

Orientaciones para el uso pedagógico de materiales educativos en el área de Comunicación Dotación 2024

Dirección de Educación Secundaria

2024



PERÚ

Ministerio
de Educación

Recomendaciones



Registrar la asistencia en el enlace que se encuentra en el chat.



Formular preguntas sobre el tema a través del chat.

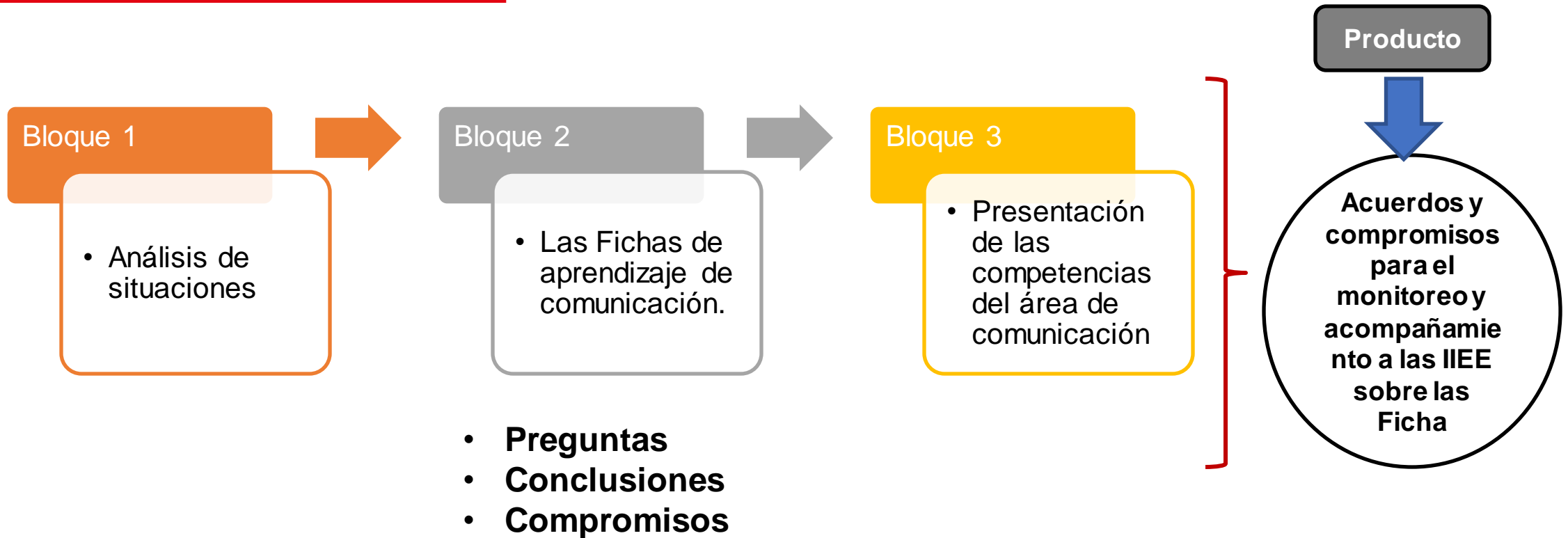


Responder la encuesta de satisfacción para acceder al PPT.



