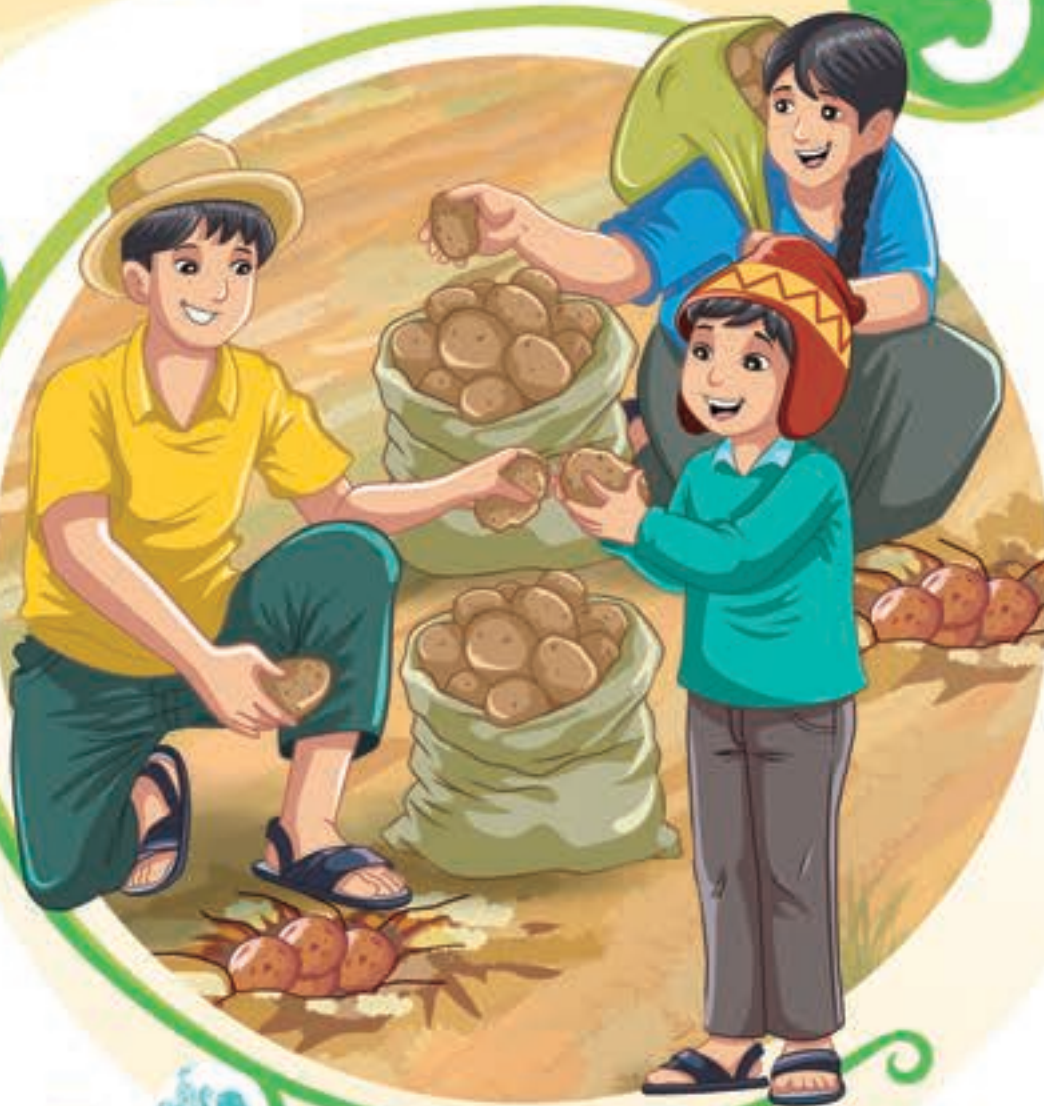


Comunicación

Mi cuaderno de autoaprendizaje

5



PERÚ

Ministerio
de Educación

La ciudadana y el ciudadano que queremos



Comunicación

Mi cuaderno de autoaprendizaje

5



Pertenece a _____

Institución educativa: _____



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural

Dirección de Servicios Educativos en el Ámbito Rural

COMUNICACIÓN 5.º GRADO - CUADERNO DE AUTOAPRENDIZAJE

© Ministerio de Educación
Calle del Comercio 193, San Borja
Lima, Perú
Teléfono: 615-5800
www.gob.pe/minedu

Elaboración pedagógica

Lucy López Apaza
Ysela Mafaldo Angulo
Karla Valeria Aparicio Suca
María Elena Sosa Oliveros

Revisión Pedagógica:

José Fidel García Córdova

Diseño y diagramación

Rolando García Escobar
Romy Kanashiro Nakahodo

Ilustración

Carlos Capuñay Riquelme
Patricia Maguiña Flores

Corrección de estilo

Gerson Rivera Cisneros
Grace Gálvez Núñez

Primera edición: 2019
Segunda edición: 2020
Tercera edición: 2021
Tiraje: 112 402 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú n.º 2021 -08587
Se terminó de imprimir en octubre del 2021 en
los talleres gráficos de Industria Pacífico Editores S.A.C.
Jirón Castrovirreyra N.º 224, Breña, Lima.
RUC N.º 20519049822



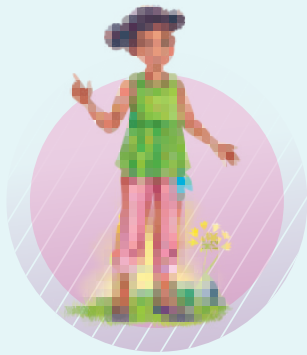
Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de este documento sin permiso del Ministerio de Educación.

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

Presentación

Querida y querido estudiante:

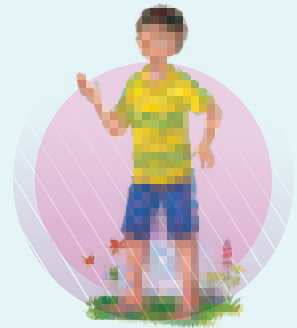
Este cuaderno de autoaprendizaje ha sido preparado para ti con mucho cariño y dedicación por un equipo de profesoras y profesores. Su objetivo es brindarte la oportunidad de aprender comunicación a través de diversas situaciones retadoras, relacionadas con actividades socioproductivas de los diversos departamentos de nuestro país.



Este cuaderno de autoaprendizaje está formado por ocho unidades. En cada una de ellas se plantean dos actividades retadoras que te permitirán dialogar, leer, escribir y expresarte sobre diversos temas. Además, encontrarás cuentos, poemas, adivinanzas, rimas, trabalenguas, canciones, afiches y otras variedades de textos.

Este cuaderno de autoaprendizaje es una oportunidad para que disfrutes aprendiendo.

¡Esta es una aventura que apenas empieza!

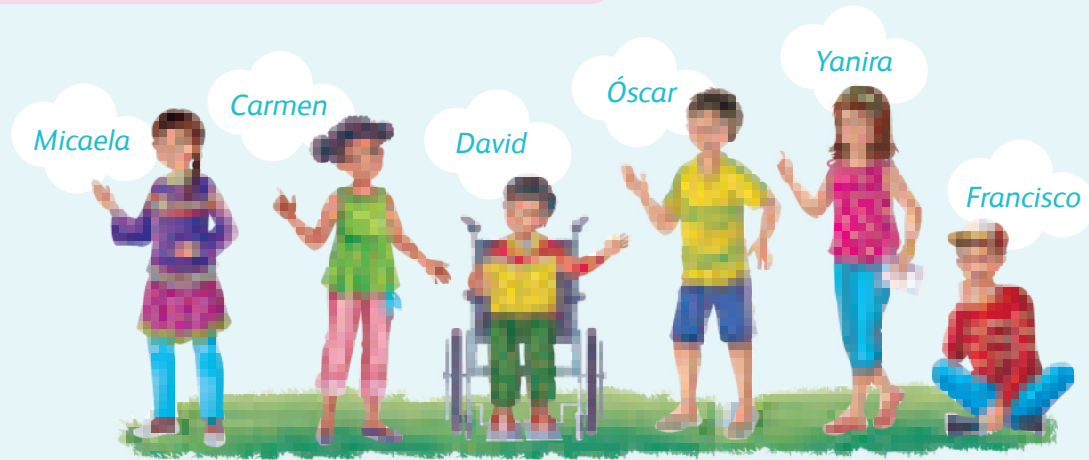


¡Te deseamos muchos éxitos!

Ministerio de Educación

Los personajes

de mi cuaderno de autoaprendizaje

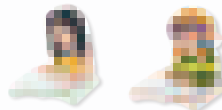


Los íconos

de mi cuaderno de autoaprendizaje

Trabajo individual

Estos íconos indican que realizarás la actividad de manera individual.



Trabajo en pareja

Este ícono indica que trabajarás con una compañera o un compañero de tu aula.



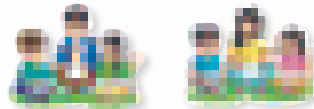
Trabajo en equipo

Este ícono significa que el trabajo lo realizarás en grupo con tus compañeras y compañeros.



Trabajo con tu profesora o profesor

Cuando veas alguno de estos íconos, trabajarás con tu profesora o profesor.



Trabajo con la familia

Los integrantes de tu familia también te ayudarán en algunas actividades. Este es el ícono que lo indica.



Trabajo con la comunidad

Este ícono indica que trabajarás con personas de tu comunidad.

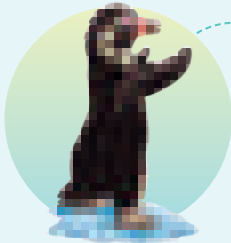


Los animales en peligro de extinción

de mi cuaderno de autoaprendizaje

A lo largo del cuaderno de autoaprendizaje, vas a encontrar animales en peligro de extinción que te darán mensajes de ánimo, ideas y consejos que debes tener en cuenta para estar bien.

Estos animales son oriundos de nuestro país y habitan cerca de nuestras comunidades. ¡Es importante cuidarlos y protegerlos!



¡Hola!, yo soy el **pingüino de Humboldt**. Tengo otros nombres, como pájaro bobo de Humboldt, pingüino del norte y pájaro niño. Soy un ave, pero no puedo volar. Vivo en las costas peruanas. ¡Protégeme!

Yo soy el **cóndor**, considerado el símbolo nacional del Perú. Me conocen también con el nombre de kuntur. Vivo en la cordillera de los Andes. ¡Cuídame!



¡Hola!, yo soy el **delfín rosado**. Mi piel es rosada, de ahí el nombre que tengo. Soy un mamífero que vive en el agua, en los ríos de la Amazonía. Me encuentro en peligro de extinción. ¡Cuídame!

Yo soy el **armadillo**, un mamífero terrestre. Me conocen también con el nombre de carachupa. Me deben proteger de los cazadores. Vivo en los bosques cercanos a la cordillera de los Andes. ¡Cuídame!



Índice

Unidad 1: Vamos a sembrar y cosechar con nuestras familias 8

Diálogo de saberes	10
Actividad 1. Describimos la siembra de una comunidad de la Sierra	12
¿Cómo aplicamos lo aprendido?	22
¿Qué aprendimos en esta actividad?	23
Actividad 2. Difundimos la cosecha de una comunidad de la Selva	24
¿Cómo aplicamos lo aprendido?	34
¿Qué aprendimos en esta actividad?	35
¿Qué aprendimos en esta unidad?	36



Unidad 2: Conocemos la ganadería de nuestras comunidades 40

Diálogo de saberes	42
Actividad 1. Damos a conocer la ganadería de una comunidad de la Sierra	44
¿Cómo aplicamos lo aprendido?	54
¿Qué aprendimos en esta actividad?	55
Actividad 2. Presentamos la ganadería de una comunidad de la Costa	56
¿Cómo aplicamos lo aprendido?	66
¿Qué aprendimos en esta actividad?	67
¿Qué aprendimos en esta unidad?	68



Unidad 3: Conocemos la pesca de nuestras comunidades 72

Diálogo de saberes	74
Actividad 1. Descubrimos cómo es la pesca en los ríos y las lagunas de la Sierra del Perú	76
¿Cómo aplicamos lo aprendido?	86
¿Qué aprendimos en esta actividad?	87
Actividad 2. Comprendemos cómo son la pesca y los recursos del mar de una comunidad de la Costa	88
¿Cómo aplicamos lo aprendido?	98
¿Qué aprendimos en esta actividad?	99
¿Qué aprendimos en esta unidad?	100



Unidad 4: Vivimos el arte y la creatividad de nuestros pueblos 104

Diálogo de saberes	106
Actividad 1. Conocemos la artesanía de una comunidad de la Sierra	108
¿Cómo aplicamos lo aprendido?	118
¿Qué aprendimos en esta actividad?	119
Actividad 2. Mostramos la artesanía de una comunidad de la Selva	120
¿Cómo aplicamos lo aprendido?	130
¿Qué aprendimos en esta actividad?	131
¿Qué aprendimos en esta unidad?	132





Unidad 5: Conocemos las industrias de nuestras comunidades 136

Diálogo de saberes 138

Actividad 1. Nos informamos sobre lo que se produce en una comunidad de la Sierra 140

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 150

¿Qué aprendimos en esta actividad? 151

Actividad 2. Conocemos la industria de una comunidad de la Selva 152

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 162

¿Qué aprendimos en esta actividad? 163

¿Qué aprendimos en esta unidad? 164



Unidad 6: Conocemos el gran mercado 168

Diálogo de saberes 170

Actividad 1. Conocemos las ferias comerciales de una comunidad de la Sierra 172

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 182

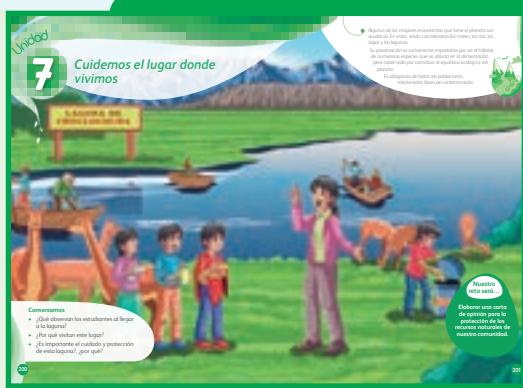
¿Qué aprendimos en esta actividad? 183

Actividad 2. Dialogamos sobre el comercio de una comunidad de la Costa 184

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 194

¿Qué aprendimos en esta actividad? 195

¿Qué aprendimos en esta unidad? 196



Unidad 7: Cuidamos el lugar donde vivimos 200

Diálogo de saberes 202

Actividad 1. Conocemos el cuidado de los recursos naturales de una comunidad de la Sierra 204

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 214

¿Qué aprendimos en esta actividad? 215

Actividad 2. Valoramos los recursos naturales de una comunidad de la Selva 216

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 226

¿Qué aprendimos en esta actividad? 227

¿Qué aprendimos en esta unidad? 228



Unidad 8: Viajamos por el Perú 232

Diálogo de saberes 234

Actividad 1. Promovemos el turismo en una comunidad de la Selva 236

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 246

¿Qué aprendimos en esta actividad? 247

Actividad 2. Difundimos el turismo para beneficiar a una comunidad de la Costa 248

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 258

¿Qué aprendimos en esta actividad? 259

¿Qué aprendimos en esta unidad? 260

Vamos a sembrar y cosechar con nuestras familias



Conversamos

- ¿Qué actividad están realizando los miembros de esta familia?
- ¿Qué tipo de papas están cosechando?, ¿son papas nativas?, ¿por qué?
- ¿Por qué es importante la cosecha de papa para una comunidad?

En la agricultura, el trabajo compartido por los miembros de una familia es muy importante en zonas como el departamento de Junín. Las madres, los padres, las hijas y los hijos, y las abuelas y los abuelos participan ya sea en la siembra o en la cosecha de productos alimenticios que son el sustento económico en sus vidas. Cada miembro contribuye de acuerdo con su edad y conocimientos.



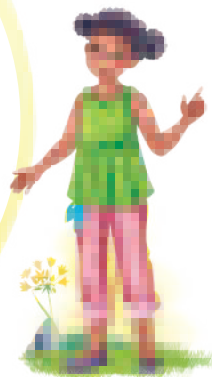
Nuestro reto será...

Elaborar un retablo con descripciones y textos lúdicos sobre los productos alimenticios que se siembran y cosechan en nuestra comunidad.

•• ¿Cómo se siembra y cosecha en las comunidades?



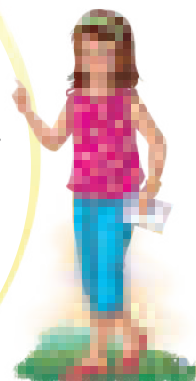
El arroz es el cultivo más importante en el departamento de Lambayeque. Para su siembra, son necesarios el cuidado de la tierra y el riego con abundante agua. Luego de un periodo de cultivo de aproximadamente cien días, estará listo para la cosecha. En este proceso se obtiene el “arroz cáscara”, que en los molinos es transformado en arroz blanco. Finalmente, este producto se traslada a los mercados.



En la provincia de Concepción, departamento de Junín, se cultiva la papa nativa. Es llamada así porque recoge el saber ancestral de las comunidades para su siembra: se remueve bien la tierra, se abona, se coloca la semilla en surcos y se va tapando. Después de cuatro a ocho meses, se puede cosechar.



La provincia de Coronel Portillo, en el departamento de Ucayali, ha logrado que su cultivo de cacao alcance una calidad de exportación. Este no es un logro cualquiera, dadas las condiciones especiales que requiere la planta: fundamentalmente, crecer bajo sombra los cinco primeros años y en suelos arcillosos ricos en materia orgánica. Los granos del cacao se limpian y pasan al proceso de fermentación para la obtención de la materia prima que dará origen al delicioso chocolate.





• ¿Cómo se siembra y cosecha en nuestra comunidad?

Dialogamos con nuestras compañeras y nuestros compañeros sobre la siembra y cosecha en nuestra comunidad o una cercana.

- 1 **Elegimos** un alimento que se siembra en nuestra comunidad o en otra cercana. Luego, **escribimos** los pasos para su siembra o cosecha. **Utilizamos** los conectores para explicar la secuencia de la actividad escogida.



Nombre del producto alimenticio



Pasos para su siembra y cosecha

Primero

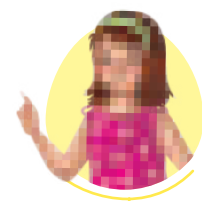
Luego

A continuación

Finalmente

¡Recuerda!

Nuestros antepasados nos han heredado el conocimiento ancestral para el cuidado de la tierra. Es nuestro deber mantenerla en óptimas condiciones para garantizar el desarrollo de la agricultura en el futuro.



Describimos la siembra de una comunidad de la Sierra



¿Qué aprenderemos?

- Describir en forma oral, con claridad, utilizando un vocabulario variado.
- Leer un texto descriptivo deduciendo características y determinando el significado de palabras según el contexto.
- Escribir un texto descriptivo ordenando las ideas en torno a un tema.

¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Observamos** la situación y **leemos** las intervenciones.



¡Amigos!, mañana iremos a la comunidad de Huasahuasi y preguntaremos por qué es importante el cultivo de la papa nativa.

También veremos cómo preparan la tierra para sembrar la papa.

Sí, en Huasahuasi se cultivan más de cien especies de papa nativa. Las familias comparten las semillas.

- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿Para qué visitarán las estudiantes y los estudiantes de quinto grado la comunidad de Huasahuasi?
- b. ¿Qué preguntas tendrán que hacer a los agricultores para conocer sobre la siembra y cosecha de la papa nativa?
- c. ¿Qué sabemos sobre la siembra y cosecha de papas en nuestra comunidad?, ¿qué especies se siembran?



• Hablamos y escuchamos

1 **Escuchamos** con atención la lectura del diálogo.



Lucy, profesora de quinto grado de la institución educativa N.º 1326 de Concepción, lleva al aula una cesta con una variedad de papas nativas. Pide a las estudiantes y los estudiantes que se agrupen en equipos de tres integrantes para que las observen y describan.



2 **Completamos** la siguiente tabla:

¿Cuál es la intención de la profesora?	¿Qué características tiene la papa que muestra la profesora?	¿Qué dice la estudiante sobre las papas?
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

3 **Respondemos** la siguiente pregunta: ¿conocemos otros tipos de papa aparte de la papa nativa?, ¿cuáles?



4 **Elegimos** un producto alimenticio que se cultiva en nuestra comunidad y **dialogamos** sobre su importancia en nuestra alimentación.

5 **Organizamos** nuestras ideas para describir el producto alimenticio. Para ello, **completamos** el siguiente esquema:

Nombre del producto _____	
¿De qué formas se puede consumir? _____ _____ _____	¿Cuáles son sus características? _____ _____ _____
¿Cómo se siembra? _____ _____ _____	¿Cómo se cosecha? _____ _____ _____

6 **Ensayamos** la presentación de la descripción tal como se indica en la siguiente tabla:

a. Presentación del producto alimenticio a manera de introducción.	• Podemos preguntar qué alimentos se cultivan más en nuestra comunidad.
b. Característica de la siembra, cosecha y consumo del producto alimenticio.	• Utilizamos adjetivos o comparaciones.
c. Cierre de la descripción.	• Indicamos la importancia del alimento para nuestra comunidad.

7 **Presentamos** la descripción oral en el aula.

8 **Tomamos** apuntes en nuestros cuadernos sobre las descripciones orales de nuestras compañeras y nuestros compañeros.



¡Recuerda!

Los **adjetivos** son palabras que nos indican cómo es una persona, un animal, una planta, un lugar o una cosa. Se utilizan en la descripción.





•• **Leemos**

1 Nos **preparamos** para leer.

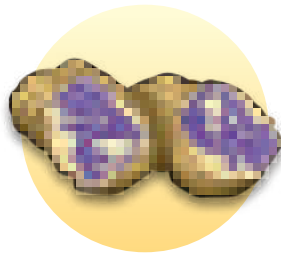


Antes de la lectura

2 **Respondemos** de forma oral.

- a. ¿De qué tratará el texto que vamos a leer?
- b. ¿Qué nos dirá acerca del tema?
- c. ¿Para qué nos servirá leerlo?

3 **Observo** atentamente; luego, **completo** la información solicitada.



Papa queccorani



Papa yana llunchuy waccachiq

¿Qué características tiene?	¿Qué características tiene?
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4 **Respondo:** ¿he visto papas parecidas a las de la imagen?, ¿cómo eran?

5 Ahora, **dialogo** con una compañera o un compañero a partir de la pregunta: ¿qué relación tendrá esta información con el texto que leeré?

Durante la lectura

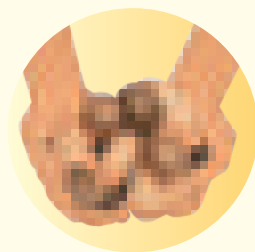


6 Leo en silencio.

7 Releo el texto y **subrayo** las ideas que señalan las características de la papa nativa.

La papa nativa, bendito alimento

La papa, uno de los principales productos alimenticios del mundo, posee alrededor de cinco mil variedades, de las cuales cerca de tres mil se encuentran en el Perú. De estas variedades, en particular, la papa nativa (cultivada en el departamento de Junín) es el orgullo de las comunidades altoandinas, pues se considera como el resultado de la combinación del saber ancestral con la tecnología. Esto la convierte en uno de los **insumos** más representativos de la biodiversidad nativa de nuestro país.



Las prácticas **ancestrales** de las familias altoandinas, en particular las de las comunidades de Junín, han sido heredadas como las herramientas de supervivencia para enfrentar los **embates** de los cambios climáticos y las plagas que afectan la producción.

La papa josefina y la papa yana putis son las variedades de papa nativa más conocidas, pero existen muchas más. Pueden nombrarse algunas, como la papa camotillo (de cáscara rosada y pulpa amarilla, muy apropiada para consumir sancochada o frita); la papa yuraq huancaína (de piel entre crema y blanca, y pulpa blanca); la papa allcca huancaína (de color blanco con tonalidades moradas), que no solo es apta para su consumo en un rico puré, sino que tiene uso medicinal, lo que la hace apropiada para calmar los dolores de cabeza; la papa azul ñahui pichki (existe en la zona aproximadamente 25 años y es resistente a las heladas); la papa yana pichki (tiene la cáscara negra y de pulpa blanca, y se suele consumir sancochada); la papa puca suytu (de cáscara roja y pulpa blanca, se adapta a todo tipo de suelo y es resistente a las granizadas). Todas ellas poseen agradable sabor.


Mi profesora o mi profesor monitorea la comprensión de lectura.

La mayoría de especies de papa nativa pueden adaptarse y crecer en diversas condiciones ambientales, por ejemplo, pueden resistir a las heladas y granizadas, por lo que han podido cultivarse de manera exitosa en muchos departamentos de la sierra peruana. Ello ha contribuido a sustentar la alimentación de los pobladores altoandinos locales y vecinos.





Después de la lectura

- 8 **Marco** con un visto  : ¿qué tipo de texto es “La papa nativa, bendito alimento”? Luego, explico en mi cuaderno el porqué de mi respuesta.



Narrativo Instructivo Descriptivo

- 9 ¿Qué ideas pertenecen al texto leído? **Subrayo** la respuesta correcta.

- Existen alrededor de cinco mil variedades de papa en el Perú.
- Las prácticas ancestrales les permite a las familias enfrentar el ataque del clima.
- Las más conocidas son la papa josefina y la papa yana putis.
- Todas las papas nativas se adaptan a cualquier terreno y clima.

- 10 ¿Cuál es la intención del texto? **Subrayo** y **explico** por qué elegí esa opción.

- Informar acerca de la producción de papa nativa en el Perú.
- Describir brevemente las diversas variedades de papa nativa.
- Hablar sobre la papa como producto alimenticio a nivel mundial.

- 11 **Deduzco** el significado de las palabras destacadas en el texto y **escribo** la explicación con mis propias palabras.

Esto la convierte en uno de los insumos más representativos de la biodiversidad nativa de nuestro país.	Las prácticas ancestrales de las familias altoandinas, en particular las de las comunidades de Junín, han sido heredadas...
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

- 12 **Completo** la siguiente tabla según el texto leído:

Variedades de papa nativa	Características
allcca huancaína	
azul ñahui pichki	
puca suytu	



13 Marco con un visto ✓ cuál de las imágenes representa el significado de la palabra **embate**. Lo **explico**.



14 Respondo.

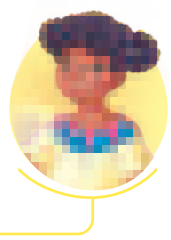
a. Según el texto, ¿qué son las prácticas ancestrales? **Doy** ejemplos de las que se utilizan en mi comunidad.

b. **Leo** el último párrafo del texto y **opino** cuáles son las razones para poder cultivar la papa nativa en mi país.



¡Recuerda!

El **texto descriptivo** presenta las características de una persona, animal, planta, lugar u objeto. La observación y la selección de los elementos más importantes son los pasos que se deben seguir para una buena descripción. Asimismo, el uso de adjetivos y comparaciones enriquece el texto.





•• Escribimos

- 1 Nos **preparamos** para escribir un texto descriptivo.
- 2 **Leemos** el texto y **observamos** las características que tiene este tipo de texto.



El aguaje, un fruto muy nutritivo

La Amazonía cuenta con uno de los frutos de mayor consumo y propiedades nutritivas: el aguaje.

La planta de este fruto es una palmera y crece en terrenos pantanosos e inundables. Su tiempo de vida aproximado es de 40 años. Los agricultores de la zona saben que las características del terreno no permiten el cultivo de otros frutos.

La palmera puede llegar a medir hasta los 35 metros y tener un diámetro de 60 centímetros. Esta produce aproximadamente 8 racimos y en cada racimo podemos encontrar más de 700 frutos. Por cada palmera se obtiene un poco más de 250 kilos de aguaje.

Para cosechar el aguaje y no talar la palmera, los agricultores la trepan con los subidores: es una técnica de ascenso segura tanto para el agricultor como para la planta. Estas cuerdas permiten al agricultor cosechar el racimo en 20 o 25 minutos.

La cosecha exitosa de este fruto y el cuidado de la palmera permiten a la comunidad mejorar su calidad de vida con la venta y consumo de este alimento. Muchas familias de Iquitos se ven beneficiadas con la comercialización del aguaje. Por ello, debemos promover su cuidado y protección para contar por muchos años con este fruto.



¿Te has dado cuenta de que al describir se hace uso de algunos recursos de escritura, como adjetivos, sustantivos, verbos, conectores, entre otros?



- 3 **Copiamos** en nuestro cuaderno la siguiente tabla y la **completamos** según el texto leído.

Características de la planta de aguaje	
Forma de cosecha	
Importancia para la comunidad	

Planificamos

- 4 Nos **organizamos** en equipos para **escribir** un texto descriptivo. Para ello, **elegimos** un producto alimenticio que se cultiva en nuestra comunidad y completamos la tabla.



¿Para qué vamos a describir?	¿A quiénes está dirigido el texto?	¿Qué tipo de recursos emplearemos al describir?
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

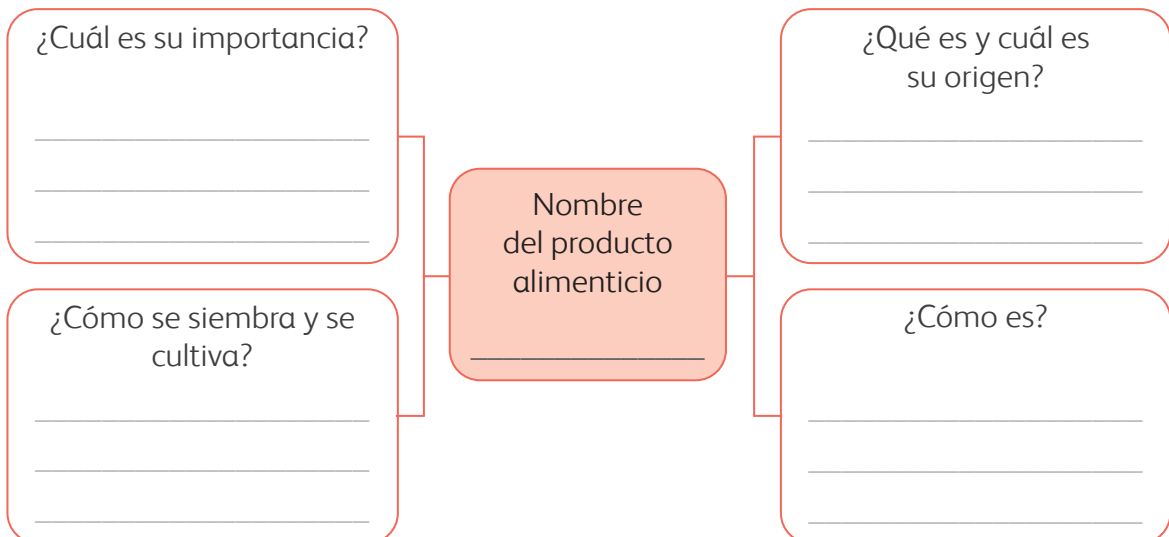
- 5 **Investigamos** sobre el producto alimenticio elegido para nuestra descripción. Para ello, nos **guiamos** de estas recomendaciones:

- Leemos sobre el tema.
- Seleccionamos las características más relevantes.
- Utilizamos adjetivos.
- Anotamos dos fuentes confiables por su información científica.
- Elaboramos recursos de apoyo, como dibujos.
- Organizamos la información en párrafos, teniendo en cuenta las características del texto descriptivo.

Utiliza adjetivos al escribir tu descripción.
Ejemplo:
yuca *salada*, papa *nutritiva*.



- 6 **Ordenar** la información sobre nuestro producto alimenticio en el siguiente organizador gráfico:





Escribimos

- 7 **Utilizamos** el siguiente esquema para escribir el primer borrador en una hoja de color.



Título


- a. Presentamos el producto alimenticio indicando qué es y cuál es su origen.



- b. Señalamos las características del producto alimenticio respondiendo las preguntas sobre cómo es y cómo se siembra y se cosecha.



Revisamos y corregimos

- 8 **Intercambiamos** nuestros borradores con otro equipo y **marcamos** con un visto  en la tabla según corresponda.

En la descripción...	Sí	No
¿Nombraron las características del producto alimenticio?		
¿Utilizaron un lenguaje sencillo y claro?		
¿Emplearon adjetivos para destacar las características del producto?		
¿Usaron las letras mayúsculas de forma correcta?		
¿Colocaron los puntos de forma correcta?		
¿El título se relaciona con el contenido?		

- 9 **Corregimos** el texto teniendo en cuenta la revisión anterior y lo **volvemos** a escribir.

- 10 **Pegamos** nuestras descripciones finales en el periódico mural del aula.

¡Recuerda!

En la **descripción** usamos los adjetivos para indicar las características de un objeto, persona o animal y también para realizar comparaciones entre ellos.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Leo** a algún miembro de mi familia la descripción que realicé en clase y le **pido** su opinión. **Anoto** una de sus ideas.

- 2 **Pregunto** a mis familiares adultos qué otros productos alimenticios se siembran en mi comunidad y **hago** una lista. La **escribo** en el cuadro.

- 3 **Escribo** en mi cuaderno la descripción de un producto alimenticio de la lista con el apoyo de mis padres u otro familiar. Luego, lo **dibujo**.



En la comunidad

- 4 En compañía de mi familia, **visito** una chacra, un sembrío o un huerto de mi comunidad.
- 5 **Observo** la forma cómo siembran, cultivan o cosechan los alimentos y **realizo** una descripción de esta actividad. Luego, **registro** la experiencia vivida en mi cuaderno.

Conversar con los padres o vecinos de la comunidad sobre las actividades que ellos realizan, como la siembra, es una forma de aprender de ellos.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones!
Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.*



1 **Marco** con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Describir en forma oral, con claridad y utilizando un vocabulario variado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer un texto descriptivo deduciendo características y determinando el significado de palabras según el contexto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribir un texto descriptivo ordenando las ideas en torno a un tema.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Reviso** mi proceso de aprendizaje y **respondo** las preguntas.

¿Qué aprendí?	¿Cómo lo aprendí?	¿Para qué me sirve lo aprendido?
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3 **Elaboro** en mi cuaderno una lista de las acciones que debo realizar para mejorar mi desempeño al leer un texto descriptivo.

¡Ánimo! Recuerda que es importante reconocer qué es lo que falta reforzar y, para ello, te invito a repasar los ejercicios que te fueron difíciles. No te preocupes; con la ayuda de tu profesora o profesor, podrás mejorar.



Difundimos la cosecha de una comunidad de la Selva

¿Qué aprenderemos?



- Declamar rimas, adivinanzas y trabalenguas empleando gestos y movimientos corporales.
- Leer textos lúdicos como adivinanzas, rimas y trabalenguas.
- Escribir adivinanzas, rimas y trabalenguas organizando las ideas de los versos.

¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Observo** la imagen y **leo** los textos lúdicos.



*El que poco cacao come poco cacao compra;
el que con poca capa se tapa poca capa
compra. Como yo poco cacao como, poco
cacao compro, y como con poca capa me
tapo, poca capa compro.*



*Yo también sé decir
trabalenguas. ¡Oigan
este! Pepe Pecas pica
papas con un pico,
con un pico pica
papas Pepe Pecas.*

- 2 **Respondo** oralmente las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué tipo de texto expresan? **Repito** los textos en voz alta.
- b. ¿Qué sé sobre estos textos?
- c. ¿Cuál es la diferencia entre un trabalenguas y una adivinanza?
- d. ¿Qué trabalenguas y adivinanzas conozco? Los **comparto**.



Hablamos y escuchamos

- 1 **Leemos** de forma intercalada con una compañera o un compañero los textos que dicen las estudiantes y el estudiante.



Adivina, adivina...
El sol seca mis granos y tu mano me cosecha; luego, en dulce manjar me encuentras.

Te vemos crecer en la selva.
Arbolito de cacao, espera que te desenvuelva.
Te desprendes fácilmente de tus ramas.
"¡Ya estoy listo!
¡Estoy maduro!", exclamas.

Zumba que te zumba zumba que te zumbarán,
zumbando van zumbando vienen.
Zumbando de flor en flor, de dulce tu vida llenarán.

Juan Raquel María

- 2 A partir de las preguntas **dialogamos** en parejas. respetando el turno de participación.

¿Qué tipos de texto recitan Juan, María y Raquel?

¿Qué gestos hacen al declamar?

¿Qué intención tendrán Juan, Raquel y María al declamar sus textos lúdicos?

¿A qué producto alimenticio hacen referencia Juan, María y Raquel en los textos lúdicos?

Los recursos no verbales de los que puedes hacer uso al declamar son los gestos, los movimientos corporales, el volumen y la entonación de la voz, entre otros.

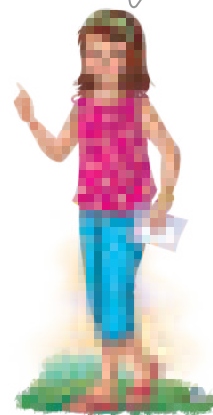
- 3 **Planificamos** el recital de nuestro texto lúdico. Para ello, **elaboramos** un esquema de acuerdo con las siguientes preguntas:

¿Qué texto lúdico vamos a elegir para declamar?

¿Sobre qué producto alimenticio vamos a crear nuestros textos lúdicos?

¿Quiénes nos escucharán declamar nuestros textos lúdicos?

¿Qué recursos no verbales usaremos al declamar?





4 **Escribimos**, en nuestro cuaderno, el texto lúdico elegido sobre la cosecha o siembra de un producto alimenticio de nuestra comunidad.

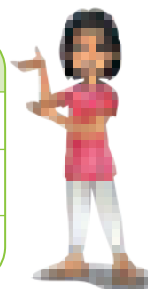
5 **Ensayamos** nuestra participación frente a un familiar. Para ello, nos **guiamos** de las indicaciones de la tabla.

Al declamar debo tener en cuenta lo siguiente:

Presento el tipo de texto lúdico que declamaré.

Pronuncio el texto con adecuada entonación.

Hago uso de mímicas y gestos adecuados.



6 **Escuchamos** y **anotamos** las sugerencias del familiar sobre el ensayo de nuestra presentación.

7 **Organizamos** el aula colocando las carpetas en semicírculo y nos **disponemos** a declamar nuestros textos lúdicos.

8 **Declamamos** nuestros textos lúdicos en el aula teniendo en cuenta las indicaciones de la siguiente tabla:

Al declamar...	Al escuchar...
Presentamos el tipo de texto lúdico que vamos a decir.	Escuchamos con atención a nuestras compañeras y nuestros compañeros.
Pronunciamos con adecuada entonación.	Demostramos respeto en todo momento.
Utilizamos la mímica y gestos adecuados.	Tomamos nota de los recursos no verbales utilizados por nuestras compañeras y nuestros compañeros para mejorar nuestra declamación.

9 Respecto al uso de los recursos no verbales, ¿de qué manera ayudaron en nuestra recitación? **Respondemos** oralmente.

¡Recuerda!

Las **adivinanzas, rimas y trabalenguas** son textos lúdicos cuya finalidad es entretener al oyente mediante un juego de palabras. Por medio de estos textos, podemos generar interés en la escuela sobre productos alimenticios que se cosechan en la comunidad.





• Leemos

- 1 Nos **preparamos** para leer un texto lúdico.



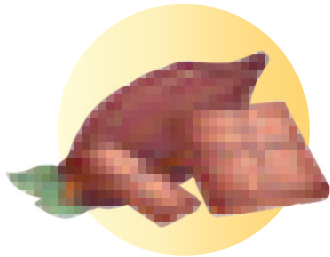
Antes de la lectura

- 2 **Escribimos** las respuestas.

a. ¿Para qué leeremos estos textos?

b. ¿De qué temas creemos que tratarán?

c. **Observamos** las imágenes y **respondemos**: ¿qué relación tendrán con los textos que leeremos?



- 3 **Observamos** los textos de la página 28 y **respondemos**.

¿Qué características presentan?





4 **Leemos**, primero en silencio, cada uno de los textos.

5 **Volvemos** a leer cada texto con una compañera o un compañero. Lo **hacemos** en voz alta y de forma alternada.

Adivinanza:

En las ramas del cacao nací,
mis semillas blancas son,
y, al secarme con el sol,
marrón o violeta me volví.
El señor chocolate
a la fama me llevó.
El que no acierte mi nombre
es porque no prestó atención.
¿Quién soy?



Trabalenguas:

El campo está algodonado,
¿quién lo desalgodonará?
El desalgodonador que lo
desalgodonara
¡un gran desalgodonador
será!

Rima:

Deliciosa aceituna,
que con pan se desayuna.
Como cinco cuando me despierto
para no quedarme hambriento.
Como las negras; también las verdes
me dan vitaminas y minerales.







Después de la lectura

- 6 **Observamos** la imagen y **escribimos** con nuestras propias palabras las características señaladas en el texto.



	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>

- 7 **Respondemos.**

a. De acuerdo con los textos, ¿qué se dice del cacao y de la aceituna?

b. En la adivinanza, ¿a qué se refiere el texto cuando dice “El señor chocolate / a la fama me llevó”?

c. ¿Qué tema desarrolla cada texto lúdico que hemos leído?

Rima	Adivinanza	Trabalenguas
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



8 **Releemos** el trabalenguas. ¿Qué entendemos por la expresión “El campo está algodónado”? **Respondemos.**

9 ¿Qué otras características podríamos señalar de los productos alimenticios que se mencionan en la rima? **Contestamos.**

10 ¿Cómo hicimos para resolver la adivinanza? ¿Nos fue fácil? **Respondemos.**

11 ¿Cuál de los textos leídos nos gustó más? **Podemos** marcar con un visto más de uno, de ser el caso.

adivinanza trabalenguas rima

¿Por qué?

12 **Reflexionamos y respondemos:** ¿los textos leídos pueden contribuir a mejorar nuestra expresión oral y nuestra escucha?, ¿por qué?

¡Recuerda!

Hay textos que son creados con la finalidad de entretener al lector. El juego de palabras o las descripciones indirectas son algunas de sus características y pueden tratar diferentes temas. Están escritos en verso. Tenemos entre ellos las **rimas**, los **trabalenguas**, las **adivinanzas**, los **acrósticos** y las **canciones**.





•• Escribimos

- 1 Me **preparo** para escribir un texto lúdico.
- 2 **Leo** la adivinanza, el trabalenguas y la rima, y **observo** la forma y características de cada uno. **Explico** en qué se diferencian las adivinanzas de los trabalenguas y de las rimas.



Agua tengo yo por nombre;
digo "je" al reír con emoción.
El que no acierte mi nombre
es porque no presta atención.
¿Quién soy?



La adivinanza es un conjunto de versos cortos escritos de manera indirecta o como un acertijo para que alguien adivine de qué se trata.

El que poco cacao come
poco cacao compra;
el que con poca capa
se tapa poca capa compra.
Como yo poco cacao como,
poco cacao compro,
y como con poca capa me tapo,
poca capa compro.

Escritura formada por una serie de palabras con cierto parecido en su pronunciación, que dificulta la fluidez al momento de decirla.



En la casa del león
hay un ratón
que se esconde en un cajón
y se come todo el jamón.



La rima está formada por versos, cuyas palabras finales riman con las de los versos siguientes.

