

# **SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL PROYECTO BRYAN - 2002**



Metodología utilizada en los Talleres con niños y adolescentes, para la adquisición de habilidades y valores que favorecen el proceso de reinserción familiar.

## **EQUIPO DE SISTEMATIZACION**

Los miembros del Equipo están conformados por profesionales de ADRA Perú:

- Indira Melgar : Desarrollo Económico
- Tania Cutipa : Desarrollo Económico
- Patricia Arana : Infraestructura y Saneamiento Básico
- Miguel Claudio : Infraestructura y Saneamiento Básico
- Henry Leiva : Unidad de Fortalecimiento de la Sociedad Civil
- Liliana Beraún : Educación Básica
- Luz Vivanco : Educación Básica
- Rodolfo Cornejo : Educación Básica
- Guadalupe Rodríguez : Educación Básica
- Ana Alburqueque : Educación Básica
- Esther Acuña : Educación Básica

Con la asesoría de desco y PREVAL:

- Molvina Zeballos

**y**

Unidad de Monitoreo y Evaluación de ADRA Perú:

- Ing. Néstor Mogollón
- Natalie Gutiérrez

# INDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>4</b>
<b>2. ANTECEDENTES DEL PROYECTO</b> .....	<b>5</b>
<b>3. EJE DE SISTEMATIZACIÓN</b> .....	<b>5</b>
<b>4. ACTORES INVOLUCRADOS</b> .....	<b>6</b>
4.1 ACTORES DIRECTOS .....	6
4.2 ACTORES INDIRECTOS .....	6
<b>5. SITUACIÓN INICIAL</b> .....	<b>6</b>
<b>6. PROCESO DE INTERVENCIÓN</b> .....	<b>7</b>
6.1 PROGRAMA DE HABILIDADES PARA LA CONVIVENCIA .....	8
6.2 PROGRAMA DE REESTRUCTURACIÓN DE VALORES .....	8
6.3 MECANISMOS Y ESTRATEGIAS PARA LA SENSIBILIZACIÓN .....	10
6.4 METODOLOGÍA UTILIZADA EN LOS TALLERES .....	11
6.5 REFORZAMIENTO DE LOS TALLERES .....	12
6.6 FACTORES DE CONTEXTO QUE FACILITARON O DIFICULTARON LA INTERVENCIÓN .....	13
<b>7. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LOS RESULTADOS Y     EFECTOS (SITUACIÓN ACTUAL)</b> .....	<b>14</b>
7.1 NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES QUE RETORNARON CON SUS FAMILIAS .....	14
7.2 NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES QUE AÚN ESTÁN EN CASA HOGAR .....	15
<b>8. LECCIONES APRENDIDAS</b> .....	<b>15</b>
<b>9. RECOMENDACIONES</b> .....	<b>16</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>18</b>

## **1. INTRODUCCION**

ADRA Perú es la Agencia Adventista de Desarrollo y Recursos Asistenciales. Es una Institución de Cooperación Técnica Internacional (ENIEX), presente en 120 países. Tiene como propósito, trabajar por el desarrollo integral de la persona, la familia y la comunidad, contribuyendo a la disminución de la pobreza, el incremento de puestos de trabajo, propiciando la educación y la mejora en los niveles de salud.

La misión de ADRA Perú es llevar alivio al necesitado, promoviendo su desarrollo integral, y mostrando compromiso mediante obras de misericordia.

El Portafolio Educación Básica en el cual se ubica el proyecto Bryan de Reinserción Familiar, promueve el desarrollo integral de personas en alto riesgo social. Trabaja en el área urbano marginal de Lima, con niños, niñas y adolescentes en abandono y alto riesgo social, realizando actividades de prevención y promoción del uso indebido de drogas y violencia. Las acciones están dirigidas a la atención para los niños, adolescentes y sus familias que vienen trabajando el proceso de rehabilitación y reinserción.

Este proyecto tiene, a la fecha, cuatro años de existencia con diferentes poblaciones de niños, niñas y adolescentes en situación de protección en las instituciones de INABIF (Instituto Nacional de Bienestar Familiar) y CEDRO (Centro de Información y Educación Para la Prevención del Abuso de Drogas).

La reconstrucción de la experiencia del proyecto Bryan de Reinserción Familiar, nos permite mejorar nuestra intervención con planteamientos y lecciones aprendidas para futuros proyectos de reinserción familiar, así como la reflexión crítica de los procesos que se han desarrollado.

Gracias a DESCO y a PREVAL por impartir sus conocimientos y por hacer realidad este documento, el mismo que será impartido para mejorar los nuevos planteamientos en el diseño de nuevos proyectos.

