

Ejemplos de situaciones
significativas de

Personal Social

para la evaluación
diagnóstica



“Me presento ante mis compañeras y compañeros”



1

Competencias a evaluar a partir de la situación significativa

- Construye su identidad.
- Construye interpretaciones históricas.

2

Nivel de exigencia propuesto para la situación significativa planteada

Para diseñar esta experiencia de evaluación, se ha tomado como referencia los estándares¹ de las siguientes competencias para el ciclo III de Educación Básica Regular:

Competencia	Descripción
Construye su identidad.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos.

¹ Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica. Lima, Perú: Ministerio de Educación. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>



	Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.
Construye interpretaciones históricas.	Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.

Recordemos que el objetivo de esta situación es identificar el nivel de desarrollo actual de cada estudiante en relación con las competencias involucradas. Por ello, en el caso de estudiantes de primer grado y de quienes iniciarán segundo grado de primaria, la atención no debe centrarse en verificar si lograron o no lo que plantea el estándar de este ciclo, como ya sabemos no es exigible para las y los estudiantes hasta finalizar el ciclo. Lo importante es que las y los estudiantes pongan en práctica sus competencias en el nivel que hayan alcanzado para identificar los logros y aspectos a fortalecer en cada uno de ellos para la mejora de sus aprendizajes. Desde luego, podemos adaptar, adecuar o contextualizar esta experiencia de acuerdo a las características y situación de contexto de las y los estudiantes que tengamos a cargo.

3 Situación significativa propuesta a las y los estudiantes

En el 2020, debido a la pandemia ocasionada por la COVID-19 y para proteger nuestra salud, el Gobierno peruano anunció cuarentena obligatoria; por esta razón, todas y todos estuvimos en nuestras casas y no pudimos asistir a la escuela. Por ello, ha sido difícil conocer a nuestras compañeras y nuestros compañeros de clase de manera presencial. Solo hemos podido tener clases virtuales o comunicarnos por medio de mensajes de texto o de Whatsapp. En el presente año, continuamos con la emergencia sanitaria y no podremos iniciar las clases de manera presencial.



Por ello, en este nuevo año escolar tus compañeras, compañeros y tu profesora o profesor quieren conocerte más. Iniciemos respondiendo las siguientes preguntas:



¿Cómo te presentarías ante tus compañeras y compañeros este año? ¿Qué les dirías sobre ti para que te conozcan?

Es importante resaltar que esta experiencia de aprendizaje no solo es útil para desarrollar las competencias del área de Personal Social. Las y los docentes de este ciclo, también, podrían obtener evidencia de aquellas vinculadas al área de Comunicación, específicamente, la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

4 ¿Qué evidencia producirán las y los estudiantes a partir de esta situación significativa?

A partir de esta situación significativa, los estudiantes producirán las siguientes evidencias de logro (producciones o actuaciones):

Evidencia 1: Presentación sobre sus características personales para compartirla con sus compañeras, compañeros y docente al iniciar el año. Puede ser en audio o en video, y acompañado de dibujos y/o pequeños textos escritos.

La presentación personal debe ser oral y debe ser grabada como un mensaje de audio o como un video. Debe cumplir con los siguientes criterios:

- Indicar cuáles son las características personales que la hacen única como niña o lo hacen único como niño a partir de los siguientes detalles:
 - Sus características físicas
 - Actividades que le gusta realizar
 - Actividades que no le agrada realizar
 - Actividades en las que piensa que es buena o bueno
 - Personas que conforman su familia (¿con quiénes vive?)
 - Los gustos que comparte con su familia
- Estar acompañada de un dibujo que evidencie las características descritas en su presentación.
 - En el dibujo, se deben considerar todos los detalles posibles.
 - Su estatura
 - Sus ojos
 - Su cabello
 - Su nariz
 - Su boca
 - Su piel
 - Sus dientes
 - Su contextura
 - Otros detalles que quiera dibujar
 - Al costado o debajo de su dibujo, debe agregar palabras u otras ilustraciones sobre:
 - Lo que le gusta hacer
 - Lo que no le agrada hacer
 - Actividades en las que piensa que es buena o bueno
 - Los integrantes de su familia
 - Los gustos que comparte con su familia



Importante

Como puede apreciarse, esta situación significativa prioriza algunos aspectos del estándar, sobre los que se puede recoger evidencia de manera natural y fluida a través de ella. Debido a la naturaleza tan amplia de esta competencia, es importante no solicitar productos que le quiten autenticidad a la situación y que se intenten vincular de manera forzada.

Evidencia 2: Explicación de una secuencia de 3 o 4 actividades que demuestren cómo ha cambiado la vida de su familia durante la pandemia.

La presentación sobre cómo ha cambiado la vida de su familia con la pandemia debe cumplir los siguientes criterios:

- Contar 3 o 4 actividades de un día común para su familia antes de la pandemia y ordenarlas secuencialmente.
- Contar 3 o 4 actividades de un día común para su familia durante la cuarentena y ordenarlas secuencialmente.
- Usar las palabras que indiquen este orden, como “primero”, “antes”, “luego”, “después”, etc.
- Explicar por qué ocurren los cambios entre las actividades que realizaba en un día antes y durante la cuarentena.
- Al costado o debajo de la descripción de las actividades, debe dibujar a su familia realizando la secuencia de 3 o 4 actividades de un día común de su vida. Debe realizar un dibujo sobre lo que hacía su familia **antes de la cuarentena** y otro sobre lo que **hace durante la cuarentena**.

Es importante que la o el docente, junto con sus estudiantes, analice estos criterios de evaluación antes y durante la elaboración del producto para asegurarse de que hayan comprendido.

5

¿Qué hacen las y los estudiantes a partir de la situación significativa planteada?

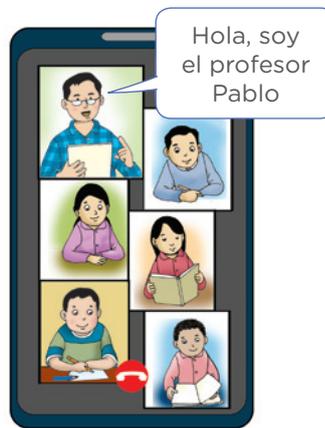
El inicio del año escolar, ya sea de manera presencial o a distancia, es un momento muy importante en el que se sientan las bases de los vínculos que se irán estableciendo a lo largo del año. Es una ocasión para brindar reconocimiento a las y los estudiantes a partir de la valoración positiva de sus características personales; de esta manera, se contribuye a la autovaloración, capacidad indispensable para la construcción de la identidad. A continuación, se sugiere una secuencia para el desarrollo de la experiencia.

- Luego de la realización de una actividad lúdica de bienvenida, las y los estudiantes dialogan sobre lo vivido el año pasado, especialmente, sobre cómo la cuarentena decretada por el gobierno peruano debido a la pandemia de la COVID-19 con la finalidad de proteger nuestra salud, razón por la cual permanecemos mayor tiempo en nuestras casas y no pudimos asistir a la escuela. La o el docente manifiesta que por este motivo ha sido difícil que conozcan a sus compañeras



y compañeros de clase. Comenta que, en este nuevo inicio del año escolar, es importante que las y los estudiantes se conozcan más.

- Las y los estudiantes dialogan sobre lo que piensan que se debería considerar en una presentación personal para darse a conocer ante las demás personas. Sus propuestas son registradas por la o el docente para realizar un recuento de ellas.
- La o el docente explica que será la primera o el primero en presentarse. Luego, realiza su presentación personal (preparada con anticipación), tomando en cuenta los criterios (ver punto 4). No obstante, no debe incluir todos los aspectos, de modo que funcione como una referencia y no como un modelo exacto que debe ser copiado por las y los estudiantes. Debe dejar espacio para que ellas y ellos puedan proponer y completar su propia presentación, considerando los aspectos que se acuerden en clase. La o el docente ejecuta su presentación en un video o en un audio y acompañado de dibujos, de acuerdo a su consideración.



- Luego de su presentación la o el docente, las niñas y los niños responden a la pregunta: **¿Cuáles han sido los aspectos sobre los que he hablado en mi presentación? ¿Sobre qué más se podría contar en la presentación personal?** La o el docente escucha y registra lo que ellas y ellos dicen; finalmente, les presenta en qué consiste el trabajo que deberán elaborar para presentarse. Continuamente, hace referencia a que estos son los aspectos que ellas y ellos identificaron en la presentación personal de la o del docente.



- Para facilitar la preparación de la presentación de las niñas y los niños, comparte con ellas y ellos, a través de medios virtuales, las indicaciones para la elaboración de sus presentaciones personales. A continuación, presentamos una propuesta, que puede ser adaptada por la o el docente.



“Me presento ante mis compañeras y compañeros”

El año pasado, la pandemia ocasionó que nadie pudiera asistir a la escuela. Por ello, no has podido conocer personalmente a tu profesora, a tus compañeras y compañeros. Al iniciar este nuevo año, ellas y ellos quieren conocerte más.

- ¿Cómo te presentarías ante tus compañeras y compañeros este año?
- ¿Qué les dirías sobre ti para que te conozcan?

Tu presentación personal debe cumplir con la siguiente información:

- **Indica cuáles son las características personales que te hacen única o único a partir de los siguientes aspectos:**
 - Tus características físicas
 - Actividades que te gusta realizar
 - Actividades que no te agrada hacer
 - Actividades en las que piensas que eres buena o bueno
 - Personas que conforman tu familia (¿con quiénes vives?)
 - Los gustos que compartes con tu familia
- **Cuenta cómo ha cambiado la vida de tu familia con la pandemia.**
 - Para ello, debes contar 3 o 4 actividades de un día común para tu familia **antes** de la pandemia y **3 o 4** actividades de un día común para tu familia **durante** la pandemia. **Las actividades deben estar ordenadas secuencialmente.** Para ello, emplea palabras que indiquen este orden, como “antes”, “primero”, “luego”, “después”, etc.
 - Además, responde a la siguiente pregunta: **¿Por qué han ocurrido estos cambios en la vida de tu familia?**





Detalles importantes para tu presentación personal

- La presentación se realizará a través de un audio o video.
- Inicia mencionando tu nombre y edad.
- Indica con quiénes vives.
- Prepara carteles con algunos dibujos y/o algunas palabras para apoyar tu presentación.
- Ensaya tu presentación oral.
- Graba en audio o video tu presentación personal y envíalo junto con tu material de apoyo.

PASOS PARA ELABORAR TU PRESENTACIÓN PERSONAL

- Primero identifica tus características físicas.
 - Tu estatura
 - Tus ojos
 - Tu cabello
 - Tu nariz
 - Tu boca
 - Tu piel
 - Tus dientes
 - Tu contextura
 - Otros detalles
- Luego, identifica tus gustos y otros aspectos que te distinguen.
 - Actividades que te gusta realizar
 - Actividades que no te agrada hacer
 - Actividades en las que piensas que eres buena o bueno
 - Lo que te alegra
 - Lo que te entristece
 - Lo que te enoja
 - Los integrantes de tu familia
 - Los gustos que compartes con tu familia
- Finalmente, identifica los cambios ocurridos en un día común en la vida de tu familia por la cuarentena. Para ello, conversa con tu familia sobre una secuencia de tres actividades que realizaban en el día antes de la pandemia y las que desarrollan durante esta.



Cuenta una **secuencia de tres o cuatro actividades** que representen un día común en la vida de tu familia *antes* de la cuarentena.

Cuenta una **secuencia de tres o cuatro actividades** que representen un día común en la vida de tu familia *durante* la cuarentena.

- Cuando describas estas actividades, recuerda usar palabras, como “antes”, “primero”, “después”, “ahora”, etc.
- Prepara material de apoyo para tu presentación.
- Responde a la siguiente pregunta: ¿Por qué han ocurrido estos cambios en la vida de tu familia?

Elabora un cartel con dibujos, palabras o frases para acompañar tu presentación.

- Dibújate considerando todos los detalles posibles.
 - Tu estatura
 - Tus ojos
 - Tu cabello
 - Tu nariz
 - Tu boca
 - Tu piel
 - Tus dientes
 - Tu contextura
 - Otros detalles que quieras dibujar
- Agrega al costado o debajo de tu dibujo, palabras u otras ilustraciones sobre:
 - Actividades que te gusta realizar
 - Actividades que no te gusta hacer
 - Actividades en las que piensas que eres buena o bueno
 - Lo que te alegra
 - Lo que te entristece
 - Lo que te enoja
 - Los integrantes de tu familia
 - Los gustos que compartes con tu familia
- Dibuja a tu familia realizando una secuencia de 3 o 4 actividades en un día común antes de la cuarentena; luego, ilustra otra serie de 3 o 4 quehaceres que ejecutan durante el periodo de confinamiento.





6

Ejemplos de evidencias de estudiantes y descripción de los hallazgos

A continuación, les presentamos un ejemplo de cada una de las evidencias esperadas a partir de esta situación significativa, producidas por estudiantes reales. Estas evidencias estarán acompañadas de un análisis que nos permitirá reconocer los logros de la y del estudiante, así como los aspectos que puede o necesita seguir mejorando.

