



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE FORMACIÓN  
Y CAPACITACIÓN DOCENTE**

**UNIDAD DE FORMACIÓN DOCENTE**

  

**CURRÍCULO DE FORMACION DOCENTE  
ESPECIALIDAD COMUNICACION  
SECUNDARIA**

**LIMA - 2003**

**MINISTRO DE EDUCACION**  
Carlos Malpica Faustor

Vice Ministro de Gestión Pedagógica  
Juan Chong Sánchez

Vice Ministro de Gestión Institucional  
Nidia Puelles Becerra

Directora Nacional de Formación y Capacitación Docente:  
Guillermo Sánchez Moreno Izaguirre

Jefe de la Unidad de Formación Docente  
Estanislao Villasante Rivera

**Equipo Técnico**

Nancy Emperatriz Cabrera Alcalde  
Nery Luz Escobar Batz  
Shona Victoria García Valle  
Ana María Silvia Pinedo Osorio

Consultores del Área de Comunicación que han participado:

Rosa Dodobara Sadamori  
Fernando Ruiz Vallejos  
José David García Contto  
Alberto Dagnino  
Carmen Viadaurre Guiza  
Gabriela de Amat  
Ronald Portocarrero Portocarrero

**MINISTERIO DE EDUCACION**  
Programa Mejoramiento de la Calidad de la Educación en los niveles de  
Primaria (Inicial 5 años), de Secundaria y de Educación para el Trabajo.  
MECEP - BID  
Fortalecimiento 22 ISP

Este documento fue elaborado en la gestión de:  
MINISTRO DE EDUCACIÓN Marcial Rubio Correa  
Vice Ministro de Gestión Pedagógica: Idel Alfonso Vexler Talledo  
Vice Ministro de Gestión Institucional: Henry Harman Guerra  
Directora Nacional de Formación y Capacitación Docente: Rosario Valdeavellano Roca Rey  
Jefe de la Unidad de Formación y Capacitación Docente: Nery Luz Escobar Batz

# INDICE

## INTRODUCCION

### I. MARCO CURRICULAR

1. El concepto de Currículo
2. Componentes del currículo
3. Las personas que intervienen en el currículo
4. Los procesos del trabajo curricular
5. Niveles de concreción del diseño curricular
6. Organización del currículo de Formación Docente

### II. PERFIL DE EGRESADO

1. Saberes
2. Funciones básicas

### III. ESTRUCTURA DEL CURRÍCULO

1. TRANSVERSALIDAD
2. AREAS:
  - 2.1 Macrocompetencias
  - 2.2 Selección y organización de contenidos
    - 2.2.1 **Area Comunicación Integral**
    - 2.2.2 **Area Educación**
    - 2.2.3 Area Sociedad
    - 2.2.4 Area Educación Religiosa
    - 2.2.5 Area Ecosistema
    - 2.2.6 Area Matemática
3. METODOLOGÍA
4. EVALUACIÓN
5. ORGANIZACIÓN DE LA CARRERA

## INTRODUCCIÓN

La elaboración de un currículo nacional para la Formación Docente requiere partir, precisamente, de la identificación de los vacíos y limitaciones, así como también de los logros y aciertos, que han estado presentes en las propuestas de los últimos años y, al mismo tiempo, integrar todos aquellos elementos que nos permitan y hagan posible un diseño capaz de ajustarse y reajustarse, dinámica y flexiblemente, a los cambios constantes de nuestra realidad nacional y mundial.

Durante los años setenta, las instituciones no universitarias se caracterizaron por una orientación que priorizaba la capacitación pedagógica frente a una preocupación teórico conceptual de las facultades de educación de las universidades. La comprensión dividida y no unificada de la metodología, por un lado, y de los contenidos conceptuales, por otro, reflejaron un panorama desintegrador en las estructuras mismas de cada una de estas opciones educativas. El nuevo currículo, pensado para los Institutos y Normales entre 1981 y 1985, enfocó el problema y su solución desde una política que estableciera una cercanía entre las universidades y las instituciones no universitarias, es decir, intentaron minimizar las diferencias, a través de un fuerte énfasis puesto en el nivel académico. Sin embargo, el proceso de cambio que caracteriza los últimos años de este siglo, terminó por señalar un conjunto de vacíos y limitaciones frente a las diversas y complejas exigencias actuales.

El currículo experimental, responde a todo un proceso de transformación curricular, a través del cual, la identificación de los problemas y el planteamiento de un conjunto de estrategias, caracterizan la formulación y el desarrollo de cada uno de los puntos que a continuación presentamos:

1. Un currículo por competencias, que promueva una formación más integral al incluir contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.
2. Una orientación social intensa a lo largo de toda la carrera, en la que se especifican momentos de contacto e interrelación con la comunidad local, se privilegia una intensa formación en valores y se introduce al análisis de la sociedad global que empieza a envolvernos a todos.
3. En el terreno académico, se parte de las necesidades educativas de la población, equilibrando la teoría con la práctica, que se mantienen en permanente interacción desde el comienzo de la carrera. De este modo, la práctica realimenta el estudio teórico y le sirve de comprobación. Además, motiva y hace tomar conciencia tempranamente de la propia vocación o de la falta de ella.
4. La formación a la investigación es, al igual que la práctica docente, uno de los pilares permanentes de la carrera.
5. Los contenidos se trabajan integralmente desde dos perspectivas:
  - a. Se articulan en áreas interdisciplinarias.
  - b. Se introduce la transversalidad.
6. La forma como se concibe el rol del docente y el rol del alumno privilegia el aprendizaje y la acción de los estudiantes.
7. La propuesta curricular busca intensamente la pertinencia, siendo diversificable, para atender a las diferencias geográficas, económicas, sociales, lingüísticas y culturales de las poblaciones atendidas.

8. El currículo de Formación Docente incluye una formación cuidadosa de tipo intercultural, de género, ambiental, en Derechos Humanos y similares.
9. La propuesta asegura una adecuada distribución del tiempo y del espacio en el aula, de tal modo que se posibilite una reflexión prolongada, una comunicación eficiente entre todos, un trabajo de grupo eficaz. Es decir, no permite ni las horas impares que fraccionan exageradamente el tiempo ni carpetas bi o multipersonales, que impidan la dinámica propia de los métodos activos.
10. Se ha diseñado en función de la nueva estructura y dinámica del currículo de Secundaria de Menores y presenta canales de actualización permanente.

Comprendemos el aula como uno de los lugares por excelencia para la integración y desarrollo de todos los puntos anteriormente señalados, donde el docente, los alumnos y el medio interactúan en la formación en valores útiles, creativos y responsables para su comunidad y su país; donde se reconozcan las diferencias geográficas, socioeconómicas, lingüísticas y culturales de nuestra población; donde se tomen en cuenta los problemas fundamentales de nuestra sociedad, como la interculturalidad, los derechos humanos, el medio ambiente. Todo lo anterior se convierte así en temática constitutiva y no ajena a la propuesta.

Dentro de esta perspectiva, el docente no puede mantenerse apartado e indiferente ante los cambios que se van produciendo en su comunidad, en su país y en el planeta. No se trata de ser un simple observador pasivo sino un actor decisivo en el análisis y comprensión de los diferentes fenómenos y acontecimientos, es decir, una persona caracterizada por su espíritu crítico y por la permanente identificación de problemas y el planteamiento de soluciones.

Frente a la realidad contextual del aula y de la escuela, se abre el espacio de la comunidad. El maestro es un miembro de ella y debe sentir el compromiso de organizar a sus alumnos, de potenciar sus posibilidades, para ayudar a resolver los problemas comunes, para recoger y valorar los saberes y los aportes de todos y para elevar el nivel educativo de la población en general.

El currículo de Formación Docente está orientado a contribuir, especialmente, en los siguientes aspectos de la vida del docente:

1. Ser capaz de esforzarse cada día por ser más persona.
2. Mantenerse actualizado en los hechos relevantes del acontecer nacional e internacional.
3. Articular e integrar el quehacer del aula con la comunidad.
4. Planificar su quehacer, es decir:
  - a. Precisar su punto de partida y su horizonte posible.
  - b. Precisar y articular los elementos con que cuenta en las diversas tareas que tiene que realizar.
  - c. Buscar y promover la participación de sus propios alumnos, la de los padres de éstos y la de la comunidad.
5. Manejar instrumentos que le permitan evaluar procesos y resultados, a fin de retroalimentar el conjunto y asegurar la pertinencia oportunamente.

El documento que estamos presentando contiene el Currículo Básico de Formación Docente Inicial para la especialidad de Comunicación, Secundaria. Se presenta en tres capítulos:

- I. Marco Curricular
- II. Perfil de Egresado
- III. Estructura del currículo

# I.MARCO CURRICULAR

## 1. EL CONCEPTO DE CURRÍCULO

En las aulas actuales de nuestro país, hallamos maestros cuya práctica traduce los diversos momentos evolutivos de la concepción del currículo: identificación con Planes y Programas, conjunto de experiencias de aprendizaje previstas o planificadas, conjunto de actividades y procesos que orientan la formación de los educandos, búsqueda de alternativas que permitan mayor participación de maestros y alumnos en la construcción curricular.

En estos momentos, la investigación educativa está buscando una reconceptualización del currículo, a partir de una vinculación estrecha de éste con la práctica profesional. El educador analiza su propia práctica y la confronta con los planteamientos teóricos más recientes. De este modo, puede detectar limitaciones, plantear problemas y buscar soluciones más eficaces. Esta investigación “protagónica” se complementa con una “etnográfica”, realizada por un profesor observador, que le permite mayores niveles de objetividad.

De este modo, cada profesor ayudaría a producir saberes pedagógicos validados en su quehacer cotidiano, que puedan ser sistematizados e interpretados en primera instancia por un grupo institucional de apoyo.

Esta investigación se gestaría al interior del Proyecto de Desarrollo Educativo Institucional y constituiría la base para una diversificación curricular que asegure una creciente pertinencia y calidad a todo el proceso.

La elaboración del currículo oficial se nutriría de esta investigación, sistematizada e interpretada por expertos a nivel nacional, con un doble propósito: establecer los mínimos comunes que aseguren coherencia al sistema y alentar la diversificación a nivel de las instituciones según las exigencias de las diversas realidades.

Los estudiantes serían entrenados para manejar este modo de participar en la elaboración del currículo, como diversificadores ayudantes en permanente diálogo institucional con los expertos del Ministerio de Educación.

Tomando en cuenta lo anterior, concebimos el **CURRÍCULO** como un *subsistema educativo complejo, global, dinámico y orgánico, diversificable y flexible, en el que se articulan componentes, interactúan personas y grupos sociales y se suceden procesos estrechamente vinculados entre sí, con el objeto de **diseñar, producir y evaluar aprendizajes** buscando una educación integral de óptima calidad.* Subsistema que, **en Formación Docente**, se mantiene en permanente actualización y creación de nuevos saberes sobre la base de una estrecha relación entre la investigación y la práctica.

En esta concepción integral del currículo, distinguimos un **CURRÍCULO DISEÑADO**, contenido en los llamados documentos curriculares, de un **CURRÍCULO REALIZADO** (logrado, enseñado y aprendido, vivido) y de un **CURRÍCULO EVALUADO**, que informa sobre el proceso y los resultados.

Por otra parte, diferenciamos el **CURRÍCULO (educativo intencional)** –*diseñado, producido y evaluado*- de un **CURRÍCULO ESCONDIDO U OCULTO**, constituido por el conjunto de aprendizajes no formales, más o menos espontáneos, que se producen en el

contacto diario con el ambiente escolar, familiar y comunitario y con los medios de comunicación social e informatizados. Ellos están en permanente interacción con el aprendizaje intencionado de la institución, muchas veces apoyando y completando lo diseñado, pero otras veces interfiriendo y hasta obstaculizando determinados logros, especialmente en el terreno de lo afectivo y actitudinal.

## 2. COMPONENTES DEL CURRÍCULO

Son los siguientes:

- **Competencias:** capacidades complejas que integran actitudes y capacidades intelectuales y procedimentales y permiten una actuación eficiente en la vida diaria y en el trabajo.
- **Contenidos:** bienes culturales sistematizados que han sido seleccionados como insumos para la educación de un grupo humano concreto. En el currículo de Formación Docente, están organizados por AREAS interdisciplinarias y por una temática de orden orientador que constituye la TRANSVERSALIDAD.
- **Metodología:** Recoge el aporte de las actuales corrientes constructivistas, especialmente en lo siguiente: énfasis en el aprender más que en el enseñar, construcción del propio aprendizaje significativo al relacionar lo nuevo con lo que ya se posee, el estudio y trabajo en grupo potencian el aprendizaje, el error y el conflicto deben utilizarse como fuentes de nuevos aprendizajes.
- **Organización del tiempo y del espacio:** Distribuye el tiempo en unidades o períodos no menores de dos horas pedagógicas seguidas, que aseguren la posibilidad de realizar estudios más articulados y profundos. Utiliza el tiempo libre para tareas complementarias, tanto en biblioteca como en campo, en laboratorio y similares. Aprovecha los diversos espacios disponibles, siendo el aula el lugar por excelencia para el trabajo de planificación y reflexión en común, para lo cual debe ubicar a maestros y estudiantes de modo que se comuniquen permanentemente entre sí. A medida que los Institutos adquieran medios informatizados en cantidad suficiente, el tiempo y el espacio deben replantearse en función de su óptimo aprovechamiento. Hay que considerar que en otras partes del mundo ya es un hecho la universidad virtual, que no debe desaparecer de nuestro horizonte.
- **Regulación de la infraestructura, instalaciones, equipos y materiales:** el currículo debe incluir normas para que las características de la infraestructura, instalaciones, equipos y materiales constituyan elementos de máxima eficacia para estimular el logro de las competencias previstas.

## 3. LAS PERSONAS QUE INTERVIENEN EN EL CURRÍCULO

El currículo se construye para promover el desarrollo integral de las personas. Intervienen en él:

- **Los estudiantes** aquellos cuya función principal es aprender.
- **Los formadores** los profesionales que facilitan, orientan y acompañan el aprendizaje.
- **La comunidad:** familiar, escolar, local y nacional, en cuyo seno se realiza el aprendizaje; la comunidad mundial influye de diversos modos, pero



especialmente a través de los medios de comunicación social y de los informatizados.

- **Los gerentes y administradores** del proceso, desde el Ministerio de Educación hasta la Dirección y administración del Instituto. Influye de igual modo la investigación a nivel mundial, a través de la bibliografía e INTERNET y la acción de organismos internacionales, desde la UNESCO hasta el BID y el Banco Mundial.

#### 4. LOS PROCESOS DEL TRABAJO CURRICULAR

Para diseñar, producir y evaluar aprendizajes de calidad, se han considerado los siguientes procesos:

- Para diseñar el currículo: la **investigación**, que le abre los horizontes posibles, la **orientación**, que le precisa el horizonte a elegir y el **diseño** propiamente dicho, que articula anticipadamente las acciones que harán posible el logro del horizonte elegido.
- Para producir los aprendizajes constitutivos del currículo: la **implementación**, que permite contar con las condiciones necesarias para tal aprendizaje y la **ejecución**, que constituye el proceso mismo de logro.
- Para evaluar, el **monitoreo y evaluación**, que informa sobre el proceso y los resultados.

Describimos estos procesos del siguiente modo:

- **Investigación curricular:** detecta la situación de partida del trabajo curricular: identifica las características de personas y componentes, descubre las relaciones exitosas y problemáticas y las variables dinamizadoras de los procesos, ubica en el contexto social global. De este modo informa sobre el horizonte posible y sobre el espectro de posibilidades a tener en cuenta para la toma de decisiones fundamentales. Puede concretarse en un diagnóstico.
- **Orientación del currículo:** establece la intencionalidad del trabajo curricular, elegido entre el espectro de posibilidades ofrecido por la investigación. Se traduce en una política curricular, en perfiles educativos y en el manejo de la transversalidad.
- **Diseño curricular:** ubica anticipadamente en el tiempo las acciones consideradas capaces de provocar que los estudiantes logren las competencias previstas, es decir, que pasen de la situación diagnosticada a la señalada en el perfil educativo.
- **Implementación curricular:** pone en condiciones de óptimo funcionamiento todo aquello que se necesita para pasar del diseño a la ejecución curricular: normas, infraestructura, capacitación de profesores, equipos, materiales, difusión a la comunidad, etc.
- **Ejecución curricular:** proceso en el que se realiza la actividad educativa prevista para producir aprendizajes e ir generando el desarrollo de las competencias consideradas.
- **Monitoreo y evaluación:** Diseña el acompañamiento, control y realimentación del aprendizaje de cada estudiante, asegurando óptima calidad en los resultados. Mientras que la Investigación abre horizontes, el Monitoreo y Evaluación controla y realimenta lo diseñado y lo que intervino imprevistamente.

## 5. NIVELES DE CONCRECIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR

El Diseño Curricular se realiza a diversos niveles:

- **Nacional:** el que contiene los elementos básicos, comunes a todas las Instituciones de Formación Docente no universitaria. Está especificado por especialidades. Su elaboración está a cargo de los especialistas del órgano pertinente del Ministerio de Educación y los formadores convocados para ese propósito.
- **Institucional:** el que resulta de diversificar el currículo nacional para adaptarlo a la realidad geográfica, económica, social, lingüística y cultural de la población para la cual el Instituto forma docentes. Su elaboración está a cargo de los formadores de cada institución.
- **De Aula:** el que resulta de adecuar el currículo institucional a las necesidades y posibilidades concretas de aprendizaje de los alumnos. Su elaboración está a cargo del respectivo formador, con participación creciente de los estudiantes.

## 6. ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULO DE FORMACIÓN DOCENTE

### 6.1. La carrera se ha estructurado en tres etapas:

- La primera dura los cuatro primeros semestres. Busca como conjunto un proceso de teorización temprana y no compleja de la práctica. Privilegia el contacto con la realidad local, con el currículo de menores y con los alumnos de la propia especialidad. Este contacto debe llevar desde el primer momento a una reflexión analítica y crítica de lo observado y a la respectiva sistematización. Conduce a una primera acreditación.
- La segunda comprende los ciclos quinto a octavo. Prioriza el análisis y sistematización teórica a partir de la experiencia y teorización inicial vividas en la primera etapa. Conduce a una segunda acreditación.
- La tercera corresponde a los semestres noveno y décimo. Prioriza la práctica intensiva y la investigación. Conduce al título profesional.

