



PERÚ

Ministerio
de Educación



El Perú Lee: “Juntas escuela, familia y comunidad”

Condiciones para el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”

Dirección de Educación Primaria

2023





PERÚ

Ministerio
de Educación



Ruta del taller:

**Asesoría pedagógica
para la mejora de los
aprendizajes**

Implementación del Plan Lector

- Concurso:
“El Perú Lee”*

Condiciones para el desarrollo de la competencia de lectura

- **Implementación de la biblioteca**
- **Mediación lectora**
- **Estrategias: “Lectura en voz alta”**
- **Materiales para estudiantes:**
Orientaciones para el uso de los cuadernillos

*El concurso es una parte del Plan Lector.

Asesoría Pedagógica para la Mejora de los Aprendizajes



¿Qué vamos a hacer?

Campaña Motivacional

El Perú Lee

En el Perú nos
queremos y nos
respetamos

Implementación de Estrategias

- ✓ Tránsito del nivel inicial a primaria
- ✓ Atención a estudiantes en situación de atraso escolar.
- ✓ Atención diferenciada a estudiantes con mayores necesidades de aprendizaje.
- ✓ Acceso al nivel de educación primaria

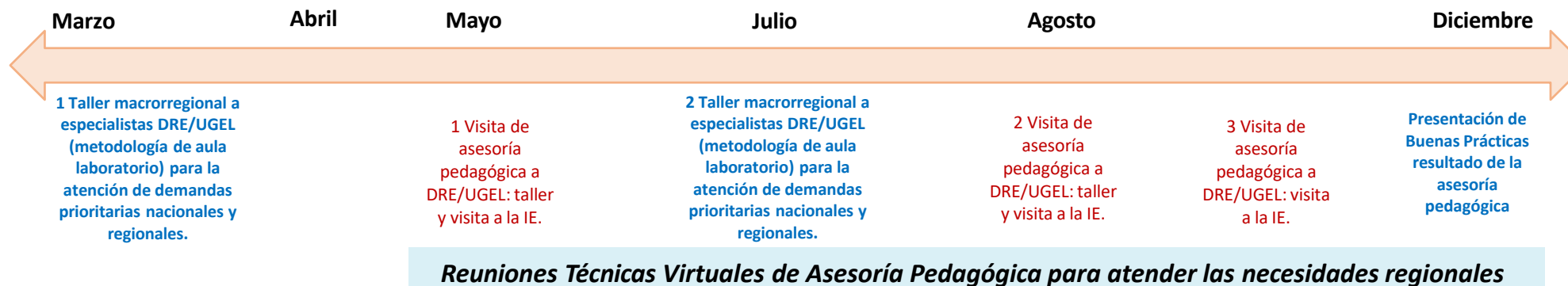
Soporte

Recursos y materiales

- Biblioteca de aula
- Cuadernillos de aprendizaje
- Fichas y cartillas
- Orientaciones para Especialistas, docentes, directivos y familias.

¿Cómo lo vamos a hacer?

A través de la ejecución de: Talleres macrorregionales a especialistas, talleres regionales a directivos y docentes, reuniones técnicas, visitas de asesoría pedagógica y asistencias técnicas a las IIEE en el marco de la **Asesoría Pedagógica**



¿Qué más vamos a hacer?

Actividades complementarias:

En coordinación con las direcciones competentes (DIFODS – DIFOCA)

Plan de Arte y
Cultura

Inglés

Planificación y
Evaluación formativa

SEGUIMIENTO Y MONITOREO



PERÚ

Ministerio
de Educación



Propósito

Concurso Nacional de Comprensión
Lectora El Perú lee



Concurso Nacional de Comprensión
Lectora El Perú lee

Contribuir al desarrollo de competencias y a la formación integral de las niñas y los niños mediante prácticas de lectura, haciendo uso de diversos formatos y medios para fortalecer la comprensión de textos durante su trayectoria como lectoras o lectores, con la participación de la comunidad educativa.