Participar activamente

Ruta a desarrollar

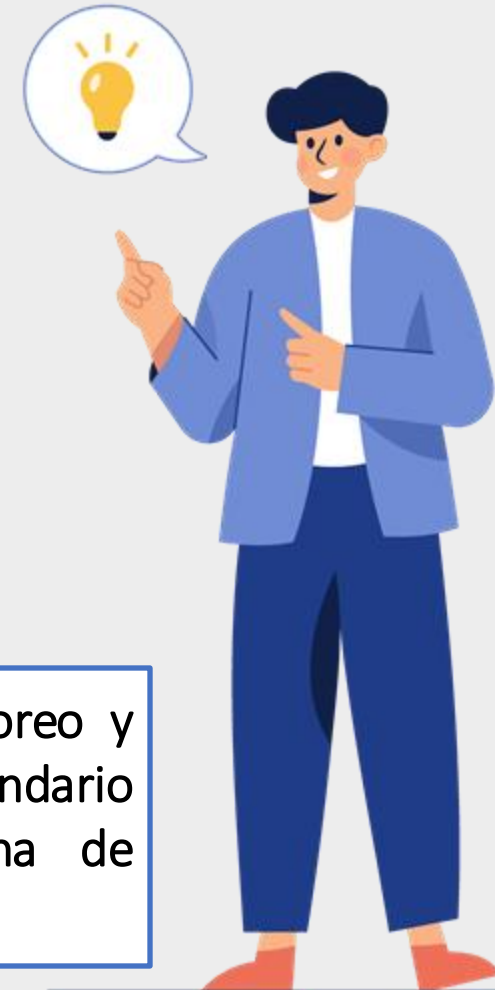


Propósito

Brindar las orientaciones a especialistas de educación secundaria de las DRE/GRE y UGEL sobre el uso pedagógico de los materiales educativos: Fichas de aprendizaje de Comunicación - Dotación 2024.

Producto

Acuerdos y compromisos para el monitoreo y acompañamiento a las IIEE del nivel secundario sobre el uso pedagógico de las Ficha de aprendizaje de Comunicación.



Acuerdos de convivencia



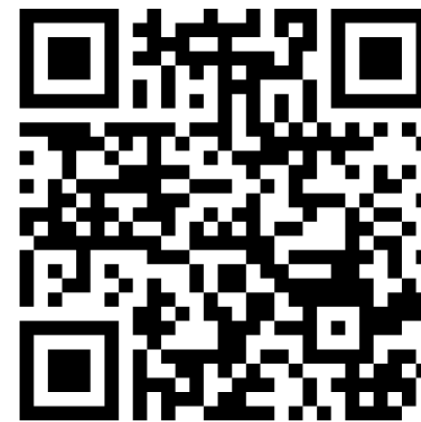
Consensuamos los acuerdos de convivencia de acuerdo al propósito y logro del producto.

Hacemos check

- **Compartimos el enlace del mentimeter para responder la siguiente pregunta:**

¿Por qué el enfoque comunicativo?

<https://www.menti.com/alktzy7qax>
WO



Análisis de situaciones significativas

Revisamos y analizamos los siguientes casos:

HISTORIAS / Artículo informativo

La historia y el retorno de los corresponsales escolares de El Comercio

La idea que se concretó a fines de 1984 con una intención docente e institucional permitió formar a pequeños reporteros, niños y adolescentes animados por los valores periodísticos del diario decano. El Comercio prepara su relanzamiento después de más de una década y espera la inscripción masiva de colegios.



Conforme a los criterios de  The Trust Project



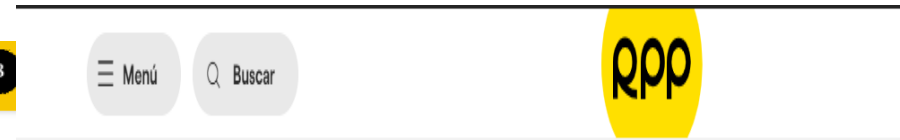
Revisamos y analizamos los siguientes casos:



HISTORIAS / Noticias

Adolescentes, los auténticos líderes protagonistas del bicentenario

El Perú, cerca de cumplir sus 200 años de independencia, cuenta con importantes agentes de cambio como grupos de adolescentes para el servicio y sostenibilidad nacional e internacional. Informe realizado por los corresponsales escolares Astryd Tejada Chavez, Vanessa Avendaño Gutiérrez, Olga Varillas Chipana y Alexa Jordán Llanos.



