

1.^{er} y 2.^o grado

CARPETA DE RECUPERACIÓN

H

SECUNDARIA DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL
BILINGÜE - AMAZÓNICO

APRENDO
□ ○ ◆ ▲ en casa

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

1.^{er} y 2.^o grado

EXPERIENCIA
DE APRENDIZAJE **1**

APRENDO
□ ○ ◆ ▲ en casa

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



PERÚ

Ministerio de Educación



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

1.º y 2.º grados

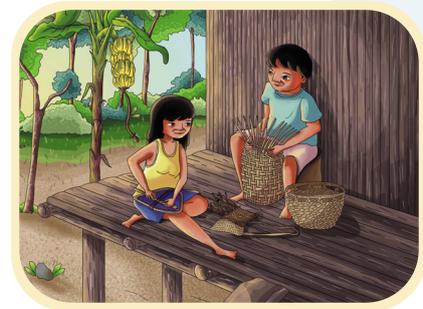
HOLA, ¿CUÁL ES TU NOMBRE?

.....



TE DAMOS LA BIENVENIDA.

1. Observa la imagen y reflexiona sobre el mensaje.



¿QUÉ COMENTARIO HARÍAS SOBRE LA IMAGEN?

.....

2. Durante estos días, ¿qué actividades relacionada con los tejidos estás desarrollando en familia?

.....

3. Una experiencia muy interesante podría ser la elaboración de tejidos con fibras naturales.

¿QUÉ TÍTULO LE PONDRÍAS A TU PROYECTO?



Elaborar tejidos de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	Semanas			
	1	2	3	4
Actividad 1. Comprende el problema, la necesidad y las potencialidades de tejer canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales en diálogo con tu familia.	X			
Actividad 2. Organiza el trabajo con tu familia.	X			
Actividad 3. Recolecta insumos (materia prima) para el tejido de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.		X		
Actividad 4. Prepara los insumos para el tejido de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.		X	X	
Actividad 5. Teje canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.		X	X	
Actividad 6. Presenta los tejidos de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales para su posible comercialización.			X	X



ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Como puedes ver, las canastas y esteras tejidas con fibras naturales en las que se han utilizado técnicas y diseños ancestrales ya están concluidas. Asimismo, existen grandes probabilidades de que sean comercializadas. Estas actividades, en la medida que refuerzan la elaboración de los tejidos con fibras naturales, deben ser permanentes y sostenibles; pues rescatan las técnicas y diseños ancestrales de tu comunidad. Para ello, desarrolla las siguientes actividades complementarias:

- Genera un proyecto de reforestación de las especies que brindan los materiales que han sido difíciles de conseguir para los tejidos.
- Organiza una asociación de tejedores para la producción masiva del tejido con fibras naturales que haya resultado ser el más rentable y de mayor uso. Esto permitirá generar ingresos a las familias.
- Investiga en fuentes de información para fundamentar los efectos negativos que el uso de prendas sintéticas compradas en el mercado genera en la salud.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Elaboramos tejidos de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales

1.º y 2.º grados



¿DE QUÉ SITUACIÓN-PROBLEMA PARTIRÁS?

Hace unos días, me puse a conversar con doña Chiki. Le pregunté sobre sus canastas, esteras y diferentes objetos con bonitos diseños ancestrales que tiene en su casa. Además, como vi, que viste con ropas de fibra natural adornadas con diseños variados, distintos a los que usamos ahora, le pregunté ¿dónde lo compras?; ella sonriendo me respondió: yo misma las confecciono, porque aprendí de mis abuelas y abuelos. Me explicó también, que esos tejidos eran muy apreciados en la comunidad, incluso por personas de otros lugares; sin embargo, en la actualidad se están dejando de lado estos tejidos, por el contrario, muchos prefieren el uso de prendas sintéticas, sobre todo los jóvenes han perdido el interés de tejer y usar prendas con diseños ancestrales.

Para enfrentar esta situación responderemos a las siguientes preguntas: ¿por qué las familias están dejando de tejer canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales?, ¿por qué es importante usar tejidos con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales?, ¿qué acciones debemos desarrollar para recuperar el tejido de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales?



¿CUÁL ES TU RETO?

Para afrontar esta situación, asumirás el rol de sabio tejedor, y tendrás que averiguar las causas por las que se está dejando de tejer y usar prendas con fibras naturales, con el fin de promover en tu familia las prácticas de tejido de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales, considerando los saberes de tus padres y abuelos.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Semana 1

Elaboramos tejidos de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales

1.º y 2.º grados



¿QUÉ APRENDERÁS Y QUÉ PRODUCTO LOGRARÁS?

Propósito general	Producto
<p>Elabora tejidos de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales, haciendo uso de los saberes locales, para fortalecer las identidades. Propone las acciones y recursos que se necesita para trabajar cooperativamente cumpliendo los roles y deberes individuales y colectivos para el logro de una meta común.</p>	<p>Tejido de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.</p>



AL DESARROLLAR EL PROYECTO, ¿QUÉ MÁS PUEDES APRENDER?

Propósitos específicos	Productos específicos (en castellano y LO)
<p>Explica las causas y consecuencias, asumiendo una postura crítica, sobre el uso de las canastas y esteras tejidos con fibras naturales, utilizando técnicas y diseños ancestrales. Reconoce los cambios, permanencias y las similitudes con otras culturas sustentada en diversas fuentes.</p>	<p>Organizador de información que explique las causas y consecuencias de la pérdida de la actividad de tejer canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.</p>
<p>Toma decisiones que contribuyan a la elaboración de canastas y esteras tejidas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales. Analiza el impacto en la vida de las personas desde una posición crítica, y una perspectiva de desarrollo sostenible.</p>	<p>Lista de acciones que contribuyan a fomentar el tejido de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.</p>

Propósitos específicos	Productos específicos (en castellano y LO)
Explica la importancia de administrar los recursos económicos de la familia de manera informada, crítica y responsable, comprendiendo su función en la satisfacción de las necesidades básicas. Determina el presupuesto para la elaboración de las canastas y esteras con tejidos de fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.	Presupuesto para el tejido de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.
Participa en acciones para, comprender los aportes de nuestra y otras culturas sobre el uso de canastas y esteras con tejidos de fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales. Gestiona mecanismos de participación comunal y ciudadana que contribuyan al bienestar común.	Participación en el tejido de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.
Expresa sus ideas sobre la pérdida de las técnicas y diseños ancestrales aplicados en el proceso del tejido demostrando una posición crítica ante los miembros de la familia o la comunidad. Opinar sobre la importancia de retomar el uso de las canastas y esteras tejidas con fibras naturales.	Posición crítica frente a las causas de la pérdida de técnicas y diseños ancestrales utilizados en el tejido de canastas y esteras.
Nota importante: los docentes responsables de las otras áreas desarrollan el asesoramiento en torno al propósito general relacionándolo con las competencias de su área.	
Competencias transversales	
Enfoques transversales	



¿CÓMO TE DARÁS CUENTA DE TUS AVANCES?

Identifica y comprende las causas y consecuencias de la pérdida del uso y elaboración de tejidos con fibras naturales, organizando a su familia para promover el trabajo cooperativo, considerando los saberes locales para fortalecer su identidad; identifica insumos necesarios para la elaboración de tejidos utilizando técnicas y diseños ancestrales. Evalúa y presenta a su familia y compañeros las canastas y esteras, con diseños ancestrales creativos y su proceso de elaboración.



RECUERDA TU RETO:

Averiguar las causas por las que se está dejando de tejer usar prendas tejidas con fibras naturales, con el fin de promover en tu familia las prácticas de tejido de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales, considerando los saberes de tus padres y abuelos.

TU PUNTO DE PARTIDA:

Actividad 1

Comprende el problema, la necesidad y las potencialidades de tejer canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales en dialogo con tu familia.

Recuerda el problema que estás abordando:

¿Por qué las familias están dejando de tejer las canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales?



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Conversa y reflexiona con los integrantes de tu familia sobre el poco interés en tejer canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales y la importancia de transmitir estos conocimientos.

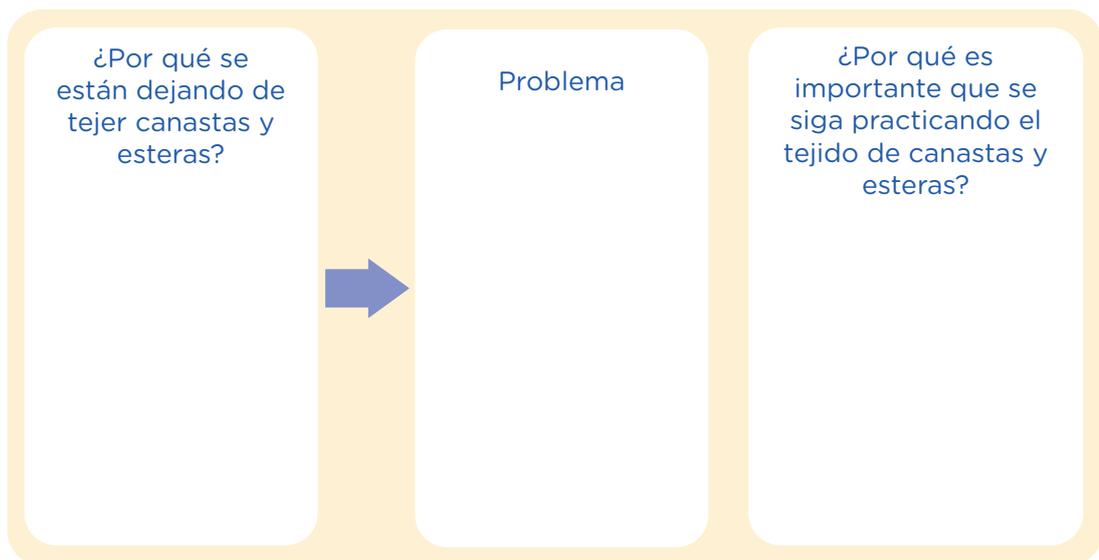
Para realizar esta tarea sigue los siguientes pasos:

- A. En el siguiente cuadro, escribe las preguntas que podrías hacer a los miembros de tu familia sobre porque se dejaron de elaborar los tejidos de canastas y esteras con tejidos de fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.

Causas	Posibles preguntas
	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
	6.
	7.
	8.
	9.
	10.

- B.** Revisa, selecciona y redacta el cuestionario de preguntas que harás a tu familia. Incluye la siguiente pregunta al final del cuestionario: ¿por qué es importante que se siga practicando el tejido con técnicas y diseños ancestrales?
- C.** Establece un tiempo y lugar para hacer la entrevista, no olvides repasar las preguntas. Haciendo uso de la grabadora de audio de la Tablet, graba la conversación y guárdala en tu portafolio.
- D.** Una vez terminada las entrevistas, sintetiza la información que has recopilado en las conversaciones y completa el siguiente esquema.

