

El monigote de papel

Boletín N° 13 - SETIEMBRE 2022



PRESENTACIÓN

¡Hola!

Somos la Sala de Literatura Infantil Cota Carvallo de la Casa de la Literatura Peruana y hoy queremos presentarte un nuevo número de ***El monigote de papel***, un boletín virtual sobre libros infantiles, literarios e informativos que se publica el último viernes de cada mes. Este peculiar nombre corresponde a una obra de teatro escrita por Carlota Carvallo en 1967. Además, nuestra sala de literatura infantil y todas las denominaciones de sus colecciones, son homenaje a la trayectoria artística y literaria de esta emblemática autora peruana.

En esta publicación encontrarás la reseña de doce libros que aparecen en nuestro catálogo virtual y estanterías abiertas. Debemos resaltar que cada título tiene breves anotaciones para contarte a qué nivel lector está dirigido; si el libro está disponible para préstamo a domicilio, descarga virtual o si solo puede ser leído en sala y, algunos datos de la página de créditos por si deseas buscarlo y adquirirlo para tu propia biblioteca.

La selección que les presentamos este mes tiene como tema central ***la naturaleza***. Nuestra propuesta invita a reflexionar sobre la importancia del medio ambiente y lo enriquecedor que resulta en el desarrollo de las niñas y los niños. En esta oportunidad recorreremos la poesía, los árboles y sus clasificaciones, la observación de los espacios e historias que expresarán las prácticas de conservación de las áreas verdes. Las siguientes preguntas: ¿De qué manera nos favorece el contacto con el medio ambiente? ¿Cómo contribuir en los cuidados del planeta y la preservación de las especies? Son interrogantes que podrán ser respondidas y conversadas una vez revisen nuestro listado.

Esperamos se animen a leer y disfrutar los libros propuestos.

SIGAMOS TENIENDO EN CUENTA

Nuestras colecciones no están divididas por edades, mas sí por experiencias lectoras. Por ello, es importante que conozcas la descripción de cada una de ellas y sus respectivos colores:



El pájaro niño: Dirigida a primeros lectores, niños y niñas que inician su recorrido lector. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color amarillo.



Oshta y el duende: Dirigida a niños y niñas con formación lectora, saben leer de forma tradicional y practican la lectura de manera independiente. Los libros se distinguen por sus etiquetas de color rojo.



Rutsí, el pequeño alucinado: Dirigida a lectores experimentados que se aventuran a leer historias de largo aliento o mayor complejidad. Estos libros poseen etiquetas de color verde.



La flor del tiempo: Dirigida a todo tipo de lector, quizás al más curioso. Esta colección está conformada por libros de corte informativo y/o enciclopédico. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color celeste.

Casa de la Literatura Peruana

(Jirón Áncash 207, Centro Histórico de Lima)

Contacto: salainfantilcota@minedu.gob.pe

Catálogo de libros en línea: <http://biblioteca.casadelaliteratura.gob.pe/>

Equipo de trabajo: Anny Puente y Sandi Muchari

Diseño y diagramación: Jenny La Fuente

Este material podrá descargarse libremente.

Si desea usarlo como referencia no olvide mencionar su fuente, Casa de la Literatura Peruana.

POESÍA ENTRE LAS RAMAS

El regalo de la gigante

Autora: Guia Risari

Ilustraciones: Beatriz Martín Terceño

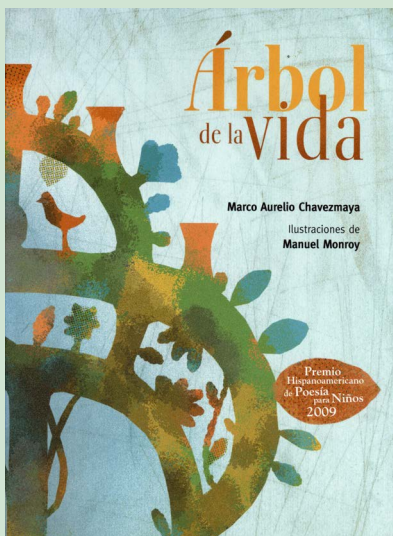
La gigante representa la fuerza, delicadeza, rabia y -sobre todo- su poder de consolación. Las palabras Guia Risari dan vida a un libro evocativo que dirige la mirada hacia esa naturaleza que nos envuelve y de la que nosotros mismos formamos parte. Las ilustraciones recrean con libertad de trazos y composición el mundo de la gigante y lo pueblan de personas, entre ellas un niño desamparado, que se irá desplazando de página en página.