### 9.2 Los contenidos se han organizado en seis áreas cuya estructura es interdisciplinar:

- **Educación:** integra todos los instrumentos teóricos y tecnológicos considerados necesarios para asegurar calidad profesional. Comprende cinco subáreas: Investigación, Psicología, Currículo / Tecnología / Gestión, Teoría de la Educación, Práctica.
- **Comunicación Integral:** ofrece aquello que los futuros maestros deben ayudar a aprender a sus alumnos y el sustento teórico de los correspondientes contenidos a nivel profesional. Está formada por tres subáreas: Comunicación y currículo, Estudio teórico – práctico de la Comunicación, Talleres.
- **Sociedad, Educación Religiosa y Ecosistema:** ofrecen un complemento cultural propio del nivel de educación superior.

- **Matemática:** Para la especialidad de Comunicación, es un curso instrumental que facilita la sistematización de información y ayuda al trabajo de investigación.

Consideramos la **interdisciplinariedad** como la alianza entre dos o más disciplinas que se apoyan mutuamente a través de una densa red de interrelaciones al interior de un marco que las articula a todas. Esto posibilita lograr un conocimiento más amplio, profundo y preciso del sector de la realidad que estudian.

### **9.3 El concepto de Transversalidad será introducido en los Proyectos de Desarrollo Educativo de cada Instituto:**

La transversalidad tiene una larga historia en la experimentación educativa no muy lejana. Se inicia al percibirse que muchos contenidos de la vida diaria no penetraban en la escuela o eran tratados aislada y superficialmente, como la educación sexual, la educación ambiental, los Derechos Humanos, la educación para el consumo, la conciencia tributaria, la educación para la paz, la interculturalidad o la educación democrática.

Una serie de respuestas se escalonan en la búsqueda de una solución a estas ausencias que no significara aumento de asignaturas y agudización del fraccionamiento ya preocupante de contenidos. Así se ensayaron temas transversales que afectaban a todas las asignaturas bajo la forma de ejes, lo que se tradujo en “enclaves” de contenidos nuevos en estructuras viejas; temas que se localizaron en algunas asignaturas; líneas transversales como apoyo a una educación en valores; espacios específicos reservados para el tratamiento de estos contenidos.

Ante la insuficiencia e incluso el fracaso de las anteriores respuestas, todo el asunto se replanteó. Lo que se buscaba era una educación que partiera de la vida y que llevara a actuar positivamente en ella. Un análisis de la vida en la institución escolar llevó a concluir que reproducía el modelo social vigente, autoritario, machista, muy jerarquizado, discriminante, y de control de la comunicación. Lo que constituía el principal obstáculo a la educación que se estaba buscando: **DEMOCRÁTICA, DIALOGAL, IGUAL PARA TODOS, NO DISCRIMINANTE, CON CALIDAD Y EQUIDAD, PROFUNDAMENTE HUMANA Y HUMANIZANTE.** Se concluyó que la organización escolar debía ser globalmente modificada para hacerla coherente con los contenidos transversales que se quería introducir. Los valores y actitudes buscados se aprenden en la práctica de la vida diaria y no con discursos.

Lo anterior nos hace ver que cualquier planteamiento de **TRANSVERSALIDAD** que hagamos para modernizar la Formación Docente, **debe afectar por igual nuestros currículos y la gestión en nuestras instituciones.** Creemos haber hecho ya un cierto camino, corto o largo. Ahora tendríamos que precisar en cada caso en qué punto nos hallamos, cuál es el trecho que nos queda por recorrer y cuáles son las estrategias más adecuadas para obtener los mejores resultados. Lo que, por el momento, será asumido en los Proyectos de Desarrollo de cada Instituto.

## II. EL PERFIL DEL EGRESADO

Se elaboró a partir de un diagnóstico de la Formación Docente en el país y como concreción de la intencionalidad establecida en los marcos Teórico Doctrinario y Curricular. Su construcción se realizó sobre la base de dos ejes: **saberes fundamentales** y **funciones básicas de la carrera docente**, cruzados en una matriz.

**Los saberes** apuntan a una formación integral profundamente humana, que cuida a la vez los aspectos personales y los de relación con los demás, los intelectuales, los afectivo-actitudinales y los operativo-motores. Son cuatro:

- **Saber ser**: se refiere al desarrollo de la propia persona en todas sus posibilidades.
- **Saber convivir**: la capacidad de ser profundamente humano en las relaciones con los demás.
- **Saber pensar**: desarrollar el pensamiento lógico formal y las habilidades intelectuales al más alto nivel, así como la creatividad.
- **Saber hacer**: la capacidad de operar creativamente sobre la realidad natural y social, utilizando todo el bagaje intelectual y afectivo acumulado como persona y como miembro de una comunidad.

**Las funciones básicas** de la carrera docente apuntan a los cambios radicales que el mundo actual exige desde las necesidades de los educandos y desde las posibilidades del avance científico y tecnológico. Hemos considerado las siguientes:

- **Como facilitador del aprendizaje**, el maestro debe realizar un cambio sustantivo en su vieja didáctica. No más decirle al niño o joven lo que tiene que saber sino instrumentarlo para que aprenda solo y en grupo de pares y acompañarlo mientras ello se hace posible. Debe convertir el aula en un lugar privilegiado para que los niños y jóvenes manejen instrumentos y equipos y operen sobre los objetos; para que reflexionen sobre lo que ven y aprenden en todas partes, para que procesen y sistematicen las montañas de información que recogen cada día, para que la juzguen y para que las conclusiones a que lleguen informen su modo de pensar, de sentir y de actuar.
- La función de **investigador** tiene que ver con la necesidad de descubrir y mantenerse al día en un mundo que cambia constantemente; como tal, el maestro debe mantener despierta la curiosidad de los educandos por todo lo que acontece a su alrededor y en ambientes cada vez más alejados en el espacio y en el tiempo, por desentrañar el misterio de las cosas y de los fenómenos, por buscar explicaciones a los hechos y soluciones a los problemas.
- Como **promotor de la comunidad**, el docente debe ser ejemplo de respeto y aprecio por la comunidad en la que trabaja; debe valorar y estimular a los niños y jóvenes para que valoren los saberes y aportes de sus diferentes miembros, así como los recursos de su medio; debe mantener y provocar que los educandos mantengan estrecha relación de comunicación e intercambio de información y servicios con la gente que los rodea. En otras palabras, aprovechar todo lo que la comunidad puede ofrecerles y devolverle en servicios educativos y otros el beneficio que de ella reciben. El primer eslabón para la relación con la comunidad son los padres de familia.

**PERFIL DE EGRESADO DE FORMACION DOCENTE**

FUNCIONES SABERES	FACILITADOR	INVESTIGADOR	PROMOTOR
SABER SER	<p>Fortalece su identidad personal y profesional y cultiva su autoestima. Es coherente con principios éticos y espirituales. Tiene altas expectativas en sus alumnos e interés por estimular aprendizajes significativos. Desarrolla y maneja su sensibilidad.</p>	<p>Asume los cambios crítica y creativamente. Desarrolla interés y curiosidad por comprender y profundizar diferentes aspectos de la realidad. Cultiva la libertad de espíritu. Asume responsablemente el riesgo de sus opiniones.</p>	<p>Posee sólidos valores jerarquizados y vive en coherencia con ellos. Desarrolla su conciencia cívica y ecológica, particularmente en el aprecio por la vida. Mantiene independencia sin perder permeabilidad y apertura.</p>
SABER CONVIVIR	<p>Brinda afecto, seguridad y confianza. Practica la tolerancia y la búsqueda de consensos. Maneja relaciones humanas a diferente nivel: interpersonal, interinstitucional, trabajo en equipo. Promueve relaciones humanizantes de género, familiares y comunitarias. Vive los valores religiosos de su propia confesión y respeta los de otras confesiones. Genera respuestas adecuadas para el bienestar colectivo y la defensa civil. Se identifica con su nación y promueve valores patrióticos, la soberanía y defensa nacional. Estimula el desarrollo del sentido de fiesta y de las capacidades lúdicas propias y de sus educandos.</p>	<p>Respeto el pensamiento divergente y valora la interculturalidad. Analiza e interpreta, en equipo multidisciplinario, la realidad compleja, para plantear alternativas de solución. Coordina con especialistas afines y promueve el intercambio de saberes.</p>	<p>Reconoce, practica y divulga la defensa de la salud, de los recursos naturales, de los derechos humanos y de la paz. Practica y fomenta la responsabilidad solidaria, la participación y la equidad. Se compromete con los problemas y aspiraciones de los demás. Favorece la concertación, la organicidad y la institucionalidad democrática.</p>
SABER PENSAR	<p>Domina conceptos y teorías actualizados, amplios y profundos sobre las disciplinas educativas y de su especialidad. Posee una cultura general de calidad para el nivel de educación superior. Canaliza la política y legislación educativas vigentes, así como la orientación proveniente de los objetivos regionales, nacionales y de la humanidad de nuestro tiempo. Domina la teoría curricular, las respectivas técnicas de planificación y diversificación, así como diseños de evaluación coherentes con los nuevos enfoques de la educación. Desarrolla los niveles más altos del pensamiento lógico formal y del juicio moral.</p>	<p>Domina conceptos y teorías actualizados, amplios y profundos sobre Filosofía, Epistemología, Estadística, Comunicación e Investigación Educativa. Recoge los aportes del saber tradicional.</p>	<p>Posee conocimientos suficientes y actualizados sobre los aspectos geográfico, económico, social, político y cultural de la comunidad en la cual trabaja.</p>

<p>SABER HACER</p>	<p>Define y elabora Proyectos Educativos Institucionales, sobre la base del diagnóstico y perfiles institucionales y garantiza su gestión eficiente.</p> <p>Diversifica el currículo en función de las necesidades y posibilidades geográficas, económicas y socioculturales de la región y del área de influencia de su institución.</p> <p>Planifica, organiza, ejecuta y evalúa situaciones de aprendizaje significativas, a partir de las características etnolingüísticas de los niños, de su cosmovisión, experiencias y potencialidades.</p> <p>Elabora proyectos de aprendizaje en diversos escenarios o situaciones: bilingüismo, escuela unidocente, aula multigrado, aula homo o heterogénea del mismo grado, aula o grupo de nivelación, niños que trabajan, escuelas de padres, alfabetización y post alfabetización de adultos, teleeducación.</p> <p>Promueve el auto e interaprendizaje, al aplicar metodologías activas, de preferencia constructivistas, que favorezcan la iniciativa personal y grupal, así como la auto e interevaluación permanentes.</p> <p>Domina diversas técnicas para la selección, adecuación, diseño, elaboración y empleo de materiales educativos, a partir de materiales propios del lugar o recuperables.</p> <p>Maneja técnicas de trabajo grupal que faciliten generación de liderazgo, uso eficiente del tiempo, actitudes democráticas, empatía y respeto mutuo.</p> <p>Crea y mantiene un ambiente estimulante para el aprendizaje y la socialización en el aula y en la escuela.</p> <p>Aplica teorías, enfoques y metodologías contemporáneas sobre comunicación, educación artística y por el movimiento, educación social, ambiental, lógico-matemática y para el trabajo.</p>	<p>Maneja técnicas e instrumentos para obtener información de todo tipo de fuentes, para procesarla, analizarla, sistematizarla e interpretarla.</p> <p>Realiza proyectos de investigación-acción sobre la problemática educativa local y de sus alumnos, con el propósito de producir y difundir innovaciones productivas y pertinentes.</p> <p>Sistematiza su práctica y la socializa.</p>	<p>Hace participar a la escuela en el diseño y ejecución de proyectos de desarrollo integral de la comunidad, e integra a ésta en la gestión de la escuela.</p> <p>Utiliza resultados de la investigación en la solución de problemas de la comunidad.</p> <p>Fomenta la identidad cultural de la población a través del uso de la lengua materna de ésta y del desarrollo y difusión de los respectivos valores culturales.</p> <p>Maneja y difunde técnicas agroecológicas y de conservación del medio, orientadas al uso sostenible de los recursos.</p>
--------------------	---	--	---

## III. ESTRUCTURA DEL CURRÍCULO

Comprende los siguientes Capítulos:

1. TRANSVERSALIDAD
2. AREAS:
  - Macrocompetencias
  - Selección y organización de Contenidos
3. METODOLOGÍA
4. EVALUACIÓN
5. ORGANIZACIÓN DE LA CARRERA

### 1. TRANSVERSALIDAD

En Formación Docente, especialidad de Ciencias Sociales, Secundaria, la Transversalidad debe estudiarse en dos niveles: el de las propuestas del Currículo de Secundaria de Menores y el del avance que esta reflexión está alcanzando en otros lugares.

La transversalidad constituye una orientación global coherente que debe penetrar toda la vida escolar. En el Currículo de Secundaria aparece en dos momentos:

- Ejes Curriculares: Identidad personal y cultural, Conciencia democrática y ciudadana, Cultura de innovación productiva y desarrollo sostenible.
- Contenidos Transversales: Señala que deben ser seleccionados por la Comunidad Educativa en función de los problemas y necesidades del momento. Sugiere los siguientes: Conciencia tributaria, Seguridad ciudadana, Ética y cultura de paz, Conciencia ambiental y calidad de vida, Promoción de la Interculturalidad, Identidad de género, Nuestra generación, Realización personal en el trabajo, Cultura de consumo.

No se refiere a las incoherencias que aparecen en la misma vida escolar o en la familiar o local, respecto a discriminación vigente, autoritarismo, maltrato a los niños y otros.

A nivel de Formación Docente, estos temas deben constituir problemas a resolverse, en su mayoría desde la misma especialidad de Ciencias Sociales. Unas veces en un área curricular determinada, otras veces en más de una, en todas o a nivel de la propia organización del Instituto. El Proyecto de Desarrollo Educativo Institucional debe asegurar que estos contenidos se vivan hasta donde sea posible y los problemas al respecto se reflexionen adecuadamente en momentos oportunos y suficientes. Se trata de ayudar, desde el aula, a construir un futuro más democrático, más respetuoso de todos, más tolerante y abierto, en síntesis, más humano y humanizante.

### 2. AREAS

Son conjuntos de saberes extraídos del acervo cultural nacional y universal, seleccionados y organizados en grandes bloques afines, en función del Perfil de Egresado. Se trabajan como competencias y como contenidos interdisciplinarios.

Las áreas en el Currículo de Formación Docente de la Especialidad de Comunicación, Secundaria, son las fundamentales para toda la carrera:

- **COMUNICACION INTEGRAL**
- **EDUCACION**
- SOCIEDAD
- EDUCACIÓN RELIGIOSA
- ECOSISTEMA

Estas áreas se presentarán como MACROCOMPETENCIAS primero y, luego, como CONTENIDOS INTERDISCIPLINARIOS, seleccionados y organizados en función de éstas.



## 2.1 MACROCOMPETENCIAS de la ESPECIALIDAD DE COMUNICACION, SECUNDARIA

COMUNICACIÓN INTEGRAL	EDUCACION	SOCIEDAD	EDUCACION RELIGIOSA	ECOSISTEMA	MATEMATICA
<p>Conceptualiza y sistematiza los elementos teóricos, prácticos y didácticos necesarios para comprender y hacer comprender todo hecho de lenguaje como manifestación de una inmensa variedad de los componentes de una sociedad y su cultura, en un momento determinado, incidiendo en los lenguajes oral, escrito, audiovisual, informático y literario. A su vez, genera y facilita la realización libre, crítica, creativa y personalizada de otros actos de la misma índole.</p>	<p>Maneja los instrumentos teórico-técnicos que le permitan analizar la realidad educativa local, nacional y universal, en el contexto de la sociedad global emergente, ubicarse en el sistema educativo nacional y local y realizar en él un trabajo creativo y de calidad, con poblaciones y escenarios diferentes y utilizando la tecnología que ofrezca las mejores probabilidades de eficacia.</p>	<p>Maneja instrumentos teórico-técnicos actualizados, propios de las Ciencias Sociales que, a la vez que lo desarrollan integralmente como persona, le permiten comprender e interpretar la realidad social en su totalidad y en sus componentes fundamentales, operar sobre ella, personal y/o colectivamente, para resolver problemas desde una perspectiva plenamente humana.</p>	<p>Posee y renueva constantemente una formación cristiana consistente, que lo mueva a pensar, sentir y actuar según el Evangelio. (Para los católicos)</p> <p>Conoce los fundamentos cristianos de la cultura peruana y los respeta. (Para los no creyentes o de confesiones no católicas)</p>	<p>Maneja instrumentos de observación, experimentación y análisis actualizados, que le permitan Investigar la realidad natural, especialmente en aquellos aspectos más relevantes de la ciencia actual; comprometerse con la defensa de la salud personal y comunitaria, del medio ambiente y del aprovechamiento sustentable de sus recursos, como una nueva dimensión del desarrollo moral; y desarrollar destrezas motoras para el dominio del trabajo en campo y en laboratorio.</p>	<p>Maneja herramientas matemáticas básicas que, a la vez que impulsan su desarrollo intelectual, le facilitan una comprensión más precisa de los problemas y situaciones en general, mejorando sus posibilidades predictivas y el hallazgo de soluciones más acertadas.</p>

## 2.2 SELECCION Y ORGANIZACION DE CONTENIDOS

La selección de contenidos se basa en los tipos de competencias necesarias para la carrera docente en la especialidad de COMUNICACIÓN, Secundaria. Se han organizado en las seis grandes áreas fundamentales de la carrera.

- El área de especialidad, COMUNICACIÓN, plantea una selección equilibrada de contenidos teóricos y prácticos plenamente interrelacionados. Los teóricos provienen de la Lingüística, Literatura y Comunicación Social, actualmente vigentes, articulados en una estructura interdisciplinar, que permite comprender el funcionamiento del mundo de la comunicación humana y sus posibilidades de mejoramiento. Los contenidos prácticos se organizan en torno a proyectos y talleres.
- El área EDUCACION presenta un enfoque global del proceso social de facilitar aprendizajes. Está destinada a impulsar el compromiso del futuro maestro con la educación de su pueblo desde perspectivas muy amplias.
- Las áreas Sociedad, Educación Religiosa y Ecosistema corresponden a grandes sectores de la realidad destinados a ofrecer una cultura general a futuros maestros. La de Matemática tiene más bien un carácter instrumental.

Estas áreas serán descritas en su concepción global, competencias básicas, subáreas y programación global, presentándose a continuación el respectivo Cartel de Alcances y Secuencias.

Los Carteles son matrices de doble entrada en las que se distribuyen los contenidos de un área a lo largo de la carrera. La organización global de éstos tiene un orden lógico y un carácter interdisciplinar que, sin embargo, respeta la estructura de las ciencias o disciplinas involucradas. Es interdisciplinar porque combina varias ciencias, que se apoyan unas a otras, en una estructura de conjunto que permite visiones integrales de la realidad estudiada. Estos carteles son documentos orientadores porque, no sólo programan, sino que establecen el sentido educador de las áreas, pudiendo ser fácilmente actualizados, profundizados, ampliados y diversificados. El eje vertical presenta las subáreas del área o la estructura temática de la subárea. El eje horizontal muestra los semestres en los cuales se desarrollará.

