

PREPÁRATE

Postula con éxito a una
Institución de Educación Superior

Contiene cursos
y solucionarios de:

- Razonamiento Verbal
- Razonamiento Matemático
- Ciencia y Tecnología



PRONABEC

PREPÁRATE

Postula con éxito a una
Institución de Educación Superior



Prepárate

Primera edición

© PRONABEC

2021, Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo (Pronabec)

Av. Arequipa 1935

Lince, Lima, Lima - 15046

Perú

Teléfono: (01) 612 82 30 / 080 00 00 18

Página web: www.gob.pe/pronabec

Correo electrónico: consultas@pronabec.gob.pe

Primera edición: diciembre de 2021

Impresión: 1081 ejemplares

Derechos reservados

Este libro es un producto realizado por el Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo (Pronabec). Está compuesto por adaptaciones de los guiones de los recursos audiovisuales, difundidos a través de la televisión nacional TV Perú y el canal de YouTube de PerúEduca, de “La Pre Aprendo en Casa” del Ministerio de Educación del Perú (Minedu).

Derechos y permisos

La copia o la difusión de parte o de toda la obra están autorizados para fines no comerciales, siempre y cuando se cite la fuente y se otorguen los créditos respectivos. El Pronabec fomenta la difusión de su trabajo y lo pone al servicio de los estudiantes que requieren material de reforzamiento y preparación para el ingreso a una institución de educación superior.

Ilustración y diseño de la carátula: Pronabec.

Impresión y encuadernación: Servicios Gráficos Dinamo S.R.L.

Imprenta: Servicios Gráficos Dinamo S.R.L.

Dirección: Jirón Huaraz n.º 1747 Int. 489

Teléfono: 933 124 002

Correo electrónico: editoresdinamo@gmail.com

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú n.º 2021-13813

ÍNDICE

RAZONAMIENTO VERBAL

1. Tipos de textos	16
• Situaciones comunicativas	25
• Retos	28
• Resolvemos los retos	34
2. Textos expositivos	36
• Situaciones comunicativas	41
• Retos	43
• Resolvemos los retos	48
3. Sinonimia textual	50
• Tipos de sinónimos	52
• Situaciones comunicativas	53
• Retos	55
• Resolvemos los retos	58
4. Antonimia textual	60
• Tipos de antónimos	62
• Situaciones comunicativas	65
• Retos	66
• Resolvemos los retos	68
5. Relación lógica de textos	70
• Situaciones comunicativas	73
• Retos	74
• Resolvemos los retos	81

6. Conectores textuales I	83
• Clasificación de conectores	86
• Situaciones comunicativas	88
• Retos	89
• Resolvemos los retos	92
7. Conectores textuales II	94
• Clases de conectores textuales	95
• Situaciones comunicativas	98
• Retos	99
• Resolvemos los retos	102
8. Características y propiedades de los textos	104
• Situaciones comunicativas	108
• Retos	111
• Resolvemos los retos	118
9. Fases de la comprensión lectora	120
• Situaciones comunicativas	124
• Retos	129
• Resolvemos los retos	135
10. Relaciones léxico-semánticas	138
• Relaciones semánticas	141
• Situaciones comunicativas	145
• Retos	146
• Resolvemos los retos	149
11. Técnicas de comprensión lectora	151
• Situaciones comunicativas	156
• Retos	159
• Resolvemos los retos	167

12. Referentes textuales	170
• Clases de referentes	172
• Situaciones comunicativas	175
• Retos	177
• Resolvemos los retos	180
13. Textos argumentativos	182
• Situaciones comunicativas	187
• Retos	189
• Resolvemos los retos	195
14. Coherencia textual I: término excluido	198
• Tipos de términos excluidos	200
• Situaciones comunicativas	204
• Retos	206
• Resolvemos los retos	209
15. Coherencia textual II: oraciones eliminadas	211
• Criterios de supresión o eliminación	213
• Situaciones comunicativas	218
• Retos	220
• Resolvemos los retos	224
16. Coherencia textual III: analogías	226
• Formato de preguntas de analogías	227
• Situaciones comunicativas	232
• Retos	233
• Resolvemos los retos	235

17. Textos con gráficos I	237
· Situaciones comunicativas	247
· Retos	249
· Resolvemos los retos	258
18. Textos con gráficos II	261
· Situaciones comunicativas	264
· Retos	268
· Resolvemos los retos	278
19. Textos informativos	281
· Situaciones comunicativas	287
· Retos	289
· Resolvemos los retos	296
20. Redacción de textos	298
· Etapas de la redacción	299
· Aspectos formales para la redacción	300
· Situaciones comunicativas	303
· Retos	304
· Resolvemos los retos	307
21. Textos instructivos	309
· Situaciones comunicativas	314
· Retos	319
· Resolvemos los retos	325

22. Plan de redacción	328
· Estructura de los ejercicios de plan de redacción	329
· Criterios de ordenamiento	330
· Situaciones comunicativas	336
· Retos	338
· Resolvemos los retos	342
23. Textos narrativos	344
· Situaciones comunicativas	351
· Retos	355
· Resolvemos los retos	360
24. Vicios de dicción	362
· Tipos de vicios de dicción	363
· Situaciones comunicativas	366
· Retos	368
· Resolvemos los retos	371

RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

1. Números y operaciones I	373
· Situaciones problemáticas	378
· Retos	382
· Resolvemos los retos	385
2. Números y operaciones II: Fracciones	389
· Situaciones problemáticas	394
· Retos	399
· Resolvemos los retos	402

3. Números y operaciones III: Divisibilidad	408
· Situaciones problemáticas	413
· Retos	418
· Resolvemos los retos	421
4. Números y operaciones IV: Mínimo común múltiplo y máximo común divisor	426
· Situaciones problemáticas	429
· Retos	433
· Resolvemos los retos	436
5. Ecuaciones e inecuaciones lineales	441
· Situaciones problemáticas	443
· Retos	449
· Resolvemos los retos	450
6. Razones y proporciones	453
· Situaciones problemáticas	457
· Retos	462
· Resolvemos los retos	465
7. Ecuaciones de segundo grado en R	470
· Situaciones problemáticas	472
· Retos	477
· Resolvemos los retos	478
8. Magnitudes proporcionales	481
· Situaciones problemáticas	486
· Retos	490
· Resolvemos los retos	493

9. Sucesiones	499
• Situaciones problemáticas	505
• Retos	509
• Resolvemos los retos	510
10. Porcentajes I	513
• Situaciones problemáticas	518
• Retos	522
• Resolvemos los retos	525
11. Porcentajes II	531
• Situaciones problemáticas	535
• Retos	541
• Resolvemos los retos	544
12. Porcentajes III	550
• Situaciones problemáticas	554
• Retos	559
• Resolvemos los retos	562
13. Progresiones aritméticas y geométricas	568
• Situaciones problemáticas	572
• Retos	578
• Resolvemos los retos	579
14. Operaciones con expresiones algebraicas	582
• Situaciones problemáticas	586
• Retos	592
• Resolvemos los retos	593

15. Sistemas de ecuaciones lineales (Parte I)	595
• Situaciones problemáticas	597
• Retos	605
• Resolvemos los retos	606
16. Sistema de ecuaciones lineales (Parte II)	609
• Situaciones problemáticas	611
• Retos	622
• Resolvemos los retos	624
17. Interés simple	628
• Situaciones problemáticas	631
• Retos	636
• Resolvemos los retos	639
18. Interés simple y compuesto	644
• Situaciones problemáticas	648
• Retos	653
• Resolvemos los retos	656
19. Relaciones de proporcionalidad directa e inversa	661
• Situaciones problemáticas	664
• Retos	671
• Resolvemos los retos	673
20. Promedios	675
• Situaciones problemáticas	679
• Retos	684
• Resolvemos los retos	687

21. Funciones lineales y afines	693
· Situaciones problemáticas	697
· Retos	704
· Resolvemos los retos	705
22. Funciones cuadráticas	708
· Situaciones problemáticas	711
· Retos	716
· Resolvemos los retos	718
23. Funciones trigonométricas (senos y cosenos)	720
· Situaciones problemáticas	723
· Retos	730
· Resolvemos los retos	732
24. Patrones geométricos	734
· Situaciones problemáticas	736
· Retos	742
· Resolvemos los retos	744

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

1. Movimiento rectilíneo uniforme (MRU)	747
· Situaciones problemáticas	752
· Retos	755
· Resolvemos los retos	758

2. El átomo y su estructura	762
· Situaciones problemáticas	769
· Retos	771
· Resolvemos los retos	773
3. El método científico y las generalidades de la biología	776
· Situaciones problemáticas	784
· Retos	786
· Resolvemos los retos	789
4. Movimiento rectilíneo uniformemente variado (MRUV)	792
· Situaciones problemáticas	795
· Retos	798
· Resolvemos los retos	800
5. Diferenciamos a los átomos por su número cuántico	804
· Los números cuánticos	805
· Situaciones problemáticas	808
· Retos	810
· Resolvemos los retos	813
6. Estructura celular	817
· La célula eucariota	818
· Tipos de células	819
· Situaciones problemáticas	823
· Retos	825
· Resolvemos los retos	828

Presentación

Hola, talento

¡Felicitaciones por haber sido preseleccionado/a en el concurso de Beca 18!

Estás cada vez más cerca de lograr tus metas educativas, y para ayudarte a conseguirlas te presentamos **“Prepárate”**, el libro que contiene ejercicios de Razonamiento Verbal, Razonamiento Matemático y Ciencia y Tecnología, para que practiques, te prepares y puedas postular con éxito a la universidad o instituto de educación superior que tú elijas.

En este libro encontrarás ejercicios prácticos de las tres áreas con sus respectivos solucionarios para que pongas a prueba tus conocimientos y sigas aprendiendo. Estamos seguros de que todos los temas abordados te serán de mucha utilidad.

Te recordamos también que cuentas con una plataforma virtual donde encontrarás este y otros materiales, como videos, test de orientación vocacional, información de carreras y otros recursos diseñados para ti. Puedes acceder a esta Plataforma de Apoyo y Orientación (PAO) en este link **<https://pao.pronabec.gob.pe>**. En la siguiente página encontrarás un instructivo con el paso a paso para acceder.

Ten presente que con esfuerzo constante podemos lograr lo que nos proponemos **¡Éxitos en tu preparación!**

Equipo Pronabec

Pasos para acceder a la Plataforma de Apoyo y Orientación (PAO) del concurso Beca18

Paso 1

- Ingresa a tu casilla electrónica del Módulo de Postulación (Sibec) del concurso Beca 18. Dale clic a la campana y luego a "Acceso al PAO".



- Lee el mensaje.

Accede al PAO

Hola, talento,

Te invitamos a ingresar a la Plataforma de Apoyo y Orientación (PAO), la cual te brindará toda la información que necesitas conocer antes de tomar una de las decisiones más importantes de tu vida, que es elegir qué carrera seguir y dónde estudiar.

A través de PAO, accederás a tres herramientas:

1. **Orientación vocacional**, que consiste en responder un test que te permitirá conocer tus aptitudes intelectuales, preferencias profesionales y características de tu personalidad. Con ello, podrás elegir una carrera de acuerdo a tu perfil y vocación.
2. **Oferta educativa**, que te ayudará a elegir dónde estudiar en función a las carreras de tu interés y de acuerdo a tu perfil vocacional. Encontrarás información referencial sobre las Instituciones de Educación Superior (IES), las carreras que ofrecen, su ubicación, los retornos económicos y mucho más.
3. **Prepárate**, que contiene preguntas tipo examen de admisión de distintas temáticas, simulacros de admisión para que practiques, así como material educativo para reforzar tus conocimientos antes de postular a la IES y carrera que elijas. Además, contenido descargable de preparación. Finalmente, encontrarás cursos de hábitos de estudio y de autoconocimiento.

Te recomendamos empezar primero con Orientación Vocacional, y revisar detalladamente los resultados que obtengas después de responder el test. Luego, puedes ingresar a Prepárate y practicar. Y cuando esté lista la sección Oferta Educativa, te comunicaremos para que puedas acceder a ella.

Debes saber que PAO graba tus avances dentro de la plataforma, es decir, si hoy o mañana culminas tu Orientación Vocacional, esta acción quedará registrada para cuando vuelvas otra vez a ingresar a la plataforma.

Recuerda: los resultados que obtengas en PAO no influirán en los resultados finales de tu postulación al concurso de Beca 18. PAO es una plataforma para tu apoyo en elegir qué y dónde estudiar, de acuerdo a tus preferencias vocacionales, además de brindarte contenido valioso en tu proceso de preparación.

INGRESA A PAO A TRAVÉS DE ESTE ENLACE:
<https://pao.pronabec.gob.pe>
Usuario: Tu número de DNI
Contraseña: Utiliza tu contraseña del SIBEC.

Muchos éxitos, Talento
Pronabec.

Paso 2

- Ingresa a PAO a través de este enlace:

<https://pao.pronabec.gob.pe>

- **Usuario:** Tu número de DNI
- **Contraseña:** Utiliza tu contraseña del Módulo de Postulación o Sibec.



Paso 3

- Accede a las tres herramientas que te ofrece PAO: Orientación Vocacional, Oferta Educativa y Prepárate.



- En **Orientación Vocacional de PAO** encontrarás **test** o cuestionarios que te ayudarán a identificar carreras profesionales, tomando en cuenta tus habilidades, preferencias y características de tu personalidad.
- **Oferta Educativa de PAO** te ayudará a elegir dónde estudiar en función a las carreras de tu interés y de acuerdo a tu perfil vocacional.
- **Prepárate** te ayudará a prepararte para rendir el examen de admisión de ingreso a la Institución de Educación Superior de tu preferencia.

PREPÁRATE

SESIÓN

1

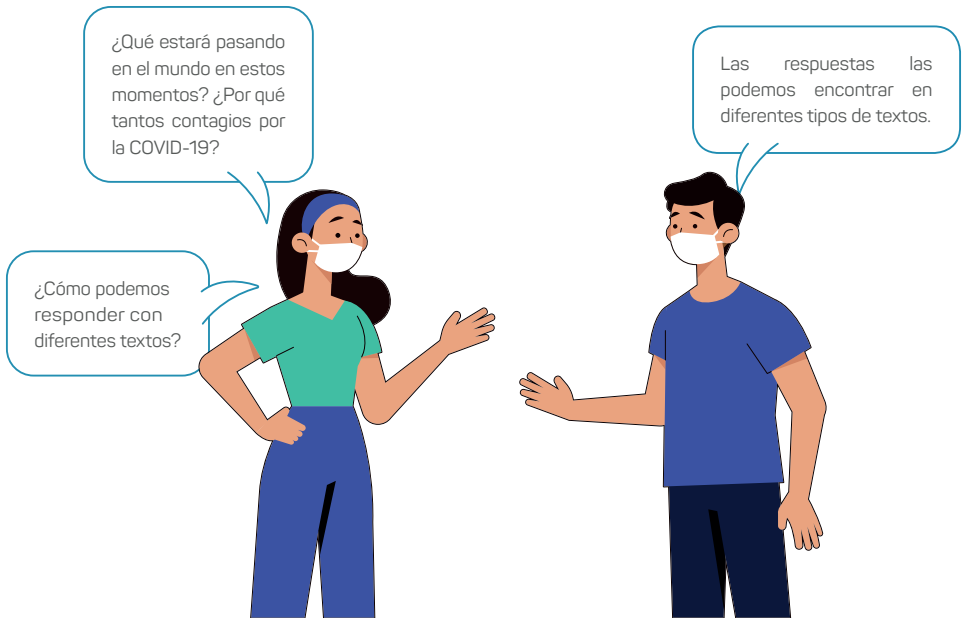
Razonamiento Verbal

Tipos de textos

Este Curso de Razonamiento Verbal es un producto desarrollado por el Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo (Pronabec). Está compuesto por adaptaciones de los guiones de los recursos audiovisuales, difundidos a través de la televisión nacional TV Perú y el canal de YouTube de PerúEduca, de **La Pre Aprendo en Casa** del Ministerio de Educación del Perú (Minedu).

Actividad: Leemos diversos textos e identificamos a qué tipo corresponde

Tipos de textos



¿Has observado que podemos clasificar los textos de diferentes maneras? Pues bien, hoy conoceremos los tipos de textos que existen.

La tipología textual es la clasificación u organización de diversos textos que se caracterizan por su estructura, modalidad y propósito comunicativo.

A continuación, analizaremos los siguientes textos:

Texto 1

Todo el planeta ha sentido el impacto debido a la pandemia por el contagio de la COVID-19; esto hizo que las personas se refugien en sus casas y por ende los vehículos y algunas fábricas, así como ciertas empresas, detuvieron su producción por algunos meses. Esta falta de actividad ha tenido un impacto positivo en nuestro medioambiente; tanto las calles, como las playas y campos se han visto con mejor apariencia; la escasa presencia de vehículos en la ciudad capital disminuyó enormemente de modo que la población, no solo de Lima, sino en todo el país, descansa de los estruendosos ruidos diarios por las diversas avenidas y calles ¹.

Texto 2

¿Sabías que una donación puede salvar la vida de hasta tres personas? Tú puedes ser un “héroe”.

Ayudemos a niños y adultos con cáncer, mujeres con complicaciones en sus partos y otras personas que necesitan ayuda para seguir viviendo. Salvar vidas está en tus venas ².

A partir de la lectura, tenemos la siguiente pregunta: ¿por qué y para qué se han escrito estos textos?

La respuesta más relevante podría ser la siguiente:

- Si los autores tienen el propósito de convencer, entonces serán textos ARGUMENTATIVOS.
- Si la intención de los autores es explicar, estamos frente a textos EXPOSITIVOS.

¹ Texto elaborado por María Francia García, docente de Razonamiento Verbal.

² Texto extraído del Centro de donación de sangre de Lima. En Minsa, 2020
<https://www.gob.pe/institucion/minsa/informes-publicaciones/1002412-puntos-de-donacion-de-sangre>.

Textos expositivos

El texto expositivo es un tipo de texto donde el autor tiene la intención de explicar una idea, concepto o tema, pero no puede expresar su opinión.

Una de las principales características de este tipo de texto es la formalidad de su contenido; es decir, se dicen las cosas como son, no cabe la persuasión ni el doble sentido de las palabras.



Partes de un texto expositivo

Por lo general, encontraremos tres partes básicas:

1. **Introducción:** inicia la presentación de la idea general del tema, que se desarrollará más adelante.
2. **Desarrollo:** se ordenan las ideas secundarias o ideas fuerza del tema. Para algunos casos contiene el análisis objetivo de los hechos.
3. **Conclusión:** presenta la síntesis y recapitulación de lo expuesto.



Tipos de texto expositivo

Existen dos tipos de textos expositivos:

1. Los divulgativos

Son textos dirigidos a un público más amplio en los que no es necesario que el lector tenga conocimientos previos sobre el tema. Por ejemplo: los textos escolares, los folletos explicativos o las enciclopedias.

2. Los especializados

Son textos explicativos que requieren de conocimiento previo por parte del lector debido a la complejidad del tema. Por ejemplo: las monografías, los textos legislativos o las tesis doctorales.

Textos argumentativos

En el texto argumentativo, el autor tiene claramente el propósito de persuadir al lector para que este adopte una determinada posición: a favor o en contra.



¿Qué tipos de textos argumentativos existen?³

Los textos se pueden clasificar de acuerdo con los siguientes argumentos:

1. Argumento de autoridad

Ese argumento presenta la credibilidad de tu fuente, como un instituto de investigación, un investigador o un testigo. La fuerza de ese argumento viene justo de la fuente; tu propia autoridad no significa nada, porque tu nombre no está relacionado con el texto. Será necesario sostener tus argumentos con fuentes confiables.

2. Argumento de ilustración

Aquí se trata de utilizar ejemplos para confirmar que los puntos expuestos son, de hecho, reales. Es importante mencionar que los ejemplos no necesitan ser solo positivos: si la idea es comprobar, por ejemplo, la necesidad de poner una placa de identificación en tu perrito, puedes mencionar no solo casos en los cuales la presencia de la placa tuvo un final feliz, sino también, situaciones en que, por no tener la identificación, el animal no fue encontrado.

3. Argumento de causa y consecuencia

Para comprobar una tesis, puedes buscar las relaciones de causa (motivos, razones) y de consecuencias (efectos, resultados).

4. Argumento de pruebas concretas o principio

Al utilizar argumentos sostenidos en pruebas concretas, buscamos evidenciar la tesis por medio de informaciones concretas, pertenecientes a la realidad. Para ello, se puede utilizar datos estadísticos o hechos importantes de dominio público.

³ Textos elaborados por María Francia García, docente de Razonamiento Verbal.

5. Argumento por analogía

Es el argumento que se realiza extrapolando la información de un determinado caso a otro diferente. Las citaciones de jurisprudencia son ejemplos más claros de argumentos por analogía, que es bastante útil porque el juez será, de algún modo, influenciado para decidir la resolución del caso de acuerdo con los antecedentes.

6. Argumento de sentido común

Es el argumento que contiene una afirmación que presenta consenso general, incontestable. Son utilizados para defender un punto de vista, una opinión, un argumento que es masificado. Así, nadie puede contradecir un pensamiento o comportamiento, ya que es reconocido por toda la sociedad.

7. Argumento de fuga

Este argumento tiene como base la intención de querer escaparse de una discusión central, donde sus argumentos no serán válidos (por lo menos, no mantendrán ese carácter). En términos generales, se utiliza la subjetividad.

Existen otros argumentos como raciocinio lógico. Aquí algunos ejemplos:

Argumento de lógica

Probablemente, has visto aquellos ejercicios simples de lógica, compuestos de tres proposiciones: *1. Todo hombre es mortal. / 2. Sócrates es hombre. / 3. Luego, Sócrates es mortal.* Esta es la estructura básica de cualquier argumento lógico.

Para argumentar no necesitas dividir todo tu texto en premisas y conclusiones ni intentar comprender el raciocinio lógico entre ellas —argumentar por lógica es más simple que eso—. Las relaciones de causa, consecuencia y de condición son ejemplos de argumentos lógicos.

Trampas lógicas o falacias

Las trampas lógicas son intentos de convencer al lector mediante informaciones que no siguen una lógica coherente. En la práctica, por ejemplo, significa manipular las emociones en lugar de usar argumentos válidos.

A continuación, se presenta la tipología de textos según su formato:

1. **Texto continuo**

Son los textos escritos en prosa; entre ellos están los textos expositivos y argumentativos.

2. **Texto discontinuo**

Son los textos que contienen información numérica y textual. En este grupo, encontramos textos con gráficos como los cuadros estadísticos. Estos textos pueden ser de dos tipos:

- **Mixto:** son los que combinan prosa e imágenes.
- **Múltiple:** son textos de prosa con imágenes de manera separada.



Esta infografía sobre la contaminación en el océano es un texto discontinuo mixto, porque presenta la información de manera no secuencial en el que se combinan elementos visuales como íconos e imágenes.

Otros tipos de textos

- **Narrativos**

Se relata una historia con eventos o hechos de diversos personajes que pueden ser ficticios o no ficticios. Aquí tenemos distintos tipos de textos como cuento, mito, leyenda, fábula y novela.

- **Literarios**

Se destaca el lenguaje metafórico, rico en expresividad y emotividad, el cual se expresa en poesías, relatos y ensayos.

- **Informativos**

Su finalidad es informar hechos, acontecimientos, las cuales pueden ser parte de un texto periodístico.

- **Directivos**

En este texto, se explica cómo desarrollar una actividad para lograr un objetivo. Para ello, es muy importante establecer un ordenamiento secuencial y lógico (causa-efecto) para el texto instructivo.

- **Administrativos**

Están conformados por un lenguaje formal y son empleados en actos administrativos. Por ejemplo, solicitudes y certificados.

- **Jurídicos**

Se emplean en el ámbito judicial y poseen un lenguaje técnico, cuyo origen terminológico data desde los griegos y latinos.

- **Periodísticos**

En este texto se brinda e informa una opinión determinada sobre un tema de interés.

- **Digitales**

Este tipo de texto se encuentra en los blogs, las revistas digitales y las páginas web.

Situaciones comunicativas

Análisis del texto 1

1. Nos preguntamos: ¿cuál es la intención del autor? La intención del autor No es tratar de convencernos sobre el tema. Por el contrario, nos expone lo que viene pasando en la ciudad durante la pandemia.
2. Podemos hacernos la siguiente pregunta: ¿qué se dice del texto? Nuestra respuesta inmediata será la **idea principal del texto**: “A consecuencia de la pandemia y la escasa presencia de vehículos en las calles, se ha reducido el porcentaje de contaminación”.
3. Nos haremos la siguiente pregunta: ¿qué pudo generar el tema del texto? La respuesta tendría que **inferirse** del texto y una de las posibles respuestas puede ser para Informar lo que sucede en las calles debido a la pandemia por la COVID- 19 y la ausencia de vehículos en las calles.

Análisis del texto 2

1. ¿Cuál es la intención del autor? La intención del autor es tratar de convencernos sobre lo que ha escrito. Claramente vemos la intencionalidad de convencernos que donar es una labor heroica porque se pueden salvar muchas vidas (un argumento con frases impactantes y también de índole personal).
2. Podemos hacernos la siguiente pregunta: ¿qué se dice del texto? Nuestra respuesta inmediata será la **idea principal del texto**: “La importancia de donar sangre”.
3. Nos haremos la pregunta: ¿qué pudo generar el tema del texto? La respuesta tendría que inferirse del texto y una de las posibles respuestas puede ser para convencer a la población que el donar sangre es un acto para salvar muchas vidas.

Del análisis se concluye que los textos tienen diferentes propósitos: en el texto 1, la intención o propósito del autor es solo informar; en el texto 2, el autor intenta convencer al lector. Por tanto, estamos frente a dos tipologías que manifiesta el autor: expositivo y argumentativo.

Ejemplos de textos expositivos⁴

“La agricultura de nuestro país se vio afectada con la pandemia, también los animales sufrieron mucho por el frío y las escasas fuentes de alimento. Una alternativa de solución, para los agricultores es el programa mercado itinerante *del Campo a la olla*, hizo que los agricultores puedan vender sus productos directamente a la población aprovechando los espacios brindados por el Ministerio de Agricultura (Minagri) llegando a diferentes hogares en gran parte del país. En las zonas altoandinas, la solución a la provisión de alimentos de los animales se encontró en los prados que reverdecieron gracias a las lluvias, brindando pastos frescos para que se alimenten”.

Muy pronto el seleccionado peruano iniciará su participación rumbo al mundial Qatar 2022. Estos primeros partidos de la eliminatoria son importantísimos, porque debemos acumular los seis primeros puntos. Paraguay es un equipo que sabe lo que quiere hacer en la cancha y Brasil es otra cosa, la selección peruana es la selección peruana”.

“Nuestros estudiantes tienen la oportunidad de recibir las clases por diferentes medios, ya sea televisión, radio, internet, redes sociales. Por ejemplo, Facebook ha dejado de ser solo una red social donde colocamos información para que nuestros amigos puedan saber de nosotros. Ahora se ha convertido en un medio de comunicación con nuestros docentes quienes utilizan esta red social para el intercambio de ideas y la interacción con diferentes estudiantes. Claro está que el objetivo de las redes sociales no era este, pero es muy útil que tenga herramientas para enviar mensajes, video llamadas entre otros aplicativos que usamos para comunicarnos y compartir vivencias de las clases diarias”.

Ejemplos de textos argumentativos⁵

“El Ministerio de Salud (Minsa) viene recomendando a la población que no debemos olvidar el uso de la mascarilla si tenemos mucha urgencia de salir a realizar algún tipo de compra, además nos han dicho que nosotros los jóvenes ahora somos la población vulnerable ante la COVID-19. En mi provincia, existen jóvenes que vienen promoviendo el buen uso de las mascarillas”.

⁴ Textos elaborados por María Francia García, docente de Razonamiento Verbal.

⁵ Textos elaborados por María Francia García, docente de Razonamiento Verbal.

“Todos los estudiantes nos alejamos físicamente de nuestras compañeras y compañeros, pero la tecnología nos ayudó muchísimo. Si antes utilizábamos nuestros celulares para revisar mensajes de textos, redes sociales, ahora lo hacemos, continuamente, para desarrollar nuestras clases; aunque, estamos en una ciudad donde la tecnología no es muy buena, hacemos el esfuerzo de recibir nuestras clases. Chicas y chicos de todo el Perú, esta pandemia no puede detenernos; sigamos adelante con nuestros objetivos trazados”.

“En estos meses todas las personas nos vimos afectadas por la pandemia y hemos estado en nuestras casas, nosotros los jóvenes somos una parte importante en el proceso de activación. Debemos mantenernos firmes en cuanto al logro de nuestros objetivos y sobre todo actuemos de manera responsable con nuestros familiares vulnerables. Tomemos buenas decisiones, vayamos con cuidado y si tenemos que salir, no dejemos las mascarillas en casa...”.

Retos

Los retos son los desafíos que te impulsarán a desarrollar tus propias estrategias y permitirán verificar tus logros de aprendizaje. Para ello, tendrás que leer la situación comunicativa las veces que sean necesarias, comprender, analizar la información y trazar un plan de acción hasta encontrar la respuesta correcta. ¡Éxitos en tu proceso de aprendizaje!

Texto 1

El ciclo completo del negocio del caracol comprende desde la selección de caracoles reproductores y pasa por la fecundación, las cámaras de maternidad, el desove, el nacimiento, los cuidados de las primeras semanas, la hibernación, el engorde y su posterior clasificación comercial. Pretender desarrollar todo el ciclo compromete una inversión más alta de lo que se cree. Esto se debe, principalmente, a un conjunto de costos añadidos, a la complejidad de los ámbitos de maternidad y nacimiento de los alevines, y al manejo especializado que ello comporta.

Sin embargo, en nuestro país ya se han afianzado algunas empresas dedicadas a la reproducción y crianza de alevines; por ello, resulta mucho menos costoso adquirir estos últimos, que hoy se venden a un precio que deja buen margen para su cebado y comercialización. Así, el empresario podría dedicarse solamente a la fase de engorde y crecimiento, la cual precisa menos especialización, menor mano de obra y menor dispendio económico en las instalaciones.

Los caracolillos de tamaño calibrado para la crianza tienen más garantía de ofrecer resultados satisfactorios, pues el número de bajas más importante quedó asumido en el primer ciclo de alevinaje. Esto representa un ahorro de tres a cuatro meses en el desarrollo del alevín. El empresario, entonces, lo compraría con un tamaño mínimo de 6 mm de diámetro, que es la medida desde la cual el proceso de engorde resulta menos complejo y costoso ⁶.

⁶ PUCP. (2015). *Competencia de lectura y redacción. Prueba de admisión (pregrado)*. Recuperado de: <https://www.pucp.edu.pe/postulantes>

1. **¿Qué idea resume de manera más adecuada el contenido del texto 1?**
 - A) Instalar un negocio de crianza de caracoles abre numerosas posibilidades empresariales.
 - B) Los efectos económicos de la crianza de caracoles son complejos y tienden a la pérdida.
 - C) La crianza de caracoles resulta más rentable si se inicia con el engorde de los alevines.
 - D) En nuestro país, ya existen empresas dedicadas a la reproducción y crianza de alevines.

2. **Según el texto 1, se puede afirmar lo siguiente:**
 - A) El primer periodo de alevinaje es claramente inmune a las bajas en la crianza de caracoles.
 - B) Los costos del alevinaje son mucho menores que los de las otras etapas especializadas.
 - C) Los caracoles de tamaño calibrado generan altos riesgos económicos para el criador.
 - D) Alcanzados los 6 mm de diámetro de los alevines, el cebado ofrece menos complicaciones.

3. **¿Qué quiere decir el autor con la frase: “Pretender desarrollar todo el ciclo compromete una inversión más alta de lo que se cree”?**
 - A) El negocio del caracol tiene un ciclo con muchas etapas y no se suele tomar en cuenta el tiempo que en este se debe invertir.
 - B) Cuando se quiere invertir en el desarrollo de todo el ciclo del caracol, se suelen olvidar algunos costos adicionales.
 - C) No es necesario destinar dinero en todo ciclo del caracol, pues hay empresas dedicadas a diversos momentos del ciclo.
 - D) Actualmente, existen muchos más inversionistas interesados en el negocio del ciclo del caracol de lo que se piensa.

Texto 2

En América Latina, la inclusión de estudiantes indígenas en la educación superior se ha hecho a partir de dos modalidades. La primera consiste en la creación de *universidades interculturales* y/o universidades indígenas en las que todos o la gran mayoría de sus estudiantes son de origen indígena, pues se hallan ubicadas en zonas de alta densidad indígena. La segunda consiste en intentar interculturalizar las universidades ya existentes desde acciones de educación compensatoria dirigidas exclusivamente a estudiantes de procedencia indígena.

Ambas estrategias hoy vigentes tienen aspectos positivos y negativos. El principal aspecto positivo de la primera estrategia es que tanto el diseño curricular como la oferta profesional se hallan adecuados a las características culturales de los estudiantes. El principal aspecto positivo de la segunda estrategia es que se logra asegurar una formación profesional de calidad a los estudiantes indígenas que logran culminar sus estudios. El principal aspecto negativo de la primera estrategia es justamente que no se logra asegurar la calidad estándar en la preparación profesional de los estudiantes indígenas y genera instituciones que son como islas étnicas marginales al sistema oficial de educación superior. El aspecto negativo de la segunda estrategia es que no logra convertirse en un ente difusor que pueda generar que la institución universitaria —las universidades clásicas— se cuestione a sí misma sobre su carácter etnocéntrico y pueda, a partir de ello, interculturalizar el tipo de formación que ofrece.

Ambas alternativas están aún en sus orígenes y tienen deficiencias que pueden ser superadas, por lo que consideramos que no es legítimo aún emitir un juicio definitivo acerca de ellas. Todo depende de lo que se haga o se deje de hacer en el interior de las universidades interculturales y de cómo se lleven a cabo las acciones dirigidas a estudiantes indígenas en las universidades clásicas de América Latina⁷.

1. Según el texto 2, ¿qué afirmación es correcta?

- A) Las *universidades interculturales* están compuestas enteramente de estudiantes de origen indígena.
- B) El principal objetivo de las *universidades interculturales* es ser entes difusores de la interculturalidad.

⁷ Texto extraído de CEPREPUCP. (2019). Simulacro de admisión.

- C) El éxito o el fracaso de las *universidades interculturales* aún no se puede determinar con certeza.
- D) Las *universidades interculturales* tienen el objetivo de interculturalizar a las universidades clásicas.

2. Al final del segundo párrafo, la palabra interculturalizar en el texto se refiere a...

- A) La posibilidad de que la universidad clásica admita miembros de otras culturas.
- B) El hecho de que la universidad clásica incorpore cursos sobre temas indígenas.
- C) La necesidad de que la universidad clásica deje de centrarse en su propia cultura.
- D) El hecho de que la universidad clásica ofrezca una formación orientada más a lo indígena.

3. ¿Qué idea resume mejor el texto?

- A) Ventajas y desventajas de la creación de universidades indígenas o universidades interculturales en América Latina.
- B) Aspectos positivos y negativos de las dos modalidades de inclusión indígena en la educación superior en América Latina.
- C) Desventajas de las dos modalidades de inclusión de estudiantes indígenas en la educación superior en América Latina en la actualidad.
- D) Aspectos positivos y negativos del proceso de interculturalización de las universidades en América Latina.

4. ¿Cuál de las siguientes ideas podría llevar al autor a emitir un juicio definitivo sobre el futuro de las estrategias de inclusión de estudiantes indígenas en la educación superior?

- A) Diversos estudios estadísticos muestran que el rendimiento académico de los estudiantes de extracción indígena ha mejorado sustancialmente desde que se han implementado estas estrategias.
- B) No solo los estudiantes indígenas logran mejor rendimiento en sus universidades, sino que también las universidades clásicas han empezado a interculturalizar sus currículos.
- C) Los estudiantes de origen no indígena se encuentran cada vez más dispuestos a compartir tanto sus espacios como sus conocimientos con los estudiantes indígenas.

- D) Investigaciones recientes muestran que los egresados de las universidades indígenas y las que tienen programas especiales para indígenas obtienen buenos puestos de trabajo.

Texto 3

Una de nuestras actividades cotidianas es ir de compras, consumir. Pero nuestro consumo, en la mayoría de las ocasiones, es sinónimo de *agotamiento*. No tenemos en cuenta las repercusiones de nuestros procesos de abastecimiento de bienes y servicios para el medioambiente y las personas que habitan el planeta. De acuerdo con la Declaración Oficial de Naciones Unidas con motivo de la Cumbre de la Tierra de 2002, una de “las principales causas de que continúe deteriorándose el medioambiente mundial son las modalidades insostenibles de consumo y producción, particularmente en los países industrializados”.

Por consumo responsable entendemos la elección de los productos y servicios no solo sobre la base de su calidad y precio, sino también por su impacto ambiental y social, y por la conducta de las empresas que los elaboran. Además, un consumo responsable es aquel que implica adquirir menos bienes, reconociendo que la publicidad influye en nuestro comportamiento de consumo haciéndonos creer que debemos obtener más cosas de las que realmente necesitamos.

Para que en nuestro tiempo se realice un cambio social en torno a nuestros hábitos de consumo, es necesario reflexionar antes de adquirir un bien o servicio de manera que el consumo sea responsable. Preguntémonos: ¿necesito lo que voy a comprar?, ¿estoy eligiendo libremente o es una compra compulsiva?, ¿cuánto voy a usar ese bien?, ¿cuánto me va a durar?, ¿podría pedirlo prestado a un amigo o a un familiar?, ¿voy a poder mantenerlo, limpiarlo, repararlo yo mismo?, ¿he buscado información para conseguir mejor calidad y menor precio?, ¿cómo me voy a deshacer de él una vez que haya terminado de usarlo?, ¿está hecho con materiales reciclables?, ¿las materias primas que se usaron son renovables?, ¿hay algo que yo posea que pueda reemplazarlo?, etcétera ⁸.

⁸ Adaptado de Consumo responsable [s.f.]. Criterios para un consumo responsable. *ConsumoResponsable.org*. Consulta: 2 de noviembre de 2015. Recuperado de <http://www.consumoresponsable.org/criterios/index>

1. **¿Qué pregunta no se puede contestar a partir de la información del texto?**
 - A) ¿Los basureros formados con los residuos de lo que consumimos son una de las causas de la contaminación del suelo?
 - B) ¿El consumo responsable tiene relación con un análisis crítico de los mensajes que nos envía la publicidad?
 - C) ¿Para realizar un consumo responsable, es conveniente tener en cuenta cómo voy a deshacerme de un bien una vez que ya no me sirva?
 - D) ¿Las Naciones Unidas se han pronunciado con respecto al deterioro del medioambiente y su relación con los patrones de consumo?

2. **¿Para qué introduce preguntas el autor del texto?**
 - A) Para cuestionar al lector sobre su conducta con respecto al manejo de residuos.
 - B) Para interrogar al lector sobre sus hábitos de consumo.
 - C) Para advertir al lector acerca de las consecuencias que genera la adquisición de bienes.
 - D) Para ofrecerle ejemplos al lector de qué debe considerar antes de adquirir un bien.

3. **¿Cómo se ha organizado la información del texto?**
 - A) Situación – características – conclusión
 - B) Presentación del problema – descripción – recomendación
 - C) Introducción – opinión – método
 - D) Antecedentes – explicación – propuesta

4. **¿Cuál de los siguientes es un subtítulo adecuado para el segundo párrafo?**
 - A) El problema que genera el consumo irresponsable
 - B) La necesidad de considerar el impacto ambiental de la producción de bienes
 - C) Características de un consumo responsable
 - D) Procedimiento para ser un consumidor responsable

Resolvemos los retos

Texto 1

1. Esta alternativa resume la idea del texto indicando que la crianza de caracoles resulta más rentable si se inicia con el engorde de los alevines.

Respuesta C

2. Del texto se puede afirmar la respuesta sobre el tamaño ideal cuando se indica que, alcanzados los 6 mm de diámetro de los alevines, el cebado ofrece menos complicaciones.

Respuesta D

3. De la frase "Pretender desarrollar todo el ciclo compromete una inversión más alta de lo que se cree", quiere decir que: cuando se quiere invertir en el desarrollo de todo el ciclo del caracol, se suelen olvidar algunos costos adicionales.

Respuesta B

Texto 2

1. La pregunta está referida a la afirmación más apropiada del texto y podemos afirmar que el éxito o el fracaso de las universidades interculturales aún no se puede determinar con certeza.

Respuesta C

2. La pregunta va referida al significado contextual de la palabra interculturalizar; por ello la alternativa que contiene un concepto más cercano es 'la necesidad de que la universidad clásica deje de centrarse en su propia cultura'.

Respuesta C

3. Esta alternativa resume mejor el texto porque indica los aspectos positivos y negativos de las dos modalidades de inclusión indígena en la educación superior en América Latina.

Respuesta B

4. La pregunta solicita indicar qué podría llevar al autor a emitir un juicio definitivo sobre el futuro de las estrategias de inclusión de estudiantes indígenas en la educación superior; entonces, la alternativa señala que no solo los estudiantes indígenas logran mejor rendimiento en sus universidades, sino que también las universidades clásicas han empezado a interculturalizar sus currículos.

Respuesta B

Texto 3

1. La alternativa que no se puede afirmar sería: ¿Los basureros formados con los residuos de lo que consumimos son una de las causas de la contaminación del suelo?, esto porque en todo el texto no existe posibilidad de inferirlo.

Respuesta A

2. En el presente texto, las interrogantes permiten ejemplificar por ello, sirven para ofrecerle ejemplos al lector de qué debe considerar antes de adquirir un bien.

Respuesta D

3. La secuencia que organiza el presente texto es *Presentación del problema – descripción – recomendación*. Porque primero se da a conocer el problema, luego la descripción y finalmente las recomendaciones.

Respuesta B

4. Referirse a subtítulos es similar a subtemas, por ello, el subtítulo apropiado puede ser *Características de un consumo responsable*.

Respuesta C

PREPÁRATE

SESIÓN
2

Razonamiento Verbal
Textos expositivos

Actividad: Reconocemos los tipos y características de textos expositivos

Textos expositivos



Ahora recordemos qué es un texto expositivo y cuál es su estructura textual. Los textos de este tipo se caracterizan por presentar la información de forma objetiva y clara. Además, pueden clasificarse en divulgativos, dirigidos al público en general, y especializados, dirigido al especialista del tema.



Estrategias para el análisis de los textos

1. Nivel literal

El lector reconoce la información explícita en el texto. Las palabras clave para identificar este nivel son las siguientes:

- Del texto se dice
- Como se indica en el texto

2. Nivel inferencial

El lector construye el significado del texto a partir de conjeturas e hipótesis. Las palabras clave para identificar este nivel son las siguientes:

- ¿Qué relación o diferencias existen entre las ideas?
- ¿Qué consecuencias se desprenden del tema?

3. Nivel criterial

El lector confronta el significado del texto con sus experiencias para dar una opinión valorativa.

- ¿Qué quiere decir el autor en la siguiente expresión?
- ¿Qué te parece la actitud que asume el autor?

En el nivel literal, las preguntas clave son las siguientes:

- a. Del texto se dice
- b. Como se indica en el texto
- c. Según el texto
- d. La idea del texto
- e. El tema del texto
- f. De qué trata la historia o texto

En el nivel inferencial, las preguntas clave son las siguientes:

- a. ¿Qué opinión tienen?
- b. ¿De qué trata, principalmente, el texto?
- c. ¿Qué otras opiniones se pueden dar del tema?
- d. ¿A qué conclusiones llega el autor sobre el tema?
- e. ¿Qué causas generaron el tema?
- f. ¿Qué consecuencias se desprenden del tema?
- g. ¿Por qué crees que opinan así?
- h. ¿Qué diferencias existen entre las opiniones?
- i. ¿Qué semejanzas encuentras?
- j. ¿Qué otras causas o efectos que conoces es posible relacionar con el tema tratado por el texto?
- k. ¿Qué relación o diferencias existen entre las ideas?
- l. ¿Qué quiere decir el autor en la siguiente expresión?
- m. ¿Cuál es el propósito del autor?

En el nivel criterial, las preguntas clave son las siguientes:

- a. ¿Cuál es la actitud que asume el narrador?
- b. ¿Qué te parece lo que propone el autor?
- c. ¿Cuáles son tus argumentos a favor o en contra de lo que dice el autor?
- d. ¿Por qué crees que el autor decidió escribir?
- e. ¿Estás de acuerdo con el punto de vista del autor?
- f. ¿Cómo calificarías el texto?
- g. ¿En qué parte del texto se puede reconocer la intención comunicativa del autor?
- h. En su lugar, ¿qué habrías hecho tú?

Situaciones comunicativas

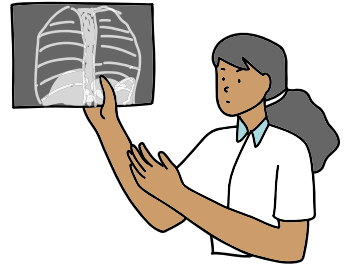
Tipología textual

Leemos los textos propuestos e identificamos la estructura.

Texto 1

Las infecciones por coronavirus¹

Los coronavirus son una extensa familia de virus, algunos de los cuales pueden ser causa de diversas enfermedades humanas, que van desde el resfriado común hasta el Síndrome Respiratorio Agudo Severo (SRAS). Los virus de esta familia también pueden causar varias enfermedades en los animales, como ocurre con el coronavirus causante del Síndrome Respiratorio del Medio Oriente (MERS- CoV). Esta cepa de Coronavirus se identificó por primera vez en Arabia Saudita en 2012. Hasta ahora solo se ha descrito un pequeño número de casos, y los datos sobre su transmisión, gravedad e impacto clínico son muy reducidos.



Análisis del texto

Los coronavirus son una extensa familia de virus, algunos de los cuales pueden ser causa de diversas enfermedades humanas, que van desde el resfriado común hasta el SRAS. Los virus de esta familia también pueden causar varias enfermedades en los animales.

¹ Texto extraído de https://www.who.int/csr/disease/coronavirus_infections/es/OMS.

En este primer párrafo se explica sobre “la familia de los coronavirus”. Esta parte es la introducción.

...como ocurre con el coronavirus causante del Síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS-CoV). Esta cepa de coronavirus se identificó por primera vez en Arabia Saudita en el año 2012.

Aquí se informa dónde apareció la familia de los coronavirus por primera vez y su forma de transmisión. Esta parte corresponde al desarrollo del texto.

Hasta ahora solo se ha descrito un pequeño número de casos, y los datos sobre su transmisión, gravedad e impacto clínico son muy reducidos.

En este párrafo, se concluye con los casos y datos de transmisión. Esta idea refiere a la conclusión.

Texto 2

Lima, 26 de setiembre de 2020

A QUIEN PUEDA INTERESAR:

Conozco desde hace cuatro años a la señora María Isabel Francia García, portadora del Documento Nacional de Identidad (DNI) con número uno, cinco, tres, seis, cinco, uno, siete, seis (15365176). Puedo dar fe de ello, personalmente, porque ha desarrollado su labor durante el periodo de permanencia en la institución de manera responsable, mostrando moralidad y espíritu de superación y colaboración. La señora Francia ha laborado bajo la supervisión del director general y su desenvolvimiento resultó muy satisfactorio.

Por todo lo antes expuesto, recomiendo la contratación de sus servicios personales².

Nos queda claro que ambos textos poseen una estructura: inicio, desarrollo y conclusión; sin embargo, la diferencia radica en la modalidad textual: expositivo (el propósito es informar un hecho) y argumentativo (el propósito es convencer al lector de una opinión).

² Texto extraído de <https://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-textos-argumentativos/>.

Retos

Los retos son los desafíos que te impulsarán a desarrollar tus propias estrategias y permitirán verificar tus logros de aprendizaje. Para ello, tendrás que leer la situación comunicativa las veces que sean necesarias, comprender, analizar la información y trazar un plan de acción hasta encontrar la respuesta correcta. ¡Éxitos en tu proceso de aprendizaje!

Texto 1

Es fácil confundir cultura con erudición. La cultura, en realidad, no depende de la acumulación de conocimientos, incluso en varias materias, sino del orden que estos conocimientos guardan en nuestra memoria y de la presencia de estos conocimientos en nuestro comportamiento. Los conocimientos de un hombre culto pueden no ser muy numerosos, pero son armónicos, coherentes y, sobre todo, están relacionados entre sí. En el erudito, los conocimientos parecen almacenarse en tabiques separados. En el culto, se distribuyen de acuerdo con un orden interior que permite su canje y su fructificación. Sus lecturas, sus experiencias se encuentran en fermentación y engendran continuamente nueva riqueza: es como el hombre que abre una cuenta con interés. El erudito, como el avaro, guarda su patrimonio en una media, en donde solo caben el enmohecimiento y la repetición. En el primer caso, el conocimiento engendra el conocimiento. En el segundo, el conocimiento se añade al conocimiento. Un hombre que conoce al dedillo todo el teatro de Beaumarchais es un erudito, pero culto es aquel que, habiendo leído solamente *Las Bodas de Fígaro*, se da cuenta de la relación que existe entre esta obra y la Revolución francesa, o entre su autor y los intelectuales de nuestra época. Por eso mismo, el componente de una tribu primitiva que posee el mundo en diez nociones básicas es más culto que el especialista en arte sacro bizantino que no sabe freír un par de huevos³.

1. ¿Qué idea resume mejor el texto?

- A) La cultura se diferencia de la erudición por su capacidad de relacionar conocimientos con la experiencia y con otros conocimientos.
- B) La cultura ofrece más ventajas que la erudición, pues permite incrementar los conocimientos y relacionarlos entre sí.

³ Ribeyro, Julio R. (2007). *Prosas apátridas*. Barcelona: Seix Barral. Tomado del prospecto de examen admisión virtual de PUCC.

- C) La cultura y la erudición son tipos de conocimientos que se emplean para resolver diferentes problemas de la vida diaria.
 - D) La cultura, a diferencia de la erudición, puede engendrar riqueza en una persona que no tenga conocimientos numerosos.
2. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es consistente con la idea de cultura presentada en el texto?
- A) Aparece cuando se tienen pocos conocimientos armónicos.
 - B) Ayuda a llevar a cabo las actividades cotidianas más vitales.
 - C) Permite que los conocimientos humanos se reproduzcan.
 - D) Trabaja como un banco que resguarda los conocimientos.
3. La actitud del autor frente a la erudición puede describirse como...
- A) Despectiva, pues subestima la utilidad de la acumulación de datos.
 - B) Condescendiente, pues rescata algunos rasgos positivos de la erudición.
 - C) Irónica, pues se burla del afán erudito por acumular conocimientos.
 - D) Intolerante, pues utiliza analogías que ridiculizan al erudito.

Texto 2

El Plan Cabezas Despejadas de Manuela Prieto Mariscal para la Universidad de Navarra no duda en calificar la infestación por piojos como “un gran impacto en la familia, ya que no solo afecta tanto a nivel físico —picor, sobreinfecciones—, sino que también lo hace a nivel emocional, social y económico”. A ello se suma la jarana que se organiza en casa cuando inicia una campaña anti piojos.

Ante tal situación han aparecido establecimientos especializados que prometen encargarse del problema. Usan aire caliente sobre el cabello para deshidratar a las liendres y a los piojos. Todo de una sola vez. La Universidad de Utah, en su informe An Effective Nonchemical Treatment for Head Lice: A Lot of Hot Air (un tratamiento no químico contra los piojos: mucho aire caliente), asegura que este sistema consigue eliminar en media hora más del 80% de los huevos, y resulta aún más eficaz con los piojos que con las liendres. De los seis aparatos que probaron, el más mortífero para los parásitos fue el LouseBuster, que acabó con casi el 100% de los huevos y el 80% de los bichos que ya habían nacido y acampaban a sus anchas por la cabeza.

Pero ¿por qué hay cabellos más propensos a estos malditos parásitos? Ana Álvarez-Viéitez aporta este dato: “Un pH poco ácido del cuero cabelludo favorece la nidación. De hecho, hasta los 12 años de edad, el pH de la piel es más bien alcalino. En el adulto, ya es ácido y esto conlleva una menor propagación de los piojos”. Otra curiosidad: parece que los insectos también son selectivos con el cabello, de modo que la infestación es menos habitual entre personas de raza negra que en otros grupos raciales, por la forma y el grosor del tallo de su pelo, según informa el Center for Diseases Control and Prevention (CDC) de EE. UU. Sin embargo, lo que más predispone a coger piojos es el hábito de juntar las cabezas y tener el pelo largo. Tanto es así que ha habido un aumento de contagios entre adolescentes debido al hábito de los selfis. Así que ya saben⁴.

1. Sobre los piojos no se puede concluir que...

- A) Generan una serie de inconvenientes tanto a nivel personal como familiar.
- B) Desaparecen al 100 % de una cabeza infectada por métodos no químicos.
- C) La Universidad de Navarra llevó a cabo, al menos, un plan para eliminarlos.
- D) Los adultos, por lo general, son menos propensos a tener estos parásitos.

2. Al final del texto, el autor muestra un tono de...

- A) Cuestionamiento
- B) Advertencia
- C) Alarma
- D) Miedo

3. La paráfrasis adecuada de “lo que más predispone a coger piojos es el hábito de juntar las cabezas y tener el pelo largo. Tanto es así que parece que ha habido un aumento de contagios entre adolescentes debido al hábito de los selfis”, es...

- A) Acercar las cabezas y tener el pelo largo son dos costumbres que incrementan el peligro en los adolescentes para contagiarse de piojos. Esto se ha observado de manera recurrente en aquellos que frecuentan fotografiarse con sus celulares inteligentes.

⁴ Texto extraído del Examen de admisión PUCP 2019-I (Semana 4).

- B) La costumbre extendida de los adolescentes por fotografiarse a sí mismos en pequeños grupos muy cercanos los expone a sufrir el contagio por piojos cuando alguno de ellos tiene su cabeza infestada de esos bichos, de allí que no deberían juntar sus cabezas.
- C) Tener el pelo greñudo, así como acostumbrar a juntar las cabezas cuando las personas se fotografían, es lo que hace que aumente la vulnerabilidad para sufrir de piojos. Esta situación se ha estado observando en los adolescentes que se toman fotos.
- D) Lo que más influye para contagiarse de piojos es la costumbre de poner en contacto las cabezas y de llevar el pelo largo. Tal es así que hay cierta inclinación a pensar que ha incrementado el número de adolescentes piojosos por la práctica de tomar selfis.

Texto 3

Los equinoccios, en primavera y en otoño, se producen cuando los rayos del Sol inciden de manera perpendicular en la línea ecuatorial, y, por este motivo, durante esta jornada, el día y la noche tendrán la misma duración de horas en cualquier punto del planeta, es decir, en cualquiera de ambos hemisferios.

En el hemisferio sur, el equinoccio de primavera, también llamado punto de Aries se produce entre el 22 y el 23 de septiembre. Las variaciones en la fecha de un año a otro se deben a la secuencia de años al tener en cuenta los bisiestos y en consonancia con la duración de cada órbita de la Tierra alrededor del Sol. La primavera en el hemisferio sur tendrá una duración de 89 días y 20 horas, hasta que el 21 de diciembre el solsticio de verano marque el inicio astronómico de la estación estival. Al mismo tiempo que en el hemisferio sur llega el final del invierno con el equinoccio de primavera, el hemisferio norte también vive su equinoccio, pero el que supone la llegada del otoño tras superar el verano. Debido a la posición de la Tierra respecto del Sol, el solsticio de verano en el hemisferio sur significa también, por ejemplo, que en el Polo Sur comienzan seis meses de luz continua, mientras que en el Polo Norte la oscuridad de la noche también se alargará durante medio año⁵.

⁵ Texto extraído del Examen de admisión PUCP 2019-I (Semana 4).

1. Otra manera de expresar “Al mismo tiempo que en el hemisferio sur llega el final del invierno con el equinoccio de primavera, el hemisferio norte también vive su equinoccio, pero el que supone la llegada del otoño tras superar el verano” sería la siguiente:
 - A) En el hemisferio sur, el equinoccio es el momento en el cual el invierno llega a su fin y empieza la primavera; en el hemisferio norte, en cambio, el equinoccio da por terminado el verano.
 - B) Mientras que en el hemisferio sur el equinoccio de primavera le pone fin al invierno, en la parte norte se produce el efecto contrario, pues el invierno empieza y finaliza la primavera.
 - C) Cuando en el hemisferio sur el equinoccio de primavera pone fin al invierno, en el hemisferio norte, termina el verano con el equinoccio de otoño.
 - D) El equinoccio es el momento en el cual las estaciones cambian: en el norte del planeta, primero, llega la primavera y, en el sur, empieza el otoño, unos días después.