Editor: [Barcelona]: A Buen Paso, 2013

Colección: Oshta y el duende

Signatura: P / 851 / RIS

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**



Árbol de la vida

Autor: Marco Aurelio Chavezmaya

Ilustraciones: Manuel Monroy

Poemario que engloba el ciclo de la vida en el transcurrir de un día, y en el que se unen la devoción por los mayores (abuelo, padre y madre), junto a la sorpresa que deparan los cuatro elementos: tierra, agua, fuego y aire, entre otros temas. Todo ello contado mediante juegos de palabras y metáforas por la voz del poeta-niño.

Editor: México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2010

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: P / 861.72 / CHA

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**

El idioma secreto

Autora: María José Ferrada

Ilustraciones: Zuzanna Celej

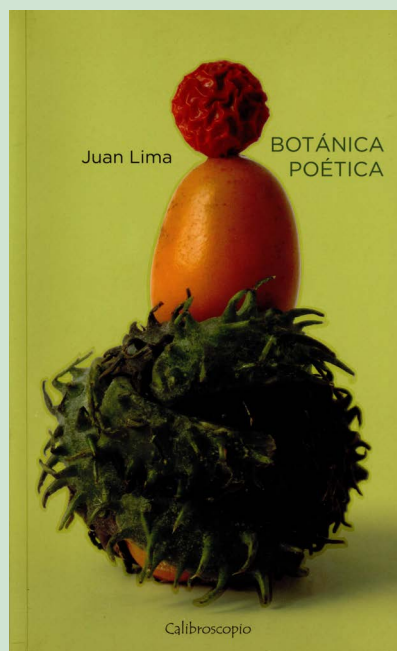
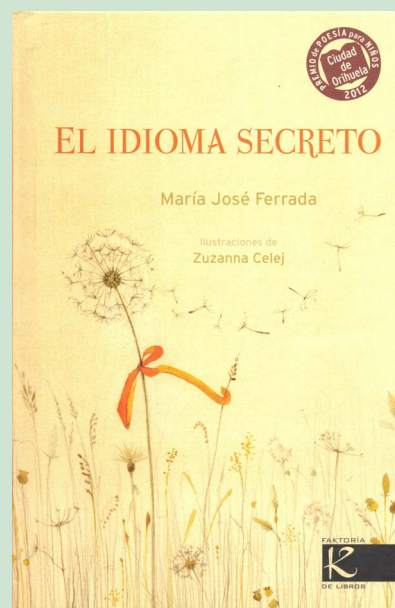
Este poemario nos presenta a una abuela y su legado de palabras para conocer el mundo y habitarlo. Escrito desde la emoción, encontramos temas como los dones de la naturaleza y la huella imborrable de las personas en los recuerdos entrañables de la niñez, a pesar del paso de las estaciones. El lenguaje poético, acompañado de delicadas ilustraciones, nos brinda una atmósfera mágica y espiritual.

Editor: Pontevedra: Kalandraka, 2013

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: P / 861.83 / FER

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**



Botánica poética

Autor e ilustrador: Juan Lima

En *Botánica poética*, la palabra y la imagen de frutas y verduras se conjugan en poemas dedicados a la almendra, al olivo, la papaya y a los rabanitos. Así, a lo largo de las páginas, los objetos de la naturaleza con los que nos topamos cotidianamente adquieren características inusuales. De esta manera, formamos parte de la transformación en la objetividad de los vegetales a una mirada particular y subjetiva.

