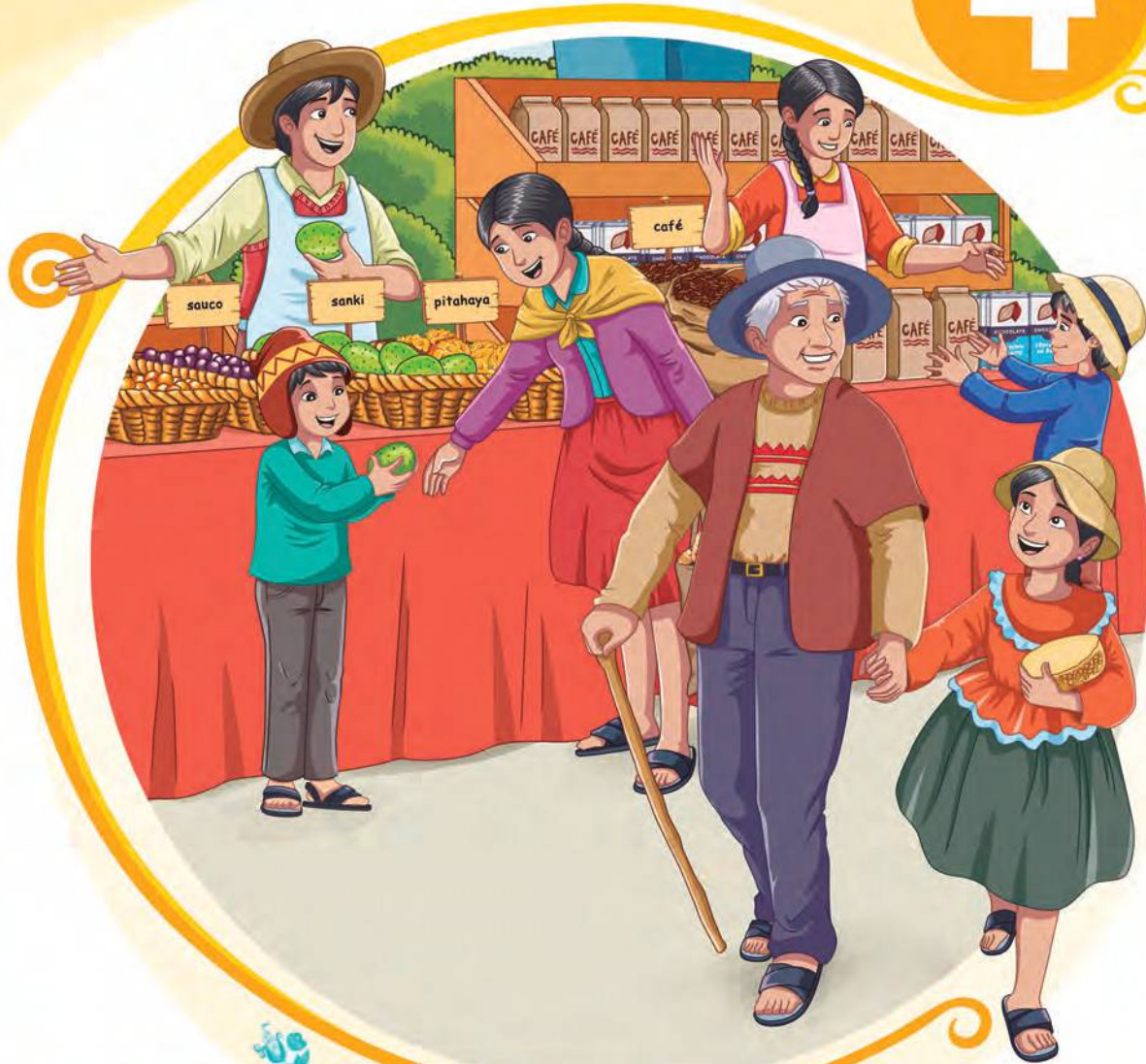


# Comunicación

mi cuaderno de autoaprendizaje

4



# La ciudadana y el ciudadano que queremos

**Desarrolla** procesos autónomos de aprendizaje.

Se **reconoce** como persona valiosa y se **identifica** con su cultura en diferentes contextos.

**Gestiona** proyectos de manera ética.

**Interpreta** la realidad y **toma** decisiones con conocimientos matemáticos.

**Propicia** la vida en democracia comprendiendo los procesos históricos y sociales.

**Indaga y comprende** el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales.

## Perfil de egreso

Se **comunica** en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera.

**Aprovecha** responsablemente las tecnologías.

**Comprende y aprecia** la dimensión espiritual y religiosa.

**Aprecia** manifestaciones artístico-culturales y **crea** proyectos de arte.

**Practica** una vida activa y saludable.

---

**Currículo**  
N a c i o n a l

# Comunicación

mi cuaderno de autoaprendizaje

4



Pertenece a \_\_\_\_\_

Institución educativa: \_\_\_\_\_



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe  
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural  
Dirección de Servicios Educativos en el Ámbito Rural

## **COMUNICACIÓN 4.º GRADO - CUADERNO DE AUTOAPRENDIZAJE**

© Ministerio de Educación  
Calle del Comercio 193, San Borja  
Lima, Perú  
Teléfono: 615-5800  
[www.gob.pe/minedu](http://www.gob.pe/minedu)

### **Elaboración pedagógica**

Karla Valeria Aparicio Suca  
Joel Nestor Ovalle Condo

### **Revisión pedagógica**

José Fidel García Córdova  
Carmen Rosa Melo Navarro

### **Diseño y diagramación**

Susan Phillippon Chang  
Raquel del Carmen Villegas Espinoza

### **Ilustración**

Carlos Capuñay Riquelme  
Maycol Tony Bueno Peláez

### **Corrección de estilo**

Yanett Mendoza Meza  
Catherine Lozano Muñoz

Primera edición: 2019  
Segunda edición: 2020  
Tercera edición: 2021  
Cuarta edición: 2022  
Tiraje: 107 000 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú n.º 2022-11991

Se terminó de imprimir en Enero del 2023 en los talleres gráficos de Quad Graphics Perú S.R.L., sito en la Av. Los Frutales N.º 344, Urbanización El Artesano, Ate, Lima - Perú RUC n.º 20371828851

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de este documento sin permiso del Ministerio de Educación.

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*



## Presentación

Querida estudiante o querido estudiante:

Este cuaderno de autoaprendizaje ha sido preparado para ti con mucho cariño y dedicación por un equipo de profesoras y profesores. Su objetivo es brindarte la oportunidad de aprender a comunicarte a través de diversas situaciones retadoras, relacionadas con actividades socioproductivas de los diversos departamentos de nuestro país.



Este cuaderno de autoaprendizaje está formado por ocho unidades. En cada una de ellas se plantean dos actividades retadoras que te permitirán dialogar, leer, escribir y expresarte sobre diversos temas. Además, encontrarás cuentos, poemas, adivinanzas, rimas, trabalenguas, canciones, afiches y otras expresiones literarias.

Este cuaderno de autoaprendizaje es una oportunidad para que disfrutes aprendiendo.  
¡Esta es una aventura que apenas empieza!



¡Te deseamos muchos éxitos!

Ministerio de Educación

# Los personajes

de mi cuaderno de autoaprendizaje



# Los íconos

de mi cuaderno de autoaprendizaje

## Trabajo individual

Estos íconos indican que realizarás la actividad de manera individual.



## Trabajo en pareja

Este ícono indica que trabajarás con una compañera o un compañero de tu aula.



## Trabajo en grupo

Este ícono significa que el trabajo lo realizarás en grupo con tus compañeras y compañeros.



## Trabajo con tu profesora o profesor

Cuando veas alguno de estos íconos, trabajarás con tu profesora o profesor.



## Trabajo en familia

Los integrantes de tu familia también te ayudarán en algunas actividades. Este es el ícono que lo indica.



## Trabajo con tu comunidad

Este ícono indica que trabajarás con personas de tu comunidad.

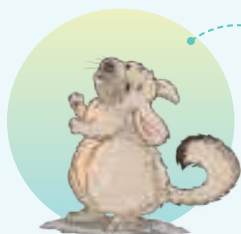


# Los animales en riesgo de extinción

## de mi cuaderno de autoaprendizaje

A lo largo del cuaderno de autoaprendizaje, vas a encontrar animales en riesgo de extinción que te darán mensajes de ánimo, ideas y consejos que contribuirán a tu aprendizaje.

Estos animales son oriundos de nuestro país y habitan cerca de nuestras comunidades. ¡Es importante cuidarlos y protegerlos!



¡Hola!, yo soy la **vizcacha**, un mamífero roedor. Me conocen también como conejo de cola larga. Vivo en los Andes del Perú, en las zonas rocosas. Me gusta hacer túneles en la tierra.

Yo soy el **oso de anteojos**. Me conocen también como ukuku, ukumari e isnachi. Vivo en la región andina y en los bosques de la Costa del país. Soy considerado un animal mágico.



¡Hola!, yo soy la **tortuga taricaya**, un reptil que vive en los grandes ríos y lagos de la Amazonía. Disfruto mucho salir a tomar el sol sobre los troncos caídos o en las orillas de las playas de los ríos.

Yo soy el **guacamayo**, un ave que habita en la Amazonía del Perú. Me consideran inteligente porque puedo repetir palabras desde los siete meses de edad.



# Índice



<b>Unidad 1: Vamos a sembrar y cosechar con nuestras familias</b>	<b>8</b>
<b>Diálogo de saberes</b> .....	10
<b>Actividad 1. Describimos la siembra en una comunidad de los Andes</b> .....	12
¿Cómo aplicamos lo aprendido? .....	22
¿Qué aprendimos en esta actividad? .....	23
<b>Actividad 2. Conocemos la cosecha en una comunidad de la Amazonía</b> .....	24
¿Cómo aplicamos lo aprendido? .....	34
¿Qué aprendimos en esta actividad? .....	35
¿Qué aprendimos en esta unidad? .....	36



<b>Unidad 2: Conocemos la ganadería de nuestras comunidades</b>	<b>40</b>
<b>Diálogo de saberes</b> .....	42
<b>Actividad 1. Presentamos los recursos ganaderos de una comunidad de los Andes</b> .....	44
¿Cómo aplicamos lo aprendido? .....	54
¿Qué aprendimos en esta actividad? .....	55
<b>Actividad 2. Presentamos los productos ganaderos de una comunidad de la Costa</b> .....	56
¿Cómo aplicamos lo aprendido? .....	66
¿Qué aprendimos en esta actividad? .....	67
¿Qué aprendimos en esta unidad? .....	68



<b>Unidad 3: Conocemos la pesca de nuestras comunidades</b>	<b>72</b>
<b>Diálogo de saberes</b> .....	74
<b>Actividad 1. Conocemos la pesca en los ríos y las lagunas de nuestras comunidades</b> .....	76
¿Cómo aplicamos lo aprendido? .....	86
¿Qué aprendimos en esta actividad? .....	87
<b>Actividad 2. Dialogamos sobre la pesca y los recursos del mar</b> .....	88
¿Cómo aplicamos lo aprendido? .....	98
¿Qué aprendimos en esta actividad? .....	99
¿Qué aprendimos en esta unidad? .....	100



<b>Unidad 4: Vivimos el arte y la creatividad de nuestros pueblos</b>	<b>104</b>
<b>Diálogo de saberes</b> .....	106
<b>Actividad 1. Conocemos la artesanía en una comunidad de los Andes</b> .....	108
¿Cómo aplicamos lo aprendido? .....	118
¿Qué aprendimos en esta actividad? .....	119
<b>Actividad 2. Conocemos la artesanía en una comunidad de la Amazonía</b> .....	120
¿Cómo aplicamos lo aprendido? .....	130
¿Qué aprendimos en esta actividad? .....	131
¿Qué aprendimos en esta unidad? .....	132





**Unidad 5: Conocemos las industrias de nuestras comunidades** 136

**Diálogo de saberes** ..... 138

**Actividad 1. Investigamos sobre la industria en una comunidad de los Andes** ..... 140

¿Cómo aplicamos lo aprendido? ..... 150

¿Qué aprendimos en esta actividad? ..... 151

**Actividad 2. Aprendemos sobre la industria en una comunidad de la Amazonía** ..... 152

¿Cómo aplicamos lo aprendido? ..... 162

¿Qué aprendimos en esta actividad? ..... 163

¿Qué aprendimos en esta unidad? ..... 164



**Unidad 6: Conocemos el gran mercado** 168

**Diálogo de saberes** ..... 170

**Actividad 1. Conocemos las ferias comerciales en una comunidad de los Andes** ..... 172

¿Cómo aplicamos lo aprendido? ..... 182

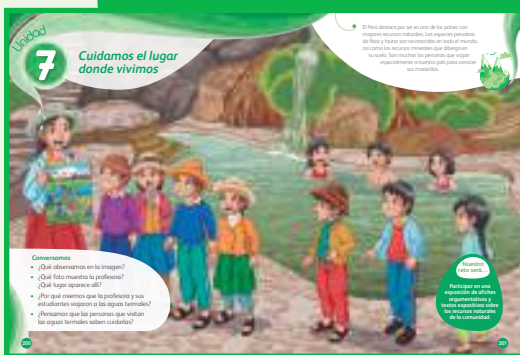
¿Qué aprendimos en esta actividad? ..... 183

**Actividad 2. Conocemos el comercio en una comunidad de la Costa** ..... 184

¿Cómo aplicamos lo aprendido? ..... 194

¿Qué aprendimos en esta actividad? ..... 195

¿Qué aprendimos en esta unidad? ..... 196



**Unidad 7: Cuidamos el lugar donde vivimos** 200

**Diálogo de saberes** ..... 202

**Actividad 1. Conocemos el cuidado de los recursos naturales en una comunidad de los Andes** ..... 204

¿Cómo aplicamos lo aprendido? ..... 214

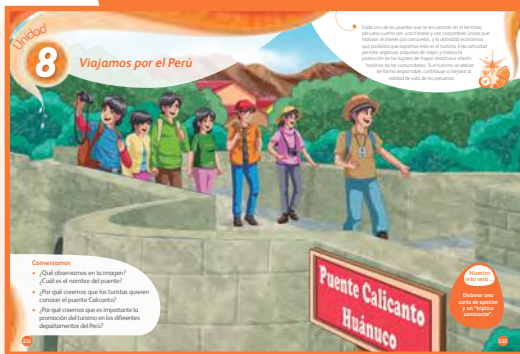
¿Qué aprendimos en esta actividad? ..... 215

**Actividad 2. Conocemos los recursos naturales en una comunidad de la Amazonía** ..... 216

¿Cómo aplicamos lo aprendido? ..... 226

¿Qué aprendimos en esta actividad? ..... 227

¿Qué aprendimos en esta unidad? ..... 228



**Unidad 8: Viajamos por el Perú** 232

**Diálogo de saberes** ..... 234

**Actividad 1. Conocemos el turismo en una comunidad de la Amazonía** ..... 236

¿Cómo aplicamos lo aprendido? ..... 246

¿Qué aprendimos en esta actividad? ..... 247

**Actividad 2. Promovemos el turismo en una comunidad de la Costa** ..... 248

¿Cómo aplicamos lo aprendido? ..... 258

¿Qué aprendimos en esta actividad? ..... 259

¿Qué aprendimos en esta unidad? ..... 260

## Vamos a sembrar y cosechar con nuestras familias



### Conversamos

- ¿Qué actividad realiza esta familia?, ¿cómo colabora cada uno de sus miembros?
- ¿Por qué es importante el trabajo colaborativo durante la siembra?
- ¿Creemos que es importante el desarrollo de esta actividad para nuestra comunidad?, ¿por qué?

- La chaquitacla o arado de pie fue una herramienta muy utilizada en el antiguo Perú. Actualmente, los agricultores de diversas comunidades del país la siguen utilizando. Está formada por un palo de punta encorvada de más o menos un metro de longitud y otro palo pequeño, sujeto a él de forma horizontal. Sobre este, el agricultor coloca el pie y presiona con fuerza contra la tierra para hacer un hoyo, dentro del cual colocará la semilla.



**Nuestro reto será...**

**Elaborar un mural con descripciones, adivinanzas y rimas de los productos alimenticios de nuestra comunidad.**

### •• ¿Cómo se siembra y cosecha en nuestras comunidades?



De enero a agosto, se cosecha maracuyá en Lambayeque. Esta planta tiene ramas de hasta 20 m de largo, tallos verdes y ramitas llamadas zarcillos, que crecen enrolladas en forma de espiral. Su fruto es una fuente de vitaminas y proteínas.



En la comunidad de Sicaya, en Junín, todo el año se cosecha el olluco. Este tubérculo, por lo general, es pequeño, alargado o curvado. Su color varía entre el blanco, amarillo, verde claro, violeta o morado, rosado y anaranjado. Además, su cáscara es lisa y delgada.



El camu camu se siembra en Ucayali. Es un fruto pequeño y redondo de superficie lisa, color rojo y centro ácido. Contiene vitamina C, mucho más que cualquier otro alimento: 16 veces más que la acerola y 60 veces más que el limón. Se consume como fruto fresco, en zumos, en batidos o en mermeladas.





## • ¿Cómo se siembra y cosecha en nuestra comunidad?

**Dialogamos** con nuestras compañeras y nuestros compañeros sobre la siembra y la cosecha en nuestra comunidad y en las cercanas a ella.

1 **Leemos** el siguiente texto:



Soy Juana y vivo en la comunidad de Huasahuasi, en Junín. Me gusta ayudar a mi familia en la siembra de la papa. Para sembrar este tubérculo, preparamos compost y removemos la tierra con una pala. Lo hacemos en la época de calor, porque el sembrío debe recibir mucho sol.



Cuando empiezan a salir las hojas a la superficie, continuamos con el riego y, si es necesario, cubrimos con tierra las papas. Luego, las hojas empiezan a marchitarse. Esta es la señal de que las papas están listas para la cosecha.

2 **Escribo** el nombre de tres productos que se siembran en mi comunidad.



\_\_\_\_\_

3 Ahora **completo** el siguiente texto con información sobre la siembra o la cosecha de algún producto de mi comunidad.

En mi comunidad, llamada \_\_\_\_\_,  
sembramos/cosechamos \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### ¡Recuerda!

La **agricultura** se ocupa del cultivo de la tierra y es una de las principales actividades económicas del Perú. Todavía se utilizan técnicas y herramientas heredadas de los antiguos peruanos, quienes demostraron su destreza en este campo.



## Describimos la siembra en una comunidad de los Andes

### ¿Qué aprenderemos?



- Describir oralmente empleando un tono y un volumen de voz adecuados e ideas ordenadas.
- Leer un texto descriptivo identificando el tema y las ideas principales.
- Escribir un texto descriptivo organizando las ideas en relación con el tema y utilizando adjetivos y el punto y seguido.

### ¿Cómo aprenderemos?

#### 1 Observamos la situación y leemos.



#### 2 Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué quiere saber la niña de la imagen?
- ¿Qué otra información nos puede dar el niño que muestra la fotografía?
- ¿Qué conocemos acerca de la siembra del olluco?



## • Hablamos y escuchamos

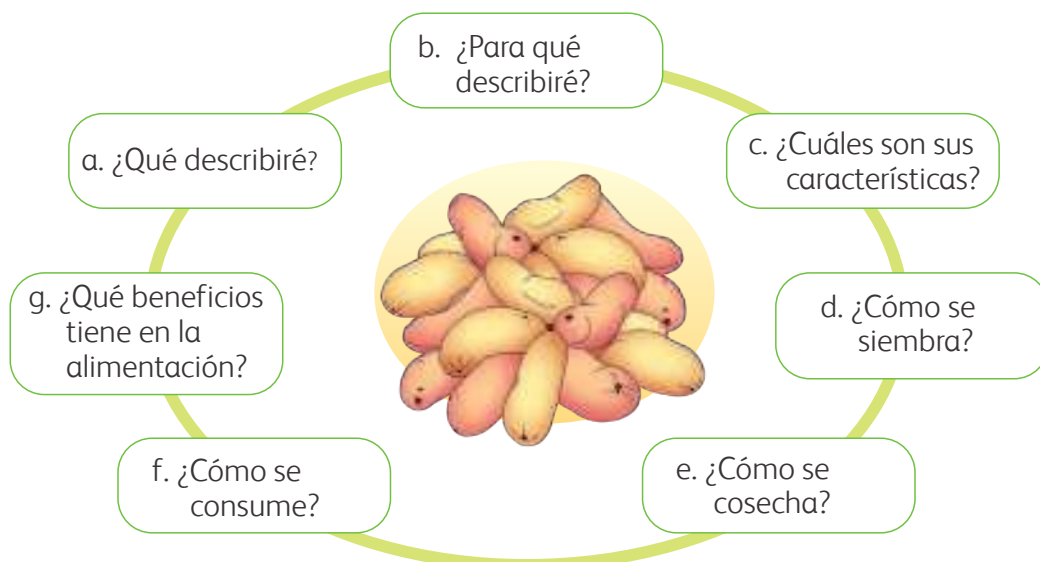
- 1 **Escuchamos** el siguiente diálogo leído por una compañera y un compañero.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué le recuerda su mamá a Manuel?
- ¿Qué hará Manuel después de la siembra del olluco?
- ¿Qué pasos de la siembra tendría que anotar Manuel para hacer su descripción?

- 3 **Observamos** cómo Manuel organiza su información para exponer sobre la siembra del olluco.



- 4 Para describir los productos alimenticios que se siembran en nuestra comunidad, **dialogamos** acerca de ellos.



5 En mi cuaderno, **organizo** la información del producto alimenticio que describiré. Me **ayudo** del esquema que realizó Manuel.

6 **Marco** con un visto  la respuesta que complete la idea.

a. Realizaré una exposición oral que escucharán...

• Mis padres

• Mis compañeros

• Mi comunidad



b. Realizaré mi exposición oral para:

• Describir el producto alimenticio que elegí.

• Describir la siembra de forma general.

• Informar sobre la agricultura del Perú.

7 Luego de exponer, **coloreo** de **azul** los casilleros de las acciones que logré realizar, y de **verde** aquellas que aún me faltan realizar.

• El volumen de mi voz fue adecuado y escuchado por todos.

• Mi tono de voz fue firme y seguro.

• Hice uso de mímicas y gestos para apoyar mi exposición.

• Miré a mis compañeras y compañeros cuando hablaba.

• Expliqué de manera ordenada mis ideas.

• Utilicé algunos conectores para unir las ideas, como *en primer lugar, después y finalmente*.





## •• Leemos

- 1 Nos **preparamos** para leer un texto descriptivo.



### Antes de la lectura

- 2 **Observamos** el título y la imagen del texto.
- 3 **Realizamos** la hipótesis y **respondemos** las siguientes preguntas de forma oral:
  - a. ¿De qué creemos que tratará el texto?
  - b. ¿Cómo lo sabemos?
  - c. ¿La información del texto será real o inventada?, ¿por qué?

Las hipótesis nos ayudan a predecir el tema de un texto. Para ello, observamos las imágenes y leemos el título que las acompaña. Después de leer el texto, comprobaremos si nuestra hipótesis fue acertada.

### Durante la lectura

- 4 **Leo** el texto en silencio.
- 5 **Leo** el texto una vez más y **subrayo** la información que me indica cómo es el olluco y cómo se siembra.



## El olluco, el gran alimento peruano

El olluco es un tubérculo de origen andino. Este alimento tiene un gran potencial para el desarrollo de la agricultura, pero, sobre todo, para mejorar el nivel nutricional de la población.



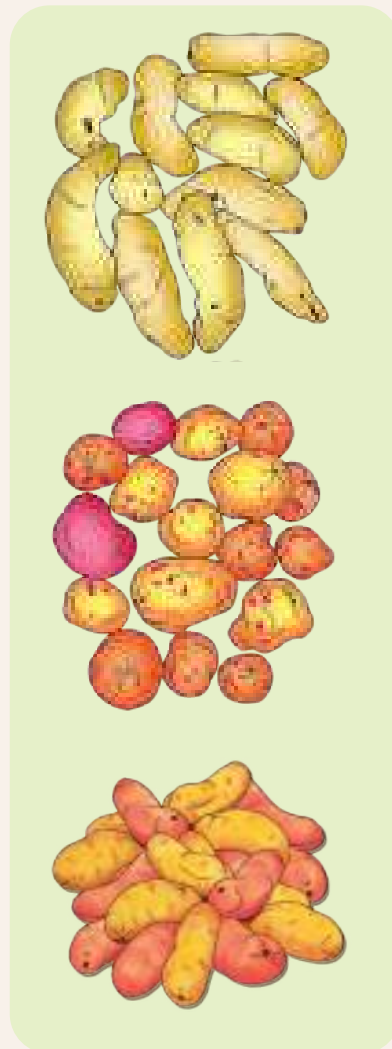
El olluco es muy nutritivo y saludable: aporta gran cantidad de vitamina C y hierro, y brinda pequeñas cantidades de calcio, fósforo y vitaminas del complejo B. Tiene pocas calorías, más del 80 % de su peso es agua y contiene poco almidón.

Su cáscara es tan delgada que no es necesario pelarlo para su consumo. Su pulpa es amarilla, tiene una textura suave y sedosa, posee un sabor agradable y su consistencia es viscosa. Su forma es alargada y puede llegar a medir de 2 a 15 centímetros. Su coloración es muy variada, desde el blanco amarillento hasta el púrpura rojizo.

Crece en climas frescos o húmedos, y es resistente a las heladas. El clima cálido fomenta su desarrollo.

El olluco tiene dos cosechas al año. Su mayor producción se da en Cusco, Apurímac, Puno, Ayacucho, Huánuco, Junín, Huancavelica y Chilca (en Lima). El medio de cultivo más frecuente es el replante de tubérculos; de igual forma, pueden utilizarse los esquejes de tallo o incluso el tubérculo fraccionado.

Existen numerosas variedades de olluco, entre 50 a 70 especies. Los tubérculos más pequeños son los más valorados. Almacenados en un lugar fresco, seco y oscuro, pueden durar hasta un año. La extracción del tubérculo se realiza a mano. Los ollucos cosechados son guardados en sacos y almacenados en lugares frescos. Se seleccionan a los mejores para su venta.





## Después de la lectura

- 6 **Respondo** las siguientes preguntas: \_\_\_\_\_
- a. ¿Las hipótesis que realicé fueron acertadas? **Argumento** mi respuesta.



---

---

---

- b. ¿De qué trata el texto “El olluco, el gran alimento peruano”?

---

---

---

- 7 **Completo** las ideas.

- El olluco es muy nutritivo porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ para las personas.
- El olluco se puede comer con cáscara, porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
- Son \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

los departamentos del Perú donde más se produce el olluco.

- 8 **Leo** el primer párrafo y **subrayo** la idea principal. Luego, la **escribo**.

---

---

- 9 **Leo** el sexto párrafo y **respondo** oralmente la siguiente pregunta: ¿qué quiere decir “extracción de tubérculos”?



10 **Respondo** las preguntas.



a. ¿Por qué el olluco más pequeño es el más valorado?

---

---

---

b. ¿Creo que en mi comunidad podría desarrollarse muy bien la siembra del olluco?, ¿por qué?

---

---

---

c. ¿Cuál es el valor nutritivo del olluco?

---

---

---

d. Según el texto leído, ¿cuál es el tema?

---

---

---

11 **Escribo** un mensaje que motive a las personas para que consuman este gran alimento.

---

---

---

---



## •• Escribimos

1 Me **preparo** para escribir un texto descriptivo.



## Planificamos

2 **Completo** el planificador.

¿Qué escribiré?	¿Para qué lo escribiré?	¿Quiénes leerán mi escrito?
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3 **Escribo** en mi cuaderno lo que se indica en las consignas **a** y **b**.

**a. Investigo** con los agricultores de mi comunidad sobre el producto alimenticio elegido. Me **guío** de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llama el producto alimenticio?
- ¿Dónde se siembra?
- ¿Qué beneficios nutritivos posee?
- ¿Cuáles son sus características?

**b. Organizo** la información teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Nombre del producto alimenticio
- Características resaltantes
- Forma de cultivo
- Lugar o lugares de cultivo
- Beneficios nutritivos en nuestra alimentación
- Uso del producto en la cocina

### ¡Recuerda!

El **punto y seguido** no marca el final del párrafo, sino que separa los enunciados diferentes dentro de un mismo párrafo, por ejemplo: *La quinua se cultiva en el departamento de Puno. Presenta un gran valor nutritivo en nuestras comidas.*



## Escribimos

- 4 **Escribo** la primera versión de la descripción. **Utilizo** la información que organicé en mi cuaderno.



**Título:** ▶

**Primer párrafo**  
¿Cómo es? ▶

**Segundo párrafo**  
¿Cómo se  
cultiva? ▶

**Tercer párrafo**  
¿Qué variedades  
hay? ▶

**Cuarto párrafo**  
¿Por qué es  
importante? ▶


### ¡Recuerda!

El **adjetivo** es la palabra que describe la cualidad del sustantivo (el sustantivo es la persona, animal, objeto o planta de quien se habla en la oración), por ejemplo: papa **deliciosa**, agricultor **sabio** o flor **hermosa**.





## Revisamos y corregimos

- 5 **Reviso** lo escrito con la ayuda de mi profesora o profesor. **Marco** con un visto  cómo ha quedado la primera versión de mi texto descriptivo.



En el texto descriptivo...	Sí	Mejorar	No
¿Detallé las características y las variedades del producto alimenticio elegido?			
¿Utilicé algunos conectores para unir las ideas entre los párrafos?			
¿Utilicé adjetivos para indicar las características del producto alimenticio?			
¿Utilicé el punto y seguido dentro de un mismo párrafo para separar dos oraciones?			

- 6 **Corrijo** mi texto y **escribo** mi trabajo final en una hoja o en mi cuaderno, teniendo en cuenta las indicaciones de mi profesora o profesor.
- 7 **Leo** mi descripción a mis compañeras y compañeros de los otros grados.
- 8 **Escucho** con atención a mis compañeras y compañeros cuando leen sus respectivas descripciones.
- 9 **Comparto** con mis compañeras y compañeros de los primeros grados qué pasos seguí para escribir una buena descripción.

### ¡Recuerda!

**Describir** es representar, verbalmente o por escrito, un objeto, una persona, un lugar, etc., resaltando sus principales características. Una descripción responde la pregunta “¿Cómo es?”.



## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?



### En la familia

- 1 Me **reúno** con mi familia y les **leo** el texto descriptivo que elaboré en el aula.
- 2 **Pido** a un familiar que me cuente cómo era la siembra durante su niñez.
- 3 **Registro** con su ayuda algunos datos en la tabla.

Nombre de mi familiar	¿Cómo consideraba la siembra cuando era niña o niño?, ¿por qué?	¿Cómo se organizaba con su familia para realizar esta actividad?	¿Qué productos eran los que más sembraban?
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



### En la comunidad

- 4 En compañía de mis padres, le **pido** a una persona de mi comunidad que me cuente cómo era la siembra durante su niñez. Luego, **elaboro** y **completo** en mi cuaderno una tabla similar a la del ejercicio 3.

La actividad de la siembra la realizaban los antiguos peruanos en las laderas de los cerros, donde construían andenes ('terrazas con muros de piedra') para aprovechar el agua de la lluvia.





## ¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones!  
Terminamos esta actividad. Ahora  
sabremos qué logramos aprender y  
qué debemos mejorar.*



1 **Marco** con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Describí oralmente empleando tono y un volumen de voz adecuados e ideas ordenadas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí un texto descriptivo identificando el tema y las ideas principales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí un texto descriptivo organizando las ideas en relación con el tema y utilizando adjetivos y el punto y seguido.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Reviso** mi proceso de aprendizaje. Luego, **respondo** las preguntas.

a. ¿Qué pasos seguí para escribir mi texto?

---

---

b. ¿En qué actividad ocupé más tiempo?, ¿por qué? ¿Cómo logré avanzar?

---

---



## Conocemos la cosecha en una comunidad de la Amazonía

### ¿Qué aprenderemos?



- Recitar adivinanzas y rimas con una pronunciación adecuada y un tono y un volumen de voz apropiados.
- Leer adivinanzas y rimas identificando sus características y el propósito comunicativo.
- Escribir textos lúdicos, como adivinanzas y rimas, adecuándolos a la situación comunicativa.

### ¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Observamos** la situación y **leemos**.



Oro no es,  
plata no es.  
Abre la cortina  
y verás lo que es.

Yo también  
sé una  
adivinanza.

- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué están escuchando la niña y el niño?
- b. ¿Cuál es la respuesta de la adivinanza? La **compartimos**.
- c. ¿Qué productos alimenticios de nuestra comunidad escogeríamos para hacer una adivinanza?



## •• Hablamos y escuchamos

- 1 **Escuchamos** las rimas que leen una compañera y un compañero.



- 2 **Respondemos** de manera oral las siguientes preguntas:
- a. ¿Qué se observa en las últimas palabras de los dos textos?
  - b. ¿Son textos largos o cortos? ¿Cómo se llaman?
  - c. ¿Qué frutas se mencionan en las rimas?
  - d. ¿Conocemos otras rimas? **Compartámoslas.**
- 3 **Leemos** en voz alta una adivinanza y una rima.

Es una fruta redonda,  
grande y oronda.  
Te la puedes comer  
o en zumo beber.

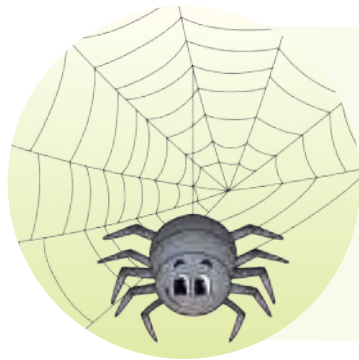


Come un rico melón,  
¡bueno es para la nutrición!



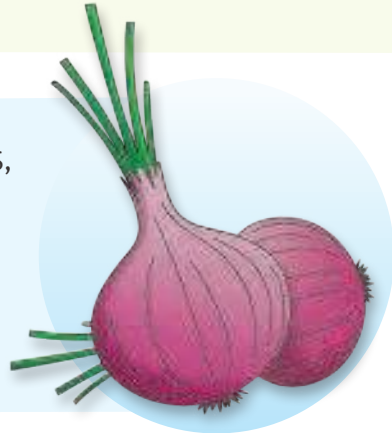
4 **Leemos** en voz alta los textos y **utilizamos** gestos y mímicas. Luego, **identificamos** y **encerramos** las palabras que riman.

Poco a poco, Paco Peco  
 conversaba como un loco  
 con su tío Federico,  
 y este dijo poco a poco  
 Paco Peco, poco pico.



Ana, la araña  
 encontró en la mañana,  
 una gran maraña  
 en su telaraña.

Me abrigo con paños blancos,  
 luzco verde cabellera  
 y por causa mía llora  
 hasta la misma cocinera.  
 ¿Quién soy?



5 **Pedimos** a una compañera o un compañero de otro grado que nos diga palabras que rimen con las siguientes y las **escribimos**.

• casa

• leche

• perro

• loro

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• maceta

• lonchera

• semilla

• arete

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## •• Leemos

- 1 Nos **preparamos** para leer adivinanzas.



### Antes de la lectura

- 2 **Dialogamos** con la ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.
- ¿Qué textos vamos a leer?
  - ¿Para qué los vamos a leer?
  - ¿Qué características tiene cada texto?

### Durante la lectura

- 3 **Leo** en voz alta y **entono** adecuadamente cada adivinanza.
- 4 **Leo** frente a mis compañeras y compañeros.
- 5 **Adivino** y **escribo** en los cuadros el número de la respuesta correcta de cada adivinanza.



Por mi casa pasa el agua,  
"¡je!", grito de felicidad.  
El que adivine,  
de la Amazonía  
un rico fruto probará.  
¿Qué será?

Entre dos paredes choco,  
late que late mi corazón.  
¡Adivina!, ¡adivina!,  
lo rico y sabroso que soy.

Soy pequeño  
como un maní.  
Soy una planta  
nativa de aquí.  
Soy de la Amazonía, ¡sí!  
Rico aceite en omega 3  
puedo dar, sí que sí.



1 sacha inchi



2 aguaje



3 cacao

## Después de la lectura

6 **Marco** con un visto  la respuesta.



- ¿Para qué he leído este texto?

Para describir

Para entretenerme

Para informar

7 **Respondo** las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué características presenta una adivinanza?

---

---

- b. ¿Cómo logré descubrir que la respuesta de la adivinanza del niño era el aguaje?


---

---

- c. ¿Por qué la respuesta de la adivinanza de la niña de la Amazonía es el sachu inchi?, ¿cómo lo descubrí?

---

---

8 **Marco** con un visto  la alternativa que completa la expresión “Los textos lúdicos se escriben para...”.

informarnos

entretenernos

darnos instrucciones

### ¡Recuerda!

La **adivinanza** es un texto lúdico, en el cual se describe de manera indirecta personas, animales, frutas u objetos para que alguien adivine de quién o de qué se habla. La solución, en algunas ocasiones, se encuentra escondida dentro de las palabras.





## Antes de la lectura

1 Nos **preparamos** para leer rimas.



2 **Respondemos** las siguientes preguntas:

a. ¿Estos textos son iguales a las adivinanzas?, ¿en qué se diferencian?

b. ¿Para qué las leeremos?

## Durante la lectura

3 **Leo** las rimas que dicen la niña y los niños.



Yo me llamo Manuel  
y junto con mi hermano  
Joel nos encanta comer  
plátano con miel,  
y en nuestra mesa poner  
un lindo mantel.




Y yo soy Eliseo,  
y cuando voy de paseo,  
en el pequepeque  
siempre me mareo.



Yo soy Tatiana  
y como una manzana  
cada día en la mañana,  
para estar fuerte y sana.



## Después de la lectura

- 4 **Respondo** las preguntas en mi cuaderno. 
- a. ¿Qué he observado en la presentación de la niña y los niños?
  - b. ¿Cuál es el propósito de las rimas?
  - c. ¿Cuál es la característica de las rimas?
- 5 **Coloreo** las palabras que riman en el texto y las **escribo** en mi cuaderno.
- 6 **Completo** la tabla con las ideas de la niña y los niños.

Manuel	
Tatiana	
Eliseo	

- 7 **Respondo** las siguientes preguntas:
- a. ¿En qué se parecen las rimas de Manuel y Tatiana?  
\_\_\_\_\_
  - b. ¿Qué nos dice Tatiana?  
\_\_\_\_\_
  - c. ¿En qué se diferencian las rimas de Manuel de las de Eliseo?  
\_\_\_\_\_
  - d. ¿Sé lo que es un pequepeque?, ¿dónde se utiliza?  
\_\_\_\_\_

### ¡Recuerda!

La **rima** es la repetición de sonidos de la última palabra de cada verso.







## •• Escribimos

1 Me **preparo** para escribir rimas y adivinanzas.



## Planificamos

2 **Respondo** las siguientes preguntas:

a. ¿Qué voy a escribir?

---

---

b. ¿Para qué voy a escribir una adivinanza y una rima?

---

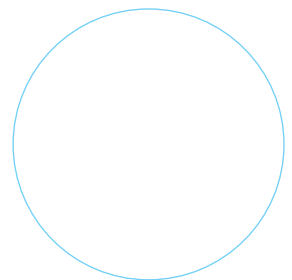
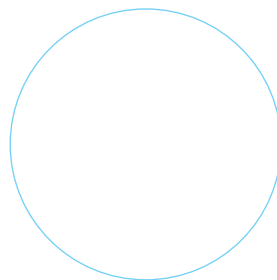
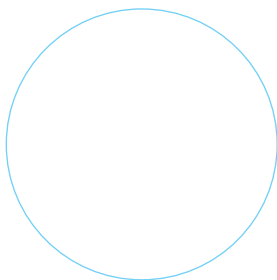
---

c. ¿Con quiénes voy a compartir mi rima y mi adivinanza?

---

---

3 **Dibujo y escribo** el nombre de tres productos alimenticios que se cosechan en mi comunidad para hacer mi adivinanza. Luego, **escojo** uno para crear un texto lúdico.