2. Sobre el equinoccio, se puede afirmar que...
 - A) Se produce solo una vez al año.
 - B) Mientras se da, el día y la noche duran igual.
 - C) Es un fenómeno que predomina en el hemisferio sur.
 - D) Ocurre cuando el Sol cae de manera oblicua en el plano del Ecuador terrestre.

3. ¿Qué no se puede contestar a partir del texto leído?
 - A) ¿Se conoce aproximadamente cuándo ocurrirán los equinoccios?
 - B) ¿El Sol es importante en la determinación de los equinoccios?
 - C) ¿Qué otro nombre recibe el equinoccio de primavera en el hemisferio sur?
 - D) ¿Cuál es el tiempo exacto de duración de la estación estival?

4. Señale la relación adecuada durante el momento de equinoccio.
 - A) Si en el hemisferio sur es primavera, en el norte es invierno.
 - B) Mientras que en el hemisferio sur es primavera, en el norte es verano.
 - C) El día y la noche duran igual en ambos hemisferios.
 - D) El equinoccio de primavera y el de verano ocurren al mismo tiempo.

Resolvemos los retos

Texto 1

1. La idea que resume el texto se caracteriza por la diferencia entre la cultura y la erudición. Por tal razón, la cultura se diferencia de la erudición por su capacidad de relacionar conocimientos con la experiencia y con otros conocimientos.

Respuesta A

2. En el texto, el autor focaliza a la cultura como un conocimiento que está presente en nuestro comportamiento. Esto permite que los conocimientos humanos se reproduzcan.

Respuesta C

3. El autor describe de forma irónica la diferencia entre culto y erudito, ya que el erudito tiene el afán o necesidad de acumular información, sin generar nuevos conocimientos.

Respuesta C

Texto 2

1. Según el texto, no se puede concluir que los métodos no químicos sean eficaces, ya que el pH poco ácido del cuero cabelludo es variable en las personas. Por lo tanto, los piojos no desaparecen al 100 % de una cabeza infectada por métodos no químicos.

Respuesta B

2. El autor concluye en el último párrafo una advertencia de contagio que debemos evitar.

Respuesta B

3. Lo que más influye para contagiarse de piojos es la costumbre de poner en contacto las cabezas y de llevar el pelo largo. Tal es así que hay cierta inclinación a pensar que ha incrementado el número de adolescentes piojosos por la práctica de tomar selfis.

Respuesta D

Texto 3

1. Otra manera de expresar la idea del texto es la siguiente: cuando en el hemisferio sur el equinoccio de primavera pone fin al invierno, en el hemisferio norte termina el verano con el equinoccio de otoño.

Respuesta C

2. Según el texto leído, se puede afirmar que mientras se da el equinoccio, el día y la noche duran igual.

Respuesta B

3. Del texto, no se puede determinar cuál es el tiempo exacto de duración de la estación estival.

Respuesta D

4. La relación adecuada es cuando el día y la noche duran igual en ambos hemisferios.

Respuesta C

PREPÁRATE

SESIÓN

3

Razonamiento Verbal

Sinonimia textual

Actividad: Identificamos los sinónimos en textos cortos, simples y compuestos

Sinonimia textual



Tengo que escribir una monografía y ya usé la palabra "libertad" varias veces. ¿Podré reemplazarla por "autonomía" o "independencia"?

Los sinónimos surgen de la voz griega *Syn* que significa 'con' y *Onoma*, 'nombre'; estas dan lugar al significado de la palabra que, literalmente, significa 'con nombre', pero cuya interpretación es 'afinidad de significados' o 'con nombres parecidos'. El uso de sinónimos tiene una gran importancia para producir textos orales y/o escritos de calidad y con mayor propiedad.

Recuerda: los sinónimos son palabras con significados parecidos que pueden reemplazarse en determinadas situaciones dentro de un texto; por lo tanto, se podrán sustituir o intercambiar sin que este sufra modificación en su sentido.

Los sinónimos deben cumplir dos condiciones:

1.ª condición. Comparten el mismo CAMPO SEMÁNTICO.

Ejemplo:

- Paolo Guerrero es **futbolista**.
- Paolo Guerrero es **deportista**.

2.ª condición. Pertenecen a la misma CATEGORÍA GRAMATICAL.

Ejemplo:

- Mi perrito rescatado está **delgado**.
- Mi perrito rescatado está **flaco**.

Tipos de sinónimos

Sinonimia absoluta o conceptual

Son aquellas palabras que comparten significados realmente parecidos o iguales, pero muy pocas veces se presentan.

- Mónica es muy **lista**.
- Mili es **inteligente**.

Sinonimia parcial o contextual

Son las más comunes, porque su significado es flexible en muchos contextos, pero no en todos.

- Mónica está **lista** para el examen de admisión.
- Mili está **preparada** para el examen de admisión.

Sinonimia referencial

Son aquellos términos que remiten al mismo referente, pero no significan lo mismo.

- Mi **perro** me hizo muy feliz.
- Mi **mascota** me hizo muy feliz.

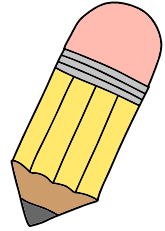
Sinonimia connotativa

Son aquellas palabras que poseen significado circunstancial.

- Carlos es un **monstruo** en matemática.
- Lucho es un **salvaje** con los números.

Estrategias de resolución

1. Identificamos el significado.
2. Reconocemos la categoría gramatical. Esta debe ser compartida entre la premisa y las alternativas, pero si una no fuese así, descártala.
3. Delimitamos el campo semántico de la premisa con las alternativas.
4. Pensamos dos o tres palabras con significado parecido.
5. Por último, elegimos la opción más semejante de las alternativas.



Situaciones comunicativas

No olvides que la estructura básica consta de una palabra en mayúscula, en negrita o resaltada dentro de un texto; es conocida como palabra base o término base seguida verticalmente de cinco palabras o alternativas múltiples, una de las cuales es la respuesta; también se le conoce como clave, mientras que las otras cuatro alternativas actúan como distractoras (todas están precedidas por letras "A, B, C, D, E", respectivamente). La respuesta es la alternativa que indique el sinónimo de la palabra base.

Suceder, **ocurrir**, **acontecer**... } Premisa

- A) Acaecer
- B) Generar
- C) Causar
- D) Iniciar
- E) Pender

} Alternativas múltiples

Empecemos con algunos ejemplos desarrollados teniendo en cuenta la estructura.
¡Vamos, tú puedes!

1. CONMEMORAR

- A) Atesorar
- B) Ahuyentar
- C) Irradiar
- D) Recordar ✓
- E) Temblar

Solución: CONMEMORAR significa 'recordar solemnemente algo o a alguien'.

1.ª condición: Campo semántico. Se refiere a su significado, en este caso, a un hecho alegre o triste.

2.ª condición: Categoría gramatical. Se refiere a que es un verbo.

2. Su **deseo** es obtener un título universitario.

- A) Milagro
- B) Acometer
- C) Dativa
- D) Pretensión ✓
- E) Añorar

Solución: Deseo significa movimiento afectivo hacia algo que se apetece.

1.ª condición: Campo semántico. Se refiere a un sentimiento de alcance, de búsqueda.

2.ª condición: Categoría gramatical. Se refiere a que es un sustantivo.

3. "Resistiré

erguido frente a todo

me volveré de hierro para endurecer la piel

y aunque los vientos de la vida soplen fuerte

soy como el junco que se dobla,

pero siempre sigue en pie".

- A) Muerto - suave
- B) Valiente - azote ✓
- C) Fuerte - piedra
- D) Derecho - flexible
- E) Levantar - vara

Solución: Ereuido significa 'levantar y poner derecho a alguien o algo'.

Junco significa 'planta con tallos largos, lisos, cilíndricos, flexibles, puntiagudos, duros y de color verde oscuro'.

1.ª condición: Campo semántico. Se refiere a las cualidades.

2.ª condición: Categoría gramatical. Se refiere a que pertenecen al adjetivo y al sustantivo, respectivamente.

Retos

Reconocemos los sinónimos

1. OBVIO

- A) Pudicia
- B) Frecuente
- C) Evidente
- D) Utópico
- E) Ambiguo

2. EXIGUO

- A) Eximio
- B) Jolgorio
- C) Íncrito
- D) Radical
- E) Irrisorio

3. DEFERENTE

- A) Esmerado
- B) Bondadoso
- C) Concentrado
- D) Competente
- E) Comedido

4. TÚMULO

- A) Fέretro
- B) Difunto
- C) Tumba
- D) Lápida
- E) Epitafio

5. VATICINIO, PRESAGIO, PRONÓSTICO...

- A) Procedencia
- B) Propensión
- C) Augurio
- D) Enigma
- E) Artilugio

6. SUCEDER, OCURRIR, ACONTECER...

- A) Acaecer
- B) Generar
- C) Causar
- D) Iniciar
- E) Pender

7. ATISBAR, DIVISAR; DESCUBRIR, REVELAR...

- A) Segregar, emerger
- B) Contemplar, extasiar
- C) Destellar, refulgir
- D) Menguar, espaciar
- E) Incautar, inquirir

Sustituimos la palabra subrayada con un sinónimo

8. No deben arrugarse frente a los problemas.

- A) Amilanarse
- B) Arriesgarse
- C) Arrobarse
- D) Arrojarse
- E) Arroparse

9. Gisela dilapidó toda su fortuna en los juegos.

- A) Gastó
- B) Ahorró
- C) Derrochó
- D) Invirtió
- E) Perdió

Leemos el texto e identificamos el sinónimo de la palabra resaltada

El más antiguo calendario del que hay **noticia** fue construido por los sumerios en Mesopotamia, unos 5000 años a. C. No se basaba en la traslación de la Tierra en torno al Sol. Era un calendario lunar, aunque modificado. Los calendarios antiguos eran lunares y sus errores y exactitudes se agravaban con el paso de los años.

10. La palabra **noticia** se refiere a...

- A) Opción
- B) Asombro
- C) Conocimiento
- D) Novedad
- E) Actualidad

Resolvemos los retos

1. La palabra **OBVIO** significa 'claro, evidente, visible, notorio'.

Respuesta C

2. La palabra **EXIGUO** tiene el significado de 'escaso, reducido, breve, irrisorio'.

Respuesta E

3. La palabra **DEFERENTE** significa 'respetuoso, cortés'.

Respuesta E

4. El término **TÚMULO** significa 'sepulcro levantado de la tierra, principalmente de madera', por tanto, la opción es féretro.

Respuesta A

5. Las series verbales de vaticinio, presagio, pronóstico... son sinónimos entre sí, entonces la palabra que también comparte el significado es augurio.

Respuesta C

6. Las series verbales de suceder, ocurrir y acontecer comprenden una relación sinonímica. Por lo tanto, la palabra **acaecer** comparte un significado parecido a la serie, que significa 'hacerse realidad'.

Respuesta A

7. Las series verbales de atisbar, divisar; descubrir y revelar presentan relaciones de sinonimia respectivamente. Por lo tanto, la palabra **DESTELLAR** y **REFULGIR** comparten el mismo rasgo semántico de emitir luz o resplandecer.

Respuesta C

8. La palabra **ARRUGARSE** tiene el significado de 'encogerse' frente a una situación problemática; es decir, intimidarse, amedrentarse, amilanarse.

Respuesta A

9. La palabra DILAPIDAR, según el contexto, significa 'malgastar los bienes propios sin medida': "... dilapidó toda su fortuna en los juegos". No te confundas con gastar, que significa 'consumir o emplear el dinero en algo'. Por lo tanto, el sinónimo cercano es DERROCHAR.

Respuesta C

10. Si defines noticia como el hecho de dar a conocer información actual sobre un asunto de interés podrías tener muchas respuestas, pero si ubicas a este término de acuerdo con la sinonimia contextual, entonces, es evidente que hace referencia al conocimiento histórico sobre la construcción de los calendarios.

Respuesta C

PREPÁRATE

SESIÓN
4

Razonamiento Verbal
Antonimia textual

Actividad. Utilizamos adecuadamente los antónimos en diversos tipos de textos

Antonimia textual

Estimado amigo, sé que tu objetivo es ingresar a la universidad o instituto y que, para lograrlo, estás estudiando intensamente, al igual que yo.

Por eso, busqué algunas preguntas de exámenes de admisión pasados y encontré esta que me llamó la atención:

La ablución matinal es buena para la salud.

- A) Contagio
- B) Suciedad
- C) Corrupción
- D) Transmisión
- E) Contaminación

¿Cuál crees que sea la alternativa que posee el antónimo de ABLUCIÓN?



Los antónimos surgen de dos voces griegas de *Anti* que significa 'contrario u opuesto' y *Ónimo*, 'nombre'.

Ejemplo

— La mascota perdida apareció muy delgada y muerta de hambre.

Según la RAE, delgado(a) es un adjetivo calificativo que significa 'flaco, cenceño, de pocas carnes'.

Por lo tanto, si delgado es flaco y cenceño, su antónimo o significado opuesto; esta palabra significa gordo, relleno, obeso.

Recuerda: los antónimos son aquellas palabras o expresiones con significados opuestos o contrarios, pero no olvides que estas deben compartir el mismo campo semántico y pertenecer a la misma categoría gramatical.

Los antónimos al igual que los sinónimos deben cumplir dos condiciones:

1.ª condición. Comparten el mismo CAMPO SEMÁNTICO.

Ejemplo:

- Zulemita está últimamente muy **triste**.
- Zulemita está últimamente muy **alegre**.

Triste es una cualidad de Zulemita. Por ello, **alegre** es su antónimo que expresa también una cualidad, pero opuesta.

2.ª condición. Pertenecen a la misma CATEGORÍA GRAMATICAL.

Ejemplo:

- Eres un chico **bondadoso, benévolo**.
- Eres un chico **malévolo, cruel**.

Bondadoso y **benévolo** son sinónimos que pertenecen a la categoría de adjetivos calificativos. **Malévolo** y **cruel** también son adjetivos calificativos, pero con significados opuestos.

Tipos de antónimos

1. Por el criterio morfológico

a) **Gramaticales.** Son los antónimos que gracias a los prefijos tienen significados opuestos o contrarios, pero comparten el mismo lexema. Se presentan de dos formas:

- **Primero.** Cuando el prefijo se presenta en una de las palabras para expresar significado opuesto.

Prefijo 1

Ejemplo: Reverente – **ir**reverente

- **Segundo.** Cuando el prefijo se presenta en una de las palabras para expresar significado opuesto.

Ejemplo: ^{Prefijo 1}Hipo**t**iroidismo – ^{Prefijo 2}hiper**t**iroidismo

- b) **Lexicales.** Son aquellos antónimos que no necesitan prefijos para expresar su significado opuesto. Es decir, los lexemas son diferentes.

Ejemplo: **A**ceptar – **r**echazar

2. Por el grado de oposición semántica

- a) **Antónimos absolutos o totales.** Son aquellos términos que expresan ideas totalmente contrarias, esto implica que su significado se opone por completo a la esencia y/o naturaleza.

Ejemplo: **E**pílogo – **p**rólogo

- a) **Antónimos relativos o parciales.** Son los términos que expresan ideas parcialmente opuestas; es decir, su significado no es contrario en su totalidad y advierte que puede haber términos que expresen oposición decisiva.

Ejemplo: **F**río – **t**emplado

3. Por la intensidad de significados

- a) **Recíprocos.** Son aquellos antónimos que buscan, obligatoriamente, pares que van en doble dirección (inversa y alterna); poseen una relación de codependencia opuesta, pues la existencia de uno de los términos supone necesariamente la existencia del otro.

Ejemplo: **V**ender – **c**omprar

Subir – **b**ajar

Para vender algo, alguien lo tiene que comprar y para comprarlo debe estar a la venta. Aquí existe una relación de codependencia.

b) Complementarios. Son aquellos términos cuyo significado de uno es incompatible con el otro. Es decir, el significado de afirmar la existencia de un término elimina al otro.

Ejemplo: Vivo – muerto

Natural – artificial

El concepto de estar vivo y muerto a la vez no es compatible, por el contrario, la existencia de la muerte elimina la posibilidad de la vida.

c) Contrarios o graduales. Son antónimos cuyos significados se oponen, pero no de manera absoluta sino de manera progresiva o gradual.

Ejemplo: Frío – caliente

Alto – bajo

Si mencionamos frío y su antónimo caliente, también se podrían utilizar sus grados de tibio o templado.

Estrategias de resolución

1. Determinamos el significado opuesto de la palabra base, asociando ideas o situaciones en las cuales se presenta.
2. Identificamos la etimología de la palabra.
3. Analizamos la formación de la palabra: primitiva o derivada.
4. Elegimos y marcamos, entre las opciones, aquella palabra cuyo significado sea opuesto a la premisa; además, debe compartir la categoría gramatical y el mismo campo semántico¹.

1 Pérez González, C. (2020). *Razonamiento Verbal*. Recuperado de <https://www.aulapt.org/tag/razonamiento-verbal/>.

Situaciones comunicativas

I. Determina el antónimo de cada pregunta.

1. CODICIA

- A) Soberano
- B) Generosidad
- C) Jactancia
- D) Indiferencia
- E) Desinterés ✓

Solución: la palabra CODICIA² es un sustantivo que significa 'deseo vehemente de algunas cosas buenas', según la RAE. Por lo tanto, la palabra con significado opuesto es DESINTERÉS.

2. Elizabeth **objetó** los argumentos vertidos sobre la obra *Yawar fiesta*.

- A) Afirmar
- B) Reiterar
- C) Absolver
- D) Asentir ✓
- E) Confirmar

Solución: el término OBJETÓ es un verbo que significa 'oponer una razón a lo que se ha dicho o intentado', por eso, su antónimo correspondiente es ASENTIR.

3. La literatura griega es un valioso arte lleno de aventuras **míticas**.

- A) Legendarias
- B) Fantásticas
- C) Reales ✓
- D) Artísticas
- E) Divinas

Solución: el término MÍTICAS pertenece a la categoría gramatical de los adjetivos que significa 'perteneciente o relativo al mito con carácter divino, heroico, ficticio'. Entonces, su antónimo correspondiente es REALES.

2 RAE (2021). *Diccionario de la Real Academia Española*. Recuperado de <https://dle.rae.es/codicia%20?m=form>.

Retos

Los retos son los desafíos que te impulsarán a desarrollar tus propias estrategias y permitirán verificar tus logros de aprendizaje. Para ello, tendrás que leer las veces que sean necesarias la situación comunicativa, comprender, analizar la información y trazar un plan de acción hasta encontrar la respuesta correcta. ¡Éxitos en tu proceso de aprendizaje!

Marcamos los antónimos de las siguientes premisas.

1. DESIDIA

- A) Decisión
- B) Rigidez
- C) Cuidado
- D) Asiduidad
- E) Ansiedad

2. BENEFICIO

- A) Benevolencia
- B) Detrimento
- C) Amenaza
- D) Postergación
- E) Malestar

3. MISÁNTROPO

- A) Sociable
- B) Civilizado
- C) Cultivado
- D) Educado
- E) Refinado

4. ILESO

- A) Herido
- B) Vulnerado
- C) Delicado
- D) Violado
- E) Perjudicado

5. ACEPTAR

- A) Agradar
- B) Atraer
- C) Autorizar
- D) Rechazar
- E) Afirmar

Marcamos los antónimos de las palabras subrayadas en la oración.

6. Zulema, en su último viaje, soportó el clima gélido.

- A) Variable
- B) Lluvioso
- C) Seco
- D) Templado
- E) Tórrido

7. La castidad se hace cada vez más frecuente entre los jóvenes.

- A) Independencia
- B) Amabilidad
- C) Apatía
- D) Lujuria
- E) Rebeldía

8. Los proficuos avances científicos de la actualidad son discutibles.

- A) Improductivos
- B) Fructíferos
- C) Favorables
- D) Aciagos
- E) Providenciales

9. Lucho donó ropa de manera dadivosa para la casa hogar.

- A) Sañuda
- B) Pérfida
- C) Roñosa
- D) Sutil
- E) Sincera

10. Marcamos el antónimo de la palabra resaltada en el texto.

La palabra **cártel** adquirió connotaciones negativas a través de dos acepciones diferentes: la primera significa acuerdo **subrepticio** entre empresas para suprimir o limitar los riesgos de la competencia comercial y, la segunda, convenio de mafias para llevar adelante actos ilegales o alcanzar fines ilícitos.

- A) Encubierto
- B) Patente
- C) Solapado
- D) Furtivo
- E) Sigiloso

Resolvemos los retos

1. El término **DESIDIA** significa 'negligencia, descuido' cuyo significado opuesto es cuidado.
Respuesta C
2. **BENEFICIO** significa 'bien que se hace o recibe de algo' y su palabra opuesta es detrimento.
Respuesta B
3. **MISÁNTRPO** significa 'persona que muestra aversión al trato con otras personas; insociable'. Entonces, su antónimo sería sociable.
Respuesta A
4. La palabra **ILESO** quiere decir 'que no ha recibido lesión o daño'; por ello, su antónimo es herido.
Respuesta A
5. La palabra **RECHAZAR** significa 'recibir voluntariamente o sin oposición lo que se da, ofrece o encarga'. Por lo tanto, su antónimo es aceptar.
Respuesta D

6. GÉLIDO, en la oración, hace referencia al clima muy frío que Zulema tuvo que soportar. Por ello, el antónimo contextual es tórrido porque significa 'muy ardiente o caluroso'.

Respuesta D

7. La palabra CASTIDAD significa 'renuncia de todo placer sexual'. Por lo tanto, el antónimo contextual es lujuria, que significa 'deseo excesivo del placer sexual'.

Respuesta D

8. PROFICUO se refiere a provechoso, ventajoso, favorable. Por eso, según el contexto su antónimo es improductivo.

Respuesta A

9. La palabra DADIVOSO hace referencia a la generosidad o desprendimiento. Por lo tanto, el antónimo, según la oración, es miserable, mezquino, tacaño, roñoso.

Respuesta C

10. Si SUBREPTICIO en la oración hace referencia a oculto, entonces patente es el antónimo, porque su significado se refiere a evidente, visible.

Respuesta B

PREPÁRATE

SESIÓN

5

Razonamiento Verbal

Relación lógica de textos

Actividad: Deducimos diversas relaciones lógicas entre las ideas de los textos

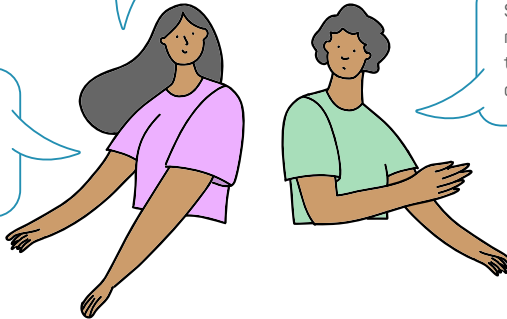
Relación lógica de textos

¡Hola, Pedro! Si sales de casa a realizar alguna actividad, no olvides mantener la distancia social.

Sí, Ana, yo tengo en cuenta los protocolos de bioseguridad para entrar y salir de casa.

Es cierto, Pedro. Por ello, hoy veremos la relación lógica de textos.

Sin querer hemos relacionado un mismo tema en dos textos diferentes.



En esta sección identificaremos las diferentes relaciones lógicas en un texto. Para ello, leeremos textos tipo examen de admisión.

Pero antes, recordemos que las relaciones lógicas en un texto implican organizar la información e identificar las semejanzas y diferencias entre textos de una misma tipología.

Según Cassany¹ (2003), las relaciones lógicas se refieren a la conexión que le damos a las distintas partes de un texto cuando escribimos (frases, oraciones, párrafos, etc.) de tal manera que puede ser entendido claramente al leerse. Por ello, cabe preguntarnos: ¿cómo se puede determinar la relación entre uno u otro texto?, ¿qué tipos de relaciones podemos encontrar en los textos?, ¿hay una conexión directa en los textos?, ¿cómo reconocemos la relación que existe en los textos? Estas interrogantes nos conducen a determinar estrategias y procedimientos de análisis en los textos.

¹ Cassany, D. (2003). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós (11 edición).

Procedimiento para encontrar la estructura de un texto

1. Hacemos dos lecturas del texto a fin de reconocer el tema.
2. Determinamos los elementos del texto: párrafos e ideas principales y secundarias.
3. Identificamos la relación lógica de la estructura textual con las alternativas.
4. Comparamos la estructura del texto base que has identificado con cada alternativa. El número de partes y la relación lógica entre ellas debe ser semejante a la del texto base.
5. Elegimos la alternativa que contenga la misma estructura.

Los textos presentan una determinada estructura de acuerdo con su contenido. Estas pueden ser análogas, causa-efecto, problemas-solución, comparación, descripción, compatibilidad, contrariedad y diferencias.

Estructura análoga

Cuando buscamos la estructura análoga de un texto, lo que queremos es encontrar otro que presente las mismas características en cuanto al ordenamiento de la información. La temática no tiene que ser la misma y normalmente no lo será; lo que importa es que las secciones temáticas de los textos y el orden en que estas se presentan sean similares.

Procedimiento para hallar la estructura análoga de un texto

1. Después de leer, analizamos el texto para identificar sus partes temáticas distinguiéndolas con una barra diagonal (/).
2. Abstraemos la estructura del texto base.
3. Catalogamos la estructura del texto de cada alternativa.
4. Comparamos la estructura análoga del texto base con cada alternativa. Así como el número de sus partes.

Situaciones comunicativas

Texto²

Los Premios Pulitzer fueron creados por el periodista estadounidense de origen húngaro Joseph Pulitzer para reconocer los mejores trabajos periodísticos y literarios. En 1918, E. Poole recibió el primer premio Pulitzer a la novela por la obra *Su familia*. Posteriormente, lo recibieron escritores de la talla de J. Steinbeck (1940), E. Hemingway (1953) y W. Faulkner (1955 y 1963).



Análisis del texto

En la primera parte del texto se explica la razón por la que se crearon los Premios Pulitzer.

Los Premios Pulitzer fueron creados por el periodista estadounidense de origen húngaro Joseph Pulitzer para reconocer los mejores trabajos periodísticos y literarios.

La segunda parte del texto señala quién ganó por primera vez este premio.

En 1918, E. Poole recibió el primer premio Pulitzer a la novela por la obra *Su familia*.

En la última parte, se mencionan a otros ganadores.

Posteriormente, lo recibieron escritores de la talla de J. Steinbeck (1940), E. Hemingway (1953) y W. Faulkner (1955 y 1963).

Como podemos observar, los textos análogos tienen una idea en común que puede ser expresada de manera similar o diferenciada. Por ello, la relación de las ideas del presente texto corresponde a la siguiente secuencia: **objetivo del premio – primer ganador – otros ganadores**, en la cual se mantiene la idea principal en galardones en los *Premios Pulitzer*.

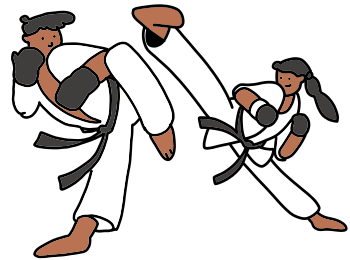
² Texto extraído de Ceprepucp (2019). Semana 4-II.

Retos

Los retos son los desafíos que te impulsarán a desarrollar tus propias estrategias y permitirán verificar tus logros de aprendizaje. Para ello, tendrás que leer la situación comunicativa las veces que sean necesarias, comprender, analizar la información y trazar un plan de acción hasta encontrar la respuesta correcta. ¡Éxitos en tu proceso de aprendizaje!

Texto 1

Ciencia y arte a la vez, el karate tiene millones de adeptos en el mundo gracias a sus comprobados beneficios aeróbicos y de coordinación (una intensa sesión de karate puede quemar hasta 500 calorías). Sin embargo, son poco difundidas las bondades pedagógicas que esta disciplina puede aportar a la formación de los niños. El experimentado karateca Wayo Salas asegura que este deporte no solo incrementa el rendimiento físico, sino que también ayuda a mejorar el nivel académico de muchos menores con problemas de aprendizaje y conducta³.



1. ¿Cuál es la estructura del texto?

- A) Adeptos de una doctrina – conocimiento – resultados adicionales
- B) Causas de la popularidad – beneficio poco difundido – opinión de experto
- C) Idea general – comparación – cita de experto en la disciplina
- D) Hipótesis de base – desarrollo – sugerencia de experto

³ Texto extraído del Simulacro de admisión PUCP 2019-I. (Semana 4-II).

2. ¿Cuál de los siguientes párrafos presenta una estructura análoga a la del texto anterior?
- A) Desde su aparición en los años setenta, los videojuegos se han ido desplazando a otras formas de entretenimiento tradicionales. Aunque muchos tienen reparos sobre ellos, solo algunas personas conocen la capacidad que estos tienen para disminuir la agresividad en quienes los juegan. El psicólogo Pacheco considera que, además de esta ventaja, los jugadores tienen la posibilidad de desarrollar su capacidad de enfrentarse a situaciones adversas y superarlas.
 - B) Gestado en Gran Bretaña, el golf ha ganado adeptos por ser un deporte que puede ofrecerle al jugador horas de sana distensión sin demandar tanta actividad física. No obstante, poco se resalta que, dado el alto costo que implica jugarlo, solo las personas con alto poder adquisitivo pueden practicarlo. Para el golfista Ortiz, más personas podrían acceder a los beneficios de este deporte si las ciudades contarán con canchas de golf públicas.
 - C) Correr es una actividad de bajo costo y con altos beneficios para la salud. No solo permite quemar calorías y perder peso, sino que, además, refuerza el sistema cardiovascular. Como es sabido, esta es una de las actividades favoritas del expresidente Ollanta Humala para mantenerse en forma.
 - D) Debido a que supone una ayuda en la pérdida de peso y en el desarrollo de la musculatura, el yoga se ha difundido rápidamente en las últimas décadas. Sumados a estos beneficios, estudios actuales sugieren que esta práctica también colabora con la recuperación de diversas enfermedades como la artrosis, problemas de la columna, hernias discales, etcétera. Según algunos profesores de yoga con años de experiencia, esto ayuda a la mejora de pacientes con problemas agudos de estrés y ansiedad.

Texto 2

Los lobos pertenecen a la misma familia que los perros, los cánidos. Según Defenders of Wildlife, la población de lobos grises se distribuye principalmente en Norteamérica y Eurasia. Los lobos escuchan ruidos a más de 10 km de distancia e identifican su origen. No ven en detalle, pero detectan el movimiento a lo lejos. Su cola les sirve para expresar dominación (si está alzada), ansiedad (si se mantiene en posición horizontal) o sumisión (si se esconde entre las patas). Asimismo, es particular la manera que tienen los lobos de reconocer la posición jerárquica. Cuando un lobo de rango inferior se acerca a uno de rango superior, debe someterse y demostrar su posición de inferioridad. Esta actitud es frecuente entre cachorros y machos adultos “jefes” de manada⁴.

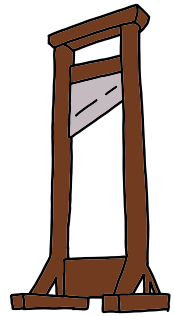


1. ¿Cuál sería la estructura lógica más adecuada para el texto anterior?

- A) Familia – especies – hábitat – funciones
- B) Presentación – descripción de atributos – jerarquía
- C) Especie principal – población – funciones de los sentidos
- D) Filiación – distribución – características – característica resaltante

Texto 3

La guillotina fue el símbolo del terror durante la Revolución francesa. Este instrumento fue creado por el médico francés Joseph Guillotin a fin de disminuir el sufrimiento de los condenados a muerte, a diferencia de otros métodos que alargaban la agonía. Por otra parte, este castigo buscaba la igualdad en la pena de muerte, ya que anteriormente el castigo era diferenciado de acuerdo con la clase social. En este sentido, la guillotina, paradójicamente, expresó el ideal democrático de los revolucionarios⁵.



⁴ Texto extraído del Simulacro de admisión PUCP 2019-I. (Semana 4-II).

1. ¿Cuál es la estructura lógica del texto?

- A) Significación del instrumento – origen y trascendencia – modo de empleo
- B) Relevancia – creador y objetivo – significado
- C) Afirmación general – desarrollo histórico – conclusión
- D) Idea central – personaje histórico – propósito – sentido

2. ¿Cuál es la estructura análoga a la del texto anterior?

- A) El cinematógrafo fue consecuencia de varios descubrimientos que convergieron en la reproducción de fotografías y series de fotos en movimiento sobre una película. En muchos lugares se experimentó en este sentido, pero fue en Francia donde Louis Lumiere inventó la primera máquina que incorporaba los principios del cinematógrafo.
- B) Los primeros automóviles surgieron al perfeccionarse el motor a explosión. Fue hacia 1890 que Henry Ford construyó su primer modelo de auto con un motor de cuatro cilindros. Estos modelos de auto resultaron más económicos que los anteriores y los métodos de producción de Ford, característicos de la industrialización norteamericana, dieron comienzo a una nueva era en la fabricación de autos y ayudaron a popularizarlos en los países más desarrollados.
- C) El teléfono fue el objeto emblema del desarrollo de las comunicaciones. Graham Bell, en 1876, patentó un aparato que más tarde se denominaría “teléfono”. Fue creado para ofrecer un sistema que permitiera una comunicación más veloz que la de las cartas y más próxima a la comunicación real que la que ofrecía el telegrama. El invento de Bell representó, por mucho tiempo, la pretensión humana de acortar distancias y acercar las sociedades del mundo.
- D) El perfeccionamiento de la máquina a vapor de Newcomb por James Watt en 1769 significó el inicio de la verdadera revolución técnica. El nuevo sistema permitió el reemplazo de las fuentes tradicionales de energía por el vapor a presión, que hacían funcionar las máquinas a partir de la combustión del carbón.

Texto 4

Una investigación realizada por científicos de Filadelfia (EE. UU.) ha demostrado que el oleocanthal, compuesto hallado en el aceite de oliva virgen, inhibe la acción de enzimas de la familia de las ciclooxigenasas (COX). Estas desempeñan un papel clave en procesos que culminan en infarto de miocardio. La acción farmacológica del nuevo compuesto encontrado es muy similar a la del ibuprofeno, un calmante del grupo de los antiinflamatorios no esteroideos que se ha consolidado en el mercado por su potencia analgésica y por el amplio espectro de uso⁶.



1. Indique la estructura del texto anterior.

- A) Resultado – dato – ventaja comparativa
- B) Beneficio comprobado – especificación – comparación
- C) Investigación sobre un fármaco – rol – acción del fármaco
- D) Inhibición – ventaja – implicancia

2. Se puede afirmar sobre el aceite de oliva virgen que...

- I. Si una persona lo consume, se verá protegida contra el infarto al miocardio.
- II. Uno de sus compuestos tiene una acción similar a la del ibuprofeno.
- III. Las propiedades mencionadas en el texto hacen que su consumo diario sea beneficioso para la salud.

- A) Solo I y III
- B) Solo I y II
- C) Solo II
- D) Ninguna

⁶ Texto extraído del Simulacro de admisión PUCP 2019-I. (Semana 4-II).

Texto 5

Texto A

Edzard Ernest, médico y profesor emérito de la Universidad de Exeter, sostiene contundentemente respecto a la homeopatía, que no existe evidencia científica de su eficacia, agregando que «numerosos ensayos han probado la eficacia clínica de la homeopatía porque sus resultados están directamente relacionados con el diseño del estudio». Por el contrario, existen evaluaciones más completas, independientes y rigurosas sobre la homeopatía, como la publicada a principios de este año por la *Australian National Health and Medical Research Council* en la que se plantea que la homeopatía no debe usarse para tratar las condiciones de salud que son crónicas o podrían llegar a ser graves, ya que los beneficios percibidos de la homeopatía son causados por efectos no específicos. Asimismo, los principios que sustentan la homeopatía no son científicos y, en consecuencia, no presentan explicaciones racionales. Por el contrario, se basan en la superstición, lo que ciertamente, incluso, podría ser nocivo para el paciente, tal como lo señala dicho autor al afirmar que “las personas que eligen la homeopatía pueden poner en riesgo su salud si rechazan o retardan los tratamientos para los que hay buena evidencia científica para su seguridad”.

Texto B

La homeopatía está basada en el concepto de que “lo similar, cura lo similar”, según Peter Fisher, director de Investigación de Medicina Integrativa del London Royal Hospital, quien cuestionó el informe de la *Australian National Health and Medical Research Council* porque sus métodos estuvieron sesgados, ya que cometieron omisiones de metaanálisis clave, como el hecho de que arribaron a una conclusión cuando se basaron solo en ocho casos, arrojando la debilidad de los efectos específicos de los remedios homeopáticos. Asimismo, no olvidemos, nos dice el experto, que la homeopatía es parte de una familia de fenómenos toxicológicos y farmacológicos caracterizados por reacciones secundarias a los medicamentos o a las toxinas en función de la dosis, que ciertamente terminan siendo favorables para la salud de los pacientes, tal como se constata en el informe del *International Integrative Primary Care Outcomes Studies* (IIPCOS) que incluyó cuatrocientos cincuenta y seis pacientes tratados por treinta médicos en seis centros de cuatro países (incluyendo el Reino Unido), registrando que a los catorce días, los síntomas habían quedado resueltos para el 82,6% de los pacientes tratados con homeopatía en comparación con el 68% de los pacientes que recibieron el tratamiento convencional ⁷.

1. La discusión en ambos textos gira en torno a...
 - A) La eficacia de la homeopatía como terapia.
 - B) La veracidad de la homeopatía como ciencia.
 - C) La práctica homeopática del personal de salud.
 - D) Los tratamientos idóneos de la homeopatía.

2. De los argumentos presentados por los autores de los textos para rebatir los estudios que rechazan o avalan la homeopatía, podemos deducir que...
 - A) Plantean que algunos médicos se están dejando seducir por la homeopatía.
 - B) Para ambos la industria homeopática mueve ingentes cantidades de dinero.
 - C) Los dos señalan que las investigaciones contrarias están parcializadas.
 - D) Existen abundantes investigaciones científicas objetivas sobre homeopatía.

⁷ Texto editado del Simulacro de examen CEPRE-UNMSM 2019-I. Recuperado de <http://www.medicina.naturista.net/>.

Resolvemos los retos

Texto 1

1. En el texto se presenta, primero, la popularidad del deporte, luego, los beneficios no muy conocidos y, finalmente, la opinión de un experto; por ello, la respuesta es *Causas de la popularidad – beneficio poco difundido – opinión de experto*.

Respuesta B

2. Cuando hablamos de relaciones análogas, una de las características es que conserve la misma estructura del texto base en la alternativa. Por ello, la estructura similar es la alternativa B.

Respuesta B

Texto 2

1. En este texto, visualizamos una presentación general sobre la especie, luego se detallan algunos atributos y, finalmente, se manifiesta su relación de jerarquía. Entonces se establece la siguiente relación: *Presentación – descripción de atributos – jerarquía*.

Respuesta B

Texto 3

1. Del texto podemos indicar que su estructura es *Idea central – personaje histórico – propósito – sentido*.

Respuesta D

2. Como se ha indicado, la relación análoga se manifiesta por la estructura similar de los textos, dándonos como respuesta la alternativa C, cuya alternativa es análoga al texto base.

Respuesta C

Texto 4

1. En el texto se observa el resultado de una investigación, luego algunos datos importantes y finalmente las ventajas frente a otro producto. La alternativa es *Resultado – dato – ventaja comparativa*.

Respuesta A

2. Dentro de las alternativas que podemos afirmar del texto están...
 - Si una persona lo consume, se verá protegido contra el infarto al miocardio.
 - Uno de sus compuestos tiene una acción similar a la del ibuprofeno.

Por ello, se puede determinar que la alternativa es solo I y II.

Respuesta B

Texto 5

1. En ambos textos se hace referencia a la eficacia de la homeopatía; por ello, la alternativa es *La eficacia de la homeopatía como terapia*.

Respuesta A

2. En los argumentos del texto A, se dice que la homeopatía carece de evidencia científica que compruebe su eficacia, y que los estudios que afirman lo contrario están directamente relacionados con el diseño. En el texto B, se señala que los estudios que niegan la eficacia de la homeopatía han cometido omisiones adrede; en tal sentido, podemos deducir que, para los dos, sus contrarios están parcializados, coincidiendo con la premisa de la alternativa: *Los dos señalan que las investigaciones contrarias están parcializadas*.

Respuesta B

PREPÁRATE

SESIÓN
6

Razonamiento Verbal

Conectores textuales I

Actividad. Reconocemos los tipos de conectores en diversos textos

Conectores textuales

¡Hola, chicas y chicos! Sé que ustedes, al igual que yo, desean elaborar un párrafo; pero cómo lo hacemos, cómo distinguir y jerarquizar las ideas dentro de este, cómo construir las oraciones compuestas, cómo otorgar cohesión y coherencia a nuestros textos.



Sabemos que la coherencia y la cohesión son propiedades del texto; sin embargo, hay una diferencia entre las dos. Para ello, analizaremos el siguiente cuadro.

Coherencia

La coherencia es aquella propiedad que otorga significado general al texto sobre un tema; es decir, cada una de las partes que lo conforman debe relacionarse con el tema central y todas las ideas, principales y secundarias, deben estar relacionadas con ese tema.

Cohesión

Es aquella propiedad que otorga sentido a las ideas, las cuales deben estar organizadas de manera ordenada y lógica; es decir, debe haber una secuencia interna que permita seguir y comprender mejor el texto. Los mecanismos son la correferencia y los conectores lógicos.

Los conectores son un mecanismo de cohesión textual, porque colaboran manteniendo el sentido del discurso, ya sea oral o escrito.

Por lo general, están constituidos por una palabra (adverbios, preposiciones y conjunciones) o grupo de palabras conocidas como locuciones. Se utilizan para establecer relaciones lógicas de unión, causa, consecuencia y contraste.

A continuación, presentamos los conectores más comunes según su función.

La conjunción adversativa con función de conector

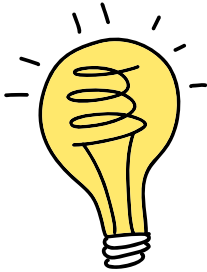
1. Me gusta la lluvia de Huancayo, **pero** no viajo a menudo por allá.

El adverbio con función de conector

2. Se acostó **cuando** ya amanecía.

La preposición con función de conector

3. La vida **sin** retos no es vida.



Recuerda

Los conectores son los nexos que amplían, ordenan y dan cohesión a los textos.

Clasificación de conectores

Primera clasificación: Conectores de adición

Son aquellas palabras o frases que sirven para incluir nueva información o extender la idea. Y algunas de ellas son...

Y / además / también / más / aún / ahora bien / amén / agregando a lo anterior / por otra parte / así mismo / de igual manera / igualmente / en esa misma línea.

Ejemplo

- Killa es linda **y** muy inteligente.
- Hoy irás a estudiar, **además** tienes que pagar las cuentas.

Segunda clasificación: Conector adversativo y contraargumentativo

Permite enlazar dos ideas que son opuestas o contrarias. Entre ellas están...

Pero / inversamente / a pesar de / empero / sin embargo / aunque / por el contrario / no obstante / aun cuando / de otra manera / por otro lado / en contraste con / antes bien / en cambio / ahora bien / después de todo.

Ejemplo

- Ustedes lo lograrán **salvo** que se distraigan en otros asuntos.

Tercera clasificación: Conector explicativo

Es aquel conector que dice de otra forma lo mencionado anteriormente, pero no olvides que no tiene intención alguna de modificar su sentido o establecer nuevas relaciones. Estas son...

Si puesto que / con tal que / por ejemplo / tal como / es decir / o sea / eso es / en otras palabras / vale decir / mejor dicho / esto es.

Ejemplo

- La situación actual no ha cambiado o, **mejor dicho**, se mantendrá por un tiempo más.
- Todos nosotros estamos estudiando mucho, **es decir**, nos estamos preparando.

Cuarta clasificación: Conectores temporales

Sirven para indicar el orden temporal en el que ocurren los hechos narrados o se desarrolla la argumentación del texto. Esta función la cumplen algunos de los adverbios de tiempo. Entre ellos tenemos...

Después / antes / seguidamente / ahora / entre tanto / en adelante / mientras / posteriormente / entonces / a menudo / simultáneamente / cuando / a medida que / en seguida.

Ejemplo

- **Esta tarde** se estrena esa película que tanto he deseado ver.
- **Había una vez** una llamita tan bonita e inteligente.

Quinta clasificación: Conectores de finalidad

Encabezan proposiciones que expresan una finalidad o un propósito. Algunos de estos son...

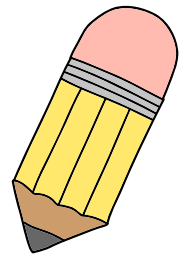
A fin de que / para que / con objeto de / con objeto de que / por / con el propósito de / con la finalidad de / con la intención de / con miras a

Ejemplo

- Aceptaron dejarme algunos días libres **a fin de que** estudie mucho para el examen.
- Pidió una reunión virtual **con el objetivo de** responder las dudas.

Estrategias de resolución¹

1. Tenemos que leer, analizar y contextualizar el enunciado cuidadosamente.
2. Identificamos el tema y mensaje que nos brinda el enunciado.
3. No leamos el enunciado con las alternativas a la vez.
4. Busquemos la lógica y coherencia del enunciado para deducir el conector faltante.
5. Después de deducir el conector, leemos las alternativas.
6. Descartamos los distractores y elegimos la alternativa que reconstruya el sentido del enunciado.
7. Finalmente, marcamos la alternativa correcta.



1 Bravo, E. (2015). *Conectores textuales*. Recuperado de <https://static-documents.easygenerator.com/>.

Situaciones comunicativas

Para este tipo de situaciones, debes tener en cuenta las propiedades del texto, las clases de conectores y establecer las relaciones lógicas según el contexto de la oración o enunciados.

1. Siempre he sido muy bueno con los números; tú, _____, tienes un razonamiento privilegiado para la lectura.

- A) de ahí que
- B) en cambio ✓
- C) en consecuencia
- D) en tanto
- E) por eso

Solución: EN CAMBIO es un conector adversativo y contraargumentativo, ya que establece la oposición de dos ideas contrapuestas.

2. Hace mucho frío en Cerro de Pasco; _____ no olvides ponerte el abrigo y la chalina.

- A) por otra parte
- B) aun así
- C) así que ✓
- D) sin embargo
- E) no obstante

Solución: ASÍ QUE es un conector consecutivo compuesto, porque la oración principal indica una acción y la proposición subordinada añade información al respecto.

3. Estoy totalmente de acuerdo contigo; _____, tengo que asegurarme.

- A) asimismo
- B) sin embargo ✓
- C) por cierto
- D) por lo tanto
- E) por otra parte

Solución: SIN EMBARGO es un conector compuesto (pertenece al grupo de adversativos) que permite enlazar dos ideas que son opuestas o contrarias.

Retos

Los retos son los desafíos que te impulsarán a desarrollar tus propias estrategias y permitirán verificar tus logros de aprendizaje. Para ello, tendrás que leer la situación comunicativa las veces que sean necesarias, comprender, analizar la información y trazar un plan de acción hasta encontrar la respuesta correcta. ¡Éxitos en tu proceso de aprendizaje!

1. Reconocemos el tipo de conectores textuales que presenta la siguiente secuencia: *recientemente, cerca, semejante*.
 - A) tiempo - lugar - espacio
 - B) lugar - tiempo - espacio
 - C) espacio - tiempo - comparación
 - D) lugar - tiempo - comparación
 - E) tiempo - lugar - comparación

Completa los espacios en blanco con los conectores que otorguen coherencia y cohesión al enunciado.

2. _____ las acusaciones difamantes, tuvimos que mantenernos serenas, _____ cuando estas arrieron, se descontroló.
 - A) Por - pero
 - B) Ante - si bien
 - C) Ante - entonces
 - D) Aunque - más
 - E) A pesar de - sin embargo
3. No se mide el amor _____ el número de besos, _____ por la frecuencia con que uno _____ otro se comprenden.
 - A) con - sino - o
 - B) por - sino - y
 - C) ante - sino - u
 - D) por - si no - u
 - E) con - o - y

4. Los buenos libros nos apartan de las debilidades _____ de los vicios que suelen corromper nuestra mente _____ nuestros actos.
- A) o - por
 - B) como - aun
 - C) y - aunque
 - D) y - y
 - E) como - a fin de
5. Bebió su jugo de naranja _____ tomó una taza de café humeante recién colado, sin apresurarse, _____ no probó el queso frito _____ la tostada con miel.
- A) además - luego - o
 - B) y - entonces - ni
 - C) o - mas - o
 - D) y - pero - ni
 - E) aunque - y - y
6. Confió la educación de sus hijos a un hombre conocedor; _____, desafortunadamente, no sabía lo que era la virtud _____ el vicio.
- A) y - con
 - B) pero - ni
 - C) pues - y
 - D) ya que - además
 - E) debido a que - aún
7. _____ la bulla persista no dejaré de leer, _____ me dormiré hasta que no haya escuchado mi programa favorito.
- A) Incluso - ya que
 - B) Aunque - porque
 - C) Como - asimismo
 - D) Aun cuando - por ello
 - E) Por más que - ni

8. Los cuadros _____ los colores que tan traviesos danzan _____ corren _____ mi cuerpo, pretenden escapar y eternizarse en el claro y oscuro de un instrumento y en un lienzo.
- A) y - y - en
 - B) o - o - en
 - C) mas - y - de
 - D) además - y - con
 - E) o - y - por
9. _____ progreso de la medicina moderna, un gran porcentaje de la población peruana _____ del mundo sigue utilizando plantas medicinales.
- A) No obstante del - o
 - B) Si bien del - hasta
 - C) A pesar del - y
 - D) Si del - como
 - E) A causa del - y
10. Determinamos la relación incorrecta.
- CAUSA: CONSECUENCIA::**
- A) Dado que - así que
 - B) Motivo de - por eso
 - C) Puesto que - por consiguiente
 - D) A causa de - de manera que
 - E) Debido a - dado que

Resolvemos los retos

1. El término RECIENTEMENTE es un conector de tiempo, CERCA es un adverbio que cumple la función de conector de lugar y SEMEJANTE es comparación.

Respuesta E

2. La oración expresa una dificultad; por ello, la alternativa adecuada es el concesivo A PESAR DE. Luego, se menciona la oposición SIN EMBARGO como adversativo.

Respuesta E

3. La oración requiere del conector de finalidad POR, después la idea adversativa SINO y para adicionar la última idea utilizaríamos la conjuntiva Y.

Respuesta B

4. La oración resalta los efectos de un buen libro, por lo que irá el copulativo Y; la segunda idea implica una enumeración que, también, requerirá del conector copulativo Y.

Respuesta D

5. El conector de adición Y expresa la secuencia de acciones para tomar líquidos. La tercera idea es contraria al desarrollo de acciones: "no probó alimento". El conector que antecede a la idea es PERO y para terminar se presenta la enumeración negativa NI.

Respuesta D

6. La segunda idea es de oposición y necesita un conector adversativo, en este caso, PERO; en la tercera idea se requiere un conector copulativo, en este caso, NI, para señalar la carencia de algunas características del hombre conocedor: "no distingue la virtud ni el vicio".

Respuesta B

7. En la oración existe una relación de concesión POR MÁS QUE y el segundo conector deberá expresar la negación NI.

Respuesta E

8. En la expresión “los cuadros” como “los colores” hay una relación de adición y; mientras que las ideas de bailar y correr necesitan una preposición de lugar EN.

Respuesta A

9. Al inicio, para enlazar las ideas, necesitamos una concesión, en este caso, A PESAR DEL; después el conector aditivo y, pues extiende la información base.

Respuesta C

10. En la analogía, se menciona la relación lógica del conector: causa-consecuencia. Por ello, el conector de causa es PUESTO QUE y el de consecuencia, POR CONSIGUIENTE.

Respuesta C

PREPÁRATE

SESIÓN
7

Razonamiento Verbal

Conectores textuales II

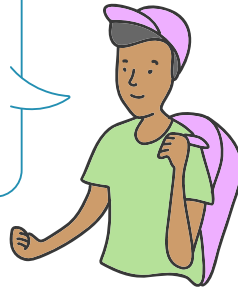
Actividad. Reconocemos las clases de conectores en diversos textos

Conectores textuales II

¡Hola, chicas y chicos! Tengo un dilema para escribir una oración compuesta. No sé qué conector utilizar. ¿Me ayudan?

- Me gustan las empanaditas de Huancayo
----- sus panecitos, también.

¿Qué conector será el adecuado para unir la oración y la proposición?



Recordemos que los conectores son aquellas palabras o expresiones que funcionan como enlaces o nexos gramaticales que unen de manera lógica una oración o más oraciones. Los conectores pueden ser adverbios, preposiciones y conjunciones.

Clases de conectores textuales

Cuando se construye un texto, el uso de los conectores es de vital importancia porque ayuda a comunicar con claridad lo que se quiere expresar. De ese universo de nexos o enlaces analizaremos los de mayor aplicabilidad.

Sexta clasificación: Conectores de causa

Introducen ideas que indican razón o motivo de lo que sucede o bien una determinada conclusión. Entre ellos tenemos los siguientes:

Porque / pues / puesto que / ya que / debido a que / como / consecuencia de / a causa de que / en vista de que.

Ejemplo

- No vino a clase **a causa de** la gripe.
- Me fui temprano de allí **por** la lluvia.

Sétima clasificación: Conectores de continuidad

Estos nexos organizan las partes de un texto con la finalidad de dar continuidad al tema. Algunos de ellos son los siguientes:

Por otro lado / entonces / bueno / ahora bien / a continuación / por cierto / siguiendo con este razonamiento / prosiguiendo con el tema.

Ejemplo

- Todos los que quieran pertenecer al programa de reforzamiento deberán apuntarse en la lista. **A continuación**, procederé a indicar cuál será el horario.
- La contaminación parece ser el causante del cambio climático. **Siguiendo con este razonamiento**, debemos ser responsables con el medioambiente.

Octava clasificación: Conectores de orden

Sirven para establecer las partes del texto, ya sea por medio de una secuencia o de una jerarquía, en donde se exponen ideas o argumentos de manera ordenada. Entre ellos destacan los siguientes:

Primero / segundo / tercero / por una parte / por otra parte / enseguida / luego / finalmente / a partir de.

Ejemplo

- Los médicos dialogaron toda la noche para obtener la solución. **A partir de** aquella reunión, la situación mejoró.
- **Primero**, ustedes; **luego**, yo.

Novena clasificación: Conectores concesivos

Son aquellos que expresan dificultad o restricción, pero que no impiden la realización de la idea. Por lo tanto, es una negación parcial.

Aunque / a pesar de que / aun cuando / si bien / al contrario / desde otro punto de vista.

Ejemplo

- Debes ser siempre honrado, **aunque** nadie te lo agradezca.
- Te daré un consejo, **aun cuando** no lo hayas pedido.

Décima clasificación: Conectores de resumen

Son aquellos que se utilizan para cerrar o acabar la idea, ya sea que resuman los puntos principales o presenten una conclusión.

En resumen / en conclusión / a fin de cuentas / en pocas palabras / a modo de cierre / dicho brevemente / por lo tanto / en consecuencia / en definitiva.

Ejemplo

- Ayer estuve estudiando. **Por lo tanto**, el día de mañana superaré los futuros exámenes.
- **En consecuencia**, las oraciones eran las adecuadas para el momento.

Estrategias de resolución¹

1. Leemos, analizamos y contextualizamos el enunciado cuidadosamente.
2. Identificamos el tema y el mensaje que nos brinda el texto.
3. Buscamos la lógica y la coherencia para deducir el conector faltante.
4. Finalmente, leemos las alternativas y descartamos las que no sirven; elegimos la que reconstruya el sentido del enunciado.

1 Bravo, E. (2015). *Conectores textuales*. Recuperado de <https://static-documents.easygenerator.com/>.

Situaciones comunicativas

A continuación, analizamos los enunciados para determinar el conector pertinente que falta en los espacios en blanco.

1. Me gustan las empanaditas de Huancayo _____ sus panecitos, también.

- A) pero
- B) o
- C) por eso
- D) y ✓
- E) había una vez

Solución: la oración connota un hecho en presente indicativo y hace referencia a la enumeración de bocadillos; por tal razón, el enunciado requiere del conector copulativo *y*. Las otras alternativas como el adversativo *pero* (contrariedad), el conector disyuntivo *o* (opción), el conector consecutivo *por eso* (consecuencia) y el conector temporal *había una vez* no guardan relación lógica para enumerar los postres que gustan al emisor.