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



- E.** Si eres estudiante de segundo grado, con la información del esquema anterior, redacta un texto de opinión sobre las causas y consecuencias del dejar de tejer las canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.



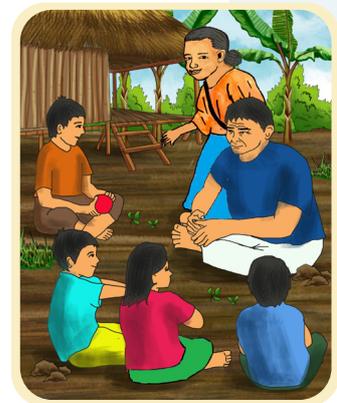
¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Consulta a las sabias y sabios sobre las acciones para el tejido de canastas o esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.

- Conversa con la sabia y sabio sobre las acciones que se necesitan realizar para tejer canastas o esteras con fibras naturales. También sobre las técnicas y los diseños ancestrales que conocen.
- Puedes hacer uso del procedimiento para elaborar las preguntas que hiciste en la tarea anterior.
- Si tienes la oportunidad, graba la conversación con la tableta.
- Haz un primer borrador en base a las respuestas sobre las acciones para elaborar canastas o esteras en el recuadro. Puedes usar la herramienta Word que se encuentra en el escritorio de la tableta.



- Organiza las acciones que planteaste en el primer borrador planteando una secuencia. puedes hacer uso del Smart Art del procesador de texto word que se encuentra en el escritorio de la tableta.

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



Acción 1



Acción 2



Acción 3

•

•

•



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Revisa en la tableta y en otras fuentes de información las potencialidades que tiene tejer canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales, identificando las semejanzas y diferencias del tejido en otras culturas.

- En la tableta, existen archivos con mucha información. Revísalos para que averigües acerca de las diversas técnicas y diseños empleados en otras culturas para tejer canastas y esteras con fibras naturales.



- Para que complementes las información sobre las diversas técnicas y diseños de otras culturas, ingresa a <https://www.youtube.com/watch?v=9dbUUXa4DLQ&t=46s> y observa el video titulado *Tejido tradicional andino de la comunidad Pacchanta*. Puedes encontrar el video en la carpeta “Recursos para mis aprendizajes” de la tableta.
- Después de observar el video o buscar información, reconoces algunas semejanzas y/o diferencias en la elaboración de los tejidos.
- Organiza esas semejanzas y diferencias en el siguiente cuadro. Para esta actividad, puedes emplear la herramienta Word que se encuentra en el escritorio de la tableta.

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



	Semejanzas en técnicas y diseños	Diferencias en técnicas y diseños
Canastas y esteras de tu comunidad		
Canastas y esteras de otras culturas		

- Considerando las fuentes que has revisado y las semejanzas y diferencias que has encontrado elabora un texto argumentativo sobre las potencialidades para retomar el tejido y uso de canastas y esteras.

.....

.....

.....

Actividad 2

Organiza el trabajo con tu familia.

Recuerda el problema que estás abordando:

¿Por qué las familias están dejando de tejer canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales?



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Acuerda normas de convivencia para asumir roles en el tejido de canastas y esteras con fibras naturales. Organiza el tiempo en un planificador de actividades.

- Conocer como asumen las normas para convivir en tu familia y comunidad es importante, por eso conversa con las personas mayores de tu familia sobre como acordaron asumir los roles en las actividades artesanales, agrícolas, ganaderas o de pesca, también pregúntales que beneficios les ha traído esa forma de asumir roles.
- A partir de esta información, completa el siguiente organizador, el cual lo puedes hacer con el procesador de texto Word de tu tableta.

¿Cómo acordaron asumir esos roles?

¿Qué beneficios les ha traído esa distribución de roles?

- Si eres estudiante de segundo grado, es necesario que conozcas actitudes contrarias a la convivencia, tal es el caso del autoritarismo. Ser conscientes que nosotros mismos podemos caer en actitudes y comportamientos autoritarios sin darnos cuenta. Para conocer sobre el autoritarismo realiza la lectura de la pág. 168 de tu texto DPCC.
- En dialogo con tu familia, realiza lo siguiente:
 - ¿Por qué el autoritarismo va en contra de una convivencia armónica?
 - Reconozcan algún caso ocurrido donde se haya percibido actitudes autoritarias.
 - Considerando las formas de convivir en tu familia/comunidad, propón alternativas para evitar actitudes autoritarias.
- Ahora que conoces las formas como tu familia establece sus normas y roles para una adecuada convivencia además de las actitudes autoritarias, acuerden las normas que permitan un ambiente de armonía durante el tejido de canastas esteras. Puedes usar la herramienta Word que se encuentra en el escritorio de la tableta.



No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



- Con las normas de convivencia establecidas y en acuerdo con los miembros de tu familia, determina los roles que cada uno asumirá al realizar los tejidos de canastas y esteras completando el siguiente cuadro:

Miembro de la familia	Rol que asumirá	¿Por qué lo hará?

- Ahora que ya has acordado las normas y los roles que asumirán los miembros de tu familia, organiza creativamente un planificador sobre las actividades que se desarrollarán durante el tejido de canastas y esteras con fibras naturales. Para ello, emplea un esquema.

Planificador de actividades

	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado	Domingo
Actividades							

El esquema presentado es una sugerencia, tu puedes elaborar otro.



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Elabora un presupuesto considerando el proceso del tejido de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.

- Si eres estudiante de segundo año antes de elaborar el presupuesto para hacer los tejidos de canastas y esteras, es importante conocer sobre el ahorro y la inversión para que la gestión de los recursos que necesitaremos para tejer canastas y esteras sea de manera responsable, para ello realiza la lectura de los Doc. 1 y Doc. 2 de la página 294 de tu texto escolar.
- En base a esa lectura dialoga con tu familia y realiza lo siguiente:
 - ¿A que se debe que muchas familias peruanas no ahorren?
 - ¿Qué mecanismos de ahorro tienen las pocas familias que lo hacen?

- ¿Cómo podría afectar la falta de ahorro al bienestar de las familias? Plantea una hipótesis.
- ¿Qué sugerencias plantearías para que las familias aumenten sus niveles de ahorro?
- Ahora que ya conoces lo importante que es el ahorro, conversa con los miembros de tu familia sobre el manejo del presupuesto familiar y los procedimientos para crearlo. En el siguiente recuadro, escribe o grafica las ideas más importantes de la información que has recibido.

- Para el tejido de canastas y esteras, necesitas elaborar un presupuesto. Revisa la siguiente lectura para conocer más al respecto:

El presupuesto es un documento financiero en el que se planifican las necesidades de un proyecto para cubrir todos los gastos que genere. Brinda las herramientas para controlar su progreso y detectar posibles desviaciones que puedan ocasionar gastos innecesarios si no son corregidos a tiempo.

- ¿Qué debes tener en cuenta para plantear el presupuesto?
Tienes que considerar los insumos o elementos que ya posees y los que requieres comprar. Además, debes averiguar el costo de cada uno de ellos y ordenarlos. Cuando reúnas esa información ordénalo en el siguiente cuadro. Puedes emplear la herramienta Excel que se encuentra en el escritorio de la tableta.

Elementos de producción	Cantidad	Elementos a comprar	Costo del elemento por unidad	Gasto total
Ovillo	2	1 kg de ovillo	5.00	10.00
Insumos para teñir				
Mano de obra				
Recursos para el acabado				

- Si eres estudiante de segundo grado, averigua el precio de una canasta y una estera en el mercado o feria. Luego, compáralo con el costo que has calculado que debes invertir. ¿Cuáles son las ventajas o desventajas de que tú mismo elabores los tejidos? Escribe tu respuesta.

.....

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Semana 2

Elaboramos tejidos de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales



¿QUÉ APRENDERÁS Y QUÉ PRODUCTO LOGRARÁS?

Propósito general	Producto
<p>Elabora tejidos de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales, haciendo uso de los saberes locales, para fortalecer las identidades. Propone las acciones y recursos que se necesita para trabajar cooperativamente cumpliendo los roles y deberes individuales y colectivos para el logro de una meta común.</p>	<p>Tejido de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.</p>



AL DESARROLLAR EL PROYECTO, ¿QUÉ MÁS PUEDES APRENDER?

Propósitos específicos	Productos específicos (en castellano y LO)
<p>Toma decisiones que contribuyan a la elaboración de canastas y esteras tejidas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales. Analiza el impacto en la vida de las personas desde una posición crítica, y una perspectiva de desarrollo sostenible.</p>	<p>Lista de acciones que contribuyan a fomentar el tejido de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.</p>
<p>Indaga acerca de las técnicas y diseños ancestrales aplicados en los tejidos de canasta y esteras con fibras naturales. Emplear un procedimiento científico y acudir también a los saberes locales para comprender su función en la satisfacción de las necesidades.</p>	<p>Propuesta de colores naturales (nogal, airampo, tierra de colores, huito, achiote, cúrcuma) que se aplicarán a los tejidos de las canastas y las esteras.</p>
<p>Comprende el significado de las técnicas y diseños ancestrales aplicados en el tejido de canastas y esteras de fibras naturales, a través del recojo de información entre las sabias y los sabios de la comunidad y empleando otras fuentes de información.</p>	<p>Lista de significados de cada técnica y diseño aplicado en el tejido de canastas y esteras con fibras naturales.</p>

Propósitos específicos	Productos específicos (en castellano y LO)
Escribe textos instructivos sobre las técnicas y diseños ancestrales aplicados en el tejido de canastas y esteras con fibras naturales. Utilizar diversos sistemas de escritura como una práctica social.	Manual de instrucciones sobre técnicas y diseños ancestrales para el tejido de canastas y esteras con fibras naturales.
Resuelve problemas sobre las relaciones de cantidades durante el manejo de los insumos para la elaboración de los tejidos. Calcular magnitudes en los intercambios financieros y traducirlas a expresiones numéricas. Determinar la tasa de interés simple y compuesto tomando como base los costos económicos familiares invertidos en el tejido de canastas y esteras de fibras naturales con técnicas y diseños ancestrales.	Tabla de estimación de la cantidad de recursos que se utilizarán y el presupuesto para tejido de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.
Nota importante: los docentes responsables de las otras áreas desarrollan el asesoramiento en torno al propósito general relacionándolo con las competencias de su área.	
Competencias transversales	
Enfoques transversales	



¿CÓMO TE DARÁS CUENTA DE TUS AVANCES?

Identifica y comprende las causas y consecuencias de la pérdida del uso y elaboración de tejidos con fibras naturales, organizando a su familia para promover el trabajo cooperativo, considerando los saberes locales para fortalecer su identidad; identifica insumos necesarios para la elaboración de tejidos utilizando técnicas y diseños ancestrales. Evalúa y presenta a su familia y compañeros las canastas y esteras, con diseños ancestrales creativos y su proceso de elaboración



RECUERDA TU RETO:

Averiguar las causas por las que se está dejando de tejer usar prendas tejidas con fibras naturales, con el fin de promover en tu familia las prácticas de tejido de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales, considerando los saberes de tus padres y abuelos.

