



PERÚ

Ministerio
de Educación



Estrategias que contribuyan a la consolidación del sistema de escritura y el desarrollo de la comprensión de textos de los estudiantes



2023



PERÚ

Ministerio
de Educación

Propósito

Brindar Asistencia Técnica presencial a los especialistas de DRELP, mediante espacios de reflexión y trabajo en equipo a partir de las necesidades reales de aprendizaje de las y los estudiantes con la finalidad de asegurar la intervención del docente de manera pertinente y oportuna que contribuya al proceso de consolidación del sistema de escritura y desarrollo de la comprensión de textos.

Día 1

Estrategias que contribuyan a la consolidación del sistema de escritura

Día 2

Estrategias para la comprensión de textos escritos





PERÚ

Ministerio
de Educación



Producto:

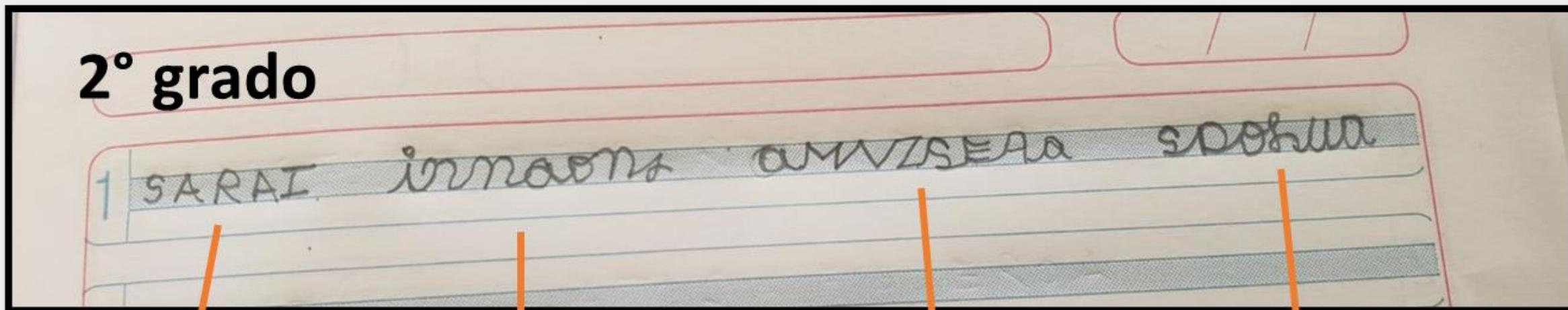
Lista de acciones que contribuyan a la consolidación del sistema de escritura y desarrollo de la comprensión de textos.

Saberes previos:

Registra tus respuestas en tarjetas metaplan

- **¿Qué saben hacer las y los estudiantes o niños en lectura y escritura?**
- **¿Desde tu rol de especialistas que acciones deben poner en práctica?**

