

Diversificación y programación curricular

ORIENTACIONES PARA EL AULA MULTIGRADO



Desde la experiencia de docentes
de escuelas multigrado en áreas rurales



Ministerio de Educación

Guía de diversificación curricular - DOCUMENTO DE TRABAJO
Dirección de Educación Primaria - 2009

La **Dirección de Educación Primaria**, como parte de sus metas para el año 2009, hace entrega de una serie de guías de actualización docente, orientadas a sostener los procesos de aprendizaje en aulas multigrado. Estas guías son resultado de la sistematización del material producido durante la construcción y validación del Modelo de Atención Educativa para la Primaria Multigrado en áreas rurales (2005 - 2007).



DIVERSIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN CURRICULAR.
Orientaciones para el aula multigrado.

Guía de actualización docente para el trabajo en aulas multigrado

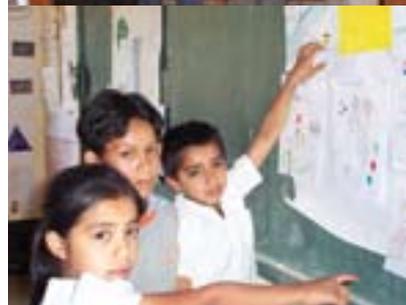
Ministerio de Educación

Dirección: Calle El Comercio s/n
San Borja. Teléfono: 6155800
www.minedu.gob.pe

EQUIPO DE TRABAJO

Coordinación pedagógica y edición general: Soledad Hamann.
Coordinación de materiales: Jessica Martínez.
Sistematización: Lila Tincopa, Miguelina Huamán, Soledad Hamann.
Corrección de estilo: Diana Cornejo.

El contenido de la presente guía es el resultado de la revisión, sistematización y edición de diversos documentos y materiales elaborados por los especialistas de la DEP durante el proceso de construcción y validación del Modelo de Atención Educativa para la Primaria Multigrado en áreas rurales entre los años 2006 y 2007. Las fotografías y los testimonios utilizados fueron registradas –como parte del acompañamiento pedagógico– por los acompañantes pedagógicos, los asistentes de validación y los especialistas de la DEP durante dicho proceso.





Presentación

Esta guía de *diversificación y programación curricular multigrado* busca contribuir a la mejora de la planificación y desarrollo del trabajo educativo en las escuelas unidocentes y las aulas multigrado, para quienes planificar es una tarea muy compleja, ya que trabajan con niños y niñas de diferentes grados a la vez.

La guía tiene como base el Diseño Curricular Nacional, cuya versión del año 2008 incorpora los aportes recogidos durante el proceso de construcción y validación del Modelo de Atención Educativa para la Primaria Multigrado. La guía está organizada en seis capítulos, de la siguiente manera:

- ▶ En el primer capítulo se revisan algunos conceptos y normas que orientan la diversificación.
- ▶ En el segundo capítulo se presenta, paso a paso, el proceso de diversificación curricular que se desarrolla para llegar hasta la elaboración del Programa Curricular Diversificado de la institución o red educativa, en el caso de escuelas unidocentes o polidocentes multigrado. Asimismo, se brindan orientaciones que ayudarán a incorporar los conocimientos y valores de la cultura local y las demandas de las familias y la comunidad, así como los intereses y necesidades de aprendizaje de los niños y niñas en dicho programa.
- ▶ En el tercer capítulo se brindan orientaciones para la programación curricular en un aula multigrado, especificando los pasos y actividades necesarios para elaborar la programación anual y la programación de corto plazo.
- ▶ El cuarto capítulo consiste en orientaciones y ejemplos para programar una sesión de aprendizaje considerando la complejidad del aula multigrado que exige una atención simultánea y diferenciada a estudiantes de diferentes grados a la vez.
- ▶ En el quinto capítulo se proponen diferentes aspectos a considerar para brindar una atención simultánea y diferenciada en el aula multigrado: el tipo de atención del docente, las formas de organización de los estudiantes, la organización de los espacios del aula.
- ▶ En el sexto capítulo se presenta, a grandes rasgos, la propuesta de programación modular multigrado elaborada durante el proceso de construcción y validación del Modelo de Atención Educativa para la Primaria Multigrado en áreas rurales.

Esperamos que esta guía sea de utilidad y sirva de orientación y apoyo a los docentes de escuelas unidocentes y polidocentes multigrado en las áreas rurales.

Contenido de la guía

Presentación	1
1. CONCEPTOS Y NORMAS QUE ORIENTAN LA DIVERSIFICACIÓN.....	3
¿Por qué y para qué diversificar el currículo?.....	3
¿Qué normas sustentan la diversificación curricular?.....	4
Instancias de gestión educativa descentralizada en las que se diversifica el Diseño Curricular Nacional.....	5
¿Qué es el Proyecto Curricular Institucional (PCI)?	6
2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL PROGRAMA CURRICULAR DIVERSIFICADO	7
Pasos para elaborar el Programa Curricular Diversificado	7
3. PROGRAMACIÓN CURRICULAR EN EL AULA MULTIGRADO.....	18
La programación anual	18
La programación de corta duración	22
4. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	28
Estructura de una sesión de aprendizaje	28
Aspectos que se sugiere prever durante la planificación	30
Ejemplo de esquema de planificación de una sesión de aprendizaje	31
5. ATENCIÓN SIMULTÁNEA Y DIFERENCIADA.....	34
¿Qué es la atención simultánea y diferenciada (ASD)?	34
Atender a todos a la vez, y a cada uno de manera diferenciada	35
Alternando formas de atención: directa e indirecta	36
Formas de organizar a los niños y niñas	37
6. PROGRAMACIÓN MODULAR MULTIGRADO	44
Una alternativa para el trabajo en aulas multigrado de gran complejidad...	44

1 CONCEPTOS Y NORMAS QUE ORIENTAN LA DIVERSIFICACIÓN

Diversificar el currículo es adecuar y enriquecer el Diseño Curricular Nacional (DCN) para responder con pertinencia a las necesidades, demandas y características de los estudiantes y de la realidad social, cultural y geográfica de las diversas zonas y regiones de nuestro país; es prever y garantizar que el trabajo educativo se desarrolle en coherencia con cada realidad y con las prioridades nacionales.

¿Por qué y para qué diversificar el currículo?

El Perú es un país diverso, lo que se manifiesta en la diversidad étnica y cultural, geográfica y social, así como en nuestra visión del mundo. La educación enfrenta el desafío de responder a esa diversidad, atendiendo las diferentes necesidades, demandas y expectativas de la población escolar.

En respuesta a esta realidad, el DCN promueve el conocimiento, la comprensión y la valoración de todas las culturas que conviven en nuestro país, así como su biodiversidad. Esta es la base para que los estudiantes desarrollen su sentido de pertenencia a un Perú pluricultural y multilingüe, y contribuyan a la construcción de un clima de respeto, aceptación y aprecio por las diferencias.

Estas intenciones educativas se precisan en un currículo pertinente y diversificado. Por tanto, los programas curriculares que se desarrollen en las instituciones educativas deben:

- ▶ Atender las necesidades y características físicas, cognitivas, intelectuales, afectivas, morales de los estudiantes; lo que supone conocer su capacidad de memoria y atención; su ritmo de desarrollo; sus inteligencias, intereses, motivaciones y expectativas y su estilo de aprendizaje¹ (activo, reflexivo, teórico, pragmático).
- ▶ Responder a las demandas sociales y culturales del contexto y consecuentemente a la multiplicidad de lenguas, cosmovisiones, costumbres, tradiciones, comidas, música, danzas y vestimentas de los grupos culturales de nuestro país.
- ▶ Tomar en cuenta la diversidad del espacio geográfico que se manifiesta en sus paisajes, su diversidad biológica, su riqueza mineral, su clima, sus pisos ecológicos y sus zonas de producción.

¹ Es el conjunto de características psicológicas, rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje. Extraído de <http://www.recursosees.uji.es/fichas/fc5.pdf> el 27/11/09.



¿Qué normas sustentan la diversificación curricular?

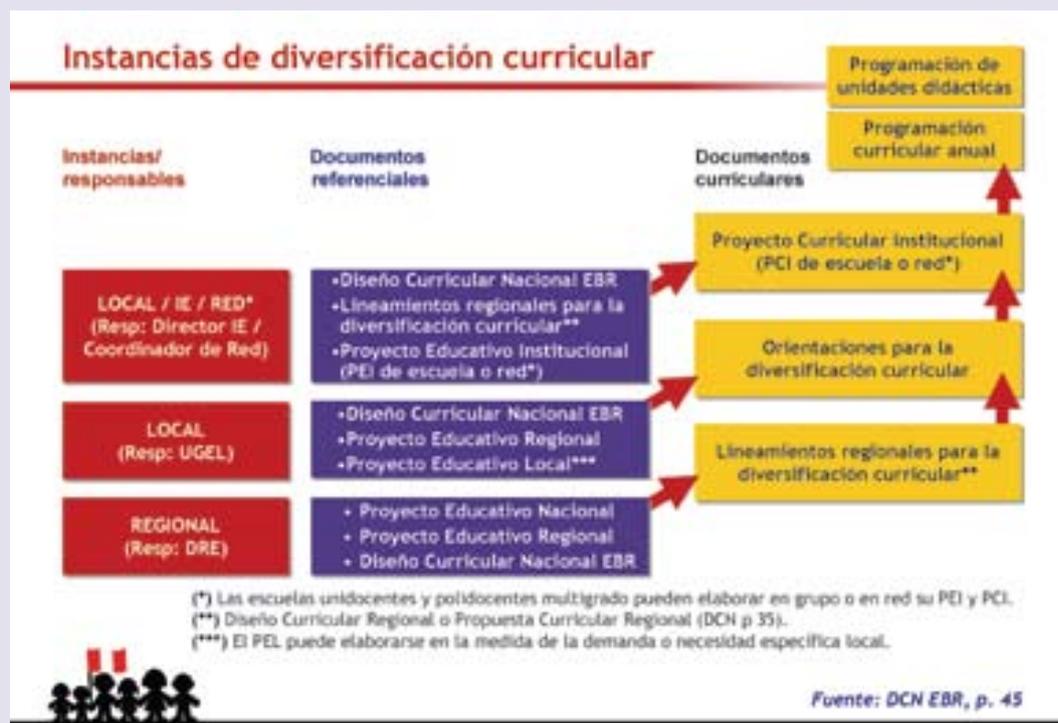
- ▶ La **Ley General de Educación 28044**, artículo 33, establece que el Ministerio de Educación es el responsable de diseñar los currículos básicos nacionales y que estos se diversifican en las instancias regional y local.
- ▶ El **Decreto Supremo 013 Reglamento de Educación Básica Regular (EBR)**, artículo 23, establece que la diversificación curricular en las regiones debe ser conducida por la Direcciones Regionales de Educación (DRE) en coordinación con las UGEL.
- ▶ El **Decreto Supremo 013 Reglamento de Educación Básica Regular, artículo 24**, establece que la propuesta curricular de la Institución Educativa se construye en el marco del DCN de la EBR y de los lineamientos regionales para la diversificación curricular o del Diseño Curricular Regional. Tiene valor oficial. Se realiza a través de un proceso de diversificación curricular conducido por el director y con participación de toda la comunidad educativa.
- ▶ El **Diseño Curricular Nacional de la EBR** señala que las DRE formulan los lineamientos curriculares regionales, tomando como base el DCN y el Proyecto Educativo Regional (PER). Estos lineamientos se concretan en un documento normativo, sea este el Diseño Curricular Regional, la Propuesta Regional o los Lineamientos Regionales para diversificar el currículo.
- ▶ La **Ley Orgánica de los Gobiernos Regionales, artículo 7**, señala que el gobierno regional tiene, entre otras funciones, la de diversificar los currículos nacionales, incorporando contenidos significativos de su realidad sociocultural, económica, productiva y ecológica y respondiendo a las necesidades e intereses de los estudiantes.





Instancias de gestión educativa descentralizada en las que se diversifica el Diseño Curricular Nacional

De acuerdo con el artículo 33 de la Ley General de Educación, los currículos básicos nacionales se diversifican en las instancias regionales y locales, en coherencia con las necesidades, demandas y características de los estudiantes y de la realidad social, cultural, lingüística, económico-productiva y geográfica en cada una de las regiones y localidades de nuestro país (DCN EBR 2008, p.45).



- La diversificación curricular a escala regional se concreta en un documento normativo (“Diseño Curricular Regional”, “Propuesta Curricular Regional” o “Lineamientos Regionales para diversificar el currículo”), el cual no requiere repetir lo señalado en el DCN sino, por el contrario, incorporar especificidades propias de la región. Se toma como base el DCN, el Proyecto Educativo Nacional (PEN) y el Proyecto Educativo Regional (PER).
- Sobre la base de los lineamientos regionales, las UGEL elaboran orientaciones curriculares más pertinentes para la diversificación curricular en la institución o red educativa, tomando como referencia el DCN y el PER, así como el Proyecto Educativo Local (PEL) si lo tuvieran.
- La diversificación curricular en la institución educativa se concreta en el Proyecto Curricular Insitucional (PCI), el que forma parte del Proyecto Educativo Institucional (PEI). En el caso de las redes educativas rurales o escuelas unidocentes y polidocentes multigrado, los PEI y PCI pueden ser elaborados desde la red.
- Los documentos curriculares en los que se concreta la diversificación en el aula son la programación curricular anual y las unidades didácticas, las que finalmente se implementan a través de las sesiones de aprendizaje.

¿Qué es el Proyecto Curricular Institucional (PCI)?

El Proyecto Curricular Institucional (PCI) forma parte de la propuesta pedagógica del PEI y se presenta a través de competencias, capacidades, conocimientos y actitudes. Asimismo, define el desempeño del docente y del alumno para el aprendizaje, los estilos de enseñanza y de aprendizaje, el modelo de evaluación y otros elementos que orientan el trabajo docente.

El Proyecto Curricular Diversificado [...], para el caso de las instituciones unidocentes o multigrado de los tres niveles educativos que así lo deseen, se construye con la participación de los docentes y directivos de la institución educativa, organizados en equipos de trabajo por grados. En las zonas donde predominen las instituciones educativas unidocente y polidocente multigrado, participan los docentes organizados en RED, GIA o cualquier otro tipo de organización afin (DCN EBR 2008, p. 47).

Sugerimos considerar la siguiente estructura para elaborar el PCI:

- ▶ Perfiles de los estudiantes y docentes.
- ▶ Principios psicopedagógicos.
- ▶ Programa curricular diversificado. Comprende las áreas curriculares organizadas en torno a los siguientes elementos:
 - Fundamentación o enfoque de las áreas curriculares.
 - Organizadores y competencias por ciclos.
 - Matriz de capacidades diversificadas (capacidades, conocimientos y actitudes priorizados, contextualizados, formulados por grados para las escuelas polidocentes completas y por ciclos para las escuelas unidocentes y polidocentes multigrado).
- ▶ Orientaciones metodológicas.
- ▶ Lineamientos para la evaluación del aprendizaje.



2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL PROGRAMA CURRICULAR DIVERSIFICADO

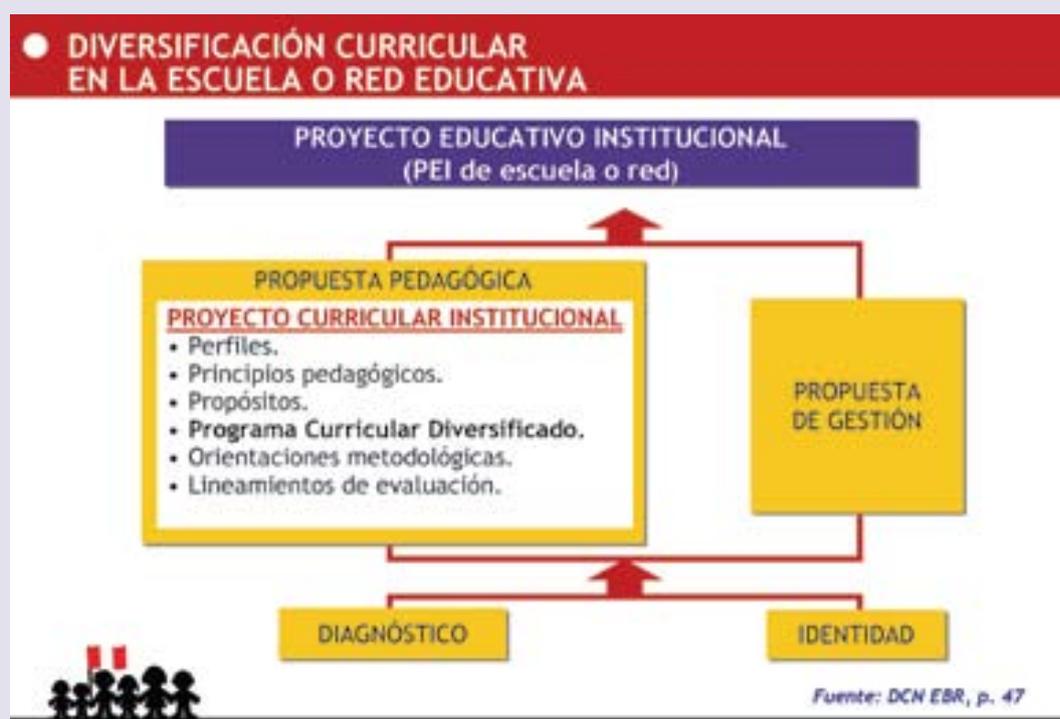
El Programa Curricular Diversificado es el elemento esencial del Proyecto Curricular Institucional (PCI). Se elabora a partir del DCN y comprende el conjunto de capacidades y actitudes priorizadas, contextualizadas y formuladas según las características y necesidades de los estudiantes y del contexto local y regional.