TU PUNTO DE PARTIDA:

Actividad 3

Recolecta insumos (materia prima) para el tejido de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.

Recuerda el problema que estás abordando:

¿Por qué las familias están dejando de tejer canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales?



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Conoce los ritos, ofrendas y prohibiciones que se realiza durante el acopio y preparación de los insumos para el tejido de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.

- Pregunta a las personas mayores de tu familia sobre los ritos, ofrendas y prohibiciones que se deben realizar antes, durante y después del acopio y preparación de los insumos para el tejido de canastas y esteras.
- Organiza tus respuestas en un organizador de información, recuerda que puedes hacer uso del procesado de texto de Word que esta en el escritorio de tu tableta:



.....
.....

1. Observa la siguiente imagen:

Describe los elementos que forman parte de la ofrenda.



.....
.....

2. Coordina con tus familiares y elabora una lista de las normas y prohibiciones que debes respetar para ingresar al bosque para el acopio y preparación del tejido.

-
-

- Si eres estudiante de segundo año, averigua las normas y prohibiciones que realizan otras culturas para el tejido.



PRACTICA LAS NORMAS Y LAS PROHIBICIONES.

Toma fotos y guárdalas en tu portafolio.



No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Selecciona los recursos y las especies que utilizarás en el tejido de canastas y esteras con fibras naturales considerando su extracción, selección y tratamiento.

- En la tarea anterior conociste que para hacer uso de un recurso hay que pedir permiso y tener en cuenta las normas y prohibiciones. Es importante que los recursos que usemos no sean de manera irracional para no afectar nuestra biodiversidad y así contribuir al desarrollo sostenible. Si eres estudiante de segundo grado, para ampliar esta idea realiza la lectura de las páginas 220 y 221 de tu texto escolar de Historia Geografía y Economía:
- En base a la lectura realizada y en dialogo con tu familia realiza lo siguiente:
 - ¿Por qué al hacer las canastas y esteras debemos tener como objetivo la sostenibilidad del ambiente?
 - Completa los siguientes datos de los insumos para realizar las canastas y esteras.

	Insumo 1	Insumo 2	Insumo 3
¿Cuál es su origen?			
¿Qué tipos hay?			
¿Cuál tiene mayor demanda?			
¿Qué características tiene?			
¿En qué situación se encuentra?			

- Ahora que conoces sobre los recursos que utilizaras, también reconoce sus procesos de extracción, selección, para ello completa el siguiente cuadro. Emplea la herramienta Word que se encuentra en el escritorio de la tableta.

Procesos		Recurso animal	Recurso vegetal
Para la extracción	De lana	Tijeras	
	Para el teñido		Machete
Para la selección			
Para el hilado			

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



- Pregunta a los mayores sobre los cambios ocurridos en el proceso de selección de insumos para el tejido en comparación con los realizados actualmente. Organiza la información en un cuadro comparativo.

Procesos	Anteriormente	Actualmente
Extracción	Se recogía.	Se compra.
Selección		
Teñido		

- Escribe tu opinión sobre los cambios que se han dado en el proceso de obtención de insumos para el tejido.

.....

.....

Actividad 4

Prepara los insumos para el tejido de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.

Recuerda el problema que estás abordando:

¿Por qué las familias están dejando de tejer canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales?



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Reconoce las características y costos de los materiales y recursos que utilizaras para el tejido de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.

- Observa las siguientes imágenes en compañía de alguna persona mayor, y conversa sobre las características que debe presentar la fibra vegetal para ser insumo fundamental en los tejidos.



1. En base a lo que has conversado con la persona mayor y la revisión de otras fuentes, presenta la información a través de un organizador o dibujo señalando las características que debe presentar la fibra vegetal para ser insumo fundamental de los tejidos.

2. Recuerda y escribe la lista de insumos y recursos para la elaboración de las canastas o esteras.

-
-
-

3. Calcula el peso total del insumo que será necesario para el tejido de las canastas y las esteras. Guíate con los ejemplos presentados en el cuadro.

Materia prima	Peso en fracciones de la fibra sin seleccionar	Costo del material sin seleccionar	Peso en fracciones de la fibra seleccionada	Costo del material seleccionado
Material sintético	1/4 de kilo	15.00		
Fibra de tamshi	1/4 de kilo	Sin costo		
Fibra de chambira				
Total				

4. Si eres estudiante de segundo grado, compara el costo total de la materia prima sin seleccionar y el costo de la materia seleccionada de acuerdo con la proyección que realizaste en el cuadro. ¿Cuánto sería el margen de ganancia si compras el material sin seleccionar? Explica tu respuesta.

.....
.....

 **No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Reconoce el hilado y el ovillado de los materiales seleccionados (fibra vegetal o animal) para el tejido de las canastas y las esteras utilizando técnicas y diseños ancestrales.

- Coordina con algún familiar o miembro de la comunidad para que puedas observar las actividades que se realizan durante la preparación de la fibra de la chambira y el tamshi. Anota la secuencia en el siguiente organizador visual considerando los conectores propuestos en cada paso.

Nombre:

Fecha:

Organizador gráfico: secuencia de escalera

Instrucciones: escribe en cada piso cómo sucedieron los hechos.

Por último:

Después:

Le siguió:

Primero pasó:

Hecho:

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



- Calcula la cantidad de fibra que prepararás y teñirás (elige los colores) para usarla en el tejido de una canasta o una estera según el tamaño que decidas.

Materia prima	Medida en metros	Representación en centímetros
Fibra de color...		
Total		

- Si eres estudiante de segundo grado, complementa con esta actividad. Imagina que te encargan tejer 15 canastas, usando el cuadro anterior haz el calculo respectivo.

Materia prima	Medida en metros	Representación en centímetros
Fibra de color...		
Total		

¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Identifica y consigue los insumos (nogal, airampo, tierra de colores, huito, achiote, cúrcuma) que necesitas para obtener una variedad de colores mediante técnicas ancestrales.

- De acuerdo con los colores que seleccionaste en la tarea anterior decide qué material o recurso te permitirá obtenerlos. Luego, completa la siguiente ficha de información:

Nombre de la planta o material con el que harás el teñido:

Dibujo

1. ¿Con qué otro nombre se le conoce o se le conocía a esta planta o material en tu zona?

2. ¿Dónde crece o de qué se obtiene?

3. ¿Cuáles son sus características externas? Describe el material tomando en cuenta, si es vegetal, su tamaño, la forma de sus hojas, su olor, entre otras características; si es otro producto, ¿de qué deriva?, ¿cómo se obtiene?

4. ¿Cuánta cantidad de este material necesitas para teñir el hilo necesario que usarás en tu tejido?

Colores	Cantidad de insumo
Marrón	

- Junto con tus familiares que conocen las técnicas ancestrales de teñido, realiza la actividad y anota los procedimientos.

- -----
- -----
- -----

- También toma fotos o graba los procedimientos.
- Con los datos recabados, escribe un texto instructivo, en el cual reflejes cada una de las etapas que desarrollaste hasta la obtención del color. Lee con atención el siguiente ejemplo de texto instructivo:

Título: Armado del urdido del telar horizontal de cuatro estacas

Presentación: Se trata de un telar horizontal que está urdido con la ayuda de una segunda persona y con el empleo de 4 estacas.

Materiales: 4 estacas, 2 palos, 1 cordel, ovillos de hilos.

Procedimiento:

Armado del marco rectangular:

1. Clava una estaca en el suelo, luego, mide y alinea con un cordel a la segunda estaca, la misma que clavarás en el suelo.
2. A distancia deseada, y de forma paralela, clavas las estacas 3 y 4, de manera que tendrás 4 estacas clavadas.
3. Ata con una sogá por la parte externa de las estacas 1 y 3 el primer palo de forma horizontal, luego repite el mismo procedimiento con el segundo palo en las estacas 2 y 4.

Armado de la urdiembre:

4. Coloca los ovillos previamente seleccionados a la izquierda del palo horizontal y has rodar uno de ellos hacia la otra persona, ésta debe enrollar alrededor del otro palo horizontal y devolverte. Este proceso se repite en todo lo ancho del telar, hasta que todos los hilos deseados sean urdidos.
5. Para cambiar de color, debes pasar el hilo de color nuevo en varios de los que ya han sido urdidos a tu izquierda; luego, repetir el proceso de pasar la urdiembre de uno a otro lado. Recuerda: Los hilos nunca son cortados.

Ahora si, escribe un texto instructivo en el que reflejes cada una de las actividades hasta la obtención del color. Usa una hoja Word de la tableta.

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.

Tiño la fibra de con

Presentación

1. Insumos o materiales

2. Procedimiento del teñido

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Semana 3

Elaboramos tejidos de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales



¿QUÉ APRENDERÁS Y QUÉ PRODUCTO LOGRARÁS?

Propósito general	Producto
<p>Elabora tejidos de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales, haciendo uso de los saberes locales, para fortalecer las identidades. Propone las acciones y recursos que se necesita para trabajar cooperativamente cumpliendo los roles y deberes individuales y colectivos para el logro de una meta común.</p>	<p>Tejido de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.</p>



AL DESARROLLAR EL PROYECTO, ¿QUÉ MÁS PUEDES APRENDER?

Propósitos específicos	Productos específicos (en castellano y LO)
<p>Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala para el tejido de canastas y esteras de fibras naturales con técnicas y diseños ancestrales.</p>	<p>Resolución de problemas en los que se modelen los elementos y propiedades del objeto, así como sus características mediante prismas, pirámides y polígonos, además de la semejanza y la congruencia de formas geométricas durante el tejido de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.</p>
<p>Aprecia de manera crítica los diseños ancestrales, combinación de colores y las técnicas empleadas en la elaboración de las canastas y esteras con fibras naturales.</p>	<p>Diseños ancestrales y creativos con combinación de colores en las canastas y esteras.</p>
<p>Escribe textos instructivos sobre las técnicas y diseños ancestrales aplicados en el tejido de canastas y esteras con fibras naturales. Utilizar diversos sistemas de escritura como una práctica social.</p>	<p>Manual de instrucciones sobre técnicas y diseños ancestrales para el tejido de canastas y esteras con fibras naturales.</p>

Propósitos específicos	Productos específicos (en castellano y LO)
<p>Nota importante: los docentes responsables de las otras áreas desarrollan el asesoramiento en torno al propósito general relacionándolo con las competencias de su área.</p>	
Competencias transversales	
Enfoques transversales	



¿CÓMO TE DARÁS CUENTA DE TUS AVANCES?

Identifica y comprende las causas y consecuencias de la pérdida del uso y elaboración de tejidos con fibras naturales, organizando a su familia para promover el trabajo cooperativo, considerando los saberes locales para fortalecer su identidad; identifica insumos necesarios para la elaboración de tejidos utilizando técnicas y diseños ancestrales. Evalúa y presenta a su familia y compañeros las canastas y esteras, con diseños ancestrales creativos y su proceso de elaboración.



