



Comunidad de aprendizaje: Una propuesta educativa para la nueva escuela rural del siglo XXI

Sistematización de la experiencia de la I.E. N° 18260, de Quelucas,
en Chachapoyas, Amazonas.



GOBIERNO REGIONAL AMAZONAS

Gerencia Regional de Desarrollo Social
Dirección Regional de Educación Amazonas



**COMUNIDAD DE
APRENDIZAJE:
UNA PROPUESTA EDUCATIVA
PARA LA NUEVA ESCUELA
RURAL DEL SIGLO XXI**

COMUNIDAD DE APRENDIZAJE: UNA PROPUESTA EDUCATIVA PARA LA NUEVA ESCUELA RURAL DEL SIGLO XXI

Gobierno Regional de Amazonas

Ing. Óscar Ramiro Altamirano Quispe
Gobernador Regional de Amazonas

Dr. Elías Eduardo Bohorquez Medina
Gerente Regional de Desarrollo Social Amazonas

Dirección Regional de Educación Amazonas

Prof. Roger Ercilio Guevara Goñas
Director Regional de Educación

Prof. Elver Puerta Salazar
Director de Gestión Pedagógica

Marda Cruz Reyna Ordinola
Especialista de Innovación

Autores de la sistematización

I.E. N.º 18260 Quelucas - Amazonas

Riquelme Chuquital Montoya
Nelson Tenorio Camán
Segundo Lizardo Zumaeta Arista
Juan Pinedo Comeca
Judith Cruz Laserna (artesana)
Aquiles Chener Alva Chappa
Wilmer Alejandro Peralta Arana
Juanita Mercedes Trigoso Puerta

Corrección de estilo

Jamilton Loja Maldonado

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional
del Perú N.º 2020-07770

Se terminó de imprimir en noviembre, 2020

Impreso en los talleres gráficos de:
Packingraf & Servicios Generales S.A.C.

Tel.: (01) 633 6700

Tiraje: 1,000 ejemplares

© Dirección Regional de Educación Amazonas
Jr. Amazonas 951 - Chachapoyas
© Amazonas, Perú
Noviembre, 2020

Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana - FONDEP

Consejo de Administración del Fondep (CONAF)

Juan Raúl Cadillo León

Lea Sulmont Haak

Lina Vanessa Arenas Romero

Mary Esther Rosales More

Luis Alberto Bellido Yuta

Mercedes Torres Chávez

Javier Elisbán Peralta Huanca

Gerente Ejecutivo

Carlos Martín Arámbulo Quiroz

Unidad de Gestión de Evidencias y Conocimientos

Asesoría técnica, acompañamiento y edición del texto

Nadja Anahí Juárez Abad - Coordinadora

Juan José Yupanqui Llancari

Calle Compostela 142, Santiago de Surco,
Lima, Perú

Teléfonos: 615 5800 anexo 66841

fondep@fondep.gob.pe

<https://www.fondep.gob.pe/>

Índice

Presentación FONDEP	7
Presentación	8
Introducción	10
1 CAPÍTULO I: QUELUCAS, UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA RURAL	
1.1 Caminar para llegar a la escuela	16
1.2 La familia escolar de Quelucas	16
1.3 Principios pedagógicos que rigen la I.E.	17
1.4 Quelucas, una esperanza promisoría	18
2 CAPÍTULO II: FUNDAMENTANDO LA EXPERIENCIA	
2.1 Transformar comunidades educativas en comunidades de aprendizaje	22
2.2 El rol del liderazgo pedagógico (escuela y familia) en las comunidades de aprendizaje	24
2.3 Impulsando comunidades de aprendizaje: El ABP y el aprendizaje significativo	26
3 CAPÍTULO III: METODOLOGÍA. APRENDIENDO A SISTEMATIZAR LA EXPERIENCIA VIVIDA	30
4 CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA	
4.1 Momento inicial (2015 - 2016)	36
4.2 Proceso de implementación (2017 - 2019)	39
4.3 Padres de familia como expertos del telar de cintura. Situación actual (2019)	49
5 CAPÍTULO V: APRENDIENDO DE LA EXPERIENCIA	58
Conclusiones	65
Recomendaciones	67
Bibliografía	69
Anexos	71



Presentación FONDEP

La educación en zonas rurales presenta grandes complejidades, en especial, en instituciones educativas multigrados. Ante esta situación, la presente sistematización describe el proceso de construcción de comunidad de aprendizaje en zona rural, en la que se involucra a toda la comunidad educativa a partir del desarrollo de proyectos sobre la base de la incorporación de saberes ancestrales.

El proyecto de innovación “Rescatando conocimientos ancestrales de mi comunidad”, propuesto por la Institución Educativa N.º 18260, ubicada en el anexo de Quelucas, distrito de La Jalca Grande, provincia de Chachapoyas, región Amazonas, incorporó el tejido con telar de cintura, conocimiento comunal, en el desarrollo de proyectos de aprendizaje. Se hizo con el objetivo de involucrar a toda la comunidad educativa activamente en la enseñanza de los estudiantes, en el desarrollo de competencias de diversas áreas curriculares y el enfoque de equidad de género. De esta manera, la institución educativa se convirtió en un espacio abierto para la comunidad, bajo el liderazgo del director y el cambio en las prácticas docentes para la transformación y apertura de la escuela. Además, los proyectos propuestos permitieron el desarrollo de propuestas de emprendimiento económico.

En FONDEP nos complacemos en compartir con la comunidad educativa, esta sistematización que pretende aportar al diálogo sobre la participación de la comunidad educativa y la incorporación de saberes comunales en el desarrollo de competencias del Currículo Nacional de estudiantes de zonas rurales.

Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (FONDEP)

Presentación

Según Elboj y Oliver (2003), “Las Comunidades de Aprendizaje son espacios educativos en los que toda la comunidad lucha por transformar su escuela y convertirla en un lugar de encuentro y de desarrollo destinado a todas las personas” (pág. 97). Este planteamiento nos lleva a reflexionar sobre el rol de la escuela rural en el siglo XXI. Desde la experiencia del proyecto denominado: “Rescatando los conocimientos ancestrales de mi comunidad”, de la I.E. N° 18260 de Quelucas, en Chachapoyas, la comunidad juega un rol importantísimo en la educación de la niñez y juventud: si queremos mejorar aprendizajes en estudiantes debemos trabajar articuladamente docentes, estudiantes y padres de familia; pero, sobre todo, la escuela debe articularse a la comunidad local. No es posible alcanzar el éxito escolar, un impacto significativo, si los padres y madres de familia, la comunidad en general se mantienen al margen de lo que pasa en la escuela. Actualmente, en el marco del enfoque por competencias, el éxito escolar está necesariamente ligado al saber, saber hacer y saber ser, el aprendizaje para la vida y la facultad de actuar en la realidad para transformarla positivamente.

En esta línea, la I.E. N° 18260 de Quelucas, durante los últimos tres años, ha incorporado a los miembros de la comunidad como sujetos que enseñan y aprenden; es decir, la institución es un espacio abierto de interacción permanente de saberes. En tal sentido, el proyecto de innovación educativa se constituye en una propuesta pedagógica que busca modificar una situación inicial y alcanzar una situación deseada en el contexto socioeducativo, el cual va en beneficio de la mejora de aprendizajes de los estudiantes.

La sistematización de “Comunidad de aprendizaje: una propuesta educativa para la nueva escuela rural del siglo XXI”, es un aporte a la educación de calidad en contextos rurales. Este proyecto presenta a la comunidad de aprendizaje como una estrategia alternativa de enseñanza – aprendizaje en las escuelas rurales del Perú, mediante el uso adecuado de los recursos del entorno y la revalorización del conocimiento y otros saberes de la localidad; de esta manera, se promueve aprendizajes de emprendimiento para la vida en los estudiantes. Todo este proceso no se concibe sin el protagonismo de los propios estudiantes, padres, madres de familia y los miembros de la comunidad de Quelucas.

Esta concepción de la educación transformadora, fue planteada por el maestro José A. Encinas (1932) quien señala que la escuela es un proceso social orientado a la formación integral del educando y que debe incorporar a la familia y a la comunidad con el objetivo de incorporar a los estudiantes de manera efectiva a su sociedad.

Esta perspectiva, ha desarrollado el presente proyecto innovador, el cual evidencia las acciones de la familia, la comunidad y la escuela como una comunidad de aprendizaje.

Así también, Encinas (1932) señala: "El más alto cargo que un ciudadano puede desempeñar en una democracia es el de maestro de escuela". Los maestros de Quelucas lo están demostrando porque, desde el escenario educativo donde se desenvuelven, están transformando al pueblo que los acoge. Transformar la escuela de manera participativa y en función de las potencialidades y necesidades de la comunidad es transformar la realidad.

Entregamos este aporte educativo para todos aquellos comprometidos con la transformación positiva de su entorno, indistintamente de la profesión que tengan. Este documento recoge las experiencias innovadoras desarrolladas en la I.E. 18260 del anexo de Quelucas como una contribución a la educación de la región Amazonas y del Perú.

Introducción

Actualmente, vivimos en una sociedad que experimenta constantes cambios tecnológicos, demográficos y socioeconómicos, lo que va marcando nuevas formas de vida y nuevas expectativas del mundo laboral y social. Es allí donde la educación cumple su rol en la formación integral del ser humano. Las nuevas tendencias de la sociedad actual repercuten en el accionar de las personas y en la formación de nuevos aprendizajes, los que deben ser atendidos por la escuela pública.

En ese sentido, en los últimos años, la I.E. 18260, enfrenta un conjunto de problemas asociados al ámbito rural. Ubicada en el anexo de Quelucas, distrito de La Jalca Grande, en Chachapoyas, región Amazonas, la I.E. 18260 está siendo escenario de una serie de cambios mediante la mejora e innovación continua, con el propósito de brindar un servicio educativo de calidad, y de trascender a nivel de comunidad, provincia, región y país. Los ejes movilizados de esta necesidad de cambio están relacionados con la problemática institucional, marcada por el bajo rendimiento de los estudiantes y la desintegración escolar, y la escasa participación de padres y madres de familia en el quehacer educativo de sus hijos, en un contexto de condiciones socioeconómicas muy limitadas.

Estas dificultades, identificadas de manera colegiada, generaron la oportunidad para iniciar e ir consolidando un proceso de transformación de la escuela que ha trascendido a la comunidad, partiendo del proyecto de innovación "Rescatando los conocimientos ancestrales de mi comunidad". Esta propuesta demuestra que el trabajo articulado de los diferentes actores de la escuela y de la comunidad local, constituidos en una Comunidad de Aprendizaje, y la decisión de capitalizar las oportunidades del entorno, hacen posible construir respuestas para revertir la problemática identificada, convirtiendo a todos los actores educativos en sujetos que aprenden y enseñan.

La presente sistematización de experiencia, titulada "Comunidad de Aprendizaje: una propuesta educativa para la nueva escuela rural del siglo XXI", está organizada en seis capítulos y anexos que buscan compartir con otros docentes los hallazgos relacionados con los procesos y aprendizajes a partir de la experiencia de la I.E.

El primer capítulo contiene información referida al contexto de la comunidad educativa y de la comunidad local; es decir, la ubicación de la institución educativa, las características de la población estudiantil, los principios pedagógicos de la propuesta y las principales características de la comunidad local de Quelucas.

En el segundo capítulo, presentamos el sustento teórico que fundamenta la importancia de las comunidades de aprendizaje como una alternativa para la educación rural en el siglo XXI, además del liderazgo docente, el rol protagónico de las familias y de los estudiantes en el quehacer educativo, así como la pertinencia de la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

El tercer capítulo está referido a la metodología de la sistematización; es decir, las acciones desarrolladas en el proceso de sistematización del proyecto de innovación educativa, que es, en sí mismo, un aporte metodológico a otras escuelas interesadas en desarrollar estudios de sistematización de sus experiencias.

En el cuarto capítulo, se presenta la experiencia desde su etapa inicial hasta la situación actual, a modo de recuperación de los procesos y descripción de las estrategias.

Finalmente, el quinto capítulo contiene las lecciones aprendidas como producto de la reflexión continua, así como las conclusiones y recomendaciones que devienen del proceso de sistematización del proyecto "Rescatando los conocimientos ancestrales de mi comunidad".

En definitiva, para desarrollar este proyecto y fortalecer su condición de innovación para la I.E. de Quelucas, se ha prestado especial atención a la realidad del sistema educativo actual, nacional, local e institucional, ya que esto ha permitido aportar una solución contextualizada, que ha implicado generar la motivación y el interés de los estudiantes, de las familias y de toda la comunidad de Quelucas, hacia nuevas formas de enseñar y aprender.

*Proyecto educativo consistente en
Rescatar los conocimientos antiguos
Originales de nuestra comunidad.
Desarrollando nuestras habilidades
Unidos profesores, alumnos, y madres
Camino al progreso y desarrollo de
Toda una comunidad, que ya ve
Orgullosamente el valor de trabajo*

(Niños del sexto grado de la I.E. 18260 de Quelucas)





1

Quelucas, una experiencia educativa rural

1.1 Caminar para llegar a la escuela

La Institución Educativa 18260 se ubica en el anexo de Quelucas, distrito de La Jalca Grande, provincia de Chachapoyas en la región Amazonas. La I.E. comienza a funcionar, según R.D.Z. N° 0167, el 11 de abril de 1977, con 56 alumnos matriculados.

Para ir a Quelucas, antes de llegar a Yerbabuena, se toma la trocha carrozable de un desvío de Timbuc. De este lugar, el anexo se encuentra a 20 minutos en automóvil; pero dicha zona no es muy transitada, ya que sus pobladores no viajan continuamente. Otro acceso es caminando por camino de herradura desde Timbuc, un tiempo aproximado de cuarenta minutos.



Gráfico 01: Mapa de ubicación de la I.E

1.2 La familia escolar de Quelucas

La I.E. N° 18206 se sitúa en el ámbito rural y, por la cantidad de alumnos con los que cuenta, está considerada como escuela multigrado. La lengua materna que se habla en nuestra escuela y comunidad es el castellano. La condición socioeconómica de la población de nuestra localidad es de extrema pobreza. Los pobladores de Quelucas, en su gran mayoría, se dedican a la agricultura, generalmente, a la siembra de productos de panllevar, lo que se constituye en la principal actividad económica de la localidad. En cuanto a servicios básicos, la población de Quelucas solo dispone de luz eléctrica y agua entubada; no cuenta con red de desagüe, lo que evidencia la proliferación de zancudos

que traen como consecuencia la enfermedad de la uta o leishmaniasis. Además, no contamos con canales de televisión ni de telecomunicaciones ni acceso a Internet.

Son 25 estudiantes los que alberga la I.E. 18260, 15 niños y 10 niñas. Los estudiantes provienen de un anexo caracterizado como de extrema pobreza, según el INEI; combinan las horas de clase con el trabajo en la chacra, realizando actividades agrícolas, ganaderas y artesanales como el tejido, a fin de contribuir con el sustento del hogar.

En la I.E., según los datos recogidos para elaborar el diagnóstico institucional el año 2016, el 89% de los estudiantes pertenece a familias nucleares; el 6%, a familias en estado de convivencia; y el 5% provienen de familias monoparentales en las que falta uno de los progenitores por fallecimiento o separación.

La actitud de las familias ante la educación de sus hijos e hijas ha ido cambiando en los últimos años. Se ha fortalecido su acercamiento y colaboración, lo cual se evidencia en su participación en distintas actividades como los talleres con familias, la asistencia al aula para compartir sus enseñanzas y el trabajo conjunto entre padres/madres e hijos/hijas, entre otros.



1.3 Principios pedagógicos que rigen la I.E.

La I.E cuenta con principios pedagógicos que rigen su accionar y están contemplados en los documentos de gestión como es el Plan Estratégico Institucional (PEI). Estos

principios se han concretado en la dinámica del proyecto y son los siguientes: de calidad, de equidad, de interculturalidad, de democracia, de ética, de inclusión, de conciencia ambiental, de la creatividad y la innovación.

1.4 Quelucas, una esperanza promisorio

Quelucas es un anexo del distrito de La Jalca Grande, provincia de Chachapoyas, en la sierra norte del Perú. Este distrito está ubicado, al margen derecho del río Utcubamba.

Quelucas se ubica en la parte baja de los anexos de Yumpe y Cueyqueta. Su espacio geográfico circundante es plano, lo cual favorece las actividades agrícolas y, sobre todo, un asentamiento poblacional importante a futuro.

Su ubicación geopolítica es estratégica, es un punto importante de tránsito peatonal desde la capital distrital y otros lugares hacia el mercado de La Yerbabuena. Además de los caminos, cuenta con una trocha carrozable que le da acceso a la troncal que va desde Chachapoyas hasta Cajamarca.

Los pobladores de Quelucas se abastecen de agua entubada para uso doméstico. Asimismo, no existen redes de alcantarillado ni fluido eléctrico en la localidad. En cuanto a instituciones, existe un puesto de salud y dos Instituciones Educativas: del nivel inicial y del nivel primario.

La etimología del vocablo “Quelucas” aún no se ha podido determinar y probablemente forma parte de los términos regionales.







2

**Fundamentando
la experiencia**

2.1 Transformar comunidades educativas en Comunidades de Aprendizaje

El corazón del proyecto de innovación educativa *“Rescatando los conocimientos ancestrales de mi comunidad”* está centrado en el valor y desarrollo de una **Comunidad de Aprendizaje**. Según Valls & Munté (2010), estas “...parten de las necesidades de la comunidad y de la propia implicación de agentes educativos del barrio para dar paso hacia una sociedad de la información para todas las personas”. (pág. 14)

Por su parte, Elboj & Oliver (2003) sostienen que “las Comunidades de Aprendizaje son espacios educativos en los que toda la comunidad lucha por transformar su escuela y convertirla en un lugar de encuentro y de desarrollo destinado a todas las personas” (p. 97).

Tomando como referencia estas definiciones, en el caso del proyecto de la I.E, se fortaleció la participación de los padres y las madres de familia¹ en la educación de sus hijos y se promovió su actuación en las aulas para compartir sus saberes. Además de ello, se está logrando fortalecer sus capacidades en atención a sus demandas de autogeneración de ingresos, aprovechando el potencial de la comunidad. En consecuencia, el aula se convierte en el espacio de todas las personas que pueden enseñar y aprender, sean madres, padres, voluntarios y, claro está, el profesorado, quien tiene una responsabilidad básica. **Quien mejor puede hacer una cosa, la hace, porque, previamente, entre todas las personas de la comunidad, hemos decidido qué tipo de educación deben y quieren recibir los niños y las niñas que asisten a esta escuela.**

La propuesta de la comunidad de aprendizaje, desarrollada en la I.E, está basada en diversos trabajos de investigación, tanto en el ámbito nacional e internacional, tal y como se presenta a continuación.

