

2.º grado de
secundaria

Kit de Evaluación Diagnóstica

Manual de uso de las pruebas de Lectura y Escritura

Conozcamos nuestros aprendizajes

Nombre del docente:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Manual de uso de las pruebas de Lectura y Escritura 2.º grado de secundaria
Kit de evaluación de diagnóstico
Conozcamos nuestros aprendizajes

Editado por

© Ministerio de Educación
Calle Del Comercio N.º 193
San Borja
Lima 41, Perú
Teléfono: 615-5800
www.minedu.gob.pe

Esta publicación es el producto del trabajo riguroso y técnico de los diferentes equipos de especialistas de la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC) con la colaboración de la Dirección de Educación Secundaria (DES) de la Dirección de Educación Básica Regular (DIGEBR).

La UMC y la DIGEBR son órganos del Ministerio de Educación (MINEDU).

Elaboración de contenidos:

Tania Magaly Pacheco Valenzuela
Yoni Cristian Arámbulo Mogollón
Frank Joselín Villegas Regalado
Jean Pierre Vaudenay De los Ríos
Eva Ximena Cáceres Monteza
Adolfo Zárate Pérez
Valeria Solange Cáceres Bravo
Edwin Johel Angulo Quiroz
Olimpia Rosa Castro Mora
Sahara Doria Rodríguez
Vilma Laura Murga Castañeda
Luz Huanca Sivana
Julio Héctor Olivas Ylanzo
Jorge Martín Talancha de la Cruz

Revisión pedagógica:

Nilda Irene Chamilco Reyes

Corrección de estilo:

Edwin Johel Angulo Quiroz
Valeria Solange Cáceres Bravo

Diseño y diagramación:

Germán Rojas Portaro
Lucía Escobedo Torres
Katherine Camacho Laurente
César Marrufo Cierto
Veony Jiménez Casafranca
Alejandra Palacios Pérez

Primera edición: Lima, enero de 2021

Tiraje: 11 498 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2020-09901

Impresión

Se terminó de imprimir en marzo de 2021 en Industria Gráfica **Cimagraf S.A.C.**
Pasaje Santa Rosa N.º 140, Lima, Ate.
RUC N.º 20136492277

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este manual por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso del Ministerio de Educación.

En algunos textos de las pruebas de Lectura del Kit de evaluación diagnóstica, aparecen modismos (palabras) propios de variedades lingüísticas del castellano que se utilizan en otros países. Esto se debe a que, en algunos casos, los textos de las pruebas han sido reproducidos respetando íntegramente la forma en que fueron publicados

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*



Estimados docentes de Comunicación:

La pandemia de la COVID-19 ha afectado el desarrollo de nuestra vida diaria y la forma en que nos relacionamos con los demás. En este contexto, la educación ha sido uno de los ámbitos más afectados. Nuestros estudiantes se vieron impedidos de iniciar y desarrollar regularmente el año escolar, por lo que se tomaron medidas para garantizar su salud y la continuidad del servicio educativo. Esto último se está logrando gracias a la educación a distancia.

En este contexto, es importante contar con instrumentos de evaluación que ayuden a conocer el estado de los aprendizajes de nuestros estudiantes. Con este propósito, usted ha recibido un kit de evaluación diagnóstica que contiene, además del presente manual, las pruebas de Lectura y Escritura, y sus respectivos registros.

En este manual, se brindan las pautas para la aplicación de las pruebas y para el registro de las respuestas de los estudiantes, así como algunos ejemplos para la retroalimentación y orientaciones para el análisis de los resultados.

Es necesario señalar que el análisis pedagógico de los resultados de estas pruebas es solo un insumo de un diagnóstico más amplio e integral. Para realizar un diagnóstico adecuado, también deben considerarse otras evidencias de aprendizaje, como el portafolio del estudiante, u otros instrumentos generados por la escuela, las instancias de gestión descentralizada o el Ministerio de Educación. Toda esta información debería ser útil para tomar decisiones respecto de la planificación curricular con vistas a la continuidad de los aprendizajes durante el 2021.

1. La evaluación diagnóstica y el contexto actual

El desarrollo del año escolar ha requerido de un gran compromiso por parte de los docentes, los estudiantes y sus familias, quienes asumieron el reto de seguir enseñando y aprendiendo desde casa. Ahora, es muy importante diagnosticar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes a fin de tomar decisiones que permitan reorientar la planificación del proceso educativo.

¿Qué evalúan las pruebas diagnósticas?

Las pruebas que forman parte del kit de evaluación diagnóstica son instrumentos que evalúan algunas competencias de acuerdo con los enfoques de cada área curricular; es decir, están alineadas con el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB). El conjunto de preguntas de cada prueba evalúa los aprendizajes que el estudiante debió haber logrado el grado anterior al que está cursando. Por esa razón, los desempeños descritos en las tablas de especificaciones de las pruebas diagnósticas corresponden al 1.º grado de secundaria.

¿Qué información aportan las pruebas sobre el estado de los aprendizajes de los estudiantes?

Las pruebas diagnósticas están diseñadas de manera que su aplicación y el análisis pedagógico de sus resultados permitan a los docentes identificar:

- Qué aprendizajes han logrado desarrollar sus estudiantes en las competencias evaluadas respecto del grado anterior al que se encuentran cursando.
- Qué aprendizajes de las competencias evaluadas aún no han sido logrados por los estudiantes y requieren ser reforzados.
- Qué estudiantes tienen mayores necesidades de aprendizaje.
- Qué aprendizajes de las competencias evaluadas son más difíciles de lograr para su grupo de estudiantes.

Las conclusiones elaboradas por cada docente serán útiles para reajustar su planificación curricular, a fin de atender tanto las necesidades de aprendizaje específicas de cada estudiante como aquellas comunes al grupo.

2. Acciones para la aplicación de las pruebas

Las pruebas diagnósticas constituyen una oportunidad para que los estudiantes demuestren sus aprendizajes. A continuación, se detallan algunas recomendaciones para su aplicación.



Antes de la aplicación

- Revise y resuelva cada prueba. De esta forma, conocerá a detalle las preguntas, lo que estas piden y lo que implica responder cada una de ellas.
- Revise las tablas de especificaciones. En ellas, encontrará el detalle de las competencias, capacidades y desempeños evaluados, así como las claves de respuesta de todas las preguntas.
- Anticipe a sus estudiantes qué día será la evaluación y en qué momento. Evite aplicar dos pruebas en un mismo día, ya que esto podría sobrecargar a los estudiantes.
- Converse con sus estudiantes acerca de la utilidad que tienen las pruebas diagnósticas para identificar lo que han aprendido. Disipe sus dudas y comuníquese que esta prueba servirá para reflexionar con cada uno de ellos y no para colocar nota.



El día de la aplicación

- Propicie un ambiente tranquilo en el que se controlen las situaciones que podrían generar inquietud en sus estudiantes. Mírelos y trátelos con afecto. Esto ayuda a crear un clima de confianza.
- Acuerde con sus estudiantes las reglas para comunicarse durante la prueba.
- Indique el tiempo con el que cuentan sus estudiantes para desarrollar la prueba. Tome como referencia el tiempo sugerido. De ser necesario, considere darles tiempo adicional.
- Lea con sus estudiantes las indicaciones sobre cómo resolver la prueba y asegúrese de que no tengan dudas al respecto.

Al finalizar el desarrollo de la prueba, converse con sus estudiantes sobre sus impresiones. Esto le permitirá saber cómo percibieron la dificultad de las preguntas y reforzar actitudes favorables hacia estas experiencias de evaluación.



Después de la aplicación

- Utilice el registro de cada prueba para consignar las respuestas de sus estudiantes. Esto le permitirá contar con información ordenada que facilite el análisis de logros y dificultades de sus estudiantes.
- Registre las respuestas de sus estudiantes utilizando como guía las claves que figuran en la tabla de especificaciones correspondiente a cada prueba. En el caso de las preguntas abiertas, en este manual se presentan pautas para valorar las respuestas de los estudiantes.
- Complete las celdas del registro utilizando los símbolos sugeridos en cada prueba, que le permitirá contabilizar las respuestas de los estudiantes.
- Complete la fila que corresponde a cada estudiante en el registro, anotando la cantidad total de cada tipo de respuesta. De esta manera, obtendrá información de cada uno de sus estudiantes.
- Complete el resumen de aula anotando la cantidad total de cada tipo de respuesta correspondiente a cada pregunta*. De esta manera, obtendrá información del conjunto de estudiantes de su aula en relación con los desempeños agrupados en capacidades y competencias.
- Utilice la información del registro para realizar el análisis pedagógico de la prueba y tomar decisiones sobre los aspectos a considerar para retroalimentar a sus estudiantes.
- Conserve el registro con los resultados de la prueba diagnóstica. De esta forma, tendrá una imagen del estado de los aprendizajes de sus estudiantes en el momento actual y podrá observar cómo evolucionan en lo que queda del año escolar.

Tome en cuenta que los resultados consignados en el registro no son el final del proceso de evaluación. Estos son datos que requieren de un análisis pedagógico para una adecuada retroalimentación y toma de decisiones. De esta forma, podrá planificar y realizar acciones educativas que atiendan las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes y las exigencias señaladas en el CNEB.

* Este procedimiento no se aplica para la prueba de Escritura.

3. La prueba de Lectura de 2.º grado de secundaria



¿Cómo es la prueba de Lectura?

Esta prueba contiene un total de 25 preguntas: 22 de opción múltiple y 3 de respuesta abierta extensa (RAE), en las cuales cada estudiante debe escribir su respuesta. Las respuestas a las preguntas de opción múltiple de esta prueba pueden ser valoradas como respuesta adecuada (✓), respuesta inadecuada (X) o respuesta omitida (–). El registro de cada prueba presenta instrucciones para organizar la calificación de las respuestas de los estudiantes.

A continuación, se presenta una tabla con las competencias, las capacidades y los desempeños evaluados en la prueba, y las claves de respuesta de las preguntas de opción múltiple.

