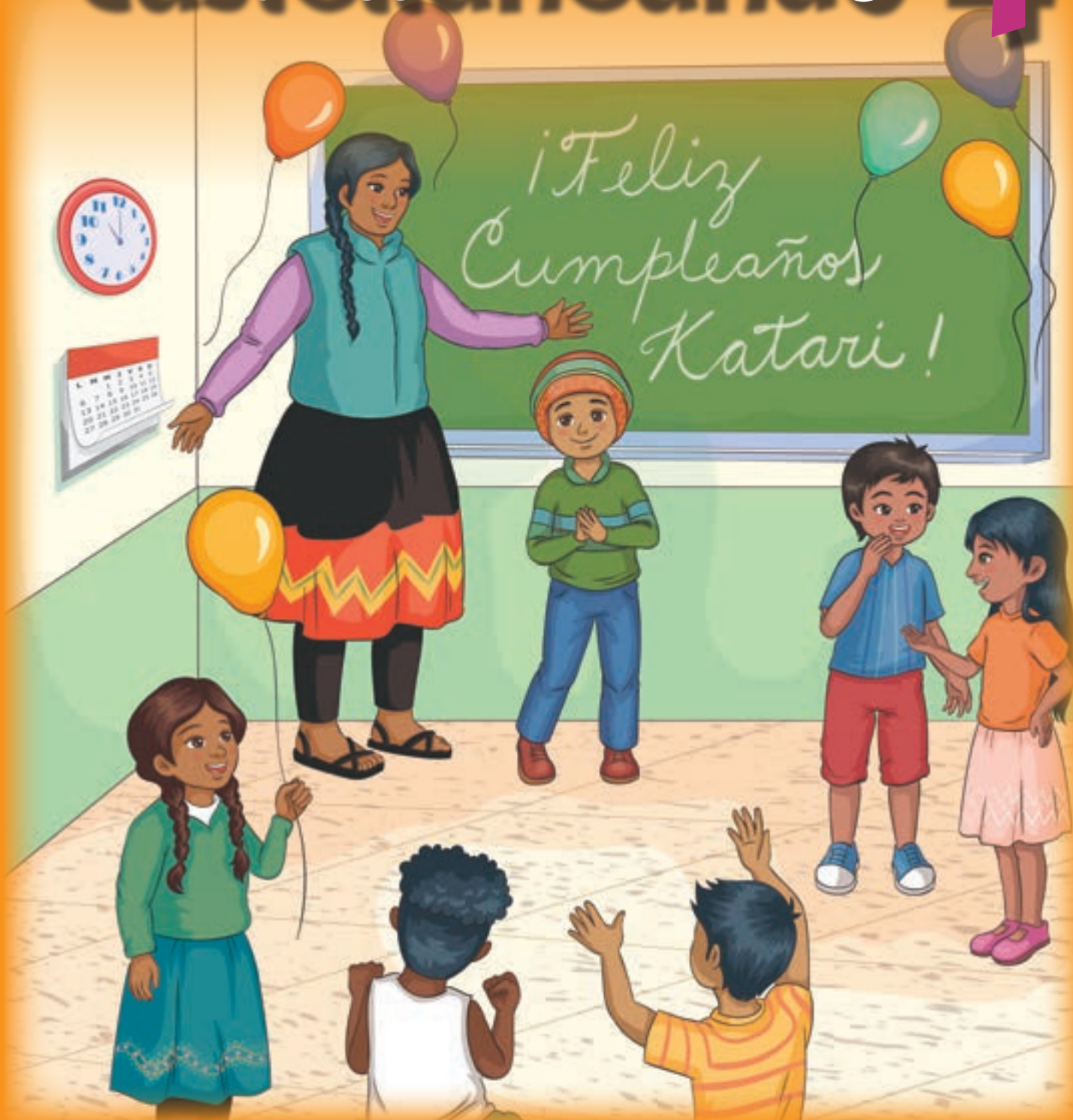


Castellaneando 4



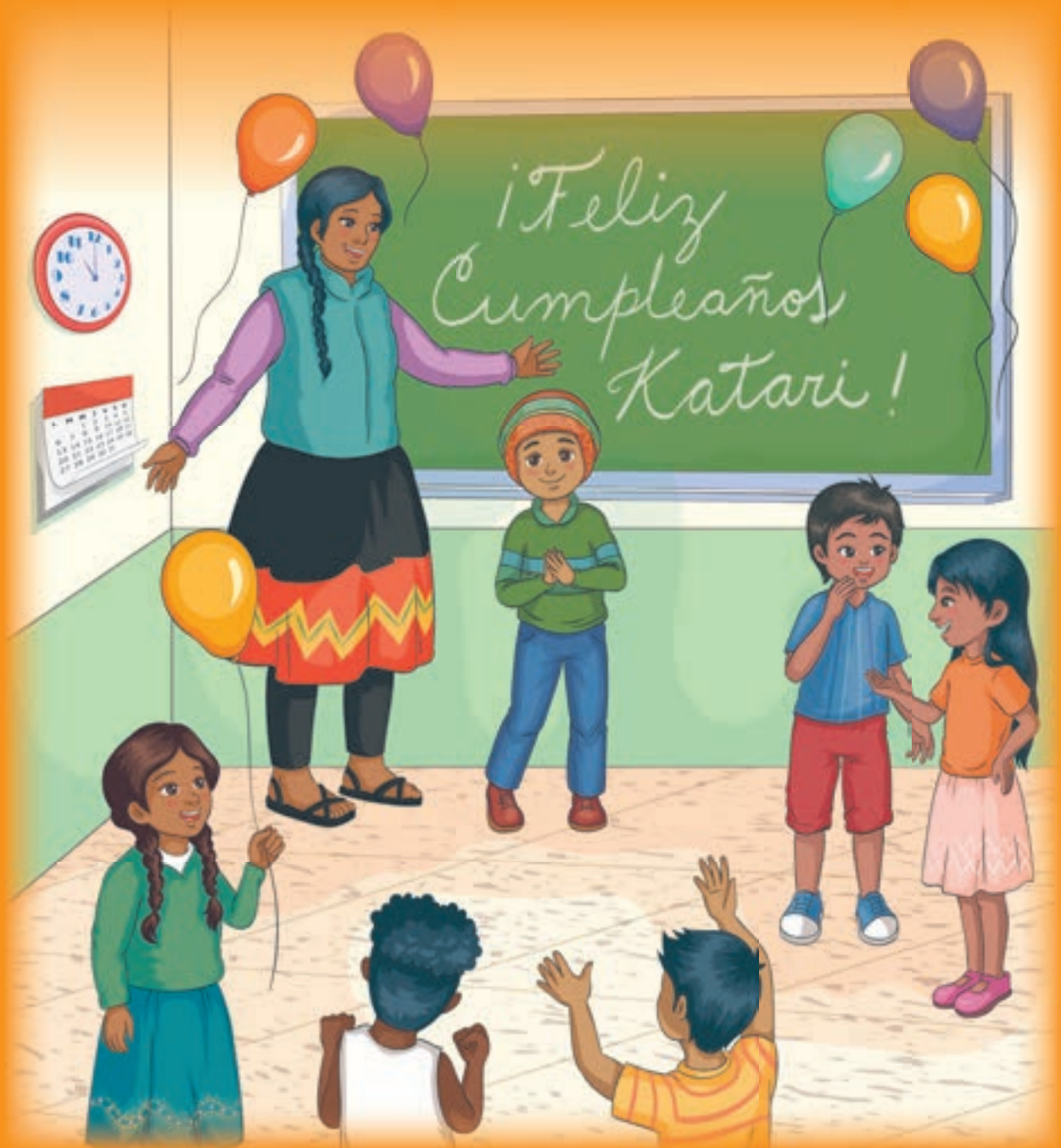
PERÚ

Ministerio de Educación

La ciudadana y el ciudadano que queremos



Castellaneando 4





Ministerio de Educación

Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural

Dirección de Educación Intercultural Bilingüe

CASTELLANEANDO 4

Cuaderno de trabajo 4 - Castellano como L2

©Ministerio de Educación

Av. De la Arqueología cuadra 2, San Borja

Lima, Perú

Teléfono: 615-5800

www.minedu.gob.pe

Tercera edición, 2021

Tiraje: 57 851 ejemplares

Impreso en agosto 2021

Elaboración de contenido

Ruth Dina Santisteban Matto

Asesoría y revisión técnica (Digeibira-DEIB)

Rocío Domínguez Villalobos, Melquiades Quintasi Mamani

Diseño y diagramación

Jenny Canales Peña

Ilustraciones

Ximena Francesca Vásquez Amico, Banco de ilustraciones Digeibira -DEIB

Cuidado de edición

Gustavo Pérez Lavado

Se terminó de imprimir en agosto de 2021, en los talleres gráficos de
Industria Gráfica **Cimagraf** S.A.C., sito en pasaje Santa Rosa N.º 140, Ate, Lima.
RUC N.º 20136492277

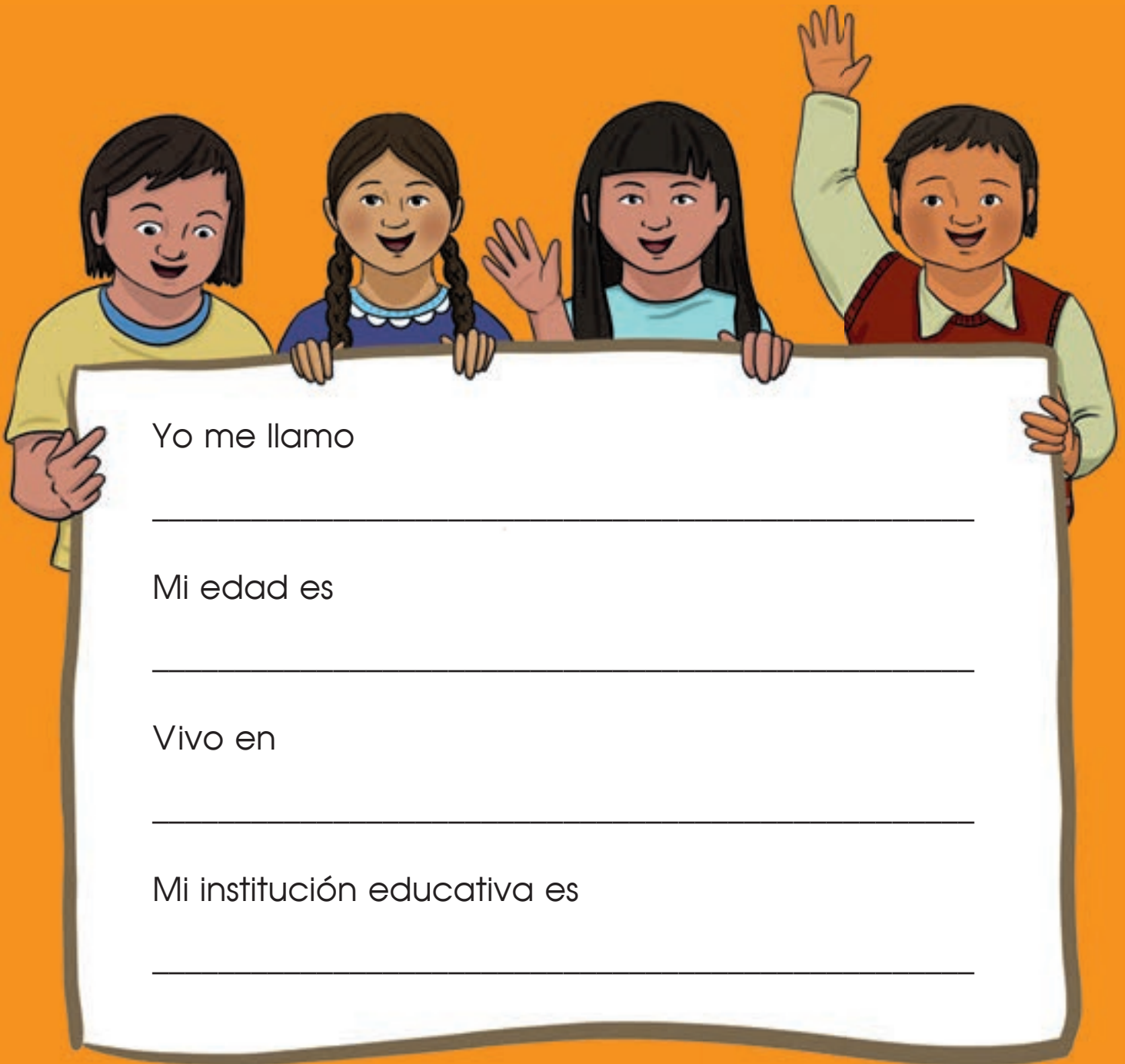
Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2021-07747

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este libro por cualquier medio,
total o parcialmente, sin permiso expreso de los editores.

Impreso en el Perú/*Printed in Peru.*



Mis datos personales

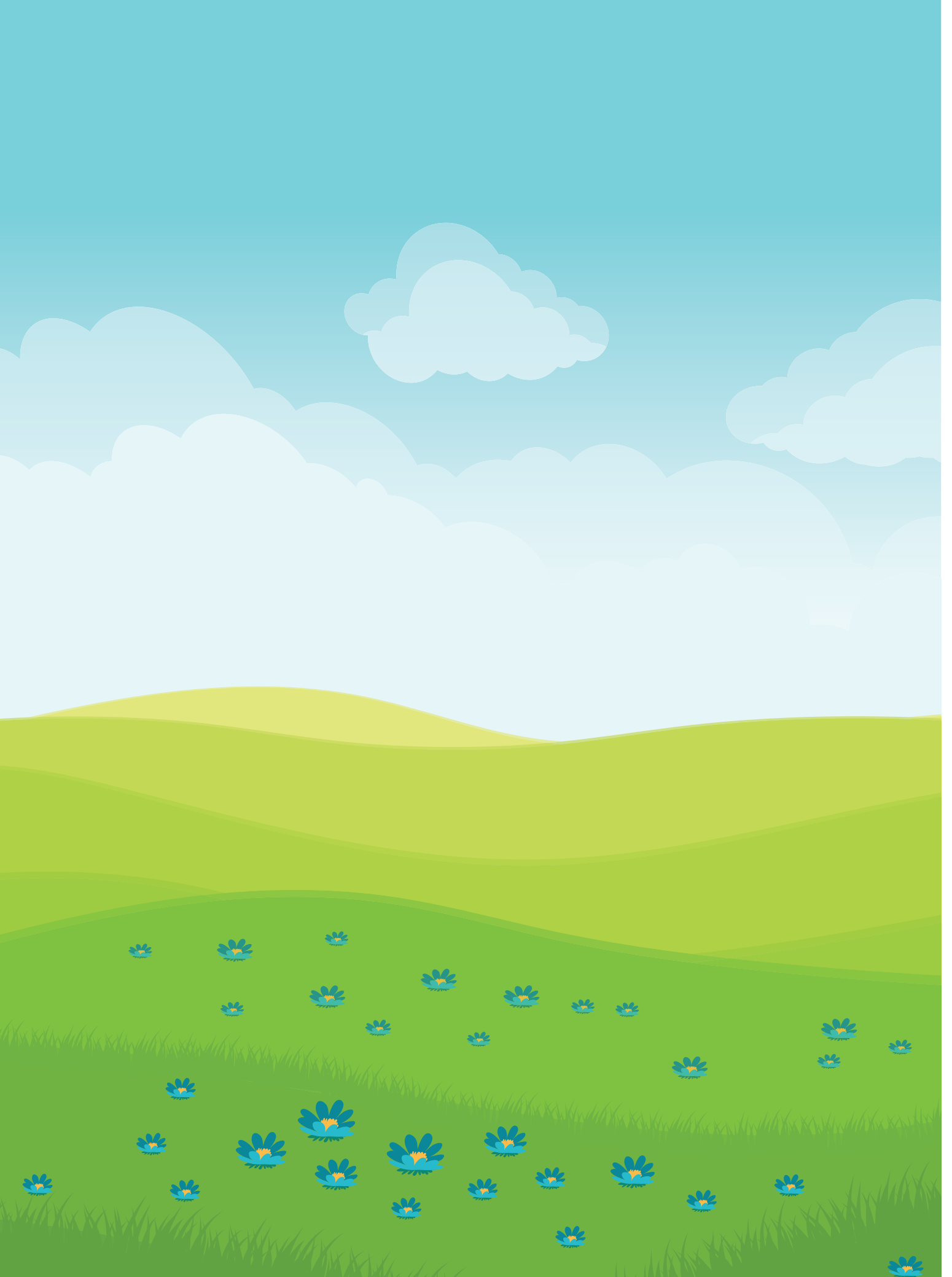


Yo me llamo

Mi edad es

Vivo en

Mi institución educativa es



Presentación

Querida niña, querido niño:

Este cuaderno es para ti. Lo hemos elaborado con cariño y dedicación para ayudarte a desarrollar el aprendizaje del castellano.

En el cuaderno encontrarás a Kusi, Nayap, Tairi, Katari y a sus amigos y familiares. Ellos son niñas y niños que te mostrarán actividades entretenidas para que puedas aprender cantando, pintando, reflexionando, relacionando, comparando y compartiendo momentos de juego y desafíos. Así, el aprendizaje y desarrollo del castellano será retador y agradable para ti.

Con el apoyo de tu profesora o profesor y con la participación y colaboración de tus compañeras, compañeros y familiares, conocerás y aprenderás un poco más del castellano que se habla en las diferentes regiones de nuestro país.

Dejamos este cuaderno en tus manos. Te pedimos que lo uses en las horas que se dedique al Castellano como Segunda Lengua en el aula como en tu hogar.

Disfruta de él.

Nuestras unidades

Unidad 1 Nos conocemos

- Nos saludamos y presentamos 8
Aprenderé a informar y pedir información de una tercera persona.
- Conocemos a nuestros amigos 15
Aprenderé a recoger información de amigos(as) en tercera persona.

Unidad 2 Aprendemos a convivir

- Hablamos con cortesía en la escuela 22
Aprenderé a interactuar con cortesía en el ámbito escolar.
- Hablamos con cortesía con la familia y la comunidad 29
Aprenderé a interactuar con cortesía en el ámbito comunal.

Unidad 3 Nuestros talentos y gustos

- Contamos lo que mejor hacemos 36
Aprenderé a expresar mis talentos personales y reconocer los de otros.
- Lo que más nos gusta hacer 43
Aprenderé a expresar mis gustos y reconocer los de otros.

Unidad 4 Las plantas y animales del mundo

- Describimos las plantas 50
Aprenderé a caracterizar las plantas.
- Describimos los animales 57
Aprenderé a caracterizar a algunos animales.

Unidad 5 Los lugares donde vivimos

- Vivimos en un lugar 64
Aprenderé a caracterizar la comunidad.
- Conocemos la ciudad 71
Aprenderé a caracterizar algunos lugares de la ciudad.

Unidad 6 Nuestra historia

- ¿Qué te pasó ayer? 78
Aprenderé a dar cuenta de sucesos cotidianos y cambios de lugares cercanos.
- Contamos la historia de ... 85
Aprenderé a dar cuenta de sucesos en la comunidad y cambios ocurridos.

Unidad 7 Nuestras celebraciones

- Organizamos una celebración 92
Aprenderé a informar e informarme sobre las celebraciones familiares.
- Celebramos el aniversario de la comunidad 99
Aprenderé a dar opiniones y escuchar el de otros sobre las celebraciones.

Unidad 8 Compramos y vendemos

- ¿Cuánto cuesta? 106
Aprenderé a informar detalles de pesos, medidas y costos de productos locales.
- Vamos a comprar a la tienda 113
Aprenderé a interactuar en situaciones de compra- venta de productos.

Unidad 9 Nuestra salud y alimentación

- Nuestra comida favorita 120
Aprenderé a interactuar en situaciones de gustos y preferencias alimentarias.
- Cómo preparamos alimentos 127
Aprenderé a expresar el proceso de preparación de alimentos.

Unidad 10 Nuestros juegos y deportes

- Practicamos deportes 134
Aprenderé a informar sobre algunos deportes y juegos de la comunidad.
- Nuestro campeonato escolar 141
Aprenderé a caracterizar a los practicantes de algunos deportes.

Unidad 11 Nuestros trabajos y ocupaciones

- Personas de quienes aprendemos 148
Aprenderé a caracterizar algunos oficios y trabajos de la comunidad.
- Los trabajos que hay en las ciudades 155
Aprenderé a caracterizar algunas profesiones.

Unidad 12 Diseñamos y construimos

- Creamos objetos utilizando material en desuso 162
Aprenderé a expresar procesos de reciclado para el cuidado de la naturaleza.
- Aprendemos y hacemos experimentos 169
Aprenderé a interactuar en situaciones de experimentar conocimientos.

1

Nos conocemos Nos saludamos y presentamos



Escucha el audio. Luego, lee las preguntas y ordena las respuestas.

Hola, Kusi. ¿Con quién viniste?

Vine con mi

Buenos días,

mamá.

Katari.

¿Cuál es el nombre de tu mamá?

María.

se llama

Ella

¿Y dónde vive?

en Huánuco.

vive

Él

¿En qué grados estudian? Relaciona los nombres con los números ordinales.

Katari

Ipak

Kusi

Nayap

1°

2°

3°

4°

5°

6°



Escucha el diálogo del primer día de clases.



Escribe V (verdadero) o F (falso), según corresponda.

- La mamá de Pedro se llama Gladis y su papá, Carlos. (___)
- Leoncio es tío de Miguel y sus primos se llaman Jonathan y Lis. (___)
- Tairi vive con su mamá Tsirapa y su papá Menkori. (___)
- Kusi tiene dos hermanas llamadas Ipak e Intai. (___)

Escucha y repite los números.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 21 veintiuno | 31 treinta y uno |
| 22 veintidós | 32 treinta y dos |
| 23 veintitrés | 33 treinta y tres |
| 24 veinticuatro | 40 cuarenta |
| 25 veinticinco | 50 cincuenta |
| 26 veintiséis | 60 sesenta |
| 27 veintisiete | 70 setenta |
| 28 veintiocho | 80 ochenta |
| 29 veintinueve | 90 noventa |
| 30 treinta | 100 cien |

¿Cuántos años tiene el abuelo de Tairi?
Pinta el número de amarillo.



¡Prepárate para leer!

Observa. Katari entregó a su mamá la citación que envió su profesora.



Reúnete con una compañera o un compañero y respondan.

Marquen con un aspa (X). las respuestas correctas a las siguientes preguntas.

- ¿Cuáles de estas frases crees que la profesora habrá escrito en la nota? Puedes marcar más de uno.

Buenos días, papás y mamás. Estaré a cargo del 4° grado.

Estoy en la playa. Su mamá se fue.

Yo soy la profesora. Los cito a una reunión.

Alimenten a sus gallinas.

- ¿Con qué frases creen que la profesora se presentará en la reunión? Completen.

Buenas tardes



- A continuación, leerán un texto. ¿De qué creen que tratará?

Lee silenciosamente.

La primera reunión en la escuela

Después de volver del primer día de clases, Katari conversa con su mamá.



Katari: Buenas tardes mamá.

Mamá: Buenas tardes, hijo.

Katari: Mamá, tengo una nueva profesora. Dice que estará dos meses reemplazando a la profesora Sofía.

Mamá: ¡Qué bueno, hijo!

Katari: Ella quiere conocer a los papás y mamás, por eso nos entregó esta citación.

Al día siguiente, todos los padres y madres de familia se reúnen en el aula del cuarto grado.



Profesora: Muy buenas tardes, queridos padres y madres. Me alegra que todos hayan asistido. Antes de iniciar la reunión, me presentaré.

Mi nombre es Gladis, soy la profesora del cuarto grado. Tengo 25 años. Vivo en Cusco.

Mamá de Katari: Buenas tardes, profesora. Mi nombre es Luisa, soy la mamá de Katari. Tengo 45 años y vivo en Laripampa.

Papá de Kusi: Buenas tardes, profesora. Me llamo Juan, soy el papá de Kusi. Vivo en Rosaspata. Tengo 40 años.

Relee el texto y luego llena la ficha. Elige uno de los personajes.

Ficha 1

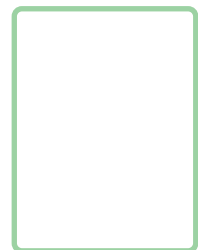
Su nombre es _____

Es mamá de _____

Es papá de _____

Tiene _____ años.

Vive en _____



Averigua qué escribió una compañera o un compañero.

¿Cuántos años tienen y dónde viven? Relaciona mediante líneas.

Personas	Edad	Dónde viven
Profesora Gladis	40 años	Rosaspata
Señora Luisa	25 años	Cusco
Señor Juan	45 años	Laripampa

Lee la ficha que llenó la señora Luisa.

Ficha 2

Mi nombre es Luisa.
 Soy mamá de Katari.
 Tengo 45 años de edad.
 Vivo en Laripampa.



Ahora, elabora tú la ficha de la señora Luisa.

Ficha 3

Su _____.
 Es _____.
 _____ años de edad.
 _____ Laripampa.



Entrevista a la mamá o al papá de una compañera o un compañero y completa su ficha.

Ficha 4

Su _____.
 Es _____.
 _____ años de edad.
 _____ en _____.



Lee esta ficha de presentación personal.

Ficha de presentación personal

Mi nombre es Madeleine Soria Roa.
Yo soy una niña.
Vivo en la comunidad de Consapata.
Estoy en el sexto grado de primaria.
Tengo 11 años.
Mi mamá se llama Margarita Roa Condori.
Mi papá se llama Richar Soria Guzmán.
Vivo con mi abuelita.



Lee estos datos, ordénalos y elabora la ficha de Nayap.

Mi nombre es Nayap.

Yo soy awajún, pero ahora vivo en Rosaspata.

Tengo dos

hermanas

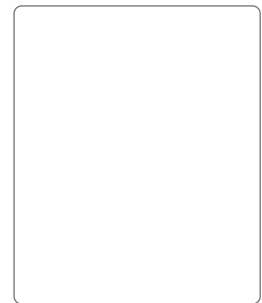
y mi papá, Luis.

Tengo 9 años.

y un gato que se llama Michi.

Mi mamá se llama Sara

Ficha de presentación de Nayap



Reflexión gramatical

Lee atentamente y observa las imágenes.

Yo **soy** un niño.



Tú **eres** una niña.



Él **es** un niño.



Ahora, completa las oraciones adecuadamente.

- Yo soy _____ (Señalate a ti mismo).
- Tú eres _____ (Señala a tu compañera o compañero de al lado).
- Él/ella es _____ (Señala a alguien ubicado a mayor distancia).

Con una compañera o un compañero, conversen sobre el lugar de donde son ustedes y alguien más del salón.

Yo soy de...

Tú eres de...

Él/Ella es de...

Las palabras **soy**, **eres** y **es** son formas del verbo **ser**. Sirven para expresar las cualidades o la procedencia de alguien.



Conocemos a nuestras amistades



Escucha el audio y luego completa.

