

# El monigote de papel

Boletín N° 6 - FEBRERO 2022



## PRESENTACIÓN

¡Hola!

Somos la Sala de Literatura Infantil Cota Carvallo de la Casa de la Literatura Peruana y hoy queremos presentarte el sexto número de ***El monigote de papel***, un boletín sobre libros infantiles, literarios e informativos que se publica el último viernes de cada mes. Este peculiar nombre corresponde a una obra de teatro escrita por Carlota Carvallo en 1967. Además, nuestra sala de literatura infantil y todas las denominaciones de sus colecciones, son homenaje a la trayectoria artística y literaria de esta emblemática autora peruana.

En este boletín encontrarás la reseña de doce libros que aparecen en nuestro catálogo virtual y estanterías abiertas. Debemos resaltar que cada título tiene pequeñas anotaciones para contarte a qué nivel lector está dirigido; si el libro está disponible para préstamo a domicilio, descarga virtual o si solo puede ser leído en sala y, algunos datos de la página de créditos por si deseas buscarlo y adquirirlo para tu propia biblioteca.

La selección bibliográfica que hoy te presentamos gira en torno a **personajes femeninos y roles de género**. Libros compuestos por biografías de importantes mujeres a lo largo de nuestra historia, sea por sus descubrimientos científicos, compromiso social o incidencia política; así mismo, en uno de los segmentos hallarás princesas poco convencionales tanto por su apariencia física como por las decisiones que tomarán en sus propios cuentos; finalmente, textos con cuidadosas reflexiones sobre el papel que nos toca, o tocó, desarrollar en nuestra sociedad.

¿Acaso esta propuesta visibilizará personajes que muchos desconecemos? ¿Quizás los cuentos nos muestren que nunca hay un solo camino? ¿Puede que al leer estas historias nuestra cabeza se llene de preguntas? Sea lo que sea que produzca, esperamos que lo disfruten y siempre puedan conversar sobre lo leído.

## SIGAMOS TENIENDO EN CUENTA

Nuestras colecciones no están divididas por edades, mas sí por experiencias lectoras. Por ello, es importante que conozcas la descripción de cada una de ellas y sus respectivos colores:



**El pájaro niño:** Dirigida a primeros lectores, niños y niñas que inician su recorrido lector. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color amarillo.



**Oshta y el duende:** Dirigida a niños y niñas con formación lectora, saben leer de forma tradicional y practican la lectura de manera independiente. Los libros se distinguen por sus etiquetas de color rojo.



**Rutsí, el pequeño alucinado:** Dirigida a lectores experimentados que se aventuran a leer historias de largo aliento o mayor complejidad. Estos libros poseen etiquetas de color verde.



**La flor del tiempo:** Dirigida a todo tipo de lector, quizás al más curioso. Esta colección está conformada por libros de corte informativo y/o enciclopédico. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color celeste.

Casa de la Literatura Peruana

(Jirón Ancash 207, Centro Histórico de Lima)

Contacto: [salainfantilcota@minedu.gob.pe](mailto:salainfantilcota@minedu.gob.pe)

Catálogo de libros en línea: <http://biblioteca.casadelaliteratura.gob.pe/>

Equipo de trabajo: Anny Puente, Elena Ayma y Sandi Muchari

Diseño y diagramación: Jenny La Fuente

Este material podrá descargarse libremente.

Si desea usarlo como referencia no olvide mencionar su fuente, Casa de la Literatura Peruana.

## BIOGRAFÍAS: MUJERES EN LA HISTORIA

### **Wangari y los árboles de la paz**

**Autora e ilustradora: Jeanette Winter**

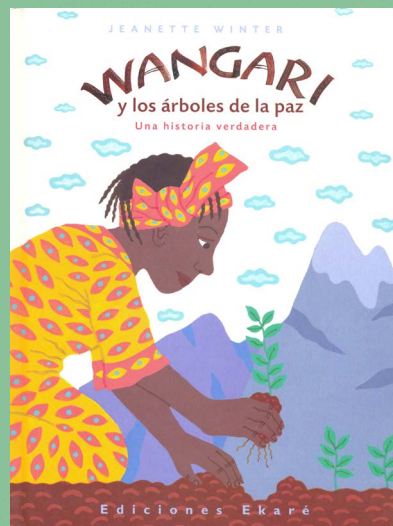
Desde pequeña Wangari vive rodeada de árboles. Cuando crece, comienza una masiva deforestación y teme que pronto todo el bosque sea destruido; entonces, decide sembrar nueve arbolitos y con ello inicia un movimiento ecológico. Con este libro puedes conocer la historia de Wangari Maathai, una mujer que nació en una pequeña aldea de Kenia - África; acerca de cómo su resistencia pacífica hizo rebrotar la tierra que la vio nacer. Personaje real que llegó a recibir el premio Nobel de la Paz en el año 2004.

