



Mi pueblo, mi escuela: Escenarios pedagógicos acogedores para indagar

Sistematización de la experiencia de la I.E. 18140
"Divino Niño Jesús", Chocta - Luya, Amazonas.



GOBIERNO REGIONAL AMAZONAS

Gerencia Regional de Desarrollo Social
Dirección Regional de Educación Amazonas



MI PUEBLO, MI ESCUELA: ESCENARIOS PEDAGÓGICOS ACOGEDORES PARA INDAGAR

MI PUEBLO, MI ESCUELA: ESCENARIOS PEDAGÓGICOS ACOGEDORES PARA INDAGAR

Gobierno Regional de Amazonas

Ing. Óscar Ramiro Altamirano Quispe
Gobernador Regional de Amazonas

Dr. Elías Eduardo Bohorquez Medina
Gerente Regional de Desarrollo Social Amazonas

Dirección Regional de Educación Amazonas

Prof. Roger Ercilio Guevara Goñas
Director Regional de Educación

Prof. Elver Puerta Salazar
Director de Gestión Pedagógica

Autores de la sistematización

I.E. N.º 18140 "Divino Niño Jesús"

Darling Fredy Limay López
Lady del Rocío Vargas Mestanza
Sheila Consuelo Valqui Santillán
Lily Zumaeta Reátegui
Edmer Cabañas López
Juanita Jara Paredes
Petronila del Carmen Zapata Oxolon
José Daniel Abad Vera
Carina Huamán Mendoza
Lludith Salazar Caro
Aleyda Cruz Guelac
Betty Huamán Ramírez
José Aníbal Paredes Gómez
Jovita Zumaeta Rojas
Wilder Raphael Díaz Hoyos
Ana Jesús Ramírez Vilcarromero
Charles Otoniel Vega Trigo
Corina Merced Rodríguez Campoverde
Elith Alvarado Vergaray

Corrección de estilo

Jamilton Loja Maldonado

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional
del Perú N.º 2020-07775

Se terminó de imprimir en noviembre, 2020

Impreso en los talleres gráficos de:

Packingraf & Servicios Generales S.A.C.

Tel.: (01) 633 6700

Tiraje: 1,000 ejemplares

© Dirección Regional de Educación Amazonas

Jr. Amazonas 951 - Chachapoyas

© Amazonas, Perú

Noviembre, 2020

Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana - FONDEP

Consejo de Administración del Fondep (CONAF)

Juan Raúl Cadillo León

Lea Sulmont Haak

Lina Vanessa Arenas Romero

Mary Esther Rosales More

Luis Alberto Bellido Yuta

Mercedes Torres Chávez

Javier Elisbán Peralta Huanca

Gerente Ejecutivo

Carlos Martín Arámbulo Quiroz

Unidad de Gestión de Evidencias y Conocimientos

Asesoría técnica, acompañamiento y edición del texto

Nadja Anahí Juárez Abad - Coordinadora

Juan José Yupanqui Llancari

Calle Compostela 142, Santiago de Surco,
Lima, Perú

Teléfonos: 615 5800 anexo 66841

fondep@fondep.gob.pe

<https://www.fondep.gob.pe/>

Índice

Presentación	7
Introducción	9
1 CAPÍTULO I: CONOCIENDO MI PUEBLO Y MI ESCUELA	
1.1 Mi escuela en la historia	16
1.2 Nuestra identidad	17
1.3 Partiendo del contexto local	18
2 CAPÍTULO II: LA INDAGACIÓN Y LOS ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	
2.1 La indagación, una ruta para aprender diferente	22
2.2 Escenarios pedagógicos para el aprendizaje	25
3 CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA SISTEMATIZACIÓN	
3.1 Organizando la información	32
3.1.1 ¿Quiénes integran el equipo de sistematización?	32
3.1.2 Avanzando paso a paso	33
3.1.3 Punto clave: ¡Hacia donde vamos con la sistematización!	33
3.1.4 Pensamos como recoger información	34
3.1.5 Más allá del recojo de información	35
4 CAPÍTULO IV: PRESENTANDO NUESTRA EXPERIENCIA	
4.1 Situación inicial	40
4.1.1 El problema del contexto educativo	40
4.1.2 Involucrando a nuestros actores educativos	41
4.2 Proceso de implementación de la experiencia innovadora	42
4.2.1 Generando nuevos retos	42
4.2.2 De la planificación de contenidos a los proyectos de innovación educativas	43
4.3 Situación actual de la experiencia	50
4.3.1 Docentes que transformaron su práctica y manejan la estrategia de indagación	50
4.3.2 Estudiantes que con creatividad y autonomía resuelven problemas	50
4.3.3 La facilidad de expresión	51
4.3.4 El manejo de estrategias ecoamigables	52
4.3.5 Sostenibilidad de los escenarios pedagógicos	52
4.3.6 Produciendo y consumiendo alimentos saludables	52
4.3.7 Docentes capaces de articular las sesiones de aprendizaje con un enfoque de indagación	53
4.3.8 Producción de material didáctico	54
4.3.9 Asume una vida saludable	54
4.3.10 La legitimación	54
5 CAPÍTULO V: LECCIONES APRENDIDAS	58
Conclusiones	67
Recomendaciones	69
Bibliografía	71
Anexos	72



Presentación

El desarrollo de las innovaciones en el Perú data de los años 2000, cuando el Ministerio de Educación promovió el ejercicio docente mediante las innovaciones pedagógicas y de gestión. Por aquel entonces, no se visionaba la idea de investigación y mucho menos la de implementar un informe de esta naturaleza.

Durante el recorrido por la historia de las innovaciones educativas, se puede afirmar que los procesos han mejorado significativamente, sobre todo, potenciando el trabajo de los docentes creativos e innovadores. En este sentido, el proyecto “Mi pueblo, mi escuela” es una caracterización atípica, pero con incidencia en la investigación, porque ha configurado nuevos recursos para el aprendizaje, el mismo que exige ciertas características docentes y de los estudiantes.

Cuando se habla de los recursos para facilitar el aprendizaje y potenciar las capacidades de los docentes, no siempre se piensa en los espacios o en su creación. Es habitual pensar en recursos nuevos a utilizar dentro de las aulas de clase; sin embargo, conceptualizar y darle sentido operativo a los espacios para mejorar el aprendizaje resulta muy creativo e innovador por una sencilla razón, el predominio de dichos espacios siempre ha sido para la parte recreativa, más no para el aprendizaje o el encuentro con el docente que busca que el aprendizaje tenga condiciones orientadas a desarrollar las competencias.

El proyecto “Mi pueblo, mi escuela” resalta la importancia de resignificar el concepto de recurso para el aprendizaje. La valoración de los recursos implica darle un valor agregado a los espacios, buscando su dinamismo frente a la inercia del docente. Por ello, se considera que el proyecto es realmente innovador por las siguientes razones: a) creación de nuevo conocimiento, en la medida en que se ha explorado nuevos escenarios para el aprendizaje y se ha comprometido al docente a plantear nuevas perspectivas para su desarrollo profesional y la mejora de los aprendizajes, b) aporte al trabajo docente en la medida en que él debe buscar nuevas formas de desarrollar sus capacidades. El docente se ha visto comprometido con “lo nuevo” y, por lo tanto, debe asumir un nuevo paradigma, c) movilización de las áreas curriculares, en el sentido de entender que cada una de ellas es un pretexto para desarrollar las competencias en los estudiantes. Las áreas curriculares se han movilizado desde la misma observación y mediante la indagación en la escuela, sin dejar de lado la perspectiva del poder de la investigación desde el conocimiento empírico, d) darle sentido vivencial al aprendizaje desde el punto de vista de la movilización de la cognición para incorporar nuevas ideas sobre cómo se aprende y qué debe hacer el docente frente al reto

innovador, considerando que la indagación, más que una propuesta teórica, se orienta el desarrollo de aprendizaje vivencial y e) desarrollo de una sana convivencia, toda vez que se ha puesto en cuestión una escala de valores cuando se ha producido el proceso interactivo, el desarrollo de habilidades sociales o la misma expresión oral ha sido evidente para comprender que las innovaciones solo tienen sentido cuando el directivo asume su verdadero papel de líder pedagógico.

Introducción

En estos últimos años, la educación peruana requiere introducir cambios en la forma de impartir enseñanza, enmarcados en los retos y demandas del siglo XXI, que exige ciudadanos capaces de transformar su realidad. Esto no lo lograremos si continuamos desarrollando una educación basada en contenidos, donde el docente es el protagonista del conocimiento. Por ello, la indagación es una respuesta que posibilita una enseñanza activa orientada al desarrollo de capacidades.

En las escuelas públicas del Perú y del mundo, el aprendizaje por indagación es una de las mejores metodologías de enseñanza-aprendizaje. En contextos rurales, esta metodología cobra real importancia porque las características del entorno natural, cultural y social exige y facilita que los estudiantes desarrollen la capacidad de encontrar soluciones a los retos y problemas a través de su creatividad.

La indagación es una competencia que persigue que los alumnos desarrollen su capacidad de actuación para encontrar soluciones a los problemas, desarrollen su creatividad, aprendan a comunicar y a pensar.

El aprendizaje por indagación exige la articulación de la escuela con el entorno y con la comunidad, lo cual incentiva un razonamiento que parte de las observaciones del medio que los rodea. Recursos básicos para ello podrían ser la televisión, el Internet, los documentos, las conversaciones con personas ligadas a algún oficio, las iglesias, las instituciones, la chacra, etc. Dichos escenarios permiten a los estudiantes construir sus aprendizajes de manera creativa, mediante preguntas retadoras que despierten la curiosidad. Esta interrelación entre la escuela, el entorno y la misma comunidad genera fuertes sinergias que se deben aprovechar para el aprendizaje. Dicho encuentro es importante porque permite capitalizar el conocimiento empírico como una herramienta de desarrollo humano y social, lo cual es posible con el poder de la indagación, entendiendo que se trata de “un proceso que se da en el pensamiento humano desde las primeras etapas de su desarrollo. El niño pequeño que tantea tratando de averiguar a dónde fue a parar la pelota, está haciendo inferencias mediante la indagación” (Camacho, Casilla & Finol de Franco, 2008, p. 287). En este sentido, se trata de comprender que el pensamiento humano se inicia cuando el hombre empieza a explicarse de manera autónoma. La búsqueda de la verdad es una actividad humana y social que conduce a las personas a entender no solo el poder del conocimiento, sino que el hombre es consciente que si no indaga puede quedarse en la ignorancia, más aún en un contexto de constante generación de datos e información, que requieren de personas capaces de utilizarla de manera eficaz. En esta línea, se define que el entorno sirve para el aprendizaje y, con

ello, el desarrollo humano se configura desde la misma indagación.

El proyecto de la Institución Educativa denominado “Mi pueblo, mi escuela: Escenarios pedagógicos acogedores para indagar” nace con la finalidad de construir un currículo pertinente y liberador para lograr aprendizajes significativos y en estrecha concordancia con el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB). Además, busca que los docentes incorporen el enfoque por competencias mediante estrategias metodológicas en su práctica pedagógica. Asimismo, se busca implementar ambientes saludables y acogedores para afianzar las buenas prácticas ambientales.

El proyecto pretende desarrollar competencias y lograr aprendizajes significativos vinculados a la problemática de la comunidad a través de la indagación en los escenarios pedagógicos. Este concepto tiene dos dimensiones importantes como son la autenticidad y la evaluación. Según la primera, la indagación emana de una pregunta, cuestión o problema que provee oportunidades para crear o producir conocimiento. De acuerdo con la segunda, la evaluación es continua, provee de retroalimentación descriptiva y oportuna, y además permite que los estudiantes reflexionen sobre su aprendizaje al utilizar criterios claros que ellos mismos han ayudado a establecer. Asimismo, en el aprendizaje por indagación se plantea desarrollar aprendizajes vivenciales en escenarios pedagógicos, objetivo central del proyecto de innovación “Mi pueblo, mi escuela”.

Estos escenarios son utilizados por los docentes como recursos pedagógicos y se incorporan en la planificación curricular, estrategias innovadoras vivenciales para el proceso de aprendizaje por competencias de los estudiantes, quienes, por descubrimiento, van implementando el enfoque de indagación como eje transversal para el desarrollo de competencias.

De esta manera, los estudiantes, desde los tres años del nivel inicial hasta el sexto grado del nivel primario, aprovechan los espacios educativos y con el acompañamiento del docente desarrollan experiencias vivenciales a partir de situaciones reales y retadoras relacionadas con la construcción del conocimiento en todas las áreas del currículo. Además, se desarrollan actitudes positivas en los estudiantes como el cumplimiento de responsabilidades, trabajo en equipo, estímulo de su curiosidad, cuidado de la naturaleza y la creatividad para la búsqueda de soluciones a los problemas ambientales de su escuela y comunidad.

Es evidente que las referencias al enfoque por indagación traen consigo muchas alternativas y expectativas de los docentes, ya que se trata de nuevos espacios.

La presente sistematización tiene por finalidad compartir y reflexionar sobre los procesos que se lograron participativamente en el desarrollo del proyecto, el mismo que se caracterizó por promover el trabajo en equipo con docentes y padres de familia, los cuales se comprometieron con el proyecto y aportaron con sus saberes ancestrales al desarrollo humano, articulándose con las diversas áreas. Todo ello en bien de los estudiantes, contribuyendo a la mejora del logro de sus capacidades indagatorias y de interacción con el ambiente de una manera responsable, significativa, placentera, cooperativa y creativa.

En este sentido, el documento desarrolla el sustento de la práctica docente centrado en el enfoque indagativo, así como la valía e importancia del enfoque en el proceso de aprendizaje dentro de un contexto determinado como es Chocta, una comunidad rural con múltiples escenarios para aprovechar pedagógicamente.

La importancia de todo trabajo académico trasciende cuando la concepción, los procesos y los resultados son gravitantes en el aprendizaje. Por lo tanto, la sistematización participativa es una metodología que logra rescatar la voz de todos los actores de la experiencia, incidiendo en el proceso de enseñanza - aprendizaje. De este modo, el rol de la escuela, mediante el ejercicio de los agentes educativos, demuestra su compromiso por el desarrollo de la educación. La sistematización es un ejercicio crítico y reflexivo que lleva a la I.E. hacia la comprensión de los procesos, la identificación de cambios y aprendizajes, para orientar la mejora continua.

En esta oportunidad nos centramos en sistematizar la estrategia metodológica y didáctica de indagación que tiene fuerte incidencia en el desarrollo de la cognición y del conocimiento. Mediante el proceso, se repercute progresivamente en el logro de las capacidades de los escolares, puesto que se va incidiendo en el manejo de información y la manipulación racional del conocimiento en escenarios pedagógicos acogedores.

