? Los personajes (el chofer, el narrador, la madre de Virginia) y la lápida de Virginia como signo de que existió.*
 - *¿Qué elementos fantásticos presenta esta historia? Que la mujer, a pesar de estar muerta, se les presenta a los viajeros para que la lleven a su casa. Creencia en los fantasmas.*



Identificamos el propósito comunicativo y opinamos sobre el contenido del texto.

- Planteamos las preguntas:
 - *¿Cuál es el propósito comunicativo del texto? ¿Por qué?*
 - *¿Recogerías en el camino a alguien que no conoces? ¿Por qué?*
- Colocamos en un papelógrafo la siguiente definición, a fin de contrastar la información con los saberes previos de los estudiantes:

La leyenda es una narración que combina por igual hechos humanos y sobrenaturales que han sido transmitidos de manera oral dentro de un pueblo o región específica.

Las leyendas cambian en el tiempo: se transforman. Se les añade nueva información, pues las personas aportan nuevos elementos de su imaginación, lo cual deja la duda sobre si lo contado es real o no.

- Preguntamos a los estudiantes lo siguiente:
 - ¿Qué características sobrenaturales tienen los personajes?
 - ¿En qué pueblo y lugar sucede esta historia?
 - ¿Cuántas versiones de la misma historia escuchó el narrador?
- A partir de las preguntas, establecemos con los estudiantes las siguientes conclusiones:
 - Este texto es una leyenda porque el narrador ha escuchado varias versiones de la misma historia.
 - Aparecen nombres de lugares geográficos: Huancavelica, La Mejorada, Las Pampas.
 - El personaje de Virginia es un fantasma que deambula por las carreteras de entre Huancayo y Huancavelica.



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes que lean las preguntas del texto **“La dama y el viajero”**.
- Les indicamos que lean nuevamente el texto (relectura), de acuerdo con sus necesidades, y que indaguen sobre los significados de las palabras por medio de su contexto o del diccionario.
- Si nos parece adecuado, podemos indicarles que trabajen esta actividad en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para facilitar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedirles que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización podamos hacer alusión a estas situaciones, comentarlas, reflexionarlas y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a los grupos a compartir sus respuestas en una plenaria. Seguidamente, realizamos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicándoles a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos.



Lectura del texto 2

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“La bella durmiente”**. Previamente, recordamos que las leyendas son historias que, además de tener elementos reales o históricos, cuentan con elementos fantásticos, producto de la imaginación popular.
- Señalamos, además, que este texto es una leyenda por las características mencionadas anteriormente.
- Indicamos a los estudiantes que apliquen en la lectura del texto 2 las estrategias utilizadas anteriormente con los textos narrativos.

Antes de la lectura

- Leer el título y asociarlo con marcas significativas en el texto.
- Revisar la información que nos sugieren el título del texto y la imagen central.
 - ¿Qué es una leyenda?
 - ¿A quién se referirán como “La bella durmiente”?
 - ¿Por qué el autor habrá sugerido esa imagen para acompañar el texto?

Durante la lectura

- Realizar una lectura modelada para examinar el tipo de información y reconocer lo más importante.
- Realizar la lectura global del texto y asegurar la comprensión de cada párrafo.
 - Párrafo 1: ¿Por qué será necesario que nos brinden información acerca de la ubicación exacta donde tuvo lugar la leyenda?
 - Párrafo 2: ¿Quién se oponía a la relación de la pareja? ¿Por qué?
 - Párrafo 3: ¿Cuál fue la propuesta de Cuynac? ¿Qué respondió Nunash al respecto?

Después de la lectura

- Identificar el propósito comunicativo y opinar sobre el contenido según su experiencia.
- Asegurar que se identifique la siguiente información:
 - ¿Quién o quiénes son los protagonistas? ¿Qué les ocurre? ¿Dónde? ¿Cuándo?
 - ¿Cuál es el propósito del autor?
 - ¿Crees que el autor nos quiso explicar algo?

- Les pedimos que desarrollen las preguntas del cuaderno de trabajo y las socialicen.
- Prestamos atención al desarrollo y aplicación de la estrategia. Si hay algo que los estudiantes no entienden, los orientamos. (Podemos tener las indicaciones de la estrategia en un papelógrafo).
- Indicamos a los estudiantes que el desarrollo de la ficha primero es individual y luego lo compartirán con sus compañeras y compañeros.
- Solicitamos a los estudiantes que intercambien sus fichas y procedan con la socialización de sus respuestas a manera de revisión. Asimismo, los motivamos para que sustenten cada respuesta y retroalimentamos las intervenciones.
- En la socialización, debemos reforzar la estructura del texto narrativo, de manera que el estudiante sea capaz de identificarla al momento de leer.
- Estimulamos y valoramos el trabajo individual y colectivo realizado. Además, debemos brindarles sugerencias y observaciones según sea el caso, a fin de que sigan mejorando.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:
 - *¿Cómo pude determinar la estructura del texto?*
 - *¿Qué estrategias he aplicado para comprender mejor los textos trabajados hoy?*
 - *¿Qué texto me generó mayores dificultades?*
 - *¿Cumplí el propósito planteado para la sesión?*

Lectura del texto 3

- Invitamos a los estudiantes a leer el texto **"El médano Blanco"**, en el que deberán realizar los ejercicios propuestos empleando las estrategias aplicadas en clase.
- Motivamos a la lectura de dicho texto con las siguientes preguntas:
 - *¿Qué conocemos por "médano"?*
 - *¿Qué nos sugiere la imagen sobre el lugar del que nos contarán?*
 - *¿Por qué crees que este escenario puede inspirar una historia?*
- Luego les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas de comprensión lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Escribir una leyenda que se haya contado en su familia. Para la redacción se debe tener en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Pedir a familiares mayores que cuenten historias que podrían considerarse leyendas.</i>- <i>Elegir una de esas historias u otra de su interés que podría ser una leyenda o transformarse en ella.</i>- <i>Averiguar palabras, expresiones, personajes que podrían formar parte del mundo de la leyenda que transcribirán o crearán.</i>- <i>Decidir si el narrador presentará el lugar y el tiempo donde ocurren los hechos.</i>- <i>Definir o precisar cuáles son los elementos reales y cuáles los fantásticos que ocurren en el relato.</i>- <i>Organizar la historia en presentación, desarrollo, nudo y desenlace.</i>- <i>Estructurar el relato en distintos párrafos.</i>- <i>Redactar considerando las posibilidades expresivas del lenguaje para describir los espacios, personajes y sucesos contados.</i>- <i>Escribir un título.</i>	<p>Organizar un plenario donde puedan compartir sus leyendas, tomando en cuenta estas pautas:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Iniciar la narración de la leyenda de manera que resulte atrayente.</i>- <i>Seguir el esquema fijado en la redacción.</i>- <i>Cuidar la corrección, claridad y sencillez de la leyenda.</i>- <i>Estar atento a la reacción del público para ir corrigiendo.</i>- <i>Finalizar la intervención retomando las líneas principales de la exposición y resumiendo las distintas conclusiones alcanzadas.</i>

Guía de respuestas para la ficha 2

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
La dama y el viajero	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Relato
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y relevante en el texto narrativo, seleccionando datos específicos.
	Respuesta	c. La Mejorada.
Ítem 2	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y relevante en el texto narrativo, seleccionando datos específicos.
	Respuesta	a. Ver su casaca en un costado del nicho de la joven.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de semejanza entre las ideas del texto narrativo a partir de información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	a. Porque su abuelo también le había contado la misma historia.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la motivación del narrador en el texto narrativo, considerando la trama del cuento.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● Porque no podía quedarse con la curiosidad y quería verificar si la historia relatada por su abuelo y el chofer era real o no. Inadecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● Porque quería asustarse.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre las creencias presentes en el texto narrativo, desde sus saberes previos y conocimiento de diversos contextos.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque en mi familia o comunidad se cuentan muchas historias sobre almas que penan, debido a que murieron de forma intempestiva o violenta. Es parte del imaginario de los seres humanos, que queremos encontrar respuesta a todas las cosas que nos parecen misteriosas. Por eso, no podemos decir que todo lo que nuestras familias o conocidos cuentan sea falso. Hay algo de verdad en todo esto. ● Sí, porque estas creencias son tan comunes que te hacen pensar que debe haber algo cierto detrás de ellas. Los humanos, como todos los seres, somos materia y energía. Cuando nos morimos, sabemos que nuestro cuerpo se descompone con el tiempo, pero somos también espíritu y este, por alguna razón, queda en el plano terrenal. No sé a qué se deba, pero lo que sí sé es que la ciencia no tiene una respuesta para todo, pues ella solo valida lo que se evidencia o lo que es comprobable a ojos de otros.

Ítem 5	Respuesta	<ul style="list-style-type: none"> ● No, porque los muertos no andan por allí. Una vez que la persona muere, el espíritu regresa a Dios y el alma descansa en paz. La ciencia ha comprobado que muchas veces las personas sufren de alucinaciones producto de sus miedos o tensiones, por eso creo que todo lo que se cuenta de los fantasmas se debe a la imaginación de las personas. ● No, porque no he visto ni he escuchado sobre esas apariciones. Todo es producto de la imaginación de la gente. ● No, porque todas estas historias son producto de la imaginación de las personas. Cuando le quieren dar importancia al lugar donde viven, inventan este tipo de historias. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque todas las carreteras tienen fantasmas. ● No, porque no existen.
	TEXTO 2	
La bella durmiente	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Leyenda
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando información relevante en el texto narrativo.
	Respuesta	b. Nunash y Cuynac.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo en textos narrativos con elementos complejos en su estructura.
	Respuesta	b. La explicación del origen de la silueta de la montaña.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de efecto-causa entre las ideas del texto narrativo a partir de la información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	d. Al pedido de estar juntos eternamente que le hizo Cuynac a Nunash.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica los diferentes puntos de vista que genera la información del texto, considerando su experiencia y contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque quería estar junto a ella por toda la eternidad y de esta manera ya no habría peligro de perderla de nuevo. Cuando tú sientes que amas mucho a una persona, no la quieres perder. Eso sentía Cuynac: quería estar junto a su amada por siempre. ● No, porque fue muy egoísta al chantajearla por amor. No fue justo condenarla a ser piedra para estar con él siempre. Cuando uno ama, deja en libertad a la persona amada, no la ata; la deja ir, la libera de las ataduras de esa relación. Bien pudo Cuynac hacer eso con Nunash. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque el amor lo justifica todo. ● No, porque ella se pudo casar con otro.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto narrativo según su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.

Ítem 5	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fue muy romántica. No tenía otra opción, porque en verdad estaba enamorada de él y no le importaba lo que tuviera que sacrificar para estar a su lado para siempre. Tenía la creencia de que el amor trasciende la vida y hay que sacrificarse para amar. ● Fue equivocada. Sí tenía más opciones, por ejemplo, podía guardar su amor en el corazón y esperar su muerte natural para reunirse con él. Al final se sometió al deseo de Cuynac sin pensar en su propio bienestar. Además, ella pudo seguir haciendo su vida, tener una nueva relación. A veces, por la falsa idea de que debemos permanecer junto a una persona para siempre, nos mantenemos unidos a ella, aunque nos maltrate. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque el amor lo justifica todo. ● No, porque ella se pudo casar con otro.
	TEXTO 3	
El médano Blanco	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Leyenda
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando información relevante en el texto narrativo.
	Respuesta	b. 2 - 4 - 1 - 3
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto narrativo (efecto-causa) a partir de información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	c. Les otorga lo que necesitan en ese momento.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce diversas relaciones lógicas (objeto-símbolo) entre las ideas del texto narrativo a partir de información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	d. Un espíritu que premia con riquezas el buen corazón de las personas.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor a partir de la trama del texto narrativo y de su propia experiencia y los contextos socioculturales en el que se desenvuelve.
	Respuesta	a. Para advertir de los extraños sucesos que ocurren en ese lugar.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Contrasta textos entre sí, determinando los tipos textuales y sus diferencias en el propósito.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El relato habla sobre historias que nacen de la imaginación de una o varias personas por algún suceso que han vivido. Mientras que la leyenda nace para explicar algo de la naturaleza que en su momento no se pudo hacer de forma científica; por ello, los pobladores lo hacen a través de la imaginación. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El relato asusta; la leyenda entretiene y da una enseñanza.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información relevante en un texto expositivo con estructura compleja y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido a partir de información explícita.
		Explica el tema, los subtemas, la idea principal en textos expositivos de estructura compleja y con diversidad temática.
	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales de un texto expositivo, contrastando su conocimiento y experiencia.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el tema, las ideas, el propósito del texto, contrastando su experiencia y conocimiento. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



15 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Presentamos el título del texto que se leerá, además de la imagen que propone:



Fuente de imagen: https://goo.gl/Pf8gwd

- Por columnas, los estudiantes escriben en una tira de papel las respuestas a las siguientes interrogantes:
 - Columna 1: *¿Qué sabes de los delfines? ¿Dónde habitan? ¿Qué comen?*
 - Columna 2: *¿Por qué crees que el delfín de esta imagen es rosado? ¿A qué se deberá?*
 - Columna 3: *¿Dónde crees que habitará este animal? ¿De qué se alimentará?*
 - Columna 4: *¿Qué otras diferencias encontrarás entre este delfín y otros delfines?*
- Brindamos dos minutos para que cada columna pueda redactar su respuesta. Al cabo de este tiempo, los estudiantes comparten sus aportes.
- Recogemos las respuestas y las registramos en la pizarra.
- Seguidamente, enunciamos el propósito de la sesión:

Identificar información de un texto expositivo y realizar deducciones a partir de su contenido.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“El delfín rosado”** (p. 31 del cuaderno de trabajo) y que apliquen en su lectura las estrategias que desarrollamos a continuación.

Durante la lectura

- Los estudiantes, a partir del título, realizan predicciones sobre el contenido del texto, que anotan para ser contrastadas posteriormente.



Realizamos una lectura modelada para examinar el tipo de información y reconocer lo más importante.

- Realizamos una lectura global en voz alta, cuidando la dicción, el volumen, la entonación, las pausas y la expresividad según las características del texto.
- Indicamos a los estudiantes que encierren en una elipse las palabras o expresiones que les resulten difíciles, con el fin de intentar deducir sus significados por medio del contexto o un diccionario: *heterodonto, obstáculos, ecolocalización, superstición, seducen a los incautos*, etc. (Ayudamos a reconocer los sentidos según el contexto; de no poder hacerlo, les pedimos que usen el diccionario).
- A continuación, contrastamos sus predicciones:
 - *¿Qué coincidencias encuentras en el texto con las predicciones que realizaste a partir del título?*
- Orientamos a los estudiantes a identificar el tema, los subtemas y las ideas principales. Nos ayudamos de la siguiente pregunta para realizar las interacciones.
 - *¿De quién nos habla el texto? [Del delfín rosado.](#)*

- Los estudiantes subrayan las ideas relevantes de los párrafos, teniendo en cuenta las siguientes preguntas:
 - Párrafo 1: *¿Dónde vive el delfín rosado? ¿Cómo es su tamaño y su cuerpo físicamente?*
 - Párrafo 2: *¿Qué cualidades lo hacen distinto de los demás delfines? ¿Qué es la ecolocalización?*
 - Párrafo 3: *¿Cómo ha sobrevivido y qué lo amenaza ahora?*
- Los estudiantes, con nuestra ayuda, identifican las respuestas y determinan el subtema de cada párrafo:
 - Párrafo 1: *Hábitat y características físicas del delfín rosado.*
 - Párrafo 2: *Cualidades del delfín rosado.*
 - Párrafo 3: *Supervivencia y amenaza.*
- Presentamos el siguiente ejemplo:

Se le encuentra en Perú, Brasil, Bolivia, Venezuela y Colombia. El color rosado de su piel es propio de los adultos, mientras que los jóvenes tienen el dorso gris negruzco y el vientre más claro. Es una de las cinco especies de delfines de agua dulce. Suele medir 2,5 metros de largo y pesa entre 120 kg y 200 kg. Tiene una cabeza prominente y ojos pequeños.

- Aclaremos ideas y construimos el concepto de un texto expositivo a partir de los indicios.

Un texto expositivo se caracteriza por desarrollar un tema en forma clara y objetiva. Su principal función es informar. También se conoce como texto explicativo.

- Los estudiantes toman nota de esta información en su cuaderno.

Después de la lectura



Realizamos inferencias a partir de la información del texto y opinamos.

- Formulamos las siguientes preguntas:
 - *¿Qué tienen en común Perú, Brasil, Bolivia, Venezuela y Colombia? Tienen selva amazónica. El río Amazonas pasa por sus territorios. En ellos habita el delfín rosado.*
 - *¿Los cangrejos solo viven en el mar? ¿Qué elementos del texto me indican esta información? Que el delfín rosado se alimenta de cangrejos y peces, vive en el Amazonas y en agua dulce; por lo tanto, también hay cangrejos en los ríos.*
 - *¿Qué tiene el delfín rosado que no tienen otros delfines? ¿Por qué? Algunas vértebras no están fusionadas, esto les permite moverse entre obstáculos cuando se inunda la selva.*
 - *¿Para qué el autor ha escrito este texto? Para informarnos sobre el delfín rosado y su estado actual.*
 - *¿Qué opinas de la situación que vive actualmente el delfín rosado?*
 - *¿Qué salidas propones para evitar que se vea más afectado?*



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Invitamos a los estudiantes a leer nuevamente el texto el **“El delfín rosado”** para resolver las preguntas del cuaderno de trabajo.
- Les indicamos que lean nuevamente el texto (relectura), de acuerdo con sus necesidades, y que indaguen sobre los significados de las palabras por medio de su contexto o del diccionario.
- Si nos parece adecuado, podemos indicarles que trabajen esta actividad en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para facilitar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedirles que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización podamos hacer alusión a estas situaciones, comentarlas, reflexionarlas y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a los grupos a compartir sus respuestas en una plenaria. Seguidamente, realizamos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicándoles a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos.

Lectura del texto 2

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“¿Por qué el huracán más poderoso en la historia se llama Patricia?”**.
- Luego les recordamos las estrategias desarrolladas en el texto anterior, a fin de que las apliquen en esta lectura.
- Para guiar a los estudiantes, colocamos las estrategias en la pizarra o en un papelógrafo.



Antes de la lectura

- Realizar predicciones a partir del título.
- Leer el título en silencio y asociarlo con marcas significativas en el texto.
 - Resaltar palabras clave del título.
 - Reconocer las palabras nuevas y deducir su significado a partir del contexto.

Durante la lectura

- Examinar el tipo de información y reconocer lo más importante.
- Identificar el tema y la estructura del texto expositivo.
- Numerar los párrafos e identificar el tema, el subtema y las ideas principales a partir de preguntas orientadoras:
 - ¿De qué nos habla el texto?
 - ¿Qué nos dice del tema cada párrafo?
- Formular preguntas sugeridas:
 - ¿Qué es el huracán Patricia?
 - ¿Cómo deciden poner nombre de personas a los huracanes?
 - ¿Quién decide identificar a los huracanes con nombres de personas?
 - ¿Cuándo no se vuelve a usar un nombre de nuevo?
 - ¿Cuáles son los huracanes más letales? ¿Por qué?

Después de la lectura

- Realizar inferencias a partir del texto y opinar sobre el contenido.
- Plantear las siguientes preguntas:
 - Si el huracán Patricia fue el más poderoso del Pacífico mexicano, ¿habrá sido retirado de la lista de posibles nombres de huracanes?
 - ¿Qué medidas de seguridad se deben tener frente a un fenómeno natural?
 - En la costa peruana, ¿es posible que se presente un huracán? ¿Por qué?
 - ¿Para qué nos sirve esta información?
 - ¿Qué opinas acerca de que los huracanes más letales tengan nombres de mujeres?

- Los acompañamos en el proceso de la lectura para luego solicitarles que, de forma individual, resuelvan las preguntas propuestas para este texto. Previamente, comunicamos a los estudiantes una corrección solo en los verbos aquí subrayados de la pregunta 3, que debe decir lo siguiente:
 - Los nombres de los huracanes en el año 2017 son los mismos que se usaron en el año..., exceptuando aquellos nombres que se emplearon para huracanes...
- A continuación, solicitamos a los estudiantes que intercambien sus fichas y procedan con la socialización de las respuestas a manera de revisión. Los motivamos para que sustenten cada respuesta y retroalimentamos las intervenciones.
- En la socialización, debemos reforzar la estructura del texto, de manera que el estudiante sea capaz de identificarla al momento de leer otro texto de la misma estructura.

- Estimulamos y valoramos el trabajo individual y colectivo realizado. Asimismo, les brindamos sugerencias y observaciones según sea el caso, con la finalidad de que sigan mejorando.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:
 - *¿Qué información del texto me ha quedado clara?*
 - *¿Cuáles son las dificultades que se me presentaron en la lectura de este texto?*
 - *¿Qué estrategias utilicé para ayudar a concentrarme?*
 - *¿Cómo logré entender el significado de las palabras nuevas que me proponía el texto?*
- Propiciamos un diálogo en el que participen voluntariamente los estudiantes.

Lectura del texto 3

- Invitamos a los estudiantes a leer el texto **“Científicos hallan planeta similar a la Tierra que podría albergar vida”**. Asimismo, les indicamos que deben realizar los ejercicios propuestos empleando las estrategias aplicadas en clase.
- Para motivar la realización de dicha lectura, planteamos las siguientes interrogantes:
 - *¿Seremos los únicos seres que habiten en el universo?*
 - *¿Qué evidencias tenemos de que pueda existir vida en otros planetas?*
 - *¿Qué pasaría si fuera cierto que hay otro planeta similar al nuestro?*
 - *¿Qué impacto tendría este descubrimiento en nuestra vida cotidiana?*
- Luego les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas de comprensión lectora.



Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Escribir un texto expositivo sobre el lugar donde viven. Para ello, deberán investigar sobre la historia de su barrio o comunidad. Se sugiere consultar con los vecinos más antiguos y preguntarles sobre la evolución del barrio:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>¿Cómo era la vida en la comunidad?</i>- <i>Los primeros habitantes del barrio.</i>- <i>Las primeras construcciones.</i>- <i>Algunas anécdotas.</i>- <i>La historia de los símbolos arquitectónicos del barrio.</i>- <i>Personajes importantes.</i> <p>Con el material que hayan obtenido, los estudiantes redactarán un texto expositivo, previa organización y estructuración.</p>	<p>Organizar una exposición en la que los estudiantes presenten sus textos y cada uno informe acerca de los diversos aspectos del tema que hayan considerado.</p>

Guía de respuestas para la ficha 3

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
El delfín rosado	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y relevante en el texto expositivo, seleccionando datos específicos.
	Respuesta	c. V - F - F - F
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario, sintetizando la información de un texto expositivo.
	Respuesta	b. El autor describe las características del delfín rosado, menciona la superstición alrededor de él y resalta su condición de sobrevivencia.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de efecto-causa entre las ideas del texto expositivo a partir de información explícita e implícita del artículo.
	Respuesta	a. Porque no puede respirar bajo el agua.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario, sintetizando la información de un texto expositivo.
	Respuesta	d. Describir al delfín rosado y su situación de vulnerabilidad.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto, teniendo en cuenta la información que muestra el texto expositivo.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Es cierto. Todas estas actividades informales, al no ser ordenadas ni reglamentadas, no tienen cuidado de los árboles, ríos y animales que viven allí, porque destruyen y contaminan todo a su paso. Por eso, los animales mueren o se van a otro sitio buscando un mejor ambiente. ● Es cierto, las autoridades deberían ayudar a que la gente tenga formas mejores de trabajar, pero no ayudan en nada. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Es exagerado, lo más importante es que las personas puedan ganar dinero para vivir.
TEXTO 2		
¿Por qué el huracán más poderoso en la historia se llama Patricia?	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato textual	Mixto

Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y relevante, seleccionando datos específicos en un texto expositivo.
	Respuesta	a. Para mejorar la comunicación y alertar fácilmente a la población de su recorrido.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo del texto expositivo a partir de lo comprendido.
	Respuesta	c. Explicar el origen de los nombres de los huracanes.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de sucesión entre las ideas del texto expositivo a partir de la información explícita e implícita que se presenta.
	Respuesta	a. 2011 / catastróficos.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de expresiones dentro de un texto expositivo.
	Respuesta	b. Que la elección de los nombres de los huracanes y tormentas era al azar.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa los efectos del texto expositivo en los lectores a partir del contexto sociocultural en que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mi localidad sí está preparada porque hay brigadas que hacen simulacros sobre estas emergencias; la gente sabe cómo y por dónde evacuar. Las autoridades hacen el trabajo de prevención cada cierto tiempo. ● Mi localidad no está preparada porque ni las autoridades ni los pobladores se preocupan por estos desastres hasta que pasan y no saben qué hacer. No hay señalizaciones ni brigadas, tampoco simulacros de evacuación. Todo está descuidado. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No sé si está preparada y no sé qué hacer ante un desastre natural.
TEXTO 3		
Científicos hallan planeta similar a la Tierra que podría albergar vida	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y relevante, seleccionando datos específicos en un texto expositivo.
	Respuesta	c. 4 - 2 - 1 - 3
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo del texto expositivo a partir de la información que presenta el artículo.
	Respuesta	d. La tarde sería una hora antes de la puesta de sol.

Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de cogenéricos entre la información explícita e implícita del texto expositivo.
	Respuesta	b. Kepler 186f - Tierra.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de expresiones con sentido figurado en el texto expositivo.
	Respuesta	c. tienen características muy parecidas.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto expositivo a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque el ser humano está dañando tanto este planeta con el calentamiento global, las armas nucleares y la poca conciencia ecológica, que va a llegar a un punto en que va a ser imposible seguir viviendo aquí. Por eso, los científicos necesitan encontrar un planeta en el cual los humanos podamos habitar para no desaparecer. Solo espero que aprendamos la lección y no lo dañemos también. ● No, porque gastan mucho dinero en esas investigaciones, las que no sabemos si serán exitosas o no, y dejan de lado las verdaderas necesidades que se tienen, como el hambre y las enfermedades. Deberían concentrarse en educar a la población para que cuidemos nuestro planeta y no lo matemos con nuestras acciones. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque así vamos a ver a los extraterrestres. ● No, porque no hay nada más allá.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante en el texto argumentativo múltiple, seleccionando datos específicos. Integra información cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Distingue lo relevante de lo complementario, sintetizando la información de un texto argumentativo en formato múltiple. Establece conclusiones sobre lo comprendido, vinculando el texto con su experiencia.
		Deduce diversas relaciones lógicas (diferencias) entre las ideas del texto escrito a partir de la información explícita e implícita del texto argumentativo múltiple.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Explica los diferentes puntos de vista, teniendo en cuenta la información presentada en el texto argumentativo múltiple. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de un texto argumentativo múltiple, considerando sus efectos en los lectores a partir de su experiencia y conocimiento.

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15

minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Planteamos las siguientes preguntas para realizar la interacción con los estudiantes:
 - ¿Qué tipo de videojuego te gusta más? ¿Por qué?
 - ¿Qué comentarios hacen tus padres cuando pasas mucho tiempo con los videojuegos? ¿Cómo te sientes con ello?
 - ¿Qué argumentos utilizarías para convencer a tus padres de que los juegos de video no son dañinos?
 - ¿Los títulos de este texto múltiple tienen relación con tu experiencia?
 - ¿Crees que la actitud de tus padres con relación a los videojuegos tiene razones infundadas? ¿Por qué?
 - ¿Crees que les das razones a tus padres para que se opongan a los videojuegos? ¿Cuáles?
 - ¿Qué actitudes observas en las imágenes de las páginas 43 y 44 de tu cuaderno de trabajo?
 - ¿Qué tipo de argumentos han utilizado en sus comentarios?
 - ¿Por qué es importante argumentar nuestras opiniones?
- Escribimos las intervenciones en la pizarra para luego contrastarlas con la información obtenida.

- Observamos las respuestas de los estudiantes y les ayudamos a reparar en aquellas en las que se usan términos inadecuados, en las que se expresan adjetivos y nada más. Asimismo, les informamos que, cuando argumentamos nuestra posición, utilizamos ejemplos, testimonios, datos, citas para fundamentar nuestras ideas.
- Indicamos a los estudiantes que para aprender a argumentar las ideas leerán textos que les ayuden a darse cuenta de cómo se argumenta.
- En seguida, enunciamos el propósito de la sesión:

Identificar los argumentos en un texto de formato múltiple y reflexionar sobre ellos.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Los videojuegos y su impacto en la familia / Mi diversión: ¡los videojuegos!”** y que apliquen en su lectura las estrategias que desarrollamos a continuación.

Durante la lectura

- Pedimos a los estudiantes que sigan las consignas y los acompañamos en cada proceso.



Realizamos una lectura modelada para examinar el tipo de información y reconocer lo más importante.

- Leemos el texto **“Los videojuegos y su impacto en la familia”** en forma silenciosa.
- Realizamos una segunda lectura global en voz alta, cuidando la dicción, el volumen, la entonación, las pausas y la expresividad según las características del texto.
- Comenzamos leyendo el primer párrafo del texto mientras recorremos el aula. En un momento nos detenemos y le tocamos el hombro a un estudiante, quien deberá continuar con la lectura. Luego de cada párrafo, hacemos pausas para plantear las preguntas que se presentan a continuación y realizar una conversación con los estudiantes a partir de la información proporcionada por el texto.
 - Párrafo 1: *¿Quién está hablando en el primer texto? ¿Qué le preocupa al padre de familia? Un padre de familia. Le preocupa que su hijo se haya vuelto adicto a los videojuegos y el daño que le producen.*
 - Párrafo 2: *¿Qué razones da el padre para considerar peligroso a los videojuegos? Son muy violentos, generan ansiedad y agresividad, lo tienen ausente de la realidad.*
 - Párrafo 3: *¿Qué espera el padre de familia? Que practique deporte, realice otro juego o que lea como lo hacía él.*
 - Párrafo 4: *¿Qué hizo el padre de familia para remediar el hecho? Desconectó el videojuego para poner límites a su hijo.*
- Leemos de forma oral el texto **“Mi diversión: ¡los videojuegos!”**.
- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas:
 - Párrafo 1: *¿Quién escribe este texto? ¿Qué es lo que nos dice? ¿Cómo se siente?*
 - Párrafo 2: *¿Qué se pregunta el hijo?*
 - Párrafo 3: *¿Qué razones da el hijo para seguir jugando?*
 - Párrafo 4: *¿Qué es lo que no entienden los padres según el hijo?*
 - Párrafo 5: *¿Qué es lo que quiere que sus padres comprendan?*
- Disipamos las dudas entre cada párrafo a partir de las intervenciones de los estudiantes.

Después de la lectura



Comparamos los textos leídos.

- Los estudiantes observan el siguiente cuadro en la pizarra, que completamos, junto con ellos, a partir de las preguntas formuladas en la primera parte de la sesión.

	Los videojuegos y su impacto en la familia	Mi diversión: ¡los videojuegos!
Postura	- Los videojuegos afectan mental y físicamente a los niños y adolescentes.	- Los videojuegos son una diversión de los adolescentes de esta época.
Argumentos	- Los videojuegos producen adicción en los que lo juegan. - Generan violencia y ansiedad. - Surgen en una realidad ficticia. - Los padres expresan miedo de que pueda afectar a su salud mental y física, por eso quieren que haga otro tipo de actividades.	- Los videojuegos son divertidos y permiten plantear retos para mejorar estrategias. - Divierte y entretiene. - Provoca que su imaginación vuele. - Invita a olvidarse de la realidad. - No lo ayuda a tomar contacto con la realidad, lo aísla del mundo y de las personas.
Conclusión	- Impone su punto de vista con respecto a los videojuegos. - No conversa con su hijo, sino que su desesperación y desconocimiento de sus intereses lo llevan a actuar de esa manera.	- Se siente incomprendido por el uso del videojuego. - No es consciente de las razones. - No se comunica con sus padres.

- Reflexionamos con los estudiantes sobre el problema que se observa en estos textos. Además, los orientamos a que puedan ver el problema desde los dos puntos de vista.



Presentamos la postura y argumentos del autor, y orientamos a los estudiantes a dar su opinión, según su experiencia, sobre el contenido.

- Reflexionamos mediante un diálogo abierto a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué crees que los autores de cada texto tienen posturas diferentes?
 - ¿Cómo crees que se haya sentido el hijo luego de la actitud de su padre?
 - ¿Qué opinas de esa actitud? ¿Cómo hubieras reaccionado tú?
 - ¿Crees que el padre de familia lo hizo para fastidiar a su hijo? ¿Por qué?
 - ¿Qué le recomendarías a este padre para que mejore la relación con su hijo?
 - ¿Qué le recomendarías al hijo para que mejore la relación con su padre?
- Promovemos la participación reflexiva en todo momento y resolvemos sus dudas.
- Luego de trabajar las actividades propuestas, los estudiantes responden las siguientes interrogantes:
 - ¿Cuántos textos hemos leído y de qué temas tratan?
 - ¿Qué se expresa en estos dos textos? *Puntos de vista sobre los videojuegos.*
 - ¿Para qué el autor ha puesto dos puntos de vista distintos sobre el mismo tema? *Para ayudarnos a reflexionar acerca de que cuando hay puntos de vista distintos, no necesariamente uno tiene más razón que el otro. En el ejemplo, ambos dan razones válidas desde su experiencia y desde la edad que cada uno tiene.*



Concluimos esta parte poniendo énfasis en que han leído un texto argumentativo en formato múltiple; es decir, que se han presentado en paralelo dos posturas sobre un mismo tema.