Tabla de especificaciones de la prueba de Lectura de 2.º grado de secundaria

Texto	Tipo textual	Género	Formato	Pregunta	Capacidad	Desempeño CNEB Ciclo VI - 1.º grado de secundaria	Desempeño precisado	Clave
Phineas Gage	Expositivo	Artículo de divulgación científica	Mixto	1	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información relevante y complementaria del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	Deduce referentes de distinto tipo.	A
				2	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Deduce el propósito comunicativo.	C
				3	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información relevante y complementaria del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto.	D

Texto	Tipo textual	Género	Formato	Pregunta	Capacidad	Desempeño CNEB Ciclo VI - 1.º grado de secundaria	Desempeño precisado	Clave
Delfín rosado	Narrativo / descriptivo	Noticia / artículo enciclopédico	Múltiple (continuo / mixto)	4	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Aplica el contenido del texto a otras situaciones.	B
				5	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Explica la función de una parte del texto en relación con el sentido global.	RAE
				6	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	Identifica información explícita y relevante.	B
				7	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información relevante y complementaria del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto.	A
				8	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Aplica el contenido del texto a otras situaciones.	D
				9	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información relevante y complementaria del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	Establece semejanzas y diferencias.	A
				10	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Explica la función de un texto en relación con otro.	RAE

Texto	Tipo textual	Género	Formato	Pregunta	Capacidad	Desempeño CNEB Ciclo VI - 1.º grado de secundaria	Desempeño precisado	Clave
Radiografía de nuestro perro	Descriptivo	Infografía	Discontinuo	11	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	Identifica información explícita y relevante.	A
				12	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Elabora conclusiones a partir de hechos o informaciones del texto.	C
				13	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Aplica el contenido del texto a otras situaciones.	D
				14	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Explica la función de una parte del texto en relación con el sentido global.	B
				15	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información relevante y complementaria del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto.	C

Texto	Tipo textual	Género	Formato	Pregunta	Capacidad	Desempeño CNEB Ciclo VI - 1.º grado de secundaria	Desempeño precisado	Clave
Pollo a la brasa	Argumentativo / argumentativo	Carta / carta	Múltiple (continuo / continuo)	16	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información relevante y complementaria del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	Establece semejanzas y diferencias.	B
				17	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Deduce el propósito comunicativo.	A
				18	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Evalúa el contenido del texto.	RAE
				19	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información relevante y complementaria del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	Deduce los sentimientos, emociones o estados de ánimo sugeridos por el texto.	D
				20	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Evalúa el uso de recursos formales de un texto.	A

Texto	Tipo textual	Género	Formato	Pregunta	Capacidad	Desempeño CNEB Ciclo VI - 1.º grado de secundaria	Desempeño precisado	Clave
¿Cómo donar sangre?	Instructivo	Infografía	Discontinuo	21	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	Identifica información explícita y relevante.	D
				22	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	Integra información explícita y relevante.	C
				23	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	Identifica información explícita y relevante.	B
				24	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Explica la función de una parte del texto en relación con el sentido global.	C
				25	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Aplica el contenido del texto a otras situaciones.	A



¿Cómo valorar las respuestas a las preguntas abiertas de la prueba de Lectura?

La prueba de Lectura de 2.º grado de secundaria tiene tres preguntas abiertas que se ubican en las posiciones 5, 10 y 18. Las respuestas a estas preguntas pueden ser valoradas como respuestas adecuadas, respuestas parcialmente adecuadas, respuestas inadecuadas o respuestas omitidas. La asignación de estos valores se realizará considerando las siguientes pautas.

Pregunta 5

Pautas para identificar las respuestas adecuadas

El estudiante plantea que la historia del caso de Phineas Gage contribuye a explicar las zonas del cerebro donde se procesan, por separado, emociones y pensamientos, o que permite explicar la relación entre el cerebro (lóbulo frontal) y alguna de las siguientes facultades: las emociones, la conducta interpersonal, la toma de decisiones o la personalidad.

A continuación, se brindan algunos ejemplos de respuestas adecuadas.

- *Porque es lo que sufrió Phineas y para explicar que las zonas del cerebro donde se dan las emociones y el pensamiento son diferentes.*
- *Porque con esta historia uno entiende mejor el tema sobre el cerebro y las emociones, que es bien difícil.*
- *Porque con este caso ayuda a entender que el lóbulo frontal no era un comodín, sino que ayudaba a relacionarte con otras personas.*
- *Porque el caso de Phineas Gage permitió descubrir que el lóbulo frontal sí tenía una función.* [Respuesta mínima aceptable].

Pautas para identificar las respuestas parcialmente adecuadas

El estudiante plantea que la mención al caso de Phineas Gage permite hacer accesible y/o interesante la lectura de un texto científico o especializado.

A continuación, se brindan algunos ejemplos de respuestas parcialmente adecuadas.

- *Porque hace más atractiva la lectura de un texto sobre el cerebro.*
- *Porque la historia hace más fácil entender un tema complicado.*

Pautas para identificar las respuestas inadecuadas

El estudiante da una respuesta contradictoria, imprecisa, vaga o irrelevante para el tema propuesto.

A continuación, se brindan algunos ejemplos de respuestas inadecuadas.

- *Porque Phineas Gage sufrió un accidente que le malogró parte del cerebro.*
- *Porque nos explica qué le pasaría al cerebro si le estalla una descarga.*
- *Para explicarnos el tema.*

Pregunta 10

Pautas para identificar las respuestas adecuadas

El estudiante manifiesta que el texto “El delfín del Amazonas” sí ayuda a comprender la noticia “Transmisores en delfines amazónicos permitirán monitoreo de la especie y el estado de los ríos” e indica que el segundo texto amplía información sobre la anatomía (cuello, aleta, colores) y/o el comportamiento y/o desarrollo del delfín rosado, especie de la que se habla en la noticia. El estudiante puede precisar que la noticia trata de un proyecto para investigar a los delfines.

O el estudiante manifiesta que el texto “El delfín del Amazonas” no contribuye a comprender la información de la noticia y justifica su afirmación con, al menos, uno de los siguientes argumentos:

- No profundiza temas de la noticia, como su relación con el ecosistema o su rol de depredadores.

- No profundiza temas sobre los esfuerzos que se realizan para investigar y conservar al delfín rosado.
- La noticia no se enfoca en las características del delfín rosado, sino en esfuerzos por investigar y conservar esta especie.

A continuación, se brindan algunos ejemplos de respuestas adecuadas.

- *Me permite imaginarme cómo se ve el delfín que quieren investigar en la noticia.*
- *Algo. Pero podría decirte más sobre su lugar en el ecosistema. [Si bien no plantea una postura clara, ofrece un argumento válido para el “no” sin caer en contradicción].*

Pautas para identificar las respuestas inadecuadas

El estudiante da una respuesta contradictoria, imprecisa, vaga o irrelevante para el tema propuesto.

A continuación, se brindan algunos ejemplos de respuestas inadecuadas.

- *Lo hace más ameno, porque si no las tablas solas harían muy aburrido el texto.*
- *Sí, porque así se entiende más.*
- *Sí ayuda porque trata de lo mismo.*

Pregunta 18

Pautas para identificar las respuestas adecuadas

El estudiante expresa su acuerdo con Mauricio Malca y justifica su posición con, al menos, uno de los siguientes argumentos.

- El pollo a la brasa representa el ingenio nacional.
- El pollo a la brasa posee beneficios nutricionales.
- El pollo a la brasa constituye un negocio rentable.

O, el estudiante expresa su acuerdo con Marita Espinoza y justifica su opinión con, al menos, uno de los siguientes argumentos.

- El consumo de pollo a la brasa atenta contra los derechos de los animales.
- El pollo a la brasa propicia contaminación (la respuesta puede mencionar la contaminación del aire y/o la deforestación de los bosques).
- El pollo a la brasa suele consumirse de forma poco saludable.

A continuación, se brindan algunos ejemplos de respuestas adecuadas.

- *Mauricio está en lo cierto porque el pollo a la brasa te da proteínas.*
- *No estoy de acuerdo con Mauricio, porque el pollo a la brasa perjudica nuestra salud.*
- *Estoy de acuerdo con la opinión de Marita Espinoza, está afectando al medio ambiente.*
- *Un poco con los dos. Mauricio tiene razón en que es un negocio importante. Marita está en lo correcto cuando se queja del maltrato animal.*

Pautas para las respuestas inadecuadas

El estudiante da una respuesta contradictoria, imprecisa, vaga o irrelevante para el tema propuesto.

A continuación, se brindan algunos ejemplos de respuestas inadecuadas.

- *No estoy de acuerdo con la opinión de Mauricio Malca, sí estoy de acuerdo con Marita Espinoza.*
- *Estoy de acuerdo con los dos, porque en algo tienen razón.*
- *No estoy con ninguno de los dos, porque es producto animal, pero también afecta al medio ambiente y a nuestra salud. [Respuesta contradictoria].*



¿Cómo mejorar la lectura a través de la retroalimentación?

La retroalimentación debe convertirse en una práctica usual en el aula para aportar a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes. Para reflexionar sobre el trabajo de nuestros estudiantes, se analizará una pregunta de la prueba diagnóstica de 2.º grado de secundaria.

Análisis de una pregunta del texto “Radiografía de nuestro perro”

“Radiografía de nuestro perro” es una infografía que tiene como tema central al perro peruano. Presenta párrafos breves e imágenes que se organizan en tres subtemas, los cuales describen aspectos específicos de este animal: características físicas, origen y antigüedad, y propiedades medicinales. Respecto del vocabulario, el texto emplea ocasionalmente términos especializados.

A continuación, se presenta la información del texto.

Texto	Tipo	Género	Formato
Radiografía de nuestro perro	Descriptivo	Infografía	Discontinuo

A partir de este texto, se plantearon cinco preguntas en la prueba diagnóstica. Una de ellas es la pregunta 14.

Pregunta 14

¿Para qué el autor ha incluido el mapa del Perú?

- a Para señalar a qué lugar llegó primero este perro.
- b Para indicar el país de origen de este tipo de perro.
- c Para saber en qué lugar del Perú existe este tipo de perro.
- d Para mostrar el parecido de la cabeza del perro con este mapa.

Capacidad:

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.

Desempeño precisado:

Explica la función de una parte del texto en relación con el sentido global.

Respuesta: b

¿Qué logros mostraron los estudiantes que respondieron adecuadamente?

Los estudiantes que eligieron la alternativa B lograron reconocer la función que cumple el mapa en la infografía. En principio, ellos tuvieron que ubicar la sección donde aparecen el mapa del Perú y la silueta de la cabeza del perro (encima del mapa). Para establecer la relación entre el mapa y el propósito general del texto (describir las características del perro peruano), los estudiantes debieron haber inferido la relación entre el mapa, la silueta del perro y la última parte de la sección “Origen y antigüedad”, en la que se indica “es un perro propio del Perú”. Esto les habría permitido concluir que el mapa se ha colocado en la infografía para indicar el país de origen de este perro.