RECUERDA TU RETO:

Averiguar las causas por las que se está dejando de tejer usar prendas tejidas con fibras naturales, con el fin de promover en tu familia las prácticas de tejido de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales, considerando los saberes de tus padres y abuelos.

TU PUNTO DE PARTIDA:

Actividad 5

Teje canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales

Recuerda el problema que estás abordando:

¿Por qué las familias están dejando de tejer canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales?



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Elige un espacio e impleméntalo con los recursos y materiales necesarios para el tejido de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.

Tarea

1. Antes de elegir el espacio donde realizaras el tejido de canastas y esteras, es importante que conozcas el espacio geográfico de tu comunidad. Para ello realiza la lectura de las págs. 194 y 195 sobre el paisaje natural y paisaje cultural del texto de primer grado de Historia, Geografía y Economía.
2. En dialogo con tu familia realiza lo siguiente:
 - Identifica los elementos naturales que predominan en tu comunidad y completa el siguiente cuadro.

	Características
Relieve	
Hidrografía	
Vegetación	

3. Observa y conversa con alguna persona mayor sobre la siguiente imagen:

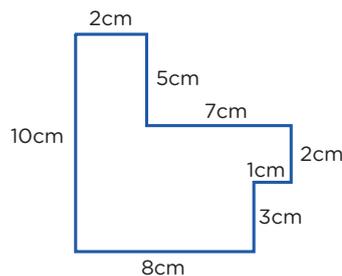


4. Ahora, responde las siguientes preguntas:

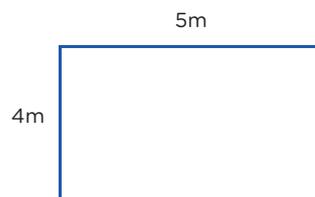
- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿Cómo se denomina cada uno de los elementos que se utilizan en la escena de la imagen?
- ¿Qué otros materiales se usan para tejer canastas y esteras?
- ¿Qué características presenta el espacio donde se realiza la preparación del tejido?
- ¿Qué paisajes puedes distinguir en la imagen?

5. De acuerdo con las medidas del objeto que has decidido tejer, ¿cuánto de área y perímetro debe tener el espacio donde se elabore el tejido? Además, ¿qué forma geométrica de terreno recomendarías para la comodidad del tejedor?

6. Ahora, dibuja la figura geométrica que tendrá el espacio donde tejerás. Luego, halla su área y perímetro. A continuación, verás algunos ejemplos que pueden ayudarte a dibujar tu propia figura del espacio que has elegido. Para ello, emplea la herramienta Word que se encuentra en el escritorio de la tableta.



$$P = 2 + 5 + 7 + 2 + 1 + 3 + 8 + 10 = \dots\dots\dots \text{cm}$$



$$A = b \times h = 4 \times 5 = 20\text{m}^2$$

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.

7. Ahora imagina y dibuja el espacio donde realizaras el tejido de canastas y esteras, pero donde se distinga la armonía entre el paisaje natural y el paisaje cultural.

8. Si eres estudiante de segundo año con apoyo de tu familia, escribe una opinión, sobre la importancia de tener un espacio exclusivo y debidamente implementado para elaborar el tejido que considere la armonía entre el espacio natural y el espacio cultural.

9. Con lo aprendido, ubica y adecúa el espacio para el tejido de canastas y esteras.



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Elige la técnica y el diseño ancestral para el tejido de canastas y esteras de fibras naturales e interpreta el significado de las imágenes que decidas representar.

- Observa las siguientes imágenes y conversa con tus familiares u otros conocedores de la actividad de tejer sobre los puntos de tejido que se muestran en las imágenes, además de sus significados.



1. ¿Consulta sobre que otras secuencias de tejido conoce tu familia o algún miembro de tu comunidad o también indaga las secuencias que se utiliza en otras comunidades o regiones y completa el siguiente cuadro:

Técnica de tejido	Diseño logrado	Significado	Dibujo de secuencia

Considerando lo que has conversado e indagado elije (del cuadro) uno que refleje la cosmovisión familiar o comunal y gráficalo.

2. Si eres estudiante de segundo grado, y como ya tienes una técnica elegida, ahora escribe las razones de esa elección, además del porque refleja la cosmovisión de tu comunidad.



No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Reconoce las señas para iniciar el tejido de canastas y esteras de fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.

- Averigua entre tus familiares en qué época del año es bueno tejer, qué señales de la naturaleza debes observar y recuerda los rituales que necesitas realizar antes de iniciar el tejido.

- Observa la imagen y responde:

¿Qué señal observó el padre para acopiar la chambira?



- Ahora, escribe o dibuja otras señas que has averiguado en tu comunidad o de otros lugares.

- En algunas comunidades, también hay prohibiciones relacionadas con la actividad de tejer. Por ejemplo, se cree que si los niños juegan encima de los tejidos, estos se malograrán. Recuerdas que tu familia o los miembros de tu comunidad conocen otras prohibiciones.

- Escribe tu opinión sobre conocer las señas y las prohibiciones antes de iniciar el tejido de las canastas y esteras.

.....

.....

 **No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tejer canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales. Sigue paso a paso tu planificación y evalúa el proceso.

- Ahora que tienes todo lo necesario para iniciar el tejido, con la orientación de tus familiares, escribe un texto instructivo explicando detalladamente el proceso del tejido. Con ese texto, ayudarás a que otras personas, que quisieran tejer, puedan guiarse con tus instrucciones y elaborar su propio tejido. Emplea la herramienta Word que se encuentra en el escritorio de la tableta.



Tejido de

1. Presentación

.....

.....

2. Materiales

.....

.....

3. Procedimiento del tejido (acompaña tus instrucciones con gráficos de los patrones)

.....

.....

- Ahora que has recordado todo el proceso para el tejido de canastas y esteras, señala lo que más te gusto hacer y lo que aún tienes que mejorar en el siguiente cuadro:

Lo que más me gusto hacer	Lo que tengo que mejorar



No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Realiza los acabados en los tejidos de canastas y esteras para darle una presentación diversa.

- ¿Te has preguntado por qué los tejidos no se culminan hasta la última puntada? ¿Por qué es necesario realizar los acabados? ¿Cuántos tipos de acabado conoces y qué materiales se usan para realizarlos?



- Conversa con tus familiares sobre estas preguntas y respóndelas.

.....

.....

- Explica el acabado elegido y describe su proceso agregando gráficos.

Acabado elegido	Proceso

- Escribe dos conclusiones sobre el valor agregado que los acabados le dan a los tejidos. Además, reflexiona en familia sobre la siguiente pregunta: ¿el precio de un tejido puede variar de acuerdo con su diseño y acabado? Brinda dos ejemplos.

.....

.....

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Semana 4

Elaboramos tejidos de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales



¿QUÉ APRENDERÁS Y QUÉ PRODUCTO LOGRARÁS?

Propósito general	Producto
Elabora tejidos de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales, haciendo uso de los saberes locales, para fortalecer las identidades. Propone las acciones y recursos que se necesita para trabajar cooperativamente cumpliendo los roles y deberes individuales y colectivos para el logro de una meta común.	Tejido de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.



AL DESARROLLAR EL PROYECTO, ¿QUÉ MÁS PUEDES APRENDER?

Propósitos específicos	Productos específicos (en castellano y LO)
Presenta oralmente y de manera reflexiva el proceso de elaboración de los tejidos de canastas y esteras con fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales, haciendo uso de los saberes locales.	Expone a sus padres y compañeros, teniendo en cuenta el informe final, del proceso de elaboración de los tejidos de canastas y esteras.
Nota importante: los docentes responsables de las otras áreas desarrollan el asesoramiento en torno al propósito general relacionándolo con las competencias de su área.	
Competencias transversales	
Enfoques transversales	



¿CÓMO TE DARÁS CUENTA DE TUS AVANCES?

Identifica y comprende las causas y consecuencias de la pérdida del uso y elaboración de tejidos con fibras naturales, organizando a su familia para promover el trabajo cooperativo, considerando los saberes locales para fortalecer su identidad; identifica insumos necesarios para la elaboración de tejidos utilizando técnicas y diseños ancestrales. Evalúa y presenta a su familia y compañeros las canastas y esteras, con diseños ancestrales creativos y su proceso de elaboración.



RECUERDA QUE NUESTRO RETO ES:

Averiguar las causas por las que se está dejando de tejer usar prendas tejidas con fibras naturales, con el fin de promover en tu familia las prácticas de tejido de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales, considerando los saberes de tus padres y abuelos.

NUESTRO PUNTO DE PARTIDA:

Actividad 6

Presenta los tejidos de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales para su posible comercialización.



¿QUÉ NECESITAMOS HACER?



Crea un álbum con información sobre el proceso de tejer canastas y esteras con fibras naturales resaltando las técnicas y diseños ancestrales para su difusión.

- Para crear el álbum, genera ideas tomando como referencia el texto instructivo que realizaste en la tarea anterior, también considera en la organización del álbum las fotos tomadas con la Tablet.



- Revisamos las fotos tomadas con la Tablet a los recursos, técnicas y diseños de los tejidos de canastas o esteras para elaborar un álbum y seleccionálas.

Técnicas y diseños

- 1.
- 2.
- 3.

- Mostramos las fotos a la familia y nos ponemos de acuerdo en la organización de los contenidos y las imágenes que se deben considerar en el álbum para mostrar el procedimiento para tejer canastas o esteras.

Contenidos

-
-

Imágenes

-
-

- Con toda la información realizada creamos un álbum de fotos que muestre el proceso del tejido de canastas o esteras. Para ello utiliza la herramienta “presentaciones power point” que se muestra en el escritorio de la Tablet.
- Cuando termines de hacer tu álbum de fotos en tu Tablet, preséntalo a tu familia y si tienes la posibilidad difúndelo en las redes sociales.



No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



¿QUÉ NECESITAMOS HACER?



Tarea

Escribe un informe final detallando las etapas del tejido de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales y el presupuesto empleado.

- Necesitamos adecuar y organizar tus ideas sobre el proyecto que hemos realizado, a través de un informe narrado.

El informe narrado debe ser elaborado con un lenguaje claro y preciso, usa palabras que todos puedan entender. Recuerda que los oyentes son tus familiares y las personas de tu comunidad, usa un lenguaje que todos comprendan.

- Los pasos que debemos considerar pueden ser:

Paso 1: Planifica el informe:

- Selecciona la información relevante que vas a presentar sobre las causas y consecuencias de la pérdida del uso de tejidos de chumpis y chalinas.
- Comienza tu escritura explicando cómo se tejen los chumpis y chalinas. Usa imágenes, fotos o dibujos para poder ilustrar el informe.
- Seguidamente presenta toda la información sobre los tejidos.
- Finaliza tu informe destacando el potencial que tiene el tejido ancestral para mejorar la economía familiar y la identidad colectiva.

