

El monigote de papel

Boletín N° 9 - MAYO 2022



PRESENTACIÓN

¡Hola!

Somos la Sala de Literatura Infantil Cota Carvallo de la Casa de la Literatura Peruana y hoy queremos presentarte el noveno número de ***El monigote de papel***, un boletín sobre libros infantiles, literarios e informativos que se publica el último viernes de cada mes. Este peculiar nombre corresponde a una obra de teatro escrita por Carlota Carvallo en 1967. Además, nuestra sala de literatura infantil y todas las denominaciones de sus colecciones, son homenaje a la trayectoria artística y literaria de esta emblemática autora peruana.

En este boletín encontrarás la reseña de doce libros que aparecen en nuestro catálogo virtual y estanterías abiertas. Debemos resaltar que cada título tiene pequeñas anotaciones para contarte a qué nivel lector está dirigido; si el libro está disponible para préstamo a domicilio, descarga virtual o si solo puede ser leído en sala y, algunos datos de la página de créditos por si deseas buscarlo y adquirirlo para tu propia biblioteca.

Si el mes pasado nuestra propuesta de libros infantiles estuvo dedicada a la maternidad; en esta ocasión, nuestro interés se orienta hacia libros que representan **múltiples figuras paternas**. Algunos dirigidos a la primera infancia y otros, a lectores intermedios; también hay un segmento de libros álbum que exige la lectura atenta de las ilustraciones y el texto, ya que será la única forma de adquirir claves interpretativas para descifrar el sentido de dichas historias.

Esperamos que esta nueva selección genere muchas conversaciones en el hogar.

¡Hasta el siguiente boletín!

SIGAMOS TENIENDO EN CUENTA

Nuestras colecciones no están divididas por edades, mas sí por experiencias lectoras. Por ello, es importante que conozcas la descripción de cada una de ellas y sus respectivos colores:



El pájaro niño: Dirigida a primeros lectores, niños y niñas que inician su recorrido lector. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color amarillo.



Oshta y el duende: Dirigida a niños y niñas con formación lectora, saben leer de forma tradicional y practican la lectura de manera independiente. Los libros se distinguen por sus etiquetas de color rojo.



Rutsí, el pequeño alucinado: Dirigida a lectores experimentados que se aventuran a leer historias de largo aliento o mayor complejidad. Estos libros poseen etiquetas de color verde.



La flor del tiempo: Dirigida a todo tipo de lector, quizás al más curioso. Esta colección está conformada por libros de corte informativo y/o enciclopédico. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color celeste.

Casa de la Literatura Peruana

(Jirón Áncash 207, Centro Histórico de Lima)

Contacto: salainfantilcota@minedu.gob.pe

Catálogo de libros en línea: <http://biblioteca.casadelaliteratura.gob.pe/>

Equipo de trabajo: Anny Puente y Sandi Muchari

Diseño y diagramación: Jenny La Fuente

Este material podrá descargarse libremente.

Si desea usarlo como referencia no olvide mencionar su fuente, Casa de la Literatura Peruana.

PATERNIDAD Y LITERATURA INFANTIL DIRIGIDA A PRIMEROS LECTORES

Tranquilo, Mauro

Autor e ilustrador: David Melling

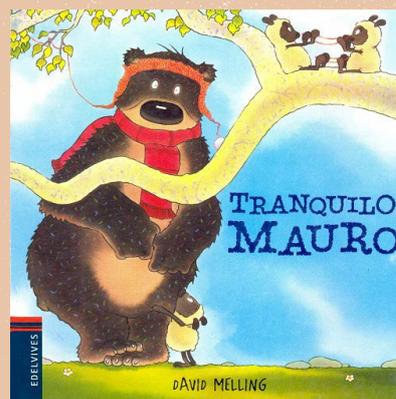
Este es un libro acartonado que cuenta lo que le sucedió a Mauro, luego de que su padre le regalara un gorro de lana. Contento e ilusionado, corre por el bosque para enseñárselo a sus amigos. Durante el camino da volteretas, sin darse cuenta de que su gorro se va deshaciendo hasta convertirse en una maraña de lana. Finalmente, Mauro no sabe cómo resarcir lo sucedido y teme decírselo a su padre.

Editor: Zaragoza: Luis Vives, 2013

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 823 / MEL

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**



Mares de invierno

Autora e ilustradora: Francesca Massai

Una de las emociones más fuertes y complejas que viven los pequeños es el enojo ¿Qué pasa por la mente de un niño cuando se molesta con alguien cercano y querido? El protagonista de esta historia pasa, precisamente, por ese estado de ira, en donde todo es caos y siente que está a punto de estallar. Escrito a modo de poema, su furia se describe y libera haciendo aparecer temibles personajes en escenarios marinos, hasta que por fin llega la calma.