Esta experiencia educativa es el resultado de un interaprendizaje y de un proceso consciente de “aprender a aprender”, con el fin de incrementar la autonomía en la vida cotidiana de nuestros estudiantes. Esto se combina con el saber ser, que se ha concentrado en una permanente búsqueda de la calidad educativa, al incorporar a la innovación pedagógica como una práctica para renovar y transformar métodos y estrategias educativas significativas que permitan la interacción de los niños y niñas de la I.E. en un mundo globalizado. Es necesario resaltar que uno de los mayores logros de la I.E. es haber conducido sus procesos de innovación sobre la base de la reflexión y participación permanente de sus actores educativos, consolidando espacios para la sistematización continua y el aprendizaje, en articulación con el ideario

del Ministerio de Educación bajo las consideraciones técnicas de FONDEP en relación con el CNEB. Para ello, ha sido necesario caracterizar el escenario de la I.E. como un espacio pedagógico a explorar. Estas condiciones permitieron asegurar que los proyectos de las instituciones educativas se destinen a innovar y mejorar la calidad del desempeño profesional, en sus aspectos pedagógico, administrativo, organizacional y sociocomunitario.

El presente documento está organizado de la siguiente manera: en el capítulo I se ha considerado que los escenarios pedagógicos han desarrollado una escuela extramuro, donde la educación es más abierta e interactiva, capaz de demostrar que el desarrollo del aprendizaje requiere de nuevas perspectivas. El capítulo II caracteriza la indagación como estrategia innovadora en el contexto de los nuevos escenarios pedagógicos. En el capítulo III, se enfatiza la aplicabilidad de la metodología de la sistematización de la buena práctica. En el capítulo IV, se ha registrado el sentido de la aplicabilidad de la estrategia metodológica de la propuesta. Finalmente, en el capítulo V se desarrollan las lecciones aprendidas dentro del contexto del mundo de la indagación.







1

Conociendo mi pueblo y mi escuela

1.1 Mi escuela en la historia

La I.E pública inicial y primaria N° 18140 “Divino Niño Jesús” con código del local escolar 008398 y con dirección en calle Las Flores, se ubica en el anexo de Chocta, distrito de Luya, provincia de Luya, región Amazonas. Para poder llegar a la I.E. se toma el servicio de colectivo desde Chachapoyas hasta la ciudad de Luya, capital del distrito de Luya. Este recorrido es de aproximadamente 38 k.m., lo que demanda casi una hora cronológica, dependiendo de las condiciones de la geografía. Para llegar a nuestro destino final, Desde el terminal de Luya se toma otro colectivo que nos conducirá hasta el anexo de Chocta, recorriendo una distancia aproximada de 15 k.m. en aproximadamente 35 minutos.

La reseña histórica de nuestra institución considera como promotor de la educación del anexo de Chocta, al ciudadano Manuel Inocente Chuquizuta Vilca, quien realizó sus estudios en la ciudad de Luya y, posteriormente, en Chachapoyas y Trujillo; en esta última ciudad estudió Teología. Al retornar a Chocta a visitar a sus padres, decide abandonar sus estudios religiosos y quedarse en el anexo, pues observó la necesidad de los niños y niñas por educarse; proponiéndoles enseñarles a leer y escribir. Es así, que organizó una escuela particular y el 29 de abril de 1930 empezó a enseñar. Empezó con 12 alumnos en una casa con techo de ichu, ubicada en el barrio San Francisco. El costo fue solo de 50 centavos por estudiante.



Gráfico 01: Mapa de ubicación de la I.E.

En el año 1935, el alcalde de Luya Viejo (distrito al que pertenecía el anexo en ese entonces), don Juan Chappa Chumbe, realiza las gestiones para la creación de la I.E. por parte del Estado. Es así que con documento resolutivo del mes de marzo del mismo año, fue contratado como preceptor el mismo Manuel Inocente Chuquizuta Vilca. Posteriormente, se contrataron los servicios de la señora Consuelo Dávila. El 27 de agosto de 1984, con R.D.D. N° 0218, se ratifica la creación de la I.E., la cual inicia con un solo nivel educativo con el nombre de Escuela Primaria de Menores N° 18140. En el año

2005, los padres de familia, en asamblea, deciden que se fusione el nivel primario con el nivel inicial y elevan el pedido a la Unidad de Gestión Local (UGEL) Luya a través de un memorial. La UGEL, mediante R.D.R.S. N° 121 del 01 de febrero del año 2005, autoriza la fusión de las instituciones educativas (I.E.E.) 18140 y 223. Con el pasar de los años, y por iniciativa de los maestros, alumnos y padres de familia, se decidió poner un nombre para caracterizar mejor a nuestra I.E. Es así que, mediante R.D.R.S N° 3349, se asignó el nombre de Institución Educativa Inicial y Primaria, N° 18140 “Divino Niño Jesús”.

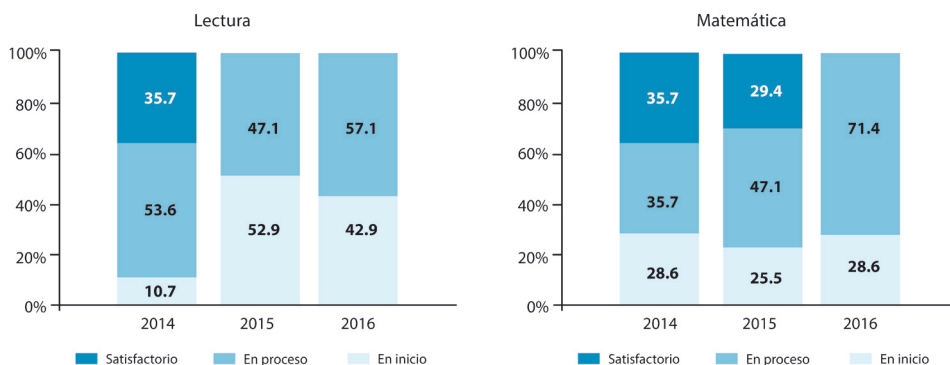
1.2 Nuestra identidad

Actualmente, nuestra I.E. atiende a una población de 47 niños en el nivel inicial, atendidos por 3 docentes y un auxiliar; en el nivel primario, son 95 estudiantes de 1° a 6° grado, distribuidos en 6 secciones y atendidos por 6 docentes de aula, un docente de Educación Física, un docente del Aula de Innovación Pedagógica, un personal de servicio III y un director, todos comprometidos con su labor. Dentro del marco de los cinco compromisos de mejora del servicio educativo, se encuentra el proyecto de innovación “*Mi pueblo, mi escuela*”.

Por otro lado, considerando los datos de matrícula del censo escolar 2018, el desarrollo de los procesos educativos no ha sido una respuesta efectiva para retener a los estudiantes. Se nota el descenso de la población escolar desde el año inicial.

Respecto a los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) en Lectura y Matemática, si bien desde el año 2014 hasta el año 2016 no se redujo el porcentaje de estudiante ubicados en el nivel de “Inicio”, sí destaca el incremento de los resultados en el nivel “Satisfactorio” para dicho periodo.

Gráfico 02: Resultado de ECE, 2016



1.3 Partiendo del contexto local

El anexo de Chocta, ubicado en el distrito de Luya, provincia de Luya, cuenta con una población de 829 habitantes (INEI, 2018). Está ubicada principalmente en una zona rural, a 2800 m.s.n.m. La población se dedica a las faenas agrícolas y pecuarias relacionadas con el cultivo de la papa como fuente de ingreso económico, y al cultivo de productos como maíz, frejol, arvejas para el consumo familiar. Esta población campesina ha sido largamente olvidada por las autoridades de turno. A pesar de ser el anexo más grande y con mayor población del distrito de Luya, no cuenta con servicios básicos de calidad, por lo que los pobladores sufren constantemente por la falta de agua, atención en salud y carecen de asistencia técnica para el mejoramiento de los cultivos, lo cual repercute en los usos y costumbres de la comunidad; esto, a su vez, afecta su estado de bienestar, principalmente, el de la población infantil, quienes presentan graves índices de desnutrición y anemia, infecciones a la piel y enfermedades respiratorias.

Si bien es cierto que se cuenta con los niveles básicos de educación, existen grandes brechas en este campo. La mayoría de la población es iletrada, muy pocos pobladores llegaron a concluir sus estudios secundarios y otros apenas iniciaron sus estudios primarios. Existen también analfabetos por desuso, ya que si alguna vez aprendieron a leer y escribir, lo practicaron muy poco. Esta situación es alarmante, ya que son nuestros estudiantes los que sufren las consecuencias de este proceso, porque estas situaciones limitan y condicionan su aprovechamiento académico. Sumado a esto, la I.E no cuenta con una adecuada infraestructura e implementación, por lo que sortear estas grandes diferencias representa enormes retos para la mejora de la educación.

Asimismo, la población de nuestra comunidad educativa se caracteriza por presentar un comportamiento machista y autoritario, con prevalencia de discriminación de género, que se visibiliza en la agresividad de los niños y la actitud sumisa de las niñas. Los niños, carentes de afecto y atención, viven en estado de abandono debido a las actividades agrícolas desarrolladas por sus padres que los lleva a ausentarse constantemente de sus hogares y, por ello, no les brindan el afecto necesario a los hijos.

La población se dedica íntegramente al cultivo de la papa. Realizan esta actividad de manera inadecuada, debido al uso excesivo de agroquímicos (llamados por ellos “remedios” y “abonos químicos”), que empobrecen los suelos. Por ello, obtienen productos de mala calidad, sus cultivos disminuyen año a año y, por ende, sus ingresos. Es así que nuestro proyecto de innovación educativa surge como respuesta a los problemas ambientales y de aprendizaje de nuestra población educativa (estudiantes – padres – comunidad), ya que nos permite realizar una planificación curricular pertinente que se concreta en aprendizajes significativos y que nos permitan aportar a los padres de familia, quienes encuentran alternativas de solución para la mejora de su producción agrícola. Además, logramos que los estudiantes desarrollen sus competencias a partir de situaciones que conocen y que son de su interés, lo que mejora sus aprendizajes. En este contexto, con nuestro proyecto hemos logrado convertir los escenarios de

nuestra comunidad en espacios educativos interactivos. Además, se han instalado en nuestra I.E., espacios con riqueza pedagógica (jardín, biohuertos, viveros, compostera, comedor ecológico) que promueven aprendizajes vivenciales, los que se han convertido en potencialidades que permiten que nuestros estudiantes obtengan aprendizajes para la vida.





2

La indagación y los escenarios de aprendizaje

2.1 La indagación, una ruta para aprender diferente

La estrategia del proyecto de innovación prioriza estrategias activas de indagación, tal como lo establece el Ministerio de Educación (Minedu) en el Marco del Buen Desempeño Docente (Minedu, 2012), documento orientador y normativo que nos dice: “Los docentes propician que los estudiantes aprendan de manera reflexiva, crítica y creativa, haciendo uso continuo de diversas fuentes de información y estrategias de investigación” (p. 15).



Existen importantes teorías sobre el aprendizaje. En este contexto, se puede cifrar su importancia cuando se valora que el aprendizaje desarrolla las facultades. En este sentido, se puede señalar lo siguiente:

“...los niños desde temprana edad van elaborando interpretaciones de la realidad de un modo parecido al que manejan los científicos. Asimismo sustenta que no es necesario explicarles cómo es el mundo, ellos lo manifiestan tal como lo ven, con su propio raciocinio. Son los docentes quienes deben promover actitudes experimentales en los niños mediante su curiosidad. (Tonucci, 2006, p. 54)

Desde esta perspectiva, podemos decir que en nuestra naturaleza humana está presente el deseo permanente de conocer el porqué de las cosas. Esto se refleja en la curiosidad

natural que tienen los niños, la cual debe ser aprovechada por maestros, quienes debemos de plantear situaciones potencialmente llamativas que logren despertar el interés de los estudiantes para que, de manera autónoma y libre, trabajen el proceso indagatorio y den explicaciones argumentadas, producto de su razonamiento.

Cuando una persona indaga, desarrolla su propia autonomía. Esta progresión cognitiva es importante, no solo porque se trata del desarrollo de la cognición humana, sino también porque nos permite encontrar muchas aristas asociadas a la indagación, capacidad propia de la edad escolar que no se capitaliza para mejorar el aprendizaje. En este sentido, el aporte del autor es relevante porque determina las características del aprendizaje mediante la indagación. La condición imperativa sobre el mismo aprendizaje se define como un estado propio del ser humano y se manifiesta con las preguntas, las mismas que reflejan el poder del conocimiento cuyo tránsito va desde lo empírico a lo científico.

Las prácticas educativas centradas en las preguntas o desarrolladas mediante el desarrollo de la indagación sirven como plataforma de autoformación humana. Harlen (2010) afirma lo siguiente:

“ La indagación, bien ejecutada, lleva a la comprensión y deja espacio para la reflexión sobre lo que se ha aprendido, de manera que las nuevas ideas resulten del desarrollo de ideas más tempranas. (p. 3). ”

Entonces, podemos manifestar que los estudiantes en la I.E. tienen la oportunidad, guiados por el docente, de realizar indagación, es decir, de tener curiosidad a partir de situaciones del contexto. Esto permite que los estudiantes reflexionen sobre sus propias formas de aprender, generando así nuevos conocimientos con la finalidad de mejorar o desarrollar sus competencias. La atingencia sobre la capacidad reflexiva mediante las preguntas es importante porque el ser humano tiene un diseño mental basado en preguntas, las cuales generan importantes reflexiones desde temprana edad. Cuando una persona no tiene la oportunidad de reflexionar, tal vez nunca descubra los extremos del bien o del mal. Es necesario que las preguntas generen perspectivas y no respuestas absolutas sobre la vida. La escuela es el espacio para generar nuevas formas de comprensión humana desde la indagación.

Sobre la base de los autores anteriores, concluimos que la indagación se origina en los intereses de los estudiantes. Por ello, son ellos quienes deben realizar el proceso indagatorio y desarrollar su pensamiento crítico-reflexivo, tal y como lo considera Martí (2012):

“ ...que los estudiantes de 6 a 12 años de edad tienen más capacidad para el pensamiento crítico, de lo que normalmente se solía aseverar, y que su desarrollo está establecido por las experiencias educativas que cada estudiante ha tenido desde edad temprana. ”

Esto se da de acuerdo a las edades y al plan de indagación que se establezca. Sin embargo, resulta importante considerar que los contextos en los cuales se desarrolla la indagación sean reales como, por ejemplo, los escenarios pedagógicos que nos brinda el contexto institucional y local. Este aporte es una evidencia de la pertinencia de la práctica que nos motiva la reflexión. El tránsito de las edades por la escuela debe ser aprovechado por el docente, la capacidad humana es muy proclive a lo que el docente pueda desarrollar como mecanismo de desarrollo humano. Si a esta edad se manifiesta una enorme posibilidad de desarrollo humano, se entiende que el poder de las preguntas es más que una herramienta de desarrollo académico y, por ello, es que se debe promover estas posibilidades.