Editor: Caracas; Barcelona: Ekaré, 2009

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 577/ WIN

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**

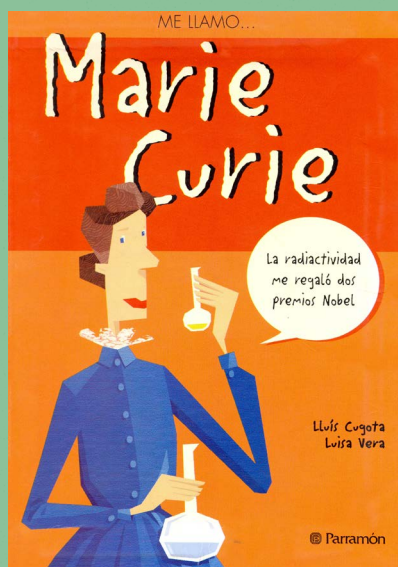


### **Me llamo Marie Curie**

**Autor: Lluís Cugota**

**Ilustraciones: Luisa Vera Guardiola**

Fue una científica francesa, de origen polaco. Sus amplios estudios la llevaron a descubrir la radiactividad del torio y del radón. Se casó con Pierre Curie y ambos fueron galardonados con el premio Nobel de Física. Tras la muerte de su marido, fundó un instituto y durante la Primera Guerra Mundial contribuyó eficazmente con las aplicaciones de los rayos X. En 1911 se le concedió el premio Nobel de Química, convirtiéndose así en la única persona en toda la historia que ha recibido esta distinción dos veces. A través de la biografía narrada en primera persona, este texto establece un vínculo entre el lector y el personaje.



Editor: Barcelona :Parramón, 2007

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 920 / LLA / 8

**Disponible solo para lectura en sala**

## ***Malala: por el derecho de las niñas a la educación***

**Autor: Raphaële Frier**

**Ilustraciones: Aurélia Fronty**

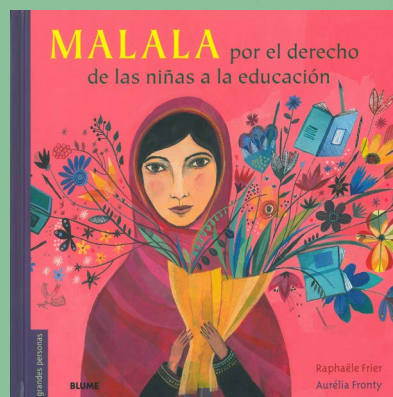
Malala Yousafzai es pakistaní y musulmana. Desde que tenía once años, denuncia a los integristas musulmanes que consideran que la escuela no es un lugar para las niñas. En un intento de hacerla callar, recibe un disparo. Por suerte, Malala consiguió sobrevivir y hoy, galardonada con el premio Nobel de la Paz, continúa luchando incluso con más fuerza para que todos los menores de edad puedan ir a la escuela, ya sean niños o niñas, pobres o ricos.

Editor: Barcelona: Blume, 2016

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 920 / FRI

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**



## ***Billie***

**Autores: Itziar y Jorge Miranda**

**Ilustraciones: Lola Castejón (Thilopía)**

El texto aborda la emocionante historia de Billie Holiday (1915-1959), una de las más exitosas cantantes de jazz del mundo. Y es que cuando cantaba parecía que por su boca salían las flores más bellas. Aunque la vida no se lo puso nada fácil, porque antes de emocionar con su voz a todo Estados Unidos, tuvo que enfrentarse a muchísimas complicaciones.

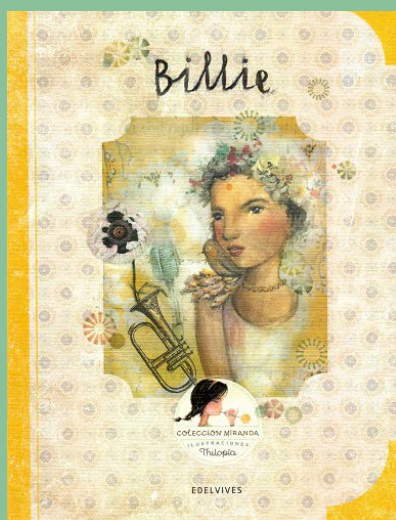
Este libro pertenece a una colección de, actualmente, catorce biografías noveladas de mujeres de diferentes épocas y procedencias.