Paso 2: Elabora el primer borrador del informe:

- Revisa tu plan de escritura.
- Consigna algunos datos generales (nombre, fecha, lugar).
- Inicia presentando brevemente el contenido del informe que será detallada seguidamente.
- Desarrolla el contenido del informe, redactando tus ideas y fundamentándolas.

Paso 3: Corrige tu primer borrador y escribe la versión final:

- Revisa el primer borrador del informe. Pide a tu amiga o amigo que la lea y recoge sus recomendaciones para mejorarla, teniendo en cuenta: ¿Cómo comienzas tu informe?, ¿has explicado el funcionamiento del tejido? ¿destaca los beneficios que implica recuperar los tejidos ancestrales?
- Revisa los aspectos relacionados a la coherencia y cohesión del contenido del informe.
- Reflexiona y evalúa considerando información sobre coherencia (seguimos un orden) y cohesión (usamos recursos como conectores) aplicando al informe.
- Revisa globalmente el informe cuidando la relación de ideas (estructura), las reglas ortográficas, para tener la versión final.

- Ahora escribimos el informe contando secuencialmente todo lo que hemos realizado según el esquema.

1. Título:

2. Introducción (aquí cuenta por qué es importante conocer tu informe)

.....
.....

3. Desarrollo del contenido (las ideas que has escrito en la planificación debes contar con detalles y ejemplos)

.....
.....

4. Conclusiones (Debes decir por qué es importante lo que has informado, cómo va beneficiar tu proyecto a tu familia y comunidad)

.....
.....

5. Anexo (acompaña tu texto con los cuadros de presupuesto que has hecho, fotos, dibujos u otras evidencias que has trabajado antes de llegar a esta etapa).

- Podemos hacer uso de la herramienta “procesador de texto de Word” que se encuentra en el escritorio de tu Tablet para escribir el informe.

- Al terminar, difundimos el informe en redes sociales y seguimos los comentarios de familiares y amigos.
- **Recuerda:** sé creativa(o) y organiza tu producción utilizando los recursos tecnológicos de tu tablet.



No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



¿QUÉ NECESITAMOS HACER?



Tarea

Expone a su familiares y la comunidad, el informe sobre los tejidos de canastas y esteras con fibra naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales resaltando la oportunidad de convertirlo en un ingreso familiar y comunal.

- Llegaste al momento de la exposición sobre la elaboración de tejidos de canastas o esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.

Recuerda:

La exposición: consiste en hablar en público sobre un tema determinado. Se hará en forma clara, sencilla, ordenada y en voz alta ante un auditorio formado por una o varias personas.

Partes de una exposición

- Introducción: expresa el objetivo y las ideas principales.
- Desarrollo: el contenido a exponer.
- Conclusión: resumen de las ideas.

- Revisa tus apuntes, tu álbum de fotos y los productos logrados en las diferentes actividades, con ello, traza un plan de exposición.
 - Una primera opción es preparar carteles, con dibujos o fotografías del proceso del tejido, coloca lemas que promocionen la práctica de tejidos con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales:
 - Una segunda opción es que preparemos la exposición usando la herramienta “presentaciones power point que se encuentra en el escritorio de la Tablet.
- Ambas opciones nos ayudaran a reforzar las ideas que vas a transmitir en la exposición.
- Prepárate para exponer y practica la exposición para que salga lo mejor posible. Pide a una persona que evalúe tu exposición con esta lista de cotejo.

Descriptor	Si	No
Su entonación es adecuada.		
Utiliza el tono de voz para enfatizar algunas partes de la exposición y permitir la comprensión de las ideas.		
Habla de manera clara y pausada.		
Mantiene una postura corporal que transmite seguridad, firmeza y cordialidad.		
Acompaña su exposición con señas adecuadas (cabeza y manos).		
Interactúa con la audiencia		
Logra el efecto esperado.		

- Para realizar la exposición no olvides que tienes que preparar los materiales y apuntes y concertar un día para presentarlo a tus familiares.
- Ahora sí a exponer tu experiencia ejecutada, debes hacerlo con mucho entusiasmo utilizando entonaciones de voz, apoyándote con tu cartel de lemas e imágenes; así como usar gestos y mímicas.
- Graba tu exposición con la cámara de la Tablet para que escuches de nuevo y evalúes tu expresión oral.
- Después de terminar la exposición escribe algunas reflexiones sobre lo que hiciste bien y lo que puedes mejorar.



No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Elaboramos tejidos de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales

1.º y 2.º grados



¿Qué hiciste para aprender? ¿Cómo lo hiciste?

Finalmente, reflexiona sobre lo que has aprendido. Luego, responde las siguientes preguntas de manera crítica:

1. ¿Es importante lo que has desarrollado? ¿Por qué? ¿Cómo puedes aplicarlo en tu vida? ¿Cómo ayudará a tu familia?

2. ¿Tuviste algunas dificultades en tu trabajo? ¿Cuáles? ¿Cómo las superaste?

3. ¿Qué actitudes has puesto en juego al desarrollar las actividades? Reflexiona y comparte con tu familia.

4. ¿Por qué es importante tejer canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales?

.....

.....

.....

.....

5. ¿Cuáles son las causas de la masificación del consumo de prendas y otros elementos tejidos con materiales sintéticos que son nocivos para la salud?

.....

.....

.....

.....

6. ¿Qué otras acciones debes desarrollar para promover, fomentar y recuperar el tejido de canastas y esteras con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales de tu comunidad?

.....

.....

.....

.....

7. ¿Qué prácticas o saberes de los mayores son importantes recordar y asumir en tu vida diaria para fortalecer la convivencia y mantener el respeto hacia el bosque, la familia y los amigos?

.....

.....

.....

.....

1.^{er} y 2.^o grado

EXPERIENCIA
DE APRENDIZAJE **2**

APRENDO
□ ○ ◆ ▲ en casa

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



PERÚ

Ministerio de Educación



APRENDO en casa

Educación Secundaria

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

1.º y 2.º grados

HOLA, ¿CUÁL ES TU NOMBRE?

.....



TE DAMOS LA BIENVENIDA.

1. Observa y reflexiona sobre el mensaje de las imágenes.



¿QUÉ COMENTARIO SE TE OCURRE?

.....

2. ¿Practicas algunas actividades que se relacionen con la crianza de animales menores en tu casa? Mencionalas.

.....

En el transcurso del proyecto, encontrarás actividades que irás desarrollando con ayuda de tus familiares. De esta forma, fortalecerás tus competencias. Es importante que antes de iniciar coordines con ellos.

Una experiencia muy interesante sería que inicies la instalación de un corral de crianza de animales menores.

ENTONCES, TU PROYECTO PODRÍA SER:



Instalar un corral de crianza de gallinas para mejorar la alimentación.



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	Semanas			
	1	2	3	4
Actividad 1. Identifica y comprende, en diálogo con tu familia, el problema, la necesidad y las potencialidades con las que cuentas. Asimismo, establece roles y responsabilidades.	X	X		
Actividad 2. Ubica y delimita el espacio para la instalación del corral de gallinas considerando las necesidades de las aves.	X	X		
Actividad 3. Prepara e instala el corral de gallinas.		X		
Actividad 4. Revisa información en distintas fuentes sobre el valor nutritivo de la carne de gallina.	X	X	X	X
Actividad 5. Produce un texto informativo en lengua originaria o castellano como segunda lengua, sustentando la importancia de la granja familiar, para promover el consumo de carnes. Socializa con tu familia empleando diversos recursos de apoyo	X	X	X	X



ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

El corral de crianza de animales menores está instalado con gallinas que se encuentran en etapa de desarrollo y reproducción. Por esta razón, se establecerá un control de selección y consumo de las aves.

Tu compromiso es mantener, de manera sostenible, una buena crianza y cuidado de las gallinas. En ese sentido, debes considerar las siguientes actividades:

Actividad Cuida las gallinas para seleccionarlas, consumirlas y venderlas de ser necesario.

Actividad Produce un texto argumentativo en lengua originaria o castellano como segunda lengua, sustentando la importancia de promover el consumo de carnes. Socializa con tu familia.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Instalamos un corral de crianza de gallinas para mejorar nuestra alimentación

1.º y 2.º grados



¿DE QUÉ SITUACIÓN-PROBLEMA PARTIRÁS?

Mi tío César es técnico enfermero. Hace poco, me dijo que no se enferma fácilmente. Él recuerda que cuando era pequeño mi abuelita lo alimentaba bien. Dice que había disponibilidad de animales menores en casa y comían carne de aves de corral (gallinas). Además, consumía carne de monte que mi abuelo traía cada vez que se iba a mitayar. Según mi tío, la abuelita criaba sus gallinas en casa. Actualmente, no se ve a las familias hacer lo mismo. A partir de las reflexiones de mi tío, se me vinieron muchas ideas a la cabeza. Me acordé que nosotros consumimos poca carne, que escasamente trae mi papá cada vez que se va a cazar, porque no hay animales en el monte. Me doy cuenta también, que en mi familia, nos estamos olvidando de criar animales menores. Ya no tenemos gallinitas y tantos otros animalitos que antes criaron mis abuelos y que les permitía comer carne de manera permanente.

Para entender mejor esta situación, reflexiona en torno a las siguientes preguntas: ¿por qué las familias están perdiendo la costumbre de criar animales menores en casa? ¿Por qué es importante para nuestra salud, consumir carnes de animales criados en el corral de la casa?



¿CUÁL ES TU RETO?

Asume el rol de técnico pecuario y organiza a tu familia para que juntos instalen una corral de animales menores (gallinas) haciendo uso de los conocimientos ancestrales y las técnicas modernas, con el fin de mejorar la alimentación.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Semana 1

Instalamos un corral de crianza de gallinas para mejorar nuestra alimentación

1.º y 2.º grados



¿QUÉ APRENDERÁS Y QUÉ PRODUCTO LOGRARÁS?

Propósito general	Producto
Instala un corral de crianza de animales menores (gallinas), como alternativa de solución al escaso consumo de proteínas de origen animal en la alimentación familiar. Asume responsablemente los roles y las responsabilidades individuales y colectivas para la instalación de una granja familiar	Corral de crianza de gallinas para mejorar la alimentación con proteínas de origen animal.



AL DESARROLLAR EL PROYECTO, ¿QUÉ MÁS PUEDES APRENDER?

Propósitos específicos	Productos específicos (en castellano y LO)
Convive y participa democráticamente con los miembros de la familia en la instalación de un corral de crianza de gallinas; respetando las normas que regulan las prácticas culturales de la familia.	Cartel de acuerdos y roles respetando las prácticas culturales propias de la familia para la instalación del corral de crianza de animales menores.
Elabora el plano a escala, reconociendo líneas, puntos notables, relaciones entre figuras geométricas y la distancia entre dos puntos; empleando procedimientos para determinar la longitud, el perímetro y el área del espacio seleccionado; tomando en cuenta las unidades convencionales (cm, m, pies) y no convencionales (pasos, brazas, gemes y cuartas).	Plano a escala de la granja familiar.