Las evidencias de la pertinencia de la indagación son importantes y corroboran el papel de la indagación como recurso antes que un simple proceso o arte de preguntar. Se sabe que, cerca de una pregunta, existe la cognición como facultad humana que se debe cultivar en la escuela. Según los National Science Education Standards de Estados Unidos, se define indagación de la siguiente manera:

“... aquellas actividades que conllevan a los estudiantes a realizar observaciones; plantearse preguntas; examinar libros y otras fuentes de información; planificar investigaciones; revisar lo que se sabe a la luz de la evidencia experimental o experiencial, recoger, analizar e interpretar datos; proponer preguntas, explicaciones, predicciones, comunicar y socializar los resultados producto de los procesos sistemáticos desarrollados. (Camacho, Casilla & Finol de Franco, 2008, p. 288)”

En ese sentido, las sesiones de aprendizaje que planifican los docentes deben tener alto potencial para desarrollar los diversos procesos de indagación. De esa manera, el estudiante puede plantear preguntas e hipótesis en función de nuestra realidad, consultar los cuadernos de trabajo, textos, enciclopedias virtuales; esto le permitirá, con conocimiento de causa, elaborar un plan de indagación, el cual debe ejecutarse para que los estudiantes puedan recolectar información, analizarla, interpretarla y, al final, elaborar sus conclusiones. Estas conclusiones, producto de la indagación, deben comunicarse y difundirse en las diversas áreas curriculares.

Tomando en cuenta los planteamientos de los autores anteriores, la experiencia innovadora “Mi pueblo, mi escuela” desarrolla el enfoque de indagación en escenarios pedagógicos organizados y es una experiencia maravillosa para aprender, ya que aprovechamos la curiosidad natural de los estudiantes del nivel inicial y primaria para generar interés para desarrollar competencias, que les permita observar y a la vez interrogarse sobre su mundo natural, cultural y social. Frente a este cambio de práctica pedagógica, los docentes deben conocer los procesos de aplicación del enfoque de indagación y relacionarlos con los propósitos de aprendizaje. Podemos decir que la metodología de la indagación da pie a que los estudiantes aprendan a formular preguntas, planteen sus hipótesis, elaboren

su plan de indagación, recolecten datos e información que surgen de la observación o de la experimentación, que analicen e interpreten estos datos e información, que lo contrasten con otras fuentes y que elaboren sus conclusiones para poder argumentar y hacer una reflexión crítica de todo su actuar.

2.2. Escenarios pedagógicos: contextos para el aprendizaje

Cuando mencionamos escenarios pedagógicos, lo primero que imaginamos es un salón de clases con estudiantes realizando diversas actividades y un docente guiándolos en su proceso de formación académica. En realidad, un escenario pedagógico es un espacio organizado y estructurado que facilita el acceso al conocimiento. Para ello, se debe diseñar y planificar las condiciones para que los estudiantes se apropien de nuevos conocimientos, experiencias y elementos que le generen procesos de análisis, reflexión y apropiación. Estas condiciones son importantes para el desarrollo humano desde el poder del aprendizaje. La generación de nuevos conocimientos es una experiencia que no se considera en la escuela, en realidad, el poder del conocimiento no tiene límites, el conocimiento se genera en cualquier espacio y contexto sobre la base de la indagación como un proceso natural.

Aprovechar las locaciones es un ejercicio que requiere de otros esquemas mentales con la finalidad de comprender la amplitud de otros espacios para aprender mejor. El diseño de las aulas es razonable en tanto se entienda que aprender corresponde a espacios propios para ello. Sin embargo, no siempre es de este modo porque “aprender” es un estado no convencional, dado que puede ser bajo intenciones pedagógicas o sin intenciones para ello. Es importante que el sentido de la innovación pueda resignificar los espacios como recursos y no como condiciones que niegan la posibilidad de aprender mejor: El objetivo de la pedagogía de María Montessori era hacer que los jóvenes participaran de manera activa dentro de la sociedad en la que vivían, por eso, afirmaba lo siguiente:

“ *Durante la adolescencia el principio de trabajo se concibe como una experiencia fundamental en contacto con la naturaleza y la ‘supernaturaleza’ y como un medio de adaptación social. Experiencia y conocimiento de la tierra y de la naturaleza, pero también de las máquinas (tejedoras, calculadoras, impresoras), de la cultura general y de la civilización moderna. (Velásquez, 2005, p. 118).* ”

Desde siempre, el hombre ha valorado la relación entre el hombre y la tierra como un acto de reverencia. Esta simbiosis sociocultural ha sido gravitante para la formación humana. En esta perspectiva, el aprendizaje logra otros matices propios para que un docente motivado pueda crear otros espacios y los estudiantes puedan mirar la naturaleza con otros ojos para su propio aprendizaje.

Roberston (2014) menciona lo siguiente:

“ *El aprendizaje fuera del aula abarca cualquier experiencia que tiene lugar al aire libre, ya sean juegos en el patio de la escuela, actividades por equipos, de aventura o de valoración y cuidado del medioambiente. Los educadores pueden dar un uso innovador a diferentes lugares y espacios que estimule a los alumnos a disfrutar, crear, innovar y aprender. Es solo una cuestión de costumbre, y habituarse a aprender en la naturaleza es más “natural” de lo que parece (p. 136).* ”

La valoración de la naturaleza depende de la misma perspectiva para sentir que existen las comodidades para el desarrollo humano. La revaloración de los espacios para el aprendizaje es una responsabilidad del docente en y para la escuela. En cierto modo, la caracterización de un salón de clases es un proceso casi forzado al creer que se genera un espacio prolijo para aprender. Sin embargo, la simbiosis con la naturaleza se deja de lado. Desde nuestra perspectiva, asumimos que la idea innovadora abre nuevas posibilidades para mejorar el aprendizaje y desarrollar capacidades en los docentes porque no solo es la creación o reconocimiento de nuevos escenarios sino que las demandas son mayores para los docentes y estudiantes pero siempre en el terreno de buscar mejores condiciones para aprender.

Según el Marco del Buen Desempeño Docente (Minedu, 2012), el desempeño 8 nos dice que el docente debe utilizar diversos recursos materiales y humanos y espacios fuera del aula de clase y organizar el espacio de aprendizaje de manera que los recursos, materiales y formatos sean accesibles y favorezcan los aprendizajes.

Sobre la base de los pocos autores que sustentan la propuesta del uso de escenarios pedagógicos, el proyecto de innovación “Mi Pueblo, mi escuela” ha constituido una propuesta educativa activa e innovadora que responde a los objetivos estratégicos de los documentos de gestión de la I.E. que no se estaban cumpliendo, ya que el 90% de los docentes desarrollaba sus sesiones de aprendizaje utilizando el salón de clase como único escenario de aprendizaje. Actualmente, a través de una planificación y ejecución curricular compartida, se han desarrollado mejoras de los aprendizajes con prácticas pedagógicas vivenciales en escenarios pedagógicos dentro del local escolar y la comunidad. En este sentido, la idea innovadora consiste en incorporar nuevos espacios para el aprendizaje, entendiendo que el ejercicio de la pedagogía debe ser abierto. La propuesta valora y crea nuevos escenarios pedagógicos para optimizar el aprendizaje considerando que la indagación es una estrategia metodológica.

Por otro lado, se ha sostenido que la indagación es una estrategia que desarrolla el conocimiento, dado que en esta edad los escolares son más proclives al aprendizaje y creación del conocimiento. En tal sentido, la indagación como estrategia metodológica dentro de nuevos escenarios permite el desarrollo humano desde la escuela.

Hablar de comunidad en el ámbito pedagógico implica reflexionar acerca del papel que tiene la escuela en el ámbito comunitario. Los actores que forman parte de la comunidad educativa juegan un papel crucial en los ambientes de aprendizaje, como son la ciudad, el barrio, el parque, el museo, la iglesia, y otros escenarios, ejes para aprender y construir conocimientos, desde esta concepción de ambiente de aprendizaje. Hoy, la escuela interactúa con diversidad de grupos, modas y pares en contextos diversos y con el acceso a la información a través de medios tecnológicos y de comunicación. Lo anterior ha llevado a que la escuela confiera una concepción de estudiante, de ciudad, de comunidad y también de estrategias de formación y socialización. Al respecto, los antecedentes son importantes aportes que justifican la pertinencia de la indagación como estrategia que regula el tipo de enseñanza y la forma de aprendizaje. En este contexto, son relevantes los siguientes aportes:

FONDEP (2013), en un estudio referente a la indagación, una ruta que debemos conocer desde las edades tempranas¹, plantea lo siguiente:

“En este documento damos a conocer las experiencias de dos instituciones educativas en Chilca (Cañete) y Ventanilla (Callao), capacitadas y acompañadas por el Instituto Apoyo y la Asociación Caritas Gracianas, respectivamente, en el que cada experiencia presenta sus particularidades, y ambas tienen a la indagación y la investigación como ese “hilo conductor” que ha hecho posibles propuestas metodológicas sólidas. Estas propuestas brindan a los niños la posibilidad de aprender basándose en la experimentación y en sus propias evidencias, y ofrecen a los docentes y padres de familia la oportunidad de concebir la educación como un medio de formación de las personas y no sólo como medio de transmisión de conocimientos.” (p. 81).

Las relaciones que se pueden identificar entre la indagación y los ejercicios experimentales son concomitantes y prevalentes para la educación actual, donde la tecnología es cada vez más una fuente de impulso hacia los mejores conocimientos. Las experiencias innovadoras tratan de relacionar variables para explicar los procesos evidentes, donde el conocimiento es el resultado que optimiza las capacidades. Estas formas de entender la educación son alternativas, orientadas a mejorar la calidad de vida desde la escuela. Por ello, la necesidad de comprender y revalorar el sentido de la escuela y su tránsito a lo novedoso.

Las dos propuestas tienen como eje el sentido de la indagación e investigación. Este encuentro permite establecer una dicotomía entre ambos ejercicios; es decir, quien no indaga, no investiga, para investigar se tiene que indagar. En este constructo, la facultad

¹ Sistematización de dos experiencias de innovación y buenas prácticas educativas en el Perú, se trata de dos actividades significativas que expresan la importancia de la indagación y su vinculación con la investigación.

de indagar resulta ser un acto voluntario e instintivo en edad escolar. Es la investigación, el ejercicio científico, que nos acerca a la verdad. De este modo, la fusión de dos variables para mejorar o potenciar el aprendizaje es un verdadero escenario que la escuela debe desarrollar. No tiene sentido que el aprendizaje se centre en el protagonismo del docente sin que los estudiantes tengan la posibilidad de experimentar sus propios procesos.

Los modelos conservadores para la enseñanza no son buenos consejeros cuando se habla del pensamiento crítico como producto de la investigación. El sentido de la educación abierta en estos tiempos, puede verse como un acto rebelde de los actores y sería el asombro de los escolares. El aprendizaje nunca ha marcado los espacios para ello, el desarrollo de las personas no depende de los espacios ni de uniformidades, son escollos de la vieja escuela que no han permitido entender el aprendizaje en el escenario natural. Por ello, las nuevas construcciones o las nuevas relaciones son importantes para valorar que el aprendizaje es un proceso dialéctico y de constante reconstrucción social. La idea de los espacios abiertos es un tanto entender que la escuela es abierta al conocimiento y que el conocimiento es una herramienta de desarrollo personal, una escuela abierta entiende que los estudiantes son autónomos o buscan su autonomía.

Por otro lado, la construcción de las relaciones entre el aprendizaje y el contexto social nunca ha sido un elemento incorporado realmente al proceso de aprendizaje, dado que se ha concebido que el aula de sesiones es el único espacio y donde se evidencia el poder del docente. Este tipo de simbiosis no es la más adecuada para el proceso de aprendizaje dado que mutila la posibilidad de crecer mediante la interacción humana. En la perspectiva de comprender la importancia de los nuevos espacios para mejorar el aprendizaje o el desarrollo de las competencias en la edad escolar, es necesario tener más apertura porque ***“entendemos por escenario una representación organizada por el educador, alrededor de un tema significativo en la vida del alumno, que sea socialmente relevante. Estos escenarios deben estar organizados y desarrollados didácticamente por el profesor” (Azcárate, 2015, p. X).*** El carácter social y relevante del aprendizaje dependerá mucho del docente dado que, la indagación, como capacidad, es una facultad que no requiere solamente de espacios cerrados. El carácter social de la enseñanza es una arista complementaria al hecho educativo. En este sentido, la práctica de la didáctica es convergente a las capacidades de los escolares sin desmedro del propósito de la pedagogía. De este modo, se configura la práctica educativa en escenarios nuevos e interactivos donde “la escuela libre” sea una evidencia y escenario propio para contemplar un espacio acogedor como la escuela. El desarrollo de un modelo educativo con espacios abiertos también implica considerar la construcción de espacios o escenarios para el aprendizaje. El aula ha dejado de ser un espacio neutral porque recibe la fuerte influencia del docente cuando decora de acuerdo a su conveniencia. Sin embargo, hasta el momento no se ha juzgado si se ha hecho bien o mal con espacios decorados con intenciones pedagógicas. Este concepto que se puede debatir implica entender que “el espacio no es neutro: es una experiencia que puede generar conversaciones, oportunidades de juego libre, juegos de desarrollo cognitivo, creatividad, deporte, ejercicio físico, baile, música,

contacto y experiencias con la naturaleza y experiencias artísticas, entre otras” (Patio Vivo, 2019). El concepto de espacio rompe la linealidad del pensamiento sobre la naturaleza del aula o de cualquier otro espacio destinado al aprendizaje. Estas ideas son importantes fundamentos para comprender que el docente no tiene el privilegio para establecer al aula como único espacio.

Los antecedentes desarrollados nos dejan en claro que el proceso de enseñanza y de aprendizaje centradas en los espacios nuevos para desarrollar competencias tiene sus propias características. Considerar la naturaleza de cada escenario es importante y porque se puede explorar más y mejor cuando se desea mejorar todos los procesos de enseñanza.





3

Metodología de la sistematización

3.1 Organizando la información

Jara (2004) menciona que “la sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo” (p. 4). En ese sentido, para realizar el proceso de sistematización de nuestra experiencia, se empieza con el compromiso de los actores educativos involucrados (docentes de la I.E. y los especialistas de la UGEL) para socializar la visión global de los principales acontecimientos que sucedieron durante la experiencia; y, de esta manera, conocer mejor el historial del proceso de recuperación histórica de la experiencia. Se diseñó una ruta de todo el proceso que comprende las siguientes acciones crítico-analíticas:



Gráfico 03: Ruta de sistematización de la experiencia

3.1.1 ¿Quiénes integran el equipo de sistematización?

