

Comunicándonos compartiendo experiencias



1-2

Ciclo Inicial

Comunicación
PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA



Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural (Digeibira)

Dirección de Educación Básica Alternativa (DEBA)

Comunicándonos - Compartiendo experiencias

Primer y segundo grado - Ciclo Inicial

Portafolio de evidencias de comunicación

© Ministerio de Educación
Calle del Comercio 193, San Borja
Lima, Perú
Teléfono: 615-5800
www.gob.pe/minedu

Primera edición: julio de 2020

Tiraje: 3623 ejemplares

Elaboración de contenidos

Verónica Andrea Salas Espejo e Yliana Cecilia Galdos Rodriguez

Diseño gráfico

Julio César García Acuña

Cuidado de edición de contenidos

Gaby Cecilia Torres Del Río, Clotilde Zoraida De Freitas Espinoza, Narda Fanny
Sanchez Abad, Hilda Sofía Llanos Ita y Pedro Christian Pachas Vivanco

Diagramación

Danitza Marlene Navarro Duich, Margot Nathalí Rivas Barzola

Ilustraciones

Julio César Chujutalli Palomino

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2020-06818

Se terminó de imprimir en noviembre de 2020 en:

Gráfica Biblos S.A.

Calle Morococha 152 - Surquillo

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de este documento sin permiso del Ministerio de Educación.

Impreso en el Perú / Printed in Peru



Estudiante de Educación Básica Alternativa:

Te felicitamos por tu decisión de continuar tus estudios de Educación Básica. El Ministerio de Educación pone a tu alcance el presente material educativo que está compuesto por un Texto y un Portafolio de evidencias.

El Texto contiene información sobre asuntos relacionados a tu contexto local, regional y nacional, también presenta lecturas relacionadas a situaciones sociales, de cuidado de la salud, cultura, cuidado del ambiente, trabajo y promoción de los derechos humanos que permitan promover el diálogo asertivo y democrático entre los estudiantes así como reflexionar sobre el desarrollo de una ciudadanía responsable y en armonía con tu entorno.

El Portafolio de evidencias presenta actividades relacionadas al Texto, dichas actividades promueven el desarrollo de los desempeños, capacidades y competencias en el marco del enfoque por competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica. Sirve de base para examinar los logros, las dificultades, los progresos y los procesos en relación al desarrollo de las competencias.



Estructura del texto

Nombre de la unidad

Número de la unidad

Imagen motivadora
Ubica los temas de las áreas en situaciones reales y cotidianas e incentiva el diálogo.

Preguntas para recoger saberes previos

Preguntas relacionadas al ámbito que interrelaciona los aprendizajes

Pregunta retadora para la unidad

Momento pedagógico sugerido para el desarrollo de la situación significativa

Actividades variadas Para aplicar en contexto lo desarrollado en clase. Hay actividades individuales, en pareja y grupales.

Criterios	Si	No
a. Participé en la elección del tema para la mesa de diálogo.		
b. Investigué sobre el tema elegido y anoté en mi portafolio de evidencias algunas ideas para usar en la mesa de diálogo.		
c. Anoté las propuestas, acuerdos y consensos.		
d. Aporté con mis ideas y vivencias al desarrollo de la mesa de diálogo.		
e. Compartí la experiencia de realizar una mesa de diálogo.		
f. Participé con entusiasmo en el proyecto.		
g. Realicé con entusiasmo las funciones y responsabilidades a las que me comprometí.		
h. Comunicué con respeto mis ideas.		
i. Me comprometí a tener una mayor participación en la promoción de los derechos.		
j. Escuché con atención las ideas de los demás.		

Instrumentos de evaluación
Se presentan diversos instrumentos de evaluación, con la finalidad de que el estudiante asuma los procesos de autoevaluación y coevaluación como práctica permanente, asimismo, para orientar la evaluación docente.





Proyecto de aprendizaje
Permite que apliques lo aprendido en cada área en una situación de contexto real, donde el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas y el respeto por ellas serán esenciales.

Actividades del proyecto
Permiten que apliques lo que has aprendido en las distintas áreas en una situación real que te motive a reflexionar y demostrar tus desempeños.




Presentación de los enfoques transversales

Los enfoques transversales orientan en todo momento el trabajo pedagógico en el aula e imprimen características a los diversos procesos educativos¹.

En el material educativo cada enfoque transversal se encuentra representados por un personaje. Cada personaje que representa un enfoque transversal tiene tres mensajes que se presentan a continuación.

Enfoque transversal	Dinamizador relacionado	Mensajes relacionados a los enfoques transversales		
Enfoque de igualdad de género		El género es parte de nuestra identidad, no debe existir discriminación por género.	El género nos hace particulares como personas pero todos somos iguales ante la ley.	Ante la ley todos los seres humanos somos iguales sin discriminación alguna.
Enfoque de derechos		Hagamos respetar nuestros derechos individuales y colectivos.	Construyamos una sociedad que respeta las normas y leyes	Una sociedad justa es la que respeta los derechos y en la que cada uno cumplen sus deberes.
Enfoque de orientación al bien común		El diálogo asertivo es el mejor camino para resolver conflictos en la búsqueda de un país más justo.	La humanidad necesita de personas solidarias para ser un mejor lugar para vivir.	Busquemos en nuestros actos el beneficio de nuestra comunidad, nuestro país y nuestro planeta.
Enfoque inclusivo o atención a la diversidad		Todas las personas merecemos ser tratadas con igualdad de oportunidades.	La educación es un proceso que se enriquece cuando participan personas diversas.	Los espacios de aprendizaje con personas diversas nos ayudan a comprender mejor el mundo que nos rodea.

¹ Currículo Nacional de la Educación Básica.

Enfoque transversal	Dinamizador relacionado	Mensajes relacionados a los enfoques transversales		
Enfoque de igualdad de género		El género es parte de nuestra identidad, no debe existir discriminación por género.	El género nos hace particulares como personas pero todos somos iguales ante la ley	Ante la ley todos los seres humanos somos iguales sin discriminación alguna
Enfoque de derechos		Hagamos respetar nuestros derechos individuales y colectivos	Construyamos una sociedad que respeta las normas y leyes	Una sociedad justa es la que respeta los derechos y en la que cada uno cumplen sus deberes.
Enfoque de orientación al bien común		El diálogo asertivo es el mejor camino para resolver conflictos en la búsqueda de un país más justo.	La humanidad necesita de personas solidarias para ser un mejor lugar para vivir	Busquemos en nuestros actos el beneficio de nuestra comunidad, nuestro país y nuestro planeta.

Si bien en cada unidad se trabajan los siete enfoques transversales, en nuestro material educativo se priorizan algunos de ellos. Mostramos a continuación un cuadro que sintetiza dicha información.

Ámbitos	Unidades	Enfoque transversales priorizados
Derechos y ciudadanía	Unidad 1	Enfoque de derechos Enfoque inclusivo o atención a la diversidad Enfoque de orientación al bien común
Ambiente y salud	Unidad 2	Enfoque ambiental Enfoque intercultural Enfoque de búsqueda de la excelencia
Territorio y cultura	Unidad 3	Enfoque intercultural Enfoque de igualdad de género Enfoque de derechos
Trabajo y emprendimiento	Unidad 4	Enfoque de igualdad de género Enfoque de búsqueda de la excelencia Enfoque ambiental

Tabla de contenido

Ámbito	Unidad	Contenido
Derecho y ciudadanía	<p>1</p> <p>¡La aventura de nuevos aprendizajes!</p>  <p>7</p>	<p>La conversación 9</p> <p>Disfruto leyendo y comprendiendo 12</p> <p>Reto a mi mente 15</p> <p>Creación de versos 17</p> <p>Proyecto de aprendizaje: Elaboro mi proyecto de vida 21</p>
Derecho y ciudadanía	<p>2</p> <p>Una vejez saludable</p>  <p>26</p>	<p>Una vejez saludable 31</p> <p>Entrevistando 33</p> <p>Mi opinión es importante 42</p> <p>Elaboramos una receta 43</p> <p>Proyecto de aprendizaje: Croquetas de quinua 47</p>
Ambiente y salud	<p>3</p> <p>¡Mis derechos debo hacer respetar!</p>  <p>46</p>	<p>Derechos del adulto mayor 53</p> <p>Debatimos 54</p> <p>Cuento historias 64</p> <p>Elaboramos un afiche 65</p> <p>Usamos el punto y la coma enumerativa 67</p> <p>Proyecto de aprendizaje: Organizamos una mesa de diálogo sobre los derechos del adulto mayor 70</p>
Ambiente y salud	<p>4</p> <p>Iniciamos un nuevo proyecto para la vida</p>  <p>66</p>	<p>Explico sobre la contribución del adulto mayor 75</p> <p>Expongo información 76</p> <p>Representamos y expresamos emociones 84</p> <p>Escribimos un texto expositivo 87</p> <p>Usamos la letra mayúscula 89</p> <p>Utilizamos signos de interrogación y exclamación 90</p> <p>Proyecto de aprendizaje: Promovemos nuestro trabajo en beneficio de la localidad 93</p>

Iniciamos un nuevo proyecto para la vida



Dialoguemos

Compartiendo lo que sabemos

- ¿Cómo concibes a la tercera edad?
- ¿Cómo ven tus familiares, amigos y sociedad al adulto mayor?
- ¿Tienes un proyecto de vida para compartir?

Sobre nuestro ámbito

- ¿Cuáles son los estereotipos que se deben cambiar sobre el adulto mayor?
- ¿Cómo se puede fomentar la igualdad de género y la búsqueda de la excelencia en los adultos mayores?

Pregunta retadora

¿Será importante tener un proyecto de vida?





Vamos hablar de lo que sabemos

La conversación

➔ **Actividad 1.** Nos reunimos en grupos y conversamos:



Miembros de tu familia



Un lugar de tu ciudad



Tu personaje favorito

a. Escojo una de las opciones y dibujo sobre qué conversaremos.

Organizamos nuestras ideas

Hago un collage con recortes de revista para ordenar el tema que escogí para conversar.

1



2



3



4



Me autoevalúo

Coloco un check ✓ , según la ruta que seguí en la conversación.

-  Saludé a los integrantes de mi equipo.
-  Respeté el tiempo asignado a cada uno.
-  Miré a mi interlocutor.
-  Hablé con claridad y fluidez.
- Evité repeticiones.
- Hice preguntas abiertas.

Disfruto leyendo y comprendiendo

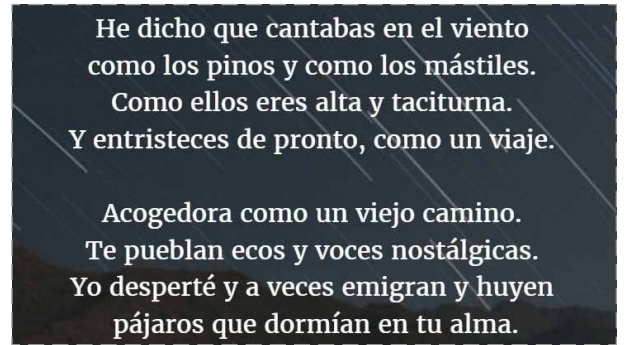
Actividad 2.

Antes de leer

1. Observo el texto que voy a leer y respondo encerrando la opción correcta.
 - a. Según su estructura, el texto que voy a leer es ...



Una noticia



Un poema

INGREDIENTES:

- ♦ 1 kg. 1/2 de papas hervidas
- ♦ 1 cucharada de aceite
- ♦ jugo de un limón verde
- ♦ 1/2 ají fresco molido (con un poco de agua)
- ♦ sal, pimienta

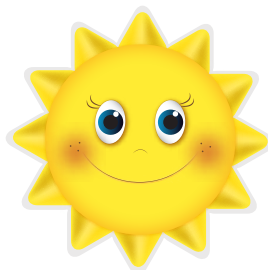
Para el Relleno:

- ♦ 1 lata de atún al agua
- ♦ 1 tasa de mayonesa
- ♦ 1/2 cebolla picada (mediana)
- ♦ 1 huevo duro picado
- ♦ 1 palta madura cortada en rajadas
- ♦ 6 aceitunas negras picadas
- ♦ perejil



Una receta

- b. El poema tratará sobre



Durante la lectura

Leo con ayuda de mi profesor y me detengo para preguntar lo que necesito.

El abuelo de las manos grandes

Dicen que una vez la  luna salió de su cuna


y cayó en la  laguna para hacerle una broma



al  sol.

Y las sirenas cantaron y las estrellas brillaron

pero la  luna, mojada, allí se quedó.

Dicen que esa vez, mi  abuelo se acercó, y como

en juego la colocó entre sus dedos y la 
luna, encantada, a su casa volvió.

La  luna canta en la orilla porque mi 
abuelo, en su silla la escucha y le cuenta historias de amor.

Después de leer

Dibujo

1. ¿Qué ocurrió en el poema a la luna?



2. ¿Dónde escucha el abuelo cantar a la luna?



Comento en grupo.

3. ¿Por qué el poema se llama El abuelo de las manos grandes?
4. ¿En qué parte del poema hacen referencia a las manos del abuelo?

Reto a mi mente

- ➔ **Actividad 3.** 1. Encierro todas las letras A-a y memorizo el texto.

Aida hizo la tarea sobre la familia,
nos contó del tío Alberto y su prima Lidia
Ana, la mamá, llegó de Huancavelica
ahora viven felices en la ciudad de Ica.

¿Cuántas encontraste?

A



a



2. Leo y observo las imágenes del texto con ayuda de mi profesor/a, luego respondo:

Una nueva etapa has



con libertad por la vida



el sentido y la verdad.

Admira tu



y esas ganas de vivir

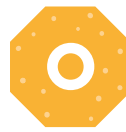


Hay nuevos caminos y



empiezan a fluir.

3. Completo las siguientes palabras, utilizo las vocales:



__lc__nz__r



__nc__ntr__r



c__m__n__r



s__nr__s__



br__s__



c__m__n__

Me autoevalúo.

Marco con un check ✓

	Sí	No
Acompañé al profesor en la lectura del texto.		
Reconocí las imágenes del texto.		
Identifiqué la acción con la que se relacionan.		

Conversamos acerca del poema leído:

a. ¿Qué crees que dice este poema?

b. ¿Qué letras reconoces? Encierra las letras que conozcas.



Vamos a escribir

Creación de versos

➔ Actividad 4. Planifico

1. ¿Sobre quién escribiré? Marco con una X

familia

amiga/o

deseos

otro

2. ¿Para qué voy a escribir? Pinto el recuadro.

Para divertirme con las rimas

Para informar algo que pasó

3. ¿A quiénes voy a escribir? Marco con una X

A mis amigos

A mis familiares



4. ¿Sobre qué les voy a escribir? Pinto el recuadro.

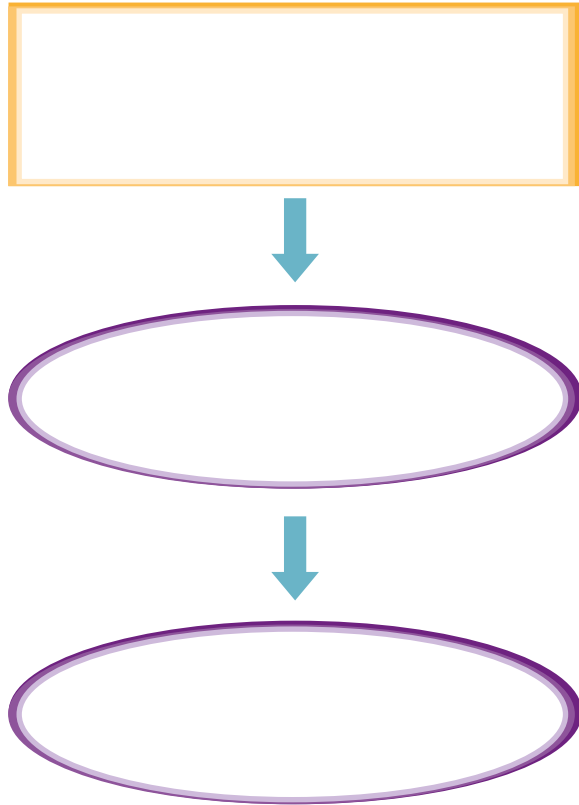
Sobre palabras que riman con
el nombre de un familiar

Sobre palabras que riman con
el nombre de un amigo

Escribo y reviso

Organizo mis ideas

1. En el  escribo el nombre.
2. En los  dibujo o escribo dos palabras que rimen.



3. Escribo usando palabras y dibujos. Observo el ejemplo.

Yo soy Alberto,
mi papá es Ruperto.

- Creo mis versos.

The image shows a spiral notebook with two pages of lined paper. The pages are white with blue horizontal lines. The notebook has a blue cover and a spiral binding on the left side. The pages are slightly curved, suggesting they are part of a bound book.

Me autoevalúo

Respondo y coloco check ✓ en “Sí” o “No”.

criterios	Sí	No
a. ¿Planifiqué la escritura de mi rima?		
b. ¿Tuve en cuenta la rima?		
c. ¿Creé la rima a partir del nombre de mi amigo o familiar?		
d. ¿Hice dos versos, como mínimo?		
e. ¿Mis versos tienen sentido creativo?		
f. ¿Escribí mis versos sin errores ortográficos?		
g. ¿Revisé y edité mis versos?		
h. ¿Logré mi objetivo, divertir al lector?		
i. ¿Hice una versión final y de calidad?		
j. ¿Publiqué mi rima en un lugar visible del aula?		

Reconocemos y escribimos



adulto mayor



estudiar



idea



olla



urna

1. ¿Conozco estas palabras? Las señalamos con un check ✓ y mencionamos.

Five empty rounded rectangular boxes for marking the words.

2. Cada palabra inicia con una vocal. Las escribo en los recuadros.

Five empty rectangular boxes for writing the words.

3. Escribo mi nombre, ¿Qué vocales tiene? Encierra con un ○.

A large rectangular box with a light blue horizontal band across the middle, intended for writing a name.

Recuerdo que hay dos formas de escribir las vocales **a e i o u** mayúsculas y minúsculas.

Unidad 1

Elaboro mi Proyecto de vida

Reflexiono sobre el video observado y empiezo a trazar la ruta de mi proyecto. Completo la información en los cuadros de organización. Dibujo.

Factores de exploración	Fortalezas	Debildades	Situación ideal
Físicos			
Intelectuales			

Completo mi mapa biográfico

Mi religión es



Me dedico a



Nací en



Mis padres



Nombre



Elaboro un cartel. Sigo el siguiente modelo:

Dibújate a ti mismo

¡YO PUEDO!



ME GUSTA

Comida



Actividad o deporte



Sueño o meta



Yo soy

Escribe tu nombre aquí

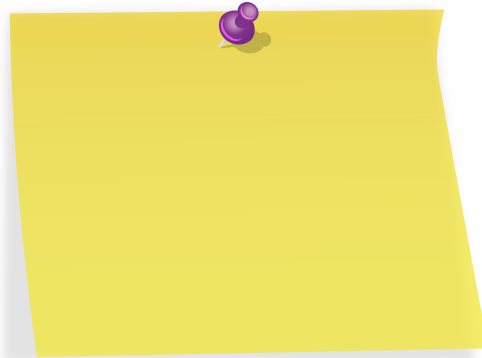
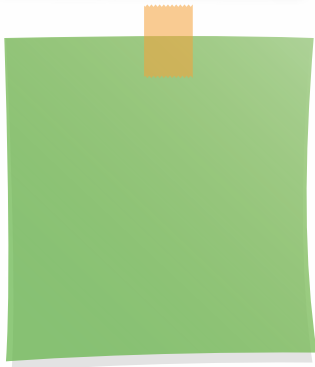
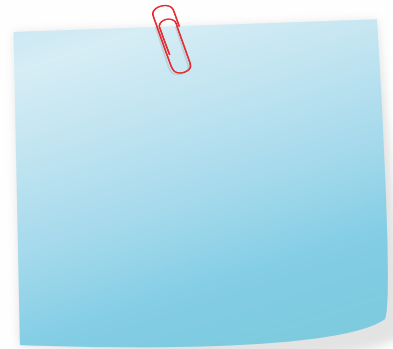
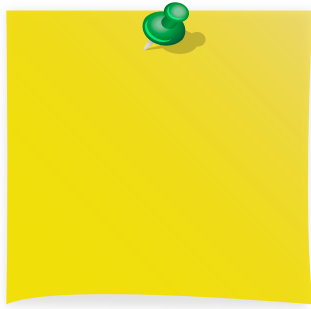
Dibuja o pega imágenes

Materiales

- ½ cartulina escolar
- Fotos
- Dibujos
- Plumones y colores

En este espacio armo mi presentación de acuerdo al esquema anterior.