Es importante resaltar que esta sistematización no hubiese podido hacerse realidad sin la intervención de la Unidad de Monitoreo y Evaluación, a quien le manifestamos sincero agradecimiento.

**El Equipo**

## **2. ANTECEDENTES DEL PROYECTO**

Se dio inicio al proyecto Bryan de Reinserción Familiar con el propósito de velar por el desarrollo y bienestar del niño en un adecuado ambiente que es insustituible, su familia. Tomó el nombre de BRYAN en alusión al nombre de un niño, hijo de una adolescente que vivía en la calle, que en el año 1999 fue ayudada a volver a su provincia a fin de brindarle la oportunidad de estar con su familia, así como también de darle a su pequeño hijo una vida familiar. Se propuso a las instituciones de INABIF y CEDRO poder trabajar en forma conjunta el proceso de reinserción familiar y aunar esfuerzos para lograrlo con mayor efectividad.

El Portafolio de Educación Básica ha desarrollado un trabajo con niños, niñas y adolescentes que viven en la calle desde 1,997. El propósito era lograr que ellos puedan dejar la vida en calle y estar en una Casa Hogar. En los esfuerzos por lograr su estancia, se encontró que estas instituciones no tenían vacantes para aceptar a más niños; más aún, que estos niños se encontraban albergados por años.

En el año 2000 se desarrolló la experiencia piloto del proyecto Bryan con Casas Hogar que albergaban a niños que venían de la calle. Se trabajó con el Hogar Las Palomitas de INABIF y los tres Hogares de CEDRO. Se atendieron a 21 niños y 19 familias, reinsertando, al final del proyecto, a 11 niños y logrando que 10 quedaran con familias voluntarias.

En el año 2002 se desarrolló nuevamente el proyecto. En esta ocasión se amplió la experiencia a niños institucionalizados por su condición de abandono moral y/o material, en las Casas Hogar de INABIF y tres de CEDRO. La población objetivo estaba en un rango entre los 06 y 14 años de edad.

El fin del proyecto era contribuir a la mejora de la calidad de vida de niños, niñas y adolescentes que viven en situación de riesgo social, con el propósito de que estos sean reinsertados en sus familias de origen o extensas como padres, hermanos, tíos, abuelos, etc.

## **3. EJE DE SISTEMATIZACIÓN**

Se considera que la metodología utilizada en los talleres con los niños, niñas y adolescentes es innovadora porque utiliza los programas de habilidades para la convivencia y reestructuración de valores con actividades dinámicas y participativas que buscan el fortalecimiento y la adquisición de habilidades y valores en ellos.

**El eje de sistematización que se consideró trabajar es la Metodología utilizada en los talleres con niños, niñas y adolescentes, para la adquisición de habilidades y valores que favorecen el proceso de reinserción familiar.**

## 4. ACTORES INVOLUCRADOS

### 4.1 ACTORES DIRECTOS



- Niños Casa Hogar (14) Arco Iris (INABIF).
- Niños Casa Hogar (4) Santa Maria (Cedro).
- Niños Casa Hogar San Antonio INABIF (18).
- Adolescentes Casa Hogar (2) Delfines Rímac- Cedro.
- Adolescentes Casa Hogar (7) Delfines Victoria- Cedro.
- Adolescentes (4) Casa Hogar San Francisco INABIF.
- Equipo Técnico ADRA (4).
- Equipo Técnico Cedro.
- Equipo Técnico INABIF.
- Coordinadora del Portafolio de Educación Básica.
- Voluntarios de ADRA Perú.

### 4.2 ACTORES INDIRECTOS

- MIMDES
- Unidad Monitorio y Evaluación (ADRA)
- Otros niños y adolescentes de las Casas Hogar

## 5. SITUACIÓN INICIAL

Uno de los mayores problemas encontrados en las Casas Hogar es la súper población de los niños, niñas y adolescentes que no permite la adecuada atención y de forma individualizada a cada uno de ellos. Las limitaciones descritas se explican por causas a nivel macro, por falta de presupuesto para mayor personal y para la capacitación de éste. La falta de recursos también limita que el personal esté preparado, adecuadamente, para atender las necesidades de los niños, niñas y adolescentes, quienes no reciben el afecto y amor de sus progenitores.

Otro factor encontrado, se refiere a que muchas de las Casas Hogar llegan a establecer una monotonía en sus actividades con los niños, ya que van perdiendo la dinamicidad y creatividad. Esto influye negativamente en los niños, pues no encuentran mayor actividad para su desarrollo integral. Los niños se encuentran socializados en un entorno de agresión y peleas que enfrentan constantemente y que muchas veces no son solucionados por los educadores o responsables de la Casa Hogar. Esto quiere decir que son los propios niños quienes resuelven sus peleas y conflictos a través de la agresividad donde gana y sobre sale el más fuerte.