El equipo de sistematización lo conforman el director, los docentes de la I.E. y especialistas de la UGEL Luya. Para conformar dicho equipo de sistematización, se convocó a una jornada de trabajo el 26 de junio de 201---. Participó todo el personal docente de la I.E. El propósito fue fortalecer capacidades sobre los procesos de sistematización del proyecto de innovación “Mi pueblo, mi escuela”. En esa reunión se establecieron compromisos de participación desde el plan de sistematización hasta la sistematización misma del proyecto.

3.1.2 Avanzando paso a paso

Para realizar esta planificación, nos reunimos en una jornada de trabajo y revisamos las líneas de acción planteadas por FONDEP. Después de analizar cada una de estas líneas establecidas, diseñamos nuestra ruta de sistematización de la siguiente manera:

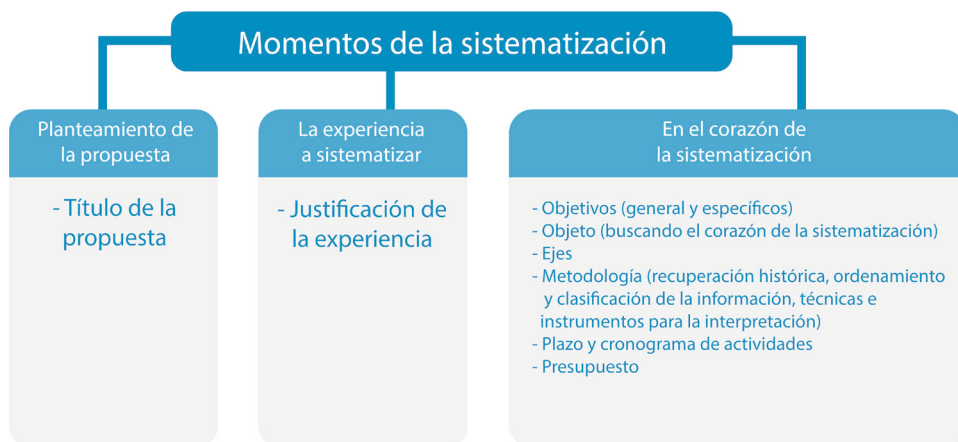


Gráfico 04: Pasos principales de la sistematización

3.1.3 Punto clave: ¡Hacia dónde vamos con la sistematización!

Esta expresión va relacionada con lo que queremos alcanzar, es decir con los objetivos que pretende la sistematización. Para lograr este fin convocamos al taller denominado “Aprendiendo a sistematizar”, llevado a cabo en las instalaciones de la I.E., evento en el que se dio a conocer la propuesta a sistematizar y se formularon los objetivos que persigue la sistematización del presente trabajo, el mismo que se fundamenta en la reflexión crítica que debe acompañar a la práctica docente y los aprendizajes vivenciales que deben adquirir los estudiantes en diversos escenarios pedagógicos.

FONDEP menciona que *“el aporte más valioso de la sistematización de experiencias está en poder encontrar el “corazón de la experiencia”. Para los precursores de la sistematización esto se llama “objeto”* de sistematización y ayuda a delimitar el aspecto más relevante de la experiencia, ya que no es necesario abarcar toda la experiencia, sino más bien seleccionar la parte más importante de ésta: el motor del conjunto de prácticas o estrategias que congrega el accionar innovador” (FONDEP, 2014, pág. 30).

¿Cuál es el punto clave?

- El uso de los escenarios pedagógicos
- El enfoque de indagación como eje transversal en la planificación de sesiones de aprendizaje en todas las áreas

¿Qué logros obtuvimos?

- Los docentes realizan la planificación de sesiones en forma pertinente con un enfoque de indagación.
- Los docentes desarrollan actividades pedagógicas vivenciales en distintos escenarios pedagógicos.

¿Cómo obtuvimos esos logros?

- Planificando en grupo
- Promoviendo la indagación en los niños y niñas y haciendo que desarrollen su creatividad a partir de situaciones retadoras planteadas en las sesiones de aprendizaje.

Los maestros y maestras utilizaron tarjetas metaplán para organizar sus ideas con el propósito de elaborar objetivos en función de las preguntas generadoras del proceso de sistematización:

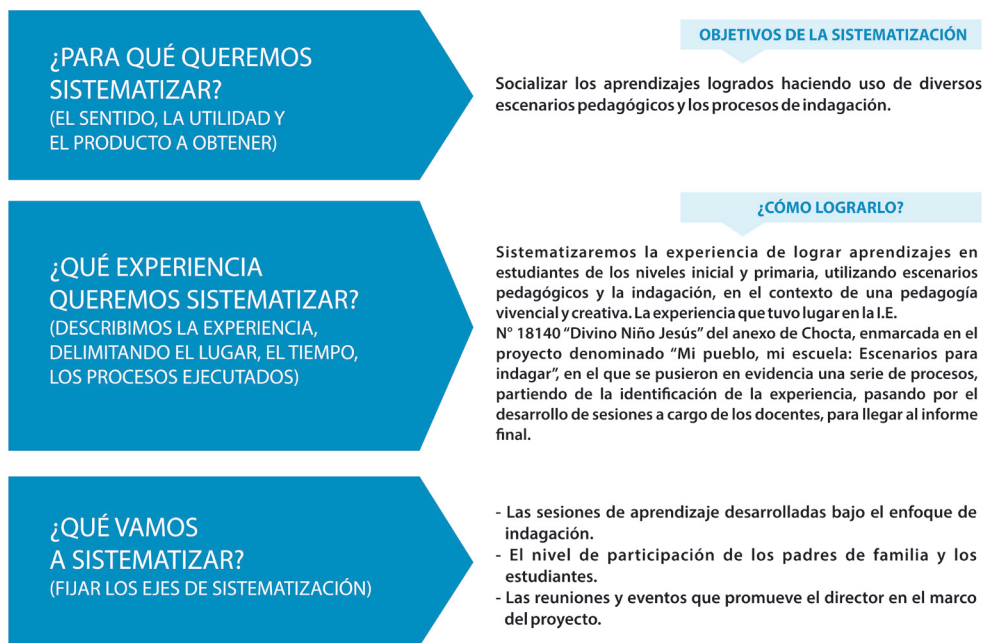


Gráfico 05: Objetivo y utilidad de la sistematización

3.1.4. Pensemos cómo recoger información

El recojo de información demuestra la concreción de la experiencia. Para ello, es necesario tener en cuenta qué técnicas e instrumentos se van a utilizar y en qué momentos los vamos a aplicar. Es así que hemos considerado este ítem como punto clave. A continuación, se presentan los aspectos tenidos en cuenta para el recojo de la información.

Tabla 01: Planificación para el recojo de la información

¿QUÉ ASPECTOS QUIERO RECOGER DE MI EXPERIENCIA?	¿QUIÉNES ME VAN A BRINDAR DICHA INFORMACIÓN?	¿CÓMO VOY A RECOGER DICHA INFORMACIÓN?	¿CUÁNDO VOY A RECOGER LA INFORMACIÓN?
Liderazgo pedagógico del directivo	Director Docentes Padres de familia Autoridades	A través de: TÉCNICA: Encuesta INSTRUMENTO: Cuestionario	Inicio del proceso de sistematización
Rol protagónico de los padres y estudiantes	Director Docentes Padres de familia Autoridades	A través de: TÉCNICA: Encuesta INSTRUMENTO: Cuestionario TÉCNICA: Bitácora INSTRUMENTO: Cuaderno de campo Proyecto de campo	Inicio del proceso de sistematización
Planificación de las sesiones de aprendizaje con enfoque de indignación	Director Docentes Padres de familia	A través de: TÉCNICA: Observación INSTRUMENTO: Ficha de observación Registro anecdótico TÉCNICA: Bitácora INSTRUMENTO: Cuaderno de campo Proyectos de investigación	Inicio del proceso de sistematización

3.1.5 Más allá del recojo de información

3.1.5.1 Ejes de la sistematización

Una vez hallado el objeto o “corazón de la experiencia”, se identificaron los “ejes de la sistematización”. Para ello, se tuvo en cuenta las siguientes preguntas generadoras: ¿Cuáles son los factores que tienen mayor influencia en el corazón de la experiencia? ¿Se encuentran relacionados con procesos participativos y reflexivos? ¿De qué manera? Si nos damos cuenta, los ejes encontrados están centrados en los procesos que alimentan el “corazón” y permiten comprender los factores que influyeron en él.



Gráfico 06: Objeto y ejes de la sistematización

Cuando decimos “Más allá del recojo de la información”, nos referimos al momento en el que organizamos y sistematizamos la información recogida, haciendo uso de las técnicas e instrumentos de evaluación. Asimismo, presentamos las evidencias pertinentes para aseverar los resultados obtenidos.

3.1.5.2 Resultados de la aplicación de entrevistas

Consolidación del plan de sistematización

Con las orientaciones recibidas por el FONDEP, se realizó el consolidado, enfatizando los detalles a nivel de redacción y coherencia entre los componentes establecidos en el plan. El equipo de sistematización revisó la coherencia y articulación.

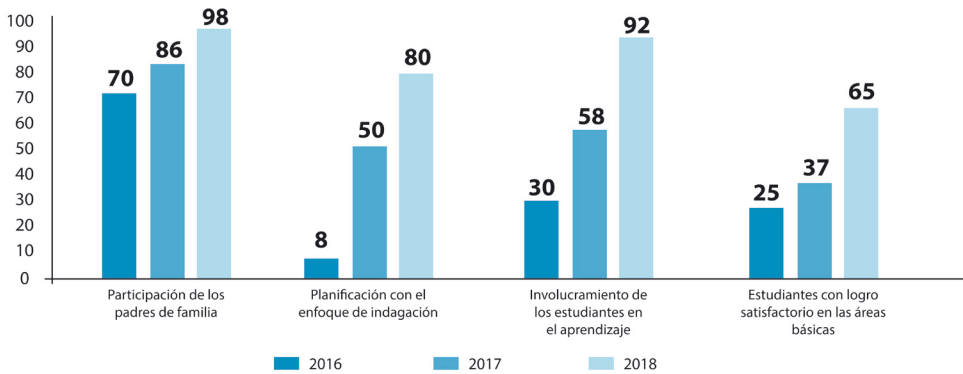


Gráfico 07: Resultados de la aplicación de encuestas



El liderazgo pedagógico es pieza clave para el trabajo en equipo. El director conduciendo los procesos pertinentes.







4

Presentado La experiencia

El Proyecto “Mi pueblo, mi escuela” explica los procesos de la experiencia desde tres perspectivas: la situación inicial partiendo de la problemática, el proceso de implementación de los escenarios pedagógicos y las prácticas pedagógicas y la situación actual sobre los resultados y los testimonios de los actores educativos.

4.1 Situación inicial

4.1.1 El problema del contexto educativo

Nuestro proyecto de innovación educativa nace a inicios del año 2015, cuando la plana docente de la I.E. hace un análisis de la situación educativa de ese entonces con el objetivo de elaborar los documentos de gestión. Como resultado del diagnóstico, se identificaron las siguientes problemáticas en los niveles de inicial y primaria: prácticas docente rutinarias y descontextualizadas, bajo rendimiento académico de los estudiantes (ver gráfico 3), padres de familia con bajo nivel educativo y escasa participación, altos índices de desnutrición y anemia, inadecuados hábitos de higiene, hogares disfuncionales, machismo, discriminación a la mujer y uso excesivo de agroquímicos.

Debido a las grandes dificultades y potencialidades que presentaba nuestro contexto educativo, decidimos organizarnos en equipos de trabajo para realizar, de manera técnica, la recolección y sistematización de la información. Para ello, realizamos reuniones y talleres con los padres de familia, reuniones con autoridades y representantes de las instituciones públicas (puesto de salud de Chocta y agencia agraria) y asambleas con estudiantes. Durante dichas actividades, se aplicaron encuestas y realizamos entrevistas, las cuales fueron procesadas con el objetivo de contar con información real y validar la situación del contexto.



El cumplimiento con uno de los compromisos de gestión mediante la participación de autoridades comprometidas

Una vez establecida de manera técnica nuestra problemática, la sistematizamos y socializamos con toda la comunidad educativa. A estas reuniones se llevaron propuestas

de mejora para revertir la situación encontrada, pero grande fue nuestra sorpresa cuando, en diálogo con los agentes educativos (principalmente docentes y padres de familia), se plantearon propuestas novedosas adicionales como la implementación del huerto escolar, alternativas de mejora de las buenas prácticas alimentarias, la recolección de materia orgánica para la elaboración de abonos, implementación de prácticas afectivas a estudiantes, el involucramiento y participación de padres de familia y la realización de sesiones de aprendizaje fuera del aula, las cuales fueron definidas posteriormente como escenarios pedagógicos.

4.1.2 Involucrando a nuestros actores educativos

Una de las principales acciones de mejora fue la sensibilización a los actores educativos. Luego de mostrar de manera técnica nuestra problemática, se planificó, organizó y ejecutó acciones como las siguientes: reuniones con los docentes para reflexionar y evaluar nuestra práctica docente, lo que nos permitió establecer compromisos de mejora; reuniones con los padres de familia y las autoridades para establecer compromisos; actividades programadas y calendarizadas para la implementación de los escenarios pedagógicos; el establecimiento de alianzas estratégicas y firma de convenios con las siguientes instituciones: Agrorural, Ministerio de Salud, Ministerio de Agricultura, Instituto Tecnológico “Señor de Gualamita”, CETPRO y la Municipalidad Provincial de Luya.



Tres escenarios vivos que forman parte del proyecto de innovación

Se establecieron grupos de trabajo con los padres y se designó responsables para la construcción de los escenarios pedagógicos: el biohuerto, el comedor ecológico, el mini jardín botánico, la compostera, el vivero y el taller de cocina. De esta manera, abrimos la escuela a la comunidad y trajimos la comunidad a la escuela. El desafío fue grande, tuvimos muchos obstáculos que vencer como la falta de infraestructura y la parte económica. Además, tener que pensar en equipo y actuar como equipo no es trabajo fácil. Sumado a eso, la enseñanza tradicional, tan enraizada en nuestra escuela, y las formas de pensar ambiguas de la comunidad fueron algunas trabas que tuvimos que sortear para poder avanzar en nuestro proyecto.

No obstante, los resultados obtenidos con la población fueron sorprendentes, puesto que de tener una participación casi nula de los padres de familia durante el proceso

educativo, tuvimos un 100% de participación en las faenas y reuniones. Este fue un indicador de que nuestro trabajo tuvo aceptación. Además, logramos construir nuestros escenarios pedagógicos gracias al trabajo sacrificado de los padres y madres de familia y realizamos un trabajo colegiado, participamos en los Grupos de Inter Aprendizaje (GIA) y talleres de actualización y obtuvimos nuestros primeros frutos al ganar el concurso de Proyecto Educativo Ambiental Integrador (PREVAED).



El compromiso de los padres para la creación de nuevos escenarios para el aprendizaje.

