

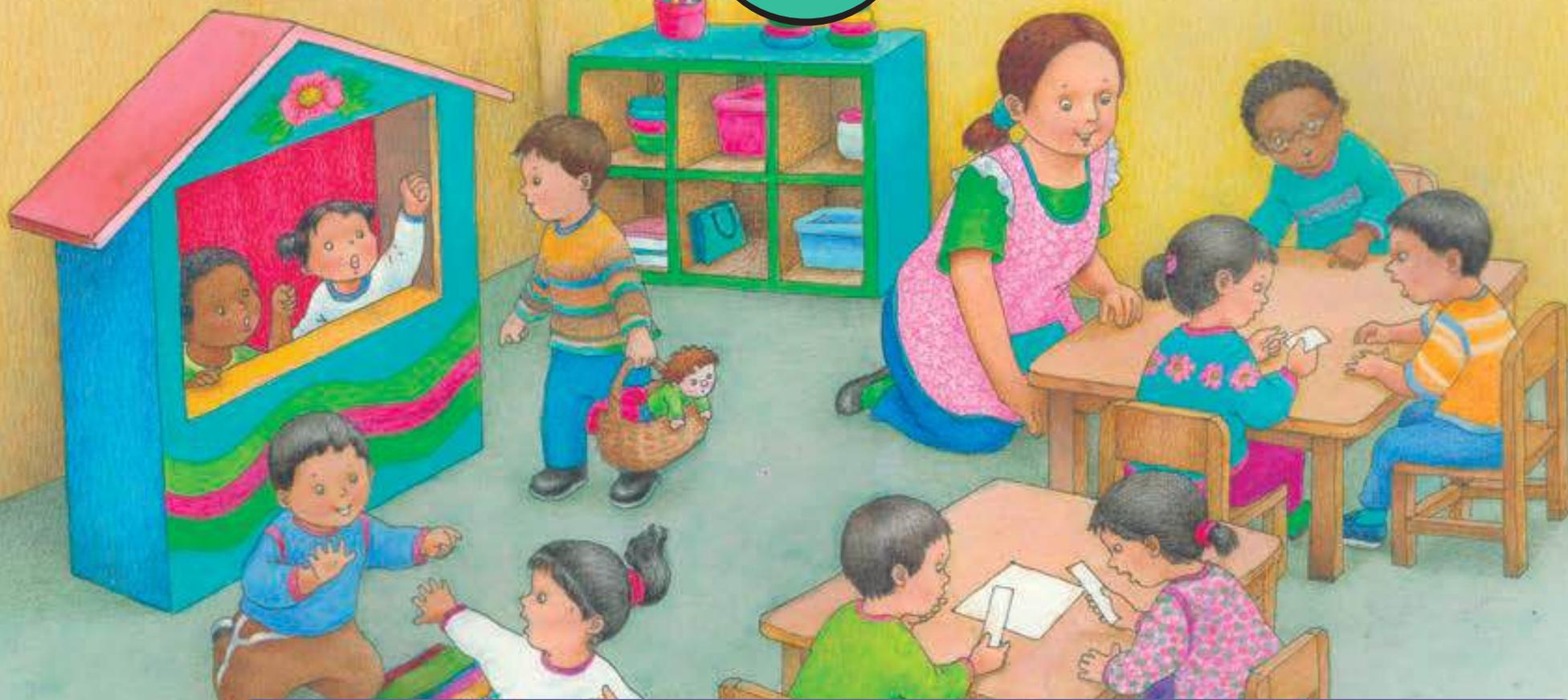


MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# Crea, resuelve y aprende

MATERIAL IMPRESO

4  
años



Mi nombre:

DISTRIBUIDO GRATUITAMENTE POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

# El ciudadano que queremos



(\*) Este aprendizaje es para aquellos estudiantes que tienen como lengua materna una de las 48 lenguas originarias o lengua de señas, y que aprenden el castellano como segunda lengua.

**Currículo**  
Nacional



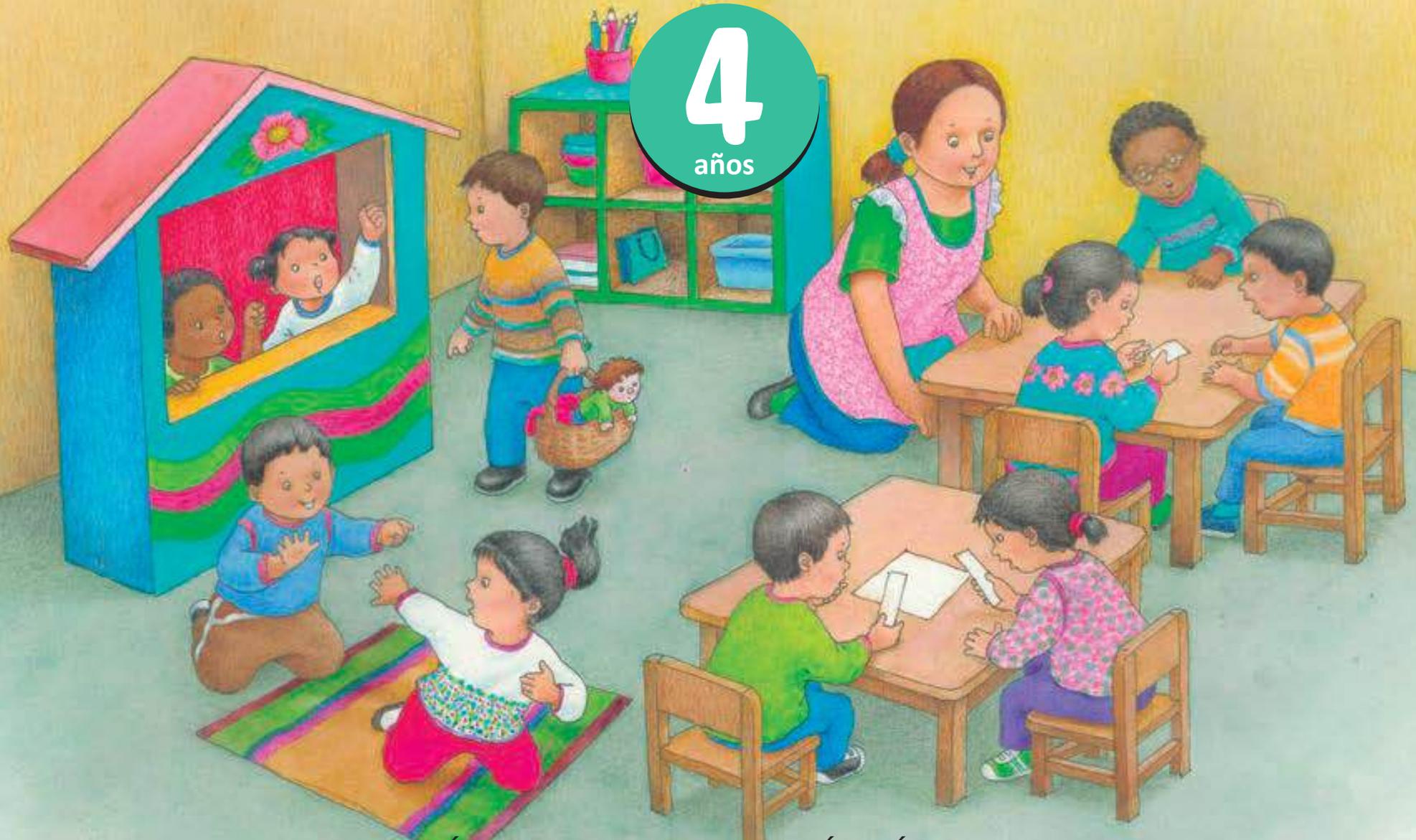
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# Crea, resuelve y aprende

MATERIAL IMPRESO

4

años



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL



## **Crea, resuelve y aprende**

### **Material impreso para niñas y niños de 4 años.**

Ministerio de Educación  
Av. De la Arqueología, cuadra 2. San Borja  
Lima, Perú  
Teléfono 615-5800  
[www.gob.pe/minedu](http://www.gob.pe/minedu)

**Primera edición: Noviembre 2024**

Tiraje: 457,534 ejemplares

#### **Elaboración y revisión**

Equipo pedagógico DEI

#### **Corrección de estilo**

Fernando Ortiz Zevallos

#### **Ilustración**

Oscar Casquino Neyra

#### **Diseño y diagramación**

Paola Sánchez Romero

#### **Impreso en:**

**PACÍFICO EDITORES S.A.C.**

Se terminó de imprimir en noviembre 2024, en los talleres gráficos de Pacífico Editores S.A.C.,  
sito en Jr. Castrovirreyna 224 - interior 1.er piso, Urb. Azcona, Breña, Lima – Perú

©Ministerio de Educación - 2024

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este libro por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso de los editores.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2024-11045

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

En vista de que en nuestra opinión, el lenguaje escrito no ha encontrado aún una manera satisfactoria de nombrar a ambos géneros con una sola palabra, en este material se ha optado por emplear el término niños para referirse a los niños y las niñas.

# Presentación

Querido niño:

Te contamos que, pensando en ti y en todos tus compañeros, hemos creado un material en el que encontrarás muchas situaciones que tendrás que resolver.

Cada una de estas situaciones te ayudará a continuar desarrollando tus aprendizajes, así como te permitirá identificar personas, personajes, lugares, animales, alimentos, que te acercarán a algunas ciudades de nuestro hermoso país.

Esperamos que este material despierte tu interés por saber más y que puedas plantearte preguntas que te permitan descubrir y aprender cosas nuevas.

¿Estás listo para empezar?

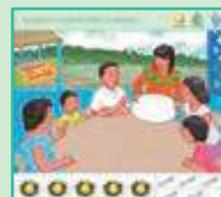
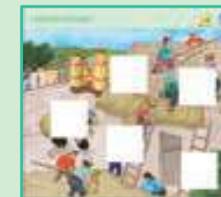
Empecemos en 3... 2... 1...

¡Vamos!

# MIS DESAFÍOS RESUELTOS



Marcar



# Ordena las acciones: ¡Qué rico es el plátano manzanito!



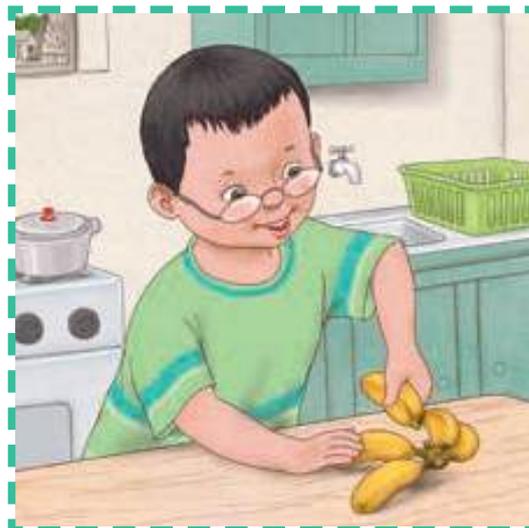
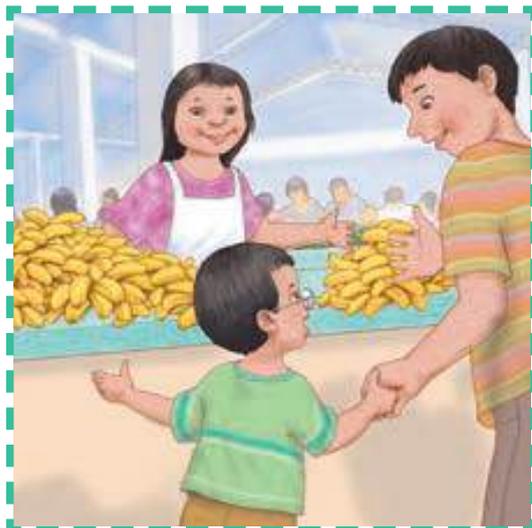
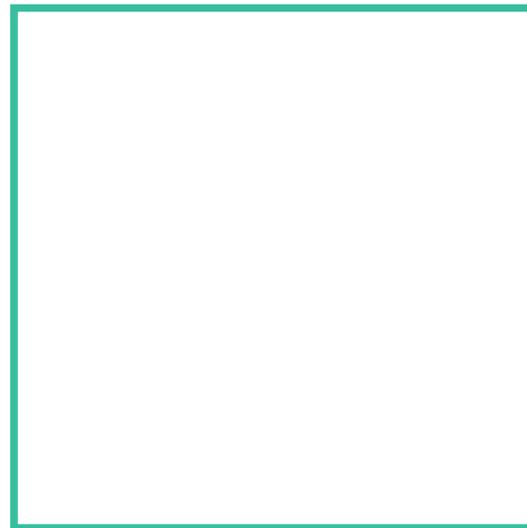
Observar



Recortar



Pegar



## Ordena la historia: ¡Qué rico es el plátano manzanito!

**Este desafío favorece principalmente el desarrollo de las siguientes competencias:**

- Resuelve problemas de cantidad.
- Se comunica oralmente en su lengua materna.

Al resolver este desafío los niños desarrollan sus nociones temporales al ordenar las escenas mencionando lo que pasó “antes de” y “después de” y desarrollan su expresión oral al contar una historia con sus propias palabras.

**Posible orientación para los niños:**

- Pedro es un niño de 4 años que vive en Iquitos. A él le gusta comer el plátano manzanito. Su papá sabe eso, por ello siempre que puede lo lleva a comprar plátanos al mercado modelo. En esta ficha hay varias escenas que muestran lo que hizo Pedro la última vez que comió un plátano, pero están en desorden. Tenemos un desafío: ordenar las escenas ¿Cómo podrían ordenarlas? (*escucha las estrategias de los niños*). Ahora que ya sabemos, vamos a observar las escenas, recortarlas, ordenarlas y pegarlas en los recuadros en blanco de acuerdo a lo que creen que pasó “antes de” y “después de”. Luego, vamos a compartir por qué los ordenaron de esa manera.

**Orientaciones para la docente:**

- Dale un tiempo a los niños para observar las escenas y plantear sus estrategias para resolver el desafío: Ordenar las escenas para saber lo que hizo Pedro la última vez que comió un plátano.
- Al terminar el desafío y en caso haya diversidad de ordenamientos, es necesario que escuches las ideas

que sustentan el orden que han establecido los niños. Para ayudarlos, puedes intervenir con preguntas como: ¿Qué pasó antes de que el niño comiera el plátano? ¿Qué pasó después de que el niño comió el plátano?.

- Invita a los niños a contar la historia con sus propias palabras así como a contar sus experiencias con relación a los plátanos que conocen, cómo los consumen y qué hacen con las cáscaras.
- Recuerda poner a disposición de los niños tijeras en buen estado y goma en cantidad suficiente. En este desafío no es importante que los niños recorten y peguen a la perfección.

**Orientaciones que siempre debes considerar:**

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Escucha las preguntas o comentarios que puedan surgir durante la conversación, porque estas pueden generar oportunidades para investigar, resolver problemas, etc.
- Es importante que estés atenta a las dificultades que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío y que intervengas de ser necesario.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador o como un recurso que puedes usar en el marco de tus unidades didácticas.
- Es importante que los niños hayan tenido experiencias previas con relación al desafío que van a resolver. Por ejemplo, ordenar escenas relacionadas con las actividades que realizan en el día.

¿Cuántos mangos ha colocado cada trabajador en su jaba?



Observar



Colorear



○	○	○	○	○
---	---	---	---	---



○	○	○	○	○
---	---	---	---	---



○	○	○	○	○
---	---	---	---	---



○	○	○	○	○
---	---	---	---	---

## ¿Cuántos mangos ha colocado cada trabajador en su jaba?

**Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:**

- Resuelve problemas de cantidad.

Al resolver este desafío los niños cuentan para saber la cantidad de frutas que hay en cada grupo y establecen relaciones de correspondencia al colorear tantos círculos de la barra como frutas hay.

**Posible orientación para los niños:**

- En el distrito de Tambogrande, región de Piura, la familia Ruiz está cosechando muchos mangos. Ya casi están terminando y el último paso de la cosecha es colocarlos en las jabas. El señor Ruiz ha llamado a uno de los trabajadores para saber cuántos mangos han colocado en cada jaba hasta el momento. Tenemos un desafío: saber la cantidad de mangos que cada trabajador ha colocado en las respectivas jabas. ¿Qué podemos hacer para saberlo? (*escucha la estrategia de los niños*). Ahora que ya sabemos qué hacer, vamos a contar los mangos de las jabas de cada trabajador y pintar la cantidad de círculos como mangos haya en cada jaba. Recuerden pintar los círculos considerando el color del gorro de cada trabajador.

**Orientaciones para la docente:**

- Dale un tiempo a los niños para observar la escena y plantear sus estrategias para resolver el desafío: saber la cantidad de mangos que cada trabajador ha colocado en las respectivas jabas.

- Al terminar el desafío puedes plantear algunas preguntas a los niños sobre las estrategias que utilizaron para resolver la situación planteada: ¿cómo hicieron para saber cuántos mangos había en cada jaba?, ¿cuál es el trabajador que ha colocado más mangos en la jaba?, ¿cuál es el trabajador que ha colocado menos cantidad de mangos en la jaba?
- Invita a los niños a conversar sobre la cosecha de mangos, si han participado en alguna cosecha, si conocen qué tipos de mangos hay, etc.
- Recuerda que en este desafío no es importante que los niños coloreen a la perfección.

**Orientaciones que siempre debes considerar:**

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Escucha las preguntas o comentarios que puedan surgir durante la conversación, porque estas pueden generar oportunidades para investigar, resolver problemas, etc.
- Es importante que estés atenta a las dificultades que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío y que intervengas de ser necesario.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador o como un recurso que puedes usar en el marco de tus unidades didácticas. Por ejemplo, después de la visita a un mercado, a una chacra, a una plantación de frutas o también cuando preparen una ensalada de frutas, etc.
- Es importante que los niños hayan tenido experiencias previas con relación al desafío que van a resolver.

# Organizamos los materiales del taller de carpintería



## Organizamos los materiales del taller de carpintería

**Este desafío favorece principalmente el desarrollo de las siguientes competencias:**

- Resuelve problemas de cantidad.
- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Al resolver este desafío los niños establecen relaciones de semejanza y diferencia al comparar y agrupar de acuerdo a los criterios que ellos propongan. En este desafío los niños usan sus destrezas motrices al organizar sus movimientos para recortar y pegar.

**Posible orientación para los niños:**

- En la carpintería del señor Juan, ubicada en Ucayali, vienen elaborando mesas y sillas para vender. Para ello utiliza diversos materiales como maderas, clavos, tarugos entre otros. El día de hoy, el señor Juan ha terminado de trabajar y necesita organizar los materiales que usó para poder continuar su trabajo al día siguiente. Tenemos un desafío: Ayudar al señor Juan a organizar los materiales que usó y colocarlos en la caja de herramientas. ¿Cómo podríamos ayudar a organizarlos? (*escucha las estrategias de los niños*). Ahora que ya sabemos, vamos a recortar, organizar y pegar los materiales en la caja de herramientas de acuerdo a como ustedes lo propongan.

**Orientaciones para la docente:**

- Dale un tiempo a los niños para observar la escena y plantear sus estrategias para resolver el desafío:

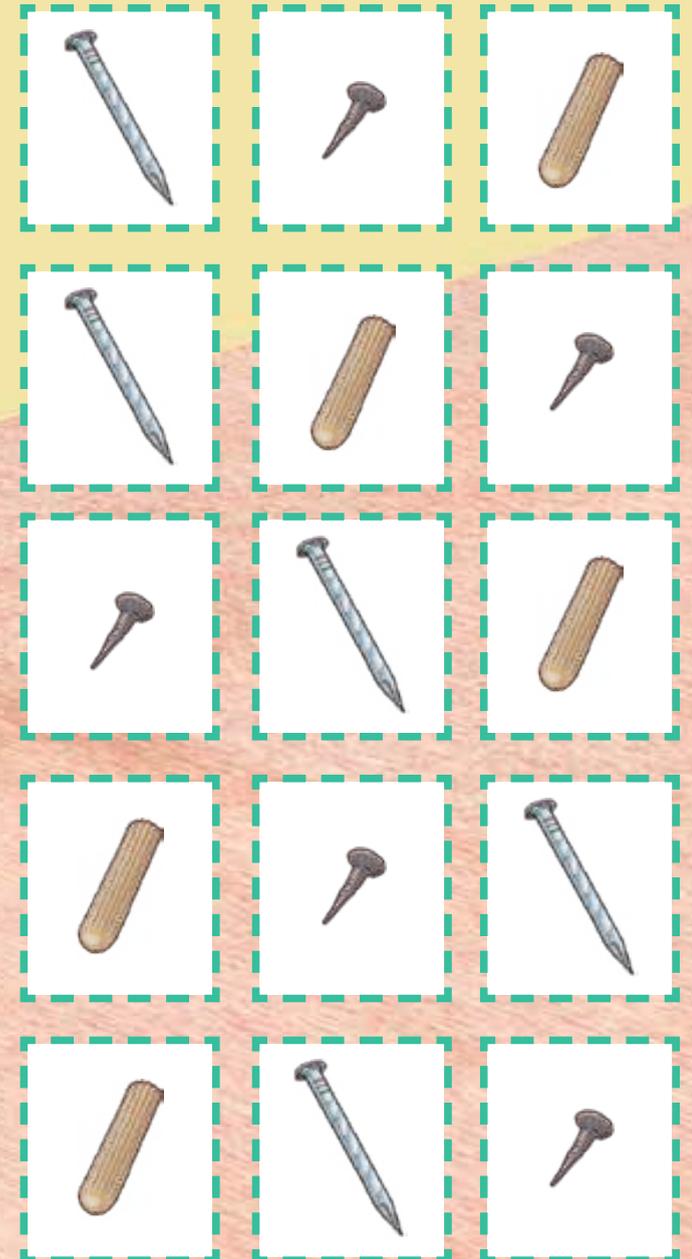
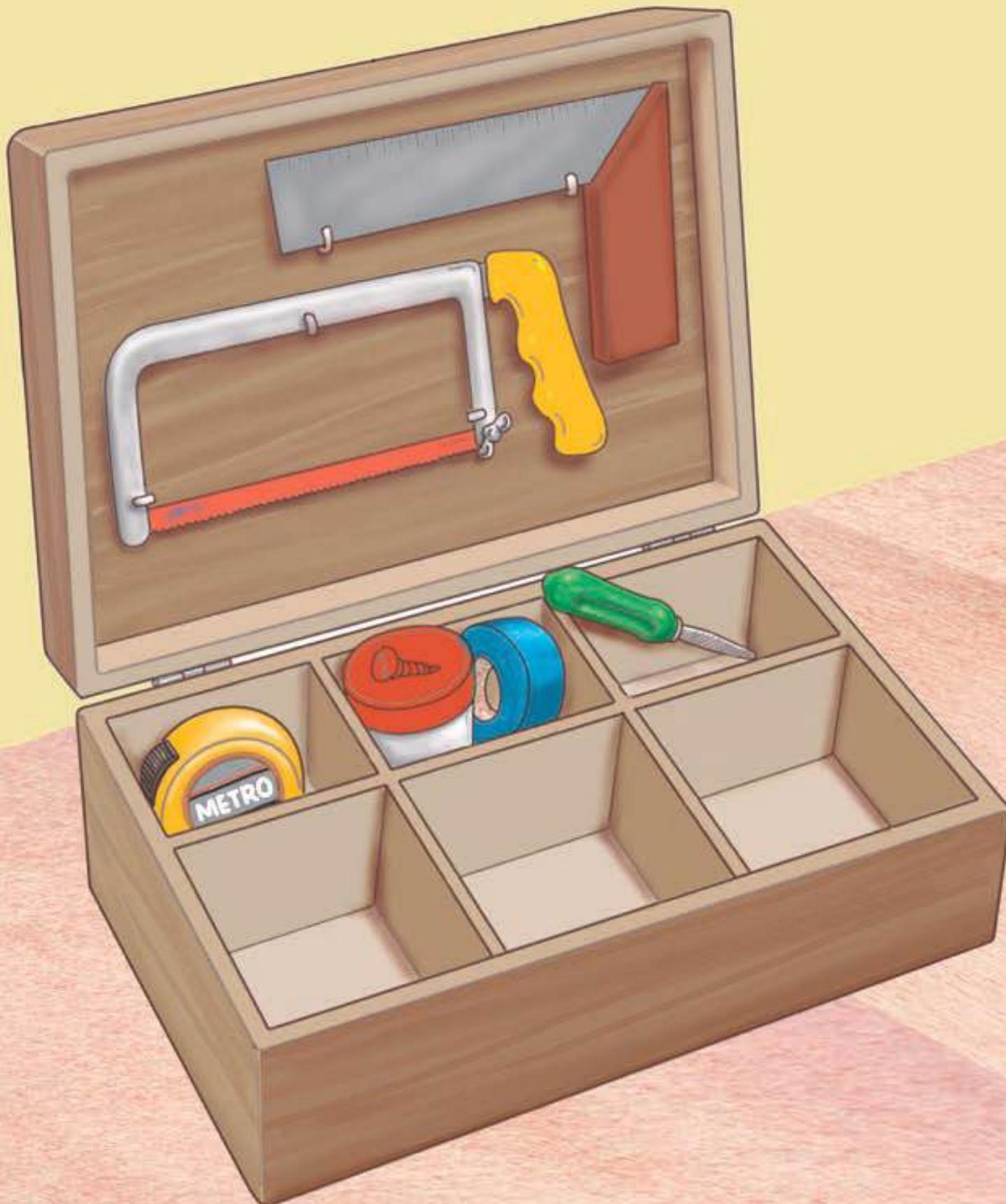
Ayudar al señor Juan a organizar los materiales que usó para que los guarde en la caja de herramientas.