El Programa Curricular Diversificado es elaborado por grados en las instituciones educativas polidocentes completas, y por ciclos en las unidocentes y multigrado.

En las zonas donde predominan las instituciones educativas multigrado, se construye el Proyecto Curricular Diversificado de RED con la participación de los docentes de aula organizados en RED, GIA u otro tipo de organización.



Pasos para elaborar el Programa Curricular Diversificado



El Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular

El DCN es el documento normativo principal para la implementación de los procesos curriculares desde un mismo enfoque educativo y pedagógico a nivel nacional, garantizando que los niveles, ciclos y grados tengan el mismo modelo de organización. En cada nivel y ciclo se definen competencias, y para cada competencia se precisa un conjunto de capacidades, conocimientos y actitudes (DCN 2008; p 5).

El DCN plantea lineamientos generales que garantizan la diversidad y la cohesión de la sociedad peruana y sirven de base para diseñar currículos, propuestas o lineamientos regionales, según la decisión de dicho nivel de gobierno. Aseguran la pertinencia de los aprendizajes de acuerdo con la cultura y la lengua de cada población, así como con las diversas realidades sociales, económicas, productivas y geográficas que tenemos en el país. Todo ello con el fin de garantizar el pleno desarrollo personal y social de los estudiantes (DCN 2008; p. 45).

Una tarea importante para la elaboración del Programa Curricular Diversificado es realizar un análisis crítico de los siguientes elementos del DCN:

- ▶ El docente debe conocer, analizar y reflexionar sobre los **propósitos de la EBR al año 2021**, con el fin de promover aprendizajes orientados al desarrollo de competencias que permitan a los estudiantes responder a las demandas que la sociedad actual exige y desenvolverse con eficiencia en un mundo complejo y cambiante como el actual (DCN 2008; pp. 20-29).
- ▶ Otro aspecto a analizar es el referido a las **características de los estudiantes al concluir la EBR** (DCN 2008; pp. 32-34) con la finalidad que el docente conozca y analice las características deseables que propone el DCN, para contrastarlas con las características reales de sus estudiantes. Este análisis le permitirá promover el desarrollo de los aprendizajes requeridos que orienten al logro del perfil deseable.
- ▶ La lectura de los **logros educativos por niveles** (DCN 2008; p. 36) evidencia la articulación entre los niveles de la EBR. El análisis correspondiente al nivel de Educación Primaria permitirá a los maestros saber cuáles son los logros educativos, en términos de competencias, que deben desarrollar sus estudiantes mediante las áreas curriculares al término del nivel.
- ▶ El docente de aula debe leer y analizar la fundamentación, competencias, capacidades, conocimientos y actitudes propuestos para cada área en el **programa curricular de Educación Primaria** (DCN 2008; pp. 160-311). Esto le permitirá conocer y comprender el enfoque de cada área, contextualizar y adecuar las capacidades, conocimientos y actitudes, según el contexto y las características de los estudiantes.

Las capacidades, conocimientos y actitudes son los aspectos básicos del DCN que se analizan, priorizan, modifican o complementan como parte del proceso de diversificación curricular. En un primer momento será necesario contrastar las capacidades propuestas por el DCN con las características reales de las niñas y niños en función de la región, localidad o escuela en particular.



Algunos aspectos que debemos identificar durante el análisis del DCN son:

- ▶ ¿Cuáles son las capacidades, conocimientos y actitudes propuestas en el DCN que deberemos **priorizar** para los estudiantes de nuestro ámbito o escuela, sin necesidad de reformularlas?
- ▶ ¿Cuáles son las capacidades, conocimientos y actitudes propuestas en el DCN que deberemos **contextualizar** incluyendo aspectos de la realidad con el fin de ser pertinentes a las necesidades de los estudiantes de nuestro ámbito o escuela?
- ▶ ¿Qué nuevas capacidades referidas a nuestro propio ámbito o escuela deberemos **formular** para responder de manera particular a nuestra propia realidad?



Lineamientos regionales para la diversificación curricular

En la instancia regional se formulan los lineamientos curriculares regionales, tomando como base el Diseño Curricular Nacional, el Proyecto Educativo Nacional y el Proyecto Educativo Regional (DCN 2008; p. 46).

Es importante conocer y analizar los lineamientos de política regional para la diversificación curricular. Los lineamientos regionales para la diversificación curricular en una región en particular se plasman en un documento normativo bajo la denominación de Diseño Curricular Regional, Propuesta Curricular Regional, o Lineamientos Regionales para la diversificación.

En cada región se diversifica el currículo con aquellas características regionales propias, en términos de capacidades, conocimientos y actitudes que se incorporarán al Programa Curricular Diversificado que elaboran los docentes de cada grado.

En las instituciones educativas que no cuenten con los lineamientos regionales para la diversificación, se trabajará con el PEI destacando el análisis de la misión, de los resultados del diagnóstico y de la propuesta pedagógica. Lo importante es cuidar de reflejar las prioridades y características regionales y locales en los documentos de diversificación.

PASO 2 ANÁLISIS DEL CONTEXTO

Este paso tiene como objetivo obtener información acerca del contexto que rodea la institución educativa, para identificar sus potencialidades y problemas y elaborar un currículo pertinente. Para obtener esta información tenemos el diagnóstico del Proyecto Educativo Local (PEL) y del Proyecto Educativo Institucional (PEI). En el caso de no contar con estos documentos, los docentes, a partir de sus experiencias y conocimientos, pueden elaborar un inventario de las características del contexto local, sus potencialidades y debilidades.

El diagnóstico de contexto

Se obtiene información de las características del contexto local y las potencialidades y problemas, para abordarlos en el aula.

- ▶ **Información geográfica - ecológica.** Recogemos información acerca de la ubicación geográfica y sus principales características (clima, suelo y agua); biodiversidad y reservas naturales (flora y fauna) y principales problemas ambientales (contaminación del aire, del agua y de los suelos).
- ▶ **Información socioeconómica.** Priorizamos información sobre la salud (nutrición, talla, peso); enfermedades que afectan a la población local (desnutrición, mortalidad) y actividades productivas y económicas.
- ▶ **Información sociocultural.** Recogemos información referida a patrimonio cultural material e inmaterial de la comunidad, instituciones de la comunidad, situación de la mujer, uso y percepción de la lengua materna y otras lenguas (diagnóstico sociolingüístico).

Una vez recogida la información sobre las potencialidades y debilidades en cada uno de los aspectos la analizamos y reflexionamos para concretarlas en capacidades, conocimientos y actitudes e incorporarlas en el Programa Curricular Diversificado. A continuación sugerimos una matriz que puede servir como base para organizar la información.

Ejemplo de matriz de diagnóstico del contexto

ASPECTOS	INFORMACIÓN OBTENIDA	CAPACIDADES DIVERSIFICADAS.
Geográfico Ecológico	<ul style="list-style-type: none"> • La escuela 18072, se ubica en el distrito de Quinjalca, anexo de Shilma. • Este distrito tiene clima frío, suelo accidentado y abundante agua. • Posee diversidad de plantas alimenticias y medicinales. • Predomina la tala indiscriminada de bosques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características geográficas y ecológicas de Quinjalca. • Describe la diversidad de plantas de alto valor nutritivo que existen en Quinjalca. • Reconoce las plantas de valor curativo de plantas nativas de Quinjalca. • Explica los efectos que producen la tala indiscriminada de los bosques en el suelo y el medio ambiente.
Sociocultural
Económico





Temas transversales

El DCN establece que los temas transversales son respuesta a de los problemas que afectan a la sociedad en el contexto nacional y mundial, y demandan a la educación su atención. Los temas que proponemos son los siguientes:

- Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.
- Educación en y para los derechos humanos.
- Educación en valores o formación ética.
- Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental.
- Educación para la equidad de género.

Es necesario contrastar las capacidades y actitudes que surjan de los temas transversales con las previstas en el DCN para cada grado. Para priorizar los temas transversales realizamos las siguientes tareas:

- Escribimos los problemas más relevantes de la comunidad y que pueden ser abordados desde el currículo.
- Agrupamos los problemas según su afinidad o temática común.
- Relacionamos los problemas con los temas transversales propuestos en el DCN.

Formularemos e incorporaremos nuevos temas transversales en caso exista un problema que no se relacione con los temas transversales propuestos en el DCN. Luego elegimos o formulamos las correspondientes capacidades diversificadas.



Ejemplo de matriz de temas transversales

PROBLEMÁTICA LOCAL	TEMAS TRANSVERSALES	CAPACIDADES DIVERSIFICADAS
<ul style="list-style-type: none"> •Quema de pastos naturales. •Contaminación de ríos y suelos. 	<p>Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental</p>	<p>Investiga las consecuencias de la quema de los pastos naturales de la comunidad.</p>
<ul style="list-style-type: none"> •Escolares en abandono y desprotección familiar. •Ausentismo escolar en época de siembra, cosecha y fiestas patronales. 	<p>Educación en y para los derechos humanos</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica sus derechos y responsabilidades en la familia, en la escuela y en la comunidad. •Reconoce el derecho que tiene todo niño y niña de recibir el cuidado y protección de sus padres, su familia y su comunidad.
*...	---	*...



Demandas de las familias

Las podemos recoger a través de asambleas con padres y madres de familia, asambleas de comités de aula, encuestas, entre otros. Para las instituciones educativas de área rural sugerimos realizar una reunión o asamblea con las familias y la comunidad. En ella dialogamos acerca de las inquietudes e intereses de aprendizaje de sus hijos e hijas y les pediremos que expresen los conocimientos y saberes que quisieran para sus hijos y la forma como les gustaría que los docentes enseñen.

A veces las demandas de las familias pueden no ser coherentes con los intereses y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes; por ejemplo, el oponerse a que aprendan en su lengua originaria. En este caso los docentes equilibrarán las demandas de las familias con los fines de la Educación Primaria, así como la necesidad de dominar la lengua originaria y el castellano en un mismo nivel de desempeño.

- ▮ Para recoger y sistematizar las demandas de las familias y la comunidad sugerimos las siguientes preguntas:
 - ¿Qué es lo que deseas que la escuela enseñe a tu hijo o hija?
 - ¿Qué dificultades de aprendizaje has observado en tu hijo o hija?
 - ¿Cómo quisieras que los docentes enseñen a tu hijo o hija?
 - ¿Qué aprendizajes consideras importantes y necesarios para tu hijo o hija?
- ▮ Priorizamos las demandas de las familias para:
 - Formular, contextualizar capacidades y conocimientos e incorporarlos en el Programa Curricular Diversificado.
 - Organizar la estrategia *Comunidad Educa* para la programación curricular en el aula.
- ▮ Priorizamos las demandas de las familias y las incorporamos en el Programa Curricular Diversificado en términos de capacidades, conocimientos y actitudes. Podemos utilizar un cuadro como el siguiente:

Ejemplo de matriz para demandas de las familias

LISTA DE DEMANDAS DE LAS FAMILIAS	CAPACIDADES DIVERSIFICADAS
<ul style="list-style-type: none"> • Que nuestros hijos e hijas aprendan la utilidad de las plantas medicinales de nuestra comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las plantas medicinales de su comunidad. • Indaga sobre el valor curativo de las plantas medicinales de su comunidad: molle, aliso, eucalipto, muña, suelda con suelda, congoña, entre otras.
<ul style="list-style-type: none"> • Que aprendan a defenderse de las drogas y otros tipos de violencia en la institución educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigan los efectos del consumo de drogas en la salud física y socioemocional de la persona. • Se defienden ante agresiones y acciones de violencia que afectan su integridad física y moral.
<ul style="list-style-type: none"> • Que nuestros hijos aprendan nuestros ritos, por ejemplo el pago a la Pachamama. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el rito del Pago a la Pachamama. • Indaga acerca de la importancia y significado del pago a la Pachamama.
<ul style="list-style-type: none"> • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • ...





Necesidades, intereses y características de los estudiantes

Es importante que los niños y niñas comprendan y valoren la contribución de la escuela en su formación y crecimiento personal, así como en el desarrollo de la comunidad y del país. Por eso es necesario recoger sus expectativas de aprendizaje generando un clima favorable para que expresen y propongan temas y actividades de su interés: cómo les gustaría que les enseñemos, cómo les gustaría aprender, qué actividades de aprendizaje prefieren, qué materiales educativos necesitan, qué lugares de la comunidad desean conocer, etc.

Sugerimos realizar las siguientes actividades:

- ▶ Una reunión con los estudiantes para recoger sus intereses y necesidades.
- ▶ Una lista de demandas de las familias y la comunidad, organizadas por ellos en orden de importancia según sus intereses y preferencias, para ser trabajada a través de la estrategia *Comunidad Educa*.
- ▶ Reflexionamos sobre: ¿A qué venimos a la escuela? ¿Cómo nos gustaría que el docente nos enseñe? ¿Qué nos gustaría aprender? ¿Cómo nos gustaría aprender? y otros asuntos importantes para ese grupo.
- ▶ Analizamos juntos las respuestas para asegurarnos de que sean realmente sus necesidades e intereses de aprendizaje. Finalmente, los contrastamos con las demandas de las familias.

Ejemplo de matriz para intereses de los estudiantes

¿A QUÉ VENIMOS A LA ESCUELA?	¿QUÉ QUEREMOS APRENDER?	¿CÓMO NOS GUSTARÍA APRENDER?	¿CÓMO NOS GUSTARÍA QUE NOS ENSEÑEN?
<ul style="list-style-type: none"> • Para aprender a leer y escribir. • A estudiar. • A sumar. • A conversar. 	<ul style="list-style-type: none"> • A bailar. • A pintar. • Artesanías. • Mis derechos. • Cocinar y tejer. • Usar Internet y computadoras. • Los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jugando. • Haciendo experimentos. • Visitando a lugares: la chacra, museos, mercados, etc. • Conversando con mis compañeros. • Conversando con los ancianos de mi comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con cariño. • Con apoyo de materiales. • Con libros de la biblioteca. • Que nos expliquen.



Con las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes:

- ▶ Contrastamos los intereses y necesidades de los estudiantes con las capacidades del DCN para contextualizar, priorizar o formular nuevas capacidades.
- ▶ Reajustamos nuestras estrategias de enseñanza, según los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.
- ▶ Priorizamos las estrategias de aprendizaje de nuestros estudiantes, según sus ritmos y estilos de aprendizaje.
- ▶ Priorizamos espacios interesantes de aprendizaje: chacra, carpintería, el centro de salud, el centro de artesanos, la casa del sabio de la comunidad, etc.

¿Cómo definimos los escenarios lingüísticos?

El diagnóstico psicolingüístico

En las instituciones educativas donde se desarrolla la propuesta de Educación Intercultural Bilingüe es necesario conocer el nivel de dominio de lenguas (lengua materna y segunda lengua) de los niños y niñas. Para ello se realiza el diagnóstico psicolingüístico que permite definir los escenarios lingüísticos, es decir, cuál es la lengua materna, cuál es la segunda lengua y cuál es el nivel de manejo de cada una. Esta información permitirá determinar los niveles de dominio de cada niño y niña para así planificar y prever cuándo trabajamos con la lengua materna y cuándo con estrategias del aprendizaje de la segunda lengua.

A continuación se presenta un ejemplo de matriz proporcionado por la DEIB (Dirección de Educación Intercultural Bilingüe) para realizar el diagnóstico psicolingüístico.

Niveles	Indicadores		Cristóbal	Rosario	Edilberto	Julián	Teresa	Mercedes	...	Niveles de dominio (resumen)	
Básico	No entiende una segunda lengua; solo habla su lengua materna.	L1								Nivel básico en castellano (como segunda lengua) = 4	
	Responde con monosílabos y palabras sueltas.	L1									
	Entiende expresiones sencillas en una segunda lengua, pero no la habla.	L1									
	Entiende y ejecuta indicaciones sencillas.	L1									
	Usa expresiones de cortesía (gracias, por favor, permiso...).	L1									
	Menciona objetos y seres de su entorno.	L1									
Intermedio	Pregunta y responde sobre su situación personal y de su familia.	L1								Nivel intermedio en castellano (como segunda lengua) = 2	
	Participa en diálogos sencillos combinando palabras de L1 y L2.	L1									
	Describe situaciones cotidianas.	L1								Nivel intermedio en quechua (como primera lengua) = 4	
		L2									
	Avanzado	Participa en conversaciones espontáneas.	L1	Q				Q			Nivel avanzado en quechua (como primera lengua) = 2
			L2								
Relata experiencias personales.		L1									
		L2									
Sigue instrucciones para realizar actividades.		L1									
		L2									
Narra historias y cuentos.	L1										
	L2										

Crterios de interpretación

Monolingüe en lengua materna: datos de L1 en intermedio o avanzado y ninguno en L2.