Columnistas

La participación protagónica



por Rossana Mendoza Zapata

15 de Noviembre del 2020 9:32 AM · Actualizado el 31 de Diciembre del 1970 7:00 PM

En medio de esta crisis escuchamos las voces de niñas, niños y adolescentes que expresan su pensar y sentir, que de ninguna manera son indiferentes, que sienten empatía y merecen todo nuestro respeto.

Revisamos y analizamos los siguientes casos:



Situación significativa:

Contexto — problema — reto: consigna, producciones y/o actuaciones

Expresar mensajes escritos y orales sobre el valor de la amistad, empleando figuras retóricas que crean patrones rítmicos y versos libres, a través de un poema canción y un mural, evaluando su efecto en los lectores.

Tania ha observado dos formas distintas de ser amigos, y esto le ha generado muchas preguntas y dudas. A continuación, podrás leer lo que nos escribe.

Martha tiene por mejor amiga a Lucía. Ella considera que cuenta con la mejor amiga del mundo. Lucía le presta todo: libros, aretes, ropa y hasta sus cuadernos para que copie las tareas; incluso inventa excusas para ayudarla a librarse de asumir responsabilidades. Los padres de Martha dicen que Lucía es muy solidaria y buena amiga.

Por otro lado, Mario y Pierina se consideran mejores amigos, pues se exigen mutuamente en cuanto a ser responsables y honestos; cada uno hace su tarea, pero comparten y explican sus resultados para ver quién tiene la razón. Su amistad es fuera de lo común. Una vez Pierina le dijo al tutor que estaba preocupada porque Mario no estaba haciendo las tareas. Mario se enojó, pero luego aceptó la realidad y la disculpó. Ante un malentendido, conversan, explican sus puntos de vista y vuelven a ser amigos.

Ante estos dos casos, Tania se pregunta: ¿cómo es una verdadera amistad? y ¿cómo podemos expresar y compartir con otros la importancia de una verdadera amistad?

Tu misión es ayudar a Tania a dar respuesta a sus interrogantes. Para ello, te proponemos dos textos que abordan el tema de la amistad y dos propuestas para expresar y compartir mensajes sobre las relaciones de amistad sinceras y respetuosas: un poema canción y un mural. Puedes expresarlo de otras maneras también.

¿Te animas a trabajar con ellos y descubrir si eres un verdadero amigo o amiga?

Ahora que revisamos y analizamos.

En un jamboard responden la siguiente pregunta:

***¿Qué relación encuentras
entre ellas?***

<https://jamboard.google.com/d/1RwPHKv9Dp2eN6lr1xR9jnvKRDXkTjsrfjxbt5FpRwRE/edit?usp=sharing>



Ideas fuerza

- La comunicación no es una actividad aislada, se produce cuando interactuamos con otros al participar en la vida social y cultural. Así, el lenguaje se utiliza de diversas maneras para construir sentidos en los textos.
- Este enfoque pone énfasis en lo sociocultural, es decir, en los usos y prácticas del lenguaje que se establecen y sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes generan identidades individuales y colectivas.

En el marco de situaciones reales, los estudiantes aprenden a usar la lengua, los textos que leen, escriben y se comunican oralmente, según el contexto, el destinatario y el propósito comunicativo asociado a las actividades que se presentan.

Entonces...

- *¿Qué es una situación significativa?*
- *¿Por qué un propósito de aprendizaje?*