¿Cómo brindar retroalimentación a los estudiantes que respondieron de manera inadecuada?

Para brindar una adecuada retroalimentación, es necesario reflexionar sobre las dificultades que pudieron haber encontrado los estudiantes al responder la pregunta. Con este fin, se analizan las posibles razones por las que los estudiantes habrían elegido respuestas incorrectas.

Alternativa A

Los estudiantes que eligieron la alternativa A, probablemente, ubicaron el mapa y lo asociaron con la sección “Origen y antigüedad”. Sin embargo, ellos no habrían identificado la pista que da cuenta del origen del perro y que se encuentra en la última parte de esa misma sección (“Esto sería evidencia de que es un perro propio del Perú”). En vez de esto, habrían interpretado que los lugares mencionados en esa sección (estrecho de Bering y China) indican la ruta seguida por el perro para llegar al Perú sin considerar que estas ideas se presentan en el texto solo como hipótesis. Por tanto, estos estudiantes habrían asumido que la finalidad del mapa era señalar el destino final del recorrido del perro: el Perú.

Sugerencias de retroalimentación

- Reflexione con sus estudiantes sobre la procedencia del perro peruano a partir de las siguientes preguntas: ¿de qué trata la sección “Origen y antigüedad” en la infografía?, ¿a qué hipótesis se refiere el autor en la primera parte de esa sección?, ¿en alguna parte de la infografía se menciona cuál fue el primer lugar al que llegó el perro?
- Guíe a sus estudiantes para que reconozcan el propósito general de la infografía. Para ello, pregúnteles: ¿a qué se refiere el título “Radiografía de nuestro perro”?, ¿cuántas secciones tiene el texto?, ¿de qué trata cada sección?, ¿para qué el autor escribió este texto?
- Oriente a sus estudiantes a identificar la función del mapa en el texto. Para ello, formule estas preguntas: ¿con qué sección del texto se relaciona más el mapa del Perú?, ¿qué idea de esta sección se refuerza con el mapa?

Alternativa C

Los estudiantes que eligieron la alternativa C, probablemente, se basaron en su saber previo para establecer que los mapas sirven para representar lugares. Es posible que hayan interpretado erróneamente que la silueta de la cabeza del perro se colocó intencionalmente para señalar los lugares del Perú donde habita este perro.

Sugerencias de retroalimentación

- Dialogue con sus estudiantes sobre el conocimiento previo que tienen acerca del uso de los mapas. Para ello, plantéeles las siguientes preguntas: ¿para qué se utilizan los mapas habitualmente?, ¿has usado mapas alguna vez?, ¿para qué los has utilizado?
- Ayude a sus estudiantes a explicar la relación entre el mapa y la silueta de la cabeza del perro: ¿qué significa que la silueta de la cabeza del perro se encuentre encima el mapa?, ¿para qué se colocó esta silueta allí?, ¿qué parte del texto ayuda a determinar la relación entre el mapa y esta silueta?, ¿hay algún lugar del Perú al que se refiera la infografía?
- Oriente a sus estudiantes a establecer la relación entre la sección en la que aparece el mapa y el propósito general del texto. Por ejemplo, pregúnteles: ¿qué dice el autor sobre el perro peruano?, ¿qué información sobre el perro peruano se vincula con el mapa del Perú?

Alternativa D

Los estudiantes que eligieron la alternativa D, probablemente, se enfocaron en la similitud que existe entre la forma del mapa y la de la cabeza del perro peruano. Estos estudiantes no habrían reconocido la relación entre la imagen (el mapa del Perú y la silueta de la cabeza del perro) y la sección “Origen y antigüedad”.

Sugerencias de retroalimentación

- Ayude a sus estudiantes a reflexionar sobre sus respuestas: ¿se parece la forma del mapa del Perú a la cabeza del perro?, ¿qué tipo de información aporta la forma del mapa al contenido del texto?
- Oriente a sus estudiantes a comprender globalmente el texto. Por ejemplo, pregúnteles: ¿qué tipo de información encontramos sobre el perro?, ¿cómo es?, ¿de dónde proviene?, ¿qué información del texto confirma que es peruano?
- Guíe a sus estudiantes para que identifiquen la función del mapa en el texto. Pregúnteles: ¿para qué el autor habrá colocado el mapa?, ¿cómo este mapa ayuda a comprender mejor el texto?

4. La prueba de Escritura de 2.º grado de secundaria



¿Cómo es la prueba de Escritura?

La prueba de Escritura plantea una situación (o consigna) a partir de la cual se solicita a los estudiantes escribir un texto con determinadas características. En 2.º grado de secundaria, los estudiantes escribieron una carta formal.

Los textos elaborados por los estudiantes en la prueba de Escritura se evalúan considerando las capacidades y los criterios que figuran en la siguiente tabla de especificaciones.

Tabla de especificaciones de la prueba diagnóstica de Escritura de 2.º grado de secundaria

Consigna	Tipo textual	Género	Capacidad	Desempeño CNEB Ciclo VI - 1.º grado de secundaria	Desempeño precisado	Criterio de evaluación de la rúbrica
Carta a la alcaldesa	Argumentativo	Carta formal	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando las características más comunes del tipo textual.	Adecuación al tipo textual
					Mantiene el registro formal o informal del texto adaptándose a los destinatarios.	Registro
					Adecúa el texto al género discursivo de acuerdo con la situación comunicativa.	Género
			Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación y disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.	Ordena las ideas en torno a un tema sin contradicciones, digresiones, repeticiones innecesarias ni vacío de información.	Coherencia
					Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes y conectores.	Cohesión
					Utiliza la puntuación para dar sentido a su texto.	Puntuación
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.	Utiliza recursos ortográficos (el uso de grafías, las mayúsculas y las reglas de tildación) para dar sentido a su texto.	Recursos ortográficos			



¿Cómo valorar los textos producidos por los estudiantes en la prueba de Escritura?

La valoración de los textos producidos por los estudiantes se realiza usando una rúbrica. A partir de los criterios establecidos en esta, se asigna un valor a cada aspecto de los textos de los estudiantes con las siguientes categorías: adecuado (A), parcialmente adecuado (B) o inadecuado (C).

A continuación, se presenta la rúbrica con los criterios de evaluación que corresponden al texto argumentativo solicitado a los estudiantes en la prueba de Escritura.

Rúbrica de evaluación de Escritura de 2.º grado de secundaria

	C	B	A
Adecuación al tipo textual	El texto no es una argumentación, sino una narración, una descripción u otro tipo textual.	El texto es una secuencia argumentativa con una opinión y una razón que la fundamenta, o una opinión implícita y al menos dos razones.	El texto es una secuencia argumentativa con una opinión explícita y al menos dos razones que la fundamentan.
Registro	El texto presenta dos o más rasgos de informalidad o de oralidad.	El texto presenta un rasgo de informalidad o de oralidad.	El texto presenta un registro apropiado para la situación comunicativa propuesta.
Género	El texto carece de vocativo, cuerpo o firma (nombre y/o rúbrica), o el texto no es una carta.	La carta presenta al menos los siguientes elementos: vocativo, cuerpo y firma (nombre y/o rúbrica).	La carta presenta vocativo inicial, saludo, cuerpo, cierre o fórmula de despedida, y firma (nombre y/o rúbrica).
Coherencia	El texto no presenta separación en párrafos, o presenta algún o algunos problemas de coherencia que afectan su comprensión global.	El texto está distribuido en párrafos, pero en uno o más de ellos no se distingue con claridad un único subtema. O el texto presenta algún o algunos problemas de coherencia que afectan la comprensión de una parte del texto.	El texto está compuesto por párrafos claramente diferenciados, cada uno de los cuales aborda un subtema distinto. Además, no presenta contradicciones, reiteraciones innecesarias, vacíos de información ni digresiones.
Cohesión	El texto presenta uno o más errores en el uso de conectores o referentes que afectan su comprensión global.	El texto presenta uno o más errores o reiteraciones en el uso de conectores o referentes que no afectan su comprensión global.	El texto presenta un uso variado y adecuado de conectores y referentes cuando estos son necesarios.
Puntuación	El texto presenta 5 o más errores en el uso de la coma, el punto seguido, el punto aparte, el punto final, los dos puntos, los signos de interrogación o los signos de exclamación.	El texto presenta entre 3 y 4 errores en el uso de la coma, el punto seguido, el punto aparte, el punto final, los dos puntos, los signos de interrogación o los signos de exclamación.	El texto presenta hasta 2 errores en el uso de la coma, el punto seguido, el punto aparte, el punto final, los dos puntos, los signos de interrogación o los signos de exclamación.
Recursos ortográficos	El texto presenta 7 o más errores en el uso de grafías, mayúsculas, o las reglas de tildación general, diacrítica o de hiato acentual.	El texto presenta entre 4 y 6 errores en el uso de grafías, mayúsculas, o las reglas de tildación general, diacrítica o de hiato acentual.	El texto presenta hasta 3 errores en el uso de grafías, mayúsculas, o las reglas de tildación general, diacrítica o de hiato acentual.



¿Cómo mejorar la escritura a través de la retroalimentación?

El uso de una rúbrica favorece la realización de una retroalimentación más efectiva, pues permite al docente conocer de forma específica los aspectos en los que el estudiante presenta logros y dificultades. A partir de esto, el docente podría enfocarse en aquello que el estudiante necesita para alcanzar los aprendizajes esperados.

A continuación, se presenta la consigna planteada en la prueba de 2.º grado de secundaria y un ejemplo de uso de la rúbrica de evaluación a partir del análisis de un texto producido por un estudiante.

La alcaldesa de tu localidad ha solicitado a los ciudadanos sugerencias para realizar mejoras en la zona donde vives.

Escribe una **carta formal** a la alcaldesa en la que presentes una sugerencia de mejora y al menos **dos razones** que justifiquen por qué debería aceptar tu propuesta.

El siguiente texto fue escrito como respuesta a esta consigna.

Señora Alcaldesa: con el debido respeto que se merece le sugiero que ponga tachos de basura y coloque más vigilancia por que hay muchas cantinas y discotecas donde salen borrachos a pelearse como sí fuera un ring de box.

Le suplicamos con suma urgencia que haga más suplicas donde sugerimos tachos de basura y mas seguridad Policial y espero que resiba mis sugerencias de un poblador que esta harto de tanta basura e inseguridad ciudadana y espero que cumplia con mis sugerencias.