Planificamos

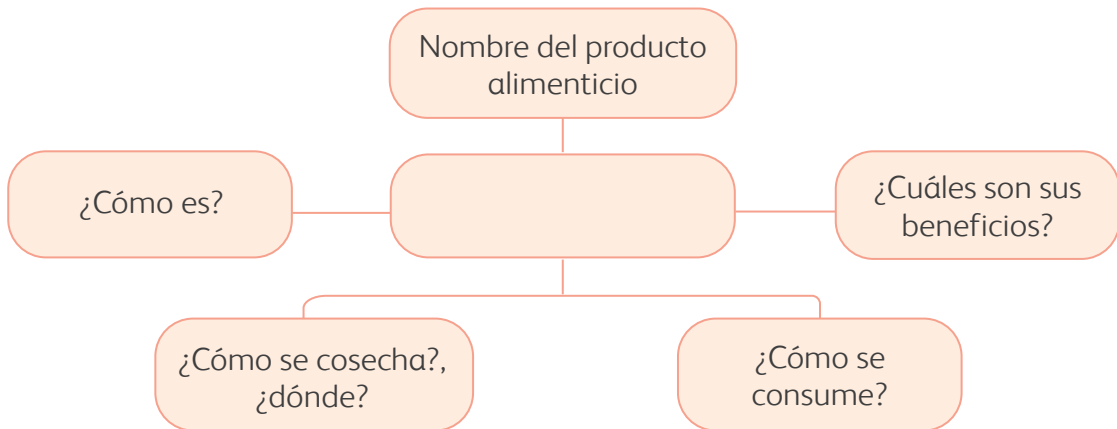
3 Me **preparo** para escribir textos lúdicos, como rimas, adivinanzas y trabalenguas, sobre los productos alimenticios que se cosechan en mi comunidad o aquellos que conozco.



4 **Completo** la siguiente tabla:

¿Sobre qué producto alimenticio escribiré?	¿Qué voy a escribir?	¿Para qué voy a escribir?	¿Quiénes leerán lo que escribí?
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

5 **Investigo** sobre el producto alimenticio que elegí. Luego, en mi cuaderno, **organizo** la información en un esquema como el siguiente:



6 **Copio** el esquema en mi cuaderno y **escribo** mis textos lúdicos.

Rima	Adivinanza	Trabalenguas
<ul style="list-style-type: none"> • Tema • Título • Número de versos • Palabras con rima 	<ul style="list-style-type: none"> • Tema • Número de versos • Características • Comparaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Tema • Número de versos • Palabras difíciles de pronunciar



Escribimos

7 **Escribo** la primera versión de mi adivinanza, trabalenguas y rima.



Adivinanza

Trabalenguas

Rima

Revisamos y corregimos

8 **Intercambio** la primera versión de los textos lúdicos con una compañera o un compañero y **compruebo** si ha cumplido lo siguiente:

En la adivinanza...	Sí	No
¿Señaló las características del producto alimenticio elegido?		
¿Ofreció pistas para llegar a la respuesta?		
¿Usó un lenguaje claro y sencillo?		

En la rima...	Sí	No
¿Empleó en los versos palabras que riman?		
¿Precisó las características del producto alimenticio elegido?		

En el trabalenguas...	Sí	No
¿Utilizó palabras llamativas y de difícil pronunciación?		

9 **Corrijo** mis textos, según la revisión de mi compañera o compañero, y los **vuelvo** a escribir. Luego, los **leo** a otras compañeras y compañeros de aula.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Comparto** en una reunión con mis familiares adivinanzas, rimas y trabalenguas. **Puedo** tomar fotografías o registrar mediante dibujos el momento para enseñarlos a mis compañeras y compañeros.



En la comunidad

- 2 **Visito** la casa de una compañera o un compañero, junto con un familiar, para intercambiar textos lúdicos.
- 3 **Tomo** fotografías de la reunión o la **registro** mediante dibujos en el cuadro para compartirlos en el aula.



- 4 **Dialogo** en el aula con mis compañeras y compañeros, así como con mis familiares y vecinos, sobre la visita realizada.

¡Compartir con los miembros de la familia actividades que se hacen en la escuela crea lazos de comunicación importantes!



¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones!
Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.*



1 **Marco** con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Declamar rimas, adivinanzas y trabalenguas empleando gestos y movimientos corporales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer textos lúdicos como adivinanzas, rimas y trabalenguas deduciendo las características implícitas de los seres u objetos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribir adivinanzas, rimas y trabalenguas organizando las ideas en versos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Imagino** que participaré en un recital de textos lúdicos y **respondo** las preguntas.

a. ¿Qué pasos debo seguir para declamar una rima, una adivinanza o un trabalenguas?

b. ¿Cómo debe ser mi participación al declamar una rima, una adivinanza o un trabalenguas?

c. ¿Qué sugerencias daría a mi compañera o compañero para comprender mejor una adivinanza?



¿Qué aprendimos en esta unidad?

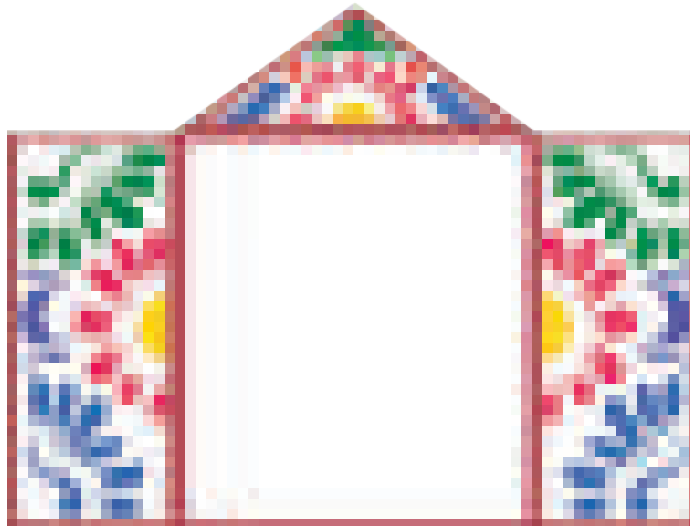


Nos preparamos para presentar un retablo con descripciones y textos lúdicos sobre los productos alimenticios que se siembran y se cosechan en nuestra comunidad.

Para la exposición del proyecto “Los alimentos que se siembran y cosechan en nuestra comunidad” organizamos en el aula el “**Retablo de nuestras producciones**”. En él, incluiremos la presentación de nuestras descripciones. Culminará con el recital de nuestros textos lúdicos.

Para esta actividad, nos preparamos de la siguiente manera:

- 1 **Elaboramos** nuestro retablo personal según este modelo. Lo **hacemos** en medio pliego de cartulina o papelógrafo.



- a. **Dibujamos** en los lados del retablo y **utilizamos** colores llamativos para pintar dibujos en los contornos.
- b. **Dejamos** el espacio del medio en blanco para escribir allí una descripción, una adivinanza, una rima o un trabalenguas.



2 Redactamos creativamente, dentro del retablo, una adivinanza, una rima o un trabalenguas relacionado con alguno de los siguientes textos:



Papita peruana

La papa es un tubérculo comestible de origen andino, de variadas formas y colores. Su planta crece hasta un metro de altura. Su flor es pequeña y blanca, y cuando aparece es señal de que el tubérculo está creciendo bajo la tierra.

Este importante tubérculo crece en las zonas andinas del Perú, de hasta los 4000 metros de altura. Para su siembra, se debe preparar el terreno removiendo la tierra con un pico y un rastrillo hasta tres veces para eliminar las piedras que impidan su crecimiento.

Para la germinación de la semilla, la tierra debe estar lo suficientemente húmeda, y los surcos deben tener buena orientación y distancia entre ellos para evitar que el agua se acumule en época de lluvias. Esta siembra debe darse cuando hace calor, que es necesario para que la planta pueda crecer.

La cosecha se da cuando las hojas de la planta empiezan a secarse y a caerse; es entonces que se sacan los tubérculos, que están enterrados.

La papa es muy nutritiva y se consume de muchas formas en la alimentación diaria de las peruanas y los peruanos.



El cacao

Me cosechas con dedicación;
esperas con paciencia y tesón;
cuando mis granos están listos,
de un rico producto me visto.
Sabia la naturaleza que permite
a la mujer y al hombre
disfrutar de este manjar que
en la tierra amazónica existe.



Adivina, adivina...

No brillas por fuera,
marrón es tu piel
resistente.
Por dentro llevas un tesoro
rico en nutrientes.
¿Quién eres?



Trabalenguas

Lima, limón, limonero,
qué rica la limonada
de lima, limón, limonero,
que tanto quiero.

De lima, limón, limonero,
quiero la limonada
que cayó con el aguacero,
de lima, limón, limonero,
la limonada que tanto
quiero.



- 3 **Destacamos** en nuestros escritos con diferentes colores las siguientes palabras:



Los sustantivos

Los adjetivos

Las palabras que riman

- 4 **Organizamos** la presentación eligiendo los espacios donde se colocarán los retablos. **Podemos** elegir la técnica del museo, es decir, elegir una pared del aula y en ella colocar los trabajos, de tal manera que se vean como una exposición.
- 5 **Escribimos** nuestros nombres y nuestro grado en pequeñas tarjetas y las **colocamos** debajo de nuestros retablos para que los identifiquen.
- 6 **Elaboramos** un título llamativo con letras de colores: “Retablo de nuestras producciones”. Luego, lo **pegamos** en la base del lugar elegido. **Seguimos** este ejemplo:





7 **Ensayamos** la presentación de nuestros retablos.



Al exponer...

Nos paramos de forma correcta.

Utilizamos un tono adecuado de voz.

Exponemos de forma ordenada nuestro texto lúdico.

Respondemos con claridad si nos hacen preguntas.


Al escuchar...

Estamos en el lugar que nos corresponde.

Esperamos nuestro turno.

Prestamos atención para comprender la presentación.

Escuchar con claridad, al terminar la presentación.

8 **Evaluamos** nuestra participación en la presentación de los retablos. **Marcamos** con un visto  las respuestas que corresponden a las preguntas.

En nuestra participación...	Sí	No
¿Elaboramos nuestro retablo de forma creativa y considerando el producto alimenticio que nos tocó presentar?		
¿Escribimos de forma correcta el texto que elegimos?		
¿Expusimos según las indicaciones dadas?		
¿Escuchamos según las indicaciones?		
¿Nuestra participación siempre fue activa y de apoyo a nuestras compañeras y nuestros compañeros?		



Comenta con tus compañeras y compañeros lo que aprendiste en esta unidad.

Conocemos la ganadería de nuestras comunidades



Conversamos

- ¿Qué actividad observamos en la imagen?, ¿cómo la realizan?
- ¿Qué nombre recibe este tipo de actividad?
- ¿La actividad ganadera es importante para el desarrollo de nuestro país y de nuestras comunidades?, ¿por qué?

- El Perú se caracteriza por tener una actividad ganadera ancestral; prueba de ello es la domesticación de animales oriundos por parte de los antiguos peruanos. Tales son los casos de la llama, la alpaca y el cuy. Tiempo después, con la llegada de la Colonia española, se introdujeron otros animales como los equinos (caballos), vacunos, porcinos, caprinos (cabra o chivo) y ovinos (ovejas), que lograron adaptarse al clima de la zona y fortalecieron, así, aún más dicha actividad.



Nuestro reto será...

Declamar poemas sobre el ganado de nuestra comunidad en el festival de talentos.

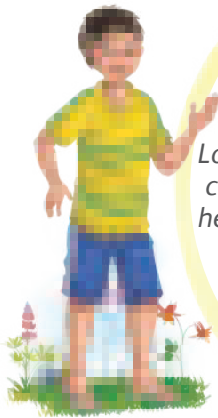
• ¿Cómo es la ganadería en nuestras comunidades?



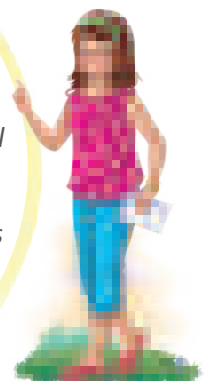
El Valle de Majes, en Arequipa, es una zona con gran cantidad de ganado vacuno como el Holstein. Este se caracteriza por su gran tamaño y por pesar, en su adultez, hasta 580 kilos. Los ganaderos del valle dedicados a la producción de leche crían a las vacas en establos. Son alimentadas con forrajes a base de alfalfa y maíz, producidos por ellos mismos, y pastos naturales. La calidad genética de este ganado es excelente.



Puno es el departamento con mayor producción de ganado ovino a nivel nacional. Un ejemplo de ello es la provincia de Azángaro (3850 m s.n.m.). Los ganaderos de la zona crían este ganado con dedicación: combinan el conocimiento heredado de sus ancestros con la tecnología moderna. Allí se crían las razas criollo, corriedale y hampshire, alimentadas con pastos naturales o preparados de alfalfa. De estas razas se obtiene carne y lana.



Los ganaderos de la provincia de Bagua, en Amazonas, crían ganado caprino, alimentándolo de pastos y forrajes. Esta actividad está orientada a la producción de leche, por su alto nivel de proteínas y minerales. La carne y la piel también son muy apreciadas, y se comercializan a nivel local. Además, las razas angus, brahman, simmental y jersey se trajeron con el propósito de mejorar la genética del ganado.





•• ¿Cómo es la ganadería en nuestra comunidad?

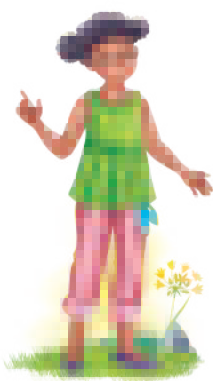
Dialogo con mis compañeras y compañeros sobre la actividad ganadera en nuestra comunidad o una cercana.

- 1 **Intercambiamos** ideas con nuestras compañeras y nuestros compañeros. Luego, **completamos** la ficha sobre la ganadería de nuestra comunidad.
- 2 **Dibujamos** o **pegamos** imágenes que acompañen nuestra ficha.



<i>Nuestra comunidad</i>	
Nombre:	
Departamento:	
Ganado que se cría:	
Forma en que se cría:	
Periodo de reproducción:	
Beneficios que brinda su crianza a nuestra comunidad:	
<div style="border: 1px solid #ccc; height: 150px; width: 100%;"></div>	

Damos a conocer la ganadería de una comunidad de la Sierra



¿Qué aprenderemos?

- Dialogar considerando el propósito comunicativo y utilizando un lenguaje adecuado.
- Leer un díptico identificando información relevante ubicada en distintas partes del texto.
- Escribir un díptico de forma coherente y cohesionada, presentando ideas ordenadas en torno a un tema.

¿Cómo aprenderemos?

1 Observamos y leemos.



Elena, profesora de quinto grado de la Institución Educativa Santa Teresita de Azángaro, le pide a sus estudiantes leer los dípticos que les dieron en la V Feria Ganadera. Ellos dialogaron acerca de la información leída en sus textos.



En la provincia de Azángaro, los carneros corriedale llegan a pesar "en la edad adulta" hasta 125 kilos.

Sí, también dice que Puno es el departamento con mayor cantidad de ganado ovino.

2 Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Sabemos qué es un díptico? Si no es así, **preguntamos** a una compañera o a un compañero de sexto grado.
- ¿Qué información brindan los dípticos a los estudiantes?
- ¿Qué tipo de ganado se cría en nuestra comunidad o en una cercana? **Dialogamos** sobre su crianza.



•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Escuchamos** la lectura del diálogo realizada por una compañera o un compañero.



- 2 **Dialogamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la información que comparten las estudiantes y el estudiante mediante su diálogo?
- ¿Qué actitudes muestran las estudiantes y el estudiante mientras dialogan?, ¿cómo lo sabemos?
- ¿La posición de los estudiantes facilita el diálogo entre ellos? **Explicamos.**

¡Recuerda!

Durante el **diálogo**, utilizas el lenguaje oral para presentar y explicar tus ideas, así como para dar propuestas y tomar acuerdos en equipo, respetando las ideas de los demás.





- 3 **Organizamos** las ideas, en el esquema, sobre el tema del que vamos a dialogar. **Seleccionamos** el tipo de ganado e **investigamos** sobre ello.



- 4 **Ordenamos** el aula en semicírculo y **acordamos** el turno de participación.
- 5 Mientras **dialogamos, consideramos** lo siguiente:

Al hablar...

- Expresamos nuestras ideas con claridad y coherencia.
- Expresamos con respeto nuestras ideas.
- Utilizamos una entonación adecuada al expresar nuestras ideas.
- Hacemos uso de un lenguaje claro y entendible.



Al escuchar...

- Escuchamos atentamente las ideas de nuestras compañeras y nuestros compañeros.
- Mantenemos el hilo del diálogo respetando el turno de participación.
- Practicamos la tolerancia frente a las ideas de nuestras compañeras y nuestros compañeros.

- 6 **Reflexionamos** a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿Por qué es importante hacer uso de un lenguaje claro y entendible durante el diálogo?
- b. ¿De qué manera mostraron los oyentes ser respetuosos con los expositores?



Leemos

1 Nos **preparamos** para leer.



Antes de la lectura

2 **Observamos** la estructura y la organización del texto que y **dialogamos** con una compañera o un compañero sobre estas. Luego, **respondemos** las preguntas.

La carne, leche y lana son los productos más coteados de este ganado. La lana es la materia prima para la industria textil peruana. Se obtiene en las faenas de esquila en los meses de febrero y marzo.



La carne es rica en proteínas, vitaminas y minerales. Por último, la leche posee altos niveles de vitaminas A y C.



En conclusión...

- La crianza del ganado ovino mejorará las condiciones de vida de la comunidad.

¡Valoremos el trabajo de los ganaderos de Puno!

AZÁNGARO
"PRODUCTORES DE GANADO OVINO"



ORGULLOSOS DEL GANADO OVINO DEL PERÚ

Puno y la crianza de ovinos



Puno ocupa el primer lugar en la crianza del ganado ovino gracias al esfuerzo, perseverancia y emprendimiento de sus ganaderos. La provincia de Azángaro ha logrado, en el transcurso de los años, mejorar la raza de estos animales adaptándolos al clima del altiplano, a más de 3000 m s.n.m. Los ganaderos de Azángaro se sienten orgullosos de organizar ferias ganaderas con la finalidad de presentar al público las mejores especies ovinas. Razas como coniedale, hampshire down y assaf son expuestas en dichos eventos. Con una alimentación adecuada al ganado, apoyo técnico a los ganaderos para mejorar la calidad genética de la especie y la comercialización estratégica, esta actividad beneficiará al departamento.

¿Sabías qué...?

En la provincia de Azángaro, los ovinos coniedale llegan a pesar "en la edad adulta" hasta 125 kilos y la oveja hasta los 82 kilos.



La población de ovinos hampshire down presenta un considerable índice de crecimiento. Los carneros llegan a pesar hasta 135 kilos y las ovejas hasta 90 kilos. Por otro lado, las ovejas assaff producen hasta tres litros de leche al día, durante 120 días. Se caracterizan por tener orejas largas y colgantes.



a. ¿Hemos leído un texto como este? **Comentamos.**

b. ¿Cuántas partes tiene este texto y qué se observa en la página 1?

c. ¿De qué manera se presentan la escritura y las imágenes en el texto ?

d. ¿Cuál es la intención de quien escribe este tipo de texto?

e. ¿Para qué vamos a leer este texto?

Durante la lectura

- 3 **Leemos** en silencio el texto, siguiendo el orden de los números de las páginas. Luego, lo **analizamos** con nuestra profesora o nuestro profesor, parte por parte.



La carne, leche y lana son los productos más cotizados de este ganado. La lana es la materia prima para la industria textil peruana. Se obtiene en las faenas de esquila, en los meses de febrero y marzo.



La carne es rica en proteínas, vitaminas y minerales. Por último, la leche posee altos niveles de vitaminas A y C.



- La crianza del ganado ovino mejorará las condiciones de vida de la comunidad.

¡Valoremos el trabajo de los ganaderos de Puno!

AZÁNGARO

“PRODUCTORES DE GANADO OVINO”



**ORGULLOSOS DEL
GANADO
OVINO DEL
PERÚ**

4

1



Puno y la crianza de ovinos



Puno ocupa el primer lugar en la crianza del ganado ovino gracias al esfuerzo, perseverancia y emprendimiento de sus ganaderos. La provincia de Azángaro ha logrado, en el transcurso de los años, mejorar la raza de estos animales adaptándolos al clima del Altiplano, a más de 3000 m s. n. m. Los ganaderos de Azángaro se sienten orgullosos de organizar ferias ganaderas con la finalidad de presentar al público las mejores especies ovinas. Razas como *corriedale*, *hampshire down* y *assaf* son expuestas en dichos eventos. Con una alimentación adecuada del ganado, apoyo técnico a los ganaderos para mejorar la calidad genética de la especie y la comercialización estratégica, esta actividad beneficiará al departamento.

2

¿Sabías qué...?

En la provincia de Azángaro, los carneros *corriedale* llegan a pesar “en la edad adulta” hasta 125 kilos y las ovejas hasta los 82 kilos.



La población de ovinos *hampshire down* presenta un considerable índice de crecimiento. Los carneros llegan a pesar hasta 135 kilos y las ovejas hasta 90 kilos.

Por otro lado, las ovejas *assaff* producen hasta tres litros de leche al día, durante 120 días. Se caracterizan por tener orejas largas y colgantes.




3

Después de la lectura

- 4 Según el texto, ¿qué ha logrado la provincia de Azángaro en relación con la crianza del ganado ovino? **Respondemos.**



- 5 **Identificamos** las afirmaciones verdaderas según el díptico y las **marcamos** con un visto .

Puno y Junín ocupan el primer lugar en la crianza de ovinos del Perú.

La raza de ovino *corriedale* es una de las principales de Azángaro.

Son tres los principales productos que se obtienen del ganado ovino: carne, leche y lana.

- 6 **Subrayamos**, en el díptico, cuatro datos importantes. Luego, **dialogamos** con una compañera o un compañero sobre la importancia de dicha información.
- 7 **Elaboramos** una tabla, en nuestro cuaderno, sobre las diferencias entre la raza *corriedale* y *hampshire down*.
- 8 **Respondemos.**

- a. En el díptico, ¿qué significa la expresión "gracias al emprendimiento de sus ganaderos"?

- b. ¿Qué intención tuvo el autor al escribir este texto?, ¿por qué?

¡Recuerda!

El **díptico** es un folleto que tiene como objetivo informar al público sobre un tema importante. Utiliza imágenes y breves textos para motivar al lector. Se presenta en una hoja doblada en dos partes.





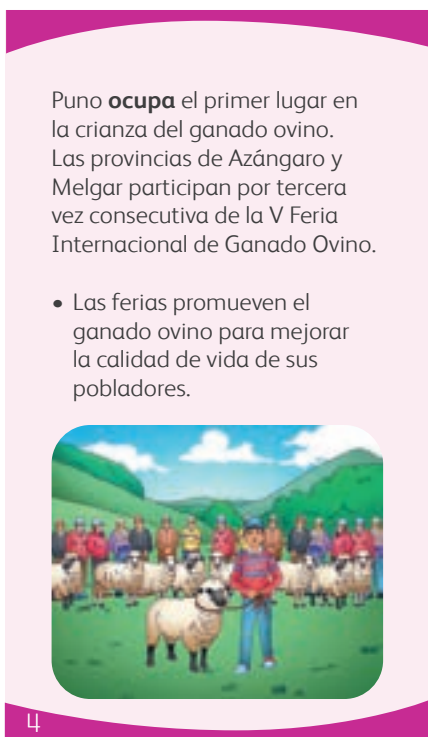
•• Escribimos

- 1 Nos **preparamos** para escribir un díptico.
- 2 **Leemos** el díptico y **observamos** su estructura para luego escribir uno.



Contraportada

Contiene algunos datos adicionales y la conclusión o conclusiones.



Portada

Aquí va el título y la imagen o imágenes principales.



Descripción del tema.

En estas dos caras se colocan datos importantes, así como algunas imágenes adicionales que nos permitan explicar el tema.



Planificamos

3 **Completamos** la siguiente tabla:



a. ¿Sobre qué tipo de ganado de la Sierra vamos a informar?	
b. ¿Para qué lo escribiremos?	
c. ¿A quiénes estará dirigido?	

4 **Buscamos** información en la biblioteca del aula o en internet sobre el tipo de ganado de la Sierra elegido y **organizamos** la información en un esquema como el siguiente:



5 **Investigamos** sobre el tipo de ganado de la Sierra elegido para escribir el texto. Nos **guiamos** de estas recomendaciones:

- Organizamos** la información que irá en la portada, la contraportada, el interior 1 y el interior 2.
- Seleccionamos** las imágenes que acompañarán la información.
- Colocamos** un título al díptico.




Escribimos

6 **Utilizamos** un esquema como el siguiente para escribir el primer borrador. Lo **hacemos** en nuestro cuaderno teniendo en cuenta la estructura del díptico.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 4 ¿Por qué es importante este ganado? | 1 ¿Qué título e imagen seleccionaremos para la portada? |
| 2 ¿Qué información vamos a presentar? | 3 ¿Cómo vamos a presentar la información? |



Revisamos y corregimos

- 7 **Intercambiamos** nuestros borradores con otras compañeras u otros compañeros. Luego de revisarlos, **completamos** la siguiente ficha con un visto  donde corresponda:



El díptico	✓
¿Cumple el propósito elegido?	
¿El tema es sobre un ganado que se cría en la comunidad?	
¿La información incluye las características y la importancia de este ganado?	
¿El lenguaje utilizado es claro y preciso?	
¿Se ha considerado la estructura del texto?	
¿Las imágenes están relacionadas con el tema?	

- 8 **Escribimos** el díptico en una hoja. Le **colocamos** imágenes o **dibujamos** las que corresponden.
- 9 **Entregamos** los dípticos a nuestras compañeras y nuestros compañeros, y se los **leemos**. Luego, les **pedimos** que nos digan, con sus palabras, lo que comprendieron de estos.

El díptico sirve para informar de forma breve, precisa y clara sobre un tema.

- 10 **Colocamos** los dípticos en un lugar del aula para que esté a disposición de los demás estudiantes.



¡Recuerda!

1. Al revisar la escritura de un texto, ten en cuenta que los **signos de admiración (!)** se utilizan para enfatizar una idea. Ejemplo: ¡El mejor ganado ovino!
2. Los **verbos** expresan acción o estado y el tiempo en que se produce la acción: presente, pasado o futuro. Por ejemplo, los verbos *ocupa* y *organiza* se encuentran en tiempo presente.
3. Los **dos puntos (:)** se utilizan para nombrar elementos de una lista o lo que dice una persona. Por ejemplo: El ganadero dijo: "Mi ganado es de la mejor especie".



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Muestro** a mi familia el díptico que elaboré en la escuela y les **comparto** la información que coloqué en él.
- 2 Con uno de los miembros de mi familia, **elaboro** un díptico sobre algún tema de mi interés o de mi comunidad. **Sigo** las indicaciones que he aprendido.



En la comunidad

- 3 **Elaboro** un díptico en tamaño grande, tomando la información que encontré. Una vez terminado, lo **llevo** al centro comunal de mi comunidad para que lo coloquen en un lugar visible y pueda ser leído por los miembros de la comunidad.
- 4 **Dialogo** con mis compañeras y compañeros sobre las experiencias realizadas en el centro comunal y **reflexionamos** sobre la importancia de compartir nuestros trabajos con los demás.

Los dípticos informan al lector sobre un tema específico. Por esa razón, los datos deben ser precisos y las imágenes deben relacionarse directamente con el tema. Mediante este tipo de texto, podemos difundir la ganadería y otros temas de nuestras comunidades.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones!
Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.*



1 **Marco** con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Dialogar considerando el propósito comunicativo y utilizando un lenguaje adecuado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer un díptico identificando información relevante ubicada en distintas partes del texto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribir un díptico de forma coherente y cohesionada, presentando ideas ordenadas en torno a un tema.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Reflexiono** sobre mi proceso de aprendizaje en esta actividad y **respondo**.

a. ¿Qué actividades realizadas me permitieron aprender?

b. ¿Qué conocimiento que anteriormente tenía he reforzado?

c. ¿En qué debo seguir profundizando para fortalecer mi aprendizaje?

3 **Consulto** a mi profesora o profesor las preguntas de la tabla y **escribo**.

¿Cómo trabajo en equipo?	¿Qué debo hacer si necesito mejorar?
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>



Presentamos la ganadería de una comunidad de la Costa

¿Qué aprenderemos?



- Declamar poemas con entonación, ademanes y gesticulación adecuados.
- Leer poemas e identificar el tema para interpretar el sentido global del texto.
- Escribir poemas de acuerdo con un plan de escritura.

¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Leemos** el texto y **observamos** la situación.



Eduardo y Verónica se presentan ante los ganaderos de su comunidad. Ellos declaman unos poemas que han escrito.

*Eres el eco del progreso en
nuestra tierra.
Con sabiduría diriges y cuidas
a los animales.
Tu trabajo nos llena de orgullo,
¡amigo ganadero!*

*Tu trabajo nos da la
confianza de que el
mañana será mejor.
Ganadero, tú nos traes
progreso y esperanza.*



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué sentimientos creemos que despiertan los poemas en las personas que los escuchan?, ¿por qué creemos eso?
- b. ¿Esos dos poemas tienen un mensaje?, ¿cuál es?
- c. ¿Cuál es el tema de los dos poemas?
- d. ¿Nos gustaría escribir poemas?, ¿qué expresaríamos en ellos?



•• Hablamos y escuchamos

1 Escuchamos la lectura del poema.



Las estudiantes y los estudiantes de quinto grado, luego de visitar a los ganaderos en el Valle de Majes, a pedido del profesor Carlos, declaman en el aula sus poemas creados como cierre de la actividad “Nuestros animales”.



2 Dialogamos y respondemos.

a. ¿Qué habrá tomado en cuenta el estudiante de la imagen para declamar el poema? Lo **subrayamos**.

- Saber de memoria el poema antes de declamar.
- Emplear los gestos, como la mirada y la postura corporal.
- Declamar de corrido, sin pausas y con buena entonación.

b. ¿Cuál es el tema del poema que el estudiante declama?

c. Si tuviéramos que declamar un poema, ¿qué tema nos gustaría elegir?





3 **Buscamos** en la biblioteca del aula o en internet poemas alusivos a animales, **seleccionamos** uno de ellos, **explicamos** por qué lo hemos seleccionado y lo **aprendemos** para declamarlo.

4 **Completamos** la siguiente información:

¿Cuál es nuestro propósito al declamar?	¿Ante quiénes vamos a declamar?	¿Dónde declamaremos?
_____	_____	_____
_____	_____	_____

5 **Ensayamos** varias veces para saber cuáles son los gestos y movimientos corporales más adecuados y qué entonación emplearemos.

6 **Acordamos**, con ayuda de la profesora o del profesor, los turnos para la presentación y la forma de realizarla. Luego, lo **anotamos** en la pizarra.

7 **Presentamos** nuestro poema. Para ello, **consideramos** lo siguiente:

Al presentarnos	Mientras declamamos	Al despedirnos
Saludamos al público y damos una pequeña explicación de por qué elegimos ese poema.	Utilizamos buena entonación, gestos y posturas de acuerdo con lo que se dice en el poema.	Agradecemos a los asistentes y les solicitamos que comenten qué imaginaron o sintieron al escuchar el poema.

8 **Respondo.**



a. ¿Cómo me sentí al declamar el poema?, ¿por qué?

b. ¿Cuál fue mi aporte en el aula cuando mis compañeras y compañeros declamaban?

¡Recuerda!

El **poema** se caracteriza por usar un lenguaje literario para expresar ideas, sentimientos y emociones. El poema atribuye a las palabras sentidos distintos de los habituales. En él encontramos la melodía y musicalidad, que la declamación pone de relieve.





•• Leemos

1 Nos **preparamos** para leer.



Antes de la lectura

2 **Observamos** las imágenes y el título del texto de las páginas 60 y 61. Luego, **respondemos** las siguientes preguntas:

a. ¿Qué ideas nos proporciona la imagen sobre el contenido del texto?

b. ¿Qué creemos que se dirá en el poema acerca del título?

c. ¿Para qué leeremos este tipo de texto? ¿Qué sentimientos buscará despertar en nosotros?

Durante la lectura

3 **Leemos** en silencio el texto completo para comprenderlo bien.

4 **Volvemos a leer** el texto, pero esta vez en equipo, con la técnica de lectura por estrofas: un integrante del grupo lee una estrofa, en voz alta, y hace una pregunta. Nos **vamos** turnando hasta terminar el poema y las preguntas.



Alegría y amistad

Caminaba tranquila en mi granja,
cuando de pronto un mugido escuché,
¡era Matilda!, mi vaca,
mirándome del establo
y moviendo la cola cantaba:
“¡Qué bella está la mañana!
¡Qué fresca y dulce está el agua!”. (1)

(1) ¿Qué le llamó la atención a quien narra en el poema?

Matilda es blanca con manchas negras,
de ojos grandes color café,
orejas pequeñas y hermosas,
y patas delgadas y esbeltas
que la mantienen en pie;
con cuerpo aún pequeño
pero ¡qué fuerte se le ve! (2)

(2) ¿Qué se describe en esta estrofa?

Matilda el establo deja,
y con un beso me deja perpleja.
Me invita a dar un paseo,
corre y corre, y me da un hociqueo,
salta en el campo feliz de mañana,
va por el caminito que conocemos,
felices, como siempre, jugaremos. (3)

(3) ¿Cómo se siente Matilda?, ¿cómo lo sabes?





Matilda una fresca hierba encuentra,
se acerca, la huele y feliz la saborea.
¡Cómo disfruta la hierba del campo!
Cansada, a un riachuelo se acerca,
se queda dormida y mi corazón se alegra.
Miro al cielo y, mientras ella duerme,
le digo bajito: “¡Gracias por distraerme!”. (4)

(4) ¿Qué sentimientos se indican en esta estrofa?

Sin darme cuenta me quedo dormida,
con sus mugidos inquieta me despierta.
“¿Qué haces, Matilda?”, pregunto.
Se echa a mi lado de un solo tumbo.
Con su húmedo hocico me besa,
y moviendo la cola se levanta,
¡esta mi vaca sí que me encanta! (5)

(5) ¿Por qué la persona relatora dice que “¡esta mi vaca sí que me encanta!”?

Mientras Matilda come follaje,
la tarde en el campo llegó.
Volvemos por la ruta conocida;
yo, como siempre agradecida
por tener esta linda amiga
que comparte mi día a día
y me llena de alegría. (6)

(6) ¿En qué parte de la estrofa se hace referencia al título del poema?

Después de la lectura

- 5 **Leemos** las respuestas de la pregunta 2 y **verificamos** si lo que escribimos se relaciona con lo que hemos leído. Lo **comentamos** con una compañera o un compañero.
- 6 **Respondemos:** ¿cuántos personajes tiene el poema?, ¿quiénes son?





7 **Subrayamos**, en el poema, la estrofa en la que se indican las características de la vaca Matilda. Luego, **escribimos** en nuestro cuaderno una estrofa que complementa el poema.

8 **Completamos** el esquema con los sentimientos que nos inspira cada una de estas estrofas.

Primera estrofa	<hr/> <hr/>
Segunda estrofa	<hr/> <hr/>
Tercera estrofa	<hr/> <hr/>
Sexta estrofa	<hr/> <hr/>

9 **Respondemos.**

- ¿De qué trata el poema?
- ¿Qué relación encontramos entre el título del poema y lo que se dice en las estrofas?
- ¿Por qué en el poema se manifiesta: “¡Esta mi vaca sí que me encanta!”?

10 **Reflexionamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué acciones de Matilda considera el autor como manifestaciones de amistad? ¿Cuál de ellas practicamos?, ¿por qué?
- Si tuviéramos que dedicarle un poema a nuestra mejor amiga o nuestro mejor amigo, ¿qué le diríamos acerca de la amistad?

¡Recuerda!

Los **poemas** son textos escritos en versos que buscan despertar emociones, ideas y reflexiones en el lector. Como todos los textos, tienen un tema, una intención y un destinatario. Para las niñas y los niños hay poemas infantiles.





Escribimos

- 1 Nos **preparamos** para escribir un poema.
- 2 **Leemos** las estrofas del siguiente poema y **observamos** su estructura.



El torito travieso

Versos
Cada línea
es un verso.



El carnerito Teodoro
está un poco enojado
porque el travieso toro
de la cola lo ha jalado.

Es un toro muy travieso
a todos quiere asustar,
los persigue por el campo,
pero solo para jugar.

Rima

Son los sonidos
finales iguales,
en las últimas
palabras de los
versos.

La estrofa está
formada por un
conjunto de
versos. Puede ser
de cuatro versos
o tener más.



Planificamos

- 3 **Respondemos** oralmente.
 - a. ¿Qué se dice en el poema del torito travieso?
 - b. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
 - c. ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?
 - d. ¿Cuál de los versos ha llamado nuestra atención?, ¿por qué?
- 4 **Completamos** la siguiente tabla:

¿Sobre qué animal será mi poema?	
¿Para qué lo escribiré?	
¿Quiénes leerán mi poema?	

5 **Investigo** sobre lo que voy a escribir y **organizo** la información con base en las siguientes preguntas:



- ¿Qué características tiene el animal sobre el que escribiré mi poema?
- ¿Qué sentimientos despierta en mí?
- ¿Cuál será el tema central de mi poema: juego, compañía, amistad?
- ¿Cuántas estrofas tendrá mi poema y cuántos versos tendrá cada estrofa?
- ¿Qué título le pondré?

Escribimos

6 **Escribo** el primer borrador de acuerdo con el siguiente esquema:

_____ Título

_____ } Estrofa 1

_____ } Estrofa 2

_____ } Estrofa 3

¡Recuerda!

Utiliza la letra inicial mayúscula, comas y puntos para que la redacción sea clara y se pueda comprender al leer el poema.





Revisamos y corregimos

- 7 **Pido** a una compañera o un compañero de otro grado que revise mi poema según las preguntas de esta tabla:

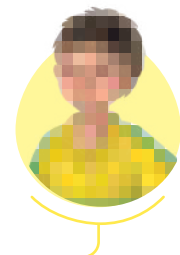


El poema...	Sí	No
¿Está organizado en estrofas y versos?		
¿Expresa sentimientos o ideas sobre el animal elegido?		
¿Tiene un título e imágenes que guardan relación con el contenido?		

- 8 **Corrijo** mi poema según lo que me indicó mi compañera o compañero de otro grado y se lo **muestro** a mi profesora o mi profesor para que lo revise.
- 9 **Escribo** la versión final de mi poema en el cuaderno. Luego, lo **leo** a las niñas y los niños de primer, segundo y tercer grado, al igual que mis compañeras y compañeros les leen los suyos.
- 10 **Pido** a las niñas y los niños que dibujen lo que recuerden.
- 11 **Indico** cómo me siento al compartir mi poema con las niñas y los niños menores de otros grados, y **señalo** el porqué.

¡Recuerda!

Al emplear el **lenguaje literario**, podemos expresar nuestros sentimientos sobre la persona o animal de quien escribimos usando figuras literarias como las comparaciones: “ojos como dos luceros”, “alta como un árbol”.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Declamo**, ante mi familia, el poema escrito alusivo al animal representativo de mi comunidad.
- 2 Les **pregunto**, después de declamar, qué les pareció el poema, si les gustó y qué sintieron o imaginaron cuando lo escucharon.
- 3 **Indago** sobre qué animal les gustaría escribir un poema. **Realizo** una votación y **elijo** uno.
- 4 **Escribo**, junto con mi familia, el poema, el cual compartiré con mis compañeras y compañeros en mi aula.



En la comunidad

- 5 **Reúno** los poemas, junto con mis compañeras y compañeros o amigos de mi comunidad, y **elaboro** un poemario. Con ellos, **realizo** la carátula y el índice y **escribo** la presentación del libro. Además, también junto con ellos, **presento** el poemario en la biblioteca del aula o la escuela.

Los **poemas** son manifestaciones culturales de los pueblos. Cuando aún no se había descubierto la escritura, había personas que iban declamando, de un lugar a otro y ante el público, los poemas que sabían.





¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones!
Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 **Marco** con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Declamar poemas con entonación, ademanes y gesticulación adecuados.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer poemas e identificar el tema para interpretar el sentido global del texto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribir poemas de acuerdo con un plan de escritura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Recuerdo** todo lo que he estudiado y logrado, y **respondo**.

a. ¿Declamar un poema me ayudó a mejorar mi expresión oral?, ¿por qué?

b. ¿Qué hice para comprender un texto poético?

c. ¿Qué recomendaciones daría a mis compañeras y compañeros para escribir un texto poético?

3 Con ayuda de mi profesora o profesor, **respondo** las preguntas.

¿Qué necesito mejorar en mi expresión oral?	¿Qué debo poner en práctica para comprender lo que leo?	¿Qué aspecto de mi escritura tengo que reforzar?



¿Qué aprendimos en esta unidad?



Nos preparamos para declamar y compartir nuestros dípticos sobre los productos ganaderos de nuestra comunidad en el “Recital de poemas en una tarde o noche de talentos”.

1 Leemos los siguientes textos:



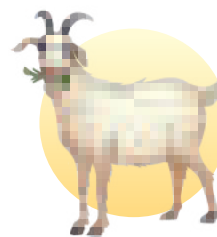
a.



La cabra

La cabra suelta en el huerto
andaba comiendo albahaca.
Toronjil comió después
y después tallos de malva.
Era blanca como un queso,
como la luna era blanca.
Cansada de comer hierbas,
se puso a comer retamas.
Nadie la vio sino Dios.
Mi corazón la miraba.

Ella seguía comiendo
flores y ramas de salvia.
Se puso a balar después,
bajo la clara mañana.
Su balido era en el aire
un agua que no mojaba.
Se fue por el campo fresco,
camino de la montaña.
Se perfumaba de malvas
el viento, cuando balaba.



Autor: Óscar Castro

b.

Ganado ovino y bovino

La ganadería bovina y ovina en el Perú es prioritaria, pues es una de las actividades de mayor utilización de la superficie nacional con fines productivos, y que tiene un rol importante en la seguridad alimentaria y en el bienestar económico del sector rural.



2



La crianza de ovinos domésticos tiene importancia económica, social y ecológica para el hombre porque estos producen lana, carne, leche, cuero y estiércol (abono y combustible).

3



2 Respondemos.

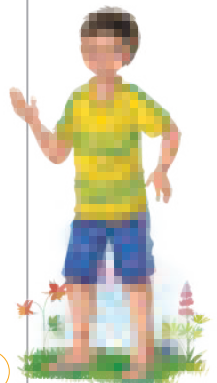
a. Relacionamos con una línea los títulos con el tipo de texto al que pertenecen:

- “La cabra” Expositivo
- “Ganado ovino y bovino” Descriptivo
- Poético

3 Escribimos cuáles son las diferencias entre estos dos tipos de texto.

4 Completamos las partes 1 y 4 del díptico “Ganado ovino y bovino”, cuyas partes 2 y 3 se encuentran en la página anterior.

4	1
---	---



- 5 Nos **organizamos** para declamar en el “Recital de poemas en una tarde o noche de talentos”, en nuestra escuela.



a. **Completamos** la siguiente tabla:

¿Qué presentaremos?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Quiénes nos escucharán?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Cómo daremos a conocer nuestro evento?	<hr/> <hr/> <hr/>

- 6 **Adaptamos** el texto 1, el poema “La cabra”, cambiando las palabras, al protagonista (podemos sustituir a la cabra por un animal representativo de nuestra comunidad), las acciones, los sentimientos, etc. **Escribimos** el nuevo poema en nuestros cuadernos.
- 7 **Elaboramos** un díptico con la información sobre el ganado (vacuno, ovino o caprino) de nuestra comunidad al cual hace referencia el tema de nuestro poema.
- 8 **Revisamos** y **corregimos** el borrador del díptico con la ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor. Luego, **escribimos** la versión final en una hoja de color y le **colocamos** imágenes.
- 9 **Entregamos** los dípticos a los invitados el día de la presentación del “Recital de poemas en una tarde o noche de talentos”.
- 10 **Participamos** del festival tal como lo ensayamos.




11 **Tomamos** en cuenta las siguientes recomendaciones para nuestra presentación:

Al escuchar y declamar...

- Utilizamos un tono adecuado de voz.
- Recitamos de forma ordenada el poema.
- Hacemos uso de gestos, ademanes y movimientos corporales.
- Escuchamos con atención la declamación para comprenderla.