Editor: Buenos Aires: CalibroscoPIO, 2015

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: P / 861.82 / LIM1

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**

ALGO MÁS QUE CELULOSA

Las cuatro estaciones desde el gran árbol

Autora: Patricia Hegarty

Traductor: Britta Teckentrup

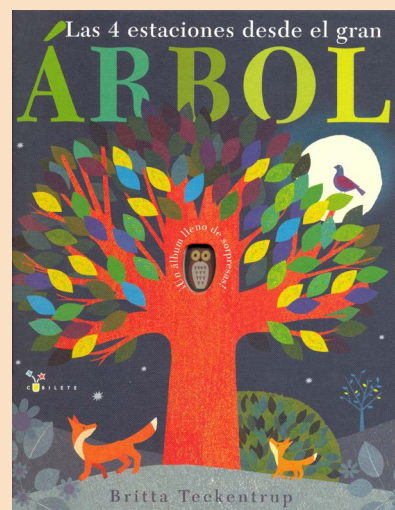
A través de un árbol que va cambiando de colores según el momento, la historia te invita a seguir el viaje de las estaciones y descubrir con mucho detenimiento los cambios a lo largo de las páginas que empieza en invierno y acaba en la primavera del año siguiente. Este libro álbum troquelado presenta ilustraciones llenas de detalles que nos hablan sobre la importancia de los árboles durante las cuatro estaciones del año.

Editor: Madrid: Bruño, 2016

Colección: La Flor del tiempo

Signatura: I / 577 / HEG

Disponible solo para lectura en sala



Árboles

Autor: Mario Benedetti

Ilustraciones: Javier Zabala

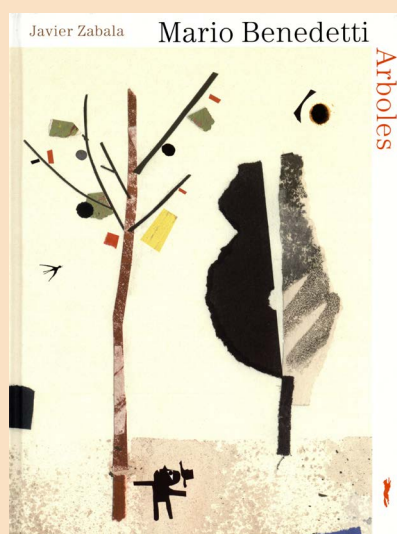
Poema que nos habla de los árboles y su falta de comunicación con otros elementos del entorno que los rodea, con los pájaros y con algunos humanos. A través de un lenguaje muy cuidado, los mensajes que se transmiten están relacionados con el amor y la protección de la naturaleza. Las ilustraciones, que refuerzan el tono lírico, lo hacen muy recomendable para acercar la poesía a las y los niños.

Editor: Barcelona ; Buenos Aires: Libros del Zorro Rojo, 2012

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: P / 861.895 / BEN

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**



Inventario ilustrado de árboles

Autora: Virginie Aladjidi

Ilustraciones: Emmanuelle Tchoukriel

Una extensa relación de árboles de todo el mundo que podemos encontrar en nuestro ecosistema. Cada especie es analizada en una lámina ilustrada, en donde se incluye su nombre científico, edad máxima de supervivencia y descripción del espacio natural en la que podemos hallarla. Dividido en tres grandes bloques, el catálogo ofrece la posibilidad de disfrutar de la belleza de cada arbusto gracias a las imágenes concebidas en tinta china y acuarela.