- Indico las principales características del alimento escogido (forma, color, sabor, utilidad, valor nutricional).

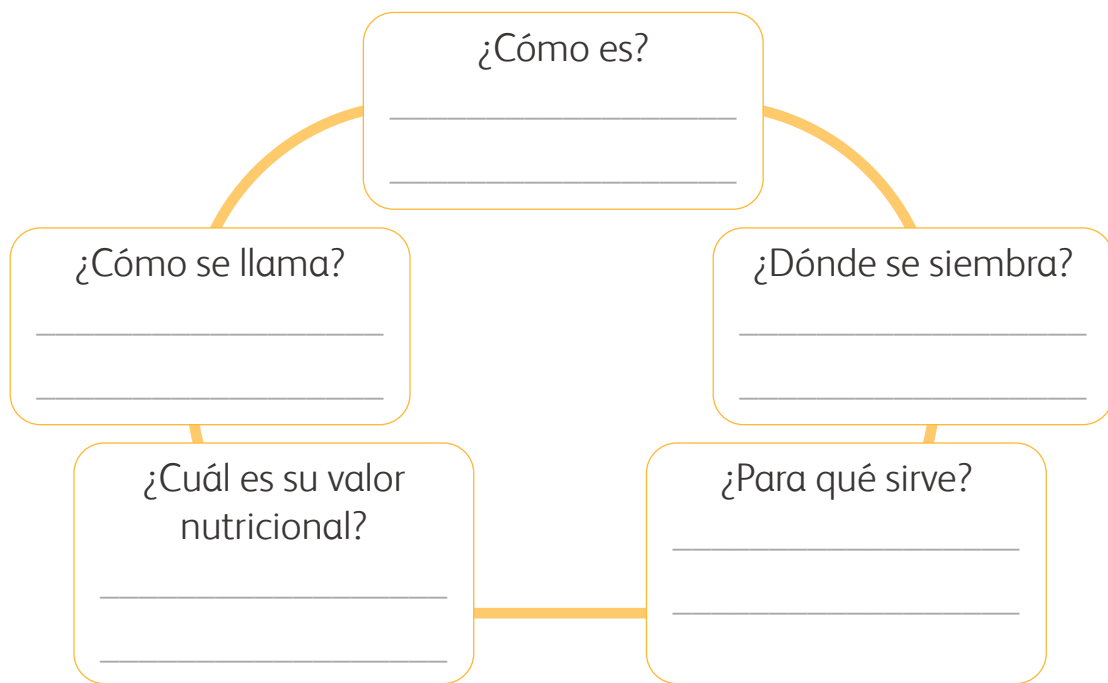
---

---

---



- 4 **Investigo** sobre el producto que elegí y **completo** este esquema para escribir la adivinanza y la rima.



- 5 **Escribo** el borrador de mi adivinanza. **Juego** con las palabras y **menciono** las características del producto elegido de manera indirecta o mediante pistas.

---

---

- 6 **Escribo** palabras que rimen con el nombre y las características del producto alimenticio que elegí.

---

---

---

- 7 **Escribo** el borrador de mi rima. **Utilizo** las palabras que rimaron con el nombre de mi producto alimenticio.


---

---

---




## Revisamos y corregimos

- 8 **Reviso** la adivinanza con el apoyo de una compañera o un compañero de sexto grado. Para ello, **marco** con un visto  donde corresponda.



En la adivinanza...	Sí	No
¿Señalé las características del alimento que elegí?		
¿Di las pistas para llegar a la respuesta?		
¿Utilicé los signos de interrogación en las preguntas?		
¿Empleé la letra inicial mayúscula y el punto y seguido?		

- 9 **Reviso** mi rima con el apoyo de una compañera o un compañero de quinto grado. Para ello, **marco** con un visto  mis respuestas.

En la rima...	Sí	No
¿Escribí el nombre del alimento?		
¿Utilicé palabras que riman?		
¿Empleé adjetivos que destacan las características del alimento?		
¿Utilicé la letra inicial mayúscula y el punto?		

- 10 **Corrijo** la adivinanza y la rima. Enseguida, las **vuelvo a escribir** en una hoja y les **hago** un dibujo. Luego, se las **leo** a una compañera o un compañero. También **escucho** la lectura de sus trabajos.
- 11 **Coloco** la rima y la adivinanza que he elaborado en el lugar indicado por mi profesora o profesor para que mis compañeras y compañeros puedan leerlas.

## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?



### En la familia

- 1 **Leo** a mis familiares la adivinanza y la rima que **elaboré** en el aula.
- 2 **Invito** a mis familiares a que compartan algunas rimas o adivinanzas que conocen.
- 3 **Escribo** con ayuda de ellos las rimas y las adivinanzas que dijeron.



### En la comunidad

- 4 **Pregunto** a dos familias vecinas si saben rimas o adivinanzas propias de nuestra comunidad. Las **anoto**.
- 5 **Elaboro**, con ayuda de mis compañeras y compañeros de grado y mis vecinos, un cuadernillo que reúna todas las rimas y las adivinanzas que he creado y oído. Luego, lo **dejo** en la biblioteca de mi escuela. El cuadernillo se llamará *Rimas y adivinanzas*.



Los **textos lúdicos**, como las adivinanzas y las rimas, te permiten desarrollar la memoria, la entonación y la parte gestual.



## ¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones!  
Terminamos esta actividad. Ahora  
sabremos qué logramos aprender y  
qué debemos mejorar.*



1 **Marco** con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Recité adivinanzas y rimas con una pronunciación adecuada y un tono y un volumen de voz apropiados.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí adivinanzas y rimas identificando sus características y el propósito comunicativo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí textos lúdicos, como adivinanzas y rimas, adecuándolos a la situación comunicativa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Reviso** mi proceso de aprendizaje. Luego, **respondo** las preguntas.

a. ¿Utilicé mi creatividad en la actividad?, ¿cómo lo hice?

---

---

b. ¿Qué debería realizar para escribir un texto lúdico?

---

---

Sigue aprendiendo y mejorando. Te felicito por tus logros y, sobre todo, por tu esfuerzo.



## ¿Qué aprendimos en esta unidad?



Nos preparamos para participar en la exposición “Los productos alimenticios de mi comunidad”. Elaboramos el mural con los productos alimenticios de nuestra comunidad.

- 1 **Elaboramos** un mural con nuestras producciones.



### Los productos alimenticios de nuestra comunidad

Mi nombre es maracuyá,  
con mi amiga la papaya,  
somos de la Amazonía peruana.  
¡Pruébanos ya,  
cada mañana!



Maracuyá



Papaya



aguaje

Frutaje es,  
como agua es,  
de la Amazonía también es.  
Su nombre es...

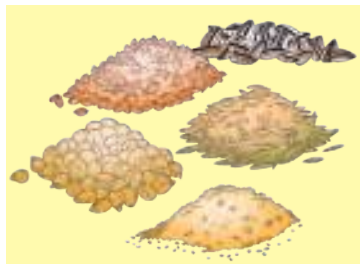
### ¿Qué necesitamos?

Colores, plumones, tijeras,  
goma, tarjetas, cartulina...





- Para decorar nuestro mural, **podemos** usar materiales de nuestra comunidad, como hojas, semillas, ramas, pepitas, etc.



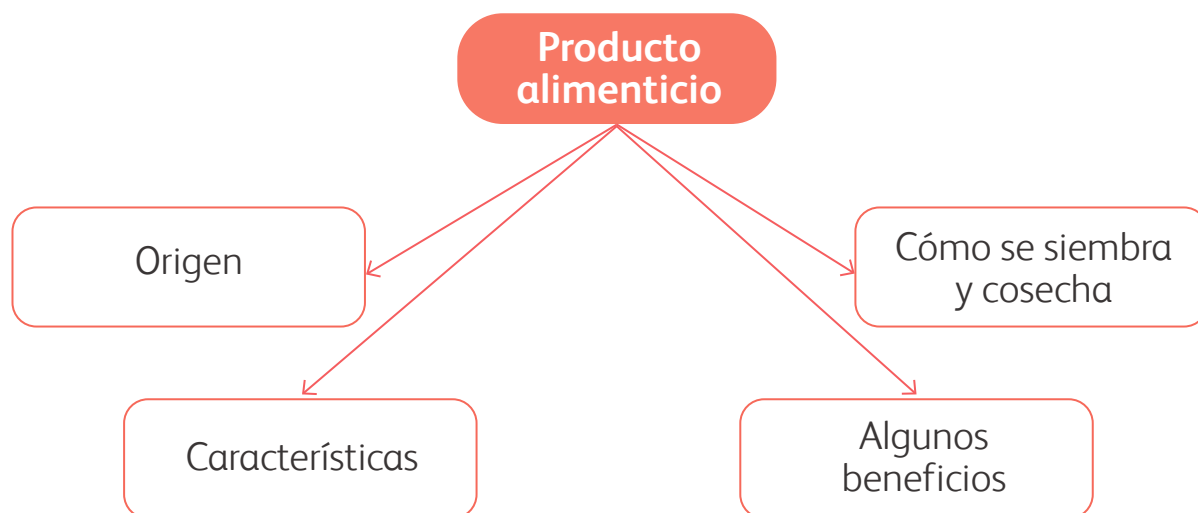
- 2 **Organizamos** en el aula el Día de los Productos Alimenticios de Nuestra Comunidad, en el cual incluiremos la presentación de nuestras descripciones, adivinanzas y rimas. El evento culminará con un recital.



- 3 **Escribimos** la descripción teniendo en cuenta lo siguiente:
  - a. **Presentamos** el producto alimenticio que vamos a describir.
  - b. **Explicamos** sus características utilizando adjetivos.
  - c. **Escribimos** cómo se siembra y cosecha.
  - d. **Resaltamos** sus beneficios.
  - e. **Revisamos** nuestra ortografía, especialmente el uso de las letras mayúsculas y el punto y seguido.



- 4 **Preparamos** la descripción de nuestro producto alimenticio de acuerdo con el siguiente esquema:



5 **Colocamos** nuestras descripciones en el mural.



6 **Preparamos** el recital.

a. **Elegimos** quiénes participarán con rimas y quiénes con adivinanzas, y **decidimos** la fecha, la hora y el lugar.

Lo **escribimos**.

Fecha: \_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

b. **Elaboramos** invitaciones para las personas que deseamos que nos acompañen ese día.

## Recital "Rimas y adivinanzas"

¡Exposición del mural de descripciones, rimas y adivinanzas!

Recital de rimas y adivinanzas organizado por las niñas y los niños del cuarto grado.

Están todos invitados a participar de esta experiencia.

Lugar: \_\_\_\_\_

Día: \_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_







7 **Participo** siguiendo estas recomendaciones:



**Al exponer...**

Leo mi rima o adivinanza ante mis compañeras y compañeros.

Pongo énfasis en algunas partes de mi rima o adivinanza a fin de que todos la comprendan mejor.


Realizo los gestos y las mímicas adecuados.

**Al escuchar...**

Comprendo lo que escucho y deduzco lo que quiere decir.

Escucho con atención a mi compañera o compañero.

Pregunto con claridad al terminar la exposición.

8 **Evalúo** mi participación en la exposición del mural. Para ello, **leo** las preguntas de la tabla y **marco** con un visto  las respuestas que corresponden.

En la exposición del mural...	Sí	No
¿Elaboré los textos indicados sobre un producto alimenticio de mi comunidad para colocarlo en el mural?		
¿Colaboré en la elaboración y decoración del mural?		
¿Mi participación siempre fue activa y de apoyo a mis compañeras y compañeros?		



Comenta con tus compañeras y compañeros lo que aprendiste en esta unidad.

## Conocemos la ganadería de nuestras comunidades



### Conversamos

- ¿Qué se observa en la imagen?
- ¿Qué animales se observan?, ¿a qué tipo de ganado pertenecen?
- ¿Realizamos alguna actividad ganadera en nuestra comunidad?, ¿cuál?

- El departamento de Piura constituye uno de los mayores centros de crianza de ganado caprino en el Perú. Los ganaderos piuranos destinan sus animales a la producción de carne y leche.

## BIENVENIDOS A HUARMACA



**Nuestro reto será...**

Elaborar afiches y poemas sobre los productos ganaderos de mi comunidad para presentarlos en la Fiesta de Talentos.

•• ¿Cómo es la ganadería en nuestras comunidades?



Mi nombre es Francisco. Mi mamá es del valle de Majes, en Arequipa. Ella me contó que algunas comunidades de ese lugar crían ovejas. Todas las comunidades participan en la Feria Agropecuaria Expo Majes con sus mejores ejemplares de ganado ovino.



Soy Micaela, de la comunidad de Ayaviri, en Puno. Les quiero contar que el ganado vacuno es importante para el ser humano por su leche y sus derivados, además de su carne. El ganado de mi comunidad ha obtenido premios en Expo Ayaviri, la feria agropecuaria que se organiza una vez al año.



Soy Yanira y vivo en Pichanaki, en Junín. Mis padres crían cebúes, animales que tienen una joroba o giba, orejas largas que les cuelgan y cuernos cortos. En mi comunidad, existe abundante vegetación que sirve de alimento para este ganado. El cebú se caracteriza por soportar muy bien el calor.





•• **¿Cómo es la ganadería que hay en nuestra comunidad?**

**Dialogo** con mis compañeras y compañeros sobre la crianza de ganado en nuestra comunidad o en una cercana a ella.

- 1 **Dibujamos y describimos** el tipo de ganado se cría en nuestra comunidad.



---

---

---

---

**¡Recuerda!**

La ganadería es una actividad económica de origen muy antiguo que consiste en la crianza de animales para su aprovechamiento. Los más conocidos son el ganado vacuno, ovino, caprino y porcino.



## Presentamos los recursos ganaderos de una comunidad de los Andes



### ¿Qué aprenderemos?

- Dialogar sobre la importancia de la ganadería en nuestra comunidad.
- Leer un afiche e identificar sus características.
- Elaborar un afiche de acuerdo con un plan de escritura.

### ¿Cómo aprenderemos?



#### 1 Observamos la situación y leemos.

El pequeño Roberto y su familia leen un afiche sobre una feria ganadera que se realizará en su comunidad. A ellos les interesa esa información.

**IV EXPOSICIÓN GANADERA  
EXPO AYAVIRI**

Te invitamos a traer el mejor representante del ganado caprino, ovino o vacuno de tu comunidad.



Del 26 de agosto al 2 de septiembre  
Hora: 9:00 a. m.  
Inscripción: S/ 10

**El ganador se llevará comida nutritiva.**

Papá, ¿qué es una exposición ganadera?



¡Dice que el ganador se llevará comida nutritiva!

Andrea, es un lugar donde todos los ganaderos del departamento muestran lo mejor de su ganado.

#### 2 Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué dato del afiche le llama la atención a Roberto?
- ¿Sabemos si nuestros padres o algún conocido de nuestra comunidad han participado en una exposición de este tipo?

**Compartimos** nuestra experiencia.

- ¿Cuál es el mensaje principal que nos da el afiche?



## •• Hablamos y escuchamos

- 1 **Observamos** la situación y **escuchamos** la lectura del siguiente diálogo por parte de un compañero y dos compañeras.

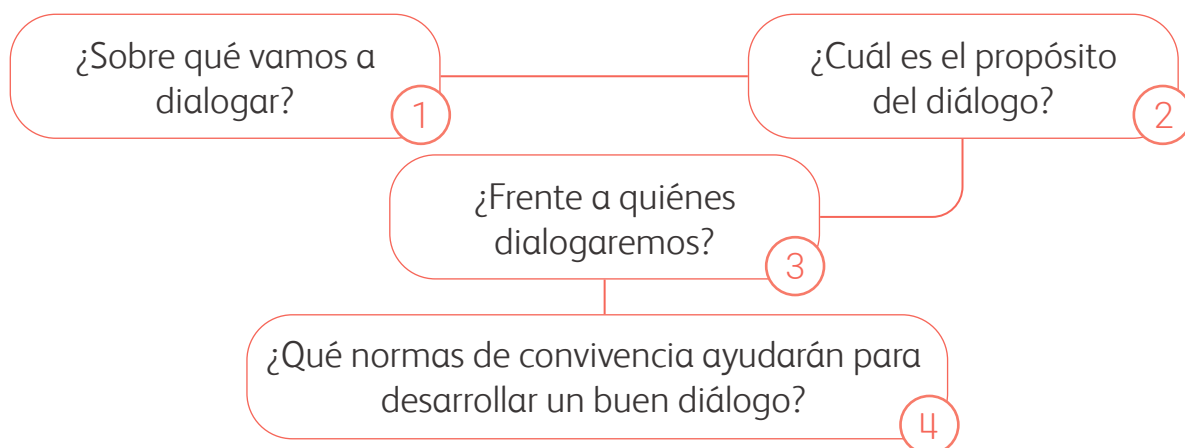


- 2 ¿Cuál es el propósito de dialogar? **Marcamos** con un visto  la respuesta.

Intercambiar ideas con otras personas.

Leer e investigar sobre un tema.


- 3 Nos **organizamos** para dialogar en el aula guiándonos del siguiente esquema.



### ¡Recuerda!

Una **exposición ganadera** es el espacio en que lo más destacado del sector se exhibe al público. Muestra lo mejor del ganado, la maquinaria especializada, las nuevas técnicas productivas, los productos del sector, etc.



4 **Dialogamos** en equipos pequeños sobre un tema que elijamos. Nos **tomamos** como tiempo máximo 15 minutos para este diálogo. 

5 **Escogemos** un tema relacionado con la ganadería y las ferias ganaderas, y **dialogamos**. Para eso, **buscamos** información en la biblioteca del aula o **preguntamos** a personas de la comunidad sobre el tema guiándonos de la siguiente tabla. La **completamos** en el cuaderno.

La crianza de ganado en nuestra comunidad			
¿Qué tipo de ganado crían en nuestra comunidad?	¿Cuáles son los beneficios de su crianza?	¿Cuál es la importancia de la ganadería para nuestra comunidad?	¿Qué ferias ganaderas conocemos en nuestra comunidad u otra?

6 **Respondo** las siguientes preguntas: 

a. ¿Qué es lo que más me gustó de dialogar sobre la ganadería o las ferias ganaderas que hay en nuestra comunidad?

---

---

b. ¿Cuáles son las ideas más importantes que escuché de mi compañera o compañero?

---

---

c. ¿Qué ideas son diferentes de las mías?

---

---

**¡Recuerda!**

En un **diálogo** se deben respetar los turnos de participación y prestar la atención necesaria a los mensajes de nuestro interlocutor. Percibe su tono de voz, los gestos que emplea para comunicarse y su lenguaje corporal.







## •• Leemos

- 1 Nos **preparamos** para leer un afiche.



### Antes de la lectura


- 2 **Observamos** el texto de la página siguiente y **respondemos** de manera oral las siguientes preguntas:

¿Qué tipo de texto leeremos?

¿Dónde hemos visto estos textos?

¿Para qué se escriben estos textos?

¿Para qué los vamos a leer?

- 3 ¿Cuál es el propósito del texto que vamos a leer? **Marcamos** con un visto  la respuesta.

informar

entretener

narrar

- 4 **Dialogamos** sobre lo que sabemos de las ferias ganaderas. Lo **escribimos** mediante ideas clave. Nos **guiamos** del siguiente ejemplo:

- Se realizan una o dos veces por año.

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_



- 5 **Comentamos**, con nuestra profesora o nuestro profesor, la forma en la que están escritos los afiches.

### Durante la lectura

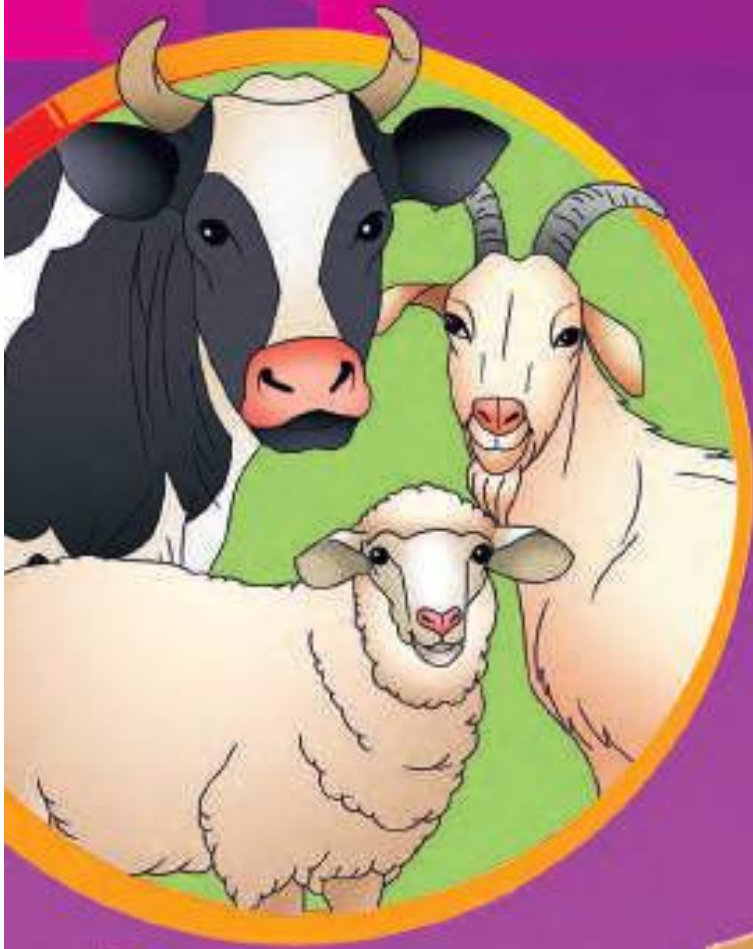
- 6 **Leemos** en silencio el afiche y **observamos** todas las imágenes.

- 7 **Dialogamos** sobre el mensaje del afiche y el porqué de las imágenes presentadas.

# 11 FERIA Expo

El mejor  
ganado de  
Ayaviri para  
el Perú

## Ayaviri Ganadera



EXPOSICIÓN Y  
VENTA  
DE GANADO  
VACUNO,  
CAPRINO Y OVINO

**¡No faltes!**



ALIMENTOS DERIVADOS DE  
LA VACA, CABRA Y OVEJA.  
POTAJES TÍPICOS Y FRUTAS

**¡PREMIOS PARA LOS MEJORES EJEMPLARES!**

FECHAS: 23 Y 24 DE JUNIO  
HORA: DE 8 A. M. A 6 P. M.  
SEDE CAMPESTRE  
DE LA MUNICIPALIDAD  
PROVINCIAL DE MELGAR



## Después la lectura

- 8 **Observo** el afiche e **identifico** sus elementos. Los marco con un vistazo .



imágenes <input type="checkbox"/>	textos <input type="checkbox"/>	rimas <input type="checkbox"/>
título <input type="checkbox"/>	eslogan <input type="checkbox"/>	poemas <input type="checkbox"/>

### Glosario

**Eslogan:**  
lema, frase motivadora.

- 9 **Dialogo** con dos compañeras o compañeros sobre las características de un afiche. Luego, **coloreo** los cuadros que indican sus características.

¡Llamativo!	Las imágenes informan a primera vista.	Es pequeño.
¡Textos cortos y precisos!		Presenta un eslogan complicado.
Tiene datos completos.	Tiene los datos incompletos.	Tiene bastante información.

- 10 **Respondo** las siguientes preguntas:

a. ¿Por qué se dice que el afiche es un texto que informa?

---

b. En el caso del afiche que he leído, ¿qué es lo que informa?

---

c. ¿Qué institución organiza la feria?

---

d. ¿Qué datos hay en el afiche?

---

e. ¿Qué es lo que quiere decir el eslogan?

---

11 **Escribo** un nuevo eslogan de acuerdo con la información que leí en el afiche.



---

---

---

12 **Indico** dos actividades que puedo realizar en mi escuela y comunicar mediante un afiche.

---

---

---

13 **Selecciono** tres temas relacionados con mi comunidad que pueden ser utilizados para escribir afiches.

---

---

---

14 **Escribo** tres eslóganes relacionados con los temas que consideré en el ejercicio 13.

---

---

---

**¡Recuerda!**

El **afiche** es un texto que informa, utiliza un lenguaje sencillo y preciso en el que las imágenes tienen un papel importante. Su objetivo es difundir un mensaje con el fin de dar a conocer un servicio o producto, o invitar a participar de una actividad.





## •• Escribimos

- 1 En parejas o en equipos pequeños, nos **preparamos** para elaborar un afiche.
- 2 **Recordamos** las partes del afiche.



## Planificamos

- 3 **Completamos** la tabla.

¿Cuál será el tema de nuestro afiche?	¿Para qué vamos a elaborarlo?	¿Quiénes serán nuestros lectores?
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- 4 **Investigamos** sobre el tema del afiche y **organizamos** la información en nuestros cuadernos teniendo en cuenta lo siguiente:

El tipo de ganado que presentaremos en el afiche.

Los beneficios que se obtienen de su crianza.

La importancia para nuestra comunidad.



5 Nos **ponemos** de acuerdo y **completamos** la información antes de la elaboración del afiche. La **escribimos** en los cuadernos, teniendo en cuenta las siguientes partes:

- Eslogan
- Imágenes principales
- Imágenes secundarias
- Textos

### Escribimos

6 **Utilizamos** el siguiente espacio para diseñar el primer borrador del afiche:



## Revisamos y corregimos

- 7 **Pedimos** a una compañera o un compañero de otro grado que nos apoye en la revisión del diseño del afiche con las preguntas de la siguiente tabla. **Escribimos** sus comentarios en el borrador del afiche.



En el afiche...
¿Indica su propósito?
¿El lenguaje es claro?
¿El eslogan indica la importancia de lo que quiere comunicar el afiche?
¿Las imágenes comunican por sí solas el tema del afiche?
¿Tiene variados colores, formas y tamaños de letras?

- 8 **Corregimos** lo que nos indicaron y, luego de verificar que todo se haya incluido, **elaboramos** nuevamente el afiche en una hoja más grande y con los materiales elegidos.
- 9 **Publicamos** nuestro afiche junto al de los otros equipos.
- 10 **Preguntamos** a las niñas y los niños del primer y segundo grado sobre los temas con los que elaborarían un afiche. **Anotamos** sus respuestas.

---

---

---

### ¡Recuerda!

En los **afiches**, puedes utilizar los dos puntos (:) después de palabras como fecha, lugar, hora, etc. Emplea todas las frases u oraciones que tengan sentido completo. Utiliza un lenguaje formal, pero sencillo. Evita las palabras que puedan crear confusión.



## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?



### En la familia

- 1 **Muestro** a mi familia el afiche que elaboré y les **comento** la importancia de su uso para difundir la producción ganadera de mi comunidad.
- 2 **Elaboro**, con ayuda de mi familia, un afiche que tenga las partes que aprendí en la página 51. Lo **comparto** con mis compañeras y compañeros de aula.



### En la comunidad

- 3 **Formo** un equipo con mis compañeras y mis compañeros y, con el apoyo de una persona adulta, **visito** algunas instituciones de mi comunidad. Luego, **anoto** los temas de los afiches que encontramos en los lugares visitados.

El trabajo en equipo ayuda a desarrollar valores, como el respeto, la tolerancia, el compañerismo y la responsabilidad. Es una estrategia de trabajo muy útil. Por eso, tienes que practicarla.





## ¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones!  
Terminamos esta actividad.  
Ahora sabremos qué logramos  
aprender y qué debemos  
mejorar.*



1 **Marco** con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Dialogué sobre la importancia de la ganadería en mi comunidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leí un afiche e identifiqué sus características.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elaboré un afiche de acuerdo con un plan de escritura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 **Reviso** mi proceso de aprendizaje y **respondo** las preguntas en mi cuaderno.

- ¿Cómo leí el afiche?
- ¿Qué me ayudó a elaborar un buen afiche?
- ¿Qué aspectos debo mejorar para elaborar un afiche adecuado?
- ¿De qué manera el trabajar en equipo me ayudó a avanzar en la tarea propuesta?
- ¿Qué necesito cambiar como persona para trabajar mejor?

Para entablar un buen diálogo, es necesario tener una opinión, incluso sobre ti mismo; eso se llama *reflexión*. Si reconoces que aún te faltan aspectos por mejorar, la reflexión habrá sido positiva.



## Presentamos los productos ganaderos de una comunidad de la Costa



### ¿Qué aprenderemos?

- Declamar un texto poético con adecuada pronunciación y entonación, usando gestos y mímicas.
- Leer poemas e interpretar sus mensajes.
- Escribir poemas utilizando recursos poéticos.

### ¿Cómo aprenderemos?

#### 1 Observamos la situación y leemos.



#### La vaca y la flor

Una vaca encontró una flor mientras estaba de muy buen humor. Muy contenta salió a pasear, con la flor en el ojal. Tuvo hambre y se la comió. ¡Pobre vaca, ya no tiene flor! Un torito que la vio pasar le dio un beso... ¡Y la consoló!

Uno de nuestros estudiantes ha preparado un poema para que ustedes lo escuchen.

Concurso de Declamación Municipal

Recitaré un poema llamado "La vaca y la flor".



#### 2 Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué actividad se realiza en la situación planteada en la imagen? ¿Quiénes participan en ella?
- ¿Qué tipo de texto comparte el niño?
- ¿Nos gustaría escribir poemas alusivos a los recursos ganaderos de nuestra comunidad?, ¿por qué?



## •• Hablamos y escuchamos

1 Escuchamos la lectura del poema.



### La vaca estudiosa

Había una vez, una vaca  
en la quebrada de Humahuaca.

Como era muy vieja, muy vieja,  
estaba sorda de una oreja  
y, a pesar de que ya era abuela,  
un día quiso ir a la escuela.

Se puso unos zapatos rojos,  
guantes de tul y un par de anteojos.

La vio la maestra asustada  
y dijo: “Estás equivocada”.

Y la vaca le respondió:  
“¿Por qué no puedo estudiar yo?”.

La vaca vestida de blanco  
se acomodó en el primer banco.

Los chicos tirábamos tiza  
y nos moríamos de risa.

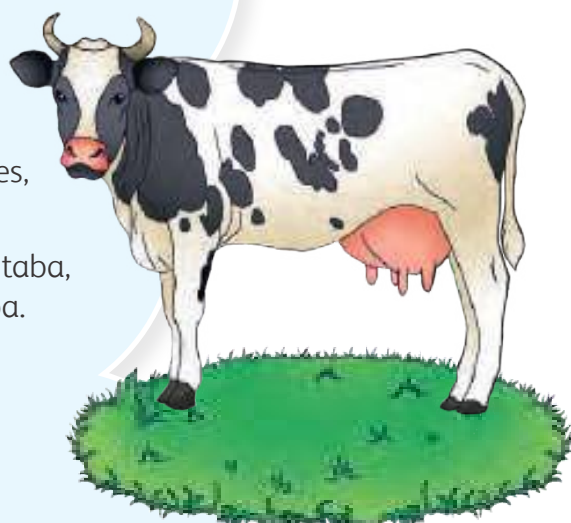
La gente fue muy curiosa  
al ver a la vaca estudiosa.

La gente llegaba en camiones,  
en bicicletas y en aviones.

Y como el bochinche aumentaba,  
en la escuela nadie estudiaba.

La vaca de pie en un rincón  
rumiaba sola la lección.

Un día toditos los chicos  
nos convertimos en borricos  
y en ese lugar de Humahuaca  
la única sabia fue la vaca.



María Elena Walsh

2 **Formo** un equipo con mis compañeras y compañeros para contar lo que sucede en el poema.



3 Luego del trabajo anterior, **escribimos** la idea principal de cada grupo de estrofas. **Observamos** el ejemplo:



Estrofas 1, 2 y 3: La vaca, a pesar de ser abuela, quiso ir a la escuela.

Estrofas 4, 5 y 6: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Estrofas 7 y 8: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Estrofas 9, 10 y 11: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Estrofa 12: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4 Nos **organizamos** para aprender y recitar el poema. Cada uno recitará una estrofa; la última la **declamaremos** todos juntos.

#### Al recitar...

- Recitamos con claridad.
- Pronunciamos con corrección y con buen volumen y entonación.
- Utilizamos gestos y mímica.



#### Al escuchar...

- Tratamos de comprender lo expresado.
- Comentamos lo escuchado cuando finaliza cada compañera o compañero.
- Hacemos preguntas si no entendimos bien alguna parte del poema.

5 **Evaluamos** nuestra participación subrayando en el ejercicio 4 lo que cumplimos.



## •• Leemos

1 Nos **preparamos** para leer en parejas un poema.



### Antes de la lectura

2 **Observamos** el título, las imágenes y la forma del poema de la página 60. **Indicamos** lo siguiente:

- Título del texto: \_\_\_\_\_
- Tipo de texto: \_\_\_\_\_
- Forma del texto: \_\_\_\_\_

3 **Realizamos** predicciones.

- ¿De qué creemos que tratará el texto? **Formulamos** una hipótesis.

---



---

4 ¿Qué sabemos de las cabras?

---



---



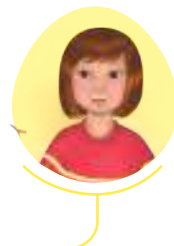
---

### Durante la lectura

5 **Leemos** el poema “Las cabras”, de manera individual y luego en coro.

#### ¡Recuerda!

Todos los textos tienen **fondo** y **forma**. El fondo es lo que se dice en el texto: el tema, los conceptos, las ideas, etc. La forma, por otra parte, es su estructura. Esta depende del tipo de texto que se elabore: un cuento, un poema, una descripción, etc.



## Las cabras

Cada mañana el sol, quien es el padre del día,  
miraba desde su hogar alto y lejano  
a Aurora cantar  
y a sus cabras pastar.

Risa, juego y flores en las manos,  
no había nadie más feliz que Aurora y sus cabras.  
Ella las amaba más que a nada en el mundo,  
cada una tenía un nombre y eran su orgullo.

Un día una de las cabras,  
desde la rama de un algarrobo, saltó  
y de un brinco al cielo llegó.

En fila, Aurora y su rebaño  
siguieron los pasos de la hermana saltarina  
y, desde la punta de una rama,  
llegaron a las nubes que eran más suaves que la harina.

Ahora juegan en el cielo,  
saltando de nube en nube,  
y el sol no se siente solitario  
si a su hombro una de ellas se sube.



Valeria Aparicio

### Después de la lectura

- 6 Leo la hipótesis que formulamos y **verifico** si acerté o no. **Explico** por qué.



---

---

---



7 **Respondemos** de forma individual. Luego, **cotejamos** las respuestas en parejas. **Corregimos** si es necesario.



a. ¿Cuál es la labor del personaje del poema y por qué la realiza?

---



---

b. ¿Cuál es la característica de Aurora?

---



---

8 **Leemos** la siguiente estrofa. Luego, **dialogamos** sobre su significado.

Cada mañana el padre del día  
miraba, desde su hogar alto y lejano,  
a Aurora cantar  
y a sus cabras pastar.

9 **Escribo** en mi cuaderno las ideas de estos versos. **Subrayo** los adjetivos de cada uno.



- No había nadie más feliz que Aurora.
- Siguieron los pasos de la hermana saltarina.
- El sol no se siente solitario.

10 **Encierro** la respuesta de la siguiente pregunta: ¿en cuál de estos casos se han usado recursos poéticos?

En el campo andaba  
Antenor, el pastor.

Cada mañana cuando el padre  
del día miraba la chacra

11 **Escribo** en mi cuaderno otro verso del poema en el que la autora haya usado un recurso poético.

**¡Recuerda!**

Los **recursos poéticos** son las palabras que se utilizan para darle mayor expresión y belleza al poema. Estos son la metáfora, la comparación o símil y la hipérbole.



12 **Observo** cómo es la estructura o forma del poema “Las cabras”.



a. ¿Cuántas estrofas tiene el poema? \_\_\_\_\_

b. ¿Cuántos versos son? \_\_\_\_\_

• En la primera estrofa: \_\_\_\_\_

• En la segunda estrofa: \_\_\_\_\_

• En la tercera estrofa: \_\_\_\_\_

• En la cuarta estrofa: \_\_\_\_\_

• En la quinta estrofa: \_\_\_\_\_

13 **Leo** los siguientes versos y **subrayo** las palabras que presentan rimas en cada verso.

a. En fila, Aurora y su rebaño  
siguieron los pasos de la hermana saltarina  
y, desde la punta de una rama,  
llegaron a las nubes que parecían costales de harina.



b. Un día una de las cabras,  
desde la rama de un algarrobo, saltó  
y de un brinco al cielo llegó.

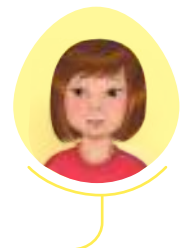
14 ¿Por qué creo que la autora escribió el poema “Las cabras”? **Respondo.**

---

---

**¡Recuerda!**

Una **rima** es un conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción.







## •• Escribimos

- 1 Nos **organizamos** en parejas para escribir un poema relacionado con la crianza de algún ganado de nuestra comunidad.



## Planificamos

- 2 **Elaboramos** en nuestro cuaderno un planificador de acuerdo con las siguientes preguntas:

¿Sobre qué vamos a escribir?

¿Para qué vamos a escribir?

¿Quiénes serán nuestros lectores?

¿Cómo será nuestro lenguaje?

- 3 **Recordamos** la estructura del poema y **dialogamos** sobre las características de cada parte.

- Texto poético: poema

### Las cabras

Cada mañana el sol, quien es el padre del día,  
miraba desde su hogar alto y lejano  
a Aurora cantar  
y a sus cabras pastar.

Risa, juego y flores en las manos,  
no había nadie más feliz que Aurora y sus cabras.  
Ella las amaba más que a nada en el mundo,  
cada una tenía un nombre y eran su orgullo.

Un día una de las cabras,  
desde la rama de un algarrobo saltó,  
y de un brinco al cielo llegó.

En fila, Aurora y su rebaño  
siguieron los pasos de la hermana saltarina  
y, desde la punta de una rama,  
llegaron a las nubes que eran más suaves que la harina.

Ahora juegan en el cielo,  
saltando de nube en nube,  
y el sol no se siente solitario  
si a su hombro una de ellas se sube.

verso ←

título

estrofa

estrofa

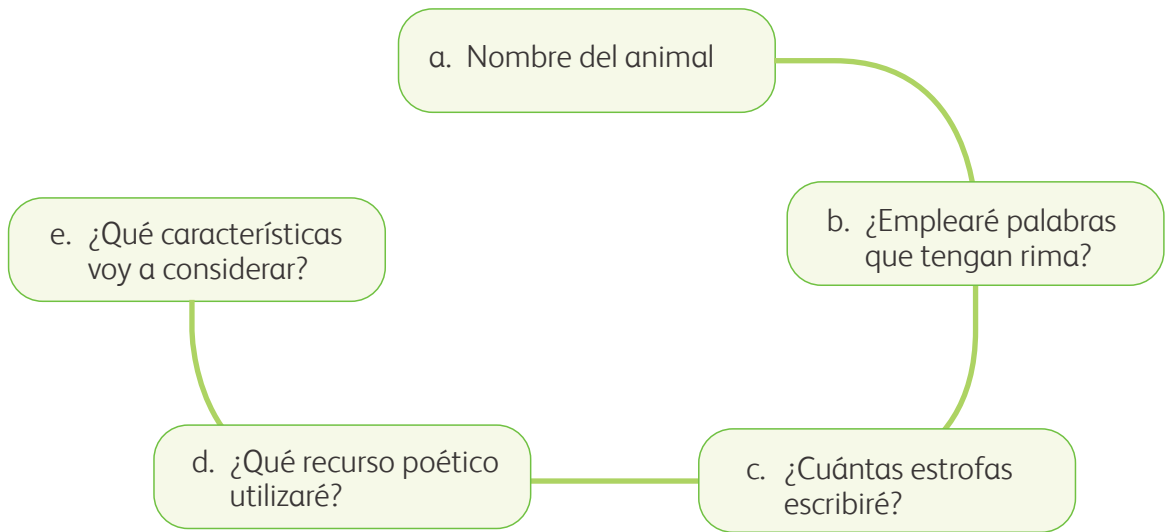
estrofa

estrofa

estrofa



- 4 **Organizo** la información en mi cuaderno para poder escribir el poema.