Sigue estas recomendaciones para que mejores tu expresión oral.



12 **Evalúo** mi participación en el recital. Para ello, **marco** con un visto  las respuestas.



En la participación...	Sí	No
¿Colaboré en la elaboración del díptico?		
¿Declamé un poema sobre un animal de la ganadería de mi comunidad?		
¿Tuve en cuenta las recomendaciones para declamar?		
¿Mi participación siempre fue activa y de apoyo a mis compañeras y compañeros?		



Pregunta a tus compañeras y compañeros cómo se sintieron al participar en una tarde o noche de talentos.

Conocemos la pesca de nuestras comunidades

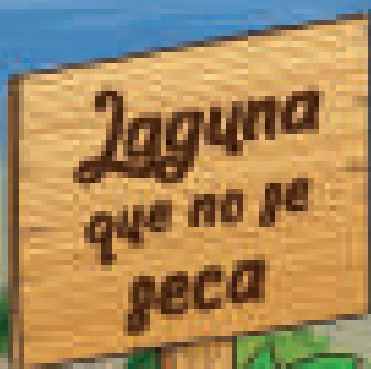


Conversamos

- ¿Qué actividades realizan las personas de la imagen?
- ¿Qué herramientas utilizan los pescadores para atrapar a los peces? ¿Qué otras conoces?
- ¿Cómo creemos que beneficia la pesca a los pobladores de una comunidad?

- Hace más de 13 000 años, los pobladores de la Sierra, expertos en recolección y caza, bajaron a las lomas de la Costa. Poco tiempo después, por la riqueza del mar, se convirtieron en excelentes pescadores, lo cual les aseguró su sustento y supervivencia en la zona.

Descubrieron con laboriosidad e ingenio nuevas artes de pesca. Inventaron el anzuelo con restos de caracoles, conchas y espinas de huarango; luego, al desarrollar la textilería, crearon variadas y efectivas redes.



Nuestro reto será...

Difundir las normas de cuidado de las especies de pesca de nuestra comunidad.

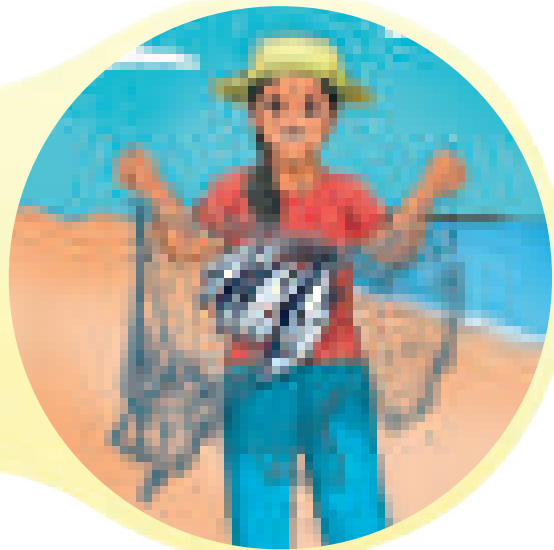
¿Cómo es la pesca en las comunidades?



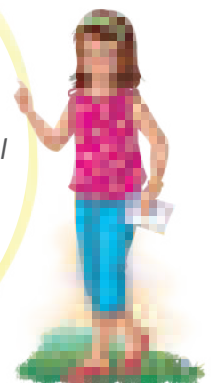
Los pescadores del puerto de Paita, en Piura, pescan la nutritiva caballa. Este pez se encuentra cerca de los acantilados y mide hasta 50 centímetros. Habita en las aguas saladas del mar y es de color azul. Su cuerpo es alargado con aletas grises y pequeñas escamas en su piel. Su carne es de sabor agradable, ideal para una variedad de potajes.



La laguna Sausacocha está ubicada en La Libertad. En ella encontramos peces como las carpas, que son de agua fría. Pueden llegar a medir hasta 80 centímetros. Tienen grandes escamas y boca angosta, y prefieren las aguas tranquilas. Su carne es de buen sabor y suave textura. Se pueden consumir al horno, fritas o a la brasa.



Uno de los peces más consumidos en Loreto es el boquichico. Lo peculiar de estos peces es que se alimentan de barro. Con sus 30 centímetros de largo, es la principal fuente de proteínas para los habitantes de la Amazonía. Asado y envuelto en hojas de plátano, es uno de los platos típicos de este lugar.





¿Cómo es la pesca en nuestra comunidad?

Dialogamos con nuestras compañeras y nuestros compañeros sobre la pesca en nuestra comunidad o en una cercana.

- 1 **Averiguamos** sobre una especie de pez de nuestra comunidad y **completamos** la ficha informativa.



Ficha informativa del _____

Nombre del pez:

Características:

Formas de pescarlo:

Época del año en que se consume:

Platos que se preparan con él:

Nombre del río o de la laguna donde se pesca:

- 2 **Escribimos** sobre las bondades del pescado que ofrecería la vendedora de la imagen a sus compradores.



Descubrimos cómo es la pesca en los ríos y las lagunas de la Sierra



¿Qué aprenderemos?

- Narrar una leyenda con entonación adecuada, gestos y movimientos corporales.
- Leer una leyenda e identificar información del texto.
- Escribir una leyenda empleando conectores de tiempo.

¿Cómo aprenderemos?

1 **Leemos** el texto y **observamos** la situación.



En la escuela, la profesora pregunta a sus estudiantes sobre los peces que conocen. Micaela responde que ella ha visto en la laguna Sausacocha a unos pescadores con unos pescados muy brillantes llamados *carpas*. Su compañero le pide que narre lo que ha visto.



2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué cuenta Micaela a sus compañeras y compañeros?
- ¿Qué despierta el interés de uno de sus compañeros?
- ¿Creemos que las historias fantásticas son interesantes?, ¿por qué?
- ¿Qué historias sobre peces se conocen en nuestra comunidad? Las **mencionamos**.



• Hablamos y escuchamos

- 1 **Escuchamos** con atención la narración que hace nuestra profesora o nuestro profesor.



La historia del pez caballa

(Adaptación)

Hace mucho tiempo, en la costa de nuestro Perú todo era árido y, a pesar de tener mar, había pocos peces. Los pobladores sufrían la inclemencia del sol y para pescar había que navegar mar adentro durante varios días. En aquel tiempo, el dios Sol tuvo un hijo al que llamó Juan. El niño creció hasta convertirse en un fuerte joven. Era muy querido por los pobladores, y él siempre estaba pendiente de sus necesidades. Fue así como se dio cuenta de que los alimentos empezaban a escasear. Una noche, estando en el puerto de Paita, suplicó a su padre Sol que lo ayudara, pero este no respondió. Entonces imploró al dios Kon que lo ayudara e hiciera que el pueblo tuviera alimentos.



El dios Sol consideró el acto de Juan una traición y, como castigo, lo convirtió en un enorme pez de piel brillante y azul.

Desde entonces, los pobladores de Paita se alimentan de este pez, al que llamaron *caballa*.

- 2 **Dialogamos** a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿Por qué Juan se convirtió en pez?
- b. ¿Qué recursos orales habrá usado la profesora o el profesor para narrar la historia y capturar la atención de quienes lo escuchamos?
- c. Si nosotros fuéramos los narradores, ¿qué recursos orales usaríamos al narrarla?

¡Recuerda!

La **narración oral** consiste en contar historias, cuentos, leyendas u otros, haciendo uso de recursos como los gestos, los ademanes, la entonación o el volumen de voz, con el propósito de capturar la atención de los demás y disfrutar la historia.



Antes de la narración oral

- 3 Nos **preparamos** para **narrar** una leyenda conocida en nuestra comunidad. Para ello, **dialogamos** con una compañera o un compañero a partir de las preguntas de la tabla.



Tema	Destinatario	Propósito	Registro
¿Qué leyenda narraremos?	¿Quiénes escucharán la leyenda?	¿Para qué vamos a realizar esta narración?	¿Qué forma de hablar escogeremos: formal o coloquial?

- 4 Nos **organizamos** y **completamos** la información sobre la leyenda que narraremos. La **anotamos** en los cuadernos.



- 5 **Elaboramos** dibujos que nos sirvan de material de apoyo para narrar nuestra leyenda.
- 6 **Escribimos** la leyenda en una hoja y **decidimos** lo que nos tocará narrar a cada uno. Luego, **ensayamos** la forma en que la contaremos frente a nuestras compañeras y nuestros compañeros.

Durante la narración oral

- 7 **Narramos** la **leyenda** tomando en cuenta lo siguiente:

Al narrar	Al escuchar
Iniciamos nuestra narración con un saludo al público.	Escuchamos en silencio la narración oral de nuestras compañeras y nuestros compañeros.
Lo hacemos en orden considerando el inicio, el nudo y el desenlace.	Tomamos apuntes sobre los recursos usados por nuestra compañera o nuestro compañero al narrar que consideramos interesantes.
Utilizamos una entonación y un volumen de voz adecuados, así como gestos y movimientos corporales al narrar la historia.	Identificamos en la narración el inicio, el nudo y el desenlace.

Después de la narración oral

- 8 **Evaluamos** nuestra participación en la narración de la leyenda. Luego, **subrayamos** en el cuadro anterior las recomendaciones que cumplimos.
- 9 **Reflexionamos**: ¿cumplimos el propósito planificado? ¿Qué debemos mejorar?



•• Leemos

- 1 Nos **preparamos** para leer.



Antes de la lectura

- 2 **Leemos** el título y **observamos** la imagen del texto. Luego, **dialogamos** a partir de estas preguntas:
 - a. ¿De qué qué creemos que tratará la historia?
 - b. ¿Quiénes serán los personajes?
 - c. ¿Cuál será el propósito de leer este tipo de texto?
 - d. ¿Para qué se habrá escrito el texto?

Durante la lectura

- 3 **Leemos** el texto. Luego, donde encontremos una pregunta, la **respondemos** oralmente.
- 4 **Subrayamos** las palabras que son desconocidas para nosotros.

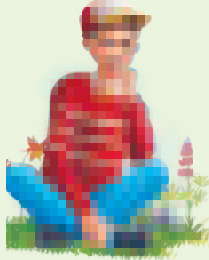
La carpa, el pez dorado



Hace mucho tiempo, cuentan nuestros antepasados, el dios Wiracocha, cansado de las peleas entre sus hijas, las hermanas Sausa-Kocha y Kollasgón, las convirtió en lagunas. Luego, con la aparente calma, Wiracocha descansó de este conflicto.

Los pobladores que vivían en las orillas de la laguna Sausa-Kocha admiraban la belleza esta; sin embargo, no podían encontrar ningún pez que les sirviera de

¿Qué crees que le podría ocurrir a Joaquín cuando despierte?



alimento. Joaquín, a quien todos en el pueblo querían por su amabilidad y solidaridad, veía cómo su pueblo sufría por no tener qué comer. Él tenía como costumbre ir todos los días a la laguna para observar su belleza. Un día, frente a ella, bajo el cielo estrellado de La Libertad, gritó muy fuerte pidiendo al dios Wiracocha que se compadezca y les suministre alimento. El joven, de tanto gritar, se quedó dormido a orillas de la laguna.

Al día siguiente, Joaquín continuó con sus actividades. Salía de su casa antes de nacer el sol y regresaba casi al anochecer, pero era poco el alimento que conseguía para sus padres y hermanos. Fue entonces que, una noche, sintió el deseo inmenso de mirar la laguna. Fue hacia ella y escuchó una voz que provenía desde el fondo y lo llamaba. Era la voz de Sausa-Kocha,

quien conmovida por su llanto y desesperación lo consoló y le prometió que lo ayudaría. Esto hizo que Wiracocha lanzara amenazas contra Joaquín. Enterada de esto, Sausa-Kocha contó al joven que el dios Wiracocha lo buscaba para castigarlo.

Joaquín, muy asustado, se sumergió en la laguna y nadó hasta el amanecer. Pero el implacable Wiracocha lo encontró y lo transformó en pez. Sus brazos quedaron convertidos en aletas, su cuerpo se iba tornando robusto y de color gris, su piel se cubría de gruesas escamas. Sausa-Kocha, horrorizada de ver lo que había causado, rogó a Wiracocha que perdonara a Joaquín, pero no lo consiguió.

Mientras tanto, Kollasgón, quien había visto todo lo que había ocurrido, imploró a Wiracocha perdón. El dios, conmovido por los sentimientos de las hermanas, permitió a Joaquín salir de la laguna en las noches. Él aprovechaba para conversar con Sausa-Kocha, pero durante el día se mantendría dentro de sus aguas.

Por su obediencia, Wiracocha le otorgó poderes, y fue entonces cuando Joaquín se sintió más fuerte y se hizo más grande. Con tan solo tocar con sus aletas las cristalinas aguas de la laguna, aparecían más y más peces. Al mover sus aletas, su cuerpo se tornaba más brillante. Y fue así que la laguna Sausacocha, en la provincia de Sánchez Carrión, en la que antes no había alimento para sus pobladores, se fue llenando de vida. Los peces son parecidos a aquel en que se convirtió Joaquín. Los pobladores los llamaron *carpas*.

Cuando los pobladores ven a los pescadores sin suerte al pescar, les dicen que vayan a la laguna “que nunca se seca”, porque encontrarán carpas siempre cerca.

¿Qué expresión tendría el rostro de Joaquín en este momento?



¡Recuerda!

En las **leyendas**, los personajes tienen poderes sobrenaturales que hacen de la narración un relato ameno e interesante.





Después de la lectura

- 5 **Escribimos** las palabras que **subrayamos** y su significado.



_____ : _____

_____ : _____

_____ : _____

- 6 **Marcamos** con un visto las opciones que mencionan a los personajes de la leyenda.

Wiracocha y
Pachamama

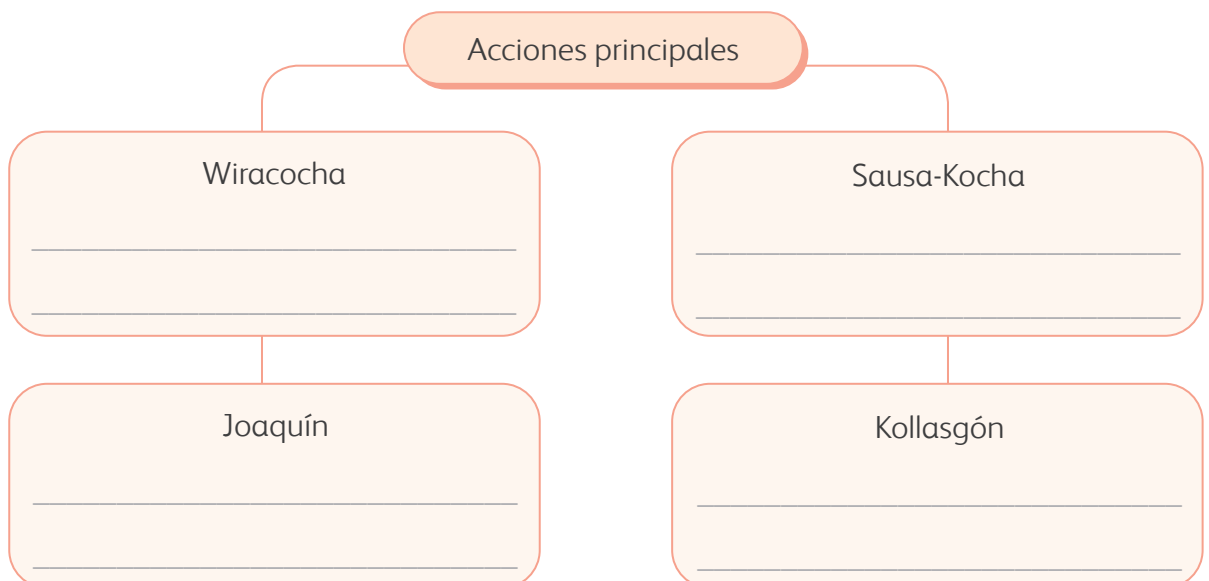
Kollasgón y
Wiracocha

Sausa-Kocha y
Joaquín

- 7 **Respondemos** la siguiente pregunta:

¿Qué hizo Sausa-Kocha al escuchar el lamento de Joaquín?

- 8 **Completamos** el esquema con las acciones que realizaron los personajes de la leyenda.





9 **Explicamos** por qué los personajes de la leyenda reaccionaron en la narración de la siguiente manera:

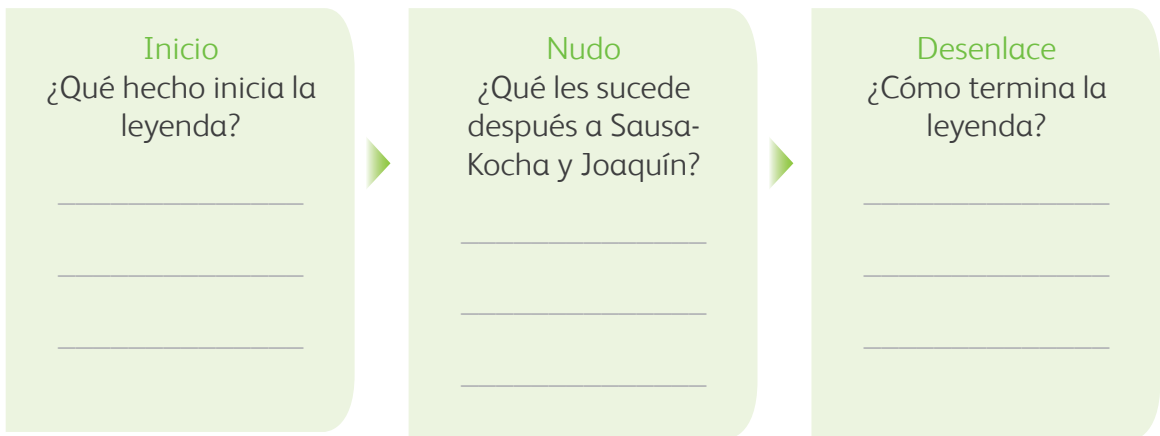
Sausa-Kocha se conmovió con el llanto y la desesperación de Joaquín.

Wiracocha lanzó la amenaza contra Joaquín.

10 **Respondemos:** ¿cuál es el significado de la palabra *indignado* en este texto?

“Wiracocha, **indignado** por el atrevimiento de Sausa-Kocha, castigó a Joaquín”.

11 **Completamos** el esquema con los hechos más importantes de la leyenda.



12 En nuestra comunidad, ¿qué leyendas circulan? ¿Algunos de sus personajes se parecen a Joaquín? **Explicamos.**



¡Recuerda!

La **leyenda** es un relato que pertenece a la tradición oral de los pueblos. Explica el origen de un lugar o de un pueblo. Para ello, utiliza personajes reales o ficticios.





•• Escribimos

1 **Nos preparamos** para escribir una leyenda. Lo **hacemos** en pares.



2 **Observamos** las partes o la estructura de la leyenda.

Título	<i>Leyenda del pescador</i>
Inicio Hecho que inicia la leyenda en un tiempo y un lugar específicos.	José Manuel, un joven pescador, trabajaba durante el día en su pequeño bote, con la red en mano. Todos los días navegaba mar adentro y regresaba a la orilla antes de esconderse el sol.
Nudo Conflicto o problema que se le presenta al protagonista.	Una mañana, se alejó de la orilla. Escuchó una voz que lo llamaba y atraído por ella se acercó tratando de encontrarla.
Desenlace Final de la leyenda.	Se dice que por las noches, en la playa La Punta, se escucha una voz pidiendo ayuda. Es una voz que se mezcla con el sonido de las olas del mar. Los pobladores dicen que es José Manuel pidiendo que lo rescaten.

3 **Respondemos** en forma oral la siguiente pregunta: ¿qué debemos tener en cuenta al escribir una leyenda?

Planificamos

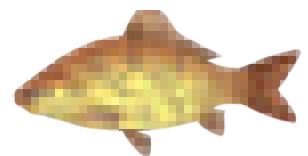
4 **Elegimos** el personaje que será el protagonista de nuestra leyenda. **Podemos** escribir sobre uno de estos peces o algún otro que conocemos de nuestra comunidad.



boquichico



caballa



carpa

5 **Completamos** el esquema respondiendo las siguientes preguntas:



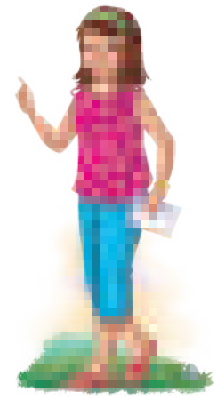
Nuestra leyenda

- ¿Qué poderes fantásticos tendrá mi personaje?

- ¿Quiénes leerán nuestra leyenda?

6 **Ordenamos** nuestras ideas sobre la leyenda que escribiremos de acuerdo con las siguientes preguntas. Lo **realizamos** en nuestros cuadernos.

- ¿Qué queremos transmitir en nuestra leyenda?
- ¿Qué características tendrá el pez?
- ¿Cuándo sucederá la historia?
- ¿Cómo se llamará el personaje?
- ¿En qué lugar o lugares se desarrollará la leyenda?

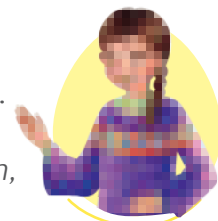


7 **Organizamos** los momentos de la leyenda en un esquema como el siguiente. **Trabajamos** en nuestros cuadernos.

Inicio ¿Qué pasa primero?	Nudo ¿Qué problema se presenta en la leyenda?	Desenlace ¿Qué ocurre al final?
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

¡Recuerda!

Los **conectores de tiempo** indican el momento en que sucedieron los hechos o si fueron antes o después que otros. Se utilizan para relacionar los enunciados. Algunos son *ahora, antes, después, más tarde, a continuación, más adelante, al mismo tiempo, mientras, entonces...*





Escribimos

- 8 **Escribimos** el primer borrador en nuestro cuaderno siguiendo estas indicaciones:



Título Escribe un título llamativo.	
Primer párrafo ¿Cómo inicia la leyenda?	
Segundo párrafo ¿Qué le ocurre al personaje principal?	
Tercer párrafo ¿Qué acciones realizan los otros personajes?	
Cuarto párrafo ¿Cuál es el final de la leyenda?	

Revisamos y corregimos

- 9 **Pedimos** a nuestra profesora o nuestro profesor que revise nuestro escrito a partir de las preguntas de la siguiente tabla:

La leyenda	Sí	No
¿Escribieron la leyenda según su estructura: inicio, desarrollo y desenlace?		
¿Utilizaron conectores de tiempo que nos permitieron relacionar los hechos contados?		
¿Utilizaron un lenguaje sencillo pero formal?		
¿La leyenda cumple el propósito elegido?		

- 10 **Escribimos** en nuestro cuaderno la versión final de la leyenda. Se la **leemos** a las niñas y los niños de otros grados.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Leo** la leyenda que escribí con mi compañera o compañero y **explico** cómo la realizamos.
- 2 **Pido** a uno de los miembros mayores de mi familia, abuela o abuelo, que narre una leyenda que recuerde. Luego, la **escribo** en una hoja para compartirla en mi aula.



En la comunidad

- 3 Con un familiar, **visito** a personas mayores de mi comunidad y les **pido** que me cuenten una leyenda de sus antepasados, o sobre algún animal o fenómeno de la naturaleza del lugar.
- 4 **Elaboro** dibujos de los hechos más resaltantes de la leyenda y **escribo** lo que se relacione con ellos. Luego, **expongo** lo creado en mi comunidad.
- 5 **Recopilo** todas las leyendas escritas, **formo** con ellas un libro, junto con mis compañeras y compañeros, y le **elaboro** una portada. Luego, **coloco** el libro en la biblioteca de mi aula o de mi escuela.

Una de las tradiciones que tienen los pueblos son sus leyendas. Las personas mayores las cuentan a sus familiares o a sus amigos, y de esta manera conservan oralmente la riqueza propia de su cultura.





¿Qué aprendimos en esta actividad?

*¡Felicitaciones!
Terminamos esta actividad.
Ahora sabremos qué logramos aprender y qué debemos mejorar.*



1 **Marco** con un visto  según corresponda.

Lo que hice en esta actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Narrar una leyenda con entonación adecuada, gestos y movimientos corporales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer una leyenda e identificar la información del texto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribir una leyenda empleando el uso de conectores de tiempo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Reflexiono** sobre mi aprendizaje y **completo** la siguiente tabla:

Al hablar	Al leer	Al escribir
Logré _____	Logré _____	Logré _____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
y debo mejorar _____	y debo mejorar _____	y debo mejorar _____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

¡Buen trabajo!

Recuerda que es importante identificar qué es lo que nos falta reforzar. No olvides repasar las actividades que te fueron difíciles.



Comprendemos cómo son la pesca y los recursos del mar de una comunidad de la Costa

¿Qué aprenderemos?



- Dialogar sobre las normas de comportamiento en diferentes lugares.
- Leer textos instructivos, como las normas de comportamiento.
- Escribir normas de comportamiento usando conectores y siguiendo un plan de escritura.

¿Cómo aprenderemos?

1 Leo y observo la situación.



En el aula de quinto grado, Pablo, Lucía y sus compañeras y compañeros han leído un texto sobre la pesca en la Costa del Perú. Todos comentan la información. ¡Están interesados en saber más!



2 Respondo oralmente las siguientes preguntas:

- ¿De qué tema conversan las estudiantes y el estudiante?
- ¿Cuál es la preocupación de una de las niñas?
- ¿Considero que se debe proteger a los animales que viven en el mar?, ¿por qué?
- ¿Cómo protegería a animales como los peces y otros que viven en comunidades? **Indico** propuestas.



•• Hablamos y escuchamos

1 **Observamos** la siguiente situación comunicativa:



2 **Leemos** el cartel de la imagen. Luego, **dialogamos** con una compañera o un compañero a partir de las siguientes preguntas:

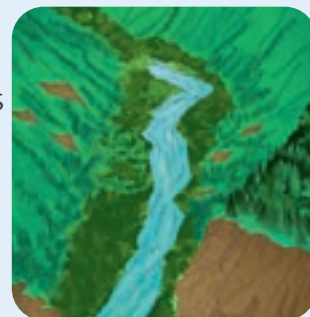
- ¿Qué se pide en el cartel?
- ¿Qué es una norma?

Antes del diálogo

3 **Escuchamos** las normas de la reserva de Tambopata, que leerá una compañera o un compañero.

Normas para el cuidado de los ríos

- Respetar a los seres que habitan en los ríos.
- Mantener los ríos limpios: no tirar desperdicios como plásticos u otros desechos tóxicos que contaminen sus aguas.
- Cuidar las plantas que crecen en las orillas de los ríos, no arrancarlas.
- Recoger cualquier desperdicio que se encuentre cerca de la orilla y colocarlo en los tachos de basura.
- Leer sobre las especies que habitan los ríos.
- Pescar solo los peces que tengan el tamaño adecuado para ser consumidos.
- Preguntar cualquier duda a los encargados del cuidado de la reserva.



La administración

Durante el diálogo

- 4 **Dialogamos** con una compañera o un compañero y **respondemos** en forma oral las siguientes preguntas:
- ¿Cuál es el propósito del texto “Normas para el cuidado de los ríos”?
 - ¿Creemos que se deben cumplir estas normas?, ¿por qué?
- 5 **Seleccionamos** dos normas del texto y **dialogamos** sobre ellas. Luego, **respondemos**, en nuestros cuadernos, las siguientes preguntas:

¿Qué normas elegiremos?

¿Qué información conocemos sobre las normas elegidas?

¿Dónde encontraremos esa información?

¿Qué otra cosa nos gustaría saber sobre el cuidado de los ríos?

- 6 **Acordamos** el orden de las intervenciones con ayuda de la profesora o el profesor. **Participamos** en el diálogo teniendo en cuenta lo siguiente:

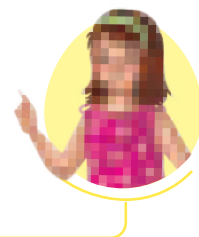
Al hablar	Al escuchar
Iniciamos nuestro diálogo con un saludo dirigido a los presentes. <input type="radio"/>	Escuchamos con atención y respeto. <input type="radio"/>
Expresamos nuestras ideas con claridad. <input type="radio"/>	Tomamos apuntes de la información que nos llama más la atención. <input type="radio"/>
Nos expresamos con buena pronunciación y entonación adecuada. <input type="radio"/>	Opinamos a partir de la información registrada en nuestros apuntes. <input type="radio"/>

Después del diálogo

- 7 En la tabla anterior, **marcamos** con un visto lo que logramos cumplir.

¡Recuerda!

Al dar **instrucciones**, explicamos cómo se debe ejecutar una actividad. Las recomendaciones que se encuentran en el texto instructivo, como las normas, nos permiten tener una idea más clara de la conducta que debemos demostrar en determinadas circunstancias.





•• Leemos

- 1 Nos **preparamos** para leer.



Antes de la lectura

- 2 **Observamos** la estructura externa del texto “El agua, fuente de vida en nuestras manos”. Luego, **respondemos** en forma oral las siguientes preguntas:
 - a. De acuerdo con su forma, ¿qué tipo de texto será?
 - b. ¿Qué características del texto nos permitieron responder la pregunta anterior?
 - c. ¿Qué esperamos lograr al leer el texto?

Durante la lectura

- 3 **Leemos** el texto en forma silenciosa. **Subrayamos** las palabras o ideas que no me son claras.



El agua, fuente de vida en nuestras manos

Nuestro planeta nos pide tomar conciencia sobre el uso de los recursos que nos proporciona. El agua de los ríos, las lagunas y los mares está expuesta diariamente a la contaminación. Además, la pesca indiscriminada de especies es la causa de la extinción de muchas de ellas. La organización “Cuidemos la vida, cuidemos el agua” nos presenta las siguientes normas.

Lee y observa qué recomendaciones debes seguir para cuidar el mar y las especies que en él se encuentran.

Recomendaciones

- a Respetar el mar y a todos los seres vivos que lo habitan. Casi un 71 % de la Tierra es agua. Recordar todos los días que en el mar encontramos variadas especies de animales y vegetales.



- b Conocer sobre los recursos que nos proporciona el mar. El Perú se puede considerar un país privilegiado por la riqueza de su mar. Por ello, hay que leer sobre las especies que lo habitan, como los peces, las aves y los mamíferos marinos.



- c Utilizar cada vez menos las bolsas de plástico. Este material termina como basura en el mar y destruye el hábitat de miles de animales marinos y, en consecuencia, les causa la muerte.



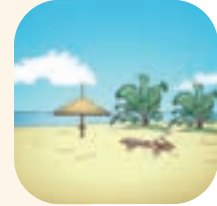
d

Pescar solo en las zonas permitidas por las autoridades. Si no respetamos esta indicación, causaremos la desaparición de muchas especies que sirven de alimento para la población.



e

Disfrutar de las playas y el mar de forma responsable. Las playas y el litoral son espacios de esparcimiento para todos; entonces, el cuidado y el mantenimiento de estos dependerá no solo de las autoridades, sino de cada uno.



f

Reducir la sobrepesca se ha convertido en una necesidad. La anchoveta, por ejemplo, es el sustento de muchas especies marinas y del ser humano también. Debemos evitar su desaparición y cumplir con las vedas.



g

Investigar sobre los problemas que enfrentan los recursos del mar. Obtener información y compartirla con la comunidad permitirá tomar conciencia del cuidado de este valioso recurso.



h

Apoyar a las organizaciones con el voluntariado para la protección de las especies que habitan el mar ayudará a su conservación para las futuras generaciones.



No está permitido

i

Colocar los residuos o desperdicios en cualquier lugar de la playa. Al visitar la playa o estar cerca de ella, no debes depositar tu basura fuera del mar ni dentro de él, tampoco en la orilla.



j

Derramar líquidos de cualquier clase en el mar. La contaminación de las aguas del mar destruye la vida que en él se encuentra, lo que causa un daño irreparable.





Después de la lectura

4 **Subrayo** los enunciados verdaderos según el texto leído.



- Arrojar plástico al mar causa la muerte de muchas especies marinas.
- La responsabilidad del cuidado del mar es exclusivamente de las autoridades.
- La anchoveta corre riesgo por la sobrepesca.
- En la playa, la basura se debe depositar en los contenedores o basureros en los que corresponde.

5 **Respondo** las siguientes preguntas:

a. ¿Cómo debe ser nuestra conducta al visitar las playas y ríos?

b. ¿Qué ocurriría de presenciar la siguiente situación? **Explico.**

Luego de disfrutar del verano en las playas de Piura, unos jóvenes han dejado residuos de comida y bolsas de plástico dispersos en la arena, muy cerca de la orilla del mar.



6 **Reflexiono y respondo.**

Según la lectura “El agua, fuente de vida en nuestras manos”, ¿cuál es la principal acción que puede realizar el hombre para garantizar la vida marina?

7 **Marco** con un visto la imagen que representa el siguiente enunciado: “Respetar el mar y a todos los seres vivos que lo habitan”.



8 **Respondo.**

a. ¿Para qué me ha servido leer el texto mencionado?

b. ¿Con qué finalidad se habrá escrito la última recomendación?

9 **Escribo** otra recomendación que añadiría al texto leído.

¡Recuerda!

Las normas son **textos instructivos** y tienen por finalidad orientar al lector para producir en él un cambio de conducta frente a una determinada actividad.





•• Escribimos

- 1 Me **preparo** para escribir un texto instructivo sobre normas.
- 2 **Observo** la estructura del texto instructivo sobre normas.



Normas para el uso del salón comunal

El salón comunal es un espacio abierto a la comunidad para actividades en beneficio de los vecinos.

Introducción

← Presentación del lugar

Prohibiciones:

- Eventos o actividades que dañen el local.
- Trasladar las mesas y sillas a otro lugar sin autorización de los responsables.

Prohibiciones y recomendaciones

Indicaciones y sugerencias de lo que se puede y no se puede realizar.

Recomendaciones:

- Solicitar el uso del salón con dos días de anticipación.
- Mantener las instalaciones limpias y el mobiliario en condiciones óptimas: servicios higiénicos, mesas, sillas, etc.

La administración

← Emisor

- 3 **Converso** con una compañera o un compañero sobre qué recomendación agregaríamos y el porqué de esta decisión.

Planificamos

- 4 **Ubico** la fuente de agua más cercana a mi comunidad. Luego, **completo** el siguiente listado:

- Escogí este lugar para escribir nuestras normas porque...

- Escribí las normas sobre el cuidado de este lugar para...

- Las personas que leerán nuestras normas son...

Escribimos

- 5 **Organizo** la información teniendo en cuenta la introducción y las normas. Luego, **escribo** el primer borrador según lo planificado.



Título



Introducción




Normas



A large, vertical, cream-colored writing area with horizontal lines, intended for writing the first draft. It is divided into sections for 'Título', 'Introducción', and 'Normas'.



Revisamos y corregimos

- 6 **Intercambio** mi borrador con mi compañera o compañero. Luego, **reviso** el que me toca y **marco** con un visto  en la tabla.



En las normas...	Sí	No
¿El título del texto está relacionado con el tema?		
¿Se brinda información necesaria del lugar elegido?		
¿El texto presenta las normas de forma clara y sencilla?		
¿Se ha cumplido con el propósito del texto?		
¿Se presenta la importancia de conservar el lugar elegido?		
¿El texto emplea conectores para unir las ideas?		

- 7 **Escribo** la versión final de mi texto instructivo y lo **comparto** en el aula. Luego, **escucho** los comentarios que mis compañeras y compañeros de otros grados hacen sobre nuestras normas.



¡Recuerda!

Al escribir las normas, promueves el cuidado y el respeto del lugar que estás presentando entre un número indefinido de personas.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Leo** a uno de mis familiares el texto instructivo que escribí sobre las normas y **escribo** su opinión.

- 2 **Pido** al familiar de mayor edad de mi casa que añada un comentario a mis normas. Lo **escribo** en una hoja y **completo** el texto con un dibujo.



En la comunidad

- 3 **Comparto** con mis compañeras y compañeros del aula el texto que escribí con mi familia.
- 4 Le **pregunto** a una compañera o un compañero de mi aula su opinión sobre mi texto y la **escribo** al final del texto como un comentario.
- 5 **Publico** mi texto, con los de mis compañeras y compañeros, en el periódico mural del aula.

Las normas o reglas son necesarias no solo para conservar el ambiente, sino para todas las actividades de la vida. Con estas, se practican los valores de respeto, responsabilidad, tolerancia, etc.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones!
Terminamos esta actividad. Ahora sabremos qué logramos aprender y qué debemos mejorar.*



1 **Marco** con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Dialogar sobre las normas de comportamiento en diferentes lugares.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer textos instructivos, como las normas de comportamiento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribir normas de comportamiento usando conectores y siguiendo un plan de escritura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Leo** las preguntas y **completo** la siguiente tabla:

¿Qué fue lo primero que hice para escribir mi texto?	¿En qué actividad tuve dificultades?	¿Cómo superé esas dificultades?
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Es importante identificar las actividades que lograste realizar con mayor facilidad y recordar los pasos que seguiste para reforzar aquellos en los que tuviste dificultad. ¡Tú puedes!



¿Qué aprendimos en esta unidad?



Difundimos las normas de cuidado de las especies pesqueras de nuestra comunidad o de una cercana.

1 Leemos atentamente los textos.



El pescador

Hace mucho tiempo atrás, el dios Kon creó y pobló las tierras costeras. Este dios fue muy generoso con su pueblo: les proporcionó alimento, agua y una tierra fértil para sembrar. Sin embargo, el pueblo creado por el dios Kon se volvió contra él. Indignado por tal atrevimiento, el dios los castigó. Llenó las playas de Colán, Talara y el puerto de Paita de una variedad de peces como el peje blanco, la cabrilla, el ojo de uva, la caballa y el mero; sin embargo, por otra parte, convirtió las fértiles tierras en desiertos, y los días cálidos se transformaron en ardientes mañanas.

El dios Kon le pidió a su padre, el Sol, salir todos los días desde muy tempranas horas con toda su fuerza y ocultarse muy tarde. Así fue como los pobladores se vieron en la necesidad de acudir al mar para alimentarse y sobrevivir. Construyeron con totora pequeñas balsas, y salían desde muy temprano para no sufrir los estragos del inclemente Sol. De esta forma, pescaban peces cuya carne era de buen sabor.

El litoral costero se fue llenando de pescadores, quienes se volvieron unos expertos en esta actividad y grandes conocedores del mar.



Normas que sigue el pescador para el cuidado del mar

Fueron nuestros antepasados quienes nos heredaron el conocimiento del mar, su sabiduría y el respeto por este recurso valioso para la humanidad. La experiencia nos permite decir que debemos realizar lo siguiente:

- a. Cuidar el mar porque es una prioridad en nuestro trabajo diario.
- b. Pescar los peces que tengan el tamaño apropiado para ser consumidos.
- c. Devolver al mar los peces pequeños para que sigan su ciclo de vida.
- d. Pescar solo en las zonas permitidas.
- e. Limpiar la zona donde trabajamos y colocar los residuos en los lugares indicados.
- f. Utilizar las redes para la pesca y no para atrapar otro tipo de especies marinas con fines de lucro.
- g. Respetar el hábitat de las especies marinas.
- h. Enseñar a los pescadores más jóvenes la sabiduría de la pesca artesanal.

2 Respondemos.



a. ¿Cuál de los dos textos anteriores brinda instrucciones sobre la pesca?

b. ¿Qué tipo de texto es “El pescador”? Marcamos con un visto .

descriptivo

narrativo

instructivo

3 ¿Qué información deberíamos agregar al texto “Normas que sigue el pescador para el cuidado del mar”? **Proponemos** otras recomendaciones.

• _____

• _____



- 4 Nos **organizamos** para elaborar el programa de la actividad “Difundimos las normas de cuidado sobre las especies de pesca de nuestra comunidad”. En él incluiremos la presentación del tema y las actividades que se mostrarán.



- **Completamos** la siguiente tabla:

¿Qué escribiremos?	¿Quiénes leerán nuestro texto?	¿De qué tratará nuestro texto?

- 5 **Elaboramos** el programa con la secuencia de tareas de nuestra actividad. **Completamos** el siguiente esquema:

Programa

Introducción: presentación de la actividad y su importancia para la comunidad.

Hora	Tareas y descripción de cada una de ellas	Responsable(s)



6 **Elaboramos** nuestro primer borrador. Podría quedar así:

Programa

“Difundimos las normas de cuidado sobre las especies de pesca de nuestra comunidad”

9:00 a. m. Palabras de saludo y bienvenida de la profesora o del profesor

9:30 a. m. Presentación del primer grupo de 5.º grado con el tema “Yo cuido los recursos de los lagos”

7 **Revisamos** y **corregimos** el borrador del programa. **Escribimos** la versión final en un papelote y lo **publicamos** en un lugar visible del aula.

8 **Elaboramos** tres recomendaciones o sugerencias para el público asistente de la actividad.

1

2

3

9 **Participamos** en la actividad tal como lo ensayamos.



El aporte de cada compañera y compañero enriquece el trabajo en equipo.

4

Vivimos el arte y la creatividad de nuestros pueblos

AYACUCHO
TIERRA DE ARTESANOS

Conversamos

- ¿Dónde se encuentran las personas de la imagen? ¿Qué actividad realizan?
- ¿A qué se refiere el cartel que dice "Ayacucho, tierra de artesanos"?
- ¿El trabajo de los artesanos beneficia a las comunidades?, ¿por qué lo creemos así?

La artesanía es una manifestación cultural y una actividad socioproductiva que se manifiesta de diversas formas: la cerámica, la textilería, la orfebrería, la cestería, entre otras.



Nuestro reto será...

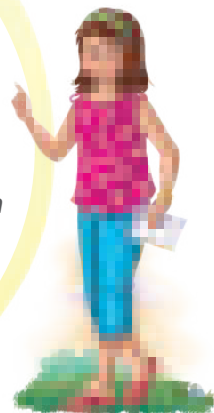
Elaborar un folleto informativo para participar en la feria de artesanías de nuestra comunidad.

Artesanías Manos creativas

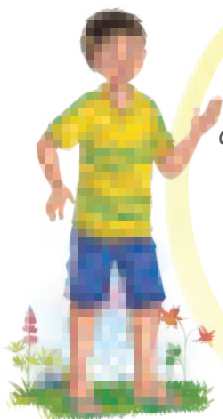
•• ¿Cómo es la artesanía en las comunidades?



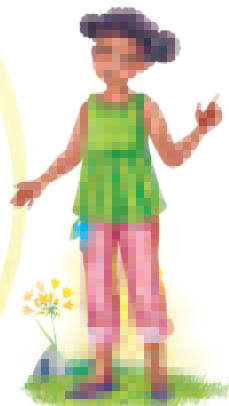
En Moquegua, sentimos orgullo de nuestra cerámica chiribaya. El Algarrobal, distrito ubicado en la provincia de Ilo, nos muestra la existencia de esta cerámica. Las vasijas y los vasos son cerámicas muy elaboradas; las ollas y los platos, conocidos como chuwas, son una muestra de ello. En su diseño, los ceramistas emplean figuras geométricas y los colores blanco, negro y rojo.



Quinua, la emblemática ciudad ayacuchana, se distingue por su tradicional cerámica de barro y arcilla. Los artesanos de esta ciudad representan en cerámica iglesias, músicos (como flautistas y tamboreros), toritos y diversas escenas con variedad de motivos. Los pobladores, por costumbre, colocan las iglesias de barro y arcilla en sus techos para pedir protección divina.



Los peruanos de la etnia machiguenga, quienes habitan en la cuenca amazónica del Perú, demuestran gran respeto por la naturaleza. Viven a orillas de los ríos Alto y Bajo Urubamba, en Madre de Dios. Las mujeres de este pueblo visten túnicas llamadas cushmas, que son elaboradas con algodón nativo teñido con tintes naturales. Los machiguenga elaboran textiles en los que representan seres de su mitología.