¡YO PUEDO!



Autoevalúo mi proyecto

Reviso y coloco un check ✓ en "Sí" o "No".

Criterios	Sí	No
a. Participé con entusiasmo en el proyecto.		
b. Coloqué los datos como sugería el esquema.		
c. Busqué información y recorté figuras que me ayudarían con mi Proyecto.		
d. Aporté con ideas creativas en la confección de mi proyecto.		
e. Comunicué lo más relevante sobre mí y mi familia.		
f. Planifiqué cómo ordenaría mi presentación.		
g. Me divertí desarrollando mi Proyecto.		
h. Utilicé mi cartel en mi presentación.		
i. Publiqué mi presentación en un espacio de mi aula.		
j. Escuché con atención la presentación de mis compañeros.		

Evalúo lo que aprendí

1. Escucho el poema que leerá mi profesor.

El niño mira al abuelo,
y lo invita a jugar,
dolorido está el abuelo,
pero acepta, sin chistar.

Cuando pasan los minutos,
el viejo siente al jugar,
que ya no le duele tanto,
lo que lo hacía penar.

Y, entonces...
Entonces, son carcajadas,
las que se escuchan de a par,
de ese nieto y de ese abuelo,
que disfrutan por igual.

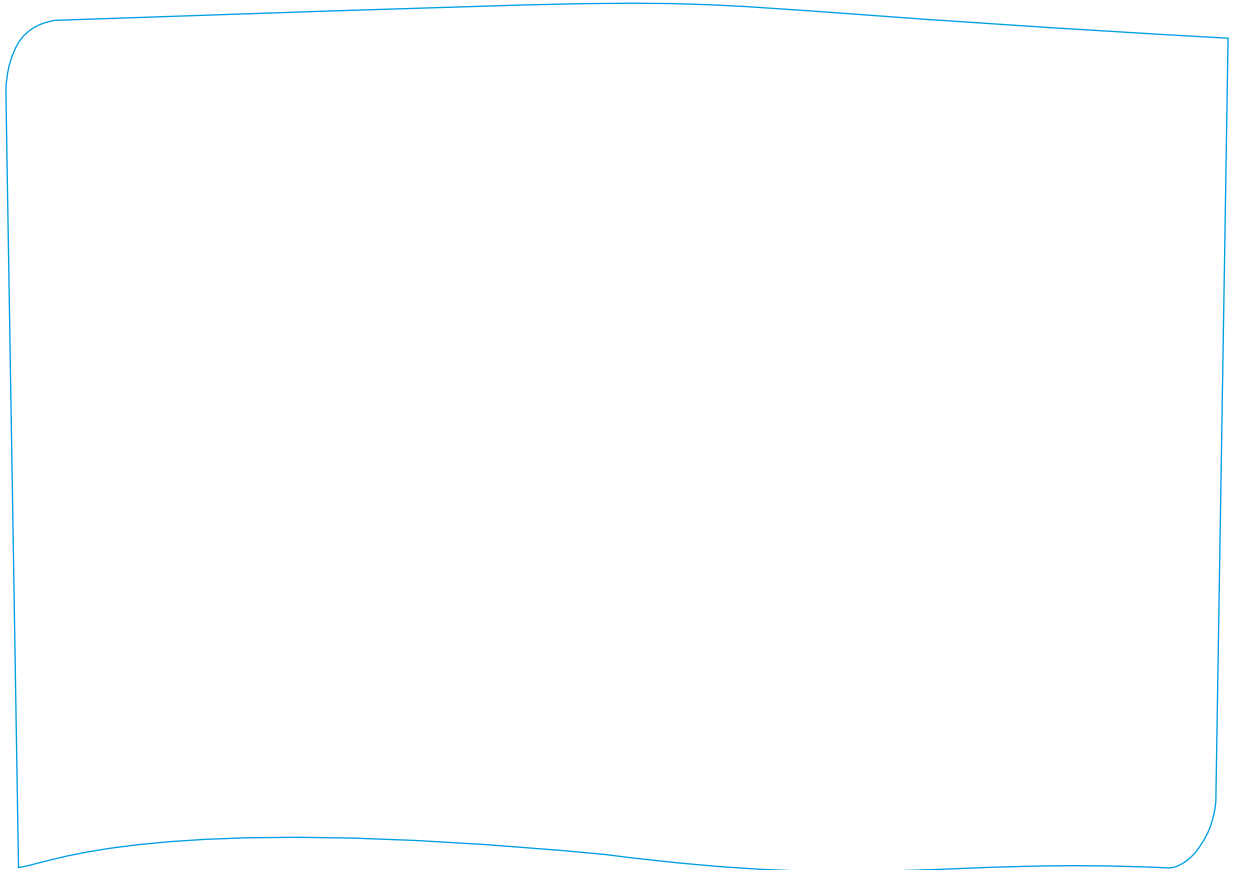
Ramón de Almagro
Poeta argentino

a. Dibujo según lo que escuché.

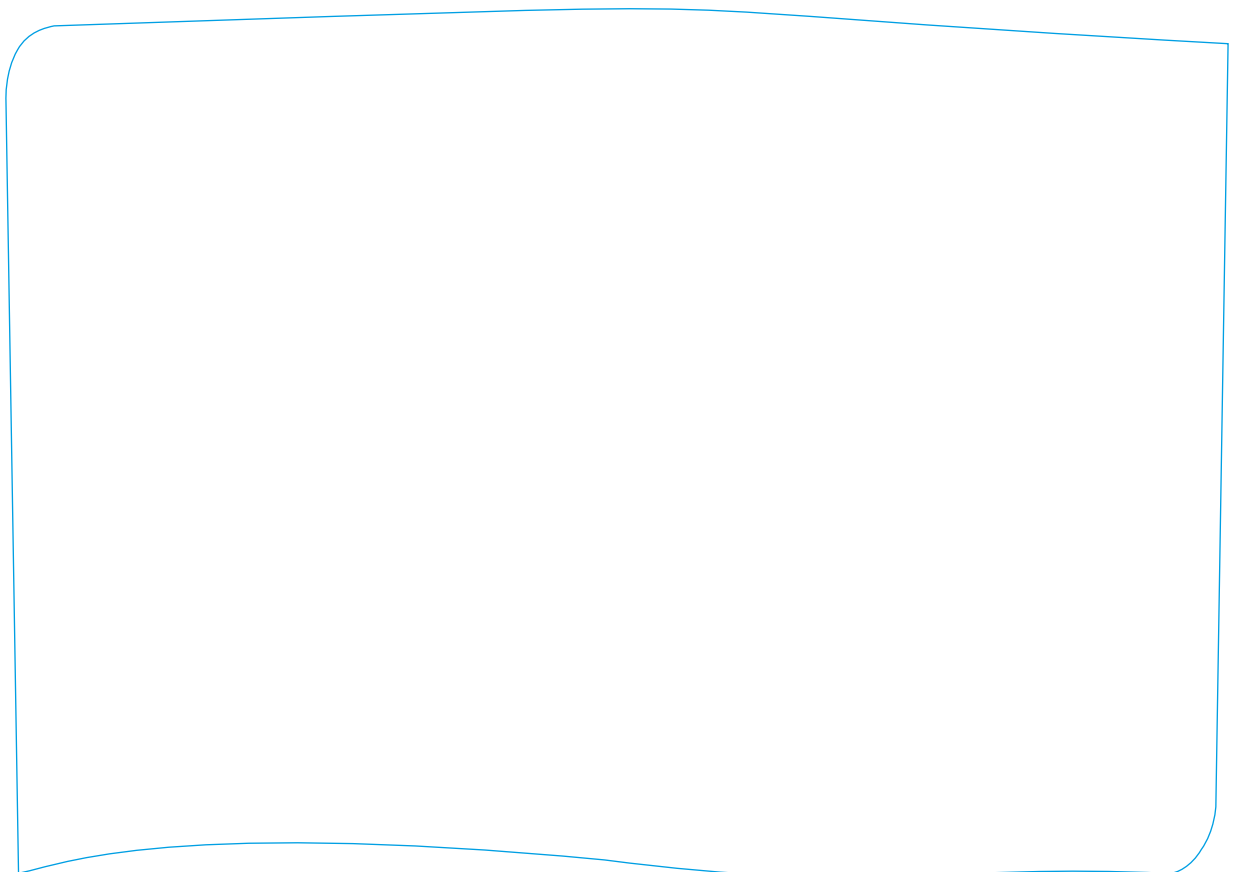
- La persona de la que se habla en el poema.



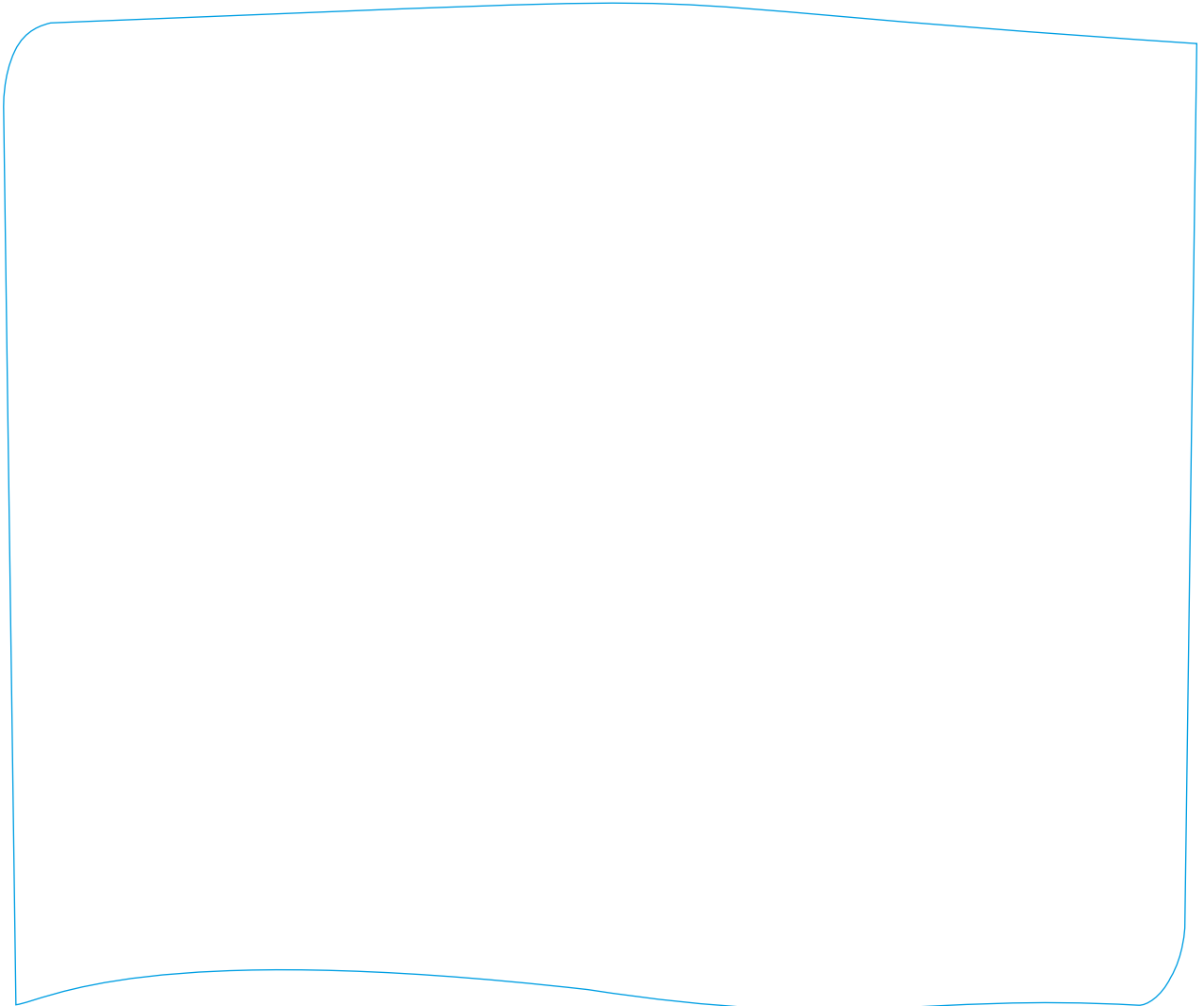
- La persona que mira al abuelo.



- Emociones que despiertan los nietos en los abuelos.



- Al abuelo cuando juega con el nieto.



2. ¿Qué mensaje trasmite? Encierro la respuesta.

a.



b.



c.



d.



3. Completo los recuadros con las vocales que faltan a las palabras. Uso la imagen como ayuda.

t _ n _ d _ r
 p _ dr _
 m _ m _
 c _ ch _ r _
 h _ j _
 pl _ t _
 _ rv _ j _ s
 p _ p _ s
 v _ s _
 z _ n _ h _ r _ a

4. Completo la frase con las palabras.

- El p _ dre come p _ p _ s.
- La f _ m _ lia toma ag _ a.
- Las z _ nahor _ as están coc _ das.

Instrumento de evaluación de la unidad 1

Coloco un check según nivel de logro que alcancé.

Competencias	Capacidades	Desempeños	Logrado	En proceso	Inicio
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Deduce información implícita de los textos verbales (poemas y canciones) en relación a la concepción de la vejez y cómo debe vivirse.			
	Infiere e interpreta información del texto oral.				
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Expresa oralmente sus ideas y emociones de forma organizada y con propósitos claros a través de diálogos dirigidos a transmitir el mensaje, con fluidez y precisión, sobre sus propias concepciones de vejez y los proyectos de vida, apoyándose en estrategias artísticas, lúdicas, teatrales, etc.			
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.				
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.				
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.					
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Predice de qué se tratará el texto, a partir de algunos indicios como: forma de texto, palabras, frases, colores y situaciones presentadas			
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, el propósito, los mensaje a partir de las relaciones texto-ilustración			
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.				
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe palabras con ayuda.			
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe diversos tipos de textos de escritura simple y de corta extensión en relación a su experiencia de vida .			
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza adecuadamente recursos ortográficos (mayúsculas y punto y aparte) de para darle claridad a su texto .			
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.				

Una vejez saludable



Dialoguemos

Compartiendo lo que sabemos

- ¿Realizas actividad física para cuidar tu salud? ¿Por qué?
- ¿Qué haces cuando te sientes solo/a? ¿A quién o a dónde acudes?
- ¿Qué puedes hacer para activarte?

Sobre nuestro ámbito

- ¿Cuáles son los derechos de salud que te brinda el Estado?
- ¿Cómo podemos tener un ambiente adecuado que proteja nuestra salud?

Pregunta retadora

¿Cómo lograr una vida saludable en la tercera edad?





Vamos hablar de lo que sabemos

Una vejez saludable

➔ Actividad 1.

1. Recuerdo alguna situación de enfermedad que viví y dibujo cómo me sentí y cómo me curé.

¿Cómo me sentí?

¿Cómo me curé?

2. Comento con mis compañeros sobre las actividades que mejoran la salud y que podemos practicar en el CEBA.

3. Observamos las imágenes, nos dividimos en grupos y compartimos las respuestas de las preguntas.



- ¿Qué actividades realizan las personas de las imágenes?
- ¿Por qué son importantes en esta etapa de la vida?
- ¿Qué actividad me gustaría empezar a practicar? ¿Por qué?

¡Nuestro cerebro a pesar de la edad puede seguir aprendiendo!

Ejercitar no solo nuestro cuerpo, sino nuestra mente nos ayuda a mantenernos activos y prevenir enfermedades.

Entrevistando

➔ Actividad 2.

1. Luego de observar el video, preparo más preguntas sobre cómo alcanzar una vida saludable en la tercera edad. Me baso en las imágenes para elaborar las preguntas.









Preparo la entrevista

- Elaboro una cartulina con tres o cuatro dibujos de actividades que creo que mejoran y activan mi salud. Esto me ayudará a practicar el tipo de preguntas que haré al especialista.

Utiliza:



Caminar



Nadar



Hablar



Bailar

Disfruto leyendo y comprendiendo

¿Cuántas vocales y consonantes encontraste?

Vocales: _____

Consonantes: _____



Palabra del día



F e l i c i d a d

- Reflexiono sobre el siguiente comentario.
"Soy abuelita y siempre estoy contenta, aunque sea mayor quiero ser feliz".
Intento escribir mi nombre sin ayuda.

A spiral notebook with four blank lined pages for writing. The pages are white with light blue horizontal lines. The notebook has a blue cover and a silver spiral binding on the left side.



Vamos a leer

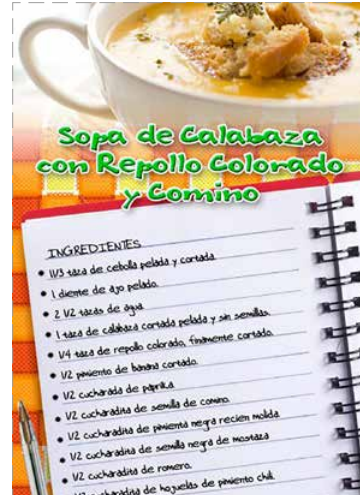
Actividad 1.

Antes de leer

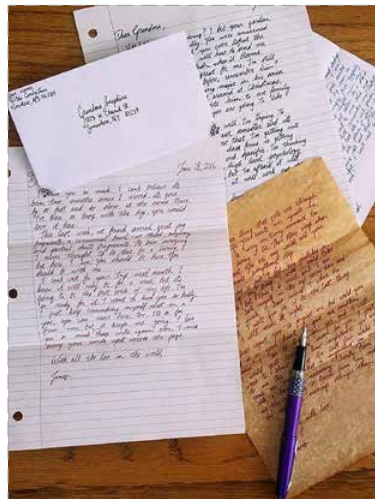
1. Observo el texto que voy a leer y respondo marcando con un check mi respuesta.
 - a. Según su silueta, el texto que voy a leer es ...



Una noticia



Una receta



Una carta

- b. El texto tratará sobre...

La elaboración de un plato de comida. _____

La elaboración de un juguete. _____

La elaboración de una herramienta. _____

Durante la lectura

- Leo con ayuda de mi profesor/a y me detengo para preguntar lo que necesito.

Papa a la huancaína

Ingredientes

- 300 gramos de queso fresco
- Media taza de leche
- Un paquete de galleta de soda
- Cuatro ajíes amarillos, sal al gusto
- Dos cucharadas de aceite vegetal
- 1 kg de papas sancochadas
- Lechuga, aceituna y huevo duro



Preparación

1. Lavar y sancochar las papas con cáscara en agua y sal. Cuando estén tibias, pelarlas.
2. Quitar las pepas y las venas a los ajíes amarillos. Una vez limpios cocer los ajíes por uno o dos minutos en agua hirviendo y, luego, quitarles la piel. Reservar en un plato.
3. Poner en la licuadora el queso partido en cubos pequeños, agregar una parte de la leche, los ajíes sancochados, el aceite y las galletas de soda. Licuar e ir añadiendo el resto de la leche hasta formar una crema.
4. Probar. Si le falta sal rectificar agregándolo a gusto. Si la crema está muy espesa, agregar un poco más de leche y volver a licuar.

¿Cómo se sirve?

