



PERÚ

Ministerio  
de Educación

Viceministerio  
de Gestión Pedagógica

Dirección  
General de Educación  
Básica Regular

# DISEÑO CURRICULAR NACIONAL de Educación Básica Regular





# DISEÑO CURRICULAR NACIONAL de Educación Básica Regular





# Resolución Ministerial No. 0440-2008-ED

Lima, 15 DIC. 2008

## CONSIDERANDO:

Que, la Ley N° 28044, Ley General de Educación en su artículo 33° prescribe: "El currículo de la Educación Básica es abierto, flexible, integrador y diversificado. Se sustenta en los principios y fines de la educación peruana. El Ministerio de Educación es responsable de diseñar los currículos básicos nacionales. En la instancia regional y local se diversifican a fin de responder a las características de los estudiantes y del entorno; en ese marco, cada Institución Educativa construye su propuesta curricular, que tiene valor oficial...";



Que, asimismo, el Reglamento de Educación Básica Regular, aprobado por Decreto Supremo N° 013-2004-ED, establece en su artículo 14°: "El Ministerio de Educación tiene la responsabilidad de asegurar a nivel nacional la articulación educativa de los distintos niveles de la Educación Básica, y de sus modalidades, manteniendo unidad con los principios y fines de la educación peruana y los objetivos de la Educación Básica. Esta articulación tiene en cuenta el desarrollo corporal, afectivo y cognitivo de los estudiantes, así como la política pedagógica y curricular (...);



Que, así también el artículo 22° del Reglamento antes referido señala: "(...) El Ministerio de Educación realiza periódicamente revisiones, evaluaciones y consultas con los actores del Estado y la sociedad civil para actualizar y mejorar en lo que corresponda el Diseño Curricular Nacional de la EBR, con el propósito de asegurar el logro de sus objetivos y la calidad de los aprendizajes.";

Que, por Resolución Ministerial N° 0667-2005-ED de fecha 7 de noviembre de 2005, se aprobó el documento: "Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular – Proceso de Articulación", para los niveles de Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Secundaria, el mismo que se generalizó a partir del año 2006 en todas las instituciones educativas públicas y privadas;



Que, la Dirección General de Educación Básica Regular del Ministerio de Educación a través del Informe N° 106-DES/DIGEBR/DEI/DEPIDES de fecha 1 de diciembre de 2008, precisa el proceso técnico de revisión, actualización y mejoramiento del Diseño Curricular Nacional y la elaboración del documento producto de dicho proceso denominado: "DISEÑO CURRICULAR NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR", que se implementará a partir de diciembre de 2008 y se aplicará a partir del inicio del año escolar 2009 con el apoyo del Ministerio de Educación y los órganos de gestión descentralizada;



Que, siendo así, resulta necesario aprobar este documento, para que se implemente y se aplique en todas las instituciones educativas públicas y privadas mediante acto resolutorio emitido por el Titular del Sector Educación;

De conformidad con el Decreto Ley N° 25762, modificado por la Ley N° 26510, y el Decreto Supremo N° 008-2006-ED y sus modificatorias;

**SE RESUELVE:**

**Artículo 1º.-** Aprobar el "DISEÑO CURRICULAR NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR", cuyo texto forma parte de la presente resolución.

**Artículo 2º.-** El "DISEÑO CURRICULAR NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR", aprobado por el artículo primero de la presente resolución, se implementará a partir de su aprobación, y se aplicará desde el inicio del año escolar 2009.



**Artículo 3º.-** El Ministerio de Educación a través de la Dirección General de Educación Básica Regular, las Direcciones Regionales de Educación y las Unidades de Gestión Educativa Locales, prestarán el apoyo técnico necesario para su correcta aplicación.

**Artículo 4º.-** Dejar sin efecto la Resolución Ministerial N° 0667-2005-ED y la Resolución Ministerial N° 354-2008-ED y los demás dispositivos legales que se opongan a la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y publíquese.



Ing. José Antonio Chang Escobedo  
Ministro de Educación



# PRESENTACIÓN

Hoy el Perú reclama un Diseño Curricular Nacional (DCN) inclusivo, significativo, que responda a la diversidad socio cultural y a las exigencias del siglo XXI. Que plantee con claridad y criterios de secuencialidad y articulación el desarrollo de competencias básicas en los estudiantes a lo largo de su desarrollo hasta concluir su Educación Básica Regular y que responda al Proyecto Educativo Nacional al 2021 (PEN): “La educación que queremos para el Perú”, aprobado mediante la Resolución Suprema N° 001-2007-ED, del 7 de enero de 2007, por el Presidente de la República.

Con la finalidad de mejorar la calidad educativa y acompañarte en tus procesos pedagógicos, ponemos en tus manos el Diseño Curricular Nacional, documento que reafirma el enfoque educativo y pedagógico que venimos trabajando en nuestro país. En el proceso técnico de revisión, mejoramiento y actualización, hemos culminado la articulación, iniciada en el 2006. Esta segunda edición incorpora Propósitos Educativos al 2021, que orientan el trabajo educativo en la Educación Básica Regular, en el marco de la Ley General de Educación, el PEN y el Plan de Educación para Todos (EPT). El Diseño, garantiza por otro lado, que los niveles, ciclos y grados tengan el mismo modelo de organización. Todos los niveles, ahora, consideran competencias por ciclos, así como un conjunto de capacidades, conocimientos y actitudes acordes al desarrollo de los estudiantes; las cuales se han precisado en el marco de cada competencia. En los tres niveles, se conservan todas las áreas curriculares, a excepción del área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria, la cual, se divide en dos nuevas áreas; Historia, Geografía y Economía y el área de Formación Ciudadana y Cívica, lo que permitirá fortalecer y poner mayor énfasis en los aprendizajes requeridos en nuestro país. Se ha determinado con mayor claridad y precisión, los lineamientos de diversificación curricular en cada una de las instancias educativas descentralizadas, de modo que guarde relación y se tenga un trabajo organizado.

El Ministerio de Educación reitera la pertinencia de mantener un Diseño Curricular Nacional por varios años, no obstante, en un proceso dinámico en función de la realidad y los avances del conocimiento, deberá ir incorporando aquellos conocimientos y capacidades necesarias para un mundo globalizado y en permanente cambio.

Hemos contado con el aporte de muchas personas, entre ellos directores regionales de educación, jefes de gestión pedagógica, especialistas a nivel nacional, docentes, funcionarios, expertos en diversas áreas; quienes con su participación a través del diálogo, la escucha, la reflexión conjunta y el debate alturado, brindaron de manera seria y responsable sugerencias significativas que han hecho posible que el Ministerio de Educación concluya con el proceso de articulación iniciado pocos años atrás, en concordancia con el artículo 22 del Reglamento de Educación Básica Regular, aprobado mediante Decreto Supremo 013-2004-ED.

Contar hoy con un Proyecto Educativo Nacional al 2021 y un Diseño Curricular Nacional articulado que se vislumbra en la misma temporalidad, nos plantea un reto a ser asumido en este periodo, que se expresa en la implementación del currículo en la institución educativa y el aula, de modo que sea una realidad y concrete nuestras aspiraciones como peruanos en relación con los logros de nuestros estudiantes.

**José Antonio Chang Escobedo**  
Ministro de Educación



## MINISTERIO DE EDUCACIÓN

### **Ministro de Educación**

José Antonio Chang Escobedo

### **Viceministro de Gestión Pedagógica**

Idel Vexler Talledo

### **Viceministro de Gestión Institucional**

Víctor Raúl Díaz Chávez

### **Secretario General**

Asabedo Fernández Carretero

### **Directora General de Educación Básica Regular**

Miriam Janette Ponce Vértiz

### **Director General de Educación Intercultural Bilingüe y Rural**

Heriberto Bustos Aparicio

### **Directora de Educación Inicial**

Emma Rosa Aguirre Fortunic

### **Director de Educación Primaria**

Jorge Julio Cobián Cruz

### **Director de Educación Secundaria**

César Puerta Villagaray

### **Equipo de trabajo:**

Especialistas de las Direcciones de Educación Inicial, Primaria y Secundaria

Un reconocimiento especial a los Directores Regionales de Educación a nivel nacional, Jefes de AGP, especialistas, y maestros destacados de las distintas regiones del país, que en un trabajo conjunto, aportaron significativamente en el reajuste del presente Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular; así mismo, un agradecimiento a todos aquellos que participaron en los distintos talleres de consulta desarrollados durante el año 2008.

### **Aprobado mediante**

**Resolución Ministerial N° 0440-2008-ED**

### **Diseño:**

**1ra. Edición: David Macedo Flores  
Francisco Pérez Reyes de la Flor  
Víctor Arteaga Geldres**

### **2da. Edición: Carlos Carrasco Barolo**

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú.

### **ISBNP:**

**Fotografías:  
Ministerio de Educación**

### **MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

Dirección: Calle El Comercio s/n - San Borja

Teléfono: 615-5800

### **Web:**

[www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)

© Ministerio de Educación  
DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
Derechos Reservados

## INTRODUCCIÓN

### **I – LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (EBR)**

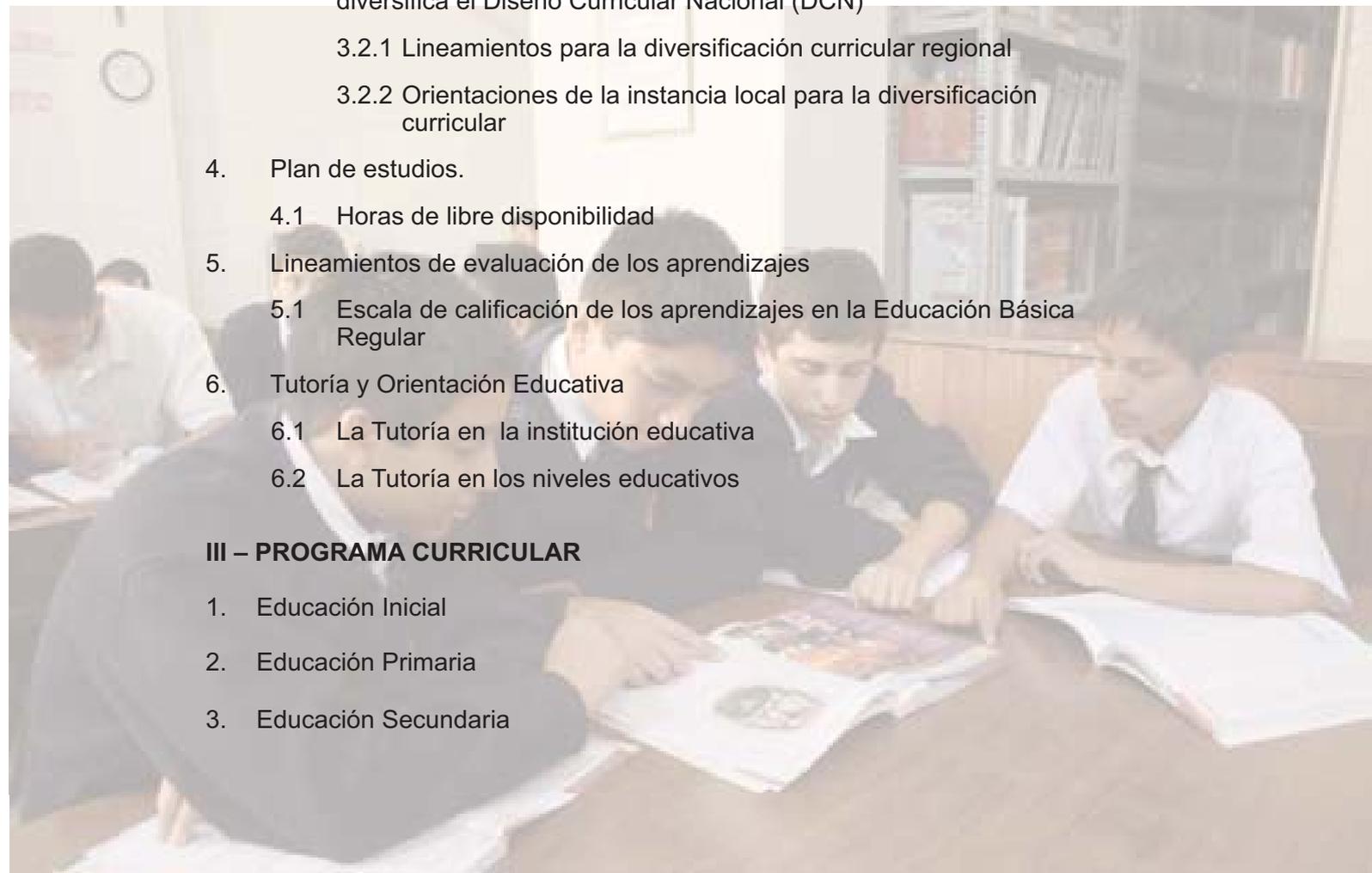
1. Organización de la Educación Básica Regular
2. Diseño Curricular Nacional de la EBR y sus fundamentos
3. Propósitos de la Educación Básica Regular al 2021
4. Logros educativos de los estudiantes
  - 4.1 Características de los estudiantes al concluir la EBR
  - 4.2 Temas transversales
  - 4.3 Logros educativos por niveles

### **II – ÁREAS DEL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

1. Áreas del Currículo
2. Los Valores en la EBR
3. Lineamientos nacionales para la diversificación curricular
  - 3.1 Diversificación curricular
  - 3.2 Instancias de gestión educativa descentralizada en las que se diversifica el Diseño Curricular Nacional (DCN)
    - 3.2.1 Lineamientos para la diversificación curricular regional
    - 3.2.2 Orientaciones de la instancia local para la diversificación curricular
4. Plan de estudios.
  - 4.1 Horas de libre disponibilidad
5. Lineamientos de evaluación de los aprendizajes
  - 5.1 Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular
6. Tutoría y Orientación Educativa
  - 6.1 La Tutoría en la institución educativa
  - 6.2 La Tutoría en los niveles educativos

### **III – PROGRAMA CURRICULAR**

1. Educación Inicial
2. Educación Primaria
3. Educación Secundaria





# INTRODUCCIÓN

La Ley General de Educación N° 28044, señala la necesidad de currículos básicos, comunes a todo el país, articulados entre los diferentes niveles y modalidades. En este sentido, se presenta el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, el cual responde a esta necesidad, y guarda coherencia con los principios y fines de la educación peruana, el Proyecto Educativo Nacional al 2021 y las exigencias del mundo moderno a la educación. El Currículo Nacional, producto de la articulación y reajuste de los currículos vigentes al 2005 en los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria señala los “Propósitos de la Educación Básica Regular al 2021” que las instituciones educativas a nivel nacional deben garantizar en resultados concretos a la sociedad.

El Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular contiene los aprendizajes que deben desarrollar los estudiantes en cada nivel educativo, en cualquier ámbito del país, a fin de asegurar calidad educativa y equidad. ***Al mismo tiempo, considera la diversidad humana, cultural y lingüística, expresada en el enfoque intercultural que lo caracteriza y que se manifiesta en las competencias consideradas en los tres niveles educativos y en las diferentes áreas curriculares,*** según contextos sociolingüísticos. Estas competencias se orientan a la formación de estudiantes críticos, creativos, responsables y solidarios, que sepan cuestionar lo que es necesario, conocedores y concientes de la realidad, de las potencialidades y de los problemas de la misma, de modo que contribuyan con la construcción de una sociedad más equitativa.

El DCN fomenta el conocimiento y respeto de las diversas culturas de nuestro país y del mundo, reconoce la necesidad imperiosa por convertir el contacto entre las culturas en una oportunidad para aprender y aportar desde nuestras particularidades. Hay que llegar a la práctica intercultural, fomentando el diálogo intercultural, reconociendo el dinamismo y permanente evolución de cada cultura.

Conforme al mandato de la Ley General de Educación, debemos asegurar la formación de personas que participen en la construcción de un mundo más justo y más humano, haciendo de la institución educativa, un espacio de construcción de relaciones equitativas entre niños y adolescentes de distintas culturas y condición social. Además, consideramos la responsabilidad de incorporar a las personas con necesidades educativas especiales desde una perspectiva inclusiva, para ellos se requiere de adaptaciones curriculares de acuerdo con su necesidad.

El presente Diseño Curricular Nacional presenta los niveles educativos de manera articulada, según lo establece la Ley General de Educación para la Educación Básica Regular. En este sentido, hay un enfoque de proceso que comienza en el I Ciclo del nivel Inicial y concluye en el VII Ciclo correspondiente al nivel Secundaria.

Este documento presenta tres partes:

La primera parte contiene los fines, objetivos y organización de la Educación Básica Regular, así como el enfoque educativo, los fundamentos y los propósitos de la Educación Básica Regular al 2021.

La segunda parte presenta las áreas curriculares, los lineamientos de diversificación curricular y la evaluación de los aprendizajes, el plan de estudios y las horas de libre disponibilidad.

La tercera parte comprende los programas curriculares por nivel educativo: Educación Inicial, Primaria y Secundaria. La sección correspondiente a cada nivel se inicia con la presentación de algunas características de los estudiantes con relación a sus etapas de desarrollo y continúa con la presentación de las áreas curriculares y algunas orientaciones metodológicas, de programación y evaluación por nivel.

Es necesario enfatizar uno de los aspectos que ha orientado el reajuste del DCN: tener presente las características de los estudiantes con relación a sus etapas de desarrollo. Este importante aspecto permitirá a los docentes de cada nivel garantizar que la planificación curricular y los procesos de enseñanza y aprendizaje respondan a las necesidades e intereses de los niños y adolescentes; lo cual, aunque parezca redundante, ha sido, es y siempre será la razón principal de la educación.

# 1 ORGANIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

## FINES DE LA EDUCACIÓN PERUANA

- a) “Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento”.
- b) “Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado”.

Ley General de Educación (Art. 9°)

La Educación Básica se organiza en Educación Básica Regular (EBR), Educación Básica Especial (EBE) y Educación Básica Alternativa (EBA). La Educación Básica Regular es la modalidad que abarca los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria; está dirigida a los niños y adolescentes que pasan oportunamente por el proceso educativo.

### Son objetivos de la Educación Básica:

- a) Formar integralmente al educando en los aspectos físico, afectivo y cognitivo para el logro de su identidad personal y social, ejercer la ciudadanía y desarrollar actividades laborales y económicas que le permitan organizar su proyecto de vida y contribuir al desarrollo del país.
- b) Desarrollar capacidades, valores y actitudes que permitan al educando aprender a lo largo de toda su vida.
- c) Desarrollar aprendizajes en los campos de las ciencias, las humanidades, la técnica, la cultura, el arte, la educación física y los deportes, así como aquellos que permitan al educando un buen uso y usufructo de las nuevas tecnologías.

Ley General de Educación (Art. 9°)

## NIVELES

Son períodos graduales articulados del proceso educativo:

### a) Nivel de Educación Inicial

La Educación Inicial atiende a niños menores de 6 años y se desarrolla en forma escolarizada y no escolarizada.

Promueve prácticas de crianza con participación de la familia y de la comunidad; contribuye al desarrollo integral de los niños, teniendo en cuenta su crecimiento físico, afectivo y cognitivo. El Estado asume sus necesidades de salud y nutrición a través de una acción intersectorial.

La Educación Inicial se articula con la Educación Primaria asegurando coherencia pedagógica y curricular, pero conserva su especificidad y autonomía administrativa y de gestión.

# LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

## b) Nivel de Educación Primaria

La Educación Primaria constituye el segundo nivel de la Educación Básica Regular y dura seis años. Al igual que los otros niveles, su finalidad es educar integralmente a los niños.

Promueve la comunicación en todas las áreas, el manejo operacional del conocimiento, el desarrollo personal, espiritual, físico, afectivo, social, cultural, vocacional y artístico; el pensamiento lógico, la creatividad, el desarrollo de capacidades y actitudes necesarias para el despliegue de potencialidades del estudiante, así como la comprensión de hechos cercanos a su ambiente natural y social.

## c) Nivel de Educación Secundaria

La Educación Secundaria constituye el tercer nivel de la Educación Básica Regular y dura cinco años. Ofrece una educación integral a los estudiantes mediante una formación científica, humanista y técnica. Afianza su identidad personal y social. Profundiza los aprendizajes logrados en el nivel de Educación Primaria. Está orientada al desarrollo de capacidades que permitan al educando acceder a conocimientos humanísticos, científicos y tecnológicos en permanente cambio. Forma para la vida, el trabajo, la convivencia democrática, el ejercicio de la ciudadanía y para acceder a niveles superiores de estudio. Tiene en cuenta las características, necesidades y derechos de los púberes y adolescentes. Consolida la

formación para el mundo del trabajo, que es parte de la formación básica de todos los estudiantes. El último ciclo se desarrolla en el propio centro educativo o, por convenio, en instituciones de formación técnico-productiva, en empresas y en otros espacios educativos que permitan desarrollar aprendizajes laborales polivalentes y específicos vinculados al desarrollo de cada localidad.

## CARACTERIZACIÓN DE LOS CICLOS DE LA EBR

El artículo 28° de la Ley General de Educación, N° 28044, establece que el sistema educativo se organiza en ciclos, es decir, procesos educativos que se desarrollan en función de logros de aprendizaje. La Educación Básica Regular se organiza en siete ciclos que se inician en el nivel de Educación Inicial, en el cual se configuran las bases fundamentales del desarrollo de la personalidad, que en las sucesivas fases de la vida se integrarán y consolidarán; pasando por la primaria y culminando en la secundaria. El ciclo, como unidad temporal básica, comprende una organización por años cronológicos y grados de estudio, considerando las condiciones pedagógicas y psicológicas que los estudiantes tienen según el desarrollo evolutivo, para el logro de sus aprendizajes desde una perspectiva de continuidad que asegure la articulación de las competencias que deben desarrollar los estudiantes.

### EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

NIVELES	Inicial		Primaria						Secundaria				
CICLOS	I	II	III	IV	V	VI	VII						
GRADOS	años	años	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°	5°
	0-2	3-5											



En el proceso de desarrollo de las competencias, la influencia de los contextos, los estímulos culturales, la lengua, así como las condiciones internas y externas provenientes de la institución educativa, de los agentes educativos y de la realidad misma, influyen en los estudiantes. Del mismo modo, juegan un rol fundamental las características propias de la persona que aprende, sea su estado nutricional, su maduración neurológica, el estado emocional, y los procesos endocrinos. Es por ello que la institución educativa requiere identificar con claridad cuáles son las características de cada ciclo, y reconocer esa diversidad de estudiantes que tendrá en cada uno de ellos, para poder atender a todos respetando las diferencias.

### I Ciclo

Durante el primer ciclo, el desarrollo de los niños está marcado por el inicio del proceso de individuación, lo cual los llevará a la identificación de sí mismos como seres únicos. En estas primeras experiencias de vida, de conocer el mundo, de placeres y disgustos, van a ir ajustando sus ritmos biológicos a las rutinas del ambiente familiar, desarrollando diferentes competencias básicas para la vida. En este sentido, los niños comparten la necesidad de una atención individualizada debido a su dependencia con los adultos; esto requiere de una intervención educativa orientada a favorecer la expresión de las necesidades, deseos y emociones de los niños y a que las puedan identificar. Además de permitirles explorar y transformar su entorno, lo cual los llevará a una progresiva autonomía en las rutinas y actividades cotidianas.

Dicha intervención debe procurarles la atención a sus necesidades básicas de salud, higiene, alimentación y afecto, que constituyen la base para su desarrollo armónico, así como la promoción de la exploración autónoma en un ambiente de seguridad física y afectiva.

La culminación de este ciclo, al finalizar los dos años de edad, se basa en que en esta etapa se cumple un período importante del desarrollo, se consolidan procesos que comenzaron a configurarse desde los primeros meses con el desarrollo de una mayor autonomía e identidad y van manifestando mayor interés por integrarse y participar progresivamente en pequeños grupos, habiéndose iniciado en la simbolización a través del lenguaje y el desarrollo, importantes habilidades y coordinaciones motoras gruesas y finas.

### II Ciclo

Considera el período desde los tres hasta los cinco años. Se estima que en torno a los tres años los niños han alcanzado un desarrollo evolutivo que les permite participar de manera más independiente y activa de una mayor cantidad y variedad de experiencias educativas, integrándose a grupos más grandes o con niños mayores. Se produce un cambio significativo en sus necesidades de aprendizaje, debido a una mayor autonomía en relación a los adultos, capacidad de integrarse con otros y expansión del lenguaje. En esta etapa, los niños han logrado mayor dominio, control y coordinación sobre sus movimientos y una mayor conciencia acerca de las características y posibilidades de su cuerpo, lo que les permite sentirse más seguros y confiados. El desarrollo de su pensamiento les permite establecer relaciones lógico-matemáticas y desarrollar significativamente y de diversas maneras



# LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

la capacidad de comunicación; habiendo logrado diferenciarse y avanzar significativamente en la construcción de su identidad, pueden ampliar y diversificar sus relaciones interpersonales. En esta etapa, los niños han logrado mayor dominio, control y coordinación sobre sus movimientos y una mayor conciencia acerca de las características y posibilidades de su cuerpo, lo que les permite sentirse más seguros y confiados.

El carácter educativo de este ciclo permite sentar las bases del desarrollo cognitivo y social posterior para prevenir el fracaso escolar; por ello es importante incrementar el acceso a Educación Inicial y compensar las desventajas que presentan los niños de entornos desfavorecidos.

En este ciclo se busca que desarrollen capacidades comunicativas, que les permitan afianzar el proceso de adquisición de su propia lengua y de su acercamiento a otras lenguas (materna y una segunda lengua). Así mismo, que desarrollen experiencias afectivas, sociales, culturales y de convivencia que contribuyan a su desarrollo integral, y al logro progresivo de una mayor autonomía personal a fin de aplicar lo aprendido a situaciones de la vida cotidiana.

## III Ciclo

En este ciclo, es fundamental que los niños fortalezcan sus capacidades comunicativas mediante el aprendizaje de la lectura y escritura, en su lengua materna y segunda lengua. Asimismo, debemos brindar las oportunidades para el desarrollo de operaciones lógicas (clasificación, seriación, ordenamiento) que le permitan equilibrar determinadas acciones internas a cualidades espaciales y temporales, para el fortalecimiento de sus capacidades matemáticas. Debemos considerar que el pensamiento del niño se caracteriza por ser concreto; es decir, que el niño se circunscribe al plano de la realidad de los objetos, de los hechos y datos actuales, a partir de la información que proporciona la familia y la institución educativa. También debemos tener presente que el estudiante no ha abandonado totalmente su fantasía e imaginación, pero cada vez va incorporando procesos, esquemas y procedimientos sociales y culturales.



El estudiante se caracteriza por tener un creciente interés por alternar con nuevas personas y participar activamente del entorno social de sus familiares y pares, regulando progresivamente sus intereses. Sin embargo, debemos tener siempre presente que los niños en este ciclo responden a las reglas sobre lo bueno y lo malo de su cultura, pero interpretan estas reglas en términos de las consecuencias concretas de sus acciones, principalmente las consecuencias físicas o afectivas, tales como castigos, premios, o intercambios de favores, o en términos del poder físico de aquellos que enuncian las reglas.

Asimismo, el niño pasa por un período de transición, entre sesiones de períodos cortos de actividades variadas a otros más prolongados, pero no debemos ignorar que es necesario que el niño siga aprendiendo a través del juego; en ese sentido los procesos de enseñanza y aprendizaje deben incorporar el carácter lúdico para el logro de aprendizajes.



## IV Ciclo

En este período los estudiantes incrementan el manejo de conceptos, procedimientos y actitudes correspondientes a todas y cada una de las áreas curriculares, en estrecha relación con el entorno y con la propia realidad social; de esta forma, y a su nivel, empiezan a tomar conciencia de que aquello que aprenden en la escuela les ayuda a descubrir, a disfrutar y a pensar sobre el mundo que les rodea.

Los niños en esta etapa tienen mayores recursos así como mayores y más complejas habilidades que los docentes deben tener en cuenta en el proceso de enseñanza y aprendizaje; por ejemplo, las condiciones para una mayor expresión de sus habilidades para la lectura y escritura, permitiendo que su lenguaje sea

fluido y estructure con cierta facilidad su pensamiento en la producción de textos; mejora sus habilidades de cálculo, maneja con cierta destreza algunas de tipo mental y sin apoyos concretos; respeta y valora a las personas que responden a sus intereses; afianza sus habilidades motrices finas y gruesas; generalmente disfruta del dibujo

y de las manualidades, así como de las actividades deportivas. Las actividades que realicen los docentes deben basarse en una pedagogía activa, dada la facilidad para trabajar en equipo, lo que fortalece el aprendizaje e incrementa la comprensión de la realidad.

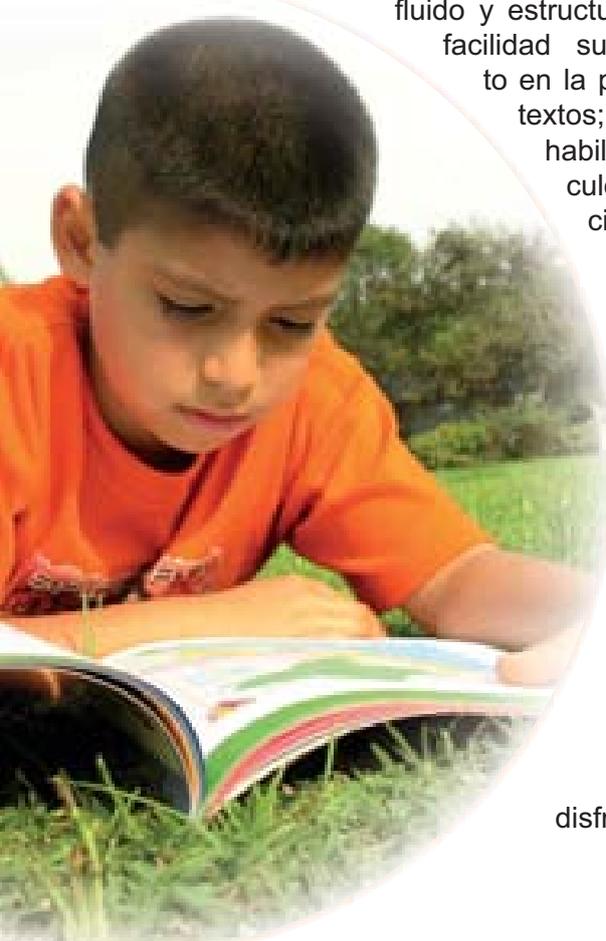
## V Ciclo

En esta etapa de la escolaridad, se va consolidando un pensamiento operativo, vale decir que le permite actuar sobre la realidad, los objetos; analizarlos y llegar a conclusiones a partir de los elementos que los componen. Por ello, la metodología de trabajo con los estudiantes debe contemplar que los estudiantes encuentran en capacidad de buscar información en fuentes diversas; así mismo, debe considerar la colaboración entre pares (aprendizaje cooperativo), la escritura mejor estructurada de informes y la comunicación de resultados al resto de la clase.

Dado que se incrementa significativamente el sentimiento cooperativo, los estudiantes pueden participar en el gobierno del aula, promovándose así expresiones democráticas auténticas. En este contexto, los valores guardan correspondencia con el sentido concreto que depara cada situación, donde incorporan paulatinamente las expectativas de la propia familia, grupo o nación.

## VI Ciclo

Los estudiantes, al transitar de la Educación Primaria a la Secundaria, deben superar dos situaciones nuevas en sus vidas: la primera situación tiene que ver con su vida personal y está relacionada con el desarrollo evolutivo, caracterizado por cambios corporales significativos de carácter interno y externo que son propios de la pubertad y que ejercen influencia decisiva en los procesos socio emocionales y cognitivos.



# LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

La segunda está vinculada con su nuevo entorno educativo por los ajustes en los programas, metodologías, estilos de enseñanza y aprendizaje; así como por la polidocencia, las formas de evaluación y otros aspectos para adecuar a las características de los estudiantes en esta etapa.

Estos factores deben ser considerados como prioridad y deben ser susceptibles de acompañamiento permanente por parte de los docentes, con la finalidad de lograr que los estudiantes se adapten adecuadamente a este nivel educativo.

En esta etapa el adolescente va construyendo progresivamente un pensamiento abstracto; es decir, sus preocupaciones desde el punto de vista cognitivo, están relacionadas con interrogantes que requieren explicaciones racionales de los hechos, fenómenos y procesos de la realidad. Producto de este tipo de pensamiento, es capaz de intuir, adivinar o deducir situaciones a partir de la observación.

Desde del punto de vista socio emocional, se reconoce a sí mismo como persona y sus sentimientos de cooperación son predominantes en sus relaciones con los otros. Evidencia inclinación progresiva hacia el arte y la práctica de actividades físicas y deportivas, debido a la preocupación que tiene por su identidad e imagen corporal y por la necesidad de buscar medios para expresar sus emociones, intereses, ideas, etc. Se inicia un proceso de atracción por el sexo opuesto producto de la maduración de las glándulas sexuales.

## VII Ciclo

En esta etapa, el adolescente se caracteriza porque muestra un mayor desarrollo del cuerpo que va consolidando su identidad e imagen corporal; su pensamiento es más abstracto en relación con la etapa anterior, lo que significa que está en condiciones de desarrollar aprendizajes más complejos.



En lo social y emocional, se vuelve más autónomo, es más sensible, tiende a la formación de grupos en los cuales puede expresarse y sentirse bien.

El adolescente asume conscientemente los resultados de su creatividad, muestra interés por las experiencias científicas. Se comunica de manera libre y autónoma en los diversos contextos donde interactúa. Pero también vivencia periodos de inestabilidad emocional y la experiencia de una mayor intensidad en la expresión de los sentimientos. Está en proceso de reafirmación de su personalidad, reconoce su necesidad de independencia y de reafirmación de su propio "Yo" y siente la necesidad de aumentar su confianza en sí mismo para asumir responsabilidades, como joven y futuro ciudadano.

## 2 | DISEÑO CURRICULAR NACIONAL DE LA EBR Y SUS FUNDAMENTOS

“El Ministerio de Educación es responsable de diseñar los currículos básicos nacionales. En la instancia regional y local se diversifican con el fin de responder a las características de los estudiantes y del entorno; en ese marco, cada Institución Educativa construye su propuesta curricular, que tiene valor oficial”.

Ley General de Educación Artículo 33°.  
Currículo de la Educación Básica

### Características del Currículo

**DIVERSIFICABLE.** Su diseño permite a la instancia regional construir sus lineamientos de diversificación curricular, a la instancia local, elaborar orientaciones para su diversificación en la institución educativa a partir de un proceso de construcción, adecuada a las características y demandas socioeconómicas, lingüísticas, geográficas, económico – productivas y culturales donde se aplica; de modo que la institución educativa, al ser la instancia principal de la descentralización educativa, construya participativamente, su propuesta curricular diversificada, la cual posee valor oficial.

**ABIERTO.** Está concebido para la incorporación de competencias: capacidades, conocimientos y actitudes que lo hagan pertinente a la realidad, respetando la diversidad. Se construye con la comunidad educativa y otros actores de la sociedad de modo participativo.

**FLEXIBLE.** Permite modificaciones en función de la diversidad humana y social, de las particularidades, necesidades e intereses de los grupos poblacionales y etarios a quienes se dirige y de los cambios que la sociedad plantea.

Estas características están orientadas a la promoción de aprendizajes significativos, es decir, aprendizajes útiles, vinculados a las particularidades, intereses y necesidades de los estudiantes; respondiendo a su contexto de vida y las prioridades del país, de la región y la localidad.

El Diseño Curricular Nacional (DCN) asume los fines orientadores de la Educación, así como sus principios: ética, equidad, inclusión, calidad, democracia, interculturalidad, conciencia ambiental, creatividad e innovación. Constituye un documento normativo y de orientación para todo el país. Sintetiza las intenciones educativas y contiene los aprendizajes previstos que todo estudiante de Educación Básica Regular debe desarrollar. Da unidad y atiende al mismo tiempo a la diversidad de los alumnos. Tiene en cuenta las características evolutivas de los estudiantes, en una perspectiva de continuidad de 0 a 17 ó 18 años de edad, aproximadamente, dando cabida a las características individuales de cada ser humano. Así mismo, se dan lineamientos para la evaluación de los aprendizajes y sirve como una base para la comunicación entre los distintos actores del quehacer educativo.

El DCN, está sustentado sobre la base de fundamentos que explicitan el qué, el para qué y el cómo enseñar y aprender. Propone competencias a lo largo de cada uno de los ciclos, las cuales se logran en un proceso continuo a través del desarrollo de capacidades, conocimientos, actitudes y valores debidamente articulados, que deben ser trabajados en la institución educativa con el fin de que se evidencien en el saber actuar de los estudiantes.

# LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

Para responder a los retos del presente, la educación debe priorizar el **reconocimiento de la persona como centro y agente fundamental del proceso educativo**. Por ello se sustenta en los principios de la Educación (Ley General de Educación, Art. 8°):

- **La calidad**, que asegure la eficiencia en los procesos y eficacia en los logros y las mejores condiciones de una educación para la identidad, la ciudadanía, el trabajo; en un marco de formación permanente.
- **La equidad**, que posibilite una buena educación para todos los peruanos sin exclusión de ningún tipo y que de prioridad a los que menos oportunidades tienen.
- **La interculturalidad**, que contribuya al reconocimiento y valoración de nuestra diversidad cultural, étnica y lingüística; al diálogo e intercambio entre las distintas culturas y al establecimiento de relaciones armoniosas.
- **La democracia**, que permita educar en y para la tolerancia, el respeto a los derechos humanos, el ejercicio de la identidad y la conciencia ciudadana, así como la participación.
- **La ética**, que fortalezca los valores, el respeto a las normas de convivencia y la conciencia moral, individual y pública.
- **La inclusión**, que incorpore a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables.
- **La conciencia ambiental**, que motive el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el futuro de la vida.
- **La creatividad y la innovación**, que promuevan la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.



## Principios Psicopedagógicos

En la Educación Básica Regular, las decisiones sobre el currículo se han tomado sobre la base de los aportes teóricos de las corrientes cognitivas y sociales del aprendizaje; las cuales sustentan el enfoque pedagógico, que se expresa a continuación:

- **Principio de construcción de los propios aprendizajes:** El aprendizaje es un proceso de construcción: interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural. Los estudiantes, para aprender, utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto socio cultural, geográfico, lingüístico y económico - productivo.
- **Principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes:** La interacción entre el estudiante y sus docentes, sus pares y su entorno, se produce, sobre todo, a través del lenguaje; recogiendo los saberes de los demás y aportando ideas y conocimientos propios que le permiten ser consciente de qué y cómo está aprendiendo y, a su vez, desarrollar estrategias para seguir en un continuo aprendizaje. Este intercambio lo lleva a reorganizar las ideas y le facilita su desarrollo. Por ello, se han de propiciar interacciones ricas, motivadoras y saludables en las aulas; así como situaciones de aprendizaje adecuadas para facilitar la construcción de los saberes, proponer actividades variadas y graduadas, orientar y conducir las prácticas, promover la reflexión y ayudar a que los estudian-

tes elaboren sus propias conclusiones, de modo que sean capaces de aprender a aprender y aprender a vivir juntos.

- **Principio de significatividad de los aprendizajes:** El aprendizaje significativo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya se poseen, pero además si se tienen en cuenta los contextos, la realidad misma, la diversidad en la cual está inmerso el estudiante. Los aprendizajes deben estar interconectados con la vida real y las prácticas sociales de cada cultura. Si el docente logra hacer que el aprendizaje sea significativo para los estudiantes, hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para desarrollar nuevos aprendizajes y promover la reflexión sobre la construcción de los mismos. Se deben ofrecer experiencias que permitan aprender en forma profunda y amplia, para ello es necesario dedicar tiempo a lo importante y enseñar haciendo uso de diversas metodologías; mientras más sentidos puestos en acción, mayores conexiones que se pueden establecer entre el aprendizaje anterior y el nuevo.
- **Principio de organización de los aprendizajes:** Las relaciones que se establecen entre los diferentes conocimientos se amplían a través del tiempo y de la oportunidad de aplicarlos en la vida, lo que permite establecer nuevas relaciones con otros conocimientos y desarrollar la capacidad para evidenciarlas. Los aprendizajes se dan en los procesos pedagógicos, entendidos como las interacciones en las sesiones de enseñanza y aprendizaje; en estos procesos hay

que considerar que tanto el docente como los estudiantes portan en sí la influencia y los condicionamientos de su salud, de su herencia, de su propia historia, de su entorno escolar, sociocultural, ecológico, ambiental y mediático; estos aspectos intervienen en el proceso e inciden en los resultados de aprendizaje, por ello la importancia de considerarlos en la organización de los aprendizajes.

- **Principio de integralidad de los aprendizajes:** Los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral de los estudiantes, de acuerdo con las características individuales de cada persona. Por ello, se debe propiciar la consolidación de las capacidades adquiridas por los estudiantes en su vida cotidiana y el desarrollo de nuevas capacidades a través de todas las áreas del currículo. En

este contexto, es imprescindible también el respeto de los ritmos individuales, estilos de aprendizaje y necesidades educativas especiales de los estudiantes, según sea el caso.

- **Principio de evaluación de los aprendizajes:** La metacognición y la evaluación en sus diferentes formas; sea por el docente, el estudiante u otro agente educativo; son necesarias para promover la reflexión sobre los propios procesos de enseñanza y aprendizaje. Los estudiantes requieren actividades pedagógicas que les permitan reconocer sus avances y dificultades; acercarse al conocimiento de sí mismos; autoevaluarse analizando sus ritmos, características personales, estilos; aceptarse y superarse permanentemente, para seguir aprendiendo de sus aciertos y errores. Aprenden a ser y aprenden a hacer.

**“El Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular tiene una perspectiva humanista y moderna, toma en cuenta la centralidad de la persona, considera la diversidad de nuestro país, las tendencias pedagógicas actuales y los avances incesantes del conocimiento, la ciencia y la tecnología”**



### 3 | PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR AL 2021

En el marco de las demandas educativas que plantean el mundo moderno y la globalización, los avances de la ciencia y la tecnología, el reconocimiento de la diversidad y la unidad de nuestra sociedad, el proceso de descentralización que vive el país, las necesidades de fortalecimiento de lo nacional en escenarios de diversidad; aspiramos a modificar un sistema educativo que reproduce las desigualdades, la exclusión, las prácticas rutinarias y mecánicas que imposibilitan el logro de las competencias que requieren los estudiantes, el trabajo digno y motivado de los docentes, la formación de personas conscientes de sus derechos y deberes, la vinculación de la educación con el desarrollo de la localidad o regiones. Pretendemos una educación renovada que ayude a construir, como se plantea en el Proyecto Educativo Nacional, una sociedad integrada -fundada en el diálogo, el sentido de pertenencia y la solidaridad- y un Estado moderno, democrático y eficiente: posibilitando que el país cuente con ciudadanos participativos, emprendedores, reflexivos, propositivos, con capacidad de liderazgo e innovación.

En concordancia con lo señalado y con los fines generales de la educación, se establecen los **“Propósitos de la Educación Básica Regular al 2021”**, que traducen las intenciones pedagógicas del sistema educativo peruano, con el fin de responder a las demandas actuales que la sociedad plantea a la Educación Básica Regular y que todo estudiante debe lograr.

Estos propósitos otorgan cohesión al sistema educativo peruano, de acuerdo con los principios de inclusión, equidad y calidad, en la medida que expresan la diversidad de necesidades de aprendizajes presentes en nuestro país y, a su vez, orientan la formación de la persona a partir de competencias que posibiliten a los estudiantes responder con éxito a las actuales y futuras circunstancias.



## Propósitos

<b>1</b>	Desarrollo de la identidad personal, social y cultural en el marco de una sociedad democrática, intercultural y ética en el Perú.
<b>2</b>	Dominio del castellano para promover la comunicación entre todos los peruanos.
<b>3</b>	Preservar la lengua materna y promover su desarrollo y práctica.
<b>4</b>	Conocimiento del inglés como lengua internacional.
<b>5</b>	Desarrollo del pensamiento matemático y de la cultura científica y tecnológica para comprender y actuar en el mundo.
<b>6</b>	Comprensión y valoración del medio geográfico, la historia, el presente y el futuro de la humanidad mediante el desarrollo del pensamiento crítico.
<b>7</b>	Comprensión del medio natural y su diversidad, así como desarrollo de una conciencia ambiental orientada a la gestión de riesgos y el uso racional de los recursos naturales, en el marco de una moderna ciudadanía.
<b>8</b>	Desarrollo de la capacidad productiva, innovadora y emprendedora; como parte de la construcción del proyecto de vida de todo ciudadano.
<b>9</b>	Desarrollo corporal y conservación de la salud física y mental.
<b>10</b>	Desarrollo de la creatividad, innovación, apreciación y expresión a través de las artes, las humanidades y las ciencias.
<b>11</b>	Dominio de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

1

### **Desarrollo de la identidad personal, social y cultural en el marco de una sociedad democrática, intercultural y ética en el Perú.**

Constituye el desarrollo y fortalecimiento de la autoestima y la estima por el otro, preparando a los estudiantes para vivir en una sociedad multicultural; una sociedad que acoja a todos con iguales derechos y oportunidades, respetando las diferencias individuales y colectivas que surgen de nuestra condición de seres con historia, raíces culturales y tradiciones. Esta identidad se forja desde la infancia, a partir del uso de la lengua materna, del conocimiento y valoración de su cultura (expresadas en maneras de relacionarse, pensar e interpretar el mundo, con valores propios), del conocimiento de otras culturas, de garantizar la convivencia y superación de conductas discriminatorias de raza, sexo y religión, entre otras.

La institución educativa fomenta una educación intercultural para todos, contribuyendo a la afirmación de la identidad personal y social del estudiante como parte de una comunidad familiar, escolar, local, regional, nacional, latinoamericana y mundial. Ésta es condición para que el estudiante comprenda la realidad en la que vive, se sienta parte importante de ella y construya relaciones equitativas entre hombres y mujeres.

Este propósito contribuye a la cohesión social y a la consolidación de la democracia, a través de las cuales se afirmen conductas éticas sustentadas en valores democráticos, que se expresan en el respeto de los principios del derecho, de la responsabilidad individual y social; así como a la reflexión sobre las vivencias relacionadas con la espiritualidad y la trascendencia.



## **Dominio del castellano para promover la comunicación entre todos los peruanos.**

La comunicación en un país multilingüe requiere de una lengua que facilite la comunicación entre todos los peruanos. El castellano cumple esa función, y por tanto debe garantizarse su conocimiento para un uso adecuado, tanto oral como escrito.

La institución educativa ofrece condiciones para aprender a comunicarse correctamente en este idioma en distintas situaciones y contextos, tanto socio-culturales como económico-productivos del país y para acceder a los diversos campos del conocimiento. Ello implica hablar, escuchar con atención, leer comprensivamente y escribir correctamente el castellano.

Como lengua franca, el castellano contribuye en un país pluricultural y multilingüe a la construcción de la unidad a partir de la diversidad.

*En contextos bilingües, la enseñanza se realiza en lengua originaria y el castellano tiene tratamiento de segunda lengua.*



## 3

**Preservar la lengua materna y promover su desarrollo y práctica**

El siglo XXI plantea nuevos estilos de vida donde los estudiantes tendrán mayores exigencias y oportunidades de desplazarse y alternar en contextos diversos cultural y lingüísticamente. Para que este intercambio les resulte enriquecedor se requiere en ellos una identidad cultural afirmada que les permita abrirse a relaciones impregnadas por el diálogo intercultural.

La identidad cultural se afirma, desde los primeros años de vida, con la comunicación a través de la lengua materna, porque ésta expresa la cosmovisión de la cultura a la que el estudiante pertenece. El dominio de la lengua, aprendida desde la infancia, posibilita el desarrollo de la función simbólica de la que se vale el pensamiento para representar la realidad y comunicarla a través del lenguaje.

La institución educativa toma como punto de partida los conocimientos, la experiencia social, cultural y lingüística del estudiante para que resulte pertinente, significativo y enriquecedor. Por lo tanto, el desarrollo y la práctica de la lengua materna constituye una base fundamental para que los estudiantes expresen sus pensamientos, sentimientos, necesidades e inquietudes; fortaleciendo la identidad cultural, garantizando la vitalidad de los pueblos, asegurando la sostenibilidad de nuestra diversidad.

## 4

**Conocimiento del inglés como lengua internacional.**

El aprendizaje del inglés como lengua internacional contribuye –en el marco de la globalización– a fortalecer en los estudiantes su competencia comunicativa para entrar en contacto con otras personas que hablan esa lengua, sea en su entorno o en otros.

La institución educativa ofrece al estudiante la posibilidad de conocer una lengua que le posibilite acceder a nuevos conocimientos, obtener información de los últimos avances científicos y tecnológicos de diferentes fuentes (Internet, documentos impresos y otros). Esto implica, el desarrollo de la comunicación oral, la lectura y la escritura.

El conocimiento del inglés contribuye al acceso a la información producto de la investigación y la innovación permanente en diferentes áreas de la ciencia, la cultura y las tecnologías. Facilita la interculturalidad con otras realidades y contextos.

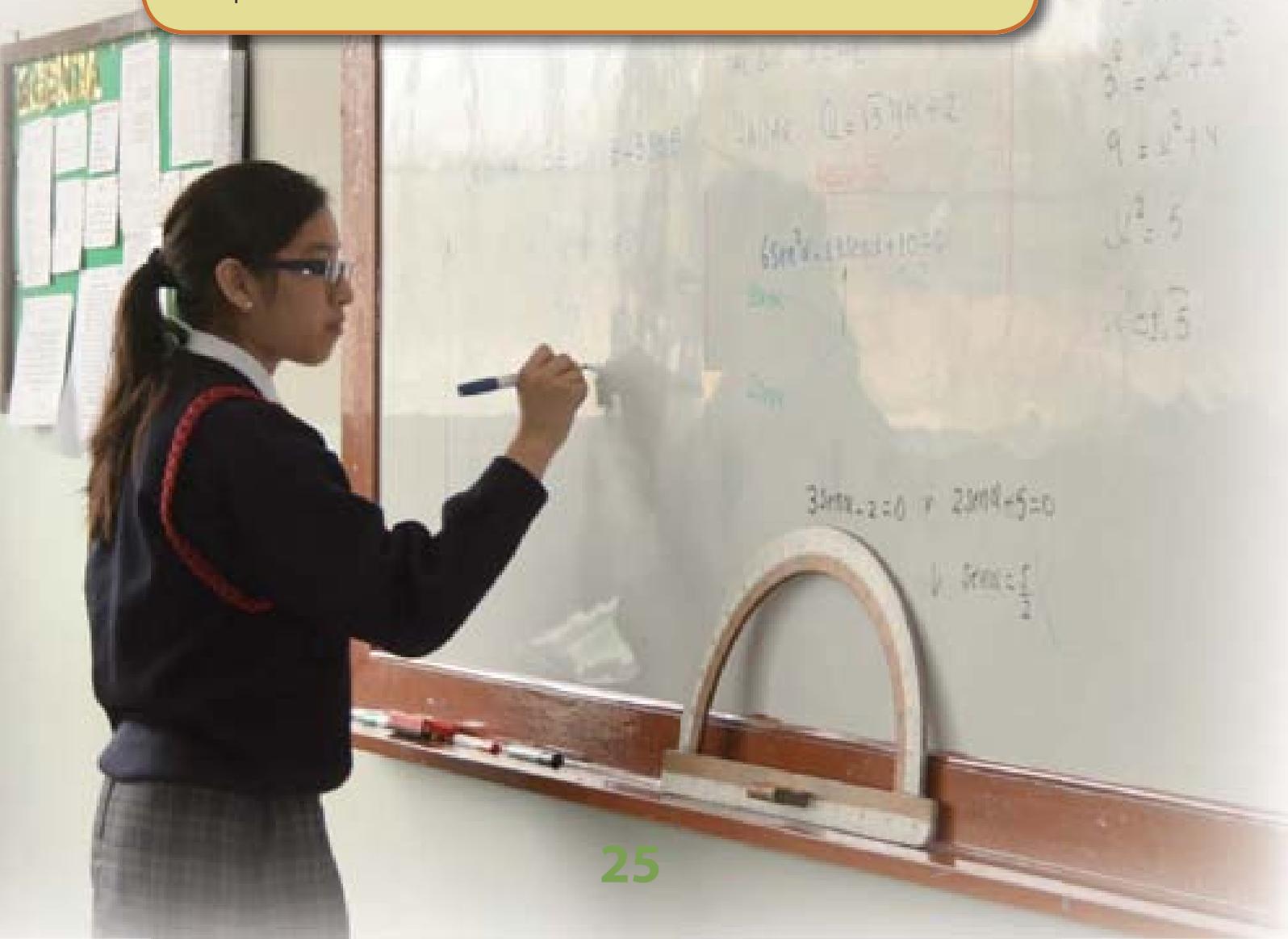
Adicionalmente al inglés, las regiones podrán determinar, si lo consideran necesario, la enseñanza de una segunda lengua internacional.

**5****Desarrollo del pensamiento matemático y de la cultura científica y tecnológica para comprender y actuar en el mundo.**

El razonamiento lógico, el aprendizaje de conceptos matemáticos, los métodos de resolución de problemas y el pensamiento científico son desarrollos imprescindibles para los estudiantes, quienes requieren una cultura científica y tecnológica para la comprensión del mundo que los rodea y sus transformaciones.

La institución educativa, mediante las matemáticas, las ciencias y la tecnología, favorece el rigor intelectual propio del razonamiento y la investigación. Ofrece a los estudiantes experiencias enriquecedoras para el desarrollo de sus capacidades y actitudes científicas, así como la adquisición y aplicación de conocimientos científicos naturales y tecnológicos, teniendo como sustento conceptual el dominio de la matemática como ciencia formal.

El desarrollo del pensamiento matemático y el aprendizaje de las ciencias naturales contribuyen decisivamente al planteamiento y solución de problemas de la vida.





## 6

**Comprensión y valoración del medio geográfico, la historia, el presente y el futuro de la humanidad mediante el desarrollo del pensamiento crítico.**

Permite el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante al comprender y valorar la historia, el presente y futuro de la humanidad y su relación con el medio geográfico; permitiéndole expresar sus pensamientos, sentimientos, opiniones e inquietudes, como parte del ejercicio de su libertad de expresión y la práctica de sus derechos y deberes ciudadanos.

La institución educativa ofrece oportunidades de aprendizaje para la comprensión y valoración de los procesos del medio geográfico y la sociedad humana y su mutua interrelación; permite a los estudiantes saber de dónde vienen, dónde se sitúan y a dónde van, a través de la adquisición del sentido de cambio y permanencia, conociendo críticamente el pasado para situarse en el mundo de hoy y proyectarse constructivamente en el futuro, favoreciendo el desarrollo de capacidades de observación, análisis, síntesis, evaluación y juicio crítico a partir de comprender y valorar los ámbitos familiar, local, regional, nacional, americano y mundial en los que vive y actúa. Ámbitos asociados con la economía, la política, la cultura, la ideología, el pensamiento, el conocimiento, el arte y la vida cotidiana mediante el análisis de diversas situaciones y la valoración de sus causas y consecuencias.

Contribuye a que los estudiantes valoren nuestra biodiversidad, el capital humano, histórico y cultural, así como las posibilidades de integración del país, en el marco de una unidad y cohesión que deben coexistir con la libertad individual y las particularidades de las diversas culturas que nutren el Perú.

# LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

7

**Comprensión del medio natural y su diversidad así como desarrollo de una conciencia ambiental orientada a la gestión de riesgos y el uso racional de los recursos naturales en el marco de una moderna ciudadanía.**

Permite la comprensión de la naturaleza a partir de la indagación y la investigación de la complejidad y las transformaciones de nuestro planeta y los seres que la habitan. Todo ello, para preservar el equilibrio entre la naturaleza y la sociedad, los recursos naturales y los espacios saludables que permitan el desarrollo sostenible y el mejoramiento de la calidad de vida en la actualidad y en el futuro.

La institución educativa promueve que los estudiantes manifiesten su curiosidad, exploren, se motiven a hacer preguntas, a buscar respuestas; desarrollen su capacidad para analizar, reflexionar, innovar y evaluar los procesos de la naturaleza; permitiéndoles generar explicaciones acerca del mundo en el que viven, basados en el conocimiento y en sus propias observaciones y experiencias.

La construcción reflexiva de conocimientos acerca de las interacciones e interdependencias sociales, ecológicas y geográficas que ocurren en el contexto local, regional, nacional y mundial permite el desarrollo de una conciencia ambiental; caracterizada por la actitud de prevención e iniciativa antes, durante y después de desastres originados por las consecuencias de la acción humana o por efectos de procesos naturales. Esta capacidad de gestión de riesgos constituye un aprendizaje fundamental para el desarrollo de la conciencia ambiental.



8

**Desarrollo de la capacidad productiva, innovadora y emprendedora, como parte de la construcción del proyecto de vida de todo ciudadano.**

Implica desarrollar en el estudiante, desde la primera infancia y durante toda su trayectoria escolar, su capacidad y actitud proactiva y creadora para desempeñarse como agente productivo, innovador y emprendedor de iniciativas y soluciones individuales y colectivas.

La institución educativa, en el marco de la gestación de una cultura productiva, innovadora y emprendedora, ofrece las oportunidades y condiciones necesarias para que el estudiante aprenda a decidir y asumir retos. Esto contribuye a la construcción de su proyecto de vida, posibilitándole la capacidad de discernir entre las opciones laborales existentes aquellas que le permitan insertarse en la cadena productiva de bienes y servicios, consciente de canalizar sus aspiraciones de realización personal.

Este propósito contribuye a desarrollar capacidades técnico productivas y actitudes emprendedoras, para responder a los retos que demandan el desarrollo local, el regional y el nacional, enmarcados en el proceso de globalización.

9

**Desarrollo corporal y conservación de la salud física y mental.**

Implica el desarrollo de actitudes positivas en el estudiante, mediante la práctica sistemática de hábitos y actividades que favorezcan un desarrollo integral saludable (físico, mental y socioemocional), que propicie el descubrimiento y manejo de todo su cuerpo y el gradual perfeccionamiento de su psicomotricidad.

La institución educativa promueve el desarrollo de capacidades, conocimientos y actitudes necesarias para formar hábitos saludables que favorezcan el desarrollo óptimo del organismo y fomenten la práctica placentera de los juegos y deportes, como medio para la conservación de la salud y el disfrute.

Este propósito contribuye a la comprensión, por parte del estudiante, del funcionamiento de su organismo y las posibilidades de su propio cuerpo, para descubrir y disfrutar de todas sus posibilidades y superar sus limitaciones.

### **Desarrollo de la creatividad, innovación, apreciación y expresión a través de las artes, las humanidades y las ciencias.**

El desarrollo integral de los estudiantes implica tomar conciencia sobre su identidad, la libertad, los afectos, el sentido de trascendencia; para esto, deben desarrollar capacidades para la creación y la innovación que les permitan expresarse y apreciar los diversos lenguajes, técnicas y recursos que ofrecen el arte, las humanidades y las ciencias en contextos tan diversos como el nuestro.

La institución educativa promueve espacios para que los estudiantes descubran y desarrollen dichas capacidades, favoreciendo la expresión de sentimientos, la percepción del mundo real e imaginario; aproximando al estudiante al conocimiento y valoración del patrimonio cultural e intelectual de nuestro país y de la humanidad; permitiendo la valoración de la riqueza creativa e innovadora existente en el Perú.

La expresión y apreciación por medio del arte contribuye al conocimiento e integración de diferentes culturas de nuestro país y del mundo y, sobre todo, al desarrollo personal del estudiante, en la medida que lo hace consciente de las posibilidades de contribuir y valorar las artes, la cultura, el pensamiento de la humanidad y el desarrollo de las ciencias.





11

### **Dominio de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).**

Se busca desarrollar en los estudiantes capacidades y actitudes que les permitan utilizar y aprovechar adecuadamente las TIC dentro de un marco ético, potenciando el aprendizaje autónomo a lo largo de la vida.

Se requiere formarlos en el dominio de las tecnologías de la información y comunicación digital (Internet), con capacidad para desempeñarse de forma competente en el uso de los diversos programas para la recopilación, análisis, interpretación y uso de información pertinente para la solución de problemas y toma de decisiones de manera eficaz.

La escuela ofrece una formación que desarrolle el juicio crítico y el pensamiento estratégico y reflexivo de los estudiantes, con el fin de que sepan seleccionar las fuentes de información y herramientas pertinentes de soporte a los proyectos que emprenda, así como identificar nuevas oportunidades de inclusión a través de comunidades virtuales.

Igualmente, la escuela busca adaptarse a los efectos que este lenguaje digital tiene en las maneras de aprender y comunicarse de los estudiantes.

## 4 | LOGROS EDUCATIVOS DE LOS ESTUDIANTES

Hemos señalado aspectos fundamentales sobre los que se sustenta el Diseño Curricular Nacional de la EBR. Sin embargo, es necesario resaltar que ningún diseño garantiza de por sí los aprendizajes de los estudiantes, sino que para constituirse en un factor de calidad, requiere estar acompañado de un cambio real y efectivo en los procesos pedagógicos, dentro y más allá de las aulas.

Esto significa que, como docentes, debemos reconocer los cambios y retos del mundo contemporáneo en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Hay que darle un nuevo sentido a la enseñanza para promover el pensamiento crítico, la creatividad y la libertad; la participación activa, el humor y el disfrute; y el desarrollo de una actitud proactiva y emprendedora; evitando así el simple copiado o la instrucción memorizada. El aprecio a las tradiciones y códigos culturales propios es fundamental, porque inspira la construcción de una ciudadanía basada en la diversidad.

Asimismo, tenemos la responsabilidad de fortalecer la autoestima y el desarrollo personal y autónomo. No es posible concebir el aula y el aprendizaje fuera del entorno cultural, ya que si los estudiantes no relacionan lo que aprenden

con lo que viven, no serán capaces de resolver problemas. Siempre concibamos a las personas como seres integrales, pues el pensamiento, el afecto y las emociones enriquecen nuestro actuar personal y ciudadano.

Necesitamos una educación que prepare a los estudiantes para actuar en concordancia con los **Fines de la Educación Peruana**: El desarrollo personal, la identidad, la ciudadanía, los cambios en la sociedad del conocimiento y el mundo del trabajo. Así mismo, una educación que contribuya a formar una sociedad democrática, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz.

Ello implica desarrollar un conjunto de competencias a lo largo de la Educación Básica Regular. Éstas se manifiestan en una serie de **características** según la diversidad humana, social y cultural de los estudiantes.

Las características que se espera tengan los estudiantes al concluir la Educación Básica se expresan en un conjunto de **logros educativos**. El **Plan de Estudios** organiza las diferentes áreas curriculares para desarrollar integralmente dichos logros.



## 4.1 Características de los estudiantes al concluir la EBR



# LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

Al finalizar la EBR se espera que, respetando la diversidad humana, los estudiantes muestren las siguientes características:

- **ÉTICO Y MORAL.** Construye juicios de valor de manera reflexiva, a la luz de valores universales, y actúa conforme a ellos con una actitud positiva frente a las diferencias culturales, ideológicas y filosóficas.
- **DEMOCRÁTICO.** Es respetuoso de las reglas básicas de convivencia y asume la democracia como participación activa y responsable en todos los espacios que requieran su presencia e iniciativa. Genera consensos y puede tomar decisiones con otros.
- **CRÍTICO Y REFLEXIVO.** Hace uso permanente del pensamiento divergente; entendido como la capacidad de discrepar, cuestionar, emitir juicios críticos, afirmar y argumentar sus opiniones y analizar reflexivamente situaciones distintas.
- **CREATIVO E INNOVADOR.** Busca soluciones, alternativas y estrategias originales a los retos de su vida, orientándolas hacia el bien común e individual, en un marco de libertad. Es potencialmente innovador frente a la producción de conocimientos en distintos contextos.



- **SENSIBLE Y SOLIDARIO.** Integra sus afectos en su actuar cotidiano y en su pensamiento reflexivo y es capaz de reaccionar tanto ante la injusticia, el dolor, la pobreza; como ante la alegría, la belleza, los descubrimientos y el avance de la humanidad. Respeta la vida y la naturaleza evitando su destrucción y defiende los derechos humanos de los más vulnerables.
- **TRASCENDENTE.** Busca dar un sentido a su existencia y a su actuar, ubicándose como parte de una historia mayor de la humanidad.
- **COMUNICATIVO.** Expresa con libertad y en diferentes lenguajes y contextos lo que piensa y siente, comprende mensajes e ideas diversas, es dialogante y capaz de escuchar a otros. Interpreta diversos lenguajes simbólicos.
- **EMPÁTICO Y TOLERANTE.** Se pone en el lugar del otro para entender las motivaciones, intereses y puntos de vista distintos. Asume como riqueza la diversidad humana, respetándose a sí mismo y respetando al otro, entendiendo y comprendiendo a aquellos que son diferentes racial, sexual, cultural y religiosamente.

- **ORGANIZADO.** Organiza la información; planifica su tiempo y actividades, compatibilizando diversas dimensiones de su vida personal y social. Anticipa su accionar, con la finalidad de tomar decisiones oportunas y eficaces.
- **PROACTIVO.** Enfrenta, con energía y seguridad, decisiones sobre situaciones diversas; conjugando variables y factores para llegar a soluciones adecuadas; adelantándose a los hechos; siendo diligente, independiente y con iniciativa.
- **AUTÓNOMO.** Es asertivo y actúa de acuerdo con su propio criterio, asumiendo con responsabilidad las consecuencias de sus actos y el cuidado de sí mismo.
- **FLEXIBLE.** Es capaz de asumir diferentes situaciones de manera libre, posee versatilidad y capacidad de adaptación al cambio permanente.



- **RESOLUTIVO.** Se asegura de entender los problemas, hace preguntas y se repregunta para resolverlos. Controla y ajusta constantemente lo que está haciendo. Aplica y adapta diversas estrategias y evalúa sus progresos para ver si van por buen camino. Si no progresa, se detiene para buscar y considerar otras alternativas.
- **INVESTIGADOR E INFORMADO.** Busca y maneja información actualizada, significativa y diversa de manera organizada; siendo capaz de analizarla, compararla y de construir nuevos conocimientos a partir de ella. Hace conjeturas y se interesa por resolver diversos problemas de la vida diaria y de la ciencia, haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- **COOPERATIVO.** Cuenta con otros para enfrentar de manera efectiva y compartida una tarea, o para resolver diversas situaciones.
- **EMPRENDEDOR.** Asume iniciativas individuales o colectivas para solucionar problemas que tengan incidencia en su proyecto de vida.



# LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

## 4.2 Temas Transversales

### IMPORTANCIA Y FINALIDAD

Los temas transversales constituyen una respuesta a los problemas actuales de trascendencia que afectan a la sociedad y que demandan a la Educación una atención prioritaria. Tienen como finalidad promover el análisis y reflexión de los problemas sociales, ecológicos o ambientales y de relación personal con la realidad local, regional, nacional y mundial, para que los estudiantes identifiquen las causas; así como los obstáculos que impiden la solución justa de estos problemas. Los temas transversales se plasman fundamentalmente en valores y actitudes.

Mediante el desarrollo de valores y actitudes, se espera que los estudiantes reflexionen y elaboren sus propios juicios ante dichos problemas y sean capaces de adoptar frente a ellos, comportamientos basados en valores, racionales y libremente asumidos. De esta manera, el trabajo con los temas transversales contribuirá a la formación de personas autónomas, capaces de enjuiciar críticamente la realidad y participar en su mejoramiento y transformación.

### CÓMO TRABAJAR LOS TEMAS TRANSVERSALES

Los temas transversales deben ser previstos y desarrollados al interior de todas las áreas curriculares, deben impregnar y orientar la práctica educativa y todas las actividades que se realizan en la institución educativa; por lo tanto, han de estar presentes como lineamientos de orientación para la diversificación y programación curricular.

En este sentido hay 3 niveles de incorporación de los temas transversales:

- a) En el Diseño Curricular Nacional de EBR, se proponen temas transversales que responden a los problemas nacionales y de alcance mundial. Son los siguientes:
  - Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía
  - Educación en y para los derechos humanos
  - Educación en valores o formación ética
  - Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental
  - Educación para la equidad de género
- b) En el Diseño Curricular Regional, Propuesta Curricular Regional o Lineamientos Regionales se incorpora no solo los temas transversales nacionales, sino aquellos que surgen de la realidad regional y que ameritan una atención especial.
- c) En el Proyecto Educativo Institucional del Centro Educativo y en el Proyecto Curricular Institucional se priorizan los temas transversales propuestos en los dos niveles anteriores y se incorporan algunos temas que surgen de la realidad en la que se inserta la institución educativa.

En las Unidades Didácticas, los temas transversales se trabajan en las diferentes áreas del currículo, de modo que se concretizan en los procesos pedagógicos.



### 4.3 Logros Educativos por Niveles



#### Educación Inicial

Afirma su identidad al reconocer sus características personales y reconocerse como sujeto de afecto y respeto por los otros niños y adultos de su familia y comunidad.

Expresa con naturalidad y creativamente sus necesidades, ideas, sentimientos, emociones y experiencias, en su lengua materna y haciendo uso de diversos lenguajes y manifestaciones artísticas y lúdicas.

Interactúa y se integra positivamente con sus compañeros, muestra actitudes de respeto al otro y reconoce las diferencias culturales, físicas y de pertenencia de los demás.

Actúa con seguridad en sí mismo y ante los demás; participa en actividades de grupo de manera afectuosa, constructiva, responsable y solidaria; buscando solucionar situaciones relacionadas con sus intereses y necesidades de manera autónoma y solicitando ayuda.

Demuestra valoración y respeto por la iniciativa, el aporte y el trabajo propio y de los demás; iniciándose en el uso y la aplicación de las TIC.

Conoce su cuerpo y disfruta de su movimiento, demuestra la coordinación motora gruesa y fina y asume comportamientos que denotan cuidado por su persona, frente a situaciones de peligro.

Se desenvuelve con respeto y cuidado en el medio que lo rodea y explora su entorno natural y social, descubriendo su importancia.

Demuestra interés por conocer y entender hechos, fenómenos y situaciones de la vida cotidiana.



#### Educación Primaria

Se reconoce como persona con derecho a ser tratada con respeto; y valora positivamente sus características biológicas, psicomotoras, intelectuales, afectivas, culturales y lingüísticas.

Expresa con claridad sus sentimientos, ideas y experiencias con originalidad en su lengua materna y el castellano haciendo uso de diversos mensajes y manifestaciones artísticas; respetando diferentes opiniones, en sus relaciones interpersonales.

Acepta y muestra actitudes de empatía y tolerancia ante las diferencias entre las personas, referidas a género, raza, necesidades especiales, religión, origen étnico y cultura; desenvolviéndose asertivamente en diversos ámbitos sociales.

Muestra sentimientos de pertenencia, seguridad y confianza, en la interacción con su medio natural y social, respondiendo positivamente ante situaciones problemáticas y ofreciendo alternativas de solución.

Comparte con su familia y comunidad sus capacidades y conocimientos en la realización de actividades productivas; aprovechando en forma eficiente la tecnología disponible en su medio.

Conoce, aprecia y cuida su cuerpo adoptando hábitos de conservación de su salud integral, contribuyendo a su desarrollo personal y colectivo.

Se identifica con su realidad natural y sociocultural, local, regional y nacional y con su historia; es consciente de su rol presente y futuro participando en el proceso de desarrollo de la sociedad.

Aprende a aprender, elaborando y aplicando estrategias intelectuales y afectivas para construir conocimientos y aprender permanentemente.

# LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR



## Educación Secundaria

Se reconoce como persona en pleno proceso de cambios biológicos y psicológicos y afianza su identidad y autoestima afirmando sus intereses y aspiraciones de orden personal, familiar, social y cultural actuando coherentemente a partir de una sólida escala de valores.

Comunica asertiva y creativamente sus ideas, sentimientos, emociones, preferencias e inquietudes, mediante diversas formas de interacción y expresión oral, escrita y en diversos lenguajes, demostrando capacidad para resolver dilemas, escuchar, llegar a acuerdos, construir consensos.

Pone en práctica un estilo de vida democrático, en pleno ejercicio de sus deberes y derechos, desarrollando actitudes de tolerancia, empatía y respeto a las diferencias, rechazando todo tipo de discriminación y aportando en la construcción de un país unido, a partir de la diversidad.

Demuestra seguridad, dominio personal y confianza en la toma de decisiones para resolver situaciones cotidianas y de conflicto, anteponiendo el diálogo y la concertación actuando con decisión y autonomía sobre su futuro y de los demás.

Valora el trabajo individual y en equipo como parte de su desarrollo personal y social, demuestra actitud emprendedora para el mundo laboral, aplicando sus capacidades y conocimientos en la formulación y ejecución de proyectos productivos. Se interesa por los avances de la ciencia y la tecnología.

Valora y practica un estilo de vida saludable y es responsable de su propia integridad, se interesa por el cuidado del medio ambiente.

Demuestra sus potencialidades, enfatizando su capacidad creativa y crítica, para el cuidado de su entorno natural y social, construyendo su Proyecto de Vida y País.

Aprende a aprender reflexionando y analizando sus procesos cognitivos, socioafectivos y metacognitivos, construyendo conocimientos, innovando e investigando de forma permanente.



# 1 | ÁREAS DEL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

La educación es un proceso que tiene como finalidad la formación integral de la persona. La Ley General de Educación señala que ella se da a lo largo de toda la vida y que se centra en la persona como agente fundamental de todo el proceso. Atender las diversas dimensiones del ser humano implica considerar el proceso evolutivo de su desarrollo y sus particularidades en lo físico, socioemocional y cognitivo desde el nacimiento.

Es por ello que el Diseño Curricular Nacional está organizado en áreas que se complementan para garantizar una formación integral. Esta complementariedad obliga a asegurar en ellas una articulación y secuencialidad desde el nivel Inicial hasta el nivel Secundaria.

La articulación entre las áreas significa que los aprendizajes desarrollados deben favorecer la formación integral, es por ello que han de asegurar coherencia pedagógica y curricular, graduación y secuencia, integralidad y

continuidad. La articulación organiza la adquisición de competencias básicas que aseguren otras cada vez más complejas, favoreciendo el desarrollo integral y continuo.

Las áreas deben considerar la diversidad del país y de los estudiantes, de manera tal que el docente logre programar considerando que hay capacidades, conocimientos y actitudes que se pueden ir desarrollando paulatina e independientemente del área misma. No hay que confundir área con curso, porque ello nos lleva a fracasar en la interrelación necesaria para una formación integral del estudiante. En el nivel de Educación Secundaria, los docentes, al ser diferentes en cada área, tienen la responsabilidad de desarrollar diversas capacidades, conocimientos y actitudes considerando



la existencia de otras áreas que contribuyen a la formación del estudiante desde una mirada integradora, considerando que el área curricular permite articular conocimientos originados en ciencias, disciplinas y saberes diversos, orientados a lograr un aprendizaje integral por parte del estudiante. Evitemos tratar el área como curso, centrándonos únicamente en los conocimientos, tenemos que enfatizar al desarrollo de competencias para la vida, de modo que los estudiantes logren construir su propio proyecto de vida que les permita enfrentar con éxito el presente y el futuro.

Las áreas son organizadores del currículo, que se deben desarrollar considerando las características particulares de los estudiantes, sus necesidades, sus creencias, valores, cultura, lengua; en suma, la diversidad del ser humano, más aun en un país pluricultural y multilingüe como el nuestro.





# INICIAL

Comunicación

Relación consigo mismo

Relación con el medio natural y social

Matemática

Comunicación

Personal Social

Ciencia y Ambiente

# TUTORÍA Y ORIENTACIÓN



**EDUCATIVA**



## 2 | LOS VALORES EN LA EBR

En el Perú, en los últimos años, se han puesto de manifiesto profundos conflictos ético-valorativos de sus ciudadanos, lo que se evidencia en los efectos negativos en el desarrollo personal y social: la predominancia de una visión individualista de la vida, desarraigada de los orígenes y lazos comunitarios; la indiferencia ante el sufrimiento del otro; la poca credibilidad en las instituciones sociales; la poca participación política y social. Hoy es un imperativo ético formar, desde el hogar y la institución educativa, ciudadanos, personas capaces de diferenciar lo justo de lo injusto, de ponerse en el lugar del otro para reconocer su dignidad como ser humano, y de elegir el mejor curso de acción a seguir en situaciones potenciales de conflicto. Por ello, el desarrollo moral de los estudiantes debe darse en espacios más allá de las aulas, demanda referentes claros, una preparación específica en el tema y un compromiso de todos los actores e instituciones en el país.

La crisis en el campo ético-moral no es solo una “pérdida de valores”, ya que la ética no es un conjunto de valores o virtudes que las personas pierden en algún momento y luego necesitan recuperar. La formación en valores no es simplemente la adquisición de normas sociales o culturales, ni la clarificación individual de los gustos o preferencias de cada persona, sino un proceso de desarrollo de las capacidades de reflexión, razonamiento, empatía, toma de decisiones y resolución de problemas.

En el contexto social actual, esta crisis de valores puede explicarse a través de tres expresiones de conflictos éticos: **(1) el problema de la corrupción**, **(2) la situación de discriminación** y **(3) la violencia social**.

**(1) El problema de la corrupción.** En las últimas décadas y en la actualidad, nuestro país ha sido testigo de una serie de actos de corrupción en diversos sectores. Esta extendida corrupción tiene consecuencias lamentables, pues ha afectado enormemente la confianza y credibilidad de la población hacia las autoridades, líderes, instituciones del Estado y de la sociedad civil, a la vez que ha deteriorado la personalidad y la orientación ética de las personas, aspecto que urge atender.

**(2) La situación de discriminación.** En las instituciones educativas, a pesar de la existencia de numerosas leyes que afirman la igualdad de derechos de las personas y rechazan toda forma de discriminación, a diario se ven casos de intolerancia, rechazo, exclusión y violencia; expresados en miradas, gestos y comportamientos; que afectan la vida cotidiana de miles de niños y adolescentes en el país. El desconocimiento de la diversidad, de las características pluriculturales y multilingües que existen en las diversas regiones, tiene efectos muy nocivos, pues la discriminación fragmenta al país y lamentablemente está presente en todos los estratos de la sociedad, incluyendo las instituciones educativas.

**(3) La violencia social.** La violencia que se ha instalado peligrosamente en los diferentes espacios y sectores de la sociedad tiene repercusiones negativas que se evidencian en consecuencias físicas, éticas, emocionales y académicas en los estudiantes; las que son considerables y constituyen violaciones graves a los derechos fundamentales de las perso-

nas. En algunas instituciones educativas aún se castiga a los niños apelando a la agresión, la humillación y el chantaje, lo que muchas veces es tolerado y promovido por las autoridades educativas e incluso por los propios padres y madres de familia. A esta situación se suman, entre otros los actos de abuso sexual y la explotación sexual comercial infantil, que debemos denunciar desde el sector.

Con la finalidad de revertir esta situación, y asumiendo que las experiencias de crisis son oportunidades de crecimiento individual y colectivo, estos referentes nos permiten trabajar, desde la educación, una formación orientada al desarrollo de valores.

## PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

Para el trabajo en valores en nuestro país, debemos partir de tres principios fundamentales y articuladores, con la finalidad de mantener la unidad del sistema educativo. Esto no impide que desde cada institución educativa, localidad o región, se prioricen otros que requieren ser desarrollados o fortalecidos de acuerdo con la realidad y los diagnósticos realizados.

a) El respeto a la **Vida**. Entendido como la valoración, aprecio y reconocimiento de la importancia de preservar, conservar y proteger la vida como elemento sustancial de nuestro planeta y de la sociedad en particular. La vida es el eje de nuestra convivencia, gracias a ella podemos existir y gracias a ella también disfrutamos en la tierra. Su cuidado comprende desde los aspectos vinculados a salud, alimentación, hasta aquellos referidos al am-

biente y a los estilos de vida saludables. Su reproducción implica una conciencia basada en el respeto y en la responsabilidad sobre uno mismo y sobre los demás.

b) El **Respeto**. Este debe ser considerado desde los ángulos individual y colectivo. Lo que significa que pasa por desarrollar el respeto por sí mismo, la estima personal, la identidad y la seguridad en sí mismo y el fortalecimiento de la dignidad personal. La persona debe ser capaz de respetarse, valorarse, apreciarse y reconocerse como sujeto de derechos y deberes. Pero también tiene una dimensión colectiva; el respeto hacia los demás y por los demás; no solo por aquellos que forman parte de nuestra comunidad de ideas, de etnia o lenguas; sino respeto por aquellas colectividades que son diferentes y que no comparten nuestras mismas creencias, nuestra misma etnia, lengua o pensamiento político; mientras estas ideas no afecten los derechos humanos.

c) La **Democracia** como pilar fundamental, sustentada no solo como aspiración, sino como modo de vivir en comunidad y en sociedad. Vivir en democracia es reconocer que las decisiones se construyen y no se imponen; que la construcción social por excelencia, en mérito a este valor, es la construcción de acuerdos por consenso y, en su agotamiento, la decisión por votación; sin perder de vista que aquellos que conforman la minoría tienen los mismos derechos que la mayoría. Otro elemento importante sobre la democracia es que se sustenta en la búsqueda del bien común y no en el bien de algunas personas.



En la institución educativa y en el aula, vivir en democracia es fortalecer el concepto de comunidad, de integración en las decisiones y acuerdos entre las partes implicadas. Supone respeto irrestricto por la persona, por la diversidad de opiniones, de culturas, de lenguas, de creencias y perspectivas, y considerar que el avance hacia un objetivo común solo se construye desde la unión y confluencia de fuerzas vivas. La democracia hay que desarrollarla y propiciarla en el currículo no como un tema, sino como una práctica cotidiana en donde las actividades de aprendizaje se constituyen en una oportunidad para su ejercicio.

Los principios fundamentales que hemos planteado están ligados a la construcción del bien común y al sentido de la vida, y otorgan significación a los valores fundamentales en la sociedad peruana, fruto de la construcción y el reconocimiento colectivo de las experiencias comunes y diversas.



### Valores que se desarrollarán en la EBR:

- **Justicia:** disposición de dar a cada quién lo que le corresponde. Implica el concepto de igualdad y el de equidad (según corresponda, dar a todos por igual, dar más al que se lo merece o dar más al que necesita más).
- **Libertad y autonomía:** capacidad que permite discernir, decidir y optar por algo sin presiones ni coacciones, para desarrollarse como ser humano en todo su potencial, sin afectar la propia dignidad ni la de los demás.
- **Respeto y tolerancia:** reconocimiento de la dignidad de todo ser humano y de su derecho a ser diferente. Esto permite que la persona interactúe con los demás en un clima de equidad e inclusión, con interés por conocer al otro y lograr un enriquecimiento mutuo.
- **Solidaridad:** decisión libre y responsable de dar de uno mismo a otras personas, para su bien; sin esperar recompensa. Implica la noción de comunidad, y el saberse y sentirse miembro de ella.

Se asumen estos valores teniendo en cuenta que existen diferentes modos de comprenderlos. Esto quiere decir que los docentes están llamados no solo a dialogar y adoptar una postura crítica ante estas diferencias, sino también a orientar en este sentido a los estudiantes. La justicia, por ejemplo, puede tomar diferentes formas según cada circunstancia concreta. Así, en una determinada situación, será justo aplicar un trato igualitario (cuando hacemos el mayor esfuerzo con nuestros estudiantes, sin preferencias), mientras que en otro contexto, lo justo será hacer distinciones (darle apoyo adicional a un estudiante con dificultades de aprendizaje o a otro que trabaja).

# 3 LINEAMIENTOS NACIONALES PARA LA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

## 3.1 Diversificación curricular

De acuerdo con el artículo 33° de la Ley General de Educación, los currículos básicos nacionales se diversifican en las instancias regionales y locales, en coherencia con las necesidades, demandas y características de los estudiantes y de la realidad social, cultural, lingüística, económico-productiva y geográfica en cada una de las regiones y localidades de nuestro país.

En la instancia nacional se formulan aquellos elementos que garanticen la unidad del sistema educativo: enfoque, propósitos de la Educación Básica Regular, áreas curriculares; en donde se presentan los aprendizajes básicos que los estudiantes deben lograr en todo el país.

El DCN plantea lineamientos generales que garantizan la diversidad y la cohesión de la sociedad

peruana y sirven de base para diseñar currículos, propuestas o lineamientos regionales, según la decisión de dicho nivel de gobierno. Aseguran la pertinencia de los aprendizajes de acuerdo con la cultura y la lengua de cada población, así como con las diversas realidades sociales, económico-productivas y geográficas que tenemos en el país. Todo ello con el fin de garantizar el pleno desarrollo personal y social de los estudiantes. Este proceso evidencia el respeto a la diversidad; por lo tanto, se ha de desarrollar considerando las culturas locales existentes en las regiones (expresiones culturales y naturales, potencialidades y problemas regionales, demandas de la sociedad y de los padres y madres de familia, intereses de aprendizaje y expectativas de los estudiantes) y las demandas de la sociedad peruana y mundial.

## 3.2 Instancias de gestión educativa descentralizada en las que se diversifica el DCN

INSTANCIA	RESPONSABLES	DOCUMENTOS REFERENCIALES	DOCUMENTOS CURRICULARES
REGIONAL	Direcciones Regionales de Educación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño Curricular Nacional EBR</li> <li>• Lineamientos</li> <li>• Proyecto Educativo Nacional</li> <li>• Proyecto Educativo Regional</li> </ul>	Lineamientos para la diversificación curricular regional**
LOCAL	Direcciones de Unidades de Gestión Local	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño Curricular Nacional-EBR</li> <li>• Proyecto Educativo Regional</li> <li>• Proyecto Educativo Local</li> <li>• Lineamientos para la diversificación curricular regional</li> </ul>	Orientaciones para la diversificación curricular
INSTITUCIÓN EDUCATIVA O RED EDUCATIVA A NIVEL LOCAL*	Director de la IIEE o Coordinador de Red	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño Curricular Nacional-EBR</li> <li>• Lineamientos para la diversificación curricular regional.</li> <li>• Orientaciones para la diversificación curricular</li> <li>• Proyecto Educativo Institucional</li> </ul>	Proyecto Curricular de Institución Educativa
			Programación curricular Anual Unidades didácticas

(\*) En el caso de redes educativas rurales o de escuelas unidocente y polidocente multigrado, se puede elaborar un Proyecto Educativo de Red y un Proyecto Curricular de Red.

(\*\*) De acuerdo con la decisión de cada región, el documento puede ser: Diseño Curricular Regional, Propuesta Curricular Regional o Lineamientos Curriculares Regionales.



### 3.2.1 Lineamientos para la diversificación curricular regional

En la instancia regional, tomando como base el Diseño Curricular Nacional, el Proyecto Educativo Nacional y el Proyecto Educativo Regional; se formulan los lineamientos curriculares regionales que han de servir de base para que las Unidades de Gestión Educativa Local elaboren las orientaciones curriculares más pertinentes para el trabajo técnico pedagógico de las instituciones educativas de sus jurisdicciones, con el fin de elaborar el programa curricular diversificado acorde con el contexto sociocultural, geográfico, económico - productivo y lingüístico de la región.

Estos lineamientos a nivel regional se concretan en un documento normativo; sea éste el Diseño Curricular Regional, la Propuesta Curricular Regional o los Lineamientos Regionales para diversificar el currículo. Dicho documento no requiere repetir lo señalado en el Diseño Curricular Nacional, sino, por el contrario, incorporar aquellas especificidades propias de la región; por ello, luego de un trabajo articulado con la mayoría de regiones, se considera necesario, como mínimo, contemplar los siguientes aspectos:



1. Diagnóstico integral de la región considerando:
  - Caracterización de la población escolar en EBR
  - Características socio-económicas de la región: Principales actividades productivas
  - Cosmovisión
  - Patrimonio Cultural
  - Patrimonio Natural
  - Problemas sociales de mayor incidencia: alcoholismo, desnutrición, trata de personas, enfermedades endémicas
2. Incorporar temas transversales.
3. Proponer a partir del diagnóstico: competencias, capacidades, conocimientos, actitudes y valores que enriquezcan las diversas áreas curriculares, para responder a los requerimientos del desarrollo local y regional.
4. Determinar, de acuerdo con los contextos socio-lingüísticos existentes en la región los ámbitos para la enseñanza de la lengua materna (idioma originario), con el fin de garantizar una educación intercultural y bilingüe.
5. Determinar la enseñanza de una segunda lengua extranjera, además del inglés.
6. Establecer las especialidades ocupacionales para el área de Educación para el Trabajo.
7. Crear programas en función de las necesidades e intereses de la región (talleres, proyectos, etc.).
8. Recomendar a las UGEL lineamientos para el uso de las horas de libre disponibilidad de las IIEE en el marco de su PCI.
9. Definir el calendario escolar en función de las características geográficas, climáticas, culturales y productivas.
10. Desarrollar formas de gestión, organización escolar, y horarios diferenciados según las características del medio y la población atendida o que se atenderá, considerando las normas básicas emanadas por el Ministerio de Educación.

## 3.2.2 Orientaciones de la instancia local para la diversificación curricular

Las Unidades de Gestión Educativa Local a partir del Diseño Curricular Nacional y los lineamientos regionales, establecidos en el DCR, PCR o sus lineamientos de diversificación curricular, deben elaborar de manera clara y práctica un documento que contenga orientaciones concretas para que las instituciones educativas puedan llevar adelante el proceso de diversificación. Estas orientaciones deben estar dirigidas a los directores y docentes de las instituciones educativas, por ello deben considerar aspectos como los siguientes:

- Cómo incorporar en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) aquellos aspectos propios de la región y la localidad que deben estar presentes en el trabajo educativo, a nivel de diagnóstico, pero también a nivel de capacidades, conocimientos y actitudes, y temas transversales pertinentes que se requieren desarrollar en función de la propia realidad y el contexto.
- Cómo las instituciones educativas deben incorporar en su plan anual y en la práctica diaria los diferentes elementos que garanticen la atención a lo básico que se presenta en el DCN; a lo propio, establecido en el DCR; PCR o Lineamientos Regionales y lo particularmente característico de los estudiantes con los que está trabajando.
- Qué significa en la práctica hacer adaptaciones curriculares en el marco de una enseñanza inclusiva, que permita atender de manera efectiva y con calidad a los niños, niñas y adolescentes con necesidades educativas especiales.
- Plantear algunos pasos que la institución educativa puede seguir para la elaboración del Proyecto Curricular, como por ejemplo:

- Análisis del Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular
- Lectura y análisis de los lineamientos de política regional para la diversificación
- Elaboración de una matriz de diagnóstico
- Determinación de temas transversales propios según la problemática de su comunidad educativa
- Elaboración del calendario comunal
- Formulación del programa curricular diversificado por áreas y grados o ciclos
- Otros

Parece una tarea sencilla; pero se requiere ser precisos en las orientaciones, de modo tal que no sea un discurso o una copia y pegado de lo que se plantea en diversos documentos, sino que efectivamente la institución haga del proceso de enseñanza aprendizaje un proceso dinámico, en el cual se adapta el currículo a las reales necesidades de los estudiantes y a sus características y contextos socio culturales y lingüísticos.

El Proyecto Curricular Diversificado de la institución educativa o de la red, para el caso de las instituciones unidocentes o multigrado de los tres niveles educativos que así lo deseen, se construye con la participación de los docentes y directivos de la institución educativa, organizados en equipos de trabajo por grados. En las zonas donde predominen las instituciones educativas unidocente y polidocente multigrado, participan los docentes organizados en RED, GIA o cualquier otro tipo de organización afín.



# 4 PLAN DE ESTUDIOS

La EBR debe dar cuenta del proceso educativo durante los siete ciclos de vida escolar, para ello se asegura que las distintas áreas respondan a las características de los niños, adolescentes y jóvenes.

## PLAN DE ESTUDIOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

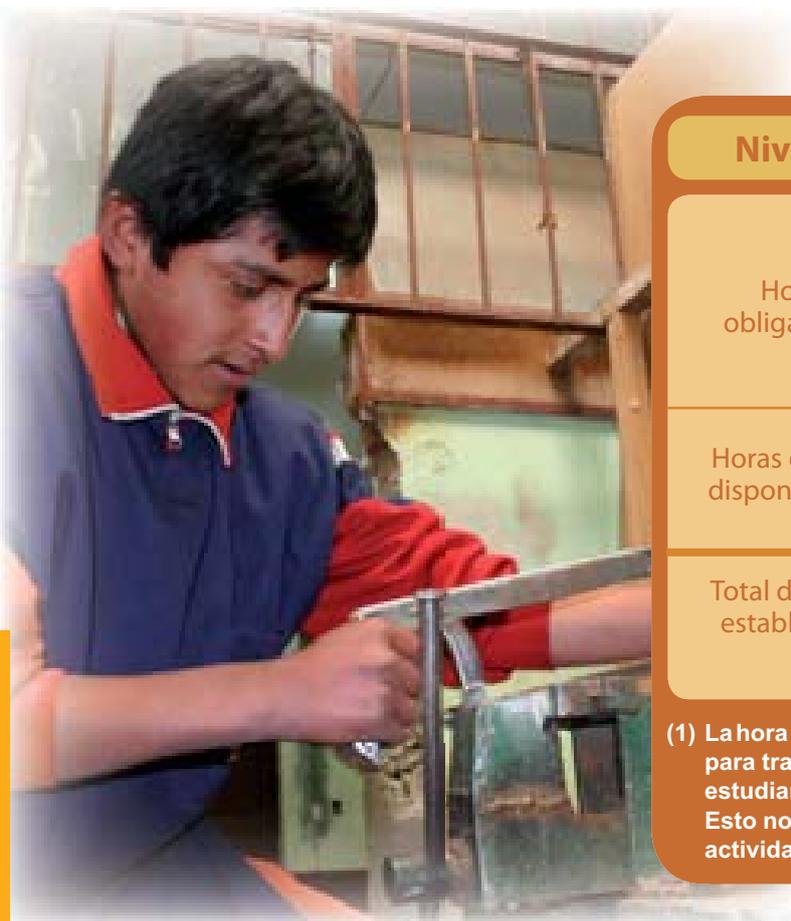
NIVELES	Educación Inicial		Educación Primaria						Educación Secundaria				
CICLOS	I	II	III		IV		V		VI		VII		
GRADOS	años 0 - 2	años 3 - 5	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°	5°
Áreas Curriculares	Relación consigo mismo Comunicación Relación con el medio natural y social	Matemática	Matemática						Matemática				
		Comunicación	Comunicación						Comunicación				
			Arte						Inglés				
		Personal Social	Personal Social						Arte				
			Educación Física						Formación Ciudadana y Cívica				
			Educación Religiosa						Historia, Geografía y Economía				
		Ciencia y Ambiente	Ciencia y Ambiente						Persona, Familia y Relaciones Humanas				
			Educación Física						Educación Física				
		Educación Religiosa						Educación Religiosa					
		Ciencia y Ambiente						Ciencia, Tecnología y Ambiente					
Educación Religiosa						Educación para el Trabajo							
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA													



## 4.1 Horas de libre disponibilidad

Las instituciones educativas públicas y privadas podrán hacer uso de las horas de libre disponibilidad. Para el nivel de Educación Primaria son 10 horas y en el caso de Educación Secundaria son 06 horas. Aquellas instituciones educativas que dispongan de un mayor número de horas de las establecidas para desarrollar el plan de estudios de cada nivel (30 horas pedagógicas para primaria y 35 horas pedagógicas para secundaria), podrán hacer uso de ellas como horas de libre disponibilidad, las mismas que pueden ser para:

1. Desarrollar talleres, áreas o cursos, que contribuyan al logro de determinados aprendizajes considerados prioritarios o de especial importancia para la realidad local o las necesidades específicas de los estudiantes. Esta decisión debe estar expresada en el Proyecto Curricular de Institución Educativa. Estos aprendizajes se consideran también para efectos de promoción y repitencia del grado. Tienen valor oficial en el Plan de Estudios de las Instituciones Educativas.
2. Incrementar horas a las **Áreas Curriculares** según las necesidades de los estudiantes, priorizando las áreas de **COMUNICACIÓN, MATEMÁTICA Y EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO.**



Niveles	Inicial	Primaria	Secundaria
Horas obligatorias	25	20	29
		Incluye una hora <sup>(1)</sup> de dedicación exclusiva de Tutoría y Orientación Educativa	
Horas de libre disponibilidad		10	06
Total de horas establecidas	25	30	35

(1) La hora de tutoría en Primaria y Secundaria no es una clase, es un momento para tratar los asuntos relevantes de la tutoría y dar la oportunidad a los estudiantes para interactuar y conversar sobre sí mismos y el grupo. Esto no excluye el trabajo tutorial de manera permanente en las diversas actividades de las áreas y talleres del currículo.



## PARTE

En los niveles de Educación Inicial y Primaria, las horas se distribuyen de acuerdo con el desarrollo de los planes curriculares, de cada institución educativa, en forma integrada.

En el nivel de Educación Secundaria se distribuyen las horas según el siguiente cuadro:

ÁREAS CURRICULARES	GRADO DE ESTUDIOS				
	1°	2°	3°	4°	5°
MATEMÁTICA	4	4	4	4	4
COMUNICACIÓN	4	4	4	4	4
INGLÉS	2	2	2	2	2
ARTE	2	2	2	2	2
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA	3	3	3	3	3
FORMACIÓN CIUDADANA Y CÍVICA	2	2	2	2	2
PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN FÍSICA	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN RELIGIOSA	2	2	2	2	2
CIENCIA, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE	3	3	3	3	3
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	2	2	2	2	2
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVO	1	1	1	1	1
HORAS DE LIBRE DISPONIBILIDAD	6	6	6	6	6
<b>TOTAL DE HORAS</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

LAS HORAS ESTABLECIDAS EN EL PLAN DE ESTUDIOS PARA CADA UNA DE LAS ÁREAS SON LAS MÍNIMAS. En ningún caso las instituciones educativas públicas y privadas, dejarán de enseñar estas áreas y utilizar para cada una de ellas menos horas de las señaladas.

Así mismo, las horas de libre disponibilidad deberán priorizar las áreas de COMUNICACIÓN, MATEMÁTICA Y EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO, según las necesidades de los estudiantes.

En el caso de las instituciones educativas de Educación Secundaria que cuenten con docentes, recursos y materiales especializados, y otras condiciones favorables para la enseñanza del área de Inglés, ésta podrá ser priorizada en el uso de las horas de libre disponibilidad.

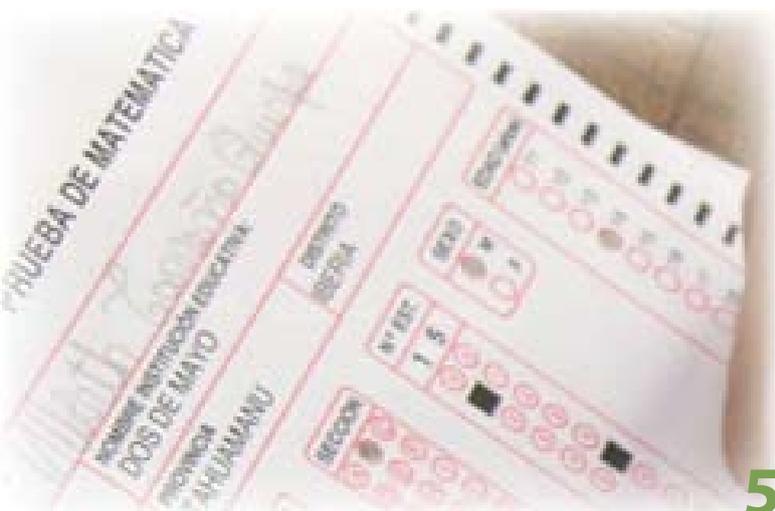
## 5 LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación de los aprendizajes es un proceso pedagógico continuo, sistemático, participativo y flexible, que forma parte del proceso de enseñanza – aprendizaje. En él confluyen y se entrecruzan dos funciones distintas: una pedagógica y otra social.

- **Pedagógica.** Inherente a la enseñanza y al aprendizaje, permite observar, recoger, analizar e interpretar información relevante acerca de las necesidades, posibilidades, dificultades y aprendizajes de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para organizar de una manera más pertinente y eficaz las actividades de enseñanza y aprendizaje, tratando de mejorar los aprendizajes.
- **Social.** Permite la acreditación de las capacidades de los estudiantes para el desempeño de determinadas actividades y tareas en el escenario local, regional, nacional o internacional.

La evaluación del aprendizaje tiene dos finalidades:

- **Formativa.** Proporciona información continua que le permite al docente, luego de un análisis, interpretación y valoración; regular y realimentar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en coherencia con las necesidades, intereses, ritmos de aprendizaje y características de los estudiantes. De igual forma, permite al estudiante tomar conciencia sobre su aprendizaje, verificar sus logros, avances, potencialidades, así como sobre sus dificultades y errores para controlarlos y modificarlos. También permite verificar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes al final de un período o del año académico, con relación a las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes previstas en la programación curricular.
- **Informativa.** Permite que las familias y la sociedad estén informados de los resultados académicos de los estudiantes y puedan involucrarse en acciones educativas que posibiliten el éxito de los mismos en la Institución Educativa y en su proyecto de vida. Así también permite a los estudiantes conocer mejor sus avances, logros y dificultades.





## ¿Qué es la evaluación?



La evaluación debe ser concebida como un proceso permanente, para lo cual las escalas de calificación se plantean como una forma concreta de informar cómo ese proceso va en evolución, por ello hay que ser muy cuidadosos en la forma en que calificamos, sin perder de vista que es producto del proceso evaluativo. En la práctica diaria debemos utilizar varias estrategias que nos permitan dar seguimiento a los avances y dificultades de los estudiantes, hay que formular criterios e indicadores claros en función de las competencias que hayamos previsto desarrollar a lo largo del año, de modo que de manera efectiva evaluemos y no nos quedemos en una simple medición poco fiel a los verdaderos logros de los estudiantes.

La existencia de una escala de calificación que no es común a los tres niveles, no invalida que manejemos un mismo enfoque de evaluación, hay un proceso de por medio que nos debe brindar la información necesaria para hacer de la calificación un claro reflejo de la evaluación de los aprendizajes, esto significa que no hay que acumular calificaciones sino que se deben tomar las acciones inmediatas para atender las dificultades de un estudiante de manera oportuna, respetando su ritmo de aprendizaje, sus estilos y particularidades. Los niños, niñas y adolescentes de las diferentes partes del país aprenden de

manera distinta unos de otros, cada uno es un ser único y por ello hay que evaluarlos de acuerdo con sus propias características. Muchas veces se evalúa de manera homogénea a los estudiantes, no se prevé que cada uno va avanzando según su ritmo, estilo propio y sus formas particulares de aprender. Si bien es cierto debemos apuntar al logro de determinadas capacidades, conocimientos y actitudes en cada grado, competencias en cada ciclo y cada nivel educativo, debemos considerar el respeto por la situación de cada estudiante.

La institución educativa cuenta con varios instrumentos para llevar a cabo este proceso de evaluación, es imprescindible que en todos los niveles se brinde a los padres y madres de familia y a los estudiantes, una evaluación descriptiva que clarifique la calificación obtenida a lo largo de los períodos escolares.

Un aspecto fundamental en los tres niveles, es la necesidad de considerar que si bien hay calificaciones al final de los períodos, éstas no deben considerarse solo como un simple promedio, porque ello desvirtúa la esencia misma de la evaluación y su razón de ser. Hay que explicar a los estudiantes y familias cómo funciona la evaluación y ser consecuente en su aplicación.

## 5.1 Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular

Nivel Educativo Tipo de Calificación	Escalas de Calificación	Descripción
<b>Educación Inicial</b> Literal y Descriptiva	<b>A</b> Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	<b>B</b> En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	<b>C</b> En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.
<b>Educación Primaria</b> Literal y Descriptiva	<b>AD</b> Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	<b>A</b> Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	<b>B</b> En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	<b>C</b> En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.
<b>Educación Secundaria</b> Numérica y Descriptiva	<b>20 - 18</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	<b>17 - 14</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	<b>13 - 11</b>	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	<b>10 - 00</b>	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Los aspectos vinculados a la promoción y repitencia, así como a los programas de recuperación pedagógica o evaluación de recuperación, se establecen en la normatividad respectiva.



# 6 TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA

La Orientación Educativa constituye el proceso de ayuda sistemática y guía permanente, que contribuye a la formación integral de los estudiantes, para lo cual el docente requiere estar preparado.

**La tutoría, modalidad de Orientación Educativa a cargo del docente tutor, contribuye a garantizar el cumplimiento del derecho que tienen los estudiantes a recibir un buen trato y una adecuada orientación, a lo largo de su vida escolar.**

## 6.1 La tutoría en la institución educativa

La implementación de la tutoría en las instituciones educativas, es una acción necesaria para el logro de los fines educativos expresados en el Diseño Curricular Nacional y requiere:

- Compromiso y acción decidida de los directores, para conducir el proceso, revalorar el rol orientador de los docentes y afirmar el derecho de los estudiantes a recibir orientación.
  - Compromiso y motivación de los docentes para asumir la tutoría y la atención al grupo de estudiantes a su cargo.
  - El desarrollo de un clima institucional favorable a la formación integral del estudiante con la participación de los miembros de la comunidad educativa (Directores, docentes, estudiantes y familias)
  - Conformar el Comité de Tutoría integrado por el director de la institución educativa o su representante, tutores, un representante de los auxiliares de educación y de los estudiantes, así como de las familias.
- Así mismo, para el desarrollo de la acción tutorial el docente tutor debe:
- Elaborar el diagnóstico socio-afectivo de los estudiantes de su aula a cargo, que le permitan conocer sus necesidades e intereses, lo que permitirá priorizar áreas de atención.
  - Elaborar y desarrollar su plan de tutoría, que incluya las áreas priorizadas, de acuerdo con el diagnóstico, a la edad y grado de sus estudiantes, y el nivel al que pertenecen.
  - Asegurar un clima afectivo en el aula y un adecuado clima institucional, que favorezcan las condiciones para el aprendizaje y el rendimiento escolar.
  - Estar en formación permanente y conocer el desarrollo del niño y del adolescente, la dinámica de grupos, estrategias de intervención grupal, funcionalidad y disfuncionalidad familiar, el autoconocimiento, entre otros temas fundamentales para su labor.

Si la institución educativa y el docente tutor generan las condiciones óptimas para la labor tutorial, el estudiante logrará:

- Interactuar de manera más segura con el tutor.
- Hablar sobre sí mismo, identificando sus necesidades e intereses, familiarizándose con un ambiente de confianza, sintiéndose acogido y confiado.
- Fortalecer y desarrollar sus relaciones interpersonales.
- Mejorar su autoestima.
- Mejorar su trabajo participativo y colaborativo con sus pares.



## 6.2 La tutoría en los niveles educativos

En educación inicial y primaria la tutoría es responsabilidad del docente de aula y se realiza de manera permanente y transversal a todas las actividades pedagógicas.

### En el nivel Inicial se debe:

- Favorecer la diversidad de experiencias en los niños y aportar al fortalecimiento de su seguridad y autoestima.
- Observar a los niños para comunicarse de manera permanente con las familias contribuyendo a la crianza de sus hijos.

### En el nivel Primaria se debe:

- Crear un clima favorable en el aula, que contribuya a desarrollar el valor del respeto hacia sí mismos y hacia a los demás.
- Mantener un diálogo permanente y un trato afectivo y respetuoso con los estudiantes .
- Conocer y respetar las necesidades e intereses propios de cada uno.
- Reflexionar sobre las acciones y consecuencias de sus actos.
- Incentivar la comunicación asertiva para la resolución de problemas.
- Establecer conjuntamente normas de convivencia con el grupo.
- Apoyar la mejora de las relaciones interpersonales y el respeto a la diversidad, a través de la aceptación y valoración.

- Promover el buen trato y la defensa de los derechos.

### En el nivel Secundaria:

La tutoría la asume uno de los profesores del aula designado por el Director, con opinión de los estudiantes. Se desarrolla por lo menos una hora semanal de tutoría, pudiendo utilizarse adicionalmente horas de libre disponibilidad, de acuerdo con las prioridades identificadas en la institución educativa.

El abordaje de las necesidades y características de los estudiantes en la etapa evolutiva de la adolescencia (necesidad de afirmación de su identidad y de definir un proyecto de vida), así como la mayor exposición a situaciones de riesgo en relación al ejercicio de su sexualidad, consumo de drogas, violencia, entre otros, pueden afectar su bienestar y su proceso de desarrollo.

### En este nivel el tutor debe:

- Planificar actividades interesantes y motivadoras que favorezcan la confianza y el respeto entre todos.
- Dar oportunidad para el diálogo sincero y la participación activa de los estudiantes.
- Identificar situaciones que requieren una atención especial.



### Algunos programas que pueden trabajarse:

- 1. Educación Sexual Integral:** posibilitar el desarrollo de conocimientos, capacidades y actitudes que permitan que los estudiantes desarrollen el ejercicio saludable, placentero y responsable de la sexualidad.
  - Reflexionar sobre las vivencias, creencias, prejuicios y concepciones relacionadas con el ejercicio de la sexualidad.
  - Desarrollar temas de sexualidad en el aula con base en información científica, teniendo en cuenta las necesidades y características de los estudiantes.
  - Crear un clima dialogante y democrático que permita a los estudiantes expresar sus ideas, analizar sus actitudes, conductas y prácticas con respecto al ejercicio de su sexualidad.
  - Desarrollar en los estudiantes las capacidades, conocimientos y actitudes necesarias para enfrentar las situaciones de riesgo en relación al ejercicio de su sexualidad.
- 2. Promoción para una vida sin drogas:** desarrollar conocimientos, actitudes y valores como factores de protección, para prevenir el consumo de drogas y otras adicciones.
  - Asumir una actitud preventiva, ética y reflexiva hacia el consumo de drogas, promoviendo estilos de vida saludables en los estudiantes.
  - Identificar las necesidades e intereses de los estudiantes, fortaleciendo su autoestima, afirmando valores y promoviendo comportamientos de rechazo frente al consumo de drogas.
  - Identificar los signos que presenta una persona frente al consumo de drogas y las consecuencias.
  - Desarrollar estrategias para el desarrollo de habilidades personales que les permitan tomar decisiones saludables y asumir actitudes de rechazo ante el consumo de drogas y otras adicciones.
- 3. Derechos Humanos, convivencia y disciplina escolar democrática:** contribuir a la construcción de un modelo de convivencia democrático, ético y participativo, promoviendo en la comunidad educativa, actitudes y comportamientos que favorezcan el respeto de los derechos, la tolerancia, la solidaridad y la solución pacífica de conflictos.
  - Promover el conocimiento y ejercicio cotidiano de los derechos y responsabilidades.
  - Fomentar el respeto a la diversidad cultural, étnica, religiosa, entre otras, rechazando todo tipo de discriminación.
  - Incentivar la toma de decisiones y la solución de conflictos mediante la negociación, mediación y consensos.
  - Fomentar la participación activa y permanente en los Municipios Escolares, Defensorías Escolares, Asambleas Escolares del Aula y otros tipos de organizaciones estudiantiles, para la promoción, vigilancia y defensa de los derechos.
  - Impulsar el respeto de las normas consensuadas para generar un clima armonioso, confiable y seguro en la institución educativa.
  - Asegurar relaciones de buen trato entre pares y con la comunidad educativa.





# EDUCACIÓN INICIAL

## ÍNDICE

1. CARACTERIZACIÓN DEL NIÑO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL
2. PROGRAMAS CURRICULARES DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL (0-2 AÑOS)
  - 2.1. **Área Relación consigo mismo**
    - Fundamentación
    - Competencias
    - Capacidades, conocimientos y actitudes
  - 2.2. **Área Relación con el medio natural y social**
    - Fundamentación
    - Competencias
    - Capacidades, conocimientos y actitudes
  - 2.3. **Área Comunicación**
    - Fundamentación
    - Competencias
    - Capacidades, conocimientos y actitudes
3. **ORIENTACIONES PARA EL PRIMER CICLO**
  - 3.1. Metodológicas
  - 3.2. Programación curricular
  - 3.3. Evaluación
4. PROGRAMAS CURRICULARES DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL (3-5 AÑOS)
  - 4.1. **Área Personal Social**
    - Fundamentación
    - Competencias
    - Capacidades, conocimientos y actitudes
  - 4.2. **Área Ciencia y Ambiente**
    - Fundamentación
    - Competencias
    - Capacidades, conocimientos y actitudes
  - 4.3. **Área Matemática**
    - Fundamentación
    - Competencias
    - Capacidades, conocimientos y actitudes
  - 4.4. **Área Comunicación**
    - Fundamentación
    - Competencias
    - Capacidades, conocimientos y actitudes
5. **ORIENTACIONES PARA EL SEGUNDO CICLO**
  - 5.1. Metodológicas
  - 5.2. Programación curricular
  - 5.3. Evaluación

## 1 | CARACTERIZACIÓN DEL NIÑO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL

Los primeros años de vida constituyen una etapa intensa en el desarrollo y aprendizaje humano, por el continuo y acelerado crecimiento físico y el proceso interno de diferenciación de funciones relacionadas con el movimiento, las emociones, los sentimientos, el pensamiento y el lenguaje que hacen de éste un proceso gradual de mayor complejidad. Este proceso de desarrollo infantil y de aprendizaje se da en interacción permanente con otras personas de su entorno social, el mismo que influye significativamente en el desarrollo de los niños. Este desarrollo adopta características propias se le conoce como desarrollo infantil y se caracteriza como integral, gradual y oportuno.