### 2.2.1 AREA COMUNICACION

#### a. Descripción del Area

El área trabaja el logro de la competencia comunicativa por parte de los estudiantes, priorizando su dimensión oral, escrita, audiovisual e informática, ya que constituyen los lenguajes fundamentales en la cultura del hombre contemporáneo. Incluye el estudio de la Literatura.

Las variadas acciones que se realicen en este proceso, estarán dirigidas a que el estudiante sea realmente competente en el plano comunicativo y en su didáctica. Ello implica que la comprensión y generación de mensajes sean tratadas como actividades realizadas al interior de las relaciones sociales entre personas insertas en una cultura y en circunstancias específicas. Además, el alumno irá sistematizando, integral e integradamente, su experiencia e información en la creación, experimentación y evaluación de estrategias de aprendizaje, siguiendo la orientación antes señalada.

#### b. Competencias

- Actúa como emisor y receptor de manera pertinente, creativa y personalizada, en cada acto del lenguaje en el cual participa, gracias a su competencia oral, escrita, audiovisual e informatizada.

- Valora la obra literaria y la posibilidad de producir literatura y está en condiciones de estimular en sus futuros alumnos el gusto por desarrollar esta competencia.
- Maneja instrumentos de observación y análisis que le permiten ver todo hecho de lenguaje, en especial oral, escrito, audiovisual, informatizado y literario, desde las perspectivas del:
  - Proceso comunicativo, valorando las implicancias que presentan los diferentes elementos que interactúan en cada acto de lenguaje.
  - Uso de un código, valorando las posibilidades, restricciones y organización de cada uno de los sistemas comunicativos arriba mencionados.
- Sistematiza estrategias de aprendizaje y evaluación que faciliten la adquisición consciente y reflexiva de la competencia comunicativa de sus alumnos.

### c. Subáreas

El área se ha organizado en tres subáreas: Comunicación y currículo, Estudio teórico práctico de la Comunicación y Proyectos y talleres de Comunicación.

En la subárea de **Comunicación y Currículo**, se estudia la propuesta curricular del nivel secundario en el área de Comunicación Integral y se diseña, implementa, realiza y evalúa experiencias y sesiones de aprendizaje iniciales de los alumnos en base a la sistematización de lo trabajado en las otras áreas y subáreas. Permite, de esta manera, una práctica temprana básica, una inserción vivencial en la dinámica pedagógica y una confrontación vocacional al inicio de la carrera.

En la subárea **Estudio teórico práctico de la Comunicación**, se trabaja el desarrollo reflexivo de la competencia comunicativa de los alumnos, especialmente en todos los aspectos relacionados con el uso del lenguaje oral, escrito, audiovisual e informático, así como con la literatura, para que vivenciando y sistematizando dicha competencia, puedan orientar su logro en los futuros educandos.

En la subárea **Proyectos y talleres de Comunicación**, se atenderá el desarrollo libre de las inclinaciones, que a nivel de comunicación, quieran desarrollar los alumnos, proyectándose además a la comunidad.

### d. Programación Global del Área

El eje vertical contiene las subáreas del área y el horizontal los ocho semestres en los que sus contenidos se distribuyen.

La subárea **Comunicación y Currículo** trabaja los cuatro grados de la secundaria en el área de Comunicación Integral durante los cuatro primeros semestres. Estudia los componentes del currículo oficial del área: competencias, contenidos, metodología y evaluación. En esta subárea se incidirá en las nuevas visiones y orientaciones conceptuales y metodológicas que caracterizan a la educación peruana que prepara el ingreso de los niños y adolescentes al nuevo milenio.

Incorpora los aportes de las otras áreas y subáreas, especialmente de las siguientes:

- Área SOCIEDAD: los estudiantes de la especialidad de Comunicación tendrán un aspecto más que tratar en ella. Se incluirá una visión histórico social de la comunicación. La aparición y vigencia de los diferentes lenguajes no constituyen hechos aleatorios, sino que integran un contexto que les da sentido y al cual dan sentido, no sólo por los contenidos transmitidos sino también por los soportes que van condicionando características mentales de recepción y generación de mensajes dentro de él. Esta visión ayudará al futuro profesor de Comunicación a entender la naturaleza de los diferentes lenguajes y las características de las mentalidades que los albergan para proponer la didáctica más adecuada.

➤ Area EDUCACION

- Investigación, que proporciona instrumentos para la observación de clases, de contexto, etc.
  - Práctica, que ofrece oportunidades de observación y ejecución.
  - Psicología, que permite conocer las características de desarrollo y aprendizaje generales de los escolares y las específicas en el área de la Comunicación.
  - Currículo, Tecnología y Gestión, que sistematiza, articula y profundiza el conocimiento adquirido.

La subárea **Estudio teórico práctico de la Comunicación** cubre todos los prerrequisitos necesarios para que el futuro profesor de Comunicación Integral de secundaria desenvuelva su acción educativa dentro de los planteamientos teórico-metodológicos que la educación peruana busca consolidar. Asume que todo profesor de Comunicación Integral del nivel secundario debe:

- Ser competente en el manejo del lenguaje como emisor – receptor (EMIREC).
- Haber sistematizado su experiencia comunicativa y conceptualizaciones logradas en los cursos, para tener una visión integral de los principales sistemas que constituyen el lenguaje, en todas sus formas y variedades, priorizando aquellos que tienen mayor incidencia en el niño y adolescente que ingresarán al siglo XXI.
- Haber conceptualizado al fenómeno lenguaje frente a la gran diversidad de sus manifestaciones, como:
  - Instrumento comunicativo que genera procesos de comunicación dinamizando los mismos factores y mecanismos y en los que varían las condiciones impuestas por la elección de un código determinado.
  - Expresión y plasmación de los elementos de una cultura y su sociedad a través de una gran diversidad de soportes que constituyen y les ofrecen los lenguajes.
- Haber incorporado los aportes de las diferentes disciplinas que estudian el lenguaje y los de la Teoría de la Comunicación en función de tratar exhaustivamente todos los niveles que un acto comunicativo implica y hacerlo comprender en su contexto real e integral de recepción y realización.

La subárea **Proyectos y Talleres de Comunicación** presenta un conjunto de aprendizajes específicos de los estudiantes relativos a la comunicación y que ofrecen posibilidades de contacto con la comunidad.

Se programará de acuerdo a las características, necesidades e inclinaciones de los alumnos y, si el caso lo requiere, respondiendo a situaciones coyunturales de la institución. La elección de un proyecto o taller de comunicación será determinada por el alumno, pero no podrá dejar de realizar esta actividad en semestre alguno.

En el Cartel de Alcances y Secuencias se propone, a manera de sugerencia, algunos proyectos o talleres de comunicación.

**e. Cartel de Alcances y Secuencias**

## CARTEL DE ALCANCES Y SECUENCIAS DEL AREA COMUNICACIÓN INTEGRAL PARA LA ESPECIALIDAD DE COMUNICACIÓN, SECUNDARIA

SEMESTRES		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
SUBAREAS									
<b>COMUNICACIÓN CURRÍCULO</b>		<p><i>Análisis del currículo de 1º de secundaria: competencias, contenidos, metodología, evaluación.</i></p> <p>Observación de clases de 1º de secundaria, seguida de reflexión sobre ella.</p> <p>Diseño, implementación y evaluación de experiencias de aprendizaje en Comunicación para 1º de secundaria.</p>	<p>2º de secundaria →</p> <p>2º de secundaria →</p> <p>2º de secundaria →</p>	<p>3º de secundaria →</p> <p>3º de secundaria →</p> <p>3º de secundaria →</p>	<p>4º de secundaria →</p> <p>4º de secundaria →</p> <p>4º de secundaria →</p>	<p>5º de secundaria →</p> <p>5º de secundaria →</p> <p>5º de secundaria (X)</p>	<p>Estudio comparado del currículo de Comunicación Integral de Secundaria y del área de Comunicación en Formación Docente.</p> <p>Diseña de clases para todos los grados de secundaria.</p>	<p><b>(X) NOTA:</b> Esta subárea en los ocho ciclos en que se desarrolla el área Comunicación, tendrá en cuenta las decisiones que se tomen en el futuro inmediato sobre el número de grados de la Secundaria. De acuerdo a ello distribuirá sus contenidos.</p> <p>Los sílabos de cada ciclo deben incorporar los contenidos que figuren en los currículos vigentes del grado de Secundaria en estudio. Ellos forman parte de esta subárea, pero deben ser integrados en forma coherente.</p>	
E S T U D I O	<b>COMUNIC. ORAL</b>	<p>La comunicación oral. Naturaleza, características, elementos y proceso de la comunicación oral; niveles de la comunicación, formas y propósitos. Cualidades de un buen comunicador oral.</p> <p>Criterios para comprender, evaluar y plantear mensajes orales.</p>	<p>La comunicación oral efectiva en la discusión. Tipos y propósitos. Estrategias y factores en la preparación, realización y evaluación de los diversos tipos.</p>	<p>La comunicación oral efectiva en el discurso. Tipos y propósitos. Estrategia y factores en la preparación, realización y evaluación de los diversos tipos.</p>	<p>La comunicación oral efectiva. Componentes verbales y no verbales. Indicadores.</p>				
	<b>COMUNIC. ESCRITA</b>	<p>La comunicación escrita: Naturaleza, características, elementos y proceso. Tipos de texto, naturaleza y funciones.</p> <p>Comprensión, planificación, producción y evaluación de los diversos tipos de textos informativos de estudio.</p>	<p><i>Comprensión, planificación, producción y evaluación de textos correspondientes a los diversos géneros periodísticos.</i></p>	<p>Comprensión, planificación, producción y evaluación de textos correspondientes a los diversos géneros, especies y formas de estructuración y de expresión literaria.</p>	<p>La comunicación escrita informativa, de opinión, recreativa y literaria. Indicadores. Ortografía y signos de puntuación.</p>				

T E O R I C O  P R A C T I C O  D E	COMUNIC. LITERARIA	<p><b>LA LITERATURA:</b> <i>Disciplina científica y fenómeno creativo.</i></p> <p><b>Literatura oral y escrita.</b></p> <p><b>La comunicación literaria.</b> Naturaleza, características, elementos y proceso de la comunicación literaria.</p> <p><b>Literatura Oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Construcción de ficciones y literatura oral. Géneros y especie.</i></li> <li>• <i>Enfoque y concepción del estudio de la obra literaria: texto y contexto.</i></li> <li>• <i>Estructuras narrativas, poéticas y lúdicas. Estructs. instrumentales: saludos, moralejas.</i></li> <li>• <i>La memoria de la comunidad en los pueblos andinos y amazónicos.</i></li> <li>• <i>La memoria de los migrantes.</i></li> </ul> <p><b>Literatura Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de ficciones y literatura escrita.</li> <li>• Enfoque y concepción del estudio de la obra literaria: texto y contexto.</li> <li>• Géneros y corrientes literarias. Clasificación. Narrativa, poesía, teatro.</li> <li>• Subliteratura y sus efectos.</li> </ul> <p>Contactos entre culturas. Impactos de los medios de comunicación social. Acervo cultural y patrimonio cultural.</p>	<p><b>LITERATURA ANTERIOR AL S.XVI:</b></p> <p><b>Literatura peruana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen y evolución de la Literatura quechua: géneros. Las panacas y la memoria de los Incas. Otras literaturas andinas.</li> <li>• Literaturas amazónicas. Mitos, leyendas, cuentos</li> </ul> <p><b>Literatura mesoamericana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Azteca</li> <li>• Maya</li> </ul> <p><b>Literatura universal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• India</li> <li>• China</li> <li>• Hebrea</li> <li>• Egipcia</li> <li>• Árabe</li> <li>• Griega</li> <li>• Latina</li> <li>• Europea Medieval</li> <li>• Europea Renacentista</li> </ul>	<p><b>LITERATURA DE LOS SIGLOS XVI AL XVIII</b></p> <p><b>Literatura peruana Colonial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características. Géneros. Principales exponentes.</li> <li>• Literatura Quechua y otras andinas y amazónicas.</li> </ul> <p><b>Literatura hispano – americana colonial:</b></p> <p><b>Literatura universal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Literatura europea: Siglos de Oro, Barroco, Neoclasicismo, Prerromántico.</b></li> <li>• Literatura india, japonesa, persa.</li> <li>• Otras literaturas.</li> </ul>	<p><b>LITERATURA DEL SIGLO XIX:</b></p> <p><b>Literatura peruana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura de la Emancipación.</li> <li>• Romanticismo.</li> <li>• Costumbrismo.</li> <li>• Realismo.</li> <li>• Literatura Quechua y otras andinas y amazónicas.</li> </ul> <p><b>Literatura hispano-americana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Romanticismo.</li> <li>• Realismo.</li> </ul> <p><b>Literatura universal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura europea: Romanticismo en Alemania, Francia, Inglaterra, Italia, Rusia, España.</li> <li>• Otras literaturas.</li> </ul>	<p><b>LITERATURA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX –1 :</b></p> <p><b>Literatura peruana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicios de nuestra autonomía literaria a fines del s.XIX y principios del XX: Palma, González Prada y Chocano.</li> <li>• Modernismo: Chocano, Eguren, Oquendo, Martín Adán, Eielson. El movimiento colonida: Valdelomar.</li> <li>• Literatura Quechua y otras.</li> </ul> <p><b>Literatura hispano-americana:</b></p> <p><b>Literatura universal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura europea. Otras literaturas.</li> </ul>	<p><b>LITERATURA DE LA PRIMERA MITAL DEL S.XX -2:</b></p> <p><b>Literatura peruana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vanguardismo: César Vallejo.</li> <li>• Literatura agraria: Ciro Alegría, José Ma. Arguedas, Mario Florián.</li> <li>• Literatura Quechua y otras.</li> </ul> <p><b>Literatura hispano – americana:</b></p> <p><b>Literatura universal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura europea.</li> <li>• Otras literaturas.</li> </ul>	<p><b>LITERATURA DE LA SEGUNDA MITAD DEL S.XX:</b></p> <p><b>Literatura peruana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura urbana de la generación de los cincuenta:</li> <li>• La generación de los sesentas, setentas y ochentas.</li> <li>• Literatura Quechua</li> <li>• Otras literaturas peruanas.</li> </ul> <p><b>Literatura hispano-americana:</b></p> <p><b>Literatura universal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura europea.</li> <li>• Otras literaturas.</li> </ul>	<p><b>LITERATURA ACTUAL:</b></p> <p><b>Literatua peruana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Literatura Regional:</b> Principales tendencias.</li> <li>• <b>Literatura Quechua</b></li> <li>• <b>Otras literaturas peruanas.</b></li> </ul> <p><b>Literatura hispano-americana:</b></p> <p><b>Literatura universal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales tendencias.</li> </ul>

L A C O M U N I C A C I O N	<b>COMUNIC. SOCIAL</b>	<p><i>La comunicación social. Naturaleza, características, elementos y proceso de la comunicación social.</i></p> <p>Los lenguajes de la comunicación social.</p> <p>Lenguaje icónico fijo. Naturaleza, elementos, tipos, funciones e impacto. Estrategia de análisis. Aplicación educativa.</p>	<p>Lenguaje icónico y verbal secuenciado. Naturaleza, elementos, tipos, funciones e impacto. Estrategia de análisis. Aplicación educativa</p> <p>Lenguaje sonoro radial. Naturaleza, elementos, géneros, funciones e impacto. Estrategias de análisis. Aplicación educativa.</p>	<p>Lenguaje icónico y sonoro en movimiento. Cine y televisión. Naturaleza, elementos, función, impacto y géneros del cine y de la televisión. Estrategias de análisis. Aplicación educativa.</p>	<p>Los productos de la comunicación social y su impacto. Diferentes maneras de relacionar comunicación y educación. La comunicación social funcional y recreativa. Indicadores.</p> <p>La comunicación social y las nuevas tecnologías de la información. Naturaleza, impacto e implicancias. Diferentes maneras de relacionar nuevas tecnologías de la información y educación.</p>				
	<b>ASPECTO TEORICO</b>	<p>El lenguaje. Naturaleza. Perspectivas de estudio: comunicación, sistema de significación.</p> <p>Elementos y proceso de la comunicación. Funciones del lenguaje.</p> <p>Diferentes aproximaciones teóricas al fenómeno de la comunicación.</p>	<p>Nociones de Lingüística. Estudio del lenguaje oral como sistema. Lenguaje, lengua y habla. Sistema, norma y habla.</p> <p>Niveles en el lenguaje y disciplinas lingüísticas.</p>	<p>El signo lingüístico: naturaleza, elementos y características. Carácter específico del signo lingüístico.</p> <p>Paradigma y sintagma.</p> <p>Denotación y connotación.</p> <p>Lingüística y Semiótica.</p>	<p>Corrientes y escuelas lingüísticas.</p> <p>Gramática textual, semántica y pragmática.</p>	Morfosintaxis del español.	Morfosintaxis del español.	Fonética y Fonología. Los fonemas del español. Fonema, grafía y ortografía.	Realidad lingüística del Perú. Sociedad, cultura y lengua en el Perú. Conceptos sociolingüísticos fundamentales. El castellano, quechua, aymara y las lenguas de la Selva en el Perú. Identidad nacional, plurilingüismo y multiculturalidad en el Perú.
<b>PROYECTOS Y TALLERES DE COMUNICACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autoestima</li> <li>2. Expresión oral</li> <li>3. Locución</li> <li>4. Declamación</li> <li>5. Oratoria</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Círculo de estudio</li> <li>7. Círculo de discusión</li> <li>8. Lengua materna (en realidad bilingüe)</li> <li>9. Lengua extranjera</li> <li>10. Periodismo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Expresión literaria</li> <li>12. Recopilación de textos literarios locales y regionales</li> <li>13. Teatro</li> <li>14. Fotografía</li> <li>15. Diseño gráfico</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>16. Historieta</li> <li>17. Radio</li> <li>18. Cine video forum</li> <li>19. Computación</li> <li>20. Gimnasia rítmica</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>21. Expresión corporal</li> <li>22. Folclore: baile y danza</li> <li>23. Apreciación y expresión plástica</li> <li>24. Apreciación y expresión musical</li> <li>25. Producción de materiales.</li> </ol>				

## 2.2.2 AREA EDUCACION

### a. Descripción del Area

El área EDUCACION presenta un enfoque global e integrador del proceso social de educar, en sus relaciones teóricas, tecnológicas y operativas con la realidad humana en la cual dicho proceso se inscribe. Está destinada a impulsar el compromiso del futuro maestro con la educación de su pueblo desde perspectivas muy amplias.