4.2 Proceso de implementación de la experiencia innovadora

4.2.1 Generando nuevos retos

En el año 2016, tuvimos la oportunidad de presentarnos al concurso del FONDEP con el proyecto innovador “Mi pueblo, mi escuela”. Esto representó un gran reto porque el proyecto nos exigía más compromiso y más disponibilidad de tiempo, ya que a medida que explorábamos, íbamos descubriendo más posibilidades de generar aprendizajes significativos para nuestros estudiantes a partir de los escenarios pedagógicos implementados en la escuela y los de la comunidad. El proyecto no se limitaba a un área curricular, sino que todas se complementaban y articulaban entre sí. **Los padres tuvieron una participación esencial y ahora constituían piezas claves ya que, sin su apoyo, no habríamos podido continuar con el proyecto. Por ello, tuvimos que considerar mecanismos para mantenerlos involucrados, es así que el programa de acompañamiento “Soporte Pedagógico” nos ayudó con las estrategias de jornadas y encuentros familiares. Hacerlos participar en las clases y compartir sus experiencias para aprender con y de ellos fue motivador. Se organizaron clases compartidas, entrevistas, trabajos en el campo, lectura familiar, talleres de cocina, entre otras actividades.**

La toma de fotos también representó un problema por la falta de costumbre y porque representaba un distractor para los estudiantes, pero eran necesarias como evidencias

del trabajo realizado. Posteriormente, ganamos el concurso organizado por FONDEP, lo cual nos impulsó más a seguir trabajando. Con su apoyo reorganizamos nuestro trabajo, el cual fue experimentando cambios a medida que comprendíamos que teníamos que delimitar bien el campo de acción del proyecto y comprendimos que nuestro eje central es la indagación como enfoque en todas las áreas mediante el uso de los escenarios pedagógicos de la escuela y la comunidad

Nuestro proyecto “Mi pueblo, mi escuela” ha tenido, como todo proyecto, dificultades, aciertos y desaciertos. Quizás nuestra mayor dificultad radica en el compromiso de todos los actores, porque es un trabajo que implica tiempo. Además, el constante cambio de docentes también representó un grave retroceso.



El aprendizaje cooperativo en escenarios nuevos es una oportunidad para comprender que los docentes pueden crear alternativas

4.2.2 De la planificación de contenidos a los proyectos de aprendizaje a través de los escenarios pedagógicos

Según Fernando Savater (1997), el escenario pedagógico es el lugar donde suceden, ocurren diferentes acontecimientos y sirven de marco esencial para el proceso de Enseñanza y Aprendizaje, siendo el espacio organizado y estructurado de tal manera que facilite el acceso al conocimiento, generando actividades y relaciones que motivan a aprender. Los ambientes de aprendizajes no se circunscriben al espacio escolar o a la educación formal, ni tampoco a una modalidad educativa en particular; se trata de diseñar las condiciones para que los estudiantes se apropien de nuevos conocimientos, experiencias y elementos que le generen procesos de análisis, reflexión y apropiación.

El escenario para el aprendizaje es el espacio como eje fundamental que reúne aspectos como ventilación, iluminación, distribución y organización del mobiliario y del material de apoyo, también se incluye lo relacionado con la enseñanza. El escenario determina la actuación de los sujetos, es por ello que facilita la enseñanza, genera el aprendizaje y el desarrollo de los sujetos en su condición individual o colectiva.

En el presente proyecto se han implementado diversos escenarios como el huerto escolar, jardín botánico, hidroponía, entre otros, donde son los mismos estudiantes quienes plantean sus interrogantes de acuerdo a su curiosidad.

Los estudiantes elaboran las interrogantes en los cuadernos de campo, luego, en el aula con la guía del docente consolidan los aprendizajes siguiendo los procesos didácticos del área. En todo este proceso es el estudiante quien predice sus ideas, sus saberes previos que luego son corroboradas con fuentes de información (textos, experimentos, con materiales del Minedu).



Gráfico 08: planificación de los escenarios pedagógicos

Estos escenarios pedagógicos resultan acogedores porque despiertan la curiosidad. En el aula es el estudiante quien se afianza en la formulación de preguntas (formulación del problema) y las expresa de manera escrita a través de la técnica Metaplán.

OBJETO DE ESTUDIO	LO QUE QUIEREN APRENDER LOS ESTUDIANTES	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
<ul style="list-style-type: none"> Las plantas 	<ul style="list-style-type: none"> Cómo crece una planta Lo que necesitan las plantas para crecer Cómo son las semillas de las plantas 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué necesitan las plantas para crecer? ¿Cómo crece una planta? ¿En qué se diferencian las semillas?

Así, los estudiantes, a partir de sus intereses y necesidades elaboran un plan de acción para responder a la problemática, realizando consultas en diversas fuentes de información, ejecución de experimentos para contrastar sus hipótesis; luego el conocimiento construido lo comparten en el aula con la participación de diversos actores educativos.

Los escenarios pedagógicos permiten desarrollar procesos de indagación que promueven el aprendizaje científico, guiados por los docentes como mediadores de los mismos. Así mismo, los estudiantes, desde temprana edad, están en contacto con la naturaleza, a fin de que sean partícipes del cuidado y protección del medio ambiente, aprendan a utilizar abonos orgánicos como alternativa en la conservación de los suelos, y comprendan y reflexionen sobre el actuar en el mundo globalizado.

El cultivo hidropónico:

Es un espacio de experimentación de los estudiantes, donde reconocen que la hidroponía es una alternativa para el cultivo de hortalizas (lechuga, berro), fresas, etc. En este espacio los estudiantes no solo desarrollan competencias de Ciencia y Tecnología, sino también de otras áreas. El objetivo es que ellos interactúen con el propósito de aprendizaje de cada sesión propuesta.

El uso de este método de cultivo con los estudiantes, busca que ellos puedan afianzarse en este tipo de cultivo y lo puedan desarrollar en su hogar; y, de esta manera, mejoren los hábitos y la dieta alimenticia diaria en su escuela y en la comunidad de Chocta.

Es preciso mencionar que se han hecho sembríos con este método con plantas de diferente tipo (lechugas de diferentes variedades, fresas, cebada, cebolla, apio, culantro, berro) a manera de experimentación; se hizo un seguimiento real para ver y encontrar la conclusión de por qué algunas plantas desarrollan más rápidamente que otras o por qué algunas plantas no crecieron nunca.



El jardín, “Mi parquecito”:

El escenario denominado “Mi parquecito” permite evocar a la plaza de la localidad, lugar central de toda comunidad. En “Mi parquecito” se observa diversas variedades de plantas, foráneas y nativas, organizadas en espacios diseñados para la interacción de los estudiantes: plantas ornamentales (rosas, claveles, ganzanias, suculentas, clavelinas, etc.); plantas silvestres (palmas, caña de las indias, orquídeas, etc.), y plantas aromáticas (menta, toronjil, manzanilla, congona, etc.). En este espacio se desarrollan actividades vivenciales que permiten al estudiante: aprender a valorar y cuidar la naturaleza; identificar la importancia de las plantas para la vida, mediante la experimentación y el análisis de situaciones problemáticas; realizar clasificaciones y/o secuencias con las diferentes variedades de plantas, teniendo en cuenta su forma, color, número de pétalos, etc.; producir textos descriptivos teniendo en cuenta las características y bondades de las plantas.

Además, “Mi parquecito” nos permite: fomentar la investigación en textos y diferentes fuentes de información para comprender las relaciones entre los seres y elementos de la naturaleza, resolver y crear problemas utilizando medidas de longitud, desarrollar las habilidades creativas mediante el diseño de maquetas y la elaboración de prototipos, fomentar el pensamiento crítico mediante el análisis de casos, y diversas sesiones o actividades de aprendizaje, como por ejemplo:

- Estudio de suelos.
- Clasificación de suelos.
- Experimentos para identificar propiedades y características de los suelos.
- Clasificación de las plantas por su utilidad, tamaño, hábitat, etc.
- Partes de la planta.
- Reproducción sexual y asexual de las plantas.
- Ecosistemas.
- Fotosíntesis
- Uso de medidas arbitrarias y oficiales de longitud.
- Hallar perímetros y áreas.
- Figuras geométricas.
- Resolución de problemas aditivos y multiplicativos.
- Elaboración de maquetas.
- Confección de flores con materiales reciclados.
- Elaboración de textos descriptivos, informativos, instructivos, afiches, etc.
- Lectura de textos informativos.

Biohuerto fijo a campo abierto:

Es un recurso pedagógico que sirve para realizar prácticas vivenciales que enriquecen los saberes de los estudiantes, puesto que estos provienen de una comunidad agrícola. En este escenario se realiza el sembrío de verduras, utilizando para su cuidado remedios y abonos orgánicos, los cuales son elaborados en nuestro plantel. Los pobladores de Chocta,

en su gran mayoría, se dedican al cultivo de la papa. Producto del uso indiscriminado de fertilizantes en la producción de dicho alimento, se observa un empobrecimiento de las tierras de cultivo y un impacto negativo en el medio ambiente. El biohuerto surge como un escenario de experimentación útil tanto para la escuela como para la comunidad, y busca aportar al cambio de aquellas malas prácticas de cultivo que afectan la salud y al medio ambiente.



La compostera:

Es un espacio pedagógico donde los estudiantes aprenden a procesar los desechos orgánicos como cáscaras de frutas, de verduras y de tubérculos. La materia orgánica se va depositando por capas. Estos restos siguen un proceso de descomposición, utilizando ceniza, cal y tierra orgánica. El producto es un abono ecológico (el compost), que sirve para nutrir a nuestras plantas del biohuerto, del jardín de plantas ornamentales y aromáticas, y del vivero de plantas madereras y frutales.

El compost es una mejora en la calidad ambiental. Al participar en la producción de este abono ecológico, el estudiante logra un alto índice de sensibilización y una conciencia ambiental; esto se manifiesta en sus actitudes y en el cambio de conducta buscando nuevas alternativas de solución a los problemas ambientales. Asimismo, el cultivo hidropónico es un espacio pedagógico y una alternativa para un cultivo de plantas libres de hongos y bacterias.

La cocina y el comedor ecológico:

La cocina es un espacio de convivencia, donde los estudiantes aprenden de forma vivencial y fácil e a elaborar y a leer textos instructivos (recetas de postres y comidas



locales y nacionales). En el comedor ecológico, a su vez, los estudiantes aprenden a convivir armónicamente practicando modales en la alimentación adecuada con los productos del biohuerto y del programa de Qaliwarma.

El área de cultivo del aguaymanto:

Los pobladores del anexo de Chocta en su mayoría se dedican a las labores agrícolas, por esa razón los estudiantes traen esos conocimientos desde la familia y hacen los sembríos con cierta facilidad. El cultivo del aguaymanto responde a la demanda propuesta en la problemática de este proyecto, ya que este fruto contiene vitaminas A, B, C, hierro, fósforo y carbohidratos. Los estudiantes interactúan en este espacio para aprender competencias diversas. Se lleva un registro del proceso, desde la siembra hasta la obtención del producto, por lo cual cada planta sembrada tiene un nombre que lo identifica. Se busca que los estudiantes den el valor y cuidado necesario a las plantas como parte de nuestra naturaleza. Como producto final, elaboramos diferentes derivados como dulces, mermeladas y otros, los mismos que al consumirlos brindan a los estudiantes todos sus beneficios.

Vivero para el sembrío de plantas frutales y madereras:

Es uno de los espacios más importantes en nuestra I.E. Ahí se realiza el sembrío de plantas frutales propias de nuestra comunidad (granadilla, berenjena, babaco, durazno, manzana, níspero, purpur) y madereras (eucalipto, aliso, nogal, sauco, ishpingo). En este espacio se desarrollan aprendizajes significativos, pues los docentes lo aprovechan como una herramienta de trabajo en sus planificaciones y nuestros estudiantes aprenden a

preparar el terreno con abono orgánico que ellos mismos traen de sus viviendas y hacer sus almácigos. Aprenden también resolución y creación de problemas matemáticos (medir, pesar, elaborar tablas de conteo, gráficos de barras y pictogramas), producción de textos (rimas, adivinanzas, pregones, trabalenguas, cuentos y canciones).

Diversos espacios dentro de la comunidad:

Son espacios diversos donde los estudiantes aprenden a cuidar los suelos, plantear y resolver problemas matemáticos, realizar medidas arbitrarias, mediciones de toda índole y producción de diversos tipos de textos. Se les ha considerado como escenarios para observar en ellos la producción con abonos químicos y contrastar con las hipótesis en cuanto a los productos saludables. Se busca que los estudiantes concienticen a los pobladores para utilizar el abono orgánico, mediante variadas actividades: afiches, pasacalles, concursos de comidas típicas, etc.

En resumen, la estrategia central del proyecto de innovación educativa es el desarrollo de proyectos de aprendizaje consensuada entre docentes y estudiantes, mediante la institucionalización de la planificación de las sesiones de aprendizaje con enfoque de indagación, considerando las estrategias activas y la utilización de los escenarios pedagógicos, incorporados en el plan anual de trabajo.

Los proyectos de aprendizaje incorporan las sesiones de aprendizaje que proponen una ruta de interacción de los estudiantes en los escenarios pedagógicos. A continuación, mencionamos algunos elementos de esta complementariedad:

Gráfico 09: Estrategia central del proyecto de innovación educativa



4.3 Situación actual de la experiencia

Productos de aprendizaje generados con nuestro esfuerzo

La I.E. prioriza estrategias activas de indagación, las cuales permiten al estudiante desenvolverse con mayor seguridad. La propuesta “Mi pueblo. mi escuela” ha permitido una transformación de los agentes educativos que se visualizan en los siguientes resultados:

4.3.1 Docentes que transformaron su práctica y manejan la estrategia de indagación

Los docentes de la I.E. inicialmente tenían una práctica retórica, pero transformaron su labor, lo cual tuvo como resultado que los estudiantes sean más curiosos, con mayor deseo de conocer y saber todo sobre cuánto les rodea. Se desarrollaron las áreas curriculares de manera vivencial en los diferentes escenarios pedagógicos que nos brindan la comunidad y la escuela, identificando el objeto de estudio, formulando hipótesis, estableciendo un plan de acción, analizando información de manera experimental y descriptiva, realizando la evaluación y la comunicación sobre lo estudiado, lo cual contribuyó a desarrollar un pensamiento más crítico y creativo.

