

# Historias de tierra adentro

contadas por niñas y niños de Ayacucho



*tareta*

# Historias de tierra adentro contadas por niñas y niños de Ayacucho

**tarea**



Esta recopilación de cuentos forma parte del proyecto “Educación de calidad para niñas y niños indígenas del Perú”, desarrollado por Tarea en las provincias ayacuchanas de Cangallo y Huamanga, junto a Axis de Dinamarca, gracias al apoyo de la Fundación Hempel. El dibujo, que acompaña a cada cuento, fue elaborado por la propia niña o niño que lo redactó.

Edición literaria: Gaby Cevasco Farfán

Este folleto se terminó de imprimir en febrero del 2019 en los talleres de:  
Tarea Asociación Gráfica Educativa en Pasaje María Auxiliadora 165, Breña. Lima 4, Perú

Primera edición: 1000 ejemplares. Lima, febrero de 2019

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú n.º 2018-20440  
I.S.B.N.

De esta edición:

© **Tarea Asociación de Publicaciones Educativas**  
Parque Osores 161, Pueblo Libre. Lima 21, Perú  
Teléfono: (51 1) 424 0997. Fax: (51 1) 332 7404  
Dirección electrónica: [tarea@tarea.pe](mailto:tarea@tarea.pe)  
Página web: [www.tarea.org.pe](http://www.tarea.org.pe)

Se permite la copia o la transmisión de partes o de toda esta obra sin requerir permiso previo; basta con citar la fuente.

Las ideas y opiniones contenidas en esta obra son de exclusiva responsabilidad de las autoras y los autores, no comprometen ni reflejan necesariamente la posición institucional de las organizaciones:



# Tabla de contenido

Prólogo	4
La historia de Timpocc	7
La laguna encantada de Huaraca	9
Los tres amigos	11
El susto de mi abuelito	13
La historia de Llamahuillca	15
El anciano Jacinto y sus ovejas	17
Garbanzo Pampa	19
Laguna Quchoquesera	21
La tradición de Wawapampay en Ccochapampa	23
El cerro Kiruray y sus animales	25
El cerro que se abre de noche	27
El cerro Capulí	29
El alma	31
Historia del Centro Poblado de Arizona	33
Costumbre de Roccray	35
Mi pueblo Huayllabamba	37
La historia de Huascarapampa	39
La historia de Circuaycco	41
Historia de Batán	43
La historia de Qochaorcco	45
La catarata de Qorimaccma	47
Historia de Chuschi	49

# Prólogo

La creación literaria es fundamental en el proceso educativo, pues no solo tiene relación con el fomento de la escritura y de la lectura, también va desarrollando en las niñas y niños una sensibilidad estética que impacta, asimismo, en su sensibilidad frente a los seres humanos, los animales y la naturaleza. Creemos que en el proceso de educar futuros ciudadanas/os autónomos y que respeten y promuevan los valores democráticos, la creación literaria tiene un papel clave. De allí que Tarea se ha propuesto incentivarla como línea de trabajo, al mismo tiempo que las niñas y niños recuperan su historia y tradiciones.

En este proceso, una experiencia importante ha sido recopilar historias contadas por niñas y niños de Ayacucho, que cursan la primaria y estudian en instituciones educativas urbanas y rurales, historias que a su vez fueron contadas por sus madres, padres y familiares. Esta labor, una vez más, nos ha dado pistas respecto a que la memoria y cultura oral permanecen y son recreadas de generación a generación, buscando explicar un hecho histórico, el nombre de un pueblo, de un Apu, el comportamiento de la naturaleza o el sentimiento humano con relación a la muerte.

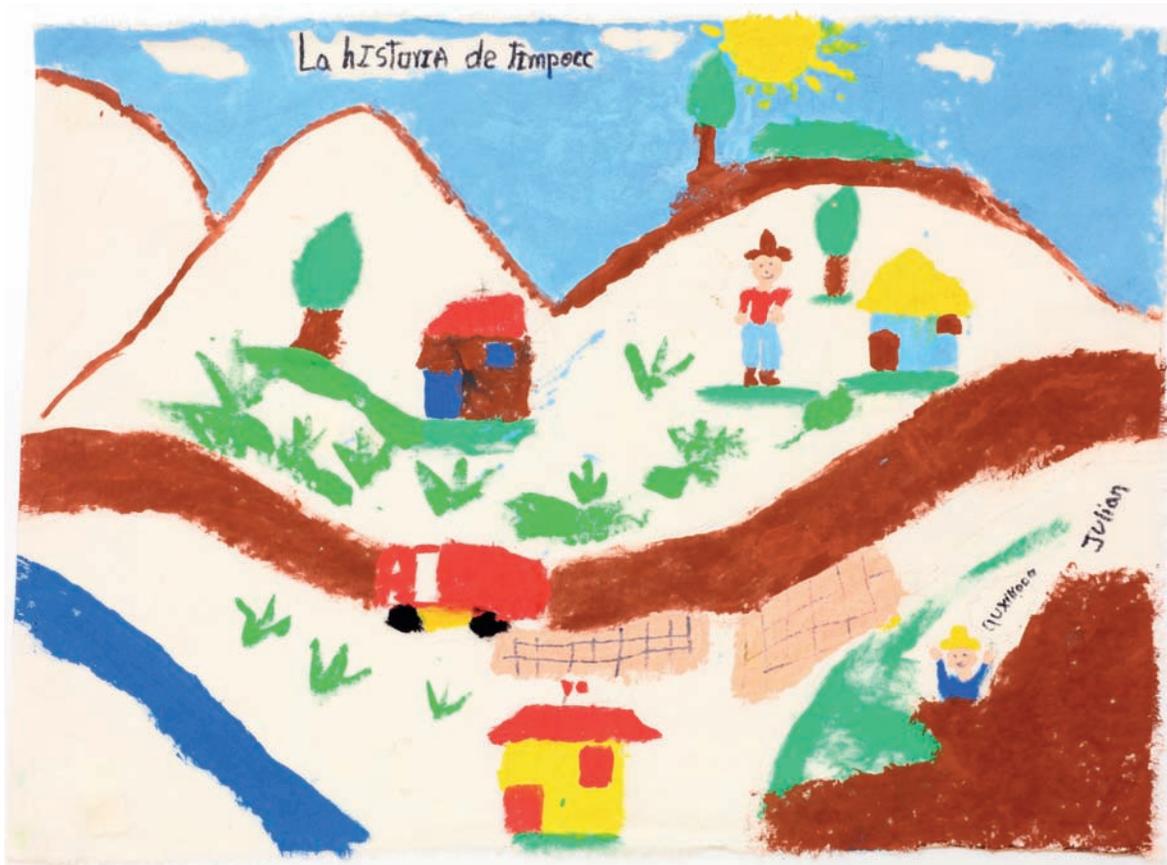
La recopilación de historias en Ayacucho es parte de una iniciativa de promoción de la lectura que Tarea impulsa a través de las bibliotecas de aulas, en 23 instituciones educativas de Inicial y Primaria de las provincias de Huamanga y Cangallo de la región Ayacucho. Es nuestra intención que niñas y niños encuentren en los libros el placer de leer y que reconozcan en las lecturas, además de autores nacionales e internacionales, que los cuentos que narran los adultos de su comunidad, también se pueden leer en la escuela.