R. M. N.° 149-2023-MINEDU



PERÚ

Ministerio
de Educación



Saberes previos:

- Para promover la lectura, ¿qué se necesita?
- Las maestras y los maestros en las II. EE., ¿cómo realizan la mediación de la lectura con sus estudiantes?



padlet

Anota tus respuestas
en el Padlet.

<https://padlet.com/beatriztoledolp/y91q1xhokn65oej3>



PERÚ

Ministerio
de Educación



Propósito del taller:

Fortalecer la práctica de gestión pedagógica de especialistas de las DRE y UGEL para la asesoría pedagógica, en relación con las condiciones que favorecen el desarrollo de la competencia lectora de las y los estudiantes.



Lee la siguiente situación:

1
La profesora Elizabeth ya analizó las evidencias y tiene información de cómo se encuentran sus estudiantes en comprensión lectora.



2
Determinó que están en distinto nivel de avance en el desarrollo de la competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna".

3 Elizabeth

Se cuestiona:
¿Por qué hay tanta distancia entre unos y otros respecto al aprendizaje de la lectura?

- Busca respuestas:**
- Revisa el informe de progreso y el portafolio de determinados estudiantes. También dialoga con algunos de sus familiares.
 - Conversa con sus colegas sobre sus hallazgos: cómo se vinculan con la lectura, cómo se apropian del texto y qué los motiva más para seguir avanzando en el desarrollo de la competencia lectora.
 - Piensa qué hacer para ayudarlos a seguir avanzando.

Se pregunta:
¿Qué debo reajustar en mi práctica docente? ¿Qué condiciones debo asegurar para ayudar a mis estudiantes a progresar en el desarrollo de su competencia lectora?



PERÚ

Ministerio
de Educación



En tu rol de especialista:

¿Qué condiciones le podrías
recomendar a la maestra
Elizabeth?



padlet

Anota tus respuestas
en el **Padlet**.

<https://padlet.com/beatriztoledolp/86oiostsmgmvlwz3>

Lee la decisión que tomó la maestra Elizabeth:



Organizar e implementar la biblioteca de aula

1



Asumir su rol de mediadora de lectura

2



Poner en práctica diversas estrategias

3



Promover el uso de los recursos para estudiantes

4

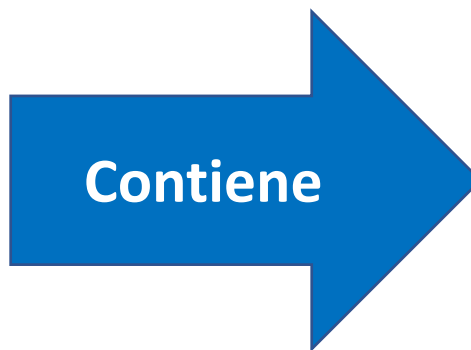


PERÚ

Ministerio de Educación



Para orientarse, Elizabeth revisó la cartilla “¿Cómo organizar e implementar la biblioteca de aula?”.



1

Organización



2

Implementación

¿Por qué organizar e implementar una biblioteca en el aula?

Facilita el acceso directo a diferentes fuentes de información.

Acerca la cultura escrita a las niñas y los niños que inician su alfabetización.

Despierta el interés para acercarse a los textos.



Promueve situaciones diversas para desarrollar prácticas sociales de lectura y escritura.

Promueve el inicio de la trayectoria lectora.

Organización

Identificar los espacios para el funcionamiento de la biblioteca

Elegir y preparar los soportes donde irán los libros de la biblioteca de aula



Implementación

Criterios para organizar los materiales de la biblioteca de aula

- Alfabéticamente
- Por temática
- Por autora o autor
- Por género

Uso de la biblioteca de aula: la hora de lectura, registro de préstamo de libros, lectura libre, uso de los libros en las unidades didácticas





PERÚ

Ministerio
de Educación



Coloca tu respuesta en:

Nube de
palabras



¿Cuál es el siguiente paso
que podría seguir
Elizabeth?