2. **Primero, estudiamos; segundo, reforzamos y luego, resolvemos los ejercicios.** ¿Qué clase de conector se utiliza en las palabras resaltadas?

- A) Conector de adición
- B) Conector de orden ✓
- C) Conector de continuidad
- D) Conector concesivo
- E) Conector de conclusión

Solución: en el enunciado se utilizan los conectores *primero, segundo y luego* para exponer las acciones de estudio; por ello, estos nexos son clasificados como “conectores de orden”, es decir, le otorgan al texto una relación lógica sucesiva de ideas o hechos.

3. Estuvo enfermo, _____ se levantó _____ no podía faltar a la reunión.

- A) aunque - más
- B) mas - sin embargo
- C) sin embargo - pero
- D) pero - porque ✓
- E) ni - pues

Solución: en el primer enunciado hay una oposición de ideas; por ello, el conector adversativo (pero) es el idóneo. En la segunda idea se configura una relación causal como puesto que o ya que.

Retos

Los retos son los desafíos que te impulsarán a desarrollar tus propias estrategias y permitirán verificar tus logros de aprendizaje. Para ello, tendrás que leer la situación comunicativa las veces que sean necesarias, comprender, analizar la información y trazar un plan de acción hasta encontrar la respuesta correcta. ¡Éxitos en tu proceso de aprendizaje!

Completa los espacios en blanco con los conectores que otorguen coherencia y cohesión al enunciado.

1. El incremento de informaciones _____ la proliferación de emociones vicarias a través de la televisión no conduce al enriquecimiento de la persona; _____, la potencia de este medio audiovisual _____ su utilización al servicio del libre mercado conlleva a perfilar seres alienados.
 - A) ni - pues - o
 - B) mas - porque - es decir
 - C) o - sin embargo - debido a
 - D) y - antes que - y
 - E) no obstante - puesto que - pero

2. _____ numerosos científicos han realizado estudios en variadas comunidades campesinas del Perú en un esfuerzo por investigar el funcionamiento actual de la reciprocidad, otros han comparado culturas antiguas cuya característica común fue el desconocimiento del dinero.
- A) Porque
 - B) Mientras
 - C) Asimismo
 - D) Sin embargo
 - E) Además
3. Esta estrategia es, _____ contundente, _____, muy eficaz.
- A) por supuesto - no obstante
 - B) sin duda - a pesar de ello
 - C) también - además
 - D) indudablemente - y por lo tanto
 - E) realmente - pero
4. Era un tipo sabiendo, _____ expresaba claramente sus ideas. _____, su elocuencia no correspondía con sus actos _____ frecuentemente sus palabras y sus hechos entraban en flagrante contradicción.
- A) esto es - Por eso - no obstante
 - B) en otras palabras - Además - por ejemplo
 - C) vale decir - Sin embargo - por el contrario
 - D) es decir - No obstante - porque
 - E) además - También - realmente
5. _____, la realidad y los deseos se confunden. _____, es necesario distinguir entre lo real y lo deseable _____ no frustrarnos en el propósito de alcanzar el objetivo.
- A) A menudo - Porque - además de
 - B) Aunque - Además - para
 - C) Por tanto - También - con la finalidad de
 - D) Con frecuencia - Asimismo - a causa de
 - E) Frecuentemente - Por ello - a fin de

6. Si llegaras a alcanzar una vacante en la Universidad Nacional de Tarma y, _____, ocuparás uno de los primeros puestos, _____ tu futuro estaría asegurado.
- A) además - entonces
 - B) luego - puede que
 - C) en caso de que - así
 - D) también - luego
 - E) a continuación - por ello
7. _____ cada vez se habla más sobre los ovnis, estos _____ siguen siendo un misterio.
- A) Pese a que - si
 - B) Aun cuando - también
 - C) Puede que - sin embargo
 - D) Aunque - todavía
 - E) Si es que - porque
8. _____ el chofer manejaba prudentemente, chocó _____ le fallaron los frenos.
- A) Aunque - entonces
 - B) Luego que - pero
 - C) Por más que - porque
 - D) Si bien - a pesar de que
 - E) Antes bien - puesto que
9. _____ el humo del cigarrillo afecta tu respiración, _____ lo harán los gases del parque automotor.
- A) A pesar de que - más bien
 - B) Así mismo - aún más
 - C) Solamente - sino también
 - D) Si - cuánto más
 - E) Tanto - como

10. Sé que te buscan demasiados, _____ te pretenden cantidad, _____ eso no es felicidad.
- A) que - pero
 - B) porque - aunque
 - C) tal vez - por
 - D) y - no
 - E) puesto que - y

Resolvemos los retos

1. En el enunciado, la primera idea requiere del conector aditivo *y* porque hay una secuencia de objetos; la segunda idea, del conector adversativo *antes que*; y, para terminar, se enlaza con el conector aditivo *y* para unir la idea de medio audiovisual y el servicio de mercado libre.

Respuesta D

2. Sobre la oración existe simultaneidad entre *unos han estudiado las comunidades campesinas* y *otros han comparado culturas antiguas*; por ello, la conjunción adversativa *mientras* es la idónea para enlazar la relación lógica de acciones que se desarrollan durante un mismo periodo y simultaneidad.

Respuesta B

3. La oración expresa la continuación lógica de la acción que termina afirmando que es muy eficaz. Por tanto, el primer conector es *indudablemente*; y el segundo, *y por lo tanto*.

Respuesta D

4. El primer conector es el explicativo *es decir*; el segundo, el adversativo *no obstante*; y el tercer nexa, el causal *porque*.

Respuesta D

5. El enunciado requiere del adverbio de modo *frecuentemente* para indicar la confusión constante entre realidad y deseo; la segunda idea connota la relación lógica de causa-consecuencia (*por ello*); y la tercera idea, finalidad (*a fin de*) para alcanzar sus objetivos.

Respuesta E

6. La oración connota una idea condicional en modo potencial, donde la primera idea requiere del conector copulativo *además* con el que se puede enlazar o unir ideas del mismo tema. La segunda idea expresa consecuencia. Por ello, el conector adecuado es *entonces*.

Respuesta A

7. El primer enunciado requiere del conector adversativo *aunque*, porque expresa una oposición relativa; y la segunda idea necesita del nexa *todavía* para indicar el sentido temporal.

Respuesta D

8. La primera idea necesita de un conector concesivo (*por más que*) para expresar dificultad; la segunda idea, de un nexa que exprese razón, motivo o causa (*porque*).

Respuesta C

9. En el enunciado, el primer conector es el condicional *si*; el segundo, un conector de cantidad interrogativa (*cuánto*) junto con otro adverbio de cantidad (*cuánto más*), el cual funciona como nexa.

Respuesta D

10. El enunciado requiere enlazar las dos primeras ideas con el conector aditivo *que* para extender el mensaje; la última idea expresa contrariedad. Por lo tanto, el conector adecuado sería el adversativo *pero*.

Respuesta A

PREPÁRATE

SESIÓN
8

Razonamiento Verbal

Características y propiedades
de los textos

Actividad: Deducimos características y propiedades de los textos

Características y propiedades de los textos



Los textos presentan características externas cuando se refieren a la distribución del contenido en párrafos y al esquema de presentación; y características internas que denotan la objetividad (significado denotativo) y la subjetividad (significado subjetivo) del escritor, como son las marcas textuales que forman parte del estilo personal del autor, el léxico utilizado, conectores y modos discursivos.

Marcas textuales

- **Modalizadores discursivos:** sirven para reforzar, suavizar o enfatizar lo que plantea el autor; es decir, es el estilo personal o la especificación de los hechos a los que se refiere.

Razonamiento Verbal | 8. Características y propiedades de los textos

- **Léxico utilizado:** es el conjunto de palabras o modismos que caracterizan el lenguaje que usa el autor, ya sea coloquial, culto, vulgar o técnico.
- **Conectores:** son las conjunciones coordinadas y las preposiciones.
- **Contexto:** es el conjunto de circunstancias en el que se produce el mensaje (tiempo, cultura y espacio).

Enunciativas	Interrogativas	Exclamativas
Mañana iré de compras.	¿De qué color es la espuma del mar?	¡Viniste a visitarme!
Me compraré un tapado rojo.	¿Te gusta la torta de chocolate?	¡No quiero verte nunca más!
Le llevaré rosas a Ángeles.	¿Quieres salir conmigo?	¡Qué delicioso pastel!
Tomaré mis medicinas.	¿Cuánto dinero tienes ahorrado?	¡Tengo hambre!
Iré al almacén a comprar nueces.	¿Por qué lloras?	¡Eres el amor de mi vida!

Propiedades de los textos

Los textos deben presentar ciertos requisitos para tener sentido y lograr su propósito comunicativo. Estas propiedades textuales son las siguientes:

1. **Adecuación:** es la elección del registro lingüístico, es decir, las palabras que se van a emplear.
2. **Coherencia:** es la propiedad que da cuenta del significado global del texto. Para que el texto sea coherente es necesario lo siguiente:
 - Hablar de un mismo referente, es decir, centrar el trabajo en la información del tema.
 - Presentar la información en orden lógico.

- Redactar la información mediante una estructura de inicio, desarrollo y cierre.
 - Construir párrafos con una idea temática.
3. **Cohesión:** se refiere a los mecanismos de tipo sintáctico y semántico que se emplean para explicitar las relaciones que se dan entre las partes del texto, sobre todo, entre oraciones y párrafos. Para que un texto resulte cohesionado es necesario, entre otros aspectos, lo siguiente:
- Emplear conectores entre las oraciones y los párrafos. Es indispensable, en el momento de la redacción, tener conocimiento de los marcadores textuales para establecer la relación y orden de las diferentes partes del texto de modo que el lector pueda entender la organización y las relaciones que se establecen en él.
 - Utilizar adecuadamente los signos de puntuación.
4. **Aspectos gramaticales:** se construyen las oraciones de manera ordenada y permiten ver aspectos de ortografía.

En relación con los aspectos gramaticales se debe revisar lo siguiente:

- errores de concordancia entre sujeto-verbo.
 - el orden de las palabras en la oración.
 - oraciones incompletas.
 - cuestiones de orden ortográfico.
 - el empleo correcto de mayúsculas, entre otros.
5. **Disposición espacial:** es la propiedad textual que hace referencia a la manera en que el escrito debe estar distribuido sobre la hoja en blanco para que tenga legibilidad gráfica y oriente la lectura. Los aspectos en los que se pone cuidado son títulos, márgenes, sangrías, separación entre párrafos, interlineado, subrayados, tipos de letra, paginación, formato, etcétera.

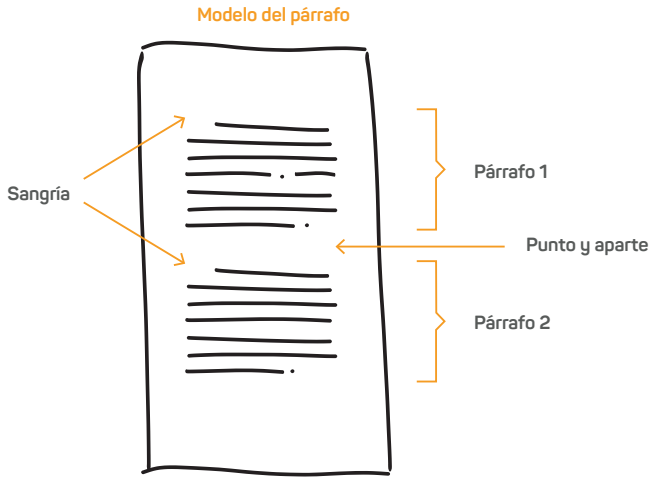
Situaciones comunicativas

Todos los textos, sin excepción, deben tener un orden coherente para que el mensaje nos llegue y pueda ser descifrado.

A continuación, leemos y reconocemos el tipo de texto y su intención comunicativa. Para ello, debemos encontrar cohesión y coherencia en el párrafo mostrado:

Cohesión y coherencia	
<p><i>"Ayer te vi no sé cómo me pude esconder para evitar el shopping as aulas en no escritorio".</i></p>	<p><i>"Ayer te vi y no supe decirte que sé cómo te esfuerzas por todo, me pude esconder para evitar delatarme y decidí que mejor otro día me acercaré y hablaré de ese tema con más tranquilidad".</i></p>
<p>Después de leer nos damos cuenta de que no hay coherencia en el texto, porque no se precisa el léxico adecuado para el tema. Por ejemplo, <i>shopping</i>, en inglés, significa 'comprar', <i>as aulas</i>, en portugués, significa 'en clases' o <i>no escritorio</i>, en portugués, significa "en la oficina"...</p>	<p>En este párrafo hay cohesión de ideas por el uso de conectores y posee coherencia porque está explícito el tema para la comprensión...</p>

Estructura de un párrafo



Estructura de un texto



Se presenta el siguiente texto:

Cohesión y coherencia

“Los delfines son mamíferos marinos que, junto con el cachalote, la marsopa y las ballenas, forman parte de la familia de los cetáceos. Se ubican dentro del orden de los odontocetos. Existen treinta y cuatro variedades de delfines”.

El texto es coherente porque nos brinda información objetiva y descriptiva sobre los delfines.

Existe cohesión en el texto porque hace uso de conectores, signos y elementos gramaticales. Así como el uso de términos técnicos: *cetáceos, odontocetos...*

Retos

Los retos son los desafíos que te impulsarán a desarrollar tus propias estrategias y permitirán verificar tus logros de aprendizaje. Para ello, tendrás que leer la situación comunicativa las veces que sean necesarias, comprender, analizar la información y trazar un plan de acción hasta encontrar la respuesta correcta. ¡Éxitos en tu proceso de aprendizaje!

Texto 1

Durante estas últimas semanas, además de las preocupantes noticias acerca del impacto directo de la COVID-19 sobre los humanos, también han surgido informaciones sobre cómo el medioambiente parece beneficiarse de esta situación. Medidas como el aislamiento social y la reducida movilidad de las personas han hecho que muchas de nuestras actividades habituales se detengan. Esta paralización ha traído consecuencias ambientales favorables en el aire, el agua y la biodiversidad, entre otras.

Por medio de imágenes satelitales o de mediciones puntuales, se ha establecido que las concentraciones de dióxido de nitrógeno, uno de los principales gases contaminantes en el aire, se han reducido entre un treinta y sesenta por ciento en esas regiones con respecto a los valores habituales.

Los efectos sobre la biodiversidad son más contrastantes que los del aire y el agua. También se han hecho famosas las imágenes de avistamientos de animales en lugares inhabituales, como en medio de grandes ciudades y sobre los monumentos. Estos aprovechan la ausencia de humanos para aventurarse en esas zonas.

La lista de visitantes **inusitados** de cascos urbanos alrededor del mundo incluye osos, jabalíes, zorros y hormigueros, entre otros. En Lima misma, se reporta la presencia de miles de aves marítimas en sus playas, un espectáculo poco común en esta zona que se explica en gran medida por la casi ausencia de personas ¹.

¹ Universidad de Lima. (2020). Sesión 5. Recuperado de <https://www.utec.edu.pe/en/node/13179>.

1. Señale el sinónimo contextual de la palabra *inusitados*, ubicada en el cuarto párrafo.
 - A) Habituales
 - B) Inusuales
 - C) Ordinario
 - D) Comunes

2. Señale el antónimo contextual de la palabra *inusitados*, ubicada en el cuarto párrafo.
 - A) Extraños
 - B) Foráneos
 - C) Habituales
 - D) Anormales

3. De acuerdo con el texto, la intención del autor es...
 - A) Informar sobre los animales que aparecen en la ciudad.
 - B) Dar a conocer que un grupo de animales están en la ciudad y las playas.
 - C) Informar acerca del porcentaje de reducción de la contaminación ambiental en el planeta por la escasa presencia de gases.
 - D) Dar a conocer que en Lima se han avistado una gran variedad de aves en sus playas.

Texto 2

Hace poco más de un año, Andrés Roca Rey tomó la alternativa de ser torero. Esa misma tarde en la que se inició como tal cortó dos orejas y fue cargado en hombros. Desde entonces, ha salido por la puerta grande tras vitoreadas faenas en España. Pero también ha visto la muerte de cerca. Dos cogidas en menos de 10 días lo mandaron al hospital y pusieron en duda que fuera parte del cartel de la Feria del Señor de los Milagros de Acho.

¿Imaginabas que en tu primer año de matador alcanzarías este nivel?

Más que imaginarlo, lo deseaba. Salir por alguna puerta grande, hacerme de un nombre en España. Ser torero implica dejar cosas y momentos propios de tu edad para poder estar en buena forma para tu próxima corrida.

Una crítica a tu desempeño es que arriesgas demasiado a la hora de torear, que confundes valentía con temeridad.

Eso se apoya en que me han cogido dos veces muy seguidas. Pero es gracias a ese arrimarte al toro, a jugarle la vida, que es para mí la base del toreo, que he podido ganarme un sitio. Es verdad que hay toreros que salen a la plaza pensando más en cuidar su integridad, pero mi forma de ver el toreo es tratar de dar verdad. Lo merece el público, el propio toro. Entrega absoluta. No de loco, sino tratando de hacerlo bien. Que te coja un toro creando emoción... ¡esa es la fiesta brava!

Lograste abrirte espacio en la cuna del toreo, España. ¿Cuántos matadores de allá estarán celosos por ello?

Cuando te ganas un lugar, ellos mismos te reconocen eso. Y cuando has resbalado te lo dejan saber también. Lo que sí es verdad es que gracias a este año se han abierto los carteles.

Y vas a compartir un encierro con el Juli...

Cuando venía a Acho de niño con mis papás, uno de los toreros que más me _____ era el maestro Juli. Y, cuando a los seis años me preguntaban con quién quería torear, respondía que con él. Por eso, este domingo se reúnen muchas cosas para mí: el cartel, la ganadería, mi familia, mi gente, Acho, la reaparición.

Muchos chicos de tu generación no están de acuerdo con la tauromaquia. Y no son pocas las voces que piden que se acabe con esta práctica.

No hago nada incorrecto. Esta es una tradición de 250 años. Puede haber argumentos contrarios: que se mata al toro, que se lo hace sangrar...

Que lo torturan...

Se mata al toro, es verdad, pero este puede salvar su vida. Sangra, sí, pero el torero también. ¿Tortura? Lo vería así si el torturado no tuviera oportunidad de defenderse, de atacar. Con todo respeto a los camales, tortura es amarrar a un animal y matarlo. Un toro bravo ha vivido cuatro años de felicidad total, muy bien cuidado. Es en las ciudades grandes donde se ve más antitaurinos. En lugares como Chota (en Cajamarca), el público disfruta de las corridas, entienden la relación entre el animal y el torero. Allá no hay protestas.

Pero sabes que se trata de una actividad que genera el rechazo de muchos.

Los escucho y los respeto. Estoy a favor de quienes dicen “no me gustan los toros” después de haber investigado de qué se trata todo esto y de haber visto una corrida. De lo contrario, ¿con qué argumento protestan? Es más, ahora han llegado a insultarme y a desearme la muerte. Ya no se preocupan por el toro, sino porque les vaya mal a los que torear. Hace poco hubo una corrida benéfica en España a favor de un niño con un mal terminal y en las redes le decían a ese pequeño que merecía la muerte por apoyar el toreo ².

1. ¿Qué no se puede contestar sobre Andrés Roca Rey?

- A) ¿Tenía conocimiento de algún torero cuando era niño?
- B) ¿Hace cuánto tomó la alternativa de ser torero?
- C) ¿Ha toreado en Chota, Cajamarca?
- D) ¿Cuál es una de las críticas que se le hace?

2. ¿Qué se puede afirmar a partir del texto?

- A) Solo en las ciudades grandes existen antitaurinos.
- B) El entrevistador cree que la tauromaquia es tortura.
- C) Algunos antitaurinos pueden desearles el mal a los toreros.
- D) Andrés Roca Rey vive en Francia.

3. ¿Qué palabra podría completar el espacio en blanco?

- A) Extrañaba
- B) Inquietaba
- C) Intimidaba
- D) Impactaba

² Simulacro de admisión PUCP. (2019-I). Semana 4-I. Recuperado de <https://elcomercio.pe/lima/andres-roca-rey-han-llegado-desear-mi-muerte-146607>

Texto 3

Había una vez una niñita a la que su madre le dijo que llevara pan y leche a su abuela. Mientras la niña caminaba por el bosque, un lobo se le acercó y le preguntó a dónde se dirigía.

- A la casa de mi abuela, le contestó.
- ¿Qué camino vas a tomar, el camino de las agujas o el de los alfileres?
- El camino de las agujas.

El lobo tomó el camino de los alfileres y llegó primero a la casa. Asustó a la abuela y la hizo desmayar, la escondió debajo de la cama y después se vistió con el camión de la abuela y esperó acostado en la cama. La niña tocó a la puerta y el lobo fingió la voz.

- Entra, hijita.
- ¿Cómo estás, abuelita? Te traje pan y leche.
- Come tú también, hijita, te hará bien. He puesto un jamón sobre la mesa.

La pequeña niña comió; mientras lo hacía, un gatito dijo:

- Yo no me fiaría de ese jamón.

Después el lobo le dijo a la niña:

- Acércate... Deja tus cosas por ahí.
- ¿Dónde pongo mi sombrero?
- Tíralo al fuego; nunca más lo necesitarás.
- ¿Dónde pongo mi abrigo?
- Tíralo al fuego; nunca más lo necesitarás.

Cada vez que dejaba algo suyo (sus guantes, su delantal, su cesta), la niña hacía la misma pregunta; y cada vez el lobo le contestaba:

- Tíralo al fuego; nunca más lo necesitarás.

Cuando la niña llegó hasta la cama, preguntó:

- Abuela, ¿por qué estás tan peluda?

- Para calentarme mejor, hijita.
- Abuela, ¿por qué tienes esos hombros tan grandes?
- Para poder cargar mejor la leña, hijita ³...

1. ¿Cuál es una inferencia válida para el texto?

- A) Si la niña hubiera escogido otro camino, el lobo no habría llegado donde su abuelita.
- B) La muchacha no debió responder a un extraño que iría por el camino de las agujas.
- C) La niña no cuestionó ninguna de las sugerencias del lobo.
- D) La protagonista del relato no escuchó las palabras del gatito.

Texto 4

Actualmente, es importante mantener un trabajo; sin embargo, el ambiente laboral se vuelve un infierno cuando tenemos un jefe tóxico y no sabemos qué hacer para poder lidiar con este asunto. ¿Qué entendemos por jefe tóxico? Aquel que, sin motivos razonables (gratuitamente), trata mal a sus empleados, es decir, un explotador, tirano o poco solidario. Puede usar agresiones verbales, desprecios, sarcasmos despiadados, humillaciones, miradas amenazantes, ser excesivamente indiferente, encomendar tareas impropias del puesto o que no sirven para nada y un sinfín más de acciones. Todo esto lo hace por y para satisfacer su deseo de agredir a su empleado, minar su autoestima y generarle estrés y ansiedad. ¿Qué hacer?

Es mala idea tratar de razonar con un jefe tóxico. Al intentar razonar con él, solo consigues alimentar su ego, porque es su ego, precisamente, el que está enfermo y, como eres uno de sus subordinados, te tiene muy a la mano para desquitarse contigo y se aprovecha de su jerarquía. Especialmente debido a que su personalidad no va a cambiar, es recomendable que te distancies emocionalmente de él. Esto significa dejar de interpretar sus malas acciones como algo personal: sus agresiones y sus desprecios no tienen que ver contigo como persona, sino con el rol que representas para él (para él, tu rol es ser una potencial víctima). Es decir, si tu puesto de trabajo lo ocupara otra persona, el jefe tóxico intentaría hacer lo mismo que hace contigo⁴.

³ Adaptado de las preguntas del Simulacro de admisión PUCP. (2019-I). Semana 4-I.

⁴ Simulacro de admisión PUCP. (2019-I). Semana 4-I.

Recuperado de <https://ansiedadyestreslaboral.com/2013/02/14/se-puede-sobrevivir-a-un-jefe-toxico/>.

1. ¿Cuál es la tesis del autor?

- A) Es necesario mantener un trabajo en el que uno se sienta cómodo y sin presiones.
- B) Un jefe tóxico es aquel que maltrata a sus empleados solo para satisfacer su ego.
- C) Los jefes tóxicos suelen tratar a todos los empleados de la misma manera.
- D) Es mejor distanciarse emocionalmente de un jefe tóxico que intentar razonar con él.

2. ¿Cuál es el tono de la autora en el segundo párrafo?

- A) Dubitativo
- B) Reflexivo
- C) Imperativo
- D) Indignado

3. El texto puede continuar...

- A) Presentando otra recomendación sobre cómo lidiar con un jefe tóxico.
- B) Explicando cómo identificar si trabajamos para un jefe tóxico.
- C) Brindando recomendaciones a los jefes para evitar ser percibidos como tóxicos.
- D) Exponiendo otros problemas que se pueden presentar en un ambiente laboral.

Resolvemos los retos

Texto 1

1. Nos piden indicar el sinónimo contextual y, según su posición en el texto, *inusitados* es extraño, sorprendente, raro, inusual.

Respuesta B

2. El antónimo de *inusitados* sería habituales, corrientes y abundantes.

Respuesta C

3. La intención del autor es informar acerca del porcentaje de reducción de la contaminación ambiental en el planeta por la escasa presencia de gases.

Respuesta C

Texto 2

1. La pregunta que no puede ser respondida es *¿Hace cuánto tomó la alternativa de ser torero?* En el texto se menciona "Hace poco más de un año...", tiempo que no se puede precisar con exactitud, porque si fuese solo un año, estaríamos hablando de 12 meses, pero más de un año pueden ser de 13 meses a más.

Respuesta B

2. A partir del texto se puede afirmar que algunos antitaurinos pueden desearles el mal a los toreros.

Respuesta C

3. La palabra que puede completar mejor el espacio en blanco es *impactaba*, porque el joven torero menciona su admiración hacia el maestro Juli.

Respuesta D

Texto 3

1. Del texto se puede inferir que la protagonista del relato creyó en las palabras del lobo y no las cuestionó para nada.

Respuesta C

Texto 4

1. La tesis sería "Un jefe tóxico es aquel que maltrata a sus empleados solo para satisfacer su ego".

Respuesta B

2. Según el segundo párrafo, la autora manifiesta un tono imperativo cuando cita las recomendaciones.

Respuesta C

3. En los siguientes párrafos, el texto puede brindar recomendaciones a los jefes para evitar ser percibidos como tóxicos.

Respuesta C

PREPÁRATE

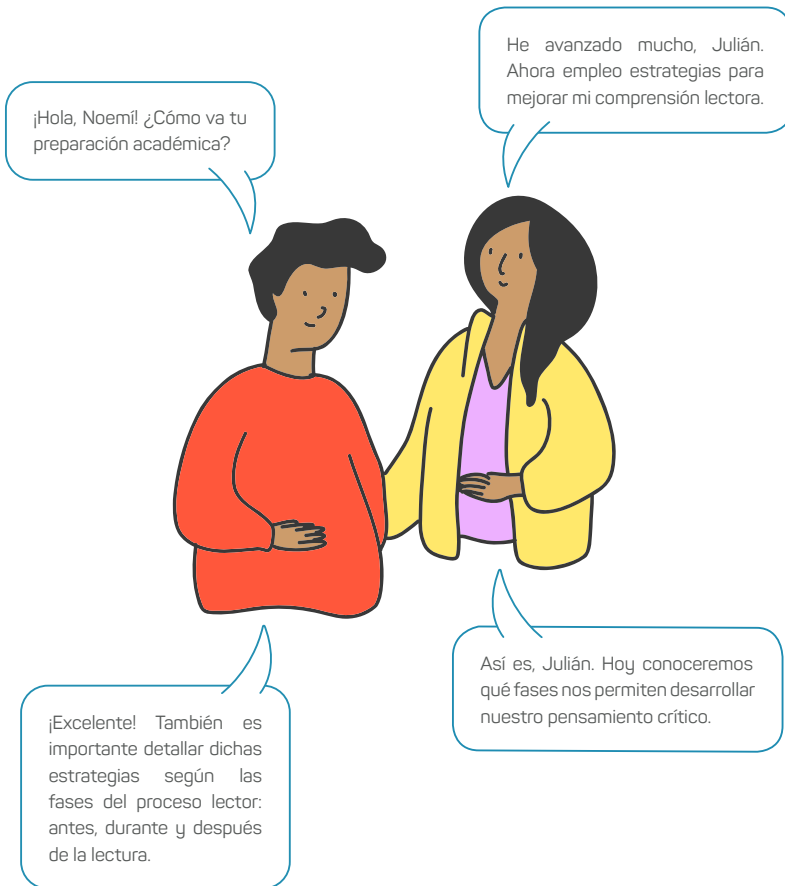
SESIÓN
9

Razonamiento Verbal

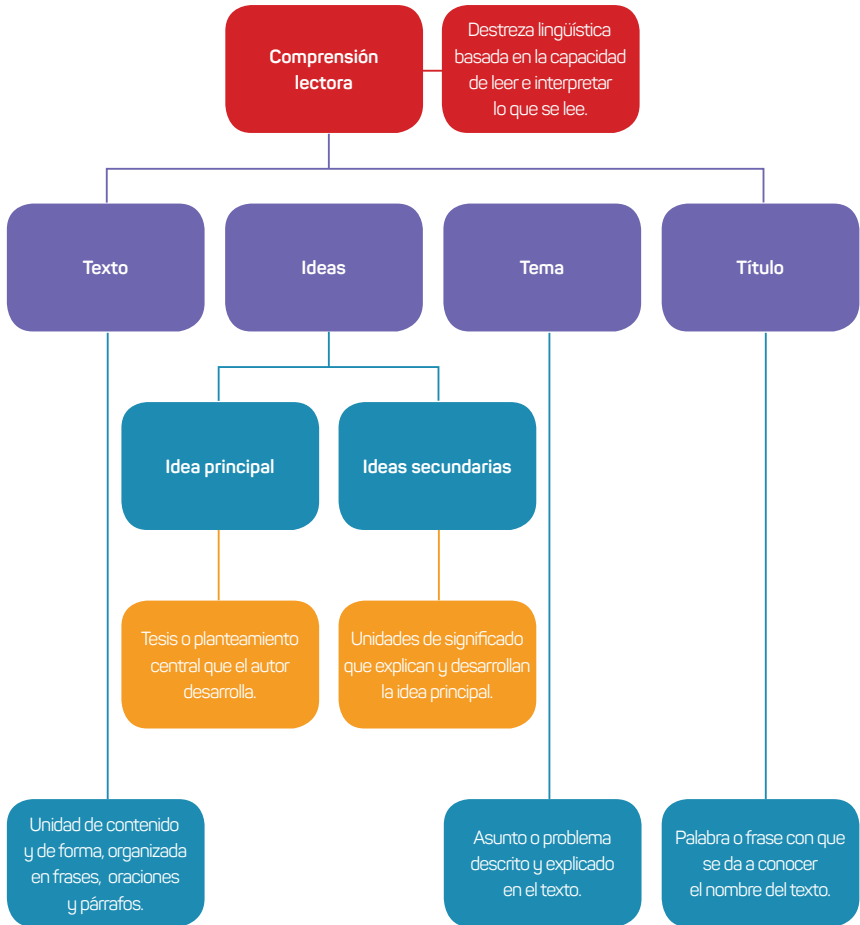
Fases de la comprensión lectora

Actividad: Conocemos estrategias y diversas fases de la comprensión lectora

Fases de la comprensión lectora



¿Qué es la comprensión lectora?



Fases y estrategias para la comprensión lectora

I. Antes de la lectura

- Determinamos el propósito u objetivo de la lectura.
- Activamos los conocimientos previos sobre el tema.
- Elaboramos predicciones sobre la lectura a partir de algunas preguntas sobre el título y el autor.
- Formulamos otras preguntas que podemos responder con la lectura.
- Tenemos a la mano medios para conocer el significado de las palabras (diccionarios, traductores, etcétera).

II. Durante la lectura

- Determinamos las partes relevantes del texto.
- Apoyamos nuestra lectura con el subrayado y anotaciones al margen.
- Elaboramos conceptos e inferencias (deducciones).
- Organizamos ideas en mapas conceptuales.
- Autorregulamos y evaluamos la comprensión (formulación y contestación de preguntas).

III. Después de la lectura

- Identificamos las ideas principales y secundarias (relectura).
- Elaboramos resúmenes.
- Formulamos preguntas.
- Expresamos conclusiones y juicios de valor.
- Reflexionamos sobre el proceso de comprensión (¿qué me ha ayudado a comprender?).

Situaciones comunicativas

Leer cuentos u otros textos es una tarea muy divertida y nos ayuda a mejorar notablemente nuestra expresión oral e imaginación. Estas lecturas, muchas veces, nos atrapan por horas, pero no importa porque las leemos sin prisa, reflexionando sobre la temática expuesta.

A continuación, proponemos algunos textos que tienen como objetivo desarrollar nuestro análisis crítico.

El testamento

Se cuenta que un señor, por ignorancia o malicia, dejó al morir el siguiente testamento sin signos de puntuación.

“Dejo mis bienes a mi sobrino Juan no a mi hermano Luis tampoco jamás se pagará la cuenta del sastre nunca de ningún modo para los jesuitas todo lo dicho es mi deseo”.

¿Cómo interpretar este confuso testamento?

El juez encargado de resolverlo reunió a los posibles herederos, es decir, al sobrino Juan, al hermano Luis, al sastre y a los jesuitas. Les entregó una copia del confuso testamento para que le ayudaran a resolver el dilema. Al día siguiente, cada heredero aportó al juez una copia del testamento con signos de puntuación.

Versión de Juan, el sobrino

“Dejo mis bienes a mi sobrino Juan. No a mi hermano Luis. Tampoco, jamás, se pagará la cuenta del sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo”.

Versión de Luis, el hermano

“¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¡A mi hermano Luis! Tampoco, jamás, se pagará la cuenta del sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo”.

Versión del sastre

“¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, jamás. Se pagará la cuenta del sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo”.

Versión de los jesuitas

“¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, jamás. ¿Se pagará la cuenta del sastre? Nunca, de ningún modo. Para los jesuitas todo. Lo dicho es mi deseo”.

Versión del juez

“¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco. Jamás se pagará la cuenta del sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo”.

Así que el señor juez, ante la imposibilidad de nombrar heredero, tomó la siguiente decisión: “...por lo que no resultando herederos para esta herencia, yo, el juez, me incauto de ella en nombre del Estado y, sin más que tratar, queda terminado el asunto”.

Análisis del texto

El testamento es un claro ejemplo del uso y la importancia de los signos de puntuación en el texto. Cada heredero redactó una versión del testamento para utilizarlo a su favor ante el juez. La estructura del texto consta de los siguientes elementos:

Título del texto	El testamento
Tema	El uso adecuado de los signos de puntuación.
Idea principal del texto	Un señor, por ignorancia o malicia, dejó al morir el testamento sin signos de puntuación.
Ideas secundarias del texto	Las diferentes versiones del testamento con el uso de los signos de puntuación: Juan, Luis, sastre, jesuitas y el juez.

Título del texto → El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

Ideas del texto

No estoy para responder —dijo Sancho— porque me parece que hablo por las espadas. Subamos y apartémonos de aquí, que yo pondré silencio en mis rebuznos; pero no en dejar de decir que los caballeros andantes huyen, y dejan a sus buenos escuderos molinos como alheña.

No huye el que se retira —respondió don Quijote— porque has de saber, Sancho, que la valentía que no se funda sobre la base de la prudencia se llama temeridad, y las hazañas del temerario más se atribuyen a la buena fortuna que a su ánimo. Y así, yo confieso que me he retirado, pero no huido; y en esto he imitado a muchos valientes que se han guardado para tiempos mejores y de esto están las historias llenas; las cuales, por no serte a ti de provecho ni a mí de gusto, no te las refiero ahora.

Título del texto	<i>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha</i>
Idea principal del texto	La valentía
Ideas secundarias del texto	Prudencia, temor, amistad
Tema del texto	Las acciones del Quijote al enfrentar a sus enemigos gigantescos (molinos de vientos).

Del texto se desprenden algunas situaciones:

1. Según don Quijote, es valiente el que...

- A) Se aparta siempre del peligro.
- B) Se enfrenta siempre contra cualquier peligro.
- C) Confía en su ánimo antes que en su suerte.
- D) Sabe medir sus fuerzas frente al peligro.
- E) Imita a valientes de tiempos mejores.

Solución

Según el texto, ser valiente implica ser prudente ante el peligro, entonces "medir sus fuerzas" se puede tomar como un sinónimo de prudencia.

Respuesta D

2. El triunfo de los temerarios debe ser atribuido a...

- A) Su valentía.
- B) La buena suerte.
- C) Su arrojo.
- D) Su coraje.
- E) Su fuerza de voluntad.

Solución

En el texto se menciona: "... las hazañas del temerario más se atribuyen a la buena fortuna que a su ánimo". Esto quiere decir que la temeridad se basa en la buena suerte.

Respuesta B

3. Al haber sido abandonado por don Quijote en medio del peligro, Sancho considera que los caballeros andantes son...

- A) Indolentes.
- B) Desconsiderados.
- C) Cobardes.
- D) Temerarios.
- E) Inhumanos.

Solución

Del texto se puede inferir que la respuesta es “cobardes”, ya que Sancho atribuye a los caballeros el ser cobarde porque huyen ante el peligro y dejan a sus buenos escuderos solos.

Respuesta C

4. Según don Quijote, la valentía se debe basar en la prudencia para...

- A) Conseguir siempre su triunfo.
- B) Seguir el ejemplo de otros valientes.
- C) No ser considerada cobardía.
- D) No enfrentarse inútilmente.
- E) No caer en la temeridad.

Solución

Esta pregunta señala que debe encontrarse la opinión del autor que está representada por el personaje principal, entonces la respuesta sería no caer en la temeridad. Esto porque don Quijote dice en el texto “que la valentía que no se funda sobre la base de la prudencia se llama temeridad”.

Respuesta E

5. Según confiesa don Quijote, se retiró dejando a Sancho sin importarle que fuese golpeado por sus enemigos...

- A) Para imitar a otros caballeros.
- B) Porque a veces es prudente retirarse.
- C) Porque Sancho se retrasó demasiado.
- D) Para evitar que a él también lo golpeen.
- E) Porque el propio Sancho tuvo la culpa.

Solución

Cuando don Quijote dice: “Yo confieso que me he retirado, pero no huido; y en esto he imitado a muchos valientes que se han guardado para tiempos mejores y de esto están las historias llenas...”, puede deducirse que don Quijote considera que a veces es bueno retirarse prudentemente para imitar a los valientes y que, como ese hecho, hay muchos en la historia.

Respuesta B

Retos

Los retos son los desafíos que te impulsarán a desarrollar tus propias estrategias y permitirán verificar tus logros de aprendizaje. Para ello, tendrás que leer la situación comunicativa las veces que sean necesarias, comprender, analizar la información y trazar un plan de acción hasta encontrar la respuesta correcta. ¡Éxitos en tu proceso de aprendizaje!

Texto 1

El correo electrónico o *email* ha sido una gran innovación tecnológica para la administración de empresas, pues ahora es mucho más fácil para los gerentes comunicarse con muchas personas al mismo tiempo, según un artículo de *The Wall Street Journal*.

En el pasado, si un gerente quería enviar un mensaje a diez personas involucradas en un proyecto, tenía que llamar a cada una de ellas él mismo, redactar un mensaje que debía ser entregado personalmente o depender de otros para que hagan llegar su mensaje y aceptar los caprichos inevitables del “teléfono malogrado”.

Con el correo electrónico, se puede simplemente copiar a todos los contactos y ya está. Solo ese detalle —que parece pasar desapercibido para muchos hoy— ha hecho que el flujo de información en las organizaciones sea mucho mejor de lo que era antes.

Pero hay dos peligros que siempre se deben tener en cuenta al utilizar el correo electrónico. En primer lugar, los correos no son el mejor medio para transmitir tonos y matices de voz y eso parece ser doblemente cierto cuando el remitente es un gerente y el receptor es un subordinado. Las sugerencias formuladas en tono de broma pueden ser fácilmente confundidas por órdenes severas, mientras que las observaciones con un sentido de ironía a menudo se pueden interpretar como literales.

Para evitar malentendidos, sugerimos una regla simple: el correo electrónico puede ser utilizado eficazmente como un medio para transmitir hechos directos o para alabar y alentar a alguien. Pero no debe ser usado para castigar, regañar o dar malas noticias. Si el mensaje que va a enviar es desalentador, lo mejor es entregarlo en persona.

El segundo peligro está relacionado a la excesiva transparencia. Los correos se expanden como un reguero de pólvora. Todos conocemos las historias de personas que escribieron correos electrónicos criticando a alguien y, luego, por equivocación enviaron el correo a la persona que estaban criticando. O dieron clic en “responder a todos” cuando no querían hacerlo. O aquel que escribió un correo con mala fe que fue enviado a un amigo, y luego a los amigos del amigo, y así sucesivamente hasta que se hizo de conocimiento público. Muchos directivos han perdido sus puestos de trabajo por este tipo de incidentes involuntarios, incluyendo al exdirector general de Boeing Corp., Harry Stonecipher, quien perdió su puesto cuando una serie de correos electrónicos de alto voltaje con una ejecutiva fueron reenviados a los miembros del directorio.

Para evitar estas cosas puede aplicar una regla simple. Nunca escriba un correo electrónico con cosas que no le gustaría que se exhiban en la pantalla gigante del Times Square. Si va a escribir algo, es mejor que esté dispuesto a enviarlo a todo el mundo. De lo contrario, utilice el teléfono ².

1. ¿Qué ha sido una gran innovación tecnológica para la administración de empresas?

- A) El correo electrónico
- B) El teléfono fijo
- C) El teléfono móvil
- D) La computadora

2. ¿Qué problemas de comunicación tenía un gerente antes del correo electrónico?

- A) La comunicación se debía hacer uno por uno, llamando por teléfono o encargándole a alguien más que se comunique con todos.
- B) No le alcanzaba el tiempo para buscar a cada trabajador personalmente.
- C) No sabía cómo utilizar el teléfono adecuadamente.
- D) No tenía problemas, en realidad, no era tan complicado comunicarse con sus trabajadores.

² Redacción Gestión. (2014). *Email vs. teléfono: claves para coordinar mejor en la oficina*. Gestión. Recuperado de <https://gestion.pe/tendencias/management-empleo/email-vs-telefono-claves-coordinar-mejor-oficina-151155-noticia/>, CERTUS Grupo 1, texto 4.

3. ¿Qué podría significar el dicho “teléfono malogrado” en el texto?
- A) Que el gerente no podía hacer uso del teléfono por estar malogrado.
 - B) Que los teléfonos no son objetos tecnológicos muy duraderos.
 - C) Que el mensaje era inevitablemente modificado al pasar de un trabajador a otro.
 - D) Que todos los trabajadores entendían mal lo dicho por el gerente.
4. ¿Cuál es la importancia del correo electrónico?
- A) Es el mejor medio para transmitir tonos y matices de voz.
 - B) Mejora el flujo de información en las organizaciones.
 - C) Es práctico para castigar, regañar o dar malas noticias, evitando la respuesta del receptor.
 - D) Su capacidad de expansión es grande por lo que garantiza una correcta transparencia.
5. ¿Cuál es uno de los peligros que se debe tomar en cuenta si usamos el correo electrónico?
- A) No son el mejor medio para transmitir tonos y matices de voz.
 - B) Impide que los líderes se comuniquen directamente con sus colaboradores.
 - C) Su capacidad de expansión es limitada.
 - D) No es un buen medio para castigar, regañar o dar malas noticias.
6. ¿En cuál de las siguientes circunstancias NO se debe usar correo electrónico?
- A) Para explicarle a un trabajador que se le va a reducir el sueldo.
 - B) Para felicitar a los trabajadores por su desempeño en la empresa.
 - C) Para solicitar a un equipo culminar con una tarea en el tiempo previsto.
 - D) Para agradecer por la entrega efectiva de un informe.
7. ¿Qué puede significar ‘que se exhiban en la pantalla gigante del Times Square’?
- A) Que el mensaje sería moderno y en inglés.
 - B) Que el mensaje estaría a la moda.
 - C) Que el mensaje sería público y visible para muchas personas.
 - D) Que el mensaje sería íntimo o privado.

8. Al final del texto se da una recomendación, ¿cuándo se debería usar el teléfono?
- A) Cuando uno quiere dar un mensaje que no todo el mundo debería escuchar.
 - B) Cuando quieres dar un mensaje de agradecimiento.
 - C) Cuando quieres ser respetuoso con quien hablas.
 - D) Cuando te da pereza escribir un correo electrónico.
9. ¿Cuál es el tema del texto?
- A) Ventajas y desventajas del correo electrónico.
 - B) Sustitución del correo electrónico por el teléfono.
 - C) Historia del uso del correo electrónico en el trabajo.
 - D) Innovaciones tecnológicas en la administración de empresas.
10. ¿Cuál es la idea central del texto?
- A) El correo electrónico es un medio útil siempre y cuando lo utilizemos cuando es necesario y con precaución.
 - B) El correo electrónico facilita la comunicación en el trabajo.
 - C) El uso del correo electrónico ha perjudicado la relación entre líderes y colaboradores.
 - D) El correo electrónico no es el mejor medio para transmitir mensajes.

Texto 2

Análisis DAFO o FODA: se trata de un método para evaluar las posibilidades de la empresa o de un proyecto en concreto en el mercado. Se basa en el análisis de las Fortalezas y Debilidades de la compañía (factores internos) y de sus Amenazas y Oportunidades (factores externos). El análisis busca reforzar las Fortalezas y aprovechar las Oportunidades, a la vez de combatir las Amenazas y eliminar las Debilidades ².

² Toulouse Lautrec, preguntas de aptitud verbal.

1. De acuerdo con la lectura podemos afirmar que...
 - A) Aplicar el análisis DAFO o FODA en el desarrollo de estrategias de negocios es de gran utilidad, porque nos permite saber la situación de la empresa.
 - B) Es una pérdida de tiempo y recursos para la gestión de una empresa.
 - C) Es la única herramienta válida para tomar decisiones en una empresa.
 - D) Se basa en encontrar todos los problemas de la organización para poder liquidarla o venderla.
 - E) Todas son correctas.

2. Las fortalezas y debilidades de la compañía son...
 - A) Factores externos.
 - B) Factores de riesgo de la competencia.
 - C) Factores internos.
 - D) El porcentaje de acciones perdidas en el último año.
 - E) Todas son correctas.

3. Las amenazas y oportunidades de la compañía son...
 - A) Factores externos.
 - B) Factores de riesgo de la competencia.
 - C) Factores internos.
 - D) El porcentaje de acciones perdidas en el último año.
 - E) Todas son correctas.

4. Se trata de un método para...
 - A) Saber el valor de los activos de la empresa.
 - B) Saber el valor del pasivo de la empresa.
 - C) Evaluar las posibilidades de desarrollo de una empresa o proyecto a través del análisis de las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas.
 - D) Reducir los salarios del personal.
 - E) Todas son correctas.

⁴ Texto extraído del Simulacro de admisión PUCP 2019-I. (Semana 4-II).

Texto 3

El hombre no es más que una caña, la más débil de la naturaleza, pero una caña pensante. No hace falta que el universo entero se arme para aplastarlo: un poco de vapor, una gota de agua basta para matarlo. Pero aun cuando el universo le aplastara, el hombre sería todavía más noble que lo que le mata, porque sabe que muere y lo que el universo tiene de ventaja sobre él, el universo lo ignora.

1. **La afirmación central del texto es...**
 - A) El ser humano es como una caña débil.
 - B) Realmente el hombre no es una caña débil.
 - C) Hombre y universo compiten intensamente.
 - D) La razón es un arma fundamental para el hombre.
 - E) La nobleza del hombre impide su sometimiento.

Resolvemos los retos

Texto 1

1. La innovación tecnológica para administrar una empresa es el correo electrónico. Esta información es literal.

Respuesta A

2. En esta pregunta nos piden indicar el problema del gerente en la empresa antes de usar correos electrónicos. La problemática está señalada en la alternativa A (llamar una a una a las personas o solicitando ayuda a otros).

Respuesta A

3. La pregunta es referida a que la información se suele distorsionar cuando pasa de una persona a otra y por ello incluso se ha creado un juego con el mismo nombre "teléfono malogrado", entonces es inevitable que la información llegue a los trabajadores en un sentido óptimo.

Respuesta C

4. Según el texto se mejoró el flujo de información en las organizaciones debido al uso del correo electrónico, la comunicación entre el gerente y los subordinados era más viable.

Respuesta B

5. La intención de la pregunta es advertir sobre uno de los peligros del uso del correo electrónico, porque no permite a la persona que envía manifestar algunas emociones como regañar a alguien, llamar la atención severamente o dar malas noticias.

Respuesta D

6. En esta pregunta debemos inferir la información. No es recomendable el uso del correo electrónico para dar noticias como la reducción del sueldo es preferible decirlo en persona.

Respuesta A

7. En la pregunta debemos inferir lo que significa la frase, entonces la respuesta

correcta se encuentra descrita en la alternativa C. Nos indica que un mensaje puede ser visto por muchas personas al mismo tiempo, pero no todos pueden reaccionar igual ante su contenido.

Respuesta C

8. La intención de la pregunta es identificar la recomendación al final del texto sobre el uso correcto del teléfono, porque se debe utilizar cuando necesitamos decir algo directamente a alguien y no queremos que nadie más se entere.

Respuesta A

9. No olvidemos que, al preguntarnos sobre el tema del texto, estamos frente a una pregunta de tipo literal, debemos ubicar la alternativa que encierra la idea contenida en el texto, para este caso está indicada en la alternativa D, que dice “innovaciones tecnológicas en la administración de empresas”.

Respuesta D

10. “El correo electrónico es un medio útil siempre y cuando lo utilicemos cuando es necesario y con precaución”. Por lo tanto, la idea central del texto se expresa en la primera alternativa.

Respuesta A

Texto 2

1. En esta pregunta nos solicitan afirmar un aspecto que no está indicado en el texto; por ello, debemos deducir la respuesta y esta se describe en la alternativa A: Aplicar el análisis DAFO o FODA en el desarrollo de estrategias de negocios es de gran utilidad, porque nos permite saber la situación de la empresa.

Respuesta A

2. A partir del texto se puede determinar literalmente la respuesta, que se encuentra descrita en la alternativa C, debido a que las fortalezas y debilidades son factores internos de una compañía.

Respuesta C

3. A partir del texto se puede determinar literalmente la respuesta, que se encuentra descrita en la alternativa A, debido a que las oportunidades y amenazas son factores externos de una compañía.

Respuesta A

4. Según el texto, un método para evaluar las posibilidades de desarrollo de una empresa o proyecto se da a través del análisis de las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas.

Respuesta C

Texto 3

1. "Hombre y universo compiten intensamente" es la afirmación del texto. Por lo tanto, la opción correcta es la opción C.

Respuesta C

PREPÁRATE

SESIÓN
10

Razonamiento Verbal

Relaciones léxico-semánticas

Actividad. Identificamos los significados precisos y de las palabras en diferentes contextos

Relaciones léxico-semánticas

¡Hola, chicas y chicos! La lección de hoy la iniciaremos con un juego verbal. ¡Busquemos la relación semántica correcta del par de palabras!

- Actitud - aptitud _____
- Vaca - baca _____
- Llama - llama _____

¡Empiezo yo!

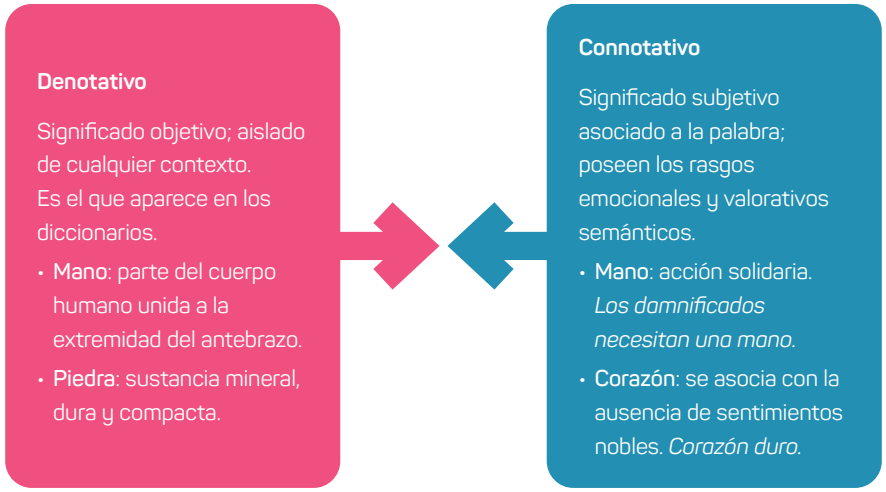
La relación que existe en el primer par de palabras es **PARONIMIA**, porque no son iguales en escritura, pero se parecen en sonido.



La semántica es una disciplina lingüística que estudia el significado de las palabras. El significado de las palabras puede ser objetivo (denotación) o subjetivo (connotación).

Tipos de significado

Cuando se construye un texto, el uso de los conectores es de vital importancia, porque nos permite comunicarnos con claridad aquello que deseamos expresar. De ese universo de nexos o enlaces analizaremos los de mayor aplicabilidad.



Campos de significación

Semántico	Palabras de la misma categoría gramatical que comparten un rasgo de significado.	Joyas: pendientes, pulsera, anillo...
Asociativo	Palabras de cualquier categoría gramatical que comparten un rasgo de significado.	Cocina: sartén, hervido, hornear...

Relaciones semánticas

Las relaciones semánticas contribuyen a definir el significado de las palabras. Estas relaciones son sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, paronimia, etcétera.