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes que lean las preguntas de los textos **“Los videojuegos y su impacto en la familia / Mi diversión: ¡los videojuegos!”**, las cuales están planteadas en la ficha de trabajo. Luego deberán contrastar sus respuestas con su compañera o compañero de al lado.
- Indicamos a los estudiantes que lean nuevamente el texto (relectura), de acuerdo con sus necesidades, y que indaguen sobre los significados de las palabras por medio de su contexto o del diccionario.
- Si nos parece adecuado, podemos indicarles que trabajen esta actividad en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para facilitar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedirles que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización podamos hacer alusión a estas situaciones, comentarlas, reflexionarlas y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a los grupos a compartir sus respuestas en una plenaria. Seguidamente, realizamos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicándoles a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos.

Lectura del texto 2

- Los estudiantes leen los textos **“La rebelión de los emoticones” / “No quiero ser humanoide, sino humano”**. Asimismo, les indicamos aplicar las estrategias trabajadas anteriormente.

Antes de la lectura

- Lectura reflexiva del título **“La rebelión de los emoticones”**.
 - *¿Qué es una rebelión?*
 - *¿Qué se quiere decir cuando se señala que los emoticones han causado una rebelión?*
- Lectura reflexiva del título **“No quiero ser humanoide, sino humano”**.
 - *¿Qué es un humanoide? ¿Qué lo diferencia del humano?*
 - *¿A quiénes crees que el autor considera como “humanoides”?*

Durante la lectura

- Examinar el tipo de información y reconocer lo más importante.
- Formular preguntas por párrafo para ayudar a comprender el texto.

- ¿Qué ideas plantea el primer texto?
- ¿Qué ideas plantea el segundo texto?
- ¿Las opiniones de los autores son semejantes o divergentes?
- ¿Qué es un emoticonlover?
- ¿Cómo la tecnología se relaciona con el incremento de vocabulario?

Después de la lectura

- Identificar la postura y argumentos del autor, y opinar sobre el contenido según su experiencia.
 - ¿Cuáles son las posturas de cada autor? ¿Con qué argumentos las refuerzan?
 - ¿Con qué opinión coincides? ¿Por qué?
 - ¿Para qué se han comparado estos dos textos?
 - ¿Qué conclusiones podemos realizar de este tema, considerando la opinión de ambas personas?

- Acompañamos a los estudiantes en el proceso de la lectura para luego solicitarles que, de forma individual, resuelvan las preguntas propuestas para dicho texto.
- Les solicitamos que intercambien sus fichas y procedan con la socialización de las respuestas a manera de revisión. Los motivamos para que sustenten cada respuesta y retroalimentamos las intervenciones.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.

-20-

minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:
 - ¿Qué estrategias he aplicado para comprender los textos referidos a los videojuegos?
 - ¿Qué habilidades comunicativas he desarrollado? ¿Fue fácil la lectura? ¿Por qué?
 - ¿Cuál de los textos trabajados resultó más complejo de resolver? ¿Por qué?
 - ¿Hemos cumplido con desarrollar el propósito de sesión? ¿Por qué?

Lectura del texto 3

- Para reforzar el propósito trabajado, indicamos a los estudiantes leer los textos **“Babel / Conocer más lenguas”**, en los cuales deberán aplicar las estrategias trabajadas en la sesión y luego resolver las preguntas de comprensión.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas de comprensión lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Escribir un texto argumentativo dirigido a sus padres, considerando la siguiente tesis: ¿por qué los padres deben permitir a sus hijos jugar con los videojuegos?</p>	<p>Organizar un sociodrama sobre los problemas que se presentan comúnmente entre padres e hijos a partir de los videojuegos.</p> <p>Reflexionar sobre los argumentos a favor y en contra que dan los personajes en estos sociodramas.</p>

Guía de respuestas para la ficha 4

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
Los videojuegos y su impacto en la familia / Mi diversión: ¡los videojuegos!	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y relevante en el texto argumentativo múltiple, seleccionando datos específicos.
	Respuesta	a. desarrollan su imaginación.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario, sintetizando la información de un texto múltiple argumentativo.
	Respuesta	d. El padre y el hijo tienen posturas contrarias frente al uso de los videojuegos.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de diferencias entre las ideas del texto escrito a partir de la información explícita e implícita del texto argumentativo múltiple.
	Respuesta	b. Movimiento físico y sociabilidad directa.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica los diferentes puntos de vista, teniendo en cuenta la información presentada en el texto argumentativo múltiple.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Que los videojuegos lo motivan a crecer como persona y a sentirse mejor con sus pequeños logros personales. Los videojuegos lo estimulan a pensar, planificar y crecer como persona. Cuando va completando niveles, ve logrados sus metas a corto plazo, lo cual lo motiva a seguir avanzando. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Que es un vicioso. No tiene nada mejor que hacer.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa los efectos del texto argumentativo múltiple en los lectores, expresando su opinión de acuerdo con su propia experiencia.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Que busquen un punto intermedio, en el que el padre respete los momentos de juego de su hijo, pero que también el hijo pase tiempo con su familia y no piense solo en el juego. Que el padre trate de entender la postura de su hijo y realice algunas actividades con él, a fin de que ambos compartan juntos momentos de recreación y que el hijo no sienta que todo es imposición. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Que los padres prohíban a sus hijos que jueguen. Que los hijos hagan lo que quieran.

TEXTO 2		
La rebelión de los emoticones / No quiero ser humanoide, sino humano	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita relevante, seleccionando datos específicos en un texto argumentativo múltiple.
	Respuesta	d. V - V - F - F
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario, sintetizando la información de un texto múltiple argumentativo.
	Respuesta	a. El uso de los emoticones se vuelve controversial porque hay personas que los defienden diciendo que les aporta creatividad, mientras otros rechazan su uso porque daña la comunicación escrita.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de frases con sentido figurado, deduciéndolo del texto argumentativo múltiple.
	Respuesta	d. El ser humano no debe perder su naturaleza aunque conviva con la tecnología.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, teniendo en cuenta la información presentada en el texto argumentativo múltiple.
	Respuesta	a. Mostrar la manera en que el ser humano convive con la tecnología.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Contrasta textos entre sí y expresa su opinión sobre el contenido propuesto de acuerdo con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La ventaja es que puedes escribir más rápido porque ahorras palabras. Además, el texto se ve más divertido y la conversación es más entretenida y graciosa. ● La desventaja es que la práctica de la escritura se va deteriorando, porque ya no practicamos la forma adecuada de escribir y nos acostumbramos a eso. Empezamos a depender de esos adornos para expresar emociones y ya no las decimos con palabras, lo cual nos puede dificultar la comunicación de nuestros sentimientos de manera directa al hablar en familia, con amigas, amigos, compañeras y compañeros, dentro de un mundo real. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Son chéveres y están de moda, te ayudan a no gastar tiempo ni espacio. ● Están de moda y no creo que hagan daño, son códigos que hay que aprender.
TEXTO 3		
Babel / Conocer más lenguas	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Múltiple

Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y relevante, seleccionando datos específicos en un texto argumentativo múltiple.
	Respuesta	d. V - V - F - V
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario, sintetizando la información de un texto argumentativo múltiple.
	Respuesta	b. Que las comunidades donde se hablen lenguas nativas reciban atención del Estado en sus propias lenguas.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones de causa-efecto entre las ideas del texto escrito a partir de la información explícita.
	Respuesta	b. II y III.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica el punto de vista del autor al realizar una lectura intertextual a partir de la información de los textos argumentativos.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● Se refiere a que el castellano nos une a todos los peruanos. Si bien este idioma puede ser la lengua de muchos compatriotas, eso no significa que nos una. Justamente, mucha gente puede sentirse discriminada porque no se habla o se respeta su lengua originaria y se prefiere siempre el castellano.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto argumentativo múltiple y la intención del autor.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, deberían enseñarse varias lenguas. Así podríamos comunicarnos con personas de diversas procedencias y conocer otras culturas que cohabitan en nuestro país. Y también comunicarnos con quienes se encuentran en el extranjero. Las personas tenemos la capacidad de aprender muchísimas lenguas y esa capacidad debería ser explotada. ● Sí, deberían enseñarse varias lenguas, porque es una manera de aprender y preservar otras culturas, evitar su extinción y que estas permanezcan vivas. Inadecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● No, porque cuando nos enseñan diferentes lenguas, no podemos comunicarnos con los demás. ● Sí, porque es bueno saber varias lenguas.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante en el texto descriptivo, seleccionando datos específicos. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema del texto descriptivo y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario.
		Deduce la relación lógica de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita del texto descriptivo.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Sustenta su posición sobre estereotipos presentes en el texto descriptivo a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



20 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Los estudiantes observan atentamente la siguiente imagen:



Fuente de imagen: <http://goo.gl/3kvd3T>

- Colocamos en la pizarra un papelógrafo con un cuadro de doble entrada. Interactuamos con los estudiantes para que con sus aportes describamos a la persona de la imagen.

¿Cómo está vestida la señora de la imagen?	
¿Cuáles son sus características físicas? (Rostro, ojos, nariz, labios, textura, cabello...).	
¿Dónde está?	
¿Qué está haciendo?	
¿En qué época la ubicas?	
¿Cómo es su expresión? (Serena, triste, alegre, enojada, pensativa...).	

- Entablamos un diálogo abierto por medio de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué hemos hecho a partir de la imagen?
 - ¿Qué es describir?
 - ¿Qué habilidades requerimos para realizar una descripción?
- Presentamos el título del texto **“¡Qué abuelito!”** y seguimos conversando con los estudiantes utilizando las siguientes preguntas:
 - ¿Conoces a tus abuelos? ¿Cómo son?
 - ¿Qué experiencias positivas y negativas has tenido con ellos?
 - ¿Qué nos contará la autora de su abuelito?
- A partir de lo compartido, presentamos el propósito de la sesión.

Identificar las características del texto descriptivo a partir de información explícita.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



Lectura del texto 1

- Invitamos a los estudiantes a leer el texto **“¡Qué abuelito!”** y a seguir algunas estrategias de comprensión.

Durante la lectura

- Indicamos a los estudiantes que deben seguir las consignas, y los acompañamos en cada proceso.
- Primero realizamos una lectura sostenida y advertimos a los estudiantes que al hacerlo reparen en la descripción del personaje que hace la narradora.
- Pedimos que contrasten sus predicciones con la información que encuentran en el texto.



Realizamos una lectura en cadena.

- Indicamos a los estudiantes realizar una lectura global en voz alta, cuidando la dicción, el volumen, la entonación, las pausas y la expresividad según las características del texto.
- Luego asignamos un número a cada estudiante. Al mencionar cualquier número al azar, el estudiante a quien se le haya asignado ese número deberá leer un párrafo. Al finalizarlo, este mencionará otro número y otro estudiante participará. Realizamos la misma dinámica, sucesivamente, hasta concluir el texto.
- Hacemos una pausa entre párrafos a fin de corroborar que se está comprendiendo el texto; para ello, utilizamos las preguntas que presentamos a continuación.

Recordemos que las siguientes preguntas no constituyen un cuestionario, sino una propuesta para interactuar con los estudiantes y así realizar la comprensión del texto.

- Párrafo 1: *¿Qué aspectos del personaje descrito destaca la autora?*
- Párrafo 2: *¿A qué se refiere la autora cuando menciona que el personaje tenía “manos de generosa palma”?*
- Párrafo 3: *¿A qué reflexión podríamos llegar acerca del abuso de los cigarrillos, según el relato de la autora?*
- Párrafo 4: *¿A qué se refiere la autora cuando dice que sus sandalias eran “testigos de su arduo caminar”?*
- Párrafo 5: *¿Qué hacía al personaje descrito sentirse como un niño?*
- Párrafo 6: *¿Cómo definiría la autora una “sana competencia”?*
- Párrafo 7: *¿Qué quiere decir la autora al mencionar que el personaje hacía todo lo “humanamente posible” por conseguir sus objetivos?*
- Párrafo 8: *En una palabra, ¿cómo podríamos describir al personaje según lo referido en este párrafo?*
- Párrafo 9: *¿Qué implica ser una persona discreta, según lo que describe la autora?*
- Párrafo 10: *¿A qué conclusión llega la autora?*

Después de la lectura



Ayudamos a identificar los recursos del lenguaje empleados por el autor.

- Destacamos que el autor utiliza los adjetivos y sustantivos como herramientas para la descripción del personaje, tales como la comparación, los adjetivos calificativos, la personificación. Por ejemplo:
 - *Comparación: era como un niño.*
 - *Adjetivo calificativo: agradable, bondadoso, ágil, ordenado, paciente, atento, ideal, generoso, respetuoso, trabajador incansable.*
 - *Personificación: un par de sandalias cómodas, testigos de su arduo caminar y paso.*
- Preguntamos a los estudiantes lo siguiente:
 - *¿Cuáles son los rasgos del personaje? Estatura normal, cabello lacio y grueso, canoso, etc.*



- Interactuamos con los estudiantes mediante las siguientes preguntas:
 - ¿Con qué finalidad la autora se refiere al personaje con el diminutivo de Willi?
 - ¿Por qué la autora ha empleado los signos de exclamación en la siguiente expresión: “¡Cuántos paseos, pasacalles y eventos infantiles!”?
 - ¿Por qué se han empleado las comillas en el siguiente fragmento: “En la vida, hay que ser honestos”, “Lo que dignifica al hombre es su trabajo, por más humilde que sea”, “No sirve de nada contar con muchos títulos si no eres leal con tus valores y principios”?
- Los estudiantes responden voluntariamente. Luego aclaramos ideas y concluimos la estrategia.
- Propiciamos un intercambio de ideas entre los estudiantes sobre las siguientes preguntas y solicitamos su participación voluntaria:
 - ¿Con qué finalidad habrá escrito la autora este texto? ¿Qué indicios te hacen pensar ello?
 - ¿Consideras que era necesario que la autora utilice varios adjetivos? ¿Por qué?
 - ¿Crees que el texto presentado logró su propósito comunicativo? ¿Por qué?
 - Con expresiones como “era un buen hombre”, “vida honrada”, “ágil y muy ordenado”, “era paciente y muy atento”, “era el abuelito ideal”, etc., ¿qué estado de ánimo refleja la persona que describe el personaje?
 - ¿Qué opinas de la autora sobre la forma como nos describe a su abuelo? Explica.
- Escuchamos las intervenciones y aclaramos las ideas.
- Valoramos los aportes de los estudiantes y concluimos que el texto que hemos leído es **descriptivo**.

Describir es representar la realidad mediante palabras.

La descripción es un modo de organización del contenido de un texto, en el cual se da a conocer un objeto, ser o lugar desde el punto de vista del que observa, a través de calificativos o adjetivos de distintos tipos y expresiones sustantivas.

De acuerdo con la intención del autor, este puede realizar una descripción con la finalidad de ser objetivo y explicar o definir un hecho, ser u objeto. En este caso, la **descripción es técnica u objetiva**.

Si se describe con el propósito de transmitir una impresión o emoción del autor, se trata de una **descripción estética**.

El texto leído es un retrato porque se utilizan los adjetivos calificativos para describir físicamente a un personaje y realzar su admiración por él.

El texto descriptivo. (2017). *Materialesdelengua.org*.
Recuperado de <http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/tipologia/descripcion/descripcion.htm>.

- A partir de este concepto, explicamos que el texto leído es una descripción de un personaje (don Willi), que es visto desde la mirada tierna y amorosa de su nieta, quien utiliza varios adjetivos y expresiones cargadas de subjetividad.



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Solicitamos a los estudiantes que desarrollen las preguntas de comprensión del texto y que consideren las estrategias aprendidas en la sesión. Asimismo, les indicamos que pueden hacer una segunda lectura, de ser necesario.
- Organizamos a los estudiantes en grupos de dos integrantes para dialogar y aclarar dudas entre ellos.
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedirles que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Recogemos las dudas, interrogantes y comentarios de los estudiantes para que en la socialización reflexionemos juntos sobre ellos y propongamos respuestas o alternativas.
- Invitamos a los grupos a compartir sus respuestas en una plenaria. Seguidamente, realizamos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Destacamos lo positivo que hayan obtenido y los estimulamos a superar las dificultades que se presentan en sus aprendizajes.
- Cerramos la actividad, indicándoles a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos.

Lectura del texto 2

- Indicamos a los estudiantes que van a leer el texto “**Abraham Valdelomar**”. Además, les pedimos que lean de forma individual y resuelvan las preguntas propuestas según las estrategias trabajadas durante el desarrollo de la sesión.



- Les recordamos las estrategias:

Antes de la lectura

- Preguntar si conocen al personaje de la foto y a qué podría dedicarse.
 - *¿En qué nos podría ayudar conocer la vida y obra de un escritor?*
- Realizar la lectura en cadena.

Durante la lectura

- Realizar la lectura silenciosa.
- Reconocer el sentido de los párrafos.
 - *¿En qué párrafos se describe la parte física del personaje?*
 - *¿En qué párrafos se describe su personalidad?*
- Identificar la estructura del texto.
 - *¿Qué se describe primero del personaje?*
 - *¿Qué se destaca más del personaje descrito?*
- Identificar los recursos empleados por el autor.
 - *¿Qué quiere decir la expresión “pluma magistral y sensibilidad del autor”?*
 - *¿A qué se refiere la autora cuando dice “este dandi criollo”?*

Después de la lectura

- Identificar el propósito comunicativo y sustentar su opinión.
 - *¿Consideras que conoces un poco más a Valdelomar?*
 - *¿Qué pasajes de su vida te han llamado más la atención?*
 - *¿Crees que la mirada de la autora es subjetiva para describir al personaje?*
 - *¿Crees que puede haber otros puntos de vista distintos sobre la vida de Valdelomar?*
 - *¿Por qué tenemos miradas distintas de una misma persona? Explica.*



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



15 minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:
 - *¿Con qué finalidad se escriben los textos descriptivos?*
 - *¿Creo que he cumplido con el propósito de la sesión?*
 - *¿Qué es lo que logré y no logré en la sesión?*

Lectura del texto 3

- A fin de reforzar el propósito trabajado, les indicamos a los estudiantes que lean el texto “**El ángel de la Fama en la pileta de la plaza Mayor de Lima**” y que realicen los ejercicios propuestos empleando las estrategias aplicadas en la sesión.
- Formulamos las siguientes preguntas para motivar la lectura de este texto:
 - ¿Has visitado alguna vez la plaza Mayor de Lima?
 - ¿Has presenciado esta pileta?
 - ¿Por qué crees que el autor ha elegido este objeto para describirlo? ¿Qué importancia tendrá?
 - ¿Será importante conocer más sobre monumentos o recuerdos de familia?
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas de comprensión lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Escribir un texto descriptivo de un miembro de tu familia (padres, abuelos, hermanos, tíos, etc.).</p> <p>Para redactar este tipo de texto se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none">– <i>Seleccionar los rasgos más importantes. La descripción puede ser minuciosa, exhaustiva (con muchos detalles) o superficial. Lo fundamental es resaltar el rasgo más significativo.</i>– <i>Ordenar las características de la descripción. Se puede describir de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha, de dentro hacia fuera, de lo general a lo particular.</i>– <i>Elegir los recursos lingüísticos adecuados. Los recursos lingüísticos más indicados para describir son los adjetivos especificativos y explicativos, las proposiciones subordinadas adjetivas y las estructuras comparativas y superlativas.</i>	<p>Organizar una exposición de textos descriptivos y leerlos en un plenario.</p>

Guía de respuestas para la ficha 5

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
¡Qué abuelito!	Tipo textual	Descriptivo
	Género textual	Retrato
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y relevante en el texto descriptivo, seleccionando datos específicos.
	Respuesta	d. Cariñoso, respetuoso, trabajador, observador.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el tema del texto descriptivo, distinguiendo lo relevante de lo complementario.
	Respuesta	b. Destacar las características personales de Willi a través de su historia de vida.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita del texto descriptivo.
	Respuesta	d. Le gustaba fumar, lo que le ocasionó cáncer.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el estereotipo que se presenta en el texto descriptivo.
	Respuesta	a. comprometido con todo lo que involucraba a sus nietas.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre estereotipos presentes en el texto descriptivo a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Puede ser, porque cuando quieres a alguien, como en el caso de un familiar o un amigo, y eres correspondido, no te concentras en ver sus defectos, sino sus virtudes, sus buenas acciones, los detalles que tiene contigo. De esta forma lo idealizas, porque el gran cariño que le tienes ya no te deja ver lo malo que pudiera tener. ● Creo que no, muchas veces te ciegas y solo ves lo que quieres ver. Todos tenemos virtudes, pero también defectos que dañan a otras personas. El problema es que cuando sentimos amor o cariño por alguien, como nuestros padres, amigos o pareja, no queremos ver sus defectos y todo lo justificamos, debido a que idealizamos a esa persona; es decir, la vemos como queremos que sea y no como es en realidad. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque si alguien te quiere, es perfecto. ● No, porque todas las personas son malas.

TEXTO 2		
Abraham Valdelomar	Tipo textual	Descriptivo
	Género textual	Etopeya
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y relevante en el texto descriptivo, seleccionando datos específicos.
	Respuesta	b. 3 - 6 - 1 - 5 - 2 - 4
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de frases con sentido figurado dentro del texto descriptivo.
	Respuesta	a. Que es muy talentoso en la escritura literaria.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, teniendo en cuenta la información presentada en el texto descriptivo.
	Respuesta	d. Describir sus características físicas y personales, y su importancia en la literatura peruana.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce las figuras retóricas, considerando la información del texto descriptivo.
	Respuesta	b. Persona soberbia y ególatra.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Contrasta textos entre sí y determina las características de los géneros discursivos.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> En el primer texto, la descripción solo toca puntos positivos, idealizando al abuelo. El único defecto que se muestra de él es su gusto por el cigarro, lo que le ocasionó la muerte, pero no le resta en nada las virtudes que tenía. En el segundo texto, el autor describe lo bueno y lo malo del literato, destaca su talento, pero también la gran soberbia que lo caracterizaba. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lo describe con cariño y el otro, con odio.
TEXTO 3		
El ángel de la Fama en la pileta de la plaza Mayor de Lima	Tipo textual	Descriptivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y relevante, seleccionando datos específicos en un texto descriptivo.
	Respuesta	c. el virrey Toledo / 1578 / el virrey García Sarmiento / 1651 / 1900 / 1997 / Jorge Orrego / Alberto Andrade.

Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo del texto descriptivo.
	Respuesta	a. Detallar la historia y significado del ángel de la pileta de la plaza Mayor de Lima.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de diferencia entre las ideas del texto descriptivo a partir de información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	b. tocaba una trompeta doble y la segunda, solo una simple.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de efecto-causa entre las ideas del texto a partir de la información explícita e implícita del texto descriptivo.
	Respuesta	d. Los antiguos griegos y romanos rechazaban a Fama porque llevaba información que no siempre era confiable.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto descriptivo a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No sabía sobre la larga historia del mal llamado ángel. Me parece muy interesante porque inicia en el mundo griego, pasa por el romano, se confunde con el cristianismo, hasta llegar a la época del Virreinato peruano, la República, y ahora la podemos ver en nuestra plaza Mayor. ● No sabía. Es un poco confusa porque es muy larga y pasa por muchas etapas de la historia, primero universal, con griegos y romanos, para después llegar a nuestro país. Sin embargo, es muy interesante su historia y nos hace ver que, en realidad, no sabemos mucho sobre los monumentos o esculturas que nos rodean. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No sabía, me pareció confusa y aburrida. ● No me pareció interesante ni útil, la información no nos sirve para nada.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante en textos discontinuos, seleccionando datos específicos en un texto de estructura compleja. Integra información explícita cuando este se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el propósito comunicativo del texto discontinuo. Distingue lo relevante de lo complementario.
		Deduce diversas relaciones lógicas (en un plano) a partir de información de detalle del texto.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Emite un juicio crítico sobre la eficacia de la información, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando con su experiencia y conocimiento.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15 minutos

- Iniciamos la sesión saludando a nuestros estudiantes y recordamos, junto con ellos, los acuerdos de convivencia.

Antes de la lectura

- Formulamos las siguientes preguntas:
 - ¿Has podido alguna vez participar directamente de un encuentro deportivo entre la selección nacional de fútbol y la de otro país?
 - ¿Qué dificultades has encontrado en el acceso al estadio si ibas con carro particular?
 - ¿Qué dificultades has encontrado en el acceso si ibas como peatón?
 - ¿Quiénes vigilan o guardan el orden? ¿Por qué se ofrecen estas medidas de seguridad?
 - ¿Has encontrado algún cartel o afiche que pueda orientarte sobre las formas de cómo acceder al estadio?

- Anotamos las respuestas de los estudiantes en la pizarra, de manera que podamos ir contrastando con la lectura del texto.
- Indicamos a los estudiantes que lean un plano en el que se difunden algunas medidas y recomendaciones para el acceso al estadio cuando hay eventos deportivos de interés.
- Presentamos el propósito de la sesión:
Identificar información relevante en un texto discontinuo.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Plano 1”** y que sigan las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

Durante la lectura



Leemos el título y lo asociamos con las imágenes o texto.

- Resaltamos las palabras clave del texto: *Policía Nacional, Lima, estadio, eliminatorias.*
- Relacionamos las palabras clave con información puntual referente (imágenes).



Examinamos el tipo de información y cómo está organizada.

- Leemos los textos y comprobamos que es instructivo.
- Luego identificamos cuántas secciones de información tiene el plano. *Tiene 5 secciones: Policía Nacional del Perú, eliminatorias al mundial 2018, leyenda, datos informativos, croquis.*
- Seguidamente, mencionamos los elementos del plano:
 - *Cuadro de rotulación o carátula: Eliminatorias al Mundial Rusia 2018, PNP.*
 - *Líneas y curvas: continuas; trazos y rayas de colores azul, naranja, amarillo.*
 - *Simbología: elementos con significado universalmente aceptado, como persona, bus, flecha, entre otros.*
 - *Anotaciones: cuando se refiere de forma general al dibujo, se sitúa cerca de él. Cuadro al costado del plano.*
 - *Cuadro de características técnicas: leyenda.*
- Les pedimos que respondan las siguientes preguntas:
 - *¿Cuál es el titular? Eliminatorias al Mundial Rusia 2018.*
 - *¿Cuántas entradas y salidas de acceso al público hay? Hay 5: av. Paseo de la República con av. 28 de Julio; av. Bausate y Meza con av. José Gálvez; jr. Saco Oliveros con av. Petit Thouars; av. Isabel la Católica con av. Paseo de la República; y jr. N. Velarde con av. Petit Thouars.*
 - *¿Cuáles son las vías alternas? Av. Arequipa, av. Paseo de la República y av. José Gálvez con av. Iquitos.*
 - *¿Qué significa la flecha naranja? Ingreso a palcos.*
 - *¿Cuáles son los cortes y desvíos? Av. Paseo de la República con av. 28 de Julio; jr. Saco Oliveros con av. Arequipa; av. Paseo de la República con av. Bausate y Meza; av. Bausate y Meza con av. José Gálvez; av. Isabel la Católica con av. Paseo de la República; jr. Sebastián Barranca con av. José Gálvez.*

- *¿Por qué calle pueden ingresar los vehículos? Av. Petit Thouars con jr. Madre de Dios.*
- *¿Dónde queda el estadio? En la av. Paseo de la República con jr. Madre de Dios.*

- Aclaremos las ideas y promovemos un diálogo abierto.

Después de la lectura



Identificamos el propósito comunicativo y emitimos opinión.

- Planteamos a los estudiantes las preguntas que presentamos a continuación.

Recordemos que estas interrogantes son para establecer un diálogo con los estudiantes, no constituyen un cuestionario de preguntas y respuestas.

- *¿Con qué finalidad habrá escrito el autor dicho texto? ¿Estás de acuerdo?*
- *¿Crees que el texto presentado logró su propósito comunicativo? ¿Por qué?*
- *¿Qué dificultades habrá si estamos en un lugar que desconocemos y no tenemos un mapa?*
- *¿Cómo se sienten los vecinos que viven por esta zona cuando hay este tipo de medidas? ¿Por qué?*
- *Y los conductores de vehículos particulares y de transporte público, ¿cómo se sienten? ¿Por qué?*
- *¿Qué opinas del papel de la municipalidad y de la Policía Nacional en estos eventos deportivos? Fundamenta.*



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Indicamos a los estudiantes que lean nuevamente el texto (relectura), de acuerdo con sus necesidades, y que indaguen sobre los significados de las palabras por medio de su contexto o del diccionario.
- Organizamos a los estudiantes en grupos de dos integrantes para dialogar y aclarar dudas entre ellos.
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedirles que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Recogemos las dudas, interrogantes y comentarios de los estudiantes para que en la socialización reflexionemos juntos sobre ellos y propongamos respuestas o alternativas.
- Invitamos a los grupos a compartir sus respuestas en una plenaria. Seguidamente, realizamos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Destacamos lo positivo que hayan obtenido y los estimulamos a superar las dificultades que se presentan en sus aprendizajes.
- Cerramos la actividad, indicándoles a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos.

Lectura del texto 2

- A continuación, indicamos a los estudiantes que lean individualmente o en equipo el texto **“Recorrido del Metropolitano (servicio regular A)”** y apliquen las estrategias desarrolladas para la comprensión global del texto.

Antes de la lectura

- Realizar predicciones a partir del título del texto.
- Resaltar las palabras claves.
- Leer el título y asociarlo con imágenes o texto.
 - *¿De qué crees que trata el texto si relacionamos el título con la imagen?*
 - *¿Cuáles son las palabras clave en el texto?*
 - *¿Qué recorrido hace el Metropolitano?*

Durante la lectura

- Realizar una lectura global y exploratoria.
- Realizar la segunda lectura sostenida para analizar información.
- Examinar el tipo de información y cómo está organizada.
 - *¿Cómo está organizada la información de las paradas en el texto?*
 - *¿Con qué otro tipo de gráfico se puede organizar la información del recorrido?*

Después de la lectura

- Identificar el propósito comunicativo y evaluar las ideas del texto.
- Señalar con círculos los principales datos gráficos vinculados a la idea central.
 - *¿Qué datos gráficos están presentes en este texto?*
- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo (pp. 73-74) y socializar las respuestas en plenaria.

- Prestamos atención al desarrollo y aplicación de la estrategia. Si hay algo que los estudiantes no entienden, los orientamos. (Podemos tener las indicaciones de la estrategia en un papelógrafo).
- En la socialización, debemos reforzar la estructura del texto discontinuo, de manera que el estudiante sea capaz de identificarla al momento de leer.

Textos discontinuos: son textos organizados de una manera distinta a la de los textos continuos. Su comprensión requiere del uso de estrategias de lectura no lineal. Asimismo, son textos en los que la información se presenta en forma de cuadros o gráficos, tablas, diagramas, mapas, formularios o imágenes.

- Solicitamos a los estudiantes que intercambien sus fichas y procedemos con la socialización de las respuestas a manera de revisión. Los motivamos para que sustenten cada respuesta y retroalimentamos las intervenciones.
- Podemos invitar a los estudiantes a que, cuando suban a un medio de transporte público de su localidad, observen si cuenta con este tipo de texto en su interior. En el caso de que sea así, deberán identificar cuál es su recorrido.



- Pedimos a cada estudiante que responda las siguientes preguntas de metacognición:

- *¿Pude identificar los datos con facilidad?*
- *¿Tuve problemas para establecer relaciones entre las ideas?*
- *¿Qué dificultades he enfrentado al leer estos textos?*
- *¿Qué estrategias me ayudaron a comprender el texto?*
- *¿Crees que hemos cumplido con el propósito del texto?*



Lectura del texto 3

- Para reforzar el propósito trabajado, les indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Recibo por honorarios”**, apliquen las estrategias desarrolladas anteriormente y resuelvan las preguntas de comprensión.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas de comprensión lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Elaborar un croquis que muestre el recorrido que hacen desde su casa hacia la escuela o, si lo desean, desde un punto de referencia conocido. Tener en cuenta los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dibujar un recuadro rojo que represente su casa u otro lugar de referencia conocido. Este es el punto de partida. 2. Dibujar un rectángulo por cada cuadra que avance en línea recta durante el trayecto hacia la escuela. 3. Indicar el sitio en el que cambia la dirección del trayecto. 4. Señalar los lugares importantes por donde transita, a fin de que sirvan de referencia. 5. Escribir los nombres de las calles por donde pasa cuando se dirige hacia la escuela. 	<p>Organizar presentaciones orales en las que puedan explicar los elementos que componen el croquis y la ruta que siguen hacia la escuela desde su casa u otro punto de referencia conocido.</p>

Guía de respuestas para la ficha 6

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
Plano 1	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Plano
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y relevante en el plano, seleccionando datos específicos en un texto instructivo de estructura compleja.
	Respuesta	a. Av. Arequipa, av. José Gálvez, av. Paseo de la República, av. Iquitos.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo del texto instructivo, distinguiendo información relevante.
	Respuesta	c. informar sobre las rutas de acceso al Estadio Nacional y el desvío del tránsito.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación entre la imagen y su significado, de acuerdo con el contenido del plano.
	Respuesta	d. Av. Petit Thouars y calle M. Corpancho.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la motivación de las personas, considerando la información mostrada en el plano.
	Respuesta	d. la Policía Nacional del Perú / a los hinchas y conductores de autos y microbuses.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa los efectos del texto en los lectores, comparándolos con sus propias experiencias.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fue elaborado para mostrar las calles y avenidas por las cuales se puede acceder a pie o por algún medio de transporte al Estadio Nacional. ● Para que los hinchas, haciendo uso del plano, puedan guiarse y, a través de la señalización, sepan por dónde ir, ya sea a pie o en carro propio. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Para llegar a ver el encuentro de fútbol en el Estadio Nacional. ● Para ir a ver las eliminatorias del Mundial y poder clasificar.
Ítem 6	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la información que aportan los gráficos e ilustraciones del plano.
	Respuesta	<p>Ventajas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los planos sirven para especificar los elementos de un lugar, como calles, sitios de interés, etc. En este caso, va a permitir a los moradores cercanos al estadio tomar las precauciones necesarias para su seguridad y bienestar. ● Una ventaja es que va a permitir a los vecinos prever las actividades que ellos podrían realizar cuando se lleve a cabo este tipo de eventos, a fin de evitar malos ratos con el bullicio que origina.

