

Guía docente para la planificación curricular de la experiencia de aprendizaje

I. Presentación de la experiencia

Datos generales

- **Título:** ¡Así soy yo!
- **Fecha:** Del 5 al 16 de abril de 2021
- **Periodo de ejecución:** 2 semanas
- **Ciclo:** II ciclo (3, 4 y 5 años)
- **Áreas:** Personal Social y Comunicación

Componentes

a. Planteamiento de la situación

Las niñas y los niños se hacen muchas preguntas cuando quieren conocer más acerca de ellos mismos, tanto sobre su historia personal como sobre sus características físicas. Por ejemplo: ¿Cómo era de bebé? ¿Por qué me llamo así? ¿Quién me puso mi nombre? ¿A quién me parezco? Posiblemente, tus estudiantes hacen estas y otras preguntas. Por ello, es importante reconocerlas, valorarlas y ayudarlos a encontrar las respuestas como parte del proceso de construcción de su identidad.

En esta experiencia de aprendizaje, a los niños y niñas se les planteará descubrir aquellas características que los hacen únicos y especiales. Se promoverá el autoconocimiento planteando preguntas que los desafíen a expresar y comunicar, de diversas maneras, cómo se perciben a sí mismos. Para lograrlo, observarán y describirán sus características físicas, reconociendo también sus cualidades, gustos y preferencias. De igual manera, conocerán más sobre su historia personal a través de relatos, fotos u objetos que hay en el hogar. Así podrán hacer preguntas sobre las historias que escuchan y representarlas por medio de dibujos u otras formas de expresión para que puedan compartir, con las personas más cercanas, lo que deseen contar de sí mismos.



b. Propósito de aprendizaje

- Construye su identidad.
- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Presentamos las competencias que se desarrollarán en la situación planteada. Recuerda que el propósito debe ser comunicado a los niños y las niñas de manera concreta. En este caso, es el siguiente: Se busca que los niños y las niñas descubran aquellas características que los hacen únicos y especiales. Asimismo, que expresen sus emociones e identifiquen el motivo que las origina. Además, deben comunicarse oralmente con las personas de su entorno de acuerdo con sus necesidades e intereses, para lo cual deben realizar inferencias sencillas, emitir opiniones y responder de manera pertinente a lo que les dicen. Del mismo modo, se espera que, por iniciativa propia, interactúen de manera respetuosa y democrática con las personas de su entorno inmediato.

c. Enfoques transversales

Los enfoques transversales que se requieren desarrollar junto con las competencias seleccionadas son los siguientes:

Enfoque intercultural	
Valor(es)	Respeto
Por ejemplo	El docente promueve que las familias brinden un trato digno, respetuoso y cariñoso a su hijo o hija, de modo que pueda construir una imagen positiva de sí mismo.

Enfoque búsqueda de la excelencia	
Valor(es)	Respeto por las diferencias
Por ejemplo	El docente promueve que las familias fomenten que sus hijos e hijas respeten las ideas y propuestas de cada miembro de la familia.



d. Relación entre producción, competencias, criterios de evaluación y actividades sugeridas

<p>Producciones:</p> <p>La experiencia de aprendizaje implica el desarrollo de las siguientes producciones, a través de las cuales se recogerá información del progreso de las competencias de los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un autorretrato. • Cuadro de doble entrada que evidencie las diferencias entre cuando era bebé y actualmente. • Mural familiar con los nombres de todos sus integrantes. • Cuadro de doble entrada para consignar los gustos y las preferencias de los integrantes de la familia. 		
Competencia/ Estándar	Criterios de evaluación	Actividades sugeridas
<p>Construye su identidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias. Comenta las semejanzas y diferencias entre los miembros de su familia y sí mismo, y entre cuando era bebé y en la actualidad. 	<p>Yo soy única(o) y especial.</p> <p>¿Cómo era de bebé?</p> <p>La historia de mi nombre.</p> <p>Lo que me gusta y lo que no me gusta.</p> <p>Todo sobre mí.</p>

El producto te permitirá evidenciar el nivel de desarrollo de las competencias de tus estudiantes. Dicho nivel se demuestra a partir del cumplimiento de los criterios de evaluación. Para eso, se llevarán a cabo una serie de actividades que guardan estrecha relación entre sí.

Construye su identidad **al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único**. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.