### b. Competencias

Para los estudiantes de la especialidad de Comunicación, Secundaria, el área EDUCACION debe asegurarles el desarrollo de las siguientes competencias:

- Maneja con eficiencia las herramientas teórico – tecnológicas propias de la investigación educativa.
- Aplica sus conocimientos psicológicos teóricos y técnicos sobre el desarrollo y el aprendizaje de los escolares de secundaria al trabajo pedagógico regular, a la orientación y acompañamiento de los educandos en su afectividad y a la aplicación de acciones remediales cuando el caso lo requiere.
- Domina las corrientes principales de teoría y tecnología curricular y de gestión y las aplica para facilitar el aprendizaje de los educandos en diversos escenarios, para acciones remediales, para elaborar materiales, evaluar, organizar y similares.
- Maneja instrumentos teóricos que le permitan analizar el fenómeno educativo desde distintas perspectivas: históricas, sociológicas, económicas, políticas, filosóficas, epistemológicas y científicas y aplicar estos conocimientos a mejorar la calidad educativa cercana y a participar en la solución de sus problemas.
- Realiza con eficacia y calidad su práctica profesional de educador en la especialidad de Comunicación de Secundaria.

### c. Subáreas

El área se ha organizado en torno a cinco grandes subáreas, sobre la base de las cuales se distribuyen sus contenidos:

- **Investigación:** entrena para esta actividad en aspectos prácticos y teóricos a lo largo de toda la carrera.
- **Psicología:** prepara en el conocimiento práctico de cómo es y cómo aprende la comunicación integral el alumno de Secundaria, aborda aspectos teóricos fundamentales, así como técnicas de orientación del educando, de remediación, nivelación y complementación.
- **Currículo, Tecnología y Gestión:** prepara en teoría curricular, metodología para el aprendizaje en diversos escenarios y para acciones remediales, elaboración de materiales, y otros procesos de la Planificación Curricular y Gestión Educativa.
- **Teoría de la Educación:** estudia, desde una perspectiva interdisciplinar, aspectos de Historia, Sociología y Filosofía de la Educación, así como Corrientes Educativas Teóricas.



- **Práctica:** entrena en el ejercicio profesional real desde el principio de la carrera, primero a través de la observación, la microenseñanza y ayudantías, luego a través del trabajo con alumnos, hasta la práctica intensiva final.

#### d. Programación Global del área

En el eje vertical aparecen las subáreas y en el horizontal los 10 semestres o ciclos en los cuales éstas se desarrollan.

- **Subárea Investigación:** Es una línea permanente del currículo durante los 10 semestres de carrera; se inicia en el primer ciclo por un entrenamiento para el manejo del trabajo intelectual, la lectura comprensiva y la recolección y tratamiento inicial de la información. Luego se estudian los diversos temas de la Investigación hasta rematar en el trabajo para la titulación. Incluye una Epistemología y una Estadística básicas. En todos los ciclos, el aprendizaje se concreta en un trabajo práctico, que debe realizarse en estrecha coordinación con las otras áreas, las que *deben ajustarse a este proceso en sus trabajos de investigación.*

Esta subárea está destinada también a ampliar los horizontes de búsqueda personales y a instrumentar para la autoformación y la especialización por intereses individuales o de pequeño grupo. Con ello se quiere ampliar y diversificar el espectro de competencias de los futuros maestros, enriqueciendo sustantivamente las posibilidades del colectivo docente de una localidad o región, lo que facilitaría y potenciaría el interaprendizaje en redes y cualquier actividad de reciclaje.

- **Subárea Psicología:** Se lleva en los semestres primero, segundo, quinto y sexto. Tiene una orientación teórico práctica, destinando los dos primeros semestres a un conocimiento general de los adolescentes, desde una perspectiva evolutiva y funcional de sus aprendizajes, indispensable para el estudio sistemático de la subárea Currículo, Tecnología y Gestión y para el desarrollo de la Práctica.

*En los ciclos quinto y sexto, se trabaja aspectos cognitivos y afectivos más específicos de los aprendizajes de los adolescentes, así como la identificación y atención de las necesidades educativas especiales a través de programas de remediación, nivelación y compensación.*

- **Subárea Currículo, Tecnología y Gestión:** Se lleva en los semestres tercero, cuarto, quinto, sexto y noveno. En el tercero y cuarto semestre estudia el trabajo curricular de aula, que alimenta directamente la práctica; recoge los datos de la Psicología I y II. En el quinto semestre aborda el trabajo curricular a nivel macro, destinado a capacitar para la diversificación del currículo. En los semestres sexto y noveno, se trabaja la gestión del aula, escuela y sistema. *Es básica para la reflexión que se realiza en Teoría de la Educación, ya que le proporciona las variables fundamentales para el análisis que ella realiza.*
- **Subárea Teoría de la Educación:** Se estudia en los semestres séptimo y octavo, cuando se tiene ya acumulados tres años de experiencia y de estudios. Amplía el horizonte de la Educación al remontarse en el tiempo y revisar las principales etapas por las que ésta pasó, en el Perú y en otras sociedades. Esta visión viene enriquecida por el aporte de la Sociología de la Educación, que relaciona constantemente el proceso educativo con las condiciones especiales de las sociedades en las cuales se insertó, precisando a veces las diferencias entre la educación de los diversos grupos sociales que constituyeron dichas sociedades. Recibe también el aporte de la Filosofía de la Educación, al recoger la reflexión educativa de los grandes pensadores, especialmente en lo referente a los fines de la educación en las diversas sociedades; trabaja en especial el tema de la educabilidad. Y, en el siglo XX, recoge los principales aportes de la Teoría de la

Educación y del pensamiento pedagógico actual. Esta subárea permite a los estudiantes una mirada amplia y profunda sobre el rol de su carrera a lo largo de la historia humana, especialmente en el Perú, preparándolos para un mayor compromiso con la práctica intensiva que realizarán en los últimos semestres y abriéndoles perspectivas para la elaboración del trabajo para la titulación.

- **Subárea Práctica:** Es otro eje fundamental de la carrera y la atraviesa del primero al décimo ciclo. Mantiene casi desde el comienzo los dos niveles que la constituyen: facilitación del aprendizaje dentro y fuera del aula, y aspectos de gestión. Se inicia con la observación y las clases simuladas y ayudantías en el primer ciclo, introduciendo las clases reales en el segundo. Los ciclos noveno y décimo son de práctica intensiva, con responsabilidad sobre un aula.

Esta subárea constituye un entrenamiento permanente en la tarea de hacer aprender, por lo que viene a ser una especie de “didáctica de nuevo cuño, en la vida y no en el discurso”. Se alimenta permanentemente de todas las áreas, a las que, desde la experiencia, puede interrogar constantemente, realimentándolas.

Es, además, el espacio en el que los estudiantes viven de algún modo la vida profesional, en el contacto con alumnos reales de centros educativos concretos y en el encuentro con los futuros colegas, a los que ocasionalmente reemplazan y ayudan, especialmente con los alumnos que necesitan refuerzo.

Con respecto a las demás áreas del currículo, el área EDUCACION cumple la siguiente función integradora:

- Recoge la experiencia didáctica (en sentido de facilitación del aprendizaje) iniciada como análisis documental y diseño de sesiones de aprendizaje en la **subárea curricular del área COMUNICACIÓN INTEGRAL** y ejecutada en la subárea **Práctica** y la enriquece con instrumentos teóricos y técnicos que permiten sistematizarla y asegurar su pertinencia, elevando el nivel del diseño, la ejecución y evaluación de las sesiones de aprendizaje dentro y fuera del aula.
- Asegura su profundización teórica a través de una reflexión que, después de tres años de preparación y práctica, revisa la historia de la educación desde los orígenes de la humanidad, en el Perú y en el mundo, hasta nuestros días, desde una perspectiva interdisciplinar que conjuga los aportes de la Sociología de la Educación, de la Filosofía de la Educación y de la Teoría Educativa.
- Implementa teórica y técnicamente para investigar en las otras áreas y para facilitar los respectivos procesos de aprendizaje.
- Recoge y pone en práctica lo aprendido en la subárea Proyectos y Talleres del área de Comunicación Integral.

#### e. Cartel de Alcances y Secuencias

## CARTEL DE ALCANCES Y SECUENCIAS DEL AREA EDUCACION PARA LA ESPECIALIDAD DE COMUNICACION, SECUNDARIA

CICLOS SUBAREAS	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
<b>INVESTIGACION</b>  I - X	Organización del trabajo intelectual:  Estudio y aprendizaje.  Técnicas de estudio y de Lectura.  Técnicas e instrumentos de recolección de datos: observación, entrevista, encuesta.  Registro y tratamiento de la información.	Investigación bibliográfica.  Monografías tipificadas: generalidades, planificación, informe, publicación.  Aplicaciones.	Investigación educativa: diagnóstico.  Lineamientos generales.  Metodología. Investigación-acción (participativa).  Procesamiento de datos.	<b>Planificación de la investigación.</b>  Marco referencial.  Situación problemática.  Identificación del problema.  Sistema de hipótesis.	Epistemología.  Conocimiento e investigación.  Ciencia. Método científico.	Estudio de variables.  Estadística de una variable.  Diseños de investigación.	<b>Métodos cuantitativos:</b>  Interpretación.  Uso de tablas estadísticas, estadígrafos, gráficos.	Proyecto de Investigación:  Proceso de elaboración del proyecto.  Asesoramiento y supervisión.  Aprobación del proyecto.	Realización de la investigación, primera parte:  Elaboración del Marco Teórico y Metodológico.  Trabajo de campo y laboratorio.	<b>Realización de la investigación, segunda parte:</b>  Sistematización de la información recogida.  Redacción del Informe.
<b>Productos:</b>	Fichas. Esquemas.	Monografía.	Diagnóstico situacional.	Definición del problema e hipótesis	Mapa conceptual.	Manejo de variables educativas.	Manejo estadístico de la información.	Proyecto elaborado.	Informe: primera parte.	Informe concluido: sustentación y aprobación.

<b>PSICOLOGÍA</b>  I – IV	<b>Desarrollo Infantil:</b>  <b>Determinantes del desarrollo:</b> Herencia, ambiente, experiencia, lenguaje. Maduración, desarrollo y aprendizaje.  <b>Etapas del desarrollo:</b>  Desarrollo prenatal El niño de 0 a 5 años  <i>La edad escolar</i>	<b>Aprendizaje en el aula</b>  Concepto de aprendizaje  <b>Componentes del aprendizaje:</b> resultados, procesos, condiciones.  Procesos de aprendizaje:  <i>Adquisición:</i> Conductas emocionales (Condicionamiento Clásico)			<b>Procesos inter e intrapersonales en la enseñanza aprendizaje</b>  <b>Percepción y Atención</b> Modalidades y registros sensoriales. Atención selectiva. Déficit de la atención Estimulación y mejoramiento de la atención – concentración.  Memoria: Almacenamiento Programas de recuperación.	<b>Necesidades educativas especiales e intervención educativa</b>  Tipología de problemas. Detección, evaluación y derivación: Problemas pedagógicos (matemática, lenguaje) Problemas emocionales (conductuales, fobias)				
---------------------------------	---	--	--	--	---	---	--	--	--	--

CICLOS SUBAREAS	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
<b>PSICOLOGIA</b> <b>I – IV</b> (Continuación)	<p>El púber y el adolescente:            Desarrollo físico.            Desarrollo cognitivo (pensamiento formal)            Desarrollo del juicio y conducta morales.            Desarrollo Socioafectivo: socialización, roles, habilidades sociales y autoestima.            Desarrollo sexual. Etapas.</p>	<p>Conductas motoras (Cond.instrumental)            Conductas sociales (Aprendizaje social)            Representaciones mentales: guiones, esquemas, mapas            Zona de desarrollo próximo (Vygotsky)            El aprendizaje por descubrim. (Bruner)            El aprendizaje significativo (Ausubel)</p> <p><b>Mantenimiento:</b>            Reforzamiento y castigo.            Repetición significativa.</p> <p><b>Mejoramiento:</b>            Formación de nuevos esquemas.</p> <p><b>Condiciones de aprendizaje:</b>            Interacción profesor / alumnos.            Expectativas y atribuciones.            Interacción entre alumnos.            El clima emocional y el manejo de la disciplina en la escuela.</p>			<p><b>Inteligencia:</b>            Teoría triárquica de la inteligencia (Sternberg).            Inteligencias múltiples (Gardner).            Estilos cognitivos.</p> <p><b>Pensamiento:</b>            Representaciones mentales.            Organizadores previos.            Solución de probls. Y creatividad.            Metacognición:            Estrategias de: procesamiento de la información, de resolución de problemas, de regulación de la acción.</p> <p>Motivación en el aprendizaje:            Motivación extrínseca e intrínseca.            Motivación de logro.            Desesperanza aprendida.</p> <p>Personalidad</p> <p><b>Estrategias de aprendizaje.</b></p> <p><b>Intervención docente. Didáctica.</b>            Estilos de enseñanza            Enfoque multiestratégico.            Estilos cognitivos y medios materiales.</p>	<p>Problemas orgánicos y derivados de deficiencias específicas (disfunciones, déficits visuales, auditivos...)</p> <p><b>Programas de prevención / nivelación / compensación / recuperación.</b></p>				

CICLOS SUBAREAS	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
CURRÍCULO, TECNOLOGÍA Y GESTIÓN I – V			<p>TRABAJO CURRICULAR EN AULA:</p> <p>Tecnología de objetivos y competencias.</p> <p>Tecnología de organización de contenidos y actividades.</p> <p>Estrategias para la organización y el desarrollo del aprendizaje: métodos, materiales.</p> <p>Evaluación educativa: metodología, registro y comunicación de resultados.</p> <p>Diseño de Unidades de aprendizaje o proyectos a partir del programa diversificado del grado.</p> <p>Diseño de sesiones de aprendizaje.</p>	<p>TRABAJO CURRICULAR EN AULA:</p> <p><b>Teoría curricular:</b> enfoques, componentes, procesos, niveles.</p> <p><b>Estrategias diferenciales</b> para diversos escenarios y situaciones.</p> <p><b>Aprendizaje</b> a partir del error y el conflicto.</p> <p><b>Técnicas</b> de recuperación, de nivelación y de compensación.</p>	<p>TRABAJO CURRICULAR A NIVEL MACRO:</p> <p><b>Investigación curricular:</b> Diagnóstico situacional.</p> <p><b>Orientación curricular:</b> Política educativa, perfiles.</p> <p><b>Diseño curricular:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carteles de Alcances y Secuencias</li> <li>• Programas curriculares diversificados y alternativos.</li> </ul>	<p>GESTIÓN EDUCATIVA:</p> <p><b>Gestión del aula:</b> diseño, reglamentos, ambientación, organización.</p> <p>Gestión institucional: Liderazgo y gerencia. Proyectos de gestión. Proyecto de desarrollo institucional.</p> <p><b>Gestión del Sistema:</b> Legislación, Organización, Supervisión.</p>			<p><b>GESTIÓN EDUCATIVA:</b></p> <p>Participación en la elaboración o revisión y reajuste del Proyecto de desarrollo de un centro educativo.</p>	

CICLOS SUBAREAS	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
TEORIA DE LA EDUCACION I – II							<p><b>REFLEXIÓN SOBRE EL HOMBRE COMO SUJETO DE LA EDUCACION:</b></p> <p><i>Concepción social y filosófica sobre los hechos educativos en las siguientes etapas:</i></p> <p>Sociedades cazadoras, recolectoras, agrícolas y urbanas del Perú y del mundo hasta el siglo V d.C.</p> <p>Sociedades peruanas y universales entre los siglos VI y XVI.</p> <p>Perú colonial y mundo moderno.</p> <p>Corrientes Pedagógicas del <b>siglo XIX.</b></p>	<p>REFLEXIÓN SOBRE EL HOMBRE COMO SUJETO DE LA EDUCACION:</p> <p><i>Concepción social y filosófica sobre los hechos educativos en el Perú / mundo contemporáneo:</i></p> <p><b>El siglo XX:</b></p> <p>Escuela activa.</p> <p>Corriente Tecnológica.</p> <p>Educación popular.</p> <p>Educación bilingüe intercultural.</p> <p><b>Corrientes actuales:</b></p> <p>Constructivismo.</p> <p>Educación de calidad, en valores, para la paz, DDHH, ecológica.</p> <p>Transversalidad. Interdisciplinariedad. Teoría de Sistemas.</p>		

CICLOS SUBAREAS		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
		P R A C T I C A	FACILITACION del APRENDIZAJE	Análisis de la ECB: elementos generales.	→						
Observación del aula I ciclo: Infraestructura, ambientación, Relaciones interpersonales.	→ II ciclo							Observación del CE. Aspectos: infraestructurales, administrativos, pedagógicos.			
Diseño y ejecución de actividades de aprendizaje para I ciclo.	Diseño y ejecución de actividades de aprendizaje del I y II ciclo.			Diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje reales del I al III ciclo.	→	Diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje en zonas rurales y urbano-marginales	→	Diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje significativo.	→	Diseño, ejecución y evaluación de la programación anual	→
I - X	GESTION	Ayudantía, práctica simulada, clase demostrativa: I ciclo.	Ayudantía, práctica real, clase demostrativa I y II c.	→ I - III ciclo	→	→	→	→	→	→	→
		Elaboración de la carpeta pedagógica.	→	→	→	→	→	→	→	→	→
		Selección de materiales educativos	Evaluación de material educativo.	→	Adaptación y evaluación de material educativo.	→	Validación de material educativo.	→	Diseño, elaboración y evaluación de material educativo.  Seminario de actualización y complementación.	→	
I - X	TALLER	Gestión administrativa del aula.			→	Gestión del Centro Educativo.	→	→	Participación en la elaboración/ revisión y ejecución del PDI Escuela de Padres.	→	
		Taller de Sistematización de la Práctica	→	→	→	→	→	→	→	→	

### 2.2.3 AREA SOCIEDAD

#### a. Descripción del Area

El área SOCIEDAD, en la especialidad de COMUNICACIÓN, Secundaria, se ocupa de aquel sector de la realidad compuesto por todos los seres humanos cercanos y lejanos, del presente y del pasado, en sus múltiples interacciones sociales. Proporciona el contexto en el cual se inserta el proceso de la comunicación humana, especialmente la literaria.