- Concluido el desafío puedes plantearles algunas preguntas abiertas a los niños para invitarlos a compartir sus resultados. Por ejemplo: ¿Cómo hicieron para organizar los materiales? ¿Porque los organizaron así? ¿Les fue fácil o difícil resolver el desafío? ¿Por qué?
- Recuerda que en este desafío no es importante que los niños recorten con cuidado. Te recomendamos poner a disposición tijeras en buen estado y goma en cantidad suficiente.

**Orientaciones que siempre debes considerar:**

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Escucha las preguntas o comentarios que puedan surgir durante la conversación, porque estas pueden generar oportunidades para investigar, resolver problemas, etc.
- Es importante que estés atenta a las dificultades que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío y que intervengas de ser necesario.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador o como un recurso que puedes usar en el marco de tus unidades didácticas. Por ejemplo, después de la visita a una carpintería o a una feria de muebles, etc.
- Es importante que los niños hayan tenido experiencias previas con relación al desafío que van a resolver.

# Organizamos los materiales del taller de carpintería





# Encuentra los gatos que están en el Parque Kennedy



Observar



Colorear



○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

## Encuentra los gatos que están en el Parque Kennedy

**Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:**

- Resuelve problemas de cantidad.

Al resolver este desafío los niños cuentan para saber la cantidad de animales que hay y establecen relaciones de correspondencia al colorear tantos círculos como animales hay.

**Posible orientación para los niños:**

- Patricia y Natalia están jugando en el parque Kennedy ubicado en el distrito de Miraflores, en la ciudad de Lima y se han dado cuenta que hay gatos por todos lados. A algunos se les puede ver totalmente y, a otros, solo una parte de su cuerpo como si estuvieran escondidos. Natalia dice que ha visto tres y Patricia dice que ha visto cinco. Ambas no se ponen de acuerdo. Tenemos un desafío: ayudar a Patricia y Natalia a saber cuántos gatos hay, ¿qué podemos hacer para ayudarlos? (*escucha las estrategias de los niños*). Ahora que ya sabemos qué hacer, cada vez que encuentren un gato lo tachan y colorean uno de los círculos del recuadro, así hasta encontrar todos los gatos escondidos y saber cuántos hay. Menciona cuál de las dos niñas acertó con la cantidad de gatos que había.

**Orientaciones para la docente:**

- Dale un tiempo a los niños para observar la escena y plantear sus estrategias para resolver el desafío: saber cuántos gatos hay en el parque.

- Al terminar el desafío puedes plantear algunas preguntas a los niños sobre las estrategias que utilizaron para resolver la situación planteada: ¿cómo hicieron para saber cuántos gatos habían?, ¿cuál de las dos niñas tenía razón y por qué?
- Conversa con los niños sobre ¿qué saben de los gatos?, ¿cómo son?, ¿quiénes tienen un gato en casa?, ¿qué alimento le dan? Pregúntales además, si han visitado alguna vez algún parque donde hay muchos gatos.
- Recuerda que en este desafío no es importante que los niños colorean a la perfección.

**Orientaciones que siempre debes considerar:**

- Respetar el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Escucha las preguntas o comentarios que puedan surgir durante la conversación, porque estas pueden generar oportunidades para investigar, resolver problemas, etc.
- Es importante que estés atenta a las dificultades que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío y que intervengas de ser necesario.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador o como un recurso que puedes usar en el marco de tus unidades didácticas.
- Es importante que los niños hayan tenido experiencias previas con relación al desafío que van a resolver.



## Ayuda al señor Luis a ordenar las llaves de tuerca de su taller

**Este desafío favorece principalmente el desarrollo de las siguientes competencias:**

- Resuelve problemas de cantidad.
- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Al resolver este desafío los niños deberán ordenar de manera ascendente las llaves de tuercas del corto al largo. En este desafío los niños usan sus destrezas motrices al organizar sus movimientos para recortar y pegar.

**Posible orientación para los niños:**

- El señor Luis, que vive en Chiclayo, tiene un taller donde arregla bicicletas y las deja como nuevas. Para el trabajo que realiza usa una diversidad de herramientas como: juego de llaves, corta cables, alicates, inflador de llantas, entre otros. Después de un día de trabajo arreglando bicicletas, el señor Luis ha empezado a ordenar su taller. Lo primero que está ordenando son las llaves de tuerca. ¿cómo son las llaves de tuerca? *(escucha lo que dicen los niños)*. Ahora que ya sabemos cómo son, tenemos un desafío: ayudar al Sr. Luis a ordenar las llaves de tuerca. Para ello, vamos a cortar con cuidado cada una de las llaves y luego vamos a proponer cómo ordenarlas. Finalmente, pegamos las llaves en cada uno de los clavos que se encuentran en la pared.

**Orientaciones para la docente:**

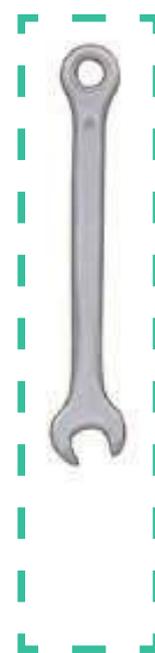
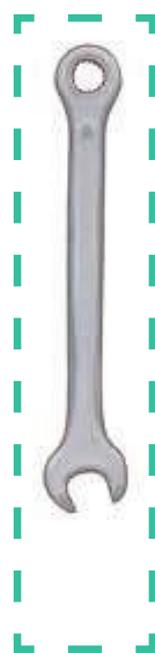
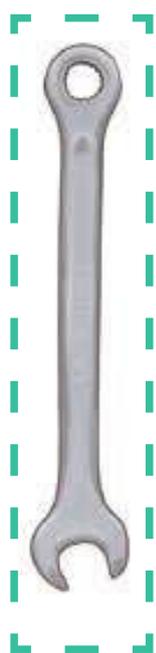
- Dale un tiempo a los niños para observar la escena y las llaves de tuerca y resolver el desafío: ayudar al Sr. Luis a ordenar las llaves de tuerca.

- Después de resolver el desafío puedes invitar a los niños a conversar y compartir cómo hicieron para ordenar las llaves de tuerca en el lugar que les corresponde. Al final puedes preguntar: ¿por qué creen que las llaves deben ordenarse?
- Invita a los niños a compartir sus experiencias en relación a las bicicletas: si tienen una, si saben usarla, si alguna vez han llevado a arreglarla, entre otras.
- Recuerda que para este desafío es importante que los niños recorten con cuidado. Te recomendamos poner a disposición tijeras en buen estado y goma en cantidad suficiente.

**Orientaciones que siempre debes considerar:**

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Escucha las preguntas o comentarios que puedan surgir durante la conversación, porque estas pueden generar oportunidades para investigar, resolver problemas, etc.
- Es importante que estés atenta a las dificultades que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío y que intervengas de ser necesario.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador o como un recurso que puedes usar en el marco de tus unidades didácticas.
- Es importante que los niños hayan tenido experiencias previas con relación al desafío que van a resolver.

# Ayuda al señor Luis a ordenar las llaves de tuerca de su taller





# Coloca los residuos en su lugar



## Coloca los residuos en su lugar

**Este desafío favorece principalmente el desarrollo de las siguientes competencias:**

- Resuelve problemas de cantidad.
- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Al resolver este desafío los niños agrupan los residuos en los diferentes contenedores, favoreciendo el desarrollo de la noción de clasificación y la conciencia ecológica. En este desafío los niños usan sus destrezas motrices al organizar sus movimientos para recortar y pegar.

**Posible orientación para los niños:**

- En la IEI N° 207 de la provincia de Pampas región de Huancavelica hay tres contenedores de basura en los cuales los niños colocan los residuos que se generan durante el momento del refrigerio y en otros momentos de la jornada diaria con la finalidad de cuidar el ambiente. El día de hoy, los niños del aula de 4 años han generado muchos residuos que deben organizar en los contenedores. Tenemos un desafío: ayudar a los niños en esta tarea. Vamos a observar con atención cada uno de los residuos, luego los recortan y pegan en el tachito que les corresponde.

**Orientaciones para la docente:**

- Dale un tiempo a los niños para observar la escena y resolver el desafío: ayudar a los niños a colocar los residuos en el contenedor que le corresponde.
- Después de resolver el desafío puedes plantear algunas preguntas a los niños: ¿Qué residuos colocaron en el tachito de color marrón? ¿Por qué?
- Invita a los niños a conversar sobre el cuidado del ambiente y los residuos que se generan. Puedes

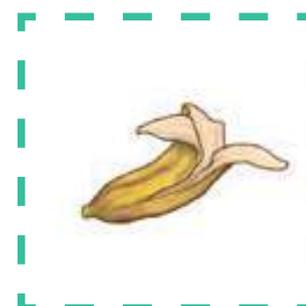
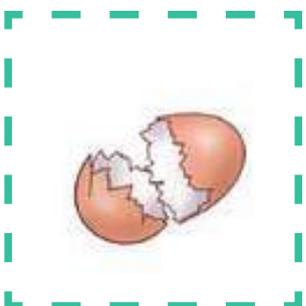
preguntar: ¿Organizan los residuos que se generan en su casa? ¿Cómo lo hacen?

- Busca información sobre la norma técnica peruana vigente y comenta a los niños que son 4 contenedores en donde se depositan los residuos. Sin embargo, en la escuela generalmente se usan solo 3. Además de los tres contenedores verde, marrón, negro, está el de color rojo, donde se depositan los residuos peligrosos, por lo que no lo encontramos en la escuela pero sí en otros lugares como los hospitales o postas.
- Recuerda que para este desafío no es importante que los niños recorten a la perfección. Te recomendamos poner a disposición tijeras en buen estado y goma en cantidad suficiente.

**Orientaciones que siempre debes considerar:**

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Escucha las preguntas o comentarios que puedan surgir durante la conversación, porque estas pueden generar oportunidades para investigar, resolver problemas, etc.
- Es importante que estés atenta a las dificultades que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío y que intervengas de ser necesario.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador o como un recurso que puedes usar en el marco de tus unidades didácticas (por ejemplo: alguna relacionada con el cuidado del ambiente).
- Es importante que los niños hayan tenido experiencias previas con relación al desafío que van a resolver.

# Coloca los residuos en su lugar





# Organizamos las papas en los sacos



## Organizamos las papas en los sacos

**Este desafío favorece principalmente el desarrollo de las siguientes competencias:**

- Resuelve problemas de cantidad.
- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Al resolver este desafío los niños establecen relaciones de semejanzas y diferencias al comparar y agrupar de acuerdo a los criterios que ellos propongan. En este desafío los niños usan sus destrezas motrices al organizar sus movimientos para recortar y pegar.

**Posible orientación para los niños:**

- En una comunidad de la región de Ancash, los pobladores han cosechado papa amarilis. Ahora, van a organizar las papas en los sacos. ¿Cómo creen que las organizarán? (*escucha las ideas de los niños*). Tenemos un desafío: Ayudar a los pobladores a organizar las papas en los sacos. ¿Cómo ayudamos a organizar las papas? (*escucha las estrategias de los niños*). Ahora que ya sabemos, vamos a recortar las papas y organizarlas de acuerdo a como ustedes lo consideren.

**Orientaciones para la docente:**

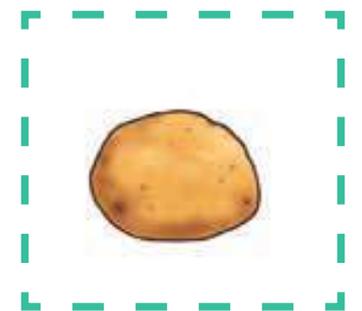
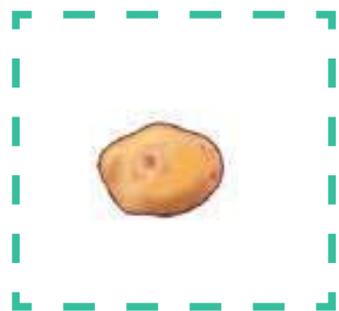
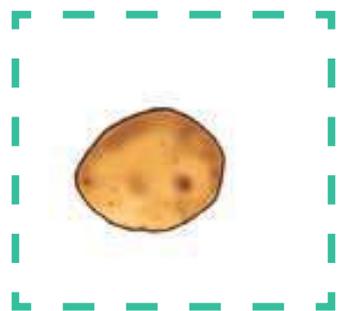
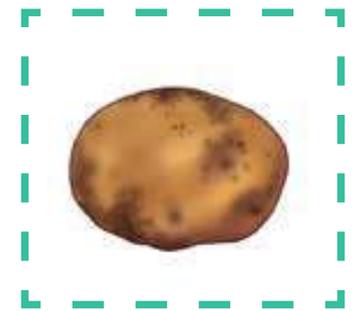
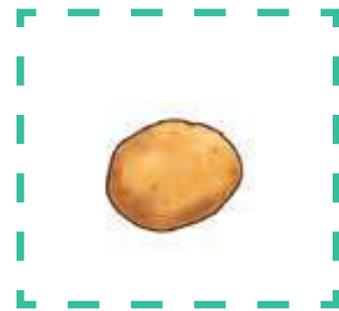
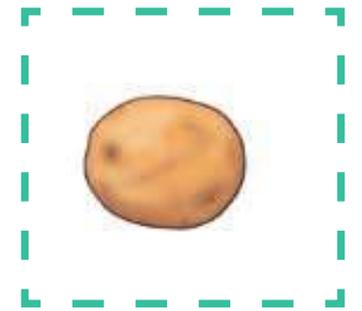
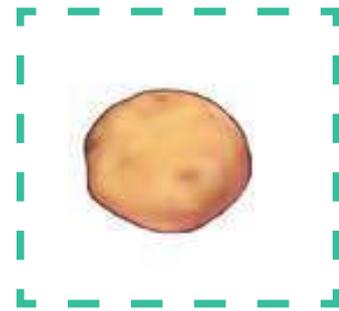
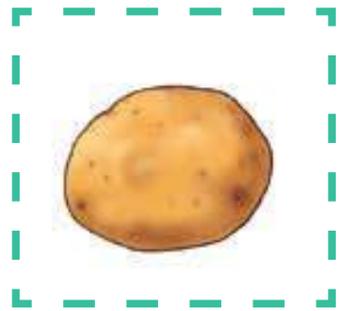
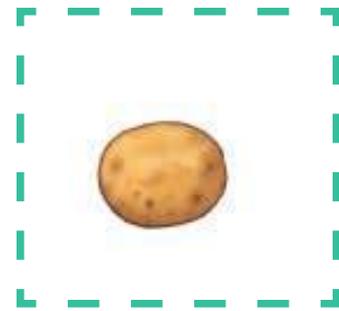
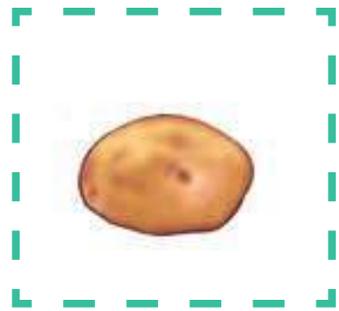
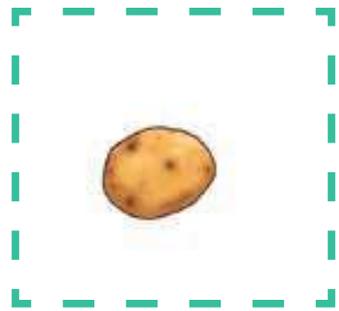
- Dale un tiempo a los niños para observar la escena y plantear sus estrategias para resolver el desafío: cómo organizar las papas que han cosechado los pobladores.

- Después de resolver el desafío puedes preguntar a los niños: ¿Cómo agruparon las papas? ¿Por qué las agruparon así?
- Conversa con los niños sobre las papas: ¿Qué platos han comido preparados con papa? ¿Cuál les gusta más? ¿Qué saben de las papas? ¿Qué tipos conocen?
- Recuerda que en este desafío no es importante que los niños recorten a la perfección. Te recomendamos poner a disposición tijeras en buen estado y goma en cantidad suficiente.

**Orientaciones que siempre debes considerar:**

- Respetar el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Escucha las preguntas o comentarios que puedan surgir durante la conversación, porque estas pueden generar oportunidades para investigar, resolver problemas, etc.
- Es importante que estés atenta a las dificultades que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío y que intervengas de ser necesario.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador o como un recurso que puedes usar en el marco de tus unidades didácticas.
- Es importante que los niños hayan tenido experiencias previas con relación al desafío que van a resolver.

# Organizamos las papas en los sacos





¿En qué posición están llegando los niños?



Observar



Encerrar



Marcar



## ¿En qué posición están llegando los niños?

**Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:**

- Resuelve problemas de cantidad.

Al resolver este desafío los niños utilizan los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero” y “último” para establecer la posición que ocupan las personas.

**Posible orientación para los niños:**

- Como todos los años la Municipalidad Provincial de Huancayo realiza una maratón para que los niños participen en esta competencia. Muchos niños participaron y algunos de ellos corrieron muy rápido. Un fotógrafo ha tomado una foto de los niños que están por llegar a la meta para poder ver mejor las posiciones en las que van llegando los niños. Tenemos un desafío: Ayudar al fotógrafo a saber en qué posición están llegando los niños. ¿Quién va primero? ¿Quién va segundo? ¿Quién va tercero? y ¿Quién va último? ¿Qué podemos hacer? (*Escucha las ideas de los niños*) Ahora que ya sabemos, vamos a encerrar en un círculo al niño que está primero en la competencia y vamos a tachar con una X al que va último. Señala con tu dedo cuál de los niños se encuentra en el segundo lugar, y cual en el tercer lugar.

**Orientaciones para la docente:**

- Dale un tiempo a los niños para observar la escena y resolver el desafío: Ayudar al fotógrafo a saber en qué posición están llegando los niños.
- Concluido el desafío puedes hacerles algunas preguntas como: ¿Cómo te diste cuenta que niño estaba primero en la carrera? ¿Cómo te diste cuenta que niño estaba último en la carrera?
- También podrías conversar sobre la importancia de la actividad física: ¿Qué deporte les gusta practicar? ¿Por qué es importante practicar algún deporte? ¿Alguien ha participado alguna vez en una maratón?

**Orientaciones que siempre debes considerar:**

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Escucha las preguntas o comentarios que puedan surgir durante la conversación, porque estas pueden generar oportunidades para investigar, resolver problemas, etc.
- Es importante que estés atenta a las dificultades que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío y que intervengas de ser necesario.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador o como un recurso que puedes usar en el marco de tus unidades didácticas.
- Es importante que los niños hayan tenido experiencias previas con relación al desafío que van a resolver.

# Descubrimos las sombras de los niños



## Descubrimos las sombras de los niños

**Este desafío favorece principalmente el desarrollo de las siguientes competencias:**

- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

En este desafío los niños discriminan visualmente las sombras de las posiciones de los niños, identificando a cuál le corresponde cada una. Asimismo, los niños usan sus destrezas motrices al organizar sus movimientos para recortar y pegar.