Todos queremos niños y niñas que tengan las oportunidades necesarias para desarrollar sus potencialidades, en los diferentes contextos de nuestro país. Por ello, es necesario conocer cuales son las características más saltantes, sin decir con ello que todos las desarrollan al mismo tiempo y de la misma manera. Por el contrario, hay rasgos propios de cada uno, pero también coincidencias del desarrollo evolutivo que es importante conocer.

Reconocer que toda cultura posee sus propios sistemas de socialización y enculturación por ejemplo, que conllevan la transmisión de un conjunto de símbolos y códigos, cuya adquisición es importante para la adaptación del niño y para hacer posible su contribución al mejoramiento de la vida social, es algo que sin duda influye en los aprendizajes y el desarrollo, por ello la importancia de conocerlos. Los niños interiorizan los diversos elementos de su cultura y con ellos satisfacen sus necesidades de pertenencia y de identificación cultural. Los seis primeros años de vida del niño son cruciales en su desarrollo, interiorizan su cultura, aprenden su lengua materna, y los elementos de comunicación que tienen a su alcance como los gestos, los símbolos, manifestaciones diversas del arte, entre otros.

Los niños menores de seis años van adaptándose poco a poco al medio social que le rodea. Su desarrollo afectivo está asociado al mundo de sensaciones, sentimientos y preferencias personales. Inicialmente se organiza sobre la base del llanto y la sonrisa, que son las formas básicas de tomar contacto y relacionarse socialmente. Poco a poco los bebés van reconociendo a las personas más significativas, que lo atienden y lo protegen. Durante esta primera etapa el niño contacta y reacciona frente a diversas personas guiándose por sensaciones de placer-displacer, sin diferenciarlas entre sí. No distingue las sensaciones que le pueden provocar su madre u otra persona eventualmente. La persona que lo atiende es una extensión de sí mismo. Existe indiferenciación entre el sujeto-objeto (por ejemplo, niño-cuidador, niño-madre).

Gradualmente se arriba a una fase en la que el bebé diferencia





a quién le brinda seguridad y placer permanentemente mediante cuidados, protección y atenciones. Esta persona se convierte en el adulto significativo, objeto de su afecto. El descubrimiento individual de este hecho provoca en el bebé una conducta de apego con la persona significativa y es así como el desarrollo afectivo va adquiriendo su propia particularidad, diferenciándose de otras dimensiones del desarrollo.

Esta conducta tendiente al apego es una condición necesaria y vital para la estabilidad emocional de la persona. Sin embargo hay que señalar que la adaptación del niño a la vida social se produce en el marco de la cultura en la que nace y crece. Toda cultura tiene su propio patrón de socialización infantil. No olvidemos que el pensamiento de los pueblos andinos y amazónicos se ha desarrollado en íntima interrelación con la naturaleza. Su racionalidad en el manejo y ocupación del espacio es diferente a la urbana. En comunidades quechua y aymara por ejemplo, se enseña a convivir con la naturaleza, la tierra es respetada y esencial para la vida, como lo es el bosque o monte para los amazónicos.

Entre los 0 y 2 años, los niños presentan un notorio crecimiento físico y desarrollo de las habilidades motoras tanto gruesas como finas, que van de la mano con los cambios que se dan en las áreas cognitiva, afectiva y simbólica. Los niños requieren de espacios adecuados para favorecer este desarrollo motor, lo cual en el caso de las zonas urbanas está limitado a diferencia de las zonas rurales y amazónicas que ofrecen condiciones y favorecen todos sus movimientos de manera natural y con mayor libertad. El desarrollo de las habilidades motoras, desde levantar la cabeza y el tórax en los primeros meses, hasta voltearse, sentarse y alcanzar objetos, lleva al incremento del contacto con el medio. Entre los 6 y 12 meses se desarrolla la habilidad motora para desplazarse gateando y caminando, así como para manipular, jalar y abrir los objetos con mayor coordinación y precisión. Entre los 12 y 18 meses se da un mayor desplazamiento en el entorno, ya camina, trepa, sube peldaños, patea pelotas, entre otras actividades. Sigue la trayectoria de los objetos con la mirada, los tira y se desplaza para

encontrarlos. Manipula materiales diversos con una intención, como introducirlos en recipientes, encajarlos en moldes, etc.

Entre los 18 y los 24 meses, el desplazamiento se orienta por el reconocimiento de las posiciones en el espacio: dentro, fuera, arriba, abajo, encima, al lado, abierto, cerrado, delante y detrás. Entre los 2 y 4 años, el desarrollo de las habilidades motoras le permite al niño mayor balance del cuerpo para lanzar y patear pelotas, impulsarse para brincar un peldaño, pedalear, saltar sobre dos pies y sobre un pie, entre otros. Estas experiencias contribuyen al desarrollo cognitivo a través de la percepción, la imitación y los esquemas mentales. Repite los movimientos aprendidos con el propósito de provocar un efecto deseado. Anticipa lo que va a suceder como consecuencia de su acción y la respuesta la va coordinando en sus esquemas mentales.

A partir de los 3 años, el niño realiza muchas preguntas sobre las cosas, por lo que se denomina la “edad de los por qué”. Memoriza intencionalmente la información que obtiene como respuesta a sus preguntas y a su exploración del medio

Entre los 4 y 5 años, el desarrollo motor le permite al niño mayor actividad, como galopar, atrapar y rebotar una pelota, arrastrarse en el piso, mantener el equilibrio en estructuras tipo vigas, nadar, cazar, pescar, cabalgar, etc. Asimismo, el desarrollo neuromuscular le permite dibujar formas, copiar círculos y cuadrados, ensartar cuentas u otros objetos, usar tijeras para cortar, apilar bloques, vestirse solo y abotonarse (motricidad fina).

El juego es por excelencia la forma natural de aprender del niño; con él se acerca a conocer el mundo y aprende permanentemente. Los niños rurales (andinos, amazónicos) y urbanos practican un abanico de actividades lúdicas y poseen un gran repertorio de juegos, de roles, de competencia, imitativos, de destreza física, verbales, intelectuales, para lo cual utilizan los recursos y medios propios de su entorno que les permiten desarrollar capacidades comunes en su diversidad.

El lenguaje del niño se va desarrollando poco a poco. Es una capacidad innata en la cual se utilizan sistemas de signos lingüísticos y no lingüísticos. En el Perú hay varias lenguas, varios sistemas particulares de signos lingüísticos, creados históricamente por las comunidades. La lengua está compuesta de una gramática y un léxico que hay que conocer para poder comunicarse con los niños espontáneamente en cada contexto. La adquisición y desarrollo del lenguaje y del código lingüístico se da necesariamente en un proceso de continuo diálogo comunicativo, a estas edades básicamente entre madre – niño. Cuando aún son bebés se comunican por signos diversos que la madre debe ir aprendiendo a decodificar y estar atenta a todos los movimientos, gestos y signos que emita el bebé, todo su cuerpo será empleado como soporte físico de sus emociones como el llanto, los gritos, los silencios y las miradas. Poco a poco, el bebé va aprendiendo a decodificar las intenciones comunicativas de su madre, hasta entender la relación simbólica entre una palabra y su significado, todo esto difiere sin duda de acuerdo a los patrones culturales de los diversos contextos. Entre los nueve y dieciocho meses aproximadamente los niños

inician una etapa acelerada de desarrollo del lenguaje.

El desarrollo del lenguaje es paulatino aunque evoluciona de acuerdo a los estímulos que haya en el ambiente. Hay que tener en cuenta que en la tradición oral andino amazónica, por ejemplo se plasma en cuentos, fábulas, mitos, leyendas, constituyéndose en una fuente de enseñanza aprendizaje muy rica, de identidad, pero también de consolidación cultural.

Durante sus primeros días, semanas y meses los niños experimentan y exploran el medio ambiente mediante sus reflejos innatos y el aprendizaje perceptual, es decir, observando y escuchando los objetos y sucesos que ocurren en su entorno. El bebé percibe el mundo a través de los sentidos, lo que lo lleva a explorar su medio ambiente escuchando sonidos, mirando todo lo que está a su alrededor, tocando y chupando objetos, incluido su cuerpo, repitiendo acciones, etc. A partir de las experiencias de exploración y contacto con el entorno, se dan las asociaciones entre lo que percibe y sus propias acciones; lo que lleva a la construcción de los primeros esquemas mentales.





En esta etapa el niño inicia sus representaciones mentales a partir del desarrollo del lenguaje, y es capaz de representar internamente los acontecimientos que cobran valor personal por despertar su interés. Estas representaciones están presentes en el juego, la imitación, el dibujo, la imaginación y en el mismo lenguaje hablado a los que les atribuyen un significado personal, proceso denominado función simbólica.

La función simbólica se desarrolla mediante la imitación diferida, el juego simbólico, la fantasía y el lenguaje hablado. Por ejemplo, en la cultura andina la incorporación del niño al mundo del trabajo se da a través de la imitación diferida, que ocurre cuando el niño en ausencia del padre o la madre, asume las tareas del campo o de la casa, es decir, el niño ya desarrolló la capacidad de representar mentalmente la conducta que antes fue imitada indirectamente. Esta función simbólica les permite a los niños desempeñar roles sobre todo asociados al género. Por ejemplo, las niñas tejen trenzas de lana como una forma de entrenarse para realizar el peinado típico.



A través del juego simbólico el niño representa cualquier cosa que él desea, sin restricciones. Es una forma de expresión cognitivo-afectiva muy importante para los niños; practican los roles sociales, algunos de los cuales son universales y otros culturales. Emerge, por ejemplo, el juego universal como el de “papá y mamá” y los juegos vinculados al trabajo. En el campo emergen los juegos de pastoreo y siembra. En la zona urbana aparece el juego de “la tienda donde se compra y se vende”, el de “el doctor que cura”. El rol del profesor como “el que enseña”, es un juego que aparece tanto en la zona urbana como rural. Este nivel del juego nos permite ver el predominio cognitivo que hay en él, por cuanto está reproduciendo lo que conoce del mundo.

Las imágenes mentales se producen a partir de experiencias con objetos y acontecimientos reales, los que permiten el establecimiento de las bases para la habilidad de simbolizar o representar, el niño va desarrollando la capacidad de abstracción que significa la posibilidad de descubrir por indicios, en este momento el niño ya no requiere de la presencia de todo el objeto; una parte de él o algún efecto que éste produzca serán suficiente para identificarlo. Estos son considerados como antecedentes de la función simbólica, ya que no cumplen la condición de representar algo ausente. Su explicación de la causalidad pasa por varios momentos, desde una etapa donde no distingue los sueños de la imaginación y lo real: todos son vistos de la misma manera. Luego continuará hacia la causalidad animista (atribuye vida a objetos inanimados) hasta llegar a la causalidad propiamente dicha.

El egocentrismo, el centramiento, la transducción y la irreversibilidad son algunas de las características propias de los niños entre los 3 y 5 años. Aún no pueden ponerse en el lugar del otro, por ello se dice que son egocéntricos, piensan en ellos primero y no ven a los otros como a sí mismos, la información la procesan de acuerdo a su propio punto de vista, consideran que todos piensan como él, o por lo menos que así debería ser. Por otro lado asocian lo particular con lo particular, pueden utilizar los detalles de un acontecimiento para juzgar o anticipar un segundo acontecimiento. Los niños de esta edad

centran o enfocan su atención selectivamente, en una dimensión o faceta de un acontecimiento u objeto cada vez, ignorando todas las demás.

Otra característica es que emergen las operaciones prelógicas, como la clasificación y la seriación, por ello requieren las oportunidades para ir desarrollando la formación de categorías conceptuales. Los niños expresan su curiosidad por las cosas que lo rodean y hacen preguntas sobre los objetos que encuentra y exploran activa y permanentemente el entorno, incluso empiezan a producir intencionalmente cambios en éste.

La Educación Inicial como primer nivel educativo prevé brindar las condiciones necesarias para que los niños se desarrollen plenamente. Por ello, el ingreso del niño a la institución educativa es crucial en la evolución de la familia. Es el primer desprendimiento del niño del seno familiar. Se unirá a un nuevo sistema con maestros y compañeros y realizará nuevas actividades fuera del hogar o institución en las que mostrará, a través de sus desempeños, todo lo que la familia inculcó en los primeros años al niño: límites, relación con la autoridad y pares.

Durante los primeros meses y hasta cumplidos los tres primeros años de vida se procura que la atención educativa se garantice por una o más personas permanentes y dentro de su hogar u otro espacio que tenga estas mismas condiciones. Sólo en casos de necesidad, por razones laborales, enfermedad u otra imposibilidad se recomienda la asistencia a servicios educativos fuera del hogar a través de servicios como, la cuna, el wawa wasi u otra).

La acción educativa en este ciclo, estará orientada a la familia y en particular a padres y/o cuidadores con orientaciones e información que les permitan mejorar sus prácticas de crianza y saber cómo observar, reconocer e interpretar cada una de las manifestaciones del desarrollo del niño, sus necesidades e intereses.

A partir de los 3 hasta los 5 años, los niños como hemos señalado anteriormente, desarrollan una mayor autonomía y socialización, por ello su in-

greso a la institución educativa o programa le proveerá de una red social que le permitirá ampliar la existente; comenzará a relacionarse con otros adultos significativos. Estas nuevas experiencias pueden ser transmitidas al niño como algo bueno, o pueden ser vividas como una pérdida o un abandono, lo cual hará que el niño se encuentre en una situación de conflicto y desadaptación. El acompañamiento de la familia es crucial, y la convicción del servicio educativo de que este período es fundamental para los aprendizajes posteriores, por ello es necesario que se atiendan aquellas capacidades, conocimientos y actitudes correspondientes al nivel del desarrollo del niño.

El nivel debe considerar que las características de los niños están claramente asociadas a sus necesidades básicas de cuidado y protección, que son responsabilidad de las familias y de las personas que atienden a los niños y se hacen cargo de sus cuidados, propiciando en ellos a que participen progresivamente de la propia atención a sus necesidades, dándoles la oportunidad que se interesen y sean activos en el cuidado y protección de su cuerpo; y las necesidades de desarrollo y de aprendizaje. Estas necesidades están vinculadas con el desarrollo neuropsicológico del cerebro y con el descubrimiento y toma de conciencia de sí mismo, de su cuerpo, su lenguaje y pensamiento en la interacción con su entorno. En la medida que sean atendidas, los niños estarán en mejores condiciones de continuar su proceso de desarrollo y aprendizaje de manera armonica.

Las necesidades básicas de cuidado y protección y las necesidades de desarrollo y aprendizaje organizan los 7 principios del enfoque del nivel Inicial a tener en cuenta en todas las acciones educativas:

## **PRINCIPIO DE UN BUEN ESTADO DE SALUD:**

Todo niño debe gozar de un buen estado de salud física y mental. El cuidado de la salud en los primeros años de vida, supone la atención a un desarrollo físico y mental armónico con su entorno social que le proporcione bienestar. Todo niño desde el momento de su nacimiento debe tener un control periódico y oportuno de su salud, aplicación de vacunas para prevenir enfermedades,



calendario de desarrollo a partir de las señales de crecimiento y maduración. Un niño saludable es quien goza de una adecuada nutrición, higiene y buen trato.

**PRINCIPIO DE RESPETO:** Todo niño merece ser aceptado y valorado en su forma de ser y estar en el mundo. Cada niño es una persona única con su propio ritmo, estilo, momento y procesos madurativos para aprender y desarrollarse. Respetar al niño es saber identificar sus características, ritmo y estilo de aprender. El docente debe saber elegir acciones educativas oportunas sin apresurarlos ni presionarlos.

**PRINCIPIO DE SEGURIDAD:** Todo niño tiene derecho a que se le brinde seguridad física y afectiva. Tanto en el hogar como en otros espacios educativos es necesario limitar el número de personas que lo atienden directamente y asegurar la continuidad de su presencia. Se requiere compromiso con una relación cálida y respetuosa que, de forma inteligente, reconozca e interprete sus necesidades. El momento de la atención y cuidados es privilegiado para establecer una relación afectiva a través de actitudes que favorecen las condiciones necesarias para un buen desarrollo. La necesidad de estabilidad en los niños de 0 a 3 años, requiere de un espacio que le sea familiar por lo que en este período deberá privilegiarse el hogar. Así mismo, de un espacio físico amplio y seguro donde se desplace en forma libre y autónoma.

**PRINCIPIO DE COMUNICACIÓN:** Todo niño debe expresarse, escuchar y ser escuchado. Todo niño necesita comunicarse y para hacerlo recurre al lenguaje verbal y no verbal. Docentes y promotores educativos comunitarios deben acercarse a esta forma de comunicarse y establecer diálogo con los niños.

**PRINCIPIO DE AUTONOMÍA:** Todo niño debe actuar a partir de su propia iniciativa, de acuerdo a sus posibilidades. Los niños, si se les permite son capaces de hacer cada vez más cosas y por tanto valerse por sí mismos. Son capaces de agenciarse para resolver pequeñas tareas y asumir responsabilidades con seriedad y entusiasmo como el cuidado de uno mismo, alimentarse, ir al baño, entre otros. El adulto debe favorecer su autonomía sin interferir en las iniciativas de los niños, salvo cuando éstas representen un peligro.

**PRINCIPIO DE MOVIMIENTO:** Todo niño necesita libertad de movimiento para desplazarse, expresar emociones, aprender a pensar y construir su pensamiento. El movimiento es fundamental durante los primeros años de vida, especialmente porque está relacionado al desarrollo de sus afectos, a la confianza en sus propias capacidades y a la eficacia de sus acciones. La libertad de movimiento es para el niño, la posibilidad, desde que nace, de interrelacionarse con su entorno para descubrir y experimentar con todo su cuerpo sus propias posturas y acciones motrices. A través del movimiento su cuerpo experimenta sensaciones con las que aprende a regular sus impulsos. La libertad de movimiento requiere de un espacio adecuado, vestimenta cómoda, suelo firme y juguetes u objetos interesantes para él. A partir del desarrollo motor se sientan las bases de su desarrollo intelectual.

**PRINCIPIO DE JUEGO LIBRE:** Todo niño, al jugar, aprende. Por su naturaleza eminentemente activa, los niños necesitan el juego para construir su propia subjetividad e identidad. A temprana edad, el juego es particularmente corporal y sensoriomotor, lo que permite el desarrollo de la motricidad, estructuración de su esquema corporal y del espacio, así como el conocimiento y la comprensión progresiva de la realidad. Es vehículo

de expresión, elaboración y simbolización de deseos y temores. En los primeros años, el juego debe ser libre, espontáneo, creado por el niño y a iniciativa de él. El niño puede y sabe jugar con sus propios recursos, sin embargo necesita de un adulto que lo acompañe y prepare las condiciones materiales y emocionales para que pueda desplegar su impulso lúdico en diferentes acciones motrices.

Los niños, al jugar, aprenden; es decir, cuando un niño actúa, explora, proyecta, desarrolla su creatividad, se comunica y establece vínculos con los demás, se está desarrollando y, en definitiva, transforma el mundo que lo rodea: en esto consiste el aprendizaje.





## Competencias por ciclo

<b>CICLO I</b>	
<b>ÁREA: RELACIÓN CONSIGO MISMO</b>	
<b>DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>	Explora de manera autónoma el espacio y los objetos e interactúa con las personas en situaciones de juego y de la vida cotidiana, demostrando coordinación motora.
<b>CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA</b>	1) Se reconoce a sí mismo, demostrando placer y confianza al realizar movimientos y al relacionarse con los adultos, expresando con libertad sus necesidades, preferencias, intereses y emociones.
	2) Demuestra seguridad y confianza en sí mismo y en los demás desarrollando progresivamente su autonomía al participar espontáneamente en juegos y rutinas diarias según las prácticas de crianza de su entorno.
<b>TESTIMONIO DE VIDA</b>	Establece vínculos de confianza y primeras manifestaciones de amor con sus seres queridos como primeras experiencias de vivencia de la fe.
<b>ÁREA: RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL</b>	
<b>DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA</b>	Participa con interés en actividades de su entorno, familia, centro o programa, expresando sus sentimientos y emociones e iniciándose en responsabilidades sencillas.
<b>CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD</b>	Participa en el cuidado de su salud, tomando iniciativa y disfrutando de hábitos que el adulto fomenta para su conservación.
<b>SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE</b>	Identifica a los animales y plantas como seres vivos, que merecen cuidados, demostrando interés por relacionarse con ellos.
<b>NÚMERO Y RELACIONES</b>	Explora de manera libre y espontánea los entornos físicos, los objetos e interactúa con ellos y las personas estableciendo relaciones.
<b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>	
<b>EXPRESIÓN Y COMPRESIÓN ORAL</b>	Expresa espontáneamente y con claridad sus necesidades, sentimientos y deseos, comprendiendo los mensajes que le comunican otras personas.
<b>COMPRESIÓN DE IMÁGENES Y SÍMBOLOS</b>	Interpreta las imágenes y símbolos de textos a su alcance, disfrutando de compartirlos.
<b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	Expresa espontáneamente y con placer sus emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes artísticos como forma de comunicación.

## CICLO II

### ÁREA: PERSONAL SOCIAL

<b>DESARROLLO DE LA PSI-COMOTRICIDAD</b>	Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades y cuidando su integridad física.
<b>CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA</b>	Se identifica como niño o niña, reconociendo y valorando sus características físicas y afectivas, respetando las diferencias.
	Actúa con seguridad, iniciativa y confianza en sí mismo, mostrando autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación e higiene, cuidando su integridad física.
<b>DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA</b>	Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social.
<b>TESTIMONIO DE VIDA EN LA FORMACIÓN CRISTIANA</b>	Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa familiar, reconociendo a Dios como padre y creador.

### ÁREA: CIENCIA Y AMBIENTE

<b>CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD</b>	Practica con agrado hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo, reconociendo su importancia para conservar su salud.
<b>SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE</b>	Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando en acciones concretas, de interés por su cuidado y conservación.

### ÁREA: MATEMÁTICA

<b>NÚMERO Y RELACIONES</b>	Establece relaciones de semejanza y diferencia, entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.
<b>GEOMETRÍA Y MEDICIÓN</b>	Establece y comunica relaciones espaciales de ubicación, identificando formas y relacionando espontáneamente objetos y personas.
	Realiza cálculos de medición utilizando medidas arbitrarias, resolviendo situaciones en su vida cotidiana.

### ÁREA: COMUNICACIÓN

<b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.
<b>SEGUNDA LENGUA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>	Expresa y comprende palabras, frases u oraciones cortas y sencillas en segunda lengua al interactuar con sus compañeros o adultos, en situaciones vivenciales y cotidianas.
<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b>	Comprende e interpreta mensajes, de diferentes imágenes y textos verbales de su entorno, expresando con claridad y espontaneidad sus ideas.
<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>	Produce textos, empleando trazos, grafismos, o formas convencionales (letras) de escritura de manera libre y espontánea con sentido de lo quiere comunicar.
<b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.



## 2 | PROGRAMA CURRICULAR DEL I CICLO

### 2.1 Área: Relación consigo mismo

#### Fundamentación

El área está encaminada a contribuir al desarrollo individual del niño, de su totalidad corporal, sus posibilidades, la construcción de su propia identidad, a partir del conocimiento de sí mismo y de las experiencias con su entorno.

El primer ambiente en que se desarrolla el niño es el familiar. En él, se dan las primeras interacciones con su madre o adulto que lo atiende y lo cuida, y es con quien establece un vínculo afectivo, de intercambio permanente de emociones, sensaciones, donde la comunicación es principalmente no verbal, a través de la mirada, la voz, la escucha, el olfato y el tacto. Es necesario brindar seguridad emocional al niño para que pueda construir su psique, es decir, construirse a sí mismo. A partir de estas primeras experiencias reconocerá progresivamente la existencia de otras personas y objetos, a la vez que reconocen las posibilidades de su cuerpo diferenciándolo del cuerpo de su madre, para sentirse una unidad.

El niño, hasta los 2 años, se encuentra en la etapa sensoriomotriz. En esta etapa el niño estructura su inteligencia, la misma que tendrá diferentes manifestaciones: al nacer serán las “conductas reflejas simples” pero a los dos años, el niño evidencia intencionalidad en sus actos. El lenguaje oral se convierte en la representación simbólica del mundo interior. Los niños son capaces de resolver problemas sensoriomotores, trazarse metas y alcanzarlas. Por ejemplo: busca objetos, los alcanza con la ayuda de otros objetos, etc. Piaget afirma que los sentimientos afectivos tienen una influencia en las decisiones de los niños al final de esta etapa sensoriomotriz manifestando preferencia por algunas personas y objetos.

A través de esta área se procuran las condiciones que favorecen en los niños una valoración positiva de sí mismo y de los demás, a partir de las ideas y sentimientos que se derivan de su propio conocimiento, es decir de la conciencia y reconocimiento de su propio cuerpo y la manifestación de su singularidad, así como de los vínculos afectivos con personas significativas.

Los niños necesitan sentirse seguros, confiados, queridos y aceptados para poder desarrollar plenamente los procesos de diferenciación de los otros, descubrirse y conocerse a sí mismos como individuos singulares, valorar y apreciar sus características personales y a sentirse progresivamente autónomos en su desenvolvimiento.

El área se organiza de la siguiente manera:

- Desarrollo de la psicomotricidad.
- Construcción de la identidad personal y autonomía.
- Testimonio de vida.

#### Desarrollo de la psicomotricidad

La psicomotricidad se fundamenta en una visión unitaria del ser humano y considera al cuerpo como “unidad psicoafectivo-motriz”; que piensa, siente, actúa en forma integrada los aspectos: psíquicos, motrices y afectivos. Es decir, lo mental (ideas, razonamiento), lo motriz (cuerpo, movimiento, emoción) y lo afectivo (actitudes y emociones).

A través de la actividad psicomotriz y las condiciones ambientales, los niños van construyendo su propia identidad. El niño se construye a sí mismo

a partir del movimiento de su cuerpo y su desarrollo va del acto al pensamiento. Esto quiere decir que en los primeros años de vida existe una absoluta unidad entre motricidad e inteligencia, entre acción y pensamiento, hasta la edad en que el niño adquiere el pensamiento operatorio concreto que le da acceso a otro tipo de aprendizajes instrumentales. Es un tema trascendental en los primeros años la formación del Yo y la imagen corporal y cómo éstas contribuyen a la construcción del esquema corporal y la identidad.

Al inicio de la vida, los niños realizan movimientos involuntarios que progresivamente se convierten en voluntarios; además van desarrollando una mayor coordinación global, que les permite realizar acciones con equilibrio y tono postural adecuado. Este control y coordinación se va adquiriendo a través del movimiento libre, haciéndose cada vez más preciso y fino. Se rige a partir de dos leyes fundamentales del control corporal: céfalo-caudal, la cual se refiere a que primero se controlan las partes del cuerpo que están más cerca de la cabeza (cuello, tronco, brazos y después piernas) y próximo – distal, que señala que el control corporal se da primero desde las partes más cercanas al eje corporal y luego las más alejadas (articulación del codo antes que el de la muñeca y antes que la de los dedos).

El desarrollo de estas capacidades no solamente es el resultado de la madurez fisiológica del niño, sino también de las circunstancias ambientales en las que se encuentra y de las actividades motrices que realice cotidianamente.

## Construcción de la identidad personal y autonomía

El desarrollo de la identidad del niño se construye en la relación con su entorno. De esta manera va reconociéndose como un ser integral y diferente, con características particulares, lo cual le permite desarrollar además una mayor confianza en su persona.

Dicho proceso va de la mano con la construcción de su autoestima reflejada en la seguridad y con-

fianza con la que el niño se desenvuelve, y se va configurando a partir de la posibilidad de un entorno que permite el despliegue de sus iniciativas y de las experiencias en las que se siente autónomo y eficaz; también contribuye a ello el reconocimiento positivo del adulto hacia él; es así como el niño construye una imagen positiva de sí mismo.

Especialmente se debe enfatizar la importancia del vínculo afectivo y el apego. Desde los primeros años se establecen figuras de apego principales, como la madre la cual contribuye a la estabilidad y al equilibrio emocional del niño. Aquí es importante especificar dentro del vínculo afectivo, la importancia del lenguaje corporal, del contacto y del lenguaje de los afectos.

Los niños desde que nacen, sienten placer al realizar acciones de manera espontánea y por iniciativa propia. De esta manera ajustan su propio ritmo al ambiente (las rutinas, los horarios, las reglas de la familia, etc.) y desarrollan así su seguridad y autonomía. Es importante que él mismo regule sus acciones y movimientos por propia iniciativa. En esta participación activa, los niños irán descubriendo sus propios recursos cognitivos, motrices y sociales, así como sus limitaciones e irán también anticipando resultados de sus acciones y descubriendo cómo se dan las relaciones sociales. Para ello, el niño requiere que las personas que lo rodean le hablen, jueguen con él y le den muestras de afecto. Tales estímulos harán que el niño se sienta amado y seguro.

## Testimonio de vida

Este organizador está orientado a completar la acción educadora de la institución educativa en la formación del niño respondiendo a su derecho de encontrarse con Dios.

Los niños van vivenciando una experiencia sensible de amor a Dios sostenida en la práctica cotidiana con la familia, de los valores para lo cual, es necesario el diálogo abierto y respetuoso, acogiendo a todos.



## Relación consigo mismo

DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	Explora de manera autónoma el espacio y los objetos e interactúa con las personas en situaciones de juego y de la vida cotidiana, demostrando coordinación motora.
CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA	1) Se reconoce a sí mismo, demostrando placer y confianza al realizar movimientos y al relacionarse con los adultos, expresando con libertad sus necesidades, preferencias, intereses y emociones.
	2) Demuestra seguridad y confianza en sí mismo y en los demás desarrollando progresivamente su autonomía al participar espontáneamente en juegos y rutinas diarias según las prácticas de crianza de su entorno.
TESTIMONIO DE VIDA	Establece vínculos de confianza y primeras manifestaciones de amor con sus seres queridos como primeras experiencias de vivencias de la fe.

0 - 6 meses

### DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

#### CAPACIDADES

- Explora posiciones con segmentos de su cuerpo: mueve brazos y piernas y adquiere posiciones: prona (echado boca arriba) y supina (echado boca abajo) echado se coge el pie y se lo lleva la boca.
- Demuestra su coordinación óculo manual para coger y sujetar objetos cercanos de manera intencional, en actividades de juego y de la vida cotidiana.
- Demuestra iniciativa al realizar movimientos corporales, controlando progresivamente su eje postural: al estar echado, voltearse de un lado a otro, avanzar e intentar sentarse.
- Experimenta con su cuerpo su espacio personal al moverse libremente.
- Se inicia en la vivencia del tiempo a través de las rutinas de alimentación, higiene y sueño de acuerdo a las prácticas de crianza familiares.

#### ACTITUDES

- Manifiesta interés por explorar su cuerpo.
- Disfruta descubriendo su cuerpo.
- Es espontáneo en sus manifestaciones.

### CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y LA AUTONOMÍA

1)

#### CAPACIDADES

- Responde al llamado de su nombre cuando lo hacen sus padres o adultos cercanos.

#### ACTITUDES

- Muestra agrado al recibir afecto de las personas cercanas.

2)

#### CAPACIDADES

- Interviene de acuerdo a sus posibilidades, en las actividades de su cuidado corporal y de alimentación: succiona para alimentarse.
- Demanda atención de sus necesidades básicas: llora cuando tiene hambre o está sucio.

#### ACTITUDES

- Muestra interés por observar y acercar a su cuerpo objetos cercanos.
- Colabora en la satisfacción de sus necesidades.
- Muestra aceptación de ser atendido en sus necesidades básicas.





**DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD**

**CAPACIDADES**

- Se inicia en el movimiento coordinado de segmentos gruesos explorando el espacio: brazos y piernas al desplazarse arrastrándose o gateando.
- Realiza movimientos de coordinación óculo manual, en actividades lúdicas y de la vida cotidiana, utilizando alternativamente ambas manos.
- Demuestra progresivamente control de su eje postural y equilibrio al realizar movimientos corporales, al sentarse, gatear e intentar pararse.
- Explora partes de su cuerpo desde diferentes posiciones: sentado, cargado, echado, etc.
- Se inicia en la vivencia del tiempo a través de las rutinas de alimentación, higiene y sueño.
- Mueve sus brazos y piernas al escuchar música.

**ACTITUDES**

- Manifiesta interés por conocer nuevos espacios.
- Disfruta al explorar su cuerpo.



6 - 9 meses

## CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y LA AUTONOMÍA



1)

### CAPACIDADES

- Reconoce su nombre y atiende cuando lo llaman.
- Responde a la manera como lo cuida el adulto, mediante movimientos corporales y expresión gestual.
- Reacciona ante las muestras de afecto y otras expresiones emocionales de las personas cercanas.

### ACTITUDES

- Disfruta jugando con su cuerpo.
- Expresa su agrado o desagrado ante el adulto que lo atiende o se le acerca. .

2)

### CAPACIDADES

- Interviene en actividades de su cuidado corporal y de su alimentación de acuerdo a las prácticas de crianza familiares.
- Manifiesta sus necesidades y solicita apoyo en situaciones de la vida cotidiana.

### ACTITUDES

- Manifiesta preferencia por algunos objetos cercanos.
- Muestra aceptación y agrado durante los momentos cotidianos lúdicos (momentos de juego) y de atención a sus necesidades básicas.
- Muestra disposición para comunicar sus necesidades, su agrado y desagrado frente a las personas que se le acercan.



**DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD**

**CAPACIDADES**

- Muestra coordinación y agilidad al desplazarse gateando.
- Demuestra desarrollo progresivo de movimientos de coordinación óculo manual: recibe y entrega objetos, los coloca uno dentro de otro, utiliza, alternativamente ambas manos.
- Demuestra progresivamente control de su eje postural, equilibrio y coordinación en tareas de movimiento cotidiano: pararse, desplazarse gateando.
- Explora y reconoce algunas partes de su cuerpo, señalándolas a solicitud del adulto.
- Coge y sujeta objetos.
- Experimenta con su cuerpo, características del espacio al desplazarse arrastrándose, gateando o caminando.
- Se inicia en la organización del tiempo para las rutinas de alimentación, higiene y sueño.

**ACTITUDES**

- Demuestra iniciativa en sus movimientos.
- Manifiesta interés por conocer nuevos espacios.
- Disfruta de sus logros al desplazarse.



### CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y LA AUTONOMÍA

1)

#### CAPACIDADES

- Atiende cuando lo llaman por su nombre.
- Juega con su imagen reflejada en el espejo.
- Se relaciona con los adultos a través de movimientos corporales y gestuales.
- Reconoce y reacciona ante las muestras de afecto y otras expresiones emocionales de las personas cercanas.

#### ACTITUDES

- Disfruta jugando con su imagen reflejada (en el agua, en el espejo).
- Demuestra emociones de aceptación o temor ante diferentes manifestaciones (acogedor, hostil o desconocido) del adulto.
- Se muestra confiado y seguro ante los miembros de su familia.
- Persevera en las actividades de juego que realiza.



2)

#### CAPACIDADES

- Participa activamente en su cuidado corporal y su alimentación.
- Reconoce rutinas de aseo y de necesidades básicas de higiene practicadas en su entorno familiar.
- Expresa sus necesidades y solicita apoyo cuando lo necesita.
- Evita algunas situaciones peligrosas bajo la indicación y observación del adulto que lo atiende.

#### ACTITUDES

- Muestra preferencia por algunos objetos que elige.
- Muestra aceptación y agrado durante los momentos cotidianos lúdicos y de atención a sus necesidades básicas.



**DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD**

**CAPACIDADES**

- Coordina brazos y piernas al desplazarse caminando.
- Realiza movimientos de coordinación óculo manual, con mayor precisión: prensión de pinza para introducir objetos en botellas, sacar el objeto deseado.
- Explora formas de desplazamiento y movimiento, controlando su eje postural, equilibrio y coordinación, al pararse, dar sus primeros pasos, caer sentado y volver a levantarse.
- Explora e identifica con diferentes movimientos y desplazamientos, algunas partes de su cuerpo.
- Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos.
- Percibe características del espacio al realizar actividades cotidianas: jugar a cargar, arrastrar, trasladar de un lugar a otro objetos grandes de poco peso.
- Realiza rutinas de alimentación, higiene y sueño.
- Se mueve al compás de la música que escucha.

**ACTITUDES**

- Disfruta al desplazarse por el espacio.
- Muestra disposición a realizar rutinas.
- Disfruta al moverse al compás de la música.

**CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y LA AUTONOMÍA.**

1)

**CAPACIDADES**

- Dice su nombre cuando se lo solicitan.
- Reconoce su imagen en fotos, álbumes, etc.
- Expresa su confianza a los adultos a través de la expresión gestual.
- Reconoce y reacciona ante las muestras de afecto y otras expresiones emocionales de las personas cercanas.

**ACTITUDES**

- Muestra agrado al escuchar su nombre y reconocerse en fotos y espejos.
- Demuestra aceptación o rechazo ante diversas situaciones.
- Se muestra confiado y seguro ante los miembros de su familia, y desconfiado con las personas desconocidas.
- Persevera en las actividades de juego que realiza por iniciativa propia.

2)

### CAPACIDADES

- Participa en actividades de cuidado y en tareas domésticas sencillas del ámbito familiar.
- Participa activamente en actividades de beneficio propio: alimentación, higiene y descanso.
- Controla sus esfínteres.
- Reconoce situaciones de peligro.
- Reconoce objetos y juegos de su agrado, en su entorno inmediato.

### ACTITUDES

- Solicita apoyo cuando lo necesita para llevar a cabo una iniciativa individual específica.
- Participa activamente en diferentes actividades de rutina diaria o de su ámbito cotidiano.

## TESTIMONIO DE VIDA

1 a 2 años

### CAPACIDADES

- Asocia la palabra niño Jesús a expresiones amorosas.

### ACTITUD

- Disfruta de melodías que mencionan a Jesús.





**2 años**

**DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD**

**CAPACIDADES**

- Coordina brazos y piernas al desplazarse caminando y corriendo.
- Demuestra precisión en movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal.
- Demuestra equilibrio de su eje postural al moverse y desplazarse.
- Identifica partes de su cuerpo nombrándolas y señalándolas.
- Identifica la ubicación de los objetos respecto a sí mismo.
- Vivencia la sensación del tiempo en actividades de cotidianas de alimentación e higiene y juego: antes de, después de.
- Baila al compás de la música que escucha.

**ACTITUDES**

- Muestra iniciativa al desplazarse y moverse.
- Manifiesta iniciativa al explorar el espacio.
- Muestra disposición al realizar rutinas.
- Disfruta al moverse al compás de la música.

**2 años**

**CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y LA AUTONOMÍA.**

1)

**CAPACIDADES**

- Responde su nombre cuando se lo solicitan.
- Reconoce su imagen en el espejo y fotos y la de los padres o adultos que están a su cargo.
- Reacciona ante determinadas situaciones dando a conocer sus deseos.

**ACTITUDES**

- Muestra curiosidad al descubrir su sexo.
- Es espontáneo para comunicar sus emociones y sentimientos.
- Se muestra confiado y seguro ante los miembros de su familia y cauto o desconfiado con las personas desconocidas.
- Persevera en mejorar las actividades que realiza.

2)

## CAPACIDADES

- Participa activamente en actividades en el ámbito familiar y en el aula: guardando juguetes, llevando y trayendo algún objeto que se le solicita.
- Participa en su propio cuidado en actividades de alimentación, higiene y descanso: come solo, se lava y seca las manos según sus posibilidades, etc.
- Reconoce situaciones de peligro en sus movimientos y desplazamientos.

## ACTITUDES

- Toma iniciativa por emprender algunos juegos y escoge juguetes de su agrado.
- Muestra disposición para realizar diferentes actividades.
- Asume responsabilidades sencillas: guardar sus juguetes.
- Tiene iniciativa para la práctica de los hábitos de higiene y el uso de los servicios higiénicos.

## TESTIMONIO DE VIDA

### CAPACIDADES

- Reconoce al niño Jesús en imágenes de material concreto de su entorno familiar.
- Asocia la imagen de Jesús a expresiones de cariño y ternura.

### ACTITUD

- Disfruta cuando recibe afecto y le mencionan que Jesús era niño como él.





## 2.2 Área: Relación con el medio natural y social

### Fundamentación

Desde el nacimiento y a lo largo de toda su infancia, los niños mantienen un intercambio permanente con el medio natural y social en el que se encuentran inmersos, interactuando con él y conociéndolo a través de sus percepciones y experiencias.

La socialización infantil constituye un proceso mediante el cual los niños aprenden el funcionamiento de su grupo social, actúan dentro de él, y está encaminado a sentar las bases de una futura convivencia democrática. En este proceso primero pasa por el conocimiento de sí mismo para luego ubicarse en el lugar del otro y comprenderlo. Conocerá sus propias manos, sus pies, luego los rostros que se acercan hacia él, personas frecuentes y ligadas a la satisfacción de sus necesidades. Conocerá lo que está al alcance de sus manos, perceptibles y observables y, luego,

ya no será necesario que el objeto esté presente porque ya tiene incorporadas las imágenes mentales. De la misma manera aprenderá las normas sociales. Aprender a convivir es un proceso gradual que se inicia en el espacio familiar y se va ampliando al entorno cercano de su comunidad y la escuela. Son los adultos los que facilitan a los infantes la apropiación de la herencia social constituida por los conocimientos, patrones de comportamiento, valores y actitudes.

El contexto de la socialización infantil abarca no solo el entorno social (las organizaciones, roles y relaciones sociales presentes), sino también el entorno natural inmediato (sus objetos físicos y las relaciones entre ellos) donde niñas y niños mantienen intercambios permanentes.

Los niños, desarrollan un vínculo con su entorno y



# Relación con el medio natural y social

progresivamente un sentimiento de pertenencia hacia su grupo. Así se integran a partir de la interacción que se establece con otros adultos y pares en actividades de juego y recreación, expresando sus sentimientos y necesidades y respetando a los demás permitiéndoles experimentar la vida en grupo, acordar y aplicar normas, conocer y defender sus derechos, asumiendo y cumpliendo responsabilidades, enfrentando conflictos cotidianos con otros niños contribuyendo al desarrollo de proyectos de bien común con sus pares y con la comunidad, para una sana convivencia. De este modo, desarrollarán capacidades y actitudes relacionadas con la convivencia social.

Por ello, el primer ciclo se propone fomentar experiencias significativas, placenteras y gratificantes que favorezcan el desarrollo de su sentido de pertenencia a una comunidad familiar, escolar, local, regional, nacional y global, como también el desarrollo de habilidades sociales para una adecuada convivencia, como la iniciativa, el respeto, la autonomía, la colaboración, la ayuda mutua y la reciprocidad, incorporando actividades lúdicas imaginarias y reales, estimulando la creatividad y el disfrute de actividades recreativas desde la primera infancia.

El área se organiza de la siguiente manera:

- Cuerpo humano y conservación de la salud.
- Seres vivos, mundo físico y su preservación.
- Número y relaciones.
- Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática.

## Cuerpo humano y conservación de la salud.

En relación al cuerpo del niño y la conservación de su salud, se inicia con el conocimiento de sí mismo, desde los primeros juegos con su propio cuerpo y con el cuerpo de su madre, las primeras experiencias de exploración de los objetos, percibiendo olores, sabores, sensaciones de agrado o desagrado, las primeras conquistas del espacio y luego el descubrimiento de espacios más amplios, de nuevos objetos, de nuevas personas. Aprende acerca de

cómo es el mundo y aprende a valorar la vida humana desde el cuidado de su propio cuerpo al desarrollar hábitos de higiene, hábitos nutricionales en la perspectiva de conseguir una salud integral.

## Seres vivos, mundo físico y conservación del ambiente

De otro lado, el interés por el conocimiento de los seres vivos y su ambiente, está relacionado a la característica innata en el niño por observar, explorar lo que está a su alrededor y conocer cómo funciona el mundo, los seres vivos, el medio ambiente; es así como se interrelaciona y adapta al entorno natural. Los niños observan el cuidado que el adulto presta a las plantas y animales de su entorno interiorizando de esta manera el respeto y conservación del medio que lo rodea.

La interacción permanente con el medio natural facilita a los niños su pronta integración con dicho ambiente. Su participación constructiva y creadora, contribuye a desarrollar actitudes de interés y disfrute en su interacción con el mundo físico. De esta forma, se promueve desde temprana edad, una educación para el cuidado, protección y conservación del ambiente.

## Número y relaciones

El niño desde que nace tiene contacto con el mundo físico distinguiendo el espacio que le rodea, con una percepción acompañada de un cúmulo de estímulos que en un inicio son desorganizados. Gradualmente van a tener orden y significado, más adelante estas percepciones servirán de base para formar conceptos como conjuntos de atributos que constituyen los valores específicos de las dimensiones del estímulo.

Al entrar en contacto con su entorno y los objetos que en él se encuentran a través de la exploración y la experimentación, el niño establece comparaciones, agrupaciones y diferentes tipos de relación que se pueden dar entre ellos, permitiéndole descubrir, percibir y apropiarse progresivamente de su medio. Cada una de estas complejas operaciones,



es rica en elementos cognitivos, afectivos y espaciales, que permitirá al niño desarrollar su pensamiento lógico.

Las primeras actitudes hacia el conocimiento se sitúan en la primera infancia. La capacidad de observar, hacer suposiciones y verificarlas, corresponden a una acción cognitiva, que se manifiesta en el contexto cotidiano, al enfrentarse a una situación problemática concreta. Desde la infancia el niño tiene la posibilidad de desarrollar formas de abordar las situaciones que le plantea su entorno inmediato.

El pensamiento lógico-matemático se inicia con el descubrimiento de su propio cuerpo y las nociones asociadas a él. Posteriormente, se sitúa en la actuación del niño sobre los objetos y elementos de su entorno natural, social y cultural, y en las relaciones que a partir de su actividad establece con ellos.

La actividad lógico-matemática contribuye también al desarrollo del pensamiento creativo, y a la formación de actitudes como la confianza en sus propias habilidades, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y el gusto por aprender.

El niño pequeño adquiere la primera noción espacial de un objeto al acercárselo a la boca, asociando la experiencia táctil y visual. Paulatinamente empieza a diferenciar el espacio que lo rodea y a conocer objetos de su entorno, los alcanza y manipula. Para el niño el concepto de espacio está limitado a lo que él puede tocar, progresando hacia el desarrollo de la noción espacial a través de desplazamientos con movimientos de su cuerpo, lo que va desde gatear hasta caminar. Las relaciones espaciales que se representan son las que se refieren a su entorno inmediato y lo que puede alcanzar o no con su propio cuerpo. Al término de esta etapa sensorio-motriz, el espacio deja de tener límites.

Alrededor de los 2 años el niño logra diferenciar acciones aisladas como: chupar, coger, ver, oír para luego relacionarlas unas a otras; descubre que puede desplazarse en diferentes direcciones, caminar haciendo círculos y que puede acceder a un lugar por diferentes caminos, avanzar y retroceder en un espacio determinado. Todos estos desplazamientos son previos para la adquisición de conceptos geométricos que le permitirán conocer y diferenciar formas y cuerpos geométricos.

## Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática

El desarrollo de la afectividad del bebé, se da a través del vínculo de apego, que es la primera interacción social que experimenta. La afectividad y el sentimiento de pertenencia, son aspectos vinculados a las experiencias que tiene en la interacción con las personas de su entorno social.

En la primera infancia, la socialización constituye el proceso que permite trasladar al niño pequeño una parte importante y considerable del bagaje cultural de su sociedad, de modo que resulte apropiadamente preparado para enfrentar los siguientes momentos de desarrollo.

En esta etapa de la infancia se sientan las bases para actitudes democráticas, cumpliendo reglas sencillas de convivencia como el saludo, la despedida, señalando su opinión, mostrando respeto, disposición a ayudar desde sus posibilidades, y respetando al otro. Es así como adquieren la capacidad de relacionarse con otras personas, todo lo cual les servirá para asegurar armonía y equilibrio en su vida futura. La adecuada relación del niño con los miembros de su familia contribuye a afirmar su progresiva conciencia de sí mismo y los lazos afectivos que lo vinculan con el grupo social.

# Relación con el medio natural y social

## Relación con el medio natural y social

<b>DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA</b>	Participa con interés en actividades de su entorno, familia, centro o programa, expresando sus sentimientos y emociones e iniciándose en responsabilidades sencillas.
<b>CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD</b>	Participa en el cuidado de su salud, tomando iniciativa y disfrutando de hábitos que el adulto fomenta para su conservación.
<b>SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE</b>	Identifica a los animales y plantas como seres vivos, que merecen cuidados, demostrando interés por relacionarse con ellos.
<b>NÚMERO Y RELACIONES</b>	Explora de manera libre y espontánea los entornos físicos, los objetos e interactúa con ellos y las personas estableciendo relaciones.

**0 a 6 meses**

### DESARROLLO DE LAS RELACIONES PARA LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA.

#### CAPACIDADES

- Reconoce la voz de sus padres o adultos que están a su cargo.
- Expresa emociones de agrado y desagrado.
- Establece los primeros vínculos afectivos a través de la mirada, la sonrisa y los gestos con sus padres o adultos que están a su cargo.

#### ACTITUDES

- Es espontáneo al expresar emociones.
- Se muestra tranquilo al estar en compañía de sus padres y familiares.

### CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

#### CAPACIDADES

- Percibe sabores, olores y sensaciones familiares: pecho de la madre.
- Percibe a través de su cuerpo sensaciones que le brindan el baño y aseo diario.

#### ACTITUDES

- Disfruta de la atención que le brinda el adulto.



**0 a 6 meses**

**SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE**

**CAPACIDADES**

- Observa su entorno inmediato: mira con atención los objetos y el ambiente en que se encuentra.
- Observa el efecto que producen sus acciones sobre si mismo y los objetos: relaciona el movimiento de su mano con el sonido del sonajero.

**ACTITUDES**

- Disfruta de su entorno inmediato.
- Presta atención a su entorno.
- Muestra interés por el efecto que producen sus acciones.

**0 a 6 meses**

**NÚMERO Y RELACIONES**

**CAPACIDADES**

- Observa los objetos que están en su campo visual.
- Interactúa con los objetos que están a su alcance a través de sus sentidos.
- Explora el espacio a través de su cuerpo colocándose en distintas posiciones de acuerdo a como va dominando su cuerpo.

**ACTITUDES**

- Muestra iniciativa por explorar objetos.
- Disfruta de explorar visualmente el espacio.

# Relación con el medio natural y social

6 a 9 meses

## DESARROLLO DE LAS RELACIONES PARA LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

### CAPACIDADES

- Reconoce la imagen de sus padres o adultos que están a su cargo.
- Reconoce a las personas cercanas y a los extraños.
- Solicita contacto físico.

### ACTITUDES

- Acepta las acciones de cuidado de las personas significativas.
- Expresa sus emociones de alegría, miedo, incomodidad, disgusto y sorpresa ante otras personas.
- Muestra agrado al estar en compañía de sus padres y familiares.

## CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

### CAPACIDADES

- Descubre sabores y olores demostrando sus preferencias: inicio del período de primeras papillas (ablactancia).
- Percibe sensaciones de bienestar en diferentes actividades de aseo.

### ACTITUDES

- Manifiesta agrado o desagrado frente a diferentes situaciones: alimentación, cambio de ropa, entre otros.
- Disfruta del baño diario.





6 a 9 meses

SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

**CAPACIDADES**

- Explora el ambiente que le rodea: observa, toca, chupa, gatea.
- Observa el efecto que producen sus acciones sobre los objetos y los repite: tira los objetos varias veces.
- Observa los animales y muestra interés por tocarlos.

**ACTITUDES**

- Muestra curiosidad por el ambiente que le rodea: ruidos, objetos, paisaje, etc.
- Muestra interés por el efecto de sus acciones sobre los objetos.



# Relación con el medio natural y social

6 a 9 meses

## NÚMERO Y RELACIONES

### CAPACIDADES

- Observa y explora con todos sus sentidos los objetos que están a su alcance descubriendo algunas características.
- Alcanza un objeto de su interés reptando o gateando.
- Busca los objetos que han salido de su campo visual, o que se encuentran parcialmente ocultos.
- Reconoce personas y objetos familiares desde las diferentes posiciones y ubicaciones en las que se encuentra.

### ACTITUDES

- Muestra iniciativa por explorar objetos.
- Disfruta al alcanzar objetos de su entorno.



9 a 12 meses

## DESARROLLO DE RELACIONES PARA LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

### CAPACIDADES

- Reconoce la imagen de sus padres o adultos cercanos.
- Participa en actividades familiares, en las que se siente aceptado.
- Establece relaciones con el grupo familiar o cercano.

### ACTITUDES

- Expresa libremente sus emociones: alegría, miedo, enojo, sorpresa; con el grupo familiar o cercano.
- Manifiesta interés hacia diferentes actividades.
- Acepta con agrado a las personas que lo cuidan.



**9 a 12 meses**

**CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD**

**CAPACIDADES**

- Se inicia en la práctica de hábitos alimenticios: se lleva alimentos a la boca, coge la cuchara cuando le dan de comer.
- Participa en las diferentes actividades de aseo diario.

**ACTITUDES**

- Acepta paulatinamente con agrado variados alimentos.
- Demuestra curiosidad por la variedad de alimentos que se le ofrecen.
- Disfruta del aseo diario.

**SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE**

**CAPACIDADES**

- Interactúa con algunos elementos del mundo físico: plantas y animales.
- Observa el efecto que producen sus acciones sobre sí mismo, los objetos y los repite: aplasta intencionalmente su muñequito para que suene.

**ACTITUDES**

- Muestra curiosidad por el ambiente que le rodea.
- Responde con gestos a los efectos que producen sus acciones.

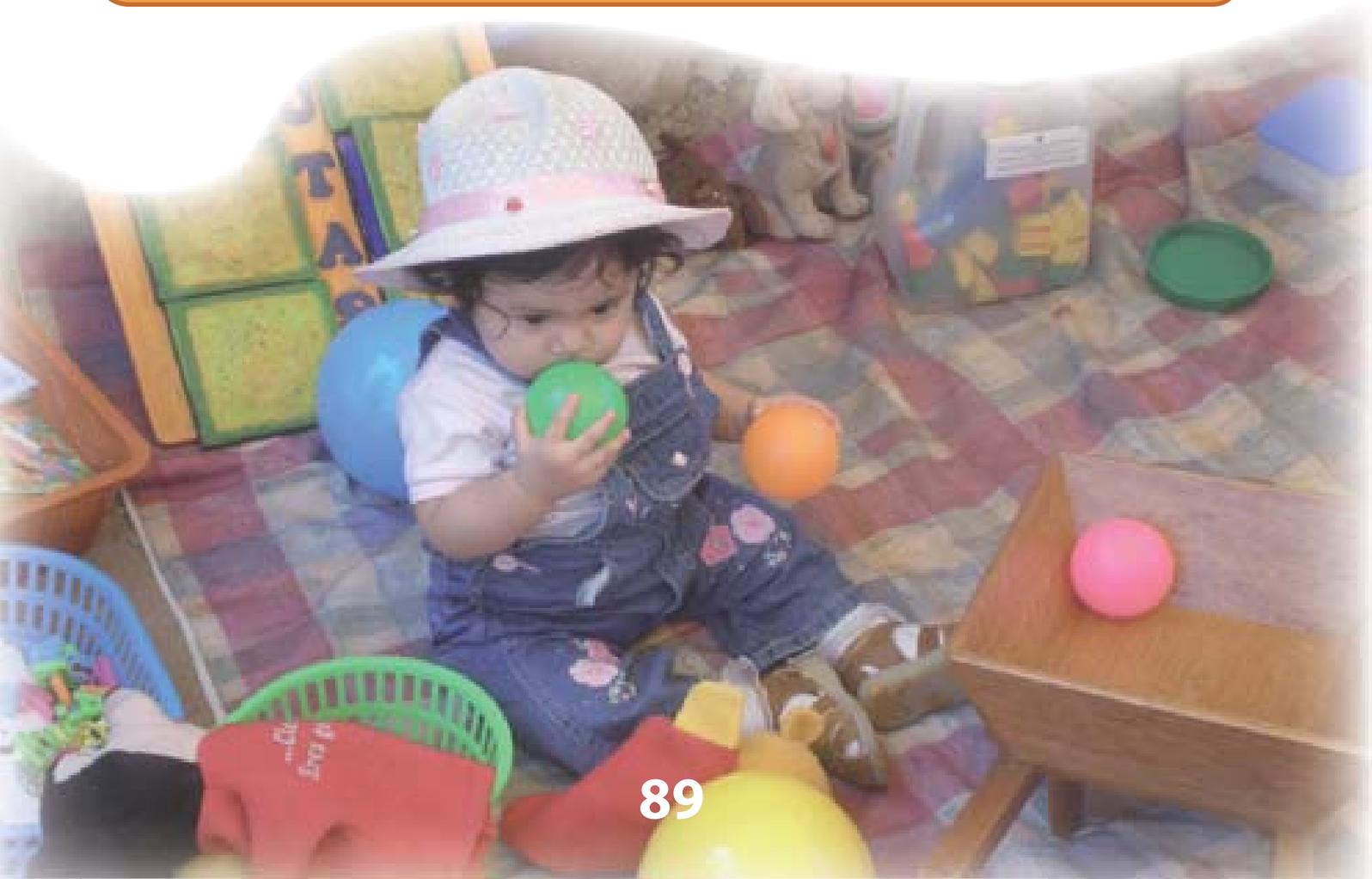
### NÚMERO Y RELACIONES

#### CAPACIDADES

- Observa y explora con todos sus sentidos los objetos que están a su alcance descubriendo algunas características.
- Establece relaciones de semejanza entre objetos: coge objetos semejantes, los observa, compara, coloca juntos, uno sobre otro.
- Explora el espacio gateando en diferentes direcciones.
- Verifica la permanencia de un objeto buscándolo en el primer lugar donde lo vio.
- Establece relaciones espaciales de personas y objetos del medio en relación a su cuerpo: sabe que su sonaja está a un lado y sus juguetes al otro lado de su cuerpo.

#### ACTITUDES

- Muestra interés al explorar objetos y encontrarlos.
- Disfruta de sus logros en el espacio.
- Disfruta al alcanzar los objetos.





**1 a 2 años**

**DESARROLLO DE RELACIONES PARA LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA**

**CAPACIDADES**

- Nombra a su papá, mamá y adultos cercanos.
- Interactúa con su entorno en relación a las posibilidades y límites en su exploración.
- Reconoce y acepta a las personas cercanas que lo cuidan.
- Participa en actividades familiares y sociales en las que es atendido e involucrado.
- Practica hábitos sociales sencillos de convivencia: saludo, despedida.

**ACTITUDES**

- Expresa libremente sus emociones y sentimientos: alegría, miedo, enojo, sorpresa.
- Acepta con agrado a las personas que lo cuidan.
- Muestra interés y seguridad en diferentes actividades familiares y sociales.

**CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD**

**CAPACIDADES**

- Observa el efecto que producen sus acciones sobre sí mismo.
- Demuestra progresos en la práctica de hábitos alimenticios: toma líquido en taza en pequeñas cantidades, come con cuchara, mastica.
- Realiza actividades de higiene personal con algunas partes de su cuerpo con la ayuda del adulto: aseo de sus manos.

**ACTITUDES**

- Muestra agrado por la variedad de alimentos que se le ofrecen.
- Disfruta con agrado actividades de aseo.

### SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

#### CAPACIDADES

- Interactúa con animales de su entorno inmediato y los llama usando los sonidos onomatopéyicos.
- Asocia la noche con las estrellas, el día, con el sol.
- Observa el efecto que producen sus acciones, sobre los seres vivos, elementos de su entorno y los repite: arroja comida a las palomas para que se acerquen.
- Experimenta con diversos elementos del mundo físico: tira objetos reiteradamente, juega con el agua, con arena etc.

#### ACTITUDES

- Manifiesta curiosidad por los animales de su entorno y los sonidos onomatopéyicos que emiten.
- Demuestra curiosidad por experimentar con diferentes elementos.
- Muestra interés por el efecto que producen sus acciones.





NÚMERO Y RELACIONES

CAPACIDADES

- Observa y explora con todos sus sentidos los objetos que están a su alcance descubriendo algunas características y utilidad de algunos objetos de uso cotidiano, en su entorno inmediato.
- Relaciona objetos de acuerdo a características similares: coge dos objetos iguales y los coloca juntos, los compara, observa, etc.
- Observa los efectos de sus acciones sobre los objetos y las repite: construye torres de cubos colocando uno encima del otro, los derriba a voluntad y los vuelve a construir.
- Busca soluciones a situaciones problemáticas cotidianas que se le presentan.
- Explora el espacio desplazándose (se arrastra, gatea o camina) en diferentes direcciones (arriba, abajo, dentro de, fuera de, cerca, lejos).
- Observa y descubre que los objetos permanecen en la misma posición, aunque varíe el lugar desde donde los observa.

ACTITUDES

- Disfruta explorando los cambios que se producen en los objetos.
- Muestra interés por el efecto que producen sus acciones.
- Demuestra satisfacción al dar solución por sí mismo a un problema.
- Disfruta al explorar el espacio.



### DESARROLLO DE RELACIONES PARA LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

#### CAPACIDADES

- Llama por su nombre a los miembros de su familia y adultos cercanos.
- Participa en actividades del ámbito familiar y comunal.
- Practica hábitos sociales sencillos de convivencia, saludo, despedida y agradece por lo que recibe.
- Cumple normas sencillas de convivencia.

#### ACTITUDES

- Expresa sus emociones y sentimientos: alegría, miedo, enojo, sorpresa, tristeza, aversión, vergüenza, empatía, celos, con los adultos y/o pares.
- Participa con interés y seguridad en actividades grupales demostrando iniciativa.
- Acepta la ayuda y protección de la familia y otros adultos en situaciones de higiene, enfermedad, etc.

### CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

#### CAPACIDADES

- Practica hábitos alimentarios para el buen aprovechamiento de los alimentos que ingiere: se esfuerza por terminar su ración alimenticia, mastica bien, cumple horarios, etc.
- Se alimenta por sí solo con monitoreo del adulto participando de la hora de la alimentación familiar.
- Realiza actividades de higiene personal con la ayuda del adulto: aseo de las manos, cepillado de los dientes.

#### ACTITUDES

- Disfruta al comer por sí solo.
- Asume con iniciativa actividades de higiene personal.
- Acepta la atención del adulto: acciones de vacunación y control de su crecimiento, otros.



SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES

- Participa con el adulto en el cuidado de los animales de su entorno, los reconoce y llama por su nombre.
- Observa el cuidado que le presta el adulto a las plantas y animales de su entorno y colabora de acuerdo a sus posibilidades: riego de las plantas, dar alimento a animales.
- Experimenta con diversos elementos del mundo físico: mezcla agua con diversos elementos.
- Diferencia las sensaciones térmicas del mundo físico: calor, frío: solicita abrigo cuando hace frío.
- Diferencia el día y la noche relacionándolo con actividades cotidianas: relaciona el día con el sol, la noche con las estrellas o la luna.
- Produce acciones sobre sí mismo, sobre otros seres y elementos de su entorno, repite y acepta variaciones.

ACTITUDES

- Muestra interés por el cuidado de las plantas y animales de su entorno.
- Muestra placer al explorar el mundo que lo rodea.
- Demuestra iniciativa y curiosidad por jugar con elementos del mundo físico.

NÚMERO Y RELACIONES

CAPACIDADES

- Explora objetos, los relaciona y describe algunas de sus características: olor, sabor, tamaño, uso, forma, consistencia, semejanza entre sí. Utilizándolos en actividades cotidianas y de juego.
- Diferencia los tamaños: grande y pequeño por comparación, en situaciones cotidianas.
- Observa el efecto de sus acciones sobre los objetos y las repite: construye torres de cubos, colocando uno encima del otro, los derriba a voluntad y los vuelve a construir.
- Busca solucionar situaciones problemáticas cotidianas que se le presentan.
- Relaciona objetos según su ubicación en el espacio teniendo como referencia su propio cuerpo.
- Explora diferentes espacios y direcciones de su entorno, vivenciando y reconociendo algunas nociones espaciales: arriba- abajo, dentro de- fuera de, cerca- lejos, dentro de - fuera de.

ACTITUDES

- Disfruta al explorar el espacio y los objetos de su entorno.
- Demuestra autonomía en la realización de sus actividades.
- Muestra interés por el efecto que producen sus acciones.
- Muestra perseverancia por solucionar situaciones problemáticas cotidianas.

## 2.3 Área: Comunicación

### Fundamentación

La comunicación como acción humana constituye el intercambio de mensajes en diferentes entornos y con diversos medios que influye en las acciones, relaciones y decisiones de las personas. En un país pluricultural y multilingüe como el nuestro, el respeto a la lengua materna como forma de comunicación en los primeros años es un aspecto fundamental en el desarrollo de la comunicación del niño. La lengua es una facultad viva, la usamos cada día en diversas circunstancias y así debemos aprenderla. El niño va construyendo su propio lenguaje y a través del contacto con la familia, sobre todo la madre, va apropiándose del lenguaje de los adultos en

la lengua que utilizan en el seno familiar. En algunos casos crecerá escuchando una sola lengua y en otros dos lenguas, por lo cual irá creciendo bien en contexto monolingüe o en uno bilingüe según sea el caso.

La comunicación es una necesidad innata del niño desde el inicio a la vida. Muestra interés por expresarse con su entorno inmediato. Su madre y las personas que lo atienden directamente son sus primeros interlocutores. Aún cuando no habla reconoce las palabras de su madre que son el nexo con su identidad cultural porque ésta expresa la cosmovisión de la cultura a la que pertenece. En los primeros meses de vida empieza a identificar a determinadas personas y objetos, va emitiendo sonidos repetidamente con el afán de comunicarse. Poco a poco conforme crece va construyendo a partir de sus propias elaboraciones, y empieza a hablar a su manera, luego va incorporando el lenguaje del adulto y aprendiendo nuevas palabras que le permiten mejorar su comunicación con los demás.

Las primeras experiencias de comunicación en el niño son importantes porque sientan las bases para el desarrollo de la capacidad y disposición a expresarse y escuchar. Durante sus primeros dos años de vida los niños tienden a comunicarse con un lenguaje no verbal que el adulto está en capacidad de interpretar, para lo cual se requiere que preste interés. Los gestos expresados con el cuerpo, el llanto, la risa, los sonidos guturales, los gritos que emite son expresiones y mensajes para comunicarse con quienes lo rodean. Las atenciones y cuidados son momentos privilegiados de comunicación. A través de su cuerpo y de los primeros intercambios emocionales, el niño va a descubrir tanto el placer del diálogo y le irá dando sentido a sus iniciativas comunicativas no verbales.





El área organiza sus competencias y capacidades a través de tres organizadores:

- Expresión y comprensión oral.
- Comprensión de imágenes y símbolos.
- Expresión y apreciación artística.

## Expresión y comprensión oral.

Hay quienes afirman que el niño se comunica con la madre desde el vientre materno, en efecto, a pesar de que aún siguen las investigaciones para determinar las posiciones al respecto, no cabe duda que las sensaciones que la madre tiene las transmite al niño durante la gestación. Estas sensaciones se ven favorecidas si la madre le habla, durante la gestación. Por un lado acentúa la relación madre – niño y por otro se van creando mayores expectativas para la espera del nacimiento. Los niños al nacer tienen necesidad de comunicarse con los demás, lo que los lleva a descubrir -en su interacción con el adulto- el valor de la palabra y su enorme potencial comunicativo; el llanto, el grito, el gorgojeo y el balbuceo son sus primeras expresiones orales y, por tanto, su manera de comunicar estados de ánimo, sus necesidades e intereses.

Desde el nacimiento hasta los nueve meses el niño explora su aparato fonador al producir sonidos y ruidos, a través de los cuales expresa a quien lo cuida, sus estados de ánimo, sus necesidades e intereses. Entre los nueve y dieciocho meses, el ejercicio de emitir sonidos (fonemas) se intensifica, y el niño se dedica a escuchar para identificar con certeza las palabras que usa su madre o quien lo atiende. Cumplida esta etapa, el niño llega a comprender el vínculo (simbólico) entre los sonidos de las palabras o frases orales y los objetos que representan (siempre los mismos), alcanzando así el desarrollo básico de lo que se denomina la representación simbólica conceptual. Desde los dieciocho y hasta los treinta y seis meses (3 años) el niño desarrolla de manera veloz, una comprensión básica y fun-

damental de su lengua materna. Comprende las intenciones que los otros le expresan. Presta mayor atención a las entonaciones al preguntar, pedir o saludar; así como también observa las acciones y reacciones que tiene el habla en los interlocutores.

## Comprensión de imágenes y símbolos

Antes de comprender textos del mundo letrado, los niños aprenden a “leer” interpretar y dar significado a imágenes y símbolos. A estas edades, es importante familiarizar a los niños con cuentos, libros, cartillas, figuras que tengan diversas imágenes y símbolos, las que ayudarán a desarrollar progresivamente el lenguaje. Desde sus primeros contactos con imágenes y materiales escritos, aprenden a construir ideas, hipótesis, adivinanzas o anticipaciones sobre su significado.

## Expresión y apreciación artística

La expresión y apreciación artística es el arte mismo puesto en manos del ser humano. El arte es la esencia del hombre, hay muchas cosas que necesitamos expresar, decir, no necesariamente con palabras sino a través de otros lenguajes que permitan que la integralidad y la esencia misma de aquello que deseamos comunicar brote en su máximo esplendor y en libertad. Los niños, más aún cuando están adquiriendo el lenguaje, se expresan de diversas formas, y comunican en forma no verbal aquello que les es más interno. De ahí la importancia de brindarles la oportunidad de aproximarse a diversos lenguajes como el musical, las plásticas, el arte dramático, utilizando el juego como recurso esencial de aprendizaje y expresión placentera, haciendo uso del cuerpo y el movimiento. Ello les posibilita exteriorizar sus sentimientos, emociones y su mundo imaginario, además de disfrutar de la belleza de su ambiente, lo que contribuye al desarrollo de su creatividad.

## Comunicación

<b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>	Expresa espontáneamente y con claridad sus necesidades, sentimientos y deseos, comprendiendo los mensajes que le comunican otras personas.
<b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	Expresa espontáneamente y con placer sus emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes artísticos como forma de comunicación.
<b>COMPRENSIÓN DE IMÁGENES Y SÍMBOLOS</b>	Interpreta las imágenes y símbolos de textos a su alcance, disfrutando de compartirlos.

**0 a 6 meses**

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

#### CAPACIDADES

- Atiende y responde a los gestos, palabras, sonidos emitidos por el adulto significativo con sonrisas, mirada y llanto.
- Manifiesta sus necesidades de hambre, de sueño, de sed, a través del llanto, gorjeos, sonrisas, sonidos, gestos, comunicándose con las personas de su entorno.
- Produce gestos, sonidos, gorjeos de manera continua, sólo o en presencia de otras personas.
- Produce sonidos indiferenciados y juega con ellos.

#### ACTITUDES

- Muestra interés por comunicar su estado de satisfacción o malestar.
- Es espontáneo en sus manifestaciones.





**0 a 6 meses**

**EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**CAPACIDADES**

**Expresión Corporal**

- Comunica con su cuerpo las sensaciones que le produce la interacción con los demás.
- Observa el espacio físico en el que se encuentra y los objetos que lo rodean.

**Expresión musical**

- Expresa con su cuerpo las sensaciones que le produce escuchar melodías o canciones.

**ACTITUDES**

- Muestra placer o displacer al interactuar con los demás.
- Muestra interés por explorar y emoción en sus interacciones.
- Es espontáneo en sus manifestaciones.

**6 a 9 meses**

**EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL**

**CAPACIDADES**

- Comprende algunos mensajes sencillos que le comunica el adulto realizando gestos y sonidos vocálicos.
- Comunica su estado de ánimo, utilizando gestos, movimientos y sonidos: cadenas silábicas, alternando vocales y consonantes. Ejemplo: mamama (moviéndose y/o haciendo pucheros cuando tiene hambre o está mojado).
- Produce espontáneamente sonidos indiferenciados que progresivamente se hacen reconocibles: pa, pa, ma, ma, ta, ta.
- Reconoce con la mirada a su mamá o adulto significativo.

**ACTITUDES**

- Manifiesta su satisfacción o malestar ante una situación que lo afecta directamente.
- Muestra interés por comunicarse en diversas situaciones.

6 a 9 meses

## COMPRENSIÓN DE IMÁGENES Y SÍMBOLOS

### CAPACIDADES

- Observa imágenes de una lámina o cuento con figuras grandes y llamativas.

### ACTITUDES

- Disfruta observando imágenes.

6 a 9 meses

## EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

### CAPACIDADES

#### Expresión corporal

- Comunica con su cuerpo las sensaciones que le produce la interacción con los demás.
- Observa y explora el espacio físico en el que se encuentra y los objetos que lo rodean.

#### Expresión musical

- Expresa con su cuerpo sensaciones al escuchar melodías o canciones.
- Produce sonidos al escuchar melodías o canciones.

### ACTITUDES

- Muestra placer o displacer al interactuar con los demás.
- Es espontáneo en sus manifestaciones.





**9 a 12 meses**

**EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL**

**CAPACIDADES**

- Comprende y responde mensajes sencillos que le comunica el adulto.
- Se comunica con las personas utilizando sílabas con sentido. Ejemplo: ma, ta, pa (refiriéndose a mamá y papá respectivamente).
- Comprende mensajes y expresa gestualmente un si o un no.
- Se expresa utilizando gestos, movimientos o primeras vocalizaciones y/o palabras: (da, eso) para reclamar la atención o hacer saber sus intereses a los adultos.
- Produce sonidos diferenciados reconocibles con una intención definida: papá, mamá, taita,
- Reconoce con la mirada a las personas u objetos familiares que se le nombra.

**ACTITUDES**

- Manifiesta interés por comunicarse.
- Es espontáneo para producir diferentes sonidos.
- Manifiesta sus gustos y disgustos.

**9 a 12 meses**

**COMPRENSIÓN DE IMÁGENES Y SÍMBOLOS**

**CAPACIDADES**

- Observa imágenes de una lámina, fotografía o secuencia de cuentos, tarjetas y otros.

**ACTITUDES**

- Disfruta observando imágenes.

### EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

#### CAPACIDADES

##### Expresión corporal

- Comunica con su cuerpo las sensaciones que le produce la interacción con los demás.
- Explora el espacio físico en el que se encuentra y los objetos que lo rodean.
- Realiza movimientos con su cuerpo al son de la música.

##### Expresión musical

- Entona melodías breves utilizando sílabas sueltas.

##### Expresión dramática

- Imita acciones y situaciones utilizando como recurso su cuerpo y objetos familiares.

#### ACTITUDES

- Muestra placer o displacer al interactuar con los demás.
- Es espontáneo en sus manifestaciones.
- Demuestra sensaciones de placer o displacer al escuchar diferentes canciones.
- Se le alegra con sus logros.





**EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL**

**CAPACIDADES**

- Comprende mensajes sencillos e indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna.
- Pronuncia frecuentemente palabras comprensibles de acuerdo a sus intereses y necesidades; papá, mamá, taita, teta, mamitai, entre otros.
- Se comunica encadenando entre dos o tres palabras reconocibles con una intención definida.
- Nombra personas, objetos y animales de su entorno que le son significativos .
- Responde a preguntas sencillas acompañando su respuesta oral con gestos y movimientos.
- Imita sonidos de su entorno familiar y natural según sus necesidades e intereses.

**ACTITUDES**

- Es espontáneo para expresarse.
- Manifiesta interés por comunicarse.
- Demuestra sus gustos y disgustos.
- Da a conocer sus necesidades e intereses.

**COMPRENSIÓN DE IMÁGENES Y SÍMBOLOS**

**CAPACIDADES**

- Escucha, observa y relaciona las imágenes de un cuento que le es conocido con la narración oral del adulto.
- Observa y asocia la imagen conocida: personas, animales y objetos con el sonido onomatopéyico que producen.

**ACTITUDES**

- Muestra interés y disfruta observando imágenes.
- Disfruta emitiendo sonidos.

### EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

#### CAPACIDADES

##### Expresión corporal

- Se expresa con su cuerpo manteniendo el equilibrio en sus movimientos.
- Muestra dominio de su cuerpo al caminar con equilibrio.
- Mueve diferentes partes de su cuerpo al son de la música.

##### Expresión plástica

- Expresa sus emociones, vivencias utilizando diversos materiales y otros recursos del medio para conocer las texturas, olores y sabores.

##### Expresión musical

- Expresa con algunas palabras para seguir canciones sencillas.

##### Expresión dramática

- Imita acciones y situaciones utilizando como recurso su cuerpo.

#### ACTITUDES

- Demuestra agrado e interés por caminar y tener mayor libertad para realizar movimientos.
- Explora libremente diferentes objetos y disfruta manipulándolos.
- Demuestra las diversas emociones y sensaciones en las actividades que realiza.





**EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL**

**CAPACIDADES**

- Comprende mensajes sencillos e indicaciones simples que le comunica cumpliendo dos consignas.
- Comunica sus deseos y emociones positivas o negativas, utilizando palabras y frases simples.
- Expresa un acontecimiento, una acción o un deseo: utilizando frases de dos palabras.
- Expresa un acontecimiento, acción o deseo: utilizando nombres, pronombres, sustantivos.
- Nombra objetos, animales y personas de su entorno, incrementando su vocabulario de 10 a 20 palabras por semana: inicio de la etapa llamada explosión léxica.
- Responde a preguntas sencillas acompañando su respuesta oral con gestos y movimientos.
- Produce sonidos onomatopéyicos y los introduce en sus melodías.

**ACTITUDES**

- Es espontáneo para expresarse.
- Manifiesta interés para comunicarse.
- Demuestra sus gustos y disgustos.
- Da a conocer sus necesidades e intereses.

**COMPRENSIÓN DE IMÁGENES Y SÍMBOLOS**

**CAPACIDADES**

- Observa y expresa de forma oral el contenido de diferentes textos: una foto, cuento, lámina, afiche, mantas, mates burilados, arpilleras, esculturas en piedras, retablos, imágenes sobre corteza de árbol, yanchama, etc.
- Relaciona la imagen de los animales con el sonido onomatopéyico que producen y lo imita.
- Comprende y contesta algunas preguntas sencillas sobre el contenido del texto que se le muestra.
- Reconoce que en los libros y revistas hay mensajes que pueden ser leídos.
- Solicita que se le lea diferentes textos.

**ACTITUDES**

- Disfruta observando imágenes.
- Disfruta emitiendo palabras nuevas de su vocabulario.
- Muestra interés por algunos textos.

### EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

#### CAPACIDADES

##### Expresión corporal

- Se expresa con su cuerpo manteniendo el equilibrio, la velocidad y la dirección en sus movimientos.
- Participa activamente en las actividades de expresión corporal.
- Representa con su cuerpo diferentes situaciones, experiencias de la vida cotidiana, personajes y animales: salta como conejo, como sapo, como venado, como vizcacha, camina como enanito, como gigante, etc.
- Baila al son de la música.

##### Expresión plástica

- Expresa sus sensaciones, emociones, vivencias explorando y haciendo uso de diversos materiales.
- Realiza garabatos desordenados: trazos largos y amplios, sin sentido ni orden, desarrollados a partir de movimientos kinestésicos.

##### Expresión musical

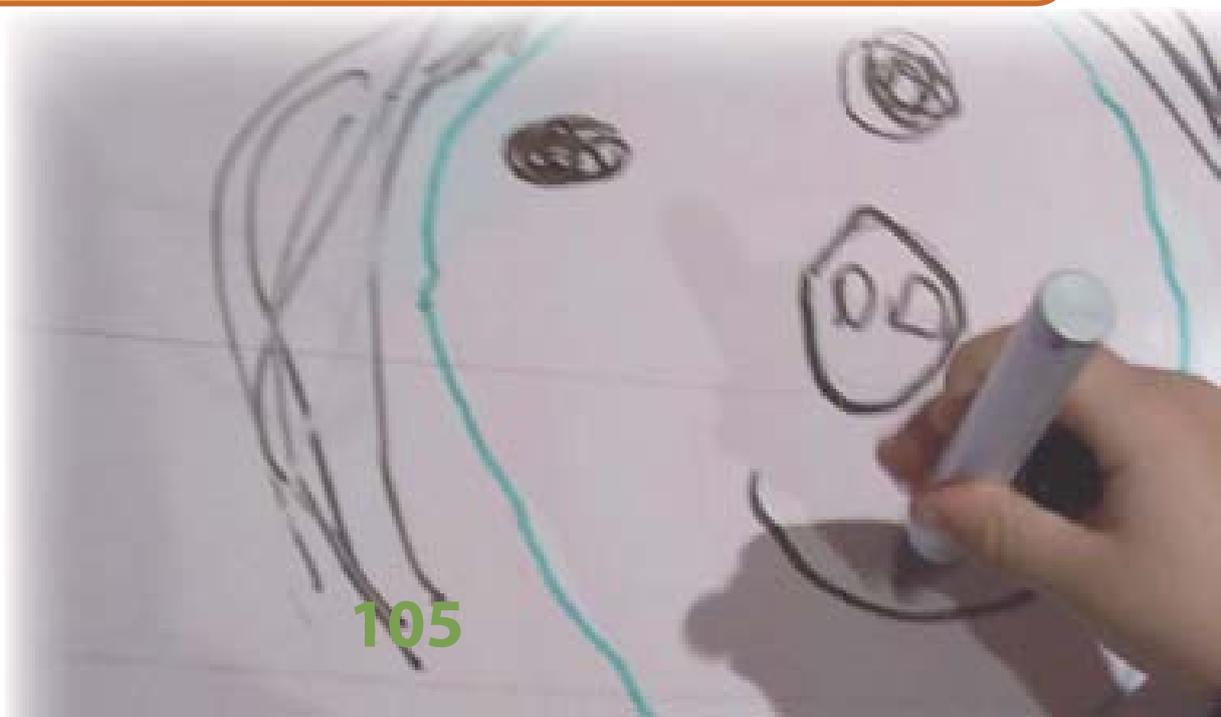
- Se expresa mediante canciones sencillas con variaciones de melodías intensidad y velocidad.

##### Expresión dramática

- Juega imitando roles y situaciones de su vida cotidiana haciendo uso de materiales de su entorno.

#### ACTITUDES

- Demuestra agrado al controlar y mover su cuerpo.
- Participa activamente en la realización de actividades de expresión corporal.
- Demuestra diversas emociones y sensaciones en las actividades que realiza.
- Se interesa por el uso de los colores.





## 3. ORIENTACIONES

### I CICLO

#### 3.1. Metodológicas

Las orientaciones metodológicas se aplican con flexibilidad de acuerdo con los intereses, ritmos y estilos de aprendizaje de los niños.

A continuación algunas orientaciones para el I Ciclo:

- El desarrollo de los procesos de aprendizaje del niño se logra a través del juego activo con el entorno (personas, espacio, objetos). Que un niño dependa de un adulto para satisfacer sus necesidades, no lo define como un ser pasivo. Por lo tanto se le deben brindar las condiciones adecuadas físicas y emocionales necesarias para que interactúe con su entorno con autonomía y seguridad.
- El concebir al niño como sujeto con necesidad y vocación de aprender en cada momento de su desarrollo, modifica la idea de adelantar su aprendizaje con estimulación temprana como un proceso externo. Los niños aprenden lo que tienen que aprender en el momento preciso, por ello hablamos de educación temprana que requiere de un adulto capaz de interpretar estas manifestaciones y que facilite las mejores oportunidades para el desarrollo de capacidades.
- Es indispensable ofrecer a los niños seguridad afectiva en la relación que se logra a través del gesto y la mímica, es decir, de una comunicación no verbal, por eso se sugiere:
  - Anticipar a los niños lo que va a suceder (con palabras y gestos). Esto les permite saber lo que va a pasar y pueden tener comportamientos más efectivos en su interacción con él.
- Proporcionarles cuidados individualizados y afectivos durante las rutinas de sueño, alimentación, higiene, cambio de ropa y durante el juego espontáneo para que vivan estos momentos placenteramente y tomen más iniciativas de acción.
- Dejar que el niño intervenga con iniciativa en su entorno y proporcionarle un ambiente libre que le permita buscar el objeto que le interesa explorar, jugar y manipular. Un niño en estas condiciones, requiere menos de la asistencia del adulto y experimenta sentimientos de competencia y seguridad en sí mismo.
- Valorar la libertad de movimiento de los niños es muy importante. Ésta les permite utilizar su motricidad no sólo para desplazarse o para expresar sus emociones, sino también para construir su pensamiento, por eso se sugiere:
  - Reconocer los logros de los niños mientras se observa las diversas acciones motrices, que realizan con satisfacción, compartiendo sus juegos, con creatividad e iniciativa.
  - Permitir que desplieguen al máximo sus iniciativas de movimiento y de acción en interrelación con el espacio y los objetos, favoreciendo su desarrollo emocional y

contribuyendo al desarrollo de su personalidad. Las actividades tienen que estar acordes con la etapa de maduración de los niños. No se debe forzar al niño a realizar acciones motrices sin que esté lo suficientemente maduro porque interfiere y traba su desarrollo. Imponerle actividades y posturas, repercute más adelante, no solo en su equilibrio físico y en la coordinación, sino también en la seguridad de sí mismo, en su autoestima y en su sensación de ser eficaz para enfrentar dificultades.

- Colocar a los niños en una postura cómoda y segura para ellos, donde no puedan caerse, no se lastimen y no dependan del adulto para salir de una posición a otra.
- La noción de tiempo se desarrolla en los niños a través de la secuencia de actividades. Por eso se sugiere:
  - Respetar los tiempos de los niños supone, que no todos realicen simultáneamente la misma actividad; unos podrán jugar mientras otros duermen, y a otros se les cambiará la ropa o se les dará de comer. Ello supone un manejo flexible del horario que dependerá del personal de apoyo para la tarea. Debemos centrarnos en el tiempo real que el niño necesita para pasar de una tarea a otra según su interés, estado de ánimo y de salud, condiciones del clima y otros.
  - Distribuir el tiempo según el ritmo individual de sueño y de vigilia, a fin de que cuando realicen una actividad la disfruten plenamente y puedan sentirse cómodos, calmos y en agrado con ella, nunca más allá de las primeras señales de fatiga. Un calendario flexible permite situar estos momentos de juego según el ritmo de cada niño.
  - Mantener una rutina diaria, lo cual permite a los niños organizarse y tener seguridad de lo que va a suceder.





### 3.2. Programación curricular

La programación curricular es la previsión organizada de acciones, espacios y materiales pertinentes para el trabajo con los niños. Permite diseñar las estrategias más adecuadas, para propiciar experiencias significativas que favorezcan su desarrollo y aprendizaje.

Para la programación curricular en el I Ciclo es necesario tener en cuenta algunos de los siguientes aspectos:

- Los intereses y necesidades de los niños, lo cual no significa dejar todo a la libre espontaneidad, sino justamente aprovechar estos intereses y motivaciones para enriquecerlos y acompañarlos en su desarrollo al máximo posible.

Hay que considerar:

- La calidad de los cuidados: lactancia, destete, alimentación, sueño, cambio de ropa y vestido, aseo, baño, control de esfínteres, etc.
- El desarrollo de la motricidad: la libertad de movimiento que permite al niño ejercitar nuevos desplazamientos y llegar a nuevas posturas por sí mismo, organizando sus esfuerzos y modulándolos.
- El juego espontáneo y las actividades autónomas: la institución educativa o programa debe prever el ambiente favorable y la actitud de los adultos para que el niño realice actividades espontáneas inducidas por él mismo, en forma libre y autónoma.
- El espacio: se debe escoger con bastante cuidado el espacio en el que se ha de ubicar al niño; respondiendo a tres exigencias:
  - \* Ser un poco más amplio del que el niño pueda ocupar con su actividad y recorrido, teniendo en cuenta sus posibilidades motrices en el momento.

El espacio en que el niño se mueve va, por lo tanto, agrandándose a medida que el niño va creciendo.

- \* Permitir a los niños moverse y desplazarse, sin molestarlos unos a otros, pero sí encontrándose.
  - \* Incluir situaciones que el niño pueda aprender a dominar por sí mismo, sin peligro para él, en un espacio seguro.
- Los objetos y materiales: El conjunto de objetos, juguetes y materiales, que requiere la actividad de los niños, debe tener en cuenta sus posibilidades motrices y manuales y debe corresponder a sus características y maduración.
  - La actividad del adulto: Es el mediador de los aprendizajes de los niños brindándoles desafíos, con una actitud de acompañante atento a sus necesidades e intereses, dando significatividad a sus actividades. Además brinda las condiciones óptimas para que los niños estén activos y de forma autónoma, sin interferir de modo directo en su juego.
- La programación en servicios educativos para niños de 0 a 2 años, es diferente a la programación que se realiza en servicios educativos de 3 a 5 años.
  - Los tipos de interacción en la atención educativa. Es difícil pretender que todo un grupo de niños de edades tempranas realice la misma actividad, a una misma hora. Es importante considerar que ellos tienen ritmos, intereses y necesidades diferentes y es a partir de sus diferencias que se planifican las actividades. Diariamente, la programación se realiza teniendo en cuenta tres tipos de momentos o tipos de interacción que establecen los niños, las cuales no tienen una secuencia predefinida ya que dependen de sus intereses y necesidades y que el mediador debe aprovechar

para brindar el afecto necesario. Se deberá tener en cuenta estas consideraciones:

- Interacción entre el niño y el adulto: es el momento en que el adulto atiende especialmente las necesidades básicas del niño, como son: la alimentación, el aseo, el sueño, etc. La docente o la promotora aprovecha este momento para desarrollar el lenguaje del niño a través de la conversación sobre lo que va haciendo.
- Interacción entre el niño y el objeto: en este momento el niño, en forma libre, espontánea y autónoma, se relaciona con los materiales que la docente o la promotora le ofrecen con una intención educativa, teniendo en cuenta sus características, necesidades e intereses.
- Interacción entre el niño, el adulto y el objeto: Es el momento de relación directa en el que la docente o promotora ofrece

determinados materiales y en una relación respetuosa interactúa con él con una intención educativa.

- El conocimiento de los niños: Para planificar es necesario conocer el desarrollo de cada niño, así como contar con información sobre sus características a partir de su historia personal y observar qué pueden hacer, qué les gusta hacer, qué les resulta difícil, qué actividades no les interesan, cómo se comunican, cómo se relacionan con los demás, solo así la docente y promotora podrán propiciarles los espacios y materiales adecuados para su desarrollo y aprendizaje.

## Programación diaria

### Programación en los servicios dirigidos directamente a los niños

- La programación es individualizada, ya que los niños a esta edad tienen intereses y necesidades particulares. En el caso de las cunas y salas de educación temprana, donde los niños son atendidos sin la presencia de los padres, la programación se realiza teniendo en cuenta las interacciones o momentos antes mencionados.
- Para la programación se propone considerar la elaboración de fichas de actividades, que se utilizan en el momento de interacción entre adulto, niño y objeto.

### Programación en los servicios dirigidos a los niños y sus familias

Teniendo en cuenta que los programas PIETBAF (Programa de educación temprana con base en la familia y Aprendiendo en el Hogar), PIET (Programa integral de educación temprana o Wawa Pukllana) o Familias que Aprenden deben considerar acciones educativas con niños, así como la promoción de prácticas saludables de crianza con las familias.





### 3.3. Evaluación

La evaluación de los niños de 0 a 2 años es un proceso permanente continuo, complejo y una tarea fundamental; ya que en esta etapa es necesario acompañar, vigilar y por lo tanto observar con detalle los procesos por los cuales van pasando, así como identificar posibles señales de alarma.

La evaluación permite emitir juicios y tomar decisiones acerca de la acción educativa que se desarrolla según las diferentes estrategias de atención. Los resultados de la evaluación permiten decidir qué ajustes realizar, qué orientaciones brindar y, en general, cómo optimizar el desarrollo y aprendizaje del niño. La información obtenida en la evaluación también servirá para organizar las acciones con las familias. Por lo tanto, la evaluación de niños de 0 a 2 años debe ser entendida como un medio para alcanzar fines determinados, y no como un fin en sí misma.

La evaluación se realiza al iniciarse el año escolar (inicio), durante el proceso educativo (proceso) y al final del período (final).

- **Evaluación de inicio:** Es la evaluación que se lleva a cabo al iniciar el año y que implica:
  - Conocer al grupo de niños con el que se trabajará.
  - Tener información sobre las competencias, capacidades y actitudes, de acuerdo con la edad que tienen los niños que serán atendidos en el servicio.

#### Instrumento:

El instrumento que se utiliza en esta primera evaluación es la lista de cotejo, se elabora en base a las competencias, capacidades y actitudes, teniendo como apoyo una escala de desarrollo para elaborar los ítems secuencialmente. Es un instrumento descriptivo que recoge información sobre el nivel de desarrollo y aprendizaje de los niños.

- **Evaluación de proceso:** Esta evaluación es la que se ejecuta durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje y permite tener información sobre los avances, las dificultades y los diferentes ritmos de aprendizaje de los niños, facilitando la retroalimentación en el momento adecuado. La evaluación de proceso implica:
  - Conocer los avances de los aprendizajes y desarrollo de los niños con relación a las competencias, capacidades y actitudes planificadas en la acción educativa.
  - Identificar los procesos y ritmos de desarrollo.
  - Identificar los logros y dificultades que tienen los niños.

#### Instrumentos

El anecdotario (Cuaderno de observación) en el que se consignan las situaciones cotidianas y relevantes de los avances y la actitud de cada niño.

Instrumento de observación del aprendizaje y desarrollo. Puede utilizarse la misma lista de cotejo que se empleó en la evaluación inicial, consignando la fecha de logro.

- **Evaluación final:** Esta evaluación se realiza al concluir cada periodo de acuerdo a la calendarización (bimestre o trimestre) y permite tener información sobre los avances y las dificultades del desarrollo y aprendizaje de los niños en el año. Una vez que ha concluido el último periodo del año, además de la información registrada en cada término de periodo, teniendo como información la evaluación de proceso, se coloca un análisis final descriptivo del niño.

Recuérdese que las edades son aproximadas, son un referente que varía de un niño a otro, no todos los niños logran capacidades y actitudes al mismo tiempo, ni de la misma manera.

## 4 | PROGRAMA CURRICULAR DEL II CICLO

### 4.1 Área: Personal Social

#### Fundamentación

Esta área atiende el desarrollo del niño y la niña desde sus dimensiones personal (como ser individual en relación consigo mismo) y social (como ser en relación con otros). Busca que los niños y las niñas se conozcan a sí mismos y a los demás, a partir de la toma de conciencia de sus características y capacidades personales y de las relaciones que establece, base para la convivencia sana en su medio social. Ello les permite reconocerse como personas únicas y valiosas, con necesidades universales (alimentación, salud, descanso, etc.), y características e intereses propios; reconociéndose como miembros activos de su familia y de los diversos grupos sociales a los que pertenecen, con deberes y derechos para todos los niños y niñas.

Las niñas y los niños aprenden en la interrelación con las personas que le son significativas (padres de familia y otros adultos); es un proceso cargado de afectividad. La finalidad de esta área consiste en que el niño y la niña estructure su personalidad teniendo como base su desarrollo integral, que se manifiesta en el equilibrio entre cuerpo, mente, afectividad y espiritualidad, lo cual le permitirá enfrentar de manera exitosa los retos que se le presenten. Para esto es necesario ofrecer al niño un entorno que le brinde seguridad, con adecuadas prácticas de crianza, que le ayuden a expresarse libremente: permitir que exprese sus sentimientos en las formas de su cultura. De esta manera el niño construirá su seguridad y confianza básica, para participar cada vez más y de manera autónoma en el conjunto de actividades y experiencias que configuran sus contextos de desarrollo.

El área se organiza de la siguiente manera:

- Desarrollo de la psicomotricidad.
- Construcción de la identidad personal y autonomía.

- Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática.
- Testimonio de vida en la formación cristiana.

#### Desarrollo de la psicomotricidad

La práctica psicomotriz alienta el desarrollo de los niños y niñas a partir del movimiento y el juego. La escuela debe proveer un ambiente con elementos que les brinde oportunidades de expresión y creatividad a partir del cuerpo a través del cual va a estructurar su yo psicológico, fisiológico y social. El cuerpo es una unidad indivisible desde donde se piensa, siente y actúa simultáneamente en continua interacción con el ambiente.

Al vivenciar su cuerpo mediante movimientos y sensaciones (sonido, gusto, vista, olor, tacto), el niño se acerca al conocimiento, es decir, él piensa actuando y así va construyendo sus aprendizajes. Por eso, necesita explorar y vivir situaciones en su entorno que lo lleven a un reconocimiento de su propio cuerpo y al desarrollo de su autonomía en la medida que pueda tomar decisiones. El placer de actuar le permite construir una imagen positiva de sí mismo y desarrollar los recursos que posee.

#### Construcción de la identidad personal y autonomía

Las niñas y los niños construyen su identidad partiendo del reconocimiento y valoración de sus características personales y del descubrimiento de sus posibilidades. Para ello, la escuela debe brindar condiciones que favorezcan la valoración positiva de sí mismo, de tal manera que se desarrolle la confianza básica necesaria para que



establezcan relaciones interpersonales sanas a partir de la aceptación y aprecio por los otros.

La autonomía personal implica la posibilidad de valerse por sí mismos de manera progresiva y supone el desarrollo de capacidades afectivas, motrices y cognitivas para las relaciones interpersonales.

### Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática

Uno de los aprendizajes más importantes en la interacción social de los niños y las niñas con las personas que forman parte de su medio, es la progresiva toma de conciencia del “otro” como un ser diferente, con características, necesidades, intereses y sentimientos propios. Mediante la interacción social, construyen los vínculos afectivos con las personas de su entorno y se crea un sentimiento de pertenencia hacia su grupo familiar, así, se irán integrando con otros adultos y pares (otros niños y niñas) en actividades de juego y recreación, desarrollando capacidades y actitudes relacionadas con la convivencia social.

Convivir democráticamente supone desarrollar habilidades sociales que incluyen actitudes hacia la interacción y comunicación: saber escuchar a los demás, prestar atención a lo que dicen, ser conciente de sus sentimientos, regular sus emociones (postergar la satisfacción de sus deseos o impulsos hasta el momento adecuado, tomar turnos), expresar su opinión acerca de los problemas cotidianos comprometerse y actuar. Por ello, será importante, que los niños y niñas se inicien en la vivencia de valores como la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad y el respeto. Todo

esto sienta las bases de la conciencia ciudadana.

### Testimonio de la vida en la Formación Cristiana

El aprendizaje de la religión, como parte de la formación integral, constituye una propuesta que parte del valor humanizador de lo religioso para el desarrollo y la formación de la persona. Se busca que la formación integral contemple todas las dimensiones de la persona, entre las que se encuentran, las capacidades y actitudes relacionadas con la trascendencia y la espiritualidad, fundadas en los valores de la dignidad, el amor, la paz, la solidaridad, la justicia, la libertad, y todo cuanto contribuye al desarrollo de todos y cada uno de los miembros de la gran familia humana.

En este sentido, la educación religiosa, en la Educación Inicial, se orienta fundamentalmente al conocimiento del propio niño, sus padres y las personas significativas que lo rodean, como seres que le brindan afecto, amor, cuidado y protección; expresiones todas ellas de los valores cristianos, así como del testimonio de la vida de Cristo y el amor de Dios.

Se busca de esa forma que los niños se inicien en la participación de las actividades propias de la confesión religiosa familiar; uno de los primeros aprendizajes en la formación cristiana.

En el Ciclo II el tratamiento de la educación religiosa se realiza como parte del área de Personal Social, específicamente desde la competencia relacionada al Testimonio de Vida en la Formación Cristiana.

## Personal Social

<p><b>DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD</b></p>	<p>Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.</p>
<p><b>CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA</b></p>	<p>Se identifica como niño o niña reconociendo y valorando sus características físicas y afectivas, respetando las diferencias.</p> <p>Actúa con seguridad, iniciativa y confianza en sí mismo mostrando autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación, higiene, cuidando su integridad física.</p>
<p><b>DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA</b></p>	<p>Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social.</p>
<p><b>TESTIMONIO DE LA VIDA EN LA FORMACIÓN CRISTIANA</b></p>	<p>Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa familiar, reconociendo a Dios como padre y creador.</p>





## Personal Social

### DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas de su cuerpo.</li><li>• Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural.</li><li>• Ejercita libremente el dominio de su lateralidad.</li><li>• Maneja el espacio en relación con su cuerpo y los objetos: un lado, el otro, arriba, abajo.</li><li>• Vivencia con su cuerpo la noción de tiempo: rápido-lento.</li><li>• Demuestra creciente coordinación de brazos y piernas al desplazarse, caminar, rodar, correr saltar en dos pies.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas y finas de su cuerpo, describiendo sus características.</li><li>• Explora sus posibilidades de movimiento, con todo su cuerpo, vivenciando de manera autónoma el ritmo, en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural.</li><li>• Adquiere progresivamente dominio de su lateralidad, reconociendo derecha e izquierda en su cuerpo.</li><li>• Adquiere coordinación, agilidad, equilibrio postural y un adecuado control de sus movimientos en las diferentes actividades.</li><li>• Maneja progresivamente el espacio en relación con su cuerpo y los objetos: un lado, el otro, arriba, abajo, delante detrás.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica las características y cualidades del propio cuerpo, tanto global como segmentariamente: talla rasgos físicos, segmentos y partes corporales, aptitudes físicas.</li><li>• Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades.</li><li>• Nombra las partes de su cuerpo y las representa gráficamente.</li><li>• Reconoce y hace buen uso de su lateralidad.</li><li>• Demuestra agilidad, coordinación, equilibrio postural y un adecuado control de sus movimientos.</li><li>• Maneja el espacio en relación con su cuerpo, los objetos y los otros, identificando nociones espaciales: arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos.</li></ul>

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra creciente precisión y eficacia en la coordinación viso motriz: óculo manual, óculo podal: lanzar objetos, patear pelota, rasgar papel, pintar con crayolas gruesas, enhebrar cuentas grandes, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivencia con su cuerpo la noción tiempo: rápido-lento, mucho tiempo-poco tiempo.</li> <li>• Coordina brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, bailar, entre otros.</li> <li>• Coordina con precisión, eficacia y rapidez a nivel viso motriz: óculo manual y óculo podal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica nociones temporales en diferentes actividades: rápido-lento, mucho tiempo-poco tiempo.</li> <li>• Realiza diferentes movimientos y desplazamientos siguiendo el pulso y ritmo con su cuerpo.</li> <li>• Coordina con precisión, eficacia y rapidez a nivel viso motriz: óculo manual y óculo podal.</li> <li>• Coordina ágilmente brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, bailar, entre otros.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra autonomía en sus movimientos.</li> <li>• Demuestra placer y disposición para la realización de actividades motrices.</li> <li>• Aprecia y cuida su cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos.</li> <li>• Demuestra placer y disposición para la realización de actividades corporales.</li> <li>• Aprecia y cuida su cuerpo.</li> <li>• Disfruta de sus logros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos.</li> <li>• Demuestra placer y disposición para la realización de actividades corporales.</li> <li>• Aprecia y cuida su cuerpo.</li> <li>• Disfruta de sus logros y avances.</li> </ul>





CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce algunas de sus características personales y las de otras personas.</li> <li>• Se reconoce como niña o niño identificando sus características corporales.</li> <li>• Reconoce su derecho a ser llamado por su nombre y a ser escuchado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sus cualidades y características corporales, reconociendo a otros con sus propias características.</li> <li>• Reconoce su derecho a ser llamado por su nombre y a ser escuchado y respetado.</li> <li>• Reconoce las características corporales relacionándolas con su sexo.</li> <li>• Interactúa con personas diversas, identificando las diferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y reconoce sus características corporales, cualidades personales y las de otros.</li> <li>• Reconoce su derecho a ser llamado por su nombre y pide que lo escuchan y respeten.</li> <li>• Se reconoce como niña o niño identificando sus características corporales relacionándolas con las de su sexo, reconociendo el apoyo mutuo.</li> <li>• Comunica sus sentimientos y emociones, preferencias e intereses y el de los demás.</li> <li>• Interactúa con seguridad frente a los demás y al realizar tareas cotidianas y nuevas.</li> </ul>





ACTITUDES		
<p><b>3 AÑOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta placer o malestar ante determinadas situaciones que lo afectan en su interacción con los demás.</li> <li>• Muestra confianza en las tareas que realiza.</li> </ul>	<p><b>4 AÑOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra aceptación o rechazo frente a las prácticas del adulto, a través de la expresión gestual y la verbalización.</li> <li>• Expresa sus emociones y sentimientos de alegría, miedo, enojo, sorpresa o celos hacia personas que los rodean y que son afectivamente importantes.</li> <li>• Respeta las diferencias de las personas que le rodean: edad, sexo, cultura, lengua, etc.</li> <li>• Muestra confianza, seguridad y agrado por las tareas que realiza.</li> <li>• Se esfuerza por alcanzar sus metas y brinda ayuda a los demás.</li> </ul>	<p><b>5 AÑOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acepta sus características y cualidades como persona singular con derecho a ser tratada con respeto, y acepta las características de los demás.</li> <li>• Demuestra aceptación o rechazo frente a las prácticas de crianza del adulto, mediante la expresión gestual y verbalización.</li> <li>• Respeta las diferencias al interactuar con personas diferentes, con necesidades especiales, y de otras culturas.</li> <li>• Actúa con agrado frente a sus producciones, acepta sugerencias para mejorar y reconoce el trabajo de los demás.</li> <li>• Demuestra perseverancia, iniciativa constancia y esfuerzo.</li> <li>• Es solidario con las necesidades de los demás, brinda ayuda sin que le sea pedida.</li> </ul>



CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Participa activamente en las actividades diarias de alimentación, higiene y descanso.</li><li>• Cumple responsabilidades sencillas de orden y limpieza en su hogar y el aula.</li><li>• Identifica personas y situaciones que representan peligro para su integridad física y emocional.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participa activamente en las actividades diarias de alimentación, higiene, juego, actividad y descanso, solicitando apoyo cuando lo necesita.</li><li>• Practica hábitos de limpieza y cuidado del ambiente en que se desenvuelve.</li><li>• Evita situaciones peligrosas para prevenir accidentes.</li><li>• Identifica personas y situaciones que representan peligro para su integridad física y emocional.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Practica hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal utilizando adecuadamente los espacios y materiales necesarios.</li><li>• Practica hábitos de orden, limpieza y cuidado del ambiente en que se desenvuelve.</li><li>• Evita situaciones peligrosas para prevenir accidentes y discrimina objetos y ambientes peligrosos.</li><li>• Identifica personas y situaciones que brindan seguridad a su integridad física y emocional, distinguiéndolas de aquellas que representan peligro.</li><li>• Decide las actividades que desea realizar fundamentando sus preferencias.</li></ul>

## ACTITUDES

### 3 AÑOS

- Muestra disposición para realizar tareas de acuerdo con sus posibilidades, solicitando apoyo cuando lo necesita.
- Demuestra preferencia por algunas actividades de juego y disfruta de ellas.
- Muestra disposición para hacer actividades diversas.

### 4 AÑOS

- Tiene iniciativa en el juego, en las rutinas, en el cumplimiento de responsabilidades y en otras actividades de su preferencia.
- Muestra autonomía en sus hábitos y disposición para aprender otros.
- Demuestra preferencia por algunas actividades de juego y disfruta de ellas.

### 5 AÑOS

- Elige de acuerdo con su preferencia las actividades que va a desarrollar en momentos de: juego, rutinas, cumplimiento de responsabilidades y otros.
- Busca soluciones ante situaciones problemáticas, solicitando apoyo cuando lo necesita.
- Muestra autonomía e iniciativa en las actividades que le son propuestas y aquellas que crea.





DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interactúa con diversas personas del ámbito familiar, comunal, y religioso, tomando parte de las actividades.</li><li>• Incorpora en su accionar hábitos sociales de convivencia: escuchar, pedir la palabra, esperar turno, agradecer, cumplir acuerdos, etc.</li><li>• Identifica a los miembros de su familia y sus roles.</li><li>• Regula su comportamiento en función de explicación del adulto: se calma con mayor facilidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interactúa con diversas personas del ámbito familiar, comunal, y religioso, tomando parte de las actividades.</li><li>• Identifica a los miembros de su familia, grupos sociales de su comunidad, institución educativa, programa, iglesia, instituciones deportivas y otros.</li><li>• Practica hábitos sociales de convivencia: escuchar, pedir la palabra, esperar turno, agradecer y cumplir acuerdos.</li><li>• Reconoce elementos y personajes característicos de su comunidad e interactúa con ellos en diferentes actividades, visitas y reuniones.</li><li>• Participa en las manifestaciones culturales propias de su contexto sociocultural: comidas, costumbres, fiestas religiosas, tradiciones, idioma, vestidos, juegos y juguetes.</li><li>• Elabora normas de convivencia con y para su grupo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participa en actividades individuales o colectivas del ámbito familiar, de aula, equipo de trabajo, aportando ideas y siendo parte del grupo.</li><li>• Elabora con el grupo y la docente acuerdos, que respeta y hace respetar.</li><li>• Identifica a los miembros de su familia, de la institución a la que pertenece y reconoce los roles que desempeñan.</li><li>• Interactúa en diferentes eventos familiares, sociales, culturales, religiosos, formando parte del grupo.</li><li>• Respeta normas de convivencia y reconoce comportamientos y actitudes socialmente aceptados en el grupo social.</li><li>• Reconoce elementos y personajes característicos de su comunidad e interactúa con ellos en diferentes actividades, visitas, y reuniones.</li></ul>

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<b>ACTITUDES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acepta con agrado la ayuda y protección de la familia y otros adultos en diversas situaciones.</li> <li>• Muestra disposición e interés en la participación de diferentes actividades de su comunidad y las disfruta.</li> <li>• Cumple los acuerdos con buen ánimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es colaborador y tiene disposición para las acciones.</li> <li>• Disfruta de los acuerdos, eligiendo entre varias opciones.</li> <li>• Se interesa y disfruta en actividades sociales en los que se siente acogido e integrado.</li> <li>• Es solidario con sus pares y adultos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce algunas manifestaciones culturales propias de su contexto sociocultural: comidas, costumbres, fiestas religiosas, tradiciones, idioma, vestidos, juegos y juguetes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora en actividades del ámbito familiar y de aula, aportando ideas y asume responsabilidades sencillas.</li> <li>• Muestra disposición para tomar acuerdos en situaciones de conflicto, eligiendo entre varias opciones respuestas no violentas.</li> <li>• Se interesa y disfruta en actividades sociales en los que se siente acogido e integrado.</li> <li>• Tiene apertura ante el conocimiento de su cultura y otras que le son cercanas.</li> <li>• Es solidario y reconoce las bondades de otros.</li> </ul>		



TESTIMONIO DE LA VIDA EN LA FORMACIÓN CRISTIANA

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica a los miembros de la familia de Jesús.</li><li>• Identifica a Jesús como un niño igual que él.</li><li>• Nombra algunas festividades religiosas más significativas de su entorno familiar.</li><li>• Vive la navidad reconociendo que es la fiesta de Jesús.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce el templo como la casa de Dios.</li><li>• Identifica a los miembros de la familia de Jesús.</li><li>• Identifica las festividades religiosas de su entorno social.</li><li>• Nombra algunas festividades religiosas más significativas de su entorno familiar.</li><li>• Vive la navidad reconociendo que es la fiesta de Jesús.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica a los miembros de la familia de Jesús.</li><li>• Identifica las festividades religiosas de su entorno social.</li><li>• Participa activamente en las festividades religiosas del grupo social al que pertenece.</li><li>• Escucha con atención pasajes de La Biblia referidos al nacimiento y la vida del niño Jesús.</li></ul>
ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Muestra alegría al escuchar sobre Jesús y su familia.</li><li>• Agradece a Dios espontáneamente por las cosas que tiene y recibe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muestra interés por conocer sobre la historia del nacimiento y vida del niño Jesús.</li><li>• Agradece a Dios espontáneamente por las cosas que tiene y recibe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muestra interés por conocer sobre la historia del nacimiento y vida del niño Jesús.</li><li>• Agradece a Dios espontáneamente por las cosas que tiene y recibe.</li><li>• Se alegra de participar en actividades religiosas.</li></ul>

## 4.2 Área: Ciencia y Ambiente

### Fundamentación

El área de Ciencia y Ambiente en Educación Inicial contribuye a la formación integral del niño proporcionándole la oportunidad de conocer la naturaleza para desarrollar una conciencia ambiental de prevención de riesgos y reducción del daño. Se sientan las bases del éxito o fracaso del desarrollo de una adecuada conciencia ambiental.

Permitirá también que se inicien en la exploración de objetos y fenómenos, utilizando estrategias y procedimientos básicos del aprendizaje científico, propios de la investigación tales como observar, hacer preguntas, formular hipótesis, recolectar, procesar información y formular conclusiones.

Los niños, a través de esta área, no sólo satisfacen su natural necesidad de descubrimiento, conocimiento y aprendizaje, sino que construyen herramientas a partir de sus posibilidades, para buscar la solución a problemas que puedan surgir en su relación con el medio en el que viven.

El área se organiza de la siguiente manera:

- Cuerpo humano y conservación de la salud.
- Seres vivos y conservación del ambiente.
- Mundo físico y conservación del ambiente.

#### Cuerpo humano y conservación de la salud

Referido al conocimiento de su cuerpo, al funcionamiento y cuidado del mismo para prevenir y mantener su salud (hábitos alimenticios, higiene y control de crecimiento y desarrollo). De esta forma, los niños progresivamente van tomando conciencia y participan en forma activa de las diversas acciones encaminadas al cuidado, promoción y protección de la salud.