#### b. Competencias

Para los estudiantes de la especialidad de COMUNICACIÓN, de Secundaria, el área SOCIEDAD debe asegurarles el desarrollo de las siguientes competencias:

- Maneja instrumentos de observación y análisis que le permitan investigar la realidad social presente y del pasado, cercana y lejana, en su conjunto y en sus componentes, desarrollando a la vez las respectivas habilidades intelectuales, que aseguren niveles óptimos de logro en lo relativo al pensamiento lógico formal.
- Ubica el proceso de la comunicación en general y la comunicación literaria en especial en el contexto histórico social en el que se desarrolló o se desenvuelve.
- Mantiene un compromiso permanente con el mejoramiento de la comunidad cercana y nacional, adquiere una conciencia planetaria, desarrolla la propia personalidad en términos de autoestima, identidad, valores, actitudes positivas, afectividad en general, ejercita una vida democrática en la familia y en la sociedad, sobre la base de un juicio moral autónomo y en el marco de una nueva ética.

#### c. Subáreas

El área se ha organizado en dos subáreas, que ordenan la distribución de contenidos a lo largo de la carrera: Estudio teórico práctico de la sociedad y Proyectos de práctica social.

- En la subárea **Estudio Teórico Práctico de la Sociedad** se combinan las diversas disciplinas sociales en una perspectiva interdisciplinar que asegure visiones integradas, globales y coherentes de la realidad social y de sus distintos niveles de organización, en especial el de la comunicación. Se describirá con más detalle en el Cartel de Alcances y Secuencias.
- En la subárea **Proyectos de Práctica Social** se trabajan situaciones y problemas de los diversos sectores en la vida cotidiana: educación vial, defensa civil, interculturalidad, género, familia, educación sexual, Constitución Política, Defensa Nacional y otros, que configuran una educación familiar, cívica y ética en la vida y no sólo en el discurso. Es uno de los espacios por excelencia para la reflexión de los contenidos propios de la Transversalidad.

#### d. Programación Global del Area

El eje vertical del Cartel de Alcances y Secuencias presenta las subáreas y el eje horizontal los semestres en los que ellas se desarrollarán.

La orientación de las subáreas presenta una doble perspectiva:

- Por un lado es globalizadora, a la vez profundamente nacionalista y universal - humanista.



- Por otro lado, tiene un carácter teórico-práctico, combinando el estudio de la realidad con las posibilidades de mejoramiento de la misma.

La subárea **Estudio Teórico Práctico de la Sociedad** recurre al aporte de diversas Ciencias Sociales: Cronología, para la ubicación en el tiempo y la periodización; Geografía, para ver lo relacionado con el geosistema; Economía, Sociología, Ciencia Política e Historia de la Cultura, para el estudio de los aspectos estructurales. Se subraya el estudio de la historia del proceso de comunicación y se introduce la del arte. La respectiva temática aparece en el eje vertical. En el horizontal se ubican los grandes períodos históricos considerados convenientes para cada semestre. En el tercer semestre, se incluye una introducción a la **ANTROPOLOGÍA** y, en el cuarto, una a la **AXIOLOGÍA y ETICA**. El conjunto configura una Historia Global y una visión antropológica básica.

La subárea **Proyectos de Práctica Social** plantea una serie de proyectos de investigación-acción sobre problemas de la familia y de la sociedad local y nacional, que constituyen una educación familiar, cívica y ética en la vida y no sólo en el discurso. Estos proyectos constituyen espacios por excelencia para que los educandos aprendan a vivir toda clase de valores, en el contexto de una relación social estrecha y solidaria con los demás.

*El conjunto de proyectos puede ser reordenado, re combinado, ampliado y profundizado para un mejor ajuste a la realidad contextual de la institución. Y, también, para aprovechar una mejor relación con los contenidos teóricos.*

Esta área plantea los aprendizajes a partir de experiencias en la realidad cercana, incluyendo las que provienen del contacto con los medios de comunicación social, abriendo luego horizontes progresivamente, primero hacia lo nacional y posteriormente hacia las sociedades más lejanas en el espacio y en el tiempo.

Se propone alentar un patriotismo serio y comprometido, a través de la valoración de las realizaciones locales, regionales y nacionales en los diversos momentos de nuestra historia. Pretende además alentar la formación de una conciencia planetaria, a través del estudio de los aportes de los pueblos de todos los continentes, evitando los sesgos de las habituales versiones de la historia humana en nuestro medio.

#### **e. Cartel de Alcances y Secuencias**

## CARTEL DE ALCANCES Y SECUENCIAS DEL AREA SOCIEDAD PARA LA ESPECIALIDAD DE COMUNICACIÓN, SECUNDARIA

SEMESTRES		I	II	III	IV	V	VI
SUBAREAS							
ESTUDIO TEORICO PRACTICO DE LA SOCIEDAD	Cronología	Origen y evolución de la humanidad hasta el siglo V.d.C. Líneas de tiempo. Periodización.	Del siglo V al siglo XVI	Del siglo XVI al XVIII	El mundo del siglo XIX	Primera mitad del siglo XX	Segunda mitad del siglo XX
	Geografía	Geosistemas Andino, Mesoamericano, de la Franja Fértil y Mediterráneo. Paisajes, planos, mapas, escalas. Lectura. Construcción.	Geosistemas Andino y Amazónico del Perú, de Africa Nagra, Asia Central y Europa.	Geosistemas sud, centro y norte americanos, africanos, asiáticos y de Oceanía.	Evolución de los mapas del Perú y del mundo durante el siglo XIX.	Evolución de los mapas del Perú y del mundo en la primera mitad del siglo XX. Fronteras del Perú.	Evolución de los mapas del Perú y del mundo en la segunda mitad del siglo XX. Fronteras del Perú.
	Economía, Sociedad, Política, Cultura	<p>Evolución económica, social, política y cultural de las siguientes sociedades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolectoras, cazadoras, pescadoras y agrícolas del Perú y del mundo.</li> <li>• Urbanas del Perú, de Chavin a los Estados de la primera regionalización.</li> <li>• Urbanas Mesoamericanas, de la Franja Fértil y Mediterráneas.</li> </ul>	<p>Evolución económica, social, política y cultural entre los siglos V y XVI</p> <p>PERU: Wari, 2ª Región. Andina y Tawantinsuyo. Pueblos amazónicos.</p> <p>Mundo azteca y otras culturas americanas.</p> <p>El Viejo Mundo.</p> <p>Invasión ibérica de América y del Perú.</p>	<p>Evolución económica, social, política y cultural entre los ss XVI y XVIII:</p> <p>PERU COLONIAL ...</p> <p>Sociedades coloniales de América.</p> <p>Africa Negra. Islam.</p> <p>Extremo Oriente y Oceanía. Las Europas: Occidental, Central, Oriental y Nórdica. Rusia.</p> <p><b>Introducción a la Antropología.</b></p>	<p>Evolución económica, social, política y cultural del siglo XIX:</p> <p>PERU: Independencia y primer siglo de vida republicana.</p> <p>América: Independ. Repúblicas, Colonias residuales.</p> <p>REVOL.INDUSTRIAL y cambios en Europa, Africa, Asia, América.</p> <p><b>Introd. a la Axiología y Etica.</b></p>	<p>Evolución económica, social, política y cultural en la primera mitad del siglo XX:</p> <p>PERU: De la República Aristocrática a los años cincuenta.</p> <p>Latinoamérica y El Caribe. Norteamérica.</p> <p>Europa, Africa, Asia.</p>	<p>Evolución económica, social, política y cultural en la 2ª mitad del siglo XX:</p> <p>PERU: De los años 60 a hoy.</p> <p>Latinoamérica y El Caribe. Norteamérica. Europa, Asia, Africa.</p> <p>Perspectivas del Perú y del mundo para el siglo XXI.</p>
		<p>Evolución de la comunicación humana desde los orígenes hasta el siglo V d.C. Culturas ágrafas y culturas con escritura. El alfabeto. Literatura oral y literatura escrita. La comunicación social en estas etapas tempranas.</p> <p>El arte en este período.</p>	<p>Evolución de la comunicación humana entre los siglos V y XVI d.C.: idiomas del Perú andino y amazónico, principales lenguas europeas, asiáticas y africanas en estos siglos. Literaturas andina y europea clásica, medieval y renacentista. La imprenta y la comunicación social en los últimos siglos de este período histórico. El arte en este período.</p>	<p>Las lenguas en el Perú Colonial.</p> <p>La literatura en el Perú Colonial y en las más importantes sociedades modernas.</p> <p>La comunicación social en el Perú Colonial y en las sociedades más importantes del mundo moderno. Los periódicos. El arte en este período.</p>	<p>Las lenguas en el Perú del siglo XIX.</p> <p>La literatura en el Perú y en el mundo del siglo XIX.</p> <p>Evolución de la comunicación social en el siglo XIX, Perú y mundo: teléfono, telégrafo, radio, cine. El arte en este período.</p>	<p>Las lenguas y la literatura en el Perú y en el mundo de la primera mitad del siglo XX.</p> <p>Evolución de la comunicación social: cine e inicios de la televisión e informática. El arte en este período.</p>	<p>Las lenguas y la literatura en el Perú y en el mundo de la segunda mitad del siglo XX. Migración y multilingüismo. La educación intercultural bilingüe.</p> <p>Evolución de la comunicación social: desarrollo del cine, TV e informática. Internet. Perspectivas y posibilidades actuales y para el cambio de siglo. / Arte actual.</p>

<p><b>PROYECTOS DE PRACTICA SOCIAL</b></p>	<p><b>CULTURA LOCAL Y REGIONAL.</b> Vivienda, ecología de la ciudad y de su entorno rural.</p> <p>Valores de convivencia social: respeto por los lugares comunes, cuidado por los bienes escasos de utilidad para todos.</p> <p>Celebración de <b>FIESTAS PATRIAS.</b></p>	<p><b>EDUCACIÓN VIAL.</b> Problemas locales de educación vial y entrenamiento para superarlos.</p> <p><b>Taller de DEFENSA CIVIL:</b> Sistema. Organización. Funciones de sus componentes. Importancia. Medidas de seguridad en casos de desastres. Participación en simulacros.</p> <p>Práctica de valores cívicos.</p>	<p><b>EDUCACIÓN EN POBLACIÓN</b> Dimensión demográfica y ecológica. Educación familiar y sexual. Derechos de los niños, adolescentes y mujeres. El problema de género en nuestra sociedad y en el mundo actual.</p>	<p><b>DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN DE LA SOCIEDAD CIVIL</b> Valores ciudadanos: pluralismo, tolerancia, autoestima, consenso, capacidad de concertación, conciencia tributaria.</p>	<p>EL ESTADO PERUANO. LA CONSTITUCION POLITICA DEL PERU: Bases de la nación peruana. Principios. Los poderes del Estado. Instituciones y organizaciones del Estado y de la sociedad civil. Estado de Derecho. Los DDHH.</p> <p><b>DEFENSA NACIONAL</b> Conceptos de Nación, Estado y sus elementos, fines y medios. Poder nacional, potencial nacional, política, objetivos y proyecto nacional, proyecto de gobierno. Seguridad y Defensa Nacional. Ambitos y actividades Sistema de Defensa Nacional. Planeamiento Estratégico de la Defensa Nacional. Movilización y desmovilización nacional.</p> <p>Práctica de valores cívicos.</p>	<p><b>INTERCULTURALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD NACIONAL.</b> Problemas del Perú multilingüe y pluricultural. El respeto por las culturas distintas. La diversidad cultural como riqueza. La construcción de la identidad nacional como tarea de todas las culturas, en diálogo.</p> <p>Fronteras e Integración Latinoamericana.</p> <p><b>LA PAZ Y LOS DDHH</b> La lucha contra la violencia, el narcotráfico, la drogadicción, la corrupción y la discriminación de todo tipo. La búsqueda de una nueva ética, de pleno contenido humano.</p> <p>Organismos internacionales, sociedad global y construcción de <b>una sociedad de paz, en democracia.</b></p>
--	--	--	---	---	---	--

## 2.2.4 AREA EDUCACION RELIGIOSA

### a. Descripción del Area

El propósito de esta área en la especialidad de Comunicación es introducir a los estudiantes a una reflexión seria sobre una de nuestras raíces culturales más fuertes como país latinoamericano, el cristianismo. Esta reflexión busca que los criterios evangélicos vayan modelando el modo de pensar, de sentir y de actuar de los estudiantes católicos. En el caso de los no católicos, pretende que la reflexión los lleve a respetar y a tener en cuenta lo que constituye uno de los pilares de la cultura nacional.

### b. Competencias

Para los estudiantes de la especialidad de Comunicación, el área tratará de desarrollar las siguientes competencias:

- Posee una formación cristiana suficiente y la ubica como uno de los componentes de la cultura peruana.
- Piensa, juzga, siente y actúa con criterios evangélicos, si es católico.

### c. Subáreas

El área está organizada en dos subáreas: Estudio teórico práctico del Cristianismo y Proyectos de participación en la vida parroquial.

### d. Programación global del área

El eje horizontal del cartel señala los ocho semestres en los que se desarrollará el área, del primero al octavo. El eje vertical presenta las subáreas.

El estudio teórico práctico del Cristianismo está organizado en ocho bloques de contenidos, que mantienen una secuencia entre ellos:

- ❖ En los semestres primero y segundo, se trabaja el Antiguo Testamento como un bloque denominado DIOS SE REVELA EN LA HISTORIA. Va a buscar en la Biblia el origen de nuestra fe, tal como la vivió el pueblo hebreo a la espera de Cristo, el Mesías. Los subtemas son las grandes etapas de la historia del pueblo hebreo, según la Biblia, vistas en el conjunto de pueblos del cercano Oriente. Cada subtema se trabaja en cuatro partes:
  - El contexto geográfico e histórico del momento, que permite comprender la naturaleza de los interrogantes que aparecen en la Biblia y de las respuestas que el pueblo hebreo encontró en su experiencia de fe.
  - La literatura bíblica, en la que se verán dos cosas: en qué libros bíblicos aparecen los relatos sobre la época estudiada y la producción bíblica sobre esa época.
  - El desarrollo religioso del período, es decir, el desarrollo doctrinal o de la revelación, el desarrollo moral y el desarrollo litúrgico.

- La relevancia actual, es decir, la manera como dicho desarrollo, repensado a la luz de los acontecimientos actuales, ilumina y compromete nuestro actuar cristiano hoy.
- ❖ En el tercer semestre, bajo el título LA PERSONA DE JESUS, se trabajan los grandes momentos de la vida de Cristo, relacionados con el año litúrgico. Se inicia con la PASCUA, que celebramos a inicios del año escolar y que fundamenta la reflexión sobre la esencia misma del cristianismo, en la perspectiva del Antiguo Testamento. Continúa con el MENSAJE DE JESUS, centrado en los Evangelios, que se reflexiona a lo largo del año, paralelo a las grandes fiestas del calendario litúrgico. Luego se ven los EVANGELIOS DE LA INFANCIA, que permiten una preparación más cercana de la Navidad, que se complementa con el último subtema, MARIA MADRE DE JESUS.
- ❖ En el cuarto semestre se trabaja en forma amplia el gran tema del REINO DE DIOS.
- ❖ En el quinto semestre se trabaja el tema IGLESIA, en una perspectiva histórica, hasta el siglo XVIII, especificando la evolución del pensamiento doctrinal, de la moral y liturgia del pueblo cristiano.
- ❖ En el sexto semestre se estudia la IGLESIA de nuestra época, inserta en las comunidades industriales europeas, en las comunidades latinoamericanas y de algunas minorías afroasiáticas.
- ❖ En el séptimo semestre se reflexiona sobre diversos temas relativos a la MORAL CRISTIANA.
- ❖ En el octavo semestre, se sientan las bases técnico-pedagógicas para capacitar a los estudiantes como posibles educadores de la fe de los alumnos de secundaria.

Los proyectos de participación en la vida parroquial están destinados a convertir la reflexión en vida. Se desea que el estudio de la acción de Dios entre los hombres sirva para mejorar nuestro comportamiento como seres humanos seguidores de Cristo. En el cartel se introducen las estrategias utilizadas para tal efecto.

### **Cartel de Alcances y Secuencias**

**CARTEL DE ALCANCES Y SECUENCIAS DEL AREA EDUCACION RELIGIOSA PARA LA ESPECIALIDAD DE COMUNICACION, SECUNDARIA**

SEMESTRES SUBAREAS	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
<b>ESTUDIO</b>  <b>TEORICO</b>  <b>PRACTICO DEL</b>  <b>CRISTIANISMO</b>	<p>DIOS SE REVELA EN LA HISTORIA: ANTI-GUO TESTAMENTO I</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dios cercano y amigo. El que ES, el que SALVA, el que nos da su Ley. De Abraham a Moisés. La Alianza.</li> <li>Dios nos pide aceptar los cambios que El mismo provoca, en el presente y en un futuro incierto. La conquista de la Tierra Prometida. El rey David.</li> <li>Salomón y el Cisma. Los profetas.</li> </ol> <p>Contexto histórico y geográfico. Literatura bíblica. Desarrollo religioso. Relevancia actual.</p>	<p>DIOS SE REVELA EN LA HISTORIA: ANTI-GUO TESTAMENTO II</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dios creador, el que perdona y redime. El destierro de los judíos a Babilonia. Sacerdotes y profetas.</li> <li>Dios acepta el sufrimiento del inocente. El judaísmo tardío y las dominaciones extranjeras.</li> <li>La venida de Cristo.</li> </ol> <p>Contexto histórico y geográfico. Literatura bíblica. Desarrollo religioso. Relevancia actual.</p>	<p>LA PERSONA DE JESUS:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>La Pascua de Jesús: pasión, muerte y resurrección. Semana Santa.</li> <li>El mensaje de Jesús en los 4 evangelios:                     <ol style="list-style-type: none"> <li>Semón del monte y bienaventuranzas.</li> <li>Parábolas.</li> <li>Hechos de la vida de Jesús.</li> <li>Calendario litúrgico entre Pascua y Navidad.</li> </ol> </li> <li>Los evangelios de la Infancia. Navidad.</li> <li>María, Madre de Jesús.</li> </ol>	<p>EL REINO DE DIOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Características. Las parábolas del Reino. La construcción del Reino hoy y en nuestro país.</li> <li>Jesús, Hijo de Dios.</li> <li>La oración sacerdotal de Jesús y el Espíritu. La vida espiritual.</li> <li>Los sacramentos.</li> </ol>	<p>LA IGLESIA HASTA EL SIGLO XVIII</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Naturaleza y origen. Los Hechos de los Apóstoles. Concilio de Jerusalén.</li> <li>La Iglesia en el imperio romano y en la edad media europea. Santos, mártires y monjes. Evangelización de Europa Occidental y papel de los benedictinos. Evangelización de los eslavos. Los Mendicantes y la evangelización de las ciudades europeas.</li> <li>Reforma y Contrarreforma. Trento.</li> <li>Evangelización de América Latina.</li> </ol>	<p>LA IGLESIA EN LOS SIGLOS XIX Y XX:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>La Iglesia en el siglo XIX: impacto de la Revolución Francesa. Concilio Vaticano I. La pérdida de los Estados Pontificios. Encíclica De rerum novarum.</li> <li>La Iglesia en el siglo XX:                     <ol style="list-style-type: none"> <li>Primera mitad: misiones y educación. Organización.</li> <li>Segunda mitad: Vaticano II.</li> <li>La Iglesia de América Latina hoy. Medellín, Puebla, Santo Domingo.</li> <li>Perspectivas.</li> </ol> </li> </ol>	<p>MORAL CRISTIANA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mandamientos y bienaventuranzas.</li> <li>Los grandes valores cristianos.</li> <li>Los grds problemas de los cristianos de nuestro tiempo y de nuestro país:                     <ol style="list-style-type: none"> <li>Crisis de la familia y de la sexualidad. Género. Hacia una educación sexual cristiana.</li> <li>Violencia y defensa de la vida.</li> <li>Construcción de una cultura de paz.</li> <li>Corrupción y búsqueda de una nueva ética.</li> </ol> </li> <li>Vida espiritual.</li> </ol>	<p>OTRAS RELIGIONES EN EL MUNDO ACTUAL</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Protestantes, Anglicanos y Ortodoxos</li> <li>Otras confesiones cristianas y afines</li> <li>El Movimiento Ecuménico.</li> <li>Musulmanes</li> <li>Hinduistas</li> <li>Budistas</li> <li>Confucianos</li> <li>Otras religiones no cristianas de pueblos actuales</li> </ol>
<b>PROYECTOS DE PARTICIPACION EN LA VIDA PARROQUIAL</b>	<p>Taller de Biblia.</p> <p>Celebración fiestas litúrgicas entre Semana Santa y Navidad.</p> <p>Jornadas.</p>	<p>→</p> <p>→</p> <p>Jornadas, retiros.</p>	<p>→</p> <p>→</p> <p>→</p>	<p>→</p> <p>→</p> <p>Formación de equipos de pastoral parroquial.</p> <p>→</p>	<p>→</p> <p>→</p> <p>Participación en la vida de la parroquia.</p> <p>→</p>	<p>→</p> <p>→</p> <p>→</p> <p>→</p>	<p>→</p> <p>Catequesis de Confirmación.</p> <p>→</p> <p>→</p>	<p>Prácticas de ecumenismo.</p>

## 2.2.5 AREA ECOSISTEMA

### a. Descripción del área

La finalidad del estudio del área en la especialidad de Comunicación es ofrecer una base de cultura científica y tecnológica actualizada que ayude a comprender mejor el mundo actual y sus facilidades y presiones sobre la sociedad en que vivimos. Se propone también ayudar a los estudiantes en el aspecto del mejoramiento de su salud.