A partir de un trabajo de investigación titulado *“Estrategia pedagógica basada en comunidad de aprendizaje para desarrollar indagación científica en estudiantes del VI ciclo - Apurímac”*, cuyo objetivo fue proponer el diseño de una estrategia pedagógica de organización de agentes educativos para desarrollar la indagación científica a través de una comunidad de aprendizaje, Goñi & Merma (2015) concluyen que existen procedimientos de transformación de comunidad educativa a comunidad de aprendizaje, luego de haber aplicado una metodología con participación de docentes, familias y estudiantes.

Aguerri (2017) en su tesis doctoral titulada *“Comunidades de aprendizaje y participación familiar: un estudio de casos”*, desarrollada en Sevilla, España, plantea como objetivo general “analizar la participación familiar en las comunidades de aprendizaje como

¹ Con el fin de asumir un lenguaje inclusivo, en adelante nos referiremos a “familias” para englobar en este término a padres, madres y otros cuidadores del entorno familiar de los estudiantes.

alternativa educativa en centros de educación infantil y primaria en comparación con centros que no son comunidades de aprendizaje". (pág. 178)

En el marco de las conclusiones de la investigación, la autora menciona lo siguiente:

“ *Los centros escolares con el sistema educativo de comunidades de aprendizaje son una herramienta transformadora de la sociedad, que no genera cambios rápidos, pero sí va sentando las bases para que se vayan interiorizando pautas de comportamiento que tienen que ver con el respeto y el diálogo.* (pág. 359)

La participación de las familias mejora la comunicación con los y las docentes, incide positivamente en el rendimiento académico de sus hijos e hijas y previene el fracaso escolar. A este respecto, es importante señalar que existen más puntos de coincidencia respecto a la valoración de la participación familiar, entre el centro constituido en comunidad de aprendizaje y el centro de enseñanza tradicional, que la de estos con el centro de enseñanza transformado en comunidad de aprendizaje. (pág. 359)

El modelo educativo en comunidad de aprendizaje genera una concepción de escuela como espacios abiertos a la participación e incorporan valores como el comportamiento cívico, la colaboración y el trabajo en equipo, junto con el empleo del diálogo para exponer ideas, repartir tareas y resolver conflictos. (pág. 360)

Comte (2013) en su tesis doctoral *“La contribución de las comunidades de aprendizaje al desarrollo de la competencia social y ciudadana”*, desarrollada en Barcelona, España, concluye que la comunidad de aprendizaje se constituye en un entorno de aprendizaje inclusivo, innovador y progresista, la cual proporciona las condiciones pedagógicas y curriculares para que los alumnos adquieran aprendizajes más significativos, integrados y funcionales, participando de manera activa en situaciones educativas, de actuación colectiva y en compromiso con el servicio solidario a la comunidad.

Álvarez, (2011) en su tesis doctoral *“Comunidades de aprendizaje en Latinoamérica: Transferibilidad de las actuaciones educativas de éxito”*, desarrollada en la ciudad de Barcelona, España, señala que el modelo educativo en comunidad de aprendizaje genera una concepción de escuela como espacios abiertos a la participación e incorporan valores como el comportamiento cívico, la colaboración y el trabajo en equipo, junto con el empleo del diálogo para exponer ideas, repartir tareas y resolver conflictos.

Como se puede evidenciar en los citados trabajos de investigación, las comunidades de aprendizaje se constituyen en mecanismos de transformación de una escuela y comunidad. En dicha línea, se enmarca la propuesta innovadora de la I.E.

2.2 El rol del liderazgo pedagógico (escuela y familia) en las Comunidades de Aprendizaje

Para alcanzar la efectividad de una Comunidad de Aprendizaje, fue fundamental el **rol del docente traducido en su liderazgo**, que se refiere a un tipo de liderazgo “con foco en el currículum y la pedagogía, más que en la gestión y la administración” (Thomas & Nuttall, citado en Gajardo & Ulloa, 2016, pág. 5) o la “forma en que se lleva a cabo en los centros educativos la tarea central de mejorar la enseñanza y el aprendizaje” (Bolívar, citado en Gajardo & Ulloa, 2016, pág. 5). No obstante lo señalado, el concepto de liderazgo pedagógico como constructo es aún un concepto emergente y las prácticas de los directivos aún no se acercan a un verdadero liderazgo pedagógico; para ello, se requiere bastante desarrollo teórico y técnico, particularmente en aquellos países donde la noción misma de pedagogía es un término de reciente introducción.

En términos generales, se puede señalar que el liderazgo pedagógico enfatiza un tipo de liderazgo que tiene propósitos educativos centrados en el planteamiento de objetivos educativos, la planificación curricular, la evaluación docente, la evaluación de la enseñanza y aprendizaje y la promoción del desarrollo profesional docente.

En conclusión, el liderazgo pedagógico se orienta a un liderazgo para y por los aprendizajes. Esto implica un tipo de liderazgo transformacional que cree y sostenga un foco en el aprendizaje que involucra a toda la escuela, no sólo a los estudiantes, sino también a los docentes, familia y comunidad. Un líder que tenga una presencia que impacte en la escuela, que contagie y estimule a los demás en aras de desarrollar aprendizajes de calidad.

En el marco de la gestión con liderazgo pedagógico, Leithwood, Day et al. (citados en Bolívar, 2010), plantean cuatro dimensiones de las prácticas de liderazgo para el aprendizaje, las cuales se detallan en el siguiente cuadro:

Tabla 01. Prácticas de liderazgo para el aprendizaje

Dimensiones	Definición	Prácticas
Establecer una dirección (visión, expectativas, metas del grupo).	Los directores efectivos proveen de una visión clara y un sentido a la escuela, desarrollando una comprensión compartida y misión común de la organización, focalizada en el progreso de los alumnos.	Identifica nuevas oportunidades para la organización, para motivar e incentivar al personal para conseguir las metas comunes. Esto implica establecer valores y alinear al <i>staff</i> y a los alumnos de acuerdo con ellos
Desarrollar al personal.	Habilidad que debe tener el líder para potenciar aquellas capacidades de los miembros de la organización necesarias para movilizarse de manera productiva en función de dichas metas.	Desarrollo profesional, atención, incentivos o apoyo, procesos deliberativos que amplíen la capacidad de los miembros para responder mejor a las situaciones.
Rediseñar la organización.	Establecer condiciones de trabajo que posibiliten al personal un desarrollo de sus motivaciones y capacidades, con prácticas que construyen una cultura colaborativa, faciliten el trabajo y el cambio en la cultura escolar, así como gestionar el entorno.	Creación de tiempos comunes de planificación para profesores, establecimiento de estructuras grupales para la resolución de problemas, distribución del liderazgo y mayor implicación del profesorado en la toma de decisiones
Gestionar los programas de enseñanza y aprendizaje.	Conjunto de tareas destinadas a supervisar y evaluar la enseñanza, coordinar el currículum, proveer los recursos necesarios y seguir el progreso de los alumnos.	Supervisar la sala de aula. Motivar, emocionalmente, al profesorado, con actitud de confianza hacia ellos y sus capacidades, promoviendo su iniciativa y apertura a nuevas ideas y prácticas.

Fuente. Bolívar, 2010

Por lo tanto, el liderazgo para el aprendizaje está enmarcado en un liderazgo transformacional, por lo que su norte debe ser transformar las formas de enseñar y aprender, lo que implica gestionar el currículo, gestionar los aprendizajes, gestionar nuevos escenarios de aprendizaje. En ese horizonte se enmarca el proyecto de innovación “Rescatando los conocimientos ancestrales de mi comunidad”.

Guste más o menos, el liderazgo es la práctica de la mejora. Podemos hablar ampliamente del liderazgo escolar, incluso basándonos en conceptualizaciones filosóficas, pero la condición necesaria para el éxito de los líderes escolares en el futuro será su capacidad para mejorar la calidad de la práctica docente. (...) Por eso, el liderazgo es la práctica de la mejora educativa, entendida como un incremento sistemático de calidad y resultados a lo largo del tiempo Elmore, citado en Bolívar, 2010, pág. 17).

El impacto del liderazgo pedagógico se da en el incremento del aprendizaje de los estudiantes, mediante su motivación e influencia en los docentes, comunidad educativa y en todos los aspectos que involucran la gestión de la escuela. En tal sentido, al hablar de liderazgo pedagógico se alude a la capacidad de influir en los otros, capacidad personal y profesional, motivación, compromiso y generación de condiciones para el trabajo pedagógico.

En el marco del proyecto, esto se evidencia en el liderazgo demostrado por los docentes de la I.E., particularmente orientado a transformar las prácticas pedagógicas, la institución educativa y la comunidad, todo ello con el liderazgo del director y el docente de aula como principal variable de motivación y persistencia.

Otro factor importante que viabiliza la sostenibilidad de una Comunidad de Aprendizaje es el rol que cumplen las familias. Al respecto, diversos estudios han llegado a la conclusión de que un escenario de aprendizaje es más efectivo cuando se transmite en un clima donde prevalece la afectividad. Esto implica dar contención, confianza y protección frente al contexto académico. Sentir apoyo de los padres, entonces, es fundamental para el desarrollo de las potencialidades de los hijos, acompañar los procesos, enriquecer expectativas de aprendizaje y sentirse capaz de realizar nuevas tareas o desafíos.

Siendo este el contexto más óptimo para el aprendizaje, el rol de los padres en la educación es primordial y necesario, no solo por el apoyo que pueden transmitir, sino también para hacer sentir al estudiante que no está solo en este proceso.

No obstante, con esto no es suficiente. Los padres deben sentirse parte del proceso de aprendizaje y dedicar tiempo a ello. Al respecto, Terraza (citado en Fúnez, 2014) manifiesta lo siguiente: “(...) El éxito del trabajo no depende únicamente de la voluntad de la escuela, también cobra fuerza involucrar a los padres de familia (...), para esto se requieren fuertes enlaces con los líderes de la comunidad, seguido por compromisos, responsabilidades y el desarrollo de la confianza y el establecimiento de buenas relaciones.” (pág. 32)

2.3 Impulsando Comunidades de Aprendizaje: El ABP y el aprendizaje significativo

Otro elemento importante en el marco de las Comunidades de Aprendizaje es el accionar pedagógico, orientado a nuevas formas de enseñar acorde a las tendencias actuales y al *Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)*, que fue la forma de enseñar adoptada por la I.E.

El ABP es considerado de la siguiente manera: "...una metodología que se desarrolla de manera colaborativa, y que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática. (...) conjunto de actividades articuladas entre sí, con el fin de generar productos, servicios o comprensiones capaces de resolver problemas, o satisfacer necesidades e inquietudes, considerando los recursos y el tiempo asignado". (Pontificia Universidad Católica del Perú, 2017, pág. 5)

Los proyectos, para ser significativos, deben contar con ocho elementos esenciales: **i)** un contenido relevante que los estudiantes encuentren significativo, basado en su entorno real y acorde a sus intereses; **ii)** la necesidad de saber, de tal forma que promueva cuestionamientos e interrogantes de parte de los estudiantes y que le motive a encontrar sus respuestas; **iii)** una pregunta que oriente la investigación, es decir que resulte sugerente, provocadora, de respuesta amplia, compleja en función de los propósitos de aprendizaje; **iv)** participación protagónica de los estudiantes que promueva su autonomía; **v)** enfocado en competencias del siglo 21, empezando por el trabajo colaborativo, el uso de los saberes previos, la expresión del pensamiento crítico, la comunicación efectiva, el uso de las tecnologías de la información y comunicación, entre otros; **vi)** la investigación lleva a la innovación, es decir propiciar que los estudiantes se orienten al planteamiento de nuevas preguntas, a la búsqueda de nuevos recursos, a hipotetizar, establecer conclusiones y apertura a nuevas perspectivas; **vii)** la evaluación, realimentación y revisión mediante la crítica constructiva para que los estudiantes aprendan a realizar trabajos de calidad y, por último, **viii)** la presentación del producto final ante una audiencia.

Durante la implementación del proyecto *Rescatando los conocimientos ancestrales de mi comunidad*, el Aprendizaje Basado en Proyectos se ha desarrollado siguiendo los siguientes procesos:

1. Inicio

- Definición de las competencias a desarrollar y compartir y generar discusión en la clase.
- Definición de los criterios de evaluación, determinar las estrategias y recursos a utilizar.
- Organización de los estudiantes en equipos de trabajo.
- Planificación preliminar y propuesta de los posibles proyectos a trabajar.

- Retroalimentación por parte del profesor y reajustes en base a la retroalimentación.

2. Implementación de los proyectos de aprendizaje

- Los equipos se involucran en el aprendizaje colaborativo y en la ejecución de las actividades previstas en el proyecto con la mediación pedagógica del profesor.
- Se promueve la autoevaluación y coevaluación. El profesor también evalúa y brinda la retroalimentación en función de los productos esperados (evidencias de aprendizaje).

3. Conclusión desde la perspectiva de los estudiantes

- Los estudiantes presentan los resultados y productos obtenidos durante la ejecución de los proyectos. El profesor ofrece retroalimentación.
- Los estudiantes analizan sus productos, presentaciones e interpretaciones finales, en base a la retroalimentación recibida.

4. Conclusión a cargo del profesor

- El docente promueve una discusión y evaluación general del proyecto con los estudiantes en función de los propósitos de aprendizaje propuestos inicialmente.
- El docente registra las opiniones vertidas, las actuaciones de los estudiantes y luego reflexiona sobre lo que funcionó bien y lo que se debe mejorar, todo ello en función de los propósitos de aprendizaje y las actividades del proyecto.

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...



3

**Metodología:
Aprendiendo a sistematizar la
experiencia vivida**

Para concretar nuestra sistematización, se inició un proceso de reconstrucción narrativa de la experiencia, que fue impulsando un ejercicio de reflexión colectiva con énfasis en un eje temático principal acorde con el propósito del mismo; pero esta narración debía ser apoyada en la documentación sobre el proceso y en testimonios de personas representativas participantes en él, explicando su desenvolvimiento a lo largo de la experiencia, con sus hitos o momentos cruciales y fases sucesivas hasta el presente. Esta reflexión también nos conlleva a la identificación de las principales barreras u obstáculos enfrentados, así como de las oportunidades que se presentaron o fueron generadas para impulsar el proceso en la dirección acordada. Asimismo, esto ha ayudado a identificar momentos críticos, disyuntivos y decisiones claves en cada uno de los procesos.



No hay una definición única de sistematización y a la vez no hay una metodología única que la diferencie de otros tipos de investigación, pero según Martinic (citado en Redondo & Navarro, 2007), la sistematización es un *“proceso metodológico de reflexión y de producción de conocimientos de las experiencias prácticas de los proyectos educativos... desde el punto de vista epistemológico, la sistematización se enmarca en la tradición crítica e interpretativa que relaciona la teoría con la práctica, y su objeto sería sistematizar las interpretaciones que crean las personas con el fin de dar significados a las acciones que realizan”* (pág. 178)

Para ello, los maestros, como protagonistas de la acción pedagógica necesitan conocer diversas estrategias de investigación que promuevan la reinención del ser, el hacer y el sentir. En ese marco, la sustentación es importante para comprender y actuar mediante los procesos sociales, lo cual conduce a la apropiación y la co-construcción de las experiencias con todos los participantes.

La sistematización se considera importante de acuerdo a lo que manifiesta García & Godoy (2011), ya que permite:

“...comprender la realidad, el contexto y los roles de los actores de la práctica escogida, para no convertirlos en simples espectadores u oyentes que no aportan a la construcción de conocimiento. Por lo tanto es fundamental tener en cuenta el hecho de involucrarse, reflexionar, construir saberes conjuntos y reconstruir episodios a partir de las miradas de los participantes (pág. 46)

Cuando se sistematiza una experiencia educativa es importante asegurar un proceso reflexivo, crítico y además participativo, que permita conocer y socializar las buenas prácticas donde se asegura una participación efectiva, de forma propositiva y decisoria del grupo de personas, redes formales e informales y los grupos que son excluidos de la gobernanza local y de los beneficios del desarrollo, participantes en la experiencia.

Para realizar la sistematización se mapean algunos procedimientos que requieren del registro y documentación con fotografías, grabaciones de audio y testimonios de personas. Según Samper (2017), los pasos metodológicos básicos son los siguientes:

- PASO 1** Formación del equipo sistematizador y selección de actores participantes
- PASO 2** Análisis de la situación actual de la experiencia, sus antecedentes y su contextualización
- PASO 3** Definición del eje principal centrado en la inclusión socio productiva organizacional, y valoración de un posible eje complementario de la sistematización
- PASO 4** Reconstrucción narrativa y testimonial de la experiencia, con sus hitos, períodos o fases, y barreras u oportunidades
- PASO 5** Identificación y valoración de resultados tangibles e intangibles
- PASO 6** Identificación de las fortalezas y debilidades de la experiencia por cada una de las fases y ejes definidos en el paso anterior.
- PASO 7** Elaboración de lecciones aprendidas.
- PASO 8** Preparación y redacción del informe de sistematización.
- PASO 9** Devolución y validación crítica del informe de sistematización.
- PASO 10** Intercambio de la experiencia con otros territorios. (pág. 9 y 10)

Tomando como referencia dicho planteamiento, se realizaron las siguientes acciones, las mismas que figuran en el Plan de Sistematización del proyecto de innovación educativa Rescatando los conocimientos ancestrales de mi comunidad:

Tabla 02. Plan de sistematización del proyecto
Rescatando los conocimientos ancestrales de mi comunidad

ACCIONES	ACTIVIDADES
1. Formación del equipo sistematizador y selección de actores participantes	<ul style="list-style-type: none"> Selección de las personas participantes en la experiencia, que se encargarán de la coordinación y la ejecución del proceso de sistematización: coordinación general, documentación y logística. Revisión de los aspectos metodológicos y propuestas sobre metodología y aprendizajes derivados de otras sistematizaciones. Identificación, caracterización y selección de los actores sociales e institucionales participantes en la sistematización, como también de informantes claves, con atención especial a la inclusión de grupos sociales tradicionalmente excluidos. Elaboración participativa de un plan de trabajo para la ejecución de la sistematización.
2. Documentación y contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Recuperación y ordenamiento de información producida en la I.E. de la localidad de Quelucas. Análisis de la documentación por parte del equipo sistematizador de la experiencia.
3. Definición del objeto y eje principal centrado en la inclusión socio-productiva y organizacional, y valoración de un posible eje complementario de la sistematización	<ul style="list-style-type: none"> Especificar el objeto y eje principal de la sistematización, a partir de una reflexión colectiva y colegiada. Definir los aspectos de la inclusión socio-productiva y organizacional a enfatizar en la sistematización. Determinar la fase o fases en las que se centrará la sistematización. Formular preguntas sobre cada eje a sistematizar, ubicándolos en el espacio y tiempo.
4. Reconstrucción narrativa y testimonial de la experiencia, con sus hitos, períodos o fases, y barreras u oportunidades	<ul style="list-style-type: none"> Narrar el desarrollo de la experiencia, en líneas generales, a partir de la documentación e información existente. Recopilar y ordenar testimonios vivenciales acerca de la experiencia por parte de personas representativas de los distintos actores sociales e institucionales de la localidad de Quelucas, cerciorándose de incluir una apropiada representación de grupos tradicionalmente excluidos. Identificar los principales hitos, momentos de cambio y decisiones colectivas relevantes. Periodizar el proceso y caracterizar las fases pertinentes de la gestión de la experiencia.
5. Identificación y valoración de resultados tangibles e intangibles	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de resultados objetivamente verificables. Identificación de resultados subjetivamente importantes para las personas participantes. Valoración grupal de resultados tangibles e intangibles identificados.
6. Identificación de las fortalezas y debilidades de la experiencia por cada uno de las fases y ejes definidos en el paso anterior	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de debilidades por fase y eje de sistematización. Identificación de fortalezas por fase y eje de sistematización. Análisis de causa-efecto de debilidades encontradas. Análisis de causa-efecto de fortalezas encontradas
7. Elaboración de lecciones aprendidas	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizajes conceptuales y metodológicos de la experiencia Aprendizajes organizacionales sobre inclusión en procesos de la experiencia Aprendizajes en liderazgo y relaciones en procesos de la experiencia en forma incluyentes Aprendizajes sobre relaciones entre actores participantes, con atención especial a grupos tradicionalmente excluidos
8. Preparación y redacción del informe de sistematización	<ul style="list-style-type: none"> Ordenamiento de la información obtenida. Definición de la estructura del informe. Distribución de tareas. Preparación e integración de textos, cuadros, gráficos e ilustraciones y anexos del informe. Análisis y corrección del borrador, en consulta con informantes claves o asesores. Elaboración de una síntesis divulgativa y material audiovisual para su presentación a los actores.
9. Devolución y validación crítica del informe de sistematización	<ul style="list-style-type: none"> Selección y convocatoria de los actores participantes. Exposición y discusión del informe. Recepción de las correcciones de consenso. Incorporación de correcciones al informe final.
10. Intercambio de la experiencia con otros territorios	<ul style="list-style-type: none"> Envío y publicación del informe por diversos medios: electrónicos y convencionales. Puesta en común por medios presenciales o virtuales sobre las lecciones aprendidas con las otras experiencias, con la colaboración de otras organizaciones de gestión territorial, redes de gestión del conocimiento e instituciones.