#### Seres vivos y conservación del ambiente

La interacción permanente con el medio natural facilita a los niños su pronta integración con dicho ambiente, contribuyendo a desarrollar actitudes de interés y disfrute. De esta forma, se desarrolla desde temprana edad, una educación para el respeto, cuidado, protección y conservación de los diferentes ecosistemas y biodiversidad existentes en la naturaleza.





Los conceptos y nociones acerca de los ecosistemas, cadenas alimenticias y hábitat, permitirán entender cómo los seres humanos dependemos del ambiente natural que nos rodea, por lo cual es necesario introducirlos en el conocimiento inicial sobre microclimas en diversas zonas geográficas.

### Mundo físico y conservación del ambiente

La construcción del conocimiento que el niño hace sobre el mundo físico es a partir de su acción sobre la realidad. Ellos descubrirán los diversos elementos y fenómenos propios de su entorno: lluvia, granizo, viento, frío, calor, sol, luna, estrellas, cielo, tierra, agua, aire, minerales, etc. y las formas de vida que se dan en los diferen-

tes y numerosos ambientes naturales (plantas y animales), así como las características, propiedades y funciones básicas de los mismos.

La indagación, observación y experimentación, ampliarán en los niños las posibilidades de conocer ese mundo físico. Aprenderán a constatar los cambios que producen sus acciones sobre el medio y los resultados de dicha acción, al que poco a poco se irán adaptando y a la vez transformando.

Los organizadores del área contribuyen a la secuencialidad de los aprendizajes de Inicial a Primaria, continuando en las etapas siguientes la orientación y formación de actitudes positivas hacia el ambiente.

<b>CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD</b>	Practica con agrado hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo, reconociendo su importancia para conservar su salud.
<b>SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE</b>	Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.

## Ciencia y Ambiente

### CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica hábitos alimenticios al consumir alimentos en las horas correspondientes, masticando bien los alimentos antes de ingerirlos.</li> <li>• Practica hábitos de higiene personal: se lava las manos antes y después de tomar los alimentos, luego de usar los servicios higiénicos, y cepilla sus dientes, con el acompañamiento de los adultos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce alimentos nutritivos y no nutritivos.</li> <li>• Demuestra progresivamente hábitos alimenticios para el aprovechamiento de los alimentos que ingiere: mastica bien los alimentos antes de ingerirlos y consume líquidos variados.</li> <li>• Practica hábitos de higiene personal para el cuidado de su salud: lavado de manos antes y después de tomar los alimentos, de usar los servicios higiénicos, cepillado de dientes.</li> <li>• Identifica acciones para la protección de su salud: control médico periódico, control de la dentición, oftalmológico, audición, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra hábitos alimenticios para el aprovechamiento de los alimentos que ingiere: utiliza los cubiertos participando en la hora de la alimentación familiar.</li> <li>• Practica hábitos de higiene personal reconociendo su importancia para el cuidado de su salud: cepillado de dientes, baño diario, cambio de ropa.</li> <li>• Reconoce algunas características del funcionamiento de su cuerpo: observa cómo después de correr, sus latidos del corazón y respiración se aceleran.</li> <li>• Reconoce los roles de los profesionales e instituciones de la salud que velan por él: hospitales, postas médicas, farmacia o botica, médico, enfermera, entre otros.</li> </ul>



ACTITUDES		
<b>3 AÑOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muestra disposición para alimentarse saludablemente.</li><li>• Muestra disposición para adquirir hábitos de higiene y de alimentación.</li></ul>	
<b>4 AÑOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muestra disposición para alimentarse saludablemente.</li><li>• Asume con agrado los hábitos de higiene y de alimentación.</li><li>• Asiste con agrado a acciones para la protección de su salud.</li></ul>	
<b>5 AÑOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muestra disposición para alimentarse saludablemente.</li><li>• Muestra disposición para practicar hábitos de higiene y alimenticios.</li><li>• Asiste con agrado a acciones para la protección de su salud.</li></ul>	





**SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE**

## CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a los seres vivos de su ambiente natural: animales y plantas.</li> <li>• Identifica las características de animales y plantas propias de su localidad.</li> <li>• Reconoce algunos fenómenos naturales que se producen en su entorno: lluvias.</li> <li>• Descubre algunos elementos del medio natural a través de la exploración: agua, arena, hojas, etc.</li> <li>• Reconoce la necesidad de abrigo según los cambios de clima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características y el medio en que viven animales y plantas propios de su localidad.</li> <li>• Discrimina y relaciona animales y plantas según el medio en el que viven.</li> <li>• Identifica el proceso del ciclo vital de algunos animales y plantas: visita al zoológico, a una granja, observa el jardín del colegio, la chacra</li> <li>• Identifica fenómenos naturales que se producen en su entorno y los diferencia: la lluvia, el trueno, granizada, neblina, etc.</li> <li>• Describe algunas características de su entorno geográfico: ríos, cerros, mar, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las características de los seres vivos del ambiente natural.</li> <li>• Discrimina y relaciona animales y plantas según el medio en el que viven.</li> <li>• Relaciona las características físicas de los animales propios de su localidad y su relación entre sí: animales domésticos y salvajes, hábitat, forma de alimentación, forma de reproducción, proceso de crecimiento, cuidados y utilidad.</li> <li>• Reconoce la biodiversidad de su contexto, especies marinas, especies de la puna, clases de plantas, etc.</li> <li>• Participa en campañas de cuidado del medio ambiente.</li> <li>• Realiza experimentos sencillos.</li> </ul>



3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica el día y la noche relacionándolo con las actividades que realiza en esos momentos: día para jugar, noche para dormir.</li><li>• Utiliza el medio natural como un espacio para la recreación y el contacto con elementos de la naturaleza.</li><li>• Practica hábitos saludables en el cuidado del agua y manejo de residuos sólidos.</li><li>• Reconoce los efectos del sol, viento y la electricidad.</li><li>• Reconoce y nombra objetos de la escuela y de la casa que funcionan con electricidad y cuyo manejo debe estar a cargo del adulto.</li><li>• Construye creativamente objetos sencillos en función de los propios intereses y de objetivos previamente fijados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica, describe y diferencia algunos fenómenos naturales de su entorno: la lluvia, el trueno, graniza, neblina, etc.</li><li>• Describe características de su entorno geográfico y los representa: ríos, cerros, lagunas, mar, llanuras, bosques, etc.</li><li>• Identifica los cambios del clima y las épocas del año.</li><li>• Identifica problemas de contaminación, y reconoce la importancia de no arrojar los desperdicios al ambiente.</li><li>• Identifica los usos y beneficios de la electricidad en la vida cotidiana: nombra objetos que funcionan con electricidad.</li></ul>

ACTITUDES		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta interés por las plantas y animales de su entorno.</li> <li>• Colabora con el cuidado de los animales y/o plantas, como primeras actitudes para la conservación del medio natural y disfruta al hacerlo.</li> <li>• Disfruta del medio natural al realizar actividades de recreación al aire libre y en contacto con elementos de la naturaleza.</li> <li>• Muestra curiosidad para explorar el medio natural a partir de sus propias posibilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra interés por los seres vivos que encuentra en el ambiente natural.</li> <li>• Toma la iniciativa en el cuidado de los animales y/o plantas de su entorno y disfruta al hacerlo.</li> <li>• Disfruta jugando con diversos elementos naturales: agua, arena, hojas, etc.</li> <li>• Disfruta del medio natural al realizar actividades de recreación al aire libre y en contacto con elementos de la naturaleza.</li> <li>• Respeta y cuida los elementos del medio natural, como una forma de preservar la vida humana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra interés y preocupación por los seres vivos y el medio natural como una forma de preservar la vida.</li> <li>• Respeta su medio ambiente.</li> <li>• Se interesa por conocer la utilidad de las plantas: medicinales, decorativas, etc.</li> <li>• Muestra interés por la importancia del cuidado de las plantas, como principal fuente de alimento de las personas y de los animales.</li> <li>• Reconoce la importancia del medio ambiente para la vida y existencia de los seres vivos.</li> <li>• Disfruta al interactuar con diversos elementos naturales: agua, arena, hojas, etc.</li> <li>• Disfruta del medio natural como un espacio para la recreación y realización de actividades al aire libre en contacto con elementos de la naturaleza.</li> </ul>



## 4.3 Área: Matemática

### Fundamentación

Los niños, a partir de los 3 años, llegan a la institución educativa con conocimientos diversos que aprenden de la familia, los compañeros, los medios de comunicación, especialmente la televisión, el Internet y los juegos, ya sean físicos o electrónicos. Todos esos conocimientos se organizan formando estructuras lógicas de pensamiento con orden y significado. Es aquí que la matemática, cobra importancia pues permite al niño comprender la realidad sociocultural y natural que lo rodea, a partir de las relaciones constantes con las personas y su medio. Las primeras percepciones (visuales, auditivas, táctiles, gustativas, olfativas) formarán conceptos que irán desarrollando las estructuras del razonamiento lógico matemático.

El área debe poner énfasis en el desarrollo del razonamiento lógico matemático aplicado a la vida real, procurando la elaboración de conceptos, el desarrollo de habilidades, destrezas, y actitudes matemáticas a través del juego como medio por excelencia para el aprendizaje infantil. Debe considerarse indispensable que el niño manipule material concreto como base para alcanzar el nivel abstracto del pensamiento.

El área de Matemática proporciona las herramientas para la representación simbólica de la realidad y el lenguaje, facilita la construcción del pensamiento y el desarrollo de los conceptos y procedimientos matemáticos. Es por esto, que se debe favorecer la comunicación matemática desde el uso correcto del lenguaje.

El desarrollo de estructuras lógico matemáticas en Educación Inicial se traduce en:

- Identificar, definir y/o reconocer características de los objetos del entorno.
- Relacionar características de los objetos al clasificar, ordenar, asociar, seriar y secuenciar.

- Operar sobre las características de los objetos, es decir, generar cambios o transformaciones en situaciones y objetos de su entorno para evitar asociarla exclusivamente a la operación aritmética.

Los conceptos, las habilidades y las actitudes matemáticas son necesarios para que el niño pueda resolver problemas que se le presentan en la vida cotidiana de manera pertinente, oportuna y creativa.

El área de matemática se organiza de la siguiente manera: Número y Relaciones, Geometría y Medición.

#### Número y relaciones

Los niños al comparar cantidades de objetos identifican y establecen la relación entre número y cantidad. Al utilizar los cuantificadores: muchos, pocos, algunos, entre otros, se le permitirán más adelante relacionar cantidades mayores con sus respectivos numerales. La relación que establezca el niño entre la cantidad y el numeral ayudará en el proceso de la construcción de la noción de número. Es necesario tener en cuenta el aspecto perceptivo (visual, auditivo, táctil) porque a estas edades aún se rigen más por la percepción que por el valor cardinal (1, 2, 3...).

Durante mucho tiempo se ha creído que los niños más pequeños carecen esencialmente de pensamiento matemático. La psicología ha demostrado que los niños a esta edad poseen nociones básicas de conteo y de cuantificación que se va desarrollando con la edad y con la práctica. El conteo de objetos uno a uno es más fácil para el niño cuando el número de objetos es pequeño, pudiendo contar espontáneamente los objetos que están a su alrededor e incluso contar cantidades mayores de memoria.

## Geometría y medición

El aprendizaje geométrico tiene doble significado, por una parte supone el desarrollo de nociones espaciales y, por otra, la comprensión de conocimientos específicos, que los docentes atenderán mediante estrategias metodológicas apropiadas que comprende experiencias de tipo geométrico como: juegos de desplazamientos, relaciones entre elementos, ubicaciones en el espacio y manipulación de material concreto. Para el niño, a partir de los 3 años, el concepto de nociones espaciales está dado por los desplazamientos que realiza con su cuerpo desde el gatear hasta el caminar. Descubre que puede desplazarse en diferentes direcciones, caminar haciendo círculos y que puede llegar a un lugar por diferentes caminos, avanza y retrocede en un espacio determinado, todos estos despla-

mientos son previos a la adquisición posterior de conceptos geométricos. Entre los conocimientos específicos geométricos están consideradas las formas geométricas y los cuerpos cilíndricos que los irán descubriendo en su entorno.

La medida está relacionada con el conocimiento del medio natural: el niño conoce a través de experimentos las principales magnitudes de longitud, masa, superficie y volumen. El niño realizará mediciones utilizando medidas arbitrarias (mano, pie, jarra, vaso, balanza, etc.), registrando y comunicando los resultados y apreciando la utilidad de la medición en la vida cotidiana.

Las estructuras lógico matemáticas, los conceptos matemáticos y las actitudes descritas en este ciclo servirán para que el niño realice los aprendizajes formales de la matemática en el nivel primario.

NÚMERO Y RELACIONES	Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.
GEOMETRÍA Y MEDICIÓN	Establece y comunica relaciones espaciales de ubicación, identificando formas y relacionando espontáneamente objetos y personas.
	Realiza cálculos de medición utilizando medidas arbitrarias y resolviendo situaciones en su vida cotidiana.





## Matemática

### NÚMERO Y RELACIONES

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica características físicas en personas.</li><li>• Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales: color, forma, tamaño, consistencia (duro, blando).</li><li>• Agrupa personas y objetos de acuerdo a un atributo o de manera libre.</li><li>• Construye y compara colecciones de objetos de distintas cantidades utilizando cuantificadores (muchos, pocos).</li><li>• Identifica y establece en colecciones de objetos la relación entre número y cantidad del 1 al 3.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica semejanzas y diferencias en personas y objetos.</li><li>• Agrupa personas, objetos y formas geométricas con uno o dos atributos, verbalizando el criterio de agrupación.</li><li>• Agrupa y representa gráficamente colecciones de objetos con un criterio dado.</li><li>• Compara y describe colecciones de objetos utilizando cuantificadores: muchos - pocos, uno - ninguno y otras expresiones propias del medio.</li><li>• Establece relaciones de seriación por forma, por tamaño: de grande a pequeño, por longitud: de largo a corto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica, relaciona y describe características perceptuales y/o funcionales en personas y objetos en situaciones de la vida diaria.</li><li>• Agrupa objetos, formas geométricas, con uno o dos atributos verbalizando los criterios de agrupación propuestos por él.</li><li>• Compara y describe colecciones de objetos utilizando cuantificadores aproximativos y comparativos.</li><li>• Agrupa y representa gráficamente colecciones de objetos señalando el criterio de agrupación.</li><li>• Construye y establece la relación término a término en dos colecciones con objetos (tapas con sus platos, ollas con sus tapas, etc.).</li><li>• Construye y verbaliza el orden en una serie: por forma, por tamaño, por tamaño y forma, entre otras combinaciones, utilizando, objetos y material representativo de su entorno.</li></ul>

## CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el conteo en situaciones de la vida diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece secuencias por color utilizando objetos de su entorno y material representativo.</li> <li>Establece en colecciones de objetos la relación entre número y cantidad del 1 al 5.</li> <li>Utiliza espontáneamente el conteo en situaciones de la vida diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece secuencias o sucesiones por color utilizando objetos de su entorno y material representativo.</li> <li>Ordena objetos de grande a pequeño, de largo a corto, de grueso a delgado, utilizando material estructurado y no estructurado, verbalizando el criterio de ordenamiento.</li> <li>Identifica y establece en colecciones la relación entre número y cantidad del 1 hasta el 9.</li> <li>Utiliza espontáneamente el conteo en situaciones de la vida diaria.</li> <li>Registra datos de la realidad utilizando paños y puntos en cuadros de doble entrada: control de asistencia, cuadro de cumplimiento de responsabilidades, etc.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta al realizar actividades matemáticas mediante el juego y otras actividades cotidianas.</li> <li>Disfruta realizando el conteo de manera espontánea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta al realizar actividades lógico matemáticas mediante el juego y otras actividades cotidianas.</li> <li>Muestra interés para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta al realizar actividades matemáticas mediante el juego y otras actividades en general.</li> <li>Muestra interés al resolver situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>Muestra disposición para verbalizar las acciones que realiza.</li> </ul>



GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica en objetos de su entorno formas geométricas: círculo y cuadrado.</li><li>• Relaciona por semejanzas y diferencias formas geométricas de su entorno: círculo y cuadrado.</li><li>• Establece relaciones de ubicación: delante de y detrás de.</li><li>• Reconoce diferentes direcciones: hacia adelante, hacia atrás y hacia un lado, al desplazarse en el espacio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica y representa formas geométricas (círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo) relacionándolas con objetos de su entorno.</li><li>• Relaciona formas geométricas de su entorno por semejanzas y diferencias.</li><li>• Establece relaciones espaciales con su cuerpo al ubicarse: primero, segundo, tercero, primero y último en una sucesión de personas.</li><li>• Construye sucesiones de personas u objetos identificando el orden de cada uno: primero, segundo, tercero, primero y último, describiendo las ubicaciones con sus propias palabras.</li><li>• Reconoce diferentes direcciones: hacia adelante, hacia atrás, hacia arriba, hacia abajo y hacia a un lado, hacia el otro lado, al desplazarse con su cuerpo en el espacio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica y representa formas geométricas relacionándolas con objetos de su entorno: cuadrado, triángulo, círculo, rectángulo y rombo.</li><li>• Explora e identifica características de los cuerpos geométricos en objetos de su entorno: cubo, esfera y cilindro.</li><li>• Relaciona por semejanzas y diferencias formas geométricas y sólidos geométricos de su entorno y las describe.</li><li>• Identifica posiciones: arriba, abajo, dentro de, fuera de, delante de, detrás de, lejos de, cerca de, al lado de, en medio de.</li><li>• Construye sucesiones de personas u objetos identificando el orden de cada uno, describiendo sus ubicaciones: primero, segundo, tercero, cuarto y quinto, primero y último.</li></ul>

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce diferentes direccionalidades al desplazarse con su cuerpo en el espacio: hacia adelante, hacia atrás, hacia abajo, hacia arriba, hacia un lado, hacia el otro, hacia la derecha, hacia la izquierda.</li> <li>Establece relaciones espaciales con su cuerpo y los objetos.</li> </ul>
ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra iniciativa al explorar el espacio.</li> <li>Demuestra libertad al realizar desplazamientos.</li> <li>Disfruta descubriendo en objetos diferentes formas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra iniciativa al explorar el espacio.</li> <li>Demuestra libertad al realizar desplazamientos.</li> <li>Disfruta descubriendo diferentes formas en objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra iniciativa al explorar el espacio.</li> <li>Demuestra libertad al realizar desplazamientos.</li> <li>Disfruta descubriendo en objetos diferentes formas.</li> <li>Muestra disposición para realizar actividades.</li> <li>Muestra disposición para verbalizar las acciones que realiza.</li> </ul>



## GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

### CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mide objetos de su entorno utilizando medidas arbitrarias (manos, pies, palitos de chupete, etc.).</li><li>• Compara la longitud (largo y corto) al medir diferentes objetos utilizando medidas arbitrarias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compara longitudes: largo y corto al medir diferentes objetos, utilizando medidas arbitrarias (mano, pie, palitos, tiras etc.).</li><li>• Identifica sucesión de acontecimientos en la vida cotidiana: antes de, después de.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compara longitudes al medir diferentes objetos de su entorno, describiendo las relaciones y utilizando medidas arbitrarias (mano, pie, cintas, lana, etc).</li><li>• Compara la altura al medir diferentes objetos de su entorno, personas, describiendo las relaciones, utilizando medidas arbitrarias: cintas, lanas, sogas, etc.: más largo, más corto, igual de largo, más alto, más bajo, igual de alto.</li><li>• Compara la capacidad de diferentes recipientes describiendo la relación: contiene más, contiene menos, contiene igual.</li><li>• Identifica una sucesión de acontecimientos en la vida cotidiana: antes de, después de, ayer, hoy y mañana.</li></ul>
<b>ACTITUDES</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Disfruta al experimentar mediciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muestra curiosidad al manipular objetos y encontrar diferentes medidas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muestra curiosidad al manipular objetos y encontrar diferentes medidas.</li><li>• Disfruta al descubrir diferentes cantidades.</li></ul>

## 4.4 Área: Comunicación

### Fundamentación

El niño, como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto, la comunicación y, en particular, la oral cumple un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso al jardín o programa.

Tan importante como comunicarse es sentirse parte de un grupo que tiene sus maneras particulares de pensar, expresarse, relacionarse e interpretar el mundo. En suma es, la necesidad de afirmar su identidad cultural.

En un país cultural y multilingüe como el nuestro, el dominio de la lengua materna es fundamental. De un lado, porque a través de ésta se expresa la cosmovisión de la cultura a la que pertenece. De otro lado, porque los niños requieren del dominio de la lengua para desarrollar la función simbólica que permite representar y comunicar la realidad. Otro aspecto fundamental a considerar desde el área, es que la comunicación en un país multilingüe requiere de una lengua común que facilite un diálogo intercultural entre todos, y que, por tanto, debe garantizarse, también, el dominio y uso adecuado del castellano.

#### Características del área

Al desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de los niños, se contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y metacognitivas, que son aprendidas de modo progresivo y utilizados de manera inten-

cional para establecer relaciones con los seres que los rodean; ya que la comunicación es una necesidad fundamental del ser humano. Por este motivo, la institución educativa o programa debe promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles. Se trata que los niños sean capaces de usar la comunicación, según sus propósitos.

#### Enfoque comunicativo textual

El área de Comunicación se sustenta en un enfoque comunicativo textual. Énfasis en la construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, lee y escribe desde el inicio. No es solo dominio de la técnica y las reglas sino de los mecanismos facilitadores de la comprensión, la producción, la creatividad y la lógica. Es comunicativo porque se considera la función fundamental del lenguaje que es expresar, decir lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace. Es también saber escuchar. En suma es saber cómo usar la comunicación para ordenar el pensamiento, para expresar el mundo interno, para anticipar decisiones y acciones y para relacionarse en sociedad. Y es textual porque, uno de los usos del lenguaje, es la expresión tanto oral como escrita.

El lenguaje escrito es una representación gráfica (formas dibujadas) creada por el hombre igual que el lenguaje hablado definido y por lo tanto diferente en cada sociedad. Todo niño tiene una vocación natural por comunicarse imitando las formas en que los adultos lo hacen. Por tanto el



proceso de aprender a escribir llegará gradualmente como cuando aprendió a gatear, pararse y caminar. Por este motivo, la escritura debe ser adquirida por el niño de forma natural (sin presiones) para que gradualmente asocie el objeto concreto con su representación en la imagen y luego en la palabra (signos). Para facilitar este proceso es necesario que observe y experimente directamente con objetos, personas, animales y todo lo que le rodea. De ninguna manera el niño debe ser forzado a aprender a leer y escribir de manera sistemática si no ha desarrollado habilidades de la función simbólica (capacidad de “registrar, recordar y evocar mentalmente la imagen de los objetos sin verlos”) ni se encuentran maduros para ejercitar movimientos finos (dibujar letras supone precisión y dominio del espacio). Un aspecto que debemos tomar en cuenta en esta área y que ayuda al niño a entender estas representaciones gráficas, es el desarrollo de la conciencia fonológica, que es la capacidad del niño para discriminar auditivamente la secuencia de sonidos que forman sílabas y a su vez palabras.

## Organización del área

Esta área se organiza en:

- Expresión y comprensión oral.
- Segunda lengua: Expresión y comprensión oral.
- Comprensión de textos.
- Producción de textos.
- Expresión y apreciación artística.

## Expresión y comprensión oral

A partir de los tres años, cuando los niños ingresan a la institución educativa o programa de Educación Inicial, poseen capacidades que les permiten comunicarse en su contexto familiar. El lenguaje hablado se aprende socialmente. Así, los niños descubren cuándo deben hablar y cuándo no, con quiénes pueden hablar y sobre qué, de qué manera y con qué palabras, en



qué momento y lugar, cómo se inicia y finaliza una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar, etc.

En un país como el nuestro, multicultural y plurilingüe, es importante que los niños construyan sus aprendizajes desde su cultura y en su lengua materna; además de aprender el castellano como segunda lengua, respetando las distintas formas regionales de uso, a nivel oral, lográndose así la unidad, el diálogo e intercambio intercultural, fortaleciendo así la identidad personal, regional y nacional.

## Comprensión de textos

Leer siempre es comprender lo que se lee y no se trata de deletrear sin entender qué dice el texto. En tal sentido cada niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de sus encuentros con las imágenes e ideas contenidos en diferentes textos de su entorno: textos mixtos o icono – verbales (textos que tienen imagen y escritura) y materiales audiovisuales.

El área tiene la finalidad de formar lectores críticos promoviendo en los niños su apreciación crítica y creativa de textos. Esto se puede lograr si la escuela proporciona oportunidades perma-

nentes de entrar en contacto con las imágenes, fotografías, libros, revistas, periódicos, carteles, láminas, afiches, encartes, catálogos, trípticos.

## Producción de textos

La escritura es una forma de comunicación, mediante la cual se expresa un mensaje (sentimientos, emociones, ideas y necesidades) de manera gráfica. La producción de textos es un proceso activo de construcción, ligado a la necesidad de expresar y de comunicar. Para el niño, producir un texto es escribir con sus propios gráficos y letras mensajes para expresarse y comunicarse con otros en situaciones reales. No se espera que ellos escriban igual que un niño de primaria pero sí entender que cuando “escriben” lo hacen porque quieren comunicarse. La producción de textos se inicia en los más pequeños con trazos y dibujos hechos de manera libre sin seguir reglas, pasando más tarde, en primaria, a utilizar los aspectos formales de la escritura.

Debe asegurarse que las producciones de los niños sean “leídos” por los demás (la docente, sus padres, otros niños o niñas) porque sólo así tendrá sentido “escribir”.

## Expresión y apreciación artística

La expresión y apreciación artística forman parte de esta área. En cuanto a la expresión, las diferentes manifestaciones artísticas de la dramatización, la música, la plástica y el dibujo podrán representar y comunicar sus vivencias, emociones, necesidades e intereses, desarrollando su imaginación y creatividad.

En cuanto a la apreciación, los niños y las niñas deben tener la oportunidad de relacionarse con su medio social mediante experiencias que les permitan descubrir y disfrutar de la belleza que existe en él, favoreciendo al mismo tiempo el desarrollo de la sensibilidad perceptiva visual, corporal y auditiva. Mediante estas oportunidades, podrán desarrollar la capacidad de apreciar las diversas manifestaciones artísticas: pintura, escultura, dibujo, música, danza, teatro, etc., en especial aquellas que constituyen el patrimonio cultural de la región y del país, reforzando así su identidad sociocultural.

Es así que el área de Comunicación en Inicial sienta las bases para fortalecer las capacidades comunicativas necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura formal en el nivel primario.

<b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.
<b>SEGUNDA LENGUA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>	Expresa y comprende palabras, frases u oraciones cortas y sencillas en segunda lengua al interactuar con sus compañeros o adultos, en situaciones vivenciales y cotidianas.
<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b>	Comprende e interpreta mensajes de diferentes imágenes y textos verbales de su entorno, expresando con claridad y espontaneidad sus ideas.
<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>	Produce textos, empleando trazos, grafismos, o formas convencionales (letras) de escritura de manera libre y espontánea con sentido de lo quiere comunicar.
<b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.



## Comunicación

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones.</li><li>• Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos.</li><li>• Expresa mediante la repetición de poesías, canciones y adivinanzas su interés por la rima reconociéndolas en palabras simples.</li><li>• Expresa sus deseos haciendo uso de frases y oraciones sencillas.</li><li>• Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla características de objetos y seres vivos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha con atención y sin interrupciones los relatos de cuentos o narraciones.</li><li>• Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprendió.</li><li>• Utiliza la rima mediante el juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras.</li><li>• Incrementa su vocabulario utilizando las palabras nuevas para comunicarse y ampliar sus posibilidades de expresión.</li><li>• Narra experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha con atención diversas narraciones o relatos por períodos prolongados, sin interrupciones.</li><li>• Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprendió y dando su opinión sobre lo que no está de acuerdo.</li><li>• Escucha cuando otros le hablan, dialogando sobre los aspectos que le interesan del tema.</li><li>• Reconoce en situaciones de juego y en acciones cotidianas la integración silábica (reconoce la sílaba que falta, inicial, media o final en una palabra).</li><li>• Reconocen en situaciones comunicativas palabras que riman y palabras que tienen el mismo sonido inicial.</li><li>• Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego y en acciones cotidianas.</li></ul>

## CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>y comunicar sus necesidades, deseos e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.</li> <li>Interactúa progresivamente con la tecnología y descubre que puede utilizarla para comunicarse: teléfono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora oraciones que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades, verbalizándolas con una correcta pronunciación y estructuración comprensible.</li> <li>Describe, nombra y narra de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres vivos y situaciones.</li> <li>Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales.</li> <li>Se comunica con otras personas, utilizando la tecnología: teléfono fijo (domicilio o comunitario), celular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora oraciones completas y compuestas que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades, verbalizándolas con una correcta pronunciación y estructuración, utilizando nuevas palabras.</li> <li>Describe características visibles, utilidad y roles de las personas, animales, objetos, lugares y situaciones de su entorno inmediato.</li> <li>Utiliza el lenguaje para anticipar soluciones, plantear predicciones antes de experimentar situaciones y acciones: hacer entrevistas, pequeños proyectos personales.</li> <li>Narra experiencias reales e imaginarias recreándolas: cambia el final de un cuento, agrega pasajes y personajes.</li> <li>Se comunica con otras personas, utilizando la tecnología: teléfono, computadora.</li> <li>Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal.</li> </ul>



ACTITUDES	
3 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha con interés, mostrando su disfrute y placer.</li><li>• Demuestra interés frente a las situaciones comunicativas (cuando le preguntan o responde preguntas).</li><li>• Se expresa espontáneamente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha con interés y manifiesta sus sentimientos expresándose con libertad y espontaneidad en sus relaciones con los otros.</li><li>• Disfruta de las diferentes narraciones manifestando su punto de vista.</li><li>• Demuestra interés cuando le preguntan o responde a preguntas.</li><li>• Muestra interés por incrementar su vocabulario y sus posibilidades de comunicación.</li><li>• Se interesa por conocer nuevas palabras.</li><li>• Se interesa por la tecnología como forma de comunicación.</li></ul>
4 AÑOS	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifiesta su agrado o desagrado al escuchar narraciones.</li><li>• Demuestra su interés mediante la escucha cuando le preguntan y mediante la respuesta que emite y responde.</li><li>• Se interesa por conocer palabras nuevas y diferentes temas.</li><li>• Se expresa con libertad y espontaneidad</li><li>• Se interesa por la tecnología como forma de comunicación.</li></ul>	



SEGUNDA LENGUA - EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha expresiones sencillas en segunda lengua, relacionándolas con su lengua materna.</li> <li>• Comprende palabras en situaciones comunicativas.</li> <li>• Expresa algunas palabras relacionadas con su contexto, en la segunda lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementa su vocabulario, utilizando frases cortas relacionadas con su contexto.</li> <li>• Se relaciona con sus pares y adultos haciendo uso de palabras y frases cortas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementa su vocabulario, estructurando oraciones cortas relacionadas con su contexto.</li> <li>• Expresa en segunda lengua algunas características de seres, objetos, paisajes de su contexto.</li> <li>• Se relaciona con sus pares y adultos haciendo uso de palabras y frases cortas.</li> </ul>
ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruta y se esfuerza por expresar algunas palabras sencillas en segunda lengua.</li> <li>• Muestra interés por conocer una segunda lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con interés y disfruta al participar oralmente en una interacción .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruta y se esfuerza por expresarse haciendo uso de oraciones.</li> <li>• Participa con interés, y se esfuerza por comunicarse para entrar en interacción con otros.</li> </ul>



COMPRESIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nombra imágenes de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc. y describe algunas de sus características.</li><li>• Relata con sus propias palabras un cuento o una historia, mencionando algunas situaciones, o personajes y escenas que les llamó la atención.</li><li>• Responde con claridad a preguntas que se le hace sobre los textos escuchados.</li><li>• Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia corta, hasta con tres escenas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica imágenes describiendo varias características de los objetos o personajes observados.</li><li>• Responde con claridad y argumenta sus respuestas sobre lo leído.</li><li>• Identifica algunas señales de su entorno sociocultural: señales de peligro, señales para evacuación, líneas de tránsito, etc.</li><li>• Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia, con más de cuatro escenas.</li><li>• Utiliza algunas pautas de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel o libro, orientación: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica imágenes describiendo varias características de los objetos o personajes observados, discriminando visualmente los detalles principales.</li><li>• Comprende y explica diferentes situaciones de textos leídos de su tradición cultural respondiendo a preguntas y argumentando sus respuestas sobre lo leído.</li><li>• Se anticipa respecto al contenido del texto dando a conocer su opinión sobre el mensaje y la trama del mismo, relacionándolo con sus propias experiencias.</li><li>• Identifica y utiliza el significado de algunas señales y códigos lingüísticos y no lingüísticos comunicando su significado.</li><li>• Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia corta, creados por él o por otro, con más de cinco escenas.</li><li>• Sigue indicaciones sencillas para elaborar trabajos sencillos.</li></ul>

**CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS**

<b>3 AÑOS</b>	<b>4 AÑOS</b>	<b>5 AÑOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escoge libros y materiales impresos para “leer” o para que le sean leídos por el adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escoge libros y materiales impresos para “leer” o para que le sean leídos por el adulto.</li> <li>• Comprende diversos textos explicando o graficando las ideas principales del mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y utiliza algunas pautas de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel, posición del libro, orientación: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, etc.</li> <li>• Elige textos diversos de su agrado y los “lee” autónomamente, utilizando la biblioteca como un medio de información.</li> <li>• Realiza “lectura silenciosa” de diversos textos de hechos reales y fantasiosos de su medio local, regional y nacional, y da una opinión sobre ellos.</li> <li>• Identifica algunas señales de su entorno sociocultural: señales de peligro, señales para evacuación, líneas de tránsito, etc.</li> </ul>



ACTITUDES		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"><li>Disfruta de textos que "lee" o le leen mostrando su gusto o disgusto.</li><li>Muestra autonomía al elegir libros y materiales impresos.</li><li>Respeto las normas acordadas para el cuidado de los textos: manos limpias, cuidado de los textos.</li><li>Disfruta de la "lectura silenciosa" de textos de su medio local, regional y nacional.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Disfruta de la "lectura silenciosa" de diversos textos de su medio local, regional o nacional.</li><li>Disfruta de textos que "lee" o le leen mostrando su gusto o disgusto.</li><li>Demuestra autonomía, iniciativa y placer al utilizar diversos textos.</li><li>Respeto las normas acordadas para el cuidado de los textos: manos limpias, cuidado de los textos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Manifiesta su agrado y desagrado sobre textos que "lee" o le leen.</li><li>Demuestra autonomía, iniciativa y placer al utilizar diversos textos.</li><li>Disfruta de canciones, poesías, rimas, trabalenguas, aliteraciones, jitanjáforas, pictogramas, grafismos.</li><li>Respeto las normas acordadas para el cuidado de los textos: manos limpias, cuidar los textos, guardar silencio, etc.</li><li>Disfruta de la "lectura silenciosa" de diversos textos de su medio local, regional o nacional.</li></ul>

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS

### CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus sentimientos e ideas, mediante el dibujo (trazo libre) para representar sus vivencias.</li> <li>• Se expresa mediante trazos libres y les asigna un significado y un nombre.</li> <li>• Comunica verbalmente, ideas e historias sencillas sobre su producción y comprende que llevan un mensaje.</li> <li>• Utiliza la lengua escrita como un medio de comunicación e información, haciendo diferentes signos y grafías según sus posibilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus sentimientos e ideas, mediante el dibujo, incluyendo grafías, para representar sus vivencias.</li> <li>• Elabora símbolos y signos que representan textos diversos como su nombre, objetos y situaciones.</li> <li>• Planifica la producción de diferentes textos: qué y para quién lo harán.</li> <li>• Construye colectivamente textos sencillos dictados por el adulto.</li> <li>• Crea textos libremente para comunicar sus ideas.</li> <li>• Utiliza códigos no gráficos para dar información cotidiana: una canción significa que es la hora del refrigerio, el sonido de la pandereta significa que terminó la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce con intencionalidad dibujos que tienen relación con la realidad, para transmitir mensajes e ideas, sentimientos y conocimientos de lo vivido.</li> <li>• Escribe utilizando signos y símbolos no convencionales para crear textos con diferentes formatos, de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Da su opinión sobre diferentes textos elaborados por él y/o por sus compañeros.</li> <li>• Produce diferentes textos planificando el qué, para qué y cómo del texto, luego “escribē” su nombre.</li> <li>• Construye colectivamente textos sencillos que son dictados por el adulto.</li> <li>• Se inicia en situaciones de escritura considerando ciertas convencionalidades: se escribe de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, que lo que se escribe expresa una idea.</li> <li>• Reproduce palabras y textos pequeños para dar a conocer información cotidiana que le es útil y reconoce algunos signos convencionales: copia una esqueta pequeña para mamá, copia un saludo en la tarjeta que dibujó para mamá, etc.</li> </ul>



**CAPACIDADES**

<b>3 AÑOS</b>	<b>4 AÑOS</b>	<b>5 AÑOS</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza el dibujo para expresar sus experiencias, les coloca nombre y los describe.</li><li>• Comunica verbalmente, ideas e historias sencillas sobre su producción y comprende que llevan un mensaje.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza el dibujo para expresar sus experiencias, les coloca nombre, los describe con grafismos o letras.</li><li>• Comunica verbalmente, ideas e historias sencillas sobre su producción y comprende que llevan un mensaje.</li></ul>

**ACTITUDES**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Disfruta la producción libre y espontánea de trazos, signos y grafías.</li><li>• Demuestra interés por comunicar y mostrar sus producciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Disfruta la producción libre y espontánea de trazos, signos y grafías.</li><li>• Disfruta al utilizar letras del alfabeto.</li><li>• Comparte sus producciones y demuestra interés por la opinión del adulto.</li><li>• Participa con entusiasmo en sus producciones individuales y grupales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Disfruta produciendo libre y espontáneamente dibujos, garabatos, signos y grafías.</li><li>• Disfruta al utilizar la lengua escrita, las letras del alfabeto y escribir su nombre.</li><li>• Participa con entusiasmo en sus producciones individuales y grupales.</li><li>• Gusta de compartir sus producciones con los demás.</li><li>• Disfruta de sus producciones y las de los demás, reconociendo las diferencias y valorándolas.</li></ul>
--	---	---

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p><b>Expresión y apreciación corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza diversos movimientos mostrando control postural, equilibrio, seguridad física, ritmo, control tónico, coordinación motriz, respiración y tono muscular.</li> </ul> <p><b>Expresión y apreciación plástica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa a través del dibujo, pintura y modelado: sus sensaciones, emociones, sucesos, vivencias y deseos.</li> <li>Utiliza diversos materiales y recursos del medio para la expresión plástica.</li> </ul>	<p><b>Expresión y apreciación corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades del movimiento: control tónico, control del equilibrio, coordinación motriz, respiración, tono muscular y velocidad.</li> </ul> <p><b>Expresión y apreciación plástica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora diversos materiales, propios de la expresión plástica y otros recursos del medio.</li> <li>Representa a través del dibujo, pintura y modelado sus sensaciones, emociones, hechos, conocimientos, sucesos, vivencias y experiencias familiares y deseos.</li> <li>Desarrolla su creatividad utilizando diversas técnicas gráfico plásticas, apreciando las posibilidades expresivas que éstas le proporcionan.</li> </ul>	<p><b>Expresión y apreciación corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades del movimiento: control tónico, control del equilibrio, coordinación motriz, respiración, tono muscular, fuerza, flexibilidad y velocidad.</li> <li>Aprecia los movimientos de sus pares y los imita para lograr mayor dominio corporal.</li> </ul> <p><b>Expresión y apreciación plástica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza adecuadamente diversos materiales, propios de la expresión plástica y otros recursos del medio.</li> <li>Crea y representa mediante el dibujo, pintura y modelado sus sensaciones, emociones, hechos, conocimientos, sucesos, vivencias y deseos.</li> <li>Desarrolla su creatividad utilizando diversas técnicas gráfico plásticas y recreándolas, valorando las posibilidades expresivas que éstas le proporcionan.</li> </ul>



CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p><b>Expresión y apreciación musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica diferentes sonidos de su entorno y la naturaleza: voces de diferentes personas, sonidos en la casa, la escuela, sonidos diferentes de la calle, sonidos de diferentes insectos en la selva, del agua del río, del viento, del trueno. etc.</li><li>• Entona canciones acompañadas de instrumentos musicales que explora y utiliza en su expresión: maracas, tinya, pandereta, palo de lluvia, cajón, tarca, charango.</li><li>• Utiliza su cuerpo, la voz, y el gesto para realizar actividades musicales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza el color, la forma, la línea, como elementos para mejorar su expresión.</li><li>• Utiliza diversos materiales y recursos del medio para la expresión plástica.</li></ul> <p><b>Expresión y apreciación musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica y diferencia diversos sonidos de su entorno y la naturaleza: voces de diferentes personas, sonidos en la casa, sonidos de animales, sonidos diferentes de la calle, etc.</li><li>• Entona canciones acompañadas de instrumentos musicales que explora y utiliza en su expresión: cajón, maracas, tinyas, palo de lluvia, charango, tarca y otras de las diversas regiones del Perú.</li><li>• Utiliza su cuerpo, la voz, y el gesto como soportes expresivos para comunicarse mediante la música.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza dibujos que se distinguen claramente al expresar sus sentimientos y emociones, utilizando líneas, curvas y diversos trazos.</li><li>• Utiliza el color como un elemento básico de la expresión plástica que le permite relacionar lo dibujado con la realidad.</li><li>• Distingue y utiliza la línea, la forma y el volumen como elementos básicos para mejorar sus representaciones.</li><li>• Utiliza diversos materiales y recursos del medio apreciando las posibilidades que le permite en su expresión.</li></ul> <p><b>Expresión y apreciación musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica y diferencia diversos sonidos, reconociéndolos con claridad y apreciando su melodía.</li><li>• Entona canciones de su entorno con acompañamiento de todo tipo de objetos sonoros e instrumentos musicales en forma individual y grupal.</li><li>• Realiza actividades que impliquen la representación e interpretación sonoras, con la utilización de soportes expresivos.</li></ul>

## CAPACIDADES

### 3 AÑOS

#### Expresión y apreciación dramática

- Desarrolla a través de la participación en dramatizaciones, la expresividad y creatividad favoreciendo el descubrimiento de su imagen personal.
- Utiliza ambientes y materiales para recrear sus representaciones mediante la dramatización.
- Representa con su cuerpo diferentes situaciones y experiencias de la vida cotidiana, mediante la imitación.

### 4 AÑOS

- Utiliza diferentes recursos sonoros a través de experiencias lúdicas y diferentes situaciones: juega a la banda de músicos, a la orquesta, etc.
- Interioriza y vivencia el silencio, el pulso y el ritmo: con pausas, con palmas, golpes en la mesa, con los pies, repitiendo con intervalos regulares parecidos al sonido de un reloj, (tic, tic, tic, tic).
- Aprecia diferentes tipos de música, y realiza movimientos corporales al ritmo de ella: cumbia, huayno, rock, clásica, sayas, sicuri, pandillas, entre otros.

#### Expresión y apreciación dramática

- Expresa su imagen personal mediante la dramatización de historias o cuentos.
- Incorpora el lenguaje y la expresión dramática en su vida cotidiana como una forma de socialización: juega asumiendo roles.

### 5 AÑOS

- Utiliza los diferentes recursos expresivos sonoros a través de experiencias lúdicas y diferentes situaciones coordinando cada vez mejor: juega a la banda de músicos, a la orquesta, etc.
- Interioriza y vivencia el silencio, el pulso y el ritmo: con pausas, con palmas, golpes en la mesa, con los pies repitiendo con intervalos regulares parecidos al sonido de un reloj, tic, tic, tic. Interioriza y vivencia el silencio y se adapta a señales de dirección: canta canciones y a una señal del adulto deja de cantar
- Aprecia diferentes tipos de música y baila al ritmo de ella: cumbia, huayno, rock, clásica, sayas, sicuri, pandillas, entre otros.

#### Expresión y apreciación dramática

- Expresa su imagen personal y la de otros, mediante la dramatización de historias o cuentos.
- Imita y representa, situaciones, personajes, historias sencillas, reales y ficticias.
- Incorpora como parte de su lenguaje expresivo la dramatización en su vida cotidiana como una forma de socialización.



CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
	<ul style="list-style-type: none"><li>Utiliza ambientes y materiales para recrear sus representaciones mediante la dramatización: disfraces, teatrín, títere, máscaras.</li><li>Representa con su cuerpo diferentes situaciones y experiencias de la vida cotidiana: salta como conejos, sapos, venados, vizcachas, mueven los brazos como las hojas de los árboles en movimientos, entre otros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Elabora y utiliza ambientes y materiales necesarios para crear y recrear dramatizaciones valorando su importancia.</li></ul>



## ACTITUDES

### 3 AÑOS

- Manifiesta estados de ánimo mediante diferentes expresiones artísticas, expresando su agrado o desagrado.
- Muestra interés y preferencias por utilizar los diferentes recursos y materiales artísticos: instrumentos, telas, aros, crayolas, arcillas, etc.
- Muestra aprecio por su producción y las que realizan sus compañeros.
- Muestra disposición para aprender el orden y mantener la limpieza.
- Disfruta de la libertad al cantar, bailar, tocar instrumentos, dramatizar, y expresar mediante las artes plásticas su mundo interior.

### 4 AÑOS

- Manifiesta su agrado o desagrado al observar un baile, al observar una pintura, un dibujo, al escuchar una canción.
- Expresa con libertad sus estados de ánimo a través de diferentes gestos y movimientos: mimo y otros.
- Disfruta de sus expresiones artísticas y muestra aprecio por las producciones del grupo y las propias.
- Cuida los materiales que utiliza y respeta las normas acordadas para su ejecución: respeta el orden y limpieza, presta sus materiales, no mancha la ropa del compañero etc.
- Demuestra constancia y responsabilidad en sus producciones artísticas.
- Disfruta del uso de los materiales.
- Disfruta al cantar, bailar, tocar instrumentos, dramatizar, escuchar música y expresar mediante las artes plásticas su mundo interior.
- Disfruta de sus expresiones gráficas plásticas tanto individuales como colectivas y opina sobre ellas.

### 5 AÑOS

- Manifiesta su agrado o desagrado al observar un baile, una pintura, una escultura; al escuchar una canción; crear o recrear sus producciones y las de los otros.
- Manifiesta sus estados de ánimo a través de diferentes gestos y movimientos.
- Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas y da una opinión sobre su producción y las que realizan sus compañeros.
- Cuida los materiales que utiliza y respeta las normas acordadas para su ejecución: respeta el orden y limpieza, presta sus materiales, no mancha la ropa del compañero, etc.
- Disfruta al cantar, bailar, tocar instrumentos, dramatizar, escuchar música y expresar a través de las plásticas su mundo interior.
- Disfruta del uso de los materiales.
- Disfruta de las creaciones de sus pares apreciando el valor que tienen.



## 5. ORIENTACIONES

### II CICLO

#### 5.1. Metodológicas

A continuación algunas orientaciones para el II Ciclo:

- La estrategia por excelencia para el aprendizaje es el juego, pertinente a la naturaleza lúdica de los niños. Jugar es para los niños un acto creativo que no sólo les ayuda a comprender el mundo sino a resolver sus conflictos y dificultades. Éste es el período del juego libre y creativo basado en la imitación, por medio del cual desarrollan su capacidad para crear símbolos e inventar historias. El juego proporciona un aprendizaje en el que se puede atender las necesidades básicas del aprendizaje infantil, entre las cuales tenemos:
  - Practicar, elegir, perseverar, imitar, imaginar.
  - Adquirir un nuevo conocimiento, unas destrezas, un pensamiento coherente y lógico y una comprensión.
  - Alcanzar la posibilidad de crear, experimentar, observar, moverse, cooperar, sentir, pensar y aprender.
  - Comunicarse, interrogar y socializarse.
- La organización del aula se realiza mediante la ubicación e implementación de sectores, entendidos desde una perspectiva activa y no de permanencia estática, que son implementados y ubicados de manera participativa con los niños, educadores y padres de familia, respondiendo a las necesidades e intereses educativos de los niños, brindando seguridad, libre desplazamiento y orden dentro del aula. Los sectores que se pueden organizar en el aula son: dramatización y juego simbólico, construcción, juegos tranquilos, biblioteca, dibujo y pintura, música, experimentos, aseo, etc. Los espacios pedagógicos en Educación Inicial, no solo son los que se encuentran dentro del aula, sino también son todos aquellos espacios que nos proporciona la comunidad para la realización de aprendizajes: el río, el campo, la chacra, la granja, los telares, la elaboración de cerámicas o artesanía, etc.
- El tiempo en el aula debe ser un tiempo óptimo y flexible donde la docente debe acordar con los niños la planificación, que les permita saber que harán en cada momento. La organización del día está ligada íntimamente con las actividades diarias que realizará el niño durante su permanencia en la institución educativa o programa. Para esta organización puede usarse algún organizador gráfico como las líneas de tiempo, o un listado de actividades del día, para que los niños sepan qué van a hacer primero, que harán después y que harán al final de la jornada.

- **Estrategias para el área de Comunicación:**

- El educador debe propiciar espacios de expresión oral donde el niño dialogue espontáneamente, narre sus vivencias, opine sobre un tema, comprenda y comente mensajes orales, escuche activamente, explique y argumente sus puntos de vista, entre otros. Estas capacidades se desarrollan utilizando diferentes estrategias como: las asambleas, los juegos verbales, la descripción e interpretación de acontecimientos de la propia vida cotidiana y en la comunidad; narrar noticias personales sobre vivencias significativas de cada niño, la hora del cuento y lectura, actividades propuestas en el plan lector, entre otras.
- Desde un enfoque intercultural es importante dar tiempo a las diferencias de opinión y a interpretar significados que revelen diversas cosmovisiones del mundo (maneras de ver, interpretar y explicar el mundo).
- Es necesario practicar con los niños la lectura que interroga al texto, es decir que pregunta por los sucesos que se narran, que compara estas situaciones con su entorno y que interpreta imágenes y textos mixtos o icono verbales. Los docentes deberán leerles cuentos para que puedan desarrollar el hábito por la lectura y expresar lo que más les gustó. Deberán estar en contacto con todo tipo de textos: imágenes, fotografías, afiches, cuentos.
- Se debe asegurar oportunidades para que se expresen en forma libre y espontánea mediante el dibujo, signos, símbolos y grafismos con una intencionalidad, dándole un uso en su vida cotidiana como por ejemplo: para

mandar una carta al amigo enfermo, para escribir en la tarjeta para mamá, etc.

- Se deben propiciar actividades lúdicas, como el dibujo, la dramatización, el modelado, la construcción y otras formas de expresión gráfico plásticas, que le permitirán llegar más adelante a representaciones más abstractas como el lenguaje. Para el desarrollo de la función simbólica es necesario trabajar los niveles de representación: objeto, indicio, símbolo y signo.

- **Estrategias para el área de Matemática:**

- El docente debe tener en cuenta que el niño, para desarrollar el pensamiento matemático, debe generar actividades que permitan desarrollar nociones de ubicación espacial y tiempo, con el propio cuerpo y en relación con otros, también explorar y manipular el material concreto.
- Se debe ofrecer a los niños oportunidades suficientes de "comunicar experiencias





matemáticas” mediante representaciones gráficas de movimiento, gráfico plásticas o con material concreto entre otras.

- **Estrategias para el área de Ciencia y Ambiente:**

- Se debe hacer referencia al pensamiento científico, el cual se desarrolla durante el juego que el niño realiza, de manera espontánea, en el que se formulan interrogantes motivados por la curiosidad, y formula sus propios criterios para explorar, experimentar y redescubrir la naturaleza, estableciendo con ella una relación armoniosa.
- Propiciar a través del juego con los niños, actividades que fomenten hábitos (higiene, alimentación, entre otros) para contribuir a la prevención de las enfermedades.
- Utilizar la técnica de observación y registro, en el medio natural de los niños para que puedan apreciar la biodiversidad de su zona y el respeto y conservación del mismo. Se pueden utilizar diversos materiales tales como: cuentos, periódicos,

revistas, fotos, recolección de elementos naturales, entre otros.

- **Estrategias para el área de Personal Social:**

- Posibilitar que el niño desde pequeño y desde el inicio del año escolar desarrolle hábitos: llegar a tiempo y estar aseado, realizar un trabajo con esmero y concluirlo según sus posibilidades.
- Es importante que el niño participe en la toma de decisiones que tiene que ver con él y con el grupo: aportando ideas, escuchándose mutuamente, cumpliendo acuerdos, haciéndolos cumplir y evaluando lo realizado. Irá desarrollando la empatía y la tolerancia si le permitimos que realice la autoevaluación y la coevaluación.
- El clima del aula es sumamente importante. Si el niño percibe que en todo momento se le tiene en cuenta, que puede participar, opinar y tomar decisiones; que hay espacios en los cuales puede actuar, desarrollará sus posibilidades para una sana convivencia.



## 5.2. Programación curricular

En el II Ciclo de la EBR existen dos tipos de Programación Curricular: la programación anual y la programación a corto plazo.

### Programación Anual

La programación anual es una previsión a grandes rasgos, de los elementos que serán tomados en cuenta en la programación a corto plazo. Entre estos elementos tenemos, principalmente las fuentes para la programación, el tiempo y las competencias.

- **Fuentes para la programación:** Son los aspectos a partir de los cuales el docente prevé sus Unidades Didácticas, uno de los aspectos son los problemas detectados como producto del diagnóstico, otra fuente son las fechas cívicas, el calendario de la comunidad, las visitas, invitaciones, etc., las que se relacionan con los temas transversales. Es importante considerar el calendario de la comunidad ya que influye de diversas formas en el desarrollo de la acción educativa.
- **El tiempo:** Relacionado con la cronología y temporalización. La cronología referida al tiempo escolar disponible para el trabajo educativo, organizado en semestres, trimestres o bimestres, y períodos vacacionales para los estudiantes. La temporalización referido al tiempo necesario para que un niño logre una capacidad, un conocimiento o una competencia.

En esta distribución del tiempo deben considerarse los espacios para el trabajo con las familias.

- **Competencias del currículo:** El Diseño Curricular Nacional, presenta las competencias que se desarrollarán en cada una de las áreas. Estas constituyen los elementos que orientan todo el proceso de programación.

### Programación mensual, bimestral, trimestral u otra

Esta programación curricular es la planificación organizada de actividades de aprendizaje, previstas para el trabajo diario con los niños en determinados períodos.

En el nivel inicial se organizan y desarrollan actividades que deben estar previstas con anticipación suficiente. Antes de llevarlas a cabo se debe identificar qué unidades se van a desarrollar, qué competencias se están ejercitando, cómo se van a lograr, cuánto tiempo va a durar este trabajo, qué productos se van a obtener, qué materiales van a ser necesarios.

Para su ejecución se utilizan i) las Unidades Didácticas que son planificadas para un tiempo de duración determinado y ii) los momentos o actividades diarias.



### 5.3. Evaluación

La evaluación de los aprendizajes en este ciclo, es un proceso permanente que está ligado a la acción educativa y permite conocer el proceso de aprendizaje de los niños para tomar decisiones acerca de la intervención educativa. La evaluación debe ayudar al niño en el desarrollo de su autoestima. En este proceso evaluamos competencias, según las capacidades y actitudes del ciclo.

La evaluación permite, por un lado, conocer los aprendizajes previos de los niños y facilitar los procesos de aprendizaje mediante la aplicación de estrategias metodológicas apropiadas; y, por otro lado, permite la reflexión del quehacer educativo, para tomar decisiones pertinentes.

Antes de iniciar el año hay que realizar una evaluación de contexto, con el fin de obtener información relacionada con el medio en que se desenvuelve el niño (familiar, escolar, comunal), ya que esto influye directamente en la acción educativa, en el desarrollo y los comportamientos que manifiesta el educando. Para recoger esta información se puede emplear: la ficha de matrícula, la entrevista a la familia y la ficha de registro.

Una vez iniciado el proceso educativo la evaluación debe ser permanente.

- **Evaluación de inicio:** se realiza antes de iniciar la acción formal de enseñanza – aprendizaje. Permite al docente conocer expectativas, intereses, experiencias y saberes o conocimientos previos que tienen los niños; estos aspectos son necesarios para iniciar un nuevo aprendizaje y adecuar las estrategias metodológicas. La lista de cotejo, es un instrumento, otro puede ser el diálogo, preguntas, observación y otros recursos que el docente considere apropiados.
- **Evaluación de proceso:** Se realiza durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Proporciona al docente, información referencial que se va anotando en el registro auxiliar y permite:

- Darnos cuenta de los avances, las dificultades, los diferentes ritmos de aprendizaje de los niños, facilitando la retroalimentación en el momento adecuado.
- Realizar los ajustes necesarios en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para evaluar el proceso, se utiliza como técnica principal la observación directa de los desempeños del niño en situaciones cotidianas. Dicha información además del registro de evaluación auxiliar podrá ser registrada en instrumentos tales como: fichas de observación, cuaderno anecdótico, para luego sistematizarlas.

- **Evaluación final:** Se realiza al final de cada período de enseñanza - aprendizaje (puede ser bimestral o trimestral). Nos permite evaluar el logro de determinadas capacidades y actitudes. Constituye la síntesis de la evaluación del proceso, porque refleja la situación final de éste. La evaluación al término de cada período es consignada en el registro oficial, y para alcanzarla a los padres de familia se utiliza el “Informe de mis Progresos” del niño.

#### Escala de calificación:

La escala de calificación en Educación Inicial es literal y descriptiva, tiene tres escalas: A (logro previsto), B (en proceso) y C (en inicio).

En Educación Inicial se promueve que los padres de familia apoyen la formación de sus hijos acompañándolos en casa. El “Informe de mis Progresos” es un instrumento que va a permitir a los padres conocer el proceso de aprendizaje de sus hijos y con orientaciones claras les per-

mitirá apoyarlos. Por eso es importante que los docentes conozcan la apreciación y valoración que los padres de familia tienen sobre sus hijos y su proceso educativo, para acompañarlos y comprometerlos con su educación.

Hay varios instrumentos que permiten registrar las evaluaciones de los niños en los diferentes momentos en que se realicen:

### **El Registro de Evaluación de los Aprendizajes.**

Es un documento emitido por el Ministerio de Educación, sirve para registrar el avance de cada alumno al finalizar el período planificado, bimestral o trimestral, y al finalizar el año escolar. El Registro Auxiliar es un instrumento de uso frecuente, en el que los docentes anotan todo el proceso de la evaluación mediante la formulación de indicadores y sirve de insumo para el Registro de Evaluación de los Aprendizajes.

### **Informe de mis Progresos.**

Este instrumento sirve para comunicar a los padres de familia sobre los logros obtenidos durante el período programado. **NO ES EL PROMEDIO DE LAS CALIFICACIONES ANTERIORES**, es el resultado del logro, luego de determinar criterios e indicadores asociados a las capacidades, conocimientos y actitudes. La información deberá hacerse en un lenguaje sencillo y claro para la familia, con la finalidad de que puedan apoyar a sus hijos a superar las dificultades y fortalecer sus logros.

### **Acta Consolidada de Evaluación Integral.**

El Acta es un documento oficial que debe ser presentada con copia a la UGEL correspondiente. En las Actas de evaluación se consignan los calificativos finales obtenidos por los estudiantes en cada una de las áreas consideradas en el Plan de Estudios de la EBR. El calificativo anual de cada Área corresponde al que obtuvo el niño en el último período (bimestre o trimestre).

### **Certificado Oficial de Estudios del II Ciclo.**

El Certificado de Estudios es un documento oficial que es emitido por la institución educativa o programa, en el que se consigna que el niño ha asistido al nivel y año correspondiente.





# EDUCACIÓN PRIMARIA

## 1. CARACTERIZACIÓN DEL NIÑO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

## 2. PROGRAMA CURRICULAR

### 2.1 Área: Comunicación

- Fundamentación
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.2 Área: Matemática

- Fundamentación
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.3 Área: Personal Social

- Fundamentación
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.4 Área: Ciencia y Ambiente

- Fundamentación
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.5 Área: Arte

- Fundamentación
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.6 Área: Educación Religiosa

- Fundamentación
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.7 Área: Educación Física

- Fundamentación
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

## 3. ORIENTACIONES

### 3.1 Metodológicas

### 3.2 Programación Curricular

### 3.3 Evaluación

## 1 | CARACTERIZACIÓN DEL NIÑO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Los estudiantes ingresan a este nivel educativo con un cúmulo de aprendizajes, que lograron en años anteriores como parte de su vida cotidiana, del conocimiento de su entorno, de su interacción con pares, con adultos, en su vida familiar y en su comunidad.

Estas vivencias son únicas y particulares para cada niño. Las diferencias que se presentan obedecen a las particularidades lingüísticas, sociales, culturales y productivas, así como a las de su propio desarrollo. Los docentes requieren conocerlas, a fin de que el acompañamiento en el proceso enseñanza y aprendizaje, se exprese en mejores resultados. En algunos casos un porcentaje ha accedido a la Educación Inicial lo que les ha brindado otras condiciones y oportunidades concretas para desarrollar capacidades, actitudes y conocimientos.

Caracterizar en términos de desarrollo evolutivo a los estudiantes de este nivel, al igual que en otros, implica necesariamente plantear aspectos comunes en determinados tramos de su vida, sin dejar de considerar aspectos diferenciados propios de cada persona, como seres únicos. También debemos tener presente que los estudiantes pertenecen a realidades diferentes, con culturas que encierran riquezas dada la diversidad de nuestro país en términos de lenguas, costumbres, contextos naturales, creencias, valores, enmarcados en un intercambio cada vez más acelerado en diferentes áreas como la social, económico-productiva, tecnológica o geográfica (originada entre otros aspectos por la gran movilidad de las familias).

Todos estos factores marcan el desarrollo en sus diversas dimensiones, que los docentes deben tener presentes para integrarlos en sus procesos

pedagógicos a fin de brindar una educación adecuada y pertinente.

La maduración del niño, a nivel psicomotor, puede observarse a medida que avanza su edad: el progreso de la coordinación, en especial la coordinación ojo-mano, el equilibrio y la resistencia física se ponen de manifiesto en habilidades que realizan de manera cotidiana. Estos cambios influyen en la capacidad del niño para escribir y dibujar con mayor destreza, vestirse de forma adecuada y realizar ciertas tareas familiares como tender la cama, escoger semillas, apoyar en la crianza de animales menores, escarbar la tierra para el cultivo de productos, trasladarse por el río en embarcaciones, trepar árboles, eviscerar los pescados, etc.

El niño coordina y ejercita sistemáticamente sus destrezas motoras, aplicándolas en los deportes, la gimnasia, las expresiones artísticas y los juegos libres. En este sentido los niños requieren oportunidades para realizar actividades físicas, por ello hay que aprovechar diversas situaciones para motivarlos de manera que favorezcan el aumento de su fuerza, flexibilidad y resistencia, así como un mayor dominio del equilibrio y precisión en sus coordinaciones. Actividades de juego y deporte que motivan a los niños son un claro ejemplo de estas situaciones que se pueden aprovechar en el acto pedagógico: el fútbol, el básquetbol, la paca paca, empujar el aro, tiro con hondas, rum rum, canicas o chuchos, la natación, trepado de árboles, bolero, palitroque, voley, yankenpó, mundo, saltar la sogá, la liga, volatines, entre otros muchos que en las diferentes regiones y localidades de nuestro diverso país se realizan y se van traspasando de generación en generación, y otros que se van recreando o innovando.



La práctica de ejercicios permite evidenciar las grandes potencialidades de los niños, sus proezas atléticas, su puntería, sus capacidades artísticas, sus múltiples inteligencias para hacer de su desarrollo psicomotor una oportunidad de vida. Las diferencias en estatura, peso y textura entre los niños de este rango de edad (6 a 11 años) pueden ser muy marcadas. Su crecimiento está influido por factores, tales como, los antecedentes genéticos, la nutrición y las actividades físicas que realiza. Por ello, encontramos niños que a pesar de tener la misma edad, físicamente son muy diferentes, algunos más altos que otros o más anchos, lo cual no imposibilita que participen en las diversas actividades para su desarrollo.

Al término de la primaria, algunos niños comienzan a cambiar físicamente como producto de la pubertad, aunque puede observarse grandes diferencias entre niños y niñas. En las niñas, algu-

nas de las características abarcan el desarrollo de las mamas y el crecimiento del vello en el pubis y las axilas; mientras que en los niños, estas características abarcan el crecimiento del pene y los testículos, al igual que el crecimiento del vello en el pubis y las axilas.

A nivel cognitivo, aunque la abstracción no aparece hasta más tarde, el pensamiento del niño va pasando del pensamiento intuitivo al desarrollo del pensamiento concreto. Los cambios en su pensamiento le permiten autoregular su aprendizaje; es decir, es capaz de encontrar y utilizar sus propias estrategias y mecanismos que faciliten su aprendizaje según su propio ritmo o estilo.

El niño desarrolla paulatinamente el pensamiento operatorio porque puede realizar transformaciones en su mente. Su conocimiento va más allá de lo inmediato y transforma o interpreta lo que es percibido de acuerdo con estructuras cognitivas cada vez más complejas. El desarrollo cognitivo del niño se hace menos egocéntrico, menos centrado y desarrolla la capacidad de ser reversible. La reversibilidad le permite invertir mentalmente una acción que antes solo había llevado a cabo físicamente (cuando el niño necesita interactuar con los objetos físicos para resolver problemas, se dice que está en la etapa de las operaciones concretas).

Las investigaciones coinciden en señalar que la clasificación y la seriación son dos tareas del desarrollo básico para el andamiaje de los aprendizajes, como la matemática, el lenguaje, las ciencias naturales, las ciencias sociales, el deporte y el trabajo; es decir, todos los aprendizajes escolares y de la vida diaria. Además de conocer la importancia de los procesos de clasificación y seriación, es muy importante que los docentes comprendan en qué consisten y cómo evaluar si estos procesos se están desarrollando oportunamente.

La capacidad de clasificación implica agrupar objetos o acontecimientos conforme a reglas o criterios estableciendo relaciones entre estos. Las agrupaciones son, a nivel cognitivo, articulaciones lógico matemáticas entre la clasificación



(clases) y la seriación (relaciones). La clasificación es similar al proceso de ordenación de objetos, por cuanto requiere una comparación sistemática y un contraste de fenómenos. Difiere del proceso de ordenación en que a menudo se debe considerar más de una característica de un objeto o acontecimiento.

La secuencia evolutiva de la clasificación va desde el agrupamiento de los objetos por color, seguido por la forma, el tamaño y el espesor. Sucede más en el caso urbano, a diferencia de lo andino, en la cual la clasificación obedece a una secuencia funcional, en la cual la clasificación de los animales produce agrupamientos como los siguientes: “animales que sirven para trabajar”, “animales que se venden” y “animales que se comen”. En ambos casos se requiere de invariantes clasificatorios para encontrar las semejanzas y las diferencias.

El niño en esta etapa es capaz de pensar en dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Se vuelve más sociocéntrico, es decir cada vez es más consciente de la opinión de otros. Asimismo, los estudiantes se hacen más realistas y autocríticos al evaluar si sus argumentos intelectuales son fuertes o débiles. Esto puede dar como resultado diferencias en el nivel de confianza en sí mismo y de motivación académica. En algunas culturas, no se le permite al niño opinar, ello explica el por qué en algunos contextos los niños demoran más para desarrollar ciertas capacidades y son temerosos o cuidadosos de dar su opinión. En otros contextos influye el temor al castigo como práctica familiar, o hacer el ridículo frente a los demás.

La capacidad para mantener la atención es importante para comprender y favorecer el logro de aprendizajes tanto en la escuela como en el hogar. Los niños de 6 años de edad deben ser capaces de concentrarse en una tarea durante al menos 15 minutos; poco a poco este tiempo aumenta, pero es de suma importancia el apoyo o las condiciones que la escuela dé a los estudiantes, de modo que al encontrarse inmersos en actividades placenteras, lúdicas, de perma-

nente creación e innovación, con conocimientos significativos contextualizados a su realidad y al mundo que le rodea, le facilitarán incrementar sus períodos de atención.

Es importante resaltar que todos los niños interpretan el mundo externo de acuerdo con lo que ven; por ejemplo, en términos de paisaje, nuestros estudiantes ven un mundo muy diverso, el cual leen e interpretan de manera diferente, dependiendo de si viven en ámbitos con mucha vegetación o con muchos edificios y autos, en lugares desérticos o montañosos, letrados o con mayor acceso a la tecnología. En consecuencia, el lenguaje evidenciará el manejo de códigos y significados a partir de su propia abstracción o simbolización de su entorno inmediato y la forma como su familia o comunidad lo comprenda. El sistema simbólico “verbal” es el dominante en estas asimilaciones y acomodaciones frente al mundo externo e interno.

En esta etapa, el interés del niño por el lenguaje se va intensificando. El porcentaje de sustantivos disminuye a medida que el de verbos y adjetivos se incrementa; así mismo aumentan los adverbios y los nexos. En cuanto a la cantidad de palabras se indica que entre los seis y los doce años, el léxico llega a duplicarse, lo que siempre dependerá de los estímulos y condiciones que se le brinden a los niños. Es mayor la comprensión léxica que la fluidez verbal. Durante los primeros grados los estudiantes adquieren el lenguaje escrito y la estructura lingüística se va complejizando, adquiriendo mayor capacidad de matización, mayor expresividad, a medida que se desarrollan la inteligencia y el conocimiento de su cultura, en su lengua materna

Debemos considerar que la comprensión del lenguaje es un factor clave muy poderoso para comprenderse a sí mismo y al mundo desde una nueva perspectiva. Es interesante señalar que las etapas por las que pasa en este proceso de adquisición del lenguaje son similares sea cual fuere la lengua, la localidad o la cultura.

Sabemos que los niños aprenden su lengua en la medida que están expuestos a ella, sus capaci-



dades les posibilitan construir en primer lugar su propio lenguaje y luego a través del contacto permanente con su familia en el hogar y en la comunidad se va apropiando del lenguaje de los adultos. El aprendizaje de la lengua materna se da a medida que el niño se va apropiando del mundo que lo rodea y lo va descubriendo por sí mismo. En contextos monolingües los niños aprenden solo una lengua, en contextos donde la familia habla dos lenguas porque el padre maneja una y la madre otra por ejemplo, o si en los hogares se habla en una lengua y en la comunidad otra, el contexto es claramente bilingüe. No es así, si por decisión de la familia en un contexto monolingüe decide que su hijo hable otra lengua como el caso del inglés en algunas zonas urbanas, que por necesidad de acceso a la información y de comunicación con personas que hablan inglés, los niños inician un aprendizaje más. Es importante señalar que si el contexto familiar y social es bilingüe el niño también lo será, pues irá creciendo, escuchando y utilizando ambas lenguas.

Sin embargo, es necesario que el docente haga un diagnóstico psicolingüístico para determinar el nivel de manejo de esta segunda lengua. Las instituciones educativas bilingües deben tener presente la necesidad de establecer estrategias claras y metodologías para la enseñanza en ambas lenguas, materiales adecuados en ambas lenguas, y un docente capacitado que maneje ambas con solvencia, reconociendo que el niño se mueve en un contexto bilingüe, y que no es ajeno a la segunda lengua.

Los niños conforme crecen son más analíticos y lógicos en su forma de procesar el vocabulario. El niño puede deducir los significados de palabras nuevas que tienen el mismo radical o raíz y esta habilidad ayuda a explicar el rápido crecimiento del vocabulario. Suelen definir las palabras analizando sus relaciones con otras palabras. En la gramática, el progreso es parecido. El conocimiento de la sintaxis continúa desarrollándose durante la primaria. Los niños pueden utilizar cada vez mejor la gramática para comprender las conexiones implícitas entre las palabras. La comprensión gradual de las relaciones lógicas ayuda a la comprensión de otras construcciones, como la utilización correcta de los comparativos,

del subjuntivo y de las metáforas. Los estudiantes son más receptivos a la enseñanza, ya no juzgan la corrección basada solamente en sus propios esquemas del habla. Son capaces de aplicar, al final de la etapa, las reglas gramaticales correctas, siempre y cuando el docente les de las herramientas necesarias para este desarrollo.

En el aspecto socioemocional desde los primeros grados, la aceptación de los compañeros se vuelve cada vez más importante. En ese sentido, los comportamientos necesarios para formar parte de un grupo tienen que negociarse con los pares para que el niño pueda tener aceptación y tolerancia del grupo, sin salirse de los límites de un comportamiento aceptable según los estándares de su propia familia. La amistad a esta edad tiende a establecerse principalmente con personas del mismo sexo. De hecho, los niños y niñas de esta edad tienden a calificar como “tontos”, “feos”, “extraños”, “aburridos” o “diferentes” a los miembros del sexo opuesto. Esta aparente falta de aprecio va desapareciendo de forma paulatina a medida que se acercan a la adolescencia.

El niño desarrolla sentimientos afectivos, interioriza los patrones y estándares que su medio social establece para el control de su vida afectiva, autoregula sus sentimientos para lograr un equilibrio en función del contexto de las situaciones, por ello la importancia del clima afectivo y la seguridad que se le brinde.

Para el niño, es importante aprender a manejar el fracaso o la frustración sin disminuir la autoestima o desarrollar un sentido de inferioridad. La actitud comprensiva del docente, quien no lo critica o descalifica, inculpándolo, le permite al niño superar con mayor facilidad sus errores o experiencias de fracaso. Con orientación, el niño evalúa la situación, identifica sus errores, reconoce sus fortalezas y se propone los cambios necesarios para evitar volver a cometerlos.

El desarrollo del pensamiento lógico se manifiesta tanto a nivel intelectual como afectivo, le posibilita la coordinación de puntos de vista entre sí, entre diferentes individuos y entre percepciones o intuiciones de la misma persona. Conforme va

superando su etapa egocéntrica, el niño comienza a expresar sentimientos de solidaridad y de cooperación con los demás a través de los cuales coordinan sus puntos de vista en un marco de reciprocidad, que permite la aparición de nuevos sentimientos morales que favorecen la integración del yo en términos de una regulación más eficaz de la vida afectiva. El respeto mutuo que se logra al final de esta etapa se evidencia en el respeto de las reglas dadas por el grupo, y al surgimiento del sentimiento de justicia, que cambia las relaciones interpersonales entre niños.

A medida que el niño muestra una mayor habilidad para aceptar opiniones ajenas, también se hace más consciente de las necesidades del que escucha, la información que tiene, sus intereses, etc. Cualquier discusión implica ahora un intercambio de ideas; observaremos también que las explicaciones que da están más a tono con lo que escucha. En ese sentido, coopera con sus pares y establece acuerdos mínimos para desarrollar actividades grupales: discute sobre las tareas colectivas y las situaciones de juego, sanciones y premios. Acepta que se cambien las reglas cuando hay aprobación de la autoridad y consentimiento de todo el grupo. Muestra una marcada preferencia por los juegos difíciles. Le parece interesante aprender y participar en nuevos juegos y que estos sean complejos. Cooperar asumiendo sus responsabilidades en función de las necesidades y metas que se ha trazado el grupo. Siente la necesidad de asumir colectivamente la responsabilidad de ayudar.

En lo correspondiente al desarrollo moral, el intercambio con los demás se guía por una moral individualista; es decir, con fines instrumentales sobre todo en las zonas urbanas. En los ámbitos andinos y amazónicos la visión del mundo es más colectiva, esto se expresa a través de un sentimiento de respeto o valoración del sí mismo. El niño va formando poco a poco un juicio sobre sí mismo que puede tener grandes repercusiones en su propio desarrollo ya que se constituye en un filtro por el cual se percibe la realidad. Asume que tiene derecho a perseguir sus propios intereses, aun cuando reconoce que los demás tienen también intereses y derechos. Asume como norma o

criterio del bien, todo aquello que le permita mantener la aceptación de las personas, sus afectos y la confianza depositada en él. Le interesan las consecuencias concretas con las que se enfrenta el sujeto y no lo que la sociedad define como recto y bueno. Evalúa los actos por las intenciones que los motivaron y las consecuencias que produjeron. Juzga que es malo lo que es injusto.

Usa la mentira como una forma intencional para equilibrar sus expectativas con las normas establecidas por la familia, los amigos, la escuela y la sociedad en general y en ocasiones la usa para probar al otro. Distingue poco a poco lo que es real de lo fantasioso. Ya en los últimos grados, juzga que la verdad es necesaria para mantener las relaciones de simpatía y respeto mutuo con los otros: “no se debe mentir porque se queda mal ante los demás”.

Regula sus costumbres por la noción de lo justo e injusto. Juzga que en la distribución de las responsabilidades debe imponerse un sentido de proporcionalidad, de igualdad más flexible y relativa. Considera que debe existir una relación entre la violación de la norma y la sanción correspondiente. Evalúa que es más injusto cuanto más desagradable es la sanción, más aún si incluye el castigo físico. Juzga que no se debe dejar participar en el juego al que no respeta las reglas y exige que el trasgresor compense la mala acción: “si destruyó algo, que lo reponga”.

Conocer a los niños implica también tener presente varios factores que pueden marcar la diferencia entre un estudiante y sus compañeros de aula. Es preciso tener información para evitar calificaciones como comúnmente se hace en este tramo de edad, cuando un niño no logra algunos aprendizajes en el momento esperado, o no sigue indicaciones, o tiene sus propios puntos de vista y los manifiesta. Todo lo cual para el docente más que una potencialidad, es considerado como un obstáculo. Calificaciones comunes como “es un niño con problemas de aprendizaje, es hiperactivo, tiene déficit de atención y concentración, es limítrofe, tiene problemas de conducta, es un niño problema”, entre otros.



Factores que influyen en el proceso de desarrollo de cada estudiante:

1. De salud e higiene. El cuidado del cuerpo influye en el normal desarrollo biológico, fisiológico, psicológico y socio-relacional del niño. La higiene personal, la alimentación balanceada, el ejercicio físico, entre otros, son prácticas saludables que influyen en los aprendizajes.
2. Familiares. Las pautas de comportamiento de la familia durante el desarrollo del niño juegan un papel decisivo en cómo éste aprende a relacionarse o iniciar su proceso de autonomía, por lo que el código lingüístico, el rol educador de la familia y las relaciones y clima afectivo son fundamentales.
3. Económicos. Referidos por un lado a la pobreza material, cuando no cubren las necesidades básicas y, por tanto, la mayor preocupación familiar es la subsistencia, o por el contrario cuando la centralidad de la familia gira en torno al dinero y esto descuida la necesaria atención al núcleo familiar, sus interacciones y relaciones.
4. Socioculturales. El nivel educativo de la familia, las características culturales del contexto, la cosmovisión del mundo, el conocimiento y la práctica de la lengua materna y de una segunda lengua, las prácticas de crianza, las relaciones con el entorno, su participación en los procesos económico – productivos de la familia, constituyen una fuente muy rica para conocer mejor al niño y a la cultura a la que pertenece.



## 2 | PROGRAMA CURRICULAR

### 2.1 Área: Comunicación

#### Fundamentación

El área de Comunicación tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Para el desarrollo de las capacidades comunicativas deben tomarse en cuenta, además, otros lenguajes o recursos expresivos no verbales (gestual, corporal, gráfico-plástico, sonoro, entre otros), así como el manejo de las tecnologías de la información y comunicación.

Desde el punto de vista social, el área de Comunicación brinda las herramientas necesarias para lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos, proponer y llegar a consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica y democrática. Desde una perspectiva emocional, ésta nos permite establecer y fortalecer vínculos afectivos. Desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de aprendizajes en las demás áreas, dado que la lengua es un instrumento de desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica, así como para adquirir nuevos aprendizajes. Desde el punto de vista cultural, el uso de la lengua materna posibilita el desarrollo de la autoestima, la identidad y la comunicación con el mundo interior y el exterior.

El desarrollo curricular del área está sustentado en el **enfoque comunicativo y textual** de enseñanza de la lengua.

Cuando se hace referencia a lo **comunicativo**, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de



temáticas significativas e interlocutores auténticos. Se enfatiza la importancia del hecho comunicativo en sí mismo, pero también se aborda la gramática y la ortografía, con énfasis en lo funcional y no en lo normativo.

Cuando se habla de lo **textual** se trata de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como **unidad lingüística de comunicación**. En este sentido se propone el uso prioritario de textos completos; esto quiere decir que cuando sea necesario trabajar con palabras, frases o fragmentos para fortalecer alguna de las destrezas de comprensión o producción textual, debe asegurarse la relación de interdependencia con un texto. En el nivel de Educación Primaria se busca el despliegue de las capacidades comunicativas considerando diversos tipos de textos, en variadas situaciones de comunicación, con distintos interlocutores, y en permanente reflexión sobre los elementos de la lengua.

En el marco del enfoque comunicativo textual, el área de Comunicación se desarrolla considerando los siguientes criterios:

- Énfasis en las habilidades lingüísticas.
- Consideración especial para el lenguaje oral y sus variantes (para el caso de estudiantes con capacidades especiales).
- Más interés en el uso de la lengua, que en el aprendizaje del código y de sus normas.



- Observación y práctica de la dimensión social y cultural de la lengua.
- Valoración de la importancia de la diversidad lingüística.
- Uso de los medios de comunicación para el aprendizaje, como elementos siempre presentes en la vida cotidiana.

La metodología utilizada desde el área deberá orientarse a desarrollar en cada estudiante del nivel, tanto las capacidades comunicativas como las metacognitivas o reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, utilizando estrategias que le permitan utilizar su lengua materna y sus recursos comunicativos personales, como elementos básicos en la construcción de su identidad personal y comunitaria.

El área tiene tres organizadores:

- Expresión y comprensión oral.
- Comprensión de textos.
- Producción de textos.

## Expresión y comprensión oral

Desde el área de Comunicación se debe promover el desarrollo de la capacidad para **hablar** (expresar) con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje. Comunicarse implica, además de hablar, el saber **escuchar** (comprender) el mensaje de los demás, jerarquizando, respetando ideas y las convenciones de participación. Estas son capacidades fundamentales para el desarrollo del diálogo y la conversación, la exposición, la argumentación y el debate.

## Comprensión de textos

El énfasis está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma

consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto.

## Producción de textos

Se promueve el desarrollo de la capacidad de **escribir**; es decir, producir diferentes tipos de textos en situaciones reales de comunicación, que respondan a la necesidad de comunicar ideas, opiniones, sentimientos, pensamientos, sueños y fantasías, entre otros. Esta capacidad involucra la interiorización del proceso de escritura y sus etapas de planificación, textualización, revisión y reescritura. Incluye la revisión de la tipología textual para la debida comprensión de sus estructuras y significados y el uso de la normativa -ortografía y gramática funcionales. En este proceso es clave la escritura creativa que favorece la originalidad de cada estudiante requiriendo el acompañamiento responsable y respetuoso de su proceso creativo.

Para asegurar el adecuado desarrollo de las capacidades, es necesario tomar en cuenta que en Primaria, los niños concluirán la iniciación del proceso de la lectura y escritura que se comenzó en Inicial como pre-lectura y pre-escritura, así como lectura y escritura inicial, utilizando los logros obtenidos en comunicación oral, expresión artística y comunicación no verbal. Estas formas de comunicación seguirán siendo prioritarias a lo largo del nivel Primaria.

En suma, durante la Primaria, se continúan desarrollando y fortaleciendo las capacidades de expresión y producción oral y escrita para que, posteriormente, en la Secundaria, se diversifiquen, consoliden y amplíen, potenciando la creatividad y el sentido crítico con el tratamiento más profundo de la lengua y la literatura.

## Competencias por ciclo

	CICLO III	CICLO IV	CICLO V
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lengua originaria y en castellano.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, adecuando su discurso a los distintos interlocutores, es receptivo y muestra una actitud de escucha respetuosa con atención y espíritu crítico a los mensajes, en las diversas situaciones comunicativas en las que participa.
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Comprende textos narrativos y descriptivos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas, los reconoce como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato.	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos, describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.	Comprende textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Produce textos cortos de tipo narrativo y descriptivo a través de los cuales comunica sus experiencias, intereses, deseos y necesidades utilizando los elementos lingüísticos adecuados y expresa satisfacción, con lo que escribe.	Produce con seguridad, textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos a través de los cuales expresa sus ideas, intereses, sentimientos, necesidades y emociones, haciendo uso reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia de los textos.	Produce textos discontinuos y de diverso tipo para comunicar ideas, necesidades, intereses, sentimientos y su mundo imaginario, respetando las características de los interlocutores haciendo uso reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia y cohesión de los textos.



PRIMER GRADO

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

- Escucha y comprende mensajes sencillos.
- Narra hechos personales o cercanos utilizando expresiones sencillas.
- Describe personas, animales y lugares que conoce, con claridad y usando nuevo vocabulario.
- Se expresa con pronunciación, entonación y gestos adecuados de acuerdo con las situaciones.
- Expresa con claridad lo que piensa y siente sobre un tema propuesto.
- Formula y responde preguntas sencillas y comenta en torno a información básica de sí mismo.

ACTITUDES

- Muestra respeto al escuchar a los demás, solicita la palabra para intervenir, responde con cortesía, etc.
- Se expresa con espontaneidad demostrando seguridad, confianza y satisfacción.
- Demuestra respeto frente a las opiniones de los demás, aunque sean diferentes a las suyas.
- Practica un diálogo abierto y respetuoso.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

- Reconoce a partir de indicios la intención del texto que se le presenta: entretenimiento, información.
- Infiere el significado y la función de las palabras y frases a partir de las relaciones que establece entre ellas.
- Formula y comprueba la hipótesis sobre el contenido de un texto corto.
- Lee textos con imágenes, vocabulario y estructuras sencillas (cuentos, poemas, etc.).
- Identifica la relación entre grafías y fonemas al leer letras, frases, palabras o expresiones de uso cotidiano: sonido inicial y final.
- Opina sobre el texto teniendo en cuenta sus experiencias previas sobre la forma, el contenido y el propósito del texto que lee.
- Reconoce los personajes e ideas principales de un texto al leerlo.

ACTITUDES

- Muestra una actitud crítica frente a los diversos textos que lee.
- Elige libremente textos de su interés y disfruta de leerlos.
- Escucha con atención e interés a los demás.

### PRODUCCIÓN DE TEXTOS

#### CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

- Produce textos en situaciones comunicativas identificando: a quién, qué y para qué escribe.
- Expresa con claridad las ideas en el texto que escribe, siguiendo una secuencia.
- Escribe con facilidad, según su nivel de escritura: nombres, cuentos, rimas y textos cortos; para describir características de personas, animales y objetos a partir de situaciones de su vida cotidiana.
- Escribe sus textos utilizando conectores cronológicos que apoyen la secuencia lógica de los mismos: ahora, después, finalmente.
- Revisa y corrige con ayuda sus escritos para mejorar el sentido y forma (normas de gramática y ortografía) del texto, comunicando su parecer sobre lo que escribió y cómo lo hizo.
- Hace uso de mayúsculas en las oraciones al iniciar y del punto final al terminar.

#### ACTITUDES

- Participa con entusiasmo en los proyectos de escritura que se plantean a nivel personal o grupal.
- Demuestra seguridad y confianza al escribir.
- Se interesa por conocer y producir libremente diversos tipos de texto.
- Es tolerante y persevera al corregir sus escritos.
- Se alegra con sus logros en la escritura autónoma.





**EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL**

**CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS**

- Narra cuentos, fábulas e historias utilizando expresiones y oraciones sencillas.
- Incorpora en sus descripciones las características de personas, animales, lugares y objetos de su entorno, con orden, utilizando expresiones claras.
- Pronuncia y entona de acuerdo con el texto que lee.
- Argumenta sus ideas con opiniones sobre las experiencias, intereses e inquietudes que tiene.
- Se expresa con espontaneidad en conversaciones y diálogos sobre temas de su interés o actividades cotidianas.

**ACTITUDES**

- Respeta a los demás; solicita y espera su turno para hablar.
- Muestra seguridad y confianza en sí mismo al comunicarse.
- Es tolerante a las opiniones de los demás, aunque sean diferentes a las suyas.
- Practica un diálogo abierto y respetuoso.
- Responde con cortesía en diversas situaciones comunicativas cotidianas.

**COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

**CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS**

- Selecciona el texto a leer según sus intereses.
- Formula hipótesis de lectura a partir del título, resumen y figuras y las comprueba relejendo el texto.
- Infiere el significado y la función de las palabras en oraciones a partir de las relaciones que establece entre ellas.
- Lee en forma oral o silenciosa textos de su interés, infiriendo significados, distinguiendo elementos formales e identificando la secuencia y contenido.
- Lee textos descriptivos y narrativos identificando las ideas principales
- Lee textos en diferentes formatos: cuadros, recetas, afiches, artículos, etc.; e identifica las ideas principales.
- Opina, teniendo en cuenta sus experiencias previas, sobre la forma y el contenido de un texto leído, explicando con sus propias palabras sobre el mismo.

**ACTITUDES**

- Muestra una actitud crítica frente a los diversos textos que lee.
- Se interesa por leer diversos formatos de texto.
- Muestra agrado, interés y autonomía cuando lee.
- Lee con satisfacción textos de su preferencia.

### PRODUCCIÓN DE TEXTOS

#### CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

- Produce textos teniendo en cuenta: destinatario, propósito y mensaje; así como identificando los pasos necesarios para la construcción de un texto.
- Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.
- Escribe textos narrativos y descriptivos sobre situaciones cotidianas, empleando conectores lógicos para organizar con coherencia la secuencia de sus escritos: también, además.
- Revisa y corrige sus escritos para mejorar el sentido y forma del texto producido; usa el punto y las mayúsculas, no solo al iniciar una oración sino al usar nombres propios.
- Escribe textos con originalidad, donde incorpora personajes; cambiando el escenario, las acciones y el final de los mismos.

#### ACTITUDES

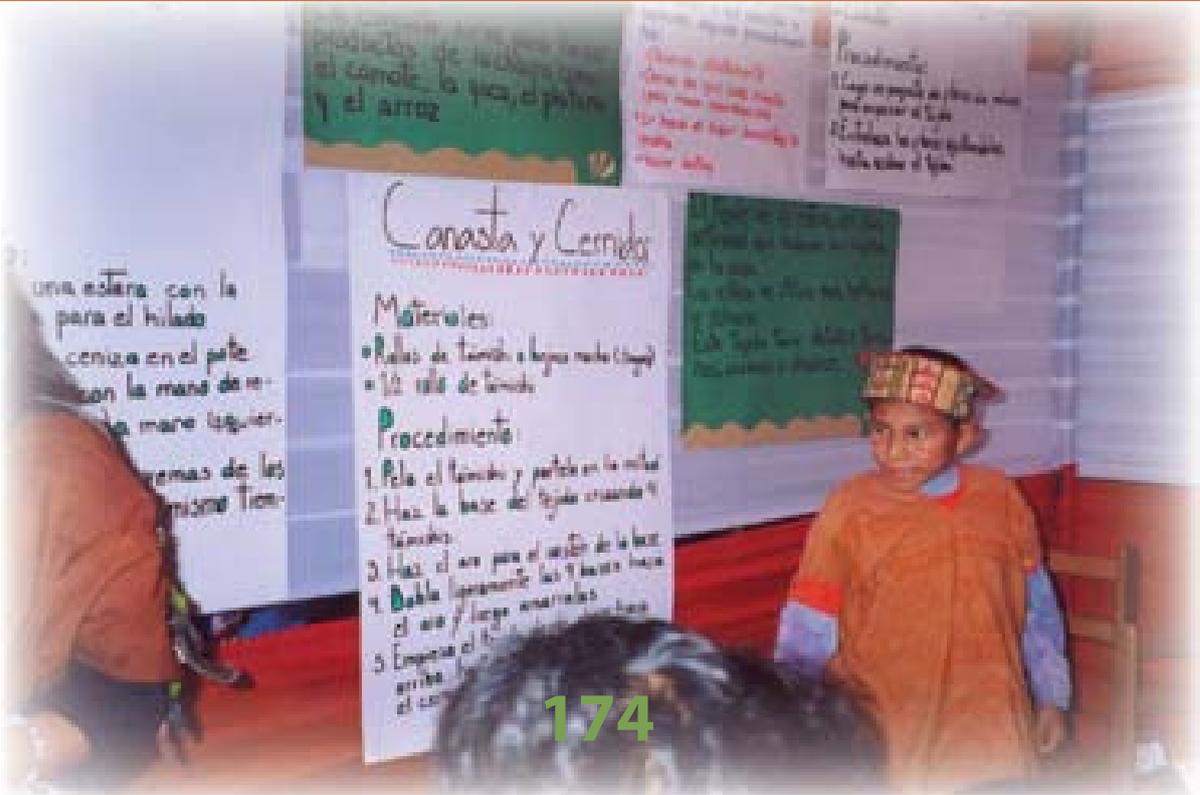
- Demuestra su interés y satisfacción por escribir para diferentes destinatarios.
- Participa con entusiasmo en los proyectos de escritura que se plantean a nivel personal o grupal.
- Tiene iniciativa para producir sus propios textos.
- Comparte con seguridad y confianza los textos que produce.
- Es tolerante y persevera al corregir sus escritos.
- Disfruta con sus producciones.





EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Comprende el tema a partir de los diálogos y explicaciones de programas de televisión, radio u otras situaciones comunicativas a los que tiene acceso.</li><li>■ Describe y narra oralmente, temas cercanos a sus experiencias, necesidades e intereses.</li><li>■ Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, al recitar trabalenguas, rimas, poemas, entre otros.</li><li>■ Explica y fundamenta sus opiniones sobre asuntos propuestos o vivenciados dentro y fuera de la escuela.</li><li>■ Dialoga espontáneamente sobre temas de su interés.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Textos instructivos. Reglas de juego y consignas.</li><li>■ La descripción: características físicas de personas y lugares.</li><li>■ Narraciones: fantásticas (cuentos de hadas, de magia, de humor, entre otros); literarias (trabalenguas, rimas y poemas).</li><li>■ La conversación: inicio, desarrollo y cierre.</li><li>■ La pronunciación y la entonación.</li><li>■ Trabalenguas, rimas, poesías.</li><li>■ Situaciones comunicativas: programas de televisión, radio, conversaciones, exposiciones, programas de radio y televisión.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Participa en diálogos y conversaciones, demostrando interés por los temas presentados.</li><li>■ Demuestra una actitud crítica frente a las situaciones comunicativas a las que tiene acceso.</li><li>■ Participa en diálogos con espontaneidad y respeto.</li><li>■ Expresa con seguridad y confianza su punto de vista.</li><li>■ Demuestra interés por participar en diálogos sobre programas radiales, televisivos u otros.</li></ul>	



### COMPRESIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comprende textos narrativos, descriptivos, informativos e instructivos: señala el propósito de la lectura, formula y contrasta hipótesis.</li> <li>■ Infiere el significado de palabras nuevas, teniendo en cuenta sus experiencias previas o buscando en el diccionario, los temas de su entorno o imaginarios.</li> <li>■ Reconoce las acciones que realiza para la comprensión del texto leído.</li> <li>■ Lee oralmente en forma fluida, textos narrativos, descriptivos, informativos e instructivos.</li> <li>■ Lee, en forma autónoma, textos de su interés en horarios preestablecidos, tanto en el aula como en el hogar.</li> <li>■ Opina, a partir de sus experiencias previas, sobre la forma y el contenido de textos que lee, relacionándolos con situaciones reales y cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Los propósitos de lectura: entretener, informar, entre otros.</li> <li>■ Tipos de textos: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos. Comparaciones de textos según estructura y función.</li> <li>■ Técnicas sencillas de predicción, anticipación e inferencia.</li> <li>■ Textos cortos: noticias, artículos informativos sencillos, menús, índices, recibos de compra y venta, entre otros.</li> <li>■ Formas de lectura: oral y silenciosa.</li> <li>■ La lectura por placer: pautas para organizar la práctica lectora en casa.</li> <li>■ El diccionario: significado de palabras por el contexto. Familia de palabras.</li> <li>■ Forma del texto: extensión, tipo de letra, organización de párrafos, versos, ilustraciones, entre otros.</li> <li>■ Contenido del texto: ideas, hechos, personajes, escenarios.</li> <li>■ Esquemas sencillos para organizar la información.</li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.</li> <li>■ Se muestra interesado y sensible frente a los textos poéticos y dramáticos que lee.</li> <li>■ Se interesa por organizar un tiempo destinado para la lectura autónoma.</li> <li>■ Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.</li> </ul>	



PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Elabora un plan de escritura eligiendo el formato del texto.</li><li>■ Identifica los procesos que le permiten construir el texto.</li><li>■ Escribe textos informativos e instructivos de vocabulario sencillo en situaciones comunicativas personales, familiares, de la vida escolar y comunitaria.</li><li>■ Utiliza palabras con distintas funciones, para dar coherencia y cohesión al texto.</li><li>■ Revisa y corrige sus producciones, atendiendo las sugerencias de otros.</li><li>■ Escribe libremente textos originales haciendo uso de su creatividad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Tipos de textos: informativos e instructivos.</li><li>■ Etapas de la producción de textos: planificación, escritura o textualización, revisión y reescritura o edición.</li><li>■ Gramática y ortografía: sustantivos, adjetivos y verbos; pronombres personales y posesivos, concordancia entre género y número; punto seguido y coma enumerativa; signos de interrogación y admiración; mayúsculas, al inicio de un texto, un párrafo, una oración y en nombres propios; tildación de palabras de uso cotidiano.</li><li>■ Conectores cronológicos (luego, después, ahora, más tarde y finalmente) y conectores lógicos (porque, también, además, y entonces).</li><li>■ Estrategias para la elaboración de planes o esquemas de escritura. Etapas del proceso de producción.</li><li>■ Estructura y secuencia lógica de textos narrativos, descriptivos, informativos o instructivos.</li><li>■ Vocabulario: palabras que expresan acción, sirven para nombrar, caracterizar, modificar, complementar, conectar, relacionar.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Demuestra iniciativa, interés y creatividad al proponer su plan de escritura.</li><li>■ Muestra respeto por los diferentes estilos de escritura que se ponen de manifiesto a través de las producciones de sus pares.</li><li>■ Se interesa por producir diversos tipos de textos, teniendo en cuenta la función social de los mismos.</li><li>■ Muestra satisfacción al escribir diversos tipos de textos y aceptan sugerencias para mejorarlos.</li></ul>	

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Relaciona el contenido de los discursos, conferencias, películas, videos, programas radiales, entre otros, con vivencias propias o cercanas.</li> <li>■ Expone con claridad sobre temas de interés, propuestos por otros o a partir de situaciones comunicativas vividas.</li> <li>■ Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, al recitar poemas, odas, coplas, entre otros de la misma complejidad.</li> <li>■ Explica y defiende su punto de vista, cuando participa en debates sobre situaciones vividas dentro y fuera del aula o escuela.</li> <li>■ Expone y escucha ideas sobre situaciones cotidianas y de interés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Situaciones comunicativas: discursos, conferencias sencillas, películas de cine, video y documentales.</li> <li>■ La exposición y sus recursos. Secuencia lógica de las ideas.</li> <li>■ El debate: características básicas. Pautas para la improvisación.</li> <li>■ La declamación. Técnicas de entonación y pronunciación. La postura corporal.</li> <li>■ La conversación: temas de interés y pautas para conversar y opinar.</li> <li>■ Convenciones de participación en la comunicación grupal: respetar el turno, pedir la palabra.</li> <li>■ La opinión personal. Los argumentos.</li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Participa en conversaciones con espontaneidad y seguridad en sí mismo.</li> <li>■ Se muestra interesado y participa con espontaneidad en narraciones fantásticas, cuentos de hadas, misterio, humor, entre otros.</li> <li>■ Participa con agrado en actividades relacionadas con la improvisación.</li> <li>■ Demuestra interés por participar en diálogos y explicaciones sobre programas radiales y televisivos.</li> <li>■ Muestra una actitud de respeto y tolerancia hacia opiniones contrarias a las suyas.</li> <li>■ Participa en conversaciones, diálogos y exposiciones sobre temas de su interés y entorno.</li> </ul>	





COMPRESIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.</li><li>■ Reflexiona sobre los procesos o acciones que realiza para la comprensión de distintos tipos de textos.</li><li>■ Reconoce en situaciones de lectura de textos completos: la estructura y forma de palabras, oraciones, párrafos y el valor gramatical significativo y expresivo de los signos de puntuación.</li><li>■ Lee oralmente en forma fluida diversos tipos de textos, acomodando su lectura a la estructura del texto.</li><li>■ Lee, en forma autónoma, textos que selecciona, motivado por su interés, en horarios que negocia y establece dentro del aula y fuera de ella.</li><li>■ Opina sobre el tema tratado y las ideas más importantes del texto leído, asociándolo con situaciones reales y cotidianas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Textos narrativos, descriptivos, instructivos, poéticos y dramáticos. Diferencias.</li><li>■ Las ideas principales de un texto. Estrategias para su identificación.</li><li>■ La palabra, la oración y el párrafo.</li><li>■ El resumen. Pautas para su elaboración.</li><li>■ Palabras poco comunes, el doble sentido. Significado a partir del contexto.</li><li>■ El diccionario y otras fuentes de información. Pautas para hacer consultas.</li><li>■ La lectura oral: entonación.</li><li>■ Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.</li><li>■ Textos: cuentos fantásticos, poemas, cartas, entre otros.</li><li>■ El subrayado y los esquemas sencillos.</li></ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.</li><li>■ Participa activamente en actividades de reflexión sobre el proceso de comprensión de los diversos textos que lee.</li><li>■ Muestra interés por dar opiniones fundamentadas sobre el texto leído.</li><li>■ Se interesa por organizar un horario destinado para la lectura autónoma.</li><li>■ Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.</li></ul>	

### PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Elabora un plan de escritura, considerando las características del lector.</li> <li>■ Escribe con estilo propio lo planificado, en relación con su propósito comunicativo y las características del interlocutor.</li> <li>■ Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.</li> <li>■ Escribe textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos de vocabulario sencillo en situaciones comunicativas de la vida personal, familiar y comunitaria.</li> <li>■ Escribe textos, en situaciones de comunicación real, empleando diversos tipos de palabras, enlaces y conectores en oraciones y párrafos.</li> <li>■ Revisa, corrige y edita sus producciones, considerando la autoevaluación y la evaluación de otros.</li> <li>■ Escribe textos originales, considerando su contexto y su imaginario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tipos de textos: informativos, instructivos, poéticos y dramáticos.</li> <li>■ Planes o esquemas de escritura según las características del lector.</li> <li>■ Gramática y ortografía: pronombres relativos y artículos; concordancia de género, número y persona; uso de enlaces (y, entonces, también); valor gramatical, significativo y expresivo de los signos de puntuación: punto seguido, punto aparte, la coma enumerativa para ordenar palabras que guardan relación entre sí, acentuación general.</li> <li>■ Conectores cronológicos: antes, ahora, inmediatamente y finalmente.</li> <li>■ Conectores lógicos: pero, entonces, entre otros.</li> <li>■ Vocabulario de uso común y técnico, según la edad del estudiante.</li> <li>■ Pautas para el uso de recursos gráfico-plásticos y otras formas de expresión.</li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Demuestra iniciativa e interés al proponer su plan de escritura.</li> <li>■ Muestra respeto por los diferentes estilos de escritura que se ponen de manifiesto a través de las producciones de sus pares.</li> <li>■ Se interesa por producir diversos tipos de textos, teniendo en cuenta la función social.</li> <li>■ Valora el esfuerzo realizado al producir su texto.</li> <li>■ Demuestra orden y rigurosidad en la revisión de sus producciones.</li> <li>■ Muestra satisfacción al escribir diversos tipos de textos que responden a sus intereses, necesidades, fantasías e inquietudes.</li> </ul>	



QUINTO GRADO

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Comprende las ideas principales de diversos textos orales, referidos a temas familiares y cercanos a sus vivencias.</li><li>■ Expone un tema relacionado a sus vivencias, respetando la estructura formal, las características del auditorio y utilizando recursos visuales.</li><li>■ Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, cuando recita poemas extensos.</li><li>■ Fundamenta un punto de vista, desarrollando ideas y presentando conclusiones.</li><li>■ Debate sobre temas familiares, del aula y la comunidad, usando el lenguaje con flexibilidad y eficacia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ El discurso oral: pautas para otorgar coherencia a las ideas.</li><li>■ Poemas extensos: himnos, sonetos y otros.</li><li>■ Las ideas principales. Estrategias para su identificación.</li><li>■ La exposición formal: el auditorio y los recursos visuales.</li><li>■ La actitud del hablante y del oyente en un diálogo o debate: mantener el hilo de la conversación, pedir la palabra, evitar interrumpir.</li><li>■ Los debates: temas relacionados con el aula, la familia, la localidad y el país.</li><li>■ Pautas para exponer y fundamentar ideas y conclusiones.</li><li>■ Cualidades de la voz: entonación y pronunciación.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Demuestra seguridad y confianza al manifestar su punto de vista con respecto a un determinado tema.</li><li>■ Respeta las opiniones de los demás aunque sean diferentes a las suyas.</li><li>■ Demuestra respeto hacia el otro cuando conversa o participa en exposiciones y debates.</li><li>■ Muestra respeto e interés, cuando participa en diálogos, exposiciones o debates evitando interrumpir, pidiendo la palabra y manteniendo el hilo de la conversación.</li></ul> 	

## QUINTO GRADO

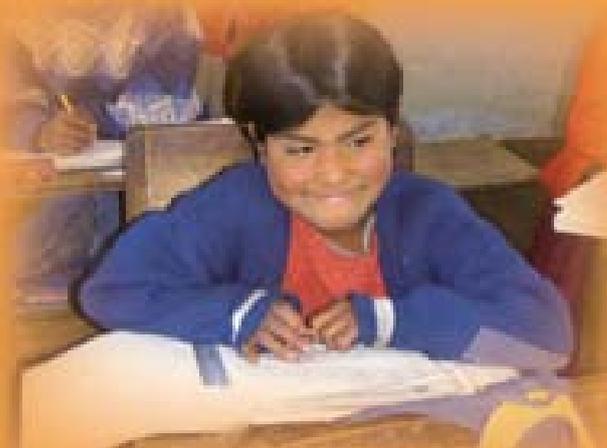
### COMPRESIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos continuos y discontinuos sobre temas de su interés, utilizando organizadores gráficos y técnicas.</li> <li>■ Expresa la comprensión de lo leído a través de imágenes visuales.</li> <li>■ Reflexiona sobre las estrategias de comprensión lectora que utiliza, para leer diversos tipos de textos.</li> <li>■ Reconoce la estructura y aspectos gramaticales y ortográficos de los textos que lee.</li> <li>■ Lee y comprende de manera oral o silenciosa diversos textos, adaptando su lectura a la estructura del texto.</li> <li>■ Lee textos voluntariamente organizando su tiempo y ambiente de lectura.</li> <li>■ Opina fundamentando su punto de vista sobre ideas importantes, el tema tratado y la relación del texto con otros textos leídos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tipos de textos según estructura y función. Estrategias para la identificación de ideas principales.</li> <li>■ La lectura por placer, de estudio e investigación.</li> <li>■ Ideas principales y secundarias. Estrategias para su identificación.</li> <li>■ Estrategias de comprensión lectora: Lectura parafraseada, la formulación de preguntas, los textos cloze para completar, la construcción de imágenes visuales.</li> <li>■ Los organizadores gráficos. Técnicas para su elaboración.</li> <li>■ El subrayado, las anotaciones y el resumen.</li> <li>■ La lectura autónoma: organización del tiempo y del espacio de lectura.</li> <li>■ Textos discontinuos: historietas, chistes, álbumes, avisos y material publicitario, cuadros estadísticos, entre otros.</li> </ul>
<h4 style="text-align: center;">ACTITUDES</h4> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra interés y seguridad en el uso de técnicas de comprensión lectora al realizar sus tareas, trabajos escolares y en su vida diaria.</li> <li>■ Se preocupa por seleccionar textos de acuerdo con sus intereses y necesidades; establece un horario de lectura, tanto en la escuela como en el hogar.</li> <li>■ Demuestra interés, placer y agrado por leer historietas, afiches y otros textos discontinuos como parte de su vida cotidiana.</li> <li>■ Lee textos que selecciona voluntariamente con fines de recreación, investigación y de estudio, en su horario de lectura personal.</li> </ul>	



QUINTO GRADO

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Escribe textos según sus intereses y necesidades de comunicación de acuerdo con el plan de escritura.</li><li>■ Revisa y corrige con autonomía y seguridad, escritos y producciones, con la finalidad de reescribirlos y publicarlos, teniendo en cuenta las normas aprendidas.</li><li>■ Reflexiona sobre los aspectos que le permitieron mejorar la escritura de un texto.</li><li>■ Escribe textos discontinuos, sobre temas relacionados con sus intereses y necesidades.</li><li>■ Escribe textos de manera organizada y emplea, según corresponda, lenguaje formal e informal.</li><li>■ Escribe textos originales, haciendo uso de técnicas de creación literaria tales como la comparación y la exageración.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Los textos discontinuos: historietas, afiches, gráficos, entre otros.</li><li>■ Los planes de escritura: propósito comunicativo, destinatarios, mensaje y formato a utilizar.</li><li>■ Organizadores gráficos: pautas para su elaboración.</li><li>■ Gramática y ortografía: las preposiciones; uso de los signos de puntuación (puntos suspensivos, comillas, guiones, dos puntos, punto y coma); diptongos y hiatos; tildación de palabras.</li><li>■ Vocabulario: sinónimos y antónimos.</li><li>■ Pautas para la revisión y corrección de textos.</li><li>■ El lenguaje formal e informal.</li><li>■ Técnicas de creación literaria: comparación y exageración.</li></ul>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Se muestra motivado por producir textos referidos a su realidad local, regional y nacional.</li><li>■ Se muestra sensible y respetuoso frente a los diversos temas planteados en los textos que lee.</li><li>■ Se muestra interesado en compartir sus textos con sus pares.</li><li>■ Se muestra interesado en mejorar la ortografía y gramática en sus textos.</li></ul>	

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comprende las ideas principales de diversos textos orales, referidos a temas científicos, históricos y de actualidad.</li> <li>■ Expone sobre temas de estudio e investigación respetando la estructura formal, las características del auditorio y utilizando recursos audiovisuales.</li> <li>■ Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, cuando recita textos dramáticos, expone o debate.</li> <li>■ Argumenta con claridad y fluidez teniendo en cuenta el tema, el discurso y el contexto.</li> <li>■ Dialoga utilizando expresiones formales y coloquiales, cuando participa en conversatorios y debates sobre temas locales y nacionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Textos orales variados sobre temas científicos, históricos y de actualidad.</li> <li>■ Expresiones coloquiales según el contexto.</li> <li>■ La exposición: coherencia entre el tema y las ideas. Secuencia lógica.</li> <li>■ Las cualidades de la expresión oral: fluidez, claridad, coherencia, precisión y entonación.</li> <li>■ La conversación y el debate. Características.</li> <li>■ Los recursos audiovisuales como apoyo a la expresión oral.</li> <li>■ Diálogos célebres, monólogos, entre otros.</li> <li>■ Convenciones de participación en la comunicación grupal: intervenir oportunamente, ceder la palabra.</li> <li>■ Mensajes implícitos, el sentido figurado, la ironía y el chiste.</li> </ul>
<h3 style="text-align: center;">ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra confianza al expresar intereses, necesidades y expectativas que corresponden a su edad.</li> <li>■ Manifiesta seguridad e interés cuando conversa, dialoga o expone en diferentes contextos.</li> <li>■ Muestra respeto y atención cuando participa con respeto en diálogos, exposiciones, conversatorios, debates y otros, evitando interrumpir, pidiendo la palabra y manteniendo el hilo de la conversación.</li> </ul>	





SEXTO GRADO

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Comprende textos sobre temas de la realidad, actualidad y de investigación sencillos.</li><li>■ Relaciona el contenido de los textos que lee con su experiencia personal y otras realidades.</li><li>■ Reflexiona sobre las técnicas de comprensión lectora que utiliza para leer diversos tipos de textos.</li><li>■ Reconoce, en situaciones de lectura de textos completos: las normas de ortografía, las estructuras gramaticales y el vocabulario, como aspectos que aportan a la coherencia y cohesión del texto.</li><li>■ Lee textos que selecciona voluntariamente, según sus propósitos de lectura.</li><li>■ Expresa su apreciación personal sobre los textos que lee, presentando argumentos claros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Tipos de textos: entrevistas, artículos de revistas científicas, recetas médicas, informes, entre otros.</li><li>■ El proceso lector y niveles de comprensión lectora. Estrategias de comprensión lectora.</li><li>■ Las estructuras lineales y no lineales de textos narrativos.</li><li>■ Los rasgos principales del texto: coherencia y cohesión.</li><li>■ Pautas para la formulación de preguntas, hipótesis, opiniones sobre textos.</li><li>■ Los organizadores gráficos: esquemas, cuadros comparativos, mapas y gráficos.</li><li>■ Las anotaciones y resúmenes.</li><li>■ Lectura parafraseada. Textos cloze: para completar.</li><li>■ Vocabulario y estructuras gramaticales.</li><li>■ El lenguaje de la imagen: formas, colores, distancias.</li><li>■ Textos literarios y no literarios.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Se interesa por compartir y discutir los textos que lee.</li><li>■ Se preocupa por organizar un horario para la lectura informativa, de investigación o por placer de textos de acuerdo con sus intereses y necesidades.</li><li>■ Demuestra interés por leer reportajes científicos, históricos y de actualidad.</li><li>■ Reconoce la importancia de las normas de ortografía, las estructuras gramaticales y el vocabulario, como aspectos que aportan a la coherencia y cohesión del texto.</li></ul>	

### PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Produce textos sobre temas de estudio e investigación sencillos a partir de un plan de escritura previo.</li> <li>■ Revisa sus escritos y los de sus compañeros, proponiendo correcciones y reescribiendo su texto con estilo propio, para publicarlo de manera individual o colectiva.</li> <li>■ Evalúa y comunica el proceso que ha seguido para la producción de textos.</li> <li>■ Escribe textos discontinuos, tales como cuadros, tablas y organizadores gráficos, sobre temas de estudio o investigación.</li> <li>■ Escribe textos estableciendo relación entre las ideas, de acuerdo con una secuencia lógica y temporal.</li> <li>■ Revisa sus producciones, teniendo en cuenta las normas gramaticales y ortográficas.</li> <li>■ Escribe con originalidad diferentes tipos de textos en los que pone de manifiesto su identidad local y nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Textos continuos y discontinuos: cuadros, tablas, organizadores gráficos.</li> <li>■ Los planes de escritura: propósito comunicativo, destinatarios, mensaje, formato a utilizar y elementos paratextuales.</li> <li>■ Pautas para la revisión de borradores de escritura: secuencia lógica y temporal.</li> <li>■ Gramática y ortografía: adverbios, pronombres, preposiciones y conjunciones; concordancia de género, número y persona en oraciones simples y compuestas; puntuación general; tildación de palabras; problemas frecuentes en el uso de las letras.</li> <li>■ Los textos narrativos: los tiempos verbales para expresar acciones.</li> <li>■ Vocabulario de uso según la edad y vocabulario técnico.</li> <li>■ El taller literario: cuentos, poesías y relatos.</li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra motivación por producir textos referidos a su realidad local, regional y nacional.</li> <li>■ Manifiesta respeto y tolerancia al participar en la revisión y corrección de su propio texto y el de sus pares.</li> <li>■ Muestra buena disposición y entusiasmo al participar en talleres de escritura creativa.</li> </ul>	





## 2.2 Área: Matemática

### Fundamentación

Niños, jóvenes y adultos nos encontramos inmersos en una realidad de permanente cambio como resultado de la globalización y de los crecientes avances de las ciencias, las tecnologías y las comunicaciones. Estar preparados para el cambio y ser protagonistas del mismo exige que todas las personas, desde pequeñas, desarrollen capacidades, conocimientos y actitudes para actuar de manera asertiva en el mundo y en cada realidad particular. En este contexto, el desarrollo del pensamiento matemático y el razonamiento lógico adquieren significativa importancia en la educación básica, permitiendo al estudiante estar en capacidad de responder a los desafíos que se le presentan, planteando y resolviendo con actitud analítica los problemas de su realidad.