**Posible orientación para los niños:**

- En la IEI 356, en la región de Cajamarca, los niños han estado jugando en el patio durante el recreo. En ese juego han descubierto que con la luz del sol se forman sombras, por lo que decidieron jugar a hacer sombras con su cuerpo. Algunos pusieron sus manos en la cintura, otros, en la cabeza y así diferentes posturas. En un momento del juego, llamaron a la profesora para que adivine de quién es cada sombra. Tenemos un desafío: ayudar a la profesora Gloria a identificar de quién es cada sombra, para lo cual deberán recortar las sombras que se encuentran en la siguiente página y pegarlas debajo del niño que le corresponde.

**Orientaciones para la docente:**

- Dale un tiempo a los niños para observar las sombras.
- Después de resolver el desafío puedes plantear algunas preguntas a los niños. Por ejemplo: ¿Les pareció fácil o difícil asociar las sombras? ¿Por qué?
- Invita a los niños a conversar sobre las sombras. Puedes preguntar: ¿qué otras sombras puedes crear con tu cuerpo?
- Recuerda que para este desafío no es importante que los niños recorten a la perfección. Te recomendamos poner a disposición tijeras en buen estado y goma en cantidad suficiente.

**Orientaciones que siempre debes considerar:**

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Escucha las preguntas o comentarios que puedan surgir durante la conversación, porque estas pueden generar oportunidades para investigar, resolver problemas, etc.
- Es importante que estés atenta a las dificultades que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío y que intervengas de ser necesario.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador o como un recurso que puedes usar en el marco de tus unidades didácticas.
- Es importante que los niños hayan tenido experiencias previas con relación al desafío que van a resolver.

# Descubrimos las sombras de los niños





¿Cuántas naranjas se le cayeron a Carmen?



Observar



Colorear



○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

## ¿Cuántas naranjas se le cayeron a Carmen?

**Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:**

- Resuelve problemas de cantidad.

Al resolver este desafío los niños cuentan para saber la cantidad de elementos que hay y establecen relaciones de correspondencia al colorear tantos círculos de la barra como elementos hay.

**Posible orientación para los niños:**

- En el mercado central de Trujillo venden diversos productos como: frutas, verduras, entre otros. Carmen una niña de 4 años y su abuelita han ido a comprar naranjas porque es su fruta favorita. La vendedora colocó varias naranjas en la bolsa que llevó Carmen y se la entregó. Lo que la niña no sabía es que su bolsa estaba rota y por eso se le cayeron las naranjas al piso. Tenemos un desafío: Ayudar a Carmen a encontrar las naranjas que se le cayeron y saber cuántas habían. ¿Qué podemos hacer para ayudarla? (*Escucha las estrategias de los niños*) Ahora que ya sabemos vamos a contar y pintar la misma cantidad de círculos como naranjas recogieron. Al final, vamos a contar la cantidad total de naranjas que se le cayeron.

**Orientaciones para la docente:**

- Dale un tiempo a los niños para observar la escena y plantear sus estrategias para resolver el desafío: ayudar a Carmen a saber cuántas naranjas necesita recoger.

- Después de resolver el desafío puedes preguntar a los niños: ¿Qué hicieron para saber cuántas naranjas se le cayeron a Carmen? ¿Alguien contó más o menos naranjas? ¿Les pareció fácil o difícil? ¿Porqué?
- Invita a los niños a conversar sobre: el mercado, lo que venden ahí, las frutas que prefieren, entre otros.
- Recuerda que para este desafío no es importante que los niños colorean a la perfección.

**Orientaciones que siempre debes considerar:**

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Escucha las preguntas o comentarios que puedan surgir durante la conversación, porque estas pueden generar oportunidades para investigar, resolver problemas, etc.
- Es importante que estés atenta a las dificultades que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío y que intervengas de ser necesario.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador o como un recurso que puedes usar en el marco de tus unidades didácticas.
- Es importante que los niños hayan tenido experiencias previas con relación al desafío que van a resolver.

¿Cuántas conchas, piedras, plumas y caracolas habrá recogido Cecilia?



Observar



Colorear



																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## ¿Cuántas conchas, piedras, plumas y caracolas habrá recogido Cecilia?

**Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:**

- Resuelve problemas de cantidad.

Al resolver este desafío los niños cuentan para saber la cantidad de elementos que hay y establecen relaciones de correspondencia al colorear tantos cuadrados de la barra como elementos hay.

**Posible orientación para los niños:**

- Cecilia es una niña de 4 años que vive en Zorritos, una playa que queda en Tumbes. A ella le gusta mucho ir ahí porque disfruta de bañarse en el mar, jugar con la arena y recoger elementos que allí encuentra. Hoy ella ha recogido varias cosas: conchas, plumas de gaviotas, piedras y caracolas, y se ha puesto a contarlas porque quiere saber cuántas ha recogido de cada una. Tenemos un desafío: Ayudar a Cecilia a saber cuántos elementos de cada tipo ha recogido en la playa . ¿Cómo la podemos ayudar? (*Escucha las estrategias de los niños*). Ahora que ya sabemos, vamos a contar y pintar la cantidad de cuadrados como tipos de elementos recogidos hay.

**Orientaciones para la docente:**

- Dale un tiempo a los niños para observar la escena y plantear sus estrategias para resolver el desafío: saber cuántos elementos de cada tipo ha recogido en la playa.

- Concluido el desafío puedes plantear algunas preguntas a los niños para invitarlos a compartir sus resultados como: ¿Cuántos elementos han encontrado de cada tipo? ¿Hay más plumas o piedras? ¿Cuántas más hay? ¿Hay más conchas que plumas? ¿Cuántas más hay?
- Invita a los niños a conversar sobre lo que hacen cuando van a la playa.
- Recuerda que en este desafío no es importante que los niños colorean a la perfección.

**Orientaciones que siempre debes considerar:**

- Respetar el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Escuchar las preguntas o comentarios que puedan surgir durante la conversación, porque estas pueden generar oportunidades para investigar, resolver problemas, etc.
- Es importante que estés atenta a las dificultades que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío y que intervengas de ser necesario.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador o como un recurso que puedes usar en el marco de tus unidades didácticas.
- Es importante que los niños hayan tenido experiencias previas con relación al desafío que van a resolver.

# Encuentra las correas que son iguales



Observar



Marcar



## Encuentra las correas que son iguales

**Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:**

- Resuelve problemas de cantidad.

Al resolver este desafío los niños deberán establecer relaciones de semejanza al comparar objetos que observan. Asimismo, usarán el conteo para determinar la cantidad total de objetos que hay.

**Posible orientación para los niños:**

- La señora Mariela vende artesanía de Ayacucho. Cada cierto tiempo va al mercado artesanal “Shosaku Nagase” ubicado en Huamanga a comprar mercadería (correas, monederos, carteras, neceseres, llaveros, entre otros). Después de visitar varios puestos, ha encontrado un modelo de correa que le ha gustado y quiere comprar varias iguales a la que tiene en su mano. Tenemos un desafío: Ayudar a señora Mariela a encontrar las correas que son iguales a la que tiene en su mano. Cada vez que encuentren una correa, la encierran o la marcan con una “x”. Luego menciona la cantidad de correas que llevó.

**Orientaciones para la docente:**

- Dale un tiempo a los niños para observar la escena y plantear sus estrategias para resolver el desafío: Ayudar a Mariela a encontrar las correas que son iguales a las que ella tiene en su mano.

- Al terminar el desafío puedes plantear preguntas como: ¿Qué hicieron para encontrar las correas iguales? ¿Cómo te diste cuenta que eran iguales? ¿Cuántas correas del mismo color encontraron?
- Invita a los niños a conversar sobre la artesanía de Ayacucho y las de la región en que viven.

**Orientaciones que siempre debes considerar:**

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Escucha las preguntas o comentarios que puedan surgir durante la conversación, porque estas pueden generar oportunidades para investigar, resolver problemas, etc.
- Es importante que estés atenta a las dificultades que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío y que intervengas de ser necesario.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador o como un recurso que puedes usar en el marco de tus unidades didácticas.
- Es importante que los niños hayan tenido experiencias previas con relación al desafío que van a resolver.

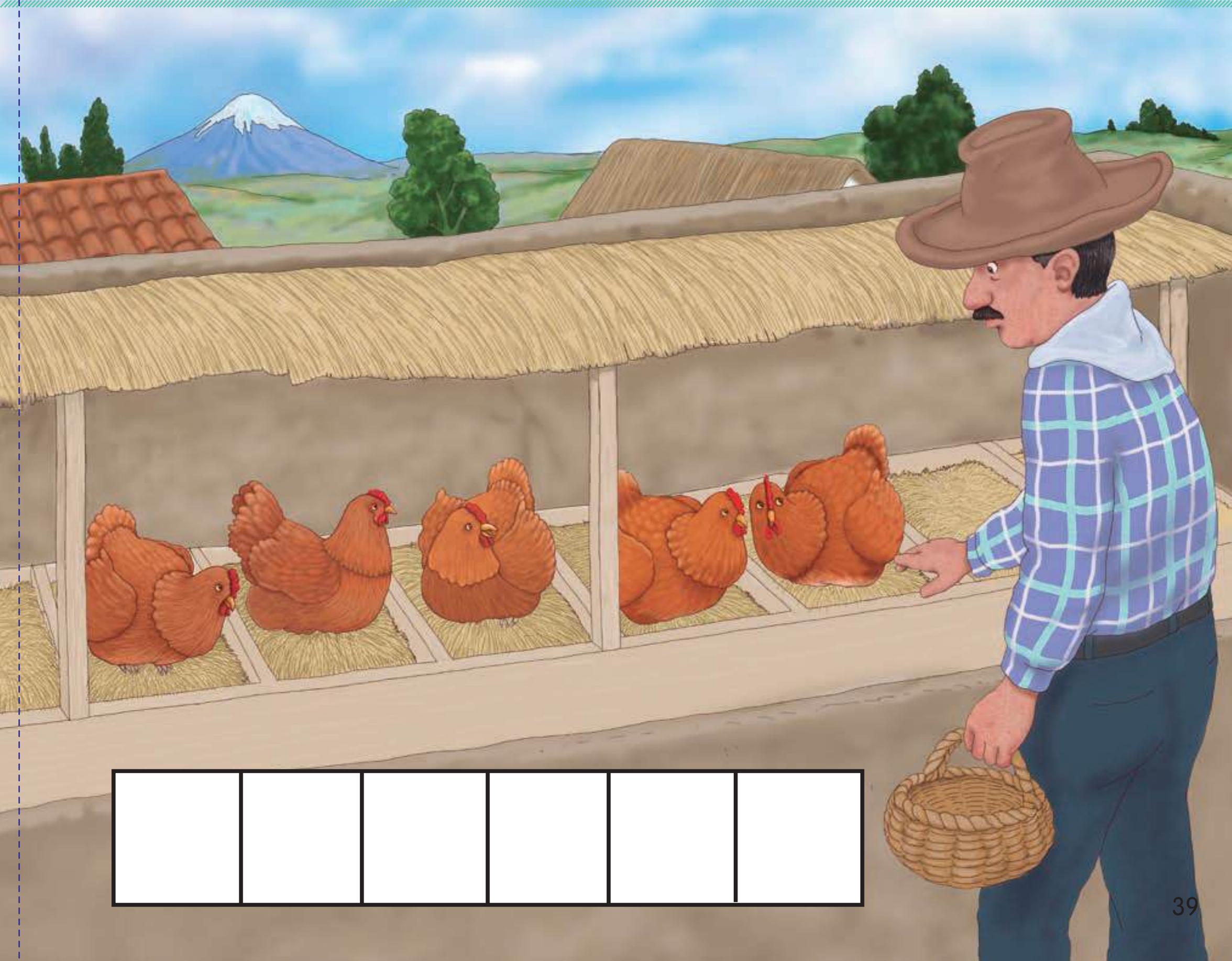
¿Cuántos huevos recogerá hoy el señor Cristóbal?



Observar



Dibujar



--	--	--	--	--	--

## ¿Cuántos huevos recogerá hoy el señor Cristóbal?

**Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:**

- Resuelve problemas de cantidad.

Al resolver este desafío los niños deberán establecer relaciones de correspondencia entre las cantidades de elementos (gallinas y huevos) para determinar la equivalencia.

**Posible orientación para los niños:**

- En la granja de la familia Bellido ubicada en Arequipa, el señor Cristóbal como cada día ha ido a ver a sus gallinas. Él sabe que cada gallina pone un huevo diario, por eso hoy está entusiasmado por saber cuántos huevos recogerá. Tenemos un desafío: Ayudar a saber cuántos huevos recogerá hoy el señor Cristóbal. Para ello vamos a dibujar en la cuadrícula tantos huevos como gallinas hay. Al final vamos a contar cuántos huevos recogió hoy.

**Orientaciones para la docente:**

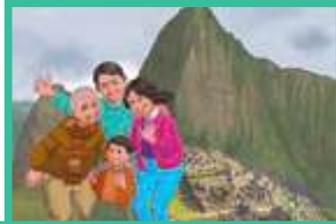
- Dale un tiempo a los niños para observar la escena y plantear sus estrategias para resolver el desafío: Ayudar a saber cuántos huevos recogerá hoy el señor Cristóbal.
- Después de resolver el desafío puedes invitar a los niños a conversar a partir de preguntas como: ¿Cuántas gallinas hay? ¿Cuántos huevos dibujaron? ¿Por qué dibujaron esa cantidad de huevos?

- Invita a los niños a conversar sobre la gallinas, qué comen, cómo duermen, cómo son, entre otros.
- Recuerda que en este desafío no es importante que los niños dibujen los huevos a la perfección.

**Orientaciones que siempre debes considerar:**

- Respetar el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Escucha las preguntas o comentarios que puedan surgir durante la conversación, porque estas pueden generar oportunidades para investigar, resolver problemas, etc.
- Es importante que estés atenta a las dificultades que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío y que intervengas de ser necesario.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador o como un recurso que puedes usar en el marco de tus unidades didácticas.
- Es importante que los niños hayan tenido experiencias previas con relación al desafío que van a resolver.

# Coloca las piezas en su lugar y arma el rompecabezas



--	--	--	--	--

## Coloca las piezas en su lugar y arma el rompecabezas

### Este desafío favorece principalmente el desarrollo de las siguientes competencias:

- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Al resolver este desafío los niños deberán observar cada una de las piezas según colores, formas u otros indicios de la imagen completa que los lleven a probar y a ubicar cada pieza en el lugar correcto para, de esta manera, formar la escena completa. Asimismo, los niños usarán sus destrezas motrices al organizar sus movimientos para recortar y pegar.

### Posible orientación para los niños:

- Esteban y su familia viajaron al Cusco. Visitaron muchos lugares entre ellos Machu Picchu donde se tomaron muchas fotos como la que podemos ver en la imagen. Tenemos un desafío: Ordenar las imágenes para formar la escena de la foto que se tomaron en Machu Picchu. Para ello, deben observar la imagen completa y las piezas. Luego, las recortan y colocan en el lugar que corresponde. Finalmente, pegan las piezas para armar el rompecabezas.

### Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar la escena y resolver el desafío.

- Después de resolver el desafío puedes invitar a los niños a conversar a partir de preguntas como: ¿Les pareció fácil o difícil resolver el desafío? ¿Por qué? ¿Tuvieron algún problema? ¿Cuál?
- Invita a los niños a conversar sobre Machu Picchu y sobre otros lugares que hayan visitado.
- Recuerda que para este desafío es importante que los niños recorten lo mejor posible siguiendo las líneas punteadas. Te recomendamos poner a disposición tijeras en buen estado y goma en cantidad suficiente.

### Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Escucha las preguntas o comentarios que puedan surgir durante la conversación, porque estas pueden generar oportunidades para investigar, resolver problemas, etc.
- Es importante que estés atenta a las dificultades que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío y que intervengas de ser necesario.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador o como un recurso que puedes usar en el marco de tus unidades didácticas.
- Es importante que los niños hayan tenido experiencias previas con relación al desafío que van a resolver.

# Coloca las piezas en su lugar y arma el rompecabezas

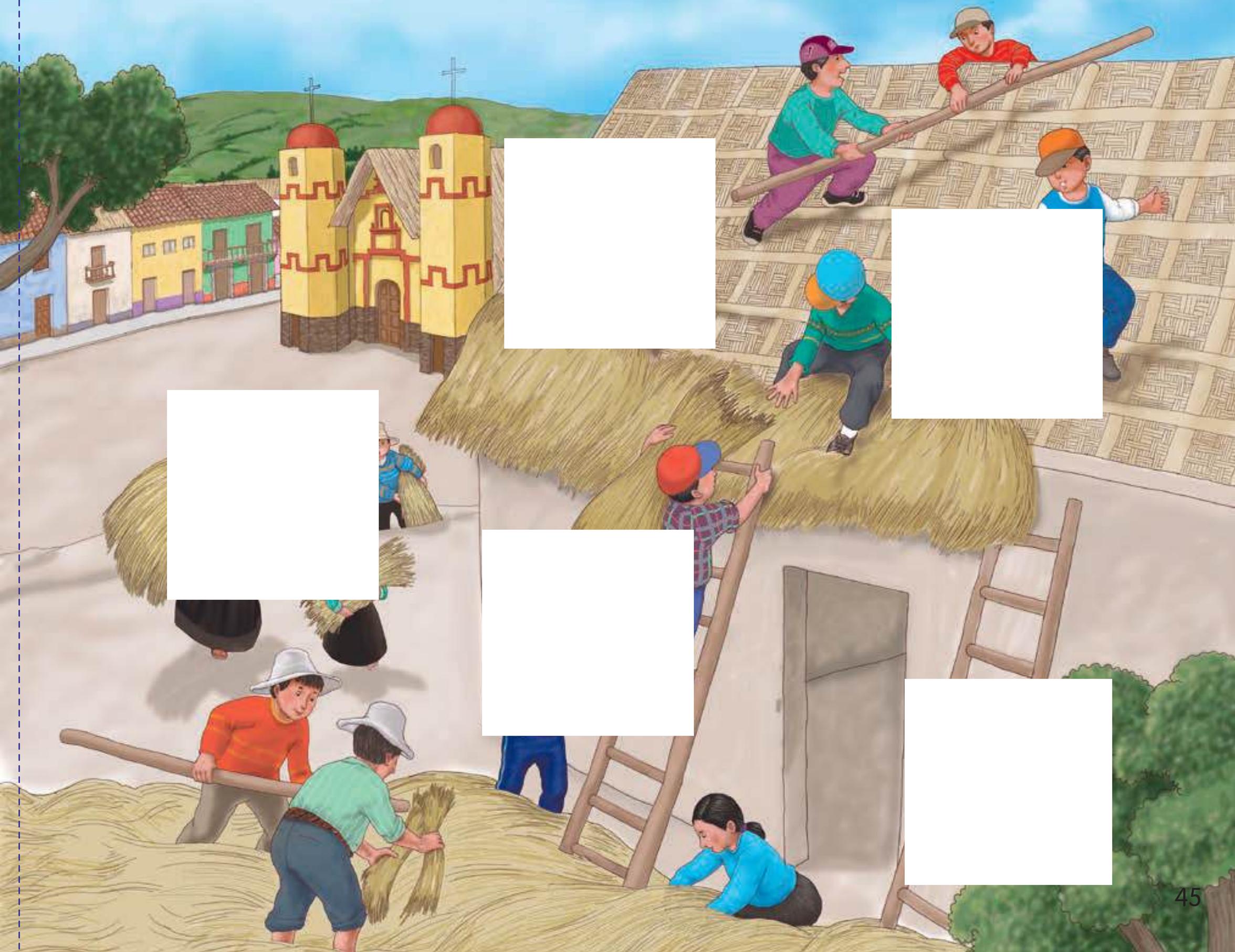


Recortar





# Completa la imagen



## Completa la imagen

**Este desafío favorece principalmente el desarrollo de las siguientes competencias:**

- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Al resolver este desafío los niños deberán observar cada una de las piezas según colores, formas u otros indicios de la imagen completa que los lleven a probar y a ubicarlas en el lugar correcto para, de esta manera, formar la escena completa. Asimismo, los niños usan sus destrezas motrices al organizar sus movimientos para recortar y pegar.

**Posible orientación para los niños:**

- En Incahuasi, un pueblo ubicado en la provincia de Ferreñafe región de Lambayeque, los pobladores realizan el techado de un local comunal cambiando el ichu a través de la Minka que es el trabajo comunitario, es decir en donde todos colaboran con la tarea. Tenemos un desafío: Encontrar las imágenes que faltan para completar la escena. Para ello, vamos a observar la imagen incompleta y las piezas que aparecen en la siguiente página. Luego recortan las piezas y las pegan en el lugar que corresponde.

**Orientaciones para la docente:**

- Dale un tiempo a los niños para observar la escena y cada una de las piezas.

- Al terminar el desafío puedes plantear preguntas como: ¿cómo hicieron para ubicar las piezas en el lugar que corresponde? ¿tuvieron alguna dificultad? ¿cómo lo resolvieron?
- Conversa con los niños sobre la minka, entendida como el trabajo colectivo con un propósito común.
- Recuerda que para este desafío es importante que los niños recorten lo mejor posible siguiendo las líneas punteadas. Te recomendamos poner a disposición tijeras en buen estado y goma en cantidad suficiente.

**Orientaciones que siempre debes considerar:**

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Escucha las preguntas o comentarios que puedan surgir durante la conversación, porque estas pueden generar oportunidades para investigar, resolver problemas, etc.
- Es importante que estés atenta a las dificultades que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío y que intervengas de ser necesario.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador o como un recurso que puedes usar en el marco de tus unidades didácticas (por ejemplo: alguna relacionada con actividades productiva de la comunidad).
- Es importante que los niños hayan tenido experiencias previas con relación al desafío que van a resolver.

# Completa la imagen





# Resuelve el sudoku de los animales de la costa del Perú



Observar



Recortar



Pegar




## Resuelve el sudoku de los animales de la costa del Perú

**Este desafío favorece principalmente el desarrollo de las siguientes competencias:**

- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Al resolver este desafío los niños ubican espacialmente las imágenes en cada casillero, de tal manera que en cada fila y columna no se repita ninguno de estas. Asimismo, los niños usan sus destrezas motrices al organizar sus movimientos para recortar y pegar.

**Posible orientación para los niños:**

- Tenemos un desafío: Colocar las imágenes (pelícano, pingüino de Humboldt, tortuga marina y guanay) en los espacios en blanco, de tal manera que en cada fila (horizontal) y en cada columna (vertical), estas no se repitan. Para ello, vamos a observar las imágenes, recortarlas y pegarlas en el lugar que corresponde.