Gracias. 😊

A continuación, se muestra un análisis breve del texto a partir de los criterios propuestos en la rúbrica. Asimismo, se ofrecen ejemplos de retroalimentación que permiten superar algunos problemas de redacción presentes en el texto.

🔗 **Adecuación al tipo textual**

Para evaluar la adecuación al tipo textual, revise que el texto desarrollado por el estudiante presente el tipo textual solicitado en la consigna.

Nivel al que pertenece el texto en este indicador: B

El estudiante elabora un texto predominantemente argumentativo en el que se presentan dos sugerencias para la mejora de su comunidad: instalar tachos de basura y mejorar la vigilancia. Sin embargo, solo plantea un argumento para justificar sus sugerencias (“por que hay muchas cantinas y discotecas donde salen borrachos a pelearse...”).

Sugerencias de retroalimentación

- Pida al estudiante que revise su planificación y pregúntele: ¿estableciste el pedido que incluirías en tu carta?, ¿cuántas razones seleccionaste para apoyarlo?
- En la revisión, pídale que comparen el contenido de su texto con lo señalado en su planificación textual y pregúntele: ¿has presentado de forma explícita tu pedido en tu carta?, ¿has planteado los argumentos suficientes para justificar tu pedido?, ¿has desarrollado las razones que justifican tu pedido?

➤ Registro

Al evaluar el registro, revise que el texto desarrollado no presente rasgos de informalidad (“chévere”, “jato”, etc.) ni de oralidad (“chau”, “gracias”, “bueno”, etc.).

Nivel al que pertenece el texto en este indicador: C

El estudiante introduce una marca de informalidad: un dibujo de una cara feliz. Además, cierra su carta con una marca de oralidad: “Gracias”. Probablemente, durante su planificación, el estudiante no definió bien el destinatario de su texto (una autoridad).

Sugerencias de retroalimentación

- Muestre al estudiante dos cartas breves dirigidas a destinatarios diferentes: a una autoridad y a un amigo. Luego, pregúntele: ¿qué diferencias encuentras en el uso del lenguaje en los dos casos?, ¿qué palabras o marcas aparecen en la carta al amigo y no en la carta a la autoridad? Ayúdelo a comprender que los usos del lenguaje dependen del destinatario y el contexto.
- Sobre la base de las reflexiones anteriores, proponga al estudiante corregir su texto. Pregúntele: ¿todas las expresiones que has usado en tu texto se adecúan al contexto y al destinatario?, ¿cómo podrías corregirlas?

➤ Género

Para evaluar el género, revise que el texto emplee de forma adecuada los rasgos propios de una carta formal: vocativo inicial, saludo, cuerpo, cierre o fórmula de despedida, y firma (nombre y/o rúbrica).

Nivel al que pertenece el texto en este indicador: C

En el texto, no aparece firma ni indicación alguna sobre el remitente de la carta. Probablemente, el estudiante no ha consolidado su conocimiento sobre la estructura de una carta formal y el modo en que sus partes permiten su funcionamiento.

Sugerencias de retroalimentación

- Muestre a sus estudiantes una carta cuyas partes estén señaladas. Luego, pregúnteles: ¿han incluido en sus textos todas las partes de una carta?, ¿qué partes les faltan incluir?
- Pida a cada estudiante que reescriba su carta y que incluya las partes que omitió.

➤ Coherencia

Para evaluar la coherencia, revise que el estudiante mantenga un tema central a lo largo de su texto sin digresiones, contradicciones, vacíos de información ni repeticiones innecesarias. Asimismo, verifique que desarrolle el texto con una apropiada distribución en párrafos.

Nivel al que pertenece el texto en este indicador: B

El texto presenta la información necesaria para su comprensión. Sin embargo, una de sus propuestas se reitera innecesariamente en el segundo párrafo (“le sugiero que ponga tachos de basura” y “donde sugerimos tachos de basura”). Esto no afecta la comprensión global del texto.

Sugerencias de retroalimentación

- Durante la revisión, pregunte al estudiante: ¿desarrollaste tus ideas de forma ordenada?; ¿hay alguna idea que se repita en tu texto?; si es así, ¿en qué parte del texto es más necesario que aparezca esa idea?; ¿qué puedes hacer con la idea repetida?

➤ Cohesión

Para evaluar la cohesión, revise que el estudiante enlace sus ideas mediante el uso de conectores y referentes pertinentes y variados.

Nivel al que pertenece el texto en este indicador: B

El texto presenta un uso adecuado de los conectores; por ejemplo, emplea el conector “porque” para expresar causalidad. Sin embargo, reitera el uso del conector “y” en el segundo párrafo.

Sugerencias de retroalimentación

- Revise el texto con el estudiante y pregúntele: ¿hay algún conector que se repita en tu carta?, ¿cuál es?, ¿cómo se relaciona la idea que está antes de cada “y” con la idea que está después?, ¿podrías reemplazar el conector “y” con un signo de puntuación?, ¿qué signo de puntuación utilizarías en cada caso?

➤ Puntuación

Al revisar la puntuación, evalúe en qué medida el estudiante usa adecuadamente los recursos de puntuación básicos establecidos por los documentos curriculares vigentes para este grado.

Nivel al que pertenece el texto en este indicador: A

El estudiante omite una coma en el primer párrafo (después de “con el debido respeto que se merece”). Probablemente, todavía no ha incorporado algunas de las reglas de puntuación al escribir ni al revisar su texto para mejorarlo.

Sugerencias de retroalimentación

- Muestre a sus estudiantes un texto breve en el que aparezcan usos de la coma similares a los que él debió usar en su carta. Subraye las ideas que están separadas por comas. En cada caso, pregunte: ¿por qué se usa la coma en este caso? A partir de sus respuestas, ayúdelos a generalizar reglas de uso.
- Sobre la base de la reflexión anterior, pida a cada estudiante que revise su texto. Luego, pregunte a cada uno de ellos: ¿en qué partes de tu texto deberías usar comas?, ¿cómo podrías corregir el uso de la coma en tu carta?

➤ Recursos ortográficos

Al revisar los recursos ortográficos, verifique el uso adecuado de las convenciones ortográficas y las reglas de tildación establecidas por los documentos curriculares vigentes para este grado.

Nivel al que pertenece el texto en este indicador: C

El estudiante presenta numerosos errores: tres en el uso de grafías (“suguiero”, “resiba” y la segmentación errónea de “por que”), dos en el de mayúsculas (“Alcaldesa” y “Policial”), uno en el de la tildación general (“esta”) y cuatro en el de la tilde diacrítica (“sí”, “mas” y dos veces “mís”). Esto indica que todavía no domina estas reglas ortográficas ni las ha incorporado en su revisión.

Sugerencias de retroalimentación

- Durante la revisión, ayude al estudiante a identificar las palabras que no tildó en su texto. Luego, pídale que coloque las tildes donde corresponda apoyándose en las reglas de uso.
- A partir de los errores identificados, ayude al estudiante a construir generalizaciones sobre los diferentes casos de tildación. De ese modo, él podrá deducir algunas reglas de uso.
- Ayude al estudiante a identificar las palabras con errores de ortografía. Pídale que corrija esas palabras siguiendo la ortografía intuitiva con apoyo de reglas de uso o de la formación de familias de palabras. Solo si estas estrategias no permiten superar los errores, sugiera al estudiante que utilice el diccionario.
- Proporcione al estudiante textos breves que presenten mayúsculas en una variedad de casos: nombres propios, nombres de instituciones públicas y al inicio de oraciones. Luego, pregúntele: ¿en qué casos se usan las mayúsculas? Sobre la base de esta reflexión, pídale que corrija su texto en los casos que corresponda.
- Propicie talleres de ortografía y tildación a partir de los textos escritos por sus estudiantes. Utilice estrategias dinámicas y evite enseñar reglas de ortografía de manera mecánica.

5. Análisis pedagógico de los resultados de las pruebas



¿Qué me dicen los **resultados** de las pruebas acerca de **cada estudiante?**

Los resultados de cada prueba permiten obtener información individualizada de los estudiantes. Para ello, observe la cantidad de respuestas adecuadas, inadecuadas, omitidas o parciales registradas en la fila que corresponde a cada estudiante, e identifique los desempeños, capacidades y competencias con las que se relacionan. A partir de esto, anote los aprendizajes que han sido logrados y aquellos que requieren ser reforzados con cada estudiante.

Esta información le será muy útil para realizar un mejor acompañamiento a sus estudiantes y retroalimentar adecuadamente sus aprendizajes.

A continuación, le sugerimos algunas preguntas que podrían guiar su reflexión acerca de los logros y las dificultades de aprendizaje de cada estudiante.



¿Cuáles son los desempeños en los que este estudiante presentó mayores dificultades?



¿Qué desempeños debo priorizar en el desarrollo de los aprendizajes de este estudiante?



¿Qué estrategias didácticas debo seleccionar y aplicar para ayudar a este estudiante?



¿Qué características deben tener las actividades o tareas que le asigne a este estudiante?

La retroalimentación reflexiva no se limita a valorar positiva o negativamente los desempeños de los estudiantes o sus productos. La retroalimentación reflexiva supone brindarles al estudiante una descripción clara de sus logros, sus desafíos pendientes y la manera en que su desempeño y sus productos pueden ser mejorados.



¿Qué dicen los resultados de las pruebas acerca de mi grupo de estudiantes?

Los resultados de las pruebas le permiten obtener información del grupo de estudiantes de su aula. El total de respuestas anotadas en el resumen del registro le será de ayuda para identificar los desempeños consolidados y aquellos que necesitan ser reforzados en el grupo.

A continuación, se plantean preguntas que podrían guiar la reflexión sobre los resultados de los estudiantes de su grupo.

¿Cuáles son los aprendizajes en los que la mayoría de mis estudiantes tuvo dificultades?

Para responder a esta pregunta, es necesario realizar un análisis pedagógico de la información contenida en el resumen de respuestas del registro y elaborar conclusiones a partir de ello. Por ejemplo, algunas conclusiones podrían ser las siguientes.

- Los estudiantes evidencian dificultades para explicar el sentido de una parte del texto en relación con el sentido global.
- Al producir un texto, los estudiantes del grupo evidencian dificultades para establecer diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes y conectores.

Para que la retroalimentación sea eficaz, es necesario establecer un vínculo de confianza con nuestros estudiantes. Para construir esta relación, resulta indispensable tener una comunicación que permita el intercambio de ideas, así como la elaboración de preguntas y reflexiones en el momento oportuno.

¿Por qué estos aprendizajes resultaron difíciles de alcanzar para mis estudiantes?

