

# El monigote de papel

Boletín N° 7 - MARZO 2022



**Cota Carvallo**

Sala de literatura infantil

## PRESENTACIÓN

¡Hola!

Somos la Sala de Literatura Infantil Cota Carvallo de la Casa de la Literatura Peruana y hoy queremos presentarte el sexto número de ***El monigote de papel***, un boletín sobre libros infantiles, literarios e informativos que se publica el último viernes de cada mes. Este peculiar nombre corresponde a una obra de teatro escrita por Carlota Carvallo en 1967. Además, nuestra sala de literatura infantil y todas las denominaciones de sus colecciones, son homenaje a la trayectoria artística y literaria de esta emblemática autora peruana.

En este boletín encontrarás la reseña de doce libros que aparecen en nuestro catálogo virtual y estanterías abiertas. Debemos resaltar que cada título tiene pequeñas anotaciones para contarte a qué nivel lector está dirigido; si el libro está disponible para préstamo a domicilio, descarga virtual o si solo puede ser leído en sala y, algunos datos de la página de créditos por si deseas buscarlo y adquirirlo para tu propia biblioteca.

A poco tiempo de que muchas niñas y niños en nuestro país retomaron sus clases presenciales en la escuela y, a puertas de conmemorar días emblemáticos para las letras en el mundo; la selección bibliográfica que hoy te presentamos, no es casual, aborda temas como **la escuela, el libro y las letras**. En esta nueva propuesta encontrarás historias que ocurren dentro del colegio, vivencias escolares pluriculturales y anécdotas propias del aprendizaje infantil; libros que nos hablan sobre libros y de sus múltiples posibilidades; así como textos informativos que desarrollan panoramas históricos y, finalmente, relatos de ensueño que juegan con las palabras como ente creador de la vida misma.

Buenos libros y bonitas lecturas para Uds.

Esperamos que disfruten de los libros recomendados.

## SIGAMOS TENIENDO EN CUENTA

Nuestras colecciones no están divididas por edades, mas sí por experiencias lectoras. Por ello, es importante que conozcas la descripción de cada una de ellas y sus respectivos colores:



**El pájaro niño:** Dirigida a primeros lectores, niños y niñas que inician su recorrido lector. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color amarillo.



**Oshta y el duende:** Dirigida a niños y niñas con formación lectora, saben leer de forma tradicional y practican la lectura de manera independiente. Los libros se distinguen por sus etiquetas de color rojo.



**Rutsí, el pequeño alucinado:** Dirigida a lectores experimentados que se aventuran a leer historias de largo aliento o mayor complejidad. Estos libros poseen etiquetas de color verde.



**La flor del tiempo:** Dirigida a todo tipo de lector, quizás al más curioso. Esta colección está conformada por libros de corte informativo y/o enciclopédico. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color celeste.

Casa de la Literatura Peruana

(Jirón Ancash 207, Centro Histórico de Lima)

Contacto: [salainfantilcota@minedu.gob.pe](mailto:salainfantilcota@minedu.gob.pe)

Catálogo de libros en línea: <http://biblioteca.casadelaliteratura.gob.pe/>

Equipo de trabajo: Anny Puente y Sandi Muchari

Diseño y diagramación: Jenny La Fuente

Este material podrá descargarse libremente.

Si desea usarlo como referencia no olvide mencionar su fuente, Casa de la Literatura Peruana.

## ¿CÓMO ES LA ESCUELA?

### ***David va al colegio***

**Autor e ilustrador: David Shannon**

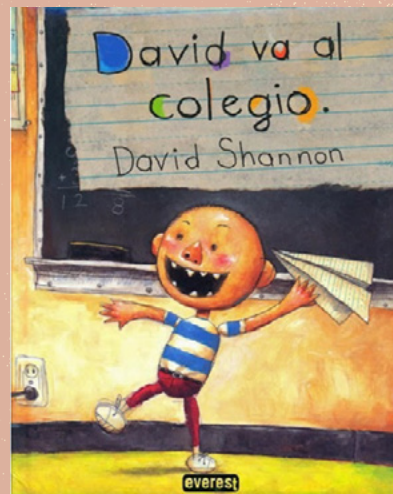
Un libro álbum que casi se convierte en una historieta cómica sobre la vida de David, un pequeño que nos muestra su día en la escuela y los códigos de comportamiento que debe aprender para poder relacionarse con los demás. Esta obra pertenece a una serie de libros sobre *David*, inspirados en la propia infancia de su autor David Shannon.