**Orientaciones para la docente:**

- Dale un tiempo a los niños para observar el sudoku y luego resolverlo.
- Después de completar el sudoku, para que los niños corroboren si han ubicado correctamente a los animales, puedes preguntarles: si aquí ves al pingüino de Humboldt, a la tortuga marina y al guanay ¿Qué animal estará faltando? ¿Cuántos animales son? ¿Y cuántos hay aquí? (señalando la cuadrícula).
- También puedes plantear preguntas como: ¿qué hicieron para armar el sudoku? ¿cómo se dieron cuenta qué pieza faltaba? ¿tuvieron algún problema para resolver el sudoku?

- Invitar a los niños a conversar sobre los diferentes animales de la costa del Perú.
- Recuerda que en este desafío no es importante que los niños recorten a la perfección. Te recomendamos poner goma y tijeras en cantidad suficiente.

**Orientaciones que siempre debes considerar:**

- Respetar el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Escucha las preguntas o comentarios que puedan surgir durante la conversación, porque estas pueden generar oportunidades para investigar, resolver problemas, etc.
- Es importante que estés atenta a las dificultades que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío y que intervengas de ser necesario.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador o como un recurso que puedes usar en el marco de tus unidades didácticas.
- Para resolver este desafío es necesario que traces una cuadrícula grande y juegues sudoku con objetos concretos. Selecciona 4 objetos de cada especie y deja que los niños los coloquen en cada casillero respetando que en cada fila y columna los objetos sean diferentes y no se repitan. Ten en cuenta que las filas se miran de manera horizontal y las columnas de manera vertical. Esto es algo que los niños irán interiorizando progresivamente.

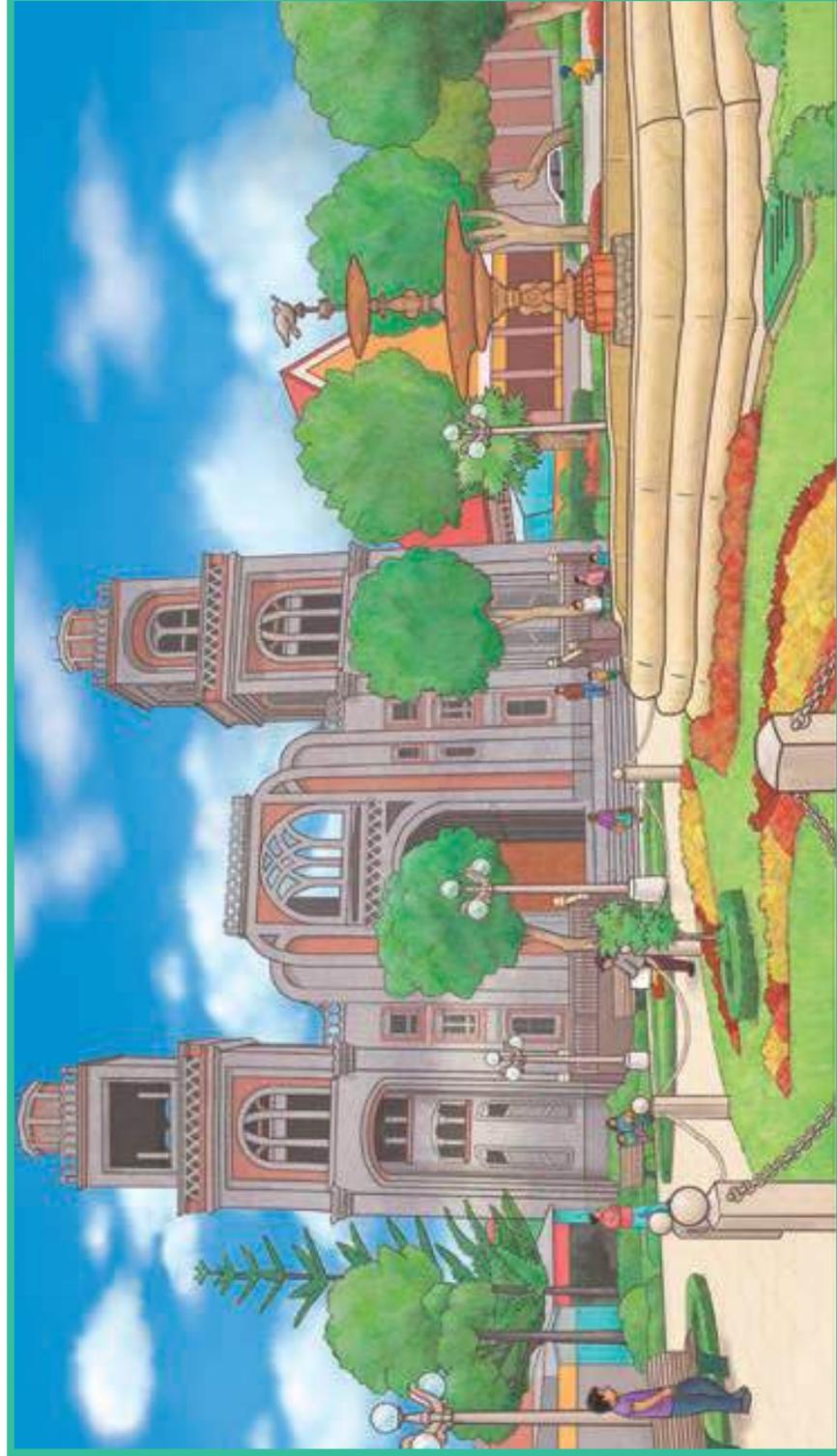
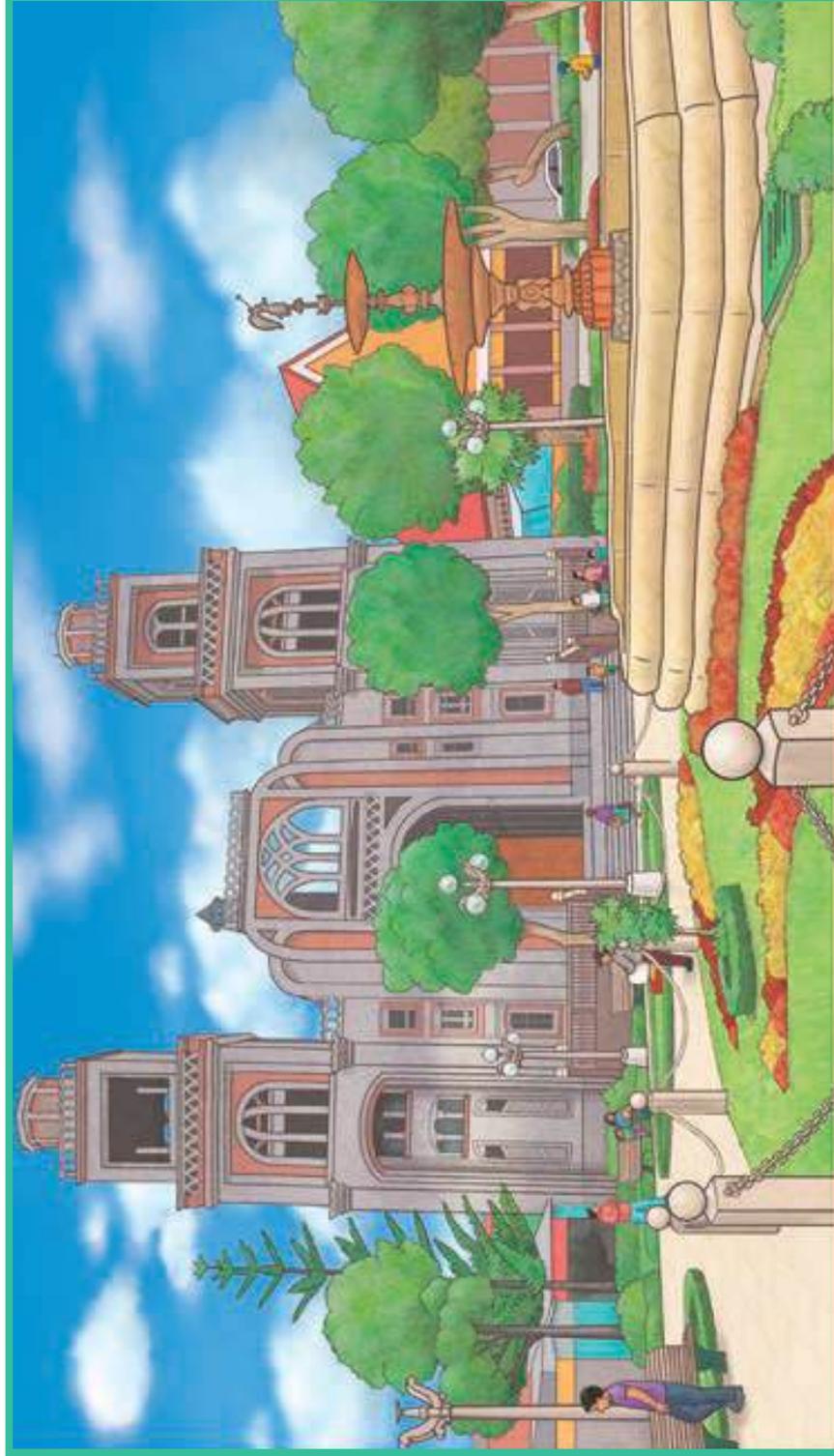
Observa las escenas y descubre si  
son iguales o diferentes



Observar



Colorear



○	○	○	○	○	○	○	○
---	---	---	---	---	---	---	---

## Observa las escenas y descubre si son iguales o diferentes

**Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:**

- Resuelve problemas de cantidad.

Al resolver este desafío los niños establecen relaciones de semejanza y diferencia entre dos escenas. Asimismo usan el conteo para saber la cantidad de diferencias que van encontrando.

**Posible orientación para los niños:**

- Milagros ha viajado por primera vez a Huaráz. El taxista la ha dejado en la Plaza de Armas. Ella se quiere tomar una foto en la plaza y por eso le ha pedido a un señor que pasaba por ahí que le tome fotos. El señor le tomó dos fotos y se las mostró. Ella tiene que decidir con qué foto quedarse. Tenemos un desafío: Observar ambas fotos que parecen iguales, pero no lo son y encontrar las diferencias que hay entre ellas. Cada vez que encuentren una diferencia, la encierran y colorean uno de los círculos del recuadro. Al final vamos a contar la cantidad de diferencias que encontraron y ayudar a elegir la mejor foto.

**Orientaciones para la docente:**

- Dale un tiempo a los niños para observar las escenas y resolver el desafío: saber si ambas escenas son iguales o diferentes.

- Después de resolver el desafío invita a los niños a conversar sobre cómo lo resolvieron, si les fue fácil o difícil y por qué, cuántas diferencias encontraron, si alguien encontró más o menos diferencias.
- Invita a los niños a conversar sobre lo que hacen en la Plaza de Armas y si conocen alguna otra plaza.

**Orientaciones que siempre debes considerar:**

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Escucha las preguntas o comentarios que puedan surgir durante la conversación, porque estas pueden generar oportunidades para investigar, resolver problemas, etc.
- Es importante que estés atenta a las dificultades que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío y que intervengas de ser necesario.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador o como un recurso que puedes usar en el marco de tus unidades didácticas.
- Es importante que los niños hayan tenido experiencias previas con relación al desafío que van a resolver.

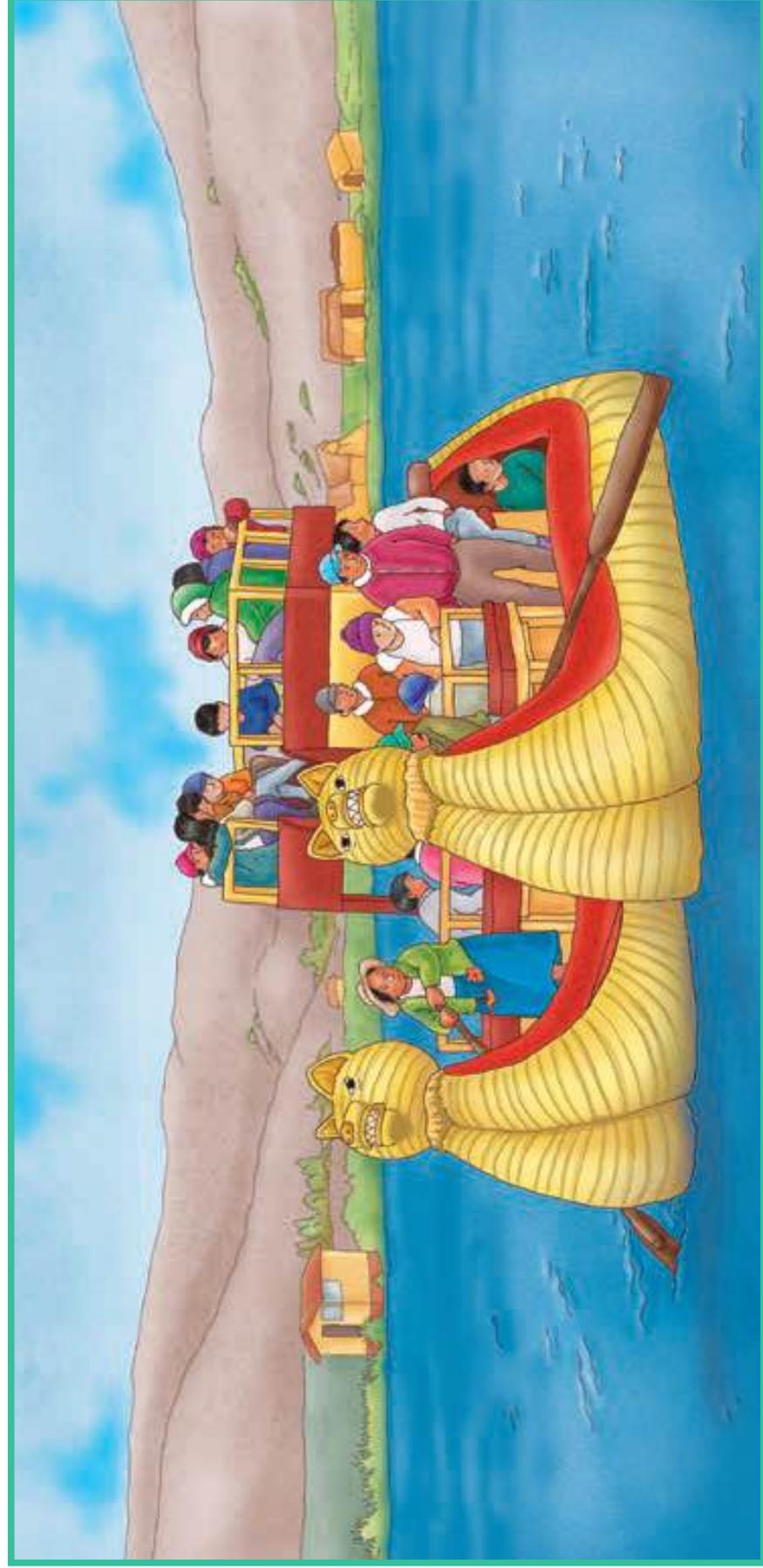
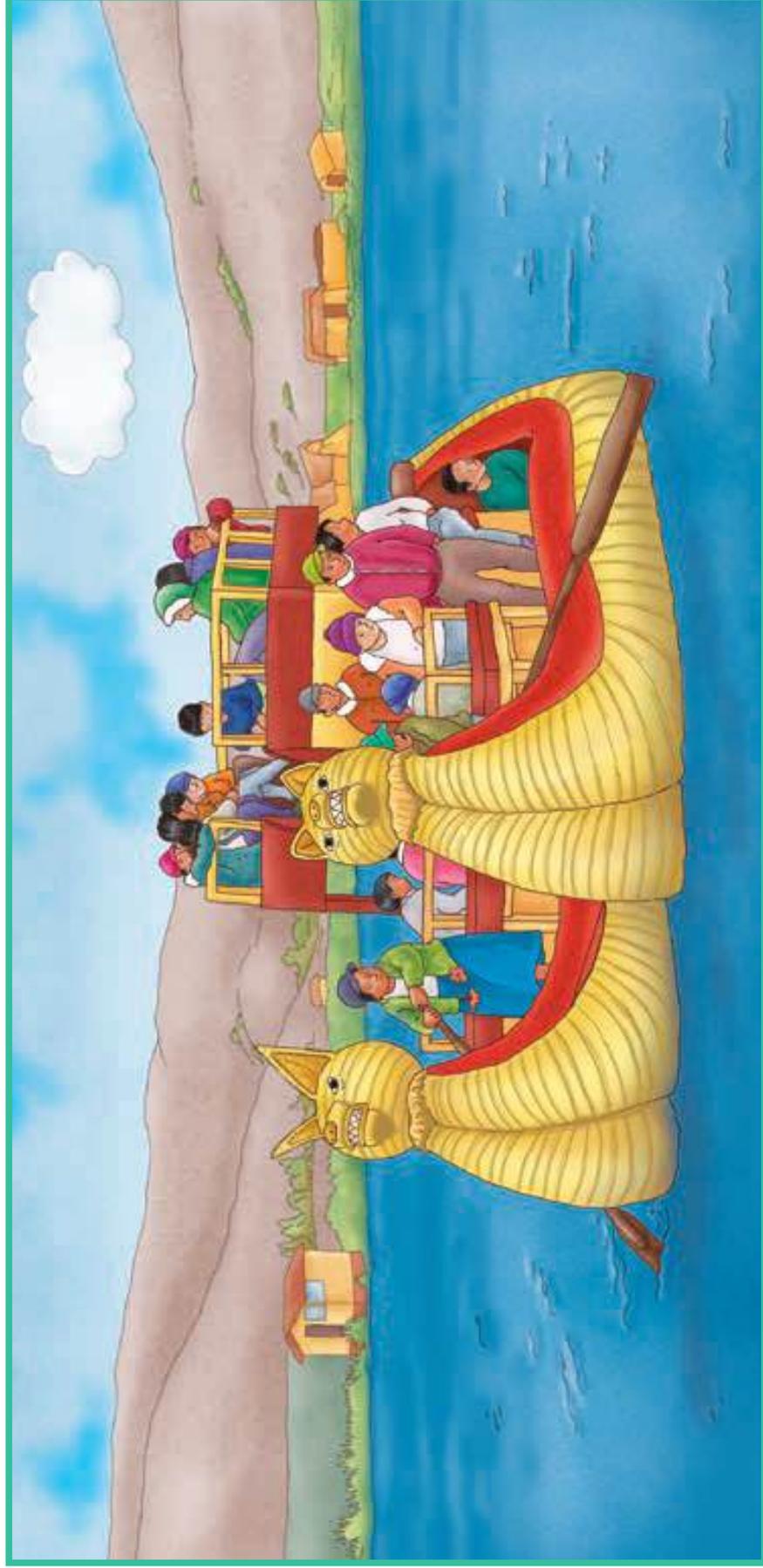
Observa las escenas y descubre  
si son iguales o diferentes



Observar



Colorear



○	○	○	○	○	○	○	○
---	---	---	---	---	---	---	---

## Observa las escenas y descubre si son iguales o diferentes

**Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:**

- Resuelve problemas de cantidad.

Al resolver este desafío los niños establecen relaciones de semejanza y diferencia entre dos escenas. Asimismo usan el conteo para saber la cantidad de diferencias que van encontrando.

**Posible orientación para los niños:**

- Durante todo el año llegan turistas a visitar Puno para conocer la isla de los Uros que está en el lago Titicaca, y para ello toman una embarcación que los lleva a conocer la isla. Allí toman muchas fotos. Aquí tenemos dos escenas que retratan el viaje de unos turistas. Tenemos un desafío: Saber si ambas escenas son iguales o diferentes. Para ello vamos a observar con mucha atención ambas escenas. Si encuentran alguna diferencia marcan con un aspa sobre la escena de abajo y pintan uno de los círculos. Al final sabremos si son iguales o si hay diferencias y cuántas encontraron.

**Orientaciones para la docente:**

- Dale un tiempo a los niños para observar las escenas y saber si ambas escenas son iguales o diferentes.

- Después de resolver el desafío invita a los niños a conversar sobre cómo lo resolvieron, si les fue fácil o difícil y por qué, cuántas diferencias encontraron, si alguien encontró más o menos diferencias.
- Invita a los niños a conversar sobre la isla de los Uros y que otros lugares de Puno conocen.

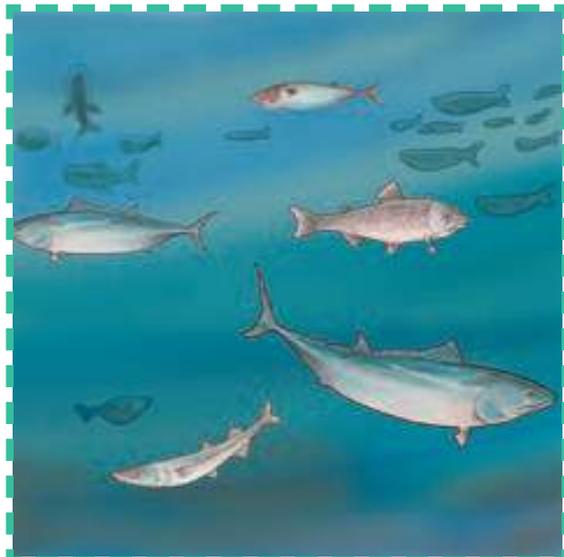
**Orientaciones que siempre debes considerar:**

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Escucha las preguntas o comentarios que puedan surgir durante la conversación, porque estas pueden generar oportunidades para investigar, resolver problemas, etc.
- Es importante que estés atenta a las dificultades que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío y que intervengas de ser necesario.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador o como un recurso que puedes usar en el marco de tus unidades didácticas.
- Es importante que los niños hayan tenido experiencias previas con relación al desafío que van a resolver.

# ¡Adivina, adivinador!



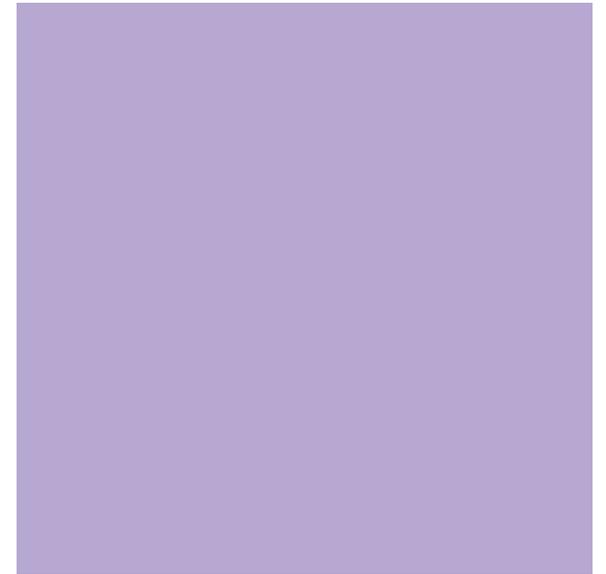
Sobre mí viajan los barcos,  
dentro de mí tengo peces,  
me encanta moverme  
y nadie puede cogermme.