Ítem 6	Respuesta	<ul style="list-style-type: none"> Ahorro de tiempo, porque gracias al plano van a poder acceder al estadio muchísimo más rápido y con mayor seguridad, acercándose al estadio minutos antes de que empiece el encuentro de fútbol, con lo que podrán destinar a otras actividades el tiempo ahorrado. Una ventaja serían los beneficios económicos, pues los vendedores sabrán dónde ubicarse para vender más productos. <p>Desventajas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dificultad para trasladarse a otro lugar o al trabajo porque no se encuentra movilidad como otros días. Es verdad que existen planos, pero debido a las restricciones de tránsito se tiene que caminar muchas cuadras. Pese a que hay planos, eso no quita que los estadios se conviertan en perdurables símbolos del ruido y desorden para los vecinos. Los aficionados del fútbol no respetan los planos elaborados por la Policía, desobedecen y tratan de llegar al estadio por donde a ellos se les da la gana, lo que crea congestión vehicular, bullicio y desorden en la vecindad.
	TEXTO 2	
Recorrido del Metropolitano (servicio regular A)	Tipo textual	Descriptivo
	Género textual	Afiche
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto descriptivo, seleccionando datos específicos del afiche.
	Respuesta	d. F - F - V - V
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo del afiche, distinguiendo la información relevante.
	Respuesta	a. Orientar al usuario sobre el uso de una línea del Metropolitano.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de elemento-símbolo entre las ideas del texto a partir de la información explícita e implícita del texto descriptivo.
	Respuesta	b. Los puntos cardinales.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación entre la imagen y su significado de acuerdo con el contenido del afiche.
	Respuesta	c. cuando va o viene de la estación Central, utiliza solo una vía a pesar de mostrarse ambas.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa los efectos del afiche en los lectores, comparando con sus propias experiencias y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sí, porque explica con claridad toda la información, a través de textos breves y precisos, imágenes y señalizaciones fáciles de entender. Sí, porque por medio de colores, flechas e indicaciones precisas orienta al usuario sobre los horarios y paraderos de ida y vuelta, así como de inicio y final. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> No, porque no me gusta cuando hay mucha información, eso me confunde.

TEXTO 3

Recibo por honorarios	Tipo textual	Descriptivo
	Género textual	Recibo
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y relevante, seleccionando datos específicos en los textos descriptivos.
	Respuesta	b. V - F - F - V
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce conclusiones sobre lo comprendido, vinculando el texto con sus saberes previos, experiencia o contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	Respuesta	c. Porque nos ayuda a registrar los pagos por servicios prestados.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de palabras, contextualizándolas de acuerdo con la información que presenta el recibo por honorarios.
	Respuesta	d. Dinero que paga la empresa y dinero que recibe el trabajador.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la información que aportan los organizadores, considerando la información mostrada en el recibo por honorarios.
	Respuesta	a. A la imprenta que elaboró los recibos.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque de ese modo aportan a su fondo de jubilación, cumplen con su obligación tributaria y están dentro de un sistema de trabajo formal. ● No, porque por hacerlo se les descuenta mucho dinero y ya no pueden cobrar lo que esperaban en un primer momento. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque los trabajadores tienen que pagar. ● No, porque los trabajadores no deben pagar si no quieren.
Ítem 6	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la información, considerando su experiencia personal y su conocimiento del contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los trabajadores no entregan recibos por honorarios porque quieren evadir los impuestos que les corresponde realizar. Aquellos trabajadores que no entreguen sus recibos por honorarios serán sancionados con una multa del 25 % de una UIT. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porque no quieren hacerlo. Además, las grandes empresas no pagan impuestos y no pasa nada. ● Podrían ser sancionados.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante, seleccionando datos específicos en textos discontinuos de estructura compleja. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo que desarrolla el texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando información.
		Explica la intención del autor, considerando diversas estrategias discursivas utilizadas y la información que aportan las ilustraciones en textos discontinuos.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización textual, comparando sus experiencias y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15

minutos

- Saludamos a los estudiantes y luego, de manera conjunta, establecemos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.
- Según los medios con los que cuente la institución educativa, podemos realizar alguna de las actividades que se muestran a continuación.

Antes de la lectura



Reflexionamos, junto con los estudiantes, sobre el título de la infografía.

- Planteamos las siguientes preguntas para establecer un diálogo:
 - ¿Alguna vez has tenido dolor de muela o de dientes?
 - ¿Qué te recomendó el médico para el cuidado de tus dientes?
 - ¿Qué debemos evitar consumir para no afectar nuestros dientes?
 - ¿Sabes qué alimentos debemos consumir para cuidar nuestros dientes?

- Escribimos los aportes de los estudiantes en la pizarra y luego les presentamos el propósito de la sesión:

Identificar información explícita, relevante y complementaria en textos discontinuos.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Cómo alimentar los dientes”** y apliquen las estrategias que les enseñaremos.

Durante la lectura

- Revisamos el texto con ayuda de estas preguntas:
 - ¿Cuál es la imagen central?
 - ¿Cuántas secciones tiene este texto?
 - ¿Qué colores se usan para marcar las diferencias?



Identificamos los elementos paratextuales.

- Señalamos con círculos los elementos paratextuales vinculados con la idea central.

	Elementos paratextuales
Verbales	<i>Títulos, subtítulos, letra mayúscula, etc.</i>
 Icónicos	<i>Labios, jarra y vasos, helados, pasta, arroz, botellas de leche, manzana, trigo, etc.</i>
Colores	<i>Rosado, rojo, celeste, etc.</i>



Realizamos una lectura modelada para examinar el tipo de información y reconocer lo más importante.

- Realizamos la primera lectura global en voz alta, cuidando la dicción, el volumen, la entonación, las pausas y la expresividad según las características del texto.

La infografía es un estilo periodístico que tiene como objetivo informar de manera diferente, a través de dibujos, gráficos, esquemas, estadísticas y representaciones. Por lo tanto, es un medio de comunicación que llega al receptor de forma visual.

- Señalamos las diferencias entre los globos de color celeste y los de rosado, y subrayamos los verbos.
 - *Requieren, estimulan, contribuyen, aumentan, etc.*
 - *Alimentos ricos en fibra, frutos secos, derivados lácteos, etc.*
 - *Zumos ácidos, azúcar, hidratos de carbono complejos, etc.*
- Comprobamos las predicciones comparándolas con el texto leído.

Después de la lectura



Explicamos la información que aportan las ilustraciones en la infografía.

- Los estudiantes deberán responder las siguientes interrogantes:
 - *¿Por qué crees que el autor ha decidido incorporar ilustraciones junto a las recomendaciones que menciona? Por atraer la atención al mismo tiempo que informar.*
 - *¿Para qué utiliza los colores celeste y rosado?*



Identificamos y evaluamos las ideas que sustentan la posición del autor.

- Les planteamos las siguientes preguntas:
 - *¿Quién es la autora de esta infografía? Tania Nieto.*
 - *¿A quiénes se dirige? A todo público que esté interesado en cuidar sus dientes.*
 - *¿Por qué debemos comer alimentos ricos en fibra, frutos secos y derivados de lácteos? Porque nos aportan minerales como el magnesio y la vitamina D que remineraliza los dientes y huesos.*
 - *¿Por qué no podemos comer zumos ácidos, alimentos ricos en azúcar y almidón? Porque deterioran el esmalte de los dientes por sus elevados niveles de acidez y azúcar.*
 - *¿Para qué se ha escrito este texto? Para prevenir a las personas del cuidado que deben proveer a sus dientes, seleccionando alimentos adecuados.*
 - *¿Crees que la forma en que la autora presenta la información hace que sea más comprensible para el receptor? Sí, por la forma en que está organizada la información se vuelve más llamativa, didáctica e interesante.*

– *¿Quiénes pueden estar más expuestos a contraer caries dental? ¿Los niños, jóvenes o adultos? ¿Por qué? Por la información que proporciona el texto, todas las personas están expuestas a contraer caries dental si no seleccionan los alimentos adecuados para sus dientes. Las pastas en sus diversas presentaciones, como el pan, la pizza, la lasaña, las galletas, etc., forman parte de la dieta diaria de grandes y chicos, y ellos deben conocer que el almidón contiene sustancias que pueden degradarse rápidamente en nuestra boca perjudicando el esmalte dental. De igual forma, los dulces, que no solo los comen los niños y jóvenes, sino también los adultos.*

- Enablamos un diálogo abierto y reflexivo para aclarar las ideas de los estudiantes.



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes que lean las preguntas del texto **“Cómo alimentar los dientes”**.
- Podemos guiarlos teniendo las estrategias en la pizarra o en un papelote.
- Indicamos a los estudiantes que lean nuevamente el texto (relectura), de acuerdo con sus necesidades, y que indaguen sobre los significados de las palabras por medio de su contexto o del diccionario.
- Si nos parece adecuado, podemos indicarles que trabajen la actividad en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para facilitar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedirles que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización podamos hacer alusión a estas situaciones, comentarlas, reflexionarlas y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a los grupos a compartir sus respuestas en una plenaria. Seguidamente, realizamos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicándoles a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos.



Lectura del texto 2

- A continuación, indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Cinco consejos para hacer surf”** y que apliquen las estrategias trabajadas anteriormente.

Antes de la lectura

- Resaltar las palabras clave del título o encerrarlas con una elipse.
- Realizar predicciones del texto a partir de indicios (título, imagen, gráfico, negritas, organización del texto, etc.).
 - *¿Qué concepto tienes de la palabra consejo?*
 - *¿Qué conoces del surf?*

Durante la lectura

- Leer silenciosamente para explorar el texto.
- Identificar elementos paratextuales y señalar sus significados en el texto.
- Explicar la información que aportan las ilustraciones en la infografía.

Después de la lectura

- Realizar interpretaciones a partir de la información proporcionada en el texto.
- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo y socializar las respuestas en equipos.
 - *¿Consideras que este texto le puede interesar a alguien que no le guste este deporte?*

- Animamos a los estudiantes a analizar el texto, realizando las siguientes preguntas:
 - *¿Qué crees que diferencia a este texto del que hemos leído anteriormente?*
 - *¿Has visto alguna vez cómo se practica este deporte?*
 - *¿Por qué crees que es importante hablar de este tema?*
 - *¿A quién crees que beneficiaría esta información?*
 - *¿Qué pasos hemos realizado anteriormente para comprender la información de un texto de este tipo?*
- Finalmente, acompañamos a los estudiantes durante el trabajo para recoger sus impresiones.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:
 - *¿A qué tipo de texto me he enfrentado hoy?*
 - *¿Qué diferencia a este texto de otros que he leído?*
 - *¿Cómo los gráficos facilitan la información escrita?*
 - *¿Qué dificultades he encontrado en la lectura de textos de este tipo?*
 - *¿Cómo puedo ayudarme a mejorar la lectura de estos textos?*

Lectura del texto 3

- Para reforzar el propósito trabajado, indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Qué hacer en caso de incendio”** y que apliquen las estrategias desarrolladas en el texto anterior para luego resolver las preguntas de comprensión.
- Motivamos la lectura mostrando los encabezados o imágenes de las siguientes noticias:



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/W3mg6W>>



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/qHMrFA>>

- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas de comprensión lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Elaborar una guía de recomendaciones sobre la práctica de deportes extremos (paracaidismo, <i>jumping</i>, <i>motocross</i>, alpinismo, rápel, parapente, canotaje, surf, <i>skateboarding</i>), considerando los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Primero, es importante definir el deporte extremo a investigar.</i>- <i>Seguidamente, se necesita investigar las características del deporte y las medidas de seguridad que deben tomar los que deseen practicarlo.</i>- <i>A continuación, se debe organizar la información y escribir entre seis y diez recomendaciones como medidas de precaución para este deporte. El texto puede estar acompañado de gráficos (uno o más según sea la necesidad) que ayuden a explicar o presentar la información.</i>- <i>Este trabajo puede ser individual o grupal (se sugieren grupos de tres integrantes como máximo).</i>	<p>Organizar una exposición en la que los estudiantes explicarán cómo tomar previsiones para realizar cada deporte extremo, utilizando el material elaborado como medio para dicha exposición.</p>

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
Cómo alimentar los dientes	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Infografía
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y relevante, seleccionando datos específicos en un texto expositivo de estructura compleja.
	Respuesta	d. Evita beber frutos ácidos porque manchan los dientes.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce los subtemas que desarrolla el texto de acuerdo con la información que muestra.
	Respuesta	a. Alimentos buenos para los dientes - Alimentos malos para los dientes
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo del texto instructivo a partir de la información que muestra.
	Respuesta	b. informar sobre los alimentos que benefician y perjudican a los dientes.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce conclusiones sobre lo comprendido, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	Respuesta	b. Los problemas de las caries se producen por una inadecuada alimentación.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto, comparando con sus propias experiencias socioculturales y realizando una lectura intertextual.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A que los escolares consumen mayor cantidad de golosinas (chicles, gaseosas, caramelos, etc.). Mayormente, nuestra alimentación se basa en arroz, fideos, papa y pan, y consumimos pocas frutas y verduras. Además, comemos sin realizar la debida masticación y distraídos (viendo televisión, escuchando música o frente a la computadora). Todo ello afecta la salud bucal. ● La oferta de alimentos en los quioscos no es adecuada, ya que venden gaseosa, caramelos, papitas, pan, y eso hace daño. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porque falta un control paterno de la alimentación. ● Porque no tienen plata para ir a un dentista.
TEXTO 2		
Cinco consejos para hacer surf	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Guía de recomendaciones
	Formato textual	Discontinuo

Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto instructivo, seleccionando datos específicos con elementos de estructura compleja.
	Respuesta	b. Para que no te resbales de ella.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de expresiones con sentido figurado dentro de la información que presenta la guía y del contexto.
	Respuesta	d. Que se deben difundir actitudes positivas entre los surfistas.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de expresiones con sentido figurado dentro de la información que presenta la guía y del contexto.
	Respuesta	a. Que no puedes estar confiado ni descuidado dentro del mar.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor del texto instructivo a partir de la información que presenta la guía.
	Respuesta	b. Hacer que la práctica de este deporte sea segura.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre la organización textual y el sentido de los recursos textuales que utiliza la guía.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque con las imágenes se complementa la información escrita, las cuales nos permiten entender claramente lo que se tiene que realizar para practicar el surf. ● Sí, porque muestra de manera ordenada, precisa y detallada lo que debemos hacer. Incluso, utiliza la numeración para indicar el orden que se debe seguir para realizar adecuadamente este deporte. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque utiliza colores, pero este deporte no me gusta. ● No, debería tener imágenes y colores llamativos. Además, en mi localidad no hay mar.

TEXTO 3

Qué hacer en caso de incendio	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Guía para prevenir desastres
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y relevante, seleccionando datos específicos en una guía.
	Respuesta	b. II - III - I
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo del texto discontinuo a partir de la información que presenta.
	Respuesta	d. Indicar la preparación efectiva para enfrentar un incendio.

Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita del texto discontinuo.
	Respuesta	c. Para respirar mejor.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la información que las ilustraciones aportan a la que brinda la guía.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Complementar la información escrita para ejemplificarla mejor y poder ejecutar la indicación que presenta la guía. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Decir qué hacer.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Contrasta textos entre sí, de acuerdo con sus características y la información que brindan.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> La elección es libre, puede estar influida por el interés que se tenga sobre el tema o los colores de las ilustraciones. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ninguna, porque no las entendí.
Ítem 6	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Contrasta textos entre sí, de acuerdo con sus características y la información que brindan.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los fósforos. Si nosotros nos ponemos a manipularlos, estos pueden causar grandes incendios. Si están cerca de objetos inflamables, como plásticos, madera, ropa, papel, etc., los fósforos pueden causar grandes desgracias. Velas. Si nosotros dejamos por descuido velas encendidas, estas pueden causar grandes incendios e, incluso, la muerte. Mecheros. Por su alto contenido de gas y su material de fabricación, los mecheros se convierten en auténticos generadores de incendios dentro de nuestras casas. Desodorantes. A pesar de que se trata de productos químicos, en ellos se pueden encontrar gases combustibles para ser propulsados, lo que los convierte en un peligro constante si los dejamos cerca del fuego. Electrodomésticos. En la actualidad, todos tenemos en nuestros hogares gran cantidad de piezas eléctricas, las cuales debido a brascas subidas de tensión pueden hacer que los electrodomésticos inicien un incendio en cualquier momento, sobre todo, cuando en nuestras casas tenemos conexiones inadecuadas.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de textos con estructura compleja y vocabulario variado. Integra información cuando esta se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el propósito comunicativo de un texto narrativo. Deduce las características de personajes, las acciones, el espacio y el tiempo de un texto narrativo.
		Explica la intención del autor, considerando las características del tipo textual y género discursivo.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto narrativo y la intención del autor de acuerdo con sus saberes previos y puntos de vista.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



15 minutos

- Iniciamos la sesión saludando a los estudiantes y luego, de manera conjunta, establecemos los acuerdos de convivencia que favorecen el desarrollo de la comprensión lectora.

Antes de la lectura

- Pedimos a los estudiantes que observen la imagen y el título del texto, y respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Qué entiendes por la palabra mito?
 - ¿Qué conoces de la Vía Láctea? ¿De dónde proviene su nombre?
 - ¿Qué sentimientos te produce la imagen?
- Escribimos las intervenciones en la pizarra a modo de lluvia de ideas.
- Resaltamos las palabras clave del título o las encerramos en una elipse. Por ejemplo: *mito, formación, Vía Láctea*. Relacionamos las imágenes con el título.
- Luego planteamos el propósito de la sesión:

Identificar los elementos de un texto narrativo y deducir información a través de ellos.



Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean **“El mito de la formación de la Vía Láctea”**. Para facilitar la comprensión, en esta lectura debemos aplicar las estrategias y actividades que se desarrollan a continuación.

Durante la lectura

- Pedimos a los estudiantes que lean en silencio, mientras modelamos la lectura, cuidando el volumen de voz, la dicción, la entonación, las pausas y la expresividad según las características del texto.



Realizamos una lectura profunda para examinar el tipo de información y reconocer lo más importante.

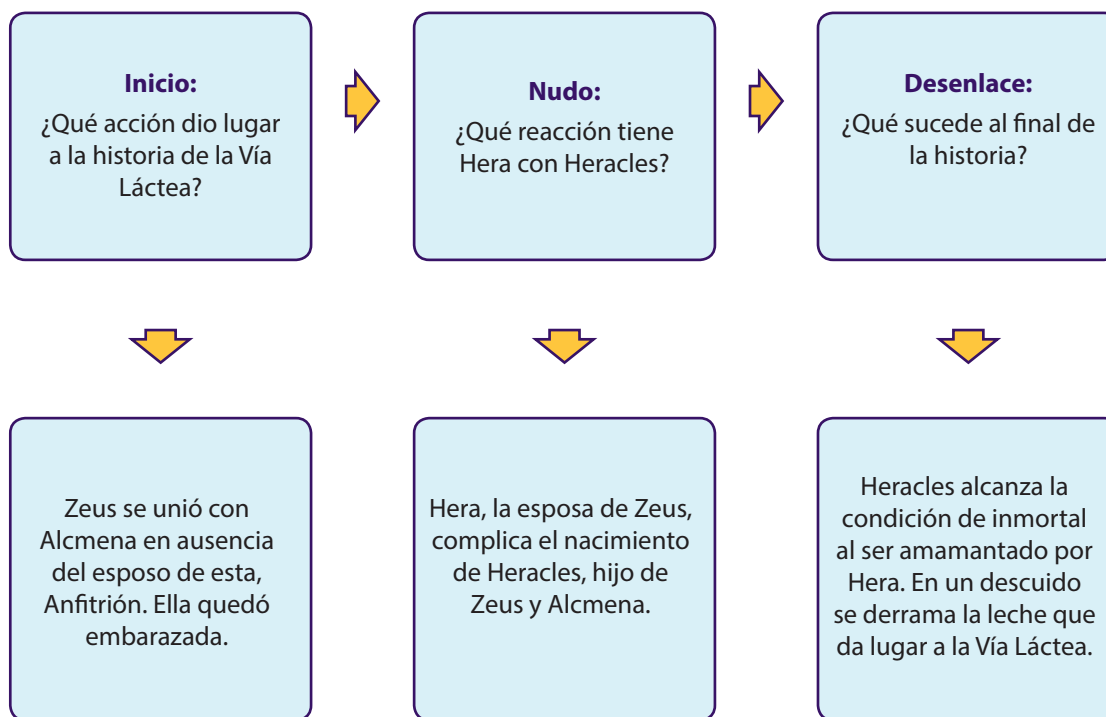
- Indicamos a los estudiantes que subrayen las palabras cuyo significado desconocen y que las encierren en una elipse. Además, que identifiquen lo siguiente:
 - Personajes: *¿Quiénes son los protagonistas?*
 - Lugares: *¿Dónde ocurren los hechos?*
 - Tiempo: *¿Cuándo ocurren?*
 - Hechos: *¿Cuáles son las acciones más importantes del mito? (Deben estar relacionados con el título del texto).*
- Comprobamos las predicciones comparando sus respuestas con el texto leído.

Después de la lectura

- A continuación, informamos a los estudiantes que utilizarán los datos anteriores para identificar la estructura del texto.

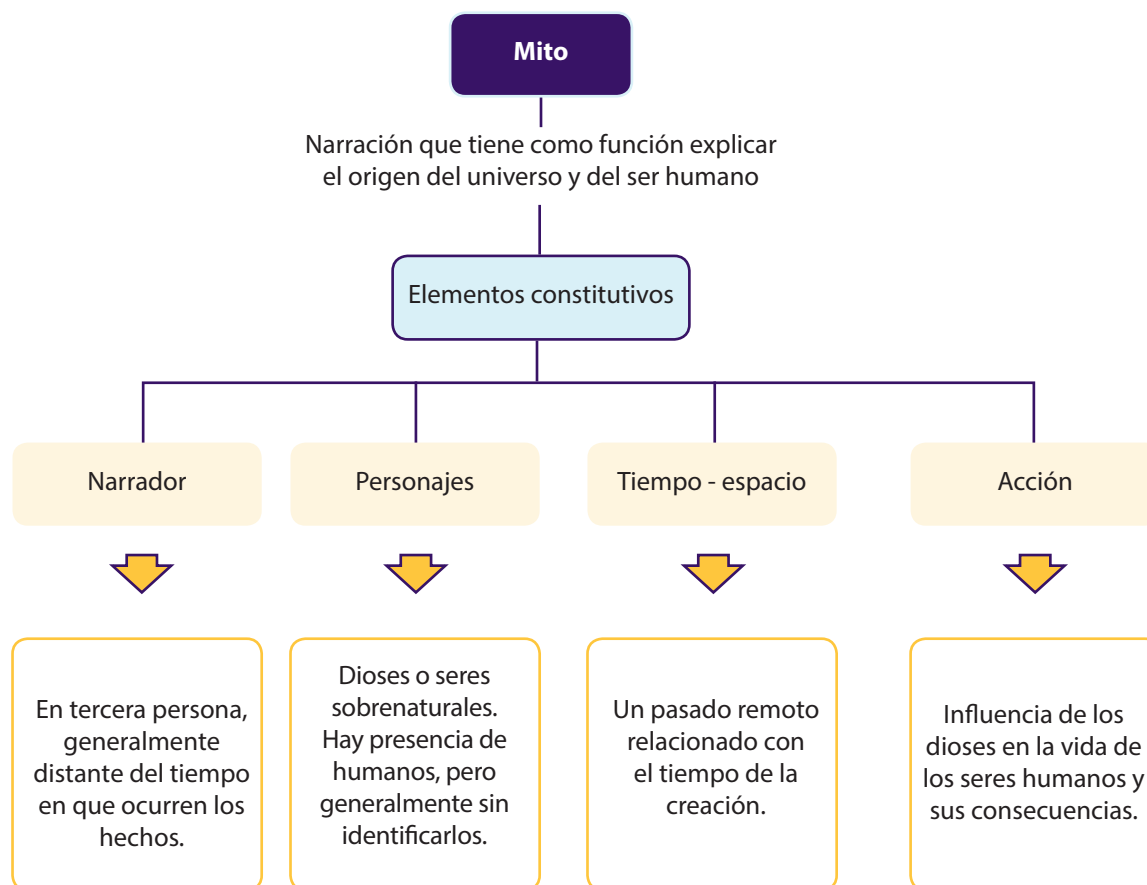


- Organizamos los hechos principales en el siguiente esquema:



Orientamos en la identificación del tema y la estructura de un texto narrativo.

- Identificamos el tema con la siguiente pregunta:
 - ¿De qué trata el texto? *La explicación del origen de la Vía Láctea.*
- Luego interactuamos con los estudiantes a partir de las siguientes interrogantes, a fin de construir el conocimiento:
 - ¿Cómo son los personajes? *Zeus: seductor y protector; Hera: celosa, vengativa, orgullosa; Heracles: fuerte, inteligente, valiente.*
 - ¿Qué condición tienen todos ellos? *Zeus y Hera son dioses; Alcmena y Anfitrión son humanos, y Heracles, al ser hijo de un dios y una humana, es un semidiós.*
 - ¿Tiene alguna influencia en la vida de los humanos la acción que realizan los dioses, como Zeus y Hera? *Sí, Hera se molesta por la actitud de su esposo y trata de desquitarse con el niño Heracles. Zeus siente admiración por Heracles y desea protegerlo. Posiblemente haya una afectación entre Alcmena y su esposo, Anfitrión, debido a la acción de Zeus.*
 - ¿Qué trata de explicar esta historia? *El nacimiento de la Vía Láctea.*
 - ¿Quién nos cuenta la historia? *Un narrador.*
 - ¿Dónde ocurren los hechos? *No hay especificidad del espacio ni del tiempo.*
- A partir de las respuestas que van dando los estudiantes y el registro que realizamos en la pizarra, construimos el conocimiento de lo que es un mito y elaboramos un esquema como el siguiente:



- A partir del esquema, indicamos que el texto es un mito porque intervienen seres imaginarios o sobrenaturales, y porque trata de explicar el origen del universo, en este caso, de la Vía Láctea.



Confirmamos predicciones, ayudamos a identificar el propósito y a evaluar el contenido del texto.

- Les planteamos a los estudiantes las siguientes interrogantes:
 - *Qué predicciones se confirmaron o aproximaron al texto leído?*
 - *¿Cuál es el propósito del autor al narrarnos este hecho?*
 - *¿Qué características presentan los dioses en esta historia? ¿Se parecen a los humanos? ¿En qué? **Son infieles, celosos, vengativos; tienen descendencia; amamantan a sus hijos...***
 - *¿Qué opinas de que los dioses tengan estas actitudes que se critican en los seres humanos (celosos, infieles, vengativos, etc.)?*
- Orientamos a los estudiantes sobre esta particularidad y les explicamos que, desde la concepción griega, los dioses tienen características humanas. Sin embargo, al poseer el don de la inmortalidad y un poder específico, se diferencian de los seres humanos.
 - *¿Cómo el autor concluye con el relato? ¿Por qué el autor considera dos versiones?*
 - *¿Por qué el texto leído es un mito? (Orientamos a los estudiantes a que relacionen la lectura con el esquema elaborado).*



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes que lean las preguntas del texto **“El mito de la formación de la Vía Láctea”**.
- Podemos guiarlos teniendo las estrategias en la pizarra o en un papelote.
- Indicamos a los estudiantes que lean nuevamente el texto (relectura), de acuerdo con sus necesidades, y que indaguen sobre los significados de las palabras por medio de su contexto o del diccionario.
- Si nos parece adecuado, podemos indicarles que trabajen esta actividad en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para facilitar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedirles que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización podamos hacer alusión a estas situaciones, comentarlas, reflexionarlas y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a los grupos a compartir sus respuestas en una plenaria. Seguidamente, realizamos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicándoles a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos.



Lectura del texto 2

- A continuación, indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Origen del universo”** y apliquen las estrategias trabajadas anteriormente.
- Los motivamos a leer mediante las siguientes preguntas:
 - *¿Qué teorías explican el origen del universo?*
 - *¿Conoces algún mito que intente dar explicación a este suceso?*
- Los acompañamos en el proceso de la lectura. Luego les solicitamos que, de forma individual, resuelvan las preguntas propuestas para dicho texto.
- Les recordamos las estrategias trabajadas anteriormente para la comprensión del texto.

Antes de la lectura

- Realizar predicciones a partir del título y asociarlo con marcas significativas del texto.

Durante la lectura

- Realizar una lectura profunda para examinar información y reconocer las ideas más importantes.
- Leer el texto para identificar los elementos de la narración a través de las siguientes preguntas:
 - Personajes: *¿Quiénes son los protagonistas? ¿Qué otros personajes forman parte de los hechos?*
 - Lugares: *¿Dónde ocurren los hechos?*
 - Tiempo: *¿Cuándo ocurren?*
 - Hechos: *Inicio, nudo y desenlace de la historia.*
- Identificar palabras de significado desconocido y deducirlo por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Contrastar las predicciones con la información que da el texto.

Después de la lectura

- Identificar el tema con la siguiente pregunta:
 - *¿De qué trata el texto?*
- Reconocer la estructura del texto con las siguientes preguntas:
 - *¿Cómo inicia? ¿Cuál es el conflicto? ¿Cuál es el desenlace?*
- Reconocer los elementos que componen el mito.
- Confirmar las predicciones, identificar el propósito comunicativo y opinar sobre el contenido según su experiencia.
- Desarrollar las preguntas del cuaderno de trabajo y socializar las respuestas en clase.

- Solicitamos a los estudiantes que intercambien sus fichas y procedemos con la socialización de las respuestas a manera de revisión. Además, los motivamos para que sustenten cada respuesta y retroalimentamos las intervenciones.
- En la socialización, debemos reforzar la identificación de los elementos que constituyen el mito, de manera que los estudiantes sean capaces de identificarlos al momento de leer.



- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:
 - *¿Cómo diferencio un mito de cualquier otro texto narrativo?*
 - *¿Qué estrategias he aplicado para comprender mejor los textos narrativos?*
- Los estudiantes pueden concretizar sus opiniones en una hoja de papel que colocamos en una caja, para que luego, sacadas al azar, sean socializadas en clase.

Lectura del texto 3

- A continuación, indicamos a los estudiantes que lean el texto **“La creación del mundo”**. A manera de motivación, escribimos el título en la pizarra y luego les preguntamos lo siguiente:
 - *¿Qué te sugiere la imagen del texto?*
 - *¿De qué nos hablará este texto?*
 - *¿Qué otra versión conoces sobre la creación del mundo?*
- Después de socializar las respuestas, los invitamos a leer el texto 3 y a realizar los ejercicios propuestos, en los cuales emplearán las estrategias aplicadas en la sesión.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas de comprensión lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Recopilar uno o más mitos que hagan referencia al lugar de procedencia de sus padres. Registrar un álbum con los mitos recogidos por toda el aula.</p>	<p>Organizar una sesión de narración donde los estudiantes puedan compartir sus mitos. Presentar el álbum elaborado a otros docentes y estudiantes.</p>

Guía de respuestas para la ficha 8

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
El mito de la formación de la Vía Láctea	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Mito
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de textos narrativos con estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	b. V - V - F - V
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo del texto narrativo a partir de la historia que cuenta el mito.
	Respuesta	a. Narrar cómo las acciones de los dioses influyen en la formación del universo.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce las características implícitas de personajes dentro del texto narrativo.
	Respuesta	d. extremadamente fuerte.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica las características de los personajes de acuerdo con sus acciones en el texto narrativo.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A Zeus se le presenta como un dios mujeriego porque no respeta a su esposa; como alguien manipulador porque hace que los otros dioses sean cómplices de sus trampas, y como un dictador porque ordena a los demás dioses que hagan lo que él quiere para su conveniencia. Hera, por su lado, se muestra como una mujer muy enamorada de Zeus, ya que le perdona sus infidelidades; pero también vengativa y celosa, porque ataca al hijo de Zeus, producto de su infidelidad. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A Zeus se le muestra como el dios de los dioses y a Hera, como su esposa.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto narrativo de acuerdo con sus saberes previos y puntos de vista.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Es una forma muy ingeniosa de explicar algo que estaba fuera de su total comprensión, ya que en aquel tiempo no se disponía de la tecnología de ahora. Debido a que todo no se podía explicar con hechos, los griegos encontraron en las acciones de sus dioses una explicación de origen divino. Esto hacía que fuera incuestionable.