Editor: México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2017

Colección: El pájaro niño

Signatura: P / 851 / MAS

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**



Mi mascota

Autora: Yolanda Reyes

Ilustraciones: Rafael Yockteng

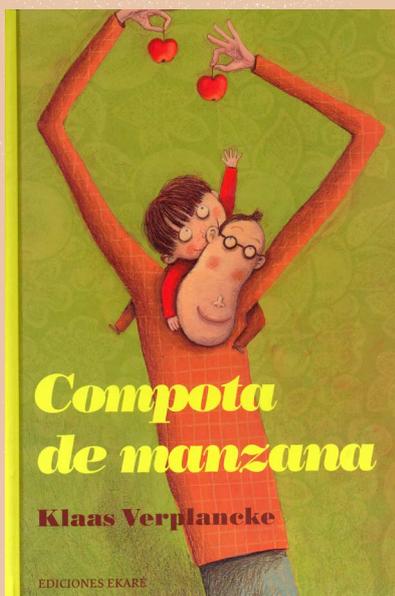
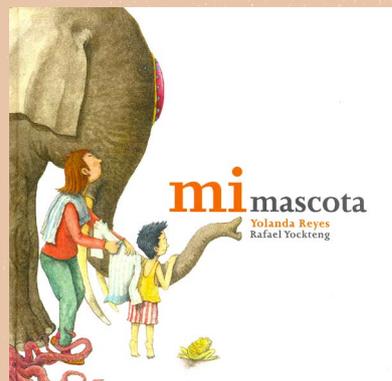
Este libro juega con el ritmo de las palabras y la curiosidad del lector al empezar a describir una mascota sin nombrar qué es. A medida que van pasando las páginas, las ilustraciones dialogan con el texto logrando disparar la imaginación sobre la posible mascota y a la vez, narran una historia paralela que resulta irreverente e hilarante.

Editor: Bogotá: Babel Libros, 2011

Colección: El pájaro niño

Signatura: P / 861.861 / REY

Disponible solo para lectura en sala



Compota de manzana

Autor e ilustrador: Klaas Verplancke

Este libro engrandece el universo único que se establece entre un padre y un hijo. Tomás es el nombre de este niño que las ilustraciones representan como expresivo, sincero y simpático. Es quien narra la historia y define a su padre contando aquello que siempre realizan juntos a través de metáforas y la fascinación de sus ojos niños.

Editor: Caracas, Barcelona: Ekaré, 2012

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 839.326B / VER

Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio

VOZ PATERNA EN EL LIBRO ÁLBUM

Bárbaro

Ilustraciones: Renato Moriconi

Este es un libro álbum que no contiene palabras y cuenta, a través de sus ilustraciones, la aventura épica de Bárbaro, un aguerrido gladiador que lucha valientemente contra seres y situaciones terribles: cíclopes, fuego, truenos, gárgolas y otros monstruos, se cuentan entre los muchos enemigos a los que ha logrado vencer sin apenas tocarlos; pero toda historia tiene un final, incluso la de Bárbaro, quien también es vencido por el ser más inesperado.

Editor: México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2015

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 863.81 / MOR

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**



Camino a casa

Autor: Jairo Buitrago

Ilustraciones: Rafael Yockteng

Una niña trata de superar la sensación de soledad y desamparo e inicia diálogo con un león que la acompaña de vuelta a casa desde el colegio. El texto y las ilustraciones aportan claves interpretativas a la historia que, como todo libro álbum, requiere una mirada atenta a los detalles. Una historia emotiva marcada por la ausencia.



Editor: México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2008

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 863.861 / BUI

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**

Gorila

Autor e ilustrador: Anthony Browne

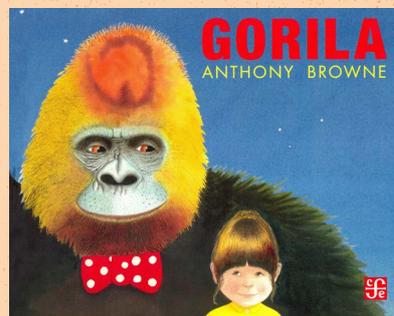
A Ana le encantan los gorilas. Sueña con gorilas y los dibuja, pero su papá nunca tiene tiempo para ir al zoológico. Cuando Ana le pide un gorila para su cumpleaños, nunca imagina lo que el gorilita de peluche que le regalan es capaz de hacer. Un viaje a través de la ciudad, donde la magia y el encantamiento nocturno son el pasaporte al territorio de la fiesta y la imaginación.