- Lo trajo su tío. Él _____ la casa de Katari.
- José es _____. Él juega _____ la selección de la escuela.
- Él vive con su mamá. _____ salón comunal.
- _____ el 16 de febrero.
- Ella juega _____.



Escucha el diálogo y observa la imagen.



Vuelve a escuchar el audio. Luego, completa y relaciona mediante líneas, según corresponda.

Mi mamá _____

goles cuando juego fútbol.

Mi papá _____

su trompo.

José _____ con

sombreros lindos.

Ana _____ con

el 16 de febrero.

El _____ de José es

la pelota de fútbol.

Dialoga con una compañera o un compañero siguiendo este ejemplo.



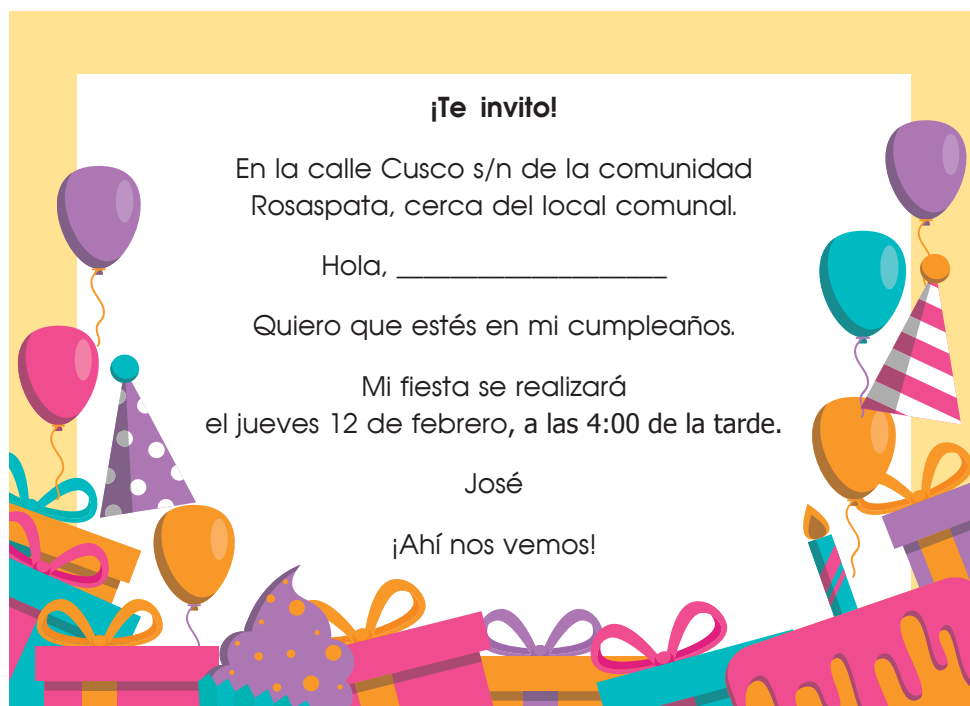
¿Cuándo es el cumpleaños de tu mejor amiga?

El cumpleaños de mi mejor amiga es...



Cambien de rol y luego dialoguen con otra compañera u otro compañero.

Alguien desordenó la información de la tarjeta de invitación que hizo José. Lee con atención.



Ayuda a José a ordenar la información de su tarjeta de invitación.



Averigua cómo ordenó la información una compañera o un compañero.

Escribe una tarjeta de invitación utilizando algunos de estos datos.

LOS MESES DEL AÑO

ENERO	JULIO
FEBRERO	AGOSTO
MARZO	SETIEMBRE
ABRIL	OCTUBRE
MAYO	NOVIEMBRE
JUNIO	DICIEMBRE

LAS HORAS DEL DÍA

1:00	7:00
2:00	8:00
3:00	9:00
4:00	10:00
5:00	11:00
6:00	12:00

- LOS DÍAS DE LA SEMANA**
- LUNES
 - MARTES
 - MIÉRCOLES
 - JUEVES
 - VIERNES
 - SÁBADO
 - DOMINGO

Empty rounded rectangular box for writing an invitation card.

Compara tu trabajo con el de una compañera o un compañero.

Lee atentamente e identifica los elementos que debe tener una tarjeta de invitación. Píntalos de amarillo.

Nombre del invitado

Nombre de la mascota

Lugar

Fecha

Hora

Dirección de la escuela

Frase de invitación

Nombre de la abuelita

Elementos de una tarjeta de invitación

Reúnete con una compañera o un compañero y comparen sus trabajos.

Escribe cuatro frases de invitación creativas.

Averigua qué frases escribió una compañera o un compañero. Léanlas.

¡Juguemos a conocernos mejor!

Reúnete con una compañera o un compañero y busquen el tablero en el anexo.

Instrucciones:

1. Se juega en parejas.
2. Se necesita un dado.
3. Cada jugador debe tener una ficha para desplazarse.
4. Comenzará el juego quien obtenga más puntos al lanzar el dado.
5. El jugador que llegue a una casilla marcada cumplirá lo que allí se indique.
6. Ganará quien llegue primero a la meta.



Reflexión gramatical

Observa estos dibujos y lee.



Mi amiga Kusi juega con **su** muñeca.



Mis amigos Tairi y Juan juegan fútbol con **sus** primos.



La casa de **mi** amigo Nayap está cerca de **su** escuela.



Los tíos de **mis** amigos Tairi y Ana trabajan cerca de **su** casa.

Lee y completa, según corresponda.

_____ amiga Kusi juega con _____ muñeca.

_____ amigos Tairi y Juan juegan fútbol con _____ primos.

La casa de _____ amigo Nayap está cerca de _____ escuela.

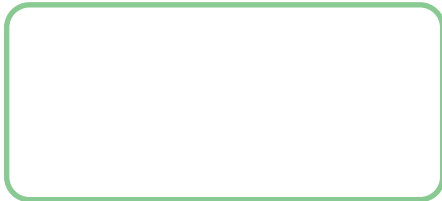
Los tíos de _____ amigos Tairi y Ana trabajan cerca de _____ casa.

mi/su

mis/sus

Completa con dibujos.

Mi...



Su...



Mis...



Sus...



Los posesivos **mi, mis, su** y **sus** son palabras que indican pertenencia.

2

Aprendemos a convivir

Hablamos con cortesía en la escuela



Escucha el audio y relaciona los diálogos, según corresponda.

Kusi



Por favor, ¿podría devolvernos la pelota?

Tairi



Por favor, dame la pelota.

Katari



¡Ay!. La pelota me pegó.

Toma la pelota, Tairi.

Disculpa, Katari.

Claro. Adelante.

Kusi



Kusi



Profesora





Escucha el audio y luego observa la imagen.



Vuelve a escuchar el audio y completa.

_____ el accidente, profesora.

_____ eso mamá. ¡Muchas gracias!

Elige las palabras adecuadas y escríbelas.

dame

lleva

trae

cierra

Por favor, _____ la escoba y el recogedor.

Por favor, _____ las llaves de la mesa.

Por favor, _____ la puerta al salir.

Por favor, _____ los libros de la biblioteca.

Observa el dibujo y escribe: ¿Qué crees que le dice el niño al árbol?



¿Qué le dirías a un árbol si fueras su amiga(o)? Escribe.



En la siguiente página leerás un texto. ¿Qué tipo de texto crees que será? Marca con un aspa (X).

Narrativo

Descriptivo

Argumentativo

¿Por qué? _____

Lee el siguiente cuento.



El árbol mágico

Una vez, un niño llamado Adrián caminaba por un campo. En eso le llamó la atención un árbol frondoso. En él estaba un cartel pegado que decía: -¡Soy un árbol mágico! Si dices las palabras mágicas lo podrás ver. El niño al leer esto comenzó a decir muchas palabras, pero no pasaba nada. Cansado, suplicó: -¡Por favor, arbolito! ¡Disculpa, arbolito! ¡Muchas gracias por tu amistad! ¡Gracias!

En aquel momento, el árbol se movió y mostró un camino hermoso con muchas flores bellas, juguetes y chocolates. ¡Muchas gracias, arbolito! -dijo otra vez el niño.

Adrián corrió a buscar a sus amiguitos y amiguitas para que vieran la magia del árbol. Al volver con ellos les enseñó las palabras mágicas. Todos gritaron: -¡Gracias! ¡Por favor! ¡Disculpa! ¡Muchas gracias! De este modo vieron la magia del árbol.

Adrián y sus amiguitos agradecieron al árbol por su magia y amistad.

Basado en el cuento de Pedro Pablo Sacristán.

Recuerda y escribe las palabras mágicas que utilizó Adrián.

Las palabras mágicas	Lo que pasó
<hr/> <hr/> <hr/>	El árbol se movió y mostró un camino hermoso con muchas flores bellas, juguetes y chocolates.

Lee el cuento otra vez y completa la información del recuadro.

Cansado, suplicó: “¡_____, arbolito! ¡_____, arbolito!
¡_____ por tu amistad!”.

¿Cuándo se dicen las siguientes frases? Responde.

- Se dice “por favor” cuando...

- Se dice “disculpa” cuando...

- Se dice “muchas gracias” cuando...

¿Son importantes esas frases en la escuela? ¿Por qué?

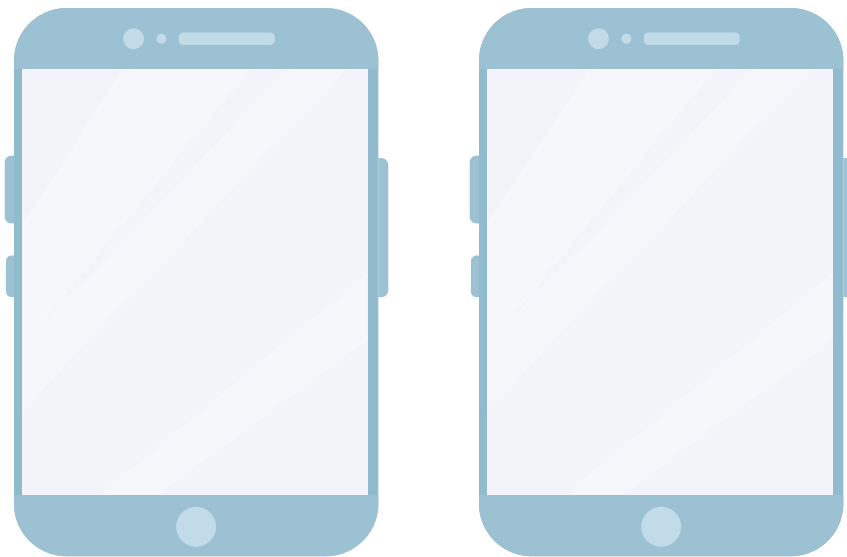
Lee los mensajes que envió Kusi por el celular.



Completa las oraciones con las palabras de cortesía correspondientes.

- _____ por acompañarme a visitar a la profesora.
- José, _____, lleva los materiales para el experimento.
- ¡Kusi, _____ por haber olvidado darte la tarea!

Escribe dos mensajes por celular usando frases de cortesía.



Compara tu trabajo con el de una compañera o un compañero.

Reflexión gramatical

Lee la nota que la profesora dejó a Tairi.

Estimada Tairi:

Hoy llegaré 10 minutos tarde a la escuela. Por favor, **ve** al aula, **ten** a la mano la lista de tus compañeros y **pon** un visto conforme vayan llegando. Después, **sal** a la puerta y espérame.

Muchas gracias,

Tu profesora

¿Qué ordenó la profesora a Tairi? Completa.

Profesora	ir	Ve
	tener	Ten
	poner	Pon
	salir	Sal

Lee con atención.

Palabras como las siguientes se usan para dar órdenes a otras personas:

ve

ten

pon

sal

Estas palabras son formas **imperativas irregulares** de los verbos **ir, tener, poner** y **salir**.

Hablamos con cortesía en la familia y la comunidad



Escucha el audio y luego ordena las oraciones.

para ir a la feria.

dame permiso

Abuela, por favor,

llevar chicha

Por favor, ¿puedo

para mi tía?

tu sombrero.

Por favor,

lleva también

Dialoga con una compañera o un compañero siguiendo este ejemplo.



Por favor,
dame permiso para
ir al cine.

Claro, te doy
permiso para ir
al cine.



Cambien de rol y luego dialoguen con otra compañera u otro compañero.



Escucha el audio y luego observa el dibujo.



Lee atentamente y completa, según corresponda.

gracias

No, gracias

- a) ¿Puedo ir a ver juguetes? ¡Vamos mamá!
_____. Ve tú con cuidado.
- b) Coman la tajada de piña que compramos.
_____. Ya almorzaremos.
- c) Por favor, abre la puerta del restaurante y acomódense para
almorzar.
¡Sí, _____, hijo! Almorcemos.
- d) Tairi, ¿quieres más piña?
_____, comeré mi almuerzo.

Dialoga con una compañera o un compañero siguiendo el ejemplo.



¿Quieres más
refresco?



Sí, gracias.

Cambien de rol y luego busquen otro compañero(a).

En grupo, pidan a su profesora o profesor que pegue las normas de convivencia del aula en la pizarra. Léanlas y sugieran cómo se podrían escribir de manera más cortés. Luego, en estos recuadros, dibujen cuatro de ellas.

Normas de cortesía	

Lee estas frases y escribe con ellas seis normas de cortesía para una convivencia amable en la escuela.

Dar las gracias...

Pedir disculpas...

Pedir permiso...

Averigua qué escribió una compañera o un compañero.

Escribe y dibuja cuatro normas para conservar y mantener la cortesía en la comunidad. Emplea estas frases o palabras.

gracias por

por favor

disculpas por

permiso para

Normas de cortesía en la comunidad	
Dar...	Dar...
Pedir...	Pedir...

Pregunta a una compañera o un compañero qué normas escribió.

Ayuda a la mamá de Katari a escribir mensajes. Usa las siguientes palabras.

gracias

por favor

muchas gracias

pon
(poner)

ten
(tener)

ve
(ir)

di
(decir)

sal
(salir)

haz
(hacer)

Caso 1:

La mamá de Katari quiere que él **vaya** al gallinero y **ponga** los huevos en canastas.

Caso 2:

La mamá de Katari quiere que él **tenga** a su hermanita hasta la tarde y **haga** sopa.

Caso 3:

La mamá de Katari quiere que él **salga** de su aula y **diga** al director que su papá irá a la reunión.

Compara tu trabajo con el de una compañera o un compañero.

Ahora, escribe un mensaje a tu mejor amiga o amigo de manera libre.

Escribe tres mensajes a distintas personas de la comunidad. Emplea estas palabras.



gracias	por favor	muchas gracias	deme permiso		
ponga (poner)	tenga (tener)	venga (ir)	diga (decir)	salga (salir)	haga (hacer)

Por favor, señor Juan, **tenga** a bien soltar el agua de riego esta noche. Igualmente, **venga** más tarde a ayudarnos a regar la chacra.
Muchas gracias,
Don Simón

Lee el trabajo de una compañera o un compañero y bríndale sugerencias.

Reflexión gramatical

Observa, lee y completa.

Tú	Usted
 <p>Di (decir)</p>	 <p>Diga (decir)</p>
Tú _____ que vendrás mañana.	Usted _____ que vendrá mañana.

Ahora, escribe otras oraciones con los verbos propuestos en el cuadro.

Tú	Usted
Haz (hacer) Tú _____	Haga (hacer) Usted _____
Pon (poner) Tú _____	Ponga (poner) Usted _____
Sal (salir) Tú _____	Salga (salir) Usted _____
Ten (tener) Tú _____	Tenga (tener) Usted _____
Ven (venir) Tú _____	Venga (venir) Usted _____

Verbos como hacer, poner o salir son conocidos como **verbos irregulares**, porque al conjugarse se modifica su raíz o su terminación. Por ejemplo: **venir** (vengo, vienes, viene, vinimos...).



3

Nuestros talentos y gustos

Contamos lo que mejor hacemos



Escucha el audio. Luego, completa las oraciones y relaciona.

Yo sé _____ muy bonito.

Joaquín

Yo puedo _____ fulbito.

María

Yo puedo _____ cuentos.

Kusi

Yo sé _____ muy bien.

Ana

Yo sé _____ muy bien.

Tairi

¿Qué sabes/
puedes hacer
mejor?

Dialoga con una compañera o un compañero siguiendo este ejemplo.



¿Qué sabes
hacer mejor?

Yo sé bailar
muy bien.



Cambien de rol y luego dialoguen con otra compañera u otro compañero.



Escucha el audio y después observa el dibujo.



Vuelve a escuchar el audio con atención y completa con las palabras correspondientes.

muy bien

bien

muy bonito

muy rápido

excelente

Joaquín: Yo sé narrar cuentos _____.

¡Y puedo tocar el tambor _____!

Katari: ¡yo sé contar _____ los chistes!

Tairi: Yo puedo recitar poesías _____.

Kusi: yo puedo cantar _____.

Nayap: Yo sé decir adivinanzas _____ y puedo contar chistes _____.

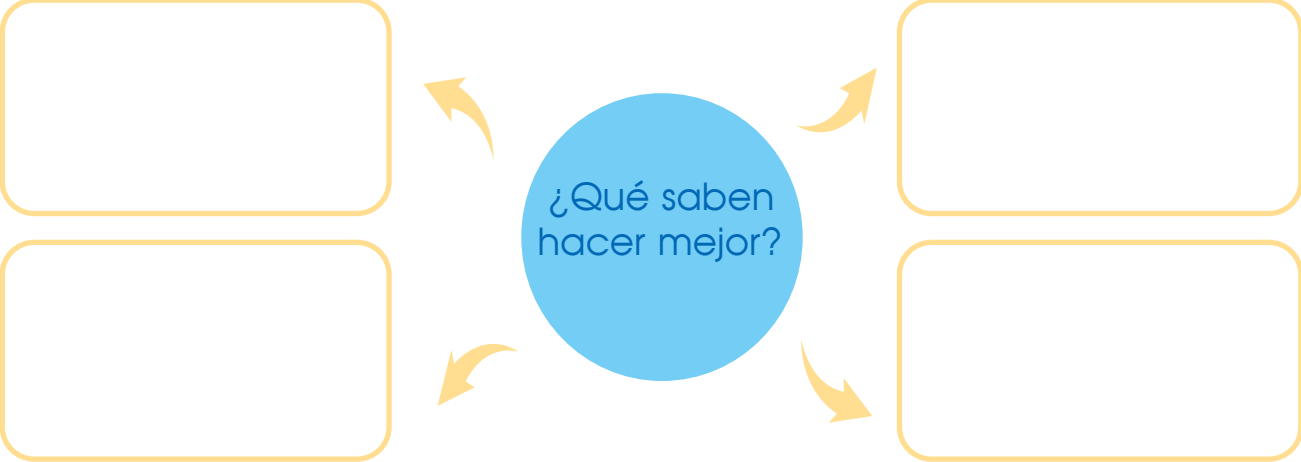
Ana: Yo puedo bailar _____ el huaylas.

José: Yo sé decir trabalenguas _____.

Compara tu trabajo con el de una compañera o un compañero.

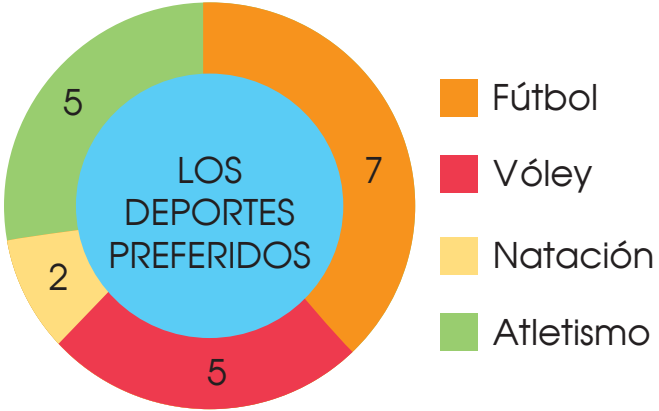
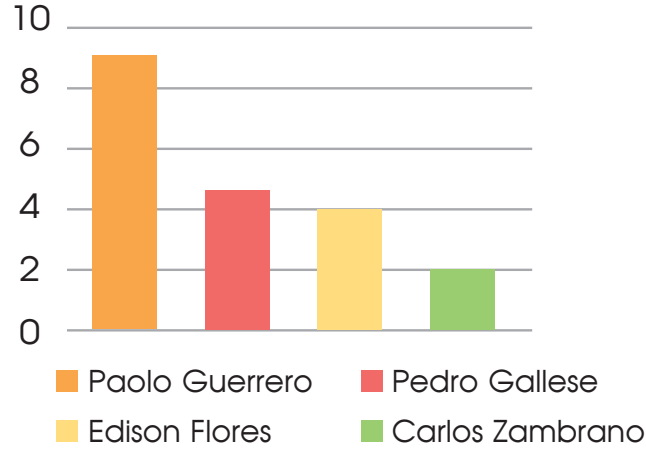
¡Prepárate para leer!

Pregunta a cuatro compañeras o compañeros qué saben hacer mejor. Escribe sus respuestas.



En pareja, observen los gráficos. Luego, escriban el mensaje que nos están dando.

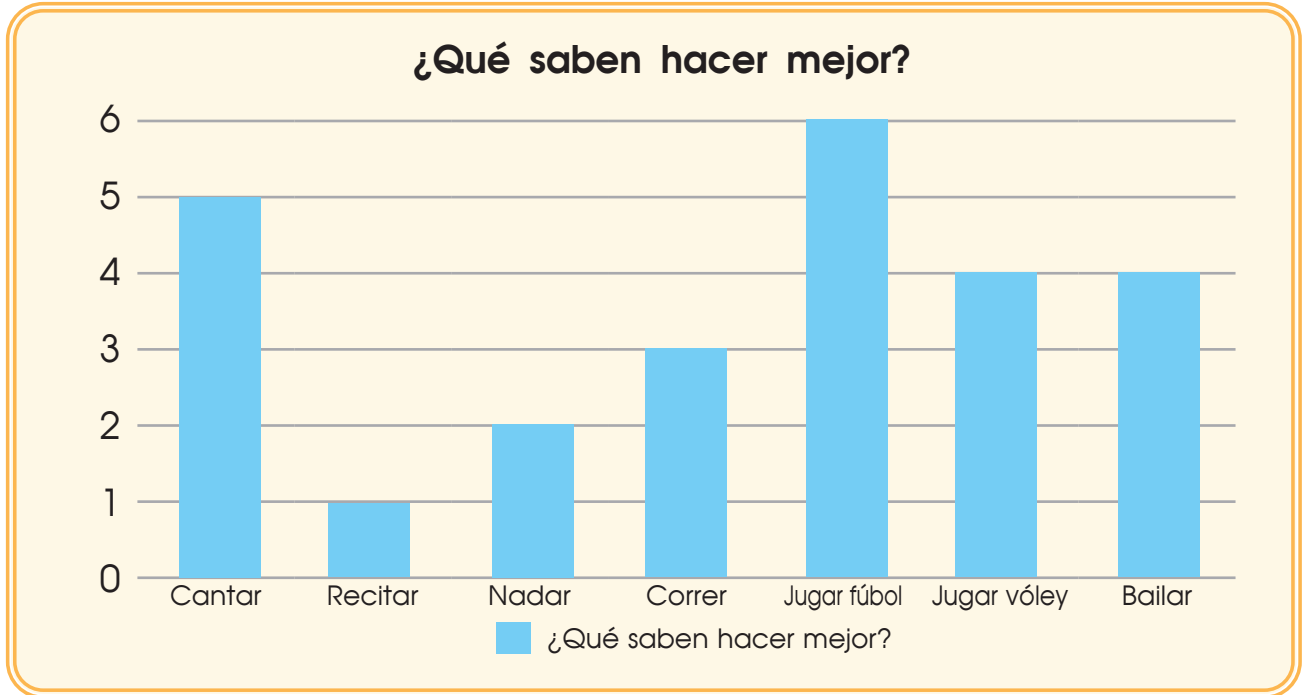
LOS JUGADORES DE FÚTBOL PREFERIDOS



Four horizontal lines for writing the message derived from the charts.

Lee y analiza.

Estos son los datos que un profesor obtuvo al hacer una encuesta a los estudiantes de su aula.



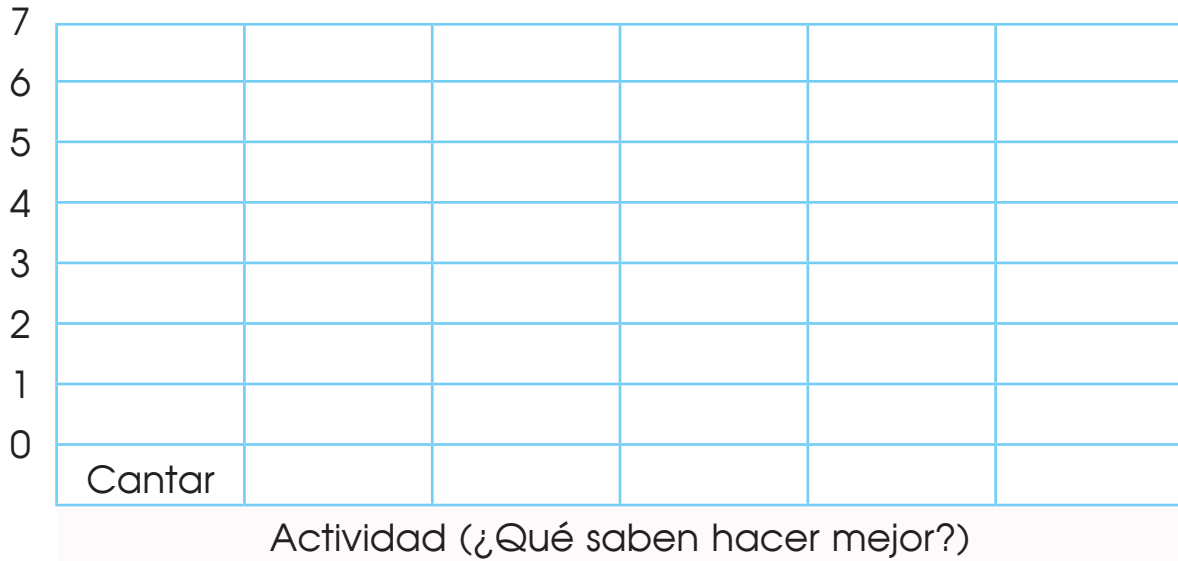
Fíjate en la cantidad de estudiantes y responde.

