

SÍMBOLOS DE LA PATRIA



Bandera Nacional



Himno Nacional



Escudo Nacional

Declaración Universal de los Derechos Humanos

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

Artículo 1.- Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y (...) deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2.- Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona (...).

Artículo 3.- Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 4.- Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Artículo 5.- Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 6.- Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 7.- Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración (...).

Artículo 8.- Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales (...).

Artículo 9.- Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Artículo 10.- Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

Artículo 11.-

1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad (...).

2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

Artículo 12.- Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

Artículo 13.-

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.

2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

Artículo 14.-

1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.

2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 15.-

1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.

2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

Artículo 16.-

1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia (...).

2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.

3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

Artículo 17.-

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.

2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Artículo 18.- Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (...).

Artículo 19.- Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (...).

Artículo 20.-

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.

2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

Artículo 21.-

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.

2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.

3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Artículo 22.- Toda persona (...) tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, (...) habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

Artículo 23.-

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.

2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.

3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.

4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

Artículo 24.- Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

Artículo 25.-

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.

2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

Artículo 26.-

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Artículo 27.-

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

Artículo 28.- Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

Artículo 29.-

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad (...).

2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.

3. Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 30.- Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades (...) tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

Un río de palabras en castellano

1

Un río de palabras en castellano

1

DISTRIBUIDO GRATUITAMENTE POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

La ciudadana y el ciudadano que queremos

Perfil de egreso

Se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.

Desarrolla procesos autónomos de aprendizaje.

Gestiona proyectos de manera ética.

Propicia la vida en democracia comprendiendo los procesos históricos y sociales.

Se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera.

Comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa.

Aprecia manifestaciones artístico-culturales y crea proyectos de arte.

Practica una vida activa y saludable.

Interpreta la realidad y toma decisiones con conocimientos matemáticos.

Indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales.

Aprovecha responsablemente las tecnologías.

Currículo
Nacional

CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

I La democracia y el sistema interamericano

Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla. La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa. La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

II La democracia y los derechos humanos

Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo. Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

III Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

IV

Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente. El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática. Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constatare que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos.

Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

V La democracia y las misiones de observación electoral

Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos. Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral. Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada. Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas. La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

VI

Promoción de la cultura democrática

Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.

Un río de palabras en castellano

1





MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural

Dirección de Servicios Educativos en el Ámbito Rural

CUADERNO DE CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA "UN RÍO DE PALABRAS EN CASTELLANO 1"

©Ministerio de Educación

Calle Del Comercio 193, San Borja
Lima, Perú
Teléfono: 615-5800
www.minedu.gob.pe

Elaboración pedagógica

Godeardo Orbe Paredes
Adita Mariana Del Águila Rodríguez

Revisión pedagógica

Ysela Mafaldo Angulo
Santiago Gamboa Vásquez

Ilustración

Patricia Noemí Maguiña Flores

Diseño y diagramación

Raquel del Carmen Villegas Espinoza
Abraham Gonzales Gonzales

Corrección de estilo

Gerson Rivera Cisneros

Edición

Rosa Virginia León Chinchay
Carlos Alberto Zavala Félix

Primera edición: 2023

Tiraje: 3 900

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.° 2023-05841

Se terminó de imprimir en Octubre del 2023, en los talleres
gráficos de Industria Gráfica Cimagraf S.A.C., sito en
pasaje Santa Rosa N.o 140, Ate, Lima.

Este material no se puede reproducir total ni parcialmente sin el permiso expreso
del Ministerio de Educación.

Impreso en Perú / *Printed in Peru*



El lenguaje del texto emplea términos masculinos de carácter colectivo o genérico para referirse a mujeres y varones, de acuerdo con lo establecido por la Real Academia de la Lengua Española.

Presentación

Estimado estudiante:

Te damos la bienvenida a conocer el Cuaderno de castellano como segunda lengua ***Un río de palabras en castellano 1***. Este cuaderno de trabajo fue elaborado para ti con mucha dedicación y cariño, y tiene el propósito de ayudarte a desarrollar las competencias asociadas al área de Castellano como segunda lengua de Lee diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua, Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua y Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua para incrementar el dominio del idioma castellano.

El cuaderno está organizado en diez unidades en las que encontrarás distintas situaciones comunicativas que te invitarán a leer, escribir y comunicarte oralmente, y te ayudarán a desarrollar tus competencias comunicativas en el idioma castellano, para desenvolverte con mayor seguridad en tu vida diaria, relacionarte con los demás hablantes del idioma y lograr las metas que te propongas.

Cada unidad está organizada en tres partes, en la primera **“Leemos”**, aprenderás a precisar elementos básicos para el uso del castellano (leer distintos tipos de saludos y frases de cortesía, leer sobre los colores, las formas, otros.) a través de la lectura de diversos tipos de textos, que estamos seguros disfrutarás porque han sido escritos o seleccionados pensando en tu contexto e intereses, y porque te ayudarán a reflexionar e intercambiar opiniones con tus compañeros. Las actividades de lectura de esta sección están organizadas en tres momentos: antes, durante y después de la lectura.

En el apartado **“Escribimos”**, escribirás diversos tipos de textos sobre temas de tu interés y de tu contexto, en ellos expresarás lo que sabes, lo que piensas y lo que sientes. Aquí, también encontrarás un espacio denominado “Nuestras herramientas de escritura”, en el que reconocerás algunas herramientas gramaticales y ortográficas, y desarrollarás ejercicios con ellas para mejorar tu redacción.

En el apartado **“Nos comunicamos”**, fortalecerás tu capacidad de escuchar a otras personas y comprender lo que dicen. Además, ejercitarás tu capacidad para hablar, porque participarás en distintas situaciones comunicativas sobre temas relacionados con tu contexto en las que tu voz será muy importante.

A lo largo del libro, también encontrarás actividades que te permitirán incrementar tu vocabulario y definir adecuadamente algunas palabras del castellano para incorporarlas a las conversaciones de tu día a día.

Al finalizar cada unidad, encontrarás un conjunto de actividades que te permitirán reflexionar sobre el avance de tu aprendizaje, así desarrollarás preguntas para identificar tus fortalezas y dificultades, y plantear propuestas de mejora.

Durante el desarrollo de este cuaderno, tendrás el acompañamiento constante de tu docente y el apoyo de tus compañeros, dado que muchas de las actividades las trabajarás en equipo.

Te invitamos a disfrutar de ***Un río de palabras en castellano 1***.

Índice

Unidad 1. ¡Somos diferentes y únicos! 6

Leemos presentaciones personales en el aula.....	7
Escribimos nuestra presentación personal.....	10
Me presento frente a los demás	15
¿Qué aprendimos en esta unidad?	17

Unidad 2. Así preparamos nuestras medicinas naturales 18

Leemos una receta casera para curar la tos	19
Escribimos una receta medicinal elaborada con plantas de nuestra comunidad.....	22
Conversamos sobre las partes de nuestro cuerpo y cómo nos afectan las enfermedades.....	27
¿Qué aprendimos en esta unidad?	29

Unidad 3. Así es mi casa y todo lo que me rodea 30

Leemos la descripción de los espacios de una casa	31
Escribimos una descripción de nuestra casa	34
Exponemos la descripción de frutas, verduras o animales de nuestra comunidad	39
¿Qué aprendimos en esta unidad?	41

Unidad 4. Conocemos nuestras plantas medicinales 42

Disfrutamos de la lectura “El origen del chuchuhuasi”	43
Escribimos la historia de una planta medicinal de nuestra comunidad	46
Narramos historias sobre el origen y los beneficios de las plantas medicinales de nuestra comunidad	51
¿Qué aprendimos en esta unidad?	53

Unidad 5. Nuestros juegos tradicionales 54

Comprendemos las instrucciones de los juegos tradicionales	55
Escribimos las reglas de un juego tradicional.....	58
Nos expresamos presentando las instrucciones de un juego de nuestra comunidad.....	63
¿Qué aprendimos en esta unidad?	65

• **Unidad 6. Relatamos nuestros viajes 66**

Leemos las aventuras de un gran viaje.....	67
Escribimos los hechos más importantes de nuestro viaje	70
Compartimos oralmente la narración de un viaje	75
¿Qué aprendimos en esta unidad?	77

• **Unidad 7. Conocemos oficios y profesiones de nuestra comunidad78**

Conocemos el oficio de ballenero y otras profesiones	79
Escribimos un texto descriptivo acerca de algún oficio desempeñado por algunas personas de nuestra comunidad	82
Exponemos acerca de algún oficio o profesión desempeñado por algunas personas de mi comunidad	87
¿Qué aprendimos en esta unidad?	89

• **Unidad 8. Conocemos nuestras comidas típicas 90**

Conocemos las comidas típicas del Perú	91
Escribimos la receta de un plato típico de nuestra comunidad	94
Exponemos nuestras recetas culinarias	99
¿Qué aprendimos en esta unidad?	101

• **Unidad 9. El manguaré y las noticias de mi pueblo 102**

Leemos noticias y reconocemos su estructura	103
Escribimos una noticia local	106
Narramos una noticia local frente a nuestros compañeros	111
¿Qué aprendimos en esta unidad?	113

• **Unidad 10. Limpiamos nuestros ríos contaminados 114**

Leemos textos en defensa del ambiente	115
Escribimos un texto argumentativo	118
Compartimos nuestros argumentos en contra de la contaminación de nuestros ríos u otras fuentes naturales de agua	123
¿Qué aprendimos en esta unidad?	125

¡Somos diferentes y únicos!



Aprenderé a:

- Leer presentaciones personales para identificar información relevante.
- Escribir presentaciones empleando pronombres personales, saludos y frases de cortesía, para comunicarme con los demás.
- Presentarme oralmente ante mis compañeros y profesores utilizando pronombres personales, saludos y frases de cortesía.

1 Lee el siguiente diálogo:



2 Conversa con tus compañeros.

- ¿Quiénes son los que dialogan y de dónde vienen?
- ¿Qué saludos y frases de cortesía utilizan?
- ¿Qué palabras usan para reemplazar sus nombres en el diálogo?, ¿cómo las identificaste?
- ¿Por qué crees que algunos estudiantes vienen de otras comunidades para estudiar en la institución educativa?

Ahora, ¡conoce tu reto!

Realiza una presentación personal en tu aula y en tu comunidad.



Leemos presentaciones personales en el aula

1 **Lee** la siguiente presentación personal de dos estudiantes de primer grado de secundaria.



2 **Conversa** con tus compañeros.

- ¿Tienes amigos en tu aula, barrio o comunidad?, ¿cómo se llaman y de dónde son?
- ¿Cómo se llama el compañero de Carlota?, ¿de dónde es?
- Carlota ha tenido que dejar su hogar para estudiar la secundaria en el CRFA Kuntur Kallpa, ubicado en la comunidad de Yutto. Su familia continúa en Mancomayo. ¿Cómo se sentirá Carlota?, ¿por qué?

Antes de la lectura

3 **Lee** el título de la lectura de la página siguiente y **observa** la imagen que lo acompaña. Luego, **responde** las preguntas.

- ¿De qué crees que tratará el texto?

- ¿De qué lugares crees que han venido los estudiantes?

- ¿Crees que es importante conocer nuestros orígenes?, ¿por qué?

4 Lee el texto.

a. **Encierra** los nombres y sus significados.

b. **Subraya** las palabras desconocidas, **búscalas** en el diccionario y **escribelas** en tu cuaderno.

Venimos de diferentes lugares

La nueva profesora se llama Sara. Ella llegó temprano a la escuela, fue a uno de los salones, saludó amablemente, se presentó y pasó lista. Uno a uno, en voz alta, fue llamando a sus nuevos estudiantes. La profesora les hacía preguntas para conocer algo más sobre ellos.

— ¿Anuí?

—Presente, profesora.

— ¿Sabes qué significa tu nombre?

—Mi papá dice que es una palabra shawi. En castellano significa 'caída del agua de la cascada'.

—Gracias, Anuí. ¿Yuminawa?

—¡Presente!

Otra vez, la profesora Sara se detuvo, miró a Yuminawa y le preguntó:

—¿Qué significa tu nombre, Yuminawa?

—No sé, profesora, pero es una palabra awajún —respondió—. Mi familia es de Amazonas. Allá hay muchos nombres como el mío.

—Gracias, Yuminawa.

La profesora siguió pasando lista.

—¿Arí?

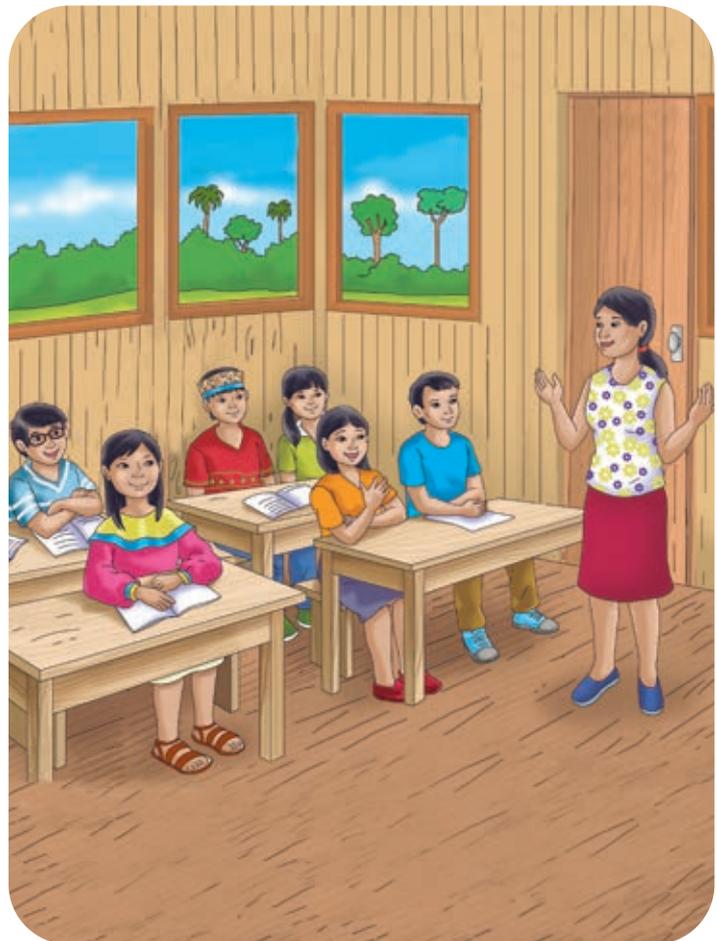
—¡Presente!

—¿Qué significa tu nombre?

—Mi mamá dice que es un nombre quechua. Significa 'sí'.

La maestra continuó pasando lista y haciendo preguntas. Mientras tanto, yo escuchaba los nombres que ella decía e intentaba adivinar de dónde provenían los ancestros de mis compañeros.

Ese día descubrí que los nombres son algo más que palabras para identificarnos, son un símbolo o una marca indeleble que nos recuerda de dónde venimos, cuáles son nuestras tradiciones culturales o los valores que nos han sido legados.



Adaptado de Mesías, R. (s/f). No solo somos de inga o mandinga.

Después de la lectura

5 **Responde** las siguientes preguntas:

a. ¿Qué significa Anuí?, ¿de qué idioma proviene dicho nombre?

b. ¿Quién crees que cuenta la historia?, ¿cómo lo sabes?

c. Según el texto, ¿por qué el nombre es un símbolo o una marca indeleble?

d. ¿Por qué crees que Yuminawa no conoce el significado de su nombre?, ¿qué le dirías al respecto?

e. ¿Cuáles son tus nombres y apellidos?, ¿qué significan?

6 **Juega** con tu docente y compañeros completando la rima. Luego, **crea** otras rimas a partir de los dibujos presentados.

Yo traje

Profesor: Yo traje una manzana...

Estudiante: Para comer con Ana.

Profesor: Ella trajo una mandarina...

Estudiante: Para comer con _____

Profesor: Él trajo una cocona...

Estudiante: Para comer con _____

Profesor: Ellos trajeron un melón...

Estudiante: Para comer con _____

Profesor: El señor de bigote...

Estudiante: Llega en _____

Profesor: Enriqueeta...

Estudiante: Llegó en _____





Nos preparamos para escribir nuestra presentación personal

1 Lee el siguiente diálogo.



2 **Conversa** con tus compañeros acerca de las escenas presentadas. Luego, **responde** las siguientes preguntas:

a. ¿Qué están haciendo los estudiantes? ¿De dónde vienen?

b. ¿Por qué es importante escribir presentaciones personales?

Reconocemos la estructura del texto que escribiremos

3 **Observa** y **lee** la presentación personal de la profesora Cecilia, reconoce las partes del texto y responde las siguientes interrogantes:

a. ¿Quién realiza su presentación personal?, ¿qué cuenta sobre su vida?

b. ¿Qué partes tiene el texto?, ¿de qué trata cada parte?

Título

Soy la maestra Cecilia

Inicio

Presentación de los datos personales del personaje.

Mi nombre es Cecilia Gonzales Ramírez. Tengo 41 años y nací en el distrito de Tocache el 20 de mayo de 1978.



Desarrollo

Descripción del personaje y de los hechos importantes de su vida.

Tengo seis hermanos, entre mujeres y hombres. Todos nacimos en un poblado del departamento de San Martín.

Cuando era niña, viví en Aguaytía y Tingo María, porque mi padre era comerciante. Su nombre es Francisco González y se dedicó toda su vida a vender en muchos pueblos del departamento.

Mi mamá se llama Anita Ramírez. Ella estudió la secundaria en un colegio de monjas, en el que aprendió inglés, música y dibujo.

Yo estudié en Tarapoto para ser profesora de adolescentes. A los 30 años, logré nombrarme en el colegio rural de San Hilarión, en donde actualmente enseño.

Cierre

Información actual que es importante para el personaje.

Me casé hace 13 años. Actualmente, tengo una hija que me llena de felicidad. Pero también tengo otros 30 hijos en el salón.

Nuestras herramientas de escritura

4 **Reconoce** algunas herramientas que te ayudarán a ordenar tu texto.

a. **Reconoce** los pronombres y completa las oraciones.

Número	Pronombre personal	
Singular	1. ^a Yo	Yo soy Miguel y vivo en el distrito de Jeberos.
	2. ^a Tú, usted	Tú eres _____
	3. ^a Él, ella	Él es _____

Los **pronombres personales** designan a los participantes en un texto (oral o escrito), ya sean personas, animales o cosas. Los pronombres permiten referirse a estos elementos sin necesidad de nombrarlos.

Plural	1.ª Nosotras/nosotros	Nosotros somos estudiantes de primero de secundaria.
	2.ª Ustedes	Ustedes son _____
	3.ª Ellas/ellos	Ellos son _____

b. Lee el siguiente texto, **encierra** los pronombres y **escribelos** en las siguientes líneas:

*Estimados estudiantes:
Les recuerdo que mañana es el cumpleaños de Anuí. Él hará una fiesta en la casa de su abuelita. Si desean ir, deben avisarle a ella para que prepare más comida. Ella estará muy feliz de recibirlos para celebrar a su nieto.*

c. **Escribe** oraciones usando las palabras de los recuadros.

Él
Tú
Nosotros

comerás
cosechamos
vive

cocona.
al otro lado del río.
suri asado.

- Él vive al otro lado del río.
- _____
- _____

Planificamos nuestra presentación personal

5 **Planifica** la escritura de tu presentación personal, respondiendo las siguientes preguntas:

¿Qué escribiré?, ¿quiénes lo leerán?	
¿Cuál es mi nombre completo?, ¿dónde nací?, ¿cuántos años tengo?	
¿Cómo se llaman mis padres?, ¿qué edades tienen?, ¿a qué se dedican?	
¿Cómo se llama la comunidad donde estudié la primaria?, ¿Qué me gustaba de la escuela de mi comunidad?, ¿por qué?	
¿Qué hechos importantes de mi vida recuerdo?	

Escribimos nuestra presentación personal

- 6 **Escribe** la primera versión de tu presentación personal. Para ello, **utiliza** las respuestas que escribiste durante la etapa de planificación, guíate del texto modelo y ten en cuenta la herramienta de escritura.

Título	<hr/> <hr/>
Inicio <i>Presenta tus datos personales.</i>	<hr/> <hr/> <hr/>
Desarrollo <i>Realiza una descripción personal y narra los hechos más importantes que has vivido.</i>	<hr/>
Cierre <i>Brinda información actual que consideres importante.</i>	<hr/> <hr/> <hr/>

Revisamos nuestra presentación personal

- 7 **Revisa** la primera versión de tu texto utilizando la siguiente tabla:

En mi texto:	Sí	No
a. ¿Las ideas están ordenadas adecuadamente?		
b. ¿Coloqué las tres partes de la presentación personal: inicio, desarrollo y cierre?		
c. ¿Mencioné los hechos más importantes de mi vida?		
d. ¿Utilicé pronombres personales?		

- 8 **Escribe** la versión final de tu presentación teniendo en cuenta los aspectos que debes mejorar de acuerdo con la revisión realizada.