La respuesta a esta pregunta requiere que el docente reflexione y comprenda profundamente sobre las competencias evaluadas. Esto facilitará la identificación del nivel de desarrollo en el que se encuentran los aprendizajes de sus estudiantes y su distancia respecto de lo que se señala en los estándares de aprendizaje descritos en el CNEB.

Otro aspecto importante es la identificación de las características del grupo de estudiantes, sus intereses y necesidades, así como sus logros y dificultades de aprendizaje.

Con esa información, ensaye explicaciones y establezca conclusiones para brindar una adecuada retroalimentación al grupo y atender de manera pertinente sus necesidades de aprendizaje.

6. El trabajo colaborativo y la evaluación diagnóstica

Muchas veces, los resultados de la evaluación de nuestros estudiantes nos generan algunas preguntas para las cuales no siempre tenemos respuestas. El diálogo con otros docentes es una oportunidad para expresar nuestras hipótesis y dudas, intercambiar experiencias, y compartir o buscar información que nos permita aclarar nuestras ideas de manera colaborativa.



El trabajo colegiado con docentes de la misma área curricular

Este espacio de trabajo colaborativo con docentes del mismo grado/ciclo podría ser una buena oportunidad para lograr lo siguiente.

- ④ Fortalecer una cultura de evaluación que coloque, en el centro del interés de los docentes, los estudiantes y las familias, la reflexión sobre los aprendizajes por encima de la preocupación por las calificaciones.
- ④ Desterrar las prácticas competitivas que colocan las cifras por encima de los aprendizajes y, por el contrario, compartir los resultados de las pruebas con el fin de analizarlos y elaborar explicaciones acerca de los logros y las dificultades mostradas por los estudiantes.
- ④ Reflexionar de manera conjunta acerca de los resultados de las pruebas diagnósticas e intercambiar experiencias sobre los siguientes aspectos.
 - El uso de materiales y recursos educativos pertinentes para el contexto de los estudiantes, el grado que estos se encuentran cursando, y las capacidades y contenidos del área.
 - El desarrollo de actividades retadoras que motiven y permitan a los estudiantes movilizar las capacidades de la competencia.
 - El empleo de problemas de la realidad que requieran que los estudiantes utilicen los conocimientos de diferentes áreas curriculares.
 - La promoción de prácticas educativas que promuevan el pensamiento crítico y creativo, las habilidades socioemocionales y el trabajo colaborativo.

- ④ Establecer alianzas entre docentes para implementar un plan de mejora que considere la organización de prioridades de aprendizaje considerando las dificultades identificadas en las pruebas diagnósticas.
- ④ Generar espacios de reflexión sobre prácticas adecuadas de retroalimentación como parte del proceso de una evaluación para el aprendizaje.

La tarea de implementar prácticas de retroalimentación, como parte del enfoque de evaluación formativa señalado en el CNEB, debe ser asumida por el conjunto de docentes de las instituciones educativas.

Evaluar formativamente consiste en usar la evaluación como una estrategia que contribuya a la mejora continua de los aprendizajes de los estudiantes. Este tipo de evaluación permite que los estudiantes tomen conciencia de sus dificultades y fortalezas; tengan un aprendizaje más autónomo; y aumenten su confianza para asumir desafíos y errores, y para comunicar lo que saben y no saben hacer. La **retroalimentación reflexiva** debe ser el proceso central de la evaluación que realizamos. De esta forma, podremos ofrecer a nuestros estudiantes información relevante sobre sus logros, progresos y dificultades de aprendizaje.



Realice reuniones de trabajo colegiado con docentes de otros grados y/o niveles

Las reuniones de trabajo colegiado con docentes de diferentes grados y/o de otros niveles deberían ser también un espacio de trabajo colaborativo para reflexionar en torno a las pruebas diagnósticas.

Este trabajo podría abarcar dos dimensiones. Por un lado, se analizaría el contenido de las pruebas como instrumentos de evaluación alineados a los aprendizajes que se señalan en el CNEB. Por otro lado, se analizarían los resultados logrados por los estudiantes de cada grado en las competencias evaluadas.

Análisis de las pruebas diagnósticas

Esta tarea tiene como fin identificar cómo las preguntas reflejan un nivel de complejidad distinto en función del grado evaluado.

Los distintos niveles de complejidad de las preguntas de las pruebas evidencian la progresión de los aprendizajes a lograr a lo largo de la escolaridad. En esta línea, el trabajo colaborativo del equipo de docentes de la institución educativa podría orientarse a implementar estrategias que le permitan lo siguiente.

- Identificar los desempeños y capacidades que demandan las preguntas de las pruebas diagnósticas en cada grado en el marco del CNEB.
- Identificar los aspectos que otorgan mayor complejidad a las preguntas de una misma capacidad de un grado a otro.
- Comparar las preguntas de un mismo desempeño y capacidad en distintos grados para identificar cómo la complejidad de los aprendizajes progresa durante la escolaridad.
- Utilizar la información del análisis de las pruebas para diseñar experiencias de aprendizaje cada vez más retadoras con el fin de brindar a los estudiantes oportunidades de aprendizaje afines a sus necesidades considerando la progresión de los aprendizajes.

Análisis de los resultados alcanzados por los estudiantes

La implementación de este análisis implica un reto para los docentes. Este reto tiene como principal finalidad establecer las características más relevantes de los aprendizajes de los estudiantes de los distintos grados evaluados. Este análisis, organizado a partir de los desempeños, capacidades y competencias evaluadas, debería permitir lo siguiente.

- Identificar los aprendizajes que los estudiantes de un determinado grado han consolidado, están en proceso de lograr o aún se encuentran lejos de alcanzar.
- Comparar los resultados de los diferentes grados de primaria y secundaria con el fin de identificar las regularidades en los logros de aprendizaje, así como sus cambios o progresos.
- Identificar en qué grados se presentan o agudizan las dificultades de aprendizaje y anticipar cuándo es conveniente poner mayor énfasis en el desarrollo de algunos aprendizajes para evitar que estas dificultades se repitan en grados posteriores.

La evaluación formativa es un puente entre la enseñanza y el aprendizaje. Desde este enfoque, la evaluación se encuentra presente durante todo el proceso educativo e influye en las decisiones que toman los docentes sobre los aprendizajes que se espera que los estudiantes logren (¿hacia dónde vamos?), las evidencias que muestran tales aprendizajes (¿cómo me doy cuenta de que los estudiantes están aprendiendo lo que necesitan aprender?) y las estrategias que harán posible el logro de esos aprendizajes (¿cómo enseño?).

6. Anexos

2.º grado de
secundaria

Kit de Evaluación Diagnóstica

Prueba Diagnóstica de Lectura

Conozcamos nuestros aprendizajes

Nombres y apellidos:

Sección:

N.º de orden:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

¿Cómo responder las preguntas del cuadernillo?

- En este cuadernillo, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una "X" **solo una respuesta**.
- También encontrarás preguntas en las que tienes que **escribir tu respuesta**.

Ejemplos:

1 ¿Cuál es la capital del Perú?

- a Trujillo.
- b Cusco.
- c Lima.
- d Pucallpa.

2 ¿Cuáles son las tres regiones naturales del Perú?

Las tres regiones del Perú son la costa,
la sierra y la selva.



Tienes **60** minutos
para resolver la prueba de Lectura.



Puedes **leer**
más de una vez
el texto para responder las preguntas.

¡Haz tu mejor esfuerzo!

Julieta escuchó en la radio una historia acerca de un hombre llamado Phineas Gage. Como este caso llamó su atención, buscó información en internet y encontró el siguiente texto.

Phineas Gage

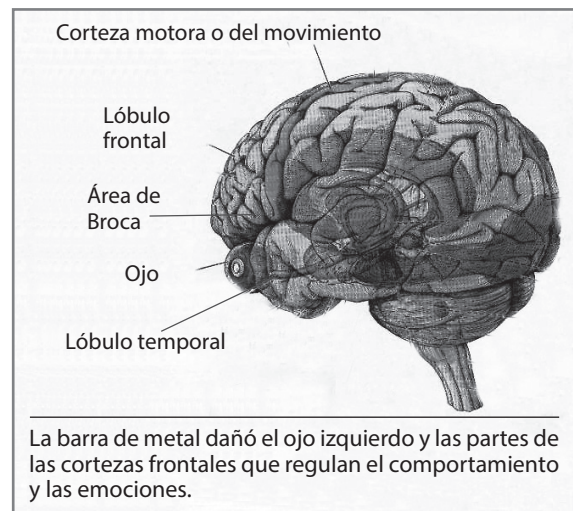
Phineas Gage era un trabajador sobresaliente de Vermont (EE. UU.). Era un tipo amable. Trabajaba en la construcción de una línea de ferrocarril. El 13 de septiembre de 1848, Phineas estaba, como siempre, colocando cargas explosivas en huecos perforados en rocas: llenaba con pólvora el agujero, vertía arena encima, aplastaba la mezcla con una barra de metal y la dejaba lista para detonar. Sin embargo, ese día olvidó echar arena en uno de los huecos antes de presionar con la barra y esta chocó directamente contra la pólvora, lo que provocó una chispa que generó una explosión. La barra de metal se convirtió en un proyectil de 3 centímetros de diámetro y 6 kilogramos de peso que entró por la parte inferior de su mejilla izquierda y salió por el costado izquierdo de su cabeza.

Increíblemente, Gage llegó al hospital plenamente consciente y hablando. Perdió la visión en el ojo izquierdo, pero siguió vivo y lúcido. El daño en los lóbulos frontales del cerebro parecía ser un “comodín”. De hecho, hasta ese momento, los científicos habían extraído esa parte del cerebro en numerosos pacientes dado que “parecía no importar”.

Sin embargo, esta región no era un comodín. Tras su recuperación, Gage ya no era como antes. Su personalidad había cambiado: ahora no era un hombre amable, sino uno difícil de tratar, se había vuelto impulsivo y grosero, exhibía comportamientos completamente inadecuados en sociedad, y tomaba decisiones personales desastrosas.

¿Qué pasó en el cerebro de Gage? No se vio alterada su capacidad para moverse ni su capacidad para hablar, porque, milagrosamente, la barra dejó intactas la corteza que se ocupa de los movimientos y el área de Broca (región del cerebro dedicada al control del habla). Quedaron intactas también las cortezas dedicadas al control de la atención y al cálculo matemático. Por esto, Gage tampoco tenía problemas de atención ni dificultad en las tareas intelectuales. A la luz de los exámenes, resultaba un hombre capaz e inteligente.