- 5 **Escribo** palabras que utilizaré en mi poema y **busco** otras que rimen con cada una de ellas.

- Si necesitamos escribir más palabras con sus respectivas rimas, lo **hacemos** en nuestros cuadernos.

### Escribimos

- 6 **Escribo** la primera versión del poema en mi cuaderno.




#### **¡Recuerda!**

Usa la letra mayúscula al iniciar el poema y después de cada punto.





## Revisamos y corregimos

- 7 **Pido** a una compañera o un compañero de otro grado que me ayude a revisar y corregir mi poema. Para ello, **marco** con un visto  en la tabla según corresponda.



En el poema...	Sí	No	Mejorar
¿Escribí el poema en estrofas y versos?			
¿El tema del poema está relacionado con el ganado de mi comunidad?			
¿Utilicé palabras que tienen rima?			
¿Escribí una idea en cada estrofa?			
¿Utilicé recursos poéticos?			

- 8 **Corrijo** la primera versión de mi poema según las indicaciones dadas por mi compañera o compañero.
- 9 **Escribo** en mi cuaderno la segunda versión de mi poema y le **pido** a mi profesora o profesor que la revise y me oriente para mejorarla.
- 10 **Escribo** la versión final de mi poema en cartulina, lo **decoro** y **coloco** en el periódico mural del aula. **Escribo** mi nombre al final de mi poema para señalar que soy el autor.

Escribir poemas te permite desarrollar el pensamiento y la creatividad.



## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?



### En la familia

- 1 **Recito** uno de los poemas que aprendí en la actividad.
- 2 **Pido** a uno de los miembros mayores de mi familia que recuerde un poema de su niñez y lo comparta conmigo. Lo **escribo** en mi cuaderno para leerlo a mis compañeras y compañeros de aula.



### En la comunidad

- 3 **Pregunto** a mis vecinos si en la comunidad hay o ha habido poetas. **Anoto** los nombres de estos.
- 4 **Pregunto** a mis vecinos si en nuestra comunidad se han escrito poemas alusivos a los recursos naturales o culturales del lugar. **Investigo** dónde los puedo encontrar.
- 5 Le **pido** a un integrante de mi comunidad que comparta conmigo un poema. Luego, lo **leo** en el aula. **Escucho** lo que leen mis compañeras y compañeros.
- 6 **Dialogo** con mi profesora o profesor, mis compañeras y mis compañeros sobre los poetas de nuestra comunidad, distrito, provincia o departamento.

Muchos poetas han escrito sobre los lugares donde han nacido. En sus poemas, expresan la belleza de los paisajes y sus costumbres.



# ¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones!  
Terminamos esta actividad. Ahora  
sabremos qué logramos aprender  
y qué debemos mejorar.*



**1 Marco** con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Declamé un texto poético con adecuada pronunciación y entonación, usando gestos y mímicas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí poemas e interpreté sus mensajes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí poemas utilizando recursos poéticos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**2 Respondo** brevemente las preguntas.

¿Cuál es la estructura de un poema? ↓ _____ _____ _____	¿Cómo es una rima consonante? ↓ _____ _____ _____	¿Qué son los recursos poéticos? ↓ _____ _____ _____
---	---	---

**3 Respondo** la siguiente pregunta: ¿qué creo que me falta mejorar en la escritura de mis poemas?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## ¿Qué aprendimos en esta unidad?



Nos preparamos para participar en la *Fiesta de Talentos*, que tiene como tema los productos ganaderos de nuestra comunidad.

- 1 **Elaboramos** un afiche para informar a nuestra comunidad educativa.





2 Nos **organizamos** para escribir un afiche.

Tamaño, tipo de letra, colores, etc.	<hr/> <hr/> <hr/>
Imágenes que pondremos	
Eslogan	<hr/> <hr/> <hr/>
Textos complementarios: motivo, lugar, fecha y hora.	<hr/> <hr/> <hr/>

- 3 **Organizamos** la Fiesta de Talentos. Todas las compañeras y todos los compañeros participaremos con nuestros propios poemas o con los que hayamos aprendido en el aula.



Día: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_



- 4 **Elaboramos** el afiche de acuerdo con lo planificado en la tabla del ejercicio 2. **Tomamos** en cuenta lo siguiente:
- 1.º **Elaboramos** una primera versión del afiche.
  - 2.º **Revisamos** si el afiche posee la estructura y las características que debe tener.
  - 3.º **Elaboramos** el segundo borrador con las correcciones finales.
  - 4.º Finalmente, **hacemos** la última versión de nuestro afiche y lo **ubicamos** en el lugar indicado del aula.
- 5 **Ambientamos** el lugar donde se realizará la Fiesta de Talentos, para lo cual **tomaremos** en cuenta las siguientes indicaciones:
- a. **Hacemos** cadenas con papeles de colores y **colgamos** globos, serpentinas y todo lo que pueda alegrar el espacio.
  - b. **Colocamos** las mesas y las sillas de tal manera que los invitados puedan ver y escuchar a quienes participan.
  - c. **Llevamos** algunos productos para compartir: galletas, mazamoras, chicha, canchita, etc.
  - d. **Colocamos** nuestras producciones.





**6 Tomamos** en cuenta las siguientes recomendaciones para que todo salga muy bien.

**Al recitar...**

Nos ubicamos en el lugar que nos corresponde.

Pronunciamos con un volumen de voz adecuado.

Recitamos haciendo uso de gestos y mímicas.

Respondemos, con claridad, si nos hacen preguntas.


**Al escuchar...**

Permanecemos en el lugar que nos corresponde.

Guardamos silencio.

Escuchamos con atención la declamación para comprenderla.

Preguntamos, con claridad, al terminar el recital.

**7 Evalúo** mi participación en el recital. Para ello, **marco** con un visto  las respuestas que corresponden.



Participación en el recital	Sí	No
¿Colaboré en la elaboración del afiche?		
¿Recité un poema sobre la crianza de algún ganado de mi comunidad?		
¿Cumplí las recomendaciones del ejercicio anterior?		
¿Mi participación siempre fue activa y de apoyo a mis compañeras y compañeros?		



Comenta con tus compañeras y compañeros lo que aprendiste en esta unidad.

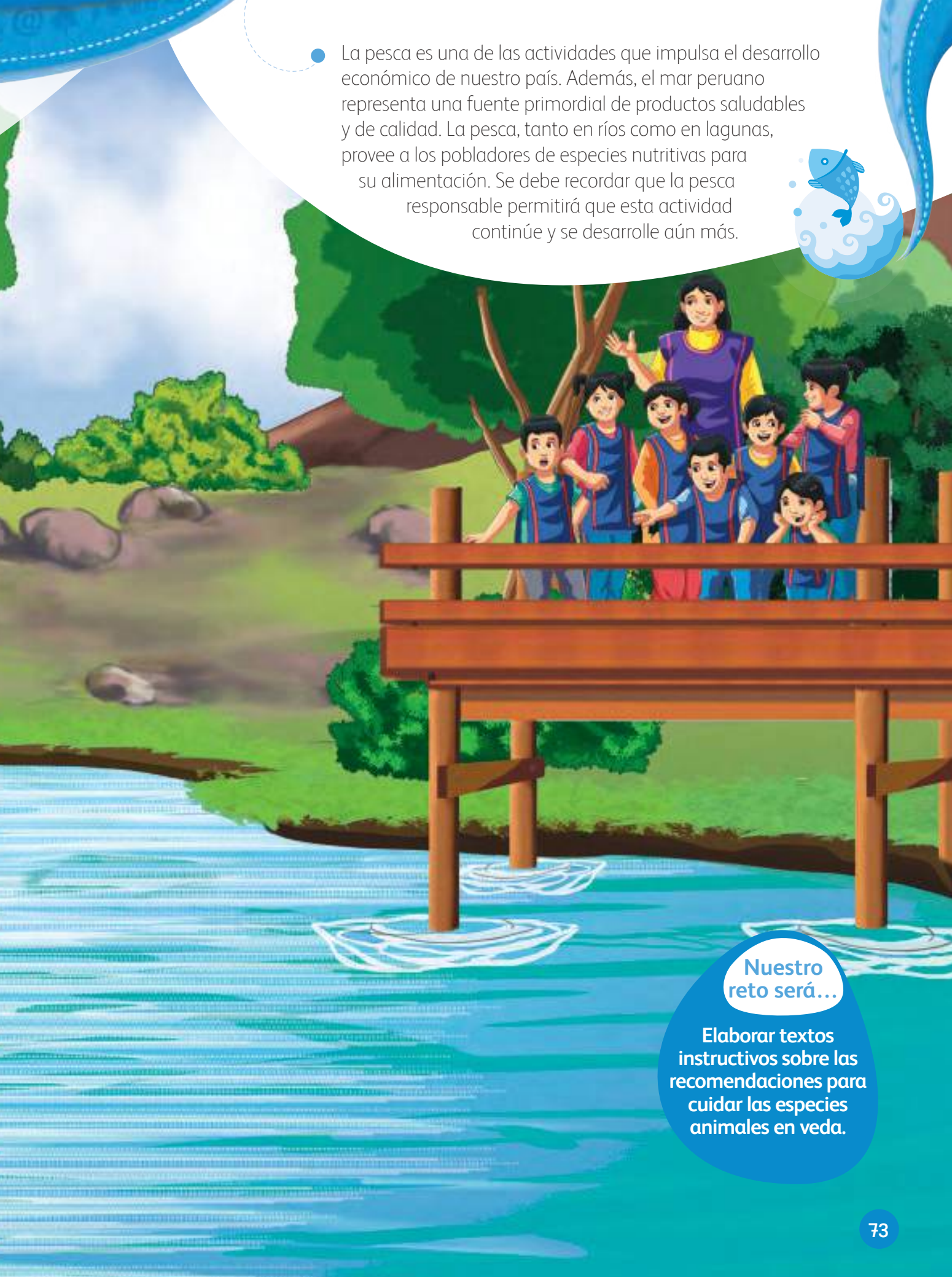
## Conocemos la pesca de nuestras comunidades

AYUDA A CUIDAR EL  
**RÍO MOCHE**  
POR FAVOR, NO BOTES BASURA

### Conversamos

- ¿Qué actividad realizan las personas de la imagen?
- ¿Con qué propósito creemos que las niñas y los niños visitan este lugar?
- ¿Por qué será importante desarrollar esta actividad en nuestras comunidades y en otras?

- La pesca es una de las actividades que impulsa el desarrollo económico de nuestro país. Además, el mar peruano representa una fuente primordial de productos saludables y de calidad. La pesca, tanto en ríos como en lagunas, provee a los pobladores de especies nutritivas para su alimentación. Se debe recordar que la pesca responsable permitirá que esta actividad continúe y se desarrolle aún más.



**Nuestro reto será...**

**Elaborar textos instructivos sobre las recomendaciones para cuidar las especies animales en veda.**

•• ¿Cómo es la pesca en nuestras comunidades?



Julián es un pescador piurano que ha escogido la pesca como su medio de sustento. A esta se dedica hace más de quince años. La especie que más pesca es la caballa.



Tomás y Julia son hermanos. Ellos viven en Trujillo, La Libertad, y se dedican a la pesca en el río Moche. Aprendieron este oficio de su padre, quien los llevaba a pescar desde pequeños. Entre las especies que pescan están la tilapia y la lisa.



José es un joven pescador, en el río Amazonas. Sale a pescar con su padrino, Luis, para aprender bien el oficio. Él es un reconocido pescador de paiche, pez que es conocido como el “gigante del Amazonas”.





## • ¿Cómo es la pesca que se realiza en nuestra comunidad?

**Dialogamos** sobre las especies que viven en el mar, los ríos, los lagos y las lagunas del país y su diversidad, la cual permite que la pesca en nuestras comunidades sea muy variada. Por ejemplo, se puede encontrar caballa en el mar de Piura, lisa en el río Moche, en Trujillo, y paiche en el río Amazonas.

### 1 Observamos la imagen y leemos el diálogo.



### 2 Dialogamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué peces se pescan principalmente en Piura, La Libertad y Loreto?
- ¿Qué preparará Manuel?, ¿cómo lo hará?
- ¿Cuál es el plato que se prepara con pescado en nuestra comunidad?



## Conocemos la pesca en los ríos y las lagunas de nuestras comunidades

### ¿Qué aprenderemos?



- Narrar oralmente una fábula de nuestra comunidad de forma clara y ordenada, utilizando conectores.
- Leer una fábula identificando, por el contexto, el significado de palabras o frases desconocidas.
- Escribir una fábula según su estructura, siguiendo el orden de las ideas y el uso de adjetivos para caracterizar a los personajes.

### ¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Leemos** el texto y **observamos** la situación.



Sara y Felipe, luego de observar una carachama o cashca gigante, traída por unos pescadores de Bagua, llegan a su aula y narran lo que han visto.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué nos gustaría saber de la carachama?
- b. ¿Qué peces de agua dulce o del mar conocemos en nuestra comunidad?
- c. En el diálogo, un niño elige la carachama como personaje de su fábula. ¿Qué enseñanza creemos que podría dar por medio de la carachama?



## •• Hablamos y escuchamos

- 1 **Escuchamos** la siguiente fábula leída por una compañera o un compañero.



### El pez dorado



Hace mucho tiempo, dos peces carachamas, de nombres Wisum y Achuag, discutían si el pez dorado de los ríos de agua dulce era el más bello entre los peces de ríos. Wisum decía que los dorados eran más hermosos que las carachamas. Sin embargo, Achuag pensaba diferente: “Nosotros, las carachamas, tenemos las escamas más resistentes y de un color elegante como la noche”. “Pero el pez

dorado tiene colores más vistosos”, afirmaba desganado Wisum. “¿Acaso lo has visto?”, preguntaba Achuag mientras Wisum movía la cabeza y sus aletas con tristeza.

De tanto discutir, acordaron visitar al pez dorado. Día y noche navegaron hasta que llegaron al río dorado. Una vez ahí, vieron que la belleza de los peces dorados atraía a los cazadores de peces para acuarios. Por el contrario, las carachamas pasaban desapercibidas y podían nadar libremente.

*Moraleja: valora quien eres y no te compares con el resto.*

- 2 **Dialogamos** sobre la fábula para comprobar si la comprendimos.

- ¿De qué asunto discutían los peces carachamas Wisum y Achuag?
- ¿Qué hecho los motivó a salir en la búsqueda del pez dorado?
- Según el pez Achuag, ¿qué características tienen las carachamas?
- ¿Qué mensaje nos da la moraleja?



- 3 **Subrayo** las características de las escamas de las carachamas.
- débiles
  - resistentes
  - transparentes

- 4 **Numero** la secuencia de acciones de acuerdo con el texto leído.

- Wisum y Achuag llegaron al río dorado después de navegar día y noche.
- Wisum y Achuag discutían si el pez dorado era el más bello.
- Una vez ahí, vieron a los cazadores de peces de acuarios.

- 5 **Explico** la frase: “... de un color elegante como la noche”.

- 6 **Respondo** esta pregunta: ¿qué hubiera sucedido si los peces decidían no ir al río dorado?

---

---

- 7 **Narro** la fábula “El pez dorado” con mis propias palabras y **escucho** las narraciones de mis compañeras y compañeros. Para ello, sigo las siguientes indicaciones. Luego, **marco** con un visto  si las cumplí o no.

Al hablar...	Al escuchar...
Expreso mis ideas de forma ordenada: inicio, nudo y desenlace. <input type="checkbox"/>	Escucho con atención a mis compañeras y mis compañeros. <input type="checkbox"/>
Utilizo conectores, como <i>luego</i> , <i>después</i> y <i>finalmente</i> . <input type="checkbox"/>	Formulo preguntas para comprender mejor las fábulas escuchadas. <input type="checkbox"/>
Empleo gestos y movimientos corporales que enfatizen lo que digo. <input type="checkbox"/>	Opino como oyente acerca de las ideas, hechos y temas de la narración escuchada. <input type="checkbox"/>





## •• Leemos

- 1 Nos **preparamos** para leer un texto narrativo.



### Antes de la lectura

- 2 **Observamos** la estructura del texto “El cangrejo ermitaño encuentra una amiga”. Luego, **marcamos** con un visto  qué tipo de texto será.

poema

infografía

fábula

- 3 **Pienso y escribo.** ¿Qué me sugiere el título de la fábula que leeré?



---

---

---

### Durante la lectura

- 4 **Realizo** una primera lectura de la fábula. Luego, **leo** con una compañera o un compañero, párrafo por párrafo. Finalmente, **respondemos** las preguntas que los acompañan y **conversamos** sobre lo que dijimos.



## El cangrejo ermitaño encuentra una amiga



En el fondo de un río, vivía un cangrejo ermitaño muy escondido. No conversaba con nadie porque pensaba que todos querían comérselo. El cangrejo brillaba mucho en la profundidad, así que la carachama decidió acercarse para mirarlo mejor y, además, porque quería ser su amiga.

El cangrejo, al sentirse amenazado, se defendió con sus tenazas y le picó una aleta. La carachama, muy triste y adolorida, le dijo:

¿Cómo vivía el cangrejo ermitaño?

¿De qué se alimentaba la carachama?

¿Qué llamó la atención de la carachama?



“¿Por qué me atacas?”. El cangrejo le respondió: “¡Porque tú querías comerme!”.

La carachama se fue muy confundida. Al día siguiente, pensó cómo acercarse para contemplar su lindo color, pero el cangrejo volvió a sentirse amenazado y se alejó. Esto ocurrió un par de veces más.

Un día el cangrejo ermitaño observó que la carachama jugaba con otros cangrejos y no se los comía. Y se dijo a sí mismo: “He actuado mal y perdí a quien pudo ser una gran amistad”.

¿Cuál era la intención real de la carachama?

¿Qué táctica utilizó la carachama para acercarse al cangrejo?, ¿lo logró?

*Moraleja: antes de juzgar, mira primero tus acciones.*

## Después de la lectura

- 5 **Vuelvo** al texto y **subrayo** las palabras que desconozco. Luego, con la ayuda de mi profesora o profesor, **expreso** el significado de las palabras por el contexto de la misma lectura.



Palabra	Significado

- Si desconozco el significado de otras palabras, **realizo** la misma actividad y **anoto** las palabras y sus significados en mi cuaderno.



6 **Respondo** las siguientes preguntas:

a. ¿Dónde vivían la carachama y el cangrejo ermitaño?

---

b. ¿Qué pensó el cangrejo la primera vez que se encontró con la carachama? **Explico** por qué.

---

---

c. ¿Qué quiere decir la frase “Será mejor que no te acerques de esa manera; trata de ser más cautelosa. Es un cangrejo ermitaño y está acostumbrado a vivir solo”?

---

---

d. ¿Cuál fue el conflicto entre el cangrejo ermitaño y la carachama?

---

---

e. ¿Cómo creo que habría reaccionado la carachama si el cangrejo ermitaño se hubiera acercado primero?

---

---

7 **Subrayo** las respuestas correctas.

a. ¿Cuáles son los personajes de la fábula?

- El cangrejo ermitaño y el calamar gigante
- La carachama de río y el cangrejo gigante
- La carachama gigante y el cangrejo araña
- La carachama de río y el cangrejo ermitaño

b. Según el texto, ¿qué significa *ermitaño*?

- Que vive feliz.
- Que vive solo.
- Que vive en varios lugares.
- Que vive triste.





c. ¿Qué nos dice la moraleja del texto?

- Que debemos buscar la soledad.
- Que todos compartimos las mismas características.
- Que respetemos y aceptemos las particularidades de los demás.
- Que no juzguemos a los demás.

8 **Utilizo** la tabla comparativa. **Anoto** las características de cada personaje.



 Carachama	 Cangrejo ermitaño

9 **Encuentro** una semejanza y una diferencia entre ambos personajes. Las **escribo** en mi cuaderno empleando una tabla como la siguiente:

Semejanza	Diferencia

10 **Escribo** un mensaje para aprender a tratar a las personas.

---

---

**¡Recuerda!**

La **fábula** es un texto narrativo, escrito en prosa o verso. Sus personajes son casi siempre animales. Además, tiene una moraleja.





## •• Escribimos

1 Nos **preparamos** para escribir una fábula sobre la pesca.



2 **Respondemos** las siguientes preguntas:

¿Qué vamos a escribir?



---

---

¿Para qué vamos a escribir?



---

---

¿Quiénes serán nuestros lectores?



---

---

## Planificamos

3 **Organizamos** nuestras ideas para escribir la fábula con apoyo del siguiente esquema.

<b>Título</b>	
<b>Personajes</b> Peces animados	
<b>¿Dónde sucede?</b> Río, laguna o mar	
<b>¿Cómo empieza?</b> (Inicio)	
<b>¿Qué sucede?</b> (Desarrollo o nudo)	
<b>¿Cómo termina?</b> (Desenlace o final)	
<b>¿Cuál es el mensaje?</b> (Moraleja)	

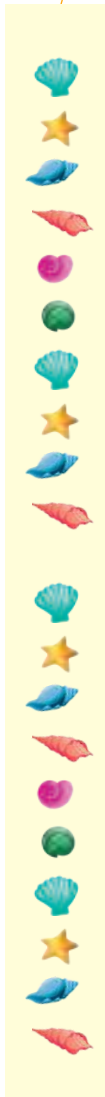
### ¡Recuerda!

En la Amazonía, los pescadores se encomiendan a Yacuruna, el dios de las profundidades amazónicas. Podríamos crear una fábula con este personaje.



## Escribimos

- 4 **Escribimos** un borrador de nuestra fábula, teniendo en cuenta la estructura, el orden de las ideas y el uso de adjetivos para caracterizar a los personajes.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Moraleja: \_\_\_\_\_

---

---


### **¡Recuerda!**

Una **moraleja** es una enseñanza que el autor quiere transmitir como mensaje de su obra y se emplea principalmente en fábulas.





## Revisamos y corregimos

- 5 **Revisamos** nuestra fábula escrita usando como guía la siguiente tabla. **Marcamos** con un visto  según corresponda.



En el texto narrativo...	Sí	No
¿La fábula tiene inicio, desarrollo y desenlace?		
¿Las ideas presentadas en cada párrafo tienen una secuencia ordenada?		
¿Tiene una moraleja?		
¿Los conectores utilizados relacionan correctamente los párrafos?		
¿Hemos utilizado adjetivos para caracterizar a los personajes de la fábula?		

- 6 **Escribimos** la versión final de nuestra fábula en una hoja aparte, teniendo en cuenta las correcciones que hemos realizado.
- 7 **Desglosamos** la barca del pescador que se encuentra en los anexos de la página 267. **Escribimos** la moraleja de nuestra fábula dentro del barco.
- 8 **Decoramos** creativamente la barca. Luego, la **pegamos** debajo de nuestra fábula.
- 9 **Publicamos** nuestra fábula en el mural del aula, junto a las de nuestras compañeras y nuestros compañeros.

### ¡Recuerda!

En los textos narrativos, como la fábula, se hace uso de **conectores**, por ejemplo: *luego, de pronto, cuando, antes, finalmente y ahora.*



# ¿Cómo aplicamos lo aprendido?



## En la familia

- 1 **Leo** a mis familiares la fábula que he creado y **dialogo** con ellos sobre la moraleja.
- 2 **Escucho** una fábula que mis padres o familiares conozcan. Luego, la **escribo**.

---

---

---

---

---

---

---

---



## En la comunidad

- 3 **Comparto** con las personas de mi comunidad la fábula que me contó mi familia.

Hay muchas fábulas andinas con grandes enseñanzas. Los personajes son animales, como el cuy y el zorro.





## ¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones!  
Terminamos esta actividad.  
Ahora sabremos qué logramos  
aprender y qué debemos  
mejorar.*



**1 Marco** con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Narré oralmente una fábula de mi comunidad de forma clara y ordenada, utilizando conectores.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí una fábula identificando, por el contexto, el significado de palabras o frases desconocidas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí una fábula según su estructura, siguiendo el orden de las ideas y el uso de adjetivos para caracterizar a los personajes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**2 Reflexiono** sobre mi proceso de aprendizaje y **respondo** las preguntas.

¿A cuál de las actividades le dediqué mayor atención y a cuáles no?, ¿por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué habilidades he desarrollado? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿En qué parte tuve más dificultades y cómo las resolví? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿De qué manera aprendo mejor? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tu recompensa está en el esfuerzo.  
Felicitaciones por esforzarte en culminar esta actividad.



## Dialogamos sobre la pesca y los recursos del mar



### • ¿Qué aprenderemos?

- Explicar oralmente textos de recomendaciones con un volumen de voz y una entonación adecuados.
- Leer textos de recomendaciones identificando el propósito comunicativo.
- Escribir textos de recomendaciones de manera clara y siguiendo un plan de escritura.

### • ¿Cómo aprenderemos?

#### 1 Observamos la situación y leemos el texto.



Teresa, José y Pablo visitaron a los pescadores de Paita (Piura). Estos les entregaron un instructivo con las recomendaciones para tener una pesca segura.

Al regresar al aula, los estudiantes contaron todo lo que vivieron. Por eso, decidieron, junto con sus compañeras y compañeros, investigar sobre los peces de su comunidad y elaborar un instructivo con recomendaciones para una pesca segura.

¿Nosotros podemos pescar?



Para pescar, debemos tener mucho cuidado y seguir algunas recomendaciones.

#### 2 Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué recomendaciones les podrían haber brindado los pescadores a Teresa, José y Pablo?
- ¿Qué sabemos de la pesca en el mar?
- ¿Sabemos qué es la pesca artesanal?



## •• Hablamos y escuchamos

Teresa y Pablo mostraron el texto instructivo “Consejos para realizar una pesca segura” que recibieron en su visita a los pescadores en Paita. Este es un listado de recomendaciones que los pescadores dan a los visitantes que desean pescar.

1 **Conversamos** sobre las recomendaciones que se deben tener en cuenta para una pesca segura.



2 **Escuchamos** el texto instructivo que lee una compañera o un compañero.

### Consejos para realizar una pesca segura

La pesca es una actividad que se puede realizar en ríos, lagunas y mares. Algunas recomendaciones son las siguientes:

- a. Revisar los reglamentos de la comunidad para gestionar las autorizaciones.
- b. Ir acompañados por un pescador de experiencia que los guíe.
- c. Informarse sobre la pesca responsable y las prohibiciones de pesca de especies en veda.
- d. Llevar un equipo básico: anzuelo, caña de pescar o hilo de pescar y plomo de pesca.
- e. Tener un botiquín de emergencia en la embarcación.
- f. Llevar una bolsa para los desperdicios.



3 **Reflexionamos y dialogamos.** ¿Qué entendemos por “pesca responsable”?



4 ¿Qué tipo de texto entregaron los pescadores a Teresa, José y Pablo? **Marcamos** con un visto  la respuesta.

receta

manual

recomendaciones

5 Nos **organizamos** en pares para entrevistar a pescadores de la zona u otras personas conocedoras de este oficio. Las preguntas serán acerca de las recomendaciones que debemos seguir para pescar en el mar, el río o el lago. **Escribimos** las preguntas que les vamos a hacer.

---

---

---

---

6 **Ensayamos** la entrevista que vamos a realizar a los pescadores.

7 **Realizamos** la entrevista teniendo en cuenta lo siguiente:

Al hablar...	Al escuchar...
<ul style="list-style-type: none"><li>Saludamos al entrevistado y le explicamos el motivo de la entrevista. <input type="radio"/></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Escuchamos con atención y respeto al entrevistado mirándolo a los ojos. <input type="radio"/></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Leemos las preguntas al entrevistado con buena pronunciación y entonación adecuada. <input type="radio"/></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Anotamos lo que no comprendemos para preguntar al final de la entrevista. <input type="radio"/></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Empleamos movimientos y gestos para enfatizar lo que preguntamos <input type="radio"/></li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Agradecemos al entrevistado por su tiempo y nos despedimos. <input type="radio"/></li></ul>	

8 **Evaluamos** nuestra entrevista de forma personal marcando con un visto  en la tabla anterior lo que cumplimos.

9 **Ordeno** en mi cuaderno las recomendaciones que me brindó mi entrevistado.



## ●● Leemos

1 Me **preparo** para leer un texto instructivo.



### Antes de la lectura

2 **Escribo** dos ideas que me sugiere el título de la siguiente lectura.

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

### Durante la lectura

3 **Leo** en silencio el texto y **subrayo** las palabras o ideas que me conducen a una pesca responsable.

## ¿Cómo realizar una pesca responsable?

Las buenas prácticas pesqueras son muy importantes porque nos permiten obtener productos de buena calidad.

Las principales recomendaciones para esto son las siguientes:

- Respetar las tallas permitidas de los peces para su pesca.
- Cuidar las especies protegidas.
- Utilizar una malla o red adecuada para que los peces no pierdan calidad.
- No echar desechos al mar.
- Llevar bolsas para guardar desperdicios.
- Evitar la pesca indiscriminada porque agota la vida en los mares, los ríos y las lagunas.
- Utilizar embarcaciones preparadas con bodegas de protección para los pescados.
- Cumplir con las normas de higiene y saneamiento de las barcas.
- Llevar hielos para mantener la calidad de lo que pesques.
- Gestionar los permisos y las licencias para pescar.



Adaptado de Ministerio de Producción. (2015). *Guía de buenas prácticas pesqueras*. Lima: Autor.

## Después la lectura

4 **Respondemos** en parejas.




a. ¿Cuál es la intención del texto que leímos?

\_\_\_\_\_

b. ¿Para qué nos sirvió leerlo?

\_\_\_\_\_

5 ¿Cómo me ayuda el texto que acabo de leer? **Marco** con un visto  la alternativa correcta.



• Orienta los pasos para obtener una buena pesca.

• Aconseja cómo realizar una pesca responsable.

• Enseña cómo preparar un ceviche de pescado.

6 De acuerdo con el texto leído, **escribo V** (verdadero) o **F** (falso) en cada enunciado según corresponda.

a. Permite tener una pesca sostenible.

\_\_\_\_\_

b. Explica cómo preparar un buen chupe de pescado.

\_\_\_\_\_

c. Nos indica cómo obtener una pesca de buena calidad.

\_\_\_\_\_

d. Permite regular la actividad pesquera.

\_\_\_\_\_

7 **Completo** las frases de la siguiente página con las palabras de este cuadro:

• protegidas

• desechos

• peces

• higiene y saneamiento

• indiscriminada



- a. Respetar las tallas permitidas de los \_\_\_\_\_.
- b. Evitar la pesca \_\_\_\_\_.
- c. Cumplir con las normas de \_\_\_\_\_.
- d. Cuidar el mar; no echar \_\_\_\_\_.

8 **Determino** el significado de las siguientes palabras por el contexto en la lectura y **formo** oraciones con cada una de ellas. Las **escribo** en los cuadros.



veda: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

sostenible: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

responsable: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9 Con la ayuda de una compañera o un compañero de otro grado, **escribo**, con mis propias palabras, el significado de las siguientes frases:

a. Evita la pesca indiscriminada porque agota la vida en los mares, los ríos y las lagunas.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b. Respeta las vedas; recuerda que los peces tienen un ciclo de vida.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



10 **Escribo** lo que me solicitan.

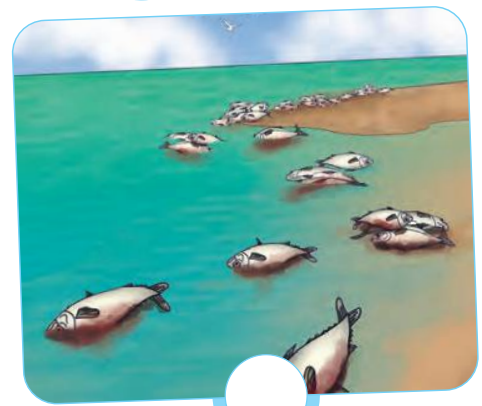
a. Dos recomendaciones para evitar la contaminación del mar.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

b. Dos recomendaciones para la buena conservación de los peces extraídos.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

11 **Observo** las imágenes y **marco** con un visto  aquellas situaciones en las que no se han aplicado las recomendaciones del texto.







## •• Escribimos

- 1 Nos **preparamos** para escribir un texto instructivo con recomendaciones.
- 2 **Revisamos** la estructura de estos textos instructivos.
- 3 **Revisamos** las recomendaciones que nos dio nuestro entrevistado.



## Planificamos

- 4 Nos **organizamos** en parejas para conversar sobre el tema que elegiremos con el fin de escribir nuestro texto instructivo con recomendaciones. Puede ser sobre la pesca u otra actividad propia de nuestra comunidad.
- 5 **Completamos** el siguiente planificador:

¿Cuál es el tema del texto que escribiremos?	
¿Por qué hemos elegido ese tema?	
¿Para qué lo escribiremos?	
¿A quiénes estará dirigido?	

### ¡Recuerda!

Para que elabores un texto instructivo, debes tener en cuenta lo siguiente:

- Organizar las recomendaciones de acuerdo con un orden.
- Usar oraciones breves y claras.
- Separar las recomendaciones con rayas, números o viñetas.
- Utilizar verbos en infinitivo o imperativo al iniciar cada indicación.



**Escribimos**

- 6** **Escribimos** el primer borrador de nuestro texto instructivo con recomendaciones.



Título

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---


---

---





## Revisamos y corregimos

- 7 **Pedimos** a una compañera o un compañero de otro grado que revise el texto según las preguntas propuestas y que las responda colocando un visto  en el casillero que corresponda.



En el texto instructivo con recomendaciones	Sí	No
¿Cumplió el propósito de recomendar?		
Utilizó oraciones breves, claras y secuencialmente ordenadas.		
Utilizó guiones, números o viñetas para hacer la lista de las recomendaciones.		
Utilizó los verbos en imperativo o infinitivo.		



- 8 **Corregimos** el texto según el resultado de la revisión y lo **volvemos** a escribir en una hoja.
- 9 **Compartimos** nuestro texto con los estudiantes de todos los grados. Les **pedimos** que nos indiquen si agregarían alguna recomendación y la **escribimos**.
- 10 **Conversamos** a partir de la siguiente pregunta: ¿en qué casos se utilizan textos con instrucciones? **Escribimos** dichos casos.

---



---



---

### ¡Recuerda!

Los **verbos infinitivos** son aquellos cuyas terminaciones son *ar, er, ir*, como: limpiar, leer y asistir.

Los **verbos imperativos** indican hacer algo a alguien, por ejemplo: **lava** la ropa, **camina** rápido, **lanza** la pelota.



## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?



### En la familia

- 1 **Escribo**, con ayuda de mis padres, dos recomendaciones sobre el cuidado de los recursos de los ambientes donde se pesca (mar, río, lago, laguna). Las **anoto** en mi cuaderno.
- 2 **Escribo**, con ayuda de mi familia, un texto de recomendaciones para mantener nuestro hogar limpio y ordenado.

---

---

---

---

---

---

---



### En la comunidad

- 3 **Ubico**, con ayuda de mis padres, a la persona de mi comunidad que se dedica a la pesca y le **pidó** que me brinde recomendaciones sobre el cuidado del mar, el río o el lago. Las **anoto** en mi cuaderno.

Las recomendaciones son pautas o normas para realizar una determinada actividad con una finalidad. Es importante seguirlas porque, de esa manera, evitamos situaciones de riesgo y también mantenemos el orden.



## ¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones!  
Terminamos esta actividad.  
Ahora sabremos qué logramos  
aprender y qué debemos  
mejorar.



1 **Marco** con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Explicué oralmente textos de recomendaciones con un volumen de voz y una entonación adecuados.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí textos de recomendaciones identificando el propósito comunicativo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí textos de recomendaciones de manera clara y siguiendo un plan de escritura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Reflexiono** sobre mi proceso de aprendizaje.

- Según mis logros, me **califico** coloreando los casilleros. Para ello, **considero** que cada uno vale dos puntos.

Cuando hablo y escucho:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Cuando leo:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Cuando escribo:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Recuerda que tu profesora o profesor te podrán  
ayudar en lo que necesites reforzar.

¡Confía en ellos!



## ¿Qué aprendimos en esta unidad?



*Nos organizamos con nuestras compañeras y nuestros compañeros para elaborar textos instructivos de recomendaciones sobre el respeto a las especies en veda.*

- 1 **Observamos** las imágenes y **pensamos** en cómo podemos difundir el respeto por las especies en veda.



*El perico*  
está en **veda**



Del 1 de mayo al 30 de septiembre de 2023 a nivel nacional

**EL PERÚ PRIMERO**

Yo respeto  
la veda del

**CAMARÓN**



Del 3 de enero al 31 de marzo de 2023

**EL PERÚ PRIMERO**

- Elaboramos** una lista de recomendaciones para difundir el respeto por las especies que se encuentran en veda. Para ello, **designamos** responsabilidades (dibujar, recortar, pegar, ser el presentador, etc.).
- Verificamos** que nuestro texto sea de recomendaciones. Luego, **subrayamos** sus verbos.
- Escribimos** por qué es importante para nuestra comunidad la difusión del respeto por las especies en veda.



2 Leo el siguiente texto:

## Hugo y el pez de colores

Hugo, que cada fin de semana buceaba con sus padres y descubría las maravillas del fondo del mar, había oído hablar de un extraordinario pez azul que podía comunicarse con los humanos mientras cambiaba de color, pero sus padres no le creían.

Un día, como de costumbre, se fue a nadar y vio salir de entre las olas a un bonito pez de colores. Cuando el pez vio a Hugo, se puso muy negro y se fue a esconder rápidamente.

—No temas, jamás te haría daño —le dijo.

Y el pez se asomó volviéndose más claro.

—¿Sabes?, mis padres dicen que no existes. Acompáñame para demostrarles la verdad.

Y el pez cambió de color enseguida, poniéndose verde.

—¿Cómo te llamas? —preguntó otra vez.

Y el pez se volvió de color azul.

—¡Azul!, ¡qué bonito nombre para un pez! —exclamó el niño.

Y el pez se puso muy rojo.

—¿Quieres ir a mi casa? Solo así mis padres me creerán.

Y el pez, muy contento, se volvió amarillo. Hugo aprovechó la distracción del pez y lo atrapó. Con el pez entre las manos, el niño caminó hacia su casa.

—Mamá, papá, les traigo al hermoso pez de colores que encontré en el mar —y extendió sus manos.

Sus padres vieron en ellas solo un pez gris y moribundo.

*Moraleja: respeta el hogar o el espacio de cada ser vivo.*



Adaptado de Santamaría, M. (23 de octubre de 2017). Hugo y el pez azul. *Guía infantil*.  
<https://bit.ly/2ZtZNeb>

3 **Respondemos** las preguntas.



a. ¿Quiénes son los personajes del texto?

**Marcamos** con un visto  la respuesta.

- Hugo y el pez Azul.
- Los padres de Hugo y un pez que cambia de color.
- Hugo y muchos peces de colores.

b. ¿Cuál es la enseñanza de este texto? La **escribimos** con nuestras propias palabras.

---

---

4 **Realizamos** las siguientes actividades:

- Dialogamos** en equipos de trabajo sobre cómo nos organizaremos para promover desde el hogar el consumo de pescado.
- Organizamos**, con la ayuda de la profesora o el profesor, nuestra participación en la exposición, en la cual presentaremos nuestras producciones a nuestros familiares y amigos.
- Fijamos** el día y la hora.
- Elegimos** un nombre para nuestro evento.
- Acordamos** la forma de invitación. **Podemos** elaborar tarjetas de invitación o afiches que comuniquen la información sobre el evento.
- Escribimos** los datos que consideramos que son necesarios en el texto de invitación.








- g. **Recolectamos** todas las producciones escritas de la unidad (fábulas y textos de recomendaciones). Las **colocamos** en un mural, en el aula.
- h. **Sorteamos** el orden de la presentación y lectura de nuestros escritos.
- i. **Ensayamos** nuestra participación.

### Al participar en la presentación...

Respetamos los acuerdos tomados.

Participamos según el turno y la tarea que nos asignaron.

Estamos atentos para solucionar cualquier inconveniente.