Colocar en un plato una hoja de lechuga, encima dos rodajas de papa sancochada y cubrir con la salsa. Adornar con medio huevo duro y aceitunas.

Después de leer

- Ordeno los pasos que se sigue para preparar la papa a la huancaína. Empiezo con el 1 y termino con el 7.

Adornar

Servir

Lavar y sancochar las papas.

Quitar las pepas a los ajíes.

Sancochar los ajíes.

Rectificar la sal.

Licuar el ají, el queso, la leche, las galletas y el aceite.

- Marco con un check ✓ mi respuesta.
 - a. ¿Qué significa sancochar?
 - Cocinar en agua hirviendo con sal.
 - Cocinar al fuego directo.
 - Freír en aceite caliente.
 - b. ¿Qué quiere decir en el texto: "agregar una parte de la leche"?
 - Colocar en la licuadora la media taza de leche.
 - Colocar en la licuadora un poco de la leche y guardar el resto.
 - Colocar toda la leche y conseguir más si hace falta.

- Comento con mi grupo.
 - a. ¿Qué comidas preparan en mi comunidad y son propias de mi región?
 - b. ¿Qué receta de mi familia conozco que se ha transmitido de padres a hijos?
 - c. ¿Cuáles son los ingredientes que aportan nutrición a mi dieta y activan mi salud?

Leemos palabras con m, p, l

El sonido de la letra **M** es muy parecido al sonido que hacen la vacas al mugir.

Encierro las imágenes cuyo nombre comience con **M**.



- Pinto con el mismo color rojo las letras m; con azul, la letra p y con verde, la letra l, y coloco un aspa X a las letras R o r que encuentro.

M	R	O	p
K		Q	r
P	r	E	
Q	F		F
		r	
M	r	h	R
C	n	H	R
R	L	q	G

Vamos a escribir palabras

- Uno las tres piezas o sílabas para formar palabras y las escribo en las líneas.

Fa	be	rón
bi	ti	ta
o	ga	ma
jo	ti	jas
ves	ve	do



Mi opinión es importante

1. Escucho y observo el video proyectado sobre “No hay edad para aprender a leer y escribir”

a. Respondemos oralmente.

- ¿De qué trata el video? ¿Qué es lo primero que aprenden estas personas?
- ¿Por qué la señora no aprendió a leer y a escribir de joven?
- Opino sobre el video escuchado y justifico mis ideas.
- ¿Qué opino sobre que las personas de la tercera edad aprendan a leer y a escribir?
- ¿Te parece correcto que solo vayan al colegio los adultos femeninos?
- ¿Crees que las mujeres solo deben aprender a cocinar y otras labores del hogar? ¿Por qué?
- ¿Por qué es importante poder firmar?
- ¿Por qué estudio en el CEBA? ¿Qué fue lo que me motivó a inscribirme?

Me autoevalúo

Respondo y coloco check ✓ en “Sí” o “No”.

- Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

critérios	Sí	No
a. Doy mi opinión y justifico mis ideas sobre un tema que he escuchado.		
b. Doy mi opinión, pero me cuesta justificar mis ideas sobre un tema que he escuchado		
c. Me es difícil dar mi opinión y no justifico.		

Elaboramos una receta

Planifico

1. Marco con un check ✓ la respuesta.

a. ¿Qué tipo de texto voy a escribir?

- Un afiche
- Un testimonio
- Una receta

b. ¿Para qué voy a escribir?

- Para informar sobre un plato.
- Para compartir una receta que conozco.
- Para hacerle publicidad a una comida.

c. ¿Quiénes leerán mi texto?


- Mis familiares
- Mis compañeros
- La comunidad

d. ¿Qué partes debo considerar al escribir la receta?

- Los ingredientes
- Los pasos
- El modo de empleo

Escribo y reviso

- Escribo o dibujo en el esquema de mi receta.



Preparación
Modo de empleo

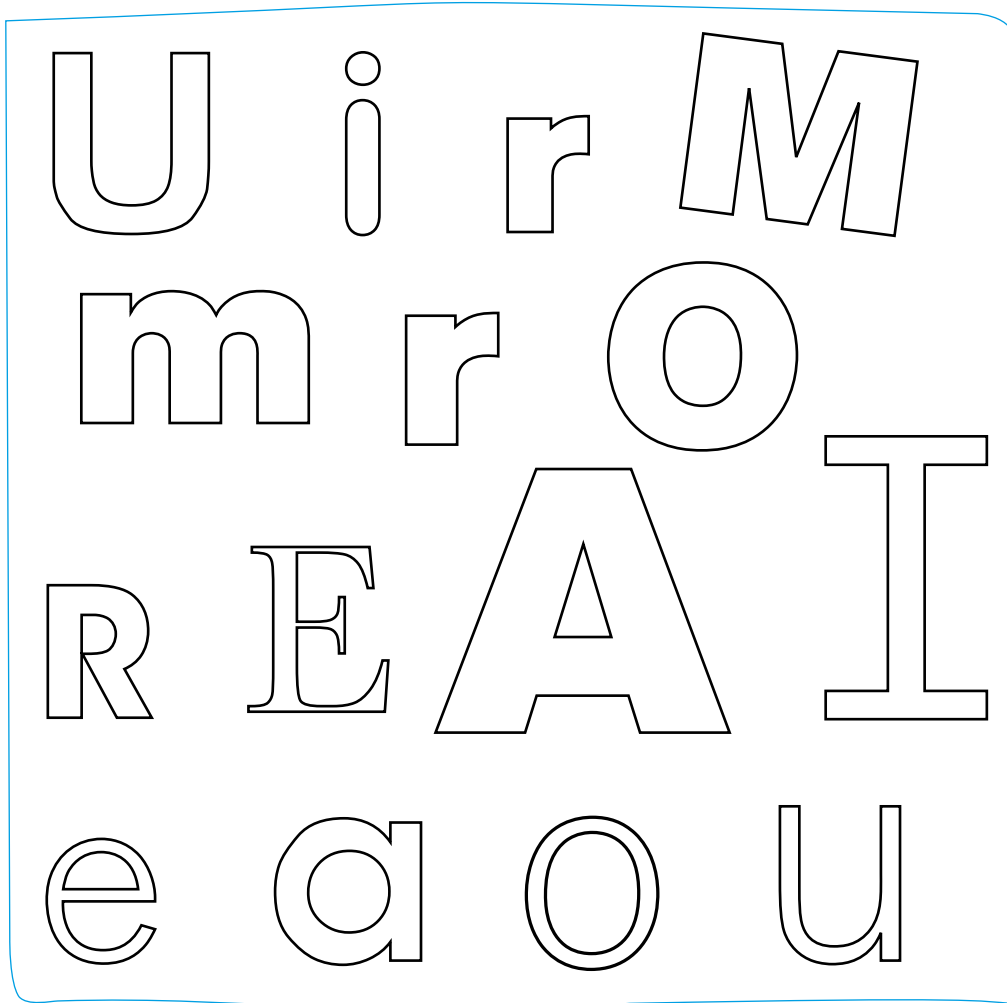
Me autoevalúo

Respondo y coloco check ✓ en "Sí" o "No".

critérios	Sí	No
a. ¿Recibí mucha ayuda para planificar mi texto?		
b. ¿Tuve en cuenta las partes de la receta?		
c. ¿Revisé y escribí sin errores mi receta?		
c. ¿Publiqué mi receta?		

Evalúo lo que aprendí

1. Colorea: M - rojo R - amarillo vocales - azul



2. Escribe la sílaba con la que inician las siguientes palabras:



3. Escribe la sílaba con la que inician los siguientes objetos:

		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

4. Escribe una oración con cada una de las palabras.

Croquetas de quinua

Ingredientes

- ½ taza de quinua



- ½ cebolla picada



- 1 cda. de ajo



- Sal y pimienta



- 1 lata de atún



- 1 cda. de harina



- 2 huevos



Fuente: Blog La espátula verde.

Elaboración



Lavar bien la quinua. Luego sancocharla



Agregar dos huevos batidos



Agregar atún en conserva



Freír con aceite en una sartén



Agregar espinaca sofrita con cebolla y ajo



Hummm!

La alimentación es muy importante para mantener un estilo de vida saludable. Nuestro país es rico en superalimentos como la quinua. Por ello, ahora elaboramos una receta saludable para compartir.

Nombre del plato

Ingredientes

Lista de ingredientes

-
-
-
-
-
-
-
-



Imagen o
dibujo del
plato

Preparación

Paso 1

Paso 2

Paso 3

Paso 4

Paso 5

Paso 6

Escribo o dibujo mi receta

A large, empty rectangular box with rounded corners and a blue border, intended for writing or drawing a recipe. The box is centered on the page and occupies most of the page's area.

Autoevalúo mi proyecto

Reviso y coloco un check ✓ en "Sí" o "No".

Criterios	Sí	No
a. Pregunté a mi familia por las receta más usadas de generación en generación.		
b. Seguí el plan de escritura: preparar, planificar, escribir y publicar.		
c. Consideré las partes de la receta: título, ingredientes, preparación y modo de servir.		
d. Revisé que la receta esté bien escrita.		
e. Me aseguré que se incluyeran ingredientes saludables para la salud de los adultos mayores.		

Instrumento de evaluación de la unidad 2

Coloco un check  según nivel de logro que alcancé.

Competencias	Capacidades	Desempeños	Logrado	En proceso	Inicio
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Escucha y comprende los mensajes que escucha.			
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Comprende las ideas principales acerca de los estilos de vida saludables.			
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Expresa sus ideas y emociones en relación a los estilos de vida saludables que lleva y quisiera adoptar.			
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Utiliza expresión corporal y gestos al exponer sus ideas frente a sus compañeros.			
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa opinando y comentando las exposiciones de sus compañeros.			
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Opina sobre la información que encuentra acerca cómo vivir saludablemente.			
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Hace inferencias acerca del texto que leerá, a partir de diferentes inicios como: forma, color, dimensiones.			
	Infiere e interpreta información del texto.	Relaciona la información que recibe con la que conocía previamente acerca de la salud en la vejez.			
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Relaciona la información brindada por sus compañeros cuando exponen acerca de las actividades físicas que realizan.			
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe palabras simples acerca de la salud en la vejez.			
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe organizando su texto secuencialmente al hacer su receta, teniendo en cuenta su objetivo.			
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza mayúsculas y punto final en sus textos.			
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Revisa y evalúa si su texto es coherente con el objetivo que tiene.			

¡Mis derechos debo hacer respetar!



Dialoguemos

Compartiendo lo que sabemos

- ¿Qué acción realizan los adultos mayores en la imagen?
- ¿Qué derechos tienes en bancos o lugares como este?
- ¿Qué podrías hacer para mejorar este servicio y similares?

Sobre nuestro ámbito

- ¿Cuáles son los derechos del adulto mayor que debe proteger el Estado?
- ¿Cómo podrías fomentar la defensa de tus derechos?

Pregunta retadora

¿Cómo lograr una participación activa en el fomento de los derechos del adulto mayor?





Vamos hablar de lo que sabemos

Derechos del adulto mayor

➔ Actividad 1.

1. Recuerdo situaciones de vulnerabilidad de mis derechos como adulto mayor. Comento cómo me sentí y a dónde acudí para pedir ayuda.

¿Cómo me sentí?

¿A qué o quién recurrí?

¿Qué podemos hacer para conocerlos?

2. Observamos las imágenes, conocemos los derechos humanos de las personas mayores. Nos dividimos en grupos y comentamos cada uno de ellos.

Derechos humanos de las personas mayores

Se establecen en **junio de 2011** por un grupo de trabajo sobre los Derechos Humanos de las Personas Mayores formado por:

> Organización de los Estados Americanos (OEA) + Organización Panamericana de la Salud (OPS). + Organismos internacionales y agencias especializadas. <

La persona mayor tiene derecho a:

- 1 La **Igualdad y no discriminación** por razones de edad.
- 2 La **vida y a la dignidad** en la vejez.
- 3 La **independencia y a la autonomía.**
- 4 La **participación e integración comunitaria.**
- 5 La **seguridad y una vida sin violencia.**

Algunos sufren de **estigma y de discriminación** debido a su edad.

Su independencia y autonomía **no son respetadas.**



La OPS / OMS trabajan en la promoción de ellos, compartiendo información de buenas prácticas y desarrollando estrategias orientadas a difusión y respeto de los



25

Derechos Humanos de las Personas Mayores.



Fuente: Organización Panamericana de la Salud. (2017). Los derechos humanos de las personas mayores. Washington: OPS/OMS

INSTITUTO NACIONAL DE GERIATRÍA

Debatimos

➔ **Actividad 2.** Luego de observar el video, me preparo para organizar y participar en un debate.

Planificación

1. Formo un equipo de tres o cuatro integrantes para debatir y formular nuestra postura.
2. Defino mi postura sobre cómo me gustaría pasar mis últimos años. Marco con una X.



En un asilo _____



En mi casa _____

3. Busco información para ayudarme a sustentar mi opinión en libros, revistas y especialistas (Internet).

Organizo

- Escribo palabras claves que me ayudarán en mi participación en el debate. Completo el esquema:

Presentación del tema	Opinión sobre el tema
Argumentos	Conclusiones

Elaboro fichas con la información resumida que obtuve de la investigación.

Yo quiero pasar mis últimos años en:
1er. argumento:
2do. argumento:

Me autoevalúo

Respondo y coloco check ✓ en “Sí” o “No”.

critérios	Sí	No
a. Investigué el tema.		
b. Presenté el tema y mi postura		
c. Respeté los tiempos para mi participación.		
d. Argumenté mi postura con sustentos científico, legales, psicológicos.		
e. Elaboré fichas de apoyo.		
f. Me preparé para mi participación en el debate.		
g. Presenté mis conclusiones con claridad.		

Vamos a leer

Antes de leer

1. Observo el texto que voy a leer y respondo marcando con un check ✓ mi respuesta.

a.



_____ una receta



_____ una noticia



_____ un afiche

b. El texto tratará sobre...

el trato al adulto mayor. _____

las mujeres deportistas. _____

los jóvenes trabajadores. _____

c. Comento con mis compañeros de grupo. ¿Cómo trata mi familia a las personas adultas mayores de la comunidad?

Durante la lectura

1. Leo con ayuda de mi profesor/a y me detengo para preguntar lo que necesito.

Ministerio de la Mujer lanza campaña por buen trato a adultos mayores

Adultos mayores representan el 10 % de la población total

Sensibilizar e informar a la población sobre el problema de la violencia a las personas adultas mayores, es uno de los principales objetivos de la campaña nacional "Promoción del buen trato a las personas adultas mayores", lanzada hoy por el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP).



"Los adultos mayores son el testimonio de la historia de nuestros pueblos, la experiencia, el trabajo y el sacrificio. El Estado tiene la responsabilidad de garantizar sus derechos" expresó la autoridad.

Esta campaña busca también que la sociedad e instituciones asuman el compromiso general en la práctica del buen trato, sobre la base del respeto y protección a los derechos humanos, dignidad, autonomía, cuidado y no discriminación de la población adulta mayor.

Uno de los grandes problemas que afecta a esta población es el de la violencia que puede ocurrir en el ámbito familiar, social, institucional, etc. y que puede ser de diverso tipo: violencia psicológica, física, financiera, social, etc. lo cual se configura a la vez como una violación a los derechos humanos.

Andina (s/f) "Ministerio de la mujer lanza campaña por buen trato a adultos mayores". Recuperado de <https://andina.pe/agencia/noticia.aspx?id=503121>

Después de leer

1. Marco con una X la respuesta correcta.

- ¿De qué trata el texto?

Cuidados de la salud del adulto mayor.

La violencia con el adulto mayor.

- ¿Qué porcentaje de adultos mayores representan hoy en el Perú?

50%

30%

10%

- ¿Qué problema afecta a los adultos mayores?

No tener trabajo.

Discriminación al adulto mayor.

Violencia psicológica y física.

2. Marco con un check ✓ mi respuesta.

- a. ¿Qué significa sensibilizar a la población?

- Hacer que las personas ayuden a los ancianos.
- Hacer que las personas le den la importancia que corresponde a los ancianos en la sociedad.
- Hacer que la gente no maltrate a los ancianos.

- b. Comento con mi grupo.

- ¿Cómo tratamos a las personas mayores en mi comunidad?
- ¿Por qué son importantes los ancianos en una comunidad?

Leemos palabras con j, d, t

Leo el cartel en voz alta y encierro O las palabras que tienen la t-d-j. Luego ubico en las palabras sueltas la letra g con sonido suave y con color las que llevan diéresis.



gente

pague

averigüe

bilingüe

aguantar

guerra

vigilia

antigüedad

gigante

garganta

Leo y completo las oraciones.

• La

tiene carteles

• Las abuelas

por

evitar una

• Salieron los abuelos

para

traducir los mensajes.

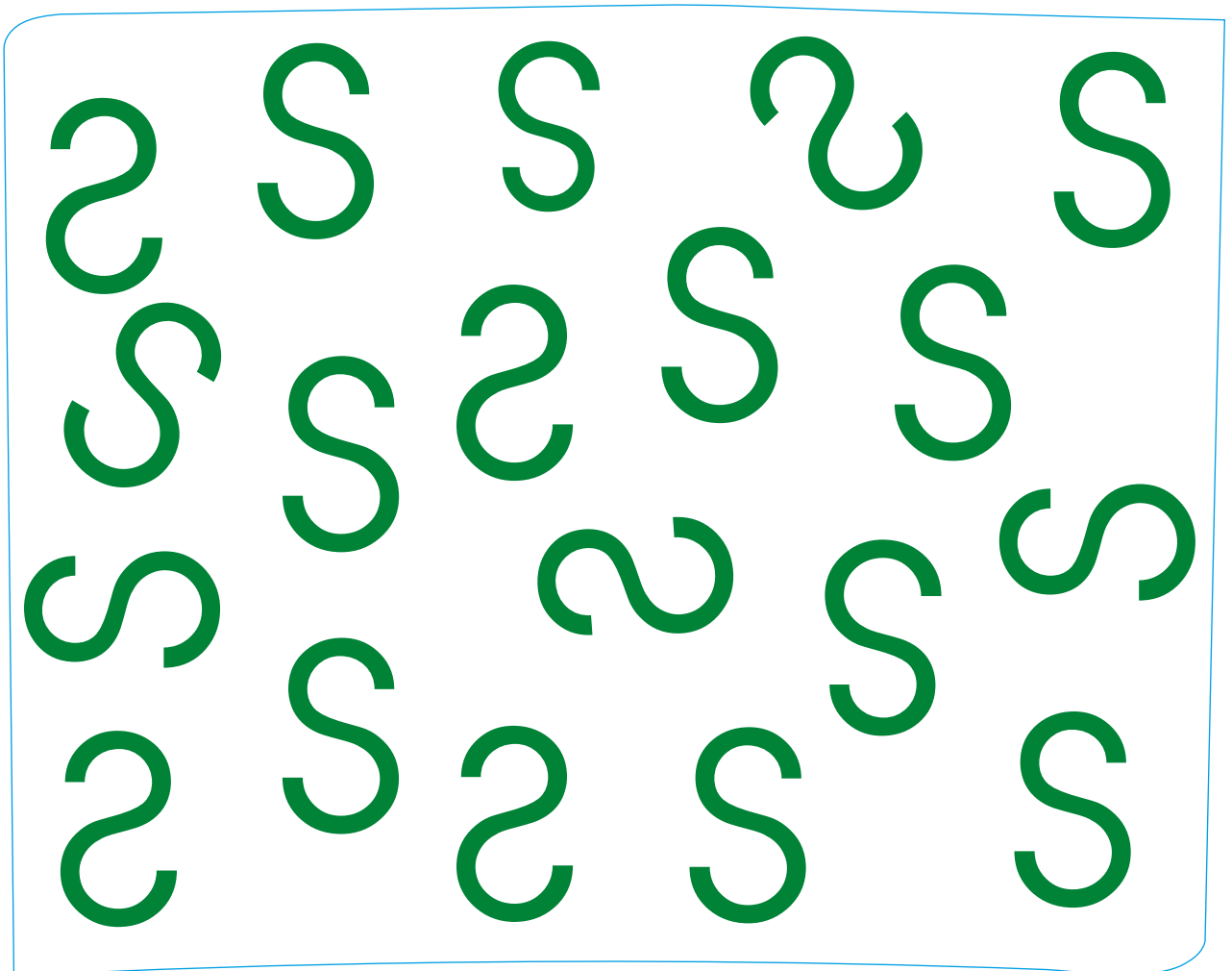
Reto a mi mente

1. Completa las letras que faltan para formar la misma palabra que el modelo.

logros	logros
tiempo	ti__mp__
trabajo	tr__ba__o
experto	ex__er__o

valor	v__lo__
amistad	a__ist__d
metas	__e__as

2. Encierra las letras **S** que estén bien escritas.



- Pinta la sílaba con la que comienzan. El primer ejercicio ya está resuelto.



se	<input type="radio"/>
so	<input type="radio"/>
sie	<input checked="" type="radio"/>



sa	<input type="radio"/>
se	<input type="radio"/>
si	<input type="radio"/>



sa	<input type="radio"/>
se	<input type="radio"/>
si	<input type="radio"/>



so	<input type="radio"/>
se	<input type="radio"/>
sa	<input type="radio"/>



so	<input type="radio"/>
sa	<input type="radio"/>
si	<input type="radio"/>



sa	<input type="radio"/>
sil	<input type="radio"/>
so	<input type="radio"/>



su	<input type="radio"/>
sa	<input type="radio"/>
si	<input type="radio"/>



so	<input type="radio"/>
si	<input type="radio"/>
sa	<input type="radio"/>

- Lee y une con flechas ↪ la palabra con la imagen que le corresponde.

fideos

huevos

lechuga

manzana



pan

cebolla

papas

queso

pimiento

naranja

salchicha

leche

pescado

- Leo palabras con las consonantes ll y ch. Dibujo o pego imágenes de las palabras que leo.