Fuente: Plan de sistematización del proyecto de innovación "Rescatando los conocimientos ancestrales de mi comunidad"

En el marco del plan de sistematización, se realizaron las acciones que se presentan en el siguiente gráfico:

Gráfico 01: Ruta de sistematización del proyecto de innovación







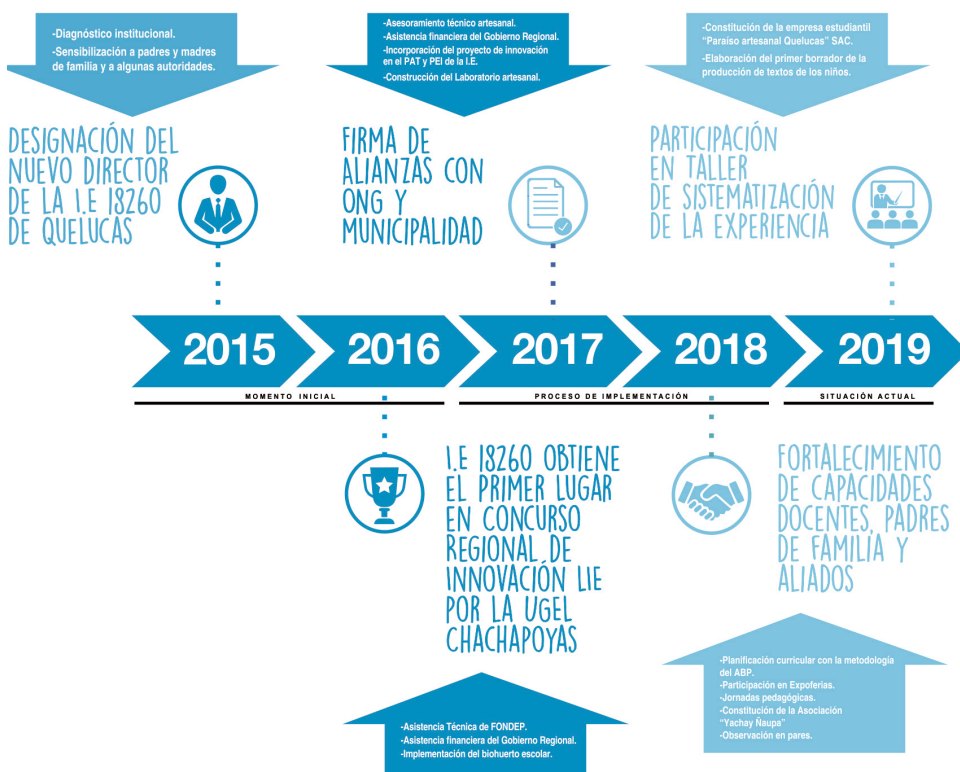
4

Presentación de la experiencia: por las rutas de la experiencia vivida

4.1 Momento inicial (2015 - 2016)

Rescatando los conocimientos ancestrales de mi comunidad se ha ido gestando, desde el año 2015, con actividades, inicialmente, aisladas unas de otras, pero siempre orientadas a mejorar los aprendizajes de los estudiantes. En la siguiente línea de tiempo, se representan los hitos de la experiencia:

Gráfico 02: Línea de tiempo de la implementación del proyecto de innovación



Conociendo el motor del cambio: La escuela

La I.E 18260. inicia sus servicios como escuela primaria de menores, según R.D.Z. N° 0167 del 11 de abril de 1977, con 56 alumnos matriculados. En la actualidad, es una escuela multigrado con 26 estudiantes matriculados y 02 docentes. El transporte a la I.E. de Quelucas es por vía terrestre en automóvil y a pie. En automóvil, es por trocha carrozable, parte de la pista un desvío de Timbuc, el recorrido es de 15 minutos por no ser muy transitado y presentar fallas geológicas. Por esta razón, el acceso mayormente se realiza por camino de herradura. De la pista a la localidad, son treinta minutos en un camino muy transitado, no faltan caminantes con sus caballos que desinteresadamente

ofertan transporte. Al borde del camino, se encuentran plantaciones de chirimoyas que contribuyen con el paisaje y el tránsito entretenido.

El escenario del cambio: datos socioeconómicos de Quelucas

Según los datos recogidos por los docentes de la I.E., el 96% de los padres de familia cuentan solo con estudios primarios y los matrimonios son mayormente jóvenes. El poblador jalquino conserva algunas costumbres, por ejemplo la realización de matrimonios entre parientes o familiares, impidiendo que personas foráneas contraigan matrimonio con un varón o una mujer de la localidad (en la escuela de Quelucas, los apellidos que más abundan son Huamán y Culqui).

Los pobladores adultos conservan casi íntegramente sus costumbres, tradiciones y cultura local, lo que es un gran potencial de Quelucas y de La Jalca Grande, distrito considerado capital folclórica de Amazonas.

La Jalca Grande se ubica entre los 28 distritos que presentan pobreza extrema en toda la región. Esto debido a que la principal actividad económica del poblador es la agricultura, produciendo, una vez al año, maíz blanco y frijol, el que utiliza en su consumo diario y comercialización en la venta dominical en el anexo de Yerbabuena. En conclusión, estos dos productos agrícolas les sirven para generar ingresos económicos y realizar la compra de otros alimentos de panllevar. En estas actividades participan hombres y mujeres, desde los niños hasta los más ancianos.

Estas actividades agrícolas y otras actividades artesanales como el tejido de lana con telar de cintura fueron identificadas por la I.E. durante la elaboración del diagnóstico institucional, utilizando la técnica del FODA contextual, la cual sirvió para descubrir el talento oculto que poseían cada una de las madres de familia. Esto se consideró como una potencialidad para desarrollar una propuesta que revierta la problemática detectada, esto es, rescatar los procesos que involucran al tejido o telar de cintura como el motor de este gran cambio.

El cambio en la escuela 18260 se viene gestando desde el año 2015, cuando asume la dirección del plantel el profesor Riquelme Chuquital Montoya quien, conjuntamente con el profesor Nelson Tenorio Camán, inicia sus reuniones de trabajo para actualizar los documentos de gestión. En este proceso de cambio, identificamos dos momentos claves:

Saliendo de la zona de confort

Como todo maestro, al inicio del año escolar 2015, nos vemos en la necesidad de elaborar o actualizar los documentos de gestión institucional y del aula. Este proceso desafió a los docentes de Quelucas a realizar el diagnóstico situacional, que permitió identificar una serie de problemas de índole académico y conductual de los niños y niñas, conflictos entre los agentes educativos, desconfianza ante los docentes y otros.

En la Encuesta Censal de Estudiantes (ECE), el 60% de los estudiantes se encontraban en el nivel "En proceso" y ningún estudiante había alcanzado el nivel de logro "Satisfactorio". Los niños se encontraban desmotivados, prueba de ello eran las constantes inasistencias. Aunado a ello, los docentes desarrollaban una práctica pedagógica mecánica donde primaba el memorismo, el dictado y copiado de la pizarra, con programaciones alejadas al contexto y a la realidad en que viven los niños.

Por otro lado, no se evidenciaban vínculos entre los miembros de la comunidad educativa en torno a la educación puesto que, entre docentes, alumnos y padres de familia, no existía comunicación ni trabajo coordinado.

Identificar esta realidad nos permitió comprender las causas de los bajos resultados de aprendizaje de niños y niñas en las diversas áreas curriculares, los cuales eran originados por una práctica pedagógica rutinaria y desarticulada de la vida comunal, que dejaba de lado el uso de los recursos que ofrece la comunidad con fines de aprendizaje dinámico y significativo.

Si bien con el diagnóstico se identificaron problemas, también se lograron identificar algunas potencialidades de prácticas cotidianas que escondían riqueza cultural por conocer y aprovechar pedagógicamente, como la práctica del tejido con telar de cintura. También se identificó plantas silvestres que utilizaban las señoras de Quelucas para teñir la lana y las potencialidades de la actividad agrícola, a la cual se dedica la mayoría de familias.

Al plantear alternativas de solución para revertir dicha problemática, teniendo en cuenta las causas que la originaban, los docentes propusieron utilizar la costumbre ancestral del tejido con lana de oveja para abordar los siguientes aspectos claves: i) la escasa participación de las familias, ya que a través de una práctica cultural cotidiana se podía articular familias y niños en un proceso consciente, autónomo e intergeneracional de aprendizaje, de organización y de emprendimiento; ii) la renovación de estrategias pedagógicas asociadas al proceso productivo del tejido y iii) el planteamiento de un ciclo de conocimiento y de fortalecimiento de la identidad cultural, que contextualizara los aprendizajes.

Es así que surgen varias denominaciones para la propuesta como "El telar de cintura para mejorar los aprendizajes", "Las costumbres de mi pueblo", "Rescatando la cultura de mi pueblo", "Rescatando saberes y conocimientos ancestrales de mi comunidad"; el último de ellos fue elegido de manera colectiva.

Al principio, se partió de ideas generales sobre la propuesta. Los docentes convocaron a las familias a reunión, con el fin de darles a conocer en qué consistía, qué se buscaba y cuál iba a ser el rol de cada uno de los que formaban parte de la comunidad educativa. La propuesta no fue muy bien recibida por los asistentes, debido a los estereotipos de

género asociados a roles preestablecidos para hombres y mujeres y muchos mencionaron que sus ocupaciones impedirían su participación en el proyecto.

Pese a esta respuesta negativa inicial, los docentes y, principalmente, un grupo reducido de madres de familia, emprendieron algunas acciones de sensibilización e intercambio entre las que se encontraban brindar información a los docentes sobre el proceso del tejido con lana de oveja y la enseñanza de escarmenado, el hilado y el teñido de la lana utilizando plantas como el nogal, la chillca, etc. por algunas madres de familia.

Por otro lado, los docentes empezaron a planificar sesiones de aprendizaje considerando las actividades que las mamás enseñaban. Y así transcurrió el año 2015.

Visibilizando la propuesta

En el año 2016, el Gobierno Regional Amazonas firmó un convenio de cooperación interinstitucional con el Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (FONDEP) para promover la innovación educativa en nuestra región. En el marco de ese convenio se realiza el I Concurso Regional de Innovación Educativa para la implementación de los Laboratorios de Innovación Educativa (LIE), en el cual la I.E. 18260 ganó el primer lugar en representación de la UGEL Chachapoyas.

Este concurso permitió dar a conocer lo que estaban haciendo los maestros de Quelucas con el apoyo de las madres de familia. Al mismo tiempo, permitió recibir la asistencia técnica por parte del FONDEP con profesionales como Lucinda Ramos Ynga y Juanita Mercedes Trigoso Puerta.

Ello posibilitó reformular el proyecto de innovación con criterios más técnicos. El proyecto quedó definido como: "Rescatando los conocimientos ancestrales de mi comunidad" y se identificaron las actividades, metas y cronograma, el presupuesto, la evaluación y monitoreo con indicadores y medios de verificación en función de los resultados esperados.

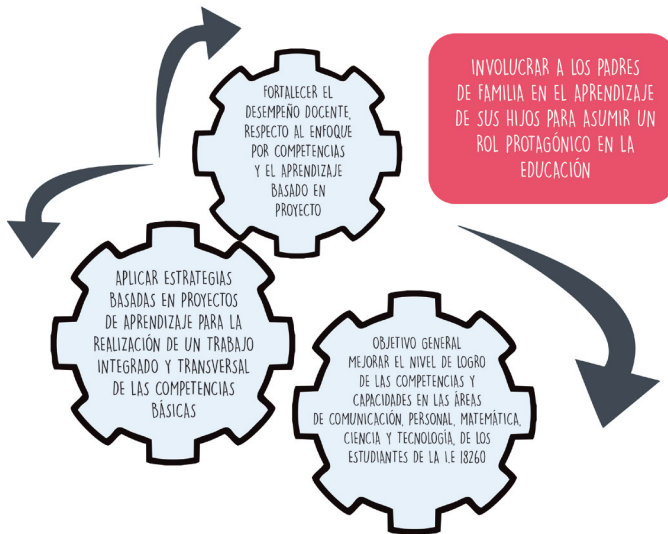
En el transcurso, se van gestando algunas alianzas con la Municipalidad Distrital de La Jalca Grande, la Municipalidad Provincial de Chachapoyas y la ONG "Naturaleza, Cultura Internacional" para el apoyo en el fortalecimiento de capacidades artesanales y emprendedoras de las madres de familia y estudiantado. Estos hechos no pasaron desapercibidos por los pobladores de la comunidad, por ello, respondieron en forma masiva al llamado de los docentes. Es así que, a finales del año 2016, se logra contar con más del 80% de participación en las actividades programadas por la escuela.

4.2 Proceso de implementación (2017 al 2019)

Después de una exhaustiva reflexión del trabajo educativo realizado en los años 2015 y 2016 y en función de los avances y dificultades institucionales con respecto a los

aprendizajes, se enfatiza el fin pedagógico del proyecto de innovación como un medio para desarrollar aprendizajes. El objetivo general y los objetivos específicos se muestran en el siguiente engranaje:

Gráfico 03: Objetivo general y específicos del proyecto



FUENTE: Objetivos del Proyecto de innovación educativa “Rescatando los conocimientos ancestrales de mi comunidad” I.E 18260 de Quelucas.

Promoviendo el cambio en los docentes

En función de los objetivos propuestos, se realizó el fortalecimiento de las capacidades docentes mediante talleres vivenciales, donde se enfatizó la metodología del ABP y el enfoque de indagación. Además, se profundizó acerca de los enfoques de las áreas curriculares de Personal Social, Ciencia y Tecnología, Comunicación y Matemática.



Ello contribuyó a modificar la práctica pedagógica porque la planificación y ejecución de los proyectos de aprendizaje empezó a involucrar a otros agentes que enseñan y aprenden. Esto permitió el uso de otros recursos y escenarios de aprendizaje y, sobre

todo, la planificación empezó a realizarse con la participación activa de los estudiantes y sobre la base de la realidad del contexto. En este proceso, se han desarrollado cuatro talleres en los dos últimos años, entre los cuales tenemos:

- **Talleres de fortalecimiento de capacidades en programación, ejecución y evaluación curricular enmarcados en el Aprendizaje Basado en Proyectos.** Estos eventos fueron liderados por el director de la I.E.
- **Talleres de fortalecimiento de capacidades en sistematización de experiencias.** Para ello, el Gobierno Regional Amazonas proveyó los recursos económicos para la contratación de consultores que se encargan de la conducción de los talleres.

Estos talleres contribuyeron a mejorar la práctica docente, lo cual se evidenció en la planificación curricular basada en proyectos de aprendizaje, la que consideró elementos del contexto, el uso de otros recursos y escenarios de aprendizaje, la participación activa de los niños y niñas.

El cambio progresivo se fue fortaleciendo con una acción también importante que es el monitoreo pedagógico y el proceso de autorreflexión, lo que permitió la mejora continua.



Potenciando el rol de las familias

Como otra arista del proyecto, se desarrollaron talleres dirigidos a los padres y a las madres de familia con la finalidad de fortalecer el vínculo familiar y jornadas de aprendizaje.

Se logró sensibilizar progresivamente y ello se evidencia en la participación activa y comprometida en las actividades de la escuela, en el acercamiento afectivo hacia los hijos y en el protagonismo que demostraban en la escuela al compartir sus saberes con

los niños, relacionados con el proceso de preparación de la lana de oveja, preparación de los tintes naturales, teñido, hilado y tejido en el telar de cintura.

En ese sentido, con el fin de potenciar a las familias se programaron y ejecutaron reuniones de sensibilización, sesiones en la escuela de la estrategia “Comunidad Educa” y la realización de expoferias artesanales. Para ello, el Gobierno Regional contrató a psicólogos y docentes para brindar soporte a estas actividades. Además, se reconoce el apoyo de la Municipalidad de La Jalca Grande y una ONG que apoyaron con bienes y servicios para realizar dichas actividades.

“El docente planifica la sesión de aprendizaje considerando la participación de los padres y madres de familia. Los padres les enseñan a procesar la lana de oveja; las madres de familia, turnándose, traen a la Institución Educativa lana de oveja y comienzan a enseñar a los estudiantes a escarmenar la lana. Esta actividad sirve a los estudiantes para que elaboren sus propios conocimientos. Cuando estudiantes y docentes saben realizar el escarmenado de lana, los padres les enseñan el teñido de la lana; para eso les traen diversas plantas y les explican el color de cada planta que puede ser impregnado en la lana. Posteriormente les enseñan el procedimiento y comienzan a experimentar el teñido de lana, usando como recursos humanos a los padres de familia y materiales: las plantas de nogal, de eucalipto, de retama, azafrán entre otros. A partir de esta experiencia, los docentes orientan el desarrollo de aprendizajes y los estudiantes investigan y elaboran textos informativos, instructivos, hacen cálculos de proporciones, etc.”