	Respuesta	<ul style="list-style-type: none"> El ser humano siempre ha querido explicar todo lo que le rodea. En aquellos tiempos no se podía explicar algunos fenómenos de la naturaleza por medio de la observación o experimentando. Es allí donde entraba lo divino y se encontraban explicaciones a través de la religión; en este caso, los dioses griegos. Así que su explicación es válida para la época. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los griegos eran muy ilusos, pues creían en que esos falsos dioses crearon la Vía Láctea. Su pensamiento era muy básico y todo lo trataban de explicar con la vida de los dioses.
TEXTO 2		
Origen del universo	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Mito
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de textos con estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	d. se formó el mundo tal como lo conocemos.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información.
	Respuesta	c. La vida y muerte de Pangu hizo que el mundo se formara como lo conocemos ahora.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto narrativo a partir de información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	a. el cielo y la tierra queden más distantes entre sí.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la figura retórica utilizada en el texto narrativo.
	Respuesta	c. Símil.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto narrativo, de acuerdo con sus saberes previos y puntos de vista.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fue una conducta muy noble, ya que de manera solitaria decidió establecer un orden dentro del caos que había y, cuando vio que todo estaba ordenado, decidió morir para generar aún más vida, aunque él ya no pudiera disfrutar de ella. Fue muy sacrificada porque desde el inicio su vida estuvo consagrada a formar este mundo, ordenándolo primero a través de su fuerza, ya que separó el cielo de la tierra, y finalmente con su muerte, porque gracias a ese suceso se formaron todas las cosas de la naturaleza de las cuales hoy disfrutamos. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fue muy tonto porque no debió sacrificarse tanto por algo que no sabía si valía la pena o no. No tiene sentido perder la vida por algo que no vas a disfrutar.

TEXTO 3		
La creación del mundo	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Mito
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de textos con estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	c. 4 - 1 - 3 - 5 - 2
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de semejanza a partir de información explícita e implícita al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	c. Soledad.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de diferencia a partir de información explícita e implícita al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	b. Los griegos eran politeístas; los cristianos, monoteístas.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce las características implícitas de seres dentro de la lectura del texto narrativo.
	Respuesta	b. I y II.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Contrasta textos entre sí y determina las características de los autores y de las poblaciones donde se desarrollan.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porque el cristianismo tiene más seguidores en todo el mundo. Además, hay muchos científicos que han ido validando información de la Biblia, lo cual le da más sustento. ● La creencia en Jesús ha trascendido el tiempo, gracias a las acciones de evangelización que se han dado por distintos medios y personas. Especialmente la Iglesia católica, que con su tradición, su historia y su poder ha llegado a más personas en el mundo a través de las misiones de miles de sacerdotes y religiosas, que con su ejemplo han conquistado a más seguidores. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porque tiene muchos fanáticos. ● Porque los cristianos son dueños de los medios de comunicación.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos instructivos de estructura compleja y vocabulario variado. Integra información cuando esta se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce la relación lógica de secuencia a partir de la información explícita e implícita del texto instructivo.
		Explica la información que aportan las imágenes al texto instructivo.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto y la organización textual. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



15 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Solicitamos a los estudiantes formar parejas, a fin de llevar a cabo la actividad de la clase.
- Entregamos a cada par una figura sobre algún objeto o ser (sol, globo, barco, taza, etc.). Uno de los integrantes se venda los ojos y el otro le da indicaciones sobre cómo dibujarlo sin mencionar el nombre del objeto. El que dibuje debe seguir las instrucciones que le dé su compañero para que reproduzca la figura que le fue entregada. Pueden ser imágenes de trazo sencillo.
- Indicamos a las parejas que el reto consiste en que el dibujo que realicen debe ser lo más parecido a la imagen referencial.

- Les pedimos que se junten con otros dos grupos (en total 6 integrantes) y evalúen cuál de los tres lo hizo más parecido a la figura dada. Les recordamos que esta no es una competencia, sino un ejercicio para abordar el tema de la clase.
 - ¿Qué función cumplió cada uno de los participantes?
 - ¿Para qué sirven las instrucciones?
 - ¿Qué es un texto instructivo?
- Luego presentamos el propósito de la sesión:

Identificar las características de un texto instructivo y reflexionar sobre sus efectos en los lectores.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Cómo sembrar un árbol”** y que sigan las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

Durante la lectura

- A continuación, indicamos a los estudiantes seguir las estrategias y los acompañamos en cada proceso.



Realizamos la lectura *scanning* o búsqueda de información específica.

- Invitamos a los estudiantes a realizar una revisión panorámica de la lectura.
- Luego les indicamos que realicen la lectura por segunda vez, pero de manera silenciosa. Les preguntamos lo siguiente:
 - ¿Cómo está organizada la información? *Está organizada en eslogan, pasos, etc.*
 - ¿Qué elementos paratextuales considera el autor? *Título e imagen, colores, números, fuente, etc.*
 - ¿Qué palabras clave están asociadas a la imagen central? *Sembrar, árbol, etc.*
 - ¿Qué verbos se utilizan para indicar orden? *Afloja, abre, toma, ponla, cubre, compacta, haz, etc.*



Analizamos el tipo de información para reconocer lo más importante.

- Vamos guiando la lectura y las marcas asociadas a ella.
- Observamos la estructura, el lenguaje, la secuencia y el uso de textos, imágenes u otros elementos.
- Comprobamos sus respuestas comparándolas con el texto leído.

Después de la lectura



Brindamos orientación para identificar las características del texto y reflexionar sobre los recursos empleados por el autor.

- Les planteamos las siguientes interrogantes:
 - ¿Cómo organiza el autor la información?

- ¿Cuántas indicaciones tiene este instructivo? *Siete.*
 - ¿Qué frase se está utilizando en este texto para invitar a las personas a sembrar árboles? *¡Compártelo, muchos no lo saben!*
 - ¿Cómo es esta frase? ¿Todas las letras son del mismo tamaño? *Las letras no son del mismo tamaño y color.*
 - ¿En qué forma se está usando el verbo? *Imperativo, mandato.*
 - ¿Qué función tiene este elemento en el texto? *Llamar la atención del lector.*
 - ¿Qué enunciados llamaron más nuestra atención?
 - ¿Las imágenes motivaron la lectura?
 - ¿Cuántos pasos se señalan en la lectura?
- Los estudiantes responden las preguntas en diálogo abierto y aclaramos sus ideas.



A ayudamos a reconocer el propósito comunicativo del texto y reflexionamos sobre los recursos empleados por el autor.

- Formulamos a los estudiantes las siguientes preguntas:
 - ¿Con qué finalidad habrá escrito el autor dicho texto?
 - ¿Crees que la forma en que el autor presenta la información facilita la comprensión?
 - ¿A quiénes está dirigido este texto?
 - ¿Por qué se pide en el texto que se comparta esta información?
 - ¿Para qué se ha escrito? ¿Qué efectos quiere provocar en el lector?
 - ¿Crees que es importante compartir esta información? ¿Por qué?
 - Después de leer este texto, ¿puedes decir que sembrar árboles es fácil? ¿Crees que es suficiente solo con sembrarlos? Explica.



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes que lean las preguntas del texto **“Cómo sembrar un árbol”**.
- Podemos guiarlos teniendo las estrategias en la pizarra o en un papelote.
- Indicamos a los estudiantes que lean nuevamente el texto (relectura), de acuerdo con sus necesidades, y que indaguen sobre los significados de las palabras por medio de su contexto o del diccionario.
- Si nos parece adecuado, podemos indicarles que trabajen esta actividad en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para facilitar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedirles que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización podamos hacer alusión a estas situaciones, comentarlas, reflexionarlas y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a los grupos a compartir sus respuestas en una plenaria. Seguidamente, realizamos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicándoles a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos.

Lectura del texto 2

- A continuación, indicamos a los estudiantes que lean la receta “**Croquetas de atún**” y apliquen las estrategias desarrolladas anteriormente para la comprensión global del texto.

Antes de la lectura

- Elaborar predicciones a partir del título del texto.
- Leer el título y asociarlo con marcas significativas en el texto.
 - ¿Has comido croquetas de atún? ¿Sabes prepararlas? ¿Cómo?
- Resaltar las palabras clave del título.

Durante la lectura

- Leer de manera silenciosa.
- Reconocer palabras nuevas y deducir sus significados a partir del contexto.
- Realizar una lectura *scanning* o búsqueda de información específica.
- Realizar una lectura global.
- Reforzar las características del texto: elementos paratextuales, destinatario, formas de usar los verbos, secciones del texto.

Después de la lectura

- Identificar el propósito comunicativo.
- Reflexionar sobre los recursos empleados por el autor.
- Responder las preguntas de comprensión y socializar las respuestas.

- Para propiciar la lectura realizamos las siguientes preguntas:
 - ¿Qué diferencia a este texto instructivo del anterior?
 - ¿Por qué es importante seguir los pasos de una receta?
 - En ambos casos, ¿qué sucede si altero el orden de los pasos que me dan?
- Acompañamos a los estudiantes durante el proceso de la lectura. Luego les solicitamos que, de forma individual, resuelvan las preguntas propuestas para dicho texto.
- Les pedimos que intercambien sus fichas y procedemos con la socialización de las respuestas a manera de revisión. Motivamos a los estudiantes para que sustenten cada respuesta y retroalimentamos las intervenciones.
- En la socialización, debemos reforzar las características del texto instructivo, de manera que el estudiante sea capaz de identificarlas al momento de leer.



- Planteamos a los estudiantes las siguientes interrogantes:
 - *¿Qué dificultades tuviste durante la lectura de este texto? ¿De qué manera lograste superarlas?*
 - *¿Qué estrategias empleaste para comprender mejor este tipo de textos?*
 - *De todas las actividades de esta sesión, ¿qué te ha resultado más fácil de realizar? ¿Por qué?*

Lectura del texto 3

- A manera de motivación, indicamos a los estudiantes que lean la receta **“Mondonguito a la italiana con arroz blanco”**. Escribimos el título en la pizarra y les preguntamos lo siguiente:
 - *¿Alguna vez has degustado este platillo?*
 - *¿Crees que la imagen de referencia incita al lector a elaborar la receta?*
 - *¿Cómo se complementan la imagen y las instrucciones?*
- Les indicamos que deberán aplicar las estrategias desarrolladas en la sesión para resolver las preguntas de comprensión.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas de comprensión lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
Escribir una receta tradicional de su familia, siguiendo las pautas de un texto instructivo.	Organizar una exposición de recetas familiares.



Guía de respuestas para la ficha 9

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
Cómo sembrar un árbol	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Guía de instrucciones
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos instructivos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	c. Porque así retiene mejor el agua.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita del texto instructivo.
	Respuesta	a. Para que la raíz pueda seguir desarrollándose.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita del texto instructivo.
	Respuesta	b. Porque puedes matar a la planta.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la información que aportan las imágenes al texto instructivo.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● Nos muestran cómo hacer los movimientos y nos dan una idea clara de qué y cómo debemos realizar cada paso para sembrar fácilmente un árbol o planta. ● Ayudan a que no queden dudas de cómo seguir las instrucciones y así poder realizarlas adecuadamente. Inadecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● Indicarnos cosas. ● Adornar el texto.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● Quizás no a todas las personas les llamaría la atención, pero hay algunas que sí se preocupan por el medioambiente y sembrarían algunas plantas siguiendo las indicaciones. ● En mi comunidad siempre se siembran plantas de toda clase, aunque no a todos les gusta leer o algunos no saben. Sin duda, los dibujos ayudarían a entender la información para seguir sembrando plantas. Inadecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● No sé, cada quien hace su vida. ● No sé los intereses de mis vecinos.

TEXTO 2		
Croquetas de atún	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Receta
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	d. 3 - 1 - 4 - 6 - 2 - 5
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita del texto instructivo.
	Respuesta	d. Para brindar otras alternativas.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de palabras en el texto a partir de la información que presenta el texto instructivo.
	Respuesta	b. Jugo.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor al utilizar recursos textuales dentro del texto instructivo.
	Respuesta	b. I, II y IV
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido y organización textual del texto instructivo.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque está muy bien dividida, las indicaciones son claras y breves. Además, presenta alternativas de ingredientes y también detalles específicos sobre algunos de ellos. Al momento de preparar, los pasos están en orden para no perderse y si hay alguna duda, puedes consultar al texto todas las veces que sea necesario. ● Sí, porque la información está bien distribuida, el lenguaje es sencillo y la receta no toma mucho tiempo. Las indicaciones para cocinar son precisas, lo cual no complica las acciones. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No la haría porque no me gusta el atún.
TEXTO 3		
Mondongo a la italiana con arroz blanco	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Receta
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	d. F - V - F - F - V

Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita del texto instructivo.
	Respuesta	b. Porque se agregan al gusto del cocinero.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de expresiones con sentido figurado en el texto instructivo.
	Respuesta	b. Que no quede salado ni desabrido.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando algunas características del tipo textual y del género discursivo.
	Respuesta	a. segunda persona singular / le está hablando directamente.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Contrasta textos entre sí y determina las características de los autores y de los textos.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La de croquetas de atún, porque tiene menos ingredientes y los pasos de elaboración están bien detallados, explicados uno por uno; de esta manera no se pueden confundir en la preparación. ● La de mondonguito a la italiana, porque la foto que muestra el plato la hace ver deliciosa, a pesar de que tiene muchos ingredientes. Además, la forma en que está escrita la preparación hace sentir que te hablan directamente, como si te conocieran y te tuvieran confianza. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ninguna, porque no me gusta el atún ni el mondongo. ● La de croquetas de atún, porque me gusta el atún. ● La de mondonguito a la italiana, porque me gusta el mondongo y las papas fritas.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita relevante, seleccionando datos específicos en textos diversos con estructura compleja y vocabulario variado. Integra información explícita cuando esta se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce la relación lógica de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita de los textos. Deduce el significado de expresiones con sentido figurado en el texto mixto.
		Explica la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas y las características del tipo textual.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, considerando su experiencia y conocimiento.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15

minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, establecemos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Planteamos la siguiente situación comunicativa:

En el Perú tenemos una rica gastronomía producto de las mezclas de diversas culturas que habitan en nuestro territorio.

A partir del enunciado, preguntamos a los estudiantes:

– *¿Qué platos propondrían como producto bandera? Es decir, ¿cuáles serían los platos más representativos del Perú? ¿Por qué?*

Les pedimos que mencionen tres.

- Escribimos los aportes de los estudiantes en la pizarra.

- A partir de lo expresado por los estudiantes, les indicamos que la variedad registrada demuestra que en cuestión de gustos no podremos ponernos de acuerdo siempre, aunque sí podríamos precisar cuáles cuentan con mayor aprobación. También les mostramos que los platos designados por un grupo son distintos a los que otros grupos determinarían.
- Asociamos el título del texto con la imagen.
- Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes:
 - ¿Qué nos sugiere la imagen? ¿Cómo es la presentación del plato?
 - ¿A qué se refiere el título al decir que se trata de un plato de bandera? *Que representa al país, así como una bandera lo hace.*
- Explicamos, además, que esta lectura les servirá para reflexionar sobre el contenido y la forma de los textos.
- Luego presentamos el propósito de la sesión:
Emitir una opinión crítica sobre la forma y el contenido de los textos mixtos.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Un plato de bandera”** y que sigan las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.
- Preguntamos a los estudiantes: *¿Cuál será este plato?*

Durante la lectura

- Contrastamos las predicciones realizadas, sobre todo las referidas a la denominación de este plato como bandera, y preguntamos a los estudiantes si coinciden con nuestras propuestas.
- Observamos el texto y les pedimos que reconozcan cómo es su estructura y qué partes tiene.



Realizamos una lectura global del texto.

Los estudiantes realizan una lectura global del texto, de manera silenciosa e individual. Además, les pedimos que observen los elementos paratextuales (imágenes, títulos, expresiones en negrita, uso de cursivas, subrayado, fuente, etc.).



Orientamos la construcción de significados a través de preguntas.

Recordemos que estas preguntas son para conversar y orientar a los estudiantes a la comprensión, no constituyen un cuestionario que haya que contestar rígidamente.

- Indicamos a los estudiantes que, en parejas, lean una vez más el texto.

- Luego planteamos las siguientes preguntas para interactuar con ellos y construir los sentidos del texto:
 - Según este párrafo, ¿qué podría agradar o desagradar a los extranjeros al probar el anticucho?
 - Según los historiadores, ¿cuál es el origen de la palabra anticucho?
 - ¿Qué cambios se produjeron en este plato desde su creación?
 - ¿Quiénes hicieron posible que este plato perdurara en el tiempo? ¿De qué manera?
 - ¿Qué ha permitido que pasara de ser un plato humilde a ser un plato de emprendedores?
 - ¿Por qué el autor señala que Grimesa Vargas “cuenta con el mejor posgrado en economía que la calle pudo haber expandido, el cual está firmado por la necesidad”?
 - ¿Qué le permitió a Grimesa alcanzar el éxito con este plato bandera?



Revisamos y reflexionamos sobre los formatos textuales.

- Indicamos a los estudiantes revisar el organizador que acompaña al texto continuo. (Ayudamos a reparar que, en este tipo de formato textual, la información está organizada en párrafos).
- Después de analizar el contenido del organizador, les preguntamos lo siguiente:
 - ¿Cómo es el texto del organizador? ¿Cómo está distribuida la información? *En este formato textual, la información está organizada de distinta forma, está presentada en cajas y con viñetas y, además, contiene una figura al centro que alude al plato y a la forma como se le cocina.*
 - ¿Qué efecto crea en el receptor observar la imagen de los anticuchos?
 - ¿Para qué el autor ha colocado una imagen con los datos más importantes del anticucho? *Para reforzar la información.*
- Luego observamos atentamente el siguiente fragmento:

Porque si bien la *Aventura culinaria* de Gastón Acurio la catapultó, es justo decir que la buena anticuchera ya se había hecho (por años) de una buena cartera de clientes [...].

- A partir de ello planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué el autor empleó letra cursiva en “Aventura culinaria”? *Porque es el nombre de un programa de televisión.*
 - ¿Por qué el autor empleó los puntos suspensivos [...]? *Porque en el texto original la información continúa.*

Después la lectura



Identificamos el propósito comunicativo y opinamos desde la experiencia.

- Luego de leer, los estudiantes identifican el propósito comunicativo del texto y, a partir de él, corroborarán el tipo de texto.
- Les preguntamos lo siguiente:
 - ¿Con qué finalidad habrá escrito el autor dicho texto?
 - ¿A quiénes se habrá querido dirigir?
 - ¿Por qué escogió tratar el tema del anticucho y no otro plato?
 - ¿Consideras que el anticucho es nuestro plato bandera? ¿Por qué no el cebiche?
- Contrastamos los resultados obtenidos con lo propuesto en el texto. Aclaramos que es un punto de vista del autor para calificar este plato como “de bandera” por las razones expuestas en el texto:

- Mezcla de culturas: andina, occidental y africana. Ha trascendido en el tiempo.
- Ha sido reconocido por el público y se ha hecho popular.
- Es un recurso de trabajo de muchos emprendedores.
- Solicitamos que intervengan en diálogo abierto y aclaramos ideas.



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Podemos guiarlos teniendo las estrategias en la pizarra o en un papelote.
- Indicamos a los estudiantes que lean nuevamente el texto (relectura), de acuerdo con sus necesidades, y que indaguen sobre los significados de las palabras por medio de su contexto o del diccionario.
- Si nos parece adecuado, podemos indicarles que trabajen esta actividad en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para facilitar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedirles que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización podamos hacer alusión a estas situaciones, comentarlas, reflexionarlas y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a los grupos a compartir sus respuestas en una plenaria. Seguidamente, realizamos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicándoles a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos.

Lectura del texto 2

- A continuación, pedimos a los estudiantes que lean el artículo **“Avispas de mar”** y les indicamos que apliquen las estrategias desarrolladas en la sesión para la comprensión global del texto.

Antes de la lectura

- Realizar predicciones sobre el texto a partir del título.

Durante la lectura

- Realizar una lectura *skimming*.
- Leer el título y asociarlo con marcas significativas en el texto.
 - ¿Qué son las avispas? ¿Por qué se caracterizan?
 - ¿Cómo te imaginas a las avispas del mar?
 - ¿En qué se parecerán con las avispas que conoces?
- Examinar el tipo de información y cómo está organizada.
- Resaltar las palabras clave del título.
- Observar, mediante una lectura detenida, de qué trata el texto.

- Identificar palabras nuevas y deducir su significado a partir del contexto.
- Identificar subtemas por párrafo utilizando preguntas.

Después de la lectura

- Señalar con círculos los principales datos gráficos vinculados a la idea central.
- Identificar el propósito comunicativo y el contenido presentado.
- Reflexionar sobre el contenido propuesto por el autor.
- Desarrollar las preguntas del cuaderno de trabajo y socializar sus respuestas.

- Prestamos atención al desarrollo y aplicación de la estrategia. Si hay algo que los estudiantes no entienden, los orientamos. (Podemos tener las indicaciones de la estrategia en un papelógrafo).
- Pedimos a los estudiantes que intercambien sus fichas y procedemos con la socialización de las respuestas a manera de revisión. Los motivamos para que sustenten sus ideas y retroalimentamos las intervenciones.
- En la socialización, debemos reforzar las características del texto mixto de manera que el estudiante sea capaz de identificarlas al momento de leer.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas:
 - ¿Qué estrategias he utilizado para comprender el texto?
 - ¿Qué partes del texto han sido difíciles de entender? ¿Cómo he podido superar estas dificultades?
 - ¿Cómo puedo diferenciar los tipos de texto que leo?
 - ¿Para qué me sirve leer textos de este tipo?

Lectura del texto 3

- Para reforzar el propósito trabajado, indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Nuevos dispositivos electrónicos”**. Asimismo, les decimos que deberán aplicar las estrategias desarrolladas en el texto anterior para resolver las preguntas de comprensión.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas de comprensión lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
Escribir un texto mixto que explique las razones por las que debemos cuidar nuestras playas.	Organizar una mesa redonda sobre este tema.

Guía de respuestas para la ficha 10

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
Un plato de bandera	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Reportaje
	Formato textual	Mixto
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita relevante, seleccionando datos específicos del texto expositivo de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	d. F - F - V - V - F
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información del texto expositivo.
	Respuesta	a. El anticucho es el resultado de la fusión cultural de nuestro país. Además, es una alternativa de negocio que permite el sostenimiento honrado de las familias.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce las características implícitas de personajes de la lectura del texto expositivo.
	Respuesta	c. Como un ejemplo de superación mediante la perseverancia.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el tema y el propósito comunicativo de textos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	d. La historia del anticucho.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto mixto a partir de sus saberes previos y experiencia.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Logró salir adelante porque es una mujer emprendedora, perseverante y no se rinde ante las adversidades. En todo momento luchó por conseguir una buena cartera de clientes. ● Porque Grimanesa es ejemplo de trabajo constante y disciplina, que son elementos indispensables para lograr el éxito. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porque los anticuchos son peruanos y muy ricos. ● Porque le gustaba mucho trabajar vendiendo anticuchos.
TEXTO 2		
Avispas de mar	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita relevante, seleccionando datos específicos del texto expositivo de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	d. V - V - F - V - V

Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica el propósito comunicativo del texto expositivo a partir de la información que presenta.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <p>Las semejanzas que se pueden encontrar para llamarlas avispas de mar son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se trata de un animal con forma cuadrada, que cuenta con unos tentáculos largos. ● Se trata de un animal realmente llamativo, puesto que brilla en la oscuridad y, además, es transparente. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las medusas son iguales que las avispas. ● Ambos animales son idénticos.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de palabras dentro del texto de acuerdo con la información que presenta.
	Respuesta	b. Atascadas
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor con base en el contenido del artículo de divulgación.
	Respuesta	c. Su capacidad para reproducirse a sí misma.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre la intención del autor del texto expositivo a partir de la información que presenta el artículo de divulgación.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No, porque esto causa daño a los seres humanos y por más bello que sea este animal no es justificación para picar a las personas. ● El daño, venga de donde venga, afecta a las personas, no se libera al que lo provocó solo porque es bello. Resulta que la idea de belleza no la tiene la medusa, sino el ser humano. La medusa lo que hace es reaccionar a los estímulos externos que se le presentan y esto lo hace de manera natural para defenderse. Su mecanismo de defensa es tan sensible que no mide a quién pica; por lo tanto, los que debían tomar precauciones son los seres humanos si no quieren ganarse una picadura. ● Sí, porque es su mecanismo de defensa y los animales solo atacan cuando están en peligro. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No, porque los animales no atacan. ● Sí, porque los animales no tienen sentimientos.
TEXTO 3		
Nuevos dispositivos electrónicos	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Mixto
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita relevante, seleccionando datos específicos del texto expositivo de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	b. 3 - 6 - 1 - 4 - 2 - 5

Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información.
	Respuesta	c. Los audífonos inalámbricos son muy útiles para las personas que hacen cualquier tipo de deporte porque se adaptan a sus necesidades.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca el significado de la palabra dentro del texto mixto y del contexto.
	Respuesta	b. Para cualquier actividad deportiva.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca relaciones entre las ideas a partir de la información.
	Respuesta	c. Funciona solo con algunos tipos de teléfonos celulares.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido textual a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las distracciones son razones por las cuales las personas se accidentan. Ello también depende de dónde realice la actividad deportiva el usuario de este aparato. Si es que se transita por calles, avenidas y carreteras, el deportista está en riesgo de provocar accidentes o ser víctima de un accidente de tránsito, ya que al no escuchar lo que sucede a su alrededor, no puede saber qué pasa. Si es que hace una rutina en casa, se desconecta del mundo, no sabe si lo llaman por teléfono, si el perro está ladrando porque ha visto una persona extraña, si alguien pide ayuda. Tantas cosas pueden pasar. ● Opino que las personas que usan estos aparatos deben tomar precauciones, establecer un horario de actividad deportiva e informar de ello a sus parientes o amigos más cercanos para evitar dificultades. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No afecta porque saben cómo usarlo. ● No hay riesgos, es una exageración. ● Sí hay riesgos. Deben ser más prudentes al usarlo.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita relevante, seleccionando datos específicos del texto narrativo de estructura compleja y vocabulario variado. Integra información explícita que se encuentra dispersa en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce la secuencia narrativa a partir de la información explícita e implícita del texto. Señala las características implícitas de objetos, seres y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado.
		Explica la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas utilizadas según el tipo textual.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15 minutos

- Saludamos a los estudiantes y les recordamos los acuerdos de convivencia que deben practicar durante la sesión de comprensión lectora.

Antes de la lectura

- Planteamos la lectura del texto 1 y, a partir de ella, proponemos la situación comunicativa sobre el tema del poema que leerán.
 - ¿Qué sensaciones puede provocar un rayo de sol a las personas?
 - ¿En qué situaciones pueden sentir felicidad al ver un rayo del sol?
 - ¿Qué puede simbolizar un rayo de sol para las personas?
- Los estudiantes responden las preguntas y abrimos la conversación motivándolos a que nos cuenten lo que sintieron cuando eran pequeños, al ver por primera vez algún evento natural, como la lluvia, el arcoíris, la Luna, etc.

- Presentamos el título del texto en la pizarra y preguntamos:
 - *¿De qué creen que tratará el texto?*
- Recogemos sus aportes y los registramos en la pizarra o un papelote con la finalidad de que confronten sus hipótesis durante y después de la lectura.
- En seguida, enunciamos el propósito de la sesión:

Identificar la estructura de una narración y las estrategias discursivas utilizadas según la intención del autor.



Desarrollo | Aplicación de estrategias para la comprensión.



Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“El rayito de sol”**, siguiendo las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

Durante la lectura

- Indicamos a los estudiantes seguir las consignas y acompañamos cada proceso para realizar la construcción de los sentidos del texto.



Realizamos una lectura modelada.

- Realizamos una primera lectura global en voz alta, cuidando la dicción, el volumen, la entonación, las pausas y la expresividad, según las características del texto.
- Pedimos a los estudiantes que cierren los ojos y escuchen lo que les leemos.
- Les sugerimos que imaginen lo que les vamos leyendo.
- Luego los estudiantes comparten sus impresiones y sensaciones de lo escuchado:
 - *¿Qué se imaginaron?*
 - *¿Qué sintieron? ¿Qué emociones pudo causarles el contenido del texto?*
 - *¿Qué parte les gustó?*
 - *¿Qué parte no les gustó?*
 - *¿Encontraron palabras, frases u otras cosas sobre el lenguaje que les gustaran? ¿O, tal vez, que no les gustaran?*
 - *¿Notaron algo especial en la manera como se usa el lenguaje en este texto? ¿Qué?*
 - *¿En qué se parecen nuestras predicciones con lo que pasa en el texto?*
- Proponemos una segunda lectura, donde cada dos párrafos hacemos una pausa para realizar las preguntas que presentamos a continuación.

Estas preguntas no son un cuestionario, sino un recurso de mediación docente para establecer la interacción con el estudiante y ayudarlo a construir los sentidos del texto. Las respuestas después de cada pregunta son interpretaciones que se dan a lo que se plantea; puede haber otras que los estudiantes asocien de acuerdo con su experiencia.

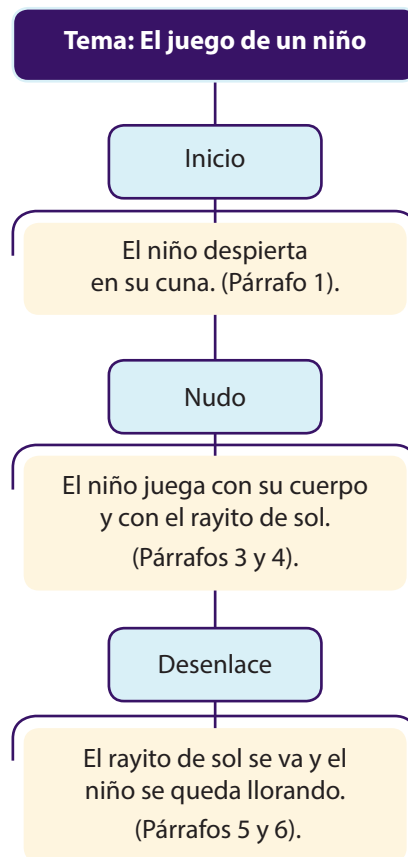
- ¿Qué sucede en el cuarto del niño? ¿Cómo es el cuarto? *Es oscuro y ha entrado un rayito de sol que ilumina la oscuridad, lo que le llama la atención al niño.*
- ¿Qué edad podrá tener el niño? ¿Cómo lo sabemos? *Menos de un año, porque llora, duerme en una cuna, balbucea.*
- ¿Qué efectos produce el rayito de sol en el niño? ¿Por qué? *El niño se pone feliz, palmea, le llama la atención y empieza a jugar y hablar con él.*
- ¿Qué significa la expresión "Y el niño palmea, y ríe, y hace grandes conversaciones sin palabras consigo mismo..."? *Que está feliz con el rayito, balbucea palabras como si estuviera conversando con él mismo.*
- Observa los párrafos 3 y 4 y verifica cuántas veces se repite la conjunción "y". ¿Qué efectos produce el uso repetido de esta palabra? *Sonoridad, agilidad, rapidez de las acciones.*

Indicamos que esta repetición de la conjunción "y" se ha hecho intencionalmente. Es una figura literaria que se llama polisíndeton (consiste en producir una sensación de que los elementos van apareciendo aisladamente en la imaginación, uno después de otro, con cadencia, con un ritmo más pausado, para lo cual se utiliza la conjunción "y").

- ¿Qué significa la siguiente expresión?: "Aún lo mira el niño, suspenso, como una imposible mariposa, de verdad para él". *En su imaginación y candidez, el niño ignora que este rayito no se puede tocar, se puede ver pero no tocar, y el yo poético lo compara como una mariposa porque esta vuela con sus colores vivos pero también es difícil de atrapar.*
- ¿Por qué crees que al niño le dificulta coger con las manos el rayito de sol? *Porque el rayito es una luz y se mueve.*
- ¿Por qué crees que el niño llora cuando el rayito de sol se va? *Porque volvió a la realidad, es como si le hubieran quitado su juguete y se pone a llorar. Al entrar en llanto se da cuenta de que está solo y recuerda a su mamá.*
- ¿Por qué la madre no acude a ver al niño cuando llora, por qué crees que lo hacen otras personas? *Porque no está, no sabemos qué pudo haber pasado con su madre. Cuando se dice "todos", no la mencionan específicamente, por lo que nos da la sensación de que la madre está ausente.*
- ¿Qué características podemos decir del niño? *Que es tierno, juguetón, cándido; que busca la presencia de su madre.*

 Orientamos en el reconocimiento de la estructura del texto.

- Indicamos a los estudiantes identificar la estructura mediante las siguientes preguntas:
 - ¿Qué había estado haciendo antes el niño? (*Inicio*).
 - ¿Cómo juega el niño en su cuna? (*Nudo*).
 - ¿Cuándo y por qué llora el niño? (*Desenlace*).
- Copiamos las respuestas en la pizarra, para lo cual la dividimos en tres bloques.
- Con base en las respuestas, completamos el esquema para identificar la estructura de este texto:



Señalamos que **este texto es un poema en prosa** y tiene una secuencia narrativa organizada en inicio, nudo y desenlace. **¿Por qué es un poema en prosa?** Porque el lenguaje y las formas expresivas que usa un hablante lírico tienen como propósito causar sensaciones a partir de lo que va presentando. El hablante lírico ha organizado el poema en prosa para presentarnos una secuencia narrativa de las situaciones que provoca el rayito de sol a un niño pequeño, y en la forma como lo presenta, podemos imaginarnos al niño y sus reacciones frente a este elemento. El tratamiento del lenguaje produce una serie de sensaciones en los lectores que apelan a su sensibilidad.

Después de la lectura



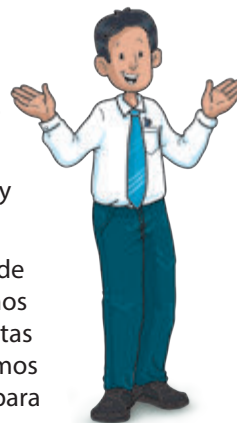
Orientamos a la identificación del propósito comunicativo.