Para la lectura de este apartado, es importante tener en cuenta que lo que se presenta son ejemplos de evidencias que solo proporcionan información de algunos desempeños de las competencias en cuestión. Por este motivo, la información que se recoja sobre el progreso de estas tiene como finalidad proporcionar ejemplos sobre cómo se analizan las evidencias.

El audio de una estudiante se ha transcrito para poder compartirlo en el presente documento. No es necesario que el docente transcriba las evidencias de sus estudiantes para poder analizarlas.

Transcripción del audio de Jimena Mariel

En esta transcripción se ha respetado estrictamente el discurso expresado por la niña en su audio.

Evidencia 1

Me llamo Jimena Mariel y tengo 8 años. Vivo con mi mamá, mi papá y mi hermanita Flavia. Mido un metro con 26 centímetros. Mis ojos son marrón oscuro. Mi cabello es oscuro y lacio. Mi nariz es pequeña. He mudado algunos dientes. Me gusta la natación. No me gusta hacer ejercicios. Soy buena en manualidades. Con mi familia, jugamos juntos.

Evidencia 2

Antes de la cuarentena íbamos al parque a menudo, a la Plaza de Armas, a visitar a mis familiares y a los centros comerciales. Ahora, en la cuarentena, jugamos juegos de mesa, vemos series y películas, y las clases “conductuales”. (Al parecer la niña quiso decir virtuales)



Trabajo elaborado por Jimena Mariel, una estudiante de educación primaria.



¿Por qué han ocurrido estos cambios en la vida de tu familia?

Los cambios en la vida de mi familia han ocurrido debido a la cuarentena, ya que no podemos salir al parque o a los centros comerciales con la frecuencia de antes. Pero yo me siento feliz, porque ahora estamos más unidos en familia por más tiempo.

Descripción de los hallazgos

- **Con respecto a la competencia “Construye su identidad”**, se aprecia que Jimena Mariel es consciente de los aspectos que la hacen única al describir sus características físicas (*Mido un metro con 26 centímetros. Mis ojos son marrón oscuro. Mi cabello es oscuro y lacio. Mi nariz es pequeña. He mudado algunos dientes*), sus habilidades (*Soy buena en manualidades*) y sus gustos (*Me gusta la natación. No me gusta hacer ejercicios*).

Reconoce sus emociones (*Me alegra cuando son buenos conmigo y me entristece que se enojen conmigo. Me enoja que me quiten mis juguetes*). También, indica quiénes conforman su familia (*Vivo con mi mamá, mi papá y mi hermanita Flavia*).

- **Con respecto a la competencia “Construye interpretaciones históricas”**, se observa que Jimena Mariel describe los cambios ocurridos en su familia a partir de la cuarentena por la pandemia; allí podemos apreciar que compara el presente con el pasado. Además, utiliza expresiones temporales propias de la vida cotidiana (*antes y ahora*). (*Antes de la cuarentena íbamos al parque a menudo, a la Plaza de Armas, a visitar a mis familiares y a los centros comerciales. Ahora, en la cuarentena, jugamos juegos de mesa, vemos series y películas y las clases ‘conductuales’*.)

Asimismo, responde la pregunta: *¿Por qué han ocurrido estos cambios en la vida de tu familia?* (*Los cambios en la vida de mi familia han ocurrido, debido a la cuarentena, ya que no podemos salir al parque o a los centros comerciales con la frecuencia de antes. Pero yo me siento feliz, porque ahora estamos más unidos en familia más tiempo*). Así evidencia que puede identificar la causa de los cambios ocurridos, así como una consecuencia (que su familia esté más unida por más tiempo).

Se aprecia que Jimena no siguió la indicación de realizar un dibujo de la secuencia de actividades de un “día común antes de la cuarentena” y otro de la secuencia de actividades de “un día común durante la cuarentena”.

La elaboración de secuencias de actividades es un aspecto importante por trabajar para consolidar el desarrollo de la competencia en el nivel esperado para este ciclo.

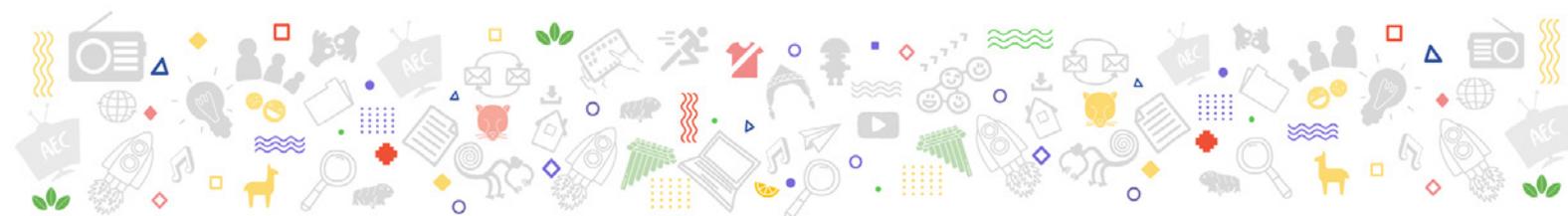
Es necesario que, en esta etapa de desarrollo, las niñas y los niños aprendan a ubicarse correctamente en el tiempo empleando nociones y convenciones temporales. Por ello, deben trabajar el concepto de cambio en relación al tiempo; es decir, las y los estudiantes deben comprender que hay elementos y situaciones que se transforman en un determinado momento, o a través del tiempo. Deben realizar actividades en las que tengan que ordenar cronológicamente las situaciones que viven en un día. Por ejemplo, como



se aprecia en la indicaciones para la realización de este producto, se pide a los estudiantes comparar una secuencia de actividades diarias antes de la pandemia, con una secuencia similar de durante la pandemia. Se comparan una serie de actividades antes de la pandemia con otras durante la pandemia. Las evidencias del manejo de la noción del cambio se relacionan con la identificación de situaciones en ambos momentos, el orden de las actividades de forma secuencial y el uso de un vocabulario que da cuenta de que las y los estudiantes reconocen el cambio.



“Me presento y propongo normas de convivencia para cuando regresemos al aula”



1

Competencias a evaluar a partir de la situación significativa

- Construye su identidad.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
- Construye interpretaciones históricas.

2

Nivel de exigencia propuesto para la situación significativa planteada

Para diseñar esta experiencia de evaluación, se ha tomado como referencia los estándares¹ de estas competencias para el ciclo IV de la Educación Básica Regular:

Competencia	Descripción
Construye su identidad.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas

¹ Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica. Lima, Perú: Ministerio de Educación. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>



	<p>determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p>
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.</p>
<p>Construye interpretaciones históricas.</p>	<p>Se está considerando el estándar del ciclo III, debido a que este es el nivel trabajado durante el año 2020, en la competencia.</p> <p>Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.</p>

Recordemos que el objetivo de esta situación es identificar el nivel de desarrollo actual de cada estudiante en relación con las competencias involucradas. Por ello, en el caso de estudiantes de tercer grado y de quienes iniciarán cuarto grado de primaria, la atención no debe centrarse en verificar si lograron o no lo que plantea el estándar de este ciclo, como ya sabemos no es exigible para las y los estudiantes hasta finalizar el ciclo. Lo importante es que las y los estudiantes pongan en práctica sus competencias en el nivel que hayan alcanzado para identificar los logros y aspectos a fortalecer en cada uno de ellos para la mejora de sus aprendizajes. Desde luego, podemos adaptar, adecuar o contextualizar esta experiencia de acuerdo a las características y situación de contexto de las y los estudiantes que tengamos a cargo.



3

Situación significativa propuesta a las y los estudiantes

En el 2020, durante la cuarentena ocasionada por la pandemia por la COVID-19, hemos permanecido mayor tiempo en casa durante todo el año escolar para evitar posibles contagios. Conocemos a algunas compañeras y algunos compañeros, porque hemos estudiado juntas y juntos desde años anteriores, pero también es posible que no nos conozcamos con otras compañeras y otros compañeros nuevos en nuestra clase.

Esperamos retornar a las aulas en algún momento del presente año. Por ello, debemos estar preparadas y preparados para aprender en un ambiente grato; por esta razón, también es necesario establecer nuestros acuerdos de convivencia. Por eso, proponemos buscar respuestas para las siguientes preguntas:

¿Cómo me quiero presentar ante mis compañeras y compañeros?

¿Qué acuerdos de convivencia propondría para el regreso a clases en el colegio?

La situación significativa planteada, también, nos puede permitir recoger información relacionada con las competencias asociadas, por ejemplo, a las áreas de Comunicación y de Arte y Cultura.

4

¿Qué evidencia producirán las y los estudiantes a partir de esta situación significativa?

A lo largo de esta experiencia de evaluación, iremos obteniendo de cada estudiante las siguientes evidencias de logro (producciones o actuaciones):

Evidencia 1: Presentación personal

La presentación personal puede ser oral, escrita o en video y debe cumplir con los siguientes criterios:

- Indicar cuáles son las características personales que la hacen única como niña o lo hacen único como niño a partir de los siguientes detalles:
 - Sus características físicas
 - Actividades que le gusta realizar
 - Actividades que no le agrada hacer
 - Actividades en las que piensa que es buena o bueno
 - ¿Qué le produce alegría?
 - ¿Qué le produce tristeza?
 - ¿Qué le produce enojo?
 - Los integrantes de su familia (¿con quiénes vive?)
 - Los gustos que comparte con su familia
 - Presentar por lo menos 3 o 4 hechos importantes de su vida, basados en información obtenida de fuentes confiables, como relatos familiares, fotos u otros documentos.



- Agregar un dibujo que evidencie las características descritas en su presentación. Puede dibujarse considerando los siguientes detalles:
 - Su estatura
 - Sus ojos
 - Su cabello
 - Su nariz
 - Su boca
 - Su piel
 - Sus dientes
 - Su contextura
 - Otros detalles que quiera dibujar
- **Agregar al costado o debajo de su dibujo, palabras u otras ilustraciones sobre:**
 - Actividades que le gusta realizar
 - Actividades que no le gusta hacer
 - Actividades en las que piensa que es buena o bueno
 - ¿Qué le produce alegría, tristeza o enojo?
 - Los integrantes de su familia
 - Los gustos que comparte con su familia

Evidencia 2: La vida familiar antes de la pandemia y durante la pandemia

La presentación personal puede ser oral, escrita o en video y debe cumplir con los siguientes criterios:

- Secuencia 3 o 4 actividades de un día común para su familia antes de la cuarentena por la pandemia.
- Secuencia 3 o 4 actividades de un día común para su familia durante la cuarentena.
- Emplea palabras que indiquen este orden, como “primero”, “antes”, “luego”, “después”, etc.
- Dibuja a su familia realizando la secuencia de 3 o 4 actividades de un día común **antes de la cuarentena.**
- Dibuja a su familia realizando la secuencia de 3 o 4 actividades de un día común **durante la cuarentena.**

Evidencia 3: Propuesta de acuerdos de convivencia para cuando regresemos al aula

La presentación de los acuerdos de convivencia puede ser de forma oral, escrita o en video y debe cumplir con los siguientes criterios:

- Explica por qué considera buenas o incorrectas las acciones de los personajes de los casos.
- Propone acuerdos de convivencia relacionados con los casos presentados.

Es importante que la o el docente, junto con sus estudiantes, analice estos criterios de evaluación antes y durante la elaboración del producto para asegurarse de que hayan comprendido.



5

¿Qué hacen las y los estudiantes a partir de la situación significativa planteada?

- El inicio del año escolar es un momento muy importante en el que se sientan las bases de los vínculos que se irán estableciendo a lo largo del año. Es una ocasión que sirve para que las y los estudiantes se conozcan, se brinden y reciban reconocimiento a partir de la valoración positiva de sus características personales que convierten a cada estudiante en una persona única. De esta manera, se fomenta la autovaloración, capacidad indispensable para la construcción de su identidad.
- Luego de la realización de una actividad lúdica de bienvenida, se inicia un diálogo sobre lo vivido el año pasado, especialmente, sobre cómo, a fin de proteger nuestra salud, en medio de la pandemia de la COVID-19, el gobierno peruano anunció cuarentena obligatoria, motivo por el cual permanecemos mayor tiempo en nuestras casas y no pudimos asistir a la escuela. Por esta razón, ha sido difícil que las y los estudiantes se conozcan. La o el docente comenta que, al iniciar este nuevo año escolar, seguramente ellas y ellos quieren conocerse mucho más.
- Para iniciar la elaboración de la **presentación personal**, las y los estudiantes comparten sus ideas sobre lo que piensan que se debería considerar en una presentación personal para darse a conocer ante las demás personas. Estas propuestas de las niñas y los niños se registran pues luego serán comentadas.
- Luego, observan la presentación personal de la o del docente (preparada con anticipación). Esta presentación debe considerar los criterios que se espera que tenga la presentación personal de la niña o del niño. No obstante, no debe incluir todos los aspectos, de modo que funcione como una referencia y no como un modelo exacto que debe ser copiado por las y los estudiantes. Debe dejar espacio para que ellas y ellos puedan proponer y completar su propia presentación, considerando los aspectos que se acuerden en clase. De acuerdo con las posibilidades de cada docente, esta presentación puede realizarse en video o en audio, y puede acompañarse con dibujos.
- Luego de observar la presentación del docente, las y los estudiantes responden a las siguientes preguntas: **¿Cuáles han sido los aspectos sobre los que he hablado en mi presentación? ¿Sobre qué otros aspectos consideran que se debería hablar en una presentación personal?**
- Leen junto a su docente, en qué consiste el trabajo que elaborarán para presentarse, e identifican los aspectos que ellas y ellos identificaron y/o propusieron agregar en la presentación personal de la o del docente.
 - En un segundo momento, cuando las y los estudiantes hayan terminado la elaboración de sus presentaciones se les indica elaborar una propuesta de **normas de convivencia**.
 - Para ello, les solicita recordar qué normas de convivencia han practicado en años anteriores en la escuela.
 - Luego, se dialoga con ellas y ellos sobre los cambios que se generarán en la vida escolar cuando retornemos a las aulas después de la pandemia.
 - Se plantea la siguiente pregunta a las y los estudiantes: **¿Creen que todas las normas serán nuevas cuando volvamos al aula después de la pandemia o algunas de ellas se mantendrán?**



- Se les explica el trabajo de las fichas para analizar los casos y proponer acuerdos o normas de convivencia relacionadas con las situaciones de los casos.