Con el proyecto en mención, se busca hacer prevención y promoción del niño que se encuentra institucionalizado para que pueda retornar a su familia. Aunque es conocido que las instituciones promueven su reinserción familiar, también sabemos que la realidad es diferente, por cuanto no pueden retornar a sus casas con sus familias en el tiempo que dispone la ley. Por múltiples causas, se retrasa el tiempo en el que debieran ser externados.

Una de las causas principales por la que las Casas Hogar retrasan el externamiento de los niños es porque las políticas que se desarrollan en los juzgados no contribuyen a la pronta solución de los procesos judiciales; ya sea porque falta algún documento o porque lo dejan a un lado para dar solución luego de un tiempo. De esta manera este sistema gira en torno a este esquema, sin permitir darle una alternativa de solución a los casos que lo ameritan.

INABIF (Instituto Nacional de Bienestar Familiar) y CEDRO (Centro de Información y Educación para la Prevención del Abuso de Drogas) son instituciones con quienes ADRA ha venido trabajando desde hace seis años atrás. Estas instituciones albergan a un promedio de 1,123 niños, niñas y adolescentes hasta el año 2003, sólo en Lima.

Se cuenta con un convenio marco que ha permitido trabajar con ambas instituciones en aras de fortalecer el proceso de reinserción y tomar acuerdos conjuntos, brindando al niño, niña y adolescente la oportunidad y el derecho de tener una vida en familia.

## **6. PROCESO DE INTERVENCIÓN**

El proyecto Bryan de reinserción familiar trabajó, en el año 2002, con una población de 66 niños, niñas y adolescentes participantes de cada una de las Casas Hogar de INABIF y CEDRO. Se desarrollaron 3 fases de actuación: la fase previa, la fase de capacitación, la fase de ejecución y la fase de seguimiento.

Los resultados que se esperaban alcanzar fueron:

- i) Niños y adolescentes institucionalizados desarrollan habilidades, actitudes y valores que posibilitan su adecuada reinserción familiar.
- ii) Niños con identidad legal.
- iii) Familias de origen con actitudes y habilidades que posibilitan una mejor convivencia familiar.

- iv) Familias de origen y extensas insertadas en instituciones de soporte de la comunidad.
- v) Familias extensas acogen niños y adolescentes.
- vi) Familias voluntarias de tránsito dan apoyo afectivo a niños y adolescentes del proyecto.
- vii) Familias voluntarias de la comunidad dan soporte psico social a las familias de origen y extensas.

Se realizó la propuesta de trabajar con dos programas innovadores en las Casas Hogar, como es el Programa de Habilidades para la convivencia; y el Programa de Reestructuración de Valores. Se planteó una metodología participativa, que permita el entrenamiento de los niños y adolescentes que participarían en el proyecto Bryan de reinserción familiar. De esta manera, serían preparados para contar con las habilidades sociales y valores que les permitirán tener una vida en familia, así como la aceptación positiva de sus referentes familiares.

En el proyecto Bryan de Reinserción Familiar, estos son los componentes de ambos programas, los mismos que buscan alcanzar el primer resultado: niños y adolescentes institucionalizados desarrollan habilidades, actitudes y valores que posibiliten su adecuada reinserción familiar.

#### 6.1 PROGRAMA DE HABILIDADES PARA LA CONVIVENCIA:



Orientado a que los niños, niñas y adolescentes que participan en este programa mantengan y desarrollen habilidades sociales; asimismo inhiban las formas de relación no habilidosas o ineficaces en la relación con las personas. Los objetivos del programa son:

- Niños y adolescentes desarrollan habilidades sociales básicas.
- Niños y adolescentes desarrollan habilidades pro sociales

El Programa consideraba los siguientes módulos en habilidades sociales básicas:

- i) Valoración positiva de sí mismo: cuidado del cuerpo, expresión y recepción de afecto.
- ii) Control de emociones.

- iii) Comunicación asertiva.
- iv) Vida en familia.
- v) Módulos de prevención del consumo de drogas.
- vi) Prevención del embarazo adolescente.
- vii) Planificación
- viii) Solución de problemas y de ayuda mutua.
- ix) Técnicas de iniciación a la expresión teatral

## **6.2 PROGRAMA DE REESTRUCTURACIÓN DE VALORES:**

Orientado al desarrollo y fortalecimiento de valores en los niños. Los objetivos del programa son:

- Desarrollar en los niños y adolescentes, una reorientación de sus valores.
- Desarrollar la capacidad de fomentar en sus vidas, la práctica de los valores fundamentales.
- Crear en ellos conciencia de una vida centrada en valores.
- Lograr que dentro de su plan de vida consideren los valores como pautas que rijan sus vidas.