- Luego de leer, los estudiantes responden:
 - ¿A qué tipo de lectores estará dirigido este texto?
 - ¿Cuál ha sido la intención del autor (hablante lírico)? *Provocar una serie de sensaciones y emociones frente a una situación presentada con un niño pequeño.*
 - ¿Qué sensación que te haya producido el poema en prosa quisieras compartirle al hablante lírico? ¿Qué le dirías sobre lo que ha escrito?



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes que lean las preguntas del texto **“El rayito de sol”** para responderlas.
- Les indicamos que lean nuevamente el texto (relectura), de acuerdo con sus necesidades, y que indaguen sobre los significados de las palabras por medio de su contexto o del diccionario.
- Organizamos a los estudiantes en grupos de dos integrantes para dialogar y aclarar dudas entre ellos.
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si no hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedirles que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Recogemos las dudas, interrogantes y comentarios de los estudiantes para que en la socialización reflexionemos juntos sobre ellos y propongamos respuestas o alternativas.
- Invitamos a los grupos a compartir sus respuestas en una plenaria. Seguidamente, realizamos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Destacamos lo positivo que hayan obtenido y los estimulamos a superar las dificultades que se presentan en sus aprendizajes.
- Cerramos la actividad, indicándoles a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos.



Lectura del texto 2

- A continuación, solicitamos a los estudiantes que lean **“Los dos amigos y el oso”** y les indicamos aplicar las estrategias trabajadas en el texto 1.

Antes de la lectura

- Realizar predicciones sobre el texto a partir del título.
 - *¿De qué crees que trata el texto?*

Durante la lectura

- Realizar una lectura exploratoria e imaginativa.
- Realizar la segunda lectura para identificar a los personajes, sus características o estados de ánimo, el lugar donde se desarrollan las acciones y el tiempo de la narración.
- Identificar los recursos lingüísticos utilizados por el autor.
- Comentar nuestras impresiones sobre el comportamiento de los personajes en el texto.

Después de la lectura

- Identificar la estructura del texto.
- Identificar el propósito comunicativo.
- Desarrollar las preguntas del cuaderno de trabajo y socializar sus respuestas.

- Luego de recordar las estrategias trabajadas, planteamos las siguientes preguntas para motivar la lectura del texto:
 - *¿Alguna vez te has molestado con un amigo porque no actuó de la manera que esperabas?*
 - *¿Qué puede quebrar una amistad?*
 - *¿Crees que es fácil perdonar a tus amigos y no a otras personas? ¿Por qué?*
- Prestamos atención al desarrollo y aplicación de la estrategia. Si hay algo que los estudiantes no entienden, los orientamos. (Podemos tener las indicaciones de la estrategia en un papelógrafo).
- Luego les indicamos que, de forma individual, resuelvan las preguntas propuestas para dicho texto.
- Al término del tiempo destinado para el desarrollo de la ficha, solicitamos que los estudiantes intercambien sus cuadernos de trabajo y procedemos con la socialización de la actividad realizada, a manera de revisión. Los motivamos para que sustenten cada una de sus respuestas y retroalimentamos las intervenciones.
- En la socialización, debemos reforzar la intencionalidad de comprender un texto narrativo a través de su estructura, de tal manera que el estudiante sea capaz de identificarla al momento de leer.



- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:
 - *¿Cómo he logrado hallar el significado de palabras desconocidas en el texto?*
 - *¿En qué me ayudó representar las narraciones con imágenes?*
 - *¿Qué texto me resultó más complicado de comprender? ¿Por qué?*
 - *¿Qué estrategias he utilizado para comprender mejor los textos trabajados en la sesión?*

Lectura del texto 3

- Para reforzar el propósito trabajado, les indicamos a los estudiantes que lean el texto **“El caballo de Troya”**, aplicando las estrategias empleadas en el texto anterior, y resuelvan las preguntas de comprensión.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas de comprensión lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Escribir una fábula o relato que hayas escuchado o te hayan contado en tu comunidad.</p> <p>Para la escritura debes tener en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pedir a tus vecinos o familiares mayores que cuenten historias, entre ellas, fábulas o relatos.</i> - <i>Elegir una de esas historias que te haya llamado la atención, podría ser una fábula o relato. Aunque también puedes transformarla y convertirla en lo que quieras.</i> - <i>Averiguar palabras, expresiones, personajes que podrían formar parte del mundo de tu fábula o relato que transcribirás o crearás.</i> - <i>Decidir si el narrador presentará el lugar y el tiempo donde ocurren los hechos.</i> - <i>Definir o precisar cuáles son los elementos reales y cuáles los fantásticos que ocurren en el relato.</i> - <i>Organizar la historia en inicio, nudo y desenlace.</i> - <i>Estructurar la fábula o relato en distintos párrafos.</i> - <i>Redactar considerando las posibilidades expresivas del lenguaje para describir los espacios, personajes y sucesos contados.</i> - <i>Escribir un título.</i> 	<p>Organizar un plenario donde puedan compartir sus fábulas o relatos, tomando en cuenta estas pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Iniciar la narración de la fábula o relato de manera que resulte atrayente.</i> - <i>Seguir el esquema fijado en la redacción.</i> - <i>Procurar ser claro y preciso.</i> - <i>Hablar con atractivo (adecúa tu elocución al público receptor).</i> - <i>Cuidar la corrección y sencillez.</i> - <i>Usar ademanes y expresiones faciales adecuadas.</i> - <i>Estar atento a la reacción del público para hacer las correcciones necesarias.</i> <p>Finalizar la intervención retomando las líneas principales de la exposición y resumiendo las distintas conclusiones alcanzadas.</p>

Guía de respuestas para la ficha 11

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
El rayito de sol	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Poema en prosa
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos narrativos y vocabulario variado.
	Respuesta	b. III – I – II
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto entre las ideas del texto escrito a partir de la información explícita e implícita del texto narrativo.
	Respuesta	d. Interés y diversión.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto entre las ideas del texto escrito a partir de la información explícita e implícita del texto narrativo.
	Respuesta	b. Debido a que está absorto en su juego.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica las motivaciones de los personajes a partir de la información que brinda el texto narrativo.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> El rayito de sol que llega a la habitación provoca que el niño ponga toda su atención en la belleza iluminada de ese rayito, este le entretiene y hace que no se sienta solo.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto narrativo a partir de la información explícita e implícita que presenta.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> Porque cuando el niño despertó fue sorprendido por el rayito de sol, el cual llamó su atención y, por ello, se puso a jugar con él todo el tiempo que pudo en su cuna; sin embargo, cuando el rayito desapareció, vino la oscuridad, por lo que empezó a llorar para llamar a su mamá. Porque cuando despertó, lo primero que vio fue el rayito de sol, como era una novedad, le llamó la atención y se olvidó de su madre; mientras jugaba con él no tenía problemas, pero cuando desapareció, la habitación se quedó a oscuras y se acordó de su madre, por lo que empezó a llorar. Inadecuada: <ul style="list-style-type: none"> Porque no quiere a su mamá. Porque no necesitaba a su mamá.

TEXTO 2		
Los dos amigos y el oso	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Fábula
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	d. III - II - I
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el tema de acuerdo con la información que presenta el texto narrativo.
	Respuesta	d. la amistad superficial.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de expresiones con sentido figurado dentro del texto y del contexto.
	Respuesta	a. Que con las justas se salvó.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor a partir del contenido de la fábula.
	Respuesta	d. Reflexionar sobre lo que significa realmente la verdadera amistad.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre los valores presentes en el texto narrativo.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estuvo mal, porque su conducta no es la de un verdadero amigo. Si bien el instinto de sobrevivencia siempre prevalece o aparece en un primer momento, después de unos instantes hubiera reflexionado y hubiera pensado la forma de ayudarlo para escapar juntos. Fue un mal amigo, porque en ningún momento pensó en ayudar a su amigo. Al primer problema o riesgo corrió. Los verdaderos amigos son leales, solidarios, valientes y comprensivos; el hombre delgado no tuvo ninguna de esas características. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estuvo bien, porque cada uno debe pensar en su seguridad primero.
Ítem 6	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre los valores presentes en el texto narrativo.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> No, porque una sólida amistad surge de un profundo conocimiento de los demás. Entre ellos no había confianza, ambos no se aceptaban con sus fortalezas o debilidades; además, uno de ellos no ayuda al otro en sus dificultades. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sí, porque los amigos deben estar en las buenas y en las malas. Sí, porque los dos van juntos por el camino.

Ítem 7	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre los valores presentes en el texto narrativo.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No, porque cuando un amigo te abandona cuando tienes problemas, no es realmente tu amigo, solamente te acompaña porque tiene algún interés de conseguir algo de ti. Además, si te falla una vez, siempre lo va a hacer. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque los amigos deben perdonarse. ● No, porque quien me la hace me la paga.
TEXTO 3		
El caballo de Troya	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Relato
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos narrativos y vocabulario variado.
	Respuesta	a. Inteligencia, valentía y astucia.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de objeto-símbolo a partir de la información explícita e implícita del texto narrativo.
	Respuesta	c. la conquista / la derrota.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto en el texto escrito a partir de la información explícita e implícita del texto narrativo.
	Respuesta	a. Subestimar al enemigo.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor del texto narrativo a partir de la información que presenta.
	Respuesta	c. Para evidenciar que con astucia también se pueden ganar las guerras.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre los valores presentes en el texto narrativo.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque la astucia permite, de manera sorprendente, lograr los objetivos propuestos. A pesar de todas las dificultades, siempre hay que pensar antes de actuar si no queremos arrepentirnos al final. De igual manera, Ulises utilizó su astucia para vencer a los troyanos. Si bien es cierto que los engañó con lo del caballo, logró evitar que sus guerreros siguieran muriendo y obtuvo el triunfo final de la guerra. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las guerras entre los humanos no deben darse. ● La astucia se debe usar para hacer cosas buenas y no para hacer la guerra.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos narrativos. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el propósito comunicativo del texto narrativo a partir de la información presentada. Señala las características implícitas de los personajes de un texto narrativo. Determina el significado de palabras a partir de la información que se presenta en un texto narrativo.
		Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito a partir de información explícita e implícita del texto narrativo.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto narrativo a partir de la información que presenta, contrastando su experiencia con el contexto sociocultural.

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



15 minutos

- Iniciamos la sesión saludando a nuestros estudiantes y recordando con ellos los acuerdos de convivencia.

Antes de la lectura

- Planteamos la situación comunicativa a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué actitudes de los seres humanos consideras que son descabelladas? Menciona ejemplos.
 - ¿Qué situaciones de la historia te pueden causar repulsión y miedo?
 - ¿En qué época no te hubiera gustado vivir? ¿Por qué?
 - ¿Qué cambiarías de la actitud del ser humano para que realmente sea feliz? Explica.
- Recogemos, a manera de lluvia de ideas, las respuestas de los estudiantes.
- Presentamos el título y la imagen del texto para plantear hipótesis sobre el contenido.

- Los estudiantes observan atentamente el título y la imagen central del texto y responden:
 - ¿Qué ideas nos sugiere el título?
 - ¿Cómo es la imagen?
 - ¿Qué relación tendrá la imagen con el título?
 - Según el título y la imagen presentada, ¿de qué tratará el texto?
- En seguida, enunciamos el propósito de la sesión:

Identificar información explícita e implícita a partir de datos e indicios proporcionados en el texto.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión



Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Los tres caminos”** y que sigan las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

Durante la lectura



Leemos de forma silenciosa el texto **“Los tres caminos”**.

- Indicamos a los estudiantes seguir las consignas y acompañamos cada proceso.



Orientamos a los estudiantes a deducir significados de palabras desconocidas por el contexto.

- Pedimos a los estudiantes que subrayen las palabras que desconozcan y traten de inferir su significado a partir de la información que aporta el texto. Ejemplo:

Después de ese túnel, hay un gran salón con tres túneles más pequeños; borrosamente se pueden leer algunas letras en la parte superior, letras que engloban una frase inentendible.

- ¿Qué significa inentendible?
- Procedemos a descomponer la palabra en su raíz y prefijo. Identificamos los significados del prefijo *in*.
 - ¿Qué significado tiene el prefijo *in*? *‘Sin, carente de algo.’*
- Llegamos con los estudiantes a la siguiente conclusión:

Inentendible: incomprensible, algo que no se puede comprender o entender.

- Repetimos este proceso con las demás palabras que les resulten desconocidas.



Leemos el texto por segunda vez con el propósito de profundizar sobre su contenido.

- Realizamos la lectura reflexiva del texto, haciendo una pausa entre párrafo y párrafo para plantear las siguientes preguntas:

Párrafo 1: ¿Para qué crees que el autor brinda tantas referencias del lugar en el que se encuentra el túnel?

Para darnos detalles de cómo es el lugar y se nos haga familiar; así podremos sentirnos dentro de él. Por ejemplo: "Se dice, del túnel cuyo ingreso está en la secretaría de la dirección, que al bajar por sus escaleras, se llega a un callejón al estilo de las galerías subterráneas del Templo Viejo de Chavín de Huántar".

Párrafo 2: ¿Hacia dónde conducen los túneles según la historia?

Párrafo 3: Según los protagonistas, ¿hacia dónde conduce el primer túnel? ¿Quiénes y cómo lo construyeron? ¿Por qué no era posible utilizar otras herramientas que solo las de cocina?

Párrafo 4: ¿Qué hizo el patrón cuando descubrió este túnel? ¿Hacia dónde conducía el primer y segundo túnel? ¿Por qué el patrón, al descubrir a los esclavos que huían, no les advirtió de los castigos que podrían encontrar si intentaban escapar? ¿Cuál es el poder que tienen los patrones sobre la vida de los seres humanos?

- Reflexionamos a partir de la información que nos da el texto:

En la concepción esclavista, un grupo de poder creía que era normal tener esclavos y por eso era aceptado negarles totalmente sus derechos, pues los consideraban como animales u objetos.

- ¿Crees que es justificado sentirse con derecho para infringir castigo y dolor al ser humano de forma descabellada y cruel? ¿En qué situaciones lo justificas? ¿Por qué?
- ¿Qué demuestra el patrón de su condición humana con estas medidas y actitudes contra los esclavos?
- ¿Qué reacciones podría provocar esta condición de privación de la libertad y dignidad en ti y en los que la sufren?

Este texto es un relato histórico, esto quiere decir que es una fuente para dar testimonio de que estos hechos ocurrieron en nuestra historia.

- ¿Qué lecciones crees que debemos sacar sobre estas acciones que nuestros antepasados hicieron?
- ¿Crees que el esclavismo se ha erradicado completamente en el mundo actual? ¿Por qué?

Después de la lectura

 Ayudamos a los estudiantes a identificar el propósito comunicativo.

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:
 - ¿Con qué finalidad habrá escrito el autor este texto? *Con la finalidad de relatarnos un hecho histórico como práctica de nuestros antepasados.*
 - ¿Para qué lo habrá escrito? *Para conocer y comprender la historia, y no volver a repetir acciones que degradan a los seres humanos.*
- Por medio de las respuestas y en consenso con el aula, identifican el propósito comunicativo del texto y, a partir de él, corroboran el tipo de texto.

 Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Indicamos a los estudiantes que lean nuevamente el texto (relectura), de acuerdo con sus necesidades, y que indaguen sobre los significados de las palabras por medio de su contexto o del diccionario.
- Organizamos a los estudiantes en grupos de dos integrantes para dialogar y aclarar dudas entre ellos.
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedirles que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.

- Recogemos las dudas, interrogantes y comentarios de los estudiantes para que en la socialización reflexionemos juntos sobre ellos y propongamos respuestas o alternativas.
- Invitamos a los grupos a compartir sus respuestas en una plenaria. Seguidamente, realizamos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Destacamos lo positivo que hayan obtenido y los estimulamos a superar las dificultades que se presentan en sus aprendizajes.
- Cerramos la actividad, indicándoles a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos.

Lectura del texto 2

- A continuación, solicitamos a los estudiantes que lean el relato “**Las ánimas**” e indicamos que apliquen las estrategias desarrolladas para la comprensión global del texto.

Antes de la lectura

- Plantear hipótesis a partir del título y la imagen que sugiere el texto.
 - *¿Qué son las ánimas?*
 - *¿Qué te recuerda la imagen presentada?*

Durante la lectura

- Construir los sentidos del texto: lectura reflexiva.
 - *¿Qué características se resaltan de las hermanas?*
 - *¿Cómo era su estilo de vida?*
 - *¿Cuál era el origen de las hermanas?*
 - *¿A dónde acudían todos los días?*
 - *¿Por qué guardaban mucho odio? ¿Crees que es saludable para ellas sentir tanto odio? ¿Por qué?*

Después de la lectura

- Reconocer las características de una narración.
 - *¿En qué época o contexto se desarrolla la historia?*
 - *Este es un relato histórico que expone la situación social que viven muchos hijos e hijas. ¿Qué ha cambiado y qué se mantiene actualmente, según tu experiencia y conocimiento? Explica.*
- Identificar el propósito comunicativo y opinar a partir de la información del texto.
 - *¿Qué sentimientos te genera el rencor tan grande que sentían las hermanas hacia su padre?*
 - *¿Qué aprendizajes nos llevamos de esta historia? ¿Por qué?*
- Resolver las preguntas de la ficha de comprensión del cuaderno de trabajo.

- Realizamos el acompañamiento en el proceso de la lectura para luego solicitarles que, de forma individual, respondan las preguntas propuestas para el texto.
- Los estudiantes intercambian sus fichas y procedemos con la socialización de las respuestas a manera de revisión. Los motivamos para que sustenten cada una de sus respuestas y retroalimentamos las intervenciones.
- En la socialización, debemos reforzar las características del texto narrativo, de manera que el estudiante sea capaz de identificarlas al momento de leer.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:
 - ¿Qué aspectos diferentes observé en “Los tres caminos” y “Las ánimas” de otros textos leídos anteriormente?
 - ¿Cómo he conseguido deducir el significado de las palabras que desconocía?
 - ¿Qué estrategias he aplicado para comprender mejor los textos que he leído?
 - ¿Logré el propósito de la sesión?

Lectura del texto 3

- Para reforzar el propósito trabajado, indicamos a nuestros estudiantes que lean el texto **“Historia del Señor de Luren de Ica”**, aplicando las estrategias empleadas en el texto anterior, y resuelvan las preguntas de comprensión.
- A manera de motivación, escribimos el título en la pizarra y planteamos las siguientes interrogantes:
 - ¿Qué te sugiere el título?
 - ¿Alguna vez has escuchado hablar de este personaje?
 - ¿Por qué las personas lo veneran?
 - ¿Qué imagen o patrón se venera en nuestro pueblo? ¿Conocemos su historia?
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas de comprensión lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recopilar un hecho histórico de la comunidad o región sobre una costumbre, tradición o creencia. - Primero elegir la fuente (persona de la comunidad, documento, video, audio, testimonio). - Redactar utilizando la fuente elegida (seguir los procesos de composición de la escritura). 	<p>Organizar</p> <p>Establecer una mesa donde los estudiantes puedan compartir lo investigado.</p>

Guía de respuestas para la ficha 12

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
Los tres caminos	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Relato
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos narrativos.
	Respuesta	b. F - V - F - V - V
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo del texto narrativo a partir de la información presentada.
	Respuesta	c. Narrar la historia del juego perverso de los amos contra los esclavos en la época colonial.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de palabras en el texto narrativo a partir de la información que se presenta.
	Respuesta	b. Presurosa
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce las características implícitas de los personajes del texto narrativo.
	Respuesta	a. La crueldad de quien tiene poder.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto narrativo a partir de la información que presenta.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Que son personas malvadas y crueles que les gusta maltratar, explotar y divertirse a costa del sufrimiento ajeno. Estas personas deberían ser desterradas del planeta porque el poder no se debe usar para acciones negativas, sino para buscar el bien común. ● Que son personas sin valores, porque tener el poder no les da derecho ni razón para maltratar y explotar a aquellos que no lo tienen. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estas personas siempre van a existir y la sociedad ya está acostumbrada a esto. ● Los que tienen el poder siempre van a explotar a los que no lo tienen.
TEXTO 2		
Las ánimas	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Relato
	Formato textual	Continuo

Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos narrativos y vocabulario variado.
	Respuesta	a. La Yunta, las Faldonas, las Ánimas.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce diversas relaciones lógicas de efecto-causa entre las ideas del texto escrito a partir de información explícita e implícita del texto narrativo.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● La madre de las dos hermanas, tal como lo dice el texto, era una mulata muy bella, lo que indica claramente que sus hijas eran negras, lo que motivó al padre a no reconocer a sus hijas por el color de su piel. En tiempos antiguos, el color de la piel determinaba el estrato social de las personas; a las personas de raza negra les correspondía la condición de esclavos.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de expresiones con sentido figurado dentro del texto narrativo.
	Respuesta	c. Bruscamente
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor de acuerdo con lo presentado en el texto narrativo.
	Respuesta	c. Contar la historia de dos hermanas que conoció en su infancia.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre valores y antivalores presentes en el texto narrativo a partir de su experiencia y contexto sociocultural en que se desenvuelve.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● No, porque los hijos no deben juzgar a los padres, por más que cometan equivocaciones. Debemos tener presente que son humanos y como tal pueden cometer errores, por eso es mejor perdonar que vivir con rencor por dentro, creyendo que esto nos va ayudar a borrar malos momentos. ● Sí, porque abandonar a los hijos es un hecho que no se puede perdonar en ninguna circunstancia; más aún, cuando se avergüenzan de ellos solo por su origen, como lo hizo el padre aristócrata del relato, quien no asumió ninguna responsabilidad sobre sus hijas. El abandono del padre marcó la vida de estas dos hermanas y ese rencor es una manera de desahogar lo que sienten por dentro. Inadecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● No es justificado, pero no importa. ● Sí, porque esto sucede en muchos lugares. ● Sí, porque los padres deben reconocer a sus hijos.
TEXTO 3		
Historia del Señor de Luren de Ica	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Relato
	Formato textual	Continuo

Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos narrativos.
	Respuesta	d. 4 - 2 - 5 - 1 - 3
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo del texto narrativo a partir de la información que cuenta.
	Respuesta	a. Narrar la historia del viaje de la imagen del Señor de Luren hasta llegar a Ica.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita del texto narrativo.
	Respuesta	b. La persecución religiosa en contra del catolicismo.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita del texto narrativo.
	Respuesta	c. No se hubiera construido el templo al Señor de Luren.
Ítem 5	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita del texto narrativo.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Que esas actitudes revelan poca o ninguna tolerancia hacia las creencias de otras religiones diferentes a la suya, lo cual ha provocado incluso guerras y persecuciones a lo largo de la historia de la humanidad. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Todas las personas son libres de hacer lo que a ellos les parece lo más correcto. ● Que buscan intereses personales.
Ítem 6	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre creencias presentes en el texto narrativo a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comparto esta creencia porque es una forma que hemos encontrado para estar en contacto más cercano con Dios. ● No la comparto, porque las creencias de la religión que profeso son diferentes al respecto. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Respuestas vagas e imprecisas. No presenta las razones de su respuesta.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante, seleccionando datos específicos en textos discontinuos. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce la relación de causa-efecto entre las ideas de textos discontinuos a partir de la información explícita e implícita del texto. Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia con el contexto del texto.
		Explica la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas utilizadas en el texto y algunas características del género discursivo.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre la eficacia de la información, considerando los efectos en los lectores y contrastando su experiencia y conocimiento sociocultural del texto.

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Los estudiantes observan atentamente los siguientes afiches*:



Imagen adaptada de <https://goo.gl/3zFj8w>

* Pueden emplear otros afiches que tengan en la escuela o en el contexto de la ciudad. Tener en cuenta que un afiche debe publicitar un bien comercial y el otro, un bien social.



- Presentamos la siguiente tabla en la pizarra (puede escribirse previamente en un papelote) y completamos la información con las intervenciones de los estudiantes.

	Afiche de gaseosa	Afiche de Teletón
¿Qué información nos brinda el afiche?	<i>Un precio económico para la gaseosa de 1,5 litros.</i>	<i>Las fechas en que se realizará la Teletón.</i>
¿Con qué propósito se hizo el afiche?	<i>Para que se venda la gaseosa.</i>	<i>Para que la gente colabore con la Teletón.</i>
¿A quiénes está dirigido?	<i>A todo el público.</i>	<i>A todo el público.</i>
¿Qué emociones despierta en ti?		
¿Qué elementos usa el autor del afiche para llamar nuestra atención y cumplir con su propósito?	<i>La letra más grande (LA SÚPER). La imagen de la gaseosa. El precio en el fondo rojo. El vaso burbujeante de gaseosa con hielo. La palabra "REFRESCA" dos veces se ve reforzada con la imagen del vaso de gaseosa.</i>	<i>La niña en un andador con una sonrisa expresiva. Se refuerza el eslogan de la Teletón con la posición de la niña tocándose el pecho a la altura del corazón. Los colores rojo y blanco.</i>

- Socializamos las respuestas de los estudiantes, a fin de resaltar las características del afiche y su impacto en el receptor.
- Formulamos la siguiente pregunta:
 - ¿Para qué sirven los afiches?
- Planteamos algunas preguntas para realizar predicciones y recogemos los aportes de los estudiantes:
 - ¿Cómo sería para ti un verano saludable?
 - ¿Cómo tendrías que comportarte para que te consideren un bañista responsable?
- Enunciamos el propósito de la sesión:

Identificar la estructura y los recursos de textos discontinuos y reflexionar sobre su intencionalidad.



Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Un verano saludable con playas limpias y bañistas responsables”** y que sigan las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

Durante la lectura



Orientamos a realizar la lectura *scanning*.

- Los estudiantes observan rápidamente el contenido del afiche a fin de obtener una idea global del texto.
 - *¿De qué tema trata el afiche?*



Orientamos la lectura analítica.

- Los estudiantes observan el texto y analizan la información que proporciona; para ello, utilizan las preguntas que presentamos a continuación.

Estas preguntas servirán para construir los significados del texto a través de nuestra mediación. No son un cuestionario de preguntas y respuestas, sino un vehículo para la interacción.

- *¿Qué observas? ¿A quiénes?*
- *¿Dónde están? ¿Qué están haciendo?*
- *¿Cómo están las playas?*



Identificamos los recursos que ha empleado el autor para cumplir con su propósito.

- Formulamos las siguientes preguntas:
 - *¿Qué dice el texto que acompaña las imágenes?*
 - *¿Todas las palabras están escritas con letras del mismo tamaño? ¿Por qué?*
 - *¿Qué expresiones se repiten? ¿Con qué intenciones se repetirán?*
 - *¿Qué adjetivos se emplean en el texto? **Saludable, responsable, protectora, oscuros.***
 - *¿Qué verbos se utilizan y en qué modo? **Usa, no arrojes; en modo imperativo.***
 - *¿Qué colores destacan?*

Después de la lectura



Identificamos el propósito comunicativo del texto y la situación comunicativa.

- Para ello, hacemos las siguientes preguntas:
 - ¿A quiénes se dirige el afiche?
 - ¿Qué les pide y les aconseja? ¿Por qué?
 - ¿Para qué se dirige a estas personas?
 - ¿Qué valor deben practicar las personas para cumplir con el pedido del afiche?
 - ¿Quién elaboró este afiche?



Reflexionamos sobre el contenido del afiche.

- Dialogamos con los estudiantes:
 - ¿Con qué intención se ha elaborado el afiche? ¿A quiénes beneficia directa e indirectamente?
 - ¿Qué se debe prever para que se cumpla con las peticiones del afiche? *Que los municipios pongan tachos, que ofrezcan bolsas y que haya presencia de personal municipal. Que se venda crema protectora, lentes, sombrillas, etc., en puestos habilitados por el municipio. Que los bañistas tomen precauciones comprando su crema protectora.*
 - ¿Por qué habrá sido necesario hacer un afiche para concientizar a la población sobre las medidas de prevención que deben seguir en el verano?
 - ¿Crees que en nuestro país se tome en serio el tema de la prevención de enfermedades? ¿Por qué?



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Indicamos a los estudiantes que lean nuevamente el texto (relectura), de acuerdo con sus necesidades, y que indaguen sobre los significados de las palabras por medio de su contexto o del diccionario.
- Organizamos a los estudiantes en grupos de dos integrantes para dialogar y aclarar dudas entre ellos.
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedirles que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Recogemos las dudas, interrogantes y comentarios de los estudiantes para que en la socialización reflexionemos juntos sobre ellos y propongamos respuestas o alternativas.
- Invitamos a los grupos a compartir sus respuestas en una plenaria. Seguidamente, realizamos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Destacamos lo positivo que hayan obtenido y los estimulamos a superar las dificultades que se presentan en sus aprendizajes.
- Cerramos la actividad, indicándoles a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos.



Lectura del texto 2

- A continuación, solicitamos a los estudiantes que lean el texto “**¡Internet es muy positivo, pero tengo que respetar las normas!**” y les indicamos que apliquen las estrategias desarrolladas para la comprensión global del texto.
- Les recordamos las estrategias aplicadas anteriormente para la comprensión del texto.

Antes de la lectura

- Lectura *scanning*.
- Realizar predicciones a partir del título: “¡Internet es muy positivo, pero tengo que respetar las normas!”
 - ¿Qué normas debes respetar en el internet?
- Realizar una lectura rápida del texto para identificar información.
 - ¿Consideras que los colores empleados tienen algún efecto en el lector?
 - ¿Los círculos y el tono verde a qué te remontan?

Durante la lectura

- Identificar los recursos que ha empleado el autor para cumplir con su propósito.
 - ¿Cómo están enunciados los verbos? ¿En qué modo y persona están? ¿Qué información transmiten al estar enunciados así?
- Prestar atención a los diagramas, tipo de letra y colores que emplea el autor, y a cómo eso lo ayuda a transmitir un mensaje.
 - ¿Por qué ha utilizado diferentes tamaños de tipografías y colores?
 - ¿Qué orden ha seguido el autor para presentar la información?
 - ¿Qué tipo de información está en círculos y cuál en rectángulo? ¿A qué crees que se deba esto?

Después de la lectura

- Lectura reflexiva del texto.
 - ¿A quiénes está dirigido el reglamento?
 - ¿Por qué se difunde esta información?
 - ¿Para qué sirve esta información a los usuarios de internet?
 - ¿Quién auspicia este texto? *La Unión Europea*.
 - ¿Consideras necesarias todas las normas?
- Reflexionar sobre el contenido.
 - ¿Por qué el autor recomienda que no debes creer todo lo que se dice en internet?
 - ¿Qué opinas acerca de que la información que subes la puede ver cualquiera?
- Desarrollar las preguntas del cuaderno de trabajo y luego socializarlas.

- Realizamos el acompañamiento del proceso de lectura y luego solicitamos que, de forma grupal (no más de tres integrantes por grupo), respondan las preguntas propuestas para el texto.
- Solicitamos que los estudiantes intercambien sus fichas y procedemos con la socialización de las respuestas a manera de revisión. Los motivamos para que sustenten cada respuesta y retroalimentamos las intervenciones.



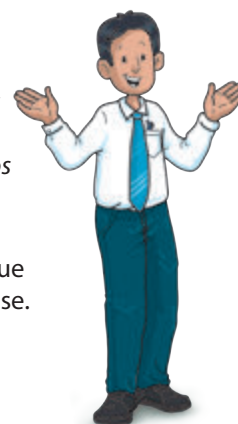
Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas:
 - *¿Qué textos hemos visto el día de hoy?*
 - *¿Dónde encontramos estos textos?*
 - *¿Qué elementos del afiche nos ayudan a comprender el mensaje que este nos brinda?*
 - *¿Qué estrategias hemos aplicado para comprender mejor los textos que hemos leído?*
 - *¿Hemos podido lograr el propósito de la sesión? ¿Por qué?*
- Los estudiantes pueden concretizar sus opiniones en una hoja de papel que colocamos en una caja, para que luego, sacadas al azar, sean socializadas en clase.