Caminan en largas filas,  
trabajan sin parar.  
Son pequeñas y tranquilas  
y su carga van a llevar.



En el agua vive,  
y no para de nadar,  
mueve sus aletas y cola,  
para poder avanzar.



## ¡Adivina, adivinador!

### Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

En este desafío los niños leerán, a través del adulto, algunas adivinanzas, las cuales plantean el reto de hallar la respuesta a partir de un conjunto de pistas que ofrece el texto.

### Posible orientación para los niños:

- De acuerdo a lo que tenemos planificado en el marco de nuestro proyecto para elaborar un libro de poesía que cada uno llevará a su casa, hoy y mañana nos toca elegir las adivinanzas, los poemas, trabalenguas y canciones que más les gusta para que sean parte de su libro. Para ello, les he traído algunas adivinanzas que hoy quiero compartir con ustedes. Tenemos un desafío: escuchar atentamente cada una de las adivinanzas que les voy a leer para que puedan descubrir, a partir de las pistas, la respuesta. Luego, deberán recortar cada una de las imágenes y pegarlas en el recuadro que corresponda. Al final, recortarán las adivinanzas que más les gustó para incluirlas en su libro de poesía.

### Orientaciones para la docente:

- Después de leer cada adivinanza, dale un tiempo a los niños para observar las imágenes y que encuentren la respuesta de cada una.

- Al terminar de resolver el desafío, invita a los niños a compartir cómo llegaron a cada respuesta.
- Cuando hayan elegido la(s) adivinanzas para su libro, pregúntales por qué la(s) eligieron.
- Algunas recomendaciones para el momento de leer las adivinanzas:
  - Lee las adivinanzas despacio para que los niños puedan descubrir la respuesta, de acuerdo a las pistas que da el texto.
  - Si los niños no logran acertar con la respuesta, lee nuevamente la adivinanza haciendo énfasis en algunas de las pistas.
- Recuerda que en este desafío no es importante que los niños recorten a la perfección. Te recomendamos poner a disposición tijeras en buen estado y goma en cantidad suficiente.

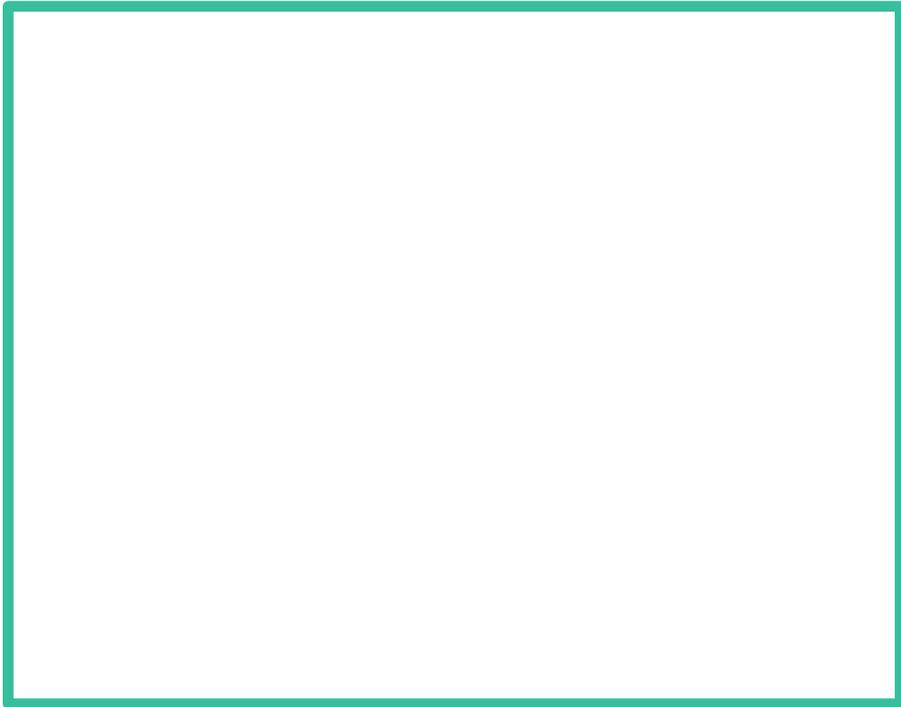
### Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Escucha las preguntas o comentarios que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, resolver problemas, etc.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador o como un recurso que puedes usar en el marco de tus unidades didácticas.
- Es importante que los niños hayan tenido experiencias previas con relación al desafío que van a resolver.

# Ordena la secuencia del cuento: La caperucita roja



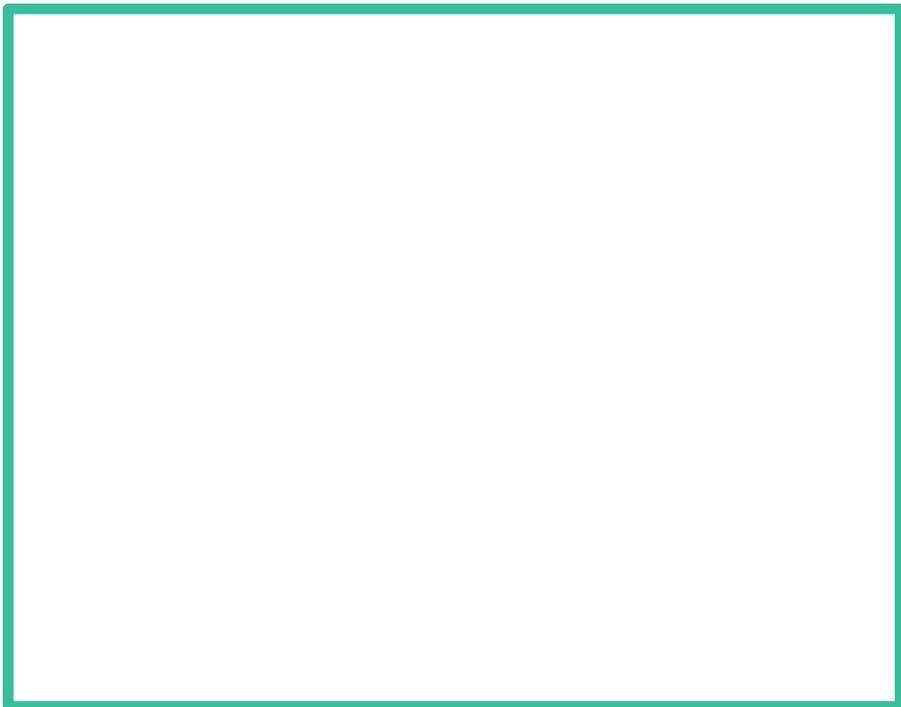
1



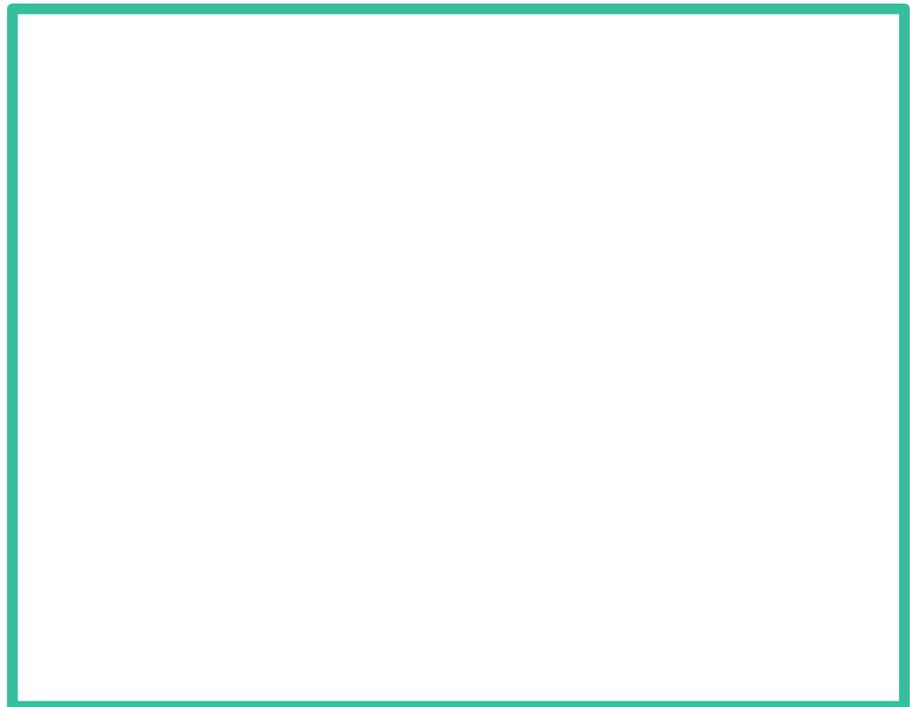
2



3



4



## Ordena la secuencia del cuento: La Caperucita roja

**Este desafío favorece principalmente el desarrollo de las siguientes competencias:**

- Resuelve problemas de cantidad.
- Se comunica oralmente en su lengua materna.

Al resolver el desafío, los niños desarrollan sus nociones temporales al ordenar las escenas mencionando lo que pasó “antes de” y “después de”. Además, desarrollan su oralidad al volver a contar el cuento con sus propias palabras.

**Posible orientación para los niños:**

- Ahora que les he narrado el cuento “La caperucita roja” tenemos un desafío: ordenar las escenas que están en desorden. Para ello, vamos a recortar, ordenar y pegar las escenas de acuerdo a lo que pasó antes de y después de. Después de ordenar las escenas del cuento, el que quiere puede contar con sus propias palabras el cuento.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar las escenas y resolver el desafío: ordenar las escenas.
- Después de resolver el desafío invita a los niños a conversar sobre cómo lo resolvieron, si les fue fácil o difícil y por qué.

- Si los niños te piden que vuelvas a narrar el cuento, hazlo.
- Invita a los niños a conversar sobre el cuento.
- Recuerda que para este desafío es importante que los niños recorten con cuidado. Te recomendamos poner a disposición tijeras en buen estado y goma en cantidad suficiente.

**Orientaciones que siempre debes considerar:**

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Escucha las preguntas o comentarios que puedan surgir durante la conversación, porque estas pueden generar oportunidades para investigar, resolver problemas, etc.
- Es importante que estés atenta a las dificultades que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío y que intervengas de ser necesario.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador o como un recurso que puedes usar en el marco de tus unidades didácticas.

# Ordena la secuencia del cuento: La caperucita roja





## Aguacerito

Aguacerito  
de las alturas,  
aguacerito  
corderillano.

Aguacerito  
del cielo bajas,  
trayendo flores  
para el verano.

Cómo te quieren  
nuestros trigales,  
cómo te esperan  
los animales.

Aguacerito,  
aguacerito,  
danos tus aguas  
poco a poquito.

Gaby Arce Muñóz

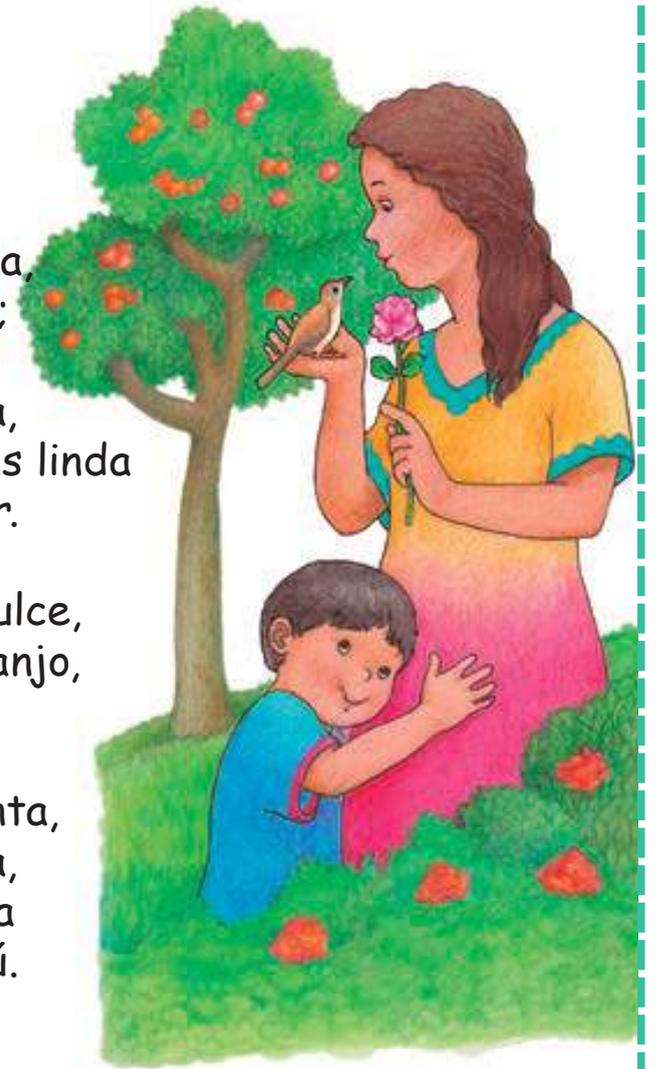


## Mami, mamita

En el jardín  
hay una rosa  
linda que linda,  
linda, lindaza;  
pero mamita,  
mami, mamita,  
tú eres la más linda  
más linda flor.

¡Qué dulce dulce,  
desde el naranjo,  
gorji gorjea  
el ruiseñor!  
pero ni él canta,  
mami, mamita,  
con la dulzura  
que cantas tú.

Abraham Arias Larreta



## Disfrutamos de los poemas

### Este desafío favorece principalmente el desarrollo de las siguientes competencias:

- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- Se comunica oralmente en su lengua materna

En este desafío los niños, a través de la lectura de poemas de autores peruanos (leídos por un adulto), podrán acercarse a otro texto y disfrutar de la musicalidad de las palabras, imaginar, emocionarse, etc. así como expresar aquello que les generó.

### Posible orientación para los niños:

- De acuerdo a lo que tenemos planificado en el marco de nuestro proyecto para elaborar un libro de poesía que cada uno llevará a su casa, hoy y mañana nos toca elegir las adivinanzas, los poemas, trabalenguas y canciones que más les gusta para que sean parte de su libro. En la actividad anterior elegimos nuestras adivinanzas, hoy les he traído dos poemas de autores peruanos que quiero compartir con ustedes para que elijan el que más les gusta y lo puedan incluir en su libro de poesía. Vamos a ponernos cómodos y escuchar atentamente los poemas que han sido escritos por Gaby Arce y Abraham Arias, escritores peruanos.

### Orientaciones para la docente:

- Después de leer el poema invita a los niños, sin obligarlos, a compartir lo que más les llamó la atención del poema. Si es la primera vez que les lees poemas a los niños, no es necesario que todos comenten algo en relación a estos, progresivamente lo irán haciendo.

- Durante la lectura de los poemas no es necesario que cada niño tenga la ficha del cuaderno, pero si al final para que elijan el poema que quieren incluir en su libro de poesía.
- Algunas recomendaciones para el momento de leer los poemas:
  - Lee el título del poema y el autor.
  - Lee el contenido del poema despacio y de manera expresiva. Cuando leas el poema trata de observar las reacciones de los niños para saber qué emociones les ha generado.
  - Cuando termines de leer el poema, pregunta a los niños si les gustaría volver a escucharlo. Lee una vez más o las veces que te lo pidan.

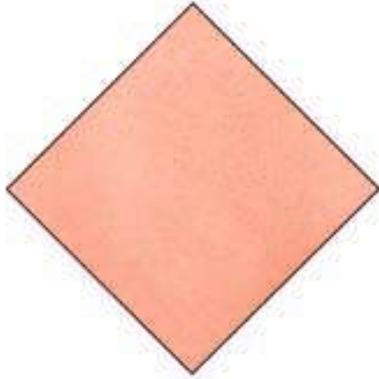
### Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respetar el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Escucha las preguntas o comentarios que puedan surgir durante la conversación, porque estas pueden generar oportunidades para investigar, resolver problemas, etc.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador o como un recurso que puedes usar en el marco de tus unidades didácticas.
- Es importante que los niños hayan tenido experiencias previas con relación al desafío que van a resolver.

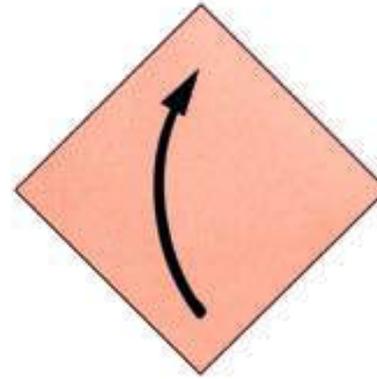
# ¡Hacemos un zorro de papel!



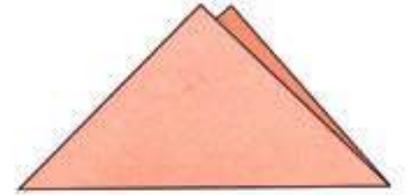
**Paso 1:** Coloca el cuadrado en la posición indicada en la imagen.



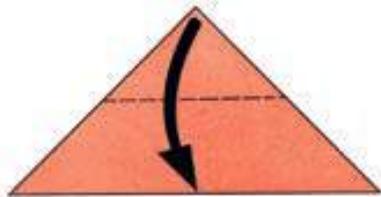
**Paso 2:** Dobla el cuadrado a la mitad, uniendo las puntas.



Te quedará así



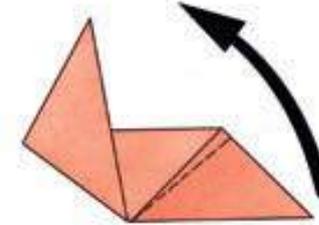
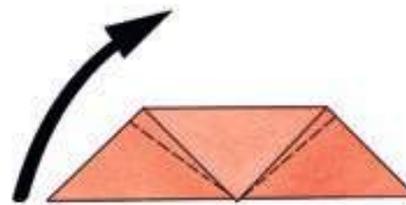
**Paso 3:** Dobla hacia atrás la punta de abajo.



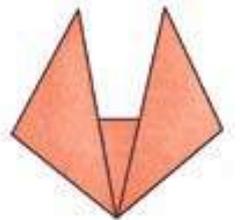
Te quedará así



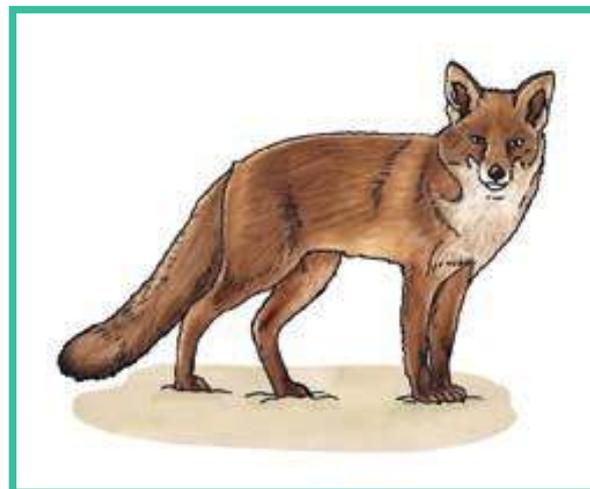
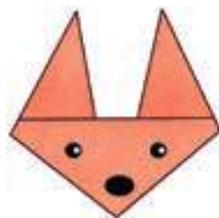
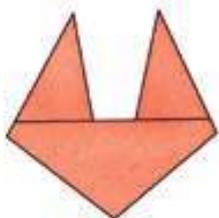
**Paso 4:** Dobla hacia arriba una de las puntas inferiores a manera de orejas de zorro. Haz lo mismo con la otra punta.



Te quedará así



**Paso 5:** Voltea la figura y ya tienes un zorrillo. Ahora, completa la cara del zorrillo.



Puedes pegarle en la parte de atrás un palito de chupete para que puedas realizar diferentes actividades.

## ¡Hacemos un zorro de papel!

**Este desafío favorece principalmente el desarrollo de las siguientes competencias:**

- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Al resolver este desafío los niños entran en contacto con otro tipo de texto, en este caso, instructivo el cual será leído, a través del adulto. Además, hacen uso de sus destrezas motrices al coordinar y orientar el movimiento de sus manos y dedos al doblar el papel.

**Posible orientación para los niños:**

- Hoy transformaremos el papel en un zorro. ¿Quieren saber cómo hacerlo? Les leeré cada uno de los pasos que se indica en el instructivo y todos iremos doblando el papel conforme lo indica el paso. Pueden ayudarse de las imágenes que ven en su ficha. Entonces, manos a la obra.

**Orientaciones para la docente:**

- Después de resolver el desafío invita a los niños a conversar sobre si les fue fácil o difícil elaborar el zorro de papel y por qué. Puedes preguntarles: ¿qué paso les pareció más difícil? ¿por qué?
- Invita a los niños a conversar sobre qué otros animales u objetos han elaborado doblando papel.

- Te recomendamos recortar los cuadrados que se encuentran en la siguiente hoja a fin de que los niños puedan elaborar el zorro, así como poner a disposición lápices, colores, crayolas u otros que le permitan completar el zorro.

**Orientaciones que siempre debes considerar:**

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Escucha las preguntas o comentarios que puedan surgir durante la conversación, porque estas pueden generar oportunidades para investigar, resolver problemas, etc.
- Es importante que estés atenta a las dificultades que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío y que intervengas de ser necesario.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador o como un recurso que puedes usar en el marco de tus unidades didácticas.
- Es importante que los niños hayan tenido experiencias previas con relación al desafío que van a resolver. En este caso, debemos asegurar que hayan realizado alguna experiencia con el papel como jugar a hacer formas de manera libre.