Los cuentos que aquí publicamos fueron recogidos por Gary Aranda Escalante, ayacuchano y artista de varios oficios, entre ellos, educador, músico y cuenta cuentos.

Las historias las escribieron en cuatro talleres, dos en la provincia de Cangallo y dos en la provincia de Huamanga, alumnas/os de cuarto, quinto y sexto grado de las instituciones educativas que participan del proyecto “Educación de calidad para niñas y niños del Perú”, apoyado por la ONG danesa AXIS y financiado por la Fundación Hempel de Dinamarca.

En el primer taller, niñas y niños jugaron y se contaron cuentos y al final se les sugirió que pidan a sus madres, padres y familiares mayores que les cuenten una historia, que después intercambiaron en el aula, le pusieron nombre y luego dibujaron la escena que más les impactó. Si bien se recogieron 103 cuentos, en esta ocasión publicamos 22 de ellos, esperamos dar a conocer otros en una segunda publicación.

Las historias, que están en este libro, regresarán a los lugares de donde vinieron: a las instituciones educativas, las bibliotecas de aula de las niñas y los niños que las contaron, y madres, padres y abuelos, que participaron, y viajarán para hacerse conocidas, para recordar historias parecidas, para que quienes las lean se sientan parte de una misma cultura, rica en imaginación y tradiciones. De esta manera, el saber oral se vuelve a escribir para ser compartido con otras comunidades y provincias de Ayacucho y del país.



# La historia de Timpocc

En mi pueblo de Timpocc hay un barro verde que se come a las personas cuando se acercan, por eso los comuneros de Timpocc tienen miedo, un día un joven se metió al barro y desapareció para siempre.

Ahora se está secando, en la mitad hay la casa de una señora que cría sus cuyes y son grandes. También todo a la redonda está hirviendo, lo que comen los caballos y las personas y también en las chacras.

Finalmente ahora está un corral que está prohibido entrar, si una persona entra desaparece.