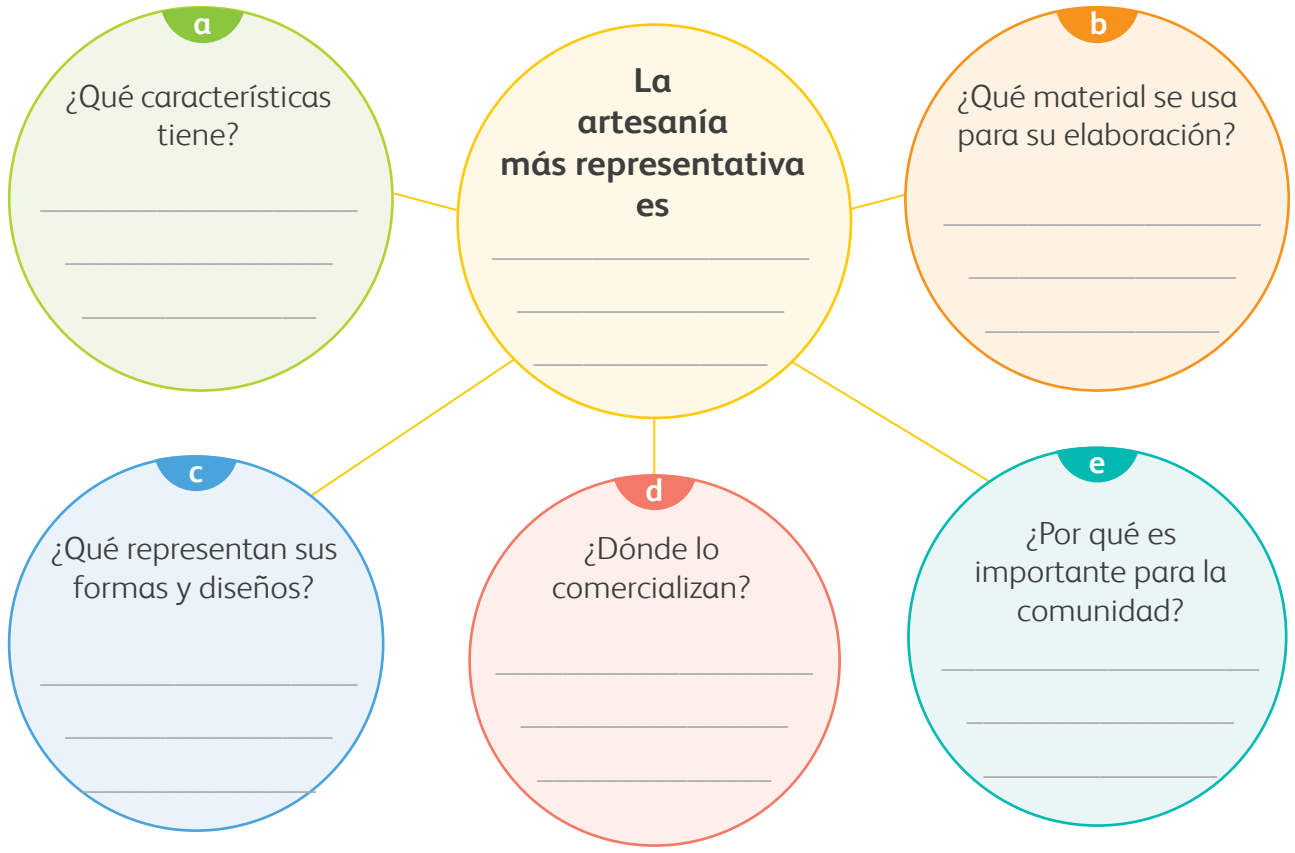




• ¿Cuál es la artesanía representativa de nuestra comunidad?

Dialogamos con nuestras compañeras y nuestros compañeros sobre la artesanía representativa de nuestra comunidad o una cercana.

1 **Completamos** el organizador con la información de una artesanía de nuestra comunidad o una cercana.



2 **Respondemos:** ¿de qué manera podemos informar a las personas de otros lugares acerca de la artesanía que se produce en nuestra comunidad?



¡Recuerda!

La **diversidad cultural del Perú** se refleja en sus costumbres y tradiciones. Por medio de estas, se aprecia el saber ancestral transmitido de generación en generación. Una muestra de esto es la artesanía.



Conocemos la artesanía de una comunidad de la Sierra



¿Qué aprenderemos?

- Exponer con claridad y adecuado volumen de voz.
- Leer un folleto e identificar su estructura y propósito.
- Escribir un folleto de acuerdo con su estructura.

¿Cómo aprenderemos?

1 **Leemos** el texto y **observamos** la situación.



Estela y Luis muestran en su aula una cerámica ayacuchana. Ahí comentan que un amigo de la familia se la ha regalado. Ellos muestran un gran interés y desean saber más sobre ella.

El día de ayer llegó el señor Juan a visitar a mi familia. Él nos ha traído esta cerámica.

Sí, dice que ha estado en Ayacucho y nos ha regalado esta iglesia.

¿Quiénes elaboran esta cerámica?



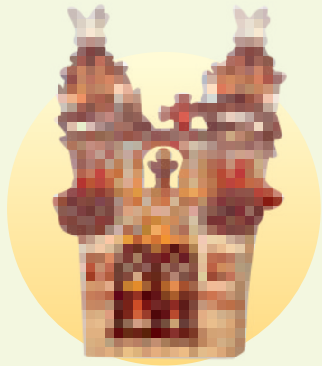
2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué desean conocer los estudiantes sobre la cerámica que observan?
- ¿Cómo podrán averiguarlo?
- ¿Es importante que las personas que viven en una comunidad conozcan sus manifestaciones artísticas, como la artesanía?, ¿por qué? **Argumentamos** nuestras respuestas.



Hablamos y escuchamos

- 1 **Escuchamos** la información de este texto, que es leído por una compañera o un compañero.



Arte de barro y arcilla en Quinua, Ayacucho

Cerámica de Quinua

En el distrito de Quinua, provincia de Huamanga, se encuentra el centro de artesanos más importante de Ayacucho.

La cerámica que estos elaboran presenta diseños originales de las costumbres del lugar, y el material básico es la arcilla, la cual pintan de color ocre oscuro.

Entre las piezas de cerámica que elaboran, hay iglesias, toros, músicos y diversas escenas de sus costumbres y su visión del mundo.

- 2 **Dialogamos** a partir de estas preguntas:
- ¿Qué manifestación artística se resalta en el texto?
 - ¿Qué conocemos sobre ella?

Antes de la exposición

- 3 ¿Cuál de estas formas utilizaríamos en el aula para dar a conocer la artesanía de nuestra comunidad o de una cercana a las estudiantes y los estudiantes de otros grados? **Marcamos**.

Un periódico mural

Una exposición

Llevarlos a un centro artesanal

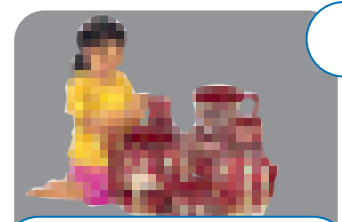
- 4 Nos **organizamos** para investigar y exponer en parejas sobre uno de los tipos de artesanía que se observan en las imágenes. **Elegimos** uno de ellos.



Cerámica de Ayacucho



Tejido shipibo



Cerámica de Catacaos



5 **Elaboramos** un esquema con base en las siguientes preguntas:

¿Sobre qué tema será la exposición?

¿Para qué vamos a realizar esta exposición?

¿Frente a quiénes expondremos?

¿Qué recursos visuales emplearemos?

6 **Organizamos** la información de nuestra exposición en nuestros cuadernos de acuerdo con este esquema:

Nombre de la artesanía o textilería

Presentación	Desarrollo	Conclusión
Mencionamos el tema y los puntos que se explicarán.	Presentamos los siguientes puntos: ubicación, características, elaboración, materiales y usos.	Explicamos su importancia para la comunidad.

- **Repasamos** la parte que corresponde a cada integrante del grupo.

Antes de la exposición

7 **Participamos** de la exposición considerando lo siguiente:

Al hablar...	Al escuchar...
Iniciamos nuestra exposición con el saludo a todos los oyentes.	Escuchamos con atención a nuestras compañeras y nuestros compañeros.
Seguimos la estructura de la exposición (presentación, desarrollo y conclusión) y nos apoyamos en los recursos visuales.	Tomamos apuntes sobre la información que brindan del tema nuestras compañeras y nuestros compañeros.
Pronunciamos las palabras con claridad y con el tono y volumen de voz adecuados.	Demostramos respeto en todo momento.
Respondemos las preguntas que formulan nuestras compañeras y nuestros compañeros.	Evitamos distraer a los expositores haciendo gestos o movimientos innecesarios.

Después de la exposición

8 **Respondemos** en forma oral las siguientes preguntas:

- ¿De qué forma los recursos visuales nos ayudan en una exposición?
- ¿Qué dificultades tuvimos al momento de exponer? ¿Cómo las superamos?



¡Recuerda!

La **exposición oral** consiste en presentar al oyente información previamente investigada sobre un tema.





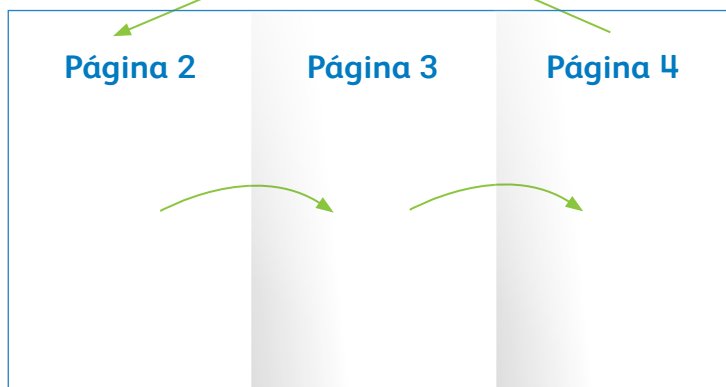
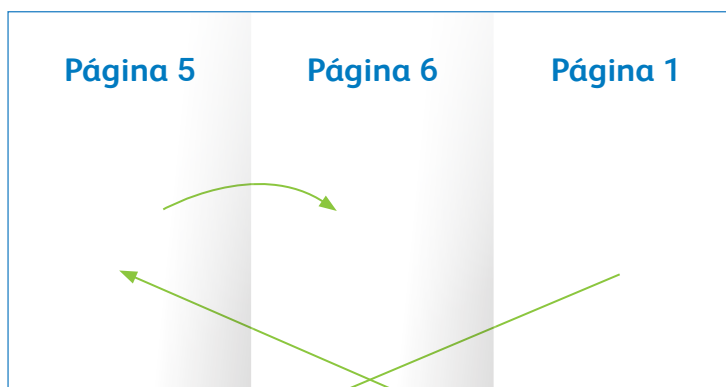
•• Leemos

- 1 Me **preparo** para leer un folleto.



Antes de la lectura

- 2 **Observo** las imágenes y el título del texto “Artesanía ayacuchana” de las páginas 112 y 113. Luego, **respondo** en forma oral las preguntas:
- ¿De qué tratará el texto?
 - ¿Qué diferencia a este texto de otros que he leído?
 - ¿Dónde encuentro este tipo de texto?
 - ¿Para qué se habrá escrito el texto “Artesanía ayacuchana”?
- 3 Antes de leer, **observo** esta estructura y **dialogo** con una compañera o un compañero sobre el orden de lectura de este folleto que tiene el modelo de un tríptico.



Durante la lectura

- 4 Leo el folleto teniendo en cuenta el orden de la lectura presentada en el ejercicio anterior.



Un estilo propio

Quinua es un pueblo alfarero. El arte de los alfareros se hereda de generación a generación. A pesar de la modernidad y las innovaciones, los artesanos mantienen su estilo y técnica.

Quinua y las escuelas de alfareros



Inicialmente, se elaboraban vasijas, jarrones o vasos para algún intercambio con otros pueblos. Actualmente, existen los centros de formación técnica de artesanos. Aquí experimentados alfareros imparten sus conocimientos a los jóvenes ceramistas.

Reconocimientos

Artesanos como Mamerto Sánchez y Arístides Quispe han sido los pioneros en formar a los futuros artesanos de Quinua. La cerámica de ese lugar hoy forma parte de los principales museos del país y son piezas muy valoradas por extranjeros.

Los alfareros procesan la arcilla en sus tornos manuales y, una vez que tienen la arcilla preparada, diseñan las piezas de cerámica.

En conclusión, el trabajo de los artesanos de Quinua es valorado a nivel nacional e internacional. Es una fuente de ingresos para la ciudad y, por medio de ella, se difunden las costumbres y la visión del mundo andino.



¡VISITA EL PUEBLO DE QUINUA!

ARTESANÍA AYACUCHANA



Un pueblo encantador,
un pueblo de
artesanos

5

6

1



Si visitas Ayacucho, quedarás sorprendido no solo por la belleza de su paisaje, sino por su conocida cerámica. El distrito de Quinua está ubicado en la provincia de Huamanga, a tan solo 30 kilómetros de la ciudad de Ayacucho. El pueblo de Quinua alberga a los mejores ceramistas de barro y arcilla.

● Representaciones de su cerámica

Es común encontrar en los techos de las casas de Quinua las **iglesias** de barro y arcilla. Según las creencias de sus pobladores, les brindan a las familias la protección del Altísimo.

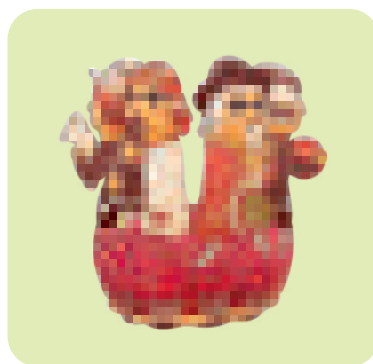


2

La fauna también es representada en la cerámica. Se tiene la creencia de que los **toritos** de Quinua protegen al ganado en el proceso de su herraanza.



Los **músicos** son piezas artesanales importantes. Violinistas, arpistas, o gorditos o delgaditos con dominio del *waqrapuko* (corneta andina) son representados por los alfareros.



3

● Materia prima de la cerámica de Quinua

Los ceramistas de Ayacucho tienen a su alcance una naturaleza única. Con sus propias manos obtienen la arcilla de las canteras.


Las canteras son lugares de donde se extrae piedra o greda.

Para ello, deben caminar por horas y obtener la mejor arcilla de las **canteras** cercanas a Quinua, como las canterías de Moya, Pucarumi y Tantarniyocc. Los artesanos de Quinua trasladan esta arcilla a sus talleres.



4

Después de la lectura

- 5 **Marco** con un visto  la opción que presenta la información del nos brinda el folleto.



La historia de la cerámica de Quinua y los alfareros

Destinos turísticos de Ayacucho y principales ciudades

Características e importancia de la cerámica de Quinua

- 6 **Leo** los enunciados y **escribo** (V) si es verdadero o (F) si es falso.

- Los alfareros de Quinua siguen la tradición de los primeros artesanos. ()
- La materia prima de los artesanos de Quinua es industrial. ()
- Las piezas artesanales de Quinua son solo decorativas. ()
- La modernidad ha modificado la técnica de los artesanos. ()

- 7 **Respondo** las siguientes preguntas:

- a. Según lo leído en el folleto, ¿por qué un turista debe visitar el pueblo de Quinua?

- b. ¿Por qué se escribió “Es una fuente de ingresos para la ciudad y, por medio de ella, se difunden las costumbres y la visión del mundo andino” al final del folleto?

- c. ¿La información y las imágenes del folleto generan interés por Quinua y su cerámica?, ¿por qué?

¡Recuerda!

El **folleto** es un texto que informa brevemente sobre un determinado tema. Las imágenes que lo acompañan motivan al lector a seguir la lectura.





•• Escribimos

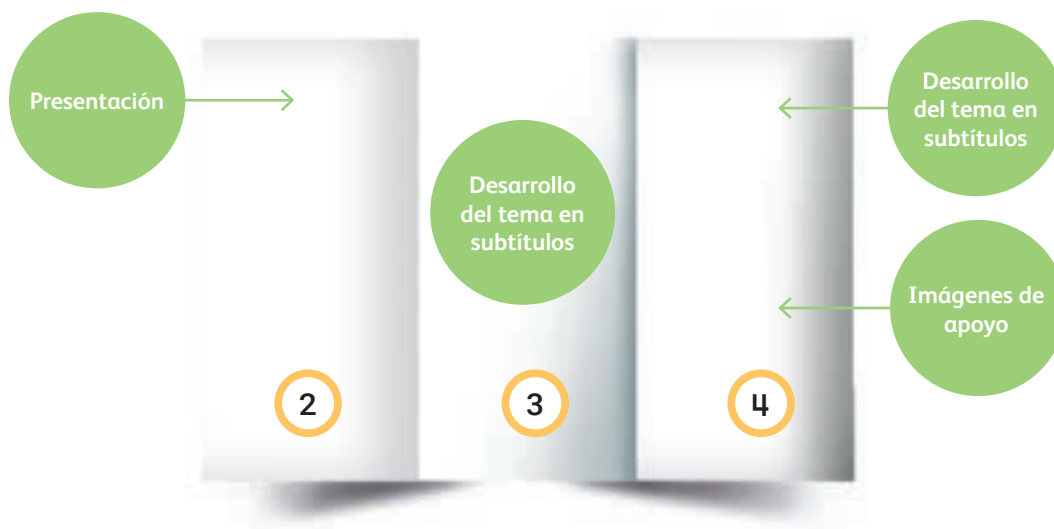
- 1 Nos **preparamos** para elaborar un folleto.
- 2 **Observamos** la estructura del folleto de las páginas 112 y 113.



Exterior



Interior

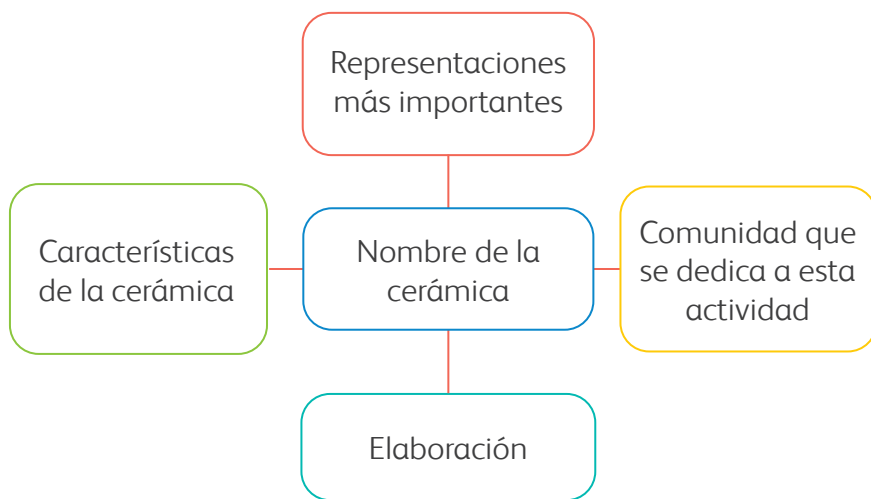


Planificamos

- 3 **Respondemos** las preguntas en nuestros cuadernos.
 - ¿Para qué vamos a escribir el folleto?
 - ¿Cuál será el tema del folleto?
 - ¿Quiénes lo leerán?
 - ¿Qué lenguaje emplearemos para escribir el folleto?



4 **Investigamos** sobre la cerámica elegida y **organizamos** la información según el esquema. Lo **realizamos** en el cuaderno.



5 **Completamos** la tabla para poder elaborar el folleto.

Presentación	Descripción del tema	Conclusión
¿Cómo presentaremos el tema para motivar al lector?	¿Qué información incluiremos en el folleto?	¿Cómo finalizaremos el folleto?
¿Qué frases usaremos?	¿Cuántos subtítulos escribiremos?	¿Qué ideas presentaremos en la parte final del folleto?
¿Qué título tendrá?	¿Cuántas imágenes utilizaremos?	

¡Recuerda!

Utiliza **comillas** (“ ”) para indicar que una palabra es de otra lengua. Observa este ejemplo: los músicos tocaban el “waqrapuku” en la fiesta.



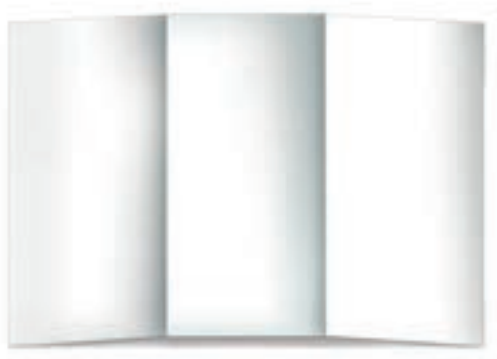


Escribimos

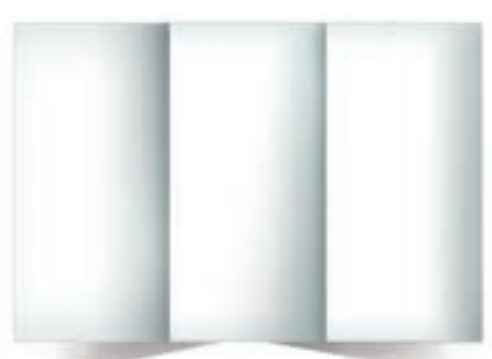
- 6 **Utilizamos** la información que organizamos en las actividades 4 y 5 para elaborar la primera versión de nuestro folleto. Lo **hacemos** en una sola hoja como se indica en el modelo.



Exterior



Interior



Revisamos y corregimos

- 7 **Entregamos** nuestro borrador a una compañera o un compañero de otro grupo. Luego, le **pedimos** que nos indique si hemos cumplido lo siguiente:

En el folleto...	Sí	No
¿Se ha tenido en cuenta su estructura?		
¿La información está organizada de manera ordenada?		
¿El lenguaje utilizado es claro y preciso?		
¿Las imágenes están relacionadas con el tema?		
¿Han consultado fuentes confiables de información?		
¿Se ha cumplido con el propósito del folleto?		

- 8 **Escribimos** en una hoja aparte la versión final de nuestro folleto. Luego, lo **publicamos** en el periódico mural del aula.

¡Recuerda!

El **folleto** es útil porque difunde información y puede presentarse como un díptico o un tríptico. Este texto permite dar a conocer aspectos relevantes, por ejemplo, sobre un tema de interés para una comunidad.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Presento** a los miembros de mi familia el folleto que elaboré y les **comento** la utilidad que este tiene para informar sobre un tema, objeto o hecho que nos interese dar a conocer.
- 2 **Pregunto** a mis familiares adultos qué aspectos de nuestra comunidad me sugieren para elaborar un folleto. **Escribo** sus ideas en mi cuaderno.
- 3 **Resumo** en cuatro pasos las actividades que se realizarán para elaborar el folleto que propusieron mis familiares.

- 4 **Elaboro** el folleto junto con mis familiares.



En la comunidad

- 5 **Comparto** con mis vecinos el folleto que elaboré con mi familia.

Mediante folletos sencillos, elaborados en hojas de papel y utilizando dibujos y toda la creatividad que podamos, se pueden dar a conocer muchas de las riquezas culturales de nuestras comunidades.



¿Qué aprendimos en esta actividad?




¡Felicitaciones!
Terminamos esta actividad. Ahora sabremos qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 **Marco** con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Exponer con claridad y un adecuado volumen de voz.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer un folleto e identificar su estructura y propósito.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribir un folleto de acuerdo con su estructura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Reflexiono** sobre mi proceso de aprendizaje. Luego, **marco** con un visto  lo que corresponda.

Al expresarme:

- Lo hago de forma clara y precisa.
- Tengo que mejorar mi pronunciación y tono de voz.

Al leer:

- Lo hago de forma fluida y sin problemas.
- Tengo que seguir practicando para poder leer mejor.

Al escribir:

- Lo hago siguiendo la estructura de los textos y con ortografía y letra comprensible.
- Tengo que comprender mejor la estructura de los textos.
- Debo mejorar mi letra y ortografía.

¡Felicitaciones!

Recuerda que es importante identificar todas las habilidades que has logrado alcanzar al desarrollar los ejercicios de esta actividad.



Mostramos la artesanía de una comunidad de la Selva

¿Qué aprenderemos?



- Expresar instrucciones con claridad sobre cómo elaborar manualidades.
- Leer un texto instructivo identificando su estructura y el propósito del mismo.
- Escribir un texto instructivo según su estructura y el propósito comunicativo.

¿Cómo aprenderemos?

1 **Leemos** la situación y **observamos** la imagen.



Jacinto y Benita visitan una feria artesanal y se quedan admirados de un manto con diseños de animales y elementos de la naturaleza, elaborado por artesanos machiguenga.

¿Sabes que pintan los diseños con tintes elaborados con las raíces, los tallos y las hojas de algunas plantas? ¡Son muy lindos!

Observa los colores y las formas de los diseños. Es un tejido machiguenga.



2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿En qué lugar se encuentran Jacinto y Benita?
- ¿Qué llama la atención de Benita?
- ¿Cuál es la importancia de este tipo de ferias en los diferentes departamentos peruanos? ¿Se realiza alguna en nuestra comunidad?



•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Representamos** con una compañera o un compañero la siguiente situación comunicativa:



Mi mamá me dijo que antes de hacer una manualidad se debe hacer lo siguiente:

1. Piensa para qué quieres hacerla.
2. Busca todos los instrumentos y materiales.
3. Acomoda el espacio para empezar a trabajar.



En cambio, a mí, mi hermano me recomendó:

1. Busca todos los instrumentos y materiales.
2. Piensa para qué quieres hacer una manualidad.
3. Acomoda el espacio para empezar a trabajar.

- 2 **Respondemos** oralmente las siguientes preguntas:

¿Quiénes aconsejan a los estudiantes?

¿Qué diferencias encontramos entre las instrucciones que da la mamá y las que da el hermano?

¿En qué ocasiones hemos brindado instrucciones? Explicamos.

- 3 **Dialogamos** a partir de las siguientes preguntas:

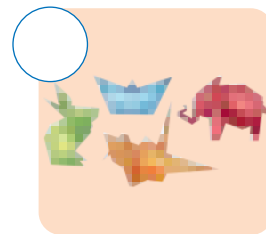
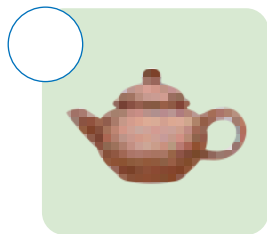
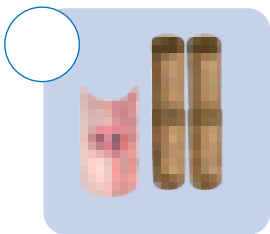
- ¿Qué manualidades sabemos hacer? Por ejemplo: ollas de barro, juguetes, bordados, canastas, objetos de madera, diseños, etc.
- ¿Cómo aprendimos a hacerlas?

Antes de las instrucciones

- 4 **Pensamos** en la manualidad que enseñaremos a elaborar. **Elegimos** y **averiguamos** cómo se hace.



- 5 **Escribimos** el nombre de estas manualidades y **elegimos** una para elaborar. **Marcamos** nuestra elección.



- 6 En nuestros cuadernos, **escribimos** la información que daremos considerando las partes del texto instructivo: los materiales y los pasos.
- 7 **Repasamos** nuestros textos instructivos y **elaboramos** el material de apoyo (imágenes de los materiales y del proceso) en papelotes.

Durante las instrucciones

- 8 Al realizar la exposición, **consideramos** lo siguiente:

Al hablar...	Al escuchar...
Empleamos gestos y movimientos para enfatizar lo que decimos.	Escuchamos con atención y respeto a los expositores.
Pronunciamos adecuadamente y con buen volumen de voz.	Anotamos lo que no comprendemos para preguntar al final de la exposición.
Utilizamos los recursos visuales al dar instrucciones.	Tomamos apuntes sobre la forma en que los expositores brindaron instrucciones.
Volvemos a explicar los pasos si es que nos piden aclararlos.	Respetamos las intervenciones.

Después de las instrucciones

- 9 **Respondemos** en forma oral.
- ¿Fue importante escribir el texto instructivo antes de compartirlo?, ¿por qué?
 - ¿Son necesarias las imágenes en este tipo de presentaciones? **Argumentamos**.



•• Leemos

1 Me **preparo** para leer.



Antes de la lectura

2 **Observo** estas imágenes que representan telas. Luego, **realizo** los ejercicios.



a. ¿Qué tipo de diseño tienen? **Marco**.

() circular

() geométrico

() floreado

b. **Elijo** las alternativas correctas.

• Estas son telas que se utilizan en vestimentas.

• Estas telas las pueden comprar en las ferias artesanales.

3 ¿Cómo se relaciona el título del texto que voy a leer con las imágenes de las telas observadas? **Respondo** de manera oral.

Durante la lectura

4 **Leo** de forma individual y en silencio. Luego, **releo** en pares y **dialogo** con una compañera o un compañero sobre los materiales y el proceso de elaboración de esta manifestación artesanal.

¿Cómo pintar diseños machiguengas?

El pueblo machiguenga o matsigenka vive principalmente en Cusco y Madre de Dios. Posee una rica cultura milenaria y una lengua también llamada machiguenga. La sabiduría de los pobladores se evidencia en sus hermosas artesanías, en donde los textiles destacan por su gran calidad y sus diseños simbólicos.

¿De qué trata el texto hasta ahora?
Reflexiono.



Materiales para realizar diseños machiguengas

- Lápiz
- Un trozo de tela blanca o crema que haya sido lavada recientemente (se puede usar un trozo de mantel o de una prenda que no se utilice).
- Tijeras
- Pintura para tela o acrílica de los siguientes colores: negro, marrón, mostaza y rojo
- Pinceles de distintos tamaños



Pasos

- 1.º Coloco la tela encima de una superficie lisa que me permita trabajar con comodidad.
- 2.º Observo uno de los siguientes diseños machiguengas y elijo el que más me agrada para copiarlo.




- 3.º Dibujo con lápiz el borde de los diseños en la tela (se puede calcar también).
- 4.º Pinto sobre los dibujos que he hecho.
- 5.º Espero a que seque correctamente la pintura.
- 6.º Con la tela pintada, puedo hacer un bolso o un cuadro, o utilizarlo como adorno en alguna prenda.

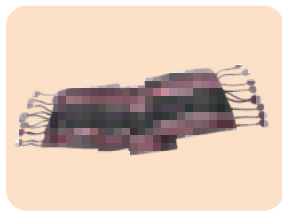




Después de la lectura

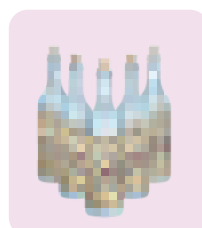
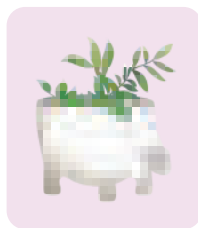
- 5 ¿Cuál es la intención de este texto? **Marco** la respuesta correcta. 
- () Dar a conocer la artesanía de la Selva.
 - () Motivar a las personas a comprar tejidos machiguengas.
 - () Enseñar cómo se pueden pintar diseños como los de las telas machiguengas.

- 6 **Encierro** en un círculo el tipo de artesanía en que destacan los machiguengas.



- 7 **Completo** los siguientes enunciados:
- a. El material sobre el que pinté mi diseño fue _____.
 - b. Los departamentos en donde viven los machiguengas son _____.

- 8 **Encierro** la imagen que presenta un ejemplo de diseño machiguenga terminado.



- 9 **Escribo** un número del 1 al 4 en cada indicación, de acuerdo con el orden en que se realizan.

___ Esperar a que seque la pintura.

___ Elegir un diseño machiguenga.

___ Dibujar con lápiz.






10 ¿Para qué dibujé primero el diseño con lápiz? **Subrayo**.

- a. Para poder elegir el diseño que quiero.
- b. Para pintar con facilidad encima de los diseños.
- c. Para que al pintar no se cometan muchos errores.
- d. Para que los colores puedan brillar más.

11 ¿Qué ocurre si no se cumple con el quinto (5.º) paso del texto de la página 124? **Explico**.

12 ¿Por qué es importante respetar el orden de los pasos en un texto instructivo como el que leí? **Marco** con un visto  la alternativa correcta.

- () Porque están numerados.
- () Porque es el orden correcto para realizar bien lo que se indica.

13 **Recuerdo** el texto leído. **Identifico** los verbos, que no son los que corresponden, y **escribo** entre los paréntesis () los que sí correspondan según cada caso.

- a. Lavo (_____) la tela encima de una superficie lisa que me permita trabajar con comodidad.
- b. Observo uno de los siguientes diseños machiguengas y compro (_____) el que más me agrada para copiarlo.
- c. Pinto (_____) con lápiz el borde de los diseños en la tela (puedo calcarlos también).
- d. Duermo (_____) sobre los dibujos que he hecho.
- e. Coloco (_____) a que seque correctamente la pintura.
- f. Con la tela pintada, puedo hacer un bolso o un cuadro, o comerlo (_____) como adorno en alguna prenda.

¡Recuerda!

Un **texto instructivo** presenta pasos que te permiten conocer cómo funciona o se elabora algo.





•• Escribimos

- 1 Nos **preparamos** para escribir un texto instructivo sobre la elaboración de una prenda textil de nuestra comunidad (bolsos, guantes, chalinas, ponchos, mantas, gorros, chompas, etc.).
- 2 **Observamos** cómo está escrito el texto “Cómo pintar diseños machiguengas” y **prestamos** especial atención a su estructura.



Lista de materiales →

Título

Materiales

- _____
- _____
- _____
- _____

Imagen de la prenda textil

Pasos

1.º _____

2.º _____

3.º _____

4.º _____

← **Presentación del tema:** breve presentación del tema.

← **Imágenes:** fotos o dibujos que acompañan los pasos.

← **Instrucciones o indicaciones:** enumeración de los pasos, los cuales tienen verbos que indican orden (*coloca, observa, etc.*).

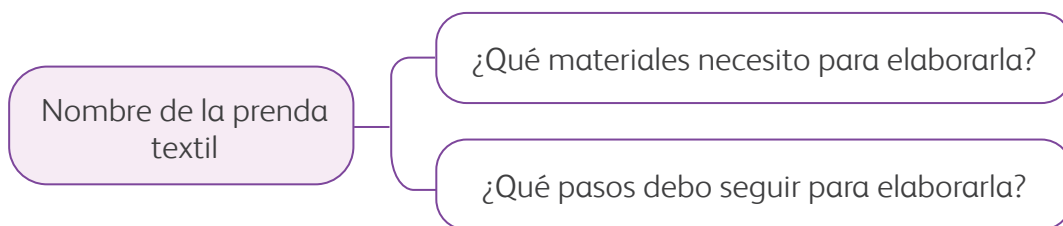
Planificamos

- 3 **Completamos** la siguiente tabla:

¿Cuál será el tema del texto instructivo que escribiré?	¿Para qué escribiré?	¿Quiénes leerán mi texto?
_____	_____	_____
_____	_____	_____



- 4 **Buscamos** información para escribir nuestro texto. **Preguntamos** a las personas que realizan la prenda textil y **organizamos** las ideas en un esquema. **Trabajamos** en el cuaderno.



Escribimos

- 5 **Escribimos** la primera versión de nuestro texto instructivo en el cuaderno, teniendo en cuenta la estructura del mismo.

Revisamos y corregimos

- 6 **Intercambiamos** con una compañera o un compañero la primera versión del texto que hemos escrito. **Revisamos** su texto a partir de las siguientes preguntas:

El texto instructivo	Sí	No
¿Está escrito según su estructura?		
¿Los materiales están completos?		
¿El procedimiento está numerado?		
¿Los pasos del procedimiento empiezan con un verbo?		
¿El orden del procedimiento permite la comprensión de las instrucciones?		
¿Utilizó paréntesis en los casos necesarios?		
¿Incluyó imágenes adecuadas?		
¿Consideró alguna recomendación?		

¡Recuerda!

Puedes usar **paréntesis ()** para precisar o especificar algo que acabas de escribir. Observa este ejemplo: “Jorge visitó el distrito de San Juan (en Iquitos)”.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Comparto** con los miembros de mi familia lo que aprendí en esta actividad.
- 2 **Dialogo** con mi familia sobre la importancia de dar instrucciones para enseñar a elaborar algo.
- 3 **Pregunto** a mis familiares adultos qué podrían ellos enseñar mediante un texto instructivo. **Anoto** su participación en una ficha como la siguiente:

Nombre de mi familiar: _____

Lo que enseñará a elaborar: _____

Materiales: _____

Procedimiento: _____

- 4 **Escribo** un texto instructivo con los datos que me proporcionaron.



En la comunidad

- 5 **Comparto** con mis vecinos el texto instructivo que elaboré con mi familia.
- 6 Luego de leer el texto, **dialogo** con mis vecinos a partir de las siguientes preguntas:
 - a. ¿Los materiales son fáciles de conseguir o no?
 - b. ¿Las indicaciones estuvieron claras o algo confusas?
 - c. ¿El texto instructivo cumplió su fin? ¿Qué se puede mejorar?
- 7 Con mis compañeras y compañeros, **organizo** un fólder de textos instructivos, el cual se incluirá en la biblioteca del aula.

Los juegos son actividades en los que hay órdenes que se deben seguir para realizarlos. Además, tienen reglas o normas que son importantes para la buena convivencia.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones!
Terminamos esta actividad. Ahora sabremos qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 **Marco** con un visto  según corresponda.

Lo que hicimos en la actividad	Ya lo Aprendí	Lo estoy aprendiendo
Expresar instrucciones con claridad sobre cómo elaborar manualidades.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer un texto instructivo identificando su estructura y el propósito del mismo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribir un texto instructivo según su estructura y el propósito comunicativo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Reflexiono** sobre mi proceso de aprendizaje mediante este diario:

Mi diario de aprendizaje

Querido diario:

En esta actividad, principalmente he aprendido a _____
_____. Además, aprendí a _____
_____ y _____.

Lo que más me ha gustado fue _____ porque _____
_____.

Te cuento que me fue fácil aprender a _____
y a _____. Sin embargo, me fue algo difícil aprender
_____. Yo creo que la razón de que me haya
sido complicado es que _____
_____.

Por eso, para mejorar en esto, consultaré con la profesora o el profesor qué debería repasar.

He consultado con mi profesora o profesor y me ha recomendado que _____
_____.

Ahora, querido diario, me comprometo a practicar y ser mejor. Hasta pronto.

¿Qué aprendimos en esta unidad?



Nos preparamos para participar en una feria de artesanías (cerámicas y textiles) en nuestra escuela.

1 **Leemos** los siguientes textos para informarnos sobre la feria y los pasos que seguiremos. Además, **recordamos** cómo se lee un folleto (nos fijamos en los números de las páginas).



¿Qué podemos hacer en la feria?

- Ayudar a mantener el orden.
- Colaborar con nuestros profesores.
- Mostrar las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad.
- Apoyar a nuestros profesores que nos necesiten.
- Expresarnos adecuadamente.
- Ser respetuosos con los invitados.

5

¿Qué NO podemos hacer en la feria?

- Causar desorden.
- Interrumpir la exposición de nuestros compañeros.
- Ignorar las solicitudes de ayuda de nuestros compañeros.
- Expresarnos inadecuadamente.



6

PRIMERA FERIA ESCOLAR DE ARTESANÍAS



2021

Organizada por la Institución Educativa Jóvenes Ceramistas

1

¿Qué es esta feria?

Es una oportunidad para mostrar la sabiduría de nuestra comunidad por medio de sus artesanías.

¿Quiénes participan de esta feria?

Los estudiantes, los profesores y los padres de familia.



2



¿Qué habrá en la feria?

Artesanías realizadas por los estudiantes, guiados por sus padres y profesores.

¿Qué tipos de artesanía?

Cerámica y textiles que se elaboran en la comunidad.



3



¿A quiénes invitaremos?

A los miembros de nuestra comunidad.

¿Qué se hará en la feria?

Se expondrán las artesanías y se mostrará cómo hacerlas.

4



Instructivo para participar en la feria

Antes de la participación

Organízate en el aula con tus compañeras y compañeros para definir la forma de participación. Consideren lo siguiente:

- Lo que presentarán. Si van a escribir una presentación o mostrarán lo que tienen.
- Dónde y cuándo lo harán.
- Lo que van a necesitar (paneles, mesas, pizarras, etc.).
- Las normas de convivencia que seguirán.



Durante la participación

- Sean puntuales.
- Lleven lo que les toca presentar.
- Sigan las normas de convivencia que acordaron.
- Estén atentos a alguna necesidad que se pueda presentar para ayudar a solucionarla.

2 **Relacionamos** cada texto con su propósito o función.

Primera Feria Escolar
de Artesanías

Instructivo para
participar en la feria

Informa sobre un
evento.

Da instrucciones.

Contiene
imágenes.



3 **Completamos** la siguiente tabla sobre los textos leídos:

Pregunta	Primera Feria Escolar de Artesanías	Instructivo para participar en la feria
¿A quién está dirigido el texto?		
¿Para qué fue escrito el texto?		
¿De qué trata el texto?		
¿Qué tienen en común ambos textos?		

4 Nos **organizamos** para desarrollar la Primera Feria Escolar de Artesanías. Lo **hacemos** con la ayuda de la profesora o el profesor, de acuerdo con lo que nos indica el texto instructivo en la sección “Antes de la participación”.

- **Completamos** la siguiente ficha.

La feria será el día _____ a las _____ en _____
_____.


Yo participaré en _____
_____.

Una de las normas de convivencia que debemos recordar es _____
_____.

Me gustaría que ese día me acompañen en la exposición de mis trabajos _____
_____.



5 **Escribimos** nuestro folleto y nuestro texto instructivo tomando en cuenta lo siguiente:

- a. **Investigamos** y **organizamos** la información (según sea el texto con el que participaremos).
- b. **Escribimos** borradores del texto para que podamos corregirlos y mejorarlos. Para ello, **verificamos** marcando con un visto  lo que hemos realizado de la siguiente tabla:

Hemos utilizado un lenguaje sencillo y claro.	
Cada texto sigue la estructura que le corresponde.	
Hemos utilizado recursos gramaticales como las comillas o los paréntesis.	
La presentación es atractiva y motiva su lectura a primera vista.	
Cada texto cumple su propósito comunicativo.	

- 6 Con la ayuda de la profesora o el profesor, **revisamos** y **corregimos** nuestros borradores del folleto y el texto instructivo. Luego, **escribimos** la versión final en una hoja atractiva.
- 7 **Ensayamos** nuestras exposiciones. Nos **apoyamos** en imágenes u otros materiales.
- 8 **Preparamos** la feria. Durante cada exposición, **entregamos** los folletos y las instrucciones al público.



Recuerda que como miembro de tu comunidad debes conocerla y valorar sus costumbres y riquezas culturales, así como sus artesanías, danzas, canciones, etc.