Lluvia	Cuchara	Silla	Semilla
Lechuga	Chino	Llorar	Leche

Vamos a escribir palabras

- Combino las sílabas de la izquierda (color verde) con las sílabas de la derecha (color crema) para formar nuevas palabras. Luego, las escribo en las líneas.

	la	na	
sa	ñal	fa	
se	lla	ri	
si	pa	rru	
so	ma	cho	
su	po	ñor	
	rre	lo	



Cuento historias

1. Vamos a contar las historias que siempre contamos a la familia.
 - a. Organizamos el aula en semicírculo.
 - b. Nos ubicamos, si somos narradores delante de todos y si somos oyentes alrededor de ellos.
 - c. Contamos la historia y si tenemos alguna ayuda audio visual, la utilizamos.
 - d. Como oyente, escucho con atención sin comentar durante la narración.

Me autoevalúo

Respondo y coloco check ✓ en "Sí" o "No".

- Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

critérios	Sí	No
a. Me presenté e inicié con el título de mi historia.		
b. Narré en voz alta, sin gritar.		
c. Miré a mis compañeros/as durante la narración.		
d. Tuve en cuenta el inicio, el desarrollo y el desenlace de mi historia.		
e. Me desplazé de manera natural y moví mis brazos para enfatizar la historia.		
f. Evité muletillas y repeticiones.		
g. Manejé un vocabulario variado y coloquial.		

Elaboramos un afiche

Planificación

1. Marco con un check la respuesta que corresponde.

a. ¿Sobre qué tema escribiré?



Marcha por los derechos _____



Baile al aire libre _____



Una receta _____

b. ¿Para qué voy a escribir?

- Para divertirme.
- Para motivar a otros.
- Para informar.

c. ¿Quiénes leerán mi texto?

_____ Mis familiares _____ Mis compañeros

_____ La comunidad

Escribo y reviso

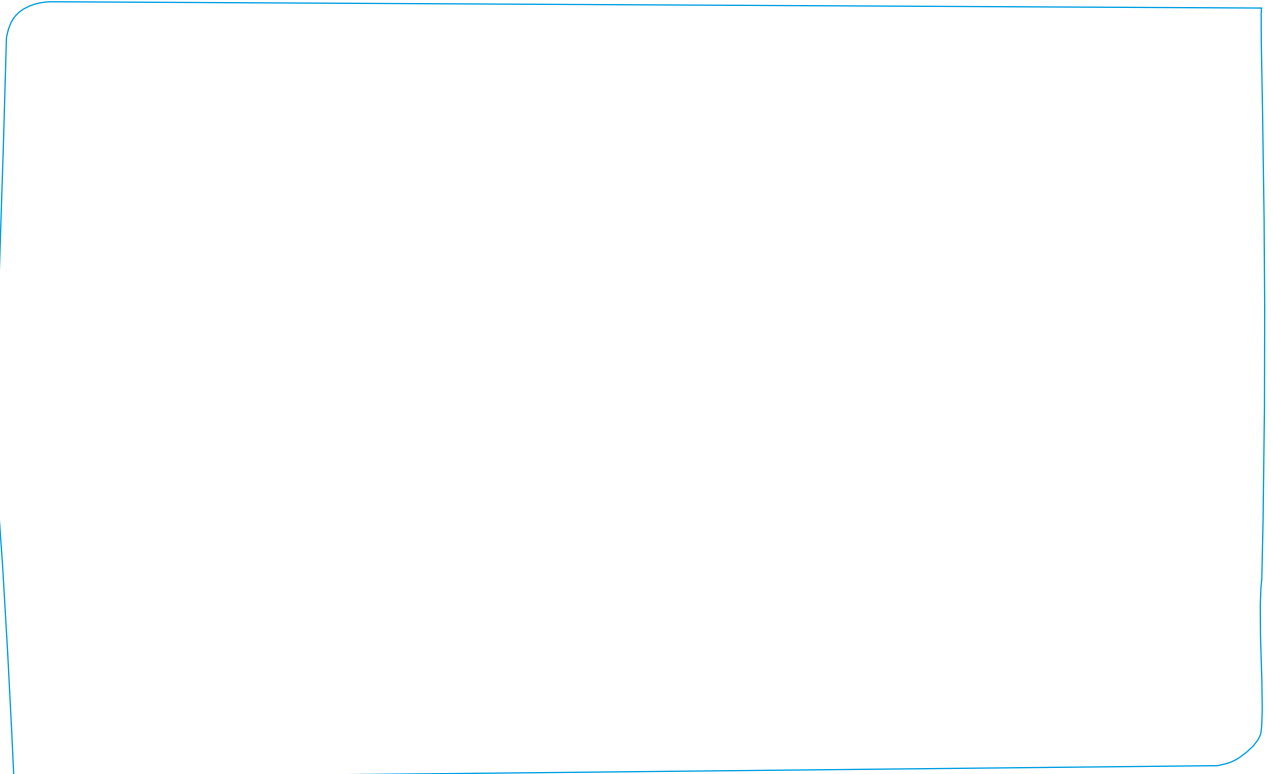
1. Elaboro el borrador de mi afiche. Me apoyo del esquema.

Slogan o frase breve

Dato importante con
letras grandes

Imagen grande que
llama la atención

Autor o marca



2. Escribo mi afiche en una cartulina y la publico en un lugar visible del aula.

Me autoevalúo

Respondo y coloco check ✓ en "Sí" o "No".

critérios	Sí	No
a. ¿Me preparé para escribir?		
b. ¿Tuve en cuenta las partes del afiche?		
d. ¿Revisé y escribí sin errores mi afiche?		
e. ¿Publiqué mi afiche?		

Usamos el punto y la coma enumerativa

1. Escribo oraciones a partir de las imágenes. No olvido poner el punto.



2. Teniendo en cuenta la imagen, ahora escribe 2 oraciones enumerando sus nombres y pedidos. Uso la coma enumerativa.

Evalúo lo que aprendí

1. Encuentra y colorea las siguientes palabras en el pupiletra.
ají- derechos- pan- jamón- tamal-olla- gente- gato -aro-

a	u	a	e	b	d	n
j	r	e	t	n	e	g
i	l	o	o	k	r	s
t	o	m	a	t	e	p
f	a	l	o	a	c	a
j	d	t	l	m	h	n
c	a	i	z	a	o	w
g	v	o	x	l	s	q

2. Escribe la palabra de acuerdo al gráfico:











3. Leo la historieta con ayuda de mi profesor/a.



4. Completa a partir de la lectura.

- El texto que leí es una _____
- La niña que habla se llama _____
- Está hablando con _____

¿Para qué fue escrito? Marco con un check ✓

- Para divertir.
- Para motivar.
- Para informar.

5. Completo el texto con los puntos y comas que faltan.

La letra mayúscula se usa en algunos casos
Siempre al inicio del texto y después del punto
También para escribir nombres de personas países
lugares instituciones etc

Unidad 3

Organizamos una mesa de diálogo sobre los derechos del adulto mayor

1. Anoto el tema específico de la mesa de diálogo. Luego, escribo porque se eligió.

2. Completo los datos para organizar la mesa de diálogo.

Fecha: _____ Hora: _____

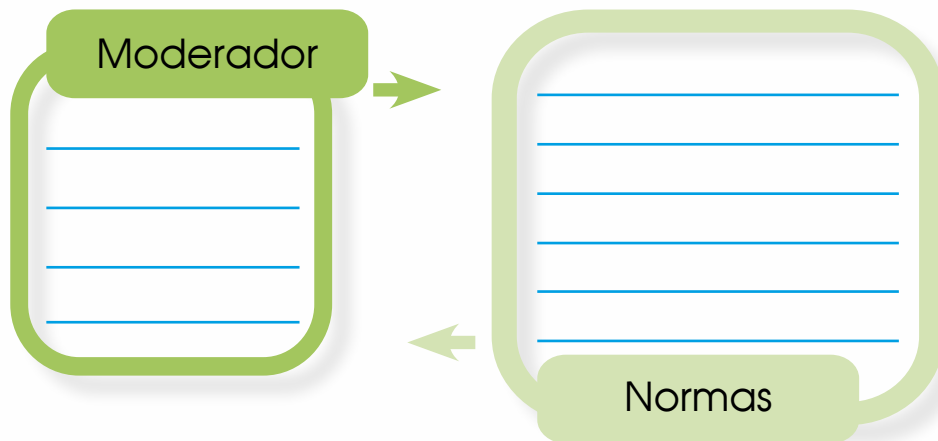
Lugar: _____

Lista de invitados: _____

3. Anoto dos ideas fuerza sobre el video del que investigué.

Idea 1:
Idea 2:

4. Escribo las normas que debemos tener como equipo.



5. Escribo palabras claves para mi participación.

Apertura	
Diálogo	
Cierre	

6. Completo el cronograma

Soluciones	Cronograma de semanas			
	1	2	3	4

7. Anoto dos consensos o logros de la mesa de diálogo.

Consenso 1:
Consenso 2:

Autoevalúo mi proyecto

Reviso y coloco un check ✓ en "Sí" o "No", según corresponda.

Criterios	Sí	No
a. Participé en la elección del tema para la mesa de diálogo.		
b. Investigué sobre el tema elegido y anoté en mi portafolio de evidencias algunas ideas para usar en la mesa de diálogo.		
c. Anoté las propuestas, acuerdos y consensos.		
d. Aporté con mis ideas y vivencias al desarrollo de la mesa de diálogo		
e. Compartí la experiencia de realizar una mesa de diálogo.		
f. Participé con entusiasmo en el proyecto.		
g. Realicé con entusiasmo las funciones y responsabilidades a las que me comprometí.		
h. Comunicué con respeto mis ideas.		
i. Me comprometí a tener una mayor participación en la promoción de los derechos.		
j. Escuché con atención las ideas de los demás.		

Instrumento de evaluación de la unidad 3

Coloco un check  según nivel de logro que alcancé.

Competencias	Capacidades	Desempeños	Logrado	En proceso	Inicio
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Recoge información de medios de comunicación sobre los derechos de la PAM.			
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduca las ideas principales de los comunicados sobre sus derechos.			
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Expresa coherentemente sus ideas y emociones sobre la discriminación a la PAM.			
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Se expresa con recursos verbales y no verbales.			
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en situaciones comunicativas sobre el ejercicio de sus derechos.			
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Opina al hablar u oír acerca del ejercicio de sus derechos.			
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información de textos simples acerca de su experiencia en relación al ejercicio de sus derechos.			
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduca quién escribió, a quién está dirigido y con qué propósito de los textos presentados.			
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido de textos sobre la protección de los derechos de los adultos mayores.			
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe textos simples y cortos sobre sus derechos.			
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe carteles organizando sus ideas, considerando el propósito y situación comunicativa.			
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza correctamente recursos ortográficos (mayúsculas y signos de puntuación).			
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Revisa y ajusta sus textos a las características del tipo de texto junto con sus pares, familiares y docentes.			

Contribuyendo a nuestra comunidad



Dialoguemos

Compartiendo lo que sabemos

- ¿Qué trabajo realiza el adulto mayor y qué acción se observa en la imagen?
- ¿Cómo actúan los medios de comunicación, la familia, pares, otras generaciones frente a un adulto mayor que aún trabaja?
- ¿Por qué los adultos mayores prefieren vivir solos?

Sobre nuestro ámbito

- ¿Qué trabajos pueden realizar los adultos mayores luego de jubilarse?
- ¿Cómo el Estado puede apoyar los emprendimientos del adulto mayor?

Pregunta retadora

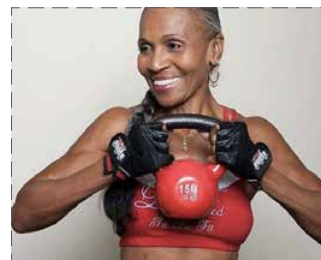
¿Cómo se concibe el llegar a la tercera edad en nuestro entorno?





Explico sobre la contribución del adulto mayor

1. Observo, comento y marco la respuesta correcta.



2. ¿Cuántos años crees que tienen las personas?



3. ¿Cuáles de estas actividades requieren una edad limitada?
¿Por qué?

___ Despachador

___ vendedor

___ cocinera

___ entrenadora

4. Explico sobre los obstáculos que ponemos para no cumplir nuestros anhelos.

Me autoevalúo

Respondo y coloco check ✓ en "Sí" o "No".

critérios	Sí	No
a. Saludé y presenté mis saberes sobre el tema propuesto.		
b. Hablé con fluidez, evité usar muletillas y repeticiones.		
d. Utilicé un lenguaje coloquial.		
e. Expliqué el tema en base a mi experiencia y algunas investigaciones realizadas.		
f. Me despedí con amabilidad.		

Expongo información

➔ **Actividad 1.** Antes de hablar, vamos a planificar.

Planificación

1. Formo un equipo para presentar un tema de investigación en la exposición.
2. Elegimos el tema que expondremos:
 - La jubilación del trabajador
 - Envejecimiento activo y mercad de trabajo
 - Derecho de los mayores
 - Cuidados de larga duración: su protección social
 - Intervención psicosocial en la tercera edad
 - Intervención en la tercera edad desde la terapia ocupacional
3. Busco información para explicar los temas en libros, revistas y especialistas (Internet).

Organizo

- Escribo palabras claves que me ayudarán a recordar el tema que presentaré en la exposición. Completo el esquema:

Presentación del tema	Subtemas 1
Subtemas 2	Conclusiones

4. Elaboro fichas con la información resumida que obtuve de la investigación.

Título del tema a exponer
Introducción:
Conclusiones:

Me autoevalúo

Respondo y coloco check ✓ en "Sí" o "No".

critérios	Sí	No
a. Investigué el tema en varias fuentes.		
b. Me presenté e hice la introducción del tema.		
c. Respeté los tiempos para mi participación.		
d. Utilicé volumen de voz adecuada, gestos y ademanes necesarios.		
e. Elaboré fichas de apoyo para explicar las ideas del tema.		
f. Me preparé para mi participación en la exposición.		
g. Presenté mis conclusiones con claridad.		
h. Me despedí con cortesía.		



Antes de leer

- Observo el texto que voy a leer y respondo marcando con un check ✓ mi respuesta.

a. Según su estructura, ¿qué tipo de texto voy a leer?

- Un cuento
- Un expositivo
- Un texto instructivo afiche

b. ¿De qué tratará el texto?

Sobre la naturaleza.

Sobre cómo vivir bien.

Sobre el hombre y la naturaleza.

c. ¿Cuál es el propósito del texto a leer?

- Informar.
- Entretener.
- Conocer un tema.

d. ¿Pego una imagen sobre qué significa el buen vivir para mí.

Durante la lectura

5. Leo con ayuda de mi profesor/a el texto y subrayo las frases que me llamen la atención.

El buen vivir

El concepto de buen vivir es un aporte de los pueblos indígenas de América al mundo, que lejos de ser una herencia del pasado, es una forma de vida actual que recoge una visión del mundo centrada en el ser humano, como parte de un entorno natural y social.



“Buen vivir” viene de la palabra quechua “sumaq kawsay” y significa “la vida en plenitud”, la vida en excelencia material y espiritual y en equilibrio con la naturaleza y la comunidad, donde todos se preocupan por todos y por todo lo que les rodea, lo que importa es la armonía con la naturaleza y con la vida.

Este concepto abarca todos los aspectos de la vida, no es solamente con la defensa de la madre tierra o con la relación armónica entre la madre tierra y el hombre, tiene que ver con el bien alimentarse, con el buen dormir, con el buen bailar o danzar, porque en el mundo andino, ancestralmente y hasta hoy en las comunidades los trabajos se hacen bailando, porque el trabajo es una alegría y no un castigo como en la concepción occidental.

El buen vivir, como proyecto de los pueblos indígenas, es un proyecto de vida, de la vida, por la vida y para la vida que invita a retomar el camino del bien común, de la comunidad como una unidad, como una vía posible para la humanidad y como estrategia para la defensa de la vida en la Tierra.

Caudillo, Gloria (2012) “El buen vivir de la mujeres”. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46123366015.pdf>

Después de leer

6. Respondo y coloco un check en la alternativa correcta.

a. ¿Cuál es el título del texto?

Vivir bien.

El buen vivir.

El vivir bien.

b. ¿Cuál es la idea más importante que transmite el texto?

La vida en la tierra.

La armonía hombre y mente.

Relación armónica entre
la madre tierra y el hombre.

c. ¿Cuál es la idea de cierre del último párrafo?

El proyecto de los
pueblos indígenas.

El bien común para la
humanidad y la tierra.

Un proyecto de vida
para la vida.

7. Explico con mis palabras las expresiones del texto.

a. "Lejos de ser una herencia del pasado es una forma de vida actual".

b. "La vida en excelencia material y espiritual"

Reto a mi mente

- Descubro el mensaje secreto colocando la primera letra de cada imagen.



- Luego escribo en las líneas el mensaje.

Leemos palabras con pr, cr, tr

1. Leo cada palabra con ayuda de las imágenes.

Leer

profesor

escribir

amigos



2. Leo y ubico las palabras con tr, pr, br en las imágenes. Luego, las copio.



- Leo palabras con las consonantes pl, bl y pl. Dibujo o pego imágenes de las palabras que leo.

plato	blusa	globos	blonda
glacial	tabla	planeta	pluma

- Buscamos palabras en periódicos o revistas con "fr" y "br" luego las recorto y pego en los espacios.



Representamos y expresamos emociones

1. Vamos a dramatizar una situación real sobre cómo los adultos mayores colaboran con la familia y la sociedad.
 - a. Organizamos el aula en semicírculo.
 - b. Nos ubicamos en una parte visible con todo el equipo para la dramatización.
 - c. Representamos el papel que nos tocó en la dramatización.
 - d. Como oyente, escucho con atención y sin comentar durante la representación.

Me autoevalúo

Respondo y coloco check ✓ en "Sí" o "No".

- Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Criterios	Sí	No
a. Interpreté con el vestuario y la actitud específica del personaje asignado.		
b. Dije mis líneas en voz alta, sin gritar.		
c. Miré a mis compañeros/as durante la dramatización.		
d. Memorice los diálogos preparados para mí.		
e. Me desplazé de manera natural y utilicé todo el escenario para movilizarme.		
f. Expresé sentimientos según la situación representada.		
g. Manejé con soltura el escenario sin dar la espalda al público.		

Ordeno y escribo palabras

- Ordeno las sílabas y las escribo debajo. El primer ejercicio ya está resuelto.



mi	sa	ca
ca	mi	sa



LLO	CA	BA



MA	TE	TO



TA	LO	PE



FA	LIA	MI



TI	LLO	MAR



CA	ÑE	MU



PLA	NO	TA



BE	A	JA

- Completo el cuadro. El primer ejercicio ya está resuelto.

	a	e	i	o	u
cr	cra				
pl					
tr					
dr					

- Completo las palabras con las vocales faltantes.



l _ m _ n



g _ t _



t _ n _



p _ l _ t _



s _ p _



l _ p _

Escribimos un texto expositivo

Planificación

1. Marco con un check la respuesta.

a. ¿Sobre qué tema escribiré?



Maltrato al adulto mayor



Derecho a la atención del adulto mayor



Derecho a una recreación y a participar en actividades culturales

b. ¿Cuál será el propósito de mi texto?

Divertir. Motivar a otros. Informar.

c. ¿Quiénes leerán mi texto?

Mis familiares
 Mis compañeros
 La comunidad

Estructura del texto

2. Completo el esquema con las partes del texto.

Presentación del tema	Subtemas 1
Subtemas 2	Conclusiones

Escribo y reviso

3. Elaboro el borrador de mi texto expositivo. Me apoyo del esquema.



4. Reviso, corrijo y publico mi texto expositivo.

Me autoevalúo

Respondo y coloco check ✓ en “Sí” o “No”.

critérios	Sí	No
a. ¿Me preparé para escribir?		
b. ¿Tuve en cuenta las partes del texto expositivo?		
c. ¿Revisé y escribí sin errores mi texto?		
d. ¿Publiqué mi texto expositivo?		

Usamos la letra mayúscula

1. Uno el ejemplo con la regla de uso de la letra mayúscula.

Leí la novela
Los perros
hambrientos.

Los nombres de las
etapas históricas
se escriben con
mayúscula inicial.

Debo conocer
Perú y visitar
Cajamarca.

Los títulos de las obras
se escriben con letra
inicial mayúscula.

A finales de la
Emancipación,
hubo muchos
intelectuales.

Los sustantivos
propios se escriben
con mayúscula.

2. Corrijo los errores en uso de las mayúsculas.

- mi hija rosario viajó a iquitos para visitar a su abuelo federico que trabaja en la zona de belén.
- cuando fui a trujillo visité las zonas arqueológicas y la playa de huanchaco.

- c. ayer fui al teatro marsano con mis amigas ana y teresa vimos la obra teatral toc toc.
- d. en la clase, leímos la ciudad y los perros de mario vargas llosa.

3. Escribo el nombre que se solicita a continuación.

- a. Un periódico que leo con frecuencia. _____
- b. Un libro que me gustaría leer. _____
- c. El nombre y apellido de mi maestro/a. _____
- d. La calle donde vivo. _____

Usamos los signos de interrogación y admiración

- Completo los globos de las imágenes con ¡ ¡ o ¿ ?

No te acuerdas de mí, María

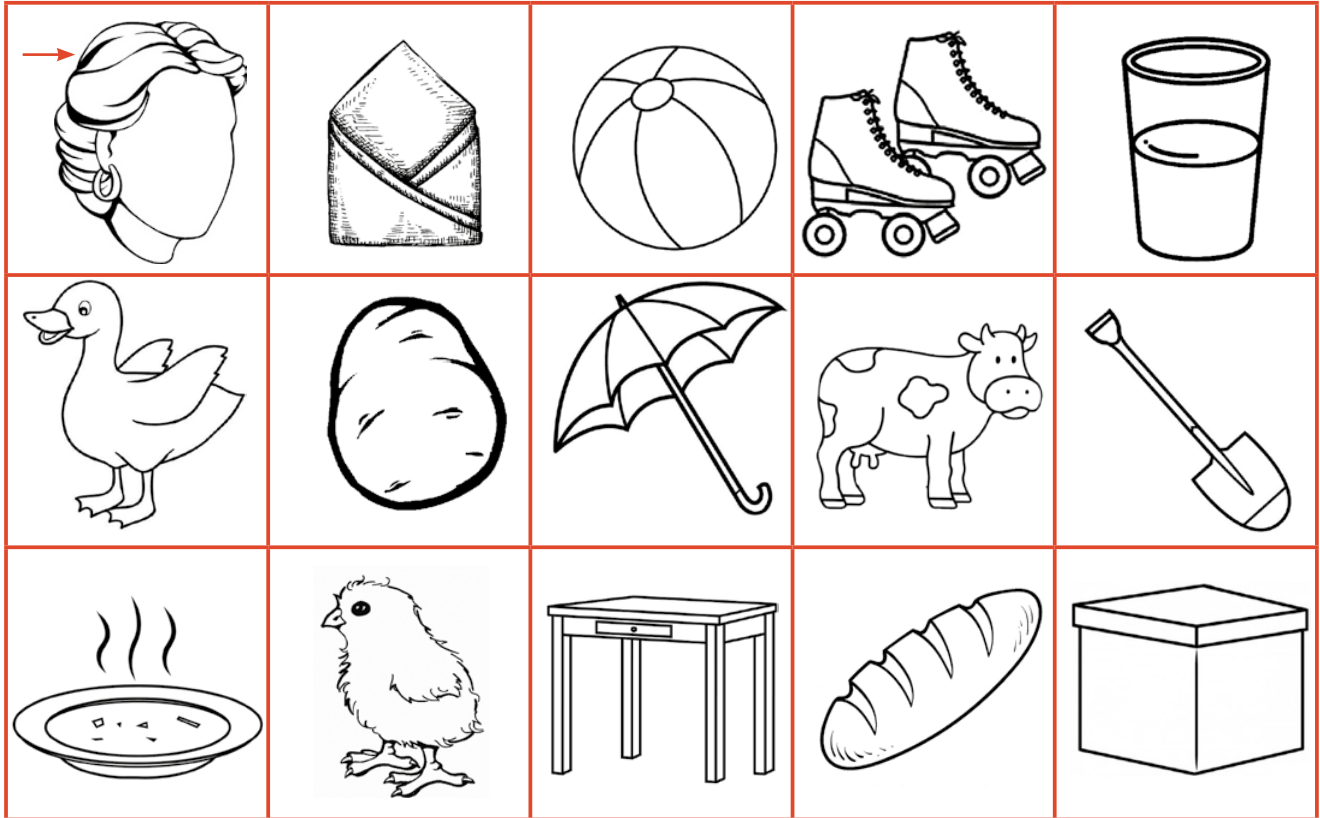
Qué gusto verte

y mi helado

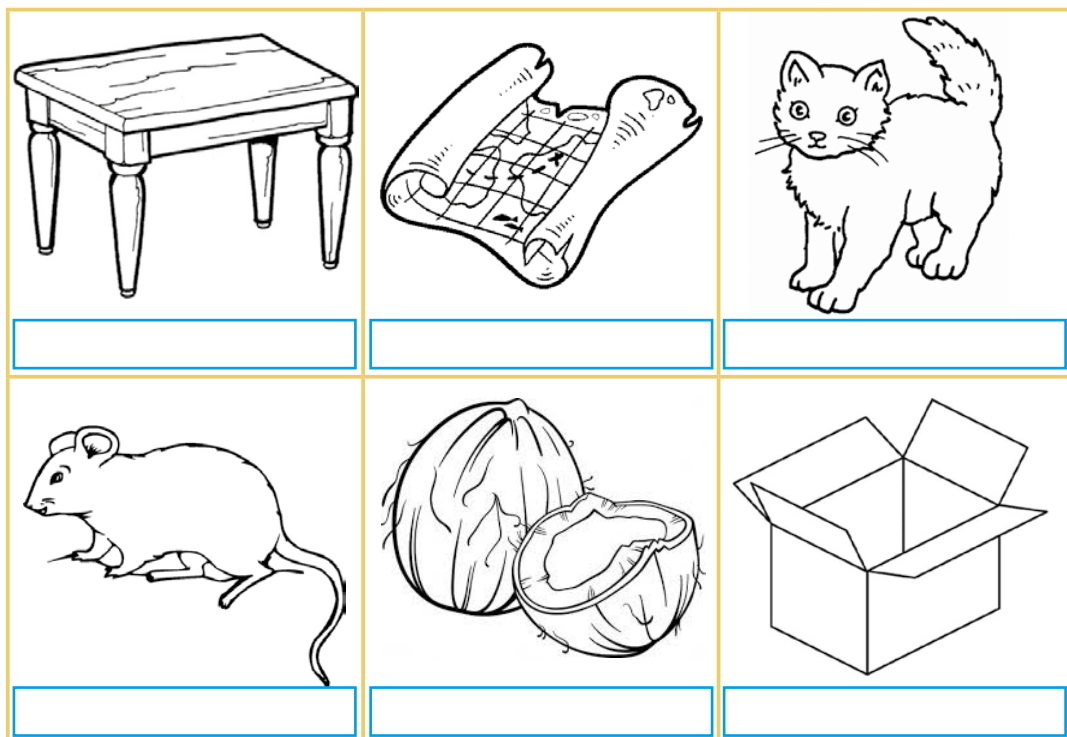


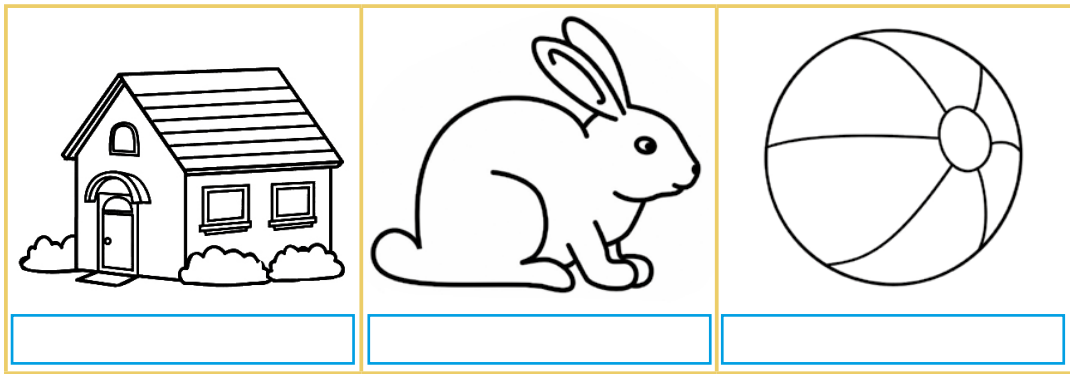
Evalúa lo aprendido

1. Colorea las imágenes según la sílaba inicial- PA – rojo, PE – amarillo, SE – verde, TO – azul, SO – morado, PO – anaranjado, ME – rosado, CA – negro, VA – marrón.



2. Escribo el nombre de las siguientes imágenes.





3. Ordeno las palabras y formo una oración.

arregla	su	Brenda	bicicleta

globos	Flavio	blancos	infla	los

Pablo	en	el	sabe	guarda	el	mueble

4. Escribo la pregunta para cada respuesta

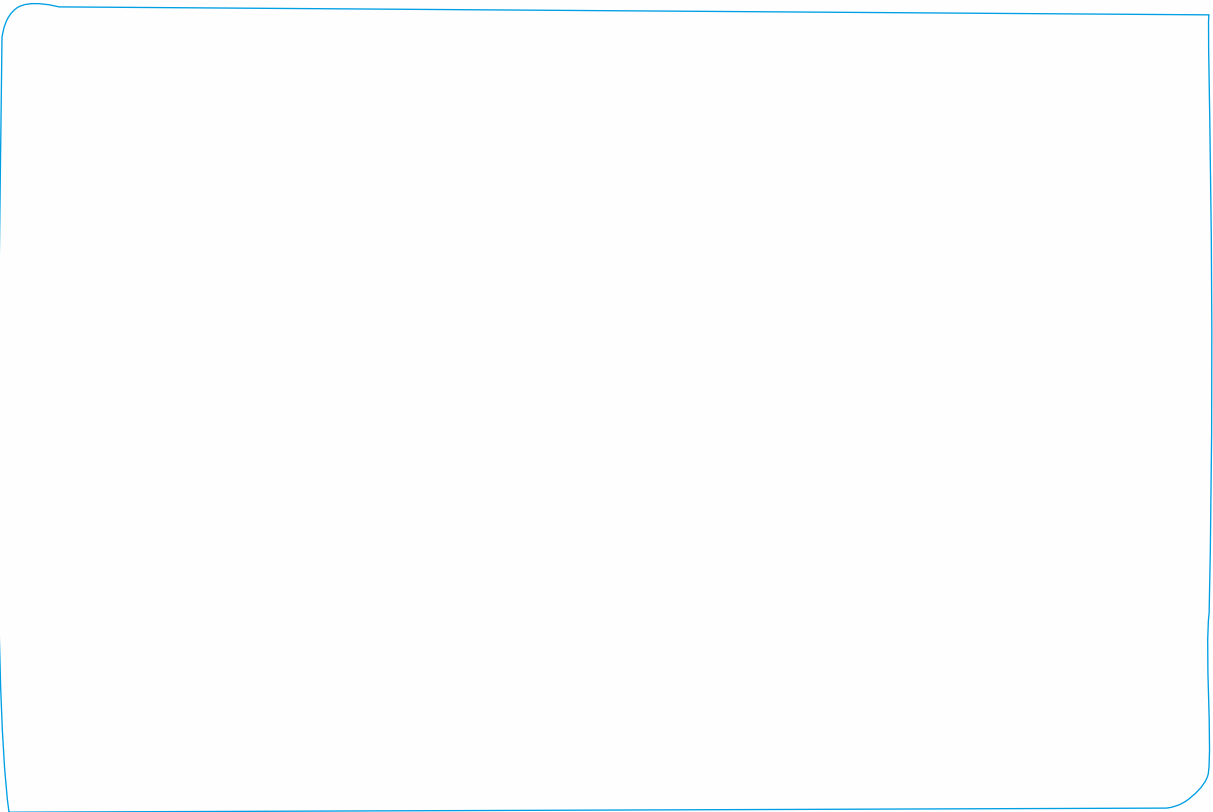
Mi mascota se llama Copito.

Vivo en la ciudad de Lima.

Unidad 4

Promovemos nuestro trabajo en beneficio de la localidad

1. Formamos equipo para investigar el tema. Luego, escribimos por qué se eligió.



2. Anoto dos derechos que podremos dramatizar.

Derecho 1: _____

Derecho 2: _____

- Escribo las ideas más resaltantes para mi exposición

Introducción	
Desarrollo	
Conclusiones	

Autoevalúo mi proyecto

Reviso y coloco un check ✓ en "Sí" o "No".

Criterios	Sí	No
a. Participé en la elección del tema para la exposición.		
b. Investigué sobre el tema elegido y anoté en mi portafolio de evidencias algunas ideas.		
c. Participé con entusiasmo en el proyecto.		
d. Realicé con entusiasmo las funciones y responsabilidades a las que me comprometí.		
e. Comuniqué con respeto mis ideas.		
f. Me comprometí a tener una mayor participación en la promoción de los derechos.		

Instrumento de evaluación de la unidad 4

Coloco un check según nivel de logro que alcancé.

Competencias	Capacidades	Desempeños	Logrado	En proceso	Inicio
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Recoge información de medios de comunicación sobre los derechos de la PAM.			
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduca las ideas principales de los comunicados sobre sus derechos.			
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Expresa coherentemente sus ideas y emociones sobre la discriminación a la PAM.			
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Se expresa con recursos verbales y no verbales.			
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en situaciones comunicativas sobre el ejercicio de sus derechos.			
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Opina al hablar u oír acerca del ejercicio de sus derechos.			
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información de textos simples acerca de su experiencia en relación al ejercicio de sus derechos.			
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduca quién escribió, a quién está dirigido y con qué propósito de los textos presentados.			
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido de textos sobre la protección de los derechos de los adultos mayores.			
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe textos simples y cortos sobre sus derechos.			
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe carteles organizando sus ideas y considerando el propósito y situación comunicativa.			
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza correctamente recursos ortográficos (mayúsculas y signos de puntuación).			
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Revisa y ajusta sus textos a las características del tipo de texto junto con sus pares, familiares y docentes.			

Material complementario

¡Te invitamos a la aventura de aprender!

¡Los adultos mayores somos muy valiosos! Y los jóvenes pueden aprender de nosotros.

¡Todos somos importantes en la sociedad!

Los adultos mayores pueden aprender de nosotros.



¡Mis abuelos son un gran ejemplo!

EJE DE IDENTIDAD

1

Aprendemos a lo largo de la vida



Reflexiona acerca de las siguientes preguntas:

¿Por qué te has animado a estudiar? ¿Qué quieres lograr?

¿De qué manera crees que la educación puede mejorar tu vida?

¡Siempre aprendemos!

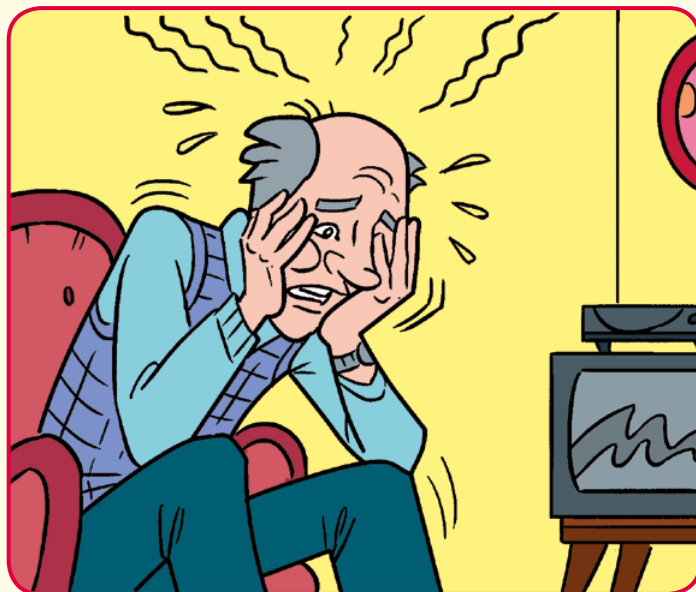
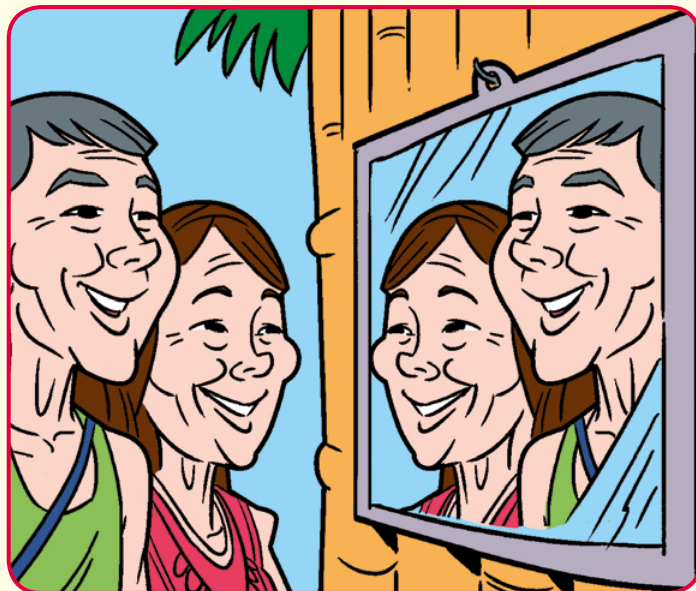
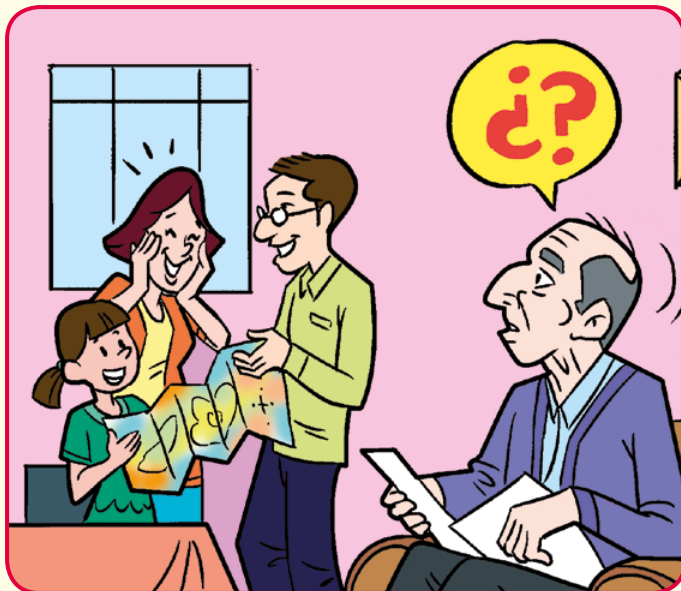
- Observa las imágenes, e identifica las distintas maneras de aprender.