Título	<hr/> <hr/>
Inicio <i>Presenta tus datos personales.</i>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Realiza un autorretrato o pega tu foto.</div>
Desarrollo <i>Realiza una descripción personal y narra los hechos más importantes que has vivido.</i>	<hr/>
Cierre <i>Brinda información actual que consideres importante.</i>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Revisamos la versión final

- 9 **Comparte** tu texto con uno de tus compañeros para que lo lea y te haga sugerencias a fin de mejorarlo. Para ello, debe tener en cuenta las siguientes preguntas:
- ¿De qué trata el texto de tu compañero?
 - ¿Qué es lo que más te gustó de su texto?
 - ¿Qué le agregarías o qué le quitarías al texto escrito por tu compañero?



Me presento frente a los demás

1 Lee la siguiente presentación:



2 **Conversa** con uno de tus compañeros.

- ¿Cómo se llaman los personajes de la escena?, ¿de dónde son?
- En tu comunidad, ¿qué frases de cortesía utilizan para saludarse?
- ¿Cómo se llaman los amigos de tu aula, barrio o comunidad?

Antes de la presentación personal

3 **Considera** los siguientes pasos para realizar tu presentación personal.

- Completa** los diálogos con tus datos y los de uno de tus compañeros. Luego, **dibújate** a ti mismo y a tu compañero.

¡Hola! Me llamo _____

Y ella (él) se llama _____

Nosotros estudiamos en la escuela _____.

b. Lee el diálogo y responde las preguntas.



- ¿Qué observas en las imágenes?
- ¿Cómo inicia el diálogo Juana?
- ¿Qué otra palabra o frase de cortesía utiliza Juana?
- ¿De qué conversan Juana y don Pedro?
- ¿Cuáles son los saludos que practicas?

Durante la presentación personal

4 Cuando te presentes frente a tus compañeros de clase, ten en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Dirige tu mirada a quienes te presentes.
- Saluda a tu público utilizando frases de cortesía.
- Realiza tu presentación personal de acuerdo con el texto que escribiste, en el que utilizaste los pronombres personales.
- Habla con un volumen de voz adecuado para que todos te escuchen, pero sin gritar.
- Mientras realizas tu presentación, usa gestos para que te comprendan mejor.
- Al finalizar tu presentación personal, agradece por la atención brindada.

Estas recomendaciones te ayudarán a realizar una buena presentación.



Después de la presentación personal

5 Responde oralmente las siguientes preguntas:

- ¿Lograste el propósito de presentarte frente a tus compañeros?
- ¿Qué saludos y frases de cortesía utilizaste en tu presentación?
- ¿Qué dificultades tuviste?, ¿por qué?
- ¿Cómo las superaste?

6 Escribe los saludos, las despedidas y las frases de cortesía que has aprendido en esta unidad.

Saludos	Despedidas	Frases de cortesía

¿Qué aprendimos en esta unidad?



Has aprendido mucho en esta unidad con alegría y responsabilidad.
¡Veamos tus logros!

1 **Marca** con un visto (✓) lo que aprendiste y lo que estás aprendiendo.

Aprendizajes a valorar	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Leer presentaciones personales para identificar información relevante.		
Escribir presentaciones utilizando los pronombres personales.		
Presentarme oralmente ante mis compañeros y personas de mi comunidad utilizando saludos y frases de cortesía.		

2 ¿Qué actividades realizaste en esta unidad para aprender? **Enciérralas** en un círculo.

Escribiste textos de presentación.	Leíste textos de presentación.	Encerraste palabras.
Declamaste poesías.	Dialogaste con tus compañeros.	Te presentaste ante tus compañeros.

3 **Haz** una pausa, **reflexiona** sobre las preguntas y **completa** la tabla con tus respuestas.

	¿Qué dificultades tuve para...?	¿Cómo las resolví?	¿Qué haré para superarlas?
Aprender a presentarme ante mis compañeros usando los saludos y las frases de cortesía.			
Leer y desarrollar actividades de comprensión de textos.			
Aprender a escribir mi presentación personal.			

Así preparamos nuestras medicinas naturales



Aprenderé a:

- Leer textos instructivos de recetas medicinales caseras para identificar información relevante.
- Escribir textos instructivos de recetas medicinales caseras usando adecuadamente las mayúsculas.
- Expresar mis ideas sobre los remedios en una conversación.

1 Lee el siguiente diálogo de Juana y su familia.



2 Conversa con tus compañeros.

- ¿Qué síntomas o malestares tiene Juana?
- ¿Cómo la cuidan su mamá, su papa y su hermano?
- ¿Qué remedios caseros has probado?

Ahora, ¡conoce tu reto!

Escribe una receta de un remedio casero y conversa sobre las enfermedades que la medicina natural puede aliviar.



Leemos una receta casera para curar la tos

1 **Lee** el siguiente diálogo de la familia de Juana.



2 **Conversa** con tus compañeros.

- ¿Sobre qué dialoga la familia de Juana?
- ¿Qué dificultad encuentra la mamá de Juana?
- ¿Conoces algunos remedios caseros que alivien la tos?, ¿cuáles?, ¿qué ingredientes llevan?

Antes de la lectura

3 **Lee** el título de la lectura de la página siguiente y **observa** la imagen que lo acompaña. Luego, responde las siguientes preguntas:

a. ¿De qué crees que tratará el texto?

b. ¿Qué subtítulos identificas?

c. ¿Alguna vez preparaste una receta medicinal?, ¿qué pasos seguiste?

Durante la lectura

- 4 **Cumple** con las siguientes actividades:
- Realiza una lectura silenciosa del texto.
 - Numera las acciones que debes realizar para preparar el jarabe.
 - Subraya** los ingredientes desconocidos y búscalos en el diccionario.

Jarabe de hierbas para aliviar la tos

Ingredientes

- 1 cucharadita de manzanilla
- 1 cucharadita de tilo
- 1 cucharadita de anís verde machacado
- 1 cucharadita de clavos de olor
- Agua
- Jugo de 1 limón
- Miel

Preparación

Coloca en una olla la manzanilla, el tilo, el anís machacado y los clavos de olor. Luego, vierte agua y deja hervir durante tres minutos. Espera que la mezcla repose durante cinco minutos y luego cuélala. Finalmente, incorpora la miel de abeja y el jugo de limón. Coloca el contenido en un frasco de vidrio. Tápalo bien y guárdalo en un lugar frío.

Para aliviar la tos, debes ingerir dos cucharadas de este jarabe de hierbas tres veces al día.



Después de la lectura

- 5 **Responde** las siguientes preguntas:
- ¿Qué partes tiene el texto?, ¿por qué el autor de la receta consideró esas partes?

- ¿Qué acciones se indican en la preparación? **Escríbelas.**

- ¿Cuál es el propósito del texto?

- ¿Estás de acuerdo con que esa imagen acompañe al texto?, ¿por qué?

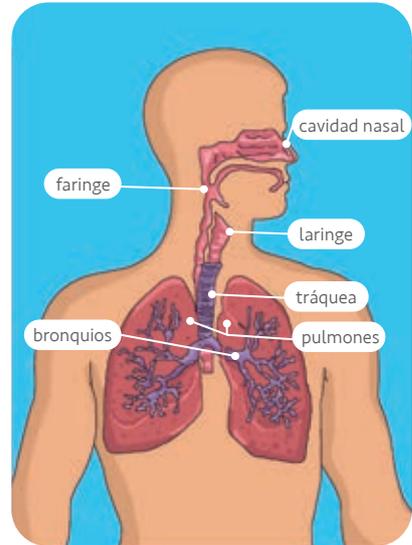
6 Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

¿Qué provoca la gripe en nuestro cuerpo?

La gripe provoca una infección en el tracto respiratorio; es decir, en la nariz, la garganta y los pulmones. El virus se inhala o transmite habitualmente por medio de los dedos, las membranas mucosas de la boca, la nariz o los ojos.

Para contrarrestar la infección gripal, las células que defienden el pulmón ingresan en el torrente sanguíneo y contribuyen a la aparición del dolor de cabeza y otros síntomas de la gripe, como la fatiga y el dolor muscular. En estas circunstancias, los dolores musculares son comunes y pueden causar malestar general en el cuerpo, siendo habituales los dolores en los brazos o las piernas.

En resumen, los malestares son signos de que se está combatiendo la propagación del virus.



Adaptado Haynes, L. (3 de enero de 2019). *¿Qué hace la gripe con nuestro cuerpo?* The Conversation. Recuperado de <https://theconversation.com/que-hace-la-gripe-con-nuestro-cuerpo-109325>

- a. Según el texto, ¿por qué duele la cabeza cuando se tiene gripe?
-
- b. Si el virus de la gripe entrara en el cuerpo y este no lo combatiera, ¿qué pasaría?
-
- c. ¿Crees que los síntomas generales de la gripe, presentados en el texto, pueden ser combatidos por el remedio casero contra la tos?, ¿por qué?
-
- d. ¿Qué semejanzas hay entre el texto "Jarabe de hierbas para aliviar la tos" y el texto "¿Qué provoca la gripe en nuestro cuerpo"?
-

7 Junto con uno de tus compañeros, **elaboren** un vocabulario.

Órganos del cuerpo	Partes del cuerpo
• Ojo	• Cabeza
•	•
•	•
•	•
•	•



Escribimos una receta medicinal elaborada con plantas de nuestra comunidad

1 Lee el siguiente diálogo de Juana y su familia.



2 **Conversa** con tus uno de tus compañeros, acerca de la escena presentada. Luego, **responde** las siguientes preguntas:

a. ¿De qué conversan Juana, su mamá y su papá?

b. ¿Qué plantas crees que utilizaron para preparar el remedio?

Reconocemos la estructura del texto que escribiremos

3 **Observa** y **lee** el texto instructivo, reconoce las partes del texto y responde las siguientes interrogantes:

a. ¿De qué trata el texto?

b. ¿Cuántas partes tiene?, ¿qué nos indica cada una?

Los **textos instructivos** son aquellos que nos indican los pasos precisos que se deben seguir para realizar una actividad o un producto.

Tónico para la piel



Ingredientes

- ¼ de taza de jugo de pepino
- ⅛ de taza de jugo de zanahoria
- ½ taza de infusión de menta
- ¼ de taza de infusión de manzanilla
- ½ de taza de jugo de limón
- Miel
- 3 limones

lista de ingredientes
o materiales

Este remedio casero sirve para proteger la piel de los efectos del sol.

Modo de preparación

Al inicio se deben seguir tres pasos fundamentales: **Primero**, se obtiene el jugo de pepino y el jugo de zanahoria. **Segundo**, se prepara el té de menta concentrado y el té de manzanilla. **Tercero**, se dejan enfriar las infusiones.

Luego, se combinan todos los ingredientes en un frasco de vidrio o en una botella (previa y adecuadamente lavados), se agrega limón, se agita el contenido para mezclar los ingredientes y se lleva a congelar.

Después, se usa solo una parte de la mezcla frotándola en la cara durante la noche.

En la mañana, se limpia la cara con un limón verde hasta sacar los restos de la mezcla.

Finalmente, se echa miel en la piel para que esté suave; además, con esto se la protege del sol y la suciedad del aire contaminado.

instrucciones

Nuestras herramientas de escritura

4 **Revisa** el uso de las mayúsculas que te ayudarán a mejorar tu texto.

a. Aprende en qué casos se utilizan las mayúsculas.

¿Cuándo utilizamos las mayúsculas?		
Nombres de persona	<p>Wasún Dase</p>	Escribe tu nombre.
Nombres de animales	<p>Fido Colorado</p>	Dibuja tu mascota y escribe su nombre.
Nombres de lugares	<p>Machu Picchu</p>	Dibuja tu comunidad o localidad y escribe su nombre.
Al empezar un texto y después de un punto y seguido	<p>Cada día hago mis ejercicios. Luego, me gusta cantar.</p>	

b. Reescribe el siguiente texto colocando las mayúsculas donde correspondan.

beneficios y propiedades del clavo de olor

el clavo de olor es un ingrediente que no suele faltar en la cocina. se le considera una especia aromática que también puede emplearse para usos medicinales. doña rigoberta dice que ninguno de sus postres saldría tan rico sin el clavo de olor.



Planificamos la receta

5 **Planifica** la escritura de una receta medicinal con plantas de tu comunidad. Para ello, **debes** responder las siguientes preguntas:

¿Sobre qué medicina natural escribiré?, ¿qué cura?	
¿Quiénes leerán mi receta?	
¿Qué ingredientes y materiales necesitaré?	
¿Qué plantas medicinales tendré que mezclar en cada paso?	
¿Cómo mezclaré las plantas?	
¿Cuántas veces se tendrá que tomar y en qué cantidad?	

8 **Escribe** la versión final de tu receta teniendo en cuenta los aspectos que debes mejorar de acuerdo con tu revisión. Asimismo, **dibuja**, en los espacios señalados, los ingredientes y una de las acciones que se deben realizar.

título		
lista de materiales/ ingredientes	<hr/>	Dibuja tus materiales o ingredientes.
procedimiento para la preparación	<hr/>	Dibuja una acción de la preparación del remedio casero.

Revisamos la versión final >>>>

9 **Comparte** tu texto con uno de tus compañeros para que lo lea y te haga sugerencias a fin de mejorarlo. Para ello, debe tener en cuenta las siguientes preguntas:

- a. ¿De qué trata su texto?
- b. ¿Qué es lo que más te gustó de su texto?
- c. ¿Qué le agregarías o qué le quitarías al texto escrito por tu compañero?



Conversamos sobre las partes de nuestro cuerpo y cómo nos afectan las enfermedades

Antes de la conversación

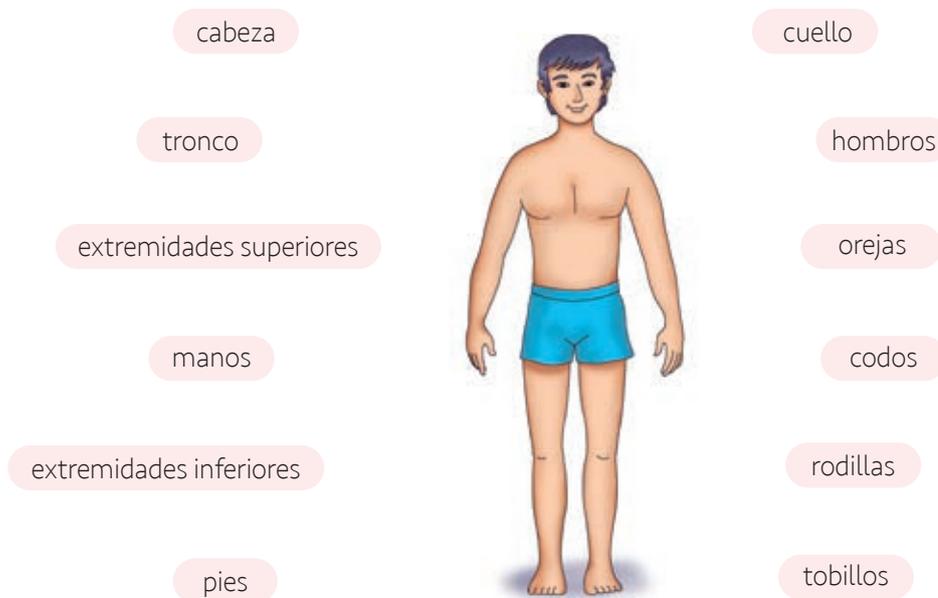
1 Lee el siguiente diálogo:



2 **Conversa** con uno de tus compañeros.

- ¿Para qué crees que sirven los emplastos?
- En tu comunidad, ¿qué hojas medicinales e ingredientes se usan para hacer los emplastos?, ¿en qué partes del cuerpo se aplican?

3 **Nombra** las partes de tu cuerpo.



4 **Desarrolla** las siguientes actividades:

- Une con una flecha cada parte del cuerpo con su nombre en el gráfico anterior.
- Pronuncia los nombres de las partes del cuerpo junto con tu docente.
- Ponte de pie, pronuncia los nombres de las partes del cuerpo e intenta moverlas.

5 Con uno de tus compañeros, **realiza** la siguiente conversación. **Escribe** en la línea del participante 1, tu nombre y en la del participante 2, el nombre de tu compañero.

- **Apertura.** Inicio de la conversación. Esta consiste en un saludo.

Participante 1: _____ : ¡Hola, _____ ! ¿Cómo estás?

Participante 2: _____ : ¡Hola, _____ !

- **Desarrollo.** Es la parte central de la conversación. En este caso, se intercambia la información sobre las partes del cuerpo y cómo se ven afectadas por alguna enfermedad.

Participante 1: _____ : Estoy un poco mal de salud; mi garganta me duele. Por eso, estoy tomando un jarabe de kion que me preparó mi mamá.

Participante 2: _____

Participante 1: _____

Participante 2: _____

- **Cierre.** Es la conclusión de la conversación. Esta normalmente termina con una despedida.

Participante 1: _____

Participante 2: _____

Durante la conversación

6 Durante la conversación con tu compañero, **ten** en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Da a conocer con claridad tus ideas sobre las partes de tu cuerpo.
- Usa gestos y movimientos corporales para que te entiendan mejor.
- Habla con un volumen de voz adecuado para que todos escuchen tus ideas, pero sin gritar.
- Dirige tu mirada a las personas con quienes converses.

Después de la conversación

7 **Responde** oralmente las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué pasos seguiste para presentar tus ideas sobre las partes del cuerpo afectadas por enfermedades?
- b. ¿Qué otras plantas medicinales que se emplean en tu comunidad podrían ser motivo de una conversación?, ¿por qué?

¿Qué aprendimos en esta unidad?



Has aprendido mucho en esta unidad con alegría y responsabilidad. ¡Veamos tus logros!

1 **Marca** con un visto (✓) lo que aprendiste y lo que estás aprendiendo.

Aprendizajes a valorar	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Leer textos instructivos de recetas medicinales caseras para identificar información relevante.		
Escribir textos instructivos de recetas medicinales usando adecuadamente las mayúsculas.		
Expresar mis ideas sobre los remedios en una conversación.		

2 ¿Qué actividades realizaste en esta unidad para aprender? **Enciérralas** en un círculo.

Escribiste una receta.	Leíste textos instructivos.	Encerraste palabras.
Declamaste poesías.	Conversaste con tus compañeros sobre recetas medicinales caseras.	Desarrollaste ejercicios.

3 **Haz** una pausa y reflexiona. Luego, contesta las siguientes preguntas:

a. ¿Qué dificultades tuviste para leer textos instructivos?, ¿cómo las resolviste?

b. ¿Qué dificultades tuviste para escribir la receta de un remedio casero?, ¿cómo las resolviste?

c. ¿Qué dificultades tuviste para conversar sobre las partes del cuerpo y sus enfermedades?, ¿cómo las resolviste?

Así es mi casa y todo lo que me rodea



Aprenderé a:

- Leer textos descriptivos sobre lugares.
- Escribir una descripción de mi casa.
- Exponer las características de frutas, verduras y animales de mi comunidad usando adjetivos calificativos.

1 Lee el siguiente diálogo:



En esta fotografía hay una casa que se parece a la de mi tía. Tiene un emponado y su techo está hecho con hojas de yarina.

La casa de esta fotografía seguro está en un lugar donde hace mucho frío porque es muy cerrada.

Juana y su hermano Manuel revisan las fotos que tomó su tío Ernesto en los pueblos que suele visitar.

Juana se da cuenta de que existen casas diferentes a la suya. Según el clima del lugar, las casas se construyen con una u otra característica que las hacen distintas. Por ejemplo, en los lugares fríos, las casas son más cerradas.

Juana también observa que algunas casas se parecen a la suya; por ejemplo, las que tienen techo a dos aguas.

2 Conversa con tus compañeros.

- ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras entre las casas que aparecen en las fotos?
- ¿En qué departamentos de nuestro país se encontrarán estas casas?, ¿por qué?
- ¿Cómo es tu casa?, ¿se parece a las de las imágenes?, ¿cuántos ambientes tiene?

Ahora, ¡conoce tu reto!

Escribe un texto descriptivo y lo expones ante tus compañeros.



Leemos la descripción de los ambientes de una casa

1 Lee el siguiente diálogo:



2 **Conversa** con tus compañeros.

- ¿Cómo es el lugar donde se están bañando los adolescentes?
- ¿En qué parte de nuestro país crees que se encuentran estos adolescentes?, ¿por qué?
- ¿Cómo es el lugar donde te bañas diariamente? Descríbelo brevemente.

Antes de la lectura

3 Lee el título de la lectura de la página siguiente y **observa** la imagen que lo acompaña. Luego, **responde** las siguientes preguntas:

- ¿De qué crees que tratará el texto?

- ¿Todos tenemos un cuarto de baño dentro de la casa o fuera de ella?, ¿por qué?

- Según la imagen, ¿qué elementos debería tener un cuarto de baño?

Durante la lectura

- 4 Lee el texto y realiza las siguientes actividades:
- Subraya los ambientes de la casa.
 - Encierra en un círculo las cosas que se encuentran en el baño.