Primera relación

Monosemia	Polisemia
La palabra posee una acepción. Es propio de términos científicos y técnicos.	La palabra posee varios significados, pues tienen entre sí un origen etimológico común.
Ejemplo <i>Algofobia· miedo al dolor</i>	Ejemplo <i>Lima· fruta / ciudad / herramienta</i>

Segunda relación

Sinonimia	Antonimia
<p>Son palabras que poseen significado parecido. Pueden ser reemplazadas en determinados contextos.</p> <p>a) Sinonimia parcial o contextual</p> <ul style="list-style-type: none"> · rehusar / rechazar · pelo / cabello <p>b) Sinonimia absoluta o conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> · mechero / encendedor · frigorífico / nevera <p>c) Sinonimia referencial</p> <ul style="list-style-type: none"> · El viajero se sentó a la mesa. · Aquel nuevo comensal se sentó a la mesa. 	<p>Son palabras que expresan significados opuestos o contrarios y son incompatibles en un mismo contexto. No olvides que estas oposiciones deben compartir el mismo campo semántico y pertenecer a la misma categoría gramatical.</p> <p>1. Por su morfología</p> <p>a) Gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none"> · blanco / negro · grande / pequeño <p>b) Lexicales</p> <ul style="list-style-type: none"> · fiel / infiel · humano / inhumano

Sinonimia	Antonimia
<p>d) Sinonimia connotativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • La bebé nació con labios de rubí. • La bebé nació con labios rojizos. 	<p>2. Por el grado de oposición semántica</p> <p>a) Antónimos absolutos o totales</p> <ul style="list-style-type: none"> • malo / bueno • amor / odio <p>b) Antónimos relativos o parciales</p> <ul style="list-style-type: none"> • perverso / bueno • amor / desamor <p>3. Por la intensidad de significados</p> <p>a) Recíproco</p> <ul style="list-style-type: none"> • dar / recibir • padre / hijo <p>b) Complementario</p> <ul style="list-style-type: none"> • hombre / mujer • presente / ausente <p>c) Gradual</p> <ul style="list-style-type: none"> • alto / bajo • caliente / tibio

Tercera relación

Hiponimia	Hiperonimia	Cohiponimia
<p>Son palabras de significados específicos que pertenecen a otra de carácter más general.</p> <p>Ejemplo <i>Huancayo, Lima, Arequipa, Ayacucho, Puno...</i></p>	<p>Etimológicamente significa 'palabra de significado extenso' proviene de <i>hiper</i> (grande) y <i>ónimo</i>, (nombre); esto nos ayuda a entender que son palabras que poseen significados más globales e incluyen el significado de otras palabras.</p>	<p>Los cohipónimos poseen una relación común y diferencial entre los hipónimos de un mismo hiperónimo.</p> <p>Ejemplo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hiperónimo</i>: Joyas • <i>Hipónimos</i>: Arete, collar, anillos, etc. • <i>Cohipónimo de collar</i>: Arete

Hiponimia	Hiperonimia	Cohiponimia
<p>Podemos distinguir en el ejemplo una relación de ciudades con significados y características particulares, pero tienen algo en común, que son ciudades del Perú. A ello se le denomina hipónimo.</p>	<p>Ejemplo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Animales (perro, gato, mono, etc.)</i> • <i>Colores (rojo, verde amarillo, azul, etc.)</i> <p>Animales y colores son palabras con significados y características generales que poseen un conjunto de hipónimos.</p>	<p>El cohipónimo es arete porque significa "arillo de metal, que llevan algunas mujeres en un orificio de la oreja", significado particular que lo identifica, pero a la vez posee una relación de semejanza con otras palabras hipónimas que llegan a formar parte de la familia hiperónima.</p>

Cuarta relación

Holonimia	Meronimia	Comeronimia
<p>Se denomina holónimo a la palabra cuyo significado engloba la relación de un todo con la parte.</p> <p>Ejemplo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Flor. Brote de las plantas, formado por hojas de colores.</i> <p>Flor es un holónimo porque es una palabra general que posee partes.</p>	<p>Se denomina merónimo a la palabra cuyo significado constituye una parte del significado total de otra palabra (holónimo).</p> <p>Ejemplo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cáliz: parte de la flor, verticilo externa de las flores completas, casi siempre formado por hojas verdosas.</i> <p>Esta es parte de la flor y, por lo tanto, se llaman merónimo.</p>	<p>Las palabras comerónimas son aquellas que poseen relación de parte a parte.</p> <p>Ejemplo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cáliz, corola, pistilo o estambre.</i> <p>Son las partes de la flor que poseen relación de dependencia.</p>

Quinta relación

Homónimos	
<p>Son palabras de pronunciación y escritura parecidas, pero de diferente significado y distinta etimología. Se presenta de dos formas: homografía y homofonía.</p>	
Homógrafas	Homófonas
<p>Son palabras que se escriben y se pronuncian exactamente igual, pero tienen diferente significado y distinto origen.</p> <p>Ejemplo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bota. Calzado</i> • <i>Bota. Recipiente de cuero para vinos</i> 	<p>Son las palabras que suenan igual, pero se escriben de forma diferente y poseen distinto significado.</p> <p>Ejemplo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bello. Adjetivo de belleza, bonito</i> • <i>Vello. Pelo que sale más corto y suave</i>

Sexta relación

Paronimia
<p>Son palabras que establecen una relación de semejanza por etimología o se pronuncian de forma muy similar.</p> <p>Ejemplo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Adolecente. Persona que adolece de una enfermedad.</i> • <i>Adolescente. Persona que pasa por una etapa antes de la juventud y después de la niñez.</i>

Estrategias de resolución¹

1. Leemos atentamente las preguntas y/o premisas.
2. Identificamos el tipo de relación léxico-semántica de la pregunta o reto.
3. Leemos las alternativas.
4. Descartamos aquellas alternativas distractoras y elegimos la relación que existe según lo estudiado.
5. Finalmente, marcamos la alternativa correcta.

¹ Félix, E. (2015). *Conocimiento de las diferentes relaciones léxico-semánticas de la palabra*. Adaptado de <https://static-documents.easy-generator.com/>.

Situaciones comunicativas

A continuación, desarrollaremos algunas situaciones comunicativas en donde se debe tener en cuenta las estrategias de resolución.

1. Reconocemos el hipónimo de la palabra FLOR:

- A) María
- B) Pino
- C) Ruda
- D) Naranja
- E) Jazmín ✓

Solución: los hipónimos son la relación que se establece entre una palabra de carácter específico y otra de carácter general. Por lo tanto, jazmín (de carácter específico) es hipónimo de flor (de carácter general).

Respuesta E

2. Determinamos los cohipónimos del hiperónimo VAJILLA.

- A) Sartén, aceite, carne
- B) Platos, cubiertos, tazas ✓
- C) Mesa, silla, banca
- D) Puerta, ventana, piso
- E) Arroz, fideo, azúcar

Solución: son cohipónimos los distintos hipónimos de un hiperónimo. Según la teoría, el hiperónimo es vajilla y los cohipónimos son los platos, los cubiertos, y las tazas.

Respuesta B

3. Identificamos las palabras parónimas.

- A) Arte (virtud) - harte (de llenar)
- B) Ama (señora) - ama (de amar)
- C) Loar (alabar) - denostar (Injuriar)
- D) Espiar (observar) - expiar (pagar culpas) ✓
- E) Abominar (maldecir) - execrar (maldecir)

Solución: los parónimos son palabras con parecida escritura y pronunciación, pero con diferente significado. Por lo tanto, la única alternativa parecida en su escritura es espiar – expiar, la diferencia solo está en las letras “s - x”.

Respuesta D

Retos

Los retos son los desafíos que te impulsarán a desarrollar tus propias estrategias y permitirán verificar tus logros de aprendizaje. Para ello, tendrás que leer la situación comunicativa las veces que sean necesarias, comprender, analizar la información y trazar un plan de acción hasta encontrar la respuesta correcta. ¡Éxitos en tu proceso de aprendizaje!

1. Marcamos la oración que posee la palabra con significado denotativo.
 - A) Compré una mano de plátanos.
 - B) Juan mostró agallas para el trabajo.
 - C) Pedro perdió la cabeza por María.
 - D) La música es el alma de la fiesta.
 - E) Ella se luxó la mano derecha.

2. Subrayamos la relación léxico-semántica de las palabras LEOPARDO y TIGRE.
 - A) Homonimia
 - B) Antonimia
 - C) Cohiponimia
 - D) Polisemia
 - E) Sinonimia

3. Marcamos el campo de estudio de la semántica.
 - A) La historia de las palabras
 - B) Los sinónimos y antónimos
 - C) La formación de palabras
 - D) El significado de las palabras
 - E) La connotación

4. Subrayamos la relación semántica entre las palabras subrayadas de las oraciones.
 - I. Las autoridades ecuatorianas y peruanas tuvieron un CONSEJO.
 - II. No puso en práctica el CONSEJO que le dieron.
 - A) Sinónima
 - B) Homónima
 - C) Parónima
 - D) Homófona
 - E) Antónima

5. Marcamos la alternativa cuya palabra tenga diversos significados.
 - A) Homonimia
 - B) Polisemia
 - C) Ambigüedad
 - D) Analogía
 - E) Connotación

6. Subrayamos la relación semántica entre CULPAR / DISCULPAR.
 - A) Antónimas lexicales
 - B) Antónimas gramaticales
 - C) Sinónimas
 - D) Parónimas
 - E) Antónimas libres

7. Marcamos el cohipónimo de MARTE.
- A) Martes
 - B) Luna
 - C) Júpiter
 - D) Jueves
 - E) Guerra
8. Subrayamos los hipónimos del hiperónimo COLEGIO.
- A) horario / clases
 - B) lejos / cerca
 - C) feliz / infeliz
 - D) arriba / abajo
 - E) lapicero / feliz
9. Marcamos el cohipónimo que le falta a la serie de hipónimos: Los miserables, Madame Bovary, Rojo y negro.
- A) La madre
 - B) Papá Goriot
 - C) Narraciones extraordinarias
 - D) Taras Bulba
 - E) Redoble por Rancas
10. Subrayamos los cohipónimos del hiperónimo DEPARTAMENTOS.
- A) Machu Picchu, Sacsayhuamán
 - B) Lince, Trujillo, Lima
 - C) Canta, Barranca, Huacho
 - D) Cebiche, pisco, mazamorra
 - E) Cusco, Arequipa, Piura

Resolvemos los retos

1. En la oración “Ella se luxó la mano derecha”, la palabra MANO posee significado denotativo, porque significa ‘parte del cuerpo humano unida a la extremidad del antebrazo’ según la RAE.

Respuesta E

2. La relación que existe entre LEOPARDO y TIGRE son de cohipónimos por ser elementos que poseen características propias, pero con semejanzas generales para formar hipónimos.

Respuesta C

3. La semántica, como ya lo habíamos mencionado, estudia el significado de las palabras.

Respuesta D

4. Las dos oraciones poseen palabras idénticas en escritura y pronunciación, pero diferente significado, eso nos ayuda a identificar que son palabras homónimas.

Respuesta B

5. Aquella relación donde una palabra posee varios significados se llama polisemia.

Respuesta B

6. Las palabras CULPAR y DISCULPAR denotan oposición, pero comparten el mismo morfema lexical. La partícula que antecede al lexema se llama prefijo y este le da el significado de contrariedad. Por lo tanto, son antónimos gramaticales.

Respuesta B

7. Los cohipónimos son las palabras que tienen relación entre sí; por ello, el cohipónimo de MARTE es JÚPITER.

Respuesta C

8. Los hipónimos son las palabras que poseen significados particulares que pertenecen a otro más general. Por eso, HORARIO y CLASES son conceptos incluidos en la palabra COLEGIO.

Respuesta A

9. Las obras literarias mencionadas pertenecen a la literatura francesa. El cohipónimo que pertenece al grupo sería *Papá Gariot*, porque las demás pertenecen a otros países.

Respuesta B

10. Los departamentos son CUSCO, AREQUIPA, y PIURA; las demás alternativas no cumplen con la relación semántica de cohipónimos.

Respuesta A

PREPÁRATE

SESIÓN

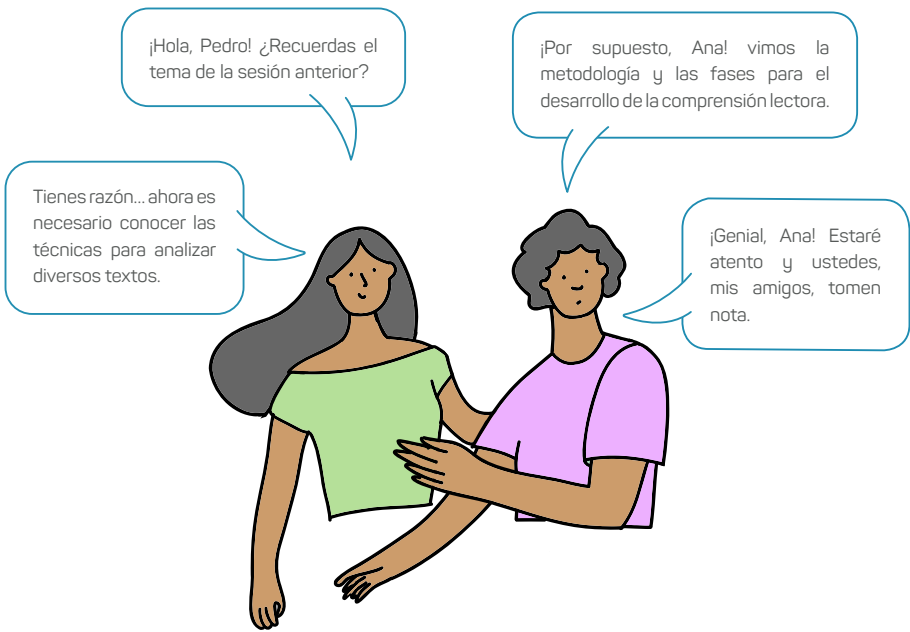
11

Razonamiento Verbal

Técnicas de comprensión lectora

Actividad: Aplicamos las diversas técnicas de la comprensión lectora

Técnicas de comprensión lectora



¿Cuáles son los tipos de lectura para interpretar la información?

Tenemos cinco tipos de lectura para analizar la información de un texto. Recordemos que la lectura es una actividad compleja e interactiva en la que intervienen procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos mediante los cuales se deduce o codifica la información. No es lo mismo leer un catálogo de compras que un libro de derecho. Algunas veces realizamos una lectura superficial y otras en profundidad, pero no son las únicas. Aquí te damos otros tipos de lectura que debes aplicar para analizar el texto.

Cinco tipos de lectura

1. **Globalizada o *skimming***: la lectura que hacemos es de exploración, es decir, buscamos los conceptos y datos más importantes, sin profundizar demasiado.
2. **Focalizada o *scanning***: método de lectura en el que prima la velocidad y se busca información en particular (cifras, fechas o frases clave). Conocemos parte del contenido o sabemos de qué trata y simplemente buscamos la información que nos interesa en el texto.
3. **Extensiva**: este tipo de lectura consiste en leer textos completos de cierta extensión considerable, en la cual se busca una comprensión global, no concreta. No importa si encontramos alguna palabra o frase de difícil comprensión, ya que el objetivo es tener una visión global de lo leído.
4. **Intensiva**: este tipo de lectura implica mayor atención y esfuerzo para encontrar o inferir el significado de cada palabra y frase con la finalidad de obtener una información específica y exhaustiva del texto.
5. **Crítica**: la lectura se realiza con textos de no ficción en los que, además de comprender el texto, también intentamos evaluar lo que el autor expone para construir una opinión propia sobre lo leído. La lectura crítica es la que aplicamos cuando realizamos un comentario del texto.

Técnicas para la comprensión lectora

1. El periodista

Consiste en leer un texto realizando las preguntas que haría un periodista: ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, etcétera. Cuando las formulas deberás completar un cuadro con tres columnas: una para lo que sucede en el texto (qué), otra para quien lo lleva a cabo (¿quién?) y otra para las circunstancias en las que sucede (¿cuándo?, ¿cómo?, ¿por qué?). Al final la información quedará estructurada por segmentos que al unirlos darán un sentido completo al texto.

2. Los mapas conceptuales

Sin duda, es una técnica estupenda para diseccionar el texto, completar definiciones y comprender el papel que cumple cada concepto dentro de este. En esta técnica también es muy sencillo hacerse una idea de cómo se interrelacionan las diferentes partes del texto principal.

3. El titular párrafos

Esta técnica se basa en identificar la idea principal de cada párrafo para ayudarnos a entender mejor el texto en su conjunto.

4. El subrayado

Consiste en destacar los conceptos principales del texto, tanto definiciones como fechas o datos relevantes.

Consejos para mejorar tu comprensión lectora

1. Crea un hábito de lectura

Para prosperar en la comprensión lectora lo primero que debes hacer es crear el hábito de leer. Esto te ayudará muchísimo a mejorar diferentes aspectos de la lectura. Al leer irás aprendiendo a analizar el contexto, el mensaje y además mejorarás mucho tu léxico, entre otras cosas. Para ello, puedes comenzar con novelas sencillas sobre temáticas que te gusten e ir poco a poco aumentando el nivel de dificultad.

2. No tengas prisa

¿Has oído eso de que las prisas no son buenas? Pues en la lectura es así. Un buen lector sabe adaptar la velocidad de lectura a la dificultad del texto. A veces te encontrarás con textos más sencillos y otras veces, en las que el texto presenta una mayor dificultad, tendrás que bajar el ritmo de lectura para identificar el mensaje del texto y entenderlo a la perfección.

3. Analiza constantemente el texto que lees

Desde este momento, las interrogantes serán tus aliadas a la hora de leer. Pregúntate constantemente qué, cómo, cuándo, por qué, etcétera. A partir de las respuestas puedes continuar con preguntas más complejas. Este paso es indispensable para identificar y comprender cualquier tipo de texto.

4. Busca el significado de las palabras que no entiendas

Si no entiendes una palabra, busca su significado en el diccionario. Asimismo, es indispensable verificar que la acepción seleccionada sea la adecuada para el contexto. Haz del diccionario tu mejor amigo.

Situaciones comunicativas

Después de leer los tipos y técnicas de lectura, se analizará el siguiente texto:

Permitir que los dueños saquen a pasear a sus perros sin correa demuestra una falta de respeto a los demás, debido al riesgo que representan al no estar bajo el control de su propietario. No porque sus dueños digan que se trata de animales "domésticos", los perros dejan de ser animales o agresores potenciales.



Este texto nos ayudará a poner en práctica algunas técnicas mencionadas.

A continuación, aplicamos la primera técnica para la afirmación: decidimos si refuerza, debilita, o no afecta a la argumentación. Luego, justificamos la decisión.

1. Los dueños que sacan a sus mascotas a pasear lo hacen en determinados lugares y horas en que no hay público para evitar cualquier ataque imprevisto.

Para esta primera parte, si la respuesta es afirmativa, entonces, se estaría aceptando que los dueños sacan a sus perros en lugares y horas que no hay público y nadie puede sufrir algún ataque. Si la respuesta fuese negativa, estaríamos negando que los dueños sacan a sus perros en lugares y horas que no hay público y que podrían resultar víctima de un ataque imprevisto. Entonces, viene la pregunta: ¿por qué?

Primero: sería afirmativa la respuesta, porque del texto deduciríamos que los dueños sacan a sus mascotas en lugares y horas en que nadie pueda salir agredido.

Segundo: sería negativa la respuesta, porque del texto deduciríamos que los dueños no sacan a sus mascotas en lugares y horas en que nadie pueda salir agredido.

¿Cuál deducción será la correcta?

La segunda opción es la correcta. Sería negativa, porque en el texto se puede leer que indica "a los demás..."; entonces se puede deducir que los dueños sacan a sus mascotas en lugares y horas que concurren personas, las cuales pueden salir lastimadas.

Observa el siguiente esquema:



Se han considerado dos ideas del texto en el mapa conceptual. Ten en cuenta que, por lo general, las ideas están separadas por puntos y, en este caso, se ha dividido el texto en dos partes reconociendo las dos ideas que se plantean en el texto.

La tercera técnica indica titular párrafos, entonces, se hará uso inverso de la técnica en el siguiente ejemplo:

1. Los dueños que sacan a pasear a sus perros sin correa no podrían causar ningún daño a los demás, debido a que estos son de raza pequeña.
2. Cuando un perro adquiere la capacidad de cohabitar con los humanos es incapaz de dañar a alguno de ellos, pues los considera como sus protectores.
3. La domesticación es el proceso que implica la adaptación de un animal determinado a un entorno humano, así como la supresión de sus instintos violentos. Es, por lo general, un proceso lento y que solo es aplicable a especies que han estado por generaciones sometidas al control de los humanos, como los felinos. Los animales pertenecientes a la orden de los caninos; en cambio, jamás logran adaptarse del todo a un entorno familiar y es casi seguro que, en algún momento, los instintos superficialmente reprimidos salgan a relucir contra alguien cercano.

Ahora, qué preguntas se deducen de las proposiciones:

De la proposición 1, se destaca el tema de las razas, por lo que las preguntas serían las siguientes: ¿los perros de raza pequeña son menos agresivos que los de razas grandes y no causan daño?, ¿los perros de raza pequeña causarán daño a las personas?, ¿los perros de raza pequeña necesariamente deben llevar correas?

De la proposición 2, se deduce el tema de la domesticación de los perros; por ello, las preguntas serían las siguientes: ¿los perros domesticados son capaces de dañar a los humanos?, ¿los perros domesticados adquieren la capacidad de convivir con todos los humanos?

De la proposición 3, las preguntas podrían ser las siguientes: ¿solo los felinos domésticos no agreden a los humanos?, ¿por su naturaleza, los caninos no podrán ser totalmente domesticados?, ¿felinos y caninos tendrán las mismas oportunidades de domesticación?, ¿la domesticación de caninos es más difícil que la de los felinos?

Retos

Los retos son los desafíos que te impulsarán a desarrollar tus propias estrategias y permitirán verificar tus logros de aprendizaje. Para ello, tendrás que leer la situación comunicativa las veces que sean necesarias, comprender, analizar la información y trazar un plan de acción hasta encontrar la respuesta correcta. ¡Éxitos en tu proceso de aprendizaje!

Texto 1

Son las cinco y media de la tarde. Ahora sé lo que es estar al otro extremo del escalpelo. Soy un cirujano que se acaba de someter a una cirugía abdominal de urgencia. Dicen que me recuperaré, pero en estos momentos, acostado en una sala esterilizada del hospital, acalorado, tiemblo y siento más dolor que nunca. Por primera vez comprendo la mirada que he visto en mis pacientes —la aprensión, el temor contenido— y la instintiva necesidad que siempre tienen de extender el brazo y posar la mano sobre la mía. A mí siempre se me dificultó tolerar que los desconocidos me tocaran, o que yo los tocara a su vez.

En la mesa de operaciones es diferente, por supuesto. La persona está dormida y puedo concentrarme en un hueso o un vaso sanguíneo, absorto en la tarea quirúrgica; no en el ser humano.

Siete y veinte de la noche. El personal me atiende con destreza. Todo el mundo viste blanca ropa almidonada y se muestra optimista... y eficiente. Brindar una atención eficiente es lo que hacemos mejor. ¡Cuántas veces me he colocado junto a la cama de un paciente! Pulcro, recién bañado y bien afeitado, con pleno dominio de mí mismo; doy órdenes, en vez de recibirlas; miro hacia abajo; no hacia arriba. Esta noche, en cambio, en esta habitación pintada de amarillo claro e impregnada de olor a desinfectante, no soy un médico. Soy tan solo un hombre. Y nunca he conocido al dolor como compañero constante. Mi meta inmediata en la vida es lograr bañarme solo. ¡Estoy asustado y harto de que me manoseen!

Dos y cuarto de la mañana. Me asaltan los recuerdos de otro cuarto de hospital, también en la penumbra: soy un joven médico residente, cara a cara con mi primera paciente moribunda, el esqueleto, casi, de una mujer de pálida tez que hablaba en

forma incoherente. Nuevamente siento el temor, la frustración, el irresistible deseo de salir corriendo al estacionamiento, saltar a mi automóvil y no regresar jamás. Recuerdo, sobre todo, sus débiles gemidos: incesantes, monótonos, a contrapunto con el ruido de las máquinas que sostenían su vida. Yo hice todo lo que podía hacer un “médico” aquella noche, pero nada dio resultado. Hoy, también quiero gritarle a la noche.

Seis y veintidós de la mañana. Me han examinado y picoteado sin cesar durante estas últimas horas de oscuridad. Ahora me enfrento al personal del turno matutino: una anciana enfermera me limpia la barbuda cara. Sus únicas palabras para mí son “Esto debe ser duro para usted”. Este médico, habitualmente indiferente y controlado, siente que los ojos se le llenan de lágrimas. Ha pasado una ardua noche aprendiendo las lecciones de sufrimiento. Y, al fin, alguien a quien ni siquiera conozco se ha dado tiempo para conocerme como ser humano. Ha hecho una pausa para reflexionar en mis sentimientos y compartir mi pesada carga como pocas, pero preciosas palabras: “Esto debe de ser duro para usted”. La anciana enfermera rompió la rutina; no para tomarme el pulso ni para cambiar una sábana, sino para establecer un auténtico contacto conmigo. Por un instante, se convirtió en la mano de Dios. “Cuanto hicisteis a uno de estos hermanos míos más pequeños, a mí me lo hicisteis”. Este pasaje bíblico acude a mi mente en tanto resuelvo no volver a tocar jamás un “cuerpo”, sino al ser humano¹.

1. ¿Cuál es el tema de la lectura?

- A) Los pacientes no son solo cuerpos, sino seres humanos
- B) El dolor que sufren los operados
- C) Un médico también puede enfermarse
- D) Lo difícil de contraer enfermedades graves
- E) El punto de vista de las enfermeras

2. ¿Qué expresa la mirada que dirige el paciente a su médico?

- A) Confianza y seguridad
- B) Ansiedad y preocupación
- C) Indiferencia
- D) Resentimiento
- E) Rechazo

¹ David Smoot. *Revista Selecciones*. Recuperado del Instituto Daniel Alcides Carrión, ciclo 1, enfermería técnica, semana 4.

3. ¿Qué significa hallarse al otro lado del escalpelo?
- A) Pararse lejos de ese instrumento
 - B) Coger el escalpelo por la punta
 - C) Seguir las indicaciones del médico
 - D) No ser el cirujano, sino el paciente
 - E) Realizan una labor rutinaria
4. ¿Qué sucede cuando el médico opera?
- A) Conversa con su colega para romper la tensión.
 - B) No le distrae más pensamiento que la operación.
 - C) Sabe que el paciente se va a recuperar pronto.
 - D) Se siente frustrado.
 - E) Siente ansiedad por el que lo haga mal.
5. ¿Qué quiere decir cuando se menciona que en el hospital el personal de enfermería brinda una atención eficiente?
- A) Siguen las indicaciones del médico sin tener cuidado con el paciente.
 - B) Atiende al paciente con esmero.
 - C) Realizan una labor rutinaria.
 - D) Muestran indiferencia o rechazo.
 - E) Toman decisiones sin consultarlas.
6. Según el texto, ¿qué es lo que le parece increíble que pueda hacer un médico?
- A) Contraer enfermedades graves
 - B) Tratar cortésmente a sus pacientes
 - C) Demostrar confianza en lo que hace
 - D) Perder el control de sus emociones
 - E) Contagiar seguridad al paciente

7. ¿Qué le provoca al protagonista del texto el recuerdo de su primera paciente moribunda?
- A) Resentimiento
 - B) Frustración
 - C) Indiferencia
 - D) El dolor que sufren los operados
 - E) Preocupación
8. ¿Qué nos da a entender el autor cuando se dice que la enfermera se convierte en la mano de Dios?
- A) Realizó un milagro dándole su medicina a tiempo.
 - B) Tuvo mucha paciencia con el enfermo aún sin conocerlo.
 - C) Manifestó indiferencia o rechazo.
 - D) Expresó rechazo.
 - E) Hizo reflexionar al médico sobre cómo debía tratar a sus pacientes.

Texto 2

Hasta ahora recuerdo aquella tarde en que al pasar por el malecón divisé en un pequeño basural un objeto brillante. Con una curiosidad muy explicable en mi temperamento de coleccionista, me agaché y después de recogerlo lo froté contra la manga de mi saco. Así pude observar que se trataba de una menuda insignia de plata, atravesada por unos signos que en ese momento me parecieron incomprensibles. Me la eché al bolsillo y, sin darle mayor importancia al asunto, regresé a mi casa. No puedo precisar cuánto tiempo estuvo guardada en aquel traje que usaba poco. Solo recuerdo que en una oportunidad lo mandé a lavar y, con gran sorpresa mía, cuando el dependiente me lo devolvió limpio, me entregó una cajita, diciéndome: “Esto debe ser suyo, pues lo he encontrado en su bolsillo”.

Era, naturalmente, la insignia y este rescate inesperado me conmovió a tal extremo que decidí usarla.

Aquí empieza realmente el encadenamiento de sucesos extraños que me acontecieron. Lo primero fue un incidente que tuve en una librería de viejo. Me hallaba repasando **añejas** encuadernaciones cuando el patrón, que desde hacía rato me observaba desde el ángulo más oscuro de su librería, se me acercó y, con un tono de complicidad, entre guiños y muecas convencionales, me dijo: “Aquí tenemos libros de Feifer”. Yo lo quedé mirando intrigado porque no había preguntado por dicho autor, el cual, por lo demás, aunque mis conocimientos de literatura no son muy amplios, me era enteramente desconocido. Y acto seguido añadió: “Feifer estuvo en Pilsen”. Como yo no saliera de mi estupor, el librero terminó con un tono de revelación, de confidencia definitiva: “Debe usted saber que lo mataron. Sí, lo mataron de un bastonazo en la estación de Praga”. Y dicho esto se retiró hacia el ángulo de donde había surgido y permaneció en el más profundo silencio. Yo seguí revisando algunos volúmenes maquinalmente pero mi pensamiento se hallaba preocupado en las palabras enigmáticas del librero. Después de comprar un libro de mecánica salí, desconcertado, del negocio.

Durante algún tiempo estuve razonando sobre el significado de dicho incidente, pero como no pude solucionarlo acabé por olvidarme de él. Mas, pronto, un nuevo acontecimiento me alarmó sobremanera. Caminaba por una plaza de los suburbios cuando un hombre menudo, de faz hepática y angulosa, me abordó **intempestivamente** y antes de que yo pudiera reaccionar, me dejó una tarjeta entre las manos, desapareciendo sin pronunciar palabra. La tarjeta, en cartulina blanca, solo tenía una dirección y una cita que rezaba: “SEGUNDA SESIÓN: MARTES 4”. Como es de suponer, el martes 4 me dirigí a la numeración indicada. Ya por los alrededores me encontré con varios sujetos extraños que merodeaban y que, por una coincidencia que me sorprendió, tenían una insignia igual a la mía. Me introduje en el círculo y noté que todos me estrechaban la mano con gran familiaridad. En seguida ingresamos a la casa señalada y en una habitación grande tomamos asiento. Un señor de aspecto grave emergió tras un cortinaje y, desde un estrado, después de saludarnos, empezó a hablar interminablemente. No sé precisamente sobre qué versó la conferencia ni si aquello era efectivamente una conferencia. Los recuerdos de niñez anduvieron hilvanados con las más agudas especulaciones filosóficas, y a unas digresiones sobre el cultivo de la remolacha fue aplicado el mismo método expositivo que a la organización del Estado.

Recuerdo que finalizó pintando unas rayas rojas en una pizarra, con una tiza que extrajo de su bolsillo².

² Universidad del Pacífico. (2012). Julio Ramón Ribeyro. “La insignia”. *En las nubes de la ficción-Club virtual de lectura*. Recuperado de <http://blogs.up.edu.pe/nubes/wp-content/uploads/2012/02/Ribeyro-La-insignia.pdf>.

1. ¿Por qué despertó la curiosidad la insignia cuando fue encontrada por el protagonista de la historia?
 - A) Por estar abandonada en un basural
 - B) Por el temperamento de coleccionista que poseía el protagonista
 - C) Por su brillo
 - D) Por estar en un malecón que el protagonista frecuentaba

2. ¿Por qué la insignia estuvo guardada buen tiempo luego de que la recogiera en el basural?
 - A) Porque, al ser de plata, la escondió por prevención
 - B) Porque la colocó en el bolsillo de un traje que usaba poco
 - C) Porque la olvidó en la lavandería
 - D) Porque olvidó en dónde la puso finalmente

3. El rescate inesperado de la insignia llevó al protagonista del texto a...
 - A) devolver la insignia.
 - B) recibir una tarjeta de cartulina blanca.
 - C) pintar rayas rojas en una pizarra.
 - D) usar la insignia.

4. Del texto se puede deducir que la palabra *añejas* significa...
 - A) raras.
 - B) viejas.
 - C) interesantes.
 - D) costosas.

5. Para el protagonista del texto, Feifer era un autor...
 - A) que había fallecido.
 - B) que estuvo en Pilsen.
 - C) completamente desconocido.
 - D) que murió en Praga de un bastonazo.

6. A partir del texto se puede inferir que la palabra *intempestivamente* hace referencia a los hechos...
- A) de forma ruda.
 - B) de forma sorpresiva.
 - C) de forma cómica.
 - D) de forma extraña.
7. ¿Por qué los asistentes a la Segunda sesión del martes 4 estrechaban la mano del protagonista?
- A) Porque sabían que asistiría
 - B) Porque lo conocían
 - C) Porque poseía una insignia igual a la de ellos
 - D) Porque los obligaban

Texto 3

El papel es, se nos dice, invención de los chinos; el caso es que no experimentamos frente al papel de Occidente otra impresión que tener que vernos con una materia estrictamente utilitaria, en tanto que nos basta ver la textura de un papel de la China o del Japón para sentir una tibieza que nos apacigua. De blancura igual, un papel de Occidente difiere por naturaleza de la de un *hosho* (papel del Japón) o de un papel blanco de la China: los rayos luminosos parecen rebotar en la superficie del papel de Occidente, mientras que la del *hosho* o del papel de la China —semejante a la superficie vellosa de la primera nieve— los absorbe suavemente. Más aun, agradables al tacto, nuestros papeles se pliegan y se arrugan sin ruido. El contacto con ellos es suave y ligeramente húmedo, como el de una hoja de árbol.

En términos generales, la vista de un objeto reluciente nos procura cierto malestar. Los occidentales usan, incluso para la mesa, utensilios de plata; de acero, de níquel, que bruñen a fin de hacerlos brillar, mientras que nosotros nos horrorizamos ante todo lo que así resplandece. Ciertamente, nos sucede servirnos también de teteras, de copas, de frascos de plata, pero nos cuidamos bien de pulirlos como ellos hacen. Muy por el contrario, nos regocijamos al ver empañarse su superficie y, contando con el tiempo, ennegrecerse enteramente; casi no hay casa donde una criada desprevenida no se haya hecho reprender por haber sacado brillo a un utensilio de plata cubierto con una preciosa pátina, ese tono sentado y suave que da el tiempo a los objetos³.

³ Tomado de Ceprepuc, semana de repaso 2019-2.

1. El autor del texto pretende centralmente reflexionar sobre...

- A) las ventajas del papel oriental frente a las del occidental.
- B) los gustos de los occidentales relacionados con su practicidad y gusto por los objetos luminosos.
- C) las diferencias entre los occidentales y los orientales a partir del papel y los objetos relucientes.
- D) las diferencias en el tacto de los papeles occidentales y orientales debido a los materiales empleados.

Resolvemos los retos

Texto 1

1. La pregunta va referida al tema del texto: "Los pacientes no son solo cuerpos, sino seres humanos".

Respuesta A

2. En esta pregunta se necesita determinar qué expresa la mirada del paciente hacia el médico y que, según el texto, todo paciente mira a su médico con ansiedad y preocupación.

Respuesta B

3. El narrador protagonista expone su temor desde la perspectiva de ser paciente y dejar de ser cirujano; es decir, está experimentando una circunstancia diferente "desde el otro lado del escalpelo".

Respuesta D

4. En el texto, el narrador protagonista expone que un cirujano, al momento de realizar una operación, está concentrado; es decir, no le distrae más pensamiento que la operación.

Respuesta B

5. Según el texto: "En el hospital, el personal de enfermería brinda una atención eficiente" significa que el personal médico atiende al paciente con esmero. Se puede apreciar cuando indica: "Brindar una atención eficiente es lo que hacemos mejor".

Respuesta B

6. Según el texto, el médico cirujano (que ahora es paciente) no soportaba recibir picotazos, que lo examinen, hasta el punto de perder el control de sus emociones.

Respuesta D

7. Un solo sentimiento embarga al protagonista al encontrarse en ese cuarto oscuro, donde sus recuerdos le hacen sentir temor y frustración por no lograr salvar a su paciente.

Respuesta B

8. Según el texto, se puede inferir que la enfermera se preocupó más en el estado anímico de su paciente. Dicha acción hizo reflexionar al joven médico sobre cómo debía tratar a sus pacientes.

Respuesta E

Texto 2

1. El protagonista tuvo interés en el objeto encontrado por su brillantez.

Respuesta C

2. El protagonista menciona que la insignia la había olvidado en el bolsillo de un traje que usaba poco.

Respuesta B

3. Al recibir de manos del dependiente de la lavandería el objeto que recogió del basural, simplemente lo llevó a usar la insignia.

Respuesta D

4. Se deduce *viejas* como sinónimo próximo para el significado de la palabra *añejas*.

Respuesta B

5. El protagonista se asombró cuando el patrón de la librería le refiere algunos libros de Feifer. Esto le genera extrañeza, porque desconoce completamente al autor.

Respuesta C

6. Podemos inferir que lo más apropiado a *intempestivamente* es de *forma sorpresiva*.

Respuesta B

7. A partir del uso de la insignia en el evento, el protagonista interactuó con los asistentes, quienes estrecharon su mano.

Respuesta C

Texto 3

1. El autor del texto pretende reflexionar sobre las diferencias entre los occidentales y los orientales a partir del papel y los objetos relucientes.

Respuesta C

PREPÁRATE

SESIÓN
12

Razonamiento Verbal

Referentes textuales

Actividad. Reconocemos y utilizamos los referentes textuales en diversos tipos de textos

Referentes textuales

¡Buen día, chicas y chicos! Hoy tengo que escribir un correo electrónico. Aquí está mi primer párrafo:

Amiga **Zulema**, te envío unos **documentos importantes**. Así que, **Zulema**, es urgente que mañana recojas los **documentos**.

¿Cómo hago para que mi texto mejore y no repita tantas palabras innecesarias? ¿Me ayudan?

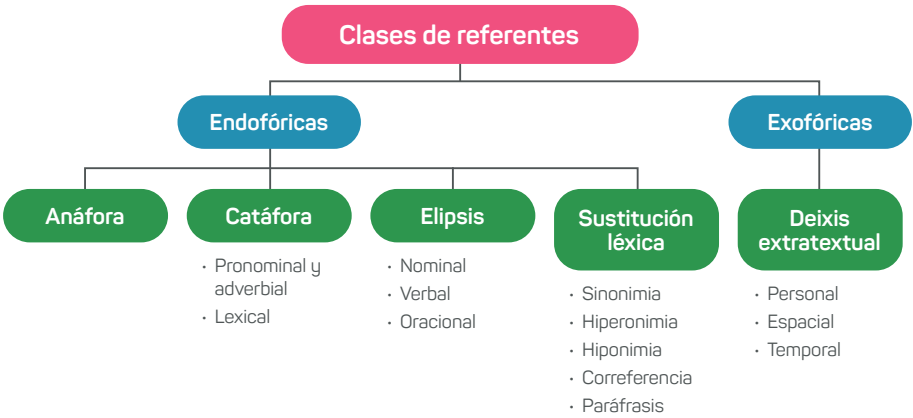


Los referentes textuales son un mecanismo de cohesión textual que establece una relación entre un elemento y otro dentro de un mismo texto o contexto situacional. Esto permite que un elemento del texto aluda a otro ya mencionado.

Ejemplo

- Su amigo está en el **patio**. **Allí** la espera.
- **Miriam** y **Elvis** caminaban juntos. **Ella** vestía de color azul y **él**, de verde.

La identificación de los referentes es un aspecto muy importante en la comprensión de los textos, ya que incide directamente en el procesamiento de la información. Una forma de clasificar las referencias puede ser de acuerdo con el lugar en el cual se ubica la referencia.



I. Referencias endofóricas-textuales

Estas constituyen unidades lingüísticas fundamentales de cohesión textual. Es un requisito para mantener la linealidad en un discurso. Se realiza hacia atrás en el texto o hacia delante, y se distingue entre las siguientes:

a) **Anáfora.** Es el mecanismo que hace referencia cuando una palabra asume el significado de otra mencionada anteriormente en el texto. Pueden ser pronombres o adverbios.

Uso de pronombre

– El **ejercicio** es una buena técnica para relajarse. A través de **él** podemos quitarnos el estrés.

El uso del sustantivo **ejercicio** en la primera proposición es sustituido por **él** que es un pronombre.

Uso de adverbio

– Zulema se fue al **Cusco**. **Allí** conoció nuestra cultura inca

Cusco es sustantivo y es sustituido por **allí** que es un **adverbio de lugar**.

c) **Elipsis.** Hace referencia a la omisión de un elemento que se sobrentiende en el discurso. Entre ellas tenemos tres: la nominal, verbal y oracional.

1. **Nominal.** Cuando se omite un sustantivo.

Ejemplo

- Jorge y Judith postularán a un instituto, por eso* estudiarán mucho para ello.

*Jorge y Judith sufren elipsis nominal.

2. **Verbal.** Cuando se omite un verbo.

Ejemplo

- Ella compró dos libros y él,* tres cuadernos.

*compró sufre elipsis verbal.

3. **Oracional.** Cuando se omite una proposición, frase o verbo y sustantivo.

Ejemplo

- Jacqueline compró unos libros; él, no.

La oración “compró unos libros” sufre elipsis.

d) **Sustitución léxica.** Es el mecanismo por el cual se sustituye una palabra por otra. Se puede utilizar sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, correferencia, paráfrasis, etcétera.

Ejemplo

- La vivienda era muy sencilla; aquella morada era lo único que tenía.

En este ejemplo “vivienda” se sustituye por “morada”, ya que poseen un significado similar (sinónimos).

II. Referencias exofóricas-extratextuales

Se presenta cuando una expresión lingüística alude a elementos de la realidad o factores extralingüísticos que no están en el texto, sino en el contexto situacional.

a) **Deixis.** Son palabras que hacen referencia a elementos de la comunicación: emisor, receptor, contexto espacial y temporal; es decir, sirven para señalar personas, situaciones y lugares.

Ejemplo

- Entonces, **él** encaminó sus esfuerzos para rendir el examen de admisión.
- **Allí** llegamos corriendo para ejercitar nuestros músculos.

Situaciones comunicativas

A continuación, leemos las situaciones comunicativas y determinamos el tipo de referente que ayude a mejorar la redacción.

1. Amiga Zulema, te envío unos documentos importantes. Así que, Zulema, es urgente que los recojas mañana.

- A) Elipsis ✓
- B) Catáfora
- C) Anáfora
- D) Deixis
- E) Sustitución

Solución: el mecanismo que se utiliza para no repetir palabras, en este ejemplo, es la elipsis nominal, porque ya se había mencionado al sustantivo anteriormente. La oración que se obtiene es la siguiente: "Amiga Zulema, te envío unos documentos importantes. Así que es urgente que los recojas mañana".

2. **Seis de ocho compañeros** se están preparando para el ingreso a la universidad. **Ellos** están muy felices, porque recuerdan todo lo estudiado.

- A) Anáfora ✓
- B) Catáfora
- C) Deixis
- D) Sustitución
- E) Elipsis

Solución: el texto requiere la presencia de anáfora con el uso de un pronombre para la frase “seis de ocho compañeros”. Así evitamos la redundancia en el texto.

3. Carlos dominaba los conectores textuales de referencia endofórica y * de referencia exofórica también.

- A) Perífrasis
- B) Sustitución
- C) Anáfora
- D) Catáfora
- E) Elipsis ✓

Solución: en el enunciado se omite “dominaba los conectores textuales de”. La referencia textual que se utiliza se llama elipsis oracional.

Retos

Los retos son los desafíos que te impulsarán a desarrollar tus propias estrategias y permitirán verificar tus logros de aprendizaje. Para ello, tendrás que leer la situación comunicativa las veces que sean necesarias, comprender, analizar la información y trazar un plan de acción hasta encontrar la respuesta correcta. ¡Éxitos en tu proceso de aprendizaje!

1. Correlacionamos el proceso referencial con su respectivo ejemplo.
 - I. Nadie va a engañarte: ni tu padre, ni tu madre.
 - II. Javier resolvió las cuentas en julio. Se considera un buen estadista para la casa.
 - III. Mi hermana está en el mercado, y yo, en la casa.

A. Elipsis
B. Anáfora
C. Catáfora

A) IB, IIA, IIIC
B) IA, IIC, IIIE
C) IC, IIB, IIIA
D) IC, IIA, IIIB
E) IA, IIB, IIIC
2. Reconocemos el referente textual utilizado en el texto.

"Indecopi supervisará la venta de productos alimenticios; asimismo, los servicios de transporte terrestre y aéreo."

A) Sustitución léxica
B) Deixis
C) Elipsis
D) Catáfora
E) Anáfora
3. Reconocemos la alternativa en la que se produce un caso de elipsis.

A) Los estudiantes recibieron una capacitación sobre autoestima.
B) Es importante desarrollar nuestras habilidades verbales.
C) Flavio obtuvo la beca. Viajó a París, la Ciudad Luz.
D) Las empresas deben actualizarse para brindar un mejor servicio.
E) Yo no te quiero; yo te amo, mamá.

4. Identificamos el número de anáforas que presenta el texto.
- “Lucy decidió iniciar una carrera profesional en Senati. Entonces, ella averiguó sobre las posibles ventajas. De pronto, le encantó Confeccionista de Prendas de Vestir. Definitivamente, esta es una excelente opción. Allí tendría la mejor educación.”
- A) 0
 - B) 1
 - C) 2
 - D) 3
 - E) 4
5. Determinamos la alternativa en la cual se presentan dos anáforas.
- A) Luis sospechaba los sentimientos de Lesly. Ambos eran muy tímidos para iniciar una relación.
 - B) Ángel se aproximó a la ventana. Miró para todos los lados. Luego, decidió salir a la calle. Él no sabía que aún lo estaban vigilando.
 - C) Todas las mañanas Grace sale a caminar. Sin embargo, esta mañana fue la excepción. No sabemos hasta ahora el motivo de su ausencia.
 - D) El pato paseaba por el lago como un rey. Este era observado por las demás especies. Sin embargo, no se percató de la presencia de un nuevo visitante extraño. El visitante apuntaba con un rifle al hermoso cuello del pato.
 - E) Los peces rodean el paraíso que es el mar.
6. Identificamos la alternativa en la cual se presentan dos anáforas y una catáfora.
- A) A pesar de la larga cola que tuvo que realizar Raúl, él pudo inscribirse al examen, pues allí se presentaron varios estudiantes: Pedro, Gabriel, Ruth, entre otros.
 - B) Si insistes en estudiar, puedes hacerlo. No me opondré porque sé que lo lograrás.
 - C) El principio que rige el funcionamiento de la gramática no es muy frecuente en la naturaleza. Esta constituye un ejemplo de “sistema combinatorio discreto”.
 - D) Rubén se encuentra en una profunda inseguridad. Nada le parece merecer confianza. Durante las últimas semanas, se ha sentido muy confundido.
 - E) Nosotros nos vimos ayer con todas nuestras compañeras después de bastante tiempo.

7. Identificamos el número de elipsis que existe en el texto.

“María laboró en una empresa de alcance mundial por diez años. Luego, decidió abrir su propio negocio. Así nació Dulce Gustito. Es una empresa dedicada a proveer repostería para las fiestas infantiles. Fue una gran novedad. Ahora, tiene quince pedidos a la semana.”

- A) 5
- B) 4
- C) 3
- D) 2
- E) 1

8. Correlacionamos las oraciones con las formas de la sustitución léxica.

- I. Los perros no deben mezclarse con los gatos. Cada uno de estos animales debe tener su espacio.
- II. Muchas cosas nos brinda el colegio: valores, conocimientos, capacidades, etcétera.
- III. Ayer llegué a mi casa, en realidad extrañé mi hogar.

- A. Hiperonimia
- B. Sinonimia
- C. Paráfrasis

- A) IB- IIA – IIIC
- B) IC- IIA – IIIB
- C) IC- IIB – IIIA
- D) IA- IIB – IIIC
- E) IA- IIC – IIIB

9. Identificamos el tipo de sustitución léxica que se presenta en la oración: “Danna Paola dio un nuevo concierto. El espectáculo conmovió a miles de seguidores”.

- A) Sinonimia
- B) Hiperonimia
- C) Hiponimia
- D) Correferencia
- E) Paráfrasis

10. Determinamos la clase y número de referencia que se presenta en el texto.

“Cierta vez unos viajeros encontraron cerca de una mina abandonada un indio dormido. Les llamó la atención que un ser humano estuviera en un paraje tan frío, solitario y trataron de averiguar cómo había llegado hasta allí, pero él permaneció completamente mudo.”

- A) 2 elipsis
- B) 3 catáforas
- C) 2 anáforas
- D) 2 catáforas
- E) 3 anáforas

Resolvemos los retos

1. En la oración I, se presenta la palabra catafórica *Nadie* haciendo referencia a *ni tu padre, ni tu madre*; en la II, elipsis nominal porque suprime al sustantivo *Javier* y en la III, anáfora, porque *Javier* es remplazado por el pronombre *se* después de haber sido anunciado.

Respuesta D

2. El referente textual utilizado es la elipsis nominal, porque omite al sustantivo *Indecopi*.

Respuesta C

3. La oración que posee elipsis es “Flavio obtuvo la beca. Viajó a París, la Ciudad Luz”. Aquí se omite el sustantivo *Flavio* antes de “viajó a París...” porque ya se sobrentiende.

Respuesta C

4. En el texto existen cuatro anáforas: la primera es el pronombre “ella”; la segunda, “le” con referencia a Lucy; la tercera, “Confeccionista de Prendas de Vestir” con carrera profesional; la cuarta, “allí” con referencia a Senati.

Respuesta E

5. La oración que posee dos anáforas es “El pato paseaba...” porque *este* y *se* hacen referencia a “El pato”.

Respuesta D

6. En la oración "A pesar de la larga cola que tuvo..." se encuentran dos anáforas: *él* hace referencia a Raúl; *allí*, a la larga cola y la catáfora *varios estudiantes* hacen referencia a Pedro, Gabriel...

Respuesta A

7. La alternativa correcta es cuatro elipsis, que hacen referencia a María y Dulce Gustito.

Respuesta B

8. En la primera oración, *los perros y gatos* son sustituidos por su hiperónimo *animales*; en la segunda, *cosas* es un término muy general que involucra aspectos específicos como son los valores, conocimientos, capacidades, etcétera. Para comprender mejor su significado se utilizan los hipónimos y, en la tercera, *casa* es sustituida por *hogar*, los cuales son sinónimos.

Respuesta E

9. En el enunciado, se presenta la sustitución léxica por sinonimia de la palabra *concierto* por *espectáculo* para evitar redundancia en la oración.

Respuesta A

10. En el texto existen tres anáforas: primero hace referencia a la frase "unos viajeros" con el pronombre *les*; segundo, "indio dormido" con el pronombre *él* y tercero, "un paraje tan frío..." con el adverbio *allí*.

Respuesta E

PREPÁRATE

SESIÓN

13

Razonamiento Verbal

Textos argumentativos

Actividad: Identificamos los tipos de textos argumentativos y sus características

Textos argumentativos

¿Sabías que donando sangre puedes convertirte en heroína?

¿Cómo es eso? ¡Cuéntame!

Si donas sangre, puedes salvar a personas que padecen diversas enfermedades. Entre ellas el cáncer.

¡Vaya que me convenciste! Ahora seremos héroes juveniles... ¡Donemos vida!

¿Qué es un texto argumentativo?

Los textos argumentativos son aquellos que presentan recursos, justificaciones y alegaciones con el objetivo principal de persuadir al lector sobre un determinado punto de vista, **tiene la finalidad de mostrar opiniones a favor de un tema en concreto y de convencer o persuadir al lector** sobre unas ideas o un posicionamiento. Es decir, pretende cambiar de idea al lector (en el caso de que este opine diferente) o bien ofrece argumentos sólidos que ratifiquen y fortalezcan sus ideas, en el caso de que sean las mismas que el propio texto recoja. También puede incluir ideas que pretendan rebatir una tesis, para confirmar otra. Así, el objetivo fundamental de este tipo de textos es persuadir al lector sobre una determinada idea.

La **argumentación** hace referencia a la exposición de un conjunto de razones con el propósito de demostrar o justificar un tema. Por ello, en un texto argumentativo, además de la función apelativa presente en el desarrollo de los argumentos, aparecerá la función representativa, en la parte en la que se expone la tesis.

Tipos de textos argumentativos

1. Textos científicos

Un texto argumentativo científico, a su vez, puede ser de diferentes tipos según la temática: psicológico, teológico, lingüístico. Las características de estos textos se basan en hechos y en datos probados o demostrables, y también en datos estadísticos.

2. Textos periodísticos

En los textos periodísticos argumentativos, la finalidad es persuadir al lector para compartir o rechazar una idea.

3. Textos legales

Los textos legales o judiciales pueden estar destinados a que cambie algún tipo de declaración, se revoque una acusación, etcétera. Es decir, buscan la reacción y respuesta del receptor en relación con alguna temática legal. Este tipo de documento lo suelen elaborar los abogados, jueces o notarios.

4. Debates orales

Los debates orales, cuando se desarrollan dentro de un contexto formal, tienen detrás un texto argumentativo que los sostiene. Estos debates pueden llevarse a cabo en foros de opinión, por ejemplo, o en la televisión como parte de una campaña política, etcétera.

5. Publicidad

Los textos argumentativos, además, se utilizan mucho en publicidad y propaganda para persuadir al receptor de que compre un determinado producto o de que contrate un determinado servicio; también se utilizan para dar soporte a campañas de concienciación.

En un texto argumentativo, pueden estar presentes uno o más tipos de justificaciones:

- **Argumentos de autoridad:** se caracteriza por incluir la opinión de un experto, estudioso u organización especializada en el tema.
- **Argumentos de causa-efecto:** se presentan las razones de un hecho a través de los sucesos que lo originan y sus consecuencias.
- **Argumentos afectivos:** el emisor utiliza un discurso diseñado para generar una respuesta emocional en el receptor (tristeza, indignación, orgullo, agradecimiento, alegría, etcétera).
- **Argumentos de experiencias personales:** el autor expone vivencias propias como justificación de su idea. En una columna de opinión, un autor puede utilizar este recurso.

Estructura de los textos argumentativos

1. Tesis o proposición

Se refiere a la idea principal del texto, aquella que conduce o guía al resto del discurso. Está relacionada estrechamente con el punto de vista que se desea defender y se puede identificar fácilmente por lo siguiente:

- Se trata de una frase u oración contundente, pero breve.
- Se expresa de forma clara y precisa, ya que su objetivo es evitar posibles confusiones para el lector.
- Es defendible, lo que quiere decir que la idea permite abrir un espacio para el debate y los argumentos.

Un ejemplo de tesis o proposición para un texto argumentativo sería el siguiente: "Desventajas en el uso de las redes sociales por parte de menores de edad".

2. Desarrollo o cuerpo argumentativo

Se refiere al sustento de la tesis; es decir, los razonamientos o argumentos que servirán para defender la idea principal. Estos argumentos se colocan siguiendo una estructura lógica y pueden contener conceptos, comparaciones, ejemplos, citas, entre otros.

En otras palabras, el desarrollo del texto argumentativo está compuesto por una serie de enunciados que contienen información —ya sean datos, pruebas u opiniones—, la cual sirve para respaldar la tesis.

3. Conclusiones

Las conclusiones son frases o enunciados que clausuran el texto argumentativo. En ellas se coloca la resolución final del autor, junto con sus principales apreciaciones. En consecuencia, las conclusiones funcionan como una síntesis de todo lo que se argumentó en las partes anteriores.

Situaciones comunicativas

Jorge: Al final de la vida, resulta claro que los hombres nunca pudimos hacer nada respecto de ella. Somos un poco de arcilla que va cobrando forma de acuerdo con las vicisitudes del entorno; casi nada depende de nuestros humildes sueños.

Ernesto: Eso les ocurre solo a las personas que no han descubierto el arte de vivir, en el cual el hombre es al mismo tiempo el artista y el objeto de su arte: es el escultor y el mármol; el médico y el paciente¹.

Están frente a dos argumentos: por un lado, **Jorge** manifiesta que la vida se va dando según lo que cada ser humano experimenta y, por otro lado, **Ernesto** manifiesta que uno mismo es quien moldea su vida.

Dos posiciones análogas en un texto argumentativo. Como se vio en una de las sesiones anteriores, los textos análogos deben tener la misma estructura, aunque sus ideas sean opuestas.

1. La tesis de Jorge es que...

- A) solo al final de la vida uno cobra conciencia de ella.
- B) las vicisitudes del entorno atacan nuestros sueños.
- C) la vida está compuesta de sueños truncos.
- D) no está en manos de los hombres dar forma a su vida.

Solución

La pregunta nos pide identificar la tesis presentada por Jorge y vean que cada una de las alternativas presenta una tesis distinta. Sin embargo, podemos reconocer que la información es declarativa cuando afirma lo siguiente: "Somos un poco de arcilla que va cobrando forma de acuerdo con las vicisitudes del entorno". Analizando esta idea, la respuesta más próxima con la afirmación es la alternativa D, porque Jorge señala que los hombres no pueden darle sentido o forma a su vida, casi nada depende de sus sueños.

Respuesta D

¹ Adaptado de CEPREPUC (2019), material de repaso.

2. La tesis de Ernesto señala que...

- A) un hombre debe ser artista, escultor y médico a la vez.
- B) cuando los hombres saben vivir, saben curarse si se enferman.
- C) hay personas que nunca descubrirán las maravillas del arte de vivir.
- D) las personas que no pueden dar forma a su vida desconocen el arte de vivir.

Solución

En el texto puede verse que Ernesto manifiesta que las personas que no han descubierto cómo vivir, no han moldeado su vida.

Respuesta D

3. Inferimos, a partir del texto, la siguiente analogía: ARTISTA: ARCILLA

- A) Escultor : estatua
- B) Hombre : vida
- C) Médico : enfermedad
- D) Sueños : entorno

Solución

La relación lógica entre las palabras configura una analogía de complementariedad. Entonces, la respuesta que guarda relación con esta analogía es la alternativa B: hombre-vida.

Respuesta B

Retos

Los retos son los desafíos que te impulsarán a desarrollar tus propias estrategias y permitirán verificar tus logros de aprendizaje. Para ello, tendrás que leer la situación comunicativa las veces que sean necesarias, comprender, analizar la información y trazar un plan de acción hasta encontrar la respuesta correcta. ¡Éxitos en tu proceso de aprendizaje!