<https://www.mentimeter.com/app/presentation/aluoctfekz8s9rew7o4huqwcyzetsgi3>





PERÚ

Ministerio
de Educación



Para orientarse, Elizabeth revisó la cartilla “**Orientaciones sobre mediación de la lectura en el marco del plan lector**”.



Contiene

El Plan Lector y la mediación lectora

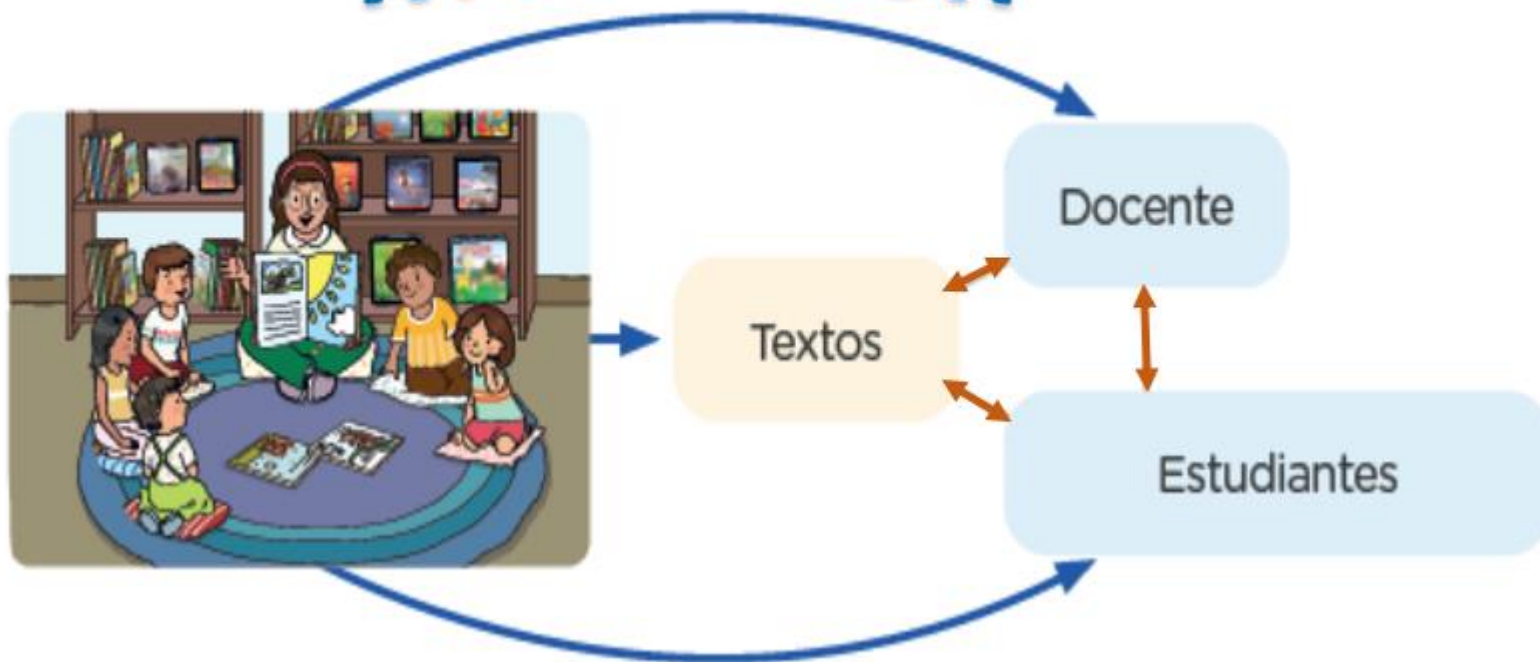
El rol del docente como mediadora o mediador de la lectura