# ¡Hacemos un zorro de papel!





# Ayudamos a repartir platos y cubiertos



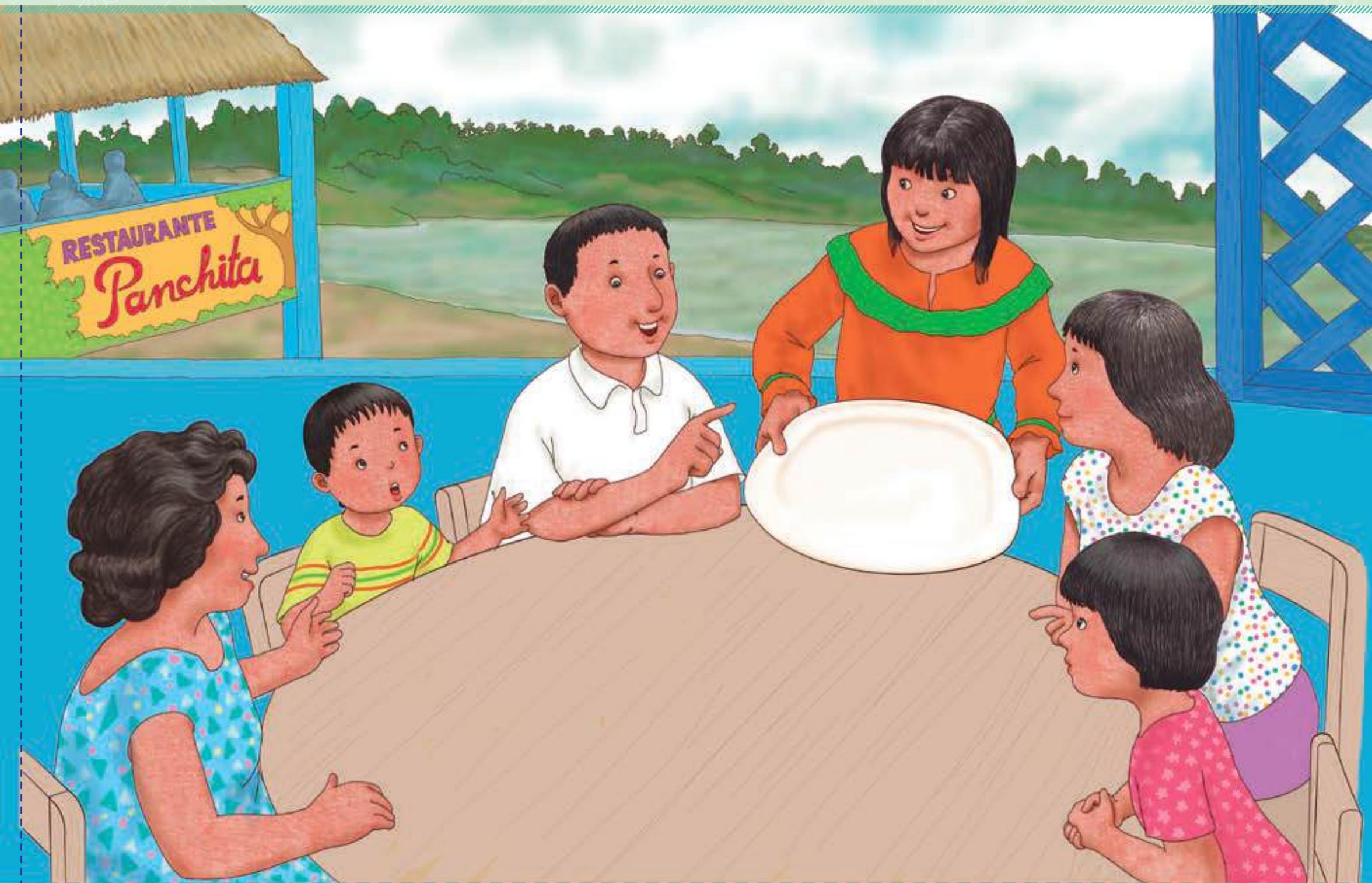
Observar



Recortar



Pegar



## Ayudamos a repartir platos y cubiertos

**Este desafío favorece principalmente el desarrollo de las siguientes competencias:**

- Resuelve problemas de cantidad.
- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

En este desafío los niños observan con atención la imagen, para establecer una correspondencia entre la cantidad de persona y la cantidad platos y cubiertos que hay. Utilizan sus destrezas motrices al cortar y pegar las imágenes.

**Posible orientación para los niños:**

- La familia Peña ha viajado a San Martín para conocer la ciudad y probar su comida. Hoy han querido comer juane de gallina y para ello han ido al Restaurante “Panchita”. La mesera tomó su pedido y ahora les va repartir los platos y cubiertos. Tenemos un desafío: Ayudar a la mesera. ¿Cómo podría repartir la mesera los platos y cubiertos? (*Escucha las estrategias de los niños*). Recorta y pega la cantidad de platos de comida y cubiertos como personas hay.

**Orientaciones para la docente:**

- Dale un tiempo a los niños para observar la escena y plantear sus estrategias para resolver el desafío: Ayudar a la mesera a repartir los platos y cubiertos.

- Después de resolver el desafío puedes invitar a los niños a conversar a partir de preguntas como: ¿Cuántas personas hay? ¿Cuántos platos repartieron? ¿Por qué?
- Invita a los niños a conversar sobre las comidas típicas de su comunidad.
- Recuerda que en este desafío no es importante que los niños recorten a la perfección.

**Orientaciones que siempre debes considerar:**

- Respetar el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Escucha las preguntas o comentarios que puedan surgir durante la conversación, porque estas pueden generar oportunidades para investigar, resolver problemas, etc.
- Es importante que estés atenta a las dificultades que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío y que intervengas de ser necesario.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador o como un recurso que puedes usar en el marco de tus unidades didácticas.
- Es importante que los niños hayan tenido experiencias previas con relación al desafío que van a resolver.

# ¿Qué podemos crear con estos elementos?

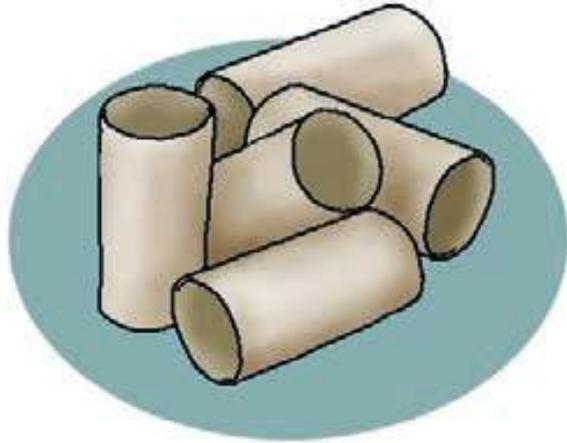
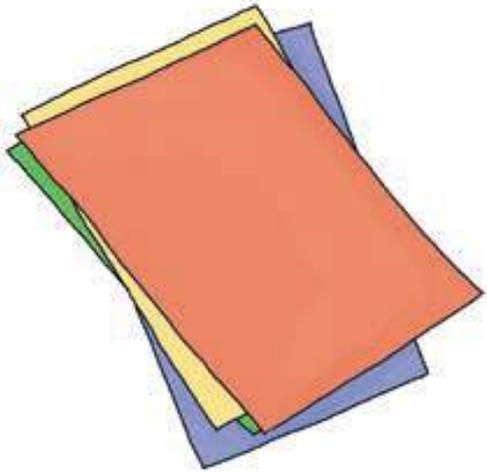


Observar



Dibujar

Dibuja aquí lo que has creado



## ¿Qué podemos crear con estos elementos?

**Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:**

- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

Al resolver este desafío los niños ponen en juego su imaginación al crear diversos objetos usando los elementos que tienen a disposición.

**Posible orientación para los niños:**

- Hoy vamos a dejar volar nuestra imaginación para crear usando los diferentes materiales que hemos recolectado. Tenemos los rollos de papel higiénico, tapas, retazos de soguilla y retazos de hojas de colores de nuestro cuaderno. Les recomiendo que primero decidan lo que quieren hacer y luego vean los materiales que tienen y que cantidad necesitan. Yo les pondré goma, tijeras, plumones, lápices y colores a disposición. Ahora sí, vamos a construir lo que hemos planificado usando el material concreto. Luego, compartimos nuestras creaciones con los otros y al final dibujamos en la hoja lo que creamos.

**Orientaciones para la docente:**

- Dale un tiempo a los niños para observar los objetos y resolver el desafío: Crear con los elementos que tienen a disposición y que aparecen en la hoja.

- Después de resolver el desafío puedes invitar a los niños a conversar y compartir cómo hicieron su creación. Puedes preguntar: ¿por qué eligieron crear eso? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Quedó como ustedes querían? ¿Por qué?
- Te recomendamos poner a disposición de los niños los materiales que aparecen en la imagen, así como colores, plumones, crayolas y otros materiales que les permitan dibujar. También coloca tijeras en buen estado y goma en cantidad suficiente.

**Orientaciones que siempre debes considerar:**

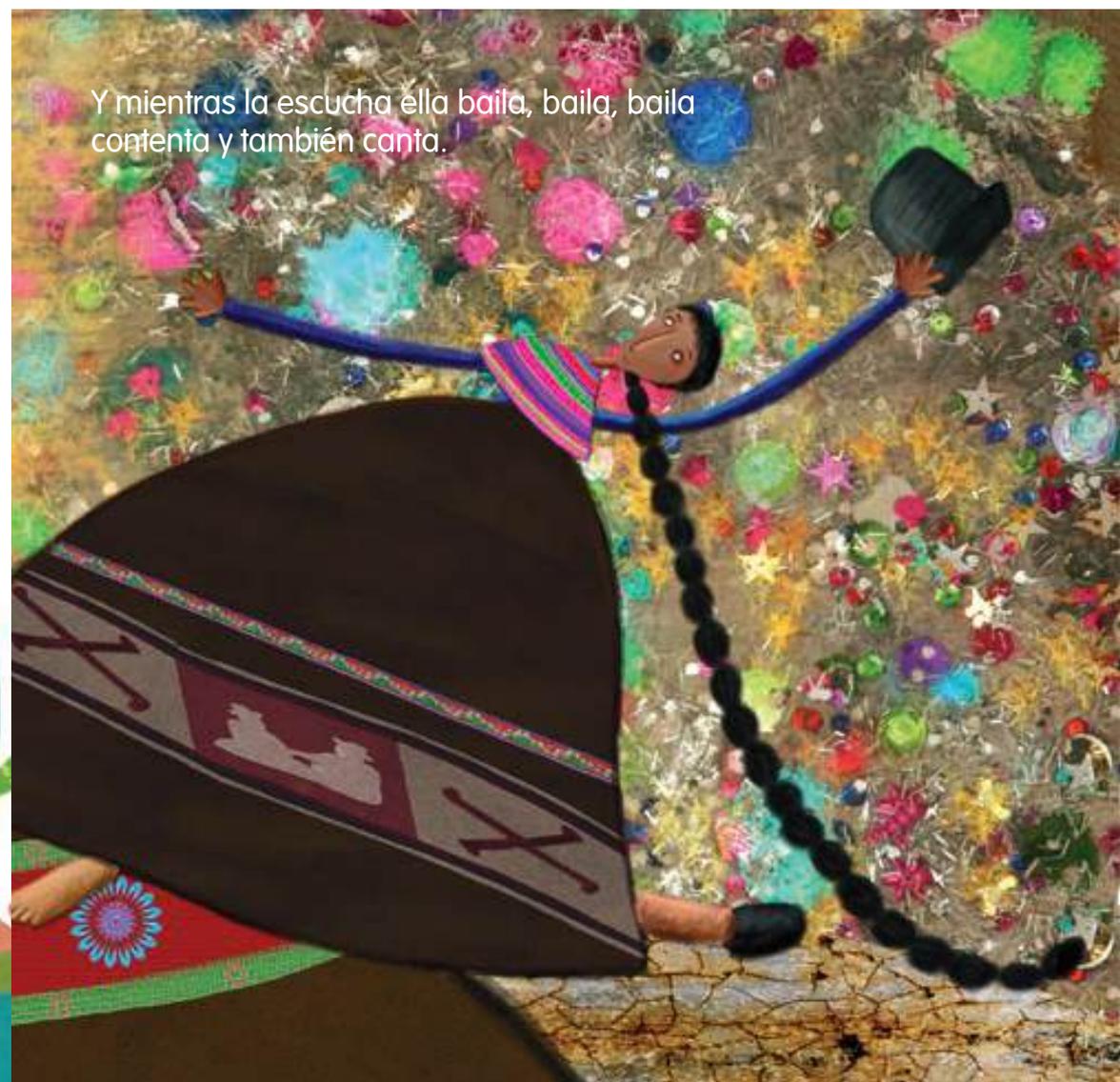
- Respetar el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Escucha las preguntas o comentarios que puedan surgir durante la conversación, porque estas pueden generar oportunidades para investigar, resolver problemas, etc.
- Es importante que estés atenta a las dificultades que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío y que intervengas de ser necesario.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador o como un recurso que puedes usar en el marco de tus unidades didácticas.
- Es importante que los niños hayan tenido experiencias previas con relación al desafío que van a resolver.

## ¡Un cuento para leer en familia!

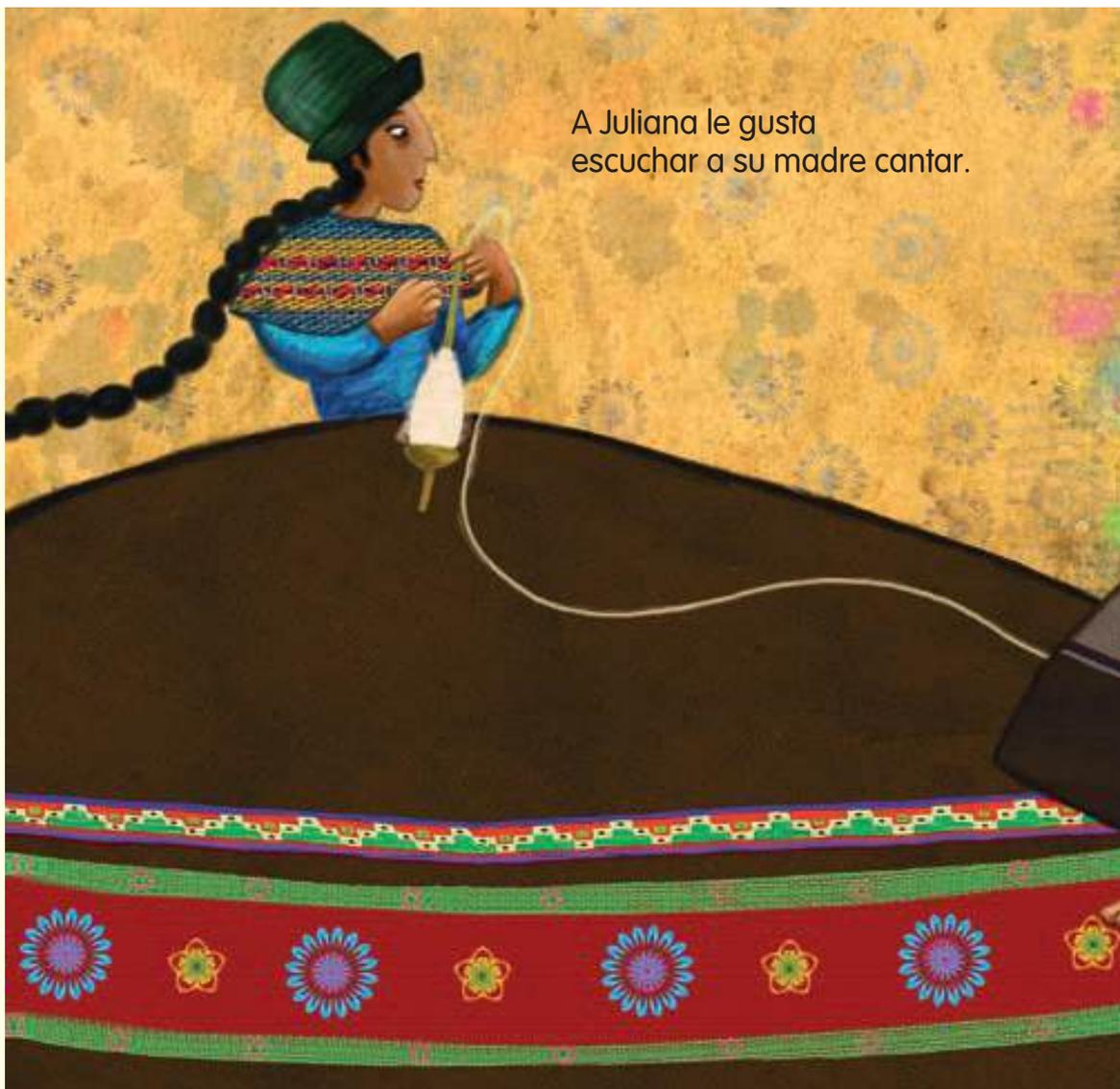
Te dejamos algunas recomendaciones para que disfrutes de este cuento:

1. Observa las imágenes del cuento.
2. Desglosa con cuidado cada una de las hojas.
3. Dobra las hojas por la mitad para formar un libro.
4. Empasta o encuaderna las hojas desglosadas con ayuda de un adulto. Para ello puedes perforarlas y colocar una cinta, engraparlas o hacerlo de la forma como tú prefieras.
5. Ahora sí, ¡tu libro está listo para leer! Llévalo a casa y pídele a un adulto que lo lea junto contigo.
6. ¡Disfruta de este momento de lectura!





A Juliana le gusta  
escuchar a su madre cantar.

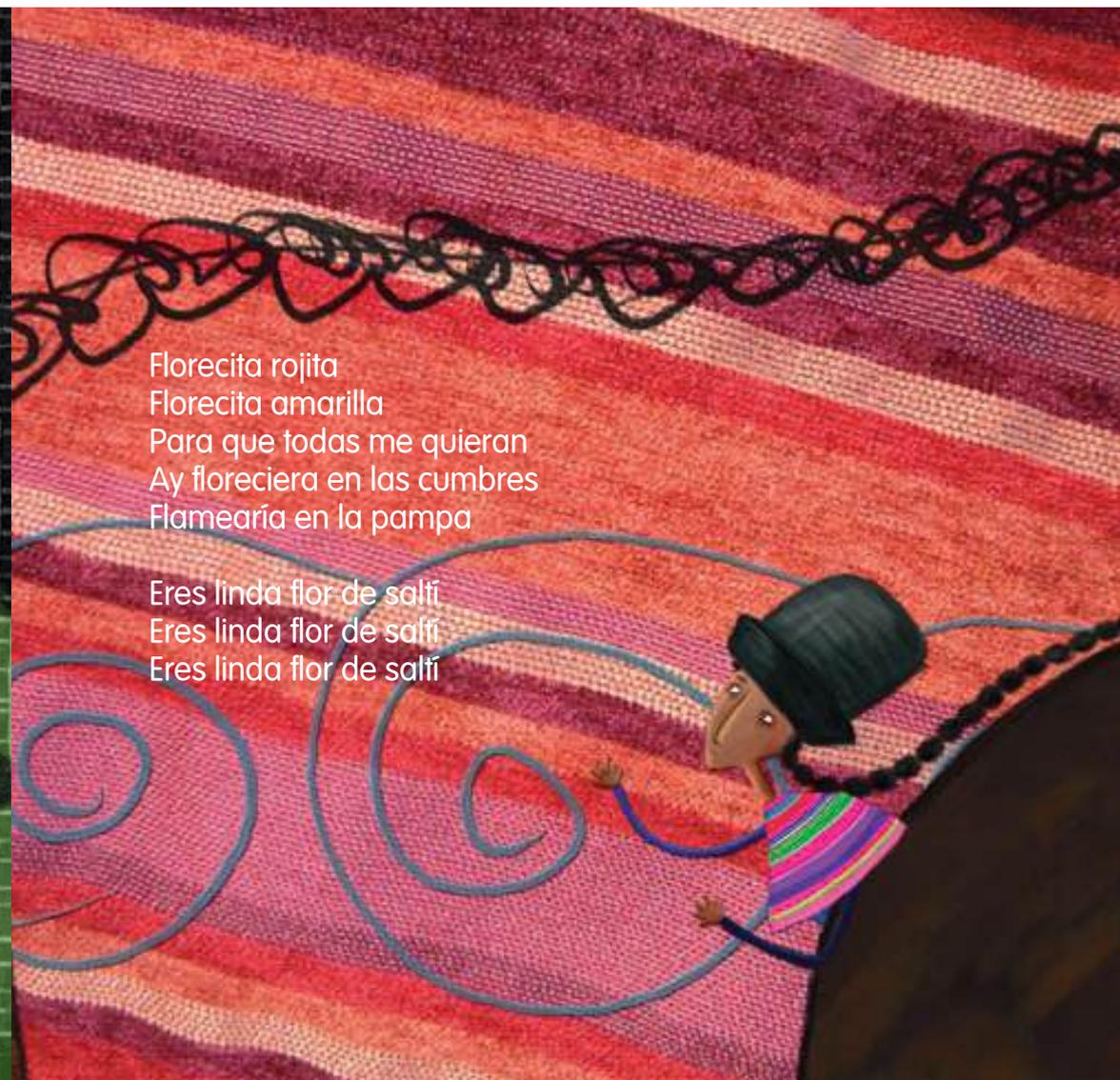


El papá de Juliana se llama Félix  
y su mamá Viglia.



Florecita rojita  
Florecita amarilla  
Para que todas me quieran  
Ay floreciera en las cumbres  
Flamearía en la pampa

Eres linda flor de salí  
Eres linda flor de salí  
Eres linda flor de salí





Ellos viven ahora en Puno,  
pero antes vivieron en  
las alturas de Chucuito.

Juliana quiere saber  
cómo su mamá conoció  
a su papá.