**Julián Gamboa Castro (10 años)**

5° grado, I.E. n.° 38099 AnchaK Huasi  
Distrito Vinchos, provincia Huamanga

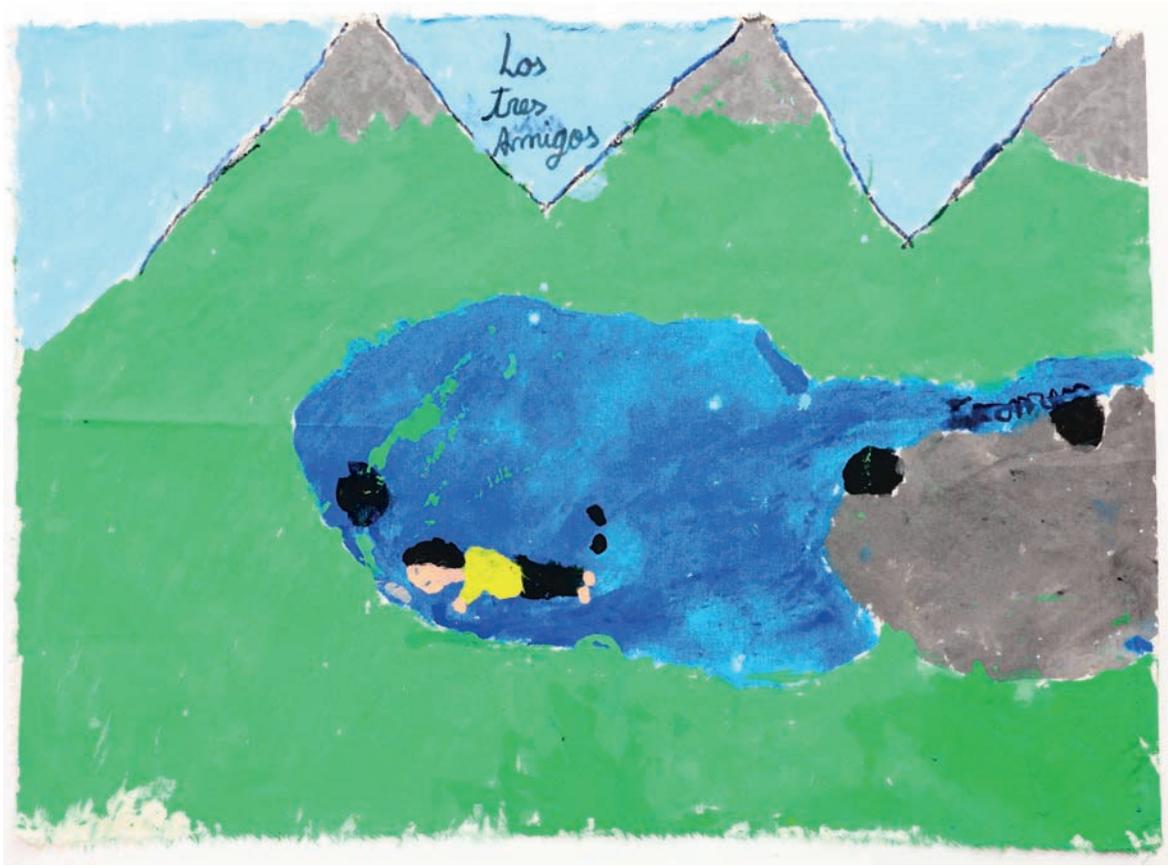


# La laguna encantada de Huaraca

Había una vez un señor que fue de paseo con su familia a la laguna de Huaraca, cuando llegaron ellos exploraron el lugar, estaban tan cansados que decidieron bañarse; el señor primero entró, cuando llegó al medio de la laguna solo se veía su mano; su esposa e hijos pedían auxilio para poder rescatar a su esposo, pero la laguna se lo tragó y luego de un rato botó solo sus huesos. Su familia cuando vio eso lloró desesperadamente, desde ese momento ya nadie se baña, pero dicen que hay abundante trucha y le nombraron como la laguna encantada.

**Sidan Sneider Canales Ochoa (11 años)**

6° grado, I.E. n.° 38099 Anchak Huasi  
Distrito Vinchos, provincia Huamanga



# Los tres amigos

Había unos amigos que eran inseparables, eran tres que siempre andaban juntos, y cuando uno de ellos faltaba a clases los otros se ponían tristes.

El día que no vino uno de los amigos, el profesor comentó a sus estudiantes que viajarían al centro poblado de Arizona para conocerlo, esta noticia puso muy contentos a los amigos que de inmediato fueron a avisarle al amigo que faltó.

Se pusieron tan contentos los tres amigos que hasta saltaron de alegría. En ese momento planearon bañarse en un río profundo de Arizona y propusieron: “El primero que vea un río profundo, ahí se bañará”.

Entonces llegó el día tan esperado por los tres amigos y al llegar a Arizona de inmediato bajaron y se fueron a buscar el río más profundo; en el camino uno de ellos vio el río más profundo, y se lo comentó a sus amigos, dos de ellos decidieron entrar al río y el otro no quiso.

Finalmente, al ver que sus dos amigos no salían del fondo del río, corrió asustado a avisar a la comunidad de Arizona, estos llamaron al alcalde para que diera la orden de buscarlos con buzos, rescatistas, etcétera, pero no lograron encontrarlos.

El señor Primitivo trajo una ofrenda para el Apu, en donde vivía la sirena, en ese instante el agua expulsó a los amigos muertos.

**Hans Ken Bolivia Ventura (11 años)**

4° grado, I.E. n.° 38541 Arizona  
Distrito Vinchos, provincia Huamanga



# El susto de mi abuelito

Mi abuelito era un hombre trabajador y él salía a trabajar casi siempre muy temprano. Un día mi abuelito fue a trabajar a las siete de la mañana, partió de Occhojoro hacia un lugar llamado Carnicería, donde tenía una pequeña chacra.

Agarró su pico, su manta y se fue a trabajar, al llegar masticó su coca; después de un rato se puso a trabajar, luego de trabajar se puso a descansar por un rato.

Luego de haber descansado por un buen tiempo se levantó y dijo: “Se me ha hecho tarde, mejor dejo mi cosecha amontonada en una piedra”, y así lo amontonó y se dirigió al camino.

Cuando estuvo volviendo a su casa, mi abuelito se dio cuenta de que una persona lo seguía, al ver eso se asustó tanto que caminó más rápido. Pero el hombre lo siguió hasta alcanzarlo y tocó el hombro de mi abuelito.

Mi abuelito se quedó quieto por el susto, en unos cuantos segundos el hombre desapareció y mi abuelito siguió caminando hasta que llegó a su casa.

Después del susto, mi abuelito le contó a mi abuelita lo que pasó.