Ahora bien, las áreas dañadas de la corteza en el lóbulo frontal sí resultan claves en la regulación del comportamiento personal y social del ser humano, y en las emociones. Esto



lo sabemos en buena parte gracias al accidente de Gage. El ser humano dedica esta región cerebral a la toma de decisiones. Asimismo, esta parte del cerebro sirve para autorregular nuestra conducta teniendo en cuenta las emociones que sentimos. Gage sabía cuáles eran las reglas sociales, pero había perdido la noción de su importancia o de cómo debía sentirse ante cada una. Gage era incapaz de combinar armónicamente acción con emoción; no podía tener en cuenta sus emociones al momento de realizar alguna acción o de tomar decisiones.

Phineas Gage fue uno de los primeros casos documentados que han ayudado a acabar con la idea de que emoción y pensamiento son realidades separadas. Las emociones son un apoyo inestimable y necesario sin el cual no parece que pueda haber un raciocinio correcto y humano.

1 En el texto, ¿a qué se refiere la frase “esta región cerebral”?

- a A la corteza en el lóbulo frontal.
- b Al área de Broca.
- c A la corteza motora o del movimiento.
- d Al lóbulo temporal.

2 ¿Para qué ha sido escrito este texto?

- a Para narrar el accidente sufrido por Phineas Gage cuando estaba colocando las cargas explosivas.
- b Para describir cómo funcionan la corteza del movimiento y el área de control del habla.
- c Para explicar que las zonas del cerebro donde se procesan las emociones y el pensamiento son diferentes.
- d Para indicar cómo colocar cargas explosivas en el interior de una roca sin tener accidentes.

3 Si el accidente de Phineas Gage hubiera afectado el área de Broca de su cerebro, él sufriría problemas con

- a las emociones.
- b el movimiento.
- c la atención.
- d el habla.

4 José es un estudiante de 15 años que sufrió una lesión muy similar a la de Phineas Gage. Debido a la lesión, ¿con cuál de las siguientes actividades José tendría serias dificultades?

- a Realizar ejercicios en Educación Física.
- b Participar en trabajos grupales.
- c Concentrarse al resolver un examen.
- d Aprender temas de Matemática.

5 ¿Por qué el autor explica el tema a través de la historia de Phineas Gage?

El profesor de Ciencia y Tecnología encargó a los estudiantes realizar una investigación sobre animales en peligro de extinción. Elvira buscó en internet y encontró la siguiente noticia.

Transmisores en delfines amazónicos permitirán monitoreo de la especie y el estado de ríos

Con la intención de conocer el estado de los delfines de río de la Amazonía, la WWF y ProDelphinus instalaron transmisores en ocho ejemplares de esta especie. El monitoreo de los delfines rosados permitirá conocer el estado de los ecosistemas hídricos amazónicos, además de reunir datos sobre estas especies de las que se sabe muy poco y que están amenazadas por la contaminación.

“Los delfines son como los jaguares en el bosque. Al ser los máximos depredadores en los ríos, el estado de sus poblaciones es un indicador del estado de los ecosistemas y de todas las demás especies que los habitan. Si ellos están bien, los demás lo están”, comentó el biólogo José Luis Mena, director de Ciencias de WWF Perú.

Los transmisores servirán para realizar un monitoreo vía satélite de los delfines a fin de proteger a esta especie y su hábitat de los peligros a los que están expuestos por la presencia y actividad humana. José Luis Mena afirmó que estos delfines enfrentan un destino cada vez más incierto. Prueba de ello, es la reducción notoria de las poblaciones.

El delfín rosado es una especie mítica y emblemática de la Amazonía, conocida en Perú como el bufeo colorado. Actualmente esta especie está amenazada por la contaminación del agua, la infraestructura fluvial y la caza furtiva por parte de la población local.

El rol clave de los delfines rosados

Estos animales son depredadores tope y viajan largas distancias entre ríos, por lo que cumplen un rol clave en los ríos. Al conocer el estado de la población de esta especie, se puede obtener información sobre la salud de los ecosistemas, las amenazas que enfrentan y las opciones para su conservación. La información obtenida será crucial para la toma de decisiones por parte de las autoridades, y para las acciones en favor de la conservación de los ríos de la Amazonía.

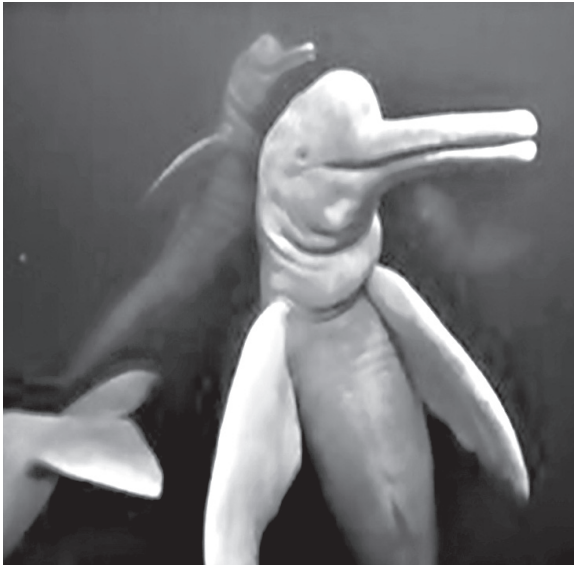
La WWF viene desarrollando una estrategia integral de ciencia y conservación, que abarca el monitoreo de ocho delfines en la Amazonía peruana, y un total de 50 a nivel regional: Bolivia, Brasil, Ecuador y Perú. “Podremos comparar el comportamiento de la especie en un entorno seguro y sumamente sano, como un área protegida, con otro densamente transitado y presionado por actividades humanas”, indicó Mena. Los transmisores fueron instalados a cuatro delfines de la Reserva Nacional Pacaya Samiria y, a otros cuatro, del río Huallaga.

Para la instalación a los primeros, un grupo de científicos, entre ellos biólogos, veterinarios y geógrafos, se embarcaron en la primera expedición científica destinada a instalar transmisores satelitales en los delfines que habitan la Reserva Nacional Pacaya Samiria, en Loreto.

La expedición tuvo el apoyo de la comunidad 20 de Enero. Para trasladar los delfines y colocar los transmisores, se siguió un protocolo que garantiza el bienestar de estos animales. “Existe un estricto protocolo para asegurar que los animales retornen rápidamente al agua y con la menor incomodidad posible”, asegura la bióloga Elizabeth Campbell, investigadora asociada de ProDelphinus.

Después de leer el texto, Elvira siguió buscando información para su investigación. Ella encontró el siguiente texto en una revista peruana.

El delfín del Amazonas



El delfín del Amazonas, también llamado boto o delfín rosado, es la más grande de las cuatro especies de delfines de río conocidas. Tiene la frente abultada, ojos pequeños, y un hocico fino y alargado que es idóneo para atrapar peces entre las malezas o para remover el fango del lecho del río en busca de crustáceos (como camarones y cangrejos de río). A diferencia del delfín marino, las vértebras de su cuello no están unidas entre sí, lo que le permite mover el cuello en un ángulo de 90 grados y, por tanto, maniobrar entre los árboles. Las aletas del pecho son anchas; la aleta de la espalda es reducida (para poder desplazarse en los espacios estrechos).

A continuación, veamos otras características del delfín rosado.

Características del delfín rosado	
Longitud (tamaño)	De 1,8 m a 2,5 m de largo.
Peso	De 110 kg a 200 kg.
Color	Gris oscuro (recién nacidos y jóvenes), gris claro (adolescentes) y rosado (machos adultos).
Hábitat	Río Amazonas y sus afluentes.
Alimentación	Camarones, cangrejos, peces y tortugas pequeñas.
Reproducción	Madurez sexual entre los 5 y 12 años en las hembras, y entre los 9 y 13 años en los machos. El periodo de gestación es entre 11 y 12 meses. Paren una sola cría, que es amamantada durante 18 meses.
Tiempo de vida	30 años aproximadamente.
Situación	Especie en peligro de extinción por la caza indiscriminada.

6 Según el segundo texto, ¿en qué etapa de desarrollo se encontraría un delfín de color gris claro?

- a Sería un delfín recién nacido.
- b Sería un delfín adolescente.
- c Sería un delfín adulto.
- d Sería un delfín joven.

7 Según el primer texto, ¿por qué el estudio de los delfines rosados permite conocer la situación de los ecosistemas hídricos amazónicos?

- a Porque los delfines son los principales depredadores de los ríos.
- b Porque los delfines son una de las especies sobre las cuales se sabe poco.
- c Porque los delfines son animales míticos y emblemáticos de la Amazonía.
- d Porque los delfines son una especie amenazada por la contaminación de las aguas.

8 Observa la tabla que se presenta en el segundo texto. ¿En cuál de las siguientes categorías de la tabla sería más apropiado incluir la información obtenida mediante los transmisores?

- a Peso.
- b Color.
- c Reproducción.
- d Situación.

9 ¿Cuál de las siguientes ideas se menciona en ambos textos?

- a El delfín rosado es amenazado por la caza furtiva.
- b El delfín rosado usa su hocico para remover el fango del río.
- c El delfín rosado viaja largas distancias por los ríos del Amazonas.
- d El delfín rosado habita en la Reserva Nacional Pacaya Samiria.

10 ¿Te parece que el segundo texto ayuda a comprender mejor la información del primer texto? Justifica tu respuesta.

Manuel decidió adoptar a un perro peruano y quiere saber más sobre este animal. Por eso, pidió a su amiga Roxana, que tiene un perro similar, que le comentara acerca de las características de este tipo de perro. Ella le entregó el siguiente texto.

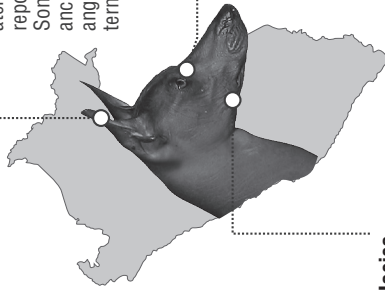
Radiografía de nuestro perro

Este es un resumen de la descripción del perro peruano, tal como consta en el registro de la Federación Cinológica Internacional.

Cabeza

Orejas

Son erectas en señal de atención, mientras que en reposo se pegan hacia atrás. Son medianamente largas, anchas en la base y se angostan gradualmente para terminar casi en punta.



Ojos

Tienen una expresión atenta e inteligente. Son de color castaño (en diferentes tonos, desde castaño oscuro hasta amarillo) o negro, que armoniza con el tono de la piel.