Mi cuarto de baño

Mi casa es un lugar muy acogedor y agradable que cuenta con una sala, un comedor, dos habitaciones principales (una de las cuales es mía), una cocina y un baño grande.

En el baño, se encuentra la bañera o ducha, la cual uso para lavar mi cuerpo con agua y jabón; así como para lavar mi cabeza con champú. Ahí también se ubica el inodoro y el lavabo o lavamanos, el cual utilizo para asear mis manos y cepillarme los dientes.

En la parte superior del lavado está el espejo que sirve para verme y peinarme antes de salir de casa. En la parte derecha, hay un gancho que utilizo para colocar las toallas.

Adaptado de Martínez, G. (19 de enero de 2014). Descripción de mi casa. SlideShare. Recuperado de <https://es.slideshare.net/GelacioMartinezTorres/descripcin-de-mi-casa>



Después de la lectura

- 5 Responde las siguientes preguntas:
- ¿Qué ambientes tiene la casa que se menciona en el texto?

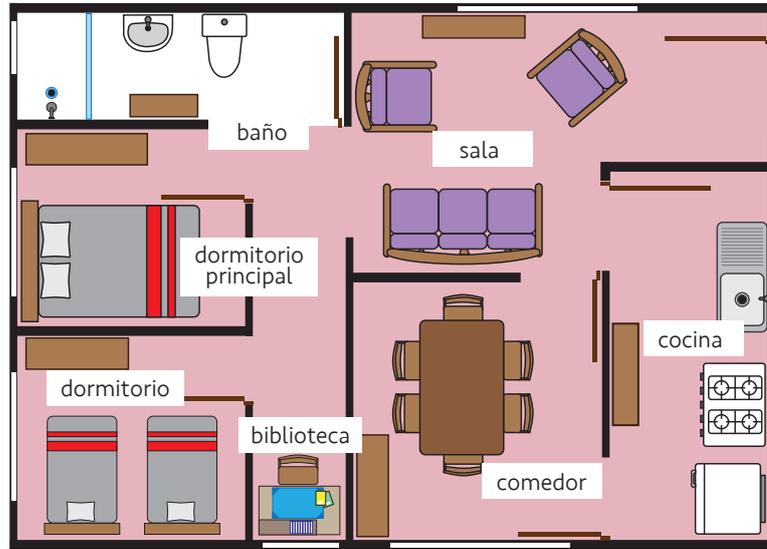
 - Según el texto, ¿qué útiles de aseo personal se encuentran en el cuarto de baño?

 - De acuerdo con el texto, ¿qué pasaría si no hubiera un espejo en el baño?

 - ¿Crees que es necesario contar con espacios públicos de aseo en tu comunidad?, ¿por qué?

6 Realiza las siguientes actividades:

- a. Observa el siguiente plano y **encierra** en un círculo el nombre de los ambientes que consideres más importantes.



- b. Toma como ejemplo el gráfico anterior y dibuja un plano de tu casa. Luego, escribe el nombre de los ambientes que tiene.

7 Con uno de tus compañeros, elaboren un listado de palabras utilizando la siguiente tabla:

Ambientes de la casa	Útiles de aseo personal
• sala	• pasta de dientes
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•



Escribimos la descripción de nuestra casa

1 Lee el siguiente diálogo entre Juana y Datse.



2 **Conversa** con tus compañeros.

- a. ¿Qué características tiene la casa de Juana?
- b. ¿En qué región se pueden encontrar este tipo de casas?, ¿por qué?
- c. ¿Cómo es tu casa? Descríbela.

Reconocemos la estructura del texto que escribiremos

3 **Observa** y **lee la** descripción de la casa, reconoce las partes del texto y responde las siguientes interrogantes:

a. ¿De qué trata el texto?

b. ¿Cuántas partes presenta el texto?, ¿de qué trata cada una?

Título

Mi querida casa

Inicio

Se presenta el lugar por describir.

Tengo la suerte de tener una casa. Mis papás trabajaron mucho para tenerla. En ella hemos vivido bonitos momentos.

Desarrollo

Se presentan las características del lugar.

Mi casa tiene dos pisos y está construida de material noble. La fachada es de color crema y su interior es de color verde. En el primer piso está la cocina y en el segundo están las habitaciones. Detrás de la casa hay una huerta. Ahí hay dos troncos de guabas, dos de cocos y uno de guanábana.

Mi casa tiene dos grandes ventanas: una está en el primer piso y la otra, en el segundo piso. Por eso, la luz del sol ilumina toda la casa. En el verano, abro las ventanas de par en par para que entre el viento. Mi habitación está en el segundo piso. Tiene un cuarto de baño pequeño y una ventana con vista al río. En el patio de adelante, hay unas macetitas con plantas. Yo las riego todas las mañanas para que no se mueran.

Cierre

Esta parte final del texto puede servir para explicar los sentimientos que inspira el lugar.

Me siento bien cuando estoy en mi casa porque puedo descansar en mi habitación, ver crecer mis plantas o jugar con los troncos del huerto.

Nuestras herramientas de escritura

- 4 Ahora que acabamos de leer la descripción de una casa, también observemos lo que está alrededor en nuestra comunidad para seguir elaborando descripciones, tales como los sembríos y nuestros animales.

- a. Escribe uno o varios adjetivos para cada sustantivo.

El guacamayo	El guacamayo colorido y ruidoso.
La anciana	
Un botón	
Los zapatos	
El bosque	

Recuerda que el **adjetivo calificativo** es una característica que ayuda a saber cómo es un objeto, una persona, un animal, un lugar, etc.

- b. Encierra con un círculo los adjetivos calificativos que se presentan en cada oración.

- Mi pequeño primo vive en un hermoso pueblo.
- Este precioso cuadro lo pintó mi hermano menor.
- Los valientes awajún vivimos en la enorme Amazonía.
- El cristalino río está lleno de peces grandes y pequeños.



c. Escribe oraciones usando adjetivos calificativos. Sigue los ejemplos:

- Árbol: El **viejo** árbol de mi huerto se cayó.
- Animales: Los animales **peligrosos** viven arriba en el monte.
- Piedra: _____
- Cielo: _____
- Abuelo: _____

d. **Lee** el siguiente poema en voz alta y **encierra** en un círculo los adjetivos calificativos.

Casa

Ventanas azules,
verdes escaleras,
muros amarillos,
con enredaderas,
y en el tejadillo,
palomas caseras.

Las ventanas de mi casa
han pillado un resfriado
y estornudan como locas
cada vez que yo las abro.

Autora: Clemencia Laborda

Planificamos nuestro texto descriptivo

5 **Planifica** la escritura de la descripción de tu casa. Para ello, **contesta** las siguientes preguntas:

¿Sobre qué voy a escribir?	_____ _____
¿Quiénes leerán lo que escribiré?	_____ _____
¿Cómo es mi casa? (Color, forma, tamaño, etc.).	_____ _____
¿Qué espacios tiene mi casa? (Cocina, cuartos, patio, etc.).	_____ _____
¿De qué material está hecha mi casa?	_____ _____
¿Qué lugar de mi casa me gusta más?, ¿por qué?	_____ _____

Escribimos nuestro texto descriptivo

- 6 **Escribe** la primera versión de la descripción de tu casa. Para ello, **utiliza** la información que obtuviste en la etapa de planificación de tu texto y guíate del modelo presentado.

Título	<hr/> <hr/>
Inicio <i>Define o presenta tu casa.</i>	<hr/> <hr/> <hr/>
Desarrollo <i>Menciona las características de tu casa.</i>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Cierre <i>Explica cómo te sientes cuando estás en tu casa.</i>	<hr/> <hr/> <hr/>

Revisamos nuestra descripción

- 7 **Revisa** la primera versión de tu texto usando la siguiente tabla:

En mi texto:	Sí	No
a. ¿Indiqué dónde está ubicada mi casa?		
b. ¿Nombré los espacios más importantes de mi casa?		
c. ¿Señalé las características más resaltantes de mi casa?		
d. ¿Utilicé adjetivos calificativos?		
e. ¿Expresé los sentimientos que me inspira mi casa?		

8 **Escribe** la versión final de la descripción de tu casa teniendo en cuenta los aspectos que debes mejorar de acuerdo con tu revisión. Coloca dibujos o fotos de tu casa.

Título	<hr/> <hr/>
Inicio <i>Define o presenta tu casa.</i>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;">Dibuja tu casa o pega una foto de ella.</div>
Desarrollo <i>Menciona las características de tu casa.</i>	<hr/> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 50%; padding: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;">Esta es tu versión final. Puedes publicarla en el periódico mural de tu salón.</div>
Cierre <i>Explica cómo te sientes cuando estás en tu casa.</i>	<hr/> 

Revisamos la versión final >>>>

9 **Comparte** tu texto con uno de tus compañeros para que lo lea y te haga sugerencias a fin de mejorarlo. Para ello, debe tener en cuenta las siguientes preguntas:

- a. ¿De qué trata su texto?
- b. ¿Qué es lo que más te gustó de su texto?
- c. ¿Qué le agregarías o qué le quitarías al texto escrito por tu compañero?



Exponemos la descripción de frutas, verduras o animales de nuestra comunidad

1 Lee la siguiente situación:

Los padres de Juana tienen un puesto de venta de frutas en el mercado. Después de ir a la escuela, ella los ayuda a seleccionar las mejores frutas para ofrecerlas al público.



Empecemos a seleccionar las frutas. ¿Me ayudas, Juana?

Claro que te ayudo, papá. Yo seleccionaré las ricas coconas de piel suave, color amarillo y de forma ovoide.

Yo seleccionaré los umaríes negros, amarillos y verdes que también son ovoides, y que además tienen la piel muy suave, lisa y lustrosa. ¡Qué rico saben con el pan! Es la mantequilla de la Amazonía.

2 Conversa con uno de tus compañeros.

- ¿Qué hace la familia de Juana?
- ¿Qué frutas se ven en la imagen?
- ¿Qué frutas describen Juana y su mamá?, ¿qué dicen acerca de esas frutas?

Antes de la exposición

3 Selecciona la fruta, verdura o animal que vas a describir y completa la siguiente tabla:

Aspectos para describir una fruta, verdura o animal	Describe lo que observas
Olor, color o sabor	
Tamaño y forma	
Textura	
Utilidad	

Aspectos descritos del animal	Características
Grupo (aves, peces, mamíferos, etc.).	
Características físicas (plumas, escamas, pelos, etc.).	
Alimentación (los que se alimentan de plantas son herbívoros, los que se alimentan de otros animales son carnívoros y los que se alimentan de ambos son omnívoros).	
Desplazamiento (vuela, nada, camina, etc.).	
Reproducción (por huevos, por feto).	
¿Dónde vive? (En la tierra: terrestre; en el agua: acuático; en ambos: anfibio).	
Carácter (manso, cariñoso, agresivo, etc.).	
Curiosidades (cambia de color, con su piel se fabrica algo, etc.).	

Durante la exposición

4 **Haz** la exposición de tu texto descriptivo teniendo en cuenta los siguientes momentos:

- **Inicio.** Saluda a todo el público y presenta el título de la fruta, verdura o animal que describirás.
- **Desarrollo.** Presenta o describe sus características físicas, realiza la explicación de alguna curiosidad de la fruta, verdura o animal que escogiste y señala otros aspectos interesantes. Toma en cuenta las características que recopilaste en los dos cuadros de la actividad anterior.
- **Cierre.** Despidete y agradece al público por la atención brindada.

Después de la exposición

5 **Responde** las siguientes preguntas:

a. ¿Lograste el propósito de exponer la descripción de un animal, fruta o verdura?, ¿cómo lo hiciste?

b. ¿Qué te parecieron las exposiciones realizadas por tus compañeros?, ¿por qué?

¿Qué aprendimos en esta unidad?



Has aprendido mucho en esta unidad con alegría y responsabilidad.
¡Veamos tus logros!

1 **Marca** con un visto (✓) lo que aprendiste y lo que estás aprendiendo.

Aprendizajes a valorar	Lo estoy aprendiendo	Ya lo aprendí
Leer textos descriptivos sobre lugares.		
Escribir una descripción de mi casa.		
Exponer las características de frutas, verduras y animales de mi comunidad usando adjetivos calificativos.		

2 ¿Qué actividades realizaste en esta unidad para aprender? **Enciérralas** en un círculo.

Escribiste textos descriptivos de verduras, frutas y animales.	Leíste textos descriptivos de lugares.	Observaste imágenes para describir.
Expusiste frente a tus compañeros.	Escribiste un texto descriptivo sobre tu casa.	

3 **Dialoga** con tus compañeros acerca de las actividades que realizaron.

Actividades	¿Qué dificultades tuve para...?	¿Cómo las resolví?	¿Qué haré para superarlas?
Aprender a leer textos descriptivos.			
Aprender a escribir la descripción de mi casa.			
Aprender a describir oralmente frutas, verduras o animales usando adjetivos.			

Conocemos nuestras plantas medicinales



Aprenderé a:

- Leer una historia sobre el origen de una planta medicinal para identificar los hechos principales de la narración.
- Escribir textos narrativos acerca del origen y los beneficios de las plantas medicinales haciendo uso de los signos de puntuación.
- Narrar historias sobre el origen y los beneficios de las plantas medicinales.

1 **Lee** el siguiente diálogo entre Juana y su abuela Georgina.



2 **Conversa** con tus compañeros.

- ¿De qué conversan Juana y su abuela?
- En tu comunidad, ¿qué plantas medicinales utilizan?
- ¿Qué historias sabes acerca de las plantas medicinales?

Ahora, ¡conoce tu reto!

Escribe una historia sobre una planta medicinal para narrarla frente a tus compañeros.



Disfrutamos de la lectura "El origen del chuchuhuasi"

1 **Lee** el siguiente diálogo entre Juana y su abuela Georgina.



2 **Conversa** con tus compañeros.

- ¿Qué historia le leerá Juana a su abuela Georgina?
- ¿Consideras que la Amazonía es una farmacia viva?, ¿por qué?

Antes de la lectura

3 **Lee** el título de la lectura de la página siguiente y **observa** la imagen que lo acompaña. Luego, **responde** las siguientes preguntas:

- ¿Qué crees que se narrará acerca de la planta del chuchuhuasi?

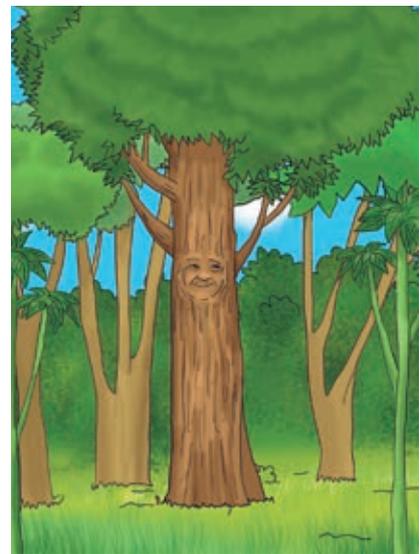
- ¿Por qué crees que en el árbol aparece el rostro de un ser humano?

4 Lee el siguiente texto:

El origen del chuchuhuasi

En el pueblo kukama kukamiria, nos cuentan los ancianos, antiguamente todos los seres vivos que habitaban la tierra eran seres humanos. En aquel tiempo, los hombres y las mujeres eran muy sabios y algunos poseían poderes para convertirse en plantas, animales u otros seres, y así liberarse de sus enemigos.

En aquel tiempo, vivía un viejito llamado Chuchuhuasi, quien era muy conocido en todo el pueblo por ser un buen curandero y poseer muchos poderes, tales como combatir dolores musculares y **reumáticos**, calmar calambres, quitar afecciones de huesos y aliviar el dolor **lumbar**. Cuando el abuelo Chuchuhuasi curaba a sus hermanos del pueblo, nunca cobraba por ninguna razón; gracias a ello, lo apreciaban y respetaban, pero no así los otros curanderos que, por esto mismo, le tenían envidia.



Un día, estos curanderos envidiosos se reunieron y acordaron darle fin a la vida de don Chuchuhuasi. Dos de ellos decidieron esperarlo en su chacra, pero el abuelo no fue porque **presintió** que iba a pasar algo malo en su contra. Entonces, los curanderos malos resolvieron esperar la noche e ir a su casa. Esa noche el curandero Chuchuhuasi no podía dormir, se sentía muy afligido y continuaba sospechando que algo estaban preparando en contra de él. Cuando sintió que los curanderos iban en dirección a su cama, se levantó rápidamente, corrió hacia su huerta y dijo estas palabras:

—¡Ya soy viejo, quieren que desaparezca, pero no podrán! Me transformaré en árbol y mi **corteza**, mis hojas y mis raíces seguirán curando a mis hermanos y a mi pueblo.

Y se convirtió en un árbol muy grande y grueso. Ese es el origen del árbol de chuchuhuasi, según el pueblo kukama kukamiria.

Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana – Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana - Instituto Superior de Educación Pública "Loreto". (2012). *Turatura y Yoxi*. Relatos y cuentos kukama-kukamiria y tikuna. Iquitos: Autor.

- a. Escribe el significado de las palabras nuevas según el contexto del texto. Utiliza el diccionario si tienes alguna dificultad.

Palabras nuevas	Significado
Reumáticos	
Lumbar	
Presintió	
Corteza	

Después de la lectura

5 **Utiliza** la siguiente tabla para registrar los datos importantes del texto leído.

El origen del chuchuhuasi		
Personajes	¿Quién es el protagonista?, ¿qué otros personajes participan?	_____
	¿Qué característica tiene el personaje principal?	_____
Lugar, espacio y tiempo	¿Dónde y cuándo ocurren los hechos?	_____
Acciones	¿Qué le sucedió al protagonista?	_____

6 **Responde** las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué opinas de la siguiente parte de la historia: “nunca cobraba por ninguna razón; gracias a ello, lo apreciaban y respetaban, pero no así los otros curanderos que, por esto mismo, le tenían envidia”?

- b. ¿Qué enseñanza transmite esta historia?

7 **Extrae** del texto las expresiones relativas al tiempo. En historias como “El origen del chuchuhuasi”, la mayoría de las expresiones hace referencia al pasado.

• En aquel tiempo	•
•	•
•	•
•	•
•	•



Escribimos la historia de una planta medicinal de nuestra comunidad

1 Lee el siguiente texto:



2 **Conversa** con tus compañeros.

- a. ¿Qué observas en la imagen?
- b. ¿Qué se dice de la sangre de grado?

Reconocemos la estructura del texto que escribiremos

3 Lee la historia del capinurí e **identifica** las partes del texto.

Dialoga con tus compañeros sobre la historia que leerás. Luego, **responde** las siguientes preguntas:

- a. ¿De qué trata el texto?

- b. ¿En cuántas partes se divide el texto?, ¿cuáles son?, ¿de qué habla cada parte?

Título

El capinurí, el cuidador de las madres

Inicio

Indica dónde y cuándo ocurre la historia, y quién/es son el/los personaje/s.

Hace mucho tiempo, existían mujeres divinas con poderes especiales a las que nadie veía, salvo las madres a las que curaban cuando tenían a sus bebés. Ellas vivían debajo de las aletas de un gran árbol llamado *capinurí*. Este árbol crecía en las partes bajas de los bosques que se inundaban por los ríos.

Nudo

Es la parte más importante de la historia. Responde a la siguiente pregunta: ¿qué ocurrió?

Un día, una mujer dio a luz a un lindo niño. Las mujeres especiales fueron a ayudar a la parturienta. Sin embargo, la muerte llegó primero para llevarse a la mujer. Ellas pelearon con todas sus fuerzas, porque el niño se iba a quedar sin mamá. Al ver que no podían ganarle a la muerte, llamaron a la Madre Naturaleza para pedirle compasión. La Madre Naturaleza llegó, pero con tristeza en el alma les dijo que no podía hacer nada y que solo podrían salvar a la madre moribunda si juraban que nunca más iban a ayudar a las madres amazónicas. Los espíritus del capinurí aceptaron para así poder salvar a la madre que estaba por morir.

Desenlace

Es el final de la historia. Narra la solución de la historia.

En la noche, las madres del capinurí se convirtieron en energía y se unieron al gran árbol. Ellas desaparecieron, pero sus conocimientos y bondades se quedaron en el árbol. Desde entonces, cuando una mujer da a luz, los sabios del pueblo sacan resina del capinurí para que la madre la tome por un mes bajo una dieta estricta. También toman la corteza del árbol y la pegan en el vientre de la mujer para que sanen sus heridas internas.

Nuestras herramientas de escritura

4 **Recuerda** cómo usar el punto en tu texto.

El punto (.)

Punto seguido:

- Separa oraciones que pertenecen a un mismo párrafo.
- Tras él, se sigue escribiendo en la misma línea.

Punto aparte:

- Separa párrafos.
- Tras él, se escribe en la línea siguiente.

Punto final:

- Se pone al final de un texto.

Después de un punto, se escribe con mayúscula.

a. Coloca el punto donde sea necesario.