**Klinsmann Kluivert Bolivia Ventura (11 años)**

6° grado, I.E. n.° 38541 Arizona  
Distrito Vinchos, provincia Huamanga



# La historia de Llamahuillca

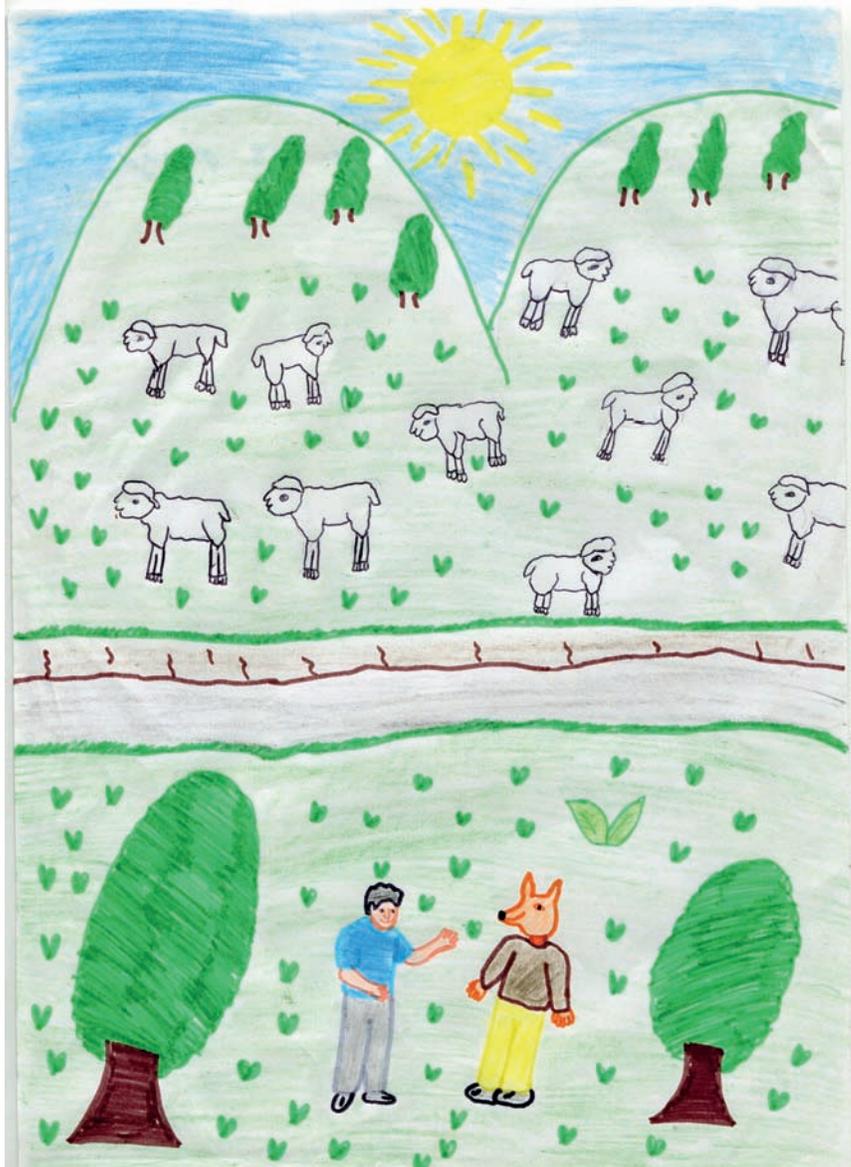
Dicen, según la historia, que había seis hermanos llamados Llamahuillca, Rosohuillca, Orohuillca, Puquhuillca, Alquhuillca y Yanahuillca, cada uno de los hermanos se quedó en su respectivo lugar, por eso el hermano Llamahuillca se quedó en el pueblo que se llama Llamahuillca.

**Micaela Gutiérrez Huamán (10 años)**

4° grado, I.E. n.° 38042 Llamahuillca

Informante: abuelo, Ambrosio Human Quispe (64 años)

Distrito Quinua, provincia Huamanga



# El anciano Jacinto y sus ovejas

Había una vez un anciano llamado Jacinto, él tenía 78 ovejas, pero un día se encontró con un zorro que tenía hambre, entonces Jacinto le dijo:

—Si usted señor zorro piensa comerse a mis ovejas, está equivocado, primero tiene que pasar este barranco.

—Está bien, pero si yo te gano me comeré a tus ovejas, ¿de acuerdo? —dijo el zorro.

Entonces los dos cruzaron lo más rápido que pudieron y Jacinto le ganó al zorro.

Pasaron tres días, el zorro tenía hambre, mucho más que antes, porque no había comido. En eso vio que el anciano dormía y el zorro fue hasta donde estaban las ovejas y se las comió a todas. Cuando el anciano Jacinto despertó vio que todas sus ovejas habían desaparecido y pensó que el zorro se las había comido, y se sintió muy triste, después se compró quince ovejas para poder estar tranquilo. Jacinto pensó en no apartarse más de ellas para que no se las comiera el zorro.

**Diana Isabel Barrientos Berrocal (11 años)**

6° grado, I.E. n.° 38042 Llamahuillca

Informante: mamá, Isabel Berrocal Rojas (44 años)

Distrito Quinua, provincia Huamanga



# Garbanzo Pampa

Cuenta la historia que la comunidad de Huayllapampa antiguamente se llamaba Garbanzo Pampa, tenía sus dueños llamados Néstor Cabrera, Sofía Cabrera y Pancho Cabrera, que eran hermanos hacendados.

Ellos buscaban personas para que trabajasen en su hacienda, que hacían todas las labores de la casa y del campo, en ese entonces el parque que es ahora les servía para sembrar garbanzo, trigo, cebada, alverja, eso cosechaban sus peones y eso era consumido por los hacendados.

Con el pasar del tiempo llegó la reforma agraria y todos los hacendados tuvieron que retirarse de esa comunidad, y los empleados tomaron posesión de sus tierras quedándose como dueños, y ahora en la actualidad viven con sus familiares. Se dedican a coger cochinilla, tara, tuna, con eso se mantienen.

**Luis Antonio Paredes Mallca (9 años)**

4° grado, I.E. n.° 38806 Huayllapampa  
Distrito Pacaycasa, provincia Huamanga



# Laguna Quchoquesera

Antes Quchoquesera fue un pueblo donde había una pampa, ¿sabes por qué hay una laguna? Un día un volcán de agua reventó y lo llenó, sucedió que había llovido y un puquialsito reventó, y así las personas tomamos agua de él, los pobladores son muy amables, y se produce papa, masua, haba, etcétera; hay animales como vacas, ovejas, etcétera.

**Julissa Conde Huaycha (10 años)**

5° grado, I.E. n.° 38876 Mx/\_P Pilacucho

Informante: papá, Richard Tomaylla Galindo (30 años)

Distrito Ayacucho, provincia Huamanga



# La tradición de Wawapampay en Ccochapampa

En mi pueblo también hay la tradición de Wawapampay y enterraban al bebé muerto, en una silla de entierros, y el señor que hacía las sillas se llamaba Maximiliano Cuba Ventura. Al bebé muerto lo llevaban sentadito, iban cantando el qarawi que se titula Chinka,

*Chinka chinkachay  
Ñam chikaniña wasikimanta laduykimanta  
Amaya mamallan llakillankichu waqallankichu  
Taytallay, mamallay amaya waqallaychu.*

Al llegar al cementerio besaban al bebé muerto para enterrarlo en el nicho.