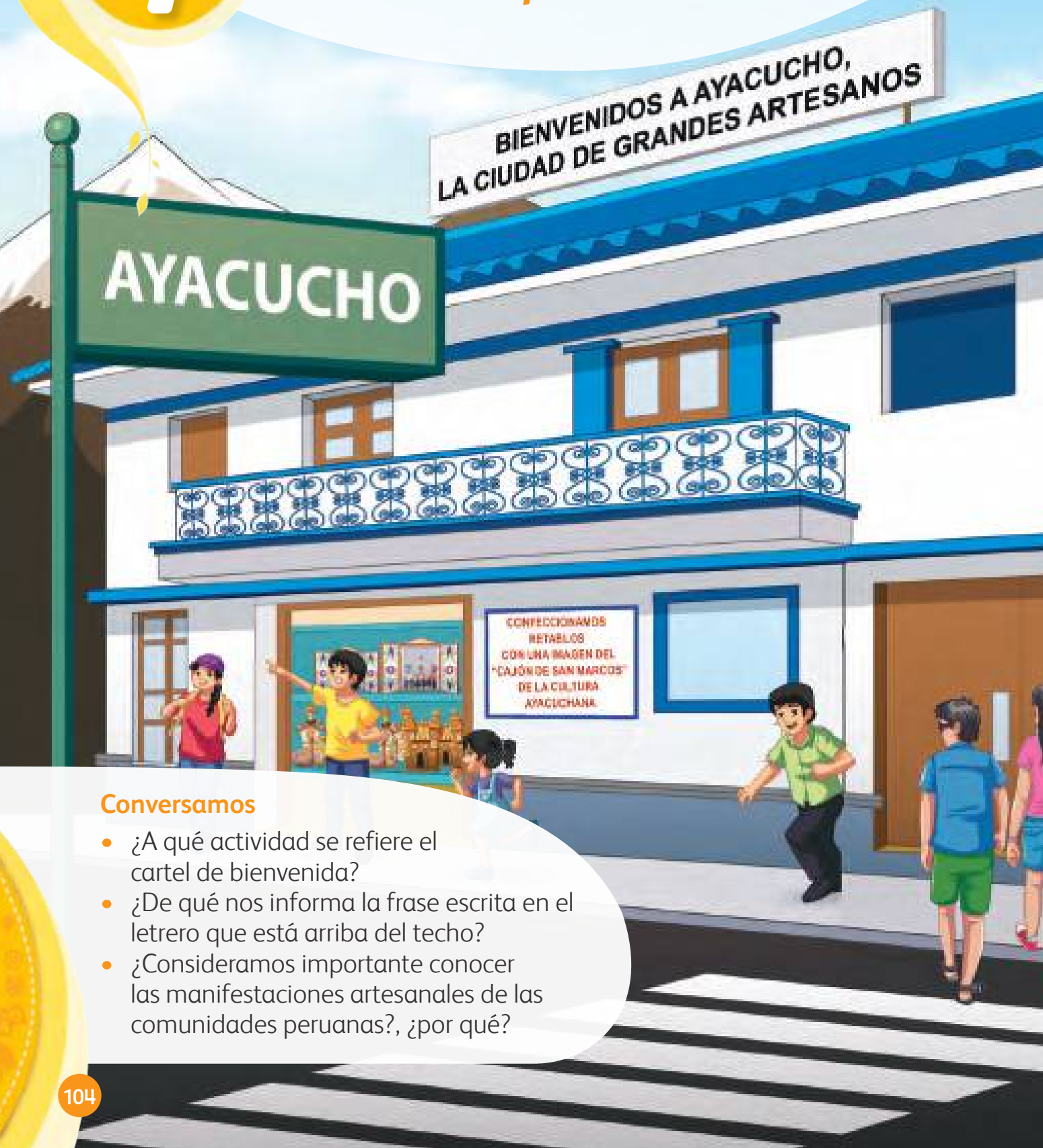
- 5 **Evaluamos** nuestra participación marcando de forma personal con un visto  las respuestas que corresponden a los indicadores.

En la presentación...	Sí	No
¿Llegué puntual al lugar acordado?		
¿Respeté los acuerdos tomados?		
¿Participé según el turno y la tarea que me asignaron?		
¿Mi actitud fue de colaboración con mis compañeras y compañeros en todo momento?		



Ahora prepárate para empezar la siguiente unidad y seguir avanzando en tu aprendizaje.

## Vivimos el arte y la creatividad de nuestros pueblos



### Conversamos

- ¿A qué actividad se refiere el cartel de bienvenida?
- ¿De qué nos informa la frase escrita en el letrero que está arriba del techo?
- ¿Consideramos importante conocer las manifestaciones artesanales de las comunidades peruanas?, ¿por qué?

- El retablo es testimonio del arte andino. Nació en Ayacucho con el nombre de *cajón de San Marcos*. En la actualidad, los retablos representan muchas de las costumbres y la historia del pueblo ayacuchano. Además, se refleja al pueblo peruano en múltiples momentos históricos, en diversas dimensiones sociales y en su diversidad cultural. Pese a su riqueza, no es la única manifestación artística de Ayacucho ni del Perú, pues nuestro país tiene una gran tradición artística.



**Nuestro reto será...**

**Elaborar infografías sobre las regiones naturales del Perú.**

¿Cómo es el arte en nuestras comunidades?



La cestería del pueblo ese eja, en Madre de Dios, ha sido declarada Patrimonio Cultural de la Nación. Este arte utiliza, de manera sostenible, las especies vegetales que son convertidas en canastas de múltiples usos. Además, este arte impulsa la participación de las mujeres en la economía familiar.



En el año 600 d. C., los tiwanaku o tiahuanaco llegaron al valle de Moquegua. Este departamento cuenta con diferentes climas, aptos para el cultivo y el desarrollo de otras actividades, como la artesanía. En este valle, específicamente en Chen Chen, la arqueóloga Bertha Vargas encontró, entre los años 1987 y 1988, tumbas que contenían restos de cerámicas: jarras, vasos y vasijas de color rojo y negro con variados diseños.



Joaquín López de Antay (1897-1981) fue un escultor ayacuchano de cajones de San Marcos. Aprendió de su abuela, Manuela Momediano, el oficio de santolinero e imaginero. Los cajones, con el tiempo, se modificaron y pasaron a llamarse retablos. Los retablos ayacuchanos también son Patrimonio Cultural de la Nación.





## • ¿Qué tipo de artesanía se elabora en nuestra comunidad?

**Dialogamos** con nuestras compañeras y nuestros compañeros sobre la artesanía en el Perú, especialmente en nuestra comunidad.

1 **Escribimos** brevemente lo que observamos en cada imagen.



---

---

---



---

---

---



---

---

---

2 **Escribimos** detalles sobre alguna artesanía de nuestra comunidad en la ficha informativa.

Ficha informativa	
Nombre de la artesanía:	
Origen:	
Características:	
Uso:	
Forma de comercialización:	

## Conocemos la artesanía en una comunidad de los Andes



### ¿Qué aprenderemos?

- Dialogar con claridad y coherencia asumiendo los roles de hablante y oyente.
- Leer una infografía acerca de una artesanía, identificando la intención comunicativa y deduciendo información.
- Elaborar una infografía de acuerdo con el propósito comunicativo, las características del texto y los recursos textuales.

### ¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Leemos** la situación y **observamos** la imagen.



José viaja en sus vacaciones a la ciudad de Ayacucho para visitar a sus abuelos. Ellos tienen un taller de alfarería en el que siguen la tradición de la cerámica ayacuchana; es así que elaboran retablos.



¡Abuela! Qué hermosos son estos retablos que has elaborado.

¡También hice vasijas utilitarias: vasos, jarras y platos!

- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué sabemos sobre la alfarería? **Compartimos** nuestros conocimientos.
- b. ¿A qué llamamos *vasijas utilitarias*? ¿Las empleamos en nuestras casas?
- c. ¿Qué beneficios brinda la alfarería a quienes la realizan?



## •• Hablamos y escuchamos

1 **Buscamos** la ruleta en los anexos de la página 271. Luego, nos **organizamos** en parejas para jugar a la ruleta de comprador y vendedor.



- a. **Cortamos** la ruleta y la flecha, y las **pegamos** sobre una cartulina o un cartón.
- b. **Colocamos** la flecha en el centro de la ruleta con un chinche mariposa y, en parejas, **giramos** la flecha.
- c. **Representamos** a un artesano y un comprador.
- d. **Dialogamos** empleando preguntas y respuestas para comprar o vender artesanía. **Intercambiamos** los roles para comprender bien esta actividad.

2 **Respondemos** en la tabla las preguntas sobre la actividad realizada.

¿Para qué hemos dialogado? (comprador)	¿Para qué hemos dialogado? (vendedor)

3 En este diálogo, ¿cuál ha sido el propósito del lenguaje? **Marcamos** con un visto  la respuesta.

Manifiestar  
sentimientos


Relatar  
hechos

Persuadir y  
convencer

4 **Revisamos** las siguientes recomendaciones para desarrollar los diálogos en la representación:

- Hablamos con voz clara y nos miramos durante el diálogo.
- Empleamos gestos sin exageraciones.
- Escuchamos atentos cuando nuestras compañeras o nuestros compañeros hablan.
- Persuadimos y tratamos de convencer según el rol que nos corresponde representar.



- 5 **Respondemos** oralmente las siguientes preguntas: 
- ¿Cuál es el rol que más nos gustó representar?, ¿por qué?
  - ¿Cuál de las dos actividades (vendedor o comprador) necesita de conocimientos y razones o argumentos?, ¿por qué?
  - ¿Consideramos que el vendedor siempre logra convencer al comprador para adquirir un producto? **Pensamos** en varias razones y **conversamos** sobre ellas.

- 6 **Observamos** cada artesanía y la **unimos** con su nombre. Luego, **dialogamos** en parejas sobre su lugar de procedencia y sus características.

Cerámica de Chulucanas (Piura)





Retablo (Ayacucho)



Pulseras shipibo-conibas (Ucayali)



- 7 **Evalúo** mi participación en el diálogo. Para ello, **marco** con un visto  según corresponda. 

En el diálogo...	Sí	No
Usé una voz clara y gestos sin exageraciones.		
Miré a mi compañera o compañero con quien interactué.		
Mencioné las características y el lugar de procedencia de cada artesanía.		
Escuché a mi compañera o compañero atentamente.		





# Leemos

1 Nos **preparamos** para leer una infografía.



## Antes de la lectura

2 **Subrayamos** las respuestas correctas.

- a. ¿Sabes cuál es el lugar de procedencia de los retablos?
  - Piura
  - Ayacucho
  - Ucayali
- b. ¿Cuál es la intención comunicativa de la infografía?
  - Informar sobre una investigación realizada.
  - Informar de manera gráfica sobre un hecho o una situación.
  - Informar sobre lo acontecido en un pueblo.
  - Narrar una historia de principio a fin incluyendo una imagen.
- c. ¿Qué textos tienen el propósito de informar?
  - noticias
  - recetas
  - artículos de revistas
  - investigaciones
  - manuales
  - reportajes
  - infografías
  - editoriales
  - afiches
  - instrucciones de un juego
  - folletos
  - avisos

3 **Conversamos** con una compañera o un compañero y **anotamos** lo que sabemos sobre las infografías.

4 **Identificamos** la infografía y la **marcamos** con un visto



## Durante la lectura

5 Leemos la infografía.



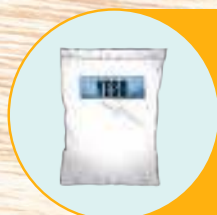
# Así se elabora un

## El retablo es Patrimonio Cultural de la Nación

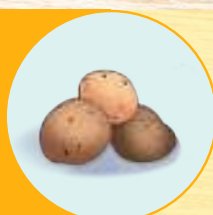
Nacieron como una versión portátil de los altares de las iglesias, también llamados *retablos*. Adquirieron gran importancia dentro del arte peruano. En los retablos, los artesanos, con gran maestría narrativa, escultórica y pictórica, interpretaron su cosmovisión, sus costumbres y las problemáticas sociales de su entorno.



### Materiales



yeso industrial



harina de papa molida

La mezcla de ambos forma la masa para modelar.



cola

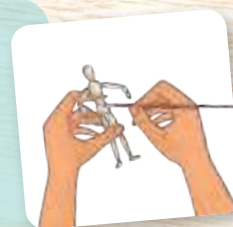
Pega las piezas que se modelan.

### Pasos a realizar

1 Cocinar la papa pelada. Cuando esté fría, mezclarla con el yeso industrial hasta formar una masa suave.



2 Modelar las figuras utilizando alambre para mantener unidas sus piezas.



3 Recubrir las figuras moldeadas con la cola para resanar las figuras.



4 Aplicar pigmentos naturales sobre las figuras.



Antiguamente, los incas eran grandes alfareros. Ellos usaban el barro y la arcilla de los Andes con técnicas ancestrales para elaborar vasijas utilitarias y ceremoniales.



# retablo

- 5 Marcar las luces y las sombras utilizando los pigmentos de colores.



- 6 Pintar la caja de madera con motivos vegetales y, una vez seca, armar el retablo.



## ¡Recuerda!

Amauta de la Artesanía Peruana es un premio anual otorgado desde el 2000 por el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú. El premio tiene como finalidad reconocer la labor artística y cultural de los artesanos peruanos e incentivar la creatividad, la calidad, el diseño, el rescate y la preservación de sus tradiciones.




## Después de la lectura

6 **Subrayamos** la idea principal de la infografía que leímos.



- a. La elaboración de un retablo.
- b. La historia del retablo.
- c. La evolución histórica del retablo.



7 **Dialogamos** con una compañera o un compañero sobre cómo nació la idea de hacer retablos. ¿Cuál de las dos opciones creemos que es la más acertada? **Marcamos** con un visto  la respuesta.

Los antiguos peruanos se dieron cuenta de que podían hacer réplicas más pequeñas de las cajas de los altares de las iglesias sacando las imágenes españolas y colocando las propias.

Los antiguos peruanos se interesaron en las primeras cajas que llegaron al Perú y las adaptaron para insertar en ellas su propia cultura.

- **Escribimos** una razón corta para nuestra elección.
- 

8 **Determinamos** con una compañera o un compañero cuál es la característica principal de la alfarería.

- a. Son técnicas actuales para elaborar artículos de arcilla.
- b. Son técnicas antiguas para elaborar artículos de barro o arcilla.
- c. Son técnicas actuales para elaborar artículos de yeso.

9 **Respondemos** la siguiente pregunta: ¿cuál es la diferencia entre la cerámica utilitaria y la ceremonial?

---

---





## •• Escribimos

1 Nos **preparamos** para elaborar una infografía.



2 **Observamos** las partes de una infografía.

1

← titular

2  
texto  
explicativo →

**Así se elabora un retablo**

**El retablo es un Patrimonio Cultural de la Nación**  
Nacieron como una versión portátil de los altares de las iglesias, también llamados *retablos*. Adquirieron gran importancia dentro del arte peruano. En los retablos, los artesanos, con gran maestría narrativa, escultórica y pictórica, interpretaron su cosmovisión, sus costumbres y las problemáticas sociales de su entorno.

**Materiales**

- yeso industrial
- harina de papa molida
- cola

**Pasos a realizar**

- Cocinar la papa pelada. Cuando esté fría, mezclarla con el yeso industrial hasta formar una masa suave.
- Modelar las figuras utilizando alambre para unir las piezas de las mismas.
- Recubrir las figuras moldeadas con la cola para resamar las figuras.
- Aplicar pigmentos naturales sobre las figuras.

**5** Marcar las luces y sombras utilizando los pigmentos de colores.

**6** Pintar la caja de madera con motivos vegetales y una vez seca, armar el retablo.

remate

puerta

puerta

escena principal con figuras talladas y pintadas

**¡Recuerda!**  
"Amauta de la artesanía peruana es un premio anual otorgado desde el 2000 por el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo de Perú. El premio tiene como finalidad reconocer la labor artística y cultural de los artesanos peruanos e incentivar creatividad, calidad, diseño, rescate y preservación de sus tradiciones."

Antiguamente, los incas eran grandes alfareros. Ellos usaban el barro y la arcilla de los Andes con técnicas ancestrales para elaborar vasijas utilitarias y ceremoniales.

3

← cuerpo de información e imágenes

## Planificamos

3 **Investigamos** sobre una artesanía de nuestra comunidad para elaborar una infografía siguiendo estas preguntas:

- a. ¿Cuál es el nombre de la artesanía?
- b. ¿Cuál es su historia?
- c. ¿Cuáles son sus características?
- d. ¿Cómo se confecciona?
- e. ¿Qué artesano destaca en su producción?

4 **Completamos** la tabla.

¿Cuál es el tema de nuestra infografía?	¿Para qué vamos a elaborarla?	¿Quiénes serán los lectores?
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

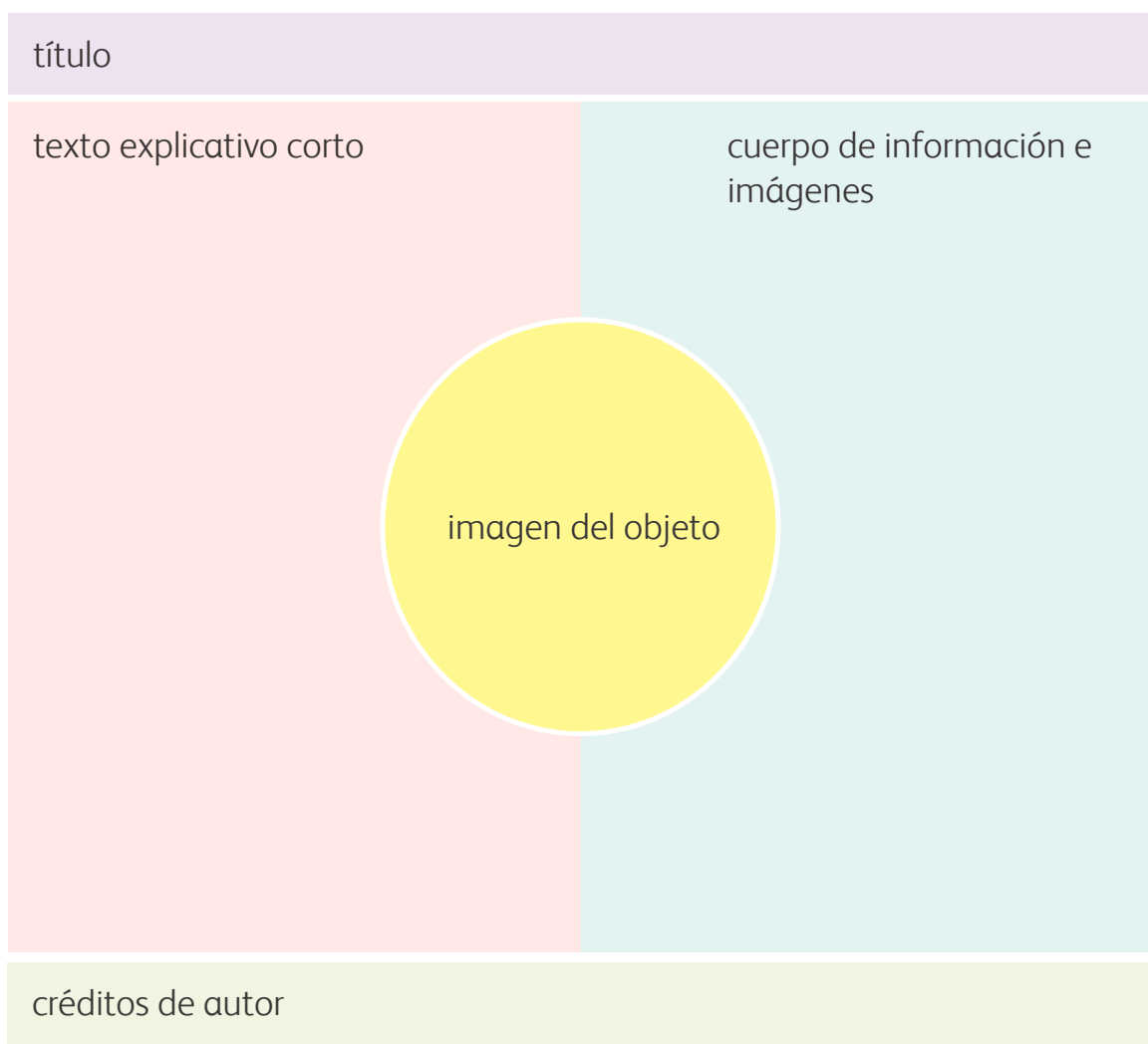
- 5 **Organizamos** la información en una tabla. Lo **hacemos** en el cuaderno siguiendo este modelo:



Título de la infografía	
Cuerpo de información	
Tema explicativo	
Imágenes	

### Escribimos

- 6 **Elaboramos** la primera versión de nuestra infografía en una hoja de papel. **Seguimos** esta estructura u otra que se adapte mejor.





## Revisamos y corregimos

- 7 **Entregamos** la infografía que elaboramos a nuestra profesora o nuestro profesor para su revisión.



En la infografía...	Sí	No
¿El título se relaciona con el tema?		
¿Las imágenes tienen una parte importante dentro de la infografía?		
¿Los textos explican y refuerzan lo que las imágenes transmiten?		
¿Coloqué el crédito del autor correspondiente?		
¿Utilicé apropiadamente los signos de puntuación, como las comillas?		

- 8 **Elaboramos** la infografía considerando las recomendaciones de la revisión. Lo **hacemos** en un cuarto de pliego de cartulina.
- 9 **Colocamos** las infografías elaboradas en un espacio del aula e **invitamos** a nuestras compañeras y nuestros compañeros de todos los grados a observarlas y dialogar sobre ellas.
- 10 **Elaboramos** un retablo utilizando el recortable de la página 269. **Podemos** dibujar o pegar las imágenes.

### ¡Recuerda!

La **infografía** es un texto que informa y combina imágenes con textos cortos, con la finalidad de dar a conocer de forma gráfica un tema de interés.

Se pueden utilizar diferentes tipos de letras, colores, imágenes de diferentes tamaños y diseños atractivos para que se transmita la información de un modo más directo y eficaz.



## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?



### En la familia

- 1 **Dialogo** con mis familiares sobre las diferentes manifestaciones artesanales que hay en nuestra comunidad. **Elegimos** una de ellas y **averiguamos** más sobre su forma de elaboración y su utilidad. Lo **anoto** en mi cuaderno.
- 2 **Converso** con mis familiares sobre los “amautas de la artesanía”. **Anoto** en mi cuaderno algunas ideas para compartirlas en mi aula. Si conozco a algún amauta, **indico** cuál es su nombre y qué tipo de artesanía elabora.



### En la comunidad

- 3 **Elaboro**, junto con mis compañeras y compañeros, una infografía sobre los “amautas de la artesanía” y los principales artesanos de nuestra comunidad. Para ello, considero la estructura aprendida.
- 4 **Comparto** con mi comunidad las infografías que elaboré junto con mis compañeras y compañeros.

Las manifestaciones artísticas, como la artesanía, son parte de la riqueza cultural de un pueblo. Debes sentirte orgulloso de que en cada lugar del Perú esas manifestaciones se siguen desarrollando.





## ¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones!  
Terminamos esta actividad. Ahora  
sabremos qué logramos aprender y  
qué debemos mejorar.*



**1 Marco** con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Dialogué con claridad y coherencia asumiendo los roles de hablante y oyente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí una infografía acerca de una artesanía, identificando la intención comunicativa y deduciendo información.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Elaboré una infografía de acuerdo con el propósito comunicativo, las características del texto y los recursos textuales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**2 Reflexiono** sobre lo aprendido. Luego, **respondo** las preguntas.

- ¿Cómo aprendí a elaborar una infografía?

---

- ¿Qué parte se me hizo más difícil en esta actividad?

---

- ¿Por qué es importante recibir el apoyo de mis compañeras y compañeros?

---

Trabajar en equipo mejora el aprendizaje.  
Recuerden que deben apoyarse  
entre todos.



## Conocemos la artesanía en una comunidad de la Amazonía



### ¿Qué aprenderemos?

- Expresar oralmente textos instructivos de manera clara y ordenada.
- Leer textos instructivos identificando el propósito, reconociendo las ideas principales y opinando sobre lo leído.
- Escribir textos instructivos de acuerdo con su estructura y según un plan de escritura, haciendo uso de verbos y conectores de secuencia.

### ¿Cómo aprenderemos?

#### 1 Leemos el texto y **observamos** la situación.



Ramón y Mariel fueron a un taller de textilería en Puerto Maldonado, en Madre de Dios. Allí trabajan unos amigos de sus abuelos. En ese lugar, la niña y el niño aprendieron a lavar, hilar y teñir algodón.

Al regresar a su comunidad, llevaron ovillos de diferentes colores y una manta de la Amazonía para mostrársela a sus compañeras y compañeros.



*¡Qué linda manta! Tiene muchos colores.*

*Yo he visto a personas que emplean tintes naturales para darles color.*

#### 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué son los tintes naturales? ¿De dónde se obtienen?
- ¿Cómo se elaboran los tintes naturales?
- ¿Consideramos que es mejor teñir las telas con tintes naturales que con artificiales o industriales?, ¿por qué?



## •• Hablamos y escuchamos

- 1 **Observamos** la siguiente imagen y las características de las vestimentas de las niñas y los niños.



- 2 **Dialogamos** a partir de las preguntas que hacen las niñas y los niños de la imagen.
- 3 **Escuchamos** las instrucciones para elaborar tintes naturales. La lectura será realizada por una compañera o un compañero de aula.

### ¿Cómo hacer tinte natural con la betarraga?

#### Insumos y materiales

- 3 beterragas
- 1 coladera de malla
- 1 botella de alcohol
- 1 olla
- 1 cuchara de madera



#### Procedimiento

1. Sancochar las beterragas con 3 tazas de agua en una olla.
2. Esperar que enfríen y cortarlas en trozos pequeños.
3. Colocar los trozos de beterragas en la coladera y, con la cuchara de madera, exprimir sobre el agua hervida.
4. Reservar el tinte obtenido y echar un poco de alcohol.



¡Listo! Con un pincel, dibuja sobre papel o tela.





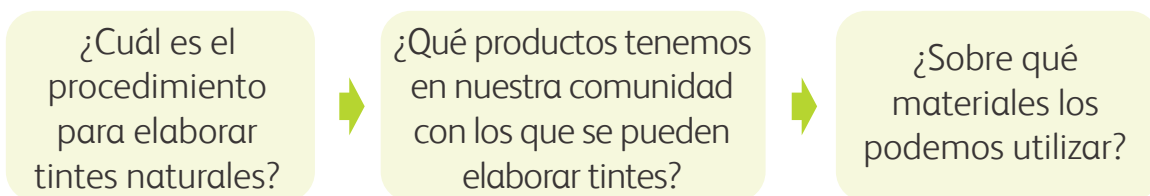
4 Con una compañera y un compañero, **conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuál es el propósito del texto que hemos escuchado?
- b. ¿Qué tipo de texto es?
- c. ¿Para qué difundimos cómo hacer tintes naturales?

5 Nos **preparamos** para nuestro diálogo tomando en cuenta las siguientes preguntas:

¿Con qué propósito vamos a dialogar?	¿Quiénes participarán en el diálogo?
¿Qué debemos considerar para dialogar?	¿Cuál será la mejor forma de ubicarnos en el aula?
¿Sobre qué superficie podemos pintar con tintes naturales?	

6 **Averiguamos** sobre los tintes naturales para poder dialogar. **Anotamos** la información en nuestros cuadernos y la **compartimos** en el aula.



7 **Evalúo** mi participación en el diálogo marcando con un visto  según corresponda.

Al dialogar...	Al escuchar...
Utilizo gestos y mímicas de acuerdo con el contenido del texto. <input type="radio"/>	Escucho atentamente. <input type="radio"/>
Expongo mis ideas de manera clara y ordenada. <input type="radio"/>	Respeto los turnos de intervención. <input type="radio"/>
Utilizo un tono de voz adecuado. <input type="radio"/>	Escribo notas de la información que escucho. <input type="radio"/>
Respondo las preguntas de mis compañeras(os). <input type="radio"/>	Formulo preguntas sobre las dudas que tengo. <input type="radio"/>

Al dialogar, debes respetar las ideas de tus compañeras y compañeros.





•• **Leemos**

1 Me **preparo** para leer un texto instructivo.



Antes de la lectura

2 **Formulo** dos hipótesis sobre el tema del texto de la página 124, a partir de la lectura del título.

Hipótesis
a.
b.

3 Me **imagino** qué significan estas palabras o frases y lo **escribo**.

Tintes naturales: \_\_\_\_\_

Conocimientos y técnicas ancestrales de teñido: \_\_\_\_\_

Chambira: \_\_\_\_\_

4 **Observo** la imagen y **escribo** cinco adjetivos que describan la textilería de la Amazonía.



- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## Durante la lectura

- 5 **Leo** en silencio el siguiente texto instructivo.
- 6 **Hago** una lectura, tratando de comprender bien el procedimiento.



### ¿Cómo teñimos la chambira con tintes naturales, considerando conocimientos y técnicas ancestrales?

Existen comunidades de la Amazonía, como los boras, que se dedican al arte textil. Ellas conservan hasta la actualidad técnicas ancestrales para realizar diversos procesos textiles; por ejemplo, para el proceso de teñido, siguen las siguientes indicaciones:

#### Insumos y materiales

Chambira, agua, jugo de toronja, semillas o frutos.

#### Procedimiento

1. Blanquear y lavar la chambira eliminando las impurezas para un buen acabado.
2. Hervir la chambira en agua con jugo de toronja.
3. Cortar, rallar o machacar las semillas o frutos elegidos.
4. Colocar la ralladura o lo machacado en una olla con suficiente agua como para cubrir la sustancia y dejar hervir.
5. Colocar la fibra de chambira con el tinte vegetal obtenido (paso 4) y ponerla al fuego por 30 minutos.
6. Enjuagar varias veces hasta que el agua salga limpia.
7. Finalmente, la fibra teñida se deja secar en la sombra.


#### ¡Recuerda!

En la comunidad bora se realizan los procesos de teñido de la chambira con tintes naturales obtenidos de tallos, raíces, semillas y frutos. Además, se enseña a cada generación los conocimientos y las técnicas ancestrales, los que siguen valorándose.






## Después de la lectura

- 7 ¿Por qué el texto leído es instructivo? **Subrayo** la respuesta correcta. 
- a. Porque nos muestra el inicio, el nudo y el desenlace para elaborar un producto.
  - b. Porque presenta las ideas ordenadas de principio a fin.
  - c. Porque nos muestra los pasos y los materiales para elaborar un producto.
- 8 Según el texto, ¿qué se realiza antes de hervir las semillas y los frutos? **Marco** la respuesta correcta.
- a. Se hierva la chambira con jugo de toronja.
  - b. Se machacan las semillas y los frutos.
  - c. Se hierva la chambira con el tinte vegetal.
- 9 ¿A qué se denominan conocimientos y técnicas ancestrales en la textilería? **Subrayo** la respuesta correcta.
- a. A la forma de la comercialización de los textiles.
  - b. A la forma de elaboración de los textiles en la que se emplean técnicas modernas.
  - c. A la forma de elaboración de los textiles en la que se usan técnicas que han sido transmitidas de generación en generación.
- 10 **Dialogo** con mis compañeras y compañeros, y **escribimos** los nombres de las plantas de nuestra comunidad cuyas raíces, tallos, hojas o frutos pueden servir para fabricar tintes naturales.

Planta	Parte de la planta que se emplea

11 En el texto leído, los verbos están escritos en infinitivo.  Los **cambio** a modo imperativo y **ordeno** la secuencia de la elaboración del teñido de la chambira colocando números.

- \_\_\_\_\_ la fibra de chambira con el tinte vegetal obtenido y \_\_\_\_\_ al fuego por 30 minutos.
- \_\_\_\_\_ varias veces hasta que el agua salga limpia.
- \_\_\_\_\_ la chambira en agua con jugo de toronja.
- \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ las semillas o frutos elegidos.
- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ la chambira eliminando las impurezas.
- \_\_\_\_\_ en sombra.
- \_\_\_\_\_ la ralladura o lo machacado en una olla con suficiente agua como para cubrir la sustancia y \_\_\_\_\_.


12 **Reflexionamos** entre pares y **opinamos** sobre las ventajas  del uso de tintes:

	Ventajas	Desventajas
Tintes naturales		
Tintes industriales		





## •• Escribimos

- 1 Me **preparo** para escribir un texto instructivo de procedimiento. 
- 2 **Pienso** en la técnica de teñido sobre la que prefiero escribir mi texto.  
¿Qué material desearía teñir?

## Planificamos

- 3 **Completo** la tabla.

¿Qué escribiré?	¿Para qué voy a escribir?	¿Quiénes leerán mi texto?

- 4 De acuerdo con lo que planifiqué, **organizo** mis ideas para escribir un texto instructivo con el siguiente título:

---

- 5 **Completo** en mi cuaderno la siguiente tabla:

¿Qué producto usaré para teñir?	
¿Cuáles son los pasos para teñir?	
¿Qué recomendaciones son necesarias?	
¿Qué imágenes usaré?	



## Escribimos

- 6 **Utilizo** el siguiente formato para escribir el texto instructivo de procedimiento en mi cuaderno, considerando las indicaciones.



¿ \_\_\_\_\_ ?

### Materiales

Los materiales se colocan con una viñeta (•).

### Imágenes

### Procedimiento

- Se numeran utilizando los números 1, 2, 3...
- Se empieza con un verbo en infinitivo (*cortar, pegar, lavar, partir*, etc.). También se puede utilizar el verbo en modo imperativo (*corta, pega, lava, corten, peguen, laven*, etc.).
- La secuencia debe ser ordenada para que se pueda realizar sin problemas el procedimiento indicado.

### Recomendaciones

Se pueden ir incluyendo recomendaciones en el procedimiento o al final de este. Por ejemplo: “Corta con cuidado de no herirte...”.

Utiliza algunos conectores de secuencia, como *primero, luego, enseguida, después y finalmente*.





## Revisamos y corregimos

- 7 **Entrego** mi producción a la profesora o el profesor para que la revise según las preguntas de la tabla. **Anoto** las sugerencias.



	Sí	No	Sugerencias
¿Escribió el texto siguiendo la estructura indicada?			
¿Los materiales que mencionó son los que se emplearán?			
¿Los pasos del procedimiento están en orden y se comprenden?			
¿Utilizó los verbos como se indica en el modelo de la estructura?			
¿Utilizó conectores de secuencia?			
¿Las imágenes propician la mejor comprensión del texto?			

- 8 **Escribo** la versión final de mi texto instructivo en la mitad de una cartulina considerando el resultado de la revisión.
- 9 **Comparto** mi texto instructivo con las niñas y los niños de los primeros grados, para lo cual lo **leo** y **converso** sobre él. Luego, lo **publico** en el panel del aula.



## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?



### En la familia

- 1 **Leo** a mi familia el texto instructivo que realicé en el aula. Les **explico** las partes que tiene este tipo de texto y por qué es importante.
- 2 **Dialogo** con mis familiares sobre los tintes naturales que se pueden elaborar en nuestra comunidad. Luego, **escribo**, junto con mi familia, un texto instructivo sobre uno de ellos. Después lo **comparto** con mis compañeras y compañeros de aula.
- 3 **Preparo** con mis familiares el tinte natural siguiendo las instrucciones escritas. Luego, lo **coloco** en un recipiente seguro para llevarlo al aula.



### En la comunidad

- 4 **Consulta** a mis vecinos acerca de los métodos que conocen para obtener tintes naturales.
- 5 **Escribo** en una hoja los materiales y los pasos para elaborar uno de los tintes que me indicaron mis vecinos.
- 6 **Leo** la información del siguiente cuadro:

¿Cómo puedo obtener un color amarillo brillante?  
Con dos ingredientes esenciales: zanahoria y cúrcuma.  
Se pica la zanahoria finamente y se le añade una taza de agua caliente; luego, se agregan dos cucharadas de cúrcuma y, con una cuchara, se remueve la mezcla hasta que esté homogénea.



## ¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones!  
Terminamos esta actividad.  
Ahora sabremos qué logramos  
aprender y qué debemos  
mejorar.*



1 **Marco** con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Expresé oralmente textos instructivos de manera clara y ordenada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí textos instructivos identificando el propósito, reconociendo las ideas principales y opinando sobre lo leído.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí textos instructivos de acuerdo con su estructura y según un plan de escritura, haciendo uso de verbos y conectores de secuencia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Reflexiono** a partir de las preguntas. Luego, las **respondo**.

- He realizado muchas tareas en esta actividad. ¿Cuál o cuáles considero que me han ayudado en mi aprendizaje?, ¿por qué?

---

- ¿Qué me comprometo a reforzar?, ¿por qué?

---

- ¿Cuál fue mi aporte a los trabajos en equipo?

---

Estás en un proceso de aprendizaje en el que aún puedes mejorar el hablar, el escuchar, el leer y el escribir. Poco a poco estarás mejorando tus capacidades comunicativas.



# ¿Qué aprendimos en esta unidad?



Nos preparamos para el proyecto “Elaborar infografías sobre la artesanía de las regiones naturales del Perú”.

- 1 **Observamos** los esquemas y **escribimos** qué tipos de texto son.



## Pasos para plantar un árbol

1. Busca un lugar donde sea posible cavar utilizando una pala. Debe ser un terreno donde crecen plantas.



2. En el centro, abre un hueco o cepa tan ancho y profundo como la raíz de la planta.



3. Quita la bolsa y toma, con dos dedos, la parte más baja del tallo de la planta. No la maltrates ni toques la raíz.



4. Ponla en la cepa, al ras del suelo.



5. Cubre la raíz de la planta con la tierra.



6. Compacta la tierra con las manos. No debe quedar muy apretada ni muy floja.



7. Haz un borde o cajete alrededor para favorecer la captación de agua.



- 2 **Escribimos**, en la línea que corresponde, a qué tipo de texto hace referencia cada oración.

a. “Me indica cómo hacer mis galletas favoritas”.

---

b. “Da a conocer, con imágenes y palabras o frases, los atractivos de la Amazonía peruana a los turistas”.

---



- 3 **Escribo** los pasos que se deben seguir para elaborar un mural, el cual se utilizará para colocar las infografías que se elaborarán después.

### Materiales

### Preparación

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



4 Nos **organizamos**, con ayuda de la profesora o del profesor, para participar en el proyecto “Elaboramos infografías sobre la artesanía de las regiones naturales del Perú”.



- a. **Elaboramos**, con nuestras compañeras y nuestros compañeros, infografías sobre las regiones naturales del Perú. Las **hacemos** siguiendo las pautas que aprendimos en la primera actividad.
- b. **Completamos** la tabla para saber qué infografías se elaborarán y quiénes las harán.

Región natural	Tipo de artesanía	Responsables
Región costera		
Región andina		
Región amazónica		

- c. **Colocamos** las infografías en el mural. Lo **hacemos** considerando las regiones naturales.





- d. Luego de la revisión de las infografías, las **colocamos** en el lugar asignado.
- e. **Decidimos**, entre los miembros de cada equipo de trabajo, quiénes explicarán las infografías. **Exponemos** por turnos para que todos puedan participar. **Anotamos** los turnos.

---

---

---

---

---

---

---

5 **Evalúo** mis desempeños marcando con un visto  según corresponda.