Lectura del texto 3

- Para reforzar el propósito trabajado, indicamos a nuestros estudiantes que lean el afiche **“Expo-Educa 2015”**, aplicando las estrategias empleadas en el texto anterior, y resuelvan las preguntas de comprensión.
- Motivamos la lectura del texto con las siguientes preguntas:
 - *¿Qué tipo de evento se realizará?*
 - *¿Conoces a alguien que haya asistido a un evento de este tipo?*
 - *¿Por qué crees que ha sido importante difundir esta información?*
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas de comprensión lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Elaborar un afiche para prevenir el <i>bullying</i>.</p> <p>Pasos para elaborar un afiche:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Determina el objetivo de tu afiche, qué es lo que quieres comunicar.2. Debes tener en cuenta a quiénes va dirigido.3. Crea un eslogan: es una frase publicitaria corta y contundente que resume el beneficio o las cualidades de la marca.4. Incorpora una imagen, que es muy importante, pues el mensaje a través de la imagen adquiere un contacto inmediato con el receptor.5. Busca tipografías atractivas: debes poder leerlas a distancia. Su colocación y originalidad son importantes.6. Incluye los datos del producto promocionado o de la invitación que se hace; por ejemplo, lugar, día, hora, etc.7. Incluye la marca o logotipo, que siempre debe estar presente en el afiche.	<p>Presentar los afiches empleando la técnica del museo:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Se ubican las sillas en círculo y se pegan los afiches alrededor del aula.</i>- <i>Un representante por equipo permanece al lado del afiche para explicar el eslogan y la imagen central.</i>- <i>Los demás integrantes del grupo deberán visitar a los otros equipos para apreciar sus trabajos.</i> <p>La exposición de cada trabajo se realizará durante un minuto; luego los equipos deberán rotar, de tal forma que todos los trabajos se logren apreciar.</p>

Guía de respuestas para la ficha 13

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
Un verano saludable con playas limpias y bañistas responsables	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Afiche
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y relevante, seleccionando datos específicos en textos argumentativos.
	Respuesta	d. I, II y IV.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de efecto-causa entre las ideas del afiche a partir de la información explícita e implícita del texto argumentativo.
	Respuesta	b. el afiche está dirigido a todos los miembros de la familia que asisten a la playa.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto entre las ideas del afiche a partir de la información explícita e implícita del texto argumentativo.
	Respuesta	c. Sobre las formas de cuidar la piel ante los rayos del Sol.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce las características del tipo textual de acuerdo con la presentación de la información.
	Respuesta	d. Segunda persona singular. Compromiso.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porque así llama la atención de los lectores y enfatiza el mensaje del afiche, que es mantener las playas limpias para que todos podamos disfrutar de ellas. ● Porque quiere influir en la conducta de los bañistas. Indica que pueden disfrutar de la playa si está limpia; por tanto, deben mantenerla así durante su estadía. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porque quiere que limpiemos las playas cuando vayamos allá.
TEXTO 2		
¡Internet es muy positivo, pero tengo que respetar las normas!	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Reglamento
	Formato textual	Discontinuo

Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos instructivos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	d. Hacerse pasar por otra persona.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo del texto instructivo a partir de la información que presenta.
	Respuesta	c. Enseñar a usar adecuadamente el internet.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de expresiones con sentido figurado dentro del texto instructivo.
	Respuesta	d. Que se puede identificar a los usuarios.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor a partir de la información que presenta en el texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dejaron de ser amigas, porque María subió un video en el que se revelaba información confidencial que Ana le había compartido en secreto. Esto no debe suceder entre amigas, pues si alguien te cuenta algún secreto, es porque te tiene confianza y quiere que se lo guardes, y que no lo vayas pregonándolo por todos los lugares a donde vas. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> No pasa nada, ellas son grandes amigas. Lo tomaron como algo normal porque no es el primer caso que sucede.
Ítem 5	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor a partir de la información que presenta en el texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> A Ana, que sea más discreta y que cuando desee compartir un secreto, se asegure de que la otra persona sea realmente honesta y confiable. A María, que nunca traicione a quien haya depositado su confianza en ella, porque si lo hace, jamás volverán a confiarle nada. A ambas, que usen adecuadamente los medios de comunicación masiva, principalmente, internet.
Ítem 6	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto instructivo a partir de su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> El estudiante tiene la oportunidad de elegir alguna de las doce normas. Si bien es válido elegir cualquiera de las normas, se deben tener en cuenta los argumentos coherentes que utiliza el estudiante para sustentar su elección. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ninguna es importante, porque el internet es libre para todos.

TEXTO 3		
Expoeduca 2015	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Afiche
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos expositivos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	c. la plaza San Martín / el Polideportivo PUCP.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo del texto expositivo a partir de la información que presenta el afiche.
	Respuesta	c. Motivar a la comunidad educativa a participar del evento.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de semejanza entre las ideas del texto escrito a partir de la información explícita e implícita del texto expositivo.
	Respuesta	c. Se preocupan por mejorar su futuro académico y laboral.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la información que aportan los organizadores e imágenes del afiche.
	Respuesta	b. A escolares de secundaria.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Contrasta textos entre sí y determina las características de los autores y tipos textuales.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Está bien, porque a fines de noviembre la mayoría de instituciones educativas están por concluir el año académico. El periodo vacacional está próximo a iniciar para estudiantes y docentes. Con esta información, ellos pueden utilizar sus vacaciones en las actividades que se promocionan. Creo que es adecuado porque los más interesados van a ser los estudiantes del quinto grado de secundaria, que podrán evaluar que estudiar en el futuro. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Respuestas vagas e imprecisas y no fundamentadas.
Ítem 6	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la información que aportan los organizadores e imágenes del afiche.
	Respuesta	a. Buscan lograr un cambio de actitud o una respuesta de las personas.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos de estructura compleja y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra dispersa en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el propósito comunicativo del texto a partir de la información que presenta el artículo. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información en un organizador gráfico.
		Deduce relaciones lógicas de causa-efecto a partir de información relevante y complementaria del texto.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre la intención del autor del texto a partir de la información que presenta; para ello, considera su experiencia y conocimiento del contexto sociocultural del texto.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15

minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión. Entre ellos, precisar:
 - Levantar la mano para participar.
 - Prestar atención a la información que propone el docente.
 - Participar de forma asertiva.

Antes de la lectura

- Iniciamos la sesión comparando las dos partes del texto **“El Camino Inca”** y haciendo preguntas:
 - *¿Cuál es la estructura de la primera parte? Una imagen y cinco párrafos con información.*
 - *¿Cuál es la estructura de la segunda parte? Un subtítulo que señala datos generales, íconos que se acompañan de términos y breves explicaciones.*
 - *¿De qué tratará la lectura?*
- Escribimos las respuestas en la pizarra para luego contrastarlas con la información obtenida.
- Planteamos el conflicto cognitivo:
 - *¿Todo tipo de información podrá ser sintetizada en un organizador?*
- Seguidamente, enunciamos el propósito de la sesión:
Identificar información explícita, seleccionando datos específicos para sintetizarla.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que continuaremos leyendo el texto **“El Camino Inca”** y que seguirán las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

Durante la lectura



Identificamos la información del texto y la comentamos.

- Realizamos una lectura reflexiva del texto, haciendo una pausa entre párrafo y párrafo para desarrollar las siguientes preguntas:
 - Párrafo 1: *¿Por qué crees que el Camino Inca es la ruta favorita de los viajeros? Porque tiene una mejor vista, variedad de ecosistemas y monumentos arqueológicos.*
 - Párrafo 2: *¿Por qué la vista a Machu Picchu es considerada una recompensa para los viajeros? Por los hermosos paisajes, sitios arqueológicos y diversos ecosistemas que se pueden apreciar.*
 - Párrafo 3: *¿Qué significa vía férrea? (Inferir a partir de la información del texto). Una vía por donde circula el tren.*
 - Párrafo 4: *¿Por qué los meses más fríos y secos son los más adecuados para tomar el Camino Inca? Porque evitas accidentes mientras te desplazas por dicha ruta.*
 - Párrafo 5: *¿Por qué será importante contratar a un guía turístico para tomar esta ruta? ¿A qué peligros nos enfrentaríamos si la tomáramos por nuestra cuenta? Porque el guía conoce la ruta. De tomarla por nuestra cuenta, podríamos perdernos.*

- ¿Crees que todas las personas pueden hacer esta ruta inca? ¿Qué condiciones se deben presentar para hacerlo? *Las personas deben prepararse físicamente para realizar el recorrido; hacerse un chequeo médico para evitar complicaciones cardíacas, musculares y articulares, entre otras.*
- ¿Para quiénes se ha escrito este texto? *Para todo aquel que quiera realizar la aventura de recorrer el Camino Inca.*
- ¿Para qué se ha escrito este texto? *Para proporcionar información a los viajeros y promocionar el turismo en nuestro país.*
- ¿De qué manera el cuadro de datos generales complementa la información de los párrafos analizados?
- ¿Por qué se llama texto mixto? *Porque combina el texto continuo, que da información sobre el Camino Inca, y el cuadro que complementa la información para realizar el recorrido.*



Identificamos las ideas más importantes para organizar un mapa semántico.

- Los estudiantes identificarán las ideas principales del texto, a fin de que luego puedan construir un organizador visual distinto al propuesto. En este caso, un mapa semántico. Para ello, aplicamos la estrategia que a continuación se desarrolla.
- Formulamos las siguientes preguntas y acciones:
 - *¿De qué trata este texto? ¿De qué nos está hablando?*
 - *¿Qué nos dicen los párrafos de este texto?*
 - *Subraya la información más importante de cada párrafo con ayuda del docente.*

Párrafo 1: ¿Qué nos dice del tema?

Hay muchos caminos que conducen a Machu Picchu, pero ninguno como el Camino Inca, el más popular entre los viajeros y la vía peatonal más famosa del continente americano. Desde Cusco, 43 kilómetros de una ruta entre bosques y densas nieblas, escalones de piedra milenarios y vistas majestuosas.

Párrafo 2: ¿Qué se logra al final del trayecto?

Puerta del Sol y vistas de las ruinas de Machu Picchu.

Párrafo 3: ¿Qué trayecto es el más largo y por qué vale la pena?

Trayecto más largo: Piscacucho, se ven ecosistemas, sitios arqueológicos y parajes ricos en flora y fauna.

Párrafo 4: ¿Qué época del año elegir?

Escoger la mejor época del año: junio, julio y agosto.

Párrafo 5: ¿Cómo garantizar la excursión?

Contactar con agencias especializadas o guía.

- Planteamos cómo hacer un mapa semántico.

Mapa semántico es una estrategia para representar gráficamente las relaciones esquemáticas que componen un concepto, es decir, las relaciones que se establecen entre un concepto y el conocimiento que se asocia con él.

Entre los mapas semánticos existen estilos, tales como la matriz que sirve para mostrar relaciones entre los elementos de la información que se proporciona.

- Con participación de los estudiantes, relacionamos las ideas destacadas hasta conformar un mapa semántico de tipo matriz:



- Organizamos las ideas en un mapa semántico. Para ello, seguimos los siguientes pasos:

- Leemos el texto.
- Subrayamos las ideas clave con ayuda de preguntas.
- Organizamos las ideas según las categorías y establecemos relaciones entre ellas.
- Si consideramos que un párrafo no presenta información relevante, podemos omitirlo.
- Debemos cuidar que las ideas principales guarden relación con el tema del que se habla.

Después de la lectura



Reflexionamos sobre el contenido del texto.

- Los estudiantes responden la siguiente pregunta:

El texto hace referencia a uno de los lugares turísticos más visitados del mundo, Machu Picchu; sin embargo, muchos turistas manifiestan actitudes inapropiadas al visitar dicho lugar. ¿Qué medidas crees que se deberían tomar para detener esta situación?

- Abrimos un diálogo en el cual aclaramos dudas respecto al tema.
- Cerramos esta parte de la sesión precisando los aprendizajes obtenidos sobre el texto y sobre el mapa semántico.



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes que lean las preguntas del texto **“El Camino Inca”**.
- Podemos guiarlos teniendo las estrategias en la pizarra o en un papelote.
- Indicamos a los estudiantes que lean nuevamente el texto (relectura), de acuerdo con sus necesidades, y que indaguen sobre los significados de las palabras por medio de su contexto o del diccionario.
- Si nos parece adecuado, podemos indicarles que trabajen esta actividad en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para facilitar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedirles que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización podamos hacer alusión a estas situaciones, comentarlas, reflexionarlas y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a los grupos a compartir sus respuestas en una plenaria. Seguidamente, realizamos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicándoles a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos.

Lectura del texto 2

- A continuación, solicitamos a los estudiantes que lean el texto **“Complejo arqueológico Chavín de Huántar”** y apliquen las estrategias desarrolladas para la comprensión global.

Antes de la lectura

- Leer el título y asociarlo con marcas significativas en el texto.
 - *¿De qué manera se expresa mejor la cultura Chavín?*
 - *¿Qué semejanzas y diferencias encuentras en las imágenes?*

Durante la lectura

- Realizar una lectura modelada para examinar el tipo de información y reconocer lo más importante.
 - *¿En qué tipo de arte tienen sus mejores representaciones los chavín?*
 - *¿Por qué los dibujos chavín tienen expresiones o gestos duros?*
 - *¿Qué características tienen los monolitos?*
 - *¿Por qué se habla de una raza de gigantes?*
 - *¿Para quiénes fue escrito este texto?*
 - *¿Para qué fue escrito este texto?*
 - *¿Por qué es un texto mixto?*
 - *¿De qué manera esta información nos beneficia a los peruanos?*

Después de la lectura

- Organizar el mapa semántico estableciendo relaciones entre las ideas.
 - *¿En qué aspectos generales se puede organizar la información del texto?*
- Diagramar el mapa semántico.
- Resolver las preguntas de comprensión-socialización.

- Realizamos el acompañamiento en el proceso de la lectura y luego solicitamos a los estudiantes que, de forma individual o en pares, respondan las preguntas propuestas para dicho texto.
- Pedimos a los estudiantes que intercambien sus fichas y procedemos con la socialización de las respuestas a manera de revisión. Los motivamos para que sustenten cada una de sus respuestas y retroalimentamos las intervenciones.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:
 - *¿Qué estrategias he aplicado para comprender mejor los textos trabajados hoy?*
 - *¿Con qué propósito identificamos información en un texto?*
 - *¿Podemos elaborar otro tipo de texto con base en la información identificada?*
 - *¿En qué nos ayuda poder convertir un texto continuo en un organizador?*
- Los estudiantes pueden concretizar sus opiniones en una hoja de papel que colocamos en una caja, para que luego, sacadas al azar, sean socializadas en clase.

Lectura del texto 3

- Para reforzar el propósito trabajado, indicamos a nuestros estudiantes que lean el texto “**Amazonas**”, aplicando las estrategias empleadas en el texto anterior, y resuelvan las preguntas de comprensión.
- Motivamos la lectura del texto con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué han escuchado de Amazonas?
 - ¿Alguna vez han visitado esa región?
 - ¿Cuál será la mejor forma de hacer que el público reconozca la importancia de la región Amazonas?
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas de comprensión lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Elaborar un organizador gráfico del texto “Amazonas”. Se sugiere que el organizador asignado sea el mapa trabajado en la clase, ya que los estudiantes conocen las pautas para realizarlo y, además, sería un modo adecuado de reforzar este aprendizaje.</p>	<p>Presentar los organizadores gráficos aplicando la estrategia: “Vendo mis ideas”. Esto se realiza de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none">– Cada pareja presenta su trabajo y explica por qué el organizador visual que han escogido es el mejor para presentar esa información.– Cada pareja, para compartir su trabajo, tendrá un mínimo de 3 minutos y un máximo de 5 minutos.

Guía de respuestas para la ficha 14

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
El Camino Inca	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Mixto
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos expositivos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	d. Porque hay pocas posibilidades de lluvias.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo del texto expositivo a partir de la información que presenta el artículo.
	Respuesta	c. Incentivar a los turistas a caminar por una vía incaica ancestral.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto entre las ideas del texto a partir de la información explícita e implícita del texto expositivo.
	Respuesta	b. Para evitar perderse en el camino.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la información que aportan los organizadores a los textos expositivos.
	Respuesta	c. Al Camino Inca.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre la intención del autor del texto expositivo a partir de la información que presenta.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creo que sí, porque la información que brinda es clara y precisa; además, describe brevemente los lugares que llaman la atención, sitios arqueológicos y de riqueza ecológica. También indica la altura a la que los viajeros se van a enfrentar. Asimismo, menciona los sentimientos y emociones que se despiertan al tener esta aventura. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creo que no, porque el texto no se entiende. ● Sí, es posible, porque escribe todo lo que se va a conocer.
TEXTO 2		
Complejo arqueológico Chavín de Huántar	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Mixto
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos expositivos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	d. F - V - V - F

Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo del texto expositivo a partir de la información presentada en el artículo.
	Respuesta	a. Informar sobre las principales características escultóricas de la cultura Chavín.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de palabras dentro del texto expositivo.
	Respuesta	b. Fantástica
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de efecto-causa a partir de la información explícita e implícita del texto expositivo.
	Respuesta	c. Que trabajaban muy bien la piedra.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto expositivo a partir de la información que presenta el artículo.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● En general, los antiguos peruanos han hecho cosas inexplicables hasta ahora y otras que solo se podrían realizar con la tecnología que tenemos actualmente. Su legado nos hace sentir orgullosos, lo cual nos debe incentivar a crecer y mejorar como sociedad para llegar al nivel que en algún momento de la historia tuvimos. ● Que el trabajo de los antiguos peruanos es valorado a nivel mundial, sus construcciones y tecnología son admirados porque en aquella época hicieron grandes cosas sin el conocimiento que tenemos ahora. Debemos sentirnos orgullosos y tratar de ser mejores cada día para poder ser tan grandes como ellos. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Que al ser gigantes se les hacía fácil construir grandes cosas. ● Que lo hicieron los extraterrestres.
TEXTO 3		
Amazonas	Tipo textual	Descriptivo
	Género textual	Folleto turístico
	Formato textual	Mixto
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos descriptivos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	d. V - F - V - F - V
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el tema del texto a partir de la información presentada en el folleto.
	Respuesta	d. El valor histórico y natural de Amazonas.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de efecto-causa entre las ideas del texto a partir de información explícita e implícita del folleto.
	Respuesta	b. Luis: Martes 17:00 horas. Cecilia: miércoles 04:00 horas. Andrés: miércoles 08:00 horas.

Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto a partir de la información que brinda el folleto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porque es difícil de llegar y el viaje toma mucho tiempo. A los turistas no les agrada demorar tanto en el camino, les gusta llegar rápido para conocer y disfrutar de todo lo que tiene el lugar. Las autoridades deberían construir un aeropuerto, así los turistas podrían ganar tiempo en el recorrido. Además, muchas veces el transporte por vía terrestre es peligroso. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porque no hablan quechua y no es maravilla del mundo. Deberían hacer un evento para que se vuelva maravilla del mundo también.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Contrasta textos entre sí y determina las características de los autores y los tipos textuales.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los tres presentan un organizador visual al final del texto, donde nos proporcionan información general para poder llegar al lugar y disfrutar la estadía allí. El texto escrito describe y resalta la información que le interesa hacer llegar a los receptores; por lo tanto, es breve y clara. Tiene imágenes referenciales, para que el lector tenga una idea de lo que va a ver y disfrutar. Lo que me ha motivado a conocer el sitio es... (Las razones son personales, en función del lugar y el efecto que haya causado el texto en el estudiante). <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Son diferentes porque tratan sobre lugares distintos. No me gusta viajar.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos discontinuos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas de comparación y contraste entre las ideas de dos textos a partir de la información explícita del texto discontinuo.
		Explica la intención del autor, considerando diversas estrategias discursivas utilizadas y las características del tipo textual a partir de la información que se presenta.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la intención del autor al utilizar diversos recursos textuales.
Contrasta textos entre sí y determina las características del texto a partir de información explícita.		

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



minutos

- Iniciamos la sesión saludando a nuestros estudiantes y recordando con ellos los acuerdos de convivencia.

Antes de la lectura

- Para este momento, retomamos el texto de la ficha 14 sobre el Camino Inca (p. 155) y recordamos la información a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué ruta es la más famosa y conocida en América para llegar a Machu Picchu?
 - ¿Cuántos kilómetros de recorrido tiene esta ruta?
 - ¿Qué podrían ganar los turistas si hacen esta ruta?
 - ¿Qué deben hacer los turistas antes de iniciar el recorrido?
 - ¿Crees que la información que leímos puede organizarse y ser más atractiva para los turistas? ¿Qué formato textual propondrías para ello?
- Recogemos las respuestas de los estudiantes a manera de lluvia de ideas. Escribimos dichas respuestas en la pizarra a fin de contrastarlas con la nueva información.
- Seguidamente, enunciamos el propósito de la sesión:

Identificar información explícita e implícita y las estrategias discursivas utilizadas en textos discontinuos.



Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Rutas a Machu Picchu”** y que sigan las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

Durante la lectura

- Indicamos a los estudiantes seguir las consignas y acompañamos cada proceso.



Realizamos una lectura modelada del texto.

- Identificamos las secciones que presenta:
 - *Título: “Rutas a Machu Picchu”*
 - *Secciones: 3 caminos*
 - *Texto: indica la altura y lugares de recorrido*
 - *Cuerpo: caminos, dibujos, altura, lugares de recorrido*
 - *Fuente: Hotel Nights.com*
- Pedimos a los estudiantes que vuelvan a leer el texto, esta vez prestando atención a todos los detalles que presenta.
- Leemos cada grupo de datos y planteamos las siguientes preguntas:
 - *¿Qué información señalan los carteles de color marrón? Los poblados que existen en el camino.*
 - *¿Qué información brindan los recuadros de color naranja? Cuánto tiempo toma cada camino.*
 - *¿Por qué el autor señala tres niveles de dificultad? ¿A qué hace referencia? Porque quiere mostrar lo complicado de cada camino en cada nivel de acceso que el croquis presenta.*
 - *¿Cuántos días, aproximadamente, tomaría llegar a Machu Picchu? 13 días.*
 - *Observa la imagen, ¿cuál es la altura máxima que se tiene que transitar? ¿Y cuál es la altura mínima? 4880 y 2250 m s. n. m., respectivamente.*
 - *A partir del recorrido que se presenta en este texto y comparándolo con el texto anterior (ficha 14), ¿cuál es la diferencia en kilómetros de recorrido que se hace? En el texto anterior: 43 km. En este texto: 126 km. La diferencia de recorrido entre ambos: 83 km.*
 - *Compara el texto de la ficha 14 con este croquis y señala: ¿por qué esta ruta es muy atractiva y famosa para los turistas? ¿Qué puede resultar atractivo? Resulta atractiva por sus diferentes climas, ecosistemas, sitios arqueológicos y su variada fauna y flora. Además, también resulta atractivo el contacto con la naturaleza y la aventura.*
- En medio de un diálogo abierto y reflexivo, aclaramos las dudas que pudieran presentarse.

Después de la lectura



Identificamos el propósito comunicativo.

- Orientamos a los estudiantes para que identifiquen el propósito del texto.
- Luego de leer, los estudiantes responden:
 - *¿Con qué finalidad el autor habrá escrito este texto?*
 - *¿A quiénes se habrá dirigido?*
 - *¿Los recursos que ha empleado lo ayudan a lograr su propósito?*
- Con base en sus respuestas y mediante el registro de estas en la pizarra, los estudiantes identifican el propósito comunicativo del texto y, a partir de él, corroboran el tipo de texto.



Emitimos opiniones.

- Reflexionamos sobre el contenido del texto.
- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:
 - *¿Cómo crees que este tipo de textos beneficia al turismo?*
 - *¿Por qué la información sobre las rutas del Camino Inca es distinta en ambos textos?*
 - *¿A qué propósito responde? ¿De qué manera esta información influye en el receptor?*



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Indicamos a los estudiantes que lean nuevamente el texto (relectura), de acuerdo con sus necesidades, y que indaguen sobre los significados de las palabras por medio de su contexto o del diccionario.
- Organizamos a los estudiantes en grupos de dos integrantes para dialogar y aclarar dudas entre ellos.
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedirles que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Recogemos las dudas, interrogantes y comentarios de los estudiantes para que en la socialización reflexionemos juntos sobre ellos y propongamos respuestas o alternativas.
- Invitamos a los grupos a compartir sus respuestas en una plenaria. Seguidamente, realizamos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Destacamos lo positivo que hayan obtenido y los estimulamos a superar las dificultades que se presentan en sus aprendizajes.
- Cerramos la actividad, indicándoles a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos.

Lectura del texto 2

- A continuación, solicitamos a los estudiantes que lean el texto **“El tren eléctrico de la ciudad de Lima es un servicio de transporte masivo y rápido”** y apliquen las estrategias desarrolladas para la comprensión global del texto.
- Reforzamos las estrategias aplicadas anteriormente para comprender el texto.

Antes de la lectura

- Realizar una lectura rápida y global del texto para extraer el tema del que nos quieren hablar.
 - *¿Qué colores predominan en el texto?*
 - *¿Cuántos distritos atraviesa el tren?*
 - *¿En cuántos sectores está organizado el texto?*

Durante la lectura

- Atender cada aspecto que compone el texto a fin de comprender la información que el autor nos facilita.
 - *Aparte de la ruta del tren, ¿qué horarios trabajan los días sábados y domingos?*
 - *¿Con qué intención se han utilizado los colores?*
 - *¿Cómo se lee la expresión REF?*
 - *¿Quiénes han elaborado este plano?*
 - *¿Con cuántos vagones contamos para este tipo de transporte?*
 - *¿Con qué frecuencia se puede tomar el tren?*
 - *¿Consideras que el texto es útil para los usuarios del tren?*
 - *¿Cómo te debes organizar para tomar el tren?*

Después de la lectura

- Responder:
 - *¿Qué otros colores usarías en el texto para centrar la atención del lector?*
 - *¿De qué otra manera puedes presentar esta información?*
- Resolver las actividades del cuaderno de trabajo.

- Realizamos el acompañamiento del proceso de lectura y luego solicitamos que respondan individualmente las preguntas propuestas y contrasten sus respuestas con sus compañeras y compañeros.



- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas:
 - *¿Me fue fácil la identificación del propósito de los textos presentados? ¿Por qué?*
 - *¿Qué estrategias he aplicado para comprender mejor los textos leídos?*
 - *¿Cómo estos textos discontinuos me ayudan a comprender más fácilmente la información que presentan?*
 - *¿Por qué es importante prestar atención a los recursos que emplea el autor?*
- Los estudiantes pueden concretizar sus opiniones en una hoja de papel que colocamos en una caja, para que luego, sacadas al azar, sean socializadas en clase.

Lectura del texto 3

- Para reforzar el propósito trabajado, indicamos a los estudiantes que lean el texto “**Los valores cívicos**”, aplicando las estrategias empleadas en el texto anterior, y resuelvan las preguntas de comprensión.
- Como motivación, podemos plantear las siguientes interrogantes a los estudiantes:
 - *¿Qué entendemos por valores cívicos?*
 - *¿Quiénes ejercen los valores cívicos?*
 - *¿Qué pasaría si no se ejercieran estos valores?*
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas de comprensión lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Elaborar un croquis para llegar a tu casa o a otro lugar que quieras dar a conocer a tus compañeras y compañeros; para ello, utiliza códigos de colores, símbolos o figuras para dar pistas. Ten en cuenta que el punto de partida es el colegio donde estudias.</p>	<p>Organizar una exposición para que los estudiantes presenten sus trabajos, en los que indiquen de qué manera llegar a tal o cual lugar.</p>

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
Rutas a Machu Picchu	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Croquis
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos instructivos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	b. III - I - II
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo del texto instructivo a partir de la información que presenta el croquis.
	Respuesta	b. el tiempo de duración y las características geográficas e históricas del recorrido a pie, con relación al punto de partida, para llegar a la ciudadela de Machu Picchu.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto entre las ideas del texto a partir de la información explícita e implícita del texto instructivo.
	Respuesta	d. Sagrado
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor al elaborar este croquis a partir de la información que presenta.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Motivar a los viajeros aventureros a realizar el Camino Inca, dando también alternativas para el recorrido de acuerdo con su estado físico. De esta manera, podrá elegir el nivel de dificultad de la ruta que más se ajuste a su desempeño físico o expectativa. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Respuestas vagas e imprecisas.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre la intención del autor al utilizar diversos recursos textuales en el croquis.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Porque el hotel es el que ha mandado a hacer el texto para promocionarse ante los turistas y así poder incrementar sus ingresos económicos. Porque el hotel ha pagado a la agencia que elaboró el texto un espacio publicitario para que los turistas lo conozcan y sea la primera opción de estadía cuando lleguen a Cusco. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Porque es un adorno que se ve bonito.

TEXTO 2		
El tren eléctrico de la ciudad de Lima es un servicio de transporte masivo y rápido	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Plano
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos instructivos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	c. F - F - V - F - V
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto entre las ideas del texto a partir de la información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	c. 6000
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto entre las ideas del texto a partir de la información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	d. 9
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de palabras dentro del texto a partir de la información que presenta el plano.
	Respuesta	b. Cochera
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre la organización textual del texto instructivo.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí me parecen claras, porque están bien distribuidas en el plano, se complementan entre sí para dar la información precisa. Además, la señalización y los paraderos habilitados se muestran de manera clara para que no se confundan con los que en ese momento no funcionaban. Finalmente, indica el periodo en el cual el servicio es gratuito y da las razones para que los usuarios no se confundan ni tengan molestias después. ● No me parecen muy claras; la información no está ordenada, el lector tiene que estar buscando lo que necesita saber y si no se fija bien, algo importante puede quedar sin ser visto. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No me gusta porque no las entiendo. ● Sí me gusta, sobre todo, porque es gratuito.
TEXTO 3		
Los valores cívicos	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Infografía
	Formato textual	Discontinuo

Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos expositivos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	b. II - III - I
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica el propósito comunicativo del texto expositivo a partir de la información que presenta la infografía.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Está dirigido a aquellas personas que han olvidado la práctica de estos valores, porque el texto explica lo que es cada valor cívico y lo importantes que son para el desarrollo social. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A la población en general, porque los valores son buenos. ● A todos, porque en nuestra sociedad faltan muchos valores.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la relación lógica de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	b. La solidaridad.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la relación lógica de objeto-símbolo a partir de la información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porque en la balanza se puede observar claramente la igualdad y la equidad. Porque al estar sus extremos en línea recta, podemos decir que existe imparcialidad, es decir, sin tendencia ni inclinación a un lado ni al otro.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre valores presentes en el texto expositivo, de acuerdo con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creo que solo se desarrolla la solidaridad, porque cuando suceden tragedias a causa de la naturaleza o de la mano del ser humano, las personas ayudan a los afectados a través de donaciones. Sin embargo, en lo que respecta a la paz, vemos que todos los días muere gente a causa de asaltos, asesinatos, accidentes de tránsito, lo cual también evidencia que no hay respeto por el derecho a la vida del otro. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No, porque todos cometen delitos, desde las autoridades hasta los muchachos de la calle. ● Sí, por eso siempre dicen que los peruanos somos chéveres y el Perú es bonito.
Ítem 6	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre valores presentes en el texto expositivo, de acuerdo con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No está presente la responsabilidad. Lo que se requiere es lograr en los seres humanos un compromiso con la comunidad y el lugar donde se vive para dar origen al bien común. Para lograrlo, se necesita que reflexionemos, administremos, valoremos y asumamos las consecuencias que acarrear cada uno de nuestros actos.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos discontinuos. Integra información explícita cuando esta se presenta en diversas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas de un texto discontinuo a partir de la información explícita e implícita. Deduce la intención del autor y la información que aportan las ilustraciones del texto. Deduce las características implícitas de los personajes.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



15 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.
- Presentamos una situación comunicativa.
- Podríamos usar la caricatura de Mafalda, para trabajar el “Antes de la lectura” (opcional)*, para conectar al estudiante con el propósito de la sesión a través de diversas interrogantes: *¿Cuántos elementos o figuras componen la imagen? ¿Qué nos dice el letrero y dónde está pegado (cómo se llama ese objeto)? ¿De quiénes habla? ¿A quién o quiénes se dirige Mafalda? ¿Por qué les dice irresponsables? ¿Crees que solo los gobernantes son responsables del deterioro y problemas que tiene la Tierra?*



Fuente de imagen: <https://goo.gl/zvkkkg>

* También se pueden emplear historietas de algún medio de comunicación local.

Antes de la lectura

- Los estudiantes observan el título del texto: “**¡El cigarro, peligro para los niños!**” y luego responden las siguientes preguntas:
 - ¿Qué nos sugiere el título?
 - ¿Qué es el cigarro? (Invitamos a buscar en el diccionario el significado de cigarro).
 - ¿Qué produce el cigarro a las personas que lo fuman?
 - ¿Por qué y para qué se consume el cigarro?
 - ¿Por qué crees que se dice que es un peligro para los niños?
- Anotamos en la pizarra las respuestas para después contrastarlas con la información encontrada.
- Seguidamente, enunciamos el propósito de la sesión:
Deducir información explícita y de detalle en textos discontinuos.

Cigarro: Cilindro hecho con hojas de tabaco secas y enrolladas, que se fuma quemándolo por un extremo. También puede tener otros ingredientes, como sustancias para añadirle diferentes sabores.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

- Los estudiantes ubican el texto “**¡El cigarro, peligro para los niños!**” y conducimos la aplicación de las estrategias que desarrollamos a continuación.

Durante la lectura

- Acompañamos todo el proceso y tomamos como referencia la lista de preguntas siguientes para establecer la interacción con los estudiantes y, de esta manera, construir los significados del texto. Las preguntas no son un cuestionario que se debe responder de manera rígida, sino pautas de mediación que podemos tomar para guiar el aprendizaje.



Planteamos la lectura de exploración y análisis del texto.

Imagen 1:

- ¿Qué está haciendo la mujer de la imagen? ¿Cuál es la expresión que tiene al ver a su bebé que está echando humo? ¿Crees que es consciente del daño que se hace y le hace al niño? ¿Por qué se la habrá dibujado con esta expresión?
- ¿A quiénes está dirigida esta imagen? ¿Por qué?
- ¿Quiénes habrán elaborado esta imagen? ¿Para qué?

Imagen 2:

- ¿Quién está encendiéndole un cigarro al niño o adolescente? ¿Qué representa?
- ¿Por qué se ha puesto a la muerte en esta imagen?
- ¿A quiénes está dirigida esta imagen? ¿Por qué?
- ¿Quién o quiénes han elaborado esta imagen? ¿Para qué?

- Comparamos, junto con los estudiantes, el texto con la siguiente información:

¡El tabaquismo causa más de 10 000 muertes todos los días en el mundo!

- ¿Qué efectos produce el tabaco en los que lo fuman?
- ¿Qué impacto pueden provocar las cifras que se publican en los medios de comunicación?
- Según tu experiencia y conocimiento, ¿quiénes crees que están más expuestos a consumir tabaco? ¿Por qué? *Los niños y adolescentes que participan en fiestas o reuniones donde los adultos fuman; jovencitos y escolares que participan en reuniones sociales donde son inducidos al consumo del tabaco como forma de inserción social. Muchos adolescentes se inician en la práctica de fumar, algunos por imitar, otros como forma de pertenecer a un grupo.*
- ¿Dónde generalmente se inician? *En fiestas, grupos de amigos.*
- ¿Crees que los consumidores saben cuáles son los efectos que provoca el cigarro? Si es así, entonces, ¿por qué crees que lo consumen pese a saber que es dañino? *Porque no hay real conciencia de los efectos que produce fumar. No toman conciencia de su propia responsabilidad en el cuidado de su cuerpo.*
- ¿Por qué crees que será importante hablar de esto? *Porque hay que prevenir que los niños se vuelvan adictos.*



Ayudamos a identificar las relaciones lógicas empleadas por el autor.