(Testimonio de Riquelme Chuquital Montoya,
director de la I.E 18260 de Quelucas)



Nuevos roles y formas de enseñar y aprender

En lo que se refiere al desarrollo de las sesiones de aprendizaje, los docentes y estudiantes se fueron empoderando de la metodología del ABP. La I.E. buscó desarrollar la indagación como eje transformador, para lo cual se propusieron proyectos relacionados con: “Conociendo el procesamiento de la lana de oveja”, “Elaboramos una guía artesanal”, “Fortaleciendo la conciencia ambiental a través de un vivero de plantas silvestres”, “Elaborando tintes naturales”, “Me organizo para presentar a mi comunidad”, “La tishana y mi madre me ayudan en mi aprendizaje”, “El hilado y la torcida mejoran mis habilidades motoras”, “Colores hermosos embellecen nuestro proyecto”, “Urdiendo mis

conocimientos ancestrales con mi práctica matemática”, “El telar de cintura y mi madre cambiaron mi modo de hacer escuela”, “El telar de cintura como fuente de conocimiento”, “Nuestros productos artesanales camino al emprendimiento”. Estos proyectos se desarrollaron durante el año lectivo, utilizando, como recursos principales lo que nos provee la comunidad de manera natural, así como el testimonio y participación activa de los comuneros y padres y madres de familia. A través de ellos, se busca desarrollar las competencias relacionadas a la comprensión oral y escrita y producción de textos, resolución de situaciones problemáticas, identidad cultural, indagación, etc.

“Las capacidades que desarrollan los estudiantes se enmarcan en las competencias del CNEB, tales como: “se comunica oralmente en su lengua materna”, “escribe diversos tipos de textos”, “lee diversos tipos de textos”, “resuelve problemas de cantidad”, “resuelve problemas de forma, movimiento y localización”, “indaga, mediante métodos científicos, para construir conocimientos”, “gestiona responsablemente el espacio”, “gestiona responsablemente los recursos económicos”, principalmente.

Con la orientación del docente, los estudiantes plantean problemas de matemática sobre la venta de sus productos, movilizan con eficiencia y eficacia los recursos, con la finalidad de resolver problemas de sostenimiento económico de su proyecto de innovación, es decir, para poder contar con la materia prima y seguir con los tejidos del telar de cintura.

Los estudiantes trabajan cooperativamente para crear una propuesta de valor, plasmando una alternativa de solución a una necesidad del rescate de sus costumbres ancestrales y el autofinanciamiento de su proyecto innovador.”

(Testimonio de Nelson Tenorio Camán,
docente de la I.E 18260 de Quelucas)



A manera de ilustración, se detallan, a continuación, algunos proyectos de aprendizaje desarrollados durante el año escolar:

“La tishana y mi madre me ayudan en mi aprendizaje”. Este proyecto permite la participación directa de la madre de familia, la aliada estratégica en el compartir del conocimiento ancestral. El proyecto permite integrar las diversas áreas curriculares en su desarrollo, integra a niños y niñas en su ejecución y con esta actividad se da atención al “enfoque transversal de equidad de género”, se pone en práctica el trabajo en equipo, el

trabajo colaborativo, el desarrollo de la coordinación motora fina, se trabaja el peso y el volumen.



***“El hilado y la torcida mejoran mis habilidades motoras”.** La característica principal que toma la escuela de Quelucas es que trabaja en el reconocimiento y fortalecimiento de habilidades de sus estudiantes. En la vida escolar, lo principal es incidir en el desarrollo de las habilidades motoras, ya que son la base para mejorar los aprendizajes, porque permite fortalecer el desarrollo del esquema corporal.*

El hilado consiste en convertir en una fina fibra de hilo a la lana utilizando materiales artesanales y las manos, en especial los dedos de ambas manos. Lograr un hilado uniforme requiere de mucha práctica y perseverancia, es propicio para trabajar Matemática, Comunicación, Personal Social y Ciencia y Tecnología. Además, rescatamos la pushcana y el uso de materiales artesanales básicos para el hilado. Mediante este proyecto, logramos la socialización entre agentes educativos, la práctica de valores, el desarrollo del esquema corporal, entre otros.

***“Colores hermosos embellecen nuestro proyecto”.** Este proyecto, referido al teñido de la lana, brinda muchas oportunidades a los estudiantes de desarrollar aprendizajes autónomos. En todo momento, utilizamos la matemática, trabajando peso, volumen, capacidad medida (litro, onza), tiempo, mezclas, soluciones. En el área de Comunicación, trabajamos textos informativos, textos instructivos, textos argumentativos. En Ciencia y Ambiente, aprovechamos las grandes oportunidades que nos presentan los recursos*

naturales. Hablar de colores teñidos, es hablar de indagación, que es el eje transversal del proyecto. Es aquí donde los estudiantes muestran todo su ingenio, su curiosidad, su creatividad y, en muchas oportunidades, realizan el aprendizaje por ensayo y error cuando no resulta lo esperado. Durante esta actividad el estudiante moviliza una serie de capacidades hasta llegar a formalizar sus conocimientos relacionados con la resolución de problemas de peso, volumen, medidas arbitrarias y convencionales, cantidades, proporciones. Además, e indagan acerca de la utilidad de las plantas, de los animales, el valor agregado de los recursos naturales, etc.



“Urdiendo mis conocimientos ancestrales con mi práctica matemática”. Este proyecto nos permitió desarrollar el área de Matemática. La estrategia está en cómo integrar las demás áreas. Para realizar este proceso del urdido, primeramente, tenemos que trabajar en el aula la hoja de diseño, que cumple tres fines: a) correcta combinación de colores; b) La cantidad de hebras que va llevar mi tejido, esto obedeciendo al diseño de colores; c) El diseño a ser plasmado en el futuro tejido.

Una vez elaborada la hoja de diseño, visitamos el almacén de hilos, donde los seleccionamos según la ficha de diseño, Urdimos teniendo en cuenta nuestro diseño, en esta parte tenemos en cuenta los colores y la cantidad de hebras de la ficha de diseño, Luego, realizamos el tejido. Concluida esta actividad, elaboramos nuestra hoja de corte del futuro producto y la trabajamos. Ya elaborado el producto final, elaboramos la hoja de precio. En esta ficha presupuestamos todo el retaceado del telar y sus accesorios más la mano de obra; así obtenemos el precio real del producto, y como gastos adicionales elevamos al diez o veinte por ciento. Elaborar una ficha de diseño es trabajar matemáticas, ya que tenemos que diseñar el tejido final con las medidas exactas, los colores elegidos, la cantidad de veces que se van a repetir los colores, ancho de cada color; esto implica saber cuántas hebras de hilo hace un centímetro de telar. La hoja de diseño permite complejizar

el desarrollo del área de matemática. Contando con la hoja de diseño, se elabora la hoja de corte en la cual se representa el futuro producto artesanal pero por partes. A partir de estas hojas, se realizan conteos, aproximaciones, multiplicaciones, divisiones, etc. Además, esta actividad es apropiada para trabajar textos instructivos y argumentativos.



“El telar de cintura y mi madre cambiaron mi modo de hacer escuela”. Utilizamos este título porque nuestra escuela ya se posicionó como una comunidad de aprendizaje, tomando el modelo educativo basado en los principios y prácticas de inclusión, igualdad, diálogo y persiguiendo el objetivo de la transformación social y educativa.

Este proyecto ha permitido reflexionar de manera conjunta con los estudiantes, docentes y familias acerca del accionar y su efecto en la escuela y de la importancia de la participación de la madre y el padre de familia en el aprendizaje de sus hijos. Ello ha permitido valorar el rol de la madre en la escuela, su sabiduría es tomada en cuenta por primera vez por los estudiantes o hijos. En este proceso, se evidencia el peso afectivo de todos los involucrados: los niños demuestran mucha emoción y alegría al ver enseñar a su mamá o mucha desilusión si es que por algún motivo ella no participa.

“El telar de cintura como fuente de conocimiento”. Este proyecto permite desarrollar la autoestima de todos los integrantes de la comunidad educativa. Además, permite poner en práctica el trabajo cooperativo, colaborativo y trabajo en equipo. A los niños les permite trabajar el área de Matemática, en la formulación y desarrollo de problemas relacionados a presupuestos, ganancias y pérdidas; en el área de Comunicación, la producción y comprensión de textos informativos, argumentativos, descriptivos, etc. El trabajo en equipo fortaleció el aspecto afectivo de los estudiantes, lo que mejoró notablemente su autoestima. Este proyecto ayuda en la formación integral de la persona y en el reconocimiento de las capacidades y habilidades de grandes y chicos.



“Nuestros productos artesanales, camino al emprendimiento”

Este proyecto de aprendizaje se concretó mediante la implementación de la tienda escolar. El Laboratorio Artesanal nos brindó la oportunidad de concretar esta actividad o estrategia, en el marco del proyecto de innovación, lo cual ha impulsado a trabajar en la resolución de problemas aritméticos de enunciado verbal y producción de textos descriptivos, argumentativos, expositivos, etc.



Al mismo tiempo, el desarrollo de este proyecto permitió reflexionar acerca de la importancia del emprendimiento y su repercusión en la economía familiar, local, regional

y nacional. Reflexión que se realizó sobre la base del accionar de la “Asociación Educativa Yachay Ñaupá Quelucas” inscrita en Registros Públicos con la Partida N°11033602, constituida por madres de familia quelucanas, en el marco de nuestro proyecto.

Este proyecto de aprendizaje también motivó a los estudiantes a forjar su propia organización. Ellos formaron su propia empresa escolar llamada “El Paraíso Artesanal Quelucas”. Gracias a esta constitución, nuestra escuela representó al Perú en el concurso internacional “Escuelas Emprendedoras 2019”. Además, contribuyó a que los estudiantes propongan sus propias ideas de negocio y elaboren un plan de negocio bien justificado, sobre la base de la investigación de mercado y utilizando diversas fuentes.

En conclusión, las acciones de implementación del proyecto de innovación hicieron posible desarrollar estrategias a nivel de estudiantes, docentes, familias y comunidad, las cuales se sintetizan en el siguiente gráfico:

Gráfico 04: Estrategias y acciones de la implementación del proyecto



Expoferias artesanales: Sirvieron para fortalecer las capacidades comunicativas de los estudiantes para promocionar los productos. Además, se elaboraron los presupuestos para determinar los precios y utilidades, la elaboración de inventarios, el registro en el libro de caja, el diseño de nuevos productos, lo que permitió la investigación permanente.

Biohuerto de plantas silvestres: Proyecto que contribuye al desarrollo de la conciencia ambiental y el cultivo de las plantas para el teñido de la lana.

Talleres artesanales: Espacio en el cual los niños aprenden las técnicas ancestrales del tratamiento de la lana de oveja, diseñan y tejen.

Embajadores artesanales: Para difundir la experiencia dentro y fuera de la escuela. Ejemplo: Se recibió a la red educativa “CASCASEN” del distrito de Pedro Gálvez, provincia de San Marcos, región Cajamarca, y a los docentes de las regiones de Puno, Cajamarca, Ancash, Pasco.

Talleres de fortalecimiento de capacidades en programación, ejecución y evaluación curricular basada en proyectos.

Talleres de fortalecimiento de capacidades en sistematización de experiencias.

Talleres artesanales: Los docentes de la I.E. y el equipo de innovación participaron activamente en los talleres con las madres de familia y con la aliada estratégica, logrando aprender conjuntamente con los estudiantes.

Observación en pares: Monitoreo pedagógico durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje; los docentes planifican y desarrollan esta estrategia, con la finalidad de reflexionar sobre el desarrollo del mismo, se identifica los avances y las dificultades y se establecen compromisos para superarlos.



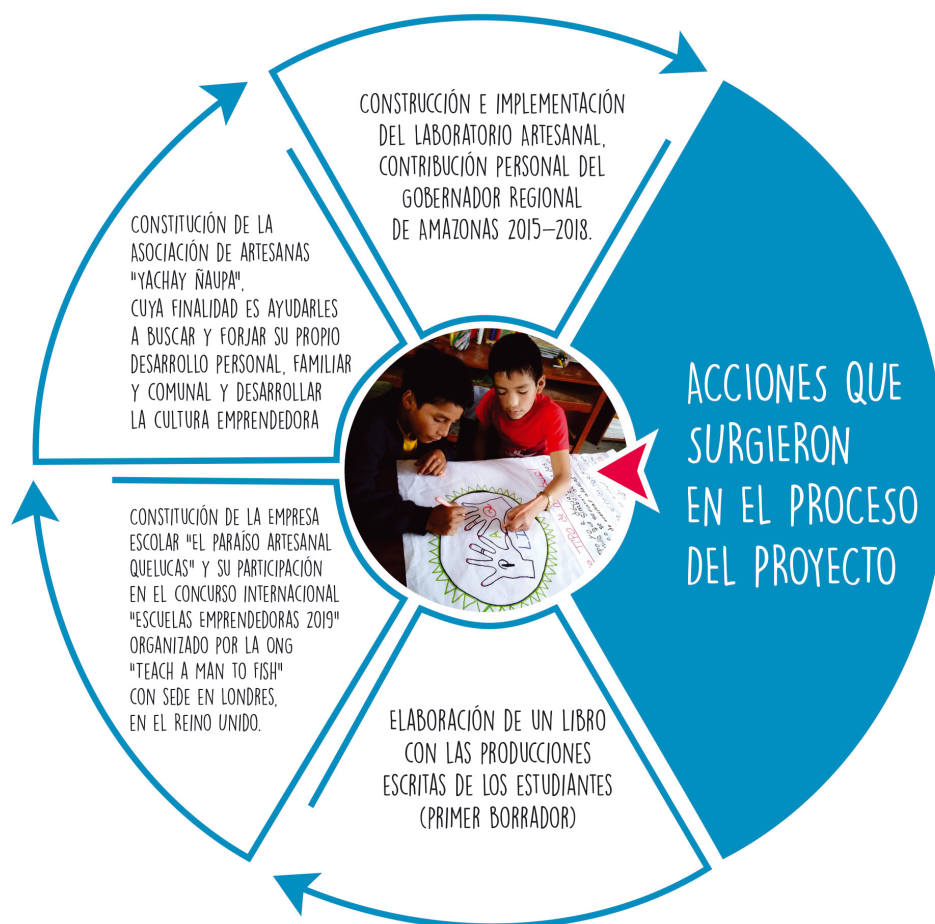
Talleres de fortalecimiento de capacidades artesanales: Estos tres años han trabajado un año con el asesoramiento de DIRCETUR y dos años seguidos asesorados por la ONG “Naturaleza, Cultura Internacional”.

Jornadas pedagógicas con padres y madres de familia: La finalidad es sensibilizar y dar a conocer a las madres de familia lo que aprenden sus hijos mediante las costumbres de Quelucas. Se desarrollan actividades de Comunicación, Matemática, Personal Social y Ciencia.

Talleres dirigidos por las madres de familia: Las madres de familia desarrollaron los talleres pedagógico - artesanales con los estudiantes, enseñando de manera progresiva los procesos del tejido en telar de cintura, desde el trasquilado, lavado, teñido de la lana, hasta los diseños y tejidos. Se concluyó con la elaboración de fichas resumen y textos instructivos, principalmente. Todo este proceso es monitoreado por la aliada estratégica como experta artesanal. En conclusión, todos aprendemos en este proyecto educativo, eso es lo más valioso.

Encuentros familiares: Padres y madres, alumnos, profesores y aliados estratégicos interactúan y comparten experiencias de aprendizaje y actividades recreativas de integración.

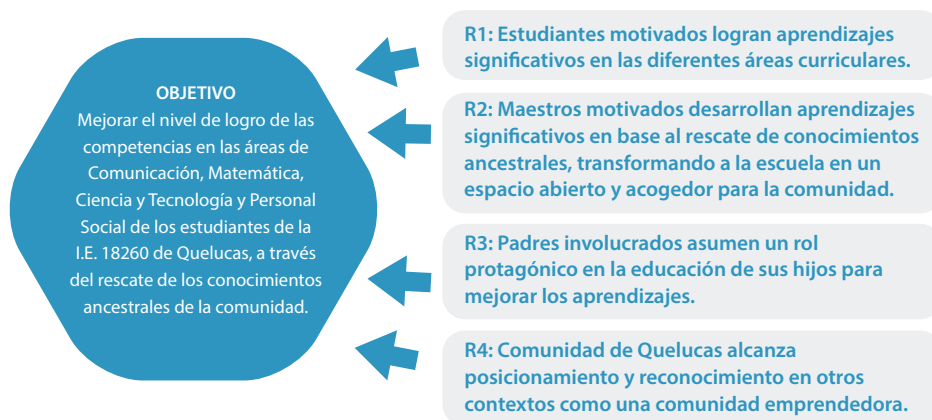
Gráfico 05: Acciones incorporadas durante la implementación del proyecto



4.3 Padres de familia como expertos del telar de cintura. Situación actual (2019)

El proyecto de innovación educativa *"Rescatando los conocimientos ancestrales de mi comunidad"* nació con el propósito de transformar la escuela, articulándola a la comunidad. En razón de ello, se plantearon los objetivos y, luego del tiempo transcurrido, se reflejan los siguientes resultados:

Gráfico N° 06: Objetivo y resultados establecidos en el marco del proyecto.



Evidenciando los resultados

Resultado 1: Estudiantes motivados logran aprendizajes significativos en las áreas curriculares de Comunicación, Matemática, Ciencia y Tecnología y Personal Social.

La participación protagónica de los estudiantes en la planificación, ejecución y evaluación de los proyectos de aprendizaje, el desarrollo de actividades de aprendizaje basadas en su realidad, el aprender haciendo, la interacción con otras personas para aprender (padres y madres de familia, artesana técnica, visitantes nacionales y extranjeros), el interactuar en otros contextos además de la escuela (biohuerto, laboratorio artesanal, expoferias artesanales), etc. han generado en los estudiantes el interés por asistir a la escuela, por aprender y por emprender. Ello se demuestra en los siguientes resultados:

Tabla 03: Progreso de notas según áreas curriculares

Áreas	Notas	2015	2016	2017	2018
Comunicación	AD	7	6	6	8
	A	14	15	16	15
	B	-	-	-	-
	C	1	-	-	-
	Subtotal	22	21	22	23
Matemática	AD	-	-	-	-
	A	20	14	22	23
	B	2	6	-	-
	C	-	-	-	-
	Subtotal	22	20	22	23
Ciencia y Ambiente	AD	-	-	-	-
	A	21	20	22	22
	B	-	2	-	1
	C	1	-	-	-
	Subtotal	22	21	22	23
Personal Social	AD	-	-	-	-
	A	20	14	22	23
	B	2	6	-	-
	C	-	-	-	-
	Subtotal	22	20	22	23

Si bien no se evidencia una mejora significativa en los resultados desde el año 2015, en las aulas sí se corrobora una mejora considerable. Se afirma eso porque, al revisar los instrumentos de evaluación del año 2015, observamos que dichos instrumentos no respondían a las competencias y capacidades previstas para su grado en el Currículo Nacional; simplemente se traducían en repetición mecánica de información. Por ello, se puede concluir que la evaluación realizada el año 2015 no estaba en función a los propósitos de aprendizaje. A partir del año 2016, se observa un cambio, tanto en la capacidad del docente para evaluar por competencias, como en el actuar de los estudiantes; es decir, se están logrando desempeños previstos en función de las competencias y capacidades del Currículo Nacional de la Educación Básica, lo que se evidencia en los monitoreos pedagógicos realizados.