Las distintas formas de mediar la lectura

<https://www.perueduca.pe/#/home/materiales-educativos/72>

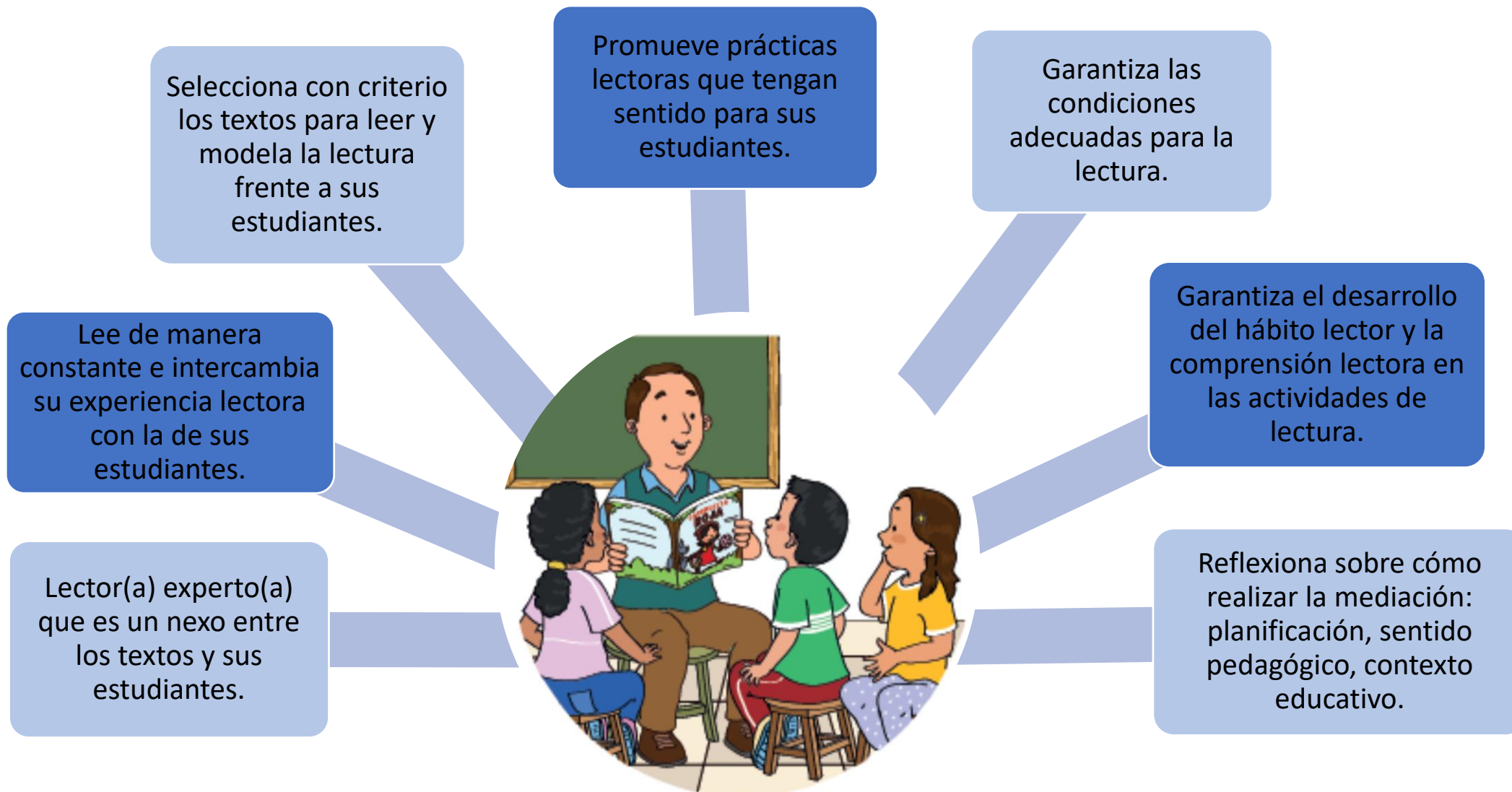
¿Qué es la mediación de la lectura?

Mediación



Asumir el rol de docente mediadora o mediador implica ser un puente entre la cultura letrada y sus estudiantes de una manera intencional y recíproca.