### b. Competencias

- Posee una cultura científica básica actualizada que le permite comprender el mundo actual.
- Maneja conocimientos sobre ecología, salud y saneamiento ambiental que le permiten un comportamiento adecuado en su medio y una comprensión suficiente de la problemática actual al respecto.

### c. Subáreas

El área comprende tres subáreas: Ciencia y Tecnología hoy, Ecología, Salud y saneamiento ambiental.

### d. Programación global del área

En el eje horizontal aparecen los semestres en los cuales se desarrollará esta área, el tercero y cuarto de la carrera. En el eje vertical, aparecen las subáreas.

La subárea LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA HOY introduce al panorama de eclosión científico-tecnológica de nuestro tiempo, así como a los grandes problemas creados por este avance violento de la ciencia. La reflexión sobre las grandes posibilidades que la ciencia y tecnología ofrecen a los hombres de hoy en el cambio de siglo y de milenio, tiende a abrir horizontes y esperanzas, pero sin ingenuidad, dados los peligros involucrados, que forman parte de esta reflexión.

La subárea ECOLOGIA introduce a la reflexión sobre el ambiente natural, su estructura y funcionamiento, desde el nivel local hasta el conjunto del planeta. Tiende a comprometer con su conservación y defensa, en una perspectiva de nueva ética.

La subárea SALUD Y SANEAMIENTO AMBIENTAL tiende a facilitar la comprensión del funcionamiento equilibrado de la salud humana y su relación con el ambiente, con la intención de provocar un compromiso con el respectivo y óptimo cuidado.

### Cartel de Alcances y Secuencias

## CARTEL DE ALCANCES Y SECUENCIAS DEL AREA ECOSISTEMA PARA LA ESPECIALIDAD DE COMUNICACION, SECUNDARIA

SEMESTRES TEMAS	I	II	III	IV	V	VI
LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA HOY			<p>Las grandes conquistas científicas y tecnológicas de la humanidad en la segunda mitad del siglo XX.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cibernética</li> <li>• Informática</li> <li>• Comunicación</li> <li>• Biotecnología</li> <li>• Nanotecnología</li> <li>• Física cuántica</li> <li>• Energías alternativas</li> <li>• Otras</li> </ul>	<p>Los grandes problemas creados por el avance científico y tecnológico de nuestros días:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contaminación producida por factores físicos: residuos nucleares, ruidos</li> <li>• Contaminación producida por factores químicos: lluvia ácida, efecto invernadero, destrucción de la capa de ozono, destrucción de suelos</li> <li>• La destrucción de la vida en el planeta.</li> </ul>		
ECOLOGIA			<p>Ecosistema local y microcuenca. Factores abióticos y bióticos. Relaciones entre los factores. Cadenas alimenticias. Ciclos de la materia. Rutas de la energía.</p>	<p>La Biósfera como el gran ecosistema terrestre. Biomas y regiones biogeográficas.</p> <p>Equilibrio ecológico.</p>		
SALUD Y SANEAMIENTO AMBIENTAL			<p>La salud de los sistemas metabólicos: digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor. Estructura, funcionamiento e higiene de estos sistemas.</p> <p>Conservación del espacio ecológico local.</p>	<p>La salud de los sistemas de relación: locomotor, sensorial, hormonal y nervioso. La salud del sistema reproductor. Estructura, funcionamiento e higiene de estos sistemas.</p> <p>Medidas actuales para conservar la vida en el planeta.</p>		



## 2.2.6 AREA DE MATEMATICA

### a. Descripción del área

La finalidad de la Matemática en la especialidad de Comunicación es contribuir a la consolidación del pensamiento lógico de los futuros maestros y a instrumentarlos para el tratamiento estadístico de datos necesario para la investigación.

### b. Competencias

- Maneja los instrumentos matemáticos básicos y de estadística necesarios para la investigación.
- Posee un pensamiento lógico formal de buen nivel, que le permite mejorar sus posibilidades predictivas.

### c. Subáreas

El área comprende dos subáreas: Conjuntos, relaciones y funciones y Estadística Básica.

### d. Programación global del área

El cartel presenta en su eje horizontal los semestres en los cuales se desenvuelve esta área, los dos primeros de la carrera. En su eje vertical señala las subáreas.

La subárea CONJUNTOS, RELACIONES Y FUNCIONES se desarrolla en el primer semestre y comprende lo siguiente:

- Conjuntos: notación, elementos, su determinación, clases, relaciones de inclusión y no inclusión, operaciones con conjuntos y producto cartesiano.
- Relaciones: propiedades, relaciones reales.
- Funciones: dominio y rango, funciones reales, funciones espaciales.

La subárea ESTADISTICA se desarrolla en el segundo semestre y comprende los siguientes subtemas:

- Conceptos básicos y clasificación de la información.
- Distribución de frecuencias y medidas de tendencia central.
- Medidas de dispersión de datos y de correlación.

### Cartel de Alcances y Secuencias

## CARTEL DE ALCANCES Y SECUENCIAS DE MATEMATICA PARA LA ESPECIALIDAD DE COMUNICACION, SECUNDARIA

SEMESTRES SUBAREAS	I	II
CONJUNTOS, RELACIONES Y FUNCIONES	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conjuntos:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Notación, elementos, pertenencia y no pertenencia.</li> <li>b. Determinación de conjuntos: extensión y comprensión.</li> <li>c. Clases de conjuntos: unitario, vacío, finito, infinito, referencial.</li> <li>d. Relaciones de inclusión y no inclusión.</li> <li>e. Conjunto potencia y familia de conjuntos.</li> <li>f. Operaciones con conjuntos: reunión, intersección, diferencia, diferencia simétrica, complemento. Ejercicios y problemas razonados con conjuntos.</li> <li>g. Producto cartesiano.</li> </ol> </li> <li>2. Relaciones:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Propiedades de las relaciones: simétrica, reflexiva, transitiva, antisimétrica; relación de equivalencia; relación de orden.</li> <li>b. Relaciones reales: dominio y rango.</li> <li>c. Ejercicios y problemas.</li> </ol> </li> <li>3. Funciones:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Dominio y rango de una función.</li> <li>b. Aplicación inyectiva, suryectiva y biyectiva.</li> <li>c. Funciones reales.</li> <li>d. Funciones especiales: f.lineal, f.identidad, f.constante, f.valor absoluto, f. cuadrática, f.trigonométrica.</li> </ol> </li> </ol>	
ESTADISTICA		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptos básicos y clasificación de la información               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Regla de tres simple y porcentaje.</li> <li>b. Conceptos estadísticos básicos: población y muestra, datos numéricos, datos estadísticos, redondeo de números y escala de medida, encuesta.</li> <li>c. Clasificación de la información: noción de codificación y tabulación, proceso de codificación (preguntas abiertas y cerradas), construcción y lectura de tablas.</li> </ol> </li> <li>2. Distribución de frecuencias y medidas de tendencia central               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Distribución de frecuencias y su representación gráfica: tipos de frecuencias; representaciones gráficas en forma de barras, polígono de frecuencias y en forma circular.</li> <li>b. Medidas de tendencia central: media aritmética, mediana, moda.</li> </ol> </li> <li>3. Medidas de dispersión de datos y de correlación               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Medidas de dispersión de datos: rango, varianza y desviación standard, coeficiente de variación.</li> <li>b. Medidas de correlación. Coeficiente de Pearson.</li> </ol> </li> </ol>

### 3. METODOLOGIA

La Metodología a utilizarse en las diversas áreas de la especialidad de COMUNICACION, Secundaria, debe recoger el aporte de las actuales corrientes constructivistas, especialmente en los siguientes aspectos:

- a. El énfasis del proceso educativo está en el APRENDER y no en el enseñar. Por ello, el maestro debe FACILITAR el aprendizaje y no simplemente transmitir discursos o técnicas.
- b. Es el estudiante el que tiene que construir su propio aprendizaje significativo.
- c. Este aprendizaje debe construirse a partir de aprendizajes anteriores, dentro de los cuales, los nuevos adquieren su significado.
- d. El estudio y el trabajo en grupo potencian la capacidad de aprender.
- e. El error y el conflicto deben ser manejados como nuevas fuentes de aprendizaje.

Estos aportes deben conducir a la estructuración de MODELOS METODOLOGICOS que constituyan conjuntos articulados de pasos a seguirse para lograr determinados aprendizajes. Las diversas áreas de la especialidad de Comunicación deben establecer los modelos básicos que orienten el trabajo concreto en cada caso.

***A continuación presentamos la  
Metodología de la especialidad, por áreas.***

#### 3.1 METODOLOGIA EN EL AREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL

Dada la finalidad del área en la especialidad de COMUNICACION, planteamos una metodología integradora que se diversifica en modelos metodológicos para atender aprendizajes diferentes pero que sigue pautas generales comunes.

##### **Pautas generales comunes**

- Todo el aprendizaje se organiza en torno a un mensaje unificador, lingüístico o audiovisual. A partir de una lectura, un texto oral, una lámina, un cassette o un programa de radio o televisión, se identifican los elementos del mensaje, se analizan hasta hallar las generalizaciones; luego ellas se aplican en la creación de nuevos mensajes de cualquier tipo. Los contenidos se van aprendiendo en forma progresiva, de modo que favorezcan el desarrollo del pensamiento lógico formal, la creatividad, la formación afectivo-actitudinal y el juicio moral, así como las destrezas motoras vocales.
- El estudiante debe entrar en contacto con su realidad socio-cultural cercana, como medio de ampliar y ahondar el conocimiento del alma profunda de su pueblo y de iniciarse y crecer en el conocimiento del alma de otros pueblos que se alejan en el espacio y en el tiempo.
- Debe alentarse el empleo de más de uno de los sentidos, a fin de permitir una captación más completa de objetos, fenómenos y personas (vista, oído, tacto...)
- Se debe estimular la capacidad inductiva y la generalización creciente en la adquisición de conocimientos, convirtiendo a los estudiantes en agentes activos creadores de su propio aprendizaje.

- Se debe promover el desarrollo de la investigación protagónica y etnográfica, tanto lingüística como social y literaria, incentivando al mismo tiempo la crítica y la autocrítica.
- Se debe fomentar el desarrollo de actitudes dialógicas, tendentes a mejorar la calidad de las relaciones humanas.
- Se debe utilizar el trabajo grupal y las dinámicas para desarrollar roles positivos y desactivar roles negativos en la relación interpersonal y grupal de los estudiantes, para potenciar la productividad intelectual del equipo y para estimular el interaprendizaje y la interevaluación entre pares.
- Debe asegurarse un ambiente dinámico, recreativo y democrático, que convierta el aprendizaje en una actividad placentera, gozosa, de la cual se disfruta.

*Estas pautas suponen un profesor que evite todo tipo de protagonismo y se comporte como un facilitador del aprendizaje de sus estudiantes, siempre abierto al diálogo y a las iniciativas de los jóvenes.*

## **Modelos Metodológicos**

### **3.1.1 Modelos para recoger información**

#### **a. Trabajo de Campo**

Busca generar una relación cognitiva y ética entre el alumno y la realidad, incentivando el interés por ella, el descubrimiento de problemas, la búsqueda de soluciones, el compromiso con su mejoramiento. Busca fundamentalmente el desarrollo de actitudes positivas, de valores, del juicio moral, del pensamiento lógico formal y de la creatividad. En menor medida, busca también el desarrollo físico, al crear la necesidad de desplazarse hacia los lugares que contengan la información y que, a veces, requiere trepar cerros, cruzar ríos en balsa o en huario, etc.

En el caso de la Matemática, se puede observar formas, realizar mediciones, levantar cuadros estadísticos con lo que se observa, etc.

En este modelo presentamos únicamente el trabajo de observación y registro de datos. La operación sobre el campo la incluimos en el método de proyectos.

Son INSTRUMENTOS básicos de este modelo la ficha de observación y el informe del trabajo realizado.

Los PASOS básicos de este modelo son los siguientes:

- a. Orientación inicial, que consiste en motivar a los estudiantes, plantearles los objetivos del trabajo y discutirlos con ellos, planificar la salida, entregarles la ficha de observación y/o la ficha de registro de datos y el modelo de informe. Estos dos documentos pueden ser modificados con el aporte de los alumnos.
- b. Realización del trabajo programado: observación programada y registro de lo observado en fichas.
- c. Ordenamiento del material y elaboración de un informe preliminar con los resultados de la observación.

- d. Presentación de resultados de cada grupo a la clase, para completar información y realizar alguna revisión.
- e. Elaboración del Informe, que puede hacerse en clase, en la biblioteca o en la casa de uno de los alumnos de cada grupo y que recoge los aportes de lo que se vio en clase.
- f. Exposición del Informe a la clase, usando diversas técnicas: panel, conferencia, museo, feria, etc.

#### **b. Trabajo en bibliotecas y archivos**

Relaciona a los estudiantes con los resultados de la investigación ya realizada por especialistas. Los ayuda a completar información obtenida a través de otros modelos y a ir adquiriendo progresivamente visiones integrales tanto de la realidad como del conocimiento acumulado sobre ella hasta hoy. Desarrolla a la vez la lectura comprensiva sobre diversos temas y fomenta la curiosidad por la investigación reciente.

Sus INSTRUMENTOS fundamentales son el manejo del fichero y las técnicas de fichaje.

Sus PASOS fundamentales son:

- a. Selección del tema y búsqueda de bibliografía en los archivos.
- b. Precisión de las preguntas cuya respuesta se buscará en las fuentes documentales de la biblioteca o archivo del caso.
- c. Estudio de los documentos o capítulos donde se encuentra la información buscada.
- d. Fichaje de la información que se desea.
- e. Utilización de la información obtenida en la ampliación y profundización del tema.

#### **c. Trabajo con Medios de Comunicación Social**

Este modelo abre horizontes a los estudiantes al ponerlos en contacto con artículos de divulgación científica o con programas de televisión o radio sobre temas de la investigación reciente; incluye los medios informatizados. Estimula el interés por los temas de actualidad y otros y complementa la información obtenida por otros modelos.

El INSTRUMENTO fundamental es la ficha de registro de la información periodística, hemerográfica, radial o televisiva.

Los PASOS del modelo son los siguientes:

- a. Buscar información sobre programas de divulgación científica radiales o televisivos. Ocasionalmente, películas y videos. Búsqueda de artículos recientes en periódicos, revistas o medios informatizados.
- b. Ver, escuchar o leer el programa o artículo de que se trate, registrando en fichas la información requerida o nueva.
- c. Ubicar las fichas en el fichero.
- d. Utilizar las fichas para completar información o para iniciar una nueva investigación.

**d. Consulta a expertos**

Se propone aprovechar el conocimiento científico y empírico existente en la comunidad, acumulado en forma especializada por algunos expertos y en forma espontánea por las personas de base en general. Busca especialmente el desarrollo de actitudes positivas hacia los demás y el aprecio por los saberes de personas a veces olvidadas o marginadas: ancianos, nativos, campesinos, mineros, pescadores... Asimismo, permite conocer las fuentes de información de todo nivel, que pueden ser aprovechadas posteriormente por los estudiantes para su autoformación. Es de especial importancia para la investigación etnomatemática.

Son INSTRUMENTOS básicos en este modelo: la entrevista, la historia oral y los métodos expositivo – dialogales de dinámica grupal en grupos grandes, como conferencia, panel, foro, etc., así como el Informe.

Los PASOS de este modelo son los siguientes:

- a. Conseguir información sobre personas de la comunidad que puedan ayudarnos a ampliar o profundizar los conocimientos adquiridos sobre un determinado tema.
- b. Consultar la posibilidad de una entrevista, conferencia u otro medio con el o los expertos o con las personas corrientes que poseen la información que se necesita.
- c. Obtenida la aceptación, preparar la entrevista u organizar la conferencia, panel, foro...
- d. Realizar la actividad con la o las personas que posean los saberes que interesan, cuidando que haya secretarios encargados de registrar adecuadamente la información. De ser posible, usar una grabadora.
- e. Ordenar la información, elaborar un informe preliminar y archivarlo.