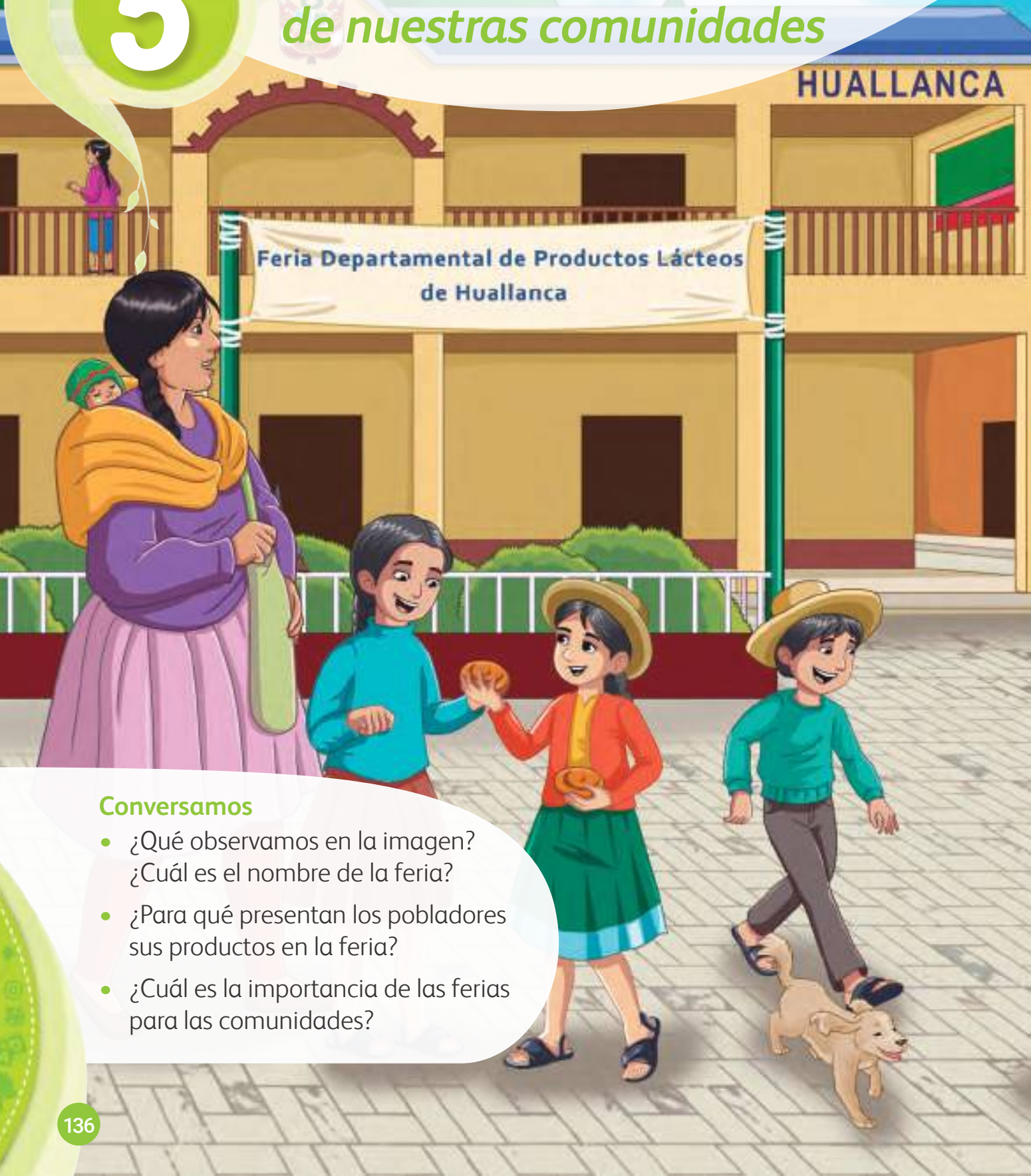
Al participar en la presentación de las infografías...	Sí	No
¿Trabajé en equipo?		
¿Elaboré de manera responsable lo que me asignaron?		
¿Respeté los acuerdos tomados en el equipo?		
¿Participé según el turno que se me asignó?		
¿Fui respetuoso y colaborador con los integrantes de los otros equipos?		



¡Felicitaciones! Culminaste la unidad 4. ¡Sigue adelante!



## Conocemos las industrias de nuestras comunidades



### Conversamos

- ¿Qué observamos en la imagen?  
¿Cuál es el nombre de la feria?
- ¿Para qué presentan los pobladores sus productos en la feria?
- ¿Cuál es la importancia de las ferias para las comunidades?

Los derivados de la leche son llamados *productos lácteos*, los cuales son muy importantes para la alimentación por sus propiedades nutritivas. El queso, la mantequilla, el yogur y el manjar blanco son los principales productos de este tipo, y se pueden encontrar en bodegas, establecimientos y también en ferias.



PANES

QUESOS

Huallanca, Pr

Mantequilla  
de Huallanca.  
¡Pruébala!

Nuestro  
reto será...

Redactar una noticia  
y un texto expositivo  
sobre un producto  
que se elabora en  
nuestra comunidad o  
alguna cercana.

•• ¿Cómo es la industria en nuestras comunidades?



El distrito de Huallanca está ubicado en Áncash, en la provincia de Bolognesi. Se caracteriza por la crianza de ganado vacuno, del que se obtiene leche de calidad. Con ella se elaboran quesos y mantequilla muy sabrosos, y sus pobladores y visitantes los pueden disfrutar con el tradicional pan de piso recién horneado.



El Callao es una ciudad portuaria situada en la provincia constitucional del Callao. En ella se destaca la industria de embutidos preparados a base de pescado, como el perico. Los pobladores difunden el consumo de estos productos a nivel nacional.



San Martín es muy conocido por su industria dedicada a la pulpa de aguaje. Este es un fruto que crece en una especie de palmera. Con la pulpa de este fruto se prepara la bebida llamada aguajina, muy popular en la Amazonía. También se producen mermeladas y helados.





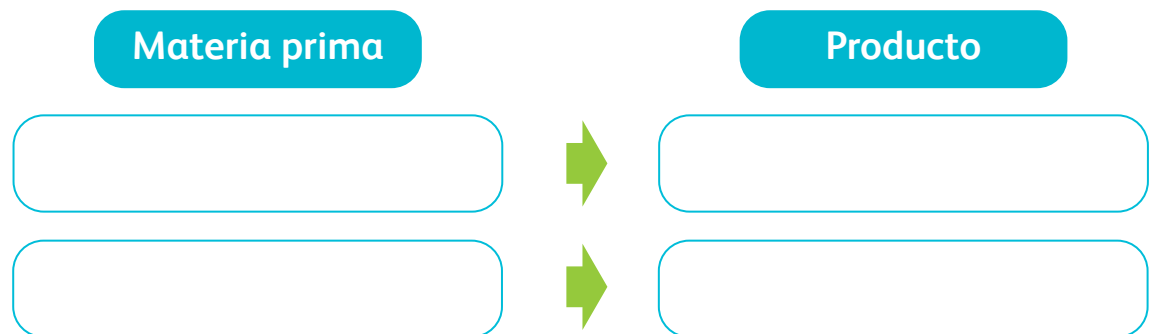
## • ¿Cómo se elaboran los productos en nuestra comunidad?

**Dialogamos** sobre los productos que se elaboran en nuestra comunidad, como la mantequilla y el queso que se preparan en Huallanca.

- 1 ¿Qué materias primas se mencionan en la página anterior (138)? Las **subrayamos** en el texto y **mencionamos** los productos que se elaboran con ellas.



- a. ¿Qué productos son elaborados en las industrias de nuestra comunidad? **Respondemos** y **completamos** el esquema.



- b. **Escribimos** las características de los productos.

---

---

---

---

---

---

### ¡Recuerda!

Se considera materia prima a los elementos de la naturaleza que sirven para elaborar otros productos. Por ejemplo, la leche es la materia prima con la cual se elabora el queso, la mantequilla, el yogur, etc.



## Investigamos sobre la industria en una comunidad de los Andes

### ¿Qué aprenderemos?



- Narrar una noticia sobre un producto alimenticio de nuestra comunidad.
- Leer noticias identificando el propósito, el tema y las ideas principales.
- Escribir una noticia de acuerdo con su estructura y según un plan de escritura, presentando recursos ortográficos y textuales.

### ¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Leemos** el texto y **observamos** la situación que se presenta en la imagen.

Estela y Luis llevaron a su escuela ricos panes de piso con mantequilla y queso para compartir. Ellos contaron que su tía los envió de Huallanca. La profesora, quien lee una noticia sobre estos productos, les explica cuán importante es la industria de lácteos en Áncash y les menciona todos los productos que se comercializan.



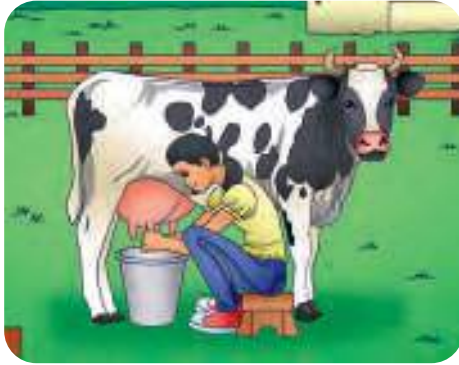
- 2 **Dialogamos** a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuáles son los productos de origen lácteo?
- b. ¿Por qué estos productos son utilizados en la alimentación?
- c. ¿Qué beneficios tiene una comunidad que elabora productos lácteos?



## •• Hablamos y escuchamos

- 1 **Observamos** la imagen con una compañera o un compañero y **conversamos** sobre la forma de elaboración de la mantequilla.



- 2 **Escuchamos** la noticia que será leída por una compañera o un compañero.

 **Tu periódico**  
DIARIO ESCRITO Y DIGITAL

Bolognesi, 10 de octubre de 2023

### I FERIA REGIONAL DE PRODUCTOS LÁCTEOS EN HUALLANCA

**Productos lácteos al alcance de todos los bolsillos**

Este sábado 15 de octubre se realizará la I Feria Regional de Productos Lácteos en Huallanca. Los pobladores del lugar presentarán los productos más representativos, como el queso, la mantequilla, el yogur, el manjar blanco y los helados.



- 3 **Respondemos** de manera oral las preguntas sobre lo escuchado en la noticia.
- ¿Qué hecho mencionan en la noticia?
  - ¿Cuándo y dónde se realizará la feria?
  - ¿Quiénes participarán?
  - ¿Cómo creemos que se sentirán los pobladores con el evento?
  - ¿Con qué propósito creemos que se realizan las ferias en las comunidades?



4 Nos **organizamos** para presentar una noticia sobre un producto elaborado en la comunidad. Para ello, **simulamos** un programa radial llamado *Las noticias de mi comunidad*.

a. **Planificamos** los datos importantes del hecho que narraremos.

• ¿Qué suceso narraremos?	• ¿Dónde sucederá?	• ¿Cuándo sucederá?
• ¿Por qué sucederá?	• ¿Quiénes participarán?	

b. **Respondemos** oralmente las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes escucharán nuestro programa radial?
- ¿Qué necesitaremos para simular que estamos en un programa radial?

5 **Presentamos** nuestra noticia considerando lo siguiente:

Al hablar...	Al escuchar...
Adecuamos lo que vamos a decir oralmente al propósito comunicativo. <input type="radio"/>	Escuchamos con atención y respeto. <input type="radio"/>
Presentamos el titular de la noticia. Podemos utilizar expresiones como esta: <i>Bienvenidos al programa Las noticias de mi comunidad. Hoy les contaremos...</i> <input type="radio"/>	Evitamos las interrupciones. <input type="radio"/>
Narramos la noticia con adecuada entonación. <input type="radio"/>	Escuchamos hasta el final del programa y preguntamos levantando la mano. <input type="radio"/>
Expresamos nuestras ideas de forma ordenada y sin repeticiones. <input type="radio"/>	Anotamos las ideas que consideramos más importantes. <input type="radio"/>

6 **Respondemos** oralmente las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué parte de la noticia nos pareció más importante?, ¿por qué?
- b. ¿La narración que hicimos fue fluida y con buena pronunciación?, ¿cómo nos dimos cuenta?

7 **Marcamos** con un visto  en la tabla (ejercicio 5) lo que logramos al terminar nuestra participación. Luego, **mencionamos** cómo podemos mejorar aquello que no logramos realizar.







## •• Leemos

1 Nos **preparamos** para leer una noticia.



### Antes de la lectura

2 **Observamos** la imagen de la página 144 y **subrayamos** el titular que le corresponde.

a. ¿De qué creemos que tratará el texto?, ¿por qué?

---

---

---

b. ¿Qué partes observamos en el texto?

---

---

---

c. ¿En nuestra comunidad cómo se comunican los hechos actuales?

---

---

---

3 **Respondemos** las siguientes preguntas:

a. ¿Qué texto es el que leeremos en la siguiente página?

---

---

---

b. ¿Cuál es el propósito o intención de este texto?

---

---

---

c. ¿Qué sabemos sobre la elaboración de la mantequilla?

---

---

---



## Durante la lectura

- 4 **Leemos** en silencio la noticia **completa**.
- 5 **Realizamos** una lectura y **subrayamos** el titular y las ideas más importantes en cada párrafo.



# Tu periódico

Áncash, 18 de noviembre de 2023

## EN HUALLANCA DESEAN DAR A CONOCER LA MEJOR MANTEQUILLA DE ÁNCASH EN LA FERIA REGIONAL DE PRODUCTOS LÁCTEOS

La deliciosa mantequilla será degustada por 2000 ciudadanos.

Los productores lácteos de la provincia de Bolognesi, en Áncash, se preparan para participar de la feria regional organizada por la Municipalidad de Huallanca para promocionar la deliciosa mantequilla que se elabora en este distrito. **La feria se llevará a cabo el domingo 25 de noviembre.**

**La feria se ubicará en la plaza de Armas.** Se estima que la mantequilla y los demás productos lácteos serán degustados por aproximadamente 2000 ciudadanos; además, no faltará el rico pan artesanal de piso, característico del distrito.

**La intención de esta feria es promover los beneficios de la mantequilla.** Este es un producto que posee yodo y sodio, lo que permite a quienes lo consumen mantener un buen nivel de energía y fortalecer el cabello, la piel y las uñas. Al tener mucha



vitamina A y niacina, la mantequilla previene enfermedades en los ojos, fortalece el sistema inmunológico y tiene propiedades que ayudan a prevenir el cáncer. Además, contiene vitamina D, que es esencial para la salud de nuestros huesos.



## Después de la lectura

6 **Subrayo** la respuesta de las siguientes preguntas:



a. ¿Cuál es el propósito del texto?

- Narrar un hecho
- Describir un lugar
- Opinar sobre un hecho
- Convencer sobre una idea

b. ¿Dónde se realizará el evento?

- En Quillán
- En Huallanca
- En Oxapampa

c. ¿En qué fecha se llevará a cabo el evento?

- 25 de noviembre del 2023
- 18 de noviembre del 2022
- 18 de noviembre del 2023
- 25 de noviembre del 2022

7 **Dialogamos** con una compañera o un compañero a partir de las preguntas y las **respondemos**.



a. ¿Cuál es el tema principal de la noticia?

---

b. ¿Por qué se habrá elegido la mantequilla y no otro producto de la zona para redactar la noticia? ¿Qué características tiene este producto?

---

---

---

---

c. ¿Cuáles son las tres ideas más importantes de la noticia? **Extraemos** una de cada párrafo.

---

---

---

---



8 **Subrayo** las características de una noticia.

- a. El contenido informa sobre un acontecimiento actual.
- b. Considera datos reales y exactos.
- c. Menciona datos ficticios e imaginarios.
- d. Presenta ideas claras y ordenadas.



9 **Pegamos** una noticia de un periódico en nuestros cuadernos.

Luego, **respondemos** las siguientes preguntas:

a. ¿Cuál es el titular de la noticia?

---

b. ¿Se puede deducir el tema a partir del titular?, ¿cuál sería?

---

c. ¿Qué características tienen los personajes u objetos principales de la noticia?

---

d. ¿Cuál es el propósito de la noticia?

---

e. ¿Cuáles son las ideas principales de la noticia?

---

f. ¿A quiénes va dirigida la noticia?

---

g. ¿La noticia tiene textos en negritas, mayúsculas o subrayados?  
¿Cuál creemos que es el sentido de estos elementos?

---

**¡Recuerda!**

Una **noticia** no solo se presenta de forma escrita en un periódico. Hay otros medios de comunicación, como la radio, la televisión o las redes sociales, mediante los cuales también pueden presentarse las noticias.





## •• Escribimos

- 1 **Nos preparamos** para escribir una noticia.
- 2 **Observamos** la estructura de una noticia.



# Tu periódico

Áncash, 18 de noviembre de 2023

## EN HUALLANCA DESEAN DAR A CONOCER LA MEJOR MANTEQUILLA DE ÁNCASH EN LA FERIA REGIONAL DE PRODUCTOS LÁCTEOS

**bajada o subtítulo** →

La deliciosa mantequilla será degustada por 2000 ciudadanos.

**cuerpo de la noticia** →

**Los productores lácteos de la provincia de Bolognesi, en Áncash, se preparan para participar de la feria regional organizada por la Municipalidad de Huallanca para promocionar la deliciosa mantequilla que se elabora en este distrito. La feria se llevará a cabo el domingo 25 de noviembre.**

**La feria se ubicará en la plaza de Armas. Se estima que la mantequilla y los demás productos lácteos serán degustados por aproximadamente 2000 ciudadanos; además, no faltará el rico pan artesanal de piso, característico del distrito.**

**La intención de esta feria es promover los beneficios de la mantequilla. Este es un producto que posee yodo y sodio, lo que permite a los que lo consumen mantener un buen nivel de energía y fortalecer el cabello, la piel y las uñas. Al tener mucha**



← **titular**

← **imagen**

vitamina A y niacina, la mantequilla previene enfermedades en los ojos, fortalece el sistema inmunológico y tiene propiedades contra el cáncer. Además, contiene vitamina D, que es esencial para la salud de nuestros huesos.

## Planificamos

- 3 **Completamos** la siguiente tabla:

¿Qué vamos a escribir?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Para qué vamos a escribir?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Quiénes serán nuestros lectores?	<hr/> <hr/> <hr/>

- 4 **Subrayo** el ámbito que tendrá mi noticia.



- Mi noticia será \_\_\_\_\_.

personal – familiar – escolar – comunal



5 **Organizamos** las ideas importantes en nuestros cuadernos, considerando esta información:

- a. ¿Cuál es la noticia?
- b. ¿Qué ocurrió?
- c. ¿Dónde ocurrió?
- d. ¿Quién o quiénes participaron?
- e. ¿Cómo ocurrió?
- f. ¿Cuándo ocurrió?
- g. ¿Por qué ocurrió?
- h. ¿Cuáles fueron las consecuencias?

6 **Escribimos** el borrador de la noticia considerando su estructura, el uso de comas y puntos.

A large rectangular area with a light blue border, containing ten horizontal lines for writing a draft of a news story.




**¡Recuerda!**

Las palabras en **negrita** son recursos textuales que se utilizan para resaltar títulos, subtítulos y, dentro del mismo texto, palabras clave o importantes.






## Revisamos y corregimos

- 7 **Intercambiamos** las noticias entre compañeras y compañeros y las **revisamos** según lo que se indica en la tabla. **Marcamos** con un visto  donde corresponda.



En la noticia...	
¿Consideramos la estructura de la noticia?	
¿Lo escrito es un hecho real?	
¿El titular y la bajada se relacionan con el hecho narrado?	
¿Hemos respetado los párrafos que diferencian cada parte de la noticia?	
¿Los párrafos guardan coherencia entre ellos?	
¿Hemos utilizado correctamente las letras mayúsculas, los diferentes tamaños de letras, los puntos, las comas y las letras en negritas?	

- 8 **Escribo** la versión final de la noticia en una hoja de papel según la revisión de la tabla anterior. **Incluyo** imágenes.
- 9 **Leemos** nuestras noticias a nuestras compañeras y nuestros compañeros de los primeros grados, y les **pedimos** que nos cuenten, a su vez, alguna noticia que hayan escuchado. **Escribimos** una de las noticias escuchadas teniendo en cuenta su estructura.

---



---



---



---

- 10 **Colocamos** las noticias en el periódico mural del aula.



### ¡Recuerda!

Las **noticias** pueden ser políticas, económicas, deportivas, de espectáculos y sobre cualquier otro tema que sea de interés de la población.



## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?



### En la familia

- 1 **Consulta** a mi familia cuáles son las materias primas con las que se elaboran los productos más importantes de nuestra comunidad.
- 2 **Busco**, con apoyo de mis familiares, periódicos o revistas (pueden ser de ediciones antiguas) y **recorto** las noticias que me interesan. Las **pego** en una cartulina o en un papelógrafo, le **pongo** un título a mi trabajo y lo **llevo** al aula para compartirlo.



### En la comunidad

- 3 **Comparto** con mis vecinos más cercanos las experiencias que tuve durante el desarrollo de las actividades anteriores.
- 4 **Entrevisto** a un vecino para que me narre una de las noticias más impactantes que ha escuchado, leído o visto. **Anoto** los hechos más resaltantes.
- 5 **Preparo**, con mis compañeras y compañeros, los carteles de noticias y **paseo** con ellos por los lugares más concurridos de nuestra comunidad para compartir la información sobre estos con los pobladores.

Las **noticias** de “boca a boca”, es decir, las que se transmiten de persona a persona, son una forma de mantenerse informados en lugares donde los periódicos, la radio o la televisión son escasos o no llegan.





## ¿Qué aprendimos en esta actividad?




*¡Felicitaciones!  
Terminamos esta actividad. Ahora sabremos qué logramos aprender y qué debemos mejorar.*



**1 Marco** con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Narré una noticia sobre un producto alimenticio de mi comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí noticias identificando el propósito, el tema y las ideas principales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí una noticia de acuerdo con su estructura y según un plan de escritura, presentando recursos ortográficos y textuales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**2 Reflexiono** sobre mi proceso de aprendizaje. Para ello, **marco** con un visto  la idea que complete la oración.

**a.** Aprendo mejor cuando trabajo...

- De forma individual (\_\_\_\_)
- En equipo (\_\_\_\_)

**b.** Me siento más seguro cuando...

- Hablo (\_\_\_\_)
- Leo (\_\_\_\_)
- Escribo (\_\_\_\_)

Si tienes alguna dificultad, tu profesora o profesor te ayudará a solucionarla.



## Aprendemos sobre la industria en una comunidad de la Amazonía

### •• ¿Qué aprenderemos?



- Exponer la elaboración de un producto alimenticio.
- Leer un texto expositivo identificando su estructura y propósito, deduciendo el tema y las ideas principales, y opinando sobre el contenido.
- Escribir un texto expositivo de acuerdo con su estructura, recurriendo a fuentes de información, incluyendo ideas ordenadas en relación con el tema y haciendo uso de recursos ortográficos.

### •• ¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Leemos** el texto y **observamos** la imagen.



Jacinto y Benita reciben a sus tíos, Marco y Juliana, que llegan de San Martín. Ellos decidieron viajar para vender el aguaje que cosecharon en su chacra y los productos que elaboran, como mermelada y yogur. Jacinto y Benita miran la fruta con mucha curiosidad.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué viajaron los tíos de Jacinto y Benita?
- ¿Qué es el aguaje y en qué lugares crece?
- ¿Qué propiedades creemos que tiene el aguaje?
- ¿Qué beneficios brinda la venta de la mermelada y el yogur a los tíos de Jacinto y Benita?



## •• Hablamos y escuchamos

1 **Leemos** el texto y **observamos** la imagen. Luego, **respondemos** las preguntas de manera oral.



Jacinto y Benita llegan al aula y les cuentan a la profesora y sus compañeros sobre la visita de sus tíos. Además, les llevan aguaje, mermelada y yogur para compartir. La profesora les propone averiguar más sobre esta fruta de la Amazonía y por qué es tan beneficiosa.



- ¿Sobre qué tema quieren investigar las niñas y los niños?
- ¿Dónde podrán encontrar la información?
- ¿Qué materiales necesitan para realizar una exposición?
- ¿Cómo se pueden organizar para realizar una exposición?

2 **Respondemos** las preguntas al final de las exposiciones.

¿Qué sabemos sobre el aguaje?	¿Qué quisiéramos aprender del aguaje?	¿Qué hemos aprendido con esta exposición?
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



3 **Investigamos** sobre el tema y **organizamos** nuestras ideas. Las **anotamos** en un papelote. **Podemos** basarnos en lo siguiente:

a Tema

b Ideas para el inicio

c Ideas para el desarrollo

d Conclusiones

4 **Leemos** y **seguimos** estas recomendaciones para nuestra participación.

Al hablar...	Al escuchar...
Adecuamos nuestra intervención a un discurso formal, el expositivo.	Escuchamos atentamente sin interrupciones.
Hablamos con claridad, buena entonación, gestos y movimientos adecuados.	Anotamos datos importantes o preguntas.
Nuestra exposición debe estar basada en fuentes bibliográficas.	Miramos a los expositores.
Respondemos las dudas o preguntas.	Aplaudimos a los expositores.

5 **Evaluamos** nuestra participación. Luego, **anotamos** el rol que hemos desempeñado (expositor o público) y las acciones realizadas.

---

---

---

---

6 **Menciono** oralmente qué he aprendido con esta exposición.





## •• Leemos

- 1 Nos **preparamos** para leer un texto expositivo.



### Antes de la lectura

- 2 **Respondemos** las preguntas luego de observar el título y las imágenes de la página 156.

a. ¿De qué creemos que tratará el texto?

---

---

---

b. ¿Cuál será la intención con la que ha sido escrito el texto?

---

---

---

c. ¿Qué creemos que significa el término “palmera milagrosa” en el título?

---

---

---

d. ¿Qué fruta de nuestra comunidad puede ser considerada “milagrosa”, ¿por qué?

---

---

---

### Durante la lectura

- 3 **Leemos** de forma individual y silenciosa el texto.

- 4 **Volvemos** a leer, con una compañera o un compañero, párrafo a párrafo, comentando lo que comprendemos.

## Aguaje, fruto de la palmera milagrosa de la Amazonía

El aguaje es una palmera de la Amazonía amazónica conocida como el “árbol de la vida”. Tiene gran importancia ecológica, económica y social.

Esta planta crece en los pantanos de las zonas húmedas cercanas a los ríos. Al ecosistema en donde crecen los aguajes se le conoce como aguajal. Crece de manera silvestre en Loreto, Ucayali y San Martín.

En los aguajales, se observan los diferentes tamaños de palmeras cuyos tallos pueden medir desde 25 a 35 m de altura. Sus frutos son de forma ovoide y con una cáscara de color guinda o rojo; además, tienen forma de piña, con poca pulpa comestible (12 % del peso del fruto), que es aceitosa y de sabor agridulce. Crecen en racimos que pueden llegar a contener cerca de mil frutos.

Se consume de forma natural: se pela su cáscara y se come fresco, pero también en mermeladas, yogures, helados y cócteles. Últimamente también hay cápsulas preparadas de este fruto, sin agregarle ningún aditivo artificial.

Posee grandes propiedades nutritivas, entre las que tenemos las siguientes:

1. Contiene vitamina A, beneficiosa para la piel y el cabello.
2. Posee antioxidantes, que contribuyen al rejuvenecimiento de la piel.
3. Contiene betacaroteno, que podría prevenir el cáncer.
4. Contiene vitaminas C y D, que fortalecen los dientes, las encías y los huesos.



### Cierre

El aguaje es un fruto que crece en algunas zonas de la Amazonía. La planta se caracteriza por ser una palmera y desarrollar varios frutos.

El fruto del aguaje tiene poca carnosidad, pero su consumo tiene grandes beneficios para el cuerpo: mejora la piel, los dientes, el cabello, los huesos, etc. Además, se puede preparar, para su consumo, de variadas formas.





## Después de la lectura

5 ¿Cuál es el tema central de este texto? **Marco** con un visto .



a. La venta del aguaje

b. El valor nutricional del aguaje

c. Las características del aguaje

d. La preparación del aguaje

6 **Completo** el siguiente esquema con las ideas más importantes del texto.

Tema

---

Ideas del inicio

---

---

Ideas del desarrollo

---

---

---

---


---

Cierre

---

---



7 **Identifico** las ideas relacionadas con el texto y las marco con un visto .

- a. Al aguaje se le conoce como “la fuente de la vida”. ( )
- b. Para que el aguaje crezca se necesita que el suelo sea pantanoso. ( )
- c. Esta planta es considerada silvestre y crece de manera natural. ( )
- d. El sabor del aguaje es sumamente dulce; por eso, se le utiliza en los jugos. ( )
- e. La cantidad de vitaminas que posee el aguaje lo hace muy nutritivo. ( )

8 **Escribo** tres razones que justifiquen por qué llaman a la palmera del aguaje “la palmera milagrosa”.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_

9 **Reflexiono** a partir de las preguntas y las respondo.

a. ¿Qué creo que puede motivar a las personas a escribir sobre el aguaje?, ¿por qué?

---

---

b. ¿Qué frutos existen en mi comunidad que puedan compararse con el aguaje?, ¿por qué?

---

---

---

---

---

---





## •• Escribimos

1 Me **preparo** para escribir un texto expositivo.



2 **Leo** los nombres de las partes de un texto expositivo y **recuerdo** qué se escribe en cada una de ellas.

Título

Introducción

Desarrollo

Cierre



## Planificamos

3 **Completo** la tabla.

¿Sobre qué producto escribiré?	¿Para qué escribiré?	¿Quiénes leerán mi texto?	¿Qué fuentes revisaré?
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

4 **Investigo** en la biblioteca de mi escuela o **pregunto** a personas conocedoras del producto que elegí y **organizo** mis ideas de acuerdo con la estructura del texto.

Título: \_\_\_\_\_

Ideas para el inicio:

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

Ideas para el desarrollo:

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

Ideas para el cierre:

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

### Escribimos

5 **Escribo** el primer borrador de mi texto considerando las ideas anteriores y la estructura del texto expositivo.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Revisamos y corregimos

- 6 **Intercambiamos** nuestros textos con las compañeras o los compañeros de nuestro grado. Luego, **revisamos** los respectivos textos según la siguiente tabla:



El texto expositivo...	Sí	No
¿Tiene título?		
¿Presenta inicio o introducción?		
¿Presenta ideas que desarrollan el tema?		
¿Resume las ideas del desarrollo como cierre del tema?		
¿Las ideas se relacionan de tal manera que se comprende el texto al ser leído?		
¿Se utilizó letra inicial mayúscula, comas y puntos de forma adecuada?		

- 7 **Corrijo** mi producción según la revisión y la **presento** a mi profesora o profesor.



- 8 **Escribo** la versión final del texto expositivo en una hoja y le **agrego** una imagen. Luego, **ubico** mi trabajo en el periódico mural del aula.

### ¡Recuerda!

El **texto expositivo** tiene como propósito fundamental transmitir información, es decir, aportar un conjunto de conocimientos claros y directos sobre una amplia lista de contenidos generales o específicos. Además, también es explicativo, pues busca aclarar y detallar toda la información relacionada con los datos que proporciona.



# ¿Cómo aplicamos lo aprendido?



## En la familia

- 1 **Elaboro** una lista, con ayuda de mis padres y otros familiares, sobre los productos que se fabrican en mi comunidad y las utilidades que tienen. **Puedo** tomar como modelo la siguiente tabla para copiarla y completarla en mi cuaderno.

Productos que se fabrican en mi comunidad	Dibujo del producto	Utilidad del producto
_____		_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____

- 2 Con ayuda de mis familiares, **investigo** sobre el producto más consumido por ellos, **escribo** un texto expositivo acerca de este en una cartulina o un papelote y lo **dibujo**.



## En la comunidad

- 3 **Comparto** con mis vecinos cómo fue la experiencia de investigar y redactar con familiares o amigos de la comunidad, y les **presento** el texto expositivo que escribí.
- 4 **Cuento** la experiencia vivida en mi comunidad a mis compañeras y compañeros.

Tu profesora o profesor te podrán ayudar en lo que necesites reforzar.  
¡Confía en ellos!



## ¿Qué aprendimos en esta actividad?



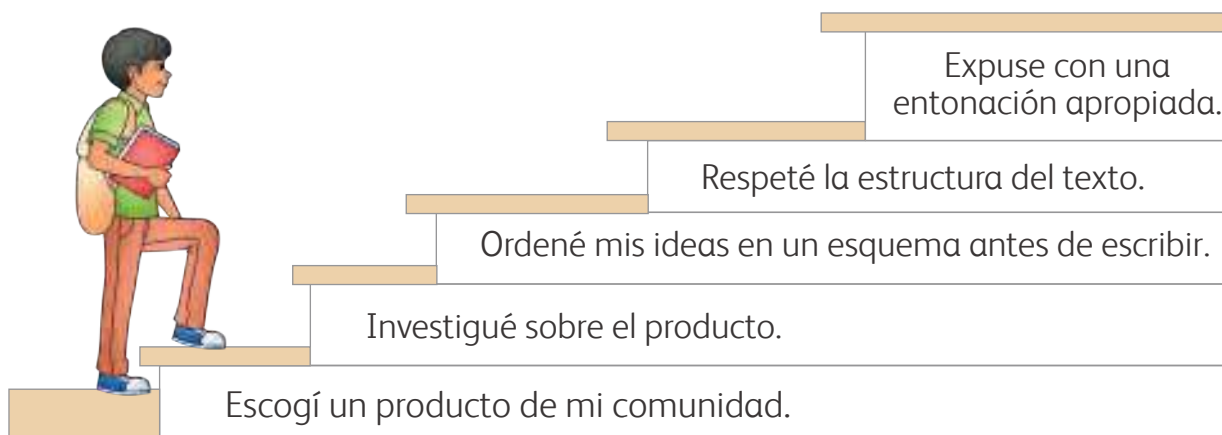
*¡Felicitaciones!  
Terminamos esta actividad.  
Ahora sabremos qué logramos  
aprender y qué debemos  
mejorar.*



**1 Marco** con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Expuse la elaboración de un producto alimenticio.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí un texto expositivo identificando su estructura y propósito, deduciendo el tema y las ideas principales, y opinando sobre el contenido.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí un texto expositivo de acuerdo con su estructura, recurriendo a fuentes de información, incluyendo ideas ordenadas en relación con el tema y haciendo uso de recursos ortográficos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**2 Reflexiono** sobre lo que llevé a cabo para aprender. **Coloreo** las escaleras que contienen los propósitos alcanzados.



## ¿Qué aprendimos en esta unidad?



Nos preparamos para crear una noticia y un texto expositivo sobre un producto que se elabora en nuestra comunidad, y compartirlos con nuestros padres y familiares.

- 1 **Leemos** la siguiente noticia y **mencionamos** cuál es el titular, la bajada y el cuerpo.



## El informativo

MARTES, 11 DE SEPTIEMBRE DE 2023

### PERÚ: ALIMENTOS SUPERSALUDABLES DE NUESTRA TIERRA

Reconociendo la importancia de una buena nutrición, te mostramos algunos de los alimentos más ricos y saludables de nuestra tierra.

**E**n la actualidad, hay muchos productos peruanos que nos llenan de orgullo. En este artículo queremos resaltar algunos alimentos que han sido reconocidos por la FAO (Fondo de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación). Esto se debe a sus grandes cualidades para la alimentación de todas las personas en el mundo. Para nuestra suerte, son productos peruanos.

**Quinoa.** Es conocida como “el cereal madre” y es una fuente de proteínas que contiene los 9 aminoácidos esenciales.

**Kiwicha.** Es un grano que contiene hierro,

calcio, magnesio, manganeso, fósforo, fibra, entre otros nutrientes que son fundamentales para la dieta diaria.

**Anchoveta.** Alta en ácidos grasos; omega 3; vitaminas A, D, E, B2, entre otras. Es uno de los peces menos contaminados, pues su alimentación solo consiste en zooplancton.

**Sacha inchi.** Es un alimento alto en aceites y proteínas. Es considerado el aceite más saludable del mundo.





2 **Leemos** el siguiente texto expositivo:

## Importancia de una buena alimentación

Desde hace mucho tiempo, no nos estamos alimentando de la mejor manera. Tener una buena alimentación es una preocupación que cada día se hace más notoria debido a los elevados índices de anemia que presentan algunas comunidades del país.



La salud de las personas depende de la buena alimentación que tengan. Para que sea realmente una nutrición de calidad, varias costumbres tendrían que corregirse; por ejemplo, muchas familias consumen harinas y carnes con bastante frecuencia, pero pocas verduras y frutas; así también algunas personas, por estudio, trabajo o falta de tiempo, no desayunan ni almuerzan. Por otro lado, las niñas y los niños, desde que están en el vientre materno, deben nutrirse con vitaminas como el hierro (a través de la alimentación de la madre). Después de nacer, deben consumir de forma equilibrada y variada productos de alto valor nutricional, como la quinua, el *tarwi*, la *kiwicha*, el aguaje, la palta y la chirimoya (estos son solo algunos ejemplos que forman parte de la gran variedad de productos alimenticios que tiene el Perú).

Además, una buena alternativa para lograr una buena nutrición es el consumo de productos lácteos.

- 3 **Elaboramos** una tabla comparativa entre los textos que hemos leído.



	Noticia	Texto expositivo
Propósito	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Estructura	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

- 4 Nos **organizamos** para elaborar una noticia o un texto expositivo sobre un producto de nuestra comunidad o de otra cercana.

- 5 **Acordamos** los detalles de nuestra presentación.

a. Día y hora de la presentación de los textos:

---

---

b. Lugar:

---

---

c. Forma de comunicación (invitación a los padres de familia, la comunidad, etc.):

---

---

---





d. Normas de comportamiento para la presentación:


---

---

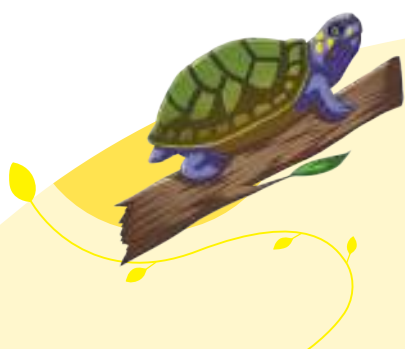
---

6 **Escojo** entre escribir una noticia o un texto expositivo sobre un producto de mi comunidad y **sigo** los siguientes pasos:



- a. **Escribo** el texto en una hoja en blanco de tamaño A4.
- b. **Escribo** mi nombre (como autor).
- c. **Investigo** sobre el producto elegido.
- d. **Escribo** teniendo en cuenta la estructura del texto elegido, el orden de las ideas y la ortografía.
- e. **Utilizo** toda mi creatividad para que cada uno de los textos tenga una presentación que invite a su lectura.
- f. Luego de la participación en la actividad, **evalúo** mi desempeño. Para ello, **marco** con un visto  en la tabla según corresponda.

En la noticia o el texto expositivo...	Sí	No
¿Elaboré el texto indicado según las recomendaciones del punto 6 de esta sección?		
¿Seguí las estructuras propias del texto que me asignaron?		
¿Participé según las normas de presentación y de comportamiento acordadas en el equipo?		



Comenta con tus compañeras y compañeros lo que aprendiste en esta unidad.

## Conocemos el gran mercado



### Conversamos

- ¿Qué observamos en la imagen?  
¿Cuál es el nombre de la feria?
- ¿Para qué se organizan estas ferias?
- ¿Qué beneficios pueden obtener los productores que participan?

- Una forma de comercializar los productos, tanto en su estado natural como cuando están elaborados, es a través de las ferias dominicales.

En muchas comunidades, los pobladores ofrecen sus productos de forma ordenada y a precios accesibles en espacios llamados *puestos*.



**Nuestro reto será...**

Elaborar un mural con textos descriptivos sobre los productos que se comercializan en nuestra comunidad.

•• ¿Cómo es el comercio en nuestras comunidades?



En Tacna, se desarrolla el comercio de automóviles. Muchas personas van allí a comprar autos nuevos y también usados. La zona franca de Tacna es un espacio bien delimitado en el que se venden a bajos costos no solo autos, sino todo tipo de productos.



En Cajamarca, el comercio del aguaymanto tiene gran demanda. Este producto cuenta con propiedades antioxidantes. Los pobladores de algunos caseríos se organizan en asociaciones para tener más ventas y convenios con empresas.



En el departamento de Ucayali, en la provincia de Padre Abad y los distritos de Nueva Requena y Raimondi, el comercio del cacao ha aumentado por su calidad. Esto sucede gracias a una nueva tecnología que ha sido desarrollada por el Estado peruano y el Ministerio de Agricultura.