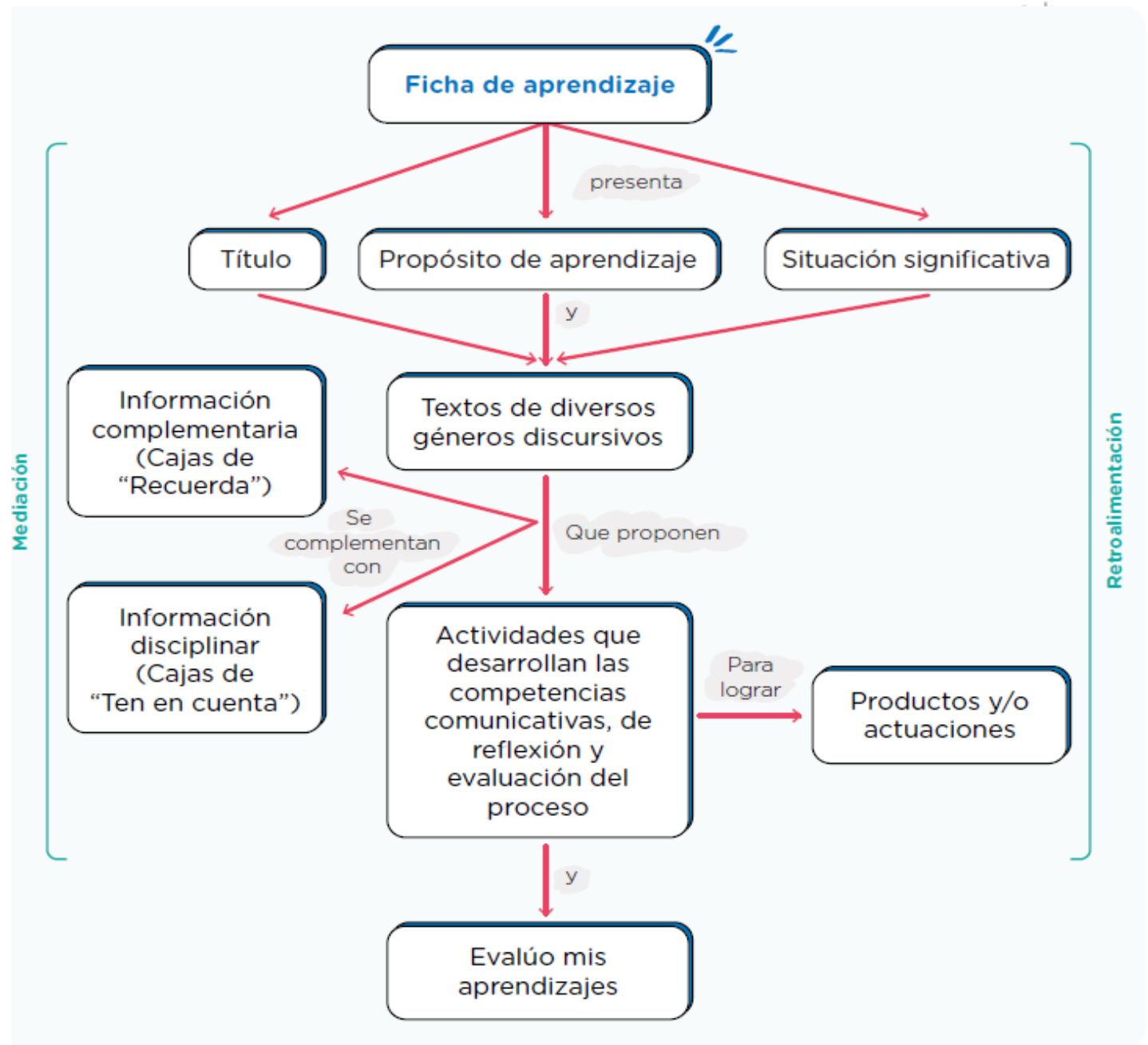
Ideas fuerza

- Entendemos por **situación significativa** a un problema o un desafío diseñado por los docentes con una intención pedagógica. Esta se caracteriza por despertar inquietud, curiosidad e interés por parte de los estudiantes, lo que requiere que está directamente relacionada con sus contextos, intereses y necesidades. (...) Se les llama "significativas" no porque posean un significado importante en sí mismas para el docente, sino porque a los estudiantes logran hacerles sentido. (CNEB., p. 179, anotación 46)
- **Propósito de aprendizajes:** se refiere a aquello que explícitamente se quiere lograr o fomentar, a partir de una experiencia de aprendizaje planificada por los docentes o mediadores. Se relaciona tanto con la situación a enfrentar, como con las competencias a desarrollar de manera explícita. (RVM – N. ° 094-2020-MINEDU)



Las Fichas de aprendizaje de Comunicación

Presentación de la organización de las Fichas de aprendizaje de Comunicación



¿Y las cajas flotantes?



