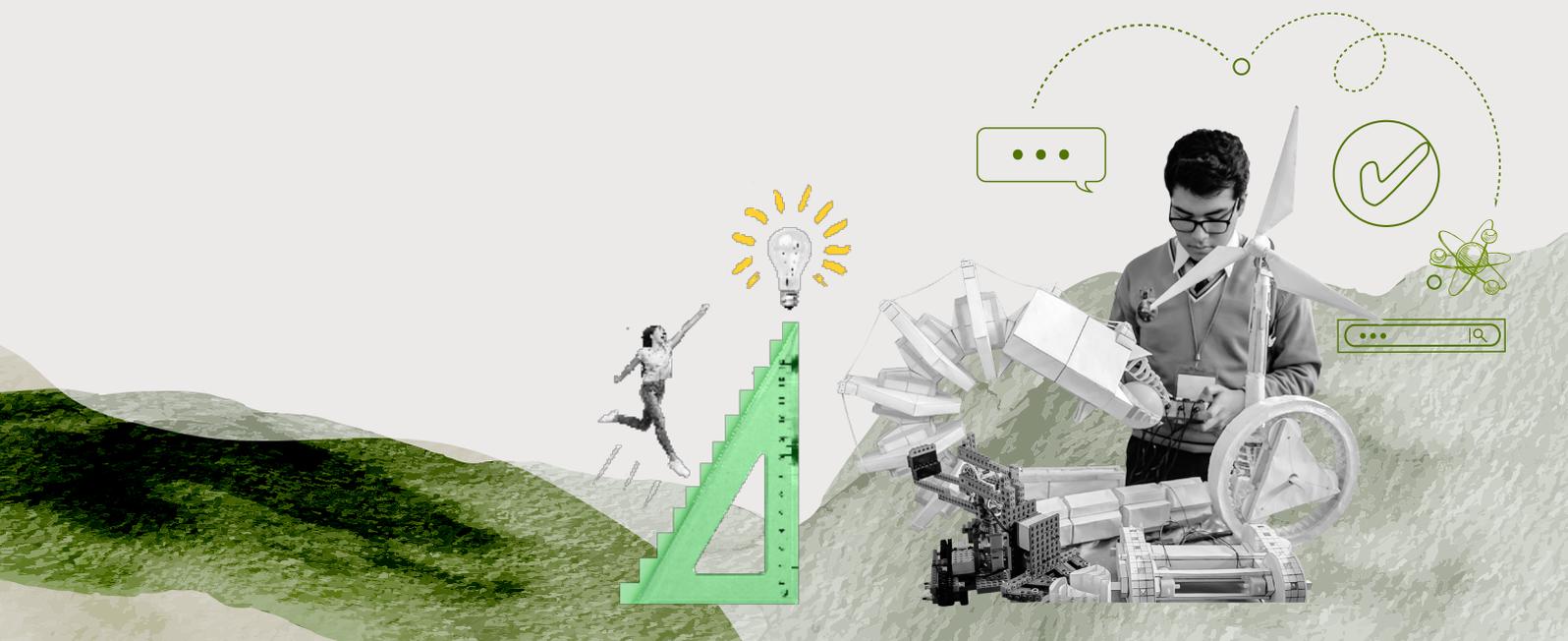