Editor: León: Everest, 2003

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 813 / SHA

**Disponible para lectura en sala**



### ***La escuela de los niños felices***

**Autor: Gudrun Pausewang**

**Ilustraciones: Inge Steineke**

“Te voy a confiar un secreto: Hay una escuela donde no se aprende a deletrear, sino a cabalgar sobre ciervos” Así inicia este libro álbum que describe algo que no estamos acostumbrados a ver, porque, sencillamente, es un gran ejercicio de imaginación. Su contenido e ilustraciones a tinta y acuarela, invitan al lector a pensar en una escuela ideal y sobre las cosas que realmente hacen felices a los niños.



Editor: Salamanca : Lóguez, 2006

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 833 / PAU

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**

## ***Mi escuela***

**Autor e ilustrador: Carlos Arana Cerna**

En el pueblo de Apalín Alto, en Cajamarca, se realizan diversas actividades que demuestran su trabajo en equipo y refuerzan la idea de comunidad. Este libro es parte de la “Colección Bibliotecas Infantiles Campesinas del Perú” y en él, las niñas y niños de la escuela 8231 bajo la dirección del profesor Carlos Arana, cuentan e ilustran detalles acerca de su escuela.

Editor: Lima : CEDILI, 2003

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 390 / BIB / 3

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**

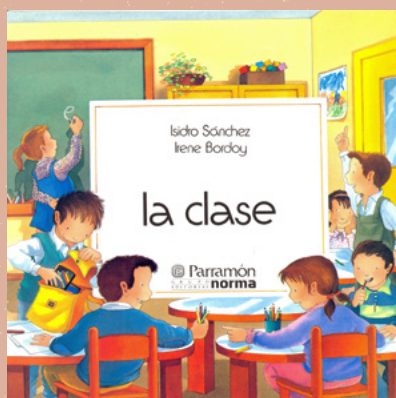


## ***La clase***

**Autor: Isidro Sánchez**

**Ilustraciones: Irene Bordoy**

Libro informativo e ilustrado, integrante de la serie “Primera biblioteca de los niños”, que explica de manera sencilla y amena todo lo que puede ocurrir un día de clase en la escuela.



Editor: Bogotá: Parramón, 2002

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 808.068 / PD / 2

**Disponible solo para lectura en sala**

## HABLEMOS SOBRE LIBROS

### ***Mi amigo libro***

**Autora:** Kirsten Hall

**Ilustraciones:** Dasha Tolstikova

Había una vez un libro que se llama Libro. Era duro y fuerte, y decía palabras ingeniosas y divertidas. Cada día tenía la esperanza de que un niño lo descubriera y le quisiera y cuidara como se quieren y se cuidan los amigos. Pero un día algo sucedió...

Editor: Barcelona : Blackie Books, 2016

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 813/ HAL

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**



### ***Regalo sorpresa***

**Autora e ilustradora:** Isol

Nino, casualmente, abrió la puerta del armario: frente a él apareció un gran regalo. La pregunta “¿Qué será?” empezó a revolotear en su cabeza. A la mañana siguiente, cuando Nino se abalanzó sobre el paquete, encontró un regalo que parecía muy aburrido. Sólo después de abrirlo descubrirá todas las sorpresas que guarda en su interior.

Editor: México D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2015

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 863.82 / ISO7

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**

## ***El increíble niño comelibros***

**Autor e ilustrador: Oliver Jeffers**

Esta es la historia de Enrique, un niño al que le encantan los libros, pero no como a cualquier otro niño pueden gustarle. Un día, distraídamente, mordió un libro. Notó que le gustaba, y aunque tenía sus dudas decidió comerse primero una palabra, luego una oración y, después, una página, luego de un par de días se había comido el libro entero. Inexplicablemente el conocimiento que contenían los libros llegaba al cerebro de Enrique, y pensó que con esto en poco tiempo podría ser la persona más lista del mundo, pero de pronto todo empezó a complicarse.