La matemática forma parte del pensamiento humano y se va estructurando desde los primeros años de vida en forma gradual y sistemática, a través de las interacciones cotidianas. Los niños observan y exploran su entorno inmediato y los objetos que lo configuran, estableciendo relaciones entre ellos cuando realizan actividades concretas de diferentes maneras: utilizando materiales, participando en juegos didácticos y en actividades productivas familiares, elaborando esquemas, gráficos, dibujos, entre otros.

Estas interacciones le permiten plantear hipótesis, encontrar regularidades, hacer transferencias, establecer generalizaciones, representar y evocar aspectos diferentes de la realidad vivida, interiorizarlas en operaciones mentales y mani-

festarlas utilizando símbolos. De esta manera el estudiante va desarrollando su pensamiento matemático y razonamiento lógico, pasando progresivamente de las operaciones concretas a mayores niveles de abstracción.

Ser competente matemáticamente supone tener habilidad para usar los conocimientos con flexibilidad y aplicarlos con propiedad en diferentes contextos. Desde su enfoque cognitivo, la matemática permite al estudiante construir un razonamiento ordenado y sistemático. Desde su enfoque social y cultural, le dota de capacidades y recursos para abordar problemas, explicar los procesos seguidos y comunicar los resultados obtenidos.

Las capacidades al interior de cada área se presentan ordenadas de manera articulada y secuencial desde el nivel de Educación Inicial hasta el último grado de Educación Secundaria.

En el caso del área de Matemática, las capacidades explicitadas para cada grado involucran los procesos transversales de Razonamiento y demostración, Comunicación matemática y Resolución de problemas, siendo este último el proceso a partir del cual se formulan las competencias del área en los tres niveles.

- El proceso de Razonamiento y demostración implica desarrollar ideas, explorar fenómenos, justificar resultados, formular y analizar conjeturas matemáticas, expresar conclusiones e

interrelaciones entre variables de los componentes del área y en diferentes contextos.

- El proceso de Comunicación matemática implica organizar y consolidar el pensamiento matemático para interpretar, representar (diagramas, gráficas y expresiones simbólicas) y expresar con coherencia y claridad las relaciones entre conceptos y variables matemáticas; comunicar argumentos y conocimientos adquiridos; reconocer conexiones entre conceptos matemáticos y aplicar la matemática a situaciones problemáticas reales.
- El proceso de Resolución de problemas implica que el estudiante manipule los objetos matemáticos, active su propia capacidad mental, ejercite su creatividad, reflexione y mejore su proceso de pensamiento al aplicar y adaptar

diversas estrategias matemáticas en diferentes contextos. La capacidad para plantear y resolver problemas, dado el carácter integrador de este proceso, posibilita la interacción con las demás áreas curriculares coadyuvando al desarrollo de otras capacidades; asimismo, posibilita la conexión de las ideas matemáticas con intereses y experiencias del estudiante.

El desarrollo de estos procesos exige que los docentes planteen situaciones que constituyan desafíos para cada estudiante, promoviéndolos a observar, organizar datos, analizar, formular hipótesis, reflexionar, experimentar empleando diversos procedimientos, verificar y explicar las estrategias utilizadas al resolver un problema; es decir, valorar tanto los procesos matemáticos como los resultados obtenidos.





Para fines curriculares, el área de Matemática se organiza en función de:

- Números, relaciones y operaciones.
- Geometría y medición.
- Estadística.

## Número, relaciones y operaciones

Está referido al conocimiento de los números, el sistema de numeración y el sentido numérico, lo que implica la habilidad para descomponer números naturales, utilizar ciertas formas de representación y comprender los significados de las operaciones, algoritmos y estimaciones. También implica establecer relaciones entre los números y las operaciones para resolver problemas, identificar y encontrar regularidades.

La comprensión de las propiedades fundamentales de los sistemas numéricos y la vinculación entre éstos y las situaciones de la vida real, facilita la descripción e interpretación de información cuantitativa estructurada, su simbolización y elaboración de inferencias para llegar a conclusiones.

## Geometría y medición

Se espera que los estudiantes examinen y analicen las formas, características y relaciones de

figuras de dos y tres dimensiones; interpreten las relaciones espaciales mediante sistemas de coordenadas y otros sistemas de representación y aplicación de transformaciones y la simetría en situaciones matemáticas; comprendan los atributos mensurables de los objetos, así como las unidades, sistemas y procesos de medida, y la aplicación de técnicas, instrumentos y fórmulas apropiadas para obtener medidas.

## Estadística

Los estudiantes deben comprender elementos de estadística para el recojo y organización de datos, y para la representación e interpretación de tablas y gráficas estadísticas.

La estadística posibilita el establecimiento de conexiones importantes entre ideas y procedimientos de lo referido a los otros dos organizadores del área.

Asimismo, muestra cómo pueden tratarse matemáticamente situaciones inciertas y graduar la mayor o menor probabilidad de ciertos resultados. Los estudiantes deben ser capaces de tomar decisiones pertinentes frente a fenómenos aleatorios, lo cual se articula con Educación Secundaria al introducirse elementos básicos sobre probabilidad.



## Competencias por ciclo

	CICLO III	CICLO IV	CICLO V
NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de situaciones cotidianas en las que identifica relaciones numéricas realizando con autonomía y confianza, operaciones de adición y sustracción con números de hasta tres cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de contexto real y contexto matemático, que requieren del establecimiento de relaciones y operaciones con números naturales y fracciones, e interpreta los resultados obtenidos, mostrando perseverancia en la búsqueda de soluciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve y formula, con autonomía y seguridad, problemas que requieren del establecimiento de relaciones entre números naturales, decimales y fracciones, y sus operaciones, argumentando los procesos empleados en su solución e interpretando los resultados obtenidos.</li> </ul>
GEOMETRÍA Y MEDICIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve situaciones cotidianas que requieran de la medición y comparación de atributos mensurables de objetos y eventos, y las comunica utilizando lenguaje matemático.</li> <li>Resuelve problemas, con autonomía y seguridad, cuya solución requiera de relaciones de posición y desplazamiento de objetos en el plano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve y formula problemas con perseverancia y actitud exploratoria, cuya solución requiera de las relaciones entre los elementos de polígonos regulares y sus medidas: áreas y perímetros, e interpreta sus resultados y los comunica utilizando lenguaje matemático.</li> <li>Interpreta y valora la transformación de figuras geométricas en distintos aspectos del arte y el diseño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve y formula problemas cuya solución requiera de la transformación de figuras geométricas en el plano, argumentando con seguridad, los procesos empleados y comunicándolos en lenguaje matemático.</li> <li>Resuelve y formula problemas cuya solución requiera de relaciones métricas y geométricas en la circunferencia, círculo, prisma recto y poliedro; argumentando con seguridad, los procesos empleados en su solución, y comunicándolos en lenguaje matemático.</li> </ul>
ESTADÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta relaciones entre dos variables, en situaciones de la vida real y las valora utilizando el lenguaje gráfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas con datos estadísticos, de su entorno y comunica con precisión la información obtenida mediante tablas y gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve con autonomía y formula con seguridad, problemas cuya solución requiera establecer relaciones entre variables, organizarlas en tablas y gráficas estadísticas, interpretarlas y argumentarlas.</li> </ul>



PRIMER GRADO

NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Clasifica objetos identificando criterios que los caracterizan a : “todos”, “algunos”, “ninguno” de ellos.</li><li>■ Interpreta el criterio de seriación de elementos de un conjunto.</li><li>■ Identifica y representa colecciones de objetos con su cardinal.</li><li>■ Identifica números ordinales con la posición de objetos en una secuencia.</li><li>■ Identifica la relación “mayor que”, “menor que” o “igual que” y ordena números naturales de hasta dos cifras en forma ascendente o descendente.</li><li>■ Interpreta, codifica y representa un número natural de hasta dos dígitos.</li><li>■ Interpreta y representa la adición de números y calcula su suma con resultado menor de hasta dos cifras.</li><li>■ Calcula mentalmente la suma de dos números naturales cuyo resultado sea de hasta dos cifras.</li><li>■ Resuelve problemas de adición de números naturales con resultados de hasta dos cifras.</li><li>■ Interpreta y representa la sustracción de números naturales de hasta dos cifras y calcula su diferencia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Cuantificadores: todos, algunos, ninguno.</li><li>■ Criterios de clasificación de objetos: color,</li><li>■ Seriación de objetos.</li><li>■ Cardinal de una colección.</li><li>■ Relación “más que”, “menos que”, “tantos como”, en colecciones de objetos.</li><li>■ Ordinal de un elemento en una colección.</li><li>■ Ordenamiento de números de hasta dos cifras.</li><li>■ Valor posicional en números de hasta dos cifras: Unidad, Decena.</li><li>■ Sumandos en un número de hasta dos cifras.</li><li>■ Adición de números: juntar, agregar, avanzar.</li><li>■ Adición de números con resultado de hasta dos cifras.</li><li>■ Sustracción de números: separar, quitar, retroceder.</li><li>■ Sustracción de números de hasta dos cifras, sin canjes.</li><li>■ Operaciones combinadas de adición y sustracción.</li><li>■ Equivalencias y canjes con monedas de: S/. 1,00, S/. 2,00 y S/. 5,00.</li></ul>

## PRIMER GRADO

### CAPACIDADES

- Resuelve problemas de sustracción de números naturales de hasta dos cifras, sin canjes.
- Resuelve problemas con operaciones combinadas de adición y sustracción de números naturales de hasta dos cifras.
- Resuelve problemas que implican la noción de doble, triple y mitad de números naturales menores que 20.
- Interpreta secuencias numéricas y gráficas.

### CONOCIMIENTOS

- Doble, triple y mitad de un número menor que 20.
- Secuencias gráficas y numéricas.
- Sistema monetario: equivalencias y canjes con monedas.
- Patrones aditivos.

### ACTITUDES

- Muestra curiosidad por buscar patrones.
- Muestra predisposición por el uso del lenguaje simbólico y gráfico.
- Muestra autonomía y confianza al efectuar cálculos de adición y sustracción.





GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Establece relaciones entre objetos de su entorno y formas geométricas.</li><li>■ Identifica, interpreta y grafica posiciones y desplazamientos de objetos en el plano.</li><li>■ Establece relaciones lógicas a partir de datos de ubicación, atributos, rasgos, características de los objetos.</li><li>■ Identifica líneas rectas y líneas curvas, abiertas y cerradas.</li><li>■ Mide y compara longitudes de objetos haciendo uso de unidades arbitrarias.</li><li>■ Interpreta secuencias de actividades cotidianas según referentes temporales.</li><li>■ Resuelve problemas que involucran la noción de longitud de un objeto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Formas geométricas básicas: rectángulo, triángulo, cuadrado, círculo, cubo, cilindro y esfera.</li><li>■ Posición y desplazamiento de objetos en el plano: a la derecha, a la izquierda, delante de, detrás de, arriba, abajo, dentro, fuera, encima, debajo.</li><li>■ Ubicación de un objeto en relación con otros.</li><li>■ Líneas rectas y curvas.</li><li>■ Unidades arbitrarias de longitud.</li><li>■ Referentes temporales: antes, durante, después.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Es creativo al representar figuras y formas geométricas.</li><li>■ Muestra autonomía y seguridad al resolver problemas y comunicarlos.</li><li>■ Disfruta de sus logros al resolver problemas.</li><li>■ Disfruta al descubrir figuras geométricas en elementos de su entorno.</li></ul>	

ESTADÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Representa datos en tablas simples.</li><li>■ Interpreta la relación entre variables organizadas en tablas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Tablas de datos.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Valora el uso de las tablas para presentar información.</li><li>■ Muestra interés por comunicar información utilizando lenguaje gráfico.</li></ul>	

### NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identifica el antecesor y sucesor de un número natural de hasta dos cifras.</li> <li>■ Interpreta y representa números de hasta tres cifras y expresa el valor posicional de sus cifras en el sistema de numeración decimal.</li> <li>■ Interpreta relaciones “mayor que”, “menor que”, “igual que” y ordena números naturales de hasta tres cifras en forma ascendente y descendente.</li> <li>■ Identifica e interpreta patrones aditivos con números naturales de hasta dos cifras.</li> <li>■ Interpreta las propiedades conmutativa y asociativa de la adición de números naturales.</li> <li>■ Calcula mentalmente la suma y la diferencia de dos números naturales de hasta dos cifras.</li> <li>■ Resuelve problemas de adición y sustracción con números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>■ Expresa un número natural de hasta tres cifras como el resultado de su descomposición aditiva.</li> <li>■ Expresa un número de hasta dos cifras, como el doble, triple, o mitad de otro.</li> <li>■ Interpreta el significado de la multiplicación a partir de sumas sucesivas con números de hasta dos cifras.</li> <li>■ Interpreta y formula secuencias finitas de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10, con números de hasta dos cifras.</li> <li>■ Resuelve problemas que implican la noción de doble, triple y mitad de números naturales de hasta dos cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Antecesor y sucesor de un número de hasta dos cifras.</li> <li>■ Valor posicional de los dígitos en números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>■ Ordenamiento de números de hasta tres cifras.</li> <li>■ Patrones aditivos con números naturales de hasta dos cifras.</li> <li>■ Propiedades conmutativa y asociativa de la adición.</li> <li>■ Adición de números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>■ Sustracción con números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>■ Sumandos de un número de hasta tres cifras.</li> <li>■ Doble, triple y mitad de un número natural de hasta dos cifras.</li> <li>■ Multiplicación por sumas sucesivas.</li> <li>■ Secuencias finitas con razón aritmética 2; 5; 10.</li> <li>■ Equivalencias y canjes con monedas y billetes en el sistema monetario nacional.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra curiosidad por buscar patrones y regularidades.</li> <li>■ Muestra predisposición por el uso de lenguaje simbólico y gráfico.</li> <li>■ Muestra autonomía y confianza al efectuar cálculos de adición y sustracción.</li> </ul>	



GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Representa gráficamente y compara figuras geométricas planas, a partir de sus elementos esenciales: vértices y lados.</li><li>■ Identifica, diferencia y relaciona las figuras planas y los sólidos que pueden conformar.</li><li>■ Identifica, interpreta y grafica posiciones de objetos respecto a otros.</li><li>■ Resuelve problemas sobre posiciones y desplazamientos de objetos en el plano.</li><li>■ Mide objetos, superficies, tiempo, haciendo uso de diferentes unidades de medida.</li><li>■ Resuelve problemas que involucran medición y comparación de longitudes y superficies.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Vértices y lados de figuras geométricas: rectángulo, cuadrado, triángulo.</li><li>■ Figuras planas en el prisma recto, cubo, pirámide.</li><li>■ Composición de figuras geométricas.</li><li>■ Posiciones y desplazamientos de objetos y ejes de referencia.</li><li>■ Longitud de objetos en m, cm.</li><li>■ Área en unidades arbitrarias.</li><li>■ Referentes temporales: días, semanas, meses.</li></ul>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra autonomía y seguridad al resolver problemas.</li><li>■ Muestra interés en seleccionar la unidad de medida.</li></ul>	

ESTADÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Interpreta y elabora esquemas de clasificación.</li><li>■ Interpreta y representa relaciones entre datos numéricos en gráfico de barras en cuadrículas.</li><li>■ Identifica en situaciones concretas la ocurrencia de sucesos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Tablas de doble entrada, diagrama de árbol.</li><li>■ Gráficos de barras con datos simples.</li><li>■ Ocurrencia de sucesos: “siempre”, “nunca”, “a veces”.</li></ul>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra confianza e interés por comunicar información utilizando lenguaje gráfico.</li></ul>	

### NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interpreta y representa números naturales de hasta cuatro cifras.</li> <li>■ Interpreta relaciones “mayor que”, “menor que”, “igual que” y ordena números de hasta cuatro cifras.</li> <li>■ Resuelve problemas de adición y sustracción con números naturales de hasta cuatro cifras.</li> <li>■ Interpreta y grafica fracciones.</li> <li>■ Interpreta el significado de fracciones homogéneas y las compara estableciendo relaciones “mayor que”, “menor que”, “igual que”.</li> <li>■ Interpreta la adición y sustracción de fracciones homogéneas.</li> <li>■ Explora e interpreta patrones matemáticos de adición, sustracción y multiplicación de números, con uso de la calculadora u otro recurso de las TIC.</li> <li>■ Resuelve y formula problemas de adición y sustracción de fracciones homogéneas.</li> <li>■ Calcula mentalmente el producto de un número de dos dígitos por otro de un dígito.</li> <li>■ Resuelve problemas con la multiplicación de números de hasta dos dígitos por otro de un dígito.</li> <li>■ Interpreta y representa la división exacta de números naturales.</li> <li>■ Resuelve problemas con operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división exacta de números naturales.</li> <li>■ Interpreta y formula sucesiones de razón aritmética con números naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valor de posición en números de hasta cuatro cifras.</li> <li>■ Relación de orden en números naturales de hasta cuatro cifras.</li> <li>■ Adición y sustracción de números con resultados de hasta cuatro cifras.</li> <li>■ Fracciones de conjuntos de objetos y de cantidades continuas.</li> <li>■ Fracciones usuales: <math>1/2</math>; <math>1/4</math> y <math>1/8</math></li> <li>■ Fracciones homogéneas.</li> <li>■ Relación de orden en fracciones homogéneas.</li> <li>■ Fracciones equivalentes.</li> <li>■ Adición y sustracción de fracciones homogéneas.</li> <li>■ Multiplicación de un número de un solo dígito por 10..</li> <li>■ Multiplicación de un número de dos dígitos por otro de un dígito.</li> <li>■ Doble, triple, cuádruplo.</li> <li>■ Significado de la división exacta: resta sucesiva y reparto.</li> <li>■ Operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división con números de hasta cuatro cifras.</li> <li>■ Sucesiones de razón aritmética.</li> <li>■ Equivalencias y canjes de monedas (soles y céntimos) y billetes de hasta S/. 200.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra predisposición a utilizar el lenguaje matemático.</li> <li>■ Es perseverante en la búsqueda de soluciones a un problema.</li> <li>■ Es riguroso en la aplicación de algoritmos de las operaciones aritméticas.</li> </ul>	



TERCER GRADO

GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identifica rectas paralelas y perpendiculares en cuerpos geométricos: prisma, cubo, y cilindro.</li> <li>■ Identifica y grafica el eje de simetría de figuras simétricas planas.</li> <li>■ Identifica, interpreta y grafica desplazamientos de objetos en el plano.</li> <li>■ Mide superficies y perímetros, comparando los resultados haciendo uso de diferentes unidades de medida.</li> <li>■ Resuelve problemas que implican cálculo de perímetros y áreas de figuras geométricas básicas.</li> <li>■ Interpreta y representa la equivalencia de minutos, horas, días, semanas.</li> <li>■ Resuelve problemas sobre la duración de acontecimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rectas paralelas y perpendiculares en cuerpos geométricos.</li> <li>■ Eje de simetría, de figuras simétricas planas.</li> <li>■ Desplazamiento de objetos con referentes de ejes, cruces, filas, columnas, cuadrantes.</li> <li>■ Volumen: Capacidad de unidades arbitrarias.</li> <li>■ Áreas de figuras geométricas en unidades arbitrarias.</li> <li>■ Perímetro de figuras geométricas básicas: cuadrado, rectángulo, triángulos, en metros, centímetros, milímetros.</li> <li>■ Referentes temporales: minutos, horas, días, semanas.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra interés en la búsqueda de procedimientos y algoritmos no convencionales en la solución de problemas.</li> </ul>	

ESTADÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interpreta y representa información numérica en tablas de doble entrada, gráfico de barras y pictogramas.</li> <li>■ Identifica y relaciona la ocurrencia de sucesos numéricos y no numéricos: seguros, probables e improbables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tablas de doble entrada, gráfico de barras y pictogramas.</li> <li>■ Sucesos numéricos y no numéricos: seguros, probables e improbables.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra precisión en la construcción de tablas y gráficas estadísticas.</li> </ul>	

### NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interpreta relaciones “mayor que”, “menor que”, “igual que” y ordena números naturales de hasta cuatro cifras.</li> <li>■ Interpreta y compara números decimales hasta el orden de la décima.</li> <li>■ Interpreta y formula patrones matemáticos con operaciones combinadas de números naturales, usando la calculadora u otro recurso de las TIC.</li> <li>■ Interpreta la división exacta e inexacta con números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>■ Interpreta y representa fracciones equivalentes.</li> <li>■ Compara y ordena fracciones heterogéneas.</li> <li>■ Resuelve y formula problemas de estimación y cálculo con operaciones combinadas de números naturales.</li> <li>■ Resuelve problemas de adición y sustracción con números decimales y fracciones.</li> <li>■ Calcula la suma y la diferencia de fracciones heterogéneas usando fracciones homogéneas.</li> <li>■ Calcula la suma y la diferencia de fracciones y números decimales.</li> <li>■ Interpreta y formula sucesiones con números naturales.</li> <li>■ Interpreta y establece relaciones entre cantidades directamente proporcionales, y las organiza en tablas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Descomposición polinómica de un número natural.</li> <li>■ Números decimales con aproximación a la décima.</li> <li>■ Ordenamiento de números naturales de hasta cuatro cifras.</li> <li>■ Operaciones combinadas con números naturales.</li> <li>■ Aproximaciones a la decena, centena o millar más cercano en el cálculo con números.</li> <li>■ División de números de hasta tres cifras.</li> <li>■ Fracciones equivalentes.</li> <li>■ Fracciones heterogéneas.</li> <li>■ Operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>■ Adición y sustracción de números decimales con una cifra decimal.</li> <li>■ Adición y sustracción de fracciones heterogéneas, con denominadores 2, 4, 5, 8, 10.</li> <li>■ Adición y sustracción de fracciones y números decimales.</li> <li>■ Multiplicación de un número natural por 10; 100.</li> <li>■ Sucesiones con números naturales.</li> <li>■ Referentes temporales: segundos, minutos, horas, días, semanas.</li> <li>■ Equivalencias y canjes con monedas y billetes.</li> <li>■ Tablas de proporcionalidad directa.</li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra predisposición a utilizar el lenguaje matemático.</li> <li>■ Es perseverante en la búsqueda de soluciones a un problema.</li> <li>■ Es riguroso en la aplicación de algoritmos de las operaciones aritméticas.</li> </ul>	



CUARTO GRADO

GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Interpreta la ubicación de figuras geométricas planas en el primer cuadrante del plano cartesiano.</li><li>■ Identifica y grafica rectas secantes y paralelas.</li><li>■ Mide, identifica y clasifica ángulos.</li><li>■ Identifica y relaciona vértices, aristas y caras en un sólido geométrico.</li><li>■ Identifica y grafica figuras simétricas planas respecto de un eje de simetría.</li><li>■ Grafica polígonos en el plano cartesiano e identifica sus lados y ángulos.</li><li>■ Interpreta y representa la traslación de figuras geométricas compuestas.</li><li>■ Mide la capacidad de recipientes, en litros y mililitros.</li><li>■ Resuelve problemas que involucran la noción de capacidad.</li><li>■ Resuelve y formula problemas que requieren diferentes unidades de medición.</li><li>■ Interpreta y argumenta la relación entre el área y el perímetro de un polígono: cuadrado, rectángulo, triángulo y figuras compuestas.</li><li>■ Resuelve problemas que implican el cálculo de áreas de rectángulos, cuadrados y figuras compuestas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Figuras geométricas en el plano cartesiano.</li><li>■ Rectas secantes y paralelas.</li><li>■ Ángulos: Llano, recto, obtuso, agudo.</li><li>■ Vértices, caras, aristas, en el cubo, prisma recto de base poligonal.</li><li>■ Transformaciones en el plano: simetría de figuras respecto a un eje; traslación de figuras geométricas</li><li>■ Polígonos: lados y ángulos.</li><li>■ Capacidad en litros y mililitros.</li><li>■ Unidades para medir m, cm, mm</li><li>■ Unidades para medir superficie: cm ó mm.</li><li>■ Superficie de figuras geométricas: cuadrado, rectángulo, triángulo.</li><li>■ Área y perímetro de un polígono.</li></ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra precisión en la medición.</li><li>■ Muestra interés en la búsqueda de procedimientos y algoritmos no convencionales en la solución de problemas.</li><li>■ Muestra aprecio por la armonía de las formas.</li></ul>	

## CUARTO GRADO

### ESTADÍSTICA

#### CAPACIDADES

- Interpreta y elabora tablas de doble entrada, gráfico de barras, de líneas y pictogramas, con relación a situaciones cotidianas.
- Formula y argumenta la posibilidad de ocurrencia de sucesos numéricos y no numéricos: seguros, probables e improbables.

#### CONOCIMIENTOS

- Tablas de doble entrada.
- Gráfico de barras, pictogramas y gráfico de líneas.
- Sucesos numéricos y no numéricos: probables e improbables.

#### ACTITUDES

- Es riguroso en la construcción de tablas y gráficas estadísticas.





QUINTO GRADO

NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Interpreta propiedades en operaciones combinadas.</li><li>■ Interpreta la expresión decimal de una fracción.</li><li>■ Compara y ordena números decimales exactos y fracciones.</li><li>■ Interpreta y representa la división con números decimales hasta las centésimas.</li><li>■ Resuelve y formula problemas de estimación y cálculo con operaciones combinadas de números naturales y decimales.</li><li>■ Identifica e interpreta patrones aditivos y multiplicativos, con uso de la calculadora u otro recurso de las TIC.</li><li>■ Resuelve y formula problemas que implican adición y sustracción de fracciones heterogéneas.</li><li>■ Resuelve y formula problemas que implican la estimación de la fracción de una fracción.</li><li>■ Resuelve problemas sobre capacidad en unidades comerciales: litro, galón; y con unidades usuales de la comunidad.</li><li>■ Resuelve problemas de sucesiones numéricas.</li><li>■ Interpreta y establece relaciones entre cantidades directa e inversamente proporcionales organizadas en tablas y gráficos.</li><li>■ Resuelve y formula problemas que implican la aplicación de la proporcionalidad directa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Propiedades conmutativa, asociativa y distributiva en operaciones combinadas de adición y multiplicación.</li><li>■ Número decimal hasta el orden de la centésima.</li><li>■ Expresión decimal de una fracción.</li><li>■ Ordenamiento de números decimales exactos hasta los centésimos y fracciones con denominadores 10, 100.</li><li>■ Operaciones combinadas con resultado decimal.</li><li>■ División de números decimales hasta la centésima.</li><li>■ Operaciones combinadas de números naturales y decimales.</li><li>■ Patrones aditivos y multiplicativos.</li><li>■ Adición y sustracción de fracciones heterogéneas.</li><li>■ Fracción de una fracción.</li><li>■ Capacidad de recipientes en unidades comerciales.</li><li>■ Sucesiones con números naturales , con dos criterios de formación.</li><li>■ Cantidades directa e inversamente proporcionales.</li><li>■ Criterios de proporcionalidad directa.</li><li>■ Equivalencias y canjes de monedas.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Es seguro y perseverante en sus argumentaciones.</li><li>■ Muestra seguridad y autonomía en la selección de estrategias y procedimientos para la solución de problemas.</li></ul>	

### GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Clasifica triángulos y cuadriláteros de acuerdo con sus ángulos y lados.</li> <li>■ Interpreta la ampliación y reducción de figuras geométricas, las graficas en cuadrículas y en el plano cartesiano y expresa su regla de transformación.</li> <li>■ Resuelve problemas que implican la transformación de figuras geométricas.</li> <li>■ Identifica y caracteriza polígonos regulares.</li> <li>■ Identifica e interpreta prismas rectos cuya base es un polígono regular.</li> <li>■ Resuelve problemas que implican el cálculo de ángulos.</li> <li>■ Interpreta y mide la superficie de polígonos.</li> <li>■ Resuelve y formula problemas de cálculo de áreas y perímetros de figuras geométricas.</li> <li>■ Mide y compara la capacidad de recipientes, en litros y mililitros.</li> <li>■ Representa y argumenta las variaciones de los perímetros y áreas al variar la medida de los lados de un cuadrado y un rectángulo.</li> <li>■ Representa, simboliza y argumenta los patrones generados al variar los lados del cuadrado y del rectángulo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Triángulos y cuadriláteros: Clases.</li> <li>■ Transformación de figuras geométricas: simetría, traslación, ampliación, reducción.</li> <li>■ Polígonos regulares.</li> <li>■ Prismas rectos de base regular.</li> <li>■ Ángulos en figuras geométricas.</li> <li>■ Superficie de polígonos: trapecio, pentágono, hexágono.</li> <li>■ Capacidad: litros y mililitros.</li> <li>■ Superficie de figuras geométricas: cuadrado, rectángulo, triángulo.</li> <li>■ Área y perímetro de un polígono.</li> </ul>
<h3 style="text-align: center;">ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Es riguroso en la formulación de problemas.</li> <li>■ Muestra precisión en el uso de instrumentos de medición.</li> <li>■ Muestra seguridad en la argumentación de los procesos de solución de problemas.</li> <li>■ Es preciso en el uso del lenguaje matemático.</li> <li>■ Muestra seguridad en sus acciones de formulación y resolución.</li> </ul>	



**ESTADÍSTICA**

**CAPACIDADES**

- Interpreta y argumenta información que relaciona variables presentadas en gráficos de barras, poligonales y circulares.
- Resuelve problemas que implican la organización de variables en tablas y gráficas estadísticas.
- Identifica e interpreta sucesos deterministas.

**CONOCIMIENTOS**

- Gráficas estadísticas: barras, poligonales, circulares.
- Sucesos deterministas.

**ACTITUDES**

- Muestra seguridad en la comunicación de resultados estadísticos.
- Es preciso en sus argumentaciones.
- Es autónomo al seleccionar estrategias para solucionar problemas.
- Muestra satisfacción al conseguir sus resultados.



### NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formula secuencias con números naturales y decimales exactos.</li> <li>■ Resuelve problemas que implican proporcionalidad directa y porcentaje.</li> <li>■ Resuelve problemas que implican equivalencias y cambio monetario.</li> <li>■ Interpreta y representa el valor posicional de los números naturales y decimales.</li> <li>■ Compara y ordena números naturales, fracciones y números decimales exactos hasta los centésimos.</li> <li>■ Identifica y explora estrategias para el cálculo de operaciones combinadas y formulación de patrones matemáticos, con uso de calculadora u otro recurso de las TIC.</li> <li>■ Resuelve y formula problemas que implican operaciones combinadas con números naturales, fracciones y decimales.</li> <li>■ Interpreta el Máximo Común Divisor (MCD) y el Mínimo Común Múltiple (MCM) de números naturales.</li> <li>■ Resuelve problemas que involucran el MCD.</li> <li>■ Resuelve problemas que involucran el MCM.</li> <li>■ Identifica factores primos de un número natural.</li> <li>■ Interpreta y representa números decimales en la recta numérica, usando aproximaciones sucesivas a las décimas y centésimas.</li> <li>■ Interpreta el cuadrado y cubo de un número menor que 50, a partir de la multiplicación y suma sucesiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Secuencias con números naturales y decimales.</li> <li>■ Proporcionalidad directa e inversa.</li> <li>■ Gráficas lineales.</li> <li>■ Equivalencias y cambio monetario.</li> <li>■ Valor posicional de números decimales.</li> <li>■ Relación de orden entre números naturales, fracciones y decimales exactos.</li> <li>■ Números decimales en la recta numérica.</li> <li>■ Adición, sustracción, multiplicación y división de números decimales.</li> <li>■ Adición, sustracción, multiplicación y división con fracciones.</li> <li>■ Operaciones combinadas con números naturales, fracciones y decimales.</li> <li>■ Múltiplos y divisores de un número</li> <li>■ Máximo Común Divisor (MCD).</li> <li>■ Mínimo Común Múltiple (MCM).</li> <li>■ Factores primos de un número.</li> <li>■ Aplicación de la proporcionalidad en: cambio monetario, impuestos, intereses.</li> <li>■ Encuadramiento de números decimales.</li> <li>■ Cuadrado de un número menor que 50.</li> <li>■ Cubo de un número menor que 50.</li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Es perseverante en la búsqueda de patrones numéricos.</li> <li>■ Muestra seguridad en la selección de estrategias y procedimientos para la solución de problemas.</li> <li>■ Muestra autonomía en la búsqueda de procedimientos y algoritmos en la solución de problemas.</li> <li>■ Muestra precisión en el uso del lenguaje matemático.</li> </ul>	



GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mide y construye ángulos utilizando instrumentos de dibujo geométrico.</li> <li>■ Interpreta la rotación a 90° y 180° de figuras, estableciendo sus coordenadas de posición.</li> <li>■ Resuelve problemas que implican la traslación y rotación de figuras.</li> <li>■ Interpreta y mide la superficie de polígonos.</li> <li>■ Resuelve problemas sobre polígonos.</li> <li>■ Interpreta y compara circunferencias de diferentes radios.</li> <li>■ Calcula y estima el área de un círculo por composición de figuras.</li> <li>■ Resuelve problemas que implican el cálculo de la circunferencia y del área del círculo.</li> <li>■ Identifica elementos en el prisma recto y en el poliedro.</li> <li>■ Resuelve problemas que implican el cálculo del área lateral y total de un prisma recto y de poliedros.</li> <li>■ Mide y compara el volumen de sólidos en unidades arbitrarias de medida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ángulos.</li> <li>■ Rotación de 90° y 180° de figuras geométricas.</li> <li>■ Traslación y rotación de figuras geométricas.</li> <li>■ Área de polígonos regulares simples y compuestos.</li> <li>■ Circunferencia y círculo.</li> <li>■ Área lateral y total de prismas rectos.</li> <li>■ Área lateral y total de poliedros regulares.</li> <li>■ Volumen de sólidos en unidades arbitrarias de medida.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Es riguroso en la formulación de problemas.</li> <li>■ Muestra precisión en el uso de instrumentos de medición.</li> <li>■ Muestra seguridad en la argumentación de los procesos de solución de problemas.</li> </ul>	

ESTADÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interpreta y establece relaciones causales que argumenta a partir de información presentada en tablas y gráficos estadísticos.</li> <li>■ Formula y resuelve problemas que requieren de las medidas de tendencia central.</li> <li>■ Identifica e interpreta sucesos de azar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tablas y gráficas estadísticas.</li> <li>■ Frecuencia absoluta. Media aritmética y Moda.</li> <li>■ Probabilidad de un evento en un experimento aleatorio.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Es riguroso en la construcción de gráficas estadísticas.</li> <li>■ Es preciso en sus argumentaciones.</li> <li>■ Es seguro y autónomo al seleccionar estrategias para solucionar problemas y comunicar sus resultados.</li> </ul>	

## 2.3 Área: Personal Social

### Fundamentación

El área Personal Social tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del estudiante como persona y como miembro activo de la sociedad. En este sentido, promueve la construcción de su identidad personal y social, el fortalecimiento de su autoestima y de la estima hacia los otros, mediante el reconocimiento y valoración de las características propias y las de otros, para favorecer el desarrollo de una personalidad sana y equilibrada que le permita actuar con seguridad y eficiencia en su entorno social.

El área promueve el conocimiento reflexivo de las características sociales, culturales, geográficas, políticas y económicas del contexto en el cual se desenvuelve el estudiante, así como el análisis de otras realidades más complejas y lejanas, tanto cronológica como geográficamente.

Estos objetivos del área se articulan con el enfoque educativo que tiene como base el desarrollo del potencial humano y la centralidad del estudiante como actor de su desarrollo.

El área propicia el desarrollo de las dimensiones cognitiva, afectiva y social de los estudiantes en permanente interacción e interrelación con el contexto socio-cultural y natural, favoreciendo de este modo, el conocimiento reflexivo de sí mismo y de la realidad en la que se desenvuelve. En este sentido, construye aprendizajes significativos en interacción con los otros, en la familia, en la escuela, en la comunidad; y en interacción con el contexto geográfico y ecológico.

En el trabajo pedagógico, el docente requiere poner en práctica estrategias de enseñanza y de aprendizaje que permitan a los estudiantes: indagar, analizar, interpretar, explicar, establecer

comparaciones en el espacio y en el tiempo, formular conclusiones y otros procesos que favorezcan el desarrollo de su pensamiento crítico y su capacidad propositiva que les permita contribuir al mejoramiento y transformación de la realidad en la que se desenvuelven.

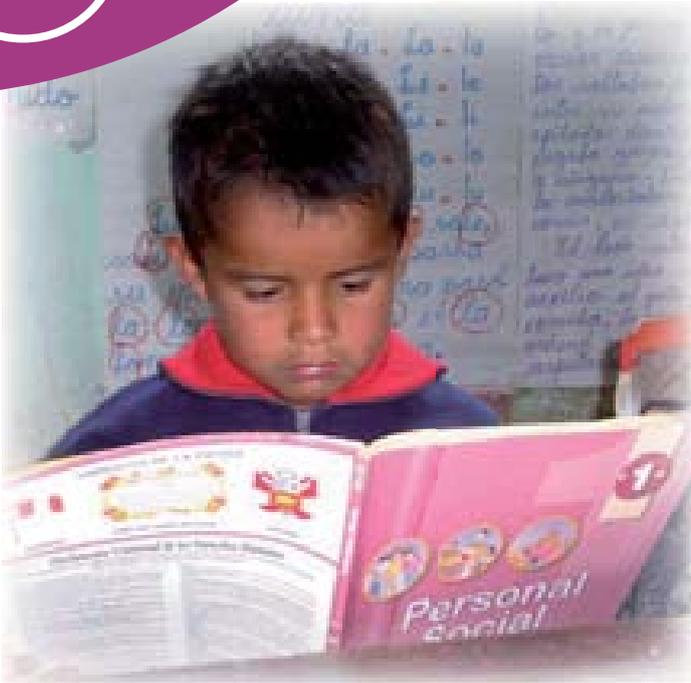
El área tiene dos organizadores:

- Construcción de la identidad y de la convivencia democrática.
- Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.

#### Construcción de la identidad y de la convivencia democrática.

Las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes organizadas en torno a este eje favorecen el desarrollo de la identidad personal y social del estudiante, a partir del reconocimiento y valoración de sí mismo y de las otras personas. Enfatiza el desarrollo de la autoestima, lo que implica que todo docente debe crear condiciones pedagógicas, en el aula y en la escuela, para que cada estudiante logre conocerse y valorarse positivamente, tener confianza y seguridad en sí mismo, expresar sus sentimientos de pertenencia a un grupo social y cultural, aceptar sus características físicas y psicológicas y valorar positivamente su identidad sexual.

En la medida en que la autoestima se construye en la relación con otras personas, y teniendo en cuenta que nuestro país es pluricultural, es necesario que los estudiantes desarrollen sentimientos de aceptación y reconocimiento de las otras personas como diferentes e igualmente valiosas.



## Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.

Las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes que se organizan en torno a este organizador favorece la identificación de los estudiantes con su medio geográfico y sociocultural y su reconocimiento como protagonista de una historia familiar, escolar, local, regional y nacional, a partir del conocimiento reflexivo de las características sociales, geográficas, políticas y económicas del contexto en el cual se desenvuelven.

La construcción de la identidad sociocultural implica la adquisición de un conjunto de capacidades, conocimientos y actitudes por medio de las cuales el estudiante se reconoce como sujeto social y afirma su sentido de pertenencia a un contexto familiar, escolar, local, regional y nacional y se valora como una persona digna, con derechos y responsabilidades en estos contextos. También implica el desarrollo de actitudes de respeto y cumplimiento de las normas de convivencia, así como de su compromiso con la solución de problemas de la vida cotidiana.

Por otro lado, el área se propone desarrollar en los estudiantes habilidades sociales, actitudes y valores para contribuir a la construcción de una convivencia democrática en la escuela, en la familia y en la comunidad, mediante la práctica y vivencia de valores como el respeto a las diferencias personales y culturales, la solidaridad y ayuda mutua, el diálogo, y la superación de actitudes discriminatorias de raza, sexo, religión, entre otras, que lo capacitan para enfrentar y solucionar democráticamente los conflictos que surgen en la vida cotidiana.

Otra capacidad que se espera desarrollar en los niños es la autonomía, es decir, el desarrollo del pensamiento propio, de su capacidad para expresar con seguridad sus pensamientos y sus sentimientos y tomar decisiones responsables, individualmente y en grupo, de acuerdo con su nivel de madurez.

Para la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos, se enfatiza el desarrollo de procesos cognitivos como el análisis, interpretación, investigación, descripción, comparación, explicación y evaluación de fenómenos geográficos y de eventos o hechos históricos ocurridos en el contexto local, regional, nacional e internacional. Así como el análisis de otras realidades más complejas y lejanas, tanto cronológica como geográficamente y el desarrollo de procesos de orientación, ubicación y representación gráfica del espacio y del tiempo.

En relación con la historia y geografía se propone que los estudiantes logren un manejo adecuado de conceptos de tiempo y espacio para que vinculen de manera efectiva los hechos de su vida cotidiana con procesos históricos más amplios: familiares, locales, regionales y nacionales.

Se plantea la necesidad de manejar una visión procesal que se diferencia de aquella centrada en la sucesión de hechos, listado de personajes, lugares, fechas, que no promueve en los estudiantes un tratamiento analítico del proceso histórico y geográfico, ni facilita, por tanto, una comprensión crítica de la historia y de los espacios nacionales, menos aún una identificación y sentimiento de pertenencia a éstos.

En el aprendizaje de la geografía, el área propone el desarrollo de capacidades para la localización

de fenómenos naturales y la identificación de las relaciones del hombre con su espacio geográfico. Asimismo, propicia la identificación y descripción de las características más importantes de su espacio geográfico inmediato para compararlas y contrastarlas con las características geográficas de otras regiones, de esta manera se favorece el desarrollo de la capacidad de análisis crítico de las características geográficas de nuestro país, así como de las transformaciones realizadas por el hombre en el espacio geográfico.

El área busca formar identidades constructivas para que los estudiantes se reconozcan como sujetos de derechos y de responsabilidades y que se sientan partícipes en la construcción del proceso histórico peruano y en la protección de su medio geográfico. Esto supone responder a las siguientes interrogantes: ¿cómo hemos sido?, ¿cómo somos?, ¿qué queremos ser?, ¿de qué manera han transformado su espacio en función de la satisfacción de las necesidades materiales y espirituales?; en otras palabras, es permitir que los estudiantes desarrollen su conciencia histórico-geográfica para lograr un desarrollo humano integral y sostenible.

Relación con otras áreas:

**Construcción de la identidad y de la convivencia democrática**, se articula con las áreas: Personal Social, en Educación Inicial, Persona Familia y Relaciones Humanas y Formación Ciudadana y Cívica, en Educación Secundaria, con el fin de favorecer el desarrollo y la afirmación progresiva de la identidad personal, social y cultural de los estudiantes, así como de su autonomía.

**Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos**, se articula con las áreas de Historia, Geografía y Economía, en Educación Secundaria, reforzando la comprensión crítica de la historia, de los espacios geográficos y el desarrollo de la conciencia histórico-geográfica de los estudiantes, para asegurar su participación en la transformación y mejora del contexto social y cultural en el que viven.





Competencias por ciclo

	CICLO III	CICLO IV	CICLO V
<b>CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce sus características personales, y demuestra respeto a sí mismo y hacia los demás en la convivencia cotidiana.</li><li>• Reconoce a los miembros de la familia, escuela y comunidad, describe sus roles, se identifica con ellas y cumple sus responsabilidades como miembro de una familia, escuela y comunidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce sus derechos y responsabilidades en su medio familiar, escolar y comunal e interactúa de manera respetuosa, solidaria y responsable en la vida cotidiana.</li><li>• Reconoce y valora las instituciones y organizaciones que ofrecen servicios en la comunidad y las que velan por los derechos de los pobladores; participa en forma organizada en la solución de los problemas que afectan a la escuela y a la comunidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se reconoce como una persona valiosa así como a los otros e interactúa demostrando actitudes de respeto y trato igualitario a las personas, rechazando toda forma de violencia, corrupción y discriminación, en la convivencia cotidiana.</li><li>• Explica la estructura y la organización del Estado Peruano, describe y valora las funciones que cumplen las instituciones de gobierno local, regional, nacional para mejorar las condiciones de vida de la población, y participa organizadamente en proyectos de mejora y de prevención de riesgos en la escuela y en la comunidad.</li></ul>
<b>COMPRESIÓN DE LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y DE LOS PROCESOS HISTORICOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se orienta en el espacio y en el tiempo y reconoce las características geográficas de su contexto local y del Perú, apreciando su diversidad.</li><li>• Reconoce y aprecia hechos significativos de su historia personal, familiar, local y de la historia del Perú.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se reconoce como parte de la historia y del contexto geográfico local y regional, describe y valora sus características geográficas y las relaciones con las actividades económicas que realiza la población.</li><li>• Describe y explica el uso y aprovechamiento del espacio y de los recursos naturales en cada una de las etapas de la historia del Perú y aprecia la importancia del uso del territorio en la etapa prehispánica para asegurar mejores condiciones de vida de la población.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se reconoce como parte de la historia y del contexto geográfico nacional, describe y compara las principales características de las regiones naturales del Perú, relacionándolas con el desarrollo sociocultural de cada región del país; apreciando su diversidad natural y cultural.</li><li>• Describe y explica los procesos sociales, políticos, económicos ocurridos en las diversas etapas de la historia del Perú, asume una actitud crítica sobre estos procesos y expresa su compromiso de contribuir al mejoramiento y desarrollo del país.</li><li>• Participa organizadamente en acciones de Defensa Civil, Seguridad Vial y Gestión de Riesgos en los ámbitos en los que se desenvuelve.</li></ul>

## PRIMER GRADO

### CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconoce y valora sus características corporales.</li> <li>■ Identifica su derecho a tener un nombre y a una nacionalidad.</li> <li>■ Expresa sus intereses, sentimientos y emociones en diversas situaciones cotidianas.</li> <li>■ Practica acciones de cuidado e higiene de su cuerpo.</li> <li>■ Reconoce sustancias saludables y dañinas.</li> <li>■ Identifica y evita situaciones que pueden causarle daño en la vida cotidiana.</li> <li>■ Describe los roles de los miembros de su familia y se reconoce parte de ella.</li> <li>■ Describe las funciones de las personas que laboran en la escuela.</li> <li>■ Reconoce su derecho a recibir afecto, cuidado y protección de sus padres.</li> <li>■ Identifica y cumple las normas de convivencia en el aula y participa en su elaboración.</li> <li>■ Identifica y valora los servicios que prestan las instituciones públicas de la comunidad local.</li> <li>■ Identifica los bienes y servicios públicos y privados.</li> <li>■ Identifica y aprecia las tareas que realizan los trabajadores en la comunidad.</li> <li>■ Reconoce y respeta las señales de tránsito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Identidad y autoestima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad personal: características físicas; gustos y preferencias, intereses, sentimientos y emociones. Historia personal.</li> <li>• Higiene personal: lavado de manos y dientes.</li> <li>• Alimentos saludables y dañinos.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Familia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia. Roles de sus miembros. Responsabilidades en el cuidado y protección de los niños. Normas de convivencia en la familia. Historia familiar.</li> <li>• Prevención de accidentes en el hogar.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Escuela</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones que cumplen sus miembros. Ambientes importantes de la escuela. Relaciones de amistad, compañerismo y cooperación.</li> <li>• Normas de convivencia en el aula.</li> <li>• Medidas de prevención de accidentes en el aula.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Comunidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instituciones públicas que prestan servicios básicos en la comunidad: posta médica, comisaría, colegios, etc. Trabajadores de la comunidad.</li> <li>• Clasificación de los bienes y servicios de acuerdo a la pertenencia: públicos y privados.</li> <li>• Normas y señales de tránsito en la comunidad.</li> </ul> </li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Demuestra respeto hacia sí mismo y hacia las otras personas.</li> <li>■ Demuestra actitudes solidarias ayudando a sus compañeros de aula.</li> <li>■ Respeta las señales de tránsito.</li> <li>■ Respeta y cuida los bienes y espacios públicos.</li> </ul>	



COMPRESIÓN DE LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS.

**CAPACIDADES**

- Identifica y utiliza puntos de referencia espacial en el contexto donde vive y reconoce nociones temporales básicas.
- Describe y aprecia las características geográficas de su localidad, identificando los elementos naturales.
- Identifica y valora las regiones naturales del Perú.
- Identifica los fenómenos naturales que se producen en su medio local y señala lugares de seguridad, en el hogar y en la escuela, para casos de emergencia.
- Identifica y aprecia las manifestaciones culturales de su localidad.
- Identifica hechos significativos de su historia personal y familiar.
- Identifica y aprecia personajes representativos y hechos significativos de la historia del Perú.
- Reconoce los símbolos patrios como expresión de nuestra identidad nacional.

**CONOCIMIENTOS**

- **Orientación espacio-temporal**
  - Puntos de referencia espacial: cerca-lejos; encima- debajo; izquierda derecha; arriba-abajo; delante-detrás.
  - Nociones temporales: día, mes, año; mañana, tarde y noche.
- **Diversidad geográfica del Perú**
  - Regiones naturales del Perú: mar, costa, sierra y amazonía. flora y fauna representativa de cada región.
- **Gestión de riesgos**
  - Fenómenos naturales que ocurren en la localidad. Lugares de seguridad, en el hogar y la escuela, para casos de emergencia.
- **Conservación del patrimonio natural y cultural**
  - Manifestaciones culturales de la localidad: arte, tradiciones, costumbres, idiomas.
  - Fiestas cívicas en la comunidad: aniversario de la independencia del Perú y otras fiestas cívicas de la comunidad local.
- **Hechos y personajes significativos de la historia del Perú**
  - Personajes representativos de la historia del Perú: Manco Cápac, Pachacútec, José de San Martín y Simón Bolívar.
  - Fundación del Tahuantinsuyo.
  - Proclamación de la Independencia del Perú.
  - Símbolos patrios: Escudo Nacional y creación de la Bandera Nacional, significado e importancia.

**ACTITUDES**

- Hace uso responsable de los lugares de seguridad, en el hogar y en la escuela, en casos de emergencia.
- Expresa su aprecio por los personajes más representativos de la historia del Perú.
- Demuestra respeto y aprecio por los símbolos patrios.

### CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconoce sus características y cualidades personales, así como las de otras personas.</li> <li>■ Cuida y protege su cuerpo y su salud.</li> <li>■ Expresa sus intereses, preferencias, sentimientos y emociones en diversas situaciones cotidianas.</li> <li>■ Identifica y evita situaciones que le pueden causar daño como el alcohol, tabaco e inhalantes.</li> <li>■ Describe las relaciones de parentesco entre los miembros de su familia nuclear y extensa.</li> <li>■ Reconoce y valora la responsabilidad que tienen los padres de dar afecto, cuidado y protección a sus hijos.</li> <li>■ Se identifica con su escuela e indaga sobre la historia de su creación.</li> <li>■ Reconoce y defiende sus derechos y cumple sus responsabilidades, en su entorno familiar y escolar.</li> <li>■ Cuida y protege los ambientes y el mobiliario de su aula y su escuela como bienes públicos.</li> <li>■ Describe los problemas que afectan a la comunidad local y propone soluciones.</li> <li>■ Identifica los medios de transporte en su comunidad local y respeta las señales de tránsito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Identidad y autoestima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características personales: físicas y sexuales; cualidades, habilidades; preferencias e intereses.</li> <li>• Partida de nacimiento y DNI.</li> <li>• Cuidado del cuerpo e higiene personal.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Familia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familia nuclear y extensa. Relaciones de parentesco entre sus miembros. Rol de la familia en la formación de vínculos de afecto.</li> <li>• Historia familiar. Sentimiento de pertenencia a un grupo familiar.</li> <li>• Prevención de accidentes en el hogar.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Escuela</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia de la escuela. Identificación con el aula y con la escuela.</li> <li>• Derechos y responsabilidades en la escuela. Equidad de Género.</li> <li>• Normas de convivencia en el aula.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Comunidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienes y servicios públicos en la comunidad.</li> <li>• Problemas que afectan a la comunidad.</li> <li>• Medios de transporte.</li> <li>• Prevención de accidentes. Señales de tránsito.</li> </ul> </li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aprecia sus características y sus cualidades personales así como las de otras personas.</li> <li>■ Respeta los acuerdos y normas de convivencia y acepta responsabilidades en la organización del aula.</li> <li>■ Demuestra actitudes de solidaridad, generosidad, respeto y responsabilidad en la escuela.</li> <li>■ Demuestra actitud de respeto hacia los bienes públicos de la comunidad.</li> <li>■ Valora las actividades que realizan los miembros de su grupo familiar.</li> </ul>	



COMPRENSIÓN DE LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS.

**CAPACIDADES**

- Ubica en el espacio personas, lugares, objetos y sucesos, utilizando puntos de referencia espacial y nociones temporales.
- Expresa su aprecio por los hechos más significativos de su historia personal y familiar.
- Aplica conocimientos sobre los cuatro puntos cardinales para reconocer los límites del Perú.
- Describe y valora las características geográficas de las regiones naturales del Perú.
- Distingue los peligros de los fenómenos naturales que se producen en su localidad e identifica los lugares de seguridad, en la escuela y la comunidad, en casos de emergencia.
- Reconoce y valora el patrimonio natural y cultural de su localidad y participa en su conservación.
- Identifica y valora las manifestaciones culturales en su comunidad local.
- Relata y representa los hechos más significativos de su historia personal, familiar y de la historia del Perú.
- Describe y explica acontecimientos importantes en cada una de las etapas de la historia del Perú.

**CONOCIMIENTOS**

- **Orientación espacio-temporal.**
  - Técnicas de representación gráfica del espacio: maquetas y croquis.
  - Nociones temporales: antes-después; secuencia, duración, comienzo y final.
  - Técnica de representación gráfica de acontecimientos de la vida cotidiana: línea de tiempo.
- **Diversidad geográfica del Perú**
  - Características geográficas de la Costa, Sierra y Amazonía: relieve, clima, flora y fauna.
  - Límites del Perú. Países limítrofes. Uso de puntos cardinales.
- **Gestión de riesgos**
  - Desastres naturales en la localidad. Medidas de seguridad.
- **Conservación del patrimonio natural y cultural**
  - Patrimonio natural y cultural de la localidad: santuarios históricos y zonas de reserva natural. Biodiversidad. Cultura local: arte, costumbres, tradiciones, idiomas.
- **Hechos y personajes significativos de la historia del Perú**
  - Pre Inca: Caral y otras culturas.
  - Incas: los incas legendarios e históricos.
  - Conquista: los socios de la conquista.
  - Virreinato: el virrey Toledo “El organizador”.
  - Independencia: el sueño de San Martín y la Proclamación de la Independencia.
  - República: un nuevo orden en el Perú.
  - Símbolos patrios: historia de su creación.

**ACTITUDES**

- Hace uso responsable de los lugares de seguridad en el hogar y en la escuela, en casos de emergencia.
- Aprecia los hechos más significativos de la historia del Perú.
- Expresa su aprecio por la diversidad geográfica del país.

### CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconoce y aprecia sus habilidades, cualidades, intereses, preferencias y sentimientos, así como los de otras personas de su entorno.</li> <li>■ Cuida su salud y la salud colectiva.</li> <li>■ Expresa su sentido de pertenencia a un grupo familiar, escolar y comunal.</li> <li>■ Reconoce y valora las relaciones y grados de parentesco entre los miembros de una familia.</li> <li>■ Reconoce y valora los diversos tipos de familia que existen en su localidad.</li> <li>■ Previene y evita situaciones de peligro y abuso en la escuela.</li> <li>■ Explica la importancia del agua para los seres vivos y pone en práctica acciones de cuidado y uso racional del agua.</li> <li>■ Reconoce y respeta los acuerdos y normas de convivencia en la escuela.</li> <li>■ Respeta sus derechos y cumple sus responsabilidades como niño en el hogar, la escuela y en la comunidad.</li> <li>■ Participa en campañas de limpieza, cuidado de la escuela, del medio ambiente local y en campañas de prevención del consumo de drogas.</li> <li>■ Reconoce el tributo como fuente de financiamiento de los bienes y servicios públicos.</li> <li>■ Identifica y valora las principales organizaciones de base existentes en su comunidad local.</li> <li>■ Reconoce y respeta las normas de convivencia en la comunidad local.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Identidad y autoestima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características personales: habilidades, cualidades, intereses y preferencias.</li> <li>• Sentido de pertenencia a un grupo familiar, escolar y comunal.</li> <li>• Hábitos de higiene personal.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Familia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Árbol genealógico: relaciones de parentesco.</li> <li>• Tipos de familia en la localidad según los miembros que la conforman.</li> <li>• Derechos y responsabilidades de los miembros de la familia.</li> <li>• Normas de convivencia y seguridad en el hogar.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Escuela.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acuerdos y normas de convivencia en la escuela.</li> <li>• Derecho a la salud y a la educación.</li> <li>• Organización estudiantil: campañas de salud y de cuidado del medio ambiente.</li> <li>• Situaciones de peligro y abuso en la escuela.</li> <li>• Importancia del agua para la vida. Uso racional del agua.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Comunidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tributo como fuente de financiamiento de los bienes y servicios públicos.</li> <li>• Organizaciones sociales de base en el distrito.</li> <li>• Derechos y responsabilidades en la comunidad.</li> <li>• Normas y reglas de tránsito en la localidad.</li> </ul> </li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rechaza todo tipo de violencia y discriminación en la convivencia cotidiana.</li> <li>■ Respeta las normas de convivencia en la familia, escuela y la comunidad.</li> <li>■ Demuestra actitudes de respeto a las normas de tránsito y a la policía.</li> <li>■ Demuestra actitudes de cuidado y uso racional de los bienes y servicios públicos, así como de los recursos naturales.</li> </ul>	



TERCER GRADO

COMPRENSIÓN DE LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS.

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Ubica en el espacio a personas, objetos y lugares mediante representaciones gráficas.</li><li>■ Relata en secuencia, hechos relevantes de la historia del Perú.</li><li>■ Ubica las cuatro regiones del Perú y describe las actividades económicas y culturales que se desarrollan en cada una.</li><li>■ Explica el proceso de formación de los océanos y continentes.</li><li>■ Reconoce los cambios climáticos que se produjeron en la Tierra: procesos de glaciación y desglaciación.</li><li>■ Explica la estructura de la Tierra.</li><li>■ Describe los desastres de origen natural y los de origen tecnológico que ocurren en su región y se organiza para adoptar medidas, ante una situación de emergencia.</li><li>■ Reconoce y valora el patrimonio natural y cultural de su región y participa en su conservación.</li><li>■ Relata las formas de organización de la población en cada una de las etapas de la historia del Perú, desde los primeros pobladores hasta República.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Orientación espacio -temporal</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de representaciones espaciales: mapas político y físico, croquis.</li><li>• Técnicas de representación de hechos y acontecimiento: líneas de tiempo.</li></ul></li><li>■ <b>Diversidad geográfica.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El Perú y sus regiones: Costa, Sierra y Amazonía: actividades económicas. Flora y Fauna más importante de cada región.</li><li>• Formación y ubicación de los continentes y océanos.</li><li>• Cambios climáticos en la Tierra: glaciación y desglaciación.</li><li>• La Tierra: estructura interna.</li></ul></li><li>■ <b>Gestión de riesgos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Desastres de origen natural y de origen tecnológico.</li><li>• Importancia de las medidas de prevención de accidentes: en el hogar, en la escuela y en la comunidad.</li></ul></li><li>■ <b>Patrimonio natural y cultural.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El patrimonio natural y cultural de la Región: santuarios históricos y zonas de reserva natural, biodiversidad y diversidad cultural.</li></ul></li><li>■ <b>Primeras formas de organización de la población en el Perú.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Poblamiento de América: del nomadismo al sedentarismo.</li></ul></li></ul>

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Describe y explica el aprovechamiento del espacio, de los recursos naturales y la domesticación de plantas y animales, en las etapas Pre-inca e Inca.</li> <li>■ Valora el proceso de domesticación de plantas y animales realizada por las culturas Pre-Incas e Inca para el mejoramiento de la dieta alimenticia de la población.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los Primeros tiempos en nuestro territorio:</b> Nuevas formas de organización de la población: Chavín, Paracas, Nasca, Moche. El aprovechamiento de los recursos y domesticación de plantas y animales en estas sociedades: El perro peruano.</li> <li>• <b>El Tahuantinsuyo:</b> Una expresión del aprovechamiento transversal del espacio. El trabajo colectivo, la agricultura (cultivo de la papa), el tejido, la cerámica.</li> <li>• <b>La Conquista</b>, el Virreinato y la Emancipación: nueva visión en la organización del espacio e introducción de nuevas especies de animales y plantas.</li> <li>• <b>Independencia y República:</b> organización del espacio: La migración interna y el crecimiento de las ciudades.</li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Demuestra responsabilidad en el cumplimiento de las medidas de prevención de accidentes en la escuela y en la comunidad.</li> <li>■ Aprecia el aporte y el compromiso de los primeros pobladores peruanos en el proceso de mejoramiento de las condiciones de vida de la población.</li> <li>■ Expresa su aprecio por la diversidad biológica y geográfica existente en nuestro país.</li> </ul>	



CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Valora la importancia del DNI, como documento de identidad personal.</li><li>■ Previene y evita situaciones de peligro y abuso en el hogar y la escuela.</li><li>■ Toma decisiones responsables y saludables frente al consumo de drogas y alcohol.</li><li>■ Reconoce los derechos y deberes de los miembros de la familia y propone alternativas de solución a los problemas que se presentan al interior de la misma.</li><li>■ Reconoce la responsabilidad que tiene la familia de proteger a los niños de situaciones de violencia sexual y física.</li><li>■ Explica la importancia del agua para la vida en el planeta y pone en práctica acciones de cuidado y uso racional del agua.</li><li>■ Evalúa la práctica de las normas de convivencia en la escuela y propone estímulos y sanciones para contribuir a su cumplimiento.</li><li>■ Reconoce su derecho a la alimentación, al deporte y a la recreación.</li><li>■ Identifica y valora los derechos de las personas con necesidades especiales.</li><li>■ Demuestra responsabilidad en el cuidado de su salud y de la salud colectiva.</li><li>■ Participa en la organización de brigadas escolares de Defensa Civil.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Orientación espacio -temporal</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identidad personal: autoestima y estima a los otros.</li><li>• Identidad cultural: diálogo intercultural</li><li>• Registro Nacional de Identificación y Registro Civil (RENIEC)</li><li>• Higiene y cuidado de la salud y la salud colectiva.</li><li>• Salud física y mental: cuidado del cuerpo.</li></ul></li><li>■ <b>Familia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Responsabilidades de la familia en la protección de los niños y niñas frente a situaciones de violencia sexual y física.</li><li>• Problemas al interior de una familia.</li><li>• Medidas de prevención de accidentes en el hogar.</li></ul></li><li>■ <b>Escuela.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Normas de convivencia en la escuela: estímulos y sanciones.</li><li>• Derechos de las personas con necesidades especiales.</li><li>• Derechos a la alimentación, a la salud, al deporte y a la recreación.</li><li>• El Código del Niño y Adolescente.</li><li>• Brigadas de Defensa Civil en la escuela.</li></ul></li><li>■ <b>Comunidad</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Instituciones que velan por la seguridad y por los derechos de los niños y niñas: la DEMUNA, Policía Nacional, INABIF.</li></ul></li></ul>

## CAPACIDADES

- Identifica las instituciones públicas que velan por la protección y los derechos de los niños.
- Reconoce la importancia del pago a los tributos.
- Describe y explica las funciones de las instituciones de gobierno local y señala la importancia que tienen para el mejoramiento de la calidad de vida de la población.
- Identifica e interpreta las normas de tránsito en la ciudad y las lleva a la práctica con responsabilidad.

## CONOCIMIENTOS

- Responsabilidad ciudadana: pago de tributos. Los comprobantes de pago, boleta de venta y factura.
- Instituciones de gobierno en la comunidad local y regional: funciones e importancia.
- Importancia del agua para la vida en el planeta. Cuidado y uso racional.
- Normas de tránsito en la ciudad y prevención de accidentes.

## ACTITUDES

- Se aprecia como una persona valiosa, así como a las otras personas.
- Expresa sus sentimientos respetando la integridad de las otras personas en la vida cotidiana de la familia, la escuela y la comunidad.
- Demuestra respeto, cooperación y ayuda mutua, en la vida cotidiana de la escuela.
- Demuestra responsabilidad ciudadana exigiendo su comprobante de pago.
- Toma decisiones responsables en forma individual y en grupo.





CUARTO GRADO

COMPRENSIÓN DE LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS.

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Aplica nociones espaciales para ubicar y representar lugares de su entorno local.</li><li>■ Relata hechos de la historia regional y los representa utilizando medidas temporales: año, quinquenio, decenio, siglo.</li><li>■ Describe las características geográficas de su medio local y regional: clima, flora, fauna, relieve y las relaciona con las actividades económicas que realiza la población.</li><li>■ Describe las características de la Cordillera de los Andes y de las corrientes marinas y explica su influencia en el clima y el paisaje peruano.</li><li>■ Se organiza en brigadas de Defensa Civil para enfrentar situaciones de emergencia, en la comunidad local.</li><li>■ Participa con responsabilidad en actividades de prevención de riesgos en su comunidad local.</li><li>■ Reconoce y aprecia el patrimonio cultural y natural del país y participa en su cuidado y conservación.</li><li>■ Describe y explica los procesos económicos ocurridos en la historia del Perú, desde los primeros pobladores hasta la República.</li><li>■ Expresa su opinión sobre los impactos de las actividades económicas, en el medio geográfico donde se desarrollan.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Orientación espacio -temporal</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Técnicas para la elaboración de croquis y mapas.</li><li>• Nociones temporales: pasado, presente y futuro.</li><li>• Categorías temporales: año, quinquenio, decenio, siglo.</li><li>• Técnicas para la elaboración de líneas de tiempo y cuadros cronológicos.</li></ul></li><li>■ <b>Diversidad geográfica.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La Cordillera de los Andes, su influencia en el clima y el paisaje.</li><li>• Factores que influyen en el clima del Perú: Corriente Peruana de Humboldt y la Corriente del Niño.</li><li>• Actividades económicas en las diversas regiones del país y su impacto en el medio geográfico.</li><li>• Los continentes: localización. Características: sistemas orográficos e hidrográficos más importantes.</li></ul></li><li>■ <b>Gestión de riesgos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Defensa Civil: prevención de situaciones de riesgo. Señales y medidas de seguridad.</li><li>• Brigadas de Defensa Civil en la escuela.</li></ul></li><li>■ <b>Patrimonio natural y cultural.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El patrimonio natural y cultural del Perú: santuarios históricos y zonas de reserva natural, biodiversidad y diversidad cultural.</li></ul></li></ul>

## CUARTO GRADO

### CONOCIMIENTOS

- **Procesos económicos en la Historia del Perú.**
- **Los primeros grupos humanos:** cazadores y recolectores. Grupos nómades. Agricultores incipientes y pastores. Domesticación de plantas y animales.
- **Las culturas prehispánicas** más importantes en el Perú y su organización económica: pesca, ganadería agricultura, el sistema agrícola, uso de los andenes, los camellones, las hoyas, las cochas, los canales y acueductos, la Chaquitaclla, la Raucana y los abonos naturales como técnicas productivas durante esta etapa.
- **El mundo Incaico:** leyendas de origen. Expansión incaica. Economía incaica. El ayllu. La reciprocidad: el ayni, la minka, la mita. Fin del Tahuantinsuyo. Machupicchu, patrimonio de la Humanidad.
- **La economía en el Virreinato:** minería, manufacturas y comercio.
- **La economía en la República:** la minería, el petróleo, el guano, el salitre. La agricultura: caña de azúcar, algodón, modernización agrícola. La época del caucho, la pesca. La industria y los recursos energéticos: el petróleo, el gas.

### ACTITUDES

- Valora el patrimonio cultural y natural del país y participa en su cuidado y conservación.
- Aprecia las características geográficas de su medio local y regional.
- Demuestra actitudes de solidaridad, reciprocidad y honradez en la vida cotidiana de la escuela.
- Valora como un proceso natural los cambios físicos en su crecimiento y desarrollo.



QUINTO GRADO

CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Reconoce los cambios físicos que experimentan los niños y las niñas en la pubertad.</li><li>■ Practica hábitos de higiene y cuidado de su salud y de la salud colectiva.</li><li>■ Evalúa sus estados emocionales y actúa asertivamente en una situación de conflicto, proponiendo alternativas de solución.</li><li>■ Identifica y evita situaciones de peligro en los medios de comunicación audiovisual o Internet.</li><li>■ Reflexiona sobre las funciones que cumple la familia para brindar, educación, protección y seguridad integral a sus miembros.</li><li>■ Reconoce la importancia de la organización estudiantil: brigadas escolares de defensa civil, municipios escolares y otras, que favorecen la participación de los estudiantes en el proceso educativo.</li><li>■ Participa en la planificación y ejecución de proyectos productivos.</li><li>■ Participa con interés en la organización de brigadas escolares de Defensa Civil y de los Municipios Escolares.</li><li>■ Reflexiona sobre la importancia de la Declaración de los Derechos del Niño y del Adolescente.</li><li>■ Indaga las instituciones de gobierno regional y explica las funciones que cumplen para mejorar la calidad de vida de la población.</li><li>■ Describe la estructura y la organización del Estado Peruano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Identidad y autoestima</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La pubertad: características de los niños y las niñas en la pubertad. Cambios físicos, emocionales sociales que experimentan los niños y las niñas en esta etapa.</li><li>• Resolución asertiva de conflictos.</li><li>• Toma de decisiones individuales y colectivas.</li></ul></li> <li>■ <b>Familia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La familia y su rol en el desarrollo físico, psicológico y afectivo de los niños, niñas y adolescentes.</li><li>• Función educadora, protectora y económica de la familia.</li></ul></li> <li>■ <b>Escuela.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Organización estudiantil: gestión de proyectos de mejoramiento del servicio educativo.</li><li>• Brigadas escolares de Defensa Civil: simulacros.</li><li>• Proyectos productivos: huerto, crianza de animales menores, cultivo de plantas medicinales, artesanía y otras.</li><li>• Municipios Escolares.</li><li>• Equidad de género en la escuela.</li><li>• Declaración de los derechos del niño y del adolescente.</li><li>• Criterios para seleccionar información que transmiten los medios de comunicación audiovisual e Internet.</li></ul></li></ul>

## QUINTO GRADO

### CAPACIDADES

- Reflexiona sobre las características del Estado Peruano.
- Reflexiona sobre la función del tributo como generador de bienestar para la sociedad.
- Identifica y respeta las normas de circulación peatonal en carretera y asume un comportamiento adecuado como peatón.

### CONOCIMIENTOS

- **Comunidad**
  - Instituciones de Gobierno Regional: funciones.
  - El Estado peruano: estructura. Características.
  - La participación ciudadana, el diálogo y la concertación.
  - Normas de circulación peatonal en carretera: acciones de prevención.
  - El tributo, generador de bienestar social. Instituciones encargadas del cobro del tributo: SUNAT, Municipio.

### ACTITUDES

- Rechaza toda forma de discriminación y violencia en la convivencia cotidiana.
- Toma decisiones responsables, individualmente y en grupo.
- Rechaza comportamientos de consumo de alcohol y de tabaco.
- Demuestra actitud emprendedora en el desarrollo de proyectos productivos en la escuela.





COMPRENSIÓN DE LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS.

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Lee diversos tipos de representación espacial: mapas físicos y políticos para identificar y ubicar elementos de la realidad geográfica.</li><li>■ Representa gráficamente hechos de su historia nacional utilizando medidas temporales: cuadros cronológicos y líneas de tiempo.</li><li>■ Describe y valora la biodiversidad de las cuatro regiones naturales del Perú y reconoce la necesidad de participar en su protección y aprovechamiento racional.</li><li>■ Relaciona las características geográficas de cada región con las actividades económicas y socioculturales que se realizan en cada una de ellas.</li><li>■ Identifica y describe los elementos del geosistema.</li><li>■ Describe y explica los movimientos de la Tierra en el Sistema Planetario Solar.</li><li>■ Reconoce la importancia del Sistema Nacional de Defensa Civil para enfrentar situaciones de riesgo.</li><li>■ Indaga sobre las causas y los efectos de los desastres de origen natural y de origen tecnológico en su región.</li><li>■ Aplica medidas de seguridad ante situaciones de riesgo.</li><li>■ Participa con responsabilidad en la organización y evaluación de simulacros de sismo en la escuela.</li><li>■ Reconoce la diversidad étnica, lingüística y cultural del Perú y la valora como una gran riqueza de nuestro país.</li><li>■ Describe y explica los procesos socio políticos ocurridos en la historia del Perú, desde los primeros pobladores hasta la República.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Orientación espacio temporal</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de mapas: mapas físicos y políticos, planos, fotografías.</li><li>• Categorías temporales: siglos, milenios, periodos, eras.</li><li>• Técnicas de elaboración de líneas de tiempo y cuadros cronológicos.</li></ul></li><li>■ <b>Diversidad geográfica.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Las cuatro regiones naturales del Perú: Mar, Costa, Sierra y Amazonía: Biodiversidad. Actividades económicas. Utilización racional de los recursos. Desarrollo sostenible.</li><li>• Elementos del Geosistema: Atmósfera, Litósfera, Hidrósfera, Sociósfera, Biosfera.</li><li>• Las zonas polares: ubicación y descripción de sus características físicas.</li><li>• La Tierra y el Sistema Planetario Solar.</li></ul></li><li>■ <b>Gestión de riesgos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Causas y efectos de los desastres de origen natural y origen tecnológico.</li><li>• El Sistema Nacional de Defensa Civil: prevención de accidentes, señales y medidas de seguridad ante situaciones de riesgo.</li><li>• Organización de simulacros en la escuela.</li></ul></li><li>■ <b>Patrimonio natural y cultural.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Diversidad étnica, lingüística y cultural como riqueza del país.</li></ul></li><li>■ <b>Procesos socio - políticos en la Historia del Perú.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Primeras comunidades:</b> la vida nómada de las bandas y la vida sedentaria. El Ayllu. Sentido de autoridad en estas formas de organización social.</li><li>• <b>El Tahuantinsuyo:</b> organización social y política. Los primeros exploradores del continente americano: Viajes de Colón.</li></ul></li></ul>

### CONOCIMIENTOS

- **La Conquista:** cambios sociales a partir de la llegada de los españoles. La despoblación indígena. El encuentro de las culturas. El mestizaje en el Perú: cambios en el estilo de vida: alimentación, vestido, idioma, religión.
- **El Virreinato:** La organización del gobierno virreinal.
- **Emancipación:** Túpac Amaru y la participación Popular. Los criollos y su papel en la independencia del Perú. Desembarco de San Martín. Llegada de Bolívar.
- **La sociedad a inicios de la República:** Nueva organización social y política: gobiernos civiles y militares. El surgimiento de la clase obrera. El indigenismo. El voto femenino. Migración interna y cambios sociales.

### ACTITUDES

- Valora la diversidad étnica, lingüística y cultural del Perú.
- Aprecia la biodiversidad de las regiones naturales del Perú y participa en su protección y aprovechamiento racional.





CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Describe y explica los cambios físicos, psicológicos y sociales que experimenta en la pubertad y adolescencia y valora estos cambios como un proceso natural en su crecimiento y desarrollo.</li><li>■ Distingue las características personales y los estados emocionales de las otras personas y participa asertivamente en la solución de un conflicto, actuando como mediador.</li><li>■ Practica acciones de higiene y cuidado de su salud y de la salud colectiva.</li><li>■ Previene y evita situaciones de peligro y abuso en la comunidad, en los medios de comunicación audiovisual e Internet.</li><li>■ Reflexiona sobre el rol que cumple la familia en la formación de los valores éticos y democráticos de las nuevas generaciones.</li><li>■ Reconoce la importancia de la función socializadora de la familia para el ejercicio de los derechos y responsabilidades ciudadanas.</li><li>■ Explica la importancia del agua para la vida en el planeta y pone en práctica acciones de cuidado y uso racional del agua.</li><li>■ Participa en la planificación y desarrollo de proyectos colectivos de mejora en la escuela a través del funcionamiento de los Municipios Escolares.</li><li>■ Reconoce la importancia de realizar actividades preventivas del consumo de alcohol y del tabaco.</li><li>■ Reflexiona sobre la importancia de los derechos humanos y la necesidad de respetarlos y defenderlos.</li><li>■ Identifica y valora las instituciones que defienden y promueven los derechos del niño en el Perú y en el mundo.</li><li>■ Participa en la planificación y desarrollo de proyectos productivos y de mejora en la escuela.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Identidad y autoestima</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Pubertad: cambios físicos, emocionales, psicológicos y sociales</li><li>• Asertividad en la solución de un conflicto. Mediación.</li><li>• Derecho a la salud física y emocional.</li></ul></li><li>■ <b>Familia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Importancia de la familia en la formación de valores éticos y democráticos.</li><li>• Función socializadora de la familia.</li></ul></li><li>■ <b>Escuela.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Municipios Escolares: planes y proyectos. Gestión de proyectos productivos y de mejora en la escuela.</li><li>• Convivencia democrática en la escuela: diálogo, participación y concertación. Ejercicio de Derechos y Responsabilidades. Equidad de género.</li><li>• Instituciones que defienden y promueven los Derechos Humanos.</li><li>• Criterios para seleccionar programas e información que transmiten los medios de comunicación audiovisual e Internet.</li><li>• Acciones de prevención frente a situaciones de riesgo.</li></ul></li><li>■ <b>Comunidad</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El Estado peruano: Poderes del Estado. Órganos Constitucionales Autónomos.</li><li>• Principios democráticos: Diálogo, Concertación, Participación.</li><li>• Seguridad ciudadana en el distrito y/o comunidad.</li><li>• Vigilancia ciudadana como mecanismo de participación.</li></ul></li></ul>

## SEXTO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Investiga e identifica las instituciones de gobierno nacional y explica las funciones que cumplen en el desarrollo social y económico del país.</li> <li>■ Comprende la importancia de vivir en un estado soberano y democrático y asume comportamientos democráticos.</li> <li>■ Indaga sobre las instituciones que velan por la seguridad ciudadana en el distrito y comunidad.</li> <li>■ Reconoce las instituciones que promueven el desarrollo de la conciencia tributaria, la defensa del consumidor y la seguridad ciudadana.</li> <li>■ Rechaza la compra de mercancías de contrabando.</li> <li>■ Promueve en su entorno familiar la entrega y/o exigencia de comprobantes de pago.</li> <li>■ Reconoce y practica las primeras medidas de seguridad en caso de accidentes así como acciones de primeros auxilios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INDECOPI. Defensa del consumidor.</li> <li>• Las Funciones de la SUNAT: Promover el cumplimiento de las obligaciones tributarias, y control del tráfico de mercancías.</li> <li>• Medidas de seguridad en la vía pública y acciones de primeros auxilios.</li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pone en práctica actitudes y valores éticos y democráticos: respeto a las diferencias personales y culturales, actitud de diálogo, solidaridad, en sus relaciones interpersonales.</li> <li>■ Demuestra actitudes de respeto, solidaridad, justicia, veracidad, honradez en la convivencia cotidiana.</li> <li>■ Valora el agua como elemento fundamental para la vida en el planeta y participa en su conservación.</li> <li>■ Demuestra actitud emprendedora en el desarrollo de proyectos productivos en la escuela.</li> </ul>	



COMPRENSIÓN DE LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS.

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lee e interpreta diversos tipos de representación espacial: mapa político, físico, hidrográfico y el planisferio, para identificar y ubicar elementos de la realidad geográfica.</li> <li>■ Lee e interpreta representaciones temporales de la historia nacional expresadas en una línea de tiempo.</li> <li>■ Describe y compara las principales características de las ocho regiones naturales del Perú y valora la importancia de la diversidad biológica para el desarrollo social, cultural y económico de cada región.</li> <li>■ Explica el proceso de formación del Universo e identifica los elementos que conforman el Sistema Planetario Solar.</li> <li>■ Indaga sobre los avances científicos y tecnológicos en la exploración del Universo.</li> <li>■ Investiga acerca de las causas y los efectos de los desastres de origen natural y de origen tecnológico en el país.</li> <li>■ Evalúa las acciones y medidas tomadas por las autoridades competentes para la prevención y atención de los desastres.</li> <li>■ Participa en la organización de Brigadas de Defensa Civil en la escuela y la comunidad.</li> <li>■ Indaga sobre las principales zonas de Reserva Natural y muestras representativas del patrimonio cultural en el mundo.</li> <li>■ Reflexiona y expresa su opinión crítica acerca de los procesos económicos, políticos y sociales más importantes, ocurridos en cada una de las etapas de la historia del Perú.</li> <li>■ Reconoce y valora la participación del Perú como miembro de los organismos internacionales: Comunidad Andina, UNESCO y otros.</li> <li>■ Reconoce y valora la vida de los héroes civiles y militares en nuestra historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Orientación espacio temporal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e interpretación de mapas: coordenadas geográficas y puntos cardinales.</li> <li>• Lectura e interpretación de líneas de tiempo, cuadros cronológicos y otros.</li> <li>• Formación del Universo.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Diversidad geográfica.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las ocho regiones naturales del Perú: Chala, Yunga, Quechua, Suni, Puna, Jalca, Omagua, y Rupa Rupa. Biodiversidad. Características socioculturales.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Gestión de riesgos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Causas y efectos de los desastres de origen natural y de origen tecnológico en el país.</li> <li>• Brigadas de Defensa Civil en la escuela y en la comunidad.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Patrimonio natural y cultural.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales Zonas de Reserva Natural y muestras del Patrimonio Cultural en el mundo.</li> <li>• Cultura de los pueblos originarios y afro-descendientes. Historia.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Visión general del proceso histórico del Perú:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los orígenes:</b> Arcaico (Pacaicasa). Prece-rámico (Caral). Cerámico (Kotosh). Estados Teocráticos (Chavín). Señoríos Regionales. Estados Expansivos. Expresiones culturales más representativas.</li> <li>• <b>El Tahuantinsuyo</b>, la expansión imperial. El Inca: administración y control. Expresiones culturales más representativas.</li> <li>• <b>La Conquista y la Colonia en América.</b> La Conquista del Perú. Causas de la caída del Tahuantinsuyo.</li> <li>• <b>Virreinato:</b> organización política y social. Expresiones culturales propias de la época.</li> <li>• <b>Emancipación:</b> próceres y precursores.</li> <li>• <b>El Perú independiente:</b> Los primeros movimientos independentistas en el Perú.</li> </ul> </li> </ul>

### CONOCIMIENTOS

- La independencia del Perú, los inicios de la República, la Época del Guano, la Guerra con Chile y la Reconstrucción Nacional. Hechos más importantes del siglo XX.
- Héroes civiles y militares: José Abelardo Quiñónez Gonzáles, héroe nacional.
- Expresiones culturales durante la República. Literatura y Arte. El Perú y los avances científicos y Tecnológicos.

### ACTITUDES

- Valora la importancia de la diversidad biológica para el desarrollo social, cultural y económico del Perú.
- Participa con responsabilidad en la organización de Brigadas de Defensa Civil en la escuela y la comunidad.
- Valora las principales lugares representativos del patrimonio natural y cultural en el mundo.





## 2.4 Área: Ciencia y Ambiente

### Fundamentación

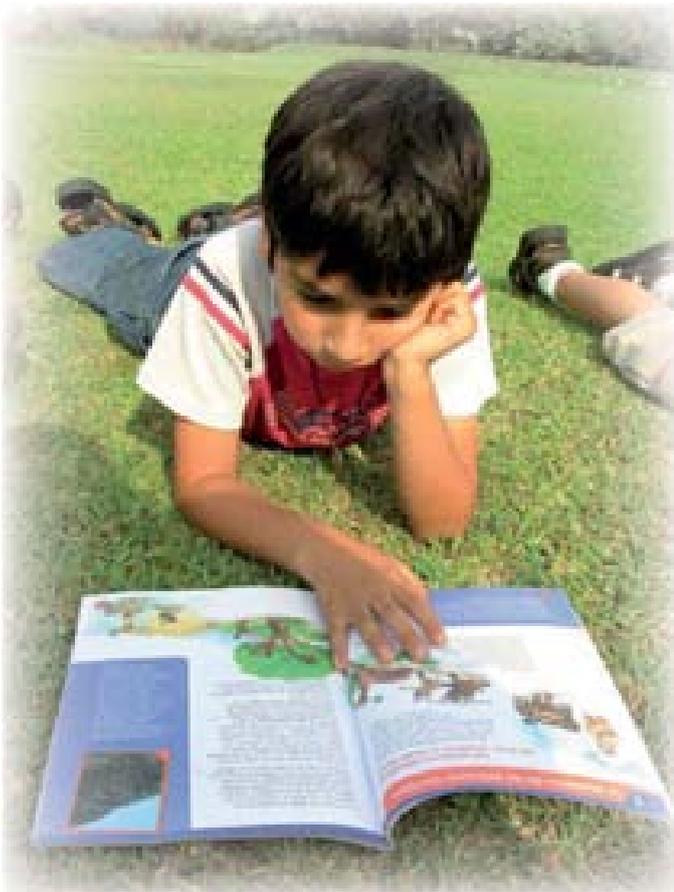
En la sociedad contemporánea actual, la ciencia y la tecnología ocupan un lugar fundamental, tanto así que es difícil comprender el mundo moderno si no se entiende el papel que cumple la ciencia. Es un hecho aceptado por todos, que es preciso hacer que la población en general reciba una formación científica básica que le permita comprender mejor su entorno y relacionarse con él de manera responsable, y con ello, mejorar su calidad de vida. Ésta es una de las razones por las que el aprendizaje de las ciencias es una de las tareas fundamentales de la educación.

Lo que se propone actualmente en materia de formación científica de calidad para todos va más allá de proporcionar solo información científica, o alfabetización científica propuesta en las últimas

décadas del siglo anterior. La formación científica básica de calidad destinada a toda la población, desde la escuela, constituye una respuesta a las demandas de desarrollo y se ha convertido en una exigencia urgente, en un factor esencial para el desarrollo, tanto personal como social, de los pueblos. En este contexto, el currículo del área de Ciencia y Ambiente de Educación Primaria contribuye a la formación de actitudes positivas de convivencia social y ejercicio responsable de la ciudadanía, al proporcionar formación científica y tecnológica básicas a los niños, a fin de que sean capaces de tomar decisiones fundadas en el conocimiento y asumir responsabilidades al realizar acciones que repercuten en el ambiente y en la salud de la comunidad.

En relación con el desarrollo personal de los niños de Primaria, el área contribuye con la formación de su personalidad, inteligencia y madurez, cuando da énfasis a la puesta en práctica consciente de sus estrategias y posibilidades de aprender y maravillarse por los fenómenos, seres y objetos de la naturaleza y con ello aprender a observarlos, preguntarse cómo son, qué les ocurre, por qué cambian, qué pasa si se modifican sus condiciones iniciales y de qué manera se relacionan entre sí. Estas posibilidades están basadas en la curiosidad espontánea y sin límites de los niños y niñas y en su capacidad de reflexionar sobre lo que aprenden; y de poner en práctica sus capacidades afectivas e intelectuales que le permitan desarrollar su actitud y quehacer científicos; y, a la vez, fortalecer sus valores y sus compromisos relacionados con la conservación de su salud personal y la de su entorno.

Para conseguir las aspiraciones descritas, el área, desarrolla competencias y capacidades referidas a nociones y conceptos básicos de la



ciencia y la tecnología, procesos propios de la indagación científica, y actitudes referidas a la ciencia y el ambiente; mediante actividades vivenciales e indagatorias que comprometen procesos de reflexión-acción y acción-reflexión y que los estudiantes ejecutan dentro de su contexto natural y socio cultural. La actividad científica de los niños y las niñas es similar a la del científico. Los niños comienzan a partir de sus ideas sobre cómo son las cosas, cómo cambian y desarrollan estas ideas probándolas en investigaciones prácticas; por lo que, durante su actividad científica, los estudiantes deben ser proveídos de oportunidades para probar, desafiar, cambiar o sustituir sus ideas.

Las actividades que los estudiantes realizan en su aprendizaje, deben implicar procesos en los cuales: plantean sus ideas y conceptos, toman consciencia de sus ideas y conjeturas, las contrastan con los hechos, las debaten a la luz de los nuevos conocimientos y finalmente, las modifican haciéndolas conocimiento significativo. De este modo, los estudiantes, desarrollan su comprensión científica del mundo que les rodea. Por tal razón, es preciso destacar aquí, que la construcción de los aprendizajes por los estudiantes, está supeditada a la realización de una actividad cognitiva intensa, en un proceso en el que se articulan, comprensivamente, los conceptos con los procesos indagatorios. Es decir que deben articular cada conocimiento científico y tecnológico previsto en el área con el conjunto de procesos de la indagación científica. Del mismo modo, es necesario tener en cuenta que la construcción de valores está condicionada a la realización de una actividad reflexiva intensa en la que los estudiantes debaten y contrastan lo positivo y lo negativo de su realidad y sus actitudes, respecto del ambiente y la calidad de vida.

En este entendido, el trabajo del docente en el aula consistirá en movilizar la actividad indagatoria de los niños y niñas, partiendo de su curiosidad natural y humana e instrumentando la construcción de sus conocimientos por medio de la indagación y sus procesos. En consecuencia, hacer indagación científica en la escuela significa poner en acción los siguientes procesos:

- Hacer preguntas sobre objetos, organismos, fenómenos del medio ambiente.
- Hacer conjeturas y predicciones que respondan provisionalmente a las preguntas formuladas.
- Documentarse con información al respecto proveniente de libros de texto u otros medios.
- Planear y llevar a cabo pequeñas investigaciones y experimentos sencillos para responder sobre evidencias objetivas a las preguntas.
- Realizar observaciones, estimaciones, mediciones mientras se desarrolla la investigación.
- Registrar cuidadosa y sistemáticamente los datos que se obtienen en el experimento o la investigación.
- Utilizar los datos obtenidos para construir explicaciones basadas en las evidencias y/o formular nuevas conjeturas cuando la evaluación de los resultados contradice las primeras hipótesis o conjeturas.
- Comunicar las explicaciones, los resultados obtenidos y los procesos seguidos en la investigación.
- Diseñar, hacer y evaluar objetos tecnológicos.

En el área se ha previsto que los referidos procesos, propios de la indagación, son semejantes en uno y otro grado, pero aumentan en complejidad; teniendo en cuenta su dificultad en relación con la edad y el nivel de desarrollo



de los estudiantes. Así, mientras los estudiantes del tercer y cuarto ciclos realizan observaciones para encontrar evidencias que sustenten su conocimiento del mundo que les rodea, los estudiantes del quinto ciclo ensayan “explicaciones científicas” basadas en evidencias y argumentos lógicos producto de la reflexión y el debate de sus observaciones.

El área tiene tres organizadores:

- Cuerpo humano y conservación de la salud.
- Seres vivos y conservación del medio ambiente.
- Mundo físico y conservación del ambiente.

Las competencias, como en las demás áreas están organizadas en los ciclos y las capacidades en los grados, ambos están presentados de manera tal que forman un continuo que toma en cuenta los grados de dificultad que supone su aprendizaje y que marcan el desarrollo cognitivo y afectivo de los estudiantes de Educación Primaria relacionado con las demandas del área. Los conocimientos del área se presentan también de manera progresiva y su complejidad va haciéndose gradualmente mayor a lo largo de los grados. Esta gradualidad está ajustada a las características, propias de los estudiantes, a su edad y por consiguiente, a su nivel de desarrollo. Este cuerpo de conocimientos, por una exigencia propia de la naturaleza del área, está a su vez organizado, en diez grandes temas, que se desenvuelven a lo largo de los ciclos y grados, así:

### Cuerpo humano y conservación de la salud:

- Estructura y funciones del cuerpo humano.
- Tecnología y salud.

### Seres vivos y conservación del medio ambiente:

- Ecosistema.
- Biodiversidad.
- Tecnología y conservación de la vida.

### Mundo físico y conservación del ambiente:

- Materia y cambios.
- Energía, fuentes transmisión y transferencia (Luz, calor, magnetismo, electricidad, sonido).
- Fuerza y movimiento.
- La tierra, sus características.
- Tecnología y conservación del ambiente.

En estos grupos de contenidos del Área, se da atención especial a temas relacionados con la preservación de la salud, la conservación del ambiente y los recursos naturales, el estudio de los problemas ecológicos, la identificación de la biodiversidad y los procesos y zonas de deterioro ecológico, las responsabilidades relacionadas con la salud, la seguridad y el cuidado del ambiente, el estudio del mundo físico y sus interacciones con el ambiente. Otro punto importante es la inclusión de asuntos relacionados con la relación entre ciencia y la tecnología y su trascendencia en la sociedad, donde se estudian y realizan sencillas aplicaciones tecnológicas de la ciencia y se reflexiona sobre el uso de la tecnología.

Todos los elementos descritos están interrelacionados transversal y longitudinalmente: las competencias y las capacidades, así como los conocimientos, valores y procesos involucrados en las competencias y capacidades del área. Al estar planteados dentro de un proceso continuo, todos ellos se articulan con los otros dos niveles de la Educación Básica Regular. El Primer Grado de Educación Primaria se articula con Educación Inicial (III Ciclo - 5 años) donde, en el área de Ciencia y Ambiente se desarrollan también procesos básicos de la indagación científica conectados con algunos conocimientos de la temática incluida en Primaria.

El Sexto Grado de Educación Primaria se articula con el Primer Grado de Educación Secundaria donde en el área de Ciencia, Tecnología y Ambiente también se desarrollan y profundizan los procesos de la indagación y se consolidan, amplían y formalizan los conocimientos adquiridos en Primaria.

## Competencias por ciclo

	CICLO III	CICLO IV	CICLO V
<b>CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD</b>	Identifica las diversas partes del cuerpo humano y su funcionamiento, desarrollando hábitos de cuidado para conservar la salud.	Comprende las interrelaciones que se dan entre las funciones de relación, nutrición y reproducción del ser humano; desarrollando hábitos de cuidado y protección de su salud corporal.	Relaciona el funcionamiento de los sistemas de su cuerpo en armonía con el ambiente, valorando la práctica de higiene, prevención y seguridad integral.
<b>SERES VIVENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE</b>	Reconoce y valora la diversidad ecológica existente en el país y desarrolla hábitos de cuidado y protección para la conservación del medio ambiente	Identifica las características, mecanismos reproductivos y hábitat de los seres vivos de los ecosistemas locales, y desarrolla acciones para su cuidado y protección.	Relaciona y juzga la intervención del hombre en los ecosistemas del país y del mundo, valorando las prácticas de protección y conservación.
<b>MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE</b>	Identifica los cambios que se producen en el mundo físico valorando su importancia para la vida.	Experimenta, infiere y generaliza las evidencias encontradas en los cambios e interacciones de los elementos de la naturaleza desarrollando hábitos de conservación del ambiente.	Elabora, ensaya y evalúa estrategias de conservación y mejoramiento de su ambiente inmediato a partir de conceptos científicos básicos, y su comprensión de las interacciones entre los seres bióticos y seres abióticos de la naturaleza.