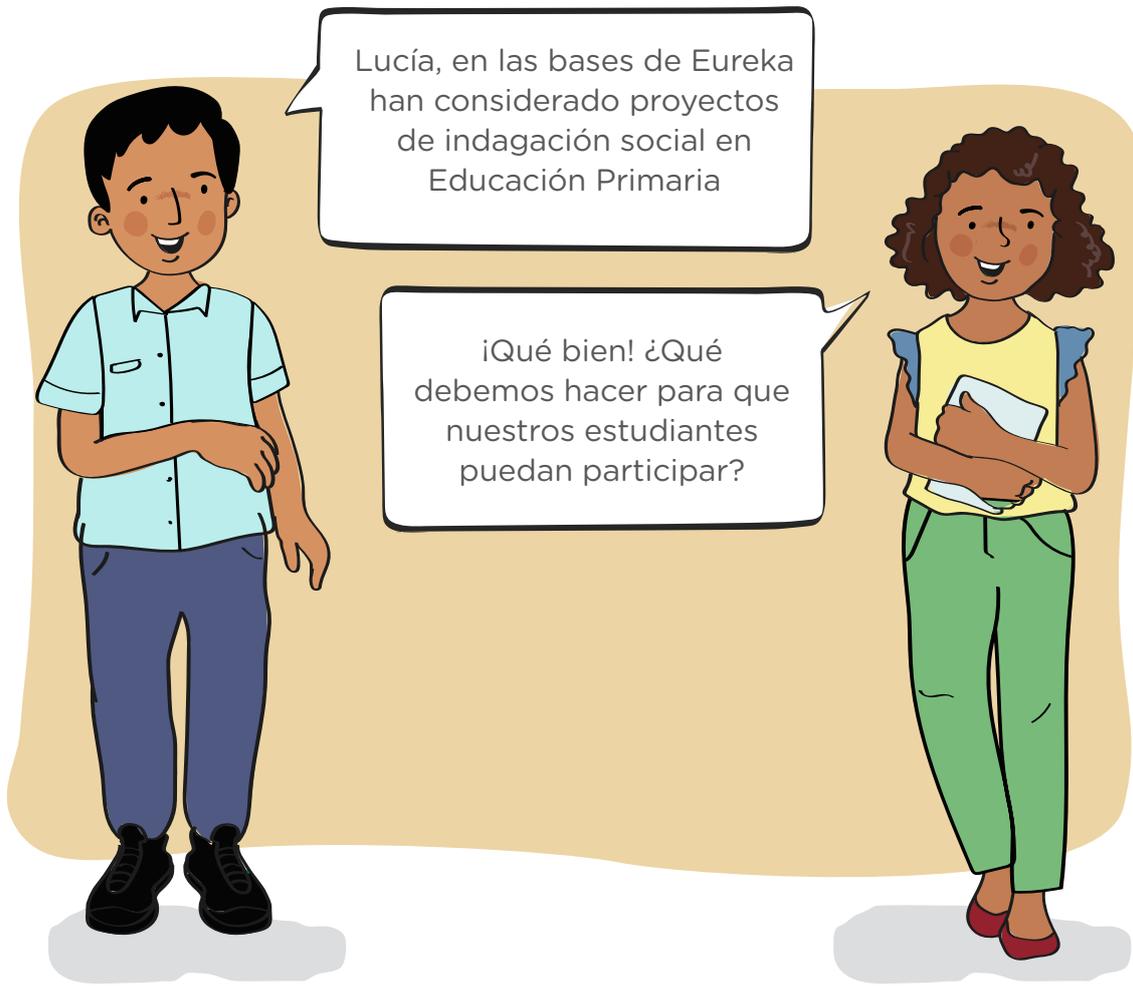