Editor: Zaragoza: Luis Vives, 2016

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: N / 863.46 / MIR1

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**



## UNAS PRINCESAS MUY ESPECIALES

### **Princesa Ana**

**Autor: Marc Cantin**

**Ilustraciones: Martin Jarrie**

La princesa Ana era flaca, flaca. Pero con el tiempo le sale una barriga. A su esposo, el príncipe Barrigón, esto le parece estupendo, y amenaza con sacar punta a las orejas de quien se atreva a decir algo sobre su amada. Un día la princesa se siente mal, y pronto todos se dan cuenta de que dentro de ella había una sorpresa.

Editor: México D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2000

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 843 / CAN

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**



### **La Durmiente**

**Autora: María Teresa Andruetto**

**Ilustraciones: Istvansch**

Esta es la historia de una princesa que cayó en un sueño largo y profundo. No hubo maldición ni hechizo. Entonces... ¿Qué la despertará?

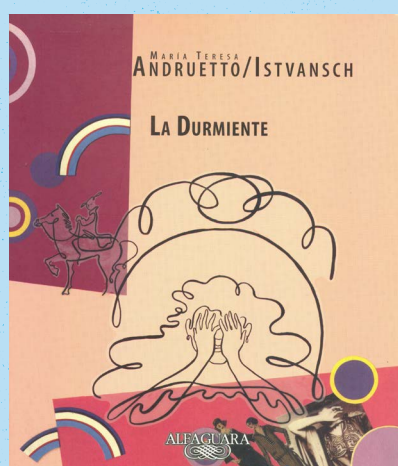
Un texto poético que invita a varias lecturas con el fin de develar cada una de sus capas, cual si fuera una cebolla. Ello ocurre gracias a los recursos y estrategias narrativas y visuales que se conjugan en todas las páginas. Así mismo, posibilita la reflexión sobre acontecimientos históricos; pero ante todo, sobre conflictos humanos.

Editor: Buenos Aires: Alfaguara, 2013

Colección: Oshta y el duende

Signatura: P / 861.82 / AND2

**Disponible solo para lectura en sala**



## ***La princesa de largos cabellos***

**Autora e ilustradora: Annemarie van Haeringen**

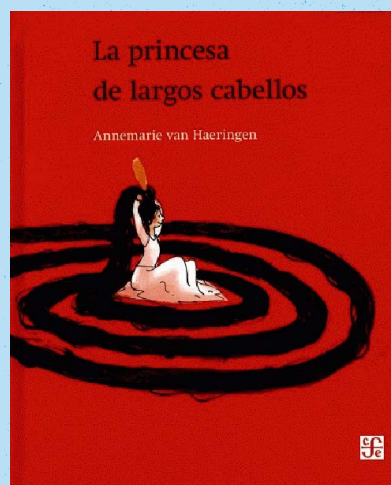
En un país lejano y pobre vive una princesa de cabello muy largo. A ella le gustaría cortárselo, pero su padre le dice que el cabello es el tesoro más valioso. El cabello le pesa tanto que no es capaz de cargarlo sola y requiere de la ayuda del hombre fuerte de un circo. Con él, ella conocerá las historias sobre lugares lejanos y se aventurará en un camino que la conducirá hacia la independencia y la libertad.

Editor: México D.F : Fondo de Cultura, 2007

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 839.316 / HAE

**Disponible para lectura en sala  
y préstamo a domicilio**



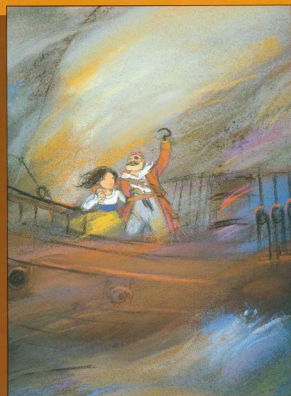
## ***La princesa y el pirata***

**Autor: Alfredo Gómez Cerdá**

**Ilustraciones: Teo Puebla**

### **LA PRINCESA Y EL PIRATA**

Alfredo Gómez Cerdá-Teo Puebla



Ante la deslumbrante princesa Filomena, que vive en su torre de marfil y plata, desfilan los héroes de los cuentos de hadas. Todos quieren vivir con ella en la torre. Ella los escucha mientras sigue peinando su hermoso cabello. Un día, un pirata, conocedor de los siete mares, llega a su ciudad. ¡Un pirata! ¿Qué pensará Filomena de él?

El príncipe de cuento que nos reserva el destino puede no ser lo que nos habíamos imaginado.