<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea ideas, opiniones y preguntas en relación con las historias que escucha sobre sí mismo, sobre hechos vividos o sobre aquello que no comprende, y comenta sobre lo que más le gusta o le llama la atención. • Adecúa y organiza las ideas que quiere comunicar apoyándose en gestos o movimientos. Al hacerlo, se mantiene, por lo general, en el tema de conversación usando sus propias palabras. 	
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con su familia al realizar las actividades o al compartir su historia personal, lo hace respetando los acuerdos establecidos. 	



e. Secuencia de actividades sugeridas

- **Actividad 1: Yo soy única(o) y especial.**

Se presentará la situación significativa a través de una historia que permita que los niños planteen preguntas y descubran cuáles son las características particulares de las aves. Del mismo modo, durante el diálogo familiar, se propiciará, a través de una pregunta, que los niños mencionen cómo son (ojos grandes, cabello lacio, piel trigueña, etc.), y propongan acciones que les ayuden a identificar sus características, como mirarse al espejo, tomarse una foto, hacer un dibujo de sí mismo, etc.

Luego de observar e identificar sus características y las de los demás, a través de dibujos o con la ayuda de un adulto, registrarán en un cuadro de doble entrada las semejanzas y diferencias que presentan con los otros miembros de su familia.

Finalmente, podrán realizar un autorretrato con materiales que tengan a la mano y describirlo a los demás empleando gestos o palabras.

- **Actividad 2: ¿Cómo era de bebé?**

Se les presentará a los niños algunos objetos o fotos de cuando eran bebés. Luego de ello, se motivará el diálogo con la familia acerca de anécdotas o de los gustos y preferencias que tenían.

Además de ello, escucharán la historia de algún objeto importante de cuando eran bebés. Y, a través de fotos, podrán identificar los cambios que han ocurrido en su apariencia física desde que nacieron hasta la actualidad. Conversarán acerca de esos cambios que observaron y, luego, podrán registrar lo comentado. Dicho registro lo podrán realizar a través de dibujos o textos escritos (hipótesis de escritura).

- **Actividad 3: La historia de mi nombre.**

Leerán, junto con su familia, el texto “¿Quién les puso nombre a las cosas?”. Después de la lectura, se plantearán las siguientes preguntas: ¿Qué pasaría si no tuviéramos nombre? ¿Qué les gustaría conocer de la historia de su nombre?

A partir de las respuestas, conversarán acerca de la historia de su nombre, cómo lo eligieron, si tiene algún significado y sobre la importancia de tener uno. Se les invitará a escribir sus nombres en un cartel y colocarlo en el lugar que elijan.

Se invitará a los niños a compartir con la persona que deseen la historia de su nombre. Para ello, podrán utilizar la canción “El porqué de los nombres” o elaborar un mural familiar con los nombres de todos los integrantes de su familia.



- **Actividad 4: Lo que me gusta y lo que no me gusta.**

Se propondrá realizar en familia el juego “Caras vemos y gustos sí sabemos”, en el que cada participante deberá realizar un gesto, sonido o movimiento para comunicar lo que le gusta, así como para comunicar lo que no le gusta. Cada participante seleccionará tres objetos o imágenes que tenga en casa y los mostrará por turnos, y los demás deberán hacer un gesto que comunique si les gusta o no les gusta. Además de ello, deberán comentar por qué les gusta o no les gusta el objeto o la situación de la imagen.

Finalmente, registrarán sus nombres en un cuadro de doble entrada para recordar las coincidencias y diferencias entre los miembros de la familia.

- **Actividad 5: Todo sobre mí.**

Se revisarán las producciones que han elaborado los niños, como el autorretrato, el cartel con su nombre, la historia de su nombre (texto o dibujo), etc., y se recordará cómo se desarrollaron estas actividades.

Además, se motivará a los niños para que decidan cómo y con quién desean compartir lo aprendido, y se deberán generar espacios para que los niños comenten cómo se han sentido al compartir su historia y las producciones realizadas.



II. Sugerencias para la diversificación

Considera la pertinencia de la situación de aprendizaje planteada y el reto luego de hacer un contraste con las características y necesidades de tus estudiantes que has identificado en tu diagnóstico. Por ejemplo:

El año pasado la docente Julissa enseñó en un aula de 4 años, en el distrito de Huanta, región Ayacucho. Este año tendrá a cargo a los mismos estudiantes en el aula de 5 años. Ella sabe que el 35 % son acompañados en sus actividades escolares por sus abuelos o hermanos mayores, mientras que el 65 % deben esperar a que sus padres regresen de trabajar para realizarlas.