Editor: México D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2006

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 828.9/ JEF5I

**Disponible para lectura en sala  
y préstamo a domicilio**



## ***La historia del libro***

**Autores: Ruth Rocha y Otávio Roth**

**Ilustraciones: Raquel Coelho**

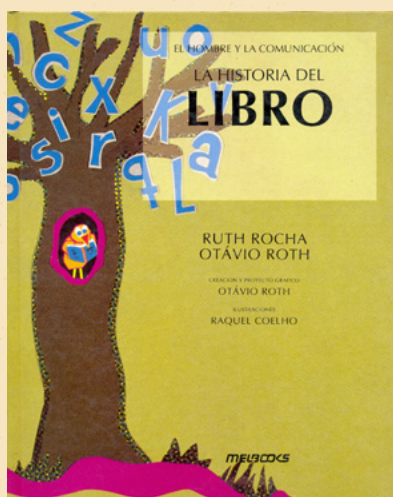
¿Cuándo se imprimió el primer libro? ¿La invención de la prensa trajo beneficios? ¿Cuáles son las formas que han precedido al libro de papel tal como lo conocemos hoy en día? ¿Los mayas ya hacían un tipo de libro antes de que Colón llegara a América? ¿Qué materiales han usado los diversos pueblos para registrar su historia? ¿Qué valor tiene un libro? Estas y muchas otras preguntas serán resueltas en este pequeño libro informativo.

Editor: Sao Paulo: Melbooks, 1994

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 384 / ROC / LI

**Disponible solo para lectura en sala**



## LETRAS NUESTRAS DE CADA DÍA

### ***Sopa de letras: una historia de amor***

**Autora e ilustradora: Soledad Sebastián**

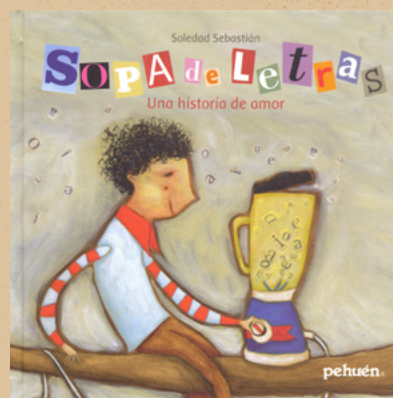
Esta es la historia de un hombre que tenía el don de la palabra. Desde pequeño comenzó a juntarlas, estudiarlas y a jugar con ellas hasta transformarse en un hombre de letras. Sin embargo, a pesar de tener tantas palabras, no encontraba las adecuadas para hablarle a su linda vecina, hasta que se preparó una exquisita sopa de letras.

Editor: Santiago de Chile: Pehuén, 2011

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 863.83 / SEB

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**



### ***La caja de las palabras***

**Autora: Mar Benegas**

**Ilustraciones: Eva Vásquez**

La niña de esta historia, Ari, es curiosa. Le gusta preguntar y saber las cosas. Anda a vueltas con las palabras y ha escuchado: metáfora, jamelgo, lar... Sus padres dicen que todavía es pequeña y que tendrá que esperar para descubrir qué significan. Ella encuentra una solución: una caja, donde irá metiendo todas las palabras que no conozca. Cuando cumple 8 años, sus padres le regalan un libro con el que por fin, podrá saber el significado de todas las palabras que había coleccionado. Abrió la caja, leyó cada una, excepto la primera palabra que guardó en ella.



Editor: Salamanca : Lóguez, 2014

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 863.46 / BEN

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**



## ***El país donde todo se leía***

**Autora:** Cucha del Águila

**Ilustraciones:** Joan Ulloa

Esta obra nos ubica en un espacio de ensueño, de palabras e historias: un país en el que no está prohibido leer. En este lugar ideal, en el que como hay mucho que leer también hay mucho que contar, vive una narradora, una mujer sin edad y sin nombre, que un buen día decidió ir por el mundo a contar los relatos que a lo largo de su vida había memorizado. Esta hechicera de las palabras, ya anciana y sabia, con ayuda de una mariposa nocturna, cuenta varias historias: Una niña de mirada triste a la que el soplar burbujas le cambiará la vida; otra cuya vida completamente programada se liberará al conocer al inquieto Alboroto; la historia de Joaquín quien al lado de Ángel aprendió que la muerte también es una buena maestra de vida; entre otras.

Editor: Lima : Norma, 2011

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: N / 863.85 / AGU6

**Disponible solo para lectura en sala**



## ***El libro de las letras***

**Autores:** Ruth Rocha y Otávio Roth

**Ilustraciones:** Raquel Coelho

El alfabeto es uno de los mayores inventos del hombre. Casi todas las letras están inspiradas en cosas reales: la D, en una puerta; la M, en la lechuga y la O en un ojo. Estos símbolos, a través del tiempo, han evolucionado hasta tener su forma actual. En este libro informativo, encontrarás un repaso histórico por todas ellas.

Editor: Sao Paulo: Melbooks, 1992

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 384 / ROC / LE

**Disponible solo para lectura en sala**