Propósitos específicos	Productos específicos (en castellano y LO)
Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos para justificar ante su familia los presupuestos parciales y totales de la instalación de la granja familiar.	Presupuesto de la instalación de la granja familiar.
Nota importante: los docentes responsables de otras áreas desarrollarán la mediación para alcanzar el propósito general relacionando con sus respectivas competencias.	
Competencias transversales	
Enfoques transversales	



¿CÓMO TE DARÁS CUENTA DE TUS AVANCES?

Organiza la instalación del corral de gallinas para promover el consumo de proteínas de origen animal en la familia; considerando los saberes ancestrales y los aportes de la crianza tecnificada, practicando la solidaridad, el trabajo colaborativo, la reciprocidad entre los miembros de la familia y cumpliendo roles y responsabilidades individuales y colectivas. Evalúa permanentemente los avances de la instalación de la granja familiar para lograr la meta en el tiempo previsto.

1.º y 2.º grados



RECUERDA TU RETO:

Instalar un corral de gallinas para mejorar la alimentación

TU PUNTO DE PARTIDA:

Actividad 1

Identifica y comprende, en diálogo con tu familia, el problema, la necesidad y las potencialidades con las que cuentas. Asimismo, establece roles y responsabilidades.

Recuerda el problema que estás abordando:

Escaso consumo de proteínas de origen animal



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Establece los roles de los miembros de tu familia para la implementación del corral de gallinas. Asimismo, organiza un cronograma de actividades y designa responsables demostrando actitudes democráticas.

¿Cómo lo harás?

Reúnete con tu familia para establecer los acuerdos de convivencia y los roles que asumirán. Tomando en cuenta esta distribución de responsabilidades, elabora un planificador de actividades.

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué es un acuerdo de convivencia?
- ¿Cómo se elabora un acuerdo de convivencia?
- ¿Cómo se planifica una actividad?

Revisa en el repositorio de la tableta el texto *Desarrollo personal y formación ciudadana* para aclarar tus dudas.



¿Sabías qué?

Los acuerdos de convivencia ayudan a construir una relación sana y positiva entre los miembros de una familia mediante el respeto y la valoración mutua.



En acuerdo con los miembros de tu familia, establece los roles que asumirán durante la instalación del corral de crianza de gallinas.

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.

Miembro de la familia	Rol que asumirá	¿Por qué lo hará?

Ahora que ya tienes los acuerdos y los roles de tus familiares, planifica las actividades. Puedes hacerlo por días o por semanas.

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Averigua cuántas familias de tu comunidad crían gallinas y con qué finalidad.

¿Cómo lo harás?

Recoge información, entre las familias de tu comunidad, sobre la crianza de gallinas y otros animales menores. Para ello, emplea una encuesta y también preguntas. Organiza la información en gráficos estadísticos y establece conclusiones acerca de los animales que tu comunidad prefiere criar.

Responde las preguntas.

Para recoger la información, utiliza las siguientes preguntas:

1. ¿Cuántas familias hay en tu comunidad? Para saberlo, pregúntale a un miembro de tu familia, el cual conozca a la mayoría de los pobladores de la comunidad. Escribe tu respuesta en el siguiente espacio:

2. ¿Cuántas familias crían gallinas y otros animales menores? ¿Cuáles son estos?

a. b.

3. Con los datos que recogiste, completa el siguiente cuadro:

Familias	Cantidad
Cantidad de familias que hay en la comunidad.	
Cantidad de familias que crían gallinas.	
Cantidad de familias que crían otros animales menores.	
Cantidad de familias que crían gallinas y otros animales menores.	

Convierte los datos recogidos en gráficos estadísticos. Para apoyarte, visita el siguiente enlace: <https://www.msn.com/es-co/noticias/microsoftstore/la-forma-m%C3%A1s-sencilla-de-crear-un-gr%C3%A1fico-en-excel/ar-BBvN42n#image=1>, y observa el tutorial La forma más sencilla de hacer gráficos en Excel 2.

4. Considerando los resultados que has obtenido en los gráficos estadísticos, elabora tus conclusiones apoyándote en las siguientes preguntas:
 - Del total de familias que viven en tu comunidad, ¿cuántas crían gallinas?, ¿cuántas no crían estas aves? y ¿qué otros animales crían?

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.





¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Revisa información para que argumentes a favor del consumo de proteínas provenientes de la carne de gallina como una forma de mejorar la alimentación.

Para empezar, considera lo siguiente:

Anota la información relevante y pertinente que te ayude a argumentar sobre la importancia de consumir diversos tipos de carne en tu alimentación.



¿Qué son las proteínas?

Las proteínas son sustancias constituidas por cadenas de aminoácidos, las cuales se ensamblan de diferentes maneras para crear miles de proteínas distintas. Existen muchos aminoácidos, aunque 22 de ellos son considerados muy importantes para la salud. Nueve son esenciales, es decir, deben ser obtenidos a través de los alimentos, ya que el organismo no los puede producir. Las proteínas son indispensables para el correcto desarrollo y mantenimiento de los tejidos, los músculos, los huesos, las glándulas, los órganos internos, el cerebro, el sistema nervioso, el cabello, la sangre y las uñas.

Cuando el ser humano consume proteínas de los animales, obtiene un mayor número de defensas. Comer carne de res, cerdo, ave, pescado o huevo complementa la formación de los aminoácidos esenciales para el organismo. Un ejemplo es la lisina, que favorece la absorción de calcio y la creación de anticuerpos.

Escribe las ideas fuerza extraídas de la lectura para que te ayuden a argumentar sobre la importancia de consumir variedades de carne en tu alimentación.

1.
2.
3.

Conversa con las personas mayores de tu familia.

Elabora tus preguntas. Para ello, necesitas averiguar acerca de las formas de crianza de las gallinas.

1.
2.
3.

Con las preguntas previstas, inicia la conversación.

Registra todas las respuestas. Puedes anotar, grabar un audio o un video. La información servirá para el portafolio.

Contrasta la información de las fuentes primarias y secundarias.

Lo que dicen las fuentes primarias	Lo que dicen las fuentes secundarias	Tus propias conclusiones

¿DÓNDE ENCONTRARÁS MÁS INFORMACIÓN?

Existe un repositorio de recursos en la tableta. Ahí encontrarás mucha información para esclarecer tus dudas. Encuentra alternativas de solución al problema que estás enfrentando.



No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Identifica y establece con tu familia la cantidad de gallinas que criarás en el corral considerando el valor nutritivo y la prolificidad.

Para empezar, considera lo siguiente:

Consulta con tus mayores y revisa la información del repositorio de la tableta. anota las ideas fuerza sobre la crianza de las gallinas.

- Revisa la información del repositorio de la tableta. Anota las ideas fuerza sobre la crianza de las gallinas.

- Completa el siguiente cuadro, en la primera columna señala la cantidad de gallinas que vas ha criar y en la siguiente columna da las razones.

Cantidad de gallinas a criar	¿Por qué la cantidad elegida?

Ya tienes identificada la cantidad de gallinas que criarás en tu corral.



No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.

Actividad 2

Ubica y delimita el espacio para la instalación del corral de gallinas considerando las necesidades de las aves.

Recuerda el problema que estás abordando:

Escaso consumo de proteínas de origen animal



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Elabora un bosquejo con las dimensiones del corral para realizar un croquis de ubicación a escala. Luego, sitúa el lugar y diseña la distribución de espacios para las gallinas considerando las características del animal y el contexto.

¿Cómo lo harás?

Con la orientación de los mayores de la familia, demarca el espacio del corral teniendo en cuenta lo siguiente: las características, la cantidad de las gallinas y las dimensiones reales del espacio. Para elaborar un plano a escala, no olvides que el diseño también se basa en la cantidad de las gallinas por área. A partir de esta información, selecciona los materiales e instrumentos.



Pregunta a tu madre y tu padre cómo se construye un corral de gallinas.

Relaciona el área y la cantidad de animales.

Es importante recordar lo siguiente: ¿qué cantidad de gallinas vas a criar?

Con la ayuda de tu familia, calcula las medidas del espacio en función de la cantidad de gallinas. A partir de esta información, resuelve el problema.

- Coloca la fórmula en este cuadro y resuelve.

- En el siguiente recuadro, dibuja el espacio elegido para la crianza de gallinas tomando en cuenta sus medidas.

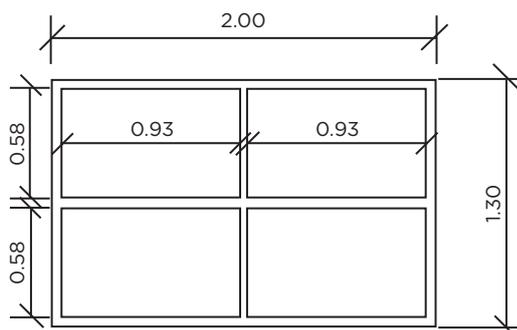
- Mide la ubicación del corral con relación a tu casa (cerca o lejos, a cuántos metros, a la derecha o a la izquierda, etc.).

- Explica cómo realizarías las mediciones del corral de gallinas si no contaras con una wincha o una cinta métrica.

- Elabora el plano de ubicación del gallinero utilizando la fórmula de la escala.

$$\frac{\text{Tamaño real}}{\text{Tamaño del papel}} = E$$

- Dibuja la forma del corral con las dimensiones que consideres adecuadas teniendo en cuenta la cantidad de gallinas a criar y su ubicación. De acuerdo a las medidas que tomaste, elabora el plano del gallinero. Observa la siguiente imagen como ejemplo.



- Emplea este recuadro para tu dibujo.

- En el siguiente recuadro, anota algunas referencias de la ubicación del corral para las gallinas.

Ejemplo: el corral de las gallinas se encuentra a la altura de la huerta familiar, a 50 m detrás de la casa, al lado derecho del pozo de agua.

Nociones básicas sobre escalas

Algunas nociones básicas

Escala numérica:

Muestra la relación que existe entre el valor que representa el mapa y el valor de la realidad de manera numérica.

Es necesario que la escala considere la misma unidad de medida para los valores reales y en el plano. De no ser así, uno de ellos debe transformarse a la misma unidad de medida.

1:1000



1 centímetro en el plano, equivale a 1000 centímetros en la realidad

La escala numérica puede ser:

Escala natural

Una unidad en el plano o mapa equivale a una unidad en la realidad (1:1).
(1 cm en el plano equivale a 1 cm en la realidad)

Escala de reducción

Una unidad en el plano o mapa equivale a “x” unidades en la realidad, la razón se representa por (1:x) donde $x > 1$
Ejemplo, 1: 5000 (1 cm en el plano equivale a 5000 cm en la realidad)

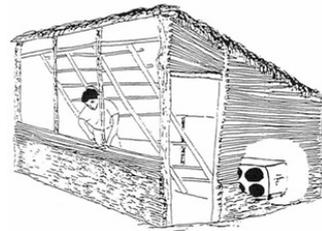
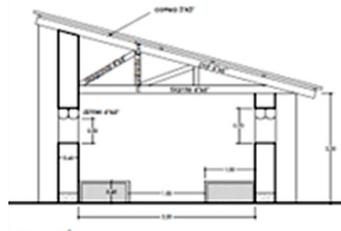
Escala de amplificación

“x” unidades en el plano o dibujo equivalen a 1 unidad en la realidad, la razón se representa por (x:1) donde $x > 1$
Ejemplo, 5:1 (significa que 5 cm en el plano o mapa equivale a 1 cm en la realidad)

- Aplica lo que aprendiste con la información de las nociones básicas sobre escalas.