### **3.1.2 Modelo para el procesamiento, análisis, sistematización, interpretación y comunicación de la Información obtenida**

Tiene por objeto ubicar la información recientemente recogida en el conjunto de saberes ya existente. Es decir, transformar una simple información en un conocimiento teórico. Es el modelo por excelencia para desarrollar el pensamiento lógico y la creatividad de los estudiantes.

Son INSTRUMENTOS básicos de este modelo la línea de tiempo, los mapas, escalas, cuadros de todo tipo, gráficos, estadísticas, resúmenes, mapas conceptuales, matrices de análisis, Informe final.

Los PASOS de este modelo son:

- a. Planteamiento del problema o tema de estudio.
- b. Elaboración de hipótesis.
- c. Diseño de los instrumentos para recoger información de cualquier fuente.
- d. Recolección de la información.

- e. Clasificación y ordenamiento de la información recogida a través de cualquier modelo, usando cualquiera de los instrumentos señalados.
- f. Análisis personal y grupal de la información ya ordenada.
- g. Sistematización de la información analizada (categorización).
- h. Ubicación de lo sistematizado en los sistemas teóricos conocidos (Interpretación o teorización).
- i. Elaboración de conclusiones.
- j. Comunicación a otros a través del Informe Final u otros modos de socialización.

### **3.1.3 Proyectos**

Tienen por objeto ordenar y buscar máxima eficacia en acciones de mejoramiento de la realidad. Se propone desarrollar en los estudiantes competencias que les permitan actuar en forma creativa para resolver problemas del estudio, de la vida diaria o del trabajo. Incide sustantivamente en el desarrollo de actitudes y valores, del juicio moral, de la ética, del pensamiento lógico formal y de la creatividad. Facilita el compromiso con la propia comunidad familiar, institucional, laboral y local.

El INSTRUMENTO orientador y eje de este modelo es el propio Proyecto y el respectivo Informe de lo que se realizó.

Los PASOS fundamentales son los siguientes:

1. Elaboración del diagnóstico de la situación.
2. Formulación de objetivos.
3. Planificación de las acciones a realizarse.
4. Implementación del proyecto.
5. Ejecución del proyecto.
6. Evaluación de los resultados.
7. Elaboración del Informe.

*Queremos señalar que no nos estamos refiriendo a lo que se conoce como PEDAGOGIA POR PROYECTOS, que tiene una significación más global. Esta podría ser una alternativa diferente.*

### **3.1.4 Otras consideraciones metodológicas**

#### **a. Relacionadas con la dinámica grupal**

En todos los casos, la metodología debe asegurar que los estudiantes vayan construyendo sus propios aprendizajes significativos y, en la medida de lo posible, ampliados y profundizados en grupo de pares. Es conveniente un uso suficiente de la dinámica grupal.

La dinámica grupal no es un modelo, sino un complemento necesario para cualquier aprendizaje. Proponemos que los modelos en general, y en la medida de lo posible, se inscriban en el siguiente patrón básico:

- Orientación del formador
- Puesta en común de los conocimientos que los estudiantes traen sobre el tema a estudiarse.
- Trabajo personal de cada estudiante.
- Trabajo en pequeño grupo.
- Trabajo de toda la clase.

Hay también una serie de dinámicas, fácilmente utilizables en cualquier circunstancia, que movilizan el trabajo grupal y lo motivan.

#### **b. Relacionadas con aspectos remediales del aprendizaje**

Dada la dificultad que manifiesta un número significativo de alumnos, especialmente de los primeros grados de Secundaria, es indispensable que el formador maneje y transmita a sus estudiantes una serie de técnicas para la atención de niños que fracasan en el estudio de Matemática.

#### **c. Relacionadas con el uso de otros modelos**

**Aunque todos los modelos descritos pueden usarse en el aprendizaje de Matemática, el modelo por excelencia para estudiantes de Formación Docente es el de TALLER, en el que se combinará permanentemente el aprendizaje práctico y el teórico.**

#### **d. Relacionadas con el uso de más de un sentido**

Es aconsejable, en la medida de lo posible, entrenarse en un aprendizaje multisensorial, que aproveche la información proveniente de más de un sentido. Especialmente teniendo en cuenta la importancia que éste tiene en los alumnos de los primeros grados de Secundaria.

#### **e. Relacionadas con el trabajo personal**

Es conveniente desarrollar el hábito de planificar el propio trabajo personal, por lo que los formadores deben entrenarse en este sentido y deben tratar de que sus estudiantes lo hagan y aprendan a facilitar el desarrollo de este hábito en sus futuros alumnos.

##### ***i. Para la comunicación lingüística:***

Los modelos son de corte práctico y buscan asegurar eficiencia y eficacia en la comprensión y producción de mensajes orales y escritos, a la vez que estimulan una actitud respetuosa hacia el hablante y entrenan para la superación de interferencias. Estos son:

- Para la comunicación oral: motivación, recepción de mensajes, registro de errores y aciertos, comentario del mensaje, corrección de errores, producción de mensajes.



- Para la lectura: motivación, presentación del texto, lectura silenciosa y oral, análisis, comentarios, conclusiones.
- Para la producción de textos escritos: motivación, declaración del tema, pautas, producción de mensajes cortos y largos, registro de aciertos y errores, comentario del mensaje, corrección de errores, producción del texto final.

**ii. Para la comunicación social:**

- Imagen: motivación, presentación de imágenes, descripción, análisis, interpretación, conclusiones, producción de imágenes.
- Sonido: motivación, presentación de música folclórica u otra, análisis, interpretación, valoración.
- Imagen-sonido: motivación, presentación del programa, análisis, interpretación, puesta en común, comentarios, conclusiones.
- Comunicación impresa: utilizar el modelo para la lectura de textos.

### **3.2 METODOLOGIA EN EL AREA EDUCACION**

Los diversos modelos que se pueda construir deben tener una característica común: todos deben ser activos y deben permitir que los estudiantes construyan su propio aprendizaje a través de actividades personales y grupales. Podríamos considerar como fundamentales los siguientes:

#### **a. Investigación-Acción**

Busca crear una relación cognitiva y ética entre el alumno y la realidad, incentivando el interés por ella, el descubrimiento de problemas, la búsqueda de soluciones y el compromiso con su mejoramiento. Se aprende en la subárea INVESTIGACION y se utiliza en las subáreas de PSICOLOGIA y CURRÍCULO, TECNOLOGIA Y GESTION.

#### **b. Taller**

Busca entrenar en el manejo y dominio de las diversas técnicas e instrumentos a utilizarse para facilitar el aprendizaje de otros, para gerenciar una escuela, para adquirir y sistematizar información. Incluye el estudio teórico sustentatorio. Se utiliza especialmente en las subáreas CURRÍCULO, TECNOLOGIA Y GESTION y PRACTICA.

#### **c. Proyectos**

Busca lograr máxima eficacia en acciones para la solución de algún problema, para el mejoramiento de una situación o para la creación de algo. Se utiliza en las cinco subáreas.

Prácticamente todas las subáreas del área EDUCACION pueden trabajarse sobre la base de estos modelos, cuyos pasos pueden construirse, combinarse y recombinarse según las necesidades. Desde luego, se puede utilizar en menor escala otros modelos.

### **3.3 METODOLOGIA EN EL AREA SOCIEDAD**

La base teórica de la innovación metodológica en el área SOCIEDAD se asienta en las corrientes constructivistas. En esta perspectiva, el trabajo del profesor es el de FACILITADOR del aprendizaje de sus alumnos.

Para concretar esta innovación, planteamos una **estructura metodológica global**, dentro de la cual se combinan y articulan diversos modelos, en busca de un aprendizaje integral de competencias, es decir, de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, construidos en buena medida en la múltiple interacción maestro-alumno, alumnos-alumnos, alumnos-comunidad-maestro. Privilegian el desarrollo de actitudes y valores, del juicio moral, la creatividad y el pensamiento lógico-formal, respecto a la simple adquisición de información. Valorán los aprendizajes previos y colaterales de los educandos, así como los que se realizan en grupo. Finalmente, asumen el error y el conflicto como oportunidades valiosas para aprender.

Dentro de la estructura global, los modelos pueden potenciar su acción, recombiniéndose, ampliándose o simplificándose, enriqueciéndose con las diversas dinámicas según necesidades concretas. Es importante asegurarse que estas modificaciones no alteren la intencionalidad del planteamiento metodológico global.

#### **A. Estructura metodológica global**

Se parte de una reflexión sobre los diversos aspectos del proyecto de práctica social considerado y que pueden recogerse de la vida en la propia comunidad. Se iniciará con una conversación de pequeño grupo o de toda la clase sobre lo que los alumnos saben acerca del asunto. Luego se proyectará el trabajo de recolección de información. A continuación, los estudiantes recogen la información, la ordenan, la estudian en clase en pequeños grupos, con ayuda del profesor, la ponen en común y plantean posibles modos de intervenir en la problemática detectada. En ocasiones, se puede partir de la lectura de algún documento relacionado, con el objeto de asegurar una mayor claridad en el camino a seguir.

Luego se pasa al estudio teórico, según metodología específica, del tema señalado en el programa. Este estudio concluirá con una reflexión sobre los esfuerzos realizados por nuestros antepasados, cercanos o lejanos, para superar problemas, con o sin éxito, y sobre las actitudes positivas que los ayudaron a triunfar.

Esta reflexión debe llevar a que los estudiantes se sientan herederos de sus mayores y con el compromiso de seguir mejorando su sociedad en lo que esté a su alcance.

En un tercer momento, se retoma la reflexión sobre el proyecto de práctica social con el que se iniciara el trabajo y, tras un análisis serio del asunto, apoyado por el profesor, se elabora un pequeño proyecto de transformación que toque el problema estudiado, aunque la solución que se plantee sea muy modesta y sólo temporal.

El objetivo de este planteamiento es ligar el estudio de la sociedad en su evolución histórica global con la vida diaria, a fin de aprovechar las enseñanzas de nuestros antepasados y alentar un compromiso con el mejoramiento de la propia comunidad, suponiendo que el conocer sus problemas y empezar a buscarles solución aumentará el amor al propio terruño y a las propias raíces culturales.

#### **B. Metodología para el aprendizaje teórico**

El primer paso es averiguar qué es lo que cada uno sabe sobre lo que se va a estudiar, a fin de facilitar la vinculación de los nuevos conocimientos con los que ya se poseen.

El segundo paso es apropiarse de la información basada en la experiencia de otros, sistematizada o no, en las diversas fuentes donde ella se encuentra: bibliotecas, archivos, medios de comunicación social, expertos, gente de base, museos, restos arqueológicos, ciudades y medio rural en general. Los modelos señalados en otras áreas para obtener esta información son sólo orientadores. No constituyen ningún sistema rígido.

El tercer paso consiste en procesar, analizar, sistematizar, interpretar y comunicar la información obtenida.

Un objetivo fundamental de esta metodología es el desarrollo del pensamiento lógico formal, la creatividad, el juicio moral y ciertas actitudes, como fruto del trabajo anteriormente señalado.

### **C. Metodología para el trabajo de practica social**

Presenta dos momentos: investigación y acción. La investigación es el trabajo que se ha realizado hasta el momento. Para la acción, se utilizan los **PROYECTOS**. Estos tienen por objeto ordenar y buscar máxima eficacia en acciones de mejoramiento de la práctica social. Se propone desarrollar en los estudiantes competencias que les permitan actuar en forma creativa para resolver problemas familiares y de la vida diaria, y para ayudar a buscar alternativas a los problemas locales y nacionales. Incide substantivamente en el desarrollo de actitudes y valores, del juicio moral, e la ética, del pensamiento lógico formal y de la creatividad. Facilita el compromiso con la propia comunidad familiar, local, cultural y nacional. El INSTRUMENTO orientador y eje de este modelo es el propio PROYECTO y el respectivo INFORME de lo que se realizó y obtuvo.

### **3.4 METODOLOGIA EN EL AREA DE EDUCACION RELIGIOSA**

En la especialidad de MATEMATICA, el área de Educación Religiosa, se trabaja en cuatro semestres. Los modelos metodológicos básicos para el desarrollo del área podrían ser los siguientes:

**a. Modelos utilizados en otras áreas y que pueden adaptarse para la Educación Religiosa:** Trabajo en campo, Trabajo en bibliotecas y archivos, Trabajo con medios de comunicación social, Consulta a expertos o a personas de base y Proyectos, todos ellos descritos en la Metodología del área Sociedad.

**b. Talleres**

A utilizarse especialmente en la asignatura Educación Religiosa IV.

**c. Trabajo con Biblia**

Los pasos fundamentales serían los siguientes:

- Lectura de textos bíblicos y de fichas sobre el contexto histórico-geográfico del momento al que se refiere el texto.
- Reflexión grupal sobre la problemática de la época y sobre el modo de abordarla por el pueblo hebreo o por los primeros cristianos.
- Aplicación a situaciones de nuestra vida actual.
- Identificación de las orientaciones de tipo moral que pueden deducirse del texto.

- Celebración, que puede concretarse en una oración, canción, paraliturgia o preparación de una Eucaristía.

**d. Estudio de Casos**

A utilizarse en cualquiera de las asignaturas.

**3.5 METODOLOGIA EN EL AREA ECOSISTEMA**

Consideramos que los modelos metodológicos más convenientes para el aprendizaje en el área ECOSISTEMA, en la especialidad de MATEMATICA, son los siguientes: Trabajo de campo, en laboratorio, en biblioteca, en medios de comunicación social, Consulta a expertos y Proyectos. En todos los casos, debe estar presente la dinámica grupal. Con excepción del trabajo en laboratorio, los demás pueden adaptarse de los respectivos modelos descritos en la Metodología de las otras áreas.

**Trabajo en laboratorio**

Este modelo tiene varios objetivos: la formación del pensamiento riguroso de los estudiantes al plantear hipótesis sobre problemas detectados y verificarlas a través de la experimentación; el desarrollo de la creatividad, al rectificar las hipótesis tras la experimentación y al plantear ideas nuevas; el desarrollo de la modestia intelectual al aceptar con objetividad los resultados de la experimentación; y el afinamiento de la capacidad de operar físicamente sobre objetos, seres y fenómenos, usando instrumental sencillo y adecuado.

Son INSTRUMENTOS fundamentales de este modelo la ficha de experimentación y el informe, siendo necesarios el manejo adecuado de equipos y materiales de laboratorio y el respeto a las respectivas normas de seguridad.

Los PASOS básicos a seguirse son los siguientes:

1. Orientación inicial, con entrega de la guía de experimentación, lectura y discusión de la misma. En la medida en que los estudiantes se familiaricen con el proceso de experimentación, estarán en condiciones de crear su propia experimentación.
2. Realización de la experiencia y registro de la misma y de sus resultados.
3. Reflexión teórica grupal sobre los resultados.
4. Puesta en común de las experiencias realizadas.
5. Elaboración de las conclusiones y del informe.

Este modelo puede ser combinado y/o complementado con los demás o con pasos adicionales.

**3.6 METODOLOGIA EN EL AREA MATEMATICA**

El propósito del área de Matemática en la especialidad de COMUNICACION es, fundamentalmente, instrumental: apoya el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes y los entrena en el manejo de instrumentos estadísticos de sistematización de información y solución de problemas en su campo, en función de las necesidades de su formación como investigadores.

Para la primera asignatura, **Matemática I** es conveniente utilizar uno de los dos modelos siguientes:

**Modelo a:** motivación, declaración del tema y lectura del objetivo, presentación y distribución de material, evaluación.

**Modelo b:** Distribución de una ficha de trabajo, formación de grupos, desarrollo de la ficha, evaluación del trabajo grupal.

Para la asignatura **Matemática II**, la metodología básica será el trabajo de **Taller**, en el que se combinará permanentemente el aprendizaje práctico y el teórico.

En todos los casos, la metodología debe asegurar que los estudiantes vayan construyendo sus propios aprendizajes significativos y, en la medida de lo posible, ampliados y profundizados en grupo de pares. Es conveniente un uso suficiente de la dinámica grupal.

## 4. EVALUACION

### 4.1 CARACTERISTICAS

Consideramos la EVALUACION como un proceso **fundamentalmente educativo**, destinado a controlar y asegurar la calidad de los aprendizajes. En el nuevo currículo de Formación Docente, debe caracterizarse por lo siguiente:

- ❖ Como componente del proceso educativo, su finalidad es apoyar el logro de aprendizajes de calidad, evitando todo carácter represivo y toda acción que tienda a desalentar a quien aprende.
- ❖ Como parte esencial del proceso de Planificación Curricular, debe ayudar a ubicar a cada estudiante en el nivel curricular que le permita tener éxito.
- ❖ Debe ser integral en una doble dimensión:
  - Recoge y procesa información sobre el conjunto de aprendizajes intelectuales, afectivo-actitudinales y operativo-motores de los estudiantes y
  - Detecta las causas del éxito o fracaso obteniendo y procesando información sobre todos los factores que intervienen en dichos aprendizajes.
- ❖ Debe ser permanente, constituyendo un proceso continuo en su previsión y desarrollo, facilitando una constante y oportuna realimentación del aprendizaje.
- ❖ Debe ser sistemática, articulando en forma estructurada y dinámica las acciones y los elementos de la evaluación.
- ❖ Debe ser objetiva, ajustándose a los hechos con la mayor precisión posible.
- ❖ Debe considerar el error y el conflicto como fuentes de nuevos aprendizajes y la gestión y autogestión de errores y conflictos como instrumentos fundamentales para la formación integral.
- ❖ Debe ser diferencial, precisando el grado de avance y el nivel de logro de cada estudiante.

- ❖ Debe ser efectivamente participante, para lo cual los estudiantes deben adquirir progresivamente las técnicas que les permitan autoevaluarse y evaluar a sus compañeros con creciente objetividad.
- ❖ Debe ser diversificada y flexible, buscando que sus estrategias e instrumentos respeten las características socioculturales del entorno y personales de los estudiantes.

## 4.2 TIPOS

Consideramos fundamentalmente dos tipos de evaluación: de resultados y de proceso. En el primer caso, evaluamos los aprendizajes concretos de los estudiantes y en el segundo caso, el papel jugado por los diversos factores intervinientes. Esto nos permite contar con un diagnóstico global, a partir del cual podamos discernir las causas del fracaso académico de los estudiantes, evitando reducirlas a la simple incapacidad o irresponsabilidad de éstos.

### 4.2.1 Evaluación de Resultados

En este caso hay que identificar los criterios a utilizarse, seleccionar las técnicas, seleccionar y/o construir los instrumentos, aplicarlos y analizar la información que recojan, establecer las estrategias destinadas a conseguir una óptima participación de los estudiantes en su propia evaluación.