Se consideraron los siguientes módulos: Autoestima, Responsabilidad, Solidaridad, Cortesía, Obediencia, Dios, Mis valores.

En la primera fase, se seleccionó la población que integraría el proyecto según determinados criterios, por ejemplo: que los niños cuenten con un referente en Lima; que tengan entre 06 y 14 años; y que residan en Lima. Esta fase también consideró una etapa de capacitación a los educadores de las Casas Hogar con el fin de que ellos puedan hacer el seguimiento del cumplimiento de las tareas dejadas por los educadores de ADRA Perú.

Algunas Casas Hogar no respaldaban las acciones de los talleres por sus múltiples funciones; por ejemplo, se sentía que cuando llegaba ADRA Perú, era como si dijeran “ustedes arréglense con ellos”. Esto se sentía más con las instituciones de INABIF, debido a la inestabilidad del personal, pues han surgido cambios repentinos. Estas limitaciones implicaban dar a conocer reiteradamente el proyecto, sus objetivos, y brindar la información sobre los casos.

Las Casas Hogar de CEDRO, se encontraban con más disposición a reunirse con nosotros para tomar acuerdos conjuntos, y desde el primer momento se sintieron comprometidos con el proyecto Bryan. Uno de los factores que explican esta diferencia es que ellos no tienen presión por parte del juzgado, lo que sí ocurre con el INABIF, pues deben responder por cada niño.

La población de niños, niñas y adolescentes que constituía la audiencia para desarrollar los talleres, fue evaluada por un educador designado por la Casa Hogar, a través de la aplicación del instrumento línea basal<sup>1</sup>. Mediante la línea de base, se recogieron las habilidades y los valores que poseían estos niños;

---

<sup>1</sup> Ver anexo – Cuadro 2 y 3

las preguntas estuvieron en función de las actitudes y los comportamientos que tenían estos niños en relación con sus compañeros y en relación con los educadores. Este instrumento nos permitiría medir nuestra intervención y qué aspectos requerirían ser reforzados.

La interpretación de la línea base se hizo en forma individual, por Casas Hogar y en forma conjunta, de todos los niños, niñas y de los adolescentes; se consideró la frecuencia de *siempre, casi siempre, a veces y nunca*. De esto resultó que los niños, niñas y adolescentes de las Casas Hogar con quienes se trabajaría (en relación de las habilidades y valores que se consideraron trabajar en los cuadernos de trabajo), contaban con habilidades y valores en un porcentaje de:

<b>LINEA BASE</b>		
	<b>NIÑOS %</b>	<b>ADOLESCENTES %</b>
<b>HABILIDADES SOCIALES</b>	13.57	13.45
<b>VALORES</b>	39.90	43.50

A partir de estos resultados se esperaba alcanzar el incremento de sus habilidades sociales básicas, así como sus valores en los talleres que se desarrollarían en la Casa Hogar.

La propuesta se planteó al Equipo Técnico de cada Casa Hogar, dándoles a conocer los objetivos de los talleres con los niños y adolescentes. Se requería de un espacio físico amplio y adecuado, la participación de un educador en los talleres y el seguimiento de las tareas asignadas a cada participante.

### **6.3 MECANISMOS Y ESTRATEGIAS PARA LA SENSIBILIZACIÓN**

Se hizo una presentación de los componentes de ambos programas al psicólogo de las 6 Casas Hogar de INABIF y CEDRO, con la finalidad de validarlos. Se buscó que los educadores realizaran sugerencias y observaciones para ajustar la propuesta a las necesidades de la Casa Hogar. Estas acciones, se realizaron en forma conjunta con el Equipo Técnico y los educadores de la Casa Hogar de Arco Iris, debido a que no se estimó trabajarlo con todas las Casas Hogar.

Uno de los aspectos importantes que consideraba el Equipo Técnico de ADRA Perú, era la participación permanente de un educador en el desarrollo de los talleres. En el tiempo que se ejecutaron los talleres, desde febrero a diciembre del 2002, participaron esporádicamente los educadores, en otros casos no participaron pues le permitía realizar otras actividades y deslindar responsabilidades con respecto a “tener más tareas con los niños”.