¿Cuál es el rol del docente como mediadora o mediador de la lectura?



Consideraciones para mediar:



Realiza distintas formas de leer. Por ejemplo, lectura en voz alta.



Exhibe distintos tipos de libros de la biblioteca de aula según los propósitos de lectura.



Fomenta en el aula un comportamiento lector auténtico y lo traslada al hogar de sus estudiantes.



Plantea distintas rutas lectoras con sus estudiantes.



Realiza salidas con sentido, vinculadas a prácticas lectoras de la comunidad.



Promueve espacios de diálogo sobre los textos leídos que incluyan otros referentes contextuales.



Organiza salidas o actividades artísticas vinculadas a los textos leídos.



Escribe con sus estudiantes textos con sentido a partir de la lectura.



PERÚ

Ministerio
de Educación



Coloca tu respuesta en:

**Por último, ¿qué otra acción
le falta a Elizabeth que
asegure las condiciones para
el desarrollo de la lectura?**

**Nube de
palabras**



<https://www.mentimeter.com/app/presentation/al8g74wq3acqsh8xuhattj6iw4zku1ez>

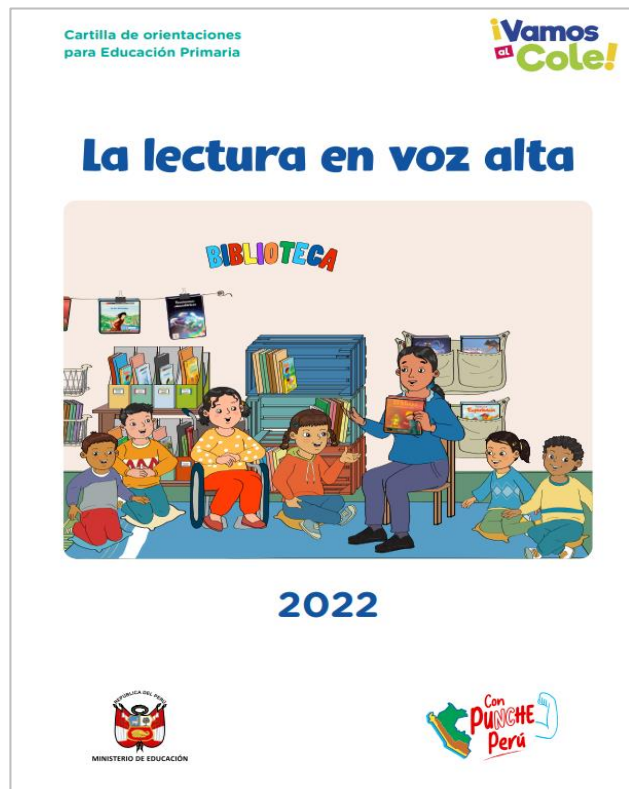


PERÚ

Ministerio
de Educación



Para orientarse, Elizabeth revisó la cartilla “**La lectura en voz alta**”.



<https://www.perueduca.pe/#/home/materiales-educativos/72>

¿Qué es la lectura en voz alta?

Beneficios de la lectura en voz alta

¿Cómo promover esta práctica en la escuela?

¿Cuándo realizar la lectura en voz alta en la escuela?

¿Cómo prepararnos para leer en voz alta?

contiene



PERÚ

Ministerio
de Educación



En la lectura en voz alta, las y los estudiantes:

- Tienen la oportunidad de progresar como lectoras o lectores al interactuar con diversidad de textos.
- Ejercen prácticas de lectura, como compartir con otras personas lo leído, intercambiar lo que les impactó del texto escuchado y reflexionar sobre su contenido.
- Tienen oportunidad de construir algunas estrategias lectoras que podrán emplear cuando intenten leer por sí solas o solos.
- Alimentan su imaginación y generan un contacto emocional, lo que les brinda la oportunidad de crear lazos afectivos con el texto y su contenido.
- Desarrollan una forma de escucha activa, apreciativa y analítica.