PRIMER GRADO

CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identifica los órganos de los sentidos y los cuida.</li><li>■ Diferencia las formas de locomoción de los seres humanos y de los animales terrestres y acuáticos.</li><li>■ Localiza las articulaciones, huesos y músculos que intervienen en el movimiento de seres humanos y animales, y los representa en modelos.</li><li>■ Identifica los alimentos de la localidad.</li><li>■ Identifica similitudes y diferencias en las partes del cuerpo y rasgos fisonómicos entre las personas de igual o de diferente sexo, y entre miembros de una familia o familias diferentes.</li><li>■ Registra las enfermedades más comunes de la localidad; y practica formas para prevenirlas: consumo de agua segura y otros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Estructura y funciones del cuerpo humano</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Órganos de los sentidos: cuidados.</li><li>• Locomoción: en seres humanos y animales terrestres y acuáticos</li><li>• Articulaciones, huesos y músculos.</li><li>• Formas de locomoción de seres humanos y animales. Modelos articulados.</li><li>• Alimentos de la localidad.</li><li>• Partes del cuerpo.</li><li>• Rasgos fisonómicos de personas de igual o de diferente sexo, de una familia o de familias diferentes: semejanzas y diferencias.</li></ul></li> <li>■ <b>Tecnología y salud</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Enfermedades comunes de la localidad. Formas de prevención.</li><li>• Agua apta para el consumo humano.</li></ul></li></ul>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Se cuida de afecciones y accidentes.</li><li>■ Toma decisiones para consumir alimentos nutritivos locales.</li><li>■ Tolera y acepta las diferencias.</li><li>■ Practica el consumo de agua segura.</li></ul>	

## PRIMER GRADO

### SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identifica plantas y animales de su entorno en sus hábitats.</li><li>■ Registra en tablas, plantas y animales, y las características de sus hábitats: iluminados, sombríos, secos, húmedos, fríos, tibios.</li><li>■ Reconoce las diferentes plantas y animales nativos de su localidad.</li><li>■ Clasifica animales y plantas de su localidad por sus características.</li><li>■ Organiza muestrarios de plantas, flores, hojas, semillas y frutos; y almácigos con diferentes semillas, tipos de suelos (húmedos o secos) y plantas.</li><li>■ Aplica técnicas de cuidado y protección de animales menores y mascotas y de plantas de su entorno.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Ecosistema</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Hábitat (lugares donde viven) de plantas y animales. Características: iluminados, sombríos, secos, húmedos, fríos, tibios.</li><li>• Tablas de registro.</li></ul></li><li>■ <b>Biodiversidad</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Plantas y animales nativos de la localidad: características.</li><li>• Animales y plantas de la localidad: características.</li></ul></li><li>■ <b>Tecnología y conservación de la vida</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Técnicas para la elaboración de muestrarios y almácigos.</li><li>• Técnicas de crianza y de cuidado y protección de animales menores y mascotas. Técnicas de cultivo de plantas de su entorno.</li></ul></li></ul>
<h4>ACTITUDES</h4> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Reconoce la importancia de los seres vivos y propone cómo cuidarlos.</li><li>■ Respeta y protege a los seres vivos y sus hábitats.</li><li>■ Practica hábitos saludables en plantas y animales.</li></ul>	



PRIMER GRADO

MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identifica características de los materiales de su entorno: estado físico, color, olor, dureza.</li><li>■ Clasifica materiales de su entorno, según sus características, utilizando criterios arbitrarios y establecidos.</li><li>■ Explora diferentes formas de producir cambios en las características del agua, el aire y el suelo.</li><li>■ Prepara mezclas de sólidos y líquidos coloreados.</li><li>■ Verifica los efectos de la luz y el calor del sol en el color y estado físico de los materiales sólidos y líquidos y realiza aplicaciones en la construcción de utensilios que protejan de la radiación solar.</li><li>■ Identifica tomacorrientes, artefactos conectados y zonas de peligro de descargas eléctricas en el hogar y la escuela. Previene a otros de su peligro.</li><li>■ Deduce que hay variaciones al producir sonidos en diferentes medios: al aire libre, en el aula, en una caja y otros.</li><li>■ Identifica diferentes formas de mover los cuerpos: por tracción, por empuje, con su cuerpo o con otros cuerpos.</li><li>■ Identifica las características de diferentes tipos de suelos de su localidad: color, olor, retención de agua y aire para su uso productivo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Materia y cambios</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Materiales: características de los: estado físico, color, olor, dureza.</li><li>• Criterios arbitrarios y establecidos de clasificación de los materiales.</li><li>• El agua, el aire y el suelo: características, formas de producir cambios.</li><li>• Mezclas: mezclas de sólidos y líquidos coloreados: pastas para modelar, pinturas, refrescos con diferentes sabores y colores.</li></ul></li><li>■ <b>Energía: fuentes, transmisión y transferencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La luz y el calor: efectos en el color y estado físico de los materiales. Protectores de calor y luz solar: sombrillas y otros.</li><li>• Electricidad: formas de uso en la escuela y la casa.</li><li>• Descargas eléctricas: zonas de peligro en el hogar y la escuela.</li><li>• Estrategias de prevención de peligros de descarga eléctrica.</li><li>• Sonido: sonidos del ambiente. Variaciones de intensidad de sonidos en diferentes medios: aire libre, aula, en una cajas y otros.</li></ul></li></ul>

## PRIMER GRADO

### MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Investiga acerca de los inventos: utensilios y herramientas ancestrales y modernos para trabajar el suelo.</li><li>■ Resuelve problemas de contaminación ambiental por residuos sólidos en la escuela.</li><li>■ Practica hábitos saludables en el cuidado del agua.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Fuerza y movimiento</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Movimiento. Producción de movimiento en los cuerpos: por tracción y empuje. Móviles impulsados por tracción o por empuje.</li></ul></li><li>■ <b>La tierra, sus características</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El Suelo. Características de tipos de suelos: color, olor, retención de agua.</li><li>• Inventos: utensilios y herramientas ancestrales y modernos para trabajar el suelo.</li></ul></li><li>■ <b>Tecnología y conservación del ambiente</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Contaminación ambiental: problemas en la escuela; técnicas para el cuidado del agua y manejo de residuos sólidos: reducción, reuso, reciclaje.</li></ul></li></ul>
<h4>ACTITUDES</h4> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Manifiesta curiosidad al explorar su entorno.</li><li>■ Participa en el cuidado y protección del ambiente.</li><li>■ Practica hábitos de seguridad frente a diferentes peligros en áreas de riesgo.</li><li>■ Previene los efectos de la exposición a los rayos solares.</li></ul>	





SEGUNDO GRADO

CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identifica las características y funciones de los órganos de los sentidos.</li><li>■ Reconoce los huesos y músculos de las articulaciones móviles que permiten la locomoción al ser humano y los representa en modelos articulados.</li><li>■ Compara las formas de locomoción de los seres humanos con las de animales vertebrados.</li><li>■ Describe el recorrido de los alimentos y del aire en los seres humanos.</li><li>■ Clasifica los alimentos en grupos, según necesidades: para crecer, energéticos ricos en vitaminas, para fortalecer huesos y músculos.</li><li>■ Investiga las condiciones de higiene que deben reunir los alimentos aptos para el consumo.</li><li>■ Compara sus características y rasgos físicos con los de sus familiares y con los de otras personas de su entorno y elabora identikit de rostros.</li><li>■ Mide y registra los cambios corporales: talla, peso, dentición y otros.</li><li>■ Aplica técnicas de: lavado de manos, cepillado de dientes, aseo personal.</li><li>■ Identifica enfermedades comunes de la localidad y la región, y las formas de prevención.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Estructura y funciones del cuerpo humano</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Los sentidos, órganos de los sentidos: características y funciones; cuidados.</li><li>• La locomoción del ser humano: huesos y músculos de las articulaciones móviles. Representación de modelos articulados.</li><li>• La locomoción de animales vertebrados.</li><li>• La locomoción de animales.</li><li>• Recorrido de alimentos y el aire en los seres humanos.</li><li>• Recorrido de los alimentos y el aire en el cuerpo humano.</li><li>• Rasgos físicos de las personas: características de miembros de una misma familia y de familias diferentes. Semejanzas y diferencias.</li><li>• El desarrollo humano: cambios corporales en la talla, peso, dentición, estructura corporal y otros.</li><li>• El identikit: técnicas de su manejo.</li></ul></li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Es curioso y participativo.</li><li>■ Cumple normas para el cuidado de su salud y su integridad.</li><li>■ Toma decisiones para dar prioridad a una alimentación saludable.</li><li>■ Hace frente a situaciones de discriminación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Tecnología y salud</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Los alimentos. Grupos de alimentos según necesidades: alimentos para crecer (carne, pescado, legumbres y huevos); alimentos ricos en vitaminas (frutas y verduras). Alimentos que dan energía (papa, fideos, pan, arroz y dulces), y alimentos para fortalecer huesos y músculos (leche y derivados).</li><li>• Alimentos aptos para el consumo: condiciones de higiene.</li><li>• La higiene personal: técnicas de lavado de manos, cepillado de dientes y aseo personal.</li><li>• Enfermedades comunes. Formas de prevención.</li></ul></li></ul>

## SEGUNDO GRADO

### SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identifica los componentes con vida y sin vida de microsistemas (ecosistemas pequeños).</li> <li>■ Deduce los efectos en la germinación de semillas y el crecimiento de plantas, al variar las condiciones de suelo, humedad, luz; en almácigos que elabora.</li> <li>■ Identifica animales y plantas nativos y exóticos (foráneos) de su localidad.</li> <li>■ Clasifica semillas y frutos por sus características.</li> <li>■ Diseña y construye muestrarios de semillas de plantas nativas de su región y rotula con datos que investiga: nombre, hábitat y otros.</li> <li>■ Aplica técnicas de cuidado y protección de los animales y plantas de su entorno escolar y familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Ecosistema</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecosistema: microsistema (como una maceta, un terrario un acuario un pedazo de jardín).</li> <li>• La germinación y el crecimiento de plantas. Variables (tipo de suelo, humedad, luz y otras).</li> </ul> </li> <li>■ <b>Biodiversidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantas y animales: nativos y exóticos de la localidad.</li> <li>• Semillas y frutos: características observables.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Tecnología y conservación de la vida</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El muestrario de semillas y de plantas nativas de la región. La ficha técnica.</li> <li>• Estrategias y técnicas de protección de animales y plantas.</li> </ul> </li> </ul>
<h4>ACTITUDES</h4> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconoce la importancia de la biodiversidad nativa.</li> <li>■ Busca con curiosidad información sobre hechos u objetos que desea conocer.</li> <li>■ Cuida y protege a los seres vivos del entorno.</li> </ul>	

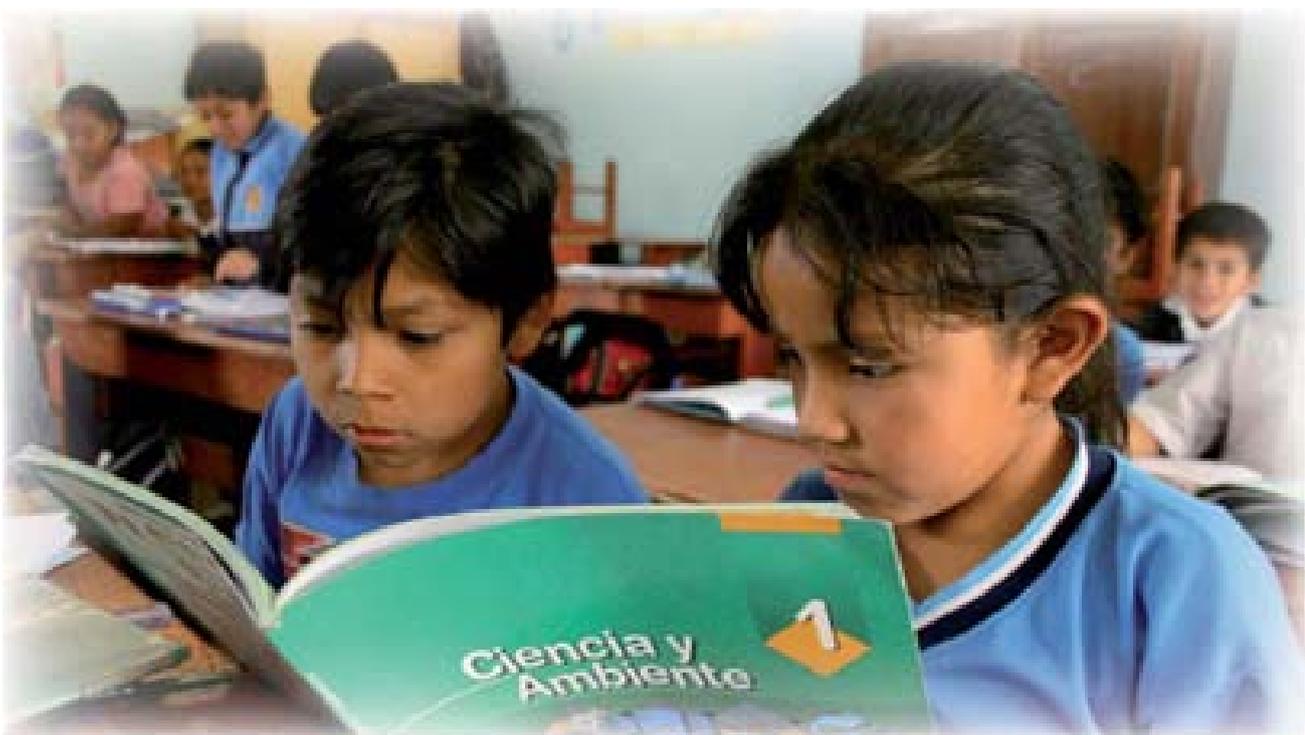


MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Propone y comprueba diversas formas para la formación de mezclas y disoluciones.</li><li>■ Reconoce y mide la propiedad intensiva de masa.</li><li>■ Identifica los cambios de los materiales en sus características en la formación de mezclas y disoluciones: estado, color, olor, dureza.</li><li>■ Deduce los efectos en las interacciones de materiales sólidos y líquidos con el calor.</li><li>■ Explora efectos de la luz en los cuerpos o el ambiente: iluminación, color, día, formación de sombras, noche.</li><li>■ Identifica en la escuela, los lugares donde hay cables eléctricos o se conectan artefactos eléctricos y las zonas de riesgo de descargas eléctricas.</li><li>■ Identifica los efectos de los imanes sobre materiales y sobre otros imanes.</li><li>■ Diseña y construye utensilios en los que aplica las propiedades magnéticas de los imanes.</li><li>■ Propone y comprueba formas para hacer reflejar el sonido en diferentes superficies.</li><li>■ Investiga los cambios en la forma de los cuerpos cuando se les aplica fuerzas, produciéndoles deformaciones y estiramientos.</li><li>■ Explora y describe la flotabilidad de los objetos.</li><li>■ Identifica los materiales derivados de rocas y restos de seres vivos existentes en diferentes tipos de suelos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Materia y cambios</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Mezclas y disoluciones.</li><li>• Características de los materiales del ambiente: cambios de estado, masa, unidades de masa, color, olor, dureza.</li><li>• El calor. Efectos de las interacciones de materiales sólidos y líquidos con el calor.</li></ul></li><li>■ <b>Energía, fuentes, transmisión y transferencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La luz. Efectos en los cuerpos o el ambiente: iluminación, color, día, formación de sombras, noche.</li><li>• Descargas eléctricas: zonas de riesgo.</li><li>• Los imanes: propiedades magnéticas. Efectos sobre materiales y otros imanes. Aplicaciones.</li><li>• El sonido: reflejo en diferentes superficies.</li></ul></li><li>■ <b>Fuerza y movimiento</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La fuerza. Cambios por acción de las fuerzas: deformaciones y estiramientos.</li><li>• Flotabilidad de materiales.</li></ul></li><li>■ <b>La Tierra, sus características</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El suelo: tipos de suelos, su composición.</li><li>• Herramientas para trabajar el suelo.</li></ul></li></ul>

### MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identifica herramientas para trabajar el suelo.</li><li>■ Identifica las características y diferentes formas de uso del agua en la familia y la escuela y participa en acciones de cuidado y ahorro de agua.</li><li>■ Explora la presencia de aire en el ambiente y sus características e importancia.</li><li>■ Identifica los problemas de contaminación ambiental en la localidad.</li><li>■ Practica el tratamiento de residuos sólidos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Tecnología y conservación del ambiente</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El agua: usos en la familia y la escuela.</li><li>• Residuos sólidos: tratamiento por reducción, reuso y reciclaje.</li></ul></li></ul>
<h4>ACTITUDES</h4> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Cumple indicaciones de seguridad.</li><li>■ Celebra la realización de experimentos y sus resultados.</li><li>■ Evita peligros que lo amenazan.</li><li>■ Evita contaminar el agua, el aire y el suelo.</li></ul>	





TERCER GRADO

CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Compara los órganos de los sentidos humanos con los órganos de los sentidos de algunos animales.</li><li>■ Relaciona la locomoción del ser humano (caminar) y la de algunos animales vertebrados conocidos, con sus sistemas óseo-musculares.</li><li>■ Describe los procesos de digestión y absorción de los nutrientes en el sistema digestivo y de respiración en el ser humano, y los representa en modelos.</li><li>■ Identifica los principales productos alimenticios que produce su localidad y reconoce su valor nutritivo.</li><li>■ Describe las características de crecimiento y desarrollo de los seres humanos, determinando su ciclo vital.</li><li>■ Investiga enfermedades y parásitos comunes que afectan la salud y las formas de prevenirlos.</li><li>■ Aplica normas de prevención y seguridad frente a diferentes tipos de riesgos de su integridad física en la manipulación de materiales e instrumentos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Estructura y funciones del cuerpo humano</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Órganos de los sentidos humanos y órganos de los sentidos de algunos animales: semejanzas y diferencias.</li><li>• Sistemas óseo-musculares y locomoción del ser humano y de animales vertebrados conocidos.</li><li>• Órganos de los sistema digestivo y respiratorio: digestión y absorción de nutrientes; respiración.</li><li>• Modelos del cuerpo humano: sistemas digestivo y respiratorio.</li><li>• Crecimiento y desarrollo de los seres humanos: ciclo vital.</li></ul></li><li>■ <b>Tecnología y salud</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Productos alimenticios de la localidad: valor nutritivo.</li><li>• Enfermedades y parásitos comunes que afectan la salud: prevención.</li><li>• Normas de prevención y seguridad frente a diferentes tipos de riesgos para la integridad física.</li></ul></li></ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Es curioso, hace preguntas y observaciones.</li><li>■ Es selectivo cuando toma decisiones sobre el cuidado de su cuerpo.</li><li>■ Practica hábitos de higiene para prevenir enfermedades y riesgos de su integridad.</li></ul>	

### SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Describe las características de crecimiento y desarrollo de plantas y animales, determinando su ciclo vital.</li><li>■ Experimenta procesos de crecimiento en plantas, variando los factores que lo propician o dificultan.</li><li>■ Identifica y clasifica a los seres vivos por su alimentación, en productores, consumidores y descomponedores.</li><li>■ Identifica animales nativos y exóticos (foráneos) de la biodiversidad local y elabora inventarios y fichas técnicas.</li><li>■ Identifica y registra las variedades de plantas de su localidad y las clasifica con diferentes criterios como: ornamentales, medicinales y otras posibles aplicaciones.</li><li>■ Diseña y construye muestrarios o herbarios de plantas nativas de su región. Registra información en fichas técnicas.</li><li>■ Propone alternativas para el cuidado y protección de animales y plantas de su localidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Ecosistema</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Crecimiento y desarrollo de plantas y animales: ciclo vital.</li><li>• Crecimiento de plantas: factores.</li><li>• Seres vivos: productores, consumidores y descomponedores.</li></ul></li><li>■ <b>Biodiversidad</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Animales nativos y exóticos (foráneos) de la localidad: inventario, fichas técnicas.</li><li>• Plantas de la localidad: variedad; ornamentales, medicinales y otras aplicaciones, técnicas o criterios de registro y clasificación.</li></ul></li><li>■ <b>Tecnología y conservación de la vida</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Muestrarios o herbarios de plantas nativas de la región; fichas técnicas.</li><li>• Estrategias de cuidado y protección de animales y plantas de la localidad.</li></ul></li></ul>
<h4 style="text-align: center;">ACTITUDES</h4> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Manifiesta preocupación por las alteraciones en el ecosistema.</li><li>■ Respeta y exige respeto por la biodiversidad.</li><li>■ Respeta normas en la realización de trabajos de campo y experimentos.</li><li>■ Muestra interés por las necesidades y cuidados de los animales.</li></ul>	



MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identifica las propiedades físicas de los materiales del entorno.</li><li>■ Explora características de los materiales y los clasifica según sus propiedades.</li><li>■ Reconoce y mide las propiedades intensivas de la materia: temperatura</li><li>■ Comprende que los cambios que pueden producir la energía del aire y el agua en movimiento sobre los cuerpos.</li><li>■ Reconoce los cambios físicos en el ciclo del agua.</li><li>■ Experimenta e identifica la descomposición y recomposición de la luz blanca, con ayuda de instrumentos ópticos: prisma óptico, disco de Newton con los siete colores.</li><li>■ Comprende el fenómeno de la electrización estática por inducción o por frotamiento y sus efectos en diferentes materiales.</li><li>■ Comprende los efectos de los imanes, sus campos de acción y el comportamiento de los polos.</li><li>■ Comprende la magnetización por inducción o por frotamiento de diferentes materiales; identifica el norte geográfico con brújulas que construye.</li><li>■ Deduce que el sonido se propaga a través de diversos medios.</li><li>■ Comprende que las máquinas simples son medios para ahorrar esfuerzo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Materia y cambios</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Los materiales del entorno. Propiedades: color, textura, estado físico, flexibilidad, transparencia, magnetismo, temperatura, unidades de medición de temperatura, conducción del calor, durabilidad, masa, peso y divisibilidad. Clasificación.</li></ul></li><li>■ <b>Energía, fuentes, transmisión y transferencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Energía del aire y del agua en movimiento: cambios que puede producir su aplicación en los cuerpos.</li><li>• Ciclo del agua: cambios físicos.</li><li>• La luz blanca: descomposición y recomposición. Instrumentos ópticos: prisma óptico y disco de Newton.</li><li>• Electrización estática por inducción o por frotamiento: sus efectos en diferentes materiales.</li><li>• Los imanes: sus efectos, sus campos de acción y el comportamiento de los polos.</li><li>• Magnetización por inducción o por frotamiento de diferentes materiales; norte geográfico. La brújula.</li><li>• Sonido: propagación a través de diversos medios.</li></ul></li><li>■ <b>Fuerza y movimiento</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Máquinas simples como medios para ahorrar esfuerzo: al cortar materiales duros, llevar pesos o mover un cuerpo.</li><li>• La palanca: aplicaciones en instrumentos.</li></ul></li><li>■ <b>La Tierra, sus características</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Los suelos. Propiedades: color, tamaño de partículas, retención de agua, presencia de microorganismos y restos de plantas o animales. Clasificación. Muestrarios de suelos.</li></ul></li></ul>

## TERCER GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Diseña y construye modelos de instrumentos que aplican la palanca.</li><li>■ Identifica propiedades de los suelos: color, tamaño de partículas, retención de agua, presencia de microorganismos y restos de plantas o animales.</li><li>■ Clasifica los suelos según diferentes criterios; diseña y elabora muestrarios de suelos con sus respectivas fichas técnicas.</li><li>■ Identifica problemas de contaminación en la escuela.</li><li>■ Reconoce formas de organización escolar para la protección del ambiente y realiza acciones de mitigación de impactos.</li><li>■ Investiga los volúmenes de agua que gasta una familia promedio para satisfacer sus necesidades y propone medidas de ahorro de agua.</li><li>■ Clasifica los residuos sólidos en su aula y escuela.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Tecnología y conservación del ambiente</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Contaminación ambiental en la escuela: problemas y mitigación de impactos.</li><li>• Organización escolar para la protección del ambiente.</li><li>• Consumo de agua promedio de agua por familia. Estrategias de ahorro de agua.</li><li>• Estrategias y técnicas de segregación de residuos sólidos en el aula y la escuela.</li></ul></li></ul>
	<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Acepta la contradicción entre los resultados experimentales y sus creencias iniciales.</li><li>■ Expresa con objetividad lo que observa al realizar sus experimentos.</li><li>■ Mantiene su lugar limpio después de realizar sus actividades.</li><li>■ Manifiesta curiosidad de lo que acontece en los experimentos que realiza.</li><li>■ Practica medidas para evitar la contaminación del agua, aire y suelo.</li></ul>



CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identifica reacciones del cuerpo frente a estímulos físicos, químicos y biológicos.</li><li>■ Investiga formas de protección de la piel y los órganos de los sentidos frente a factores, como la luz solar, el frío intenso y otros, con medios caseros o comerciales.</li><li>■ Investiga el valor nutritivo de los alimentos utilizados en la dieta alimenticia que consume, y lo relaciona con la pirámide nutricional.</li><li>■ Clasifica los alimentos propios de su localidad en: formadores, energéticos y reguladores.</li><li>■ Relaciona los procesos de digestión, circulación y excreción en el ser humano.</li><li>■ Diseña y elabora menús de dietas integrales, apropiadas para su edad.</li><li>■ Identifica y localiza los principales órganos del sistema de reproducción humana y su importancia para la preservación de la especie.</li><li>■ Investiga los efectos nocivos del consumo de alcohol, tabaco y otras drogas en la salud.</li><li>■ Utiliza técnicas para la limpieza de los sanitarios (baños y letrinas) y para su conveniente uso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Estructura y funciones del cuerpo humano</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Reacciones del cuerpo frente a estímulos físicos (luz, sonido, vibración, calor, otros), químicos (sabor, olor, otros) y biológicos (sed, hambre, otros).</li><li>• Órganos y funciones de los sistemas: digestivo, circulatorio y excretor. Modelos.</li><li>• Órganos del sistema reproductor humano. Importancia.</li></ul></li><li>■ <b>Tecnología y salud</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Protectores de la piel y de los órganos de los sentidos frente a factores: luz solar, frío intenso y otros.</li><li>• La dieta alimenticia: valor nutritivo.</li><li>• Los alimentos: alimentos formadores, energéticos y reguladores alimentos propios de la localidad. Dietas integrales. Los menús según edad.</li><li>• El alcohol, el tabaco y otras drogas: efectos nocivos en la salud.</li><li>• Estrategias y técnicas para la limpieza de los sanitarios (baños o letrinas) y para su uso.</li></ul></li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Valora y utiliza conocimientos de diferentes personas del entorno.</li><li>■ Propone alternativas para evitar peligros que lo amenazan.</li><li>■ Reconoce y tiene disposición para aceptar otros puntos de vista.</li><li>■ Aprecia con agrado la importancia de consumir alimentos nutritivos.</li><li>■ Cuida y respeta su cuerpo y a acepta los cambios corporales que le ocurren.</li><li>■ Aplica con empeño estrategias para protegerse.</li><li>■ Contribuye en la higiene de los sanitarios de la escuela.</li></ul>	

### SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identifica diferencias entre los componentes de las cadenas y redes alimenticias y las relaciona con el tipo de alimentación que consumen.</li><li>■ Identifica el camuflaje o mimetismo, las espinas, los aguijones, las glándulas irritantes y glándulas repugnatorias que poseen los seres vivos como mecanismos de protección.</li><li>■ Identifica características de animales vertebrados y animales invertebrados y los grupos que los conforman.</li><li>■ Clasifica a los seres vivientes de su localidad por sus características, siguiendo patrones como: beneficios que reportan, importancia económica y cultural.</li><li>■ Investiga los mecanismos de reproducción para asegurar la continuidad de la vida de las especies de animales y plantas.</li><li>■ Aplica técnicas siguiendo normas establecidas para el cuidado, crianza y protección de animales y cultivo de plantas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Ecosistema</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Cadenas y redes alimenticias. Tipos de alimentos que consumen.</li><li>• Mecanismos de defensa de los seres vivos: camuflaje, mimetismo, espinas, aguijones, emanaciones, glándulas irritantes, glándulas repugnatorias.</li></ul></li><li>■ <b>Biodiversidad</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Características de los animales: vertebrados e invertebrados.</li><li>• Características de los seres vivientes de la localidad. Beneficios que reportan, importancia económica y cultural.</li></ul></li><li>■ <b>Tecnología y conservación de la vida</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema agroecológico escolar (SAE).</li><li>• Técnicas de cuidado, crianza y protección de animales y cultivo de plantas de la localidad. Normas técnicas.</li></ul></li></ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Es cuidadoso en el contacto con animales o plantas.</li><li>■ Respeta a toda forma de vida.</li><li>■ Demuestra atención a las necesidades que demandan las plantas y animales.</li></ul>	



MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Reconoce y describe los cambios de las características de mezclas y disoluciones al separar sus componentes.</li><li>■ Clasifica diferentes tipos de mezclas.</li><li>■ Interpreta los cambios que ocasiona la energía calorífica al actuar sobre diferentes cuerpos como los colores emitidos por distintos elementos de una llama.</li><li>■ Interpreta la interacción del calor con materiales blancos, negros, opacos y brillantes.</li><li>■ Reconoce el comportamiento de la luz en diferentes objetos: espejos, cuerpos transparentes, translúcidos y opacos.</li><li>■ Reconoce formas de producir electricidad y su conducción mediante redes o circuitos eléctricos.</li><li>■ Identifica las funciones de los componentes de un circuito eléctrico en circuitos que diseña con una o dos baterías, focos, cables.</li><li>■ Diferencia conductores y no conductores (aislantes) de la electricidad.</li><li>■ Maneja técnicas de seguridad para controlar descargas eléctricas.</li><li>■ Interpreta la propagación del flujo magnético a través de materiales no magnéticos, ■ Reconoce variaciones en la producción de sonidos cuando se modifican el tipo, cantidad y tamaño de los materiales empleados en la construcción de instrumentos.</li><li>■ Identifica tipos de palanca en el cuerpo humano y herramientas de mano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Materia y cambios</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Mezclas y disoluciones. Cambios en la separación de sus componentes. Tipos de mezclas.</li></ul></li><li>■ <b>Energía, fuentes, transmisión y transferencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Energía calorífica: cambios que ocasiona al actuar sobre diferentes cuerpos.</li><li>• Calor: interacciones con materiales blancos, negros, opacos y brillantes.</li><li>• Luz. propagación en diferentes objetos: espejos, cuerpos transparentes, translúcidos y opacos.</li><li>• Electricidad: formas de producción; conducción a través de redes o circuitos eléctricos.</li><li>• Circuito eléctrico: funciones de sus componentes.</li><li>• Conductores y no conductores (aislantes) de la electricidad.</li><li>• Artefactos eléctricos de alto, medio y bajo consumo de electricidad. Ahorro de energía eléctrica.</li><li>• Descargas eléctricas: prevención de accidentes.</li><li>• Flujo magnético: propagación a través de materiales no magnéticos.</li><li>• Producción de sonidos según cantidad y tamaño de los materiales que lo producen.</li></ul></li></ul>

### MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Comprende la inmersión o flotación de diferentes materiales en el agua y clasifica a los que se hunden, como más densos que el agua; y a los que flotan, como menos densos que el agua.</li><li>■ Identifica propiedades de los suelos que permiten sus diversas aplicaciones en la agricultura e industria.</li><li>■ Relaciona el movimiento de rotación de la Tierra con la existencia del día y de la noche.</li><li>■ Identifica problemas de contaminación en su comunidad y participa en la elaboración de normas y realización de campañas de prevención.</li></ul>	<p><b>Fuerza y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Máquinas simples en el cuerpo humano y en herramientas manuales.</li><li>• Inmersión y flotación de materiales en el agua. Cuerpos más densos que el agua y menos densos que el agua.</li></ul> <p>■ <b>La Tierra, sus características</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Suelos: propiedades y sus aplicaciones en la agricultura y la industria</li><li>• La Tierra: movimiento de rotación; el día y la noche, características.</li></ul> <p>■ <b>Tecnología y conservación del ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contaminación ambiental en la comunidad. Estrategias y técnicas para la elaboración de normas y la realización de campañas de prevención.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Busca con interés principios o evidencias para explicar eventos naturales.</li><li>■ Cuida su integridad física cuando debe manejar instrumentos o artefactos en sus experimentos.</li><li>■ Es crítico cuando hace comparaciones entre los resultados que obtiene en sus observaciones y la información proveniente de otras fuentes.</li><li>■ Es respetuoso de su salud auditiva. Sabe que debe escuchar sonidos a bajo volumen.</li><li>■ Practica medidas de seguridad.</li></ul>	



CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Relaciona el funcionamiento de los órganos de los sentidos con el Sistema Nervioso Central.</li><li>■ Relaciona los sistemas de digestión, circulación, respiración y excreción del ser humano.</li><li>■ Elabora dietas balanceadas tomando en cuenta las calorías.</li><li>■ Relaciona la función reproductora humana, con la formación, crecimiento y maduración de los espermatozoides y los óvulos (espermatogénesis y ovogénesis). Esquematiza el ciclo ovárico.</li><li>■ Investiga enfermedades diarreicas agudas (EDA), infecciones respiratorias agudas (IRA) y hepatitis A y B, estableciendo sus causas, agentes que las producen, transmisión, consecuencias y formas de prevención.</li><li>■ Investiga las técnicas que se emplean para la corrección de las deficiencias visuales.</li><li>■ Investiga los avances tecnológicos en la medicina para el tratamiento y prevención de las enfermedades cardiovasculares.</li><li>■ Investiga los efectos de las sustancias químicas contaminantes en la salud: monóxido de carbono, cianuro, plomo, mercurio, arsénico y otros.</li><li>■ Organiza el botiquín escolar de primeros auxilios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Estructura y funciones del cuerpo humano</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema Nervioso Central: relación con los órganos de los sentidos.</li><li>• Sistemas circulatorio, respiratorio y excretor: roles.</li><li>• Función reproductora humana: espermatogénesis y ovogénesis. ciclo ovárico (esquema).</li></ul></li><li>■ <b>Tecnología y salud</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Dietas balanceadas: Valor calórico.</li><li>• Enfermedades diarreicas agudas (EDA), infecciones respiratorias agudas (IRA) y hepatitis A y B: causas, transmisión, consecuencias y prevención.</li><li>• Deficiencias visuales: técnicas para su corrección.</li><li>• Enfermedades cardiovasculares: avances tecnológicos para su tratamiento y prevención.</li><li>• Efectos de las sustancias químicas en la salud: monóxido de carbono, cianuro, plomo, mercurio, arsénico.</li><li>• El botiquín escolar de primeros auxilios.</li></ul></li></ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Cuida y respeta su cuerpo y el de las demás personas.</li><li>■ Busca con interés información sobre avances de la ciencia y la tecnología.</li><li>■ Brinda ayuda y auxilio a sus compañeros.</li><li>■ Maneja con cuidado los materiales del ambiente.</li></ul>	

### SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explora los factores que intervienen en el equilibrio de los ecosistemas terrestre y acuático.</li> <li>■ Identifica las diferentes formas de asociacionismo de los seres vivos: simbiosis, comensalismo, mutualismo y parasitismo.</li> <li>■ Investiga la biodiversidad del área natural protegida de su región.</li> <li>■ Planifica y desarrolla ecoproyectos de biodiversidad y salidas de campo.</li> <li>■ Diseña proyectos productivos escolares con recursos de la comunidad.</li> <li>■ Investiga los procesos de domesticación de especies de plantas y animales nativos del Perú: procesos de selección y adaptación a los pisos ecológicos.</li> <li>■ Investiga la diversidad de árboles presentes en los bosques de su localidad o región; explica su importancia para el mantenimiento de la vida y elabora muestrarios de árboles nativos de su localidad.</li> <li>■ Utiliza técnicas de prevención sanitaria en la crianza y cuidado de animales y plantas locales y evalúa el uso de medicamentos, y abonos orgánicos, agroquímicos de acuerdo al contexto.</li> <li>■ Juzga los daños que ocasionan en el ambiente, la tala y quema indiscriminada de bosques y pastos naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Ecosistema</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio de los ecosistemas terrestre y acuático: factores que intervienen.</li> <li>• Formas de asociacionismo de los seres vivos: simbiosis, comensalismo, mutualismo; parasitismo.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Biodiversidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecoproyectos de biodiversidad y salidas de campo.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Tecnología y conservación de la vida</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecoproyectos de biodiversidad y salidas de campo responsables.</li> <li>• Domesticación de especies de plantas y animales nativos: procesos de selección y adaptación.</li> <li>• Diversidad de árboles de los bosques de la localidad o región: importancia para el mantenimiento de la vida.</li> <li>• Técnicas de diseño y elaboración de muestrarios de árboles nativos de la localidad.</li> <li>• Técnicas de prevención sanitaria para la crianza y cuidado de animales y plantas locales: medicamentos, agroquímicos y abonos orgánicos.</li> <li>• Tala y quema indiscriminada de bosques: efectos en el ambiente.</li> </ul> </li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Participación en investigación y desarrollo de proyectos.</li> <li>■ Participa en jornadas de conservación de ambientes naturales, parques o jardines.</li> <li>■ Participa en la defensa y protección de plantas y animales.</li> </ul>	



MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Interpreta la propiedad de la divisibilidad de los materiales del entorno en partículas y moléculas.</li><li>■ Mide y registra volúmenes de materiales sólidos, líquidos y gaseosos.</li><li>■ Estima el tamaño de partículas y moléculas, mediante estrategias de observación.</li><li>■ Comprende cambios físicos y químicos de la materia para determinar sus diferencias.</li><li>■ Reconoce la formación de imágenes de objetos utilizando espejos y lentes y la aplica en diferentes dispositivos ópticos sencillos.</li><li>■ Explora la producción de energía eléctrica en las pilas de zinc y carbón y reconoce la función de sus componentes.</li><li>■ Identifica artefactos eléctricos de alto, medio y bajo consumo de electricidad y aplica estrategias de ahorro de energía eléctrica.</li><li>■ Reconoce el funcionamiento de electroimanes con materiales ferromagnéticos y lo aplica en instrumentos para elevar pequeños objetos metálicos.</li><li>■ Comprende las variaciones en la producción de sonidos, cuando se modifican: los materiales, el tamaño, espesor, y tipo de los mismos en la construcción de instrumentos.</li><li>■ Investiga las fuerzas que son causa de: la caída de los cuerpos, el movimiento y el rozamiento.</li><li>■ Investiga los efectos de la presión atmosférica sobre los materiales.</li><li>■ Investiga sobre las causas y consecuencias de los movimientos sísmicos, los instrumentos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Materia y cambios</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Volumen, tabla de registros.</li><li>• Divisibilidad de los materiales del entorno en partículas y moléculas.</li><li>• Partículas y moléculas: estimación del tamaño.</li><li>• Cambios físicos y químicos de materiales: diferencias.</li></ul></li> <li>■ <b>Energía, fuentes, transmisión y transferencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Luz: formación de imágenes de objetos en espejos y lentes.</li><li>• Energía eléctrica: pilas de zinc y carbón, funciones de sus componentes.</li><li>• Electricidad: artefactos eléctricos de alto, medio y bajo consumo.</li><li>• Estrategias para el ahorro de energía eléctrica.</li><li>• Electroimanes: interacciones con materiales ferromagnéticos: hierro, acero.</li><li>• Sonido: variaciones en la producción de sonidos según medios acústicos, tamaño, espesor y tipo de materiales utilizados.</li></ul></li> <li>■ <b>Fuerza y movimiento</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Movimiento: fuerzas que producen el movimiento. Caída de los cuerpos, movimiento y rozamiento.</li><li>• Presión atmosférica: efectos sobre los</li></ul></li></ul>

### MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>y escalas con los que se miden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Investiga al sol como fuente de energía, para el mantenimiento de la vida en el planeta.</li> <li>■ Relaciona el movimiento de traslación de la Tierra con las estaciones.</li> <li>■ Investiga la contaminación atmosférica y las características de la lluvia ácida, sus efectos en el suelo, agua y seres vivientes.</li> <li>■ Identifica los recursos naturales renovables y no renovables de su localidad y región y las estrategias para el uso sostenible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>La Tierra, sus características</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimientos sísmicos: sus causas y consecuencias.</li> <li>• Energía solar y su importancia para la vida.</li> <li>• La Tierra: movimiento de traslación de la tierra y estaciones.</li> <li>• Contaminación atmosférica, agua y suelo.</li> <li>• Lluvia ácida y sus efectos.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Tecnología y conservación del ambiente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezclas y combinaciones: aplicaciones en la preparación de alimentos y otros.</li> <li>• Artefactos ópticos sencillos: técnicas de diseño y construcción.</li> <li>• Diseño y construcción de electroimanes y sus aplicaciones (por ejemplo grúas para elevar objetos).</li> <li>• Instrumentos, escalas para medir movimientos sísmicos, modelos representativos.</li> <li>• Recursos naturales renovables y no renovables de la localidad y región.</li> </ul> </li> </ul>
<h4 style="text-align: center;">ACTITUDES</h4> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Demuestra interés por adquirir nuevos conocimientos de ciencia y tecnología.</li> <li>■ Participa en acciones de prevención de riesgos ambientales.</li> <li>■ Demuestra interés por comprobar conjeturas sobre la base de evidencias.</li> <li>■ Participa en proyectos de productivos de aplicación de ciencia y tecnología.</li> <li>■ Juzga críticamente la depredación de recursos naturales.</li> </ul>	



CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explora el funcionamiento del sistema nervioso central como órgano de relación con el entorno.</li> <li>■ Comprueba experimentalmente la presencia de azúcares, almidones, proteínas, grasas, vitaminas y minerales en alimentos.</li> <li>■ Analiza información acerca de los bioelementos y biomoléculas.</li> <li>■ Evalúa el consumo responsable y los peligros de los trastornos alimenticios: obesidad, anorexia y bulimia.</li> <li>■ Busca información acerca de la acción de las hormonas sexuales en los seres humanos y los cambios que se producen como efecto.</li> <li>■ Busca información sobre los avances en materia de reproducción humana: reproducción asistida.</li> <li>■ Analiza información acerca de las enfermedades infecto contagiosas de mayor prevalencia causados por virus y bacterias como el SIDA, la TBC u otras.</li> <li>■ Busca y analiza información acerca de los trasplantes, donación de órganos y tejidos, y reconoce su importancia para la preservación de la vida.</li> <li>■ Busca y analiza información sobre los avances científicos relacionados con la genética y la clonación</li> <li>■ Busca y analiza información sobre los beneficios o daños que pueden causar en la salud los alimentos transgénicos, los enriquecidos y los que contienen preservantes.</li> <li>■ Aplica técnicas de primeros auxilios utilizando el botiquín escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estructura y funciones del cuerpo humano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema nervioso central: su funcionamiento.</li> <li>• Azúcares, almidones, proteínas, grasas, vitaminas en alimentos.</li> <li>• Bioelementos y biomoléculas.</li> <li>• Trastornos alimenticios: obesidad, anorexia y bulimia. Peligros.</li> <li>• Acción de las hormonas en el organismo humano.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Tecnología y salud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducción humana: avances tecnológicos: reproducción asistida (métodos de inseminación artificial y fecundación in vitro).</li> <li>• Virus y bacterias: enfermedades infecto-contagiosas que producen. El SIDA, la TBC y otras. Prevención.</li> <li>• Importancia de los trasplantes y donación de órganos y tejidos para la preservación de la vida.</li> <li>• Avances científicos en genética y clonación.</li> <li>• Alimentos transgénicos, enriquecidos o con preservantes: beneficios y daños para la salud.</li> <li>• Técnicas de primeros auxilios .</li> </ul> </li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Toma decisiones para el cuidado y respeto de su cuerpo.</li> <li>■ Practica hábitos de consumo saludables.</li> <li>■ Toma decisiones responsables y sanas sobre su sexualidad.</li> <li>■ Demuestra interés por conocer críticamente los avances tecnológicos en temas de salud y calidad de vida.</li> <li>■ Participa y está presto a dar primeros auxilios a sus compañeros.</li> </ul>	

### SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identifica los ecosistemas de su localidad y región.</li> <li>■ Experimenta efectos de la fotosíntesis y la acción de la energía solar.</li> <li>■ Selecciona información y analiza acerca de los ciclos naturales del oxígeno, carbono y nitrógeno y su importancia para los seres vivos.</li> <li>■ Elabora modelos de la estructura interna de la célula, identifica sus componentes.</li> <li>■ Relaciona la deforestación y la tala de bosques con los efectos en el equilibrio del medio ambiente.</li> <li>■ Selecciona y analiza información pertinente sobre especies de plantas y animales del país en en peligro de extinción y sus posibles causas.</li> <li>■ Selecciona y analiza información acerca de: las medidas de protección de las especies emblemáticas de la biodiversidad de su región, y los efectos de la biotecnología en el ecosistema.</li> <li>■ Organiza proyectos productivos con la biodiversidad local, aplicando la cultura emprendedora y productiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Ecosistema</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecosistemas de la localidad y región.</li> <li>• Fotosíntesis: energía solar y producción de alimentos.</li> <li>• Ciclos naturales del oxígeno, carbono y nitrógeno: su importancia para la supervivencia de los seres vivos.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Biodiversidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura interna de la célula: modelos de su estructura.</li> <li>• Equilibrio del medio ambiente. Efectos de la deforestación y la tala de bosques.</li> <li>• Especies de plantas y animales de la biodiversidad del país en peligro de extinción</li> <li>• Causas de la extinción de plantas y animales: destrucción y fragmentación del hábitat, sobreexplotación, caza furtiva, deforestación, tala, quema de bosques y pastos naturales, contaminación.</li> <li>• Ecosistema y biodiversidad de la región. Especies emblemáticas. Protección.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Tecnología y conservación de la vida.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecosistema: efectos de la biotecnología (transgénicos).</li> <li>• Proyectos productivos de uso de biodiversidad local. Cultura emprendedora.</li> </ul> </li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Manifiesta respeto a toda forma de vida natural.</li> <li>■ Demuestra actitudes de conservación del ecosistema.</li> <li>■ Cuestiona el maltrato de los animales y es respetuoso de la vida silvestre.</li> <li>■ Pone en practica el uso sostenible de la biodiversidad.</li> <li>■ Cuestiona la tala y quema de bosques.</li> </ul>	



MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Elabora modelos de la estructura interna de objetos y sustancias, a partir de información que adquiere o de observaciones indirectas.</li><li>■ Diferencia sustancias degradables y no degradables. Causas y efectos.</li><li>■ Busca y analiza información acerca de fuentes de energía renovables y no renovables.</li><li>■ Conoce la función de la luz solar en el proceso de la fotosíntesis a través de pruebas indirectas.</li><li>■ Distingue diferencias en los circuitos en serie y paralelo que construye. Explora sus diversas aplicaciones.</li><li>■ Evalúa el gasto de energía eléctrica de artefactos eléctricos en kilowatt-hora y su equivalencia en cantidad de focos encendidos, y los costos de consumo.</li><li>■ Busca y analiza información acerca de los electroimanes en la vida moderna.</li><li>■ Reconoce y describe la formación de ondas al hacer vibrar cuerdas tensadas de diferente materiales y longitudes.</li><li>■ Identifica las aplicaciones de la energía hidráulica y eólica.</li><li>■ Reconoce y describe fenómenos moleculares: adhesión, cohesión, capilaridad, ósmosis y difusión.</li><li>■ Analiza información acerca de algunas teorías del origen de la tierra y de la evolución.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Materia y cambios</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Modelos de la estructura interna de objetos y sustancias.</li><li>• Descomposición de sustancias. Sustancias degradables y no degradables.</li></ul></li> <li>■ <b>Energía, fuentes, transmisión y transferencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Fuentes de energía renovables y no renovables.</li><li>• Luz solar y fotosíntesis.</li><li>• Aplicaciones de circuitos eléctricos en serie y paralelo.</li><li>• Energía eléctrica. Artefactos eléctricos. Consumo de energía en kilowatt-hora. Equivalencia en focos incandescentes. Costos del consumo. Estrategias de ahorro de energía.</li><li>• Electroimanes: aplicaciones.</li><li>• El Sonido: formación de ondas por vibración de materiales. Mediciones y gráficos.</li></ul></li> <li>■ <b>Fuerza y movimiento</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Energía hidráulica y energía eólica: aplicaciones.</li><li>• Fenómenos moleculares: adhesión, cohesión, capilaridad, ósmosis y difusión.</li></ul></li></ul>

### MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Investiga las mareas, su origen y sus efectos.</li><li>■ Selecciona información acerca de los satélites artificiales y los viajes espaciales.</li><li>■ Selecciona y analiza información acerca de: las emisiones de carbono y sus efectos en el ambiente y destrucción de la capa de ozono.</li><li>■ Propone medidas preventivas para contrarrestar los efectos de la contaminación ambiental.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>La Tierra, sus características</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El origen de la Tierra: teorías. Teorías de la evolución de las especies.</li><li>• Las mareas: su origen y sus efectos.</li><li>• Los satélites artificiales. Los viajes espaciales.</li></ul></li><li>■ <b>Tecnología y conservación del ambiente</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Contaminación ambiental: emisiones de carbono y sus efectos en el ambiente.</li><li>• Destrucción de la capa de ozono; medidas para contrarrestar sus impactos.</li></ul></li></ul>
<h4>ACTITUDES</h4> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Demuestra satisfacción en la elaboración de sus modelos.</li><li>■ Valora la conservación del medio ambiente.</li><li>■ Practica el ahorro de la energía y del agua.</li><li>■ Participa en la organización escolar para el cuidado y protección del medio ambiente.</li></ul>	





## 2.5 Área: Arte

### Fundamentación

El Arte es la expresión propia, íntima y significativa de una persona y de un pueblo. En este sentido, la diversidad del Perú ha dado vida a una amplia gama de manifestaciones artístico-culturales que constituyen un modo de conocer y aproximarse a las distintas realidades y entornos naturales, que mediante los lenguajes artísticos nos revelan ideas, historias, sentimientos y emociones evidenciando aspectos fundamentales de la experiencia humana y colectiva. Por esta razón, el conocimiento y la práctica de las artes son una contribución para fortalecer actitudes interculturales como el respeto, la valoración de uno mismo y del otro, así como el interaprendizaje, enriqueciendo nuestra vida cotidiana.

El área de Arte tiene como finalidad contribuir al desarrollo de la capacidad comunicativa en los niños generando vivencias desde las diversas formas de expresión artística: Artes Visuales, Arte Dramático, Danza y Música, favoreciendo el manejo de los lenguajes gestual, corporal, gráfico-plástico, sonoro, etc. para usarlos en libertad al expresarse y permitir la creatividad, así como comprender las expresiones de los demás y realizar manifestaciones artísticas, apoyándose en el lenguaje oral, escrito y en las tecnologías de la información y comunicación.

Cada vez somos más conscientes de la importancia del arte en el proceso educativo, en la formación del ser humano. Los niños, desde muy pequeños, expresan permanentemente su mundo interior; lo hacen a través del cuerpo, la palabra, la expresión gestual; conforme van creciendo van requiriendo mayores recursos para volcar sus sentimientos, pensamientos, ideas, emociones.

Lo más importante en la edad escolar es qué puede hacer el arte en el niño y no, al contrario, qué arte puede hacer el niño. El arte es una vivencia real, profunda, que permite la construcción de una personalidad creativa en libertad.

El arte como experiencia vital en la vida de toda persona permite la expresión del mundo interno y externo, nos posibilita expresar y simbolizar anhelos, deseos y realidades concretas. Pero también es un medio de comunicación universal que nos revela la cultura, la historia de una persona, de un pueblo, de una cultura, de una sociedad, de la humanidad. Nos permite conocer las manifestaciones espirituales, culturales, comunicativas desde miradas interculturales profundas.

En la formación integral del niño, el arte le da la posibilidad de descubrir y buscar soluciones y respuestas diferentes. Los niños deben ir encontrando en sus búsquedas personales diferentes formas de comunicar su mundo personal. Hacer uso del arte les permitirá concretar su capacidad de acción, su desarrollo perceptivo y afectivo, su progresiva toma de conciencia social y su capacidad creadora.

El arte en el proceso educativo permite que se cultive la sensibilidad equilibrada en el niño, poniendo a su disposición y alcance las condiciones necesarias para que el niño desarrolle al máximo sus potencialidades.

Trabajar el área de Arte permite un aprendizaje holístico en los niños y niñas, integrar áreas y promover la articulación entre la escuela y la comunidad. Por todo lo que implica el arte en nuestro país, revitalizar y rescatar las manifestaciones artístico-culturales en la escuela asegura la continuidad del patrimonio y memoria de nuestros pueblos. De allí se derivan sus posibilidades y aportes al desarrollo local, regional y nacional.

Por tal razón, para desarrollar el área de Arte se debe considerar los siguientes aspectos:

- El arte es una interpretación de la naturaleza y del medio socio-cultural, así como la proyección del ser, ya que obedece a una necesidad humana y social de expresar ideas,

creencias y valores, sobre todo el mundo interno del ser humano.

- Propiciar el uso de los diversos lenguajes artísticos de las artes visuales, el arte dramático, la danza y la música para expresar vivencias, emociones y sentimientos, posibilita un equilibrio afectivo y el desarrollo de un espíritu lúdico y creativo en constante descubrimiento y fortalecimiento de la identidad individual y cultural.
- El arte es un medio para conocer, valorar y aprender de la cultura propia y de otras.

El área tiene dos organizadores:

- Expresión artística
- Apreciación artística

A través de la expresión y la apreciación artística, los estudiantes desarrollan el pensamiento divergente, su creatividad, el fortalecimiento de su sensibilidad, el disfrute por el arte, el reconocimiento y apreciación de las manifestaciones culturales propias de nuestro país y de otras culturas. Así mismo, al vivenciar y gozar el arte, los niños y niñas fortalecen y afirman su identidad y personalidad, reconociendo sus propios gustos y preferencias.

También promueve en el estudiante el descubrimiento de sus posibilidades y limitaciones, la confianza y seguridad en sí mismo para expresar sus propios puntos de vista con libertad, el desarrollo de su autonomía, la capacidad de decisión, el desarrollo de actitudes solidarias con los demás y la actitud crítica.

## Expresión artística

Promueve en el niño y niña el desarrollo de capacidades para:

- Enriquecer su sensibilidad y percepción sensorial, a partir de experiencias de exploración con los sentidos, mediante su interacción con la naturaleza y su entorno cultural.

- Experimentar con los elementos y técnicas básicas de los lenguajes artísticos, así como con los recursos materiales, a fin de descubrir sus posibilidades de expresión.
- Expresarse con espontaneidad, identidad personal y cultural, autenticidad, imaginación, creatividad, todo a partir de la práctica artística, empleando en forma pertinente los elementos y técnicas del arte, así como los recursos de su localidad.
- Satisfacer su necesidad de comunicar sus vivencias, sentimientos, emociones, fantasías, ideas, pensamientos y su percepción del mundo mediante diferentes manifestaciones artístico-culturales: el dibujo, la pintura, la cerámica, el modelado, el tejido, el bordado, el diseño, la construcción, la confección, la fotografía, los juegos dramáticos, el teatro, los títeres, la pantomima, la expresión corporal, la danza, los bailes, el canto, la percusión rítmica, la interpretación instrumental, y otras.

## Apreciación artística

Promueve en el niño el desarrollo de capacidades para:

- Investigar y experimentar manifestaciones artístico-culturales tradicionales y actuales de su localidad, región y país, conociendo e interpretando sus significados y simbologías, para usarlas o recrearlas en su expresión.
- Percibir en el entorno natural las diferentes manifestaciones artístico-culturales (el dibujo, la pintura, la cerámica, el burilado de mates, el modelado, el recortado y plegado de papel, el collage, el tejido, el bordado) el diseño, la construcción (la arquitectura, la confección, la fotografía), la expresión corporal (la danza, bailes, los juegos dramáticos, el teatro, los títeres, la pantomima, el canto, la percusión rítmica, la interpretación instrumental, y otras).



Competencias por ciclo

	CICLO III	CICLO IV	CICLO V
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Expresa con espontaneidad y creatividad sus vivencias, ideas, sentimientos y percepciones del mundo, haciendo uso de los diferentes recursos artísticos para explorar los elementos del arte vivenciándolos con placer.	Expresa con espontaneidad sus sentimientos, emociones, forma de ver el mundo, cosmovisión y espiritualidad; utilizando las técnicas del arte plástico, visual, corporal, dramático y musical, para estructurar mejor sus representaciones y volcar creativamente y con placer su mundo interno.	Expresa con espontaneidad sus sentimientos, emociones y percepciones, en libertad, haciendo uso de los elementos propios de cada manifestación artística, aplicando correctamente las técnicas para potenciar desde lo concreto y lo abstracto su representación, demostrando motivación hacia el arte a través de su creatividad, innovación y placer por la creación individual y colectiva.
APRECIACIÓN ARTÍSTICA	Percibe, observa y se expresa acerca de las características de los diferentes elementos y espacios de su entorno natural y social, sobre sus creaciones y las de sus compañeros, y las manifestaciones artísticas presentes en su medio familiar y comunitario, investigando sobre ellas y comentando sobre sus gustos y preferencias.	Describe y expresa sus emociones y opiniones sobre las características y el funcionamiento de los diversos elementos y espacios de su entorno natural y social; sus creaciones y las de sus compañeros; y las manifestaciones artístico-culturales de su entorno y su región, valorándolas, disfrutándolas e interesándose por conocer sus características, significados e historia.	Percibe, explica y manifiesta su opinión y aprecio sobre los diferentes valores naturales y culturales de su localidad y del sentido que le transmiten; sobre las creaciones individuales y colectivas en las que participa, brindando sus aportes para mejorarlas; y sobre los resultados de su investigación acerca de las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio e identidad local, regional y nacional.

## PRIMER GRADO

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p><b>Expresión artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explora y experimenta con materiales de expresión gráfico plástica; con objetos sonoros del entorno; con su voz, gestos, posturas y movimientos corporales.</li> <li>■ Expresa de manera espontánea vivencias, sentimientos y situaciones imaginarias a través del dibujo y la animación de objetos (muñecos, títeres).</li> <li>■ Representa formas, objetos y personajes de su entorno a través del dibujo, pintura, collage, modelado y construcción.</li> <li>■ Imita y representa objetos, personas y animales de su medio con gestos, voz, movimientos y desplazamientos; animando objetos; percutiendo sonidos y ritmos con objetos sonoros del entorno.</li> <li>■ Se desplaza por el espacio siguiendo ritmos sencillos e imitando diferentes personajes y eventos de la naturaleza.</li> <li>■ Entona y acompaña canciones, rondas y cuentos sonoros percutiendo sonidos con su propio cuerpo y objetos sonoros del entorno.</li> </ul> <p><b>Apreciación artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observa y describe las características visuales, sonoras y cinéticas (de movimiento) de elementos naturales y objetos de su entorno.</li> <li>■ Describe su producción artística y expresa lo que le gusta de ella y cómo se sintió al realizarla.</li> <li>■ Reconoce y describe diversas producciones manuales y artísticas desarrolladas en el entorno familiar o comunitario.</li> <li>■ Observa el proceso seguido en la producción creativa de un artista o cultor del arte de su entorno (músico, artesano, pintor, actor, danzante, cantor, escultor, tejedor).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Artes visuales:</b> Dibujo, pintura, collage, modelado y construcción. Línea, forma y color.</li> <li>■ <b>Arte dramático:</b> Juegos dramáticos, actuación, juegos de roles, animación de objetos y títeres. Gesto, postura, expresión vocal.</li> <li>■ <b>Danza:</b> Expresión corporal y danza. Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba, abajo, al centro). Movimientos rítmicos.</li> <li>■ <b>Música:</b> Canto, cuentos sonoros, juegos rítmicos. Sonidos, ritmos, melodías, canciones. Construcción de instrumentos de percusión.</li> <li>■ El entorno natural y los ambientes construidos como fuente de percepción y apreciación: paisajes, edificaciones, plazas, áreas de cultivo, parques, monumentos arqueológicos; ferias, galerías, museos, talleres, iglesias.</li> <li>■ Tipos de líneas, formas, colores, movimientos y sonidos presentes en elementos naturales, objetos y creaciones artísticas del entorno.</li> <li>■ Creaciones manuales y artísticas presentes en el entorno familiar y comunitario: tejidos, confecciones, bordados; repujados, tallados; dibujo, pintura, cerámica, mates, retablos; canto, música, danzas, bailes, pasacalles; teatro, clown, títeres, cuenta cuentos.</li> </ul> 



PRIMER GRADO

ACTITUDES

- Se interesa por descubrir sus posibilidades expresivas como parte de su auto-aprecio.
- Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas.
- Demuestra interés en conocer e identificar las diversas características de su entorno natural y cultural.
- Se interesa por conocer y apreciar las manifestaciones artísticas de su localidad.
- Se interesa en las producciones de sus compañeros y de artistas locales, respetándolos.
- Se identifica con manifestaciones artístico-culturales de su localidad y comenta sobre lo que le gusta.



## SEGUNDO GRADO

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p><b>Expresión artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explora y experimenta el espacio con su cuerpo, desplazándose libremente y realizando movimientos corporales en diferentes direcciones y niveles.</li> <li>■ Expresa de manera espontánea sus vivencias, sentimientos y situaciones imaginarias a través del dibujo, pintura, títeres y actuación.</li> <li>■ Representa situaciones cotidianas o imaginarias, haciendo uso combinado de diversos materiales de expresión gráfico plástica.</li> <li>■ Representa situaciones cotidianas o imaginarias interactuando con sus compañeros: en juegos de roles, creando efectos sonoros con objetos e instrumentos de percusión.</li> <li>■ Baila y se desplaza al compás de canciones, ritmos, melodías y danzas conocidas.</li> <li>■ Crea secuencias rítmicas usando su voz, cuerpo, instrumentos y objetos sonoros.</li> <li>■ Construye instrumentos de percusión con materiales del entorno.</li> </ul> <p><b>Apreciación artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observa y describe las características visuales, sonoras y cinéticas (de movimiento) de elementos naturales y objetos de su entorno expresando las sensaciones que le producen.</li> <li>■ Describe el proceso seguido en sus producciones artísticas y las de sus compañeros.</li> <li>■ Expresa cómo se sintió al realizar una creación artística individual o participar en una colectiva.</li> <li>■ Describe los materiales y procedimientos que intervienen en producciones manuales y artísticas del entorno familiar o comunitario expresando lo que le gusta de ellas.</li> <li>■ Hace un inventario sobre las distintas producciones y expresiones artísticas existentes en su entorno familiar y comunal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Artes visuales:</b> Dibujo, pintura, collage, modelado y construcción. Línea, forma y color.</li> <li>■ <b>Arte dramático:</b> Juegos dramáticos, actuación, juegos de roles, animación de objetos y títeres. Gesto, postura, expresión vocal.</li> <li>■ <b>Danza:</b> Expresión corporal y danza. Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba, abajo, al centro). Movimientos rítmicos.</li> <li>■ <b>Música:</b> Canto, cuentos sonoros, juegos rítmicos. Sonidos, ritmos, melodías, canciones. Construcción de instrumentos de percusión.</li> <li>■ El entorno natural y los ambientes construidos como fuente de percepción y apreciación: paisajes, edificaciones, plazas, charcas, parques, monumentos arqueológicos; ferias, galerías, museos, talleres, iglesias.</li> <li>■ Tipos de líneas, formas, colores, movimientos y sonidos presentes en elementos naturales, objetos y creaciones artísticas del entorno.</li> <li>■ Creaciones manuales y artísticas presentes en el entorno familiar y comunitario: tejidos, confecciones, bordados; repujados, tallados; dibujo, pintura, cerámica, mates, retablos; canto, música, danzas, bailes, pasacalles; teatro, clown, títeres, cuenta cuentos.</li> </ul>



### ACTITUDES

- Se interesa por descubrir sus posibilidades expresivas como parte de su auto-aprecio.
- Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas.
- Demuestra interés en conocer e identificar las diversas características de su entorno natural y cultural.
- Se interesa por conocer y apreciar las manifestaciones artísticas de su localidad.
- Se interesa en las producciones de sus compañeros y de artistas locales, respetándolos.
- Se identifica con manifestaciones artístico-culturales de su localidad y comenta sobre lo que le gusta.



## EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p><b>Expresión artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explora y experimenta diferentes formas de trabajar en dos y tres dimensiones con papel, material moldeable, materiales reutilizables y elementos naturales del entorno.</li> <li>■ Elige un tema y planifica cómo representarlo a través del dibujo, pintura, construcción, teatro, títeres, danza, canción.</li> <li>■ Diseña y produce en grupo un mural, panel o cartel (sobre papel, madera, cartulina, pared) para transmitir un mensaje determinado.</li> <li>■ Representa a través de la animación de títeres una escena sobre algún cuento o relato de su entorno, haciendo uso de canciones, melodías, ritmos y sonidos.</li> <li>■ Expresa sentimientos y recrea situaciones cotidianas a través de la danza y la expresión corporal.</li> <li>■ Interpreta en grupo canciones, melodías y cuentos sonoros acompañándose con objetos sonoros e instrumentos musicales de su entorno.</li> <li>■ Construye instrumentos de viento con materiales del entorno.</li> </ul> <p><b>Apreciación artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observa y describe las características físicas (visuales, sonoras, táctiles, cinéticas, de olor) de las partes que conforman algunos elementos naturales y objetos del entorno (las alas de una mariposa, las orejas de una tijera), explicando sus funciones, importancia y funcionamiento.</li> <li>■ Reconoce y expresa sus emociones frente a su creación y la de sus compañeros.</li> <li>■ Disfruta y expresa sus emociones al observar o contemplar las diferentes manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y su región.</li> <li>■ Demuestra interés por conocer los procedimientos, materiales, motivos y temas de las manifestaciones culturales de su localidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Artes visuales:</b> Dibujo, pintura, collage, modelado, construcción. Mural, panel, cartel. Maqueta. Viñetas, historietas. Línea, forma, color, textura, volumen. Dos y tres dimensiones,</li> <li>■ <b>Arte dramático:</b> Juegos dramáticos, actuación, juegos de roles, animación de objetos y títeres. Sketch. Gesto, postura, expresión vocal.</li> <li>■ <b>Danza:</b> Expresión corporal y danza. Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba, abajo, al centro). Coreografías sencillas. Danzas tradicionales de su región. Movimientos rítmicos.</li> <li>■ <b>Música:</b> Canto, cuentos sonoros, juegos rítmicos. Sonidos, ritmos, melodías, canciones. Canciones y temas musicales de la región. Instrumentos de viento y percusión. Construcción de instrumentos de viento.</li> <li>■ Diseño y composición de los espacios, elementos naturales y objetos construidos.</li> <li>■ Manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y su región. Procedimientos, materiales, motivos y temas que contienen. Origen, significado e historia.</li> </ul> 



### ACTITUDES

- Se interesa por descubrir sus posibilidades expresivas como parte de su auto-aprecio.
- Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas.
- Aprecia el trabajo cooperativo y las posibilidades de expresión de sus compañeros.
- Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y las de los artistas.
- Muestra identidad personal y cultural al realizar su expresión artística.
- Reconoce la importancia de las manifestaciones artísticas y culturales de su localidad y región.
- Valora su entorno natural y socio-cultural. Se interesa por indagar sobre su entorno natural y sobre las manifestaciones artístico-culturales de su localidad y región.
- Se interesa por participar en las manifestaciones artísticas de su localidad.



## EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

## CUARTO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p><b>Expresión artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explora y experimenta las posibilidades expresivas de su cuerpo (gestos, posturas, movimientos; voz, sonidos percutidos con manos y pies) para expresar diferentes estados de ánimo.</li> <li>■ Inventa un cuento o historia y lo representa mediante el uso de viñetas secuenciadas o historieta.</li> <li>■ Diseña y construye solo o en grupo, una maqueta representando un espacio natural, arqueológico o construido de su entorno o su región.</li> <li>■ Construye y representa un sketch imitando con gestos, posturas, movimientos y voz a un personaje significativo de su entorno, región o país.</li> <li>■ Diseña una coreografía para bailar en grupo una danza tradicional de su región.</li> <li>■ Crea e interpreta solo o en grupo un cuento sonoro o canción.</li> <li>■ Interpreta cantando y ejecutando con la flauta, quena, o instrumento de percusión, canciones y temas de región.</li> </ul> <p><b>Apreciación artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observa y describe las diferentes características compositivas de los espacios naturales y ambientes construidos de su entorno (paisajes, bosques, chacras, plazas, parques, sitios arqueológicos, iglesias) explicando el significado de sus diferentes elementos.</li> <li>■ Reconoce y valora en su obra y la de sus compañeros, las diferentes formas creativas y recursos utilizados.</li> <li>■ Disfruta y expresa sus emociones al contemplar la composición, belleza y utilidad de las diferentes construcciones de su localidad.</li> <li>■ Indaga sobre el origen, significado e historia de las manifestaciones artístico-culturales de su entorno y su región, expresando sus opiniones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Artes visuales:</b> Dibujo, pintura, collage, modelado, construcción. Mural, panel, cartel. Maqueta. Viñetas, historietas. Línea, forma, color, textura, volumen. dos y tres dimensiones.</li> <li>■ <b>Arte dramático:</b> Juegos dramáticos, actuación, juegos de roles, animación de objetos y títeres. Sketch. Gesto, postura, expresión vocal.</li> <li>■ <b>Danza:</b> Expresión corporal y danza. Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba, abajo, al centro). Coreografías sencillas. Danzas tradicionales de su región. Movimientos rítmicos.</li> <li>■ <b>Música:</b> Canto, cuentos sonoros, juegos rítmicos. Sonidos, ritmos, melodías, canciones. Canciones y temas musicales de la región. Instrumentos de viento y percusión. Construcción de instrumentos de viento.</li> <li>■ Diseño y composición de los espacios, elementos naturales y objetos construidos.</li> <li>■ Manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y su región. Procedimientos, materiales, motivos y temas que contienen. Origen, significado e historia.</li> </ul>



### ACTITUDES

- Se interesa por descubrir sus posibilidades expresivas como parte de su auto-aprecio.
- Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas.
- Aprecia el trabajo cooperativo y las posibilidades de expresión de sus compañeros.
- Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y las de los artistas.
- Muestra identidad personal y cultural al realizar su expresión artística.
- Reconoce la importancia de las manifestaciones artísticas y culturales de su localidad y región.
- Valora su entorno natural y socio-cultural. Se interesa por indagar sobre su entorno natural y sobre las manifestaciones artístico-culturales de su localidad y región.
- Se interesa por participar en las manifestaciones artísticas de su localidad.



## EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p><b>Expresión artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explora y experimenta los procesos seguidos en la producción de tejidos, cestería, masa de pan, retablos, cerámica utilitaria y ornamental, tallado en madera, otros.</li> <li>■ Diseña y produce un retablo, mate burilado, cerámica, bordado, repujado, dibujo, pintura u otra pieza de arte con simbología o motivos propios de su localidad, región o país.</li> <li>■ Representa con otros una breve historia real o imaginaria, a través de gestos, movimientos y posturas propias del mimo y la pantomima.</li> <li>■ Crea e interpreta canciones que expresan sus vivencias, sentimientos y situaciones de su cotidianidad, acompañándose con instrumentos.</li> <li>■ Participa en la creación grupal de coreografías de danza y expresión corporal sobre motivos propios de su localidad, región o país.</li> <li>■ Construye instrumentos de cuerdas con materiales del entorno.</li> </ul> <p><b>Apreciación artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Percibe y aprecia la belleza y el significado de los recursos naturales como fuente de inspiración en las manifestaciones artísticas y culturales de su región y país, explicando las diferentes formas en que son representados en distintos productos artísticos.</li> <li>■ Comparte ideas y aportes sobre sus propios trabajos y los de sus compañeros para mejorar una puesta en común.</li> <li>■ Investiga acerca de las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio e identidad local, entrevistando e interrogando a personas sobre lo que significa para ellos, consultando libros, a través de Internet y otros recursos.</li> <li>■ Comparte con sus compañeros el proceso y resultados de su investigación, manifestando su aprecio y reconocimiento a la creación colectiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Artes visuales:</b> Dibujo, pintura, collage, modelado, construcción. Mural, panel, cartel. Maqueta. Viñetas, historietas. Cestería, masa de pan, retablos, cerámica utilitaria y ornamental, tallado en madera, otros. Línea, forma, color, textura, volumen. Dos y tres dimensiones. Procesos seguidos en diversas creaciones manuales y gráfico plásticas. Instalaciones y exposiciones de arte.</li> <li>■ <b>Arte dramático:</b> Juegos dramáticos, actuación, juegos de roles, animación de objetos y títeres. Sketch. Mimo y pantomima. Gesto, postura, expresión vocal. Escenografía, utilería y vestuario. Puesta en escena de una obra teatral.</li> <li>■ <b>Danza:</b> Expresión corporal y danza. Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba, abajo, al centro). Coreografías sencillas. Coreografías que narran historias. Danzas tradicionales de su región. Movimientos rítmicos.</li> <li>■ <b>Música:</b> canto, cuentos sonoros, juegos rítmicos. Sonidos, ritmos, melodías, canciones. Canciones y temas musicales de la región. Instrumentos de viento y percusión. Construcción de instrumentos de viento. Ensamble musical. Construcción de instrumentos de cuerdas.</li> <li>■ Características y significado de los diferentes elementos presentes en espacios naturales y ambientes construidos de su entorno. Belleza compositiva.</li> <li>■ Diseño y composición de los espacios, elementos naturales y objetos construidos.</li> <li>■ Manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y su región. Procedimientos, materiales, motivos y temas que contienen. Origen, significado e historia. Sentido y significado para sí mismo y la población. Patrimonio de la identidad local, regional y nacional.</li> </ul>



### ACTITUDES

- Se interesa por descubrir sus posibilidades expresivas como parte de su auto-aprecio.
- Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas.
- Muestra identidad y autenticidad durante el proceso de su expresión artística.
- Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas.
- Se interesa por investigar y practicar las manifestaciones artísticas de su localidad y de otros lugares.
- Aprecia el trabajo cooperativo y las posibilidades de expresión de sus compañeros.
- Demuestra perseverancia y motivación al hacer arte.
- Se interesa en indagar sobre las manifestaciones artísticas y culturales de su contexto cultural y de otros. Respeta y cuida su entorno cultural.
- Reconoce la importancia de las manifestaciones artísticas y culturales de su localidad, región y país.



## EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

## SEXTO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p><b>Expresión artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explora y experimenta diferentes usos que puede dar a objetos y elementos de su entorno para la escenografía, utilería y vestuario en la realización de juegos teatrales y animación de objetos.</li> <li>■ Diseña y crea en grupo una instalación o exposición con diversos objetos y medios, transmitiendo el valor o significado de alguna manifestación artística o cultural propia de la identidad local, regional y nacional.</li> <li>■ Diseña y produce en grupo la escenografía, utilería y vestuario para un montaje teatral.</li> <li>■ Participa en la creación, organización, dirección y puesta en escena de una obra teatral sobre algún tema de su elección, asumiendo con responsabilidad su rol.</li> <li>■ Diseña y representa en grupo una coreografía de danza o expresión corporal, con música de su elección, para narrar una historia.</li> <li>■ Participa en un ensamble musical, cantando e interpretando temas musicales con ritmos propios de su localidad, región o país.</li> </ul> <p><b>Apreciación artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Percibe, aprecia y expresa el sentido que le transmiten las diferentes manifestaciones culturales reconociendo la diversidad de creaciones y recursos utilizados en su localidad, región y país.</li> <li>■ Analiza junto con sus compañeros los resultados de procesos durante el diseño y preparación de una producción colectiva.</li> <li>■ Investiga acerca de las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio e identidad local, regional y nacional, a través de entrevistas y consultando con diferentes fuentes y recursos de Internet.</li> <li>■ Comparte con sus compañeros el proceso y resultados de su investigación, manifestando su aprecio y reconocimiento a la creación colectiva y al significado de la obra para la población.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Artes visuales:</b> Dibujo, pintura, collage, modelado, construcción. Mural, panel, cartel. Maqueta. Viñetas, historietas. Cestería, masa de pan, retablos, cerámica utilitaria y ornamental, tallado en madera, otros. Línea, forma, color, textura, volumen. Dos y tres dimensiones. Procesos seguidos en diversas creaciones manuales y gráfico plásticas. Instalaciones y exposiciones de arte.</li> <li>■ <b>Arte dramático:</b> Juegos dramáticos, actuación, juegos de roles, animación de objetos y títeres. Sketch. Mimo y pantomima. Gesto, postura, expresión vocal. Escenografía, utilería y vestuario. Puesta en escena de una obra teatral.</li> <li>■ <b>Danza:</b> Expresión corporal y danza. Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba, abajo, al centro). Coreografías sencillas. Coreografías que narran historias. Danzas tradicionales de su región. Movimientos rítmicos.</li> <li>■ <b>Música:</b> canto, cuentos sonoros, juegos rítmicos. Sonidos, ritmos, melodías, canciones. Canciones y temas musicales de la región. Instrumentos de viento y percusión. Construcción de instrumentos de viento. Ensamble musical. Construcción de instrumentos de cuerdas.</li> <li>■ Características y significado de los diferentes elementos presentes en espacios naturales y ambientes construidos de su entorno. Belleza compositiva.</li> <li>■ Diseño y composición de los espacios, elementos naturales y objetos construidos.</li> <li>■ Manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y su región. Procedimientos, materiales, motivos y temas que contienen. Origen, significado e historia. Sentido y significado para sí mismo y la población. Patrimonio de la identidad local, regional y nacional.</li> </ul>



### ACTITUDES

- Se interesa por descubrir sus posibilidades expresivas como parte de su auto-aprecio.
- Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas.
- Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas.
- Se interesa por investigar y practicar las manifestaciones artísticas de su localidad y de otros lugares.
- Aprecia el trabajo cooperativo y las posibilidades de expresión de sus compañeros.
- Demuestra perseverancia y motivación al hacer arte.
- Se interesa en indagar sobre las manifestaciones artísticas y culturales de su contexto cultural y de otros. Respeta y cuida su entorno cultural.
- Reconoce la importancia de las manifestaciones artísticas y culturales de su localidad, región y país.



## 2.6 Área: Educación Religiosa

### Fundamentación

Una de las principales crisis que nos acompañan en el inicio del siglo XXI es la crisis del sentido de la existencia humana, originando la deshumanización creciente de las relaciones interpersonales y la desorientación moral que sufren las generaciones que nos toca educar.

El área de Educación Religiosa presenta una propuesta partiendo del valor humanizador de lo religioso para el desarrollo y la formación de la persona. Propone una formación en valores, contribuyendo al desarrollo y crecimiento integral de los y las estudiantes y consecuentemente al logro de una educación de calidad que contemple todas las dimensiones de la persona, entre las que se encuentra de modo constitutivo, la capacidad trascendente, espiritual y moral. Este es el aporte más significativo del área, ya que no podemos desconocer la existencia de esta dimensión que está enraizada en lo más profundo de cada ser humano.

Un aspecto específico de la educación religiosa es la formación de la conciencia moral cristiana, que se desarrollará por medio del análisis de la vida, de las opciones, los conocimientos y las actitudes, buscando la sinceridad consigo mismo, con Dios y con los demás; ejercitando así la responsabilidad personal. Los conocimientos que forman la conciencia están propuestos en este Diseño Curricular, partiendo del hecho de que existe una capacidad universal de juicio moral que cualquier ser humano puede lograr.

En este sentido, reiteramos la importancia de tener en cuenta el momento evolutivo de nuestros

estudiantes, y su capacidad para ejercer decisiones morales de acuerdo con su edad y maduración.

En el plano personal, la educación religiosa está orientada a completar la acción educadora de la institución educativa en la formación, respondiendo al derecho fundamental de toda persona de encontrarse con Dios. En Educación Primaria, los estudiantes están en pleno crecimiento; comienzan a actuar en forma cada vez más autónoma y son capaces de describir y analizar la realidad. Igualmente, pueden reflexionar sobre los valores que dignifican al ser humano y sobre aquellos anti valores que lo dañan y perjudican.

En el ámbito social, el área rescata los valores y propuestas que forman parte del Proyecto de Dios para la humanidad: la dignidad, el amor, la paz, la solidaridad, la justicia, la libertad, y todo cuanto contribuye al desarrollo de todos y cada uno de los miembros de la gran familia humana.

La finalidad de la educación religiosa en la escuela es la de promover y desarrollar el ejercicio de la fe a partir de una experiencia sensible del amor de Dios, sostenida y fundamentada en los conocimientos que gradualmente los estudiantes irán adquiriendo.

Es importante desarrollar el área de Educación Religiosa en permanente interacción con el resto de las áreas para que los niños perciban que la fe, la ciencia y la cultura no son ámbitos separados, sino profundamente relacionados. En este



sentido, el desafío de la clase de religión será enseñarles a mirar la realidad con ojos de fe, para interpretarla y conectarla con la vida concreta.

El área tiene dos organizadores:

- Formación de la conciencia moral cristiana.
- Testimonio de vida.

Desde esta perspectiva, es fundamental el testimonio de fe y de vida del docente y el ambiente comunitario, fraterno y dialógico que pueda gestarse en su sesión de clase, propiciando un diálogo abierto y respetuoso, acogiendo a todos,

y presentando con claridad los contenidos y características del proyecto de vida que surge del Evangelio de Jesucristo, para que los estudiantes puedan, optar por él libremente.

Debido a las características de nuestra época, las situaciones y disposiciones de los estudiantes frente a la propuesta religiosa, son diversas. En cada colegio, e incluso en cada grado, se pueden encontrar distintas opciones religiosas y diferentes niveles de participación y vivencia. Corresponde al docente conocer estas situaciones y elaborar la propuesta más acorde a su realidad.

### Competencias por ciclo

	CICLO III	CICLO IV	CICLO V
FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA	Reconoce el plan amoroso de Dios Padre para la humanidad expresado en la creación del mundo, en la del ser humano a imagen y semejanza suya, y en su encuentro personal con él.	Reconoce el amor de Dios Padre, revelado en Jesús, y su mensaje de Salvación para todos.	Comprende el Plan Salvador de Dios asumiendo una nueva forma de vivir su fe.
TESTIMONIO DE VIDA	Coopera en la conservación de la naturaleza y en el cuidado y defensa de toda forma de vida.	Muestra signos de valores y virtudes cristianas, en acciones concretas de convivencia humana.	Testimonia su fe, comprometiéndose a construir una sociedad más justa y más humana, mediante la promoción de los Derechos Humanos y la práctica de los Valores Evangélicos.

### FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA

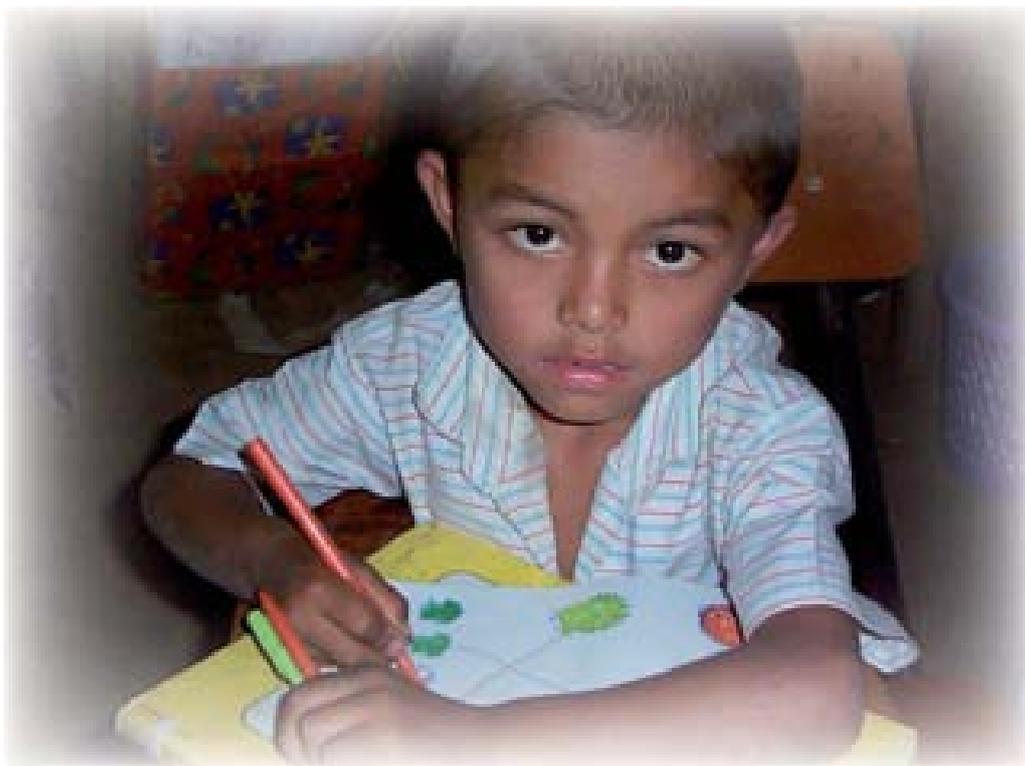
CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identifica el gran amor de Dios Padre, a través del cariño de todos quienes lo rodean.</li><li>■ Reconoce que todo lo que existe: la naturaleza, los seres y todo el universo han sido creados por Dios.</li><li>■ Identifica que Dios Padre envía a su Hijo Jesús, para salvarlo del mal, que nace pobre y tiene una familia humana: José y María.</li><li>■ Acepta el amor de Dios expresado en la venida de Cristo como Salvador.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Dios se manifiesta en todo lo creado.</li><li>■ Historia de la salvación: Dios promete un Salvador.</li><li>■ El valor del trabajo diario y el cuidado de la obra de Dios.</li><li>■ La naturaleza fuente de vida.</li><li>■ Todos son hermanos en Cristo Jesús.</li><li>■ Jesucristo Amigo y Salvador.</li><li>■ Jesús pide que todos sean sus amigos y lo sean entre todos.</li><li>■ María ejemplo de sencillez.</li></ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra interés en comunicarse con Dios y con las personas mediante la oración así como la participación en celebraciones.</li><li>■ Valora y respeta la naturaleza.</li><li>■ Muestra confianza y agradecimiento a Dios.</li></ul>	





**TESTIMONIO DE VIDA**

<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Agradece al cariño que recibe, con gestos, palabras, oraciones, canciones y expresiones de amor.</li><li>■ Agradece a Dios por tener a Jesús como amigo y Salvador.</li><li>■ Asume el trabajo como colaboración en la obra creadora de Dios Padre.</li><li>■ Celebra en familia la llegada del Salvador.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ El amor de Dios a todos.</li><li>■ Respeto a toda forma de vida.</li><li>■ La persona es única e irreplicable.</li><li>■ Vivencia de valores cristianos en la comunidad: amor, solidaridad, respeto, colaboración.</li><li>■ La alabanza y las gracias a Dios Padre por el trabajo.</li><li>■ La celebración de la amistad de Jesús.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra interés en comunicarse con Dios y con las personas.</li><li>■ Valora y respeta la naturaleza.</li><li>■ Muestra confianza y agradecimiento a Dios.</li></ul>	



## SEGUNDO GRADO

### FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identifica que Dios es familia unida: Padre, Hijo y Espíritu Santo y es llamado a vivir como Él, en comunidad fraterna.</li> <li>■ Identifica que Dios lo ha creado a su imagen y semejanza por amor y que todas las personas son iguales en dignidad.</li> <li>■ Interpreta la Historia de la Salvación a través de relatos bíblicos: Dios prepara un pueblo para la llegada del Salvador en la figura de Abraham, Moisés, David, los profetas y María.</li> <li>■ Relata pasajes de la vida de Jesús con palabras sencillas, resaltando su mensaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dios crea todo por Amor.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ser humano imagen y semejanza de Dios.</li> </ul> </li> <li>■ Dios se revela en las personas.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dios salva a su pueblo: Moisés y el paso del Mar Rojo.</li> <li>• Historia de los patriarcas: Dios elige a Abraham.</li> </ul> </li> <li>■ El mandamiento más importante: amar a Dios y al prójimo.</li> <li>■ Jesús, Hijo de Dios, nace en Belén y crece en una familia como nosotros. Principales pasajes de la vida de Jesús: infancia y vida pública.</li> <li>■ Jesús hijo amoroso habla del amor de Dios Padre.</li> <li>■ María, elegida de Dios, Madre de Jesús y de la Iglesia.</li> </ul>
<h4>ACTITUDES</h4> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valora la atención y el cariño de sus padres.</li> <li>■ Muestra interés por conocer la Palabra de Dios y las enseñanzas de Jesús.</li> <li>■ Muestra actitud de respeto por los signos y símbolos litúrgicos.</li> </ul>	

### TESTIMONIO DE VIDA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconoce su deber de respetar y ayudar a cuidar todo lo creado.</li> <li>■ Interioriza los gestos de Jesús: caridad, perdón, reconciliación, humildad y los aplica en su vida diaria.</li> <li>■ Respeta a los demás y se valora a sí mismo, cuidando su cuerpo y salud, por ser un regalo de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Respeto y cuidado de la creación de Dios.</li> <li>■ La aceptación de las propias virtudes y defectos de los demás (ejercicio de equidad y solidaridad).</li> <li>■ La familia pequeña, Iglesia Doméstica.</li> <li>■ La amistad como primera forma de amar a Dios y a todos los que nos rodean.</li> <li>■ La celebración de la alegría de ser amado y de amar.</li> </ul>
<h4>ACTITUDES</h4> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra actitud de respeto por la naturaleza.</li> <li>■ Muestra interés por conocer la Palabra de Dios y las enseñanzas de Jesús.</li> <li>■ Muestra actitud de respeto por los signos y símbolos litúrgicos.</li> </ul>	



TERCER GRADO

FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Reconoce que la amistad con Jesús nos conduce a Dios como Padre suyo y nuestro expresado en citas bíblicas. Libro de Isaías, figura de Noé, defensa de Caín.</li><li>■ Descubre en la Palabra de Dios, expresiones de amor y misericordia, reflexionando acerca de los mensajes Bíblicos.</li><li>■ Reconoce que Jesús nos salva por su muerte y resurrección. Celebra la salvación que ha traído a todos.</li><li>■ Reconoce el amor de Dios como Padre bueno, que nos da a su hijo Jesús como hermano, gracias al “sí” de María.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Dios se Revela en su Palabra.</li><li>■ La alianza de Dios con los hombres: Moisés. Los Diez Mandamientos.</li><li>■ Dios Padre Bueno y Misericordioso.<ul style="list-style-type: none"><li>• Los dones de Dios, especialmente el regalo de la fe.</li></ul></li><li>■ Misión y organización de la Iglesia.</li><li>■ El pueblo de Dios.</li><li>■ Jesucristo el Salvador de la humanidad.</li><li>■ Jesús enseña a vivir como Iglesia, a amar y perdonar a los otros.</li><li>■ María modelo de humildad.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Admira a Jesús por su entrega y amor a todos por igual.</li><li>■ Muestra admiración y respeto por la vida de los santos.</li><li>■ Adopta una actitud de solidaridad con sus compañeros necesitados.</li></ul>	

## TERCER GRADO

### TESTIMONIO DE VIDA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Expresa su amor filial a Dios Padre, al respetar a sus padres y maestros y al cumplir con sus deberes cotidianos.</li><li>■ Identifica los peligros y dificultades que pueden alejarlo del amor de Dios.</li><li>■ Expresa su fe en la práctica de virtudes evangélicas: solidaridad, respeto, paciencia, como respuesta al amor a Dios.</li><li>■ Se esfuerza por cumplir con los valores morales: obediencia, comprensión, perdón, enseñados por Jesús, Dios y hombre verdadero.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ La responsabilidad de los propios actos con los demás.</li><li>■ La práctica de valores humanos y cristianos: alegría, compañerismo, honestidad.</li><li>■ Relaciones interpersonales: diálogo, escucha, tolerancia.</li><li>■ El cuidado de toda forma de vida en la familia<ul style="list-style-type: none"><li>• Los padres, colaboradores con la creación de Dios.</li></ul></li><li>■ La llamada a todos los seres humanos para ser felices.</li><li>■ La persona es una, en Dios Padre.</li><li>■ La gratitud a Jesús por haber venido como Salvador.</li></ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Admira a Jesús por su entrega y amor a todos por igual.</li><li>■ Dialoga con respeto y escucha con interés a sus compañeros.</li><li>■ Adopta una actitud de solidaridad con sus compañeros necesitados.</li></ul>	



CUARTO GRADO

FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Reconoce en Jesús el mejor amigo que se hizo hombre para salvarlo, gracias a la fe de María.</li><li>■ Reconoce los Sacramentos como fuente de salvación viable y medio actual para vivir en comunión con Cristo.</li><li>■ Reconoce en la vida de Jesús, ejemplos de amor, especialmente en los más pobres o enfermos.</li><li>■ Formula propósitos de ser mejor persona cada día imitando las enseñanzas de Jesús.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ La Biblia nos muestra el camino de Salvación (Génesis, Levítico, Números y Deuteronomio).</li><li>■ Dios se revela en Jesucristo.</li><li>■ Todos somos hijos de Dios Padre.</li><li>■ Jesús está presente entre nosotros, en el Sacramento de la Eucaristía.</li><li>■ Jesús presenta un programa de vida: las Bienaventuranzas, las Obras de Misericordia. Milagros: bendición de los niños, Zaqueo, alimenta a la gente hambrienta etc.</li><li>■ La comunidad cristiana se comunica con Dios mediante la oración.<ul style="list-style-type: none"><li>• Jesús enseña a orar a Dios Padre.</li></ul></li><li>■ Parábolas y milagros de Jesús.</li><li>■ Jesús llama a todos a formar parte de la Iglesia.</li><li>■ María, modelo de fe y discípula de Jesús.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra una actitud de respeto hacia La Biblia.</li><li>■ Muestra interés por conocer las enseñanzas de la Palabra de Dios.</li><li>■ Muestra actitud de perdón y reconciliación ante las adversidades.</li><li>■ Valora el sentido religioso de los domingos y de las fiestas religiosas importantes.</li></ul>	

### TESTIMONIO DE VIDA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Respeto a las personas por ser imagen de Dios.</li><li>■ Promueve actitudes de reconciliación y de buen entendimiento entre sus compañeros.</li><li>■ Asume que es miembro de la Iglesia, que ha recibido al Espíritu Santo en su Bautismo que lo prepara para ser seguidor o discípulo de Cristo.</li><li>■ Interioriza el significado del Sacramento de la Eucaristía en la iniciación cristiana.</li><li>■ Participa en la oración y celebraciones de su entorno para dar testimonio de su fe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ La familia cristiana, escuela de la vida.<ul style="list-style-type: none"><li>• La convivencia fraterna.</li></ul></li><li>■ Jesús el Buen Samaritano. Reconciliados en el trabajo para lograr un mundo mejor.</li><li>■ La muerte y resurrección de Jesús ha salvado a todos (Celebración)</li><li>■ Agradecimiento a Dios por pertenecer a la Iglesia.</li></ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra una actitud de respeto hacia La Biblia.</li><li>■ Comparte con los demás la alegría de ser amigos de Jesús.</li><li>■ Muestra actitud de perdón y reconciliación ante las adversidades.</li><li>■ Adopta una actitud de oración para el diálogo con Dios.</li><li>■ Adopta disposiciones de reverencia por las celebraciones litúrgicas.</li></ul>	





QUINTO GRADO

FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Reconoce al Espíritu Santo, como el protector y consolador que Cristo quiso dejarle para vivir mejor la fe.</li><li>■ Identifica la acción específica de cada persona de la Santísima Trinidad.</li><li>■ Identifica en el credo, la confesión de fe de la comunidad cristiana.</li><li>■ Formula razones de su fe en Cristo y se esfuerza por lograr que otros también lo conozcan y lo sigan.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Los apóstoles transmisores de la revelación de Dios: El Evangelio.</li><li>■ Jesús Hijo de Dios camino al Padre, modelo de confianza y obediencia.</li><li>■ La verdad hace libres a todas las personas</li><li>■ Jesús actúa en la Iglesia: comunidad de creyentes.</li><li>■ Jesús acoge a todos en su Iglesia por el sacramento del Bautismo.</li><li>■ Jesús muestra el camino que debemos seguir.</li><li>■ María es Madre de la Iglesia y Madre de los creyentes.</li><li>■ Jesús, María y los santos modelos de vida nueva.</li></ul>
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Valora la importancia de la Palabra de Dios en su vida y respeta las diferentes creencias religiosas.</li><li>■ Adopta una actitud de compasión y solidaridad hacia las personas que padecen injusticias.</li><li>■ Muestra una actitud de esperanza en las situaciones dolorosas de la vida.</li><li>■ Muestra una actitud de apertura a la vida fraterna.</li></ul>	

## QUINTO GRADO

### TESTIMONIO DE VIDA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Rechaza toda forma de violencia, discriminación y atropello a la dignidad y a los derechos de las personas, reconociendo que es un atentado contra la ley de Dios que busca el bien supremo de la persona.</li><li>■ Vivencia los Mandamientos, Obras de Misericordia y Bienaventuranzas para ayudar a construir la civilización del amor.</li><li>■ Difunde el mensaje de la Palabra de Dios y la importancia de la Eucaristía en su vida.</li><li>■ Respeta, valora y acepta a las demás personas, en su comunidad de fe, con sus características y diferencias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ El llamado a vivir el respeto, cooperación, acogida, bondad y amistad entre todos.</li><li>■ La Buena Nueva de Jesucristo: Mandamiento del Amor.</li><li>■ La importancia del valor de la vida familiar.</li><li>■ Mirada amorosa de Jesús: perdón y reconciliación.<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconciliados con la historia personal, para acrecentar la fe.</li></ul></li><li>■ La gratitud a Dios por el don de la fe y por el Bautismo.</li><li>■ El seguimiento a Cristo como pueblo de Dios.</li></ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra una actitud de autocrítica con lo que hace y dice.</li><li>■ Adopta una actitud de compasión y solidaridad hacia las personas que padecen injusticias.</li><li>■ Muestra una actitud de apertura a la vida fraterna.</li><li>■ Valora el sentido religioso de los domingos y fiestas importantes.</li></ul>	





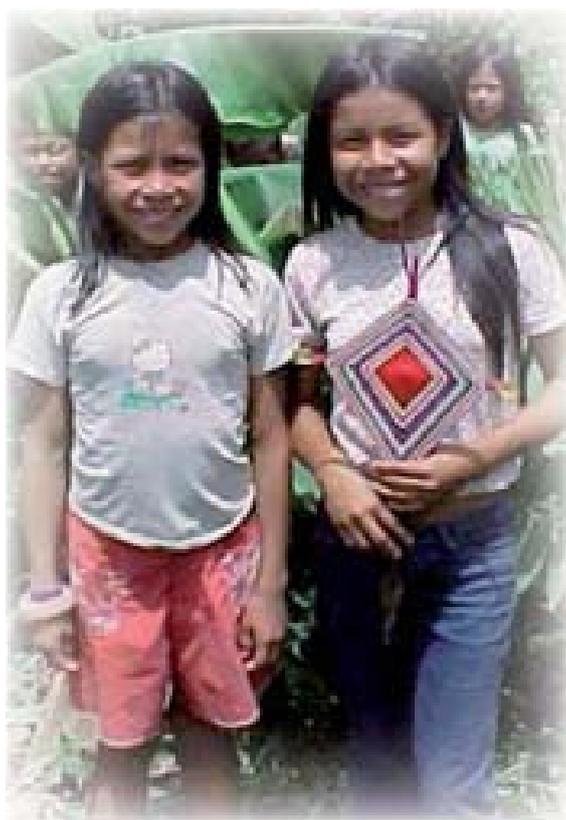
**SEXTO GRADO**

**FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA**

<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Fundamenta los principios básicos de su fe, a través de la explicación de lo comprendido en los artículos del Credo.</li><li>■ Identifica el rol de María en la historia de la salvación.</li><li>■ Fundamenta su participación activa en actos y grupos comunitarios, parroquia, municipio, etc., fruto de su compromiso Bautismal.</li><li>■ Identifica en el voluntariado, una forma de imitar a Jesús, busca que todos participen en acciones para lograr el bien común.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ La fe, respuesta a la Palabra de Dios.</li><li>■ Dios cumple su promesa plenamente.</li><li>■ La fe, realidad personal y de la Iglesia.</li><li>■ Las verdades de la fe cristiana.</li><li>■ El Kerigma: anuncio de la Palabra de Dios.</li><li>■ Los sacramentos, fuente de vida.</li><li>■ Dignidad de la persona humana, por ser imagen y semejanza de Dios</li><li>■ Jesús invita a vivir como hijos de Dios.</li><li>■ Jesús anuncia la Buena Nueva.</li><li>■ Jesús se entregó por toda la humanidad.</li><li>■ El Espíritu Santo anima a la Iglesia.</li><li>■ María, camino de Santidad.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Acepta a Jesús como maestro de la verdad.</li><li>■ Respeta las diferentes ideas religiosas.</li><li>■ Valora la vida como lo más importante que tiene todo ser humano.</li><li>■ Aprecia la opción que hace la Iglesia por los pobres.</li><li>■ Aprecia la acción del Espíritu Santo en la Vida de la Iglesia y en la Historia de la Salvación.</li></ul>	

### TESTIMONIO DE VIDA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Denuncia toda forma de injusticia, en cuanto afecta o destruye las relaciones humanas y el respeto a la persona.</li><li>■ Comprende y acepta los errores propios y ajenos, dialoga armónicamente con todos y busca la paz y el bien común, a ejemplo de Jesús.</li><li>■ Procura imitar las virtudes y comportamiento de María como madre de Jesús y de la Iglesia.</li><li>■ Formula un plan de vida con objetivos concretos y acciones para mejorar su vida personal y de relación con Dios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Valor del servicio como expresión de amor a Dios y los hermanos.</li><li>■ La justicia y la paz, expresiones de la vida de Dios.</li><li>■ Jesucristo: camino, verdad y vida.</li><li>■ La promoción de la defensa de la vida humana.</li><li>■ Jesús enseña a servir y a vivir en el amor: Jesús el Buen Pastor.</li><li>■ Llamados a vivir la fraternidad en la comunidad.</li><li>■ La vivencia de la comunidad cristiana que ora y comparte.</li><li>■ El llamado a vivir en comunión y fraternidad, solidaridad con todos.</li></ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Valora la buena convivencia entre personas y pueblos.</li><li>■ Adopta una actitud de organización y relaciones democráticas entre todos.</li><li>■ Muestra una actitud emprendedora para el bien común.</li></ul>	





## 2.7 Área: Educación Física

### Fundamentación

La Educación Física se reconoce como un proceso formativo dirigido al desarrollo de capacidades y conocimientos sobre la motricidad y el desarrollo físico; también contribuye a la valoración y toma de conciencia de que el despliegue de sus potencialidades contribuyen al disfrute del movimiento; a la expresión y comunicación a través del cuerpo y el movimiento; al uso adecuado del tiempo libre; al cuidado de la salud; al mejoramiento de la calidad de vida; y a una mejor interacción social.

A través del Área de Educación Física se asume una visión holística de la persona como “unidad” que piensa, siente y actúa simultáneamente y en continua interacción con el ambiente, desarrollando todas sus dimensiones: biológicas, psicológicas, afectivas y sociales; dentro de esta área el desarrollo de la motricidad está considerado como un aspecto esencial.

En el área de Educación Física se consideran dos ejes principales: nuestro organismo (CUERPO) y su capacidad de acción y expresión (MOVIMIENTO), a partir de los cuales se organiza la acción educativa generadora de aprendizajes corporales. La visión holística que considera las dimensiones humanas y garantiza su desarrollo integral, tomándolos como base sustentatoria sobre la que descansa el proceso formativo; sustento que está compuesto en los siguientes tres organizadores:

#### Comprensión y desarrollo de la corporeidad y salud

Se expresa mediante los procesos funcionales orgánicos que son reconocidos como aquellas características y mecanismos específicos del cuerpo humano que determinan que sea un ser vivo; entre los que se encuentran la respiración, regulación térmica, nutrición celular, eliminación de desechos metabólicos y otros que traen consigo el desarro-

llo de las capacidades físicas, identificadas como las condiciones orgánicas básicas para el aprendizaje y perfeccionamiento de acciones motrices o físico-deportivas. Estas capacidades favorecen el desarrollo armónico del cuerpo, regulan el esfuerzo según sus posibilidades y contribuyen en los estudiantes al logro de aprendizajes en los que valoren que la actividad física sistemática desarrolla la adquisición de hábitos de higiene, nutrición, preservación y cuidado de la salud, constituyéndose en un medio para mejorar su calidad de vida.

Las competencias se desarrollan a partir de la experimentación y práctica intencionada, sistemática y reflexiva de actividades corporales y motrices. Su desarrollo permite a los estudiantes percibir, experimentar, conocer, comprender y desarrollar su cuerpo y sus posibilidades motrices. Esto supone, además, que cada alumno y alumna aprenderá a reconocer sus cualidades físicas, las principales funciones y sistemas corporales, los procedimientos de seguridad personal y aquellos que se utilizan para ejercitarse. Asimismo, aprenderá a identificar y utilizar su frecuencia cardiaca para regular la práctica de actividades físicas de diversa índole, en la mejora del acondicionamiento de sus cualidades físicas con la finalidad de desarrollar sus potencialidades corporales, cuidar racionalmente su cuerpo, y especialmente valorar y conservar su salud.

#### Dominio corporal y expresión creativa

Expresado fundamentalmente mediante los procesos del pensamiento como: análisis, abstracción, síntesis, inducción y otros que propician las condiciones intelectuales para el aprendizaje y que contribuyen al desarrollo de la personalidad. Desarrolla capacidades derivadas de las estructuras neurológicas, como el equilibrio y la coordinación. Estas capacidades permiten el conocimiento, la ex-

perimentación, la representación mental y la toma de conciencia de su cuerpo global y de sus segmentos, así como de los elementos funcionales y sus posibilidades de movimiento: tono, postura y movilidad. Su logro de aprendizaje es la integración de lo sensorial con lo perceptivo, controlando sus emociones y experimentando, a través de juegos lúdicos, los elementos de su cuerpo en relación con el espacio y el tiempo, valorando el desarrollo y la estructuración de su esquema corporal.

Las competencias se orientan a la adquisición, desarrollo y mejora de la calidad de los movimientos; los estudiantes desarrollan y optimizan su motricidad a partir del conocimiento y comprensión del cuerpo y las habilidades perceptivo-motrices. Esto se logra mediante la coordinación, el equilibrio, la agilidad, el ritmo, etc., capacidades que al ejecutarse de manera combinada, permiten el aprendizaje de habilidades motoras, mediante los procesos de exploración, experimentación, adquisición, perfeccionamiento y automatización.

El dominio y expresión corporal y motriz supone asimismo, el proceso de comunicación corporal, es decir, aprender a expresarse y comunicarse utilizando creativamente los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento. El proceso de dominio y expresión corporal y motriz debe poner énfasis en la resolución de situaciones motrices, la creatividad en la ejecución de actividades corporales y motrices de diversa índole y la adquisición correcta de la mayor cantidad de esquemas de acción motora de carácter abierto y flexible.

## Convivencia e interacción sociomotriz

Expresado por actitudes, normas de conducta, principios, valores y otros aspectos vinculados a la formación personal; implícitamente se realiza mediante la relación que se establece entre el ambiente y las personas. El desarrollo de estas capacidades y habilidades permite que los estudiantes se relacionen con los demás, experimentando diversas situaciones, confrontándose con sus compañeros, resolviendo problemas que exigen el dominio de habilidades y destrezas motrices y físico-deportivas, adoptando decisiones adecuadas de manera individual y grupal, en función a las actividades lúdicas, deportivas y recreativas que realicen; todo

dentro del respeto, la cooperación, la honestidad y la solidaridad. Progresivamente van logrando interiorizar el concepto de grupo y después de equipo, encontrando sentido a la actividad física. La socialización posibilita el incremento y la complejidad de los niveles de ejecución de las habilidades motrices que serán el soporte de una eficacia motora que les permitirá su participación responsable en las diferentes actividades de la vida cotidiana.

Se orientada a desarrollar los procesos de socialización de los estudiantes a partir de la realización de acciones corporales de carácter sociomotriz; es decir, experimentar y aprender a relacionarse e interactuar social y asertivamente con los otros, a insertarse adecuadamente en un grupo, a resolver conflictos de manera pacífica, a tomar decisiones, a desarrollar valores y poner en práctica actitudes positivas, a regular emociones, etc.

Los conocimientos constituyen saberes culturales que se consideran necesarios y deben ser adquiridos de manera significativa por los estudiantes, los cuales junto a las capacidades constituyen los aprendizajes básicos que deben ser trabajados en función de un propósito definido y no por sí mismos. Los conocimientos están organizados en: Gimnasia básica y salud, Motricidad, ritmo y expresión y el juego.

La Educación Física al tener incidencia sobre el SER: biológico, psicológico y social, contribuye a la formación integral de los estudiantes; manifestándose en el desarrollo específico de sus capacidades y habilidades con diferentes grados de complejidad, así como de valores y actitudes relativos al cuerpo, la salud, las actividades físicas y su inserción social; que les permitirá relacionarse consigo mismo, con los demás y con su entorno.

El propósito del Área de Educación Física en los niveles de Inicial y Primaria es contribuir a que niñas y niños desarrollen sus habilidades motrices y conozcan las posibilidades de movimiento de su cuerpo. En la medida que los estudiantes aumentan su dominio motor, adquieren mayor autonomía personal, seguridad y autoconfianza en la exploración del mundo que los rodea, valiéndose de su curiosidad, necesidad de movimiento e interés lúdico. Al pasar al nivel secundario, el desarrollo de las capacidades



y habilidades motrices deben estar encaminadas hacia el logro ascendente y sistemático, permitiéndoles un logro cualitativo superior al de los niveles precedentes; atendiendo a la vez el mejoramiento de la salud y el bienestar de los estudiantes.

El Programa Curricular de esta área considera capacidades que a través del desarrollo de actividades lúdicas, motrices, predeportivas y recreativas dirigidas a los estudiantes, satisface sus necesidades de juego, mejora su imagen y salud, facilita su comunicación oral y corporal, fortalece su autoestima y la confianza en sí mismo. Al sentirse integrados y aceptados, incrementan actitudes positivas y ejercitan valores que les permiten tomar decisiones

adecuadas en la solución de problemas para enfrentar los retos de la vida.

En tal sentido, la Educación Física no se limita sólo al entrenamiento del cuerpo, ni al aprendizaje de patrones motores, sino que facilita el desarrollo de todas sus potencialidades corporales, beneficiando a todos los estudiantes en la construcción de su personalidad.

Las capacidades del área de Educación Física deben entenderse en forma conjunta y con una dinámica de mutua dependencia, necesaria para el desarrollo armónico y equilibrado de los estudiantes de acuerdo con sus potencialidades.



## Competencias por ciclo

	CICLO III	CICLO IV	CICLO V
<b>COMPREENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD</b>	Comprende su cuerpo de forma integral, lo utiliza en la ejecución de actividades físicas sencillas, valorándolas como medios para cuidar su salud.	Comprende y valora el desarrollo de sus capacidades físicas, mediante la práctica organizada de actividades motrices de mayor dificultad, para mejorar el cuidado de su salud.	Comprende su desarrollo corporal, el cuidado de su salud y la práctica organizada de actividades físicas y los procedimientos de seguridad personal, valorando la higiene como parte de su desarrollo personal.
<b>DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA</b>	Domina su cuerpo y utiliza sus posibilidades de movimiento para resolver tareas motrices simples, orientarse en el espacio y en el tiempo, expresarse corporalmente y manipular objetos; mostrando espontaneidad en su actuar.	Domina su cuerpo y utiliza sus habilidades motoras básicas en la solución de situaciones motrices, consolidando sus nociones espacio – temporales, su coordinación motora; mostrando seguridad en sí mismo.	Demuestra dominio corporal y utiliza creativamente sus habilidades motoras básicas combinadas, al resolver situaciones motrices diversas; mostrando interés para superarse.
<b>CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ</b>	Participa y establece relaciones sociales adecuadas con sus compañeros, al realizar actividades lúdicas y recreativas; respetando reglas sencillas.	Participa organizada-mente en la práctica de juegos recreativos, tradicionales y de iniciación deportiva; valorando el trabajo en equipo y respetando las reglas establecidas por el grupo.	Interactúa asertivamente con los otros al participar en la organización y práctica de juegos y deportes de diversa índole, respetando a sus compañeros, las reglas acordadas y mostrando tolerancia ante los resultados.



PRIMER GRADO

COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Utiliza su cuerpo como totalidad en la realización de actividades lúdicas.</li><li>■ Identifica la fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en juegos sencillos.</li><li>■ Identifica la respiración en estados de reposo y movimiento.</li><li>■ Identifica y reproduce posturas corporales sencillas.</li><li>■ Reconoce las partes de su cuerpo en actividades motrices sencillas.</li></ul>	<p><b>Gimnasia básica y salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Noción del cuerpo como totalidad.</li><li>• Noción de las capacidades físicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia.</li><li>• Nociones elementales del sistema circulatorio y respiratorio.</li><li>• Respiración y postura corporal: situación de reposo.</li><li>• Nociones sobre alimentación e hidratación.</li><li>• Medidas de seguridad sencillas y prevención de accidentes durante la práctica.</li></ul>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Disfruta de la práctica de actividades físicas.</li><li>■ Muestra interés por la práctica de actividades físicas.</li><li>■ Cuida su cuerpo y el de los otros.</li></ul>	

DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Reconoce la lateralidad en su cuerpo experimentando con diferentes actividades.</li><li>■ Identifica y utiliza conceptos de ubicación espacial básicos al realizar movimientos y desplazamientos.</li><li>■ Explora su coordinación motora fina y gruesa en actividades motrices.</li><li>■ Experimenta su propio ritmo en actividades rítmicas sencillas.</li></ul>	<p><b>Motricidad, ritmo y expresión</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El esquema corporal.</li><li>• Lateralidad: lado derecho e izquierdo.</li><li>• Ubicación espacial: lejos, cerca, arriba, abajo, delante, atrás, alrededor.</li><li>• Ubicación temporal: antes, durante, después.</li><li>• Actividades rítmicas sencillas: rondas.</li></ul>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra confianza en sí mismo y espontaneidad en su actuar.</li><li>■ Participa activamente en las tareas de movimiento.</li><li>■ Colabora con sus compañeros en los juegos propuestos.</li></ul>	

## PRIMER GRADO

### CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identifica y practica reglas en diferentes tipos de juegos en equipo.</li><li>■ Reconoce y practica juegos tradicionales sencillos de su comunidad, respetando a sus compañeros.</li><li>■ Se organiza con sus compañeros para desarrollar actividades lúdicas en el medio natural.</li></ul>	<p><b>Los juegos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los juegos motores, sensoriales y de expresión.</li><li>• Los Juegos Tradicionales de la comunidad.</li><li>• Normas de juego sencillas.</li><li>• Actividades lúdicas y recreativas en el medio natural.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Disfruta participando en el juego.</li><li>■ Respeta reglas simples de juego.</li><li>■ Participa aceptando la presencia de los otros.</li></ul>	





SEGUNDO GRADO

COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identifica las partes de su cuerpo en la práctica de actividades físicas utilizándolo en su totalidad.</li><li>■ Identifica fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en juegos motores.</li><li>■ Regula la frecuencia respiratoria en reposo y movimiento.</li><li>■ Reconoce y representa posturas corporales sencillas de la vida cotidiana.</li><li>■ Toma medidas elementales de seguridad en la utilización del espacio y de los materiales educativos.</li></ul>	<p><b>Gimnasia básica y salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El cuerpo y sus segmentos.</li><li>• Nociones elementales de las funciones orgánicas de la circulación y respiración.</li><li>• Noción de las capacidades físicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia.</li><li>• La respiración y la postura corporal.</li><li>• Nociones básicas de seguridad personal y prevención de accidentes en el uso del espacio.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Disfruta de la práctica de actividades físicas.</li><li>■ Muestra interés por la práctica de actividades físicas.</li><li>■ Cuida y valora su cuerpo y el de los otros.</li></ul>	

### DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA

#### CAPACIDADES

- Reconoce el espacio general estableciendo relaciones con la ubicación de personas y objetos.
- Identifica y utiliza conceptos espaciales básicos en la práctica de actividades lúdicas y secuencias simples de movimiento.
- Discrimina diferentes velocidades, utilizando conceptos básicos relacionados con la velocidad.
- Identifica y realiza movimientos sencillos de coordinación motora gruesa y fina.
- Adapta sus movimientos según ritmos o fragmentos musicales en actividades rítmicas.

#### CONOCIMIENTOS

##### Motricidad, ritmo y expresión

- Lateralidad: derecha e izquierda.
- Orientación espacial: cerca, lejos, arriba, abajo, dentro, fuera, alrededor de.
- Orientación temporal: antes, durante, después; lento, rápido.
- Diferencias entre ritmos lentos y rápidos.

#### ACTITUDES

- Muestra confianza en sí mismo y espontaneidad en su actuar.
- Participa activamente y de manera espontánea en las tareas de movimiento.
- Colabora con sus compañeros en los juegos propuestos.





CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Practica con sus compañeros juegos sencillos en base a normas sugeridas.</li><li>■ Identifica juegos tradicionales de su entorno y participa integrándose en el grupo.</li><li>■ Reconoce el medio natural en el que interactúa y practica actividades recreativas.</li></ul>	<p><b>Los juegos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los juegos sensoriales y rítmicos.</li><li>• Los juegos tradicionales de la comunidad.</li><li>• Normas simples de juego.</li><li>• Actividades recreativas en el medio natural: paseos.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Disfruta participando en el juego.</li><li>■ Respeta reglas simples de juego.</li><li>■ participa aceptando la presencia de los otros.</li></ul>	



## TERCER GRADO

### COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y DE LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconoce zonas corporales y experimenta movimientos de flexión, extensión y rotación.</li> <li>■ Reconoce las posibilidades de su cuerpo y sus movimientos para realizar ejercicios de carácter global.</li> <li>■ Relaciona sus capacidades físicas básicas en la práctica de juegos motores sencillos.</li> <li>■ Identifica y experimenta las fases de la respiración en situaciones diversas.</li> <li>■ Reconoce actitudes posturales diversas y las verbaliza según las circunstancias.</li> <li>■ Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene e hidratación después de realizar actividades físicas.</li> </ul>	<p><b>Gimnasia básica y salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación de principales músculos y articulaciones del cuerpo.</li> <li>• Nociones elementales de los sistemas cardio circulatorio y respiratorio.</li> <li>• Nociones de las capacidades físicas básicas (fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia).</li> <li>• Fases de la respiración.</li> <li>• Equilibrio postural.</li> <li>• Hábitos de higiene e hidratación.</li> <li>• Normas sencillas de seguridad en la prevención de accidentes: en el uso de materiales.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Adopta hábitos de higiene y alimentación.</li> <li>■ Valora las actividades físicas como fuente de disfrute personal y medio para cuidar su salud.</li> <li>■ Respeta su cuerpo y el de los otros.</li> </ul>	



TERCER GRADO

DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identifica su lateralidad en desplazamientos, saltos, lanzamientos y giros.</li><li>■ Identifica y experimenta movimientos de coordinación general y específica.</li><li>■ Observa y experimenta el equilibrio estático y dinámico en diferentes situaciones.</li><li>■ Reconoce y explora el espacio propio y general, durante la práctica de actividades diversas.</li><li>■ Adapta movimientos y desplazamientos a sonidos fuertes y suaves.</li><li>■ Expresa corporalmente sensaciones, estados de ánimo y actitudes.</li></ul>	<p><b>Motricidad, ritmo y expresión</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Las habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar, trepar.</li><li>• Diferencia entre la coordinación general y específica.</li><li>• Equilibrio estático y dinámico.</li><li>• Tipos de juegos motores: de carreras, saltos y lanzamientos.</li><li>• Espacio propio y próximo.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra seguridad en sí mismo en la ejecución de actividades físicas.</li><li>■ Valora las actividades expresivas con ritmos de su entorno.</li><li>■ Se expresa corporalmente en forma desinhibida y espontánea.</li></ul>	

### CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Soluciona situaciones simples de juego pre-deportivo utilizando oportunamente sus habilidades motrices básicas.</li><li>■ Propone y juega con sus compañeros juegos sencillos con sus respectivas reglas.</li><li>■ Participa en la organización y práctica de juegos tradicionales de su región.</li><li>■ Describe el medio natural con el que interactúa y practica actividades recreativas.</li></ul>	<p><b>Los juegos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los juegos:<ul style="list-style-type: none"><li>- Recreativos</li><li>- Motores</li><li>- De persecución.</li></ul></li><li>• Los juegos tradicionales de la región.</li><li>• Reglas simples de juego.</li><li>• Actividades recreativas y caminata en el medio natural.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Respeto reglas y normas establecidas.</li><li>■ Participa en los juegos respetando a los otros y evitando toda forma de discriminación.</li><li>■ Se esfuerza por superar retos y lograr metas.</li></ul>	





CUARTO GRADO

COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Describe su cuerpo y lo utiliza en la realización de actividades físicas más complejas y variadas.</li><li>■ Reconoce actividades que producen aumento moderado y progresivo de su frecuencia cardiaca y respiratoria.</li><li>■ Explora ejercicios de movilidad articular y elasticidad muscular, e identifica las zonas corporales que intervienen.</li><li>■ Reconoce y desarrolla de manera global sus capacidades físicas en situaciones lúdicas, tomando precauciones para evitar accidentes.</li><li>■ Adopta actitudes posturales adecuadas en diversas situaciones.</li><li>■ Describe los efectos de la relajación corporal en situaciones de la vida diaria.</li><li>■ Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene, alimentación e hidratación luego de la actividad física.</li></ul>	<p><b>Gimnasia básica y salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nociones de las principales funciones corporales durante la actividad física.</li><li>• Nociones de frecuencia cardiaca y respiratoria.</li><li>• Nociones de las capacidades físicas básicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en juegos motores de mayor dificultad.</li><li>• Relación entre respiración, postura y relajación corporal.</li><li>• Hábitos de higiene, alimentación e hidratación.</li><li>• Procedimientos elementales de seguridad personal y prevención de accidentes: en situaciones lúdicas.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Valora hábitos de higiene y alimentación.</li><li>■ Disfruta de las actividades físicas y las considera un medio para cuidar su salud.</li><li>■ Respeta y cuida su cuerpo y el de los otros.</li></ul>	

## CUARTO GRADO

### DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identifica y utiliza adecuadamente sus habilidades básicas en actividades lúdicas.</li> <li>■ Reconoce y practica distintos tipos de desplazamientos, utilizando diferentes direcciones y niveles.</li> <li>■ Identifica y utiliza habilidades motrices que son comunes a juegos diversos.</li> <li>■ Identifica y practica giros corporales en actividades gimnásticas sencillas.</li> <li>■ Reconoce y practica las carreras de velocidad, manteniendo el equilibrio y la coordinación corporal.</li> <li>■ Adapta sus movimientos a diferentes sonidos y experimenta con ritmos sencillos de su comunidad.</li> </ul>	<p><b>Motricidad, ritmo y expresión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tipos de desplazamientos.</li> <li>• Direcciones y niveles durante el movimiento.</li> <li>• Gimnasia creativa: giros corporales.</li> <li>• Actividades atléticas: carreras de velocidad y relevos.</li> <li>• Diferencia entre los ritmos de la comunidad. Espacio propio y próximo.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra seguridad en sí mismo en la ejecución de actividades físicas.</li> <li>■ Valora las actividades expresivas con ritmos de su entorno.</li> <li>■ Se expresa corporalmente en forma desinhibida y espontánea.</li> </ul>	



CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Interactúa con otros utilizando sus habilidades motrices en juegos diversos.</li><li>■ Practica juegos pre-deportivos respetando a sus compañeros y las reglas establecidas.</li><li>■ Utiliza estrategias de cooperación u oposición según las situaciones del juego.</li><li>■ Cooperar con sus compañeros en la práctica de actividades recreativas en el medio natural.</li></ul>	<p><b>Los juegos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Juegos pre-deportivos:<ul style="list-style-type: none"><li>- Mini básquet.</li><li>- Mini fútbol.</li></ul></li><li>• Juegos tradicionales de la región.</li><li>• Normas de juego de mayor dificultad.</li><li>• Actividades recreativas en el medio natural: caminata y paseo.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Respetar reglas y normas establecidas.</li><li>■ Participa en los juegos evitando toda forma de discriminación.</li><li>■ Se esfuerza por superar retos y lograr metas.</li></ul>	



## QUINTO GRADO

### COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Reconoce y describe el funcionamiento elemental de su cuerpo en la práctica de actividades físicas.</li><li>■ Explora actividades de activación corporal (calentamiento) y explica su utilidad.</li><li>■ Reconoce y desarrolla de manera global sus capacidades físicas en actividades de mayor complejidad, tomando precauciones para evitar accidentes.</li><li>■ Describe la relajación de la totalidad corporal y utiliza adecuadamente su respiración en actividades físicas de mayor intensidad.</li><li>■ Adopta posturas adecuadas para solucionar situaciones que exigen actividad motriz.</li><li>■ Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene, alimentación, hidratación y descanso luego de la actividad física.</li></ul>	<p><b>Gimnasia básica y salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Las principales funciones corporales: circulación, respiración y locomoción.</li><li>• Las capacidades físicas básicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en actividades físicas diversas.</li><li>• Diferencias entre respiración, postura y relajación corporal.</li><li>• Hábitos de higiene, alimentación e hidratación.</li><li>• Procedimientos de seguridad personal y prevención de accidentes: en la práctica de actividades físicas diversas.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Adopta de manera autónoma hábitos higiénicos y de cuidado personal.</li><li>■ Es persistente para superar retos y alcanzar metas.</li><li>■ Valora el trabajo en equipo cooperando con los otros.</li></ul>	



QUINTO GRADO

DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Reconoce y utiliza con pertinencia sus habilidades motrices básicas en juegos variados.</li><li>■ Identifica y utiliza adecuadamente su lado no dominante en la ejecución de habilidades básicas.</li><li>■ Identifica su posición con respecto a lugares y distancias.</li><li>■ Crea y practica actividades gimnásticas de giros y equilibrios.</li><li>■ Identifica y practica distintos tipos de carreras y saltos en actividades atléticas básicas.</li><li>■ Crea y practica movimientos y desplazamientos siguiendo ritmos sencillos de su región.</li></ul>	<p><b>Motricidad, ritmo y expresión</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relación y utilidad de las habilidades motrices básicas:<ul style="list-style-type: none"><li>- Desplazamientos.</li><li>- Saltos.</li><li>- Giros.</li><li>- Lanzamientos.</li><li>- Recepciones.</li></ul></li><li>• La gimnasia creativa: nociones de giros y equilibrios corporales.</li><li>• Actividades atléticas: nociones sobre las carreras y saltos.</li><li>• Pasos de bailes, danzas y ritmos de la comunidad. El espacio común.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra perseverancia en la resolución de tareas y situaciones motrices.</li><li>■ Demuestra seguridad personal en la ejecución y expresión de sus movimientos.</li><li>■ Asume el orden y la organización en la práctica de actividades físicas.</li></ul>	

### CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Interactúa asertivamente con sus compañeros en la práctica de juegos y actividades físicas.</li><li>■ Cooperar con los otros en la práctica de diversos juegos pre-deportivos respetando las reglas.</li><li>■ Organiza, practica y describe de diversas maneras, juegos colectivos de su región.</li><li>■ Practica con otros compañeros juegos de campo, de exploración y de orientación.</li></ul>	<p><b>Los juegos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Juegos pre-deportivos:<ul style="list-style-type: none"><li>- Mini básquet.</li><li>- Mini fútbol.</li><li>- Mini voleibol.</li></ul></li><li>• Juegos tradicionales de la región.</li><li>• Reglas y normas de juego consensuadas</li><li>• Juegos de campo, exploración y orientación.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Asume con compromiso roles y responsabilidades en la realización de juegos diversos.</li><li>■ Muestra apertura para construir, aceptar y respetar las reglas acordadas en el grupo.</li><li>■ Respetar a sus compañeros, las normas y los resultados obtenidos en el juego.</li></ul>	





SEXTO GRADO

COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Reconoce y practica actividades de mayor complejidad para el desarrollo global de sus capacidades físicas.</li><li>■ Identifica y utiliza actividades para la activación corporal (calentamiento), explicando sus beneficios.</li><li>■ Experimenta y describe la relajación de la totalidad corporal y segmentada en situaciones diversas.</li><li>■ Reconoce la importancia de la alimentación, hidratación, descanso e higiene personal; y explica los beneficios que le brindan a su salud.</li><li>■ Adopta posturas correctas según la actividad a realizar, e identifica movimientos que ponen en riesgo su salud corporal.</li></ul>	<p><b>Gimnasia básica y salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Procedimientos básicos para ejercitar las capacidades físicas.</li><li>• Las capacidades físicas básicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en actividades físicas de mayor complejidad.</li><li>• Relación entre respiración, postura, tensión y relajación muscular.</li><li>• Hábitos de higiene, alimentación e hidratación.</li><li>• Procedimientos de seguridad personal y prevención de accidentes en la práctica de juegos pre-deportivos.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Adopta de manera autónoma hábitos higiénicos y de cuidado personal.</li><li>■ Es persistente para superar retos y alcanzar metas.</li><li>■ Valora el trabajo en equipo colaborando con los otros.</li></ul>	

## SEXTO GRADO

### DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identifica y experimenta variadas formas de lanzamientos, describiendo la trayectoria del objeto lanzado.</li> <li>■ Utiliza y combina creativamente sus habilidades básicas en actividades físicas.</li> <li>■ Resuelve de manera creativa tareas y situaciones motrices simples.</li> <li>■ Reconoce y ejecuta creativamente giros utilizando los ejes corporales en situaciones diversas.</li> <li>■ Identifica y realiza actividades atléticas básicas de carreras, saltos y lanzamientos.</li> <li>■ Expresa creativamente con movimientos y gestos sus ideas, sentimientos y emociones al seguir ritmos de su región y país.</li> </ul>	<p><b>Motricidad, ritmo y expresión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nociones de las habilidades combinadas.</li> <li>• Nociones generales de los ejes corporales.</li> <li>• La gimnasia creativa: habilidades gimnásticas básicas a mano libre y en pequeños aparatos.</li> <li>• Actividades atléticas: tipos de carreras, saltos y lanzamientos.</li> <li>• Danza creativa: el cuerpo y sus posibilidades de movimiento. El espacio común.</li> </ul>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra perseverancia en la resolución de tareas y situaciones motrices.</li> <li>■ Demuestra seguridad personal en la ejecución y expresión de sus movimientos.</li> <li>■ Asume el orden y la organización en la práctica de actividades físicas.</li> </ul>	



CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Participa relacionándose adecuadamente con los otros, utilizando de manera creativa sus habilidades motrices en juegos diversos de mayor complejidad.</li><li>■ Interactúa con sus compañeros en la organización y práctica de juegos pre-deportivos de diversa complejidad.</li><li>■ Cooperar con el grupo en la práctica de actividades lúdicas y describe los juegos colectivos de su región y país.</li><li>■ Practica de manera organizada y cooperativa en actividades y juegos más complejos de exploración y orientación en el medio natural.</li></ul>	<p><b>Los juegos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Juegos pre-deportivos:<ul style="list-style-type: none"><li>- Mini básquet.</li><li>- Mini fútbol.</li><li>- Mini voleibol.</li><li>- Mini béisbol.</li></ul></li><li>• Juegos tradicionales del Perú.</li><li>• Normas de juego consensuadas.</li><li>• Juegos de campo, exploración y orientación.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Asume con compromiso roles y responsabilidades en la realización de juegos diversos.</li><li>■ Muestra apertura para construir, aceptar y respetar las reglas acordadas en el grupo.</li><li>■ Respetar a sus compañeros, las normas y los resultados obtenidos en el juego.</li></ul>	



## 3 | ORIENTACIONES

### 3.1 Metodológicas

El aprendizaje es un proceso que permite el desarrollo de capacidades, conocimientos y actitudes elaborado por los estudiantes en interacción con su realidad natural y social, haciendo uso de sus experiencias previas.