Un trato maravilloso

Había una vez, en un pueblito del sur, un niño llamado Hugo, al que le encantaban los dulces

Un día Hugo se enfermó del estómago por comer muchas golosinas. Su mamá se asustó mucho y no sabía qué hacer porque en el pueblo no había ni hospital ni médico. Entonces, se le ocurrió pedirle ayuda a la abuela del niño, quien le dijo que se fuera al campo a recoger hojas de menta y manzanilla, y que con ellas preparara una agüita. Cuando la madre tuvo lista la bebida, se la dio a Hugo. Pronto el niño mejoró y, desde ese día, prometió no comer dulces en exceso.

La mamá de Hugo aprendió a preparar ese remedio natural y comparte la receta con otras mamás y papás cuando sus hijos se enferman del estómago.

b. Coloca el signo de puntuación que falta en los recuadros de cada oración.

!i • ¿? ,

- Qué hora es
- Tenemos que comprar pan huevos y leche
- Qué miedo me da esa historia
- Juan vamos a jugar al río
- Tu vecino el que vive en el cuarto hace mucho ruido

(!) **Signos de admiración:** se usan para indicar sorpresa, asombro, alegría, súplica, mandato, deseo, etc.
(¿?) **Signos de interrogación:** sirven para representar gráficamente la entonación interrogativa de una frase.
(,) **la coma:** es un signo de puntuación que representa una pausa más breve que la del punto.

Planificamos nuestra historia

5 **Planifica** la escritura de una historia sobre el origen y los beneficios de una planta medicinal de tu comunidad. Para ello, **responde** las siguientes preguntas:

¿Qué escribiré?, ¿sobre qué trataré?	
¿Quiénes leerán mi historia?	
¿Cómo será el lenguaje que utilizaré?, ¿por qué?	
¿Sobre qué planta medicinal escribiré?, ¿por qué?	
¿Qué beneficios curativos posee la planta medicinal que elegiré?	
¿Qué hechos trataré de explicar?	
¿Cuándo y dónde sucedieron los hechos?	

Escribimos la historia

- 6 **Escribe** la primera versión de tu historia sobre el origen y los beneficios de una planta medicinal de tu comunidad. Para ello, **toma** en cuenta la información que recogiste en la etapa de planificación y guíate del texto modelo.

Título	<hr/> <hr/>
Inicio <i>¿Dónde ocurre la historia?, ¿cuándo ocurre?, ¿quién o quiénes son los personajes?</i>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Nudo <i>¿Qué ocurrió?</i>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Desenlace <i>¿Cuál es el final de la historia?, ¿qué beneficios presenta la planta medicinal de la historia?</i>	<hr/> <hr/> <hr/>

Revisamos la historia de la planta medicinal

- 7 **Revisa** el borrador de la historia de la planta medicinal, usando la siguiente tabla:

En mi texto:	Sí	No
¿Narré el origen de una planta medicinal de mi comunidad?		
¿Ordené el texto en inicio, nudo y desenlace?		
¿Explicué los beneficios medicinales de la planta en el desenlace?		
¿Usé el punto y otros signos de puntuación correctamente?		
¿Usé expresiones en tiempo pasado para referirme al tiempo de la historia?		

8 **Escribe** la versión final de tu historia teniendo en cuenta los aspectos que debes mejorar de acuerdo con tu revisión.

Título	<hr/> <hr/>
Inicio <i>¿Dónde ocurre la historia?, ¿cuándo ocurre?, ¿quién o quiénes son los personajes?</i>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"><p>Dibuja la planta medicinal o pega una foto de ella.</p></div>
Nudo <i>¿Qué ocurrió?</i>	<hr/>
Desenlace <i>¿Cuál es el final de la historia?, ¿qué beneficios presenta la planta medicinal de la historia?</i>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Revisamos la versión final >>>>

9 **Comparte** tu texto con uno de tus compañeros para que lo lea y te haga sugerencias a fin de mejorarlo. Para ello, debe tener en cuenta las siguientes preguntas:

- a. ¿De qué trata su texto?
- b. ¿Qué es lo que más te gustó de su texto?
- c. ¿Qué le agregarías o qué le quitarías al texto escrito por tu compañero?



Narramos historias sobre el origen y los beneficios de las plantas medicinales de nuestra comunidad

1 Lee el siguiente diálogo:



2 Conversa con tus compañeras y compañeros.

- ¿Qué actividad va a realizar la familia de Juana?
- ¿Qué historias se cuentan en tu familia?

Antes de la narración

3 Toma en cuenta lo siguiente:

- Ensayá lo que vas a narrar siguiendo el orden del texto sobre la planta medicinal de la que escribiste.
 - Lee la historia que escribiste y elige las partes más importantes para narrarlas oralmente.
 - Prepara los materiales que vas a utilizar, como una foto o un dibujo de la planta medicinal y una música de fondo.
- Recuerda las características de un buen narrador:
 - Captura la atención de tus oyentes empleando gestos y movimientos corporales, o utilizando un instrumento musical de tu comunidad.
 - Cuenta tu historia de forma dinámica, amena y espontánea.

4 Organiza, en el siguiente cuadro, tu narración oral acerca de la planta medicinal sobre la que escribiste.

Escribe tu saludo inicial.

Inicio. Describe cómo iniciarás la narración de la historia y menciona los materiales que usarás para narrar.

Nudo. Toma en cuenta la historia que escribiste. Explica el origen de la planta, sus poderes o bondades curativas o medicinales, y los problemas que surgen cuando se desconoce su modo de empleo. Puedes agregar información importante sobre la planta medicinal.

Cierre. Escribe tu despedida y agradecimiento por la atención brindada.

Durante la narración

- 5 **Narra** la historia de la planta medicinal frente a tus compañeros de clases. Para ello, **sigue** estas recomendaciones:

Al exponer:

Ten en cuenta la estructura de una narración (inicio, nudo y desenlace).

Utiliza gestos y movimientos corporales para que el público entienda mejor lo que relatas.

Pronuncia claramente las palabras.

Emplea la entonación que creas apropiada y un volumen adecuado, sin gritar pero logrando que todos te escuchen.

Dirige tu mirada a quienes te escuchan.

Después de la narración

- 6 **Responde** las siguientes preguntas:

a. ¿Lograste el propósito de narrar una historia sobre el origen de una planta medicinal?

b. ¿Qué pasos seguiste para presentar las ideas sobre los beneficios de las plantas medicinales?

c. ¿Qué te pareció hablar sobre las plantas medicinales?, ¿por qué?

- 7 **Elabora** un vocabulario.

Nombres de plantas medicinales

•

•

•

¿Qué aprendimos en esta unidad?



Has aprendido mucho en esta unidad con entusiasmo y responsabilidad. ¡Veamos tus logros!

1 **Marca** con un visto (✓) lo que aprendiste y lo que estás aprendiendo.

Aprendizajes a valorar	Ya lo aprendí	Lo estoy aprendiendo
Leer una historia sobre el origen de una planta medicinal para identificar los hechos principales de la narración.		
Escribir historias acerca del origen y los beneficios de las plantas medicinales haciendo uso de los signos de puntuación.		
Narrar historias sobre el origen y los beneficios de las plantas medicinales.		

2 ¿Qué actividades realizaste en esta unidad para aprender? Enciérralas en un círculo.

Escribiste textos narrativos.	Leíste textos narrativos.	Observaste imágenes.
Elaboraste esquemas.	Dialogaste con tus compañeros.	Desarrollaste preguntas.

3 **Reflexiona** sobre las preguntas de la tabla y **responde**:

Actividades	¿Qué dificultades tuve para...?	¿Cómo las resolví?	¿Qué haré para superarlas?
Aprender a leer historias sobre plantas medicinales.			
Aprender a escribir historias sobre el origen y las bondades de las plantas medicinales haciendo uso de los signos de puntuación.			
Aprender a narrar historias sobre plantas medicinales.			

Nuestros juegos tradicionales



Aprenderé a:

- Leer textos instructivos sobre juegos tradicionales.
- Escribir un texto instructivo acerca de un juego tradicional utilizando los adjetivos numerales y ordinales.
- Expresarme a través de la exposición de un juego tradicional utilizando los adjetivos numerales y ordinales.

1 Lee el siguiente diálogo entre Juana y sus amigos.



2 **Conversa** con tus compañeros.

- ¿Qué juegos tradicionales están jugando Juana y sus amigos?
- En tu comunidad, ¿qué otros juegos se practican? Descríbelos.

Ahora, ¡conoce tu reto!

Escribe las reglas de un juego tradicional para luego exponerlo y jugar en tu escuela y comunidad.



Comprendemos las instrucciones de los juegos tradiciones

1 Lee el siguiente diálogo:



2 **Conversa** con tus compañeros.

- ¿Cómo le explicarías las reglas de este juego a alguien que no las conoce?
- Explica las reglas de uno de tus juegos preferidos.

Antes de la lectura

3 Lee el título de la lectura de la página siguiente y **observa** la imagen que lo acompaña. Luego, **responde** las siguientes preguntas:

- ¿De qué crees que tratará el texto?

- ¿Has escuchado o jugado alguna vez el juego de las bolitas o canicas?, ¿en qué consiste?

- 4 Lee el siguiente texto y **subraya** las reglas del juego.

Las canicas

Datos del juego

- **Edad del participante**
 - A partir de cinco años en adelante
- **Objetivos**
 - Realizar actividades en las que se utilicen simultáneamente los ojos y las manos (coordinación óculo-manual)
 - Desarrollar la **motricidad** fina
- **Materiales**
 - Canicas



Descripción

Las canicas son un material que puede ser utilizado para varios tipos de juegos, como los matemáticos, los científicos y los artísticos. Las canicas de colores son muy fáciles de conseguir y suelen ser baratas; sin embargo, muchas personas no conocen las reglas básicas de algunos de sus juegos. ¿Cómo se juega con las canicas a la troya?

Pasos y reglas básicas para jugar a las canicas

- Primero, se dibuja con tiza en el suelo un círculo de más o menos un metro de diámetro.
- Luego, cada jugador escoge una canica grande que utilizará como tirador (si no hay grandes, se escoge alguna que sea singular y fácil de distinguir) y coloca las restantes dentro del círculo.
- Seguidamente, se decide el orden en el que participarán los jugadores. El primer jugador coloca su canica tiradora en el borde del círculo y la dispara, haciendo impulso con el **pulgar** y otro dedo, hacia las canicas del interior. Su objetivo es sacar alguna o varias canicas del círculo.
- Si el jugador consigue sacar algunas bolitas sin que su canica tiradora salga del círculo, se queda con estas y puede tirar de nuevo, tirando esta vez desde el punto en el que su canica tiradora se haya quedado.
- En el caso de que su canica tiradora salga del círculo o no consiga sacar otra canica de él, el turno pasa al siguiente jugador.
- El juego acaba cuando no quedan canicas dentro del círculo. Entonces, se cuentan el total de canicas que cada jugador ha acumulado. Gana el juego aquel que haya obtenidos más canicas.

Pequeñas variaciones

Se colocan las canicas al inicio de la partida en una forma concreta, por ejemplo, formando una cruz, un círculo o un triángulo.

Adaptado de Canicas. (s. f.). *Mis juegos tradicionales* [web]. <https://bit.ly/2Fqgmkl>

Después de la lectura

5 **Desarrolla** las actividades planteadas.

a. ¿Qué información identificas en el subtítulo “Descripción”?

b. Escribe las reglas que más te llamaron la atención del subtítulo “Pasos y reglas básicas para jugar a las canicas”.

c. Respecto a las reglas para jugar a las canicas descritas en el texto, ¿crees que se pueda jugar de una forma diferente?, ¿de qué manera?

6 **Extrae** las palabras en negritas del texto, **escribelas** en el siguiente cuadro y **busca** en el diccionario su significado. Si desconoces el significado de otras palabras del texto, también puedes incluirlas.

--	--

7 **Escribe** las figuras geométricas que identificas en los siguientes juegos tradicionales:



La cometa tiene la forma de la figura geométrica llamada rombo, además presenta varios triángulos.



La rayuela _____



Las canicas _____



Correr con el aro _____



Escribimos las reglas de un juego tradicional

1 Lee el siguiente diálogo:



2 **Dialoga** con tus compañeros.

- ¿De qué trata el diálogo?
- ¿Por qué el papá no puede ayudarles en ese momento?
- ¿Qué otros juegos crees que puedan jugar Juana y sus familiares?

Reconocemos la estructura del texto que escribiremos

3 Lee el siguiente texto instructivo sobre las reglas de un juego e **identifica** sus partes. Luego, **comenta** qué información contiene cada una de las partes.

a. ¿De qué trata el texto?

b. ¿Qué partes tiene el texto?

c. ¿Cuál es la estructura del texto y de qué trata cada una de sus partes?

título

¿Cómo se juega el fútbol?

materiales

Materiales

- Una pelota esférica
- Una cancha deportiva
- Jugadores (recurso humano)

descripción

Descripción

El fútbol se juega con una pelota en un terreno plano y rectangular. Es un deporte de contacto, porque los jugadores pueden chocarse cuando corren por el balón.

reglas

Reglas principales

1. Debe haber dos equipos con once jugadores cada uno. Los equipos intentarán meter el balón en el arco rival.
2. Cada equipo designará a uno de sus jugadores como arquero, quien es el único que puede tomar el balón con las manos en el área de su arco, marcada previamente.
3. Se sortea qué equipo tendrá el balón primero.
4. En torneos profesionales, el juego se divide en dos jornadas de 45 minutos cada una, a las que se pueden adicionar dos más de 15 minutos si hay empate y es necesario definir al ganador.
5. El objetivo de cada equipo es hacer entrar la pelota en el arco rival la mayor cantidad de veces posible.
6. El juego inicia en el centro de la cancha.
7. El equipo que más goles logre hacer es el ganador.

Nuestras herramientas de escritura

- 4 **Recuerda** los adjetivos numerales y ordinales. **Usa** adjetivos para mejorar tu texto de instrucciones.



Recordemos que:

Los adjetivos **numerales** son cantidades exactas: uno, dos, tres, cuatro, etc. Por ejemplo:

-En mi salón, hay **cuatro** ventanas.

Los adjetivos **ordinales** son posiciones de un orden: primero, segundo, tercero, cuarto, etc. Por ejemplo:

-Los niños del **cuarto** grado son de Imacita.

¿Qué es el adjetivo?

Los adjetivos son palabras que nombran o indican cualidades, rasgos o propiedades de los nombres o sustantivos a los que acompañan.

a. **Subraya** los adjetivos ordinales o numerales y escribe dentro de los paréntesis el tipo de adjetivo.

- Las arañas tienen ocho patas. (adjetivo numeral)
- Vivimos en la séptima casa. (_____)
- En la clase de Juana, hay quince alumnos. (_____)
- Esta es la tercera vez que te llamo. (_____)
- Al abrigo le falta tres botones. (_____)
- Agosto es el octavo mes del año. (_____)

b. Escribe oraciones utilizando el numeral y el ordinal de los siguientes números:

	Adjetivo numeral	Adjetivo ordinal
2	Nosotros pescamos en el río dos veces a la semana.	Es la segunda vez que comemos boquichico esta semana.
4		
10		
23		
100		

Planificamos nuestro texto instructivo

5 **Planifica** la escritura de las reglas de un juego tradicional. Para ello, **responde** las siguientes preguntas:

¿Sobre qué juego de mi comunidad escribiré?	
¿En qué consiste el juego?, ¿qué materiales se necesitan para jugarlo?	
¿Qué pasos o reglas se siguen para jugar este juego?	
¿Por qué voy a escribir?	
¿Quiénes leerán lo que escribiré?	

Escribimos nuestro texto instructivo

- 6 **Escribe** la primera versión de tu texto instructivo sobre las reglas de un juego tradicional. Para ello, **toma** en cuenta la información que recogiste en la etapa de planificación y guíate del texto modelo.

título	<hr/> <hr/>
materiales	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
descripción	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
reglas	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Revisamos nuestro texto instructivo

- 7 **Revisa** la primera versión de tu texto usando la siguiente tabla:

En mi texto:	Sí	No
¿Presenté un título?		
¿Explicué de manera sencilla las reglas del juego?		
¿Mencioné todos los materiales necesarios para poder realizar el juego?		
¿Usé el punto y otros signos de puntuación correctamente?		
¿Usé adjetivos ordinales y numerales?		

8 **Escribe** la versión final de tu texto instructivo teniendo en cuenta los aspectos que debes mejorar de acuerdo con tu revisión.

título	<hr/> <hr/>
materiales	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;">Dibuja un momento del juego o pega una foto de él.</div>
descripción	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
reglas	<hr/>

Revisamos la versión final >>>>

9 **Comparte** tu texto con uno de tus compañeros para que lo lea y te haga sugerencias a fin de mejorarlo. Para ello, debe tener en cuenta las siguientes preguntas:

- a. ¿De qué trata su texto?
- b. ¿Qué es lo que más te gustó de su texto?
- c. ¿Qué le agregarías o qué le quitarías al texto escrito por tu compañero?



Nos expresamos presentando las instrucciones de un juego de nuestra comunidad

Antes de la presentación

- 1 **Escucha** la lectura que realizará tu docente.

Cuando era niño me encantaba jugar con mis amigos al trompo. Este es un juguete de madera con una púa en uno de sus extremos. En algunas ocasiones, mi papá me compraba un trompo en el mercado, pero la mayoría de las veces lo ganaba en las competencias que hacía con mis amigos.

Nos gustaba jugar en una canchita de tierra que había frente a la escuela. Pasábamos horas enrollando la cuerda sobre el trompo, para luego lanzarlo y hacerlo bailar por largo tiempo. Era muy divertido, más aún si competíamos.

- 2 **Dialoga** con tus compañeros.

- ¿De qué trató la historia que contó tu docente?
- ¿En qué consistía ese juego tradicional?
- ¿En qué lugar lo jugaba?

- 3 **Organiza** tu discurso de presentación del juego sobre el que escribiste anteriormente.

Prepara tu saludo inicial y las palabras de presentación.

Inicio. Presenta la introducción del juego que expondrás.

Desarrollo. Toma en cuenta el texto instructivo que escribiste. Indica los materiales y los pasos para jugar el juego que vas a exponer.

Cierre. Escribe tu despedida y agradecimiento por la atención brindada.

Durante la presentación

- 4 **Realiza** la presentación de las reglas del juego tradicional frente a tus compañeros de clases. Para ello, **ten** en cuenta lo siguiente:

Al exponer:

Saluda a tus compañeros de clases al iniciar.

Presenta adecuadamente las reglas del juego tradicional.

Utiliza gestos y movimientos corporales durante tu presentación.

Después de la presentación

- 5 **Desarrolla** la actividad planteada.

- a. ¿Cómo lograste el propósito de presentar un juego tradicional de tu comunidad?

- 6 Lee y responde.

A causa del creciente auge experimentado por los dispositivos electrónicos para niños, como pueden ser las computadoras portátiles, las tabletas y los teléfonos inteligentes, se hace necesario considerar su relación y convivencia con los juegos y juguetes tradicionales, para conseguir un equilibrio en el empleo de ambos, uso que además debe ser supervisado por un adulto. De esta manera, los juegos y los juguetes tradicionales podrían ayudar a los niños a evitar la adición a los dispositivos electrónicos.

- a. ¿Crees que los juegos tradicionales deben volver a practicarse?, ¿por qué?

- b. **Elabora** un vocabulario con las palabras nuevas que escuchaste durante las exposiciones.

Palabras nuevas	Significado
• auge	
•	
•	

¿Qué aprendimos en esta unidad?



Has aprendido mucho en esta unidad con entusiasmo y responsabilidad. ¡Veamos tus logros!

1 **Marca** con un visto (✓) lo que aprendiste y lo que estás aprendiendo.

Aprendizajes a valorar	Ya lo aprendí	Lo estoy aprendiendo
Leer y comprender un texto instructivo sobre un juego tradicional.		
Escribir un texto instructivo acerca de un juego tradicional utilizando los adjetivos numerales y ordinales.		
Expresarme a través de la presentación de un juego tradicional.		

2 ¿Qué actividades realizaste en esta unidad para aprender? Enciérralas en un círculo.

Escribiste textos instructivos sobre juegos tradicionales.	Leíste textos.	Desarrollaste ejercicios sobre los adjetivos numerales.
Presentaste oralmente tu texto instructivo.	Dialogaste con tus compañeros.	Desarrollaste ejercicios sobre los adjetivos ordinales.

3 ¿Qué dificultades tuviste al leer los textos instructivos?, ¿cómo las resolviste?

4 ¿Qué dificultades tuviste al escribir las instrucciones de un juego de tu comunidad?, ¿cómo las resolviste?

5 ¿Qué dificultades tuviste al presentar las instrucciones del juego de tu comunidad?, ¿cómo las resolviste?