Su mamá le cuenta.  
Fue en una fiesta.  
Su padre le cantó un hermoso  
Cajelo (Q'ajelo),





Eres linda flor de salti  
Eres linda flor de salti  
Eres linda flor de salti

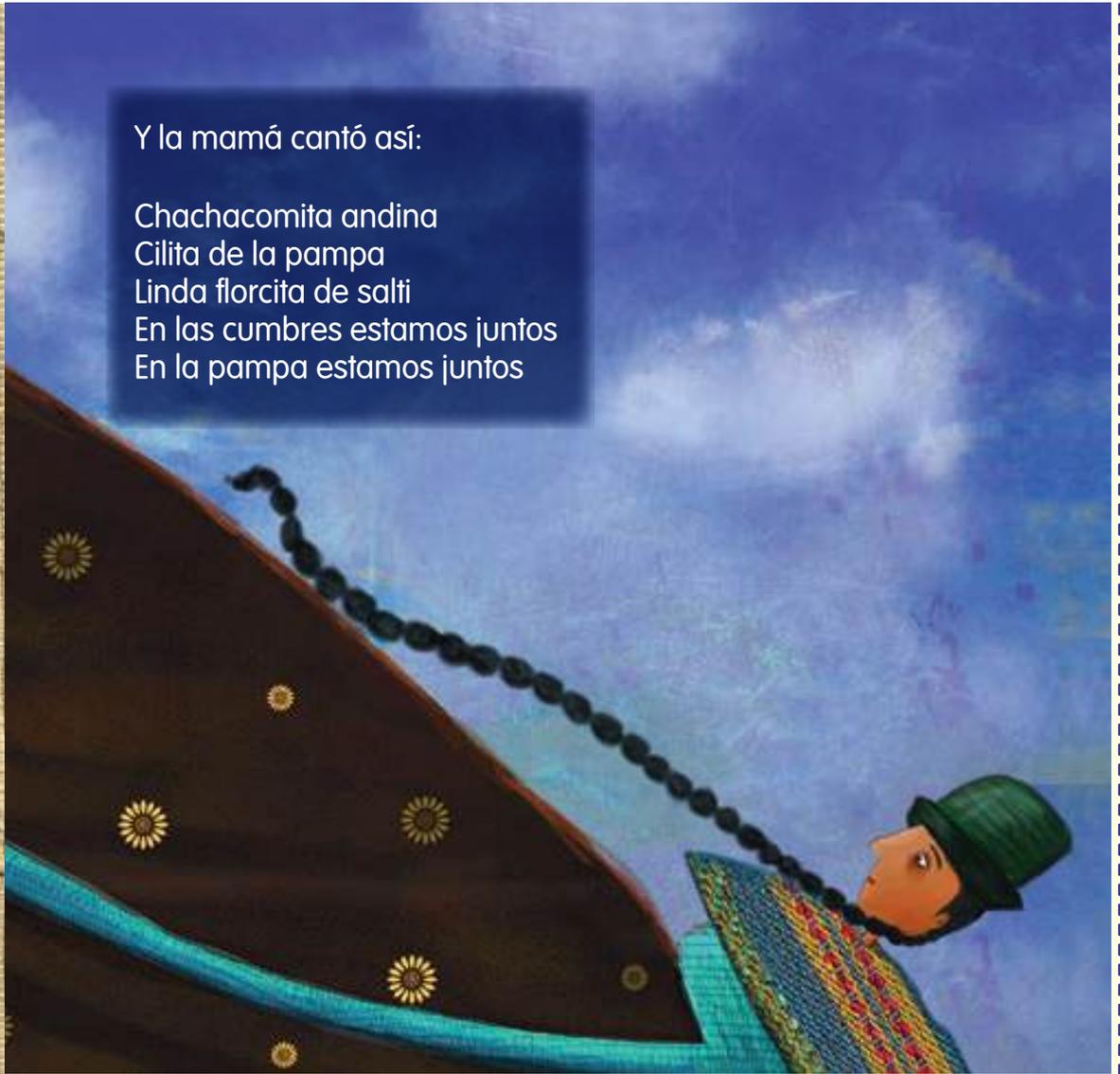


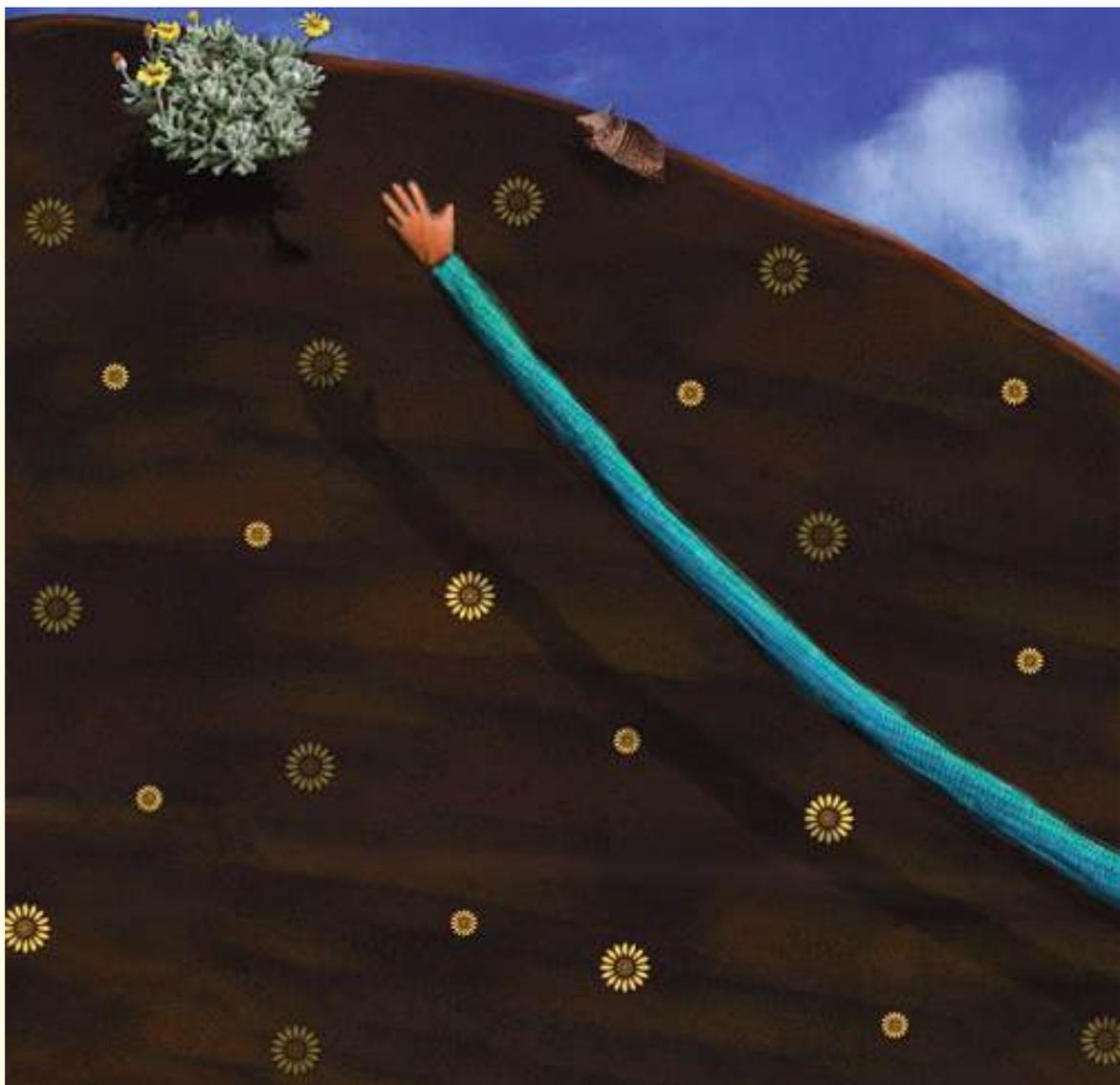
se acompañaba de un  
charango que su abuelo  
le había dado.  
El charango era  
de caparazón de  
quirquincho y sus  
cuerdas de tripas  
de ganado, que  
producía un sonido  
suave y apagado.



Y la mamá cantó así:

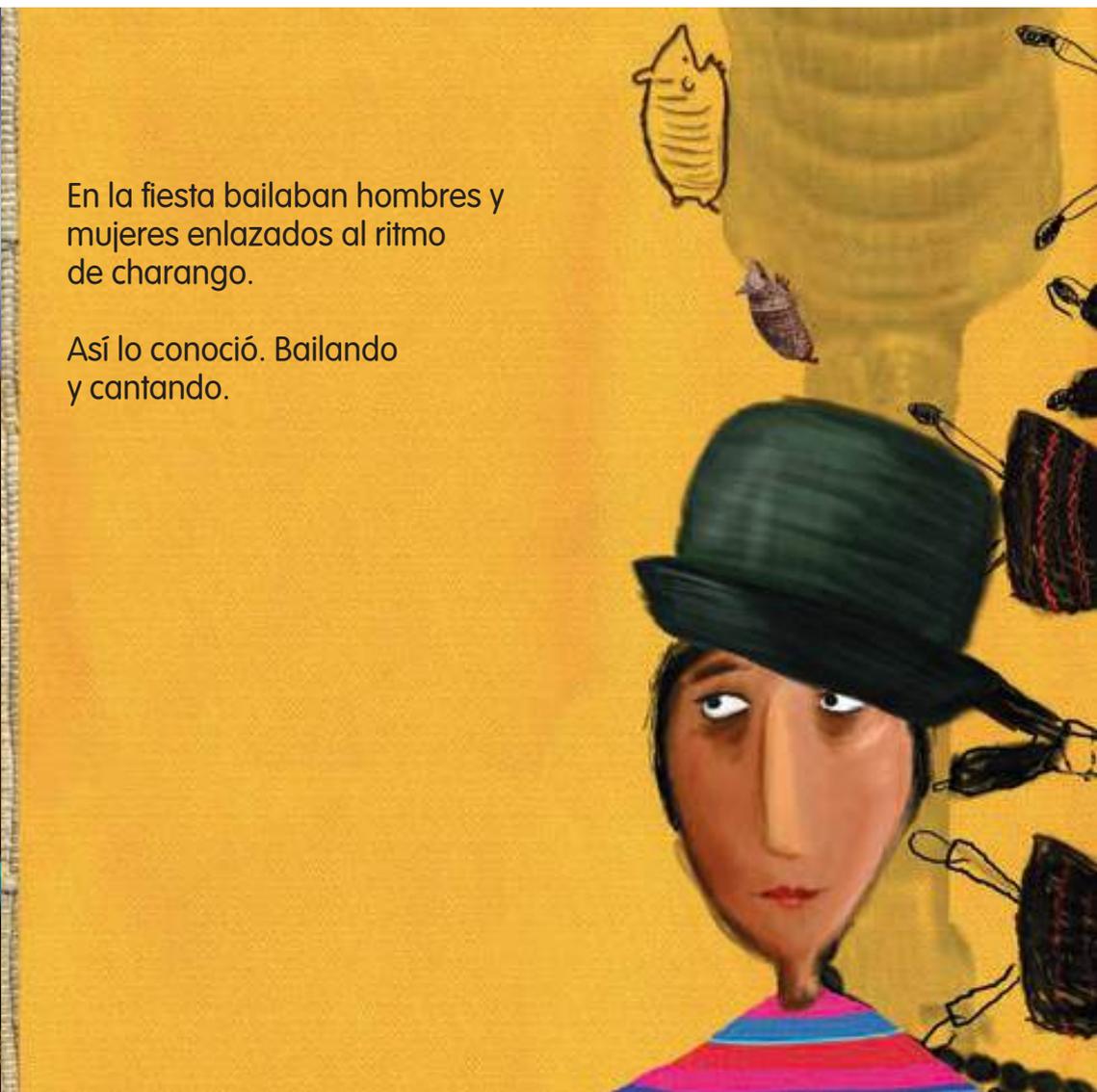
Chachacomita andina  
Cilita de la pampa  
Linda florcita de salti  
En las cumbres estamos juntos  
En la pampa estamos juntos

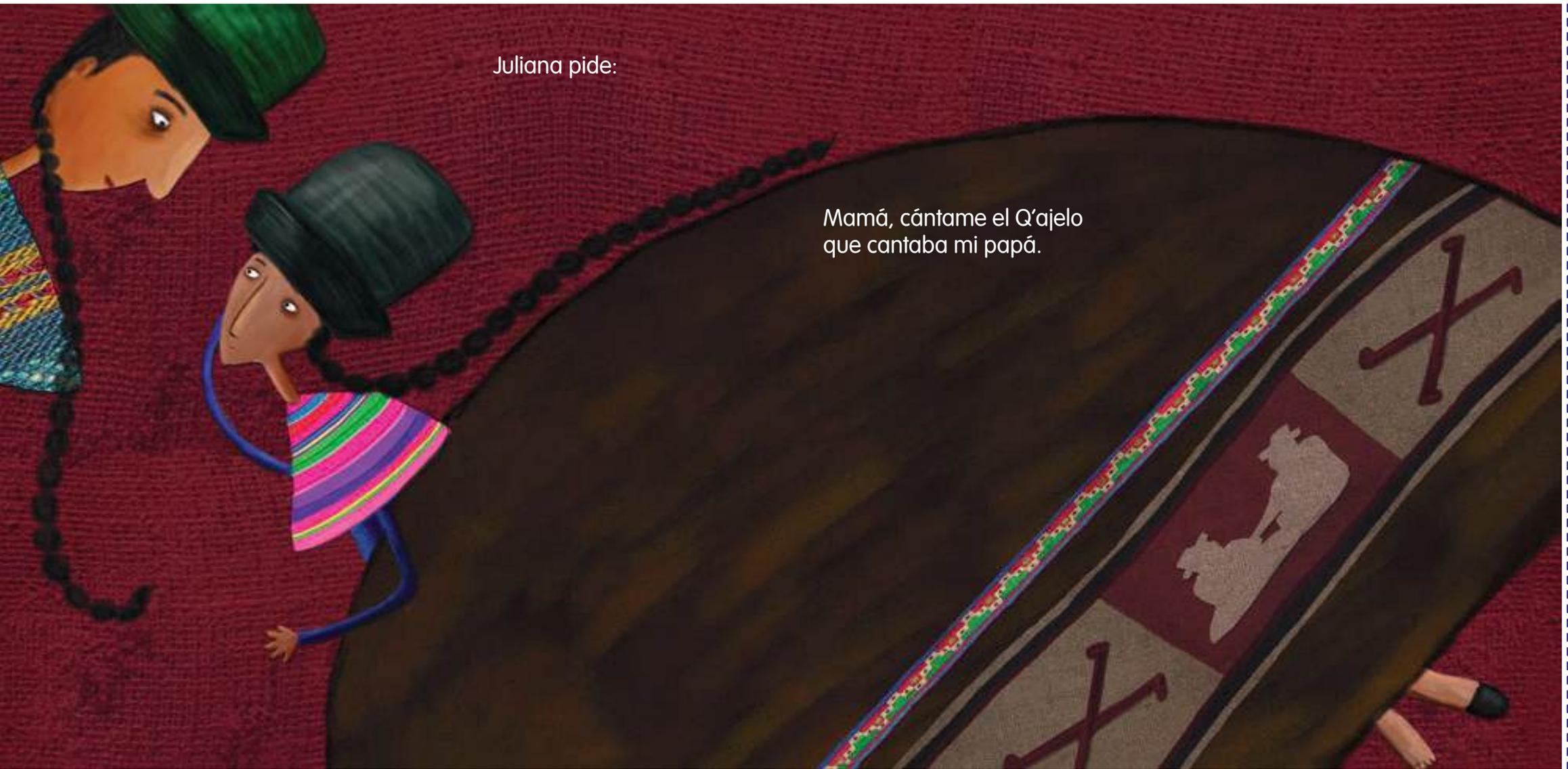




En la fiesta bailaban hombres y mujeres enlazados al ritmo de charango.

Así lo conoció. Bailando y cantando.





Juliana pide:

Mamá, cántame el Q'ajelo  
que cantaba mi papá.

## ¡Una historia para leer en familia!

Te dejamos algunas recomendaciones para que disfrutes de esta historia:

1. Observa las imágenes de la historia.
2. Desglosa con cuidado cada una de las hojas.
3. Dobla las hojas por la mitad para formar un libro.
4. Empasta o encuaderna las hojas desglosadas con ayuda de un adulto. Para ello puedes perforarlas y colocar una cinta, engraparlas o hacerlo de la forma como tú prefieras.
5. Ahora sí, ¡tu libro está listo para leer! Llévalo a casa y pídele a un adulto que lo lea junto contigo.
6. ¡Disfruta de este momento de lectura!



---

# LA ESTRELLA FUGAZ

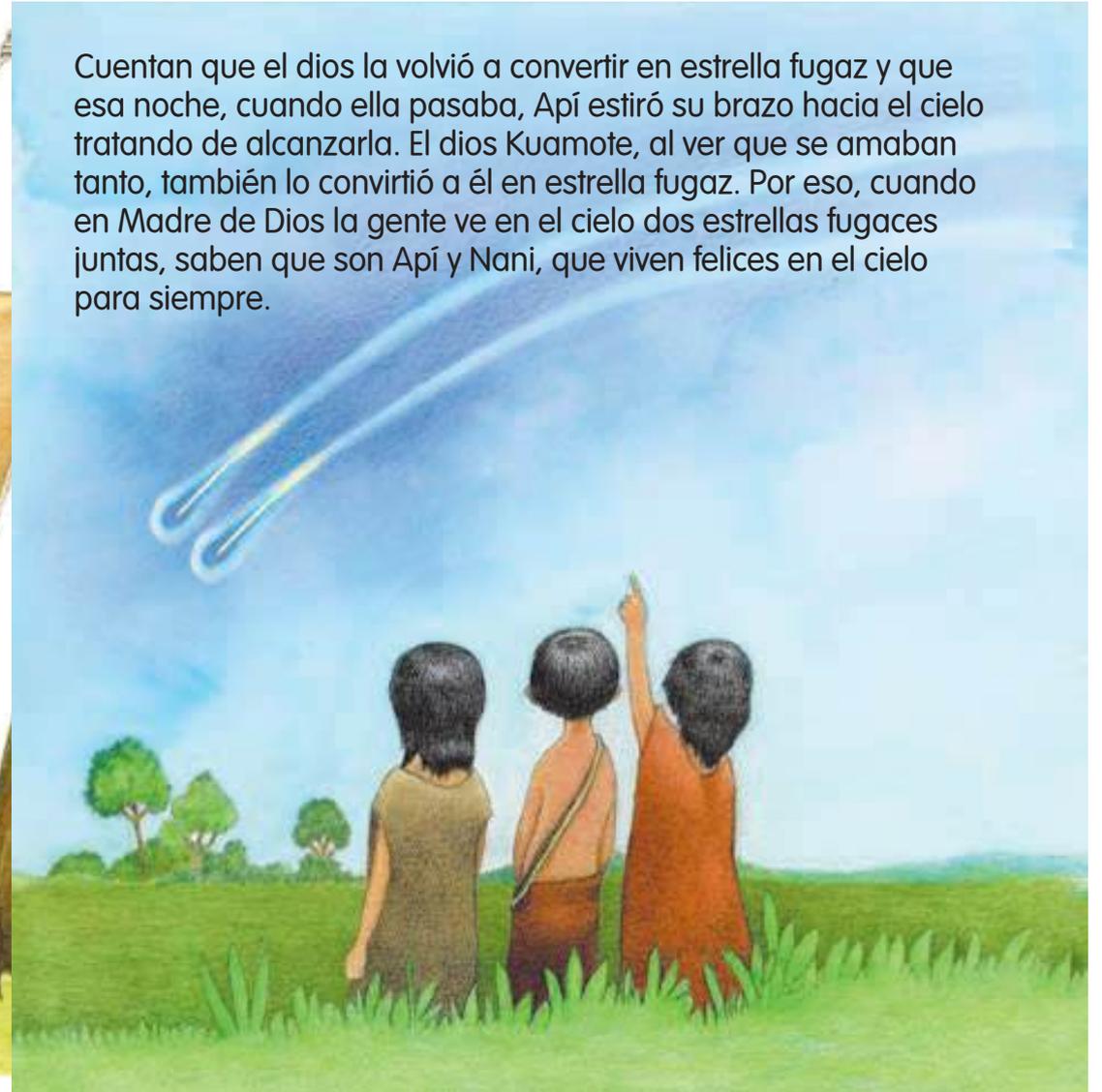
---

–MADRE DE DIOS–

Apí era un muchacho muy guapo que pertenecía a la tribu de Iñapari, en Madre de Dios. Como le gustaba mucho mirar las estrellas en el cielo, siempre dormía de día. Durante la tarde alistaba su arco, sus lanzas y sus flechas, para estar preparado por las noches, ya que se encargaba de vigilar que ningún animal feroz se acercara a la población.



Cuentan que el dios la volvió a convertir en estrella fugaz y que esa noche, cuando ella pasaba, Apí estiró su brazo hacia el cielo tratando de alcanzarla. El dios Kuamote, al ver que se amaban tanto, también lo convirtió a él en estrella fugaz. Por eso, cuando en Madre de Dios la gente ve en el cielo dos estrellas fugaces juntas, saben que son Apí y Nani, que viven felices en el cielo para siempre.





Pasaron varias noches y el muchacho se sentía cada vez más triste pues su estrella fugaz no había vuelto a aparecer. El gusanito le conversaba y trataba de consolarlo asegurándole que pronto volvería a ver a su amada. Sentía pena al verlo sufrir.

–Oh, dios Kuamote, creo que ha sido una mala idea convertirme en un gusanito. Deseo ser estrella nuevamente para no ver llorar a mi amado –rogó Nani de todo corazón.



Cuando todos dormían, él se paseaba por los alrededores del poblado haciendo ruido y silbando para espantar a los animales y no tener que dispararles. Apí amaba a la naturaleza y pensaba que todos los seres de la creación estaban en el mundo por una buena razón y no deseaba hacerles daño. Sin embargo, sabía que su primera obligación era cuidar a sus compañeros de la tribu.

Cada noche, después de hacer su ronda, se echaba sobre la hierba a descansar un rato y mirar las estrellas. Así estaba cuando de pronto vio pasar a una estrella fugaz.