Hocico

Mantiene una línea recta. Los labios son tirantes y pegados a las encías. Puede faltar uno o todos los dientes premolares o molares. La mandíbula es poco desarrollada.

Cuerpo

Tiene los músculos de la espalda desarrollados, el lomo fuerte, el pecho amplio y las costillas ligeramente arqueadas.

Temperatura

La temperatura de su cuerpo es tres grados más alta que la de los seres humanos. La temperatura promedio de las personas es de 37 °C.

Color

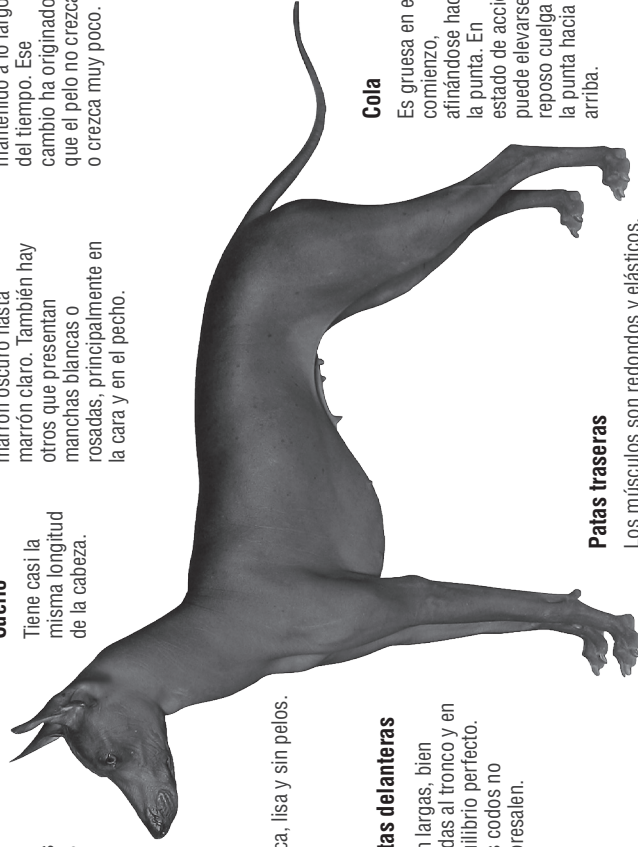
Hay ejemplares de color entero: desde negro intenso hasta gris claro, y desde marrón oscuro hasta marrón claro. También hay otros que presentan manchas blancas o rosadas, principalmente en la cara y en el pecho.

Cuello

Tiene casi la misma longitud de la cabeza.

Ausencia de pelo

Es el resultado de un cambio genético espontáneo que se ha mantenido a lo largo del tiempo. Ese cambio ha originado que el pelo no crezca o crezca muy poco.



Piel

Es elástica, lisa y sin pelos.

Patas delanteras

Son largas, bien unidas al tronco y en equilibrio perfecto. Los codos no sobresalen.

Patas traseras

Los músculos son redondos y elásticos.

Cola

Es gruesa en el comienzo, afinándose hacia la punta. En estado de acción puede elevarse, en reposo cuelga con la punta hacia arriba.

Talla y peso	Existen tres tipos para machos y hembras.		
Pequeño	Mediano	Grande	
25-40 cm	41-50 cm	51-65 cm	
4-8 kilogramos	9-12 kilogramos	13-25 kilogramos	

Origen y antigüedad

Existen varias hipótesis sobre el origen y la antigüedad de este perro. Algunos historiadores dicen que acompañó al hombre primitivo cuando pasó por el estrecho de Bering. Otros dicen que fue introducido por colonos chinos que llegaron en la época del presidente Ramón Castilla (mitad del siglo XIX). Lo cierto es que se han encontrado representaciones de estos perros en ceramios de culturas tan antiguas como Chavín (800 a. C.), Vicús (500 a. C.), Moche (600 d. C.), Wari (700 d. C.), Chimú (1100 d. C.), Chancay (1100 d. C.) e Inca (1450 d. C.). Esto sería evidencia de que es un perro propio del Perú. Los perros sin pelo están representados en ceramios con diferentes usos, como silbatos, vasijas, etc.



Cerámico de la cultura Chimú (1100 d. C. - 1450 d. C.) que representa a un perro sin pelo del Perú.

Propiedades medicinales

Por la alta temperatura de su cuerpo, se cree que puede aliviar el reumatismo y los cólicos menstruales. También evitaría alergias, enfermedades bronquiales y asma, porque no tiene pelo que pueda causar problemas respiratorios.

11 ¿Desde qué año, por lo menos, se puede decir que existe el perro sin pelo en el Perú?

- a 800 a. C.
- b 500 a. C.
- c 700 a. C.
- d 1450 a. C.

12 ¿Cuál sería una prueba de que los perros sin pelo existieron en el Perú desde épocas muy antiguas?

- a La elegante conformación de su cuerpo, que es el resultado de un cambio a través del tiempo.
- b La compañía que brindó al hombre primitivo cuando este pasó por el estrecho de Bering.
- c Las representaciones de los perros encontradas en los ceramios de las culturas antiguas.
- d Los distintos tamaños del perro, lo que demostraría que fueron creciendo a través del tiempo.

13 Julio tiene un perro sin pelo del Perú que mide 61 centímetros de alto y pesa 23 kilogramos. De acuerdo con la tabla “Talla y peso”, ¿qué tipo de perro es?

- a Es muy grande.
- b Es pequeño.
- c Es mediano.
- d Es grande.

14 ¿Para qué el autor ha incluido el mapa del Perú?

- a Para señalar a qué lugar llegó primero este perro.
- b Para indicar el país de origen de este tipo de perro.
- c Para saber en qué lugar del Perú existe este tipo de perro.
- d Para mostrar el parecido de la cabeza del perro con este mapa.

15 El pelo del perro peruano no crece o crece muy poco. Según el texto, ¿a qué se debe esto?

- a Se debe a que su piel es lisa.
- b Se debe a la temperatura de su cuerpo.
- c Se debe a un cambio genético.
- d Se debe a que sus músculos son elásticos.

Ana escuchó en la radio que habría ofertas en los restaurantes por el Día del Pollo a la Brasa. Ella le preguntó a su papá por qué esta fecha es importante para los peruanos. Él le sugirió leer el siguiente texto publicado en un periódico.

Arequipa, 20 de julio del 2019

Estimados señores de *La Voz*:

Ayer, 19 de julio, celebré, como muchos peruanos, el Día Nacional del Pollo a la Brasa. Me parece una buena idea fomentar el consumo de este plato bandera a nivel nacional.

En primer lugar, el pollo a la brasa representa la peruanidad. Hay que recordar que, desde su origen, la receta y la técnica son el resultado del ingenio peruano. La receta emplea nuestros mejores ingredientes: ajos, ajíes y aderezos, que le brindan al pollo su peculiar sabor. El horno en el que se prepara el pollo a la brasa fue creado específicamente para la preparación de este plato: otra muestra del ingenio peruano. Por donde se lo mire, el pollo a la brasa es peruano.

En segundo lugar, la carne de pollo es fácil de digerir y contiene la misma cantidad de proteínas que la carne de res. Claro que lo más deseado del pollo a la brasa es su dorada y crocante piel o “pellejito”. Si este se consume en pequeñas cantidades, aporta las grasas necesarias para el cuerpo humano. Además, por el tipo de cocción del pollo a la brasa, girando sobre el carbón encendido, la cantidad de grasa del pellejo del ave disminuye.

Finalmente, este plato peruano significa una gran oportunidad de negocio para nuestros compatriotas. Cada año, se inauguran, solo en Lima, alrededor de 8 000 pollerías. El pollo a la brasa alimenta el deseo de muchos peruanos por superarse económicamente. Además, en estos tiempos de boom culinario, los negocios de pollerías han llevado a sus dueños a obtener grandes ganancias. Hay pollerías que sirven el pollo a la brasa con arroz o incluso con chaufa, y lo acompañan con más variedades de ensaladas, o aderezan el pollo con sabores propios de cada región.

Sigamos celebrando el Día Nacional del Pollo a la Brasa y, con él, el día del ingenio peruano, el día de nuestra cocina y la oportunidad de que más peruanos puedan hacer realidad sus sueños.

Atentamente,

Mauricio Malca
DNI 41141568

Unos días después, el papá de Ana encontró una respuesta a la primera carta en el mismo periódico. Como Ana estaba interesada en el tema, él compartió el texto con su hija.

Casma, 24 de julio del 2019

Estimados señores de *La Voz*:

El 19 de julio se celebró un día más del infame pollo a la brasa. Esta fecha es, para algunos de sus lectores, como muestra la carta del señor Mauricio Malca (20 de julio), un motivo de orgullo nacional. Como ciudadana preocupada por el trato a los animales, debo expresar mi rechazo a este tipo de celebraciones.

Es importante conocer las condiciones en las que se crían los pollos antes de ser sacrificados. Estas aves, como tantos otros animales, son seres sensibles y merecen nuestro respeto. Sin embargo, esto no parece importar a las personas que comen pollo a la brasa, quienes ignoran que diariamente se consumen más de 750 000 pollos en nuestro país. Estos, además, son criados en espacios reducidos, y se les alimenta con hormonas para acelerar su crecimiento y ser sacrificados. ¿Aún les parece sabroso su humeante pollo a la brasa?

¿Es saludable el pollo a la brasa? Seguro que muchas de las personas que lo comen no practican deportes ni comen verduras. Estas mismas personas consumen todo lo que reciben en una pollería: papas fritas, salsas y cremas a base de más grasas, y ensaladas en mínimas porciones. Toda esa combinación no puede ser saludable. Además, acompañar el pollo a la brasa con una “refrescante” gaseosa solo le añade más azúcares a una dieta peligrosa.

Por último, el pollo a la brasa es fuente de contaminación. Por un lado, el humo de sus hornos es el resultado de la combustión del carbón y las grasas. Los hornos de las pollerías son responsables de un porcentaje importante de contaminación del aire por las partículas contaminantes que emiten. Por otro lado, el pollo a la brasa es la causa de la depredación de los bosques secos de la costa, donde el árbol de algarrobo es la principal víctima. Posiblemente, el negocio de la pollería es rentable para su dueño, pero daña el planeta.

En vez de alentar celebraciones poco saludables para las personas y para el planeta, deberíamos promover hábitos saludables, y el respeto a los derechos de los animales y el medio ambiente.