Conocemos las industrias de nuestras comunidades



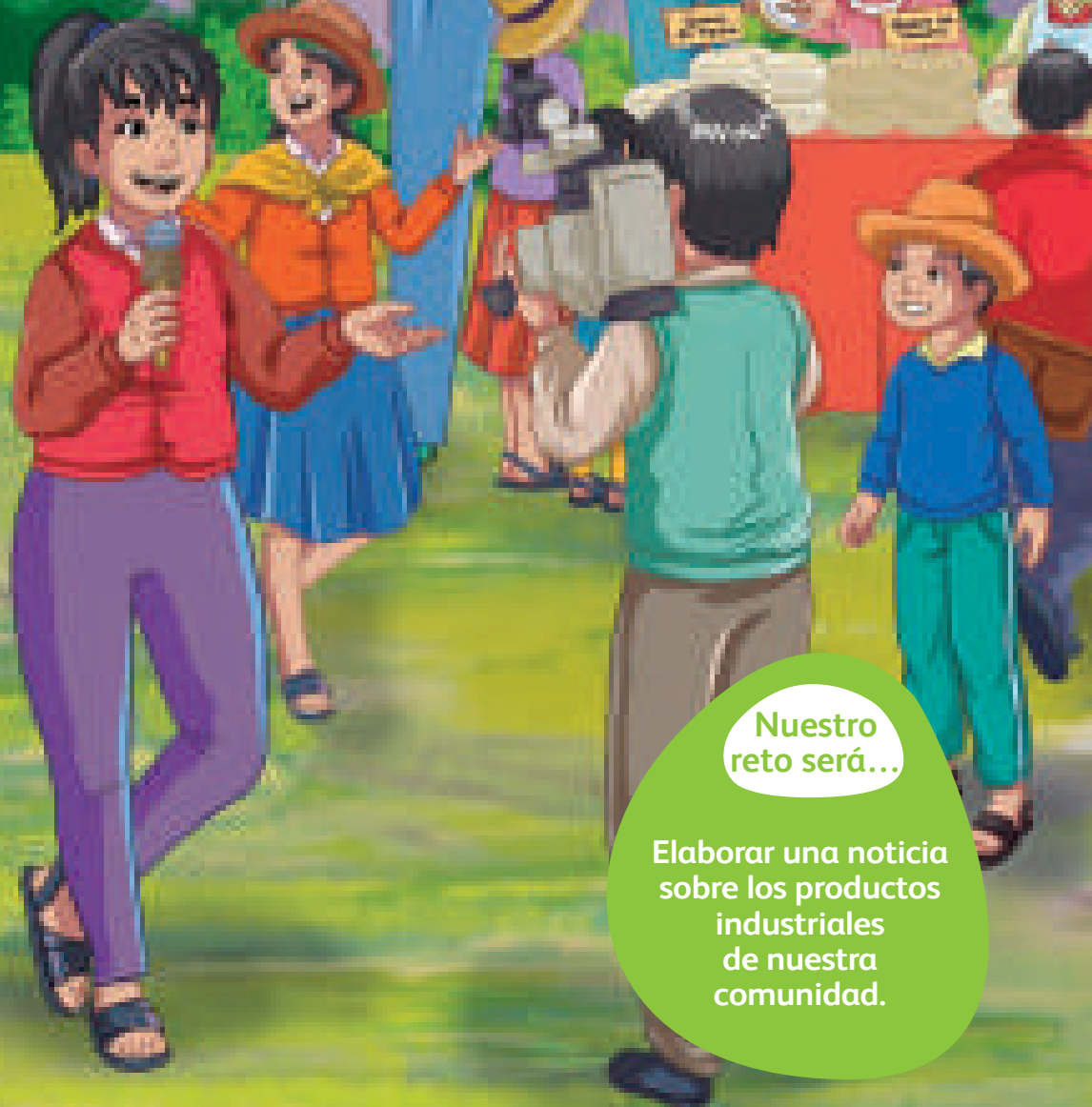
Conversamos

- ¿En qué lugar se desarrolla el Primer Festival de Quesos?, ¿qué hacen las personas en la feria?
- ¿Cuál creemos que es el objetivo de los organizadores de la feria?
- ¿Por qué creemos que la producción de quesos en Áncash es una actividad importante para la comunidad?

El queso fresco o “quesillo serrano” es uno de los productos derivados de la leche. Posee una gran cantidad de nutrientes necesarios para una buena alimentación. Es elaborado de forma artesanal y no contiene preservantes ni aditivos, que pueden ser dañinos para la salud. El queso se puede consumir solo, con pan o en las comidas. También se prepara de forma tradicional en muchos pueblos andinos: se mezcla con rocoto molido y se sirve junto con la deliciosa papa o con choclo.



BIENVENIDOS A LA CÁLIDA
BOLOGNESI
TIERRA DE
PRODUCTORES DE QUESO



Nuestro reto será...

Elaborar una noticia sobre los productos industriales de nuestra comunidad.

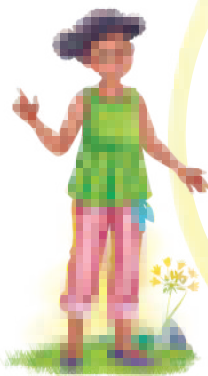
•• ¿Cómo es la industria en nuestras comunidades?



En la Provincia Constitucional del Callao se vende a países extranjeros pescado congelado, el cual conserva los mismos nutrientes que el pescado fresco. Esto se consigue con el uso de plantas de congelación que lo capturan y procesan inmediatamente.



El hermoso pueblo de Chiquián es conocido como Espejito del Cielo. Está ubicado en la provincia de Bolognesi, en el departamento de Áncash. En la actualidad, gracias a la tecnología, produce uno de los mejores quesos del país. Tiene como insumo la leche de vacas que se alimentan con pastos naturales. Su producción abastece a distintas zonas del país. El sabor de este queso es exquisito y su calidad es de exportación.



El valle del Alto Huallaga y la provincia de Tocache, en el departamento de San Martín, son ejemplos de emprendimiento en la industria del cacao. Su producción y comercialización ha alcanzado un incremento considerable. El tipo de cacao que producen es fino y de aroma exquisito, y es la materia prima para la elaboración de chocolates de gran calidad.





• ¿Qué productos se elaboran en nuestra comunidad?

Dialogamos con nuestras compañeras y nuestros compañeros sobre los productos que se elaboran en nuestra comunidad o una cercana.

1 Respondemos.



- ¿Cómo es el producto que produce el pueblo de Chiquián?
- ¿Qué se elabora en la provincia de Tocache?, ¿cómo es?
- ¿En qué se parecen el pescado fresco y el pescado congelado que se procesa en la Provincia Constitucional del Callao?

2 Completamos el multigrama con los datos sobre un producto que se elabora en nuestra comunidad o una cercana.

Nombre del producto: _____

<p>Lugar donde se produce</p> <p>_____</p>	<p>Personas que lo elaboran</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Características</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Ejemplos de productos que derivan de él</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

3 Presentamos el producto en nuestra escuela. Lo **dibujamos** y **escribimos** qué les diríamos a los visitantes acerca de sus beneficios.

Nos informamos sobre lo que se produce en una comunidad de la Sierra.



¿Qué aprenderemos?

- Narrar una noticia con claridad y adecuado tono de voz.
- Leer una noticia identificando su estructura y su propósito.
- Escribir una noticia de acuerdo con su estructura y utilizando recursos ortográficos.

¿Cómo aprenderemos?

1 Leo el texto y **observo** la situación.



Flor y Alberto, estudiantes de quinto grado investigan sobre los productos lácteos de la Sierra. Para eso, visitan con su profesora un mercado de Chiquián y entrevistan a los vendedores de queso.



2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué van a investigar Flor y Alberto?
- ¿Para qué harán esa investigación?
- ¿Consideramos que los productos elaborados en las comunidades, como los de la imagen, generan beneficios para la localidad? **Explicamos** brevemente.



• Hablamos y escuchamos

- 1 **Escuchamos** con atención la siguiente situación comunicativa, que es leída por una compañera o un compañero.



Las estudiantes y los estudiantes del quinto de primaria escucharon un aviso radial sobre el primer festival de quesos en Chiquián. A ellos les interesa que su comunidad se entere y participe del evento; por eso, han decidido crear un aviso radial sobre el tema.



- 2 **Dialogamos** y **respondemos** las siguientes preguntas:

¿Qué hecho se mencionó en la noticia radial que escucharon los estudiantes?

¿Con qué frase se motiva al público para que asista al festival?

¿Dónde y cuándo se realizará el festival?

¿Con qué propósito se realizará ese festival?

Antes de narrar la noticia

- 3 **Planificamos** con una compañera o un compañero la elaboración de una noticia radial. Luego, **respondemos** oralmente las siguientes preguntas:



¿Sobre qué tema informaremos?

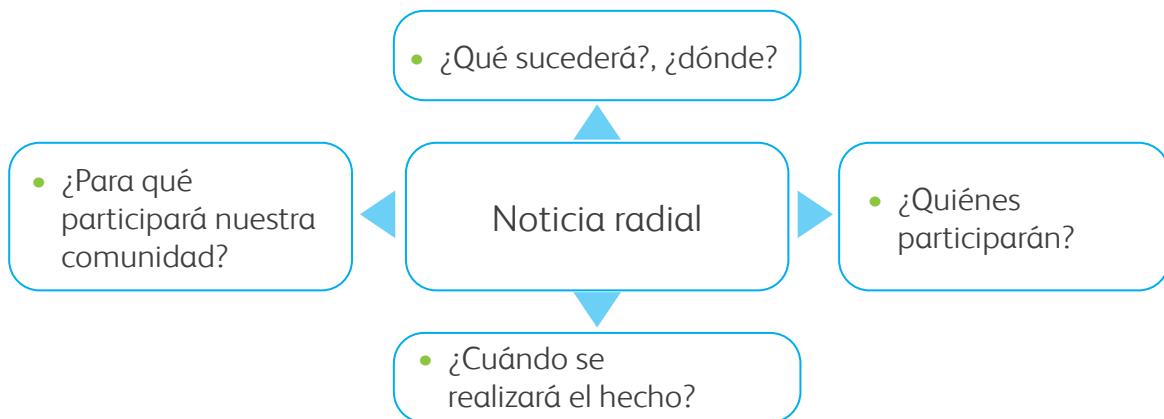
¿Qué datos ampliaremos?

¿Para qué realizaremos la noticia radial?

¿A quiénes presentaremos la noticia radial?



- 4 **Recogemos** información para nuestra noticia radial y la **organizamos** en los cuadernos.



- 5 **Decidimos** quién leerá la noticia radial y quién se hará cargo de la música o el sonido.
 6 **Ensayamos** la presentación de la noticia radial y **coordinamos** con nuestra profesora o nuestro profesor el día y la hora de la presentación.

Durante la narración de la noticia

- 7 Al narrar la noticia radial, **consideramos** lo siguiente:

Al hablar...	Al escuchar...
Iniciamos la narración de la noticia radial con un saludo a todos los oyentes.	Escuchamos con respeto las diferentes noticias radiales.
Utilizamos una entonación adecuada y la modulamos según lo que queremos transmitir.	Anotamos las ideas importantes que se promocionan en la noticia radial.

Después de narrar la noticia

- 8 **Evaluamos** cómo narramos nuestra noticia radial. **Marcamos** con un visto

En la presentación de la noticia...	Sí	No
¿Narramos la noticia considerando el esquema inicial?		
¿Pronunciamos las palabras con claridad mientras narrábamos?		
¿Variamos la entonación al leer la noticia para captar la atención?		

¡Recuerda!

Mediante la **noticia radial**, podemos informar, de manera detallada, hechos importantes a la comunidad.





•• Leemos

1 Nos **preparamos** para leer.



Antes de la lectura

2 **Escribimos** la respuesta a la siguiente pregunta:

¿Qué acontecimiento o suceso reciente, ocurrido en nuestra comunidad, se ha divulgado por algún medio de comunicación?

3 **Observamos** el título de la noticia de la página 144 y **respondemos** las siguientes preguntas:

¿Qué ideas nos da el título del texto?

¿Cuál será la intención de este texto?

¿A quiénes estará dirigido este texto?

¿Qué sabemos sobre la industria del queso?

Durante la lectura

4 **Leemos** el texto.

5 **Realizamos** una segunda lectura prestando especial atención a las palabras o expresiones destacadas en negrita.

Un queso andino para el consumo de todos

En Bolognesi se produce uno de los quesos más deliciosos del Perú

En distritos como Chiquián, los productores de queso se esfuerzan por conseguir un sabor intenso y delicioso que espera conquistar el paladar de todos los peruanos.

Desde las últimas semanas, el queso de Chiquián, una de las provincias de Bolognesi, es considerado como uno de los más sabrosos del país.

“Es el queso andino más rico que he probado. Se nota la calidad en la leche y el esfuerzo en su preparación”, señaló Aida Saavedra, una cocinera profesional en las redes sociales.

También con palabras de elogio se han expresado distintos comensales, como Miluska, una turista. Ella comentó en sus redes sociales: “En mi viaje a Áncash, hice un tour en la provincia de Bolognesi. Quedé realmente encantada cuando nos dieron a probar los quesos de Chiquián”.

Por su industria minera y pesquera, Áncash puede considerarse una zona llena de riquezas. Sin embargo, también destaca su **industria de lácteos**, que caracteriza a provincias ancashinas como Bolognesi u Ocros. Al respecto, el productor de quesos de Chiquián, Nicanor Velásquez, dijo lo siguiente: “Nos estamos esforzando para que nuestros quesos sean de calidad. Nuestros productos se consumen en Huaraz y ya están llegando a Lima. Antes solo vendíamos en la provincia, pero con los años los peruanos han aprendido a disfrutar de nuestra calidad”.



En los próximos años, mediante las ferias y la labor de los productores, Bolognesi podría ampliar aún más su mercado de lácteos a todo el Perú.



Después de la lectura

6 ¿Sobre qué ha tratado la noticia? **Subraya** la respuesta correcta.



- a. Los quesos de Chiquián.
- b. La industria del metal en Bolognesi.
- c. Los cocineros profesionales.

7 **Respondo** la siguiente pregunta:

- Según los comensales que han probado el queso de Chiquián, ¿qué características tiene este?

- a. _____
- b. _____
- c. _____

8 **Completo** el siguiente esquema:



En Bolognesi se produce uno de los quesos más deliciosos del Perú.

¿Cuál es el propósito de la noticia?

¿Quién es el protagonista de la noticia?

¿Dónde ocurrió?

¿Qué ocurrió?



9 **Marco** con un visto  la respuesta solicitada.

- ¿Qué industria destaca en Áncash, según la lectura?



Metalurgia



Química



Minería



Lácteos

10 **Parfraseo**, es decir, **escribo** con mis propias palabras lo que dice Nicanor Velásquez.

11 ¿Qué otra provincia de Áncash también destaca en la elaboración de los quesos? **Encierro** la respuesta correcta.

Huaraz

Recuay

Ocros

Huarmey

12 **Escribo** qué relación tiene el siguiente comentario con la noticia leída.



Aida Saavedra

Hace un momento  ▾

Es el queso andino más rico que he probado. Se nota la calidad en la leche y el esfuerzo en su preparación.

 Me gusta

 Comentar

¡Recuerda!

Una **noticia** informa sobre un importante hecho reciente. Esta se comunica a la comunidad a través de los medios de comunicación y responde a las preguntas *¿qué ocurrió?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿por qué?*





•• Escribimos

- 1 Nos **preparamos** para escribir una noticia.
- 2 **Observamos** la estructura de una noticia.




El Regional, 15 de setiembre de 2021

Un queso andino para el consumo de todos

titular { **En Bolognesi se produce uno de los quesos más deliciosos del Perú**

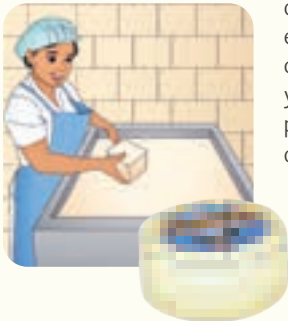
bajada del título { **En distritos como Chiquián, los productores de queso se esfuerzan por conseguir un sabor intenso y delicioso que espera conquistar el paladar de todos los peruanos.**

imagen { 

entrada { Desde las últimas semanas, el queso de Chiquián, una de las provincias de Bolognesi, es considerado como uno de los más sabrosos del país.

“Es el queso andino más rico que he probado. Se nota la calidad en la leche y el esfuerzo en su preparación”, señaló Aida Saavedra, una cocinera profesional en las redes sociales.

También con palabras de elogio se han expresado distintos comensales, como Miluska, una turista. Ella comentó en sus redes sociales: “En mi viaje a Áncash, hice un tour en la provincia de Bolognesi. Quedé realmente encantada cuando nos dieron a probar los quesos de Chiquián”.

cuerpo de la noticia { 

Por su industria minera y pesquera, Áncash puede considerarse una zona llena de riquezas. Sin embargo, también destaca su **industria de lácteos**, que caracteriza a provincias ancashinas como Bolognesi u Ocos. Al respecto, el productor de quesos de Chiquián, Nicanor Velásquez, dijo lo siguiente: “Nos estamos esforzando para que nuestros quesos sean de calidad. Nuestros productos se consumen en Huaraz y ya están llegando a Lima. Antes solo vendíamos en la provincia, pero con los años los peruanos han aprendido a disfrutar de nuestra calidad”.

En los próximos años, mediante las ferias y la labor de los productores, Bolognesi podría ampliar aún más su mercado de lácteos a todo el Perú.

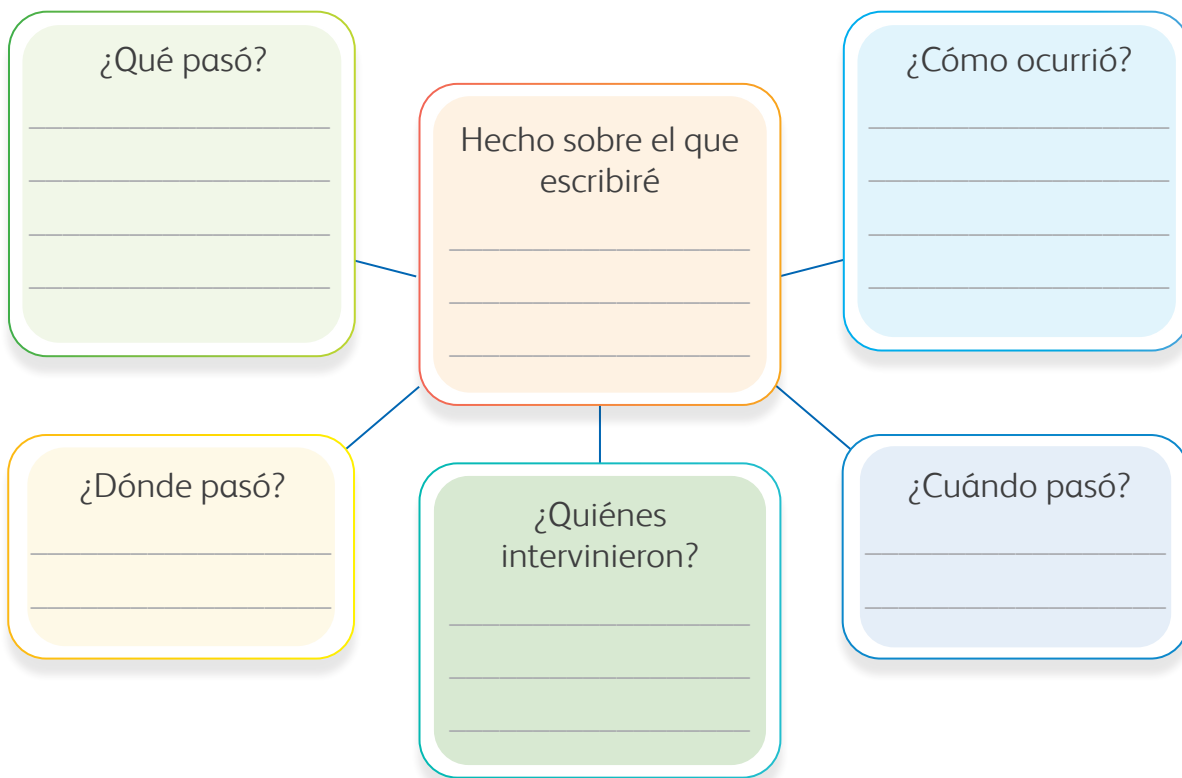
Planificamos

3 **Completamos** la siguiente tabla:



¿Sobre qué hecho vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir nuestra noticia?	¿Quiénes leerán nuestra noticia?
_____	_____	_____
_____	_____	_____

4 **Investigamos** sobre un hecho reciente de las industrias de nuestra comunidad o departamento, para lo cual preguntamos a nuestros padres o autoridades, o averiguamos en internet. Luego, **completamos** el siguiente esquema:



¡Recuerda!

Redacta la noticia relacionando coherente y cohesionadamente las ideas que colocaste en el esquema.

Utiliza los verbos en el tiempo adecuado (pasado, presente, futuro), los conectores necesarios (*también, primero, finalmente...*) y la puntuación correcta.





Escribimos

- 5 **Escribo** en mi cuaderno la primera versión de la noticia tomando en cuenta la siguiente estructura:



Titular

Esta parte de la noticia se llama **bajada**.
Aquí debes resumir la noticia.

Entrada

Desarrollo de la noticia

Imagen

El titular debe ser llamativo para captar la atención de quienes queremos que lean la noticia.



Revisamos y corregimos

- 6 **Intercambiamos** la primera versión de nuestra noticia con una compañera o un compañero. Luego, **reviso** si ha cumplido con lo siguiente:



En la noticia...	Sí	No
¿Se comprende el hecho informado?		
¿Se indica dónde ocurrió la noticia?		
¿El lenguaje utilizado es entendible?		
¿Se ha cumplido con el propósito de la noticia?		
¿Se ha dejado espacio para colocar imágenes?		
¿Se han utilizado adecuadamente recursos ortográficos durante la escritura?		

- 7 **Corregimos** y **escribimos** la versión final de la noticia; la **colocamos** en el periódico mural del aula.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Comparto** con mis familiares todo lo que aprendí en la actividad 1 de la unidad 5 de mi cuaderno de autoaprendizaje.
- 2 **Cuento** a mis familiares cómo elaboré una noticia en el aula. Se las **leo** y **explico** cada una de sus partes.
- 3 **Pido** al miembro de mayor edad de mi familia que narre el hecho más insólito que haya ocurrido en la comunidad. **Registro** la información siguiendo el esquema de la página 148.
- 4 **Escribo** la noticia con el apoyo de un familiar. Luego, se la **leo** al resto de mi familia.



En la comunidad

- 5 **Comparto** con mis vecinas y vecinos la noticia que escribí con mi familia.
- 6 **Elaboro** noticias actualizadas sobre hechos importantes de mi comunidad. Luego, las **pego** en hojas de periódico para que simulen ser páginas de un diario. Finalmente, voy al centro comunal y las **leo** en voz alta.
- 7 **Elijo**, junto con mis compañeras y compañeros, un título para nuestro panel. Puede ser este:

El periódico de quinto grado

¡Sigue avanzando! ¡Tú puedes!



¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicidades!
Terminamos esta actividad. Ahora sabremos qué logramos aprender y qué debemos mejorar.*



1 **Marco** con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Narrar una noticia con claridad y adecuado tono de voz.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer una noticia identificando su estructura y su propósito.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribir una noticia de acuerdo con su estructura y utilizando recursos ortográficos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Reflexiono** sobre mi proceso de aprendizajes y **completo** la siguiente ficha. La **copio** en mi cuaderno.

Ficha de mis aprendizajes

Registro la siguiente información:

Fecha : / / Escribo los pasos que seguí para comprender la noticia. <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ 	Me interesó particularmente desarrollar ____ _____ Me implicó un mayor desafío ____ _____ Lo que necesito modificar para mejorar es _____ _____
Me resultó muy útil saber _____ para _____	Trabajamos como equipo cuando _____ _____

Conversa con tu profesora o profesor sobre qué recomendaciones te darían para seguir mejorando en tu aprendizaje. ¡Tú puedes!



Conocemos la industria de una comunidad de la Selva

¿Qué aprenderemos?



- Exponer un tema con claridad y entonación apropiada.
- Leer un texto expositivo de comparación identificando su estructura y propósito.
- Escribir un texto expositivo de comparación según su estructura y de acuerdo con un plan de escritura.

¿Cómo aprenderemos?

1 Leo el texto y **observo** la situación.



Luego de saborear un delicioso chocolate, Jacinto y Benita dialogan en el aula de quinto grado sobre las propiedades de este producto. Benita lee en la envoltura las propiedades que tiene el chocolate y le llama la atención la información que hay en ella.



2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué le interesa saber a Jacinto?
- ¿Estamos de acuerdo con que los productos comercializados contengan información sobre su elaboración y los beneficios para la salud que genera su consumo?, ¿por qué?



•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Leemos** en forma oral junto con una compañera o un compañero.



La profesora de quinto grado lleva al aula muestras de chocolates que recibió en la Feria del Cacao, llevada a cabo en su comunidad.

Los productores de cacao y chocolate me obsequiaron estas muestras. Todas ellas tienen información diferente.

¡Profesora!, ayer con mi familia visitamos una feria. Los productores nos explicaron que el chocolate peruano se elabora con el mejor cacao de la Selva.

Muestra de chocolate 1

- 50 % de cacao
- Manteca, pecanas, saborizantes naturales
- Producto de exportación

Muestra de chocolate 2

- 80 % de cacao
- Sabor a coco
- Producto de exportación

- 2 **Dialogamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué información tienen las muestras que trae la profesora a la escuela?
- ¿Con qué intención aparece el porcentaje de cacao en los chocolates?
- ¿Qué significa que un producto es de exportación?

Antes de la exposición

- 3 Nos **organizamos** en parejas para presentar una exposición de un producto que consumimos, como chocolates, galletas, fideos y jugos. Luego, **respondemos** las siguientes preguntas:

¿Sobre qué tema informaremos?

¿Qué información precisaremos?

¿A quiénes presentaremos la exposición?

¿Para qué realizaremos la exposición?



4 **Recogemos** datos sobre lo que informaremos y los **ordenamos** en nuestros cuadernos.

- ¿Cuál es el nombre del producto?
- ¿Cuáles son sus ingredientes?
- ¿Cuál es la fecha de elaboración?
- ¿Cuál es la fecha de caducidad?
- ¿Hay alguna advertencia?, ¿cuál?

5 **Preparamos** nuestra presentación y **ensayamos** quién leerá el inicio de la exposición, quién desarrollará el tema y quién expondrá las conclusiones.

Durante la exposición

6 **Presentamos** la exposición con material de apoyo (imágenes, papelógrafos, láminas, etc.). **Tenemos** en cuenta lo siguiente:

Al hablar...	Al escuchar...
Iniciamos la exposición con una frase de introducción como <i>El tema de nuestro informe es...</i>	Escuchamos con atención y respeto las exposiciones de las estudiantes y los estudiantes.
Pronunciamos con claridad y entonación adecuada.	Tomamos nota de la información más importante que escuchamos.
Utilizamos palabras sencillas para que se entienda mejor lo que deseamos transmitir.	Demostramos que comprendimos con una mirada o un gesto de aprobación.
Empleamos gestos y movimientos apropiados para enfatizar lo que decimos.	Al término de cada presentación, preguntamos para comprender mejor la exposición.
Anunciamos la conclusión con frases como <i>Para terminar, afirmamos...</i>	Participamos para ayudar a aclarar el tema o para compartir un dato.

7 **Respondemos** en forma oral las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuál de las exposiciones nos llamó más la atención?, ¿por qué?
- b. ¿Qué ideas importantes dijeron mis compañeras y compañeros?
- c. ¿Por qué fue importante decir la introducción, el desarrollo y la conclusión?



•• **Leemos**

1 Nos **preparamos** para leer.



Antes de la lectura

2 En equipos de tres integrantes, **observamos** la siguiente imagen y **respondemos** las preguntas.




El fruto del cacao y sus semillas



¿Qué sabemos de este fruto?

¿Qué características tiene?

¿Cómo creemos que se puede consumir?

3 **Leo** el texto del recuadro. Luego, **marco** con un visto  la imagen que se relaciona con el significado de la palabra destacada.



Existe una gran demanda internacional de semillas de cacao sanmartinense, debido a su gran calidad.



Durante la lectura

- 4 **Leo** en silencio el texto.
- 5 **Releo** y **subrayo** las ideas principales en cada párrafo.



El cacao de San Martín

En las zonas de la Selva de nuestro país, existe una enorme variedad de productos que la tierra y el hombre producen. San Martín es un claro ejemplo de ello; este departamento se encuentra en la zona centro-oeste del Perú y se caracteriza por sus hermosos atractivos naturales y culturales. Entre ellos, destacan lugares como la Laguna de los Cóndores o la ciudadela del Gran Pajatén (en los límites con La Libertad). Además, San Martín es la primera zona productora de cacao del Perú.



El fruto del cacao y sus semillas



El árbol del cacao

El **cacao** es un producto propio de América, que se cultiva en nuestra Amazonía desde hace muchos siglos. Su árbol produce frutos cuyas semillas son las que se utilizan para la preparación del chocolate.

Existe una gran demanda internacional de semillas de cacao sanmartinense, debido a su gran calidad. Italia, Australia y Suiza lo buscan por su excelencia, y, de esta manera, pueden producir **chocolates** exquisitos y de sabor único.

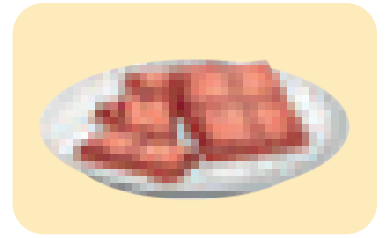
Un evento que muestra la importancia del cacao para San Martín es el Festival Regional del Cacao y el Chocolate, que se realiza en la ciudad de Juanjuí. Allí se reúnen los productores de la zona para ofrecer sus productos; además, tienen la oportunidad de informarse sobre nuevas formas de cultivar y cosechar el cacao. Del mismo modo, otro evento importante es la Ruta del Cacao y Chocolate, que consiste en visitar a distintos productores de cacao y chocolate de San Martín. De esa manera, se conoce de cerca la preparación, los aromas, los sabores y las historias que hay detrás de este delicioso producto.



Degustación de chocolate (población rural)



Una característica común de estos eventos es presentar las ventajas del cacao de San Martín como materia prima para elaborar chocolate. Además, se informa que la producción de grandes cantidades de cacao está asegurada para la demanda de la comunidad internacional. Esto se debe a la excelente calidad y capacidad de producción de la Selva peruana.



En conclusión, el cultivo del cacao es importante para los sanmartinenses, porque este es considerado un producto de exportación de gran valor y una fuente de ingreso para su economía.

Después de la lectura

6 **Marcamos** con un visto .



El tema principal del texto es...

- () cómo es el departamento de Martín.
- () el chocolate es un producto derivado del cacao.
- () el cultivo del cacao es importante para el departamento de San Martín.

7 **Escribimos** las ideas principales de cada párrafo.

Párrafo 1: _____

Párrafo 2: _____

Párrafo 3: _____

Párrafo 4: _____

Párrafo 5: _____

Párrafo 6: _____

8 **Indicamos** las razones por las que el cacao es importante en San Martín.



9

Completo lo que dicen los estudiantes con las palabras adecuadas del recuadro.



reconocer - extranjero - exportación - demanda - derivado



La _____ es la venta de algo hacia mercados de países extranjeros.



Un producto tiene alta _____ cuando mucha gente lo compra.

10

Completo la tabla con información del texto.

¿Qué tienen en común los eventos mencionados en el texto?	¿En qué se diferencian ambos eventos?
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

11

Marco con un visto la alternativa que explica la utilidad del siguiente fragmento de la lectura:

El árbol del cacao produce frutos cuyas semillas son las que se utilizan para la preparación del chocolate.



Permite entender una de las imágenes.



Explica las características del cacao.



Anticipa el contenido de la lectura.



Narra la historia del cacao.

¡Recuerda!

“El cacao de San Martín” es un **texto expositivo de comparación** porque presenta información sobre dos eventos acerca del cacao.









•• Escribimos

1 Nos **preparamos** para escribir un texto expositivo de comparación.



Planificamos

2 **Escribimos** en equipos de tres integrantes un texto expositivo de comparación sobre dos eventos que se desarrollan por el aniversario de nuestra comunidad (feria, concurso, decoración de calles, desfile, etc.). **Completamos** la siguiente ficha:

Propósito	¿Para qué vamos a escribir el texto expositivo? _____ _____
Tema	¿Sobre qué temas vamos a escribir y comparar? Podemos guiarnos de los siguientes eventos.     Feria agropecuaria Feria gastronómica Concurso de bandas Concurso de danzas Otros eventos _____
Destinatario	¿Quiénes leerán nuestro texto? _____ _____
Lenguaje	¿Qué palabras emplearemos al escribir el texto? _____ _____
Formato	¿Cómo presentaremos nuestro texto: en hojas blancas, en hojas rayadas, en nuestros cuadernos? _____

3 **Investigamos** sobre los eventos elegidos. **Seguimos** estas recomendaciones para escribir nuestro texto.

- Buscamos en diferentes fuentes confiables: textos, folletos, entrevistas, etc.
- Organizamos la información teniendo en cuenta las ideas más importantes de lo investigado.

4 **Completamos**, con la información recabada, el siguiente esquema:

Introducción

Presentación de las actividades que se van a comparar. Podemos empezar explicando en qué consiste cada una.

Desarrollo

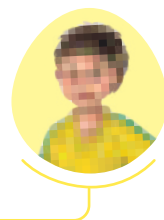
Descripción de las semejanzas y diferencias de las actividades comparadas. Información de los organizadores del evento, características, testimonios, etc.

Conclusión

Ideas que resumen y reafirman los elementos comparados.

¡Recuerda!

Al momento de redactar el texto, puedes usar **conectores comparativos** como *de la misma manera*, *del mismo modo*, *al igual que*, *a diferencia de*, *mayor que*, *menor que*, etc., para presentar las semejanzas y diferencias de lo que escribes.





Escribimos

- 5 **Escribo** la primera versión del texto expositivo comparativo en mi cuaderno a partir de lo que hemos planificado. **Observo** cómo está escrito el texto “El cacao de San Martín” para guiarme.



Revisamos y corregimos

- 6 **Intercambiamos** con una compañera o un compañero la primera versión de nuestro texto expositivo. Luego, **comprobamos** si ha cumplido con lo siguiente:



En el texto expositivo...	Sí	No
¿Se relacionan las ideas del texto con lo planificado?		
¿Se presenta una estructura organizada de inicio, desarrollo y conclusión?		
¿Los párrafos contienen una idea principal?		
¿El título se relaciona con el tema?		
¿Se ha cumplido con el propósito del texto?		
¿Se han utilizado adecuadamente los conectores comparativos para relacionar las ideas?		

- 7 **Incorporamos** las recomendaciones que nos hicieron y **escribimos** una segunda versión en nuestro cuaderno.
- 8 **Escribimos** la versión final del texto en un cuarto de pliego de cartulina o en una hoja de papel y le **colocamos** las imágenes correspondientes.
- 9 **Leemos** nuestros textos a las compañeras y los compañeros de los demás grados; luego, los **colocamos** en el periódico mural del aula.

¡Recuerda!

Un **texto expositivo** presenta información clara y detallada sobre un tema específico. No da opiniones personales ni trata de convencer de algo al lector; su intención es solo informar. El texto expositivo de comparación resalta las semejanzas y diferencias entre productos, entre eventos o entre actividades.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Comparto** con mis familiares lo que aprendí en la actividad de la unidad 5 de mi cuaderno de autoaprendizaje.
- 2 **Leo** a mis familiares el texto expositivo de comparación que escribí en el aula y **escucho** sus opiniones.
- 3 **Pido** que me proporcionen información sobre un tema en el que haya algo que se pudiera comparar por medio de un texto expositivo, y lo **escribo**:



En la comunidad

- 4 **Comparto** con mis vecinas y vecinos la experiencia que tuvimos en nuestras familias.
- 5 Con mis compañeras y compañeros, **coordinamos** con la autoridad de mi comunidad para **presentarle** los textos expositivos que hemos elaborado en la escuela.
- 6 **Presentamos** nuestros textos expositivos a la autoridad y los miembros de nuestra comunidad.

A partir del diálogo con nuestros familiares, podemos llegar a un acuerdo para comparar situaciones, mediante este tipo de textos, con el fin de mejorarlas.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones!
Terminamos esta actividad. Ahora
sabremos qué logramos aprender y
qué debemos mejorar.*



1 Marco con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Exponer un tema con claridad y entonación apropiada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer un texto expositivo de comparación identificando su estructura y propósito.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribir un texto expositivo de comparación según su estructura y de acuerdo con un plan de escritura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



2 Escribo mis fortalezas y lo que me falta mejorar.

Mis fortalezas	Debo mejorar
Al hablar _____ _____ _____	Al hablar _____ _____ _____
Al leer _____ _____ _____	Al leer _____ _____ _____
Al escribir _____ _____ _____	Al escribir _____ _____ _____



¿Qué aprendimos en esta unidad?



Nos preparamos para elaborar una noticia y un texto expositivo de comparación sobre un producto que se elabora en nuestra comunidad o una cercana. Luego, lo compartimos con nuestros padres y familiares.

1 **Leo** los siguientes textos.

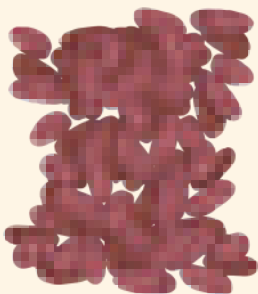


Productos de exportación

Uno de los productos que nos llena de orgullo como nación es el cacao. Se le considera, en la actualidad, como un producto de exportación por su buena calidad. Su demanda internacional ha aumentado en los últimos años y ha puesto especial atención en el departamento de San Martín.



El cacao es considerado como “Patrimonio Natural de la Nación”. Ante tal reconocimiento, los productores de diversas zonas cacaoteras de San Martín, por medio de eventos nacionales e internacionales, promueven la imagen y calidad de sus productos.



Son varios los derivados del cacao, entre ellos destaca el chocolate, que es el más común; se lo suele mezclar con otros insumos para darle diversos sabores y texturas. También está el licor de cacao, que es el chocolate puro y líquido, el cual sirve de insumo para otros tipos de chocolate (este derivado no contiene alcohol). La manteca de cacao es otro de los derivados que se obtiene luego de un riguroso proceso de centrifugación. Sirve de insumo para la cocina, medicina y productos cosméticos.



Juanjuí presenta a estudiantes de escuelas en la I Feria de Expoventa

La provincia Mariscal Cáceres promueve la venta y difusión de los productos bandera de las diversas comunidades aledañas.

La creatividad no tiene límites y la edad no es un obstáculo. Con esa frase, el alcalde de la Municipalidad de Mariscal Cáceres dio por inaugurada la “I Feria de Expoventa”. Resaltó la participación de los estudiantes de las escuelas del nivel primario de la zona. Ellos, con entusiasmo y en compañía de sus padres, participaron con platos típicos, postres y diversos productos elaborados con la materia prima de su comunidad.



Fueron dos días de arduo trabajo, pero los resultados cubrieron las expectativas de todos los participantes. “En mi amplia experiencia en estos eventos, quedé admirado del emprendimiento de los jóvenes escolares”, comentó el alcalde.

En los próximos años, por medio de estos eventos, se podrán formar las pequeñas empresas desde la escuela.

2 Relaciono cada texto con sus características.



Productos de exportación

Informa sobre un evento

Juanjuí presenta a estudiantes de escuelas en la I Feria de Expoventa

Da instrucciones

Expone un tema

3 Escribo otro título para el texto a fin de que motive a mis compañeras y compañeros a participar del evento convocado por la Municipalidad.

4 **Completo** la siguiente tabla sobre ambos textos:



Pregunta	Productos de exportación	Juanjuí presenta a estudiantes de escuelas en la I Feria de Expoventa
¿A quién está dirigido el texto?		
¿Para qué fue escrito el texto?		
¿De qué trata el texto?		
¿Qué tienen en común ambos textos?		
¿En qué se diferencian ambos textos?		

5 Nos **organizamos** para elaborar una noticia y un texto expositivo de comparación sobre dos productos de nuestra comunidad o de otra cercana.



6 **Acordamos:**

a. Día y hora de la presentación de los textos:

b. Lugar:

c. Forma de comunicación (invitación a los padres de familia y maestros):

d. Normas para la presentación y normas de comportamiento:



7 **Elaboramos** los textos que nos corresponden, siguiendo las indicaciones. Para eso...

- a. **Escribimos** cada uno de los dos textos en $\frac{1}{4}$ de pliego de cartulina o en una hoja.
- b. **Consideramos** estas preguntas para el texto expositivo comparativo.

¿Qué características tienen?

¿Por qué son necesarios para la comunidad?

¿Cuáles son los puntos en común y las diferencias entre ambos productos?

- c. **Revisamos** y **corregimos** el texto expositivo de comparación y la noticia que escribimos en la sección “¿Qué aprendimos en esta unidad?”.
- d. **Colocamos** nuestros nombres por ser los autores de los textos.
- e. **Ponemos** toda la creatividad que tenemos para que cada uno de los textos tenga una presentación que invite a su lectura.
- f. Luego de la participación en la actividad, nos **evaluamos** de forma personal.

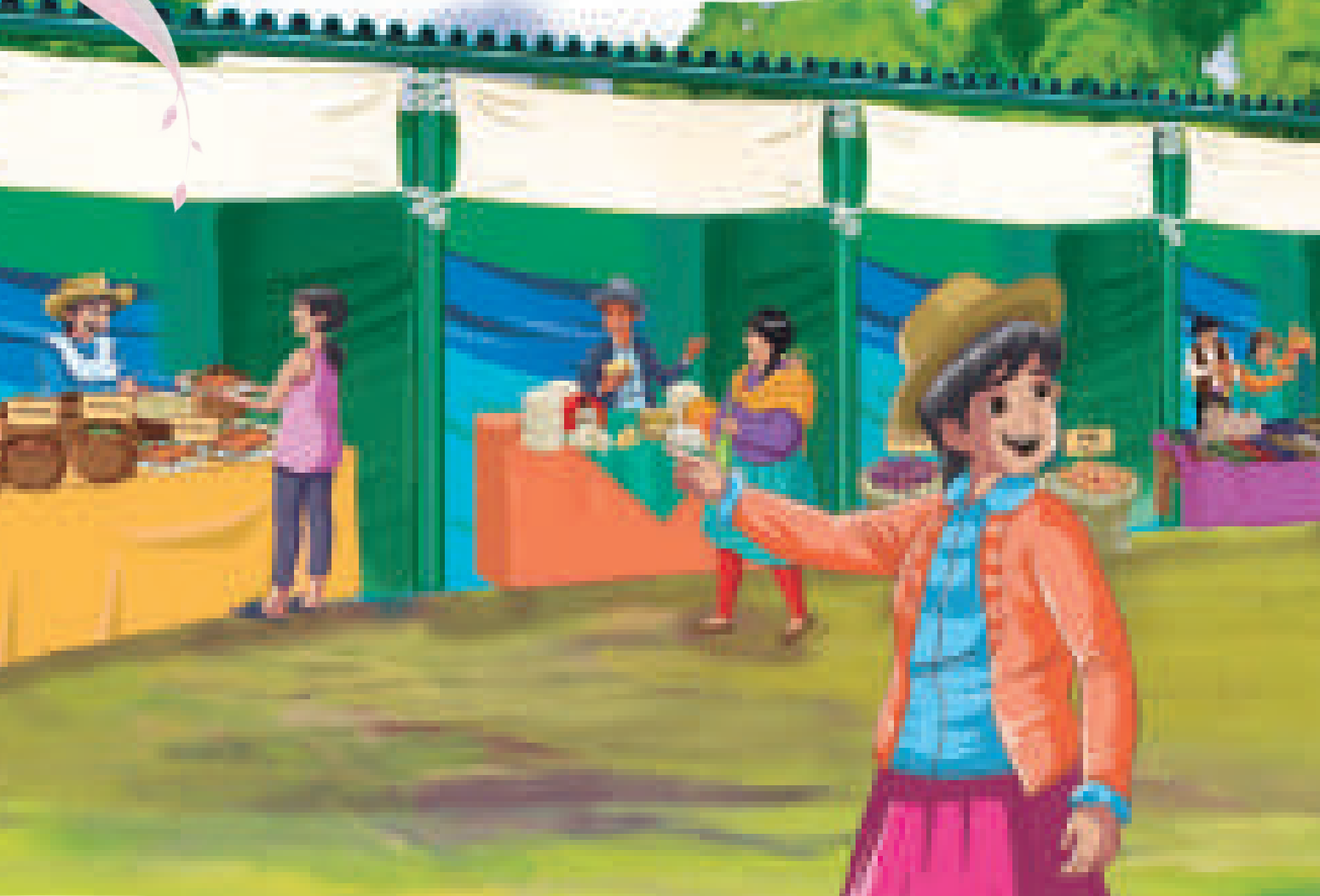
Preguntas	Sí	No
¿Elaboré los textos indicados y según las indicaciones del punto 7?		
¿Demostré creatividad en la presentación del texto que me tocó exponer?		
¿Participé según las normas de presentación y de comportamiento acordadas en el grupo?		