Tras revisar sus portafolios del año pasado, identificó que, por ejemplo, para la competencia “Construye su identidad”, las niñas y los niños logran identificar sus características físicas (color de ojos, tamaño, etc.), comentan en qué se parecen a los miembros de su familia y preguntan sobre su historia personal. No obstante, están en proceso de reconocer y mencionar sus cualidades.

Por otro lado, para la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, las niñas y los niños expresan sus necesidades, emociones e intereses, para lo cual acompañan sus expresiones con lenguaje corporal. Además, participan de diálogos, hacen preguntas y responden sobre lo que les interesa. Sin embargo, tienen dificultades para mantener el hilo de una conversación.

Finalmente, en cuanto a la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”, los niños y las niñas interactúan con los demás al desarrollar las actividades, pero muchos de ellos no respetan los acuerdos establecidos (por ejemplo, esperar que la otra persona termine de hablar para intervenir).

A partir de este análisis sobre las características, el contexto y los intereses de sus estudiantes y de la interpretación de las evidencias de aprendizaje, Julissa decide modificar la experiencia de la siguiente manera:



a. Planteamiento de la situación

Julissa, a partir del cuento de la primera actividad, planifica una situación que es interesante para sus niñas y niños, y que, además, considera sus necesidades de aprendizaje y su contexto. Por ello, plantea la situación de la siguiente manera:

Había una vez un ave que se encontraba encerrada en una jaula. Cada día, cuando su dueña le daba de comer, abría la puerta de la jaula y depositaba un poco de alpiste. Cierta día, se olvidó de cerrar la puerta de la jaula y el ave se escapó. Mientras volaba por los aires, escuchó los cantos de otras aves y, atraída por estos, se aproximó al lugar de donde provenían.

Para su sorpresa, se encontró con otras aves que eran parecidas a ella y, a la vez, eran diferentes. Por ejemplo, tenían manchas en diferentes partes de su cuerpo, de diferentes colores y tamaños. Cuando ellas se dieron cuenta de su presencia, aletearon y cantando dijeron sus nombres. Las aves estaban ansiosas de saber el nombre de nuestra protagonista, pero se quedaron sorprendidas al ver que ella se quedó callada.

Al principio, pensaron que era una irrespetuosa, aunque no les tomó mucho tiempo comprender que nuestra protagonista no sabía cómo se llamaba. Como se sentía triste por no saber su nombre, una de las aves que se encontraba en el lugar le sugirió que se mirase en el agua y, al ver su reflejo, sabría cuáles eran sus características. Además de ello, la invitó a cantar con ella para identificar la melodía de su voz y así conocer algunas de sus cualidades.

Considerando esta situación, se plantea el siguiente reto: ¿En qué nos parecemos a los demás? ¿En qué somos distintos? ¿Qué cualidades y características tienes? ¿Qué podrías hacer para descubrirlas?

b. Propósito de aprendizaje

Julissa revisa las evidencias de sus estudiantes considerando las tres competencias que se han planteado para esta experiencia. De este modo, determina que va a trabajar las competencias haciendo énfasis en los aspectos que identificó a través del diagnóstico.

- Construye su identidad.
- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.



c. Enfoques transversales

Julissa analiza los enfoques propuestos en la experiencia de aprendizaje considerando las particularidades de sus niños y niñas, y las de sus familias (o adulto responsable). Así, concluye lo siguiente:

Es necesario desarrollar el enfoque de derechos, ya que un grupo de los niños se quedan solos en casa y deben esperar a sus padres para realizar sus actividades. Entonces, es fundamental que las familias, y los niños y las niñas sean tratados con respeto y atendidos de manera oportuna.

Dado que es fundamental que en esta etapa reconozcan sus propias características y las de los demás, esta experiencia permite desarrollar el respeto hacia los demás mediante la valoración de las diferencias. Por ello, es posible abordar el valor “respeto por las diferencias” del enfoque inclusivo o atención a la diversidad.