A continuación proponemos algunas consideraciones generales y estrategias que orientan los procesos de enseñanza y de aprendizaje:

- Cada niño tiene sus propias características bio-psico-sociales y sus estilos y ritmos de aprendizaje. Ellos construyen sus conocimientos con su manera particular de pensar y percibir el mundo que les rodea; por tanto, la escuela debe respetar las particularidades de cada uno, sin hacer comparaciones, propiciando el desarrollo integral a partir de sus posibilidades, limitaciones y necesidades, y más bien aprovechando estas particularidades y riquezas para un mejor trabajo en el grupo.
- Hay que proponer variedad de actividades y experiencias en las que los niños pongan en juego sus aprendizajes previos, originando situaciones que van a promover que ellos construyan, reconstruyan, modifiquen, amplíen y profundicen sus conocimientos; de esta manera se sienten protagonistas de su propio aprendizaje. Estas actividades también deben buscar el desarrollo del pensamiento crítico y creativo promoviendo acciones en las cuales los niños puedan manifestar, discrepar, cuestionar, afirmar y argumentar sus opiniones, analizar situaciones, buscar soluciones y estrategias originales a los problemas que enfrentan.
- Es importante tomar en cuenta la significatividad y funcionalidad del aprendizaje. Mientras más sentido tenga un aprendizaje, se harán más conexiones las mismas que, igualmente, serán cada vez más complejas y serán mayores las posibilidades de asimilarlo, recordarlo, transferirlo o aplicarlo. Por ello, debemos ofrecer experiencias diversas, usando metodologías variadas y organizando el tiempo en función de las capacidades a desarrollar.
- La metacognición y la autoevaluación son necesarias para promover la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje.
- En este sentido, se debe asumir una actitud de apertura para reconocer, apreciar y respetar las diferencias, expresadas por las distintas culturas que interactúan en nuestro país; así como la igualdad de condiciones y oportunidades para los diferentes grupos sociales. Favorecer el intercambio, interaprendizaje y enriquecimiento mutuo entre miembros de diversas culturas, motivando la actitud por el aprendizaje del otro; asumiendo como riqueza y potencial la diversidad cultural, étnica y lingüística. Reconocer y usar los recursos existentes: materiales concretos, materiales de la zona, hechos cotidianos, la presencia de sabios de nuestras comunidades y personas que pueden enseñar y compartir sus conocimientos y saberes, etc.
- Se deben construir relaciones de confianza a través de nuestras actitudes hacia los niños, los padres y madres de familia; promoviendo el diálogo y la comunicación de ideas, opiniones, sentimientos y experiencias para conocernos y comprendernos. Generar condiciones para que los estudiantes sean escuchados, aceptados y respetados en sus diferencias personales y culturales, educándolos en la práctica y vivencia de valores como el respeto por los demás, la solidaridad, la justicia, el trabajo en equipo y el liderazgo, entre otros. Enseñar a dialogar es enseñar a pensar en lo que se quiere decir y expresarlo de manera clara y sencilla, escuchando y comprendiendo a los otros.
- Hay que demostrar expectativas positivas respecto al desempeño de los niños, animándolos y felicitándolos por sus progresos, no mellando su autoestima por los errores o equivocaciones que pudieran cometer. Este es un factor importante para el desarrollo de los aprendizajes, ya que si un niño se siente motivado y confiado sentirá seguridad y ganas de aprender.
- Hacer adecuaciones y adaptaciones en función de la diversidad humana y social es fundamental: considerando la coexistencia de culturas (riqueza cultural, valores propios), los espacios sociolingüísticos y el respeto a las diferencias de nuestros estudiantes (niveles de aprendizaje, lengua, cultura, necesidades especiales).

Con la finalidad de asegurar el aprendizaje de los estudiantes, es necesario tener presente: las formas de atención del docente, la organización grupal de los estudiantes y las características de la institución educativa (polidocente completa, polidocente multigrado o unidocente).



## 3.2 Programación Curricular

Tomando como base el Proyecto Curricular de institución educativa los docentes deben elaborar su Programación Curricular a nivel de Aula, la que orientará su trabajo pedagógico cada semestre, bimestre, mes, semana, día, hasta concretarse en cada sesión de aprendizaje.

La Programación Curricular es un proceso de previsión, selección y organización de las capacidades, conocimientos y actitudes, acompañadas de indicadores de logro, estrategias metodológicas y otros elementos que buscan garantizar un trabajo sistemático en el aula para generar experiencias de aprendizaje y enseñanza pertinentes.

Es una tarea particular que realiza cada docente, tomando en cuenta las características del grupo de estudiantes que tiene a su cargo, así como los escenarios socioculturales y psicolingüísticos.

Esta programación implica:

### Programación Curricular Anual

Es una previsión general o distribución tentativa (por bimestres, trimestres o semestre) de las capacidades, conocimientos y actitudes previstas en el PCI con el objetivo de presentar una visión global de los aprendizajes que se desea logren los estudiantes en cada ciclo. Debe ser realizada antes de la iniciación del año lectivo.

En su elaboración hay que considerar:

- **Estimar el tiempo disponible para el año escolar.**

Este análisis pretende identificar la cantidad de horas pedagógicas y días disponibles de cada mes, en función de los feriados, festividades y otras fechas importantes para la escuela y la comunidad. Esta previsión nos permitirá tomar en cuenta el tiempo real del que disponemos para el trabajo educativo, velar por el

cumplimiento de las horas pedagógicas mínimas (1100 horas efectivas de clase aproximadamente para primaria) y desarrollar la programación considerando la realidad local.

- **Determinar intereses y necesidades de aprendizaje de los niños del aula.**

Las demandas de los niños del aula se pueden determinar de diversas maneras, entre ellas, una asamblea escolar que les permita expresar sus ideas y sentimientos sobre temas y actividades de aprendizaje que son de su interés, y una evaluación de lo esperado para el grado. Se puede completar el cuadro de intereses y necesidades de aprendizaje, a partir del diagnóstico realizado en el aula, con la finalidad de definir qué capacidades deberán priorizarse al inicio del año escolar, buscando afianzar y consolidar aprendizajes previos.

- **Determinar temas ejes o nombres de las unidades didácticas.**

Los títulos o nombres de las unidades vendrían a ser los “temas eje”. Es en torno a ellos que planificamos las actividades y estrategias de aprendizaje. Para formular los títulos o nombres de unidad, relacionamos información sobre los conocimientos y prácticas culturales de la comunidad, los temas transversales, las demandas e intereses de las familias. De tal manera, que los títulos o nombres de unidad traduzcan, en términos de aprendizajes, la información obtenida en los pasos realizados para la elaboración de la programación. Para ello, se seleccionan, priorizan y agrupan los diversos aspectos recogidos.

- **Elaborar el Programa Curricular Anual**

La Programación Curricular Anual se puede organizar por bimestre, trimestre o semestre. Algunos de las tareas a realizar en este paso son las siguientes:

- Construir un cuadro de doble entrada considerando los meses y/o las unidades previstas, así como las áreas curriculares y sus correspondientes capacidades. En el caso de escuelas unidocente y polidocente multigrado se incluye, además, columnas correspondientes a los grados o ciclos que coexisten en el aula.
- Distribuir los títulos de las unidades en cada uno de los meses del año lectivo.
- Distribuir para cada título de unidad, y por área curricular, las capacidades, conocimientos y actitudes definidas.

## Programación curricular de corta duración

Es la programación que se realiza para períodos cortos de tiempo: un mes, quince días, una semana, dos horas, etc. Se concretan en unidades didácticas (unidades de aprendizaje, proyectos de aprendizaje, módulos de aprendizaje) y sesiones de aprendizaje.

## Unidades didácticas

Las unidades didácticas son programaciones curriculares que se concretan en un esquema de organización del trabajo curricular que pasa por definir el tema eje o nombre de la unidad, seleccionar las capacidades, conocimientos y actitudes previstas en la Programación Curricular Anual, formular indicadores para la evaluación, diseñar actividades y estrategias metodológicas y prever tiempos, recursos y otros elementos necesarios para el desarrollo de la unidad didáctica.

Existen varios tipos de unidades didácticas que pueden ser empleadas para el desarrollo de la programación curricular anual. Podemos trabajar con tres clases de unidades: Proyectos de Aprendizaje, Unidades de Aprendizaje y Módulos de Aprendizaje. Estas unidades son desarrolladas

mediante sesiones de aprendizaje que consisten en la previsión de una secuencia de actividades previstas para ser desarrolladas diariamente, en bloques de dos horas de duración aproximadamente.

Las capacidades, conocimientos y actitudes organizadas en la unidad didáctica sólo pueden ser logradas por los estudiantes mediante su participación en actividades que ofrezcan situaciones significativas e enriquecedoras, que despierten su interés y comprometan su esfuerzo.

## Aspectos a considerar en la programación de Unidades Didácticas:

Cada unidad didáctica –Unidad, Proyecto o Módulo de Aprendizaje– contiene elementos similares como los que se presentan a continuación:

- Nombre o tema eje. De ser necesario se adecua o reajusta el tema eje y título de la unidad didáctica previstos en la Programación Curricular Anual, de acuerdo al contenido específico que se trabajará en la unidad o módulo de aprendizaje.
- Justificación. Explicación breve sobre el por qué y para qué de la unidad, módulo o proyecto de aprendizaje.
- Duración. Definición del período aproximado de duración de la unidad, módulo o proyecto de aprendizaje.
- Capacidades, conocimientos y actitudes. Se seleccionan -y de ser necesario se contextualizan- aquellas que se espera desarrollen los niños durante el período definido de la unidad didáctica.
- Criterios e indicadores. Se formulan los criterios e indicadores que servirán de base para la evaluación de las capacidades, conocimientos y actitudes previstas en la unidad.
- Conocimientos. Se definen a través de un mapa conceptual o círculo concéntrico de manera secuencial.



- Estrategias, actividades y recursos. Se determinan las estrategias, actividades, recursos y materiales que facilitarán el desarrollo de las capacidades previstas. En el caso de los proyectos, se pueden definir con participación activa de los niños las actividades de planificación, ejecución y evaluación del propio proyecto.
- Evaluación. Se definen los procedimientos e instrumentos de evaluación de los aprendizajes.
- Seleccionar las unidades didácticas, las capacidades, conocimientos y actitudes que buscamos desarrollar y los criterios e indicadores con los que verificaremos si es que los niños han logrado los aprendizajes previstos.
- Decidir qué estrategias, recursos y materiales específicos utilizaremos durante la sesión para lograr los aprendizajes propuestos y la forma de verificarlo.

## Sesiones de aprendizaje

Las sesiones de aprendizaje son la expresión más específica de la programación curricular. Programar una sesión de aprendizaje supone prever o planificar de manera dosificada los elementos que nos permitan avanzar progresivamente en el desarrollo de las capacidades previstas.

Un paso intermedio para pasar de la programación de la unidad a la programación de una sesión de aprendizaje es la planificación semanal. Un planificador semanal permite ver de manera global el conjunto de sesiones de aprendizaje que se desarrollarán, y en el marco de qué unidad didáctica están.

Para programar una sesión de aprendizaje hay que:

## Programación Modular Multigrado

La programación modular multigrado es una propuesta de conjunto de sesiones de aprendizaje para escuelas unidocente y polidocente multigrado, que permiten hacer las provisiones necesarias para atender de manera simultánea y diferenciada a grupos de niños de diferentes grados y niveles de aprendizaje que comparten el aula.

Esta propuesta es elaborada en las regiones con el apoyo de los equipos técnicos regionales en las Redes educativas, y buscan facilitar el trabajo de los docentes con dos a seis grados a cargo, con un conjunto de sesiones donde se han priorizado ciertas capacidades, conocimientos y actitudes.

Las sesiones deben ser contextualizadas por los docentes, y adecuarse a la realidad de cada aula.



## 3.3 Evaluación

La evaluación como proceso pedagógico inherente a la enseñanza y al aprendizaje permite observar, recoger, analizar e interpretar información relevante acerca de las necesidades, posibilidades, dificultades y logros de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para mejorar nuestra enseñanza, y por ende, el aprendizaje de los estudiantes.

Se evalúa la competencia a partir de las capacidades, conocimientos y actitudes previstos en la Programación.

Para lo cual es necesario formular criterios e indicadores de logro, para establecer los niveles de logro alcanzados por los estudiantes.

### Indicadores de logro

Los indicadores son la clave de la evaluación cualitativa y criterial. A través de ellos se puede observar y verificar los aprendizajes logrados por los estudiantes.

### Niveles de logro

El nivel de logro, es el grado de desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes. Se representa mediante calificativos literales que dan cuenta de modo descriptivo, de lo que sabe hacer y evidencia el estudiante.

### ¿CÓMO EVALUAR?

La evaluación de los aprendizajes en los procesos de programación (Unidades didácticas) y ejecución curricular (desarrollo de las sesiones de aprendizaje), comprende:

- **Análisis de las capacidades, conocimientos y actitudes seleccionadas.**

Se inicia el proceso de evaluación analizando las capacidades, conocimientos y actitudes que se espera desarrollen los estudiantes en las diferentes unidades de aprendizaje. Las preguntas que pueden orientar este análisis son: ¿Cuál es la capacidad a desarrollar?

¿Cuál es el conocimiento mediante el cual se desarrollará la capacidad?

<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>CAPACIDAD</b>	Describe con claridad, personas, animales y lugares que conoce.
<b>ACTITUD</b>	Se expresa con seguridad.

- **Formulación de criterios e indicadores para las capacidades seleccionadas en la unidad.**

<b>CRITERIO</b>	Expresión y comprensión oral.
<b>INDICADORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las características de los animales.</li> <li>• Menciona los lugares donde vió los animales.</li> <li>• Señala los atributos de cada animal.</li> </ul>

- **Selección de las técnicas y elaboración de los instrumentos para la evaluación de las capacidades.**

Una vez formulados los criterios e indicadores, se selecciona el instrumento para recoger información relevante de los aprendizajes adquiridos por los estudiantes. Los indicadores servirán para elegir el instrumento y recoger la información.

<b>TÉCNICAS</b>	Prueba oral. Prueba gráfica.
<b>INSTRUMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Items orales.</li> <li>• Dibujos.</li> </ul>



- **Recoger información relevante sobre la situación de aprendizaje de los estudiantes.**

A través de la observación sistemática sobre las necesidades, carencias, progresos, potenciales y logros en el aprendizaje del estudiante. Se obtiene información directa, para tomar decisiones adecuadas respecto a las estrategias de enseñanza y los recursos a utilizar.

También se debe recoger aquello que expresan los propios estudiantes en su autoevaluación o en la evaluación realizada por sus pares. En esta etapa se aplican los instrumentos que el docente considere adecuados a la situación de evaluación. La información recabada será consignada en el registro auxiliar de evaluación.

- **Organización, análisis y valoración de la información obtenida**

Una vez obtenida la información el docente analiza el desempeño de los estudiantes respecto al indicador de logro que ha previsto para evaluar las capacidades, conocimientos y actitudes programadas en la unidad.

Para analizar la información recogida mediante la aplicación de instrumentos cuyas preguntas o ítemes se derivan de los indicadores de logro, se recomienda lo siguiente:

- Analizar cada respuesta.
- Calificar comparando el resultado de cada pregunta con los indicadores elaborados y valorar el avance o deficiencia encontrada, empleando símbolos, por ejemplo ( + ) resolvió, ( - ) no resolvió.
- Interpretar y valorar el logro de cada estudiante, tomando en cuenta los resultados de cada pregunta con relación al indicador respectivo. Así se podrá saber en qué situación se encuentra el estudiante respecto a la capacidad prevista en la unidad.

Hay varios instrumentos que permiten registrar las evaluaciones de los niños en los diferentes momentos en que se realicen.

Registro auxiliar de evaluación:

- Escribir los indicadores de logro seleccionados para evaluar la capacidad prevista en la unidad didáctica, en las celdillas que corresponden a cada competencia.
- Registrar el nivel de logro de los estudiantes respecto a la capacidad empleando algunos signos de valoración. Por ejemplo:

( + ) Logró hacer lo que señala el indicador

( - ) No logró hacer lo que indica el indicador

Para organizar la información sobre el desempeño de los estudiantes en el Registro Oficial, el docente procede a:

Identificar, en el Registro Auxiliar, los indicadores más relevantes del trimestre o bimestre y a escribirlos en el Registro Oficial de Evaluación.

Para determinar los indicadores más relevantes, el docente:

- Lee y analiza cada uno de los indicadores consignados en el Registro Auxiliar para cada competencia.
- Elige, para cada competencia, los indicadores que mejor expresan o se aproximan al logro previsto de cada una de ellas (para cada bimestre o trimestre).
- Transcribe los indicadores seleccionados (los más relevantes) al Registro Oficial de Evaluación.
- Contrasta el desempeño de cada estudiante con los indicadores de logro seleccionados para cada competencia, y la califica, utilizando la escala literal C, B, A, y AD que describe el nivel de logro alcanzado en el bimestre o trimestre, con relación a las competencias.

Luego del análisis de la información recogida durante el desarrollo de las unidades del período (bimestre o trimestre), el docente podrá expresar una valoración de la competencia, lo que implica, el análisis del conjunto de indicadores relevantes evaluados en el período y la descripción de lo que

sabe hacer el estudiante con relación a la competencia.

## Calificación

### Calificación Bimestral o Trimestral

Con la finalidad de que las familias o tutores tengan claridad sobre la situación de aprendizaje de los estudiantes al finalizar el bimestre o el trimestre, se incluirá la calificación final del período de cada Área o Taller. Esta calificación se obtiene analizando la tendencia progresiva del estudiante hacia el logro de las competencias. Tales calificativos se consignan en el “Informe de mis Progresos”.

- **Toma de decisiones**

El docente toma decisiones inmediatas para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje a lo largo de las sesiones de aprendizaje desarrolladas durante el trimestre o bimestre mediante procedimientos e instrumentos de evaluación formales o no formales. En este sentido, la evaluación manifiesta su carácter formativo, permitiendo intervenir y regular a tiempo los aprendizajes de los estudiantes mientras estos se realizan.

El docente toma también decisiones para reajustar, nivelar y consolidar procesos pedagógicos;

y al finalizar el año lectivo, decidir sobre la promoción, la recuperación o la permanencia de cada estudiante en el mismo grado.

- **Comunicación de los resultados**

El docente debe comunicar oportunamente:

#### A los estudiantes

A través de descripciones y explicaciones claras, sobre el desarrollo de sus capacidades, conocimientos y actitudes, así como las dificultades encontradas de manera que les sirva para mejorar sus aprendizajes.

Además debe:

- Felicitarles por sus logros.
- Explicarles las dificultades que han tenido.
- Conversar con ellos y orientarles para que puedan superar sus dificultades y corregir sus errores.

#### A las familia

La información obtenida debe ser comunicada a las familias, de manera clara y concisa para que puedan enterarse acerca del progreso y necesidades de ayuda a sus hijos.





# EDUCACIÓN SECUNDARIA

## 1. CARACTERIZACIÓN DEL PÚBER Y ADOLESCENTE DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

## 2. PROGRAMA CURRICULAR

### 2.1 Área: Matemática

- Fundamentación y organización del área
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.2 Área: Comunicación

- Fundamentación y organización del área
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.3 Área: Inglés

- Fundamentación y organización del área
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.4 Área: Arte

- Fundamentación y organización del área
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.5 Área: Historia, Geografía y Economía

- Fundamentación y organización del área
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.6 Área: Formación Ciudadana y Cívica

- Fundamentación y organización del área
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.7 Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas

- Fundamentación y organización del área
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.8 Área: Educación Física

- Fundamentación y organización del área
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.9 Área: Educación Religiosa

- Fundamentación y organización del área
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.10 Área: Ciencia, Tecnología y Ambiente

- Fundamentación y organización del área
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.11 Área: Educación para el Trabajo

- Fundamentación y organización del área
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

## 3. ORIENTACIONES

- 3.1 Metodológicas
- 3.2 Programación Curricular
- 3.3 Evaluación

## 1 | CARACTERIZACIÓN DEL PÚBER Y ADOLESCENTE DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

En el nivel de Educación Secundaria se atiende a los púberes y adolescentes, cuyas edades oscilan entre 11 y 17 años aproximadamente. En esta etapa los estudiantes experimentan una serie de cambios corporales, afectivos y en su forma de aprender y entender el mundo. Estos cambios son importantes porque influyen en el comportamiento individual y social de los estudiantes. Las características más importantes de estos cambios son las siguientes:

- El estudiante toma conciencia de la riqueza expresiva del lenguaje, por lo que hay que tomar en cuenta esta oportunidad para los procesos de enseñanza aprendizaje. El dominio del lenguaje también permite al adolescente desarrollar su capacidad argumentativa; en este sentido, el estudiante de secundaria, se ubica en la etapa denominada crítica porque aquí su dominio del lenguaje le permite asumir posiciones personales.
- El estudiante se refiere a los objetos o fenómenos sin necesidad de observarlos directamente o estar cerca de ellos, pues su nivel de pensamiento le permite darse cuenta que puede representar el mundo mediante las palabras o la escritura, apoyado en su imaginación y su capacidad para deducir y hacer hipótesis. En esta etapa es sumamente importante el uso de estrategias para estimular permanentemente sus potencialidades cognitivas para que aprenda a pensar y así identificar su propio estilo de aprendizaje. Estas características del desarrollo son comunes

a todos los púberes y adolescentes, pero, a su vez, están marcadas por las particularidades propias de los entornos (urbanos o rurales) y las culturas (costeñas, andinas y amazónicas). Aspectos como la vinculación permanente al entorno familiar, el trabajo compartido con los padres y los hermanos, la relación permanente con la naturaleza, la convivencia con los abuelos en el mismo entorno familiar y la forma de concebir el tiempo y el espacio, son particularidades que difieren en cada contexto y que el docente debe tener en cuenta.

- En esta etapa el adolescente experimenta numerosos cambios en su cuerpo, el crecimiento del vello púbico, el crecimiento de los senos o el ensanchamiento de la caja torácica. Estos cambios físicos hacen que se reconfigure la imagen corporal factor importante para la autovaloración, la consolidación de la identidad y la autoestima. Se debe considerar, además, que el desarrollo corporal y la imagen corporal, están íntimamente asociados al desarrollo de la afectividad de los adolescentes. Por ello, la práctica de actividades físicas, orientadas pedagógicamente, adquieren gran importancia en la medida que ayudan a configurar las características corporales propias de cada persona. De la misma manera el docente debe ser consciente que estas experiencias están a su vez enriquecidas por las vivencias propias generadas por los diversos entornos culturales y



sociales de nuestro país. Experiencias como la construcción de la identidad y de la autoestima se realizarán en el marco de los saberes, concepciones del tiempo y del espacio y de la forma particular de relación entre pares y entre púberes, adolescentes y adultos existentes en estas diversas culturas. De igual forma, el desarrollo corporal, la imagen corporal y el inicio de la sexualidad se realizan en tiempos, ritmos y bajo códigos sociales propios de cada cultura.

- En el campo afectivo, el adolescente da un paso trascendental al desarrollar su autonomía, lo cual le permite hacer cosas que antes no podía hacer solo: aparecen los ideales colectivos, los proyectos personales y la necesidad de autorrealización en función de la imagen de futuro que va construyendo. En esta etapa, las relaciones con el adulto del periodo anterior, han sido sustituidas por las relaciones de cooperación con los pares, basadas en la igualdad, el respeto mutuo y la cooperación o solidaridad. Es característica de esta etapa también una actitud aparentemente conflictiva y contestataria derivada de los conflictos propios del paso de una etapa a otra en la que se reconfigura el Yo y consolida la personalidad. Siendo estos aspectos experiencias comunes a los púberes y adolescentes, es de suma importancia que los docentes tomen en cuenta que las relaciones entre pares, sean del mismo sexo o el opuesto, tiene sus particularidades según el entorno cultural y lo mismo sucede con la noción de autoridad. De igual forma, el respeto mutuo, la cooperación y la solidaridad cobran especificidades en las que la dinámica social se fundamenta en la necesidad de permanencia a un grupo.
- A partir de estos cambios, también varía el comportamiento de los adolescentes. Si antes se actuaba en función de lo que esperaban los integrantes de la familia, en esta etapa el adolescente actúa en función de lo que puede ser socialmente aceptable o no.
- El estudiante de secundaria, además, se está ubicando en la etapa de la imitación diferida, que se da cuando el joven ya no toma como modelo directo a los adultos significativos, padres o profesores, sino que la imitación se hace a partir de un modelo distante. Aquí, por ejemplo, aparecen los ídolos o “estrellas”. En algunos contextos, son modelos el adulto mayor, el anciano, aquellos quienes son considerados poseedores de la sabiduría, algunos profesores, los religiosos, quienes tienen dones especiales, los músicos o cantantes de moda, los artistas, entre otros. Esta imitación determina lo que algunos filósofos han denominado el “espíritu del tiempo”, es decir, que cuando nos miramos como conjunto social en un momento determinado tenemos muchos elementos en común, producto de esta imitación. Por ejemplo, la moda, el tipo de música, los temas que nos interesan, entre otros, son productos de la imitación. Esta forma imitativa es dominante en la especie humana no sólo durante la escolaridad sino para toda la vida, ya que permite generar patrones de comportamiento genéricos, tanto a nivel social como cultural.
- El juego cumple un papel fundamental en el desarrollo evolutivo de la persona, ya que configura desde un inicio la génesis de los roles sociales, como preparación para la vida ciudadana. El adolescente y joven de secundaria se ubica evolutivamente en el juego

constructivo, llamado también reglado. Es aquí donde emerge la práctica de actividades, deportivas y recreativas (dibujar, tocar instrumentos, por ejemplo) que, aunque se hagan en forma de juego o entretenimiento, siempre se siguen y se respetan determinadas reglas. El docente debe tener en cuenta que las actividades lúdicas, deportivas y recreativas, cumplen una función según el contexto o cultura. Así, el juego puede estar asociado a las actividades productivas y a la integración social, más que a la competencia, lo cual se manifiesta en diferentes espacios y periodos: la música, la danza, comidas, medicina ancestral, tecnologías agrarias, rituales,

respeto y cariño intergeneracional, la lectura de señas, periodos de siembra y cosecha, las lunaciones, etc.

- Durante los últimos años el adolescente o joven de la educación secundaria empieza a preocuparse por su futuro, ¿qué va hacer?, ¿qué puede proyectar construir luego de egresado, sabiendo que al concluir su educación básica debe afrontar una serie de retos relacionados con su inserción en el mundo del trabajo o de los estudios superiores? Por ello, los docentes deben desarrollar estrategias para que los estudiantes construyan su proyecto de vida.





## 2 | PROGRAMA CURRICULAR

### 2.1 Área: Matemática

#### Fundamentación

Afrontamos una transformación global de los sistemas de producción y comunicación donde la ciencia, la tecnología, el desarrollo socio-económico y la educación están íntimamente relacionados. En este contexto, el mejoramiento de las condiciones de vida de las sociedades depende de las competencias de sus ciudadanos. Frente a ello, uno de los principales propósitos de la educación básica es “el desarrollo del pensamiento matemático y de la cultura científica para comprender y actuar en el mundo”. Consecuentemente, el área curricular de matemática se orienta a desarrollar el pensamiento matemático y el razonamiento lógico del estudiante, desde los primeros grados, con la finalidad que vaya desarrollando las capacidades que requiere para plantear y resolver con actitud analítica los problemas de su contexto y de la realidad.

Los conocimientos matemáticos se van construyendo en cada nivel educativo y son necesarios para continuar desarrollando ideas matemáticas, que permitan conectarlas y articularlas con otras áreas curriculares. En ello radica el valor formativo y social del área. En este sentido, adquieren relevancia las nociones de función, equivalencia, proporcionalidad, variación, estimación, representación, ecuaciones e inecuaciones, argumentación, comunicación, búsqueda de patrones y conexiones.

Ser competente matemáticamente supone tener habilidad para usar los conocimientos con flexi-

bilidad y aplicar con propiedad lo aprendido en diferentes contextos. Es necesario que los estudiantes desarrollen capacidades, conocimientos y actitudes matemáticas, pues cada vez más se hace necesario el uso del pensamiento matemático y del razonamiento lógico en el transcurso de sus vidas: matemática como ciencia, como parte de la herencia cultural y uno de los mayores logros culturales e intelectuales de la humanidad; matemática para el trabajo, porque es fundamental para enfrentar gran parte de la problemática vinculada a cualquier trabajo; matemática para la ciencia y la tecnología, porque la evolución científica y tecnológica requiere de mayores conocimientos matemáticos y en mayor profundidad.

Para desarrollar el pensamiento matemático resulta relevante el análisis de procesos de casos particulares, búsqueda de diversos métodos de solución, formulación de conjeturas, presentación de argumentos para sustentar las relaciones, extensión y generalización de resultados, y la comunicación con lenguaje matemático.

En el caso del área de Matemática, las capacidades explicitadas para cada grado involucran los procesos transversales de Razonamiento y demostración, Comunicación matemática y Resolución de problemas, siendo este último el proceso a partir del cual se formulan las competencias del área en los tres niveles.

- Razonamiento y demostración para formular e investigar conjeturas matemáticas, desarrollar y evaluar argumentos y comprobar demostraciones matemáticas, elegir y utilizar varios tipos de razonamiento y métodos de demostración para que el estudiante pueda reconocer estos procesos como aspectos fundamentales de las matemáticas.
- Comunicación matemática para organizar y comunicar su pensamiento matemático con coherencia y claridad; para expresar ideas matemáticas con precisión; para reconocer conexiones entre conceptos matemáticos y la realidad, y aplicarlos a situaciones problemáticas reales.
- Resolución de problemas, para construir nuevos conocimientos resolviendo problemas de contextos reales o matemáticos; para que tenga la oportunidad de aplicar y adaptar diversas estrategias en diferentes contextos, y para que al controlar el proceso de resolución reflexione sobre éste y sus resultados. La capacidad para plantear y resolver problemas, dado el carácter integrador de este proceso, posibilita la interacción con las demás áreas curriculares coadyuvando al desarrollo de otras capacidades; asimismo, posibilita la conexión de las ideas matemáticas con intereses y experiencias del estudiante.

Desarrollar estos procesos implica que los docentes propongan situaciones que permitan a cada estudiante valorar tanto los procesos matemáticos como los resultados obtenidos, poniendo en juego sus capacidades para observar, organizar datos, analizar, formular hipótesis, reflexionar, experimentar empleando diversos procedimientos, verificar y explicar las estrategias utilizadas al resolver un problema.

En el nivel de Educación Secundaria se busca que cada estudiante desarrolle su pensamiento matemático con el dominio progresivo de los procesos de Razonamiento y demostración, Comunicación matemática y Resolución de problemas, conjuntamente con el dominio creciente de los conocimientos relativos a Número, relaciones y funciones, Geometría y medición, y Estadística y probabilidad.

Asimismo, se promueve el desarrollo de actitudes que contribuyen al fortalecimiento de valores vinculados al área, entre ellos: la seguridad al resolver problemas; honestidad y transparencia al comunicar procesos de solución y resultados; perseverancia para lograr los resultados; rigurosidad para representar relaciones y plantear argumentos; autodisciplina para cumplir con las exigencias del trabajo; respeto y delicadeza al criticar argumentos, y tolerancia a la crítica de los demás.

Para fines curriculares, el área de Matemática en este nivel se organiza en función de:

- Números, relaciones y funciones
- Geometría y medición
- Estadística y probabilidad

## Número, relaciones y funciones

Se refiere al conocimiento de los Números, relaciones y funciones y a las propiedades de las operaciones y conjuntos.

Es necesario que los estudiantes internalicen, comprendan y utilicen varias formas de representar patrones, relaciones y funciones, de manera real. Asimismo, deben desarrollar habilidades para usar modelos matemáticos para comprender y representar relaciones cuantitativas.



Geometría y medición

Se relaciona con el análisis de las propiedades, los atributos y las relaciones entre objetos de dos y tres dimensiones. Se trata de establecer la validez de conjeturas geométricas por medio de la deducción y la demostración de teoremas y criticar los argumentos de los otros; comprender y representar traslaciones, reflexiones, rotaciones y dilataciones con objetos en el plano de coordenadas cartesianas; visualizar objetos tridimensionales desde diferentes perspectivas y analizar sus secciones trasversales. La Medida le permite comprender los atributos o cualidades mensurables de los objetos, así como las unidades, sistemas y procesos de medida mediante la aplicación de técnicas, instrumentos y fórmulas apropiados para obtener medidas.

Estadística y probabilidad

Se orienta a desarrollar y evaluar inferencias y predicciones basadas en datos, seleccionar y utilizar métodos estadísticos para el análisis de dichos datos, y formular y responder preguntas a partir de la organización y representación de los mismos. El manejo de nociones de estadística y probabilidad les permite comprender y aplicar conceptos de espacio muestral y distribuciones en casos sencillos.

Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
NÚMERO, RELACIONES Y FUNCIONES	Resuelve problemas con números reales y polinomios; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	Resuelve problemas de programación lineal y funciones; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.
GEOMETRÍA Y MEDICIÓN	Resuelve problemas que relacionan figuras planas y sólidos geométricos; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	Resuelve problemas que requieren de razones trigonométricas, superficies de revolución y elementos de Geometría Analítica; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	Resuelve problemas que requieren de las conexiones de datos estadísticos y probabilísticos; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	Resuelve problemas de traducción simple y compleja que requieren el cálculo de probabilidad condicional y recursividad; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.

### NÚMERO, RELACIONES Y FUNCIONES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Razonamiento y demostración</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara y ordena números naturales, enteros y racionales.</li> <li>• Estima el resultado de operaciones con números naturales.</li> <li>• Interpreta criterios de divisibilidad.</li> <li>• Identifica relaciones de proporcionalidad directa e inversa en situaciones de contexto real.</li> <li>• Identifica la variable dependiente e independiente de una relación en situaciones de diverso contexto.</li> <li>• Transforma fracciones en decimales y viceversa.</li> <li>• Realiza y verifica operaciones utilizando la calculadora, para reflexionar sobre conceptos y para descubrir propiedades.</li> <li>• Establece relaciones entre magnitudes directa e inversamente proporcionales.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Comunicación matemática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta el significado de números naturales, enteros y racionales en diversas situaciones y contextos.</li> <li>• Describe y utiliza reglas de correspondencia.</li> <li>• Identifica patrones numéricos, los generaliza y simboliza.</li> <li>• Matematiza situaciones de contexto real, utilizando los números naturales, enteros o racionales y sus propiedades.</li> <li>• Representa de diversas formas la dependencia funcional entre variables: verbal, tablas, gráficos, etc.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Sistemas numéricos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación, orden y operaciones con números naturales.</li> <li>• Representación, orden y operaciones con números enteros.</li> <li>• Divisibilidad, propiedades de números primos y compuestos.</li> <li>• Representación, orden y operaciones con números racionales. Operaciones con fracciones y decimales.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Álgebra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrones numéricos.</li> <li>• Ecuaciones lineales con una incógnita.</li> <li>• Valor numérico de expresiones algebraicas.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Funciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noción de dependencia, función, variables dependientes e independientes.</li> <li>• Representación tabular y gráfica de funciones.</li> <li>• Dominio y rango de funciones lineales.</li> <li>• Proporcionalidad directa e inversa.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Relaciones lógicas y conjuntos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noción de conjunto. Determinación de conjuntos.</li> <li>• Relaciones y operaciones entre conjuntos.</li> <li>• Diagramas de clasificación y organización de información cuantitativa (Venn, Carroll, cuadros numéricos, etc.)</li> </ul> </li> </ul>



### CAPACIDADES

#### Resolución de problemas

- Resuelve problemas que implican cálculos en expresiones numéricas con números naturales, enteros o racionales.
- Resuelve problemas de traducción simple y compleja que involucran números naturales y sus operaciones básicas.
- Resuelve problemas que requieran de los criterios de divisibilidad de los números.
- Resuelve problemas de traducción simple y compleja que involucran ecuaciones lineales con una incógnita.
- Calcula el valor numérico de expresiones algebraicas.
- Calcula el dominio y rango de funciones elementales.
- Resuelve problemas de traducción simple y compleja de proporcionalidad directa e inversa.
- Resuelve problemas con las relaciones y operaciones entre conjuntos.
- Resuelve problemas de contexto real y matemático que implican la organización de datos utilizando conjuntos.

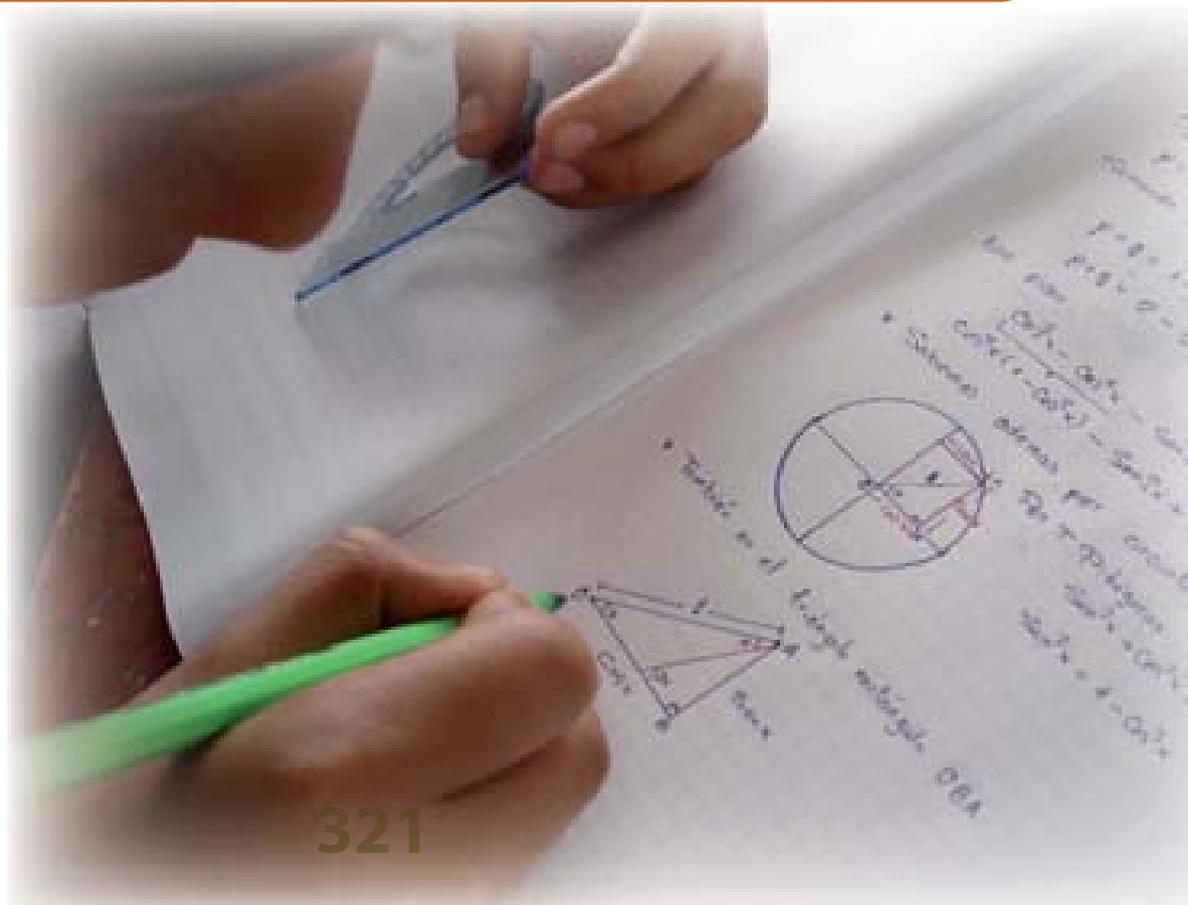
### ACTITUDES

- Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.
- Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.
- Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.
- Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.
- Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.



### GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Razonamiento y demostración</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica polígonos de acuerdo a sus características.</li> <li>• Identifica las propiedades de sólidos geométricos como: cubos, prismas rectos y cilindros rectos.</li> <li>• Identifica figuras con simetría axial y simetría puntual.</li> <li>• Aplica traslaciones a figuras geométricas planas en el plano cartesiano.</li> <li>• Aplica rotaciones a sólidos geométricos en las coordenadas cartesianas de tres dimensiones.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Comunicación matemática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafica el desarrollo de diversos cuerpos geométricos.</li> <li>• Matematiza situaciones reales utilizando las unidades de longitud, masa y capacidad del sistema métrico decimal.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Geometría plana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Polígonos.</li> <li>• Perímetros y áreas de figuras poligonales.</li> <li>• Ángulos internos y externos de un polígono. Noción de área.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Medida</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversión de unidades de longitud, masa y capacidad en el sistema métrico decimal.</li> <li>• Construcción y medición de ángulos y segmentos.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Transformaciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema rectangular de coordenadas.</li> <li>• Simetría: simetría axial, simetría puntual.</li> <li>• Operaciones de traslación y rotación de figuras geométricas en el plano cartesiano.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Geometría del espacio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cubo, prisma y cilindro.</li> <li>• Áreas lateral y total del cubo, prisma y cilindro.</li> </ul> </li> </ul>





### CAPACIDADES

- **Resolución de problemas**
- Calcula el perímetro y área de figuras poligonales.
- Estima o calcula exactamente el área de figuras planas utilizando diversos métodos.
- Resuelve problemas de contexto matemático que involucran segmentos y ángulos.
- Resuelve problemas de contexto matemático que involucra el cálculo de ángulos internos y externos de un polígono.
- Resuelve problemas de conversión de unidades de longitud, masa y capacidad en el sistema métrico decimal.
- Resuelve problemas de construcción y medición de ángulos y segmentos.
- Resuelve problemas de optimización de trayectos que involucran el desarrollo de sólidos geométricos.
- Resuelve problemas que implican el cálculo de las áreas lateral y total del cubo, prisma y cilindro.

### ACTITUDES

- Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.
- Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.
- Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.
- Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.
- Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.



### ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Razonamiento y demostración</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica el principio aditivo y el principio multiplicativo para realizar conteos.</li> <li>• Formula ejemplos de experimentos aleatorios y determinísticos.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Comunicación matemática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza la información mediante gráficos de barras, pictogramas y tablas de frecuencias absolutas.</li> <li>• Elabora tablas de frecuencias absolutas utilizando escalas e intervalos con datos no agrupados.</li> <li>• Representa eventos en diagramas de árbol para contar y listar.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Resolución de problemas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas que involucra el cálculo de promedios aritmético, simple y ponderado; mediana y moda en datos numéricos no agrupados.</li> <li>• Resuelve problemas que requieran del cálculo del espacio de un determinado suceso.</li> <li>• Identifica ejemplos de experimentos aleatorios y determinísticos en situaciones reales.</li> <li>• Calcula experimentalmente la probabilidad de eventos equiprobables.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estadística</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráfico de barras, pictogramas y tablas de frecuencias absolutas.</li> <li>• Escalas e intervalos con datos no agrupados.</li> <li>• Promedios: aritmético, simple y ponderado; mediana y moda en datos numéricos no agrupados.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Azar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sucesos y espacio de sucesos.</li> <li>• Experimento determinístico y aleatorio en situaciones reales.</li> <li>• Probabilidad de eventos equiprobables.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Combinatoria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principio aditivo y principio multiplicativo para la realización de conteos.</li> <li>• Gráfica de árboles para contar y listar.</li> </ul> </li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.</li> <li>■ Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.</li> <li>■ Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.</li> <li>■ Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.</li> <li>■ Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li> </ul>	



NÚMERO, RELACIONES Y FUNCIONES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Razonamiento y demostración</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Compara y ordena números racionales.</li><li>• Realiza y verifica operaciones utilizando la calculadora, para reflexionar sobre conceptos y para descubrir propiedades.</li><li>• Reduce expresiones algebraicas utilizando la teoría de exponentes.</li><li>• Determina el dominio y rango de una función.</li><li>• Establece relaciones entre la proporcionalidad directa y la función lineal.</li><li>• Formula modelos de fenómenos del mundo real con funciones lineales.</li></ul></li><li>■ <b>Comunicación matemática</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta el significado de números naturales, enteros y racionales en diversas situaciones y contextos.</li><li>• Representa mediante lenguaje algebraico enunciados verbales de diversos contextos.</li><li>• Representa de diversas formas la dependencia funcional entre variables: verbal, tablas, gráficos, etc.</li><li>• Representa relaciones y funciones a partir de tablas, gráficos y expresiones simbólicas.</li></ul></li><li>■ <b>Resolución de problemas</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Resuelve problemas que involucra cálculos de potenciación y radicación en expresiones con números.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Sistemas numéricos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Representación, orden, densidad y operaciones con números racionales.</li><li>• Potenciación con exponentes enteros.</li><li>• Radicación exacta.</li></ul></li><li>■ <b>Álgebra</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Variable y simbolización de enunciados verbales mediante el lenguaje algebraico.</li><li>• Teoría básica de exponentes.</li><li>• Reducción de términos semejantes.</li><li>• Operaciones de adición, multiplicación y división de polinomios.</li><li>• Factorización de expresiones algebraicas por el factor común.</li></ul></li><li>■ <b>Funciones</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Función lineal.</li><li>• Función lineal afín.</li><li>• Dominio y rango de una función lineal.</li><li>• Modelos lineales.</li><li>• Representación verbal, tabular y gráfica de funciones lineales.</li><li>• Proporcionalidad directa e inversa.</li></ul></li><li>■ <b>Relaciones lógicas y conjuntos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Enunciado y proposición.</li><li>• Conectivos lógicos.</li><li>• Cuadros y esquemas de organización de relaciones lógicas.</li></ul></li></ul>

## SEGUNDO GRADO

### CAPACIDADES

- Resuelve problemas de contexto real y matemático que implican la organización de datos a partir de inferencias deductivas.
- Resuelve problemas que involucran números naturales, enteros, racionales, y sus operaciones básicas.
- Calcula la adición, multiplicación y división de polinomios.
- Reduce expresiones algebraicas factorizando por el método del factor común.
- Resuelve problemas que involucran ecuaciones lineales con una incógnita.
- Resuelve problemas que involucran funciones lineales, afín lineales y segmentadas.
- Resuelve problemas que involucran la relación de proporcionalidad directa e inversa.

### ACTITUDES

- Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.
- Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.
- Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.
- Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.
- Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.





GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

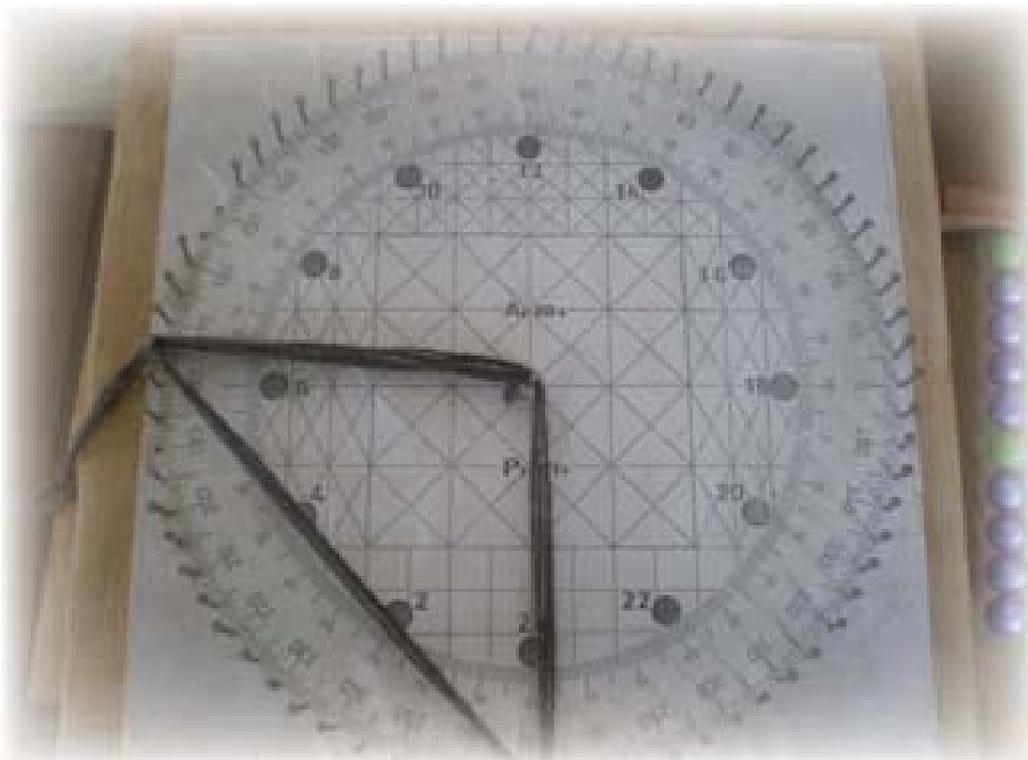
CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Razonamiento y demostración</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Establece relaciones de paralelismo y perpendicularidad entre rectas y segmentos.</li><li>• Define polígonos regulares e irregulares.</li><li>• Aplica traslaciones a figuras geométricas planas.</li><li>• Aplica rotaciones a figuras geométricas planas.</li><li>• Aplica reflexiones a figuras geométricas planas.</li><li>• Aplica composiciones de transformaciones a figuras geométricas planas.</li></ul></li><li>■ <b>Comunicación matemática</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Representa la traslación, rotación y reflexión de figuras geométricas planas respecto a un eje de simetría.</li></ul></li><li>■ <b>Resolución de problemas</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Resuelve problemas de contexto matemático que involucra el cálculo de ángulos formados por una recta secante a dos paralelas.</li><li>• Resuelve problemas que implican el cálculo sistemático o con fórmulas del perímetro o del área de figuras geométricas planas.</li><li>• Resuelve problemas que involucran suma de ángulos interiores y exteriores de un triángulo.</li><li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo de la circunferencia de un círculo.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Geometría plana</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Rectas paralelas y perpendiculares.</li><li>• Ángulos formados por una recta secante a dos paralelas.</li><li>• Suma de los ángulos interiores y exteriores de un triángulo.</li><li>• Perímetros y áreas de figuras geométricas planas.</li><li>• Longitud de la circunferencia y área del círculo.</li><li>• Líneas notables de un círculo.</li></ul></li><li>■ <b>Medida</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Ángulos opuestos por el vértice y ángulos adyacentes.</li><li>• Conversión de unidades cúbicas en el sistema métrico decimal.</li><li>• Medida de ángulos entre dos rectas en el espacio y medida de ángulos diedros.</li></ul></li><li>■ <b>Geometría del espacio</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Puntos, rectas y planos en el espacio.</li><li>• Pirámide y cono.</li><li>• Áreas lateral y total de la pirámide y del cono.</li><li>• Polígonos regulares e irregulares. Líneas notables.</li></ul></li><li>■ <b>Transformaciones</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema rectangular de coordenadas.</li><li>• Traslación, rotación y reflexión de figuras geométricas planas respecto a un eje de simetría.</li><li>• Composición de transformaciones.</li></ul></li></ul>

### CAPACIDADES

- Resuelve problemas que involucran el uso de las propiedades, líneas notables de un círculo o el cálculo de su área.
- Resuelve problemas de conversión de unidades cúbicas en el sistema métrico decimal.
- Resuelve problemas que implican la medida de ángulos entre dos rectas en el espacio, la medida de ángulos diedros y las propiedades de la pirámide y el cono.
- Resuelve problemas que implican el cálculo del área lateral y total de la pirámide y del cono.
- Resuelve problemas que implican el cálculo de líneas notables de un polígono regular (lado, apotema).

### ACTITUDES

- Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.
- Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.
- Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.
- Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.
- Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.





SEGUNDO GRADO

ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Razonamiento y demostración</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Establece relaciones entre la media, mediana y moda.</li></ul></li><li>■ <b>Comunicación matemática</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora tablas de frecuencias absolutas, relativas y acumuladas con datos numéricos no agrupados y agrupados.</li><li>• Organiza información mediante gráficas de polígonos de frecuencias.</li><li>• Formula ejemplos de experimento determinístico y experimento aleatorio.</li><li>• Grafica e interpreta diagramas circulares y diagramas lineales.</li></ul></li><li>■ <b>Resolución de problemas</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Resuelve problemas que implican el cálculo de recorrido, amplitud e intervalos en datos agrupados.</li><li>• Resuelve problemas que requieran del cálculo de probabilidad de sucesos equiprobables mediante la regla de Laplace.</li><li>• Resuelve problemas que involucran permutaciones, variaciones y combinaciones.</li><li>• Resuelve problemas que involucran la composición de principios de conteo.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Estadística</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Tablas de frecuencias absolutas, relativas y acumuladas con datos numéricos no agrupados y agrupados.</li><li>• Polígonos de frecuencias.</li><li>• Recorrido, amplitud e intervalos de datos agrupados.</li><li>• Diagramas circulares y diagramas lineales.</li><li>• Media, mediana y moda.</li></ul></li><li>■ <b>Azar</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Experimento determinístico y experimento aleatorio.</li><li>• Probabilidad de sucesos equiprobables. Regla de Laplace.</li></ul></li><li>■ <b>Combinatoria</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Combinatoria elemental: permutaciones, variaciones y combinaciones.</li><li>• Composición de principios de conteo.</li></ul></li></ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.</li><li>■ Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.</li><li>■ Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.</li><li>■ Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.</li><li>■ Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li></ul>	

### NÚMERO, RELACIONES Y FUNCIONES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Razonamiento y demostración</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica mediante diversas demostraciones que el sistema de los números racionales y reales es denso.</li> <li>• Define un número real mediante expresiones decimales.</li> <li>• Compara y ordena números racionales.</li> <li>• Divide polinomios mediante la aplicación del método clásico y el de Ruffini. Utiliza el teorema del residuo.</li> <li>• Aplica eficientemente productos y cocientes notables para realizar expresiones algebraicas.</li> <li>• Factoriza expresiones algebraicas con el método del aspa simple.</li> <li>• Identifica el dominio y rango de funciones cuadráticas, valor absoluto y raíz cuadrada.</li> <li>• Elabora modelos de fenómenos del mundo real con funciones.</li> <li>• Identifica productos y cocientes notables en expresiones algebraicas.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Comunicación matemática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y utiliza diferentes formas de representación de los números reales.</li> <li>• Interpreta y representa expresiones con valor absoluto.</li> <li>• Representa funciones cuadráticas, valor absoluto y raíz cuadrada en tablas, gráficas o mediante expresiones analíticas.</li> <li>• Establece, analiza y comunica relaciones y representaciones matemáticas en la solución de un problema.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Sistemas numéricos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación, orden, operaciones con números reales.</li> <li>• Radicación con números reales.</li> <li>• Intervalos. Representación y operaciones.</li> <li>• Valor absoluto.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Álgebra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grado de expresiones algebraicas.</li> <li>• Métodos clásico y Ruffini para la división de polinomios. Teorema del residuo.</li> <li>• Productos y cocientes notables.</li> <li>• Ecuaciones cuadráticas.</li> <li>• Modelos cuadráticos.</li> <li>• Factorización por el método del aspa simple.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Funciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio y rango de funciones cuadráticas.</li> <li>• Gráfica de funciones cuadráticas.</li> <li>• Modelación de fenómenos del mundo real con funciones.</li> <li>• Análisis de funciones cuadráticas completando cuadrados.</li> <li>• Dominio y rango de las funciones, valor absoluto y raíz cuadrada.</li> <li>• Gráfica de las funciones, valor absoluto, cuadrática y raíz cuadrada.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Relaciones lógicas y conjuntos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciado y proposición.</li> <li>• Conectivos lógicos.</li> <li>• Tablas de verdad.</li> <li>• Cuadros y esquemas de organización de relaciones lógicas.</li> </ul> </li> </ul>

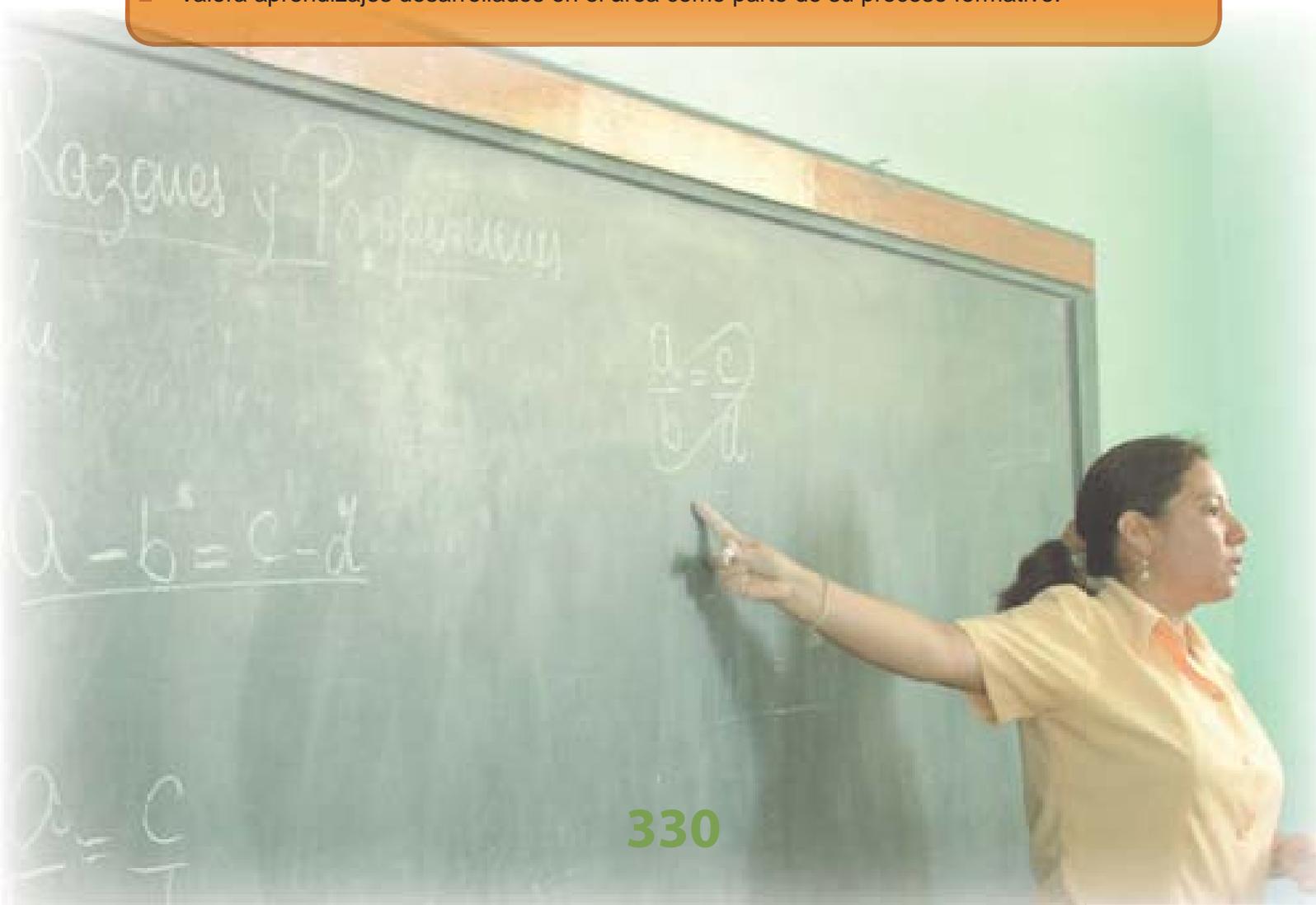


**CAPACIDADES**

- **Resolución de problemas**
- Identifica el grado de expresiones algebraicas.
- Resuelve problemas que involucran números naturales y sus operaciones básicas.
- Resuelve problemas aplicando operaciones básicas con conjuntos.
- Resuelve problemas de contexto real y matemático que implican la organización de datos a partir de inferencias deductivas.
- Resuelve problemas que implican la función cuadrática.

**ACTITUDES**

- Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.
- Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.
- Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.
- Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.
- Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.



### GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Razonamiento y demostración</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica dilataciones a figuras geométricas planas.</li> <li>• Aplica estrategias de conversión de la medida de ángulos en los sistemas radial y sexagesimal.</li> <li>• Identifica y calcula razones trigonométricas en un triángulo rectángulo.</li> <li>• Demuestra identidades trigonométricas elementales.</li> <li>• Explica mediante ejemplos el concepto de convexidad.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Comunicación matemática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta el significado de las razones trigonométricas en un triángulo rectángulo.</li> <li>• Formula ejemplos de medición de ángulos en los sistemas radial y sexagesimal.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Resolución de problemas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas geométricos que involucran el cálculo de áreas de regiones poligonales, así como, la relación entre el área y el perímetro.</li> <li>• Resuelve problemas que involucran la congruencia y semejanza de triángulos.</li> <li>• Resuelve problemas que involucran ángulos de elevación y depresión.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Geometría plana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Área de regiones poligonales y relación entre el área y el perímetro de figuras planas.</li> <li>• Relaciones de las medidas de lados y ángulos en los triángulos isósceles y equilátero.</li> <li>• Congruencia y semejanza de triángulos.</li> <li>• Relación entre los ángulos formados por dos rectas paralelas y una tercera que las corta.</li> <li>• Bisectrices de un triángulo.</li> <li>• Convexidad y dilataciones de figuras geométricas.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Medida</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas radial y sexagesimal de medida de ángulos.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Geometría del espacio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volumen de poliedros: prisma, cilindro, cubo y pirámide.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Trigonometría</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razones trigonométricas en un triángulo rectángulo.</li> <li>• Ángulos de elevación y depresión.</li> <li>• Identidades trigonométricas elementales.</li> </ul> </li> </ul>

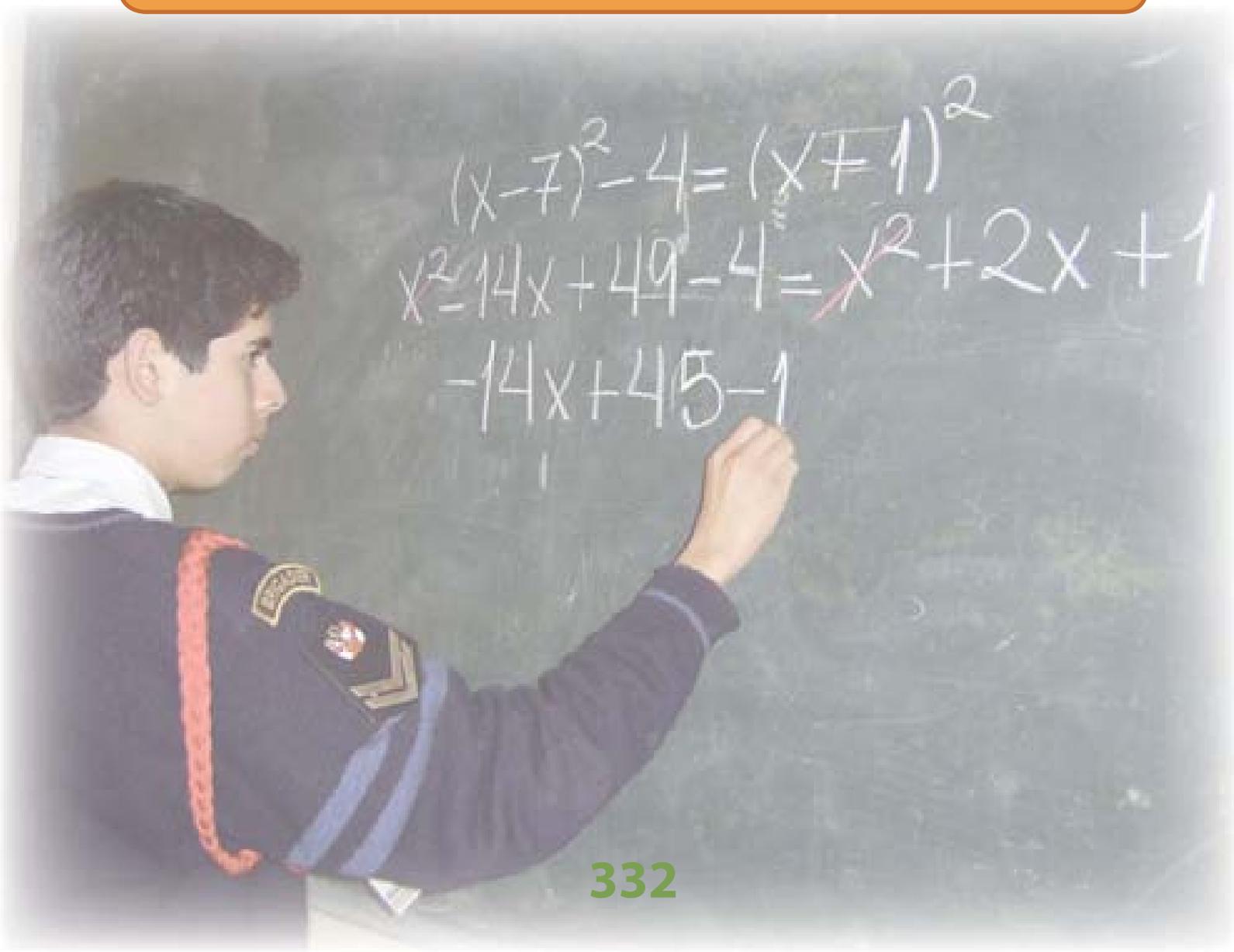


## CAPACIDADES

- Resuelve problemas que implican conversiones desde el sistema de medida angular radial al sexagesimal y viceversa.
- Resuelve problemas que involucran el cálculo de volúmenes de poliedros: prisma, cilindro, cubo y pirámide.

## ACTITUDES

- Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.
- Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.
- Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.
- Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.
- Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.



### ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Razonamiento y demostración</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula ejemplos de variables discretas y variables continuas.</li> <li>• Interpreta la asimetría de las medidas de tendencia central.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Comunicación matemática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora histogramas de frecuencias absolutas.</li> <li>• Grafica e interpreta operaciones con sucesos.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Resolución de problemas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo de medidas de tendencia central.</li> <li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo de medidas de dispersión: varianza, desviaciones media y estándar.</li> <li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo de marca de clase.</li> <li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo del espacio muestral de un suceso.</li> <li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo de la frecuencia de un suceso.</li> <li>• Resuelve problemas que involucra cálculos de la probabilidad de combinaciones de sucesos.</li> <li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo de la probabilidad de un suceso mediante diagramas de árbol.</li> <li>• Resuelve problemas que involucran permutaciones.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estadística</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variables discretas y variables continuas.</li> <li>• Marca de clase.</li> <li>• Histograma de frecuencias absolutas.</li> <li>• Asimetría de las medidas de tendencia central.</li> <li>• Medidas de dispersión: varianza, desviaciones media y estándar.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Azar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio muestral.</li> <li>• Sucesos. Frecuencia de un suceso.</li> <li>• Frecuencia relativa y frecuencia absoluta.</li> <li>• Operaciones con sucesos.</li> <li>• Probabilidad en diagramas de árbol.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Combinatoria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permutaciones con repetición.</li> <li>• Distribuciones.</li> <li>• Permutaciones circulares.</li> </ul> </li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.</li> <li>■ Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.</li> <li>■ Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.</li> <li>■ Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.</li> <li>■ Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li> </ul>



NÚMERO, RELACIONES Y FUNCIONES

CAPACIDADES

- **Razonamiento y demostración**
  - Demuestra propiedades de los números reales utilizando los axiomas correspondientes.
  - Establece la relación entre la lógica y los conjuntos.
  - Identifica el periodo y la amplitud de funciones sinusoidales y cosenoidales.
  - Transforma expresiones algebraicas mediante el uso de la teoría avanzada de exponentes.
- **Comunicación matemática**
  - Interpreta el significado de las funciones trigonométricas.
  - Grafica funciones trigonométricas diversas.
  - Explica mediante ejemplos la densidad y la completitud de los números reales.
- **Resolución de problemas**
  - Resuelve problemas que involucran el uso de estrategias de cálculo para transformar expresiones con fracciones algebraicas.
  - Resuelve problemas de contexto real y matemático que implican la organización de datos utilizando conjuntos.
  - Resuelve problemas de contexto real y matemático que implican la organización de datos a partir del uso de cuantificadores.
  - Resuelven problemas que implican cálculos con expresiones numéricas con números naturales, enteros o racionales.
  - Resuelve problemas que involucran progresiones aritméticas y geométricas.
  - Resuelve problemas referidos a interés simple y compuesto en contextos comerciales o financieros.
  - Resuelve problemas que implican sistemas de ecuaciones con dos y tres incógnitas.
  - Resuelve inecuaciones lineales y cuadráticas con una incógnita.
  - Resuelve ecuaciones exponenciales y logarítmicas.

CONOCIMIENTOS

- **Sistemas numéricos**
  - Construcción axiomática de los números reales.
  - Densidad y completitud de los números reales. Operaciones.
  - Progresiones aritméticas y geométricas.
  - Interés simple y compuesto.
  - Modelos financieros.
- **Álgebra**
  - Transformación de expresiones que involucran fracciones algebraicas.
  - Inecuaciones lineales y cuadráticas con una incógnita.
  - Teoría avanzada de exponentes.
  - Sistema de ecuaciones lineales con dos y tres incógnitas.
  - Ecuaciones exponenciales y logarítmicas.
- **Funciones**
  - Funciones trigonométricas.
  - Periodo y amplitud de funciones sinusoidales y cosenoidales.
  - Modelos con funciones trigonométricas.
- **Relaciones lógicas y conjuntos**
  - Operaciones básicas con conjuntos.
  - Relación entre la lógica y los conjuntos.
  - Proposiciones lógicas compuestas.
  - Tablas de verdad.
  - Cuantificadores: Existencial y universal

ACTITUDES

- Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.
- Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.
- Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.
- Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.
- Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.

### GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Razonamiento y demostración</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra el teorema de Pitágoras.</li> <li>• Demuestra identidades trigonométricas.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Comunicación matemática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta el significado de la distancia entre dos puntos en el plano cartesiano.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Resolución de problemas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas que involucran el Lema de Tales y la semejanza de triángulos.</li> <li>• Resuelve problemas que implican el cálculo de elementos geométricos mediante las relaciones métricas en el triángulo rectángulo.</li> <li>• Resuelve problemas que implican el cálculo de las ecuaciones de la recta y el ángulo entre rectas.</li> <li>• Resuelve problemas que involucran las relaciones métricas en el triángulo rectángulo.</li> <li>• Resuelve problemas que involucran el uso del Teorema de Pitágoras.</li> <li>• Resuelve problemas que implican el cálculo de regiones poligonales formadas por una circunferencia inscrita o circunscrita en un polígono.</li> <li>• Resuelve problemas que involucran la medida de las diagonales y la suma de las medidas de los ángulos internos de un polígono.</li> <li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo del volumen y el área de la superficie de la esfera un tronco de prisma.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Geometría plana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semejanza de triángulos y Lema de Tales.</li> <li>• Relaciones métricas en el triángulo rectángulo.</li> <li>• Teorema de Pitágoras.</li> <li>• Área de regiones formadas por una circunferencia inscrita o circunscrita en un polígono.</li> <li>• Distancia entre dos puntos en el plano cartesiano.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Medida</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medida de las diagonales y la suma de las medidas de los ángulos internos de un polígono.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Geometría del espacio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Área de la superficie de la esfera.</li> <li>• Volumen de la esfera.</li> <li>• Área lateral y volumen de un tronco de prisma.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Trigonometría</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de triángulos rectángulos.</li> <li>• Identidades trigonométricas.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Geometría Analítica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distancia entre dos puntos en el plano cartesiano.</li> <li>• Ecuaciones de la recta: punto-pendiente, ordenada en el origen y ecuación general.</li> <li>• Posiciones relativas de dos rectas: rectas paralelas y rectas perpendiculares.</li> <li>• Ángulo entre dos rectas.</li> </ul> </li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.</li> <li>■ Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.</li> <li>■ Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.</li> <li>■ Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.</li> <li>■ Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li> </ul>



ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Razonamiento y demostración</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Establece relaciones entre población y muestra.</li><li>• Elabora muestras mediante las técnicas de muestreo aleatorio simple y muestreo no aleatorio.</li><li>• Interpreta variables estadísticas y sus relaciones en muestreos.</li><li>• Interpreta cuartiles, deciles, percentiles en un estudio estadístico.</li></ul></li><li>■ <b>Comunicación matemática</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta el significado de coeficiente de variación.</li><li>• Organiza información de pequeñas investigaciones estadísticas que impliquen muestreo.</li><li>• Matematiza situaciones reales utilizando operaciones con eventos.</li></ul></li><li>■ <b>Resolución de problemas</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Resuelve problemas que requieran del coeficiente de variación.</li><li>• Resuelve problemas que requieran de ecuaciones de recursividad.</li><li>• Resuelve problemas que involucran procesos de recursión.</li><li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo de la probabilidad de eventos compuestos.</li><li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo de probabilidad condicional.</li><li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo de la probabilidad de eventos independientes.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Estadística</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Coeficiente de variación.</li><li>• Medidas de posición de datos agrupados y datos no agrupados: cuartiles, deciles, percentiles.</li><li>• Relación entre población y muestra.</li><li>• Muestreo aleatorio simple y muestreo no aleatorio.</li><li>• Investigaciones estadísticas que impliquen muestreo.</li></ul></li><li>■ <b>Azar</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Operaciones con eventos.</li><li>• Probabilidad de eventos compuestos.</li><li>• Probabilidad condicional.</li><li>• Probabilidad de eventos independientes.</li></ul></li><li>■ <b>Combinatoria</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Noción de proceso recursivo.</li><li>• Deducción de fórmulas recursivas.</li><li>• Ecuaciones de recursividad.</li></ul></li></ul>
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.</li><li>■ Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.</li><li>■ Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.</li><li>■ Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.</li><li>■ Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li></ul>

### NÚMERO, RELACIONES Y FUNCIONES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Razonamiento y demostración</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los sistemas numéricos: N, Z, Q y R.</li> <li>• Interpreta la relación de pertenencia de un número a determinado sistema numérico.</li> <li>• Interpreta la relación entre una función y su inversa.</li> <li>• Establece la validez o veracidad de argumentos.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Comunicación matemática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafica funciones exponenciales y logarítmicas.</li> <li>• Representa la función inversa de una función algebraica elemental.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Resolución de problemas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve sistemas de ecuaciones mediante métodos gráficos y de Gauss.</li> <li>• Resuelve problemas de inecuaciones lineales de dos incógnitas mediante métodos gráficos.</li> <li>• Resuelve ecuaciones trigonométricas.</li> <li>• Resuelve problemas de programación lineal con dos variables mediante métodos gráficos.</li> <li>• Resuelve problemas de contexto real y matemático que implican la organización de datos a partir de inferencias deductivas y/o el uso de cuantificadores.</li> <li>• Resuelve problemas que involucran modelos exponenciales y logarítmicos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Sistemas numéricos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones entre los sistemas numéricos: N, Z, Q y R.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Álgebra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Método gráfico y método de Gauss para la resolución de sistemas de ecuaciones.</li> <li>• Inecuaciones lineales de dos incógnitas.</li> <li>• Introducción a la programación lineal.</li> <li>• Ecuaciones trigonométricas.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Funciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función inyectiva, suryectiva y biyectiva.</li> <li>• Función inversa.</li> <li>• Función logarítmica.</li> <li>• Función exponencial.</li> <li>• Modelos exponenciales.</li> <li>• Modelos logarítmicos.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Relaciones lógicas y conjuntos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablas de verdad de proposiciones compuestas.</li> <li>• Cuadros y esquemas de organización de relaciones lógicas.</li> <li>• Los argumentos y su estructura.</li> <li>• Argumentos deductivos e inductivos.</li> </ul> </li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.</li> <li>■ Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.</li> <li>■ Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.</li> <li>■ Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.</li> <li>■ Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li> </ul>	



GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Razonamiento y demostración</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Deduce fórmulas trigonométricas (razones trigonométricas de suma de ángulos, diferencia de ángulos, ángulo doble, ángulo mitad etc.) para transformar expresiones trigonométricas.</li><li>• Demuestra identidades trigonométricas.</li><li>• Analiza funciones trigonométricas utilizando la circunferencia.</li></ul></li><li>■ <b>Comunicación matemática</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Grafica rectas, planos y sólidos geométricos en el espacio.</li></ul></li><li>■ <b>Resolución de problemas</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Resuelve problemas que implican el cálculo del centro de gravedad de figuras planas.</li><li>• Resuelve problemas geométricos que involucran rectas y planos en el espacio.</li><li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo de volúmenes y áreas de un cono de revolución y de un tronco de cono.</li><li>• Resuelve problemas que implican el cálculo del centro de gravedad de sólidos.</li><li>• Resuelve problemas que involucran razones trigonométricas de ángulos agudos, notables y complementarios.</li><li>• Resuelve problemas que involucran razones trigonométricas de ángulos en posición normal y ángulos negativos.</li><li>• Resuelve problemas de triángulos oblicuángulos que involucran las leyes de senos, cosenos y tangentes.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Geometría plana</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Centro de gravedad de figuras planas.</li></ul></li><li>■ <b>Geometría del espacio</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Rectas, planos y sólidos geométricos en el espacio.</li><li>• Área lateral y total, volumen de un cono de revolución</li><li>• Área lateral y total, volumen de un tronco de cono.</li><li>• Centro de gravedad de sólidos geométricos.</li></ul></li><li>■ <b>Geometría Analítica</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Ecuación de la circunferencia. Deducción.</li><li>• Recta tangente a una circunferencia.</li><li>• Posiciones relativas de dos circunferencias no concéntricas.</li><li>• Ecuación de la parábola. Deducción.</li><li>• Ecuación de la elipse. Deducción.</li></ul></li><li>■ <b>Trigonometría</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Razones trigonométricas de ángulos agudos, notables y complementarios.</li><li>• Razones trigonométricas de ángulos en posición normal: <math>0^\circ</math>, <math>90^\circ</math>, <math>180^\circ</math>, <math>270^\circ</math> y <math>360^\circ</math>.</li><li>• Razones trigonométricas de ángulos negativos.</li><li>• Reducción de ángulos al primer cuadrante.</li><li>• Triángulos oblicuángulos y ley de los senos, cosenos y tangentes.</li><li>• Circunferencia trigonométrica.</li><li>• Razones trigonométricas de la suma y diferencia de ángulos, ángulo doble, ángulo mitad, etc. Deducción de fórmulas trigonométricas.</li><li>• Identidades trigonométricas.</li></ul></li></ul>

## QUINTO GRADO

### CAPACIDADES

- Resuelven problemas que implican la ecuación de la circunferencia.
- Resuelve problemas que implican la recta tangente a la circunferencia.
- Resuelve problemas de posiciones relativas de dos circunferencias no concéntricas.
- Resuelve problemas que implican la ecuación de la elipse.
- Resuelve problemas que implican la ecuación de la parábola.

### ACTITUDES

- Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.
- Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.
- Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.
- Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.
- Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.





ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Razonamiento y demostración</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica, calcula e interpreta números índices simple y compuesto.</li><li>• Identifica variables para elaboración de encuestas.</li></ul></li><li>■ <b>Comunicación matemática</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta el significado del error muestral.</li><li>• Organiza información de un muestreo.</li><li>• Formula ejemplos de experimentos de probabilidad condicional.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Estadística</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Números índices simple y compuesto.</li><li>• Error muestral.</li><li>• Muestra. Uso de fórmulas y tablas para su determinación.</li><li>• Encuestas.</li></ul></li><li>■ <b>Azar</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Esperanza matemática.</li><li>• Probabilidad condicional.</li></ul></li><li>■ <b>Combinatoria</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Ecuaciones de recursividad compleja.</li><li>• Diferencias finitas.</li></ul></li></ul>
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.</li><li>■ Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.</li><li>■ Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.</li><li>■ Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.</li><li>■ Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li></ul>

## 2.2 Área: Comunicación

### Fundamentación

El área de Comunicación fortalece la competencia comunicativa desarrollada por los estudiantes en Educación Primaria para que logren comprender y producir textos diversos, en distintas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores, con la finalidad de satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación, ampliar su acervo cultural y disfrutar de la lectura o la creación de sus propios textos. Así mismo, se promueve una reflexión permanente sobre los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen una mejor comunicación, la misma que, en este nivel, enfatiza los aspectos académicos y científicos. El área de Comunicación también brinda las herramientas necesarias para lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos y llegar a consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica.

El aprendizaje de la lengua y de cualquier código comunicativo se realiza en pleno funcionamiento, en situaciones comunicativas reales o verosímiles y a partir de textos completos que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes. Esto otorga al área un carácter eminentemente práctico, asociado a la reflexión permanente sobre el aprendizaje, lo cual exige del docente la generación de situaciones favorables para que los estudiantes dialoguen, debatan, expongan temas, redacten textos en forma crítica y creativa, lean con diferentes propósitos y aprendan a escuchar.



El área persigue el dominio del castellano para promover la comunicación entre todos los peruanos, pero igualmente, promueve el respeto por las formas expresivas propias de cada comunidad, valorando así, la diversidad lingüística del país. En este sentido, se aspira a que los estudiantes dominen su lengua materna, sea la originaria o el castellano. Por otro lado, las capacidades comunicativas permiten a los estudiantes acceder a múltiples aprendizajes, útiles para interactuar en un mundo altamente cambiante y de vertiginosos avances científicos y tecnológicos. El área también persigue que los estudiantes se familiaricen con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, lo cual implica conocer y manejar otros códigos, como las imágenes fijas o en movimiento, o los códigos necesarios para la comunicación de las personas con necesidades especiales, atendiendo así a la educación inclusiva.



El área tiene tres organizadores:

- Expresión y comprensión oral.
- Comprensión de textos.
- Producción de textos.

## Expresión y comprensión oral

Consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales.

## Comprensión de textos

Consiste en otorgar sentido a un texto a partir de las experiencias previas del lector y su relación con el contexto. Este proceso incluye estrategias para identificar la información relevante, hacer inferencias, obtener conclusiones, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión, con la finalidad de autorregularlo.

## Producción de textos

Consiste en elaborar textos de diferente tipo con el fin de expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos comunicar. Esta capacidad involucra estrategias de planificación, de textualización, de corrección, revisión y edición del texto. También incluye estrategias para reflexionar sobre lo producido, con la finalidad de mejorar el proceso.

Los conocimientos previstos en el área son un soporte para desarrollar las capacidades comunicativas; por lo tanto, su tratamiento se realizará a partir de situaciones de interacción comunicativa y no de manera descontextualizada. Sólo con fines pedagógicos, tales conocimientos se han organizado en discurso oral, técnicas de lectu-

ra y teoría del texto, gramática y ortografía, lenguaje audiovisual y literatura. En el proceso de programación y en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, las capacidades, las actitudes y los conocimientos se desarrollan en forma articulada.

Los conocimientos gramaticales y ortográficos permiten reflexionar sobre la lengua y se abordan siempre y cuando su explicación sea necesaria para solucionar los problemas y dificultades que surjan en la comprensión o producción de textos.

El lenguaje audiovisual se aborda como respuesta a la cultura de la imagen, que ha modificado las formas de relación social, y al uso, cada vez más generalizado de las tecnologías de la información y la comunicación, lo cual demanda un comportamiento reflexivo y crítico sobre sus efectos y su uso en beneficio de la comunidad.

La literatura se revalora como expresión máxima del lenguaje y como producto estético y cultural fundamental en una sociedad. Su finalidad es poner al estudiante en contacto directo con el texto literario, con el fin de estimular el goce estético, la curiosidad intelectual y la formación humanística. La literatura contribuye a fomentar la práctica de la lectura, a enriquecer la expresión, a desarrollar la creatividad, así como la actitud dialógica y la responsabilidad ante lo escrito. La literatura se desarrolla a partir de las manifestaciones propias de cada comunidad hasta llegar a las obras de ámbito universal, estableciendo vínculos entre las manifestaciones literarias de diversos contextos.

En el área, también se desarrolla un conjunto de actitudes relacionadas principalmente con el respeto por las ideas de los demás, el cuidado en el empleo del código, el respeto a la diversidad lingüística y a las convenciones de participación.

## Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas con claridad y fluidez en situaciones comunicativas interpersonales, utilizando en forma pertinente las cualidades de la voz, el registro lingüístico y los recursos no verbales.</li> <li>• Comprende el mensaje de los demás, asumiendo posiciones críticas, y valorando los giros expresivos de su comunidad en el marco del diálogo intercultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas en forma organizada, original y elocuente en situaciones comunicativas interpersonales y grupales, demostrando seguridad y consistencia en sus argumentos.</li> <li>• Comprende el mensaje de los demás, refutando o apoyando críticamente las ideas, y valorando la diversidad lingüística y cultural.</li> </ul>
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos de distinto tipo, disfrutando de ellos, discriminando lo relevante de lo complementario; hace inferencias a partir de los datos explícitos, asume posiciones críticas, y reflexiona sobre su proceso de comprensión con el fin de mejorarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos de distinto tipo, según su propósito de lectura; los contrasta con otros textos; opina críticamente sobre las ideas del autor y el lenguaje utilizado; y valora los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la comprensión del texto.</li> </ul>
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos de distinto tipo, en forma clara, coherente y original, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando en forma apropiada los elementos lingüísticos y no lingüísticos, y reflexionando sobre ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos de distinto tipo, en forma adecuada, fluida, original y coherente, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando de modo reflexivo los elementos lingüísticos y no lingüísticos para lograr textos de mejor calidad.</li> </ul>



PRIMER GRADO

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS -  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Expresión y comprensión oral</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Planifica su participación oral, organizando la información y anticipando el tipo de registro lingüístico que utilizará.</li><li>• Expresa sus ideas con orden y argumentos pertinentes, demostrando seguridad.</li><li>• Narra anécdotas, relatos, historias, cuentos, mitos y leyendas diversas, siguiendo un hilo conductor; y utilizando entonación según los estados emocionales de los personajes.</li><li>• Relata noticias radiales en forma fluida, pronunciando con claridad las expresiones; haciendo las pausas y silencios pertinentes; utilizando lenguaje apropiado.</li><li>• Escucha mensajes diversos, solicitando aclaraciones si no entiende; animando a seguir la conversación o terminándola cuando sea necesario.</li><li>• Interpreta el significado que se transmite mediante los recursos no verbales en situaciones diversas.</li><li>• Enjuicia las ideas del interlocutor, así como la pertinencia del lenguaje utilizado.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Discurso oral</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La conversación. Convenciones de participación en grupos. Factores que favorecen o limitan la comunicación.</li><li>• La narración oral: historias, anécdotas, relatos juveniles.</li><li>• El aparato fonador. Funcionamiento.</li><li>• Los recursos no verbales. Los gestos.</li><li>• Diversidad lingüística en el país.</li><li>• Niveles del habla: localismos y regionalismos.</li><li>• Registros de uso lingüístico: formal e informal.</li></ul></li><li>■ <b>Técnicas de lectura y teoría del texto</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El propósito comunicativo: informar, entretener, persuadir</li><li>• El tema central y las ideas principales y secundarias.</li><li>• La inferencia. Tipos: la predicción.</li><li>• El subrayado y la toma de apuntes.</li><li>• El resumen. Técnicas para su elaboración.</li><li>• Marcas significativas del texto (títulos, imágenes, capítulos).</li><li>• El diccionario. Carácter polisémico de la palabra.</li></ul></li></ul>

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Comprensión de textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el tema y la información relevante de los textos que lee, teniendo en cuenta las marcas significativas del texto.</li> <li>• Utiliza el subrayado y la toma de apuntes para comprender un texto y hacer resúmenes.</li> <li>• Discrimina la información, estructura y características de noticias, historietas y afiches.</li> <li>• Infiere el propósito comunicativo del emisor en cartas, avisos, tarjetas, relatos, etc.</li> <li>• Organiza información sobre el lenguaje periodístico y de Internet.</li> <li>• Interpreta el contenido de los textos icono-verbales a partir de las palabras y las imágenes.</li> <li>• Enjuicia el contenido de los textos que lee.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Producción de textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica la producción de textos, identificando el tema y los destinatarios a quienes se dirigirá.</li> <li>• Redacta textos narrativos siguiendo un hilo conductor; respetando su estructura; y utilizando los conectores propios de la narración.</li> <li>• Redacta cartas, avisos y tarjetas, respetando su estructura y utilizando el lenguaje formal o informal, según los destinatarios a quienes se dirija.</li> <li>• Elabora afiches y avisos publicitarios, incorporando fotografías y viñetas que complementen el significado de los signos lingüísticos.</li> <li>• Construye periódicos murales en el que organiza noticias, crónicas e historietas según las secciones establecidas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos narrativos. Elementos y estructura.</li> <li>• Cartas, avisos, tarjetas. Estructura.</li> <li>■ <b>Gramática y ortografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades significativas de la palabra.</li> <li>• Conectores temporales.</li> <li>• Signos de puntuación. Funciones. La coma: clases y usos.</li> <li>• Acentuación y tildación. Palabras tónicas y átonas.</li> <li>• Ortografía de la letra: relación fonema-letra. Reglas generales.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Lenguaje audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje periodístico. Características.</li> <li>• El lenguaje radial. La voz, los sonidos.</li> <li>• La noticia radial e impresa. Características y estructura.</li> <li>• La historieta. Estructura y clases.</li> <li>• El afiche: relación palabra-imagen.</li> <li>• Periódicos murales. Secciones y diagramación.</li> <li>• Publicidad y propaganda.</li> <li>• Fotografías y viñetas. Función comunicativa.</li> <li>• Correo electrónico. Condiciones de uso.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Literatura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La literatura oral. Características.</li> <li>• Textos literarios y no literarios.</li> <li>• Formas de la expresión literaria: la prosa y el verso.</li> </ul> </li> </ul>



**CAPACIDADES**

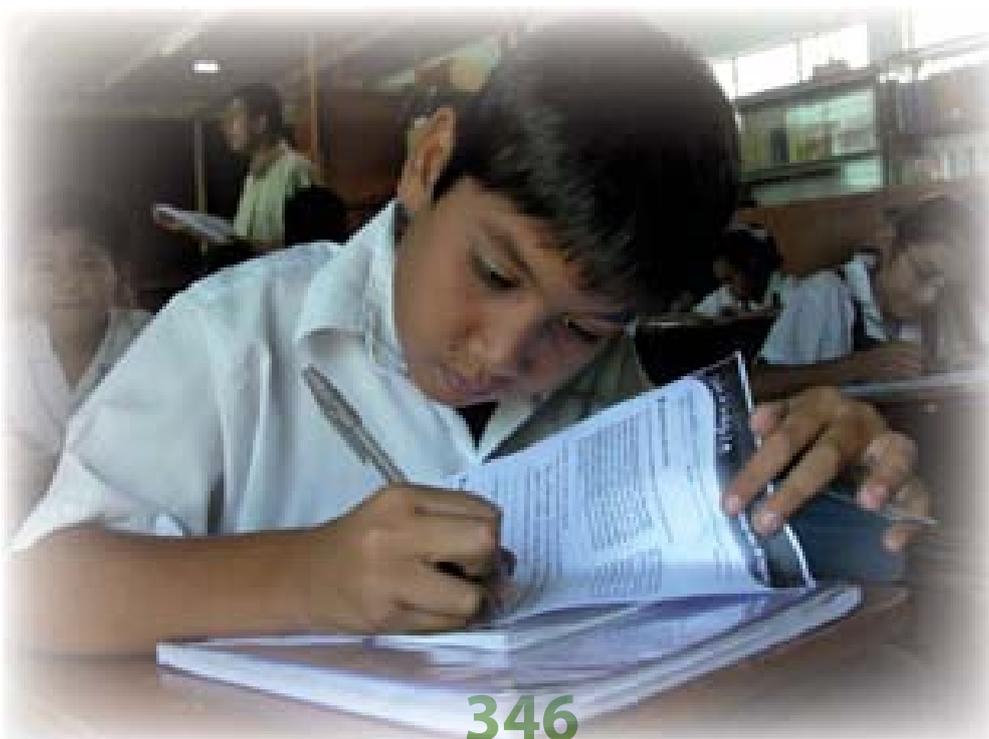
- Crea rimas, acrósticos, cuentos, anécdotas sobre su experiencia infantil, respetando las características de la prosa y el verso, según corresponda.
- Utiliza las reglas ortográficas y gramaticales para otorgar coherencia y corrección a los textos que produce, incluidos aquellos que se envían mediante correo electrónico.
- Edita el texto para hacerlo novedoso.

**CONOCIMIENTOS**

- Teatro infantil y juvenil. La voz de los personajes.
- Textos lúdicos (rimas, acrósticos, etc.)
- **Lecturas sugeridas**
- Mitos, cuentos y leyendas del Perú e Hispanoamérica.
- Cuentos y leyendas infantiles.
- Poesía, cantos, cuentos y fábulas quechuas.
- Poesías, cuentos, mitos, leyendas de la selva.

**ACTITUDES**

- Valora el intercambio positivo y crítico de ideas para una comunicación asertiva y democrática.
- Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal y la diversidad lingüística y cultural.
- Valora las formas expresivas propias de cada comunidad y región.
- Respeta los puntos de vista diferentes a los suyos.
- Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.
- Se interesa por el uso creativo del lenguaje y de otros códigos de comunicación.
- Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.



## SEGUNDO GRADO

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS - PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Expresión y comprensión oral</b></li> <li>• Planifica su participación oral organizando la información y creando las condiciones favorables para su intervención.</li> <li>• Dialoga con diversas personas, utilizando lenguaje adecuado; demostrando claridad y coherencia en sus argumentaciones.</li> <li>• Narra tradiciones y costumbres, describiendo personajes y escenarios; y utilizando entonación según la naturaleza de los diálogos y las situaciones presentadas.</li> <li>• Relata radiodramas, pronunciando con claridad los diálogos y modulando la voz según los personajes que representa.</li> <li>• Escucha mensajes diversos, formulando preguntas sobre lo que no entiende.</li> <li>• Interpreta el significado que se transmite mediante los recursos no verbales y los giros expresivos propios de una comunidad.</li> <li>• Enjuicia las ideas de los demás, presentando argumentos claros y convincentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Discurso oral</b></li> <li>• El diálogo. Condiciones y organización. Roles del emisor y el receptor.</li> <li>• La comunicación asertiva. Características.</li> <li>• La narración y descripción oral: tradiciones, costumbres.</li> <li>• Las cualidades de la voz (entonación, timbre, intensidad, ritmo).</li> <li>• Recursos no verbales: la mímica.</li> <li>• Giros expresivos y de entonación propios de la comunidad y región.</li>   <li>■ <b>Técnicas de lectura y teoría del texto</b></li> <li>• El sumillado y el cuadro sinóptico.</li> <li>• El parafraseo: características y utilidad.</li> <li>• Tipos de inferencia: significado de la ironía y el doble sentido.</li> <li>• El prólogo, la presentación y la introducción. Importancia.</li> <li>• El diccionario y el contexto lingüístico. Cultura y significado.</li> <li>• Textos narrativos con estructura no lineal. Conflicto y desenlace.</li> <li>• Recetas, esquelos y catálogos. Estructura.</li> </ul>



SEGUNDO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>■ <b>Comprensión de textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica el tema, la estructura y la información relevante de los textos que lee.</li><li>• Identifica la importancia del prólogo, la presentación y la introducción para la comprensión del texto.</li><li>• Discrimina la información y la estructura de avisos, recetas, esquelas y catálogos.</li><li>• Infiere información de las tradiciones, crónicas, mitos, cuentos y leyendas.</li><li>• Discrimina las características del lenguaje denotativo y connotativo en los textos que lee.</li><li>• Utiliza el sumillado y el parafraseo como técnicas para comprender el texto.</li><li>• Interpreta la ironía y el doble sentido en los textos que lee.</li><li>• Organiza información sobre los géneros literarios y la literatura infantil y juvenil.</li><li>• Enjuicia el contenido de los textos que lee.</li></ul> <p>■ <b>Producción de textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Planifica la producción de textos, identificando el tema, los destinatarios y el registro lingüístico que utilizará.</li><li>• Redacta tradiciones y crónicas, caracterizando los personajes, describiendo conflictos y desenlaces y utilizando los conectores propios de la narración.</li><li>• Redacta recetas, esquelas y catálogos, respetando su estructura y utilizando el lenguaje formal o informal, según los destinatarios a quienes se dirija.</li></ul>	<p><b>Gramática y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El grupo nominal.</li><li>• Sustantivos, adjetivos y determinantes.</li><li>• Conectores lógicos.</li><li>• El punto y punto y coma. Principales usos.</li><li>• Clases de palabras por la ubicación del acento. Los monosílabos. La tilde en letras mayúsculas.</li><li>• Uso de b - v. Uso de mayúsculas.</li></ul> <p><b>Lenguaje audiovisual</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La crónica periodística. Características.</li><li>• La revista manuscrita. Secciones y diagramación.</li><li>• Ilustraciones: graffitis, fotografías, caricaturas, infografías.</li><li>• El chat. Características del código. Utilidad.</li><li>• El radiodrama. Características y estructura.</li><li>• Lenguaje radial. Música y efectos sonoros.</li><li>• Avisos publicitarios. Estructura.</li></ul> <p>■ <b>Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Literatura infantil y juvenil.</li><li>• Denotación y connotación.</li><li>• Géneros literarios. Diferencias elementales.</li><li>• Poesía y narrativa. Diferencias.</li><li>• El cuento popular.</li><li>• Textos lúdicos (rimas, acrósticos, cuartetos, etc.).</li></ul>

## SEGUNDO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora avisos, pancartas y graffitis, incorporando eslóganes, imágenes, fotografías u otros efectos visuales para generar mensajes sugerentes.</li> <li>• Elabora revistas manuscritas, organizando los textos (noticias, crónicas, amenidades) y gráficos en las secciones respectivas.</li> <li>• Crea cuentos, leyendas y textos poéticos, sobre su experiencia personal o de su comunidad, teniendo en cuenta las características del lenguaje literario.</li> <li>• Utiliza las reglas ortográficas y gramaticales para otorgar coherencia y corrección a los textos que produce.</li> <li>• Utiliza los códigos propios del chat para intercambiar información sobre temas distintos.</li> <li>• Edita el texto para hacerlo novedoso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Lecturas sugeridas</b></li> <li>• Mitos, cuentos y leyendas del Perú e Hispanoamérica.</li> <li>• Poesías, cuentos, mitos, leyendas de la selva.</li> <li>• Poesía, cantos, cuentos y fábulas quechuas.</li> <li>• Obras de teatro infantil y juvenil.</li> <li>• Tradiciones peruanas/ Ricardo Palma.</li> <li>• Cuentos andinos/ Enrique López Albújar.</li> <li>• El vuelo de los cóndores/ Abraham Valdelomar.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valora el intercambio positivo y crítico de ideas para una comunicación asertiva y democrática.</li> <li>■ Respeto las convenciones de comunicación interpersonal y grupal, así como la diversidad lingüística y cultural.</li> <li>■ Valora las formas expresivas propias de cada comunidad y región.</li> <li>■ Respeto los puntos de vista diferentes a los suyos.</li> <li>■ Disfruta de la lectura como fuente de aprendizaje permanente.</li> <li>■ Se interesa por el uso creativo del lenguaje y de otros códigos de comunicación.</li> <li>■ Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.</li> </ul>	



TERCER GRADO

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS -  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Expresión y comprensión oral</b></li><li>• Planifica su participación oral, organizando la información y preparando recursos de apoyo a su intervención.</li><li>• Debate sobre temas de interés personal y comunal, opinando sobre ellos con oportunidad y pertinencia, demostrando serenidad y consistencia en la argumentación.</li><li>• Informa sobre sucesos o tareas realizadas, presentando los hechos en forma organizada y clara, sin contradicciones o redundancias innecesarias.</li><li>• Relata charlas radiales y realiza entrevistas, manteniendo la coherencia y la naturalidad en el discurso; y utilizando inflexiones de voz apropiadas.</li><li>• Escucha mensajes diversos, haciendo preguntas, repreguntas y comentarios para demostrar si entendió o no.</li><li>• Interpreta el significado que se transmite mediante los recursos no verbales en entrevistas y debates.</li><li>• Enjuicia las ideas de los demás, así como el mensaje que se transmite mediante la publicidad radial.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Discurso oral</b></li><li>• La exposición en aula. Características.</li><li>• El informe oral y el debate. Características.</li><li>• La articulación y la pronunciación.</li><li>• Recursos no verbales. Desplazamiento y gesticulación.</li><li>• Las fichas y el material impreso como apoyo a la comunicación oral.</li><li>• Variaciones sociolingüísticas.</li> <li>■ <b>Técnicas de lectura y teoría del texto</b></li><li>• Tipos de inferencia. Inducción y deducción.</li><li>• Los mapas conceptuales y mentales.</li><li>• El mensaje explícito e implícito. La moraleja.</li><li>• El índice y el glosario. Importancia.</li><li>• El diccionario enciclopédico y filosófico. Lenguaje científico.</li><li>• Textos descriptivos y textos mixtos. Características.</li><li>• La reseña. Estructura.</li><li>• Manuales, guías, carta comercial. Estructura.</li></ul>

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p><b>Comprensión de textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la importancia del índice y el glosario para la comprensión del texto.</li> <li>• Discrimina la estructura de reseñas, guías manuales y cartas comerciales.</li> <li>• Analiza las relaciones todo-parte, causa-efecto presentes en los textos descriptivos y textos mixtos.</li> <li>• Infiere, mediante la inducción o deducción, información de los textos que lee.</li> <li>• Organiza información en mapas conceptuales y mentales.</li> <li>• Interpreta las imágenes fijas y en movimiento en textos provenientes de los medios de comunicación.</li> <li>• Discrimina la estructura y elementos de la novela y el cuento moderno.</li> <li>• Identifica la estructura de la obra literaria y las características del género al que pertenecen.</li> <li>• Enjuicia el contenido y el lenguaje utilizado en los textos que lee.</li> </ul> <p><b>Producción de textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica la producción de textos, organizando información en función del tema que abordará.</li> <li>• Redacta textos expositivos y descriptivos sobre objetos, procesos o fenómenos, presentando con claridad, sus cualidades, elementos o fases.</li> <li>• Redacta reseñas, manuales, guías y cartas comerciales, teniendo en cuenta su estructura y la función comunicativa de cada uno de ellos.</li> </ul>	<p><b>Lenguaje audiovisual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportajes y columnas. Características.</li> <li>• Boletines, trípticos. Función comunicativa.</li> <li>• La imagen (fijas y en movimiento). Función comunicativa.</li> <li>• La entrevista. Características y estructura.</li> <li>• La charla radial. Características.</li> <li>• La publicidad radial. Características.</li> <li>• Páginas web y biblioteca virtual. Utilidad.</li> </ul> <p><b>Gramática y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La oración gramatical. Estructura. Casos de concordancia.</li> <li>• El pronombre y el verbo. Formas verbales simples y compuestas.</li> <li>• Conectores de adición y oposición.</li> <li>• Dos puntos, signos de interrogación y exclamación. Principales usos.</li> <li>• Acentuación especial. Tilde diacrítica, enfática. La tilde en diptongos y triptongos.</li> <li>• Uso de c - s - z, h, r – rr.</li> </ul> <p><b>Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La narración. Estructura y elementos.</li> <li>• La novela y el cuento modernos. Rasgos particulares.</li> <li>• La lírica: Características.</li> <li>• El teatro: Características.</li> <li>• Figuras literarias: imagen, metáfora, epíteto, símil, hipérbaton y otras.</li> </ul>



TERCER GRADO

CAPACIDADES

- Elabora reportajes, columnas y otros textos periodísticos, incorporando imágenes, gráficos, infografías y utilizando fuentes provenientes de Internet.
- Elabora boletines y trípticos organizando la información según la naturaleza de cada medio y el público objetivo al que se dirigen.
- Crea cuentos, relatos, poesías, teniendo en cuenta los rasgos de cada género e incorporando figuras literarias diversas.
- Utiliza las reglas ortográficas y gramaticales para otorgar coherencia y corrección a los textos que produce.
- Edita el texto para hacerlo atractivo y novedoso.

CONOCIMIENTOS

Lecturas sugeridas

- Obras de la literatura local y regional.
- Ollantay / Anónimo.
- Los perros hambrientos / Ciro Alegría.
- La casa de cartón/ Martín Adán.
- Los cachorros. Los jefes/ Mario Vargas Llosa.
- María/ Jorge Isaacs.
- Romeo y Julieta/ William Shakespeare.
- Veinte poemas de amor y una canción desesperada/ Pablo Neruda.

ACTITUDES

- Valora el intercambio positivo y crítico de ideas para una comunicación asertiva y democrática.
- Respeto las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.
- Respeto y valora la diversidad lingüística y cultural.
- Valora las formas expresivas propias de cada comunidad y región.
- Respeto los puntos de vista diferentes a los suyos.
- Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.
- Se interesa por el uso creativo del lenguaje y de otros códigos de comunicación.
- Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.

## CUARTO GRADO

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS - PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Expresión y comprensión oral</b></li> <li>• Planifica su participación oral, organizando la información y previendo los recursos de apoyo a su intervención, según la técnica grupal en la que participe.</li> <li>• Diserta sobre temas diversos en conferencias y mesas redondas, utilizando lenguaje técnico y presentando argumentos sólidos.</li> <li>• Expone temas diversos, presentando las ideas con secuencia lógica, relacionando premisas y conclusiones, y apoyándose en fuentes científicas y tecnológicas .</li> <li>• Relata avisos publicitarios, programas deportivos y musicales utilizando inflexiones de voz, así como los recursos propios de cada formato.</li> <li>• Escucha mensajes diversos, haciendo preguntas, repreguntas y comentarios fluidamente.</li> <li>• Interpreta el significado que transmiten los recursos no verbales en el intercambio de información.</li> <li>• Enjuicia las ideas de los demás, así como el uso de la lengua, según los interlocutores y la situación comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Discurso oral</b></li> <li>• La exposición académica. Características.</li> <li>• Las técnicas de participación grupal (Conferencias, mesas redondas). Organización y conducción.</li> <li>• Cualidades de la voz. Impostación.</li> <li>• El liderazgo. Los recursos de persuasión.</li> <li>• Recursos no verbales: Importancia de la mirada.</li> <li>• La lengua: uso local y uso estándar.</li> <li>• Identidad lingüística y cultural.</li> <li>■ <b>Técnicas de lectura y teoría del texto</b></li> <li>• Criterios de organización de la información. Jerarquía, analogía, clasificación.</li> <li>• Los esquemas y las redes semánticas.</li> <li>• Los hechos y las opiniones. Diferencias.</li> <li>• Importancia de los apéndices y las referencias bibliográficas.</li> <li>• El párrafo. Tipos. Progresión temática.</li> <li>• Coherencia textual (unidad de las partes, orden de las ideas).</li> <li>• El ensayo y la monografía. Características y estructura.</li> <li>• Actas, oficios, solicitudes, memorandos. Estructura.</li> <li>• Técnicas de revisión y corrección del texto.</li> </ul>



CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Comprensión de textos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica las premisas, los argumentos y las conclusiones en monografías y ensayos, valorando los aportes del autor.</li><li>• Identifica la importancia del apéndice y las referencias bibliográficas, como medio para obtener más información.</li><li>• Discrimina la información relevante y la estructura de actas, solicitudes, oficios y memorandos.</li><li>• Discrimina las características del lenguaje televisivo y cinematográfico presentes en los mensajes publicitarios.</li><li>• Infiere el propósito comunicativo de editoriales y artículos de opinión, discriminando los hechos de las opiniones.</li><li>• Organiza información sobre la literatura peruana e hispanoamericana en esquemas y redes semánticas.</li><li>• Analiza las obras de la literatura peruana e hispanoamericana, identificando el contexto social y cultural y los movimientos o escuelas literarias a los que pertenecen.</li><li>• Enjuicia el contenido y el lenguaje utilizado en los textos que lee.</li></ul></li><li>■ <b>Producción de textos:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Planifica la producción de textos, organizando información en función del tema que abordará.</li><li>• Redacta textos expositivos, presentando con secuencia lógica las ideas y logrando coherencia entre las premisas, el desarrollo temático y las conclusiones.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Gramática y ortografía</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Propositiones coordinadas y subordinadas.</li><li>• Preposiciones y conjunciones.</li><li>• La perífrasis verbal.</li><li>• Guiones, comillas, paréntesis. Principales usos.</li><li>• La tilde en palabras terminadas en “mente”.</li><li>• La tilde en palabras latinas o de otros idiomas.</li><li>• Uso de j - g, y - ll, x, w.</li></ul></li><li>■ <b>Lenguaje audiovisual</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Editoriales y artículos de opinión. Características.</li><li>• La publicidad televisiva. Ética y medios de comunicación.</li><li>• Lenguaje televisivo y cinematográfico. Imagen, efectos sonoros. Función comunicativa.</li><li>• Programas radiales musicales y deportivos.</li><li>• Fascículos y revistas especializadas.</li><li>• El blog.</li></ul></li><li>■ <b>Literatura</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Literatura peruana e hispanoamericana. Contexto social y cultural. Movimientos y escuelas literarias.</li><li>• Técnicas narrativas y de versificación</li><li>• El ensayo literario.</li></ul></li></ul>

## CUARTO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta oficios, actas, solicitudes y memorandos, respetando su estructura, así como las convenciones y formalidades propias de estos documentos.</li> <li>• Elabora avisos publicitarios utilizando el lenguaje televisivo y teniendo en cuenta la función comunicativa de la imagen y los efectos sonoros.</li> <li>• Elabora fascículos y revistas, incorporando gráficos e imágenes, y utilizando las aplicaciones informáticas y los recursos de Internet.</li> <li>• Crea textos literarios, en prosa o verso, así como ensayos sobre las características de las obras de la literatura peruana e hispanoamericana, ubicándolas en el contexto social y cultural.</li> <li>• Utiliza las reglas ortográficas y gramaticales para otorgar coherencia y corrección a los textos que produce.</li> <li>• Edita el texto para hacerlo atractivo y novedoso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Lecturas sugeridas</b></li> <li>• Tradiciones peruanas / Ricardo Palma.</li> <li>• Poesía / Abraham Valdelomar y José María Eguren.</li> <li>• Poesía / César Vallejo.</li> <li>• Prosas Profanas / Rubén Darío.</li> <li>• Alma América / José Santos Chocano.</li> <li>• El mundo es ancho y ajeno / Ciro Alegría.</li> <li>• Yawar Fiesta / José María Arguedas.</li> <li>• El río / Javier Heraud.</li> <li>• Pedro Páramo / Juan Rulfo.</li> <li>• Poesía / Pablo Neruda.</li> <li>• Cien años de soledad / Gabriel García Márquez.</li> <li>• La ciudad y los perros / Mario Vargas Llosa.</li> <li>• Un mundo para Julius / Alfredo Bryce.</li> <li>• Crónica de San Gabriel / Julio Ramón Ribeyro.</li> <li>• El túnel / Ernesto Sábato.</li> <li>• Presencia femenina en la literatura contemporánea.</li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valora el intercambio positivo y crítico de ideas para una comunicación asertiva y democrática.</li> <li>■ Respeto las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.</li> <li>■ Respeto y valora la diversidad lingüística y cultural.</li> <li>■ Valora las formas expresivas propias de cada comunidad y región.</li> <li>■ Respeto los puntos de vista diferentes a los suyos.</li> <li>■ Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.</li> <li>■ Se interesa por el uso creativo del lenguaje y de otros códigos de comunicación.</li> <li>■ Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.</li> </ul>	



QUINTO GRADO

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS -  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Expresión y comprensión oral</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Planifica su participación oral, organizando la información y previendo los recursos de apoyo a su intervención según la técnica grupal en la que participe.</li><li>• Diserta sobre temas diversos en paneles, seminarios y foros; apoyándose en bases teóricas; y utilizando lenguaje pertinente.</li><li>• Argumenta puntos de vista sobre temas diversos, acudiendo a fuentes y recursos para sustentar su propia opinión.</li><li>• Conduce programas radiales, asambleas, ceremonias o eventos masivos, demostrando liderazgo.</li><li>• Interpreta el significado que transmiten los recursos no verbales en la emisión de programas radiales diversos.</li><li>• Enjuicia las ideas de los demás, así como las cualidades del discurso argumentativo.</li></ul></li><li>■ <b>Comprensión de textos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica el problema, las hipótesis y las conclusiones en informes de carácter científico, y otros textos expositivos, valorando los aportes del autor.</li><li>• Identifica la importancia del epílogo y la nota al pie, como medios para obtener información.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Discurso oral</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La exposición argumentativa. Características.</li><li>• Técnicas de participación grupal (asamblea, panel, seminario, foro). Organización y conducción.</li><li>• El discurso académico y político.</li><li>• Cualidades del discurso. La elocuencia, la fluidez léxica.</li><li>• Los prejuicios lingüísticos.</li></ul></li><li>■ <b>Técnicas de lectura y teoría del texto</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La metalectura. Técnicas de control y autorregulación.</li><li>• La Cruz Categorial.</li><li>• Diagramas de causa-efecto: La espina de pescado y el árbol de problemas.</li><li>• Importancia del epílogo y la nota al pie.</li><li>• Memorial, hoja de vida. Estructura.</li><li>• Fuentes de información. Tipos. Primarias y secundarias. El fichaje.</li><li>• El informe científico. El problema, las premisas y las conclusiones.</li><li>• Cualidades de la redacción: la concisión, la claridad y la propiedad.</li><li>• Técnicas para la edición del texto.</li></ul></li></ul>

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza relaciones de causa-efecto utilizando la espina de pescado y el árbol de problemas.</li> <li>• Infiere el propósito comunicativo en los textos provenientes de Internet, opinando sobre los mensajes subliminales.</li> <li>• Discrimina la estructura de memoriales y hojas de vida, así como el propósito comunicativo.</li> <li>• Organiza información sobre la literatura española y universal, valorando sus aportes a la literatura peruana e hispanoamericana.</li> <li>• Analiza las obras de la literatura española y universal, identificando el contexto social y cultural y los movimientos o escuelas literarias a los que pertenecen.</li> <li>• Enjuicia el contenido y el lenguaje utilizado en los textos que lee y en los géneros cinematográficos que observa.</li> <li>■ <b>Producción de textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica la producción de textos, organizando información en función del tema que abordará.</li> <li>• Redacta informes científicos, relacionando el problema, la hipótesis y las conclusiones.</li> <li>• Redacta memoriales y hojas de vida, respetando su estructura, las expresiones convencionales, así como las formalidades de estos documentos.</li> <li>• Diseña programas radiales de carácter educativo y de proyección social, utilizando fuentes de información y recursos tecnológicos disponibles.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Gramática y ortografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oración compuesta.</li> <li>• Adjetivación y adverbialización.</li> <li>• Puntos suspensivos. La puntuación en la nota al pie.</li> <li>• La tilde en palabras compuestas.</li> <li>• Palabras de acentuación doble.</li> <li>• Uso de z y d finales. Los grupos consonánticos.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Lenguaje audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de textos provenientes de Internet. El hipervínculo.</li> <li>• Los mensajes subliminales en los medios de comunicación.</li> <li>• Las TIC. La Internet y su influencia en la sociedad.</li> <li>• Programas radiales: educativos, de proyección social.</li> <li>• La multimedia. Utilidad.</li> <li>• Géneros cinematográficos.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Literatura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La literatura española y universal y sus vínculos con la literatura peruana e hispanoamericana. Ubicación en el contexto social y cultural. Movimientos y escuelas literarias.</li> <li>• Técnicas narrativas, teatrales y de versificación.</li> <li>• El ensayo literario.</li> </ul> </li> </ul>



**CAPACIDADES**

- Elabora presentaciones animadas sobre diferentes temas, utilizando las aplicaciones informáticas, la multimedia u otros recursos disponibles en la zona.
- Crea textos literarios, en prosa o verso, así como ensayos sobre las características de las obras de la literatura española y universal, ubicándolas en el contexto social y cultural.
- Utiliza las reglas ortográficas y gramaticales para otorgar coherencia y corrección a los textos que produce.
- Edita el texto para hacerlo atractivo y novedoso.