De acuerdo con su organización, cada docente pueda distribuir estas actividades en tres o más días; así se dará tiempo a las y los estudiantes para concentrarse en la elaboración de un producto a la vez. Es decir, deben terminar un producto antes de empezar con otro.

Para facilitar la preparación de la presentación personal de las niñas y los niños, así como la elaboración de su propuesta de acuerdos, la o el docente comparte las indicaciones a través de medios virtuales.

A continuación, brindamos una propuesta para presentar las indicaciones, que puede ser adaptada por la o el docente.



“Me presento y propongo normas de convivencia para cuando regresemos al aula”

El año pasado, la pandemia ocasionó que permanezcamos mayor tiempo en casa y que se suspenda la asistencia a la escuela. Seguramente, tienes compañeras y compañeros a quienes conoces desde años anteriores, pero también es posible que haya algunas personas en tu clase con quienes no se conozcan. Al inicio de este nuevo año escolar, es importante que se puedan conocer.

¿Cómo te quieres presentar ante tus compañeras y compañeros?

Así como necesitamos conocernos, también, es importante pensar en los acuerdos de convivencia que debemos cumplir al regresar al aula para sentirnos bien, aprender lo que corresponde y desarrollarnos de la mejor manera posible.

¿Qué acuerdos de convivencia propondrías para el regreso a clases en el colegio?

Te proponemos elaborar los siguientes tres productos:

- Presentación personal
- Presentación de los cambios ocurridos en tu vida familiar durante la pandemia
- Propuesta de acuerdos de convivencia para el regreso al aula

Producto 1: Presentación personal

Para presentarte ante tus compañeras, compañeros y profesora o profesor, es necesario que elabores una **presentación personal**.

Tu presentación personal debe cumplir con los siguientes criterios:

- Puede realizarse en un audio, un video o en un texto escrito.
- Indica cuáles son las características personales que te hacen única o único a partir de los siguientes detalles:
 - Tus características físicas
 - Actividades que te gusta realizar
 - Actividades que no te agrada hacer





- Actividades en las que piensas que eres buena o bueno
- ¿Qué te alegra?
- ¿Qué te entristece?
- ¿Qué te enoja?
- Los integrantes de tu familia (¿con quiénes vives?)
- Los gustos que compartes con tu familia
- Debe presentar por lo menos 3 o 4 hechos importantes de tu vida, basados en información obtenida de fuentes confiables, como relatos de familiares, documentos o fotos, para explicar algunos cambios importantes en tu vida.
- Además, deberás responder y explicar las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué elegiste esos 3 o 4 momentos de tu vida?
 - ¿Qué fuentes usaste y cómo te sirvieron para contarnos esos hechos?

Detalles importantes para tu presentación personal

- La presentación se realizará a través de un audio, video o texto escrito.
- Inicia diciendo tu nombre y tu edad.
- Indica con quiénes vives.
- Elabora tu presentación personal mencionando tus características físicas, gustos y los 3 o 4 hechos más importantes de tu vida.
- Prepara carteles con algunos dibujos y/o algunas palabras para apoyar tu presentación.
- Ensayá tu presentación oral.
- Graba en audio o video tu presentación personal o escribe un texto y envíalo a tu profesora o profesor junto con las fotos de tu material de apoyo.

PASOS PARA ELABORAR TU PRESENTACIÓN PERSONAL

- Primero, identifica tus características físicas.
 - Tu estatura
 - Tu boca
 - Tu contextura
 - Tus ojos
 - Tu piel
 - Otros detalles
 - Tu cabello
 - Tus dientes
 - Tu nariz



- Luego, reconoce tus gustos y otras características personales.
 - Actividades que te gusta realizar
 - Actividades que no te agrada hacer
 - Actividades en las que piensas que eres buena o bueno
 - ¿Qué te alegra?
 - ¿Qué te entristece?
 - ¿Qué te enoja?
 - Los integrantes de tu familia
 - Los gustos que compartes con tu familia
- Después, elige 3 o 4 momentos importantes de tu vida.
 - Los hechos deben estar basados en información que hayas obtenido de fuentes confiables, como relatos de familiares, documentos o fotos.
 - Además, deberás responder las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué elegiste estos 3 momentos de tu vida?
 - ¿Por qué se dieron estos cambios en tu vida?
 - ¿Qué fuentes usaste y cómo te sirvieron para contarnos esos hechos?
- Prepara material de apoyo para tu presentación personal.

Elabora un cartel con dibujos, palabras o frases para acompañar tu presentación.

- Dibújate considerando todos los detalles posibles.
 - Tu estatura
 - Tu boca
 - Otros detalles que quieras dibujar
 - Tus ojos
 - Tu piel
 - Tu cabello
 - Tus dientes
 - Tu nariz
 - Tu contextura
- Agrega al costado o debajo de tu dibujo, palabras u otras ilustraciones sobre:
 - Actividades que te gusta realizar
 - Actividades que no te agrada hacer
 - Actividades en las que piensas que eres buena o bueno
 - ¿Qué te alegra, entristece o enoja?
 - Los integrantes de tu familia
 - Los gustos que compartes con tu familia
- Agrega dibujos o fotos de los documentos, objetos o testimonios de tus familiares, que te proporcionaron información para contarnos 3 hechos importantes de tu vida.





Producto 2: Presentación de los cambios ocurridos en tu vida familiar por la pandemia

La presentación de los cambios ocurridos en tu vida familiar durante la cuarentena por la pandemia ayudará, también, a que te conozcan mejor.

Para contar qué cambios se han producido en la vida de tu familia por la pandemia, conversa con tus familiares sobre las actividades que realizaban en un día antes de la pandemia y las que ejecutan durante esta.

Tu presentación sobre cómo ha cambiado la vida de tu familia con la pandemia debe cumplir con lo siguiente:



- Puede ser en audio, video o texto escrito.
- Presenta de manera secuenciada 3 o 4 actividades de un día común de tu familia antes de la pandemia. Debes incluir dibujos de esta secuencia de actividades.
- Presenta de manera secuenciada 3 o 4 actividades de un día común de tu familia durante la pandemia. Debes incluir dibujos de esta secuencia de actividades.
- Emplea palabras que indican este orden, como “primero”, “antes”, “luego”, “después”, etc.

Detalles importantes para tu presentación sobre los cambios ocurridos en tu vida familiar por la pandemia

- Las secuencias de 3 o 4 actividades debes presentarlas en dibujos, pero debes incluir un audio, video o texto escrito en donde las expliques.
- No olvides usar en tu explicación las palabras que indican orden.
- Ensaya tu presentación oral.
- Graba en audio o video tu presentación de los cambios vividos en tu familia por la pandemia o escribe un texto y envía junto con las fotos de tus dibujos.



PASOS PARA ELABORAR LA PRESENTACIÓN SOBRE LOS CAMBIOS EN TU VIDA FAMILIAR

- Elige 3 o 4 actividades que muestren una secuencia de un día común para tu familia antes de la pandemia.
- Usa palabras para ordenar la secuencia de actividades, como “primero”, “antes”, “luego”, “después”, etc.
- Elige 3 o 4 actividades que muestren una secuencia de un día común para tu familia durante la pandemia.
- Usa palabras para ordenar la secuencia de actividades, como “primero”, “antes”, “luego”, “después”, etc.
- Explica por qué se dieron estos cambios en la vida de tu familia.
- Dibuja a tu familia realizando la secuencia de 3 o 4 actividades de un día común **antes de la cuarentena**.
- Dibuja a tu familia realizando la secuencia de 3 o 4 actividades de un día común **durante la cuarentena**.

Producto 3: Propuesta de acuerdos de convivencia para cuando regresemos al aula

Tu trabajo para elaborar la propuesta de acuerdos de convivencia debe cumplir con los siguientes criterios:

- Puede ser en audio, video o texto escrito.
- Debes explicar claramente por qué consideras correctas o incorrectas las acciones de los casos.
- El acuerdo de convivencia que propongas debe plantear una solución al problema que se presenta en el caso.
- Cada acuerdo debe decir claramente lo que las y los estudiantes deben o no deben hacer.





Detalles importantes para tu propuesta sobre acuerdos de convivencia

- Los acuerdos deben indicar claramente qué se espera que hagan las niñas y los niños para convivir bien, y evitar o hacer frente a los problemas presentados en los casos.
- Propón uno o dos acuerdos de convivencia para cada caso.
- Ensaya la presentación de tu propuesta de acuerdos.
- Envía a tu profesora o profesor el audio, video o texto con tu propuesta de acuerdos y fotos del análisis de los casos.

PASOS PARA ELABORAR LOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA

- Lee los casos.
- Indica qué acciones consideras buenas o malas; explica por qué.
- Propón una o dos normas de convivencia para cada caso.
- Explica por qué piensas que cada norma que creaste es importante y de qué manera crees que contribuirá a mejorar la convivencia.
- Finalmente, responde la pregunta que aparece después de los casos.





Casos

Caso 1



Cuando Mariana, y sus compañeras y compañeros regresaron al aula, se alegraron mucho por verse nuevamente. Algunas y algunos quisieron abrazarse por la emoción, pero Mariana los detuvo y les recordó que había normas que debían respetar para cuidar su salud y la de las demás personas.

Acciones que considero buenas ¿Por qué?	Acciones que considero incorrectas ¿Por qué?
<hr/>	<hr/>

Acuerdo o acuerdos que propongo: _____



Caso 2



En el aula de Noemí y Juan, una compañera y un compañero son nuevos. La niña es extranjera y el niño viene de otro departamento. Juan y otros niños se burlan de ellos por su acento al hablar y porque no conocen algunas de las expresiones propias de su localidad.



Noemí se acerca a conversar con su compañera y compañero, y les explica lo que no entienden.



Además, ha decidido pedir a su profesora conversar el tema en una asamblea para proponer soluciones.

Acciones que considero buenas
¿Por qué?

Acciones que considero incorrectas
¿Por qué?

Acuerdo o acuerdos que propongo: _____



Caso 3	
	
<p>Durante el recreo, los niños usan casi todo el patio para jugar fútbol. No dejan practicar este deporte a las niñas que desean hacerlo. Además, casi no dejan espacio para quienes quieren realizar otros juegos, como salto de sogas, ligas o las chapadas.</p>	<p>Un grupo de niñas ha conversado con su profesora para tener una asamblea que busque una solución a esta situación.</p>
<p>Acciones que considero buenas ¿Por qué?</p>	<p>Acciones que considero incorrectas ¿Por qué?</p>
<hr/>	<hr/>
<p>Acuerdo o acuerdos que propongo: _____</p> <hr/>	

Luego de elaborar los acuerdos de convivencia responde las siguientes preguntas para cada uno de ellos:

¿Por qué esa norma o acuerdo que creaste es importante? ¿De qué manera crees que contribuirá para mejorar la convivencia?



6

Ejemplos de evidencias de estudiantes y descripción de los hallazgos

A continuación, les presentamos un ejemplo de cada una de las evidencias esperadas a partir de esta situación significativa, producidas por una estudiante real. Estas evidencias estarán acompañadas de un análisis que nos permitirá reconocer los logros de la estudiante, así como los aspectos que puede o necesita seguir mejorando.

Para la lectura de este apartado, es importante tener en cuenta que lo que se presenta son ejemplos de evidencias que solo proporcionan información de algunos desempeños de las competencias en cuestión. Por este motivo, la información que se recoge sobre el progreso de estas tiene como finalidad proporcionar ejemplos sobre cómo se analizan las evidencias.

Los audios de una estudiante se han transcrito para poder compartirlos en el presente documento. No es necesario que el docente transcriba las evidencias de sus estudiantes para poder analizarlas.