La presencia de este educador permitiría el mejor manejo de los niños y adolescentes pues, en un primer momento, se encontraban indispuestos para trabajar porque aún no conocían a los educadores de ADRA Perú ya sea por hechos suscitados en la Casa Hogar o por situaciones personales de estos.

#### **6.4 METODOLOGÍA UTILIZADA EN LOS TALLERES**

Al iniciar los talleres con los participantes del proyecto, se utilizó una metodología participativa, práctica, didáctica, con objetivos claros. Los talleres se implementaron con una población de 18 adolescentes de las Casas de CEDRO (Los Delfines La Victoria, Los Delfines El Rímac y Santa María); de INABIF: 14 niños de Arco Iris, 28 de San Antonio y 06 de San Francisco, haciendo un total de 66.

Primeramente, se tuvieron 3 sesiones de acercamiento lúdico (dos veces por semana) donde se realizaron las siguientes actividades: cantos con mímicas, dinámicas grupales (ejercicios de confianza, inquilinos, la cabeza del dragón, el imán, conversaciones en pareja, entre otros) e historias narrativas. De esta manera se logró la participación del grupo y la identificación de líderes; también se percibió expresiones gestuales, emocionales de los participantes lo que permitió conocer su agrado o desagrado con respecto a los talleres. También se logró mayor integración del grupo entre estos y con el Equipo Técnico de ADRA Perú, espontaneidad e iniciativa.

Los voluntarios que participaron en los talleres se sintieron comprometidos moral y afectivamente desde el inicio del proyecto y brindaron su tiempo “ad honorem” para trabajar con los niños. Ellos recibieron una capacitación con respecto a las características de la infancia, cómo actuar con los niños; asimismo conocieron la metodología de trabajo. En la duración del proyecto participaron en las diferentes tareas que se realizaban en los talleres (contaban con un programa estructurado: canto, oración, dinámica, tema, reflexión, canto al término, oración de término, abrazo afectivo). A su vez, ellos indicaban los aspectos por mejorar por parte del Equipo de ADRA Perú, lo que permitió realizar una retroalimentación para las siguientes sesiones.

La primera fase se extendió de febrero a junio del 2002, y la segunda, desde julio hasta diciembre del 2002. Se concluyeron los talleres con los niños, niñas y adolescentes de las Casas hogar, donde ya habían sido reinsertados a sus familias. 19 niños retornaron a sus casas; a ellos, se les brindó una orientación por seis meses más en el marco de una etapa de seguimiento que se extendió desde enero a julio del 2003.

Uno de los temas que se consideró difícil de trabajar con los niños y adolescentes fue el de la familia; se comprobó que ellos no se encuentran en la capacidad de mostrar sus sentimientos y contar los hechos ocurridos en sus familias. Muchas veces, incluso, brindan datos falsos al inicio; no obstante, conforme se desarrollan los talleres, los participantes van incrementando su nivel de confianza hasta tal punto que logran narrar su experiencia familiar.

Dentro del tema de plan de vida, se brindó orientación a cada uno para que puedan dialogar sobre sus referentes familiares y sobre las expectativas tenían con respecto a volver a sus casas y por qué no querían volver a sus familias. Estos temas generalmente preferían no comentarlos.

Los materiales utilizados fueron cuadernos de trabajo con ilustraciones, dibujos para pintar de acuerdo con determinados temas, espacios para que dibujen y espacios en blanco para propiciar su creatividad e imaginación. Los cuadernos resultaron muy llamativos por los dibujos y por las hojas de recorte de animalitos, sobre todo para los más pequeños.

Se realizó otra etapa de habilidades sociales avanzadas en la que se trabajó con técnicas de teatro y mimo; esto posibilitó un mayor desenvolvimiento de los niños y adolescentes, su participación integral, su desinhibición y el uso de su expresión corporal. Esto, a su vez, les permitió tener mayor soltura y seguridad en sí mismos; así también presentar una actuación para los niños discapacitados. De esta manera se inculcó en ellos, el valor de dar y no sólo de recibir.

En el programa de valores, también se fortalecieron algunas capacidades artísticas como el canto, la música y el uso de instrumentos como la guitarra y la zampoña. Los participantes presentaron actuaciones de canto en navidad para otros niños que se encuentran en situaciones más difíciles que ellos (Niños de la Clínica San Juan de Dios).

Se complementaron los talleres con actividades recreativas y de integración familiar, con actividades de cooperación, con grupos familiares que permitieron fortalecer el vínculo afectivo con sus hijos. Esta actividad permitió reforzar temas como la comunicación asertiva y la amistad (entre mujeres y hombres).