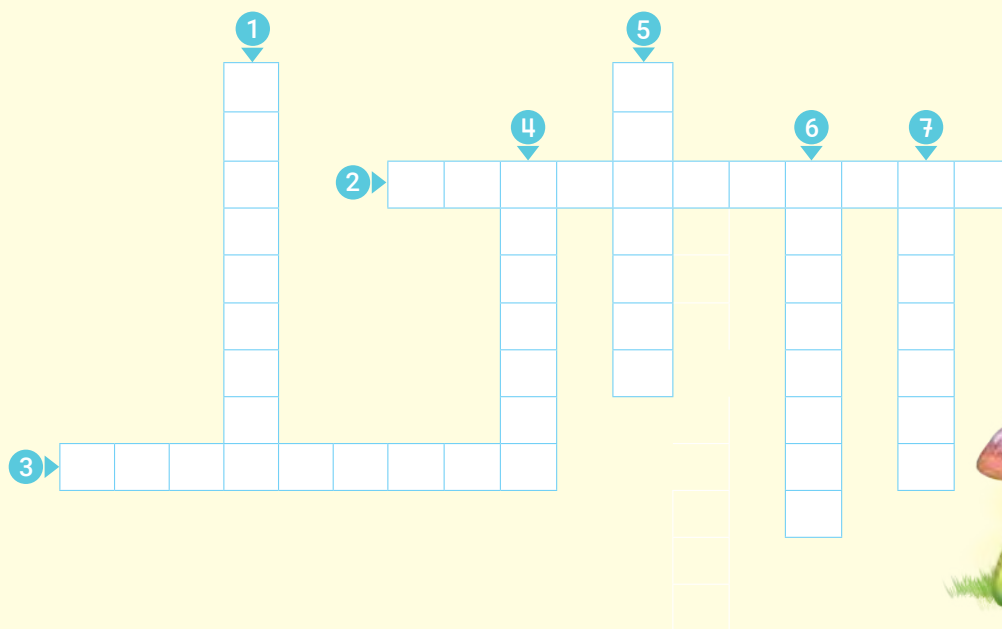


## ¿Cómo se comercializa en nuestras comunidades?

- 1 **Resuelvo** el crucigrama y luego lo **socializo** con mis compañeras y compañeros.



### El comercio en el Perú



1. Industria dedicada a la comercialización de peces y animales marinos.
2. Persona que comercializa (compra y vende) diversos productos.
3. Actividad económica dedicada a la venta de ganado.
4. Industria dedicada a la extracción de minerales.
5. Actividad económica dedicada a promocionar la visita y difusión de lugares turísticos.
6. Actividad económica que provee a las personas productos de la tierra.
7. Forma de manejo de la economía en el antiguo Perú.

- 2 **Escribo** cuál es la principal actividad comercial en mi comunidad y la **grafico**.

---



---



---



---



## Conocemos las ferias comerciales en una comunidad de los Andes

### ¿Qué aprenderemos?



- Exponer de manera organizada un tema relacionado con el comercio de nuestra comunidad.
- Leer cuadros sinópticos identificando su estructura.
- Escribir un cuadro sinóptico de acuerdo con la estructura de este tipo de texto.

### ¿Cómo aprenderemos?

1 **Leemos** el texto y **observamos** la situación.

Corina y sus hermanos separan los mejores aguaymantos que recogen de su chacra, con la finalidad de preparar mermelada para participar en la feria regional Consume lo que Cajamarca Produce. El papá se siente muy orgulloso del interés de sus hijos.

*Voy a llevarles aguaymantos a mis amigos. Quiero que sepan todo sobre él.*

*¡Qué buena idea, Jacinta! Si Corina expone, nos ayudará a difundir el producto.*



*¿Por qué no haces una exposición sobre esta fruta?*

2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el interés de Corina?, ¿por qué?
- ¿Qué conocemos acerca del aguaymanto?
- ¿Qué productos se elaboran a base de aguaymanto?

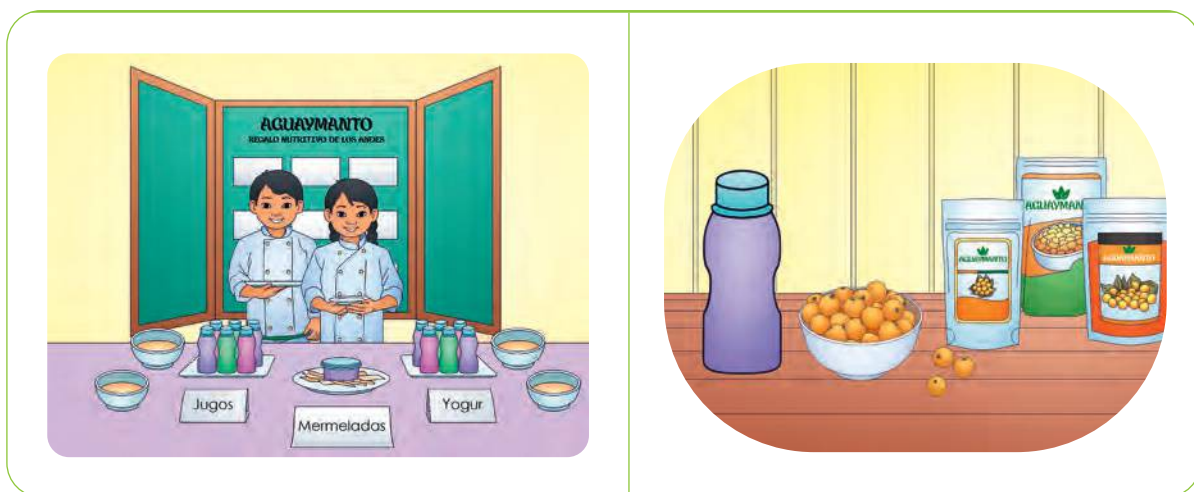


## •• Hablamos y escuchamos

1 **Leemos** el texto y **observamos** la siguiente imagen.



Los estudiantes de la I. E. Las Balsas participan en el Día del Logro y en la feria Consume lo que Cajamarca Produce. Ellos presentan numerosas formas en las que se puede preparar el aguaymanto como mermeladas, jugos y yogur.



2 **Dialogamos.**

- ¿Cuál es el propósito de la exposición?
- ¿Qué formas de preparación del aguaymanto presentan los estudiantes?
- ¿Cuál es el público al que se dirigen?
- ¿Dónde se realiza el evento?

3 **Me preparo** para hablar frente a mis compañeras y compañeros sobre un producto que se cosecha en mi comunidad. Tomo en cuenta las siguientes indicaciones:



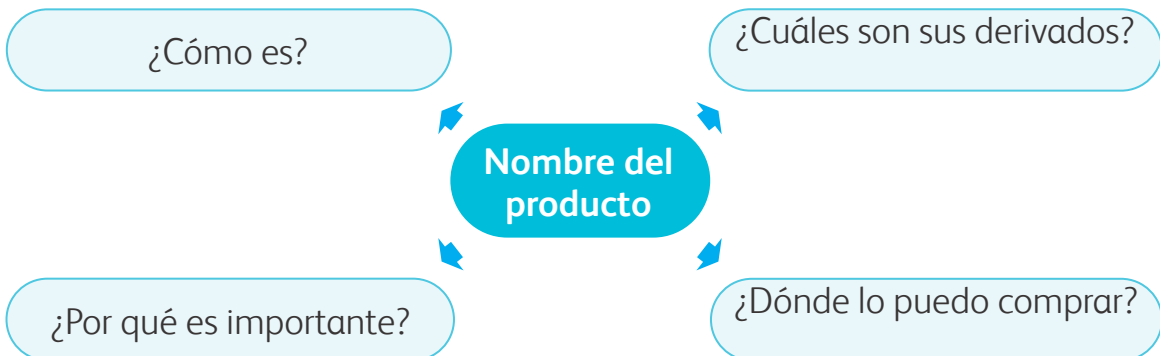
- Dibujo** en algunos productos que se cosechan en mi comunidad.
- Reúno** los dibujos y **elijo** al azar tres de ellos para exponerlos.
- Averiguo** sobre el producto: cómo se llama, cuándo se siembra, qué tiempo de crecimiento tiene, cómo se cosecha y se consume.

4 **Completo** la tabla para organizar mis ideas antes de la exposición.



Tema	
Propósito	
Público que escuchará	
Tipo de texto	<i>Expositivo y discontinuo</i>
Fuente de información	

5 **Organizo** mis ideas a partir de las siguientes preguntas para organizar mi exposición.



6 **Ensayo** mi exposición y **expongo** frente a mis compañeras y compañeros. **Tomo** en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Desarrolla las ideas de forma ordenada.
- Explica el tema y el propósito comunicativo.
- Pronuncia de manera clara y fuerte.
- Escucha y responde las preguntas.
- Finaliza con una conclusión y un agradecimiento.



7 Mientras exponen mis compañeras y compañeros, **tomo** nota en mi cuaderno sobre todos los productos que han mencionado.

8 **Evalúo** mi participación como expositor. Para ello, tomo en cuenta las recomendaciones mencionadas en la actividad 5.





## ●● Leemos

- 1 Nos **preparamos** para leer un cuadro sinóptico.



### Antes de la lectura

- 2 **Leemos** el título de la siguiente página y **observamos** la imagen. Luego, **respondemos** oralmente las siguientes preguntas:
  - a. ¿De qué tratará el texto?
  - b. ¿Qué elementos observamos en él?
  - c. ¿Cómo lo sabemos?
  - d. ¿Qué tipo de texto es?
- 3 **Compartimos** nuestras predicciones.
- 4 **Observamos** la estructura del texto de la página siguiente. **Mencionamos** el recorrido visual que seguimos para leerlo.
- 5 **Respondemos** de forma oral la siguiente pregunta: ¿qué información encontraremos en este texto?

### Durante la lectura

- 6 **Leemos** el texto para comprobar nuestras predicciones.
- 7 **Anotamos** las predicciones en las que hemos acertado.
- 8 **Leemos** cada párrafo del texto y **extraemos** las ideas principales de cada uno.
- 9 Para comprender mejor el texto, **determinamos**, por el contexto de la lectura, el significado de palabras desconocidas.



- 10 **Leo** en silencio el siguiente organizador o cuadro sinóptico sobre el aguaymanto. Luego, **leo** con la profesora o el profesor para comprobar que lo hice bien.

## El aguaymanto



Crece en los departamentos de Áncash, Cusco, Ayacucho y Cajamarca, a una altura entre 1800 a 3000 m s. n. m.

### características

Planta silvestre. Su fruta es pequeña, redonda, amarilla y agridulce.

### cultivo

Semillas de calidad. Se siembra en cualquier época del año. No crece en los lugares de heladas.

### consumo

De forma natural y en mermeladas, jugos, helados, diversos postres.

### propiedades

Contiene vitamina A, B y C. Energético natural. Contiene proteína y fósforo. Posee propiedades medicinales.

### venta

Al por mayor y menor. En el mercado nacional y extranjero. Lugares comercializadores de productos departamentales.



## Después de la lectura

- 11 **Analizamos** la estructura del texto que hemos leído. Lo **escribimos**.



**Idea general**

---



**Idea principal**

---

---



**Ideas complementarias**

Primera idea: Características

Segunda idea: \_\_\_\_\_

Tercera idea: \_\_\_\_\_

Cuarta idea: \_\_\_\_\_

Quinta idea: \_\_\_\_\_



**Detalles**

Primera idea: Planta silvestre

Segunda idea: \_\_\_\_\_

Tercera idea: \_\_\_\_\_

Cuarta idea: \_\_\_\_\_

Quinta idea: \_\_\_\_\_





12 **Completamos** este texto con la información del cuadro sinóptico.

El aguaymanto es \_\_\_\_\_ cuyo fruto es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Crece en los departamentos de \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ a una altura entre los \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ pero no en lugares de \_\_\_\_\_.

Puede sembrarse en \_\_\_\_\_.

El consumo de esta fruta puede ser de \_\_\_\_\_  
y en productos elaborados como \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.


Contiene \_\_\_\_\_  
y posee \_\_\_\_\_.

La venta de este producto es por menor y \_\_\_\_\_  
tanto para el mercado nacional e \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Se puede concluir que esta planta \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



## •• Escribimos

- 1 Nos **preparamos** para escribir un cuadro sinóptico. 
- 2 **Observamos** la estructura de un cuadro sinóptico y la utilidad que tiene para organizar ideas sobre cualquier tema.

Las ferias comerciales	¿Qué son?	<hr/> <hr/>
	¿Para qué sirven?	<hr/> <hr/>
	¿Quiénes participan?	<hr/> <hr/>
	¿Qué beneficios tiene?	<hr/> <hr/>

## Planificamos

- 3 Nos **organizamos** para escribir nuestro cuadro sinóptico sobre las ferias dominicales.

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Cómo vamos a escribir?
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>



4 **Investigamos** sobre las ferias que se realizan en nuestra comunidad o en las comunidades vecinas y qué productos son los más vendidos.

---

---

---

---

---

---

---

5 **Organizamos** la información indicando lo que vamos a considerar.

Idea general	_____
Ideas principales (escribimos solo las que consideraremos).	Primera idea: _____ Segunda idea: _____ Tercera idea: _____ Cuarta idea: _____ Quinta idea: _____
Detalles que tendremos en cuenta para las ideas complementarias.	_____ _____ _____ _____

**¡Recuerda!**

- a. Escribir la idea general siempre al lado izquierdo.
- b. Seleccionar tres o cuatro ideas principales.
- c. Desarrollar las ideas principales con ideas complementarias.





## Escribimos

- 6 **Escribimos** el cuadro sinóptico en nuestros cuadernos.



## Revisamos y corregimos

- 7 **Pedimos** a una compañera o un compañero de un grado superior que revise nuestro escrito a partir de la siguiente tabla:

Revisión del cuadro sinóptico	Sí	No	Mejorar
¿Se siguió la estructura del cuadro sinóptico?			
¿La idea general es corta y precisa?			
¿Las ideas principales se relacionan con la idea general?			
¿Las ideas complementarias se relacionan con las ideas principales?			
¿El lenguaje es claro y preciso?			
¿Se comprende el desarrollo de la idea general al leer el cuadro sinóptico completo?			

- 8 **Corregimos** el cuadro sinóptico siguiendo el resultado de la revisión. Lo **escribimos** en una hoja o en un papelote.
- 9 **Socializamos** los trabajos. Para eso, **invitamos** a nuestras compañeras y nuestros compañeros de todos los grados.



### ¡Recuerda!

Un **cuadro sinóptico** es un organizador, también llamado *esquema*. Desarrolla un tema específico, muestra cómo este está constituido y cuáles son sus ideas principales y detalles. No necesita de imágenes.



## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?



### En la familia

- 1 **Comparto** con mi familia lo que aprendí en esta actividad.
- 2 **Pregunto** a algunos miembros de mi familia lo siguiente:
  - a. ¿Qué ferias han visitado?
  - b. ¿En qué lugar estaba cada feria?
  - c. ¿Qué productos se comercializaban en las ferias?
  - d. ¿Qué opinión tienen de las ferias?
  - e. ¿Por qué son importantes las ferias para una comunidad?
  - f. ¿Qué es lo que más les gusta de las ferias?

**Anoto** sus respuestas para compartirlas con mis compañeras y compañeros.

- 3 **Dibujo**, con ayuda de mi familia, una de las ferias que conocemos.
- 4 **Converso** en familia sobre lo que significa la palabra *trueque*.
- 5 **Escojo** un producto para llevarlo a mi aula y organizar el Trueque Solidario con el fin de representar cómo antiguamente se realizaban los intercambios comerciales entre las comunidades.



### En la comunidad

- 6 **Comparto** con amigos y vecinos de mi comunidad el resultado de los ejercicios 2 y 3, y les **pido** que me cuenten sobre alguna feria que conozcan.
- 7 **Coloco** en la pizarra o en el panel del aula el dibujo que realicé con mi familia.
- 8 Me **organizo** con ayuda de mi profesora o profesor para realizar el Trueque Solidario. **Dialogo** con mis compañeras y compañeros, y **decido** con quién intercambiaré mi producto.

Una de las costumbres y formas de manejo de la economía en el antiguo Perú era el trueque. Por ejemplo, una familia que cosechaba papa podía intercambiar este producto por maíz, trigo, tejidos, etc.





## ¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones!  
Terminamos esta actividad.  
Ahora sabremos qué logramos aprender y qué debemos mejorar.*



**1 Marco** con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Expuse de manera organizada un tema relacionado con el comercio de mi comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí cuadros sinópticos identificando su estructura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí un cuadro sinóptico de acuerdo con la estructura de este tipo de texto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**2 Reviso** mi proceso de aprendizaje. Para ello, **respondo** las preguntas en mi cuaderno.

¿Qué aprendí al desarrollar la actividad?

¿Cómo me sentí al desarrollar la actividad?

¿Qué hice para aprender en esta actividad?

¿Cómo superé las dificultades que se presentaron?

Tus antepasados te enseñaron la importancia de vivir y trabajar en comunidad. ¡Sé solidario!



## Conocemos el comercio en una comunidad de la Costa

### ¿Qué aprenderemos?



- Exponer textos expositivos sobre un lugar determinado, explicando de forma clara, ordenada y detallada.
- Leer textos expositivos identificando información relevante, determinando el significado de palabras y deduciendo relaciones lógicas.
- Escribir textos descriptivos de un lugar comercial de nuestra comunidad.

### ¿Cómo aprenderemos?

#### 1 Leemos el texto y **observamos** la situación.



La familia Rojas viajó a Tacna para comprar un auto en Zofratacna. Cuando llegaron, se sorprendieron porque vieron muchos autos en venta. Se preguntaron: “¿De dónde traen tantos autos?”.




#### 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿En qué lugar están los integrantes de la familia Rojas?
- ¿Para qué han ido a ese lugar?
- ¿Qué significa *Zofratacna*?
- ¿Qué otros productos creemos que venden en ese lugar?



## •• Hablamos y escuchamos

- 1 **Imagino** que soy uno de los hijos de los esposos Rojas y  que voy a contarles a mis compañeras y compañeros sobre el viaje a Tacna y todo lo observado allí. ¿Qué les contaría?, ¿cómo lo haría?

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

- 2 Antes de la exposición, **organizo** la información de otra ciudad que conozco y que quisiera exponer a mis compañeras y compañeros.
- a. Si me falta información sobre la ciudad, la **busco** en la biblioteca del aula o de la escuela.
- b. **Escribo** las ideas más importantes de esta ciudad y luego las **transcribo** en un papelote.

---

---

---

---

---

---

---

---





3 **Leemos** las siguientes indicaciones para exponer frente a nuestras compañeras y nuestros compañeros.

- Saludar y presentarnos.
- Exponer con voz clara.
- Exponer de forma ordenada.
- Explicar con detalles sobre el lugar que conozco.
- Escuchar y responder las preguntas.
- Agradecer y despedirse.

4 **Completamos** la tabla.

¿Con qué propósito vamos a hablar?	_____ _____
¿Cómo nos organizamos para participar?	_____ _____
¿Cómo nos ubicaremos en el aula?	_____ _____

5 Después de la exposición, **conversamos** sobre lo que hemos escuchado.



6 **Evalúo** mi participación y **escribo** las palabras **Sí** o **No** donde corresponda.

Saludé al público y me presenté.	
Expuse con voz clara.	
Expuse de manera ordenada mis ideas.	
Explicué detalles del lugar que presenté.	
Escuché y respondí las preguntas.	
Agradecí y me despedí.	



## •• Leemos

- 1 Nos **preparamos** para leer un texto expositivo. **Observamos** el texto de la página 188.



### Antes de la lectura

- 2 **Respondemos** de manera oral las siguientes preguntas:
- ¿Qué texto vamos a leer?
  - ¿Cuál es el propósito del texto?
  - ¿A quiénes les interesará la información que presenta este texto?

- 3 **Imagino** cuáles serán los significados de las palabras que se encuentran en el texto y los **escribo**. Si me es difícil, **completo** el significado después de leer el texto.



- Frontera: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Cuenca: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Aduana: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Tributo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Ensamblar: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Durante la lectura

- 4 **Leo** en silencio el texto completo.
- 5 **Vuelvo** a leer el texto. Luego, con mi profesora o profesor, **subrayo** en cada párrafo la respuesta de las siguientes preguntas:
- |   |  |
|---|--|
| a. Párrafo 1. ¿Qué es Zofratacna?   | d. Párrafo 4. ¿Cuál es la misión que tiene?  |
| b. Párrafo 2. ¿Qué ofrece este lugar?   | e. Párrafo 5. ¿Por qué se considera que es una zona que aporta desarrollo a Tacna y al país? |
| c. Párrafo 3. ¿Cuál es la ventaja que tienen las mercancías que en ella se comercializan? |  |

## Zofratacna

En el departamento de Tacna se encuentra la zona franca o Zofratacna. Este es un espacio privilegiado para el comercio dentro del territorio nacional desde 1989. Comparte frontera con países como Bolivia y Chile, y a través del mar con toda la cuenca del Pacífico.



Ofrece una serie de beneficios tanto tributarios como aduaneros en actividades industriales, agroindustriales, así como de ensamblaje del parque automotor y otros.

Las mercancías que ingresan a la zona franca se organizan y se guardan en grandes almacenes. Están libres de impuestos; por ello, sus precios son muy bajos.

Tiene como misión contribuir al desarrollo de Tacna mediante las oportunidades de negocios que faciliten la práctica de actividades comerciales de compra y venta.

La Zofratacna ha hecho aportes significativos al desarrollo de Tacna y del país, ya que promueve las exportaciones, la generación de empleo, la atracción de inversiones y las actividades comerciales.

Adaptado de ¿Qué es ZOFRATACNA? (s. f.). ZOFRATACNA [web].  
<https://bit.ly/34IRujW>

### Después la lectura

- 6 Después de haber leído el texto, **escribo** el significado de las frases según el contexto.



promueve la exportación

---

---

libre de impuesto

---

---

beneficios aduaneros

---

---

Zofratacna

parque automotor

---

---

actividades de ensamblaje

---

---

atracción de inversiones

---

---



7 **Respondo** las siguientes preguntas:

a. ¿Con quiénes comparte frontera Zofratacna?

---

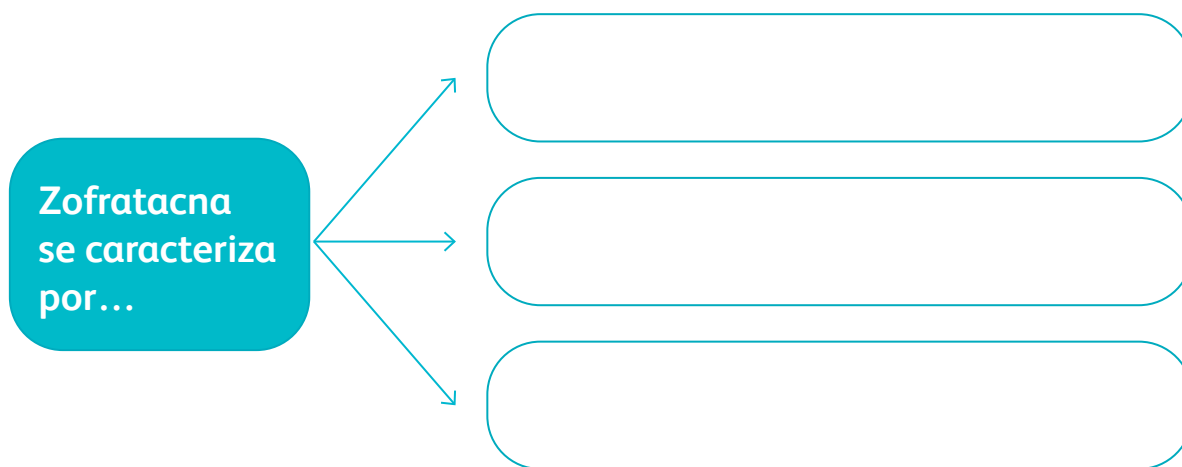
---

b. ¿Qué beneficios ofrece este lugar tanto para los que venden como para los que compran?

---

---

8 **Completo** el siguiente esquema:



9 **Respondo** las siguientes preguntas:

a. ¿Por qué se dice que “la Zofratacna ha hecho aportes significativos al desarrollo de Tacna y del país”?

---

---

---

b. ¿Por qué los precios de los productos en la Zofratacna son menores que en otros lugares?

---

---

---





10 **Subrayo** los enunciados correctos según el texto leído.

- a. Zofratacna trae beneficios exclusivamente para los que ofrecen sus productos.
- b. Las mercancías que entran a Zofratacna están seguras en almacenes especiales.
- c. Ecuador es uno de los países que se benefician con la existencia de Zofratacna por estar en su frontera.
- d. El promover las exportaciones permite el desarrollo de un país.
- e. Las actividades industriales, agroindustriales, de ensamblaje del parque automotor y otras se benefician en lugares como Zofratacna.

11 **Escribo** las cinco ideas más importantes del texto leído.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



12 **Formamos** un grupo, **conversamos** sobre el texto leído y **respondemos** las preguntas.

a. ¿Qué productos compraríamos en Zofratacna?

---

---

---

---

b. ¿Sería necesario un mercado que ofrece los beneficios de Zofratacna cerca de la comunidad en la que vivimos?, ¿por qué?

---

---

---





## •• Escribo

- 1 Nos **preparamos** para escribir un texto descriptivo.
- 2 **Observamos** el siguiente esquema sobre cómo escribir un texto descriptivo de un lugar:



### Pasos para la descripción de un lugar

Identificar el lugar  
(ubicación geográfica)



Características de  
la zona



Elementos que llaman la  
atención a primera vista



En un texto descriptivo se utilizan los conectores espaciales:  
*al lado, arriba, abajo, a la izquierda, en el medio, en el fondo, etc.*

## Planificamos

- 3 **Organizo** mis ideas para escribir un texto descriptivo sobre una zona comercial de mi comunidad o una cercana. Para ello, **completo** la tabla.



¿Qué escribiré?	¿Para qué voy a escribir?	¿A quiénes está dirigido mi texto?
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



- 4 **Averiguo** algunos datos importantes sobre la zona comercial escogida.

Nombre:	<hr/> <hr/>
Ubicación:	<hr/> <hr/>
Productos que se comercializan:	<hr/> <hr/>
Ventajas que ofrece:	<hr/> <hr/>

### Escribimos

- 5 **Completo** el siguiente esquema descriptivo. Luego, **escribo** el texto en mi cuaderno.

<b>Título:</b>	<hr/>
¿Qué lugar es?	<hr/>
¿Dónde está?	<hr/>
¿Cómo es?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Qué beneficios ofrece?	<hr/> <hr/> <hr/>



## Revisamos y corregimos

- 6 **Intercambio** mi trabajo con una compañera o un compañero para revisar nuestros respectivos textos. Lo **hago** a partir de la siguiente tabla:



Revisión del cuadro sinóptico	Sí	No	Mejorar
¿Colocó título al texto?			
¿Indicó la ubicación del lugar?			
¿Mencionó las características de la zona?			
¿Consideró elementos que llaman la atención a primera vista?			
¿Señaló qué beneficios ofrece la zona comercial?			

- 7 **Corrijo** mi escrito considerando el resultado de la revisión. Luego, se lo **entrego** a mi profesora o profesor para una segunda revisión.
- 8 **Escribo** la versión final del texto. Lo **hago** en una hoja en blanco o en medio pliego de un papelote. Le **coloco** imágenes.
- 9 **Coloco** mi texto junto a los de mis compañeras y compañeros en el lugar que me indique mi profesora o profesor. **Leo** mi trabajo a los demás estudiantes del aula.
- 10 **Trabajamos** con las niñas y los niños de primer y segundo grado, y **elaboramos** con ellos un texto descriptivo de un lugar. **Puede** ser una casa, un parque, la escuela, la comunidad, etc.
- 11 **Escribimos** en conjunto y les **indicamos** que ellos hagan los dibujos.



El trabajo en equipo no solo se realiza con estudiantes del mismo grado, puede hacerse con otros.



## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?



### En la familia

- 1 **Comparto** con mi familia lo que aprendí en esta actividad.
- 2 **Leo** a mi familia el texto descriptivo que hice en el aula.
- 3 **Elaboro** con ayuda de mi familia un texto descriptivo sobre el mercado de la comunidad. Lo **escribo** en una hoja en blanco.
- 4 **Escribo** en mi cuaderno el nombre del mercado de mi comunidad y una lista con los precios de los seis productos más consumidos por mi familia.

MERCADO JOSÉ			
ARROZ	S/10	POLLO	S/10
PAPA	S/5	AJO	S/1
AZÚCAR	S/3	CEBOLLA	S/3



### En la comunidad

- 5 **Visito** a tres vecinos y les **pido** que describan el mercado de la comunidad. Lo **anoto**.
- 6 **Presento** en el aula el texto descriptivo que elaboré con mi familia.
- 7 **Comparto** con mis compañeras y compañeros lo que mis vecinos dijeron sobre el mercado de la comunidad. Me **apoyo** en las anotaciones que hice.
- 8 **Comparo** la lista de productos que elaboré en familia con la de una compañera o un compañero. **Marcamos** las coincidencias.

En los mercados de las comunidades se comercializan productos originarios de la zona. Estos, muchas veces, no se encuentran en los mercados de las grandes ciudades.





## ¿Qué aprendimos en esta actividad?

*¡Felicitaciones!  
Terminamos esta actividad. Ahora  
sabremos qué logramos aprender y  
qué debemos mejorar.*



**1 Marco** con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Expuse textos expositivos sobre un lugar determinado, explicando de forma clara, ordenada y detallada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí textos expositivos identificando información relevante, determinando el significado de palabras y deduciendo relaciones lógicas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí textos descriptivos de un lugar comercial de mi comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**2 Reflexiono** sobre mi aprendizaje en esta actividad. Para ello, **completo** los enunciados.

- a.** En esta actividad disfruté mucho de \_\_\_\_\_  
porque \_\_\_\_\_.
- b.** En esta actividad aprendí a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Debo reforzar \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
- c.** En esta actividad tuve las siguientes dificultades: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Las pude superar realizando \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

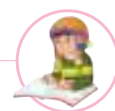


# ¿Qué aprendimos en esta unidad?



Nos preparamos para participar del proyecto Representamos el Mercado de la Comunidad.

1 **Escribo** qué tipo de texto es el siguiente: \_\_\_\_\_



Texto \_\_\_\_\_

**Animales en riesgo de extinción**

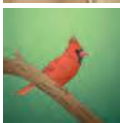
**cóndor**



**Cóndor**

Se encuentra a lo largo de la cordillera de los Andes de América del Sur. Su nombre científico es *Vultur gryphus*. Es un animal que se alimenta de carroña. La hembra pone un solo huevo. Está en riesgo de extinción debido a la cacería.

**cardenalito**



**Cardenalito**

Perteneciente a la familia *Fringillidae*, estas aves difieren en su coloración según el sexo. La hembra posee un plumaje grisáceo en la mayor parte del cuerpo; el macho, en cambio, presenta tonalidades de rojo-naranja intenso. Está en riesgo de extinción, ya que el macho, por su belleza, es capturado para tenerlo en jaulas, como mascota.

**oso de anteojos**



**Oso de anteojos**

Es el único oso de Sudamérica. Su hábitat son los bosques altos de los Andes. En el Perú se le encuentra en los bosques secos de Batán, en Lambayeque. Este oso es un mamífero bastante pacífico. Solo ataca cuando siente que él o sus crías están en peligro.

**jaguar**



**Jaguar**

Su hábitat es la región amazónica de la zona tropical. Prefiere las selvas con ríos. Hoy existen cerca de 2500 ejemplares, muchos de ellos con cicatrices de disparos por la intensidad de la caza. El jaguar ha sufrido una reducción significativa en su distribución original. Esto se debe a la caza furtiva para traficar con su piel y a la destrucción de los bosques donde habita.

**tortuga charapa**



**Tortuga charapa**

La tortuga charapa era una especie muy abundante hace 200 años, pero empezó a disminuir rápidamente durante la segunda mitad del siglo XIX. Actualmente, existen muy pocos especímenes de este animal a lo largo de toda su área de distribución. Es objeto de una presión humana muy intensa que no ha variado desde épocas coloniales.

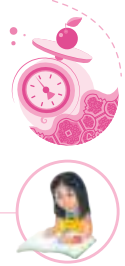
2 **Completo.**

El tema general del cuadro sinóptico es \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, el cual significa que estos animales están \_\_\_\_\_

por diferentes causas, como \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.



3 **Escribo** qué tipo de texto es el siguiente: \_\_\_\_\_

Texto \_\_\_\_\_

El león africano pertenece a los felinos. Es de gran tamaño, mide aproximadamente 1,75 metros de alto desde la cabeza hasta el suelo y 2 metros de largo desde la cabeza hasta la cola. Un animal adulto llega a pesar entre 180 y 200 Kg. Los machos cuentan con una gran melena que abarca todo su cuello, su cabeza (exceptuando la cara) y parte de su lomo.



Su color pardo tiende al dorado, y es uno de los felinos más grandes que existen, solo superado en tamaño por algunos tipos de tigre, como el tigre de bengala.

4 **Leo** en silencio el siguiente texto:

### Mistura, el Gran Mercado

Nuestra diversidad merece un escenario especial. Por ello, se organiza todos los años Mistura, el Gran Mercado. En este recinto, los pequeños productores de los diversos departamentos del Perú se reúnen para exponer los mejores productos de nuestra tierra. Hasta aquí llegan alrededor de 300 agricultores de todas las regiones, los cuales son distribuidos en 150 puestos. Ahí se ofrecen productos como la quinua de varios colores, las papas nativas, los ajíes, las verduras y las frutas orgánicas, además de los más deliciosos productos procesados: toda una celebración por la gran despensa que es la tierra peruana.

5 **Respondo** las siguientes preguntas:

a. ¿Qué beneficios genera Mistura, el Gran Mercado en nuestro país?

---

---

b. ¿Qué quiere decir “la gran despensa que es la tierra peruana”?

---

---

- 6 Nos **organizamos** con la ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor y **participamos** del siguiente proyecto:



### Representamos el Mercado de la Comunidad

- 7 **Designamos** a los grupos responsables. **Podemos** estar en más de un grupo.

Elaboración del mural y de cadenas, dibujos y banderines de papel	<hr/> <hr/> <hr/>
Recopilación de descripciones	<hr/> <hr/> <hr/>
Elección de los productos que se presentarán	<hr/> <hr/> <hr/>
Ambientación del lugar de la presentación del proyecto	<hr/> <hr/> <hr/>
Propaganda e invitación para la presentación del proyecto	<hr/> <hr/> <hr/>

- a. Para conseguir los productos que vamos a presentar, nos **ponemos** de acuerdo con nuestros padres. Ellos traerán los recipientes donde los colocaremos.
- b. **Elegimos** el lugar y lo **decoramos** con dibujos, cadenas, serpentinas, banderines de papel, etc.






8 **Tenemos** en cuenta las siguientes recomendaciones para una buena participación:



Al participar en el proyecto...
Somos puntuales.
Somos ordenados y demostramos respeto en todo momento.
Respetamos los acuerdos tomados.
Participamos según la tarea que nos asignan.
Estamos atentos para solucionar cualquier inconveniente.

9 **Evalúo** mi participación en el proyecto. Para ello, **marco** con un visto  las respuestas que corresponden a los indicadores.



Evaluación de mi participación en el proyecto	Sí	No
¿Participé activamente en el (los) grupo(s) que integré?		
¿Me presenté puntualmente y demostré en todo momento respeto por los demás?		
¿Respeté los acuerdos tomados?		
¿Mi actitud fue en todo momento de colaboración con todas mis compañeras y todos mis compañeros?		



Esfuézate, colabora  
y, sobre todo, ayuda a los demás.  
¡Felicitaciones por tus logros!

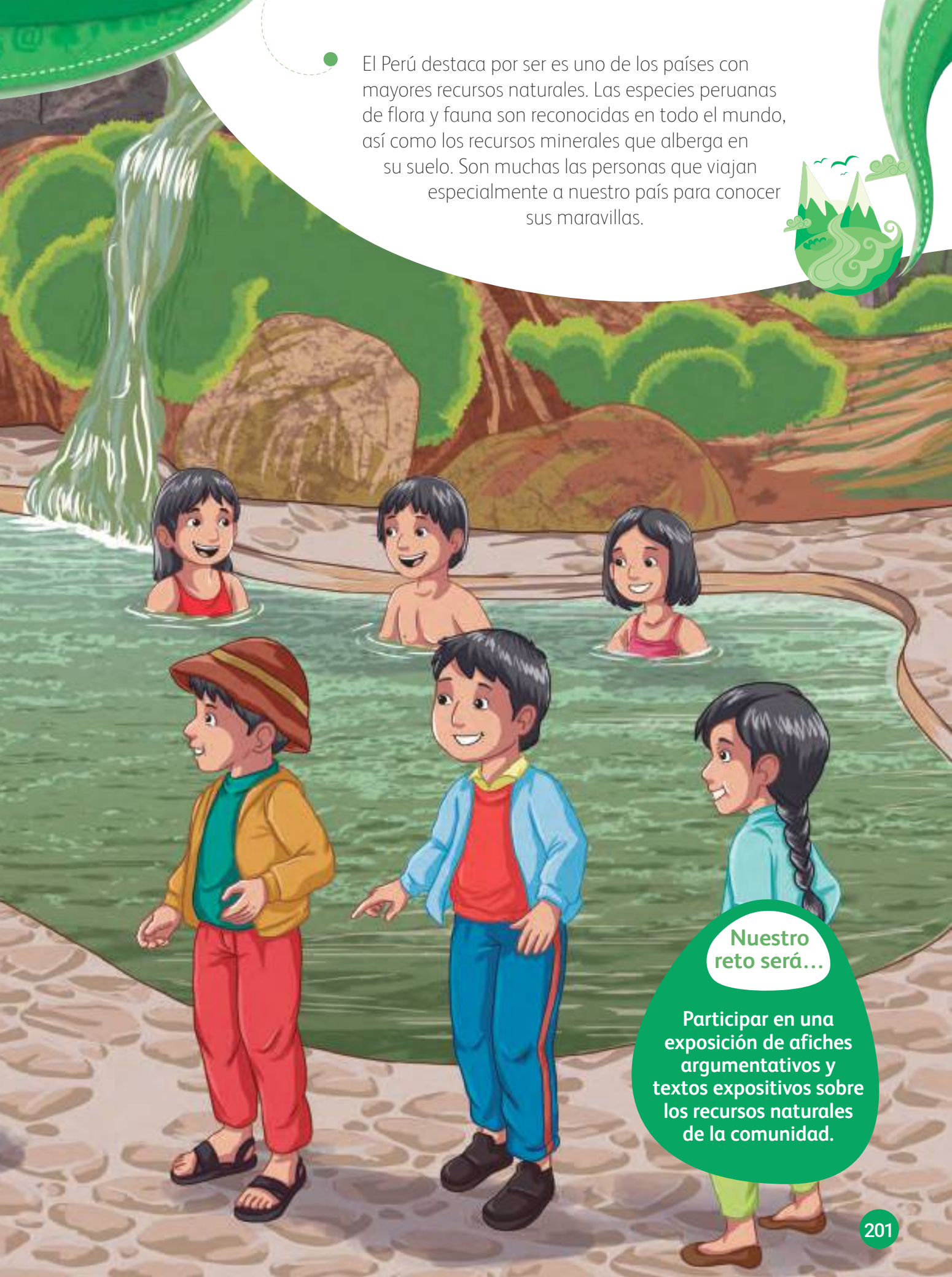
## Cuidamos el lugar donde vivimos



### Conversamos

- ¿Qué observamos en la imagen?
- ¿Qué foto muestra la profesora?  
¿Qué lugar aparece allí?
- ¿Por qué creemos que la profesora y sus estudiantes viajaron a las aguas termales?
- ¿Pensamos que las personas que visitan las aguas termales saben cuidarlas?

El Perú destaca por ser es uno de los países con mayores recursos naturales. Las especies peruanas de flora y fauna son reconocidas en todo el mundo, así como los recursos minerales que alberga en su suelo. Son muchas las personas que viajan especialmente a nuestro país para conocer sus maravillas.