**EUR
EKA**

Feria Escolar Nacional de Ciencia y Tecnología **Eureka**

Ideas para participar en la Feria Escolar Nacional de Ciencia y Tecnología “Eureka” con un proyecto de Indagación Social







1 Categorías

Para participar en la feria, los estudiantes de primer a sexto grado de educación primaria presentan un proyecto de indagación social, acorde a su edad, de acuerdo a la siguiente tabla:

| NIVEL | TIPO DE PROYECTO | COMPETENCIAS | Ciclo | Categoría |
|--------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|
| EDUCACIÓN PRIMARIA | Indagación Social | <ul style="list-style-type: none">• Construye interpretaciones históricas• Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente | III | A |
| | | | IV | B |
| | | | V | C |

En el proyecto de indagación social pueden participar un número variable de integrantes que pertenezcan a la misma aula, a los que denominamos equipo de estudiantes indagadores. Sin embargo, solo dos (2) estudiantes del equipo participarán en la presentación y exposición del informe del proyecto de indagación. Asimismo, el docente de aula es asesor del proyecto de indagación en todas las etapas en las que participan sus estudiantes.



El proyecto de indagación debe centrarse en el desarrollo de una de las dos competencias propuestas, lo que no impide el desarrollo de otras.





2

Indagación social en educación primaria

En educación primaria, se pueden realizar las siguientes indagaciones:

a. Indagación basada en una pregunta relacionada a la historia

Esta indagación hace énfasis en el desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, que considera la combinación de las capacidades de esta competencia. Para ello, el docente debe promover que los estudiantes formulen una pregunta relacionada a la historia que parta de hechos o situaciones relevantes de la vida cotidiana. Algunos ejemplos de preguntas son: ¿Cuál es la diferencia entre las formas de entretenimiento? ¿Cómo ha cambiado la comunicación entre familias y la escuela debido a la pandemia? ¿Cómo ha cambiado la vida de las personas respecto a la vida de los primeros pobladores de América? ¿A dónde se fueron los últimos pobladores de la cultura Chavín? ¿Cuáles fueron las causas de que el ejército de patriotas que lucharon por la independencia del Perú estuviera conformado por personas de diferentes nacionalidades? ¿Por qué el mapa del Perú del siglo XIX es diferente al mapa actual?

Las preguntas que realizan los estudiantes surgen por la inquietud de saber cosas nuevas de los hechos o procesos históricos o cuestionar lo que se sabe, de acuerdo a su edad y curiosidad. Esta pregunta debe llevar a los estudiantes a formular respuestas preliminares o posturas que necesitan verificar y analizar con el uso de diversas fuentes confiables: periódicos, cartas, caricaturas, fósiles, monedas, pinturas, cerámicos, centros arqueológicos, memoriales, libros, información recogida por el propio estudiante directamente de los protagonistas (entrevistas, encuestas, fichas de observación, entre otros), así como información de páginas web confiables y revistas académicas arbitradas o indexadas. El análisis de estas fuentes debe permitir la comprensión del tiempo histórico, las causas que desencadenaron los hechos y procesos históricos, sus consecuencias, los cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Esto hace posible generar interpretaciones propias, las cuales favorecen la reflexión sobre el hecho o situación relevante de la vida cotidiana del cual partió la pregunta.





Retomando el ejemplo donde se planteó la pregunta ¿Cuál es la diferencia entre las formas de entretenimiento de nuestros abuelos cuando eran niños con las nuestras?, los estudiantes la han respondido y han reflexionado sobre las diversas opciones que tienen los niños para jugar sin utilizar los celulares y han propuesto incluir algunos de los juegos investigados en su vida cotidiana.

b. Indagación basada en un problema ambiental o territorial

Esta indagación hace énfasis en el desarrollo de la competencia “Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente” que se desarrolla mediante la combinación de sus capacidades. Para ello, el docente debe promover que los estudiantes formulen una pregunta relacionada a problemas ambientales o territoriales que partan de hechos o situaciones relevantes de la vida cotidiana.

Algunos ejemplos son estos:

¿Cómo evitar que las personas se afecten con la contaminación sonora? ¿Cómo mantener aseada el aula sin limpiar mucho? ¿De qué manera la señalización en los ambientes contribuye con la seguridad vial? ¿Cómo disminuir la vulnerabilidad en la IE ante la ocurrencia de huaycos? ¿De qué manera el Santuario Nacional de Huayllay ha protegido el ambiente? ¿Qué acciones efectivas podemos realizar en nuestra comunidad frente al cambio climático?

Los problemas que plantean los estudiantes surgen por la inquietud de saber cosas nuevas sobre la relación de las personas con el espacio y el ambiente o cuestionar lo que se sabe de acuerdo a su edad y curiosidad. Esta pregunta lleva a los estudiantes a formular posibles respuestas, las que deben ser verificadas mediante el uso de diversas fuentes confiables como croquis, planos, mapas, fotografías, videos, libros, información recogida por el propio estudiante (entrevistas, encuestas, fichas de observación, entre otros), así como información de páginas web confiables y revistas académicas. El análisis de estas fuentes debe permitir la comprensión del problema ambiental y territorial, sus causas y consecuencias, así como la propuesta de acciones para contribuir a su solución teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.



Los proyectos de indagación seleccionados para el concurso forman parte de las experiencias de aprendizaje en el aula y no son proyectos elaborados solo para la feria.