Bilingüe incipiente: datos de L1 en intermedio o avanzado y datos de L2 en el nivel básico.

Bilingüe intermedio: datos de L1 en intermedio o avanzado y datos de L2 en el nivel intermedio.

Bilingüe coordinado: datos de L1 en intermedio o avanzado y datos de L2 en el nivel avanzado.

Analizando el resultado del diagnóstico recogido en esta matriz podemos concluir el siguiente escenario lingüístico del grupo: Ningún monolingüe; 4 bilingües incipientes (Rosario, Edilberto, Julián y Teresa); 2 bilingües intermedios (Cristóbal y Mercedes), y Ningún bilingüe avanzado.



Calendario de la comunidad

El reconocimiento de los elementos culturales locales es la base para una práctica educativa equitativa, cercana a la realidad y que revalore su origen. Conocer los saberes locales implica un trabajo de investigación sobre la cultura y el contexto local, así como recoger los requerimientos y expectativas de la comunidad con relación a lo que consideran relevante para la vida y el desarrollo de la comunidad. Esta información puede haberse recogido ya durante la elaboración del PEI o la priorización de las demandas de las familias.

Se consideran primero los diferentes eventos de la comunidad: agricultura, ganadería, pesca, festividad religiosa, preparación de alimentos, juegos de adultos, de niños y de niñas, sistemas de trabajo, peregrinación, migraciones temporales, procesamiento de alimentos, fiestas (de la tierra, del agua, del monte, del río, del mar), tiempos de observación de señas naturales, renovación de autoridades, construcción de casas, faenas, etc. Después se priorizan y seleccionan. Las prácticas o conocimientos que son permanentes o no están circunscritas a un mes se colocan con la observación correspondiente. Algunas preguntas para motivar el diálogo pueden ser:

- ¿Qué prácticas medicinales, agrícolas, artesanales, ganaderas u otras existen en la comunidad?
- ¿Qué otros conocimientos, tradiciones y eventos culturales hay?
- ¿Qué costumbres y tradiciones de nuestra comunidad consideran necesario trabajar en la escuela?

Ejemplo de matriz para calendario de la comunidad

MES	CONOCIMIENTOS Y PRÁCTICAS CULTURALES DE LA COMUNIDAD LOCAL	SÍMBOLOS Y SIGNIFICADOS (IMPLICANCIAS RITUALES)
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio de los barbechos. 	<ul style="list-style-type: none"> • T'inkuy.
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Recojo de hierbas medicinales y aromáticas (Semana Santa). • Barbechos. • Cosecha de papa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maway papa ch'allay.
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Cruz Velakuy (Fiesta de las Cruces). • Cosecha de papas (maway) primera siembra. • Preparación de watias. • Fiesta de san Isidro labrador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maway papa ch'allay. • Cruz Velakuy.
Junio
...



Con la información obtenida y organizada en el calendario comunal, diversificamos las capacidades, conocimientos y actitudes. Para ello:

- Priorizamos capacidades del DCN en coherencia con los conocimientos y prácticas culturales del calendario comunal elaborado.
- Contextualizamos capacidades incorporando elementos de la localidad.
- Formulamos capacidades a partir de los saberes y prácticas priorizadas.

El calendario comunal servirá para planificar la estrategia *Comunidad Educa en el marco de la programación de aula*. Esta estrategia involucra a las familias en la enseñanza de conocimientos y saberes locales en la escuela.

PASO 3 FORMULACIÓN DEL PROGRAMA CURRICULAR DIVERSIFICADO

Con las capacidades diversificadas obtenidas como resultado en los pasos anteriores (capacidades priorizadas del DCN, capacidades contextualizadas y nuevas capacidades formuladas) elaboramos el Programa Curricular Diversificado.

- ▶ Codificamos las capacidades diversificadas.
- ▶ Elaboramos una matriz de doble entrada.
- ▶ Incorporamos en la matriz las capacidades diversificadas, con sus respectivos códigos.

A continuación, presentamos ejemplos de matrices para la elaboración del Programa Curricular Diversificado.

Ejemplo de formato de Programa Curricular Multigrado

Matriz del área de Comunicación para aula multigrado (con cuatro a seis grados)

	III CICLO	IV CICLO	V CICLO
COMPETENCIAS DE EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lengua originaria y en castellano.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias, y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias adecuando su discurso a los distintos interlocutores y participa en diversas situaciones comunicativas de manera receptiva y escuchando los mensajes con respeto, atención y espíritu crítico.
CAPACIDADES*, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES	1.1) Se expresa con espontaneidad en conversaciones y diálogos sobre temas de su interés o actividades cotidianas. 1.2) Formula y responde preguntas sencillas y comenta en torno a información básica de sí mismo. 1.3) Narra cuentos, fábulas e historias de su localidad, utilizando expresiones y oraciones sencillas.	1.1) Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, al recitar poemas, odas, coplas, entre otros de la misma complejidad. 1.2) Relaciona el contenido de los discursos, conferencias, películas, videos, programas radiales, entre otros, con vivencias propias o cercanas. ...	1.1) Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, cuando recita textos dramáticos, expone o debate. 1.2) Comprende las ideas principales de diversos textos orales, referidos a temas científicos, históricos y de actualidad. ...

(*) Capacidades priorizadas, capacidades contextualizadas y nuevas capacidades formuladas.





Ejemplo de formato de Programa Curricular Multigrado

Matriz del área de Comunicación para aula multigrado (con cuatro a seis grados)

	III CICLO	IV CICLO	V CICLO
COMPETENCIAS DE EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, y escucha con respeto cuando interactúa con otros; mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lengua originaria y en castellano.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias, y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias adecuando su discurso a los distintos interlocutores y participa en diversas situaciones comunicativas de manera receptiva y escuchando los mensajes con respeto, atención y espíritu crítico.
CAPACIDADES*, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES	<p>1.1) Se expresa con espontaneidad en conversaciones y diálogos sobre temas de su interés o actividades cotidianas.</p> <p>1.2) Formula y responde preguntas sencillas y comenta en torno a información básica de sí mismo.</p> <p>1.3) Narra cuentos, fábulas e historias de su localidad, utilizando expresiones y oraciones sencillas.</p> <p>...</p>	<p>1.1) Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, al recitar poemas, odas, coplas, entre otros de la misma complejidad.</p> <p>1.2) Relaciona el contenido de los discursos, conferencias, películas, videos, programas radiales, entre otros, con vivencias propias o cercanas.</p> <p>...</p>	<p>1.1) Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, cuando recita textos dramáticos, expone o debate.</p> <p>1.2) Comprende las ideas principales de diversos textos orales, referidos a temas científicos, históricos y de actualidad.</p> <p>...</p>

(*) Capacidades priorizadas, capacidades contextualizadas y nuevas capacidades formuladas.

El Programa Curricular Diversificado Multigrado tiene carácter normativo para la escuela y para la red. Es decir, todos los docentes deben utilizarlo para realizar su programación curricular anual y la programación de las unidades didácticas.

En el Programa Curricular Diversificado Multigrado, las capacidades se formulan por ciclo. Para ello, se sugieren los siguientes criterios:

- Elegir la capacidad terminal del ciclo (segundo, cuarto o sexto grado).
- Reformular una capacidad que oriente el desarrollo de aprendizajes para ambos grados del ciclo. En este caso se mantiene la “habilidad” y se incorporan conocimientos que permitan trabajar en ambos grados.
- Escoger la capacidad básica del grado en el ciclo, es decir, aquella capacidad que debe trabajarse en el grado.

3 PROGRAMACIÓN CURRICULAR EN EL AULA MULTIGRADO

La Programación Curricular es un proceso de previsión, selección y organización de las capacidades, conocimientos y actitudes, acompañadas de indicadores de logro, estrategias metodológicas y otros elementos que buscan garantizar un trabajo sistemático en el aula para generar experiencias de aprendizaje y enseñanza pertinentes (DCN, p. 306).

La programación curricular en el aula es de dos tipos: la programación anual y la programación de corta duración.



La programación anual

Es una previsión general de capacidades, conocimientos y actitudes previstas en el Programa Curricular Diversificado del Proyecto Curricular de la IE o de la Red, con el objetivo de presentar una visión global de los aprendizajes que se desea lograr en los estudiantes de cada ciclo. Debe realizarse antes del inicio del año lectivo. En su elaboración hay que considerar el programa curricular diversificado de la IE o la RED.

Para elaborar la programación anual es necesario realizar las siguientes tareas:

- ▶ **Paso 1.** Estimar el tiempo disponible para el año escolar.
- ▶ **Paso 2.** Determinar temas eje o nombres de las unidades didácticas.
- ▶ **Paso 3.** Elaborar la programación anual (selección de capacidades, conocimientos y actitudes de las áreas curriculares, en coherencia con los temas ejes o nombre de la unidad).



PASO 1 ESTIMAR EL TIEMPO DISPONIBLE PARA EL AÑO ESCOLAR

Este análisis pretende identificar la cantidad de horas pedagógicas y días disponibles de cada mes. Esta previsión nos permitirá tomar en cuenta el tiempo real del que disponemos para el trabajo educativo.

Primero registramos las fechas del calendario cívico escolar resaltando los días feriados. Luego determinamos los días hábiles de cada mes, lo que implica restar los feriados nacionales y locales, los periodos vacacionales y los fines de semana. Finalmente obtenemos la cantidad de horas pedagógicas efectivas, multiplicando los días hábiles por seis.

Ejemplo de matriz para la estimación del tiempo

Meses	Calendario cívico escolar	Días hábiles	Horas pedagógicas efectivas
Marzo			
Abril			
Mayo			
...			

PASO 2 DETERMINAMOS EL NOMBRE DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Los nombres de las unidades serán los “temas eje”. Es en torno a ellos que planificamos las actividades y estrategias de aprendizaje. Para formularlos relacionamos información del calendario de la comunidad, los temas transversales, las demandas de las familias y las necesidades e intereses de los niños y niñas. Deben traducir, en términos de aprendizajes, la información obtenida durante la elaboración del Programa Curricular Diversificado.

A continuación presentamos una matriz que puede ayudar a seguir los pasos para la formulación de los nombres de cada unidad.

Ejemplo de matriz para determinar títulos de unidad

MES	CALENDARIO COMUNAL	PROBLEMÁTICA	TEMAS TRANSVERSALES	DEMANDAS DE LAS FAMILIAS	NECESIDADES E INTERESES DE ESCOLARES	TÍTULO O NOMBRE DE LA UNIDAD
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> • Época de lluvias. • Deshierbe • Conocimientos sobre el ciclo climático: lluvias, helada, inundaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Educación para la gestión de riesgos y conciencia ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enfermedades bronquiales. • Desnutrición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora de los hábitos de higiene y cuidado de la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer sobre medicina preventiva y natural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidemos nuestro cuerpo y nuestra salud practicando hábitos de higiene.
ABRIL	• --	• --	• --	• --	• --	• --
...	• --	• --	• --	• --	• --	• --

PASO 3 ELABORAR LA PROGRAMACIÓN ANUAL

Tomando como insumo la estimación del tiempo y los nombres de las unidades didácticas, elaboramos la Programación Anual. Para ello, realizamos lo siguiente:

- ▶ Construimos una tabla de doble entrada. En la parte superior distribuimos los temas eje o títulos de las unidades y en la columna izquierda el nombre de las áreas curriculares.
- ▶ En las celdas al interior de la tabla distribuimos, para cada ciclo, los códigos asignados a las capacidades diversificadas para cada una de las áreas curriculares, en coherencia con el tema eje o título de la unidad correspondiente.



Al término de cada trimestre es importante evaluar las unidades trabajadas y formular las que se desarrollarán en el siguiente trimestre, incorporando capacidades que todavía no han sido alcanzadas por los estudiantes. La programación anual es flexible y reajutable según el ritmo de aprendizaje de los estudiantes.

A continuación presentamos un ejemplo de matriz de programación anual para aula multigrado que facilita la distribución, secuenciación y graduación de las capacidades y actitudes previstas en el Programa Curricular Diversificado de Ciclo, en torno al nombre de cada unidad y en función del tiempo previsto. En este caso se ha previsto que las unidades tengan una duración mensual.

Ejemplo de matriz para la programación anual

Ejemplo de programación anual en aula multigrado (aula hasta con seis grados)

MES	MARZO			ABRIL			MAYO		
TÍTULO DE UNIDAD	Cuidemos el medio ambiente para vivir mejor.			Aprendamos sobre las costumbres de nuestra comunidad, para construir nuestra identidad.			Conozco el pasado de mi comunidad para construir un presente y futuro mejor.		
ÁREAS									
CICLOS	III	IV	V	III	IV	V	III	IV	V
COMUNICACIÓN	1.1 2.1 3.1	1.1 2.1 3.1	1.1 2.1 3.1	1.2 2.2 3.2	1.3 2.2 3.2	1.3 2.3 3.2	1.2 2.1 3.3	1.3 2.3 3.3	1.5 2.4 3.3
MATEMÁTICA	—								
CIENCIA Y AMBIENTE	—								
PERSONAL SOCIAL	—								
ARTE	—								
EDUCACIÓN FÍSICA	—								



Fuente: DCN EBR, pp. 306-307



¿Cómo planificar la estrategia *Comunidad Educa*?

Otro aspecto importante en la programación anual es prever la participación de las familias y la comunidad en la enseñanza. Para ello, y de manera organizada con los involucrados, se ha planificado la estrategia *Comunidad Educa*.

Para planificar esta estrategia consideramos como insumo las demandas de las familias, los intereses y necesidades de los estudiantes y el calendario de la comunidad, trabajados durante la elaboración del Programa Curricular Diversificado. Sugerimos realizar una reunión con las familias y miembros de la comunidad para:

- ▶ Reflexionar sobre la importancia de su participación en la educación de sus hijos e hijas.
- ▶ Pedirles que reflexionen y prioricen los conocimientos y saberes de la comunidad que consideren importantes para que sus hijos aprendan.
- ▶ Solicitarles que se inscriban voluntariamente para asumir la responsabilidad de su enseñanza.

Es importante que por cada mes se prevea, como mínimo, una actividad de enseñanza. Por ejemplo, los padres y madres se pueden comprometer a transmitir sus saberes y conocimientos sobre alguna artesanía u otro aspecto en el que destaquen en su comunidad.

Con la participación de todos, organizamos la matriz de planificación de la actividad *Comunidad Educa*. En la matriz registramos los siguientes datos: los saberes priorizados; el número de sesiones requeridas para el desarrollo de la actividad; el lugar donde se va a realizar la actividad (que puede ser el aula, la chacra, el cerro, etc.); el horario sugerido según la organización de la planificación semanal; finalmente, el nombre del familiar responsable de realizar dicha la actividad.



Ejemplo de matriz para programar *Comunidad Educa*

QUE	SESIONES	DÓNDE	CUÁNTO TIEMPO	QUIEN	MES
Ilahua o tejido a palos	1	En la casa de la señora Leonor Palma.	Bloques 2 y 3	Leonor Palma	mayo
Dulce de frijol	1	En el aula.	Bloques 2 y 3	Esperanza Rojas Bacalla.	junio
Siembra de pasto	1	En la chacra del padre de familia.	Antes de inicio del horario escolar (7:00 a.m.) y parte del bloque 1	Rodolfo Sumire	setiembre
Confección de esteras	1	El patio de la escuela.	Bloque 3 y parte de la tarde	Juanita Fernández, madre de familia	octubre
...



La programación de corta duración

La programación de corta duración es un proceso de planificación y organización del trabajo del aula multigrado en el marco de un mes, una semana, un día, hasta la programación de una sesión de aprendizaje.

El DCN propone tres formas de programación curricular de corto plazo:

- ▶ Unidades didácticas: unidades de aprendizaje, proyectos de aprendizaje y módulos de aprendizaje.
- ▶ Sesiones de aprendizaje.
- ▶ Programación Modular Multigrado.

Desde el Modelo de la Primaria Multigrado, se ha desarrollado una propuesta de programación curricular de corto plazo, flexible, donde se complementan dos formas de programación: la unidad de aprendizaje y la programación modular multigrado. Asimismo, se recomienda una planificación semanal previa a la programación diaria de sesiones de aprendizaje.