Transcripción de los audios de Erika, una estudiante de Educación Primaria

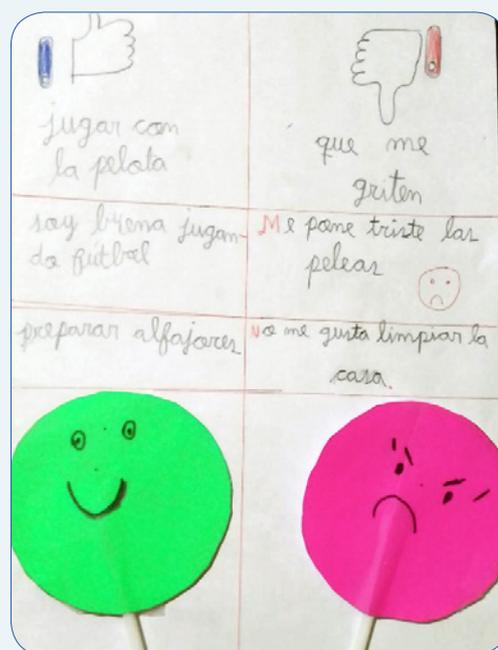
En estas transcripciones, se ha respetado estrictamente el discurso expresado por la niña en sus audios.

Transcripción de la evidencia 1: Presentación personal (audio 1)

Hola, mi nombre es Erika. Mido 1.45 metros. Mis ojos son marrón oscuro, mi cabello es negro y largo. Mi nariz es pequeña. Mi boca tiene una sonrisa siempre. Mi piel es de color canela. Mis dientes son de tamaño normal. Soy robusta y fuerte. A mí me gusta jugar con la pelota. No me gusta limpiar la casa. Soy buena jugando fútbol. Me alegra preparar alfajores. Me pone triste las peleas. Me enoja que me griten. Vivo con mis padres y mis dos hermanas. Con mi familia, nos gusta jugar con las cartas.



Trabajo elaborado por Erika, estudiante de Educación Primaria



Trabajo elaborado por Erika, estudiante de Educación Primaria



Tres momentos importantes de mi vida (audio 2)

Ahora voy a hablar sobre 3 momentos importantes de mi vida. El primer momento fue cuando yo nací. Cuando era bebé yo era muy flexible. El segundo momento fue cuando entré al nido y no lloré. Y el tercer momento fue cuando me bauticé. Me pusieron una túnica blanca y me metí a la pileta para bautizarme.



Preguntas:

Trabajo elaborado por Erika, estudiante de Educación Primaria

¿Por qué han ocurrido estos cambios en tu vida?

Porque es el ciclo de la vida y voy creciendo.

¿De dónde has obtenido la información para contar estos 3 hechos de tu vida?, ¿cómo te ayudó cada objeto a contarnos estos hechos?

Por fotos y los videos que mi mamá me mostraba.

Transcripción de la evidencia 2: Presentación de los cambios ocurridos en tu vida familiar por la pandemia (audio 3)

Antes de la pandemia, yo y mi familia íbamos al parque y yo me subía a los juegos. Y ahora por la pandemia, voy al parque con mi familia, pero con la mascarilla y las medidas de seguridad, pero no me dejan subir a los juegos.

Antes de la pandemia, íbamos al supermercado a comprar los utensilios para la casa y para la comida. Y ahora solo mi papá va a comprar al mercado con su mascarilla y las medidas de seguridad.

Antes de la pandemia, hacíamos fiestas de cumpleaños y ahora por la pandemia lo hacemos por Zoom disfrutándolo en familia o por Meet.

¿Por qué han ocurrido estos cambios en la vida de tu familia?

Porque no podemos salir mucho por la pandemia y porque no podemos ir a ningún sitio, porque nos podemos contagiar.



Trabajo elaborado por Erika, estudiante de Educación Primaria



Trabajo elaborado por Erika, estudiante de Educación Primaria



Trabajo elaborado por Erika, estudiante de Educación Primaria

Transcripción de la evidencia 3: Acuerdos de convivencia (fichas de casos y audio)

Transcripción de las fichas

Caso 1



Cuando Mariana, y sus compañeras y compañeros regresaron al aula, se alegraron mucho por verse nuevamente. Algunas y algunos quisieron abrazarse por la emoción, pero Mariana los detuvo y les recordó que había normas que debían respetar para cuidar su salud y la de las demás personas.

Acciones que considero buenas <i>La acción de Mariana.</i>	Acciones que considero incorrectas <i>Que uno de sus compañeros quisiera abrazarlos.</i>
¿Por qué? <i>Les recordó que no se pueden abrazar.</i>	¿Por qué? <i>Que quiera abrazarlos.</i>
Acuerdo: <i>Saludarnos con la mano a dos metros de distancia.</i>	



Caso 2



En el aula de Noemí y Juan, una compañera y un compañero son nuevos. La niña es extranjera y el niño viene de otro departamento. Juan y otros niños se burlan de ellos por su acento al hablar y porque no conocen algunas de las expresiones propias de su localidad.



Noemí se acerca a conversar con su compañera y compañero, y les explica lo que no entienden.



Además, ha decidido pedir a su profesora conversar el tema en una asamblea para proponer soluciones.

Acciones que considero buenas

Las acciones de Noemí.

Acciones que considero incorrectas

La de Juan y la de otros.

¿Por qué?

Se acercó a hablar con los niños nuevos y también habló con la profesora para pedir una asamblea.

¿Por qué?

Porque se burlaron de los niños nuevos.

Acuerdo: *Prohibir las burlas.*



Caso 3



Durante el recreo, los niños usan casi todo el patio para jugar fútbol. No dejan practicar este deporte a las niñas que desean hacerlo. Además, casi no dejan espacio para quienes quieren realizar otros juegos, como salto de soga, ligas o las chapadas.



Un grupo de niñas ha conversado con su profesora para tener una asamblea que busque una solución a esta situación.

Acciones que considero buenas

La de las chicas.

Acciones que considero incorrectas

La de los chicos.

¿Por qué?

Sugirieron una asamblea para buscar una solución a esta situación.

¿Por qué?

Ellos no dejan jugar a las demás y también ocupan todo el patio.

Acuerdo: *Partir el patio por la mitad para que las chicas jueguen en la mitad del patio y las chicas en el otro lado.*

Transcripción del audio

Hoy voy a hablar sobre los acuerdos de convivencia.

Acuerdo 1

Para el primer caso, mi acuerdo sería “Saludarnos con la mano, pero a dos metros de distancia”.

- **¿Por qué esa norma que creaste es importante? ¿De qué manera crees que contribuirá para mejorar la convivencia?**

Es importante para no contagiarnos de coronavirus, mejora la convivencia para que estemos sanos y nos sintamos seguros.

Acuerdo 2

Para el segundo caso, mi acuerdo sería “Prohibir las burlas”.



- *¿Por qué esa norma que creaste es importante? ¿De qué manera crees que contribuirá para mejorar la convivencia?*

Es importante para que no nos sintamos mal y estemos todos tranquilos, y mejora la convivencia para que todos estemos bien.

Acuerdo 3

Para el tercer caso, mi acuerdo sería "Compartir el patio por la mitad para que una parte sea utilizada por los chicos y la otra parte utilizada por las chicas".

- *¿Por qué esa norma que creaste es importante? ¿De qué manera crees que contribuirá para mejorar la convivencia?*

Es importante para que todos podamos jugar y mejora la convivencia para tener una oportunidad de compartir.

- *¿Crees que es importante establecer y respetar los acuerdos de convivencia?, ¿por qué?*

Sí, porque sin normas de convivencia no sabríamos qué hacer y todo sería un caos.

Imágenes de las fichas

Caso 1

Acciones que considero buenas ¿Por qué?	Acciones que considero malas ¿Por qué?
<p><i>La acción de Mariana.</i></p> <hr/> <p><i>Les recordo que no se pueden abrazar</i></p>	<p><i>♀ Me una de sus compañeras quería abrazarla</i></p> <hr/> <p><i>♂ Me quería abrazarles.</i></p>
<p>Acuerdo o acuerdos que propongo</p> <p><i>Saludarnos con la mano a dos metros de distancia.</i></p>	

Trabajo elaborado por Erika, estudiante de Educación Primaria



Caso 2

Acciones que considero buenas ¿Por qué?	Acciones que considero malas ¿Por qué?
Las acciones de Noemí .	La de Juan y la de otras .
Se acercó a hablar con las niñas nuevas y también habló con la profesora para pedir una asamblea.	Porque se burlaban de los niños nuevos.
Acuerdo o acuerdos que propongo Prohibir las burlas.	

Trabajo elaborado por Erika, estudiante de Educación Primaria

Caso 3

Acciones que considero buenas ¿Por qué?	Acciones que considero malas ¿Por qué?
La de las chicas	La de los chicos
sugirieron una asamblea para buscar una solución a esta situación.	Ellos no dejan jugar a los demás y también ocupan toda el espacio.
Acuerdo o acuerdos que propongo Partir el patio a la mitad para que las chicas jueguen en la mitad del patio y las chicos en el otro lado.	

Trabajo elaborado por Erika, estudiante de Educación Primaria



Descripción de los hallazgos

- **Con respecto a la competencia “Construye su identidad”**
 - En la evidencia 1, apreciamos que Erika es consciente de los aspectos que la hacen única al describir sus características físicas, habilidades y gustos. Identifica las tareas que es capaz de realizar, y reconoce y expresa sus emociones ante situaciones que describe.
 - Los casos propuestos para la construcción de los acuerdos o normas de convivencia (evidencia 3) nos permiten, también, conocer si la estudiante reflexiona y argumenta éticamente. Podemos apreciar que Erika explica, con sus propios argumentos, por qué considera buenas o malas determinadas acciones que se plantean en los casos.
- **Con respecto a la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”**
 - A partir de los casos propuestos en la evidencia 3, Erika identifica las acciones que considera que afectan la convivencia y explica por qué. Asimismo, propone acuerdos que estima que favorecerán la convivencia y brinda explicaciones sobre la importancia de estas normas en el aula y en el colegio. Además, evidencia tener claridad sobre la necesidad de las normas para favorecer una convivencia armoniosa y “evitar el caos”.
- **Con respecto a la competencia “Construye interpretaciones históricas”**
 - En la evidencia 1, Erika presenta una secuencia ordenada de 3 hechos importantes de su vida y explica la causa de los cambios ocurridos. Con ello demuestra que sabe secuenciar los hechos.
 - Sin embargo, en la evidencia 2, no da cuenta de una secuencia de actividades ocurridas en un día ni se observa la construcción de esa sucesión empleando palabras que evidencien el transcurso del tiempo.
 - En la evidencia 2, apreciamos además que Erika describe los cambios ocurridos en su familia a partir de la comparación entre el presente y el pasado, y del reconocimiento de la causa de estos cambios. Asimismo, apreciamos que utiliza palabras, propias de la cotidianidad, que indican temporalidad, como “antes” y “ahora”.
 - Dado que Erika ha demostrado poder secuenciar hechos, al narrar 3 hechos importantes de su vida, en su caso solo habría que plantearle más situaciones en las que tenga que elaborar secuencias de periodos más cortos de tiempo, como de un día o de una semana. Asimismo, habría que proponerle narrar las secuencias usando más palabras que indiquen temporalidad, como “después”, “luego”, etc.



“Preparo una cápsula del tiempo”



1 Competencias a evaluar a partir de la situación significativa

- Construye su identidad.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
- Construye interpretaciones históricas.

2 Nivel de exigencia propuesto para la situación significativa planteada

Para diseñar esta experiencia de evaluación, se ha tomado como referencia los estándares¹ de las siguientes competencias para el ciclo V de la Educación Básica Regular:

Competencia	Descripción
Construye su identidad.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de

¹ Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica. Lima, Perú: Ministerio de Educación. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>



	<p>conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con <i>argumentos basados en fuentes</i> y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>
<p>Construye interpretaciones históricas.</p>	<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.</p>

Recordemos que el objetivo de esta situación es identificar el nivel de desarrollo actual de cada estudiante en relación con las competencias involucradas. Por ello, en el caso de estudiantes de quinto grado y de quienes iniciarán el sexto grado de primaria, la atención no debe centrarse en verificar si lograron o no lo que plantea el estándar de este ciclo, como ya sabemos no es exigible para las y los estudiantes hasta finalizar el ciclo. Lo importante es que ellas y ellos pongan en práctica sus competencias en el nivel que hayan alcanzado para identificar sus logros y aspectos a fortalecer en la mejora de sus aprendizajes. Desde luego, podemos adaptar, adecuar o contextualizar esta experiencia de acuerdo a las características y situación de contexto de las y los estudiantes que tengamos a cargo.



3

Situación significativa propuesta a las y los estudiantes

En la historia de la humanidad, han existido varias pandemias. Algunas de las medidas que se adoptan en la actualidad, se tomaron también en pandemias anteriores. Si se observa la siguiente foto tomada durante la pandemia de la gripe española, aproximadamente en 1918, hace 103 años, se advierte que hay similitudes con las medidas que se están tomando ahora por la COVID-19. ¿Qué similitudes existen con lo que está ocurriendo en la actualidad?