- ¿Cuántos estudiantes saben jugar fútbol y vóley mejor? _____
- ¿Cuántos estudiantes saben bailar, cantar y recitar mejor? _____
- ¿Cuántos estudiantes saben nadar y correr mejor? _____
- ¿En qué opciones los resultados de la tabla son iguales? _____
- ¿Cuántos estudiantes participaron en la encuesta? _____

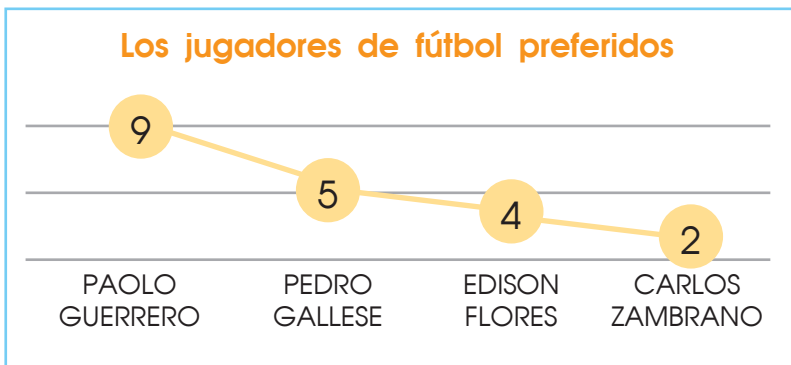
Si hicieras una encuesta a tus familiares sobre lo que mejor saben hacer, ¿cómo plantearías las preguntas? Escribe dos ejemplos.

Consulta a una compañera o a un compañero qué preguntas escribiste.

En pareja, encuesten a seis compañeras o compañeros, a partir de esta pregunta: ¿Qué saben hacer mejor? Luego, con el apoyo de su profesora o profesor, elaboren el gráfico.



Observa el gráfico y responde.



- ¿Cuántos prefieren a Guerrero?

- ¿Cuántos prefieren a Zambrano?

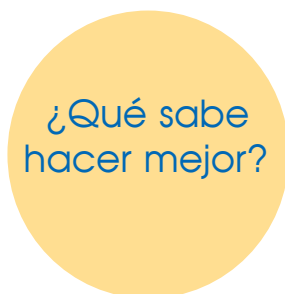
Con otros datos, elabora un gráfico similar al anterior.

Compara tu trabajo con el de una compañera o un compañero.

Lee los resultados de la encuesta que hizo Kusi en su comunidad.

Miembro de la comunidad	Pregunta	Respuesta
Presidente	¿Qué sabe hacer mejor?	Yo sé dirigir la asamblea muy bien.
Yachaq		Yo sé enseñar a respetar a la pachamama muy bien.
Profesor		Yo sé enseñar a escribir a las niñas y los niños muy bien.
Enfermera		Yo sé curar el dolor de estómago muy rápido.

Ahora, encuesta a tres miembros de tu comunidad. Dibuja las respuestas.



Compara tus resultados con los de una compañera o un compañero.

Reflexión gramatical

Lee lo que escribió Juan a Anita sobre el festival de talentos de la comunidad.

¡Hola, Anita!
 El festival estuvo fantástico.
 Los participantes se animaban así:
 ¡Yo **sé** cantar muy lindo!
 ¡Yo **sé** recitar muy bonito!
 ¡Yo **sé** nadar muy bien!
 ¡Yo **sé** correr muy rápido!
 ¡Yo **sé** jugar fútbol muy bien!
 ¡Yo **sé** jugar vóley muy bien!



Observa la palabra del recuadro y luego lee.

Proviene del verbo saber. Está en primera persona del singular y en tiempo presente.

sé



Se usa para decir, por ejemplo:
 Yo sé barrer.
 Yo sé saltar.
 Yo sé escribir.

Lee atentamente el cuadro y completa los ejemplos.

Saber	Cuando significa...	Ejemplos
Sé	estar enterado de algo.	Yo sé que Pedro vendrá mañana. _____ _____
	saber hacer algo.	Yo sé cocinar un rico locro. _____ _____
	tener convencimiento de algo.	Yo sé que pronto va a llover. _____ _____

Lo que nos gusta hacer



Escucha el audio. Luego, relaciona mediante líneas y completa.

A Katari

le gusta

no le gusta

A Tairi y Kusi

les gusta

no les gusta

Dialoga con una compañera o un compañero siguiendo este ejemplo.



¿Qué les gusta a Carmen y Diego?

A Carmen y Diego les gusta sembrar.



Cambien de rol y luego dialoguen con otra compañera u otro compañero.



Escucha el audio y luego observa los dibujos.



Vuelve a escuchar el audio y después completa.

les gusta

no les gusta

- ¿Qué _____ a Katari y Pedro en el paseo?
A ellos _____ correr mucho. Entonces,
- ¿qué _____ a Katari y Pedro?
A Katari y Pedro _____ pescar.
- ¿Qué _____ a Tairi y Ana?
A Tairi y Ana _____ cantar. Pero, a Tairi y Ana _____ nadar.

Dialoga con una compañera o un compañero siguiendo este ejemplo.



¿Qué no les gusta a Hugo y a Luis?

A Hugo y a Luis no les gusta cantar.



Cambien de rol y luego dialoguen con otra compañera u otro compañero.

Reúnete con una compañera o un compañero y pregunten a otra pareja:

Qué les gusta encanta interesa importa (elijan dos opciones)

Dibujen y escriban lo que respondieron.

Nombres		
Dibujo		
En escrito	A_____ y a _____ les _____	A_____ y a _____ les _____

Ahora, planteen esta pregunta.

Qué no les gusta encanta interesa importa (elijan dos opciones)

Dibujen y escriban lo que respondieron.

Nombres		
Dibujo		
En escrito	A_____ y a _____ no les _____	A_____ y a _____ no les _____

En pareja, analicen la información que recogió un profesor de cuarto grado de la escuela de Kutis.

Preferencias de las niñas y los niños de cuarto grado

Niñas y niños	Le gusta	Le encanta	Le interesa (aprender)
Jesús	Limpiar la casa	Pastear ovejas	Cocinar
Mirian	Lavar ropa	Cuidar las plantas	Cocinar
Tito	Pastear ovejas	Cocinar	Lavar ropa
Antonia	Limpiar la casa	Lavar ropa	Cuidar las plantas
Lalo	Cocinar	Pastear ovejas	Lavar ropa

Vuelve a leer el cuadro y completa la información.

- ¿A quiénes les gusta limpiar la casa?
Les gusta limpiar la casa a _____ y a _____.
- ¿A quiénes les encanta pastear ovejas?
Les encanta pastear ovejas a _____ y a _____.
- ¿A quiénes les interesa aprender a lavar ropa?
Les interesa aprender a lavar ropa a _____ y a _____.
- ¿A quién le encanta cuidar las plantas?
Le encanta cuidar las plantas a _____.

Transforma estas oraciones en negativo (no).

- A Jesús y a Antonia les gusta limpiar la casa.

- A Jesús y a Lalo les encanta pastear ovejas.

- A Tito y a Lalo les interesa aprender a lavar ropa.

- A Mirian le encanta cuidar las plantas.

En pareja, recojan información de cinco personas de la comunidad y completen el cuadro.

Personas	Le gusta	Le encanta	Le interesa (aprender)	No le gusta

Lee el cuadro y completa la información.

- ¿A quiénes les gusta _____?
A _____ y _____
- ¿Qué no les gusta a _____ y _____?
A _____ y _____
- ¿Qué les encanta a _____ y _____?
A _____ y _____
- ¿Qué les interesa a _____ y _____?
A _____ y _____
- ¿Qué _____?
A _____
- ¿Qué no _____?
A _____

- ¿Qué les gusta y encanta a la mayoría? _____
- ¿Qué no les gusta ni encanta a la mayoría? _____
- ¿Qué les interesa a la mayoría? _____

Compara tus resultados con los de una compañera o un compañero.

Reflexión gramatical

Lee los siguientes verbos o acciones.

● jugar	● pintar	● criar
● bailar	● tejer	● cocinar
● cantar	● correr	● dormir
● leer	● nadar	● lavar
● sembrar	● barrer	● arreglar

Escribe verbos en los recuadros y une mediante líneas según tu criterio. Observa el ejemplo.

A Katari		
A Ana y Luis	le/les gusta	
A Pedro	le/les encanta	
A Kusi e Ipak	le/les interesa	
A Tairi	no le/les gusta	
A Ipak y Nayap		<i>lavar la ropa.</i>

Pregunta a una compañera o un compañero cómo resolvió la actividad.

Las palabras **gusta**, **encanta** e **interesa** son verbos útiles para expresar simpatías o preferencias. Pueden ir acompañadas con **me**, **te**, **le**, **nos** y **les**.



Jugamos a “¿Qué les gusta a...”

Este es un juego que se puede realizar con todas y todos en clase.

¿Cómo se juega?

1. Se eligen a cuatro compañeros o compañeras como reyes o reinas.
2. Cada uno(a) hace un listado de 4 acciones. Por ejemplo:

1	2	3	4
Gustos	Encantos	Intereses por aprender	Disgustos
Me gusta cantar. Me gusta correr. Me gusta lavar. Me gusta pasear.	Me encanta comer. Me encanta bailar. Me encanta jugar. Me encanta descansar.	Me interesa pescar. Me interesa nadar. Me interesa cocinar. Me interesa jugar fútbol/vóley.	No me gusta tomar medicina. No me gusta que me castiguen. No me gusta que me griten. No me gusta enfermarme.

3. Cada rey/reina hace 4 tarjetas de papel y escribe cada acción. Todas las tarjetas se colocan en una bolsa dobladas en 4.

4. Los reyes/reinas se sientan en un lado y todos demás participantes se sientan del otro lado.

5. Pasa una niña o un niño, toma una tarjeta y lee en silencio. Cada rey o reina le pregunta: ¿Qué te gusta? ¿Qué te encanta? ¿Qué te interesa? ¿Qué no te gusta?

La niña o el niño responde con mímica según lo leído en la tarjeta. Los reyes/reinas deben adivinar. Si uno de ellos adivina, la niña o el niño se ubica detrás del rey o reina que adivinó. Gana el rey o la reina que tenga más participantes en su columna.



4

Las plantas y los animales en el mundo

Describimos las plantas



Escucha el audio. Luego, escribe V (verdadero) o F (falso), según corresponda.

- El pepino es más pequeño que el repollo.
- El pepino es más grande que el tomate.
- La hoja de lechuga es más grande que la hoja de rabanito.
- El tallo de maíz es más largo que el tallo del culantro.



Escucha otra vez y relaciona cada flor con su color.

rosa

blanca

margarita

morada

clavel

roja

dalia

amarillo





Escucha el audio y luego observa la imagen.



Vuelve a escuchar y escribe V (verdadero) o F (falso), según corresponda.

- ¿Cuál es más grande: el zapallo o el pepino?

El zapallo es más grande que el pepino.

- ¿Cuál es más pequeña: la uva o la naranja?

La uva es más pequeña que la naranja.

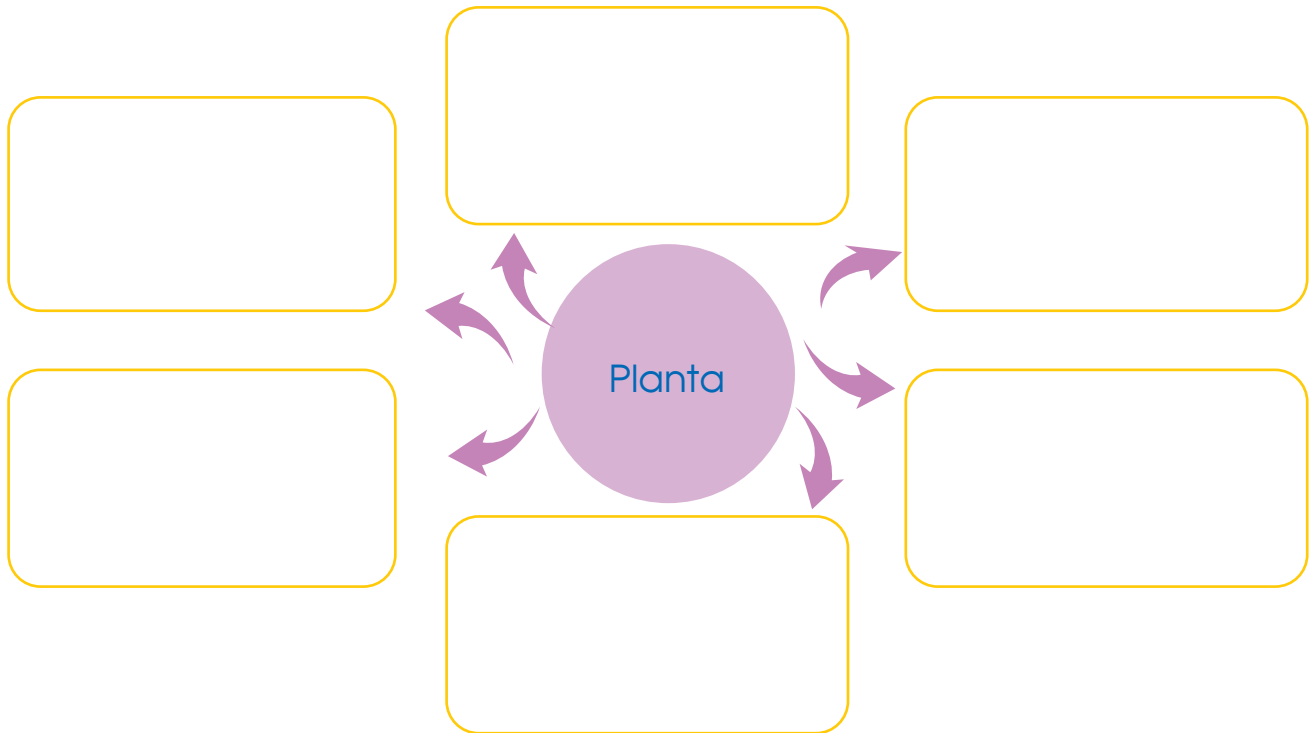
- ¿Cuál es más largo: el apio o el culantro?

El apio es más largo que el culantro.

- ¿Cuál es más corto: la zanahoria o el rabanito?





El rabanito es más corto que la zanahoria.

Piensa y responde: ¿Qué imaginas cuando lees la palabra "planta"?



Compara tu trabajo con el de una compañera o un compañero.

Pinta con el color correspondiente y completa.

	¿Cómo se llama?	¿Qué parte de la planta es?
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>

A continuación, leerás un texto. ¿De qué crees que tratará?

Lee esta información.

Las plantas Sus partes y funciones

Las plantas son seres vivos.

El fruto

El fruto protege la semilla. Los frutos tienen diferentes colores. Hay frutos grandes y pequeños. Por ejemplo, el fruto del zapallo es más grande que el fruto de la naranja.

La flor

La flor produce la semilla. Las flores tienen diferentes colores. Hay flores grandes y pequeñas. Por ejemplo, la flor de la papa es más pequeña que la flor del zapallo.

La hoja

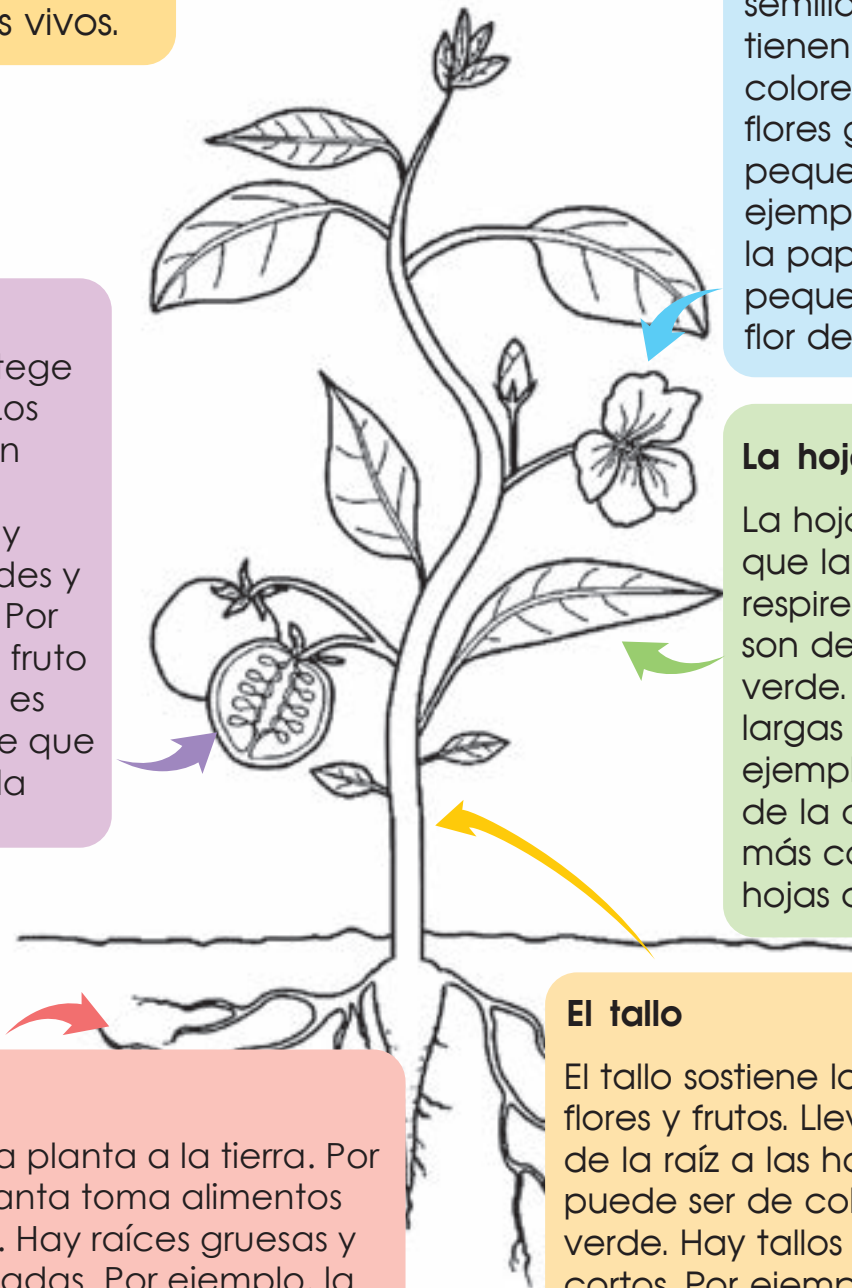
La hoja sirve para que la planta respire. Las hojas son de color verde. Hay hojas largas y cortas. Por ejemplo, las hojas de la coca son más cortas que las hojas del eucalipto.

El tallo

El tallo sostiene las hojas, flores y frutos. Lleva alimentos de la raíz a las hojas. El tallo puede ser de color café o verde. Hay tallos largos y cortos. Por ejemplo, el tallo del maíz es más largo que el tallo de la oca.

La raíz

La raíz fija la planta a la tierra. Por la raíz la planta toma alimentos de la tierra. Hay raíces gruesas y raíces delgadas. Por ejemplo, la raíz del capulí es más gruesa que la raíz de las habas.



Vuelve a leer la información anterior y completa.

- El fruto del zapallo es _____ que el fruto de la naranja.
- El tallo del maíz es _____ que el tallo de la oca.
- La hoja de la coca es _____ que la hoja del eucalipto.
- La flor de la papa es _____ que la flor del zapallo.
- La raíz del capulí es _____ que la raíz de las habas.

Averigua qué escribió una compañera o un compañero.

Dibuja para completar las oraciones.

El fruto de la	<input type="text"/>	es más pequeño que	<input type="text"/>
El tallo de la	<input type="text"/>	es más corto que	<input type="text"/>
La flor del	<input type="text"/>	es más grande que	<input type="text"/>
La hoja del	<input type="text"/>	es más larga que	<input type="text"/>
La raíz de/del	<input type="text"/>	es más delgada que	<input type="text"/>

Reúnete con una compañera o un compañero y lean las oraciones.

Lee lo que escribió Katari sobre la planta de la papa.

La planta de la papa



La planta de la papa es más grande que la planta de la oca. Sus flores son moradas y blancas, más grandes que las flores del nabo. Su tallo es más corto que el tallo del maíz. Sus hojas son verdes y más cortas que las hojas de la quinua. Su fruto es más pequeño que el fruto de la calabaza. Sus raíces son más delgadas que la raíz del maíz.

Lee otra vez y completa. Observa el ejemplo.

La planta de la papa es	→ más grande que →	<i>la planta de la oca.</i>
	→ más pequeña que →	
Su tallo es	→ más corto que →	
	→ más largo que →	
Sus raíces son	→ más delgadas que →	
	→ más gruesas que →	

Comparte tu trabajo con una compañera o un compañero. Lean lo que escribieron.

Reflexión gramatical

Lee las adivinanzas con la entonación correspondiente.



Adivina, adivinador.

¿Qué fruta es?

Es **más** anaranjada **que** la papaya.

Es **más** gordita **que** la manzana.

La naranja



Adivina, adivinador.

¿Qué verdura es?

Es **más** dura **que** el tomate.

Es **más** larga **que** el rabanito.

La zanahoria

Ahora, escribe una adivinanza y dísela a una compañera o un compañero:

Adivina, adivinador.

¿Qué _____ es?

_____ **más** _____ **que** _____.

_____ **más** _____ **que** _____.

Las palabras **anaranjada**, **gordita**, **dura** y **larga** son adjetivos calificativos. Al ubicarlos entre "más" y "que", permiten crear comparaciones. A esto se denomina **grado comparativo del adjetivo**.

Describimos a los animales



Escucha el audio y completa, según corresponda.

es más grande que

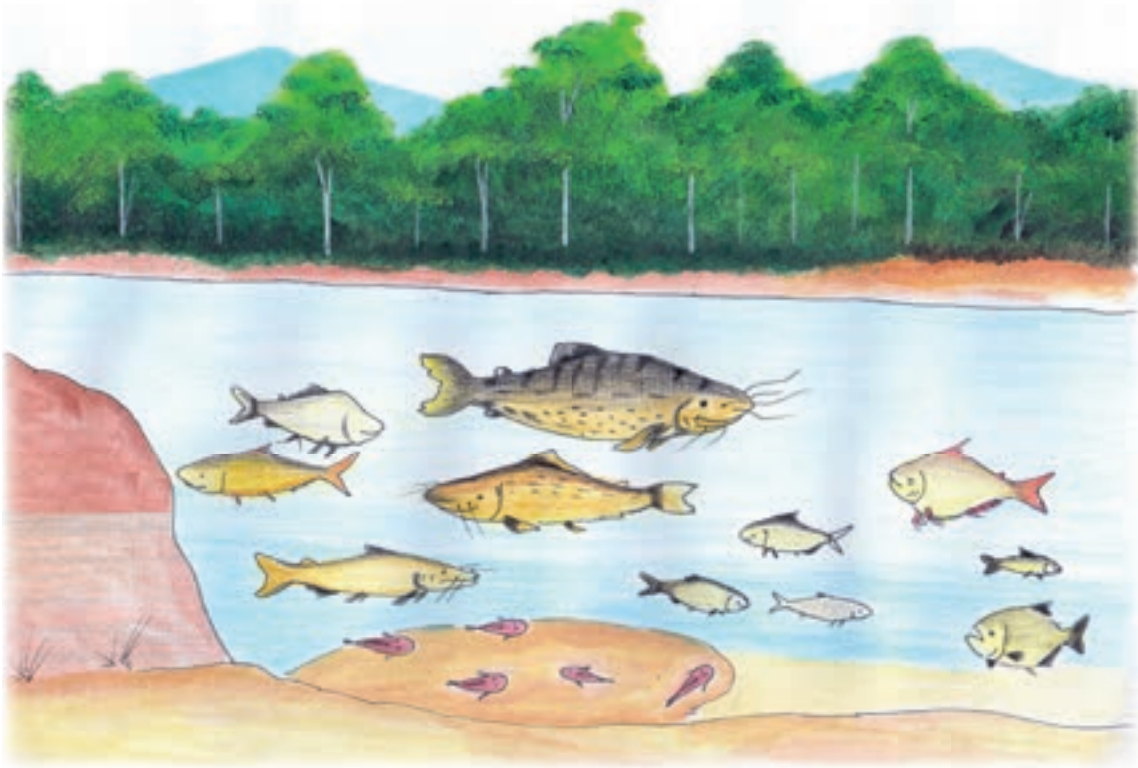
es más pequeño(a) que

- ¿Cuál es más pequeño: el maquisapa o el mono choro?
El maquisapa _____ el mono choro.
- ¿Cuál es más pequeño: el guacamayo o el tucán?
El tucán _____ el guacamayo.
- ¿Cuál es más grande: la sachavaca o el chancho de granja?
El chancho de granja _____ la sachavaca.
- ¿Cuál es más pequeño: el pavo real o la gallina?
La gallina _____ el pavo real.

Lee tus respuestas a una compañera o un compañero.



Escucha el audio y después observa la imagen.



Escucha otra vez el audio. Luego, lee y completa, según corresponda.

es más rápido(a) que

es más lento(a) que

El boquichico _____ la carachama.

La carachama _____ el boquichico.

El conejo _____ el chancho.

El chancho _____ el conejo.

La mosca _____ la abeja.

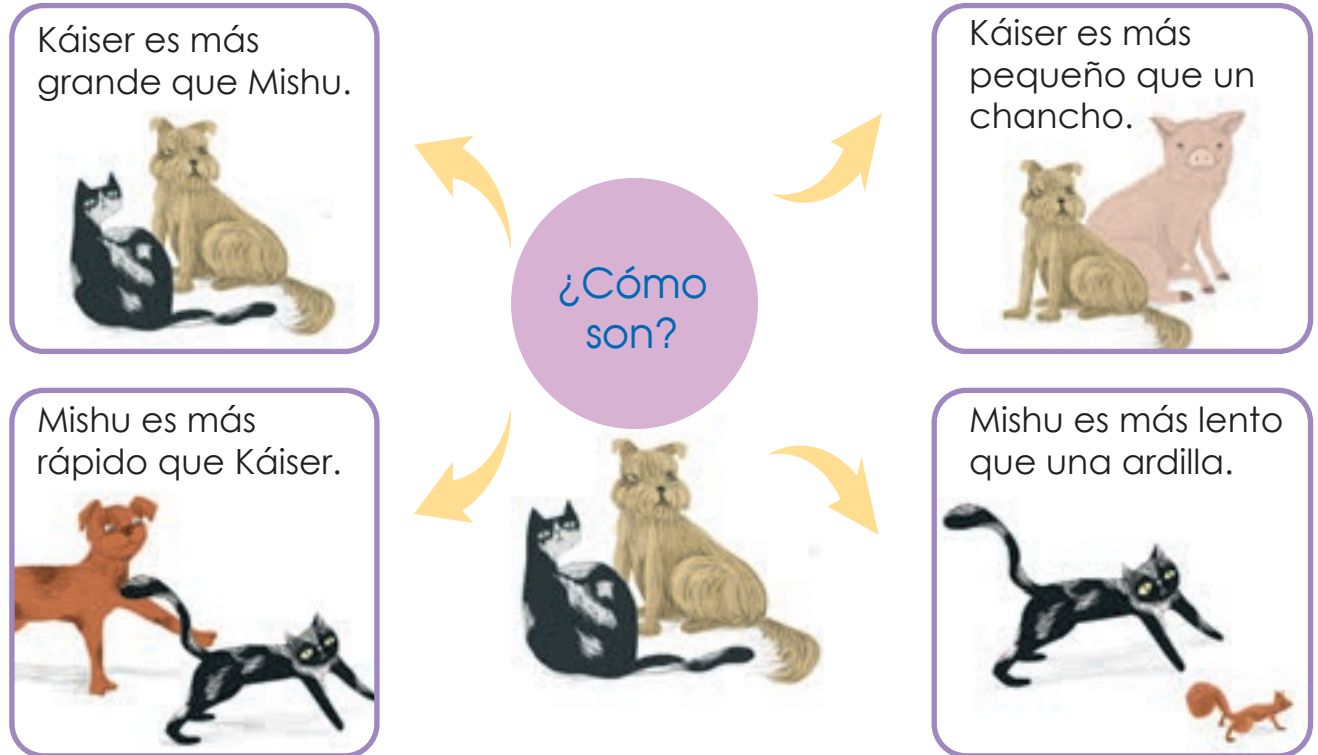
La abeja _____ la mosca.