En relación a la información consignada en los cuadros anteriores, también se evidencia que el número de alumnos se mantiene, es decir, la retención anual e interanual es estable. Además, según los reportes de asistencia de la institución, ha disminuido la tasa de inasistencia y el ausentismo escolar.

Además de lo indicado, se ha logrado desarrollar la cultura emprendedora. Es así que los estudiantes han conformado la Empresa Escolar “El Paraíso Artesanal Quelucas”, como producto de la investigación de mercado y la elaboración de un plan de negocio. También, los estudiantes participaron en el concurso internacional “Escuelas Emprendedoras 2019”, organizado por la ONG “Teach a Man to Fish”, con sede en Londres, Reino Unido.

Resultado 2: Maestros motivados desarrollan aprendizajes significativos en base al rescate de conocimientos ancestrales, transformando a la escuela en un espacio abierto y acogedor para la comunidad.

Los maestros de Quelucas han demostrado cambios en su práctica, integrando mejor la gestión institucional con la gestión pedagógica.

La gestión institucional ha tomado un destino diferente a lo acostumbrado, desde la construcción de los documentos de gestión en un sentido más participativo y reflexivo. La gestión se centra en la atención al estudiante en relación con su participación activa en el desarrollo del proyecto; porque él participa en la planificación, ejecución y evaluación de los proyectos de aprendizaje que buscan cambios en la nueva tarea educativa.

Esta afirmación se puede corroborar con el monitoreo entre pares que se desarrolla en la escuela y en las fichas de autoevaluación del directivo, contempladas en la directiva regional de monitoreo pedagógico de la Dirección Regional de Educación de Amazonas.

A continuación, se muestra el comparativo:

Tabla 04: Consolidado de monitoreo pedagógico de la I.E.

INDICACIONES: Marcar según corresponda:

1: No cumple

2. En inicio

3. En proceso

4. Logrado

Dimensión	N°	Ítems	2018				2019			
			1	2	3	4	1	2	3	4
PROCESOS PEDAGÓGICOS	1	Estamos implementando un sistema de planificación curricular colegiada.		X					X	
	2	Al finalizar el trabajo colegiado, establecemos acuerdos y/o compromisos de mejora de la práctica docente		X					X	
	4	Nuestro PAT contempla en su cronograma las comunidades de aprendizaje (GIA, talleres, entre otros)		X						X
	5	Identifico y socializo las buenas prácticas de mis docentes con la comunidad educativa en diferentes espacios.		X						X
	6	En la IE implementamos estrategias de fortalecimiento de capacidades docentes, dirigido principalmente al conocimiento y empoderamiento del CNEB.		X					X	
	7	Involucramos a la comunidad para generar oportunidades de aprendizaje				X				X
	8	Gestiono la entrega oportuna de los Informes de aprendizaje a las familias.		X						X
	9	Utilizo algún instrumento (propio o del MINEDU) para observar las prácticas pedagógicas de los docentes		X						X
MONITOREO Y ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO	1	Registro las evidencias de la práctica docente con relación a los propósitos planteados en la planificación		X					X	
	1	Formulo las preguntas para la reflexión en base a las evidencias.		X					X	
	1	Genero un espacio para la reflexión a partir de preguntas, repreguntas y/o ejemplos.		X						X
	1	Promuevo la reflexión del docente sobre su práctica, exponiendo mis argumentos en base al CNEB		X						X
	1	Brindo material de lectura u otros recursos (videos, links, fotocopias de libros, etc) que permitan fortalecer los desempeños docentes.		X					X	
	1	Establecemos acuerdos y compromisos de mejora a partir de la reflexión sobre la práctica pedagógica.				X				X
CULTURA ESCOLAR	1	Hemos constituido instancias formales de participación de los estudiantes y éstas funcionan como una instancia de representación real.				X			X	
	1	Contamos con estrategias para promover la participación de las familias.				X				X
	1	Implementamos los diez minutos de actividad física.				X				X
	1	Promovemos espacios para el intercambio, el dialogo que contribuyen a generar un clima de respeto y tolerancia.				X			X	
	2	Utilizamos diversas estrategias comunicativas con mensajes claros, para dar a conocer a la comunidad educativa sobre el CNEB.				X			X	
	2	Contamos con Reglamento Interno elaborado de manera participativa, actualizado y acorde a las normas vigentes.				X				X
	2	Elaboramos las normas de convivencia con la participación de la comunidad educativa y las difundimos.				X				X

Fuente: Ficha de autoevaluación – Directiva de monitoreo de la Dirección Regional de Educación de Amazonas

En lo que respecta a la gestión pedagógica, también se observa avances: en la planificación en base al contexto, en la participación de los estudiantes en este proceso, en el uso de recursos y otros escenarios de aprendizaje, en la la calidad de la evaluación, en el potenciamiento del rol del estudiante en las clases; todo ello en base a la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos. Los resultados del monitoreo entre pares son reflejo de ello.

Resultado 3: Familias involucradas asumen un rol protagónico en la educación de sus hijos para mejorar los aprendizajes

Los dieciocho padres y madres de familia visitan continuamente la escuela para compartir sus conocimientos ancestrales y participan en las actividades de la escuela al 100%. Según el testimonio de los estudiantes, existe una comunicación más fluida en el seno familiar y los padres de familia se involucran más en las actividades escolares de sus hijos.

Tabla 05: Consolidado de monitoreo de desempeño docente

Aspecto 1: Planificación del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje										
1) No cumple	2) En trámite	3) En proceso	4) Logrado	2018				2019		
				1	2	3	4	1	2	3
Nº	ÍTEM									
Planificación Anual										
1	Considero las necesidades de aprendizaje de los estudiantes									
2	Organizo los propósitos de aprendizaje en función de trimestres y por unidades didácticas									
3	La organización de las unidades didácticas me permite la cobertura de todas las competencias y los enfoques transversales varias veces a lo largo del año escolar.									
Unidad Didáctica										
4	Los propósitos de aprendizaje de la unidad abarca el desarrollo de varias competencias de un área o de diferentes áreas.									
5	He planteado la situación en un contexto real o simulado, se retadora y permite generar aprendizajes de alta demanda cognitiva en los									
6	La situación significativa y la secuencia de sesiones o actividades guardan relación con el propósito de aprendizaje.									
7	Existe coherencia entre los propósitos de aprendizaje (competencias, desempeños y enfoques transversales) y los evidencias e instrumentos de evaluación.									
Sesión de Aprendizaje										
8	Planifico la sesión de aprendizaje según los propósitos de aprendizaje teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes.									
9	Previo al uso pedagógico de espacios educativos disponibles dentro o fuera de la I.E., según el propósito de aprendizaje.									
10	Considero preguntas abiertas para despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes.									
11	En la sesión presento momentos de atención diferenciada a los estudiantes a partir de las dificultades y los avances que manifiestan.									
12	Considero en mi planificación el uso de materiales educativos y/o recursos según los propósitos de aprendizaje.									
13	Planifico estrategias metodológicas que faciliten la reflexión y/o transferencia de los aprendizajes.									
Aspecto 2: Gestión de los procesos de enseñanza y aprendizaje										
Nº	ÍTEM									
14	Comunico a los estudiantes el propósito de la sesión y/o las altas expectativas de aprendizaje que tiene de ellas.									
15	Plantío situaciones retadoras y problematizadoras que generen conflicto cognitivo, según el interés de los estudiantes y los permite									
16	Posibilito una "situación situada" donde los estudiantes construyen su conocimiento en contextos reales o simulados.									
17	Las actividades y los procesos didácticos contribuyen en el desarrollo de los desempeños previstos y facilitan los procesos de construcción de aprendizajes de los estudiantes.									
18	Realizo actividades que involucran la participación e interés de los estudiantes durante la sesión/actividad de aprendizaje.									
19	Medio los procesos de aprendizaje de los estudiantes, acompañándolos a transferir a niveles de logro superior respecto de su nivel actual.									
Nº	ÍTEM									
20	Interocepto sus ideas las opiniones e ideas de los estudiantes durante la sesión/actividad de aprendizaje.									
21	Durante la sesión desarrollo actividades de aprendizaje que estimulan la creatividad, el razonamiento y el pensamiento crítico mediante el planteamiento de preguntas abiertas y reorganizadas.									
22	Durante el desarrollo de la sesión brindo atención diferenciada a los estudiantes a partir de las dificultades y los avances que manifiestan.									
23	Durante el desarrollo de la sesión asumo la función de acompañante y el del estudiante como protagonista del aprendizaje.									
24	Fomento y desarrollo actividades de trabajo colaborativo con los estudiantes, gestionando los tiempos de manera equitativa, de acuerdo con el propósito de la sesión de aprendizaje.									
25	Al término de la sesión de aprendizaje, realizo la síntesis y el cierre de la misma formalizando aprendizajes, consultando con ideas fuerza).									
26	Considero las situaciones planificadas y/o emergentes para poner en práctica los valores y actitudes de los enfoques transversales.									
Aspecto 3: Clima propicio para el aprendizaje										
Nº	ÍTEM									
27	Atiendo las necesidades afectivas o físicas de mis estudiantes, respondiendo a ellas con comprensión y empatía; los cases que se									
28	Genero diálogo y reflexión de manera oportuna para promover la resolución de conflictos entre estudiantes. (Si se que se suscitan conflictos durante la sesión busco resolverlos).									
29	Regulo el comportamiento de los estudiantes utilizando mecanismos positivos.									
30	Genero un ambiente de respeto en el aula, evitando cualquier tipo de discriminación.									
Aspecto 4: Evaluación Formativa										
Nº	ÍTEM									
31	Retroalimento oportunamente a los estudiantes por medio de preguntas, ejemplos y situaciones que genere la reflexión sobre lo que han logrado y lo que necesitan mejorar.									
32	Adecio mis estrategias teniendo en cuenta los avances y dificultades de los estudiantes.									
33	Aprovecho las respuestas de los estudiantes como oportunidades de aprendizaje.									
34	Uso el error como una oportunidad de aprendizaje para los estudiantes, ayudo/difico con preguntas a analizar cómo llegó al error y cómo lo									
35	Recogo evidencias de aprendizaje de los estudiantes a través de diversas técnicas o instrumentos acordes con los propósitos de aprendizaje.									
Aspecto 5: Uso de los espacios, materiales y recursos educativos										
Nº	ÍTEM									
36	La distribución del espacio educativo permite las interacciones de calidad entre el docente - estudiantes y entre estudiantes.									
37	Los materiales que a utilizo son adecuados en cantidad y calidad respecto al propósito de la sesión y, además, estos exigen una alta demanda cognitiva para los estudiantes.									
38	Los materiales educativos a proporcionados por el MINEDU con los que cuenta la I.E., los utilizo en función de los propósitos de aprendizaje.									
39	Hago uso pedagógico de los espacios educativos disponibles dentro o fuera de la I.E.									

COMPROMISOS

COMPROMISOS DEL DOCENTE

Fuente: Ficha de autoevaluación – Directiva de monitoreo de la Dirección Regional de Educación de Amazonas

“La relación con mis padres mejoró en la parte afectiva emocional. Ahora somos más unidos gracias al proyecto”
(Cindy Rocío Huamán Huamán)

“Ha mejorado en nuestra comunicación y nos expresamos sin miedo”
(Amilkar Puerta Culqui)

“Admiro más a mi madre porque ella me enseña muchas cosas”
(Reyna Esther Huamán Puerta)

“Ahora, juntamente con mis padres, desarrollo mis tareas”
(Fátima Culqui Valqui)



En conclusión, el proyecto ha propiciado la integración y compromiso en beneficio de los estudiantes y el cambio de la escuela. Por eso, se puede decir que el proyecto ha contribuido de manera significativa para la convivencia armoniosa en la comunidad, incluida la escuela.

Además, como muestra del compromiso y empoderamiento de las madres y padres de familia, se ha constituido la Asociación Educativa “Yachay Ñaupá Quelucas”, inscrita en Registros Públicos con la Partida N°11033602.

Como se puede notar, el telar de cintura fue solo el inicio de una larga hebra del rescate de la riqueza cultural de la comunidad, protagonizado por las madres de familia. Gracias a ellas, y a un trabajo dirigido, coordinado y planificado, se volvió a dar vida a prácticas culturales de nuestra comunidad. Dentro de ellas, a la vestimenta típica, las danzas, la música, las comidas típicas, los cuentos, leyendas, mitos, anécdotas, etc. de la comunidad, los que forman parte del entorno y el saber cultural de nuestros estudiantes, aportando nuevos conocimientos o aprendizajes.

Esta estrategia de incorporar los saberes ancestrales como el telar de cintura en el desarrollo de proyectos de aprendizaje ha revolucionado nuestra escuela convirtiéndola en escuela abierta, en una Comunidad de Aprendizaje.

Resultado 4: Comunidad de Quelucas alcanza posicionamiento y reconocimiento en otros contextos como una comunidad emprendedora

Las autoridades de turno están presentando a la I.E. como escuela referente por los resultados obtenidos en el aprendizaje de sus estudiantes, por la integración de los

agentes educativos con miras a mejorar el trabajo escolar y por ser escuela que genera ingresos económicos para la comunidad, etc.

Quelucas está siendo el foco de atención en el país, es así que en el marco del II Encuentro Macro Regional de Innovación Educativa 2018, organizado por FONDEP, la I.E. 18260 fue sede de la pasantía y recibió a 200 directivos y especialistas de DRE y UGEL de las regiones de Cajamarca, Pasco, Puno, Ancash y Amazonas.

El año 2019, la red educativa "CASCASEN" del distrito de Pedro Gálvez, provincia de San Marcos, Región Cajamarca, realizó una pasantía a la I.E. y al pueblo de Quelucas, evento que sirvió para que los estudiantes, padres y madres de familia, autoridades y población en general demuestren sus logros.

En junio del 2019, la comunicadora social Sonaly Tuesta hizo un reportaje de la implementación del proyecto, el cual fue transmitido por el canal del Estado.

El Gobierno Regional Amazonas también hizo un reportaje centrado en los aportes de la I.E., el cual está siendo difundido por el canal televisivo y redes sociales de la región.





5

Aprendiendo de la experiencia

A. El liderazgo pedagógico transforma la realidad de la escuela y la comunidad, generando el compromiso de profesores, alumnos, padres de familia y comunidad

Se afirma esto porque las relaciones entre todos los agentes educativos y la comunidad mejoraron significativamente. Las tendencias actuales exigen un docente que conozca la realidad del contexto y promueva la participación activa de los estudiantes y los miembros que la conforman; un docente mediador, articulador entre la escuela y la comunidad.

“El docente guía y orienta las actividades y los estudiantes proponen y aportan con sus ideas y opiniones, hay más trabajo en equipo, se consensúan las ideas”
(Profesor Nelson Tenorio Camán).

“La planificación ya no es exclusiva del docente. Se observa que hay mejor participación de los estudiantes”
(Profesor Riquelme Chuquital Montoya).



Transformando roles

Como resultado de este liderazgo pedagógico, se evidencia una participación protagónica del estudiante, padres de familia y otras personas de la comunidad, promovida por los docentes.

Se logró cambiar la organización de los estudiantes: de un trabajo individual a un trabajo en equipo. Además, se están utilizando otros escenarios de aprendizaje, la misma comunidad y los pobladores enseñan y aprenden.

Mejorando aprendizajes

El liderazgo docente ha contribuido a mejorar los aprendizajes en lo que respecta a competencias relacionadas con las áreas curriculares de Comunicación, Matemática, Ciencia y Tecnología, Personal Social, entre otras, tal y como se demuestra en el capítulo anterior. La indagación es el enfoque transversal en todo este proceso de aprendizaje.

Con la orientación del docente los estudiantes crean problemas de matemática sobre la venta de sus productos, movilizan con eficiencia y eficacia los recursos con la finalidad de resolver problemas de sostenimiento económico de su proyecto de innovación, es decir para poder prever la materia prima y seguir con los tejidos del telar de cintura.

B. Las comunidades de aprendizaje han permitido desarrollar acciones de ayuda y cooperación entre los alumnos porque han fortalecido el trabajo en equipo. Los proyectos de aprendizaje han sido una herramienta fundamental

Es evidente observar que los estudiantes ahora son más colaborativos, solidarios, prestos a brindar cualquier tipo de ayuda a sus semejantes y, sobre todo, que aprendieron a trabajar en equipo con sus compañeros y con todos los agentes educativos. Además de ello, las alianzas estratégicas con organismos públicos y privados se constituyen en comunidades y espacios para aprender.

La comunidad de aprendizaje, estrategia adoptada en el marco del proyecto de innovación, es una forma de aprender juntos y se traduce en un conjunto de actuaciones educativas de éxito dirigidas a la transformación social y educativa. Este modelo educativo está en consonancia con las teorías científicas a nivel internacional, las cuales destacan dos factores claves para el aprendizaje en la sociedad actual: las interacciones y la participación de la comunidad.

Las Comunidades de Aprendizaje involucran a todas las personas que de forma directa o indirecta influyen en el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes, incluyendo al profesorado, familiares, amigos y amigas, vecinos y vecinas del barrio, miembros de asociaciones y organizaciones vecinales y locales, personas voluntarias, etc. Este proyecto transformador está alcanzando un doble objetivo: superar el fracaso escolar y mejorar la convivencia.

El desarrollo del proyecto “Rescatando Conocimientos Ancestrales de mi Comunidad”, ha permitido involucrar a otros actores de la comunidad y provincia como sujetos que enseñan y aprenden. Esto es reconocido tal como lo expresan los siguientes testimonios:

“Es una de las mejores experiencias que me está pasando ya que no solo comparto experiencias, sino también aprendo”
(Judith Cruz Laserna - Artesana)

“Durante las clases, enseñé a los niños(as) a conocer las plantas que se usan para teñir la lana”
(Isidora Guiop. Tintorera- Madre de familia)

“Enseño a urdir, hilar, tejer y bordar”
(Judith Cruz Laserna - Artesana)



Considerar a otros actores en el proceso de enseñanza – aprendizaje estrecha el vínculo escuela – comunidad y de esta manera la sociedad cumple con su rol de sociedad educadora, tal y como lo considera el Proyecto Educativo Nacional.