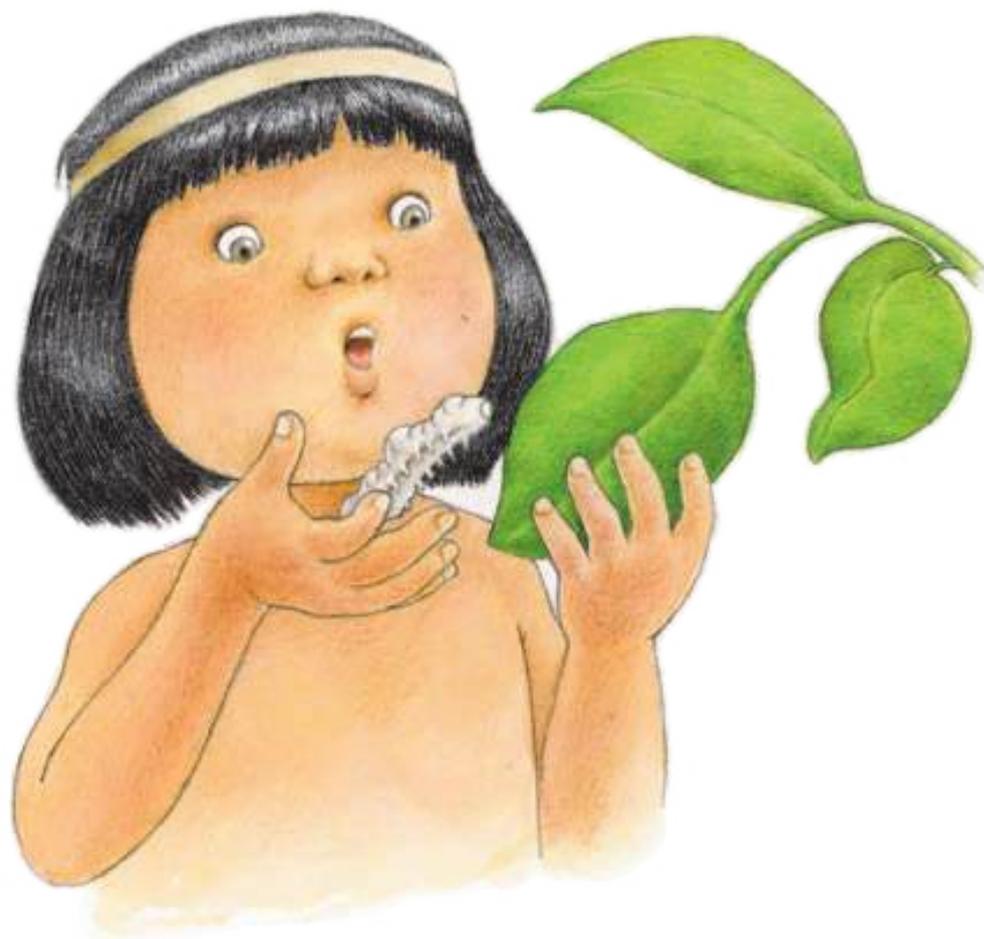
–¡Oh, qué hermosa eres! –le dijo.

Nani, la estrellita fugaz, le respondió:

–Y tú también –pero él no la pudo escuchar porque ella pasó muy rápido.



–Oh, gusanito, ¿de dónde te has caído? –le preguntó. Y, tomándolo con mucha suavidad, buscó la hoja de un árbol para ponerlo a salvo; luego volvió a mirar a las estrellas.



Y así, esa noche, mientras Apí contemplaba el cielo, en vez de ver a la estrella aparecer, sintió que un gusano blanco caía sobre su hombro.



A partir de esa noche, Apí contemplaba muy atento el cielo para ver pasar nuevamente a la estrellita y confesarle que se había enamorado de ella.



Nani pasó muchas veces queriendo responderle a Apí, pero lo hacía de una forma tan veloz que no lograba decirle ni una palabra. La estrella fugaz se había dado cuenta del noble corazón del muchacho y del gran amor que albergaba en su alma. Por eso, fue donde el dios Kuamote y le pidió que le permitiera ir muy lento por el cielo para poder hablar con Apí.



El gran dios de la selva le respondió:  
–Si es verdad que ese muchacho quiere tanto a la naturaleza, te convertiré en gusano para que puedas hablar con él, pero no le puedes decir que eres la estrella fugaz que tanto ama.  
–Está bien –aceptó la estrellita sabiendo que Apí no le haría daño aunque fuese un horrible animal peludo.

# CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

La bandera de la OEA.

## I La democracia y el sistema interamericano

Artículo 1 de la Carta Democrática Interamericana.

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla.

La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

**Artículo 2**

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

**Artículo 3**

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

**Artículo 4**

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa. La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

**Artículo 5**

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

**Artículo 6**

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

Artículo 7 de la Carta Democrática Interamericana.

## II La democracia y los derechos humanos

Artículo 8 de la Carta Democrática Interamericana.

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

**Artículo 8**

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.

Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

**Artículo 9**

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

**Artículo 10**

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

Artículo 11 de la Carta Democrática Interamericana.

## III Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

**Artículo 11**

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

**Artículo 12**

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

**Artículo 13**

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

**Artículo 14**

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

**Artículo 15**

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

**Artículo 16**

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

Artículo 17 de la Carta Democrática Interamericana.

## IV Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

**Artículo 17**

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

**Artículo 18**

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

**Artículo 19**

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

**Artículo 20**

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente.

El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática.

Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

**Artículo 21**

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos.

Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

**Artículo 22**

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

Artículo 23 de la Carta Democrática Interamericana.

### V La democracia y las misiones de observación electoral

**Artículo 23**

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.

Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

**Artículo 24**

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral.

Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada.

Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

**Artículo 25**

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas.

La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

Artículo 26 de la Carta Democrática Interamericana.

### VI Promoción de la cultura democrática

**Artículo 26**

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

**Artículo 27**

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

**Artículo 28**

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento funda-

## EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

### 1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

### 2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta sociedad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

### 3. Competitividad del País

Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

### 4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.

















































A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	C	C	C	C
D	D	D	D	E	E	E	E
E	E	E	E	F	F	F	F
G	G	G	G	H	H	H	H
I	I	I	I	I	I	I	I
J	J	J	J	K	K	L	L

A	A	A	A	A	A	A	A
C	C	C	C	B	B	B	B
E	E	E	E	D	D	D	D
F	F	F	F	E	E	E	E
H	H	H	H	G	G	G	G
I	I	I	I	I	I	I	I
L	L	K	K	J	J	J	J

L	L	M	M	M	M	N	N
N	Ñ	O	O	O	O	O	O
O	O	P	P	P	P	Q	Q
R	R	R	R	S	S	S	S
T	T	T	T	U	U	U	U
U	U	U	U	V	V	V	V
W	X	X	Y	Y	Y	Z	Z

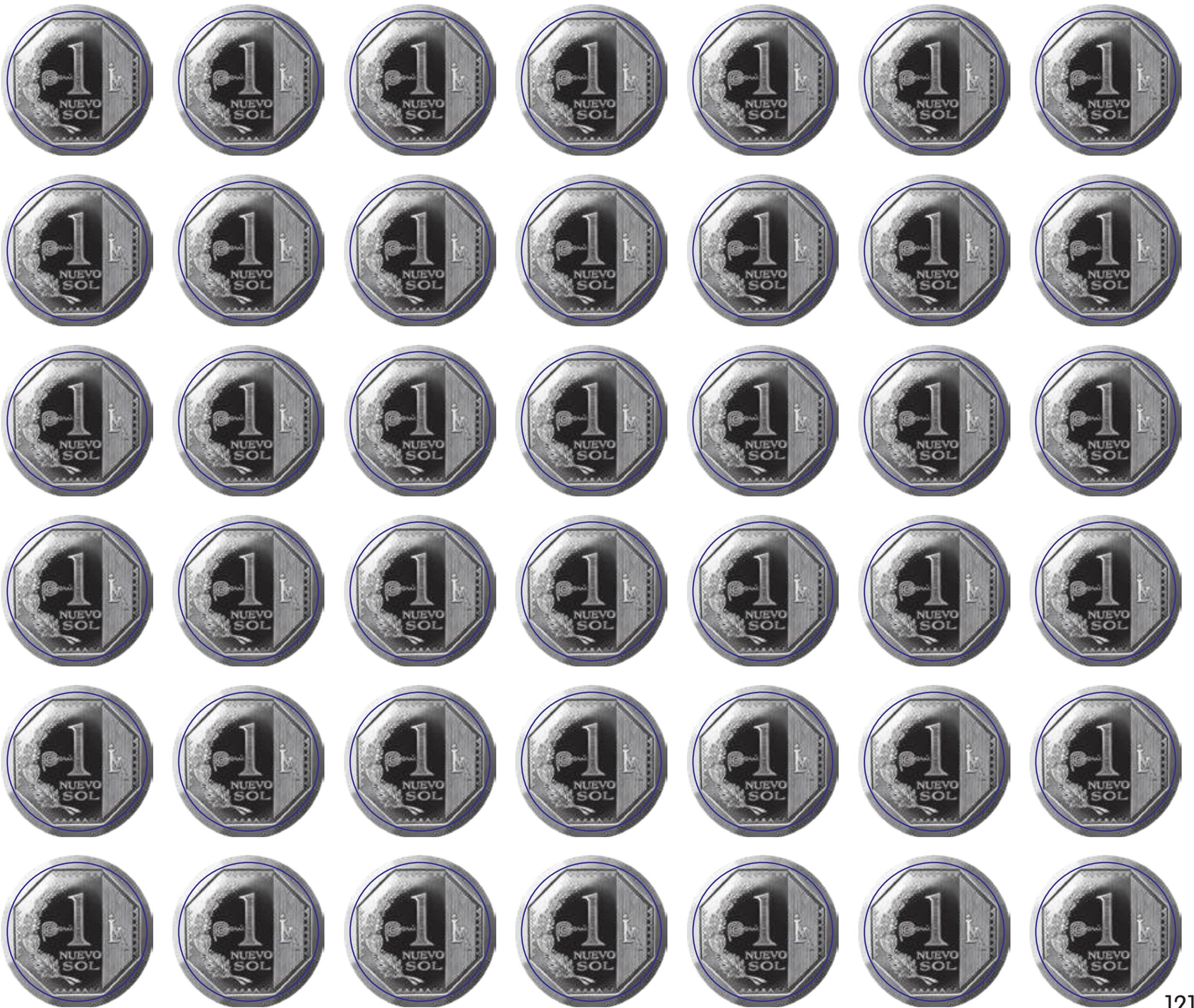
N	N	M	M	M	M	L	L
O	O	O	O	O	O	Ñ	N
Q	Q	P	P	P	P	O	O
S	S	S	S	R	R	R	R
U	U	U	U	T	T	T	T
V	V	V	V	U	U	U	U
Z	Z	Y	Y	Y	X	X	W

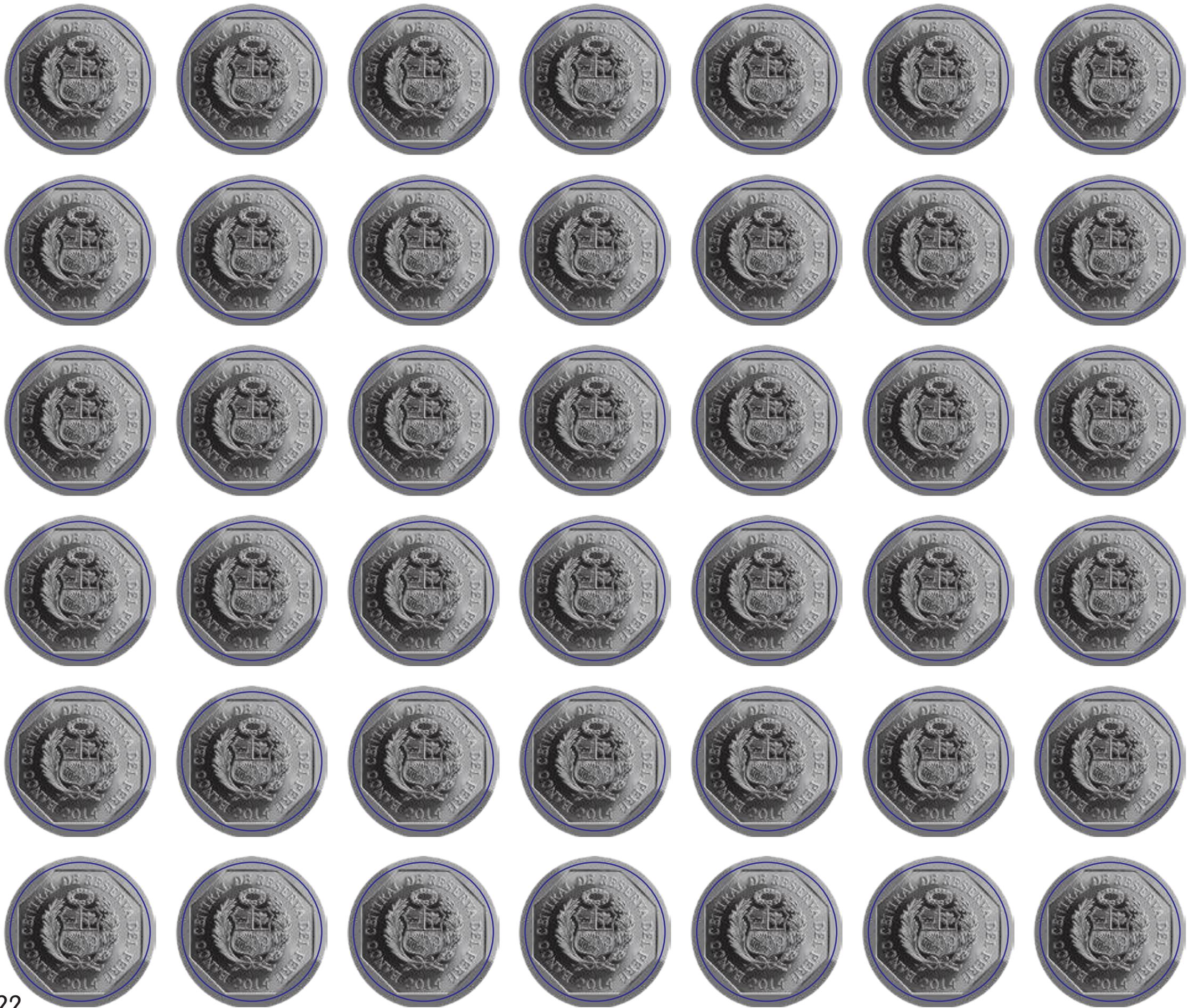
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4	5	5
5	5	5	5	5	5	5	5

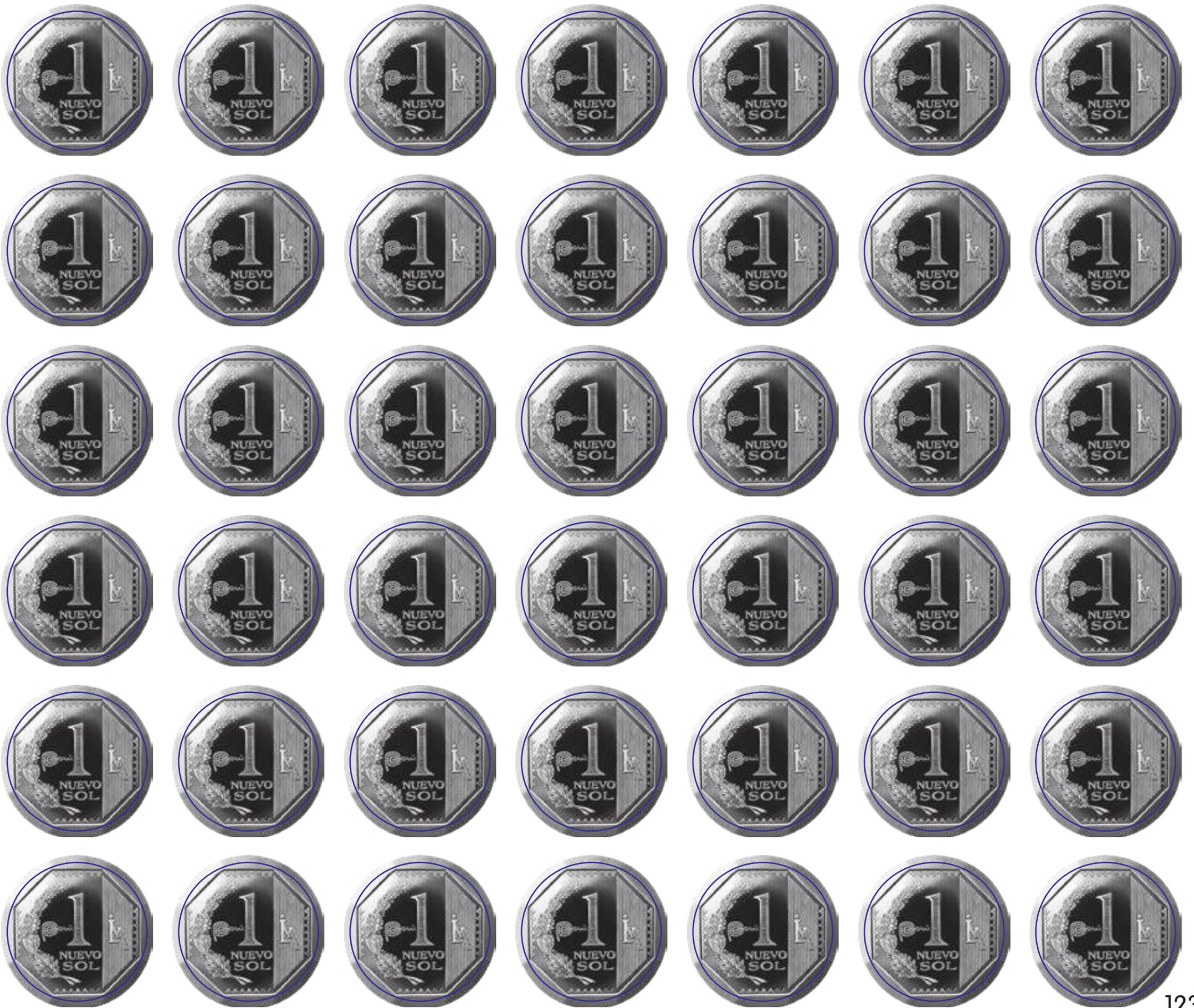
1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	3	3	3
5	5	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5

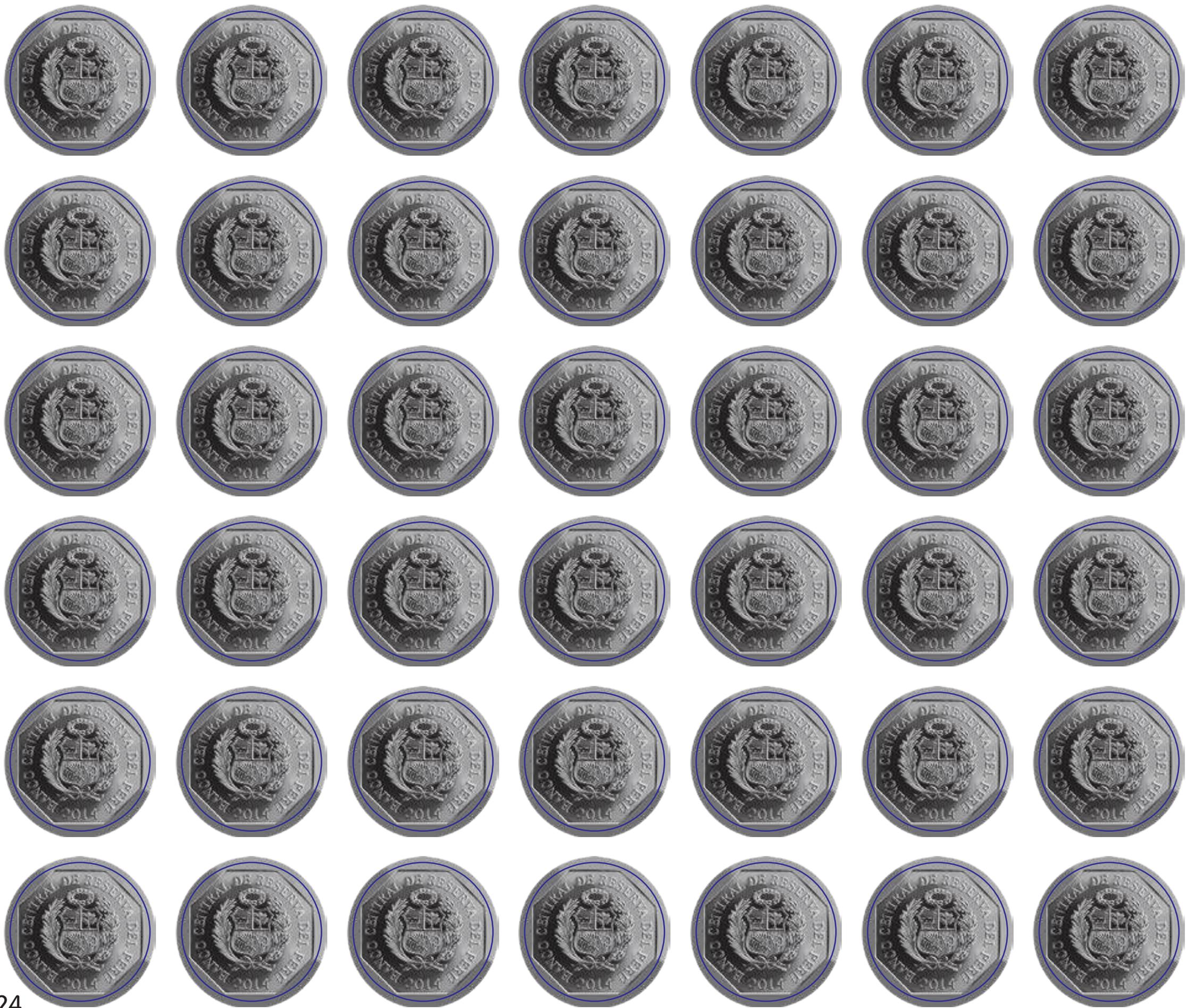
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4	5	5
5	5	5	5	5	5	5	5

1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	3	3	3
5	5	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5





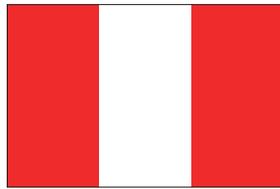






# SÍMBOLOS DE LA PATRIA

Artículo 49 de la Constitución Política del Perú



**BANDERA NACIONAL**



**ESCUDO NACIONAL**



**HIMNO NACIONAL**

## Declaración Universal de los Derechos Humanos

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

Artículo 1.- Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y (...) deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2.- Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona (...).

Artículo 3.- Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 4.- Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Artículo 5.- Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 6.- Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 7.- Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración (...).

Artículo 8.- Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales (...).

Artículo 9.- Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Artículo 10.- Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

Artículo 11.-

1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad (...).

2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

Artículo 12.- Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

Artículo 13.-

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.

2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

Artículo 14.-

1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.

2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 15.-

1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.

2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

Artículo 16.-

1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia (...).

2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.

3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

Artículo 17.-

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.

2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Artículo 18.- Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (...).

Artículo 19.- Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (...).

Artículo 20.-

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.

2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

Artículo 21.-

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.

2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.

3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Artículo 22.- Toda persona (...) tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, (...) habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

Artículo 23.-

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.

2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.

3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.

4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

Artículo 24.- Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

Artículo 25.-

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.

2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

Artículo 26.-

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Artículo 27.-

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

Artículo 28.- Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

Artículo 29.-

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad (...).

2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.

3. Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 30.- Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades (...) tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.