En el siguiente recuadro, determina el tamaño real de la longitud del trayecto que existe entre dos pueblos si la escala es 1:30000. Toma en cuenta que en el plano se observa una distancia entre ambos pueblos de 3,5 cm.

- Observa la siguiente imagen. Es un bosquejo.



- Elabora un dibujo de cómo se vería tu corral de gallinas. Considera el largo, el ancho y el alto de acuerdo a las medidas tomadas.

Legenda:

Diseña el croquis de ubicación del corral para las gallinas.

- Piensa y establece con qué materiales construirás tu plano (insumos reciclados).

¿QUÉ SIGUE?

- Selecciona tus materiales e instrumentos. Después, completa el cuadro.

Materiales e instrumentos	Se cuenta	No se cuenta

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.





¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Elabora el presupuesto para la instalación de un corral de crianza de animales menores tomando en cuenta el espacio para la cantidad de gallinas. Considera los materiales e instrumentos adecuados.

¿Cómo lo harás? Lee la siguiente frase y reflexiona:

“Nadie sabe todo, todos saben algo; entre todos, saben mucho”

Escribe tu opinión sobre la frase.

- Consulta a las personas mayores para elaborar tu presupuesto.
- Escribe la información de las personas mayores.



Elabora, junto a las personas mayores, los costos y los presupuestos. Considera los costos fijos y variables. Una vez establecidos los precios, adquiere lo que necesitas.



- Elabora tu presupuesto teniendo en cuenta los materiales y los instrumentos.

- En base a todos los cuadros del presupuesto, diseña gráficos estadísticos. Considera las siguientes preguntas: ¿cuál es el porcentaje de los materiales con referencia a la mano de obra? y ¿qué porcentaje del costo total representa la mano de obra?
- Diseña pictogramas del presupuesto.

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Semana 2

Instalamos un corral de crianza de gallinas para mejorar nuestra alimentación



¿QUÉ APRENDERÁS Y QUÉ PRODUCTO LOGRARÁS?

Propósito general	Producto
Instala un corral de crianza de animales menores (gallinas), como alternativa de solución al escaso consumo de proteínas de origen animal en la alimentación familiar. Asume responsablemente los roles y las responsabilidades individuales y colectivas para la instalación de una granja familiar.	Corral de crianza de gallinas para mejorar la alimentación con proteínas de origen animal.



AL DESARROLLAR EL PROYECTO, ¿QUÉ MÁS PUEDES APRENDER?

Propósitos específicos	Productos específicos (en castellano y LO)
Gestiona de manera responsable el corral de gallinas; identificando las características de su contexto; asegurando un espacio que garantice la disminución de riesgos mediante prácticas saludables.	Organizador de información sobre el proceso de la instalación de la corral familiar.
Nota importante: los docentes responsables de otras áreas desarrollarán la mediación para alcanzar el propósito general relacionando con sus respectivas competencias.	
Competencias transversales	
Enfoques transversales	



¿CÓMO TE DARÁS CUENTA DE TUS AVANCES?

Organiza la instalación del corral de gallinas para promover el consumo de proteínas de origen animal en la familia; considerando los saberes ancestrales y los aportes de la crianza tecnificada, practicando la solidaridad, el trabajo colaborativo, la reciprocidad entre los miembros de la familia y cumpliendo roles y responsabilidades individuales y colectivas. Evalúa permanentemente los avances de la instalación de la granja familiar para lograr la meta en el tiempo previsto.



RECUERDA TU RETO:

Instalar un corral de gallinas para mejorar la alimentación

TU PUNTO DE PARTIDA:

Actividad 3

Prepara e instala el corral de gallinas.

Recuerda el problema que estás abordando:

Escaso consumo de proteínas de origen animal



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Utiliza tu plano de ubicación a escala y, con ayuda de tus familiares mayores, construye el corral de gallinas.

¿Cómo lo harás?

Utiliza los materiales y las herramientas adquiridos para construir el corral de gallinas. Para concretar de una mejor forma tu proyecto, consulta con tus familiares mayores. Asimismo, registra en imágenes los procesos desarrollados.

Inicia la actividad.

Responde las siguientes preguntas:

n.º	¿Cuáles fueron los acuerdos que estableciste con tu familia para la instalación de tu corral de crianza de gallinas?
1	
2	
3	
4	
5	

Según la primera reunión, responde la siguiente pregunta:

- ¿Qué roles y responsabilidades corresponde a cada miembro de la familia?

n.º	Roles	Responsabilidades	Nombre del responsable
1			
2			
3			
4			
5			

Toma nota de las normas, los roles y las responsabilidades establecidos. Puedes también grabar un audio o un video con tu tableta. Guarda toda esta información.

Sobre la base del presupuesto creado, administra los recursos económicos de manera responsable. Recuerda los cálculos que realizaste en la tarea anterior. Es importante maximizar todos los esfuerzos para tener un corral de gallinas instalado en el menor tiempo posible.

Materiales y recursos	Costo total

Toma nota de los saberes transmitidos por tu abuela y tu abuelo para instalar tu corral de gallinas.

Señales	Lectura / Significado

Teniendo en cuenta los saberes de tus ancestros, escribe en el cuadro los cuidados que debes tener cuando críes las gallinas.

1.
2.
3.
4.

Observa el plano de ubicación a escala que diseñaste en la tarea anterior y colócalo en un lugar visible. Puedes tomar una fotografía con la tableta o el celular y compartirla.

Imagen de la maqueta del corral para las gallinas

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué materiales y herramientas necesitas para instalar tu gallinero?

Escribe la cantidad de gallinas que criaste y la extensión del espacio que empleaste en el gallinero. ¿Es adecuado? ¿Hay ventilación?

2. ¿Qué técnicas y tecnologías modernas, así como ancestrales, estás usando para instalar tu gallinero? Justifica tu respuesta.

Finalmente, registra el proceso de instalación del corral de gallinas con fotografías y describe cada uno de los pasos. Guarda todo lo trabajado hasta ahora. Puedes organizar un álbum u otra forma creativa que consideres pertinente.

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Revisa diferentes fuentes de información para comparar las diversas formas de criar gallinas.

¿Cómo lo harás?

Recoge información sobre la crianza de gallinas. Para ello, consulta a las personas mayores de tu comunidad, un técnico agropecuario o algún representante del Ministerio de Agricultura en tu localidad. Asimismo, puedes revisar la tableta y los libros que tienes en la casa.

Pregunta a tu madre y tu padre sobre sus experiencias en la crianza de gallinas.

Toma nota de su explicación. Presta mucha atención.



Crianza de gallinas:

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



Para conocer más acerca de la crianza de gallinas, busca información en diferentes fuentes.





¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Selecciona las gallinas reproductoras.

¿Cómo lo harás?

Entrevista a los conocedores de la crianza de gallinas, técnicos agrícolas o algún representante del Ministerio de Agricultura sobre los criterios que se consideran para seleccionar los reproductores. Además, revisa información bibliográfica en la tableta para enriquecer la propuesta de selección (morfológica, prolificidad genética, etc.). Luego, organiza toda la información que has recogido en un gráfico.



Organiza la información obtenida y conversa con la sabia y el sabio de tu comunidad para saber cómo se eligen las reproductoras de las otras gallinas, a fin de mejorar la granja y garantizar la reproducción de las aves.

Observa la imagen y escribe en el recuadro.

Reproductoras de gallinas



¿Cómo deben ser?

Complementa tu investigación con otras fuentes como textos, videos e información de la tableta.



Finalmente, elabora un organizador visual con toda la información obtenida.



No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Averigua acerca de las costumbres de tu comunidad e inaugura el corral de crianza de gallinas.

¿Cómo lo harás?

Busca información referida a las prácticas culturales de la comunidad. Inaugura la granja asegurándote la participación de todos los miembros de tu familia.

Conversa con tu familia.

¿Qué puedes hacer para que tu corral de gallinas sea productivo?



Solicita a la sabia o el sabio de la comunidad que realice un icarado para que tu corral sea productivo.



Acuerda el día y la hora con tu familia, así como con la sabia y el sabio de la comunidad, para llevar a cabo la ceremonia del icarado, cuyo objetivo es propiciar la abundancia de los animales del corral.



Organiza una infografía con todos los procesos de la ceremonia de inauguración.



Alista todo lo que te pida la sabia o el sabio para realizar la ceremonia.



No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Semana 3

Instalamos un corral de crianza de gallinas para mejorar nuestra alimentación



¿QUÉ APRENDERÁS Y QUÉ PRODUCTO LOGRARÁS?

Propósito general	Producto
Instala un corral de crianza de animales menores (gallinas), como alternativa de solución al escaso consumo de proteínas de origen animal en la alimentación familiar. Asume responsablemente los roles y las responsabilidades individuales y colectivas para la instalación de una granja familiar.	Corral de crianza de gallinas para mejorar la alimentación con proteínas de origen animal.



AL DESARROLLAR EL PROYECTO, ¿QUÉ MÁS PUEDES APRENDER?

Propósitos específicos	Productos específicos (en castellano y LO)
Averigua sobre la composición, las propiedades y los aportes nutricionales de las proteínas de origen animal para sustentar en una tabla nutricional los beneficios de la carne de gallina de la granja familiar; fundamentando tus ideas con conocimientos científicos y tus propios saberes.	Tabla nutricional con los valores proteicos de la carne de gallina.
Nota importante: los docentes responsables de otras áreas desarrollarán la mediación para alcanzar el propósito general relacionando con sus respectivas competencias.	
Competencias transversales	
Enfoques transversales	



¿CÓMO TE DARÁS CUENTA DE TUS AVANCES?

Organiza la instalación del corral de gallinas para promover el consumo de proteínas de origen animal en la familia; considerando los saberes ancestrales y los aportes de la crianza tecnificada, practicando la solidaridad, el trabajo colaborativo, la reciprocidad entre los miembros de la familia y cumpliendo roles y responsabilidades individuales y colectivas. Evalúa permanentemente los avances de la instalación de la granja familiar para lograr la meta en el tiempo previsto.



RECUERDA TU RETO:

Instalar un corral de gallinas para mejorar la alimentación

TU PUNTO DE PARTIDA:

Actividad 4

Revisa información en distintas fuentes sobre el valor nutritivo de la carne de gallina.

Recuerda el problema que estás abordando:

Escaso consumo de proteínas de origen animal



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Investiga en diversas fuentes acerca del valor nutritivo de la carne de gallina.

¿Cómo lo harás?