PROPUESTA DE INDAGACIÓN DOCENTE	REACCIÓN
Plantear preguntas de indagación en función de una situación problemática	Los estudiantes plantean preguntas de indagación, de acuerdo a su nivel y edad en las cuales usan signos de interrogación y determinan la o las variables a estudiar
Recopilar información para empoderamiento del tema	Los estudiantes recopilan información de textos orales, escritos y virtuales antes de plantear sus hipótesis
Plantear hipótesis en función de los saberes previos	Los estudiantes proponen hipótesis y determinan la o las variables a indagar
Elaboración de un plan de indagación	Los estudiantes en equipos de trabajo plantean el procedimiento a realizar
Generar y recoger datos e información	Los estudiantes en equipos de trabajo, ejecutan la indagación y utilizan su cuaderno de experiencias para recolectar la información en los escenarios pedagógicos
Analizar datos e información	En el aula de clase, los estudiantes analizan en equipo la información, la contrastan con fuentes secundarias y elaboran sus conclusiones, construyendo su nuevo aprendizaje
Evaluar y comunicar el proceso y los resultados de la indagación	Los estudiantes socializan los resultados de su indagación y reflexionan sobre el proceso y decisiones o compromisos

T tabla 02: Planificación de la estrategia de indagación

4.3.2 Estudiantes que con creatividad y autonomía resuelven problemas

Resolver problemas implica llevar a cabo un proceso de innovación continua; es decir, ser una persona que tiene la capacidad de enfrentarse a situaciones problemáticas y plantear creativamente propuestas de solución. Se puede observar que los estudiantes de la I.E.

están en la capacidad de buscar y encontrar las estrategias necesarias para solucionar los problemas que se les presenten. Esto es producto de las prácticas pedagógicas diarias, las cuales parten de enfrentar a los estudiantes a situaciones problemáticas de indagación que deben ser resueltas por ellos con un pleno desarrollo de su autonomía.



Las diversas actividades de aprendizaje definen la naturaleza del aprendizaje al aire libre

4.3.3 La facilidad de expresión

Una dificultad recurrente, identificada en los estudiantes estuvo relacionada con la capacidad de expresión ante sus compañeros de aula, profesores y ante la sociedad. Al inicio del proyecto, se encontraron niños introvertidos, sumisos y poco comunicativos. En la actualidad se puede encontrar en nuestra I.E. a niños expresivos, participativos, activos y, sobretodo, que buscan ser líderes dentro de su aula y su escuela. Esto se debe a que, como evidencia del todo proceso indagatorio, los estudiantes deben comunicar los procesos y resultados de su indagación realizada. Si establecemos un parangón a este proceso trabajado entre el inicio y la actualidad, nos damos cuenta que tenemos un avance en la pérdida de la timidez de los niños a expresarse.



Hablar frente a sus compañeros es muy complicado y hacerlo frente a los padres de familia fue todo un reto. Aunque la facultad de hablar sea inherente a las personas, no siempre se puede hablar en una situación nueva.

4.3.4 El manejo de estrategias ecoamigables

Para mantener buena salud y mejorar nuestra calidad de vida, es necesario comprometernos con el cuidado del medio ambiente que nos rodea. En este sentido, se han implementado tres espacios o estrategias en nuestra I.E. La primera es el funcionamiento de un comedor ecológico donde se establecieron acuerdos como no utilizar envases descartables para las comidas y bebidas, no consumir comida ni bebidas chatarra e incluir los productos del huerto escolar en las comidas de los estudiantes. La segunda, fue el desarrollo del taller “Manualidades con reciclaje”, en el cual participaron los estudiantes construyendo diversos objetos, utilizando materiales reciclados como plásticos, envases descartables, papeles, vidrios, cartones, etc. Finalmente, la tercera estrategia fue el sembrío de plantas medicinales en maceteros hechos con llantas de caucho, envases de plástico, pelotas malogradas y otros; cada estudiante asumió el cuidado de su planta sembrada y se benefició de sus propiedades curativas.



Aprender en comunidad en espacios distintos facilita la socialización y la comunicación efectiva

4.3.5 Sostenibilidad de los escenarios pedagógicos

Los espacios educativos trabajados hasta la actualidad son bien conocidos y manejados por todos los docentes y estudiantes de esta I.E. Vale mencionar que, desde el inicio de este proyecto, se ha tenido mucha rotación de personal año a año, lo cual implicó volver a presentar el proyecto a los docentes que recién llegaban.

Los espacios educativos se mantienen en funcionamiento año a año, debido a que los estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad en general aportan para ello. Esto se debe a que somos conocedores de que el producto de todos estos espacios resulta sumamente beneficioso.

4.3.6 Produciendo y consumiendo alimentos saludables

Los estudiantes de nuestra I.E. inicialmente tenían una alimentación inadecuada, producto del consumo exagerado de carbohidratos, de agua contaminada y de hábitos inadecuados de higiene. La escasez de producción hortícola tenía como consecuencia

la desnutrición y anemia. Chocta era el anexo con mayor porcentaje de desnutrición del distrito de Luya. Además, las madres de familia desconocían formas variadas de preparar alimentos. El proyecto ha producido un gran cambio educativo y cultural en nuestra comunidad. Actualmente, hemos dejado de ser el anexo con mayor desnutrición, los niños son más participativos y conocen los procesos agroecológicos de producción, los cuales les brindan oportunidades para desarrollar las competencias de las áreas curriculares.

4.3.7 Docentes capaces de articular las sesiones de aprendizaje con un enfoque de indagación

Si hacemos un análisis retrospectivo de la práctica docente en nuestra I.E., cabe afirmar que se practicaba una enseñanza tradicional a los estudiantes, enclaustrada en cuatro paredes de un aula. Hoy en día, los docentes de la I.E. manejan el enfoque de indagación y lo incluyen en la planificación de cada una de sus sesiones de aprendizaje, lo cual ha permitido formar estudiantes investigadores, enfocados en la búsqueda de información para obtener conocimientos a partir de sus propias conclusiones.



Gráfico 10: Desarrollo de competencias mediante mediante los escenarios pedagógicos

4.3.8 Producción de material didáctico

Los estudiantes, docentes y padres de familia han asumido el compromiso de colaborar mutuamente para elaborar material didáctico con los que se desarrollan las sesiones de aprendizaje. Es por eso que, utilizando materiales de la zona, muchos de ellos ya desechados, y en múltiples reuniones, se ha producido material didáctico diverso con el aporte de los actores y agentes educativos. De esa manera se ha propiciado la participación conjunta y facilitado el aprendizaje de los niños y niñas de esta comunidad.

4.3.9 Asume una vida saludable

“Asume una vida saludable” es una de las competencias del área de Educación Física en la que el proyecto ha incidido. Actualmente, se ha logrado formar estudiantes que conocen muy bien el cuidado de su cuerpo, que consumen agua hervida en cada sesión, se asean permanentemente y se alimentan de manera correcta. Asimismo, se puede apreciar que el nivel de competencia en el ámbito deportivo se ha incrementado notablemente.

Por otro lado, se programaron talleres curriculares en función del perfil de cada docente y los intereses de los estudiantes. Se organizó a los niños y niñas de las diferentes secciones y edades por cada taller, se buscó que aprendan por interés y motivación, así como también que puedan socializar y compenetrar con estudiantes distintos a los de su aula.

4.3.10 La legitimación

Para poder encontrar resultados positivos en cada trabajo propuesto, debemos actuar de manera cautelosa y sin apresuramientos, buscando diversas estrategias, metodologías, instrumentos y todo lo que se puede necesitar para poder ver cristalizado nuestro objetivo.

Todos los resultados obtenidos a lo largo del desarrollo del presente proyecto son el fruto de un trabajo apasionado y concienzudo de toda la comunidad educativa. Se ha tenido que tomar como un centro piloto a nuestra propia I.E., buscando los errores y falencias para posteriormente reflexionar acerca de ello e ir limando las asperezas. Los docentes hemos modificado nuestra forma de planificación, haciéndola más creativa, contextualizada y pertinente al incluir el enfoque de indagación como una competencia transversal.





ENTRADA



5

Lecciones aprendidas

El involucramiento de todos los actores educativos mediante el liderazgo pedagógico compartido garantiza el cambio de la práctica pedagógica de los docentes:

Para iniciar los cambios que se propone la escuela, se requiere configurar el rol del directivo, buscando que la escuela se oriente a alcanzar la mejora de los aprendizajes (Minedu, 2014). En este proceso de reflexión emprendido, se ha partido de reconocer que también el director tiene potencialidades y, por supuesto, dificultades que ir mejorando.

En este proceso de reflexión se considera las dimensiones del liderazgo pedagógico y los compromisos de gestión escolar, por lo que podemos mencionar que, respecto a la dimensión de establecimiento de metas y expectativas, encontramos como potencialidad a la comunidad educativa comprometida con la elaboración de las metas compartidas y los lineamientos establecidos por el Minedu para el cumplimiento de los compromisos de gestión escolar.

En cuanto a la dimensión de planificación, coordinación y evaluación de la enseñanza y del currículo, la I.E realiza jornadas de reflexión sobre el proceso de planificación, y procesos de enseñanza-aprendizaje establecidos en el desarrollo de la buena práctica pedagógica a partir del monitoreo pertinente y la asistencia técnica.

En cuanto a la promoción y participación en el aprendizaje y desarrollo profesional del profesorado, se viene implementando los talleres de planificación curricular en forma consensuada teniendo como soporte a los aliados educativos (especialistas de la UGEL, representantes de salud, el Cuerpo de Paz, Agro rural).

Finalmente, en cuanto a asegurar un entorno ordenado y de apoyo se establece como objetivo estratégico que los docentes desarrollen la convivencia armónica con ambientes acogedores para el desarrollo de la práctica pedagógica con un buen trato a los estudiantes y, lo más importante, respetando las normas de la I.E.

Mencionado todo esto podemos compartir las siguientes lecciones:

1. Gestión de los aprendizajes, consiste en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes

Dentro de la propuesta innovadora se contempla el fortalecimiento de capacidades docentes en planificación curricular en el marco de la contextualización del currículo, así como el dominio y empoderamiento de la estrategia de indagación. Esto es evidente no solo dentro del aula, sino en las prácticas vivenciales que desarrollan los estudiantes como centro de aprendizaje en los espacios pedagógicos; las situaciones de aprendizaje con enfoque de indagación son desarrolladas en campos temáticos en las diferentes áreas del currículo.

A estos espacios se les denomina escenarios pedagógicos, ya que promueven estrategias novedosas para las prácticas docentes, las cuales son aprovechadas para desarrollar un



concurso de los juegos florales con actividades como creación de poesías, canciones, diversos textos narrativos, dramatizaciones.

Para poder completar los aprendizajes, los docentes de los diversos grados promueven talleres educativos como danzas, música, tejidos, manualidades con reciclaje, bordado, costura, ajedrez; con la finalidad de fortalecer las habilidades de los estudiantes según sus aptitudes y poder crear un ambiente acogedor y de respeto.

2. Trabajo colegiado: Consiste en la elaboración de sesiones de aprendizajes, en el marco del proyecto “Mi pueblo, mi escuela”, planificación de las actividades con los padres familia, reuniones y encuentros familiares para ver el progreso de los estudiantes; asimismo, se desarrollan sesiones de aprendizaje con los padres, elaboración de materiales didácticos, etc.

Esto ha permitido que los docentes se apropien de estrategias alternativas de enseñanza, y mejoren la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, centrado en las necesidades de los estudiantes y tomando en cuenta el contexto sociocultural y natural de la escuela. Esta propuesta se ha logrado mediante el trabajo en equipo para implementar dichos procesos. El liderazgo ha permitido empoderarse de todos los mecanismos que permitieron lograr el éxito.

El empoderamiento del liderazgo implica la generación de conocimiento desde la perspectiva del aprovechamiento y potencialización de los nuevos espacios para mejorar el aprendizaje. En la escuela, es una necesidad primordial precisar el rol del directivo como un líder pedagógico, que sea quien movilice todas las acciones de la comunidad



educativa en torno al proceso educativo; plantee metas, expectativas e indicadores claros, precisos y ambiciosos; gestione recursos y materiales necesarios y pertinentes para el desarrollo de la enseñanza; contextualice el currículo de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes; promueva la profesionalización de los docentes; establezca mecanismos de soporte, monitoreo y acompañamiento; y brinde un entorno ordenado y acogedor que permita dinamizar la enseñanza-aprendizaje hacia una educación de calidad para la vida.

Entendiendo el reto de ser directores

“Al iniciar mi carrera de docente hace 25 años, no pensé nunca en ser director, pensaba que era de mucha carga administrativa más que pedagógica. Me motivó postular a ser directivo porque soy una persona que me gustan los desafíos de transformación, sobretudo en la educación, profesión en la que me he preparado. Elegí esta I.E. por estar en un anexo donde existen grandes problemas socioculturales y económicos pero a la vez cuentan con muchas potencialidades, que son fortaleza para mejorar la educación. Desde que estoy en esta escuela, he logrado involucrar a los diferentes actores de la comunidad educativa (estudiantes, profesores, padres de familia y autoridades). Pero también he tenido que enfrentar la idiosincrasia de los pobladores. El reto que me he propuesto es desarrollar un liderazgo sostenible con participación comunitaria.”

Darling Fredy Limay López, director de la I.E.



Las relaciones entre escuela y comunidad generan la participación de los padres de familia en el desarrollo de acciones educativas y la comunidad se convierte en ecoeficiente y constructora de aprendizajes:

La educación en el contexto actual busca caminos de acción conjunta con la familia que hagan más efectiva su acción en la formación integral de los educandos, puesto que el núcleo familiar es el primer centro educativo, en el cual la persona adquiere valores y hábitos, los cuales serán reforzados en la escuela.

Una de las acciones que plantea la experiencia innovadora “Mi pueblo, mi escuela” es la integración entre la escuela y la familia como aliados en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Este involucramiento consiste en la participación activa en las actividades educativas propuestas por los docentes de los diferentes grados del nivel primario y de las aulas del nivel inicial, centradas en la asimilación de lo aprendido en los escenarios pedagógicos y la transferencia en sus hogares mediante la instalación de biohuerto familiar, compostera y el reciclaje de los desechos.

Del mismo modo, para garantizar el aprendizaje en los estudiantes, se desarrolló la estrategia denominada encuentros familiares. En dichos encuentros, los docentes comparten diversas estrategias de aprendizaje en conjunto con padres de familia y estudiantes, también se trabaja el plan lector, previa implementación de su biblioteca, y se aprovecha para compartir experiencias sobre la implementación del biohuerto y el jardín botánico familiar.

“La enseñanza ha cambiado mucho a como aprendíamos antes, empezando del trato de los profesores porque muchos de nosotros los padres somos de la vieja escuela, de esa que decía que “la letra, con sangre entra”. Aprendíamos por temor y por el rigor con el que los profesores nos enseñaban, más que por enseñanza misma. Recuerdo que empezamos 20 o más alumnos y terminábamos muy pocos porque, por el miedo que teníamos, nos escapábamos y ya no volvíamos. Yo tuve esa suerte porque no terminé mi primaria y, ahora, me cuesta porque me hace falta para mis negocios y para apoyar a mis hijos. Quizá otra cosa habría sido, por eso a mis hijos yo les digo que tienen que estudiar. Y ellos están contentos porque los profesores son buenos, les entienden, y si por ellos fueran, estuvieran todo el día en la escuela y eso está bien porque aprenden diferente a nosotros, aprenden haciendo y les gusta. Nosotros, los padres, antes no íbamos mucho a las reuniones, ahora casi nadie falta porque nosotros también aprendemos con nuestros hijos y nos sentimos importantes y valorados. Yo espero que este proyecto “Mi pueblo, mi escuela” siga, porque así mis hijos aprenden cosas que les van a servir para toda su vida.”