Quelucas: “Todos para uno y uno para todos”

Los estudiantes, docentes y padres y madres de familia trabajan cooperativamente: todos enseñan y todos aprenden, todos emprenden y se ayudan, todos tienen un mismo horizonte que es el de transformación.

C. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) ha contribuido al desarrollo de aprendizajes significativos mediante el trabajo o la metodología activa

Se puede observar cuán significativo es el aprendizaje en los niños cuando ellos mismos proponen y generan sus nuevos conocimientos. Ellos mismos son los protagonistas de la mejora de sus aprendizajes y se sienten respaldados no solo por sus profesores, sino también por los padres de familia y aliados estratégicos. Esto hace que los nuevos conocimientos sean significativos y de éxito.

En el modelo de ABP se encuentra la esencia de la enseñanza problémica, guiando al estudiante en la obtención de los conceptos. Las contradicciones que surgen y las vías para su solución contribuyen a que el estudiante se convierta en un sujeto activo. Este modelo de aprendizaje exige que el profesor sea un creador, un guía, que estimule a los estudiantes a aprender, a descubrir y sentirse satisfechos por el proceso de aprendizaje, lo cual puede lograrse si se aplica correctamente la enseñanza basada en proyectos.

El ABP, aplicado en el desarrollo curricular, proporciona una experiencia de aprendizaje que involucra al estudiante en un proyecto complejo y significativo, mediante el cual desarrolla integralmente sus capacidades, habilidades, actitudes y valores.

Esta metodología, aplicada al rescate de los conocimientos ancestrales de la comunidad ha permitido consensuar con los estudiantes y padres de familia los siguientes proyectos de aprendizaje : “Conociendo el procesamiento de la lana de oveja”, “Elaboramos una guía artesanal”, “Fortaleciendo la conciencia ambiental a través de un vivero de plantas silvestres”, “Elaborando tintes naturales”, “Me organizo para presentar a mi comunidad”, “La tishana y mi madre me ayudan en mi aprendizaje”, “El hilado y la torcida mejoran mis habilidades motoras”, “Colores hermosos embellecen nuestro proyecto”, “Urdiendo mis conocimientos ancestrales con mi práctica matemática” “El telar de cintura y mi madre cambiaron mi modo de hacer escuela”, “El telar de cintura como fuente de conocimiento”, “Nuestros productos artesanales camino al emprendimiento”, etc.

El ABP ha potenciado el rol activo de los estudiantes y ha mejorado la práctica docente en aula. Así lo reconocen los docentes.

“El estudiante se involucra, se interesa en el saber ancestral de la comunidad” (Profesor Riquelme Chuquital Montoya).

“Los estudiantes aportan con sus ideas y opiniones” (Profesor Nelson Tenorio Camán).

“Los estudiantes aportan con sus ideas de acuerdo a sus intereses y expectativas” (Profesor Riquelme Chuquital Montoya).



Martí, Heydrich, Rojas & Hernández (2010) sostienen que el Aprendizaje Basado en Proyectos es “un modelo de aprendizaje con el cual los estudiantes trabajan de manera activa, planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase” (pág. 13).

En razón de ello, en la I.E. 18260 se ha puesto en práctica esta experiencia por los siguientes motivos:

- Tiene propósitos de aprendizaje auténticos.
- Se realiza una evaluación reflexiva, ya que se evalúa el desempeño de los estudiantes, padres de familia y todos los comprometidos, lo que nos lleva a la reflexión de si los objetivos se cumplen.
- Se modificaron los roles del docente y los estudiantes y otros actores como la artesana y los pobladores de la comunidad.
- Los estudiantes aprenden haciendo.
- Todos los actores educativos aprenden y enseñan.
- Los estudiantes siempre se encuentran motivados.
- Los estudiantes han experimentado mejoras en su aprendizaje que se reflejan en el pensar y actuar.
- Los estudiantes se sienten comprometidos en la resolución de una tarea determinada.

El ABP, según Torrego & Martínez (2018), “...favorece la integración del currículum, el aprendizaje como efecto de un proceso de investigación, el desarrollo profesional del profesorado, la inclusión de la diversidad, el rechazo de la rutina y la monotonía y una perspectiva democrática de la educación” (pág. 4).

Es por ello que nuestros estudiantes han logrado aprender en la acción, es decir, haciendo; lo cual les brinda las herramientas para desenvolverse en cualquier contexto. Esto responde a una aspiración del proyecto: que el estudiante aprenda a aprender y a

trabajar en equipo; por ejemplo, cuando desarrollan sus trabajos, se puede observar cómo se organizan en grupos, desarrollan los diferentes proyectos o trabajos en situaciones reales, proponen soluciones, trabajan habilidades que necesitan para el desarrollo de su vida (cooperación, comunicación, gestión del tiempo, investigación, pensamiento creativo, etc.).

En la I.E. 18260, los estudiantes han aprendido a emocionarse por su propio aprendizaje, lo cual se demuestra cuando aprenden una determinada cosa y les genera curiosidad, cuando experimentan nuevas estrategias para aprender, cuando comparten con sus compañeros lo que ellos conocen y ambos aprenden. Las familias pasan a ser agentes activos de la educación y comparten lo que ellos conocen con sus hijos y todos los estudiantes, lo que permite que aumente la autoestima en cada uno de ellos.

En conclusión, el ABP en el marco del proyecto *“Rescatando Conocimientos Ancestrales de mi Comunidad”* ha modificado el quehacer en el aula. Estos cambios se reflejan en la planificación participativa, la organización en el aula, los roles de docentes y estudiantes, nuevos escenarios de aprendizaje, nuevos actores (padres de familia y aliados) en el aula y escuela; y nuevas formas de evidenciar los aprendizajes de los estudiantes.

D. El rol protagónico de los padres y madres de familia es un eje articulador entre escuela y comunidad para lograr aprendizajes

Esto se evidencia en el fortalecimiento de los lazos familiares, el acercamiento afectivo entre padres e hijos, la presencia de padres y madres que enseñan lo que saben en la escuela; todo ello contribuye a la mejora de los aprendizajes con un medio potente que es el proyecto *“Rescatando los conocimientos ancestrales de mi comunidad”*.

Que los padres se incorporen a la educación de sus hijos es, sin duda, positivo para el proceso de aprendizaje. Los padres no solo pueden transmitir conocimientos y enseñar nuevas metodologías para aprender, sino que tienen la posibilidad de educar con amor.

Aparte de las demandas de las escuelas hacia los padres, están las demandas de los hijos hacia sus padres. Aquí, el rol de los padres es el de ayudar a los niños en sus tareas, que les motiven y les den cariño y apoyo, que asistan a las reuniones y que se preocupen por sus problemas en la escuela.

El rol protagónico de los padres de familia ha modificado su forma de pensar y actuar, tal y como ellos lo mencionan en los siguientes testimonios:

"Mi participación cambió en la escuela, apoyando a mi hijo a leer"
(Bernardina Huamán Guiop).

"Empecé a apoyar a mi hijo enseñando a tejer"
(Vilma Huamán Guiop).

*"Vengo más seguido a la escuela, para averiguar para mi nieta;
dialogamos para el desarrollo de cualquier actividad"*
(Juliano Huamán Culqui).

*"Yo empecé a apoyar a mis hijos revisando sus cuadernos y
preguntándoles, además, iba a enseñar lo que sé a los niños
y profesores"* (Ermelinda Guiop Culqui).



Esta participación protagónica de los padres de familia, también repercutió en la percepción de sus hijos, tal y como manifiestan en los siguientes testimonios:

*"La relación con mis padres ha mejorado mucho porque a mis padres
los quiero y ellos también"* (Dalila Huamán Huamán).

*"Antes nos dejaban. Pero ahora no, estamos con ellos como
una verdadera familia"* (Leydi Edith Huamán Huamán).

*"Mi relación con mis padres mejoró en la parte afectiva emocional.
Ahora somos más unidos gracias al proyecto"*
(Cindy Rocio Huamán Huamán).

"Ha mejorado en nuestra comunicación y nos expresamos sin miedo"
(Amilkar Puerta Culqui)

"Admiro más a mi madre porque ella me enseña muchas cosas"
(Reyna Esther Huamán Puerta)

*"Ahora, juntamente con mis padres,
desarrollo mis tareas"* (Fátima Culqui Valqui).



La familia tuvo un rol muy especial en el desarrollo del proyecto innovador, ya que se experimentó un cambio de una participación aislada y obligada a, en muchos casos, una participación voluntaria, espontánea y organizada con un objetivo claro: el de contribuir positivamente en la educación de sus hijos.

Las madres de familia jugaron un papel preponderante en el desarrollo del proyecto, porque ellas participaban en forma activa, desde la adquisición de los materiales hasta enseñar todo el proceso del tejido a sus hijos y a todos los estudiantes de la I.E. Esto se pudo lograr porque ellas tomaron conciencia de la importancia de desarrollar el proyecto, lo que les va a servir para empezar a ser emprendedoras de sus propio conocimiento.

En conclusión, el proyecto ha contribuido a acercar de una manera más armoniosa a los padres y madres de familia a la escuela, se escuchan sus propuestas y son ellos los que enseñan sobre el tejido y otros saberes ancestrales. El trabajo conjunto de padres e hijos en los talleres, ha ayudado a estrechar los lazos efectivos en la familia, componente emocional muy importante en la formación integral del estudiante.

CONCLUSIONES

El proyecto innovador “Rescatando conocimientos ancestrales de mi comunidad”, ejecutado en la Institución Educativa 18260 del anexo de Quelucas, siembra las bases de cómo transformar la educación en pro de la mejora de los aprendizajes de niños y niñas de zonas rurales. La estrategia de utilizar las potencialidades de la comunidad y mediante ella integrar a los padres de familia en el quehacer educativo, rompe las barreras de ese distanciamiento que existe en la actualidad entre escuela y comunidad; lo cual demuestra que el liderazgo del director y la capacidad de liderar y motivar a los demás en la ejecución de proyectos contribuyen a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes y convierte a los niños y niñas en protagonistas de sus aprendizajes. Por lo que resulta fundamental la capacidad de liderazgo y mejora continua haciendo más viables los documentos de gestión, con la visión y misión de alcanzar la transformación de la escuela.

La experiencia del LIE Quelucas está sentando un precedente en la Región Amazonas y, en especial, en las escuelas rurales, acerca de la importancia de diseñar estrategias para involucrar a la familia y comunidad en el quehacer educativo, ya que ellos son un elemento fundamental en el aprendizaje de sus hijos. Su participación asegura las oportunidades de aprendizaje de sus hijos. Es por eso que la escuela tiene que estar convencida de que la educación se inicia en la familia y debe tener apertura para la participación y colaboración de los padres en la educación de sus hijos. Es necesario llevar una relación cordial entre docentes y padres de familia.

La experiencia “Rescatando conocimientos ancestrales de mi comunidad” ha tenido impacto en los aprendizajes principalmente por la aplicación de la metodología del ABP. Como estrategia de enseñanza, dicha metodología trae muchos beneficios a los estudiantes y a toda la comunidad: motiva a los niños y niñas a aprender porque desarrolla actividades concretas en busca de un producto final en función de sus intereses; permite seleccionar actividades que para ellos son importantes y que les interesa aprender; y aumenta el compromiso del niño en alcanzar los logros planteados. La experiencia de trabajar con proyectos constituye no solo una oportunidad para la mejora de los aprendizajes, sino también ayuda a los estudiantes a lograr un aprendizaje relevante y útil. Al involucrarse directamente con el proyecto, el estudiante desarrolla sus capacidades, habilidades, actitudes y valores en situaciones reales, permitiendo la integración de las áreas curriculares y desarrollando competencias y capacidades que nacen del entorno sociocultural del estudiante. Además, fomenta en los estudiantes la creatividad, la responsabilidad individual, el trabajo colaborativo y cooperativo, la capacidad crítica, entre otros.

El proyecto educativo ha permitido fortalecer el vínculo escuela- comunidad. Esto se refleja en el establecimiento de alianzas con entidades públicas y privadas y con personas

naturales (los pobladores de Quelucas), con la finalidad de transformar la escuela en una comunidad de aprendizaje. Es decir, transformar la estructura interna de la escuela, sus relaciones y su entorno al mismo tiempo y hacerlo de abajo arriba, como una propuesta colectiva, nunca impuesta. Además, implica el cambio de formas de pensar del profesorado, las familias y el alumnado. Cada uno asume un papel mucho más participativo, consciente de su tarea fundamental, lo cual conlleva a la transformación social y cultural de un centro educativo. Estamos diciendo que es posible transformar la escuela para superar el fracaso escolar y mejorar la convivencia que se da a lo largo de la vida. El objetivo es alcanzar una educación de calidad que asegure que todos los estudiantes adquieran las competencias básicas para convivir y actuar en la sociedad actual.

RECOMENDACIONES

A las Instituciones Educativas

- Promover jornadas de reflexión y autoreflexión a nivel institucional, a fin de realizar un diagnóstico de la escuela y su contexto para identificar de manera precisa problemas y potencialidades que puedan ser abordados con proyectos de innovación educativa.
- Considerar la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos como una alternativa para desarrollar competencias en los estudiantes y generar la participación de otros agentes de la comunidad.
- Promover talleres vivenciales dirigidos a padres de familia, relacionados con los hallazgos encontrados en el diagnóstico, a fin de estrechar los vínculos escuela – comunidad.
- Promover círculos de interaprendizaje a nivel de comunidad educativa, con el fin de fortalecer el desempeño profesional y, al mismo tiempo, mejorar la convivencia institucional.
- Identificar aliados (personas, instituciones u otros organismos) para establecer acuerdos de apoyo mutuo.

A la UGEL Chachapoyas

- Brindar asesoramiento técnico a las instituciones educativas de su jurisdicción sobre innovación educativa.
- Ayudar a identificar experiencias exitosas en las aulas durante las acciones de monitoreo, con la finalidad de ayudar a los docentes y directivos a consolidar las propuestas y concretarlas en proyectos de innovación.
- Estimular con resoluciones a las instituciones educativas de su jurisdicción por desarrollar prácticas innovadoras que tengan impacto en los aprendizajes estudiantiles.

A la Dirección Regional de Educación de Amazonas

- Generar espacios de difusión de las experiencias innovadoras en eventos académicos con la participación de los protagonistas de las experiencias.
- Estimular con resoluciones a las instituciones educativas de su jurisdicción por desarrollar prácticas innovadoras que tengan impacto en los aprendizajes estudiantiles, respetando la jerarquía de la UGEL.

Al Ministerio de Educación

- Articular con las DRE y las UGEL de todas las regiones del Perú para identificar las innovaciones educativas exitosas y considerarlas como propuestas educativas para otros contextos.

AI FONDEP

- Continuar impulsando la sistematización de las experiencias innovadoras.
- Promover la difusión de los proyectos innovadores por los propios autores de las experiencias.
- Brindar la asistencia técnica , en dos modalidades: general y diferenciada, de acuerdo con los objetivos y naturaleza del proyecto de innovación, con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos y, al mismo tiempo, proporcionar elementos suficientes para reflexionar, documentar la experiencia e identificar su impacto en los distintos actores.

BIBLIOGRAFÍA

Aguerri, L. M. R. (2017). Comunidades de aprendizaje y participación familiar: un estudio de casos. (Tesis de doctorado) Sevilla, Universidad Pablo de Olavide. Recuperado de <https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/4806/aguerrirafael-tesis-16-17.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Álvarez, P. (2011). Comunidades de aprendizaje en Latinoamérica. Transferibilidad de las actuaciones educativas de éxito. (Tesis de doctorado). Barcelona, Universitat de Barcelona. Recuperado de http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/65706/1/PAC_TESIS.pdf

Bolívar, A. (2010). Liderazgo para el aprendizaje. Organización y Gestión Educativa. 18(1). 15-20. Recuperado de <https://educra.cl/wp-content/uploads/2019/03/DOC1-Lid-Aprendizaje.pdf>

Comte, C. (2013). La contribución de las comunidades de aprendizaje al desarrollo de la competencia social y ciudadana. (Tesis de doctorado). Barcelona, Universitat de Barcelona. Repositorio de <http://hdl.handle.net/2445/54571>

Elboj, C. & Oliver, E. (2003). Las comunidades de aprendizaje: Un modelo de educación dialógica en la sociedad del conocimiento. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 17(3), 91-103. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27417306>

Encinas, J. A. (1932). Un ensayo de escuela nueva en el Perú. Lima: Editorial Minerva.

Fúnez, D. P. (2014). La gestión escolar y la participación de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos. Estudio en el I Ciclo del Centro de Educación Básica "República de Argentina" de la Comunidad de Dapath, Municipio de Puerto Lempira, Departamento de Gracias a Dios-2014. (Tesis de maestría), Tegucigalpa, Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcd81b3>

Gajardo, J. & Ulloa, J. (2016). Liderazgo pedagógico, conceptos y tensiones. Nota Técnica N° 6. Líderes Educativos, Centro de Liderazgo para la Mejora Escolar: Universidad de Concepción, Chile. Recuperado de <https://www.lidereseducativos.cl/wp-content/uploads/2017/01/NT-6.pdf>

García, C. & Godoy, M. (2011). Sistematización de una experiencia pedagógica en educación artística, en un espacio no convencional. (Tesis de licenciatura). Bogotá,

Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de <https://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis141.pdf>

Goñi, F. F. & Merma, L.A. (2015). Estrategia pedagógica basada en comunidad de aprendizaje para desarrollar indagación científica en estudiantes del VI ciclo. (Tesis de maestría) Lima: Universidad San Ignacio de Loyola. Recuperado de <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/2200>

Martí, J. A., Heydrich, M., Rojas, M., & Hernández, A. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. *Revista Universidad EAFIT*, 46(158),11-21. Recuperado de <http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=21520993002>

Pontificia Universidad Católica del Perú (2017). Aprendizaje basado en proyectos, Colección Materiales de Apoyo a la Docencia, 5. Recuperado de <http://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2017/07/5.-aprendizaje.pdf>

Redondo, S. & Navarro, E. (2007). Sistematización de un Proyecto de Educación en Valores: Análisis de la Implicación del Profesorado, REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 5(1), 178-194. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55100111>

Samper, M. (2017) Aprender de nuestras experiencias colectivas: Resultados, nuestro compromiso. Abordaje metodológico de la sistematización de procesos de desarrollo territorial incluyente. Cuaderno de trabajo sobre inclusión 7. San José: IICA Recuperado de <http://repositorio.iica.int/bitstream/11324/2740/1/BVE17038771e.pdf>

Torrego, L., & Martínez, S. (2018). Sentido del método de proyectos en una maestra militante en los Movimientos de Renovación Pedagógica. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 21(2), 1-12. doi: <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.21.2.323181>

Valls, R. & Munté, A. (2010). Las claves del aprendizaje dialógico en las Comunidades de Aprendizaje. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(1), 11-15. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27419180001>

ANEXOS



La felicidad de los niños al compartir este aprendizaje durante el primer procesamiento de la lana de oveja. Este trabajo fortalece el trabajo en equipo y mejora el aspecto afectivo de los participantes.