8 **Escribimos**, de forma personal, cómo nos sentimos al terminar esta actividad.



Seguimos avanzando en nuestro aprendizaje. Lo hacemos reconociendo nuestros logros y mejorando lo que aún nos falta.

Conocemos el gran mercado



Conversamos

- ¿Qué información se lee en el panel?
- ¿Por qué la profesora y sus estudiantes visitan la Expoventa Cajamarca Produce?
- ¿Nos parece buena la idea de que los organizadores de la I Expoventa Cajamarca Produce se hayan unido para esta actividad?, ¿por qué?

- Las ferias se realizan en muchas comunidades, distritos y ciudades con la finalidad de exponer diversos productos al público interesado para que los conozcan y puedan adquirirlos.

Los lugareños de una zona acuden, en primer lugar, como vendedores de estos productos y, en segundo lugar, como compradores. De esta manera, se realiza la cadena de compra-venta, que es una actividad económica.



EXPOVENTA
CAJAMARCA PRODUCE

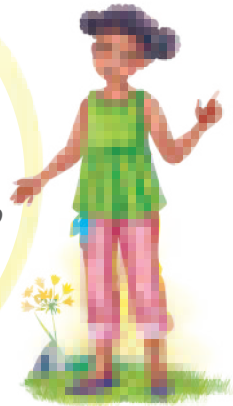
Nuestro reto será...

Participar en la exposición sobre la importancia de un producto en el comercio de nuestra comunidad.

•• ¿Cómo es el comercio en nuestras comunidades?



La ciudad de Tacna tiene zonas comerciales muy atractivas, por ejemplo, el Mercadillo Bolognesi. Allí hay variedad de productos, desde alimentos, vestimenta y calzado hasta computadoras. Es uno de los mercados más antiguos de la ciudad.



En el departamento de Cajamarca, es conocida La Feria "Consume lo que Cajamarca Produce". Su objetivo es apoyar a los productores y empresarios de varias provincias, como Chota, San Marcos y Bambamarca. Ellos ofrecen obras de artesanía, joyería y productos agroindustriales.



En Ucayali crece el camu camu. Este fruto de extraordinarias propiedades es cultivado por las comunidades de la laguna Yarinacocha en la provincia de Coronel Portillo. La actividad comercial y venta exitosa de los derivados de este producto se realiza en el Festival del Camu camu.

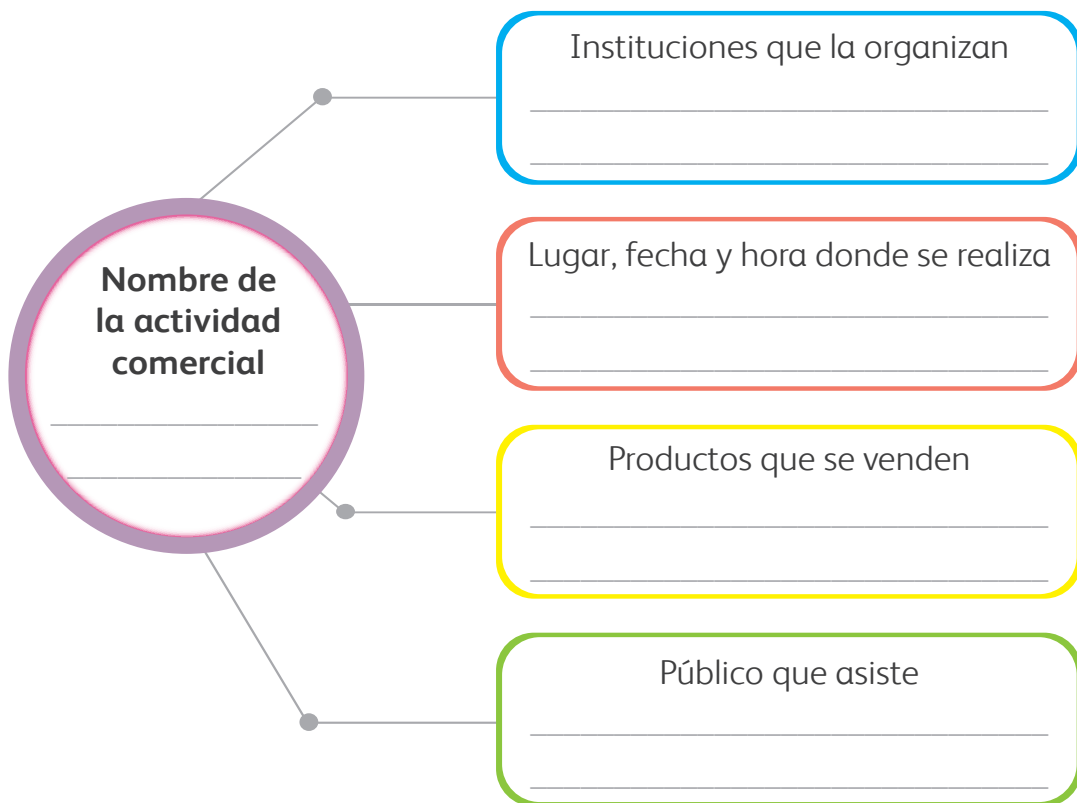




•• ¿Cómo es el comercio que se realiza en nuestra comunidad?

Dialogamos sobre la forma en que se desarrolla la actividad comercial en nuestra comunidad o en una cercana.

- 1 **Completamos** el siguiente esquema con la información sobre la actividad comercial más importante de nuestra comunidad o alguna otra que conozcamos.



- 2 **Escribimos** dos razones que consideramos importantes para asistir a la actividad comercial que elegimos.

Conocemos las ferias comerciales de una comunidad de la Sierra



¿Qué aprenderemos?

- Fundamentar nuestras ideas en una discusión y respetar los puntos de vista diferentes.
- Leer un texto argumentativo identificando información explícita y relevante.
- Escribir un texto argumentativo ordenando las ideas en torno a un tema.

¿Cómo aprenderemos?

1 **Leemos** el texto y **observamos** la situación.



Estela y Luis visitan La Feria “Consume lo que Cajamarca produce”. Dialogan con uno de los vendedores sobre la variedad de productos.



2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué creemos que Estela y Luis visitan la feria?
- ¿Qué productos observamos en esta feria?
- ¿Qué otros productos se ofrecen en las ferias? ¿A quiénes beneficia y cómo?



Hablamos y escuchamos

1 **Leemos** el siguiente diálogo:



Las ferias ofrecen ventajas a los que venden y, también, a los que compran.



En las ferias, podemos comprar diferentes productos a variados precios. Y los comerciantes pueden dar a conocer sus productos.

2 **Marcamos** con un visto las condiciones para llevar a cabo un debate.

- Hablar con un volumen de voz muy alto.
- Respetar las opiniones de los demás.
- Opinar con argumentos válidos.

Antes del debate

3 **Elaboramos**, en nuestro cuaderno, una lista de temas para nuestra discusión que sean de interés para la comunidad y escuela. Luego, **elegimos** uno de ellos y lo escribimos en una hoja.

4 **Dialogamos** y **respondemos** oralmente estas preguntas.

¿A quiénes les interesa el tema de la discusión?

¿Para qué vamos a discutir sobre este tema?

¿Qué lenguaje emplearemos?

5 **Buscamos** información acerca del tema. Luego, **organizamos** las ideas de acuerdo con las respuestas que obtenemos de las siguientes preguntas:

¿A quiénes les interesa el tema de la discusión?

¿Qué sabemos acerca del tema que elegimos?

¿Dónde buscaremos información para reforzar nuestras opiniones?

¿Por qué el tema es importante?, ¿cuál es nuestra opinión?

- 6 **Ensayamos** nuestra discusión y le **pedimos** a nuestra profesora o nuestro profesor que nos indique en qué podemos mejorar.



Durante la discusión

- 7 Al discutir sobre un tema, **consideramos** lo siguiente:

Al hablar...	Al escuchar...
Presentamos el tema.	Escuchamos con atención y respeto las opiniones de nuestras compañeras y nuestros compañeros.
Expresamos los argumentos de forma clara.	Tomamos nota de la información más importante que escuchamos.
Mostramos respeto por las opiniones de nuestras compañeras y nuestros compañeros.	Participamos con nuestras opiniones si consideramos que podemos aportar al tema.
Utilizamos palabras sencillas para que se entienda mejor lo que deseamos transmitir.	Demostramos que comprendimos con una mirada o un gesto de aprobación.
Empleamos gestos y movimientos apropiados para enfatizar lo que decimos.	Hacemos aportes a la discusión a partir del tema expuesto.
Presentamos las conclusiones del tema.	Al término de cada presentación, escribimos las conclusiones.

Después de la discusión

- 8 **Respondemos** en forma oral las siguientes preguntas:

- ¿Qué ideas importantes dijeron mis compañeras y compañeros en la discusión?
- ¿Por qué es importante decir las opiniones de forma ordenada?

¡Recuerda!

Discutir sobre un tema es intercambiar opiniones acerca de él. El objetivo principal es defender con **razones** o **argumentos** las opiniones que se tienen sobre un tema de interés público.





•• Leemos

1 Me **preparo** para leer.



Antes de la lectura

2 **Respondo** las preguntas; para ello, observo el texto de la página 176.



a. A partir del título, ¿de qué creo que tratará la lectura?

b. ¿Qué palabras clave presenta el título? ¿Por qué las habrá puesto el autor?

c. ¿Para qué creo que se habrá escrito este texto?


d. ¿A quiénes está dirigido y por qué?

3 **Busco** en el diccionario el significado de cada palabra y lo escribo:

a. Capacitar

b. Excelencia

c. Calidad

4 **Escribo** las palabras anteriores en los espacios en blanco. 

a. _____ a los trabajadores, como los ganaderos, granjeros, agricultores, etc., les permitirá mejorar la _____ de sus productos y, así, poder competir en el mercado. Los compradores buscan la _____, es decir, lo mejor en lo que ellos adquieren.

Durante la lectura

5 **Leo** el texto de forma silenciosa.

Importancia de la capacitación de los ganaderos

La capacitación de los ganaderos en todos los departamentos del Perú es una necesidad primordial para el desarrollo de diferentes industrias, como la lechera. (1)

Este tipo de capacitación desarrollará y mejorará las técnicas de recolección de la leche. De esta manera, se mejorará su calidad y así los productos elaborados con ese insumo se podrán posicionar en el mercado nacional e internacional. (2)



En la actualidad, las grandes industrias necesitan comprar leche y los departamentos productores son Lima, Arequipa, Cajamarca, Junín, La Libertad y San Martín. En ellos se consigue el 65 % de la leche que se produce en el Perú. (3)

En el Perú de hoy, un gran número de mujeres se han convertido en pieza fundamental de la industria ganadera. Muchas de ellas son dueñas de sus propios ganados y recolectan la leche; sin embargo, en muchos casos, las técnicas que utilizan no son las más adecuadas. Por eso, la capacitación permanente es necesaria y debe realizarse con la dirección y supervisión de Gobiernos regionales. Además, debe contar con el apoyo del sector privado y estar bajo la supervisión de especialistas, como veterinarios, ingenieros zootecnistas, ingenieros ambientales y economistas. (4)

Con toda seguridad, esta capacitación podrá aumentar la producción de leche en varios miles de litros diarios, dado que se mejorará la alimentación, sanidad y genética del ganado. De esta manera, se conseguirá una leche muy valorada en el mercado local, con la cual se fabricarán deliciosas mantequillas, quesos y yogures que conquisten los paladares más exquisitos. (5)



Después de la lectura

6 **Subrayo** en el texto.



Párrafo 1:

¿Cuál es la idea principal?

Párrafo 2:

¿Cuál es la finalidad de la capacitación?

Párrafo 3:

¿Cuáles son los departamentos productores de leche en el Perú y qué porcentaje de leche recolectada representan?

Párrafo 4:

¿Quiénes deben dar esta capacitación a los ganaderos?

Párrafo 5:

¿Cuál es la conclusión del texto?

7 **Escribo** un texto breve relacionado con el párrafo 4 y **argumento** según sea a favor o en contra.



<https://bit.ly/2YRyktU>

8 **Leemos** nuestro texto a una compañera o un compañero, **escuchamos** lo que ella o él escribieron y **conversamos** sobre ello.





9 **Escribo V** si la idea es correcta y **F** si no lo es.

- a. La capacitación es necesaria en cualquier tipo de actividad.
- b. La mejora en la producción de la leche en Cajamarca se debe a la lluvia.
- c. La entidad privada debe apoyar la capacitación de los ganaderos de todos los departamentos.
- d. Para una buena capacitación, es necesaria la intervención de especialistas, como veterinarios e ingenieros zootecnistas.
- e. Las capacitaciones se deben dar para el desarrollo de todas las industrias, sin distinción.



10 **Respondo:**

- a. En el texto, se afirma que “la capacitación de los ganaderos en todos los departamentos del Perú es una necesidad primordial”. **Extraigo** dos razones del texto que apoyan esta afirmación.

Razón 1	Razón 2
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- b. ¿Estás de acuerdo con el autor cuando señala que las capacitaciones a los ganaderos deben ser realizadas con la dirección y supervisión de los Gobiernos regionales, apoyadas por el sector privado y estar bajo la supervisión de especialistas? **Explico** mi respuesta.



¡Recuerda!

Un **texto argumentativo** presenta una opinión sobre un tema la que debe ser fundamentada con argumentos para llegar a una conclusión que convenza al receptor.





•• Escribimos

- 1 Nos **preparamos** para escribir un texto argumentativo.
- 2 **Elegimos** un tema con una compañera o un compañero, por ejemplo, las ferias de nuestra comunidad o alguna que conocemos. En nuestro texto argumentativo, defenderemos nuestra opinión sobre la importancia de estas actividades para el desarrollo económico de nuestra comunidad.



Planificamos

- 3 **Ordenamos** nuestras ideas completando el siguiente esquema:

¿Qué opinión defenderemos?


¿Por qué es importante este tema?

4

Consideramos las partes de un texto argumentativo.



Tesis Es la idea que se va a defender.	→	_____
Argumentos Son las razones que apoyan a la tesis.	→	_____
Conclusión Es la síntesis de la idea que se defiende.	→	_____

Escribimos

5

Escribo la primera versión del texto argumentativo.



Título: _____

Tesis: _____

Argumento 1:

Argumento 2:

Conclusión: _____



Revisamos y corregimos

- 6 **Intercambiamos** con una compañera o un compañero la primera versión de nuestro texto argumentativo. **Verificamos** si ha cumplido con lo siguiente:



En el texto argumentativo...	Sí	No
¿Se ha cumplido con el propósito del texto argumentativo?		
¿Se comprende la tesis?		
¿Los argumentos defienden la tesis?		
¿Se tuvo en cuenta la estructura del texto argumentativo?		
¿La tesis hace referencia a la importancia de las ferias u otra actividad elegida para el desarrollo económico de nuestra comunidad?		
¿El lenguaje utilizado es entendible?		

- 7 **Corrijo** la primera versión siguiendo las indicaciones. Luego, **muestro** la segunda versión a mi profesora o profesor y **escucho** sus sugerencias.



- 8 Después de incorporar las correcciones, **escribo** la versión final.

- 9 **Leemos** nuestros textos a los estudiantes de los otros grados. Luego, les **preguntamos** qué se podría agregar y **modificamos** nuestros trabajos de acuerdo con sus sugerencias.



- 10 **Exponemos** nuestros textos para que puedan ser leídos por otras personas de la escuela y los padres de familia.

¡Recuerda!

Cuando se escribe un texto argumentativo, se busca convencer con la tesis al lector; para esto, se utiliza mayormente la **oración exhortativa**, por ejemplo, *Compra en las ferias y apoya el comercio local.*



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Leo** a mis familiares el texto argumentativo que escribí. Luego, **dialogo** con ellos sobre su contenido.
- 2 **Pido** la opinión de mis familiares sobre cómo mejorar el comercio del lugar donde vivimos.

Primera opinión	Segunda opinión	Tercera opinión
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- 3 **Escribo** un texto argumentativo a partir de las opiniones de mis familiares. **Converso** con ellos sobre sus opiniones para tener los argumentos claros y sustentar nuestro punto de vista.



En la comunidad

- 4 Comparto en mi comunidad el texto argumentativo que elaboré con mi familia. Lo **hago** en compañía de algún familiar.

La argumenta no solo se emplea para escribir un texto; sino que también se utiliza en diversas situaciones, por ejemplo, cuando se da una opinión o se hace una crítica.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones!
Terminamos esta actividad. Ahora
sabremos qué logramos aprender y
qué debemos mejorar.*



1 **Marco** con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Fundamentar mis ideas en una discusión y respetar los puntos de vista diferentes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer un texto argumentativo identificando información explícita y relevante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribir un texto argumentativo ordenando las ideas en torno a un tema.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Reviso** mis respuestas y **completo** la siguiente ficha:

Nombres y apellidos:	Fecha:
1. En esta actividad aprendí _____ _____ _____.	2. Lo hice mediante _____ _____ _____.
3. Lo puedo aplicar cuando _____ _____ _____.	4. Todavía tengo dificultad en _____ _____ _____.

Recuerda que con tu esfuerzo y la ayuda de tu profesora o profesor lograrás aprender lo que todavía te falta.
¡Felicitaciones!



Dialogamos sobre el comercio en una comunidad de la Costa

¿Qué aprenderemos?



- Describir con claridad y precisión un lugar de nuestra comunidad.
- Leer un texto descriptivo deduciendo características de un lugar.
- Escribir un texto descriptivo de forma coherente.

¿Cómo aprenderemos?

1 Leo el texto y **observo** la situación.



Juan, el tío de Caridad, llega a casa con variados productos alimenticios que adquirió en un mercado. A ella le llama la atención la variedad de productos y no sabe si su tío los compró en un solo sitio o en varios.



2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué piensa Caridad que su tío ha ido a varios mercados?
- ¿Conocemos un mercado como el que indica el tío Juan que realizó su compra?
- ¿Creemos que los compradores se benefician cuando en un solo lugar, como un mercado, se les ofrecen muchos productos?, ¿por qué?



•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Escuchamos** la información de este texto, que es leído por una compañera o un compañero.



Por su 46° aniversario, Mercadillo Bolognesi, uno de los más antiguos centros comerciales de la ciudad de Tacna, presenta ofertas atractivas al público. Encontramos gran variedad de productos, como prendas de vestir, artefactos, calzado y abarrotes. Los estudiantes de quinto grado observan por televisión la entrevista al representante de los comerciantes.



Antes de la descripción

- 2 **Dialogamos** en parejas sobre lo que hemos escuchado.
- ¿Cuál es el motivo de la entrevista al señor Pérez?
 - ¿Qué características tiene el centro comercial Mercadillo Bolognesi?
 - ¿Qué otras características crees que tenga un centro comercial como Mercadillo Bolognesi?
- 3 **Elegimos** un producto que conocemos. Luego, **dialogamos** sobre su compra y venta, el lugar donde se vende, su traslado, las personas que lo comercializan, etc.
- 4 **Organizamos** la descripción del producto por medio de la entrevista a un comerciante.
- Completamos** la siguiente tabla:



¿Cuál es el tema de la descripción?	¿Para qué realizaremos la descripción?	¿Quiénes escucharán la descripción?
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- b. En nuestro cuaderno, **organizamos** nuestras ideas para realizar la descripción de un producto mediante una entrevista a un vendedor.

Presentación	Desarrollo	Cierre
<ul style="list-style-type: none"> • Nombre del producto • Importancia de su compra y venta • Persona a quien entrevistaremos para que nos describa un producto. • Razón por la que la entrevistamos 	<ul style="list-style-type: none"> • Características de la compra y venta • Lugar donde se vende • Época de mayor venta y producción 	<ul style="list-style-type: none"> • Beneficios que trae el comercio del producto a la población

- 5 **Preparamos** la descripción y **ensayamos** antes de la presentación.

Durante la descripción

- 6 Al describir, **consideramos** lo siguiente:

Al hablar...	Al escuchar...
Empleamos gestos y movimientos para enfatizar lo que decimos.	Escuchamos con atención y respeto a los expositores.
Pronunciamos adecuadamente y con apropiada entonación.	Anotamos lo que no comprendemos para preguntar al término de la exposición.

Después de la descripción

- 7 **Respondemos** en forma oral la siguiente pregunta:

a. ¿cumplimos con el propósito inicial de la descripción?



●● Leemos

- 1 Nos **preparamos** para leer.



Antes de la lectura

- 2 **Observamos** el texto que vamos a leer; luego, **dialogamos**:

- ¿Qué nos dice el título del texto?
- ¿Qué idea comunican las imágenes?
- ¿Qué sé acerca del centro comercial Mercadillo Bolognesi?

- 3 **Marco** con un visto la imagen que me da una idea sobre el texto.



Durante la lectura

- 4 **Leo** de forma silenciosa el texto y **subrayo** lo que considero importante.

¿Cómo es el Mercadillo Bolognesi?



El centro comercial Mercadillo Bolognesi se encuentra en el departamento de Tacna en la avenida Coronel Mendoza, entre las calles Barreto y Atahualpa, cerca del centro de la ciudad. En la entrada hay un gran letrero con su nombre y lema: "Mercadillo Bolognesi... ¡Compra en Tacna!". Atiende desde las 9:00 a. m. hasta las 9:00 p. m.

Este centro comercial tiene más de 46 años. Surgió cuando un grupo de socios se unió debido a la crisis de desempleo que afrontaba el país. Hoy es el mercado más conocido y concurrido de Tacna, tiene más de 300 socios y 460 puestos que ofrecen distintos productos. Los productos que se venden en el mercadillo Bolognesi son variados, por ejemplo, abarrotes, productos de cocina, calzado, prendas de vestir, productos electrodomésticos, etc., asequibles a “todos los bolsillos”.



Mención aparte merece la zona gastronómica, en donde se venden distintos potajes peruanos e internacionales.



En este mercado, se encuentran, además de los productos peruanos, productos bolivianos, chilenos y de otros países. Podría decirse que es un lugar de encuentro de nacionalidades. Asimismo, es posible hallar en los pasillos a compradores chilenos, que cruzan la frontera atraídos por la variedad y las ofertas. Incluso las compras se pueden realizar con la moneda de este país.

El mercadillo Bolognesi es un lugar de visita recomendable en la ciudad de Tacna. Además, es importante para la economía de los lugareños y conserva las características de los mercados de barrio, como el trato directo con el cliente.

Después de la lectura



5 Respondo.

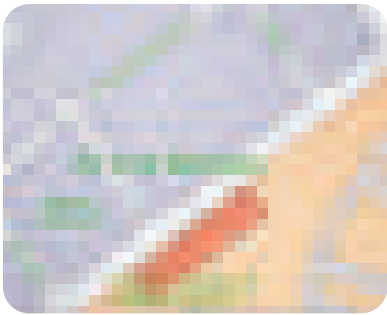
a. ¿Cuál es la intención del texto?

b. Según el texto, ¿cómo surgió el centro comercial Mercadillo Bolognesi?

c. ¿Por qué se dice en el texto que este mercado “es un lugar de encuentro de nacionalidades”?



6 **Ubico** en el mapa la ubicación del centro comercial Mercadillo Bolognesi según el texto.



7 A partir de las imágenes, **escribo** los productos que se pueden encontrar en el mercado Bolognesi.



8 **Numero** el orden de los aspectos descritos en la lectura.

___ Origen del mercado y distribución de puestos.

___ Ubicación y horario del centro comercial Mercadillo Bolognesi.

___ Precios de los productos del centro comercial Mercadillo Bolognesi.

___ Productos que se venden en el centro comercial Mercadillo Bolognesi.

9 **Escribo** el significado de las siguientes palabras según como las comprendemos en el texto.

• abarrotos: _____

• asequible: _____


• lugareño: _____

10 ¿Cuál es el mensaje que se puede extraer del texto leído? **Marcamos** con un visto ✓.

- La importancia de los grandes mercados para la población.
- Todos los mercados son antiguos.
- Al principio solo eran 460 socios en el mercado.

11 **Analizo** el siguiente texto. Luego, **respondo** las preguntas en el cuaderno.

Los mercados son establecimientos en donde normalmente se venden productos alimenticios. Se caracterizan porque los compradores y vendedores tienen un trato directo.



- a. ¿El Mercadillo Bolognesi coincide con la anterior definición?, ¿por qué?
- b. ¿Qué diferencia al Mercadillo Bolognesi de otros lugares donde realizo mis compras?

12 **Marco** con un visto ✓ qué reflexión se puede extraer sobre el texto leído.

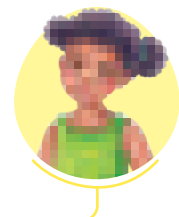
- El texto destaca los aspectos positivos del mercado.
- El texto menciona los aspectos negativos del mercado.
- El texto recomienda qué se debe comprar y qué no.

13 **Menciono** dos razones por las que recomendaría visitar el centro comercial Mercadillo Bolognesi.



¡Recuerda!

El **texto descriptivo** es aquel que busca evidenciar las características más importantes de una persona, animal, objeto, idea, etc.





Escribimos

- 1 Nos **preparamos** para escribir un texto descriptivo.
- 2 **Observamos** las características de la descripción.



título →

¿Cómo es el Mercadillo Bolognesi?

presentación de lo que se va a describir

características de lo que se describe

Este centro comercial tiene más de 46 años. Surgió cuando un grupo de socios se unió debido a la crisis de desempleo que afrontaba el país. Hoy es el mercado más conocido y concurrido de Tacna, tiene más de 300 socios y 460 puestos que ofrecen distintos productos.

Los productos que se venden en Mercadillo Bolognesi son variados; por ejemplo: abarrotes, productos de cocina, calzado, prendas de vestir, productos electrodomésticos, etc. Además, sus precios son asequibles a "todos los bolsillos".

Mención aparte merece la zona gastronómica, en donde se venden distintos potajes peruanos e internacionales.

En este mercado, se encuentra, además de los productos peruanos, productos bolivianos, chilenos y de otros países, por lo que, podría decirse, es un lugar de encuentro de nacionalidades. Asimismo, es posible hallar en los pasillos a compradores chilenos, que cruzan la frontera atraídos por la variedad y las ofertas. Incluso las compras se pueden realizar en la moneda de ese país.

Mercadillo Bolognesi es un lugar de visita recomendable en la ciudad de Tacna. Además, es importante para la economía de los lugareños y conserva las características de los mercados de barrio, como el trato directo con el cliente.

imágenes

se cierra resaltando la importancia de lo que se ha descrito.

Planificamos

- 3 Nos **organizamos** para escribir un texto descriptivo sobre la actividad comercial de un lugar que conocemos. **Completamos** esta información en nuestros cuadernos:



Propósito	¿Para qué escribiremos el texto descriptivo?
Tema	¿Qué actividad comercial describiremos?
Destinatario	¿A qué personas está dirigida nuestra descripción?
Lenguaje	¿Qué adjetivos emplearemos al escribir el texto?
Formato	¿Cómo presentaremos nuestro texto: en hojas blancas, en un papelote, en nuestros cuadernos?



Escribimos

- 6 **Escribo** la primera versión del texto descriptivo a partir de lo que hemos planificado.



Título	}	_____
Presentación de la actividad comercial que se va a describir	}	_____ _____ _____
Descripción de la compra y venta los productos que se venden y el traslado de mercadería	}	_____ _____ _____ _____
Importancia de la actividad comercial	}	_____ _____ _____

Revisamos y corregimos

- 7 **Intercambiamos** con una compañera o un compañero la primera versión de nuestro texto descriptivo. Luego, **comprobamos** si ha cumplido con lo siguiente:



Revisión del texto descriptivo	Sí	No
¿La descripción presenta la actividad comercial?		
¿Se ha cumplido con el propósito del texto?		
¿La descripción presenta información general y específica?		
¿El título se relaciona con el tema?		
¿Se han utilizado adecuadamente los conectores aditivos?		

- 8 **Incorporamos** las recomendaciones que nos hicieron y **escribimos** un nuevo borrador.
- 9 **Escribimos** la versión final del texto en una hoja de papel. Lo **colocamos** en el periódico mural del aula.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

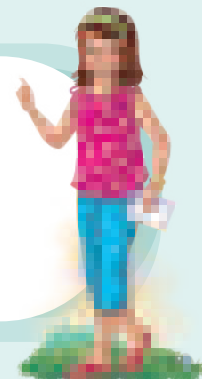
- 1 **Dialogo** con mis familiares sobre cómo era el intercambio comercial ancestral en nuestra comunidad y qué cambios se han dado hasta llegar a la forma de comercio actual. **Escribo** un texto descriptivo a partir de la información compartida.
- 2 **Averiguo** si alguien en mi familia se dedica al comercio. Si fuese así, **anoto** qué producto comercializa, desde cuándo y dónde lo realiza.



En la comunidad

- 3 **Visito**, en compañía de un familiar, una de las ferias de mi comunidad y le **pido** que me explique el intercambio comercial que se da en ellas. **Anoto** en mi cuaderno su explicación y la **comento** en mi aula.

Muchas veces, cuando se conversa con familiares, vecinos y amigos, se describe algo que les sucedió o les contaron. Esta forma de comunicación aún se mantiene en muchas comunidades, e involucra especialmente a las personas de más edad.





¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones!
Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.

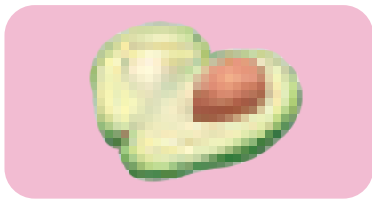


1 **Marco** con un visto  según corresponda.

Lo que hicimos en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Describir con claridad y precisión una actividad de nuestra comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer un texto descriptivo deduciendo características de un lugar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribir un texto descriptivo de forma coherente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



2 **Imagino** que debo describir oralmente el siguiente producto. Luego, **respondo** las preguntas.



a. ¿Qué pasos debo seguir para describirlo?

b. ¿Cómo debe ser el tono de mi voz?

3 **Reviso** el siguiente texto. Luego, **respondo**.

La palta es una fruta de color verde oscuro y su interior es verde amarillento. Crece en árboles que pueden superar los diez metros.



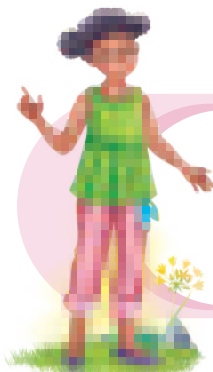
a. ¿Qué debo hacer antes de leerlo?

b. ¿Qué consejos debo seguir para comprender mejor el texto?

c. ¿Qué debo hacer para escribir un texto descriptivo como el que leí?



¿Qué aprendimos en esta unidad?



Participaremos de una exposición sobre la importancia de un producto en el comercio de nuestra comunidad.

- 1 **Leo** el siguiente texto para guiarme. **Tomo** en cuenta las pautas antes de la lectura y durante la lectura.



Importancia del camu camu en mi comunidad

El camu camu es un fruto que crece en la Amazonía peruana. Los científicos consideran que posee muchas propiedades nutritivas que ayudan a prevenir enfermedades. En mi comunidad, el cultivo de camu camu es importante por las razones que se expondrán en los siguientes párrafos.



La primera razón es que el cultivo de camu camu contribuye con nuestra economía, porque nuestros agricultores pueden llevarlo a distintos mercados del país. Esto les permite generar ingresos por las ventas y así realizar nuevas siembras para poder continuar con el cultivo.

Otra de las razones de la importancia del camu camu en mi comunidad es que nosotros mismos lo consumimos. El camu camu tiene un alto contenido de vitamina C, lo cual ayuda a que niñas y niños crezcamos más sanos y nos libremos de enfermedades como el escorbuto.

En conclusión, el camu camu es un producto vital para nuestra comunidad; cultivarlo nos ayuda a vivir mejor y más felices.

Luisa
Yarinacocha, provincia de Coronel Portillo, Ucayali



2 **Subrayo** quién es el autor del texto.

- Coronel Portillo
- Luisa
- Yarinacocha

3 **Marco** con un visto  qué parte del texto es el segundo párrafo.

Argumento 

Tesis 

Conclusión 

4 **Completo** la siguiente tabla.

Importancia del camu camu en mi comunidad	
¿De qué trata?	<hr/> <hr/>
¿A quién crees que está dirigido?	<hr/> <hr/>
¿Cuáles son sus argumentos?	<hr/> <hr/>

5 **Escribo** qué tienen en común el texto “Importancia del camu camu en mi comunidad” y el texto leído en la actividad 1: “Importancia de la capacitación de los ganaderos” (texto leído en la actividad .)

6 **Explico** por qué se considera el texto leído como un texto argumentativo.

7 Nos **organizamos** para participar de la exposición sobre el producto que es importante para nuestra comunidad.



8 **Investigamos** sobre los productos de nuestra comunidad y **elegimos** el más importante. **Llenamos** una ficha como la siguiente:

Producto: _____

¿Cómo es el producto? _____

¿Por qué es importante?

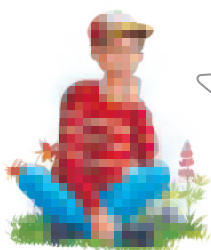
Razón 1: Es importante porque _____

Razón 2: Es importante porque _____

9 **Escribimos** un texto argumentativo para sustentar nuestra opinión en la exposición.



- Elegimos** el propósito, tema, lenguaje y formato.
- Ordenamos** nuestras ideas en un organizador que incluya nuestra opinión y las razones que la sostienen.
- Consideramos** las partes de un texto argumentativo: tesis, argumentos, conclusión.
- Utilizamos** borradores para escribir y corregir nuestros textos de acuerdo con las pautas que señala el niño:



Escribo sí o no.

- ¿Se comprende la tesis? _____
- ¿Los argumentos defienden la tesis? _____
- ¿Se han utilizado los conectores aditivos? _____



10 Con la ayuda de nuestra profesora o profesor, **redactamos** la versión final de nuestro texto argumentativo. Este será útil para **sustentar nuestra opinión** en nuestra exposición.

11 Nos **preparamos** para nuestra exposición. Podemos organizarla de la siguiente manera:



12 Para la descripción del producto y la discusión sobre su importancia, **tomamos** en cuenta lo trabajado en las actividades 1 y 2 de esta unidad.

13 **Escenificamos** el comercio de nuestro producto.

14 Nos **evaluamos**:

a. ¿Cómo resultó la exposición?

b. ¿Cumplimos con lo programado?

c. ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿cómo las enfrentamos?

d. ¿Qué debemos mejorar para la próxima exposición?

Muchos de los productos que se comercian en nuestras comunidades tienen orígenes ancestrales. ¡Respetamos el conocimiento de nuestros ancestros!



Terminaste otra unidad. Comparte lo que has aprendido con otros estudiantes.

Cuidemos el lugar donde vivimos

LAGUNA DE CHOCLOCOCHA



Conversamos

- ¿Qué observan los estudiantes al llegar a la laguna?
- ¿Por qué visitan este lugar?
- ¿Es importante el cuidado y protección de esta laguna?, ¿por qué?

- Algunos de los mayores ecosistemas que tiene el planeta son acuáticos; pertenecen a esta categoría los mares, los ríos, los lagos y las lagunas. Su preservación es sumamente importante por ser el hábitat de numerosas especies que se utilizan en la alimentación, pero sobre todo por contribuir al equilibrio ecológico del planeta.

Es obligación de todas las poblaciones mantener estos ecosistemas libres de contaminación.



Nuestro reto será...

Elaborar una carta de opinión para la protección de los recursos naturales de nuestra comunidad.

•• ¿Cómo son los recursos naturales de nuestras comunidades?



La Reserva Natural de Paracas se encuentra en el departamento de Ica. Esta zona protegida, de mar y desierto, alberga una variada flora y fauna, en este último grupo tenemos a los lobos marinos, pingüinos de Humboldt, flamencos, parihuanas, delfines y peces, como el lenguado, el bonito y la corvina. En el recorrido por la reserva, se observan el Candelabro y la Catedral. El primero es un grabado en roca cubierto de arena que se puede observar desde el mar. La segunda es una estructura rocosa rodeada de hermosas playas.



Huancavelica es conocida por su "Ruta de los espejos". Recibe este nombre porque en ella se encuentran las lagunas más hermosas del país. La más conocida y de mayor extensión es la laguna Choclococha. Sus aguas cristalinas, en contraste con el cielo azul, forma un paisaje casi paradisíaco. Esta reserva natural de agua alberga a los patos silvestres y la trucha arcoíris. La vegetación que crece en sus orillas sirve de alimento a las vicuñas.



La provincia de Oxapampa cuenta con uno de los recursos naturales más atractivos de la selva de Cerro de Pasco: las cataratas. La más conocida es llamada "La Bruja". Con escasos 19 metros de altura, forma en su estructura rocosa una poza de agua natural. Posee una atractiva vegetación que permite la existencia de especies animales típicas del lugar, como gallitos de las rocas y mariposas de múltiples colores y tamaños. La comunidad local le atribuye poderes sobrenaturales a las piedras que la rodean.





• ¿Cómo son los recursos naturales de nuestra comunidad?

Dialogamos sobre los recursos naturales que se encuentran en nuestra comunidad.

- 1 **Completamos** el siguiente organizador gráfico con la información sobre una reserva natural de nuestra comunidad o alguna que conozcamos.



¿Dónde está ubicada?

¿Cuáles son sus características?

Nombre de la reserva

¿Qué especies vegetales se encuentran en ella?

¿Qué animales la habitan?

- 2 **Escribimos** dos razones para visitar la reserva mencionada.



Conocemos el cuidado de los recursos naturales de una comunidad de la Sierra



¿Qué aprenderemos?

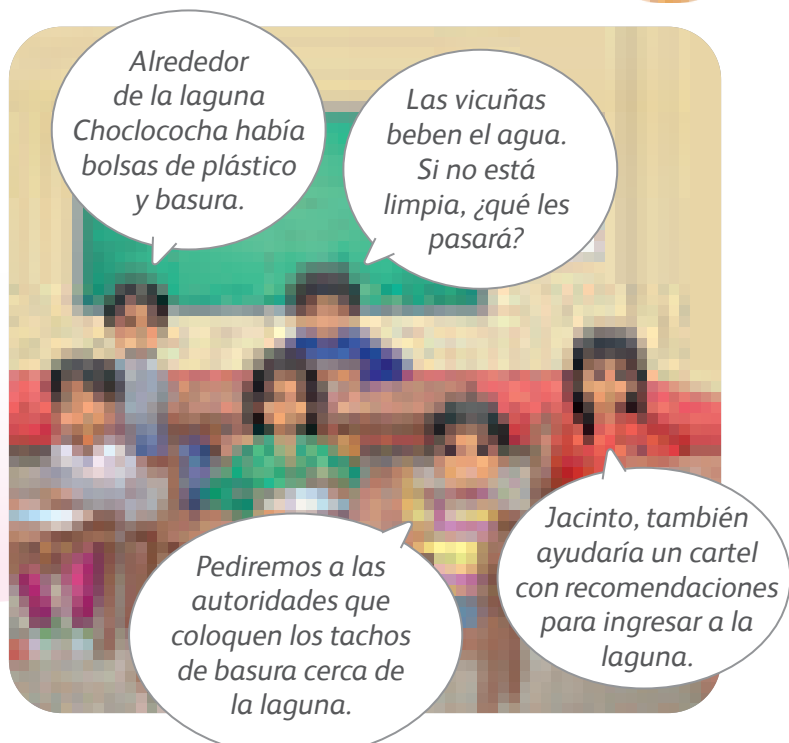
- Argumentar ideas en una mesa redonda sobre un problema ambiental de nuestra comunidad.
- Leer un texto argumentativo múltiple y opinar sobre su contenido.
- Escribir un texto argumentativo considerando el propósito comunicativo.

¿Cómo aprenderemos?

1 **Leemos** el texto y **observamos** la situación.



Motivados por su profesora, los estudiantes de quinto grado de la escuela N.º 3116 de Huancavelica participan en la campaña de sensibilización “Cuida el agua y nos cuidamos todos”. Los estudiantes comentan lo observado en la laguna Choclococha. Benita y Jacinto proponen acciones para su cuidado.



2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la preocupación de los estudiantes de la imagen?
- ¿Para qué se realiza la campaña “Cuida el agua y nos cuidamos todos”?
- ¿Qué otras dos acciones añadiríamos a las propuestas hechas por Benita y Jacinto?



•• Hablamos y escuchamos

1 **Leemos** con una compañera o un compañero.



Los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa N.º 2576 de Huancavelica dialogan sobre lo que han investigado acerca de las principales reservas naturales y zonas protegidas del Perú.



La Reserva Nacional Pacaya Samiria en Ucayali es la más extensa del Perú. Ahí viven los delfines rosados.

Después de Ayacucho, la provincia de Huaytará, en Huancavelica, cuenta con la mayor cantidad de vicuñas. Las comunidades las protegen de sus depredadores.

2 **Elaboramos** en nuestro cuaderno un esquema con la información del diálogo. Para ello, tenemos en cuenta los siguientes puntos:

- Nombre de la reserva y de la zona protegida
- Ubicación
- Característica particular

3 **Respondemos** oralmente las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué son los depredadores?, ¿qué problemas causan en una reserva?

Antes de la mesa redonda

4 **Participamos** en una mesa redonda. Para ello, **respondemos** las siguientes preguntas en nuestro cuaderno.

a. ¿Sobre qué tema discutiremos?

b. ¿Para qué lo haremos?

c. ¿Ante quiénes presentaremos la mesa redonda?

d. ¿Qué lenguaje usaremos?

¡Recuerda!

Por medio de la **mesa redonda** un grupo de personas discute sobre un tema.





- 5 **Organizamos** nuestras ideas para exponerlas en la mesa redonda. Para ello, **distribuimos** las funciones del moderador y los participantes.

MODERADOR

- Presenta el tema.
- Presenta a los participantes.
- Designa el tiempo de intervención.

PARTICIPANTES

- Eligen un aspecto específico del tema a tratar.
- Presentan sus comentarios acerca del tema.

- 6 **Preparamos** nuestra intervención en la mesa redonda. **Participamos** como se indica en el siguiente esquema:

Introducción (moderador)	Parte central (participantes y moderador)	Cierre (moderador)
Presentación del tema	Intervención argumentada de cada participante	Presentación de las conclusiones del tema

- 7 **Ensayamos** la presentación de la mesa redonda en el aula.

Durante la mesa redonda

- 8 Al participar de la mesa redonda, **consideramos** lo siguiente:

Al expresar las ideas...

- Centrar nuestras propuestas sin salirnos del tema.
- Expresar los puntos de vista con argumentos.
- Respetar el turno de participación.

Al escuchar las intervenciones...

- Respetar las opiniones de nuestras compañeras y compañeros.
- Reconocer las ideas más importantes de cada intervención.
- Formular preguntas referidas al tema.



Después de la mesa redonda

- 9 **Respondo** las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es importante participar en una mesa redonda?
- ¿Creo que las mesas redondas son útiles?, ¿por qué?

¡Recuerda!

La **mesa redonda** tiene tres momentos: la introducción, donde el moderador presenta el tema; la parte central, con los puntos de vista e intercambio de ideas de los participantes, y el cierre, momento en que el moderador presenta las conclusiones.