Marino Vela Santillán, padre de familia



La matriz de innovación curricular es un instrumento pedagógico para elaborar las sesiones de aprendizaje con enfoque de indagación:

Se ha elaborado una matriz de innovación curricular como soporte pedagógico, lo que ha permitido a los docentes realizar las siguientes acciones: socializar las situaciones significativas, trabajar los escenarios pedagógicos, identificar las actividades distribuidas en las diferentes áreas e identificar las competencias, capacidades y desempeños.

De esta manera, los estudiantes de cada aula, desde los tres años nivel inicial hasta el sexto grado de primaria, aprovechan estos espacios educativos y con el acompañamiento docente desarrollan experiencias vivenciales a partir de situaciones retadoras, relacionadas con la construcción del conocimiento en todas las áreas del currículo. Además, desarrolla en los estudiantes actitudes positivas como el cumplimiento de responsabilidades con el cuidado de los escenarios y de la naturaleza que les rodea, mejorando sus relaciones interpersonales y el trabajo en equipo; la curiosidad y el aspecto creativo con la búsqueda de soluciones para los problemas ambientales de la escuela y la comunidad.

La matriz de innovación curricular fue un instrumento de planificación que facilitó la elaboración de las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de los procesos de indagación, articulados en todas las áreas del currículo.

“Yo, Lady del Rocío, actual profesora de la Institución Educativa 18140 Divino Niño Jesús de Chocta, con más de 18 años de servicio, expongo lo siguiente: En nuestra Institución Educativa, al igual que en muchas otras instituciones, se realizaba una enseñanza repetitiva centrada en el conocimiento, siendo el docente el administrador de la transferencia de saberes ya estructurados, porque, valgan verdades, es más sencillo entrar al aula y decir saquen su cuaderno pongan el título tal... o saquen sus libros página... ya que no implica cambio de estrategias o el uso de la creatividad del docente para hacer las clases más amenas o distintas. Es fácil ser buen profesor repitiendo de memoria lo que año tras año se hace igual, sin variar un término del concepto ya memorizado o un paso del ejercicio o problema ya resuelto una y mil veces. Caso contrario ocurre cuando el docente tiene o quiere mistificar su práctica porque, primero, el querer cambiar nace, no de la autonomía del docente, sino como respuesta a la necesidad de adaptarse a los cambios que se dan como resultado de la transformación del currículo, por los enfoques de las áreas y por no quedarse atrapado en el siglo pasado y poder ser competente. Luego del mar de dudas en el que el docente se encuentra, surge la luz de la innovación de ese quehacer educativo distinto, que te atrapa y vuelve un docente creativo, propositivo, con autonomía, con grandes expectativas y muchas preguntas. Empezar un camino nunca antes transitado es difícil, porque la adaptación es difícil pero, al ver como los estudiantes cambian al mismo tiempo que nuestra concepción de enseñar lo hace, te llena de satisfacción porque los estudiantes se hacen más preguntones, tienen sus propios intereses, sus propios proyectos de investigación o de emprendimiento. El docente se convierte en un facilitador que acompaña y el estudiante en el centro de la

estructuración de un conocimiento práctico y útil para él y su entorno como resultado de una serie de procesos desde la problemática identificada, la generación de ideas, la planificación de actividades, el análisis de información directa o indirecta, la evaluación y comunicación de lo aprendido, así como de las conclusiones a las que arriba luego del estudio que realiza. Es motivador ver cómo estudiantes que antes no solo eran callados sino sumisos, se convierten en entes activos y propositivos. Claro que este cambio no se da de la noche a la mañana, sino de manera progresiva y constante, en la medida de que nosotros los docentes estemos a la altura de las circunstancias y comencemos a innovar nuestra práctica pedagógica y no nos quedemos en el pasado, sino que aprendamos y avancemos porque la coyuntura en la que vivimos así lo amerita y nuestros estudiantes lo necesitan. Es por eso que tuve que variar mi práctica, empecé a cuestionarme y sigo haciéndolo porque los cambios nacen de la disconformidad permanente, lo cual me ayuda a cambiar mi perspectiva como docente y a cambiar el paradigma y tradicional en cuanto a mi planificación y las prácticas pedagógicas.”

Planificación de las sesiones de aprendizaje con enfoque de indagación

La indagación como enfoque se ha instalado en nuestra institución de manera simple y objetiva. Para poder hacerlo, no solo tuvimos que aprender los procesos de este enfoque sino comprenderlos e interiorizarlos. De esta manera, descubrimos que la indagación no es exclusiva del área de Ciencia y Tecnología, sino que está inmersa en todas las demás áreas, las cuales se complementan entre sí. Dicha afirmación se realiza sobre la base de las evidencias del trabajo de campo realizado en las diversas áreas, las cuales se detallan a continuación:

En el área curricular de Arte

En Arte, cuando iniciamos un nuevo proyecto con nuevas técnicas o con técnicas ancestrales, tenemos que investigar. Esto implica la elaboración de un plan de estudio, la planificación de una ruta de trabajo, la verificación de costos, la realización de entrevistas, leer y producir textos, el uso de la técnica y la exposición y argumentación del trabajo realizado. Como se puede observar, todas las áreas están involucradas, lo cual hace que el trabajo se enriquezca y sea más significativo. El aprendizaje en esta área se manifiesta tangencialmente mediante actividades muy creativas que incentivan el cuidado del medio ambiente. En este contexto, se percibe que el bien común es parte de la consigna del aprendizaje mediante el planteamiento de otras ideas que hagan sostenible los ejercicios de cuidado del medio ambiente. De este modo, se ha respondido de modo práctico a una educación sobre la base de los enfoques transversales.



En el área curricular de Ciencia y Tecnología

En Ciencia y Tecnología, la indagación parte de situaciones problemáticas en contextos reales, lo que nos va a permitir tener aprendizajes significativos. Por ejemplo, en nuestro biohuerto aparece una plaga de gusanos en los sembríos de coles. El estudiante identificó la problemática, buscó soluciones mediante la observación directa, registró información en el cuaderno de campo permitiéndole realizar las siguientes acciones: elaborar un plan de acción que detalla actividades para la búsqueda y el control de la plaga con sustancias naturales mediante la experimentación, elaborar textos descriptivos e instructivos, establecer proporcionalidades con el producto elaborado y someterlo a validación. Como se puede observar en este ejemplo, la indagación es la base en la estructuración de saberes y las áreas se complementan en el proceso.



En el área de Matemática

Se trabajaron las fracciones en nuestros escenarios de una manera práctica. Por ejemplo, se tenía un espacio para cultivar y se quería sembrar plantas propias de la comunidad por la adaptación que tienen al medio. ¿Cómo lo hicimos? Investigamos sobre las técnicas de cultivo que utilizan los agricultores de la comunidad, se generaron espacios de reflexión sobre si son o no son adecuadas, se indagó sobre las variedades de plantas nativas y se seleccionaron las de crecimiento rápido. De acuerdo a la cantidad de variedades seleccionadas, se dividió el espacio de cultivo en partes iguales. De esta manera, se generó

la idea de fracción, se pudo representar lo realizado con gráficos y maquetas hechas con material reciclado. Como se puede observar, la indagación está presente y no es exclusiva de un área en particular. El desarrollo de esta área curricular ha buscado contextualizar los datos y desarrollar las competencias propias del área. Este dinamismo ha permitido comprender que la naturaleza del conocimiento matemático requiere de contextos especiales y determinados por situaciones prácticas como las que surgen en los escenarios para mejorar el aprendizaje. De este modo, se ha visualizado que el aprendizaje de la realidad no es complejo, debido a que los datos son reales y permiten tomar decisiones adecuadas para encarar mejor los procesos como la incertidumbre.

En el área curricular de Personal Social

En esta área se trabaja, por ejemplo, las características de la comunidad. Entonces, se aprovecha a la localidad como escenario pedagógico: se averigua sobre las características de la comunidad mediante entrevistas, encuestas, elaboración de infografías, producción de textos comparativos y de líneas de tiempo. Todo lo mencionado se realiza sobre la base de la indagación, enfoque que nos permite desarrollar, de manera práctica, la reflexión y el pensamiento crítico y la creatividad, de manera efectiva.

El desarrollo de un marco axiológico forma parte consustancial para mejorar la calidad de vida de los escolares. El proceso de interacción en los espacios nuevos es una fuente de mucha riqueza social. El tipo de interaprendizaje es contundente, dado que los escolares encaran nuevas situaciones de aprendizaje mediante una comunicación más fluida.



En el área curricular de Comunicación

En Comunicación se puede trabajar textos argumentativos sobre el uso de abonos e insecticidas químicos. Se elaboraron entrevistas y se las aplicó al agricultor para conocer por qué los utiliza; al personal de agricultura, para saber qué están haciendo respecto al tema; al vendedor, para conocer cuáles son sus bondades, la composición del producto y efectos colaterales, modo de empleo, proporción con relación al terreno y cantidad de producto. También experimentamos con productos químicos y naturales que pueden servir de alternativa. La indagación también está presente, porque no se puede hablar o escribir de lo que no se conoce, pero sí del producto de una investigación.



“Mi nombre es Analith Mendoza Guelac, tengo 10 años, estoy en cuarto grado. En mi escuela estamos trabajando con el proyecto “Mi pueblo, mi escuela”. Nosotros hemos aprendido a identificar los problemas que hay a nuestro alrededor y a buscar soluciones creativas, nosotros estamos muy contentos aprendiendo en mi escuela porque los profesores nos enseñan cosas diferentes en los escenarios que hay en nuestra escuela y comunidad, no solo trabajamos en el cuaderno, sino que aprendemos haciendo, construyendo, dibujando. Por eso, mis compañeros y yo nos sentimos contentos.”



CONCLUSIONES

Como producto de la sistematización, el proyecto de innovación llega a las siguientes conclusiones:

1. El cambio de perspectiva ha sido significativo para todos los docentes, para asumir la mejora de estrategias de planificación a mediano y corto plazo (unidades y sesiones de aprendizaje) con un enfoque de indagación como eje transversal en las áreas del currículo. Esta perspectiva de la enseñanza y aprendizaje ha cambiado positivamente en tanto nos ha permitido comprender que el aprendizaje no depende ni se circunscribe al aula de clases. Además de desarrollar actividades significativas en contextos reales, se ha logrado incorporar en nuestra práctica habitual el desarrollo de la creatividad para la búsqueda de soluciones novedosas, lo cual también implica al razonamiento y el pensamiento crítico que van a hacer del estudiante una persona con capacidad de análisis, que le permita reflexionar y evaluar su comportamiento para con los demás y con su entorno.
2. El proyecto “Mi pueblo, mi escuela” promueve que los estudiantes sean el centro de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esto significa que con el desarrollo de esta experiencia, la estrategia basada en la indagación amplía las capacidades creativas de los estudiantes en la adquisición del conocimiento, mediante la investigación y la curiosidad y la búsqueda de la verdad. La indagación se centra en el estudiante como ente de aprendizajes, y en el profesor como soporte; se basa en situaciones problemáticas, no en dar soluciones; promueve la buena convivencia y la colaboración entre los estudiantes; ayuda a desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas; y guía a los estudiantes a formar y expresar conceptos por medio de una serie de preguntas partiendo de la imaginación constructiva y el pensamiento divergente.
3. También podemos afirmar que el objetivo es conseguir que la escuela sea un lugar al que puedan acudir todos los padres de familia y en el que se les dispense un trato por igual. Esto supone una modificación de nuestro concepto de la educación, por lo que es indispensable concretar en nuestros documentos de gestión escolar, la implementación de objetivos estratégicos con el fin de desarrollar la educación de oportunidades y responder a la diversidad de los educandos. Al mismo tiempo, desarrollar estrategias de mejora y que la I.E. se convierta en un sitio seguro y salubre para todos los agentes educativos, en compromiso con una convivencia democrática y en mejora de la relación entre los maestros, alumnos, padres y sociedad en general, fomentando de esta manera una educación integradora.
4. La autonomía creciente de la I.E. como acción conjunta exige un liderazgo vertebrador de la dinámica colegiada del centro, capaz de propiciar el trabajo en equipo de los profesores y el ejercicio de la autonomía pedagógica y organizada, por lo que, al hacer un

análisis consensuado, se puede evidenciar dos expectativas macro sobre el liderazgo a) desarrollo de acciones con una visión compartida y b) labor transformadora para mejorar los aprendizajes.

5. Es importante que, como organización, la I.E. se caracterice por tener una identidad, cultura o misión diferenciada y que tenga una visión clara de los fines del centro. Además, esta se debe compartir con los demás miembros de la comunidad educativa, redistribuyendo el apoyo y recursos que puedan ayudar a que la comunidad escolar se mueva en torno a dicha visión. Para ello, se considera como prácticas a fomentar la organización, planificación y ejecución de los documentos de gestión para fortalecer la buena práctica escolar. Asimismo, se consideran como aspectos a fortalecer la reformulación de la visión institucional con participación comunitaria, el trazado de objetivos estratégicos y metas que apunten a mejorar los componentes de la gestión escolar, la convivencia escolar y el buen trato, el fomento de las buenas prácticas para una escuela limpia, saludable y acogedora mediante proyectos ambientales, establecer alianzas estratégicas con autoridades e instituciones de la comunidad o distrito para mejorar la calidad educativa e incentivar las buenas prácticas docentes mediante estímulos.

6. En la I.E., el liderazgo debe ser instructivo, capaz de apoyar a los profesores en los recursos metodológicos para una enseñanza efectiva y, al mismo tiempo, centrar las tareas en el currículo, supervisarlas y dinamizar el trabajo conjunto del profesorado. El líder instructivo debe tener una fuerte preparación pedagógica para poder mediar entre lo identificado como eficaz según la investigación didáctica y el profesorado. Para ello, se deben desarrollar prácticas y acciones colegiadas en forma coordinada con todos los docentes para mejorar las capacidades pedagógicas de los docentes y como aspectos a fortalecer, el desarrollo de la jornada de reflexión, promover los GIA en talleres para compartir experiencias pedagógicas y mejorar la práctica docente (uso adecuado de material didáctico para las diferentes áreas, desarrollo de estrategia con enfoque por competencias en las áreas fundamentales, uso de las TIC y procesos de evaluación). Además, se debe involucrar a los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus menores hijos y desarrollar actividades pedagógicas ligadas al entorno comunal, utilizándolos como escenarios pedagógicos.