Fuente: Perú21 (2020)

La o el docente puede encontrar en internet otras fotos sobre la gripe española que puede mostrar a sus estudiantes.

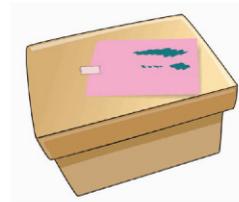
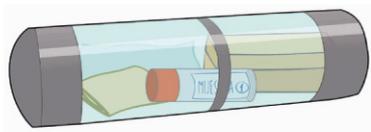
Gracias a las fotografías, noticias y textos de la época se puede saber más sobre la pandemia de la gripe española, cómo fue y cómo afectó la vida de las personas. Así como en la actualidad la humanidad atraviesa por un suceso similar a lo ocurrido en 1918, en un futuro, es muy probable que ocurra una pandemia similar a la actual. Todas las personas estamos siendo testigos y protagonistas de este hecho histórico mundial y, como tales, podemos compartir información sobre esta pandemia, de modo que pueda ser de utilidad para las futuras generaciones.

Sin embargo, cabe realizarse la siguiente pregunta: **¿Cómo podremos hacer que la información pueda ser guardada y perdurar a lo largo de tiempo para ser conocida por otras personas en el futuro? Las cápsulas del tiempo son una gran alternativa para cumplir este objetivo.** Ahora bien, **¿qué es una cápsula del tiempo?**

Una cápsula del tiempo es un recipiente en el que se guarda información del presente y se sella para que sea abierta muchos años después. Se espera que, cuando la cápsula del tiempo sea abierta, las personas encuentren en ella información sobre cómo vivían las personas en la fecha en la que fue cerrada.



A continuación, se muestran algunos modelos de cápsulas del tiempo.



Una cápsula del tiempo puede ser un envase en forma de “cápsula”, como la que emplean algunos medicamentos.



También, puede ser una caja. Además, en la actualidad, con ayuda de la tecnología, se puede hacer una cápsula del tiempo “virtual” solo con grabaciones de audio o de video en las que contemos o mostremos lo que queremos que se sepa, después de muchos años, sobre nuestra vida actual.

A partir de la situación planteada, se propone a las y los estudiantes pensar en la siguiente interrogante:

¿Qué pondrías y qué contarías en una cápsula del tiempo sobre cómo se ha vivido y se está viviendo en este tiempo de pandemia por la COVID-19?

A partir de esta pregunta, se invitará a cada estudiante a preparar su propia cápsula del tiempo sobre este importante periodo de la historia de su vida, del país y del mundo. Las y los estudiantes pueden guardar textos escritos y objetos en físico; también, pueden grabar audios o videos en los que cuenten y muestren lo que quieren compartir con las personas del futuro.

A continuación, se propone el contenido **básico que se debe compartir en la cápsula del tiempo**.

- Su presentación personal
- Narración de lo vivido durante la pandemia
- Narración sobre la convivencia en su escuela antes de la pandemia y una propuesta de acuerdos de convivencia para cuando regresemos al aula.

Las y los estudiantes deben tener la posibilidad de agregar otro contenido que deseen en su cápsula del tiempo, además del contenido básico.

La situación significativa planteada, también, nos puede permitir recoger información relacionada con las competencias, asociadas a las áreas de Comunicación y Arte y Cultura.



4

¿Qué evidencia producirán las y los estudiantes a partir de esta situación significativa?

A lo largo de esta experiencia de evaluación, iremos obteniendo de cada estudiante las siguientes evidencias de logro (producciones o actuaciones):

Evidencia 1: Presentación personal

La presentación personal puede ser oral, escrita o en video y debe cumplir con los siguientes criterios:

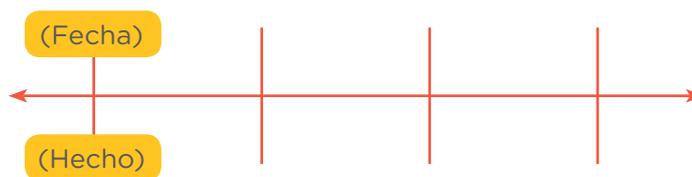
- Indica cuáles son las características personales que la hacen única como niña o adolescente, o lo hacen único como niño o adolescente a partir de los siguientes detalles:
 - Sus características físicas
 - Actividades que le gusta realizar
 - Actividades que no le gusta hacer
 - Actividades en las que piensa que es buena o bueno
 - ¿Qué le produce alegría?
 - ¿Qué le produce tristeza?
 - ¿Qué le produce enojo?
 - Los integrantes que conforman su familia (¿con quiénes vive?)
 - Los gustos que comparte con su familia
- Debe estar acompañada de un dibujo que evidencie las características descritas en tu presentación.
 - Su estatura
 - Sus ojos
 - Su cabello
 - Su nariz
 - Su boca
 - Su piel
 - Sus dientes
 - Su contextura
 - Otros detalles que quiera dibujar
- También, puede contener otros dibujos o fotos sobre otros aspectos de su presentación personal.



Evidencia 2: Narración de lo vivido durante la pandemia

La narración de lo vivido durante la pandemia puede ser oral, escrita o en video y debe cumplir con presentar los siguientes criterios:

- Contar las principales medidas que se tomaron en el Perú frente a la COVID-19 en el año 2020 (por lo menos 3)
- Contar las principales medidas que se han tomado en el Perú frente a la COVID-19 en el año 2021 (por lo menos 3)
- Contar acerca de la desinformación, que es el problema de la propagación de información de fuentes poco confiables (en el anexo 1, se encuentra una explicación detallada sobre este término)
- Contar los cambios que observa con respecto a las medidas tomadas frente a la pandemia de la COVID-19 en el Perú entre 2020 y 2021
- Contar lo que permanece igual con respecto a las medidas tomadas frente a la pandemia de la COVID-19 entre 2020 y 2021
- Contar cómo han vivido y están viviendo su familia y ella/él durante este tiempo de pandemia
- Presentar una línea de tiempo, como la siguiente, con 3 o 4 hechos importantes ocurridos durante la pandemia y ordenados secuencialmente, indicando la fecha en la que ocurrieron:



- Presentar objetos, dibujos y/o fotos relativos a la pandemia que le gustaría compartir en su cápsula del tiempo
- Si lo desea, cada estudiante puede sobre algún otro aspecto de la pandemia que le parezca importante o interesante.

Evidencia 3: Narración sobre la convivencia en su escuela antes de la pandemia y una propuesta de acuerdos de convivencia para cuando regresemos al aula

La narración sobre la convivencia en su escuela y su propuesta de acuerdos o normas de convivencia debe cumplir con presentar los siguientes criterios:

- Contar cómo es o era la convivencia en su escuela antes de la pandemia
- Contar qué situaciones considera que afectaban la convivencia antes de la pandemia
- Contar qué situaciones podrían afectar la convivencia al regresar al aula
- Proponer normas o acuerdos de convivencia que considera necesarios en la escuela para el regreso a las aulas

Es importante que la o el docente, junto con sus estudiantes, analice estos criterios de evaluación antes y durante la elaboración del producto para asegurarse de que hayan comprendido.



5

¿Qué hacen las y los estudiantes a partir de la situación significativa planteada?

Luego del planteamiento de la situación significativa y del reto de elaborar una cápsula de tiempo, la o el docente brinda las siguientes indicaciones a las y los estudiantes para preparar el contenido básico:

- Producto 1: Su presentación personal
- Producto 2: Narración de lo vivido durante la pandemia
- Producto 3: Narración sobre la convivencia en tu escuela y una propuesta de acuerdos de convivencia para cuando regresemos al aula

La elaboración de los productos, que serán incluidos en la cápsula del tiempo, demanda la reflexión con las y los estudiantes sobre sus características y los pasos a seguir en su preparación.

De acuerdo con su organización, cada docente pueda distribuir estas actividades en una o dos semanas; así se dará tiempo a las y los estudiantes para concentrarse en la elaboración de un producto a la vez. Es decir, deben terminar un producto antes de empezar con otro.

- **Producto 1: Elaborar su presentación personal**

La o el docente pregunta a sus estudiantes sobre qué se debería considerar en una presentación personal, qué es lo que quisieran contar sobre ellas o ellos a las personas del futuro. Anota las propuestas de las niñas y los niños, y realiza un recuento de ellas. Finalmente, les comparte las indicaciones por escrito para que lean en qué consiste el trabajo que ellas y ellos deberán elaborar para presentarse, y qué pasos deberán seguir.

Considerando las características y situaciones de sus estudiantes, les da un tiempo para la elaboración de este producto que incluirán en su cápsula del tiempo.

- **Producto 2: Narración de lo vivido durante la pandemia** (¿Cómo se vivió o se vive la pandemia en tu familia, en tu región, en nuestro país o, incluso, en el mundo?)

Para iniciar la elaboración de este producto, se les recuerda a las y los estudiantes que han apreciado una foto (o varias fotos que la o el docente puede encontrar en internet para mostrarles) sobre una pandemia anterior, la ocasionada por la gripe española. Se les pide recordar qué información sobre la pandemia han visto en las fotos. Y se les formula la siguiente pregunta: **¿De qué otras formas creen que se ha guardado información sobre esa época?**

Les recuerda que ellas y ellos, también, tienen información de primera mano por lo que han visto y han vivido durante la pandemia y tienen mucho que contar al respecto. A partir de ello, les pregunta: **Además de nuestras experiencias personales y familiares, ¿qué más podríamos contar sobre la pandemia? ¿Dónde podríamos encontrar información sobre la pandemia para incluir en una cápsula del tiempo?**

Luego de escuchar las respuestas de las y los estudiantes, y entendiendo que es posible que no todas ni todos puedan contar con acceso a información de diversas fuentes, la o el docente les explica que se les compartirá información de algunas fuentes, como el portal de TV Perú Noticias, las páginas de internet del



Gobierno peruano y la página de la Unesco. Esta información está disponible en el Anexo 1.

La o el docente comparte con sus estudiantes el documento con indicaciones para el producto 2, y lee con ellas y ellos con la finalidad de evidenciar las características del producto y los pasos para elaborarlo.

Para la realización de este producto, es necesario brindar, por lo menos, dos días a las y los estudiantes para que puedan acceder a la información compartida, y puedan identificar y seleccionar cuál es la que necesitan para la realización de su narración. Además, necesitarán, por lo menos, un día más para preparar la información que compartirán por escrito, en audio o en video. **Asimismo, es importante señalar que si ellas y ellos pueden acceder a información de otras fuentes confiables pueden hacer uso de estas, pero deben compartirlas con la o el docente.** Esto permitirá identificar si la o el estudiante puede seleccionar fuentes confiables o si necesita trabajar al respecto.

Es muy importante recordar a las y los estudiantes que deben compartir la información con sus palabras y en forma breve, indicando la fuente que han usado. Además, deben recordar que pueden escribir un texto, grabar un audio o un video, de acuerdo con el medio que hayan elegido para su cápsula del tiempo.

- **Producto 3: Narración sobre la convivencia en tu escuela y elaboración de una propuesta de acuerdos de convivencia para cuando regresemos al aula**

Para la realización de este producto, es importante que las y los estudiantes reflexionen sobre lo que significa la escuela en sus vidas. Para ello, se puede dialogar a partir de preguntas como las siguientes:

- ¿Por qué es importante la escuela para las niñas y los niños?
- Además de aprender Matemática, Comunicación, Ciencias y otras áreas, ¿qué más aprendemos en la escuela con nuestras compañeras y nuestros compañeros?
- ¿Cómo sienten que ha cambiado su vida al no poder asistir de manera presencial a la escuela y no compartir tiempo con sus compañeras y compañeros?
- ¿Creen ustedes que la convivencia en la escuela en la actualidad es similar a la de años anteriores? ¿Qué les han contado sus madres, padres, abuelas y abuelos sobre cómo era antes la convivencia en escuela?
- ¿Por qué es importante contar sobre la convivencia en la escuela en su cápsula del tiempo?

Luego de este diálogo con las y los estudiantes, la o el docente comparte las indicaciones escritas, y lee con ellas y ellos lo que se espera del producto y los pasos para elaborarlo. Después, les comenta que dentro de la convivencia con las y los compañeros, hay situaciones y acciones que la favorecen y otras que no.

- ¿Cómo era la convivencia en tu escuela antes de la pandemia?
- ¿Qué situaciones o acciones consideras que afectan la convivencia?
- ¿Qué situaciones podrían afectar la convivencia al volver a las aulas?
- ¿Qué acuerdos de convivencia propondrías?



Para facilitar la preparación de la presentación personal de las niñas y los niños, la narración acerca de lo vivido durante la pandemia, así como la elaboración de su propuesta de acuerdos, la o el docente comparte con ellas y ellos las indicaciones a través de medios virtuales.

Presentación de la cápsula de tiempo

Una vez que las y los estudiantes hayan preparado los tres productos, deberán elaborar la presentación de su cápsula del tiempo, que puede ser escrita, en audio o video de acuerdo a la forma en la que ha decidido elaborar su cápsula.