ELABORAMOS UNA UNIDAD DE APRENDIZAJE

La unidad de aprendizaje se elabora en respuesta a las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas, a las demandas de los padres, a los conocimientos de la cultura local y al calendario comunal.

Generalmente las unidades coinciden con los meses; sin embargo, debemos adecuar los tiempos con flexibilidad, según la realidad de nuestra aula. Lo más importante es respetar los ritmos de aprendizaje y determinar las capacidades a desarrollarse durante el año escolar, articulándolas con los saberes, sucesos y eventos comunales, sin forzar que coincidan o no con el mes en el que estos eventos se desarrollan. El contexto no es el fin de los aprendizajes, sino el medio para movilizar y desarrollar capacidades.

La unidad de aprendizaje es elaborada por el docente en función de la programación anual. Luego de diseñar la unidad, este la organiza en el planificador semanal y la ejecuta en sesiones de aprendizaje.



Algunas características de la unidad de aprendizaje multigrado son:

- ▶ Integra áreas del currículo.
- ▶ Prevé actividades o situaciones de aprendizaje a partir de un tema común para todos los ciclos/grados.
- ▶ Aplica estrategias de atención diferenciada y simultánea según el nivel de aprendizaje de los niños y niñas.
- ▶ Presenta indicadores diferenciados por grados.
- ▶ Prevé actividades de evaluación diferenciadas según el nivel de aprendizaje de los niños y niñas.



1) Elegimos el nombre de la unidad, tomándolo de la programación anual

Elaboramos una unidad didáctica: elección del título

MES	MARZO			ABRIL		
TÍTULO DE UNIDAD	Cuidemos el medio ambiente para vivir mejor.			Aprendamos sobre las costumbres de nuestra comunidad, para construir nuestra identidad.		
ÁREAS						
CICLOS	III	IV	V	III	IV	V
COMUNICACIÓN	1.1, 2.1, 3.1	1.1, 2.1, 3.1	1.1, 2.1, 3.1	1.2, 2.2, 3.2	1.3, 2.3, 3.2	1.3, 2.3, 3.2
MATEMÁTICA	—					
CIENCIA Y AMBIENTE	—					
PERSONAL SOCIAL	—					
ARTE	—					
EDUCACIÓN FÍSICA	—					

Conocemos y valoramos nuestras costumbres durante la celebración de la Semana Santa.

El título expresa, a manera de síntesis, el sentido y contenido general de la unidad, a partir de las competencias previstas en el DCN, los temas transversales, las demandas de las familias y los intereses y necesidades de los estudiantes. Partimos de la programación anual para elegir —y adecuar si es necesario— el título de la unidad, proyecto o módulo de aprendizaje que desarrollaremos.

Definir el título es importante porque a partir de él se seleccionan y organizan las capacidades de las áreas curriculares, se formula la justificación y se preparan las actividades y estrategias correspondientes de la unidad.

2) Escribimos la justificación

La elaboración de la justificación de la unidad demanda un proceso de reflexión y análisis de la situación problema que se quiere abordar, con el fin de determinar cómo la unidad nos servirá para desarrollar capacidades, construir conocimientos y desarrollar valores en los estudiantes. Esto implica un proceso de articulación del currículo con el contexto.

Dos preguntas orientarán la elaboración de la justificación de la unidad: “¿por qué desarrollaremos esta unidad?” y “¿para qué la desarrollaremos?”.

Elaboramos una unidad didáctica: justificación

NOMBRE DE LA UNIDAD
Conocemos y valoramos nuestras costumbres durante la celebración de la Semana Santa.
JUSTIFICACIÓN
La Semana Santa es una celebración que se realiza en todo el mundo y es una de las celebraciones más importantes de la provincia. Esta celebración encierra muchas lecciones sobre las costumbres y formas de organización de nuestras comunidades para participar en las distintas actividades, como los concursos de alfombras y arcos con flores donde los niños y niñas también participan. Reflexionar e investigar sobre la celebración de Semana Santa puede contribuir al desarrollo de capacidades de las diferentes áreas en los estudiantes, así como a conocer e identificarse mejor con el origen, historia y sentido de nuestras propias costumbres.

3) Determinamos la duración que tendrá la unidad

Sobre la base del tiempo estimado en la programación anual, y considerando el ritmo y estilos de aprendizaje de los niños y niñas del aula, se determina el tiempo de duración de la unidad.

Suponiendo que la primera semana de abril se celebra la Semana Santa y que los días hábiles de ese mes suman veinte, podemos determinar esa misma cantidad de días para la unidad.

Los niveles de complejidad y de diferenciación con que se desarrollen las actividades se planifican según los avances de los estudiantes.

4) Seleccionamos capacidades y formulamos indicadores

En la fase de construcción del Proyecto Curricular Diversificado de la institución o red educativa se realizó un primer proceso de diversificación, y durante la programación de corta duración se realiza el segundo. Aquí se escogen las capacidades, y de ser necesario, se contextualizan y adecuan a la realidad local y situaciones significativas para nuestros niños y niñas.

CAPACIDAD DEL PROGRAMA CURRICULAR DIVERSIFICADO	CAPACIDAD ADECUADA PARA LA UNIDAD DE APRENDIZAJE
2.1) Lee textos descriptivos y narrativos identificando las ideas principales.	• Lee textos descriptivos sobre la celebración de la Semana Santa en Tarma, identificando las ideas principales.

Una vez seleccionadas las capacidades a desarrollar en la unidad de aprendizaje, corresponde formular los indicadores de aprendizaje.

Para formular indicadores sugerimos aplicar la siguiente pregunta orientadora: **¿Qué hace el estudiante que ha logrado la capacidad...?** Las respuestas que surjan son los **indicadores**.

Por ejemplo, para la capacidad: “Se expresa con espontaneidad en conversaciones y diálogos sobre temas de su interés o actividades cotidianas”, nos planteamos la pregunta: “¿Qué hace el estudiante que se expresa con espontaneidad en conversaciones y diálogos sobre temas de su interés o actividades cotidianas?”.

Las respuestas que demos serán los indicadores. Por ejemplo:

- ▶ **Dice** lo que piensa sobre la celebración de la Semana Santa.
- ▶ **Participa** en una conversación escuchando y respetando su turno para hablar.

Si analizamos cada respuesta –indicador–, encontramos que son precisos, observables y que nos permitirán registrar el avance o progreso del estudiante respecto de la capacidad, actitud o competencia.

Capacidad del III ciclo	Indicadores 1er grado	Indicadores 2do grado
1.4) Se expresa con espontaneidad en conversaciones y diálogos sobre temas de su interés o actividades cotidianas.	• Dice lo que piensa sobre la celebración de la Semana Santa en su comunidad.	• Dice lo que piensa sobre la celebración de la Semana Santa en su comunidad. • Participa en una conversación escuchando y respetando su turno para hablar.



5) Planteamos actividades y estrategias

Para el desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes de la unidad, debemos prever actividades que se desarrollarán por medio de estrategias y recursos. Las actividades son medios a través de los cuales se desarrollan las capacidades, ayudan a generar aprendizajes con la participación y protagonismo de los estudiantes a partir de sus conocimientos previos e interacción con el medio, sus pares, materiales, recursos, entre otros.

Formulamos actividades para desarrollar las capacidades previstas

Sugerimos emplear las siguientes preguntas orientadoras:

- ▶ ¿Qué actividades posibilitarán el desarrollo de las capacidades previstas?
- ▶ ¿Qué aprenderán los estudiantes en cada actividad?
- ▶ ¿Qué estrategias serán necesarias para el logro de aprendizajes?

Las actividades de aprendizaje facilitan la integración de las áreas del currículo. Por ejemplo, a través de la actividad “Indagamos sobre la celebración de la Semana Santa”, los estudiantes escriben y aplican fichas de entrevista, elaboran cuadros de doble entrada con los resultados de entrevista, escriben un texto informativo respecto de la Semana Santa. Para la unidad de aprendizaje “Valoremos nuestras manifestaciones culturales celebrando la Semana Santa”, las actividades de aprendizaje podrían ser:

UNIDAD DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
Conocemos y valoramos nuestras costumbres durante la celebración de la Semana Santa.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Indagamos sobre la celebración de la Semana Santa en Tarma y sus alrededores. 2) Visitamos lugares de valor histórico, cultural y económico; lugares de cultivo y producción de alimentos. 3) Escribimos recetas de la Semana Santa. 4) Participamos en el concurso de alfombras.

¿Qué estrategias serán necesarias para desarrollar las diferentes capacidades en cada actividad?

Cada actividad se desarrolla en una o más sesiones de aprendizaje a través de diversas estrategias. Por ejemplo, para la actividad: “Indagamos sobre la celebración de la Semana Santa en Tarma”, las estrategias podrían ser:

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS
1) Indagamos sobre la celebración de la Semana Santa en Tarma y sus alrededores.	<ul style="list-style-type: none"> • Producimos una ficha de entrevista sobre nuestras costumbres en Semana Santa (Comunicación). • Producimos textos informativos con la información recogida a través de la entrevista (Comunicación). • Elaboramos gráficos y esquemas con los datos recogidos (Matemática). • Resolvemos problemas a partir de la información, los gráficos y los esquemas producidos (Matemática). • Hacemos planos y croquis de los diferentes recorridos y eventos de la Semana Santa (Personal Social). • Aprendemos e interpretamos una canción de Semana Santa en quechua y castellano (L1 y L2).

Ejemplo de matriz para la programación de la unidad de aprendizaje

1) **NOMBRE DE LA UNIDAD:** Conocemos y valoramos nuestras costumbres durante la celebración de la Semana Santa.

2) **JUSTIFICACIÓN:** Las enseñanzas que encierran las manifestaciones culturales de nuestra comunidad son de gran valor para el desarrollo y fortalecimiento de la autoestima, la identidad y el sentido de pertenencia en los estudiantes.

3) **DURACIÓN:** 23 días.

4) **CAPACIDADES E INDICADORES**

	III	IV	V	5) ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS
COMUNICACIÓN	1.4 Se expresa con espontaneidad en conversaciones y diálogos sobre temas de su interés o actividades cotidianas.	1.2 Expone con claridad sobre la celebración de la Semana Santa a partir de situaciones comunicativas vividas.	1.2 Expone sobre la celebración de la Semana Santa relacionado con sus vivencias, respetando la estructura formal, las características del auditorio y utilizando recursos visuales.	1) Indagamos sobre la celebración de la Semana Santa en Tarma. <ul style="list-style-type: none"> • Producimos una ficha de entrevista sobre nuestras costumbres en Semana Santa (Comunicación). • Producimos textos informativos con la información recogida a través de la entrevista (Comunicación). • Elaboramos gráficos y esquemas con los datos recogidos (Matemática). • Resolvemos problemas a partir de la información, los gráficos y los esquemas producidos (Matemática). • Hacemos planos y croquis de los diferentes recorridos y eventos de la Semana Santa (Personal Social). • Aprendemos e interpretamos una canción de Semana Santa en quechua y castellano (L1 y L2). 2) Visitamos lugares de valor histórico, cultural y económico; lugares de cultivo y producción de alimentos. ... 3) Escribimos recetas de la Semana Santa. ...
	Primer grado: <ul style="list-style-type: none"> • Dice lo que piensa acerca de la celebración de la Semana Santa. Segundo grado: <ul style="list-style-type: none"> • Dice lo que piensa en relación con la celebración de la Semana Santa. • Participa en una conversación escuchando a sus compañeros. 	Tercer grado: <ul style="list-style-type: none"> • Menciona sucesos vinculados con la celebración de la Semana Santa. • Participa en una conversación escuchando a sus compañeros. Cuarto grado: <ul style="list-style-type: none"> • Relata hechos significativos de la Semana Santa. • Participa en una conversación escuchando a sus compañeros. 	Quinto grado: <ul style="list-style-type: none"> • Relata y opina sobre hechos significativos de la Semana Santa. • Participa en una conversación escuchando a sus compañeros. Sexto grado: <ul style="list-style-type: none"> • Relata y opina sobre hechos significativos de la Semana Santa. • Participa en una conversación escuchando a sus compañeros. 	
	• ...	• ...	• ...	
MATEMÁTICA	• ...	• ...	• ...	
⋮	• ...	• ...	• ...	



PLANIFICAMOS LA SEMANA

La matriz de **planificación semanal** es importante porque nos permite tener en una sola mirada la organización de los bloques de la semana y las estrategias y actividades que se desarrollarán en cada uno de ellos.

La planificación semanal nos sirve de guía para planificar cada una de las sesiones de aprendizaje, tomando en cuenta las capacidades e indicadores diferenciados por grado o ciclo. En el planificador distribuimos y escribimos las estrategias que utilizaremos para desarrollar las actividades de la unidad, convirtiéndose en nombres de la sesión de aprendizaje. En el caso de contar con módulos de aprendizaje o de programación modular multigrado, podemos colocar el nombre de las sesiones correspondientes.

Cada semana la debemos tener planificada con anticipación, ya que a partir de ella diseñamos y preparamos cada sesión de aprendizaje.

Ejemplo de planificación semanal de aula multigrado en ámbito bilingüe

UNIDAD: VALOREMOS NUESTRAS MANIFESTACIONES CULTURALES CELEBRANDO LA SEMANA SANTA					
ACTIVIDAD: 1) Indaguemos sobre la celebración de la Semana Santa en Tarma					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
I	Producimos una ficha de entrevista sobre nuestras costumbres en Semana Santa.	Resolvemos problemas en nuestras cartillas multigrado sobre situaciones de compra y venta en la feria del pueblo. <i>M.A. de Matemática*</i>	Elaboramos fichas, esquemas y cuadros con las características de las plantas y flores que se usan en la creación de alfombras para Semana Santa	Elaboramos gráficos y esquemas con los datos recogidos durante la entrevista. <i>Matemática</i>	Producimos textos informativos sobre la Semana Santa en nuestra localidad”. <i>Comunicación</i>
II	<i>Comunicación</i>	Entrevistamos a los pobladores más antiguos y a los mayordomos y responsables de las actividades de la Semana Santa	<i>Ciencia y Ambiente</i>	Resolvemos problemas a partir de la información, los gráficos y los esquemas producidos. <i>Matemática</i>	Hacemos planos y croquis de los diferentes recorridos y eventos de la Semana Santa. <i>Personal Social</i>
III	Desarrollamos cartillas de L2: • “El objeto escondido”. • “Imataq chaypi”.	<i>Personal Social, Comunicación, Arte</i>	Aprendemos una canción en quechua y castellano sobre la Semana Santa (L1 y L2).	Realizamos ejercicios y juegos de lateralidad con desplazamientos a partir de croquis e instrucciones. <i>Educación Física</i>	Desarrollamos cartillas de L2: • “Sigamos el camino”. • “Purillasun”.

(*) Sesión programada en el Módulo de Aprendizaje.

(**) Sesiones programadas en cartillas autoinstructivas para la enseñanza de castellano como segunda lengua.

4 PLANIFICANDO. LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Planificar, ejecutar y evaluar una sesión de aprendizaje es una tarea de gran responsabilidad. Supone ponerse en el lugar de cada uno de los niños y niñas del aula. Este es uno de los mayores retos que asumen los y las docentes de aulas multigrado, quienes planifican cada sesión pensando, a la vez, en estudiantes de diferentes grados.

La sesión de aprendizaje es la expresión más específica de la programación curricular. Supone prever o planificar de manera dosificada los elementos que nos permitan avanzar progresivamente en el desarrollo de las capacidades previstas.

La sesión de aprendizaje para el aula multigrado la programamos teniendo en cuenta las estrategias de **atención simultánea y diferenciada (ASD)**, considerando actividades de inicio, desarrollo y cierre. La sesión se desprende del planificador semanal y puede desarrollarse a partir de un tema común, considerando *capacidades e indicadores diferenciados* por ciclos o grados, y aspectos específicos de interculturalidad e inclusión. Se definen, asimismo, *actividades y estrategias diferenciadas*, lo cual exige un adecuado conocimiento y manejo de ellas para cada área curricular, grado y ciclo; así como sobre sus posibilidades para desarrollar estilos de aprendizaje de manera autónoma y cooperativa. También se prevé la forma de organización de los estudiantes durante los diferentes momentos (en pares, grupos, grupo clase, con apoyo de monitores o en forma individual), así como el modo de atención del docente (directa o indirecta) en cada caso. La evaluación es parte de la sesión de aprendizaje y también debe ser planificada de manera simultánea y diferenciada.

Estructura de una sesión de aprendizaje



Una sesión se programa y se desarrolla considerando actividades de inicio, desarrollo y cierre.

Actividades de inicio

Se inicia la sesión recogiendo los saberes previos (evaluación diagnóstica) de los estudiantes con relación a las capacidades a desarrollar en la sesión, y se comunica el propósito de la sesión para que los estudiantes se involucren de manera activa y consciente en el aprendizaje. Las actividades de inicio se desarrollan de manera simultánea con el grupo clase, dando mayor oportunidad de participación a los estudiantes del III ciclo y a aquellos que requieren apoyo en su aprendizaje.