Analizamos las evidencias de escritura de los estudiantes



Me llamo
Saraí

Mi mamá se
llama Gladys

Me gusta
comer plátano

Me gusta ver
celular

2° grado

1

LíAN

Me llamo Lían

2

JolÍ

Me gusta jugar fútbol

3

MeLU taYo

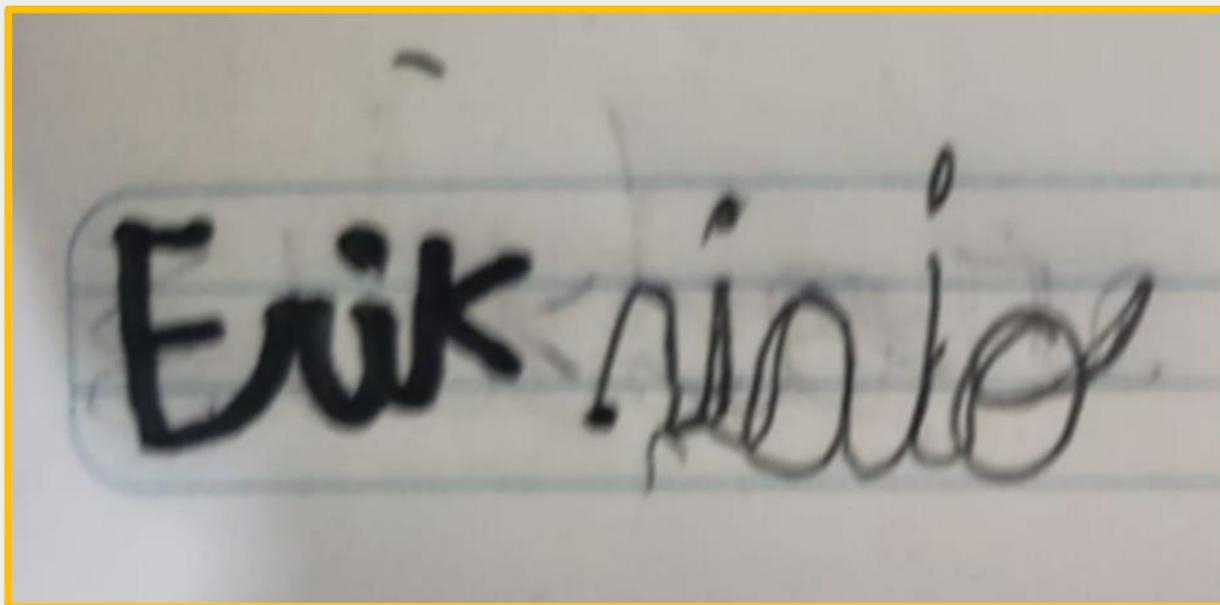
Me gusta comer pollo
a la braza

4

MeLU ta e ta

Me gusta estar en la
chacra

3° y 4° Grado



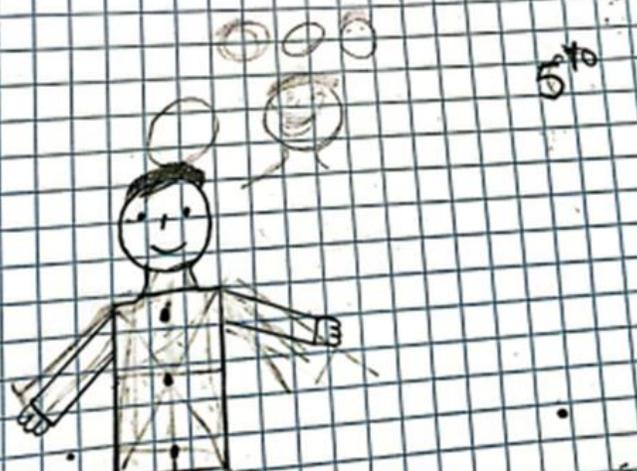
Erick Franklin Gabino Ventura

5to° grado

Yison

Soy Yeyison ^{MACE} Naci en selva y bibo en yaccha

Mi apellido



5to

mi nombre

Soy ERICK Naci en Hua. Nuco Pero bibo en Yaccha cedro

Mi apellido Villa Huasag tengo 2 hermanos Mi mamá

Sellama JINA Mi Papá sellama Tales tengo 10 años

tengo 2 perro llamado cheis y oso Mi cumpleaños

es el AGOSTO 10 Naci el año 2012



5to

quien soy

Yo me llama Kevin Abel Oaza Cristobal
vivo en uanisco tengo 10 años mi
mamá se llama Olanda Cristobal Reballos
y mi papá se llama Nicolas Fagustino
y mi mamá la el perro
y mi hermano se llama Estalin

6 -

CASO DEL MAESTRO HUGO

Hugo, al retornar a su escuela después de la pandemia se dio cuenta que un gran número de sus estudiantes del tercer grado, no estaban alfabetizados, mostrando dificultades para leer por sí mismos puesto que solo identificaban palabras conocidas cuando estas iban acompañadas de ilustraciones. En general mostraban una lectura no convencional. En escritura, observó una situación similar, por ejemplo, la escritura de sus estudiantes no era convencional, pues sus estudiantes escribían de acuerdo a sus hipótesis de escritura, (escritura usando trazos o letras para comunicar algo), algunas letras podían corresponder a los valores sonoros; es decir aún no habían logrado apropiarse del sistema de escritura alfabético, ante esta situación el maestro Hugo decidió solicitar asesoramiento al especialista de la UGEL.

Si tú fueras el especialista al que Hugo acudió, **¿Qué estrategias compartirías con él para ayudar consolidar el sistema de escritura de sus estudiantes?**



PERÚ

Ministerio
de Educación



Ideas fuerza



Analizamos el estándar de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”

Currículo Nacional

D DESTACADO

DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA

7

D Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito, el registro y el estilo a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema²⁰, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, el uso de estructuras sintácticas con fines comunicativos y el estilo en el texto que escribe; controla el lenguaje para analizar críticamente diversas posturas, posicionar ideas, contraargumentar, reforzar, matizar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

7 Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

6 Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

5 Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos.²¹ Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos²² con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

4 Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

3 Escribe²³ diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores²⁴ y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos²⁵ para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.

2 Escribe²⁶ a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.

1 Este nivel tiene como base principalmente el nivel 1 de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

Currículo Nacional

D DESTACADO

DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA

D Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito, el registro y el estilo a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema²⁰, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, el uso de estructuras sintácticas con fines comunicativos y el estilo en el texto que escribe; controla el lenguaje para analizar críticamente diversas posturas, posicionar ideas, contraargumentar, reforzar, matizar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

7 Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

6 Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

5 Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos.²¹ Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos²² con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

4 Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

3 Escribe²³ diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores²⁴ y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos²⁵ para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.

2 Escribe²⁶ a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.

1 Este nivel tiene como base principalmente el nivel 1 de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.



PERÚ

Ministerio
de Educación



DIA 2

**Estrategias para la
comprensión de textos
escritos**





PERÚ

Ministerio
de Educación



Responde

¿Qué logros muestran sus estudiantes en la competencia de lectura?

¿Qué dificultades presentan?