Como se ha mencionado anteriormente, estos tres productos proponen que las y los estudiantes desarrollen un contenido básico común para su cápsula del tiempo. Sin embargo, se deja abierta la posibilidad de que puedan incluir en ella contenido adicional que deseen, ya sea objetos, imágenes, videos y/o audios.

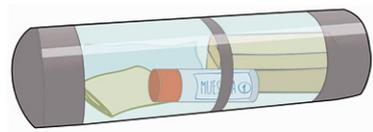
A continuación, presentamos material de apoyo para brindar las indicaciones para la realización de cada producto, que puede ser adaptado por la o el docente y compartido con sus estudiantes por los medios que tengan disponibles, a manera de guía.



“Preparo una cápsula del tiempo”

¿Has oído hablar alguna vez de las cápsulas de tiempo? Son recipientes, como una caja, un tubo u otro objeto, en los que se guarda información del presente y se sellan para que sea abiertos muchos años después. Se espera que, cuando sean abiertas, las personas encuentren en ellas información sobre cómo vivían los seres humanos en la fecha en que fueron cerradas.

Observa los siguientes modelos de cápsulas del tiempo:



Como ves, una cápsula del tiempo puede ser un envase en forma de “cápsula” como las que emplean algunas medicinas, pero también puede ser una caja.



Además, en la actualidad, gracias a la tecnología, podríamos hacer una cápsula del tiempo solo con grabaciones de audio o de video en las que contemos o mostremos lo que queremos que se sepa sobre nuestra vida actual, después de muchos años.

¿Qué pondrías o qué contarías en una cápsula del tiempo sobre cómo has vivido en este tiempo de pandemia?

Te invitamos a preparar tu propia cápsula del tiempo sobre este importante periodo de la historia de tu vida, del país y del mundo. Recuerda que puedes hacerla escribiendo.

- ¿Qué quieres contar sobre ti en la cápsula del tiempo?
- ¿Qué quieres contar sobre la pandemia y cómo cambió tu vida y la de las personas del país?
- ¿Qué quieres contar sobre cómo era la convivencia en tu escuela antes de la pandemia y sobre los acuerdos de convivencia que propondrías al regresar a las aulas, luego de la pandemia?

Te proponemos elaborar los siguientes tres productos para tu cápsula del tiempo:





- Presentación personal
- Narración sobre cómo se vivió la pandemia en tu familia, en tu región, en nuestro país o, incluso, en el mundo
- Narración sobre la convivencia en tu escuela antes de la pandemia y elaboración de una propuesta de acuerdos de convivencia para cuando regresemos al aula.

Si deseas, puedes incluir otros productos en tu cápsula del tiempo.

Producto 1: Presentación personal

Tu presentación personal debe cumplir con los siguientes criterios:

- Puede ser en un audio, video o en un texto escrito.
- Indica cuáles son las características personales que te hacen única como niña o adolescente o único como niño o adolescente a partir de los siguientes detalles:
 - Tus características físicas
 - Actividades que te gusta realizar
 - Actividades que no te agrada hacer
 - Actividades en las que piensas que eres buena o bueno
 - ¿Qué te alegra, entristece o enoja?
 - Los integrantes de tu familia (¿con quiénes vives?)
 - Los gustos que compartes con tu familia
 - ¿Qué te gusta de lo que aprendes en tu familia?
 - ¿De dónde es tu familia, y qué tradiciones y costumbres de su lugar de origen practican?

Detalles importantes para tu presentación personal

- La presentación se realizará a través de un audio, un texto o un video.
- Inicia diciendo tu nombre y tu edad.
- Indica con quiénes vives.
- Si tu presentación personal es en audio o en video, ensáyala antes de grabarla.
- Prepara carteles con algunos dibujos y/o algunas palabras para apoyar tu presentación.
- Graba el audio o video con tu presentación personal y envíalo junto con las fotos de tu material de apoyo.



PASOS PARA ELABORAR TU PRESENTACIÓN PERSONAL

- Primero, presenta tus características físicas.
 - Tu estatura
 - Tus ojos
 - Tu cabello
 - Tu nariz
 - Tu boca
 - Tu piel
 - Tus dientes
 - Tu contextura
 - Otros detalles que te caracterizan
- Luego, habla sobre tus gustos.
 - Actividades que te gusta realizar
 - Actividades que no te agrada hacer
 - Actividades en las que piensas que eres buena o bueno
 - ¿Qué te alegra?
 - ¿Qué te entristece?
 - ¿Qué te enoja?
- Finalmente, cuenta un poco sobre tu familia.
 - Los integrantes de tu familia
 - Los gustos que compartes con tu familia
 - ¿Qué te gusta de lo que aprendes en tu familia?
 - ¿De dónde es tu familia, y qué tradiciones y costumbres de su lugar de origen practican?
- Prepara material de apoyo para tu presentación.

Elabora un cartel con dibujos, palabras o frases para acompañar tu presentación.

- Dibújate considerando todos los detalles posibles.
 - Tu estatura
 - Tus ojos
 - Tu cabello
 - Tu nariz
 - Tu boca
 - Tu piel
 - Tus dientes
 - Tu contextura
 - Otros detalles que quieras dibujar
- Agrega al costado o debajo de tu dibujo, palabras u otras ilustraciones sobre:
 - Actividades que te gusta realizar
 - Actividades que no te agrada hacer





- Actividades en las que piensas que eres buena o bueno
- ¿Qué te alegra, entristece o enoja?
- Los integrantes de tu familia
- Los gustos que compartes con tu familia
- Alguna foto de una actividad o tradición familiar

Producto 2: Narración de lo vivido durante la pandemia

¿Cómo se vivió la pandemia en tu familia, en tu región, en nuestro país o, incluso, en el mundo?

Es posible encontrar similitudes entre lo que se observa en la foto tomada durante la pandemia de la gripe española, aproximadamente en 1918, hace 103 años, con lo que está ocurriendo en la actual pandemia.



Fuente: Perú21 (2020)

Gracias a las fotografías, noticias y textos de la época, se puede saber sobre la pandemia de la gripe española, cómo fue y cómo afectó la vida de las personas. Tú puedes hacer lo mismo compartiendo información sobre la pandemia de la COVID-19.

La información que compartas en tu cápsula del tiempo no solo servirá para que otras personas te conozcan en el futuro, sino también para que sepan cómo vivimos esta pandemia en esta época.

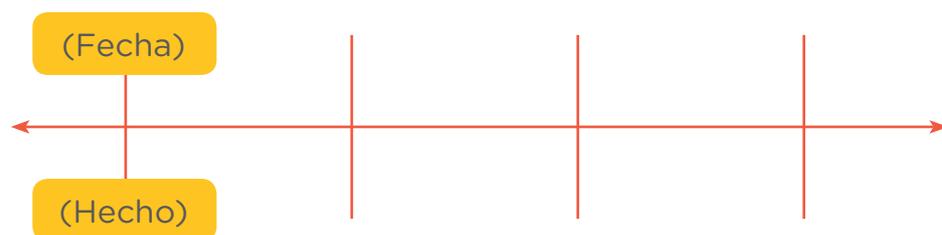
En el **Anexo 1**, te compartimos algunos textos de diversos medios publicados en los últimos meses. Escoge los que consideres que te brindan información que deberías compartir para que las personas del futuro sepan lo que vivimos. **Comparte la información con tus palabras y en forma breve**, e indica la fuente que has usado. Recuerda que puedes escribir un texto, grabar un audio o un video; esto depende del medio que hayas elegido para tu cápsula del tiempo.



Revisa el Anexo 1.

Tu presentación sobre cómo se vivió la pandemia en tu familia, en tu región, en nuestro país o, incluso, en el mundo debe cumplir con los siguientes criterios:

- Ser oral, escrita o en video.
- Contar las principales medidas que se tomaron en el Perú frente a la COVID-19 en el año 2020 (por lo menos 3)
- Contar las principales medidas se han tomado en el Perú frente a la COVID-19 en el año 2021 (por lo menos 3)
- Contar acerca de la desinfodemia, que es el problema de la propagación de información de fuentes poco confiables (en el Anexo 1, encontrarás una explicación detallada sobre este término)
- Contar los cambios que observas con respecto a las medidas tomadas frente a la pandemia de la COVID-19 en el Perú entre 2020 y 2021
- Contar lo que permanece igual con respecto a las medidas tomadas frente a la pandemia de la COVID-19 entre 2020 y 2021
- Contar cómo han vivido y están viviendo tu familia y tú durante este tiempo de pandemia
- Si deseas, puedes contar acerca de algún otro aspecto de la pandemia que te parezca interesante.
- Presentar una línea de tiempo, como la siguiente, con 3 o 4 hechos importantes ocurridos durante la pandemia ordenados secuencialmente, indicando la fecha en la que ocurrieron:



- Presentar objetos, dibujos y/o fotos relativos a lo vivido durante la pandemia que te gustaría compartir en tu cápsula del tiempo.





A continuación, se exponen detalles importantes para tu presentación sobre cómo se vivió la pandemia en tu familia, en tu región, en nuestro país o, incluso, en el mundo.

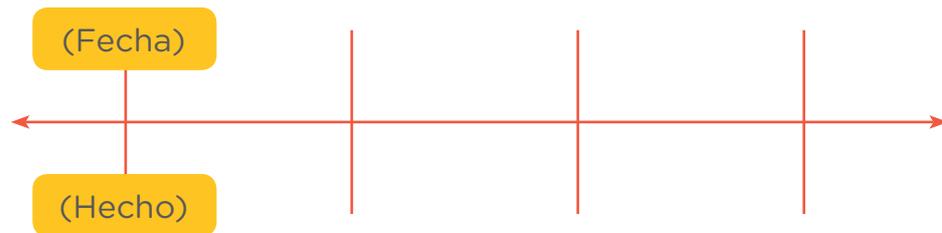
- Recuerda que puede ser oral, escrita o en video.
- Las narraciones deben ser breves y basarse en fuentes confiables. Puedes emplear las que se te proporcionan en el Anexo 1 u otras a las que tengas acceso. Si usas fuentes adicionales a las proporcionadas, deberás indicarlas.
- Los 3 o 4 hechos que presentes en la línea de tiempo deben ser los que consideres más importantes en este tiempo de la pandemia.
 - Si la cápsula del tiempo es un recipiente, puedes guardar la línea de tiempo en ella.
 - Si es un video, puedes mostrar la línea de tiempo en tu video.
 - Si es un audio, igual elabora la línea de tiempo y envía la foto a tu profesora o profesor, pero para el audio solo lee los hechos y las fechas en las que ocurrieron.
- No olvides incluir objetos, dibujos y/o fotos relativos a lo vivido durante la pandemia.

PASOS PARA ELABORAR LA NARRACIÓN SOBRE CÓMO SE VIVIÓ LA PANDEMIA

- Tómate el tiempo necesario para revisar la información del Anexo 1, lee los textos y mira los videos. No tienes que revisar todo en un solo día.
- Selecciona la información que te permita escribir un párrafo pequeño o contar en un audio o video breve sobre cada uno de los siguientes temas:
 - Principales medidas que se tomaron en el Perú frente a la COVID-19 en el año 2020 (por lo menos 3)
 - Principales medidas que se han tomado en el Perú frente a la COVID-19 en el año 2021 (por lo menos 3)
 - La desinfectodemia (en el Anexo 1, encontrarás una explicación detallada sobre este término)
 - Cambios que observas con respecto a las medidas tomadas frente a la pandemia de la COVID-19 en el Perú entre 2020 y 2021
 - Lo que permanece igual con respecto a las medidas tomadas frente a la pandemia de la COVID-19 entre 2020 y 2021



- ¿Cómo han vivido y están viviendo tu familia y tú durante este tiempo de pandemia?
- Si deseas, puedes escribir o narrar sobre algún otro aspecto de la pandemia que te parezca interesante.
- Selecciona 3 o 4 hechos importantes ocurridos durante la pandemia y ordénalos secuencialmente en una línea de tiempo, como la siguiente, indicando la fecha en la que ocurrieron:



- Si la cápsula del tiempo es un recipiente, puedes tomarle una foto para enviar a tu profesora o profesor antes de guardar la línea de tiempo en ella.
- Si es un video, puedes mostrar la línea de tiempo en la grabación.
- Si es un audio, igual elabora la línea de tiempo y le envías la foto a tu profesora o profesor, pero para el audio solo lee los hechos y las fechas en las que ocurrieron.
- Selecciona e incorpora objetos, dibujos y/o fotos relativos a la pandemia que te gustaría compartir en tu cápsula del tiempo.

Anexo 1

A continuación, te presentamos información que te ayudará a recordar lo vivido en el año 2020 y en el 2021.

VIDEOS

- **Videos 2020**
 - Ministerio del Interior. (2020). *#YoMeQuedoEnCasa* [Archivo en video]. YouTube. <https://youtu.be/UIAshGvwPa0>
 - EsSalud Perú. (2020). *Personal médico de hospital Almenara se suma a #QuédateEnCasa* [Archivo en video]. YouTube. <https://youtu.be/tH6WB-6cZtA>
- **Video 2021**
 - TV Perú Noticias. (2021) *Mensaje a la Nación del presidente de la República Francisco Sagasti* [Archivo en video]. YouTube. <https://youtu.be/XbQkVLNvzfc>



La visualización o descarga de estos materiales puede consumir tus datos.