Por lo tanto, Julissa decide mantener los enfoques propuestos en la experiencia de aprendizaje:

Los enfoques transversales que se requieren desarrollar junto con las competencias seleccionadas son los siguientes:

Enfoque de derechos	
Valor(es)	Respeto
Por ejemplo	El docente promueve que las familias brinden un trato digno, respetando las características y cualidades de su hijo o hija, y acompañándolos de manera oportuna, de modo que pueda construir una imagen positiva de sí mismo.
Enfoque inclusivo o atención a la diversidad	
Valor(es)	Respeto por las diferencias
Por ejemplo	El docente promueve que las familias fomenten que sus hijos e hijas respeten las características y cualidades de cada uno de los miembros de la familia, así como sus ideas y opiniones.



d. Relación entre producción, competencias, criterios de evaluación y actividades sugeridas

A partir del análisis realizado, Julissa determina que utilizará los mismos criterios planteados en la experiencia original, enfocándose un poco más en los resultados de la evaluación diagnóstica, ya que sus estudiantes se encuentran en proceso de reconocer y mencionar sus cualidades, tienen dificultades para mantener el hilo de una conversación y no respetan los acuerdos establecidos (por ejemplo, no esperar que la otra persona termine de hablar para intervenir). Asimismo, decide añadir una actividad, el listado de las cualidades de los miembros de la familia, a fin de promover que las niñas y los niños reconozcan o relacionen las cualidades de los miembros de su familia con las de sí mismo.

<p>Producciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un autorretrato. • Representación de un miembro de su familia de acuerdo con sus características particulares. • Cuadro de doble entrada para recordar los gustos y las preferencias de los integrantes de la familia. 		
Competencia	Criterios de evaluación	Actividades sugeridas
Construye su identidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Describe sus cualidades, gustos y preferencias y las de los miembros de su familia. • Menciona las semejanzas y diferencias entre los miembros de su familia y sí mismo. 	Yo soy única(o) y especial. ¿Por qué tenemos un nombre?
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversa y responde preguntas con relación a las historias que escucha de sí mismo, manteniendo el tema de la conversación y usando sus propias palabras. • Cuestiona cuando lo considera necesario empleando sus propias palabras. 	Lo que me gusta y no me gusta. Todo sobre mí.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con su familia al realizar las actividades o al compartir su historia personal respetando los acuerdos establecidos. • Escucha y respeta las opiniones de los demás (espera su turno para hablar). 	



Dadas las competencias priorizadas y los criterios de evaluación, Julissa decide plantear la siguiente secuencia de actividades:

- **Actividad 1: Yo soy única(o) y especial.**

Se presentará la situación significativa a través de una historia que permita que los niños planteen preguntas y descubran cuáles son las características particulares de las aves. Del mismo modo, durante el diálogo familiar, se propiciará que, a través de una pregunta, los niños mencionen cómo son (ojos grandes, cabello lacio, piel trigueña, etc.), y propongan acciones que los ayuden a identificar sus características, como mirarse al espejo, tomarse una foto, hacer un dibujo de sí mismo, etc.

Luego de observar e identificar sus características y las de los demás, a través de dibujos o con la ayuda de un adulto, registrarán en un cuadro de doble entrada las semejanzas y diferencias que presentan con los otros miembros de su familia.

Finalmente, realizarán un autorretrato con materiales que tengan a la mano y describirán a los demás por medio de gestos o palabras.

Para asegurar que los niños y las niñas aprendan a esperar su turno para hablar, Julissa ha planeado comunicarse con las familias para establecer acuerdos al dialogar.

- **Actividad 2: ¿Por qué tenemos un nombre?**

Se invitará a las familias a agruparse para que, por turnos, mencionen características y cualidades de algunos de los miembros de la familia. Por ejemplo: “Es una persona que tiene cabello largo, es delgado, ojos grandes, le gusta jugar con las pelotas y los carros, y comer gelatina...” ¿De quién estamos hablando? (se menciona el nombre de la persona).

Finalmente, se invitará a los niños a que elijan a un miembro de su familia para que representen sus características a través de un dibujo.

Se continuará con la propuesta original de la actividad 3: “La historia de mi nombre”.

Julissa le indicará a los familiares que todos los grupos que se han formado deben participar y que escuchen las ideas que proponen los niños. Además, con esta actividad, reforzará el acuerdo de esperar el turno para hablar.

- **Actividad 4: Lo que me gusta y lo que no me gusta.**

Se elaborará una ruleta (círculo de cartón) que contenga en cada uno de sus espacios diferentes dimensiones, como comida, juguetes, prendas de vestir, colores, animales, cosas, etc., para que los estudiantes identifiquen y comuniquen aquello que les gusta o no les guste con referencia a un determinada dimensión.

Se continuará con la propuesta original de esta actividad.

- **Actividad 5: Todo sobre mí.**

Se revisarán las producciones que han elaborado los niños, como el autorretrato, el cartel con su nombre, la historia de su nombre (texto o dibujo), etc., y se recordará cómo se desarrollaron estas actividades.