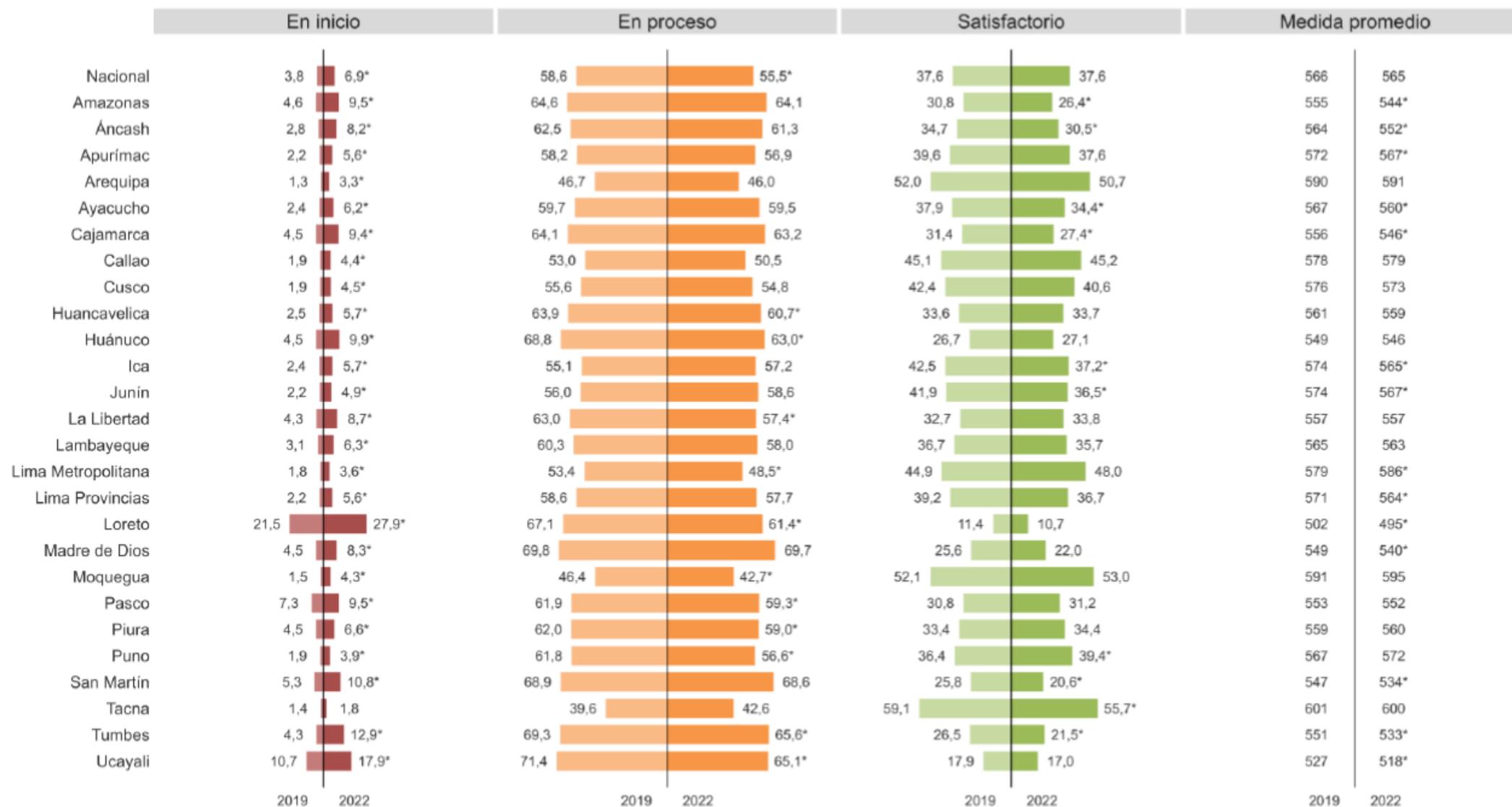
¿Cómo se relacionan estos resultados con las prácticas de los docentes observadas en las aulas que han visitado?

Niveles de logro en 2.º grado de primaria

Los estudiantes obtienen un puntaje en cada prueba aplicada en la EM y, de acuerdo a este, son ubicados en un nivel de logro.



Lectura 2.º grado de primaria: medida promedio y niveles de logro en 2019 y 2022 según regiones



* Diferencias estadísticamente significativas ($p < 0,05$) entre el 2019 y el 2022

Lectura 2.º grado de primaria: ejemplo de pregunta

Los estudiantes del nivel Satisfactorio, por ejemplo, realizan inferencias globales (del texto en su conjunto), como determinar para qué se ha escrito un afiche de estructura simple que trata sobre una feria escolar de ciencias.

FERIA ESCOLAR DE CIENCIAS
“Somos científicos”



¿Has visto un huevo que rebota?
¿Puede un reloj funcionar con una papa?

¡Ven y aprende a hacer estos y otros divertidos experimentos!

Día:	Lugar:	Hora:
10 de septiembre	Casa de la Juventud	De 8 a 11 de la mañana

Organiza: Escuela Pedro Paulet
Inscripciones: Municipalidad de Pata

¿Para qué se escribió este afiche?