3 Características de los proyectos de indagación social en educación primaria

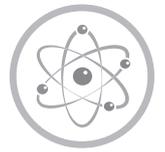
Los proyectos de indagación social deben tener en cuenta lo siguiente:

- Evidenciar la movilización de las competencias propuestas en el CNEB
- Demostrar la interacción con el mundo natural y social a través de observaciones, exploraciones y diseños sencillos incluidos en la indagación
- Incluir propuestas en las que participaron todos los estudiantes del aula con distintas dinámicas (propuestas grupales, individuales, en pequeños grupos, u otras)
- Utilizar diversas fuentes de información (testimonios orales y escritos, encuestas, entrevistas fotográficas, video, ilustraciones, diccionarios, enciclopedias, entre otros)

4 Etapas

Los estudiantes del nivel de educación primaria pertenecen a las categorías A, B y C y participan en las siguientes etapas:

| Categoría | Grados | Cantidad de estudiantes expositores | Asesor | ETAPAS | |
|-----------|-------------------|-------------------------------------|--------|--------|------|
| | | | | IE | UGEL |
| A | Primero y segundo | 2 | 1 | Sí | Sí |
| B | Tercero y cuarto | 2 | 1 | Sí | Sí |
| C | Quinto y sexto | 2 | 1 | Sí | Sí |

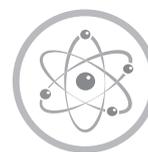


Si el contexto de la región pone en riesgo la integridad de los participantes, se puede realizar el concurso de manera virtual.

En la Etapa IE, el informe del proyecto de indagación con mayor puntaje por cada categoría A, B y C pasa a la siguiente etapa.

En la Etapa UGEL finaliza la participación de las categorías A, B y C, reconociendo a los primeros puestos en cada categoría.





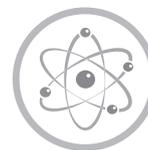
5

Presentación del informe de los proyectos

En la categoría A, B y C, el informe del proyecto de indagación social puede presentarse como un texto continuo o discontinuo, (infografía, mural u otros) y debe contener lo siguiente:

- **Título:** frase breve y clara que señala de qué trata la indagación
- **Autores:** nombres y apellidos de los estudiantes (elaboradores y representantes) y docente asesor, así como, grado, ciclo, nivel, institución educativa, UGEL y DRE
- **Planteamiento del problema histórico, problema ambiental o territorial:** descripción del hecho o situación relevante de la vida cotidiana y formulación de la pregunta
- **Respuesta preliminar:** postura personal o respuesta a la pregunta antes de la indagación
- **Proceso de indagación:** breve descripción de las actividades realizadas para verificar la respuesta, de manera organizada
- **Resultados:** explicación de las causas, consecuencias, cambios, permanencias o simultaneidades, de los hechos y procesos históricos o problemas ambientales o territoriales, sustentado en diversas fuentes, así como logros en las propuestas de acciones, según corresponda, dando validez a la respuesta preliminar e incluyendo fotografías o imágenes del desarrollo del proyecto
- **Conclusiones:** breve respuesta a la pregunta explicando cómo esta ayuda a tomar decisiones o proponer acciones sobre el hecho o situación relevante de la vida cotidiana que generó el problema
- **Referencias bibliográficas:** listado de las fuentes utilizadas en el proyecto, según la categoría





- **Anexos:**

- » Cuaderno de campo: registra de manera organizada y secuencial las acciones que se realizaron para la indagación, destacando datos o información relevante para responder la pregunta. Se ajusta a las necesidades del investigador.
- » Se puede incluir información adicional, de ser necesario.

6 Formatos de presentación

a. Formato presencial

Informan de manera verbal el título, autores, planteamiento del problema histórico, problema ambiental o territorial, respuesta preliminar, proceso de indagación, resultados y conclusiones de la indagación. Pueden utilizar recursos como paneles, infografías, mapas conceptuales, etc. Se debe evidenciar el protagonismo de los estudiantes en la indagación.

b. Formato virtual

Se realizará mediante el envío de un video donde los estudiantes informan de manera verbal el título, autores, planteamiento del problema histórico, problema ambiental o territorial, respuesta preliminar, proceso de indagación, resultados y conclusiones de la indagación. Pueden apoyarse con recursos como paneles, infografías, mapas conceptuales, etc. Se debe evidenciar el protagonismo de los estudiantes en la indagación.

7 Criterios de evaluación de los proyectos de indagación social en las categorías A, B y C

Los criterios de evaluación de los proyectos de indagación social, categorías A, B y C se encuentran en los anexos E4, E5.

▶ Concursos educativos



PERÚ

Ministerio
de Educación