La participación activa de las madres de familia es el aspecto fundamental en el desarrollo de nuestro proyecto. La transmisión de conocimientos ancestrales fluye.



Un pueblo que comparte sus tradiciones es un pueblo que valora su riqueza cultural. La imagen muestra a madres y niños felices, camino a su escuela, a desarrollar lo que más les gusta.

El proyecto logra la integración familiar, fortalece los vínculos afectivos, restablece la alegría familiar y permite compartir actividades.



Mi mejor maestra, mi madre. Queda demostrado cuán importante es el apoyo familiar en el fortalecimiento de habilidades personales, la imagen muestra la emoción de la niña al compartir este momento con su madre.

La edad y el tamaño de nuestras niñas no es impedimento para iniciar el desarrollo de sus habilidades. El logro del proyecto "Rescatando Conocimientos Ancestrales de mi Comunidad" se debe a este rescate y al potenciamiento de las habilidades personales.



Niñas muestran autonomía en el trabajo artesanal. Herederas de una gran riqueza cultural, muestran mucha felicidad por el trabajo realizado y valoran su escuela como la protagonista de una forma diferente de hacer escuela. Todas ejecutan el urdido, parte del tejido a palos, proceso en el que está presente la matemática en todo momento.



Artesanas Chacha, de la ONG “Naturaleza Cultura Internacional”, fortalecieron las capacidades artesanales de las madres de familia. Esta alianza fue la más exitosa de nuestra I.E. La imagen muestra la importancia de las alianzas estratégicas y el valor que tienen en el proceso de cambio educativo.

Docente y niños disfrutando de la jornada de la tishana. La imagen muestra a Judith Cruz Laserna, artesana capacitada por SINEACE, compartiendo sus conocimientos artesanales con los niños. Fue una experiencia inolvidable. El proyecto logró la transformación educativa.



El traspaso de conocimientos se da de padres a hijos. La imagen muestra como el padre de familia dirige el proceso del teñido a la forma antigua. Por otro lado, se ve el compromiso del padre con el desarrollo del proyecto y el interés de los niños que, muy entusiasmados, toman nota de los conocimientos compartidos.

Nuestra I.E., siempre comprometida con el cuidado del medio ambiente, en el proceso de elaboración de bolsas de papel.



Además del trabajo artesanal, padres de familia y alumnos comparten encuentros familiares de aprendizaje. Un camino a la integración y al desarrollo de lazos afectivos, requisito indispensable para desarrollar aprendizajes significativos.

Madres de familia de la Asociación Educativa “Yachay Ñaupá Quelucas”, comprometidas con la educación de sus hijos, realizaron la donación de una moderna computadora a la I.E. para implementar el aula de cómputo y ponerla al servicio del estudiantado.



ANEXO 01: Proyecto de innovación educativa “Rescatando saberes y conocimientos ancestrales de mi comunidad”

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MENORES N° 18260

CÓDIGO MODULAR : 0552935
UGEL : CHACHAPOYAS
OCED : YERBABUENA
DRE : AMAZONAS
DIREC. I.E. : QUELUCAS
DISTRITO : LA JALCA GRANDE
PROVINCIA : CHACHAPOYAS
REGIÓN : AMAZONAS

I.- INTEGRANTES DEL COMITÉ DE GESTIÓN:

Nombres y Apellidos	Cargo	Teléfono	E-mail
RIQUELME CHUQUITAL MONTOYA	DIRECTOR	964779927	riquelme1102@hotmail.com
NELSON TENORIO CAMAN	PROF. AULA	-	-

El proyecto de innovación **“RESCATANDO CONOCIMIENTOS ANCESTRALES DE MI COMUNIDAD”**, que se viene implementando por segundo año en la Institución Educativa 18260, busca la integración de todos los agentes educativos, con la única finalidad de mejorar o elevar el rendimiento académico de los niños. Esta difícil tarea involucra a todas nuestras autoridades locales.

Como su nombre lo dice, se busca rescatar conocimientos de nuestros ancestros, entre ellos, los tejidos en ahuana o telar de cintura. En muchas comunidades, esta importante actividad ya está perdiéndose y, en algunas, ya había desaparecido a causa de la invasión de prendas de vestir modernas, preferidas por su material, precio, moda y la facilidad con la que se puede conseguir. Esto ha generado un desinterés en las personas de las diferentes localidades por aprender a confeccionar sus propias prendas como lo hacían nuestros antepasados; por lo que la escuela de Quelucas, desde sus aulas, pretende desarrollar aprendizajes mediante el rescate de estos conocimientos y, por ende, fortalecer la identidad de los niños.

La presente práctica busca integrar aún más a toda la comunidad educativa de Quelucas, a los docentes, alumnos y padres de familia y a los beneficiarios directos, 21 niños(as) que estudian en esta Institución. En esta segunda etapa, la intención es superar el trabajo realizado en el 2015. Además, hacer participar más a las madres

de familia en la enseñanza del procesamiento de la lana a sus hijos. La escuela, por su parte, aprovecha esta actividad con la experiencia ganada en años anteriores. Para mejorar mucho más el desarrollo de sesiones educativas activas, se trabaja las dinámicas de las diversas áreas pedagógicas, ya que el objetivo central de este proyecto es seguir avanzando en el logro de aprendizajes de nuestros niños (as).

En este contexto, el proyecto, mediante las sesiones de aprendizaje, desarrolla en los estudiantes conocimientos y habilidades para el procesamiento de la lana, la confección de diversas prendas y, al mismo tiempo, promueve su comercialización. En todas estas actividades, se cuenta con la participación de las madres de familia con el asesoramiento de la ONG "Naturaleza, Cultura Internacional". Luego, se trabajará con los niños, desarrollando actividades significativas en el aspecto pedagógico integrando el aprendizaje recibido con el quehacer educativo para que sea más significativo.

La implementación de este proyecto de innovación tendrá un costo de doscientos sesenta y cinco mil trece soles (S/ 265 013.00) considerando infraestructura, mobiliario, equipamiento, materiales y recursos humanos.

El monitoreo del mismo estará a cargo del director y el Comité de Gestión. Dicho monitoreo se realizará respecto a las actividades programadas, la ejecución financiera, el cumplimiento de responsabilidades y el logro de los objetivos propuestos, para ello, se elaborarán los instrumentos pertinentes.

El informe final y rendición de cuentas se hará efectivo el I y II día del logro, con una exhibición de los productos y resultados ante la comunidad y autoridades políticas y educativas.

III.- IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Al realizar el diagnóstico situacional de la Institución, para poder descubrir el o los problemas educativos con los que teníamos que lidiar, nos encontramos con una serie de problemas de índole académica, conductual de los niños(as), líos entre los agentes educativos, desconfianza ante los docentes y otros.

El rendimiento académico de los niños del segundo grado y demás grados, en cuanto al nivel "satisfactorio" en la ECE e institucional se encontraba en 0%. El único indicador alentador era que el 60% de estudiantes se encontraba en el nivel "en proceso" en las áreas básicas de Comunicación y Matemática. Los niños se encontraban desmotivados, sin ningún interés para superar su rendimiento académico. Aunado

a ello, los docentes desarrollaban una práctica pedagógica mecánica, en la que primaba el memorismo, con programaciones alejadas del contexto y de la realidad en que viven los niños.

En lo que se refiere al vínculo entre los miembros de la comunidad educativa, esto no se evidenciaba, puesto que entre docentes, alumnos y padres de familia no existía comunicación ni trabajo coordinado.

Toda esta realidad nos permitió identificar el problema principal: los estudiantes presentan bajos niveles de aprendizaje en las diversas áreas curriculares. Esto se origina porque existe una práctica docente rutinaria y desarticulada de la vida comunal, que no aprovecha pedagógicamente los recursos que ofrece la comunidad. Además, la escuela no promueve acciones de integración con los miembros de la comunidad y existe un abandono de los padres de familia a sus menores hijos por dedicarse muchas horas del día a actividades agrícolas.

Esta problemática existente ha generado que los estudiantes se encuentren desmotivados para aprender, lo cual se refleja en los bajos niveles de aprendizaje en todas las áreas curriculares. Además, los maestros también se encuentran desmotivados y conformistas ante estos resultados. Al mismo tiempo, se presenta el fenómeno de migración de las familias a otros lugares en busca de mejores resultados educativos para sus hijos y oportunidades para ellos.

Esta problemática nos plantea el reto de elevar el rendimiento académico de los niños y niñas de la I.E 18260 de Quelucas en las diferentes áreas curriculares, a través del rescate de conocimientos ancestrales sobre el telar de cintura y con la participación activa de las madres de familia que poseen ese conocimiento ancestral.

IV. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

El proyecto "Rescatando saberes y conocimientos ancestrales de mi comunidad" de la Institución Educativa 18260 de Quelucas busca integrar a todos los agentes educativos en el quehacer educativo diario de nuestros niños(as). También busca impartir aprendizajes partiendo de su necesidad, entorno o realidad y que nazca del interés del niño, de sus vivencias y costumbres ancestrales. Además, nuestros niños tienen que conocer su cultura para desarrollar esa identidad que mucha falta hace hoy en día. Únicamente trabajando de esa manera, lograremos seguir avanzando en la mejora de los logros de aprendizaje de los estudiantes.

El proyecto de innovación se enmarca en la misión y visión de nuestra institución, la cual busca, en un corto tiempo, convertirse en institución líder de la formación integral

del niño, que imparta una educación partiendo de la cultura local para aprender a valorar, querer, amar y respetar su cultura. Por otra parte, se busca preparar a los futuros ciudadanos para enfrentar los retos de la vida con una educación teórico-práctico en y para la vida, e insertarles en el mundo laboral y la pequeña empresa para que, el día que dejen las aulas, estos niños estén preparados para enfrentar los retos de la vida con éxito.

En este contexto, se inscribe este proyecto que busca rescatar, en su segundo año, esta tradición de nuestros pueblos de antaño y, por otro lado, que los niños del primer al sexto grado se involucren en el tejido y confección de diversas prendas de uso y que, desde pequeños, valoren lo que sus padres les dan y el trabajo y sufrimiento que cuesta confeccionarlo. Además, que aprecien la parte práctica, artística, turística o empresarial.

Este proyecto nos permitirá trabajar todas las áreas pedagógicas. Nuestros niños podrán desenvolver su oralidad, su producción, podrán plantearse situaciones problemáticas desde cualquier ciclo. También, desarrollaremos experimentos nuevos con este proyecto y los estudiantes se formarán como personas conscientes de que el trabajo es la fuente de vida y superación del hombre.

También, somos testigos directos de que a la lana los pobladores ya no le dan el valor y la utilidad necesaria y que se está perdiendo la costumbre hasta de criar las ovejitas. Desde la escuela, se propone rescatar esta actividad y darle el valor y la utilidad respectiva a tan importante recurso.

En consecuencia, se hace necesario contar con el apoyo efectivo de la APAFA, autoridades locales, provinciales, regionales y nacionales, tanto del sector educación como de otros sectores para hacer realidad el tan anhelado sueño de la Comunidad Educativa 18260 del Anexo de Quelucas. Más aún, si se considera que los estudiantes tienen derecho a una educación que parta de su contexto, de su realidad, que involucre sus usos, costumbres, tradiciones, etc., derecho consagrado en la legislación educativa vigente como son la Ley General de Educación N°28044, el Proyecto Educativo Nacional, PER, PEI, etc.

V.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO:

BENEFICIARIOS DIRECTOS: 21 estudiantes (09 niños y 12 niñas) provenientes de un contexto económico y social de carencias, por lo que combinan el estudio con el trabajo en la chacra, realizando labores agrícolas, ganaderas y textiles, a fin de contribuir en el sustento del hogar.

Los 02 docentes de la Institución Educativa buscan integrarse en los usos y costumbres de la comunidad y trabajar unidos docentes, niños(as), padres de familia y comunidad por el desarrollo de la institución y mejorar día a día la educación de nuestros niños.

BENEFICIARIOS INDIRECTOS: La buena práctica beneficiará indirectamente a los 16 padres y madres de familia de nuestra Institución Educativa. La mayoría con una voluntad, ánimo y ganas para hacer realidad este proyecto y compartir con sus hijos parte de su cultura ancestral.

Además, se considera como beneficiarios indirectos a los demás pobladores de la comunidad de Quelucas, que son 38 personas, entre varones y mujeres.

VI.- OBJETIVO CENTRAL DEL PROYECTO

El objetivo central del proyecto innovador es elevar el nivel de logro de los aprendizajes de los niños y niñas de la IE. 18260 de Quelucas en las áreas curriculares, a través de los conocimientos ancestrales del telar de cintura.



VIII. EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

RESULTADOS	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Resultado 1. Estudiantes motivados logran aprendizajes significativos en las diferentes áreas curriculares.	Indicador 1.1 70% de 21 niños (as) matriculados logran aprendizajes significativos en cada una de las áreas curriculares.	Medio de verificación 1.1.1 Exámenes escritos, registro auxiliar del profesorado, y su participación activa en cada una de las sesiones de aprendizaje.
Resultado 2. Maestros motivados desarrollan aprendizajes significativos en base al rescate de conocimientos ancestrales, transformando a la escuela en un espacio abierto y acogedor para la comunidad.	Indicador 2.1 Maestros participan activamente en el rescate de los conocimientos ancestrales de la comunidad mediante el procesamiento de la lana.	Medio de verificación 2.1.1 Fotos, videos, productos acabados y la implementación del taller institucional.
	Indicador 2.2 100% de docentes incorporan en su planificación curricular y sesiones de aprendizaje los conocimientos ancestrales de su comunidad.	Medio de verificación 2.1.2 Planificación curricular.
	Indicador 2.3 El 100% de docentes desarrollan sesiones de aprendizaje incorporando los conocimientos ancestrales de la comunidad.	Medio de verificación 2.1.3 Sesiones de aprendizaje y fichas de monitoreo
Resultado 3. Padres involucrados asumen un rol protagónico en la educación de sus hijos para mejorar los aprendizajes.	Indicador 3.1 100% de Padres de familia participan responsablemente en talleres formativos para el rescate de conocimientos ancestrales de la comunidad.	Medio de verificación 3.1.1 Registro de asistencia a cada uno de los talleres con el que ejecutamos el proyecto Innovador.
	Indicador 3.2 100% de padres de familia participan en acciones educativas programadas por la escuela en pos de mejora de los aprendizajes.	Medio de verificación 3.1.2 Plan de jornadas con padres y madres de familia. Registro de asistencia.
Resultado 4 Comunidad de Quelucas alcanza posicionamiento y reconocimiento en otros contextos como una comunidad emprendedora.	Indicador 4.1 Número de visitantes a la comunidad e Institución Educativa.	Medio de verificación 4.1.1 Libro de registro de visitas Video educativo y resultado de LIE 2016
	Indicador 4.2 Número de Instituciones aliadas reconocen y difunden a Quelucas como una comunidad emprendedora.	Medio de verificación 4.1.2 Alianzas y/o convenios con Instituciones aliadas.
ACTIVIDADES	METAS	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Actividad 1. Fortalecimiento de capacidades sobre el procesamiento de la lana.	Meta 1.1 Desarrollo de dos talleres de capacitación a los padres de familia.	Medio de verificación 1.1.1 Control de asistencia de los participantes, fotos y trabajos del taller.
	Meta 1.2 Desarrollo de dos talleres de capacitación a docentes y niños.	Medio de verificación 1.2.2 Control de asistencia de los participantes, fotos, etc.
	Meta 1.4 Cuatro diseños metodológicos de sesiones de asesoramiento pedagógico.	Medio de verificación 1.4.4 Sesiones de aprendizaje trabajadas en el taller.
Actividad 1.2. Elaboración de una guía didáctica artesanal.	Meta 2.1 Desarrollo de dos sesiones o talleres de capacitación docente.	Medio de verificación 2.1.1 Documentos con sesiones de aprendizaje que se desarrollaron en el taller.
	Meta 2.2 Aplicación de entrevistas escritas y orales a los miembros de la comunidad.	Medio de verificación 2.2.2 Entrevista.
	Meta 2.3 Recojo de información o utilización del cuaderno de campo con las experiencias vividas hasta la fecha.	Medio de verificación 2.3.3 Cuaderno de campo.
	Meta 2.4 Sistematización de las experiencias desarrolladas hasta la fecha.	Medio de verificación 2.4.4 Documentos conteniendo la guía didáctica artesanal.
Actividad 1.3. Fortalecimiento de la conciencia ambiental a través de un vivero de plantas silvestres.	Meta 3.1 Adquisición de un lote de terreno para el vivero.	Medio de verificación 3.1.1 Documento de compra, venta o donación.
	Meta 3.2 Preparación del terreno y siembra de las plantas silvestres.	Medio de verificación 3.2.2 Cultivo del terreno, fotos y otros.
	Meta 3.3 Preparación de abonos orgánicos.	Medio de verificación 3.3.3 Clasificación de los residuos sólidos dentro y fuera de la institución.
	Meta 3.4 Cultivo de plantas silvestres de la localidad.	Medio de verificación 3.4.4 Visita al mismo vivero.
Actividad 1.4 Implementación de un laboratorio para la elaboración de tintes naturales.	Meta 4.1 Adecuar un auditorio para nuestro LIE.	Medio de verificación 4.1.1 Ambiente acondicionado para realizar los talleres.
	Meta 4.2 Contar con un profesional idóneo para capacitarnos en la utilización del LIE.	Medio de verificación 4.2.2 Contratación de un personal capacitado en el manejo de LIE.
	Meta 4.3 Elaboración de un recetario de tintes naturales.	Medio de verificación 4.3.3 Recetario.
	Meta 4.4 Participación activa de todos los agentes educativos en el LIE.	Medio de verificación 4.4.4 Ficha de seguimiento de protocolos.
Actividad 1.5 Organización de líderes estudiantiles a través del desarrollo de la estrategia Presentando a mi comunidad.	Meta 5.1 Publicidad a través de diferentes medios de los logros adquiridos institucionalmente.	Medio de verificación 5.1.1 Video publicitario. Facebook Institucional Volantes. Gigantografía.
	Meta 5.2 16 comunicaciones escritas con otras instituciones educativas vecinas para el desarrollo de la estrategia.	Medio de verificación 5.2.2 Oficios Cartas Tarjetas
	Meta 5.3 16 Elaboración de trípticos presentando a mi comunidad.	Medio de verificación 5.3.3 Tríptico institucional.
	Meta 5.4 02 faenas de Señalización de la ruta, caminata saludable mostrando paso a paso el desarrollo del Proyecto Innovador.	Medio de verificación 5.4.4 Señalización desde la carretera hasta la Institución misma. Registro de participantes.