- Comenta con tus compañeros:

¿Qué han aprendido estos adultos mayores?
 ¿Que has aprendido tú?
 ¿Conoces otras maneras de aprender?
 ¿Cómo lo enseñarías tú?

- Observa las siguientes imágenes, y conversa acerca de ellas.



- Reflexiona acerca de las siguientes preguntas:

¿Qué escenas son las que muestran que un adulto mayor se acepta como persona valiosa?, ¿cuáles no?, ¿por qué?

¿Qué personas te hacen sentir valorada y querida? y ¿quiénes no?

¿Qué es la Autoestima?

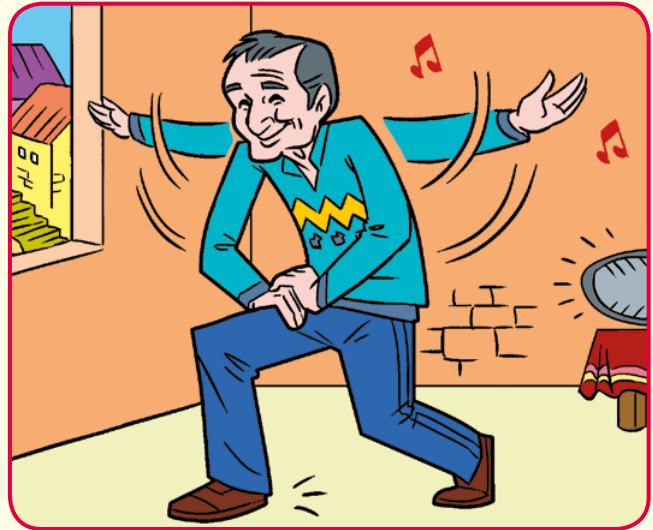
Me siento bien,
me valoro
y me respeto.
Tengo una buena
Autoestima.



Me siento
poco valioso,
todo lo hago mal,
eso es tener baja
autoestima.



- Observa las imágenes y conversa con tus compañeros, ¿cómo podemos mejorar nuestra autoestima?



3

Como me miran, me tratan

✓ Compara las historias 1 y 2.



✓ **Conversa y reflexiona con tus amigos:**

¿Cómo son tratados los adultos mayores en los dibujos? ¿Por qué son tratados así?

¿Cómo se siente el adulto mayor cuando es tratado de esa manera?

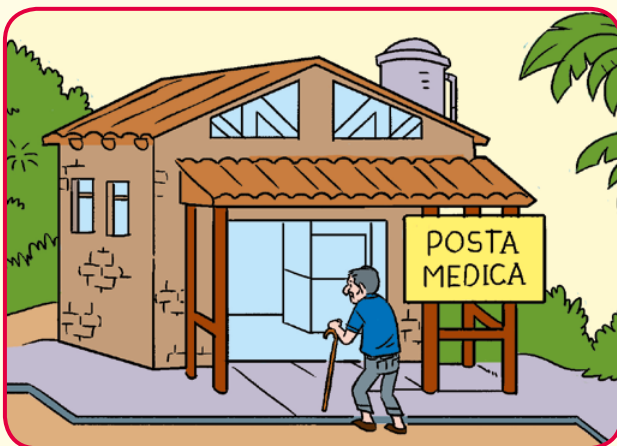
¿Qué consejos le darías, a la comunidad, a la familia para tratar mejor al adulto mayor?

El envejecimiento
es una etapa importante
en la vida.
Tenemos derechos y las
mismas oportunidades
que los demás.

¡Queremos que nos
traten bien en todo
lugar, en la familia y
en la comunidad!



✓ **Observa estas imágenes e identifica qué instituciones deben valorar y respetar a los adultos mayores.**



✓ **Conversa con tus amigos:**

¿Qué te gustaría hacer para sentirte más activo y saludable?,
¿Qué propondrías en tu organización, comunidad o distrito para
motivar una vejez activa?

Nuestras identidades

4



Reflexiona y comparte con tus amigos:

¿Te identificas con las imágenes?

¿Con cuáles? ¿Por qué?

¿De dónde eres tú? ¿Qué idiomas hablas?

¿Cómo se vive la vejez en las zonas donde vives?



Mi Perú

Vals escrito por. Manuel "Chato" Raygada B.

Tengo el orgullo de ser peruano y soy feliz,
de haber nacido en esta hermosa tierra del sol,
donde el indómito inca prefiriendo morir,
legó a mi raza la gran herencia de su valor.

CORO

Ricas montañas, hermosas tierras,
risueñas playas, ¡es mi Perú!,
fértiles tierras, cumbres nevadas,
ríos quebradas, ¡es mi Perú!

Así es mi raza noble y humilde por tradición,
pero es rebelde cuando coactan su libertad,
entonces uniendo alma, mente y corazón,
rompe cadenas cuando la muerte vea llegar.

Ricas montañas, hermosas tierras,
risueñas playas, ¡es mi Perú!,
fértiles tierras, cumbres nevadas,
ríos quebradas, ¡es mi Perú!

Las mujeres y los hombres somos iguales

5

✓ Observa estas imágenes



✓ Conversa con tus amigos:

¿Qué diferencias encuentras entre las actividades que realizan los hombres y las mujeres?

¿Qué mensajes recibiste de la sociedad acerca del rol de las mujeres y de los hombres?

¿Estas situaciones han cambiado ahora?

¿Tú, que cambiarías?

Las familias son diversas

- Reflexionamos sobre nuestras familias. ¿Te identificas con los dibujos?





- Conversa con tus amigos:**

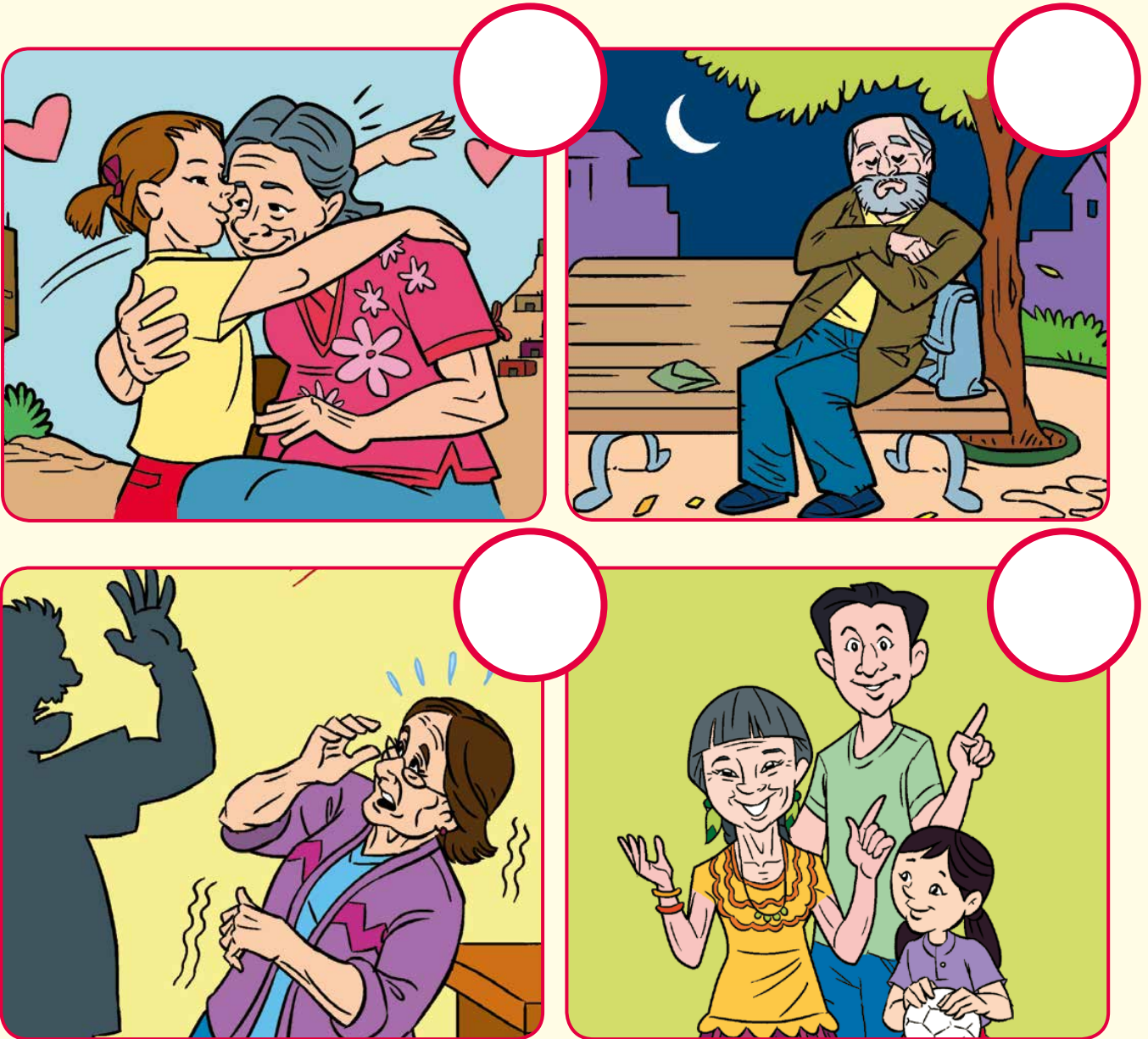
¿Con quienes vives tú?

¿Sientes que es una familia?, ¿Sí, no? ¿Por qué?

¿De qué manera se apoyan en las diversas familias?

¡Mejorando la vida en la familia!

- Observa estas imágenes. En las que te gustan coloca un corazón . Si no te gustan, coloca un corazón partido .



- Conversa con tus amigos:**

¿Qué favorece la vida de los adultos mayores en las familias?
 ¿Qué problemas tienen algunos adultos mayores en las familias?
 ¿Qué aconsejarías para mejorar la vida de los adultos mayores en la familia?

7

¡Disfruta de la vida!

- ✓ Crea una historia con el siguiente dibujo y compártela con tus amigos. Puedes empezar como deseos e inventar un título.



- ✓ **Conversa con tus amigos:**

¿Qué actividades has realizado últimamente para divertirte?
¿Cómo te has sentido?

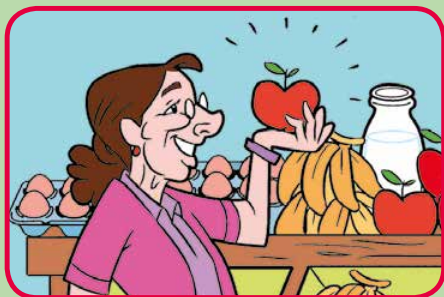
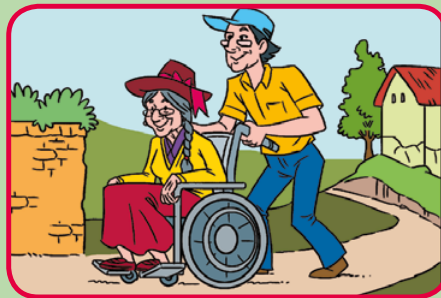
Organízate con tus compañeros para realizar una actividad que les agrade a todos.

EJE DE DERECHOS

8

¡Nuestros derechos!

- Observa las imágenes y conversa sobre tus principales derechos.



- ¿Cuáles son las imágenes que te gustan? ¿Por qué?
¿Estas imágenes se cumplen en tu vida?
¿Cuáles no? y ¿por qué?

✓ Coloca el número del derecho al que pertenece la imagen:



1
Educación



2
Familia



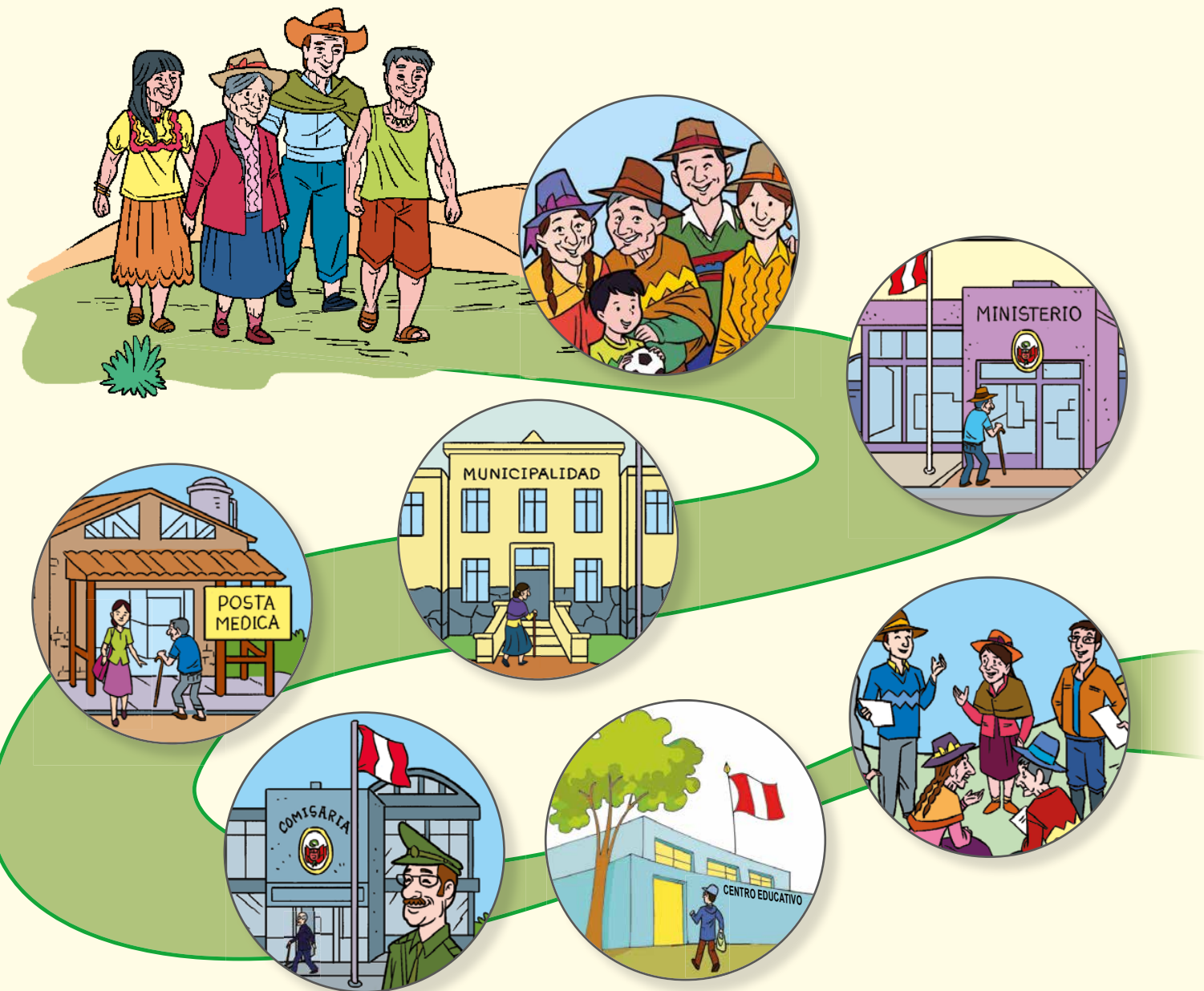
3
Salud



4
Cariño

¿Quiénes son los responsables para que tus derechos se cumplan?

Observa las siguientes imágenes



Conversa con tus compañeros:

¿Qué instituciones son responsables de hacer cumplir tus derechos?

¿En qué casos debes acudir a las instituciones para que se cumplan tus derechos?

¿Qué recomendarías para mejorar la atención de los adultos mayores en dichas instituciones?

¡Buen trato, respeto y cariño!

✓ Observa las siguientes imágenes



✓ **Conversa con tus amigos:**

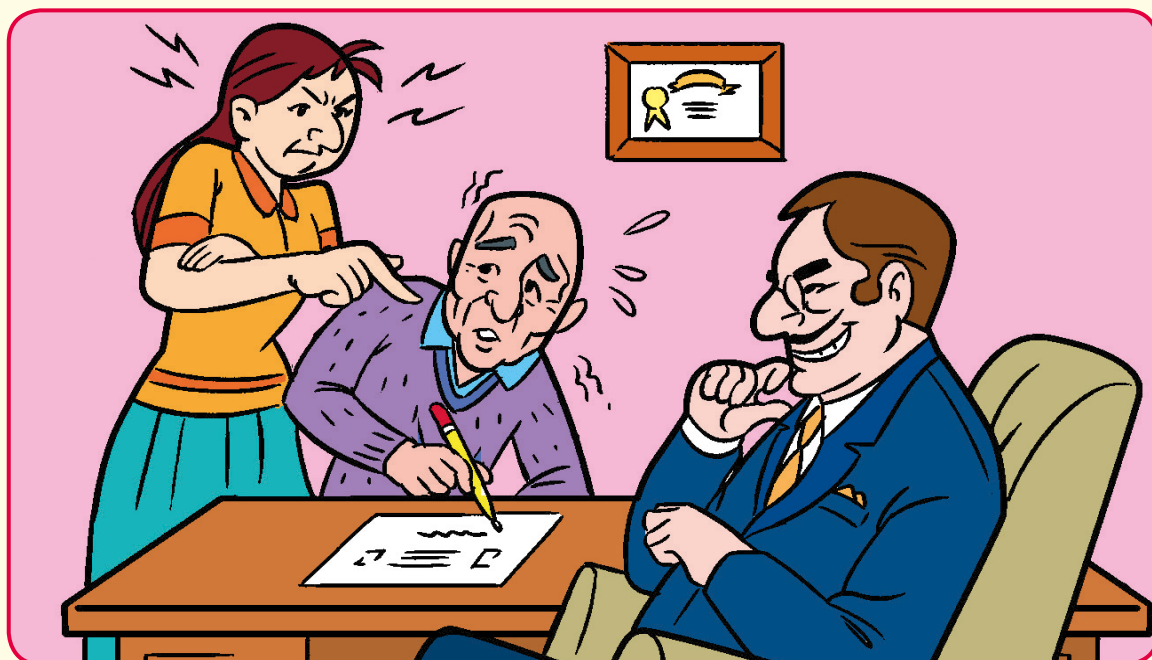
¿Qué maltratos se presentan en las imágenes?

¿Conoces a algún adulto mayor que haya sufrido algún tipo de estos maltratos?

¿Qué harías tú para evitar el maltrato al adulto mayor?

¡Respetos guardan respetos!