LECTURAS

- Información del 2020

**gob.pe** | Plataforma digital única del Estado Peruano

[Home](#) > [Salud](#) > [Coronavirus en el Perú: casos confirmados](#)

Coronavirus en el Perú: casos confirmados

El viernes 6 de marzo de 2020, se confirmó el primer caso de coronavirus en el Perú. Ante esto, el Ministerio de Salud (Minsa) llama a la calma a la población y mantiene las medidas de control para proteger la salud de la ciudadanía. Por su parte, el Instituto Nacional de Salud (INS) es la única entidad oficial y autorizada para el procesamiento de las muestras y entrega de resultados.

Además, el jueves 04 de febrero de 2021, se confirmó la presencia en el país de dos nuevas variantes del virus: la inglesa y la brasilera.

Accede a la Sala Situacional COVID-19 Perú con información detallada de casos confirmados por sexo, etapa de vida y fecha de resultado, incluyendo un mapa regional.

[Consultar Sala Situacional](#)

Esta información corresponde a las fuentes oficiales dirigidas por el Ministerio de Salud.

Fuente: Plataforma digital única del Estado Peruano (2020)



tvpe Noticias

Inmovilización obligatoria comienza más temprano desde este martes

Medida comienza desde las 6 p. m. con excepción de 5 regiones donde no se podrá transitar en las calles desde las 4 p.m.

Mediante una conferencia de prensa del Ejecutivo, el presidente de la República (...) anunció el nuevo horario que regirá durante la prórroga de la orden de inmovilización social obligatoria. Este nuevo periodo tendrá inicio el 31 de marzo y finalizará el 12 de abril, según lo establecido por el Ejecutivo.

(...)

La modificación de este artículo establece que el nuevo horario de inmovilización obligatoria nacional ya no será de 9 horas, sino de 11 horas, iniciando a las 6 de la tarde y culminando a las 5 de la mañana siguiente.

(...)

Sin embargo, este nuevo horario no se aplicará a todas las regiones del país, pues el Gobierno vio necesario endurecer mucho más las medidas en ciertas regiones que han desacatado el estado de emergencia en mayor número, pasando de 9 a 13 horas de inmovilización social obligatoria.

(...)

Estas diferencias de horario en las regiones se debería al último reporte emitido por el Ministerio del Interior (Mininter) donde se ve reflejado que el aumento de las cifras de infectados y fallecidos a causa del nuevo coronavirus se da en las mismas regiones donde se encuentran incumpliendo a las normas del estado de emergencia.

El informe del Mininter señala que el día domingo 29 de marzo se han detenido 2 909 personas en todo el país por incumplir con el aislamiento social obligatorio, y que durante los 15 días de estado de emergencia nacional son más de 33 mil personas detenidas por este motivo. (...)"

Fuente: TV Perú Noticias (2020)

<https://www.tvperu.gob.pe/noticias/nacionales/inmovilizacion-obligatoria-comienza-mas-temprano-desde-este-martes>



Una peligrosa “desinfodemia” está alimentando la pandemia

A medida que el nuevo coronavirus ha alcanzado a casi todos los países del planeta, una circulación masiva de información falsa se ha extendido tan rápido como el propio virus. Estas mentiras han ayudado a allanar el camino de la infección y han contribuido a sembrar el caos en las sociedades que están respondiendo a la pandemia.

Reconociendo el peligro, el Secretario General de las Naciones Unidas, António Guterres, advirtió que “nuestro enemigo es también el creciente aumento de la desinformación”.

La [Organización Mundial de la Salud](#) ha identificado esta “desinfodemia” como una verdadera “segunda enfermedad” que acompaña a la pandemia del COVID-19, que es “una sobre abundancia de información, algunas veces precisa, otras no, que dificulta que las personas encuentren fuentes fidedignas y orientación confiable cuando la necesitan”.

El periodismo es [clave para proporcionar](#) información fidedigna en medio de esta amplia “infodemia”, para combatir los mitos y rumores. Sin la acción del periodismo, el contenido falso puede expandirse de manera desenfrenada.

Las falsedades que circulan pueden clasificarse en información falsa (producida y compartida con motivación maliciosa) e información errónea, cuando estas mentiras son difundidas sin malas intenciones. Sin embargo, en el contexto del COVID-19, los efectos de éstas dos modalidades pueden ser de igual manera mortales.



El volumen y la velocidad con la que circula la información falsa dentro de la “infodemia” indica la existencia de una “desinfodemia” tóxica de información falsa e información errónea, tal como se describe en dos recientes [“policy briefs” de la UNESCO](#) sobre este tema.

Mientras que la información fortalece, la desinformación desempodera al poner en peligro vidas y conducir a la confusión y la discordia.”

https://en.unesco.org/sites/default/files/unesco_covid_brief_es.pdf

Este gráfico es parte de los [materiales de la campaña](#) de la UNESCO para el Día Mundial de la Libertad de Prensa 2020.

Fuente: Unesco (2020)

https://en.unesco.org/sites/default/files/unesco_covid_brief_es.pdf



 **Consejo de Ministros** 
@pcmperu

 Pensando en la salud de todas y todos los peruanos, presentamos las nuevas disposiciones para enfrentar la emergencia sanitaria.

 Estas medidas rigen desde el 31 de enero hasta el 14 de febrero.

 ¡Cuidémonos entre todos!

 **NUEVAS MEDIDAS**
APLICAN DESDE EL 31 DE ENERO AL 14 DE FEBRERO

NIVEL ALTO

- Piura
- Loreto
- Lambayeque
- La Libertad
- San Martín
- Ucayali
- Madre de Dios



RESTRICCIONES:

Domingos:
Vehicular particular

Toque de queda:
🕒 9:00 p. m. a 4:00 a. m.

AFORO:

- Casinos y tragamonedas, gimnasios, cines y artes escénicas: **30%**
- Artes escénicas en espacios abiertos: **50%**
- Tiendas en general, centros comerciales, galerías, conglomerados, tiendas por departamento: **40%** (Se permite delivery)
- Tiendas de abastecimiento de productos básicos, supermercados, mercados, bodegas y farmacias: **50%**
- Restaurantes y afines: **50%** en zonas internas y **60%** al aire libre. (Se permite delivery)
- Iglesias y centros de culto: **20%**
- Bibliotecas, museos, monumentos arqueológicos, centros culturales y otros: **50%**
- Actividades de clubes y asociaciones deportivas: **40%**
- Bancos: **50%**


Gobierno del Perú

Fuente: Twitter oficial del Consejo de Ministros (2021)



Consejo de Ministros
 @pcmperu

Pensando en la salud de todas y todos los peruanos, presentamos las nuevas disposiciones para enfrentar la emergencia sanitaria.

Estas medidas rigen desde el 31 de enero hasta el 14 de febrero.

¡Cuidémonos entre todos!

NUEVAS MEDIDAS
 APLICAN DESDE EL 31 DE ENERO AL 14 DE FEBRERO

NIVEL MUY ALTO

- Tumbes
- Amazonas
- Cajamarca
- Ayacucho
- Cusco
- Puno
- Arequipa
- Moquegua
- Tacna

AFORO:

- Artes escénicas en espacios abiertos (se prohíben eventos masivos, carnavales, fiestas costumbristas): **0%**
- Tiendas en general, centros comerciales, galerías, conglomerados, tiendas por departamento: **20%** (Se permite delivery)
- Tiendas de abastecimiento de productos básicos, supermercados, mercados, bodegas y farmacias: **50%**
- Bancos: **50%**
- Casinos y tragamonedas, gimnasios, cines y artes escénicas: **0%**
- Restaurantes y afines: **30%** al aire libre. (Se permite delivery)
- Iglesias y centros de culto: **0%**
- Bibliotecas, museos, monumentos arqueológicos, centros culturales y otros: **0%**
- Actividades de clubes y asociaciones deportivas: **0%**

RESTRICCIONES:

Sábados y domingos:
Vehicular particular

Toque de queda:
🕒 8:00 p. m. a 4:00 a. m.
Transporte interprovincial terrestre: aforo **50%**

Gobierno del Perú

Fuente: Twitter oficial del Consejo de Ministros (2021)



 **Consejo de Ministros** 
@pcmperu

 Pensando en la salud de todas y todos los peruanos, presentamos las nuevas disposiciones para enfrentar la emergencia sanitaria.

 Estas medidas rigen desde el 31 de enero hasta el 14 de febrero.

 ¡Cuidémonos entre todos!

 **NUEVAS MEDIDAS**
APLICAN DESDE EL 31 DE ENERO AL 14 DE FEBRERO

NIVEL EXTREMO

- Áncash
- Pasco
- Huánuco
- Junín
- Huancavelica
- Ica
- Apurímac
- Lima Región
- Lima Metropolitana
- Callao

AFORO:

- Casinos y tragamonedas, gimnasios, cines y artes escénicas: **0%**
- Artes escénicas en espacios abiertos: **0%**
- Tiendas en general, centros comerciales, galerías, conglomerados, tiendas por departamento: **0%** (Se permite delivery)
- Tiendas de abastecimiento de productos básicos, supermercados, mercados, bodegas y farmacias: **40%**
- Restaurantes y afines: **0%**. (Se permite delivery)
- Iglesias y centros de culto: **0%**
- Bibliotecas, museos, monumentos arqueológicos, centros culturales y otros: **0%**
- Actividades de clubes y asociaciones deportivas: **0%**
- Bancos: **40%**

RESTRICCIONES:

- Inmovilización social obligatoria**
(Puede ir a comprar una persona por familia)
- Transporte interprovincial**
Terrestre y aéreo: aforo **0%**
- Salida peatonal:**
1 hora diaria


Gobierno del Perú

Fuente: Twitter oficial del Consejo de Ministros (2021)



Importante

- **Inmovilización social obligatoria:** hasta el 30 de enero de 2021, de lunes a domingo, no podrás movilizarte por la calle de acuerdo al nivel de alerta del lugar donde vives en los siguientes horarios:
 - **Moderada:** Amazonas, Ayacucho, Huancavelica, Loreto, San Martín y Ucayali, de 11:00 p. m. a 4:00 a. m. del día siguiente.
 - **Alta:** Arequipa, Apurímac, Cajamarca, Provincia del Callao, Cusco, Huánuco, La Libertad, Lima Metropolitana, Madre de Dios, Moquegua, Pasco, Puno y Tumbes, de 9:00 p. m. a 4:00 a. m. del día siguiente.
 - **Muy alta:** Ancash, Ica, Junín, Lambayeque, Lima provincias, Piura y Tacna, de 7:00 p. m. a 4:00 a. m. del día siguiente. En esta zona, la inmovilización es total durante los domingos.
- **Restricción vehicular:** en las zonas de alerta alta y muy alta, está prohibido el uso de **vehículos** particulares los días domingos. Puedes salir solo si necesitas atención médica urgente o de emergencia, por encontrarse en grave riesgo tu vida o salud, o para adquirir medicamentos.

Protege la vida de nuestros hermanos con **factor de riesgo:** niños, adultos mayores, pacientes con enfermedad crónica, cáncer o inmunosupresión. #NoBajemosLaGuardia.



Producto 3: Narración sobre la convivencia en tu escuela y una propuesta de acuerdos de convivencia para cuando regresemos al aula

Para ti, como para todas las niñas y todos los niños, la escuela es una parte importante de sus vidas. Allí no solo aprenden sobre lectura, matemáticas, ciencias y otras áreas, sino también conocen a compañeras y compañeros con quienes conviven y comparten una gran parte de su tiempo. Lamentablemente, por la pandemia, se tuvieron que suspender las clases presenciales y no fue posible vivir todas las experiencias propias de la escuela.

A pesar de no haber vivido la experiencia de la escuela durante el 2020, es importante que, en una cápsula del tiempo, cuentes algo sobre cómo era convivencia en tu escuela y sobre las normas que propones para que esta sea mejor.

Dentro de la convivencia con tus compañeras y compañeros, hay situaciones y acciones que la favorecen y otras que no. Por eso, responde las siguientes interrogantes:

- Qué situaciones o acciones consideras que afectan la convivencia?
- ¿Qué situaciones podrían afectar la convivencia al regresar a las aulas?
- ¿Qué acuerdos de convivencia propondrías?

Tu narración sobre la convivencia en tu escuela y tu propuesta de acuerdos o normas de convivencia debe cumplir con los siguientes criterios:

- Ser en un audio, video o en un texto escrito.
- Contar cómo era la convivencia en tu escuela antes de la pandemia
- Contar qué situaciones consideras que afectan la convivencia
- Contar qué situaciones podrían afectar la convivencia al regresar al aula
- Proponer normas o acuerdos de convivencia que consideras necesarios en la escuela cuando regresemos a las aulas



Detalles importantes para tu propuesta de acuerdos de convivencia

- Debes narrar brevemente los problemas y/o situaciones que afectaban la convivencia en tu aula o escuela.
- Los acuerdos deben indicar claramente qué se espera que hagan las niñas y los niños para convivir bien, y evitar o enfrentar los problemas que has contado.
- Ensaya tu presentación de la narración sobre cómo era la convivencia en tu escuela antes de la pandemia y de tu propuesta de acuerdos que deberían realizarse al regresar a las aulas.
- Envía a tu profesora o profesor el audio, video o fotos del texto con tu narración y con tu propuesta de acuerdos.

