



# El monigote de papel

Boletín N° 1 – SETIEMBRE 2021



**Cota Carvallo**

Sala de literatura infantil

## PRESENTACIÓN

¡Hola!

Somos la Sala de Literatura Infantil Cota Carvallo de la Casa de la Literatura Peruana y queremos darte una buena noticia: hemos creado *El monigote de papel*, un boletín sobre libros infantiles, literarios e informativos. Esta publicación saldrá el último viernes de cada mes y debe su nombre a una obra de teatro escrita por Carlota Carvallo en 1967. Nuestra sala de literatura infantil y todos los nombres de sus colecciones, son homenaje a la trayectoria artística y literaria de esta emblemática autora peruana.

En este boletín informativo encontrarás una pequeña selección de libros que aparecen en nuestro catálogo virtual y en nuestras estanterías abiertas; para este primer número hemos destacado doce libros agrupados en temas generales tales como: tradición oral, familia y muerte. Además, la mayoría de estos libros, fueron hallados en reiteradas visitas a heterogéneas librerías.

Y a todo esto ¿por qué hacer un boletín?

- Para conocer un poco más sobre la propuesta editorial existente.
- Para que cuando quieran visitarnos y leer en nuestras instalaciones o prestarse libros a casa, sepan cuáles están disponibles.
- Para orientarlos en la compra y/o búsqueda de sus propios libros y así, alimentar con variedad bibliotecas personales, públicas, escolares y diversos proyectos de lectura.

Por último, esperamos que *El monigote de papel* sea una publicación precisa y maciza, utilizada por niñas, niños, familias, docentes, mediadores de lectura, bibliotecarios y toda la comunidad en general. Nos encantan los libros, trabajamos con libros; pero los libros no serían nada sin lectoras y lectores como ustedes. Esta es una forma más, de compartir lo que durante años niñas y niños, con sus múltiples miradas, nos enseñaron; pero, sobre todo, una forma de contribuir al ejercicio de nuestro derecho a la lectura.

## PARA TENER EN CUENTA

Nuestras colecciones no están divididas por edades, mas sí por experiencias lectoras. Por ello, es importante que conozcas la descripción de cada una de ellas y sus respectivos colores:



**El pájaro niño:** Dirigida a primeros lectores, niños y niñas que inician su recorrido lector. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color amarillo.



**Oshta y el duende:** Dirigida a niños y niñas con formación lectora, saben leer y practican la lectura de manera independiente. Los libros se distinguen por sus etiquetas de color rojo.



**Rutsí, el pequeño alucinado:** Dirigida a lectores experimentados que se aventuran a leer historias de largo aliento o mayor complejidad. Estos libros poseen etiquetas de color verde.



**La flor del tiempo:** Dirigida a todo tipo de lector, quizás al más curioso. Esta colección está conformada por libros de corte informativo y/o enciclopédico. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color celeste.

Casa de la Literatura Peruana

(Jirón Áncash 207, Centro Histórico de Lima)

Contacto: [salainfantilcota@minedu.gob.pe](mailto:salainfantilcota@minedu.gob.pe)

Catálogo de libros en línea: <http://biblioteca.casadelaliteratura.gob.pe/>

Equipo de trabajo: Anny Puente, Elena Ayma y Sandi Muchari

Diseño y diagramación: Jenny La Fuente

Este material podrá descargarse libremente.

Si desea usarlo como referencia no olvide mencionar su fuente, Casa de la Literatura Peruana.

## AMOR FILIAL: LIBROS SOBRE LA FAMILIA Y SUS MÚLTIPLES POSIBILIDADES

### **Secreto de familia**

**Autora e ilustradora: Isol**

Una niña cree que vive en una familia normal, pero un día descubre un secreto, que parece que su familia no sabe o le da lo mismo. Una historia escrita con toques de humor acompañada de ilustraciones de colores llamativos y trazos libres que nos presentan las costumbres y características de cada familia.

Editor: Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2012

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 863.82 / ISO

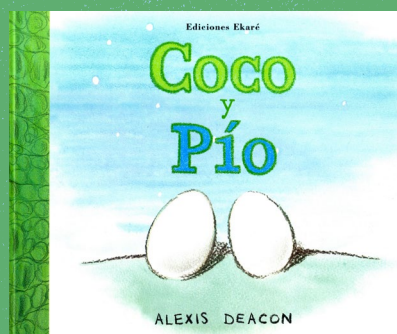
**Disponible para lectura en Sala  
y préstamo a domicilio**



### **Coco y Pío**

**Autor e ilustrador: Alexis Deacon; traducción de  
Carmen Diana Dearden**

Dos huevos en la arena, aparecen un pájaro y un cocodrilo. A partir de ese momento juntos aprenden a buscar comida, construir una casa, cantar al sol. Hasta que un día la corriente del río los lleva a otro lugar. Este libro álbum presenta un texto sencillo con ilustraciones en colores suaves que logran transmitir sensibilidad sobre esta historia de verdaderos lazos familiares.