**Ana María Labio Cuba (11 años)**  
5° grado, I.E. n.° 38876 Mx/-P Pilacucho  
Informante: mamá, Francisca Cuba Mallqui (52 años)  
Distrito Ayacucho, provincia Huamanga



# El cerro Kiruray y sus animales

Dicen que un día el cerro Kiruray se rajó y los pobladores de San Lorenzo se asustaron mucho. Cuando iban a la chacra dos personas vieron lo que pasaba en el cerro Kiruray, dicen que de pronto vieron a dos chanchos que pasaban por las noches y que tenían unas cadenas de oro. Cuando los chanchos se perdieron en el cementerio, las dos personas entraron también para ver lo que sucedía por la noche; los pobladores convocaron a una reunión para conversar sobre lo que pasaba con los chanchos.

De pronto vinieron los pobladores de Yanayacu y agarraron a los dos chanchos para que los pongan en el cerro Kiruray.

Finalmente, el cerro Kiruray ya no se rajó nunca más y los pobladores vivían felices porque ya no asustaba a las personas que pasaban por ahí en las noches; ahora respetan al cerro Kiruray.

**Melina Mary Ochoa Albites (11 años)**

**Rosmery Albites Ochatoma (11 años)**

6° grado, I.E. n.° 38585 /Mx-P Luyanta

Informante: abuela, Fortunita Huayhua Espino (72 años)

Distrito Socos, provincia Huamanga



# El cerro que se abre de noche

Un día un señor que se llama Carlos estaba trabajando en su chacra, que queda en el cerro Kiruray, entonces dicen que el cerro se abrió a las doce de la noche, y el señor Carlos tuvo mucho miedo de que se lo comiera el cerro.

El señor Carlos siguió trabajando y el cerro arrojó una de la ovejitas que había escondido de un pastor, el señor Carlos vio a la ovejita que estaba tirada en el suelo donde había muchas espinas. Al día siguiente, le contó a los pobladores para que reconocieran a su ovejita que estaba en el suelo, cerca al cerro, y les dijo para ir todos juntos a ver.

Entonces los pobladores subieron el cerro para ver a la ovejita, uno de los pobladores la reconoció y corrió llorando, era el pastor Samuel, vio que su ovejita estaba muerta.

Los pobladores esperaron hasta las doce de la noche para creerle al señor Carlos, y de verdad el cerro Kiruray se abrió y botó la cabeza de un toro; los pobladores se asustaron y se escaparon corriendo. El señor Carlos se quedó parado de miedo.

Finalmente, al señor Carlos el cerro lo empujó a las espinas para que se muriera, él lloraba diciendo “¡Auxilio, auxilio!”. Y su esposa lo buscó por todas partes y no lo encontró, su hijo la llamó porque había encontrado a su papá muerto en la punta del cerro Kiruray, desde entonces la gente tiene miedo de ir por la noche a ese cerro que se abre.

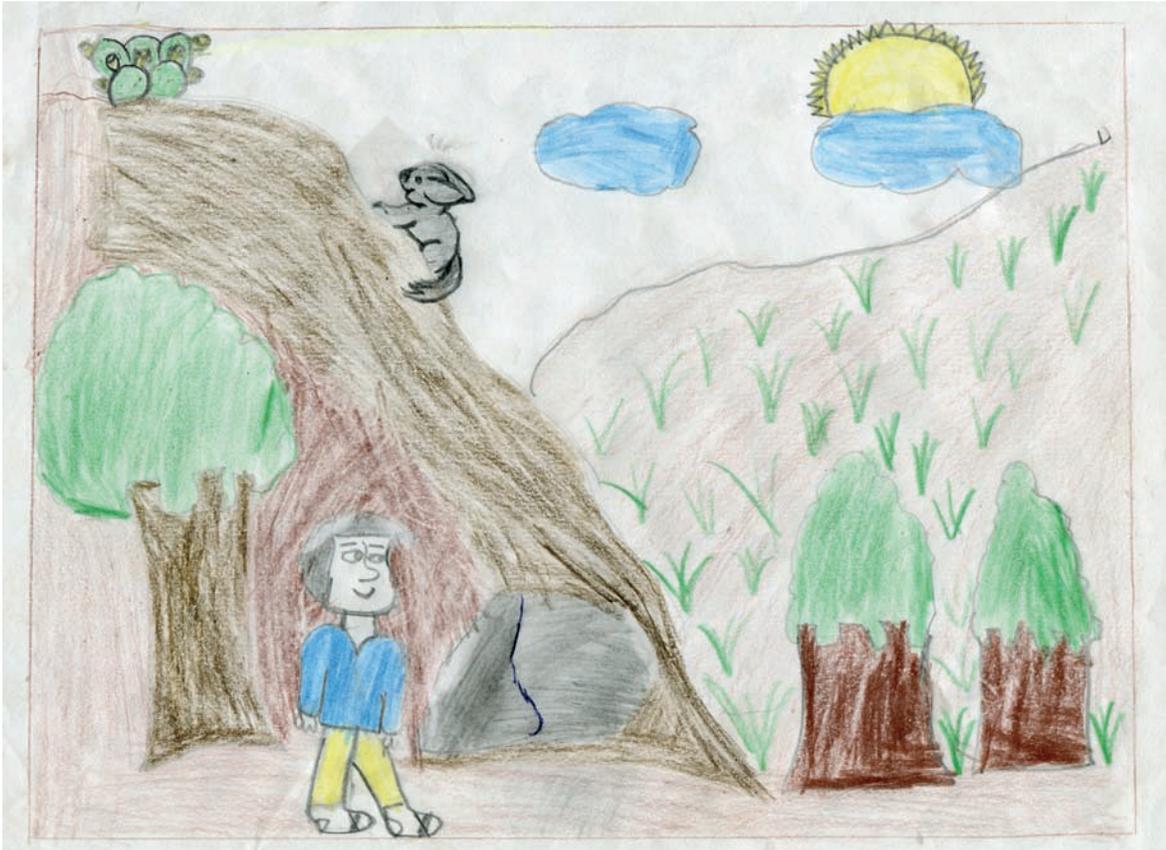
**Franklin León Cconislla (11 años)**

**Miller Taco Albites (11 años)**

6° grado, I.E. n.° 38585 / Mx-P Luyanta

Informante: abuelita, Teodora Huayhua Cconislla (68 años)