**Nuestro reto será...**

Participar en una exposición de afiches argumentativos y textos expositivos sobre los recursos naturales de la comunidad.

•• ¿Cómo se cuidan los recursos naturales en nuestras comunidades?



En Ica, se está promoviendo la conservación y recuperación de los recursos forestales. Entre ellos se encuentran los bosques secos de huarango, que es una planta emblemática y nativa del departamento. Estos bosques son de gran importancia por sus diversas funciones ecológicas.



Huancavelica cuenta con las aguas termales de Seccsachaca, que es una fuente natural termomedicinal. Se sabe que las aguas termales aumentan la temperatura del cuerpo y mejoran la circulación de la sangre. Además, ayudan a limpiar la piel y, en general, hacen sentir mejor a las personas.



En Oxapampa, en el departamento de Pasco, se encuentra la cascada El León, ubicada en la Reserva de Biósfera Asháninka-Yanesha. Esta cascada forma parte de la Ruta del Café. Es muy concurrida por los visitantes de todo el mundo.





## ¿Qué actividades realizamos para cuidar los recursos naturales en nuestras comunidades?

**Dialogamos** sobre los recursos naturales de nuestra comunidad o una cercana y cómo debemos cuidarlos.

1 **Encontramos** las palabras del cuadro en la sopa de letras.



A	I	R	E	J	C	B	U
G	T	U	G	S	A	K	M
U	M	A	D	E	R	A	V
A	E	C	V	E	B	I	Ñ
V	I	E	N	T	O	R	S
A	L	U	M	I	N	I	O



2 **Dialogamos** sobre qué recursos naturales mencionados en la sopa de letras existen en nuestra comunidad. **Conversamos** sobre qué otros recursos tenemos.

3 **Dibujamos** un recurso natural de nuestra comunidad y **describimos** sus características. Luego, **explicamos** las acciones que se realizan para cuidarlo.

Dibujo	Características
	_____
	_____
	_____
	Para cuidarlo _____
	_____
	_____

## Conocemos el cuidado de los recursos naturales en una comunidad de los Andes

### ¿Qué aprenderemos?



- Opinar sobre ideas y hechos de un tema relacionado con los recursos naturales.
- Leer textos argumentativos sobre los recursos naturales de nuestra comunidad.
- Escribir un texto argumentativo usando recursos ortográficos.

### ¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Observamos** la imagen y **leemos** el texto.



La profesora Juanita viajó con su familia a las aguas termales de Seccsachaca, en Huancavelica. Se bañó en sus aguas termomedicinales, que le aliviaron los dolores musculares. Al regresar, contó a sus estudiantes que se preocupó mucho al observar que algunos visitantes no cuidaban ese espacio natural, pues dejaban sus desechos en cualquier lugar.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué son las aguas termomedicinales?
- ¿Qué beneficios brindan las aguas termomedicinales a las personas?
- ¿Por qué creemos que debemos cuidar nuestros recursos naturales?

**Argumentamos.**



## • Hablamos y escuchamos

1 **Dialogamos** sobre la siguiente situación comunicativa:



2 **Respondemos** de manera oral las siguientes preguntas:

- ¿Acerca de qué conversan Francisco, Hernán y Lucía?
- ¿Qué pensamos acerca de sus opiniones? ¿Estamos de acuerdo con alguna(s) de ellas?
- ¿Qué actitudes creemos que son importantes en un diálogo?

3 **Jugamos** con nuestras compañeras y nuestros compañeros a “mi amigo el juez del agua”. Es un juego de roles en el que alguien tiene el rol de fiscal, cuya función es acusar a quien hace mal uso del agua; otra persona desempeña el rol de juez, quien decidirá el destino del acusado, y otra ejerce el rol de abogado, quien defiende al acusado. Las demás personas serán el público.

Quienes cumplirán los roles de abogado y acusado deberán buscar argumentos para defender su postura. El fiscal debe tener argumentos para que sancionen al acusado, y el público deberá apoyar con preguntas para que el juez determine una solución.

a. **Escribimos** tres casos que se llevarán a juicio. Por ejemplo:

**“A Juana se le acusa por derrochar mucha agua, ya que todos los días riega, a las 10 de la mañana, sus plantas y su jardín”.**

b. Nos **organizamos**, con la ayuda de la profesora o el profesor, y **escribimos** en los cuadernos los argumentos o preguntas que utilizaremos según sea nuestro rol.

c. **Organizamos** en el aula una mesa con una silla donde estará el juez. Al frente, se sentarán de un lado el representante fiscal y del otro la persona acusada junto con quien hace de su abogado.

d. Nos **ubicamos** según el rol que nos toca interpretar y **empezamos** el juego de roles.



e. Luego de participar u observar, de acuerdo con el rol que nos toque, **anotamos** en nuestros cuadernos los argumentos de defensa, las preguntas y el veredicto que emitió el juez.

f. Finalmente, **evaluamos** nuestra participación en el juego.

Características	Sí	No
Utilizamos gestos y movimientos adecuados para enfatizar nuestras ideas.		
Argumentamos las razones que empleamos para dar nuestra opinión.		
Escuchamos con atención la participación de nuestras compañeras y nuestros compañeros.		





## •• Leemos

- 1 Nos **preparamos** para leer un texto argumentativo.



### Antes de la lectura

- 2 **Leemos** el título del texto que se encuentra en la página 208 y nos **imaginamos** de qué trata el texto. Lo **escribimos**.
- 
- 3 **Respondemos** estas preguntas: ¿conocemos los términos *glaciar*, *calentamiento global* y *tala indiscriminada*?, ¿qué sabemos acerca de ellos?
- 
- 4 **Subrayamos** los conceptos de las palabras resaltadas luego de desarrollar la consigna anterior.

#### a. Glaciar

- Nieve que se encuentra solo en la cumbre de las montañas.
- Masa de hielo formada por acumulación de la nieve en las montañas.
- Nevados que están desapareciendo.

#### b. Calentamiento global

- Forma de calentar el aire con el que se inflan los globos.
- Problema ocasionado en las zonas termales por el agua caliente.
- Aumento de la temperatura tanto del aire como del agua del planeta Tierra.

#### c. Talar

- Cortar solo los árboles o las plantas que están secos.
- Cortar árboles con una sierra u otros instrumentos a propósito.
- Cortar una parte de la planta para que puedan crecer mejor.

## Durante la lectura

- 5 **Leemos** el texto en silencio; luego, con una compañera o un compañero, **analizamos** cada una de las partes diferenciadas con color.



### Pastoruri en riesgo de desaparecer

Los nevados de la cordillera Blanca, en la región andina, están en riesgo de extinción debido al acelerado retroceso de los glaciares. En otras palabras, la nieve está desapareciendo. Uno de estos nevados es Pastoruri, en el departamento de Áncash.

Durante varios años, este nevado fue visitado por una gran cantidad de turistas. La razón de ello era, en primer lugar, la facilidad para llegar a él y, en segundo lugar, la belleza del paisaje. Lamentablemente, la gran cantidad de desperdicios que los mismos turistas dejaron, como bolsas plásticas y envases de tecnopor, ocasionaron una gran contaminación, tanto del suelo como del aire.

Esta contaminación local, sumada al calentamiento global que afecta a nuestro planeta, ha ocasionado que la nieve se derrita. En su lugar, quedaron manchas y rocas, y se formó una laguna con el agua producto del deshielo.

Este es uno de los ejemplos de lo que está sucediendo en los ambientes naturales de los diversos departamentos del Perú. En lugares de la Costa, el mar está contaminado y enfermo, especialmente por los desechos plásticos que están terminando con muchas especies marinas.

En las zonas boscosas, la tala indiscriminada de árboles sin el plantío de prevención, va dejando gran cantidad de suelos vacíos. En ellos, la vida animal y vegetal ha desaparecido por completo y, en épocas de lluvias, se originan los huaicos y aluviones.

Estas son algunas de las muchas razones por las que hay que tomar conciencia sobre la importancia de cuidar los ambientes donde vivimos y que nos rodean. Es tarea de todas las personas conservar la vida de las especies.

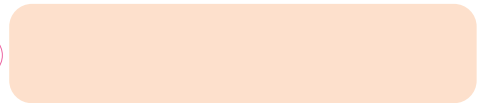
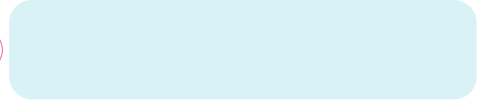


## Después de la lectura

6 **Relacionamos** las partes del texto con los colores destacados que tiene el texto. Los **volvemos** a revisar si fuera necesario.



- Conclusión que propone una o más soluciones.
- Presentación de un problema.
- Argumentos o razones que sustentan la presentación del problema.



7 **Subrayamos** en el texto las palabras que desconocemos e **identificamos** su significado por el contexto. Si no lo logramos, nos podemos ayudar con el diccionario.

8 **Respondemos** las siguientes preguntas:

a. ¿Para qué ha sido escrito este texto?

---

---

b. ¿Cuál es su idea principal?

---

---

c. ¿Cuáles son las razones o argumentos que se presentan? Los **resumimos**.

Argumento 1: \_\_\_\_\_

Argumento 2: \_\_\_\_\_

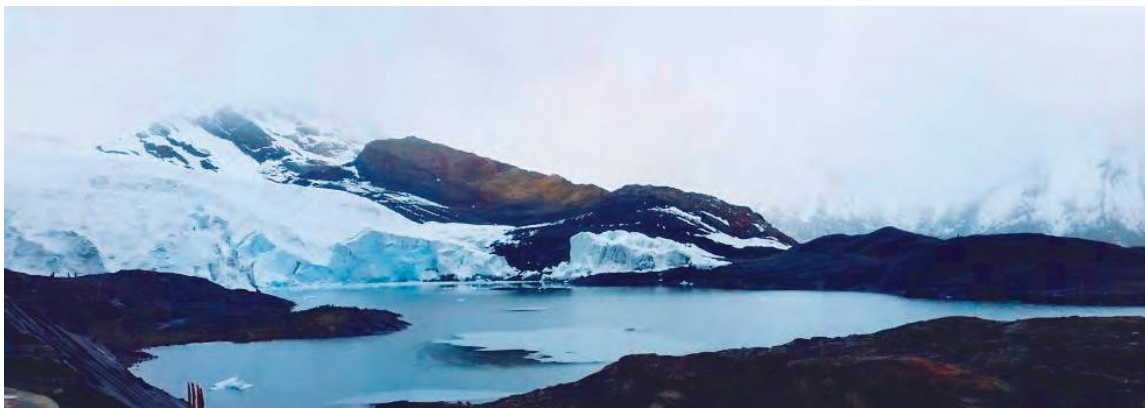
Argumento 3: \_\_\_\_\_

d. ¿Cuál es la conclusión? La **resumimos**.

---

---

- 9 **Identificamos**, de acuerdo con la información del texto leído, cuál de estas imágenes es la que corresponde a uno de los argumentos del texto.



- **Respondemos** de forma oral las siguientes preguntas: ¿cómo está el nevado que hemos identificado?, ¿por qué?

- 10 **Socializamos** en equipo.

- a. ¿Qué argumentos presentados por el autor no están directamente relacionados con el problema del nevado Pastoruri?
- b. ¿Qué problema se presenta actualmente en nuestra comunidad relacionado con la falta de conservación de los recursos naturales?
- c. ¿Cuáles son las consecuencias para la vida de las personas y todas las especies?
- d. ¿Cómo debe enfrentar la población este problema?

- 11 **Escribimos** en un papelote, en pares, el resultado de la socialización y lo **exponemos** frente a los estudiantes del aula.



## •• Escribimos

- 1 Nos **preparamos** para escribir un texto argumentativo sobre el cuidado de un recurso natural de nuestra comunidad o de una cercana.
- 2 **Identificamos** las partes o la estructura de un texto argumentativo.



### Pastoruri en riesgo de desaparecer

Los nevados de la cordillera Blanca, en la región andina, están en riesgo de extinción debido al acelerado retroceso de los glaciares. En otras palabras, la nieve está desapareciendo. Uno de estos nevados es Pastoruri, en el departamento de Áncash.

Durante varios años, este nevado fue visitado por una gran cantidad de turistas. La razón de ello era, en primer lugar, la facilidad para llegar a él y, en segundo lugar, la belleza del paisaje. Lamentablemente, la gran cantidad de desperdicios que los mismos turistas dejaron, como bolsas plásticas y envases de tecnopor, ocasionaron una gran contaminación, tanto del suelo como del aire.

Esta contaminación local, sumada al calentamiento global que afecta a nuestro planeta, ha ocasionado que la nieve se derrita. En su lugar, quedaron manchas y rocas, y se formó una laguna con el agua producto del deshielo.

Este es uno de los ejemplos de lo que está sucediendo en los ambientes naturales de los diversos departamentos del Perú. En lugares de la Costa, el mar está contaminado y enfermo, especialmente por los desechos plásticos que están terminando con muchas especies marinas.

En las zonas boscosas, la tala indiscriminada de árboles sin el plantío de prevención, va dejando gran cantidad de suelos vacíos. En ellos, la vida animal y vegetal ha desaparecido por completo y, en épocas de lluvias, se originan los huacicos y aluviones.

Estas son algunas de las muchas razones por las que hay que tomar conciencia sobre la importancia de cuidar los ambientes donde vivimos y que nos rodean. Es tarea de todas las personas conservar la vida de las especies.

#### Introducción:

➡ presenta la tesis que se defenderá en el texto.

#### Argumentos:

➡ razones que apoyan la tesis.

#### Conclusión:

➡ cierre del texto con sugerencias.

## Planificamos

- 3 **Planificamos** un texto argumentativo a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué vamos a escribir?	
¿Para qué?	
¿A quién estará dirigido?	
¿Cuál es el tema?	
¿Cómo lo presentaremos?	
¿Dónde lo publicaremos?	

- 4 **Organizamos** la información. **Escribimos** las ideas que desarrollaremos en el texto.



Tesis

Argumentos

Conclusión

### Escribimos

- 5 **Escribo** el primer borrador del texto argumentativo considerando su estructura.



#### **¡Recuerda!**

Utiliza un lenguaje sencillo. Empieza cada párrafo con mayúscula y termina con punto. Utiliza también comas, dos puntos, comillas y conectores como *por eso, además, luego*.





## Revisamos y corregimos

- 6 **Pedimos** a una compañera o un compañero de un grado superior que revise nuestro texto según lo indicado en esta tabla:



Revisión del texto argumentativo	Sí	No	Mejorar
¿Escribieron el título del texto?			
¿Presentaron la tesis en la introducción del texto?			
¿Las razones o argumentos fueron claros y se relacionaban con la tesis?			
¿Consideraron más de una razón o argumento?			
¿Presentaron una conclusión?			
¿La redacción fue clara y comprensible al leer el texto por primera vez?			
¿Utilizaron recursos ortográficos, como mayúsculas, coma, dos puntos, comillas y puntos?			

- 7 **Corrijo** el texto considerando lo indicado en la revisión.



- 8 Lo **escribo** en un papelote, destacando con colores, cada una de las partes.

- 9 **Exponemos** los textos. Se los **leemos** a nuestras compañeras y nuestros compañeros, y **conversamos** sobre sus contenidos. **Anotamos** los comentarios.



Argumentar tus razones sobre algo determinado indicando si estás o no de acuerdo constituye una forma de comunicación. Debes hacerlo con respeto y tolerancia.



## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?



### En la familia

- 1 Leo** a mis familiares el texto argumentativo que escribí en el aula. Les **comento** la estructura o las partes que este tiene y lo importante que es poder manifestar nuestra opinión por medio de estos escritos.
- 2 Pido** a mis familiares que me informen sobre otro problema ambiental o de recursos naturales que ellos hayan observado. Luego, con su ayuda, **redacto** el primer borrador de un texto argumentativo siguiendo la estructura de este.
- 3 Leo** a mis familiares el texto que me ayudaron a escribir, **efectúo** las correcciones necesarias y **redacto** en una hoja en blanco la versión final.



### En la comunidad

- 4 Coordino** con dos de mis compañeras o compañeros una reunión con sus respectivas familias para compartir los textos que hemos elaborado.
- 5 Anoto** cómo me fue en la experiencia anterior, qué beneficios tuve y lo que me gustaría mejorar.
- 6 Socializo** en el aula, con todas mis compañeras y todos mis compañeros, la experiencia realizada con las familias.

Los pobladores de las comunidades se reúnen en grupos pequeños o en reuniones comunales para dialogar sobre los problemas que tienen, por ejemplo, los relacionados con el ambiente. En estas reuniones, presentan el problema, las razones o los argumentos de este y las sugerencias de acciones que se realizarán con la finalidad de encontrar soluciones.





## ¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones!  
Terminamos esta actividad. Ahora  
sabremos qué logramos aprender y  
qué debemos mejorar.*



1 **Marco** con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Opiné sobre ideas y hechos de un tema relacionado con los recursos naturales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí textos argumentativos sobre los recursos naturales de mi comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí un texto argumentativo usando recursos ortográficos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Reflexiono** sobre lo aprendido. Para ello, **respondo** las siguientes preguntas:

a. ¿Qué aprendí en esta actividad?

---

b. ¿Qué tema me interesó y me gustaría seguir profundizando?

---

c. ¿Qué puedo seguir mejorando para lograr mis aprendizajes?

---

Recuerda tener tu propia opinión  
y saber debatir con respeto.



## Conocemos los recursos naturales en una comunidad de la Amazonía

### ¿Qué aprenderemos?



- Exponer oralmente, de manera ordenada, un texto expositivo usando fuentes de información.
- Leer textos expositivos identificando información, deduciendo características y opinando acerca del contenido.
- Escribir textos expositivos de forma clara con ideas ordenadas en torno al tema y utilizando los recursos ortográficos necesarios.

### ¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Leemos** el texto y **observamos** la imagen.



La profesora María muestra a sus estudiantes un afiche que le han entregado en la municipalidad de Villa Rica para pegarlo en la escuela. En el afiche dice “Cuidemos la cascada El León”. Las niñas y los niños, motivados por su profesora, deciden participar.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué les muestra la profesora a las niñas y los niños? ¿Qué recurso natural menciona?, ¿dónde queda?
- b. ¿Cuál es el tema del afiche?
- c. ¿Qué ideas les daríamos a los estudiantes para que logren participar en el concurso?



## •• Hablamos y escuchamos

- 1 **Leemos** la siguiente situación y **desarrollamos** la actividad:



Las niñas y los niños, motivados por participar en el concurso, deciden investigar sobre la cascada El León u otras cascadas que se encuentran en la región amazónica.



- 2 En la siguiente tabla, **organizamos** nuestras ideas para el texto expositivo. Si nos faltan datos, **averiguamos** en la biblioteca del aula, o con nuestra profesora o nuestro profesor.

Título del texto expositivo	<hr/> <hr/>
Características de las cascadas	<hr/> <hr/> <hr/>
Comentario final	<hr/> <hr/> <hr/>

3 **Me preparo** para mi exposición.



a. **Escribo** el propósito de mi exposición.

¿Qué voy a exponer?

¿Para qué voy a exponer?

¿Quiénes me escucharán?

b. **Preparo** el texto en una hoja.

Título

Características de las cascadas

Comentario final



c. **Considero** las siguientes recomendaciones al momento de exponer:

- Hablar con las pausas adecuadas.
- Emplear un buen tono de voz.
- Mirar a los presentes.
- Utilizar el texto como apoyo.
- Responder las preguntas de las compañeras y los compañeros.

4 **Evalúo** todas las actividades realizadas para mi exposición. **Coloco** un visto  donde corresponda.

- Investigué sobre el tema. (\_\_\_\_)
- Elaboré el texto de acuerdo con la estructura presentada. (\_\_\_\_)
- Empleé un buen tono de voz. (\_\_\_\_)
- Expuse utilizando las pausas apropiadas. (\_\_\_\_)
- Respondí las preguntas que formularon mis compañeras y compañeros (\_\_\_\_)



## •• Leemos

- 1 Me **preparo** para leer un texto expositivo.



### Antes de la lectura

- 2 **Respondo** en mi cuaderno.
  - a. ¿Qué texto leeré?
  - b. ¿Para qué leeré?

### Durante la lectura

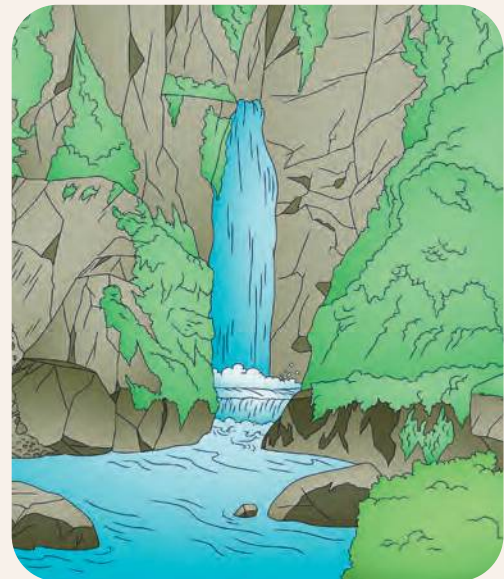
- 3 **Leo** el texto en silencio y **subrayo** las ideas principales de cada párrafo.

## Cascada de la Virgen

En el distrito de Huancabamba, en la provincia de Oxapampa, en Pasco, se encuentra la cascada de la Virgen, que forma parte de los recursos naturales de la zona.

La cascada lleva ese nombre porque el agua que discurre por sus paredes rocosas, al caer, recorre los senderos de la conocida gruta de la Virgen. Este es un escenario natural en el que se encuentra una especie de santuario de la patrona de Huancabamba, la Virgen del Carmen.


Esta caída de agua puede ser visitada por turistas que quieran descubrir parte de los encantos naturales de Huancabamba. Además, se puede conocer el origen del agua que alimenta las corrientes que pasan por la gruta.



El entorno de la cascada ha permitido el crecimiento de una frondosa vegetación que ha atraído a gran cantidad de especies animales, especialmente aves e insectos. Una de las aves más admiradas en la cascada de la Virgen es el gallito de las rocas.

Adaptado de Turismo en Cascada de La Virgen. (s. f.). *TurismoI.pe* [web].  
<https://bit.ly/3iIM9vD>

## Después de la lectura

- 4 Según el texto, ¿en qué lugar se encuentra la cascada de la Virgen? **Marco** con visto  mi respuesta.



Churín - Lima

Huancabamba -  
Oxapampa - Pasco

Huanchapampa - Pasco

- 5 ¿Qué otro título elegiría para la lectura anterior? **Subrayo** mi respuesta.
- a. La cascada de la Virgen del Carmen.
  - b. El paseo a la cascada de la Virgen.
  - c. Una maravilla natural, la cascada de la Virgen.

- 6 **Menciono** tres características de la cascada.

---

---

---

- 7 Según la lectura, ¿por qué la cascada de la Virgen es considerada un recurso natural? **Respondo**.

---

---

---

- 8 **Leo** detenidamente el tercer párrafo del texto. Luego, **subrayo** la pregunta que le corresponde.

- a. ¿Por qué la cascada recibe su nombre?
- b. ¿Por quiénes puede ser visitada la cascada de la Virgen?
- c. ¿Cuáles son los encantos de Huancabamba?





9 **Leo** las preguntas y las **respondo**.



a. ¿Qué sucede en el entorno de la cascada?

---

---

---

---

b. ¿Qué argumentos les daría a las personas para que visiten la cascada de la Virgen?

---

---

---

---

c. El gallito de las rocas, que se encuentra en la cascada de la Virgen, es un ave que está en riesgo de extinción. ¿Qué significa esto?



---

---

d. ¿Qué otras especies en riesgo de extinción conozco?

Animales en riesgo de extinción

10 **Menciono** tres ideas para el cuidado de los espacios naturales como la cascada de la Virgen.

---

---

---

- 11 ¿Qué palabras nuevas están presentes en el texto? **Identifico** cuatro de ellas y **escribo** su significado de acuerdo con el contexto. Luego, **cambio** la palabra por un sinónimo.



Palabras nuevas	Significado	Sinónimo
<hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/>

- 12 **Respondo** esta pregunta: ¿por qué recomendaría leer el texto?

---

---

---

---

---

---

---





## •• Escribimos

- 1 Me **preparo** para elaborar un texto expositivo.



## Planifiquemos

- 2 **Identifico** los nombres de la estructura del texto expositivo que hemos leído y **dialogo** sobre los contenidos de cada una.

### Cascada de la Virgen

En el distrito de Huancabamba, en la provincia de Oxapampa, en Pasco, se encuentra la cascada de la Virgen, que forma parte de los recursos naturales de la zona.

La cascada lleva ese nombre porque el agua que discurre por sus paredes rocosas, al caer, recorre los senderos de la conocida gruta de la Virgen. Este es un escenario natural en el que se encuentra una especie de santuario de la patrona de Huancabamba, la Virgen del Carmen.

Esta caída de agua puede ser visitada por turistas que quieran descubrir parte de los encantos naturales de Huancabamba. Además, se puede conocer el origen del agua que alimenta las corrientes que pasan por la gruta.

El entorno de la cascada ha permitido el crecimiento de una frondosa vegetación que ha atraído a gran cantidad de especies animales, especialmente aves e insectos. Una de las aves más admiradas en la cascada de la Virgen es el gallito de las rocas.

Adaptado de Turismo en Cascada de La Virgen. (s. f.). *Turismo.pe* [web]. <https://bit.ly/3iIM9vD>

Desarrollo

título

introducción

← imagen

conclusión

- 3 **Respondo** las preguntas de la tabla.

¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Cuál será el recurso natural sobre el que escribiré?	¿Quiénes lo leerán?



4 **Investigo** en libros o **converso** con personas que conozcan el lugar que voy a presentar en mi texto.

Nombre del recurso natural (lugar en la Amazonía)	<hr/> <hr/>
¿Dónde se encuentra?	<hr/> <hr/>
Principales características	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
¿Cuál es tu opinión sobre este lugar?	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

5 **Escribo** la primera versión de mi texto expositivo.



## Revisamos y corregimos

- 6 **Intercambio** mi texto con una compañera o un compañero y **marco** según corresponda.



En el texto...	Sí	No
El título se relaciona con el tema.		
Las ideas describen el lugar escogido.		
Presenta introducción, desarrollo y un comentario final.		
Se hace uso de conectores que enlazan las ideas.		

- 7 **Corrijo** mi texto teniendo en cuenta la revisión.
- 8 **Escribo** la versión final de mi texto en una hoja *bond*.
- 9 **Busco** imágenes adecuadas para mi texto y las **pego**.
- 10 **Publico** mi texto en el periódico mural de mi aula.

### ¡Recuerda!

Los textos expositivos se diferencian de los demás textos principalmente por su estructura para organizar la información y su estilo de redacción.

Las principales características son:

- La redacción del texto es objetiva.
- Se escribe en tercera persona.
- Hace uso de un lenguaje claro y preciso.
- Se apoya en el uso de recursos como los conectores, la comparación o la enumeración.



## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?



### En la familia

- 1 **Comparto** con mi familia lo que aprendí en esta actividad.
- 2 **Leo** el texto expositivo que escribí en el aula. Luego, **converso** con mis familiares sobre su contenido y **anoto** sus impresiones.

---

---

---

- 3 **Pregunto** a mis familiares sobre qué recursos naturales de la comunidad les gustaría escribir en un texto expositivo. **Anoto**.

---

---

---



### En la comunidad

- 4 **Pregunto**, junto con una compañera o un compañero, a algunos vecinos sobre los recursos naturales de la comunidad que les interesaría dar a conocer mediante un texto expositivo. Los **anoto**.
- 5 **Presentamos** a nuestras compañeras y nuestros compañeros el resultado de lo realizado en los ejercicios 3 y 4. **Dialogamos** acerca de ellos, los **comparamos** y nos **ponemos** de acuerdo para escribir un texto expositivo sobre uno de ellos.

Muchas comunidades poseen recursos naturales que no son aprovechados. Estos pueden convertirse en una fuente continua de ingresos si se aprovechan adecuadamente, es decir, de manera sostenible y sustentable.



## ¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones!  
Terminamos esta actividad. Ahora  
sabremos qué logramos aprender y  
qué debemos mejorar.*



1 **Marco** con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Expuse oralmente, de manera ordenada, un texto expositivo usando fuentes de información.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí textos expositivos identificando información, deduciendo características y opinando acerca del contenido.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí textos expositivos de forma clara con ideas ordenadas en torno al tema y utilizando los recursos ortográficos necesarios.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Respondo** la pregunta.

¿Cuál es mi mayor logro en esta actividad?

---

---

3 **Reflexiono** sobre mis aprendizajes. **Dialogo** con una compañera o un compañero a partir de las siguientes preguntas:

a. ¿Qué fue lo que más me gustó?

b. ¿En qué tuve dificultad?

4 **Escribo** un compromiso de aprendizaje.

---



# ¿Qué aprendimos en esta unidad?



Nos preparamos para participar en una exposición de afiches y textos expositivos sobre los recursos naturales de nuestra comunidad.

## 1 Leo los textos del afiche.



**Las niñas y los niños somos CIUDADANOS AMBIENTALES si ejercemos nuestros DERECHOS**

1. Realizar actividades de calidad con niños, adolescentes y jóvenes en sus ambientes educativos para mejorar la salud ambiental de su casa y escuela.
2. Realizar obras simples y sostenibles a su alrededor con el fin de mejorar la calidad ambiental de su casa y escuela.
3. Tener cuidado con el agua porque es un recurso natural que se está agotando.
4. Vivir saludable y jugar en espacios recreativos con servicios de agua segura y con tratamiento y reúso de las aguas residuales.
5. Vivir saludable y jugar en espacios recreativos, sostenibles y seguros, contribuyendo a su protección y conservación o acciones que generen recursos, como parques, Estaciones Recreativas y Recreación en el paisaje.
6. Vivir saludable y jugar en lugares que reúnan fuentes de recreo y espacios seguros al aire libre y la disponibilidad de los demás recursos y de los animales.
7. Vivir en un lugar o región donde se conserven la biodiversidad, los recursos naturales y servicios ambientales por generaciones y comunidades.
8. Cuidar, valorar y disfrutar de la cultura y el paisaje cuando se participa en la conservación y disfrute.
9. Consumir productos y alimentos saludables y orgánicos al comprar y elegir los que mejor le hacen sentir y al ambiente.
10. Cuidar los sistemas ecosistémicos ambientales del territorio, así como participar activamente en la salud y bienestar.

**ACTUEMOS JUNTOS PARA CUIDAR NUESTRO AMBIENTE**

Adaptado de Minam. (Agosto de 2009). *Los niños y las niñas somos ciudadanos ambientales si ejercemos nuestros derechos* [infografía]. <https://bit.ly/35RnWS3>



**2 Respondo** las siguientes preguntas:

a. ¿Cuál es el tema del afiche?

---

b. ¿Cuáles son los mensajes que nos transmite?

---

---

c. ¿Con qué propósito fue escrito este texto?

---

---

d. ¿A quiénes va dirigido el afiche?

---

---

e. ¿Qué otro título podría sugerir?

---

---

f. ¿Cuáles son las ideas principales del afiche? **Escribo** dos de ellas.

---

---

---

**3 Escribo** un compromiso para el cuidado de los recursos naturales.

---

---

---

---

---

---

---



#### 4 Leo el siguiente texto expositivo:



### El Parque Nacional del Manu

El Parque Nacional del Manu, ubicado en la zona amazónica lluviosa de los departamentos de Cusco y Madre de Dios, constituye el mayor tesoro natural del Perú. Esto se debe tanto al número de especies que alberga como a la diversidad de ecosistemas que en él se protegen.

El parque fue creado el 29 de mayo de 1973. Uno de sus mayores atractivos son las *collpas*, que son hábitats de bandadas de guacamayos, así como de otras especies de fauna que acuden en busca de alimento. El parque es hogar de unas 221 especies de mamíferos, como el otorongo, el tigre negro, la sachavaca, el sajino, el venado, el ronsoco, el maquisapa negro, entre otros. En cuanto a aves, destacan el águila harpía, el jabirú, la espátula rosada, el ganso selvático y el gallito de las rocas.

El Manu cuenta con uno de los más renombrados centros de investigación para la Amazonía: la Estación Biológica de Cocha Cashu.

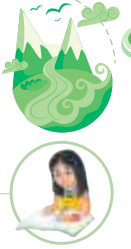
En el parque también se encuentra el centro de interpretación en el puesto de vigilancia de Limonal.

Gran parte del parque es territorio indígena. Aquí habitan 30 comunidades campesinas, que mantienen la lengua quechua como su lengua materna. Asimismo, conviven varias poblaciones nativas amazónicas, como los pueblos matsigenka, amahuaca, yine, amarakaeri, huashipaire y nahua. Además, existen poblaciones indígenas en aislamiento voluntario, llamados *no contactados*. La riqueza cultural del lugar también se evidencia en sitios arqueológicos que aún no han sido estudiados.

Por tanto, este lugar, considerado parte del “pulmón de la humanidad” por la extensión de sus áreas verdes, tiene un tratamiento especial para preservarlo de la contaminación. Esta tarea es compartida entre sus habitantes y los miles de turistas que lo visitan para admirar todo lo que en él existe.

Adaptado de Ministerio de Educación del Perú. (2015). Unidad 6: Leemos un texto expositivo: “El Parque Nacional del Manu”. En *Sesiones de aprendizaje*.





5 **Respondo** las siguientes preguntas:

a. ¿Cuál es el propósito de este texto?

b. ¿Qué especies, tanto de la fauna como de la flora, se encuentran en este parque? Las **subrayo** en el texto y **copio** en los cuadros algunas de ellas.

Fauna	<input type="text"/>
-------	----------------------

Flora	<input type="text"/>
-------	----------------------

c. ¿Por qué debemos preservar zonas como esta?

6 Nos **preparamos** para exponer los textos escritos en esta unidad: afiches y textos expositivos. Nos **organizamos**.

- **Acordamos** la fecha, la hora y el lugar.
- **Elaboramos** el mural donde se expondrán los textos.
- **Recopilamos** los textos escritos en esta unidad.
- **Ambientamos** el lugar de la exposición y **colocamos** el mural, con los textos, en el lugar indicado.
- **Participamos** en la exposición.
- **Evaluamos** nuestra participación.



Comenta con tus compañeras y compañeros lo que aprendiste en esta unidad.

## Viajamos por el Perú



### Conversamos

- ¿Qué observamos en la imagen?  
¿Cuál es el nombre del puente?
- ¿Por qué creemos que los turistas quieren conocer el puente Calicanto?
- ¿Por qué creemos que es importante la promoción del turismo en los diferentes departamentos del Perú?

- Cada uno de los pueblos que se encuentran en el territorio peruano cuenta con una historia y con costumbres únicas que motivan el interés por conocerlos, y la actividad económica que posibilita que logremos esto es el turismo. Esta actividad permite organizar paquetes de viajes y motiva la protección de los lugares de mayor atractivo e interés histórico de las comunidades. Si el turismo se realiza de forma responsable, contribuye a mejorar la calidad de vida de los peruanos.



**Nuestro reto será...**

Elaborar una carta de opinión y un “tríptico caminante”.

•• ¿Cómo son los lugares turísticos en nuestras comunidades?



Sobre el río Huallaga, en el departamento de Huánuco, existe un puente de piedra llamado Calicanto. Sirve de enlace entre la ciudad de Huánuco y la carretera a Tingo María. Es muy visitado por los turistas.



La playa Zorritos, en el departamento de Tumbes, es una buena alternativa de paseo y descanso. Es muy visitada por su arena blanca, su mar cálido y la presencia del sol casi todo el año. Los turistas realizan actividades de pesca y buceo.




El barrio San Blas está en el centro histórico de Cusco, cerca de la plaza de Armas. Se le llama también Barrio de los Artesanos, porque es el lugar donde viven y trabajan muchos artesanos cusqueños.





## • ¿Cómo son los lugares más visitados en nuestra comunidad?

**Dialogamos** sobre lo que hemos leído acerca de algunos lugares turísticos en Huánuco, Tumbes y Cusco, que son lugares visitados por su historia o sus paisajes naturales. Luego, **conversamos** sobre los lugares más visitados de nuestra comunidad o de alguna cercana.

- 1 **Completamos** las palabras colocando las vocales que faltan; así descubriremos el nombre de algunos lugares turísticos del Perú. 

- a. M\_\_ch\_\_ P\_\_cch\_\_
- b. Pl\_\_y\_\_ d\_\_ M\_\_nc\_\_r\_\_
- c. L\_\_n\_\_\_\_s d\_\_ N\_\_sc\_\_
- d. C\_\_ñ\_\_n d\_\_l C\_\_lc\_\_

- 2 **Relacionamos** los nombres de los lugares del ejercicio anterior con sus respectivas imágenes. **Escribimos** las letras donde corresponde.



- 3 **Dialogamos** sobre un lugar turístico que conozcamos en nuestra comunidad o una cercana a ella, y **escribimos** estos datos.

- Nombre del lugar:

---

- Característica principal:

---

## Conocemos el turismo en una comunidad de la Amazonía



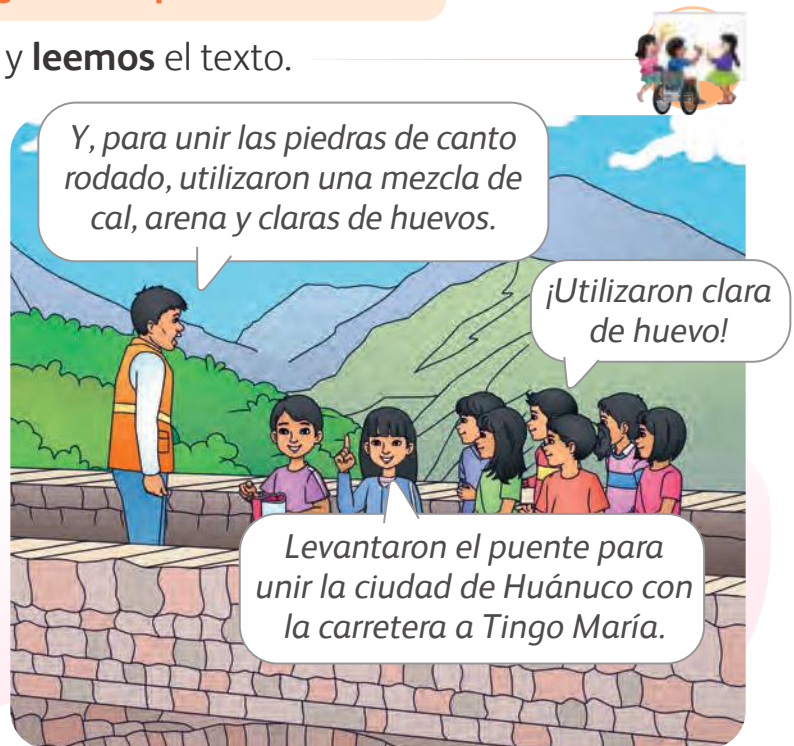
### ¿Qué aprenderemos?

- Realizar un discurso con ideas claras y ordenadas, y la entonación adecuada.
- Leer textos argumentativos como la carta de opinión, en la que se identifica información explícita y argumentaciones.
- Escribir un texto argumentativo como la carta de opinión, con ideas claras y precisas, y utilizando recursos ortográficos y conectores.

### ¿Cómo aprenderemos?

#### 1 Observamos la situación y leemos el texto.

Las niñas y los niños de cuarto grado realizan una visita de estudio a Huánuco y conocen el puente Calicanto. Escuchan al guía turístico, que les cuenta la historia del puente. Algunos estudiantes le preguntan por qué fue creado este puente y cómo lo construyeron.



#### 2 Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué llama la atención de las niñas y los niños?
- ¿Qué les cuenta el guía? ¿Por qué habrán utilizado esa mezcla?
- ¿Consideramos beneficioso para la ciudad de Huánuco que existan visitantes que deseen conocer el puente Calicanto?



## •• Hablamos y escuchamos

- 1 **Escuchamos** la siguiente situación, leída por una compañera o un compañero.