- Luego de leer, los estudiantes responden las siguientes preguntas:
 - ¿Qué ha empleado el autor para que el mensaje que ha querido transmitir llegue mejor a los receptores? *Ha empleado imágenes comunes e impactantes.*
 - ¿Qué personajes ha empleado? ¿Por qué? *Una madre, ya que ella es la más cercana al hijo, y la muerte, que es un concepto al que la mayoría le teme.*

Después de la lectura



Identificamos el propósito comunicativo y emitimos opiniones.

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:
 - ¿Con qué finalidad habrá elaborado el autor este texto? *Con la finalidad de motivar a que la gente deje de fumar y advertir de los peligros del tabaco, en especial, a los niños.*
 - ¿A quiénes habrá querido llegar? *A los padres y a los niños, especialmente.*
 - ¿Qué lo habrá motivado a producir dichas imágenes? *La realidad con relación al consumo de tabaco y las enfermedades provocadas por este vicio.*
 - ¿Qué opinión tiene el autor respecto al tema?
 - ¿Qué argumentos lógicos consideras que presenta el texto?



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Indicamos a los estudiantes que lean nuevamente el texto (relectura), de acuerdo con sus necesidades, y que indaguen sobre los significados de las palabras por medio de su contexto o del diccionario.
- Organizamos a los estudiantes en grupos de dos integrantes para dialogar y aclarar dudas entre ellos.
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedirles que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.

- Recogemos las dudas, interrogantes y comentarios de los estudiantes para que en la socialización reflexionemos juntos sobre ellos y propongamos respuestas o alternativas.
- Invitamos a los grupos a compartir sus respuestas en una plenaria. Seguidamente, realizamos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Destacamos lo positivo que hayan obtenido y los estimulamos a superar las dificultades que se presentan en sus aprendizajes.
- Cerramos la actividad, indicándoles a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos.

Lectura del texto 2

- Solicitamos a los estudiantes que lean **“La tolerancia”** y les indicamos que apliquen las estrategias desarrolladas para la comprensión global del texto.

Antes de la lectura

- Realizar predicciones sobre el contenido a partir del título del texto.
- Atender los detalles que la imagen ofrece:
 - *¿Qué colores predominan en el texto?*
 - *¿El tipo de letra empleado te parece el adecuado?*
 - *¿Cuántas secciones tiene este afiche?*
 - *¿El diseño empleado para los personajes es impactante?*

Durante la lectura

- Identificar las relaciones lógicas empleadas por el autor.
 - *Según lo planteado en el texto, ¿hay una secuencia lógica para leerlo?*
 - *¿Cada recuadro tiene una información que puede ser leída por separado?*
 - *¿Consideras que el texto ayuda a trabajar el tema de la tolerancia?*
 - *¿Cómo la tolerancia nos ayuda a la convivencia?*

Después de la lectura

- Emitir opiniones.
 - *¿Qué opinas con relación al uso de los colores primarios en el texto?*
 - *¿Consideras que en la escuela falta trabajar la tolerancia?*
 - *¿Solo faltará trabajar la tolerancia en los niños?*
- Resolver las actividades del cuaderno de trabajo.

- Prestamos atención al desarrollo y aplicación de la estrategia. Si hay algo que los estudiantes no entienden, los orientamos. (Podemos tener las indicaciones de la estrategia en un papelógrafo).
- Solicitamos a los estudiantes que intercambien sus cuadernos de trabajo y procedemos con la socialización de las respuestas a manera de revisión. Los motivamos para que sustenten cada respuesta y retroalimentamos las intervenciones.



- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:
 - *¿Las interrogantes planteadas para el análisis en cada texto discontinuo me han ayudado a comprender mejor el texto? ¿Cómo?*
 - *¿Qué dificultades he encontrado en la identificación de la información?*
 - *¿Qué me ayudó a comprender el texto?*
 - *¿De qué recursos se valió el autor para transmitir su mensaje?*
- Los estudiantes pueden concretizar sus opiniones en una hoja de papel que colocamos en una caja, para que luego, sacadas al azar, sean socializadas en clase.

Lectura del texto 3

- Para reforzar el propósito trabajado, pedimos a los estudiantes que lean el afiche “**¡No al trabajo infantil!**”, aplicando las estrategias empleadas en el texto anterior, y resuelvan las preguntas de comprensión.
- A manera de motivación, los estudiantes responden las siguientes preguntas:
 - *¿Qué te sugiere el título?*
 - *¿Crees que lo presentado en la imagen sucede en la realidad? ¿Los hombres trabajan y los niños estudian?*
 - *¿Hemos visto a niños trabajar? ¿Por qué crees que lo hacen?*
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas de comprensión lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Elaborar un afiche que trate el tema de la tolerancia, ¿de qué manera se manifiesta la intolerancia entre nosotros y qué deberíamos hacer para ser más tolerantes? Tener en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un enunciado que postule su punto de vista respecto a la tolerancia. • Representar de la mejor manera la idea expresada en el enunciado anterior, considerando un instrumento de evaluación acorde al desarrollo de la competencia escrita. • Considerar el proceso de producción de textos para la elaboración de este afiche. • El formato de dibujo puede ser en A3, de preferencia, de modo que se aprecie sin dificultad. 	<p>Organizar una puesta en común para presentar sus trabajos, teniendo en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante la presentación, considerar los argumentos que forman parte del afiche, para convencer al público sobre la necesidad de trabajar a favor de la tolerancia. • Los estudiantes tendrán un máximo de dos minutos para presentar su trabajo.

Guía de respuestas para la ficha 16

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
¡El cigarro, peligro para los niños!	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Tira cómica
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos discontinuos como la tira cómica.
	Respuesta	d. exhale el humo del cigarro.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo del texto argumentativo a partir de las imágenes que muestra la tira cómica.
	Respuesta	b. Prevenir sobre los peligros del cigarrillo en los niños.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto a partir de la información explícita e implícita de la tira cómica.
	Respuesta	a. tomen conciencia de que fumar daña la salud.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce las características implícitas de los personajes a partir de la información explícita e implícita de la tira cómica.
	Respuesta	c. paciente.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se quiera o no, el consumo del cigarro es un vicio y, como tal, aquellos que lo consumen sienten la necesidad de seguir haciéndolo. ● Por imitación o por estar a la moda, si en una familia los padres o alguno de los familiares fuman, sus hijos también lo hacen porque lo toman como algo cotidiano que parece no causar ningún daño. ● Porque en propagandas, películas, series, telenovelas y otros programas ven fumar a personajes famosos. Esta situación normaliza el asunto o provoca admiración, lo cual genera la imitación de esta conducta. ● Por ser una sustancia de venta no permitida para menores de edad nos sentimos atraídos. A las personas, principalmente a los adolescentes, nos gusta dar la contra y, como está prohibido, buscamos la manera de probarlo. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porque a la gente le da igual lo que dicen las investigaciones, ellos sigue fumando y los niños también.

TEXTO 2		
La tolerancia	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Afiche
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos argumentativos de estructura compleja.
	Respuesta	c. la paz.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto entre las ideas del texto argumentativo a partir de la información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	c. Que los padres enseñan con el ejemplo.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la información que aportan las ilustraciones al texto argumentativo.
	Respuesta	a. Que nos hace vivir pacíficamente en sociedad.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor al utilizar las ilustraciones en el texto argumentativo.
	Respuesta	d. Para complementar la información que se muestra.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creo que sí, porque de manera muy práctica nos demuestra todo lo que se puede conseguir con esta actitud, a nivel personal (como ganar amigos) y a nivel social (como tener paz en nuestra comunidad). Nos invita a no enfrentarnos agresivamente y respetar opiniones y conductas. Además, hace reflexionar a los padres sobre la responsabilidad que tienen con sus hijos, porque ellos son sus primeros ejemplos de tolerancia. ● Creo que no, porque a primera vista el afiche parece dirigido solo a niños, por las imágenes que muestra. Entonces, los adultos quizás no presten atención a los mensajes que transmiten. Para la gente adulta se deberían usar otras imágenes u otra forma de hacerles llegar el mensaje de la importancia de ser tolerantes. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque está bonito. ● No, porque mis vecinos son muy problemáticos y nunca van a cambiar.
TEXTO 3		
¡No al trabajo infantil!	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Cartel
	Formato textual	Discontinuo

Ítem 1	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo del texto a partir de la información del cartel.
	Respuesta	a. defender el derecho de los niños a estudiar.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de frases en el texto a partir de las imágenes presentadas en el cartel.
	Respuesta	a. Los niños necesitan del apoyo económico de los adultos para poder estudiar.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la información que aportan las ilustraciones al cartel.
	Respuesta	c. Resaltar el mensaje.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor al utilizar algunos recursos textuales en el texto.
	Respuesta	b. Darle emotividad a la frase que encabeza el texto.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porque cuanto más estudie un niño, menos propenso es a caer en vicios, a ser manipulado por otras personas y a ser explotado. Estudiar le permite crecer con mayor seguridad personal y social. Tendrá las herramientas básicas para seguir creciendo como persona y profesional cuando sea joven, y de adulto podrá obtener un estilo de vida con calidad. ● Porque niños educados aseguran el desarrollo de la sociedad y garantizan el crecimiento sostenible de un país. Porque ya no serán la mano de obra barata, sino autoridades honestas y responsables, trabajadores dedicados, estudiosos y, sobre todo, personas con valores y principios sólidos. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porque es mejor mandarlos a la escuela que tenerlos en la casa. ● Porque encerrarlos en la escuela es más seguro que dejarlos andar por la calle.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos instructivos de estructura compleja y vocabulario variado. Integra información explícita que se presenta en diversas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce la relación lógica de causa-efecto a partir de la información explícita del texto instructivo.
		Explica la intención del autor, considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, como las imágenes y las características de un texto instructivo.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



15 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Luego de recordar con los estudiantes los acuerdos de convivencia, procedemos a plantear la siguiente situación comunicativa:
 - *¿Qué platos peruanos son tus preferidos?*
- Recogemos los aportes de los estudiantes y luego preguntamos:
 - *¿Sabes que de los platos mencionados hay muchos que tienen influencia de otras culturas?*
 - *¿Sabes qué culturas han influenciado en nuestra tradición gastronómica?*

Por ejemplo:

De influencia	Platos
Española	<i>Ají de gallina, sancochado, seco de res, estofado, arroz con pollo, anticucho, arroz con mariscos, causa rellena, papa rellena, rocoto relleno (y todos los rellenos) y escabeche (los insumos como arroz, arvejas, ajo, pimientos, cebolla, trigo, cebada... fueron traídos por los españoles). Picarones, arroz con leche, mazamorra, cocada.</i>
China	<i>Arroz chaufa, lomo saltado, tallarín saltado, chi jau kay, aeropuerto, chancho con tamarindo, sopa wantán.</i>
Italiana	<i>Tallarines verdes, mondongoito a la italiana, sopa menestrón.</i>
Japonesa	<i>Maki, tiraditos con sillao, langostinos fritos.</i>
Mexicana	<i>Tamales.</i>

Adaptado de <<https://matadornetwork.com/es/influencias-gastronomia-peruana/>>

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:
 - ¿Sabes cuáles son los ingredientes de un lomo saltado? ¿Los procedimientos para prepararlo?
 - ¿Crees que con una receta es suficiente para que puedas cocinar un lomo saltado? ¿Por qué?
 - ¿Qué beneficios podría traerte saber preparar estos alimentos?
- Anotamos las respuestas en la pizarra.
- Seguidamente, enunciamos el propósito de la sesión:
Identificar las estrategias discursivas usadas en los textos instructivos, evaluar su intención y sus efectos en el lector.



Desarrollo

| Aplicación de estrategias para la comprensión.



Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto “**Lomo saltado**” y que sigan las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

Durante la lectura

- Indicamos a los estudiantes seguir las consignas y acompañamos cada proceso.



Realizamos una lectura global para identificar información.

- Los estudiantes realizan una primera lectura del texto de manera individual y silenciosa. Les recomendamos que al leer presten especial atención al lenguaje, la estructura, la secuencia y el uso de imágenes.
- Invitamos a los estudiantes a realizar una revisión panorámica de la lectura siguiendo la ruta de arriba abajo, de izquierda a derecha.
- Les otorgamos un tiempo prudencial para esta lectura (aproximadamente, 5 min).
- Luego interactuamos con los estudiantes a partir de las preguntas que presentamos a continuación.

Recordemos que son preguntas para establecer la mediación del aprendizaje; no un cuestionario de preguntas y respuestas que se deben responder de manera rígida.

- Encierra los verbos que aparecen en el texto.
- ¿Cómo están enunciados los verbos: freír, echar, lavar, dejar, obtener? *Los verbos están usados en modo infinitivo, pues terminan en "ar, er, ir". Señalan las acciones que el lector debe ejecutar si desea preparar este plato.*
- ¿Cómo se ha organizado la información del texto? *En tres partes: ingredientes, origen, preparación.*
- ¿Los ingredientes de este plato son difíciles de conseguir? *No, se encuentran en el mercado con facilidad.*
- ¿Qué parte del texto me indica lo que debo hacer con los ingredientes? *La preparación.*
- ¿La imagen propuesta contribuye para tener una mejor comprensión del texto? *Sí, ya que nos da una idea de cómo debe ser la presentación final del plato.*
- ¿Qué pasaría si no siguiéramos todos los pasos en orden? *El plato no nos saldría bien, ya que al cambiar el orden podríamos alterar el producto final.*
- ¿Sabes si existen otras formas de preparar este plato?



Después de la lectura



Invitamos a realizar una lectura reflexiva de la información que proporciona el texto.

- Confirmamos la comprensión del texto con las siguientes preguntas:
 - ¿A qué hace referencia la palabra huachalomo? *A un tipo de corte de carne, así como el bistec o el lomo.*
 - ¿Qué relación existe entre el origen de un platillo y el sabor que lo caracteriza? *En que el origen de un platillo marca el sabor con el que se hará conocido. En este caso, por ejemplo, el uso de sillao es propio de la cocina cantonesa.*
 - ¿Por qué el autor considera importante revisar la sal en el último paso de la preparación? *Porque si se exagera en este ingrediente, el platillo no será agradable.*



Realizamos una lectura reflexiva de las relaciones de causa-efecto.

- Presentamos a los estudiantes las siguientes interrogantes, cuyas respuestas anotamos en la pizarra, primero como lluvia de ideas y luego de manera consensuada con toda el aula.
 - ¿Por qué crees que el autor coloca primero los ingredientes que se necesitan y luego los pasos? *Porque así el receptor se asegura de tener todo lo necesario para la elaboración del platillo.*
 - ¿Qué motivación tendrá el autor para añadir una imagen referencial? *Para que quien siga la receta sepa cómo debe quedar el platillo y tenga una idea de cómo servirlo. Si la imagen no estuviera, el platillo podría tener buen sabor, pero la forma de presentarlo podría no ser la adecuada; por lo tanto, el efecto no sería el mismo.*



Ayudamos a identificar el propósito comunicativo.

- Luego de la primera lectura y de haber reforzado la parte teórica, buscamos que los estudiantes identifiquen el propósito comunicativo del texto. Para ello, preguntamos:
 - ¿Qué quiere lograr el autor? *Que conozcamos cómo se prepara el lomo saltado y, de ser posible, que lo preparemos.*
 - ¿Los pasos que nos da para preparar el platillo son complicados? *No son complicados; pero sí exigen saber emplear utensilios de cocina y elementos como el fuego.*
 - ¿Qué recursos emplea el autor para lograr su objetivo? *Nos da los pasos y pautas para preparar el platillo.*
- Guiamos a los estudiantes para que concluyan en que el propósito comunicativo es facilitar la preparación de un platillo, en este caso, el lomo saltado.



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Indicamos a los estudiantes que lean nuevamente el texto (relectura), de acuerdo con sus necesidades, y que indaguen sobre los significados de las palabras por medio de su contexto o del diccionario.
- Organizamos a los estudiantes en grupos de dos integrantes para dialogar y aclarar dudas entre ellos.
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedirles que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Recogemos las dudas, interrogantes y comentarios de los estudiantes para que en la socialización reflexionemos juntos sobre ellos y propongamos respuestas o alternativas.
- Invitamos a los grupos a compartir sus respuestas en una plenaria. Seguidamente, realizamos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Destacamos lo positivo que hayan obtenido y los estimulamos a superar las dificultades que se presentan en sus aprendizajes.
- Cerramos la actividad, indicándoles a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos.

Lectura del texto 2

- Los estudiantes leen el texto **“Figuras de yeso”** y aplican las estrategias trabajadas anteriormente.
- Para propiciar la lectura, realizamos las siguientes preguntas:
 - *¿Qué diferencia a este texto instructivo del anterior?*
 - *¿Por qué en este texto el autor habrá considerado más imágenes?*

Hacemos una aclaración de que, en cuanto al género textual, este texto es una guía para elaborar unas figuras de yeso, ya que nos presenta de manera sencilla y clara cómo elaborar estas figuras, a diferencia del manual, que es similar, solo que su extensión es mayor.

- Realizamos el acompañamiento en el proceso de lectura para luego solicitarles que, de forma individual o en pares, resuelvan las preguntas de comprensión propuestas. Para ello, emplean las siguientes estrategias:

Antes de la lectura

- Realizar la revisión panorámica de la lectura siguiendo la ruta de arriba abajo, de izquierda a derecha.
 - *¿Qué elementos se han incluido en el texto?*
 - *¿De cuántas secciones está conformado el texto?*
 - *¿Las instrucciones son únicamente para hacer figuras de animales?*

Durante la lectura

- Realizar una lectura global para identificar información.
 - *¿Cuántos pasos debemos seguir para tener lista la figura?*
 - *¿Cuáles son los colores base para formar nuevos colores?*
 - *Aparte del yeso y los colores, ¿qué otros elementos se necesitan?*
 - *¿Será importante mostrar el acabado final de las figuras?*
 - *¿Qué importancia tiene saber seguir instrucciones?*

Después de la lectura

- Reflexionar sobre la forma y el contenido del texto.
 - *Siguiendo los pasos aprendidos, ¿qué otras figuras se pueden elaborar?*
 - *¿Se puede obviar algún paso del proceso?*
- Resolver las actividades del cuaderno de trabajo.

- Solicitamos que los estudiantes intercambien sus cuadernos de trabajo y procedemos con la socialización de las respuestas a manera de revisión. Los motivamos para que sustenten cada respuesta y retroalimentamos las intervenciones.
- En la socialización, debemos reforzar las características del texto instructivo, de manera que el estudiante sea capaz de identificarlas al momento de leer.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas:
 - *¿Por qué es importante seguir correctamente las instrucciones?*
 - *¿Por qué es importante que el lenguaje de un texto instructivo sea claro y preciso?*
 - *¿Qué estrategias he empleado para comprender mejor este tipo de texto?*
 - *¿Pudimos lograr el propósito de la sesión? ¿Por qué?*

Lectura del texto 3

- Para reforzar el propósito trabajado, indicamos a los estudiantes que lean el texto “**Cómo organizar tu negocio para la campaña navideña**”, aplicando las estrategias empleadas en el texto anterior, y resuelvan las preguntas de comprensión.
- Realizamos las siguientes preguntas a fin de motivar la lectura:
 - *¿Quiénes poseen un negocio?*
 - *¿Qué se necesita para tener un negocio?*
 - *¿Cuáles serían los beneficios de contar con un negocio?*
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas de comprensión lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Escribir un texto instructivo sobre tu plato favorito. Recoger insumos para la receta mediante una entrevista a personas que les guste y sepan cocinar. Evitar buscar en internet. Así en los textos se notarán los estilos personales y las formas de preparar el plato que tiene cada uno.</p>	<p>Organizar una puesta en común, empleando la técnica del museo, en la que cada uno presente sus textos. Observar las coincidencias y diferencias en los casos en que se hable del mismo plato.</p>

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
Lomo saltado	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Receta
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos instructivos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	d. peruano-cantonés.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la relación de efecto-causa a partir de la información explícita e implícita del texto instructivo.
	Respuesta	b. Para que adquiriera mejor sabor.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la relación de efecto-causa a partir de la información explícita e implícita del texto instructivo.
	Respuesta	a. Flamear la carne, la cebolla y el tomate.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la relación de efecto-causa a partir de la información explícita e implícita del texto instructivo.
	Respuesta	b. quien cocina las calcula en el momento.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto instructivo a partir de la información presentada en la receta.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> El estudiante tiene la oportunidad de elegir algún otro plato de comida. El que escoja es válido. Se deben tener en cuenta los argumentos coherentes que utiliza el estudiante para compartir su ejemplo. Inadecuada: <ul style="list-style-type: none"> Ninguno; además, yo no sé cocinar.
Ítem 6	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto instructivo a partir de la información presentada en la receta.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> Sí, porque hace más rica a nuestra cultura. Mezclando sabores, utilizando ingredientes de diversos lugares y mostrando la diversidad gastronómica, nuestro país consolida su pluriculturalidad. Sí, porque nos enseña que la diversidad cultural no solo se demuestra en el color de la piel, en el acento de nuestra manera de hablar o en la forma de vestir, sino también en la comida diaria, que ha ido evolucionando de acuerdo con las influencias recibidas de otras naciones o pueblos por la interacción que se desarrolla.

Ítem 6	Respuesta	<ul style="list-style-type: none"> No, porque no nos ayuda a tener identidad nacional. Las diversas mezclas hace que perdamos nuestra cultura originaria, lo cual genera que seamos copia de otras más. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sí, porque así todos somos amigos. No, porque cada uno debe ser independiente y no mezclarse.
TEXTO 2		
Figuras de yeso	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Guía
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos instructivos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	a. F - V - F - V
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo del texto instructivo a partir de la información que muestra la guía.
	Respuesta	c. enseñar a hacer figuras decorativas en yeso.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce diversas relaciones lógicas de causa-efecto entre las ideas del texto instructivo a partir de información explícita e implícita.
	Respuesta	c. La mezcla nunca secaría.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce las características de tipo textual y género discursivo del texto instructivo.
	Respuesta	c. Porque la información se organiza en recuadros y gráficos.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sí, porque las imágenes son llamativas; además, ayudan a comprender y seguir adecuadamente las indicaciones que se dan y evitan que podamos cometer errores. Sí, porque las imágenes son bonitas y aclaran lo que vamos a realizar de manera rápida. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> No, porque no me gusta hacer manualidades. No, porque no me gustan las figuras de yeso.
TEXTO 3		
Cómo organizar tu negocio para la campaña navideña	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Guía de recomendaciones
	Formato textual	Discontinuo

Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos instructivos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	c. 6
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo del texto instructivo cuando este presenta información especializada.
	Respuesta	d. hacer que el público sepa cómo iniciar un negocio.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto entre las ideas del texto escrito a partir de la información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	b. Para conocer las estrategias de la competencia.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de palabras en el texto instructivo a partir de la información presentada en la guía.
	Respuesta	a. Calcula
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre los diversos recursos textuales y la intención del autor en la elaboración de la guía.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porque es importante empezar un negocio de ventas antes de una fecha que genere grandes movimientos de dinero como, en este caso, Navidad. ● Porque en Navidad todos hacen regalos y reciben gratificaciones; entonces es una buena fecha para iniciar un negocio de ventas, ya que hay mucha clientela deseosa de comprar. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porque le gusta la Navidad. ● Porque cree que la Navidad trae buena suerte.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y recursos textuales, seleccionando datos específicos en textos de estructura compleja y vocabulario variado. Integra información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema y el propósito del texto, teniendo en cuenta la información desarrollada en textos diversos. Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural.
		Explica los diferentes puntos de vista del autor del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre la intención del autor y el contenido a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y conocimiento.
Contrasta entre sí y determina las características de los tipos textuales.		

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15

minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión, poniendo énfasis en los siguientes puntos:
 - Participar de forma ordenada y asertiva.
 - Respetar la opinión de sus compañeras y compañeros.
 - Levantar la mano para participar.

Antes de la lectura

- Presentamos a los estudiantes la siguiente situación, que puede estar escrita en un papelote, a fin de que los estudiantes releen las veces que sea necesario antes de que emitan una opinión.

Jaime es un jovencito de 12 años a quien le encanta los juegos de video. Pero su vicio por el juego lo ha perjudicado, ha bajado las calificaciones en el tercer trimestre. Sus padres en castigo le han suspendido este pasatiempo por dos meses.

Si fueras Jaime, ¿qué argumentos utilizarías para convencer a tus padres y aminorar el castigo otorgado? ¿Qué alternativas darías?

- Los estudiantes intentan dar solución a la situación planteada. Registramos las participaciones, a modo de lluvia de ideas, para compararlas. Podemos organizar el aula en equipos para fomentar el trabajo colaborativo.
- Hacemos preguntas para recoger saberes previos:
 - ¿Qué objetivo persigue Jaime?
 - ¿Qué dificultades tiene que enfrentar?
 - ¿Qué recursos debe utilizar para cumplir con su objetivo?
- Registramos los aportes de los estudiantes en la pizarra.
- Observamos los argumentos que dan para lograr sus objetivos y los orientamos al planteamiento del propósito de la sesión:

Contrastar textos múltiples a partir de la identificación de información explícita e implícita.



Desarrollo | Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

- Los estudiantes ubican el texto **“Los videojuegos”** y conducimos la aplicación de las estrategias que desarrollamos a continuación.

Durante la lectura



Realizamos la lectura *scanning*.

- Invitamos a los estudiantes a realizar una revisión de la lectura para identificar los diversos datos que nos da el texto.
- Revisan la estructura de los dos textos, sus marcas y las secciones.



Orientamos a los estudiantes hacia una lectura reflexiva.

- Los invitamos a leer de manera silenciosa. Les sugerimos observar con detenimiento la estructura, el lenguaje, la secuencia y la utilización de textos, imágenes u otros elementos para identificar información.
- A continuación, conducimos la lectura en voz alta, a fin de confirmar que se haya comprendido la información. Para ello, realizamos las siguientes preguntas entre cada párrafo:

Texto: “Los videojuegos”

Párrafo 1: ¿Cuál es la afirmación que se hace sobre la importancia de los videojuegos? *Tienen un potencial mucho mayor que ha comenzado a explorarse.*

Párrafo 2: ¿Cuáles son los argumentos que se plantean en este párrafo a favor y en contra de los videojuegos? *En contra: son perjudiciales y empeoran la educación. (Observar que no dice por qué). Contraargumento: estimulan una parte del cerebro que mejora la psicomotricidad y la rapidez mental.*

Párrafo 3: ¿Qué se dice de los videojuegos en este párrafo? *Que son adictivos, que requieren de supervisión para su uso, que su empleo constante afecta la vista.*

Párrafo 4: ¿Qué ventajas se presentan en los videojuegos? *Ayudan a la percepción de su alrededor, dan movilidad a las muñecas y las manos, son divertidos.*

Párrafo 5: ¿Qué beneficios de los videojuegos se presentan en este párrafo? *Facilitan la vida cotidiana, aportan cosas nuevas. (Importante: observar que no dice cuáles). Pueden usarlos personas de todas las edades y niveles sociales.*

Texto: “El eterno debate: ¿los videojuegos son una adicción?”

Párrafos 1 y 2: ¿Qué nos dicen el primer y segundo párrafo? *Se comenta sobre las personas que piensan que los videojuegos son un peligro para la salud física y emocional de los jóvenes.*

Párrafo 3: ¿Qué nos dice este párrafo? *Se señala como aspecto negativo que quienes practican de manera descontrolada los videojuegos tienen conductas antisociales.*

Párrafo 4: ¿Qué argumentos se utilizan en este párrafo? *A favor de los videojuegos se argumenta que es una forma entretenida de pasar el tiempo.*

Párrafo 5: ¿Qué nos dice del tema este párrafo? *Que se requiere del control de un adulto sobre el tiempo y los temas de los juegos de sus hijos.*

Párrafo 6: ¿Qué nos dice este párrafo? *El problema es el descontrol del usuario de los videojuegos.*

Párrafo 7: ¿Qué nos dice este párrafo con respecto al tema? *El problema mayor está en cómo generar en los niños y jóvenes mecanismos de autocontrol para evitar depender de los juegos de video.*

- Comparamos y reflexionamos:
 - *¿En qué coinciden ambos textos? En que los videojuegos pueden tener ventajas y desventajas en su uso, lo que depende del control que tenga el usuario sobre estos juegos.*
 - *¿Qué recursos utilizan ambos para sustentar sus ideas? (Argumentos).*
 - *¿Crees que en los dos textos se dan argumentos válidos y consistentes para sustentar su posición? (Recurrir a los ejemplos observados durante la construcción de significados. Ten en cuenta que hay argumentos que carecen de sustento, pues se basan solo en pareceres, como en los párrafos 2 y 5 del primer texto. Observar que este texto carece de validez y consistencia, justamente por no poseer argumentos confiables y sustentables).*
- Establecemos conclusiones a partir de lo leído.
 - *¿A qué conclusiones llegamos luego de leer ambos textos? Los videojuegos causan controversia entre las personas de diferentes edades.*

Para algunos son perjudiciales porque:	Para otros no son perjudiciales porque:
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Afectan la salud física (se pierde visión ocular) y la salud emocional (genera conductas antisociales y adictivas).</i> - <i>Los usuarios menores se exponen a peligros y riesgos, deben ser controlados por un adulto para regular el tiempo y tema de los juegos.</i> - <i>Para evitar dependencia, se requiere generar mecanismos de autocontrol en los usuarios.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Estimulan una parte del cerebro que mejora la psicomotricidad y la rapidez mental.</i> - <i>Ayudan a la percepción de su alrededor, dan movilidad a las muñecas y las manos, y son divertidos.</i> - <i>Es una forma entretenida de pasar el tiempo.</i>

- Observamos también que en el primer texto las ideas expresadas carecen de sustento, pues no se dicen las razones por las que se afirman las ideas expresadas en los párrafos 2 y 5, donde se señalan los beneficios de los videojuegos. Esta carencia hace que el texto no tenga validez ni confiabilidad.
- En el segundo texto, observamos que las ideas están planteadas con poca consistencia, porque si bien se ponen ejemplos y se mencionan algunos estudios, no se citan esos documentos ni se colocan datos de esas referencias.
- Recalamos a los estudiantes que para manifestar nuestras opiniones es importante referir fuentes y colocar ejemplos, citas o testimonios para que nuestras opiniones tengan mayor consistencia.

Observación: es importante que las reflexiones y las conclusiones que se elaboren con los estudiantes queden registradas en sus cuadernos.

Después de la lectura

 Ayudamos a identificar el propósito comunicativo y a reflexionar sobre el contenido del texto.

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:
 - *¿Con qué finalidad el autor habrá escrito este texto?*
 - *¿Crees que las posturas que se plantean en el texto son válidas y confiables? ¿Por qué?*
 - *Luego de leer ambos textos, ¿qué opinas de la existencia de videojuegos? ¿Estás a favor o en contra? Fundamenta con un argumento.*
 - *Recuerda la situación de Jaime, presentada en el inicio de esta sesión, y formula un argumento (a favor o en contra) que él utilizará con sus padres sobre los videojuegos.*
- Luego de socializar las respuestas, los estudiantes identifican el propósito comunicativo del texto y, a partir de él, corroboran el tipo de texto.

 Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Indicamos a los estudiantes que lean nuevamente el texto (relectura), de acuerdo con sus necesidades, y que indaguen sobre los significados de las palabras por medio de su contexto o del diccionario.
- Organizamos a los estudiantes en grupos de dos integrantes para dialogar y aclarar dudas entre ellos.
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedirles que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Recogemos las dudas, interrogantes y comentarios de los estudiantes para que en la socialización reflexionemos juntos sobre ellos y propongamos respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Este es un momento oportuno para destacar actitudes deseables que se han observado en el proceso de trabajo.
- Destacamos lo positivo que hayan obtenido y los estimulamos a superar las dificultades que se presentan en sus aprendizajes.
- Cerramos la actividad, indicándoles a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos.



Lectura del texto 2

- A continuación, solicitamos a los estudiantes que lean el texto “**Conciencia ecológica**” y apliquen las estrategias desarrolladas para la comprensión global del texto.

Antes de la lectura

- Realizar predicciones.
 - *¿De qué tema se hablará?*
 - *¿Qué aspectos se tomarán en cuenta?*
 - *¿Qué tipo de datos nos da la lectura?*

Durante la lectura

- Realizar una lectura reflexiva.
- Asegurar que comprenden con claridad cada párrafo del texto.
- Plantear a los estudiantes la siguiente pregunta a fin de que identifiquen las relaciones lógicas que emplea el autor:
 - *¿Cuáles son los argumentos o razones que se indican en los dos textos sobre la necesidad de tener una conciencia ecológica?*
- Analizar párrafo a párrafo las razones que se dan en ambos textos sobre la necesidad de crear una conciencia ecológica.

Después de la lectura

- Identificar el propósito comunicativo y reflexionar sobre el contenido.
 - *¿Con qué finalidad el autor habrá escrito este texto?*
 - *¿A qué público se dirige?*
 - *¿Qué recursos emplea el autor para cumplir con su propósito?*
 - *¿Qué opinas del contenido que plantean los autores sobre la conciencia ecológica? ¿De qué manera te sientes comprometido con este tema? ¿Por qué?*
- Desarrollar el cuestionario del cuaderno de trabajo de manera individual y luego confrontar las respuestas con nuestro par.