Se motivará a los niños a decidir cómo y con quién desean compartir lo aprendido, permitir que los niños comenten cómo se han sentido al compartir su historia y las producciones realizadas.

Julissa ha planeado propiciar en los niños la reflexión para que identifiquen por qué eligieron el tipo de representación que utilizaron y que esta se añada en lo que les gusta hacer.



III. Sugerencias para el acompañamiento

Es importante que comprendas los componentes de la experiencia de aprendizaje a fin de que puedas explicarles a los familiares o adultos a cargo de tus estudiantes en qué consiste esta y de qué manera ellos pueden participar. Así conocerán el propósito que se busca alcanzar, y colaborarán para que las actividades sugeridas se desarrollen enfatizando lo prioritario y adecuando los tiempos de la familia para acompañar y colaborar en el proceso de aprendizaje de los niños.

Además, ten en cuenta algunas recomendaciones para que puedas trabajar con las familias en el desarrollo de las actividades de esta experiencia de aprendizaje:

- Promueve espacios de interacción entre las niñas y los niños, y su familia. Para ello, debes tener en cuenta las posibilidades de las familias de tus estudiantes. No tienen que ser iguales para todos.
- Comunícate con los familiares, tutor o adulto a cargo, y pídeles su apoyo para asegurar el soporte necesario durante el desarrollo de las distintas actividades.
- Explica a las familias cómo trabajar las actividades para apoyar a su niño o niña, así como los materiales que necesitan. Sugiere las variantes que podrían hacer en los materiales o en el orden de las actividades.
- Orienta sobre la necesidad de escuchar en silencio, mientras los estudiantes van construyendo sus ideas, esto significa que debes escucharlos de forma activa y esperar con calma sus ideas para ayudarlos a completarlas u ordenarlas.



Comprensión de los componentes de la experiencia de aprendizaje

En esta sección, es necesario que se planteen algunas actividades para asegurar que los estudiantes y sus familiares comprendan los siguientes componentes:

Planteamiento de la situación

- Presenta la situación a manera de cuento. Puedes utilizar títeres, imágenes o un video (puedes emplear el propuesto en la experiencia de aprendizaje original). Envía la situación a los familiares o al adulto responsable para que la comparta con su hijo o hija. Sugiereles que lo lean previamente.
- Plantea preguntas que te permitan verificar la comprensión de tus estudiantes respecto a la situación. Por ejemplo: ¿De qué manera podemos identificar las características que presentan los demás, así como sus cualidades?

Propósito de aprendizaje

- Plantea una actividad para presentar el propósito de aprendizaje. Por ejemplo, puedes formular preguntas tales como: ¿Qué haremos hoy? ¿De qué hablaremos hoy? ¿Por qué será importante saber sobre...?
- Para hacer seguimiento del avance y el logro del propósito de aprendizaje, revisa las producciones de tus estudiantes y si es posible, realiza preguntas para conocer lo aprendido en el día. No olvides registrar en tu cuaderno de campo u otro instrumento que consideres pertinente las respuestas de tus estudiantes, de manera que puedas tomar decisiones para orientarlos mejor, al igual que a sus familiares.

Enfoques transversales

- Recuerda que las familias son tus principales aliadas; por ello, debes comunicarles los valores que se trabajarán en la experiencia de aprendizaje, rescatando la necesidad de su apoyo para el desarrollo de las actividades.
- Los valores se desarrollan a partir de las vivencias dentro y fuera del hogar; por ello, es importante que le precises a la familia los momentos en los que deben dialogar con los estudiantes, ofreciendo ejemplos locales o de su contexto en los que se vean actitudes inadecuadas. Por ejemplo, situaciones en las que se burlan de la lentitud de uno de los miembros de la familia de que habla de manera incesante. Haz que noten que detrás de estas características se encuentran cualidades o talentos, como el que habla mucho es un comunicador, expresivo, etcétera.