La tortuga _____ el armadillo.

El armadillo _____ la tortuga.

Lee lo que escribió Nayap.

Mi gato Mishu y mi perro Káiser



Nayap, después, reescribió el texto de esta forma. Lee atentamente.

Mi gato Mishu y mi perro Káiser

Yo tengo un gato llamado Mishu y un perro llamado Káiser. Káiser es más grande que Mishu, pero es más pequeño que el chancho de la granja. Mishu es más rápido que Káiser, pero es más lento que una ardilla. ¡Adoro a los animales!

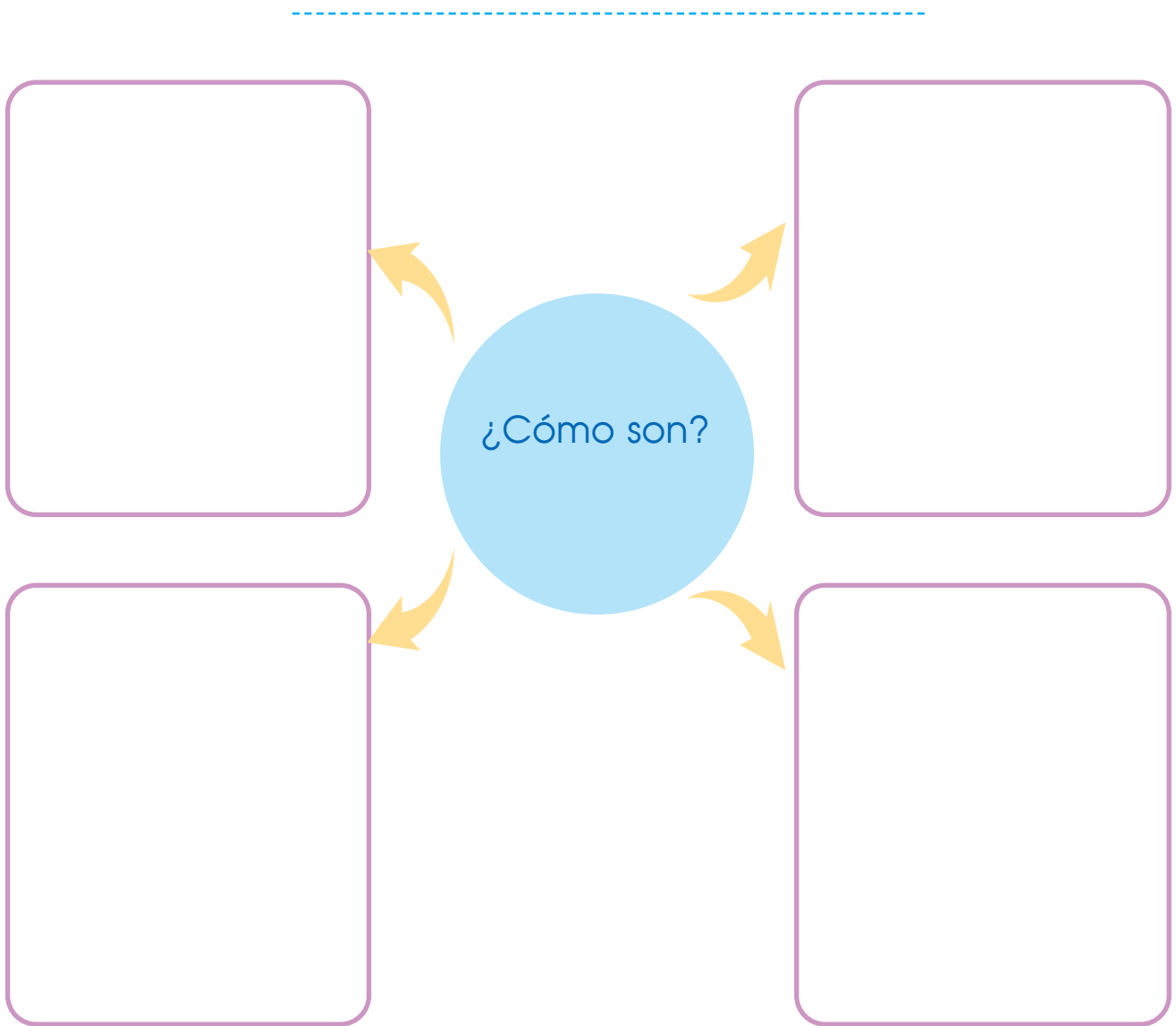


Conversa con una compañera o un compañero, a partir de estas preguntas.

¿Tienes algún animalito en casa o conoces alguno? ¿Te gustaría escribir sobre algunos animales?

Planifica lo que vas a escribir. Considera estas palabras para realizar las comparaciones.

más grande que	más pequeño que	más rápido que
más lento que	tan	como



Compara tu trabajo con el de una compañera o un compañero.

¿En qué se parecen? ¿En qué son diferentes?

Reflexión gramatical

Lee atentamente

Káiser es más **grande** que Mishu, pero es más **pequeño** que el chancho de la granja. Mishu es más **rápido** que Káiser, pero es más **lento** que una ardilla.

¿Qué relación tienen las palabras resaltadas?

Lee y analiza.

grande

opuesto a

pequeño

rápido

lento

En pareja, lean y completen.

alto	opuesto a	
largo		
grueso		
gordo		
duro		
bonito		

Lean y reflexionen.

Los antónimos

Los antónimos son palabras que significan lo opuesto, es decir, lo contrario. Por ejemplo:

flaco



es antónimo de

gordo



Jugamos a "¿Quién dice lo contrario?"

¿Qué se necesita?

Elaborar tarjetas de **animales** (se pueden cambiar por otros conocidos en la localidad).



¿Cuántos pueden jugar?

Juegan tres personas.

¿Cómo se juega?

1. Se mezclan las tarjetas.
2. Se juntan en un solo bloque y se ubican con la cara hacia abajo para que nadie vea los dibujos.
3. El primer voluntario saca una tarjeta, la mira sin mostrarla y lee. Por ejemplo:

Tortuga lenta
¿Quién dice lo contrario?

Luego, espera a que alguien diga lo contrario. Si nadie responde, puede repetir la consigna. Si alguien dice la respuesta, entrega la tarjeta al jugador. Si nadie acierta se queda con la tarjeta.

4. El juego continúa con el segundo jugador.
5. Gana quien más tarjetas acumule al terminar de sacar todas.

5

Lugares donde vivimos

Vivimos en un lugar



Escucha el audio y luego relaciona mediante líneas, según corresponda.

El local comunal

El jardín

El taller de bicicletas

La cancha de fútbol

La capilla



La escuela

La posta

Las chacras

Las tiendas

Las casas

Reúnete con una compañera o un compañero y comparen sus respuestas.



Escucha el audio y después observa el dibujo.



Vuelve a escuchar el audio y une mediante líneas, según corresponda.

La casa de Tairi	cerca de(l)	La cancha de fútbol
El local comunal	más abajo de	Las chacras
La escuela	arriba de(l)	La capilla
La cancha de fútbol	lejos de	La tienda
La capilla	junto a	El local comunal
El taller de bicicletas	al lado de	La posta
El jardín de niños		

Lee y completa.

En mi casa viven →

En mi comunidad viven →

¡Prepárate para leer!

¿Qué imaginas cuando escuchas la palabra "comunidad"? Completa.



Compara tu trabajo con el de una compañera o un compañero.

En pareja, vean o recuerden lo que hay en su comunidad y completen.

La escuela queda _____

cerca de

más abajo de

más arriba de

la posta.

A continuación leerás un texto. ¿De qué crees que tratará?

Lee el texto en silencio.

Pedro describe su comunidad



Corrige las siguientes afirmaciones sobre la comunidad de Pedro.

- La comunidad se llama Milu.

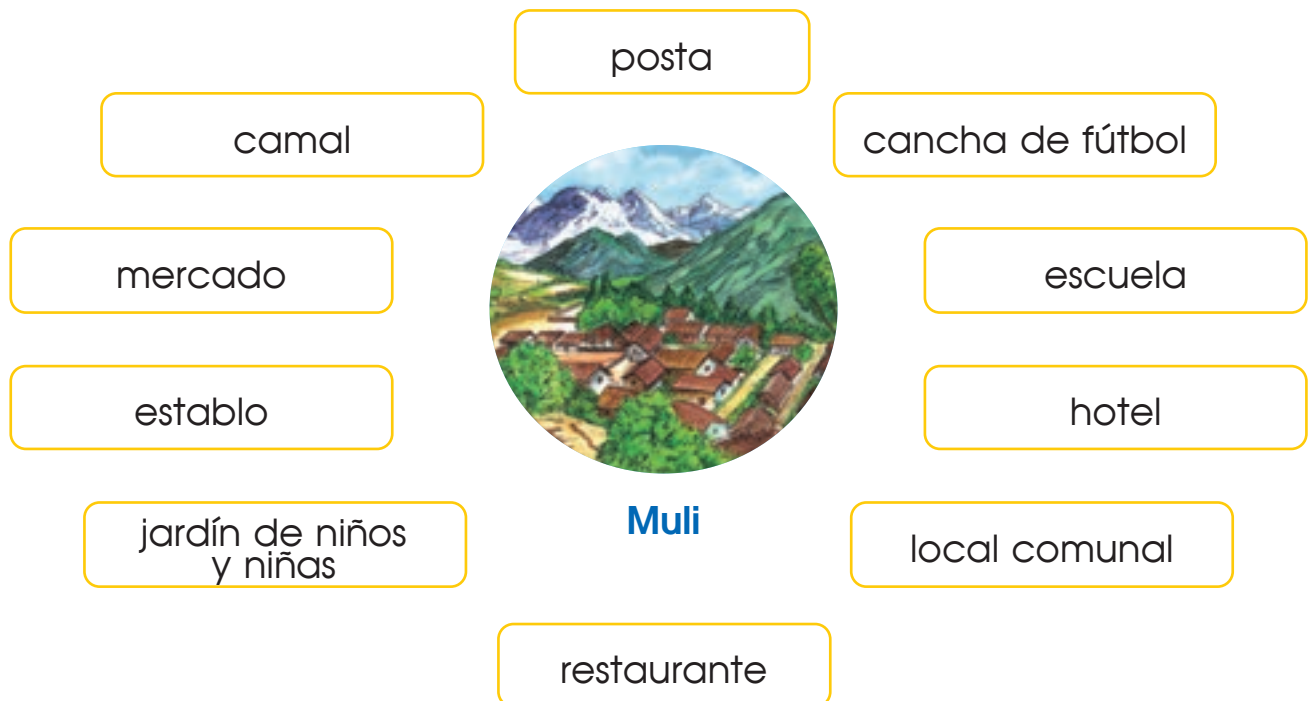
- Se encuentra lejos de cinco montañas pequeñas.

- Más arriba pasa un río de aguas sucias.

- Ahí viven familias poco amables.

- Tiene un mercado cerca del lago.

Reconoce lo que tiene Muli y une mediante líneas.



Lee la pregunta y responde con una compañera o un compañero.

¿Para qué creen que Pedro habrá escrito ese texto?

Lee, observa los dibujos y une mediante líneas, según corresponda.

La chacra queda cerca del río.



La capilla queda arriba de la comunidad.



La posta queda más abajo del local comunal.



La cancha de fútbol queda cerca del cerro.



Recuerda lo que tiene tu comunidad y completa. Observa el ejemplo.

Mi escuela queda

cerca de/del

arriba de

más abajo de

río.

Compara tu trabajo con el de una compañera o un compañero.

Reflexión gramatical

Ordena las frases y escribe las oraciones. Observa el ejemplo.

de la cancha de fútbol.

queda más abajo

Mi escuela

Mi escuela queda más abajo de la cancha de fútbol.

cerca del río.

Tu chacra

queda

de la tienda.

queda cerca

Su taller

del bosque.

queda más abajo

Tu casa

Reúnete con una compañera o un compañero y completen.

Mi

casa

En mi casa viven

comunidad

Tu

casa

comunidad

Ahora, elijan a una compañera o un compañero que está lejos de ustedes.

Su

casa

En su casa viven

comunidad

Los determinantes posesivos **mi**, **tu** y **su** siempre se ubican delante del sustantivo. Por ejemplo: **mi** canoa.



Conocemos la ciudad



Escucha el audio y une mediante líneas, según corresponda. Observa los ejemplos.

La ciudad es

las calles

los parques

grande

la municipalidad

poblada

el mercado

la comisaría

el hospital

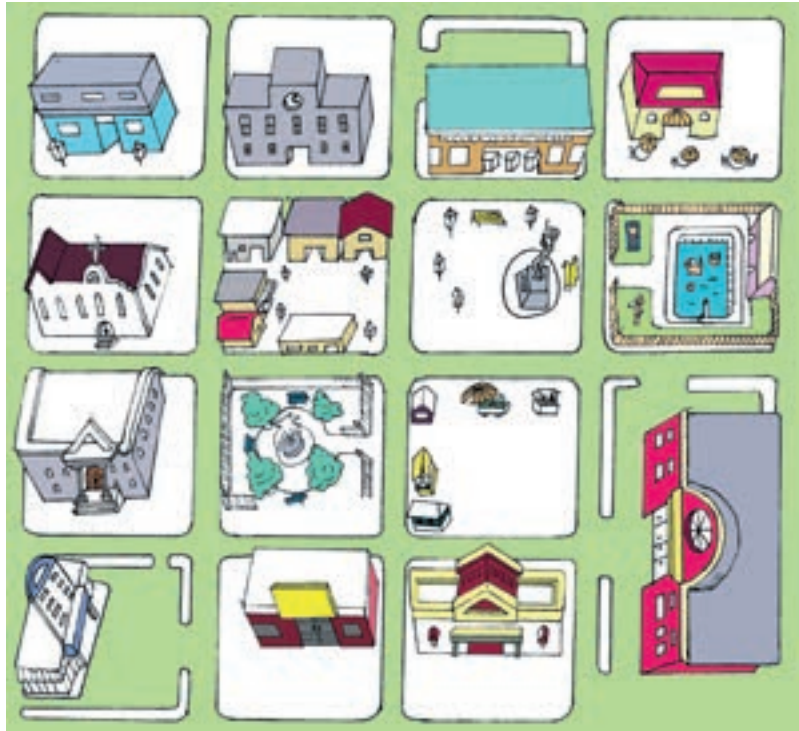
la estación de bomberos

Los lugares de la ciudad son

Compara tu trabajo con el de una compañera o un compañero.



Escucha el audio y luego observa el croquis.



Vuelve a escuchar y une mediante líneas, según corresponda. Luego, lee cada oración que hayas formado.

queda en...

El parque de juegos

La estación de bomberos

La escuela

El cine

la calle Miguel Grau.

la calle Comercio.

la avenida Manzanares.

la calle 28 de julio.

Dialoga con una compañera o un compañero siguiendo este ejemplo.



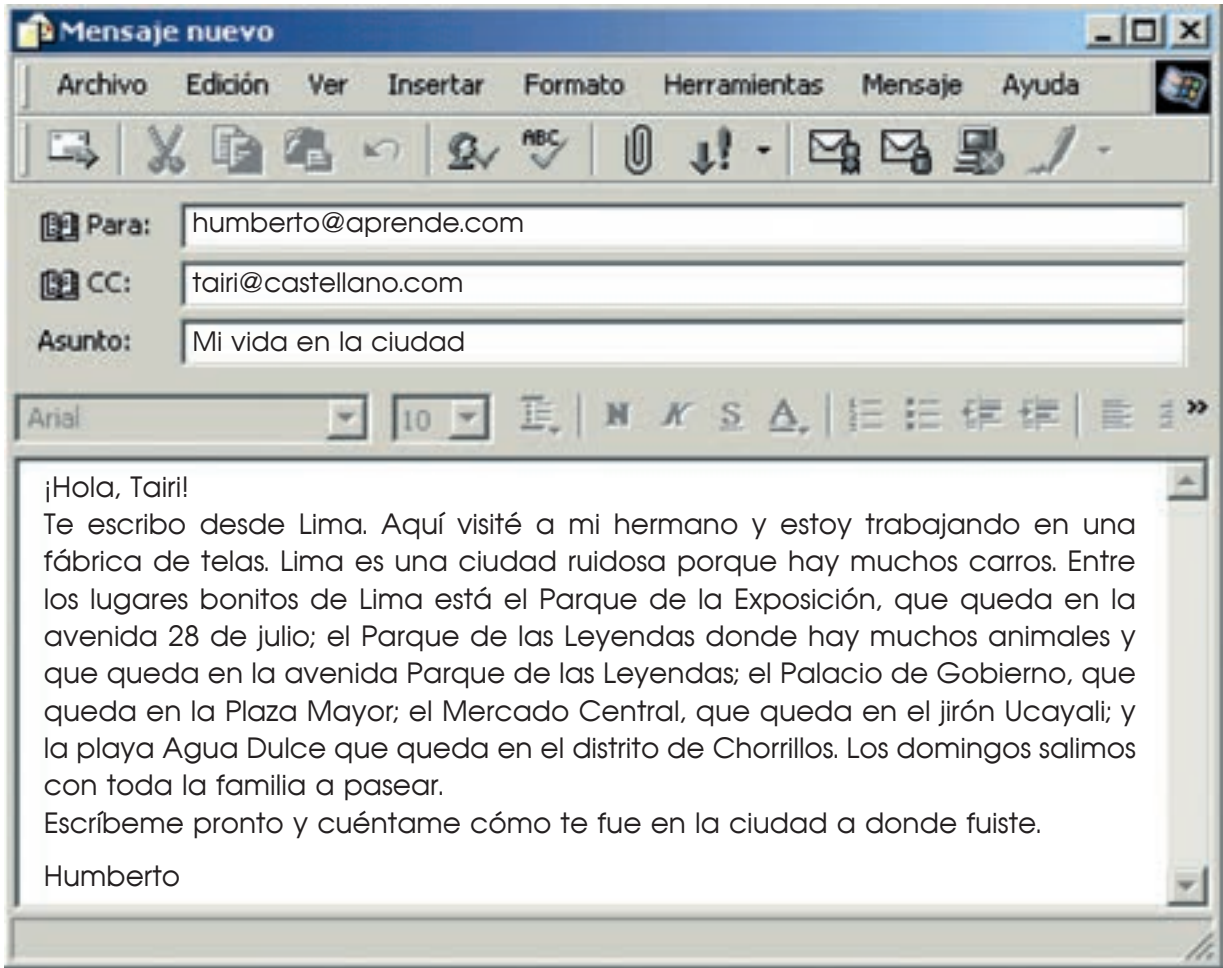
¿Dónde queda el cine?

El cine queda en la calle Miguel Grau.



Cambien de rol y luego dialoguen con otra compañera u otro compañero.

Con el apoyo de tu profesora o profesor, lee este mensaje.



- ¿Quién escribe el mensaje? _____
- ¿A quién escribe el mensaje? _____
- ¿Qué título tiene el mensaje? _____

Completa según lo leído en el mensaje.

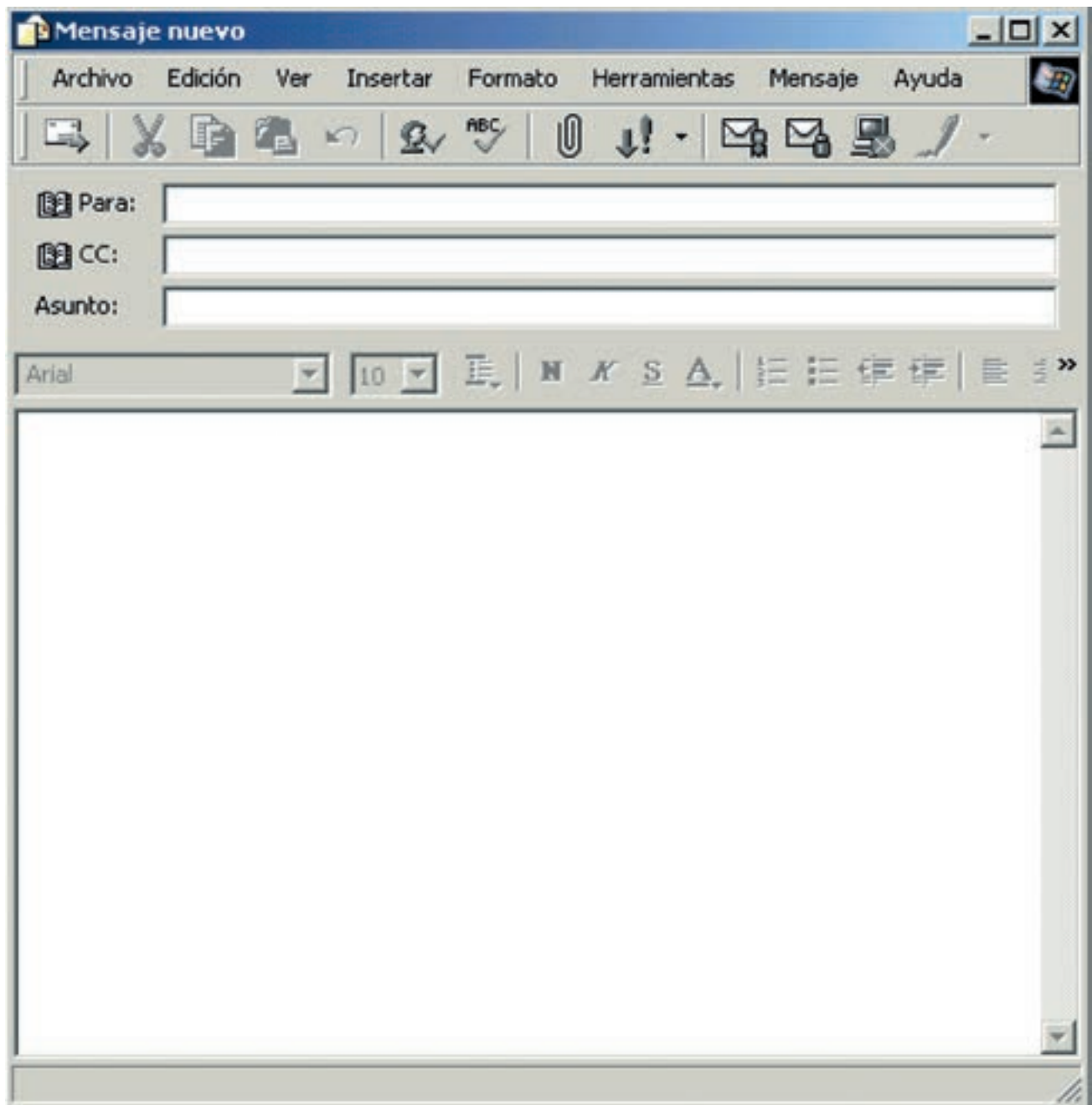
- Lima es una ciudad _____ porque hay muchos carros.
- El Parque de la Exposición queda _____.
- _____ queda en la avenida Parque de las Leyendas.
- _____ queda en la Plaza Mayor.
- El Mercado Central queda _____.
- _____ queda en el distrito de Chorrillos.

Reúnete con una compañera o un compañero y comparen sus trabajos.

Imagina que debes responderle a Humberto. Escríbele un mensaje.

No te olvides de contarle:

- ¿A qué ciudad fuiste?
- ¿A quiénes visitaste?
- ¿Qué lugares viste?



Con el apoyo de tu profesora o profesor, lee el siguiente texto.

Ana trajo un tríptico de su viaje a la ciudad de Arequipa el año pasado.

¡Visite Arequipa! La Ciudad Blanca



¡Puedes viajar en bus o en avión!
¡Te esperamos!!



No te olvides de llegar a la Plaza de Armas. Encontrarás muchos restaurantes con comida típica. A la plaza se puede llegar tomando un taxi.

Más allá de la Plaza de Armas está el museo Santuarios Andinos. Allí apreciarás a la momia inca "Juanita". Se puede llegar a pie o en colectivo.



Cuadras después del museo está la Mansión del Fundador de Arequipa. Conocerla será una experiencia incomparable.



Otro bello lugar es el Mirador de Yanahuara. Desde allí la ciudad se ve deslumbrante. Para llegar debes tomar un taxi. Por último, no dejes de observar el gran Misti. ¡En tu vida no volverás a ver algo igual!



**¡Arequipa
te espera!!**

- ¿Quién crees que escribió este tríptico? _____
- ¿Para quiénes habrá sido escrito? _____
- ¿Por qué habrá sido escrito? _____

Reflexión gramatical

Completa las oraciones. Guíate del ejemplo.

La

calles

Las

parques

Una

escuela

Unas

jardines

son lindos.

El

mercado

Los

comisaría

Un

hospital

Unos

plazas

Los artículos nos ayudan a determinar el género masculino o femenino de los sustantivos.

La, las, una y **unas** son artículos femeninos.

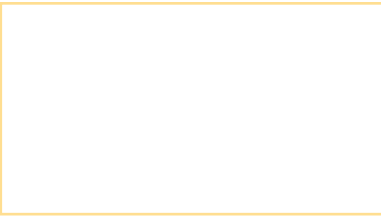

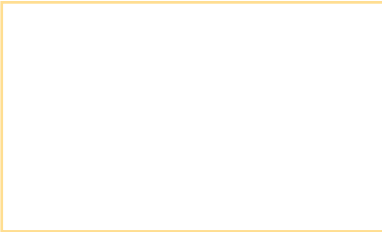
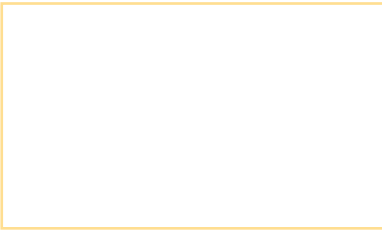
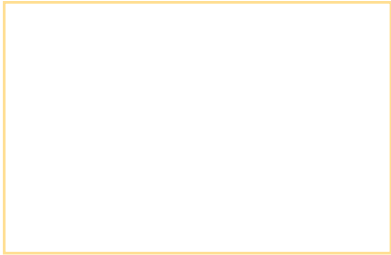
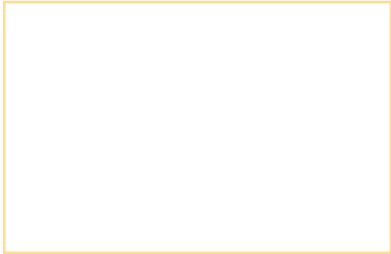
El, los, un y **unos** Son artículos masculinos.