Distrito Socos, provincia Huamanga



# El cerro Capulí

En mi pueblo del distrito de Socos, llamado Luyanta, hay un cerro llamado Capulí, ese cerro está lleno de animales silvestres, menciono algunos como la perdiz, el venado, el alacrán, la vizcacha, la culebra, la lagartija y mucha variedad de animales.

Cuentan los pobladores que en ese cerro ven de lejos algo en forma de animal muy brillante y cuando se acercan se desaparece.

Todos los días, los pobladores suben al cerro con el anhelo de ver a ese animal brillante para atraparlo, algunos dicen que si lo atrapas se convierte en oro y cuando agarras ese oro puedes morir porque es un encanto.

**Koky Yojan Taco Rivera (10 años)**

5° grado, I.E. n.° 38585 /Mx-P Luyanta

Informante: abuelita, Apolinaria Huayhua Palomino (70 años)

Distrito Socos, provincia Huamanga



# El alma

Érase una noche cuando mi mamá contó una historia por la que ella pasó.

“Cuando yo era pequeña vivía normal con mi familia. Era tiempo de fiestas, así que nuestro hogar estaba al costado de un enano bosque pasando un río. En una tarde de fiesta era hora de volver a casa, mis primos junto a mí estábamos al borde del río, cuando de pronto había un hombre cerca que no dejaba mirar su rostro y de espaldas nos dijo:

—¿Pueden ayudarme a pasar el río?

Nosotros estábamos aterrados, pero mi primo valientemente aceptó, lo cargó al hombre, lo llevó al otro lado y ¡desapareció! de repente.

Dicen que era un alma apenada y triste, es muy débil al agua y solo se deja aparecer cuando hay valientes y nobles en el grupo, y por suerte no hace nada.

Yo creo que es verdad, porque siquiera una vez en la vida nos pasa algo paranormal, como yo que... bueno, esa es otra historia, y espero que no se desmayen del susto”.

**Jeral Janampa Curi (11 años)**

6° grado A, I.E. n.° 39008 Mx/-P Yuraq Yuraq

Informante: mamá, Teodosia Curi Palomino (40 años)

Distrito Ayacucho, provincia Huamanga



# Historia del Centro Poblado de Arizona

La comunidad campesina Arizona fue fundada en 1968, era una hacienda: Casacancha 1 y 2. El dueño era Luis Humberto Basallo y su esposa Sara Enrique Bedolla, y estos hacendados se la dieron como herencia a su hija, la señora Aída Basallo de Lara. Ella la vendió a sus yanacunas, bajo la dirigencia de don Santiago Taco Cconislla y Francisco Llamuja Quispe, y le pusieron el nombre de Arizona, bajo la propuesta del joven Falcón Cárdenas Chipana y fue aprobada por la asamblea, porque era fácil de hablar.

El 16 de julio de 1969, fue colocada la primera piedra para la construcción de la escuela, dos aulas solamente con seis personas, y día tras día fueron aumentando hasta llegar a 59 personas. La escuela fue construida en zonas rocosas y espinas, bajo el mando del señor Marcelino Yupanqui Yaranga, con materiales rústicos de piedra y adobes, hasta hoy existe, el techo es de ichu, se construyó sin ningún apoyo por parte del gobierno, simplemente bajo la técnica del señor albañil; con esta construcción empezó a mejorar la comunidad.

**Brayan Wilfredo Ventura Taco (11 años)**

5° grado A, I.E. n.° 39008 Mx/-P Yuraq Yuraq

Informante: abuelo, Humberto Taco Gutiérrez (60 años)

Distrito Ayacucho, provincia Huamanga



# Costumbre de Roccray

Roccray, solo era un pueblo, ahí vivían los pobladores, y en 1992 recién fue Huayllabamba, luego de luego Huayllabamba era pueblo desde entonces; antes vivían en Roccray y siguen viviendo allí; pero en Huayllabamba viven muchos, viven hasta hoy, ahí vivo yo con mi familia. Ahora Huayllabamba tiene plaza, tiene concejo, cerca de la plaza está el jardín, desde entonces viven ahí.

**Jhon Arnold Ramos Barrios (11 años)**

5° grado, I.E. n.° 38193 Mx/-P Huayllabamba

Informante: abuela, Ferminia Mallcco Mejía (55 años)

Distrito María Parado de Bellido, provincia Cangallo



Nombre: YANELYN Quispe Mejía  
Título: Mi pueblo Huayllabamba  
I.B. 38 117 / N.º 1.  
Cando: 6º

# **Mi pueblo Huayllabamba**

Dicen que había una pampa que tenía muchas chalas y no había nada de personas, solo sembraban las personas de Pomabamba y llevaban sus cosechas a sus casas de Pomabamba, todas las personas no vivían acá.

Pero un día una persona ya no podía llevar sus cosechas y construyó una choza muy pequeña y guardaba allí sus cosechas de unos días, entonces las demás personas también hicieron sus casas, así ya había más casas y le pusieron el nombre de Roccray.

Cuando ya había muchas casas, en 1993 el 21 de octubre, ahí se creó mi pueblo de Huayllabamba.