## **6.5 REFORZAMIENTO DE LOS TALLERES**

En el mes de la navidad, diciembre del 2002, nos encontrábamos en la segunda fase de los talleres con los niños, niñas y adolescentes. En este momento, se planificó tener salidas de visitas a diferentes instituciones como la Clínica San Juan de Dios, iglesias cercanas a sus casas de origen (de igual condición económica) y la universidad.

Para estas visitas, los participantes fueron preparados con cantos, mimos y teatro, lo que les permitió reforzar lo aprendido en los talleres. De manera especial, les permitió fortalecer su autoestima, pues se sentían capaces de lograr cosas, se asumían valiosos y que podían dar de sí a otros niños; sintieron asimismo, que podían ser admirados por los adultos; que necesitaban mostrarse un poquito responsables en las pequeñas cosas que querían lograr para (pues tenían que ensayar varias semanas para hacer sus presentaciones), ser obedientes en las reglas y roles que iban a asumir para realizar una buena presentación.

Lo más resaltante es que se sintieron seguros de sí mismos y con mayor desenvolvimiento personal, así como con un adecuado manejo de sus emociones.

## **6.6 FACTORES DE CONTEXTO QUE FACILITARON O DIFICULTARON LA INTERVENCIÓN**

Primeramente, consideramos que la labor realizada por los educadores de ADRA Perú con los niños que viven en la calle en los últimos cuatro años, permitió que ADRA Perú como institución gane mayores espacios y reconocimiento en cuanto a la intervención con niños en alto riesgo. Asimismo, obtener relaciones con las diferentes instituciones que venían trabajando el tema.

Se logró conocer la realidad que atravesaban los niños que se encontraban institucionalizados los que, por diferentes razones, escapaban de las Casas Hogar y se quedaban en la calle, los mismos que contaron sus experiencias en las instituciones.

Todo ello permitió que al realizar los talleres con los niños y adolescentes, estos tuvieran la acogida del personal de las Casas Hogar, sobre todo de CEDRO. Nos brindaron la información debida sobre cada uno de los niños y sus familias. En el caso de INABIF, ellos contaban con mayor presión de sus supervisores; tuvimos muchas veces que tomar decisiones en cambiar fechas, horarios de algunas actividades a fin de conciliar de acuerdo con las actividades y horarios del personal de la institución.

En cuanto a los adolescentes de las Casas de CEDRO, un aspecto que dificultó la labor es que las políticas de la institución son diferentes a las de INABIF; ellos tienen la libertad de salir y regresar cuando lo desean, aunque aceptan las normas de entrada y salida. Durante el desarrollo de los talleres, varios de los que participaban de los talleres se fugaron de la Casa Hogar; muchos de ellos retornaron a la calle quedando en el Equipo de ADRA Perú el compromiso de buscarlos y averiguar donde podrían estar hasta ubicarlos.

La situación descrita implicó retrocesos en el desarrollo de los talleres, ya que no se podía continuar en forma secuencial conforme estaban estructurados.

En una de las Casas Hogar de INABIF, tuvimos participantes que eran hermanitos, y uno de los lemas de la institución es no separarlos; en este marco, participaban en los talleres en forma conjunta. Un aspecto que dificultó la intervención es que los materiales no estaban estructurados para los más pequeños, sino a partir de los que ya saben leer y escribir.

Otro factor limitante es que no se contaba con un espacio especial que permitiera guardar los materiales utilizados en los talleres, había que transportarlos cada vez que se los visitaba. A pesar de que se solicitaba un espacio, este no era facilitado. Esto llevó a que sólo se utilizaran materiales pequeños que fueran transportables.

## 7. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LOS RESULTADOS Y EFECTOS (SITUACIÓN ACTUAL)

Se aplicó en esta fase final la línea de salida a los niños, niñas y adolescentes participantes de los talleres en el proyecto. Los resultados muestran un incremento porcentual:

TALLERES	INCREMENTO		LINEA DE SALIDA	
	NIÑOS %	ADOLESCENTES %	NIÑOS %	ADOLESCENTES %
HABILIDADES SOCIALES	32.26	44.30	45.83	57.75
VALORES	28.50	45.00	68.40	88.50



Concretamos que los niños, niñas y adolescentes aprenden a ser hábiles para conseguir lo que ellos quieren de la manera más imaginativa, con bastante creatividad por el hecho de que aprenden a sobrevivir en el entorno que se encuentran y manejan mecanismos de defensa personal y grupal. Por ello, las habilidades muchas veces no conjugan con los valores que ellos puedan tener e internalizar en su conducta.