Texto 1

Biólogo: Las termitas soldado salen a defender a su tribu e intentan detener a las hormigas enemigas. Como ni por tamaño ni por armamento pueden competir con ellas, se cuelgan de las asaltantes intentando frenar todo lo posible su marcha, mientras las feroces mandíbulas de sus asaltantes las van despedazando. Las obreras trabajan con toda celeridad y se ocupan de cerrar otra vez el termitero derruido... pero lo cierran dejando fuera a las pobres y heroicas termitas soldado, que sacrifican sus vidas por la seguridad de las demás. ¿No merecen acaso una medalla, por lo menos? ¿No es justo decir que son valientes?

Filósofo: Me opongo a considerarlas valientes. Creo que es una valoración que solo se ajusta a los hombres. Pensemos en el troyano Héctor. La diferencia estriba en que las termitas soldado luchan y mueren porque tienen que hacerlo, sin poderlo remediar. Héctor, en cambio, sale a enfrentarse a Aquiles porque quiere. Las termitas soldado no pueden desertar ni rebelarse ni remolonear para que otras vayan en su lugar: están programadas por la naturaleza para cumplir su misión. El caso de Héctor es distinto: no está programado para ser héroe, ningún hombre lo está. A diferencia de las termitas, Héctor es libre y por eso admiramos su valor ².

1. ¿Cuál es la opinión del biólogo sobre el tema discutido?

- A) Las termitas soldado son enemigas de las hormigas.
- B) Es justo afirmar que las termitas soldado son valientes.
- C) Un termitero derruido debe ser cerrado prontamente.
- D) Las termitas soldado deberían ser un ejemplo de conducta.

² CEPREPUC, 2019 (semana 9-2).

2. ¿Cuál es el punto de discrepancia entre biólogo y filósofo?

- A) Si los humanos tenemos la obligación de juzgar a las termitas soldado.
- B) Si salir a enfrentar al enemigo es cuestión o no de poderío militar.
- C) Si la naturaleza es más sacrificada y valiente que la humanidad.
- D) Si la valentía debe adjudicarse al sacrificio en sí o a la libertad de sacrificarse.

3. ¿Cuál es el argumento central del filósofo?

- A) Las termitas luchan o mueren sin poderlo remediar.
- B) La valoración solo es útil para los seres humanos.
- C) Las termitas están programadas para cumplir su misión.
- D) Un hombre no está programado naturalmente para ser héroe.

Texto 2

Egoísta: “No hagas a los otros lo que no quieres que te hagan a ti” es uno de los principios fundamentales de la ética.

Solidario: Pero como principio ético sale más a cuenta afirmar: “Todo lo que hagas a otros te lo haces también a ti mismo”³.

1. El punto de coincidencia entre las posturas del texto es...

- A) que un principio ético debe tomar en cuenta tanto al individuo como a los demás.
- B) la naturaleza colectiva de los refranes propios de la retórica ética.
- C) que egoísta y solidario se ufanan de discutir con juegos de palabras.
- D) la existencia de principios en el campo de la ética.

2. ¿Cuál es el punto de discrepancia entre egoísta y solidario?

- I. De qué manera el orden de las palabras afecta o no su sentido.
- II. Si la ética consiste en obtener mayores ventajas de uno o de los otros.
- III. Si existen varios principios éticos o solo uno fundamental.

³ CEPREPUC, 2019 (semana 9-2).

- A) Solo I
- B) Solo II
- C) Solo III
- D) Ninguno

3. El criterio de solidario para preferir su principio está en...

- A) que las palabras del principio podrán tener más éxito.
- B) las ventajas de verse reflejado en los demás.
- C) un mero pretexto para burlarse del argumento del otro.
- D) un principio ético debe sonar bien para ser memorizado.

Texto 3

El ADN y la investigación policial

Se ha cometido un asesinato, pero el sospechoso lo niega todo. Afirma no conocer a la víctima. Dice que nunca lo ha visto, que nunca estuvo cerca de él, que nunca le tocó... la policía y el juez están convencidos de que no dice la verdad. Pero ¿cómo probarlo?

En la escena del crimen, los investigadores han reunido hasta la más mínima evidencia: fibras de tela, cabellos, huellas dactilares, colillas... Los pocos cabellos encontrados en la chaqueta de la víctima son pelirrojos. Y coincide misteriosamente con los del sospechoso. Si se pudiera probar que estos cabellos son realmente suyos, sería una prueba de que él conocía efectivamente a la víctima.

Cada persona es única

Los especialistas pusieron manos a la obra, examinaron algunas células de la raíz de estos cabellos y algunas células sanguíneas del sospechoso. En el núcleo de cada célula de nuestro cuerpo hay ADN. ¿Qué es eso? El ADN es como un collar hecho de dos cadenas de perlas enroscadas.

Imagine que estas perlas son de cuatro colores diferentes y que miles de estas perlas de colores (que forman un gen) están dispuestas en un orden muy específico. En cada individuo este orden es exactamente el mismo en todas las células del cuerpo: tanto en las de las raíces del cabello como en las del dedo gordo del pie, las del hígado y las del estómago o la sangre.

Pero el orden de las perlas varía de una persona a otra. Dado el número de perlas dispuestas de este modo, hay muy pocas probabilidades de que haya dos personas con el mismo ADN, salvo los gemelos idénticos.

Como es único para cada individuo, el ADN es como un carné de identidad genético. Por lo tanto, los especialistas en genética son capaces de comparar el carné de identidad genético del sospechoso (determinado por su sangre) con el de la persona pelirroja. Si el carné genético es el mismo, sabrán que el sospechoso estuvo en efecto cerca de la víctima que según él nunca había visto.

Solo una prueba

Cada vez con mayor frecuencia en casos de abuso sexual, asesinato, robo o delito, la policía hace análisis genéticos. ¿Por qué? Para intentar encontrar evidencias de contacto entre dos personas, dos objetos o una persona y un objeto. Probar dicho contacto suele ser muy útil para la investigación, pero no proporciona necesariamente la prueba de un delito. Es solo una prueba entre muchas otras.

Estamos formados por billones de células

Todo ser viviente está formado por muchísimas células. Una célula es realmente muy pequeña, incluso puede decirse que es microscópica, porque solo puede verse con la ayuda de un microscopio que la aumenta múltiples veces. Cada célula tiene una membrana exterior y un núcleo en el que se encuentra el ADN.

¿Carné de identidad genético?

El ADN está conformado por un conjunto de genes, estando formado cada uno de ellos por miles de perlas. Todos estos genes juntos forman el carné de identidad genético de una persona.

¿Cómo se identifica el carné de identidad genético?

El especialista en genética coge unas pocas células de la base de los cabellos encontrados en la víctima o de la saliva dejada en una colilla. Las mete en un producto que elimina todo lo que hay alrededor del ADN de las células, después, hace lo mismo con algunas células de la sangre del sospechoso.

Luego el ADN se prepara especialmente para su análisis, más tarde se introduce en un gel especial y se hace pasar una corriente eléctrica a través del gel. Al cabo de unas pocas horas, este procedimiento produce unas barras como si fueran un código de barras (similares a las que encontramos en los artículos que compramos) que son visibles bajo una lámpara especial. A continuación, el código de barras del ADN del sospechoso se compara con el de los cabellos encontrados en la víctima⁴.

- 1. Para explicar la estructura del ADN, el autor habla de un collar de perlas. ¿Cómo varía este collar de perlas de una persona a otra?**
 - A) El orden de las perlas es diferente.
 - B) Varía en longitud.
 - C) El número de collares es diferente.
 - D) El color de las perlas es diferente.
- 2. Determina cuál es el propósito del subtítulo: ¿cómo se identifica el carné de identidad genético?**
 - A) Explicar lo que es un código de barras.
 - B) Explicar cómo se analizan las células para encontrar el patrón de ADN.
 - C) Explicar cómo se puede probar que se ha cometido un crimen.
 - D) Explicar lo que es el ADN.
- 3. ¿Cuál es el objetivo principal del autor?**
 - A) Informar
 - B) Divertir
 - C) Advertir
 - D) Convencer
- 4. Según el texto, los investigadores intentan comprobar la responsabilidad de un crimen...**
 - A) interrogando a los testigos.
 - B) interrogando meticulosamente al sospechoso.
 - C) analizando de nuevo todos los hallazgos de la investigación.
 - D) realizando análisis genético.

⁴ Ministerio de Educación del Gobierno de España. (2014). *Herramientas científicas de la policía*. Recuperado de http://recursostic.educacion.es/inee/pisa/lectora/lectorapisa/textos_continuos/lectora_texcontinuo_er/003lectorapisa_%20herramientas_cientificas_policia%20_er.pdf. CERTUS, grupo 3, (texto 1).

5. ¿Por qué el texto empieza narrando un asesinato?
- A) Porque servirá de hilo conductor para describir la investigación policial con base de ADN.
 - B) Porque se va a analizar el caso descrito para hallar un culpable.
 - C) Porque es el típico ejemplo de asesinato que los policías investigan.
 - D) Porque va a narrar la historia de los involucrados.
6. ¿Qué tipo de personas podrían tener el mismo ADN?
- A) Asesinos
 - B) Gemelos idénticos
 - C) Pelirrojos
 - D) Policías
7. Si se puede probar el contacto entre dos personas a través del análisis del ADN, entonces...
- A) se tiene solo una prueba para resolver un caso policial.
 - B) se puede comprobar el asesinato de una persona.
 - C) se tiene una prueba infalible del asesinato.
 - D) se conoce la cercanía entre ambas personas.
8. ¿Qué significa el carné de identidad genético?
- A) Un carné que solo algunos pueden costear, ya que es muy caro.
 - B) Una representación gráfica de cómo es tu interior.
 - C) Una configuración genética única que identifica a un individuo.
 - D) Un dibujo que sirve a los policías para hallar culpables.
9. ¿Quiénes realizan el procedimiento para hallar el carné de identidad genético?
- A) Los policías
 - B) Los familiares de las víctimas
 - C) Los investigadores privados
 - D) Los especialistas en genética

Resolvemos los retos

Texto 1

1. La pregunta está direccionada a determinar la opinión del biólogo: es justo afirmar que las termitas soldado son valientes.

Respuesta B

2. Esta pregunta busca determinar el punto donde ambos discrepan, esto se ve reflejado en la alternativa D. Si la valentía debe adjudicarse al sacrificio en sí o a la libertad de sacrificarse.

Respuesta D

3. La pregunta busca identificar el argumento del filósofo que se establece en la alternativa D. Un hombre no está programado naturalmente para ser héroe.

Respuesta D

Texto 2

1. La pregunta está direccionada a determinar las coincidencias entre ambos textos, aspecto que se señala en la alternativa D: "La existencia de principios en el campo de la ética".

Respuesta D

2. Esta pregunta busca determinar el punto donde ambos discrepan, nos proponen tres justificaciones, pero ninguna tiene relación con lo expuesto por el autor en el texto.

Respuesta D

3. La pregunta busca identificar el criterio del argumento solidario, el cual se ve reflejado en la alternativa B: "Las ventajas de verse reflejado en los demás".

Respuesta B

Texto 3

1. En esta pregunta nos solicitan determinar la estructura del ADN, que en el texto ha sido comparada con un collar de perlas, cuyo orden es diferente para cada persona.

Respuesta A

2. A partir del texto, se puede determinar literalmente la respuesta que está sustentada en la alternativa C: "Explicar cómo se puede probar que se ha cometido un crimen".

Respuesta C

3. A partir del texto, se puede determinar literalmente la respuesta: que la intención del autor es informar sobre el ADN.

Respuesta A

4. Con la pregunta se quiere determinar el grado de responsabilidad en un crimen. Lo define acertadamente la alternativa D: "Realizando análisis genéticos".

Respuesta D

5. El texto empieza narrando un asesinato, porque servirá de hilo conductor para describir la investigación policial con base en el ADN, como lo indica la alternativa A.

Respuesta A

6. En esta pregunta, nos piden indicar qué personas que pueden tener el mismo ADN, los únicos serían los gemelos idénticos, porque vienen de una misma célula.

Respuesta B

7. Esta pregunta pretende que justifiquemos si el análisis de ADN puede determinar si dos personas estuvieron juntas; por ello, la alternativa es la opción A, porque se tiene solo una prueba para resolver un caso policial.

Respuesta A

8. En esta pregunta nos piden dar un significado sobre el carné de identidad genético, por ello, la alternativa es la C: "Una configuración genética única que identifica a un individuo".

Respuesta C

9. En la pregunta, se determina quiénes realizan el procedimiento para hallar el carné de identidad genético. La respuesta, según el texto, son los especialistas en genética.

Respuesta D

PREPÁRATE

SESIÓN
14

Razonamiento Verbal

Coherencia textual I:
término excluido

Actividad: Identificamos el término que altera la coherencia textual

Término excluido



¡Buen día, chicas y chicos! Hoy estoy estudiando y resolviendo algunas preguntas de los exámenes de admisión. Aquí tengo un ejercicio que me causa un conflicto cognitivo:

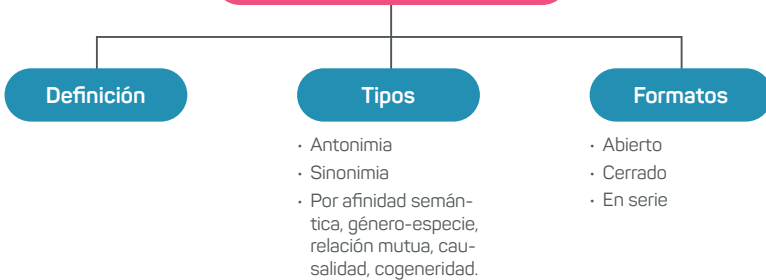
ONOMATOPEYAS

- A) Chapotear
- B) Graznar
- C) Croar
- D) Zurear
- E) Llorar

¿cuál sería la respuesta y qué criterio usaría para excluir?, ¿me ayudan?

Estudiar y practicar continuamente los términos excluidos te ayudará a reforzar y desarrollar la capacidad de identificar y estructurar esquemas conceptuales. Este ejercicio proporciona al estudiante la debida orientación para establecer vínculos de significación entre las palabras, excluyendo aquella que no se ajuste a un determinado campo semántico.

Término excluido



Razonamiento Verbal | 14. Coherencia textual I: término excluido

Por eso, el término excluido es identificar aquella palabra que no corresponde al campo semántico y tiene por finalidad diferenciar la coherencia e incoherencia de un texto.

Ejemplo

- | | | | |
|--|--------------------|---|--|
| A) Mamá
B) Papá
C) Hijo
D) Hija | } Familia | → | Los cuatro términos pertenecen al mismo campo semántico; es decir, su significado guarda relación con el concepto FAMILIA que es el hiperónimo de la serie de hipónimos. |
| E) Vecina | } Término excluido | → | El término VECINA se descarta, porque no comparte el mismo campo semántico de las otras, ni posee ningún tipo de relación. Por lo tanto, se excluye. |

Tipos de términos excluidos

Existen innumerables tipologías de términos excluidos; sin embargo, explicaremos los más recurrentes en los exámenes de admisión.

- a) **Por sinonimia.** El término que se excluye es aquel que no posee significados parecidos con la premisa y/o alternativas. Pueden ser antónimos.

HABLAR

- A) Dialogar
- B) Conversar
- C) Charlar
- D) Exponer
- E) Departir

La premisa hablar significa 'emitir palabras, tratar, convenir, concertar, charlar, conversar y departir'. En tal sentido, la pregunta posee una relación semántica por sinonimia, pero no ocurre lo mismo con exponer, que significa explicar, dar a conocer algo en forma unilateral, por eso, es el término excluido.

Respuesta D

b) **Por antonimia.** Es el término que se excluye, porque el significado no es opuesto a la premisa.

HONRA

- A) Pundonor
- B) Deshonor
- C) Baldón
- D) Afrenta
- E) Infamia

Todas las alternativas son antónimos de HONRA, excepto la alternativa pundonor, porque es sinónimo de honor.

Respuesta A

c) **Por afinidad semántica.** Se excluye el término que no comparte el sema o significado coincidente de los demás.

SOLIDARIDAD

- A) Empatía
- B) Bondad
- C) Felicitación
- D) Humildad
- E) Paciencia

La solidaridad es un valor humano que se refiere a ayudar sin recibir nada a cambio. Con base en la premisa, las alternativas A, B, D, E también poseen el sema de ser valores humanos, pero no son iguales. Por lo tanto, la alternativa felicitación no posee aquel sema.

Respuesta C

d) **Por relación de género–especie.** El término excluido será cuando la especie no pertenece al género ni al campo semántico de la premisa.

NARRATIVA

- A) Cuento
- B) Zarzuela
- C) Novela
- D) Fábula
- E) Tradición

La premisa es NARRATIVA y como sabemos este es un género literario, cuyas especies literarias son cuento, novela, fábula, tradición y otros. Por tanto, el término excluido es zarzuela, porque es una especie literaria del género dramático y no del narrativo.

Respuesta B

- e) **Por relación mutua.** Se excluye la palabra, porque sus características, acciones, objetos y funciones no están en relación con la palabra guía o premisa.

DOCENTE

- A) Lapicero
- B) Plomero
- C) Pizarra
- D) Colegio
- E) Aprendizaje

La relación que existe es mutua entre lapicero, aprendizaje, colegio, pizarra; ya que sus características y funciones corresponden con la premisa DOCENTE; en cambio, el término plomero se excluye porque significa 'persona que tiene por oficio fabricar, trabajar o arreglar cosas de plomo', que nada tiene que ver con la premisa ni la serie verbal.

Respuesta B

- f) **Por causalidad.** Se excluye el término que no presenta la relación de causa y efecto con la premisa.

DEMOCRACIA

- A) Paz
- B) Armonía
- C) Angustia
- D) Libertad
- E) Justicia

La premisa DEMOCRACIA es la causa del bienestar y los efectos que trae son paz, armonía, libertad, justicia. Por ello, el término angustia es excluido por no generar el efecto de la palabra guía.

Respuesta C

g) **Por cogeneridad.** Es aquella palabra que se excluye por no compartir una relación léxico-semántica e hiperónima.

Identificamos el término excluido de la serie.

- A) Lunes
- B) Martes
- C) Miércoles
- D) Feriado
- E) Domingo

Las alternativas A, B, C y E son días de la semana, es decir, son términos que se relacionan por pertenecer al mismo género; mientras que la palabra **feriado** es excluido, porque no pertenece al grupo semántico de cogeneridad.

Respuesta D

Formato de preguntas

Las preguntas de término excluido se presentan de tres formas en los exámenes de admisión.

a) **Formato abierto.** Son preguntas que no poseen premisa o palabra guía.

- A) Loar
 - B) Elogiar
 - C) Alabar
 - D) Alabanza
 - E) Encomiar
- } Solo poseen alternativas y no hay premisa.

b) **Formato cerrado.** Tipo de pregunta que se presenta con la premisa o palabra guía y debajo sus alternativas múltiples.

- FRÍGIDO } Premisa o palabra guía
- A) Frío
 - B) Fresco
 - C) Helado
 - D) Frívolo
 - E) Gélido
- } Alternativas múltiples

c) **Formato en serie.** No presenta palabra guía o premisa y es necesario determinar la relación establecida en las alternativas múltiples.

- A) León, felino, melena
- B) Caballo, equino, casco
- C) Gallina, corral, cresta
- D) Paloma, ave, pata
- E) Canguro, marsupial, cabeza

} Alternativas múltiples presentadas por series

Estrategias de resolución

Para resolver apropiadamente los retos de término excluido, te sugerimos tomar en cuenta las siguientes pautas:

1. Leer y determinar el significado de las palabras, principalmente, premisa y alternativas.
2. Analizar y reconocer el campo semántico del reto o pregunta en general.
3. Identificar el tipo de relación léxico-semántica entre las palabras: premisa y alternativas.
4. Determinar y elegir el término ajeno a la relación identificada.
5. Finalmente, marcar la alternativa correcta.

Situaciones comunicativas

A continuación, lee las situaciones comunicativas y determina el término excluido que destruye la coherencia textual de la pregunta.

1. **Reconocemos el término excluido de...**

ONOMATOPEYA

- A) Chapotear
- B) Graznar
- C) Croar
- D) Zurear
- E) Llorar ✓

Solución: la alternativa A es la voz onomatopéyica del agua; por lo tanto, sí está dentro del campo semántico de la premisa onomatopeya; al igual que B) graznar, onomatopeya de ganso, C) croar, onomatopeya de rana y D) zurear, onomatopeya de paloma. En cambio, la alternativa E) llorar, no es onomatopeya, sino la acción de derramar lágrimas. Entonces, la alternativa que se excluye es la E.

2. Determinamos la alternativa que se excluye del enunciado.

RATA

- A) Ratón
- B) Queso
- C) Omnívoro
- D) Madriguera
- E) Ratonera ✓

Solución: el término excluido es de cogeneridad. Por eso, la alternativa que se excluye es ratonera, porque significa 'lugar donde habitan los ratones' a diferencia de la A, B, C, D que tienen relación con la premisa RATA.

3. Identificamos la palabra que se excluye.

COLECTIVO

- A) Osario ✓
- B) Recua
- C) Pollada
- D) Hato
- E) Bandada

Solución: en el enunciado, la premisa COLECTIVO guía la relación entre las alternativas como recua (colectivo de animales de carga); pollada (conjunto de pollos); hato (atado de ropa/conjunto de animales); bandada (colectivo de palomas/aves); a diferencia de osario que es lugar donde se hallan huesos. Por lo tanto, es el término excluido porque no presenta la característica de colectividad.

Retos

Los retos son los desafíos que te impulsarán a desarrollar tus propias estrategias y permitirán verificar tus logros de aprendizaje. Para ello, tendrás que leer la situación comunicativa las veces que sean necesarias, comprender, analizar la información y trazar un plan de acción hasta encontrar la respuesta correcta. ¡Éxitos en tu proceso de aprendizaje!

1. Identificamos el término excluido del siguiente enunciado.

FIRMEZA

- A) Solidez
 - B) Debilidad
 - C) Inestabilidad
 - D) Volubilidad
 - E) Decaimiento
2. Reconocemos el término que se excluye.

AMOR

- A) Cariño
 - B) Afecto
 - C) Apego
 - D) Repulsión
 - E) Pasión
3. Identificamos el término que no guarda relación.

GROTESCO

- A) Estrafalario
- B) Ridículo
- C) Estrambótico
- D) Extravagante
- E) Profano

4. Excluimos el término que no corresponda.

DORMITORIO

- A) Cama
 - B) Vajilla
 - C) Pijama
 - D) Almohada
 - E) Dormir
5. Determinamos el término excluido.

BARBARISMO

- A) Ávaro
- B) Vacear
- C) Profe
- D) Carapulcra
- E) Shopping

6. Reconocemos la palabra excluyente.

UNIVERSIDAD

- A) Semestre
 - B) Aulas
 - C) Investigación
 - D) Cátedra
 - E) Susurrar
7. Determinamos la alternativa excluyente.
- A) Miedo, pavor
 - B) Sonrisa, carcajada
 - C) Querer, amar
 - D) Vibrar, sosegar
 - E) Ojeriza, odio

8. Determinamos la alternativa que nada tiene que ver.

OSTHA Y EL DUENDE

- A) Paco yunque
 - B) La agonía de Rasu Ñiti
 - C) Los ojos de Lina
 - D) El tungsteno
 - E) El hipocampo de oro
9. Reconocemos la palabra que no concuerde en la serie.
- A) Senil
 - B) Mozo
 - C) Longevo
 - D) Carcamal
 - E) Anciano

Resolvemos los retos

1. Las alternativas B, C, D, E guardan una relación semántica de antonimia con la premisa. Por lo tanto, la alternativa A es el término excluido porque es un sinónimo.

Respuesta A

2. Las alternativas A, B, C y E son sinónimos de la palabra guía, y la alternativa repulsión es el término excluido, porque es el antónimo de amor.

Respuesta D

3. La premisa GROTESCO es un adjetivo que significa 'ridículo y extravagante', de acuerdo con ello, nos damos cuenta de que la relación léxico-semántica que existe en la pregunta es de sinonimia. Por lo tanto, el término excluyente es la alternativa E, porque profano significa 'que no es sagrado'. No existe relación alguna con la premisa.

Respuesta E

4. El término excluido es vajilla, porque no pertenece a las características, acciones ni objetos que tengan relación con la premisa DORMITORIO.

Respuesta B

5. La premisa BARBARISMO consiste en pronunciar o escribir mal las palabras. Por lo tanto, la palabra ávaro no debe llevar tilde; vacear no existe es vaciar; carapulcra está mal escrita y debe ser carapulca; shopping es extranjerismo. Por lo tanto, el término ajeno a esta premisa es la alternativa C, pues profe es un acortamiento validado por la RAE.

Respuesta C

6. El tipo de término excluido es por relación mutua donde sus alternativas tienen correspondencia con la premisa por características, funciones, acciones y otros. Por ello, susurrar es el término que se excluye, porque no comparte esos requisitos.

Respuesta E

7. La pregunta es de formato en serie y cada alternativa se relaciona por ser sinónimos de intensidad como A) miedo y pavor; B) sonrisa y carcajada; C) querer, amar; E) ojeriza, odio; el que se excluye de estas alternativas es la D) vibrar, sosegar por ser antónimos.

Respuesta D

8. El ejercicio plantea conocimientos sobre géneros literarios: la premisa OSTHA Y EL DUENDE es un cuento, al igual que las alternativas A, B, C y E, a excepción de El tungsteno que es una novela. Por ello, la alternativa D es el término excluido y la relación que se presenta es cogeneridad.

Respuesta D

9. La relación semántica existente entre la serie de palabras es de sinonimia. Por lo tanto, el término que se excluye es mozo, porque significa lo contrario.

Respuesta B

PREPÁRATE

SESIÓN
15

Razonamiento Verbal

Coherencia textual II:
oraciones eliminadas

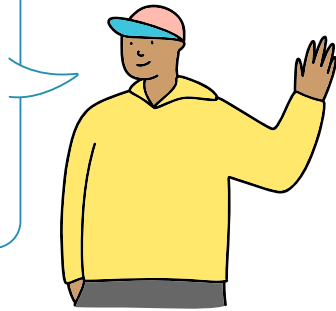
Actividad: Identificamos el término que altera la coherencia textual

Oraciones eliminadas

¡Buen día, chicas y chicos! Hoy les traigo un texto para hallar la oración eliminada. Te desafío a encontrar la coherencia textual.

¡Empecemos!

- (I) Donde hubo fuego, cenizas quedan.
- (II) La basura domiciliaria contiene materiales cuyas materias primas son derivados del petróleo.
- (III) Es necesario reciclarlas.
- (IV) Los químicos se encuentran investigando.
- (V) De ser así, habrá más contaminación.



Como sabemos, todo texto guarda una unidad temática e integradora de oraciones, las cuales forman párrafos. Asimismo, los ejercicios de eliminación de oraciones buscan desarrollar y organizar nuestro pensamiento ante la necesidad de entender la realidad para tomar decisiones y para realizar acciones que prevean consecuencias.

Estructura de las oraciones eliminadas

Estas constituyen unidades lingüísticas fundamentales de cohesión textual. Es un requisito para mantener la linealidad en un discurso. Según la referencia, esta se realiza hacia atrás en el texto o hacia delante, y se distingue entre las siguientes:

- a) **Los enunciados:** son aquellas oraciones identificadas con numeración natural o en romanos, de las cuales cuatro ideas están relacionadas entre sí y la otra es excluyente.
- b) **Las alternativas:** son oraciones numeradas donde debe elegirse aquella que debe ser excluida.

Ejemplo

- (I) El salvado de la avena es 100% fibra.
 - (II) La avena es un cereal cuyo nombre científico es *Avena sativa*.
 - (III) La avena pertenece a la familia de los granos o gramíneas.
 - (IV) Como todos los cereales, es cubierta por salvado o afrecho.
 - (V) Este grano contiene almidón, proteínas y demás sustancias
- } Enunciados

- A) IV
 - B) III
 - C) V
 - D) I
 - E) II
- } Alternativas

Criterios de supresión o eliminación

Debe eliminarse la oración que exprese una idea opuesta al sentido del texto, es decir, la que contradiga la intención comunicativa. Para reconocer y seleccionar información necesaria en un texto es importante conocer estos criterios:

1. **Redundancia.** Este criterio elimina al enunciado que se repite. Es decir, la información atenta contra la precisión semántica del texto.

Ejemplo

- (I) El examen de admisión consta de tres pruebas.
 - (II) La primera es de Aptitud Académica y Cultura General.
 - (III) La segunda es de Física-Química y la tercera es de Matemáticas.
 - (IV) La tercera consta de la entrevista personal.
 - (V) El examen de ciencias es el segundo.
- A) III
 - B) I
 - C) V
 - D) IV
 - E) II

Solución

La oración a eliminar es la contenida en la alternativa C, porque el texto muestra una secuencia de ideas en relación con el tema central "las pruebas del examen de admisión". Todas las ideas I, II, III, IV apuntan a esa temática menos la V, que atenta contra la coherencia del texto, ya que dicha información ya estaba mencionada en la secuencia de ideas. Por lo tanto, es eliminable.

Respuesta C

2. Impertinencia. Según este criterio, debemos eliminar aquellas ideas o comentarios que no enriquecen sustancialmente al contenido del texto o aportan una idea ajena a ella.

a) Impertinencia directa o disociación. Debemos eliminar aquella información ajena o lejana al tema central, es decir, aquella idea que nada tiene que ver con el tema.

Ejemplo

- (I) El termómetro es un aparato que mide la temperatura.
- (II) El más común consiste en un tubo capilar graduado.
- (III) La temperatura es el grado de calor en los cuerpos.
- (IV) En el extremo de dicho tubo hay una ampolla de vidrio.
- (V) Dicha ampolla contiene mercurio o alcohol.

- A) V
- B) III
- C) IV
- D) II
- E) I

Solución

El enunciado III es eliminable porque hace referencia a la temperatura; mientras que las oraciones I, II, IV, V se enfocan en las características del termómetro.

Respuesta B

b) Desfase lógico-temporal. Aplicamos este criterio de eliminación cuando la oración rompe la cronología y/o el orden lógico de todos los enunciados.

Ejemplo

- (I) En el renacimiento hubo muchas creencias místicas ligadas con la tradición hermética.
- (II) En la época medieval, la teología fue la "ciencia" por excelencia.
- (III) En el medioevo se fundaron las universidades.
- (IV) Las cruzadas se realizaron en la época medieval.
- (V) En la edad medieval se dio un gran desarrollo de la alquimia.

- A) III
- B) II
- C) IV
- D) I
- E) V

Solución

"En el renacimiento hubo muchas creencias místicas ligadas con la tradición hermética" se menciona una época cronológica posterior a la época medieval. Por lo tanto, esta idea debe ser eliminada, ya que no está relacionada con la época mencionada en las otras alternativas.

Respuesta D

c) **Inconexión.** Se elimina aquella oración que presenta ideas desvinculadas al tema.

Ejemplo

- (I) El Perú, país de origen incaico, fue núcleo de civilizaciones evolucionadas; aunque la llegada de los españoles cambió la historia.
- (II) El Perú está situado en la parte central y occidental de América del Sur.
- (III) Es el tercer país de esta región en tamaño.
- (IV) El territorio peruano presenta tres regiones definidas: la costa, la sierra y la selva.
- (V) Nuestro querido Perú posee una zona marítima con 200 millas de distancia.

- A) V
- B) I
- C) III
- D) IV
- E) II

Solución

El primer enunciado es eliminable, porque hace referencia al aspecto histórico del Perú; mientras que las oraciones II, III, IV, V hacen referencia al aspecto geográfico del país.

Respuesta B

d) **Énfasis innecesario.** Se debe eliminar aquella idea particular del texto que no es necesario detallar.

Ejemplo

- (I) César Vallejo escribió obras dramáticas.
- (II) César Vallejo escribió obras poéticas.
- (III) César Vallejo escribió *Los Heraldos Negros*.
- (IV) César Vallejo escribió obras narrativas.
- (V) César Vallejo escribió obras ensayísticas.

- A) V
- B) IV
- C) III
- D) II
- E) I

Solución

La alternativa III es eliminable porque en este enunciado se especifica una obra poética particular escrita por César Vallejo; en los otros enunciados se hace referencia a obras generales.

Respuesta C

e) **Irrelevancia.** Se debe eliminar la idea que presente un detalle sin importancia para el tema del texto.

Ejemplo

- (I) 3:00 p. m., cita en el cine-teatro.
- (II) 3:10 p. m., el pretendiente espera impaciente la llegada de su amada.
- (III) 3:40 p. m., aún la sigue esperando.
- (IV) 4:00 p. m., comprende que ya no vendrá.
- (V) 5:00 p. m., con unos vasos de agua decide apagar sus penas.

- A) I
- B) III
- C) II
- D) IV
- E) V

Solución

El enunciado V es eliminable, porque la acción realizada no siempre será el final de aquella historia.

Respuesta E

3. Por contradicción. Se elimina aquella idea que muestra una oposición entre los enunciados.

Ejemplo

- (I) Homero es representante de la Literatura griega.
- (II) Lo mismo que Safo, pero perteneciente a la lírica.
- (III) En realidad, Esopo también es uno de ellos, pero sus grandes obras fueron las fábulas.
- (IV) Existe uno que casi no se le reconoce y es Virgilio, escritor de *La Eneida*.
- (V) Cómo olvidarnos de Esquilo, el gran padre de la tragedia griega, uno de los más ilustres de esta literatura.

- A) V
- B) III
- C) I
- D) IV
- E) II

Solución

El enunciado IV es eliminable porque hace referencia a un escritor desconocido; sin embargo, sabemos por sus obras que el escritor es Virgilio. Los enunciados I, II, III y V mencionan a los diferentes escritores de la Literatura griega.

Respuesta D

Estrategias de resolución

Para resolver apropiadamente los retos de las oraciones eliminadas, te sugerimos tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

1. Leemos y releemos los enunciados para comprender el mensaje del grupo de oraciones.
2. Identificamos el tema del cual se habla en los enunciados.
3. Deducimos el título general del tema.
4. Verificamos si existe alguna irrelevancia o redundancia en los enunciados.
5. Elegimos la alternativa que no concuerda con el tema y mensaje de los demás enunciados.

Situaciones comunicativas

A continuación, emplearemos los criterios de eliminación en los siguientes contextos para mantener la coherencia textual.

1. La oración eliminada es...

- (I) Donde hubo fuego, cenizas quedan.
- (II) La basura domiciliaria contiene materiales cuyas materias primas son derivados del petróleo.
- (III) Es necesario reciclarlas.
- (IV) Los químicos se encuentran investigando.
- (V) De ser así, habrá más contaminación.

- A) IV
- B) II
- C) I ✓
- D) III
- E) IV

Solución: el primer enunciado no guarda relación con el tema "La basura domiciliaria", ya que el refrán: "Donde hubo fuego, cenizas quedaron" hace alusión a un significado subjetivo sobre las emociones del receptor.

Respuesta C

2. Identificamos la oración que sale del tema.

- (I) La sonrisa sarcástica es propia de la literatura.
- (II) La sonrisa parece ser una expresión innata en los seres humanos.
- (III) Los niños sonríen durante las primeras semanas de vida.
- (IV) La sonrisa evoluciona y llega a ser la risa.
- (V) Hay diferencias en las sonrisas de las personas.

- A) III
- B) IV
- C) II
- D) V
- E) I ✓

Solución: la primera oración es eliminable porque presenta una idea desvinculada al tema: "Las características de la sonrisa".

Respuesta E

3. Marcamos la oración que debe excluirse.

- (I) Muchas personas actualmente sufren de estrés.
- (II) La exposición a dicha reacción puede originar enfermedades, muchas veces, crónicas y terminales.
- (III) Las causas del estrés son factores principalmente emocionales.
- (IV) Se puede combatir el estrés realizando actividad física y psíquica.
- (V) Así, el estrés no conlleva nada peligroso.

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V ✓

Solución: la oración V es eliminable, porque el enunciado se contradice con las demás ideas. Por ello, aplicamos el criterio de contrariedad.

Respuesta E

Retos

Los retos son los desafíos que te impulsarán a desarrollar tus propias estrategias y permitirán verificar tus logros de aprendizaje. Para ello, tendrás que leer la situación comunicativa las veces que sean necesarias, comprender, analizar la información y trazar un plan de acción hasta encontrar la respuesta correcta. ¡Éxitos en tu proceso de aprendizaje!

1. Identificamos la oración que no corresponda.

- (I) Al hombre, en efecto, conviene aplicar el hermoso nombre de educación.
- (II) A los animales se les adiestra.
- (III) El león es uno de los animales menos domesticables.
- (IV) A las plantas se las cultiva.
- (V) El agua y energía se conduce.

- A) IV
- B) III
- C) I
- D) V
- E) II

2. Reconocemos la oración que debe eliminarse.

- (I) Las personas con formación musical tienen un mejor vocabulario y capacidad de lectura.
- (II) Los músicos son capaces de escuchar mejor una conversación cuando hay ruido de fondo.
- (III) Escuchar música es una gran terapia para el corazón.
- (IV) Escuchar cierto tipo de música, fundamentalmente de los géneros *rock* y *pop*, aumenta nuestra resistencia al ejercicio físico.
- (V) Escuchar música beneficia al sistema cardiovascular tanto como hacer ejercicio o tomar ciertos medicamentos.

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

3. Determinamos la oración que no es coherente al tema.

- (I) Hijo de padres argentinos, Julio Cortázar nació en Bruselas en 1914; cuatro años después, llegó a la tierra de sus padres.
- (II) Por razones económicas, Cortázar tuvo que dejar la Universidad de Buenos Aires.
- (III) Durante su juventud, Julio Cortázar participó en la política argentina; sin embargo, luego se alejó del peronismo.
- (IV) La Unesco se fundó el 16 de noviembre de 1945.
- (V) En 1951, Cortázar trabajó como traductor oficial de la Unesco en París, labor que le permitió viajar constantemente por Europa.

- A) IV
- B) II
- C) V
- D) III
- E) I

4. Eliminamos la oración impertinente.

- (I) El domingo es el día familiar por excelencia.
- (II) El fin de semana, el viernes.
- (III) Miércoles, mitad de semana, es el día de más energía.
- (IV) El sábado es ideal para relajarse.
- (V) Los días feriados son de turismo.

- A) I
- B) II
- C) IV
- D) III
- E) V

5. Excluimos la oración que rompe la coherencia textual.

- (I) José Carlos Mariátegui, quien escribió notables ensayos, nació en Moquegua.
- (II) Escribió *Siete ensayos sobre la realidad peruana*.
- (III) Fundó la revista *Amauta*.
- (IV) A Mariátegui le encantaba el café.
- (V) Mariátegui escribió *La escena contemporánea*.

- A) I
- B) III
- C) II
- D) IV
- E) V

6. Identificamos la oración que debe eliminarse.

- (I) En algunos países ya se creó una nueva asignatura llamada Vida Saludable.
- (II) Esta asignatura de Vida Saludable tendrá contenidos nuevos relacionados con la pandemia del coronavirus y profundizará en aprendizajes.
- (III) Vida Saludable tiene como objetivo generar un cambio en el estilo de vida.
- (IV) El estilo de vida está incrementando la tasa de mortalidad en muchos países.
- (V) Gracias a Vida Saludable se busca disminuir las enfermedades crónicas degenerativas derivadas de la mala alimentación y de la falta de actividad física.

- A) IV
- B) V
- C) II
- D) I
- E) III

7. Elegimos aquella oración redundante o impertinente con respecto al sentido textual.

- (I) El insomnio es la dificultad para conciliar el sueño.
- (II) El insomnio es también la dificultad para mantener un sueño prolongado.
- (III) Mantener y conciliar el sueño es importante para la salud.
- (IV) La existencia de alguna enfermedad puede ser una causa del insomnio.
- (V) Los problemas personales o el estrés pueden ser otras de las causas del insomnio.

- A) V
- B) IV
- C) III
- D) II
- E) I

8. Reconocemos la oración que es redundante o impertinente.

- (I) Cien millones de años antes, cuando los primeros vertebrados salieron de las aguas o incursionaron en la tierra, hallaron muchos alimentos que ni podían comer.
- (II) Los paleontólogos vienen estudiando los fósiles de pequeño tamaño hallados en Rusia.
- (III) Las plantas terrestres eran demasiado duras y no podían digerirlas. Esas criaturas tuvieron que volver al agua.
- (IV) Pero la poderosa dentadura de un reptil del tamaño de una ardilla podía cortar las duras hojas como una tijera de podar.
- (V) El Suminia es el vertebrado más antiguo que se conoce capaz de masticar y digerir plantas eficientemente.

A) III

B) IV

C) V

D) II

E) I

9. Determinamos la oración a eliminar.

- (I) El escritor peruano José María Arguedas Altamirano nació en Andahuaylas el 18 de enero.
- (II) Fue un gran escritor, poeta, traductor, profesor, antropólogo y etnólogo.
- (III) Con orígenes andahuaylinos y nacido en el primer mes del año.
- (IV) La cuestión fundamental que plantea en sus obras es la existencia de dos culturas.
- (V) Es considerado como uno de los grandes representantes de la Literatura peruana.

A) II

B) V

C) I

D) IV

E) III

10. Reconocemos la oración impertinente.

- (I) Antes de trazarme una meta debo tener en cuenta muchos consejos.
- (II) Primero, los de mi mamá, no confiar ciegamente.
- (III) Segundo, los de mis maestros, luchar hasta el final.
- (IV) Casi siempre los tomo en cuenta en toda mi vida.
- (V) Y, por último, el de la vida, ir con pasos lentos pero seguros.

- A) III
- B) V
- C) I
- D) IV
- E) II

Resolvemos los retos

1. El enunciado III es eliminable, porque menciona que el león es uno de los menos domesticables; mientras que los enunciados I, II, IV, V hacen referencia al adiestramiento o educación. Por lo tanto, se aplica el criterio de contrariedad.

Respuesta B

2. La oración III es eliminable porque reitera la información mencionada sobre el tema "Los beneficios de escuchar música". Por ello, el criterio de supresión que vamos a aplicar es el de la redundancia.

Respuesta C

3. La temática textual se relaciona con el tema: "Biografía de Julio Cortázar" y no de una institución. Entonces, el enunciado IV es eliminable, aplicando el criterio de impertinencia directa.

Respuesta A

4. Los enunciados hacen referencia a los días de la semana y las acciones que se realizan en cada una de ellas, por ejemplo, el domingo es el día familiar por excelencia. Por lo tanto, la oración a eliminar es la alternativa E.

Respuesta E

5. El enunciado IV es eliminable, porque es una información irrelevante sobre el escritor. Por ello, aplicamos el criterio de irrelevancia, ya que dicha idea no guarda relación con el tema: “Las obras literarias de José Carlos Mariátegui”.

Respuesta D

6. El tema de las oraciones I, II, III, V es “Metas y objetivos de la asignatura Vida Saludable”; excepto la alternativa A.

Respuesta A

7. Todas las oraciones hacen referencia al problema del insomnio, excepto la alternativa C, que muestra “La importancia de conciliar el sueño”; por lo tanto, esta oración se debe suprimir.

Respuesta C

8. El enunciado II es eliminable, porque se menciona como tema: “La actividad del paleontólogo”; mientras que los otros enunciados aluden a los primeros vertebrados y su capacidad para masticar sus alimentos; por ello, la alternativa D debe eliminarse por el criterio de impertinencia.

Respuesta D

9. El tercer enunciado reitera la información sobre la procedencia del escritor José María Arguedas; por ello, esta información es eliminada por el criterio de redundancia.

Respuesta E

10. El cuarto enunciado es eliminable porque no guarda relación con la secuencia de pasos para alcanzar una meta; por ello, la alternativa D es eliminada por el criterio de impertinencia.

Respuesta D

PREPÁRATE

SESIÓN
16

Razonamiento Verbal

Coherencia textual III: analogías

Actividad: Establecemos semejanzas entre elementos significativos de diversas situaciones

Coherencia textual III: analogías

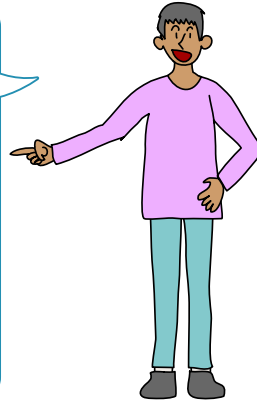
¡Hola, amigas y amigos! Hoy les traigo un tema de analogía de la UNMSM-2019. Te desafío a encontrar la alternativa correcta.

¡Empecemos!

¿Qué afinidad hay en el par léxico?

CALIENTE : FRÍO::

- A) Viejo : nuevo
- B) Alegre : triste
- C) Valle : cordillera
- D) Extenso : angosto
- E) Turgente : convexo



Se llama analogía a la relación de semejanza o afinidad de relaciones léxico-semánticas existentes entre dos pares de palabras que nacen de la comparación entre ellas.

Formato de preguntas de analogías

Los ejercicios de analogía se presentan de tres formas en los exámenes de admisión.

- a) **Analogías horizontales.** Las relaciones de semejanzas entre los pares de palabras se dan de manera horizontal. De derecha a izquierda o viceversa.

Ejemplo

PERÚ: AMÉRICA::

- A) Bolivia : Sudamérica
- B) México : Norteamérica
- C) España : Europa
- D) África : Senegal
- E) Egipto : Asia

La relación existente en la premisa es de PAÍS Y CONTINENTE, entonces la respuesta es la C) España: Europa, porque la relación existente es la misma y se presenta de manera horizontal.

- b) **Analogías de alternancia simple.** Es una forma complementaria a la horizontal, se caracteriza porque la relación de la premisa se presenta alternada o en cadena y requiere solo un término como respuesta que complete una relación equivalente a la planteada.

Ejemplo



MUERTE: DOLOR :: NACIMIENTO: ...

- A) Afecto
- B) Risa
- C) Arrepentimiento
- D) Rencor
- E) Amor

Para estas dos analogías podemos apreciar que la relación se presenta en forma alternada, lo que nos lleva a afirmar que, si la MUERTE es el motivo que genera DOLOR, entonces, el NACIMIENTO también puede ser el motivo que genere AMOR.

- c) **Analogías verticales.** Es una forma auxiliar, que solo se utiliza en los casos que no exista una relación horizontal.

Ejemplo

VERTICAL

1
2

CORNEJA: PEJERREY::

- A) Pájaro : banda
- B) Coneja : instrumento
- C) **Ave : pez** ←
- D) Cuervo : clarín
- E) Nido : orquesta

La palabra base **1** CORNEJA guarda relación de forma vertical con la alternativa AVE y la palabra base **2** PEJERREY se vincula con PEZ. Por lo tanto, la respuesta es la C.

Criterios de relación

- Criterio del orden.** Señala que el orden de la relación propuesta, en la PREMISA, ha de ser idéntica al orden de la relación. Es decir; puede ser vertical, horizontal o de alternativa simple.

Horizontal	Alternativa simple	Vertical
ESTUDIO : CONOCIMIENTO:: A) Perseverancia : logro B) Triunfo : perfección C) Éxito : regocijo D) Inteligencia : imaginación E) Práctica : experiencia Respuesta E	 RADIO : HUESO:: CONSONANTE: A) Óseo B) Revista C) Letra D) Dinero E) Disciplina Respuesta C	 POLO : DESIERTO: A) Gota : nube B) Hielo : arena C) Aire : atmósfera D) Roca : montaña E) Fauna : selva Respuesta B

- Criterio de la necesidad lógica.** Supone y acepta la necesidad de que la relación tenga coherencia de acuerdo con lo que debe ser correcto y no con lo que puede ser común, pero no correcto.

Ejemplo

HIJO: RESPETO::

- A) Madre : responsabilidad
- B) Sujeto : rapidez
- C) Fidelidad : novia
- D) Ciudadano : nacionalismo
- E) Jugador : experiencia

La analogía podría hacernos dudar, pero nos damos cuenta de la necesidad lógica de que un HIJO debe tener la cualidad de ser RESPETUOSO, así como una MADRE debe ser responsable.

3. Criterio del significado condicionado. Este criterio se aplica cuando uno de los términos de la PREMISA posee más de un significado, o sea son polisémicas; entonces, en ese caso, debe asignarse a dicho término el significado más conveniente en función al otro término de la relación base.

Ejemplo

PLANTA : ZAPATO::

- A) Juguete : área
- B) Pelota : juego
- C) Niño : campo
- D) Cuerpo: ropa
- E) Montaña : cordillera

La palabra PLANTA nos puede llevar a pensar en un árbol u hortaliza, tal vez, el concepto de primer piso de un edificio u otras definiciones, porque es una palabra que posee varios significados; sin embargo, ninguno de estos tiene sentido si no tenemos en cuenta el término de la premisa: ZAPATO, eso ya nos da una pista, lo cual obliga a condicionar que el significado de PLANTA está referido a pie y su equivalente es CUERPO que es protegido por la ROPA.

Principales relaciones analógicas

¡No olvides! Que estas relaciones se dan entre las PALABRAS BASE o PREMISA.

Relación de antonimia	BUENO: MALO::
Relación de sinonimia	CÚSPIDE: CIMA::
Relación por inclusión	PAÍS: PERÚ::
Relación de complementariedad	LLAVE: CANDADO::
Relación de causa-efecto	TERREMOTO: DESTRUCCIÓN::
Relación cogenérica	CUENTO: NOVELA::
Relación de todo-parte	PATA: SILLA::

Relación de función	ENSEÑANZA: DOCENTE::
Relación por el producto final	SASTRE: TERNO::
Relación de medio y/o instrumento	BISTURÍ: CIRUJANO::
Relación de género-especie	FÉLIDO: GATO::
Relación por grado de intensidad	VIENTO: HURACÁN::
Relación elemento-conjunto	PECES: BANCO::
Relación de obra y autor	MATALACHÉ: ALBÚJAR::

Estrategias de resolución

1. Leemos y analizamos las palabras base.
2. Identificamos el formato de pregunta de la analogía.
3. Reconocemos el tipo de relación y/o relación léxico-semántica que existe entre las palabras base y alternativas.
4. Aplicamos el criterio de resolución de los retos.
5. Marcamos la alternativa análoga o respuesta correcta.

Situaciones comunicativas

A continuación, emplearemos los criterios de relaciones analógicas en los siguientes contextos para mantener la cohesión textual.

1. Identificamos la analogía adecuada según la relación.

CALIENTE : FRÍO::

- A) Viejo : nuevo
- B) Alegre : triste ✓
- C) Valle : cordillera
- D) Extenso : angosto
- E) Turgente : convexo

Solución: entre CALIENTE y FRÍO existe una relación léxico-semántica de ANTONIMIA; por lo tanto, la respuesta será el par de palabras que coincidan con dicha relación.

Respuesta B

2. Identificamos la analogía adecuada según la relación.

CATÁLOGO: COSMÉTICOS:: CARTA...

- A) Ciudad
- B) Mapa
- C) Restaurante ✓
- D) Archivo
- E) Obituario

Solución: la relación existente es de complementariedad CATÁLOGO: COSMÉTICOS, porque el catálogo es la lista de precios y la CARTA significa lista de precios, pero de un RESTAURANTE, entonces la respuesta es la C, aplicando el criterio de alternativa simple.

Respuesta C

3. Determinamos la alternativa análoga.

PALMA: RODIL::

- A) Valdelomar : Tristitia
- B) Arguedas : Agua
- C) Albújar : Matalaché
- D) Ascencio : Ña Catita ✓
- E) Esopo : Fábulas

Solución: la respuesta es la D, Ascencio : Ña Catita, porque las palabras base PALMA : RODIL tienen una relación de autor y obra teatral.

Respuesta D

Retos

Los retos son los desafíos que te impulsarán a desarrollar tus propias estrategias y permitirán verificar tus logros de aprendizaje. Para ello, tendrás que leer la situación comunicativa las veces que sean necesarias, comprender, analizar la información y trazar un plan de acción hasta encontrar la respuesta correcta. ¡Éxitos en tu proceso de aprendizaje!

I. **Analizamos cada pregunta y determinamos la alternativa análoga**

1. **ORO: METAL**

- A) Coco : palmera
- B) Uva : viñedo
- C) Tomate : vegetal
- D) Caballo : caballada
- E) Piedra : picapedrero

2. **TROMPA: ELEFANTE::**

- A) Escama : pez
- B) Pico : pájaro
- C) Garra : gato
- D) Pezuña : caballo
- E) Pescuezo : jirafa

3. **LIMA: PERÚ::**
- A) Quito : Ecuador
 - B) París : Francia
 - C) Barcelona : España
 - D) Milán : Italia
 - E) El Cairo : Egipto
4. **CALOR: FUEGO::**
- A) Frío : hielo
 - B) Nieve : sudor
 - C) Otoño : sequedad
 - D) Destrucción : desolación
 - E) Premio : esfuerzo
5. **CHEF: PROFESOR::**
- A) Abogado : juzgado
 - B) Juez : abogado
 - C) Médico : clínica
 - D) Cocina : colegio
 - E) Ingeniero : planos
6. **MARGARITA: GARDENIA ::**
- A) Halcón : águila
 - B) León : gato
 - C) Rosa : Tulipán
 - D) Caballo : yegua
 - E) Elefante : maní
7. **MALUMA: HAWAI :: YATRA...**
- A) Despacito
 - B) Sutra
 - C) Acelerado
 - D) Amén
 - E) Valicha

8. **NARANJA: VITAMINA K::**
- A) Vitamina E : manzana
 - B) Proteína : tubérculo
 - C) Plátano : potasio
 - D) Vitamina C : kiwi
 - E) Fruta : complemento
9. **PERÚ: MACHU PICCHU:: RÍO DE JANEIRO...**
- A) Corcovado
 - B) Huaytapallana
 - C) Everest
 - D) Aconcagua
 - E) Kuelap
10. **MOCHILA: ESTUDIANTE:: MALETA...**
- A) Viajero
 - B) Secretaria
 - C) Presidente
 - D) Profesor
 - E) Compradora

Resolvemos los retos

1. La respuesta es la alternativa C, Tomate: vegetal, porque la palabra base es Oro: METAL, posee la relación léxico-semántica de cohipónimo e hiperonimia.

Respuesta C

2. En la pregunta, las palabras base TROMPA: ELEFANTE hacen referencia a la relación parte-todo, y el criterio aplicado es de orden horizontal. Por ello, la respuesta es la alternativa B, Pico: pájaro.

Respuesta B

3. La relación existente en este reto es de capital y país latinoamericano. Por eso, la respuesta es Quito: Ecuador.

Respuesta A

4. Las palabras base nos indican la relación ANALÓGICA DE intensidad, cuyo criterio de resolución es de orden horizontal CALOR: FUEGO. Por lo tanto, la alternativa correcta es Frío: hielo.

Respuesta A

5. La alternativa D, Cocina: colegio, hace referencia a los lugares de trabajo del chef y profesor, es decir, el criterio de resolución aplicado es de orden vertical.

Respuesta D

6. Las palabras base nos hacen referencia a los hipónimos de flores: MARGARITA: GARDENIA. Por lo tanto, la alternativa Rosa: tulipán guarda la misma relación.

Respuesta C

7. Existe la relación de cantante-canción en las palabras base MALUMA: HAWAI... entonces, el criterio aplicado es alternativa simple: Yatra canta la canción Sutra.

Respuesta B

8. La relación analógica es de formato vertical, ya que la relación existente es de fruta-vitamina; por ello, naranja establece relación con la vitamina C y la vitamina K con la fruta Kiwi.

Respuesta D

9. La relación analógica es de alternativa simple, porque las palabras base hacen referencia a país y lugar reconocido: Perú - Machu Picchu. Por eso, la alternativa correcta que guarda relación con lo mencionado es Río de Janeiro: Concorvado.

Respuesta A

10. La relación analógica es significado condicionado; porque la premisa establece complementariedad entre MOCHILA: ESTUDIANTE. En el caso de maleta: viajero sucede la misma relación.

Respuesta A

PREPÁRATE

SESIÓN
17

Razonamiento Verbal

Textos con gráficos I

Actividad: Definimos los textos con gráficos y sus características

Textos con gráficos I



¿Los textos con gráficos son iguales a los textos expositivos o argumentativos?

Los textos con gráficos pueden ser expositivos o argumentativos.

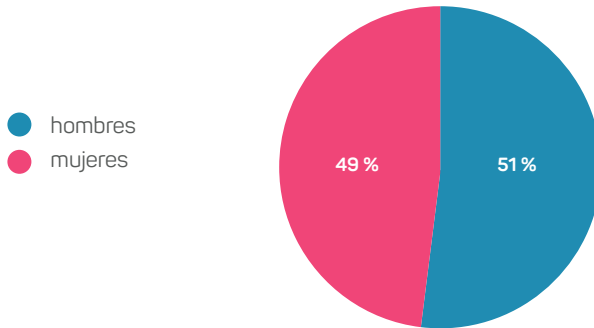
¿Son los textos con gráficos más importantes que los otros tipos de textos? ¿Qué diferencias hay entre los textos con gráficos y otros textos?