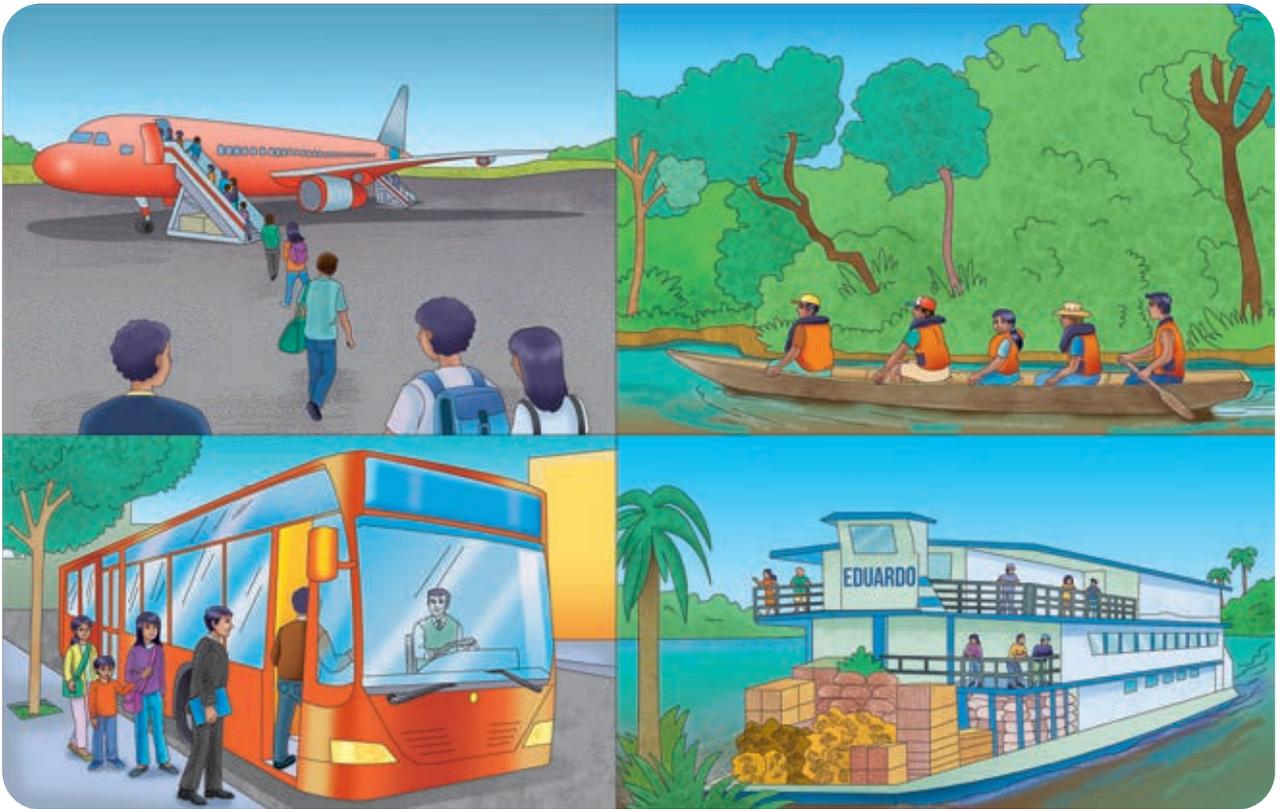
Relatamos nuestros viajes



Aprenderé a:

- Leer un texto narrativo sobre viajes.
- Escribir un texto narrativo acerca de un viaje realizado.
- Expresarme a través de la narración oral de un viaje realizado.

1 **Observa** las imágenes y **nombra** los medios de transporte.



2 **Conversa** con tus compañeros.

- ¿Qué medios de transporte observas en las imágenes?, ¿qué otros conoces?
- Respecto a los medios de transporte de las imágenes, ¿cuál de ellos utilizas?
- ¿Cuál es la ruta de viaje que usas para ir de tu casa a la escuela?

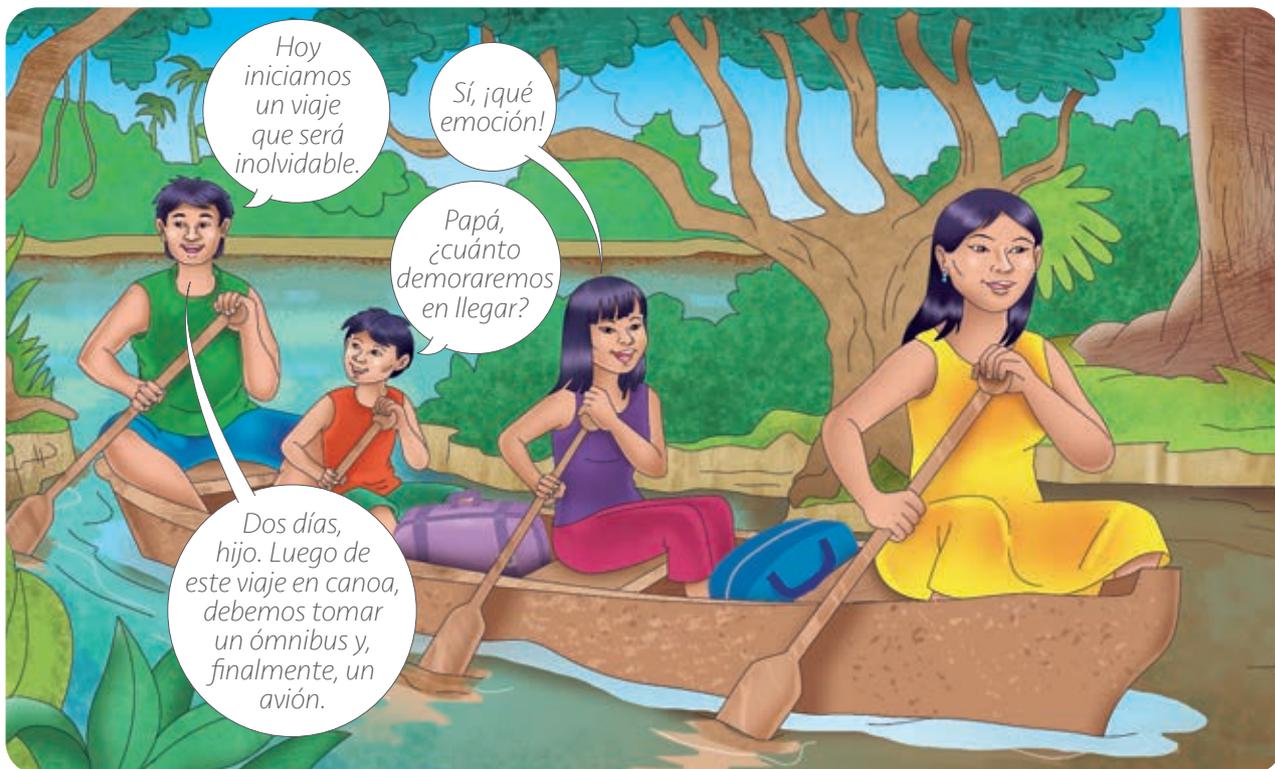
Ahora, ¡conoce tu reto!

Escribe y narra una aventura de viaje haciendo uso de un medio de transporte.



Leemos las aventuras de un gran viaje

1 Lee el siguiente diálogo:



2 **Conversa** con tus compañeros.

- ¿Qué actividad realiza Juana y su familia?, ¿cómo crees que están realizando el viaje?
- ¿A dónde crees que se dirigirán?

Antes de la lectura

3 Lee el título de la lectura de la página siguiente y **observa** la imagen que lo acompaña. Luego, **responde** las siguientes preguntas.

- ¿De qué crees que tratará el texto?

- ¿Por qué crees que uno de los personajes sostiene una cuerda?

- ¿Para qué vas a leer el texto?

4 Realiza las siguientes acciones:

- Lee en forma silenciosa.
- Encierra en un círculo las palabras nuevas, descubre el significado según el contexto y sino lo logras usa el diccionario.
- Numera los párrafos del texto.

Un viaje inolvidable

Con varios meses de anticipación, mi familia y yo planificamos el próximo destino al que nos enfrentaremos durante las vacaciones. Digo esto porque nuestros viajes no suelen ser a sitios tranquilos, como playas o parques, sino a lugares donde se puedan experimentar riesgos y aventuras. Este año, mi mamá y mi papá tenían dudas sobre cuál debía ser nuestro lugar para vacacionar, así que dejaron que nosotros, sus hijos, tomásemos la decisión.

Debo confesar que desde muy pequeña le tengo temor al agua, por algún extraño motivo me aterra sumergirme en un río o lago, o visitar cascadas u otros saltos de agua. Sin embargo, pensé que era hora de atreverme a cambiar y afrontar mi miedo. Consideré que por ser joven podría hacerlo, así que conversé con mis hermanos al respecto.

“¿Estás segura?”, “¡Te estás volviendo loca!” respondieron ellos al comentarles que deseaba con todas mis fuerzas visitar las famosas cascadas de mi país. Les comenté que para poder superar mis miedos tenía que enfrentarlos y, por fortuna, entendieron completamente a lo que me refería.

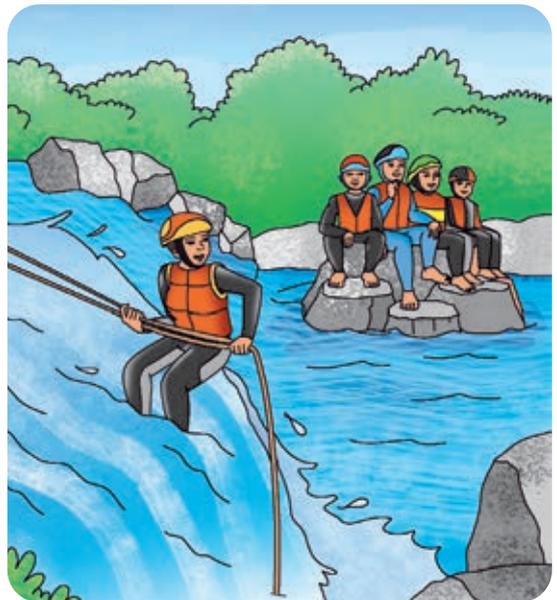
Cuando la fecha del viaje llegó, nos preparamos y salimos de casa directamente hacia el aeropuerto. Durante el viaje aéreo me quedé dormida. Al llegar a la ciudad, mis hermanos me despertaron. Luego, nos dirigimos hacia la zona de la cascada y preparamos todo nuestro equipaje.

¡Ah! Olvidaba mencionarles que en estos viajes los hoteles o las posadas no existían; mi familia era tan aventurera que nuestras habitaciones eran las carpas que llevábamos en nuestras mochilas.

Una vez que terminamos de preparar todos nuestros objetos y alimentos, llegó la hora de la verdad. Salimos preparados, y mis hermanos, que eran los más arriesgados, fueron los primeros en llegar a la cascada.

Cerca de las cascadas, unos guías del lugar estaban organizando algunos deportes de aventura. Mis hermanos conversaron con ellos y, sin informarme, me separaron un cupo para practicar un deporte llamado barranquismo. Aunque al comienzo me molesté con ellos, finalmente acepté bajar por la pared vertical, por la misma razón por la que decidí venir al viaje: enfrentar mis miedos.

Los expertos me prepararon, me explicaron cómo debía colocarme y me atreví a hacerlo. ¡Aún sigo sin creerlo! Definitivamente fue una experiencia maravillosa y, sin duda, la repetiría las veces que fueran necesarias. Esta experiencia se convirtió en un viaje inolvidable. Gracias a ese evento, logré superar el miedo que tenía desde muy pequeña.



Después de la lectura

5 **Responde** las siguientes preguntas:

a. Según el texto, ¿qué acostumbraba hacer la familia durante sus vacaciones?

b. ¿A qué le temía la protagonista desde pequeña? ¿Crees que es fácil superar nuestros temores?, ¿por qué?

c. **Lee** el siguiente fragmento del texto:

“¿Estás segura?, ‘¡Te estás volviendo loca!’, respondieron ellos al comentarles que deseaba con todas mis fuerzas visitar las famosas cascadas de mi país”.

Frente a la decisión de la protagonista, ¿por qué crees que sus hermanos reaccionaron de esa manera?

d. Mediante el relato de su experiencia de viaje, ¿qué mensaje ha querido transmitir la protagonista?

6 **Escribe** el nombre de los medios de transporte.





Escribimos los hechos más importantes de nuestro viaje

1 **Observa** la imagen y **lee**.



2 **Dialoga** con tus compañeros.

- a. ¿Qué observas en la imagen?
- b. ¿Qué departamento de nuestro país crees que está recorriendo el bus?, ¿por qué?
- c. ¿Qué otros medios de transporte se utilizan en los Andes?

Reconocemos la estructura del texto que escribiremos

3 **Lee** el siguiente texto, **identifica** las partes de la narración de un viaje y responde las siguientes interrogantes.

a. En el apartado "inicio" del texto, ¿de qué trata?

b. En el apartado "nudo", ¿qué hechos se presentan?

c. Cuando subió al autobús, ¿qué sentimientos experimentó Manuel?, ¿por qué?

título

Mi viaje a la capital

inicio

Mi nombre es Manuel. El año pasado, terminé la secundaria. Luego de eso, mi mamá, mi papá y yo decidimos que debía ir a estudiar a la capital, porque en mi pueblo no había institutos ni universidades.

nudo

Primero, hablamos por teléfono con mi tío Carlos. Hace algunos años, mi tío, que vive en Lima, le dijo a mi papá que quería que yo estudiara en la capital luego de concluir la secundaria. Si me decidía a viajar a Lima, podía vivir en su casa junto con él y mis primos. Mis padres aceptaron y se comprometieron a enviar dinero para mis gastos.

Esta nueva aventura empezó cuando compramos el boleto del autobús. Luego, tuve que empacar todo lo que necesitaba para vivir en Lima. Incluso empaqué mi amada guitarra.

El día del viaje, mi mamá, mi hermanita Clotilde y yo fuimos al paradero. Guardamos el equipaje y nos fuimos a la puerta de salida a esperar mi turno.

Mi papá llegó corriendo cuando yo estaba por abordar el autobús. Antes de subirme, él se despidió. Sacó un celular de su bolsillo y me lo dio. Me dijo que lo use para hablar con ellos y para estudiar.

Subí al autobús muy triste. Miré por la ventana y no pude aguantar mis ganas de llorar. Sentía dolor en mi corazón. Durante el viaje, pensé muchísimo, hasta que me quedé dormido. Luego de 18 horas, llegué a Lima.

desenlace

Mis tíos estaban ahí esperándome. Cuando llegamos a su casa, todo estaba listo. El lugar era pequeño, pero cada uno tenía su cuarto. Guardé mi guitarra junto a los instrumentos de música de mis primos. Conversando con ellos, me di cuenta de que también aman la música.

Del Moral, M. y Rodríguez, J. (s. f.). Ejemplo de Partes De Una Narración. Ejemplo de. https://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/1294-ejemplo_de_partes_de_una_narracion.html

Nuestras herramientas de escritura

4 Usa el género y número de los sustantivos en tu texto.



El sustantivo sirve para nombrar a personas, animales, cosas, etc.

a. Reconoce el género y el número de los sustantivos.

- Género: todo sustantivo es masculino o femenino.
- Hay sustantivos que solo son masculinos y otros que solo son femeninos. Ejemplos:

Siempre es masculino	Siempre es femenino
bosque	hierba

- Casi siempre, el género femenino se forma así:
 - Cambiamos la **o** por la **a**: niño → niña
 - Agregamos **triz**: actor → actriz
 - Agregamos la **a**: profesor → profesora
 - Agregamos **ina**: gallo → gallina
 - Agregamos **esa**: tigre → tigresa

Completa la tabla con el género femenino.

Cambiando o por a		Añadiendo a		Añadiendo esa, triz o ina	
perro	perra	pintor	pintora	actor	actriz
gato		morador		gallo	
zorro		lector			tigresa
masculino	femenino	masculino	femenino	masculino	femenino

- Número: todo sustantivo es singular o plural.
- Casi siempre, el plural se forma así:
 - Agregamos la *s*: paloma → palomas
 - Agregamos *es*: animal → animales

Completa la tabla con el plural.

Añadiendo s si terminan en vocal		Añadiendo es si terminan en consonante	
paloma	palomas	animal	animales
vaca		flor	
singular	plural	singular	plural

b. ¡Ahora a practicar! Clasifica los sustantivos.

cazador - pez - flecha - cuadernos - culebra - paiche - alcaldesa	Cosas: <i>flecha</i>
	Animales:
	Personas:

c. Subraya los sustantivos en plural y lee las palabras que quedan. ¡Descubrirás un refrán!

cerezas perro niñas ladrador libros poco columpios mordedor

- Escribe el refrán: _____

Planificamos nuestra narración

5 **Planifica** la escritura de un texto acerca de un viaje que realizaste. Para ello, **responde** las siguientes preguntas:

Pasos para planificar la narración de un viaje

Decidir sobre qué vamos a escribir

- ¿Para qué voy a escribir?

- ¿Quiénes leerán mi narración?

Generar ideas para el contenido

- ¿Sobre qué viaje voy a escribir?

- Lugar y tiempo del viaje:

- Hechos importantes ocurridos durante el viaje:

- Aprendizajes o emociones generados en el viaje:

Organizar las ideas de acuerdo con el tipo de texto

- ¿Qué tipo de texto voy a escribir?

- ¿Cómo es la estructura de este tipo de texto?

- ¿Qué elementos debo considerar?

Escribimos nuestra narración

- 6 **Escribe** la primera versión de la narración acerca de tu viaje. Para ello, **toma** en cuenta la información que recogiste en la etapa de planificación de tu texto.

Título	<hr/> <hr/>
Inicio <i>Señala el lugar al que viajaste. También menciona cuánto tiempo estuviste allí y con quiénes fuiste.</i>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Nudo <i>Relata ordenadamente las actividades que realizaste durante tu viaje. También puedes describir el lugar más importante que visitaste o que más te impresionó.</i>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Desenlace <i>Menciona los sentimientos o las emociones que tuviste luego de haber realizado el viaje.</i>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Revisamos nuestra narración

- 7 **Revisa** el borrador de tu texto usando la siguiente tabla:

En mi texto:	Sí	No
¿Escribí el título?		
¿Consideré el inicio, el nudo y el desenlace durante la narración?		
¿Presenté los hechos narrados de manera ordenada?		
¿Organicé la información en párrafos?		
¿Usé correctamente el género y el número de los sustantivos?		
¿Usé las mayúsculas correctamente?		

8 **Escribe** la versión final de la narración de tu viaje teniendo en cuenta los aspectos que debes mejorar de acuerdo con tu revisión.

título	<hr/> <hr/>
inicio	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;">Dibuja una escena del viaje o pega una foto de él.</div>
nudo	<hr/>
desenlace	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Revisamos la versión final >>>>

9 **Comparte** tu texto con uno de tus compañeros para que lo lea y te haga sugerencias a fin de mejorarlo. Para ello, debe tener en cuenta las siguientes preguntas:

- a. ¿De qué trata su texto?
- b. ¿Qué es lo que más te gustó de su texto?
- c. ¿Qué le agregarías o qué le quitarías al texto escrito por tu compañero?





Compartimos oralmente la narración de un viaje

Antes de la narración

1 **Observa** la siguiente imagen:



2 **Conversa** con tus compañeros.

- ¿Qué están haciendo las personas de la imagen?
- ¿En qué departamentos crees que se utiliza este medio de transportarte?, ¿por qué?

3 **Organiza** la narración oral sobre tu viaje. **Utiliza** como guía el texto que escribiste en la actividad anterior y completa la siguiente tabla:

¿Cómo iniciaré mi narración?	¿Qué sucesos del viaje narraré?	¿Cómo terminaré mi narración oral?
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

4 **Prepara** los recursos de apoyo para tu narración. Estos pueden ser los siguientes:

- Un recuerdo del lugar que visitaste.
- Instrumentos musicales.
- Una prenda.
- Fotografías, ilustraciones o dibujos.

5 **Realiza** un ensayo de tu narración oral. Ten en cuenta lo siguiente:

- Reúnete con uno de tus compañeros y realicen un pequeño ensayo de sus narraciones orales.
- Ensaya tu narración oral teniendo en cuenta los criterios de la tabla que aparece al final de la página.

Durante la narración

6 **Toma** en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Haz pausas en los momentos que consideres necesario.
- Varía el volumen de tu voz.
- Mira a las personas para captar más su atención.
- Realiza los gestos adecuados.
- Emplea conectores de secuencia (por ejemplo: *en primer lugar, luego, para terminar, etc.*).

7 **Narra** frente a tus compañeros la historia de tu viaje.

8 **Aprende** a escuchar a los demás.

Escuchar a las personas que están hablando es importante para comprender lo que dicen. Para escuchar las narraciones de viajes, ten en cuenta lo siguiente:

- Presta atención a la persona que está narrando, mírala a los ojos y observa los movimientos que realiza. Recuerda que no solo comunicamos con palabras.
- Reconoce cuáles son los hechos más importantes de las narraciones de viajes de tus compañeros.

9 **Evalúa** tu participación **utilizando** la siguiente tabla:

Al narrar:	Sí	No
¿Seguí la secuencia de los hechos?		
¿Narré mi historia considerando la concordancia de género y número?		
¿Utilicé el volumen de voz adecuado?		
¿Pronuncié las palabras con claridad?		
¿Utilicé gestos para ser más expresivo?		
¿Utilicé la entonación adecuada?		