Actividades de desarrollo

Se orienta el proceso de enseñanza y de aprendizaje con atención simultánea y diferenciada. Para ello, se prevén y aplican estrategias diferenciadas según los niveles y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Las estrategias consideradas deben favorecer la construcción de aprendizajes a partir de los conocimientos previos, del procesamiento de la nueva información, de la interacción con sus pares y del uso de materiales.

Durante toda la sesión se realiza el acompañamiento a los estudiantes a través de la atención directa e indirecta, lo que permite monitorear y regular el proceso de aprendizaje (evaluación de proceso) de los estudiantes y atender con mayor dedicación a los que presentan mayores dificultades en su aprendizaje. Por lo general, se trabaja organizando a los niños y las niñas en pequeños grupos o parejas, con integrantes de un grado, un ciclo o varios grados a la vez, según la estrategia elegida.

Actividades de cierre

Estas actividades se desarrollan de manera simultánea con todos los estudiantes. Es un momento para socializar lo trabajado en cada grupo, grado o ciclo, que beneficia a todos los estudiantes. Además, se realiza la reconstrucción del proceso seguido durante la sesión, enfatizando en cómo se dieron los procesos al aprender. Preguntamos qué aprendieron, cómo aprendieron, qué los ayudó a aprender, cómo descubrieron qué se trataba de eso y no de aquello, etc., es decir, realizamos la metacognición. Aplicamos instrumentos de coevaluación, heteroevaluación o autoevaluación.



Aspectos que se sugiere prever durante la planificación

- ▶ El **nombre de la sesión**. Se deriva de la unidad didáctica correspondiente y está consignado en el planificador semanal. Es el tema común sobre el cual se desarrollan las actividades diferenciadas según los grados y niveles de aprendizaje de los estudiantes.
- ▶ Las **capacidades diferenciadas por ciclos**. Se toman de la unidad didáctica que da el marco a la sesión (sea proyecto, módulo o unidad de aprendizaje). Si se considera necesario, pueden contextualizarse o adecuarse para la sesión, tomando en cuenta la coexistencia de culturas, los escenarios psicolingüísticos y el respeto a las necesidades y diferencias de nuestros estudiantes.
- ▶ Los **indicadores diferenciados por grados**. Corresponden a las capacidades seleccionadas y permiten evaluar los logros alcanzados y las dificultades que enfrentan los estudiantes. Deben ser observables y verificables.
- ▶ Los **instrumentos y medios de evaluación**. Las listas de cotejo, cuadernos, fichas de trabajo, entre otros, nos permiten observar, recoger, analizar e interpretar información relevante –de manera continua– acerca de las dificultades y logros de aprendizaje, con la finalidad de tomar decisiones pertinentes y oportunas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ▶ Los **materiales y recursos**. Los textos, cuadernos de trabajo, fichas interactivas, material concreto, entre otros, son mediadores que contribuyen al aprendizaje y posibilitan la atención simultánea y diferenciada a los niños y niñas de distintos grados. Facilitan el trabajo cooperativo y autónomo y según los ritmos particulares de aprendizaje.
- ▶ La **interculturalidad** y la **inclusión** son dos aspectos a considerar, asumiendo que planificar implica ponerse en el lugar de cada niño y niña del aula. Cada nuevo aprendizaje debe “dialogar” con los saberes propios de las familias y la comunidad, para ello se requiere identificar y prever desde qué aspectos del entorno y la realidad local se propiciará el desarrollo de los nuevos aprendizajes. Es importante, también, prever qué estrategias se desarrollarán con quienes tienen mayores dificultades para aprender, de modo que cada estudiante se sienta siempre incluido en toda actividad, experimentando cada día un logro.
- ▶ Las **actividades de inicio, desarrollo y cierre** de la sesión se planifican considerando, entre otros, los siguientes elementos:
 - Estrategias metodológicas específicas del área.
 - Actividades en las que pongan en juego sus aprendizajes previos.
 - Tipo de atención (indirecta, directa) y formas de organización (por grupos, en parejas, de modo individual, con monitores, en grupo clase).
 - Estrategias y actividades de socialización de lo aprendido y recuento del proceso seguido, afianzando la metacognición.
 - Actividades de evaluación de proceso y de logros (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación).



Ejemplo de esquema de planificación de una sesión

NOMBRE DE LA SESIÓN (tema común para todos los grados)					
PROPÓSITO DE LA SESIÓN					
Con qué finalidad desarrollamos esta sesión, qué estrategia utilizaremos y sobre qué temas trataremos.					
CAPACIDADES POR CICLOS					
III ciclo	IV ciclo			V ciclo	
INDICADORES DIFERENCIADOS POR GRADOS					
1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN POR GRADO O CICLO					
<ul style="list-style-type: none"> Entre otros se pueden considerar: lista de cotejo, anecdotario, portafolio del estudiante, cuaderno de trabajo, cartillas multigrado, fichas de trabajo. 					
TEXTOS, MATERIALES Y OTROS RECURSOS (por ciclo y por grado)					
<ul style="list-style-type: none"> Textos y cuadernos de trabajo distribuidos por el MED. Otros textos disponibles en el aula. Materiales educativos (Comunicación: láminas, tarjetas de secuencia, letras móviles, máscaras, láminas de cuentos, entre otros / Matemática: Base diez, regletas, geoplano, bloques lógicos, etc. / otros que se dispongan en el aula). Otros recursos (piedritas, latitas, revistas, recortes, chapitas, semillas, ramitas, afiches, piedritas, latas, cajas, envolturas, otros). Sector o sectores de aprendizaje. 					
INTERCULTURALIDAD E INCLUSIÓN					
<ul style="list-style-type: none"> Aspectos de la realidad local, regional, nacional o global —vinculados con el tema de la sesión— que se tomarán en cuenta para reflexionar sobre aspectos interculturales (maneras comunes y diferenciadas en que se aborda, se vive o se realiza una actividad similar en diferentes lugares, según las características, costumbres o culturas de cada lugar). Acciones que se llevarán a cabo para asegurar la atención diferenciada y pertinente de niños y niñas con necesidades especiales y diferentes niveles de aprendizaje. 					
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS					
ACTIVIDADES DE INICIO (creación de condiciones previas para el aprendizaje con todo el grupo clase)					
<ul style="list-style-type: none"> Propósito de la sesión y la forma en que se dará a conocer. Acciones y estrategias de recuperación de saberes previos (evaluación diagnóstica). 					
ACTIVIDADES DE DESARROLLO (aprendizaje simultáneo y diferenciado por ciclos, grados o grupos de interés)					
<ul style="list-style-type: none"> Actividades, recursos y estrategias metodológicas que se usarán de manera diferenciada (por ciclos, grados, o grupos de interés) para la construcción de los nuevos aprendizajes. Formas de organización (grupos, pares, monitores, trabajo individual, sectores, otros) y tipo de atención que el docente brindará (indirecta, directa) durante el proceso de aprendizaje. Acciones de evaluación formativa que lleven a los niños y niñas a hacer seguimiento a las dificultades y logros durante el aprendizaje. 					
ACTIVIDADES DE CIERRE (socialización y reflexión sobre lo aprendido con todo el grupo clase)					
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias que se emplearán para desarrollar la metacognición (¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué me falta aprender? ¿Qué me ayudó a aprender? ¿Cuáles fueron las dificultades?). Acciones y estrategias de evaluación final (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación). 					
ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN (refuerzo de habilidades de manera diferenciada)					
<ul style="list-style-type: none"> Actividades diferenciadas que los estudiantes harán para reforzar sus aprendizajes según sus necesidades individuales. 					

EJEMPLO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE PARA AULA MULTIGRADO CON SEIS GRADOS

PRODUCIMOS UNA FICHA DE ENTREVISTA

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Que los niños y niñas de 1ro a 6to aprendan, a partir de la estrategia de producción de textos y según sus niveles de aprendizaje, a elaborar una ficha de entrevista para investigar con sus familiares, autoridades y vecinos sobre la celebración de la Semana Santa en su comunidad.

CAPACIDAD III	CAPACIDAD IV	CAPACIDAD V
Produce textos (ficha de entrevista) considerando destinatario, propósito y mensaje, y de acuerdo con el proceso de producción de textos.	Escribe textos (ficha de entrevista) según sus intereses y necesidades de comunicación, siguiendo un plan de escritura.	Produce textos (ficha de entrevista) sobre temas de estudio e investigación a partir de un plan de escritura.
INDICADOR	INDICADOR	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none"> • Primer y segundo grado • Propone el tema de la entrevista (qué). • Primer grado • Dicta las preguntas que hará en la entrevista. • Segundo grado • Señala a quiénes va aplicar la ficha (destinatario). • Escribe las preguntas de la entrevista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tercer grado • Planifica la producción de su ficha de entrevista. • Tercer y cuarto grado • Escribe el encabezado y las preguntas de la ficha de entrevista según lo planificado. • Cuarto grado • Revisa y corrige su escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quinto y sexto grado • Produce una ficha de entrevista según la estructura acordada. • Revisa y corrige la producción de su escrito.

MATERIALES Y RECURSOS

- Papelógrafo y plumones.
- Cuadernos de trabajo de comunicación (1er y 2do grado).
- Lecturas: una sobre la Semana Santa y otra sobre la entrevista (elegirlas, de preferencia, entre los textos con los que cuenta en el aula).
- Ejemplos de fichas de entrevista.

EVALUACIÓN

- Lista de cotejo

INTERCULTURALIDAD E INCLUSIÓN

- La Semana Santa es una fecha especial de celebraciones en todo el mundo, y en cada lugar se celebra de una manera particular según las costumbres locales. ¿Qué es lo que hace que la celebración de la Semana Santa en Tarma sea diferente de otras provincias y regiones? ¿Cómo se celebra en otros lugares del mundo? ¿Qué representa la Semana Santa para los tarmaños?
- Propiciamos la participación de aquellos que tienen más dificultad para aprender.

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS

ACTIVIDADES DE INICIO (creación de condiciones previas para el aprendizaje)

Atención directa al grupo clase (1ro a 6to grado)

Propósito de la sesión

- Conversamos sobre cómo las entrevistas nos ayudan a recoger información sobre temas de nuestro interés, y sobre cómo podemos organizarnos para preparar una entrevista.

Activación de saberes previos

- **Conversamos** sobre la fiesta de Semana Santa en su localidad. ¿Quiénes han participado o presenciado la celebración de Semana Santa? ¿Qué saben sobre esta celebración? ¿Cómo se preparan las familias? ¿Cómo participan los niños y las niñas? ¿Qué significado tiene?
- **Reflexionamos** sobre cómo podemos conocer más aspectos sobre la celebración de la Semana Santa. ¿Cómo podemos saber más? ¿Quién puede contarnos sobre cómo se organiza la comunidad para la celebración?
- **Dialogamos** sobre la importancia de saber averiguar e investigar sobre los distintos acontecimientos de nuestra Comunidad y de otros lugares, y sobre cómo podemos organizarnos para conocer más sobre la celebración de la Semana Santa en nuestra comunidad, en nuestra provincia y en otros lugares del país y del mundo.
- **Acordamos** con los estudiantes realizar una investigación sobre la fiesta de Semana Santa en nuestra localidad. ¿Cómo podemos averiguar? ¿A quiénes podemos preguntar? ¿Qué podemos preguntar? ¿Cómo celebran la Semana Santa en otros lugares del país? ¿En qué se diferencian?, entre otros. Anotamos en la pizarra las respuestas para, a partir de ello, explicar sobre las distintas fuentes y formas de recoger información.
- **Mostramos** diferentes tipos de fichas de entrevista (preparadas en papelotes) con diferentes tipos de preguntas, para que veamos cómo podemos organizarnos para preparar nuestras propias fichas para con ella entrevistar a familiares, autoridades y personas de la comunidad sobre la celebración de la Semana Santa.



ACTIVIDADES DE DESARROLLO (aprendizaje simultáneo y diferenciado)		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<p>Atención directa a todo el grupo del III ciclo</p> <p><u>Escribimos en voz alta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les pido que dicten las preguntas sobre lo que quieren saber. • Escribo las preguntas en la pizarra o en un papelote, repitiendo en voz alta mientras escribo. • Leo las preguntas en voz alta y luego les pido que las lean junto conmigo. • Jugamos “¿Dónde dice...?”, eligiendo palabras clave de cada pregunta para que ellos las identifiquen. 	<p>Atención indirecta a pequeños grupos combinados de IV y V ciclo (4 por grupo con apoyo de monitor)</p> <p><u>Planificamos y escribimos una primera versión de la ficha</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les pido reflexionar sobre qué aspectos vinculados con la celebración de la Semana Santa en su comunidad les gustaría saber, y en coordinación con el monitor, escriban las preguntas que les gustaría hacer (¿Quiénes participan? ¿Cómo era antes? ¿Cómo es ahora la celebración de la Semana Santa? ¿Por qué se hacen alfombras de flores? ¿Qué flores se usan, quién las cultiva, qué significan? ¿Cómo se celebra en otros lugares?). • Leen, analizan y seleccionan las preguntas de interés de todo el grupo. Con ayuda del monitor, algunos argumentan por qué han elegido la pregunta y a quiénes podrían hacer esas preguntas. • Cada grupo decide a quién va entrevistar y qué preguntas le va a hacer. 	
<p>Atención directa al grupo clase</p> <p><u>Socialización de intereses y preguntas seleccionadas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pido a los niños y niñas del III ciclo que lean en coro sus preguntas mientras se las voy señalando. • Pido a cada grupo de IV y V ciclos que digan a quién van a entrevistar, sobre qué lo van a entrevistar y que lean las preguntas formuladas. Damos oportunidad de participar a los estudiantes con dificultades para aprender solos. Corregimos juntos las preguntas que lo requieran (sentido, redacción, ortografía). • Cada grupo selecciona las preguntas que son de su interés, así como plantean otras preguntas que surjan del interés del grupo de aula. • Pido que voluntariamente los niños y niñas de IV y V ciclo comenten sobre la utilidad de las entrevistas y el significado de la Semana Santa. • Revisamos y comentamos sobre las diferencias que hay entre los modelos de fichas que les he traído o preparado. Analizamos las fichas e identificamos los distintos elementos (sobre qué tema trata la entrevista, a quién se dirige, qué preguntas se harán, cómo se registrará la información). • Conversamos sobre otras formas de investigación, y sobre por qué la entrevista es apropiada para conocer de “fuente directa” las opiniones, saberes y conocimientos de otros sobre un tema en particular. • Explico cómo, de acuerdo con su grado y nivel de aprendizaje, los estudiantes harán diferentes tipos de entrevistas, usarán distintos tipos de preguntas (abiertas y cerradas) y registrarán la información de diversas maneras. Algunas preguntas serán cerradas; otras llevarán a hacer breves descripciones; otras, pequeños relatos. Según los niveles de escritura y aprendizaje de los estudiantes, podrán marcar las respuestas, dibujar o escribir con menor o mayor extensión. • Proporciono a cada grupo ejemplos de fichas de entrevista, según el ciclo, y pido que observen e identifiquen su estructura. 		
<p>Atención directa con todo el grupo del III ciclo (trabajo individual)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pido a los niños y niñas que elijan las preguntas que más les interesan. • Copian las preguntas elegidas y las acompañan con un dibujo (los de primer grado escriben solo una de las preguntas y los de segundo, todas). 	<p>Atención indirecta a los estudiantes de IV y V ciclos (pares del mismo ciclo pero diferentes grados)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eligen y adecuan uno de los formatos de ficha de entrevista. • Producen su ficha de entrevista definiendo destinatario, tema sobre el que quieren averiguar y las preguntas que le harán. • Corrigen la ficha producida empleando una lista de cotejo. • Redactan la versión final de la ficha de entrevista. 	
<p>ACTIVIDADES DE CIERRE (socialización y reflexión sobre lo aprendido)</p> <p>Atención directa al grupo clase (1ro a 6to grado)</p> <p><u>Socialización del aprendizaje</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un recuento de la sesión. Para ello, pregunto: ¿Cómo iniciamos la sesión de aprendizaje? ¿Cómo nos organizamos? ¿Qué hicieron en cada grupo? • Hago preguntas para que los estudiantes reflexionen sobre ¿Cómo aprendieron? ¿Qué aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Qué actividad les pareció fácil o difícil? Doy mayor oportunidad de participar a los estudiantes que tienen dificultades de aprendizaje. 		

ATENCIÓN SIMULTÁNEA Y DIFERENCIADA

Hablan los niños y las niñas...

¿CÓMO SOMOS?

- Iguales
- Diferentes

**ÚNICOS
IRREPETIBLES**

¿QUÉ NECESITAMOS?

- Desarrollar capacidades actitudes, valores.
- Que se respete nuestra individualidad.
- Sentirnos parte de un grupo.

¿Qué es la atención simultánea y diferenciada (ASD)?