En pareja, imaginen que quieren invitar a los turistas a visitar una ciudad que conocen. Elaboren un tríptico para animarlos.

No se olviden de considerar:

- ¿Qué ciudad quieren que visiten?
- ¿Qué pueden ver allá?
- ¿Cómo pueden llegar?

<hr/> <hr/> <hr/>  <hr/> <hr/> <hr/> 	<hr/> <hr/> <hr/>  <hr/> <hr/> <hr/> 	<hr/> <hr/> <hr/>  <hr/> <hr/> <hr/> 
---	--	---

También en pareja, conversen sobre la manera de llegar a diferentes lugares. Sigam este ejemplo.



¿Cómo llego a la Plaza de Armas?



Puedes llegar en autobús.

Cambien de rol y luego dialoguen con otra compañera u otro compañero.

6

Nuestra historia

¿Qué te/nos pasó ayer?



Escucha el audio y luego observa el dibujo.



Escucha nuevamente el audio. Luego, relaciona y completa, según corresponda.

Con su ayuda	hizo	_____
¿Qué	hiciste	_____
Toda la comunidad	hice	_____
Yo	hicimos	<i>la reforestación.</i>
Los demás	hizo	_____
Katari y su familia	hicieron	_____

Compara tu trabajo con el de una compañera o un compañero.



Escucha y después observa la imagen.



Reúnete con dos compañeras o compañeros y conversen para responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué le pasó al primo de Tairi?

¿Por qué le pasó?

- ¿Qué le pasó a Katari?

¿Por qué le pasó?

Jueguen a las preguntas y respuestas.

En grupos de tres, elaboren tarjetas con estas preguntas u otras similares. Juntan las tarjetas en un bloque con las preguntas ocultas.

¿Qué hiciste la semana pasada?

¿Qué hizo tu papá o mamá el domingo?

¿Qué pasó anoche en tu casa?

Un voluntario “roba” una tarjeta y lee la pregunta a cualquiera de los participantes. Si la respuesta es correcta tiene un punto el que respondió. Gana el que tenga más puntos en 6 vueltas.

¡Prepárate para leer!

Observa el dibujo.



¿Qué imaginas cuando escuchas la palabra “lluvia”? Escribe cuatro ideas.

A central yellow circle contains the word "Lluvia". Four yellow arrows point from this circle to four separate rounded rectangular boxes, each containing three horizontal lines for writing.

A continuación leerás un texto. ¿Cuál crees que será el título? Conversa con una compañera o un compañero y responde.

Lee atentamente.

La buena lluvia

Cierta vez, se encontraron en el camino el zorro y la vizcacha.

-¿Quién eres?—preguntó el zorro.

-Soy una vizcacha —dijo con tono muy alegre.

-¿Por qué estás tan alegre? ¿Qué pasó? —preguntó el zorro.

-Hace un mes hice una plantación en mi comunidad, pero pasó algo sorprendente. Mira para allá —señaló la vizcacha a un árbol multicolor.

-¡Qué es esooooo! —gritó sorprendido el zorro.

-Lo llamamos el árbol de la fruta mágica que solo crece en la selva. Ahora creció en mi comunidad —respondió la vizcacha.

-¿Qué pasó?, ¿qué hicieron? —preguntó el zorro.

-Hace un año atrás plantamos la semilla. Increíblemente, después de muchos años, llovió. La buena lluvia regó todo el bosque —respondió la vizcacha.

-¡Ajá! —respondió el zorro.

-La semana pasada nos dimos cuenta que todo el campo se puso verde.

-La fruta mágica también resplandecía —continuó la vizcacha.

-O sea la lluvia cayó cuando más lo necesitaban —afirmó el zorro.

-Exacto, anoche seguía lloviendo. No solo la semilla germinó; todo el bosque de mi comunidad se puso verde. Por fin, nuevamente tenemos plantas verdes —comentó la vizcacha.

-El zorro, con cara de duda, preguntó:

-¿Cómo era antes tu comunidad? ¿No tenían plantas verdes?

-No, pues. Con el tiempo algo pasó. En mi comunidad ya no había árboles, ni plantas. La lluvia se alejó y todo se secó. Por eso es mi gran alegría —dijo la vizcacha.

-De pronto entre la conversación se oye una voz:

-¡Busco mi caballo! —gritaba un hombre.

-¿Qué le pasó a tu caballo? —preguntó el zorro.

-Mi caballo se me perdió —respondió el hombre.

-¿Cómo así? —preguntó la vizcacha.

-Lo dejé pastando en el campo y desapareció —respondió.

-¿Cuándo pasó? —volvió a preguntar la vizcacha.

-Ayer por la noche. Por favor ¿me pueden ayudar a buscarlo?

-¡Por supuesto que sí!

-gritaron a una sola voz el zorro y la vizcacha.

En ese momento, cerca del árbol del fruto mágico, apareció el caballo. Nunca se supo cómo apareció, pero ahí estaba pastando tranquilamente.

Recuerda el texto y responde estas preguntas.

- ¿Dónde crece el árbol de la fruta mágica?

- ¿Cuándo se plantó la semilla de la fruta mágica?

- ¿Cómo era antes la comunidad donde vivía la vizcacha?

- ¿A quién se le perdió un caballo? ¿Cuándo?

¡A jugar con los títeres!

Formen grupos de tres integrantes.

- Cada uno elija un personaje: vizcacha, hombre o zorro.
- Cada uno elabore un títere de su personaje con ayuda de su profesora o profesor.
- Dramaticen el siguiente guion:

● De pronto entre la conversación se oye una voz:

- Títere de hombre: ¡Busco mi caballo!
- Títere de zorro: ¿Qué le pasó a tu caballo?
- Títere de hombre: Mi caballo se me perdió.
- Títere de vizcacha: ¿Cómo así?
- Títere de hombre: Lo dejé pastando en el campo y desapareció.
- Títere de vizcacha: ¿Cuándo pasó?
- Títere de hombre: Ayer por la noche. Por favor ¿pueden ayudarme a buscarlo?
- Títere de vizcacha y zorro: ¡Por supuesto que sí!

Ahora, cambien de roles y sigan representando. Pueden elegir otro pasaje del relato.

Modifica el texto del recuadro utilizando algunas de estas palabras.

ayer

anoche

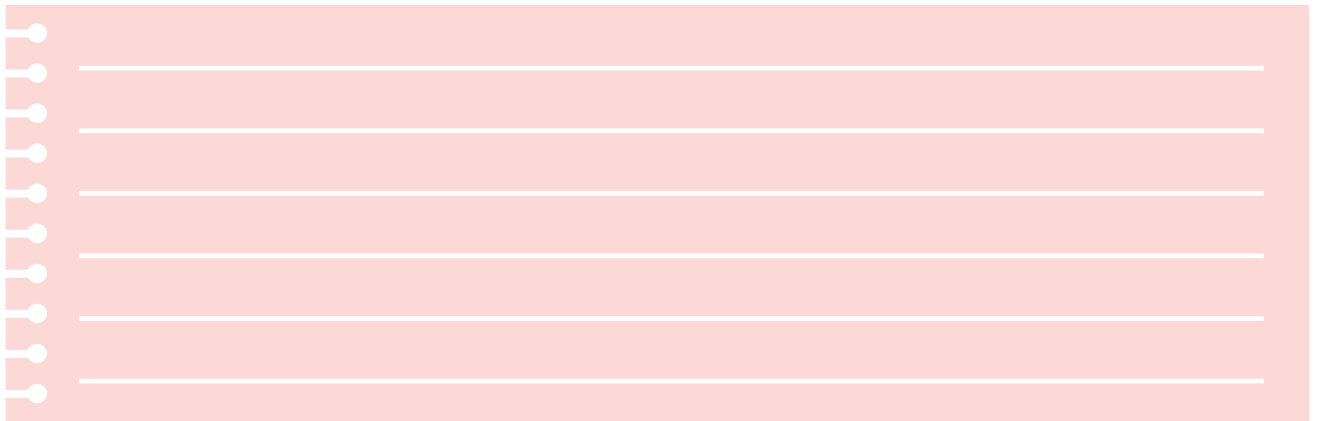
la semana pasada

el lunes (u otro día)

anteayer

muchos días

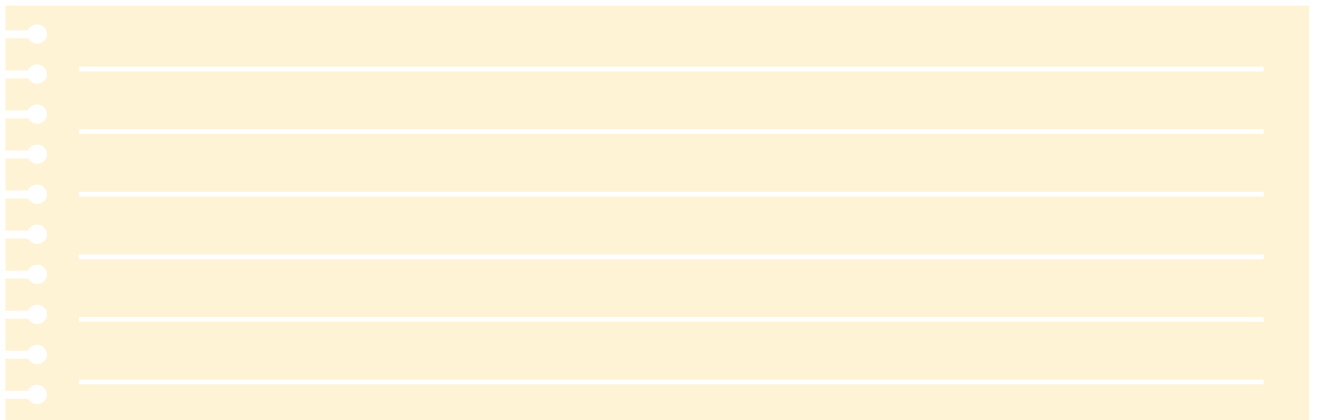
Hace un año atrás plantamos la semilla. Increíblemente, después de muchos años, llovió. La buena lluvia regó todo el bosque —respondió la vizcacha.

A rectangular area with a light red background and white horizontal lines. On the left side, there are small white circles representing a spiral binding.

Lee a una compañera o un compañero el texto con las modificaciones que hiciste. Pídele que te brinde comentarios o sugerencias.

Pongan a prueba su imaginación.

En pareja, lean nuevamente el texto y elaboren un final distinto para la historia.

A rectangular area with a light yellow background and white horizontal lines. On the left side, there are small white circles representing a spiral binding.

Lean su trabajo a otra pareja y pidan su opinión.

Reflexión gramatical

Observa y lee las actividades que anotó Kusi en un mes pasado del calendario.

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
		1	2	3	4	5 Hice las tareas.
6	7 Mario hizo una cometa.	8	9	10 Le dije a Juan: "Hiciste un buen trabajo".	11	12
13 Hicimos el encuentro deportivo.	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29 Los vecinos hicieron una fiesta.	30	31		

Ahora, lee y pon especial atención a las palabras resaltadas.

- **Hice** las tareas. (yo)
- Mario **hizo** una cometa. (él)
- Le dije a Juan: "**Hiciste** un buen trabajo". (tú)
- **Hicimos** el encuentro deportivo. (nosotros)
- Los vecinos **hicieron** una fiesta. (ellos/ellas)

¿Qué notas?

Las palabras resaltadas son la conjugación del verbo hacer. Están en tiempo pasado y pueden servir para contar actividades que se han hecho.



Contamos la historia de...



Escucha el audio y luego completa.

pasó

cuándo paso

por qué paso

le pasó

me pasó

— Kusi, ¿tú sabes lo que pasó en la casa de nuestra familia?

— En la casa de nuestra familia _____ el incendio del horno de pan.

— Así nos contaron. ¿_____?

— _____ cuando hacían panes para la fiesta de Todos los Santos.

— ¿Sí? ¿_____?

— _____ porque alguien puso mucha leña en el horno. El fuego estaba muy fuerte, se salió y quemó toda la panadería.

— ¿Qué _____ al jefe de los panaderos?

— Al jefe de los panaderos _____ una desgracia; se quemó un brazo al intentar apagar el fuego.

— ¿Qué te _____ a ti en ese incendio?

— A mí _____ una pequeña desgracia; se quemó mi muñeca Dora, que estaba en la panadería.

Pregunta a tu compañera o compañero cómo lo completó.



Escucha y después observa el dibujo.



Escucha otra vez el audio y completa.

pasó

cuándo paso

por qué paso

le pasó

me pasó

—Se fue a Francia a trabajar como cocinera.

—¿Por qué _____?

—_____ porque unos turistas probaron su comida y les gustó. Luego la contrataron y se fue a Francia.

—¿Cuándo _____? No lo sabía.

—_____ cuando celebrábamos el cumpleaños de Jorge. La abuela preparó muchos dulces.

De un tiempo nos llegó una carta.

—¿Qué decía en la carta? ¿Qué _____ en Francia?

—A la abuela Norma _____ que se puso a trabajar en dos pastelerías.

Dialoga con una compañera o un compañero siguiendo este ejemplo.



¿Qué pasó en tu comunidad? ¿Por qué pasó?

En mi comunidad pasó una pelea entre vecinos, porque uno de ellos insultó al otro.



Cambien de rol y mencionen otro suceso.

Lee la siguiente historia:

¿Qué le pasó al presidente de la comunidad?



Al presidente de la comunidad le robaron una maleta con toda su ropa.

¿Cuándo le pasó?



Le pasó cuando iba de viaje a Lima a una reunión de presidentes comunales del Perú.

¿Por qué le pasó?



Le pasó porque se quedó dormido en el terminal de buses debido a lo cansado que estaba después de caminar tres horas desde la comunidad.

Dibuja cada parte de la historia.

¿Qué le pasó?

¿Cuándo le pasó?

¿Por qué le pasó?

Compara tu trabajo con el de una compañera o un compañero.

Con el apoyo de tu profesora o profesor, responde las preguntas y escribe una historia. Luego, dibuja cada parte de ella.

¿Qué pasó en tu distrito?



En mi distrito...

¿Cuándo pasó?



Pasó cuando...

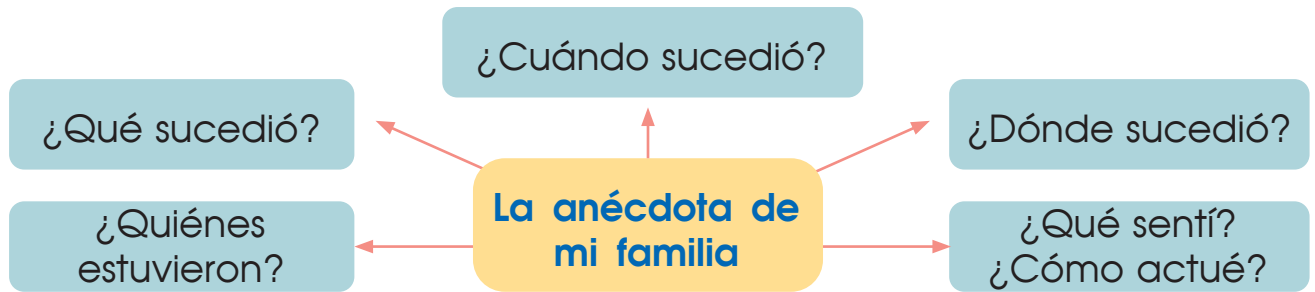
¿Por qué pasó?



Pasó porque...

Intercambia historias con una compañera o un compañero y léanlas.

Escribe una anécdota de tu familia. Toma en cuenta estas preguntas para planificar la escritura.



A large rectangular area with a decorative red scalloped border, intended for writing the anecdote.

Intercambia anécdotas con una compañera o un compañero y léanlas.

Reflexión gramatical

Lee las siguientes oraciones y completa.



Ayer me reí mucho.

_____ me reí
mucho.



Hoy te reíste mucho.

_____ te reíste
mucho.



Mañana
se reirán mucho.

se reirán mucho.

Ahora, completa estas oraciones con las palabras resaltadas anteriores.

- _____ llovió en la comunidad.
- _____ llueve en la comunidad.
- _____ lloverá en la comunidad.

Forma otras oraciones con las palabras resaltadas.

- _____
- _____
- _____

Las palabras **ayer**, **hoy** y **mañana** son adverbios de tiempo. Sirven para decir en qué momento pasó u ocurrió algo.



Adivina, adivinador: ¿Qué le pasó? A... le pasó...

¿Qué se necesita?

Elaborar seis tarjetas con sucesos que hayan ocurrido a alguien.



Caída



Dolor de barriga



Dolor de muelas



Mordida de perro



Dolor de cabeza



Estar resfriado

¿Cuántos pueden jugar?

Pueden jugar dos o tres personas.

¿Cómo se juega?

1. Se mezclan las tarjetas.
2. Se juntan en un solo bloque y se ubican con la cara hacia abajo para que nadie vea los dibujos.
3. El primer voluntario saca una tarjeta, observa el dibujo sin mostrarlo y pregunta:

**“Adivina, adivinador: ¿Qué le pasó a _____
(menciona el nombre de uno de los jugadores)?”.**

Luego, hace la mímica de lo que indica la tarjeta y espera a que alguien adivine. Si alguien lo hace, entrega la tarjeta al adivinador. Si nadie adivina en dos oportunidades, se queda con la tarjeta.

4. El juego continúa con el segundo jugador.
5. Gana quien acumule más tarjetas al terminar de sacar todas.

7

Nuestras celebraciones

Organizamos una celebración



Escucha el audio y luego completa las oraciones.

- ¿Cómo celebra Kusi su cumpleaños?
Kusi celebra _____ su plato preferido y _____ "Cumpleaños feliz".
- ¿Cómo celebra Nayap su cumpleaños?
Nayap celebra con su padres _____ una deliciosa torta.

Relaciona:

Kusi

Yo nací el 12 de julio.

Nayap

Yo nací el 23 de abril.



Escucha el audio y después observa la imagen.



Escuchen el audio y jueguen al pimpón de preguntas.



¿Qué pasó en el aula?

Primero dijo: "Quiero empezar...". ¿Cuántos años cumplió Nayap?

Se celebró el... ¿Qué dijo Tairi antes de cantar?

Nayap cumplió...



Al terminar, cambia de pareja y repitan el juego.

Observa y pregunta a una compañera o un compañero: ¿En qué piensas cuando ves algo así?




Pide a tu compañera o compañero que marque con un aspa (X), según lo que observó.

- Se celebra un desfile.
- Se celebra un cumpleaños.
- Se celebra un matrimonio.

En la siguiente página leerás un texto. ¿De qué crees que tratará? ¿Por qué? _____

Dibuja y escribe con qué se celebra un cumpleaños.

Un cumpleaños se celebra con...	
 <p>Una torta</p>	

Observa las imágenes y lee silenciosamente.

Katari celebra su cumpleaños



Katari se levanta muy temprano y pregunta a sus padres: "¿Qué día es hoy?". Sus padres responden: "Hoy es 30 de octubre; es tu cumpleaños". Katari abraza a sus padres y les dice: -"¡Qué alegría! ¡Hoy celebramos mi cumpleaños!".



En la tarde, los compañeros de Katari y sus padres se reúnen en su casa para celebrar el cumpleaños. Todos llevan regalos: carros de juguete, una pelota de fútbol, un polo, una correa, etc.



El papá y la mamá de Katari invitan a todos a pasar a la mesa; luego, cantan el "Cumpleaños feliz" Después, reparten la torta, la gelatina y los caramelos. ¡Ah! También toman refresco.



Más tarde, las niñas y los niños se van a jugar y los padres se quedan conversando sobre lo linda que resultó la celebración del cumpleaños.

¿De qué trata el texto? Responde.

- El texto trata _____

Pregunta a una compañera o un compañero.

- ¿Cuándo es tu cumpleaños? _____

Marca con un aspa (X) el día de su cumpleaños.

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Ahora, completa la oración.

El cumpleaños de _____ es _____

Responde.

- ¿Qué les dices a tu papá o a tu mamá cuando los abrazas en su cumpleaños?

Pinta y escribe los nombres de los regalos que recibió Katari.



Lee el texto nuevamente y ordena el siguiente párrafo.

Después, reparten la torta, la gelatina y los caramelos. También toman refresco. El papá y la mamá de Katari invitan a todos a pasar a la mesa; luego, cantan "Cumpleaños feliz". ¡Ah!

Escribe un acróstico con la palabra "cumpleaños".

C	
U	
M	
P	
L	
E	
A	
Ñ	
O	
S	

Recuerda tu cumpleaños y responde estas preguntas.

- ¿Cuándo es tu cumpleaños?
Mi cumpleaños es _____
- ¿Cómo celebran tu cumpleaños?
Mi cumpleaños lo celebramos _____

Averigua qué escribió una compañera o un compañero.

Reflexión gramatical

Observa, lee y completa.

Yo estoy **celebrando** mi cumpleaños.



¿Cómo dirías si tú soplas las velas?

Yo estoy _____ las velas.

Ella está **celebrando** su cumpleaños.



¿Cómo dirías si alguien sopla las velas?

Él/Ella está _____ las velas.

Lee y verifica cómo el verbo "estar" acompaña al verbo "bailar".

En singular

Presente del verbo "estar" + gerundio del verbo "bailar"

Yo **estoy** bailando en el cumpleaños.

Tú **estás** bailando en el cumpleaños.

Él/Ella/Usted. **está** bailando en el cumpleaños.

Ahora, lee y completa en plural.

Nosotros(as) _____ en el cumpleaños.

Ustedes _____ en el cumpleaños.

Ellos/ellas _____ en el cumpleaños.

Ahora, responde esta pregunta.

¿Ahora mismo, qué estás haciendo?

Las frases **estoy bailando**, **estás bailando** y **están bailando** sirven para indicar acciones que se están realizando en el mismo momento en que se pronuncian.

Celebramos el aniversario de la comunidad



Escucha el audio y luego completa.

- Nayap dice: "Mi familia participó en el _____ de toda la plaza".
- Kusi dice: _____ las danzas con plumas en la cabeza, pienso que se pueden caer.
- Tairi dice: "Los músicos ponen mucha alegría, pero algunos toman alcohol; eso _____".
- ¿Cuántos años cumplió la comunidad? La comunidad cumplió _____.
- ¿Cómo participó la familia de Nayap? La familia de Nayap participó _____.



Escucha el audio y después observa la imagen.



Escucha nuevamente el audio y completa.

- Profesora: La celebración de los 50 años de nuestra comunidad estuvo muy linda.
- Katari: Profesora, hay algo _____ de la celebración del aniversario de la comunidad.
- Profesora: ¿Qué no te gustó del aniversario?
- Katari: No me gustó que la gente _____ mucho licor.
- Profesora: Bueno, a mí tampoco _____. A ti, Kusi, ¿qué no te gustó del aniversario?
- Kusi: A mí _____ que haya tanto desorden en el desfile. Los niños pequeños desfilamos al final.
- Profesora: Así es, Kusi, estuvo algo desordenado.

Responde.

- ¿Qué te gusta de la celebración del aniversario de tu comunidad?

- ¿Qué no te gusta? _____

Lee y plantea estas preguntas a una compañera o un compañero.

- ¿Alguna vez viste un afiche?
- ¿Qué es un afiche? ¿Para qué sirve?
- ¿Cómo es un afiche?
- ¿Cómo podríamos elaborar un afiche para la celebración del aniversario de la comunidad?

Observa y lee estos afiches.



Título

Imagen

Datos

Título

Imagen

Datos



Alguna vez viste afiches como estos? ¿Dónde?

Ahora, escribe el borrador.

- Puedes elegir uno de los modelos de la página anterior.
- Lee y toma en cuenta las partes que debe tener tu afiche.

Título del
afiche

Fecha

Lugar

Hora

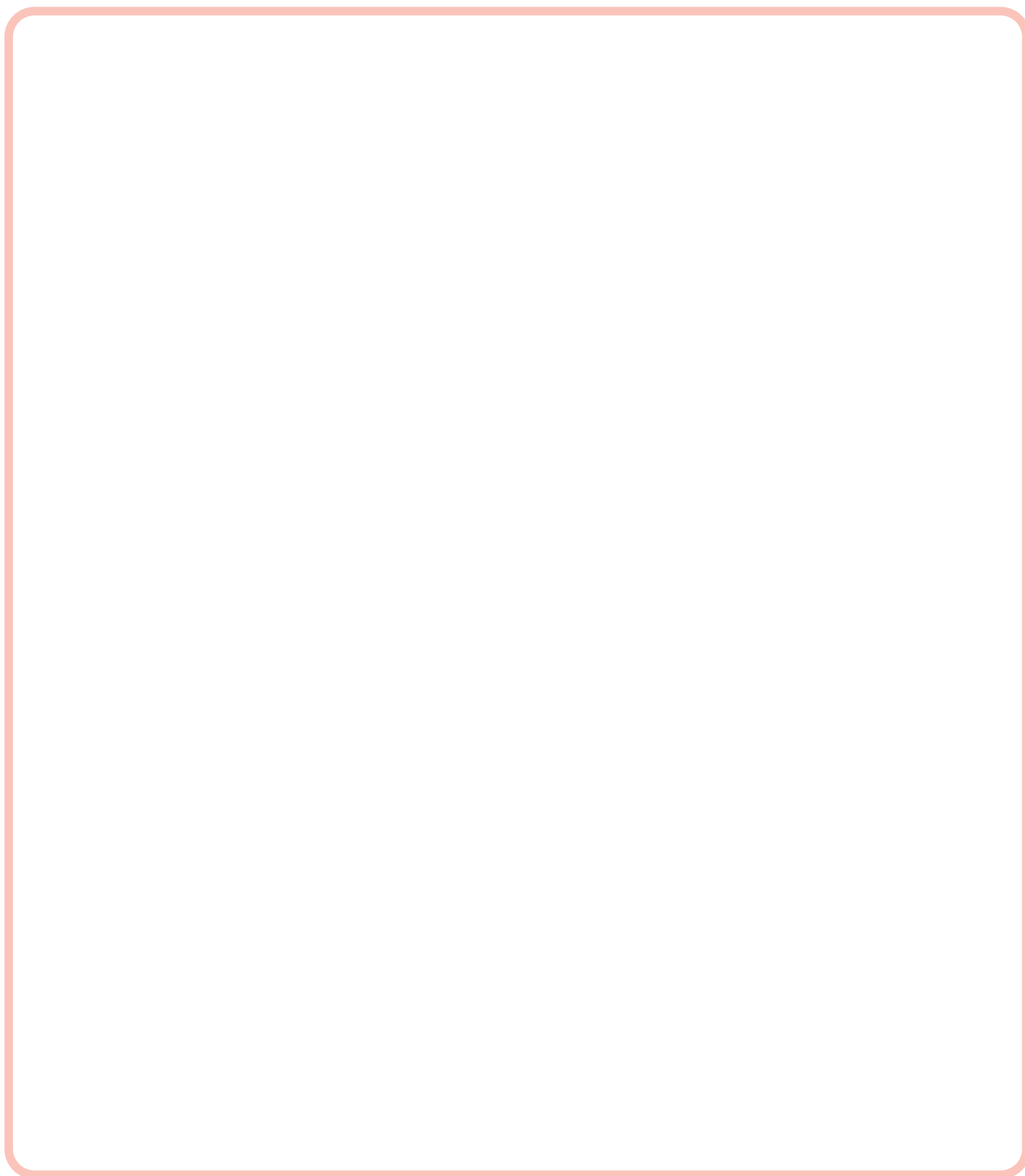
Una frase
bonita que
caracterice a
la comunidad.