PERÚ

Ministerio
de Educación



Observa el video “La maestra lee en voz alta para las y los estudiantes”:

Fija tu atención en:

- Rol de la maestra y rol del estudiante.
- Recursos que usa.
- Interacciones que promueven en las y los estudiantes el interés de acercarse al texto.



Anota tus respuestas
en el **Padlet**.

<https://padlet.com/beatriztoledolp/av9jweddatv4atib>

https://drive.google.com/drive/folders/1dIWD6UUU8PeQT_w4eGMsT5EpGzro_SvX

Rol de la maestra

- Promueve la participación de sus estudiantes.
- Propicia un acercamiento positivo y afectivo en los procesos de lectura de forma natural.

Rol del estudiante

- Participa activamente durante el proceso lector.





PERÚ

Ministerio
de Educación



padlet

Ahora, responde:

¿Qué otras interacciones propondrías para desarrollar la comprensión del texto?

Anota tus respuestas en el **Padlet**.

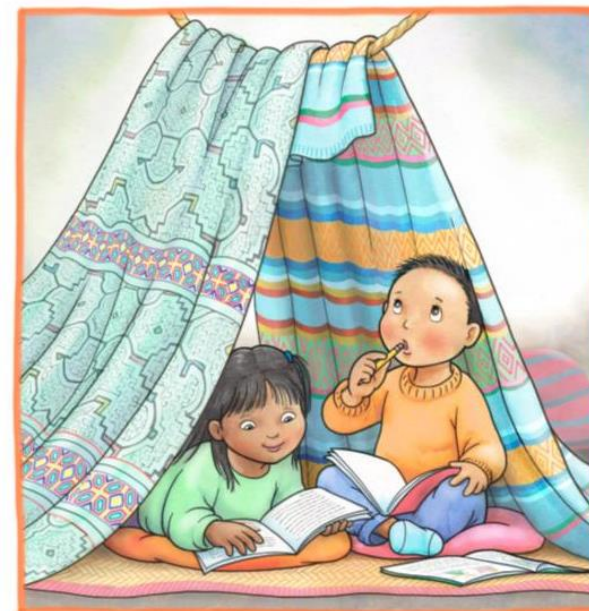
Podrías apoyarte en las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿cómo era el zorro?, ¿cómo era la Luna?
- ¿Por qué el zorro decidió subir a la Luna?
- ¿Les gustó el final del cuento?, ¿por qué?
- Les invito a pensar y compartir otros finales.
- ¿Conocen otros textos relacionados con los personajes del cuento?, ¿les gustaría leerlos?
- ¿Qué parte les llamó más la atención?



Otras formas de mediación desde la biblioteca de aula:

- **Mesas de libros.** Se trata de una selección de libros y textos ofrecida por la mediadora o el mediador para habilitar una diversidad de formas de leer y una puesta en juego de la curiosidad lectora a través de la exploración.
- **Itinerarios de lectura.** Consiste en la planificación de un camino o recorrido literario a partir de una selección de libros realizada por la mediadora o el mediador.





PERÚ

Ministerio
de Educación



Compromisos para generar condiciones que favorecen el desarrollo de la competencia lectora en el marco del Plan Lector:

DRE-Región	UGEL	Acciones



padlet

Anota tus respuestas
en el **Padlet**.

<https://padlet.com/beatriztoledolp/ly5o0ymu77a4pluj>

Relación de materiales de la biblioteca de aula

**1.^{er}
grado**

Orientaciones para el uso de los libros de la biblioteca de aula

FICHA 1

Los mamíferos

Libro: *Los mamíferos*. (2015). Madrid: Cultural, 104 pp.

Enciclopedia temática que presenta información sobre las características generales de los mamíferos y su clasificación, acompañada de hermosas fotografías de los animales. Además, presenta cuentos, adivinanzas, poemas y datos curiosos sobre algunos de ellos.

¿En qué situaciones de aprendizaje se puede emplear este libro?