La ASD es una estrategia que permite al docente atender y organizar a los estudiantes de diferentes edades, grados y ciclos con diferentes ritmos y niveles de aprendizaje que se encuentran en una misma aula. En nuestra práctica educativa, la aplicación de esta estrategia promueve la interacción entre el docente y los estudiantes, y entre los estudiantes de distintos grados. Esta estrategia permite programar actividades que facilitan la atención y seguimiento del docente a todos los estudiantes. Asimismo, promueve el uso de diversos mediadores para el aprendizaje y propicia un clima participativo.

Aplicar esta estrategia en nuestra escuela pasa por aprender a diagnosticar el nivel en que se encuentran nuestros estudiantes.

La ASD responde a las siguientes preguntas:

ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN SIMULTÁNEA Y DIFERENCIADA PARA UN APRENDIZAJE COOPERATIVO Y AUTÓNOMO

¿CÓMO ORGANIZO LOS ESPACIOS DEL AULA PARA EL APRENDIZAJE?

- Sectores de aprendizaje
- Biblioteca de aula

¿CÓMO ATIENDO A LOS ESTUDIANTES PARA EL APRENDIZAJE?

- De manera directa
- De manera indirecta

¿CÓMO ORGANIZO A LOS ESTUDIANTES?

- De manera individual
- En parejas
- En pequeños grupos
- Con monitores
- En grupo clase



Atender a todos a la vez, y a cada uno de manera diferenciada

ATENCIÓN SIMULTÁNEA

Cuando hablamos de atención simultánea hacemos referencia a la estrategia a través de la cual el docente asegura atender al mismo tiempo a todos los estudiantes de los diferentes grados o ciclos, es decir, ninguno se queda desatendido. Partir de un tema común para el desarrollo de una sesión de aprendizaje permite al docente atender a todos los estudiantes y orquestar distintas actividades interrelacionadas, aun cuando estas estén dirigidas al desarrollo de capacidades de diferente complejidad según los grados o ciclos del aula.



El docente hace una previsión diaria de las actividades que realizarán los estudiantes en su aula. Para que aprendan a partir de las interacciones con los otros estudiantes, el docente los organiza, y todos, simultáneamente, realizarán actividades de aprendizajes iguales o diferentes, dependiendo del grado o ciclo, sin que ninguno quede excluido.

ATENCIÓN DIFERENCIADA

Cuando nos referimos a la atención diferenciada, partimos del reconocimiento de que el grupo de estudiantes es heterogéneo. Esto exige implementar estrategias diferenciadas que favorezcan el aprendizaje efectivo y el desarrollo de las potencialidades de cada estudiante según el ciclo o grado en el que se encuentren. Para lograr dar una atención diferenciada, el docente tiene que planificar su sesión, precisar las tareas que va a asignar a cada grupo o parejas según sus posibilidades y prever qué niveles de ayuda requieren. Finalmente, deberá seleccionar los materiales y medios a utilizar, así como los procedimientos e instrumentos de evaluación, teniendo en cuenta la complejidad de la capacidad y los indicadores programados para la sesión.



Por ejemplo, según la programación prevista en la sesión de clase, los estudiantes se encuentran organizados por ciclos. Cada grupo desarrolla una actividad diferente, teniendo en cuenta la complejidad de la capacidad y los indicadores programados para esa sesión, y los grados o ciclos en los que se encuentran los niños y niñas del aula.

Alternando formas de atención: directa e indirecta

Atender un aula multigrado requiere alternar con dos tipos de atención: la atención directa y la atención indirecta.

- ▶ **Atención directa** consiste en la interacción presencial del docente con un estudiante o con un grupo durante el desarrollo de una actividad. Mientras trabaja de manera directa con unos, el resto desarrolla sus actividades de manera independiente. Permite orientar a cada estudiante según sus estilos de aprendizaje, tomando mayor conocimiento sobre los avances individuales, identificando dificultades y reorientando las actividades.
- ▶ **Atención indirecta** consiste en prever y planificar estrategias y recursos como mediadores del aprendizaje, que fortalezcan un aprendizaje autónomo en el nivel individual y cooperativo.

El docente puede turnarse o atender de manera directa a uno o más grupos de trabajo, mientras que otros estudiantes –por grupos, parejas o de manera individual– desarrollan actividades con el apoyo de materiales o del estudiante monitor.

Para atender de manera eficiente a todos los estudiantes, es necesario organizarlos.



Momentos de atención directa e indirecta

Directa
El docente se relaciona de modo personal y directo con los estudiantes. Puede hacerlo de uno en uno, como en grupos o con todo el grupo clase a la vez.

Indirecta
El docente brinda orientaciones claras a los estudiantes para que desarrollen su trabajo de manera autónoma, siguiéndolos indirectamente mientras atiende de manera directa a otros niños. Para ello se vale de diversos materiales y formas de organización de los estudiantes.

Formas de organizar a los niños y niñas

Para decidir las formas de organización de nuestros estudiantes, debemos tener en cuenta que los niños y niñas necesitan oportunidades para:

- ▶ Avanzar a su propio ritmo.
- ▶ Aprender a partir de lo que saben.
- ▶ Aprender a través de la observación, la investigación, la producción oral, escrita y artística, la experimentación y el descubrimiento, entre otros.
- ▶ Aprender mediante los materiales educativos y los recursos de la comunidad.
- ▶ Trabajar en forma individual y aprender en forma autónoma.
- ▶ Trabajar en forma grupal, aprendiendo con y de sus compañeros.

Un recurso importante para organizar a los niños es el espacio. Este debe facilitar las interacciones y los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ello, es importante desarrollar estrategias que permitan:

- ▶ Atender a todos los niños y niñas a la vez (simultaneidad), según sus características, necesidades e intereses (atención diferenciada) y de forma directa e indirecta.
- ▶ Utilizar como recurso didáctico los sectores de aprendizaje, los materiales que distribuye el MED y otros materiales de la zona.
- ▶ Alternar diferentes formas de organización de los estudiantes.

Destacar el aprendizaje cooperativo para que los estudiantes puedan apoyarse mutuamente al intercambiar información, plantearse preguntas, discutir algún aspecto, intercambiar puntos de vista y crear un ambiente para escuchar y participar, respetando los turnos de cada integrante del grupo. Finalmente, se busca propiciar la autonomía en el aprendizaje.

TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS



Se desarrolla con tres a cinco estudiantes del mismo o diferente grado, tomando en consideración los estilos de aprendizaje de cada uno. Este trabajo permite lograr aprendizajes a través de la interacción y buscar solucionar los problemas a través del consenso y el diálogo; respetar distintas formas de pensar y actuar; generar un clima agradable y democrático; incrementar la capacidad de organización de cada estudiante y asumir un rol dentro del grupo fortaleciendo su autoestima.

Pueden conformarse grupos de tres a seis niños y niñas del mismo o de diferentes grados, dependiendo del aprendizaje a desarrollar, sus necesidades e intereses y la cantidad de estudiantes.

... Agrupé en cada mesa a tres niños de primer grado y uno de segundo grado. En la mesa de Karen, que es una niña introvertida de primer grado, ubiqué a una niña de segundo grado y dos niños de primer grado. Al inicio, los niños de primer grado intimidaban a Karen, pero poco a poco, me fui dando cuenta de que Karen respondía con más entusiasmo a las interrogantes de Exida, una niña extrovertida de segundo grado quien se comunicaba mucho con Karen. Con el transcurrir del tiempo Karen fue dejando su timidez y participando con mayor seguridad en su grupo (Santos Aguilar, docente de la escuela 14344 de Silahua. Red 3 Limón, UGEL Chulucanas, Piura).

EN PAREJAS

El trabajo en parejas refuerza las habilidades para dialogar, intercambiar ideas y construir juntos. Es importante considerar esta forma de trabajo para el desarrollo de la comunicación interpersonal de los niños y las niñas. Cuando una actividad se desarrolla en parejas, se presentan condiciones favorables no solo para aprender en el transcurso de la actividad común, sino también para aumentar la motivación al realizar y perfeccionar la actividad cuando los participantes ya no están juntos.

Formas de organizar a los y las estudiantes



En parejas

Permite construir juntos, intercambiar y dialogar. Pueden ser dos estudiantes del mismo nivel o de diferentes niveles, según el objetivo de la tarea encomendada.



CON MONITORES

Formas de organizar a los y las estudiantes



Con monitores

Los monitores son los niños o niñas que pueden ayudar a otros en algunas tareas determinadas. Pueden ser del mismo grado o ciclo, o de grados mayores.



Los monitores son estudiantes que asumen un rol de liderazgo en actividades concretas y cooperan con sus compañeros y compañeras. Esta forma de trabajo beneficia tanto al monitor como al grupo, pues refuerza la comunicación y la cooperación para aprender y enseñar al otro, fortaleciendo el interaprendizaje.

Un monitor es un estudiante mejor preparado en la tarea que se esté desarrollando, apoya a otros que presentan más dificultades. Dependiendo de la actividad planificada, el monitor trabaja en parejas como tutor de otro estudiante, o en pequeños grupos atendiendo a más de un compañero a la vez. El docente prepara al monitor para que asuma la tarea con liderazgo y responsabilidad propiciando una práctica de trabajo cooperativo, solidario y democrático dentro del aula.

La colaboración del monitor facilita que el docente pueda atender de manera directa a otros que más lo necesiten.

Leudan, cuando cogía un libro, lo miraba y contaba lo que veía en las imágenes, sin ningún interés por leer. Sinceramente yo ya no sabía qué hacer.

Un día yo inicié con el trabajo de monitores en el aula y a Leudan le despertó el interés por ser monitor. Él observaba el trabajo de sus compañeros monitores y empecé a animarlo para que también asumiera esta tarea: Tienes que saber leer para ser un buen monitor. ¡Esfúrzate! ¡Tú puedes! ¡Practica! Estas fueron las palabras que siempre le decía.

Leudan poco a poco empezó a leer, cada vez mejor, y yo lo seguía animando: “si sigues así muy pronto serás monitor”. Ese era su deseo, hasta que un día de junio lo invité a ir a la escuela por la tarde para trabajar el tema del día siguiente. Sus ojos brillaron, salió corriendo y empezó a gritar y decirles a sus amigos con orgullo: “¡mañana yo seré el monitor!”. Se le notaba tan feliz que yo me sentí muy emocionada. Al día siguiente, Leudan trabajó como monitor con otros dos niños de primer grado (testimonio de la profesora Mercedes Sosa Sullón de la escuela 15476 de la Meseta Andina, Frías, Piura).

Al leer este testimonio, con seguridad habrás recordado alguna experiencia parecida que te ha sucedido, o que has escuchado de otros docentes. Es formativo para los estudiantes fomentar las relaciones horizontales al interior del aula y no asociar la figura del monitor con “el que más sabe” o “el que manda”; por el contrario, reforzar que el monitor es todo aquel que “está dispuesto a colaborar con sus compañeros y acompañarlos mientras aprenden”. De esta manera estamos propiciando el trabajo cooperativo y solidario, así como el liderazgo democrático en el aula.

TRABAJO INDIVIDUAL

Formas de organizar a los y las estudiantes

Trabajo individual

Desarrolla y fortalece la autonomía y la autodisciplina. Permite que cada uno se concentre en actividades como leer o redactar, avanzando a su propio ritmo.



El trabajo individual ayuda al estudiante a fortalecer su autonomía y su autodisciplina, así como a adquirir hábitos de estudio de manera individual para leer, redactar o investigar. Este tipo de actividad individual permite al docente acompañar a cada uno por turnos, fortaleciendo su autoaprendizaje.

Para realizar un trabajo individual es necesario contar con distintos mediadores; por ejemplo: cuadernos de trabajo, fichas de lectura, libros de consulta, entre otros materiales. El desarrollo de la actividad individual requiere que el docente explique con claridad la consigna, de modo que el estudiante pueda desarrollar la tarea con autonomía.

GRUPO CLASE

Formas de organizar a los y las estudiantes



En grupo clase

Es el trabajo planteado para todo el grupo sin diferencia de ciclo o grado. Puede realizarse dentro o fuera del aula.

Los estudiantes pueden estar organizados de diversas formas según la actividad a desarrollar.

Hay muchos momentos en los que se requiere trabajar con todos los estudiantes a la vez. En el aula multigrado se da principalmente durante las actividades de inicio y de cierre de la sesión de aprendizaje. En algunos casos se trabaja con el grupo clase durante el desarrollo de una actividad cuyo objetivo es justamente la interacción entre los niños y niñas de los diferentes grados.

La riqueza de esta estrategia está en las oportunidades de interacción entre diferentes edades, intereses, niveles de aprendizaje y género, entre otros. En ella los estudiantes escucharán otros puntos de vista, cuestionamientos, formas de expresarse y de reflexionar, así como de solucionar problemas.

Empleamos esta forma de organización cuando todos están involucrados en una misma actividad, por ejemplo: cuando socializan sus saberes previos al inicio de una sesión; cuando el docente da indicaciones para el desarrollo de alguna actividad general; cuando se desarrolla una asamblea de aula; cuando comparten lo aprendido durante la sesión y las diferentes formas en las que cada uno aprendió.

ORGANIZAMOS LOS ESPACIOS DEL AULA

Los sectores de aprendizaje

Los sectores de aprendizaje son espacios que se organizan en el aula para facilitar el desarrollo de varias actividades y posibilitan que varios grupos realicen actividades en paralelo. Además, propician el descubrimiento autónomo y cooperativo, permitiendo a los estudiantes ser los constructores de sus propios aprendizajes.

Diferentes espacios para aprender en el aula



El **sector de aprendizaje** es un espacio dinámico, donde se propicia el aprendizaje autónomo y permite al docente realizar una atención simultánea y diferenciada. Los sectores de aprendizaje son renovados según los avances de la programación.



Diferentes espacios para aprender en el aula



Los **sectores de aprendizaje** pueden ayudar a mantener la motivación de los niños y niñas por aprender.





Los sectores se van renovando según los aspectos considerados en la programación. Tomando en cuenta las limitaciones de las escuelas rurales, estos espacios son muy útiles, pues despiertan interés, refuerzan y complementan el aprendizaje de nuestros estudiantes.

Mediante nuestra creatividad podemos organizar los sectores de aprendizaje en función de las áreas curriculares (Comunicación, Matemática, etc.) y de los intereses de los estudiantes (la feria, la tiendita, noticias, música, entre otros sectores).

Es posible que los estudiantes estén inquietos y curiosos por la “novedad” de los sectores. Además, el ambiente del aula resulta más agradable, pues dichos espacios influyen en la motivación para el aprendizaje y el clima de aula. Sugerimos promover la participación de los estudiantes y de los padres y madres en la organización e implementación de los sectores de aprendizaje en el aula.

Recordemos que el uso de materiales y sectores fomenta la creatividad y la investigación a través de actividades lúdicas, textos, láminas, entre otros.

La biblioteca de aula



En nuestras escuelas rurales aún existen pocos espacios letrados y poca práctica de lectura; por esta razón es muy importante que hagamos el mayor esfuerzo por desarrollar en nuestros estudiantes el placer por la lectura.

La biblioteca es un espacio apropiado para ello. Intentemos que los libros estén organizados y al alcance de todos y que los textos sean variados. Es preciso considerar temas que incluyan aspectos relacionados con la región y localidad.

Es importante promover la participación de las familias en la organización, cuidado y uso de los textos de la biblioteca.

6 PROGRAMACIÓN MODULAR MULTIGRADO

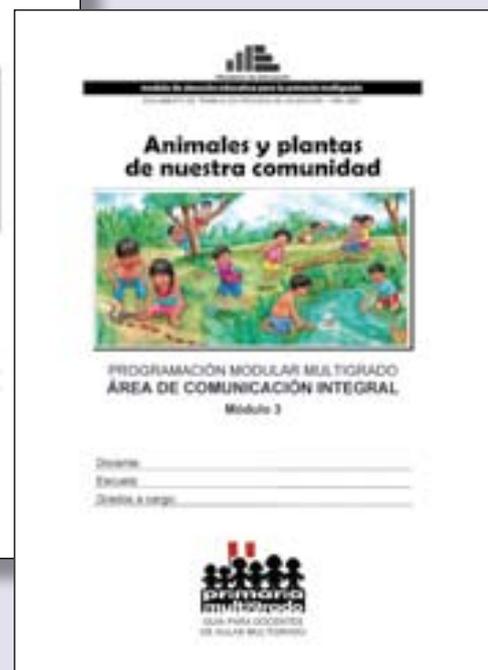
Una alternativa para el trabajo en aulas multigrado de gran complejidad

La Programación Modular Multigrado es una herramienta de planificación diseñada principalmente para aulas multigrado complejas (de tres a seis grados a la vez). Tiene la finalidad de apoyar a los docentes de escuelas unidocentes multigrado en la programación y desarrollo de sesiones de aprendizaje, ofreciendo actividades y materiales que faciliten una atención simultánea y diferenciada a los estudiantes según su grado y nivel de aprendizaje.