¿Qué
habrá en el
aniversario de
la comunidad?

Dibuja la imagen que irá en el afiche

Compara tu trabajo con el de una compañera o un compañero.
¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?

Aquí elabora la versión final del afiche por el aniversario de tu comunidad.



Observa el afiche de una compañera o un compañero y bríndale comentarios o sugerencias.

Reflexión gramatical

Lee atentamente.

A Katari y Tairi les dieron la tarea de elaborar cadenas de papel para adornar el parque de la comunidad por su aniversario. Ellos no saben cómo hacer. ¡Ayúdalos!

Observa las imágenes y escribe en los círculos números del 1 al 3 para ordenar la secuencia de elaboración.

Doblar y pegar los papeles.



Colocar la cadena de papel.



Cortar los papeles.



Ahora, completa según la secuencia.:

¿Cómo se hacen la cadena de papel?

Primero _____

Luego _____

Finalmente _____

Estas palabras: primero, luego y finalmente son conectores de orden o secuencia. Se usan para ordenar los pasos a seguir al elaborar un material.




Juguemos a organizar nuestro cumpleaños y el aniversario de la comunidad.

¿Qué podrías hacer en tu cumpleaños? Completa.

Yo nací el _____

Tengo _____

Aquí estoy:



Yo _____

Finalmente, _____

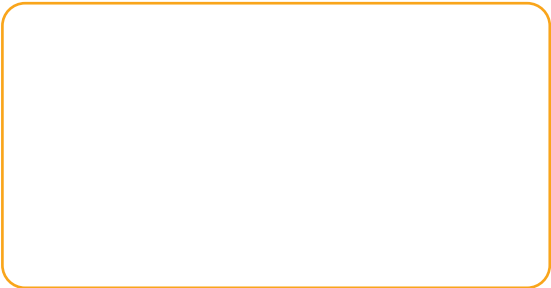
¿En qué actividades participarían con tus compañeras y compañeros en el aniversario de tu comunidad?

Mi comunidad se llama _____

Su aniversario es el _____

Mi comunidad tiene ____ años.

Esta es mi comunidad:



Nosotros _____

Luego, _____

Finalmente, _____

Pregunta a una compañera o un compañero qué escribió.

8

Compramos y vendemos

¿Cuánto cuesta?



Escucha el audio y luego subraya las alternativas correctas.

El kilo de paiche es

barato

caro

El litro de leche es

barato

caro

¿Qué significa "es barato"? _____

¿Qué significa "es caro"? _____

En pareja, practiquen esta conversación:

- ¿Qué venden en la feria?

En la feria venden _____

- ¿Cuánto cuesta el litro de leche?

El litro de leche cuesta _____

Cambien de rol y luego dialoguen con otra compañera u otro compañero.



Escucha el audio y después observa el dibujo.



Escucha el audio otra vez y completa.

- ¿Qué cosas _____ en la feria?
- Mañana _____ cuyes, pollitos y dos terneros.
- Señora, ¿qué cosas _____ en kilos?
- _____ en kilos la semilla de maíz. Cada _____ a 8 soles.
- Entonces, _____ de semilla de maíz cuestan 80 soles.
- Niños y niñas, iremos a _____ litros de leche para hacer pudín y compartir en el recreo.
- ¿Cuánto _____ el litro de leche?
- El litro de leche _____ dos soles con cincuenta céntimos.
- En la tienda _____ el tarro de leche. ¿Qué _____ más?
- El litro de leche fresca _____ que un tarro de leche.

Dialoga con una compañera o un compañero siguiendo este ejemplo.



¿Qué cosas
compraste en la
tienda?

En la tienda
compré arroz, papa
y azúcar.



Cambien de rol. y luego dialoguen con otra compañera u otro compañero.

Cuando ves estas imágenes, ¿qué imaginas?

Escribe tus ideas.

¡OFERTAS!
Naranja: 4 por un sol.
Plátano: 4 por un sol
Kilo de manzana: S/. 3
Kilo de papaya: S/. 2



Empty rounded rectangular box for writing ideas.

Empty rounded rectangular box for writing ideas.



Empty rounded rectangular box for writing ideas.



Empty rounded rectangular box for writing ideas.

En pareja, lean silenciosamente.

Don Rigoberto colocó este cartel en su tienda de verduras y abarrotes.

¡Ofertas de locura!

Tomate	S/. 2 el kilo
Arroz	S/. 2 el paquete
Aceite	S/. 3 el litro
Yuca	S/. 2 el kilo
Jabón	S/. 1 el paquete
Leche fresca	S/. 3 el litro

¡Aproveche!

Ahora, conversen según este diálogo.

- ¿Qué cosas compraste en kilos de la tienda?
Compré en kilos la yuca y el tomate.
- ¿Qué cuesta más que el arroz en la tienda?
En la tienda el aceite cuesta más que el arroz.

Al terminar, cambien de rol.

Responde: ¿De qué crees que tratará el texto que leerás a continuación?

Lee con atención.

La tienda nueva

En un pueblo lejano vivía una señora llamada Juana y sus dos hijas Ana y Lucía. Ella era muy trabajadora y sus dos hijas la ayudaban con alegría. Un día se encontró con su amiga Peta y conversaron.

Peta: "Hola, Juanita. Se abrió una nueva tienda en el pueblo".

Juana: "No sabía. ¿Qué venden en la tienda nueva".

Peta: "En la tienda nueva venden muchas cosas. Ayer vi que vendían ropa, platos, cucharas, manteles, juguetes y mucho más".

Juana: "¡Oh! Qué lindo. Ahora vas a la tienda".

Peta: "No, voy a mi pequeño negocio. Hoy venderé papa rellena y rocoto relleno que preparé temprano. Están muy ricos".

Juana: "Está bien. ¿Qué cosas compraste en la tienda nueva?".

Peta: "En la tienda nueva compré un paquete de platillos lindos. Son seis platillos y los usaré hoy para servir lo que venderé. Me gustaría volver otro día a la tienda nueva".

Juana: "A mí me gustaría comprarme unas medias. ¿Habrá también alimentos en la tienda nueva?".

Peta: "La tienda nueva tiene una parte donde venden alimentos. Pero, todo se vende por kilos, litros y paquetes".

Juana: "¿Qué compraste en litro, kilo o paquete?".

Peta: "Compré 1 litro de aceite con 6 soles, 2 kilos de sémola con 4 soles y un paquete de servilletas con 1 sol".

Juana: "¡Oh! Me parece que están a muy buen precio. ¿Qué costó más? ¿Qué costó menos?".

Peta: "El paquete de servilletas me costó menos. El litro de aceite me costó más, pero todo está barato. En otros sitios el aceite está caro. Adiós, Juanita. Mi hija me espera".

Lee nuevamente el texto y completa las oraciones con las palabras correctas.

compraste	comprarme	compré
comprarás	compraré	compró

- Juana: “¿Qué cosas _____ en la tienda nueva?”.
- Peta: “En la tienda nueva _____ un paquete de platillos lindos”.
- Juana: “¿Qué cosas _____ si vuelves?”.
- Peta: “ _____ un mantel para mi mesa”.
- Juana: “¿Qué _____ ella? ¿Qué compró su mamá?”.
- Peta: “Ella se _____ una cartera bonita. Su mamá no se compró nada”.
- Juana: “A mí me gustaría _____ unas medias. ¿Habrá también alimentos en la tienda nueva?”.

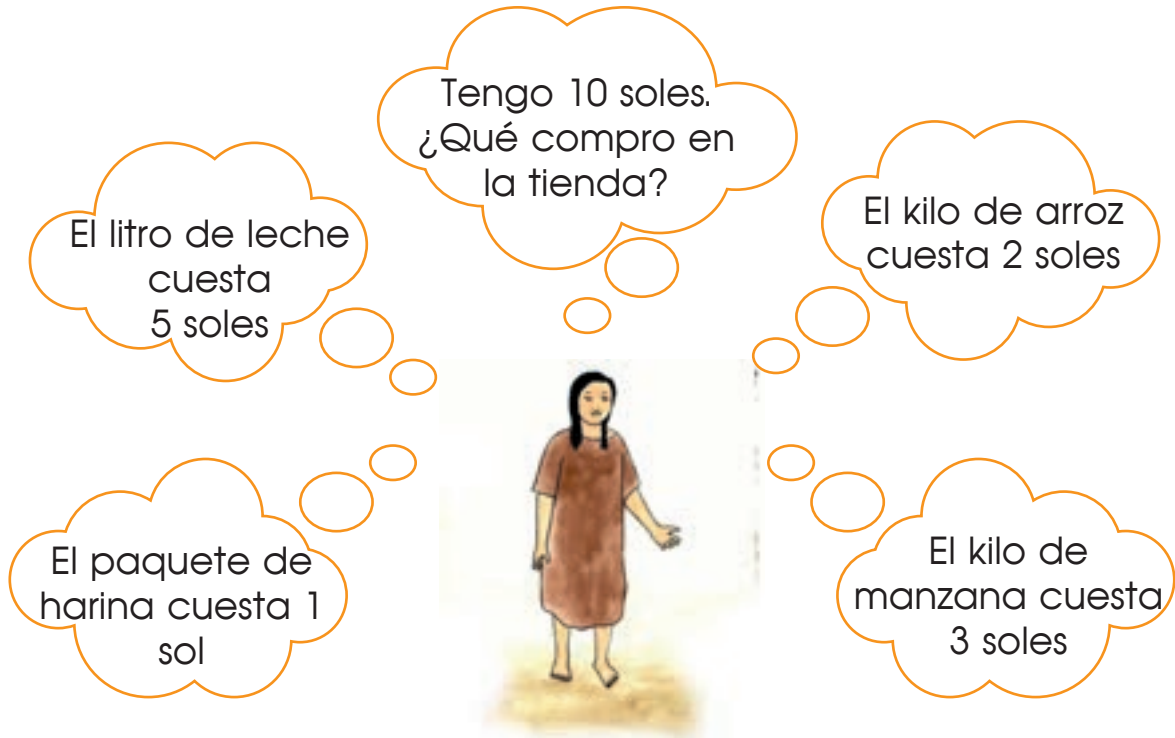
Reúnete con una compañera o un compañero y comparen sus trabajos.

En pareja, representen el diálogo entre las señoras Juana y Peta.

- Elijan a qué personaje quieren representar: Juana o Peta. Pueden cambiar de nombres y de personas.
- Representen la conversación leyendo el diálogo.

Lee atentamente.

La mamá de Katari le dejó 10 soles para que compre algunos alimentos.
¿Qué alimentos podría comprar?



- Si compra un litro de leche y un kilo de manzana:

¿Cuánto pagará? _____

¿Cuánto dinero le darán de vuelto? _____

- Si compra un kilo de arroz y un paquete de harina:

¿Cuánto pagará? _____

¿Cuánto dinero le darán de vuelto? _____

¿Cuál de las dos compras le resultará más barata? _____

Ayúdalo a diferenciar algunos precios.

¿Qué producto es más barato? _____ ¿Cuánto? _____

¿Qué producto es más caro? _____ ¿Cuánto? _____

Reflexión gramatical

Observa las imágenes y lee con atención.



En la feria de alimentos compré zanahorias, choclo, naranjas, lechuga y papaya.

¡Ahora, hazlo tú!

Con las imágenes, forma una oración. Coloca la coma (,) donde corresponda.



En la tienda compré_____

La coma (,) sirve para separar personas, animales o cosas que se nombran en una misma oración.

Vamos a comprar a la tienda/bodega



Escucha el audio y luego completa.

¿Qué preguntas hizo Katari a la señora de la tienda?

¿Tiene mantequilla?

Katari



Escucha el audio y después observa la imagen.



Escucha otra vez el audio y anota los precios de algunos productos.

Pregunta	Precio
¿Cuánto cuesta un cuarto de kilo de limón?	Un cuarto de kilo de limón cuesta 0.50 céntimos.

- ¿Cuál fue el producto más caro? _____
- ¿Cuál fue el producto más barato? _____
- ¿Qué producto compró con rebaja? _____

Lee los afiches publicitarios que Ipak trajo de una tienda de la ciudad.

TIENDA GIBAJA

¡La que siempre rebaja!

Camisas a 30 soles
 Zapatos a 60 soles
 Ternos a 200 soles
 Chompas a 45 soles
 Corbatas a 15 soles



Calle Maruri 333



TIENDA GIBAJA

¡La que siempre rebaja!
¡REBAJAS DE LOCURA!

Medias: antes 8 soles, ahora 5 soles
 Pantalones: antes 70 soles, ahora 40 soles
 Sacos: antes 100 soles, ahora 70 soles
 Casacas: antes 80 soles, ahora 50 soles
 Gorras: antes 20 soles, ahora 14 soles

Calle Maruri 333

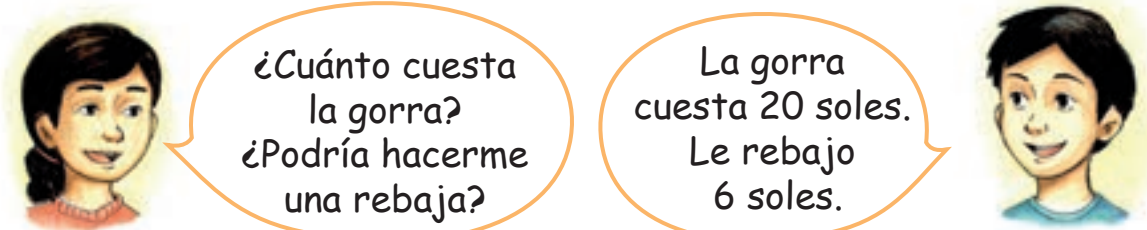
En parejas (comprador y vendedor), representen un diálogo.

El comprador debe escoger una de las preguntas y un producto. El vendedor debe responder adecuadamente. Luego, ambos completan el cuadro.

¿Cuánto cuestan los/las...?	Los/Las cuestan...
¿A cuánto vende los/las...?	Los/las se venden a...
¿Cuál es el precio de los/las...?	El precio de los/las es...

Comprador	Vendedor
¿Cuánto cuestan los zapatos?	Los zapatos cuestan

Dialoga con una compañera o un compañero siguiendo este ejemplo.



¿Cuánto cuesta la gorra?
 ¿Podría hacerme una rebaja?

La gorra cuesta 20 soles.
 Le rebajo 6 soles.

Cambien de rol y luego dialoguen con otra compañera u otro compañero.

En pareja, planifiquen la elaboración de un afiche publicitario. Completen la información según lo indicado en cada recuadro.

1

Nombre de la tienda

2

Dirección de la tienda

3

Productos y precios

4

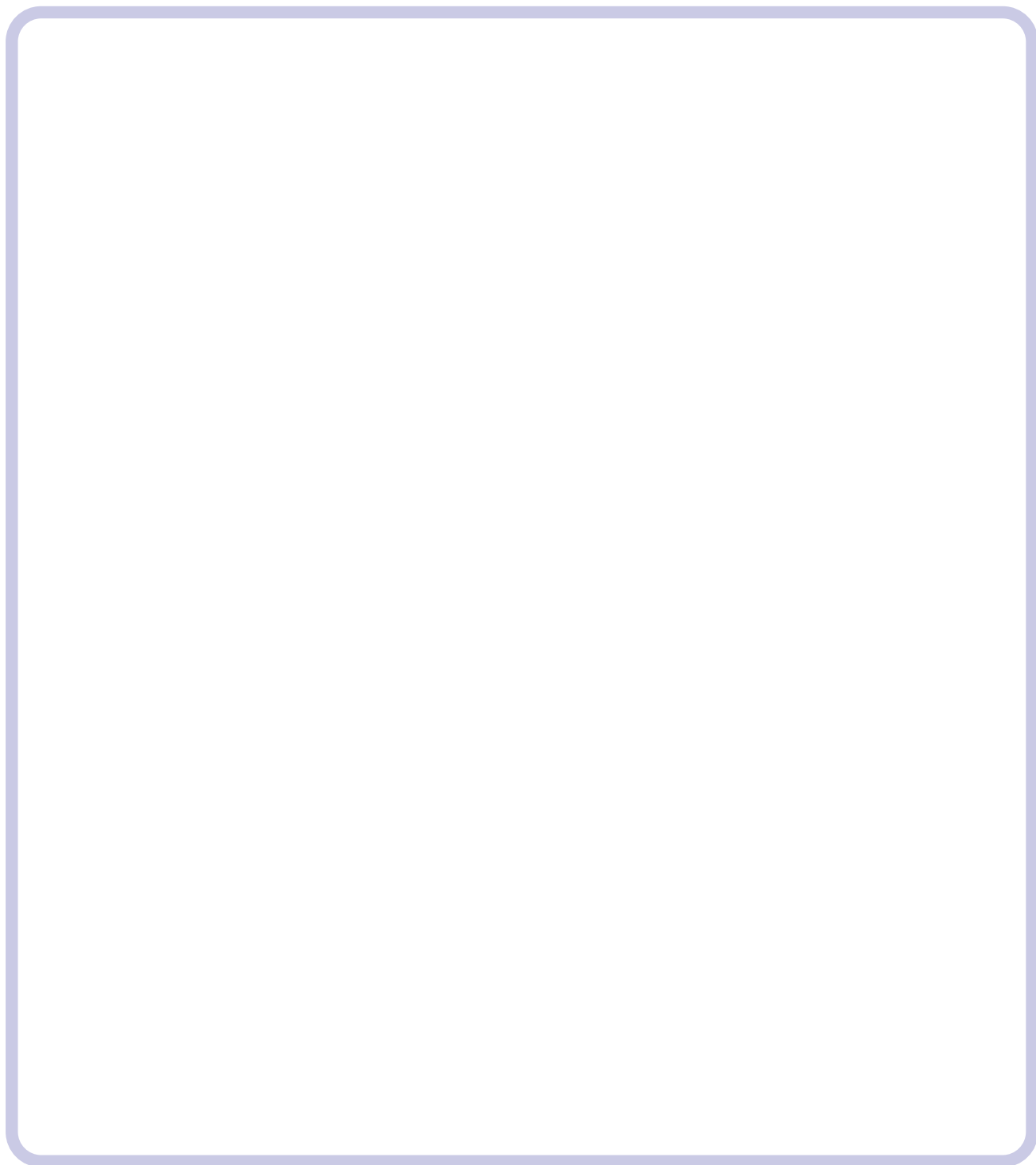
Precios con rebaja

5

¿Por qué deben ir a comprar a esa tienda?

Averigüen cómo planificó su afiche publicitario otra pareja. Luego, intercambien trabajos y corrijan la información si fuera necesario.

Elaboren su afiche publicitario considerando la información anterior. Empleen colores vivos, frases llamativas y... ¡muchísima creatividad!



Organicen un museo de afiches a nivel de la clase.

Reflexión gramatical

Observa y escribe los valores de las monedas.





diez
céntimos

dos soles

cinco soles

cincuenta
céntimos

veinte
céntimos

un sol

Ahora, relaciona mediante líneas los billetes y sus valores, según corresponda.



cincuenta soles



veinte soles



doscientos soles

diez soles



veinte céntimos

cien soles



La unidad monetaria en el Perú es el **Sol**. Tanto las monedas como los billetes se pueden utilizar en diferentes situaciones de la vida: al ir de compras, al viajar, al ir al banco, etc.



Jugamos a comprar y vender

¿Qué se necesita?

- Elaborar cuatro tarjetas (10 x10 cm) como las siguientes:

¿Señor(a) tiene...?
¿Cuánto cuesta el/la...?
¿Podría hacerme una rebaja?

¿Señor(a) hay...?
¿Cuál es el precio de...?
¿Podría rebajarme el precio?

¿Señor(a) hay...?
¿Cuál es el precio de...?
¿Podría rebajarme el precio?

¿Señor(a) tiene...?
¿A cuánto vende el/la...?
¿Podría hacerme una rebaja?

- Elaborar billetes y monedas.

¿Cuántos pueden jugar?

- Juegan dos o más personas.
- Uno de ellos representa al vendedor o tendero (puede usar la "Tiendita escolar"). Los demás serán los compradores.

¿Cómo se juega?

1. Se juntan en un solo bloque las tarjetas con la cara hacia abajo para que nadie vea lo escrito.
2. El primer voluntario saca una tarjeta, lee la primera pregunta y menciona un producto (ejemplo: "Señor, ¿hay harina?"). Espera a que responda el tendero (ejemplo: "Sí, hay harina"). Luego, lee la segunda pregunta (ejemplo: "¿Cuál es el precio de la harina?") y espera la respuesta (ejemplo: "El precio de la harina es 1 sol"). Después, lee la tercera pregunta y espera la respuesta del tendero. Finalmente, se hace la compra-venta. Si en la tienda no hay el producto por el que preguntó, sigue el otro comprador. En caso de no producirse la rebaja, el comprador puede comprar o retirarse. La tarjeta usada pasa al final del bloque.
3. El juego continúa con el segundo jugador.
4. Gana quien menos dinero gastó como resultado de las rebajas al terminar las rondas acordadas por el grupo.

9

Nuestra salud y alimentación

Nuestra comida favorita



Escucha el audio y luego completa con las respuestas a las preguntas.

¿Qué es lo que menos le gusta comer a Katari?

¿Qué es lo que le gusta comer a Tairi?

¿Qué le gusta comer a Pedro?

¿Qué comida se preparará en clase?



Escucha el audio y después observa las imágenes.



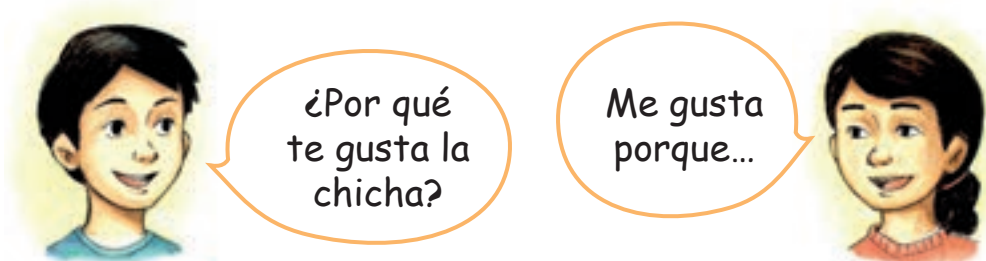
Escucha nuevamente y responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué comida especial preparan para el techado de la casa?

- ¿Cuáles son los refrescos que preparan en la comunidad?

- ¿Cuáles son los postres que preparan en la comunidad?

Dialoga con una compañera o un compañero siguiendo este ejemplo.



Cambien de rol y luego dialoguen con otra compañera u otro compañero.

¿Qué imaginas cuando escuchas decir “comida especial de la costa”? Anota tus ideas.

Comida especial de la costa

Lee y completa con las palabras de los recuadros, según tus preferencias.

me no me

- La fruta _____ gusta, porque _____
- Las verduras _____ gustan, porque _____
- El agua de piña _____ gusta, porque _____
- El arroz con leche _____ gusta, porque _____

En la siguiente página leerás un texto. ¿Qué texto crees que será? Subraya.

Una historia.

Una entrevista.

Una receta.

¿De qué crees que tratará el texto?

Lee el texto en silencio.

ENTREVISTA A MI MEJOR AMIGO

PEDRO: Hola, amigo. ¿Cómo estás?

AMIGO: Hola, Pedro. Nos vemos después de tiempo. Estoy bien, gracias.

PEDRO: Espero que puedas responderme algunas preguntas que quisiera hacerte.

AMIGO: ¡Claro, amigo! Estoy dispuesto a responder tus preguntas.

PEDRO: ¿Qué comida de tu pueblo te gusta más?

AMIGO: Lo que más me gusta comer es el ceviche, pero de pescado fresco.

PEDRO: ¿Qué comida especial preparan cuando celebran los cumpleaños?

AMIGO: ¡Uyyy! La comida especial para los cumpleaños es la carapulcra con bastante carne de chancho.

PEDRO: ¡Qué rico! ¿Cuáles son los postres que preparan en tu comunidad?

AMIGO: Los postres que preparan en mi comunidad son la mazamorra morada y el arroz con leche.

PEDRO: Amigo ¿Cómo te sientes si comes demasiada carapulcra?

AMIGO: ¡Oh! Si como demasiada carapulcra me duele la barriga y me dan náuseas.

PEDRO: ¿Qué comida prefieren las niñas y los niños en tu comunidad?

AMIGO: Las niñas y niños de mi comunidad prefieren chilcano preparado con bastante cabeza de pescado. El chilcano es bueno para el cerebro.

PEDRO: Interesante, buen dato. Amigo, aprendí muchas cosas contigo. Gracias por tus respuestas. Será hasta otra oportunidad.

Amigo: Hasta una nueva oportunidad, amigo. Gracias a ti.



¿Qué tipo de texto leíste? _____

Lee, ordena y forma las oraciones.

es el ceviche, Lo que más me gusta comer pero de pescado fresco.

bastante carne de chancho. es la carapulcra con La comida especial para los cumpleaños

Los postres que preparan en mi comunidad y el arroz con leche. son la mazamorra morada

Recuerda la lectura y une con una línea la pregunta con la respuesta correcta.

arroz con pollo

carapulcra de chancho

¿Qué comida prefieren las niñas y los niños en la comunidad del amigo de Pedro?

chilcano

tacacho con cecina

¿Por qué crees que Pedro entrevistó a su amigo?

Lee las preguntas y responde en los recuadros.

¿Qué comida de tu pueblo te gusta más?

¿Qué comida especial comen cuando celebran los cumpleaños?

¿Cuáles son los postres que preparan en tu comunidad?

Averigua qué escribió una compañera o un compañero.

Lee las preguntas, conversa con tu compañero, luego responde.

¿Crees que comer demasiado sea bueno? ¿Por qué?

¿Te sientes mejor cuando no comes tanto? ¿Por qué?



Entre parejas, comparen sus respuestas.

Reflexión gramatical

Lee cada oración y completa según tus preferencias.

- Lo que **más** me gusta comer es _____
- Lo que **menos** me gusta comer es _____
- El refresco que me gusta tomar **mucho** es _____
- El postre que me gusta comer **poco** es _____

Lee y une mediante líneas según tus preferencias.