A los estudiantes de cuarto grado se les plantea el reto de escoger un lugar turístico de su departamento y que argumenten por qué es el mejor lugar del departamento para ser visitado. Luego, realizarán un discurso en la actividad denominada “Tomo la palabra”, en la que expondrán sus argumentos.



- 2 **Respondemos** las siguientes preguntas:

¿Qué lugar turístico escogemos? \_\_\_\_\_

¿Por qué debemos visitarlo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### ¡Recuerda!

En un **discurso** se expresan ideas, sentimientos o pensamientos sobre un tema.



- 3 Nos **organizamos** en equipos y **completamos** la siguiente tabla:



¿De qué vamos a hablar?	¿Cuál es nuestra intención?	¿Quiénes nos escucharán?
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- 4 **Investigamos** sobre el tema de nuestro discurso y **anotamos** las ideas principales sobre este.
- 5 **Escribimos** nuestro discurso organizando la información obtenida según estos momentos.

**Introducción**

Saludo y breve explicación del tema.

**Desarrollo**

Desarrollo de una idea central de forma clara y detallada.

**Cierre**

Resumen breve de lo expuesto y sugerencias.

- 6 **Escogemos** un título llamativo para nuestro discurso. **Podemos** seguir este ejemplo:

**“Visitemos Ica, la ciudad del eterno sol”**

- 7 Un representante de cada equipo enuncia su discurso frente al resto. Los equipos toman en cuenta estas recomendaciones:

**Al hablar...**

- Saludamos y nos despedimos cortésmente.
- Exponemos nuestras ideas de manera clara y ordenada.
- Hablamos con entonación apropiada.
- Persuadimos con nuestras ideas.



**Al escuchar...**

- Escuchamos atentamente.
- Escribimos las ideas importantes del discurso.
- Anotamos las palabras cuyos significados desconocemos.
- Definimos nuestra opinión final.

- 8 Después del discurso, **evaluamos** nuestra participación subrayando en el ejercicio 7 lo que logramos.





## •• Leemos

- 1 Nos **preparamos** para leer un texto argumentativo: la carta de opinión.



### Antes de la lectura

- 2 **Leemos** y **analizamos** la siguiente situación:

En nuestra comunidad, existe un lugar muy atractivo llamado puente Calicanto, pero necesita trabajos de restauración. Por ello, Juana López, una alumna de cuarto grado de primaria, decide escribir una carta.

- a. ¿Qué tipo de carta podrá escribir Juana? **Subrayamos** la respuesta correcta.

Carta de invitación

Carta de saludo

Carta de agradecimiento

Carta de opinión

- b. **Respondemos** las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el propósito de una carta de opinión?

---

- ¿A quién se debe dirigir este tipo de cartas?

---

- ¿Qué lenguaje debe utilizarse en este tipo de textos?

---

- ¿A qué se refiere “trabajos de restauración”?

---

---

## Durante la lectura

- 3 **Leemos** la carta en silencio y deteniéndonos al finalizar cada párrafo para verificar que lo hayamos comprendido; si no fuese así, volvemos a leer.



Huánuco, 16 de septiembre de 2023

Sr. Carlos Capuñahui A.  
Alcalde de la Municipalidad de Huánuco

Distinguido alcalde de nuestra ciudad:

Quisiera felicitar la iniciativa de la Municipalidad por promover el turismo en nuestra ciudad. Algunos de los sitios promocionados por su gestión son la plaza de Armas, la zona arqueológica monumental de Kotosh, el parque nacional de Tingo María y el puente Calicanto. Lamentablemente, este último, uno de nuestros principales atractivos de valor histórico colonial, necesita urgentemente ser restaurado.

El puente Calicanto se construyó en 1884 con piedras de canto rodado unidas con una mezcla de sal, arena y clara de huevos. En la actualidad, el puente necesita obras de restauración para preservarse. Existen partes muy dañadas y deterioradas por el paso del tiempo, el clima y las aguas del río Huallaga. Por ello, es necesario convocar restauradores experimentados que logren preservarlo en el tiempo.

Debemos cuidar el puente Calicanto no solo como atractivo turístico, sino también como un medio de comunicación y enlace entre nuestra ciudad y la carretera a Tingo María.

Todos sabemos que es necesario para nuestra ciudad seguir incentivando el turismo, y cuidando y preservando las zonas turísticas.

Un saludo cordial,

Juana López Rojas

Alumna de cuarto grado de primaria  
Institución Educativa Víctor Reyes Roca





## Después de la lectura

4 **Respondemos** las preguntas.



a. ¿En qué lugar se escribe esta carta?

---

b. ¿A quién va dirigida la carta?

---

c. ¿Quién escribió la carta?

---

d. ¿Cuál es el propósito de la carta?

---

---

e. ¿Qué sucede con el puente Calicanto?

---

---

f. ¿Con qué tipo de lenguaje está escrita la carta?

---

5 **Pintamos** la respuesta que completaría la siguiente oración:

• En la carta, Juana \_\_\_\_\_

... protesta por  
una situación  
injusta.

... defiende  
una situación.

... manifiesta  
su enojo.

... denuncia una  
situación que  
debe corregirse.

... trata de  
persuadir e influir  
con su opinión.





- 6 **Completamos** una parte de la carta utilizando palabras que tengan el mismo significado.

El puente Calicanto se \_\_\_\_\_ en 1884 con piedras de canto rodado unidas con una mezcla de sal, arena y clara de huevos. En la actualidad, el puente necesita obras de \_\_\_\_\_ para \_\_\_\_\_. Existen partes muy dañadas y \_\_\_\_\_ por el paso del tiempo, el clima y las aguas del río Huallaga. Por ello, es \_\_\_\_\_ convocar restauradores \_\_\_\_\_ que logren preservarlo en el tiempo.

- 7 **Dialogamos** con una compañera o un compañero y **escribimos** tres situaciones que ameritan redactar una carta de opinión a las autoridades de nuestra comunidad.

¿A quién irá dirigida?	Tema de la carta

- **Elegimos** una de las situaciones planteadas en la pregunta anterior y **argumentamos** por qué es necesario escribir la carta.

**¡Recuerda!**

La **carta de opinión** expresa ideas, pensamientos y opiniones sobre un tema elegido. Sus partes son las de una carta formal.





## •• Escribimos

- 1 Nos **preparamos** para escribir una carta de opinión.
- 2 **Observamos** la estructura de una carta de opinión.



lugar y fecha ➔

Huánuco, 16 de septiembre de 2023  
 Sr. Carlos Capuñahui A.  
 Alcalde de la Municipalidad de Huánuco  
 Distinguido alcalde de nuestra ciudad:

← destinatario

← saludo

introducción ➔

Quisiera felicitar la iniciativa de la Municipalidad por promover el turismo en nuestra ciudad. Algunos de los sitios promocionados por su gestión son la plaza de Armas, la zona arqueológica monumental de Kotosh, el parque nacional de Tingo María y el puente Calicanto. Lamentablemente, este último, uno de nuestros principales atractivos de valor histórico colonial, necesita urgentemente ser restaurado.

← cuerpo

El puente Calicanto se construyó en 1884 con piedras de canto rodado unidas con una mezcla de sal, arena y clara de huevos. En la actualidad, el puente necesita obras de restauración para preservarse. Existen partes muy dañadas y deterioradas por el paso del tiempo, el clima y las aguas del río Huallaga. Por ello, es necesario convocar restauradores experimentados que logren preservarlo en el tiempo.

Debemos cuidar el puente Calicanto no solo como atractivo turístico, sino también como un medio de comunicación y enlace entre nuestra ciudad y la carretera a Tingo María.

cierre ➔

despedida ➔

Todos sabemos que es necesario para nuestra ciudad seguir incentivando el turismo, y cuidando y preservando las zonas turísticas.

Un saludo cordial,

← firma

Juana López Rojas  
 Alumna de cuarto grado de primaria  
 Institución Educativa Víctor Reyes Roca



## Planificamos

- 3 **Respondemos** las preguntas de la tabla y **planificamos** la escritura de nuestra carta de opinión.

¿Cuál es el asunto que consideraremos en nuestra carta de opinión?	
¿A quién se la dirigiremos?	
¿Cuál es el propósito de nuestra carta de opinión?	
¿Qué lenguaje debemos emplear?	
¿Qué formato utilizaremos: manuscrito o virtual?	

## Escribimos

- 4 **Redacto** la primera versión de la carta de opinión en mi cuaderno, tomando en cuenta la estructura de la carta.



## Revisamos y corregimos

- 5 **Pido** a una compañera o un compañero de un grado superior que lea la carta de opinión y la revise siguiendo las preguntas de la tabla.

La carta...	Sí	No
¿Está elaborada según la estructura de la carta?		
¿El tema está planteado de forma clara y ordenada, lo que permite que sea comprendida?		
¿Los argumentos presentados son precisos y fundamentados?		
¿Se ha empleado un lenguaje formal?		
¿Es una carta de opinión?		
¿Hace uso de recursos ortográficos y conectores?		

- 6 **Analizo** las revisiones hechas y **anoto** las mejoras que debemos realizar.

---

---

---

---

### ¡Recuerda!

La carta es un medio de comunicación escrito por un emisor (remitente) y enviada a un receptor (destinatario). Puede tener un texto distinto para cada ocasión, ya que depende del mensaje o propósito, como la **carta de opinión**.





7 **Escribo** la versión final de mi carta, la cual colocaré en el periódico del aula.



A large green-bordered writing area with horizontal lines. The area is decorated with yellow, green, and pink stars. The stars are placed at the corners and along the sides of the writing area. The writing area is divided into two sections by two horizontal lines near the top. The rest of the area contains 14 horizontal lines for writing.

## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?



### En la familia

- 1 **Leo** a mis familiares la carta de opinión que redacté en el aula.
- 2 **Dialogo** con mis familiares sobre los lugares turísticos de la comunidad y **planifico** la escritura de una carta con el siguiente tema: cuidado y preservación de las áreas turísticas de la comunidad.

a. **Respondo** las siguientes preguntas:

- ¿A quién estará dirigida la carta?

---

- ¿Cuál será la opinión que manifestaré sobre el tema?

---

---

- ¿Cuál es el propósito de escribirla?

---

---

b. **Escribo** la carta en mi cuaderno.



### En la comunidad

- 3 **Leo** a mis vecinos la carta de opinión que elaboré.

Las ideas, los pensamientos y las opiniones personales se deben respetar.





## ¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones!  
Terminamos esta actividad. Ahora  
sabremos qué logramos aprender y  
qué debemos mejorar.*



**1 Marco** con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Realicé un discurso con ideas claras y ordenadas, y la entonación adecuada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí textos argumentativos como la carta de opinión, en la que se identifica información explícita y argumentaciones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí un texto argumentativo como la carta de opinión, con ideas claras y precisas, y utilizando recursos ortográficos y conectores.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**2 Reflexiono** sobre lo aprendido y **respondo** las preguntas.

**a.** ¿Qué me fue más fácil en esta actividad: exponer, leer o escribir?, ¿por qué?

---

---

---

**b.** ¿Qué estrategia usé para leer el texto?

---

---

---



## Promovemos el turismo en una comunidad de la Costa



### ¿Qué aprenderemos?

- Exponer oralmente, de manera coherente y ordenada, sobre un lugar turístico.
- Leer un tríptico identificando sus partes y su propósito.
- Escribir un tríptico de acuerdo con su estructura, con ideas precisas, claras y motivadoras.

### ¿Cómo aprenderemos?

1 **Observamos** la situación y **leemos** el texto.



La familia de Benito decide viajar por vacaciones de verano y visitar la playa Zorritos, ubicada en Tumbes. Su papá les muestra un tríptico informativo sobre la ciudad. Toda la familia está muy emocionada.



2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes están en la imagen? ¿Qué están haciendo?
- ¿A dónde irán de viaje?
- ¿Qué es un tríptico? ¿Qué funciones cumple?
- ¿De qué manera los puede ayudar la información que están leyendo en el tríptico?



## •• Hablamos y escuchamos

1 **Escuchamos** la siguiente situación y **respondemos** las preguntas.



Las niñas y los niños del cuarto grado deciden hacer una feria turística para dar a conocer algunos lugares atractivos del Perú. Cada equipo decorará un espacio determinado en el aula con dibujos, imágenes, láminas, carteles y mensajes creativos y alusivos a uno de estos lugares turísticos. Además, podrán usar alguna vestimenta típica del lugar.



a. ¿Qué hacen las estudiantes en la imagen? **Pintamos** el cuadro que contiene la respuesta de la pregunta.

Las niñas de la imagen van a presentar información sobre algo.

Las estudiantes de la imagen van a representar una danza típica.

b. ¿Qué significado tiene la frase “feria turística”?

---

---



2 **Realizamos** una exposición sobre un lugar atractivo o turístico. Para ello, **elegimos** un lugar destacado de nuestra comunidad.

3 **Organizamos** sus principales datos informativos.

Ficha informativa
Nombre del lugar:
Comunidad/provincia/departamento:
Estado de conservación:
Descripción del lugar:

4 **Consideramos** las siguientes recomendaciones al momento de la exposición:

#### Al hablar...

- Saludamos.
- Utilizamos apoyos como gráficos, tablas, imágenes, etc.
- Tenemos ideas claras.
- Empleamos un tono de voz apropiado.
- Presentamos buena actitud.
- Nos despedimos cortésmente.



#### Al escuchar...

- Respondemos el saludo.
- Escuchamos con atención.
- Tomamos notas.
- Evitamos distracciones.
- Formulamos preguntas pertinentes a lo escuchado.
- Respondemos con un aplauso de reconocimiento.

5 **Evaluamos** nuestra participación y **subrayamos** en el ejercicio 4 lo que cumplimos.



## •• Leemos

1 Nos **preparamos** para leer un tríptico informativo.



### Antes de la lectura

2 **Observamos** el tríptico presentado en la siguiente página y **resolvemos** las actividades.

a. ¿Qué es un tríptico? **Subrayamos** la respuesta correcta.

- Es un texto informativo escrito en una sola hoja.
- Es un folleto informativo cuya hoja está dividida en dos partes.
- Es un folleto informativo cuya hoja está dividida en tres partes.

b. ¿Qué contiene el tríptico? **Marcamos** la respuesta correcta.

solo textos

textos e  
imágenes

solo  
imágenes

c. ¿Cuál es el propósito del tríptico? **Pintamos** la alternativa correcta.

Informar sobre  
las actividades  
económicas de  
Tumbes.

Describir el  
turismo  
en Tumbes.

Informar sobre  
un lugar turístico  
de Tumbes.

d. **Completamos** las oraciones referidas al tríptico de la siguiente página.

- Este tríptico fue escrito para...

---

- Este tríptico tiene como propósito...

---

---

## Durante la lectura

- 3 **Leemos** la información del tríptico siguiendo el orden del número de páginas.



<h3>Servicios</h3> <p>El balneario de Zorritos ofrece servicios de alojamiento, restaurantes, tiendas, internet, teléfono y un mercadillo.</p>  <p>5</p>	<h3>Otros atractivos</h3>  <p>También podrás visitar hervideros y pozas de barro medicinal.</p> <p>6</p>	<h1>TUMBES</h1> <h2>Playa Zorritos</h2>  <h2>Playas increíbles, sol todo el año y olas perfectas</h2> <p>1</p>
---	--	---

<p>Es un lugar tranquilo para pasear y disfrutar en familia.</p>  <p><i>¡Ven y disfruta de los mejores atardeceres de la Costa del Perú!</i></p> <p>2</p>	<h3>Ubicación</h3>  <p>Zorritos es una ciudad del noroeste del Perú, capital de la provincia de Contralmirante Villar, en Tumbes. Posee un hermoso balneario junto a Punta Sal y otras playas que destacan en esta ciudad tumbesina.</p> <p>3</p>	<h3>Características</h3> <p>Se encuentra a 30 minutos de la ciudad en carro. La playa Zorritos se caracteriza por ser de arena blanca y fina, con un oleaje continuo, ideal para realizar viajes dentro del mar en moto de agua.</p>  <p>Conocida como el Paraíso, aquí podrás disfrutar de unas vacaciones gratificantes.</p> <p>4</p>
--	--	--



## Después de la lectura

4 **Respondemos** las siguientes preguntas:



a. ¿Sobre qué informa el tríptico?

---

---

b. ¿Qué datos presenta?

---

---

---

---

c. Para que su lectura sea más atractiva, combina \_\_\_\_\_

---

d. Tiene \_\_\_\_\_ partes.

5 **Interpretamos** el siguiente mensaje extraído de la lectura y lo **encerramos**.

“Conocida como el Paraíso, aquí podrás disfrutar de unas vacaciones gratificantes”.

Que es un lugar donde hay una playa llamada Paraíso.

Que el lugar tiene todos los recursos, además de tranquilidad, para que las personas puedan pasar unas buenas vacaciones.


Que el lugar es sumamente tranquilo, ideal para unas vacaciones cortas.

6 **Respondemos** la siguiente pregunta: ¿qué argumentos utilizaríamos para decidirnos por unas vacaciones en la playa Zorritos?

---

---

---

7 **Identifico** si las ideas sobre los trípticos son verdaderas (V) o falsas (F) y las marco con un visto .



Es un texto que informa.	V	F
Solo lleva elementos verbales.	V	F
Las imágenes son necesarias.	V	F
La información debe ser clara.	V	F
No importa el orden de la información.	V	F

8 **Pienso** en tres lugares turísticos sobre los cuales elaboraría un tríptico. Los **considero** cuando tenga que escribir uno.

---

---

---

---

9 **Elijo** uno de los tres lugares y **argumento** por qué escribiría sobre él.

---

---

---

---

---

---

**¡Recuerda!**

Para hacer una buena exposición, organiza tu información en una ficha, un gráfico, un esquema, un diagrama o una tabla. Asimismo, utiliza imágenes, láminas o fotos.

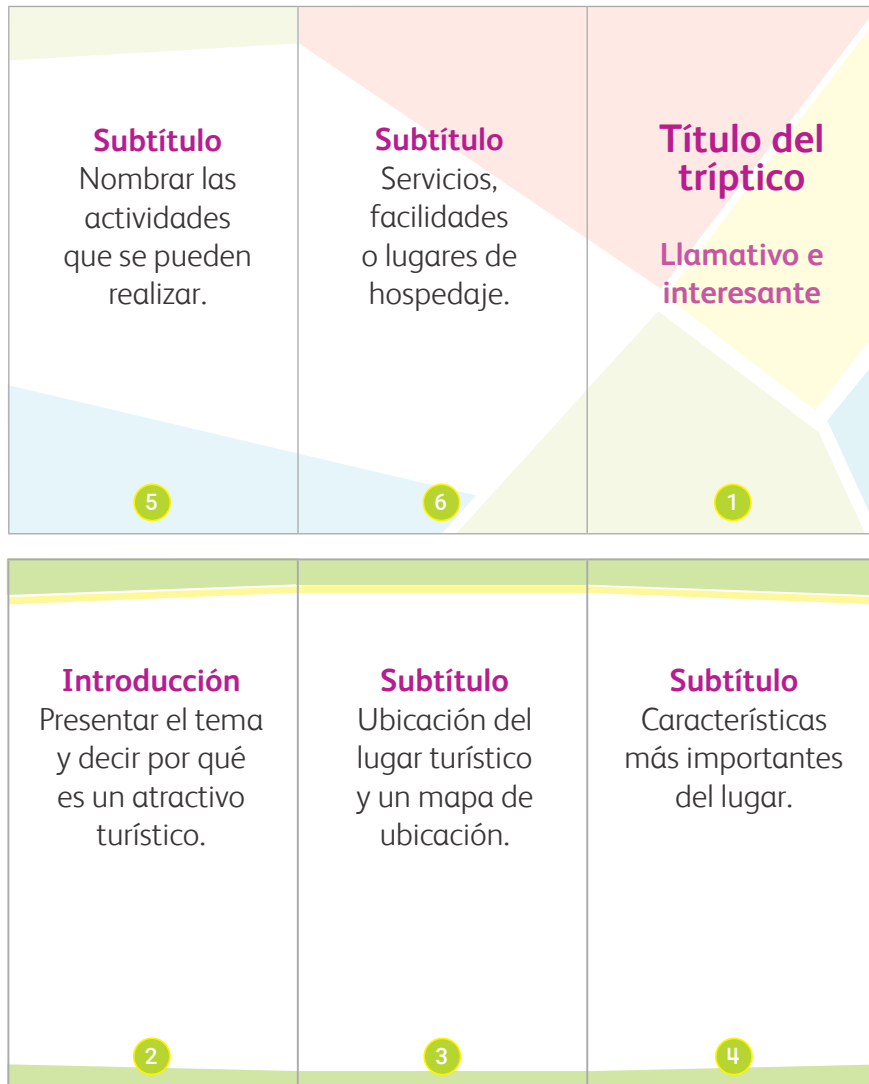






## •• Escribimos

- 1 Nos **preparamos** para elaborar un tríptico.
- 2 **Observamos** la estructura de un tríptico.



## Planificamos

- 3 **Elegimos** un lugar turístico sobre el que nos gustaría escribir.

¿Cuál es el tema del tríptico?	¿Cuál es el propósito?	¿Quiénes son los destinatarios?

4 **Investigamos** sobre el lugar turístico y **escribimos** las ideas principales que consideraremos en su elaboración.



Nombre del lugar turístico	<hr/> <hr/> <hr/>
Ubicación	<hr/> <hr/> <hr/>
Características	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Atractivos turísticos	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Servicios	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Datos complementarios	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

5 **Elaboramos** la primera versión de nuestro tríptico en una hoja. **Consideramos** su estructura y orden.



- 6 **Entregamos** el tríptico a una compañera o un compañero de un mayor grado y le **pedimos** que lo revise de acuerdo con las preguntas de la siguiente tabla:



En el tríptico...	Sí	No
¿Se presenta la estructura característica de este tipo texto?		
¿La información se presenta de acuerdo con el propósito de cada parte o sección?		
¿La información es precisa y comprensible para el lector?		
¿La presentación es motivadora y anima a la lectura?		
¿La información y las imágenes ocupan lugares apropiados?		
¿El tríptico cumple el propósito de su autor?		

- 7 **Elaboramos** la versión final del tríptico.
- 8 **Mostramos** los trípticos a nuestras compañeras y nuestros compañeros de los demás grados y se los **leemos**.
- 9 **Elaboramos**, con nuestras compañeras y nuestros compañeros de primer y segundo grado, trípticos de los temas que ellos decidan. Nosotros **escribimos** o los **ayudamos** a escribir los textos y ellos **dibujan**.

**¡Recuerda!**

El **tríptico** es un folleto elaborado en una sola hoja de papel que se divide en tres partes iguales. En él se puede colocar, de forma resumida, cualquier tipo de información que se desee.



## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?



### En la familia

- 1 **Muestro** a mis familiares el tríptico que elaboré en el aula. **Indico** sus partes y los **invito** a leer la información.
- 2 **Converso** con mis familiares sobre un lugar turístico que quisieran dar a conocer por medio de un tríptico. Luego, **elaboro** uno junto con ellos, siguiendo los pasos aprendidos en la sección “Escribimos”. **Llevo** el tríptico a mi aula.



### En la comunidad

- 3 **Elijo** con mis compañeras y compañeros dos o tres de los trípticos elaborados en la sección “Escribimos”. **Investigamos** más sobre cada lugar presentado en ellos y **elaboramos** en equipos “trípticos gigantes” para luego llevarlos a la casa comunal. Para elaborarlos, **necesitamos** lo siguiente:
  - a. Cartulina o papelotes e imágenes, como fotografías, láminas o dibujos; también colores, plumones, tijeras, goma, etc.
  - b. Elaborarlos siguiendo los pasos que ya conocemos.
  - c. Entregarlos, coordinando previamente, en el lugar señalado, acompañados de nuestra profesora o nuestro profesor.

Debes sentirte orgulloso de los lugares turísticos de tu comunidad. Recuerda que, para poder mostrarlos, debes ser el primero en cuidarlos y preservarlos.



## ¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora sabremos qué logramos aprender y qué debemos mejorar.*



**1 Marco** con un visto  según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Expuse oralmente, de manera coherente y ordenada, sobre un lugar turístico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí un tríptico identificando sus partes y su propósito.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí un tríptico de acuerdo con su estructura, con ideas precisas, claras y motivadoras.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**2 Reflexiono** sobre mi proceso de aprendizaje respondiendo las siguientes preguntas en mi cuaderno:

- ¿Cómo relaciono la actividad del turismo con los recursos naturales?
- ¿Qué conclusiones puedo sacar de todo lo aprendido a lo largo de este año?
- ¿Le he dedicado suficiente atención a mi aprendizaje durante este año?

**3 Escribo** en mi cuaderno un compromiso de aprendizaje.

“El Perú, el país más rico del mundo” es el lema de una campaña de PromPerú. Puedes ingresar a [www.perupaismasrico.com](http://www.perupaismasrico.com) para que te enteres de por qué debes estar muy orgulloso de vivir en un país con tanta riqueza natural e histórica.



## ¿Qué aprendimos en esta unidad?



*Elaboramos “una carta caminante” y “un tríptico caminante” para exponerlos frente a nuestros familiares y profesores.*

- 1** **Leemos** en silencio la siguiente carta de opinión sobre el calentamiento global.



Cajamarca, 15 de febrero de 2023

Hola, amigas y amigos.

Me gustaría compartir mi opinión sobre el calentamiento global.

Se habla siempre del calentamiento global: que en menos de cincuenta años estaremos bajo el agua, que las tierras de la Costa estarán a merced del mar, que esto es inevitable. Sin embargo, casi nadie habla de las soluciones o pequeños cambios que podemos hacer para revertir esta situación.

Cuidemos el planeta donde vivimos, porque dudo que haya otro que tenga condiciones que permitan la vida, como la atmósfera y el agua. Por eso, algunas cosas sencillas pueden causar un efecto multiplicador.

Primero, empecemos por apagar las computadoras de nuestras casas, colegios o centros de trabajo cuando no están en uso. Luego, desconectemos las luces y los televisores que no se utilizan. Cerremos el caño del lavadero cuando nos lavamos los dientes. Separemos la basura. Por último, no contaminemos el suelo, los ríos, los lagos, los mares ni el aire.

Cambiamos, pues todavía estamos a tiempo. Empecemos hoy mismo.

Fabiana Muñoz



Adaptado de Castro, B. (s. f.). Sobre el calentamiento global. *Paco chato*. <https://bit.ly/2LOOeYb>



## 2 Leemos el siguiente tríptico sobre las festividades del Inti Raymi.

<p><b>Platos típicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chancho al horno</li><li>• Olluquito con carne</li><li>• Chiri uchu</li><li>• Chicharrón a la cusqueña</li><li>• Cuy a la piedra o cuy chactado</li><li>• Timpu o puchero</li></ul> <p><b>Bailes típicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valicha</li><li>• Carnaval cusqueño</li><li>• Danza de los negritos</li><li>• Turkuy</li><li>• Ukuku</li></ul>  <p>5</p>	<p><b>Centros de entretenimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Música en vivo - discotecas - cafés</li><li>• Mercados artesanales</li><li>• Gastronomía local e internacional</li><li>• Museos</li><li>• Iglesias</li><li>• Turismo de aventura</li><li>• Centros de danzas folklóricas</li></ul> <p>6</p>	 <p><b>INTI RAYMI</b> CUSCO-PERÚ</p>  <p>1</p>
--	--	---

<p><b>Departamento de Cusco</b></p> <p><b>Cusco</b>, la ciudad sagrada y capital del Tahuantinsuyo, fue el centro de gobierno de las cuatro regiones del fabuloso imperio incaico. Así, la ciudad se encontraba al medio de un territorio que llegó abarcar gran parte de lo que hoy es Ecuador, Colombia, Perú, Bolivia, Argentina y Chile.</p> <p><b>Transporte</b> Lima - Cusco <b>Vía aérea:</b> 45 minutos <b>Vía terrestre:</b> 19 Horas</p>  <p>2</p>	<p><b>Atractivos turísticos</b></p> <p>Cusco cuenta con infinitudes de centros y paisajes turísticos. Entre ellos tenemos los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fortaleza de Sacsayhuamán</li><li>• Coricancha</li><li>• Moray</li><li>• Chinchero</li><li>• Aguas Calientes</li><li>• Awanacancha</li><li>• Ollantaytambo</li><li>• Urumbaba</li><li>• La ciudad de Pisac</li><li>• Mercado de Pisac</li><li>• Tambomachay</li><li>• Puca Pucara</li><li>• Qenqo</li></ul>  <p><b>CUSCO-PERÚ</b></p> <p>3</p>	<p><b>Machu Picchu</b></p> <p>Es un área protegida de renombre internacional, muy conocida por la presencia de impresionantes complejos arqueológicos incas, sitios y monumentos de alto valor histórico-cultural. Además, el santuario presenta un importante valor ambiental, y tiene áreas boscosas, montañas escarpadas y picos nevados. Es una zona de interacción entre el dominio andino y el amazónico, parte de una estrecha faja de transición entre ambos ecosistemas. Predomina el terreno de relieve abrupto y de laderas escarpadas.</p>   <p>4</p>
---	---	---

3 **Completamos** la siguiente tabla sobre los textos leídos:



	Carta de opinión	Tríptico
Estructura		
Propósito		
Diferencias		
Semejanzas		

4 Nos **organizamos** para cumplir el reto de esta unidad. **Acordamos** los siguientes aspectos:

a. Día de la actividad: \_\_\_\_\_

b. Hora: \_\_\_\_\_

c. Lugar: \_\_\_\_\_

d. Participantes: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e. Invitados: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 **Formamos** los siguientes equipos de trabajo y **seguimos** los pasos indicados.

Grupo A (de dos integrantes). Textos argumentativos (carta de opinión)

Grupo B (de más de dos integrantes). Textos expositivos discontinuos (trípticos)





- a. Cada equipo recopilará los textos que le corresponden de todos los estudiantes de su grado.
- b. Presentarán los textos correspondientes en un panel que será elaborado por los integrantes de la manera más creativa.

6 Nos **preparamos** para la exposición.



### Grupo A

- a. Escribirá una de las cartas de opinión en un papelote. Luego, un miembro del equipo acomodará el papelógrafo en su cuerpo y simulará ser “una carta caminante”.

### Grupo B

- b. Escribirá en seis papelotes uno de los trípticos elaborados en el aula. Luego, los colocarán en el pecho y la espalda de tres compañeras o compañeros, en el orden que debe tener este texto, y, tomados de la mano, simularán ser “un tríptico caminante”.



Ten cuidado al colocar los papelógrafos. Es importante que no tapen los ojos de las niñas y los niños, y que les permitan desplazarse.

7 **Participamos** en la exposición.

- a. **Recibimos** a los invitados de nuestra actividad.
- b. Les **mostramos** los textos y les **explicamos** la función de cada uno de ellos.
- c. Tanto “la carta caminante” como “el tríptico caminante” se moverán entre los invitados para que ellos puedan leerlos.



Comenta con tus compañeras y compañeros lo que aprendiste en esta unidad.

## EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

### 1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

### 2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta sociedad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

### 3. Competitividad del País

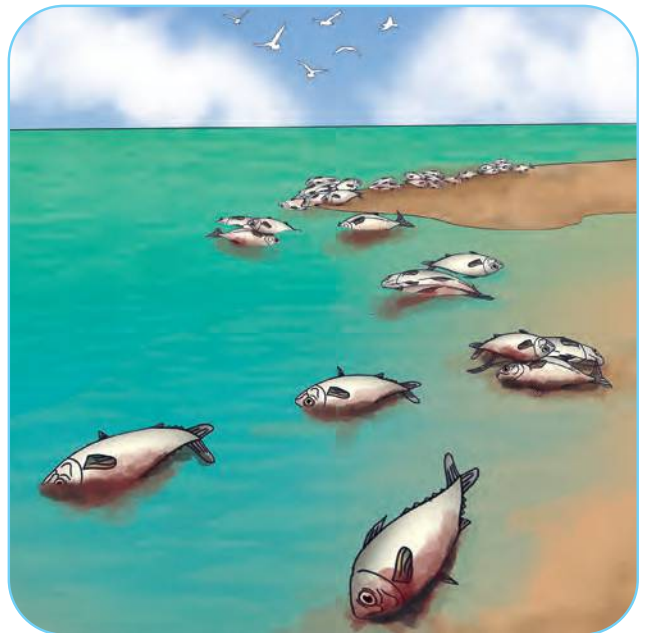
Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

### 4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.

Escribe, con ayuda de tus padres, dos recomendaciones sobre el cuidado de los recursos que se encuentran en los ambientes donde se realiza la pesca (mar, río, lago, laguna). Luego, colócalas en el mural de tu aula para que todos los estudiantes las puedan leer.



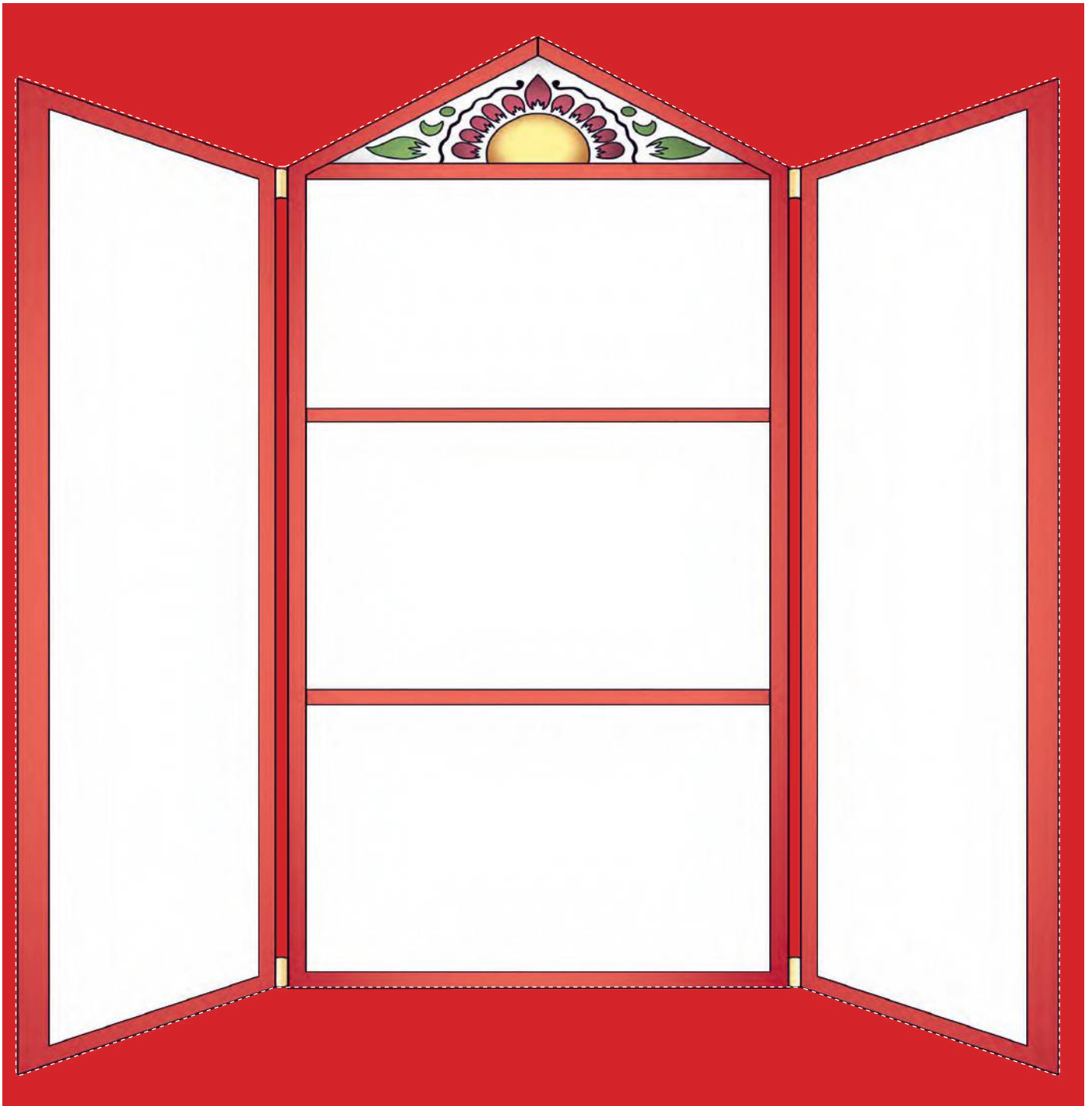


Recorta la imagen y escribe en el bote la moraleja de una fábula. Luego, reúnete con tus compañeras y compañeros, lean sus respectivas moralejas y dialoguen sobre ellas.





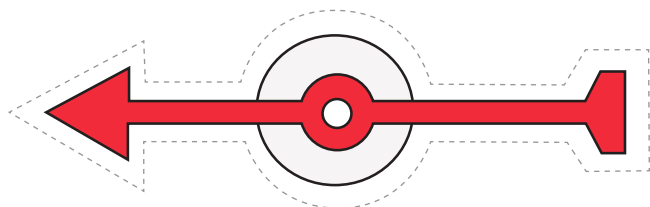
Recorta el retablo y complétalo con dibujos de productos y escenas de la vida cotidiana de tu comunidad. Luego, con tus compañeras y compañeros, realiza una exposición sobre estos.







Recorta las piezas y arma la ruleta. Utilízala como se te indica en la actividad de la unidad 4 de tu cuaderno de autoaprendizaje.





# CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

## I La democracia y el sistema interamericano

### Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla. La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

### Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

### Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

### Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa. La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

### Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

### Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

## II La democracia y los derechos humanos

### Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

### Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo. Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

### Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

### Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

## III Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

### Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

### Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

### Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

### Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

### Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

### Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

## IV Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

### Artículo 17

Artículo 17  
Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

### Artículo 18

Artículo 18  
Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

### Artículo 19

Artículo 19  
Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

### Artículo 20

Artículo 20  
En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente. El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática. Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

### Artículo 21

Artículo 21  
Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos.

Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

### Artículo 22

Artículo 22  
Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

## V La democracia y las misiones de observación electoral

### Artículo 23

Artículo 23  
Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos. Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

### Artículo 24

Artículo 24  
Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral. Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada. Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

### Artículo 25

Artículo 25  
Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas. La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

## VI Promoción de la cultura democrática

### Artículo 26

Artículo 26  
La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

### Artículo 27

Artículo 27  
Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

### Artículo 28

Artículo 28  
Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.

# SÍMBOLOS DE LA PATRIA



**Bandera Nacional**



## CORO

Somos libres, seámoslo siempre,  
y antes niegue sus luces el Sol,  
que faltemos al voto solemne  
que la Patria al Eterno elevó.

**Himno Nacional**



**Escudo Nacional**

## Declaración Universal de los Derechos Humanos

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

**Artículo 1.-** Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y (...) deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

**Artículo 2.-** Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona (...).

**Artículo 3.-** Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

**Artículo 4.-** Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

**Artículo 5.-** Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

**Artículo 6.-** Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

**Artículo 7.-** Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración (...).

**Artículo 8.-** Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales (...).

**Artículo 9.-** Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

**Artículo 10.-** Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

**Artículo 11.-**

1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad (...).

2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

**Artículo 12.-** Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

**Artículo 13.-**

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.

2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

**Artículo 14.-**

1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.

2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

**Artículo 15.-**

1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.

2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

**Artículo 16.-**

1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia (...).

2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.

3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

**Artículo 17.-**

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.

2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

**Artículo 18.-** Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (...).

**Artículo 19.-** Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (...).

**Artículo 20.-**

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.

2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

**Artículo 21.-**

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.

2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.

3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

**Artículo 22.-** Toda persona (...) tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, (...) habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

**Artículo 23.-**

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.

2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.

3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.

4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

**Artículo 24.-** Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

**Artículo 25.-**

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.

2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

**Artículo 26.-**

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

**Artículo 27.-**

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

**Artículo 28.-** Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

**Artículo 29.-**

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad (...).

2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.

3. Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

**Artículo 30.-** Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades (...) tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

**DISTRIBUIDO GRATUITAMENTE POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROHIBIDA SU VENTA**