¿Qué aprendimos en esta unidad?



Has aprendido mucho en esta unidad.
¡Veamos tus logros!

1 **Marca** con un visto (✓) lo que aprendiste y lo que estás aprendiendo.

Aprendizajes a valorar	Ya lo aprendí	Lo estoy aprendiendo
Leer un texto narrativo sobre viajes.		
Escribir un texto narrativo acerca de un viaje realizado.		
Expresarme a través de la narración oral de un viaje realizado.		

2 ¿Qué actividades realizaste en esta unidad para aprender? Enciérralas con un círculo.

Escribiste textos narrativos acerca de un viaje.	Leíste textos.	Desarrollaste ejercicios sobre el género y el número del sustantivo.
Presentaste oralmente tu narración.	Dialogaste con tus compañeros.	Reconociste los diversos medios de transporte.

3 ¿Qué dificultades tuviste durante la lectura de relatos de viajes?, ¿cómo las resolviste?

4 ¿Qué aprendiste al escribir un relato de un viaje?, ¿qué dificultades tuviste al escribir tu relato?, ¿cómo las resolviste?

5 ¿Qué tuviste en cuenta para narrar tu viaje?, ¿qué otros elementos te faltarían para mejorar tus presentaciones orales?

Conocemos oficios y profesiones de nuestra comunidad



Aprenderé a:

- Leer un texto descriptivo sobre un oficio.
- Escribir un texto descriptivo acerca de algún oficio o profesión desempeñado por algunas personas de mi comunidad, tildando correctamente las palabras.
- Expresarme a través de exposiciones sobre los oficios y las profesiones de mi comunidad.

1 Lee el siguiente diálogo:



2 Conversa con tus compañeros.

- ¿De qué trata el diálogo de Juana y su papá?
- El oficio que realiza el papá de Juana, ¿cómo se llama?, ¿cómo lo realiza?
- En tu comunidad, ¿a qué otros oficios o profesiones se dedican las personas?

Ahora, ¡conoce tu reto!

Escribe un texto descriptivo acerca de algún oficio o profesión desempeñada por las personas de tu comunidad y lo expones frente a tus compañeros.



Conocemos el oficio de ballenero y otras profesiones

1 **Observa** las siguientes imágenes:



2 **Conversa** con tus compañeros.

- ¿Qué oficios y profesiones observas en las imágenes?, ¿cuáles se practican en tu comunidad?
- Observa la primera imagen, ¿por qué es importante la labor de la artesana?
- ¿Es lo mismo un oficio que una profesión?, ¿por qué?

Antes de la lectura

3 **Lee** el título de la lectura de la página siguiente y **observa** la imagen que lo acompaña. Luego, **responde** las siguientes preguntas:

- ¿De qué crees que tratará el texto?

- ¿Por qué crees que las personas cazaban ballenas?

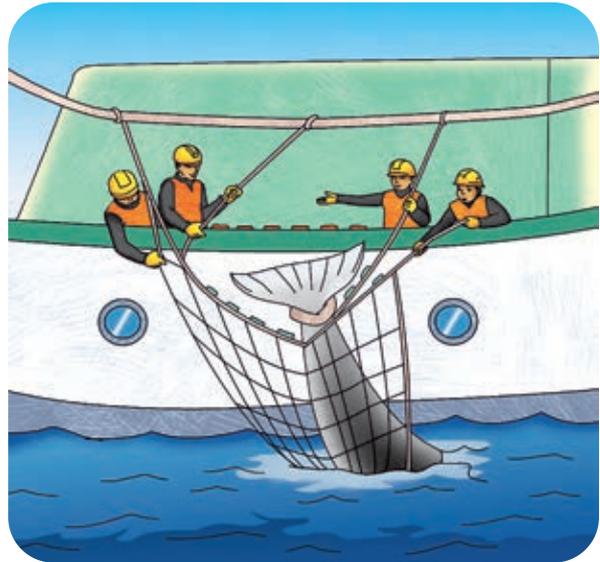
- 4 Lee el siguiente texto:
- Subraya** de azul las funciones de un cazador de ballenas.
 - Durante tu lectura, **subraya** de rojo las palabras cuyo significado desconozcas y **búscalas** en el diccionario.

Cazadores de ballenas

Desde tiempos históricos, el hombre se ha dedicado a cazar ballenas para aprovechar su grasa.

En un inicio, se limitaba a la captura de ballenas en la costa. Al pasar los siglos, la técnica de caza comenzó a mejorar; se comenzaron a utilizar pequeñas embarcaciones en mar abierto para asustar a los cetáceos con ruido y llevarlos a la costa. Esta forma de cacería era usada con especies pequeñas, como ballenas piloto, belugas, narvales y marsopas.

En la Edad Media, desde las atalayas de los pueblos de la costa del mar Cantábrico, los vigías daban la alarma cuando las ballenas, escapando de las aguas frías del mar del Norte, se acercaban a estas costas. Entonces se preparaban pinazas con 10 o 15 remeros y un arponero que clavaba el arpón en la cabeza del animal, comenzando una dura lucha hasta que el animal era vencido y se lo remolcaba hasta la costa.



La caza en la Revolución Industrial

El desarrollo de las técnicas de caza de ballenas modernas fue estimulado en el siglo XIX por el aumento de la demanda de aceite de ballena. La práctica de esta caza conoció un gran auge con la aplicación de medios industriales a partir del siglo XIX, sobre todo en Europa.

La guerra ruso-japonesa, ocurrida entre el siglo XIX y XX, tenía como motivo central el acceso a los recursos balleneros del mar de Japón (mar del Este) y del Pacífico Norte.

Hoy en día, las ballenas se buscan con radar y los arpones son disparados con potentes cañones que alcanzan mayores distancias. Este tipo de caza ha supuesto casi la desaparición de las ballenas.

Algunas especies de ballenas están casi al borde de la extinción; es decir, que si no se deja de perseguirlas y matarlas, desaparecerán para siempre de los mares.

Por estos motivos, la población global de cetáceos descendió drásticamente. En los datos presentados en el libro "Leviatán, o la ballena" se puede apreciar el incremento de la caza de ballenas en este siglo y lo urgente que resultan las acciones políticas contundentes para evitar que estos seres desaparezcan muy pronto.

Afortunadamente, muchos países han firmado unos acuerdos en los que prohíben su caza durante varios años para evitar su desaparición. Aun así, muchos otros siguen matándolas.

Adaptado de Caza de ballenas. (s. f.). Wikipedia [web]. https://es.wikipedia.org/wiki/Caza_de_ballenas

Después de la lectura

5 **Responde** las siguientes preguntas:

a. ¿Para qué los hombres cazaban las ballenas?

b. ¿Qué utensilios se utilizan para cazar ballenas?

c. La caza sin control de las ballenas, ¿qué consecuencias ha originado?

d. ¿Estás de acuerdo con este oficio?, ¿por qué?

6 **Reconoce** otros oficios y profesiones.

a. **Relaciona** con una línea los oficios o las profesiones, sus descripciones y los lugares donde se suelen practicar.

N.º	Oficio o profesión	Descripción de oficio o profesión	Lugar de desempeño
1	práctico	tipea documentos.	restaurante
2	enfermera	cuida la salud de las personas.	río o mar
3	agricultor	enseña a estudiantes.	motocarro
4	secretaria	conduce barcos o lanchas.	oficina
5	cocinero	traslada a las personas de un lugar a otro.	taller de mecánica
6	profesora	arregla motores.	chacra
7	mototaxista	cocina diferentes comidas.	escuela
8	mecánico	cosecha hortalizas y frutas.	hospital

b. **Forma** oraciones a partir de las relaciones encontradas en la actividad anterior.

1	El práctico conduce barcos o lanchas en el río o el mar.
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	



Escribimos un texto descriptivo acerca de algún oficio desempeñado por algunas personas de nuestra comunidad

1 Lee el siguiente diálogo:



Sí, tía Sarita. También nos gustan mucho a todos en la casa. ¡Échele más miel, por favor!

Llévale más picarones a tu mamá, Juana. ¡A mi comadre le encantan!

2 **Conversa** con tus compañeros.

- ¿De qué trata el diálogo entre Juana y su tía?
- ¿Qué oficio tienen las personas de la imagen?, ¿en qué consiste?
- ¿Crees que ellos estudiaron para tener ese oficio?, ¿por qué?
- ¿Qué oficio o profesión quisieras tener?, ¿por qué?

Reconocemos la estructura del texto que escribiremos

3 **Lee** el siguiente texto e identifica sus partes. Luego, **comenta** qué información contiene cada parte y **responde** las siguientes preguntas:.

título	El carpintero de la ribera
introducción	El carpintero de la ribera construye y arregla los barcos, botes y canoas de madera.
desarrollo	Este profesional trabaja en las orillas de las playas del río o del mar. Él sabe qué tipo y cuánta madera se necesita para los botes o canoas. Además, prepara, desplanta, marca, corta y labra la madera para construir o reparar un bote. Arma y pega cada pieza con mucha destreza y gran responsabilidad cuidando cada detalle.
conclusión	Ser carpintero de la ribera es un oficio bastante importante en mi comunidad. Es increíble todo lo que puede hacer; a veces propone nuevos diseños o usa planos complejos para construir los botes o las canoas.

a. ¿Dónde y cómo es el lugar de trabajo del carpintero de la ribera?

b. ¿Qué acciones específicas realiza el carpintero de la ribera?

c. ¿Qué partes tiene el texto?, ¿de qué trata cada una de ellas?

Nuestras herramientas de escritura

4 **Recuerda** las reglas de tildación general para mejorar la redacción de tu texto.



Todas las palabras de dos o más sílabas tienen acento o fuerza de voz en alguna sílaba, pero no todas se tildan. Para ello, se necesita saber las reglas de tildación.

¿Qué es la tilde?

Es un signo (´) que se usa en la escritura para señalar la acentuación de las palabras, dado que estas pueden ser agudas, graves, esdrújulas o sobresdrújulas.

a. **Revisa** las reglas de tildación en la tabla.

- Reconoce las palabras que deben llevar tilde.

	Agudas	Graves o llanas	Esdrújulas	Sobreesdrújulas
Silaba tónica	La última sílaba.	La penúltima sílaba.	La antepenúltima sílaba.	La anterior a la antepenúltima sílaba.
¿Cuándo se tildan?	Cuando terminan en vocal, en n o en s .	Cuando no terminan ni en vocal, ni en n , ni en s .	Siempre.	Siempre.
Ejemplos	me - nú co - ra - zón com - pás	ár - bol cá - liz cés - ped	mé - di - co pá - ja - ro sá - ba - do	có - me - te - la á - gil - men - te cuén - ta - se - lo

b. **Ubica** las palabras según las reglas de tildación y las escribes en la tabla.

característico - compártelo - amazónico - anís - arréglaelo - fútbol - portón

	Agudas	Graves o llanas	Esdrújulas	Sobreesdrújulas
Palabra				

c. **Lee** la siguiente oración. Luego, **responde** las preguntas sobre la tildación.

Manuel y yo fuimos a pescar y vimos un bufeo que se marchó muy **rápido**, creo que no volveremos a verlo **jamás**.

- ¿Por qué la palabra **rápido** lleva tilde?

- ¿Por qué la palabra **jamás** lleva tilde?

d. **Lee** el texto y coloca las tildes que faltan.

Cuando el gallo del corral ve el sol, canta a todo pulmon; su objetivo es despertar a todo el mundo. Este gallito pone mucho interes en pasearse con aire burlon y correr detras de las gallinas, menudo fanfarron.

Planificamos nuestro texto

5 **Planifica** la escritura de un texto acerca de algún oficio o una profesión desempeñado por algunas personas de tu comunidad. Para ello, **responde** las siguientes preguntas:

¿De qué oficio o profesión escribiré?, ¿por qué?	
¿Quiénes leerán mi texto?	
¿Qué datos del oficio o la profesión describiré?	

Escribimos el texto de oficios y profesiones

- 6 **Escribe** la primera versión de tu texto acerca de algún oficio o profesión desempeñado por algunas personas de tu comunidad. Para ello, **toma** en cuenta la información que recogiste en la etapa de planificación de tu texto.

<p>Título</p>	<hr/> <hr/> <hr/>
<p>Introducción</p> <p><i>La introducción debe responder de manera general a la pregunta ¿qué es?, o ¿cuál es el objetivo del oficio o la profesión?</i></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Desarrollo</p> <p><i>Se deben considerar los aspectos más importantes, por ejemplo, las características de su oficio o profesión, los materiales que utiliza, las técnicas que usa y los productos que logra.</i></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Conclusión</p> <p><i>Puede ser una opinión sobre dicho oficio o profesión. Además, se pueden brindar sugerencias o expresar los sentimientos que se generan al escribir sobre este oficio o profesión.</i></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Revisamos el texto

- 7 **Revisa** la primera versión de tu texto usando la siguiente tabla:

En mi texto:	Sí	No
¿Consideré un título relacionado con el oficio o profesión que describí?		
¿Presenté un párrafo para cada una de sus partes: introducción, desarrollo y conclusión?		
¿Expuse claramente la idea central sin salirme del tema?		
¿Usé las tildes correctamente?		
¿Utilicé la información relevante de mi planificación?, ¿fue útil?		

8 **Escribe** la versión final de tu texto acerca de un oficio o profesión desempeñado por algunas personas de tu comunidad. Para ello, ten en cuenta los aspectos que debes mejorar de acuerdo con tu revisión.

título	<hr/>
introducción	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;">Dibuja el oficio o profesión elegido o pega una foto de él.</div>
desarrollo	<hr/>
conclusión	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Revisamos la versión final >>>

9 **Comparte** tu texto con uno de tus compañeros para que lo lea y te haga sugerencias a fin de mejorarlo. Para ello, tu compañero debe tener en cuenta las siguientes preguntas:

- a. ¿De qué trata su texto?
- b. ¿Qué es lo que más te gustó de su texto?
- c. ¿Qué le agregarías o qué le quitarías al texto escrito por tu compañero?



Exponemos acerca de algún oficio o profesión desempeñado por algunas personas de mi comunidad

Antes de la exposición

- 1 **Observa** la siguiente imagen y **lee** el comentario.



- 2 **Conversa** con tus compañeros.
- ¿Qué se observa en la imagen?
 - ¿Conoces algún albañil?, ¿cómo es su trabajo?
 - En tu comunidad, ¿quiénes construyen las casas?
- 3 **Organiza** la exposición acerca de algún oficio o profesión desempeñado por algunas personas de tu comunidad. Utiliza como guía el texto que escribiste en la actividad anterior.

Título: _____

Inicio. Prepara tu saludo al público. Luego, presenta un oficio o profesión desempeñado por algunas personas de tu comunidad.

Desarrollo. Explica los aspectos más importantes del oficio o profesión, tales como el lugar donde se desarrolla, las herramientas que requiere y el servicio que brinda.

Cierre. Culmina tu exposición indicando la importancia de este oficio o profesión para la sociedad. Finalmente, agradece por la atención brindada.

Durante la exposición

- 4 **Realiza** tu exposición para tus compañeros de clases teniendo en cuenta el uso de las cualidades de la voz.



Después de la exposición

- 5 **Ten** en cuenta lo siguiente:

Al exponer:	Sí	No
¿Saludé al inicio y me despedí al finalizar mi exposición?		
¿Hice uso de un vocabulario adecuado?		
¿Utilicé gestos y movimientos corporales?		
¿Usé un volumen de voz adecuado?		
¿Logré que se rieran, entristecieran o emocionaran con mi exposición?		

¿Qué aprendimos en esta unidad?



Has aprendido mucho en esta unidad.
¡Vamos a ver tus logros!

1 **Marca** con un visto (✓) lo que aprendiste y lo que estás aprendiendo.

Aprendizaje a valorar	Ya lo aprendí	Lo estoy aprendiendo
Leer un texto descriptivo sobre un oficio.		
Escribir un texto descriptivo acerca de algún oficio o profesión desempeñado por algunas personas de mi comunidad.		
Expresarme a través de exposiciones sobre los oficios y las profesiones de mi comunidad.		

2 ¿Qué actividades realizaste en esta unidad para aprender? Enciérralas con un círculo.

Escribiste textos descriptivos.	Leíste textos.	Desarrollaste ejercicios sobre el adjetivo comparativo.
Presentaste oralmente tu exposición.	Dialogaste con tus compañeros.	Desarrollaste ejercicios sobre la tildación de palabras.

3 ¿Qué dificultades tuviste para aprender sobre la lectura de oficios y profesiones?, ¿cómo las resolviste?

4 ¿Qué lograste aprender al escribir acerca de un oficio o profesión desempeñado por algunas personas de tu comunidad?, ¿qué te faltaría mejorar?

5 ¿Qué dificultades tuviste para exponer sobre el oficio o profesión?, ¿cómo las resolviste?

Conocemos nuestras comidas típicas



Aprenderé a:

- Leer recetas de platos típicos de mi localidad, departamento, región y país.
- Escribir recetas de platos típicos de mi localidad utilizando la tilde diacrítica y los conectores de orden.
- Expresar mis ideas al exponer recetas de platos típicos haciendo uso de los recursos no verbales.

1 Lee el siguiente diálogo:



2 Conversa con tus compañeros.

- ¿De qué trata el diálogo de Juana y su amiga?
- ¿Qué comidas vende Juana?, ¿cómo crees que se preparan esos platos?
- En tu comunidad, ¿qué platos típicos se comen?, ¿cómo se prepara el más popular de ellos?

Ahora, ¡conoce tu reto!

Escribe la receta de una comida típica para exponerla frente a tus compañeros.



Conocemos las comidas típicas del Perú

1 **Observa** las siguientes imágenes:



2 **Dialoga** con tus compañeros.

- ¿Qué platos observas en la imagen?
- ¿Cuál es el plato que más te gusta?, ¿por qué?

Antes de la lectura

3 **Lee** el título de la lectura de la página siguiente. Luego, **responde** las siguientes preguntas.

a. ¿De qué tratará el texto?

b. ¿Con qué crees que se rellenará el rocoto?

c. ¿Cuántos subtítulos tiene el texto?

d. ¿Qué tipo de texto será?

Durante la lectura

4 **Realiza** las siguientes acciones:

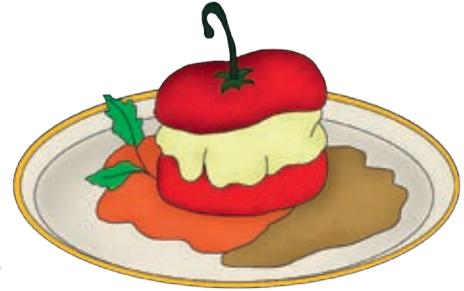
- Lee** el texto en voz alta.

- b. **Subraya** los verbos que se incluyen en el texto a fin de indicar las acciones a realizar para preparar este plato típico.

Rocoto relleno

Ingredientes

- 8 rocotos
- 1/2 kilo de carne molida
- 1/2 taza de aceite
- 50 gramos de queso parmesano
- 50 gramos de cebolla
- 1/2 kilo de papa
- 2 dientes de ajo molido
- 1 huevo
- Comino, perejil y orégano
- Sal y pimienta de chapa
- Pan remojado y exprimido



Preparación

1. Quítales las venas y las pepas a los rocotos, y ponlos a remojar en agua con sal o en aceite durante un día para que no piquen demasiado.
2. Prepara un aderezo con aceite, ajos, sal, pimienta, orégano y comino. Luego, adiciona la cebolla finamente cortada y espera a que dore para agregar la carne molida. Mezcla bien hasta que cocine. A continuación, vierte el huevo batido, el queso rallado y un poco de pan remojado pero exprimido. Mueve la mezcla hasta que adquiera consistencia y cocine.
3. Escurre y rellena los rocotos con la preparación anterior.
4. Coloca en una fuente, previamente untada con aceite, las rodajas de papa sancochada, el queso fresco y los rocotos rellenos. Esparcir encima el perejil picado.
5. Sobre las papas, acomoda los rocotos y una tajada de queso sobre cada uno de ellos. Cubre los rocotos con sus respectivas tapitas.
6. Lleva la fuente al horno a mediana temperatura hasta que dore la cubierta de los rocotos.
7. Finalmente, acompaña el rocoto con arroz o pastel de papa.