Ten en cuenta

El propósito del autor se refiere a la intención que tuvo el escritor del texto al producirlo, es decir, para qué lo escribió. Estos propósitos pueden ser: entrevistar, investigar, argumentar, entre otros.

La postura del autor se refiere al punto de vista que se explica, defiende y argumenta a lo largo del texto.

Las cajas de **“Ten en cuenta”** contienen información disciplinar para la comprensión de las actividades.



Recuerda

Al observar el título del texto antes de leerlo, podrás generar diversas predicciones acerca de lo que crees que tratará. Luego, una vez que hayas leído completamente dicho texto, podrás corroborar si acertaste o no en tus predicciones.



Las cajas de **“Recuerda”** presentan información complementaria para la comprensión de las actividades.



¿Sabías que...?

Un ensayo es expositivo cuando busca explicar algo, y es argumentativo cuando pretende convencer sobre algo.



Las cajas de **“¿Sabías que...?”** presentan información complementaria de datos específicos.

Ahora que revisamos y analizamos. Responde las siguientes preguntas:

¿Es posible que se utilicen las fichas tal como se encuentran redactadas? Es decir, ¿sin necesidad de adecuarlas?

¿Qué aspectos considerar para adaptar las fichas a tu planificación curricular?



Entonces, ¿pueden adaptar las fichas de aprendizaje?

- ***La adaptación de las fichas se realiza de acuerdo a las demandas del contexto escolar local o global y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.***
- ***El docente en su rol mediador selecciona o elabora los materiales educativos pertinentes, al nivel de desarrollo de las competencias de los estudiantes, a fin de contribuir con su progreso hacia el nivel esperado.***
- ***Planificar, conducir, mediar y evaluar formativamente los aprendizajes de los estudiantes, de manera diferenciada, de acuerdo con las necesidades, características o barreras educativas que enfrentan los estudiantes.***

**Presentamos las actividades
de la competencia *“Lee
diversos tipos de textos
escritos en su lengua
materna”***

Competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”

Lectura

Se presentan textos de secuencias y géneros discursivos diversos.

Procesos

Se realiza la mediación sobre actividad de lectura.

Actividades

Se realiza la mediación y retroalimentación de las actividades de lectura.

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

Se define como...

El estudiante pone en juego esta competencia cuando...

Interacción dinámica



Lector-texto-contextos
socioculturales

Construye
sentido del
texto

- Decodifica o comprende información del texto.
- Interpreta información del texto.
- Establece una posición sobre el texto.



Usa saberes
y recursos

- Toma conciencia del:
- Propósitos de lectura.
 - Uso en distintos ámbitos.
 - Experiencia literaria en la formación de lectores.
 - Relaciones intertextuales .



La lectura
contribuye

- Al desarrollo:
- Personal.
 - De comunidad.
 - Conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo

Para construir sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades de lectores.

Ideas fuerza

- Los procesos de lectura responden a la movilización de las capacidades para el desarrollo de la competencia con el fin de lograr la construcción global del sentido del texto.
- Las capacidades se relacionan entre sí para el desarrollo de las competencias comunicativas de manera recursiva enmarcadas en las prácticas sociales del lenguaje.

La competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” construye el sentido de los textos que lee, por lo que es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades de lectores.

Presentamos la actividad de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna”

Competencia “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna”

Escritura

Se presentan un modelo o ejemplo del tipo de texto a redactar.

Procesos

Se realiza la mediación sobre las actividades de escritura.