✓ Observa las siguientes imágenes



✓ Conversa con tus amigos:

¿Qué tipo de maltrato reflejan las imágenes?

¿Conoces casos en que el adulto mayor es obligado a entregar su plata, su terrenito u otros bienes?

¿A qué institución puedes acudir si esto ocurre?

¡Festejamos nuestros derechos!

Hay fechas importantes para celebrar los derechos de los adultos mayores.



Conversa con tus compañeros:

¿En qué fechas se celebran los derechos de los adultos mayores? ¿Participaste en alguna actividad?

¿Crees que solo en esas fechas se festejan los derechos?

¿Por qué?

Tenemos una ley que respeta y promueve nuestros derechos

11

¡Contamos con
la Ley 30490!

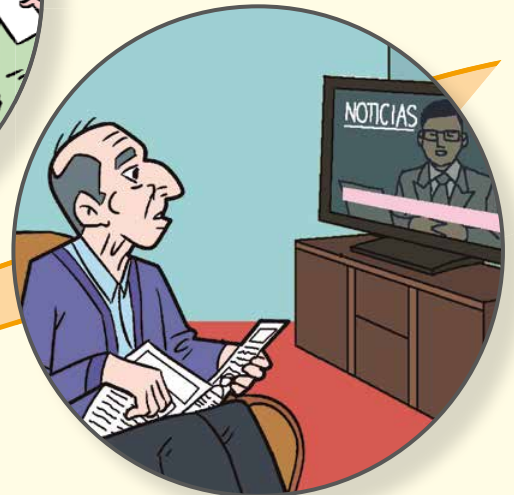
Publicada el 21-07-2016



¡Y en cada Municipio debe funcionar un Centro Integral de Atención al Adulto Mayor!

Nuestra participación como ciudadanos

- ✓ Observa estas imágenes sobre la participación de los adultos mayores



- ✓ **Conversa con tus amigos:**

¿De qué manera participan los adultos mayores?

¿Por qué es importante la participación de los adultos mayores en la sociedad?

¿De qué manera participas tú en la sociedad?

¿De qué otras maneras el adulto mayor desarrolla su ciudadanía?



Conversa con tus amigos:

¿Quiénes son los responsables de promover el buen trato?

¿Qué puedes hacer tú para promover el buen trato al adulto mayor?

¡Qué importante es la salud!

Lee los letreros y pregúntate:

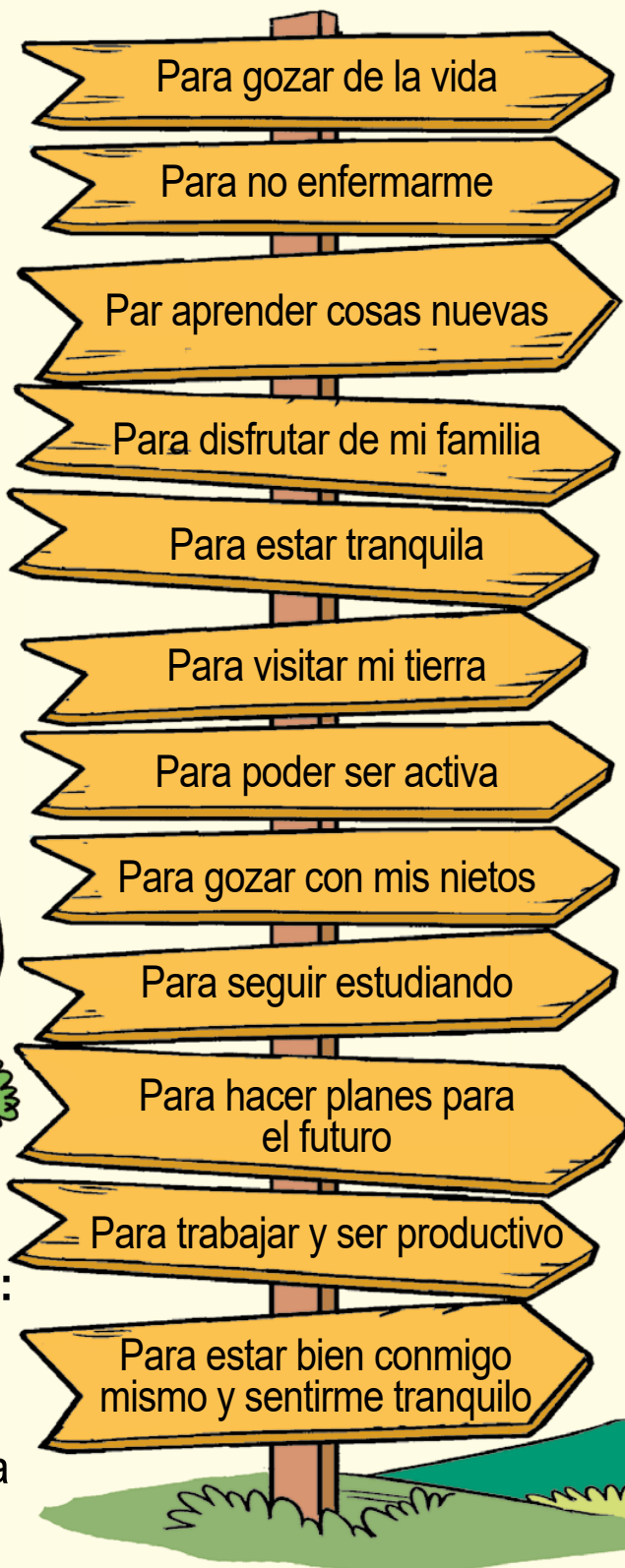
¿Para qué queremos tener buena salud?



Comenta con tus compañeros:

¿De los letreros observados, con cuál de ellos te identificas?

¿Pregúntate para qué quieres tú una buena salud?



¡Salud es vida!

Observa las siguientes imágenes



Conversa con tus amigos

¿Cuáles son los refranes que más te gustan?

¿Según los refranes, qué significa tener una buena salud?

¿Conoces otros refranes, cuáles?

¡Cuido mi salud!

Observa estas imágenes



Conversa con tus amigos:

¿Qué imágenes te gustan y favorecen tu salud?

¿Qué imágenes no favorecen la salud?

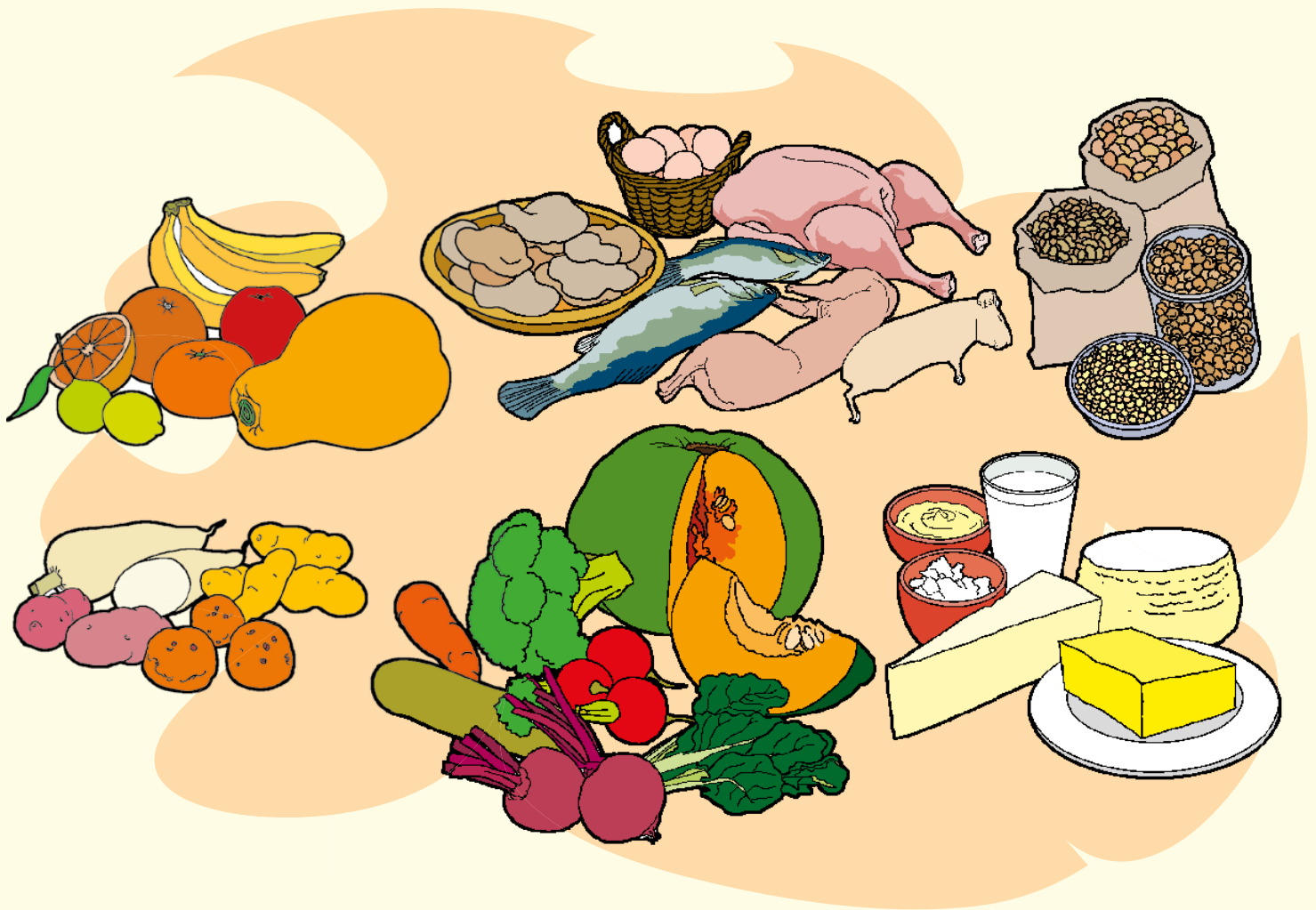
¿Y cómo cuidas tu salud? ¿Dónde aprendiste a cuidar tu salud?

¿Qué otras actividades ayudan a cuidar la salud de los adultos mayores?

SALUD ES UN ESTADO DE BIENESTAR FÍSICO, MENTAL, SOCIAL, Y NO SIMPLEMENTE LA AUSENCIA DE ENFERMEDAD

Mi dieta saludable

- Prepara un menú saludable para todo el día. ¿Qué elegirías para el desayuno, el almuerzo y la cena?



- Conversa con tus amigos:**

¿Cuántas veces al día tomas tus alimentos?

¿Qué te sirves en el desayuno, almuerzo y cena?

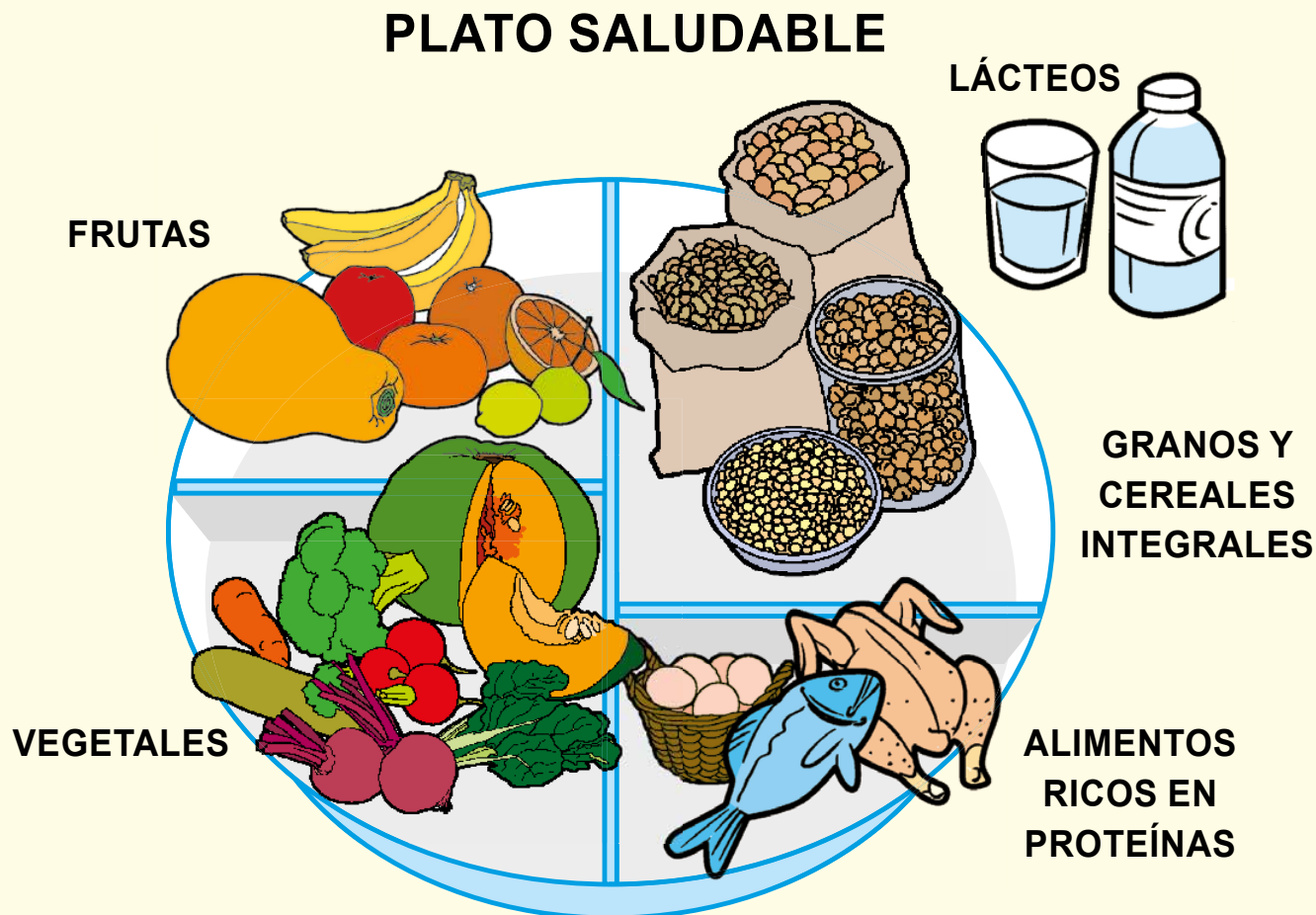
¿Crees que tienes una buena alimentación? ¿por qué? ¿qué alimentos se necesitan para tener una buena alimentación?

¿Qué alimentos nunca deben faltar en la dieta del adulto mayor?

¿Por qué?

Un plato saludable

- Observa este delicioso plato con alimentos saludables



- Conversa con tus amigos:**

¿Qué alimentos debes consumir más?

¿Qué alimentos debes consumir en menor cantidad?

¿Qué tipo de alimentos consumes y cuáles son de tu zona?

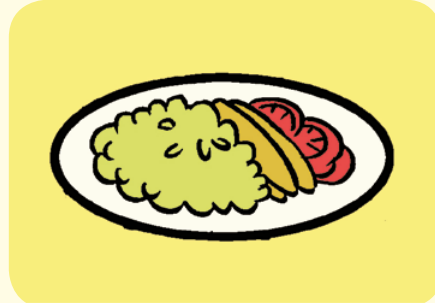
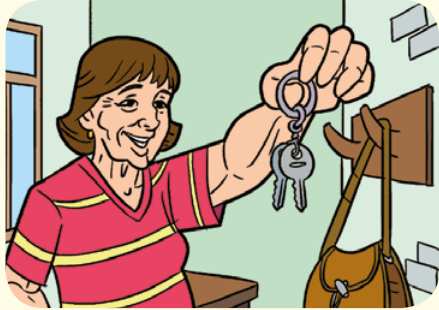
¿Qué recetas prepararías con estos alimentos?

Organiza una feria con los alimentos de tu localidad y averigua su valor nutritivo.

**LA MEJOR MEDICINA ES LA
BUENA COCINA**

¿Qué es bueno para nuestra salud?

Encuentra las palabras escondidas



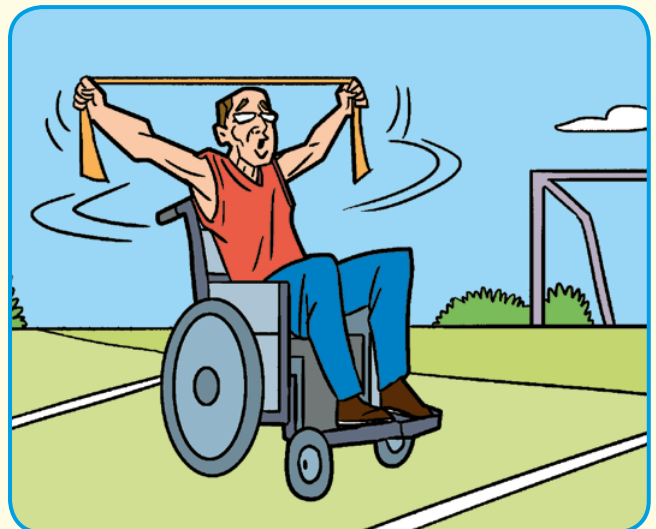
A	M	B	C	D	E	G	Z
B	E	A	S	E	O	I	H
C	M	G	R	V	L	J	O
B	O	N	A	D	A	R	Y
A	R	A	Z	P	T	Y	H
I	I	C	O	M	I	D	A
L	A	X	C	V	B	N	M
A	L	E	G	R	I	A	L
R	C	A	M	I	N	A	R
A	M	I	S	T	A	D	Ñ
M	E	D	I	C	I	N	A
C	N	B	F	D	Q	W	U



MEDICINA - AMISTAD - ALEGRÍA - ASEO - COMIDA - MEMORIA - CAMINAR

Sanito sanita, haciendo ejercicios

Crea una historia con las siguientes imágenes:



Conversa con tus amigos:

¿Qué beneficios tienen los ejercicios físicos?