**Yakelyn Quispe Mejía (12 años)**

6° grado, I.E. n.° 38193 Mx/-P Huayllabamba

Informante: vecino, Saturnino Ogozi (53 años)

Distrito María Parado de Bellido, provincia Cangallo

Porque lo dicen Hvascampaq



JHO Gohun Ore' Cuya

# La historia de Huascarpampa

A Huascarpampa lo llamaron así porque antes hacían huascas, que significa sogas, esas sogas las hacían de cabullas. La cabulla sirve para muchas cosas.

**Jhon Gohan Oré Cuya (10 años)**

5° grado, I.E. n.° 38131 Mx/-P Pomabamba

Informante: papá, Lucio Oré León (50 años)

Distrito María Parado de Bellido, provincia Cangallo



# La historia de Circuaycco

Hace años había un puquialcito de donde salía el agua y de ahí las personas sacaban agua; un día vieron que el puquial se estaba secando, y así se secó el puquial. Un día, alguien vio el agua derramándose y las personas festejaron, el puquial se convirtió en laguna y las personas se sintieron felices.

**Daniel Huisa Atunca (11 años)**

5° grado, I.E. n.° 38131 Mx/-P Pomabamba

Informante: abuelo, Moisés Huisa Mejía (62 años)

Distrito María Parado de Bellido, provincia Cangallo



# Historia de Batán

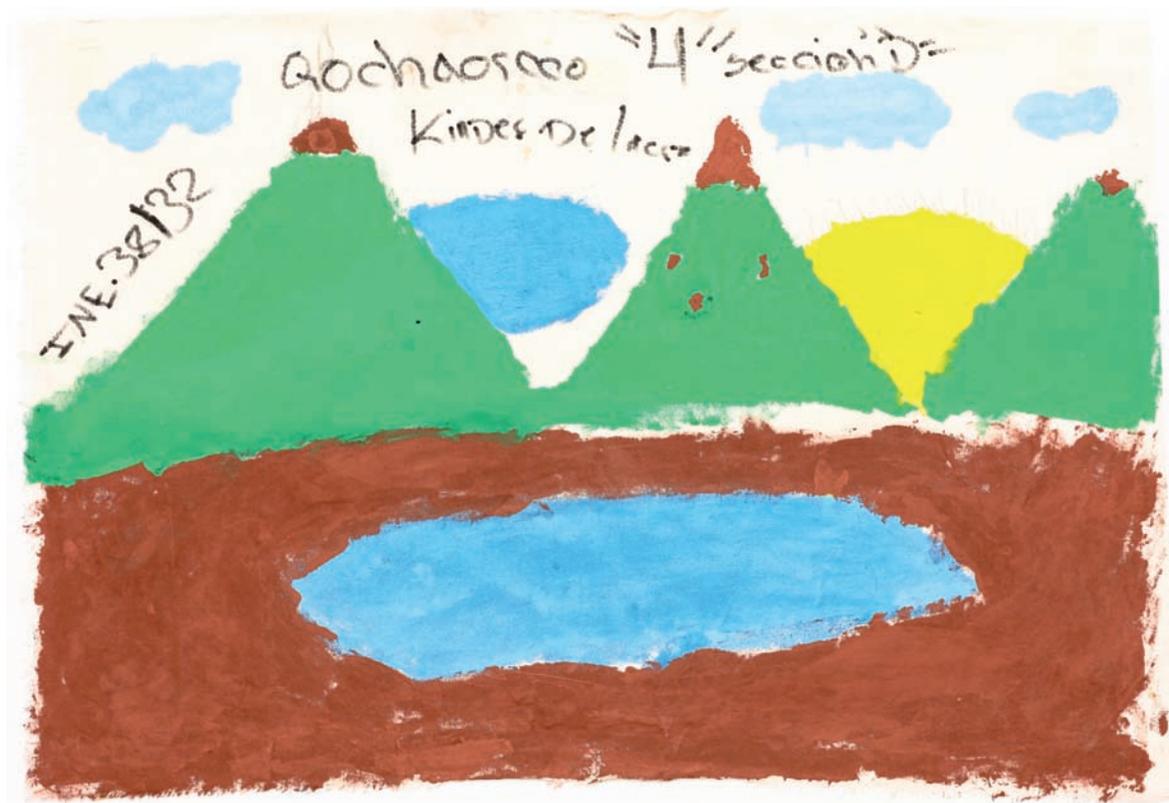
Hace mucho tiempo había muchas piedras que tenían una forma de batanes, también había una pequeña cascada y el agua en las piedras rebotaba. Cierta día, vinieron varios señores y molieron maíces con la piedra de batán y fundaron la catarata Batán que hoy se determina en Pacopata.

**Lya Martínez Mendoza (9 años)**

4° grado, I.E. n.° 38132 Mx/-P Pampacangallo

Informante: mamá, Enaida Mendoza Tito (37 años)