Para realizar esta tarea, describe los beneficios del valor nutritivo de la gallina. Asimismo, conversa con tu abuela y abuelo, o un miembro mayor de tu familia, para estar mejor informado.

Para empezar, considera la siguiente actividad:

Conversa con las personas mayores de tu casa sobre el valor nutritivo de la carne de gallina.



Anota las bondades de la carne de gallina.

.....
.....
.....
.....
.....

Averigua acerca del valor nutritivo de la carne de gallina.

Con toda la información conseguida, describe el valor nutritivo de la carne de gallina.



Bondades de la carne de gallina	¿Por qué es importante?
Gallina	



No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Compara tu estado nutricional con tus hábitos alimentarios. Presenta recetas que empleen carne de gallina.

¿Cómo lo harás?

Determina tu índice de masa corporal (IMC). Luego, relaciona el resultado que has obtenido con tus hábitos alimentarios. De acuerdo con este análisis, elabora algunas recetas altas en proteínas que empleen huevos y gallinas.



¿Cómo iniciarás?

Visita el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=6bWUI6tRZiQ>, y calcula tu IMC.



$$\text{IMC} = \text{Peso (Kg)} / \text{Estatura (m)}^2$$

Elabora el menú que has consumido durante los últimos cinco días.

Tu menú consumido durante los últimos cinco días				
Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno
Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
Cena	Cena	Cena	Cena	Cena

Relaciona el resultado de tu IMC con tus hábitos alimentarios.

.....

.....

.....

Ahora, viene lo más delicioso:



Teniendo en cuenta la tabla nutricional y toda la información organizada, elabora tu menú diario usando como ingrediente la carne de gallina.

Elabora tu propuesta de menú para los siguientes cinco días.

Día 1

Desayuno	Almuerzo	Cena
----------	----------	------

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Semana 4

Instalamos un corral de crianza de gallinas para mejorar nuestra alimentación



¿QUÉ APRENDERÁS Y QUÉ PRODUCTO LOGRARÁS?

Propósito general	Producto
Instala un corral de crianza de animales menores (gallinas), como alternativa de solución al escaso consumo de proteínas de origen animal en la alimentación familiar. Asume responsablemente los roles y las responsabilidades individuales y colectivas para la instalación de una granja familiar.	Corral de crianza de gallinas para mejorar la alimentación con proteínas de origen animal.



AL DESARROLLAR EL PROYECTO, ¿QUÉ MÁS PUEDES APRENDER?

Propósitos específicos	Productos específicos (en castellano y LO)
Produce un texto informativo en lengua originaria o castellano como segunda lengua sobre la importancia de la instalación de un corral de gallinas para el consumo de diversos tipos de carne de origen animal.	Noticia, tríptico o afiche sobre la instalación de un corral de crianza de animales menores.
Nota importante: los docentes responsables de otras áreas desarrollarán la mediación para alcanzar el propósito general relacionando con sus respectivas competencias	
Competencias transversales	
Enfoques transversales	



¿CÓMO TE DARÁS CUENTA DE TUS AVANCES?

Organiza la instalación del corral de gallinas para promover el consumo de proteínas de origen animal en la familia; considerando los saberes ancestrales y los aportes de la crianza tecnificada, practicando la solidaridad, el trabajo colaborativo, la reciprocidad entre los miembros de la familia y cumpliendo roles y responsabilidades individuales y colectivas. Evalúa permanentemente los avances de la instalación de la granja familiar para lograr la meta en el tiempo previsto.



RECUERDA TU RETO:

Instalar un corral de gallinas para mejorar la alimentación

TU PUNTO DE PARTIDA:

Actividad 5

Produce un texto argumentativo en lengua originaria o castellano como segunda lengua, sustentando la importancia de promover el consumo de carnes. Socializa con tu familia.

Recuerda el problema que estás abordando:

Escaso consumo de proteínas de origen animal



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Elabora recursos visuales sobre el proceso de instalación del corral de gallinas.

¿Cómo lo harás?

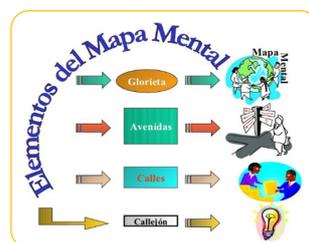
Infórmate sobre las características de los recursos visuales elegidos. Luego, organiza la información del proceso de instalación del corral de gallinas.

Para empezar, considera la siguiente actividad:

Busca información sobre el empleo de los recursos visuales. Puedes preguntar al docente.

El propósito principal de los recursos visuales es facilitar el aprendizaje y la retención de la información. Al seleccionarlos, considera cuál es el mensaje principal sobre la crianza de gallinas que deseas compartir con tus familiares y tu comunidad.

Observa las siguientes imágenes:





Si aún tienes dudas, observa en la tableta las formas de organización de información.

Recuerda que tu informe debe contener la secuencia de actividades y tareas desarrolladas sobre la importancia del consumo de proteínas de carne de gallina para tu alimentación.

¿Qué materiales necesitas?

- Cartulina, costales, bolsas de mercado o telas
- Papel reciclado, hojas de libros que no usas
- Lápices, colores, tijeras
- Cualquier tipo de madera o palos
- Gomas o agujas para coser
- Si no tienes lo anterior, hojas Word de la tableta.

No olvides las actividades que has desarrollado.

- Actividad 1** Identifica y comprende, en diálogo con tu familia, el problema, la necesidad y las potencialidades con las que cuentas. Asimismo, establece roles y responsabilidades.
- Actividad 2** Ubica y delimita el espacio para la instalación del corral de gallinas considerando las necesidades de las aves.
- Actividad 3** Prepara e instala el corral de gallinas.
- Actividad 4** Revisa información en distintas fuentes sobre el valor nutritivo de la carne de gallina.
- Actividad 5** Produce un texto argumentativo en lengua originaria o castellano como segunda lengua, sustentando la importancia de promover el consumo de carnes. Socializa con tu familia.

1. Anota tus roles y tus responsabilidades.

2. Presenta visualmente el croquis o el plano a escala del corral de gallinas y explica su importancia.

Coloca la imagen del plano o el croquis.

Explica en un organizador visual por qué fue importante su construcción y cómo ayudó en la instalación del corral de crianza de animales menores.

3. Explica paso a paso todas las actividades en un organizador gráfico. Muestra creatividad.

Organizador visual

¿Qué tipo de información te ayudó a comprender cómo superar el bajo consumo de proteínas de origen animal?



Puedes seguir los mismos pasos para diseñar muchos recursos visuales.



No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Escribe un informe, en lengua originaria y castellano, sobre la instalación y los beneficios del consumo de gallina.



Organiza la información de la secuencia de todas las tareas desarrolladas. Finalmente, presenta una breve exposición ante tus familiares y los miembros de la comunidad.

Lee un informe e identifica su estructura. Consulta tus dudas al docente.

El informe es una declaración escrita u oral donde se describen las cualidades, las características y el contexto de algún hecho.

En esta ocasión, presenta un informe de la instalación de un corral de gallinas para superar el problema del bajo consumo de proteínas de origen animal.

En esta tarea, organiza tus ideas. Después, elabora un plan de redacción. Cuando lo tengas listo, escribe el texto considerando el contexto, la forma y el contenido. Por último, corrige el documento y escribe la versión final.

Escribe tu respuesta considerando que la instalación de un corral de gallinas en el hogar resuelve el problema del escaso consumo de proteínas de origen animal.

- ¿Qué estás tratando de comprobar en tu informe?

Responde la siguiente pregunta:

- ¿Cuál es el resultado de todas las actividades desarrolladas?

Con la información anterior, organiza la planificación de tu texto informativo. Para ello, traza un plan de redacción.

Aspectos	Tus respuestas
<p>Situación comunicativa</p> <p>¿Qué te motiva a escribir tu informe? ¿En qué situación te encuentras?</p>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<p>Tipo de texto</p> <p>¿Qué necesitas escribir? ¿Qué características tendrá tu informe?</p>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<p>Destinatario</p> <p>¿Para quién escribirás tu texto informativo? ¿El estilo que usarás será formal, familiar, coloquial, amical o íntimo?</p>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<p>Propósito</p> <p>¿Para qué escribes? ¿Qué deseas lograr con tu informe?</p>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<p>Mensaje</p> <p>¿Qué comunicarás? ¿Cuál será el contenido de tu informe?</p>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>

Recuerda que un texto escrito necesita ser corregido en el primer borrador a fin de obtener la versión final.

Paso 1: revisa tu plan de escritura y corrige el primer borrador.

- a. Antes de corregir el informe, revisa el plan de escritura que elaboraste. Considera el siguiente propósito: demostrar que la instalación de un corral de crianza de gallinas favorece el consumo de proteínas de origen animal.
- b. En la corrección, debes tener en cuenta las sugerencias de tus familiares, amistades y docente. Revisa tus apuntes y escucha los audios grabados. Emplea las normas ortográficas para dar coherencia y cohesión a tu texto. Replantea las ideas en caso sea necesario.

Paso 2: escribe la versión final de tu texto informativo.

- a. Revisa reflexivamente las observaciones y las sugerencias de tus familiares, así como de tus amigas y amigos. ¿Cómo te recomendaron iniciar el texto informativo? ¿Qué procesos o contenidos te sugirieron presentar en el desarrollo? ¿Qué procesos o contenidos te aconsejaron presentar al final del texto?
- b. A partir de ello, organiza y desarrolla las ideas empleando las normas ortográficas. Reflexiona y evalúa la coherencia y la cohesión de las ideas de tu texto.
- c. Escribe con coherencia y cohesión el contenido del texto. Refuerza las ideas evaluando los efectos que producen en la audiencia, conformada por tu familia y tu comunidad.

Recuerda: usa tu creatividad siempre y organiza la producción de tu informe utilizando los recursos tecnológicos de la tableta.



No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



PERÚ

Ministerio de Educación



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Instalamos un corral de crianza de gallinas para mejorar nuestra alimentación

1.º y 2.º grados



¿Qué hiciste para aprender? ¿Cómo lo hiciste?

Reflexiona sobre lo aprendido durante la instalación del corral. Responde las siguientes preguntas de manera crítica:

1. ¿Qué pasos seguiste para instalar el corral?

Three horizontal dashed lines for writing the answer to question 1.

2. ¿Consideras importante conocer la instalación de un corral? ¿Cómo aplicarías lo aprendido en tu vida? ¿La instalación de un corral en casa beneficiará a tu familia?

Three horizontal dashed lines for writing the answer to question 2.

3. ¿Qué dificultades se presentaron durante la instalación del corral? ¿Cómo las superaste?

Three horizontal dashed lines for writing the answer to question 3.

4. ¿Por qué es importante el consumo de proteínas de origen animal?

.....

.....

.....

.....

5. ¿Qué platos puedes preparar con los huevos y las gallinas del corral?

.....

.....

.....

.....

6. ¿De qué manera este proyecto produjo un cambio positivo en los miembros de tu familia?

.....

.....

.....

.....