•• Leemos

1 Me **preparo** para leer.



Antes de la lectura

- 2 **Leo** el título de los textos de esta y de la siguiente página, y las palabras destacadas. Luego, **respondo** en forma oral las siguientes preguntas:
- ¿Para qué voy a leer este texto?
 - ¿Qué esperan lograr los autores de los textos en los lectores?

Durante la lectura

3 **Leo** en silencio los siguientes textos:

La profesora les pidió a los estudiantes de quinto grado que escribieran una carta de opinión al director del periódico *Huancavelica Informa* sobre las lagunas del departamento. Micaela y Francisco escribieron estos textos.

Cuidemos nuestra naturaleza

Huancavelica, 9 de noviembre de 2021

Señor director:



Durante una visita de estudios a las lagunas de Huancavelica, en el distrito de Santa Ana, recorrí, junto con mis compañeros, la “Ruta de los espejos”, llamada así por la cantidad de **lagunas** que se encuentran en ella. Me llamó la atención la belleza casi mágica de la laguna Choclococha, debido a que es una de las más grandes de todas las que se encuentran en esa ruta. Sus aguas cristalinas asombran a los visitantes. Además, su vegetación alberga vicuñas, llamas y aves andinas. Casi al terminar mi visita, observé que algunas personas dejaban tiradas sus bolsas de plástico con desperdicios. Me preocupó que una reserva natural tan hermosa como esta laguna no tenga la protección necesaria. Si esta situación continúa, ¿qué futuro le espera a esta reserva natural? Si la contaminamos, las especies que viven en ella pueden desaparecer: ¡está en nuestras manos conservar esta bella reserva!

Micaela García Robles
Alumna de 5.º

El derecho a nuestra diversión

Huancavelica, 8 de noviembre de 2021

Señor director:

“La Ruta de los espejos” en Huancavelica una experiencia inolvidable. Gracias a una visita de estudios que organizó mi escuela conocí, junto con mis compañeros, las lagunas Pultocc, Orcococha, San Francisco y Choclococha. Disfrutamos mucho en la laguna de Choclococha, porque jugamos y les dimos de comer a las vicuñas. Además, por si fuera poco, vimos varios botes con pescadores pescando la rica trucha.

Cuando llegó el momento de partir, observé que las personas dejaban bolsas de plástico con desperdicios en cualquier lugar de la laguna. Mis compañeros y yo fuimos responsables y dejamos toda nuestra basura en la orilla de la laguna para no contaminar el agua.



Es preocupante que un día de diversión se vea afectado por el descuido de las autoridades, que no colocaron tachos de basura cerca de la laguna. ¿Qué esperan las autoridades de Santa Ana para cuidar de esta **reserva natural**?

Es importante cuidar de esta hermosa laguna, porque estoy seguro de que no hay otra igual. La responsabilidad de mantener limpia la laguna recae solo en las autoridades locales.

Francisco Gómez Zapana
Alumno de 5.º

Después de la lectura

4 Marco con un visto la laguna que se menciona en ambas cartas.



Laguna Pultocc



Laguna Orcococha



Laguna Choclococha

5 Según Micaela, ¿cómo es la laguna Choclococha? **Respondo.**



6 **Completo** lo solicitado. 

Según lo leído en ambos textos, ¿cuál es el tema que tienen en común estas dos cartas?

7 **Leo** las preguntas y **completo** el siguiente esquema:

<p>¿Cuál es la opinión de Micaela en su carta?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>¿Qué argumentos utiliza?</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ • _____
---	--



8 **Leo** nuevamente estos párrafos del texto “El derecho a nuestra diversión”. 

Es preocupante que un día de diversión se vea afectado por el descuido de las autoridades, que no colocaron tachos de basura cerca de la laguna. ¿Qué esperan las autoridades de Santa Ana para cuidar de esta **reserva natural**?

- a. ¿Cuál es la opinión de Francisco? **Subrayo** mi respuesta.
- Las autoridades de Santa Ana no cumplen su función.
 - No hay diversión por culpa de las autoridades.
 - Las reservas naturales están descuidadas en su limpieza.

Es importante cuidar de esta hermosa laguna, porque estoy seguro de que no hay otra igual. La responsabilidad de mantener limpia la laguna recae solo en las autoridades locales.

- b. ¿Cuáles son los argumentos de Francisco sobre el cuidado de la laguna?
- _____
 - _____
 - _____

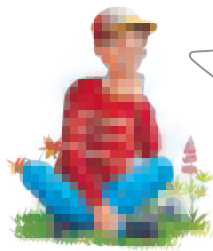


9 Según lo leído en ambas cartas, **escribimos** el significado de las siguientes expresiones.

a. Reserva natural: _____

b. Protección: _____

10 **Analizamos** lo que Francisco escribe en su carta. Luego, **respondemos** las preguntas.



Mis compañeros y yo fuimos responsables y dejamos toda nuestra basura en la orilla de la laguna para no contaminar el agua.

- ¿La acción de Francisco y sus compañeros fue la correcta?, ¿por qué?

11 **Analizamos** lo que Micaela y Francisco escriben en su carta. Luego, **respondemos** las preguntas.

Está en nuestras manos conservar esta bella reserva.



Es responsabilidad solo de las autoridades locales mantener su cuidado.



- ¿Con qué opinión estás de acuerdo?, ¿por qué?

12 **Respondemos:** ¿para qué se escribieron estas cartas?



•• Escribimos

1 Nos **preparamos** para escribir una carta de opinión.



2 **Leemos** el siguiente diálogo:

La Reserva de Pampa Galeras ha recuperado la población de vicuñas en los últimos quince años, gracias a la protección de esta especie.



Debemos cuidarlas porque su lana es una de las más finas del mundo: es de exportación.

3 **Completamos** la siguiente tabla:

¿Cuál es el tema del diálogo de la niña y el niño?	¿Cuál es el argumento que presentan la niña y el niño?
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Planificamos

4 **Formamos** grupos de tres y **elegimos** uno de los siguientes propósitos para escribir una carta al director de un diario, revista o emisora radial. **Observamos** nuevamente los textos de las páginas 207 y 208.

Motivar a la reflexión sobre la valoración de una reserva natural por parte de la comunidad.

Felicitar la iniciativa del cuidado de una reserva natural.

Promover acciones de protección a una reserva.

Expresar preocupación por la situación actual de una especie en peligro de extinción.

5 **Completamos** la siguiente tabla:

¿Para qué escribiremos la carta?	¿Cuál será el tema?	¿A quién está dirigida?	¿Qué palabras emplearemos?
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



6 **Investigamos** sobre el tema elegido para escribir la carta de opinión. **Seguimos** las recomendaciones:

Elegimos el medio de comunicación (diario o revista) al que dirigiremos la carta.

Formulamos nuestra opinión sobre el hecho.

Organizamos la información en introducción, cuerpo y cierre.

Escribimos

7 **Escribimos** en nuestros cuadernos la primera versión o borrador de nuestra carta de opinión teniendo en cuenta su estructura.

Introducción	Cuerpo	Cierre
Lugar y fecha de envío	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Presentación del hecho • Opinión y argumentos • Despedida • Conclusión o propuesta 	Datos del remitente

8 **Intercambiamos** con una compañera o un compañero la primera versión de nuestra carta. Luego, **comprobamos** si ha cumplido con lo siguiente:

En la carta de opinión...	Sí	No
Trató un hecho actual y de interés para el lector.		
Expresó con claridad su punto de vista y opinión.		
Sustentó con argumentos su opinión.		
Colocó los datos del remitente.		
Cumplió con el propósito del texto.		

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Planteo** a mi familia realizar una mesa redonda sobre la conservación del ambiente. Durante la realización de esta, les **pregunto** lo siguiente:
 - ¿Qué hacemos en nuestra vida diaria para conservar el ambiente?
 - ¿Cómo podemos mejorar en este aspecto?
- 2 **Inicio** la mesa redonda y **sugiero** las normas a seguir durante el evento.
- 3 **Anoto** las conclusiones sobre el cuidado del ambiente que obtuve en la mesa redonda.
- 4 Con las conclusiones obtenidas, **escribo** una carta de opinión dirigida a una autoridad de mi comunidad. Para ello, **considero** los pasos que aprendí a lo largo de esta actividad.
- 5 Durante la planificación de mi carta de opinión, **pido** las sugerencias de mis familiares.



En la comunidad

- 6 **Comparto** en la biblioteca de la comunidad la carta de opinión que elaboré junto con mi familia.

Al dar una opinión, debemos hacerlo con respeto y consideración hacia las personas que nos escuchan; pues, con seguridad, queremos que al escucharnos, también nos respeten.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones!
Terminamos esta actividad. Ahora reflexionemos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.*



1 **Marco** con un visto  según corresponda.

Lo que hicimos en esta actividad	Lo estoy aprendiendo	Lo aprendí
Argumentar ideas en una mesa redonda sobre cómo conservar el ambiente de nuestra comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer un texto argumentativo y opinar sobre su contenido.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribir un texto argumentativo considerando el propósito comunicativo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Reflexiono** en torno a lo aprendido en esta actividad y **respondo**.

¿En qué momento es más adecuado realizar una mesa redonda?, ¿por qué?

a. Cuando todos están de acuerdo.

b. Cuando se discute un tema polémico.

3 **Elaboro** una lista de las acciones que debo realizar para mejorar mi desempeño al hablar, escuchar, leer y escribir. Lo **comparto** con mi profesora o profesor.

Reconocer en qué actividades debes mejorar, te será muy útil a lo largo de tu vida. De esa forma, podrás ser consciente de tus errores, corregirlos y lograr aprendizajes. ¡Ánimo, hay mucho por aprender!



Valoramos los recursos naturales en una comunidad de la Selva

¿Qué aprenderemos?



- Expresar ideas con claridad sobre un tema relacionado con el ambiente de nuestra comunidad.
- Leer un texto expositivo discontinuo, identificando información relevante en distintas partes del texto.
- Escribir un texto, considerando el formato.

¿Cómo aprenderemos?

1 Leemos el texto y **observamos** la situación.



Por su aniversario, la provincia de Oxapampa, en Cerro de Pasco, promueve visitas a sus principales atractivos turísticos. Los estudiantes de quinto grado de la escuela N.º 2116 del distrito de Villa Rica leen en su aula la infografía que envió la municipalidad. Ellos se sienten entusiasmados con la idea de conocer las reservas naturales.



2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué reservas naturales y especies animales mencionan los estudiantes?
- ¿A qué se refiere la palabra resaltada en la siguiente oración: “¡Miren las **maravillas** que podemos conocer!”?
- ¿Por qué los estudiantes se sentirán entusiastas de conocer las reservas naturales?

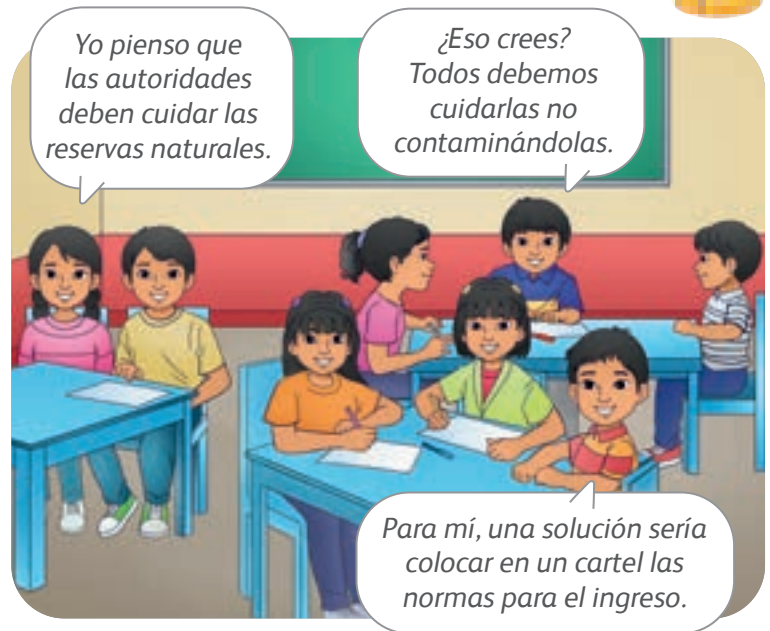


Hablamos y escuchamos

1 **Leemos** en forma oral con una compañera o un compañero lo siguiente:



La profesora de quinto grado de primaria les mostró a sus estudiantes láminas de las principales cataratas y cascadas de Oxapampa. Les comentó que son recursos naturales de singular belleza, que muchos turistas las visitan a diario y que no siempre las mantienen limpias. Luego, les pidió que dialoguen acerca de las posibles soluciones para este problema.



2 **Respondemos** las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el tema del diálogo de los estudiantes?
- ¿Qué soluciones se plantean?
- ¿Estamos de acuerdo con sus propuestas?, ¿con cuáles sí y con cuáles no?, ¿por qué?
- ¿Qué soluciones propondríamos?

Antes de la asamblea

3 **Elegimos** una reserva natural, un río o un bosque que conocemos y **dialogamos** con nuestra compañera o nuestro compañero acerca de su impacto en la comunidad.

4 **Respondemos** las preguntas en nuestros cuadernos.

a. ¿Qué haremos?

b. ¿Para qué?

c. ¿Quiénes nos escucharán?

d. ¿Qué propondremos?

5 **Organizamos** nuestras ideas para exponer nuestras propuestas en una asamblea. De acuerdo con la pregunta: ¿cómo debemos proteger a esta reserva de la contaminación ambiental?, cada participante presenta una propuesta.

¡Recuerda!

La **asamblea** permite resolver con responsabilidad, mediante el diálogo, diversas situaciones problemáticas que afectan a la escuela o la comunidad.





6 **Escribimos** en un papelote las propuestas para proteger la reserva natural mencionada.

7 **Ordenamos** las ideas antes de la presentación de nuestras propuestas. Nos **guiamos** del siguiente esquema:

Inicio	Desarrollo	Final
Presentación del tema y de los objetivos.	Exposición de las propuestas y las conclusión.	Lectura de acuerdos.

Durante la asamblea

8 Al participar de la asamblea, **consideramos** lo siguiente:

Al hacer uso de la palabra...	Al escuchar las propuestas...
Expresar nuestras propuestas de manera clara.	Escuchar con atención las propuestas.
Hablar con un tono de voz apropiado para que nuestras compañeras y nuestros compañeros escuchen y comprendan lo que decimos.	Mantener la mirada fija en nuestra compañera o nuestro compañero que está haciendo uso de la palabra.

9 **Completamos** en la pizarra o en un papelote las propuestas que plantea cada grupo. Nos **guiamos** de las siguientes preguntas:

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Quiénes serán los responsables?	¿Cuándo lo haremos?
---------------	-------------------	-------------------	----------------------------------	---------------------

Después de la asamblea

10 **Ubicamos** los acuerdos de la asamblea en un lugar visible del aula. Luego, **evaluamos** nuestra participación con la siguiente ficha:

El diálogo en equipo te permite expresar ideas y darlas a conocer en un espacio democrático, como lo es la asamblea.

En la asamblea	Sí	No
Escuché las opiniones.		
Opiné según el tema propuesto.		
Esperé mi turno para participar.		
Levanté la mano para participar.		
Respondí preguntas de acuerdo con el tema.		





Leemos

1 Nos **preparamos** para leer.



Antes de la lectura

2 **Leo** el título del texto y **respondo**.

- a. ¿Qué elementos del texto nos dan información sobre su contenido?
- b. ¿Habíamos leído un texto similar?, ¿en qué circunstancias?

Durante la lectura

3 **Leo** de forma silenciosa el siguiente texto:

Un encanto de la naturaleza




El acceso a esta catarata es libre entre los meses de noviembre a abril.



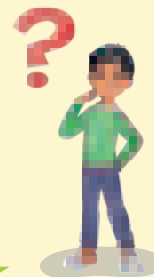
La catarata “La Bruja” se ubica en el distrito de Villa Rica, en la provincia de Oxapampa, en Cerro de Pasco. Forma parte de la Reserva de Biósfera Oxapampa-Asháninka-Yánesha.

¿Qué peligros corre esta reserva natural?

¿Qué animales creemos que habitan en la reserva?

				
Sus aguas son cristalinas y el sonido que producen es relajante.	El clima de la zona es cálido y propicio para disfrutar de la catarata.	Está rodeada de abundante vegetación.	Sus aguas están contaminadas con residuos y basura. Además, sus visitantes no cuidan su flora y fauna.	Faltan tachos de basura y están ausentes las normas para su ingreso.

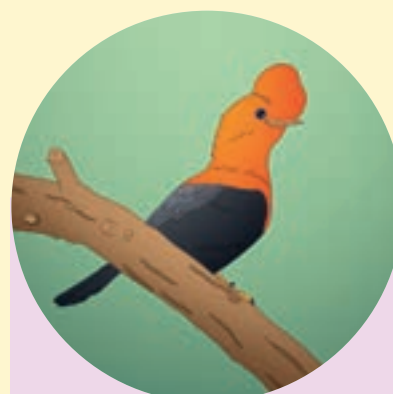
¿Qué podemos hacer para cuidarla?



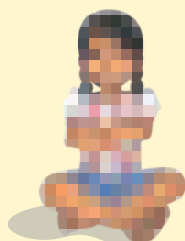
Mantenerla limpia.
No arrojar nuestros
desperdicios cuando la
visitemos.



Admirar la belleza de su
flora y evitar arrancar o
dañar la vegetación que
crece a sus alrededores.



Cuidar a las especies que
habitan en esta reserva;
por ejemplo, el gallito de
las rocas, un ave que se
observa frecuentemente
en este lugar.



Las autoridades locales y población en general deben cuidar esta impresionante reserva natural. Estas y las futuras generaciones tienen derecho a disfrutar de esta belleza natural, a la cual se le atribuyen poderes mágicos.

Créditos: Lucy López Apaza



Después de la lectura

4 Completamos el siguiente multigrama.



Catarata La Bruja

Ubicación

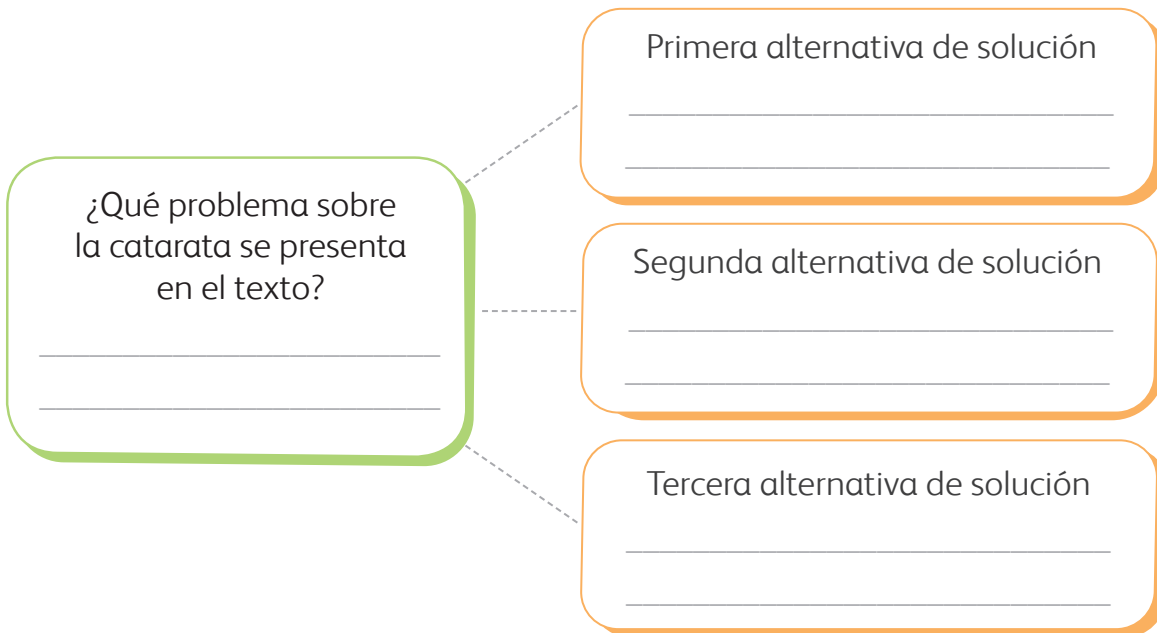
Características

Especies que la habitan



5 **Respondo:** ¿cuál es el tema que se desarrolla en el texto?

6 **Completo** el siguiente esquema:



7 ¿Cuál es el propósito del texto? **Subrayo** mi respuesta.

- a. Afirmar que la catarata “La Bruja” es una reserva natural.
- b. Informar sobre los riesgos y alternativas de solución para cuidar esta reserva natural.
- c. Narrar las características de las cataratas en Oxapampa.

8 **Respondo:** ¿qué función tiene en el texto la siguiente información?

Las autoridades locales y población en general deben cuidar esta impresionante reserva natural. Estas y las futuras generaciones tienen derecho a disfrutar de esta belleza natural a la cual se le atribuyen poderes mágicos.

9 **Respondo:** ¿es importante conocer esta reserva natural?, ¿por qué?



•• Escribimos

1 Nos **preparamos** para escribir una infografía.



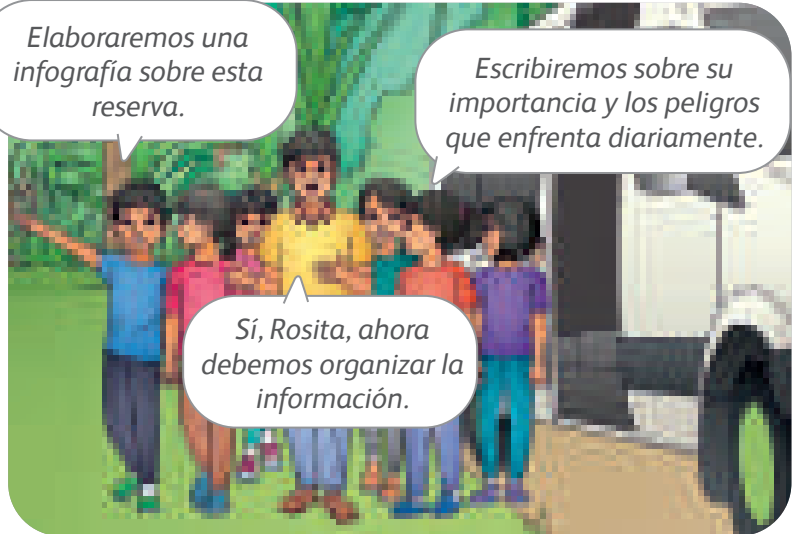
2 **Leemos** el siguiente texto.

Los estudiantes de quinto grado quieren difundir la importancia de cuidar una de las principales reservas naturales de su departamento de las amenazas a las que está expuesta. Para ello, han decidido elaborar una infografía dirigida a su escuela y comunidad.

Elaboraremos una infografía sobre esta reserva.

Escribiremos sobre su importancia y los peligros que enfrenta diariamente.

Sí, Rosita, ahora debemos organizar la información.



3 **Observamos** nuevamente el texto “Un encanto de la naturaleza” de las páginas 219 y 220. **Ordenamos** los pasos, del 1 al 4, que deben seguir las estudiantes y los estudiantes de quinto grado para elaborar una infografía.

- Ilustrar los principales aspectos del tema. ()
- Elegir el tema que se abordará en la infografía. ()
- Revisar fuentes bibliográficas confiables (libros, revistas, internet). ()
- Organizar la información textual. ()

Planificamos

4 **Formamos** equipos de tres integrantes.



5 **Planificamos** escribir un texto expositivo discontinuo (una infografía) sobre la contaminación de una reserva natural y el impacto que ocasiona en la comunidad.

6 **Respondemos** las siguientes preguntas:

• ¿Para qué escribiremos el texto?

• ¿Qué tema abordaremos?

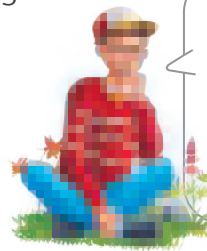
• ¿A quién está dirigido?

• ¿Cómo presentaremos el texto: en hojas blancas, en un papelote?



7 **Investigamos** sobre el tema elegido. Tomamos en cuenta las recomendaciones para elaborar la infografía.

- Investigamos sobre la reserva natural elegida.
- Escribimos la información general y específica del tema.
- Buscamos en periódicos o revistas modelos de infografías.
- Registramos datos específicos del tema.

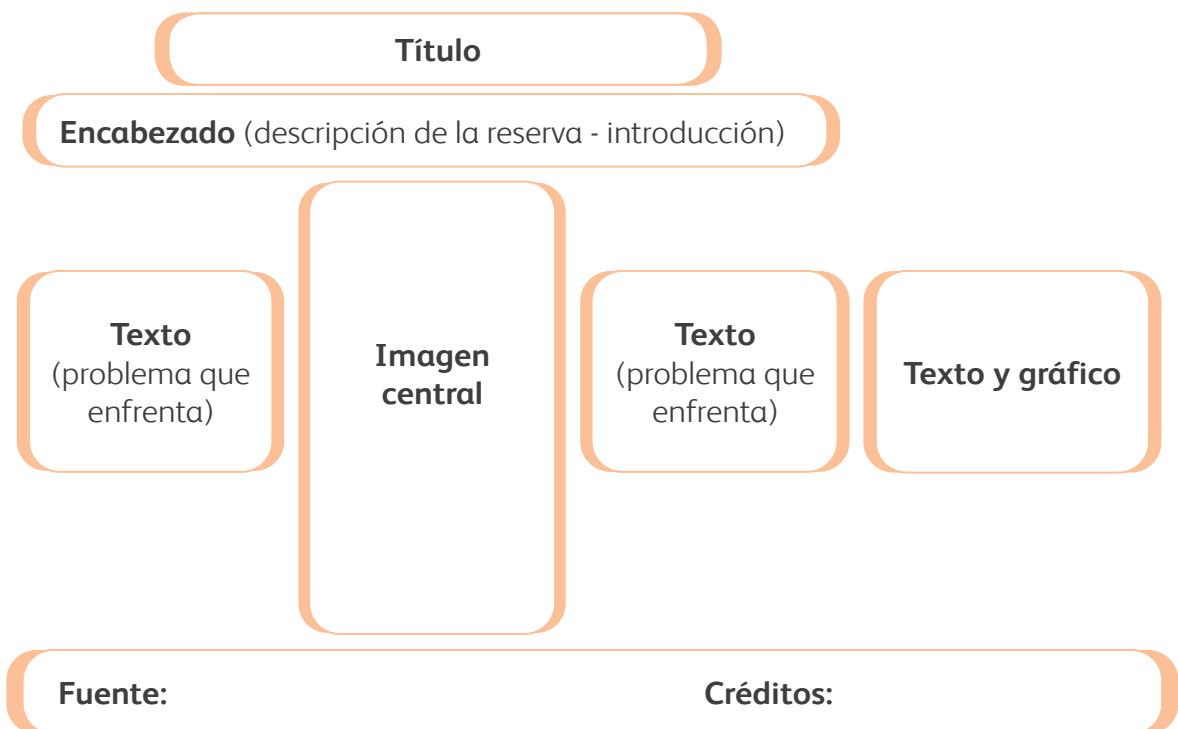


Por medio del texto expositivo, la infografía, podemos dar a conocer una problemática y sus posibles soluciones.

8 **Organizamos** las ideas en la siguiente tabla:

Tema	Subtema 1 (problema)	Subtema 2 (primera solución)	Subtema 3 (segunda solución)

9 **Escribo** en una hoja el boceto de mi infografía con la información ordenada en un esquema como el siguiente:





Escribimos

- 10 **Escribo** la primera versión de mi infografía a partir de lo que he planificado.



Recuerda que el sujeto en la oración nombra a un ser u objeto. Puedes emplearlo en el encabezado. Por ejemplo:
La reserva de Paracas alberga muchas especies.



Blank writing area with horizontal lines for drafting the infographic.

Revisamos y corregimos

- 11 **Intercambio** con una compañera o un compañero la primera versión de nuestro texto expositivo. Luego, **compruebo** si ha cumplido con lo siguiente:

En la infografía...	Sí	No
Se organizó la información en aspectos específicos.		
Se aprecia el predominio de imágenes sobre el texto.		
Las imágenes están relacionadas al tema.		
Se observa el problema y las soluciones.		
Se cumplió con el propósito del texto.		

- 12 **Incorpo** las recomendaciones que me dieron y **escribo** la versión final en un papelote.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Leo** para mi familia la infografía que elaboré en la escuela y **pido** su apreciación.
- 2 **Pregunto** a mis familiares sobre qué información añadirían al texto y **escribo** sus respuestas.



En la comunidad

- 3 **Pregunto** a algunos vecinos sobre de qué manera podemos cuidar las reservas naturales cercanas a nuestra comunidad y **escribo** sus respuestas.

La opinión de las personas que comparten un mismo ambiente, sobre todo relacionado con su preservación y cuidado, es importante. Siempre se debe tener en cuenta el respeto hacia la opinión de los demás.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones!
Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.*



1 **Marco** con un visto  según corresponda.

Lo que hicimos en esta actividad	Lo estoy aprendiendo	Lo aprendí
Expresar ideas con claridad sobre un tema relacionado con el ambiente de mi comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer un texto expositivo discontinuo identificando información relevante en distintas partes del texto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribir un texto considerando el formato.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Imagino** que participaré en una asamblea del aula y **respondo** las preguntas.

Tema de la asamblea:

“La contaminación del agua”.

a. ¿Qué pasos debo seguir para exponer mis ideas sobre el tema?

b. ¿Cómo debe ser mi participación en la asamblea?

3 **Respondo** en mi cuaderno las siguientes preguntas:

a. ¿Qué debo hacer antes de leer una infografía?

b. ¿Qué consejos daría a mi compañera o compañero para comprender mejor el texto?

c. ¿Qué debo hacer para escribir un texto expositivo?

Felicitaciones


Ten en cuenta que las opiniones de tus compañeras y compañeros te ayudan a comprender mejor.



¿Qué aprendimos en esta unidad?



Participar de una mesa redonda sobre el cuidado de una reserva natural, un río o un bosque que estén cerca de la comunidad.

- 1 Participaremos** de una mesa redonda sobre el cuidado de una reserva natural, un río o un bosque que estén cerca de nuestra comunidad. 
- 2 Investigamos** y nos **organizamos** para realizar una visita de estudios y conocer de cerca esta reserva.
- 3 Leemos** el siguiente texto que la profesora nos proporcionó antes de la visita a la reserva. **Tomamos** en cuenta las pautas antes de la lectura y durante la lectura.

Paracas, una reserva como ninguna

Ica, 10 de noviembre de 2021

Señor director:

Los estudiantes de quinto grado realizamos una visita de estudios a la Reserva Nacional de Paracas. En nuestro recorrido por la reserva, observamos la belleza de su mar y la peculiar característica de su desierto. Mientras avanzamos en el bote, vimos simpáticos pingüinos de Humboldt, familias de lobos marinos, delfines y flamencos en la orilla. Habíamos leído sobre su belleza; sin embargo, el encanto se vio opacado por la falta de cuidado y seguridad de la reserva por parte de sus autoridades.

Al llegar a la zona donde se encuentra “El Candelabro”, nos llamó la atención el deterioro que había sufrido. Nuestro guía nos explicó que de forma irresponsable cuatro personas, residentes del balneario, habían ingresado con sus camionetas dañando su forma original.

Seguimos el recorrido por la playa Mendieta, allí algunos pobladores comentaron que la delincuencia había aumentado en los últimos meses. Esto afecta y pone en peligro a los turistas que todos los días visitan la reserva. Es lamentable y preocupante que una reserva como Paracas, que alberga a muchas especies de la flora y fauna, no cuente con la protección necesaria para su preservación. Si no asumimos nuestra responsabilidad de cuidar estos espacios naturales, ¿cuál será su futuro? Las autoridades y población en general deben trabajar en equipo.

Rosita Perales García
DNI 43160012
Alumna de 5.º



4 **Escribe** la respuesta con tus propias palabras.



a. ¿Qué información nos ofrece el primer párrafo del texto?

5 **Respondemos** las preguntas en nuestro cuaderno.

¿Cuál es el tema de la lectura?

¿Cuáles son sus argumentos?

6 **Explicamos** por qué el texto leído es considerado como argumentativo.

7 **Completamos** el siguiente esquema:

¿Cuál es el problema que se plantea en el texto?



¿Qué solución sería la más adecuada? ¿Por qué lo consideras así?

Nos organizamos para participar de la mesa redonda sobre la reserva natural más importante de nuestra comunidad.



8 **Dialogamos** sobre los resultados de nuestra visita de estudios a la reserva elegida. **Presentamos** los datos en un esquema como el siguiente:



Nombre del lugar visitado	<hr/> <hr/>
Croquis del lugar	
Resumen de todo lo visto	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Apreciación personal del estado actual de la reserva	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



- 9 **Participamos** de la mesa redonda. **Tomamos en cuenta** las siguientes recomendaciones:

El moderador...	Los integrantes de la mesa redonda...
<ul style="list-style-type: none">• Presenta a cada expositor.• Introduce el tema.• Controla el tiempo equitativo de cada participación.• Respeta los turnos de cada participante.	<ul style="list-style-type: none">• Tienen información del tema.• Expresan sus posiciones sobre el tema, con claridad.• Presentan argumentos sólidos.• Respetan las opiniones de los demás.

- 10 Para analizar el tema con distintos puntos de vista en la mesa redonda sobre la situación actual de la reserva natural, **tomamos en cuenta** lo trabajado en las actividades 1 y 2 de esta unidad.



- 11 **Participamos** de la discusión sobre otros temas. Podemos usar la información del siguiente enlace, en el que aparecen otras zonas naturales de nuestro país:
<https://bit.ly/2wAXY3B>



Las reservas naturales representan el hábitat de muchas especies, varias de ellas en peligro de extinción. ¡Conócelas más y cuídalas!

Viajamos por el Perú



Conversamos

- ¿Qué hacen las personas de la imagen?
- ¿Por qué las personas visitan este lugar?
- ¿Crees que la visita de los turistas beneficia a la comunidad?, ¿por qué?

- El turismo es la tercera industria más grande de la nación, detrás de la pesca y la minería. Principalmente, está dirigida hacia los monumentos arqueológicos, pues cuenta con múltiples sitios de interés. Sin embargo, también existen el ecoturismo en la Amazonía peruana, el turismo cultural en las ciudades coloniales, el turismo gastronómico, el turismo de aventura y el turismo de playa.

Esta es una actividad económica que ayuda al desarrollo de las comunidades, dado que los turistas visitan un lugar y adquieren productos elaborados en la zona, como las artesanías.



Bienvenidos a la
Laguna de los Milagros
Huánuco
Zona protegida

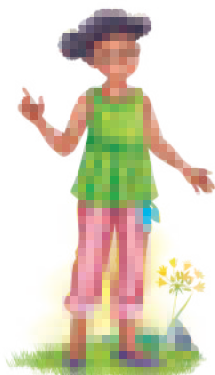
Nuestro
reto será...

Participar en
la elaboración de una
exposición de afiches
para dar a conocer los
lugares turísticos de
nuestra comunidad.

•• ¿Cómo son los recursos naturales del Perú?



La Reserva Nacional de Tumbes se encuentra en las provincias de Zarumilla y Tumbes. Este lugar tiene una belleza natural inigualable. Entre sus especies forestales destacan el algarrobo, el palo santo y una variedad de orquídeas. Su fauna es variada: posee más de 150 especies de aves y mamíferos, como el jaguar, el huamburushu y el venado gris.



Obrajillo pertenece al distrito de Canta en el departamento de Lima. Es un lugar propicio para caminatas y paseos a caballo. La belleza de su paisaje atrae a los turistas, dado que tiene muchos lugares atractivos. Se puede visitar el mirador de San Miguel, la plaza de Armas, la iglesia de San Juan Bautista, la cascada de Lucle, la piscigranja y el cañón de Potura.



La Laguna de los Milagros se ubica en la provincia de Leoncio Prado, en la selva de Huánuco. Sus aguas son cristalinas y posee áreas verdes majestuosas. Está rodeada de árboles de huairuros, ña de gato, caimito y cocona. Su fauna es diversa; en ella se encuentran, por ejemplo, perdices, tucanes, tortolitas y algunas golondrinas.





•• ¿Cómo son los lugares turísticos de nuestras comunidades?

Dialogamos con nuestras compañeras y nuestros compañeros acerca de que todos los departamentos del Perú tienen lugares que son visitados por lo atractivo de su naturaleza o su historia; por ejemplo, Ollantaytambo en Cusco y Obrajillo en Lima. ¿Cuál es el lugar turístico más visitado de nuestra comunidad o cerca de ella?

1 **Completamos** la siguiente tabla:

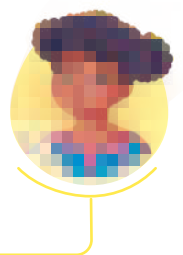
Nombre del lugar	Ubicación	Características	Importancia para la comunidad

2 **Respondemos:** ¿qué les dirías a los estudiantes de otras escuelas para motivarlos a visitar el lugar que mencionamos en la actividad?

¡Recuerda!

El Perú es un país privilegiado por la belleza natural que posee. Además, la historia y las costumbres de cada uno de sus pueblos despiertan el interés de los que disfrutan de la diversidad. Todo lo cual genera turismo.

Mientras las actividades turísticas se desarrollen de forma responsable, seguirán siendo una gran fuente de ingresos para los peruanos.



Difundimos el turismo para beneficiar a una comunidad de la Selva



¿Qué aprenderemos?

- Fundamentar ideas en un debate sobre el turismo en nuestra comunidad.
- Leer un afiche seleccionando datos específicos e integrando información.
- Escribir un afiche adecuando el texto a la situación comunicativa.

¿Cómo aprenderemos?

1 **Observamos** la situación y **leemos** el texto.



La profesora de quinto grado de la escuela N.º 5713 de Huánuco ha pedido a sus estudiantes investigar sobre los atractivos turísticos de la zona. Luis, Estela y sus compañeros comentan la información recopilada y ubican en el mapa los lugares mencionados.

Encerraré con un círculo el lugar donde se encuentra la Laguna de los Milagros.

Yo pintaré el área que comprende el balneario Las Alcantarillas.

Trazaré una ruta de cómo llegar a la catarata San Miguel.

Escribiré las formas de llegar al Parque Nacional de Tingo María.



2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué lugares mencionan los estudiantes de la imagen?
- ¿Sobre qué lugar del Perú dialogan?
- ¿Por qué es importante conocer y difundir los atractivos turísticos de nuestros departamentos?



Hablamos y escuchamos

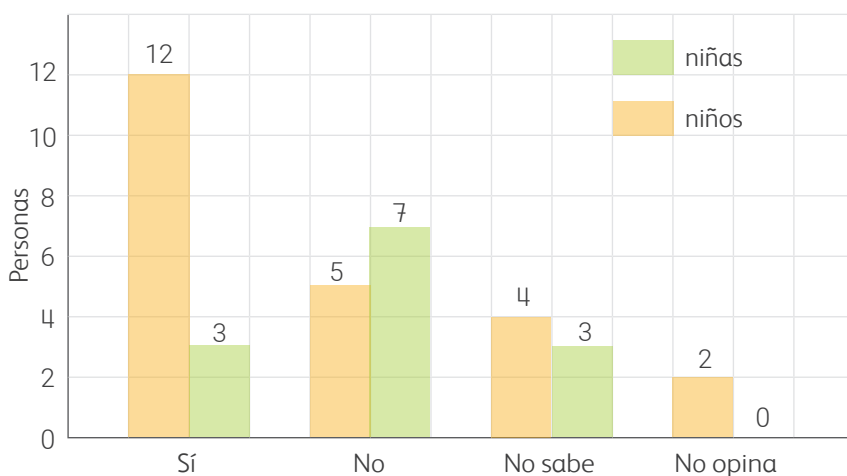
- 1 **Escuchamos** la información de este texto, que es leído por una compañera o un compañero.



Así como hemos leído sobre algunos lugares turísticos en Huánuco, Tumbes, Cusco y Lima, ahora seguiremos conociendo más lugares que son visitados por su historia o naturaleza. Por ello, ahora nos contarás de los lugares más visitados de tu comunidad o de alguno cercano a ella.

- 2 **Leemos e interpretamos** esta encuesta.

¿Se debe visitar la laguna de Los Milagros todos los meses del año?



Al culminar la encuesta, encontramos que trece niñas respondieron.



- 3 **Respondemos** en forma oral las siguientes preguntas:

¿Cuántos estudiantes respondieron la pregunta de la encuesta?

¿Qué respondió la mayoría de los encuestados?

¿Qué argumentos darían los estudiantes que respondieron "Sí"?

- 4 **Dialogamos** a partir de las siguientes preguntas:

¿Cuál es el tema de la encuesta?

¿Por qué la laguna es considerada como un importante centro turístico?

Antes del debate

- 5 **Planificamos** en equipos de cuatro integrantes un debate sobre las ventajas y desventajas del turismo en la comunidad. **Respondemos** oralmente.

¿A quiénes presentaremos en el debate?

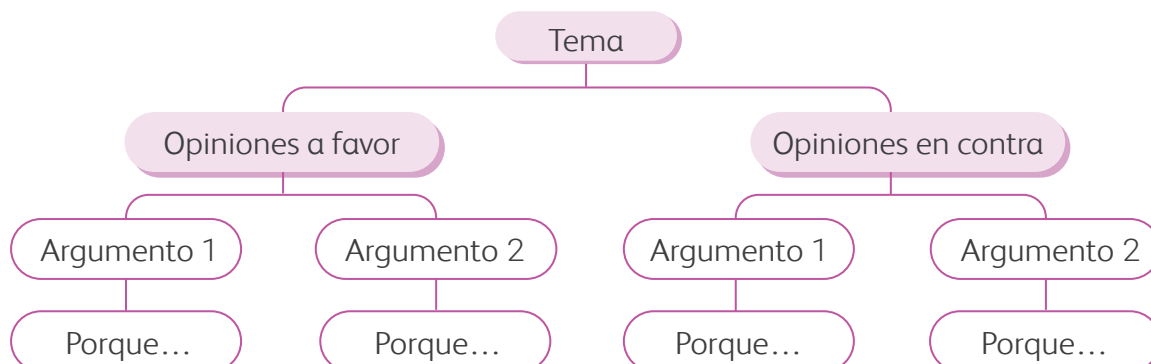
¿Para qué debatiremos?

¿Sobre qué tema debatiremos?

¿Qué palabras emplearemos para debatir?



- 6 **Recogemos** información en nuestros cuadernos para debatir sobre el tema propuesto. Luego, **organizamos** las ideas con el siguiente esquema:



- Proponemos** razones o argumentos relacionados con el tema.
- Escogemos** quién asumirá el papel de moderador.
- Nos **organizamos** para definir quiénes estaremos a favor o en contra del tema propuesto.
- Ensayamos** la presentación del debate y **coordinamos** con nuestra profesora o nuestro profesor el momento de la presentación.

Durante el debate

- 7 **Tenemos** en cuenta lo siguiente:

Al hablar...	Al escuchar...
<ul style="list-style-type: none"> Expresar las ideas de manera clara y convincente, y con buena entonación. Presentar las opiniones acompañadas de argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Prestar atención a los argumentos que se presentan. Mostrar respeto por las opiniones de los participantes.

Después del debate

- 8 **Marcamos** con un visto  las actividades que hemos cumplido.

En el debate...	Sí	No
¿Hablamos con entonación adecuada?		
¿Nuestros argumentos respaldaron las opiniones?		
¿Resumimos la información importante?		
¿Demostramos respeto por todas las opiniones?		
¿Escuchamos con atención todas las intervenciones?		



●● **Leemos**

1 Nos **preparamos** para leer.



Antes de la lectura

2 **Observamos** las imágenes. Luego, **respondemos** las siguientes preguntas:



Laguna de los Milagros



Obrajillo

a. ¿Hemos visto paisajes como los de las imágenes?, ¿dónde?

b. ¿Por qué razón creemos que se visitan estos lugares?