Consiste en el desarrollo de módulos con ejemplos de sesiones de aprendizaje, con sus correspondientes fichas de trabajo y evaluación para los estudiantes.

Las sesiones de cada módulo se organizan de manera secuenciada alrededor de un tema eje, como una unidad didáctica, para la cual se seleccionan, adecuan y distribuyen las capacidades que se busca desarrollar, con sus correspondientes indicadores.

La sesión de aprendizaje se diseña y programa de modo que facilite la implementación de la sesión para los seis grados a la vez. Con ello se busca garantizar el desarrollo de capacidades, conocimientos y actitudes priorizadas en el área y ciclo correspondiente de los estudiantes de todos los grados.



Durante el proceso de construcción y validación del Modelo de Atención Educativa para la Primaria Multigrado se diseñaron prototipos de módulos para las áreas de Comunicación, Matemática, Personal Social y Ciencia y Ambiente.

Un módulo se conforma de los siguientes elementos:

- ▶ Un conjunto de aproximadamente ocho **sesiones de aprendizaje**, cada una con un esquema de programación; una secuencia desarrollada de actividades y estrategias para ser utilizadas durante el inicio, desarrollo y cierre de la sesión; listas de cotejo diferenciadas por grado o ciclo referidas a los indicadores de logro previstos para la sesión; pautas para la preparación de material complementario; y lecturas sobre los conceptos trabajados.
- ▶ Un conjunto de **fichas de trabajo individual** por grado o ciclo. Cada ficha corresponde a una sesión del módulo.
- ▶ Un conjunto de **fichas interactivas** para el desarrollo del aprendizaje cooperativo y autónomo. Están dirigidas principalmente a los niños y niñas de IV y V ciclos.
- ▶ Una **cartilla de evaluación** por grado o ciclo para ser resuelta por cada estudiante una vez finalizado el módulo.

Se cuenta con prototipos de módulos en castellano, quechua collao y aimara. Estos prototipos pueden ser usados como modelo por cada región para elaborar sus propios módulos, adecuados a la realidad de las aulas multigrado.

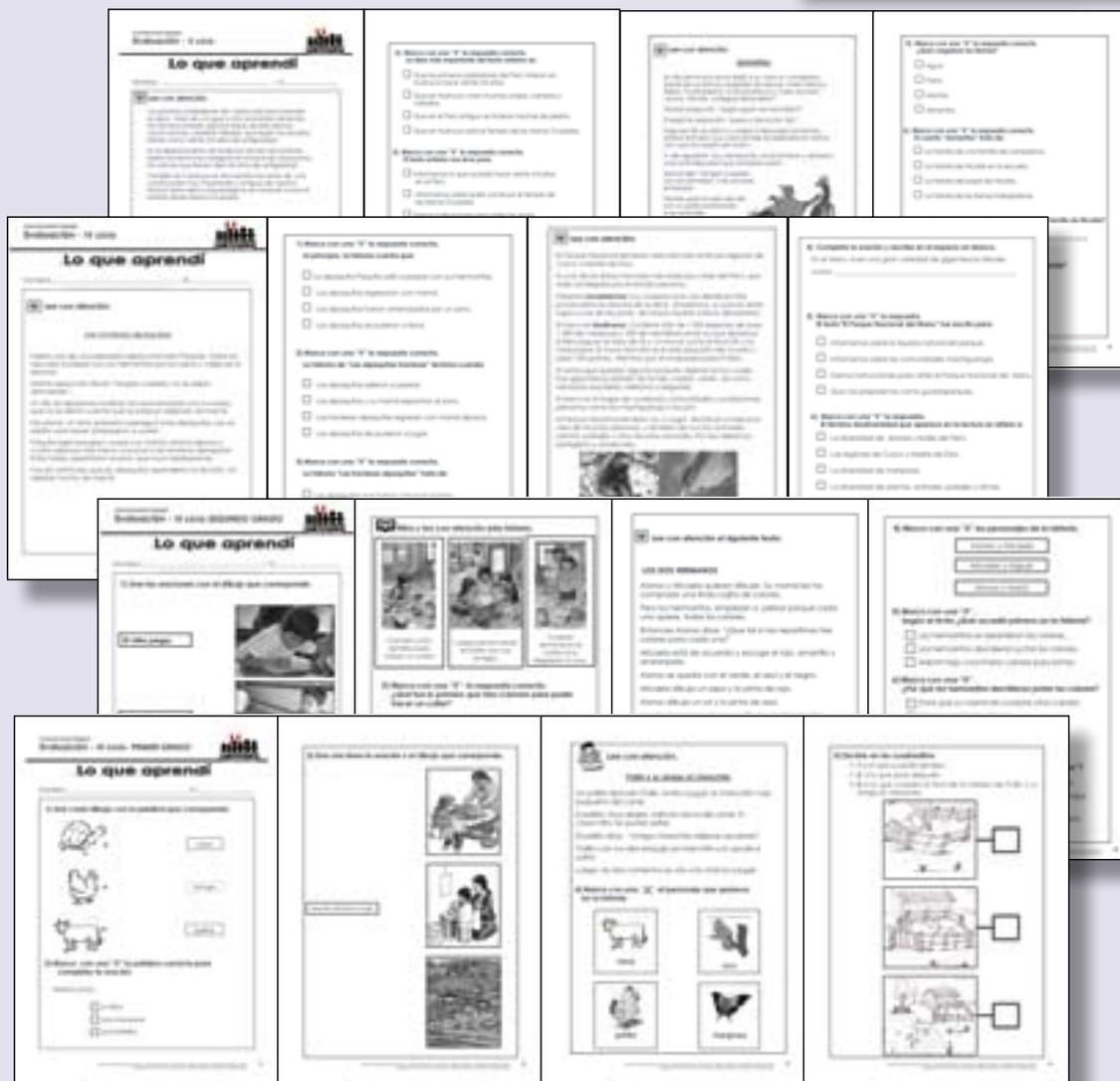


El sentido principal es que la Programación Modular Multigrado y sus fichas de trabajo correspondientes sean preparadas en las regiones con participación de los maestros de las escuelas unidocentes y polidocentes multigrado, y que sean contextualizadas según cada realidad.



Las **fichas interactivas** son de gran utilidad para promover el trabajo cooperativo y autónomo. Permiten al docente atender de manera directa a quienes más lo necesitan, mientras que los niños y niñas más avanzados pueden trabajar de manera autónoma siguiendo las instrucciones de las fichas. Un aspecto importante de las fichas es que ayuden a los niños a interactuar con los textos y materiales educativos con los que cuenta en el aula.

La **cartilla de evaluación** busca evaluar el logro de las capacidades previstas, según el grado o ciclo, durante el desarrollo de cada módulo. Es una herramienta útil para el docente, ya que le permite conocer los logros y dificultades de sus estudiantes.





<http://primaria.perueduca.edu.pe>

¿Quiénes lo hicimos?

La producción de esta serie ha sido posible gracias a la participación de niños y niñas, docentes, familias y miembros de más de doscientas comunidades rurales en las que se intervino durante el proceso de construcción y validación del Modelo de Atención Educativa para la Primaria Multigrado.

A continuación, nombramos a los y las docentes, especialistas y autoridades de las regiones involucrados en el proceso. Incluimos a los especialistas de la Dirección de Educación Primaria responsables de la implementación y sistematización de la intervención.

DOCENTES QUE HAN PARTICIPADO IMPLEMENTANDO LA PROPUESTA EN SUS AULAS

Durante los años 2006 y 2007, se dio la implementación del modelo en las aulas a través de los diferentes eventos de capacitación, acompañamiento y monitoreo en los que la totalidad de los docentes del ámbito de intervención han participado. Su experimentación, construcción y validación no hubieran sido posibles sin la cooperación de los y las docentes de aulas multigrado que, desde su propia práctica, han aportado de manera continua a la construcción y mejora de la propuesta.

DOCENTES DE FRÍAS (PIURA)

Red Meseta Andina: Rosana Benavides, Serapio Orozco, Marisol Aguilar, Roque López, Ana Salazar, Estel Mendoza, María Flores, José Peña, Miguel Gamboa, Alejandro Paredes, Martín Rivera, Nicanor More, Menandro Pasapera, Cristina Patiño, Oscar Chinguel, Ana Umbo, Luis Feria, Manuel Córdova, Rigoberto Córdova, Nancy Sarango, Alberto Orozco, Alipio Córdova, Jorge Chulquicondor, Saúl Ramírez, Alfredo Palacios, Maritha Guerrero, Amílcar Holguín, Mercedes Sosa, Hereida Huamán, Segundo Yovera, Marleny Sullón, Alicia Castro, José Álvarez, Walter Panduro, Alidor Chinchay, Elmer Domínguez, Mercedes Córdova, Melquiades López, Marlenia Castillo y Bladimiro Delgado.

Red de Parihuánas: Jesús Chero, Geraldine Chozo, Gandhe Pizarro, Walter Acuña, Manuel Córdova, Luis Córdova, Paula Facundo, Wilder More, Eliana Vila, Leonor Barreto, Rafael Jiménez, José García, Manuel Acuña, Ulises Pintado, Yull Vilchez, Rosa Pachas, Rodrigo Pintado, Moisés Chero, Alberto Adrianzén, Matilde León, Leonor Juárez, Asunción Salvador, Jesús Orozco, Pedro Flores, Ersilia Pintado, Angelina Chumacero, Ulises Cervantes, Karla Ávila, Julio Calle, Egda Castillo y Brenilda Acuña.

Red San Jorge: Abdías Castillo, Gladis Castillo, Nancy Vicuña, Liduvina Rivera, Héctor Cáceres, Arnaldo Domínguez, Anastasio Domínguez, Marcos Machacuay, Esther Campos, Rosalina Chumacero, Juan Domínguez, María Guerrero, Carlomagno Berrú, Anselmo López, Hernaldo Ambulay, Luz Zena, Marco Campos e Isidro Velásquez.

Red Poclús: Yrma Zurita, Cosmer Sánchez, Yina Nima, Palermo Córdova, Indiragandhe Pizarro, Germán Silva, Elva Alvarado, Rebeca Alvarado, Noé Córdova, Walter Llapapasca, Rigoberto Cueva, George Alvarado, Gisela Pasapera, Emma Berrú, Medardo Alvarado, Pánfilo Juárez, Marteni Saavedra, Lugergio Saavedra, Rosa Alvarado, Israél Castillo, Ingrid Nima, Juan Montalbán, Urbano López, Manola Bayona, Eloida Castillo, Rigoberto Córdova, Richard Vilchez, Manolo Bayota y Reynaldo Córdova.

Red Frías: Juan Castillo, Télcida Berrú, Rosa Jiménez, Mary Pasapera, Jorge Flores, Lucio Córdova, Elizandro Peña, Nelbi Orozco, Alselmo Córdova, Alejandrina Escárate, Leonilda Calle, Filonila Polo, Wilder Córdova, Flor Rojas y Wilmer García.

Red Limón: Reinelda Patiño, Antonio Aguilar, Luz Montalbán, Socorro Jiménez, María Carrasco, Gonzalo Velásquez, Alfredo Palacios, Felipe Chávez, Elías Saavedra, Wilder Flores, Romelia Córdova, Emilio Calle, Maritza Narro, Santos Aguilar, Seferino Yamunaqué, Escolástico Domínguez, David Labán, Esterfília García, Pánfilo Juárez, Gloria Alva, Juan Calle, Elivania Silvia, Roberto Acaro, Beatriz Calle, Jacqueline Chávez, Rosmeri Sandoval, Milagros Cartín, Eddi Juárez, Hitalo Saavedra, Victoria Guerrero, Arnaldo Guerrero, Wilder Yarlequé, Reydelinda Calle, Arturo Guaylupo, Necemio Peña, María Chávez, Josefa Sosa, Abelardo Córdova, Emma Córdova, Rosa Seminario, Yessica Guevara, Carmen Calle, Medardo Choquehuanca, Etefvina López, José More, Marco Flores, Mary Campoverde, Menandro Pasapera, Carmen Calle y Romelia Córdova.

DOCENTES MOLINOPAMPA, QUINJALCA, GRANADA, OLLEROS Y ASUNCIÓN (AMAZONAS)

Red Molinopampa: Marysabel Molinari, Martha Bardales, Elsa Más, Manuel Calampa, Hebert Torres, Luz Pinedo, Edgard Bardales, Abraham Piérola, Madeley Rimachi, Víctor Guevara, Wilson Vargas, Nuri Revilla, Rosario Ynga, Gloria Díaz, Gilda Iberico, Víctor Cruz, Nuri Calampa, Maribel Bazán, Roque Castro, Elina Olascoaga, Anny Tenorio, Clara Mixán, Jesús Calampa, Jorge Araujo, Carmela Chávez, Lorenza Mori, Homero Calampa, Zoila Bardales, Bertha Villegas, Joel Chuquibala, Ángela Calampa, Maritza Calampa, Celso Bardález, Leonidas Torres, Abildor Jara y Rachel Puscán.

Red Alto Imaza: Ninfa Más, Juan Gaslac, Demetrio Sánchez, Felicísimo Pinedo, Elita Galoc, Emilio Arce, Ysidora Vargas, Erma García, Augusto Camus, Lidia Quiroz, Lily Yoplac, Llylmar Pinedo, Wilmar López, Benjamín Vargas, Celso Maslucán, Víctor Culqui, Manuel Galoc, Carlos Díaz, Milagros Huamán y José Chávarri.

DOCENTES DE SAN JOSÉ DE SISA Y SAN MARTÍN DE ALAO (SAN MARTÍN)

Red Sisa: Verita Ríos, Alexander Amasifuén, Cenith Pisco, Roger Tuanama, Elí Ríos, Segundo Sandoval, Marcos Tuanama, Estrejildo Shapiama, Germán Santillán, Sonia Meléndez, Weninger Meléndez, Antero Fasabi, Linder Chujutalli, Rosa Tuanama, Miguel Ruíz, Rosa Díaz, Jaime Saldaña, Jorge Baluarte, Orlando Rucoba, Roger Valera, Liley Angulo, Toco Tostao, Deisy Tuesta, Donairo Fachín, Margolith Arévalo, Orfita Acosta, Randolph Tapullima, Carlota Vázquez, Hildefonso Vela, Percy Campos, Romelio Valles, Rigoberto Ojanasta, Benigno Satalaya, Wiler Saboya, María Romero, Elena Tapullima, Edilgenes Tuanama, Mercedes Quinde, Hildemán Tuanama, Martha Pérez, Dany Dávila, Lelis Vela, Domitila Ríos, Nerio Tapullima, Dolibeth Tuesta y Juan Tulumba.

Red Alao: Gerardina Fasanando, Reynaldo Vázquez, Alegría Meléndez, Edith Arellano, Martha Pezo, José Ríos, Max Ushiñahua, Vidal Atachagua, Clérida Flores, Jessica Gómez, Tercero Gómez, María Saboya, Judith Arellano, Margarita Valera, Herclilia Gómez, Rodolfo Oblitas, Etefvina Reátegu, Eduardo Panduro, Zonia Pezo, Pedro Pintado, Harry Paredes, Robert Pinedo, Susana Vela, Zaidy Tafur, Nelly Mendoza, Víctor Mozombite, Segundo Pinedo, María Gómez, Walter Delgado, Reynaldo Vázquez, Vasti Rojas, Héctor Saboya, Miguel Saboya, Gutember Soria, Roal Ceopa y Geraldine Fasanando.

Red Sinami: Esteban Tuanama, Arnulfo Vásquez, Verónica Rodríguez, Teodora Vásquez, Gilder Tuanama, Bruno Tuanama, Wilton Chujutalli, José Campos, Leonardo Escalante, Desy Sandoval, Katya Vásquez, Neiry Flores, Augusta Saavedra, Chely Alegría, Isomiro Calle, Florinda Fernández, Juan Coral, Flor Maceda, Hugo Rodríguez, Clever Ramírez, Segundo Torres, Joel Rojas, Luis Gonzáles, Siduith Alva, Eusebia Verástegui, Willer Saavedra, Juanita Gutiérrez, Víctor Ayachi, Rómulo Piña, Wiler Bardález y Edinson Castillo.

DOCENTES DE YANAoca (CUSCO)

Red Yanaoca: Edwin Fernández, Hermógenes Ninameza, Bernardina Chapi, Jesús Salas, Fidel Gutiérrez, Gladys Aimachoque, Alata David, Nery Cabrera, Delia Huisa, Hermenegildo Callo, Clemente Banda, Favian Anahue, Pedro Mamani, José Barrionuevo, Gregorio Aimachoque, Alfredo Huamán, Julia Lazo, Benito Ccalla, Raúl Yucra, Antonio Huarca, Bernardina Champi, Vilma Quispe, Valentín Chapi, Edilberto Vargas, Jesús Manuel Salas, Adolfo Choque, Richard Vizarillo, Nora Muñoz, Ayde Bolaños, Roberto Vizarreta, Rosa Lipa, Matilde Sañomamani, Elmeher Ccasa, Zoila Condori, Gady Quispe, Soledad Cusiatián, Gualberto Enríquez, Américo Aitara, Greta Yábar, Venancio Maquera, Omar Quispe, César Bolaños, Williams Nahuamel, Roberto Alaya, Alejandrina Cusiatián, Vides Mamani, Flora Quispe, Edwin Aparicio, Hermenegildo Choque, Leonidas Huisa, Percy Escalante, Felicitas Venero, Dolores Quispe, Luis Calderón y Roberto Aparicio.