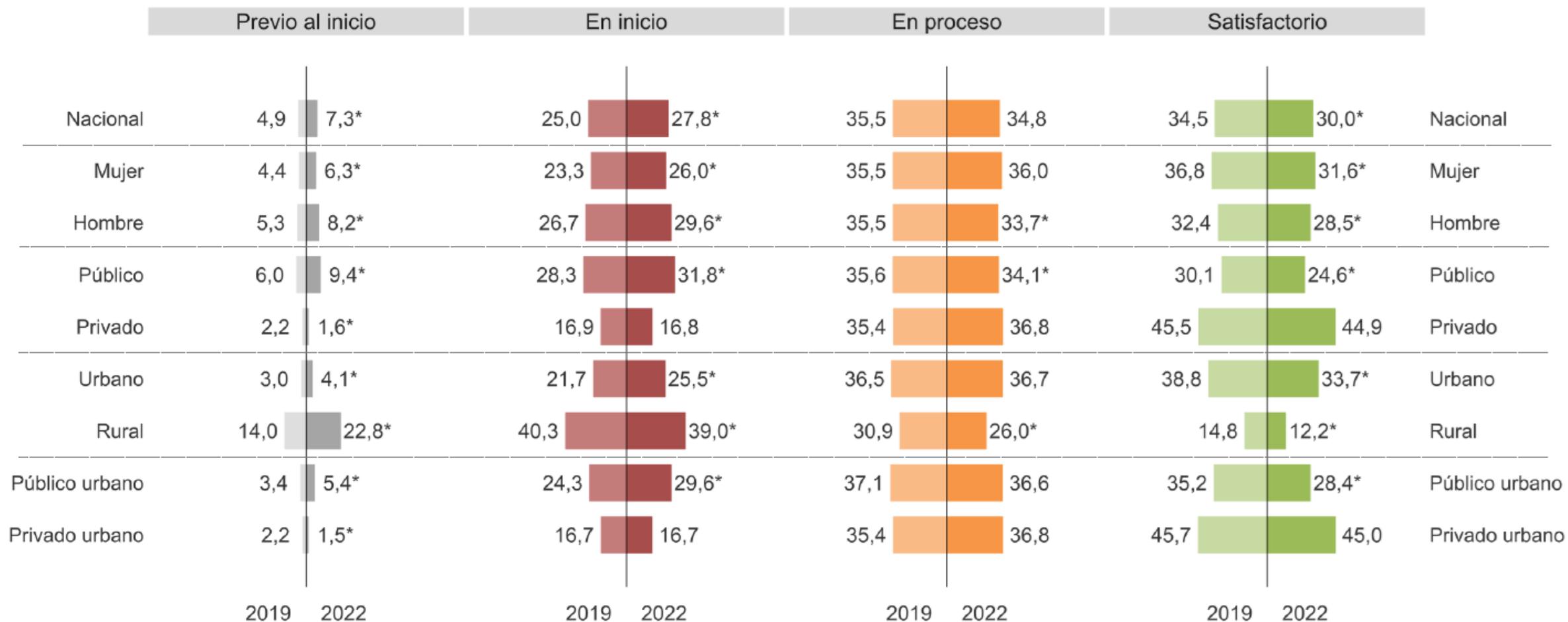
- a Para contarnos una historia sobre niños científicos.
- b Para invitarnos a participar en una feria de ciencias.
- c Para enseñarnos a realizar experimentos científicos.

Niveles de logro en 4.º grado de primaria

Los estudiantes obtienen un puntaje en cada prueba aplicada en la EM y, de acuerdo con este, son ubicados en un nivel de logro.

	Previo al inicio El estudiante aún no ha logrado los aprendizajes necesarios para estar en el nivel En inicio	En inicio El estudiante logró los aprendizajes elementales para ciclo evaluado según el CNEB.	En proceso El estudiante logró parcialmente los aprendizajes esperados para el ciclo evaluado según el CNEB.	Satisfactorio El estudiante logró los aprendizajes esperados para el ciclo evaluado según el CNEB.
Lectura	Menor de 356,92	Entre 356,92 y menor de 444,72	Entre 444,72 y menor de 522,03	Mayor o igual a 522,03
Matemática	Menor de 351,90	Entre 351,90 y menor de 422,21	Entre 422,21 y menor de 526,46	Mayor o igual a 526,46

Lectura 4.º grado de primaria: niveles de logro en 2019 y 2022 según estratos



* Diferencias estadísticamente significativas ($p < 0,05$) entre el año 2019 y el 2022.

Lectura 4.º grado de primaria: ejemplo de pregunta

Los estudiantes del nivel Satisfactorio, por ejemplo, reflexionan sobre la utilidad de una parte de un texto argumentativo (afiche) para resolver una situación problemática planteada acerca del tráfico ilegal de animales silvestres.

Fernanda visitó la Reserva Nacional de Tambopata en Madre de Dios y encontró el siguiente afiche:

¡Miles de animales **NUNCA** más regresarán a su hogar!