Este tipo de textos utiliza los gráficos con la finalidad de reforzar visualmente y complementar el tema expuesto para una mejor comprensión. Los gráficos pueden ser ilustraciones, imágenes o fotografías que tienen la función de apoyar y complementar el contenido del texto para que el lector entienda mejor la idea.

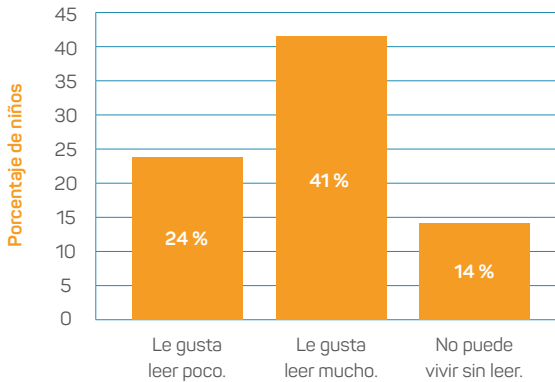
Gráficos estadísticos

Pueden ser de varios tipos; por ejemplo, circular, de barras, de curvas o líneas.

- a. **Gráfico circular o de pastel:** es un círculo separado en partes que representan categorías. Es útil para representar porcentajes.

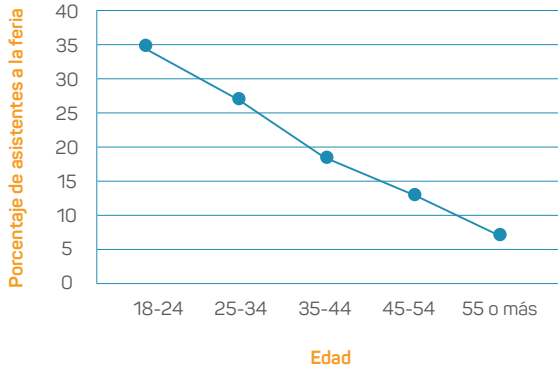


- b. **Gráfico de barras:** representa las cantidades que pertenecen a cada grupo o categorías usando barras o rectángulos.



Respuestas

- c. **Gráfico de curvas o líneas:** usa líneas para mostrar la diferencia entre cada categoría.



Infografías

Combinan gráficos, imágenes y texto para resumir información compleja en forma sencilla. Incluyen título, claves explicativas y leyendas.

¿Sabemos cuándo comprendemos?



Conocimiento que tiene el lector de sus estrategias de comprensión.

Capacidad de planificar estrategias y formas de facilitar la comprensión de los textos.

Determinar qué ha comprendido y si las estrategias funcionan, para tomar acciones que mejoren la comprensión.

Mapas

Representan la superficie de la tierra. Usan símbolos, colores y relaciones de espacio para comunicar información. La lectura de mapas incluye la interpretación de códigos.



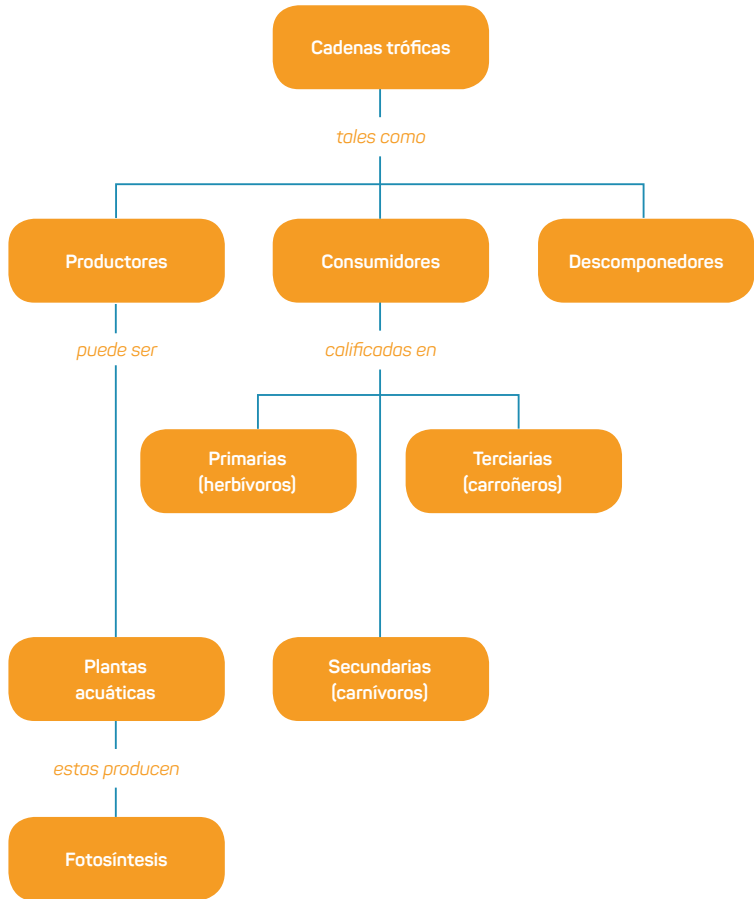
Imagen

Significa figura o representación visual de algo o alguien. En ese sentido, puede tratarse de una pintura, un dibujo, un retrato, una fotografía o un video.



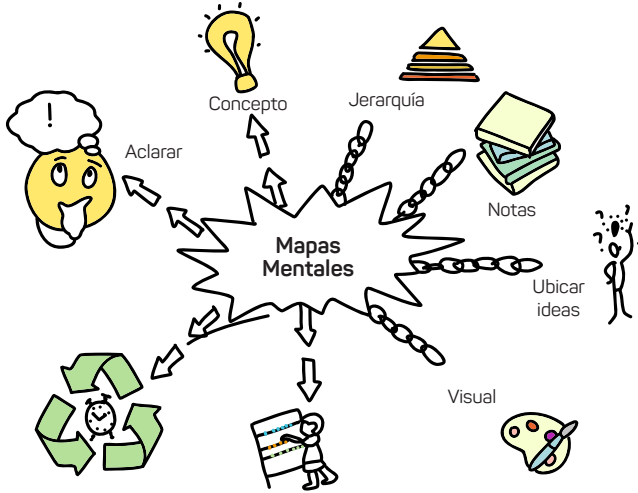
Mapa conceptual

Es una herramienta gráfica o esquema que facilita la organización del conocimiento mediante palabras y símbolos que se relacionan entre sí; es decir, nos presenta conceptos breves que facilitan la decodificación.



Mapas mentales

Son representaciones gráficas de temas o conceptos que ayudan a las personas a organizar la información. Establecen conexiones entre ideas y tópicos de diversas índoles.



Afiche

Es una lámina impresa de gran tamaño que funciona como soporte para transmitir una información acerca de un evento, producto o servicio.



Función que cumplen los recursos gráficos en los textos

1. Función referencial o identificativa

Esta función se centra en el referente y el contexto, es decir, la información es objetiva sobre determinado hecho o acontecimiento.

Las señalizaciones nos orientan e informan de cómo debemos circular y respetar los lugares especializados; los planos, de la ubicación de las calles en la ciudad; los mapas, de la localización de ciudades y pueblos en el país.

Se utiliza para ilustrar una noticia, o un texto. Es frecuente en la prensa o en los libros de texto.



2. Función emotiva o disposición personal

Son imágenes utilizadas con finalidad sentimental y tienen por objeto transmitir y exteriorizar emociones del receptor, para lo cual emplean elementos que en su conjunto acceden a la memoria emotiva o afectiva del individuo.



3. Función connotativa o simbólica

Se vincula con la capacidad retórica, por la que la imagen adquiere significados exclusivos para un receptor o para una colectividad determinada.



4. Función poética o estética

Se vincula con la capacidad creativa para producir un sentido estético o de agrado artístico al receptor.



5. Función fática

Busca llamar la atención o causar una reacción en el receptor.

Se observa en el uso de contrastes, en los tamaños y es un recurso frecuente en algunos mensajes publicitarios.



6. Función metalingüística o autorreferencial

Es la capacidad de referirse a sí mismo o al propio lenguaje usado en el mensaje. Un ejemplo es *La noche americana*, de François Truffaut, es una película que trata sobre cómo se hacen las películas.



Situaciones comunicativas

Se presenta la infografía de suplementos 1.

¿ME TENGO QUE SUPLEMENTAR? DUDAS CUANDO TE HACES VEGANO

¡NUNCA OLVIDES LA B12!
Necesitas tomar suficiente vitamina B12 seas vegano/a o vegetariano/a.

CIANOCOBALAMINA
Es la forma más estudiada y económica, como suplemento no tiene dosis tóxica. Además, es estable al calor, luz y pH.

¿Y LOS ALIMENTOS ENRIQUECIDOS?
Aunque hay alimentos enriquecidos con B12 suele ser difícil llegar a la cantidad diaria recomendada (4-5 microgramos) tendrías que comer cantidades muy grandes de estos alimentos.

Lo más cómodo es tomar **1 dosis de 2000 microgramos** a la semana.

¿Y SI AÚN CONSUMO HUEVOS Y LÁCTEOS?
Te tienes que suplementar igual los huevos y lácteos no contienen suficiente B12.

Ejemplo:
Para conseguir 4 microgramos de B12 tendrías que tomar al día...

- 7 huevos
- ½ kg de queso
- 4 o 5 vasos de leche

SUPLEMENTATE
Es fácil, barato, cómodo y seguro.
Es mejor suplementar la dieta que andar con quebradero de cabeza.

Infografía elaborada con la info de Lucía Martínez, Dietista - Nutricionista. Puedes leer mucho más en www.dimequecomes.com

Día Mundial del Veganismo
www.diamundialveganismo.org

Análisis de la infografía

En esta infografía se visualiza el título *¿Me tengo que suplementar?*, y el complemento del título, es decir, el subtítulo *Dudas cuando te haces vegano*. Desde ya van a inferir que la infografía trata sobre suplementos que debe consumir una persona que decide ser vegana o vegano.

También se observan las claves explicativas: por un lado, la información sobre la vitamina B₁₂; por otro lado, que los hongos, algas y algunas bacterias no producen B₁₂, o que existen alimentos enriquecidos con B₁₂, o cuál es la dosis diaria requerida de B₁₂, entre otras claves.

Preguntas sobre la infografía

1. Se puede concluir respecto de la vitamina B₁₂ que...

- A) no se encuentra de manera suficiente en los alimentos.
- B) es necesaria para el organismo.
- C) solo los veganos deben consumirla.
- D) no se obtiene de huevos o lácteos.

Solución

Las claves explicativas se pueden ver en la infografía: la vitamina B₁₂ se encuentra en los huevos y lácteos en cantidades mínimas; por ello, la importancia de ingerir suplementos alimenticios. En toda la infografía se brinda esta información, lo que lleva a señalar que la respuesta correcta es la alternativa B.

Respuesta B

2. No es una característica de los suplementos de vitamina B₁₂.

- A) Se obtienen mediante el cultivo de bacterias.
- B) Pueden generar *quebraderos de cabeza*.
- C) Pueden conseguirse a un bajo costo.
- D) Son más efectivas que los alimentos enriquecidos.

Solución

Centrarse en las claves explicativas es de vital importancia, porque la respuesta está en ellas: con respecto a la alternativa C (pueden conseguirse a un bajo costo), el tema de costos no tiene nada que ver con el valor de los suplementos en nuestro organismo; pueden costar más o menos, pero eso no influye en su actuar o en nuestro organismo.

Respuesta C

Retos

Los retos son los desafíos que te impulsarán a desarrollar tus propias estrategias y permitirán verificar tus logros de aprendizaje. Para ello, tendrás que leer la situación comunicativa las veces que sean necesarias, comprender, analizar la información y trazar un plan de acción hasta encontrar la respuesta correcta. ¡Éxitos en tu proceso de aprendizaje!

Leemos los textos para responder las preguntas tipo examen de admisión

Texto 1

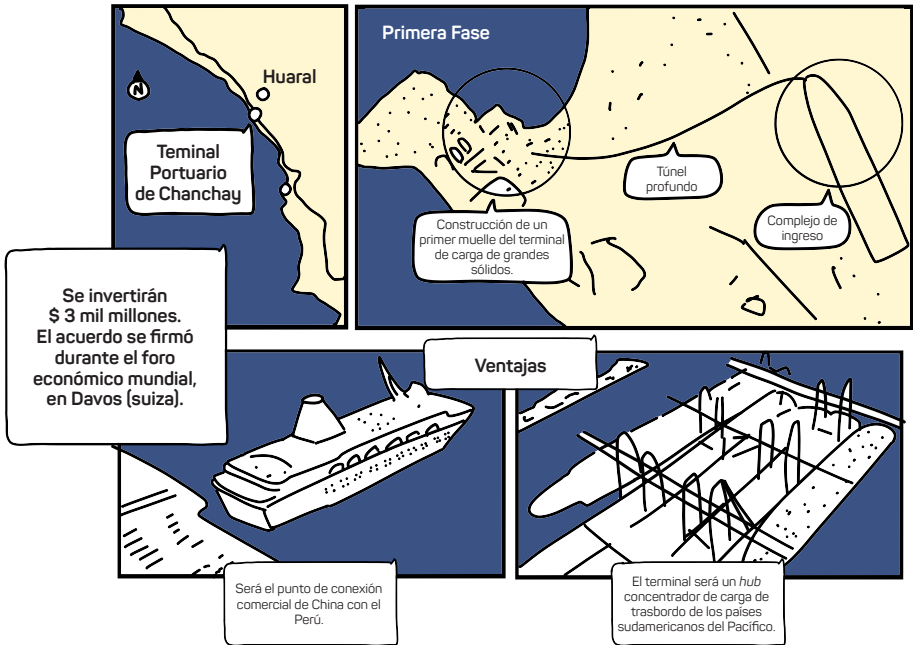
Luego de que el lunes 13 de mayo, en Palacio de Gobierno y en presencia del presidente del Perú, la empresa minera Volcán firmara los acuerdos con la empresa china Cosco Shipping Ports Limited para la construcción del puerto de Chancay, se alcanzaron más detalles del proyecto.

De esta manera, se pudo conocer que el proyecto tendrá un plazo de ejecución de 28 meses y generará alrededor de 9000 puestos de trabajo, entre directos e indirectos. Ken Chan, subdirector de la firma china, señaló que estiman culminar la primera etapa en el 2022, para así iniciar operaciones.

El vicealmirante Carlos Tejada Mera, gerente general adjunto de la operadora portuaria, indicó que ya se han realizado los trabajos de construcción en túnel y en plataforma marina. Además, señaló que las operaciones se iniciarían a fines de 2021 en caso el Ejecutivo dé su **anuencia** la Modificación del Estudio de Impacto Ambiental (MEIA) que se presentó en abril por parte de la operadora.

En temas de inversión, el Ministerio de Transportes y Comunicaciones indicó que las empresas destinarán inicialmente \$ 1300 millones y que el valor en general del nuevo Terminal Portuario de Chancay pasará los \$ 3000 millones¹.

¹ Alcalá P., C. (16 de mayo de 2019). Puerto de Chancay tendrá un plazo de ejecución de 28 meses. *La República*. Recuperado de <https://larepublica.pe/economia/1469612-puerto-chancay-tendra-plazo-ejecucion-28-meses> UNMSM-CENTRO PREUNIVERSITARIO Ciclo 2019-I Semana N.º 19, pág. 1.



1. En su conjunto, el texto discontinuo se refiere, principalmente...
 - A) al terminal concentrador de carga situado en Chancay.
 - B) al Terminal Portuario de Chancay que construirá el Gobierno.
 - C) a la inversión de \$ 3000 millones en el primer puerto de Lima.
 - D) a la primera parte de un gran proyecto minero chino-peruano.
 - E) a un gran proyecto portuario ubicado en el norte de Lima.
2. En el texto, el término ANUENCIA significa...
 - A) diligencia.
 - B) cuestión.
 - C) hesitación.
 - D) autorización.
 - E) estudio.

3. Resulta incompatible con la lectura afirmar que el megapuerto proyectado...
- A) está diseñado en varias fases.
 - B) demandará unos \$ 3000 millones.
 - C) deja de lado todo empleo turístico.
 - D) será el Terminal Portuario de Chancay.
 - E) se ubica en la provincia de Huaral.
4. Se infiere del texto que, al menos en un inicio, la principal carga que se movilice por el puerto de Chancay provendrá de la actividad...
- A) agropecuaria.
 - B) forestal.
 - C) gasífera.
 - D) minera.
 - E) petrolera.
5. Si el Gobierno no aprobara la MEIA presentada en abril, probablemente...
- A) las construcciones ya iniciadas paralizarían del todo.
 - B) las empresas chinas retornarían a su continente.
 - C) los chinos querellarían al nuevo gobierno del 2021.
 - D) se retrasaría el inicio de las operaciones portuarias.
 - E) se triplicarían los \$ 3000 millones de inversión.

Texto 2

La discriminación es uno de los problemas más graves que afecta a la sociedad, pues perpetúa un contexto de desintegración de parte de ciertos sectores e instituciones contra aquellos que son considerados como diferentes y hasta inferiores. La existencia de prácticas discriminatorias en nuestra colectividad es amplia y frecuente, sus manifestaciones se encuentran presentes en la mayoría de las interacciones sociales. Sin embargo, frente a esta situación, el Estado no ha desplegado una política consistente y eficaz que permita **revertir** esta problemática.

Las políticas públicas que deberían estar destinadas a eliminar las desigualdades y las inequidades han resultado insuficientes y, en algunos casos, han contribuido a preservarlas. En efecto, la actual previsión del gasto y asignación de prioridades en temas como la educación, la salud, el transporte público, el agua potable y saneamiento no permiten a las poblaciones de zonas rurales, urbano marginales y de escasos recursos económicos acceder adecuadamente al disfrute de sus derechos.

Atendiendo a ello, la lucha contra la eliminación de la discriminación se presenta como un desafío impostergable. Enfrentarla de manera decidida e integral constituye una tarea que se debe atender de inmediato, toda vez dicha práctica es un obstáculo importante para construir una verdadera Nación de ciudadanas y ciudadanos. El respeto, la tolerancia y la no discriminación son valores centrales de los proyectos modernos de las naciones, pues definen el modo democrático para la convivencia social. En efecto, como ha señalado Alain Touraine: "Lo que ocurrió en Bosnia demuestra que la democracia no se define por la participación ni por el consenso, sino por el respeto de las libertades y la diversidad"².

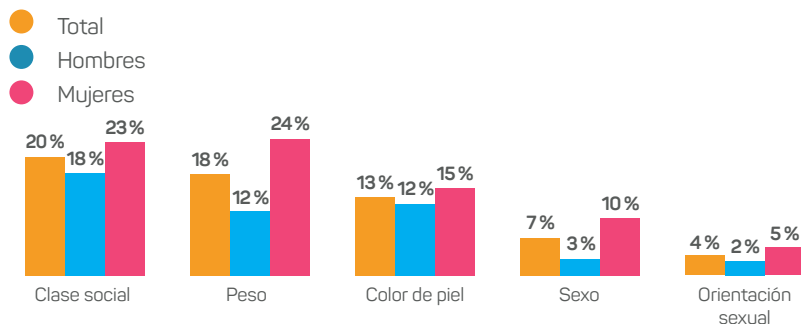
Texto de refuerzo

Motivos de discriminación en el Perú ¿Cuáles son?

Principalmente la clase social y el peso. Este último es el más mencionado por las mujeres (24 %)

¿Alguna vez se ha sentido discriminado por su...? - Respuesta espontánea

(Porcentaje que dice que sí)



Nota. Total de entrevistados en zona urbano-rural (febrero del 2008) son 1.33 millones de ciudadanos a nivel nacional.

² Defensoría del Pueblo. (2007). *La discriminación en el Perú Problemática, normatividad y tareas pendientes*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú. Tomado de <http://alertacontraelracismo.pe/> Tomado de UNMSM-CENTRO PREUNIVERSITARIO Ciclo 2019-I Semana N.º 19, pág. 6.

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- A) La discriminación es el único problema grave que afecta a nuestro país ante la pasividad del Estado.
- B) La existencia de prácticas discriminatorias en el Perú es notoria y merman la dignidad de las personas.
- C) La discriminación en el Perú se evidencia en las interacciones sociales que incitan las desigualdades.
- D) La discriminación en el Perú aumenta por la pasividad del Estado, al no establecer políticas eficaces.
- E) La discriminación en el Perú requiere de una lucha decisiva e integral para consolidar una genuina democracia.

2. El antónimo contextual de REVERTIR es...

- A) paralizar.
- B) dificultar.
- C) incitar.
- D) instaurar.
- E) fenecer.

3. Con respecto a los resultados mostrados en el gráfico, es incompatible señalar que...

- A) el total de la discriminación se debe a la clase social que aventaja a las demás.
- B) las mujeres son más discriminadas que los hombres por su orientación sexual.
- C) en todas las formas de discriminación las mujeres se muestran más vulnerables.
- D) las mujeres discriminan más que los hombres como consecuencia del color de piel.
- E) existe una presión social más notoria en las mujeres en torno a su aspecto físico.

4. Se infiere de la relación entre el gráfico y el desarrollo textual que el Perú...
- A) revela en sus estadísticas que las mujeres pudientes discriminan más a los hombres de los sectores más deprimidos de la sociedad.
 - B) registra un elevado y preocupante porcentaje de hombres que mortifican a las mujeres a causa de su apariencia física.
 - C) dista mucho de estar bien en materia económica y educativa, porque la discriminación por sexo es la más alarmante de todas.
 - D) posee altos porcentajes de discriminación por motivos de orientación sexual, lo cual puede resultar peligroso para la salud.
 - E) carece de un proyecto moderno como nación, pues la intolerancia basada en la estratificación social es la más cotidiana.
5. Si un politólogo sostuviera que las elecciones libres cada cinco años son suficientes para considerar al Perú como un Estado democrático, entonces...
- A) sería una afirmación totalmente correcta, debido a que las elecciones libres evitan dictaduras que discriminan en el Gobierno.
 - B) este filósofo calificaría al Perú como un Estado moderno que protege y promueve la convivencia social pacífica mediante el sufragio.
 - C) la Defensoría del Pueblo estaría en total desacuerdo porque esta institución desdén de la participación ciudadana en las elecciones nacionales.
 - D) podría discrepar con la Defensoría del Pueblo, porque esta institución sostiene que los valores definen la convivencia democrática.
 - E) habría que cuestionar el pensamiento de este filósofo, porque tendría una postura adversa hacia el derecho de los homosexuales.

Texto 3

Si al cáncer no se le tiene en cuenta como una de las prioridades en la agenda de los gobiernos de América Latina, las muertes por esta enfermedad se duplicarían para 2035, es decir, dentro de 18 años, de cinco decesos, dos tendrían por causa algún tipo de cáncer. Esto convierte al cáncer, actualmente, en la segunda causa de muerte en toda la región, con excepción de México, donde es la tercera después de los problemas cardiovasculares y de obesidad. Por otro lado, el 70% de los pacientes con esta afección en América Latina son diagnosticados en estadios avanzados y sus muertes se producen más en el estrato bajo; asimismo, los cánceres que más se presentan son los de mama y de próstata, siendo el de hígado el que ha registrado un retroceso.

El informe *El control del cáncer, acceso y desigualdad en América Latina: una historia de luces y sombras*, patrocinado por Roche y publicado recientemente en Colombia, compara los esfuerzos desplegados para el control del cáncer entre doce países de la región, tomando en cuenta los siguientes criterios: planificación, monitoreo, disponibilidad de medicamentos, disponibilidad de radioterapia, prevención y detección temprana, y finanzas. Los resultados de dicho estudio señalan que los países que han hecho más esfuerzo para el control del cáncer son Uruguay y Costa Rica, siendo Paraguay y Bolivia las antípodas de estos. El caso de Colombia es singular, porque si bien presenta un Plan Nacional de Lucha contra el Cáncer, carece de disponibilidad de equipos de radioterapia. (Ver tabla)³.

Puntuación de control del cáncer en América Latina

(Laccs, por sus siglas en inglés)

	Planificación	Monitoreo	D. Medicamentos	D. Radioterapia	Detección temprana	Finanzas	Puntos país máx. 30
Uruguay	4	5	3	4	3	4	23
Costa Rica	5	5	2	4	2	4	22
Chile	3	2	3	5	4	2	18
México	3	3	3	2	4	2	17
Brasil	4	3	3	1	3	3	17
Colombia	4	3	2	1	3	3	16
Panamá	2	4	2	4	3	2	16
Perú	4	4	2	1	2	2	15
Ecuador	3	3	2	3	3	2	15
Argentina	1	4	3	3	3	1	14
Paraguay	3	2	1	2	2	2	9
Bolivia	2	1	2	1	1	1	7
Puntaje dominio (máx. 60)	38	38	25	31	33	26	

Nota. Los resultados no son un índice, sino que deben evaluarse comparativamente dentro de cada dimensión.

³ Redacción. (2017). "Alerta en Latinoamérica: una de cada tres muertes es por algún tipo de cáncer". En *El País* (edición del 17 de setiembre de 2017). Recuperado el 2 de noviembre de 2018. <https://www.elpais.com.co/familia/Alerta-en-Latinoamerica-una-de-cada-tres-muertes-es-por-algun-tipo-de-cancer.html>. Texto editado. Ciclo Especial 2019-I. Centro Preuniversitario UNMSM, tercer examen.

1. El tema central del texto es...
 - A) los diversos tipos de cáncer que aquejan a Latinoamérica.
 - B) el cáncer en América Latina y los esfuerzos para controlarlo.
 - C) el cáncer de tabaco y su notorio retroceso en América Latina.
 - D) las muertes por afecciones cancerígenas en América del Sur.
 - E) la crisis del sistema sanitario de los países latinoamericanos.

2. El sinónimo contextual del término **RETROCESO** es...
 - A) progreso.
 - B) deterioro.
 - C) subvaloración.
 - D) repunte.
 - E) decremento.

3. Considerando la información textual y los datos proporcionados por el cuadro, es incompatible señalar que Bolivia se caracteriza por una esmerada política oncológica orientada a la prevención y tratamiento de cáncer, ya que...
 - A) es el que registra menor puntaje frente a los otros países.
 - B) ha tomado conciencia de lo preocupante de esta afección.
 - C) viene ejecutando una política sanitaria coincidente con la OMS.
 - D) está aplicando las recomendaciones del informe de Roche.
 - E) todos sus ciudadanos tienen acceso a seguro oncológico.

4. Del hecho de que el mayor registro de muertes por cáncer tiene lugar en el estrato bajo en los países de la región, podemos inferir que...
 - A) se debe a la escasa investigación sobre las causas del cáncer.
 - B) tiene por causa la contaminación del aire en aquellos países.
 - C) en los países latinoamericanos existen desigualdades sociales.
 - D) existe una ignorancia absoluta en la población sobre este mal.
 - E) las cifras han sido adulteradas adrede para criticar a los gobiernos.

5. Si todos los países de la región, sin excepción alguna, redoblaran los esfuerzos que vienen desplegando para el control del cáncer, posiblemente...
- A) América Latina registre cero pacientes con cáncer, en el plazo de un lustro.
 - B) Estados Unidos y los países de Europa buscarían emular nuestro ejemplo.
 - C) el neoplasma de hígado llegue a recuperarse y así supere al de próstata.
 - D) las muertes por cáncer, en el corto tiempo, disten mucho de duplicarse.
 - E) Bolivia llegue a desplazar a Perú de la ubicación en la que se encuentra.

Resolvemos los retos

Texto 1

1. El tema en el texto es el gran proyecto portuario ubicado en el norte de Lima.
Respuesta E
2. El gobierno debe dar su ANUENCIA, esto es, AUTORIZACIÓN para que siga el procedimiento de construcción del puerto.
Respuesta D
3. Lo que resulta incompatible con la lectura es la imagen que muestra un crucero, lo que quiere decir que no se soslaya el turismo en el puerto.
Respuesta C
4. Desde que se firma el convenio, entre la empresa china constructora de puertos y la minera Volcán, es claro que la carga inicial ha de provenir de la actividad minera.
Respuesta D
5. Si fuera el caso de que el gobierno no firmara oportunamente la MEIA, es probable que el inicio de las operaciones comerciales experimente algún retraso.
Respuesta D

Texto 2

1. En el texto se expone la problemática de la discriminación en el Perú y se resalta la urgencia de enfrentarla de manera decidida e integral para la consolidación de una genuina democracia.
Respuesta E
2. El verbo REVERTIR, en la situación semántica en la que se encuentra, significa SOLUCIONAR. Lo contrario sería PROMOVERLO, INCITARLO o ACICATEARLO.
Respuesta C

3. Según los resultados del gráfico es incompatible la siguiente premisa: "las mujeres discriminan más que los hombres como consecuencia del color de piel", ya que las mujeres respondieron mayoritariamente que fueron discriminadas por su color de piel.

Respuesta D

4. Se infiere del texto discontinuo que el Perú carece de un proyecto moderno como nación, pues la intolerancia basada en la estratificación social es la más cotidiana.

Respuesta E

5. Según el texto, para que una sociedad logre estructurarse como una democracia verdadera no basta con promover elecciones o la participación ciudadana, sino a través de prácticas de libertad e igualdad.

Respuesta D

Texto 3

1. El texto trata sobre la implicancia del cáncer en la región, señalando que esta es la segunda causa de decesos en toda la región; asimismo, brinda información sobre la ubicación de los países según las medidas que vienen tomando para controlarlo.

Respuesta B

2. Con el término retroceso se transmite la idea de que el cáncer de hígado ha registrado una reducción, frente al cáncer de mama y próstata que son los más altos.

Respuesta E

3. En el texto se menciona que Bolivia y Paraguay son los que menos esfuerzo han desplegado en el control del cáncer; asimismo, el cuadro nos muestra que Bolivia se encuentra al final con un puntaje ínfimo frente al resto de países; por ello, es incorrecto e incompatible decir que Bolivia muestra una esmerada política oncológica.

Respuesta A

4. El texto nos muestra que la muerte en los países de la región tiene un mayor registro en el sector bajo, ya que no cuentan con recursos ni acceso a medicamentos; de tal modo que existe desigualdad social en los países de América Latina.

Respuesta C

5. Según el texto, en el 2035 los decesos por algún tipo de cáncer en la región se duplicarán si es que no se establece como prioridad el control de esta enfermedad. Podemos inferir que, si dichos esfuerzos mejoraran, entonces la proyección de los decesos para el 2035 no se dará.

Respuesta D

PREPÁRATE

SESIÓN
18

Razonamiento Verbal

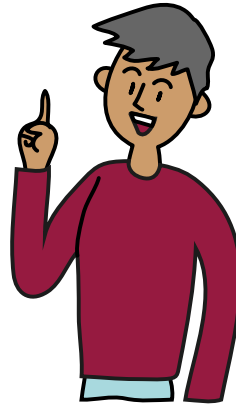
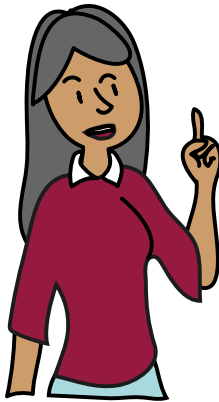
Textos con gráficos II

Actividad: Definimos los textos con gráficos y sus características

Textos con gráficos II

¡Hola, Henry! Hoy continuamos con la segunda parte de los textos discontinuos.

¡Hola, Eli! La sesión anterior estuvo interesantísima.



Esta vez veremos las tipologías y sus características esenciales.

Así es. Y como siempre, resolveremos los retos.

La importancia de leer textos con gráficos

- tener una visión de conjunto;
- analizar los objetos que la componen y su relación interna;
- interpretar su significado tanto en símbolos visuales como mensajes.

Tipos de textos discontinuos

Existe una gran variedad de textos discontinuos que se caracterizan por presentar imágenes con información numérica y textual. Mencionaremos los más comunes:

- **Mixto:** en este texto se combina prosa e imágenes.
- **Múltiple:** ofrece al usuario textos de prosa con imágenes de manera separada.

Situaciones comunicativas

A continuación, analizamos la estructura del texto y respondemos las preguntas reto.

Estructura textual

Párrafos

Al mirar la Iberoamérica del siglo XVI, ¿qué vemos? Una primera e irrefutable observación es que la población aborigen, durante este periodo, se vio terriblemente **sojuzgada**. Las cifras que se han dado para demostrarlo varían mucho, pero hay un consenso en relación con la caída demográfica. Es, pues, preciso explicar el gran descenso poblacional del siglo XVI. ¿Cuáles fueron las razones?

En los procesos históricos, suelen confluír un conjunto intrincado de causas. Si bien es cierto que en el siglo XVI ocurrió lo que podríamos denominar como un genocidio voluntario o asesinato sistemático de la población indígena, también existieron otros factores: la llegada a América de enfermedades infecciosas nuevas para las poblaciones aborígenes, para las cuales no tenían inmunización natural; o el traslado obligatorio de las poblaciones a los centros productivos, los ritmos de trabajo impuestos por los conquistadores; y, por último, la ruptura de la estructura social inca.

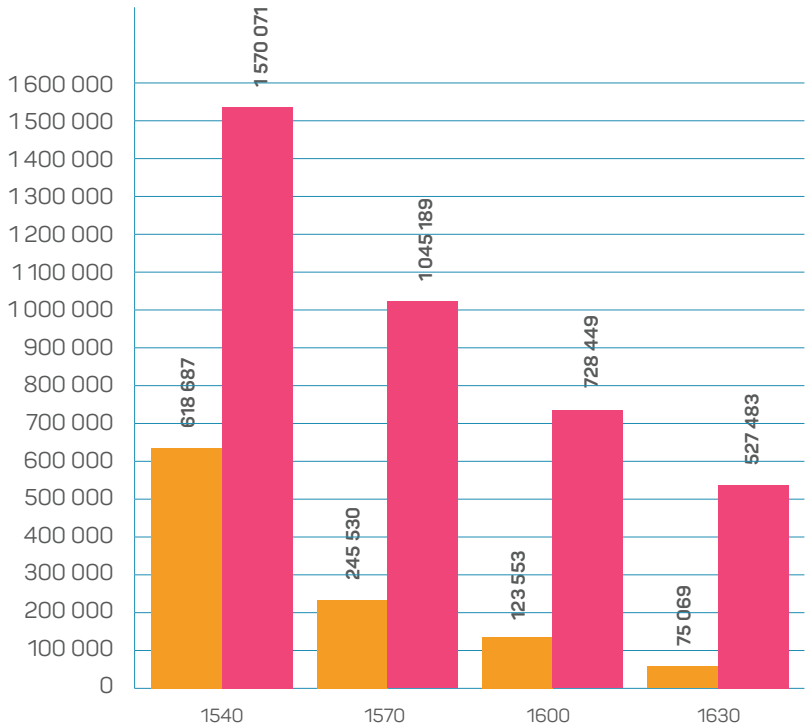
A esto último le podemos añadir algo sumamente importante: el llamado "desgano vital", la falta de voluntad para vivir. Prueba de ello es el descenso generalizado del número de niños por familia. ¿Para qué traer niños al mundo cuando, a juzgar por el presente, el porvenir no promete nada bueno¹?

¹ Tomado de http://demografiaperuana.blogspot.com/2010/09/la-caida-demografica_21.html
Fuente: Romano, R. (1993). *El número de hombres* (texto editado). Tomado de CEPREUNMSM 2019-I (La imagen pertenece al texto original).

Texto de refuerzo

Evolución de la población andina durante los primeros cien años de la etapa colonial

- Población costa
- Población sierra



Fuente: Elaboración propia.

El texto contiene las ideas organizadas en **tres párrafos**, también, un gráfico de barras que complementa la interpretación del **texto como refuerzo**. A este tipo de texto se denomina discontinuo múltiple.

Preguntas de comprensión

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- A) El descenso poblacional durante la Conquista solo se puede determinar por una consideración de enfermedades muy infecciosas.
- B) El genocidio cometido contra los nativos americanos se debe condenar fuertemente desde una perspectiva moral.
- C) La estrepitosa caída demográfica de los aborígenes americanos en el siglo XVI se explica por la confluencia de varios factores.
- D) La falta de voluntad de vida entre los aborígenes americanos se puede considerar como una razonable respuesta de índole existencial.
- E) Los datos estadísticos son sistemáticamente ambiguos con respecto a la drástica disminución de la población aborígen en el siglo XVI.

Solución

La tercera alternativa: "La estrepitosa caída demográfica de los aborígenes americanos en el siglo XVI se explica por la confluencia de varios factores". Es la respuesta correcta, porque en el texto se muestran causas diversas, como la psicológica, socioeconómica, etcétera, que explican la drástica caída de la población nativa en Iberoamérica durante el siglo XVI.

Respuesta C

2. ¿Cuál es el sinónimo contextual de la palabra SOJUZGADA?

- A) Atenuada
- B) Soslayada
- C) Enturbiada
- D) Obnubilada
- E) Diezmada

Solución

El sinónimo contextual de la palabra SOJUZGADA hace referencia a un funesto proceso de aniquilación, por lo cual el adecuado sinónimo contextual es DIEZMADA.

Respuesta E

3. En relación con el gráfico de barras que presenta la evolución de la población andina durante el primer siglo de la época colonial, determine el valor de verdad (V o F) de los siguientes enunciados:
- I. La sierra quedó más despoblada que la costa hacia la tercera década del siglo XVII.
 - II. Desde 1540 hasta 1630, la población de la sierra se redujo exactamente a la mitad.
 - III. Desde 1540 hasta 1570, la población de la costa se redujo a menos de la mitad.
- A) FFF
B) FFV
C) VVV
D) VFV
E) FVF

Solución

La pregunta requiere que valoren si los enunciados son verdaderos o falsos. En el primer enunciado se señala que “La sierra quedó más despoblada que la costa hacia la tercera década del siglo diecisiete”. Como vemos, en el gráfico, hasta mil seiscientos treinta (parte de la tercera década), la costa seguía menos poblada que la sierra, por lo que se considera como falso el primer enunciado.

En el segundo enunciado se indica que desde mil quinientos cuarenta hasta mil seiscientos treinta la población de la sierra se redujo **exactamente** a la mitad. Vea el gráfico y notará que entre los años señalados la reducción de la población no corresponde exactamente a la mitad. Esto indica que existen quinientos mil cuatrocientos ochenta y tres habitantes, lo que viene a ser menos de la mitad; por ello, el segundo enunciado también es falso.

El tercer enunciado indica que desde mil quinientos cuarenta hasta mil quinientos setenta la población de la costa se redujo a menos de la mitad. En el texto de refuerzo se muestra que la población se redujo a doscientos cuarenta y cinco mil quinientos treinta, es decir, menos de la mitad; entonces este enunciado es verdadero y la respuesta sería la alternativa B.

Respuesta B

Retos

Los retos son los desafíos que te impulsarán a desarrollar tus propias estrategias y permitirán verificar tus logros de aprendizaje. Para ello, tendrás que leer la situación comunicativa las veces que sean necesarias, comprender, analizar la información y trazar un plan de acción hasta encontrar la respuesta correcta. ¡Éxitos en tu proceso de aprendizaje!

Ahora, leamos los textos para responder las preguntas tipo examen de admisión.

Texto 1²

¿ME TENGO QUE SUPLEMENTAR? DUDAS CUANDO TE HACES VEGANO

B12

¡NUNCA OLVIDES LA B12!
Necesitas tomar suficiente vitamina B12 seas vegano/a o vegetariano/a.

CIANOCOBALAMINA
Es la forma más estudiada y económica; como suplemento no tiene dosis tóxica. Además, es estable al calor, luz y pH.

Los hongos, setas, champiñones, fermentados, cervezas, algas y spirulina **NO** contienen B12.

¿Y LOS ALIMENTOS ENRIQUECIDOS?
Aunque hay alimentos enriquecidos con B12 suele ser difícil llegar a la cantidad diaria recomendada (4-5 microgramos) tendrías que comer cantidades muy grandes de estos alimentos.

Los suplementos se hacen con cultivos de bacterias.

Lo más cómodo es tomar **1 dosis de 2000 microgramos** a la semana.

SUPLEMÉNTATE
Es fácil, barato, cómodo y seguro.

Es mejor suplementar la dieta que andar con quebradero de cabeza.

¿Y SI AÚN CONSUMO HUEVOS Y LÁCTEOS?
Te tienes que suplementar igual los huevos y lácteos no contienen suficiente B12.

Ejemplo:
Para conseguir 4 microgramos de B12 tendrías que tomar al día...

7
huevos

½ kg
de queso

4 o 5
vasos de leche

Infografía elaborada con la info de Lucía Martínez, Dietista - Nutricionista
Puedes leer mucho más en www.dimequecomes.com

Día Mundial del Veganismo
www.diamundialveganismo.or

² Tomado de Ceprepuc 2019, semana 6-III.

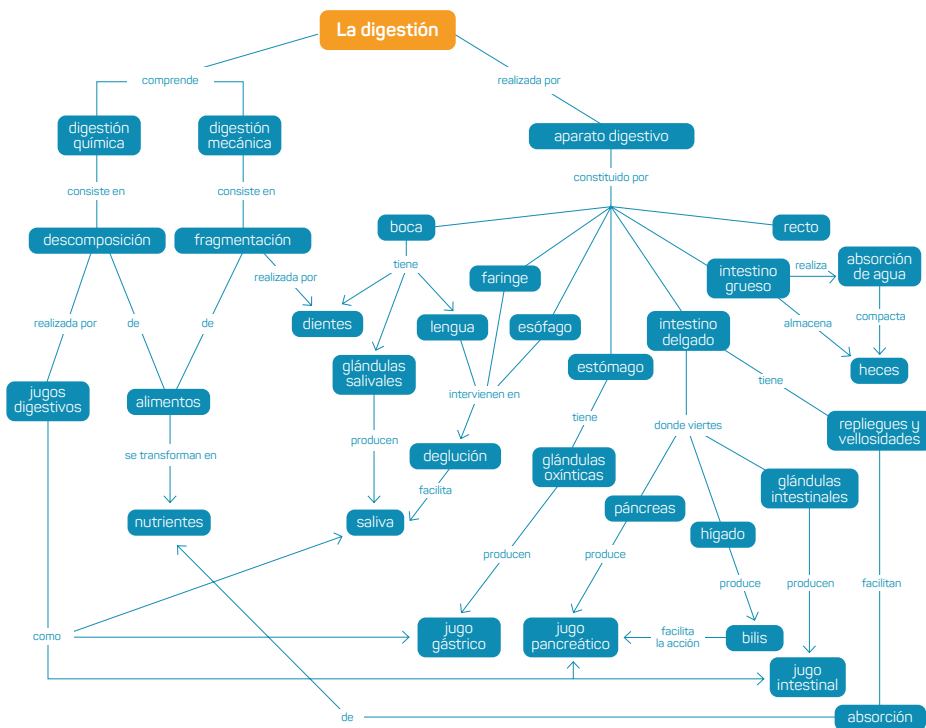
1. Se puede concluir respecto de la vitamina B₁₂ que...

- A) No se encuentra de manera suficiente en los alimentos.
- B) Es necesaria para el organismo.
- C) Solo los veganos deben consumirla.
- D) No se obtiene de huevos o lácteos.

2. No es una característica de los suplementos de vitamina B₁₂.

- A) Se obtienen mediante el cultivo de bacterias.
- B) Pueden conseguirse a un bajo costo.
- C) Pueden generar *quebraderos de cabeza*.
- D) Son más efectivas que los alimentos enriquecidos.

Texto 2³



³ Tomado de Ceprepuc, simulacro 2, lectura.

1. El texto que mejor refleja el contenido del mapa conceptual presentado es el siguiente:
 - A) En la digestión existen dos procesos, uno químico y otro mecánico. En la digestión química, intervienen la boca, la laringe y el esófago, mientras que, en la digestión mecánica, los intestinos y el recto.
 - B) La descomposición y fragmentación de los alimentos es llevada a cabo en etapas bien delimitadas. Los repliegues y las vellosidades de los intestinos junto con los jugos digestivos facilitan la absorción de los nutrientes.
 - C) Las glándulas del aparato digestivo son las salivales, las fúndicas y las intestinales. Las operaciones principales llevadas a cabo durante la digestión son la deglución y la absorción. El recto absorbe el agua y compacta las heces.
 - D) La fragmentación de los alimentos es realizada por los dientes, mientras que en su descomposición intervienen los jugos digestivos. Los repliegues y las vellosidades del intestino delgado facilitan la absorción de los nutrientes.

2. ¿Qué utilidad puede tener elaborar un mapa conceptual sobre la digestión como el que se ha presentado?
 - A) Puede ayudar a concientizar a las personas sobre la conveniencia de una alimentación saludable.
 - B) Ofrece una pista sobre las afecciones que puede sufrir el aparato digestivo.
 - C) Aporta información valiosa sobre la química en el cuerpo humano.
 - D) Puede servir como herramienta de aprendizaje sobre el tema de la digestión.

3. Según lo observado en el organizador visual, la definición de mapa conceptual sería...
 - A) Gráfico organizado de conceptos interconectados con líneas que llevan palabras de enlace.
 - B) Matriz de doble entrada que se organiza en filas y columnas.
 - C) Diagrama de flujo que representa un proceso en el que se distinguen estados y operaciones.
 - D) Texto discontinuo con representación icónica de datos en signos muy variados: líneas, formas, colores, texturas e iluminación.

Texto 3

La tuberculosis (TB) es ya la enfermedad infecciosa más letal del planeta. El último Informe global sobre la tuberculosis, publicado por la Organización Mundial de la Salud (OMS), confirma que ha superado al sida. El bacilo fue responsable en 2014 de 1,5 millones de muertes, mientras que el VIH se cobró 1,2 millones de vidas.

A pesar de ello, el documento es, en líneas generales, optimista y asegura que la lucha contra la tuberculosis "está dando sus frutos", ya que la tasa de mortalidad ha bajado casi a la mitad desde 1990, una caída que fue especialmente pronunciada desde el año 2000, cuando entraron en vigor los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), que tenían como una de sus metas remitir el avance de los contagios o revertirlos, algo que se ha logrado en 16 de los 22 países con más incidencia.

El diagnóstico y tratamiento efectivo ha conseguido salvar en este siglo 47 millones de vidas, según el informe. Son dos claves a la hora de afrontar una enfermedad que, en la gran mayoría de los casos, es curable si se detecta en el momento adecuado. Basta con una medicación durante alrededor de seis meses para eliminar el bacilo, cuyo contagio se frena en las primeras semanas de tratamiento.

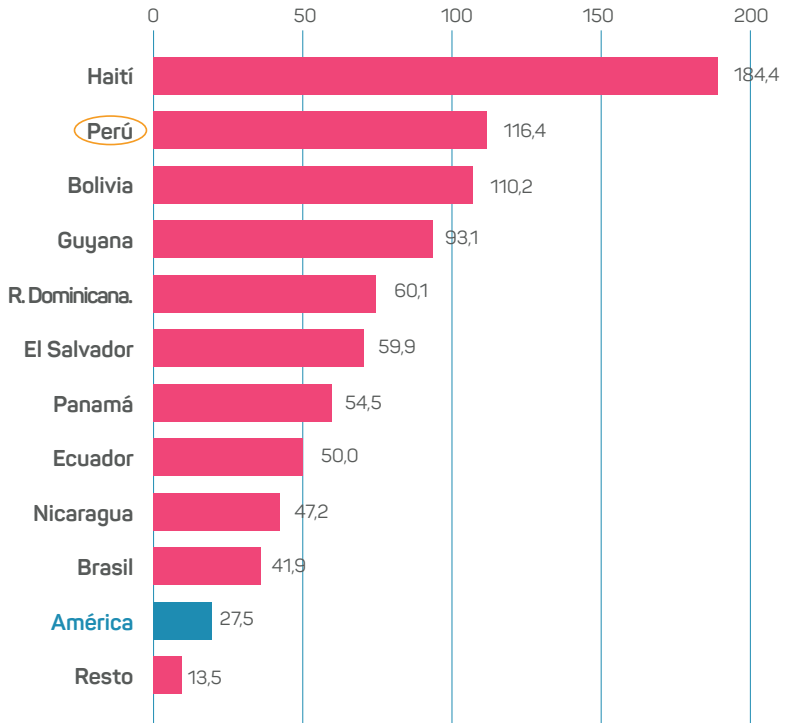
El reto que ahora se marca la OMS, por tanto, es seguir poniendo medios para la detección temprana y la adecuada medicación. "A pesar de los logros, los avances contra la dolencia están lejos de ser suficientes. Todavía nos enfrentamos a 4400 muertes diarias, algo inaceptable en una enfermedad curable", asegura Mario Ravigione, director del Programa Global de Tuberculosis de la OMS.

El primer y más claro desafío es mejorar la diagnosis. La OMS estima que 9,6 millones de personas se contagiaron de la enfermedad en el mundo en 2014, de los cuales solo seis millones fueron reportados. Esto quiere decir que más de un tercio del total de los casos no fueron diagnosticados⁴.

⁴ Linde, P. (2017). "Insuficientes avances contra la infección más mortal". *El País*. Recuperado de https://elpais.com/elpais/2017/10/27/planeta_futuro/1509132472_518243.html. Tomado de UNMSM-CENTRO PREUNIVERSITARIO, Ciclo 2019-I (Semana n.º 19).

Figura 1

Incidencia estimada de TB (x 100 000 hab.) Primeros 10 países, América 2016



Fuente: Incidencia NOTIFICADA Perú - 2016: 86.4*

1. En el texto, el sentido de la palabra REMITIR es...

- A) aducir.
- B) frenar.
- C) enviar.
- D) acudir.
- E) obstruir.

2. ¿Cuál es el tema central del texto?

- A) El cumplimiento satisfactorio de los Objetivos del Desarrollo del Milenio respecto de la tuberculosis en 22 países de mayor incidencia.
- B) El peligro de intensificación de la tuberculosis en el mundo y la urgente necesidad de adoptar medidas preventivas.
- C) El diagnóstico y tratamiento efectivo temprano de la tuberculosis que ha conseguido salvar, en este siglo, 47 millones de vidas.
- D) La mortalidad, a nivel global, causada por la tuberculosis comparada con la del sida y el optimismo debido a su temprano afronte.
- E) La aún insuficiente disminución global de la tasa de mortalidad de la tuberculosis y la necesidad de medios para su diagnóstico y tratamiento temprano.

3. Según la información que proporciona el cuadro de incidencia estimada de tuberculosis para América 2016, determine cuál o cuáles de los siguientes enunciados son compatibles.

- I. Esta incidencia es aún mayor en los países sudamericanos.
- II. Esta enfermedad infecciosa avanza muy notoriamente en Haití.
- III. La TB pronto se erradicará en países como Brasil y Nicaragua.
- IV. Esta estimación difiere de la incidencia reportada para el mismo año.

- A) II y III
- B) Solo III
- C) I y IV
- D) I, II y III
- E) Solo II

4. Se infiere que la incidencia estimada de tuberculosis para América 2016 se podría modificar radicalmente a la baja si las naciones involucradas...

- A) destinaran mayor presupuesto para el diagnóstico y tratamiento temprano de la TB.
- B) aportaran medios para reportar la cantidad cabal de personas con tuberculosis.
- C) planificaran una política de detección y reporte del contagio de esta enfermedad.

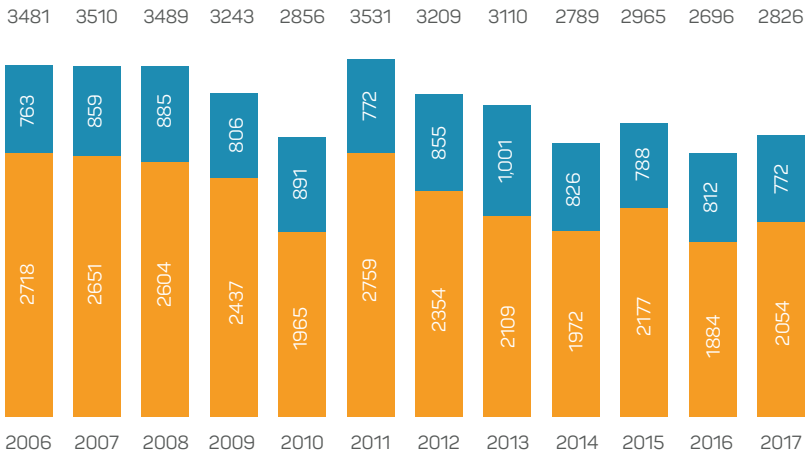
- D) incluyera a las instituciones educativas en la política de afronte temprano de la TB.
- E) incoaran la investigación de este mal para su atención, aun luego de los seis meses.

5. Si los Objetivos de Desarrollo del Milenio hubiese contado con los medios suficientes...

- A) la tasa de reducción de la mortalidad de la tuberculosis a nivel mundial habría sido más pronunciada en el año 2000.
- B) la tasa de mortalidad de la TB, a nivel global, se habría reducido a menos de la mitad de la que se producía en 1990.
- C) la humanidad habría logrado definitivamente librarse de la mortalidad de la tuberculosis y se preocuparía más por el sida.
- D) el Programa Global de Tuberculosis de la OMS habría contado con más especialistas para afrontar mejor la tuberculosis.
- E) Mario Revigioni habría propuesto un nuevo plan global de afronte adecuado contra la tuberculosis.

Texto 4

Muertos por accidentes de tránsito 2006-2017



- Red Vial Urbana
- Red Vial No Urbana (Carreteras)

Los accidentes de tránsito se han incrementado aproximadamente en un 10 % en la última década. En el año 2007 se reportaron 79 972 accidentes y en 2017 la cifra fue de 88 168. Sin embargo, en los años 2013 y 2014 se presentó un aumento **superlativo** en el número de accidentes de tránsito (102 762 y 101 104 respectivamente). En el año 2017, Lima fue el departamento con mayor número de accidentes de tránsito (49 208), le siguen los departamentos de Arequipa (5157) y La Libertad (4604). Por otro lado, los departamentos con menor cantidad de accidentes de tránsito en el mismo año fueron Huancavelica y Pasco con 220 y 121, respectivamente. En cuanto al número de fallecidos en accidentes de tránsito, el departamento de Lima registró un total de 715 fallecidos en accidentes de tránsito durante el año 2017, seguido de Puno y Cusco con 235 y 233, respectivamente. Por otro lado, en lo que va del año 2018 suman 771 personas que han muerto a causa de accidentes de tránsito ocurridos en las carreteras del país.

En la actualidad, la tasa de fallecidos es mayor a la tasa de homicidios a nivel nacional. En el año 2017, la tasa de fallecidos en accidentes de tránsito por cada 100 000 personas fue de 8,2 (el número de personas fallecidas está comprendido desde ocurrido el accidente hasta las 24 horas siguientes), mientras que la tasa de homicidios por cada 100 000 personas fue de 7,8. En el período que comprenden los años 2013 al 2017, la tasa de fallecidos en accidentes de tránsito ha sido superior a la tasa de homicidios en cada uno de los años⁵.

1. Medularmente, la intención del autor es...

- A) explicar el origen del ingente número de siniestros en las carreteras del Perú.
- B) exponer cuáles son los principales motivos de la inseguridad vial en el Perú.
- C) discernir las causas del creciente índice de mortandad a causa de accidentes.
- D) informar sobre el preocupante aumento de accidentes de tránsito en el Perú.
- E) recusar la postura alarmista en torno al preocupante número de accidentes.

⁵ Policía Nacional del Perú. (2018). *Anuario Estadístico 2017*. Recuperado de https://www.policia.gob.pe/anuario_estadistico/anuario_policial.html (texto editado). Tomado de UNMSM-CENTRO PREUNIVERSITARIO, Ciclo 2019-I, (Semana n.º 19).

2. El antónimo contextual de SUPERLATIVO es...

- A) breve.
- B) alarmante.
- C) histriónico.
- D) absurdo.
- E) ínfimo.

3. A partir del gráfico y de la información lineal, es incompatible sostener respecto a las estadísticas de los accidentes de tránsito que...

- A) en el año 2018 se observó una disminución de las muertes por accidentes, con un total anual de 771 víctimas.
- B) los accidentes de tránsito han aumentado en un 10 % aproximadamente entre los años 2007 y 2017 en el Perú.
- C) en el 2014 la tasa de fallecidos en accidentes de tránsito superó a la tasa de homicidios.
- D) el año 2011 tiene la tasa más alta de fallecidos en accidentes de tránsito en la Red Vial Urbana.
- E) en el año 2017 Lima fue el departamento con mayor número de accidentes de tránsito en el país.