Atentamente,

Marita Espinoza
DNI 41480774

16 Según lo leído, ¿cuál de las siguientes ideas sobre el pollo a la brasa se menciona en ambos textos?

- a Es rico en proteínas.
- b Es rentable como negocio.
- c Es preparado en hornos contaminantes.
- d Es condimentado con insumos peruanos.

17 ¿Cuál es el propósito principal de la carta de Marita Espinoza?

- a Criticar las celebraciones por el Día del Pollo a la Brasa.
- b Explicar el modo en que el pollo a la brasa contamina.
- c Cuestionar el valor nutritivo del pollo a la brasa.
- d Demostrar el maltrato que sufren los pollos.

18 ¿Estás de acuerdo con la opinión de Mauricio Malca o con la de Marita Espinoza? Justifica tu respuesta a partir de lo leído en los textos.

19 ¿Qué emoción expresa Marita Espinoza en su carta?

- a Orgullo.
- b Pesimismo.
- c Indiferencia.
- d Indignación.

20 Lee esta parte del texto de Marita Espinoza.

Toda esa combinación no puede ser saludable. Además, acompañar el pollo a la brasa con una “refrescante” gaseosa solo le añade más azúcares a una dieta peligrosa.

¿Para qué se han empleado las comillas en la palabra “refrescante”?

- a Para expresar una ironía.
- b Para señalar una cualidad.
- c Para resaltar un significado.
- d Para presentar una cita textual.

Lorena y su hermano Rodrigo fueron al municipio para inscribirse en un taller de danza folclórica. Mientras esperaban a ser atendidos, leyeron el siguiente texto en el panel de anuncios.

¿Cómo donar sangre?

- 1 Dirígete a un banco de sangre. Puedes encontrarlo en un centro de salud u hospital. No olvides presentar tu DNI.
- 2 Completa la evaluación médica. Responde con la verdad a todas las preguntas de esta evaluación. Esta información permitirá saber si eres apto para donar.
- 3 Sigue las pautas del personal médico cuando tomen tu presión arterial y pulso. Asimismo, te realizarán un análisis de sangre (llamado hematocrito) para saber si tienes anemia.
- 4 Ingresas al área de extracción. Este proceso dura 10 minutos aproximadamente.
- 5 Al terminar la donación, bebe abundante líquido y no realices esfuerzo físico de ningún tipo.

Requisitos

- ✓ Tener entre 18 y 55 años
- ✓ Pesarse como mínimo 55 kilogramos

Puedes donar cada...

- ♀ 4 meses si eres mujer.
- ♂ 3 meses si eres hombre.

Se dona aproximadamente 0,450 litros (casi medio litro).
Una persona adulta posee, en promedio, 5 litros de sangre.

⊗ Mitos

"No recuperaré mi sangre".

Si tomas líquido y reposas según las indicaciones del médico, la sangre extraída se repondrá en pocas horas.

"Me voy a debilitar".

Donar sangre no debilita, no adelgaza, no trae ningún perjuicio en la salud.

"Puedo contraer enfermedades".

Todo el material utilizado en la recolección está esterilizado y es descartable.

"Soy demasiado viejo".

Si gozas de buena salud, puedes donar hasta cumplir 65 años.

✓ Verdades

"Tengo que tomar agua antes de donar".

Antes de donar sangre, se debe beber abundante líquido. Además, no se debe consumir productos grasosos o lácteos por lo menos 4 horas antes de la extracción.

"Las personas que han sufrido algunas enfermedades no pueden donar".

Las personas que tengan VIH, así como las que sufran hepatitis B y C o las hayan tenido después de los 12 años, no podrán donar.

"Una mujer embarazada no puede donar".

Durante el periodo de gestación, una mujer no puede donar sangre. Podrá hacerlo después de 6 meses, si el parto fue natural, o un año, si se sometió a una cesárea.

"La sangre caduca con el tiempo".

Cada componente de la sangre solo puede usarse durante un tiempo determinado. Los glóbulos rojos duran hasta 42 días a una temperatura de 4 °C; las plaquetas, 7 días a una temperatura de 22 °C; y el plasma, 24 meses a una temperatura de -40 °C.

21 En condiciones adecuadas, ¿cuántos días pueden conservarse como máximo los glóbulos rojos?

- a 4.
- b 7.
- c 24.
- d 42.

22 Según el texto, el hematocrito permite saber si el posible donante

- a sufre de hepatitis.
- b tiene pulso normal.
- c padece de anemia.
- d presenta presión arterial normal.

23 Según el texto, ¿cuál de las siguientes alternativas es un mito acerca de la donación de sangre?

- a Se debe tomar agua después de donar.
- b Se puede contraer enfermedades por donar.
- c Una persona que tiene más de 65 años no puede donar.
- d Una persona que ha sufrido de hepatitis B no puede donar.

24 ¿Para qué el autor ha incluido la sección “Mitos” en el afiche?

- a Para presentar las declaraciones de los posibles donantes.
- b Para indicar la edad máxima de los posibles donantes.
- c Para reducir los miedos que impiden a las personas donar sangre.
- d Para dar recomendaciones a las personas que donaron sangre.

25 Lee el siguiente caso.

Edwin quiere donar sangre porque su madre será operada. Él pesa 60 kilogramos y tiene 48 años. Tuvo hepatitis C cuando tenía 13 años. Cuando fue a donar, presentó su DNI y respondió las preguntas de la evaluación médica. Después de la evaluación, le informaron que no podía donar sangre.

Según el texto, ¿por qué el personal médico determinó que Edwin no podía donar sangre?

- a Porque tuvo hepatitis C después de los 12 años.
- b Porque supera la edad máxima para donar.
- c Porque pesa 60 kilogramos.
- d Porque puede debilitarse.

2.º grado de
secundaria

Kit de Evaluación Diagnóstica

Prueba Diagnóstica de Escritura

Conozcamos nuestros aprendizajes

Nombres y apellidos:

Sección:

N.º de orden:



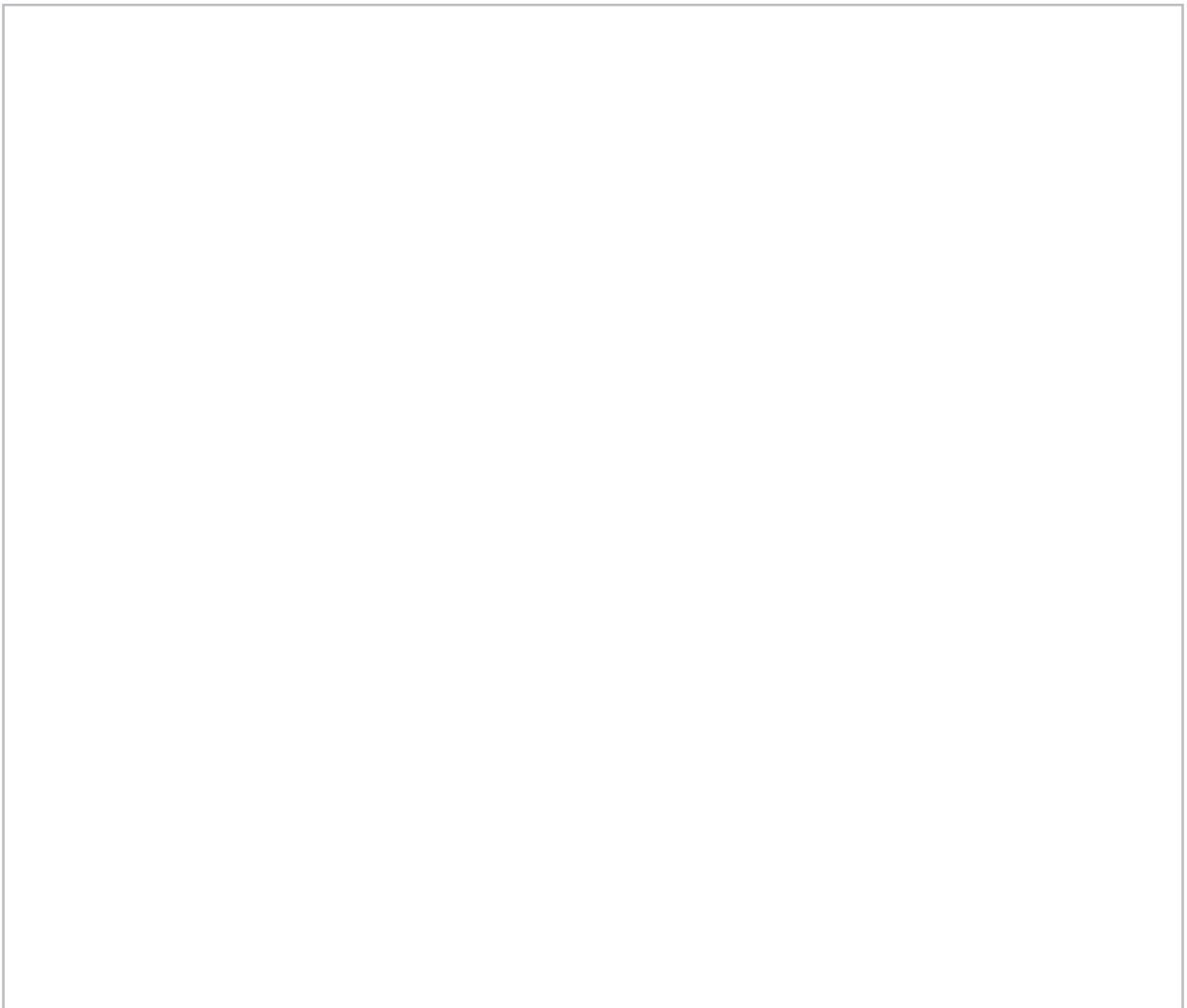
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Te invitamos a demostrar tus habilidades como escritor.
Para ello, contarás con **60** minutos para escribir un texto.

La alcaldesa de tu localidad ha solicitado a los ciudadanos sugerencias para realizar mejoras en la zona donde vives.

Escribe una **carta formal** a la alcaldesa en la que presentes una sugerencia de mejora y al menos **dos razones** que justifiquen por qué debería aceptar tu propuesta.

Antes de escribir, organiza tus ideas en este espacio.



Si usted tiene alguna consulta, escríbanos a medicion@minedu.gob.pe
Visite nuestra página web: <http://umc.minedu.gob.pe/>
Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC) - Ministerio de Educación
Calle Morelli N.º 109, San Borja, Lima 41 - Perú. Teléfono: (01) 615 5840