Después de la lectura

- 5 A partir de la lectura del texto, **completa** la siguiente tabla:

Propósito	¿Para qué se escribió el texto? _____ _____
Destinatario	¿Para quiénes fue escrito? _____ _____
Tema	¿Sobre qué se escribió? _____ _____

6 Responde las preguntas y realiza las acciones.

a. ¿Cuáles son los ingredientes que se utilizan en mayor proporción en la preparación del rocoto relleno?

b. ¿Qué procedimiento debe realizarse para eliminar el picante al rocoto?

c. En la receta del rocoto relleno, ¿con qué reemplazarías la palabra *untada*?

d. Los verbos que dan órdenes se utilizan para formular órdenes y pedidos. **Extrae** del texto los verbos que indiquen una orden.

e. ¿Si la primera indicación de la receta fuera la siguiente: "1. Si desea, limpie los rocotos quitándoles las venas y las pepas", ¿qué pasaría con la preparación del rocoto relleno?

f. ¿Por qué es necesaria la recomendación de llevar la fuente al horno a mediana temperatura?

g. Si no se puede utilizar el horno, ¿de qué otra manera se puede dorar el rocoto?

h. **Sugiere** una propuesta para reemplazar la sexta indicación de la receta del rocoto relleno.



Escribimos la receta de un plato típico de nuestra comunidad

1 **Observa** la siguiente imagen:



2 **Conversa** con tus compañeros.

- a. ¿Qué comida crees que está preparando la señora?, ¿por qué?
- b. ¿Qué ingredientes crees que está usando para preparar la comida?
- c. ¿Por qué crees que las comidas tienen diferentes sabores?

Reconocemos la estructura del texto que escribiremos

3 **Lee** el siguiente texto e identifica las partes de una receta. Luego, **comenta** qué información contiene cada una de las partes y responde las siguientes interrogantes:

- a. ¿Cómo se llama el plato típico de esta receta?, ¿sabes en qué idioma está escrito y lo que significa? Si no lo sabes, investigalo con apoyo de un familiar.

- b. ¿Cuántas partes tiene la receta?, ¿qué información presenta cada una de ellas?

Es una sopa de la Amazonía peruana que lleva harina de maíz, maní y gallina.

lista de ingredientes

Ingredientes para seis personas

- 6 presas de gallina
- 200 gramos de harina de maíz
- 150 gramos de maní
- 4 dientes de ajo
- 1 cebolla mediana
- 1 manojo de culantro
- 2 yucas medianas
- 3 litros de agua
- Sal y palillo al gusto



instrucciones

Preparación

- Coloca en una olla 2 ½ litros de agua y sal al gusto, y llévala al fuego. Cuando hierva, echa las presas de gallina hasta que estén suaves. Luego, agrega las yucas cortadas en trozos medianos. Todo esto debe cocinarse por 5 minutos.
- Mientras se cocinan las presas de gallina, licúa el maní pelado, la cebolla cortada en cuatro partes, los dientes de ajos enteros, los 200 gramos de harina de maíz, el culantro en trozos, medio vaso de agua y el palillo al gusto. Luego, agrega la mezcla en la olla de las presas de gallina. Remueve todo y deja que siga hirviendo por 8 minutos más.
- Finalmente, baja el fuego de la cocina. Remueve la sopa lentamente para que no se espese ni derrame. Sigue removiendo hasta que la yuca esté cocida y suave.

Nuestras herramientas de escritura

- 4 **Recuerda** las reglas de tildación diacrítica general para mejorar la redacción de tu texto.



Recuerda que la **tilde diacrítica** se usa para diferenciar dos palabras idénticas. También toma en cuenta los **conectores de orden** cuando escribas tu receta.

- a. Para diferenciar el significado de algunas palabras de igual forma y escritura se emplea la tilde diacrítica:

	Significa	Ejemplos
te	Pronombre	Hoy te veo en el río, Juana.
té	Bebida infusión	Quiero tomar un poco de té .
mas	Sinónimo de <i>pero</i>	Hoy quería ir a jugar con Anuí, mas tengo que ir a cazar con mi papá.
más	Adverbio de cantidad	Hay más culebras en la cima del monte.
aun	Sinónimo de <i>incluso</i>	Aun cuando corrí muy rápido, no pude alcanzar al mono.
aún	Sinónimo de <i>todavía</i>	Aún no terminé de limpiar mi casa.

	Significa	Ejemplos
de	Preposición	Yo vengo de Imacita.
dé	Verbo "dar"	Mi hermanito quiere que yo le dé mis juguetes.
se	Pronombre	José se cayó del árbol.
sé	Verbo "saber"	Yo sé cocinar carachama.
el	artículo	El shushupe es muy peligroso.
él	Pronombre personal	Juan es mi mejor amigo. Él y yo vamos al colegio juntos en el bote.
tu	Adjetivo posesivo	Creo que mañana es tu cumpleaños, María.
tú	Pronombre personal	Mamita, ¿ tú has viajado a Lima?
mi	Adjetivo posesivo	Mi colegio está por allá, detrás del río.
mí	Pronombre personal	A mí me gusta cómo canta el ayaymama.

- b. **Lee** el siguiente texto y **encierra** en un círculo las palabras que necesitan tilde diacrítica. Luego, coloca las tildes.

Aun cuando mis papás me dijeron que no vaya, yo fui a la casa de Luis a jugar. El me dio un poco de te porque yo tenía sed; mas no lo tomé, porque no tenía azúcar.

Yo se que debí tomar el te, porque Luis lo preparó con mucho esfuerzo. Solo espero que el no se moleste mucho.

¿Tu qué harías en mi lugar, Juana? ¿Crees que aun puedo disculparme con Luis? Dame tu consejo, por favor, Juana.

- c. Los conectores de orden son palabras o grupos de palabras que funcionan como nexos al interior del párrafo. Su función principal es establecer relaciones de orden entre las ideas.

Algunos conectores de orden			Ejemplo
<i>Al principio</i>	<i>En primer lugar</i>	<i>Para terminar</i>	En primer lugar, pelamos las papas. A continuación, las picamos en cuadritos y las echamos al agua hirviendo. Para concluir, se echan las presas.
<i>A partir de</i>	<i>Después</i>	<i>Para empezar</i>	
<i>A continuación</i>	<i>Desde entonces</i>	<i>Para concluir</i>	

- d. **Lee** el texto y **completa** las ideas con los conectores de orden adecuados.

_____, todos los pobladores de la comunidad cuidaban el agua. No tiraban desechos en ella ni la ensuciaban con la basura. _____, todos olvidaron el valor del agua para la vida. _____, la gente sufre de enfermedades, los animales se mueren y las plantas ya no crecen.

Planificamos nuestra receta

- 5 **Planifica** la escritura de una receta de un plato típico de tu comunidad. Para ello, **responde** las siguientes preguntas:

¿Sobre qué plato típico escribiré?	
¿Quiénes leerán mi texto?	
¿Qué ingredientes necesitaré?	
¿Cómo lo prepararé?	

Revisamos nuestra receta

7 **Revisa** la primera versión de tu texto usando la siguiente tabla:

En mi texto instructivo:	Sí	No
¿Consideré el título de mi receta?		
¿Usé números o guiones para ordenar la información?		
¿Las instrucciones que escribí presenta un orden lógico?		
¿Las instrucciones que escribí son suficientes para lograr preparar el plato típico?		
¿Utilicé adecuadamente los conectores de orden?		

8 **Escribe** la versión final de tu receta de un plato típico de tu comunidad teniendo en cuenta los aspectos que debes mejorar de acuerdo con tu revisión.

título		
lista de materiales o ingredientes	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	Dibuja el plato típico o pega una foto de él.
instrucciones	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

Revisamos la versión final

9 **Comparte** tu texto con uno de tus compañeros para que lo lea y te haga sugerencias a fin de mejorarlo. Para ello, tu compañero debe tener en cuenta las siguientes preguntas:

- a. ¿De qué trata su texto?
- b. ¿Qué es lo que más te gustó de su texto?
- c. ¿Qué le agregarías o qué le quitarías al texto escrito por tu compañero?



Exponemos nuestras recetas culinarias

1 Lee el siguiente diálogo:



2 **Conversa** con tus compañeros.

- ¿Sobre qué están conversando estos estudiantes? ¿Qué ingredientes crees que utilizarán para preparar sus comidas favoritas?
- ¿Qué ingredientes que se cultivan en tu comunidad son utilizados en tu comida favorita? ¿Crees que el sabor de las comidas varía por los ingredientes utilizados?, ¿por qué?

Antes de la exposición

3 **Prepara** los recursos de apoyo para tu exposición. Puedes tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Escribe los ingredientes y los materiales de tu receta en un papelógrafo.
- Utiliza una imagen de la comida típica que presentarás.
- Muestra imágenes de los ingredientes y los materiales que se utilizan en su preparación.

4 **Organiza** la exposición de la receta utilizando la siguiente tabla:

<p>¿Cómo se llama el plato típico sobre el que voy a exponer?, ¿cómo es?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>¿Qué ingredientes contiene?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

¿Qué pasos se siguen para su preparación?

5 Piensa en los recursos no verbales que utilizarás cuando expongas la receta.

Recursos no verbales

Se emplean para complementar el significado de las palabras que usamos al comunicarnos en forma oral. Estos son:

- Gestos del rostro
- Movimientos del cuerpo

Por ejemplo:

- Mover la cabeza hacia arriba y abajo como señal de asentimiento.
- Alzar las cejas como señal de asombro.
- Extender las manos en señal de acercamiento.
- Levantar el dedo para reclamar la atención.

6 Realiza un ensayo previo sobre tu exposición; para ello, responde estas preguntas en voz alta.

- ¿Qué aspecto expondrás primero?, ¿cuáles después?, ¿cuáles para finalizar?
- ¿Qué ingredientes tiene el plato típico?
- ¿Qué instrucciones se deben seguir para elaborar la receta?
- ¿En qué momento utilizarás el papelógrafo y las imágenes que preparaste?
- ¿Cómo terminarás tu exposición?

Durante la exposición

7 Haz la exposición de tu receta frente a tus compañeros teniendo en cuenta todo lo aprendido.

- Escucha con atención la exposición de tus compañeros.
- Respeta las opiniones de los demás.
- Levanta la mano para participar.
- Si algo no te quedó claro, pregunta con respeto.

Después de la exposición

8 Reflexiona sobre tu participación utilizando la siguiente tabla:

Al exponer:	Sí	No
Al inicio de mi exposición, ¿saludé a mis compañeros?		
¿Utilicé gestos y movimientos corporales durante mi presentación?		
¿Usé un volumen adecuado de voz?		
¿Logré exponer información relacionada con los platos típicos de mi comunidad?		
Al finalizar mi exposición, ¿agradecí a mis compañeros por la atención prestada?		

¿Qué aprendimos en esta unidad?



Has aprendido mucho en esta unidad.
¡Vamos a ver tus logros!

1 **Marca** con un visto (✓) lo que aprendiste y lo que estás aprendiendo.

Aprendizajes a valorar	Ya lo aprendí	Lo estoy aprendiendo
Leer recetas de platos típicos de mi localidad, departamento y país integrando información explícita ubicada en el texto.		
Escribir recetas de platos típicos de mi localidad usando la tilde diacrítica y los conectores de orden.		
Expresar mis ideas al exponer recetas de platos típicos frente a mis compañeros, usando los recursos no verbales.		

2 ¿Qué actividades realizaste en esta unidad para aprender? Enciérralas con un círculo.

Escribiste recetas de comidas.	Leíste textos.	Desarrollaste ejercicios sobre conectores de orden.
Expusiste tu receta.	Dialogaste con tus compañeros.	Desarrollaste ejercicios sobre la tilde diacrítica.

3 ¿Qué dificultades tuviste para leer textos instructivos?, ¿cómo las resolviste?

4 ¿Qué aprendiste al escribir una receta de un plato típico de tu localidad?, ¿qué te faltaría mejorar?

5 ¿Qué aprendiste al exponer la receta?, ¿qué mejorarías en tu próxima exposición?

El manguaré y las noticias de mi pueblo



Aprenderé a:

- Leer noticias que presentan hechos de mi comunidad, departamento, país y de otras partes del mundo.
- Escribir noticias de hechos que ocurren en mi comunidad utilizando los tiempos verbales.
- Expresar mis ideas a través de la narración de noticias sobre mi comunidad haciendo uso de recursos verbales y no verbales.

1 Observa las siguientes imágenes:



2 Conversa con tus compañeros.

- ¿Qué observas en las imágenes?
- ¿De qué crees que trata la noticia? ¿En qué medios de comunicación la transmiten?
- En tu comunidad, ¿qué medios de comunicación se utilizan para informarse?

Ahora, ¡conoce tu reto!

Escribe una noticia que haya ocurrido en tu comunidad para compartirla con tus compañeros de clase.



Leemos noticias y reconocemos su estructura

1 **Lee** el siguiente texto:

El manguaré

Es un instrumento de percusión de origen precolombino utilizado por las comunidades indígenas amazónicas para anunciar mensajes, ceremonias, comunicados de guerra e incluso declaraciones de amor.



2 **Conversa** con tus compañeros.

- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿Cómo se llama el instrumento que utiliza esta persona?, ¿para qué sirve?
- ¿De qué manera se comunican las noticias en tu comunidad?
- ¿Qué otras formas existen para comunicar las noticias?

Antes de la lectura

3 **Lee** el título de la lectura de la página siguiente y **observa** la imagen que lo acompaña. Luego, **responde** las siguientes preguntas.

- ¿De qué crees que va a tratar el texto?, ¿qué tipo de texto crees que es?

- ¿Para qué crees que el autor escribió este texto?

Durante la lectura

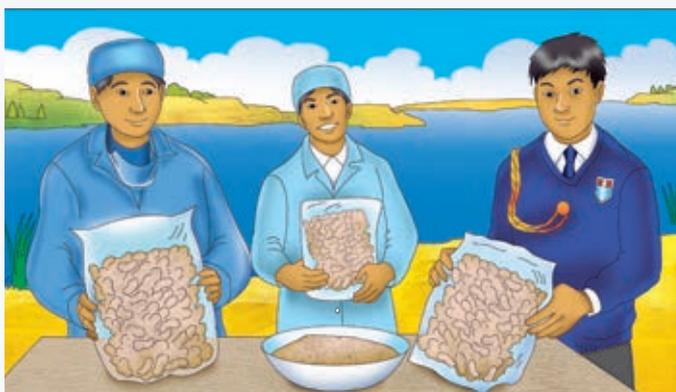
4 **Cumple** con las siguientes actividades:

- Numera** cada párrafo del texto.
- Subraya** la idea más importante de cada párrafo.
- Si encuentras palabras cuyo significado desconoces, **búscalas** en el diccionario.

ESCOLARES DE PUNO PRODUCEN “CHIZITOS” DE CAÑIHUA PARA COMBATIR LA ANEMIA

Estudiantes apuestan por un producto más atractivo para los niños de su comunidad. Esperan apoyo de autoridades.

Casi la mitad de la población infantil de Puno padece de anemia. Por eso y ante la falta de acción de diversas autoridades, los escolares del Centro Rural de Formación en Alternancia (CRFA) Lupakas Juli han puesto en marcha una propuesta que busca combatir este grave problema de salud.



Los estudiantes de secundaria de dicha institución pública, ubicada en la comunidad de Cruz Pata, producen los chizitos de cañihua con hígado, el clásico aperitivo creado a base de maíz inflado, pero con cañihua (de composición similar a la quinua), hígado y azúcar. El objetivo es reducir la tasa de anemia y desnutrición en los niños de entre 2 y 12 años.

“La mayoría de ellos no quieren consumir la cañihua o la quinua, pero como sabemos que sí les gustan los chizitos, hemos creado este producto”, comenta Joel Huarachi, uno de los estudiantes que promueven este proyecto nutritivo.

La elaboración de este producto puede demorar entre una y ocho horas. Su duración, en tanto, puede extenderse hasta los seis meses sin preservantes. Según los jóvenes, este alimento podrá venderse en quioscos escolares y tiendas. “Al terminar nuestros estudios secundarios, vamos a promover una microempresa a nivel regional, nacional y hasta internacional”.

Con este proyecto educativo, los estudiantes ocuparon el primer lugar en la etapa provincial del Concurso Nacional “Crea y emprende 2018”, ahora continuarán las fases regional y nacional. Esperan que las autoridades, en especial los ministerios, apoyen su iniciativa.

Adaptado de Berrios, M. (28 de mayo de 2019). Escolares de Puno producen “chizitos” de cañihua para combatir la anemia [video]. *La República*. <https://peru21.pe/peru/escolares-puno-producen-chizitos-cañihua-combatir-anemia-video-423142-noticia/#:~:text=M%C3%A1s%20del%2070%25%20de%20ni%C3%B1as,h%C3%ADgado%20para%20combatir%20esta%20enfermedad>

Después de la lectura

5 Desarrolla las siguientes actividades:

a. **Responde** las siguientes preguntas sobre la noticia.

¿Qué ocurrió?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Quiénes son los involucrados?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Cómo sucedió?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Cuándo sucedió?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Por qué sucedió?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Dónde sucedió?	<hr/> <hr/> <hr/>

b. **Escribe** las palabras nuevas que identificaste en la noticia y **busca** su significado en el diccionario.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------	-------------------------

c. ¿Qué problema social trata la noticia? Frente a los problemas sociales, ¿qué rol cumplen los medios de comunicación?



Escribimos una noticia local

1 Lee la siguiente noticia. Luego, **identifica** su estructura y **comenta** con tus compañeros qué información contiene cada parte.

Hallazgo histórico	←	volada o antetítulo
DESCUBREN LA CIUDAD MÁS ANTIGUA DE EUROPA	←	titular o título
Los restos tendrían 2000 años más que las pirámides de Egipto.	←	bajada o subtítulo
Un grupo de arqueólogos halló los restos de la que consideran la ciudad más antigua de Europa, de unos 7000 años de antigüedad, y los que creen son los vestigios de “los primeros miniestados” de ese continente.	←	lead o entrada
Luego de más de tres años de investigaciones, expertos alemanes desenterraron partes de más de 150 templos construidos con tierra y madera, cuya fecha data de entre los años 4800 y 4600 a. C., los que están esparcidos en una zona que se expande entre Alemania, Austria y Eslovaquia.	←	cuerpo de la noticia
Los edificios habrían sido construidos unos 2000 años antes de las pirámides de Egipto y del monumento de Stonehenge, en Gran Bretaña, según dijo el diario inglés <i>The Independent</i> .		

2 **Conversa** con tus compañeros. Luego, **responde** las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la volada?

- ¿Cuál es el título?

- ¿Cuál es la bajada?

- ¿Cómo sucedió?

- ¿A quién o quiénes les pasó?

- ¿Dónde sucedió?

- ¿Cuándo sucedió?

- Cuerpo (segundo párrafo) ¿Por qué sucedió?

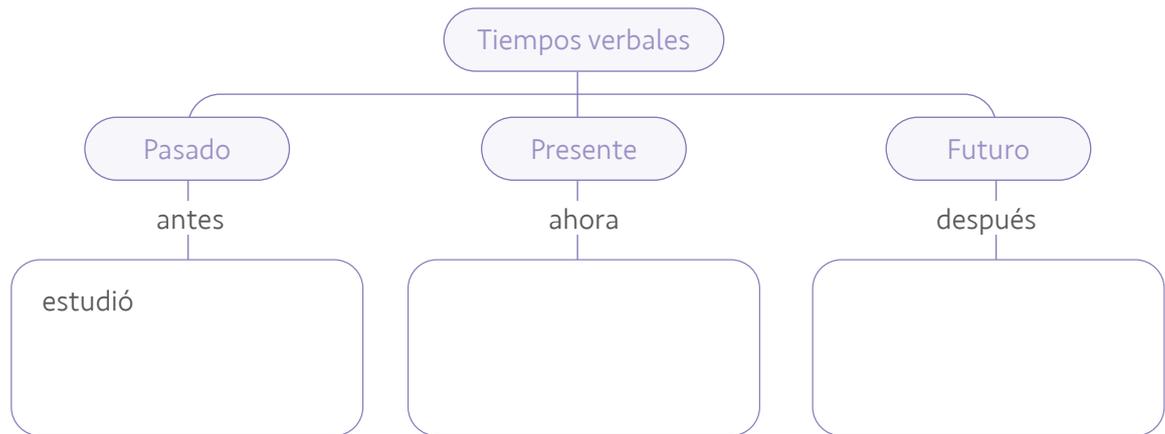
Nuestras herramientas de escritura

3 **Recuerda** cuáles son los tiempos del verbo. Esto te servirá para escribir mejor tu noticia.



María Curinuqui Pinchi quiere ser profesora. Actualmente, ella estudia en un instituto pedagógico. Cuando era más joven, estudió en el colegio Goretti. Ahí jugaba a ser la profesora. Como siempre ha querido ser la mejor, para el próximo año, María estudiará en el centro de maestría de profesores.

a. **Completa** el siguiente esquema con los verbos destacados en el texto.



b. **Toma** en cuenta la siguiente información:

Tiempo pasado	Tiempo presente	Tiempo futuro
Cuando los hechos ocurrieron antes.	Cuando los hechos están ocurriendo ahora.	Cuando los hechos ocurrirán después.
Ejemplo: <i>ayer mi familia y yo comimos choclo con queso.</i>	Ejemplo: <i>estamos comiendo inchicapi de gallina.</i>	Ejemplo: <i>el sábado, comeremos juane en el almuerzo.</i>

c. **Subraya** los verbos de las siguientes oraciones. Luego, **píntalos** con el color de estos círculos, según el tiempo verbal.