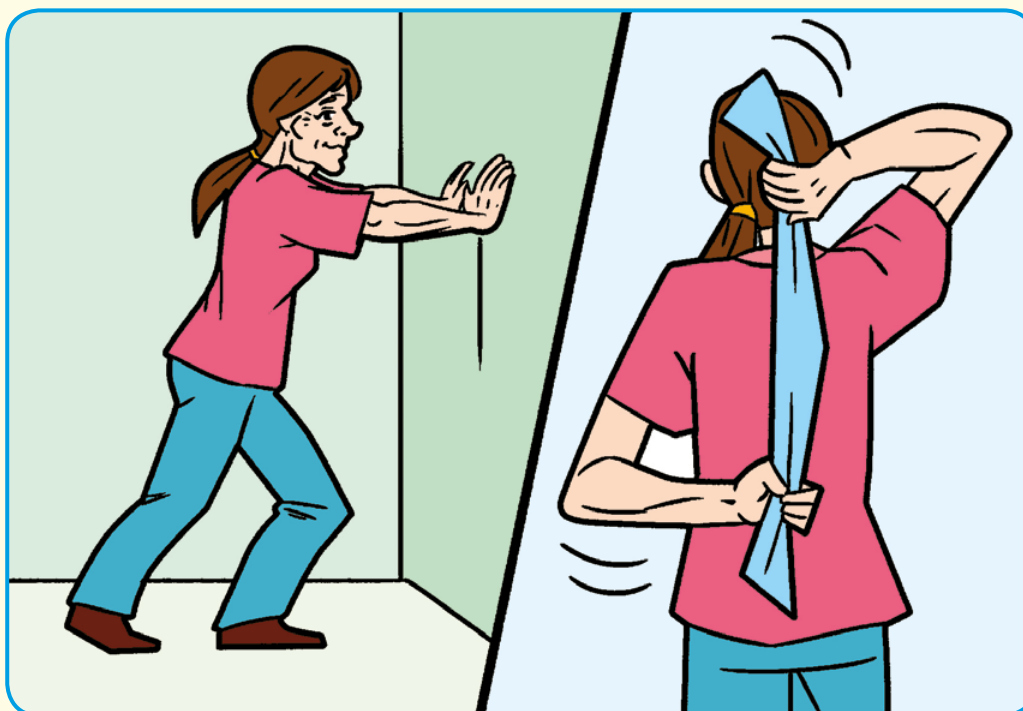
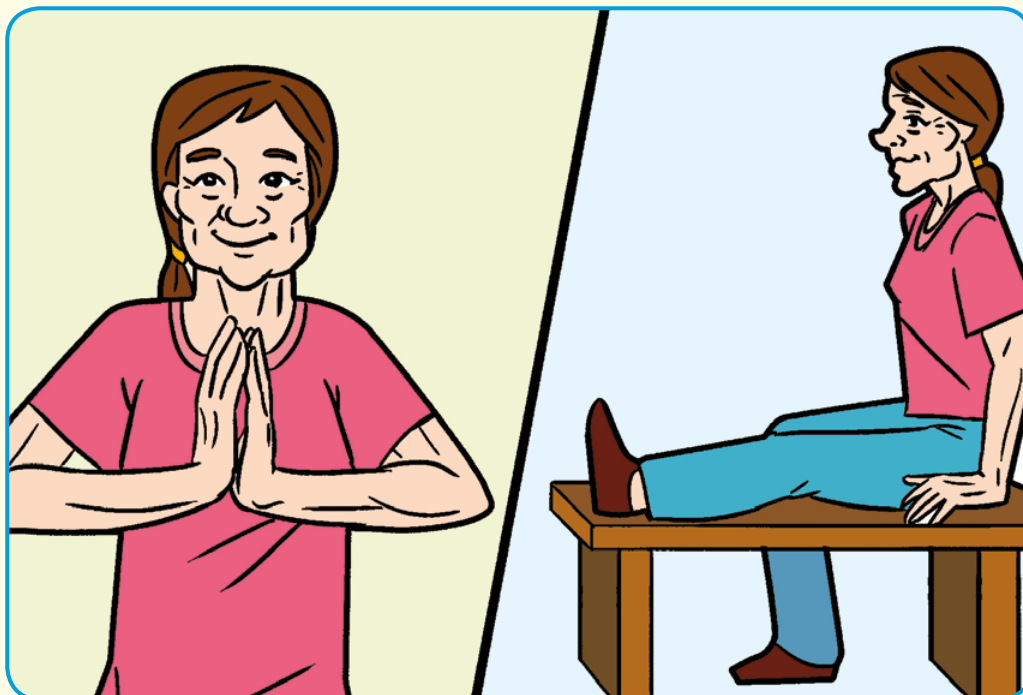
¿Qué pasa cuando no realizamos ejercicios físicos?

¿Qué hay que tener en cuenta para que las personas realicen ejercicios físicos?

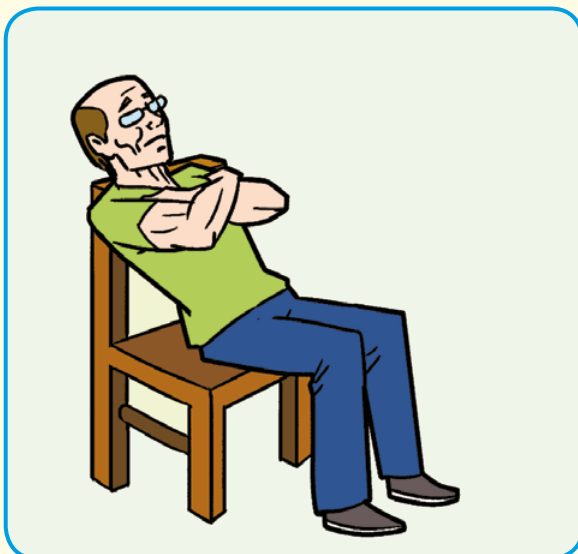
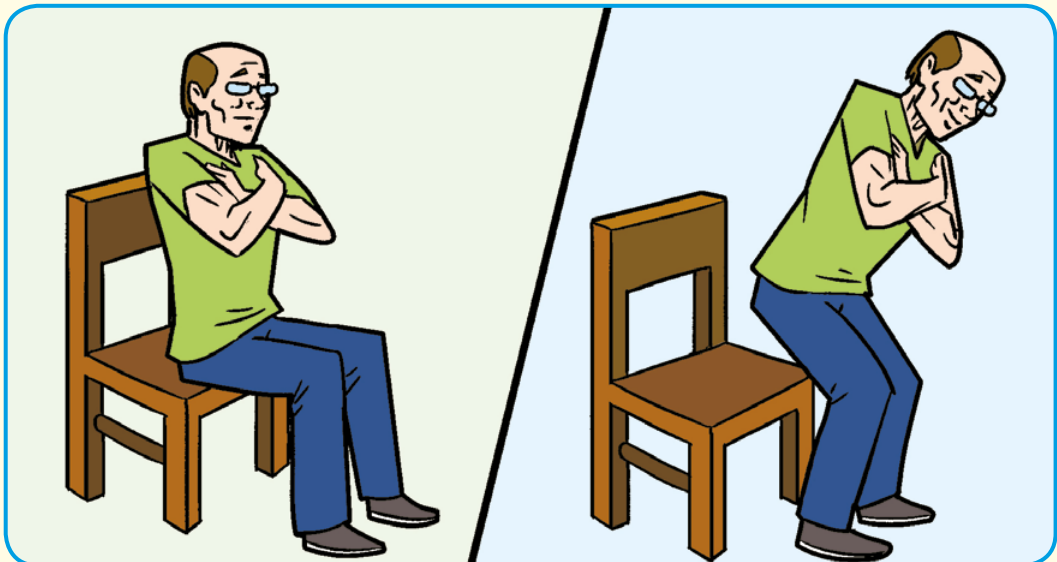
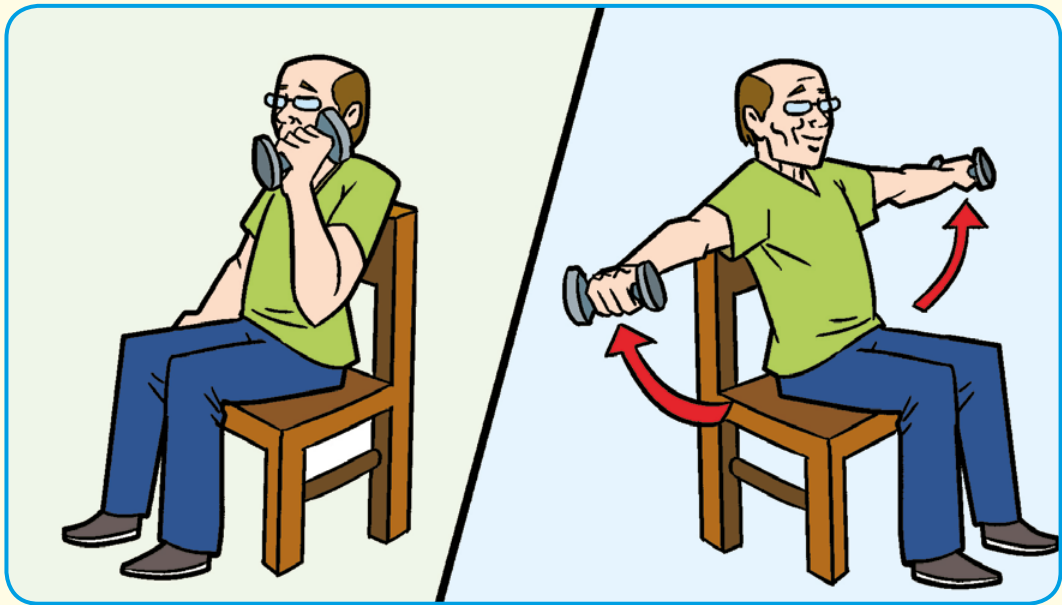
RECUERDA: LOS EJERCICIOS DEPENDEN DE TUS CONDICIONES DE SALUD, DE LAS ORIENTACIONES MÉDICAS QUE HAS RECIBIDO.

Ejercicios

- ✓ Realiza este tipo de ejercicios para mejorar tu salud. Te pondrán el cuerpo y el corazón contentos.
- ✓ Ejercicios de estiramiento



Ejercicios de fortalecimiento



Ejercicios de resistencia



“Trotar despacio tonifica la musculatura”



“Nadar aumenta la flexibilidad”



“Bailar nos da energía y alegría”



TE RECOMENDAMOS

- No hagas mucho esfuerzo
- Hazlo a tu ritmo
- Juega con otros
- Baila
- Dile adiós a la pereza

Recordar es vivir

- ✓ **Conversa con Ana para que la ayudes a recordar su historia.**



- ✓ **Conversa con tus amigos:**

¿Qué hechos ocurrieron primero y qué después?
 ¿Por qué es importante recordar?
 ¿Por qué recordar ayuda a la salud?

- ✓ **Vamos a ejercitarnos, y crearemos nuestra historia con los recuerdos que tenemos, lo compartiremos con nuestros compañeros.**

**RECORDAR COSAS BONITAS AYUDA A
 MEJORAR EL ESTADO DE ÁNIMO Y LA SALUD**

Ejercitando la memoria

Observa estas imágenes

Conversa con tus amigos:

¿Qué imágenes ayudan a ejercitar la memoria y cuáles no?

¿Qué sucede si no pones atención a las cosas que haces?

¿De qué manera te ayudas a recordar hechos y acciones que debes realizar?

Comparte con tus amigos las distintas formas de ayudarse a mejorar la memoria.

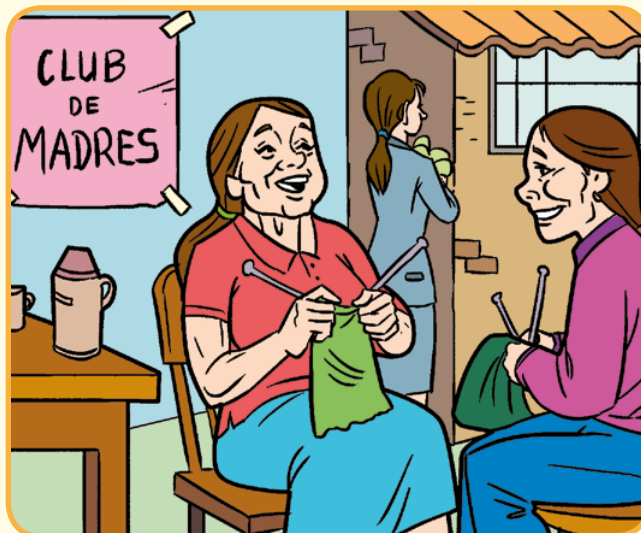


¿Me repite por favor?



Qué bueno es tener amigos

Observa estas imágenes



Conversa con tus amigos:

¿Qué observas en las imágenes? ¿Cuáles ayudan a mejorar la salud? ¿por qué?

¿Cómo te sientes cuando tienes amigos y participas en diversas actividades?

¿Qué harías tú para mejorar las relaciones con todos tus amigos y en los grupos donde participas?

¿Cómo influyen la amistad y el cariño en la buena salud?

Vamos a compartir nuestra experiencia con nuestras amistades y el bien que esta nos proporciona.

¡Tenemos derecho a una buena salud!

Observa estas imágenes y diálogos



Comenta con tus amigos:

¿Te sientes identificado con los mensajes? ¿Con cuáles?

¿Cómo te cuidas cuando tienes enfermedades?, ¿cómo se curan en tu familia?, ¿Qué tanto vas a la posta de salud?, ¿por qué?

¿Cómo afecta el medio donde vives en el desarrollo de tu salud? (Luz, agua, desagüe, vivienda, etc.)

Trabajemos juntos sobre cómo podemos tener una mejor atención de salud.

¡La ley 30490 y nuestro derecho a la salud!

¿Qué dice la Ley vecina?

Merecemos que atiendan nuestras necesidades mentales y del cuerpo

Que nos escuchen y respeten

Nosotros debemos decir todo lo que nos pasa



El personal de salud debe atendernos bonito



Ser tratados como miembros de una familia y comunidad

Conversa con tus amigos:

- ¿Conocías estos derechos del adulto mayor?, ¿qué te parecen?
- ¿Cómo te atienden en el Centro de salud o en el hospital?
- ¿Qué haces cuando no te atienden bien?
- ¿Qué podemos hacer para que nos atiendan como dice la Ley?

EJE DE PRODUCTIVIDAD

21

Reconociendo la contribución del adulto mayor

Observa estas imágenes:



Comenta con tus amigos:

¿Por qué se considera a los adultos mayores de los dibujos como personas productivas?

¿Crees que las actividades de la casa se consideran como trabajo?
¿Por qué?

¿De qué formas contribuyen actualmente los adultos mayores con su familia y con la sociedad?

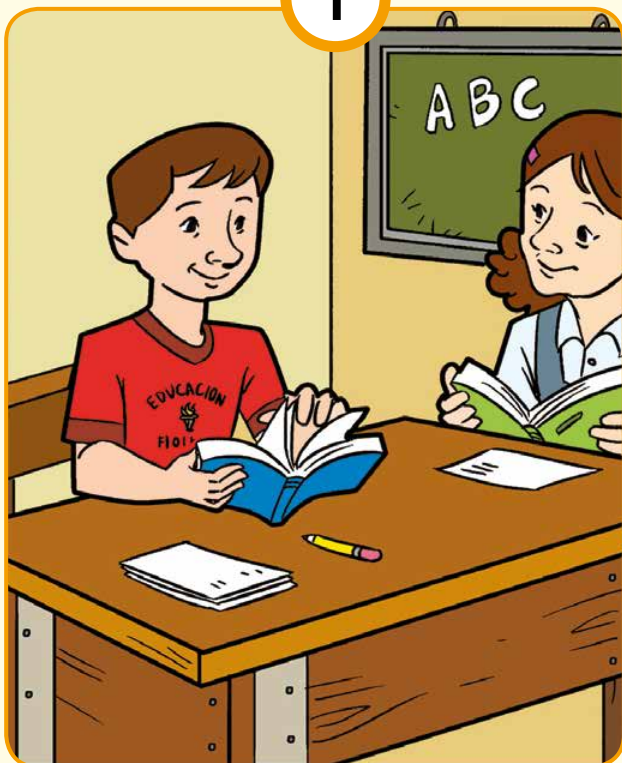
¿Qué harías tú para que se reconozca la productividad de los adultos mayores en la casa y en la sociedad?

Trayectoria laboral

22

☑ Observa la historia del Sr. Pablo

1



2



3



4



Observa la historia de la Sra. Alicia

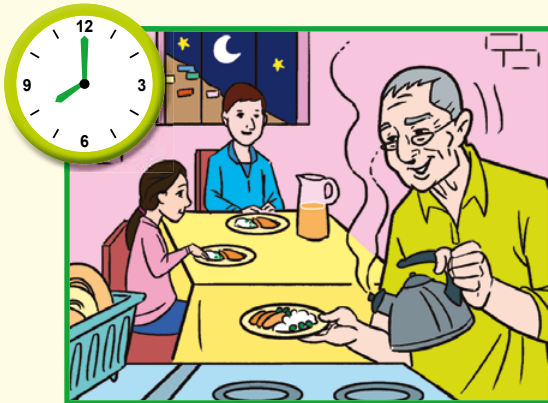
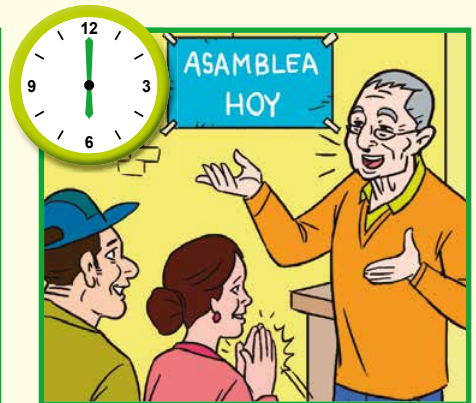
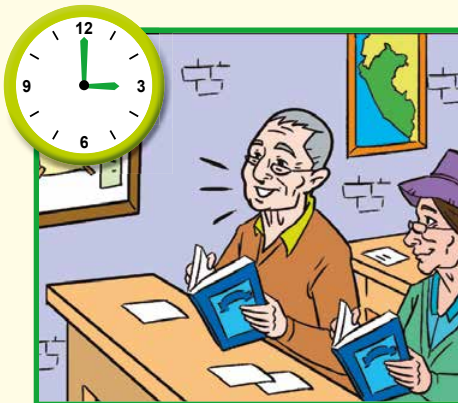
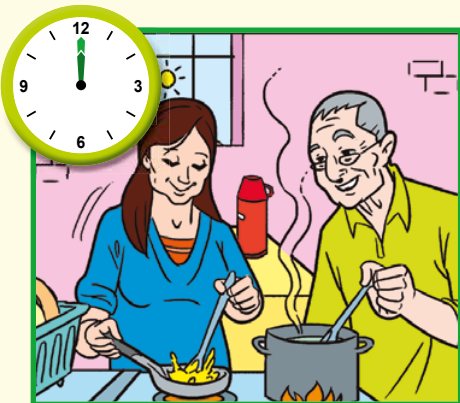
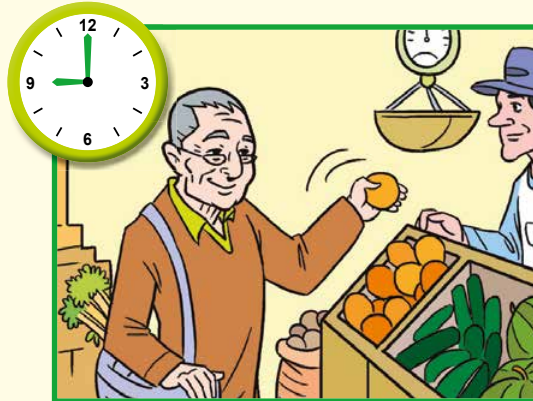
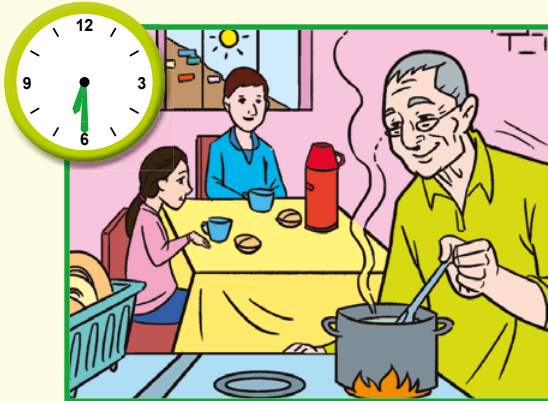


Conversa con tus amigos:

- ¿En qué han trabajado las personas de las imágenes durante su vida?
- ¿En qué has trabajado durante diversas etapas de tu vida?
- ¿Qué habilidades has desarrollado o aprendido por el trabajo?
- ¿Qué habilidades te enseña la escuela que sirven para trabajar?
- ¿Por qué las familias antes no enviaban a las niñas a la escuela?
- ¿Qué tareas productivas realizas hoy en día?, ¿por qué las realizas?, ¿son remuneradas?, ¿cómo te sientes?

¡El Tic Tac de nuestra vida!

Observa un día cualquiera en la vida del Sr. Juan



Comenta con tus amigos:

¿Qué opinas sobre la vida diaria de Juan?, ¿Se parece a tu vida?,
¿En qué sí se parece, y en qué no?

Elabora tu propio calendario de actividades que realizas por día.

Reflexiona con tu grupo sobre la importancia de una vida productiva para varones y mujeres, realizando diversas labores sin ningún prejuicio.

¿Cómo representarías tu historia?

CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

I La democracia y el sistema interamericano

Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla.

La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.

La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

II La democracia y los derechos humanos

Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.

Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

III Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

IV

Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente. El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática. Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constata que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos. Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

V

La democracia y las misiones de observación electoral

Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.

Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral. Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada. Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas.

La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

VI

Promoción de la cultura democrática

Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.