3 **Leemos** la siguiente información y **explicamos** el significado de la frase resaltada.

José Manuel llegó de Brasil a Perú. Ayer visitó la Laguna de los Milagros y quedó satisfecho con el recorrido. Le asombró la belleza del lugar, la preparación de los guías y toda la atención que recibió desde el hotel hasta el transporte. Este viaje cubrió sus expectativas. ¡**El turismo de calidad** llegó a Huánuco!

a. ¿Qué entendemos por turismo de calidad?

4 **Marcamos** con un visto la imagen que se relaciona con “turismo de calidad”.



Durante la lectura

- 5 Observamos el afiche y leemos la información que presenta.



Promovamos un turismo de mejor calidad en

Huánuco



Laguna de los Milagros

¡Una laguna de encanto, que vale la pena cuidar y conocer!



Después de la lectura

- 6 **Completamos** la información que se nos indica en la siguiente tabla:



Afiche	Emisor	<hr/> <hr/>
	Público al que se dirige	<hr/> <hr/>
	Mensaje	<hr/> <hr/>


- 7 **Leo** cada enunciado y **marco** con un visto el propósito del afiche.



- Promover un servicio al público.
- Invitar a participar de un evento.
- Motivar a promover un cambio.
- Animar a los turistas a visitar un lugar.

- 8 **Escribo** el eslogan (que es la frase breve y de impacto que encierra el mensaje del afiche) que se ha utilizado en la página 240.

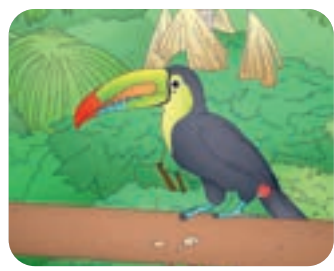
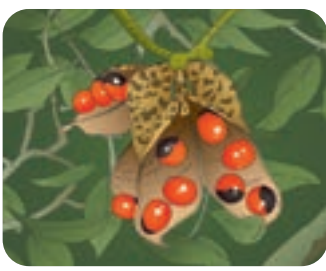
El eslogan del afiche es

9 **Escribo** otro eslogan que proponga el mismo mensaje. 

10 **Explico** qué relación tiene esta imagen con el eslogan del afiche.



11 **Observo** nuevamente estas otras imágenes que se presentan en el afiche. Luego, **pido** a una compañera o un compañero que diga por qué aparecen esas imágenes en el afiche.



12 **Completo** la siguiente tabla:

¿Por qué se quiere promover un turismo de calidad en Huánuco?	Escribo dos razones que defiendan esta idea.
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> • <hr/> • <hr/>



¡Recuerda!

El **afiche** es un texto que publica un mensaje usando imágenes y palabras. Su propósito es mostrar al lector una determinada idea o motivarlo a actuar de una forma específica. Por su estructura, capta rápidamente la atención del lector.





•• Escribimos

- 1 Nos **preparamos** para elaborar un afiche.
- 2 **Identificamos** la estructura de un afiche.



datos informativos

OFICINA CENTRAL DE TURISMO-CUSCO

Una visita responsable al complejo arqueológico de
Ollantaytambo

imagen

eslogan

¡Ven y conoce la fortaleza de los dioses!

Turismo responsable
www.conociendoelperu.com.pe

datos informativos

Planificamos

- 3 **Completamos** la siguiente tabla:

¿Quién escribe el afiche?	
¿A qué público va dirigido?	
¿Con qué propósito fue escrito?	
¿Qué significa “Una visita responsable al complejo arqueológico”?	



4 **Dialogamos** con una compañera o un compañero y **elegimos** un lugar turístico sobre el cual elaboraremos un afiche. **Escribimos** el nombre del lugar elegido.

5 Ahora **elaboraremos** un afiche. **Completamos** la siguiente ficha:

¿Para qué vamos a escribir el afiche?	¿Sobre qué tema vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el afiche?	¿Qué imagen incluiremos?
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>

6 **Investigamos** sobre el tema elegido para escribir el afiche. **Seguimos** las siguientes recomendaciones:

- Leemos sobre el tema.
- Construimos un eslogan creativo y de impacto.
- Seleccionamos las imágenes de acuerdo con lo que queremos destacar.
- Distribuimos los elementos del afiche en forma armónica.

Escribimos

7 **Elaboramos** en nuestros cuadernos el primer borrador del afiche.

Título: debe ser atractivo para captar la atención del lector.

Imagen: dibujos o fotografías.

Eslogan: frase breve que resume el mensaje del afiche.

Texto complementario: enunciado breve que amplía o detalla información del tema.

Datos informativos: lugar, fecha, nombre de instituciones, etc.

Revisamos y corregimos

8 **Intercambiamos** con una compañera o un compañero la primera versión de nuestro afiche. Luego, **comprobamos** si cumple con lo siguiente:

En el afiche...	Sí	No
¿Se ha tenido en cuenta el público al que va dirigido?		
¿Se ha considerado el texto necesario según el tema?		
¿Las imágenes están relacionadas con el tema?		
¿La distribución de la información está balanceada?		
¿Se cumplió con el propósito del texto?		



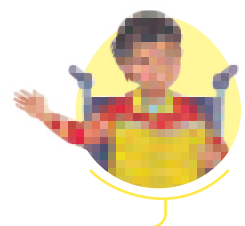
9

Elaboramos la versión final del afiche. Luego, lo **colocamos** en el panel del aula para que todos los estudiantes se puedan informar con él.



¡Recuerda!

Mediante el **afiche**, se puede motivar al lector a que visite los lugares turísticos de nuestra comunidad o de otras. También se puede enseñar al público a valorar las zonas turísticas e informar sobre los cuidados que se deben tener en cuenta al visitarlas.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Presento** a los miembros de mi familia el afiche que elaboré en el aula y les pido su opinión.
- 2 **Pregunto** cuáles son los lugares turísticos más visitados de la comunidad. Enseguida busco información sobre esos lugares. Finalmente, **completo** la siguiente tabla:

Ubicación	Características particulares	Situación actual	Importancia para la comunidad

- 3 **Elaboro** un afiche con apoyo de un miembro de mi familia tomando en cuenta la información recopilada. Para ello, **considero** los pasos que aprendí a lo largo de esta actividad.
- 4 **Publico** mi afiche en el frontis de mi escuela, a manera de galería, para que la comunidad pueda leerlo.

Los lugares turísticos de una comunidad son su mejor carta de presentación; por eso, debemos cuidarlos.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones!
Terminamos esta actividad. Ahora reflexionemos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 **Marco** con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Fundamentar ideas en un debate sobre el turismo en mi comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer un afiche seleccionando datos específicos e integrando información.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribir un afiche adecuando el texto a la situación comunicativa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Reflexiono** en torno a lo aprendido en esta actividad y **respondo** las preguntas.

a. ¿Por qué es importante argumentar nuestras opiniones en un debate?

b. ¿Para qué se escribe un afiche?

c. **Escribo** en mi cuaderno qué estrategias realizaré para mejorar mi desempeño.

Al hablar	Al leer	Al escribir

Recuerda que identificar las actividades en las que todavía tienes dificultad, te permitirá ser consciente de tus errores y mejorar tus aprendizajes. ¡Ánimo, tú puedes!



Difundimos el turismo para beneficiar a una comunidad de la Costa



¿Qué aprenderemos?

- Exponer con claridad y coherencia sobre un lugar turístico de nuestra comunidad.
- Leer un mapa informativo para identificar información.
- Elaborar un mapa informativo.

¿Cómo aprenderemos?

1 **Observamos** la situación y **leemos** el texto.



Por su vigésimo aniversario la I. E. N.° 1357 de Zarumilla organiza varias actividades académicas. Una de ellas es la denominada “Conociendo los atractivos turísticos de Tumbes”. Bartolomé, Caridad y sus compañeros se preparan para presentar su exposición sobre la Reserva Nacional de Tumbes. ¿Qué información sobre la reserva deben considerar los estudiantes?



2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué Bartolomé, Caridad y sus compañeros han elegido la Reserva Nacional de Tumbes para su exposición?
- ¿Qué información deben añadir las estudiantes y los estudiantes a su investigación?
- ¿Por qué creen que esta reserva es considerada un lugar turístico para la zona?



Hablamos y escuchamos

- 1 **Escuchamos** la información de este texto, que es leído por una compañera o un compañero.



En el aula de quinto grado, la profesora Lucy inicia las exposiciones de los estudiantes sobre la Reserva Nacional de Tumbes como uno de los principales atractivos turísticos de la zona. El primer grupo presenta la información en los siguientes gráficos.



- 2 **Dialogamos** a partir de las siguientes preguntas:



Antes de la exposición

- 3 **Elegimos**, en equipos de tres integrantes, un atractivo turístico que conocemos y **escribimos** su nombre.





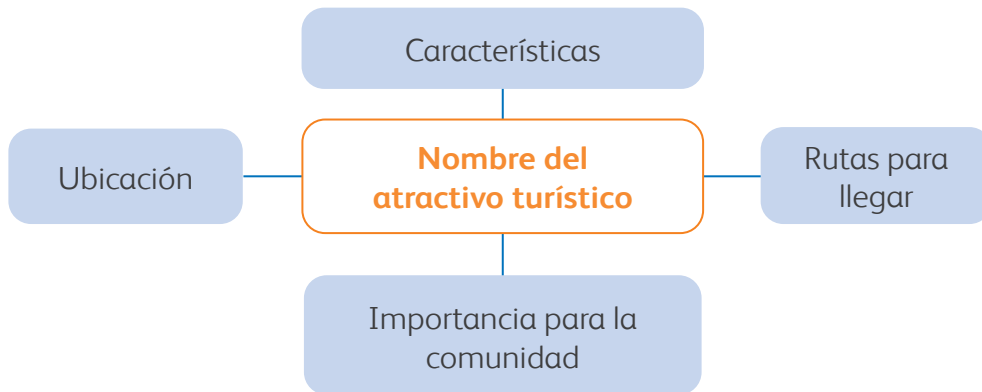
4 **Dialogamos** y **respondemos** en los cuadernos.

¿Cuál será el tema de la exposición?

¿Para qué expondremos?

¿Qué palabras emplearemos al exponer?

5 **Investigamos** acerca del atractivo turístico que hemos elegido. Luego, **organizamos** nuestras ideas en un esquema como el siguiente:



6 Nos **organizamos** para la exposición, según estas pautas.

Presentación del tema.

Características y detalles del tema.

Síntesis de las ideas más importantes y comentario final del expositor.

7 **Preparamos** material de apoyo, como dibujos o esquemas, y **ensayamos** nuestra exposición.

Durante la exposición

8 Durante la exposición, **consideramos** lo siguiente:

Al hablar...	Al escuchar...
<ul style="list-style-type: none"> • Presentamos brevemente el tema de la exposición. • Expusimos con claridad y buena entonación. • Presentamos las conclusiones del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atendemos la exposición de nuestros compañeros. • Tomamos nota de la información más importante que escuchamos. • Respetamos las ideas de los expositores.

Después de la exposición

9 Nos **evaluamos** escribiendo en nuestro cuaderno una sugerencia de mejora que nos brinden dos o tres compañeros.



Leemos

- 1 Nos **preparamos** para leer.



Antes de la lectura

- 2 **Observamos** en silencio los siguientes textos. Luego, **comentamos** las preguntas con un compañero.



- a. ¿Dónde he visto textos como estos?
b. ¿Qué lugares son mencionados en ambos textos?
c. ¿Qué utilidad tienen estos textos?

- 3 **Reviso** las imágenes y algunas palabras del mapa informativo “Reserva Nacional de Tumbes”, en la página 252. Después, **escribo** las respuestas de las siguientes preguntas:

¿A qué lugar del Perú se refiere?

¿Qué tiene en común con los textos 1 y 2 de esta página?

Durante la lectura

- 4 Leo en silencio la infografía.



Reserva Nacional de Tumbes

Se encuentra ubicada en el departamento de Tumbes, en el norte del Perú. Forma parte de la Reserva de Biósfera del Noroeste Amotapes-Manglares. Su extensión es de 19 266 hectáreas. Es muy importante porque alberga distintas especies de animales y plantas, algunas de ellas son endémicas y pueden ser vistas por los visitantes.



Indicaciones:

En color verde: zona de la Reserva Nacional de Tumbes.

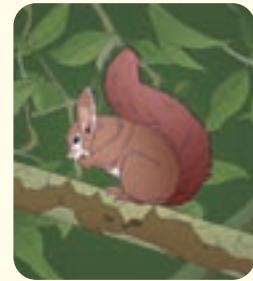
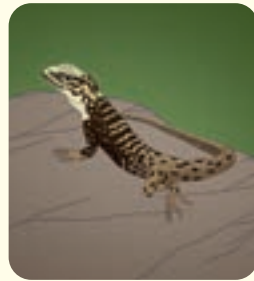
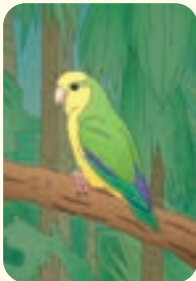
En color amarillo: territorio correspondiente al país de Ecuador.

En color celeste: territorio del departamento de Tumbes.



Clima

El clima oscila entre el desértico y el tropical. La temperatura puede descender a 15 °C en julio-agosto o subir a 35 °C en febrero.



Fauna

Esta reserva alberga 175 especies de aves y 6 de reptiles. Entre los primeros se distingue el perico pachaloro y, entre los segundos, las distintas clases de cañares.


Entre las 36 especies de mamíferos que alberga, destaca el venado gris y la ardilla nuca blanca.

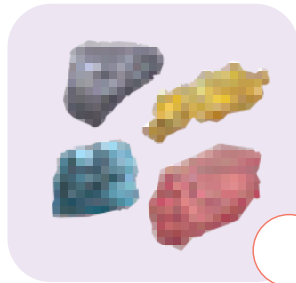


Flora

Entre las especies forestales más destacadas están el ceibo (endémico de la reserva) y los algarrobos.

Después de la lectura

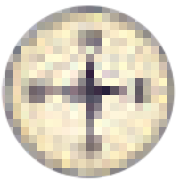
- 5 **Marco** con un visto  a qué debe su importancia la Reserva Nacional de Tumbes.



- 6 **Escribo**, en mi cuaderno, las respuestas de las siguientes preguntas:

- ¿Para qué sirve la sección denominada “Indicaciones”?
- ¿Qué quiere decir que el ceibo es “endémico de la reserva”?

- 7 **Explico** qué información se deduce de los siguientes gráficos.



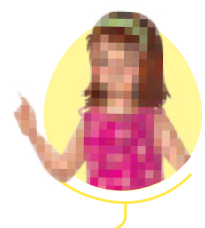


- 8 **Completo** la tabla en mi cuaderno.

Aspectos que se explican de la Reserva Nacional de Tumbes	Propósito del mapa informativo “Reserva Nacional de Tumbes”
<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>

- 9 **Reflexiono y escribo** en qué situación me serviría esta lectura.

¡Recuerda! Un **mapa informativo** es un texto discontinuo en el que se representa geográficamente una parte de un lugar, de acuerdo con una escala. Brinda información sobre las carreteras, los puntos geográficos importantes, entre otros.





•• Escribimos

- 1 Nos **organizamos** en equipos de tres integrantes para escribir un mapa informativo sobre un lugar turístico de nuestra comunidad o de uno cercano a ella.
- 2 **Identificamos** las partes del mapa informativo.



Reserva Nacional de Lachay

Esta reserva se encuentra en la provincia de Chancay, en el departamento de Lima. Posee 5070 hectáreas y permite preservar la flora y fauna de las lomas costeras, que pueden ser visitadas por los turistas.

Flora
Entre las especies forestales destacan la tara y el palillo.



Fauna
Entre las aves destacan el cernícalo y la perdiz andina; entre los mamíferos sobresalen los ratones orejudos y los zorros costeros.



Clima
De junio a octubre dura la estación húmeda, la más recomendable para visitarla.



Indicaciones
En color amarillo: Reserva Nacional de Lachay
En color plomo: zona de amortiguamiento
Líneas rojas: vía vehicular
Líneas azules: ríos o canales

datos sobre la flora, la fauna, el clima o atractivos turísticos del lugar.

título

descripción general

dibujo del mapa

puntos cardinales

indicaciones sobre el mapa

Planificamos

- 3 **Completamos** la siguiente tabla:

¿Sobre qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	Quiénes serán nuestros lectores?

4

Investigamos sobre lo que vamos a escribir, tomando en cuenta las siguientes recomendaciones:



- **Averiguamos** sobre los lugares turísticos cercanos a nuestra comunidad.
- **Buscamos** en páginas de internet o en las oficinas de turismo de nuestra comunidad (con ayuda de un adulto) la información sobre el lugar turístico elegido.
- **Identificamos** el mapa del lugar o elaboramos uno a partir de la información que buscamos en los textos de la biblioteca de la escuela.
- **Escribimos** la información en el siguiente organizador.

Nombre del lugar turístico: _____

Descripción del lugar
Ubicación:

Importancia del lugar:

Atractivos turísticos
Flora:

Fauna:

Lugares arqueológicos:

Clima



¡Recuerda!

La tilde **diacrítica** se coloca en palabras con igual escritura pero con diferente significado. Por ejemplo:

a. ¿Qué es? ¡Qué es! **b.** Es lo que vi.
(En **a** “que” lleva tilde porque es una pregunta y una exclamación; en cambio, en **b** no lo es.)

Así tenemos: **cómo, cuándo, cuánto** y **(a)dónde**; además de **cuál, qué, cuán** y **quién**, que llevan tilde solo cuando se usan en preguntas y exclamaciones.





Escribimos

- 5 **Elaboramos** el primer borrador del mapa informativo con base en la información que acabamos de reunir.



Revisamos y corregimos

- 6 **Intercambiamos** con una compañera o un compañero de otro equipo la primera versión de nuestro mapa informativo. Luego, **comprobamos** si cumple con lo siguiente:

En el mapa informativo...	Sí	No
El texto presenta información sobre la ubicación del lugar, su clima y su importancia.		
El mapa y sus indicaciones son claros.		
Presenta información de la flora y la fauna de un lugar arqueológico.		
Se utiliza un lenguaje fluido y adecuado.		
Se cumplió con el propósito del texto.		

- 7 **Escribimos** la versión final del mapa informativo incluyendo los cambios sugeridos.
- 8 Compartimos el mapa informativo con una compañera o un compañero de otro equipo. Luego, **intercambiamos** opiniones al respecto y **dialogamos** sobre cómo lo hicimos.

¡Recuerda!

Un **mapa informativo** puede ser muy útil para promover la visita de un lugar turístico e incluso puede ser una guía durante esta. Por ello, la información que contenga debe ser cierta y confiable.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

1 **Realizo**, junto con mi familia, un mapa informativo sobre un atractivo de nuestra comunidad. **Planteo** las preguntas del recuadro para decidir qué lugar elegiremos y qué aspectos destacaremos de este.

- ¿Qué lugar de nuestra comunidad puede ser un atractivo turístico?
- ¿En qué parte se ubica este lugar?, ¿cómo se llega allí?
- ¿En qué fechas se recomienda visitarlo?

2 **Anoto** las conclusiones que obtuve luego de las intervenciones de mis familiares.

3 **Investigo** con apoyo de uno de mis familiares algo más sobre el lugar turístico que elegimos.

4 **Elaboro** un mapa informativo con la ayuda de mis familiares y la información recabada. Para ello, considero los pasos que aprendí a lo largo de esta actividad. Además, **solicito** las sugerencias de mis padres o hermanos, quienes han participado en la elección del lugar turístico.



En la comunidad

6 **Coloco** mi mapa informativo en un lugar público de mi comunidad para que todos puedan leerlo.

Los mapas informativos, como el que hemos elaborado en familia, permite un intercambio de información que, algunas veces, no se encuentra en los textos.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones!
Terminamos esta actividad. Ahora sabremos qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 **Marco** con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo Aprendí
Exponer con claridad y coherencia sobre un lugar turístico de mi comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer un mapa informativo para identificar información.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Elaborar un mapa informativo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



2 **Reflexiono** sobre mi aprendizaje en esta actividad.

a. Al hablar:

b. Al leer:

c. Al escribir

Reflexionar sobre nuestro aprendizaje nos hace mejorar.



¿Qué aprendimos en esta unidad?

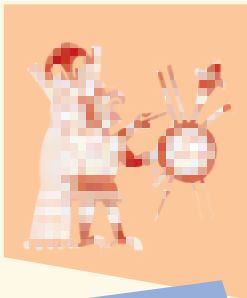


Nos preparamos para elaborar una exposición de afiches para dar a conocer los lugares turísticos de nuestra comunidad.

1 Leo el siguiente texto:



¡Gran feria de turismo escolar!



- Ven e infórmate sobre los lugares turísticos que puedes visitar cerca de la comunidad.
- Forma grupos para visitar los distintos atractivos y sé parte de una gran aventura.

“Hacer turismo es como ir a la escuela para aprender”

Lugar: colegio Los Niños del Sur

Fecha: viernes 8 de octubre a partir de las 2 p. m.



2 **Leo y coloreo** mi respuesta.

a. ¿Qué tipo de texto he leído?

Mapa informativo

Afiche

Carta

b. ¿A quiénes está dirigido el texto?

Al público en general

A los estudiantes

A los alcaldes

3 **Explico** cuál es el propósito del texto.

4 **Debatimos** en grupo para decidir qué lugar turístico promover y qué razones nos motivan a hacerlo.



5 Luego de elegir el lugar turístico, **elaboramos** un mapa informativo sobre este y nos guiamos de lo siguiente:

Utilizar un lenguaje sencillo y claro.

Relacionar las imágenes con el tema.

Emplear recursos y convenciones, como la tilde.

Orientar e informar sobre el lugar con claridad.

6 Por equipo, **creamos** un afiche atractivo que invite a visitar el lugar turístico que elegimos.

7 Con la ayuda de nuestra profesora o profesor, **revisamos** y **corregimos** nuestros borradores del mapa informativo y el afiche. Luego, **escribimos** nuestras versiones finales.

8 Ensayamos nuestras exposiciones sobre el lugar turístico que elegimos. Nos apoyamos en los afiches y el mapa informativo que escribimos.

9 Nos organizamos para la exposición de los afiches sobre los lugares turísticos de nuestra comunidad.

a. Recopilamos los afiches elaborados en la actividad:

- Los revisamos nuevamente para ver si necesitamos corregirlos.
- Los elaboramos, luego de la revisión, en un pliego de cartulina. Podemos agregar información, dibujos, un pequeño mapa de ubicación, etc.

b. Nos ponemos de acuerdo sobre lo siguiente:

- Día de la exposición: _____
- Hora: _____
- Lugar: _____
- Participantes: _____

- A quiénes invitaremos: _____


c. Elaboramos una tarjeta de invitación para nuestra exposición.



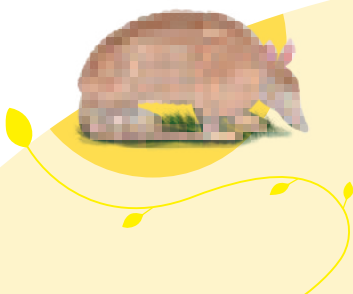
- d. **Recordamos** las responsabilidades de cada estudiante de tal manera que todos puedan participar.
- e. **Elegimos** un nombre para nuestro evento.
- f. Nos **organizamos** para preparar el lugar de la exposición:
 - El lugar donde se colocarán los afiches.
 - El lugar donde se sentarán los invitados.
 - El compartir con los invitados (para lo que se pedirá ayuda a los padres de familia a fin de que lleven sándwiches, queso, cancha, chicha, mazamorra, etc.).

10 Participamos de la exposición teniendo en cuenta las recomendaciones.

Recomendaciones
Ser puntuales.
Respetar los acuerdos tomados.
Participar según el turno y la tarea que nos asignen.
Estar atentos para solucionar cualquier impase.

11 Evaluamos nuestra participación en la exposición **marcando** con un visto  según corresponda

Respondo...	Sí	No
¿Llegué puntual al lugar acordado?		
¿Respeté los acuerdos tomados?		
¿Participé según el turno y la tarea que me asignaron?		
¿Mi participación fue en todo momento de colaboración con todas mis compañeras y todos mis compañeros?		



Recuerda que vivimos en un país con diversas riquezas y atractivos por conocer. Valóralos y descubre lo maravilloso que es el Perú.

EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta sociedad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

3. Competitividad del País

Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

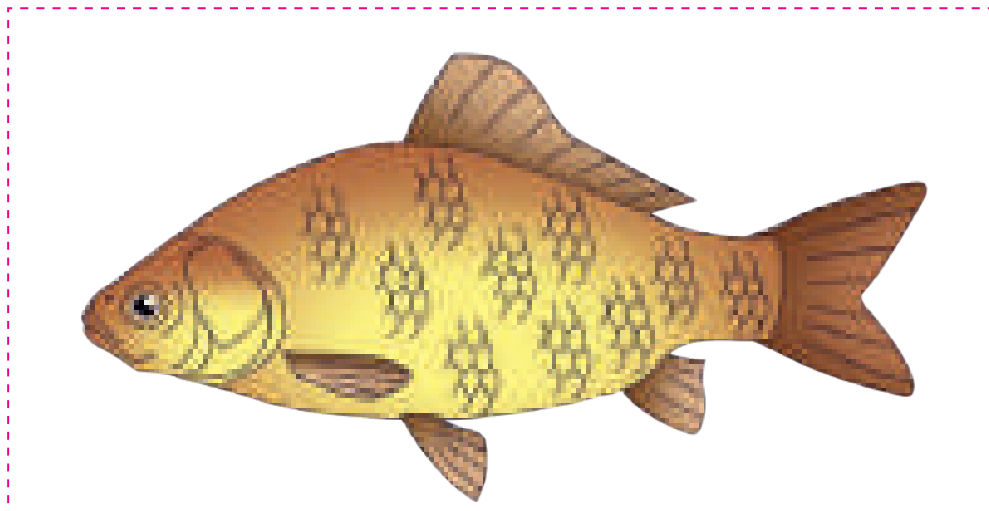
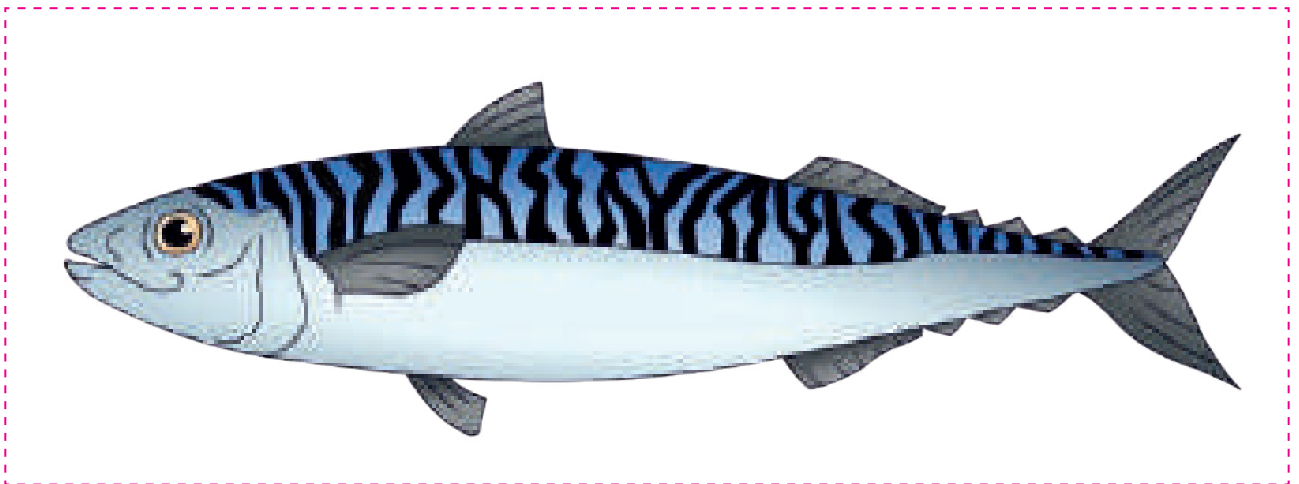
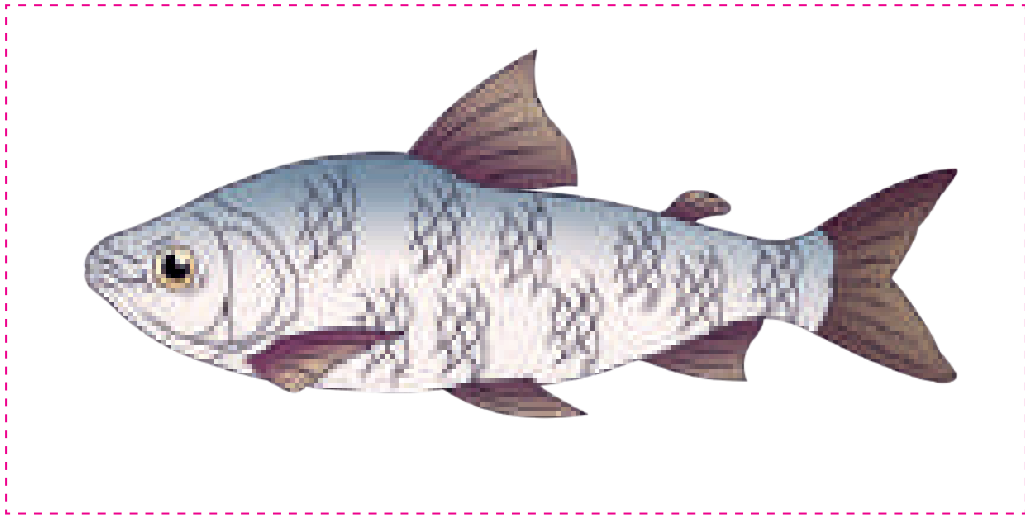
Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.

Arma las piezas de tu rompecabeza.

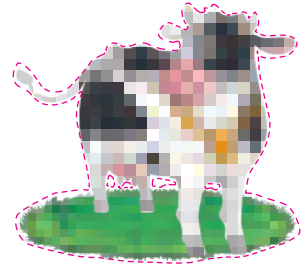
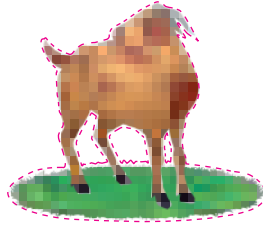
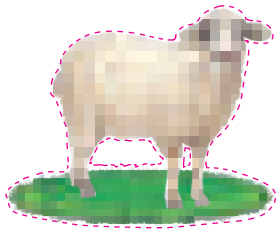


Desglosa las figuras de los peces para realizar alguna de las siguientes acciones:

1. Utiliza una de las siluetas en la actividad de la página 83.
2. Escribe detrás de cada recuadro información relacionada con cada uno de los peces.
3. Pega un palito de chupete en la parte posterior de la figura de cada pez y elabora títeres para jugar con tus compañeras y compañeros.



Desglosa la página y escribe un poema sobre uno de los animales de las imágenes. Luego, junto con tus compañeras y compañeros, agrupen sus poemas para formar un poemario.



Light blue rounded rectangular box for writing a title or introductory line.

Light blue rounded rectangular box with four horizontal lines for writing a poem.

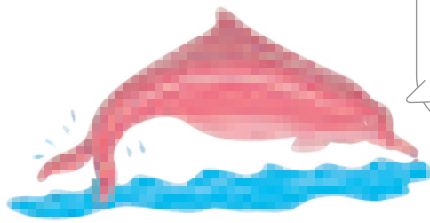
Light blue rounded rectangular box with four horizontal lines for writing a poem.

Light blue rounded rectangular box with four horizontal lines for writing a poem.

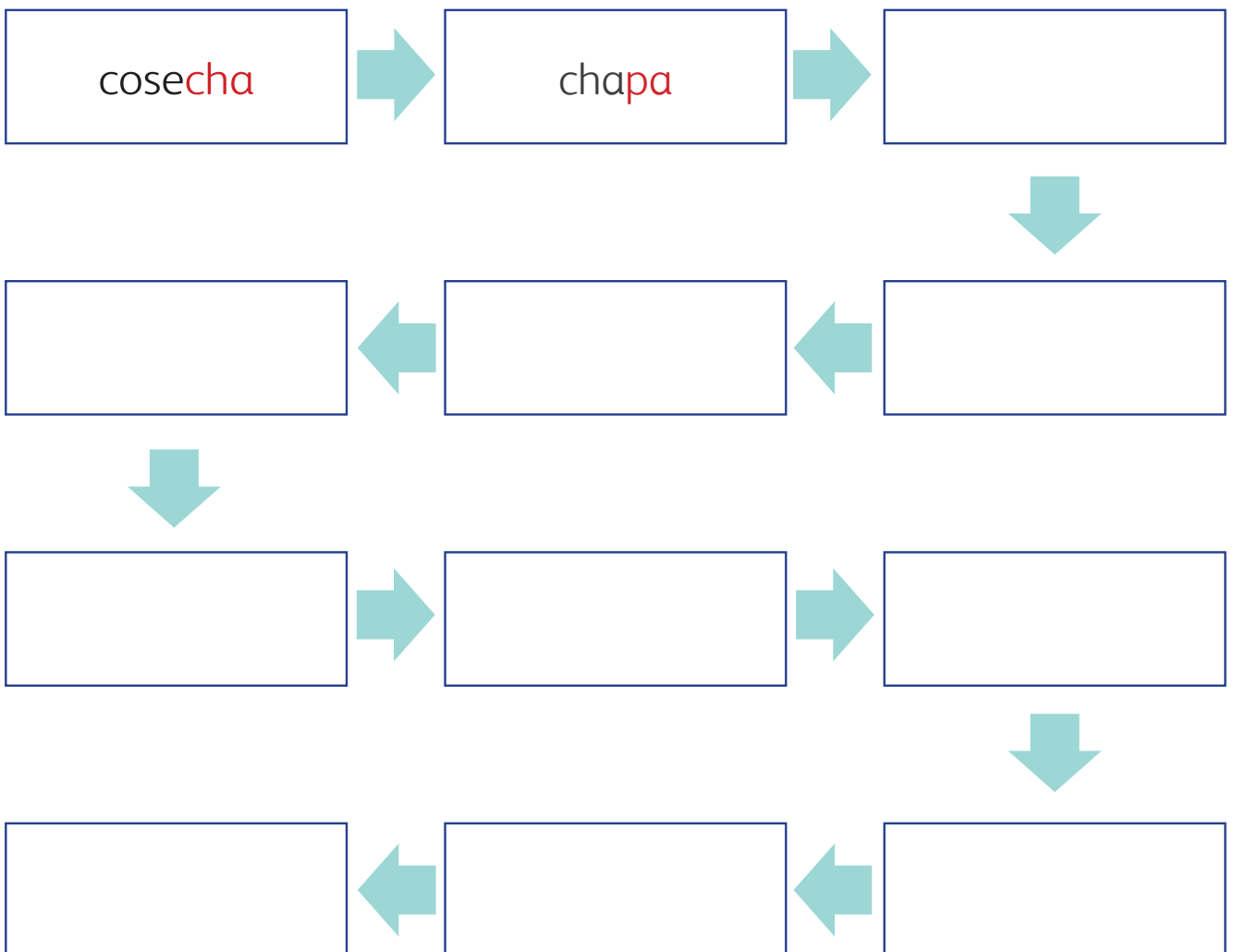
Autora o autor: _____

Palabras encadenadas

1. Decidir el orden de participación.
2. Cada participante lee la última palabra escrita y le presta atención a la sílaba final (destacada con color rojo). A continuación piensa una palabra que empiece con esa sílaba, la escribe en un papel y la coloca en el casillero correspondiente (observa el ejemplo).
3. La dinámica se repite hasta completar todo el circuito de palabras.



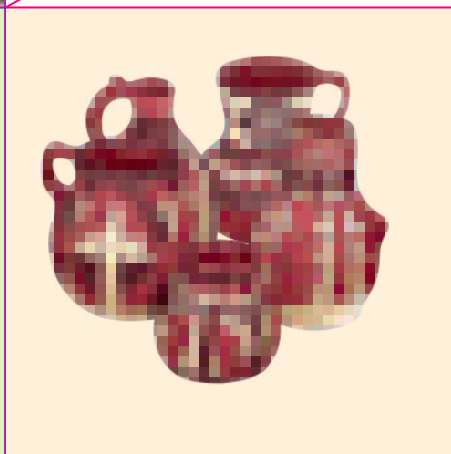
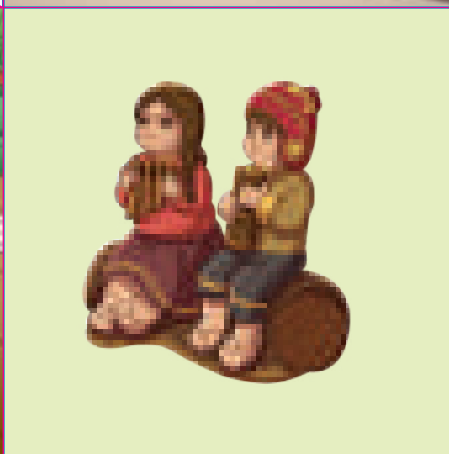
Necesitan una hoja de papel para cortar recuadros de un tamaño aproximado a los que aparecen aquí.



Desglosa y arma el cubo. Luego, completa los dos espacios como se te indica. Juega con tus compañeras y compañeras a “tirar el cubo”.

Cada participante, debe lanzar el cubo y describir lo que observa en la imagen de la cara que queda hacia arriba.

¡Juega también con tu familia!



Pega la imagen de una cerámica de tu comunidad.

Pega la imagen de otra manifestación artesanal de tu comunidad.

¡Hola!, yo soy el **pingüino** de Humboldt. Tengo otros nombres, como pájaro bobo de Humboldt, pingüino del norte y pájaro niño. Soy un ave, pero no puedo volar. Vivo en las costas peruanas. ¡Protégeme!



Yo soy el **cóndor**, considerado el símbolo nacional del Perú. Me conocen también con el nombre de kuntur. Vivo en la cordillera de los Andes. ¡Cuídame!



pega aquí

¡Hola!, yo soy el **delfín rosado**.
Mi piel es rosada, de ahí el nombre
que tengo. Soy un mamífero que
vive en el agua, en los ríos de la
Amazonía. Me encuentro en peligro
de extinción. ¡Cuidame!



Yo soy el **armadillo**, un mamífero
terrestre. Me conocen también con
el nombre de carachupa. Me deben
proteger de los cazadores. Vivo en
los bosques cercanos a la cordillera
de los Andes. ¡Cuidame!

pega aquí

Palabreando con los nombres de los departamentos del Perú

Participan de 2 a 4 estudiantes. Inicia el participante que al lanzar los dados obtenga el número más alto.

Materiales

- Un dado y fichas para cada participante
- Una hoja y un lápiz para escribir cuando se requiera

Instrucciones

1. Avanza tantos casilleros como indique el dado.
2. Realiza lo que se solicita. Si lo haces bien, permaneces en ese lugar, de lo contrario, deberás retroceder al casillero anterior.
3. Si caes en una flecha verde y realizas correctamente la indicación, avanza al casillero que indica la flecha.
4. Si caes en una flecha roja y no puedes hacer la indicación, retrocede al casillero que indica la flecha.
5. Si cerca del final sacas un número que sobrepasa el casillero "Meta", retrocedes el excedente.
6. Gana el juego el primero en ingresar al casillero meta.

Inicio

Junín

Describe en forma oral la siembra de papa en este departamento.

Lambayeque

Escribe una rima con el nombre de la capital de este departamento.

Ucayali

Aquí se cultiva el cacao. Describe este producto.

Puno

En la oración *El Lago Titicaca está en Puno*, ¿cuál es el verbo?

Arequipa

Crea y recita una rima con la palabra *Arequipa*.

Menciona 3 adjetivos que describan tu comunidad.

Amazonas

Lee con entonación adecuada:
¡Qué bello es Amazonas!

Piura

¿Qué significa "Ésta en la luna de Paíta y el sol de Colán"?

La Libertad

Explica por qué se dice que **Trujillo es la Ciudad de la Eterna Primavera**.

Loreto

Escribe y menciona un trabalenguas con este nombre de un pez:
boquichico.

Ayacucho

Describe en forma oral un retablo ayacuchano.

Cajamarca

Escribe una **oración exclamativa** sobre el comercio en este departamento.

Apurímac

Escribe una **oración interrogativa** sobre este departamento.

Ica

Escribe un texto corto con estas palabras: **uvas, disfrutaba y vendimia**.

Huancavelica

Utiliza alguna de las letras del nombre de este departamento y crea una nueva palabra.

Pasco

Crea una oración interrogativa relacionada con la siguiente afirmación:
Los turistas visitan las cataratas de Oxapampa.

Tumbes

Menciona una oración con tres **adjetivos** que describan este departamento.

Tacna

Ordena las palabras: **La, Tacna, ciudad y heroica**.

San Martín

Escribe una adivinanza sobre el cacao.

Meta

Lima

Crea una oración que contenga las palabras: **Lima, Ciudad, de, los y Reyes**. Luego, señala el verbo.

Cusco

Menciona en una oración 3 adjetivos que describan la ciudadela de Machu Picchu

Huánuco

Utiliza dos de las sílabas de la palabra **Huánuco** para escribir otra palabra, con la cual deberás escribir una oración.

Escoge y describe una de las imágenes del tablero y descríbela.

Áncash

Utiliza dos conectores comparativos para comparar los paisajes de este departamento con los de tu comunidad.

Callao

Escribe una oración que contenga las palabras: **mar, Grau y peruanos**.

Moquegua

Señala el verbo de esta oración: **Los turistas visitan Ilo por sus hermosas playas**.

Madre de Dios

Separa en sílabas la palabra **machiguenga**.

Escribe una oración sobre la artesanía de tu comunidad usando las comillas.

CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

I La democracia y el sistema interamericano

Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla. La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa. La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

II La democracia y los derechos humanos

Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo. Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

III Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

IV Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente. El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática. Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos.

Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

V La democracia y las misiones de observación electoral

Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos. Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral. Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada. Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas. La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

VI Promoción de la cultura democrática

Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

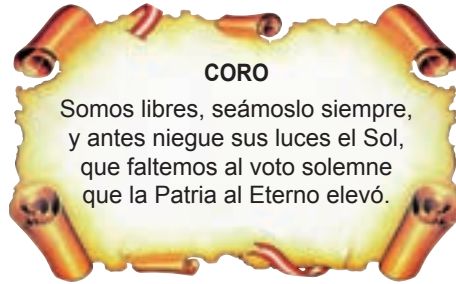
Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.

SÍMBOLOS DE LA PATRIA



Bandera Nacional



Himno Nacional



Escudo Nacional

Declaración Universal de los Derechos Humanos

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

Artículo 1.- Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y (...) deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2.- Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona (...).

Artículo 3.- Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 4.- Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Artículo 5.- Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 6.- Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 7.- Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración (...).

Artículo 8.- Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales (...).

Artículo 9.- Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Artículo 10.- Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

Artículo 11.-

1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad (...).

2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

Artículo 12.- Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

Artículo 13.-

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.

2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

Artículo 14.-

1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.

2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 15.-

1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.

2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

Artículo 16.-

1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia (...).

2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.

3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

Artículo 17.-

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.

2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Artículo 18.- Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (...).

Artículo 19.- Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (...).

Artículo 20.-

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.

2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

Artículo 21.-

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.

2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.

3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Artículo 22.- Toda persona (...) tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, (...) habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

Artículo 23.-

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.

2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.

3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.

4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

Artículo 24.- Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

Artículo 25.-

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.

2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

Artículo 26.-

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Artículo 27.-

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

Artículo 28.- Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

Artículo 29.-

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad (...).

2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.

3. Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 30.- Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades (...) tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

DISTRIBUIDO GRATUITAMENTE POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROHIBIDA SU VENTA