RECOMENDACIONES

Recomendaciones para la I.E.

- Establecer compromisos de mejora de la gestión los aprendizajes con los docentes del nivel inicial y primaria en torno al proceso educativo, planteando metas, expectativas e indicadores claros, precisos y ambiciosos, gestionando recursos y materiales necesarios y pertinentes para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje contextualizado en marco del currículo y del proyecto “Mi pueblo, mi escuela” y que esta se visualice en el progreso de los aprendizajes de los estudiantes.
- Buscar alianzas estratégicas y establecer convenios con instituciones locales, provinciales, regionales, nacionales y ONG para garantizar la sostenibilidad en el tiempo del proyecto de innovación “Mi pueblo, mi escuela”.
- Incluir en los documentos de gestión operativos, al proyecto educativo “Mi pueblo, mi escuela” como una experiencia exitosa que ha permitido desarrollar el currículo mediante una idea creativa e innovadora y que ha desmitificado el rol de los recursos como los nuevos escenarios pedagógicos.
- Implementar el monitoreo y acompañamiento pedagógico en el marco del proyecto “Mi pueblo, mi escuela” en forma continua y con el adecuado uso de los instrumentos que posibilite el proceso de mutua formación y retroalimentación en el desarrollo formativo de los docentes a partir de la reflexión y autonomía en las jornadas pedagógicas establecidas.

Recomendaciones para docentes y directivos

- Generar líneas de investigación sobre la importancia de incorporar nuevos escenarios para mejorar el aprendizaje.
- Caracterizar el rol del docente en función de nuevos escenarios y otras posibilidades para potenciar las capacidades profesionales.
- Redactar experiencias personales dentro del desarrollo del proyecto de innovación, con la finalidad de producir conocimiento y empoderarse en la comunidad local.
- Reflexionar analíticamente sobre el estado de aprendizaje mediante una evaluación ex post, a fin de evaluar el rol del directivo y docente.

Recomendaciones para la UGEL

- Contribuir con la difusión del proyecto “Mi pueblo, mi escuela”, con el propósito de motivar a los directores y docentes de las II. EE. de la jurisdicción de la UGEL a incorporar líneas de indagación en su planificación curricular y a reconocer la importancia de incorporar nuevos escenarios para mejorar el aprendizaje.
- Promover estrategias llamativas para convencer a los maestros y maestras de las II. EE. para formular sus proyectos de innovación y buenas prácticas y que puedan ser presentadas en ferias programadas.
- Designar un especialista idóneo en el área de innovación con la finalidad de fortalecer las capacidades docentes y directivos sobre proyectos de innovación pedagógica.

Recomendaciones para la Dirección Regional de Educación

- Promover concursos para desarrollar proyectos de innovación con incidencia en el enfoque de indagación.
- Designar especialistas para las UGEL en una plaza con presupuesto para el área de innovación, a fin de brindar asistencia técnica a las II.EE y consolidar las experiencias innovadoras.

Recomendaciones para el Gobierno Regional

- Asignar mayor presupuesto para asegurar la sostenibilidad del proyecto y su respectiva validación.
- Desarrollar un programa de incentivos pecuniarios y no pecuniarios con la finalidad de motivar el desarrollo de capacidades de los docentes y fortalecer el liderazgo de los directivos.

Recomendaciones para el Ministerio de Educación

- Implementar políticas educativas que incentiven a las II. EE. a desarrollar proyectos de indagación de acuerdo a las características y necesidades de los estudiantes.
- Considerar al enfoque indagatorio en las sesiones como una guía para otros docentes y que promueva mejores prácticas educativas.

Recomendaciones para FONDEP

- Seguir incentivando a los gobiernos regionales para promover concursos de innovaciones educativas y buenas prácticas docentes.
- Promover los diplomados de posgrado en Diseño, Gestión y Evaluación de Proyectos de Innovación Educativa.



BIBLIOGRAFÍA

Azcárate, P. (2015). Los escenarios de aprendizaje. Una estrategia para tratar los conocimientos estocáticos en las aulas. Recuperado de <http://www.estadis.net/3/actas/PON/05.%20Los%20escenarios%20de%20aprendizaje.%20Una%20estrategia%20para%20tratar%20los%20conocimientos%20estoc%C3%A1ticos%20en%20las%20aulas.pdf>

Camacho, H., Casilla, D., Finol de Franco, M. (2008). La indagación: una estrategia innovadora para el aprendizaje de procesos de investigación. *Laurus*, 14(26), 284-306. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111491014>.

Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (2013). Guía de formulación de proyectos de innovación pedagógica. *Proyectos Jugando aprendo I y Jugando aprendo II*. Lima

Harlen, W. (Ed.) (2010). Principios y grandes ideas de la educación en ciencias. Association for Science Education. Recuperado de <http://innovec.org.mx/home/images/Grandes%20Ideas%20de%20la%20Ciencia%20Espaol%2020112.pdf>

Jara, O. (2004). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. Centro de Estudios y Publicaciones Alforja. Recuperado de <http://koha.cenamec.gob.ve/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=168679>

Martí F, J. (2012). *Aprender ciencias en la educación primaria*. Barcelona. España: GRAÓ, de IRIF, S.L

Ministerio de Educación del Perú (2012). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Editorial Navarrete. Lima.

Ministerio de Educación del Perú (2014). *Marco del Buen Desempeño Directivo*. Editorial Navarrete. Lima.

Ministerio de Educación del Perú (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima. Patio vivo (2019). Recuperado de <http://patiovivo.cl/investigacion/>

Roberston, J. (2014). *Educación fuera del aula*. España: Biblioteca Innovación Educativa.

Tonucci, F. (2006). *La ciudad de los niños*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Velásquez, J. (2005). El medio ambiente, un recurso didáctico para el aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 1(1), 116-124. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134116845007.pdf>

ANEXOS

Anexo 01: planificación y cronograma de actividades

NOMBRE DEL PROYECTO: “CONOCIENDO Y DIFUNDIENDO EL LEGADO CULTURAL DE MI PUEBLO”		
Tiempo aproximado: 15 días		
PRODUCTO: ESTAMPAS COSTUMBRISTAS		
¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?
Investigaremos sobre la celebración de la fiesta patronal de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> Entrevistaremos a los docentes: ¿Cómo se inició la fiesta en honor a Santa Rosa? ¿Cuándo se inició la fiesta? ¿Por qué se celebran las fiestas en honor a Santa Rosa? ¿Desde qué año el pueblo celebra a Santa Rosa como patrona de la comunidad? Organizaremos y comunicaremos la información recogida, utilizando líneas de tiempo. Decoramos nuestra institución con material reciclado. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar una entrevista. Hojas bond. Un cuaderno. Lápices, lapiceros, borrador y regla. X.O, tablets. Botellas plásticas. Apu. Pinceles. Tijeras.
Investigaremos para conocer las tradiciones y costumbres de nuestra comunidad	<ul style="list-style-type: none"> Entrevistaremos a personajes importantes de nuestra comunidad: ¿Qué tradiciones tenemos en nuestra comunidad? ¿Qué prácticas ancestrales se practican hasta la actualidad? Creencias y supersticiones de la comunidad. Elaboraremos un mural con las tradiciones y costumbres de nuestra comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar una entrevista. Hojas bond. Un cuaderno. Lápices, lapiceros, borrador y regla. X.O, tablets
Realizamos una encuesta para conocer los platos típicos de mayor consumo para participar en la feria gastronómica.	<ul style="list-style-type: none"> Averiguaremos sobre los platos típicos aplicando una encuesta: ¿Qué plato típico prefiere? ¿Cuál es el plato típico que prepara con más frecuencia? Organizaremos y comunicaremos la información recogida, utilizando tablas de frecuencia y gráficos de barras. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias del cuestionario. Hojas bond. Un cuaderno. Lápices, lapiceros, borrador y regla. X.O, Tablet. Papelote.
Preparamos estampas costumbristas	<ul style="list-style-type: none"> Elaboramos un mural con las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad. Confeccionamos objetos que permanecen hasta la actualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Rollos de papel higiénico. Hojas bond. Un cuaderno. Lápices, lapiceros, borrador y regla. X.O, tablets

Cronograma de actividades

LUNES 12	MARTES 13	MIÉRCOLES 14	JUEVES 15	VIERNES 16
Elaboramos líneas de tiempo. Confeccionamos cadenas decorativas con material reciclado.	Elaboramos el croquis de nuestra comunidad	Elaboramos entrevistas para investigar sobre las tradiciones y costumbres de nuestra fiesta.	Elaboramos una infografía sobre las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad	Investigamos sobre el uso ancestral de plantas medicinales.
LUNES 19	MARTES 20	MIÉRCOLES 21	JUEVES 22	VIERNES 23
Escribimos rimas acerca de las plantas medicinales	¿El sapo amigo o enemigo del agricultor? (Creencias de mi comunidad)	¿Cómo cuidamos los espacios y servicios públicos?	Leemos y escribimos textos informativos sobre las costumbres y tradiciones de nuestro pueblo.	Confeccionamos cuadros decorativos con usos y costumbres del pueblo
LUNES 26	MARTES 27	MIÉRCOLES 28	JUEVES 29	VIERNES 30
Elaboración del mural "Costumbres y tradiciones de mi pueblo" con material reciclado.	Elaboramos un prototipo para deshidratar plantas.	Presentación de platos típicos en la feria gastronómica.		Participación en el pasacalle representando estampas costumbristas.

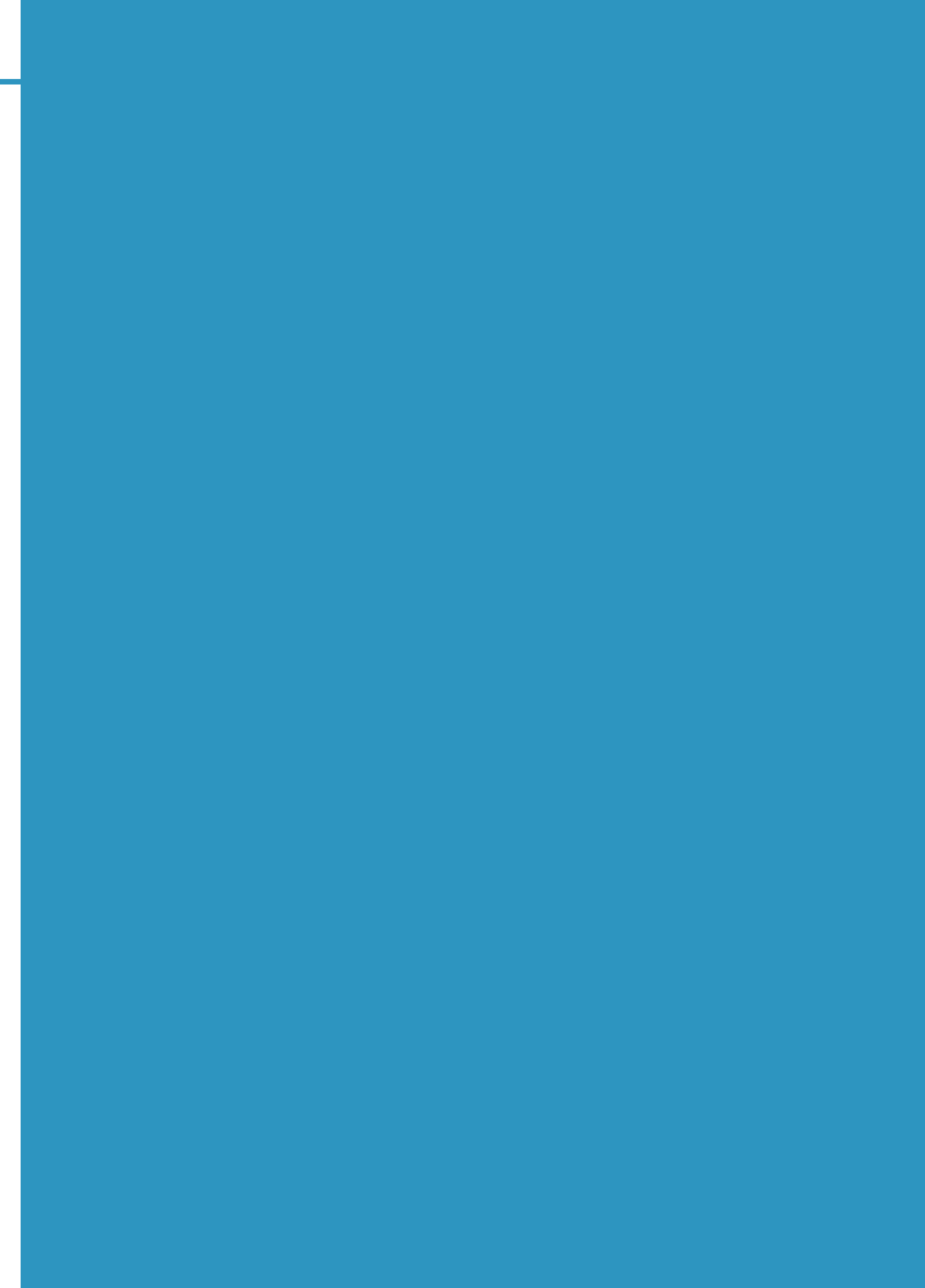
Selección de competencias, capacidades y desempeños:

	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
¿QUE APRENDIZAJES LOGRARÁN MIS ESTUDIANTES CON ESTE PROYECTO?	PERSONAL SOCIAL		
	Constuye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> - Autorregula sus emociones - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez 	<p>Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.</p> <p>Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.</p>
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común*	<ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos público. - Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<p>Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.</p>
	COMUNICACIÓN		
	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Deduca algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</p>
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>

¿QUÉ APRENDIZAJES LOGRARÁN MIS ESTUDIANTES CON ESTE PROYECTO?	MATEMÁTICA		
	Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones 	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras, la comparación y el orden de números. • La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilidades. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales. • Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.
	CIENCIA Y AMBIENTE		
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. • Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre un consumidor y la lombriz es un descomponedor
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. • Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.

¿QUÉ APRENDIZAJES LOGRARÁN MIS ESTUDIANTES CON ESTE PROYECTO?	ARTE		
	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico - culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico - culturales • Contextualiza manifestaciones artístico - culturales • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico - culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico - culturales, e identifica los medios utilizados. • Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe que instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, como es el sonido del tambor. el ritmo constante, que sonidos le llaman la atención, que le hace sentir, que le hace pensar, entre otros.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica los procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.
	RELIGIÓN		
			<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.
ENFOQUE		ACTITUDES	
ENFOQUE AMBIENTAL		Docentes planean y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.	
ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN		Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.	





Dirección Regional de
Educación de Amazonas
Jr. Amazonas 951 - Chachapoyas



GOBIERNO REGIONAL AMAZONAS
Gerencia Regional de Desarrollo Social
Dirección Regional de Educación Amazonas