PASOS PARA ELABORAR TU PRESENTACIÓN DE LA NARRACIÓN SOBRE LA CONVIVENCIA EN TU ESCUELA Y TU PROPUESTA DE NORMAS O ACUERDOS

- Narra cómo era la convivencia en tu escuela antes de la pandemia.
- Narra los principales problemas de convivencia que has identificado.
- Comenta los problemas de convivencia que crees que pueden darse al regresar a las aulas.
- Propón acuerdos de convivencia que consideres necesarios para el regreso a las aulas.
- Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué crees que son importantes las normas que propones?
 - ¿Por qué son importantes las normas o acuerdos de convivencia?



6

Ejemplos de evidencias de estudiantes y descripción de los hallazgos

A continuación, les presentamos un ejemplo de cada una de las evidencias esperadas a partir de esta situación significativa, producidas por un estudiante real. Estas evidencias estarán acompañadas de un análisis que nos permitirá reconocer los logros del estudiante, así como los aspectos que puede o necesita seguir mejorando.

Para la lectura de este apartado, es importante tener en cuenta que lo que se presenta son ejemplos de evidencias que solo proporcionan información de algunos desempeños de las competencias en cuestión. Por este motivo, la información que se recoge sobre el progreso de estas tiene como finalidad proporcionar ejemplos sobre cómo se analizan las evidencias.

Los videos de un estudiante se han transcrito para poder compartirlos en el presente documento. No es necesario que el docente transcriba las evidencias de sus estudiantes para poder analizarlas.

Transcripción de los videos de Fernando, un estudiante de Educación Primaria

Evidencias recogidas entre el 27 de enero y el 14 de febrero de 2021

En estas transcripciones se ha respetado estrictamente el discurso expresado por el niño en sus videos.

Transcripción de la presentación de su cápsula del tiempo

Hola, soy Fernando y esta es mi cápsula del tiempo 2020 - 2021. Les voy a contar un poco sobre mi vida en este tiempo en que ha estado ocurriendo la pandemia por el COVID-19.

Antes de la pandemia, yo iba al colegio de manera presencial, el anteaño pasado. Ahí estaba haciendo mi exposición de Ciencia y Ambiente, en mi colegio, sobre un volcán.

Aquí, estoy en mi primera clase "online" cuando el presidente dio cuarentena obligatoria.

Ahí, fue un poco difícil, porque no sabía cómo enviar a la profesora, no sabía cómo utilizar tanta tecnología, cómo hacer, cómo recrear mis tareas. La profesora también me ayudaba en cómo debía hacer las tareas. También, tenía que mirar un programa de televisión "Aprendo en casa". Y la profesora, también, me llamaba para explicarme la tarea.

También, les voy a mostrar una de mis tareas que hice en la pandemia. Ahí hice un tríptico sobre el Coronavirus.



Trabajo elaborado por Fernando, estudiante del nivel de Educación Primaria.



Aquí, estaba haciendo educación física cuando la profesora nos hacía hacer educación física y nos indicaba cómo hacer.

La profesora, también, nos indicaba cómo hacer y nos enviaba videos indicándonos cómo hacer las actividades que nos enviaba.

Aquí, la profesora se despide de nosotros: "Muchas gracias a todos, padres y estudiantes por el apoyo brindado en este año 2020. Un abrazo fuerte. ¡Que Dios los bendiga grandemente!"

Este fue un mensaje de WhatsApp que la miss se despidió de nosotros. También, hicimos un Zoom para despedirnos de la profesora, por todo lo que... muy agradecidos que ella nos ha ayudado todo este tiempo.

Transcripción del producto 1

Hola, mi nombre es Fernando. Tengo 12 años e hice un dibujo sobre mí. Mi cabello es de color negro y es corto. Mis orejas son medianas, mis ojos, también, son medianos y de color marrón. También, mi nariz es larga. Mis labios son de color rosado, mi boca es grande. Mido un metro con cincuenta y cinco. Mi contextura es mediana. Mi color de piel es color canela.

Mis gustos: Lo que me gusta hacer es jugar al fútbol; lo que no me gusta hacer es otro deporte que no me sale bien o no me gusta.

También, voy a hablar sobre mi familia; vivo con mi hermana y mamá. Mi mamá se va todas las mañanas a trabajar y mi hermana también, pero a veces también me ayuda con mis tareas que no entiendo. Los días domingos, yo con mi hermana y mi mamá preparamos ceviche. Nos pone muy felices, porque es nuestro plato preferido.

Mi mamá es de Apurímac; es el lugar donde nació, es su tierra. Celebran muchas fiestas: carnavales, toreo... y el carnaval es su vestimenta... son globos, se echan agua huevo y, también, mi hermana, también, a veces mi mamá están cuando tiene que ir a la sierra y eso es todo sobre mi familia. ¡Chao, hasta luego!



Trabajo elaborado por Fernando, estudiante de Educación Primaria.



Transcripción del producto 2

Hola mi nombre es Fernando. Hoy voy a contar sobre la pandemia del año 2020. El 6 de marzo el presidente confirmó el primer caso de coronavirus en el Perú. Mucha gente estaba muy asustada y otra gente también estaba muy asombrada, porque la pandemia vino muy rápido al Perú, contagiando a muchos países.

El 15 de marzo hubo el distanciamiento social obligatorio. Muchas personas no respetaban las normas de la cuarentena; otras personas estaban muy asustadas; otras estaban con bajos recursos, no tenían mucha plata, mucha comida. Mi mamá y mi hermana se quedaron en casa, porque no podían trabajar porque estábamos en pandemia y en una cuarentena obligatoria.

El 31 de marzo hubo un toque de queda durante la noche desde las ocho de la noche hasta las cuatro de la mañana. De ahí, las personas ponían sus trabajos. Las personas que salían en la noche le ponían multa y la llevaban a la comisaría.

Luego, el Ministerio de Salud puso pruebas rápidas en los mercados y vio que mucha gente estaba muy contagiada y decidieron cerrar los mercados. Y, luego, lo aseguraban más para recibir a las personas con mayor seguridad.

Hubo mucha desinformación; la gente inventaba muchas cosas falsas y la gente lo creía y se compran mucho, y los hospitales colapsaban mucho. Personas morían fuera de los hospitales esperando camas UCI. El oxígeno estaba muy caro. Las personas mucho se contagiaban y muchos se morían. El hospital estaba muy colapsado.

Luego, el ministro de educación creó “Aprendo en casa”, un programa para que podamos aprender. También, crearon clases “online” donde, también, podíamos estudiar y resolver algunos ejercicios. Les cuento que todo el año no podíamos ir a la escuela, porque estábamos en cuarentena. Yo estoy en sexto grado y no pude hacer mi promoción por miedo a contagiar a mis compañeros y compañeras y, por eso, nos quedamos en casa.

Y así finalizamos el año 2020 e ingresamos al año 2021 y el presidente Sagasti dio nuevas medidas de bioseguridad.

- *Las regiones de nivel muy altos es Tumbes, Amazonas, Cajamarca, Ayacucho, Cusco, Puno, Arequipa Moquegua y Tacna. Toque de queda desde 8 hasta las 4 de la mañana. Sábados y domingos no pueden salir autos particulares.*
- *Nivel alto: Piura, Loreto, Lambayeque, La Libertad, San Martín, Ucayali y Madre de Dios, toque de queda desde las 9 de la noche hasta las 4 de la mañana. Los días domingos no pueden salir autos particulares.*
- *Nivel extremo: Ancash, Pasco, Huánuco, Junín, Huancavelica, Ica, Apurímac, Lima región, Lima Metropolitana y Callao, inmovilización total obligatoria en esta región. En esa región, en una de las regiones, me encuentro yo y no puedo salir de mi casa.*

En febrero, el presidente dijo que iban a llegar un millón de vacunas. El presidente dijo que los primeros en vacunarse van a ser el personal médico. El



presidente dijo que él, también, se iba a vacunar para que las personas confíen en la vacuna y confíen en él.

Y nos recordó las medidas de bioseguridad: Tenemos que seguir usando las mascarillas, mantener un metro de distancia por lo menos, ventilar el área donde estemos, lavarnos las manos por lo menos por 20 segundos, no juntarnos mucho con personas que no vivan con nosotros. Estas son las medidas que el presidente Sagasti dijo para no contagiarnos y cuidarnos.

Ya no salgamos con la cuarentena y no salgamos de casa. ¡Gracias!

Transcripción del producto 3

Hoy, voy a decir mi convivencia en mi colegio en la pandemia. Yo y mis compañeros tenemos que hacer nuestras clases en Zoom y, también, tengo que hacer mis tareas en casa y tengo que enviarle mis tareas a mi profesora en su WhatsApp.

Los problemas de convivencia, antes de la pandemia, eran que los niños no se respetaban; se hacían mucho “bullying” se empujaban a la hora del recreo, no respetaban a los demás.

Los problemas de convivencia que pueden volver cuando regresemos al colegio son que los niños no respeten el distanciamiento social, las normas de bioseguridad; algunos niños querrán abrazar a sus compañeros por mucho tiempo que no se ven.

También, que no les guste la mascarilla, que les fastidie, se quitarán. Creo, también, que no vamos a poder ir al recreo tampoco no vamos poder jugar las cosas que jugábamos siempre.

Tendremos que tener el distanciamiento social con mis compañeros. Las normas de convivencia que creo que van a ser cuando volvamos al colegio son que:

- *Mantengamos el distanciamiento social.*
- *Tengamos que usar la mascarilla y los visores obligatorio.*
- *Ya no tenemos que abrazarnos tampoco tenemos que juntarnos para no contagiarnos.*
- *Y también respetarnos unos a otros.*
- *Y obedecer lo que nos digan nuestras profesoras*

Y si hacemos todo esto podremos tener una convivencia buena en nuestro colegio. ¡Gracias!

Descripción de los hallazgos por competencias

- **Respecto a la competencia “Construye su identidad” (producto 1)**

En la presentación de Fernando, se puede apreciar que él identifica sus características físicas, así como lo que le gusta y lo que no le agrada. Sin embargo, no hace referencia a sus habilidades ni a sus emociones. Estos aspectos deben ser trabajados, pues la identificación de las emociones es el primer paso para



aprender a expresarlas de manera adecuada según el contexto, a fin de favorecer el bienestar personal propio y el de las demás personas.

- **Respecto a la competencia “Construye interpretaciones históricas” (producto 2)**

Se observa que Fernando tiene un buen manejo de las fuentes, pues ha sabido seleccionar información útil de las diversas fuentes brindadas en el Anexo 1. Usando dicha información, ha logrado narrar una secuencia de hechos históricos de los que es protagonista y testigo.

Es importante resaltar la manera en la que relaciona hechos de un contexto nacional recogidos en las fuentes (Anexo 1) con hechos de su contexto familiar. Esto evidencia que puede realizar comparaciones, vinculando sucesos simultáneos que ocurrieron en diversos contextos: nacional y familiar.

Si bien logra narrar los hechos en una secuencia cronológica, no realiza la línea de tiempo en la que debía ordenar 3 o 4 hechos que ya logró narrar. Por otro lado, se aprecia que no identifica los cambios y permanencias con respecto a las medidas frente a la pandemia entre el 2020 y en lo que va del 2021.

A partir de los hechos narrados por Fernando, se advierte que es necesario trabajar la identificación de cambios y permanencias. Para ello, se podrían plantear preguntas que lo ayuden a precisar lo que cambió y lo que permaneció igual entre lo ocurrido en el 2020 y en el 2021. Se puede formular las siguientes preguntas:

- ¿Qué diferencias existen entre la cantidad de lugares que entraron en cuarentena en el 2020 y los que entraron en cuarentena en el 2021?
- ¿Qué diferencias observas entre las medidas de confinamiento dadas en el 2020 y las que se dieron para el 2021?
- ¿Qué consideras que ha cambiado y que ha permanecido igual con respecto a las medidas de seguridad decretadas por el Gobierno?

Como se puede apreciar, la identificación de cambios y permanencias requiere ser trabajada con preguntas precisas a partir de la información que las y los estudiantes manejan o logran obtener de las fuentes. Un trabajo similar es necesario para la identificación de causas y consecuencias.

- **Respecto a la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común” (producto 3)**

En esta competencia, hemos puesto énfasis en la capacidad “Construye normas y asume acuerdos”, ya que las demás capacidades de esta competencia pueden evidenciarse en el actuar de cada estudiante durante la convivencia cotidiana.

Se observa que Fernando logra proponer normas y acuerdos de convivencia según las situaciones y problemas que identifica en su escuela, e incluye los que considera que podrían darse al retomar las clases presenciales.