Lo que **más**
me gusta

Lo que **menos** me
gusta

Lo que me
gusta **mucho**

Lo que me gusta
poco

es la fruta.

es el yogurt.

es la verdura.

es la papa frita.

es la gelatina.

es la carne de
chancho.

es la chicha.

Las palabras **más**, **menos**, **mucho** y **poco** son adverbios de cantidad. Se usan para indicar cuánto nos gusta o no nos gusta algo.



Cómo preparamos los alimentos



Escucha el audio y luego observa la imagen.



Escucha otra vez el audio y completa.

El tacacho con cecina se prepara así:



Tacacho con cecina

Primero,

Después,

Enseguida,

Finalmente,

Pregunta a una compañera o un compañero qué escribió.

Dialoga con una compañera o un compañero siguiendo este ejemplo.



¿Cómo se prepara el refresco de cocona?

El refresco de cocona se prepara...



Cambien de rol y luego dialoguen con otra compañera u otro compañero.



Escucha el audio con atención y después observa el dibujo.



Escucha otra vez el audio. Luego, lee y completa, según corresponda.

Primero

Finalmente

Después

Enseguida

Quinoa zambita	Refresco de cocona
Ingredientes:	Ingredientes:
Preparación:	Preparación:

Lee esta receta de una comida peruana (texto instructivo).

SANKHU, PAN DE LOS INCAS

(para 8 personas)

Ingredientes

- ½ kilo de maíz amarillo
- ½ kilo de trigo
- 1 litro de leche
- Azúcar al gusto
- Canela y clavo de olor
- Una rama de hinojo



Preparación

Primero, tostar el maíz y el trigo por separado hasta que cambien de color (marrón).



Luego, moler por separado los granos y juntarlos.



Después, en una olla hacer hervir la leche con la canela, el clavo de olor, el hinojo y el azúcar.

Finalmente, retirar la olla del fuego, agregar a la leche las harinas molidas y remover constantemente hasta que todo se humedezca. Comer caliente.



Responde.

- ¿Qué tipo de texto leíste? _____
- ¿Para qué se escribirán las recetas? _____

- ¿Qué otras recetas conoces? _____

Lee nuevamente la receta y observa en sus partes. Responde.

¿Qué partes tiene una receta? Pinta la respuesta.

El título, los dibujos y la hora.

El título y cómo debe servirse.

El título, los ingredientes y la preparación.

El título, la preparación, los dibujos y el agua.

Lee las preguntas y responde.

¿La receta de qué comida de tu comunidad escribirías?



¿Por qué?



¿Qué sabes de esa receta? Escribe lo que recuerdes.

Averigua qué escribió una compañera o un compañero.

Escribe la receta de la comida que elegiste.

Ingredientes

Dibuja los ingredientes

-
-
-
-
-
-

Preparación

Primero _____

Luego _____

Después _____

Finalmente _____

Reflexión gramatical

Lee y pon especial atención en las palabras resaltadas.

- Primero, **hacer** hervir la quinua hasta que reviente, a fuego lento.
- Después, **aumentar** un poco de agua.
- Luego, **poner** la canela, el clavo de olor, la chancaca y el azúcar.
- Así, **dejar** hervir un buen rato más.
- Finalmente, **echar** la leche y dejar hervir un rato más.
- Primero, **cortar** el plátano en trozos y freír.
- Después, **machacar** con un mazo hasta que se destroce.
- En seguida, **poner** los chicharrones y frotar.
- Finalmente, **formar** bolas bien apretadas.

Copia las palabras resaltadas y escribe una oración con cada una de ellas.

Palabra	Oración
hacer	Primero, hacer el aseo de los utensilios de cocina.

Los verbos en infinitivo son aquellos que terminan en **-ar**, **-er** o **-ir**. Por ejemplo: aumentar**ar**, hacer**er**, hervir**ir**.



El dado preguntón



¿Qué se necesita?

Un dado.

Ficha de preguntas.

¿Cuántos pueden jugar?

Seis personas.

¿Cómo se juega?

1. Un voluntario lanza el dado y verifica el número que salió.
2. Ubica la pregunta en la ficha según el número del dado.
3. Lee la pregunta y pide a otro participante que responda. Luego, continúa otro voluntario.
4. Gana quien obtiene más puntos al finalizar una ronda.

Ficha de preguntas

1 punto:

¿Qué ingredientes lleva la quinua zambita?

2 puntos:

¿Qué ingredientes lleva el refresco de cocona?

3 puntos:

¿Qué refresco se prepara con limón?

4 puntos:

¿Cómo se prepara el tacacho con cecina?

5 puntos:

¿Cuáles son las partes de una receta?

6 puntos:

¿Cuáles son los verbos en infinitivo? Menciona tres.

Lean y vean el ejemplo.



¡En el dado salió 5!
Marly, ¿cuáles son las partes de una receta?

¡Son tres:
título,
ingredientes y
preparación!



Nuestros juegos y deportes

Practicamos deportes



Escucha el audio y responde las preguntas.

¿Qué deportes practican en el colegio?

¿Qué deportes conoce Nayap?

¿Qué deportes se juegan individualmente?

¿Con qué materiales se juegan algunos deportes?

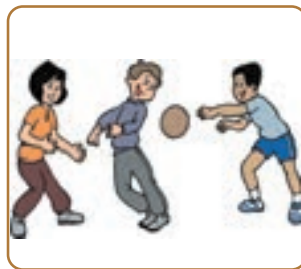
¿Qué deportes se juegan en equipo?



Escucha con el audio y después observa la imagen.



Vuelve a escuchar el audio. Luego, observa y escribe los nombres de los juegos.



Compara tu trabajo con el de una compañera o un compañero y conversen sobre los juegos que se practican en su comunidad.

¡Prepárate para leer!

¿Qué imaginas cuando escuchas la frase “juegos deportivos”?

Lee atentamente las preguntas y responde.

¿Qué deportes conoces?

¿Qué juegos hay en tu comunidad?

¿Con qué se juega en tu comunidad?

¿Qué deportes practican en el colegio?



¿Qué deportes se juegan individualmente?

¿Cuál es tu deporte favorito?

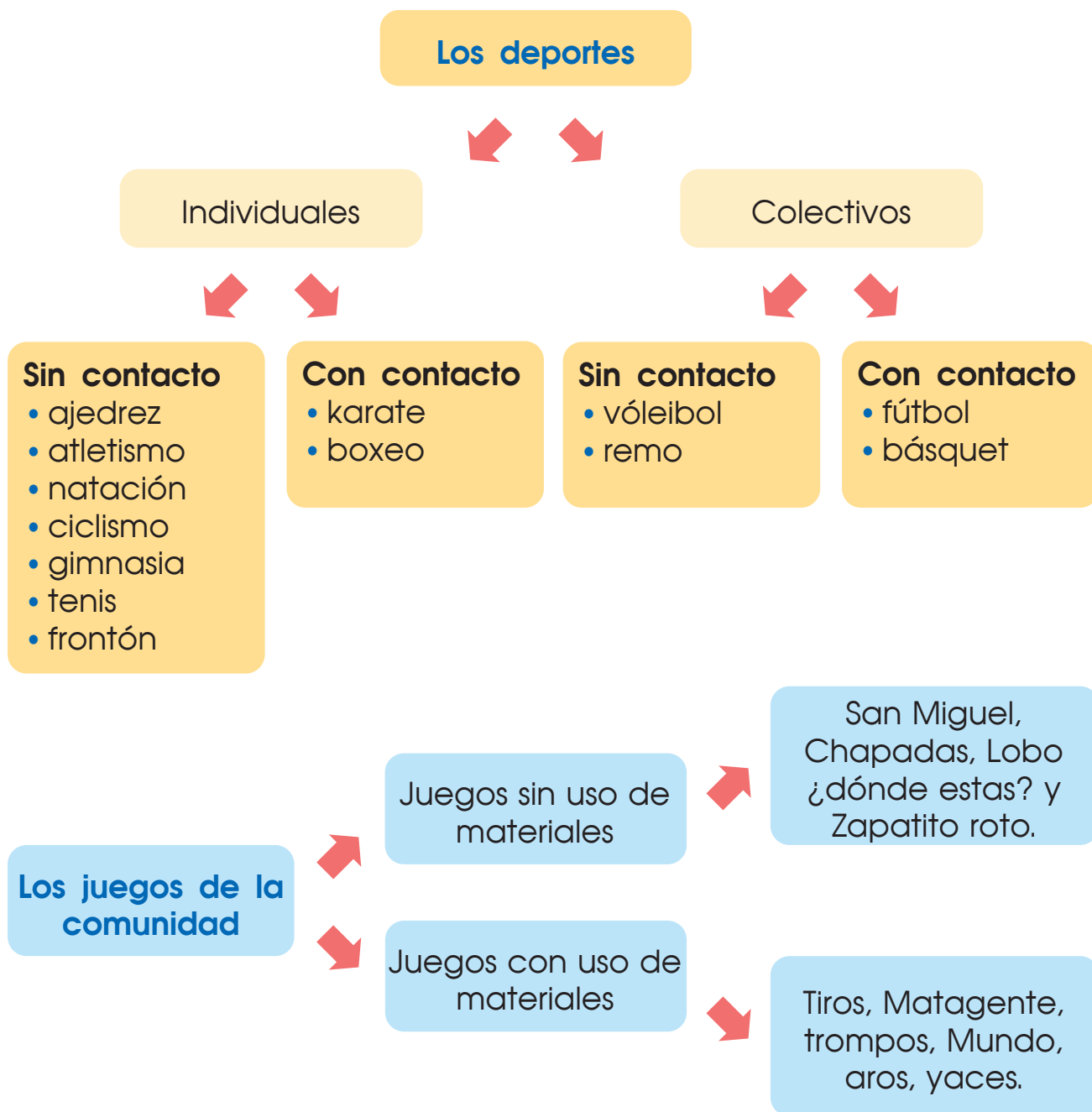
¿Qué juegos de mesa conoces?

¿Qué deportes se juegan en equipo?

Conversa con una compañera o un compañero sobre las respuestas que escribieron.

A continuación leerás un texto. ¿De qué crees que tratará?

Lee estos organizadores gráficos sobre deportes y juegos.



Conversa con una compañera o un compañero, a partir de estas preguntas.

- ¿Cuáles de esos deportes conoces o viste practicar?
- ¿Cuáles de esos juegos conoces o viste jugar?

Considerando la información de los organizadores gráficos, responde.

¿Qué deportes te gustaría practicar?	¿Qué deportes no te gustaría practicar?
¿Qué juegos te gustaría jugar?	¿Qué juegos no te gustaría jugar?

Conversa con una compañera o un compañero y respondan.

- ¿Por qué creen que algunos deportes se denominan “individuales”?

- ¿Por qué creen que algunos deportes se denominan “colectivos”?

- ¿Qué quiere decir “deporte sin contacto”?

- ¿Qué quiere decir “deporte con contacto”?

Consulten con otra pareja o con la profesora o el profesor sobre sus respuestas.

En pareja, dialoguen siguiendo este ejemplo



¿Qué deporte individual o colectivo te gustaría practicar?

A mí me gustaría practicar...



Cambien de rol y luego dialoguen con otra compañera u otro compañero.

Conversa con una compañera o un compañero y respondan.

- ¿Por qué creen que en algunos juegos no se necesitan materiales?

- ¿Por qué creen que en algunos juegos sí se necesitan materiales?

Dibuja un juego que conozcas sin uso de materiales y otro con uso de materiales.

Sin uso de materiales	Con uso de materiales
 Nombre del juego: _____	 Nombre del juego: _____

¿Qué consejos les darías a estos deportistas o jugadores?







Averigua qué escribió una compañera o un compañero.

Reflexión gramatical

Lee y presta especial atención a las formas del verbo "practicar". Luego, añade dos oraciones más, según los tiempos que correspondan.

Tiempo pasado	Tiempo presente	Tiempo futuro
Katari practicó boxeo con su compañero.	Él practica boxeo con su compañero.	Él practicará boxeo con su compañero.
Kusi practicó karate ayer.	Ella practica karate hoy.	Ella practicará karate mañana.

Ahora, haz lo mismo, pero con el verbo "jugar" en los tres tiempos.

Tiempo pasado	Tiempo presente	Tiempo futuro
Katari jugó trompo con su compañero.	Él juega trompo con su compañero.	Él jugará trompo con su compañero.

Las palabras "practicó" y "jugó" están en **tiempo pasado** y **tercera persona** (él/ella).

Las palabras "practica" y "juega" están en **tiempo presente** y **tercera persona** (él/ella).

Las palabras "practicará" y "jugará" están en **tiempo futuro** y **tercera persona** (él/ella).

Nuestro campeonato escolar



Escucha el audio y escribe los nombres de quienes practican estos deportes.



Compara tu trabajo con el de una compañera o un compañero.



Escucha el audio y luego observa la imagen.



Escucha nuevamente el audio y completa, según corresponda.

nadador

esfuerzas y
entrenas

maratón

de vóley

fútbol de
mujeres

- De grande me gustaría participar en natación. Me gustaría ser un buen _____.
- Sí es posible, Katari. Si te _____ con disciplina, creo que lo lograrías.
- ¡Qué emoción sentí el día en que Gladys Tejeda ganó la _____ como buena atleta!
- Yo estoy en la selección _____. Como somos buenos voleibolistas seguro llegaremos a la final.
- Yo participaré en _____ y atletismo.

Dialoga con una compañera o un compañero siguiendo este ejemplo.



¿Qué se necesita para ser un buen deportista?

Se necesita mucho esfuerzo y dedicación.



Con el apoyo de tu profesora o profesor, lee esta tarjeta de invitación.

Ministerio de Educación

I.E. 025, Pukaylla

Invitación a la inauguración de los Juegos deportivos escolares 2020

La I.E. 025 de Pukaylla tiene el agrado de invitar a la inauguración de los Juegos deportivos escolares 2020. En ese sentido, se invita a todos los equipos de ajedrez, atletismo, natación, ciclismo, gimnasia, fútbol, vóley y básquet inscritos de las Instituciones Educativas de toda la jurisdicción de la UGEL.

La inauguración se realizará el día miércoles 27 de setiembre a las 9:00 a. m., en el estadio del Colegio Miguel Grau ubicado en la calle Grau, 666.

La comisión organizadora

Responde las siguientes preguntas.

- ¿Para qué se habrá elaborado esta tarjeta de invitación?

- ¿Quiénes la habrán elaborado?

- ¿Qué partes tiene la tarjeta?

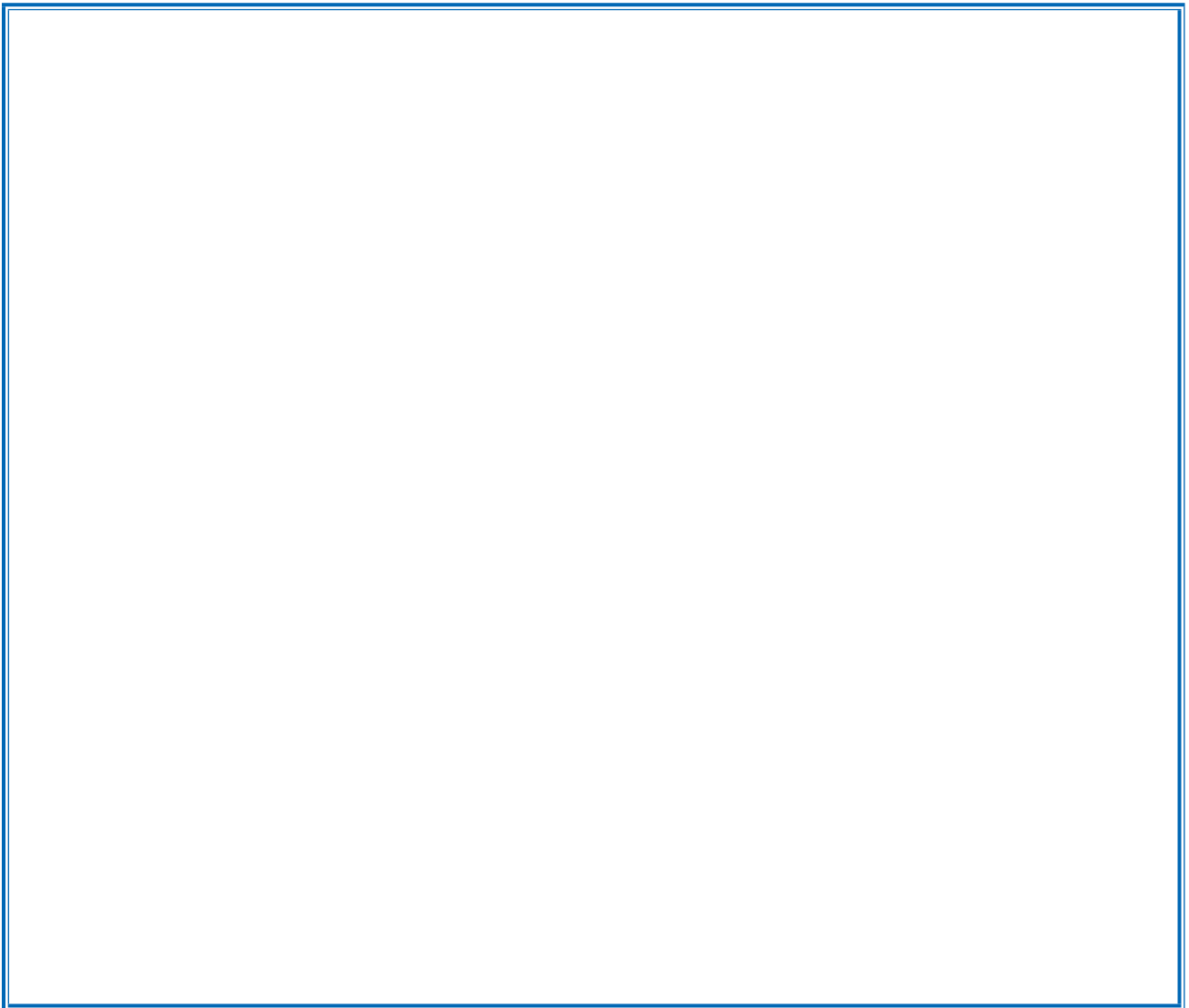
Lee otra vez el texto y completa.

Deportes en competición	¿Quiénes deben ir?
Ajedrez	Ajedrecistas inscritos.

Escribe una tarjeta de invitación para participar en la inauguración del campeonato que organizará tu escuela.

Toma en cuenta estas sugerencias:

- Escribe de forma breve y con letra clara.
- Emplea un lenguaje sencillo.
- Ubica la fecha y el lugar donde se realizará la inauguración.



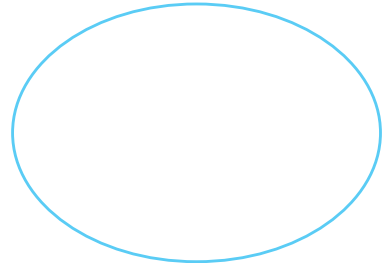
Compara tu tarjeta con la de una compañera o un compañero y conversen sobre qué podrían hacer para mejorarlas.

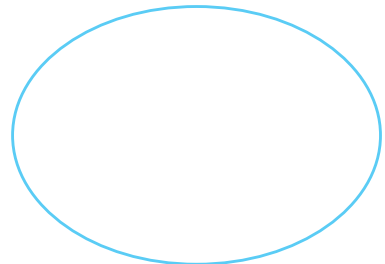
Lee con tu profesora o profesor las siguientes adivinanzas y escribe las respuestas.

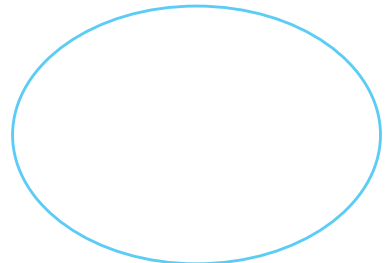
Adivina, adivinador.
Juegan veintidós
formando dos equipos.
Van detrás de un balón.
Todos quieren meter gol.
¿Quiénes son?

Adivina, adivinador.
Con una raqueta
golpean la pelota.
Ella viene y va. Si no
supera la red, el juego
pueden perder.
¿Qué deporte es?

Ahora, en parejas escriban otras adivinanzas y dibujen sus respuestas.







Compartan sus adivinanzas con otra pareja y léanlas.

Reflexión gramatical

Lee las palabras del recuadro y agrega otras, según corresponda.

karate	karateca
natación	nadador
ajedrez	ajedrecista
vóley	voleibolista
ciclismo	
fútbol	



Ahora, forma oraciones con las palabras del recuadro.

a) A Katari le gusta el karate; su meta es ser un buen karateca.

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

f) _____

g) _____

h) _____

El sufijo **-ista** se usa para formar sustantivos o adjetivos de hábitos u oficios deportivos (por ejemplo: **futbolista**). No obstante, hay otros casos donde se emplea el sufijo **-ar** u **-or** (por ejemplo: boxeador).



EL CAMINO DE LOS DEPORTES

Materiales:

- Tablero del camino (encuétralo en el anexo)
- Un dado

Instrucciones:

1. Forma un grupo de 2 a 6 personas.
2. Cada jugador lanza los dados. Empieza quien obtiene el número más alto.
3. Cada vez que un jugador llega a la casilla de un deportista, debe mencionar el nombre del deporte y de quien lo practica. Si no lo sabe, pierde un turno.
4. Gana quien llega primero a la meta.



Nuestros trabajos y ocupaciones

Personas de quienes aprendemos



Escucha el audio. Luego, en pareja, juega siguiendo estas indicaciones.

Pregunta a tu pareja: "¿Cómo se llama la persona que hace...?". No menciones el objeto, solo haz gestos o mímicas para representarlo.

Tu pareja deberá adivinar el nombre del objeto y decir qué trabajador de la comunidad lo hace o elabora.

Observa este ejemplo:



¿Cómo se llama la persona que hace la... (mímica)?



La persona que hace la... silla... ¡se llama carpintero!



Al finalizar, cambia de rol y luego juega con otra pareja.



Escucha el audio y después observa las imágenes.



Vuelve a escuchar el audio y completa las oraciones, según corresponda.

- Los trabajadores de la comunidad son los _____, _____, _____ y las _____.
- Los trabajadores de la comunidad son el _____, _____ y el _____, que viene una vez al mes.
- También está el _____, _____ y el que cría abejas. Me dijo que se llama _____.
- Sí, ayudamos en casa. Yo sé hacer panes como _____.
- Lo mejor que yo hago es _____, eso lo aprendí en mi pueblo.
- Profesora, ¿qué es lo mejor que usted hace?
Lo mejor que hago es _____ y también la _____

Compara tu trabajo con el de una compañera o un compañero.

¡Prepárate para leer!

¿En qué piensas cuando escuchas o lees las palabras “trabajo” u “oficio”? Escribe.



En pareja, lean y marquen con un aspa (X), según corresponda.

Trabajos	Obtiene materia prima*	Transforma materia prima	No obtiene materia prima
El agricultor cosecha cacao.			
El pescador pesca bagre.			
El zapatero compra cuero y hace zapatos.			
El tejedor hace/compra hilos de algodón y teje.			
El profesor enseña a estudiantes.			
La veterinaria cura animales.			

* La materia prima es la sustancia natural que sirve para crear o hacer algo.

Averigua cómo completó el cuadro otra pareja.

Responde.

- ¿Cuál crees que será el título del texto que leerás a continuación?

Comparte tu respuesta con una compañera o un compañero.

Lee el organizador gráfico sobre los trabajos en la comunidad.



¿Conoces algún trabajo de tu comunidad que no esté aquí? Comenta sobre él con una compañera o un compañero.

¿De qué trató el texto que leíste?

En la sopa de letras, busca trabajos de la comunidad y enciérralos.

c	o	s	t	u	r	e	r	o	e	t	p
p	o	l	i	c	i	a	m	o	n	o	a
j	m	b	a	r	e	t	u	r	f	r	n
c	a	r	n	i	c	e	r	a	e	e	a
b	m	y	l	l	b	e	n	i	r	t	d
a	b	o	g	a	d	a	u	m	m	n	e
c	e	n	f	e	r	m	e	r	a	i	r
a	g	r	i	c	u	l	t	o	r	p	o
r	t	y	u	i	o	p	l	k	j	r	h
t	e	j	e	d	o	r	a	f	d	a	g
o	r	e	t	a	p	a	z	b	j	c	k

¿Qué trabajos encontraste? _____

Lee los versos. Luego, modifica algunas partes poniendo en práctica tu creatividad.

Me pongo de pie (bis)
me vuelvo a sentar,
porque a los oficios vamos a jugar.
Había una vez un **carpintero**
que hacía muchas **sillas** tanto,
tanto
que se **dormía**.
Había una vez un **agricultor**
que hacía **plantaciones** tanto,
tanto
que siempre **cosechaba**.

Me pongo de pie (bis)
me vuelvo a sentar,
porque a los oficios vamos a jugar.
Había una vez un _____
que hacía muchas _____
tanto, tanto
que se _____.
Había una vez un _____
que hacía _____ tanto,
tanto
que siempre _____.

Averigua qué escribió una compañera o un compañero.

En grupos de tres, lean y completen el siguiente cuadro.

Trabajadores(as)	¿Qué es lo mejor que hacen?	¿Qué usan en su trabajo?
Las enfermeras	Lo mejor que hacen es curar a los enfermos.	Usan medicinas, vendas y frotaciones, etc.
Los sastres		
Los carpinteros		
Las agricultoras		
Los zapateros		

Escribe algunas oraciones con los datos que incluiste en el cuadro anterior. Observa el ejemplo.

Las enfermeras curan usando medicinas y vendas.

Lee las oraciones que escribió una compañera o un compañero.

Reflexión gramatical

Lee lo que pasó la semana anterior en la comunidad de Tairi.

Don Mario compró zapatos **en la tienda**.

La señora María pescó un zúngaro **en el río**.

Don Matías cazó un paujil **en el monte**.

Elías compró yucas ricas **en la chacra**.

Mabel confeccionó una bolsa de chambira **en el taller**.

Juan rompió una vasija de arcilla en el aula.



Responde según la información dada en la lectura.

- ¿Dónde compró don Mario?

- ¿Dónde pescó la señora María?

- ¿Dónde cazó don Matías?

- ¿Dónde compró Elías?

- ¿Dónde confeccionó Mabel?

- ¿Dónde rompió Juan una vasija?

La preposición **en** sirve para indicar el sitio o lugar donde ocurre algo. Por ejemplo: **en** la tienda, **en** el río, **en** el monte, etc.



Los trabajos en las ciudades



Escucha el audio.



Escucha otra vez el audio. Luego, reúnete con una compañera o un compañero y completen.

¿Qué hacen?

- Abogados: _____
- Ingenieros: _____
- Profesores: _____
- Veterinarios: _____
- Médicos: _____
- Enfermeras: _____
- Técnicos informáticos: _____
- Odontólogos: _____

Averigüen qué escribió otra pareja.



Escucha el audio y observa las imágenes.



Escucha otra vez el audio y completa las respuestas.

- ¿Cómo se llama la persona que trabaja con las computadoras?