Secuestrado
Guacamayo escarlata,
2 años
Fue visto por última vez en el pueblo de Purullpa, en la orilla del río Ucayali.



Secuestrado
Mono trolé, 6 meses
Fue visto por última vez en el campo de fútbol de Iquitos.



Entre los años 2003 y 2016, se han rescatado cerca de 67 mil animales vivos. Se rescataron 1887 ranas gigantes del lago Titicaca. Estas son una de las especies más traficadas. Solo en el año 2017, 10 mil animales vivos fueron rescatados, entre aves, mamíferos, reptiles y otras especies.

Puno, Ucayali, Lima y Loreto son las regiones con el mayor número de animales rescatados.

¡Luchemos juntos contra el tráfico ilegal de animales silvestres!

El tráfico de animales consiste en comprar o vender un animal silvestre. Ocurre principalmente porque algunas personas creen que estos animales se pueden tener como mascotas. Otras razones menos frecuentes son el uso de estos animales como amuletos de la suerte o, incluso, como insumos para preparar comida exótica. Lo que muchos no saben es que los traficantes los sacan de sus lugares de origen y los transportan en condiciones que ponen en riesgo sus vidas.

Para conocer animales silvestres, visita áreas protegidas como el Parque Nacional Tingo María o la Reserva Nacional de Tambopata.

¿Quieres saber más sobre el tráfico ilegal de animales silvestres?
Ingresa a www.sicompraserescomplice.pe

Si conoces algún caso, avisa a las autoridades en la página web www.serfor.gob.pe/denunciasserfor/ o llama al 947 588 269.

SERFOR
Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre

Puno, Ucayali, Lima y Loreto son las regiones con el mayor número de animales rescatados.

Fernanda ha observado que en el mercado de su localidad venden animales silvestres, como tucanes y tortugas charapitas. ¿Qué parte del texto le sería más útil para denunciar este hecho?

a ¿Quieres saber más sobre el tráfico ilegal de animales silvestres? Ingresa a www.sicompraserescomplice.pe

b Si conoces algún caso, avisa a las autoridades en la página web www.serfor.gob.pe/denunciasserfor/ o llama al 947 588 269.

c **SERFOR**
Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre

d Puno, Ucayali, Lima y Loreto son las regiones con el mayor número de animales rescatados.



Analizamos las evidencias de los estudiantes de la maestra Betty desde nuestros saberes previos

N 11

Si observas la basura que produces en tu casa y colegio diariamente, te puede parecer que no es demasiada. Sin embargo, imagina la cantidad si la multiplicas por miles de casas y colegios que existen. ¡Qué cantidad de desperdicios! ¿Verdad?

Hay basura como el plástico, el vidrio y el metal que no son biodegradables; es decir, no se pudren ni se descomponen por sí solos y permanecen en el ambiente durante mucho tiempo, acumulándose.

Cada vez hay más gente que compra productos de este tipo: botellas plásticas, envases de *tetrapack* y *tecnopor*, bolsas plásticas y cajas de cartón. Todo lo anterior se bota porque es considerado "basura".

Tiempo que tardan en desintegrarse algunos productos no biodegradables

PRODUCTOS	TIEMPO
Papel	1 año
Cartón	5 años
Botellas de vidrio	4 000 años
Botellas de plástico	450 años
Bolsas de plástico	100 años

¿Qué hacer frente a este problema? Cada uno de nosotros puede actuar para evitar la acumulación de basura. Si deseas ser parte de la solución, puedes hacer lo siguiente:

REUTILIZAR, es decir, volver a usar lo que podría ser un desecho; por ejemplo, una botella plástica puede convertirse en un útil portapapiceros.

RECHAZAR, es decir, no consumir productos que produzcan mucho desperdicio o que demoren en degradarse; por ejemplo, elegir un empaque de cartón, en vez de aceptar un empaque de *tecnopor*, que es muy contaminante.

REDUCIR, es decir, disminuir la cantidad de desperdicio que produces; por ejemplo, llevar una canasta al mercado puede reducir la cantidad de bolsas de plástico que podrías consumir.

Si quieres vivir en un planeta limpio, ¡actúa ya!

Analizamos las evidencias de los estudiantes de la maestra Betty desde nuestros saberes previos

N11

1. Según la información del texto. ¿Cuáles son los productos que permanecen más tiempo en el ambiente?
¿Por qué esto es un problema?

Botellas de vidrio, Botellas de plástico y bolsas de plástico.

2. Ponle un título al texto y escribe por qué lo elegiste

¿Cuida tu paneta tierra?
Yo elegí este para que dejen de contaminar nuestra madre
naturaleza y la cuiden mejor.

3. Lee el siguiente caso y responde:
Cuando José va al mercado utiliza muchas bolsas plásticas porque le gusta que cada cosa vaya en una bolsa distinta. Las papas en una bolsa, las zanahorias en otra, los tomates en otra y así cuantos productos compre.
¿Qué recomendación le darías a José? ¿Por qué? Fundamenta tu respuesta utilizando información del texto leído.