Editor: México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1991

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 823 / BRO30

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**

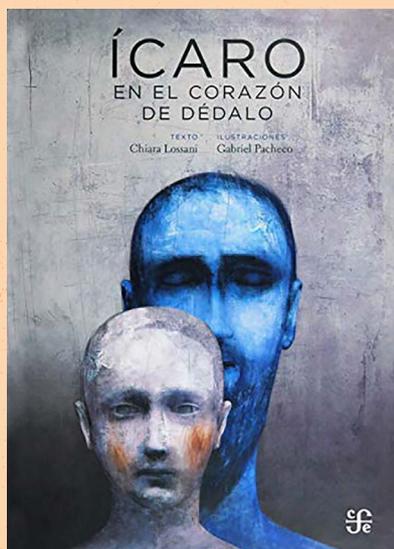


Icaro en el corazón de Dédalo

Autora: Chiara Lossani

Ilustraciones: Gabriel Pacheco

Dédalo es el más grande inventor del mundo antiguo; sin embargo, nunca ha inventado un juego para su hijo Ícaro ni ha tenido tiempo para cuidar de él. Pero cuando el rey Minos los encierra juntos en el laberinto, la soledad de la prisión se convierte en una oportunidad para que padre e hijo se acerquen y sueñen juntos con la anhelada libertad. Una libertad que Ícaro podrá disfrutar gracias a las alas que Dédalo construye para él y para sí mismo.



Editor: México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2017

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: N / 853 / LOS

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**

PATERNIDAD Y LITERATURA INFANTIL DIRIGIDA A LECTORES INTERMEDIOS

Alma de mar

Autor: Jaime Gamboa

Ilustraciones: Roger Ycaza

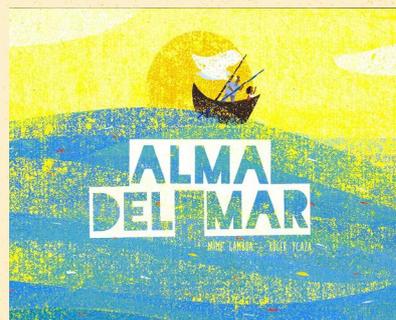
Alma está fascinada con el mar, aunque no lo conoce. Su padre, un apasionado contador de historias, la lleva cada noche al encuentro con peces, sirenas, algas y navegantes. Después de mucho planearlo, Alma y su papá viajan a la costa. Allí compartirán más que su emoción por ver el mar.

Editor: [España] : Amanuense, 2016

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 863.7286 / GAM

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**



Mi papá estuvo en la selva

Autor: Gusti

Ilustraciones: Anne Decis

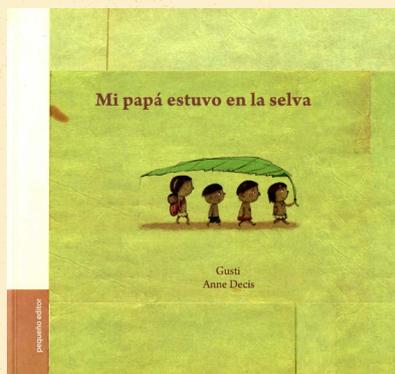
Este libro narra desde la voz de un niño, llena de ingenuidad y humor, el viaje de su padre a la selva ecuatoriana. Una maravillosa excusa para hablar de la destrucción del entorno natural, la diversidad cultural y el respeto que le debemos a todo lo viviente. Ilustraciones, fotos auténticas y un buen texto imitan a la perfección el diario de este niño de ciudad, lleno de datos reales, aventura y emoción.

Editor: Buenos Aires: Pequeño Editor, 2008

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 390 / GUS

Disponible solo para lectura en sala



El volador invencible

Autor: Jorge Eslava

Ilustraciones: Sandro Guerrero

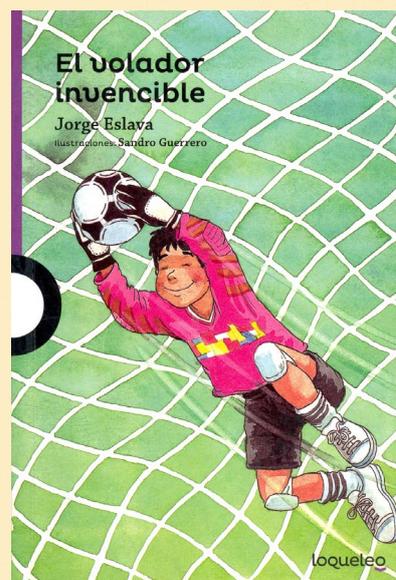
Joaquín está en segundo de primaria y no quiere ser arquero, pero su papá lo convencerá de que es la mejor posición del equipo. Poco a poco, irá aprendiendo todos los secretos del juego y conociendo a los guardavallas más destacados. “Su habilidad en el arco se hará insuperable, por lo que el partido final será de película...” y pensar que Joaquín no quería ser arquero.

Editor: Lima : Santillana, 2000

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: N / 863.85 / ESL9

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**



Catalina seguridad

Autor: Patrick Modiano

Ilustraciones: Jean-Jacques Sempé

Al igual que su padre, Catalina Seguridad lleva gafas. Y un par de gafas, a veces complica la vida, por ejemplo, cuando se debe tomar clases de ballet sin ellas. Sin embargo, las gafas le ofrecen la ventaja de vivir en dos mundos diferentes: el mundo real, que ve cuando las usa, y un mundo suave y sin aspereza que ve cuando se las quita. Esta es la historia de una niña y su enternecedora relación con su padre.

Editor: Bogotá : Panamericana, 2014

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: N / 843 / MOD

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**