- Después de terminar el colegio, estudiaré en la ciudad.
- Mi profesora nos enseña castellano.
- En la mañana, tomé un poco de masato.

d. **Lee** las siguientes oraciones y encuentra el verbo destacado. Luego, **completa** cada oración **utilizando** el mismo verbo en diferente tiempo.

- En la mañana **comí** pescado con yuca. Ahora _____ patarashca con yuca.
- Hoy **hago** la tarea de Matemática y mañana _____ la tarea de Comunicación.
- Ahora **pinto** las telas con mi abuelita, porque ayer ya _____ otras telas con mi mamá.

Planificamos nuestra noticia

- 4 **Planifica** la escritura de una noticia que haya ocurrido en tu comunidad. Para ello, **responde** las siguientes preguntas:

¿De qué tratará la noticia?		_____
Propósito	¿Para qué voy a escribir la noticia?	_____
Título	¿Cuál sería la volada?	_____
	¿Cuál sería el título?	_____
	¿Cuál sería la bajada?	_____
Entrada (primer párrafo)	¿Cómo sucedió?	_____
	¿A quién o quiénes les pasó?	_____
	¿Dónde sucedió?	_____
	¿Cuándo sucedió?	_____
Cuerpo (segundo párrafo)	¿Por qué sucedió?	_____

Toma en cuenta estas recomendaciones para escribir tu noticia.

Decálogo del buen periodista

1. Busca noticias.
2. Encuentra historias interesantes y las cuenta bien. Sigue investigando la historia.
3. Hace que el lector sienta que la historia le sucede a él.
4. Publica sus noticias utilizando diversos medios: el periódico, la radio, la televisión o la internet.
5. Siempre usa imágenes.



Escribimos nuestra noticia

- 5 **Escribe** la primera versión de una noticia que haya ocurrido en tu comunidad. Para ello, **toma** en cuenta la información que recogiste en la etapa de planificación de tu texto.

volada o antetítulo	<hr/>
titular o título	<hr/>
bajada o subtítulo	<hr/>
lead o entrada	<hr/> <hr/> <hr/>
cuerpo de la noticia	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Revisamos nuestra noticia

- 6 **Revisa** la primera versión de tu texto usando la siguiente tabla:

En mi texto:	Sí	No
¿Consideré la volada, el titular y la bajada?		
¿Presenté información que responde a las siguientes preguntas: a quién o quiénes, dónde, cuándo, cómo, por qué sucedió?		
¿Escribí claramente la información sin salirme del tema?		
¿Utilicé correctamente los verbos en tiempo pasado, presente y futuro?		
¿Utilicé adecuadamente los signos de puntuación?		
¿Utilicé adecuadamente los conectores de orden?		

7 **Escribe** la versión final de tu noticia teniendo en cuenta los aspectos que debes mejorar de acuerdo con tu revisión.

volada o antetítulo	<hr/> <hr/>
titular o título	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;">Dibuja o pega una foto sobre la noticia.</div>
bajada o subtítulo	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
lead o entrada	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
cuerpo de la noticia	<hr/>

Revisamos la versión final

9 **Comparte** tu texto con uno de tus compañeros para que lo lea y te haga sugerencias a fin de mejorarlo. Para ello, debe tener en cuenta las siguientes preguntas:

- a. ¿De qué trata la noticia de tu compañero?
- b. ¿Qué es lo que más te gustó de su noticia?
- c. ¿Qué le agregarías o qué le quitarías a la noticia escrita por tu compañero?



Narramos una noticia local frente a nuestros compañeros

Antes de la narración

- 1 **Presta** atención a la lectura de tu docente.



- 2 **Conversa** y **recrea** con tus compañeros el texto escuchado.
 - a. ¿De qué trata el titular de la noticia?
 - b. ¿Qué noticias ocurren en tu comunidad? Nárralas.
- 3 **Organiza** tu narración de una noticia local.

Título: _____

Prepara tu saludo inicial y las palabras de presentación.

Inicio. Presenta el título de la noticia.

Desarrollo. Explica qué ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió, por qué ocurrió y a quiénes les sucedió. Toma en cuenta la noticia que escribiste en la actividad anterior.

Cierre. Concluye tu narración indicando la importancia de esta noticia. Finalmente, agradece por la atención brindada.

Durante la narración

4 **Narra** tu noticia frente a tus compañeros de clase. Para ello, **ten** en cuenta lo siguiente:

Los gestos con los que complementamos nuestras conversaciones diarias pueden considerarse un sistema de signos.

La mirada

Con la mirada se puede reconocer no solo quién le habla a quién, sino que también se pueden determinar ciertas actitudes de los participantes oyentes:

- Una mirada huidiza puede significar aburrimiento.
- Una mirada insegura puede significar incomodidad, nerviosismo o timidez.

Los movimientos de manos

Denotan o dan signos de ánimo a nuestros oyentes. Con el movimiento de las manos, se pueden construir mensajes autónomos sin utilizar palabras, por ejemplo:

- Aplaudir
- Saludar
- Despedirse

Después de la narración

5 **Reflexiona** sobre tu participación **utilizando** la siguiente tabla:

Al narrar la noticia:	Sí	No
¿Saludé a mis compañeros antes de iniciar mi presentación y me despedí al final?		
¿Utilicé un vocabulario cercano y comprensible?		
Durante mi presentación, ¿utilicé gestos y movimientos corporales para que me entendieran mejor mis compañeros de clase?		
Con relación a los hechos que presenté en mi noticia, ¿respondí las preguntas dónde, cuándo, quiénes y por qué?		

¿Qué aprendimos en esta unidad?



Has aprendido mucho en esta unidad.

¡Vamos a ver tus logros!

1 **Marca** con un visto (✓) lo que aprendiste y lo que estás aprendiendo.

Aprendizajes a valorar	Ya lo aprendí	Lo estoy aprendiendo
Leer noticias que presentan hechos de mi comunidad, departamento, país y de otras partes del mundo.		
Escribir noticias de hechos que ocurren en mi comunidad utilizando los tiempos verbales.		
Expresar mis ideas a través de la narración de noticias sobre mi comunidad haciendo uso de recursos no verbales.		

2 ¿Qué actividades realizaste en esta unidad para aprender? **Enciérralas** con un círculo.

Escribiste una noticia.	Leíste textos.	Desarrollaste un vocabulario.
Presentaste oralmente tu noticia.	Dialogaste con tus compañeros.	Desarrollaste ejercicios sobre verbos.

3 ¿Qué dificultades tuviste para comprender una noticia?, ¿cómo las resolviste?

4 ¿Qué aprendiste al escribir una noticia?, ¿qué te falta mejorar?

5 ¿Qué aprendiste al narrar oralmente una noticia?, ¿qué te falta mejorar?

Limpiamos nuestros ríos contaminados



Aprenderé a:

- Leer textos argumentativos sobre la contaminación de los ríos u otras fuentes naturales de agua de mi comunidad.
- Escribir textos argumentativos acerca de la contaminación de los ríos u otras fuentes naturales de agua de mi comunidad utilizando conectores adversativos.
- Expresar mi opinión sobre la contaminación de los ríos u otras fuentes naturales de agua de mi comunidad respetando las convenciones de participación.

1 Observa la siguiente imagen:



2 Conversa con tus compañeros.

- ¿Qué está haciendo el adolescente de la imagen?, ¿estás de acuerdo con su forma de actuar?, ¿por qué?
- En tu comunidad, ¿hay ríos u otras fuentes de agua?, ¿cómo se llaman?
- ¿Cómo benefician los ríos u otras fuentes de agua a tu comunidad?

Ahora, ¿conoce tu reto!

Escribe un texto argumentativo acerca de la contaminación del agua para exponerlo frente a tus compañeros.



Leemos textos en defensa del ambiente

- 1 **Observa** la imagen y **lee** el comentario.



- 2 **Conversa** con tus compañeros.

- ¿De qué trata el comentario?
- ¿Conoces algún río, lago o laguna que esté siendo contaminado?, ¿cómo ocurre esto?
- ¿Qué les podría ocurrir a los seres humanos si esta situación continúa?

Antes de la lectura

- 3 **Lee** el título de la lectura de la página siguiente y observa las imágenes que lo acompañan. Luego, **responde** las siguientes preguntas:

- a. ¿De qué crees que tratará el texto?

- b. Teniendo en cuenta la imagen, ¿qué información crees que presente el texto?

Durante la lectura

- 4 **Lee** el texto.

- Desarrolla** una lectura individual y en silencio. Luego, **vuelve** a leer el texto párrafo por párrafo.
- Encierra** en un círculo las palabras desconocidas y trata de deducir su significado por su contexto.

c. **Subraya** las ideas más importantes de cada párrafo.

La contaminación ambiental y sus consecuencias



Uno de los principales problemas que afectan a la población mundial es la contaminación ambiental.

Aunque parezca increíble, la contaminación ambiental es causada por el propio ser humano y tiene consecuencias graves para el planeta, que es la casa común de todos los seres vivos.

Esta problemática ha ido creciendo con el paso del tiempo, ya que la gente no es consciente del daño que le hace al planeta. Es preocupante la irresponsabilidad con la que actúan la mayoría de las personas al no saber lo que pueden causar cuando, por ejemplo, arrojan basura a los ríos, talan árboles o aprovechan los recursos mineros y petroleros sin cuidar el ambiente, que es igual a no cuidar la vida misma.

Vale la pena llamar la atención a los Gobiernos que, por la falta de recursos o desinterés, no han construido los sitios adecuados para la recolección de basura y desechos inorgánicos ni han hecho cumplir las leyes o las normas para cuidar el ambiente.

No cabe la menor duda de que la insensatez llevará a las personas a repetir esta clase de actos y producir desórdenes ecológicos, sin tener en cuenta sus consecuencias. Por ejemplo: enfermedades, contaminación del agua y la atmósfera, destrucción de ecosistemas, etc.

Es alarmante ver cómo el ser humano sufre las consecuencias de la contaminación ambiental causada por él mismo, a pesar de tener a su disposición muchas formas de evitarla.

Codeardo Orbe Paredes

Después de la lectura

5 Desarrolla las actividades.

a. **Responde** las siguientes preguntas:

- ¿De qué tema trata el texto?

- ¿Quién es el responsable de la contaminación ambiental?, ¿por qué?

- **Lee** la siguiente parte del texto: “Los Gobiernos [...] ni han hecho cumplir las leyes o las normas para cuidar el ambiente.” ¿Estás de acuerdo con esta opinión?, ¿por qué?

b. **Identifica** las partes del texto argumentativo leído. Para ello, toma en cuenta los colores de los párrafos, sumilla cada párrafo y completa el siguiente esquema:



Introducción:



Tesis:



Argumento 1:



Argumento 2:



Argumento 3:



Conclusión:



Escribimos un texto argumentativo

1 Lee el siguiente texto:



2 **Conversa** con tus compañeros.

- a. ¿De qué trata el diálogo?, ¿en qué lugar se desarrollan los hechos?
- b. ¿Cómo afecta a las personas esta situación?

Reconocemos la estructura del texto que escribiremos

3 Lee el siguiente texto, **observa** la estructura de un texto argumentativo y responde las siguientes interrogantes:

- a. Describe con tus palabras en qué consiste cada parte de la estructura del texto argumentativo.

- b. **Subraya** con distintos colores cada una de las partes del texto, guíate de la página 116.

título

Nuestros ríos sin contaminación

introducción

Todos sabemos que sin agua no podemos vivir: ni las personas, ni los animales ni las plantas.

Los ríos son la principal fuente de agua. Sin embargo, los ríos y otras fuentes de agua son usados como vertederos de basura y otros contaminantes. Por eso, luchar contra la contaminación de los ríos es fundamental en la actualidad.



argumentos

Todas las culturas del mundo han estado cerca de un río o alguna fuente natural de agua, porque este es el elemento básico para que el ser humano pueda vivir. Por eso, el agua es importante para nuestra comunidad. Sin embargo, actualmente, las fuentes de agua se utilizan como desagües o vertederos, en los cuales se acumulan todo tipo de contaminantes.

Ante esta situación, es necesario preocuparnos por la protección de los ríos, pues son parte del ambiente y también son los hogares de muchos animales y plantas.

Para entender la necesidad de defender los ríos y otras fuentes naturales de agua, es necesario saber que la contaminación consiste en arrojar en ellas materiales químicos o basura.

conclusión

Ahora que sabemos esto, pongamos todo nuestro esfuerzo en luchar contra la contaminación de los ríos. Cuidemos el río que está cerca de nuestra comunidad, pues gracias a él podemos vivir.

Nuestras herramientas de escritura

4 Desarrolla algunas estrategias para elaborar una tesis y sus argumentos.



Argumentar es explicar las razones por las que hemos tomado una decisión o estamos de acuerdo o en desacuerdo con una idea.

Nuestra opinión es la tesis. Los argumentos nos ayudan a justificar nuestras opiniones.

a. Recuerda algunos recursos para argumentar.

- Utiliza ejemplos o comparaciones que pueden constituir por sí mismos un argumento.

Muchas situaciones hoy son bastante nuevas. **Por ejemplo, actualmente la mujer ocupa una posición importante en la sociedad.**

- Apelar a datos o información objetiva.

La violencia es una conducta que se aprende y la cultura influye mucho. **En más del 15 % de los videos musicales dirigido a la niñez y adolescentes, se presentan imágenes violentas.**

b. **Marca** las opciones que pueden ser una tesis de un texto argumentativo. Luego, **explica** por qué pueden serlo.

- La carachama es un pescado que vive en los ríos de la Amazonía peruana.
- Debemos dejar de pescar la carachama en grandes cantidades.
- En el río Amazonas vive el delfín rosado.
- No dejemos que sigan cazando al delfín rosado.

Planificamos nuestro texto argumentativo

5 **Recuerda** utilizar los conectores adversativos cuando escribas tu texto.

Los conectores adversativos señalan una oposición o un impedimento a la idea que la precede: *pero, sin embargo, no obstante*, etc. Por ejemplo:

Los nuevos montos de las multas son muy elevados; *sin embargo*, no disminuyeron las infracciones.

a. **Completa** el siguiente texto con los conectores adversativos adecuados.

Juana estaba muy contenta por ir a la ciudad de Lima para estudiar, _____ temía dejar atrás a sus amigos, su familia, su casa. _____, eran más las ganas de superarse como profesional, y emprendió su viaje.

6 **Planifica** la escritura de tu texto argumentativo tomando en cuenta la situación planteada en el inicio de esta página. Luego, **responde** las siguientes preguntas:

¿Cuál es el tema de mi texto argumentativo?		_____
Título	¿Qué título tendrá?	_____
Objetivo	¿Para qué escribiré este texto?	_____
Introducción	¿Cómo presentaré el tema?	_____
Tesis	¿Qué deseo afirmar acerca de este tema?, ¿estoy a favor o en contra?	_____
Argumentos	¿Por qué estoy a favor o estoy en contra?	_____
Conclusión	¿Con qué idea final podré resumir lo planteado en el texto?	_____

Escribimos nuestro texto argumentativo

- 7 **Escribe** la primera versión de tu texto argumentativo. Para ello, **toma** en cuenta la información que recogiste en la etapa de planificación de tu texto.

introducción	<hr/> <hr/>	Imagen
tesis	<hr/> <hr/> <hr/>	
argumentos	Argumento 1:	<hr/> <hr/> <hr/>
	Argumento 2:	<hr/> <hr/> <hr/>
conclusión	<hr/> <hr/> <hr/>	

Revisamos nuestro texto argumentativo

- 8 **Revisa** el borrador del texto usando la siguiente tabla:

Cuando escribí mi texto:	Sí	No
¿Mi texto presenta una introducción?		
¿Escribí correctamente mi tesis?		
¿Escribí argumentos para sustentar mi tesis?		
¿Utilicé correctamente los conectores adversativos en mi argumentación?		
¿Presenté mis argumentos con claridad y sin salirme del tema?		

9 **Escribe** la versión final de tu texto argumentativo teniendo en cuenta los aspectos que debes mejorar de acuerdo con tu revisión.

título	<hr/> <hr/>
tesis	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;">Dibuja o pega una foto sobre el tema tratado.</div>
argumentos	Argumento 1: <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	Argumento 2: <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
conclusión	<hr/> <hr/> <hr/>

Revisamos la versión final >>>>

10 **Comparte** tu texto con uno de tus compañeros para que lo lea y te haga sugerencias a fin de mejorarlo. Para ello, tu compañero debe tener en cuenta las siguientes preguntas:

- a. ¿De qué trata el texto argumentativo?
- b. ¿Te convencieron sus argumentos?
- c. ¿Qué le agregarías o qué le quitarías al texto escrito por tu compañero?



Compartimos nuestros argumentos en contra de la contaminación de nuestros ríos u otras fuentes naturales de agua

Antes de la exposición argumentativa

1 **Presta** atención a la lectura del texto que realizará tu docente.

Introducción	Actualmente, hay poca discusión acerca de las enormes consecuencias de la escasez de agua.
Tesis	Creemos que es urgente comenzar a planificar estrategias de conservación del agua para la humanidad.
Argumentos	Por un lado, el agua se está convirtiendo en un recurso cada vez más difícil de conseguir; por otro, la contaminación está haciendo estragos en las distintas masas de agua que tenemos a nuestra disposición.
Conclusión	¡Reaccionemos! ¡Empecemos a cuidar el agua antes que sea demasiado tarde!

2 **Conversa** con tus compañeros sobre el texto escuchado y recréalo.

- a. ¿De qué tema habla el texto?
- b. ¿Qué elementos encuentras en la estructura del texto?
- c. Para defender los ríos de tu comunidad o de cualquier otra, ¿puedes crear textos argumentativos?, ¿de qué manera?

3 Organiza la exposición sobre la contaminación de los ríos u otras fuentes de agua. Puedes utilizar el texto que escribiste en la actividad de la página anterior.

Título: _____

Prepara tu saludo y las palabras de presentación.

Inicio. Presenta de manera oral el tema de tu texto argumentativo (contaminación de los ríos u otras fuentes de agua de tu comunidad) y tu postura al respecto.

Desarrollo. Presenta los argumentos en contra de la contaminación de los ríos u otras fuentes de agua de tu comunidad.

Cierre. Presenta tus conclusiones resaltando nuevamente tu postura frente a la contaminación de los ríos u otras fuentes de agua. Despídete y agradece por la atención brindada.

Durante la argumentación

- 4 **Haz** tu exposición frente a tus compañeros de clase. Para ello, **toma** en cuenta las convenciones de participación.

Convenciones de participación	
<p>La cortesía. Alude el adecuado comportamiento que deben tener los interlocutores a fin de propiciar un clima favorable para la interacción. A continuación, presentamos algunas pautas para fortalecer la cortesía comunicativa.</p>	
<p>Pautas en el rol del emisor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra respeto por tu interlocutor y no trates de imponerte. • Refuerza los lazos de amistad o compañerismo. • Regula el volumen de tu voz al número de oyentes.
<p>Pautas en el rol del receptor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia una actitud de escucha, tanto con expresiones gestuales como corporales, y muestra apertura a otras ideas. • Escucha atentamente a fin de comprender el mensaje.

Después de la argumentación

- 5 **Reflexiona** sobre tu participación utilizando la siguiente tabla:

Al argumentar:	Sí	No
¿Presenté con claridad mi exposición argumentativa?		
¿Escuché con atención las exposiciones de mis compañeros?		
¿Utilicé gestos y movimientos corporales para hacerme entender?		
¿Respeté las convenciones de participación?		

¿Qué aprendimos en esta unidad?



Has aprendido mucho en esta unidad.
¡Vamos a ver tus logros!

1 **Marca** con un visto (✓) lo que aprendiste y lo que estás aprendiendo.

Aprendizajes a evaluar	Ya lo aprendí	Lo estoy aprendiendo
Leer texto argumentativos sobre la contaminación de los ríos u otras fuentes naturales de agua de mi comunidad.		
Escribir textos argumentativos acerca de la contaminación de los ríos u otras fuentes naturales de agua de mi comunidad utilizando conectores adversativos.		
Expresar mi opinión sobre la contaminación de los ríos y otras fuentes naturales de agua de mi comunidad respetando las convenciones de participación.		

2 ¿Qué actividades realizaste en esta unidad para aprender? **Enciérralas** con un círculo.

Escribiste textos argumentativos.	Leíste textos.
Presentaste oralmente tu texto argumentativo.	Dialogaste con tus compañeros.
	Utilizaste los conectores adversativos.

3 ¿Qué dificultades enfrentaste para encontrar la tesis en los textos argumentativos?

4 ¿Qué dificultades tuviste para escribir un texto argumentativo sobre la contaminación de los ríos u otras fuentes de agua?, ¿cómo las resolviste?

5 ¿Qué aprendiste al exponer tu texto argumentativo respetando las convenciones de participación?



A large, rounded rectangular box with a light purple border, containing 25 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box. The box is positioned in the upper and middle sections of the page.

EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta sociedad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

3. Competitividad del País

Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.