Editor: Pontevedra : Faktoría K de Libros, 2018

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 582 / ALA1

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**



Herbario

Autor e ilustrador: Adrienne Barman

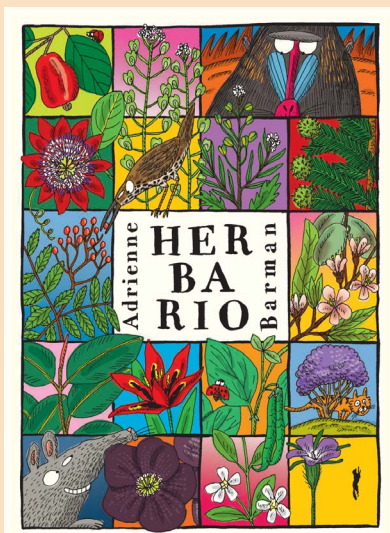
Una enciclopedia visual que alberga información y apuntes complementarios de una gran variedad de plantas y vegetales. En la clasificación de contenidos podemos encontrar un catálogo agrupado por diversas categorías, acompañado de ilustraciones y el nombre de cada una de ellas. Además, la obra cierra con un exhaustivo índice en el que se detallan todas las especies presentadas como la anatomía vegetal, funcionalidades y lugares dónde encontrarlas.

Editor: Buenos Aires : Libros del Zorro Rojo, 2018

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 580 / BAR

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**



TODO SE TRANSFORMA

De cómo nació la memoria de El Bosque

Autora e ilustradora: Rocío Martínez

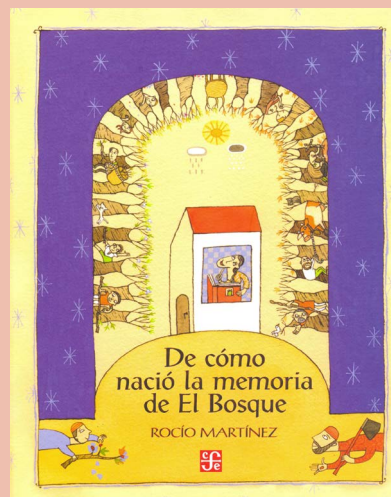
Esta es una historia con tintes clásicos que relata, en un primer plano, a manera de retablo románico, la vida de una sencilla mesa de madera construida por un leñador y su paso por distintas casas y dueños. En esta breve narración los sucesos, sencillos pero impredecibles, se encadenan con un ritmo ágil que nos invita a reflexionar sobre el sentido de la vida y el paso del tiempo.

Editor: México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2007

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 863.46 / MARR

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**



Todo por sobrevivir: las plantas y sus increíbles adaptaciones al medio

Autoras: Josefina Hepp y Pamela Torre

Ilustraciones: Alfredo Cáceres

Las plantas viven en distintas zonas climáticas y, a través de millones de años, han ido generando diversas estrategias que ponen en práctica para adaptarse al medio que las rodea. El profesor Vivaldi y Adaptus, su perro, deciden empezar una exploración a lo largo de Chile donde observarán que en el mundo de las plantas cada detalle está ahí por alguna razón.

Editor: Santiago de Chile: Amanuta, 2012

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 571 / HEP

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**

Ecós verdes

**Autoras: Mónica Martín
y María de los Ángeles Pavez
Ilustraciones: Alejandra Acosta**

El propósito de este libro es entregar información relevante sobre el tema medioambiental y, además, brindar soluciones prácticas para contribuir al cuidado de los recursos que utilizamos cotidianamente. Acompañado de ilustraciones, esta lectura es una invitación para crear conciencia en las niñas y niños sobre el cuidado del medioambiente (planeta) planteando temas como la importancia del agua y el desequilibrio ambiental.

Editor: Santiago de Chile: Amanuta, 2015
Colección: La Flor del tiempo
Signatura: I / 577 / MAR
**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**



¡Reciclemos!

**Autora: Belén de los Heros
Ilustraciones: Enrique Flores**

A manera de fábula, donde los animales son los protagonistas, el libro nos cuenta sobre la importancia del reciclaje, su proceso y cómo así se puede ayudar a la madre tierra y a los niños que más lo necesitan. Su objetivo es crear conciencia sobre proyectos que ayuden al medio ambiente y de qué manera estos pueden ser replicados a lo largo del país.

Editor: Lima: Rondinela, 2013
Colección: La Flor del tiempo
Signatura: I / 363 / HER
**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**