Le recomendaré que que no le ago porque al botar contaminar
el ambiente.

4. En el texto hay tres **R** grandes ¿Para qué el autor las colocó de esa forma?

Por que son adecuadas para no contaminar el ambiente.

1. Según la información del texto. ¿Cuáles son los productos que permanecen más tiempo en el ambiente?
¿Por qué esto es un problema?

Las botellas de vidrio y las botellas de plástico.
Porque son esta contaminando nuestra planeta.

2. Ponle un título al texto y escribe por qué lo elegiste

Problemas con nuestra madre naturaleza.
Porque cada día se produce mas basura en nuestra
paneta.

3. Lee el siguiente caso y responde:
Cuando José va al mercado utiliza muchas bolsas plásticas porque le gusta que cada cosa vaya en una bolsa distinta. Las papas en una bolsa, las zanahorias en otra, los tomates en otra y así cuantos productos compre.
¿Qué recomendación le darías a José? ¿Por qué? Fundamenta tu respuesta utilizando información del texto leído.

Que dejen de utilizarlas.
Si porque son de la contaminación que que dejen de
utilizarlas.

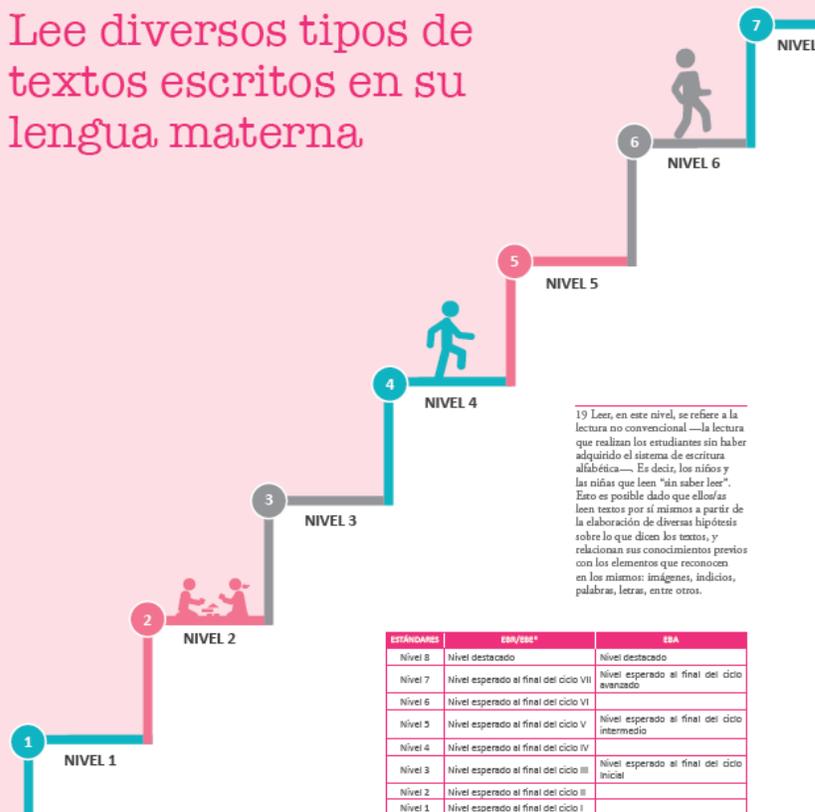
4. En el texto hay tres **R** grandes ¿Para qué el autor las colocó de esa forma?

Para ser ordenada y para pensar.

Analizamos el estándar de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”

Estándares de aprendizaje de la competencia:

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna



19 Leer, en este nivel, se refiere a la lectura no convencional —la lectura que realizan los estudiantes sin haber adquirido el sistema de escritura alfabética—. Es decir, los niños y las niñas que leen “sin saber leer”. Esto es posible dado que ellos/as leen textos por sí mismos a partir de la elaboración de diversas hipótesis sobre lo que dicen los textos, y relacionan sus conocimientos previos con los elementos que reconocen en los mismos: imágenes, indicios, palabras, letras, entre otros.

ESTÁNDARES	EBR/EBE*	EBE
Nivel 8	Nivel destacado	Nivel destacado
Nivel 7	Nivel esperado al final del ciclo VII	Nivel esperado al final del ciclo avanzado
Nivel 6	Nivel esperado al final del ciclo VI	
Nivel 5	Nivel esperado al final del ciclo V	Nivel esperado al final del ciclo intermedio
Nivel 4	Nivel esperado al final del ciclo IV	
Nivel 3	Nivel esperado al final del ciclo III	Nivel esperado al final del ciclo inicial
Nivel 2	Nivel esperado al final del ciclo II	
Nivel 1	Nivel esperado al final del ciclo I	

*En el caso de la modalidad de Educación Básica Especial, los estudiantes con discapacidad intelectual severa o no asociada a discapacidad tienen los mismos estándares de aprendizaje que reciben los estudiantes de la Educación Básica Regular. La institución educativa y el Estado garantizan los medios, recursos y apoyos necesarios, así como las adaptaciones curriculares y organizativas que se requieren.

DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA

- 7** Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, principalmente de naturaleza analítica y reflexiva, con vocabulario variado y especializado. Interpreta y reinterpreta el texto a partir del análisis de énfasis y matices intencionados, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector así como la influencia de los valores y posturas del autor en relación al contexto sociocultural en el que el texto fue escrito.
- 7** Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.
- 6** Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
- 5** Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
- 4** Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.
- 3** Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.
- 2** Lee¹⁹ diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.
- 1** Este nivel tiene como base principalmente el nivel 1 de la competencia “Se comunica oralmente en lengua materna”.



Confrontamos nuestra valoración de los aprendizajes a la luz del estándar y criterios de valoración

Competencia	Preguntas	Capacidades	Criterios para valorar la evidencia
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	1. Según la información del texto, ¿Cuáles son los productos que permanecen más tiempo en el ambiente? ¿Por qué esto es un problema?	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información.	Puede ubicar información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Puede realizar inferencias de causa-efecto.
	2. Ponle un título al texto y escribe por qué lo elegiste	Infiere e interpreta información.	Puede proponer un título al texto, justificando su elección.
	3. Lee el siguiente caso y responde: Cuando José va al mercado utiliza muchas bolsas plásticas porque le gusta que cada cosa vaya en una bolsa distinta. Las papas en una bolsa, las zanahorias en otra, los tomates en otra y así cuantos productos compre. ¿Qué recomendaciones le darías a José? ¿Por qué? Fundamenta tu respuesta utilizando información del texto leído.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Puede opinar sobre el personaje o los personajes justificando sus opiniones con información que proporciona el texto.
	4. En el texto hay tres R grandes, ¿Para qué el autor las colocó de esa forma?	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Puede explicar el sentido de algunos recursos textuales que el autor usó en el texto.



PERÚ

Ministerio
de Educación

SITUACIÓN



La docente Betty está muy preocupada porque se ha dado cuenta que un gran número de sus estudiantes del cuarto grado, presentan dificultades al leer textos discontinuos y continuos. Ellos solamente ubican información explícita, realizan inferencias locales con mucho esfuerzo, justifican sus opiniones desde su experiencia y les cuesta explicar el sentido de los recursos textuales; sin embargo, sus estudiantes están muy entusiasmados en participar en la campaña que el alcalde de su comunidad ha organizado para dar a conocer los lugares más interesantes a otras personas utilizando diferentes medios como: afiches, slogans, folletos, entre otros, ante esta situación ellos han decidido trabajarlo mediante un proyecto.

Para lograr su propósito, investigarán mediante diversas fuentes de información (Cuadernos de trabajo, libros de la biblioteca de aula, revistas impresas o virtuales entre otros), por lo cual, la maestra Bethy, tiene dudas sobre cómo acompañar a sus estudiantes a lograr su propósito y ayudarlos en el desarrollo de esta competencia. Ante esta situación decide solicitar a su especialista Elmer que la oriente. **En tu rol de especialista. ¿Cómo acompañarías a la maestra Bethy ?**

Vivenciamos el proceso lector del primer texto

La ciudad que resistió al tiempo

En medio del desierto, al norte de Lima, se encuentra la ciudad más antigua de América: Caral.

Los científicos han descubierto que sus antiguos pobladores hace 5000 años ya realizaban construcciones resistentes a los temblores. También, estos estudiosos han encontrado que los habitantes de Caral tenían conocimientos avanzados del suelo y de las técnicas de cultivo.



- **Su construcción**
A pesar de estar hecha de piedra y barro, las construcciones de esta ciudad han resistido diferentes tipos de climas durante mucho tiempo.
- **Pirámide mayor y plaza circular**
Es la construcción más importante de toda la ciudad. En su plaza circular, se realizaban actos religiosos y grandes reuniones.
- **Conocimiento y uso de shicras**
Las shicras son bolsas hechas con cuerdas de fibras de plantas donde se ponen piedras. Los pobladores de Caral las usaron en las bases de sus construcciones para hacerlas más fuertes y resistentes. De esta manera, podían evitar los daños que causaban los temblores o terremotos a sus casas, templos y plazas.



"Las bases de cada pirámide son tan sólidas que se mantienen hasta nuestros días", dijo el arqueólogo peruano Igor Veja.



¿Qué sé sobre la ciudad que resistió el tiempo?

¿Qué quisiera saber?

¿Qué he aprendido sobre esta ciudad?

Vivenciamos el proceso lector del segundo texto

Una visita a la Ciudad Sagrada de Caral

La semana pasada fui con mi profesora y mis compañeras y compañeros a visitar Caral. El carro nos llevó en aproximadamente cuarenta minutos desde nuestro colegio (en Supe) hasta el puente peatonal que da acceso a la Ciudad Sagrada de Caral. Allí bajamos, cruzamos el puente y continuamos caminando hasta llegar a la entrada principal de la ciudad.