- Los criterios de evaluación deben considerar indicadores que permitan identificar el nivel de logro de las competencias buscadas, tanto en el aspecto intelectual como afectivo-actitudinal y operativo-motor. Estos criterios deben precisarse en los sílabos.
- Las técnicas que no deben faltar son la observación, la entrevista y los cuestionarios, combinadas de un modo u otro según los casos.
- Los instrumentos pueden ser múltiples: pruebas orales y escritas, guías de observación, listas de cotejo, informes de todo tipo, producción de material escrito, gráfico u otro... Es importante analizar su aplicación y los resultados obtenidos.
- Las estrategias destinadas a conseguir la óptima participación de los estudiantes en su propia evaluación son, principalmente las siguientes: la gestión y autogestión de errores y conflictos, la adquisición progresiva de la tecnología de evaluación por los estudiantes, la comunicación permanente de los resultados parciales de la evaluación. Estas tres estrategias se complementan y potencian mutuamente: La gestión y autogestión de errores y conflictos lleva al análisis de las causas del fracaso y a la búsqueda de alternativas para su superación; pero ellas dependen de la adquisición que los estudiantes vayan logrando de la tecnología de evaluación, lo que incidirá también en el aumento de la eficiencia del formador; por último, nada será eficaz, si los estudiantes no pueden contar con una comunicación permanente de sus resultados parciales desde la misma prueba de entrada.

### 4.2.2 Evaluación del Proceso

En este caso, tienen especial importancia los siguientes factores:

- La programación, implementación, ejecución y evaluación de las acciones destinadas a facilitar los aprendizajes.
- La preparación y actuación del formador
- La influencia del contexto material y sociocultural del Centro de Formación.

- La influencia del contexto material y sociocultural de la comunidad.

A continuación señalaremos algunos indicadores que podrían ser utilizados para realizar la evaluación de estos factores.

a. Programación, implementación, ejecución y evaluación de las acciones destinadas a facilitar los aprendizajes

- La precisión con que fueron formulados los objetivos o las competencias.
- La verificación de los prerrequisitos.
- La selección pertinente de contenidos.
- La organización pedagógica de los contenidos en las sesiones de aprendizaje.
- La eficacia y coherencia de los pasos de los modelos metodológicos utilizados.
- La selección, adaptación o elaboración de materiales capaces de facilitar el aprendizaje por descubrimiento.
- El uso oportuno de los materiales respecto al aprendizaje que se desea que refuercen.
- La comodidad relativa del ambiente de trabajo y la existencia de equipos y materiales suficientes.
- La adecuada distribución del tiempo.
- La programación y desarrollo del propio proceso de evaluación y su papel como refuerzo de los aprendizajes.

**b. La preparación y actuación del formador**

- Si posee una formación teórica y práctica suficiente.
- Si conoce la naturaleza de cada aprendizaje.
- Si organiza adecuadamente la información o las orientaciones que ofrece a los estudiantes.
- Si toma en cuenta lo que el estudiante puede aportar: aptitudes, madurez, estructura mental, actitudes, hábitos, conocimientos y destrezas previas, interés...
- Si acompaña el aprendizaje con la necesaria y oportuna retroalimentación.
- Si alienta la investigación personal y grupal de los estudiantes.
- Si les transfiere tanto las técnicas para autoformarse como para autoevaluarse.
- Si utiliza los errores y conflictos como materia prima para nuevos aprendizajes y estimula a los estudiantes para que gestionen sus propios errores y conflictos.
- Si se siente a gusto facilitando el aprendizaje de sus alumnos.

**c. La influencia del contexto material y sociocultural del centro de formación**

- Si los alumnos y el profesor son afectados por el tipo de medio ambiente del instituto o centro de formación: facilidades, carencias....
- Si los profesores, como conjunto, manifiestan una acción coordinada y coherente, tanto en lo académico como en lo actitudinal.
- Si en el centro de formación se vive un ambiente democrático y dialogal o autoritario y poco comunicativo...

**d. La influencia del contexto material y sociocultural de la comunidad**

- Si los alumnos y el profesor son afectados por el tipo de medio ambiente en el que viven y trabajan: barrio, vivienda, servicios de agua, luz, desagüe, teléfono, fax, alimentación, salud, recreación, diversiones...
- Si las ideas predominantes en la comunidad significan un apoyo o un obstáculo para la acción del instituto o centro de formación.
- Si los medios de comunicación social ejercen influencia favorable o contraria a la del centro de formación.
- Si existe una vida cultural suficiente en la comunidad, si por el contrario predominan cierto tipo de diversiones...
- Si el centro de formación mantiene relaciones profesionales con otras instituciones, si pertenece a alguna red académica, si su personal participa en eventos culturales y profesionales.

### **4.3 ESCALA**

Las diferentes asignaturas se calificarán utilizando la escala vigesimal. La nota mínima aprobatoria es ONCE (11). Para el promedio final, el medio punto o fracción mayor se considerará como un punto.

### **4.4 CREDITOS**

Se utilizará el sistema de créditos. En el Plan de Estudios aparece el creditaje correspondiente a cada área y a cada asignatura.

El total de créditos necesario para la titulación es de **220**.



## 5. ORGANIZACIÓN DE LA CARRERA

### 5.1 ESTRUCTURA DE LA FORMACION

La carrera se ha estructurado en tres etapas, que combinan con diferentes énfasis las áreas y las funciones docentes:

**La primera etapa** privilegia la aproximación a la realidad del adolescente y de su medio, el conocimiento y manejo del currículo vigente y sus posibles alternativas, la práctica inicial. Tiende a desarrollar la capacidad de observar, de leer comprensivamente, de procesar la información obtenida y de ubicarla. Busca también que los primeros contactos con los adolescentes y la comunidad sean positivos y motivadores, para lo cual necesita ahondar en la práctica de los valores. Se desarrolla durante los cuatro primeros ciclos.

**La segunda etapa** es de análisis y sistematización teórica a partir de la experiencia vivida y de la teorización iniciada en la primera etapa. Acentúa y profundiza los procesos de abstracción y generalización. Tiende a desarrollar a la vez el pensamiento riguroso y la creatividad, al mismo tiempo que busca consolidar el juicio moral autónomo y el compromiso con la educación. Se centra en los ciclos quinto a octavo.

**La tercera etapa** es de práctica intensiva y de profundización en la investigación, que conducirán a la titulación. Profundiza el desarrollo del pensamiento riguroso, de la creatividad, de las actitudes positivas, del juicio moral autónomo y de la ética profesional. Se desarrolla en los ciclos noveno y décimo.

## 5.2 DISTRIBUCION DEL TIEMPO

La distribución de horas semanales en los diez ciclos de la carrera aparece en el siguiente cuadro:

SEMESTRES		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
AREAS											
COMUNICACIÓN INTEGRAL		12	12	12	12	12	12	12	12		
LENGUA 2								6	6		
E D U C A C I O N	Investigación	2	2	2	2	2	2	2	2	6	6
	Psicología	4	4			4	4				
	Currículo, Tec. y Gestión			4	4	4	4			4	
	Teoría de la Educación							6	6		
	Práctica	2	2	2	2	2	2	2	2	20	24
SOCIEDAD		4	4	4	4	4	4				
EDUCACION RELIGIOSA		2	2	2	2	2	2	2	2		
ECOSISTEMA				4	4						
MATEMATICA		4	4								
<b>TOTALES</b>		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

La carrera tiene 10 ciclos. Cada ciclo tiene 18 semanas, 30 horas semanales y un total de 540 horas. El total de la carrera tiene 5400 horas. Los 8 primeros ciclos son escolarizados, los dos últimos pueden desarrollarse a distancia.

## 5.3 ESQUEMA DEL PLAN DE ESTUDIOS

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
COMUNICACIÓN INTEGRAL LENGUA 2	12 10	12 10	12 10	12 10	12 10	12 10	12 10	12 10			
E D U C A C I O N	Investigación	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	6 4	6 4
	Psicología	4 3	4 3			4 3	4 3				
	Currículo, Tecn, Gest.			4 3	4 3	4 3	4 3			4 2	
	Teoría de la Educación							6 4	6 4		
	Práctica	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	20 9	24 11
SOCIEDAD	4 2	4 2	4 2	4 2	4 2	4 2					
EDUCACION RELIGIOSA	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2			
ECOSISTEMA			4 2	4 2							
MATEMATICA	4 3	4 3									
<b>TOTALES</b>	30 24	30 24	30 23	30 23	30 24	30 24	30 24	30 24	30 15	30 15	

## 5.4 DIVERSIFICACION

Entendemos por DIVERSIFICACION CURRICULAR el conjunto de modificaciones que pueden ser introducidas en el currículo oficial vigente para adecuarlo a nuestra realidad geográfica, económico - productiva, sociopolítica y cultural, que es rica y heterogénea. Cuanto más adecuado esté un currículo a las diversas realidades concretas, mayor será su nivel de PERTINENCIA. De allí la necesidad de asegurar su flexibilidad.

Sin embargo, la diversificación debe mantener la intencionalidad del currículo oficial, por lo que es necesario establecer algunas normas que precisen su alcance. Para el currículo de Formación Docente, en la especialidad de Comunicación, se ha considerado las siguientes:

### a. Lo que no se puede hacer

- Crear asignaturas o cursos nuevos. Los temas de actualización, ampliación o profundización que se quiera introducir, deben ubicarse en el respectivo Cartel de Alcances y Secuencias y luego precisarse en los sílabos. Ello mantendrá la intencionalidad y coherencia del conjunto y evitará la aparición de "enclaves" de modernidad que se van aislando de los demás contenidos.
- Disminuir horas o créditos a las asignaturas que no sean Sociedad V o Sociedad VI.

### b. Lo que sí se puede hacer

- Adelantar o acelerar el desarrollo de los contenidos en cualquier área, si los estudiantes manifiestan buen ritmo de aprendizaje. En este caso, en las asignaturas que no sean Sociedad V ó VI, el tiempo restante puede ser dedicado a profundizar y/o ampliar contenidos o a mejorar competencias.
- En el área Sociedad, el contenido puede adelantarse o acelerarse hasta concluirlo en menos de los semestres programados. En este caso, las horas y créditos que queden libres pueden trasladarse a cualquier otra área que haya quedado deficitaria. Se puede reducir a cuatro o cinco las seis asignaturas del área Sociedad.
- Las horas y créditos de cada semestre se transfieren sin dividirse. Por ejemplo, se puede pasar las 4 horas y 2 créditos de la asignatura Sociedad V a Psicología, que tendrá una asignatura adicional de este mismo valor: 4 horas y 2 créditos. O las 4 horas y 2 créditos de la asignatura Sociedad VI a Práctica. El traslado posible de un máximo de dos asignaturas de Sociedad, con sus horas y créditos - Sociedad V y VI - puede hacerse a cualquier otra asignatura que se considere deficitaria o que se desee reforzar especialmente, por razones institucionales; pero esto debe hacerse en bloque, trasladando en cada caso totalmente las horas (4) y créditos (2) de la asignatura que se suprime.
- El área de Comunicación Integral y la subárea de Investigación, en sus aspectos aplicativos, pueden incorporar temas que se desee introducir, ampliar, actualizar o profundizar, correspondientes a cualquier otra área.
- La subárea de Proyectos del área Ecosistema puede alterar su orden y puede adaptarse o sustituirse uno o más proyectos por otros más pertinentes al área de influencia de cada Instituto o de la región a la que pertenece.

- Los Institutos pueden realizar asignaturas adicionales autofinanciadas, fuera de horario, cuando la necesidad lo requiera o la oportunidad lo permita (Computación, Teatro, Danza, Gerencia, Tecnologías...). Cuando estas asignaturas tengan una duración mínima de 16 horas académicas, puede asignárseles créditos, uno por cada 16 horas completas. Estos créditos pueden servir para estudios posteriores, pero no se contabilizan dentro de los necesarios para la titulación. Se otorgarán los respectivos significados en cada caso, en los que figurarán el calificativo, los créditos y los temas trabajados.
- Puede darse el caso de acelerar una asignatura del Plan de Estudios, utilizando horas extras, si se puede contar con los servicios de un experto visitante que desarrolle varios contenidos en bloque durante algunos días. En este caso, el profesor de la asignatura debe estar presente. Este mismo sistema puede ser empleado para recuperar horas perdidas por diversos motivos: enfermedad del profesor, fiestas o actividades excesivas, suspensión de clases y similares.
- Puede reorientarse la carrera a través de los PROYECTOS Y TALLERES del área de especialidad, COMUNICACIÓN, especialmente si el área de influencia del Instituto es muy diferente, como es el caso de Bilingüismo nativo por ejemplo.

#### **c. Quiénes son los responsables de la diversificación en cada Instituto**

Los responsables inmediatos son el Jefe del Departamento de Secundaria y los formadores que trabajan en la especialidad de Comunicación. Los últimos responsables son el Subdirector de Gestión Académica o cargo similar y el Director del Instituto. Este último debe autorizar con Resolución Directoral las asignaturas extra con creditaje adicional y la aceleración de asignaturas a cargo de expertos visitantes.

#### **d. La conveniencia de consultar al menos algunos aspectos de la diversificación**

Se sugiere la conveniencia de recibir aportes externos a la institución con respecto a las experiencias de diversificación que se realicen, como es el caso de consulta a expertos por disciplinas, de participación corporativa en redes y colegios profesionales, de realización o participación en foros pedagógicos y otros eventos.

### **5.5 LA ELABORACION DE SÍLABOS A PARTIR DEL PERFIL, DE LOS CARTELES, METODOLOGIA, EVALUACION Y ORGANIZACION DE LA CARRERA**

- a. Relación de los sílabos con el perfil, el cartel de contenidos, la metodología, la evaluación y la organización de la carrera.
- Cada área comprende un conjunto de asignaturas, que se organizan en sílabos. Los sílabos combinan las competencias del perfil, los contenidos, la metodología, la evaluación y la organización de la asignatura, como parte de la programación de la carrera. Son los instrumentos profesionales de programación del formador o del equipo de formadores del área en un instituto. A él o a ellos corresponde su elaboración.
  - Los sílabos deben recoger la **intencionalidad** del currículo contenida en el perfil, la macrocompetencia y las competencias del área y deben reflejarla en su fundamentación y objetivos.

- Los carteles de alcances y secuencias de contenidos contienen la programación global de las áreas. La fracción del área o subárea correspondiente a un ciclo o semestre constituye los contenidos de la asignatura. Mientras la organización del cartel es lógica, la del sílabo es pedagógica y responde a situaciones concretas del grupo de estudiantes, por lo que puede plasmarse de varios modos.
- La metodología que aparece en los sílabos debe ser coherente con la que se plantea en el currículo oficial. Puede seleccionar, combinar o crear modelos, pero dentro de esta orientación.
- Igual ocurre con la evaluación. Debe mantener las características señaladas en el currículo, tanto en los criterios que establezca como en los instrumentos y técnicas que utilice para recoger y analizar información sobre los resultados o sobre el proceso de aprendizaje.
- Con respecto a la organización de la carrera, los sílabos deben consignar los datos generales que faciliten la ubicación de la asignatura: número de horas, créditos, semestre en que se lleva, etc.

#### **b. Estructura de los Sílabos**

*Para facilitar tareas de administración, los sílabos deben respetar la siguiente estructura:*

- I. DATOS GENERALES: nombre de la asignatura, horas de estudio, créditos, ciclo en el que está programada, nombre del profesor (profesores).
- II. FUNDAMENTACION: finalidad o propósitos de la asignatura con respecto al logro de determinada competencias del perfil.
- III. COMPETENCIAS: relación de éstas, extraídas o desagregadas del perfil, macrocompetencia y competencias del área para lograr las cuales se ha programado la asignatura. Pueden estar diversificadas.
- IV. CONTENIDOS Y METODOLOGIA: aquellos contenidos que corresponden a la fracción respectiva del cartel, ordenados pedagógicamente y diversificados en función de las condiciones en que se encuentran los estudiantes. Ellos configuran los contenidos conceptuales y actitudinales. La metodología debe concretarse en contenidos procedimentales, que deben configurar, en conjunto, un modelo metodológico.
- V. EVALUACION: criterios a tomarse en cuenta para realizarla. Puede incluirse indicadores y/o técnicas a utilizarse.
- VI. BIBLIOGRAFIA: conjunto de libros, artículos u otros materiales en donde se halla información sobre los temas programados y otros que se considere de interés y utilidad. La consignación de la bibliografía debe hacerse técnicamente.

### **5.6 ARTICULACION DE LAS AREAS A LO LARGO DE LA CARRERA**

En el cuadro de la página siguiente se puede apreciar la articulación total de las áreas de contenidos curriculares:

- El área COMUNICACION, con sus tres subáreas, se ubica en el centro mismo de la carrera, con espacio suficiente y en relación con todo el resto del currículo.

- El área EDUCACION aparece en la parte superior, organizada en sus subáreas y semestres, ocupando una buena parte de la página. Muestra la articulación básica entre sus subáreas y la que guarda con relación al área de Comunicación.
- La investigación y la práctica se presentan como líneas permanentes a lo largo de los diez ciclos, alimentándose mutuamente y alimentando y siendo alimentadas por los demás contenidos.
- La subárea Currículo, Tecnología y Gestión aparece en el corazón mismo del área Educación, enlazando con la subárea curricular de Comunicación, con la Psicología, pasando la reflexión a la Teoría de la Educación y volviendo a entrar con aportes en el momento de la práctica intensiva y de la elaboración de la tesis.
- Las áreas culturales, Ecosistema, Sociedad y Educación Religiosa, contribuyen a profundizar aspectos fundamentales del contexto de la carrera.
- El área instrumental, Matemática, proporciona a la carrera las herramientas intelectuales y operativas necesarias para su estudio.
- El marco de los diez ciclos, que aparece arriba, ayuda a ubicar las diversas relaciones entre los elementos de este conjunto.

CICLOS	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
AREAS											
E D U C A C I O N	I N V E S T I G A C I O N										
	PSICOLOGIA				PSICOLOGIA						
			CURRÍCULO, TECNOLOGÍA Y GESTIÓN							CTG	
							TEORIA DE LA EDUCACION				
	P R A C T I C A										
E S P E C I A L I D A D	<h1>COMUNICACION</h1> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICACIÓN Y CURRÍCULO</li> <li>• ESTUDIO TEORICO PRACTICO DE LA COMUNICACION                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROYECTOS Y TALLERES</li> </ul> </li> </ul> <p>SEGUNDA LENGUA</p>										
	SOCIEDAD										
	EDUCACION RELIGIOSA										
	ECOSISTEMA										
CULTURA GENERAL											
INSTRUMENTAL	MATEMATICA										