4. A partir de la información brindada en el gráfico es válido inferir que...

- A) la cifra total de muertes por accidentes de tránsito, en la Red Vial Urbana, durante el año 2006 es superior a la cifra total del año 2007.
- B) los accidentes de tránsito han aumentado exponencialmente en un 29%, en el departamento de Lima entre los años 2007 y 2018.
- C) el número de fallecidos en la Red Vial No Urbana del año 2016 representa 30%, aproximadamente, del número total de fallecidos para este periodo.
- D) en el año 2017, la tasa de muertos en accidentes por cada 100 000 personas fue de 8,2 y la tasa de homicidios por cada 100 000 personas fue de 7,8.
- E) la tasa total de fallecidos por accidentes de tránsito durante los años 2006 y 2017 ha presentado un incremento exponencial y regular del 5 % en el Perú.

5. Si en el año 2017 la tasa de fallecidos en accidentes de tránsito por cada 1000 000 personas fuese 6,8...
- A) los accidentes viales seguirían constituyendo la causa principal de muertes acaecidas durante el año 2017.
 - B) se podría afirmar que la tasa de muertes por accidentes de tránsito fue menor a la tasa por homicidios, durante ese año.
 - C) probablemente se deba a una gestión ineficiente de la Policía Nacional y del Ministerio de Transportes.
 - D) sea evidencia de la necesidad de organizar una campaña contra la delincuencia y la inseguridad ciudadana en el Perú.
 - E) sería correcto recusar los datos estadísticos de la PNP, por constituir una fuente poco confiable de información.

Resolvemos los retos

Texto 1

1. Se concluye del texto que la vitamina B₁₂ es necesaria para el organismo.
Respuesta B
2. Algo que es ajeno a la vitamina B₁₂ es el precio, entonces podemos indicar que la respuesta es *pueden conseguirse a un bajo costo*.
Respuesta B

Texto 2

1. El texto que mejor refleja el contenido del mapa conceptual presentado es "La fragmentación de los alimentos es realizada por los dientes, mientras que en su descomposición intervienen los jugos digestivos. Los repliegues y las vellosidades del intestino delgado facilitan la absorción de los nutrientes".
Respuesta D
2. Elaborar un mapa conceptual sobre la digestión puede servir como herramienta de aprendizaje sobre el tema de la digestión.
Respuesta D
3. Según lo observado, la definición de mapa conceptual sería "Gráfico organizado de conceptos interconectados con líneas que llevan palabras de enlace".
Respuesta A

Texto 3

1. El vocablo REMITIR alude a FRENAR el avance de la enfermedad.
Respuesta B
2. El autor señala que en cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio ha disminuido la mortalidad de la TB; sin embargo, señala la necesidad de más medios, recursos, para su diagnóstico y tratamiento temprano.
Respuesta E

3. I. Esta incidencia es aún mayor en los países sudamericanos. (C)
- II. Esta enfermedad infecciosa avanza muy notoriamente en Haití. (I)
- III. La TB pronto se erradicará en países como Brasil y Nicaragua. (I)
- IV. Esta estimación difiere de la incidencia reportada para el mismo año. (C)

Según el texto leído, las proposiciones compatibles son las siguientes: I. Esta incidencia es aún mayor en los países sudamericanos; IV. Esta estimación difiere de la incidencia reportada para el mismo año.

Respuesta C

4. Mario Raviglioni, considera que los avances contra la TB son insuficientes; por ello, relleva la necesidad de seguir apostando por los recursos y medios para la detección temprana y la adecuada medicación, claves a la hora de afrontar esta enfermedad.

Respuesta A

5. Si se hubiera contado con los medios suficientes para el diagnóstico y tratamiento de la TB, la tasa de mortalidad se habría reducido a menos de la mitad de la que se producía en 1990.

Respuesta B

Texto 4

1. El texto informa, a través de datos estadísticos, sobre el incremento de accidentes de tránsito en la última década.

Respuesta D

2. En el texto la palabra SUPERLATIVO hace referencia a un incremento ingente; por lo tanto, el antónimo es ÍNFIMO.

Respuesta E

3. En lo que va del año 2018, se han registrado 771 víctimas, por lo que es erróneo hablar de una cifra total anual.

Respuesta A

4. El número total de fallecidos, durante el periodo 2016, es de 2696, por lo que los 812 casos de la Red Vial No Urbana representan un aproximado del 30%.

Respuesta C

5. La tasa de muertes por homicidio por cada 100 000 es de 7,8; por lo tanto, es correcto que la tasa de muertes por accidentes de tránsito fue menor a la tasa por homicidios, durante ese año.

Respuesta B



PREPÁRATE

SESIÓN
19

Razonamiento Verbal

Textos informativos

Actividad: Reconocemos los tipos de textos informativos y sus características

Textos informativos

¡Hola, Ricardo! Ahora veremos un nuevo tipo de texto.

Sí. Estos textos transmiten una noticia acerca de un tema.

¡Así es! Pero estos textos no involucran ningún tipo de argumentación.

¡Muy bien, Lucy! ¡Ahora vamos a trabajar!

Tipos de textos informativos

1. Noticia

Comunicación o informe que se da acerca de un hecho o un suceso reciente, en especial, si se divulga en un medio de comunicación.

El redactor de la noticia relata los hechos de la manera más objetiva posible; informa, buscando a testigos que vivieron el suceso y los entrevista. Lo que nunca se debe hacer es falsear la información.

Toda noticia trata de dar respuesta a estas preguntas:

- ¿Qué ocurrió?
- ¿Cuándo ocurrió?
- ¿Dónde ocurrió?
- ¿Quién o quiénes fueron los implicados?
- ¿Cómo ocurrió?
- ¿Por qué ocurrió?

En cuanto a su estructura, la noticia presenta las siguientes partes:

- Epígrafe:** es una frase que transmite la idea central de la noticia e invita al lector a leerla.
- Titular:** es el nombre de la noticia y debe estar relacionada con la temática explicada.
- Bajada:** se expande la información presentada en el titular.
- Lead:** es el primer párrafo de la noticia, en él se resume lo principal.
- Cuerpo:** profundiza en lo sucedido. La información presentada va de lo más fundamental a aquello que es menos importante.

Modelo y estructura de la noticia

Hallazgo histórico

← Epígrafe o antetítulo

Descubren ciudad más antigua de Europa

← Titular

Los restos tendrían 2 mil años más que las pirámides de Egipto.

← Bajada o subtítulo

Un grupo de arqueólogos halló los restos de la que consideran la ciudad más antigua de Europa, de unos siete mil años de antigüedad, y a los que creen son los vestigios de "los primeros mini-Estados" de ese continente.

← Lead o Entradilla

Luego de más de tres años de investigaciones, expertos alemanes desenterraron partes de más de 150 templos construidos con tierra y madera, cuya fecha data entre los años 4800 y 4600 a. C., los que están esparcidos en una zona que se expande entre Alemania, Austria y Eslovaquia.

← Cuerpo de la noticia

Los edificios habrían sido construidos unos 2 mil años antes de las pirámides de Egipto y del monumento de Stonehenge en Gran Bretaña, según dijo el diario inglés *The Independent*.

2. Carta formal

Es un documento cuyo contenido hace referencia a un tema institucional, empresarial, laboral, político, financiero, académico, entre otros, en el cual se hace uso del lenguaje **formal** y cordial. Su principal objetivo es transmitir al receptor información que le concierne, que debe ser tratada seriamente.

Las cartas formales pueden expresar opiniones, sentimientos, justificar una actuación o, simplemente, describirle a otra persona un conjunto de sucesos.

En este tipo de textos **es muy importante mostrar un tono respetuoso** y cuidar el lenguaje utilizado.

Estructura de la carta

La estructura de una carta responde a las necesidades del lector. Además, esta debe mostrar una información clara y ordenada para que cumpla su función. Aquí te mostramos los datos principales:

- Fecha y lugar
- Encabezado (nombre a quien va dirigido)
- Saludo cortés y formal.
- Introducción (primer párrafo)
- Cuerpo (desarrollo de la información)
- Despedida (frase para terminar el mensaje)
- Firma

3. Memorándum o memorando

Se refiere a algo que debe ser recordado. Es una palabra que deviene del latín *memorāre* que significa 'recordar'. Sin embargo, es una palabra que puede tener varios significados según el contexto en el cual se emplee. Básicamente es una carta, pero mucho más breve.

Con frecuencia en las empresas u otras organizaciones, el memorando es un mensaje escrito que se utiliza para comunicar disposiciones, consultas, órdenes e informes de forma rápida y sintética.

Consta de las siguientes partes:

- Título: habitualmente "memo" o "memorándum".
- Encabezado: se registra quién lo envía, para quién y la referencia de la temática del memorándum.
- Saludo
- Cuerpo: la información a transmitir.

- Despedida
- Firma
- Fecha

4. Informe

Es un texto expositivo muy utilizado en disciplinas científicas, investigaciones o para describir la situación de una empresa.

Al tratarse de un texto divulgativo, cabe destacar que no tiene por finalidad la de persuadir a su lector. Sin embargo, en este tipo de textos **se pueden incluir recomendaciones para guiar a quien lo está leyendo a un objetivo concreto.**

Aunque presenta todas las características propias de los textos informativos, no tiene una estructura definida. No obstante, podemos encontrar los siguientes elementos:

- Fecha
- Título
- Cuerpo
- Firma

Las características de los textos divulgativos

Los textos divulgativos presentan ciertas características y estas son las siguientes:

- Expone información sobre un tema de forma clara y objetiva.
- Va dirigido a un público mayoritario.
- Utiliza un vocabulario estándar.

Situaciones comunicativas

Texto 1

Los equinoccios, en primavera y en otoño, se producen cuando los rayos del Sol inciden de manera perpendicular en la línea ecuatorial, y, por este motivo, durante esta jornada, el día y la noche tendrán la misma duración de horas en cualquier punto del planeta, es decir, en cualquiera de ambos hemisferios.

En el hemisferio sur, el equinoccio de primavera, también llamado punto de Aries se produce entre el 22 y el 23 de septiembre. Las variaciones en la fecha de un año a otro se deben a la secuencia de años al tener en cuenta los bisiestos y en consonancia con la duración de cada órbita de la Tierra alrededor del Sol. La primavera en el hemisferio sur tendrá una duración de 89 días y 20 horas, hasta que el 21 de diciembre el solsticio de verano marque el inicio astronómico de la estación estival.

Al mismo tiempo que en el hemisferio sur llega el final del invierno con el equinoccio de primavera, el hemisferio norte también vive su equinoccio, pero el que supone la llegada del otoño tras superar el verano. Debido a la posición de la Tierra respecto del Sol, el solsticio de verano en el hemisferio sur significa también, por ejemplo, que en el Polo Sur comienzan seis meses de luz continua, mientras que en el Polo Norte la oscuridad de la noche también se alargará durante medio año¹.

El texto leído presenta información sobre los procesos y cambios que ocurren durante las estaciones y acontecimientos según el hemisferio de la Tierra. Este texto es un informe cuya información es expositiva.

Preguntas de comprensión

1. Otra manera de expresar “Al mismo tiempo que en el hemisferio sur llega el final del invierno con el equinoccio de primavera, el hemisferio norte también vive su equinoccio, pero el que supone la llegada del otoño tras superar el verano” sería la siguiente:

¹ Adaptado de López, Alberto (2018). “Equinoccio de primavera: el hemisferio sur despide el invierno”. En *El País*. Consulta: 20 de octubre de 2018. https://elpais.com/elpais/2018/09/22/ciencia/1537635291_290171.html. Tomado de Ceprepuc 2019, semana 4, examen 1.

- A) En el hemisferio sur, el equinoccio es el momento en el cual el invierno llega a su fin y empieza la primavera; en el hemisferio norte, en cambio, el equinoccio da por terminado el verano.
- B) Mientras que en el hemisferio sur el equinoccio de primavera le pone fin al invierno, en la parte norte se produce el efecto contrario, pues el invierno empieza y finaliza la primavera.
- C) Cuando en el hemisferio sur el equinoccio de primavera pone fin al invierno, en el hemisferio norte, termina el verano con el equinoccio de otoño.
- D) El equinoccio es el momento en el cual las estaciones cambian: en el norte del planeta, primero, llega la primavera y, en el sur, empieza el otoño, unos días después.

Solución

Indica que cuando en el hemisferio sur el equinoccio de primavera pone fin al invierno, en el hemisferio norte termina el verano con el equinoccio de otoño. Este es el parafraseo que más se acerca al texto original. Las demás alternativas presentan contradicciones. Entonces, la respuesta correcta es la alternativa C.

Respuesta C

2. Señalamos la relación adecuada durante el momento de equinoccio.

- A) Si en el hemisferio sur es primavera, en el norte es invierno.
- B) Mientras que en el hemisferio sur es primavera, en el norte es verano.
- C) El día y la noche duran igual en ambos hemisferios.
- D) El equinoccio de primavera y el de verano ocurren al mismo tiempo.

Solución

La relación que se produce cuando ocurre un equinoccio, tanto en el hemisferio sur como en el norte, es que el día y la noche duran igual en ambos hemisferios. Por ello, la respuesta es la alternativa C.

Respuesta C

Retos

Los retos son los desafíos que te impulsarán a desarrollar tus propias estrategias y permitirán verificar tus logros de aprendizaje. Para ello, tendrás que leer la situación comunicativa las veces que sean necesarias, comprender, analizar la información y trazar un plan de acción hasta encontrar la respuesta correcta. ¡Éxitos en tu proceso de aprendizaje!

Texto 1

Cambio climático

El cambio climático constituye la mayor amenaza medioambiental a la que se enfrenta la humanidad.

- Cerca de 200 países acordaron fijar en 1,5 °C el umbral máximo de aumento de la temperatura del planeta.
- Debemos reducir a cero las emisiones netas de gases de efecto invernadero para 2040 en toda la Unión Europea si no queremos vivir los peores efectos del cambio climático.
- Según el Real Instituto Elcano, el 81 % de la ciudadanía piensa que España no hace lo suficiente para luchar contra el cambio climático.

El problema

El cambio climático es el mal de nuestro tiempo y sus consecuencias pueden ser devastadoras si no reducimos drásticamente la dependencia de los combustibles fósiles y las emisiones de gases de efecto invernadero. De hecho, los impactos del cambio climático ya son perceptibles y quedan puestos en evidencia por los siguientes datos:

- La temperatura media mundial ha aumentado ya 1,1 °C desde la época preindustrial.
- El período 2015-2019, según la Organización Meteorológica Mundial (OMM), será probablemente el quinquenio más cálido jamás registrado.

- La tasa de subida del nivel del mar ha ascendido a 5 mm al año en el quinquenio 2014-2019.

Pero hoy también estamos viendo los impactos económicos y sociales, que serán cada vez más graves, por ejemplo:

- daños en las cosechas y en la producción alimentaria;
- las sequías;
- los riesgos en la salud;
- los fenómenos meteorológicos extremos, como danas, tormentas y huracanes;
- megaincendios.

En los peores escenarios probables que los expertos reflejan, el aumento de temperatura podría llegar a los 4,8 °C para final de siglo. El cambio climático es un problema global que alcanza una perspectiva ambiental, política, económica y social en la que las peores previsiones también implican enormes pérdidas económicas. Y es que cuanto más tardemos en actuar, mucho más elevadas serán las inversiones para la adaptación al aumento de la temperatura.

El 79 % de las emisiones de gases de efecto invernadero en la Unión Europea son debidas a la quema de combustibles para usos energéticos o de transporte, según datos de Eurostat.

Todavía en 2017, el 91 % de la energía usada en España provenía de fuentes no renovables como combustibles fósiles o energía nuclear. De hecho, España, junto con otros cinco países de la Unión Europea, acumulan alrededor del 70 % de todos los gases de efecto invernadero del continente.

La solución

El sector energético, debido al uso de energías sucias —petróleo, carbón y gas—, es uno de los mayores contribuidores al calentamiento global. Unas 90 empresas son responsables de casi las dos terceras partes de las emisiones mundiales. En España, las grandes eléctricas —Endesa, Iberdrola, Naturgy, EDP y Viesgo— siguen generando buena parte de su electricidad usando fuentes no renovables, por eso trabajamos para que este modelo insostenible cambie y se acelere la transición a un sistema energético eficiente, inteligente, 100 % renovable y democrático.

La revolución energética en manos de la ciudadanía es el camino: con las energías renovables se conseguirán paliar los efectos del cambio climático y lograr una eficiencia energética que generará puestos de trabajo y reducirá los costes de electricidad. Necesitamos prescindir de los combustibles contaminantes y de la energía nuclear y aumentar la participación de la ciudadanía para que se beneficie de la transición renovable...

Qué puedes hacer tú

¡Actúa con tu consumo! Adoptando unas sencillas medidas de eficiencia energética, en tu casa ahorrarás dinero y contribuirás en la lucha contra el cambio climático. Aquí te proponemos algunas...

¡Súmate a Greenpeace! Sé parte de nuestra organización para exigir a gobiernos y empresas que adopten políticas y prácticas sostenibles. Donde una persona no llega, un colectivo sí. ¡Pincha aquí para unirse a Greenpeace²!

1. **¿Cuál es la mayor amenaza medioambiental a la que se enfrenta la humanidad?**
 - A) El cambio climático
 - B) Las sequías
 - C) Los fenómenos meteorológicos
 - D) Deforestación de bosques
2. **¿A qué se hace referencia cuando se menciona el término PALIAR en el texto?**
 - A) Someter u obligar a realizar algo
 - B) Mover una cosa con la pala
 - C) Disminuir o hacer más soportable algo negativo
 - D) Hacer que algo sea mayor en cantidad, intensidad, calidad
3. **¿Cuál sería un tipo de combustible fósil?**

² Greenpeace. [s. f.]. *Cambio climático*. Recuperado de <https://es.greenpeace.org/es/trabajamo-en/cambio-climatico/> Tomado de CERTUS, grupo 1, texto 3.

- A) El fuego
- B) El gas
- C) La electricidad
- D) Las piedras

4. Si el nivel del mar ha subido a 5 mm al año entre el 2014 y el 2019, ¿qué podemos inferir?

- A) Que el planeta Tierra está produciendo más agua
- B) Que no hay una adecuada medición del nivel del mar
- C) Que hay muchos vientos en el planeta Tierra
- D) Que los polos se están derritiendo

5. El texto menciona una revolución energética en manos de la ciudadanía, ¿qué significa eso?

- A) Que la gente deje de usar energía no renovable y contaminante
- B) Que la gente utilice su propia energía para evitar el cambio climático
- C) Que la gente haga la revolución y destruya los agentes contaminantes
- D) Que la gente use energía química para reducir la contaminación

6. Al finalizar el texto, no se llegan a decir las propuestas para generar un ahorro energético en casa, ¿cuáles podrían ser?

- A) No dejar los artefactos enchufados, reciclar objetos contaminantes, utilizar focos ahorradores
- B) Comer verduras, hacer ejercicio, tomar mucha agua
- C) Estar informado sobre las noticias del cambio climático y sumarse a Greenpeace
- D) Hacer pancartas para salir a marchar contra el cambio climático y publicarlo en tus redes sociales

7. ¿Por qué se habla de España en varias partes del texto?

- A) Porque España es el país más contaminante del planeta
- B) Porque la sede principal de la organización Greenpeace queda allí
- C) Porque parece que el autor vive allí y habla de su experiencia más cercana
- D) Por pura casualidad

8. ¿Cuál es la idea central del texto?

- A) Debemos unirnos a Greenpeace para poder evitar las consecuencias del cambio climático.
- B) Debemos actuar cuanto antes para evitar las consecuencias del cambio climático, porque pueden ser devastadoras.
- C) La mayor amenaza medioambiental a la que nos enfrentamos los humanos son los fenómenos meteorológicos.
- D) España es uno de los pocos países cuya energía proviene de fuentes renovables.

Texto 2

La historia de las fuentes de energía

La primera modalidad de energía de la que dispuso el hombre de las cavernas fue, sencillamente, su propia fuerza muscular. Cuando descubrió el fuego, empleó leña o desechos orgánicos como fuente energética. Más adelante, la domesticación de ciertos animales le permitió usar su fuerza como fuente de tracción y movimiento. Con el tiempo, surgieron sistemas mecánicos basados en la naturaleza, tales como el viento o las corrientes de agua. Durante toda la Antigüedad y la Edad Media, no hubo mayores avances en el desarrollo de nuevas fuentes de energía.

Ya en el siglo XVIII, durante la Primera Revolución Industrial, se descubrió el carbón como principal fuente energética. En ese mismo siglo, se experimentó, por primera vez, con una nueva forma de energía: la electricidad. En el siglo siguiente, se encontró la manera de producir y distribuir la energía eléctrica y, así, las grandes ciudades del mundo empezaron a emplearla masivamente.

Al iniciarse el siglo XX, el petróleo y sus derivados —los llamados combustibles fósiles— desplazaron al carbón como principal fuente de energía para las industrias. Su consumo se hizo aún mayor al popularizarse el principal medio de locomoción en las ciudades: el automóvil. Durante las primeras ocho décadas del siglo XX, el petróleo y sus derivados se emplearon de manera muy libre, como si se tratara de fuentes ilimitadas. Sin embargo, hacia 1973, se produjo una grave crisis energética mundial ante el repentino y sustancial aumento del precio del petróleo crudo. Por otro lado, por esos mismos años, diversas voces alertaron acerca de la grave contaminación ambiental producida por el uso de combustibles fósiles. Todo esto obligó a un replanteamiento sobre el uso global de la energía, el cual fomentó el ahorro energético y promovió actividades con menor dependencia de las fuentes

de energía tradicionales.

Así, el interés social creciente por los temas medioambientales y el convencimiento de que las fuentes tradicionales de energía se agotarán al ritmo actual de consumo están impulsando, decisivamente, el estudio de las nuevas fuentes energéticas renovables, que permitan su uso generalizado en un futuro próximo. Algunas de ellas ya han obtenido rendimientos suficientemente apreciables, como ocurre, por ejemplo, con la energía solar, con la que originan las mareas o con la que utiliza el calor natural del interior de la corteza terrestre³.

1. **¿Cuál es el objetivo principal del texto?**
 - A) Informar sobre la crisis energética mundial de 1973
 - B) Describir los tipos de fuente energéticas que existen
 - C) Describir las distintas fuentes de energía utilizadas por el ser humano a lo largo de la historia.
 - D) Informar sobre las nuevas fuentes de energía renovable

2. **¿De qué manera la domesticación de animales sirvió como fuente de energía?**
 - A) Porque sus fósiles generaron energía
 - B) Porque permitió usar su fuerza como fuente de tracción y movimiento
 - C) Porque permitió que los seres humanos usen menos energía corporal
 - D) Porque son una fuente renovable de energía

3. **En la expresión: "Algunas de ellas ya han obtenido rendimientos suficientemente apreciables", ¿con cuál de las siguientes alternativas reemplazarías el término APRECIABLES sin alterar su sentido?**
 - A) Considerables
 - B) Inofensivos
 - C) Cuidadosos
 - D) Costosos

4. **¿Qué obligó al replanteamiento del uso global de la energía?**

³ [Adaptado de http://mundoenergia.com/contenido/s_reportajes/r_0201_historia_energia.htm]. Fuente: Céspedes, P. y Távora, E. (2007). *Redacción de textos formales*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de <https://docer.com.ar/doc/xvsv8n>. Tomado de CERTUS, grupo 2, texto 4.

- A) Los movimientos ambientalistas del mundo entero
- B) El calentamiento global
- C) El aumento del costo del petróleo
- D) El uso excesivo del petróleo y sus derivados, además de las alertas de contaminación ambiental.

5. Cuando se señala que el petróleo y sus derivados se utilizaron como si fueran fuentes ilimitadas, ¿a qué se refieren?

- A) Que las personas perdieron de vista que el petróleo y sus derivados son fuentes de energía NO renovable
- B) Que en esa época había suficiente petróleo como para malgastarlo
- C) Que la gente no sabía que el petróleo y sus derivados eran renovables
- D) Que en esa época no sabían de la contaminación ambiental

6. ¿Qué nuevas fuentes de energía renovables se están estudiando?

- A) El viento y las corrientes de agua
- B) La tracción y movimiento de animales domésticos
- C) La energía solar, las mareas o el calor al interior de la corteza terrestre
- D) El carbón

7. ¿Qué consecuencias tuvo la crisis energética mundial de 1973?

- A) Fomentó el ahorro energético y promovió actividades con menor dependencia de las fuentes de energía tradicionales.
- B) Bajó el precio del petróleo y sus derivados.
- C) Generó el surgimiento de movimientos ambientalistas.
- D) Transformó la industria automovilística a nivel global.

Resolvemos los retos

Texto 1

1. En el texto señala que la mayor amenaza medioambiental a la que se enfrenta la humanidad es el cambio climático.
Respuesta A
2. Cuando se menciona el término PALIAR en el texto, se refiere a DISMINUIR o hacer más soportable algo negativo.
Respuesta C
3. El gas se formó hace millones de años, a partir de restos de plantas y animales muertos, por lo cual es un combustible fósil.
Respuesta B
4. Si el nivel del mar ha subido a 5 mm al año entre el 2014 y el 2019, se puede inferir que los polos se están derritiendo.
Respuesta D
5. La frase “Una revolución energética en manos de la ciudadanía” significa en el texto que la gente deje de usar energía no renovable y contaminante.
Respuesta A
6. Una propuesta para generar un ahorro energético en casa podría ser no dejar los artefactos enchufados, reciclar objetos contaminantes, utilizar focos ahorradores.
Respuesta A
7. En el texto se menciona a España, lo que nos lleva a inferir que el autor vive allí y habla de su experiencia más cercana; además podemos observar que el dominio de la página web refiere a España.
Respuesta C
8. La idea central del texto es que debemos actuar cuanto antes para evitar las consecuencias del cambio climático, porque pueden ser devastadoras.
Respuesta B

Texto 2

1. El objetivo principal del texto es describir las distintas fuentes de energía utilizadas por el ser humano a lo largo de la historia.

Respuesta C

2. La domesticación de animales sirvió como fuente de energía, porque permitió usar la fuerza como fuente de tracción y movimiento.

Respuesta B

3. En la expresión: "Algunas de ellas ya han obtenido rendimientos suficientemente APRECIABLES", podríamos reemplazar el término APRECIABLES sin alterar su sentido por CONSIDERABLES.

Respuesta A

4. En el texto se indica que el uso excesivo del petróleo y sus derivados, además de las alertas de contaminación ambiental, obligó a un replanteamiento del uso global de la energía.

Respuesta D

5. Cuando se señala que el petróleo y sus derivados se utilizaron como si fueran fuentes ilimitadas, esto quiere decir que aquellas personas perdieron de vista que el petróleo y sus derivados son fuentes de energía NO renovable.

Respuesta A

6. Las nuevas fuentes de energías renovables que se están estudiando son la energía solar, las mareas o el calor al interior de la corteza terrestre.

Respuesta C

7. La crisis energética mundial de 1973 tuvo como consecuencias el incremento del ahorro energético y el desarrollo de actividades con menor dependencia de las fuentes de energías tradicionales.

Respuesta A

PREPÁRATE

SESIÓN
20

Razonamiento Verbal

Redacción de textos

Actividad: Utilizamos convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

Redacción de textos

¡Hola, amigas y amigos! Hoy redactaremos un texto breve: ¿Cómo hacerlo? ¿Qué criterios ortográficos y etapas para redactar usaremos?

Pues, la lección de hoy nos ayudará a responder estas interrogantes.

¡Manos a la obra!



La redacción es solo una fase del proceso de la producción textual. Por lo tanto, redactar es poner por escrito un conjunto de ideas ordenadas, lógicas y coherentes dentro de un texto.

Etapas de la redacción

- 1. Planificación.** Corresponde a la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, así como de la selección de estrategias para la planificación del texto. Busca dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿A quién estará dirigido el texto? ¿Cuál es la relación del autor con el destinatario? ¿Con qué propósito escribe? Y otros.
- 2. Textualización.** Es poner por escrito lo que se ha previsto en el plan o esquema de ideas, teniendo en cuenta la ortografía, la sintaxis y la estructura del discurso (producción).
- 3. Revisión.** Mejora el resultado de la textualización, ya que busca una lectura atenta y compartida de lo escrito para detectar casos de incoherencia, vacíos u otros aspectos que necesiten mejoramiento. Se da la reflexión sobre el proceso de producción textual.

Aspectos formales para la redacción

Los aspectos formales que se deben considerar para redactar textos son varios, pero vamos a mencionar solo algunos y principalmente nos centraremos en los aspectos ortográficos.

1. Determinamos el tema sobre el cual se va a escribir.
2. Elegimos el tipo de texto con su respectiva estructura.
3. Precisamos para quién se dirige el texto.
4. Manejamos los aspectos lingüísticos y gramaticales básicos (sintaxis, morfología y ortografía).
5. Conocemos las características de la situación comunicativa (adecuación acorde al contexto).
6. Ejecutamos una estrategia para escribir el texto.

Ortografía acentual

Acento prosódico ↑

Es la mayor fuerza de voz con que se pronuncia una determinada sílaba dentro de una palabra.

Acento ortográfico ↓

Es la raya oblicua que se grafica sobre la letra para indicar que esa sílaba se pronuncia con mayor intensidad. A este acento se le conoce como tilde.

Clases de palabras según el acento

Según la ubicación del acento		Reglas de tildación general	
Aguda	Son aquellas cuyas última sílaba lleva la mayor fuerza de voz (tónica).	Reloj	Se tildan solo aquellas que terminan en N, S o vocal.
Grave o llana	La penúltima sílaba es tónica.	Blanco	Se tildan cuando terminan en cualquier consonante menos N, S o vocal.
Esdrújula	Es cuando la antepenúltima posee sílaba tónica.	Pájaro	Todas se tildan sin excepción.
Sobresdrújula	Son aquellas palabras con mayor fuerza de voz en la trasantepenúltima sílaba.	Cómetelo	Todas se tildan sin excepción.

A continuación, vamos a resaltar algunos ejemplos para escribir diversos tipos de textos que nos ayudarán a mejorar nuestra escritura.

Texto 1: Una carta

Redactamos el saludo, una de las partes importantes de la carta, usando diversas clases de palabras.

Queridísimo señor director:

Me dirijo a usted en calidad de estudiante con el fin de solicitar mis certificados de estudios de primer grado a quinto de secundaria con el fin de presentarme a la postulación del examen de admisión de la universidad...



Como vemos la palabra **queridísimo** es una esdrújula y según la regla: "Aquellas palabras que tienen mayor fuerza de voz en la antepenúltima sílaba se deben tildar".

Texto 2: Cuento

✓ "...Plutón —tal era el nombre del gato— que se había convertido en mi favorito y mi compinche..."



La palabra **Plutón** es una palabra aguda, porque lleva la mayor fuerza de voz en la última sílaba y según la regla de tildación se grafica la tilde, ya que termina en "N".

Ortografía puntual

La coma: es el signo de puntuación que expresa una breve pausa dentro de un enunciado.

Clases de coma

- a. **Coma enumerativa:** se emplea para separar los miembros de una enumeración, salvo los que vengán precedidos por alguna de las conjunciones y, e, o, u.

Es un chico muy reservado, estudioso y de buena familia.

└──────────┬──────────> Coma enumerativa

- b. **Coma elíptica:** sustituye un verbo mencionado con anterioridad para evitar repetición en el enunciado. En otras palabras, se trata de un verbo tácito.

Cambiamos las armas por los libros; el odio, por el amor..

└──────────┬──────────> Coma elíptica

- c. **Coma vocativa:** se escribe para aislar al interlocutor del resto de la oración. No olvides que el vocativo es un sustantivo que sirve para llamar a una persona o dirigirse a ella.

Milagros, ven rápido.

└──────────┬──────────> Coma vocativa

- d. **Coma incidental:** separa los incisos o explicaciones que se incrustan en la oración, ya sea para aclarar o ampliar lo dicho.

- En ese momento Rocky, mi regalo de Dios, fue el mejor de los regalos que me ayudó a superar muchas cosas.

└──────────┬──────────> Coma incidental

└──────────┬──────────> Coma incidental

Situaciones comunicativas

A continuación, emplearemos los criterios de eliminación en los siguientes contextos para mantener la cohesión textual.

1. Identificamos el tipo de coma de la siguiente oración:

Ese joven, que había estudiado mucho, se concentró y rindió un buen examen de admisión.

- A) Coma adverbial
- B) Coma incidental ✓
- C) Coma vocativa
- D) Coma adversativa
- E) Coma hiperbática

Solución: recordamos que la coma incidental son dos y estas encierran una explicación adicional al sujeto "Ese joven". Por lo tanto, el inciso que posee las comas es "que había estudiado mucho".

Respuesta B

2. Reconocemos cuántas palabras están mal escritas:

"Aquel nacido en Junín se llama junínense y a la vez el nacido en Suísa es suíso".

- A) 5
- B) 4
- C) 3 ✓
- D) 2
- E) 1

Solución: la alternativa es la C, porque las palabras: JUNINENSE es palabra grave que termina en vocal, aplicando las reglas de tildación general no lleva tilde; asimismo, SUIZA hace referencia al país y no lleva tilde porque es grave o llana; tampoco lleva tilde su respectivo gentilicio, suizo.

Respuesta C

3. Identificamos el uso incorrecto de las tildes:

“El transitó ésta totalmente aglomerado y un celebré escritor dice qué estamos maquinizados”.

- A) 5
- B) 4 ✓
- C) 3
- D) 2
- E) 1

Solución: la respuesta es la B, porque existen cuatro errores de uso de tilde: el primero es esdrújula, tránsito y no transitó; el segundo es grave o llana que termina en vocal nunca se tilda; el tercero es una esdrújula célebre y no aguda; el último es un conector y no pronombre enfático, por eso no lleva tilde.

Respuesta B

Retos

Los retos son los desafíos que te impulsarán a desarrollar tus propias estrategias y permitirán verificar tus logros de aprendizaje. Para ello, tendrás que leer la situación comunicativa las veces que sean necesarias, comprender, analizar la información y trazar un plan de acción hasta encontrar la respuesta correcta. ¡Éxitos en tu proceso de aprendizaje!

1. Reconocemos cuál es la corrección de puntuación que se debe hacer en el siguiente párrafo.

Los nuevos vecinos de la calle Augusto B. Leguía, no eran, precisamente, del agrado de la vieja vecindad criolla. No participaban en las jaranas que se armaban los viernes por la noche.

- A) Retirar el punto después de “la noche”
- B) Retirar las comas antes y después de “precisamente”
- C) Reemplazar el punto seguido que cierra la primera oración por punto y coma
- D) Retirar la coma después de “Leguía”
- E) Reemplazar el punto después de “criolla” por una coma.

2. Identificamos la palabra correcta para el espacio en blanco.

Que mi alma no _____ odio ni desamor.

- A) albergé
 - B) alberge
 - C) alberguen
 - D) albergue
 - E) albergué
3. Reconocemos la palabra mal escrita.
- A) Prohibir
 - B) Exhibir
 - C) Cohibir
 - D) Ahderir
 - E) Inhibir
4. Identificamos la palabra correctamente escrita.
- A) Irací
 - B) Irakí
 - C) Iraquí
 - D) Hiraquí
 - E) Irackí
5. Reconocemos la palabra que se exceptúa de la regla de la "j" y está mal escrita en las alternativas.
- A) Mensajes
 - B) Paisajes
 - C) Personajes
 - D) Ambajes
 - E) Peajes

6. Determinamos el número de palabras que requieren tilde:

calentador – mecedora – camion – agujerear – musica – catalan – busqueda – arbol –
escribelo – guion – alrededor – unico – magico – angel – boina.

- A) 3
- B) 6
- C) 8
- D) 9
- E) 11

7. Señalamos la alternativa que presenta coma vocativa.

- A) Después de las ocho, iremos al cine.
- B) Trajo reglas, borradores y lápices.
- C) No olvides mi encargo, Kori.
- D) Juana, la de lentes oscuros, es bonita.
- E) Ellos son de Piura; ustedes, de Ica.

8. Relacionamos correctamente las palabras con sus respectivas funciones:

- A. Sí
- B. Porqué
- C. Más
- D. Sé
- I. Adverbio
- II. Verbo
- III. Pronombre
- IV. Sustantivo

- A) AI, BII, CIII, DIV
- B) AIII, BII, CI, DIV
- C) AII, BIII, CI, DIV
- D) AIV, BIII, CI, DII
- E) AIII, BIV, CI, DII

9. Señalamos las palabras incorrectamente escritas: "Tú debes vasar tus ideas en la teoría básica de los boragines autores".

- A) Deves
- B) Vasar
- C) Boragines
- D) a y b
- E) a, b y c

10. Identificamos las palabras que necesiten de la grafía "h":

Manuel exortó algunas palabras con ostilidades y con tono exótico.

- A) Exorto
- B) Exóticas
- C) Ostilidades
- D) a y c
- E) b y c

Resolvemos los retos

1. La alternativa es la D) Retirar la coma después de "Leguía", ya que la oración posee sujeto y predicado, siendo el sujeto "Los nuevos vecinos de la calle Augusto B. Leguía" y el predicado "no eran, precisamente, del agrado de la vieja vecindad criolla". Por lo tanto, esta coma atenta contra la coherencia del texto y se le conoce como "Coma asesina".

Respuesta D

2. La alternativa correcta es la D), porque ALBERGUE es una palabra grave o llana, que no debe tildarse por terminar en vocal y está expresada en número singular.

Respuesta D

3. Las alternativas A, B, C y E están correctamente escritas y la única palabra mal escrita es la alternativa D) Ahderir, porque posee la "h" intermedia después de la consonante d y antes de la vocal e, entonces la correcta escritura debe ser ADHERIR.

Respuesta D

4. La alternativa correcta es la C) iraquí, por ser término culto que expresa gentilicio de Iraq.

Respuesta C

5. La palabra AMBAJES está mal escrita y es la única de las alternativas que se exceptúa de la regla general de las "J" que menciona "las palabras que terminan en sonido de aje o eje se escriben con j", pero existen excepciones, entre ellas proteger y sus variantes, así como ambages.

Respuesta D

6. En el enunciado existen 9 palabras que requieren tildes según las reglas generales de tildación, entre ellas están camión (aguda), música (esdrújula), catalán (aguda), búsqueda (esdrújula), árbol (grave o llana), escríbelo (esdrújula), único y mágico (esdrújula), ángel (grave).

Respuesta D

7. La alternativa C) posee coma, porque el vocativo nombra a una persona cuando nos dirigimos a ella. En este caso es Kori.

Respuesta C

8. La primera palabra SÍ, lleva tilde por ser pronombre personal; la segunda, PORQUÉ funciona como sustantivo; la tercera, MÁS es adverbio de cantidad y, por último, SÉ que denota la acción verbal de saber.

Respuesta E

9. Las palabras incorrectamente escritas son debes por deberes que es lo correcto, vasar por basar y, por último, boragines por vorágines.

Respuesta E

10. Las palabras que requieren de la "h" son EXORTÓ, porque debe de ser exhortó y la palabra OSTILIDADES por hostilidades. Por eso, la alternativa correcta es la D.

Respuesta D

PREPÁRATE

SESIÓN
21

Razonamiento Verbal

Textos instructivos

Actividad: Reconocemos los tipos de textos instructivos y sus características

Textos informativos

¡Hola, Julia! Esta vez veremos los textos instructivos.

¡Así es, Renzo! En estos tiempos es muy importante seguir las instrucciones para cuidar nuestra salud y lograr nuestras metas.

Por supuesto, Julia, podríamos saber qué recomendaciones nos ayudan a prevenir la COVID-19.

¡Entonces, mis amigas y amigos, manos a la obra!



Todos alguna vez hemos elaborado un gorrito de papel (origami), de hecho, es muy fácil de hacer siguiendo estas indicaciones o instrucciones:

Gorro origami

Debemos tener a la mano un papel origami (del color de tu preferencia).

Paso 1

Doblar el papel por la mitad como está señalado en el dibujo.

Paso 2

Doblar las puntas superiores hacia el centro.

Paso 3

Doblar el borde inferior de la figura hacia arriba.

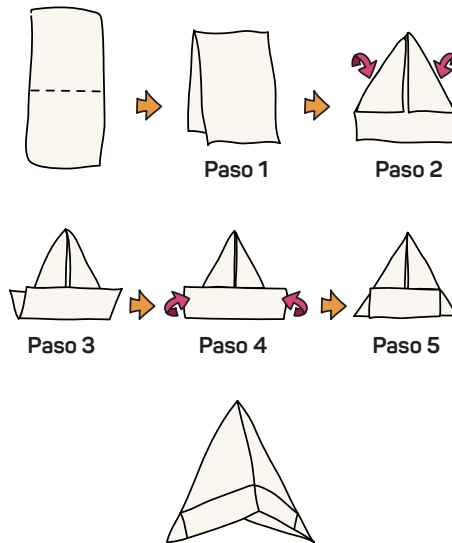
Paso 4

Voltear el papel y hacer otro doblez hacia arriba.

Paso 5

Hacer un segundo pliegue en ambos lados inferiores y abrir el gorrito.

¡Listo! Ya tienen un gorrito

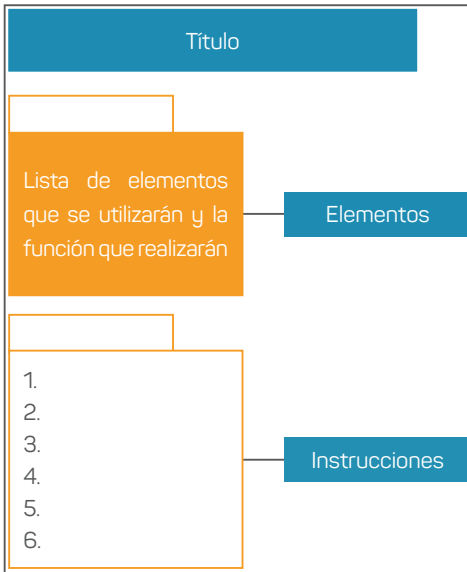


Aunque no le den mucha importancia a este tipo de textos, verán que es necesario tenerlos en cuenta cada vez que están frente a ustedes para dar una posición a favor o en contra, ya que permite el uso o función de algún artefacto o equipo, así como la comprensión en general de los argumentos presentados. Por ejemplo, una receta de cocina, instrucciones de uso de un electrodoméstico, normas de comportamiento en un lugar determinado, señalizaciones; y muchas otras situaciones que ameritan leer las instrucciones.

Estructura de un texto instructivo

Los elementos más importantes de este texto son los siguientes:

1. Título o nombre del texto
2. Lista de los elementos o ingredientes que se utilizarán
3. Instrucciones o pasos ordenados para alcanzar la meta



Características del texto instructivo

El texto instructivo tiene las siguientes características:

- Claridad y precisión de las indicaciones para lograr la acción esperada.
- Escribir la secuencia de las actividades en orden cronológico y entendible. Para ello, enumeramos las acciones o utilizamos conectores para la comprensión de las acciones, por ejemplo: "Primero conecte...", "una vez que conectó el cable..."

Tipos de textos instructivos

- Manual de armado
- Manual de reparación
- Receta de cocina
- Guía de viaje
- Prescripción médica

Situaciones comunicativas

Cómo elaborar jabón casero

Ingredientes

- 1.5 kg de manteca de cerdo o aceite de coco
- 1.5 l de agua filtrada
- 300 g de sosa cáustica
- 7 ml de aceite aromático
- 10 gotas de colorante de pastelería (color al gusto)

Herramientas necesarias para la preparación

- Guantes de hule o látex
- Cuchillo
- Molde de plástico
- Bote o jarra graduada para medir
- Una olla
- Cuchara de plástico o madera para revolver
- Trapo de limpiar
- Cubetas vacías y limpias
- Bandeja o charola de metal y cuchara metálica
- Lentes para proteger los ojos

Instrucciones

Paso 1

Con la jarra graduada, medir el agua y colocarla en una olla, y ponerla a calentar, pero sin hervir.

Paso 2

Verter el agua caliente en una de las cubetas.

Paso 3

Colocarse los guantes de goma o látex y los lentes protectores.

Paso 4

Verter la sosa cáustica en la cubeta con agua caliente.

Paso 5

Revolver cuidadosamente con la cuchara de plástico (o madera) la solución caliente.

Paso 6

Calentar y derretir la manteca de cerdo o el aceite de coco (cuidando que no esté hirviendo).

Paso 7

Vaciar cuidadosamente la manteca derretida en la otra cubeta vacía, luego vaciar con cuidado el agua con sosa cáustica en la cubeta con la grasa derretida y revolverla agregando el aceite aromático y los colorantes.

Paso 8

Revolver los ingredientes con cuidado, buscando el punto exacto, de lo contrario la mezcla se cortará.

Paso 9

Vaciar la mezcla en el molde de plástico.

Paso 10

Dejar reposar la mezcla en el molde de plástico durante treinta a cuarenta minutos y si sale aceite en la parte superior, retirarlo con la cuchara de metal con cuidado.

Paso 11

Dejarlo reposar varias horas hasta que se enfríe y solidifique, (para ese entonces ya habrá cambiado de color) para poder pasarlo con cuidado del molde a la bandeja o charola de metal.

Paso 12

Con el cuchillo pulir los sobrantes que pudieran haber quedado luego de la extracción del molde.

Paso 13

El jabón aún no está listo para ser utilizado; por ello, deberá ser "curado". Esto se hace envolviéndolo con una toalla o trapo durante siete días, al cabo de los cuales ya estará apto para usarse.

Paso 14 (opcional)

Si no estás conforme con la figura que obtuviste al sacarlos del molde, puedes darle forma utilizando con cuidado el cuchillo. Para entonces, el resultado obtenido debe ser un jabón espumoso y con fragancia.

Estrategias durante un examen

- Identificamos la complejidad de los textos como fácil, regular o difícil, leyendo un par de líneas al comienzo y al medio del texto.
- Comenzamos a resolver el texto que presenta una redacción sencilla de extensión corta y con buen número de preguntas.
- Recordemos que se pueden presentar textos informativos, que suelen ser más fácil que el argumentativo.

La caja de Pandora

Se dice que cierto día Zeus, padre de los dioses griegos que reinaba en el Olimpo, mandó llamar a Hefesto, dios del fuego, hábil en forjar metales y fabricar armas y le ordenó:

—Es necesario que hagas una mujer.

El herrero divino, feo, musculoso y tiznado, se sobresaltó al oír la orden y exclamó:

—¡Crear una mujer! Pero, señor, eso es más difícil que forjar una armadura o cincelar un escudo.

Pero ante la insistencia del dios, obedeció.

Regresó a su fragua y con arcilla amasada con agua empezó a modelar la primera mujer. Con sus brazos vigorosos la delineó empeñosamente hasta hacerla semejante a las bellísimas diosas. Cuando estuvo lista, le dio por alma una chispa de fuego divino que ardía en los inmensos hornos.



Hefesto la embelleció con tales atractivos que los dioses, maravillados, la invitaron a su asamblea. La diosa Atenea regaló a la mujer un cinturón de perlas y un hermoso vestido de púrpura y piedras preciosas. La diosa Afrodita derramó sobre su cabeza las más encantadoras virtudes femeninas en tanto que las Gracias, diligentes, le adornaban el pecho y los brazos con joyas y guirnaldas de flores perfumadas.

Complacido, Zeus quiso añadir a todos los dones el suyo. Así que le dijo:

—¡Oh, graciosa doncella! Te doy el nombre de Pandora. Tu nombre significa la mujer de todos los dones. Yo te regalo este cofre que llevarás contigo cuando bajes a la Tierra. Cuídate de no abrirlo nunca por nada del mundo. Si lo hicieras los males se esparcirían por toda la Tierra.

Colmada de favores, la agraciada mujer descendió a la Tierra sobre un magnífico carro tirado por caballos. Al poco tiempo la curiosidad empezó a inquietar su pensamiento. ¿Qué contenía el precioso cofre? ¿Y si abriese un poquito la tapa y mirase con precaución por la rendija para ver cómo eran los males? Prescindiendo de las instrucciones recibidas, Pandora levantó la tapa y, por la breve abertura, salió un humo denso, negro, acre, que fluía en enormes espirales que invadían el mundo y oscurecía el sol. Eran todas las enfermedades, todos los sufrimientos, todas las fealdades, todos los vicios que afligen a la humanidad. En vano, Pandora trataba desesperadamente de cerrar el cofre. Los males, rápidos, incontenibles y violentos se extendieron por todo el orbe.

Cuando el denso humo se esfumó, el cofre parecía vacío. Pandora miró el interior y vio un gracioso pajarillo. Era la Esperanza, el único bien que les quedaba a los mortales para consuelo de su desventura¹.

1. ¿Qué instrucción le dio Zeus a Hefesto?

- A) Que tallara una diosa
- B) Que elabore una dama prodigiosa
- C) Que haga una mujer
- D) Que consiga una mujer

¹ Texto adaptado de https://es.wikipedia.org/wiki/Caja_de_Pandora.

Solución

Recuerden las sesiones anteriores sobre preguntas de nivel literal, inferencial o criterial. Están frente a una pregunta de nivel literal y la respuesta se encuentra en la alternativa C.

Respuesta C

2. Del texto no se puede deducir

- A) El material que utilizó Hefesto para elaborar a Pandora
- B) El material que utilizó Hefesto para dar vida a Pandora
- C) Que contenía en el cofre que le dio Zeus a Pandora
- D) El tiempo que utilizó Hefesto para crear a la mujer

Solución

Del texto se sabe o deduce el material que utilizó Hefesto para crear a la mujer: la arcilla y una chispa de fuego. Con respecto al contenido del cofre, se sabe que este contenía enfermedades; sin embargo, no se precisa el tiempo que utilizó para crear a la mujer. Entonces la respuesta correcta es la alternativa D.

Respuesta D

3. Indicar el sinónimo contextual de la palabra FRAGUA en el siguiente enunciado: "Regresó a su FRAGUA y con arcilla amasada con agua empezó a modelar la primera mujer".

- A) Laboratorio
- B) Cuarto
- C) Herrería
- D) Cubil

Solución

Cada vez que soliciten el sinónimo contextual, deben pensar que es según su ubicación en el texto, entonces la palabra FRAGUA puede tener como sinónimo HERRERÍA, porque el término señala el lugar donde trabaja Hefesto. La respuesta correcta es la alternativa C.

Respuesta C

Retos

Los retos son los desafíos que te impulsarán a desarrollar tus propias estrategias y permitirán verificar tus logros de aprendizaje. Para ello, tendrás que leer la situación comunicativa las veces que sean necesarias, comprender, analizar la información y trazar un plan de acción hasta encontrar la respuesta correcta. ¡Éxitos en tu proceso de aprendizaje!

Texto 1:

Instrucciones de uso en una lavadora / Washing instructions

- Introduce la ropa en la lavadora / *Load clothes into washing machine.*
- Cierra la puerta de la lavadora / *Close the washing machine door.*
- Añade el detergente en el primer compartimiento, y/o la lejía en el segundo, y/o el suavizante en el tercero / *Put detergent in the first compartment, &/or bleach in the second, &/or softener in the third.*
- Selecciona el programa de lavado de acuerdo con el contenido: rápido, intenso, delicado / *Choose the appropriate washing program according to clothes: quick, intense, delicate*².

1. ¿Dónde se añade el suavizante?

- A) En la lavadora
- B) En el primer compartimiento
- C) En el tercer compartimiento
- D) En el segundo compartimiento

2. El tema del texto es...

- A) Las Instrucciones de lavado
- B) La lavadora y su uso
- C) Programación de lavado
- D) Programación en inglés

² Texto adaptado de <https://www.ejemplos.co/10-ejemplos-de-textos-instructivos/>

3. ¿Por qué es importante conocer el correcto uso de una lavadora?

- A) Se utiliza poca agua
- B) Ahorra tiempo
- C) Ayuda a las amas de casa
- D) Ayuda a su conservación en el tiempo

Texto 2

Instrucciones de uso de un fármaco³

Las medicinas y remedios vienen acompañados de un prospecto en el que se explica su composición, su modo de uso y las advertencias y contraindicaciones de la sustancia. Por ejemplo:

Ibuprofeno cinsa 600 mg comprimidos recubiertos con película EFG.

Ibuprofeno cinsa pertenece a un grupo de medicamentos llamados antiinflamatorios no esteroideos (AINE), indicados para...

- El tratamiento de la fiebre.
- El tratamiento del dolor de intensidad leve o moderada en procesos tales como dolor de origen dental, dolor posquirúrgico o el dolor de cabeza, incluida la migraña.
- El alivio sintomático del dolor, fiebre e inflamación que acompaña a procesos tales como la faringitis, amigdalitis y otitis.
- El tratamiento de la artritis reumatoide (inflamación de las articulaciones, incluyendo habitualmente las de manos y pies, dando lugar a hinchazón y dolor), psoriásica (enfermedad de la piel), gotosa (depósitos de ácido úrico en las articulaciones que causan dolor), osteoartritis (trastorno de carácter crónico que ocasiona el daño del cartílago), espondilitis anquilopoyética (inflamación que afecta las articulaciones de la columna vertebral), inflamación no reumática.

³ Texto adaptado de <https://www.ejemplos.co/10-ejemplos-de-textos-instructivos/#ixzz6fnzx90is>

- Lesiones inflamatorias de origen traumático o deportivo.
- Dismenorrea primaria (menstruación dolorosa).

1. El alivio sintomático del dolor, fiebre e inflamación está en...

- A) Cuarta Indicación
- B) Segunda Indicación
- C) Tercera Indicación
- D) Primera Indicación

2. La idea principal del texto es...

- A) El Ibuprofeno usado como antiinflamatorio
- B) Las medicinas y remedios
- C) El uso de un fármaco
- D) La advertencia y contraindicaciones del fármaco

3. ¿Qué pasaría si la medicina no tuviera su advertencia y contraindicación?

- A) Multarían al productor
- B) Se intoxica el paciente
- C) No lo compro
- D) Lo devuelvo

Texto 3

Normas para el uso de la piscina⁴

Prohibiciones

- Jugar con pelotas de cualquier naturaleza
- Ingresar al recinto con calzado no adecuado
- Ingresar con botellas o vasos de vidrio
- Ingresar con animales
- Consumir alcohol y/o estupefacientes
- Realizar sus necesidades en el agua

⁴ Texto adaptado de <https://www.ejemplos.co/10-ejemplos-de-textos-instructivos/#ixzz6fo0Azorl>

Recomendaciones

- Dúchese antes de entrar al agua.
- Para uso exclusivo de residentes.
- Menores de 10 años deberán estar acompañados de su representante.
- Avise a conserjería ante cualquier accidente "La Administración".⁴

1. **Los carteles ubicados en zonas visibles pertenecen al lenguaje...**

- A) Oral
- B) Visual
- C) Acústico
- D) Escrito

2. **¿Qué mensaje te deja el texto?**

- A) Que debemos leer mucho.
- B) Conocer las normas para el uso de piscina.
- C) Respetar las prohibiciones y las recomendaciones.
- D) Dialogar con el administrador.

3. **¿Cómo evalúas las normas de comportamiento en una piscina?**

- A) Adecuadas para los visitantes.
- B) No hay necesidad de colocarlas, pues todos se portan bien.
- C) Son solo simples recomendaciones.
- D) Son solo prohibiciones.

Texto 4

Una señal de tránsito

Ya sea a través de un lenguaje de signos convencionales (flechas, íconos, etcétera.) o de texto verbal escrito, o de ambas, las señales de tránsito les indican a los conductores qué acciones pueden, deben o no pueden realizar en una situación vial determinada⁵.



⁴ Texto adaptado de <https://www.ejemplos.co/10-ejemplos-de-textos-instructivos/#ixzz6fo0Azorl>

⁵ Texto adaptado de <https://www.ejemplos.co/10-ejemplos-de-textos-instructivos/#ixzz6fo0Jfp8y>

1. El cuadro anaranjado con letras negras es...

- A) Un ícono.
- B) Un texto verbal.
- C) Una infografía.
- D) Una señal de tránsito.

2. ¿Qué se puede deducir del texto?

- A) Que debemos respetar las señales de tránsito.
- B) Las acciones de los conductores.
- C) Indicar el carril izquierdo cerrado.
- D) La situación vial determinada.

3. ¿Para qué colocan las señales de tránsito?

- A) Para que los conductores conozcan las normas del peatón.
- B) Para que los peatones respeten a los conductores.
- C) Para que los conductores respeten las señales de tránsito.
- D) Para que los carros puedan transitar.

Texto 5

¿Qué hacer en caso de terremoto?