Cuando llegamos, un guía nos acompañó durante todo nuestro recorrido por Caral y nos explicó sobre aquellas construcciones que íbamos observando. Yo tomé apuntes de todo lo que me pareció interesante.

La Ciudad Sagrada de Caral se encuentra en el valle de Supe, en un lugar desértico. Está cubierta de arena y rodeada de cerros y achupallas, unas plantas que crecen en los desiertos y se llenan de flores rojas durante los meses del invierno costero.

El guía nos explicó que, aunque parte del valle de Supe está en una zona desértica, no todo el valle es seco, sino que también da vida a una gran cantidad de vegetación, entre árboles y plantas, como el huarango, el papay, la caña brava, el achote y el guayabo. Además, su flora típicamente costera alberga una variedad de aves, vizcachas y venados.

Durante el recorrido por Caral, el guía nos iba enseñando las edificaciones destacables; aunque nos faltó conocer la más pequeña. Vimos seis construcciones con forma de pirámide, varias edificaciones con plataformas y dos plazas circulares: una en la pirámide mayor y la otra en la pirámide del anfiteatro, que es una construcción circular con asientos para el público, donde los antiguos pobladores de Caral realizaban festividades o celebraciones religiosas. Todas estas construcciones son muy antiguas, tanto que Caral es considerada la ciudad más antigua de América.



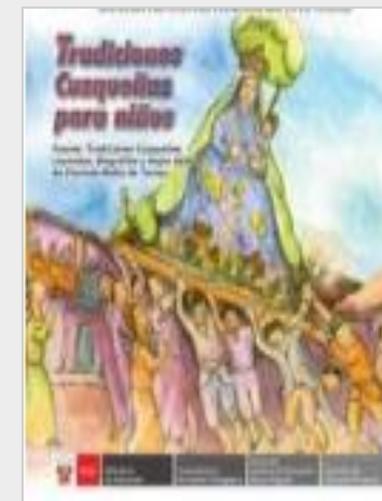
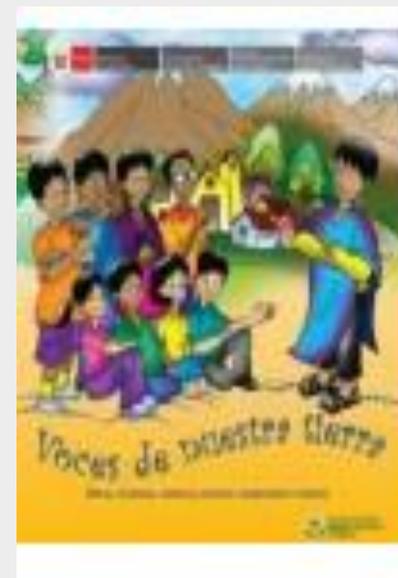
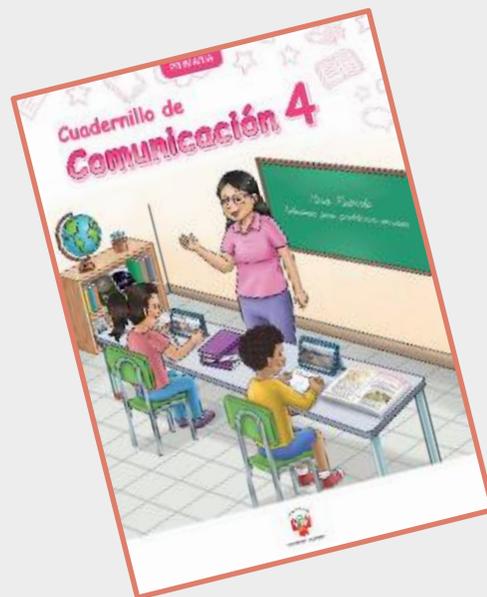
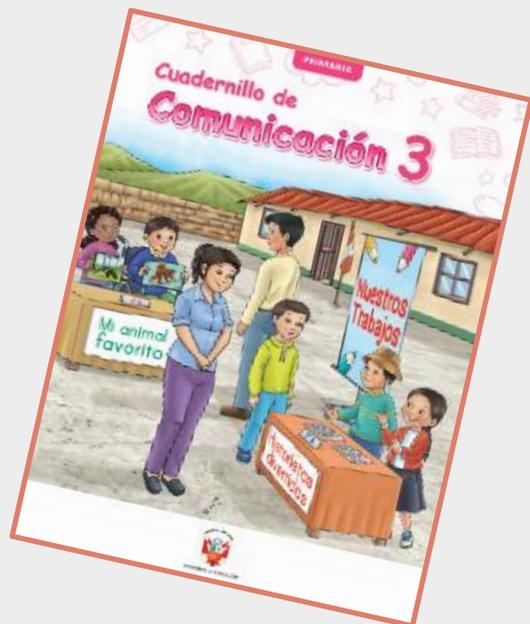
Puentes



Puentes



Proponemos otras actividades para ayudar a avanzar en el desarrollo de la competencia lee a nuestros estudiantes.





PERÚ

Ministerio
de Educación



Ideas fuerza





PERÚ

Ministerio
de Educación



GRACIAS