Distrito Los Morochucos, provincia Cangallo



# La historia de Qochaorcco

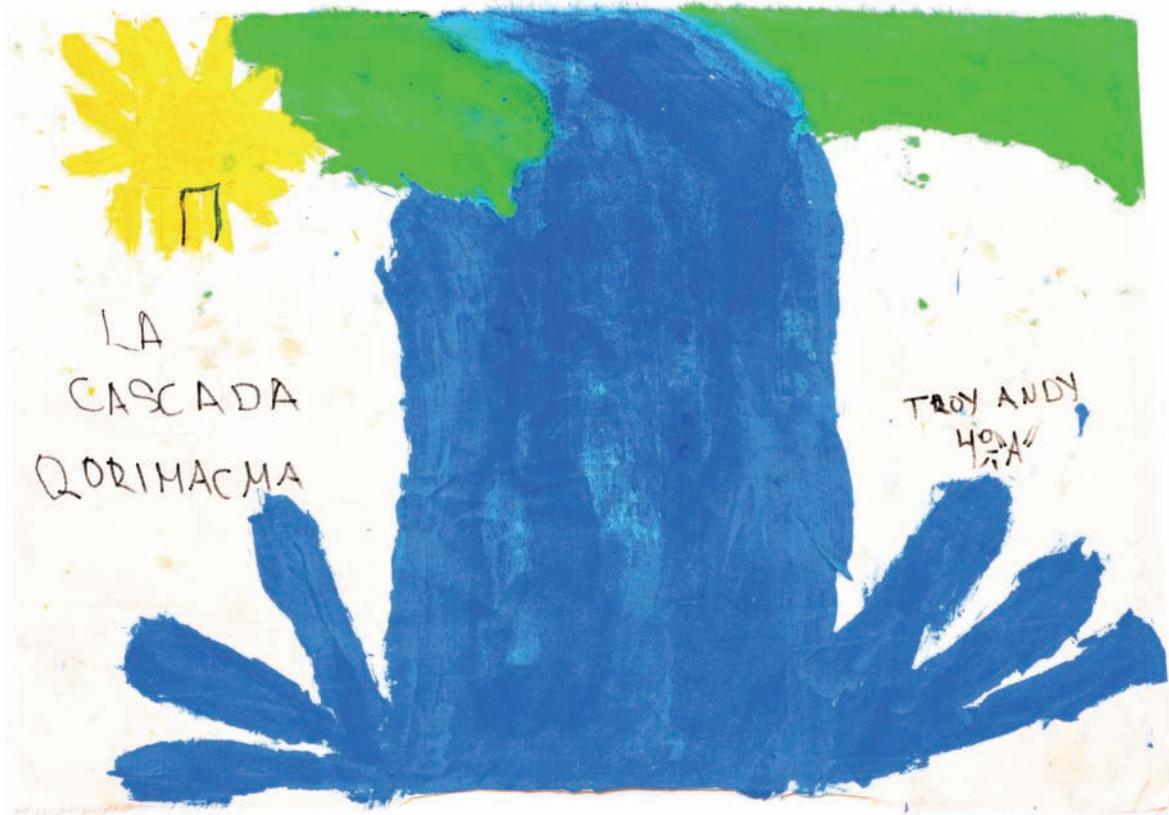
Es un complejo arqueológico, está conformado por los cerros llamados Chacca, Motoy Chacca, Fierrochacca, Qalachiwchi y Oylocón. Perteneció a varias culturas prehispánicas y está ubicado en la parte alta de los Morochucos. Pero también se llama así porque existe una laguna detrás del cerro. Siempre ha existido, en algunas oportunidades ha disminuido el agua pero no se seca por completo.

## **Kinder de la Cruz Vargas (10 años)**

4° grado, I.E. n.° 38132 Mx/-P Pampacangallo

Informante: abuelo, Alciuedes Vargas Huaytalla (75 años)

Distrito Los Morochucos, provincia Cangallo



# La catarata de Qorimaccma

Hace mucho tiempo, había una pequeña catarata que no tenía nombre. Cierta día, varios señores caminaban con sus maccmas ollas grandes de barro, un señor cansado de caminar se sentó y tomó un poco de agua y dejó su olla de barro en una piedra que brillaba. Luego los españoles vinieron y preguntaron: “¿Qué cosa es esta olla?”. Las personas respondieron: “Maccma y Qori”. Los españoles dijeron ollón de oro y fundaron la catarata Qorimaccma, donde hoy es Pacopata, y así se llama: Qori que significa piedra que brilla u oro, y Maccma significa ollón.

**Troy Andy Cisneros Baygorrea (10 años)**

4° grado, I.E. n.° 38132 Mx/-P Pampacangallo

Informante: abuelo, Mauro Cisneros de la Cruz (72 años)

Distrito Los Morochucos, provincia Cangallo



# Historia de Chuschi

Cuenta mi abuelita que en Chuschi había un sirse y muchas moscas. Un día un pastor estaba pasteando sus ovejas y por casualidad vio a un santo en el medio del cerce; dejando sus ovejas corrió a su pueblo a contarles a todos. Los señores han ido a traerlo para adorarlo, en la noche cuando estaban adorándolo todos se durmieron y el santo desapareció. Los señores pensaron que había vuelto otra vez al cerce y allá fueron. Allí estaba y lo llevaron otra vez y lo adoraron, y desapareció. Lo llevaron muchas veces pero desaparecía, y pensaron que podrían hacerle una capilla en el mismo lugar y adorarlo. En la construcción murieron personas porque ahí había un puquial que era sagrado, cuando las personas se acercan el puquial se molesta y les sopla, con ese soplón puede morir en dos años o un año o en meses.

**Karina Quispe Allcca (11 años)**

5° grado, I.E. n.° 38126 Mx/-P Chuschi

Informante: abuela, Cipriana Allcca Juan de Dios

Distrito Chuschi, provincia Cangallo



SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN LOS TALLERES GRÁFICOS DE  
**TAREA ASOCIACIÓN GRÁFICA EDUCATIVA**  
PASAJE MARÍA AUXILIADORA 156 - 162 - BREÑA  
CORREO E.: [tareagrafica@tareagrafica.com](mailto:tareagrafica@tareagrafica.com)  
PÁGINA WEB: [www.tareagrafica.com](http://www.tareagrafica.com)  
TELÉF. 332-3229 / 424-8104 / 424-3411  
FEBRERO 2019 LIMA - PERÚ



Las historias, que están en este libro, regresarán a los lugares de donde vinieron: a las instituciones educativas, las bibliotecas de aula de las niñas y los niños que las contaron, y madres, padres y abuelos, que participaron, y viajarán para hacerse conocidas, para recordar historias parecidas, para que quienes las lean se sientan parte de una misma cultura, rica en imaginación y tradiciones. De esta manera, el saber oral se vuelve a escribir para ser compartido con otras comunidades y provincias de Ayacucho y del país.

***tareta***

AXIS

 **HEMPEL**  
FOUNDATION