Antes

- Tenga siempre a mano un botiquín de primeros auxilios, linternas, radios, baterías y suministros de agua y comida no perecedera.
- Elabore con su familia y/o vecinos un plan para saber qué hacer y dónde reunirse cuando haya dejado de temblar la tierra.
- Ubique los lugares más sólidos de la vivienda, intente protegerse bajo mesas gruesas o bajo el marco de las puertas.

Durante

- Mantenga la calma y no corra. Aléjese de las ventanas y otras fuentes de vidrio u objetos cortantes o contundentes. Proteja su cabeza. Colóquese cerca de las columnas o esquinas de su vivienda.
- Acuda a los puntos señalados como seguros en su plan previo, busque resguardo bajo mesas robustas, en los dinteles de las puertas, etcétera.

Después

- Si hay heridos, pida auxilio a los cuerpos de socorro.
- Encienda la radio para mantenerse informado con respecto a las recomendaciones y previsiones.
- Aléjese de árboles, postes eléctricos u otros objetos que puedan desprenderse⁶.

1. ¿Dónde debes ubicarte durante el terremoto?

- A) Cerca de las columnas o esquina de la vivienda.
- B) Cerca de las ventanas o puertas.
- C) Debajo de la mesa robusta.
- D) Junto a una pared.

2. ¿Qué enseñanza te deja el texto?

- A) Estudiar prevención de desastres y primeros auxilios.
- B) Prevenir los desastres.
- C) Saber qué hacer antes, durante y después de un terremoto.
- D) No cometer errores.

3. ¿Qué pasaría si no supieras las instrucciones de prevención de desastres?

- A) Tomaría todas las precauciones.
- B) Recurriría a Dios.
- C) Saldría corriendo a la calle.
- D) Me tranquilizaría y me ubicaría a buen recaudo.

⁶ Texto adaptado de <https://www.ejemplos.co/10-ejemplos-de-textos-instructivos/#ixzz6fo0Y9u48>

Resolvemos los retos

Texto 1

1. Según el texto, el suavizante se agrega o añade en el tercer compartimento.
Respuesta C
2. El tema del texto es "las instrucciones de lavado".
Respuesta A
3. Según el texto, conocer el correcto uso de la lavadora es importante para su conservación en el tiempo.
Respuesta D

Texto 2

1. La idea del alivio sintomático del dolor, fiebre e inflamación está en la tercera indicación del texto.
Respuesta C
2. La idea principal del texto es "el Ibuprofeno usado como antiinflamatorio".
Respuesta A
3. La pregunta es criterial y nos solicita adoptar una postura o juzgar una acción; por ello, si la medicina no tuviera su advertencia y contraindicación, la respuesta es inmediata: no compro la medicina, porque habría efectos secundarios e incluso la muerte.
Respuesta C

Texto 3

1. Según el texto, los carteles deben estar ubicados en zonas visibles, ya que contienen un lenguaje visual que refuerzan el mensaje.

Respuesta B

2. ¿Cuál es el mensaje del texto? La pregunta es inferencial y requiere deducir los datos para comprender el significado oculto del texto: "Respetar las prohibiciones y las recomendaciones".

Respuesta C

3. ¿Cómo evalúas las normas de comportamiento en una piscina? Esta pregunta es inferencial, ya que al evaluarlas determinamos que son adecuadas para los visitantes.

Respuesta A

Texto 4

1. Del texto se infiere que el cuadro anaranjado es una señal de tránsito.

Respuesta D

2. Se deduce del texto que las señales de tránsito deben ser respetadas.

Respuesta A

3. Según lo leído, el propósito de colocar textos discontinuos en las vías es para que los conductores respeten las señales de tránsito.

Respuesta C

Texto 5

1. Según el texto, un lugar seguro durante el terremoto es ubicarnos cerca de las columnas o esquinas de la vivienda.

Respuesta A

2. Según el texto leído, la enseñanza que aprendemos es saber qué hacer antes, durante y después de un terremoto.

Respuesta C

3. Debemos tomar en cuenta que, si desconociéramos las instrucciones de evacuación, lo que juiciosamente se haría es tratar de tranquilizarnos y ubicarnos a buen recaudo.

Respuesta D

PREPÁRATE

SESIÓN
22

Razonamiento Verbal

Plan de redacción

Actividad: Reconocemos la coherencia y cohesión en los textos simples y complejos

Plan de redacción

¡Hola, chicas y chicos! Hoy tenemos una lección importante para analizar los textos de los exámenes de admisión.

¿Cuál es el esquema del plan de redacción?

¿Cuáles son los criterios de ordenamiento?

¿Qué estrategias debemos usar para resolver este tipo de ejercicios?

Por eso, la lección de hoy nos ayudará a responder estas interrogantes.

¡Manos a la obra!



El plan de redacción es un esquema que contiene el orden lógico de las ideas respecto a un tema determinado y que posee, además, una estructura coherente. Este plan nos transmite la idea de ordenar el pensamiento para expresarlo por escrito.

Estructura de los ejercicios de plan de redacción

Título. Palabra o frase que propone un tema.

Enunciados. Se expresan los subtemas en 4 o 5 oraciones o frases.

Alternativas. Se presentan con los diferentes modos de ordenar los enunciados, dentro de los cuales se encuentra el orden correcto que el evaluado debe establecer.

Ejemplo

Un hombrecito sabio	→	Título
I. El hombrecito compasivo y su deseo de curar al elefante y salvarlo de la muerte.	}	Enunciados
II. Apaciguamiento del elefante loco por unas palabras que el hombrecito dice a su oído.		
III. Decisión del empresario: matar al elefante, cobrando por ver el lastimero espectáculo.		
IV. El elefante del circo, inesperadamente furioso, después de meses de cautiverio.		
A) III, IV, I, II	}	Aternativas múltiples
B) I, II, III, IV		
C) II, I, III, IV		
D) IV, III, I, II		
E) II, IV, III, I		

Criterios de ordenamiento

- Criterio de generalidad:** las ideas del texto se organizan de lo general a la idea más específica.

Ejemplo

La tecnología auditiva

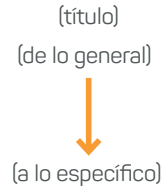
- Aparatos reproductores de música portátiles
- Sonido más potente y envolvente
- Discman Sony: los más solicitados
- Preferencia del *discman* sobre el *walkman*

- A) I, III, II, IV
- B) I, IV, II, III
- C) III, I, IV, II
- D) III, II, I, IV
- E) I, IV, III, II

Solución: ordenar las ideas

La tecnología auditiva

- I. Aparatos reproductores de música portátiles
- IV. Preferencia del *discman* sobre el *walkman*
- III. Discman Sony: los más solicitados
- II. Sonido más potente y envolvente



Respuesta E

2. **Criterio de jerarquía:** la idea de mayor importancia debe encabezar el ordenamiento del texto, seguida por el conjunto de enunciados de menor relevancia.

Ejemplo

Mario Vargas Llosa

- I. Nacionalidad peruana y española
- II. Ganador del Premio Nobel en el 2010
- III. Escribió *Los cachorros*
- IV. Tuvo tres grandes amores

A) I, II, III, IV

B) II, I, III, IV

C) III, I, IV, II

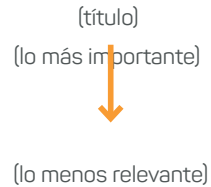
D) III, II, I, IV

E) I, II, IV, III

Solución: ordenar las ideas

Mario Vargas Llosa

- II. Ganador del Premio Nobel en el 2010
- I. Nacionalidad peruana y española
- III. Escribió *Los cachorros*
- IV. Tuvo tres grandes amores



Respuesta B

- 3. Criterio de temporalidad:** el texto debe ordenarse según la secuencia natural de los acontecimientos en la línea del tiempo, generalmente, empezando por el pasado y culminando en el futuro.

Ejemplo

Corrientes literarias

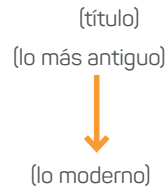
- I. Novela picaresca *Lazarillo de Tormes*
- II. Obra dramática *Otelo*
- III. La obra clásica *La Eneida*
- IV. Obra nicaragüense *Azul*

- A) I, II, III, IV
- B) I, IV, II, III
- C) III, I, II, IV
- D) III, II, I, IV
- E) I, II, IV, III

Solución: ordenar las ideas

Corrientes literarias

- III. La obra clásica *La Eneida*
- I. Novela picaresca *Lazarillo de Tormes*
- II. Obra dramática *Otelo*
- IV. Obra nicaragüense *Azul*



Respuesta C

- 4. Criterio de causalidad:** el texto debe empezar citando la causa o el conjunto de fenómenos desencadenantes, para luego culminar en el efecto o consecuencia.

Ejemplo

La migración rural

- I. Esta situación ocasiona una masiva migración a la ciudad.
- II. Por lo tanto, esta migración traerá caos a futuro.
- III. En el campo se han acumulado una serie de obstáculos que hacen imposible el desarrollo rural.
- IV. Que genera hacinamiento, desempleo y delincuencia.

- A) I, II, III, IV
- B) IV, I, II, III
- C) III, I, IV, II
- D) III, II, I, IV
- E) I, II, III, IV

Solución: ordenar las ideas

La migración rural

- III. En el campo se han acumulado una serie de obstáculos que hacen imposible el desarrollo rural.
- I. Esta situación ocasiona una masiva migración a la ciudad.
- IV. Que genera hacinamiento, desempleo y delincuencia.
- II. Por lo tanto, esta migración traerá caos a futuro.

(título)

(causa)



(consecuencia)

Respuesta C

5. **Criterio de metodología:** el texto debe organizarse enunciando el conjunto de pasos o etapas que van constituyendo de manera cabal un determinado procedimiento.

Ejemplo

La investigación

- I. Observación de los hechos
- II. Análisis de datos
- III. Conclusiones de la investigación
- IV. Planteamiento de una hipótesis

- A) I, II, III, IV
- B) I, IV, II, III
- C) III, I, IV, II
- D) III, II, I, IV
- E) I, II, III, IV



Solución: ordenar las ideas

La investigación

- I. Observación de los hechos
- IV. Planteamiento de una hipótesis
- II. Análisis de datos
- III. Conclusiones de la investigación



Respuesta B

6. Criterio de la escala de subjetividad: está basada en opiniones subjetivas que concluyen con sentencias objetivas.

Ejemplo

El ingreso a la universidad

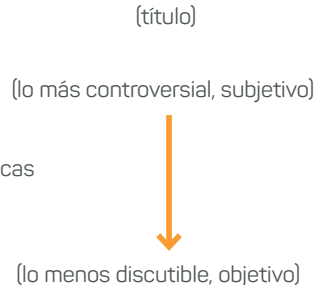
- I. Ejercitación de nuestras aptitudes matemáticas y verbales.
- II. Ingresar a la universidad es un regalo divino.
- III. Constituye solo una capacidad masculina.
- IV. Asistir puntual el día del examen de admisión.

- A)** I, II, III, IV
- B)** I, IV, II, IV
- C)** III, I, IV, II
- D)** III, II, I, IV
- E)** II, III, I, IV

Solución: ordenar las ideas

El ingreso a la universidad

- II. Ingresar a la universidad es un regalo divino.
- III. Constituye solo una capacidad masculina.
- I. Ejercitación de nuestras aptitudes matemáticas y verbales.
- IV. Asistir puntual el día del examen de admisión.



Respuesta E

7. **Criterio científico-académico:** plantea una estructura formal de acuerdo con la ciencia.

Ejemplo

La inseguridad ciudadana

- I. Es decir, no se ha logrado comprobar su eficacia.
- II. En segundo lugar, se ha comprobado que no es una medida disuasiva.
- III. Desde mi punto de vista, la pena de muerte no es una medida efectiva.
- IV. En primer lugar, el sistema judicial peruano, en la actualidad, aún presenta debilidades.

- A) I, II, III, IV
- B) I, IV, II, III
- C) III, I, IV, II
- D) III, IV, II, I
- E) I, II, III, IV

Solución: ordenar las ideas

La inseguridad ciudadana

- III. Desde mi punto de vista, la pena de muerte no es una medida efectiva.
- IV. En primer lugar, el sistema judicial peruano, en la actualidad, aún presenta debilidades,
- II. En segundo lugar, se ha comprobado que no es una medida disuasiva.
- I. Es decir, no se ha logrado comprobar su eficacia.

(título)

(tesis)



(conclusión)

Respuesta D



Estrategias de resolución

Para resolver situaciones de PLAN DE REDACCIÓN, necesitamos movilizar muchas habilidades y conocimientos. Aquí algunas recomendaciones:

1. Leemos el título y las alternativas analíticamente para reconocer el tema tratado.
2. Identificamos los subtemas que se desarrollan en las alternativas.
3. Determinamos los criterios de ordenamiento en función del tema y subtemas a organizar.
4. Identificamos el inicio o el final del ordenamiento buscando el sentido lógico.
5. Determinamos la concordancia semántica y la coherencia.
6. Seleccionamos la opción correcta.

Situaciones comunicativas

A continuación, emplearemos los criterios de ordenamiento en los siguientes contextos para mantener la cohesión textual.

1. Identificamos la alternativa correcta

El azúcar

- I. Proviene de dos de los productos más importantes del mundo.
- II. El restante 35 % se extrae de la remolacha azucarera.
- III. El azúcar es un elemento altamente difundido en la actualidad.
- IV. La caña de azúcar representa como mínimo el 65 % de la producción mundial de azúcar.
- V. Los azúcares son químicamente idénticos.

- A) V, I, III, IV, II
- B) I, IV, II, V, III
- C) I, IV, II, III, V
- D) III, I, IV, II, V ✓
- E) III, I, V, II, IV

Solución: el tema del texto es la procedencia del azúcar, como un producto difundido. Por ello, para ordenar los enunciados se aplica el criterio de generalidad, donde el orden es III, I, IV, II, V.

Respuesta D

La sociología

- I. Aporte de la sociología educativa al desarrollo nacional
- II. Las ciencias que abordan la realidad social
- III. La sociología médica y la sociología educativa
- IV. La sociología y su objeto de estudio
- V. La sociología jurídica: rama reciente de la sociología

A) II, IV, III, I, V ✓

B) III, I, V, II, IV

C) IV, III, I, II, V

D) IV, V, II, I, III

E) II, III, IV, I, V

Solución: las ideas vertidas apuntan al criterio de generalidad. En consecuencia, el orden coherente es II, IV, III, I, V.

Respuesta A

Retos

Los retos son los desafíos que te impulsarán a desarrollar tus propias estrategias y permitirán verificar tus logros de aprendizaje. Para ello, tendrás que leer la situación comunicativa las veces que sean necesarias, comprender, analizar la información y trazar un plan de acción hasta encontrar la respuesta correcta. ¡Éxitos en tu proceso de aprendizaje!

Identificamos el orden coherente del texto.

1. Las especies en extinción

- I. Programas para evitar la extinción
- II. Especies en vías de extinción
- III. Los casos más agudos
- IV. Preocupación de la comunidad científica

A) II, III, IV, I

B) I, IV, II, III

C) III, II, I, IV

D) III, I, IV, II

E) II, I, III, IV

2. Característica del glóbulo rojo

- I. Por tanto, se considera como una célula altamente especializada, y su propiedad es el transporte de oxígeno.
- II. El glóbulo rojo tiene la forma de un disco bicóncavo.
- III. Su espesor es de una micra en el centro y aumenta progresivamente, hasta alcanzar en los márgenes el valor de 2,4 micras, aproximadamente; su volumen medio gira sobre las 85 micras cúbicas.
- IV. El glóbulo rojo del hombre y de todos los mamíferos no tiene núcleo.
- V. El diámetro mide, aproximadamente, 8 micras (1 micra es igual a una milésima de milímetro).

- A) II, V, IV, III, I
- B) IV, V, II, III, I
- C) V, IV, III, II, I
- D) III, IV, V, II, I
- E) II, V, III, IV, I

3. La literatura clásica

- I. Homero
- II. Manifestaciones literarias de la época
- III. Contexto histórico-social del Clasicismo
- IV. Literatura clásica griega

- A) III, IV, II, I
- B) I, II, III, IV
- C) IV, III, II, I
- D) III, II, IV, I
- E) III, II, I, IV

4. La cultura inca

- I. El sistema numérico
- II. Extensión territorial
- III. Economía y sociedad
- IV. Ubicación geográfica

- A) II, IV, I, III
- B) IV, II, I, III
- C) IV, II, III, I
- D) IV, I, II, III
- E) I, II, III, IV

5. Complicaciones de la gripe

- I. El paciente es vulnerable a la invasión de microorganismos.
- II. La gripe disminuye la resistencia del cuerpo a la infección.
- III. Atacan en la garganta, senos paranasales y oídos.
- IV. Con todo esto, los síntomas iniciales se intensifican.

- A) II, I, III, IV
- B) I, II, III, IV
- C) II, I, IV, III
- D) I, III, IV, II
- E) II, IV, I, III

6. Las causas de la caída del cabello

- I. Los científicos que se dedican a estudiar el tema creen que la causa fundamental de la caída del cabello está en los genes de cada persona.
- II. Nuestras abuelas solían decir que el cabello se les caía a aquellas personas que se lo jalaban demasiado al peinarse.
- III. Existe una antigua tradición inglesa que establece que la caída del cabello es la venganza de las hadas porque los hombres les arrebataron el mundo.
- IV. Muchas personas han podido comprobar en su vida diaria que hay una relación importante entre el grado de estrés y la caída del cabello.

- A) I, II, III, IV
- B) III, II, IV, I
- C) II, III, I, IV
- D) III, I, II, IV
- E) I, II, IV, III

7. La literatura

- I. La narrativa como relatos cortos.
- II. La lírica: máxima expresión de la dimensión estética del lenguaje.
- III. El arte: expresión de un conocimiento estético del mundo.
- IV. Los géneros literarios: formas que adquiere la expresión literaria.
- V. El teatro como expresión escénica.

- A) V, I, III, IV, II
- B) III, I, V, II, IV
- C) III, IV, II, V, I
- D) V, II, IV, I, III
- E) III, V, I, IV, II

8. Utilidad de la música

- I. Mejora el aprendizaje y trata dificultades psíquicas.
- II. Pero también la medicina y la psicología se interesan por ella.
- III. La publicidad y los centros comerciales utilizan la música.
- IV. Aumenta la eficacia de los mensajes y predispone a la compra.

- A) III, IV, I, II
- B) IV, III, I, II
- C) IV, II, I, III
- D) III, II, I, IV
- E) III, IV, II, I

9. El hígado

- I. Unido al aparato digestivo, es una víscera muy importante en los procesos metabólicos.
- II. Es el órgano más grande del cuerpo.
- III. Las células hepáticas reciben sangre oxigenada del corazón.
- IV. También actúa como centro de desintoxicación.
- V. La sangre se recoge posteriormente en una red capilar y regresa al corazón.

- A) I, II, III, V, IV
- B) II, I, IV, V, III
- C) II, IV, I, III, V
- D) II, I, III, V, IV
- E) I, III, V, II, IV

10. Un hombrecito sabio

- I. El hombrecito compasivo y su deseo de curar al elefante y salvarlo de la muerte.
- II. Apaciguamiento del elefante loco por unas palabras que el hombrecito dice a su oído.
- III. Decisión del empresario: matar al elefante, cobrando por ver el lastimero espectáculo.
- IV. El elefante del circo, inesperadamente furioso, después de meses de cautiverio.

- A) III, IV, I, II
- B) I, II, III, IV
- C) II, I, III, V
- D) IV, III, I, II
- E) II, IV, III, I

Resolvemos los retos

1. El texto trata del problema de las especies en extinción y la consecuente preocupación del científico para evitarla. A partir de ese análisis nos damos cuenta de que debemos aplicar el criterio metodológico de ordenamiento, ya que el plan menciona el problema de manera general (II); continúa aludiendo los casos más agudos de extinción (III); luego, la preocupación científica frente a estos hechos (IV); y terminamos con los programas de solución para la extinción (I). Por ello, la secuencia es II - III - IV - I.

Respuesta A

2. En el reto podemos aplicar el criterio de generalidad porque explica las características generales del glóbulo rojo. Por tanto, primero se presenta al glóbulo y se habla de la forma (II); luego, las medidas (V); siguiendo con el espesor (III), pasando a la idea particular del glóbulo rojo del hombre (IV) y finalmente, especificando la morfología del glóbulo rojo del hombre (I).

Respuesta E

3. El título del texto y sus enunciados nos dan una pista para aplicar el criterio de generalidad, porque se habla de "La literatura clásica", que va del tema general a lo particular, con el representante específico "Homero". Entonces, primero, se menciona los hechos de la época (III); luego, las muestras literarias de ese período (II); continúa después, la literatura clásica de Grecia (IV) para acabar con el representante: Homero (I).

Respuesta D

4. El reto presenta un texto expositivo sobre "La cultura inca" y sus aspectos geográficos, históricos y culturales. Por ello, el ordenamiento es el siguiente: el espacio geográfico ocupado por la cultura inca (IV); continuando con la dimensión del territorio que abarcó (II); luego, se pasa a tratar el contexto económico social (III) y, para terminar, como reflejo económico social, se aborda su manifestación contable: el sistema numérico (I).

Respuesta C

5. El tema del plan lo evidenciamos en el título: "Las complicaciones de la gripe". Después de una lectura analítica, los enunciados siguen el ordenamiento de causalidad: se inicia con el efecto de la gripe en el cuerpo: disminución de resistencia (II); después, se afirma que el paciente queda vulnerable a la invasión de microorganismos (I); se detallan los lugares susceptibles de ataque (III); y termina con la intensificación de los síntomas (IV).

Respuesta A

6. El texto propuesto muestra el criterio que va de lo subjetivo a lo objetivo: los enunciados son III, II, IV y I.

Respuesta B

7. El enunciado nos evidencia el tema: "la literatura y sus géneros". El texto obedece al ordenamiento de lo más antiguo a lo más actual: la definición y los géneros lírico, teatral y narrativa.

Respuesta C

8. El texto nos ilustra acerca de la utilidad e importancia de la música en el mundo publicitario y también en la medicina y psicología. Por tanto, comenzamos el plan estableciendo el uso de la música en la publicidad (III); luego, planteamos por qué la utiliza: estimula el consumismo (IV); ahora, añadimos que la medicina y psicología también están interesadas en ello (II); y, finalmente, las ventajas obtenidas en esos campos (I).

Respuesta E

9. El texto aplica el criterio de ordenamiento metodológico, que incluye el conjunto de procedimientos; por ello, el orden de las ideas es II, I, III, V, IV.

Respuesta D

10. El texto requiere el ordenamiento de ideas que va desde lo subjetivo a lo objetivo.

Respuesta D

PREPÁRATE

SESIÓN
23

Razonamiento Verbal

Textos narrativos

Actividad: Reconocemos los tipos de textos narrativos y sus características

Textos narrativos

¡Hola, Fátima! ¿Conoces la leyenda del toro encantado?

¡Por supuesto, Alfredo! Mi abuelo siempre me cuenta las historias de su pueblo natal, son muy interesantes.

¡Así es! Las historias de nuestros antepasados y también las del presente las podemos contar con hechos reales o ficticios.

Por eso hoy estudiaremos los textos narrativos.

¿Qué es un texto narrativo?

Un texto narrativo es un relato donde se narra una historia real o ficticia, considerando el lugar y el tiempo de los sucesos. En toda narración encontramos un narrador y varios personajes que realizan una serie de acciones para resolver un conflicto planteado.

Tipos de textos narrativos

- **Cuento:** narración breve, con pocos personajes y desenlace rápido.



- **Leyenda:** narraciones que mezclan hechos reales y sobrenaturales.



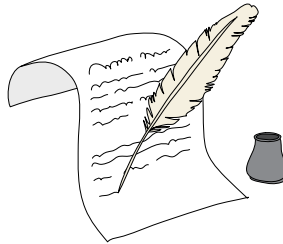
- **Mito:** historia de corte fantástico que explica el origen de un lugar o un suceso.



- **Novela:** narración real o ficticia, mucho más extensa y compleja que un cuento.



- **Poesía épica:** narración de hechos legendarios reales o ficticios.



- **Crónica:** texto que sigue un orden temporal de los hechos para contar una historia.



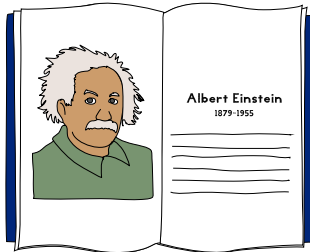
- **Noticia:** género periodístico que narra brevemente un suceso actual.



- **Reportaje:** investigación periodística extensa sobre una persona o hecho.



- **Biografía:** narración sobre la vida de una persona y sus momentos más resaltantes.



Características más relevantes del texto narrativo

a. Puede ser real o ficticio

En los textos narrativos, lo que se cuenta puede tratarse de hechos reales o ficticios. Un ejemplo de narración real es una noticia, mientras que una leyenda o un mito es un evento ficticio.

b. Puede tener uno o más personajes

En el texto narrativo no existen límites para la participación de distintos personajes (protagónicos y secundarios); es decir, pueden ser muchos, pocos o un solo personaje.

c. La historia tiene un espacio y un tiempo

El texto narrativo se desarrolla en un tiempo y un espacio determinados.

Un ejemplo clásico son los cuentos que comienzan con "Había una vez, un castillo encantado en el medio del bosque...".

d. Narra una acción

Un texto narrativo describe las acciones que realizan los personajes. Y esas acciones, a su vez, tienen un fin dentro de la historia.

Por ejemplo, conquistar un territorio, rescatar a un personaje, buscar un tesoro, etcétera.

e. El autor del texto puede ser el narrador de la historia

Quien escribe el texto narrativo puede ser, a su vez, quien narre los acontecimientos desde la primera, segunda o tercera persona.

Cuando una persona envía un mensaje de texto contando algo que le pasó durante el día, se convierte en autor y narrador al mismo tiempo.

f. Tiene un objetivo

Un texto narrativo puede tener un fin informativo (como las noticias periodísticas), de enseñanza (las moralejas de los cuentos) o de entretenimiento (novelas, chistes, etcétera).

Estructura del texto narrativo

a. Externa

Se refiere a la forma en cómo será presentado el texto: tomos, secciones, capítulos, partes, actos, etcétera.

b. Interna

Es la manera en la que se organiza la narración y las acciones ejecutadas por los personajes. Tiene tres partes:

1. Introducción

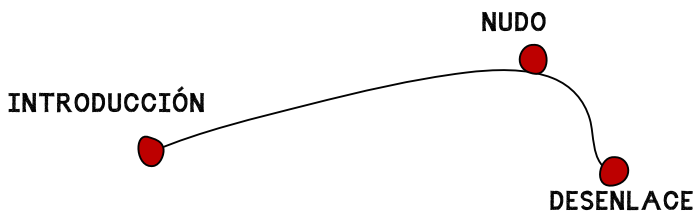
Aquí se presenta el lugar, tiempo y personajes de la narración. Por ejemplo: "Una tarde de otoño, en Ayaviri, descubrí que había cambiado para siempre".

2. Nudo

Es la presentación del problema o los obstáculos que deben enfrentar los personajes.

3. Desenlace

Es la conclusión de la historia. Por ejemplo: "Y entonces, despertó. Todo había sido un extraño sueño".



Situaciones comunicativas

Texto 1

Díjole Minerva, la diosa de los brillantes ojos: “Vengo del cielo para apaciguar tu cólera, si obedecieres; y me envía Juno, la diosa de los niveos brazos, que os ama cordialmente a entrambos y por vosotros se preocupa. Ea, cesa de disputar, no desenvaines la espada e injúriale de palabra como te parezca. Lo que voy a decir se cumplirá: Por este ultraje se te ofrecerán un día triples y espléndidos presentes. Domínate y obedécenos”.

Contestó Aquiles, el de los pies ligeros: “Preciso es, oh diosa, hacer lo que mandáis, aunque el corazón esté muy irritado. Obrar así es lo mejor. Quien a los dioses obedece, es por ellos muy atendido”¹.

Texto 2

Hace dos horas, cuando todo comenzó, la gente no gritaba. Nadie levantaba los puños ni cerraba los ojos, ni miraba el escenario con arrobo. Hace dos horas todos hacían un ensayo general de histeria de bajo voltaje allá en la calle cuando ellos cinco —gafas oscuras, pantalones de cuero— bajaban de la limusina alquilada, polarizada, vieja, entre el humo de los chorizos que se asaban en los puestos callejeros. Hace dos horas, cuando todo comenzó, la gente aplaudía un poco, y nada más. La gente gritaba un poco, y nada más. La gente bailaba un poco, y nada más².

Texto 3

Hay cantidades de imágenes y estatuas de Micaela Bastidas en el Perú y en Bolivia, y muchas se pueden ver en el Internet, pero la verdad es que no sabemos exactamente cómo era —hay descripciones, pero no hay retratos de la época y, si los había, desaparecieron durante las muchas décadas cuando se suprimía toda mención del esfuerzo heroico de liberación y autodeterminación andina, sobre todo de las mujeres que participaron—.

¹ Texto adaptado de la *Iliada* de Homero. Tomado de <https://www.significados.com/texto-narrativo/>.

² *El clon de Freddy Mercury*, de Leila Guerriero. Tomado de <https://www.significados.com/texto-narrativo/>.

Clorinda Matto de Turner (la periodista peruana del siglo XIX, autora de la novela *Aves sin nido*, de 1889) vivió en Tinta, centro de militancia de Túpac Amaru, durante los años de su matrimonio con Joseph Turner, de 1871 a 1883, y escribió una obra dramática sobre Túpac Amaru que se estrenó en Arequipa en 1884 y, luego, en 1888, en Lima, donde fue publicada en 1892. Es un melodrama conmovedor de amor y traición, lleno de simpatía por la causa indígena, y de indignación ante su opresión por los españoles obsesionados por el oro.

Exactamente lo que estaba pasando en 1780 en el Perú: España sufría de problemas económicos severos, y pedía más y más de sus colonias. Para ello, doblaban los pagos que debían entregar a los administradores, y exigían más impuestos, repartos y mitas, y compras no voluntarias de productos españoles. Pero, un siglo después de la rebelión de 1780-1781 contra las injusticias españolas, ni Clorinda Matto, mujer de mucho coraje y atrevimiento, osó utilizar el nombre de Micaela Bastidas en un personaje activo en la rebelión —en su obra de teatro, Túpac Amaru, en cambio, sí figura como reformador **militante**, y esto también fue un acto atrevido—, pero el nombre de su amada se cambia a Hima Súmac, también el título de la obra.

Ni cien años después, se podían dramatizar las hazañas de la mujer que casi logró la derrota de la ocupación española del Perú andino³.

1. En el texto, MILITANTE se relaciona con una persona que...

- A) Idea las estrategias empleadas en la rebelión.
- B) Lidera las políticas españolas contra los indios.
- C) Tiene deseos de realizar reformas en su país.
- D) Participa activamente en un proceso de cambio.

Solución

En esta primera situación solicitan relacionar la palabra MILITANTE con un concepto más apropiado, entonces “participa activamente en un proceso de cambio” define a una persona que forma parte de un grupo u organización política.

Respuesta D

³ Adaptado de BERG, Mary (s. f.). “Micaela Bastidas y su época”. En OpenEdition Books. Consulta: 20 de octubre de 2018, <https://books.openedition.org/>.
Tomado de CEPREPUC 2019. Examen 1, semana 4.

2. ¿Cuál es la intención de la autora al mencionar la obra dramática de Clorinda Matto de Turner?

- A) Informar sobre una obra en la que se recoge la importancia de la rebelión de Micaela Bastidas para la independencia del Perú.
- B) Resaltar la importancia de las representaciones posteriores de Micaela Bastidas para la construcción de la imagen que tenemos hoy.
- C) Reforzar la idea de que, incluso muchos años después, los autores no se atrevían a escribir de manera explícita sobre Micaela Bastidas como participante activa e importante de la rebelión.
- D) Presentar un caso resaltante en el que Micaela Bastidas fuera la protagonista de una historia, pero con un nombre cambiado.

Solución

En el texto se plantea la intención de la autora en la alternativa C: reforzar la idea de que, incluso muchos años después, los autores no se atrevían a escribir de manera explícita sobre Micaela Bastidas como participante activa e importante de la rebelión.

Respuesta C

Texto 4

Había una vez cuatro individuos: Todo el Mundo, Alguien, Nadie y Cualquiera. Siempre que había un trabajo que hacer, Todo el Mundo estaba seguro de que Alguien lo haría. Cualquiera podría haberlo hecho, pero Nadie lo hizo. Alguien se puso nervioso porque Todo el Mundo tenía el deber de hacerlo. Al final, Todo el Mundo culpó a Alguien cuando Nadie hizo lo que Cualquiera podría haber hecho⁴.

1. El tema del texto es...

- A) La diferencia en una sociedad entre el trabajo esclavo y el trabajo libre.
- B) Acuerdos y desacuerdos.
- C) La responsabilidad diluida.
- D) La responsabilidad negociada entre las personas.

⁴ Tomado de http://www.gskipling.es/?page_id=2135.

Solución

Según el texto, el tema es la alternativa C, porque se aprecia mucha irresponsabilidad por parte de los individuos.

Respuesta C

2. ¿Por qué es importante respetar los acuerdos?

- A) Debemos respetar los espacios de cada integrante en la sociedad.
- B) Cada uno tiene sus responsabilidades.
- C) El respeto de cada integrante.
- D) Una sociedad organizada puede afrontar cualquier vicisitud.

Solución

“Una sociedad organizada puede afrontar cualquier vicisitud” significaría evitar desastres y tomar medidas de prevención. Esta es una acción que se deduce del texto si es que respetáramos los acuerdos.

Respuesta D

Retos

Los retos son los desafíos que te impulsarán a desarrollar tus propias estrategias y permitirán verificar tus logros de aprendizaje. Para ello, tendrás que leer la situación comunicativa las veces que sean necesarias, comprender, analizar la información y trazar un plan de acción hasta encontrar la respuesta correcta. ¡Éxitos en tu proceso de aprendizaje!

Leemos los textos para responder las preguntas tipo examen de admisión

Texto 1

Se narra la historia de dos hermanos llamados Efraín y Enrique, que viven en la casa de su abuelo don Santos. El abuelo los explotaba haciéndoles recoger desechos de comida en los basurales para poder alimentar a su chanco Pascual.

Un día, los hermanos llegan hasta el barranco cercano a la playa, donde camiones municipales arrojan los desperdicios descompuestos; ahí logran recoger harto desperdicio de alimentos y regresan a la casa; el abuelo, al ver la cantidad de comida para el marrano, se pone feliz.

Durante esa labor, Efraín se corta la planta del pie con un vidrio y este se le infecta. Enrique tiene que ir solo a recoger comida descompuesta, halla un perro y lo lleva a su casa. El abuelo no acepta al animal; pero cuando Enrique le explica que Pedro, el perrito, tenía un buen olfato para encontrar los desperdicios comestibles del muladar, acepta que se quede con él.

Una mañana, Enrique amanece muy afiebrado. El viejo se desespera y la voracidad del marrano va en aumento, Pascual grita de hambre. Aunque en los siguientes días el viejo trata infructuosamente de saciar el apetito del animal, no lo logra; por lo que obliga a Enrique ir al muladar. Este, al regresar, se da cuenta que su perrito había sido arrojado al chiquero por el abuelo. Enrique, lleno de ira, golpea a su abuelo con una varilla; este, en un descuido, cae al chiquero, donde luchará desesperadamente con el voraz chanco.

Los niños escapan raudamente cuando ya los habitantes de la ciudad comenzaban a poblar sus calles⁵.

⁵ Adaptado de *Los Gallinazos sin plumas*. Julio Ramón Ribeyro. Tomado de la IESPP Jesús de Nazareth. Examen de admisión 2020.

1. ¿Por qué el autor habrá titulado a este cuento *Los gallinazos sin plumas*?
 - A) Porque los niños tenían que ganar a los gallinazos
 - B) Porque los niños eran como los gallinazos: recogían alimentos malogrados
 - C) Porque alimentaban a Pascual con comidas malogradas
 - D) Porque comían alimentos del basural de la playa

2. ¿Por qué los niños obedecían a don Santos?
 - A) Porque no tenía dinero para comer
 - B) Porque le tenían miedo
 - C) Porque eran huérfanos
 - D) Porque tenían que alimentar a Pascual

3. ¿Por qué tanto interés por el marrano, que por los niños?
 - A) Porque al marrano lo quería mucho
 - B) Porque quería hacer chicharrones
 - C) Porque era más fiel que los niños
 - D) Porque lo necesitaba para vender

4. ¿Qué relación familiar existe entre los niños y don Santos?
 - A) Abuelo-nietos
 - B) Padre adoptivo-nietos
 - C) Nietos-abuelo
 - D) Amigo-nietos

5. ¿Cuál es el propósito del autor en el texto?
 - A) Dar a conocer cómo el abuelito explota a sus nietos
 - B) Dar a conocer cómo sufren los huérfanos
 - C) Darnos a conocer el abuso de los mayores a los niños
 - D) Darnos a conocer la explotación de menores

6. La idea principal del texto es...
 - A) La lucha de un anciano para sobrevivir vendiendo al marrano.
 - B) La explotación a los niños de un anciano para alimentar a su marrano.
 - C) El abandono de las autoridades a los niños.
 - D) El desinterés de los vecinos para ayudar a los niños explotados.

Texto 2

El niño Esteban llega a Lima, procedente de Tarma, junto a su madre, para habitar el cerro Agustino, donde su tío había levantado una humilde choza. Al día siguiente, baja del cerro para conocer la ciudad y se encuentra junto a la pista un billete de diez soles. Esteban lo recoge, lo acaricia suavemente emocionado y lo mete en uno de sus bolsillos.

Sigue su camino y se encuentra con un grupo de muchachos que jugaban un partido, los contempla por mucho tiempo. Uno de ellos, llamado Pedro, se le acerca y lo interroga sobre su procedencia. Luego de un partido se hacen bien amigos. Pedro es un chiquillo pícaro y hábil que sabe ganarse la vida en la calle, no tiene padre ni madre.

Esteban le cuenta que se ha encontrado un billete de diez soles. El rostro de Pedro se ilumina por una gran idea y convence a Esteban para emprender un gran “negocio”: comprar revistas y venderlas en la Plaza San Martín, así tendrían ya no diez, sino quince soles. Ellos viajan en tranvía para allá y llegan a una tienda donde se vendían revistas al por mayor. A Esteban le cuesta mucho desprenderse de su adorado billete, pero pensando en las ganancias paga la compra realizada: diez revistas. Al llegar a la plaza Mayor comienzan a vender las revistas con éxito.

Cuando solo quedaba una sola revista para ser vendida y el dinero estaba en poder del pícaro Pedro, este afirma no haber almorzado, por lo que encarga a Esteban comprarle un pan o galletas. Esteban, muy inocentemente, obedece; al regresar no encuentra a Pedro. Espera un buen tiempo sin ningún resultado. Muy triste, relaciona a “la Bestia con un millón de cabezas” de su sueño (la ciudad de Lima) con su amigo Pedro, y se dirige resignado a tomar el tranvía sin el preciado billete⁶.

1. ¿Con qué dinero Pedro empezó el negocio de revistas?

- A) Con el dinero que sustrajo
- B) Con el dinero que se encontró
- C) Con el dinero prestado
- D) Con el dinero encontrado por su amigo

⁶ Adaptado de *El niño de junto al cielo*. Enrique Congrains Martín. Tomado de la IESPP Jesús de Nazareth. Examen de admisión 2020.

2. ¿Cuáles son los pasos que Esteban debía seguir en su aventura?
- A) Buscar a Pedro, trabajar solo, independizarse, o retornar a Tarma
 - B) Contar a su tío lo sucedido, trabajar con él, cuidar la casa
 - C) Contar a su mamá acerca de lo sucedido, obedecer, estudiar, trabajar
 - D) Seguir vendiendo revistas
3. La personalidad de Pedro era...
- A) Estereotipo, malvado.
 - B) Bueno, honrado.
 - C) Hábil, pícaro.
 - D) Humilde, trabajador.
4. ¿Cuál es el propósito del autor en el texto?
- A) Dar a conocer la vivencia de un niño provinciano y un niño limeño
 - B) Hacernos saber el abuso de un niño capitalino a un niño provinciano
 - C) Para saber que los niños no obedecen a sus madres
 - D) Conocer el abuso del niño Pedro al niño Esteban
5. ¿Cuál es el tema del texto?
- A) El niño capitalino maltrata a un niño provinciano
 - B) El abandono de la mamá a su hijo provinciano
 - C) El engaño a un niño provinciano por un niño de la capital
 - D) La ausencia de los padres en la ciudad de Lima
6. La Idea principal del texto es...
- A) La ausencia de la madre por no cuidar a su hijo.
 - B) El engaño a un niño provinciano por un niño de la capital llevándose todo su dinero.
 - C) El niño capitalino maltrata al niño provinciano para llevarse su dinero.
 - D) N. A.

7. ¿Qué mensaje (enseñanza) te deja el texto 2?

- A) Que la madre debe tener cuidado con dejar solo a su hijo en Lima.
- B) El tío debió recomendar mucho para que no salga de la casa.
- C) Pedro aprovecha la ingenuidad de Esteban.
- D) Que no debió confiar fácilmente en su amigo recién conocido.

Texto 3

El cuento inicia con una descripción de Lima, a partir del legendario Cerro San Cristóbal. Los personajes son Chupitos, un zambito de diez años, que forma el grupo de Feliciano Mayta, Glicerio Carmona, el que siempre le ganaba a Chupitos, entre otros. El grupo de "palomillas" va a jugar con sus trompos y Chupitos pretende lograr el desquite que le permita recobrar su añorado trompo que, el día anterior, perdiera en el juego de "cocina" ante Carmona. Chupitos, desde su nacimiento fue "de una mala pata espantosa" porque casi se muere en el incendio de la quinta donde vivía [...].

Un día Chupitos le pide plata a su padre, Demetrio, para comprar otro trompo y se narra cómo este lo habilita para el desquite afilando la púa, cortando la cabeza, chuzando y cae primero. Chupitos debe recuperar su anterior posesión en el juego de los trompos, por medio de "cocina" y no por "quiñes" de sus palomillas amigos. Cuando le toca participar a Chupitos, lo hace de tal manera que en un certero puyazo parte su antiguo trompo. Abandona, resignado, su trompo nuevo y se va cabizbajo rayando la pared⁷.

1. ¿Por qué a Chupitos no le gusta jugar "cocina"?

- A) Miedo al juego
- B) Miedo a perder su trompo
- C) Miedo a la cocina
- D) Miedo a la nube

2. ¿Cuál es el tema del cuento?

- A) La lucha de Chupitos contra Glicerio Carmona.
- B) La lucha por el honor en la necesidad de Chupitos.
- C) La venganza de Demetrio contra su esposa.
- D) La infidelidad de Aurora con otros amantes.

⁷ Adaptado de *El trompo*. José Díez Canseco. Tomado de la IESPP Jesús de Nazareth. Examen de admisión 2020.

Resolvemos los retos

Texto 1

1. En el texto se menciona que los niños eran como los gallinazos, porque recogían alimentos malogrados.

Respuesta B

2. Los niños obedecen a don Santos, su abuelo, porque eran huérfanos y no tenían otro lugar donde vivir.

Respuesta C

3. El texto señala que don Santos tenía más interés en el marrano, porque lo engordaba para vender.

Respuesta D

4. La relación que existe entre Efraín, Enrique y don Santos era familiar: nietos-abuelo.

Respuesta C

5. Según el texto, podemos deducir que el abuelito era un hombre severo, ambicioso que maltrataba a sus nietos.

Respuesta A

6. La idea principal del texto es "La explotación a los niños de un anciano para alimentar a su marrano".

Respuesta B

Texto 2

1. El texto señala que Pedro utilizó argucias para convencer a Esteban de impulsar un negocio con el dinero encontrado.

Respuesta D

2. En esta pregunta debemos inferir cuáles son los pasos que debía seguir Esteban: se puede inferir que primero debería contar a su mamá acerca de lo sucedido, obedecer, estudiar, trabajar.

Respuesta C

3. En el texto se describe a Pedro como un niño hábil y pícaro.
Respuesta C
4. Del texto se deduce el propósito del autor: "La vivencia de un niño provinciano y un niño limeño".
Respuesta A
5. El tema del texto es el engaño a un niño provinciano por un niño de la capital.
Respuesta C
6. Del texto leído se deduce la idea principal: "El engaño a un niño provinciano por un niño de la capital llevándose todo su dinero".
Respuesta B
7. La enseñanza o mensaje que nos deja el texto: "No debió confiar fácilmente en su amigo recién conocido".
Respuesta D

Texto 3

1. Según el texto a Chupitos no le gusta jugar a la "cocina" por miedo a perder su trompo nuevo.
Respuesta B
2. El tema del texto es la lucha por el honor en la necesidad de Chupitos.
Respuesta B

PREPÁRATE

SESIÓN
24

Razonamiento Verbal

Vicios de dicción

Actividad: Diferenciamos los vicios de dicción en diferentes textos y contextos

Vicios de dicción

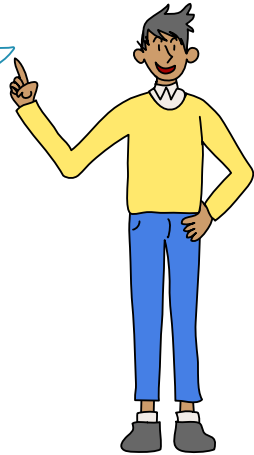
¡Hola, chicas y chicos! Hoy estudiaremos los vicios del lenguaje que muchas veces circulan en los diarios.

Aquí te dejo un ejemplo:

"Fallecen tres al ser asesinados"

¿Entendiste el mensaje? ¿Crees que las ideas se repiten?

¿Cómo debo expresarlo correctamente? ¿Qué estrategias debemos usar para resolver este tipo de situaciones?



Los vicios verbales son aquellas formas de construcción o empleo de vocabulario inadecuado en los textos orales o escritos que pueden dificultar la interpretación correcta de un mensaje.

Tipos de vicios de dicción

- a. **Anfibología:** es el vicio que consiste en utilizar frases o palabras que producen confusión por tener más de una interpretación. Se da cuando una oración o frase posee un doble sentido.

Ejemplo

Incorrecto	Correcto
Vendo una cuna para niños de madera	Vendo una cuna de madera para niños

- b. **Monotonía:** es aquel vicio de dicción conocida como pobreza léxica del lenguaje que se da cuando nuestro vocabulario es impreciso.

Ejemplo

Incorrecto	Correcto
Tiene el primer puesto en la competición.	Ocupa el primer puesto en la competición.

- c. **Barbarismo:** consiste en pronunciar o escribir mal las palabras o emplear vocablos impropios o procedentes de otra lengua (extranjerismos).

Casos	Incorrecto	Correcto
Mal escritas	Poner los puntos sobre las is ”.	Cuando lo correcto es “Poner los puntos sobre las ies ”.
Vocablos impropios	La corrupción está prohibida a nivel Estatal .	La corrupción está prohibida a nivel del Estado .
Extranjerismos	Todos vamos a chatear dentro de una hora.	Todos vamos a charlar dentro de una hora.

- d. **Cacofonía:** consiste en el encuentro o repetición de las mismas sílabas o letras en una frase o palabra, produciendo un sonido desagradable.

Incorrecto	Correcto
La hacha tiene un mango de madera.	El hacha tiene un mango de madera.

- e. **Redundancia:** consiste en la repetición innecesaria de palabras o conceptos.

Incorrecto	Correcto
Vamos a salir hacia afuera de la casa.	Vamos a salir de la casa.

f. **Solecismo**: se denomina solecismo a cualquier error cometido en la sintaxis, es decir, en la manera de construir las oraciones.

Casos	Incorrecto	Correcto
Uso de la preposición	Amaru tiene suerte en todo.	Amaru tiene suerte para todo.
Concordancia adjetival	La mesa y el sillón están gastadas .	La mesa y el sillón están gastados .
Concordancia verbal	Albújar y Valdelomar fue cuentista.	Albújar y Valdelomar fueron cuentistas.

Estrategias de resolución¹

Para resolver preguntas de vicios de dicción necesitamos muchas habilidades y conocimientos. Aquí algunas recomendaciones:

1. Leemos atentamente las preguntas y las alternativas para determinar lo que se requiere.
2. Reconocemos el vicio de dicción que se evidencia en cada alternativa.
3. Seleccionamos la opción correcta prestando atención a la concordancia semántica, ortográfica y a la coherencia.

¹ RAE. (2012). *Ortografía de la lengua española*. Adaptado por Zulema Calzada Flores de https://www.rae.es/sites/default/files/Ortografia_Esencial_0.pdf.

Situaciones comunicativas

A continuación, emplearemos los criterios de ordenamiento en los siguientes contextos para mantener la cohesión textual.

1. Reconocemos el vicio de dicción que prevalece en el enunciado:

“Tanto la mentira es mejor cuanto más parece verdadera”.

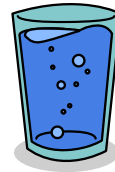
- A) Anfibología
- B) Adverbialismo
- C) Laísmo
- D) Barbarismo ✓
- E) Monotonía

Solución: cuando algunas palabras son empleadas de forma inapropiada, el vicio del lenguaje se llama BARBARISMO. Este vicio consiste en el uso de las palabras mal escritas, empleando vocablos impropios que no pertenecen a la lengua.

Respuesta D

2. Identificamos la correcta construcción de frases evitando el solecismo.

- A) Vaso de agua ✓
- B) Vaso con agua
- C) Vaso para con agua
- D) Taza con chocolate
- E) Ninguna de las anteriores



Solución: La forma correcta de escribir la frase, en concordancia con el mensaje, es “vaso de agua”, porque la preposición ‘con’ significa, entre otras acepciones, juntamente y en compañía. En cambio, la preposición ‘de’, para estos casos, alude a una cantidad, a una medida. Por tanto, es correcto decir: “vaso de agua, botella de agua, taza de café”.

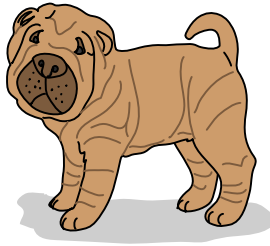
Respuesta A

3. Analizamos y determinamos el vicio de dicción en la siguiente expresión:
"Se da en adopción un perro, come de todo, le gustan mucho los niños".

- A) Barbarismo
- B) Solecismo
- C) Anfibología ✓
- D) Pleonasma

Solución: el vicio de dicción que se presenta en la oración es la anfibología, porque el mensaje que expresa es ambiguo, tiene doble sentido o doble interpretación. La primera puede ser que al perro le gusta comer niños y la segunda, que el perro puede socializar muy bien con los niños. Por eso, la alternativa es la C.

Respuesta C



Retos

Los retos son los desafíos que te impulsarán a desarrollar tus propias estrategias y permitirán verificar tus logros de aprendizaje. Para ello, tendrás que leer la situación comunicativa las veces que sean necesarias, comprender, analizar la información y trazar un plan de acción hasta encontrar la respuesta correcta. ¡Éxitos en tu proceso de aprendizaje!

1. Identificamos en qué nivel de la lengua se ubican los vicios del lenguaje.
 - A) Superestándar
 - B) Coloquial
 - C) Culta
 - D) Subestándar
 - E) Estándar

2. Determinamos cuántos vicios de dicción o de escritura se presentan en la siguiente expresión:

“Te digo que la conozco a Zulema como lo conozco a Carlos. Entre de ellos hay una buena relación de amistad. Antesdeayer le aconseje de que no viajar, pero el, de entonces a acá, está muy raro y se fue”.

 - A) Dos
 - B) Cuatro
 - C) Cinco
 - D) Seis
 - E) Tres

3. Identificamos el número de barbarismos o usos impropios que existen en la siguiente expresión:
- “Fresco, me dijo ¿a qué hora son? Yo me quedé callado, amargo, porque otra vez llegaba tarde. Estuvo un largo rato de arriba abajo y de delante a atrás. Ahora no se en donde anduviera”.
- A) Tres
 - B) Cinco
 - C) Cuatro
 - D) Seis
 - E) Siete
4. Identificamos la palabra que no posee vicio de dicción.
- A) Irací
 - B) Irakí
 - C) Iraquí
 - D) Hiraquí
 - E) Irackí
5. Señalamos la oración que no presenta vicios de dicción.
- A) Hace tres horas que no te veía.
 - B) Todos los días voy a la feria.
 - C) Recomendé a mi jefe a Pedro.
 - D) Estoy leyendo un diario.
 - E) Carlos cerró a Nela la puerta.
6. Reconocemos el tipo de barbarismo que presentan las palabras subrayadas:
- “En el souvenir de mi vida está miss Anita que me robó el corazón”.
- A) Disminución – modificación
 - B) Dequeísmo – extranjerismo
 - C) Permutación – supresión
 - D) Modificación – extranjerismo
 - E) Extranjerismo – extranjerismo

7. Determinamos el número de palabras que presentan barbarismos en el siguiente texto:
"La historia de los hebreos ofrece un doble interes. Este pequeño pueblo a dado al mundo occidental la nocion de Dios unico, universal, concebido por el espiritu, sin ser figurado por imágenes".
- A) Tres
 - B) Cinco
 - C) Seis
 - D) Siete
 - E) Ocho
8. Identificamos la oración que presenta solecismo.
- A) Estoy tan bien que ahora bailo.
 - B) Sobre todo, asistió un sinnúmero de niños.
 - C) Por un sinfín de caminos pasó mi padre.
 - D) Así mismo, imperó la sinrazón en la sesión.
 - E) Con sus alegrías a cuestras fuimos bien venido.
9. Identificamos el vicio de dicción que se presenta en la oración:
"Tengo fobia a la sangre roja".
- A) Redundancia
 - B) Solecismo
 - C) Barbarismo
 - D) Monotonía
 - E) Anfibología
10. Reconocemos los tipos de vicios que se presentan en la oración:
"Zulema exortó algunas palabras por hostilidades y tono exótico".
- A) Solecismo – monotonía
 - B) Monotonía – redundancia
 - C) Anfibología – monotonía
 - D) Barbarismo – solecismo
 - E) Barbarismo – extranjerismo

Resolvemos los retos

1. El mayor uso de los vicios del lenguaje se da en la lengua subestándar, porque en este nivel hay un uso limitado del léxico y con algunos errores en la expresión y la escritura.

Respuesta D

2. La redacción correcta debe ser "Te digo que conozco a Zulema como conozco a Carlos. Entre ellos hay una buena relación. Anteayer le aconsejé no viajar, pero él, desde entonces, está muy raro y se fue". Aparte de las tildes, existen seis errores: primero, uso innecesario de "la, lo, de, de que"; segundo, unión incorrecta de palabras "antesdeayer" y, por último, construcción incoherente en "de entonces a acá" solo debe ser desde entonces.

Respuesta D

3. Los usos impropios en el reto son cuatro: primero, "¿A qué horas son?" y lo correcto es "¿Qué hora es?"; segundo, "de arriba abajo" por "de arriba para abajo"; tercero, "de adelante a atrás" por "de adelante hacia atrás"; por último, "no se en donde anduviera" por "no sé por dónde anduviera".

Respuesta C

4. La alternativa correcta es iraquí, por estar correctamente escrita y ser término culto que expresa gentilicio de Iraq, a diferencia de las alternativas A), B), D) y E) que presentan usos incorrectos de la escritura. A este vicio se le llama barbarismo.

Respuesta C

5. Las alternativas A), C), D) y E) presentan vicios de dicción; la única que está coherente y correctamente escrita es la alternativa B.

Respuesta B

6. Las palabras subrayadas son *souvenir* que proviene de la voz francesa y miss de origen anglosajón. Por eso, las dos palabras son extranjerismos.

Respuesta E

7. En el texto se presentan cinco barbarismos, por ejemplo: mal tildadas (ínterés, noción, único y espíritu); mientras la palabra mal escrita es "a". Lo correcto es la forma del verbo haber "ha".

Respuesta B

8. Las alternativas A), B), C), D) están correctamente escritas en concordancia verbal y adjetival. La única excepción es la E), porque no existe concordancia verbal.

Respuesta E

9. En el enunciado: "Tengo fobia a la sangre roja" se presenta el vicio de redundancia entre la palabra sangre y la característica roja, ya que esta se sobreentiende en el concepto de sangre.

Respuesta A

10. La oración presenta dos vicios de dicción: el primero, barbarismo en la palabra EXORTÓ cuando debe ser EXHORTÓ y el segundo, solecismo en el mal uso de la preposición *por*, cuando lo correcto debe ser *con*.

Respuesta D