DOCENTES DE MOHO Y PUTINA (PUNO)

Red Moho - Huaraya: Víctor Benito, Hilda Coaquira, Leoncio Justo, María Mollinedo, Delia Carrizales, Hugo Cornejo, Julián Ramírez, Luisa Mejía, Luis Paja, Octavia Chambilla, Juana Luque, Jonás Ayarquispe, Adolfo Larico, Claudia Olvea, Luz Calizaya, Rosalía Tola, Martha Tunco, Virginia Apaza, Witman Paco, Norma Ilaquita, Juan Luna, Betty Huachalla, Napoleón Sucapuca, Rubén Coacalla, Juan Gálvez y Juan Supe.

Red Olas del Lago: Martha Callacando, César Paco, Nery Roque, Dager Suca, Manuel Choque, Moisés Huaquipaco, Carmen Huayta, Elvira Portillo, Néstor Quispe, Javier Apaza, Alejandra Condori, Agustina Peralta, Rufino Quispe, Luis Suca, David Aliaga, Alejandro Apaza, Elsa Mamani, Néstor Mamani, Eva Mamani, Irma Vilca, Artemio Yanarico, Alicia Pari, Lucrecia Mamani, Elena Mamani, Simeón Quispe, Víctor Leopoldo Bendita, Luz Irene Mamani, Nilda Céspedes, Germán Coaquira, Félix Aliaga y Betty Romero.

Red Mallcusuca Pomaoca: José Anglés, Jaime Arpasi, Jaime Chuquimamani, Alfonso Maynaza, Reina Porto, Rubila Cayo, Cupertino Mamani, Alberto Pacoricona, René Mamani, Alfonso Quispe, Edgar Torres, Fredy Apaza, Ninfa Machaca, María Mamani, Lidia Quispe, Mario Velásquez, Stenio Provincia, David Ramírez, Victoria Mamani, Antonio Condori, Rebeca Gutiérrez, Lidia Rodrigo, Víctor Blanco, Zenaida Mamani, Celso Olvea, Abed Coaquira, Germán Huanta y Gerardo Quispe.



Dirección General de Educación Básica Regular - Dirección de Educación Primaria

Red Occompampa: Francisco Ccama, Miryam Colquehuanca, Lucio Condori, Angélica Marín, María Payehuanca, Olinda Pérez, Froilán Calla, Edon Colquehuanca, Juan Torres, Elsa Callata, Víctor Capquequi, Erasmo Susxo, Hernán Cusi, Domitila Gonzáles, Manuel Mamani, Gilberto Quispe, Joaquín Quispe, Pedro Condori, Hernán Quispe, Magna Condori, Pastor Condori, Alberto Aniaamuro, Nilda Huanca, Adolfo Mamani, Mónica Quispe, Delia Sabina Villasante, Gustavo Águila, Rolando Condori, Francisca Añamuro y Lidia Gonzáles.

Red Ninantaya: Bonifacio Huachalla, Horacio Quispe, Luis Villasante, Julio Añamuro, Roberto Cahuana, Rubén Condori, Oswaldo Quispe, Nancy Rojas, Horacio Trujillo, Victoriano Yucra, Susana Abarca, Roberto Chambí, Eleuterio Guevara, Yudy Supo, Vidalio Apaza, Eduardo Condori, Luis Luque, Felipe Cheje, Rosa Palli, Juan de Dios Quispe, Teodoro Condori, Rita Luque, Rufino Peralta, Efrain Choquehuanca, Hermógenes Tipula y Severino Torres.

Red rural Putina: Celia Apaza, José Azaña, Héctor Condori, Gemio Neyra, Edgar Chambí, Noemí Condori, Víctor Condori, Santiago Vargas, César Aracayo, Benedicta Cajchaya, Yolanda Flores, Edith Mendiguri, Julio Quisocala, Federico López, Naldi Fernández, Félix Portillo, Sonia Sacaca, Lizet Juárez, Henry Arenas, Luis Gómez, Praxides León, Vanessa Bazán, Jaime Carcausto, Tiburcio Mamani, Esteban Luque, Quintín Ponce, Martha Quispe, Eugenio Quispe, Liz Rodríguez, Pedro Apaza, Wilber Arhuire, Francisco Hanco, David Huayllapuma, Alejandro Tipula, Elodia Merma, Fulgencio Arhuire, Guillermina Laura, José Calcina, Marco Calla, Elena Mestas, Isaác Turpo y Marcial Mamani.

PARTICIPACIÓN DE LOS EQUIPOS TÉCNICOS REGIONALES

Los equipos técnicos regionales están integrados por especialistas del MED, DRE, UGEL, REL y OCED; coordinadores de Red, y docentes destacados. Estos equipos hacen posible el proceso de construcción, implementación y validación del modelo a través de su participación continua en reuniones de trabajo con el equipo central y en las acciones de capacitación, acompañamiento y monitoreo a los docentes de las escuelas que participan en esta fase:

DIRECTORES REGIONALES

Durante los años 2006 y 2007, han participado desde sus direcciones los directores y directoras de las diferentes DRE: en Piura, Nefthalí Mesones (2006) y Marcela Suárez (2006-2007); en Amazonas, Gustavo Corvera; en San Martín, Ymber Peña (2006-2007); en Cusco, Mario Cabrera; en Puno, Saúl Bermejo, Rómulo Borda (2006-2007) y Néstor Paredes (2007).

EQUIPO TÉCNICO REGIONAL PIURA

DRE Piura: José Lara y Emilio Córdova. **UGEL Chulucanas:** Edgardo Gonzaga (director de la UGEL). Miguel Reyes, José María Cruz, Iviz Bermeo, Carlos Lara, Eva Chuquiangua (especialistas).

REL Frias: Victoria Córdova (coordinadora de la REL). María Velásquez, Antolín Velásquez, Cosmer Sánchez, Carlos Castillo y Delmira Flores (especialistas).

Coordinadores de Red: Luis Ferial Caverro, Rosalina Chumacero, Gonzalo Velásquez, Ysrael Castillo, Alejandrina Escarate y Walter Acuña.

Docentes: Mercedes Sosa, Marlene Sullón, Luis Ferial, Nancy Sarango, Héctor Cáceres, Carlomagno Berrú, Reinelda Patiño, Socorro Jiménez, Arnaldo Guerrero, Walter Llapapasca, Cosmer Sánchez, Medardo Alvarado, Filonila Polo, Nelbi Orozco, Moisés Chero, Leonor Barreto, Leonor Juárez, Karla Ávila, Juan Castillo, Walter Acuña y Gandhe Pizarro.

EQUIPO TÉCNICO REGIONAL AMAZONAS

DRE: Jorge Chávez (director de Gestión Pedagógica), Ramón Mestanza y Edinson Bustamante.

OCED Molinopampa: Alcides Huamán (coordinador 2006), Marysabel Molinari (coordinadora 2007), Jorge Araujo y Julissa Tenorio.

Coordinadores de Red: Roque Castro y Benicio Gaslac.

Docentes: Felicísimo Pinedo, Abel Guevara, Luz Pinedo y Homero Calampa.

Coordinadores de UDECE: Edith Bustamante y Manuel Estela.

EQUIPO TÉCNICO REGIONAL SAN MARTÍN

DRE: Robinson Chávez y Pablo Mesía.

UGEL El Dorado: Didier Ríos (director de la UGEL), Arnaldo Hidalgo, Flor Flores, Marcos Tuanama, Nerio Tapullima y Edilgenes Tuanama.

Coordinadores de Red: Alfredo Saavedra, Francisco Vásquez y Alexander Amasifuén.

Docentes: Carlota Vásquez, Alexander Amasifuén, Verita Ríos, Elí Ríos, Weninger Meléndez y Liley Angulo.

EQUIPO TÉCNICO REGIONAL CUSCO

DRE: Ciro Concha, José Villavicencio y Edison Ferro.

UGEL Canas: Hipólito Chani (Director UGEL 2005-2006) y Wilfredo Conde (Director UGEL 2007).

Juan Apaza, Rosendo Villagra, César Cruz, Adolfo Linares, Vladimir Alcca, César Cruz, Adolfo Linares, Juan Bautista y Hermenegildo Choque (especialistas).

Coordinadores UDECE: Alina Morante, Miguel Ángel Oviedo, Antonia Larrea, Ruth Mamani, Edwing Mamani, Vilma Sumire y Cristóbal Incabuena.

Capacitadores EIB: Flora Quispe y Leonidas Huisa.

Docentes: Edwin Fernández, Leonidas Huisa y Hermógenes Ninameza.

EQUIPO TÉCNICO REGIONAL PUNO

DRE: Lino Aguilar y Eduardo Neyra.

UGEL Moho: José Salazar (director de la UGEL). José Hanco (Jefe AGP UGEL Moho). Vidalio Salas, Magda Ramírez, Luis Gálvez y Edee Sosa.

UGEL Putina: Maritza Arcaya (directora de la UGEL).

Matbesh Enriquez, Alejandro Flores y Freddy Mamani.

Coordinadores de Red: Hugo Cornejo, René Carcasi, Julián Ramírez y Miryam Colquehuanca.

Docente Itinerante: Jaime Arpasí.

Capacitadores EIB: Alfonso Mendoza, Nolberto Juli, Eusebio Arcaya, Lupo Agustín Zapana, María Quispe, Vidalio Salas, Juan Choquehuanca y Emeterio Quispe.

Docentes de Moho: Miriam Colquehuanca, Javier Apaza, German Huanca, Hilda Coaquira, Artemio Yanarico, Fredy Apaza, Hugo Cornejo, Manuel Mamani, Rodrigo Abed, Froilán Calla y Roger López.

Docentes de San Antonio de Putina: León Hanco, Praxides Feliciano, Yolanda Flores, Marcial Mamani, David Huayllapuma, José Azaña y Eugenio Quispe.

ACOMPañANTES PEDAGÓGICOS

Durante el año 2007, los acompañantes pedagógicos han formado parte de los ETR trabajando de manera coordinada con los especialistas de cada región; visitando continuamente a los niños y las niñas en sus aulas; acompañando a los y las docentes en aula, en microtalleres y talleres; y promoviendo la participación de las familias, las comunidades y las autoridades: María del Pilar Canales, Gisella Namuche, Rubén Roque (Piura); Saúl Cabanillas, Edith Bustamante (Amazonas); José Edgar Zamora, José Vidauro González (San Martín); Rómulo del Carpio (Cusco); y Alejandro Flores, Edgar Sanga, Juan Mamani, Sergio Ancco (Puno).

ASISTENTES DE VALIDACIÓN

Participaron visitando de manera continua a los y las estudiantes y docentes en las escuelas de la intervención, registrando y procesando información sobre los resultados de la validación del Modelo Multigrado: Judith Loayza, Francisco Ramírez, Karen Sojo, Andrés Zapata, Leonila Palmer, Glenni Rimachi, Enith Reátegui, Yolanda Pérez, José Pinedo, Alicia Gutiérrez, José Mamani, Haydee Ari, Graciela López, Lucila Velásquez y Mirian Ríos (2006-2007); Jhon Navarro, Luis Sernaque, Floresmilda Portocarrero, Sheyly Agurto, Rusber Ramírez, César Noriega, Miguel Oviedo, Lucrecia Enriquez y Juan Mamani (2006); Leyli Guevara, Harold Peralta, Amanda Ramos, Javier Gómez y Zonia Machaca (2007).

EQUIPO CENTRAL (MED)

Entre los años 2005 y 2007, el equipo central, desde la Dirección de Educación Primaria, tuvo la responsabilidad de conducir y viabilizar la construcción y validación del Modelo Multigrado en las cinco regiones de la intervención.

Dirección de Primaria: César Uribe (2005-2006) y Jorge Cobián (2007)

Coordinación pedagógica: Eduardo León (2005) y Soledad Hamann (2006-2007).

Especialistas DEP: Mariela Corrales, Katya Hurtado, José Luis Gutiérrez, Miguel Ángel Pinto y Marcela Beriche, (2005-2007); Freddy Raymundo, Hernán Becerra, Rashia Gómez y Rita Carrillo (2005); José Salazar, José Alberto Alfaro, Gloria Serna, Carla Gómez (2006); Edgar Quispe, María de Lourdes Elías, María del Carmen García, Marta Antúnez, Miguelina Huamán y Jorge Luis Contreras (2006-2007); Lila Tincopa, Evangelina Valentín, José Zuzunaga, Paola Jové, Sheridan Blossiers y Soledad Gamarra (2007).

Especialistas DEP-Validación: Magali Mora (responsable) y Miguel Ángel Palomares (2006-2007); Raquel Asencios y Margarita Mendoza (2007).

Programación y gestión presupuestaria: Jorge Cobián (2005-2006) y Lisseth Ramsden (2006-2007).

Especialistas DGEIBIR: Nirma Arellano (2005-2006); Melquiades Quintasi y Francisco Roña (2005-2007); Ana María Mamani (2006); Jesús Armenta, Federico López, Flora Quispe, Juan Miranda, Nilda Ticona y Hernán Lauracio (2007).

Durante el año 2008 se continuó, desde la Dirección de Educación Primaria, con la responsabilidad de sistematizar e incorporar los resultados obtenidos durante el proceso de construcción y validación del Modelo Multigrado: Soledad Hamann (coordinación pedagógica); Jessica Martínez (coordinación de materiales); Vanessa Arrué, Katya Hurtado, Lila Tincopa, Soledad Gamarra, Evangelina Valentín, Marcela Beriche, Alejandro Flores, José Zamora, José Mamani, Saúl Cabanillas, Mirian Espinoza, Sheridan Blossiers, Miguel Ángel Palomares, Magali Mora, Bertha Lovera, Andrés Zapata, Jorge Contreras, Miguelina Huamán, Freddy Raymundo, Juan José Castilla, Judith Loayza, María Canales, Vidauro González, Edgar Quispe, Edith Bustamante, Gisella Namuche y José Francisco Ramírez.



Las *GUÍAS DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE PARA EL TRABAJO EN AULAS MULTIGRADO* surgen como resultado del proceso de sistematización de la información producida durante la construcción y validación del *Modelo de Atención Educativa para la Primaria Multigrado en áreas rurales*. La serie busca compartir, desde las experiencias de docentes de escuelas multigrado, estrategias metodológicas validadas que han contribuido a mejorar el trabajo pedagógico en las aulas.

El propósito de estas guías es fortalecer la práctica y desempeño de los y las docentes, especialistas, capacitadores, acompañantes pedagógicos y formadores de docentes, para así contribuir a elevar los logros de aprendizaje de nuestros niños y niñas, principalmente de aquellos que estudian en aulas multigrado.

MODELO DE ATENCIÓN EDUCATIVA PARA LA PRIMARIA MULTIGRADO

Propuesta Pedagógica del Ministerio de Educación, diciembre de 2007

Esta propuesta ha sido construida, experimentada y validada entre los años 2005 y 2007 con la participación de escolares, docentes, directores y coordinadores de red de once distritos: Frías, en Piura; Molinopampa, Quinjalca, Granada, Olleros y Asunción, en Amazonas; San José de Sisa y San Martín de Alao, en San Martín; Yanaoca, en Cusco; Moho y San Antonio de Putina, en Puno. Han participado de manera activa y comprometida, durante todo el proceso, diferentes autoridades y especialistas de las Direcciones Regionales de Educación de Piura, Amazonas, San Martín, Cusco y Puno; las Unidades de Gestión Educativa Local de Chulucanas (Piura), Chachapoyas (Amazonas), El Dorado (San Martín), Canas (Cusco), San Antonio de Putina y Moho (Puno); la Oficina de Coordinación Educativa Descentralizada de Molinopampa (Amazonas) y la Red Educativa Local de Frías (Piura). Actores fundamentales en esta propuesta han sido también los familiares, autoridades e integrantes de más de doscientas comunidades rurales donde se ha desarrollado la intervención. El aporte de cada uno de los diferentes participantes comprometidos en la construcción de esta propuesta, hacen que sea flexible y adaptable a las particularidades de cada región y comunidad. El proceso fue desarrollado por autoridades y especialistas de las diversas direcciones y oficinas del MED, bajo la coordinación de la Dirección de Educación Primaria. Un reconocimiento y especial agradecimiento, a todos, por la confianza, el trabajo conjunto y la apuesta por una educación de mejor calidad para nuestros niños y niñas del Perú.

<http://primaria.perueduca.edu.pe>