Aunque es duro admitir, no es fácil trabajar con niños y pretender que ellos cambien. No obstante, lo más importante es poder sembrar en sus mentes los aspectos más importantes para ellos como personas y que tengan espacios de reflexión en relación con sus familias.

### 7.1 NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES QUE RETORNARON CON SUS FAMILIAS

Luego de realizadas las entrevistas y conversaciones con los actores directos, pudimos percibir su alegría por haber participado en los talleres. Los niños manifestaron que recuerdan los cantos aprendidos, las actividades en los paseos y campamentos, los incentivos que recibían al término de cada taller.

“Se fortaleció la relación afectiva de cada participante con su familia, se redujo su comportamiento violento ya que se les brindó herramientas para actuar de modo no violento”<sup>2</sup>. Las familias recibieron entrenamiento en habilidades y valores para ser más responsables y actuar con mayor madurez con sus hijos; de esta forma, se complementó la relación entre ambos cuando estos retornaron a sus casas.

De la población total que participó en los talleres, el 29% retornó a sus casas, con condiciones propicias de infraestructura y satisfacción de sus necesidades básicas.

<sup>2</sup> Voluntarios de ADRA Perú participantes del Proyecto Bryan- Grupo Focal

## **7.2 NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES QUE AÚN ESTÁN EN CASAS HOGAR**

El porcentaje de niños, niñas y adolescentes que no concretó su reinserción alcanzó a un 71%. Esto se debe a que sus familias no asumieron su responsabilidad; muchas de ellas se caracterizaban por ser madres solas, con una débil funcionalidad familiar. Otro aspecto presentado fue que en algunas familias, ya sea el padre o la madre responsable de la tutela del niño, presentaba problemas mentales; la familia no contaba con un pariente como soporte para brindar un ambiente adecuado al niño.

“La población que quedó en las instituciones ha aprendido a actuar con sentido de cooperación, de solidaridad y de compartir con todos sus compañeros los materiales que se distribuyeron, aunque a algunos les fue difícil trabajar con sus compañeros”<sup>3</sup>.

“Los niños y niñas también refirieron que hubo algunos cambios en ellos, pero no pudieron mencionar cuáles cambios; recuerdan las actividades que se realizaron en los talleres como algún canto en especial, el campamento, los incentivos en el taller, los dibujos que cortaban”.

Al entrevistar a un educador del Equipo Técnico de las Casas hogar, refirió que: “Si bien es cierto se vieron cambios en ellos, estos no se mantienen por el corte de los talleres. Sin embargo se rescata la siembra que se hizo en sus mentes, acciones que quedan en sus pensamientos y que más tarde dará sus frutos”.

Los adolescentes refieren que aprendieron a desenvolverse mejor, ser responsables en los estudios, “soltarse más”, perder la vergüenza, a participar en actividades con mayor seguridad.

Aprendieron también a relacionarse de modo más efectivo con el sexo opuesto, a diferenciar la amistad y a tener la capacidad de relacionarse adecuadamente. Así también lograron tener mayor facilidad para tener expresiones gestuales en el canto y en sus formas de comunicación.

Lo más resaltante en relación con los talleres de plan de vida con los adolescentes, es la incorporación de su proyecto en los ámbitos de estudios, su familia, laboral y en lo personal. Cada uno logró trazarse metas a corto plazo, con un adecuado seguimiento de sus tareas para alcanzarlas.

## **8. LECCIONES APRENDIDAS**

- a) Los voluntarios de ADRA Perú deben contar con una participación más activa, con roles específicos y tener un conocimiento de la situación actual de cada participante (niños, niñas y adolescentes) en los talleres. Esto es con respecto a los motivos por qué ingresó a la institución, la situación de la familia y qué aspectos necesita reforzarse en él o ella.

---

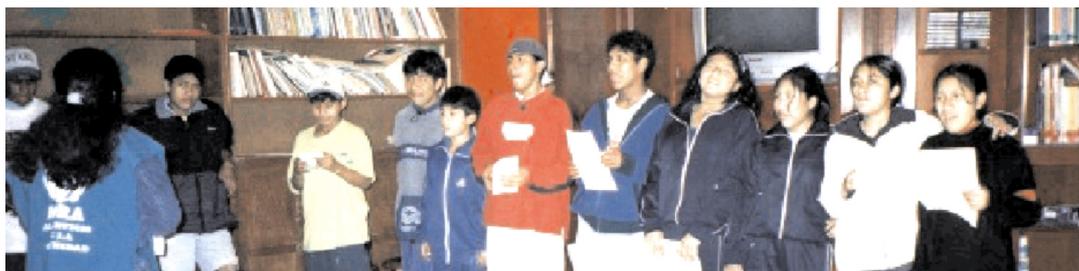
<sup>3</sup> Adolescentes del Proyecto Bryan en el taller grupal