Editor: México D.F. : Fondo de Cultura Económica, 1991

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 863.46 / GOM

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**



## ¿ALGUIEN DIJO ROLES DE GÉNERO?

### **¡Tiemblen dragones!**

**Autor: Robert Munsch**

**Ilustraciones: Juan Gedovius**

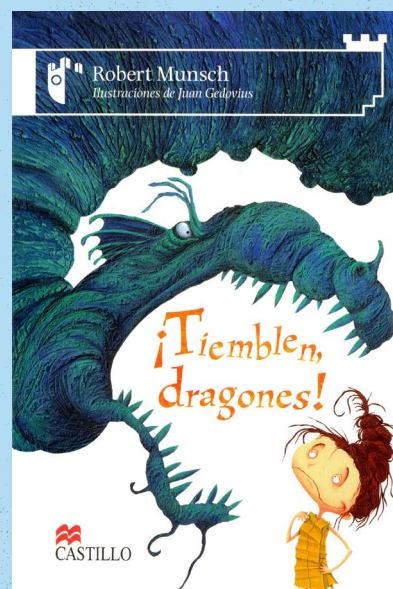
Elizabeth es una hermosa princesa que vive en un lujoso castillo y siempre viste con elegancia. Su novio, el príncipe Ronaldo, es muy guapo y pronto se casará con ella. Pero un día, un dragón destruye su castillo, quema sus vestidos y secuestra a Ronaldo. Elizabeth no va a permitir que las cosas se queden así, aunque tenga que salir vestida solo con una bolsa de papel.

Editor: México D.F. : Castillo, 2008

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 813 / MUN

**Disponible solo para lectura en sala**



### **La historia de los bonobos con gafas**

**Autora: Adela Turin**

**Ilustraciones: Nella Bosnia**

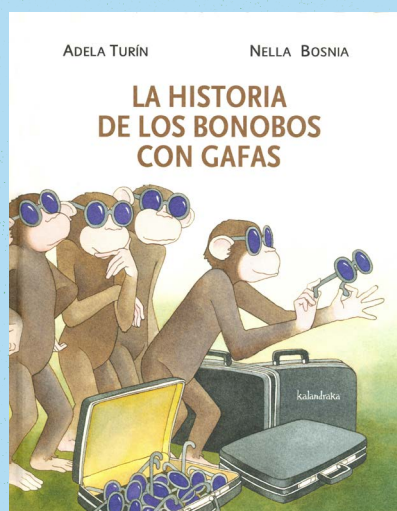
En esta historia ellos comían, viajaban y se modernizaban; mientras ellas recolectaban la comida y criaban a la prole. Un día, cansados de siempre hacer lo mismo, hacen una reunión y mandan a los cuatro bonobos más guapos a aprender inglés a Belfast; a su regreso, comparten conocimientos con otros bonobos, mas no a bonobas y crías. Esta y otras situaciones, desencadenan la fragmentación de toda su comunidad.

Editor: Pontevedra : Kalandraka, 2013

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 853 / TUR

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**





## ***El libro de los cerdos***

**Autor e ilustrador: Anthony Browne**

**Traducción: Carmen Esteva**

La familia De La Cerda está acostumbrada a que la señora De La Cerda limpie, haga la comida y se encargue de todo. Pero un día, ella decide irse y al despedirse sólo les dice una cosa: “¡Son unos cerdos!” Cuando se ven en apuros y se acaba la comida, se dan cuenta de que ella... tenía toda la razón.

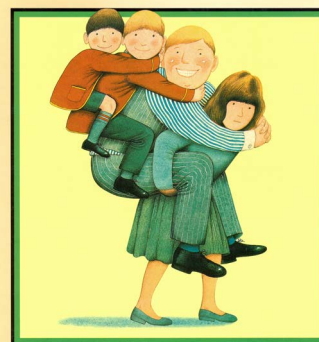
Editor: México D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2017

Colección: Oshta y el duende

Signatura: BEB / 828.9 / B84L

**Disponible solo para lectura en sala**

## **El Libro de los Cerdos**



Anthony Browne



## ***Las mujeres y los hombres***

**Autor: Equipo Plantel**

**Ilustraciones: Luci Gutiérrez**

Este álbum nos propone una análisis de la sociedad desde el punto de vista de la igualdad o, mejor dicho, de la desigualdad de género. Se enumeran muchas situaciones en las que mujeres y hombres no reciben el mismo trato, ni tienen los mismos derechos. Todo contado con humor, pero con extrema seriedad, haciendo sátira de nuestra sociedad, y de nosotros mismos.

Libro publicado originalmente en 1978.

Editor: Valencia : Media Vaca, 2016

Colección: La flor del tiempo

Signatura: EDU / 305.3 / M

**Disponible solo para lectura en sala**