Actividades

Se realiza la mediación y retroalimentación sobre las actividades de la escritura

Escribe diversos tipos de textos en lengua materna

Se define como...



Uso de lenguaje escrito



La escritura

El estudiante pone en juego esta competencia cuando...

Usa distinto tipo y recursos de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que le rodea.

Sistema alfabético-convenciones de escritura-estrategias.

Toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido.

Las nuevas tecnologías han transformado la comunicación escrita.

Ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta la repercusión en los demás.

En la vida social también permite la construcción de conocimientos o el uso estético del lenguaje.

Para construir sentido del texto y comunicarnos con otros.

Proceso reflexivo de adecuación y organización de textos

Para construir sentido de los textos que se escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social que permite participar en distintos grupos o comunidades socioculturales

Ideas fuerza

- Los procesos de escritura responden a la movilización de las capacidades para el desarrollo de la competencia con el fin de lograr la construcción global del sentido del texto.
- Las capacidades se relacionan entre sí para el desarrollo de las competencias comunicativas de manera recursiva enmarcadas en las prácticas sociales del lenguaje.

En la competencia “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna” se construye el sentido de los textos que se escribe, por lo que es indispensable asumir la escritura como una práctica social que permite participar en distintos grupos o comunidades socioculturales.

**Presentamos la actividad de
la competencia “Se
comunica oralmente en su
lengua materna”**

Competencia “Se comunica Oralmente en su lengua materna”

Oralidad

Se presentan un modelo o ejemplo del tipo de texto a desarrollar en la ficha.

Procesos

Se realiza la mediación desde los procesos de la oralidad.

Actividades

Se realiza la mediación y retroalimentación para el desarrollo de las actividades de oralidad

Se comunica oralmente en su lengua materna

Se define como...

Interacción dinámica entre uno o más interlocutores



Expresar Comprender



Hablante Oyentes



Diversos tipos de textos orales

- Conversación
- Diálogo
- Entrevista
- Discusión
- Relatos
- Peticiones
- Promesas
- Declaraciones
- Juicios
- etcétera

Lograr el propósito comunicativo



como una práctica social.

Ideas fuerza

- Los procesos de oralidad responden a la movilización de las capacidades para el desarrollo de la competencia con el fin de lograr la construcción global del sentido del texto.
- Las capacidades se relacionan entre si para el desarrollo de las competencias comunicativas de manera recursiva enmarcadas en las prácticas sociales del lenguaje.

En la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se define como la interacción dinámica entre uno o más interlocutores para lograr un propósito comunicativo y como una práctica social

Revisamos la evaluación



PERÚ

Ministerio
de Educación



Sobre la evaluación

- Señala las actividades de evaluación que se realizan en las fichas.
- ¿Qué relación identificas entre el propósito y los criterios de evaluación?