- b) Asignar a los voluntarios uno o dos niños o adolescentes que participan en los talleres a fin de que se les brinde una atención individualizada, mostrando el compañerismo y que uno se preocupa por ellos, y que son importantes; pues es lo que más necesitan.
- c) Al realizar los talleres en las Casas Hogar, muchas veces se encontraban los niños, niñas y adolescentes en otra actividad, por ello se suspendía el taller y se retrasaba el trabajo. Aprendimos que es importante tener una comunicación más fluida con los Equipos Técnicos de las diferentes Casas Hogar en cuanto a actividades que se crucen en las fechas asignadas para los talleres. Más aún, que ellos se sientan comprometidos desde el inicio en las actividades que se realizan con el grupo de niños.
- d) Todo compromiso asumido en el proyecto, ya sea por parte de ADRA Perú y de la institución con quienes trabajamos, deben ser escritos, para que permita darle el peso y la importancia que le corresponde, permitiendo su cumplimiento.
- e) Los cantos y las dinámicas grupales permiten tener mayor acercamiento y contar con la atención de los participantes en los talleres, pero estos requieren ser renovados y presentar otros cantos o dinámicas nuevas, ya sea con los pequeños o con los adolescentes.

## **9. RECOMENDACIONES**

- a) Los talleres tanto de Programa de Habilidades para la Convivencia como de Programa de Reestructuración de Valores, pueden ser complementados con un fondo musical, adaptando el tipo de música a las sesiones que se desarrollan.
- b) Luego de cada taller se evaluaba el proceso y la participación de los niños, niñas y adolescentes, pero no se plasmaba las intervenciones individuales, así como sus avances. Es importante contar con una ficha de seguimiento de las tareas indicadas a los niños, niñas y adolescentes participantes de los talleres, realizado por un educador responsable de la Casa hogar, y asignado en las reuniones previas que se desarrollan entre ambos Equipos Técnicos.
- c) Para poder desarrollar con más disciplina los talleres sin la necesidad de levantar la voz, se puede utilizar un silbato y así dirigir la sesión con los niños y niñas. También es posible utilizar otro instrumento que cumpla similar función.
- d) Una manera de poder identificar a cada niño, niña y / o adolescente que participe en los talleres, puede ser utilizando tarjetas inscritas con el nombre de los niños, niñas y / o adolescentes durante el proceso.
- e) Los materiales que se utilicen deben permitir que se distribuya de modo igualitario y que todos puedan participar en forma conjunta.

- f) Se vio la necesidad de profundizar más sobre la diferencia entre sexo y sexualidad, sobre todo en el caso de los adolescentes. Por ello, se implementarán los temas de enamoramiento, relaciones sexuales, embarazo del adolescente, temas que están inmersos en la curiosidad de los adolescentes.
- g) Tener mayor organización del Equipo Técnico de ADRA Perú, que permita contar con actividades alternativas y el mejor desarrollo de los talleres.



## BIBLIOGRAFÍA

### LIBROS

1. GIN Grupo de Iniciativa Nacional por los Derechos del Niño. Balance del Plan Nacional de Acción por la Infancia. 1999 – 2000. (68 págs.).
2. CCD Constitución Política del Perú. Congreso Constituyente Democrático del Perú. 1993.
3. PROMUDEH Plan Nacional de Acción por la Infancia y la Adolescencia 2002 – 2010. República del Perú (111 págs.).
4. UNICEF Menores en Circunstancias Especialmente Difíciles. La Paz, Bolivia, 1991 (315 págs.).

### INTERNET

5. <http://www.cidh.oas.org/countryrep/Peru2000sp/capitulo8.htm>
6. Hoja informativa - iniciativa ciudadana. Vigilancia congresal
7. [http://www.manuela.org.pe/doc-vigilancia/hoja\\_inf\\_35.doc](http://www.manuela.org.pe/doc-vigilancia/hoja_inf_35.doc)
8. Fernández Gálvez, Juan de Dios & Ramírez Castillo, M<sup>a</sup> Aurelia. Universidad de Granada  
<http://www.aufop.org/publica/reifp/resumen.asp?pid=212&docid=895>
9. Desarrollo de habilidades sociales para la convivencia utilizando un enfoque de resiliencia. Por César Vigo.  
<http://www.worldbank.org/children/nino/basico/Cesar.htm>

### OTROS

10. Sistematización Proyecto Bryan 2002.
11. Informe Final del Proyecto Bryan 2002.