Editor: Caracas: Ekaré, 2014

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 823 / DEA

**Disponible para lectura en Sala y préstamo a  
domicilio**

## **La familia Numerozzi**

**Autor e ilustrador: Fernando Krahn**

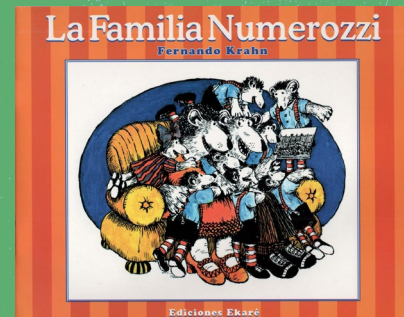
¡RING!! La estrepitosa campana del despertador marca el inicio de un nuevo día en la vida de la familia Numerozzi. Mientras Máximo Numerozzi salta a la bañera en pijama, su esposa Divina resuelve un problema de ingeniería y activa el levanta-cobijas automático para despertar a sus ocho pequeños. ¿Qué nuevas ocurrencias tendrán hoy los Numerozzi?. Esta historia nos cuenta situaciones de la vida cotidiana en familia.

Editor: Caracas: Ekaré, 2004

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 863.83 / KRA

**Disponible para lectura en Sala  
y préstamo a domicilio**



## **Todos juntos... ¡ya!**

**Autora e ilustradora: Anita Jeram**

Mamá coneja adopta a tres pequeños "caramelitos": Conejito, el pequeño Patito y la señorita Ratolina. Esta historia cuenta cómo se conocieron y formaron una familia muy dulce y muy especial.

Editor: Barcelona: Círculo de Lectores, 1999

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 823 / JER

**Disponible para lectura en Sala**

## VOCES ESCRITAS: LIBROS SOBRE TRADICIÓN ORAL

### ***Onkiro, Tontori y Ho = Onkiro, Tontori impoiji Soroni***

**Recopilación y/o adaptación: Cucha del Águila Hidalgo Ilustraciones: Rember Yahuarcani ; traducción de Liliana Cárdenas Icahuate.**

Hace mucho tiempo el sol, la luna y los animales eran gente. El sol se sentía muy solo en el cielo y decidió llamar a Onkiro, Tontori y Ho para que subieran a acompañarlo.

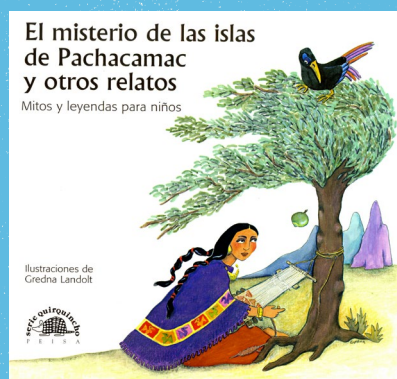
Editor: Lima : Ministerio de Educación, 2012

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 863.85 / CEI / 27

**Disponible solo para su lectura en sala y descarga virtual:**

<http://www.perueduca.pe/documents/10179/259615800/onkiro-tontori-impoiji-soroni.pdf>



### ***El misterio de las islas de Pachacamac y otros relatos***

**Recopilación e ilustraciones: Gredna Landolt**

Los mitos andinos representan una rica fuente narrativa para los pequeños lectores y, tienen la ventaja de corresponder al clima y a los lugares conocidos y familiares al niño. Las leyendas de este libro provienen de nuestro país, ya sea de la selva de frondosa y misteriosa vegetación, con sus profundos ríos y vivas flores; de las mesetas cordilleranas donde pastan los camélidos al cuidado de pastorcitos o de las risueñas quebradas serranas con sus chacras de cultivos multicolores. No faltan cuentos sobre los desérticos arenales costeros, cortados por fértiles valles.

Editor: Lima: PEISA, 2004

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 863.85 / MIS

**Disponible para su lectura en sala y préstamo a domicilio**

## ***Aia Paec y los Hombres pallar***

**Autora:** Carmen Pachas Piélago

**Ilustraciones:** Andrea Lértora

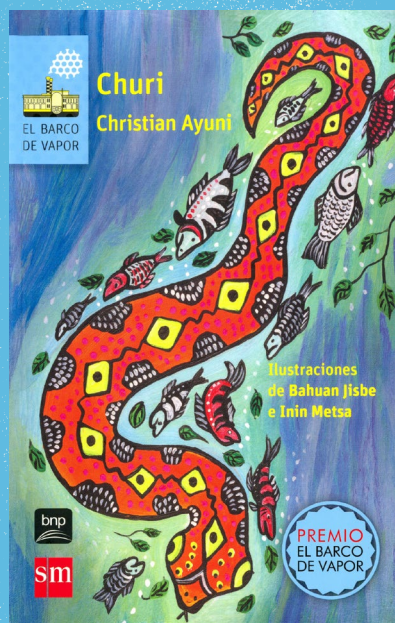
Este es un cuento Moche que se lee primero abajo y después arriba. ¿Y cómo es eso? Pues en la parte de abajo de las páginas de la izquierda encontrarás el cuento original y en la parte de arriba encontrarás al Pallarín Moche quien te dará las claves para ir conociendo mejor a la maravillosa civilización Moche.