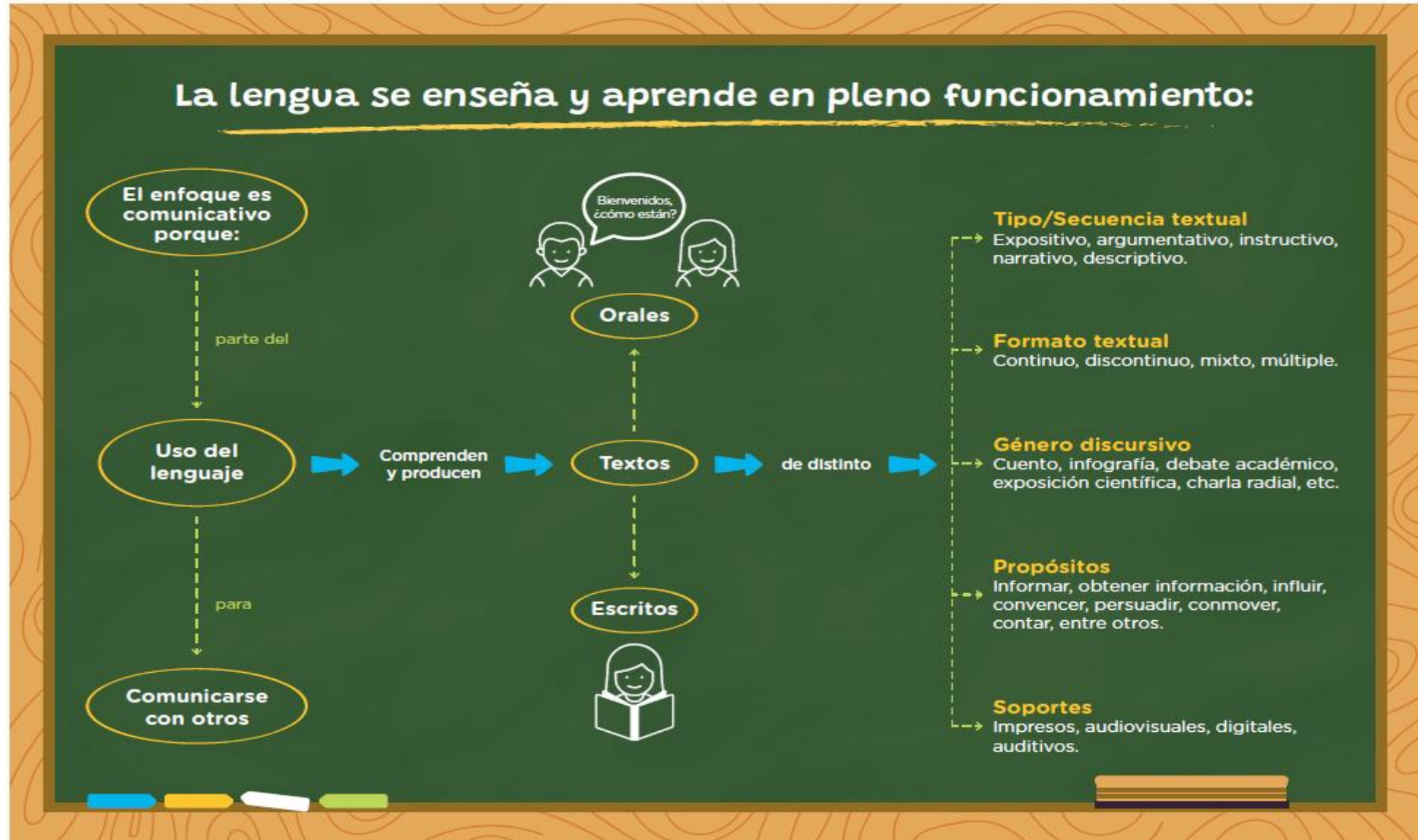
Evalúo mis aprendizajes

Ahora, reflexiono y evalúo mis progresos desarrollados en esta ficha. Marco con un aspa (x) si logré o estoy en proceso de lograr cada uno de los criterios. Luego, escribo brevemente por qué.

Competencias	Criterios	Lo logré	En proceso	¿Por qué?
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Reflexioné sobre la importancia del protagonismo de las y los adolescentes al analizar los diversos textos.		
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribí mi texto argumentativo teniendo en cuenta el propósito, tema y que mis argumentos se sustentan en fuentes confiables.		
Se comunica oralmente en su lengua materna	Difundí los argumentos planteados en el guion técnico en mi video corto o pódcast, considerando el protagonismo de las y los adolescentes.		

En el marco de la evaluación formativa, las fichas presentan para los estudiantes diferentes formas de evaluación de sus aprendizajes, tales como actividades de reflexión, autoevaluación, etc.

¿Qué entendemos por el enfoque comunicativo?



¿Por qué es enfoque comunicativo?