La persona que trabaja con las computadoras se llama

- ¿Qué es lo mejor que sabe hacer una enfermera?

Lo mejor que sabe hacer una enfermera es

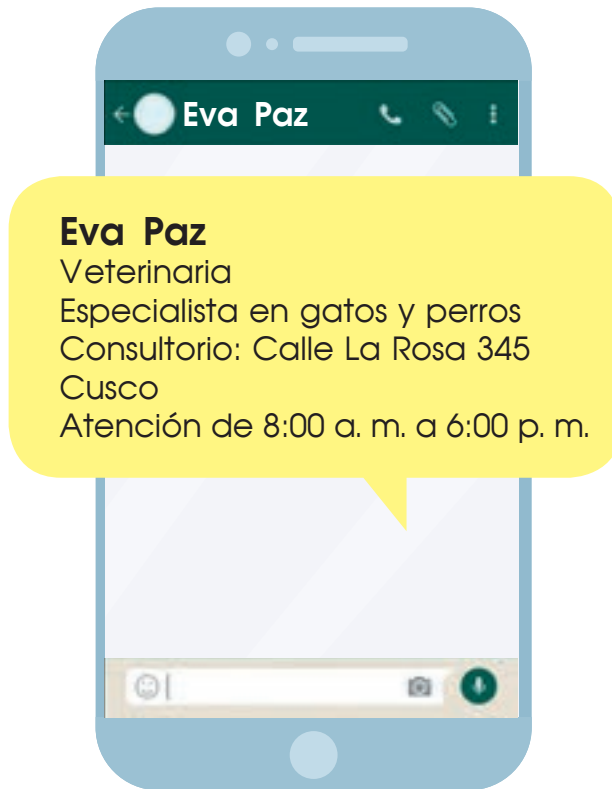
- ¿Quién cuida y brinda tratamiento a los animales?

Quien cuida y brinda tratamiento a los animales se llama

- ¿Quién nos ayuda a construir las casas?
-

Compara tu trabajo con el de una compañera o un compañero.

Lee el mensaje de WhatsApp que una profesora mostró a sus estudiantes.



Responde estas preguntas sobre el mensaje que leíste.

- ¿Cuál es la profesión de Eva Paz?

- ¿Qué es lo mejor que sabe hacer?

Ahora, responde estas preguntas sobre ti.

- ¿Qué profesional te gustaría ser? ¿Dónde quedaría tu centro de trabajo?

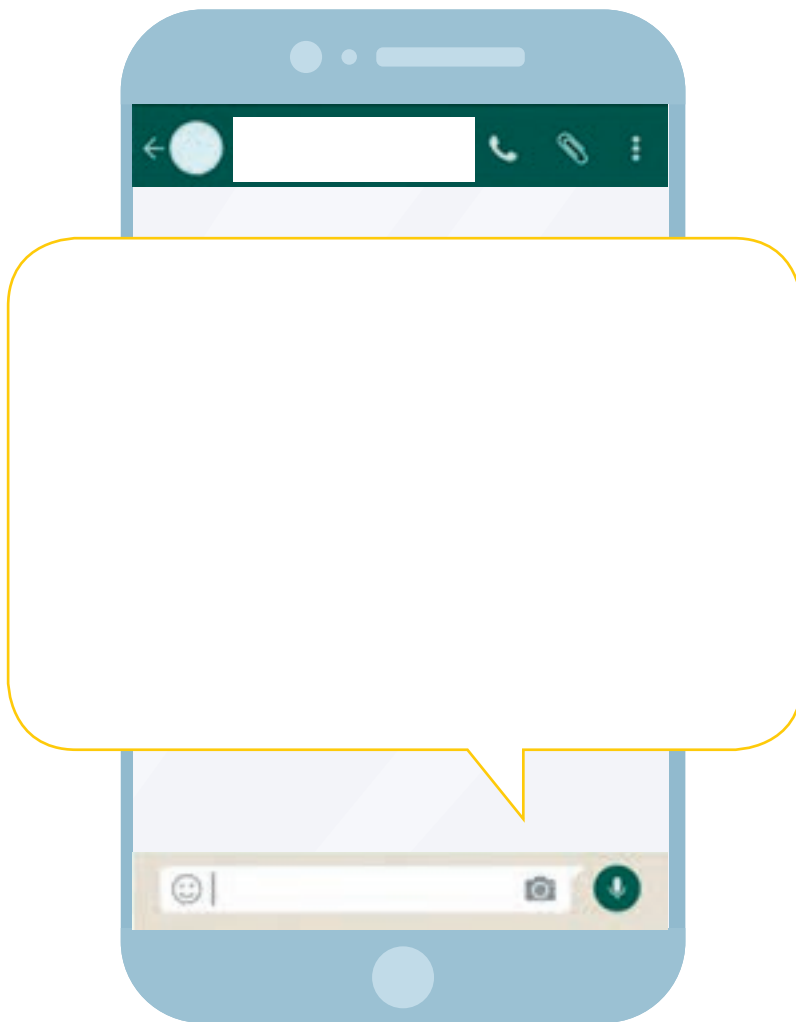
- ¿Qué es lo mejor que sabrías hacer?

Escribe un mensaje de WhatsApp de presentación profesional.

Planifica la escritura.

A quiénes estará dirigido el mensaje?	¿Qué información quieres brindar?	¿Qué partes tendrá el mensaje?
---------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------

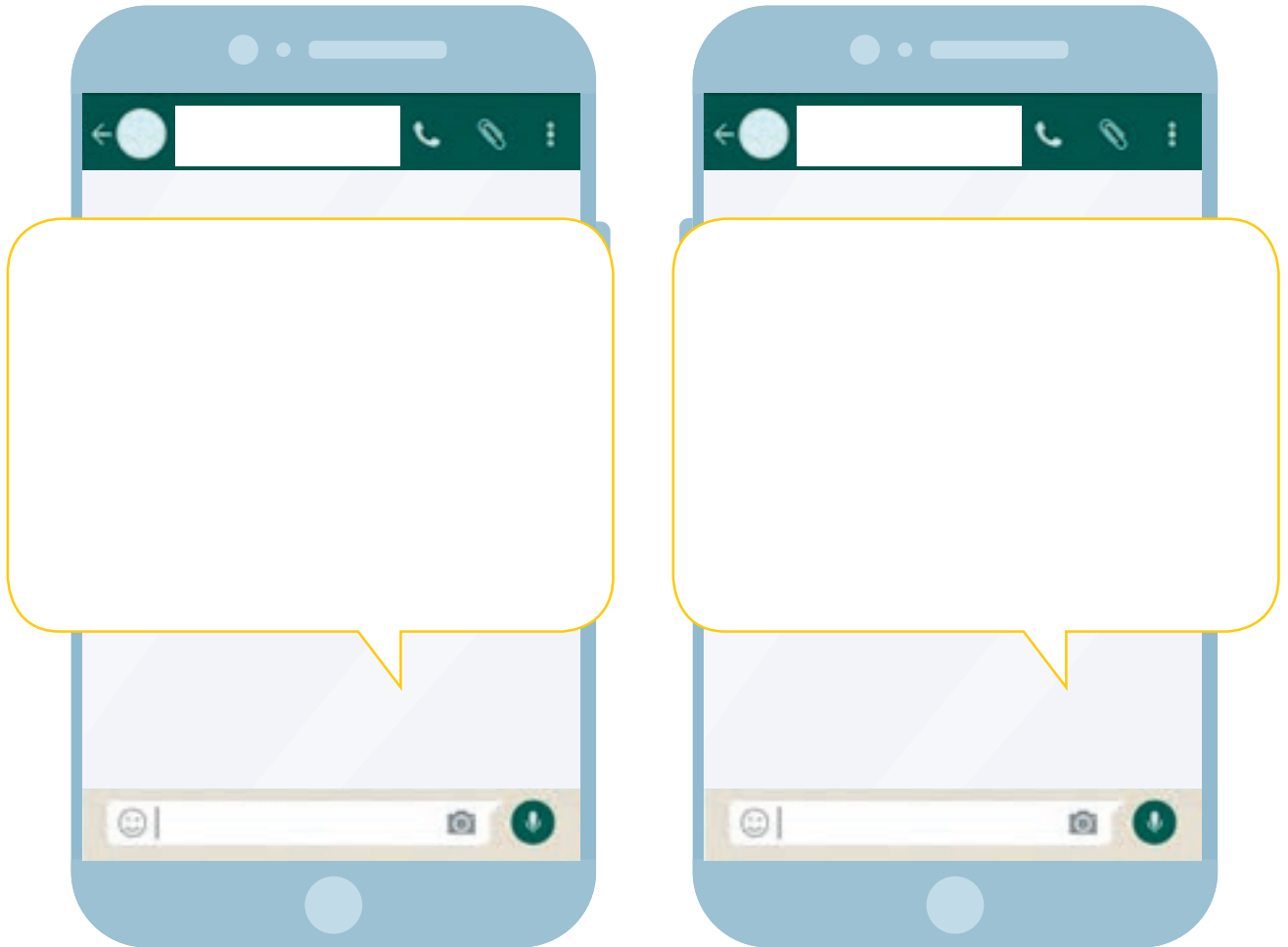
Escribe el mensaje.



Comparte tu trabajo con una compañera o un compañero. Bríndense sugerencias para mejorar su escritura.

Escribe dos mensajes de WhatsApp de presentación profesional.

Elige las personas y sus profesiones.



Pregunta a una compañera o un compañero cómo elaboró los mensajes de presentación profesional.


Responde.

- ¿Para qué crees que sirven las presentaciones profesionales?

- ¿Qué otro tipo de información sería adecuado enviar por WhatsApp?


Reflexión gramatical

Lee y recuerda las formas del verbo "deber".



Yo **debo** contratar un albañil para que construya mi casa.
Tú **debes** ayudarme a buscar ese albañil.
Él **debe** terminar la casa para mi cumpleaños.

Observa.



Yo **debo** contratar un albañil.
Tú **debes** ayudarme a buscar.
Él **debe** terminar la casa.

Según el texto leído, completa las siguientes oraciones.

Yo _____ ser una buena profesora.


Tú _____ ser un buen cocinero.

Él _____ ser un buen bombero.

Yo _____ estudiar ingeniería hidráulica.

Tú _____ estudiar sastrería.

Ella _____ estudiar agronomía.



Las palabras **debo**, **debes** y **debo** son la conjugación del verbo **deber** en primera, segunda y tercera persona del singular.

EL LUDO DE LAS PROFESIONES

¿Qué necesitamos?

- Tablero de ludo
- Dados.
- Fichas de colores (4 por color)

¿Cómo jugamos?

- Formen un grupo de cuatro integrantes.
- Asignen a cada uno de los colores la profesión que les gustaría tener cuando sean grandes; luego, cada uno elija un color/profesión.
- Empieza quien obtenga el número más alto al lanzar el dado.
- Gana quien logra ubicar primero todas sus fichas en el recuadro del centro; luego, dice en voz alta la profesión que eligió y menciona lo que hace según su especialidad.



Profesiones sugeridas:

abogado(a)
médico
enfermera(o)
profesor(a)
veterinario(a)
albañil

Diseñamos y construimos

Creamos objetos utilizando material en desuso



Escucha el audio y luego observa la imagen.



Escucha otra vez el audio y completa las oraciones.

¿Qué podríamos hacer para ya no usar tantas bolsas?

- Lo que podríamos hacer es _____ y con ellas ir a comprar.
- Creo que primero colocaremos _____ para juntar las _____ de plástico.
- Claro. Luego, los pueden _____ y con ese dinero comprar plantas para _____ la comunidad.
- Con las botellas podemos elaborar _____, porta lapiceros y _____ para adorno.
- Con los papeles y cartones podemos hacer _____ y _____ de papel enrollado.



Escucha el audio y luego observa la imagen.



Vuelve a escuchar el audio y subraya los materiales adecuados para hacer abono natural.

cartones y papeles

vidrios

verduras, cascara

plásticos

metales



¿Qué es el compost? _____

¿Para qué sirve? _____

Averigua qué respondió una compañera o un compañero.

¡Prepárate para leer!

Lee atentamente los carteles.

Botellas
descartables

Tapas de botellas
descartables

Papel y cartón

Pegamento

Plumón indeleble y
tijeras

Responde.

- ¿Qué crees que se puede hacer con esos materiales?

- ¿En la siguiente página leerás un texto. ¿De qué crees que tratará?

- ¿Cuál crees que será el título del texto?

Marca con un aspa (X) el recuadro que presente las partes del texto que vas a leer.

Título

Inicio

Nudo

Desenlace

Título

Materiales

Instrucciones

¿Qué tipo de texto será?

Lee el siguiente texto.

El macetero Plastiquín²

Materiales

- 1 botella grande de plástico transparente
- 1 tapa de botella de plástico
- Tijera, silicona, regla y plumón indeleble
- Papel blanco



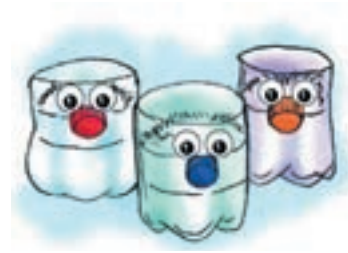
Instrucciones

1. Mide 15 cm de alto desde la base de la botella. Haz una marca. Luego, dibuja con el plumón indeleble una línea a lo largo de todo el contorno.
2. Pide a un adulto que te ayude a cortar la botella de plástico. Deben cortarla por la línea que dibujaste con el plumón indeleble.
3. Construye la cara de Plastiquín. Para ello, pega con silicona la tapa de la botella como si fuera una nariz; luego, dibuja dos ojitos en un papel y pégalos en la botella.
4. Haz agujeros en la base de la botella para que drene o salga el agua. Después, coloca piedritas al fondo y echa tierra.
5. Ya tienes tu macetero listo para sembrar una planta.

(2) Tomado de *Cuaderno de trabajo Comunicación 3*. Minedu, 2016.

¿Qué tipo de texto acabas de leer? Marca con un aspa (X) la respuesta.

- Un texto narrativo
- Un texto informativo
- Un texto instructivo



Lee y responde.

¿Qué quiere decir esta frase?

“Construye la cara de Plástiquín (...).”

Marca con un aspa (X) la respuesta.

- Que, con algunos materiales, el macetero puede tener un rostro.
- Que se puede pegar fácilmente la silicona en la cara de Plástiquín.
- Que es mejor construir los ojos de Plástiquín con las tapas.

Dialoga con una compañera o un compañero siguiendo este ejemplo.



¿Cómo se podría hacer un cartel para una campaña de reciclaje?

Se podría hacer así: primero,...; luego,...; finalmente,...



Cambien de rol y luego conversen con otra compañera u otro compañero.

Lee el caso.

Kusi está preocupada porque no consigue algunos materiales para hacer el macetero Plástiquín.

Ella pregunta: ¿Puedo cambiar algunos materiales por otros?
¿Con cuáles podría reemplazarlos? Une mediante líneas

No consiguió plumón.

Podría conseguir un balde pequeño.

No consiguió botella.

Podría conseguir pegamento.

No consiguió silicona.

Podría conseguir lapicero.

Averigua en casa o en la comunidad.

¿Qué podríamos elaborar para reciclar el plástico en la comunidad o en la escuela?

Escribe dos propuestas.

<p>_____</p> <p>Materiales:</p> <p>Pasos:</p>	<p>_____</p> <p>Materiales:</p> <p>Pasos:</p>
---	---

Averigua qué escribió otra pareja.

Reflexión gramatical

Lee atentamente y observa.

Durante una reunión en la comunidad, se discutió sobre qué hacer con la gran cantidad de plástico que se había acumulado en el campo. Cada uno de los asistentes planteó lo que se podría hacer.



Algunas de las propuestas fueron estas:

- Se podría recoger todo y quemarlo.
- Se podría recoger todo y venderlo a los recicladores.
- Se podría recoger todo en camiones y donarlo.
- Se compraría gusanos "come plástico" de otro país.

Al cabo de unas horas, la idea más aceptada fue recoger todo y venderlo. Con lo recaudado se realizaría un acto a beneficio de la comunidad.

¿Qué opinas tú? ¿Qué se podría hacer? Escribe cuatro propuestas.

Se podría _____

Se podría _____

Se podría _____

Se podría _____

La frase **se podría** representa la posibilidad de hacer algo en el futuro.



Aprendemos y hacemos experimentos



Escucha el audio y luego observa la imagen.



Vuelve a escuchar el audio y escribe lo que se necesita para realizar los experimentos.

- Experimento de Kusi: “Plantar una semilla extraña”.
Materiales: _____
- Experimento de Tairi: “Ver el sonido”.
Materiales: _____

¿Qué experimento crees que hará Katari? ¿Por qué necesitará fuego?



Escucha el audio y después observa la imagen.



Responde ¿Cuáles son los pasos que siguió Katari al mostrar su experimento? Completa.

Primero: _____.

Segundo: _____.

Tercero: _____.

Cuarto: _____.

Lee y responde.

¿Por qué crees que se debe tener cuidado al hacer un experimento?

¿Por qué crees que es necesaria la presencia de una persona adulta en los experimentos?

Lee el siguiente experimento con tu profesora o profesor.

El sistema solar en una botella²

¿Qué se necesita para este experimento?

- Una botella de vidrio con capacidad de $\frac{1}{2}$ litro
- $\frac{1}{4}$ de litro de agua
- $\frac{1}{4}$ de litro de alcohol
- Una botella pequeña con aceite de cocina
- 10 gramos de anilina roja
- Un gotero
- Un alambre delgado de 15 cm



¿Qué cuidado se necesita adicionalmente?

La presencia de una persona adulta, porque se usará alcohol.

¿Cómo se hace el experimento?

Primero, echa el agua y el alcohol en la botella de vidrio y mezcla.

Luego, agrega la anilina al aceite y remueve hasta que quede rojo.

Después, llena el gotero con el aceite teñido y pon cuatro gotas en la botella de vidrio donde está la mezcla de agua y alcohol.

Finalmente, introduce el alambre en la botella de vidrio y toca una gota de aceite. Ahora, gira el alambre suavemente y verás el sistema solar en la botella.

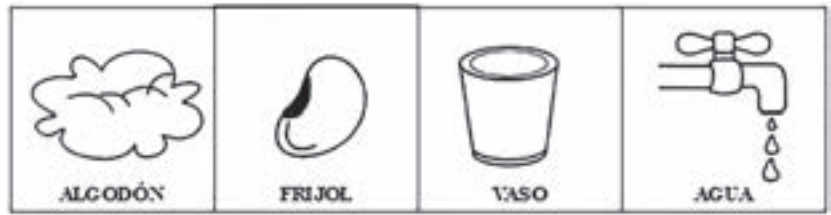
En parejas, lean y conversen.

- ¿Por qué sucede esto?
Las gotas de aceite se quedan a la mitad de la mezcla que está en la botella de vidrio. Al ser movidas por el alambre, giran sobre su eje como lo hacen los planetas del sistema solar.
- ¿Les gustaría hacer el experimento? Consulten con su profesora o profesor.

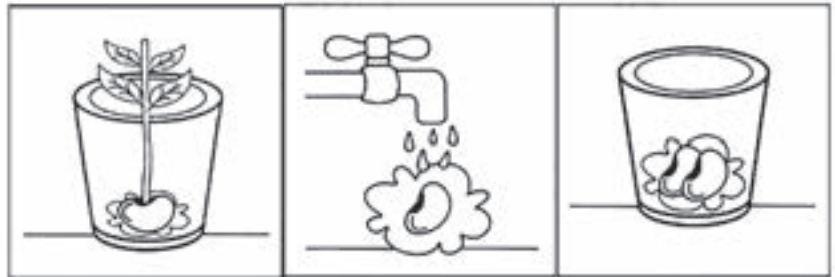
² Basado en *Manual de 50 experimentos*. En <https://webdelmaestrocmf.com/portal/manual-de-50-experimentos-muy-divertidos-para-ninos/>

En un libro de ciencias, Tairi encontró lo siguiente. Observa y lee.

¿Qué necesitamos?



¿Cómo hacemos?



¿Qué crees que se pueda hacer con esta información?

¿Qué título le pondrías?

¿Qué tipo de texto podrías escribir?

En pareja, planifiquen la escritura de un texto instructivo. Respondan estas preguntas.

¿Qué escribirán?	¿Para qué escribirán?	¿Quiénes los leerán?

Escriban el texto instructivo. Tengan en cuenta las respuestas de la planificación.

Título: _____

¿Qué materiales necesitamos?	
¿Cómo lo haremos?	Primero,

Conversen con otra pareja y comparen sus textos instructivos. Propongan ideas para mejorarlos.

Finalmente, reelaboren su texto considerando las propuestas recibidas.

Reflexión gramatical

Observa, lee y pon especial atención a las palabras resaltadas.



¡Ese avión
vuela muy
alto!



Esa casa es
muy linda.



Lee y, mediante líneas, forma frases que empiecen con las palabras "Esa..." y "Ese...".

Esa

mesa

zapato

Ese

pelota

lápiz

señor

Las palabras **ese** y **esa** son **pronombres demostrativos**. Indican la distancia de algo con respecto a la persona que habla.



¡VIAJEMOS POR EL PAÍS!

Imagina que viajamos en avión, barco o bus a diferentes lugares de nuestro país llevando un mensaje para el cuidado de la naturaleza o el reciclaje.

¿Qué necesitamos?

Papeles y cartones en desuso; goma, cinta adhesiva o engrapadora; y plumones, colores y tizas.

¿Cómo jugamos?

1. Forma una pareja con alguna compañera o compañero.
2. Elijan tres lugares del país a donde viajarán y elaboren un mensaje.
3. Luego, construyan su medio de transporte (barco, avión, auto o bus) haciendo uso del material en desuso y coloréenlos.
4. Salgan al patio de la escuela. Hagan un recuento de todos los lugares de visita elegidos por las parejas. Ubíquenlos en el patio escribiendo los nombres de cada lugar en el piso. Hagan también un círculo como punto de partida del viaje.
5. Inicia el viaje una pareja voluntaria haciendo un ruido similar al medio de transporte que elaboró. Al llegar a cada lugar elegido debe dar en voz alta el mensaje referido al cuidado de la naturaleza o el reciclaje de materiales en desuso. Las demás parejas, por turnos, harán lo mismo.
6. Al volver al aula cada estudiante completa lo siguiente:

Mensaje dado en los lugares visitados en el viaje.

Proceso de elaboración de su medio de transporte.



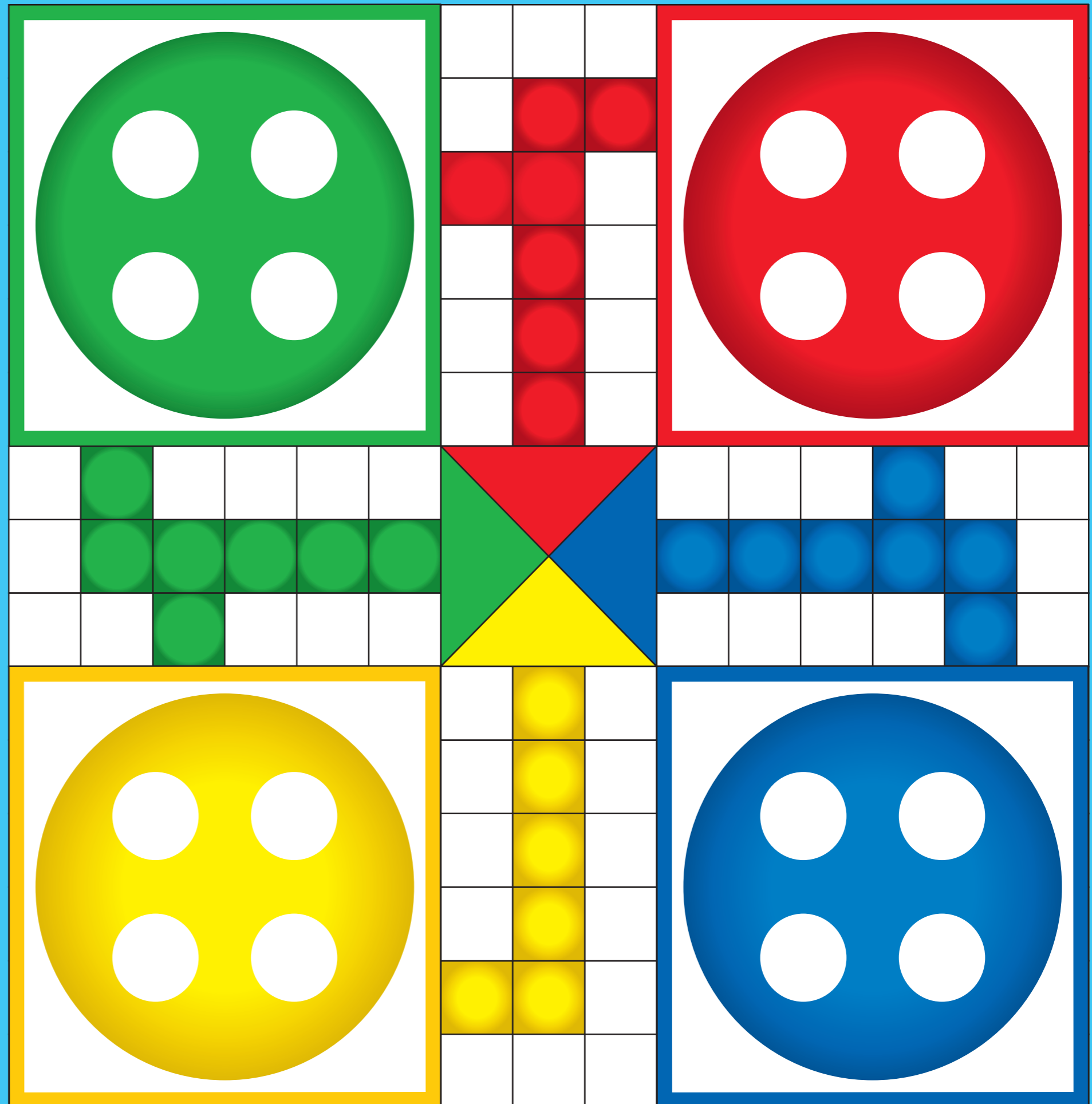




EL LUDO DE LAS PROFESIONES

¿Cómo jugamos?

- Formen un grupo de cuatro personas.
- Asignen a cada uno de los colores la profesión que les gustaría tener cuando sean grandes; luego, cada uno elige un color/profesión.
- Empieza el que saque el número más alto al tirar el dado.
- Gana la persona que logra poner todas sus fichas en el recuadro del centro. Luego grita la profesión que eligió y menciona lo que hace según su especialidad..



CARTA DEMOCRATICA INTERAMERICANA

I La democracia y el sistema interamericano

Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla. La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa. La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

II

La democracia y los derechos humanos

Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo. Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

III

Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

IV

Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente. El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática. Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos.

Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

V

La democracia y las misiones de observación electoral

Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos. Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral. Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada. Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas. La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

VI

Promoción de la cultura democrática

Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.