Editor: Lima : AECID, 2015

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 863.85 / PAC

**Disponible para su lectura en sala  
y préstamo a domicilio**



## ***Churi***

**Autor:** Christian Ayuni

**Ilustraciones:** Bahuan Jisbe e Inin Metsa

Yakumama, la Larga Madre del Agua, quiso tener un hijo humano y lo llamó Churi. Pero los humanos pertenecen a la tierra y no al río... Paiches, manatíes, bufeos, caimanes y un otorongo serán testigos del viaje de Churi hacia el mundo de arriba. Una fantástica historia sobre el amor y el largo camino que, a veces, supone la búsqueda de la identidad.

Editor: Lima : SM, 2014

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 863.85 / AYU2

**Disponible para su lectura en sala  
y préstamo a domicilio**

## SOLO UN HASTA LUEGO: LIBROS SOBRE MUERTE, PÉRDIDA Y DUELO

### ***Ramona la mona***

**Autora e ilustradora: Aitana Carrasco Inglés.**

Bruno vive con su papá, mamá, abuelos y cinco peces anaranjados. Después de la llegada de Fola, una gata de color rojo, el niño experimenta la pérdida de sus peces y también de su abuelo, y la llegada de unos periquitos y de Ramona la mona, su nueva hermanita, a quien Bruno no está dispuesto a aceptar fácilmente... hasta que, un día, las cosas cambian.

Editor: México D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2006

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 863.46 / CAR

**Disponible solo para su lectura en sala.**



### ***Sapo y la canción del mirlo***

**Autor e ilustrador: Max Velthuijs; traducción de Carmen Diana Dearden.**

Sapo se encuentra con un mirlo tendido y quieto en la grama: ¿estará dormido? ¿estará enfermo? Liebre se arrodilla junto al mirlo y anuncia que ha muerto. Los amigos entierran al pajarito y recuerdan su hermoso canto. Un libro que introduce con sutileza el tema de la muerte y termina con una celebración de la vida.



Editor: Caracas ; Barcelona : Ekaré, 2013

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 839.316 / VEL5

**Disponible para su lectura en sala  
y préstamo a domicilio**



## ***El pato y la muerte***

**Autor e ilustrador: Wolf Erlbruch; traducción de Moka Seco Reeg.**

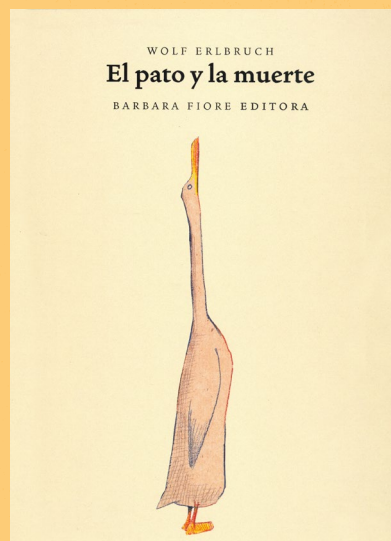
Una historia conmovedora en la que un pato entabla una amistad poco probable con la muerte. El pato y la muerte es una lectura para mecerse en los silencios, en las palabras y en las ilustraciones. Un texto aparentemente simple que desborda calidez e ingenio. Un libro álbum capaz de abordar un tema difícil de una manera elegante, directa y afirmando la vida.

Editor: Albolote : Barbara Fiore, 2007

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 833 / ERL

**Disponible para su lectura en sala  
y préstamo a domicilio**



## ***El mejor truco del abuelo***



**L. Dwight Holden**

Ilustraciones de Michael Chesworth

## ***El mejor truco del abuelo***

**Autor: L. Dwight Holden**

**Ilustraciones: Michael Chesworth ; traducción de Laureana López Ramírez.**

Esta es una historia verdadera acerca del modo en que una niña experimenta la enfermedad y muerte de su abuelo. Da respuestas a preguntas que quizá el niño no sepa expresar. Aquellos que amamos, nunca abandonan nuestro corazón... Este es el mejor truco del amor.

Editor: México, D. F. : Fondo de Cultura Económica, 1993

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 823 / HOL

**Disponible para su lectura en sala  
y préstamo a domicilio**