Actividad 2 Talleres de fortalecimiento de capacidades en sistematización de experiencias.	Meta 2.1 Desarrollo de cuatro sesiones de capacitación sobre sistematización de experiencias.	Medio de verificación 6.1.1 Control de asistencia a las capacitaciones.
	Meta 2.2 Selección de actividades para ser sistematizadas.	Medio de verificación 6.2.2 Cuaderno de campo con la selección de actividades para ser sistematizadas.
	Meta 2.3 Adquisición de dos textos de experiencias sistematizadas.	Medio de verificación 6.3.3 01 o 02 textos de experiencias exitosas sistematizadas.
	Meta 2.4 Elaboración de la primera versión de sistematización de la experiencia.	Medio de verificación 6.4.4 Cuaderno de sistematizaciones.
Actividad 2.1 Talleres de fortalecimiento de capacidades en programación, ejecución y evaluación curricular basada en proyectos.	Meta 2.1.1 04 Talleres de fortalecimiento de capacidades en manejo curricular basado en proyectos.	Medio de verificación 2.1.1.1 Registro de participantes y fichas de evaluación de participantes.
	Meta 2.1.2	Medio de verificación 2.1.2.2
	Meta 2.1.3	Medio de verificación 2.1.3.3
	Meta 2.1.4 Elaboración de una guía curricular institucional basada en proyectos.	Medio de verificación 2.1.4.4 Documento que contiene la guía curricular basada en proyectos.
Actividad 3.1 Estrategia La comunidad educa.	Meta 3.1 16 visitas de padres de familia a la escuela para compartir sus conocimientos ancestrales.	Medio de verificación 8.1.1 Registro de visitas y sesiones de aprendizaje.
Actividad 4.1 Realización de expo ferias artesanales.	Meta 4.5 Ejecución de la 1era y 2da expo feria institucional con ayuda de todos los agentes educativos.	Medio de verificación 4.5.5 Videos, fotografías y la misma feria. Plan de la expo feria y ficha de evaluación de la expo feria.

XI. SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

Referente a la sostenibilidad del proyecto, como Institución Educativa estamos previendo una serie de acciones o estrategias con la finalidad de asegurar su sostenibilidad. Todos los logros obtenidos en estos dos años sin un financiamiento del Estado nos ha permitido regular nuestras estrategias como escuela y si contamos con el financiamiento del FONDEP nos será mucho más fácil Institucionalizar el Proyecto y asegurar su sostenibilidad. Las estrategias para asegurar una sostenibilidad del proyecto están son las siguientes:

- El compromiso docente, es decir, involucrar, en primer lugar, al docente de aula, en todos los cambios generados con la ejecución del proyecto.
- Comprometer la participación activa de los padres de familia, de los estudiantes, de los exalumnos de la Institución en la formulación, ejecución y evaluación del proyecto.
- Comprometer a las autoridades locales y distritales para que participen activamente en la ejecución del proyecto.
- Firmar convenios con los aliados estratégicos para su apoyo desinteresado en la ejecución del proyecto.
- Difundir el contenido del proyecto, la importancia y los beneficios que reporta y reportará su ejecución, al interior de la institución, red educativas, en los cursos de capacitación, etc.
- Incorporar las acciones del proyecto en los documentos de gestión Institucional como son el PEI, PAT, y otros.
- Incorporar, en el currículo escolar, las acciones pedagógicas que contempla el proyecto.

- Coordinar con la UGEL y la DREA para el otorgamiento de estímulos a los docentes por su participación en el proyecto.
- Gestionar ante la UGEL o DREA la institucionalización del proyecto.
- Con todas estas acciones y estrategias es seguro que nuestro proyecto gozará de una sostenibilidad en el tiempo.

XII. RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PROYECTO

Conociendo que la rendición de cuentas es un deber y un derecho ciudadano, en nuestro proyecto se ha contemplado realizar, durante su ejecución, cuatro reuniones exclusivas para rendir cuentas, a medio y final de año, donde informaremos a la comunidad educativa y a la población en general sobre las actividades realizadas y los efectos que se vienen produciendo en el logro de los resultados y del objetivo central del proyecto.

La rendición de cuentas nos permite dar a conocer los logros y/o avances y las dificultades presentadas en la ejecución del proyecto. Se detallará los costos de cada una de las actividades realizadas y se pondrá a disposición de los interesados los documentos contables; es decir, boletas, facturas si fueran el caso y otros documentos que la asociación lo requiera.

Como responsables del proyecto se ha considerado realizar, en los dos años de duración, 04 reuniones para la rendición de cuentas; por lo tanto, se efectuará una reunión al medio año y al final de cada año. Se distribuirá las invitaciones con mucha anticipación a fin de contar con su participación.

Es preciso señalar que para la realización de estas reuniones de rendición de cuentas, se renovará el comité de Gestión del Proyecto para hacer partícipes a los padres de familia. Además, se diseñará un plan de acción en el que se especificará los objetivos, las actividades y la metodología a seguir.

Riquelme Chuquital Montoya
Director de la IE

ANEXO 02: Monitoreo de competencias y capacidades desarrolladas mediante el proyecto

I.- DATOS GENERALES:

1.1	II.EE.	: 18260
1.2	N° DE NIÑOS	: 11
1.3	Profesor y Director	: Riquelme Chuquital Montoya
1.4	Duración	: 4 semanas

II. SITUACIÓN PROBLÉMICA O DESAFIANTE

“Qué los niños aprendan a dar color a los hilos de lana de oveja, usando partes de las plantas de la localidad, como la raíz, el tallo, las hojas, la flor y el fruto”

III. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Cómo realizar la indagación aprovechando nuestro proyecto para el logro de los aprendizajes de nuestros niños.

IV. TÍTULO DEL PROYECTO

“COLORES HERMOSOS EMBELLEZCAN NUESTRO PROYECTO”

V. JUSTIFICACIÓN:

La Institución Educativa 18260 de Quelucas, en el marco del desarrollo del Proyecto Innovador “Rescatando conocimientos ancestrales de mi comunidad”, ejecuta su proyecto con productos ecológicos, con la finalidad de proteger el medio ambiente y producir productos netamente ecológicos que favorezcan la salud de la población. Para producir productos ecológicos, las madres de familia y aliados estratégicos utilizan las partes de las plantas para embellecer de colores los hilos a utilizar. Esta actividad que, en todo momento, nos conlleva a desarrollar la indagación como enfoque del área. En tal sentido, se plantea a los niños y niñas a desarrollar una serie de actividades para realizar indagaciones y descubrir nuevos colores para embellecer los hilos de nuestro proyecto y fortalecer nuestros conocimientos.

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES:

- Enfoque búsqueda de la excelencia.
- Enfoque ambiental.
- Enfoque orientación al bien común.
- Enfoque Igualdad de género.
- Enfoque Intercultural.
- Enfoque de derechos.

- Enfoque inclusivo o atención a la diversidad.

VII. PLANIFICACIÓN DEL DOCENTE

¿Qué hare?	¿Cómo lo haré?	¿Qué necesitaré?
Aprovechar las partes de las plantas para extraer tintes naturales y poder dar color ecológico a nuestros hilos.	Según información recolectando raíces, tallos, hojas y frutos de las plantas, luego lo trituramos en pedazos pequeños y colocamos en ollas a fuego lento para hervir hasta extraer todo el tinte.	<ul style="list-style-type: none"> - Partes de plantas: raíz, tallo, hojas, flores y frutos. - Machete. - Ollas o peroles. - Candela. - Parrilla. - Baldes - Lavatorios. - Piedra para triturar, - Cámara fotográfica etc.
Recoger información de las tradiciones de nuestros ancestros con respecto al teñido de hilos de lana de oveja.	Aplicando entrevistas. Realizando visitas a hogares de personas conocedoras de este arte. Buscando información escrita en textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de entrevista. - Cuaderno de apuntes. - XO - Lapiceros, etc. - Cámara fotográfica o celular.
Realizar experimentos para mejorar o variar colores con los tintes naturales	Paseo al campo a recolectar restos de plantas. Mezclar partes de diferentes plantas y hervir para descubrir el color que obtenemos.	<ul style="list-style-type: none"> - Depósitos o bolsas para depositar los restos de las plantas. - Machete. - Ollas o peroles. - Candela. - Parrilla. - Baldes - Lavatorios. - Piedra para triturar, - Cámara fotográfica, etc.
Cómo aprovechar los recursos naturales sin malograr o perjudicar al medio ambiente.	Charlas sobre conservación del medio ambiente. Realizando campañas de limpieza del medio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> - Videos sobre el cuidado del medio ambiente. - Láminas. - Fichas de trabajo.

VIII. PLANIFICACIÓN O NEGOCIACIÓN CON LOS NIÑOS Y NIÑAS

¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo nos organizamos?
Saberes previos	Lluvia de ideas	Listado de actividades	Materiales y recursos	Organización
<ul style="list-style-type: none"> - Sabemos que los tintes naturales se extraen de las plantas. - Que todas las plantas no tiñen. - Qué antes no había colorantes para teñir. - Qué los colores se "vasean" al lavar las prendas. 	<ul style="list-style-type: none"> - La diferencia entre un tinte natural y uno de la tienda. - Porque algunas plantas no tiñen. - Cómo hacían antes para teñir sus prendas al no haber colorantes para comprar. - Cómo hacían para fijar los colores en los telares y no vaciarse al ser lavados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar información en textos. - Realizar entrevistas a personas mayores. - Realizar experimentos con apoyo de las madres de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Restos de plantas como: Raíz, tallo, hojas, flores y frutos. - Textos de consulta del área. - Fichas de entrevistas, etc. 	En un solo grupo, ya que somos pocos.

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS 4to.	DESEMPEÑOS 5to y 6to
CIENCIA Y AMBIENTE	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones.	Las plantas y su función.
			Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejm. Los estudiantes describen las causas porque las partes de las plantas al ser sometidas al calor dejan salir más fácilmente el color.	La clorofila. El ecosistema de la localidad. Cómo debemos cuidar a las plantas y a los animales.
			Describe las características y necesidades de los seres vivos.	La cochinilla y su impacto en el mundo de los colorantes.
MATEMÁTICAS	Resuelve problemas de Cantidad.	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.	La decena. El T.V.P. Adición y sustracción utilizando el T.V.P.
			Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas.	Unidades de medida arbitrarias La masa El volumen de los cuerpos.
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio, combina las siguientes capacidades.	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.	Seriación de colores. Elaboramos lindos diseños. Secuencias numéricas.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.	- Desplazamiento utilizando la cuadrícula. - Interpretamos desplazamientos.
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.	- Registramos datos en tablas. - Interpretamos gráfico de barras. - Usamos tablas de datos.

COMUNICACIÓN

<p><i>Se comunica oralmente en su lengua materna.</i></p>	<p><i>Obtiene información del texto oral.</i></p>	<p><i>Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</i></p>	<p><i>Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</i></p>
	<p><i>Infiere e interpreta información del texto oral.</i></p>	<p><i>Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.</i></p>	<p><i>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</i></p>
	<p><i>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</i></p>	<p><i>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</i></p>	<p><i>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</i></p>
<p><i>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</i></p>	<p><i>Obtiene información del texto escrito.</i></p>	<p><i>Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</i></p>	<p><i>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</i></p>
<p><i>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</i></p>	<p><i>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</i></p>	<p><i>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos</i></p>	<p><i>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas.</i></p>

PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.	Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.
		Autorregula sus emociones.	Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).	Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.
	Convive y participa democráticamente e en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros.
		Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.
	Gestiona responsablemente e los recursos económicos	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.	Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.
		Toma decisiones económicas y financieras.	Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.	Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo.

ARTE Y CULTURA

<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p>	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.</p>	<p>Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugar es, entre otros.
	<p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.</p>	<p>Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.</p>
	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p>	<p>Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.</p>	<p>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</p>
	<p>Aplica procesos creativos.</p>	<p>Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.</p>	<p>Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.</p>
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>			

EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.	Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.
			Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.	Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.	Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.
			Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud.	Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.
EDUC. FÍSICA	Comprensión y Desarrollo de la Corporeidad y la Salud.	Reconoce y describe el funcionamiento elemental de su cuerpo en la práctica de actividades físicas.	Adopta de manera autónoma hábitos higiénicos y de cuidado personal.	Las principales funciones corporales: circulación, respiración y locomoción.
	Domínio Corporal y Expresión Creativa.	Identifica y utiliza adecuadamente su lado no dominante en la ejecución de habilidades básicas.	Muestra perseverancia en la resolución de tareas y situaciones motrices.	Relación y utilidad de las habilidades motrices básicas. Desplazamientos, saltos, giros, etc.
	Convivencia e interacción sociomotriz.	Interactúa asertivamente con sus compañeros en la práctica de juegos y actividades físicas.	Asume con compromiso roles y responsabilidades en la realización de juegos diversos.	Juegos pre-deportivos Mini fútbol, mini voleibol.
TALLER	Domínio Corporal y Expresión Creativa.	Identifica y utiliza adecuadamente su lado no dominante en la ejecución de habilidades básicas.	Muestra perseverancia en la resolución de tareas y situaciones motrices.	Relación y utilidad de las habilidades motrices básicas. Desplazamientos, saltos, giros, etc.
		Aplica habilidades técnicas.		
		Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.		

X. EVALUACIÓN.

La evaluación se realizará de acuerdo al desarrollo de las actividades planificadas y ejecutadas.

XI. BIBLIOGRAFIA.

- Currículo Nacional de la Educación Básica
- Libro de comunicación integral 4to., 5to. Y 6to.
- Libro de matemática 4to., 5to. Y 6to.
- Libro de personal social 4to., 5to. Y 6to.

- Libro de ciencia y ambiente 4to., 5to. Y 6to.
- Rutas de aprendizaje de las diversas áreas, etc.

Quelucas, Junio del 2019

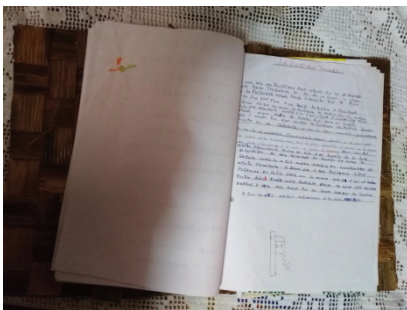
Riquelme Chuquital Montoya
 Director de la IE

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

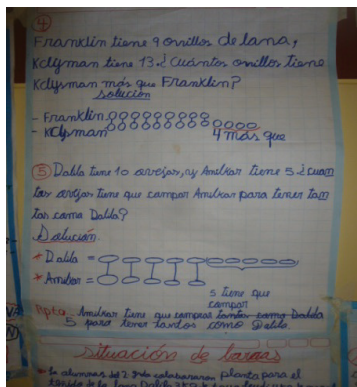
Área de Personal Social: elaborando plan de negocio

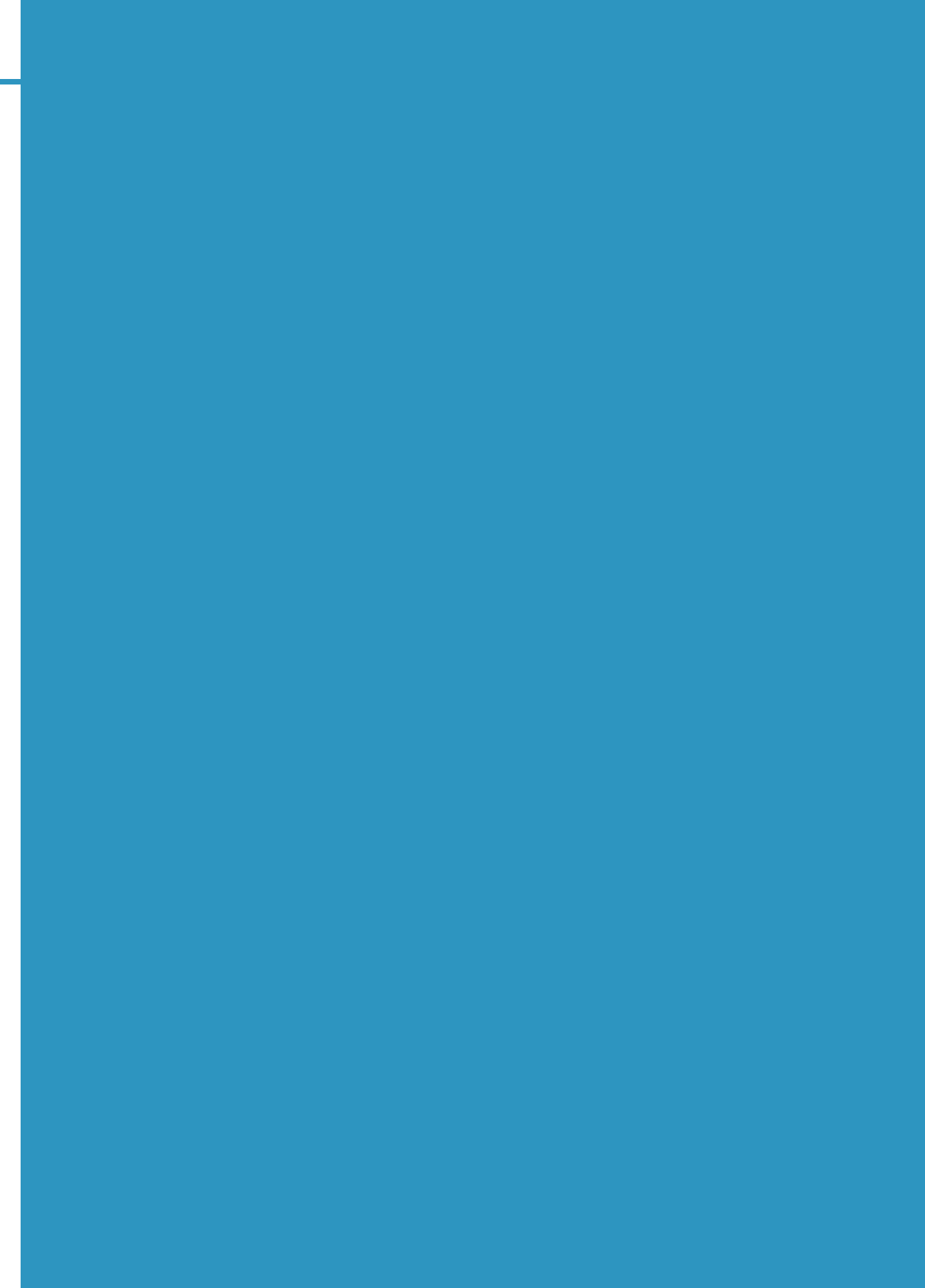


Área de Comunicación: expresión oral y escrita



Área de Matemática: Planteamiento de problemas de cantidad





Dirección Regional de
Educación de Amazonas
Jr. Amazonas 951, Chachapoyas



GOBIERNO REGIONAL AMAZONAS

Gerencia Regional de Desarrollo Social
Dirección Regional de Educación Amazonas