- Prestamos atención al desarrollo y aplicación de la estrategia. Si hay algo que los estudiantes no entienden, los orientamos. (Podemos tener las indicaciones de la estrategia en un papelógrafo).
- Indicamos a los estudiantes que, de forma individual o grupal, según nuestra intención, resuelvan las preguntas propuestas para el texto.
- Luego les solicitamos intercambiar sus cuadernos de trabajo y procedemos con la socialización de las respuestas a manera de revisión. Los motivamos para que sustenten cada respuesta y retroalimentamos las intervenciones.



- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas:
 - *¿Cómo los recursos que observamos en los textos ayudaron al autor a cumplir con su propósito?*
 - *¿Qué estrategias he empleado para comprender mejor los textos leídos?*
 - *¿Qué texto me generó mayores dificultades? ¿Por qué?*

Lectura del texto 3

- Para reforzar el propósito trabajado, indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Alimentos transgénicos vs. alimentos orgánicos”**, aplicando las estrategias desarrolladas en el texto anterior, y resuelvan las preguntas de comprensión.
- A manera de motivación hacia la lectura, podemos preguntar a los estudiantes:
 - *¿Qué significa tomar conciencia?*
 - *¿Por qué es importante hablar de este tema?*
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas de comprensión lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Escribir dos razones que argumenten a favor o en contra una posición sobre tener como castigo quedarse sin recreo. Buscar ejemplos, citas, testimonios, pronunciamientos que puedan ayudar a sustentar la posición asumida.</p>	<p>Organizar un debate donde los estudiantes expongan sus razones a favor o en contra de quedarse sin recreo.</p>

Guía de respuestas para la ficha 18

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
Los videojuegos	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos múltiples de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	b. II y III.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de semejanza entre las ideas del texto a partir de la información explícita e implícita al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	d. los padres son los responsables de controlar el tiempo de juego de sus hijos.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención de cada autor dentro de un texto múltiple argumentativo.
	Respuesta	c. defender la presencia de los videojuegos en la sociedad y hacer reflexionar a la sociedad sobre su uso adecuado.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor dentro de un texto múltiple argumentativo a partir de la postura que presenta.
	Respuesta	d. absurda.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto múltiple a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El problema no son los videojuegos, sino dejarnos controlar por ellos. Somos nosotros o nuestros padres quienes deben decidir qué tiempo vamos a usarlos y optar por los juegos que sean adecuados para nuestra edad. ● No debemos ser esclavos de los videojuegos y dejar de vivir la realidad por ellos. Nuestros padres deben controlarnos, si es que nosotros no podemos solos, para no perdernos en ese mundo virtual que puede parecer mucho más bonito que el real, pero donde, al final, nada de lo que sucede allí es cierto. ● Debemos saber que hay muchas formas de diversión, por lo que no todo tiene que estar relacionado con los videojuegos. Pero tampoco está mal que nos guste; lo malo es volverse vicioso. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si te gustan los videojuegos, no hay problema que juegues todo lo que quieras. ● Los videojuegos te vuelven adicto y tonto.

TEXTO 2		
Conciencia ecológica	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos múltiples de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	c. Incrementar y desechar la basura.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	b. la población seguirá con sus mismas actitudes frente al cambio climático.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de efecto-causa a partir de la información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	d. Porque los hábitos y costumbres básicos se forman en el hogar.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de expresiones con sentido figurado en el texto argumentativo y en el contexto.
	Respuesta	a. El ser humano se preocupa mucho por descubrir otros planetas, pero no se preocupa por cuidar y conservar el suyo.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, clasificar la basura. Tanto en la institución educativa como en mi casa recolecto las botellas de plástico y vidrio, clasifico los desechos orgánicos e inorgánicos y luego los llevamos a los colectores de la comunidad o de mi barrio. También hacemos campañas para reciclar la basura, elaboramos afiches y forramos los tachos para la clasificación. Cuido el uso de la electricidad en mi casa y escuela, no se encienden aparatos que no se usan. Cuido el agua, no dejando los caños que goteen y avisando a mi papá, mamá o profesores si hay alguna fuga de agua. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Boto la basura en los tachos. ● No me interesa, el mundo no se va a acabar ahora. ● Es tarea de las autoridades, no mía. ● Los adultos deben cuidar el medioambiente.
Ítem 6	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Que son personas inconscientes del daño que causan a nuestro planeta. No piensan en el futuro de sus hijos ni de las próximas generaciones. Este tipo de personas deberían ser sancionadas drásticamente.

TEXTO 3		
Alimentos transgénicos vs. alimentos orgánicos	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	c. AT - AO - AO - AT - AO - AT
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el tema del texto, teniendo en cuenta la información desarrollada.
	Respuesta	a. Las características positivas y negativas de los alimentos transgénicos y las bondades de los orgánicos.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce diversas relaciones lógicas de efecto- causa entre las ideas del texto a partir de la información explícita e implícita del artículo.
	Respuesta	c. Porque los tipo A son tomates transgénicos y los B, orgánicos.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de palabras en el texto, teniendo en cuenta la información que se brinda.
	Respuesta	b. Pelea
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre la intención del autor al presentar estas dos posiciones sobre los alimentos.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La intención del autor es mostrar la información completa (positiva y negativa) sobre los dos tipos de alimentos que ahora se comercializan en los mercados del mundo. No defiende o ataca a uno en especial; de esta manera, quiere que el lector, de forma independiente, pueda sacar sus propias conclusiones y tomar decisiones sobre su alimentación, basadas en conocimientos fiables y no en especulaciones a favor o en contra de estos tipos de alimentos. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El autor quiere que sepamos sobre su investigación. ● El autor solo describe lo que le interesa.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos expositivos de estructura compleja y vocabulario variado. Integra información que se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, subtema y el propósito comunicativo del texto expositivo a partir de la información que presenta el artículo de divulgación. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando información.
		Determina el significado de palabras por el contexto del texto, considerando su conocimiento y experiencia.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto y la intención del autor a partir de la información presentada en el artículo de divulgación.

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión. Entre ellos:
 - Respetar la participación de sus compañeras y compañeros.
 - Participar de forma asertiva.
 - Levantar la mano para participar.

Antes de la lectura

- Pedimos a los estudiantes que observen la imagen del texto **“La vaquita marina”**.
- Formulamos las siguientes interrogantes a los estudiantes:
 - ¿Por qué crees que se llama vaquita marina? ¿Qué tendrá en su cuerpo que podría parecer una vaquita?
 - ¿Con qué animal le encuentras parecido?
 - ¿En qué aguas y en qué continente vivirá este animal?
 - ¿Qué sentimientos despierta en ti la imagen?
- Escribimos las ideas en la pizarra para luego contrastarlas con la información obtenida.
- Presentamos el propósito de la sesión:

Identificar información explícita en un texto expositivo a partir de datos específicos.



Lectura del texto 1

- Los estudiantes ubican el texto **“La vaquita marina”** y conducimos la aplicación de las estrategias que desarrollamos a continuación.

Durante la lectura

- Indicamos a los estudiantes seguir las consignas y acompañamos cada proceso.



Realizamos una lectura en cadena para identificar información.

- A todos los estudiantes les asignamos un número.
- Cuando mencionamos el número de un estudiante, este lee un párrafo. Al finalizarlo, menciona otro número, correspondiente a otro estudiante que continúa con la lectura, y así de forma sucesiva hasta terminar el texto.
- Corroboramos las predicciones sobre la forma del animal y por qué se le llama vaquita marina.
- Luego realizamos una lectura modelada con la finalidad de analizar la información que proporciona cada párrafo.
- Hacemos una pausa entre los párrafos para corroborar que se está comprendiendo y que se ubica información explícita en cada párrafo. Paralelamente, subrayamos las respuestas en el texto.

Párrafo 1: *¿Cuántas vaquitas marinas aproximadamente existen?*

Párrafo 2: *¿Cómo es este animal físicamente? ¿Dónde vive?*

Párrafo 3: *¿Qué característica se destaca en esta especie?*

Párrafo 4: *¿Por qué se dice que es muy tímida? ¿Qué la ha llevado a la extinción?*

Párrafo 5: *¿Qué características de las vaquitas marinas se mencionan en este párrafo?*

Párrafo 6: *¿Cómo es su reproducción sexual? ¿Qué se sabe de ello?*

Párrafo 7: *¿Cuántos años vive? ¿Cómo es su periodo de gestación?*

Párrafo 8: *¿Por qué les gusta vivir en aguas turbias?*

Párrafo 9: *¿Por qué está considerada en alto riesgo de extinción?*

Párrafo 10: *¿Por qué se ha prohibido el uso de redes de enmalle? ¿Qué medidas se han tomado para evitar este tipo de pesca?*

– *¿De qué nos ha hablado el texto? [De la vaquita marina.](#)*

- Luego, con lo subrayado en cada párrafo, indicamos a los estudiantes hacer el sumillado. Los acompañamos a realizarlo a partir de lo trabajado.

Párrafo 1: *Declarada en peligro de extinción.*

Párrafo 2: *Hábitat, tamaño y peso.*

Párrafo 3: *Descripción de su cuerpo.*

Párrafo 4: *Diferencias con el delfín y razones de la extinción.*

Párrafo 5: *Hábitat, comunicación y convivencia.*

Párrafo 6: *Reproducción sexual.*

Párrafo 7: *Años de vida y periodo de gestación.*

Párrafo 8: *Hábitat: aguas turbias.*

Párrafo 9: *Categoría: peligro de extinción crítico.*

Párrafo 10: *Medidas políticas actuales.*



Realizamos inferencias y reflexionamos sobre el contenido del texto.

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:
 - ¿Crees que el tamaño del animal es uno de los factores para que esté en peligro de extinción?
 - ¿A qué se debe que se le llame vaquita marina?
 - ¿Qué significan las palabras: inminente, cetáceo, endémico, golfo, enigmática, ecolocación, longevidad, depredadores? (Buscamos en el diccionario si es que no se puede deducir por el contexto, y luego relacionamos los significados con la información proporcionada por el texto).
 - ¿Por qué no hay un estudio más profundo sobre la reproducción sexual de las vaquitas marinas?
 - ¿Qué la diferencia de otras marsopas?
 - ¿Por qué apoyar económicamente a los pescadores es uno de los factores para prevenir la extinción de esta especie? *De esa manera mejoran sus redes, de modo que las vaquitas marinas no mueran enredadas.*
 - ¿En qué medida puede afectar la extinción de la vaquita marina? Explica.
 - ¿Por qué crees que se ha esperado que este animal esté al borde de la extinción para recién tomar medidas de protección? Fundamenta.
 - ¿A quiénes se dirige? ¿Para qué el autor habrá escrito este texto?
- A partir de las respuestas y buscando el consenso, identifican el propósito comunicativo del texto.
 - *El propósito se centra en la necesidad de informarnos para tomar conciencia.*
- Estas actividades pueden realizarse en el cuaderno, a fin de que el estudiante evidencie con claridad el proceso que realizó para identificar los subtemas.



Identificamos los recursos empleados por el autor.

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué el autor ha optado por colocar al inicio del texto una imagen del animal descrito? *Ya que es un animal poco conocido, la imagen nos ayuda a identificarnos con él.*
 - ¿Para qué el autor coloca al lado del animal su nombre científico? *Para tener más información y ampliar nuestro vocabulario.*

Después de la lectura



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- A continuación, solicitamos a los estudiantes que respondan las preguntas del texto **“La vaquita marina”** planteadas en la ficha de trabajo, y les indicamos que contrasten sus respuestas con el compañero o la compañera de al lado.
- Indicamos a los estudiantes que lean nuevamente el texto (relectura), de acuerdo con sus necesidades, y que indaguen sobre los significados de las palabras por medio de su contexto o del diccionario.
- Organizamos a los estudiantes en grupos de dos integrantes para dialogar y aclarar dudas entre ellos.
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si no hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedirles que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Recogemos las dudas, interrogantes y comentarios de los estudiantes para que en la socialización reflexionemos juntos sobre ellos y propongamos respuestas o alternativas.
- Invitamos a los grupos a compartir sus respuestas en una plenaria. Seguidamente, realizamos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.

- Destacamos lo positivo que hayan obtenido y los estimulamos a superar las dificultades que se presentan en sus aprendizajes.
- Cerramos la actividad, indicándoles a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos.

Lectura del texto 2

- Los estudiantes leen el texto **“Gallito de las rocas”** y aplican las estrategias trabajadas anteriormente.

Antes de la lectura

- Asociar el título del texto con la imagen que lo acompaña.
 - *¿Cuál es el nivel de relación entre la imagen y el contenido del texto?*

Durante la lectura

- Realizar la lectura profunda para identificar información.
 - *¿Dónde vive el ave?*
 - *¿Cómo es el gallito de las rocas?*
 - *¿Cómo es el lugar donde vive esta ave? ¿Qué característica particular tiene?*
 - *¿Cuáles son las características reproductivas del ave?*
 - *¿Cómo esta ave ayuda al bosque?*
 - *¿Qué medida de protección se ha establecido? ¿Por qué?*
 - *¿Cuáles son las áreas de protección en el Perú?*
- Identificar el propósito comunicativo.
 - *¿A quiénes se dirige este texto? ¿Para qué se escribe?*
 - *¿Esta información puede influir en las actitudes de las personas del país? ¿Cómo?*
- Identificar subtemas.
- Responder las preguntas para ir subrayando la información en el texto. Luego formular el sumillado para establecer los subtemas.
- Identificar los recursos empleados por el autor.
 - *¿Consideras que se han empleado varios adjetivos? ¿Qué efecto consideras que tiene este uso?*
 - *Según los recursos empleados, ¿qué tipo de texto hemos leído?*

Después de la lectura

- Desarrollar el cuestionario del cuaderno de trabajo.

- Realizamos el acompañamiento en el proceso de la lectura para luego solicitar que, en grupos de dos o tres integrantes, resuelvan las preguntas propuestas para este texto.
- Solicitamos que los estudiantes intercambien sus cuadernos de trabajo y procedemos con la socialización de las respuestas a manera de revisión. Los motivamos para que sustenten cada respuesta y retroalimentamos las intervenciones.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas:
 - ¿Pude deducir palabras por el contexto del texto o necesité buscar su significado en el diccionario?
 - ¿Pude establecer el sumillado y los subtemas del texto con facilidad?
 - Para entender lo que leía, ¿utilicé estrategias como el parafraseo, la relectura o la lectura en voz alta?

Lectura del texto 3

- Para reforzar el propósito trabajado, indicamos a los estudiantes que lean el texto “**El león**”, aplicando las estrategias desarrolladas en la sesión anterior, y resuelvan las preguntas de comprensión.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas de comprensión lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Escribir un texto expositivo con secuencia descriptiva acerca de un animal representativo de su región.</p> <p>El texto se realizará de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes seleccionan el animal (puede ser un animal en peligro de extinción) al cual se referirán y recogen los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definición de su nombre científico o popular ▪ Características físicas (tamaño, peso, color...) ▪ Características de su hábitat ▪ Características particulares de su especie ▪ Formas de reproducción ▪ Cierre <p>El texto se elaborará bajo la siguiente estructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción <ul style="list-style-type: none"> ▪ Párrafo 1: Definición del nombre científico o popular (nombre del animal al cual se referirán y por qué es su favorito o de su elección). - Cuerpo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Párrafo 2: Características físicas y de su hábitat ▪ Párrafo 3: Características particulares de su especie y formas de reproducción ▪ Párrafo 4: Conclusión 	<p>Organizar una exposición en la que presenten a su animal regional preferido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes describen al animal que han seleccionado, teniendo en cuenta los aspectos mencionados para la elaboración del texto. - Los estudiantes pueden apoyar su presentación con imágenes o videos. - Cada estudiante tendrá 3 minutos como máximo para presentar al animal.

Guía de respuestas para la ficha 19

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
La vaquita marina	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	d. V - V - F - F - V - F
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo del texto a partir de la información que presenta el texto de divulgación.
	Respuesta	a. a la vaquita marina: características, hábitat, estudios y su situación de vulnerabilidad.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de palabras en el texto, de acuerdo con la información que presenta.
	Respuesta	b. Misteriosa.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, con base en la información descrita en el texto.
	Respuesta	d. la preocupante desaparición de las vaquitas marinas.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto y la intención del autor a partir de la información presentada en el artículo de divulgación.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque su extinción está considerada del más alto riesgo y es necesario protegerla. ● Sí, porque es una especie distinta y debemos proteger a todos los animales del planeta. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, estoy de acuerdo. ● Sí, es la obligación del gobierno cuidarla.
TEXTO 2		
Gallito de las rocas	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos de vocabulario variado.
	Respuesta	b. En los colores de sus plumas.

Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce los subtemas del texto expositivo, según la información desarrollada en el texto de divulgación.
	Respuesta	d. Descripción física, hábitat, reproducción, alimentación.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce diversas relaciones lógicas de causa-efecto entre las ideas del texto expositivo a partir de información explícita o implícita del artículo.
	Respuesta	c. que pasen desapercibidas cuando están empollando.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor del texto expositivo a partir de la información que presenta en el artículo de divulgación.
	Respuesta	a. dar a conocer a nuestra ave nacional por medio de su descripción física y conductual.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre estereotipos y valores presentes en el texto expositivo.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No, porque las madres necesitan de los padres, pues la responsabilidad es de los dos. Los hijos necesitan a sus madres y padres para su buena formación psicológica y emocional. Si falta uno, afecta a la construcción de su autoestima y su identidad personal. ● Sí, porque las mujeres pueden trabajar, tienen la misma o mejor inteligencia que los varones, pueden desempeñar los mismos cargos que los hombres y no necesitan de ellos para cuidar a sus hijos. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No, porque las mujeres siempre necesitan de los varones. ● No, porque el varón es más inteligente que las mujeres. ● Sí, porque las mujeres son más inteligentes.
TEXTO 3		
El león	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos de estructura compleja y vocabulario variado al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	c. Se hacen cargo solas de alimentar a sus crías.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de efecto-causa a partir de la información explícita e implícita del texto expositivo.
	Respuesta	b. Porque están mejor cuidados y alimentados.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita del texto expositivo.
	Respuesta	d. cazador.

Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce diversas relaciones lógicas de analogía entre las ideas del texto expositivo a partir de información explícita e implícita del artículo.
	Respuesta	a. la jerarquía y obligaciones están claramente establecidas.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre estereotipos presentes en los textos, de acuerdo con su experiencia y a los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La violencia no se puede justificar en ninguna situación, no importa quién la genere. La persona que tiene poder no puede abusar de los débiles; más bien, debe protegerlos y respetarlos, para que, así también, reciba respeto por parte de ellos. ● Los hombres son abusivos porque tienen más fuerza que las mujeres y los niños. Las autoridades deben hacer más leyes que protejan a las mujeres y niños de estas personas abusivas. Estas leyes se deben aplicar para cualquiera que cometa agresión, física o verbal. ● Hay muchas leyes pero no se respetan. Las autoridades deben ser más rápidas y efectivas aplicando las leyes y no dar tantas vueltas, porque esto también es violencia contra la víctima, quien no solo sufre en su hogar, sino también en el proceso de denuncia e investigación. Por eso, muchas veces se quedan calladas. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Está bien, porque alguien siempre tiene que mandar. ● La disciplina tiene que estar en la casa. ● El hombre siempre manda.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos múltiples de vocabulario variado. Integra información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce la relación lógica de contraste entre las ideas de dos textos al realizar una lectura intertextual.
		Explica la intención del autor del texto a partir de la información que presenta en el texto de formato múltiple.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto múltiple a partir de su experiencia.
		Contrasta textos entre sí para identificar los valores y creencias entre ellos.

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



15 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión. Entre ellos:
 - Respetar la participación de sus compañeras y compañeros.
 - Participar de forma asertiva.
 - Levantar la mano para participar.

Antes de la lectura

- Para iniciar, formamos seis grupos y les entregamos una imagen a cada grupo (ver anexo).
- Podemos usar todas o una sola imagen del anexo para plantear la situación comunicativa, esto dependerá de los recursos con los que contemos.
- Pedimos a los estudiantes que observen las imágenes y expliquen lo que ven y lo que les significa:

Imagen 1	<i>Niños sorprendidos observando libros en el piso, ¿se preguntan qué es?</i>
Imagen 2	<i>Dos personas leen libros, uno de papel y otro electrónico. Este último no puede continuar leyendo porque se le acabó la batería.</i>
Imagen 3	<i>Diálogo entre dos libros, uno electrónico y otro de papel.</i>

- Reflexionamos mediante las siguientes preguntas:

Imagen 1	<i>¿Qué relación existe entre los libros de papel y las nuevas generaciones?</i>
Imagen 2	<i>¿Qué ventajas se destacan en los libros de papel?</i>
Imagen 3	<i>¿Qué ventajas y desventajas se presentan sobre los libros de papel y los electrónicos?</i>

- Registramos las respuestas en la pizarra y planteamos luego la siguiente pregunta de manera general:
 - *¿Qué otras ventajas consideran ustedes que tiene el libro de papel sobre el electrónico y viceversa?*
- Invitamos a los estudiantes a presentar sus respuestas. Comentan, además, las razones de los cambios que hay ahora con relación a los libros.
 - *¿Qué razones plantean quienes están a favor de los libros electrónicos?*
 - *¿Qué razones plantean quienes están a favor de los libros de papel?*
- Presentamos el propósito de la sesión:

Identificar la postura y argumentos de los textos argumentativos.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

- Los estudiantes ubican el texto “**¿Libro en papel o libro electrónico?**” y conducimos la aplicación de las estrategias que desarrollamos a continuación.

Durante la lectura

- Los estudiantes leen los textos de manera silenciosa.



Realizamos la lectura reflexiva.

- Les indicamos seguir las consignas y acompañamos cada proceso.
- Comenzamos leyendo el primer párrafo del texto, luego paseamos por el aula y el estudiante a quien le toquemos el hombro deberá continuar con la lectura.
- Contrastamos las predicciones realizadas con la información proporcionada.
- Luego leemos el texto de manera dirigida y hacemos las siguientes preguntas entre párrafo y párrafo:

Texto: Los beneficios del libro en papel	
Párrafo 1:	¿Cuál es el tema del texto? <i>La polémica sobre optar por el libro en papel o el electrónico.</i>
Párrafo 2:	¿Por qué crees que se asevera que leer en papel es mejor? <i>Porque el autor considera que leer en papel se disfruta más.</i>
Párrafo 3:	¿Qué estímulos sensoriales vive el lector al leer un libro? <i>El olfato, el tacto y la vista.</i>
Párrafos 4, 5, 6 y 7:	¿Cuáles son las ventajas que se destacan del libro de papel? <i>Durabilidad, funcionalidad, transportable, accesibilidad.</i>
Párrafo 8:	¿Con qué idea se cierra este texto?

Texto: Las ventajas de leer libros electrónicos	
Párrafo 1:	¿Qué se afirma sobre los libros electrónicos? <i>El libro electrónico va ganando adeptos.</i>
Párrafos 2, 3, 4 y 5:	¿Cuáles son las ventajas de los libros electrónicos? <i>Tamaño, visibilidad del texto, diccionario incorporado, socialización de lecturas.</i>
Párrafo 6:	¿Con qué idea se cierra el texto?

Después de la lectura



Comparamos los dos textos para identificar el propósito comunicativo.

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es la tesis en ambos textos? *Respectivamente: ventajas del libro de papel y ventajas del libro electrónico.*
 - ¿Qué argumentos propuestos en ambos textos te resultan más convincentes? *Menciona tres.*
 - Según los argumentos seleccionados, ¿qué tipo de libro te parece más accesible?
 - ¿Qué tipo de libro es el que tú elegirías? ¿Por qué?
 - ¿Con qué finalidad el autor habrá escrito estos textos? *Con la finalidad de presentar dos propuestas con relación a qué formato puedo elegir para leer un libro.*
 - ¿A quiénes se dirige? *A todo tipo de público que tenga acceso a ambas versiones de libros.*



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Indicamos a los estudiantes que lean nuevamente el texto (relectura), de acuerdo con sus necesidades, y que indaguen sobre los significados de las palabras por medio de su contexto o del diccionario.
- Organizamos a los estudiantes en grupos de dos integrantes para dialogar y aclarar dudas entre ellos.
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedirles que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Recogemos las dudas, interrogantes y comentarios de los estudiantes para que en la socialización reflexionemos juntos sobre ellos y propongamos respuestas o alternativas.

- Invitamos a los grupos a compartir sus respuestas en una plenaria. Seguidamente, realizamos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Destacamos lo positivo que hayan obtenido y los estimulamos a superar las dificultades que se presentan en sus aprendizajes.
- Cerramos la actividad, indicándoles a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos.

Lectura del texto 2

- Los estudiantes leen “**¿Mochilas con tirantes o ruedas?**”, aplicando las estrategias trabajadas anteriormente.
- Les recordamos las estrategias desarrolladas en la sesión, a fin de que puedan aplicarlas en este texto:

Antes de la lectura

- Revisar el título del texto y responder las siguientes preguntas:
 - *¿Cuál de los dos tipos de mochilas prefieres? ¿Por qué?*

Durante la lectura

- Realizar una lectura profunda.
 - *¿Qué tesis se plantean en el primer y segundo texto?*
 - *¿Este tema será importante para los escolares?*
 - *¿Por qué se señala que este tema es de preocupación?*
 - *¿Qué ventajas evidencia el uso de mochilas con tirantes?*
 - *¿Qué ventajas evidencia el uso de mochilas con ruedas?*
- Identificar la postura y argumentos del autor.
 - *¿Consideras que los argumentos que se presentan son reales?*
 - *Como escolar, ¿concuerdas con alguno de los argumentos? ¿Cuál y por qué?*

Después de la lectura

- Evaluar la eficacia del propósito comunicativo.
 - *¿El texto logró algún tipo de reflexión en ti? ¿Por qué?*
 - *¿A qué tipo de público estará destinado este texto?*
 - *¿Qué argumentos de los dos textos te parecen más convincentes?*
 - *Según eso, ¿por qué opción te inclinas?*
- Emitir opiniones.
 - *¿Qué opinas sobre la cantidad de material educativo que deben llevar los estudiantes a las escuelas?*
 - *¿Qué solución propones para ello? Fundamenta utilizando información proporcionada en estos textos.*

- Realizamos el acompañamiento en el proceso de la lectura, para luego pedirles que, de forma individual o en pares, resuelvan las preguntas propuestas para el texto.
- Solicitamos que los estudiantes intercambien sus cuadernos de trabajo y procedemos con la socialización de las respuestas a manera de revisión. Los motivamos para que sustenten cada respuesta y retroalimentamos las intervenciones.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:
 - *¿Qué estrategias he aplicado para comprender los textos referidos a los libros electrónicos y de papel?*
 - *¿Tuve alguna dificultad para identificar los argumentos planteados en los textos? ¿Cuáles? ¿Cómo solucioné estas dificultades?*
 - *¿Cuál de los textos leídos me resultó más complejo de comprender? ¿Por qué?*

Lectura del texto 3

- Para reforzar el propósito trabajado, indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Las redes sociales”**, aplicando las estrategias desarrolladas en la sesión, y que luego resuelvan las preguntas de comprensión.
- Animamos a la lectura del texto por medio de la siguiente pregunta:
 - *¿Por qué este tema generará opiniones divergentes?*
- Los estudiantes observan atentamente los siguientes encabezados:

Redes sociales son un peligro para los jóvenes

Las redes sociales, aliadas en el crecimiento empresarial

- Luego responden las siguientes preguntas:
 - *¿Con qué frecuencia empleamos las redes sociales?*
 - *¿Qué desventajas traerán las redes sociales según el primer encabezado?*
 - *¿Qué beneficios traen las redes sociales según el segundo encabezado?*
- Les recordamos que estas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas de comprensión lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Escribir un texto argumentativo sobre el uso de celulares en menores de 14 años.</p> <p>Para la redacción del texto, deben tener en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Una tesis (el tema sobre el que va a tratar la argumentación).</i>- <i>Un título (preferentemente, un sintagma nominal).</i>- <i>Tres párrafos (separados cada uno de ellos por un espacio):</i><ul style="list-style-type: none">• <i>Párrafo 1: Exposición de la tesis.</i>• <i>Párrafos 2 y 3: Argumentación. Argumentos a favor o en contra (uno como mínimo).</i>• <i>Párrafo 4: Conclusión. Breve resumen del texto argumentativo. En él vuelve a aparecer la tesis y se puede repetir o redactar algún nuevo argumento.</i>	<p>Organizar una puesta en común en la que intercambien sus apreciaciones respecto al tema.</p> <p>Cada estudiante deberá presentar su texto argumentativo, leyéndolo en voz alta.</p> <p>Se debe evidenciar la tesis del texto y los argumentos que lo respaldan.</p> <p>El estudiante puede acompañar su presentación con gráficos, imágenes o noticias.</p>

Anexo

Imagen 1



Fuente de imagen: <http://psicochistas.blogspot.pe/2015_08_01_archive.html>

Imagen 2



Fuente de imagen: <<https://es.pinterest.com/pin/334392341066469158/>>

Imagen 3



Fuente de imagen: <http://psicochistes.blogspot.pe/2015_08_01_archive.html>

Guía de respuestas para la ficha 20

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
¿Libro en papel o libro electrónico?	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos argumentativos de vocabulario variado.
	Respuesta	b. Se pueden guardar cosas en él.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de diferencia entre las ideas del texto a partir de la información explícita e implícita del texto y al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	b. El acceder a la tecnología.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de semejanza entre las ideas del texto a partir de la información explícita e implícita del texto y al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	c. En que buscan fomentar la lectura.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor del texto argumentativo a partir de la información que presenta en el texto de formato múltiple.
	Respuesta	a. incentivar la lectura, bajo cualquier modalidad.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto argumentativo múltiple a partir de su experiencia.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prefiero el de papel, porque me gusta el contacto con las páginas, el tenerlo en cualquier momento y poder llevarlo a cualquier sitio sin depender de la electricidad para recargar las baterías. ● Prefiero el electrónico, porque me permite conectarme a las redes sociales y acceder a otras aplicaciones fácilmente, como los diccionarios si necesito hacer consultas. ● Ambos son interesantes. Me adecuó a cualquiera, lo cual dependerá de la situación en la que esté. Por ejemplo, en lugares donde no hay electricidad, se tiene el de papel, y si hay electricidad, cualquiera de los dos. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ninguno, porque no me gusta leer. ● El de papel, porque ese me compran. ● El electrónico, porque es bonito.

TEXTO 2		
¿Mochilas con tirantes o ruedas?	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos expositivos de vocabulario variado.
	Respuesta	b. el estudiante hace un esfuerzo mínimo al trasladarse.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto entre las ideas del texto a partir de la información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	b. Pedro: 2,5 kilos. Lucía: 7,5 kilos.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de semejanza entre las ideas del texto a partir de la información explícita e implícita del texto y al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	d. La comodidad es un factor importante en una mochila escolar.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor a partir de la información que presenta el texto expositivo.
	Respuesta	a. darle un sustento científico a su posición.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre la intención del autor del texto expositivo a partir de su experiencia.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tiene razón al afirmar que lo más importante de una mochila es la comodidad y no la moda, porque de nada sirve estar a la moda si perjudicamos nuestro cuerpo o la economía de nuestro hogar. ● Es cierto, no siempre podemos estar a la moda, pero eso no quiere decir que estemos tristes o nos sintamos menos que otros. La comodidad y la economía deben ser más importantes. Además, las cosas no nos hacen más o menos importantes. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No estoy de acuerdo, porque la moda es lo único que importa. ● No me parece, porque si no estás a la moda, te hacen <i>bullying</i>.
TEXTO 3		
Las redes sociales	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos argumentativos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	c. subir fotos personales con fuerte contenido sexual.

Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce diversas relaciones lógicas de efecto-causa a partir de información explícita e implícita del texto argumentativo.
	Respuesta	c. Permiten subir cualquier tipo de información, propia o ajena, sin limitaciones.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce las características implícitas de objetos dentro del texto argumentativo.
	Respuesta	a. es un espacio de fácil acceso para todos.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor del texto argumentativo a partir de la información que presenta el artículo de formato múltiple.
	Respuesta	b. hacer reflexionar a los usuarios de las redes sociales sobre el uso que les dan.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre la intención del autor al introducir una cita a su argumentación.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porque quiere hacernos ver la importancia de no revelar nuestros secretos o de no realizar confesiones en público, porque no todos nos quieren o son nuestros amigos. Al hacerlo, exponemos nuestra vida a todo el mundo, incluso a desconocidos que pueden ser peligrosos. ● Porque nos muestra que muchos viven aparentando lo que no son, publican pensando en los <i>likes</i> que van a tener y no en lo que realmente significa su publicación o comportamiento. ● Porque muchas personas, sin importar la edad, publican cada cosa que hacen y no pueden vivir sin hacerlo. A la gente no le importa las acciones que publican; pero ellos viven desesperados por un <i>like</i> o un comentario. Dejan de ser quienes son en realidad y solo piensan en lo que los demás quieren ver. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porque debemos escribir bien, sino nadie lo lee. ● Porque es importante no perdernos en las redes. ● Porque pensó que la cita es bonita.

CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

I La democracia y el sistema interamericano

Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla.

La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.

La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

II La democracia y los derechos humanos

Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.

Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

III Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

IV Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional

democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente.

El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos.

Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

V La democracia y las misiones de observación electoral

Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.

Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral.

Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada.

Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas.

La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

VI Promoción de la cultura democrática

Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.