- **Porque moviliza el uso de diferentes modos del lenguaje, a fin de construir sentidos en los textos y comunicarnos con otros.**
- **Porque implica el desarrollo de las competencias comunicativas de manera recursiva, lo que quiere decir que cuando las personas interactúan entre sí, al participar en la vida social y cultural, movilizan sus competencias de manera integral.**
- **Porque promueve la enseñanza y aprendizaje del lenguaje en pleno funcionamiento; asimismo, enfatiza la comprensión y producción de textos orales y escritos, teniendo en cuenta todas las posibilidades de movilizar diversos tipos, secuencias y formatos textuales, géneros discursivos, propósitos y soportes.**



PERÚ

Ministerio
de Educación



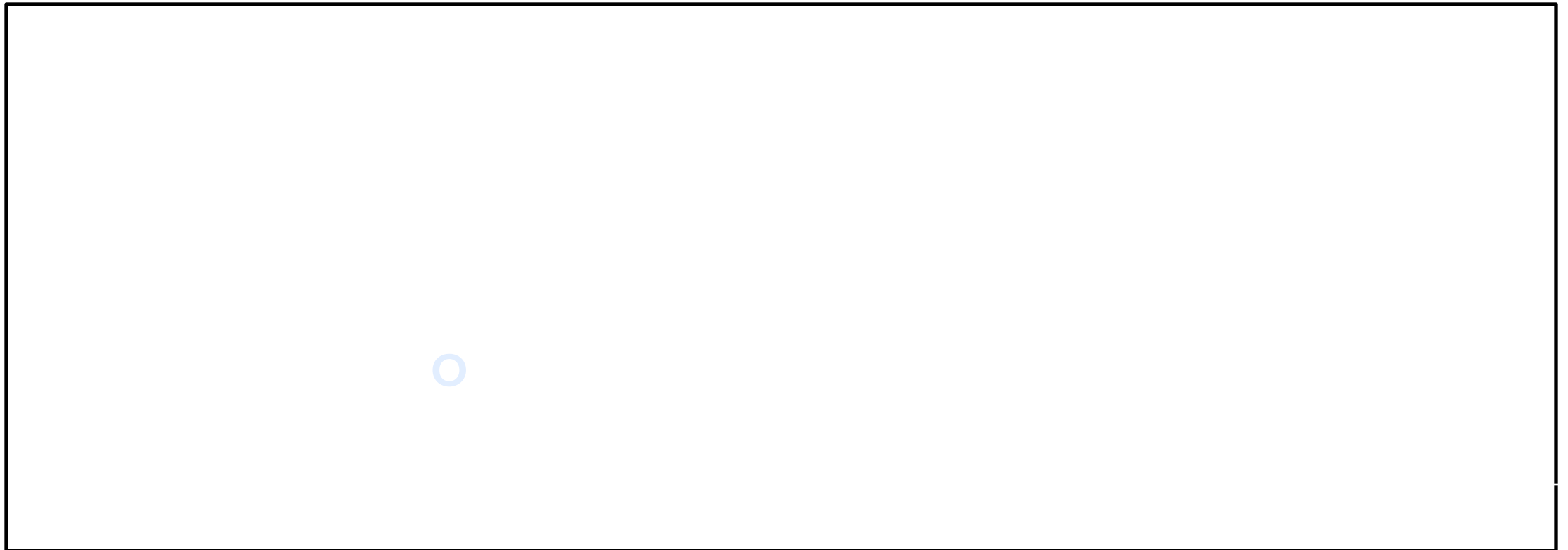
COMPROMISOS

Fichas de aprendizaje y las orientaciones para su uso pedagógico para su uso pedagógico



<https://www.perueduca.pe/#/home/materiales-educativos/secundaria/dotacion-2024-secundaria>

Acuerdos y compromisos para el monitoreo y acompañamiento a las IIEE.



- Magnolia E. Trujillo Pinto
- matrujillo@minedu.gob.pe

- Pedro Eliver Blas Chaupis
- pblas@minedu.gob.pe





PERÚ

Ministerio
de Educación

E^UTALENTOS
regiones



GRACIAS