Secuencia de actividades sugeridas


- Brinda orientaciones a las familias antes de realizar cada actividad, puedes sugerir hacer lo siguiente durante la interacción con sus hijos o hijas:
 1. Elige un lugar en la casa que les permita escucharse mutuamente.
 2. Para los momentos de narración de cuentos, utiliza los materiales de apoyo elaborados para esta actividad (video, audio, texto, etc.). En caso de leerlo, hazlo de forma expresiva (de acuerdo con las emociones que el cuento quiere transmitir).
 3. Ofrece ejemplos de cualidades y, después de dialogar acerca de las cualidades que presentan los miembros de su familia, pídanle al niño o la niña que diga qué entiende por cualidad.
 4. Ayúdalo a reconocer sus cualidades por medio de los juegos propuestos u otros que consideren oportunos.
- Considera utilizar soporte para asegurar que las familias desarrollen la actividad. Por ejemplo, explica de qué manera pueden elaborar un autorretrato, una ruleta, etc.
- Analiza las actividades y, teniendo en cuenta tu diagnóstico y la complejidad de cada actividad, plantea la secuencia o temporalidad que deberían tener estas. Por ejemplo, en el caso de Julissa, sus estudiantes presentan la necesidad de mantener el hilo conductor de un tema, así como descubrir aquello que los hace únicos. Por ello, es conveniente dar mayor tiempo a la actividad N.º 3. Es importante que los familiares comprendan por qué estás asignado mayor tiempo a esa actividad, de modo que pueden apoyar en el logro del propósito.



Comprensión de la secuencia de actividades sugeridas

Elabora un organizador semanal de las actividades que trabajarás con tus estudiantes y compártelo con la familia a fin de hacer seguimiento. Puedes compartirlo por correo u otro medio que te sea posible, o puedes orientar a los familiares o al adulto a cargo para que lo elabore en casa. Con ello, les indicas que marquen la actividad realizada utilizando una figura que sea escogida junto con su hijo o hija.

A continuación, observa un ejemplo de plantilla:

Actividad	¿He realizado la actividad?
Yo soy única(o) y especial.	
¿Por qué tenemos un nombre?	
Lo que me gusta y lo que no me gusta.	
Todo sobre mí.	



Retroalimentación

Para realizar la retroalimentación a tus estudiantes, toma en cuenta las siguientes acciones:

- Comunica los criterios de evaluación de forma concreta para su comprensión. Explica cada criterio con ejemplos y, luego, verifica la comprensión de parte de los familiares o el adulto responsable, así como de tus niños y niñas.
- Considera las necesidades individuales y grupales de tus estudiantes para brindarles retroalimentación.
- Propón algunas preguntas guía para promover la reflexión de las familias sobre las actividades o los productos que realizarán los estudiantes. Por ejemplo: ¿Cómo realizó la actividad su hijo o hija? ¿Por qué siguió esa secuencia de actividades? ¿Qué fue lo más difícil de hacer?
- Programa reuniones con los familiares o el adulto a cargo de las niñas y los niños que has identificado que requieran más apoyo.
- Durante la entrevista con los familiares o el adulto a cargo, rescata los aspectos positivos. Por ejemplo: En el desarrollo del cuadro de doble entrada, resalta las cualidades y diferencias que han presentado su hijo. Luego, bríndales las observaciones y recomendaciones para que sigan trabajando en el reconocimiento de sus cualidades.
- Revisa el cuaderno o portafolio de aprendizaje según la calendarización que has realizado para la evaluación de los productos y las actuaciones.



Asimismo, se sugieren algunas acciones para retroalimentar a tus estudiantes de acuerdo con la modalidad de acompañamiento:

Acompañamiento a distancia con conectividad

- Coordina con los familiares o el adulto responsable un horario para atender sus consultas e inquietudes.
- Acompaña formulando preguntas para verificar la comprensión de los criterios de evaluación para cada una de las actividades de forma sincrónica y asincrónica.
- Haz seguimiento al desarrollo de las actividades a través de plataformas (por ejemplo: Meet, Zoom, G Suite, WhatsApp, etc.) y brinda retroalimentación de forma oportuna.

Acompañamiento a distancia sin conectividad

- Utiliza diferentes medios para comunicarte con los familiares o el adulto responsable de tus estudiantes. Puedes hacer llamadas telefónicas, enviar mensajes por WhatsApp u otros.
- Busca apoyo de un miembro de la familia y compromételo a acompañar al estudiante en las diferentes actividades. Para tal fin, explícale en qué consisten las actividades y de qué manera puede aplicar los criterios de evaluación.
- Coordina con un miembro de la comunidad para que te sirva de nexo en la entrega y devolución de algún material o producciones de tus estudiantes que vivan en zonas alejadas o con mala señal.

“Te escucho, docente”

Este 2021, **seguimos con el apoyo psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional

[Ingresa aquí](#)