- Proyectos de investigación acerca de animales.
- Elaboración de listas de nombres y características de los animales.
- Lectura libre en familia sobre datos curiosos de animales.
- Creación de cuentos o adivinanzas con las características de los animales.
- Exposición sobre animales de la localidad, a partir de modelados con arcilla o plastilina.

Escribimos los nombres y las características de los animales

Propósito de la lectura

Leen sobre los animales mamíferos para escribir sus nombres y conocer sus características.

Actividades previas a la situación de lectura

- Lee el libro para que conozcas la información que trae y puedas presentarla a los estudiantes.
- Revisa y busca el significado de las palabras o aquellos términos que necesitarás explicar.
- Selecciona, del libro, uno de los textos con información sobre un animal que les pueda resultar interesante a tus estudiantes.
- Busca más información sobre animales mamíferos para comentarla en el aula.

Desarrollo de la situación de lectura

- Ubica a los estudiantes en semicírculo cerca de ti o busca un lugar cómodo para que todos participen en la lectura.
- Presenta a tus estudiantes el libro. Muestra la portada y algunas páginas, por ejemplo: 10, 11 y 94, 95. Pídeles que, de forma libre, expresen lo que ven, lo que piensan y lo que sienten. Explícales que el libro cuenta con un índice y ayúdalos a descubrir para qué sirve, considerando los temas o secciones que contiene.



<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6393>

Relación de materiales de la biblioteca de aula

Listado de libros de la biblioteca de aula

Cartillas para maestras y maestros

LIBROS DE LA BIBLIOTECA DE AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA ¹			
2014-2015			
LITERATURA INFANTIL - III CICLO			
 Intimpa, árbol del Sol Cuento sobre el cuidado del planeta.	 El zorro enamorado de la Luna Cuento sobre hacer posibles los sueños de amor.	 La abuela Micaela Cuento que resalta las tradiciones familiares en la celebración del Día de los Muertos.	 El Muqui Cuento basado en la leyenda del Muqui o duende de las minas.
 Nunash, la bella durmiente Leyenda que explica románticamente la existencia de la montaña la Bella Durmiente.	 Letras y colores desde el Perú Antología de cuentos, poesías, juegos y diversión.	 Catalina y Agustino se saben cuidar Cuento sobre cómo cuidarse frente al abuso, el acoso o el maltrato.	 El gran tesoro de la naturaleza Este cuento de Ania muestra la importancia de cuidar y trabajar por la conservación de la naturaleza.
 Un cuadrado en el país de los redondos Cuento que aborda la diversidad y el problema de la discriminación.	 Cuando Sawintu perdió su nombre Cuento sobre el derecho al nombre.	 Ayaymaman, los niños perdidos de la selva y el gallinazo Cuento acerca de la protección a la niñez sin familia.	 La amistad del cóndor y el gallinazo Cuento sobre la amistad y la cooperación mutua.

¹ Documento elaborado a partir de las Fichas con orientaciones para el uso de los libros de la biblioteca de aula (Minedu, 2019) y con el aporte del Equipo de Gestión de Recursos y Materiales Educativos de la DEP.

Cartilla de orientaciones para Educación Primaria

¿Cómo organizar e implementar la biblioteca de aula?

2022

Orientaciones sobre mediación de la lectura en el marco del plan lector

Para ser usuarios de la cultura escrita tenemos que sentirnos seguros de que el mundo de los signos y del texto impreso, en todas las diferentes combinaciones y modalidades de sentido que nos rodean, es un mundo al que podemos enfrentarnos, en el que podemos sentirnos en casa, al que podemos contribuir y con el que podemos jugar.

(Meek, 2004, p. 342)

Cartilla de orientaciones para Educación Primaria

La lectura en voz alta

2022



PERÚ

Ministerio
de Educación



Contacto

Cisa Sucari Maldonado

Correo: csucari@minedu.gob.pe

Fabiola Mendoza Rivera

Correo: clmendoza@minedu.gob.pe

Lucrecia Ruiz Vásquez

Correo: coruiz@minedu.gob.pe





PERÚ

Ministerio
de Educación



GRACIAS