**CONOCIMIENTOS**

- **Lecturas sugeridas**
- La Iliada / Homero.
- Edipo Rey / Sófocles.
- El poema de Mío Cid / Anónimo.
- Lazarillo de Tormes / Anónimo.
- El Quijote de la Mancha / Miguel de Cervantes.
- Fuente Ovejuna / Lope de Vega.
- Werther / Wolfgang Goethe.
- Rimas y leyendas / Adolfo Bécquer.
- Campos de Castilla / Antonio Machado.
- Marianella / Benito Pérez Galdós.
- La metamorfosis / Franz Kafka.
- El viejo y el mar / Ernest Hemingway.
- Premios Nobel de los últimos años (Camilo José Cela, José Saramago, Günter Grass, Imre Kertész, entre otros).
- Presencia femenina en la literatura contemporánea.

**ACTITUDES**

- Valora el intercambio positivo y crítico de ideas para una comunicación asertiva y democrática.
- Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.
- Respeta y valora la diversidad lingüística y cultural.
- Valora las formas expresivas propias de cada comunidad y región.
- Respeta los puntos de vista diferentes a los suyos.
- Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.
- Se interesa por el uso creativo del lenguaje y de otros códigos de comunicación.
- Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.

## 2.3 Área: Inglés

### Fundamentación

El inglés es uno de los idiomas más difundidos internacionalmente y, como tal, se convierte en una herramienta útil en la formación integral de los estudiantes, pues les permite el acceso a la información para satisfacer las exigencias académicas actuales, desenvolverse de manera eficiente en diversas situaciones de la vida al entrar en contacto con personas –que hablan inglés– de otros entornos sociales y culturales, así como para transitar laboralmente en diferentes contextos.

En tal sentido, el área de Inglés tiene como finalidad el logro de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, la que le permitirá adquirir la información de los más recientes y últimos avances científicos y tecnológicos, ya sean digitales o impresos en inglés, así como permitirles el acceso a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para ampliar su horizonte cultural. Además, se les crea las condiciones y oportunidades para el manejo de metodologías innovadoras que fortalezcan su autonomía en el aprendizaje de otras lenguas.

El área adopta el enfoque comunicativo que implica aprender el inglés en pleno funcionamiento, en simulaciones de situaciones comunicativas y atendiendo las necesidades e intereses de los estudiantes. Otro aprendizaje se realiza con textos auténticos y con sentido completo, evitando así la presentación de palabras y frases aisladas que no aportan significado.

El área de Inglés responde a la demanda nacional e internacional de formar estudiantes ciudadanos del mundo que puedan comunicarse a través de diversos medios, sea vía directa o indirecta, es decir, utilizando las herramientas tecnológicas, vía virtual. Igualmente, permite que los estudiantes tengan acceso a los avances de la ciencia y la tecnología cuyas publicaciones se hacen por lo general en inglés.



El área de Inglés desarrolla capacidades de la expresión y comprensión oral; comprensión de textos y producción de textos.

#### Expresión y comprensión oral

Implica el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales. Este proceso se da en diversas situaciones comunicativas y con diversos propósitos relacionados con la vida cotidiana del entorno familiar y social del estudiante. Involucra el saber escuchar y expresar las propias ideas, emociones y sentimientos en diversos contextos con interlocutores diferentes.

#### Comprensión de textos

La Comprensión de textos implica la reconstrucción del sentido del texto, proceso que permite distinguir las ideas principales y secundarias, teniendo en cuenta las estructuras lingüísticas apropiadas al texto. Facilita la recepción crítica de la información para una adecuada interacción comunicativa y para obtener nuevos aprendizajes.



### Producción de textos

En la Producción de textos se desarrolla el proceso que conlleva la expresión de ideas, emociones y sentimientos en el marco de una reestructuración de los textos previamente planificados. Esto motiva el espíritu activo y creador, y además, facilita el manejo adecuado de los códigos lingüísticos y no lingüísticos.

Los conocimientos planteados sirven de soporte para el desarrollo de la competencia comunicativa. Están organizados en léxico, fonética, recursos no verbales y gramática.

En el léxico se propone las informaciones básicas vinculadas con las situaciones comunicativas planteadas en el grado. Se utilizan tanto en lo oral como en lo escrito. La fonética presenta conocimientos relacionados con la pronunciación y entonación, elementos inherentes a la producción del sonido. La gramática contribuye a una mejor producción de los textos con coherencia y corrección lingüística.

Además de las capacidades y los conocimientos, el área desarrolla un conjunto de actitudes relacionadas con el respeto por las ideas de los demás, el esfuerzo por comunicarse y solucionar problemas de comunicación y el respeto a la diversidad lingüística y cultural.

### Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
<b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa sus ideas sobre sí mismo y aspectos cercanos a su realidad, empleando una entonación y pronunciación adecuada y demostrando respeto por las ideas de los demás en el proceso interactivo.</li><li>• Comprende el mensaje de su interlocutor y solicita aclaraciones cuando considera pertinente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa ideas, opiniones, emociones y sentimientos sobre temas de interés social para una interacción fluida con un interlocutor nativo hablante, demostrando asertividad en su proceso comunicativo.</li><li>• Comprende el mensaje de sus interlocutores, mostrando su posición frente a temas de su interés.</li></ul>
<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende textos de uso cotidiano relacionados consigo mismo, con su familia y su entorno inmediato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende textos variados de mayor complejidad y extensión relacionados con temas de la realidad actual y expresados en un lenguaje de uso común.</li></ul>
<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produce textos diversos con adecuación y coherencia, relacionados consigo mismo, con su entorno familiar, utilizando los elementos lingüísticos y no lingüísticos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produce textos variados con adecuación, cohesión, coherencia y corrección sobre temas de interés personal y social, teniendo en cuenta su propósito comunicativo y los destinatarios.</li></ul>

**PRIMER GRADO**

**EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS -  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Expresión y comprensión oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga con sus compañeros acerca de sí mismo y su entorno inmediato, con entonación adecuada y mostrando respeto por las ideas de los demás.</li> <li>• Entiende y sigue instrucciones sencillas y de uso cotidiano en el aula.</li> <li>• Describe el aspecto físico de las personas así como actividades de rutina con pronunciación clara en sus expresiones.</li> <li>• Escucha y comprende información específica de la televisión a condición que tenga soporte visual que lo ayude en la comprensión.</li> <li>• Utiliza recursos verbales y no verbales pertinentes en el proceso comunicativo así como las expresiones necesarias para iniciar o terminar un diálogo.</li> <li>• Evalúa el control de la voz, del cuerpo y de la mirada para comprender el mensaje.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Comprensión de textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice el contenido del texto teniendo en cuenta los elementos paratextuales.</li> <li>• Identifica la información global o específica de textos sencillos como instructivos, postales, cartas personales, anuncios, entre otros, utilizando los procedimientos de comprensión como: el skimming y el scanning.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicadores de relaciones sociales: Saludos, despedidas.</li> <li>- Información personal (nombres, dirección, cumpleaños, nacionalidad, entre otros).</li> <li>- Elementos socioculturales (alimentos, festividades, medio ambiente, arte).</li> <li>- Expresiones propias de la lengua: saludos, expresiones populares, expresiones familiares, entre otras.</li> <li>- Expresiones formales e informales.</li> <li>- Vocabulario propio de las situaciones comunicativas que se presentan en el grado.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Fonética</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones en contexto que permitan mejorar la pronunciación y entonación.</li> <li>- æ : l<u>a</u>d, b<u>a</u>d, c<u>a</u>t</li> <li>- ʃ : s<u>h</u>e, s<u>u</u>re, emot<u>i</u>on, s<u>u</u>gar, mach<u>i</u>ne</li> </ul> </li> <li>■ <b>Recursos no Verbales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestos y acciones: La designación, la demostración, acciones observables.</li> <li>- Los elementos paratextuales. La ilustración: fotografías y dibujos.</li> </ul> </li> </ul>



PRIMER GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Discrimina las ideas principales de las secundarias de un texto utilizando el subrayado y la enumeración de párrafos.</li><li>• Infiere el significado de las palabras por el contexto.</li><li>• Organiza la información del texto leído de acuerdo con su ubicación en los párrafos.</li><li>• Evalúa el contenido del texto.</li></ul> <p>■ <b>Producción de textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Planifica la producción del texto, identificando la situación comunicativa.</li><li>• Organiza la información teniendo en cuenta el texto que produce.</li><li>• Redacta textos sencillos sobre aspectos personales y situaciones concretas, como postales y mensajes cortos.</li><li>• Redacta textos en los que describe el aspecto físico de las personas, así como las actividades diarias que pueda realizar.</li><li>• Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce.</li><li>• Evalúa el texto redactado teniendo en cuenta la adecuación y coherencia del texto.</li></ul>	<p>■ <b>Gramática y Ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comandos (come in, sit down, entre otros).</li><li>- Conectores: and, so, because.</li><li>- Tiempos verbales: Presente simple, presente progresivo.</li><li>- Pronombres, preposiciones, adjetivos posesivos, adjetivos calificativos, adverbios de frecuencia, entre otros.</li><li>- Reglas de puntuación: Mayúsculas, punto y coma.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Respetar y valorar ideas, creencias, lenguas y culturas distintas a la propia.</li><li>■ Respetar los acuerdos y normas establecidas en el aula para una mejor interacción.</li><li>■ Respetar las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.</li><li>■ Apreciar el uso de tecnología apropiada para mejorar su nivel de inglés.</li><li>■ Valorar los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li><li>■ Mostrar iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.</li></ul>	

## SEGUNDO GRADO

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS - PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Expresión y comprensión oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga con diversos interlocutores para intercambiar información sobre aspectos específicos y de interés personal (cómo llegar a un lugar, comprar y vender, gustos y preferencias, entre otros), solicitando aclaraciones cuando es necesario.</li> <li>• Entiende y sigue instrucciones de uso cotidiano.</li> <li>• Describe el aspecto físico y psicológico de las personas así como sus actividades diarias con la entonación y pronunciación clara y precisa.</li> <li>• Infiere información proveniente de los medios de comunicación visuales referidos a temas de su interés personal.</li> <li>• Analiza textos diversos como diálogos, conversaciones referidas a temas personales provenientes de un medio auditivo, teniendo en cuenta las cualidades de la voz en la emisión del mensaje.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y expresiones pertinentes para iniciar o terminar un diálogo.</li> <li>• Evalúa el contenido del mensaje emitido por su interlocutor manifestando su acuerdo o desacuerdo.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones de cortesía propias de la situación comunicativa.</li> <li>• Rutina diaria (hora, fecha, medios de transporte).</li> <li>• Elementos socioculturales (alimentos, festividades nacionales, medio ambiente, arte, entretenimiento).</li> <li>• Expresiones propias de la lengua, expresiones populares, proverbios, expresiones familiares, entre otras.</li> <li>• Expresiones formales e informales en diálogos y conversaciones sobre situaciones diversas al inicio y al término.</li> <li>• Vocabulario propio de las situaciones comunicativas presentadas.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Fonética</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones en contexto que permitan mejorar la pronunciación y entonación</li> <li>- <b>ε</b> : <u>bed</u>, <u>net</u>, <u>dress</u></li> <li>- <b>õ</b> : <u>this</u>, <u>breathe</u>, <u>father</u></li> </ul> </li> </ul>





**CAPACIDADES**

■ **Comprensión de textos**

- Predice el contenido y el tipo de texto considerando los elementos paratextuales.
- Discrimina la información relevante de la complementaria en textos diversos referidos a hechos o sucesos pasados, utilizando las técnicas y estrategias de lectura pertinente.
- Interpreta el contenido del texto, teniendo en cuenta el lenguaje iconográfico.
- Organiza la información, producto de la comprensión del mismo.
- Evalúa el contenido de los textos.

■ **Producción de textos**

- Planifica el tipo de texto a producir considerando la situación comunicativa.
- Organiza la información, respetando el orden lógico de las ideas y las reglas de puntuación.
- Redacta textos variados en relación con sus vivencias personales y eventos ocurridos, entre otros, considerando la estructura del texto.
- Redacta cartas personales expresando sus ideas y experiencias, empleando el procedimiento adecuado para la producción de textos.
- Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce.
- Evalúa el texto redactado teniendo en cuenta la adecuación, cohesión y coherencia del texto.

**CONOCIMIENTOS**

■ **Recursos no Verbales**

- Los gestos, la mímica, las expresiones del rostro.
- Elementos paratextuales. La ilustración: fotografías, dibujos. La tipografía: itálicas, espaciados.

■ **Gramática y Ortografía**

- Imperativos de consejo (Take this, it's good for you).
- Conectores de adición: furthermore, moreover, entre otros.
- Conectores de contraste: however, despite although, entre otros.
- Tiempos verbales: pasado simple, futuro (going to / will).
- Verbos compuestos: look after, look at, look for, entre otros.
- Modals, cuantificadores, sustantivos contables y no contables, entre otros.
- Reglas de puntuación: signo de interrogación y de exclamación.

**ACTITUDES**

- Respeta y valora ideas, creencias, lenguas y culturas distintas a la propia.
- Respeta los acuerdos tomados para una mejor interacción en el aula.
- Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal
- Aprecia el uso de tecnología apropiada para mejorar su nivel de inglés.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

## EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS - PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Expresión y comprensión oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga con sus compañeros u otras personas para expresar acuerdos y desacuerdos, invitar, aceptar o rechazar una invitación, entre otros, utilizando estrategias pertinentes para superar problemas léxicos y dar fluidez al diálogo.</li> <li>• Entiende y sigue las indicaciones de los textos instructivos vinculados al uso de aparatos domésticos, reglamentos referidos a la seguridad, recetas, entre otros.</li> <li>• Describe lugares y eventos o hechos vividos en determinado momento, así como la preparación y organización de un evento.</li> <li>• Infiere la intención comunicativa de los programas de televisión y de documentos grabados sobre temas familiares o de su interés en los que se usa un lenguaje estándar.</li> <li>• Analiza textos diversos registrados en un medio auditivo (cd o radio) vinculados a temas de interés social.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y expresiones de cortesía para dirigirse a alguien, así como para iniciar, mantener y terminar una conversación o diálogo.</li> <li>• Evalúa la claridad de las ideas emitidas por el interlocutor, así como las cualidades de la voz.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitos de estudio y de trabajo.</li> <li>• Elementos socioculturales (alimentos saludables, comida rápida, celebraciones internacionales, medio ambiente, arte).</li> <li>• Expresiones propias de la lengua, expresiones idiomáticas, y aquellas estereotipadas, entre otras.</li> <li>• Expresiones formales e informales en diálogos y conversaciones sobre situaciones diversas al inicio, durante y al término.</li> <li>• Vocabulario propio para las situaciones comunicativas que se presentan en el grado.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Fonética</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimientos para mejorar la pronunciación y entonación.</li> <li>• <b>i</b> : happy, glorious</li> <li>• <b>θ</b> : <u>thin</u>, <u>thick</u>, strength</li> </ul> </li> <li>■ <b>Recursos no Verbales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamiento paralingüístico.</li> <li>• El lenguaje del cuerpo, la postura.</li> <li>• Elementos paratextuales. La ilustración; fotografías, dibujos. La tipografía; itálicas, espaciados.</li> </ul> </li> </ul>



CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Comprensión de textos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Predice la intención del autor teniendo en cuenta la estructura y los elementos paratextuales.</li><li>• Identifica el tema, la secuencia de hechos, las ideas principales, entre otros elementos propios del tipo de texto que lee.</li><li>• Discrimina la información relevante de la complementaria y la accesorio considerando las estrategias de lectura pertinente.</li><li>• Infiere el propósito del texto así como el sentido del mismo por inducción o deducción.</li><li>• Organiza las ideas que recibe de un medio auditivo de acuerdo con su relevancia para la comprensión del texto.</li><li>• Evalúa la estructura y contenido del texto.</li></ul></li><li>■ <b>Producción de textos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Planifica el texto a producir, seleccionando la información según a quienes dirigirá el texto.</li><li>• Organiza la información, respetando el orden lógico de las ideas al describir sus experiencias personales.</li><li>• Redacta textos formales como cartas de invitación, agradecimiento, rechazo, reclamo por un mal servicio, entre otros, empleando las expresiones formales correspondientes a cada caso.</li><li>• Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce.</li><li>• Evalúa la adecuación, la coherencia y la corrección del texto.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Gramática y Ortografía</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Imperativos de recomendación (Go to the dentist).</li><li>• Expresiones para dar ejemplos: for instance, such as, entre otros.</li><li>• Conectores de tiempo: before, while, now that.</li><li>• Tiempos verbales: presente progresivo, pasado progresivo.</li><li>• Verbos compuestos: Give up, give back, give in, entre otros.</li><li>• Orden de los adjetivos.</li><li>• Sustantivos plurales irregulares.</li><li>• Adverbios de tiempo.</li><li>• Pronombres interrogativos.</li><li>• Reglas de puntuación: Comillas, dos puntos, punto y coma, puntos suspensivos.</li></ul></li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Respeto y valora ideas, creencias, lenguas y culturas distintas a la propia.</li><li>■ Respeto los acuerdos y normas establecidas en el aula para una mejor interacción.</li><li>■ Respeto las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.</li><li>■ Aprecia el uso de tecnología apropiada para mejorar su nivel de inglés.</li><li>■ Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li><li>■ Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.</li></ul>	

## CUARTO GRADO

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS -  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Expresión y comprensión oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica su participación en diversos contextos y con propósitos diversos como el expresar alegría, sorpresa y sus puntos de vista.</li> <li>• Conversa con diversos interlocutores sobre temas de interés social, en los que expresa sus opiniones, sus sentimientos y emociones como alegría, sorpresa, entre otras.</li> <li>• Expone sus ideas referidas a temas variados y de interés personal y social presentando argumentos sobre los mismos.</li> <li>• Describe lugares, sucesos, hechos y situaciones específicas relacionando causa y consecuencia, empleando las expresiones pertinentes con una entonación y pronunciación precisa.</li> <li>• Infiere la información proveniente de programas de televisión y de documentos grabados sobre temas familiares o de su interés en los que se usa un lenguaje estándar.</li> <li>• Analiza textos variados en los que tiene en cuenta las cualidades de la voz para expresar ideas, opiniones, emociones y sentimientos.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y expresiones de cortesía para dirigirse a alguien, así como para iniciar, mantener y terminar una conversación o diálogo.</li> <li>• Evalúa las opiniones vertidas por hablantes nativos sobre temas de interés social.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obligaciones y actividades de entretenimientos (deberes y pasatiempos).</li> <li>• Elementos socioculturales (salud, enfermedades, festividades).</li> <li>• Expresiones propias de la lengua, expresiones idiomáticas, expresiones de creencias, clichés y aquellas estereotipadas: las metáforas, los procedimientos de insistencia, entre otras.</li> <li>• Expresiones formales e informales en diálogos y conversaciones sobre situaciones diversas al inicio, durante y al término.</li> <li>• Vocabulario propio para las situaciones comunicativas que se presentan en el grado.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Fonética</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variaciones fonéticas determinadas por el contexto morfológico.</li> <li>• <b>ɪ</b> : kit, bid, hymn</li> <li>• <b>ɔʃ</b> : gin, joy, edge</li> </ul> </li> <li>■ <b>Recursos no Verbales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La onomatopeya para mostrar dolor, disgusto, indiferencia, entre otros.</li> <li>- Elementos paratextuales. La ilustración; cuadros, esquemas. La tipografía; cuerpo, itálicas, espaciados, subrayado, márgenes, entre otras.</li> </ul> </li> </ul>



**CAPACIDADES**

- **Comprensión de textos**
  - Predice el sentido del texto considerando los elementos paratextuales.
  - Identifica las ideas principales y secundarias o la secuencia de ideas en cuentos, historietas, u otros textos referidos a temas sociales de su interés.
  - Discrimina las características del lenguaje televisivo y cinematográfico.
  - Infiere el mensaje de los textos que lee considerando la estructura general del texto.
  - Organiza la información de diversos temas de interés social de manera secuencial y jerárquica, empleando esquemas visuales para su mejor comprensión.
  - Evalúa las opiniones vertidas en los textos.
  
- **Producción de textos**
  - Planifica el tipo de texto a producir y selecciona la información relevante a comunicar.
  - Organiza formas de presentación del texto apoyándose en las estrategias para la producción de textos.
  - Redacta cuentos y experiencias vinculadas a su entorno personal, familiar o al contexto de su comunidad, respetando las reglas de ortografía.
  - Redacta diversos tipos de texto para informar, expresar sus ideas sobre temas abstractos o culturales como una película o la música.
  - Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce.
  - Evalúa el texto redactado teniendo en cuenta la adecuación, cohesión y coherencia del texto.

**CONOCIMIENTOS**

- **Gramática y Ortografía**
  - Imperativos de sugerencia (Talk to your teacher, it's the best thing).
  - Conectores de causa y consecuencia: because, since, as a result, entre otros.
  - Conectores para añadir ideas: what is more, moreover, besides, entre otros.
  - Tiempos verbales: Presente perfecto.
  - Verbos compuestos: put off, put down, put on, entre otros.
  - Adjetivos comparativos y superlativos.
  - Discurso Indirecto.
  - Condicionales 0 y 1.
  - Reglas de puntuación: paréntesis y apóstrofe.

**ACTITUDES**

- Respeta y valora ideas, creencias, lenguas y culturas distintas a la propia.
- Respeta los acuerdos y normas establecidas en el aula para una mejor interacción.
- Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.
- Aprecia el uso de tecnología apropiada para mejorar su nivel de inglés.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

## QUINTO GRADO

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS -  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Expresión y comprensión oral</b></li> <li>• Planifica su participación en diversos contextos y con propósitos diversos.</li> <li>• Debate sobre temas variados de interés social en los que expresa sus ideas y opiniones, así como sus emociones y sentimientos.</li> <li>• Expone temas variados sobre los que emite su opinión con suficientes argumentos.</li> <li>• Describe lugares, sucesos, hechos y situaciones diversas, incluyendo sus emociones y sentimientos con proyección a su vida futura.</li> <li>• Infiere información sobre temas sociales y de su interés en los que se utiliza un lenguaje estándar, proveniente de diversos medios audiovisuales como programas televisivos así como de registros grabados que pueden ser entrevistas, mesa redonda, entre otras.</li> <li>• Analiza textos diversos en los que tiene en cuenta las cualidades de la voz para expresar ideas, opiniones, emociones y sentimientos.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y expresiones de cortesía para dirigirse a alguien, así como para iniciar, mantener y terminar una exposición o debate.</li> <li>• Evalúa las opiniones vertidas por hablantes nativos, así como los contenidos de los temas de interés social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Léxico</b></li> <li>• Estilos de vida de diferentes países (comparaciones).</li> <li>• Elementos socioculturales (Salud, enfermedades, festividades, medio ambiente, arte).</li> <li>• Expresiones propias de la lengua, expresiones idiomáticas, expresiones de creencias, clichés y aquellas estereotipadas: las metáforas, los procedimientos de insistencia, entre otras.</li> <li>• Expresiones formales e informales en diálogos y conversaciones sobre situaciones diversas al inicio, durante y al término.</li> <li>• Vocabulario propio para las situaciones comunicativas que se presentan en el grado.</li>   <li>■ <b>Fonética</b></li> <li>• Variaciones fonéticas determinadas por el contexto morfológico. <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ʊ</b> : <u>book</u>, <u>put</u>, <u>foot</u></li> <li>- <b>ʃ</b> : <u>plea<u>s</u>ure</u>, <u>beige</u>, <u>seiz<u>u</u>re</u></li> </ul> </li>   <li>■ <b>Recursos no Verbales</b></li> <li>• Calidad de la voz, tono, volumen, duración de la insistencia.</li> <li>• Elementos paratextuales. La ilustración; cuadros, esquemas y diagramas. La tipografía en general.</li> </ul>



**CAPACIDADES**

- **Comprensión de textos**
  - Identifica la estructura de diversos textos como cartas comerciales, folletos, guías, boletines, entre otros, que contengan información sobre temas de interés personal y social.
  - Discrimina la información de las opiniones en los textos que lee.
  - Infiere el propósito comunicativo y las ideas implícitas.
  - Organiza la información para una mejor comprensión del texto leído.
  - Evalúa el contenido y el tipo de lenguaje empleado en los textos.
- **Producción de textos**
  - Planifica el tipo de texto a producir y selecciona el tema de acuerdo al interés personal y social.
  - Organiza la estructura del texto empleando los conectores de secuencia y conclusión al narrar sus vivencias personales así como hechos o sucesos de interés personal y social de manera clara y detallada.
  - Redacta textos de diverso tipo para expresar sus emociones y sentimientos, y hacer comentarios sobre sus puntos de vista.
  - Redacta hechos o sucesos ocurridos en la actualidad que generan el interés de la comunidad, expresando opiniones sobre ellas.
  - Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce.
  - Evalúa el texto redactado teniendo en cuenta la adecuación, cohesión, coherencia y corrección del mismo.

**CONOCIMIENTOS**

- **Gramática y Ortografía**
  - Imperativos de ofrecimiento: Have a bit more wine, entre otros.
  - Conectores para mostrar secuencia y conclusión: firstly, secondly, finally, entre otros.
  - Tiempos verbales: voz pasiva.
  - Verbos compuestos: Call on, call for, call up, entre otros.
  - Uso del used to.
  - Adverbios de manera (angrily, happily, slowly, otros).
  - Condicionales 2 y 3.
  - Reglas de puntuación: guión para las palabras compuestas.

**ACTITUDES**

- Respetar y valorar ideas, creencias, lenguas y culturas distintas a la propia.
- Respetar los acuerdos y normas establecidas en el aula para una mejor interacción.
- Respetar las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.
- Aprender a utilizar la tecnología apropiada para mejorar su nivel de inglés.
- Valorar los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Mostrar iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

## 2.4 Arte

### Fundamentación

El área tiene como finalidad desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes para reconocer, valorar y apreciar las características de su cultura y de otras. Además, les brinda oportunidades en las que exprese sus gustos, ideas, emociones y sentimientos mediante diferentes expresiones artísticas como la música, el teatro, la danza, y las artes visuales.

Brinda a los estudiantes diversas oportunidades: la de trascender con el uso de diversos lenguajes artísticos para expresar, con libertad, sus percepciones sobre la realidad, sus creencias, sus emociones y sentimientos; el desarrollar un equilibrio afectivo y un desarrollo creativo y lúdico para transformar su propio ser y actuar con libertad, equidad y justicia que conlleva a la transformación de la cultura en su contexto.

Siendo el arte la expresión propia, esencial y significativa de un pueblo y de una persona, se fortalecen las actitudes interculturales, más aún cuando se realiza un trabajo articulado entre la escuela y la comunidad para asegurar el patrimonio y memoria de nuestros pueblos.

El área está organizada en competencias, capacidades, conocimientos y actitudes relacionados con la expresión y la apreciación artística.

#### Expresión artística

Brinda a los estudiantes la posibilidad de expresar su mundo interior, sus ideas, emociones y sentimientos, la manera como percibe el mundo que le rodea, con imaginación y creatividad mediante diversas formas de comunicación artística como son la danza, el teatro, la música y las artes visuales. Contribuye a su formación integral al desarrollar su sensibilidad, creatividad, el disfrute estético y la interiorización de valores así como el reconocimiento de su ser con una identidad propia vinculada a su cultura.

Es posible que los estudiantes puedan expresar, su mundo interno si se ha logrado despertar la sensibi-



lidad, la observación de su mundo interno y externo, pero, además, la posibilidad de imaginar un mundo diferente en el que expresen su deseo o intención de transformarlo.

#### Apreciación artística

Fortalece en el estudiante la valoración por el arte peruano y universal en sus diversas formas de comunicación: la danza, el teatro, la música y las artes visuales. A través de estas manifestaciones, los estudiantes pueden conocer las diversas culturas del Perú y el mundo, en las que se muestran las formas de vida, las emociones y los sentimientos de quienes, como parte de su trascendencia, le dejan al mundo el legado de sus propias percepciones de la realidad que viven u observan del exterior.

Es posible la apreciación crítica cuando el estudiante aprende a observar, explorar, comprender y analizar poniéndose en el lugar de quien realizó la obra, de inferir lo que quiso expresar.

Es difícil separar la expresión de la apreciación pues ambas se complementan; sin embargo, por fines didácticos se espera que los docentes tengan en cuenta que el estudiante deberá cumplir dos roles: ser espectador pero también creador escolar en su desarrollo imaginativo, considerando además, el fortalecimiento de actitudes emprendedoras desde el mundo artístico.



El arte desarrolla la sensibilidad artística como medio para construir la identidad personal y socio-cultural del estudiante.

El área de Arte comprende un conjunto de conocimientos, los mismos que están interrelacionados entre sí: Artes visuales, Danza, Música y Teatro. Artes visuales comprende contenidos vinculados al dibujo, pintura, escultura entre otros, así como las técnicas variadas para su aplicación. Se incorpora parte de la historia de las artes visuales incluyendo sus representantes. En Danza se abordan las características, tipos de danza, los elementos que la constituyen así como las figuras coreográficas. Se incorpora además diversas formas de expresión corporal así como los juegos de improvisación. Se incluye las danzas folklóricas del Perú así como sus representantes, instrumentos musicales a nivel nacional y mundial. Estos conocimientos permiten a los estudiantes desarrollar destrezas cinestésicas y rítmicas, así como el manejo adecuado del espacio y de sentimientos y valores para expresarse libremente. En Música se consideran los conociemien-

tos referidos a la escala musical la caligrafía musical, la composición de ritmos, la voz, la ejecución instrumental así como los principales representantes de la música a nivel nacional y mundial. Contribuye a la formación de los estudiantes en el desarrollo de sus capacidades vinculadas a la percepción y manejo de los sonidos, a la lectura y creación, así como al goce y valoración estética, todo ello, como parte de sus vivencias. En Teatro los conocimientos están referidos a las improvisaciones individuales y colectivas, los ejercicios dramáticos, el escenario y sus elementos que la constituyen. Se considera además la expresión vocal y la producción de obras. Permite que los estudiantes pongan en práctica representaciones teatrales desarrollando los gestos y el movimiento corporal que ayuda al dominio escénico.

Además de los conocimientos se considera un conjunto de actitudes, relacionadas con la valoración de la diversidad socio-cultural, el interés por la práctica de manifestaciones artísticas, entre otras.

### Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Expresa sus emociones, sentimientos e ideas con imaginación y creatividad, mediante diversas formas de comunicación artística de su entorno y de otros espacios culturales, explorando diversos modos para la realización artística, respetando las normas de convivencia.	Expresa sus emociones sentimientos e ideas con imaginación y creatividad, mediante diversas formas de comunicación artística de otros espacios culturales, aplicando los procedimientos técnicos necesarios para la realización artística que fortalezca la identidad y la estética del arte tradicional y popular del Perú y el mundo.
APRECIACIÓN ARTÍSTICA	Manifiesta sus opiniones críticas acerca de diversas expresiones artísticas de la realidad social y cultural de su medio, identificándose con ellas.	Aprecia críticamente el arte peruano y universal, como expresión de creatividad y libertad del ser humano y como medio para construir y reafirmar su identidad personal, social y cultural.

## PRIMER GRADO

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA - APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Expresión artística.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus emociones y sentimientos mediante el dibujo y la pintura, utilizando diversos elementos artístico plástico.</li> <li>• Crea imágenes y situaciones utilizando materiales y recursos a partir de su propia vivencia.</li> <li>• Ejecuta diversos ejercicios y temas musicales de iniciación utilizando la voz y/o instrumentos musicales.</li> <li>• Ejecuta movimientos corporales y formas coreográficas para la iniciación de la danza.</li> <li>• Ejecuta juegos de iniciación dramática e improvisa temas de su entorno.</li> <li>• Expresa su sensibilidad mediante la música, el canto, la danza las artes visuales y el teatro.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Apreciación artística.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina información relevante sobre artes visuales: disciplinas y elementos.</li> <li>• Identifica los elementos que componen las diversas manifestaciones artísticas.</li> <li>• Relaciona imágenes de su contexto con sus propias vivencias.</li> <li>• Percibe diferentes sonidos y los relaciona con su naturaleza sonora.</li> <li>• Valora el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artísticas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Artes visuales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artes visuales. Concepto, clasificación. Disciplinas artísticas.</li> <li>• Elementos constitutivos de las artes visuales: línea, color, forma.</li> <li>• Materiales no convencionales. Reciclables: plásticos, vidrio, telas, algodón etc. Naturales: hojas, arena, piedra, tintes naturales, etc.</li> <li>• Dibujo básico. Lineal y geométrico.</li> <li>• Estudio básico de los colores: primarios, secundarios, terciarios.</li> <li>• Técnicas creativas. Bidimensionales: dactilopintura, estarcido, esgrafiado. Tridimensionales: modelado (arcilla, plastilina, etc.), tallado (madera, jabón, tubérculo, etc.).</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Música</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sonido: Clases y cualidades.</li> <li>• Música: Concepto y origen.</li> <li>• Elementos de la música: Ritmo-melodía.</li> <li>• El pentagrama: Líneas adicionales superiores e inferiores.</li> <li>• Claves o llaves.</li> <li>• Caligrafía Musical.</li> </ul> </li> </ul>





CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica información básica referente al teatro.</li><li>• Observa los movimientos y escucha sonidos del contexto y los relaciona con su cuerpo.</li><li>• Valora el mensaje y la forma de las manifestaciones artísticas.</li><li>• Conoce principios básicos del teatro.</li><li>• Emite opiniones respecto a la variedad cultural artística del país.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Las figuras de duración y sus silencios.</li><li>• Ubicación de las notas musicales en el pentagrama.</li><li>• Solfeo hablado y rítmico: ejercicios.</li><li>• La voz: clasificación.</li><li>• Técnica vocal: postura, respiración y dicción. Repertorio.</li><li>• Instrumentos musicales.</li><li>• Ejecución instrumental.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra interés por el uso de los instrumentos musicales.</li><li>■ Tiene iniciativa para participar en los diversos eventos culturales de la institución educativa.</li><li>■ Es cooperativo con sus compañeros al apoyarlos en el uso de diversas técnicas, estrategias o coreografías.</li><li>■ Es tolerante con sus compañeros ante las dificultades que puedan presentarse en la integración de un grupo artístico.</li><li>■ Valora las manifestaciones artísticas propias de su comunidad.</li><li>■ Muestra interés por la práctica de manifestaciones artísticas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Danza</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Danza. Conceptualización y clasificación por su procedencia geográfica e histórica.</li><li>• Elementos de la danza. Cuerpo y espacio. Tiempo: pulso, acento, compás, ritmo, fraseo.</li><li>• Expresión corporal. Movimiento, equilibrio y relajación.</li><li>• Desarrollo auditivo. Escucha activa.</li><li>• Figuras coreográficas.</li></ul></li><li>■ <b>Teatro</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El Teatro. Concepto. Historia del teatro. Elementos técnicos del Teatro.</li><li>• Expresión corporal.</li><li>• Expresión vocal. Cualidades de la voz</li><li>• Juegos de iniciación dramática. Ejercicios plásticos y vocales.</li><li>• Cuento vivo. Narración de cuentos.</li><li>• Representaciones del teatro de Títeres. Confección y manejo de títeres.</li><li>• Apreciación estética teatral.</li></ul></li></ul>

## SEGUNDO GRADO

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA - APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Expresión artística.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica técnicas de dibujo y pintura tomando en cuenta los elementos constitutivos de las artes visuales.</li> <li>• Emplea técnicas pertinentes al desarrollo musical vocal e instrumental de su interés.</li> <li>• Ejecuta ejercicios y temas musicales vocales e instrumentales.</li> <li>• Expresa figuras coreográficas de la expresión danzaria del folklore.</li> <li>• Representa e improvisa pequeñas obras teatrales mediante mimo y la pantomima.</li> <li>• Expresa diferentes situaciones de su entorno, a través del teatro.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Apreciación Artística</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica símbolos musicales teniendo en cuenta el ritmo.</li> <li>• Valora el contenido y la forma que expresan las diferentes manifestaciones artísticas.</li> <li>• Discrimina el contenido de la música de su región.</li> <li>• Identifica símbolos musicales teniendo en cuenta el ritmo.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Artes visuales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo básico. Lineal y geométrico: análisis de la iconografía precolombina peruana.</li> <li>• Construcción de bodegones.</li> <li>• Estudio básico del color. Colores complementarios, análogos. Temperatura del color: fríos y cálidos. Simbología del color. Estudio de los colores Precolombinos.</li> <li>• La escultura: Modelado.</li> <li>• Técnicas de pintura: acuarela, temperas, otros.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Música</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de la música: Ritmo, Melodía. Frases rítmicas: creación de ritmos.</li> <li>• Caligrafía musical.</li> <li>• El compás: Compases simples. Barras divisorias de compás. Forma o manera de marcar el compás. Indicador de compás.</li> <li>• Solfeo hablado.</li> <li>• Escala musical: escala diatónica de Do mayor.</li> <li>• Práctica vocal. El canon: a 2 y 3 grupos. Repertorio.</li> <li>• La música en el Perú. Principales compositores.</li> <li>• Ejecución instrumental.</li> </ul> </li> </ul>





SEGUNDO GRADO

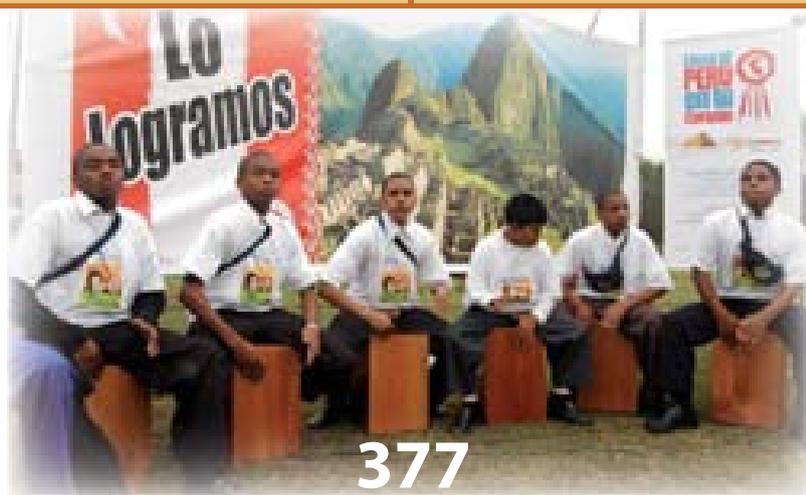
CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprecia el canto en sus diferentes manifestaciones.</li><li>• Discrimina el contenido de las danzas folklóricas de su región.</li><li>• Aprecia la estética teatral en cada una de sus expresiones.</li><li>• Identifica elementos de la música.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Danza</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Expresión corporal. Comunicación por el movimiento, tono muscular y fuerza corporal.</li><li>• Juegos de improvisación danzaria: ejercicios previos a la danza.</li><li>• Danza Folklórica. Clasificación: Agrícolas, Festivas, Ganaderas.</li><li>• Elementos de la danza: forma, estructura, mensaje, carácter.</li><li>• Representación de danzas locales. Figuras coreográficas.</li><li>• Elementos Básicos para la realización de la danza.</li></ul></li><li>■ <b>Teatro</b><ul style="list-style-type: none"><li>- El teatro. Formas teatrales. Apreciación estética teatral.</li><li>- Expresión corporal. Movimiento, espacio y tiempo. Expresión vocal. Respiración, dicción, fraseo, entonación e improvisación.</li><li>- Juego de roles.</li><li>- Requerimientos básicos para la preparación del actor.</li><li>- La pantomima: el mimo.</li><li>- Teatro de sombras.</li></ul></li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra interés por el uso de los instrumentos musicales.</li><li>■ Tiene iniciativa para participar en los diversos eventos culturales de la institución educativa.</li><li>■ Es cooperativo con sus compañeros al apoyarlos en el uso de diversas técnicas, estrategias o coreografías.</li><li>■ Es tolerante con sus compañeros ante las dificultades que puedan presentarse en la integración de un grupo artístico.</li><li>■ Valora las manifestaciones artísticas propias de su comunidad.</li><li>■ Muestra interés por la práctica de manifestaciones artísticas.</li></ul>	



## TERCER GRADO

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA - APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Expresión artística.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica técnicas del dibujo artístico.</li> <li>• Crea imágenes inspiradas en su entorno y tomando en cuenta los aspectos de la composición.</li> <li>• Ejecuta temas musicales de su entorno utilizando diversos instrumentos musicales de su región.</li> <li>• Representa obras sencillas utilizando libretos inspirados en episodios, mitos y leyendas de su localidad.</li> <li>• Representa danzas creativas fortaleciendo su identidad social y cultural.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Apreciación artística</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las diferentes técnicas del dibujo artístico.</li> <li>• Identifica las características de las artes visuales.</li> <li>• Valora el contenido, la forma y el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artísticas.</li> <li>• Reconoce los aspectos formales de la perspectiva en el arte visual.</li> <li>• Reconoce el valor cultural, expresivo y formativo de la música en su formación personal y social.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Artes visuales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia del arte. Prehistoria, Edad antigua, Edad media y Renacimiento.</li> <li>• Dibujo artístico. Estudio de la figura humana, elementos, construcción del retrato, construcción de caricatura e historietas.</li> <li>• La perspectiva. La composición simétrica y asimétrica.</li> <li>• Paisaje con diferentes técnicas.</li> <li>• Escultura.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Música</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades del sonido.</li> <li>• Los signos de alteración.</li> <li>• Escala musical: cromática. Solfeo Rítmico.</li> <li>• Caligrafía musical.</li> <li>• Compases simples.</li> <li>• Técnica vocal.</li> <li>• El ritmo y el sonido en la evolución de la música.</li> <li>• El folklore.</li> <li>• Instrumentos musicales peruanos de origen pre- hispánicos.</li> <li>• Compositores locales y regionales.</li> <li>• La melodía: frases melódicas.</li> <li>• Ejecución instrumental. Ejercicios con saltío, galopa, tresillos.</li> <li>• Repertorio.</li> </ul> </li> </ul>





TERCER GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica las características de una producción teatral.</li><li>• Analiza e interpreta el drama creativo y construye su propio personaje.</li><li>• Identifica las características de la danza nacional.</li><li>• Reconoce elementos expresivos de la danza y se identifica con ellas.</li><li>• Conoce elementos técnicos de la música.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Teatro</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El teatro. Los géneros teatrales y su clasificación.</li><li>• Estructura de un texto dramático. Física: actos, cuadros, escenas. Trama: inicio, nudo, desenlace.</li><li>• apreciación estética teatral.</li><li>• Expresión corporal y expresión vocal.</li><li>• La improvisación.</li><li>• Drama creativo.</li><li>• Recursos expresivos del actor.</li><li>• Construcción de personajes.</li><li>• Producción de obra.</li></ul></li><li>■ <b>Danza</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El Folklore. Características.</li><li>• El folklore costeño, andino y selvático.</li><li>• Evolución de la danza en el Perú.</li><li>• Danza creativa. Elementos básicos para la realización de la danza: vestuario, escenografía, música.</li><li>• Danza moderna. Mensaje, comunicación cinética, música y expresión.</li><li>• Representación de emociones y sentimientos durante el desarrollo de la danza.</li></ul></li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra interés por el uso de los instrumentos musicales.</li><li>■ Tiene iniciativa para participar en los diversos eventos culturales de la institución educativa.</li><li>■ Es cooperativo con sus compañeros al apoyarlos en el uso de diversas técnicas, estrategias o coreografías.</li><li>■ Es tolerante con sus compañeros ante las dificultades que puedan presentarse en la integración de un grupo artístico.</li><li>■ Valora las manifestaciones artísticas propias de su comunidad.</li><li>■ Muestra interés por la práctica de manifestaciones artísticas.</li></ul>	

CUARTO GRADO

EXPRESIÓN ARTÍSTICA - APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Expresión artística.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa con autenticidad e identidad la belleza del arte visual.</li> <li>• Experimenta la composición en las artes visuales.</li> <li>• Emplea la música en sus diversas formas de expresión sonora, desarrollando diferentes sensaciones.</li> <li>• Emplea técnicas pertinentes en el montaje de una obra teatral inspiradas en su entorno social.</li> <li>• Representa una producción teatral con autenticidad, identidad y estética.</li> <li>• Utiliza elementos técnicos para la producción teatral.</li> <li>• Representa danzas regionales, nacionales e internacionales, teniendo en cuenta los elementos que lo componen.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Apreciación Artística</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara las manifestaciones de las artes visuales en el proceso histórico.</li> <li>• Interpreta el mensaje del lenguaje musical.</li> <li>• Descubre los mensajes expresados en las obras musicales.</li> <li>• Valora el contenido, la forma y el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artísticas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Artes visuales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La composición. Equilibrio, punto áureo. Ritmo, movimiento, peso. Contraste, armonía.</li> <li>• Historia de las artes visuales. Neoclasicismo. Moderna. Contemporánea.</li> <li>• Arte Peruano. El arte rupestre. Escuelas y sus representantes.</li> <li>• El arte popular peruano y sus representantes.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Música</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalas musicales. Frases melódicas. Solfeo rítmico.</li> <li>• Alteraciones. Matices. Figuras de prolongación.</li> <li>• Caligrafía musical.</li> <li>• Composición de ritmos. Composición de melodías.</li> <li>• La voz: técnica vocal.</li> <li>• Evolución de la música.</li> <li>• Instrumentos musicales en el tiempo.</li> <li>• Práctica vocal con diversos repertorios.</li> <li>• Ejecución instrumental.</li> </ul> </li> </ul>



CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compara las manifestaciones artísticas del arte teatral.</li><li>• Aplica los conocimientos adquiridos en una producción teatral.</li><li>• Compara las manifestaciones artísticas de la danza local y universal.</li><li>• Descubre los mensajes expresados en las representaciones de danzas locales y universales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Teatro</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El teatro. Dramaturgia. Triángulo argumental.</li><li>• Elementos técnicos de producción teatral: Vestuario, escenografía, maquillaje, luces, utilería.</li><li>• Apreciación estética teatral.</li><li>• Improvisación individual y colectiva.</li><li>• Textos dramáticos. Cuerpo y voz.</li><li>• Drama creativo. Construcción de personajes. Ejercicios dramáticos. Cuadros y escenas.</li><li>• Música y efectos sonoros en la expresión teatral.</li><li>• Producción de una obra teatral.</li></ul></li><li>■ <b>Danza</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La evolución de la danza en el Perú. Danza prehispánica. Danza colonial. Danza de fusión.</li><li>• La danza como medio de comunicación.</li><li>• Danza teatro. Argumento. Coreografía. Recursos externos: vestuarios, accesorios, maquillaje, escenografía.</li><li>• Representación de danzas locales y universales.</li></ul></li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra interés por el uso de los instrumentos musicales.</li><li>■ Tiene iniciativa para participar en los diversos eventos culturales de la institución educativa.</li><li>■ Es cooperativo con sus compañeros al apoyarlos en el uso de diversas técnicas, estrategias o coreografías.</li><li>■ Es tolerante con sus compañeros ante las dificultades que puedan presentarse en la integración de un grupo artístico.</li><li>■ Valora las manifestaciones artísticas propias de su comunidad.</li><li>■ Muestra interés por la práctica de manifestaciones artísticas.</li></ul>	



## EXPRESIÓN ARTÍSTICA - APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Expresión artística.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta composiciones plásticas inspiradas en temas de su entorno socio-cultural.</li> <li>• Interpreta el arte musical tradicional y popular en sus diferentes estilos y formas.</li> <li>• Representa diversas formas, géneros y estilos del teatro, con espontaneidad, destreza y libertad.</li> <li>• Representa figuras coreográficas de danzas nacionales y universales, relacionándolas con las diferentes formas artísticas.</li> <li>• Aplica conocimientos adquiridos para el desarrollo de la danza.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Apreciación artística.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los elementos que constituyen la composición plástica en una obra.</li> <li>• Analiza el arte y la estética a través de la historia.</li> <li>• Enjuicia el contenido y mensaje de las obras artísticas.</li> <li>• Valora el contenido, la forma y el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artísticas.</li> <li>• Analiza los conocimientos adquiridos en la interpretación de las diversas expresiones artísticas tradicionales y populares del Perú.</li> <li>• Enjuicia el contenido y mensaje de las obras musicales y teatrales.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Artes visuales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La filosofía del arte y sus grandes pensadores.</li> <li>• La estética y la belleza a través del tiempo.</li> <li>• Movimientos artísticos. Impresionismo. Post Impresionismo. Fauvismo. Surrealismo.</li> <li>• Artistas plásticos nacionales contemporáneos.</li> <li>• El arte en los espacios públicos. Arquitectura. Escultura monumental. Pintura mural.</li> <li>• Creación plástica: acuarela, óleo y otros.</li> <li>• Diseño publicitario.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Música</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de la música: la armonía, el contrapunto.</li> <li>• Caligrafía musical.</li> <li>• Interpretación musical con repertorio local y universal.</li> <li>• Formas y géneros musicales.</li> <li>• La música en la actualidad.</li> <li>• La música en los medios de comunicación.</li> <li>• Apreciación musical.</li> <li>• Creación musical.</li> <li>• Cultura musical. Compositores nacionales e internacionales.</li> <li>• La evolución de la música. Instrumentos musicales con el tiempo.</li> <li>• Práctica instrumental y vocal.</li> <li>• Repertorio.</li> </ul> </li> </ul>



QUINTO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce la importancia de los movimientos artísticos.</li><li>• Valora el contenido, la forma y el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artístico-teatrales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Teatro</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El teatro. Dramaturgia, dramaturgos y directores.</li><li>• El arte dramático en los medios de comunicación.</li><li>• El teatro en el entorno peruano y latinoamericano.</li><li>• Elementos técnicos de la producción teatral. Lenguaje de imágenes. Lenguaje del color en escenario.</li><li>• Apreciación estética teatral.</li><li>• Ejercicios dramáticos. Improvisación individual y colectiva.</li><li>• Construcción de personajes: cuerpo y voz</li><li>• Cuadros y escenas.</li><li>• Dirección.</li><li>• Producción teatral.</li></ul></li><li>■ <b>Danza</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Técnica y estilo de la danza clásica.</li><li>• La máscara en la danza.</li><li>• Creación de figuras coreográficas.</li><li>• Elementos necesarios para la realización de la danza clásica. Vestuario, estenografía y acompañamiento musical.</li><li>• Representación de danzas locales y universales.</li><li>• Recursos externos para la realización de la danza: vestuario, disfraces en miniatura de danzas nacionales e internacionales. Muñequería.</li></ul></li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra interés por el uso de los instrumentos musicales.</li><li>■ Tiene iniciativa para participar en los diversos eventos culturales de la institución educativa.</li><li>■ Es cooperativo con sus compañeros al apoyarlos en el uso de diversas técnicas, estrategias o coreografías.</li><li>■ Es tolerante con sus compañeros ante las dificultades que puedan presentarse en la integración de un grupo artístico.</li><li>■ Valora las manifestaciones artísticas propias de su comunidad.</li><li>■ Muestra interés por la práctica de manifestaciones artísticas.</li></ul>	

## 2.5 Área: Historia, Geografía y Economía

### Fundamentación

El área de Historia, Geografía y Economía tiene como finalidad la construcción de la identidad social y cultural de los adolescentes y jóvenes y el desarrollo de competencias vinculadas a la ubicación y contextualización de los procesos humanos en el tiempo histórico y en el espacio geográfico, así como su respectiva representación.

La construcción de la identidad social y cultural está relacionada con un conjunto de aprendizajes por medio de los cuales la persona construye su concepción del tiempo y el espacio a partir del análisis y reflexión sobre su propia realidad. Esta percepción puede darse interrelacionando el presente, pasado y futuro de la realidad social y humana, reconociendo su identidad dentro de la riqueza pluricultural y la multinacional, aplicando su capacidad reflexiva, crítica y autocrítica, para participar en el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo económico.

El desarrollo del área promueve el acceso a conocimientos sobre los procesos históricos, sociales, económicos y políticos del Perú y del Mundo; y enriquece la percepción de los estudiantes, al proporcionarles referencias temporales y espaciales. Las referencias temporales y espaciales permiten al estudiante, saber de dónde vienen y dónde se sitúan generando una base conceptual para la comprensión de hechos y procesos históricos, políticos, geográficos y económicos básicos y complejos. Esto contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y de las habilidades de observación, análisis, síntesis, evaluación, representación e interpretación del medio natural. Finalmente, permite comprender lo que es universal y por ende lo esencial de todas las culturas, así como el espacio donde se desarrolla la vida en sociedad.

El área permite a los estudiantes desarrollar competencias, capacidades, conocimientos y actitudes relacionadas con el sentido de continuidad y de ruptura, saber de dónde proceden, situarse en el



mundo de hoy y proyectarse constructivamente en el futuro, a partir de conocimientos acerca de las interacciones e interdependencias sociales, ecológicas y geográficas que ocurren en el contexto familiar, local, nacional, americano y mundial. El estudiante en este contexto, va asumiendo progresivamente un rol protagónico en su propia historia, participando de cambios y transformaciones, conjugando los valores de los patrones culturales de su origen y procedencia y los referentes morales que orientan su vida y sus actitudes, participando responsablemente en las diversas interacciones sociales que se dan en su entorno social.

El área de Historia, Geografía y Economía, se articula con el nivel de Primaria a través de aprendizajes que permiten al estudiante asumir un rol protagónico, autónomo, individual y colectivo (en grupo y en sociedad), ubicándose en el mundo con responsabilidad, valorando y apreciando la diversidad natural, desarrollando una conciencia ambiental y ejecutando estrategias en torno a la gestión del espacio y el cuidado y preservación del ambiente.

El área de Historia, Geografía y Economía enfatiza el aprendizaje de la historia del Perú para valorar la creatividad de los peruanos y de esta forma consolidar el sentimiento de pertenencia con el Perú. En ese sentido cobra importancia el análisis y la evaluación del legado cultural, artístico, social, económico y de diversa índole que los peruanos individual y colectivamente han aportado a nuestro rico patrimonio nacional. Muestras de este legado como



las diversas lenguas, las formas de organización social, el control de los pisos ecológicos y los sistemas de producción, las cosmovisiones, las creencias y prácticas religiosas, la literatura, entre otras, constituyen conocimientos esenciales del área.

Se orienta a que los estudiantes manejen información y la organicen de manera pertinente, sobre los sucesos históricos, geográficos, sociales y económicos presentes y pasados con la finalidad de que cuenten con elementos para la formación de su propio juicio crítico, para su participación en la sociedad y la valoración de su país. Por ello, las competencias del área orientan el desarrollo integral del manejo de información, la comprensión espacio temporal y el juicio crítico.

## Manejo de Información

Implica capacidades y actitudes relacionadas con el uso pertinente de la información, referida al desarrollo de los hechos y procesos históricos, geográficos y económicos, haciendo uso de herramientas y procedimientos adecuados, efectuando el análisis de las fuentes, escritas, audiovisuales u orales, con el objeto de adquirir de nociones temporales e históricas, así como el desarrollo de habilidades en los procedimientos de la investigación documental en torno a la realidad social y humana, en el tiempo y en el espacio, en el ámbito local, regional, nacional y mundial.

## Comprensión Espacio Temporal

Implica capacidades y actitudes orientadas a comprender, representar y comunicar conocimiento, utilizando y aplicando secuencias y procesos, analizando simultaneidades, ritmos, similitudes; interrelacionando el tiempo y el espacio, respecto al desarrollo de los fenómenos y procesos geográficos y económicos; situándose en el tiempo y el espacio, empleando las categorías temporales y técnicas de representación del espacio. El estudiante evalúa la realidad social y humana, en el ámbito local, nacional y mundial; utilizando las fuentes de información, los códigos convencionales, técnicas

e instrumentos elementales de orientación, con los cuales representa los espacios históricos, geográficos y económicos, en los ámbitos locales, regionales, nacional y mundial.

## Juicio Crítico

Implica capacidades y actitudes que permiten reconocer, formular, argumentar puntos de vista, posiciones éticas, experiencias, ideas y proponer alternativas de solución; reflexionando ante los cambios del mundo actual, situándose en el tiempo y el espacio. El estudiante juzga la realidad espacial y temporal, asumiendo una actitud crítica y reflexiva, autónoma y comprometida; tomando la iniciativa, proponiendo y formulando, fundamentando y explicando soluciones viables y responsables frente a la problemática identificada en el desarrollo de los procesos históricos, geográficos y económicos en el los ámbitos local, nacional y mundial.

Los conocimientos en el área de Historia, Geografía y Economía se han organizado en Historia del Perú en el Contexto Mundial y Espacio Geográfico, Sociedad y Economía. En Historia del Perú en el Contexto Mundial se busca promover que cada estudiante vincule su vida cotidiana con el proceso local, regional, nacional, latinoamericano y mundial. El aprendizaje de la historia permitirá que cada estudiante desarrolle su conciencia histórica y adquiera nociones temporales – cronológicas, el conocimiento histórico y encuentre sentido a las múltiples relaciones entre el pasado, presente y futuro, al abordar procesos históricos y comprender la duración, similitudes, los cambios y permanencias y los ritmos temporales, del desarrollo de las diversas sociedades en el mundo. Esto se realiza con la finalidad de que cada adolescente se reconozca y se ubique en su real contexto y se asuma como sujeto protagonista de su propia historia y del proceso histórico local, nacional, latinoamericano y mundial.

Espacio Geográfico, Sociedad y Economía posibilita la comprensión de las interrelaciones entre la dinámica poblacional, el espacio y el desarrollo económico. Estos conocimientos permitirán que cada

# Historia, Geografía y Economía

estudiante desarrolle su comprensión espacio-temporal y adquiera nociones temporales y espaciales del conocimiento geográfico y económico, a través de la identificación de la riqueza y potencialidad de fuentes de recursos y productos ubicados en el ámbito local, regional, nacional y mundial. Se promueven capacidades para la gestión de riesgos y la formación de una visión de futuro acerca de las alternativas de desarrollo en diversos contextos

en un marco de desarrollo sostenido. Adquieren importancia los aprendizajes que permiten el uso de códigos convencionales, técnicas e instrumentos elementales y complejos con los cuales se representa los espacios geográficos y económicos. También se incluye el conocimiento cartográfico, y diversos aspectos sobre la calidad de vida y desarrollo económico en el contexto local, regional, nacional y mundial.

## Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
<b>MANEJO DE INFORMACIÓN</b>	Maneja información relevante sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, comunicándola, en ejercicio de su libertad y autonomía.	Maneja información relevante sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, comunicándola en ejercicio de su libertad y autonomía.
<b>COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL</b>	Comprende categorías temporales y de representación espacial, sobre los procesos históricos, geográficos y económicos en el Perú, América y el Mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, apreciando la diversidad natural y socio cultural, tomando conciencia de su rol protagónico en la sociedad.	Comprende categorías temporales y de representación espacial, sobre procesos históricos, geográficos y económicos, acontecidos en el Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, valorando la diversidad natural y socio cultural, tomando conciencia de su rol protagónico en la sociedad.
<b>JUICIO CRÍTICO</b>	Formula puntos de vista personales y posiciones éticas sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, proponiendo ideas y desarrollando acciones para el cuidado y preservación del ambiente, el patrimonio cultural y la identidad social y cultural del Perú.	Formula puntos de vista personales y posiciones éticas, sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, proponiendo ideas y desarrollando acciones para el cuidado y preservación del ambiente, el patrimonio cultural y la identidad social y cultural del Perú.



MANEJO DE INFORMACIÓN - COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL - JUICIO CRÍTICO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Manejo de información</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica información sobre los procesos históricos, geográficos y económicos, desde el desarrollo de las primeras sociedades del Perú y América hasta el siglo XV.</li><li>• Analiza información relevante sobre las potencialidades del relieve, la geografía, los recursos, la sociedad y su relación con el desarrollo de los recursos y actividades productivas locales y regionales.</li><li>• Evalúa las fuentes de información, sobre el aporte cultural de las civilizaciones antiguas de oriente y occidente a la construcción de la civilización actual.</li><li>• Comunica información sobre las migraciones y la organización y funciones del espacio, la dinámica poblacional y sus efectos socio culturales.</li></ul></li> <li>■ <b>Comprensión espacio - temporal</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Localiza en el espacio y el tiempo las principales características del geosistema.</li><li>• Infiere explicaciones sobre el desarrollo de la cultura peruana y su relación con los aportes culturales de los pueblos originarios, nativos, afrodescendientes y migrantes.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Historia del Perú en el contexto mundial</b> <b>Historia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Historia e Historiografía. Fuentes de la historia.</li><li>• Tiempo cronológico y tiempo histórico. Hechos, procesos, coyunturas y acontecimientos históricos.</li></ul></li> <li><b>Historia personal, familiar y del Perú</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Historia personal, familiar y su relación con la historia local, regional y del país.</li><li>• Vida cotidiana en la historia peruana.</li><li>• Rol de la mujer en la historia del Perú.</li><li>• Patrimonio cultural en el Perú.</li><li>• Cultura peruana: pueblos originarios, nativos, afrodescendientes y migrantes.</li><li>• La historia del Perú como patrimonio nacional.</li></ul></li> <li><b>Primeras sociedades</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Proceso de hominización.</li><li>• Revolución neolítica.</li></ul></li> <li><b>Culturas antiguas de Oriente</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Culturas del cercano y lejano Oriente. Casos más significativos.</li></ul></li></ul>

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta causas y consecuencias de los cambios y permanencias, suscitados en el desarrollo de las primeras sociedades, el proceso de hominización y la revolución neolítica.</li><li>• Analiza las simultaneidades, similitudes y diferencias de las civilizaciones de oriente y occidente.</li><li>• Evalúa los cambios y permanencias en el desarrollo cultural en América, la Amazonía y los Andes hasta el siglo XV.</li><li>• Representa e interpreta gráficamente los procesos históricos, geográficos y económicos.</li><li>• Analiza las características de la ciencia histórica y el conocimiento histórico.</li><li>• Analiza la distribución espacial, en torno a los hechos y procesos de la historia personal, familiar y su relación con la historia local, regional y del país.</li></ul> <p>■ <b>Juicio crítico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Argumenta criterios propios, en torno al rol que cumple la mujer en la vida cotidiana según el devenir de la historia.</li><li>• Argumenta criterios propios, en torno a la importancia de la diversidad de tradiciones y costumbres en nuestro país.</li><li>• Argumenta la importancia de la implementación de medidas en la gestión de riesgo y prevención en caso de un fenómeno o desastre.</li><li>• Formula puntos de vista en torno a los hechos y procesos históricos más significativos, de su vida familiar, local, regional, nacional y mundial.</li></ul>	<p><b>Civilizaciones clásicas de Occidente</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Roma y Grecia. Otras civilizaciones.</li></ul> <p><b>Desarrollo cultural en América, la Amazonía y los Andes hasta el siglo XV</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Poblamiento de América.</li><li>• Origen y formación de la cultura andina. Teorías sobre el origen de la cultura andina peruana.</li><li>• Caral, Chavín y otras culturas.</li><li>• Sociedades andinas hasta el Segundo Intermedio. Casos más significativos.</li><li>• Desarrollos culturales en la Amazonía peruana.</li></ul> <p>■ <b>Espacio geográfico, sociedad y economía</b></p> <p><b>Calidad Ambiental</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Geografía. Geosistema. Espacio geográfico.</li><li>• Representación del espacio geográfico. Cartografía: instrumentos, técnicas y procedimientos de representación de la orientación y localización geográfica.</li><li>• Perú: relieve, geografía, recursos y sociedad.</li><li>• Cuencas y gestión de riesgos.</li><li>• Desarrollo sostenible y equilibrio ecológico.</li></ul> <p><b>Calidad de Vida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Poblaciones humanas locales y regionales.</li><li>• Migraciones.</li><li>• Organización y funciones del espacio. Espacio rural y espacio urbano.</li><li>• Estructura poblacional.</li><li>• Dinámica poblacional y sus efectos socio culturales.</li><li>• Tradiciones, costumbres y diversidad en el mestizaje cultural.</li></ul>



**CAPACIDADES**

- Formula puntos de vista sobre el rol económico de las familias, las empresas y el Estado en el desarrollo del país.

**CONOCIMIENTOS**

**Desarrollo y Economía**

- Necesidades de la población, índice de desarrollo humano.
- Recursos y actividades productivas locales y regionales.
- Productores y consumidores.
- El sistema financiero. Rol y funcionamiento.
- Rol económico de las familias, las empresas y el Estado.

**ACTITUDES**

- Valora los logros alcanzados por los peruanos en la historia del Perú en el contexto Mundial.
- Valora su pertenencia a una comunidad local, regional y nacional.
- Promueve la defensa del patrimonio local, regional y nacional.
- Valora la diversidad cultural existente en su localidad, región, país y el mundo.
- Promueve la conservación del ambiente.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.



### MANEJO DE INFORMACIÓN - COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL - JUICIO CRÍTICO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Manejo de información</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica información sobre los procesos históricos, geográficos y económicos en el Perú y América en los siglos XV y XVI.</li><li>• Analiza información relevante sobre el desarrollo de las actividades económicas regionales y el impacto del espacio nacional destacando la contribución del ahorro.</li><li>• Juzga y evalúa las fuentes de información, sobre la etapa de la conquista del Tawantinsuyo, la resistencia a la conquista y los conflictos presentados entre los españoles.</li><li>• Comunica información sobre las migraciones y sus consecuencias en la distribución del espacio.</li></ul></li><li>■ <b>Comprensión espacio - temporal</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Localiza en el espacio y en el tiempo las principales características de los ecosistemas en el Perú, las zonas de incidencia de fenómenos y desastres y los parques, santuarios y reservas nacionales.</li><li>• Discrimina y analiza la distribución espacial en torno a los desarrollos culturales en Mesoamérica y el Tawantinsuyo.</li><li>• Interpreta la duración, causas y consecuencias de los cambios y permanencias, suscitados en el periodo de la Europa feudal y el surgimiento de la burguesía.</li><li>• Infiere hipótesis explicativas, sobre la relación entre la Europa feudal y el capitalismo mercantil.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Historia del Perú en el contexto mundial</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Procesos culturales en el Perú y América en los siglos XV y XVI</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollos culturales en Mesoamérica.</li><li>• Tawantinsuyo: Origen, desarrollo, organización y trascendencia cultural.</li><li>• Aportes culturales de las sociedades andinas prehispánicas.</li></ul></li><li><b>Europa feudal y capitalismo mercantil</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Europa y el feudalismo. Surgimiento de la burguesía.</li><li>• España y Portugal: modelos de expansión.</li></ul></li><li><b>Perú y América: Siglo XVI</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Empresas de expedición: Antillas y México. Impacto inicial de la conquista.</li><li>• Conquista del Tawantinsuyo.</li><li>• Resistencia a la conquista.</li><li>• Conflictos entre españoles.</li><li>• Evangelización.</li></ul></li><li><b>Orden colonial en el Perú: cambios y permanencias</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El mundo colonial, como producto de la tradición europea y andina.</li><li>• Toledo y el ordenamiento del Virreinato.</li><li>• Sectores y política económica colonial.</li><li>• Sociedad colonial. Estamentos y castas: asimilación, adaptación y confrontación.</li><li>• Instituciones y cultura política coloniales.</li><li>• Religiosidad.</li><li>• Educación y cultura.</li></ul></li></ul></li></ul>



**CAPACIDADES**

- Juzga la presentación progresiva de simultaneidades, similitudes y diferencias, en el proceso de la conquista, la resistencia y los conflictos suscitados entre los españoles.
  - Evalúa los cambios y permanencias del mundo colonial, como producto de la tradición europea y andina.
  - Representa e interpreta gráficamente los procesos históricos, geográficos y económicos.
- **Juicio crítico**
- Argumenta criterios propios, en torno al rol que cumplen las organizaciones económicas, las empresas, y el transporte, para el desarrollo nacional.
  - Argumenta posiciones éticas, en torno a las características del contexto que propiciaron las migraciones y sus consecuencias en la distribución del espacio.
  - Propone alternativas de solución para impulsar los procesos adecuados de regionalización y descentralización político-administrativa del Perú.
  - Propone alternativas de solución frente a las medidas de gestión de riesgo y prevención en el campo y la ciudad.
  - Formula mejoras a la calidad de vida, frente a la problemática observada en la interpretación de los procesos históricos, geográficos y económicos.

**CONOCIMIENTOS**

■ **Espacio geográfico, sociedad y economía**

**Calidad Ambiental**

- Ecosistemas en el Perú.
- Actividades económicas. Impacto sobre el espacio nacional.
- Fenómenos y desastres. Causas y diferencias.
- Parques, santuarios y reservas nacionales.

**Calidad de Vida**

- Migraciones y sus consecuencias en la distribución del espacio.
- Satisfacción de las necesidades básicas de la población.
- Gestión de riesgos en el campo y la ciudad.
- Tasas de crecimiento y desarrollo humano.

**Desarrollo y Economía.**

- Organizaciones económicas. Empresas y Estado.
- Centralización, regionalización y descentralización.
- Mercado interno y externo. Importación y exportación.
- Redes de comunicación y de transportes para el desarrollo regional y nacional.
- Desarrollo de las economías regionales.
- El ahorro en el marco del desarrollo nacional.

**ACTITUDES**

- Valora los logros alcanzados por los peruanos en la historia del Perú en el contexto Mundial.
- Valora su pertenencia a una comunidad local, regional y nacional.
- Promueve la defensa del patrimonio local, regional y nacional.
- Valora la diversidad cultural existente en su localidad, región, país y el mundo.
- Promueve la conservación del ambiente.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.

### MANEJO DE INFORMACIÓN - COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL - JUICIO CRÍTICO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Manejo de información</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información sobre los procesos históricos, geográficos y económicos, en el periodo comprendido desde la formación y desarrollo de los modernos estados europeos hasta fines del siglo XVIII.</li> <li>• Analiza información relevante sobre las políticas económicas estables e instituciones sólidas.</li> <li>• Juzga y evalúa las fuentes de información sobre las rebeliones internas en el Perú, la crisis española y su relación con los movimientos continentales y la independencia del Perú.</li> <li>• Comunica información sobre la población y calidad de vida en los países y principales ciudades de los cinco continentes y sus recursos, productos e intercambios comerciales.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Comprensión espacio - temporal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza en el espacio los principales ecosistemas en el mundo, las zonas de incidencia de fenómenos y desastres en el marco del desarrollo sostenible.</li> <li>• Discrimina y analiza la distribución espacial y las secuencias cronológicas, en torno a los procesos y los modernos estados europeos.</li> <li>• Interpreta las causas y consecuencias de los cambios y permanencias, en la situación de Asia, África y Oceanía en los siglos XVI-XVIII.</li> <li>• Juzga las similitudes y diferencias encontradas en la economía, sociedad, política y cultura en el Perú y América Colonial en los siglos XVII-XVIII.</li> <li>• Evalúa los procesos históricos previos y posteriores a la independencia del Perú y América.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Historia del Perú en el contexto mundial</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>El mundo de la Edad Moderna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación y desarrollo de los modernos Estados europeos.</li> <li>• Situación de Asia, África y Oceanía en los siglos XVI-XVIII.</li> </ul> </li>   <li><b>Perú y América Colonial</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Economía, sociedad, política y cultura en el Perú y América Colonial en los siglos XVII-XVIII.</li> </ul> </li>   <li><b>Europa, América y el Perú hasta inicios del siglo XVIII</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Separación política de América de España.</li> <li>• Ilustración americana e ideario separatista.</li> <li>• Rebeliones internas en el Perú. Crisis española, Juntas de Gobierno y Cortes de Cádiz.</li> <li>• Movimientos continentales y la independencia del Perú.</li> </ul> </li> </ul> </li>   <li>■ <b>Espacio geográfico, sociedad y economía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Calidad Ambiental</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales ecosistemas en el mundo y desarrollo sostenible.</li> <li>• Fenómenos y desastres. Impacto socioeconómico.</li> <li>• Depredación, contaminación, desertificación y calentamiento.</li> </ul> </li>   <li><b>Calidad de Vida</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Países, capitales y sus principales ciudades en los cinco continentes.</li> <li>• Población y calidad de vida. Estudio de casos en los cinco continentes.</li> <li>• Población y migraciones.</li> <li>• Recursos, productos e intercambios comerciales. Estudio de casos en los cinco continentes.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>



CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Representa e interpreta gráficamente procesos históricos, geográficos y económicos.</li></ul> <p><b>Juicio crítico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Propone alternativas de solución en torno a la problemática de la depredación, contaminación, desertificación y calentamiento de la tierra.</li><li>• Argumenta criterios propios, en torno a la diversidad étnica, lingüística y los patrones culturales de las regiones del Perú.</li><li>• Formula puntos de vista en torno a la calidad de vida y la dinámica poblacional en el ámbito mundial.</li><li>• Formula puntos de vista, en torno a la influencia del proceso de la Ilustración Europea y las Reformas Borbónicas en el proceso emancipador.</li><li>• Juzga las características del contexto que propiciaron las migraciones y sus consecuencias en la distribución del espacio en el ámbito mundial.</li><li>• Formula propuestas para mejorar la calidad de vida, frente a la problemática observada en la interpretación de los procesos geográficos y económicos.</li><li>• Argumentan sobre la influencia de la Ilustración americana en el ideario separatista.</li></ul>	<p><b>Desarrollo y Economía</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Patrones culturales en el Perú. Desarrollo de una cultura favorable al desarrollo sostenido.</li><li>• El Banco Central de Reserva.</li><li>• Fronteras, integración regional y convenios de cooperación latinoamericanos.</li><li>• Modelos de desarrollo de economías y estados: Unión Europea, Comunidad Andina, Tratados de Libre Comercio y Acuerdos Comerciales.</li><li>• Globalización de la economía. Relaciones Norte-Sur.</li></ul> <p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Valora los logros alcanzados por los peruanos en la historia del Perú en el contexto Mundial.</li><li>■ Valora su pertenencia a una comunidad local, regional y nacional.</li><li>■ Promueve la defensa del patrimonio local, regional y nacional.</li><li>■ Valora la diversidad cultural existente en su localidad, región, país y el mundo.</li><li>■ Promueve la conservación del ambiente.</li><li>■ Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li></ul>

### MANEJO DE INFORMACIÓN - COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL - JUICIO CRÍTICO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Manejo de información</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica información sobre procesos históricos, geográficos y económicos desde inicios de la vida republicana en el Perú y América Latina hasta mediados del siglo XX.</li><li>• Analiza información relevante sobre los productos, servicios y las entidades de regulación del sistema financiero nacional, en el marco del crecimiento, desarrollo humano y las ventajas del comercio internacional.</li><li>• Juzga y evalúa las fuentes de información, sobre los partidos de masas e ideologías en el Perú, América y el Mundo.</li><li>• Analiza información sobre la migración, movilización social, arte y cultura en América Latina en el siglo XIX.</li><li>• Comunica información sobre los sectores productivos en el Perú y lo relaciona con el crecimiento y desarrollo.</li></ul></li><li>■ <b>Comprensión espacio - temporal</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Localiza en el espacio y en el tiempo las principales características del cambio climático y las relaciona con los principales acuerdos internacionales.</li><li>• Discrimina y analiza los procesos desarrollados durante la Confederación Perú-Boliviana.</li><li>• Interpreta las causas y consecuencias de los cambios y permanencias en América Latina y el Perú desde antes de la Guerra con Chile hasta la Reconstrucción Nacional.</li><li>• Analiza el desarrollo e interacción de las bases sociales, económicas y los movimientos sociales durante la República Aristocrática.</li><li>• Evalúa los cambios y permanencias presentados en el desarrollo de las revoluciones políticas y conflictos internacionales de la primera mitad del siglo XX.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Historia del Perú en el contexto mundial</b> <b>Siglo XIX: inicios de la vida republicana en el Perú</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Nuevo ordenamiento jurídico. Economía, sociedad y vida cotidiana a inicios de la vida republicana.</li><li>• Primeras etapas de la historia del Perú republicano.</li><li>• Confederación Perú-Boliviana.</li></ul></li><li>■ <b>Sociedad y liberalismo</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Restauración y Revoluciones liberales en Europa.</li><li>• Imperialismo y capitalismo.</li></ul></li><li>■ <b>América Latina y el Perú hasta la Reconstrucción Nacional</b><ul style="list-style-type: none"><li>• América Latina según regiones en el siglo XIX: migración, movilización social, arte y cultura.</li><li>• Economías de exportación.</li><li>• Proyecto liberal y su viabilidad. Primer Civilismo.</li><li>• Relaciones en América, conflicto e integración.</li><li>• Ocupación de la Amazonía.</li><li>• Geopolítica en América del Sur. Situación interna de Perú, Bolivia y Chile.</li><li>• Guerra con Chile. Segundo militarismo y Reconstrucción Nacional.</li></ul></li><li>■ <b>República Aristocrática</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Bases sociales y económicas de la República Aristocrática.</li><li>• Política y movimientos sociales durante la República Aristocrática.</li></ul></li><li>■ <b>Siglo XX: Perú y el Mundo</b><ul style="list-style-type: none"><li>• América Latina según regiones desde la primera mitad del siglo XX: migración, movilización social, arte y cultura.</li><li>• Partidos de masas e ideologías en el Perú, América y el Mundo.</li></ul></li></ul>



CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa e interpreta gráficamente procesos históricos, geográficos y económicos.</li> </ul> <p><b>Juicio crítico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta criterios propios en torno a las oportunidades para la descentralización y el desarrollo agrario y el mercado nacional e internacional.</li> <li>• Asume actitudes positivas frente a las ventajas comparativas y competitivas que se presentan en el comercio internacional.</li> <li>• Formula puntos de vista, en torno al rol del estado peruano frente al trabajo, recursos naturales y capital.</li> <li>• Propone alternativas de solución frente al cambio climático y los principales acuerdos internacionales y nacionales.</li> <li>• Formula puntos de vista, frente a las perspectivas presentadas por el Perú frente al comercio internacional y en el marco de las exportaciones e importaciones.</li> <li>• Formula propuestas para mejorar la calidad de vida, frente a la problemática observada en la interpretación de procesos históricos, geográficos y económicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revoluciones políticas y conflictos internacionales de la Primera mitad del Siglo XX: Revolución Mexicana, Revolución Rusa, I y II Guerra Mundial.</li> </ul> <p>■ <b>Espacio geográfico, sociedad y economía</b></p> <p><b>Calidad Ambiental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambio climático y proceso de calentamiento global.</li> <li>• Principales acuerdos internacionales: Acuerdo de Kioto. Organismos de Protección del Ambiente: Comisión Nacional de Ambiente.</li> </ul> <p><b>Calidad de Vida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sectores productivos en el Perú. Empleo, subempleo y desempleo.</li> <li>• Descentralización y oportunidades.</li> <li>• Desarrollo agrario y el mercado nacional e internacional.</li> </ul> <p><b>Desarrollo y economía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo, recursos naturales, capital y conocimientos. Indicadores macroeconómicos.</li> <li>• Crecimiento y desarrollo. Indicadores de desarrollo humano, inversión extranjera.</li> <li>• Ventajas comparativas y competitivas en el comercio internacional.</li> <li>• El Sistema Financiero Nacional. Productos y servicios. Entidades de regulación y supervisión: Superintendencia de Banca y Seguros y CONASEV.</li> <li>• Competencia y monopolio. Rol del Estado Peruano y el mercado.</li> <li>• Mercados regionales del Perú y su proyección hacia los países vecinos. Bloques económicos.</li> <li>• Comercio internacional. Perspectivas para el Perú.</li> <li>• Exportaciones e importaciones. Aranceles y cuotas.</li> </ul>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valora los logros alcanzados por los peruanos en la historia del Perú en el contexto Mundial.</li> <li>■ Valora su pertenencia a una comunidad local, regional y nacional.</li> <li>■ Promueve la defensa del patrimonio local, regional y nacional.</li> <li>■ Valora la diversidad cultural existente en su localidad, región, país y el mundo.</li> <li>■ Promueve la conservación del ambiente.</li> <li>■ Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li> </ul>	

### MANEJO DE INFORMACIÓN - COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL - JUICIO CRÍTICO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Manejo de información</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica información sobre los procesos históricos, geográficos y económicos, en el periodo comprendido entre la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días.</li><li>• Analiza las fuentes de información sobre la importancia de la internacionalización de la producción y la apertura al sistema financiero internacional.</li><li>• Juzga y evalúa las fuentes de información, sobre el fenómeno del terrorismo y la subversión en el Perú y América Latina y los diversos conflictos bélicos internacionales contemporáneos.</li><li>• Analiza información sobre las transformaciones en América Latina desde mediados del siglo XX.</li><li>• Comunica información relevante, sobre las principales actividades económicas, los sectores, procesos y las ventajas que ofrece la liberación del comercio.</li></ul></li><li>■ <b>Comprensión espacio - temporal</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Localiza en el espacio y en el tiempo el desarrollo de las características del medio geográfico peruano y la distribución de la población por áreas geográficas y sectores económicos en el Perú, América Latina y el Mundo.</li><li>• Discrimina y analiza la distribución espacial y las secuencias cronológicas, en torno a los hechos y procesos presentados de la II Guerra Mundial y sus repercusiones en América Latina y el Mundo.</li><li>• Interpreta los cambios y permanencias de la Guerra Fría la reunificación alemana y la desintegración de la URSS.</li><li>• Analiza el proceso de crisis y reordenamiento social, político y económico en el Perú, América Latina y el Mundo, desde mediados del siglo XX.</li><li>• Evalúa el desarrollo de los tratados y convenios de fortalecimiento de la economía, las finanzas y el desarrollo del Perú y los países de la región.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Historia del Perú en el contexto mundial</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Segunda mitad del Siglo XX en el Mundo</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Consecuencias de la II Guerra Mundial en América Latina y el Mundo.</li><li>• La Guerra Fría. Política internacional de Estados Unidos. Situación de Europa, América, Asia y África.</li><li>• Procesos de descolonización. Movimientos de independencia y revoluciones en África y Asia.</li><li>• Reunificación alemana y desintegración de la URSS.</li></ul></li><li><b>Segunda mitad del Siglo XX en el Perú y América.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Transformaciones en América Latina según regiones desde mediados del siglo XX: migración, movilización social y cultura popular.</li><li>• Sociedad, política y economía en el Perú y América Latina hasta la actualidad. Movimientos sociales y políticos. Reformas y revoluciones.</li><li>• Regímenes civiles y militares. Populismos. Desarrollo y crecimiento económico en el Perú.</li><li>• Crisis económica, social y política de los años ochenta en Perú, América Latina y el mundo.</li></ul></li><li><b>El Perú y América en las últimas décadas</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El Perú y América Latina en el nuevo orden mundial. Sociedad del conocimiento y Globalización.</li><li>• Transformaciones del Perú desde mediados del siglo XX: migración, movilización social y cultura popular.</li><li>• Participación de la mujer en los procesos sociales, políticos y económicos.</li><li>• Terrorismo y subversión en el Perú y América Latina.</li><li>• La defensa de la democracia: Sociedad, Fuerzas Armadas y Fuerzas Policiales. Procesos de pacificación en el Perú.</li></ul></li></ul></li></ul>



**CAPACIDADES**

- Representa e interpreta procesos históricos, geográficos y económicos.
- **Juicio crítico**
- Argumenta criterios propios, críticos y creativos en torno al nuevo orden mundial y la globalización, la organización política y los diversos mecanismos de integración en el ámbito regional y mundial.
- Argumenta posiciones éticas en torno a la relación entre límites y problemas territoriales y propone alternativas para el desarrollo en las zonas de frontera.
- Asume actitudes positivas sobre la participación de la mujer en los procesos sociales, políticos y económicos en el siglo XX.
- Formula puntos de vista y valora la conservación de los ecosistemas en el Perú, la Amazonía y la Antártida.
- Formula propuestas para mejorar la calidad de vida, frente a la problemática observada en los procesos históricos, geográficos y económicos tratados.
- Formula y asume soluciones a los problemas presentados en la realidad social y espacial, interrelacionando el tiempo y el espacio.
- Argumenta sobre la influencia de EEUU en la política internacional del Mundo.

**CONOCIMIENTOS**

- Hechos y acontecimientos de la historia reciente del Perú.
- **Espacio geográfico, sociedad y economía**
- Calidad Ambiental**
- Conservación de los ecosistemas en el Perú. La Amazonía y la Antártida como reserva de biodiversidad en el mundo.
- Calidad de Vida**
- Características físicas del medio geográfico peruano.
- Actividades económicas. Sectores y procesos.
- Distribución de la población por áreas geográficas y sectores económicos en América Latina y el mundo.
- Desarrollo y Economía**
- Redes viales. Características, tipos e importancia para el desarrollo del Perú.
- Organización política y administrativa del territorio peruano.
- Límites y problemas territoriales. Posibilidades para el desarrollo en zonas de frontera.
- Integración latinoamericana. Instituciones actuales y posibilidades futuras.
- Internacionalización de la producción y las finanzas. El Sistema Financiero Internacional. Importancia e instituciones representativas.
- Liberalización del comercio de bienes y servicios. Comercio Internacional.
- Tratados y convenios del Perú: APEC y TLC.
- Fortalecimiento de la economía y las finanzas.

**ACTITUDES**

- Valora los logros alcanzados por los peruanos en la historia del Perú en el contexto Mundial.
- Valora su pertenencia a una comunidad local, regional y nacional.
- Promueve la defensa del patrimonio local, regional y nacional.
- Valora la diversidad cultural existente en su localidad, región, país y el mundo.
- Promueve la conservación del ambiente.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.

## 2.6 Área: Formación Ciudadana y Cívica

### Fundamentación

El área de Formación Ciudadana y Cívica tiene por finalidad favorecer el desarrollo de procesos cognitivos y socio-afectivos en el estudiante, que orienten su conciencia y actuación cívico-ciudadana en un marco de conocimiento y respeto a las normas que rigen la convivencia y la afirmación de nuestra identidad de peruanos.

El civismo y la ciudadanía constituyen comportamientos complejos resultantes de la puesta en práctica de conocimientos, capacidades y actitudes que el estudiante va adquiriendo o fortaleciendo progresivamente y que pone en constante ejercicio en sus diversos entornos.

El área de Formación Ciudadana y Cívica promueve y dinamiza la participación activa y responsable del estudiante en el abordaje y solución de asuntos y problemas propios de sus entornos, a partir del diálogo, el debate, la reflexión, la clarificación de valores y su puesta en práctica mediante la ejecución de proyectos.

Asimismo, el área aborda los aprendizajes como aspectos de un mismo proceso formativo, articulado a diversas dimensiones (cultural, social, económica, política) y ámbitos de la vida social como la familia, la Institución Educativa, la comunidad local, regional, nacional e internacional. Busca que los estudiantes participen activa, creativa y responsablemente en la construcción de una comunidad democrática, en la que se reconozcan a sí mismos y a los otros como sujetos de derecho e iguales en dignidad. En tal sentido se construyen normas que fomentan su participación crítica, constructiva y autónoma en comunidad.

Formación Ciudadana y Cívica está orientada a potenciar y fortalecer el desarrollo de la democracia no solo como sistema político, sino también, como el estilo de vida que favorece una convivencia social justa y armónica. Educar para la democracia implica favorecer el desarrollo de la



capacidad de actuar cívicamente sobre la base de valores como la justicia, la libertad, la honestidad, el respeto, la responsabilidad y la tolerancia. Educar en y para la democracia requiere crear condiciones que hagan posible la práctica de dichos valores. Es por ello que la Institución Educativa debe contribuir a generar conductas sociales responsables que promuevan el respeto a los derechos de todos y cada uno de los peruanos, así como a estimular a los estudiantes a que compartan un conjunto de experiencias orientadas a su participación activa y crítica en los diversos asuntos de su comunidad y del país.

Se aspira a formar, entonces, ciudadanos conscientes, reflexivos, identificados y comprometidos como miembros de una sociedad diversa, pero a la vez unida por elementos que favorecen la afirmación de su identidad de peruanos preparados para vivir en una sociedad multicultural. Se trata de lograr que los estudiantes asuman su ciudadanía en la perspectiva de un mejor desarrollo de sí mismos para afrontar los retos y problemas tanto de su comunidad, como los de su región y del país en su conjunto.



Así, esta área curricular se orienta al desarrollo de la identidad personal, social, cultural y nacional en el marco de una sólida conciencia ciudadana y cívica, mediante el desarrollo de capacidades, conocimientos y actitudes que promueven en los estudiantes una formación personal autónoma, comprometida y solidaria con los diversos entornos en los que se desenvuelven. En ese sentido el área tiene dos organizadores:

- Construcción de la cultura cívica.
- Ejercicio ciudadano.

### Construcción de la cultura cívica

Implica capacidades y actitudes orientadas al fortalecimiento de la identidad de peruanos a partir del conocimiento, valoración y respeto de nuestra diversidad cultural, desde una perspectiva intercultural. Se realiza en el marco de una convivencia democrática, justa y solidaria sustentada en la práctica de valores éticos y cívicos, así como en el conocimiento y respeto de los principios, las normas y el orden legal vigente, superando conductas discriminatorias de raza, sexo, religión y otros.

### Ejercicio ciudadano

Se dirige a promover capacidades y actitudes para la participación ciudadana desde el conocimiento de las instituciones del Estado y de las organizaciones de la sociedad civil y su papel en el funcionamiento del sistema democrático. Se promueve también la participación en diversas organizaciones para la elaboración, ejecución y evaluación de proyectos vinculados a asuntos o problemas de sus distintos entornos.

Los conocimientos en el área de Formación Ciudadana y Cívica se organizan en: Identidad e Interculturalidad y Sociedad Democrática.

En Identidad e Interculturalidad se promueve la afirmación de la identidad nacional desde un en-

foque de respeto a las diferentes culturas, partiendo del reconocimiento de la diversidad cultural desde los ámbitos familiar y escolar hasta el nacional y mundial. Presenta los principios, la problemática y propuestas para la convivencia democrática así como los principales valores éticos y cívicos que coadyuvan a la cohesión social y los personajes civiles y militares que han sobresalido en la vida nacional. Igualmente los derechos de la persona y las normas y leyes que regulan la vida social.

En Sociedad Democrática se aborda la organización y funcionamiento del sistema democrático, partiendo de las instituciones del Estado y de las organizaciones de la sociedad civil, así como de propuestas de proyectos participativos en torno a asuntos públicos o planes de desarrollo locales y regionales. La metodología debe considerar ejemplos de organizaciones democráticas a las cuales los estudiantes se puedan integrar para trabajar en cada uno de los grados, en función de las necesidades e intereses de los estudiantes.

El desarrollo de los Proyectos Participativos en cada uno de los grados de Educación Secundaria constituye una de las características más importantes del área de Formación Ciudadana y Cívica. En los carteles de conocimientos se indica que el desarrollo de los Proyectos se orientará, en cada grado, a seleccionar determinados asuntos públicos de interés y pertinencia para el grado y, en el marco de las organizaciones más adecuadas que existan o se constituyan para tales fines. Se propone algunas sugerencias:

#### Fases de proyectos participativos:

- Identificación y selección de los asuntos públicos.
- Diseño, ejecución y evaluación del proyecto.

#### Asuntos públicos:

- Defensa de los derechos de niños y adolescentes.
- Derechos estudiantiles.

# Formación Ciudadana y Cívica

- Cuidado del ambiente.
- Defensa del patrimonio cultural.
- Defensa de los animales.
- Defensa del consumidor.
- Acceso a la información para analizar una obra o un servicio público del gobierno regional/nacional en el marco de la Ley de Transparencia.
- Presupuestos participativos locales y regionales.
- Plan de desarrollo concertado.
- Otros.

## Organizaciones:

- Asambleas estudiantiles.
- Consejos educativos institucionales.
- Brigadas ecológicas.
- Defensorías escolares.
- Municipios escolares.
- Clubes deportivos.
- Clubes culturales.
- Organizaciones locales, regionales y nacionales.
- Otras.

## Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CÍVICA	Se reconoce a sí mismo y a los demás como sujetos con derechos y responsabilidades, afirmando su identidad personal, social y cultural, a partir de una cultura de paz, la práctica de valores cívicos y una perspectiva inclusiva e intercultural.	Se compromete como sujeto con derechos y responsabilidades, dispuesto a contribuir al logro de una cultura de legalidad y de paz, a partir de la práctica de valores cívicos y de una perspectiva inclusiva e intercultural.
EJERCICIO CIUDADANO	<p>Comprende el funcionamiento del sistema democrático y su importancia para la construcción de una sociedad más justa.</p> <p>Participa organizadamente en proyectos que atiendan asuntos o problemas vinculados a su institución educativa y localidad.</p>	<p>Se compromete a contribuir al fortalecimiento de las organizaciones e instituciones del sistema democrático.</p> <p>Participa organizadamente en proyectos que atiendan asuntos o problemas vinculados a su institución educativa, localidad, región y país.</p>



CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CÍVICA - EJERCICIO CIUDADANO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Construcción de la Cultura Cívica</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende el concepto de cultura, los aspectos que la componen y las diversas manifestaciones de la diversidad cultural.</li><li>• Argumenta sobre la importancia de la interculturalidad para la formación de su identidad en su familia y en la sociedad.</li><li>• Analiza las principales formas de discriminación, sus causas y dimensiones así como los grupos que son los más afectados para la convivencia democrática en el Perú.</li><li>• Analiza los principios de la no violencia para lograr una cultura de paz en el país.</li><li>• Argumenta sobre la importancia de la seguridad vial.</li><li>• Organiza información sobre el patriotismo y los fundamentos de los Derechos Humanos.</li><li>• Discrimina las etapas de la evolución de los Derechos Humanos y reflexiona sobre la importancia de su incorporación en la Constitución Política del Perú.</li><li>• Reconoce la importancia de la Convención de los Derechos del Niño y Adolescente para la protección de los mismos.</li><li>• Analiza la importancia de cumplir con la emisión de comprobantes de pago.</li></ul></li><li>■ <b>Ejercicio Ciudadano</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce las formas, principios y mecanismos de participación ciudadana y reflexiona sobre la importancia de vivir en un sistema democrático.</li><li>• Enjuicia el papel que cumplen las organizaciones civiles en la defensa de la democracia y de los Derechos Humanos.</li><li>• Argumenta sobre la participación juvenil en diversas organizaciones como espacios de ejercicio democrático.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Identidad e interculturalidad</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Diversidad y pertenencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Cultura. Aspectos que definen una cultura. Manifestaciones de la diversidad cultural en el Perú.</li><li>• Diversidad cultural en la familia.</li><li>• Aspectos que fundamentan la peruanidad: el respeto a la diversidad cultural, la interculturalidad.</li></ul></li><li><b>Convivencia democrática y cultura de paz</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La convivencia social. Normas para la convivencia en los espacios públicos y privados.</li><li>• Problemas de convivencia en el Perú: Discriminación y exclusión. Causas y dimensiones. Grupos vulnerables.</li><li>• Cultura de paz. Estrategias para la construcción de la paz. La no violencia, sus principios.</li><li>• Seguridad ciudadana. Características.</li><li>• Educación en Seguridad Vial. Importancia de la Educación Vial.</li></ul></li><li><b>Valores cívicos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Los Valores Cívicos. Dimensiones.</li><li>• La libertad. La tolerancia.</li><li>• Héroes civiles, militares y personajes ilustres de la localidad y/o región.</li><li>• El Patriotismo.</li></ul></li><li><b>Derechos y responsabilidades</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Derechos y obligaciones de los ciudadanos. Los derechos implican obligaciones.</li><li>• Derechos Humanos y dignidad de la persona.</li><li>• Características y evolución de los Derechos Humanos.</li></ul></li></ul></li></ul>

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Evalúa el papel y el funcionamiento del Sistema Nacional de Defensa Civil y del Instituto Nacional de Defensa Civil.</li><li>• Comprende el funcionamiento y los beneficios de la administración tributaria.</li><li>• Evalúa la ejecución del proyecto participativo sobre un asunto de interés público local y reflexiona sobre la importancia de participar organizadamente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los derechos humanos en la legislación: Declaración Universal de los DDHH y Constitución Política del Perú (Derechos fundamentales de la persona).</li><li>• Niños y adolescentes, sujetos de derechos.</li><li>• La Convención de los Derechos del Niño y Adolescente.</li><li>• Conciencia tributaria: la obligación de emitir y exigir comprobantes de pago.</li></ul> <p>■ <b>Sociedad democrática</b></p> <p><b>Sistema Democrático</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Democracia como régimen político.</li><li>• Participación ciudadana: Formas, principios y mecanismos de participación.</li><li>• Organizaciones civiles, ejemplos.</li><li>• La participación juvenil: municipios escolares y los consejos escolares.</li><li>• Defensa civil: Sistema Nacional de Defensa Civil e Instituto Nacional de Defensa Civil.</li><li>• La Administración Tributaria y el círculo virtuoso de la tributación.</li></ul> <p><b>Proyectos Participativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El desarrollo de los proyectos participativos en este grado se realizará siguiendo las indicaciones presentadas en la fundamentación del área sobre: fases de proyectos participativos, asuntos públicos y organizaciones.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Valora y asume una actitud de respeto y defensa de su identidad personal, familiar y nacional en los diversos contextos donde se desenvuelve.</li><li>■ Se reconoce como ciudadano comprometido en la defensa del patrimonio, la libertad, la justicia, el bien común, el Estado de derecho y los derechos humanos.</li><li>■ Valora y demuestra respeto por los símbolos patrios y por los héroes y personajes ilustres.</li><li>■ Valora la importancia de cumplir con las obligaciones tributarias para lograr el bien común de todos los peruanos.</li><li>■ Demuestra respeto, tolerancia, honestidad y solidaridad en la interacción con sus pares y entorno social.</li><li>■ Valora los aprendizajes desarrollados en el área, como parte de su proceso formativo.</li></ul>	



CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CÍVICA - EJERCICIO CIUDADANO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Construcción de la Cultura Cívica</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce la importancia del sentido de pertenencia para la afirmación de su identidad peruana.</li><li>• Analiza los roles, funciones, tipos y dificultades de los diversos tipos de las familias en el país.</li><li>• Comprende y valora la importancia que tienen los grupos de amigos y los líderes en su inserción en una comunidad.</li><li>• Analiza las distintas formas de discriminación que se dan en las familias y en los grupos de amigos.</li><li>• Propone alternativas para revertir las situaciones de discriminación de todo tipo en la familia y en los grupos de amigos.</li><li>• Identifica las habilidades sociales necesarias para resolver conflictos.</li><li>• Analiza los factores causantes de accidentes de tránsito.</li><li>• Analiza la concepción del respeto y la igualdad y su importancia para alcanzar la cohesión social.</li><li>• Interpreta el significado de los símbolos patrios, de las acciones de nuestro héroes y personajes ilustres.</li><li>• Analiza la importancia de la Constitución y de las Garantías Constitucionales para la protección de los Derechos Humanos.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Identidad e interculturalidad</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Diversidad y pertenencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Diversidad cultural en la familia y en la Institución Educativa.</li><li>• Aspectos que fundamentan la peruanidad: El sentido de pertenencia.</li></ul></li><li><b>Convivencia democrática y Cultura de paz</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Problemas de convivencia en el Perú: el racismo. La discriminación étnica. La discriminación por género.</li><li>• Habilidades sociales para resolver conflictos.</li><li>• Seguridad ciudadana: responsabilidad de los Gobiernos Locales y Regionales.</li><li>• Seguridad vial. Factores causantes de accidentes. Policía Nacional de Tránsito, Reglamento Nacional de Tránsito.</li></ul></li><li><b>Valores cívicos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El respeto. La igualdad.</li><li>• Héroes civiles, héroes militares, personajes ilustres.</li><li>• La Bandera. Historia. Significado.</li></ul></li><li><b>Derechos y responsabilidades</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Derechos Humanos: dimensiones.</li><li>• La necesidad de los Derechos Humanos.</li><li>• Las normas y la convivencia democrática.</li></ul></li></ul></li></ul>



CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce la obligación y la importancia de que toda persona cumpla con el pago de tributos.</li></ul> <p>■ <b>Ejercicio Ciudadano</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discrimina los elementos y formas del Estado peruano.</li><li>• Analiza y reconoce la importancia de la división de poderes y el papel del Gobierno.</li><li>• Analiza el funcionamiento, organización y atribuciones del Sistema de Defensa Nacional y el papel de las Fuerzas Armadas y Policiales.</li><li>• Identifica el rol y funciones de la SUNAT para lograr una cultura tributaria en el país.</li><li>• Evalúa la ejecución del proyecto participativo sobre un asunto de interés público local y reflexiona sobre la importancia de participar organizadamente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Constitución. La ley. Las Garantías Constitucionales y el Régimen de Excepción.</li><li>• Propiedad: bien individual, bien común.</li><li>• Cultura tributaria: Todos pagamos tributos</li><li>• Los derechos de las personas con necesidades educativas especiales.</li></ul> <p>■ <b>Sociedad Democrática</b></p> <p><b>Sistema Democrático</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El Estado. Elementos. Formas de Estado.</li><li>• División de poderes. El gobierno. Gobiernos Regionales.</li><li>• Sistema de Defensa Nacional.</li><li>• Fuerzas Armadas y Policiales.</li><li>• La SUNAT. Funciones.</li></ul> <p><b>Proyectos Participativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El desarrollo de los proyectos participativos en este grado se realizará siguiendo las indicaciones presentadas en la fundamentación del área sobre: fases de proyectos participativos, asuntos públicos y organizaciones.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Valora y asume una actitud de respeto y defensa de su identidad personal, familiar y nacional en los diversos contextos donde se desenvuelve.</li><li>■ Se reconoce como ciudadano comprometido en la defensa del patrimonio, la libertad, la justicia, el bien común, el Estado de Derecho y los Derechos Humanos.</li><li>■ Valora y demuestra respeto por los Símbolos Patrios y por los héroes y personajes ilustres.</li><li>■ Valora la importancia de cumplir con las obligaciones tributarias para lograr el bien común de todos los peruanos.</li><li>■ Demuestra respeto, tolerancia, honestidad y solidaridad en la interacción con sus pares y entorno social.</li><li>■ Valora los aprendizajes desarrollados en el área, como parte de su proceso formativo.</li></ul>	



CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CÍVICA - EJERCICIO CIUDADANO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Construcción de la Cultura Cívica</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza las características y las manifestaciones culturales de su localidad y región así como la importancia de la conservación del patrimonio cultural.</li><li>• Comprende el concepto de cultura de la legalidad, su relación con el Estado de Derecho y la democracia.</li><li>• Analiza la delincuencia, el crimen organizado y la corrupción como amenazas al desarrollo y la democracia.</li><li>• Comprende la mediación como un mecanismo efectivo para la resolución de conflictos.</li><li>• Analiza los valores de honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso social y reconoce su importancia para la cohesión social.</li><li>• Explica la importancia de las medidas de seguridad vial.</li><li>• Interpreta el significado de los símbolos patrios, de las acciones de nuestros héroes y personajes ilustres.</li></ul></li><li>■ <b>Ejercicio Ciudadano</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza el papel del Estado en la protección de los Derechos Humanos.</li><li>• Analiza información relevante acerca de regímenes democráticos y no democráticos y argumenta su posición frente a ellos.</li><li>• Reconoce las funciones de los organismos nacionales e internacionales con relación al Derecho Internacional Humanitario.</li><li>• Reconoce las obligaciones de los contribuyentes sin negocio</li><li>• Evalúa la ejecución del proyecto participativo sobre un asunto de interés público local y reflexiona sobre la importancia de participar organizadamente.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Identidad e Interculturalidad</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Diversidad y pertenencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Cultura y sociedad. Características de una cultura. Sociedad y diversidad cultural. Manifestaciones culturales de la localidad y de la región. Cambios y permanencias.</li><li>• Aspectos que fundamentan la peruanidad: costumbres y tradiciones comunes.</li><li>• Valoración, conservación y defensa del patrimonio cultural.</li></ul></li><li><b>Convivencia democrática y Cultura de paz</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El respeto al Bien Común y Privado.</li><li>• La democracia como estilo de vida.</li><li>• Problemas de convivencia en el Perú: la delincuencia, el crimen organizado y la corrupción.</li><li>• Cultura de la legalidad. Estado de Derecho y democracia.</li><li>• Diferentes formas de abordar los conflictos. Mecanismos para resolver conflictos: La mediación.</li><li>• Seguridad ciudadana: responsabilidad compartida.</li><li>• Medios y medidas de seguridad. Seguro obligatorio de Accidentes de tránsito (SOAT)</li></ul></li><li><b>Valores cívicos</b><ul style="list-style-type: none"><li>- La honestidad. La justicia.</li><li>- Responsabilidad y compromiso social.</li><li>- Héroes civiles, héroes militares, personajes ilustres.</li><li>- El Escudo Nacional. Historia. Significado.</li></ul></li><li><b>Derechos y responsabilidades</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Los Derechos Humanos: bases filosóficas.</li><li>• Clasificación de los Derechos Humanos: las tres generaciones.</li><li>• Derechos fundamentales: libertad e igualdad.</li><li>• Protección de los Derechos Humanos: derechos y garantías.</li><li>• Derecho Internacional Humanitario.</li></ul></li></ul></li></ul>

### CONOCIMIENTOS

#### ■ **Sociedad Democrática**

##### **Sistema Democrático**

- Estado y Derechos Humanos.
- Regímenes democráticos y no democráticos.
- Organismos de protección y promoción de los Derechos Humanos en el Perú.
- Organismos internacionales de protección de los Derechos humanos.
- Cultura tributaria: Obligaciones de los contribuyentes sin negocio.

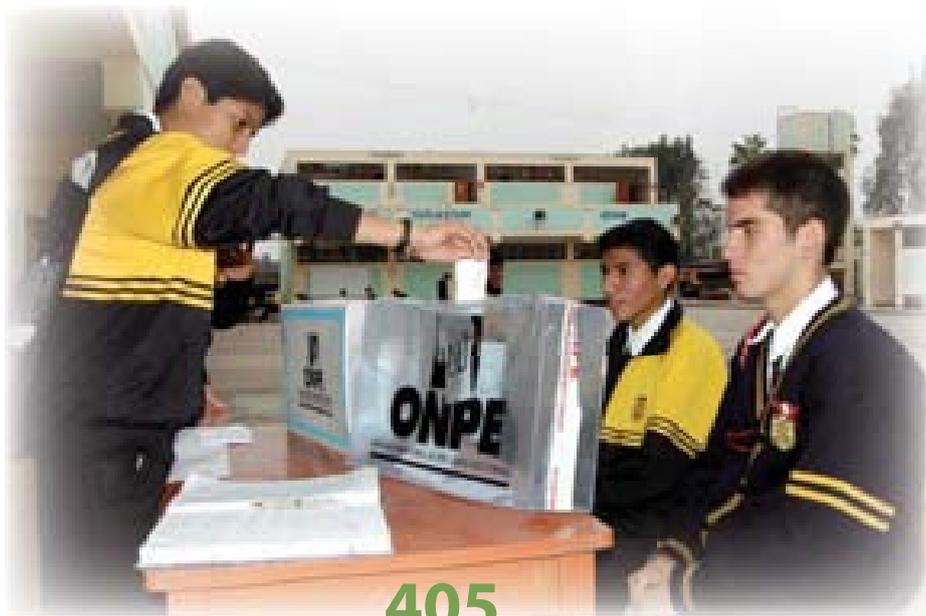
- La rendición de cuentas como práctica de buen gobierno.
- Presupuestos participativos.

##### **Proyectos Participativos**

El desarrollo de los proyectos participativos en este grado se realizará siguiendo las indicaciones presentadas en la fundamentación del área sobre: fases de proyectos participativos, asuntos públicos y organizaciones.

### ACTITUDES

- Valora y asume una actitud de respeto y defensa de su identidad personal, familiar y nacional en los diversos contextos donde se desenvuelve.
- Se reconoce como ciudadano comprometido en la defensa del patrimonio, la libertad, la justicia, el bien común, el Estado de Derecho y los Derechos Humanos.
- Valora y demuestra respeto por los símbolos patrios y por los héroes y personajes ilustres.
- Valora la importancia de cumplir con las obligaciones tributarias para lograr el bien común de todos los peruanos.
- Demuestra respeto, tolerancia, honestidad y solidaridad en la interacción con sus pares y entorno social.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área, como parte de su proceso formativo.





CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CÍVICA - EJERCICIO CIUDADANO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Construcción de la Cultura Cívica</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza las características étnicas y lingüísticas de la población peruana y la importancia de la lengua materna en la configuración de la identidad cultural.</li><li>• Analiza los elementos que originan el sentimiento de peruanidad y la importancia de conservar y defender nuestro patrimonio natural.</li><li>• Analiza las características de los grupos más vulnerables, en el marco del respeto a los Derechos Humanos.</li><li>• Analiza las causas y tipos de violencia juvenil y formula alternativas para prevenirla.</li><li>• Reconoce en la conciliación extrajudicial un mecanismo útil para la resolución de conflictos y explica su procedimiento.</li><li>• Identifica los dispositivos de control de tránsito.</li><li>• Analiza el valor de la solidaridad social y reconoce su importancia para la cohesión social.</li><li>• Interpreta el significado de los símbolos patrios, de las acciones de nuestro héroes y personajes ilustres.</li><li>• Explica la relación entre la democracia, el respeto a las normas y el papel de la Constitución en la organización del Estado.</li><li>• Enjuicia sobre el papel de la ética en la vida social, la política, la ciencia y la construcción de la paz.</li></ul></li><li>■ <b>Ejercicio Ciudadano</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza información relevante sobre los orígenes del Estado peruano y sobre las Constituciones peruanas.</li><li>• Explica el funcionamiento, organización y atribuciones de los Poderes del Estado.</li><li>• Analiza y reflexiona sobre el papel de los partidos políticos para la vida democrática.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Identidad e interculturalidad</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Diversidad y pertenencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Diversidad étnica y lingüística en el Perú. Lenguas maternas e identidad cultural.</li><li>• Aspectos que fundamentan la peruanidad: El orgullo de ser peruano.</li><li>• El Perú, uno de los países más ricos en biodiversidad.</li><li>• Factores que atentan contra la calidad ambiental.</li><li>• Valoración, conservación y defensa del patrimonio natural.</li></ul></li><li><b>Convivencia democrática y Cultura de paz</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Problemas de convivencia en el Perú. La violencia juvenil. Causas y tipos.</li><li>• Igualdad y equidad. Caminos para desarrollar la igualdad.</li><li>• Mecanismos para resolver conflictos: la conciliación extrajudicial.</li><li>• Seguridad ciudadana: responsabilidad del Estado.</li><li>• Dispositivos de control de tránsito. Las señales. El semáforo.</li></ul></li><li><b>Valores cívicos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La solidaridad social.</li><li>• Héroes civiles, héroes militares, personajes ilustres.</li><li>• La Escarapela. Historia. Significado.</li></ul></li><li><b>Derechos y responsabilidades</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La democracia y la norma.</li><li>• La Constitución Política y la estructura del Estado.</li><li>• La ética y la vida moral.</li><li>• Ética social e igualdad.</li><li>• La ética en la vida política: la Carta Democrática Interamericana.</li><li>• Ética, pobreza y Derechos Humanos.</li><li>• La ética de la sociedad civil</li><li>• Ética y paz mundial</li><li>• Ética y avances científicos</li></ul></li></ul></li></ul>

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Enjuicia la importancia de la participación de los ciudadanos en organizaciones civiles y partidos políticos.</li><li>• Discrimina las obligaciones de los contribuyentes propietarios de negocios en el marco de una cultura tributaria.</li><li>• Evalúa la ejecución del proyecto participativo sobre un asunto de interés público local o regional y reflexiona sobre la importancia de participar organizadamente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Sociedad Democrática</b></li></ul> <p><b>Sistema Democrático</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Orígenes del Estado peruano</li><li>• Características del Estado peruano</li><li>• Las Constituciones peruanas.</li><li>• Los poderes del Estado. Funcionamiento, organización y atribuciones.</li><li>• Organismos de administración de justicia. Funciones.</li><li>• Sistema electoral. Funcionamiento, organización y atribuciones.</li><li>• Partidos políticos y democracia. Partidos políticos en el Perú.</li><li>• Sociedad Civil. Instituciones y funciones. La participación ciudadana como un derecho.</li><li>• Cultura tributaria: Obligaciones de los contribuyentes con negocio.</li></ul> <p><b>Proyectos Participativos</b></p> <p>El desarrollo de los proyectos participativos en este grado se realizará siguiendo las indicaciones presentadas en la fundamentación del área sobre: fases de proyectos participativos, asuntos públicos y organizaciones.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Valora y asume una actitud de respeto y defensa de su identidad personal, familiar y nacional en los diversos contextos donde se desenvuelve.</li><li>■ Se reconoce como ciudadano comprometido en la defensa del patrimonio, la libertad, la justicia, el bien común, el Estado de Derecho y los Derechos Humanos.</li><li>■ Valora y demuestra respeto por los símbolos patrios y por los héroes y personajes ilustres.</li><li>■ Valora la importancia de cumplir con las obligaciones tributarias para lograr el bien común de todos los peruanos.</li><li>■ Demuestra respeto, tolerancia, honestidad y solidaridad en la interacción con sus pares y entorno social.</li><li>■ Valora los aprendizajes desarrollados en el área, como parte de su proceso formativo.</li></ul>	



CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CÍVICA - EJERCICIO CIUDADANO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Construcción de la Cultura Cívica</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende las ventajas y los riesgos de la globalización de la comunicación para la afirmación de su identidad como peruano.</li><li>• Argumenta sobre la importancia de ser partícipe de un mismo proceso histórico para el fortalecimiento de su identidad como peruano.</li><li>• Enjuicia el proceso de violencia sus consecuencias para el país, así como la importancia de la reconciliación nacional.</li><li>• Analiza alternativas de solución positivas frente a la violencia política desde una perspectiva de Cultura de Paz y de respeto al Estado de Derecho.</li><li>• Explica la importancia de estrategias y mecanismos para el logro de la reconciliación nacional.</li><li>• Reflexiona sobre la importancia de los derechos de los peatones.</li><li>• Analiza la concepción de paz, los factores que intervienen en ella, la acción de héroes y personajes ilustres, así como el significado del Himno Nacional.</li><li>• Enjuicia la participación ciudadana en el logro del bien común.</li><li>• Relaciona las garantías constitucionales y la defensa de los derechos humanos.</li><li>• Evalúa el papel de los medios de comunicación como forjadores de opinión sobre asuntos de interés público.</li></ul></li><li>■ <b>Ejercicio Ciudadano</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza y reconoce la importancia del papel de las Fuerzas Armadas y Policiales en la seguridad nacional y ciudadana.</li><li>• Explica la importancia del Estado de Derecho y la necesidad de respetarlo y defenderlo.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Identidad e Interculturalidad</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Diversidad y pertinencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La diversidad cultural en el mundo. Cambios en la cultura, avances de la comunicación y la globalización. Ventajas y riesgos.</li><li>• Identidad y globalización. Ser peruano en un mundo global.</li><li>• Aspectos que fundamentan la peruanidad: ser partícipes del mismo proceso histórico.</li><li>• Valoración, conservación y defensa del patrimonio histórico.</li></ul></li><li><b>Convivencia democrática y Cultura de paz</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Convivencia democrática sustentada en una cultura de paz.</li><li>• Mecanismos democráticos de resolución de conflictos: negociación, conciliación y mediación.</li><li>• El Acuerdo Nacional. Compromisos.</li><li>• Violencia y conflicto interno en el Perú.</li><li>• Verdad, justicia y memoria colectiva. Reconciliación Nacional.</li><li>• Derechos de los peatones. Derechos de los peatones con discapacidad.</li></ul></li><li><b>Valores cívicos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La paz.</li><li>• Héroes civiles, militares y personajes ilustres.</li><li>• El Himno Nacional. Historia. Significado.</li></ul></li><li><b>Derechos y responsabilidades</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La democracia, participación ciudadana, y bien común.</li><li>• Respeto y garantías de los derechos humanos. Las garantías constitucionales.</li><li>• Ética y medios de comunicación: influencia en la opinión pública.</li><li>• Los medios de comunicación como espacios de debate de asuntos públicos.</li></ul></li></ul></li></ul>

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la acción que cumplen las organizaciones internacionales en la defensa de la democracia y los Derechos Humanos.</li> <li>• Argumenta sobre el papel de los partidos políticos y su importancia para el funcionamiento del sistema democrático.</li> <li>• Discrimina los requisitos y mecanismos para garantizar la realización de elecciones libres y transparentes.</li> <li>• Comprende el papel que juega el sistema tributario y su importancia para el funcionamiento del sistema democrático.</li> <li>• Evalúa la ejecución del proyecto participativo sobre un asunto de interés público local, regional o nacional y reflexiona sobre la importancia de participar organizadamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Sociedad Democrática</b></li> </ul> <p><b>Sistema Democrático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Democracia, Estado y sociedad peruana.</li> <li>• Papel de las Fuerzas Armadas y Policiales en la seguridad nacional y ciudadana.</li> <li>• El Estado de Derecho. Atentados contra el Estado de Derecho.</li> <li>• Organizaciones internacionales y democracia: Corte de La Haya y Pacto de San José.</li> <li>• Funcionamiento del régimen democrático: Partidos políticos y práctica democrática. Elecciones libres y transparentes.</li> <li>• El sistema tributario en la democracia.</li> </ul> <p><b>Proyectos Participativos</b></p> <p>El desarrollo de los proyectos participativos en este grado se realizará siguiendo las indicaciones presentadas en la fundamentación del área sobre: fases de proyectos participativos, asuntos públicos y organizaciones.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valora y asume una actitud de respeto y defensa de su identidad peruana en los diversos contextos donde se desenvuelve.</li> <li>■ Se reconoce como ciudadano comprometido en la defensa del patrimonio, la libertad, la justicia, el bien común, el Estado de Derecho y los Derechos Humanos.</li> <li>■ Valora y demuestra respeto por los Símbolos Patrios y por los héroes y personajes ilustres.</li> <li>■ Valora la importancia de cumplir con las obligaciones tributarias para lograr el bien común de todos los peruanos.</li> <li>■ Demuestra respeto, tolerancia, honestidad y solidaridad en la interacción con sus pares y entorno social.</li> <li>■ Valora los aprendizajes desarrollados en el área, como parte de su proceso formativo.</li> </ul>	



## 2.7 Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas

### Fundamentación

El área curricular de Persona, Familia y Relaciones Humanas tiene como finalidad el desarrollo personal del estudiante, el cual comprende los aspectos físicos, intelectuales, emocionales, sociales y culturales en la adolescencia. Es decir, el desarrollo de una personalidad autónoma, libre y responsable para tomar decisiones en todo momento sobre su propio bienestar y el de los demás. Así mismo, les permitirá establecer relaciones armoniosas con su familia, compañeros, y otras personas, para construir su proyecto de vida.

El área se orienta a brindar oportunidades de aprendizaje a partir del desarrollo de capacidades considerando varios aspectos de la interacción humana como la participación, la equidad de género, la seguridad, la sostenibilidad, las garan-

tías de los Derechos Humanos y otros que son reconocidos como necesarios para lograr una vida plena y saludable; es decir, gozar del respeto por sí mismo, la potenciación de la persona y el sentido de pertenencia a una comunidad. Esto se considera como riqueza para el desarrollo de un país y, por lo tanto, el desarrollo de oportunidades para vivir de acuerdo con sus valores y aspiraciones.

En el proceso de desarrollo de la autonomía y de las relaciones humanas se busca que los adolescentes se desenvuelvan en distintas situaciones, desarrollando una actuación sistemática, flexible, creativa y personal. Asimismo se busca que desarrolle la capacidad de proponer alternativas para afrontar retos, producto del análisis y reflexión crítica, teniendo en cuenta las consecuencias de éstas para sí mismo y para los otros, es decir, el bienestar personal y social.

Se desarrollan los procesos de autoconocimiento, comprensión de la adolescencia y su entorno inmediato, en el proceso de construcción y análisis de su historia personal; y, al mismo tiempo, la reflexión crítica sobre las formas de cómo se relaciona con los demás. Esto permite que el estudiante desarrolle sus habilidades sociales, su autoestima y autoconcepto, para vincularse asertivamente con las personas que lo rodean.

Con relación a la educación primaria, se continúa con el conocimiento progresivo de sí mismo y de los demás, como parte del proceso de la construcción de la identidad personal, social y cultural del estudiante, asumiendo sus derechos y responsabilidades sobre la salud, la sexualidad, el aprendizaje, el futuro en relación consigo mismo y su entorno familiar, escolar, local, regional y nacional, que contribuyen a la formación de una persona autónoma, comprometida y solidaria.

El área Persona, Familia y Relaciones Humanas tiene dos organizadores:

# Persona, Familia y Relaciones Humanas

## Construcción de la autonomía

La construcción de la autonomía está vinculada al desarrollo de la identidad y personalidad. Su definición como persona única con, necesidades e intereses propios, asimismo el reconocimiento como miembro activo de su familia y los grupos sociales y culturales a los que pertenece. Se relaciona con el derecho que tenemos cada uno de nosotros a elegir nuestro propio estilo de vida de acuerdo con valores éticos que permitan construir una sociedad más justa y solidaria.

## Relaciones interpersonales

Las relaciones interpersonales comprenden el establecimiento de vínculos y formas de participación en los diferentes grupos, donde se generan intercambios afectivos y valorativos como parte del proceso de socialización. Las relaciones interpersonales se dan en los diferentes entornos de la vida: familia, escuela, amigos, trabajo, etc. Sobre formas de ver la vida, el compartir intereses, afectos, valores, entre otros. Estas experiencias permiten a los adolescentes aprender a relacionarse con otros, a enfrentar conflictos, armonizando sus propios derechos con el de los demás y a proponer soluciones a diferentes situaciones que se presentan en la vida cotidiana. Son una oportunidad para que se acerquen a otras experiencias y valores, así como para ampliar su red social.

Los conocimientos en el área están organizados en Identidad y Personalidad, Autoformación e Interacción y Formación Filosófica. Estos suponen el desarrollo integral del ser humano, con la finalidad de favorecer el desarrollo personal y social del adolescente en el marco de su proyecto vida.

Identidad y Personalidad, se orienta a potenciar el desarrollo de la personalidad a partir de la comprensión de los cambios que se dan en la adolescencia y la relación con las personas de su entorno inmediato. Implica el reconocimiento de sus capacidades, actitudes, sentimientos e intereses; y la progresiva afirmación de su autoconcepto, autoestima y habilidades para la vida; desarrollando en este proceso su autonomía y el establecimiento de relaciones interpersonales adecuadas.

Autoformación e Interacción, se proyecta como el autoconocimiento en relación con los procesos de aprendizaje, el planteamiento de las oportunidades a futuro y las estrategias para lograr sus metas académicas, potenciar sus espacios de desarrollo y recreación, y un estilo de vida saludable.

Formación Filosófica, promueve la reflexión sobre el sentido de la vida, Orienta al estudiante sobre su existencia, de acuerdo con un proyecto personal con perspectiva social y cultural, basado en valores éticos que le va permitir comprender la importancia de ejercer su libertad con responsabilidad personal, familiar y social.





Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se reconoce y valora como persona con necesidades, sentimientos e intereses propios, desarrolla su autoestima y afirma su identidad sexual, asumiendo positivamente sus cambios físicos, intelectuales y emocionales, así como el rol de su familia y comunidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se compromete en la construcción de un proyecto de vida, aprendiendo de sus propias experiencias a tomar decisiones y a asumir las consecuencias de sus actos a partir de la reflexión sobre los principales problemas que se dan en la sociedad.</li></ul>
RELACIONES INTERPERSONALES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Establece relaciones interpersonales mediante el desarrollo de habilidades sociales que le permitan aceptar a los otros, respetando sus diferencias culturales y valorando el trabajo colaborativo, de manera solidaria y comprometida, en los diferentes entornos en los que se desenvuelve.</li><li>• Se plantea metas claras sobre su futuro a partir del reconocimiento de sus habilidades, intereses, aptitudes y se propone un estilo de vida saludable.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Establece relaciones de intercambio y afecto y aprende a resolver conflictos interpersonales armonizando los propios derechos con los derechos de los demás, en busca del bien común.</li><li>• Afirma un proyecto de vida tomando en cuenta su elección vocacional y sus aspiraciones personales, en coherencia con un estilo de vida saludable.</li></ul>

### CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA - RELACIONES INTERPERSONALES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Construcción de la autonomía</b></li><li>• Reconoce las necesidades físicas y emocionales de su edad.</li><li>• Asume una imagen positiva de sí mismo, valorándose como tal.</li><li>• Acepta sus cambios físicos reconociendo que requiere nuevas formas de cuidado personal.</li><li>• Identifica sus habilidades e intereses personales.</li><li>• Reconoce sus habilidades sociales, expresándose con respeto hacia los demás.</li><li>• Propone metas a futuro como parte de su motivación personal.</li><li>• Reconoce su historia familiar como un aspecto fundamental de su identidad.</li><li>• Reconoce la importancia de la comunicación en la familia.</li><li>• Planifica su horario personal considerando sus intereses y habilidades y el uso creativo del tiempo libre.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Personalidad e Identidad</b></li><li><b>Adolescencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Pubertad y adolescencia.</li><li>• Cambios físicos. Diferencias entre varones y mujeres.</li></ul></li><li><b>Autoconocimiento</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Autoestima. Recursos para fortalecerla.</li><li>• Motivación. Emociones.</li><li>• Habilidades sociales.</li></ul></li><li><b>Sexualidad y género</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo físico, socio afectivo y moral de mujeres y varones.</li><li>• Relaciones equitativas entre hombres y mujeres: Roles</li></ul></li><li><b>Vínculo Familiar</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Historia Familiar. Diversidad.</li><li>• Responsabilidades en la familia.</li><li>• Comunicación en la familia</li></ul></li></ul>





PRIMER GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Relaciones interpersonales</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica lo que necesita aprender para mejorar su aprendizaje.</li><li>• Identifica y practica normas sociales referidas a salud, higiene, alimentación, protección y seguridad personal.</li><li>• Identifica situaciones de riesgo para su persona y para la comunidad escolar.</li><li>• Identifica las opiniones y emociones de sus compañeros o compañeras.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Autoformación e Interacción</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Aprendizaje</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Percepción, atención y memoria.</li><li>• Estrategias para la atención y concentración.</li><li>• Lectura comprensiva.</li><li>• Creatividad.</li></ul></li><li><b>Proyecto de vida y uso del tiempo</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Planificación del tiempo: horario personal.</li><li>• Intereses y habilidades.</li><li>• Uso creativo del tiempo libre.</li></ul></li><li><b>Vida saludable</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Autocuidado personal.</li><li>• Alimentación saludable.</li><li>• Prevención de situaciones de riesgo: adicciones.</li></ul></li></ul></li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Respetar las diferencias individuales y culturales en su relación con las otras personas.</li><li>■ Demostrar seguridad al expresar sus opiniones, ideas y sentimientos.</li><li>■ Autorregular sus emociones en sus relaciones interpersonales.</li><li>■ Respetar las normas establecidas en el ámbito escolar y local.</li><li>■ Cooperar en actividades de beneficio social y comunal.</li><li>■ Valorar los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li><li>■ Mostrar iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.</li></ul>	

## SEGUNDO GRADO

### CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA - RELACIONES INTERPERSONALES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Construcción de la autonomía</b></li><li>• Identifica los cambios psicológicos y afectivos de la infancia, pubertad y adolescencia.</li><li>• Identifica y reconoce sus características personales.</li><li>• Expresa sus ideas y sentimientos a los demás en forma afectiva.</li><li>• Analiza la importancia de la voluntad para lograr sus objetivos.</li><li>• Identifica patrones socio culturales que influyen en su comportamiento.</li><li>• Reflexiona sobre su comportamiento sexual.</li><li>• Analiza en forma crítica acerca de los mitos y creencias sobre el sexo.</li><li>• Valora a su familia como grupo al cual pertenece.</li><li>• Se plantea metas académicas y recreativas.</li><li>• Aplica diferentes estrategias para mejorar su aprendizaje.</li><li>• Reconoce los efectos físicos y psicológicos de las adicciones y la necesidad de un estilo de vida saludable.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Personalidad e Identidad</b></li><li><b>Adolescencia</b></li><li>• Cambios psicológicos.</li><li>• Imagen corporal y autoestima.</li><li>• Sentimientos. Frustraciones.</li><li><b>Autoconocimiento</b></li><li>• Autoconcepto y sus componentes.</li><li>• La influencia de los otros en la identidad personal.</li><li>• Desarrollo de la voluntad.</li><li><b>Sexualidad y género</b></li><li>• Comportamiento sexual adolescente: Estereotipos.</li><li>• Relaciones afectivas.</li><li>• Mitos y creencias sobre el sexo.</li><li><b>Vínculo Familiar</b></li><li>• Funciones de la familia.</li><li>• Problemas familiares.</li></ul>



**SEGUNDO GRADO**

<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Relaciones interpersonales</b></li><li>• Reconoce la forma como se relaciona en su familia.</li><li>• Identifica formas efectivas de comunicarse con los miembros de su familia.</li><li>• Propone innovaciones para el desarrollo de sus tareas en el trabajo en equipo.</li><li>• Propone actividades académicas, sociales, culturales y en diferentes entornos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Autoformación e Interacción</b></li><li><b>Aprendizaje</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender a aprender.</li><li>• Estrategias de aprendizaje.</li><li>• Trabajo en equipo.</li></ul></li><li><b>Proyecto de vida y uso del tiempo</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Metas académicas.</li><li>• Lectura recreativa.</li><li>• Auto evaluación.</li></ul></li><li><b>Vida Saludable</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Autocuidado físico y emocional.</li><li>• Estilo de vida saludable.</li><li>• Adicciones: alcohol y tabaco.</li></ul></li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Respetar las diferencias individuales y culturales en su relación con las otras personas.</li><li>■ Demostrar seguridad al expresar sus opiniones, ideas y sentimientos.</li><li>■ Autorregular sus emociones en sus relaciones interpersonales.</li><li>■ Respetar las normas establecidas en el ámbito escolar y local.</li><li>■ Cooperar en actividades de beneficio social y comunal.</li><li>■ Valorar los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li><li>■ Mostrar iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.</li></ul>	

### CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA - RELACIONES INTERPERSONALES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Construcción de la autonomía</b></li><li>• Identifica sus fortalezas y debilidades proponiéndose acciones de mejora.</li><li>• Reconoce la influencia de su entorno en la definición de sus intereses.</li><li>• Analiza las dimensiones y manifestaciones de su identidad personal y cultural.</li><li>• Aplica técnicas de autoconocimiento personal.</li><li>• Maneja de manera efectiva sus emociones y estados de ánimo.</li><li>• Comprende el desarrollo sexual del adolescente y la necesidad de espacios de soporte emocional.</li><li>• Distingue los afectos de amistad y enamoramiento propios de esta etapa de desarrollo.</li><li>• Identifica las etapas del ciclo familiar, así como las manifestaciones y consecuencias de la violencia familiar.</li><li>• Identifica sus habilidades de aprendizaje y organiza la información de acuerdo a sus propósitos.</li><li>• Reconoce las inteligencias que más predominan en él o ella y las relaciona con sus aspiraciones personales.</li><li>• Propone soluciones ante situaciones adversas, aplicando sus valores y utilizando sus fortalezas personales.</li><li>• Evalúa opciones vocacionales teniendo en cuenta sus intereses, aptitudes y valores.</li><li>• Analiza los factores que generan comportamientos de riesgo para la salud.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Personalidad e identidad</b></li><li><b>Adolescencia</b></li><li>• Cambios en la adolescencia: adaptación y aceptación.</li><li>• Influencia de los medios de comunicación, de la familia y del grupo social.</li><li>• Comunicación interpersonal: la amistad.</li><li>• Normas de convivencia social.</li> <li><b>Autoconocimiento</b></li><li>• Identidad personal: dimensiones.</li><li>• Introspección: técnicas de autoconocimiento.</li><li>• Autoconcepto y autoestima.</li><li>• Manejo de las emociones y autorregulación personal.</li><li>• Identidad cultural.</li> <li><b>Sexualidad y género</b></li><li>• Vivencia de una sexualidad saludable.</li><li>• Identidad sexual.</li><li>• Amistad, enamoramiento y afectividad.</li> <li><b>Vínculo Familiar</b></li><li>• Ciclo de la vida familiar.</li><li>• Crisis y acuerdos familiares.</li><li>• Violencia y protección familiar.</li></ul>



TERCER GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Relaciones interpersonales</b></li><li>• Respetar las normas de convivencia propuestas por los grupos sociales.</li><li>• Comprender la necesidad de establecer normas sociales en los grupos de trabajo y ambientes donde se desenvuelve.</li><li>• Proponer normas sociales en los grupos de trabajo y ambientes donde se desenvuelve.</li><li>• Reconocer y afirmar su atractivo sexual y social con sus pares.</li><li>• Identificar factores que intervienen en los conflictos familiares, valorando con precisión su importancia y proponiendo alternativas de solución.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Autoformación e Interacción</b></li><li><b>Aprendizaje</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Procesos de aprendizaje.</li><li>• Canales y estilos de aprendizaje.</li><li>• Procesamiento de la información: selección, organización y expresión.</li><li>• Inteligencias múltiples.</li></ul></li><li><b>Proyecto de vida y uso del tiempo</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Proyecto personal.</li><li>• Orientación vocacional.</li><li>• Recreación e intereses.</li></ul></li><li><b>Vida Saludable</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Toma de decisiones: riesgo y oportunidad.</li><li>• Resiliencia.</li><li>• Comportamientos de riesgo: drogas, trastornos de la alimentación.</li><li>• Salud mental.</li></ul></li></ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Respetar las diferencias individuales y culturales en su relación con las otras personas.</li><li>■ Demostrar seguridad al expresar sus opiniones, ideas y sentimientos.</li><li>■ Autorregular sus emociones en sus relaciones interpersonales.</li><li>■ Respetar las normas establecidas en el ámbito escolar y local.</li><li>■ Cooperar en actividades de beneficio social y comunal.</li><li>■ Valorar los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li><li>■ Mostrar iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.</li></ul>	

### CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA - RELACIONES INTERPERSONALES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Construcción de la autonomía</b></li><li>• Analiza la educación en la familia, la organización y dinámica familiar.</li><li>• Identifica las manifestaciones de su sexualidad comprendiéndola y viviéndola en forma plena y saludable y sin riesgos.</li><li>• Argumenta sus puntos de vista sobre los derechos sexuales y reproductivos de las personas.</li><li>• Valora el uso responsable de la libertad.</li><li>• Analiza la influencia de las creencias en sus éxitos y fracasos.</li><li>• Reconoce sus canales, estilos y estrategias de aprendizaje.</li><li>• Reconoce las ventajas del aprendizaje autorregulado como medio eficaz para lograr sus metas.</li><li>• Analiza los patrones culturales que promueven los medios de comunicación.</li><li>• Analiza las causas y consecuencias de la violencia familiar valorando los medios de protección familiar.</li><li>• Analiza la importancia del sentido del hombre en el universo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Personalidad e Identidad</b></li><li><b>Adolescencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La comunicación intrapersonal e interpersonal: la asertividad.</li><li>• Influencia de los medios de comunicación e identidad.</li><li>• Globalización e identidad.</li></ul></li><li><b>Autoconocimiento</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Construcción de la identidad y autoestima.</li><li>• Libertad, derechos y responsabilidad.</li><li>• Estilos de comunicación: la asertividad, empatía y tolerancia.</li><li>• Las creencias y su relación con los éxitos y fracasos.</li><li>• Identidad cultural.</li></ul></li><li><b>Sexualidad y género</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Sexualidad y personalidad.</li><li>• La pareja. Amor y sexo.</li><li>• Sexualidad y medios de comunicación.</li><li>• Derechos sexuales y derechos reproductivos.</li><li>• Salud sexual.</li></ul></li><li><b>Vínculo familiar</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Rol educativo de la familia.</li><li>• Convivencia familiar: adaptación a los cambios.</li><li>• Violencia familiar.</li></ul></li></ul>



**CAPACIDADES**

- Analiza la importancia de la búsqueda del conocimiento (verdad) como el sentido del ser humano en el universo.
  - Reconoce que la búsqueda de la verdad es una experiencia constante de interrogación y construcción por la experiencia misma.
  - Enjuicia la importancia de la ética y de la estética como aspectos importantes en la vida del hombre.
- **Relaciones interpersonales**
- Fortalece su identidad de grupo y de equipo en los distintos espacios en que se desenvuelve.
  - Dialoga y negocia cuando participa en los grupos de referencia.
  - Reconoce sus habilidades e intereses teniendo en cuenta sus planes personales y profesionales.
  - Participa en actividades que promuevan un estilo de vida saludable en su comunidad.
  - Comprende y explica en forma clara y fundamentada los problemas que afectan a su entorno inmediato, y la diferencia que existe con otras culturas o sociedades.
  - Comprende la importancia de responder racionalmente a preguntas trascendentales que dan origen al pensamiento filosófico.
  - Analiza normas de convivencia de la institución y de la comunidad, fundamentando la conveniencia de cada una de ellas en el entorno académico, social y familiar.

**CONOCIMIENTOS**

- **Autoformación e Interacción**
- Aprendizaje**
- Habilidades e intereses.
  - Canales, estilos y estrategias.
  - Aprendizaje autorregulado.
  - Aprendizaje cooperativo.
- Proyecto de vida y uso del tiempo**
- Habilidades, intereses y proyecto de vida.
  - Elección vocacional.
  - Planificación del tiempo.
- Vida Saludable**
- Estilo de vida saludable.
  - Prevención de riesgos.
  - Liderazgo y participación.
- **Formación Filosófica**
- Reflexión filosófica**
- El desarrollo del pensamiento y el origen de la filosofía.
  - El desarrollo del pensamiento filosófico.
  - El ser humano y el sentido de la vida.
  - Sentido de la ética.
  - Estética y sensibilidad.

**ACTITUDES**

- Respeta las diferencias individuales y culturales en su relación con las otras personas.
- Demuestra seguridad al expresar sus opiniones, ideas y sentimientos.
- Autorregula sus emociones en sus relaciones interpersonales.
- Respeta las normas establecidas en el ámbito escolar y local.
- Coopera en actividades de beneficio social y comunal.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

### CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA - RELACIONES INTERPERSONALES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Construcción de la autonomía</b></li><li>• Analiza los rasgos de su personalidad.</li><li>• Analiza la influencia de los medios de comunicación en su forma de vida y hace uso responsable de ellos.</li><li>• Afianza su autonomía y autenticidad en los medios en los que se desenvuelve.</li><li>• Analiza las creencias y pensamientos que influyen en el desarrollo personal y comunitario.</li><li>• Asume en forma responsable la importancia de la planificación familiar y las funciones irrenunciables de la familia.</li><li>• Diferencia los conceptos sobre libertad y libertinaje en el contexto actual.</li><li>• Aplica técnicas de metacognición para mejorar sus aprendizajes.</li><li>• Actúa comprometidamente en su desarrollo personal con relación a su proyecto de vida.</li><li>• Toma decisiones sobre su futuro profesional u ocupacional.</li><li>• Reconoce y reflexiona sobre las dimensiones de desarrollo del ser humano.</li><li>• Analiza y valora positivamente la actitud crítica como camino hacia la verdad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Identidad y Personalidad</b></li><li><b>Adolescencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La personalidad y la autoafirmación.</li><li>• Comunicación eficaz en la formación del adolescente.</li><li>• Influencia de los medios de comunicación.</li><li>• Proyección social.</li></ul></li><li><b>Autoconocimiento</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identidad, autenticidad y autonomía.</li><li>• Creencias y pensamientos.</li><li>• Libertad personal y presión de grupo.</li></ul></li><li><b>Sexualidad y género</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Los valores y la vivencia de la sexualidad.</li><li>• Estereotipos de género.</li><li>• La comunicación en la pareja.</li><li>• Toma de decisiones.</li><li>• El embarazo.</li></ul></li><li><b>Vínculo Familiar</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Familia y sociedad.</li><li>• Familia: Protección y soporte.</li><li>• Proyecto de familia y planificación familiar.</li></ul></li></ul>



**CAPACIDADES**

- Comprende qué es la ética y la moral y cómo se evidencia en la sociedad en que se desenvuelve.
- Reconoce y reflexiona sobre el sentido de la política en el desarrollo de las culturas y sociedades.
- Enjuicia el rol de la sociedad y la cultura en el proceso de socialización de las personas.

**Relaciones interpersonales**

- Se comunica asertivamente con personas del sexo opuesto.
- Plantea soluciones viables a problemas de su entorno.
- Valora las relaciones equitativas entre varones y mujeres.
- Aplica el método de resolución de problemas a diferentes situaciones.
- Analiza con su grupo la importancia de las normas de convivencia en la sociedad.
- Propone proyectos de proyección comunitaria con relación a la salud integral del adolescente.

**CONOCIMIENTOS**

■ **Autoformación e Interacción**

**Aprendizaje**

- Metacognición.
- Resiliencia y creatividad.
- Habilidades sociales y toma de decisiones.

**Proyecto de vida y uso del tiempo**

- Elaboración del proyecto de vida.
- Elección de la profesión u ocupación y estilos de organizar el tiempo.
- Proyectos personales y colectivos.

**Vida Saludable**

- Drogas: mitos y realidades.
- Prevención de situaciones y conductas de riesgo: embarazo, ITS-VIH/Sida.
- Resolución de conflictos.

■ **Formación Filosófica**

**Reflexión filosófica**

- El ser humano y el lenguaje. Lenguaje formalizado y pensamiento lógico.
- El conocimiento y la ciencia.
- La ética y la vida en sociedad.
- La ciencia y la tecnología. Implicancias filosóficas y éticas.
- El sentido de la política y ética.

**ACTITUDES**

- Respetar las diferencias individuales y culturales en su relación con las otras personas.
- Demostrar seguridad al expresar sus opiniones, ideas y sentimientos.
- Autorregular sus emociones en sus relaciones interpersonales.
- Respetar las normas establecidas en el ámbito escolar y local.
- Cooperar en actividades de beneficio social y comunal.
- Valorar los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Mostrar iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

## 2.8 Área: Educación Física

### Fundamentación

El área de Educación Física se orienta fundamentalmente al desarrollo de la corporeidad y de la motricidad. Contribuye a la formación integral mediante el desarrollo de capacidades motrices, así como, la profundización de conocimientos, valores y normas referidos al cuerpo y al movimiento.

La Educación Física fundamenta su estructura y acción pedagógica a partir de las necesidades educativas, que en su dimensión corporal requiere todo ser humano: necesidad de conservar las potencialidades biológicas y psíquicas, de interactuar exitosamente con el entorno y la necesidad social y cultural de comunicarse y expresarse a través de su motricidad.

Conservar las potencialidades biológicas y psíquicas supone mantener y mejorar mediante el movimiento la capacidad orgánica procurando el funcionamiento eficiente de los sistemas corporales: nervioso, cardio vascular, respiratorio, muscular y óseo; el desarrollo de la corporeidad y la consolidación de la imagen e identidad corporal; materializándose en el desarrollo y mejora de las capacidades físicas en función de la salud. Se atiende con actividades físicas de diversa índole y de mayor complejidad que en el nivel educativo anterior.

Interactuar exitosamente con el entorno, implica responder adecuadamente a las demandas de movimiento de la vida actual y de las producciones culturales en el campo de la motricidad. Aquí el movimiento cumple una función de conocimiento, expresión y comunicación y de compensación debido al sedentarismo actual; se manifiesta por medio del dominio corporal, el cual es posible gracias al desarrollo de habilidades motrices que permiten actuar en situaciones y contextos diversos. Se atiende con actividades lúdicas, rítmicas, expresivas, deportivas y otras.



Comunicarse y expresarse a través de la motricidad, significa utilizar el cuerpo y el movimiento para relacionarse, construir y consolidar una convivencia armónica y cooperativa, y poder interactuar con los otros de manera conveniente, expresarse y comunicarse con libertad. Esto se manifiesta en el conjunto variado de interacciones que establecen las personas, por ejemplo: cooperar, respetarse mutuamente, comunicarse asertivamente, competir lealmente, consensuar, ponerse en el lugar del otro, valorar, etc. Se atiende con actividades lúdicas, deportivas y otras.

Así, la finalidad del área está dirigida al desarrollo de la competencia motriz, es decir, lograr una disponibilidad corporal que permita movilizar integralmente capacidades, conocimientos y actitudes, lo cual hará posible que los estudiantes muestren un desempeño inteligente en cualquier situación y contexto de la vida cotidiana: juegos, deportes, trabajo, estudio, actividades rítmicas y expresivas, recreativas, artísticas y en el medio natural, etc.



La competencia motriz y, por ende, la disponibilidad corporal, se desarrolla, por medio de la comprensión y desarrollo corporal, la práctica y valoración de las actividades físicas en función de la salud, el dominio del cuerpo y el movimiento a través de las habilidades motrices, y las relaciones sociales significativas, que ponen en juego valores y actitudes que deben ser incorporadas por los estudiantes.

El desarrollo de los aprendizajes en el área de Educación Física, se realiza a lo largo de la Educación Básica Regular como un proceso permanente y gradual, respetando el desarrollo evolutivo, las características e intereses de los estudiantes y la continuidad del grupo etario al cual se atiende. Se considera al estudiante como un ser inteligente, único e integral, que tiene potencialidades y necesidades de movimiento corporal con diferentes intencionalidades, las cuales al estar asociadas a su pensamiento y emociones, le permiten desarrollarse y actuar integralmente, como persona que siente, piensa, decide y actúa con autonomía, libertad y responsabilidad.

Este proceso dinámico y continuo se inicia formalmente en el nivel inicial que debe dar énfasis al conocimiento progresivo del cuerpo, desarrollo

de la motricidad individual y de relación de los niños, así como el juego simbólico que cumple un papel decisivo. En la educación primaria se continúa con un nivel mayor de toma de conciencia del cuerpo, enfatizando en el desarrollo perceptivo motriz que es la base para lograr otros aprendizajes. En la relación con los otros, el juego reglado desempeña un papel trascendental. En secundaria la tarea pedagógica se focaliza en el hecho de que púberes y adolescentes puedan alcanzar una mayor comprensión y valoración de su cuerpo, la actividad física y la salud; fortalecer y valorar su identidad e imagen corporal, consolidar el desarrollo de la motricidad individual y de relación mediante una práctica reflexiva de actividades físicas.

En la Educación Secundaria se debe alcanzar una mayor comprensión del cuerpo y del movimiento de tal manera que los estudiantes utilicen actividades físicas de mayor complejidad, métodos de ejercitación sistemática y se consoliden hábitos y valores en función del cuidado y fortalecimiento de su salud. La imagen corporal se consolida y juega un papel importante en el desarrollo de la personalidad de los púberes y adolescentes. Hacia el final de la secundaria los estudiantes deben haber logrado conocimiento y autonomía para planificar un programa de actividad física, elegir y dominar una actividad deportiva.

El área tiene tres organizadores:

## **Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud**

Se desarrolla a partir de la vivencia y la práctica intencionada, sistemática y reflexiva de actividades físicas, las cuales permiten a los estudiantes vivenciar, experimentar, conocer, comprender y consolidar el desarrollo de su cuerpo, su identidad e imagen corporal y sus posibilidades motrices. Esto supone, además, que cada estudiante aprenderá a reconocer sus capacidades físicas, las principales funciones y sistemas orgánicos, los procedimientos de seguridad personal y aquellos que se utilizan para ejercitarse de manera sistemática. Asimismo,



aprenderá a vivenciar, identificar y utilizar su frecuencia cardíaca para regular la práctica de actividades físicas de diversa índole, en el acondicionamiento y mejora de sus capacidades físicas con la finalidad de desarrollar sus potencialidades corporales, cuidar racionalmente su cuerpo, y especialmente, valorar y conservar su salud.

El desarrollo de este proceso constituye la vía más adecuada para el conocimiento y comprensión del cuerpo, cuidado y conservación de la salud y el soporte que permite construir y desarrollar aprendizajes motrices desde los más simples hasta los de mayor complejidad.

## Dominio corporal y expresión creativa

Se orienta a la optimización de la motricidad; es decir, a los procesos de aprendizaje que permiten a los estudiantes desarrollar y mejorar la calidad de sus movimientos a partir del conocimiento y comprensión de su cuerpo y sus capacidades perceptivo motrices. Esto se operativiza mediante la coordinación, el equilibrio, la agilidad, el ritmo, etc., capacidades que al ejecutarse de manera combinada, permiten el aprendizaje de habilidades motoras de diversa complejidad, mediante los procesos de exploración, adquisición, perfeccionamiento y automatización. Por su carácter perceptivo motor, implica procesos cognitivos de identificación, utilización, análisis, aplicación, creatividad, etc.

Este dominio supone, asimismo, el proceso de comunicación corporal, es decir, aprender a expresarse y comunicarse utilizando creativamente los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, con actividades de diversa índole. Éstas encuentran su mayor expresión en las actividades rítmicas, expresivas, deportivas y las que se realizan en el medio natural.

Este proceso pone énfasis en la resolución de situaciones motrices, el desarrollo de la creatividad y la adquisición correcta de la mayor cantidad de esquemas de acción motora de carácter abierto y flexible.

## Convivencia e interacción sociomotriz

Está orientada a desarrollar los procesos de socialización de los estudiantes a partir de la realización de acciones corporales de carácter sociomotriz; es decir, vivenciar y aprender a relacionarse e interactuar social y asertivamente con los otros, a insertarse adecuadamente en el grupo, a resolver conflictos de manera pacífica, a tomar decisiones, a trabajar en equipo con propósitos comunes, a vivenciar valores y poner en práctica actitudes positivas, a educar sus emociones, etc.; mediante la participación organizada en actividades y eventos colectivos de carácter lúdico, recreativo, deportivo, y en el medio natural.

Los conocimientos constituyen saberes culturales que se consideran necesarios y deben ser adquiridos de manera significativa por los estudiantes, los cuales junto a las capacidades constituyen los aprendizajes básicos que los estudiantes necesitan lograr, se deben trabajar pedagógicamente en función de un propósito definido y no por sí mismos. Los conocimientos están organizados en: Condición Física y Salud; Motricidad, Ritmo y Expresión, y Juegos y Deportes.

Condición Física y Salud, agrupa conocimientos relativos al cuerpo y la salud, tales como: la gimnasia básica y las actividades físicas, los métodos de ejercitación corporal, las capacidades físicas, los principales sistemas corporales u orgánicos, la alimentación, respiración y relajación, actitud postural, etc.

Motricidad, Ritmo y Expresión, engloba conocimientos relacionados con el conocimiento del cuerpo y las posibilidades de movimiento, las capacidades coordinativas, las actividades gimnásticas, rítmico - expresivas, atléticas y acuáticas; se relaciona con la mejora de la calidad de los movimientos.

Juegos y Deportes, comprende conocimientos que están vinculados a los juegos, los deportes de orientación educativa, la recreación, las actividades físicas en el medio natural y la organización de eventos. Se orienta a la socialización de los estudiantes y a la formación de valores y actitudes.



Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
<b>COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD</b>	Comprende el funcionamiento de todo su cuerpo e interioriza su imagen corporal, valora su salud y asume con responsabilidad y disciplina la mejora de sus capacidades físicas mediante procedimientos de ejercitación y seguridad personal; estableciendo relaciones entre actividad física, alimentación y descanso.	Comprende y valora su identidad, su imagen corporal y su salud, y mejora su condición física utilizando con autonomía actividades aeróbicas y anaeróbicas, procedimientos de ejercitación y seguridad; valorando la higiene y el cuidado de su persona como factor que contribuye a su bienestar.
<b>DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA</b>	Demuestra dominio corporal y utiliza sus habilidades motrices básicas y específicas con autonomía y eficacia, para proponer y resolver de manera creativa situaciones lúdicas, deportivas y expresivas complejas; adecuando procedimientos y respetando reglas; mostrando perseverancia y respeto por los otros.	Crea, resuelve y evalúa situaciones motrices de diversa índole, y utiliza con precisión y economía de esfuerzo, sus habilidades motrices específicas en la práctica de actividades recreativas, deportivas y rítmico expresivas, proponiendo reglas, estrategias y procedimientos; y respetando en su actuar las diferencias y tradiciones culturales del Perú.
<b>CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ</b>	Participa en la práctica de actividades lúdicas, recreativas, deportivas y en el medio natural, valorando, las normas de convivencia, las prácticas lúdicas tradicionales y el cuidado de ambientes naturales, integrándose y cooperando con el grupo	Interactúa asertivamente con los otros y participa con autonomía y responsabilidad en la planificación, organización y práctica de actividades lúdicas, deportivas y en el medio natural; valorando los juegos tradicionales de diferentes contextos, las normas de convivencia, así como el cuidado y conservación de ambientes naturales.

### COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD - DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA - CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnostica el peso y la estatura corporal así como el estado de sus capacidades físicas y habilidades motrices utilizando instrumentos y procedimientos básicos.</li> <li>• Reconoce y ejecuta oportunamente movimientos corporales básicos para la activación de la totalidad corporal y explica su utilidad.</li> <li>• Identifica y regula la aceleración progresiva de su frecuencia cardiaca y respiratoria, en situaciones diversas.</li> <li>• Identifica sus capacidades físicas, desarrollándolas mediante la práctica de actividades físicas básicas; conoce y utiliza la flexibilidad corporal.</li> <li>• Identifica y practica formas simples de ejercitación corporal y explica su finalidad.</li> <li>• Describe y explica la respiración y relajación utilizándolas en situaciones diversas.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Dominio Corporal y Expresión Creativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza movimientos corporales simples de manera coordinada, con equilibrio, ritmo y agilidad.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Condición física y salud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimientos e instrumentos de medición. El peso y la estatura. Valoración de capacidades físicas.</li> <li>• La activación corporal (calentamiento): concepto y finalidad, ejercicios para la totalidad corporal.</li> <li>• La frecuencia cardiaca: situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>• Gimnasia básica: capacidades físicas: nociones de la flexibilidad corporal.</li> <li>• Los métodos de ejercitación: nociones del trabajo en circuito.</li> <li>• La salud corporal: higiene, alimentación, respiración y relajación: situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>• Las normas de seguridad y prevención de accidentes: nociones de la actitud postural y de los calambres.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Motricidad, ritmo y expresión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidades coordinativas: nociones de la coordinación, equilibrio y agilidad: secuencias simples de movimiento.</li> <li>• Posibilidades expresivas del cuerpo y el movimiento: cuerpo, espacio, tiempo y relaciones.</li> </ul> </li> </ul>



**CAPACIDADES**

- Identifica y ejecuta actividades rítmicas y expresivas simples utilizando creativamente el cuerpo, espacio, tiempo y las relaciones.
- Reconoce y practica de manera coordinada actividades atléticas simples de carreras, saltos y lanzamientos.
- Se adapta al medio acuático, controlando su cuerpo y ejecuta, la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos.
- **Convivencia e Interacción Sociomotriz**
- Practica juegos pre deportivos de carácter colectivo utilizando sus habilidades básicas y genéricas combinadas.
- Practica, relacionándose adecuadamente con sus compañeros, juegos tradicionales de su comunidad, identificándose con su entorno.
- Organiza al grupo y realiza paseos y juegos recreativos en el medio natural, trabajando en equipo.

**CONOCIMIENTOS**

- Actividades atléticas: nociones de las carreras, los saltos y lanzamientos.
- Actividades acuáticas: flotación, deslizamiento y propulsión.
- **Juegos y deportes**
- Los juegos pre deportivos aplicados al fútbol, básquetbol, voleibol, balonmano y béisbol. Reglas.
- Los juegos tradicionales de la comunidad.
- Las actividades físicas en el medio natural: paseos y juegos recreativos.
- Introducción a la organización de eventos: paseos.

**ACTITUDES**

- Valora el cuidado de su cuerpo, la salud y la práctica de actividades físicas.
- Demuestra persistencia para el logro de metas.
- Muestra seguridad en sí mismo y actitud favorable para desinhibirse y expresarse corporalmente.
- Se interesa por las actividades lúdicas y rítmicas tradicionales, como parte de su identidad cultural.
- Demuestra solidaridad, respeto y acepta las diferencias con los otros.
- Controla sus emociones y actúa de manera positiva antes, durante y después de las actividades lúdicas y deportivas.
- Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos e infraestructura utilizada.

### COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD - DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA - CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza mediciones del perímetro de los segmentos corporales y del estado actual de las capacidades físicas y habilidades motrices, utilizando instrumentos y técnicas.</li> <li>• Identifica y ejecuta movimientos corporales apropiados para activar la totalidad corporal y la movilidad articular.</li> <li>• Identifica y mide su frecuencia cardiaca en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>• Ejecuta actividades físicas básicas para mejorar sus capacidades físicas, conoce y utiliza la fuerza corporal.</li> <li>• Conoce y practica de manera organizada la ejercitación corporal en circuito.</li> <li>• Utiliza oportunamente la respiración y relajación en la práctica de actividades físicas.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Dominio corporal y expresión creativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone secuencias complejas de movimiento y las ejecuta con coordinación, equilibrio y agilidad.</li> <li>• Reconoce y realiza secuencias de movimiento siguiendo ritmos diferentes.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Condición física y salud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los procedimientos e instrumentos de medición: relación entre el peso y la estatura corporal.</li> <li>• La activación corporal: efectos de la activación corporal. Ejercicios para la movilidad articular.</li> <li>• La aceleración de la frecuencia cardiaca: actividades lúdicas.</li> <li>• Gimnasia básica: capacidades físicas: nociones sobre la fuerza corporal.</li> <li>• Métodos de ejercitación: la organización del trabajo de ejercitación en circuito.</li> <li>• Salud corporal: relación entre higiene, alimentación, respiración y relajación .</li> <li>• Normas de seguridad y prevención de accidentes: la actitud postural correcta y noción de las contusiones.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Motricidad, ritmo y expresión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades gimnásticas: diferencias entre coordinación, equilibrio y agilidad. Secuencias complejas de movimiento.</li> <li>• Las actividades rítmicas y expresivas: Posibilidades expresivas del cuerpo y el movimiento: secuencias de movimiento con ritmos diferentes.</li> </ul> </li> </ul>



SEGUNDO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica y ejecuta actividades atléticas de velocidad y salto.</li><li>• Ejecuta con dominio y coordinación general movimientos corporales de propulsión de brazos y piernas.</li></ul> <p>■ <b>Convivencia e interacción sociomotriz</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se integra al grupo y se relaciona adecuadamente con los otros al ejecutar los fundamentos básicos de diversos deportes colectivos.</li><li>• Identifica y practica en equipo juegos tradicionales de su comunidad revalorando las prácticas lúdicas de su entorno.</li><li>• Organiza en grupo caminatas de orientación y explora el medio natural, realizando trabajo cooperativo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Las actividades atléticas: carreras de velocidad, salto largo.</li><li>• Las actividades acuáticas: propulsión de brazos y piernas. Coordinación de movimientos.</li></ul> <p>■ <b>Juegos y deportes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los juegos deportivos: fútbol, básquetbol, voleibol, balonmano y béisbol. Fundamentos y reglas básicas. Idea del juego.</li><li>• Los juegos tradicionales de la comunidad.</li><li>• Las actividades físicas en el medio natural: caminatas de orientación.</li><li>• Nociones de la organización de eventos: caminatas.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Valora el cuidado de su cuerpo, la salud y la práctica de actividades físicas.</li><li>■ Demuestra persistencia para el logro de metas.</li><li>■ Muestra seguridad en sí mismo y actitud favorable para desinhibirse y expresarse corporalmente.</li><li>■ Se interesa por las actividades lúdicas y rítmicas tradicionales, como parte de su identidad cultural.</li><li>■ Demuestra solidaridad, respeto y acepta las diferencias con los otros.</li><li>■ Controla sus emociones y actúa de manera positiva antes, durante y después de las actividades lúdicas y deportivas.</li><li>■ Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos e infraestructura utilizada.</li></ul>	

### COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD - DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA - CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza instrumentos y técnicas básicas de medición en distintas situaciones.</li> <li>• Utiliza y diferencia actividades de activación corporal y de elongación muscular.</li> <li>• Identifica y regula su frecuencia cardiaca en la práctica de actividades deportivas.</li> <li>• Utiliza actividades físicas básicas y pertinentes en la ejercitación de sus capacidades físicas; y explica la velocidad.</li> <li>• Practica y explica la ejercitación en circuito utilizando el método de repeticiones.</li> <li>• Utiliza técnicas básicas de respiración y relajación; y recupera la calma, luego de la práctica de actividades físicas.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Dominio corporal y expresión creativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta con agilidad y equilibrio, giros en referencia al eje corporal longitudinal y transversal.</li> <li>• Realiza actividades expresivas con ritmos de su comunidad utilizando creativamente el cuerpo y el movimiento.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Condición física y salud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimientos e instrumentos de medición: Valoración de las capacidades físicas.</li> <li>• La activación corporal: nociones sobre las elongaciones musculares y los ejercicios adecuados.</li> <li>• Nociones acerca del número de pulsaciones antes y durante la actividad física: actividades deportivas.</li> <li>• Gimnasia básica: capacidades físicas. Nociones sobre la velocidad corporal.</li> <li>• Los métodos de ejercitación: nociones sobre el trabajo en circuito y por intervalos.</li> <li>• Salud corporal: relaciones entre actividad física, alimentación y descanso. Actividad deportiva.</li> <li>• Nociones sobre los tipos de respiración.</li> <li>• Normas de seguridad y prevención de accidentes: actitud postural incorrecta, nociones sobre las heridas.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Motricidad, ritmo y expresión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades gimnásticas. Ejes y giros corporales.</li> </ul> </li> </ul>



**CAPACIDADES**

- Practica actividades atléticas de carreras de velocidad, saltos y lanzamientos.
- Ejecuta en el medio acuático, movimientos corporales para la propulsión de brazos y piernas y la respiración lateral, identificando su lado dominante.
- **Convivencia e interacción sociomotriz**
- Se relaciona positivamente con los otros en la ejecución de estructuras simples de juego en los deportes colectivos, utilizando adecuadamente sus habilidades básicas y específicas.
- Participa en juegos tradicionales de su región y explica su importancia cultural.
- Organiza y practica en equipo, excursiones y acampada en el medio natural.
- Organiza y ejecuta en equipo, actividades recreativas y encuentros deportivos.

**CONOCIMIENTOS**

- Gimnasia rítmica y danza: actividades rítmicas con bastones y pasos de danzas con ritmos de la comunidad.
- Actividades atléticas: nociones de las carreras de relevos, salto triple, lanzamiento de bala.
- Actividades acuáticas: la propulsión y respiración frontal y lateral.
- **Juegos y deportes**
- Juegos deportivos: fútbol, básquetbol, voleibol, balonmano y béisbol: nociones de las estructuras simples de juego y reglas básicas.
- Los juegos tradicionales de la región.
- Las actividades físicas en el medio natural: nociones sobre excursiones y acampada.
- Nociones sobre la organización de eventos: encuentros deportivos.

**ACTITUDES**

- Valora el cuidado de su cuerpo, la salud y la práctica de actividades físicas
- Demuestra persistencia para el logro de metas.
- Muestra seguridad en sí mismo y actitud favorable para desinhibirse y expresarse corporalmente.
- Se interesa por las actividades lúdicas y rítmicas tradicionales, como parte de su identidad cultural.
- Demuestra solidaridad, respeto y acepta las diferencias con los otros.
- Controla sus emociones y actúa de manera positiva antes, durante y después de las actividades lúdicas y deportivas.
- Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos e infraestructura utilizada.

### COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD - DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA - CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica con propiedad instrumentos y técnicas básicas de medición diagnóstica de las capacidades físicas.</li> <li>• Utiliza actividades de activación corporal general.</li> <li>• Explica la toma de pulsaciones y la frecuencia cardíaca que se debe alcanzar durante la activación corporal.</li> <li>• Utiliza y ejercita las capacidades físicas; explicando la resistencia corporal.</li> <li>• Practica y explica la ejercitación en circuito utilizando el método de tiempo.</li> <li>• Selecciona y utiliza técnicas de respiración y relajación muscular, y disminuye la fatiga en la actividad aeróbica y anaeróbica.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Dominio corporal y expresión creativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza con dominio corporal actividades gimnásticas de equilibrio invertido y vuelta lateral en referencia al eje sagital.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Condición física y salud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimientos e instrumentos de medición: valoración de las capacidades físicas.</li> <li>• Activación corporal: tipos de ejercicios para la activación general.</li> <li>• Número de pulsaciones antes y durante las actividades aeróbicas.</li> <li>• Gimnasia básica: capacidades físicas. Nociones sobre la resistencia corporal.</li> <li>• Métodos de ejercitación: organización del trabajo en circuito y carrera continua.</li> <li>• Salud corporal: relaciones entre actividad aeróbica, respiración y relajación.</li> <li>• Normas de seguridad y prevención de accidentes: actitud postural para levantar y trasladar pesos, nociones sobre las luxaciones.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Motricidad, ritmo y expresión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades gimnásticas: nociones de equilibrio y giros sobre el eje corporal sagital.</li> </ul> </li> </ul>



**CAPACIDADES**

- Expresa corporalmente, sentimientos e ideas y utiliza de manera creativa la gimnasia rítmica y danzas de su región.
- Utiliza con dominio y economía de esfuerzo, sus habilidades específicas y realiza carreras y saltos de diversos tipos.
- Utiliza de manera pertinente, la propulsión y el ritmo respiratorio y se desplaza adecuadamente en el medio acuático.
- **Convivencia e interacción sociomotriz**
- Participa interactuando socialmente con los otros, en deportes colectivos, mostrando dominio de sus habilidades específicas en la formación del equipo.
- Indaga, organiza y participa colectivamente, en la práctica de juegos tradicionales del Perú, fortaleciendo su identidad nacional.
- Selecciona y practica en equipo, actividades recreativas y juegos de búsqueda y orientación en el medio natural.
- Organiza y practica en equipo, juegos internos y torneos deportivos.

**CONOCIMIENTOS**

- Gimnasia rítmica y danza: actividades rítmicas con aros y danzas con ritmos de la región.
- Actividades atléticas: carrera con obstáculos, salto alto, lanzamiento de disco.
- Actividades acuáticas: Propulsión y ritmo respiratorio.
- **Juegos y deportes**
- Los juegos deportivos: fútbol, voleibol, básquetbol, balonmano y béisbol. Formación de equipos, reglas de juego.
- Los juegos tradicionales de la región y del país.
- Las actividades físicas en el medio natural: juegos y deportes, actividades de búsqueda y orientación.
- Nociones sobre gestión de eventos: torneos deportivos.

**ACTITUDES**

- Valora el cuidado de su cuerpo, la salud y la práctica de actividades físicas.
- Demuestra persistencia para el logro de metas.
- Muestra seguridad en sí mismo y actitud favorable para desinhibirse y expresarse corporalmente.
- Se interesa por las actividades lúdicas y rítmicas tradicionales, como parte de su identidad cultural.
- Demuestra solidaridad, respeto y acepta las diferencias con los otros.
- Controla sus emociones y actúa de manera positiva antes, durante y después de las actividades lúdicas y deportivas.
- Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos e infraestructura utilizada.

### COMPRESIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD - DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA - CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

#### CAPACIDADES

- **Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud**
  - Aplica y representa mediciones biométricas al elaborar cuadros estadísticos y gráficas con la información recogida.
  - Propone y explica actividades de activación corporal específica.
  - Regula y explica la frecuencia cardíaca que debe alcanzar durante la actividad aeróbica.
  - Propone actividades físicas pertinentes de diversa complejidad y las utiliza para acondicionar sus capacidades físicas.
  - Planifica y organiza su condición física y la desarrolla utilizando métodos de ejercitación corporal.
  - Aplica oportunamente técnicas de respiración y relajación pertinentes en situaciones diversas.
- **Dominio corporal y expresión creativa**
  - Crea secuencias de movimiento, enlazando actividades gimnásticas variadas, a mano libre y en aparatos.

#### CONOCIMIENTOS

- **Condición física y salud**
  - Los procedimientos e instrumentos de medición: valoración de las capacidades físicas.
  - Activación corporal: tipos de ejercicios para la activación específica.
  - Número de pulsaciones a utilizarse antes y durante la actividad aeróbica y anaeróbica.
  - Gimnasia básica: capacidades físicas. Nociones sobre la condición física.
  - Métodos de ejercitación: trabajo en circuito y Test de Cooper adaptado.
  - Salud corporal: beneficio de las actividades aeróbicas y anaeróbicas.
  - Normas de seguridad y prevención de accidentes: actitud postural en situaciones de la vida diaria, nociones sobre fracturas.
- **Motricidad, ritmo y expresión**
  - Actividades gimnásticas: saltos y giros sobre aparatos.
  - Gimnasia rítmica y danza: actividades rítmicas con aparatos variados, danzas del Perú y de otros países.





**CAPACIDADES**

- Propone coreografías simples al participar organizadamente en danzas y actividades de gimnasia rítmica, utilizando el cuerpo y el movimiento para expresarse de manera creativa.
  - Practica, adaptando materiales, diferentes tipos de lanzamientos, y explica los procedimientos utilizados.
  - Utiliza sus habilidades acuáticas para ejecutar con dominio corporal los estilos de la natación.
- **Convivencia e interacción sociomotriz**
- Participa con responsabilidad e interactúa asertivamente con los otros y toma decisiones acertadas sobre las estrategias de juego de los deportes colectivos.
  - Propone y practica en equipo actividades lúdicas a partir del conocimiento de los juegos tradicionales del Perú y de otros países.
  - Organiza en equipo y toma decisiones en la realización de actividades propias de los campamentos.
  - Planifica, organiza y practica en equipo campeonatos deportivos.

**CONOCIMIENTOS**

- Actividades atléticas: carreras de media distancia, lanzamiento de jabalina.
  - Actividades acuáticas: estilo crawl y espalda.
- **Juegos y deportes**
- Los juegos deportivos: fútbol, voleibol, básquetbol, balonmano y béisbol: nociones sobre los sistemas y tácticas de juego elementales.
  - Los juegos tradicionales del Perú y del mundo.
  - Las actividades físicas en ambientes naturales: campamento y actividades propias.
  - Nociones sobre gestión de eventos: campeonatos deportivos.

**ACTITUDES**

- Valora el cuidado de su cuerpo, la salud y la práctica de actividad física.
- Demuestra persistencia para el logro de metas.
- Muestra seguridad en sí mismo y actitud favorable para desinhibirse y expresarse corporalmente.
- Se interesa por las actividades lúdicas y rítmicas tradicionales, como parte de su identidad cultural.
- Demuestra solidaridad, respeto y acepta las diferencias con los otros.
- Controla sus emociones y actúa de manera positiva antes, durante y después de las actividades lúdicas y deportivas.
- Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos e infraestructura utilizada.

## 2.9 Área: Educación Religiosa

### Fundamentación

El Área de Educación Religiosa parte del valor humanizador de lo religioso para el desarrollo y la formación integral de todas las dimensiones de la persona, entre las que se encuentra de modo constitutivo, la capacidad trascendente, espiritual y moral.

Se han considerado dos competencias propias del área: Comprensión Doctrinal Cristiana y Discernimiento de Fe, las que se articulan y complementan a su vez con la Formación de la conciencia moral cristiana y el Testimonio de vida, los dos organizadores generales de los conocimientos propuestos para cada grado.

La competencia de Comprensión Doctrinal Cristiana consiste en conocer, comprender y ser capaz de aplicar las enseñanzas que se recogen de las fuentes doctrinales, para que el estudiante vaya formando su conciencia moral, la cual se hará progresivamente buscando la sinceridad consigo mismo, con Dios y con los demás, ejercitando la responsabilidad personal.

Mediante el Discernimiento de Fe, se busca que los estudiantes desarrollen su capacidad reflexiva y analítica frente a los acontecimientos de la vida y de las situaciones, para actuar de manera coherente con la fe y ser testimonios de vida cristiana.

Desde esta perspectiva, es fundamental el testimonio de fe y de vida del docente de religión y el ambiente comunitario, fraterno y dialogal que pueda gestarse en su sesión de clase, propiciando un diálogo abierto y respetuoso,



acogiendo a todos, y presentando con claridad los contenidos y características del proyecto de vida que surge del evangelio de Jesucristo, para que los estudiantes puedan, libremente, optar por él.

En la Educación Secundaria, los jóvenes se hacen preguntas sobre la vida, sobre sí mismos y sobre la existencia, es decir, son capaces de profundizar y trascender la propia existencia concreta y abrirse a una visión espiritual, en un proceso progresivo, de acuerdo con su edad, sus intereses, sus vivencias previas y el entorno en el que se hallan insertos.

El área de Educación Religiosa enfatiza además, los valores y propuestas que forman parte del proyecto de Dios para la humanidad: la dignidad, el amor, la paz, la solidaridad, la justicia, la libertad, y todo cuanto contribuye al desarrollo de todos y cada uno de los miembros de la gran familia humana.

Es importante desarrollar el área en interacción permanente con el resto de las áreas –tanto las que representan el ámbito científico de la realidad, como así también las que pertenecen al



ámbito estético y artístico- propiciando una conciencia creciente de la importancia que reviste el diálogo entre la fe y la cultura en la que viven los estudiantes. La posibilidad de analizar y discernir esa realidad a la luz de la fe, abre nuevas perspectivas integradoras del conocimiento, enriquece la visión de los estudiantes, les permite ejercer su espíritu crítico formándolos en una visión globalizadora, buscando la síntesis de una existencia personal y social cada vez más digna.

Debido a las características de nuestra época, las situaciones y disposiciones de los estudiantes

frente a la propuesta religiosa, son diversas y el área podrá ayudarles a comprender mejor el mensaje cristiano en relación con los problemas existenciales comunes a todas las religiones y características del ser humano.

En cada institución educativa, e incluso en cada aula, se pueden encontrar distintas opciones religiosas y diferentes niveles de participación y vivencia. Corresponde al profesor de religión conocer estas situaciones y elaborar la propuesta más acorde a su realidad.

### Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
COMPRENSIÓN DOCTRINAL CRISTIANA	Profundiza el Plan de Salvación de Dios, y lo aplica en su actuación diaria con los demás, respetando las diferencias.	Acoge en su vida la ley moral cristiana y universal del mandamiento del Amor como instrumento del Plan de Dios.
DISCERNIMIENTO DE FE	Discierne y da testimonio de Fe, en su comunidad, comprometiéndose a seguir las enseñanzas de Jesucristo y a trabajar con los demás en el anuncio y construcción del Reino.	Da testimonio de ser amigo de Jesús, promoviendo las enseñanzas de la Doctrina Social de la Iglesia.



### COMPRENSIÓN DOCTRINAL CRISTIANA - DISCERNIMIENTO DE FE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Comprensión Doctrinal Cristiana</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Explica la presencia de Dios en el proceso de salvación.</li><li>• Identifica el significado de las fuentes doctrinales para aplicar sus enseñanzas.</li><li>• Analiza la acción creadora de Dios Padre en el proceso de salvación de la humanidad, en las fuentes doctrinales.</li><li>• Discrimina el mensaje principal de La Biblia sobre la actitud de María en la Encarnación.</li><li>• Reconoce en el Antiguo Testamento que Jesús es el Mesías prometido al pueblo judío.</li><li>• Descubre que ha sido creado a imagen y semejanza de Dios y que tiene una misión en la vida.</li><li>• Organiza la información referida a la historia de las religiones monoteístas: Judaísmo e Islam y la relaciona con la actualidad.</li></ul></li><li>■ <b>Discernimiento de Fe</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica e interioriza la presencia de Dios en la naturaleza.</li><li>• Asume su forma de vida como parte de su proyecto en ejecución.</li><li>• Propone su Proyecto de Vida considerando la reciprocidad en las relaciones humanas y su vínculo con la naturaleza.</li><li>• Valora la misericordia de Dios como muestra de amor para la humanidad.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Formación de la Conciencia Moral Cristiana</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La Revelación: formas y fuentes de revelación.</li><li>• La Biblia: Palabra de Dios, fuentes doctrinales. Manejo, ubicación e interpretación de los mensajes bíblicos a la luz del Magisterio de la Iglesia.</li><li>• El dinamismo creador de Dios Padre en el proceso de la Salvación: los patriarcas, los jueces, los reyes, los profetas.</li><li>• El mal en el mundo y la pérdida de la Gracia.</li><li>• La encarnación de Dios por medio de la Virgen María.</li><li>• El Mesías prometido al pueblo de Dios.</li><li>• La Naturaleza del Hombre y el llamado a la santidad.</li><li>• El Laicado en el correr de la historia de la salvación.</li><li>• Las Religiones antes y después del cristianismo: Judaísmo e Islamismo; Orígenes, fundadores, historia, símbolos, libros sagrados, ubicación geográfica.</li></ul></li><li>■ <b>Testimonio de Vida</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La presencia de Dios en la naturaleza.</li><li>• La vida propia como un proyecto a desarrollar.</li><li>• El perdón como una de las formas de testimoniar la fe y el Bautismo.</li><li>• La reconciliación con Dios, consigo mismo, con las demás y con la naturaleza.</li></ul></li></ul>



**CAPACIDADES**

- Valora su trabajo y el de los demás como parte de su realización personal a la luz de Jesús.

**CONOCIMIENTOS**

- Los valores positivos que existen en todas las personas.
- Las cualidades y potencialidades del ser humano como imagen de Dios.
- Las relaciones democráticas y el respeto a la persona humana.
- El trabajo como forma de realización personal.

**ACTITUDES**

- Valora su pertenencia a una comunidad de fe y acepta su mensaje doctrinal.
- Demuestra fraternidad con todos a ejemplo de Jesús.
- Promueve el respeto a la persona humana en todas sus dimensiones, a la luz del evangelio.
- Respeta las creencias de otras confesiones religiosas.
- Fomenta el amor al prójimo con su testimonio de vida.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.
- Respeta y tolera las diversas opiniones y creencias de sus compañeros.



### COMPRENSIÓN DOCTRINAL CRISTIANA - DISCERNIMIENTO DE FE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Comprensión doctrinal cristiana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la importancia del mensaje de las Sagradas Escrituras.</li> <li>• Reconoce en las fuentes doctrinales, que Dios tiene un Plan de Salvación para todos los hombres.</li> <li>• Descubre que Dios ha enviado a su hijo Jesús hecho hombre para salvar a la humanidad a través de su Iglesia.</li> <li>• Descubre en el “sí” de María el ejemplo de la respuesta personal a las responsabilidades que le son confiadas.</li> <li>• Reconoce en los Evangelios las etapas de la vida de Jesús y el mensaje que nos entrega.</li> <li>• Reconoce el rol del laico en la vida de la Iglesia y su misión en el mundo proponiendo en su proyecto de vida cumplir los Mandamientos.</li> <li>• Organiza la información referida a la historia de las religiones orientales.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Discernimiento de Fe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interioriza el respeto a la naturaleza y a las personas como obra de Dios.</li> <li>• Asume la decisión de conservar y defender la vida en todas sus formas.</li> <li>• Propone en su proyecto de vida patrones de conducta respetando las diferencias.</li> <li>• Valora a sus padres y a sí mismo, respetándoles y respetándose como imagen de Dios.</li> <li>• Valora a todas las personas como obra de Dios.</li> <li>• Reconoce a Dios en las personas de su entorno.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Formación de la conciencia moral cristiana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La revelación oral y la tradición de la Iglesia.</li> <li>• Los Evangelios: autores, géneros literarios, interpretación a la luz del Magisterio.</li> <li>• Los Evangelios Sinópticos y el Evangelio Teológico.</li> <li>• Dios inicia su Plan de Salvación para todos los hombres.</li> <li>• El sí de María; un misterio de encarnación.</li> <li>• El nacimiento de Jesús en Belén, vida en Nazareth.</li> <li>• Inicio de la vida pública de Jesús (bautismo y predicación).</li> <li>• Mensaje central de la prédica de Jesús (Parábolas del Reino).</li> <li>• El Misterio Pascual: Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo)</li> <li>• Las diversas apariciones de Jesús Resucitado.</li> <li>• La presencia del Espíritu Santo en la obra de Jesucristo. (Pentecostés y las Primeras Comunidades Cristianas).</li> <li>• El laico en el Nuevo Testamento como Discípulo Misionero de Jesucristo.</li> <li>• El hombre y la vivencia de los Mandamientos de Dios y de la Iglesia.</li> <li>• Las religiones en el Mundo: Hinduismo. Budismo. Confusionismo, Taoísmo-Shintoísmo. Orígenes, fundadores, historia, símbolos, libros sagrados y ubicaciones geográficas.</li> </ul> </li> </ul>



### **CONOCIMIENTOS**

■ **Testimonio de vida**

- La vida viene de Dios, por tanto es sagrada.
- Respeto a la Creación como expresión y demostración del amor a Dios y a las personas del entorno.
- Valoración y defensa de toda forma de vida.
- Defensa de la dignidad y los derechos de toda persona.
- Coherencia entre las enseñanzas de Jesús y la vida personal.
- Respeto y cuidado a toda persona de su entorno.
- Aceptación de las diferencias: todos somos distintos pero importantes para el Plan de Dios.
- Cualidades y debilidades que hay en las personas.
- Superación de los aspectos débiles en nuestra vida cristiana.
- Proyecto de vida; un caminar hacia Dios y nuestra realización.
- La bondad de Dios en los valores que poseen las personas.
- La solidaridad y el compartir, nos realiza como cristianos.

### **ACTITUDES**

- Valora su pertenencia a una comunidad de fe y acepta su mensaje doctrinal.
- Demuestra fraternidad con todos a ejemplo de Jesús.
- Promueve el respeto a la persona humana en todas sus dimensiones, a la luz del evangelio.
- Respeta las creencias de otras confesiones religiosas.
- Fomenta el amor al prójimo con su testimonio de vida.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.
- Respeta y tolera las diversas opiniones y creencias de sus compañeros.

### COMPRENSIÓN DOCTRINAL CRISTIANA - DISCERNIMIENTO DE FE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Comprensión doctrinal cristiana</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona los elementos del proceso histórico cultural en el que surgen los documentos del Magisterio de la Iglesia.</li><li>• Explica la Misión de la Iglesia naciente y de la Iglesia en el mundo de hoy.</li><li>• Relaciona en los diferentes documentos eclesiales los sucesos de los primeros siglos de la Iglesia, su repercusión en la historia y la salvación por los Sacramentos.</li><li>• Argumenta las situaciones de separación que se dieron a lo largo de la historia de la Iglesia: ortodoxos, luteranos, anglicanos, calvinistas, con situaciones actuales.</li><li>• Identifica en los documentos eclesiales el rol de María como modelo del creyente.</li><li>• Describe el rol del laico y del consagrado con sus diversos carismas en la vida del mundo y de la Iglesia.</li></ul></li> <li>■ <b>Discernimiento de Fé</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Practica las enseñanzas de Jesús en su vida diaria.</li><li>• Asume el compromiso de vivir en coherencia con las virtudes cristianas.</li><li>• Propone en su proyecto de vida practicar las Obras de Misericordia y las Bienaventuranzas.</li><li>• Actúa amorosamente viendo en el prójimo a Jesús.</li><li>• Comprende sus debilidades y las de los demás y se propone superarlas.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Formación de la conciencia moral cristiana</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Magisterio de la Iglesia Universal y los Sínodos.</li><li>• Documentos de la Iglesia: Encíclicas, Cartas Papales, documentos universales. (Catecismo de la Iglesia Católica, Vaticano II, otros).</li><li>• Hechos de los Apóstoles: autor y género literario.</li><li>• La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesús.</li><li>• El Cristianismo en el transcurrir de la historia.</li><li>• Los primeros siglos de la Iglesia. Las persecuciones. Los Concilios. Las herejías.</li><li>• Las diversas Iglesias históricas: ortodoxos, luteranos, anglicanos, calvinistas. Fundadores, historia, La Biblia, símbolos, ubicación geográfica.</li><li>• La Iglesia en la Edad Media; cismas, luces y sombras.</li><li>• Los Sacramentos de Iniciación Cristiana como fuente de vida saludable para el cristiano (Bautismo, Confirmación y Eucaristía).</li><li>• María, prototipo de mujer y modelo de vida cristiana.</li><li>• El Concilio Vaticano II y la tarea evangelizadora de los Laicos y la Vida Religiosa.</li><li>• El ministerio Laical y sus diversos carismas dentro de la Iglesia.</li></ul></li></ul>



### CONOCIMIENTOS

- **Testimonio de vida**
- Las relaciones interpersonales con Dios, con las demás personas y con la naturaleza.
- La presencia de Cristo en la vida diaria como: Camino, Verdad y Vida.
- El Hombre Nuevo: Jesús propone un nuevo tipo de Ser Persona.
- Las escalas de valores personales de acuerdo a principios cristianos.
- Los Mandamientos de Dios y de la Iglesia como normas de vida cristiana.
- Uso correcto de la libertad responsable: toma de decisiones.
- Las Obras de Misericordia a ejemplo de Jesús.
- Proyecto de vida: Las Bienaventuranzas.
- Responsabilidad en la comunidad cristiana a la que pertenece: cumplimiento de la misión encomendada.
- La superación del egoísmo en la vida de la comunidad familiar, escolar y otras.
- El respeto a las diferentes confesiones religiosas.

### ACTITUDES

- Valora su pertenencia a una comunidad de fe y acepta su mensaje doctrinal.
- Demuestra fraternidad con todos a ejemplo de Jesús.
- Promueve el respeto a la persona humana en todas sus dimensiones, a la luz del evangelio.
- Respeta las creencias de otras confesiones religiosas.
- Fomenta el amor al prójimo con su testimonio de vida.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.
- Respeta y tolera las diversas opiniones y creencias de sus compañeros.



### COMPRENSIÓN DOCTRINAL CRISTIANA - DISCERNIMIENTO DE FE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Comprensión doctrinal cristiana</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona los elementos del proceso histórico cultural en el que surgen los documentos del Magisterio de la Iglesia Latinoamericana.</li><li>• Descubre la misión de San Pablo en la formación de la Iglesia de Jesucristo.</li><li>• Reconoce la importancia de los Sacramentos de Curación.</li><li>• Identifica en los documentos eclesiales la misión de María como discípula y misionera de Jesús.</li><li>• Reconoce la presencia actual de Jesucristo en la Iglesia.</li><li>• Propone su proyecto de vida para vivir de acuerdo al mandamiento del amor.</li><li>• Organiza la información referida al surgimiento de los nuevos movimientos religiosos relacionándola con la actualidad.</li></ul></li><li>■ <b>Discernimiento de Fe</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Interioriza la práctica de la solidaridad frente a las necesidades de los demás.</li><li>• Asume el compromiso de vivir de acuerdo a los principios de su fe religiosa.</li><li>• Propone en su proyecto de vida vivir de acuerdo al mandamiento del amor.</li><li>• Comprende lo que significa ser misionero.</li><li>• Valora el efecto espiritual de los Sacramentos y los recibe con frecuencia.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Formación de la conciencia moral cristiana</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El Magisterio de la Iglesia Latinoamericana.</li><li>• Los documentos de la Iglesia Latinoamericana: Medellín, Puebla, Santo Domingo y Aparecida.</li><li>• San Pablo de Tarso para el mundo entero; sus viajes y las cartas a las primeras comunidades cristianas.</li><li>• Los sacramentos en la vida del cristiano para su curación espiritual (Unción de los Enfermos y Reconciliación).</li><li>• María, Madre de Dios y de la Iglesia. Las advocaciones Marianas,</li><li>• Responsabilidad del Laico en la misión de la Iglesia.</li><li>• El hombre y la búsqueda de la verdad de Dios y de la Iglesia.</li><li>• Las Sectas y Los Nuevos Movimientos Religiosos en nuestra sociedad; Grupos Cristianos, Orientalistas y Cientificistas: fundadores, historia, símbolos, libros sagrados y ubicación geográfica.</li></ul></li><li>■ <b>Testimonio de vida</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Vocación misionera de la Iglesia.</li><li>• El testimonio de ser Discípulos y misioneros de Jesús.</li><li>• Significado de la pertenencia a la comunidad cristiana.</li></ul></li></ul>



### CONOCIMIENTOS

- Coherencia con los principios de su fe religiosa.
- La colaboración en las diversas actividades de bien común.
- La solidaridad familiar, escolar y comunal.
- Responsabilidad con la comunidad a la que pertenece.
- Denuncia toda forma de injusticia; personal, social e institucional.
- Sensibilidad frente a las necesidades de su entorno.
- Campañas de ayuda en favor de los necesitados.

### ACTITUDES

- Valora su pertenencia a una comunidad de fe y acepta su mensaje doctrinal.
- Demuestra fraternidad con todos a ejemplo de Jesús.
- Promueve el respeto a la persona humana en todas sus dimensiones, a la luz del evangelio.
- Respeto las creencias de otras confesiones religiosas.
- Fomenta el amor al prójimo con su testimonio de vida.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.
- Respeto y tolera las diversas opiniones y creencias de sus compañeros.



### COMPRENSIÓN DOCTRINAL CRISTIANA - DISCERNIMIENTO DE FE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Comprensión Doctrinal Cristiana</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica la labor social de la Iglesia en atención a los problemas sociales.</li><li>• Identifica la concordancia entre los diversos textos bíblicos.</li><li>• Relaciona el ecumenismo protestante con el ecumenismo católico.</li><li>• Reconoce el efecto espiritual de los Sacramentos en la vida del Cristiano.</li><li>• Identifica en la historia de la Iglesia el trabajo que realizó María como discípula y misionera de Jesús.</li><li>• Reconoce la presencia actual de Jesucristo en la Iglesia.</li><li>• Describe las características fundamentales de los movimientos eclesiales, reconociendo su importancia renovadora en el seno de la Iglesia como respuesta a los cambios de la humanidad.</li></ul></li><li>■ <b>Discernimiento de Fe</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Interioriza la necesidad de diálogo alturado y respetuoso con personas que tienen principios religiosos diferentes.</li><li>• Asume responsablemente la práctica de los valores cristianos como norma de vida.</li><li>• Valora el rol del laico en su actuación como cristiano inserto en el mundo de hoy y en la Iglesia.</li><li>• Propone en su proyecto de vida la decisión de perdonar y reconciliarse consigo mismo, con Dios, con los semejantes y con la naturaleza.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Formación de la conciencia moral cristiana</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El Magisterio de la Iglesia frente a los desafíos de la post -modernidad (ateísmo, globalización, secularismo y manipulación genética).</li><li>• El Magisterio Social de la Iglesia en el proceso histórico.</li><li>• Las Cartas Católicas: autores y las concordancias en La Biblia (Antiguo y Nuevo Testamento, Evangelios Sinópticos, etc.).</li><li>• Los sacramentos que forman y fortalecen la comunidad cristiana y su vocación a la santidad (Matrimonio y Orden Sagrado).</li><li>• María, discípula y misionera de Jesús.</li><li>• Jesús presente en el mundo y en la historia de la humanidad hoy y siempre.</li><li>• Los movimientos eclesiales y su respuesta a los retos de la Iglesia y del mundo moderno.</li><li>• El Humanismo cristiano y su vigencia frente a la moral actual.</li><li>• El Ecumenismo Católico; “Para que Todos sean Uno” con nuestros hermanos separados; historia, etapas, propuestas, documentos papales.</li><li>• La Iglesia Católica en diálogo con las grandes religiones del mundo: Hinduismo, Budismo, Judaísmo e Islamismo.</li></ul></li></ul>



### CONOCIMIENTOS

- **Testimonio de vida**
  - Proyecto de vida como clave del progreso personal y comunitario.
  - Defensa y promoción de toda forma de vida en su entorno (frente al aborto, eutanasia, manipulación genética, etc.).
  - Normas para facilitar la comprensión en su entorno.
  - El cristiano reconoce las debilidades humanas y asume una actitud reparadora frente al hermano que sufre.
- Los deberes de los discípulos y misioneros de Cristo.
- La Misericordia de Dios reflejada en las palabras de Jesús; en el Padre Nuestro.
- Relación personal con Dios: La oración.
- Respeto al prójimo y defensa del medio ambiente.
- Dialogo alturado y respetuoso con personas que tienen principios religiosos distintos al suyo.

### ACTITUDES

- Valora su pertenencia a una comunidad de fe y acepta su mensaje doctrinal.
- Demuestra fraternidad con todos a ejemplo de Jesús.
- Promueve el respeto a la persona humana en todas sus dimensiones, a la luz del evangelio.
- Respeta las creencias de otras confesiones religiosas.
- Fomenta el amor al prójimo con su testimonio de vida.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.
- Respeta y tolera las diversas opiniones y creencias de sus compañeros.



## 2.10 Área: Ciencia, Tecnología y Ambiente

### Fundamentación

El área de Ciencia, Tecnología y Ambiente tiene por finalidad desarrollar competencias, capacidades, conocimientos y actitudes científicas a través de actividades vivenciales e indagatorias. Estas comprometen procesos de reflexión-acción y acción-reflexión que los estudiantes ejecutan dentro de su contexto natural y sociocultural, para integrarse a la sociedad del conocimiento y asumir los nuevos retos del mundo moderno.

Por lo tanto, el área contribuye al desarrollo integral de la persona, en relación con la naturaleza de la cual forma parte, con la tecnología y con su ambiente, en el marco de una cultura científica. Contribuye a brindar alternativas de solución a los problemas ambientales y de la salud en la búsqueda de lograr una mejor calidad de vida.

El área está orientada a que los estudiantes desarrollen una cultura científica, para comprender y actuar en el mundo, y, además, desarrolla la conciencia ambiental de gestión de riesgos.

Respecto a los conocimientos, se recomienda abordar los temas desde los problemas tecnológicos de impactos sociales y ambientales tales como la contaminación ambiental, el cambio climático, problemas bioéticos; ello propicia en los estudiantes la participación activa mediante el debate, en los cuales pueden argumentar, desde marcos de referencia éticos, el papel de la ciencia y tecnología en el desarrollo de la humanidad.

Los conocimientos previstos para el desarrollo del aula en el currículo permiten lograr las



competencias por lo cual el tratamiento de las mismas se realizará a partir de la comprensión de información y la indagación y experimentación.

El área tiene tres organizadores:

#### Mundo físico, tecnología y ambiente

Comprende el estudio de la metodología científica y la actitud científica, los conceptos, procesos y fenómenos físicos-químicos más relevantes y su relación con el desarrollo tecnológico. Así mismo, integra en un mismo plano los conceptos, principios y leyes que rigen la naturaleza con la tecnología desarrollada y utilizada por el hombre, ambos en el marco de la valoración y preservación del ambiente.

#### Mundo viviente, tecnología y ambiente

Abarca el estudio de los seres vivos, su relación con el ambiente y la influencia con el uso de la tecnología en cada uno de estos aspectos. Así mismo promueve en el estudiante la valoración del ambiente, el equilibrio ecológico y el bienestar humano.



Salud integral, tecnología y sociedad

Comprende el estudio de la ciencia y tecnología a partir de aspectos sociales y ambientales, vinculados con el cuidado de la salud y su relación con el desarrollo tecnológico.

Para que las estrategias didácticas y actividades educativas programadas deberán establecer

conexiones fluidas entre los componentes del área mediante temas transversales o actividades conjuntas que se consideren desde el Proyecto Curricular de la institución educativa.

En consecuencia las actividades experimentales deben favorecer el desarrollo de las actitudes hacia el trabajo cooperativo, el sentido de organización, la disposición emprendedora y democrática, el desarrollo de proyectos, la elaboración de materiales y la utilización de equipos.

Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
MUNDO FÍSICO, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y analiza los hechos, conceptos científicos y tecnológicos que rigen el comportamiento de los diversos procesos físicos en la naturaleza, mediante la investigación y la experimentación con relación con la tecnología y el ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga y comprende los conocimientos científicos y tecnológicos, que rigen el comportamiento de los procesos y cambios físicos y químicos, asociados a problemas actuales de interés social y del desarrollo tecnológico.</li> </ul>
MUNDO VIVIENTE, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones existentes entre los seres vivos y su contexto para interpretar la realidad y actuar en armonía con la naturaleza.</li> <li>Investiga y experimenta diversos procesos biológicos y su relación con la tecnología y el ambiente con sentido crítico y creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga y aplica los principios químicos, biológicos y físicos para la conservación y protección de la naturaleza, con una actitud científica que responda a los problemas actuales de interés social y del desarrollo tecnológico.</li> </ul>
SALUD INTEGRAL, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga y comprende los factores que afectan el equilibrio ecológico, los estilos de vida saludable; así como las implicancias del desarrollo tecnológico y los hábitos de consumo responsable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga y asume los beneficios y riesgos del avance tecnológico y su efecto en la salud acumulada de manera responsable el cuidado de su cuerpo y del ecosistema.</li> </ul>

### MUNDO FÍSICO, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE - MUNDO VIVIENTE, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE - SALUD INTEGRAL, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Comprensión de información</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza información sobre la materia, sobre los seres vivos y los ecosistemas.</li> <li>• Organiza información sobre las fuentes de energía, la conservación de energía y el equilibrio ecológico.</li> <li>• Interpreta las teorías y conocimientos sobre el sistema solar.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Indagación y experimentación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el origen del universo y de la vida a partir de varias teorías</li> <li>• Analiza y explica la diversidad de los seres vivos.</li> <li>• Busca información en diversas fuentes (libros, Internet, experiencias y experimentos propios y de otros).</li> <li>• Organiza y analiza información sobre las características y propiedades de la materia y la energía</li> <li>• Observa y analiza las características de la materia.</li> <li>• Clasifica y verifica las propiedades de la materia y la energía.</li> <li>• Formula preguntas a partir de una observación o experiencia y escoge algunas de ellas para buscar posibles respuestas.</li> <li>• Establece relaciones entre individuo,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Mundo Físico, Tecnología y Ambiente</b></li>   <li><b>Ciencia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodología científica y actitud científica.</li> <li>• Proyectos de investigación sobre los seres vivos.</li> </ul> </li>   <li><b>Materia y energía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materia y sus propiedades generales y específicas.</li> <li>• Magnitudes físicas fundamentales.</li> <li>• Estructuras de la materia y sus estados.</li> <li>• Fuentes de energía y conservación de energía.</li> </ul> </li>   <li><b>Exploración del universo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Universo: las estrellas y el sistema solar.</li> </ul> </li>   <li><b>La Tierra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Tierra: la hidrosfera, la atmósfera y la geósfera.</li> <li>• Los suelos en el Perú.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Mundo Viviente, Tecnología y Ambiente</b></li>   <li><b>Diversidad de los seres vivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los seres vivos. Los cinco reinos.</li> </ul> </li>   <li><b>El reino planta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La planta. Reproducción, nutrición y clasificación.</li> <li>• Flora en el Perú.</li> </ul> </li> </ul>



PRIMER GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>población, comunidad y ecosistema.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza los factores de contaminación de su entorno y su implicancia para la salud.</li><li>• Evalúa la importancia del agua en el desarrollo biológico de los seres vivos.</li><li>• Diseña y construye montajes sobre los efectos de las radiaciones solares.</li></ul>	<p><b>El reino animal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Clasificación.</li><li>• Los vertebrados, invertebrados, anfibios y reptiles, las aves, los mamíferos.</li></ul> <p><b>Ecosistema</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organización del ecosistema. Cadenas y redes alimentarias.</li><li>• Relaciones en el ecosistema. Estudio de poblaciones.</li><li>• Ciclos de la materia.</li><li>• Equilibrio en el ecosistema. Desastres naturales y prevención.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Demuestra curiosidad en las prácticas de campo.</li><li>■ Participa en los trabajos de investigación de manera creativa.</li><li>■ Cuida y protege su ecosistema.</li><li>■ Muestra iniciativa e interés en los trabajos de investigación.</li><li>■ Valora el uso de lenguaje de la ciencia y la tecnología.</li><li>■ Propone alternativa de solución frente a la contaminación del ambiente.</li><li>■ Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li><li>■ Valora la biodiversidad existente en el país.</li></ul>	<p><b>Diversidad de ecosistemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Biomas terrestres y marinos.</li><li>• Ecorregiones del Perú. Áreas naturales protegidas del Perú.</li></ul> <p>■ <b>Salud Integral, Tecnología y Sociedad</b></p> <p><b>Contaminación Ambiental</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Factores que afectan el equilibrio ecológico.</li><li>• Medidas de prevención contra desastres producidos por los fenómenos naturales.</li></ul> <p><b>Promoción de la salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El agua recurso fundamental para la vida. Cloración.</li><li>• Hábitos de consumo responsable de los recursos naturales en la sociedad.</li></ul> <p><b>Tecnología y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cambios de temperatura en el ser humano.</li><li>• Efectos de las radiaciones solares en la salud.</li></ul>

## SEGUNDO GRADO

### MUNDO FÍSICO, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE - MUNDO VIVIENTE, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE - SALUD INTEGRAL, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Comprensión de información</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza información sobre la diversidad de la vida y la contaminación ambiental.</li><li>• Organiza información sobre la nutrición, la seguridad e higiene ambiental y los estilos de vida.</li><li>• Interpreta los conocimientos sobre las teorías del origen del universo.</li></ul></li><li>■ <b>Indagación y experimentación</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta la importancia de la energía en la naturaleza.</li><li>• Describe y explica la digestión y la circulación humana.</li><li>• Relaciona las funciones de respiración y excreción.</li><li>• Explica el origen del universo y de la vida a partir de varias teorías.</li><li>• Analiza las funciones de las plantas y el rol de los alimentos en el desarrollo de la vida.</li><li>• Diseña proyectos de investigación.</li><li>• Describe las características del calor y la temperatura.</li><li>• Compara los diferentes tipos de movimientos de la materia en forma experimental.</li><li>• Explica la estructura de la célula y las funciones básicas de sus componentes.</li><li>• Investiga sobre diversos temas de la ciencia y tecnología.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Mundo Físico, Tecnología y Ambiente</b><ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Ciencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Metodología científica y la actitud científica.</li><li>• El papel de la ciencia en la vida cotidiana.</li><li>• Teorías del origen del universo.</li><li>• Proyectos de investigación.</li><li>• Leyes de Newton.</li></ul></li><li>■ <b>Movimiento y fuerza</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Movimiento. Clases.</li><li>• Fuerza. Clases.</li></ul></li><li>■ <b>Calor y temperatura</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Calor y temperatura. Medición de la temperatura. Efectos del calor.</li><li>• El sol fuente de energía.</li><li>• La electricidad en la naturaleza.</li></ul></li></ul></li><li>■ <b>Mundo Viviente, Tecnología y Ambiente</b><ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Principios inmediatos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Orgánicos: los carbohidratos, los lípidos, las proteínas.</li><li>• Inorgánicos: agua y sales minerales.</li><li>• Complementos: las vitaminas.</li><li>• Nutrición.</li></ul></li><li>■ <b>La diversidad de la vida</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La célula y su estructura.</li><li>• Los tejidos de los animales y vegetales.</li><li>• Nivel orgánico de plantas y animales.</li></ul></li></ul></li></ul>



SEGUNDO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Observa y plantea alternativas de solución sobre la contaminación ambiental.</li><li>• Diseña estrategias para el control y disminución de la contaminación ambiental de su contexto.</li><li>• Comunica el proceso de sus investigaciones y sus resultados, utilizando gráficas y tablas.</li><li>• Analiza factores de contaminación de su entorno y sus implicancias en la salud.</li><li>• Investiga sobre seguridad e higiene ambiental.</li><li>• Formula propuestas para estilos de vida saludable.</li><li>• Investiga la utilidad de los microorganismos en la salud del hombre</li></ul>	<p><b>La digestión y la circulación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El aparato digestivo humano. Procesos digestivos. Enfermedades del aparato digestivo. Digestión en animales.</li><li>• El sistema cardiovascular. El sistema linfático. Enfermedades del sistema cardiovascular linfático. La circulación en los animales.</li></ul> <p><b>La respiración y la excreción</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El aparato respiratorio humano. La excreción.</li><li>• Respiración en los animales. La excreción en los animales.</li><li>• Enfermedades del sistema excretor.</li></ul> <p><b>Coordinación nerviosa y endocrina</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema nervioso central. Sistema nervioso periférico. Enfermedades del sistema nervioso.</li><li>• El sistema endocrino.</li><li>• El sistema nervioso de los animales.</li></ul> <p><b>Reproducción y sexualidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La reproducción. El sistema reproductor.</li><li>• La fecundación. La reproducción en los animales. La reproducción en las plantas.</li></ul> <p>■ <b>Salud Integral, Tecnología y Sociedad</b></p> <p><b>Contaminación ambiental y cambio climático</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La contaminación ambiental. El cambio climático. Los fenómenos naturales.</li><li>• Convenios para la protección del ambiente.</li></ul> <p><b>Promoción de la salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estilos de vida saludables.</li><li>• El uso de plantas medicinales en la conservación de la salud.</li></ul> <p><b>Tecnología y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Microorganismos en la salud e industria. Seguridad e higiene ambiental.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Demuestra curiosidad en las prácticas de campo.</li><li>■ Participa en los trabajos de investigación de manera creativa.</li><li>■ Cuida y protege su ecosistema.</li><li>■ Muestra iniciativa e interés en los trabajos de investigación.</li><li>■ Valora el uso de lenguaje de la ciencia y la tecnología.</li><li>■ Propone alternativa de solución frente a la contaminación del ambiente.</li><li>■ Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li><li>■ Valora la biodiversidad existente en el país.</li></ul>	

### MUNDO FÍSICO, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE - MUNDO VIVIENTE, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE - SALUD INTEGRAL, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Comprensión de información</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza información sobre la materia, el átomo y electromagnetismo.</li><li>• Organiza información sobre los modelos atómicos, y la composición de los seres vivos y las unidades químicas.</li><li>• Interpreta información sobre la contaminación del agua, el efecto invernadero y la capa del ozono.</li></ul></li><li>■ <b>Indagación y experimentación</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Explica y utiliza la tabla periódica como herramienta para predecir procesos químicos.</li><li>• Analiza y explica sobre los procesos geológicos y su impacto en la naturaleza.</li><li>• Organiza información sobre los cambios químicos en la vida cotidiana y en el ambiente.</li><li>• Formula hipótesis con base de conocimientos cotidianos y conocimientos científicos.</li><li>• Elabora proyectos de investigación.</li><li>• Explica la relación entre la estructura de los átomos y los enlaces que se producen.</li><li>• Analiza las funciones químicas y su implicancia en la naturaleza.</li><li>• Interpreta la formación de compuestos.</li><li>• Investiga sobre la química del carbono.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Mundo Físico, Tecnología y Ambiente</b><ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Ciencia y tecnología</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Investigación científica.</li><li>• Proyectos de investigación sobre las teorías atómicas.</li><li>• Ciencia tecnología y fases del trabajo de investigación.</li></ul></li><li>■ <b>Materia y átomo</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Propiedades de la materia.</li><li>• Mezcla y sustancias.</li><li>• Modelos atómicos. Estructura del átomo. Configuración electrónica.</li><li>• Unidades químicas. Radioactividad.</li></ul></li><li>■ <b>La tabla periódica</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El átomo. Estructura, elementos, compuestos.</li><li>• Organización sistémica de los elementos químicos. Descripción de la tabla periódica. Propiedades periódicas.</li></ul></li><li>■ <b>Los enlaces químicos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Enlaces químicos: iónicos, covalentes y metálicos.</li><li>• Fuerzas intermoleculares.</li></ul></li><li>■ <b>Compuestos inorgánicos y reacciones químicas</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Compuestos químicos inorgánicos.</li><li>• Funciones químicas. Reacciones químicas.</li><li>• Estequiometría.</li></ul></li></ul></li></ul>



CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Argumenta sobre las manifestaciones del magnetismo y la electricidad.</li><li>• Realiza mediciones con instrumentos adecuados a las características y magnitudes de los objetos de estudio.</li><li>• Registra las observaciones y resultados utilizando esquemas, gráficos y tablas.</li><li>• Investiga la utilidad de los microorganismos en la vida del hombre, así como sobre el equilibrio ecológico y sus implicancias en la naturaleza.</li><li>• Realiza cálculos cuantitativos en los fenómenos químicos.</li><li>• Elabora conclusiones de los experimentos que realiza.</li><li>• Interpreta los riesgos y beneficios de los reactivos nucleares en la medicina, industria e investigaciones.</li><li>• Investiga el equilibrio ecológico y sus implicancias en la naturaleza.</li></ul>	<p><b>La química del carbono</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El carbono en la naturaleza. Funciones químicas orgánicas. Propiedades del átomo del carbono. Cadenas carbonadas. Hidrocarburos.</li></ul> <p><b>Magnetismo y electricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Magnetismo, electricidad y electromagnetismo.</li><li>• Generación y consumo de electricidad.</li></ul> <p>■ <b>Mundo Viviente, Tecnología y Ambiente</b></p> <p><b>Macromoléculas biológicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Composición de los seres vivos. Biomoléculas orgánicas. Los microorganismos.</li><li>• Los ciclos biogeoquímicos.</li></ul> <p><b>Energía de los combustibles</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Petróleo, gasolina, kerosene y gas natural.</li></ul> <p>■ <b>Salud Integral, Tecnología y Sociedad</b></p> <p><b>Procesos geológicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Corteza terrestre. Procesos geológicos internos. Proceso y agentes externos.</li><li>• Recursos mineros en el Perú.</li><li>• Contaminación del agua.</li><li>• Explotación racional de los recursos naturales y conservación de los ecosistemas.</li></ul> <p><b>Tecnología y Sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Equilibrio ecológico.</li><li>• El efecto invernadero y la capa del ozono.</li><li>• Explotación racional de los recursos naturales y conservación del ecosistema.</li><li>• Beneficios y riesgos de las centrales nucleares. Fuentes de radiación.</li><li>• Reactores nucleares. Producción de radioisótopos. Usos en la medicina, industria e investigación. Nociones de protección radiológica.</li><li>• Tecnologías alternativas.</li></ul>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Demuestra curiosidad en las prácticas de campo.</li><li>■ Participa en los trabajos de investigación de manera activa.</li><li>■ Cuida y protege su ecosistema.</li><li>■ Muestra iniciativa e interés en los trabajos de investigación.</li><li>■ Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li><li>■ Valora la biodiversidad existente en el país.</li></ul>	

### MUNDO FÍSICO, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE - MUNDO VIVIENTE, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE - SALUD INTEGRAL, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Comprensión de información</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza información sobre los procesos físico, químicos y biológicos.</li> <li>• Organiza información sobre la reproducción, biodiversidad y la salud sexual.</li> <li>• Interpreta las teorías y conocimientos sobre la organización de la materia viva y la bioética.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Indagación y experimentación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora proyectos de investigación</li> <li>• Analiza los procesos físicos químicos y biológicos.</li> <li>• Investiga la composición y organización de los seres vivos.</li> <li>• Establece relación entre individuo ,población, comunidad y ecosistema.</li> <li>• Analiza la morfología y fisiología de la célula, así como la importancia en la generación de nuevos organismos.</li> <li>• Establece diferencia entre los procesos físico- químico y biológico que se produce en la materia viva.</li> <li>• Interpreta los estándares de calidad del agua, aire de los ecosistemas.</li> <li>• Investiga la utilidad de microorganismos en la industria alimentaría.</li> <li>• Investiga sobre el código genético y la biotecnología en el desarrollo de la ciencia en beneficio de la humanidad.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Mundo Físico, Tecnología y Ambiente</b></li> <li><b>Ciencia, conocimiento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos de Investigación sobre la biotecnología</li> <li>• Investigación e innovación. Fases del trabajo científico.</li> </ul> </li> <li><b>Materia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los procesos físico químicos y biológicos.</li> <li>• Elementos biogénicos.</li> <li>• El átomo del carbono. Compuestos inorgánicos. Agua y sales minerales.</li> <li>• Fenómenos físicos moleculares y su relación con los procesos biológicos. Transporte a través de membrana celular.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Mundo Viviente, Tecnología y Ambiente</b></li> <li><b>Composición y organización de los seres vivos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición química de los seres vivos. Biomoléculas orgánicas.</li> <li>• Niveles de organización de la materia viva.</li> </ul> </li> <li><b>La vida en la célula</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La citología. Funciones de la estructura celular.</li> <li>• El metabolismo celular. La respiración aeróbica y anaeróbica.</li> <li>• La fotosíntesis.</li> </ul> </li> <li><b>La función de nutrición</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutrición animal: digestión, respiración, circulación y excreción. Nutrición vegetal.</li> </ul> </li> <li><b>Mecanismo de regulación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación y coordinación.</li> <li>• El sistema nervioso y endocrino en seres humanos y animales.</li> </ul> </li> </ul>



CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Organiza las observaciones y resultados utilizando esquemas, gráficos y tablas en los diferentes trabajos de investigación.</li><li>• Analiza la aplicación de la biotecnología en la medicina y la industria.</li><li>• Investiga el origen de la vida a partir de varias teorías.</li><li>• Propone modelos para predecir los resultados de las experiencias y simulaciones.</li><li>• Argumenta la importancia de las medidas de prevención del embarazo y de las enfermedades de transmisión sexual.</li><li>• Diseña y aplica estrategias para el manejo de residuos en la Institución Educativa.</li><li>• Identifica los recursos renovables y no renovables.</li></ul>	<p><b>Función de reproducción</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La reproducción. Sistema reproductor humano. La gestación.</li></ul> <p><b>Continuidad genética</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Código genético. Leyes de Mendel. Herencia humana.</li><li>• Ingeniería genética.</li></ul> <p>■ <b>Salud Integral, Tecnología y Sociedad</b></p> <p><b>Promoción de la salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Salud y enfermedad. El sistema inmunológico. Agentes patógenos.</li><li>• Transmisión de enfermedades infecciosas.</li></ul> <p><b>Origen y evolución de la vida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Origen de la vida. Teorías de la evolución. Evolución de la especie humana.</li></ul> <p><b>Equilibrio ecológico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ecosistemas. Flujo de energía en el ecosistema. Sucesión ecológica.</li><li>• Manejo sustentable de los recursos naturales.</li><li>• El agua y el suelo como recurso. Calidad de aire y agua.</li><li>• La biodiversidad.</li><li>• Impacto ambiental. Gestión ambiental. Desarrollo sostenible.</li></ul> <p><b>Promoción de la salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seguridad alimentaria e higiene ambiental.</li><li>• Prevención de enfermedades relacionadas con las funciones orgánicas.</li><li>• Factores sociales que repercuten en la salud mental. Medidas preventivas.</li><li>• Salud sexual y reproductiva. Métodos preventivos contra las enfermedades de transmisión sexual.</li><li>• SIDA</li></ul> <p><b>Tecnología y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso de antibióticos y drogas en la recuperación del estado de salud.</li><li>• Biotecnología. Influencia en la conservación de la salud.</li><li>• Bioética.</li></ul>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Demuestra curiosidad en las prácticas de campo.</li><li>■ Participa en los trabajos de investigación de manera creativa.</li><li>■ Cuida y protege su ecosistema.</li><li>■ Muestra iniciativa e interés en los trabajos de investigación.</li><li>■ Valora el uso de lenguaje de la ciencia y la tecnología.</li><li>■ Propone alternativa de solución frente a la contaminación del ambiente.</li><li>■ Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li><li>■ Valora la biodiversidad existente en el país.</li></ul>	

### MUNDO FÍSICO, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE - MUNDO VIVIENTE, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE - SALUD INTEGRAL, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Comprensión de información</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza información sobre diferentes tipos de investigación.</li> <li>• Organiza información sobre movimiento de los cuerpos.</li> <li>• Interpreta las teorías y conocimientos sobre las leyes.</li> </ul> </li>   <li><b>Indagación y experimentación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta los fenómenos físicos de la materia.</li> <li>• Describe los fenómenos relacionados con la luz y el sonido.</li> <li>• Formula hipótesis con base de conocimientos cotidianos, conocimientos científicos, teorías, leyes y modelos científicos.</li> <li>• Establece diferencias entre modelos, teorías, leyes e hipótesis</li> <li>• Aplica principios y leyes de la física para resolver problemas de los diferentes fenómenos físicos.</li> <li>• Realiza mediciones con instrumentos adecuados a las características y magnitudes de los objetos de estudio.</li> <li>• Verifica las relaciones entre distancia recorrida, velocidad y fuerza involucrada en diversos tipos de movimiento.</li> <li>• Establece diferencia entre descripción, explicación y evidencia.</li> <li>• Registra las observaciones y resultados utilizando esquemas, gráficos y tablas.</li> <li>• Experimenta los principios del trabajo mecánico, potencia y energía.</li> <li>• Verifica la acción de fuerzas electrostáticas - magnéticas y explica su relación con la carga eléctrica.</li> <li>• Relaciona los movimientos internos</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Mundo Físico, Tecnología y Ambiente</b></li> <li><b>Ciencia, investigación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos de investigación sobre astronomía.</li> <li>• Investigación, Innovación y desarrollo.</li> <li>• Fases del proyecto de investigación.</li> <li>• Magnitudes físicas y el sistema internacional de unidades.</li> <li>• Magnitudes escalares y vectoriales.</li> </ul> </li>   <li><b>Movimiento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimiento de los cuerpos. Movimiento Rectilíneo Uniforme. Movimiento Rectilíneo Uniformemente Variado.</li> <li>• Caída libre de los cuerpos.</li> <li>• Movimiento parabólico. Movimiento Circular.</li> <li>• Causa del movimiento de los cuerpos. Leyes de Newton.</li> <li>• Plano Inclinado.</li> <li>• Ley de Gravitación Universal.</li> <li>• Condiciones de Equilibrio Mecánico.</li> <li>• Cantidad de movimiento.</li> <li>• Biomecánica.</li> <li>• Centro de gravedad.</li> <li>• Las articulaciones.</li> </ul> </li>   <li><b>El trabajo mecánico, la potencia y energía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Mecánico. Trabajo de una fuerza.</li> <li>• Potencia mecánica. Energía. Principio de conservación de energía.</li> </ul> </li>   <li><b>Electricidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Electrostática.</li> <li>• Ley de Coulomb.</li> <li>• Campo eléctrico.</li> <li>• Energía potencial eléctrica y potencial eléctrico.</li> <li>• Electrodinámica.</li> <li>• Fuerza electromotriz. Ley de Ohm. Circuitos de corriente eléctrica.</li> </ul> </li>   <li><b>Electromagnetismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Magnetismo. Fuerza magnética.</li> <li>• Electromagnetismo. Campo magnético. Ley de BIOT-Savart.</li> <li>• Inducción electromagnética. Ley de Faraday y Ley de Lenz.</li> <li>• Generadores.</li> </ul> </li> </ul>



**CAPACIDADES**

- de los seres vivos con los principios físicos.
- Investiga las diferentes fuerzas en el interior de los seres vivos y la relación de los movimientos con las funciones biológicas.
- Analiza y aplica las fuerzas utilizando las máquinas simples.
- Establece relación entre las diferentes fuerzas que actúan sobre los cuerpos en reposos o en movimiento.
- Elabora informes científicos, monografías, tesinas, ensayos.
- Analiza el desarrollo de los componentes de los circuitos eléctricos y su importancia en la vida diaria, así como el proceso de la transformación de energía mecánica en energía térmica.

**ACTITUDES**

- Demuestra curiosidad en las prácticas de campo.
- Participa en los trabajos de investigación de manera creativa.
- Cuida y protege su ecosistema.
- Muestra iniciativa e interés en los trabajos de investigación.
- Valora el uso de lenguaje de la ciencia y tecnología.
- Propone alternativa de solución frente a la contaminación del ambiente.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Valora la biodiversidad existente en el país.

**CONOCIMIENTOS**

**Onda: sonido y luz**

- Movimiento vibratorio. Movimiento Ondulatorio.
- Sonido. Intensidad de sonido.
- Ondas electromagnéticas.
- La Luz. Rayos X.

■ **Mundo Viviente, Tecnología y Ambiente**  
**Movimiento interno de los seres vivos.**

- Hidrostática, los líquidos en reposo.
- Presión arterial.
- El principio de Pascal. Principio de Arquímedes.
- Hidrodinámica.
- Principio de Bernoulli.
- Viscosidad. Tensión superficial.

**Fuerza**

- Resistencia y esfuerzo físico.
- Influencia de la fricción en el movimiento de los cuerpos.
- Equilibrio de fuerzas y momentos en el cuerpo humano.
- Energía en los seres vivos

**Física en el siglo XX**

- Física cuántica. Hipótesis de Plank.
- El fotoeléctrico.
- El principio de Incertidumbre. Teoría de la relatividad especial.
- Astronomía.

■ **Salud Integral, Tecnología y Sociedad**

- Calentamiento global.
- Proyectos de gestión ambiental. Equilibrio ecológico.
- Energías renovables.

## 2.11 Área: Educación para el Trabajo

### Fundamentación

El área de Educación para el Trabajo tiene por finalidad desarrollar competencias laborales, capacidades y actitudes emprendedoras, que permitan a los estudiantes insertarse en el mercado laboral, como trabajador dependiente o generar su propio puesto de trabajo creando su microempresa, en el marco de una cultura exportadora y emprendedora.

Una actividad laboral se aprende haciendo y en situaciones concretas de trabajo, que se enmarquen en las demandas de formación del sector productivo y en los intereses y aptitudes vocacionales de los estudiantes. Por tal razón, el área se orienta a desarrollar intereses y aptitudes vocacionales, competencias laborales identificadas con participación del sector productivo (empresarios y trabajadores expertos); que le permitan desempeñarse en uno o más puestos de trabajo de una especialidad ocupacional, y capacidades emprendedoras que le permitan crear su propio puesto de trabajo. En este marco, el área se aborda mediante proyectos de aprendizaje o actividades productivas que permitan desarrollar capacidades para la gestión y ejecución de procesos de producción de bienes o servicios y capacidades para comprender y aplicar tecnologías, herramientas y conocimientos de la gestión empresarial, para adaptarse al permanente cambio y las innovaciones que se producen en los materiales, máquinas, procesos y formas de producción esto les permitirá movilizarse laboralmente en una familia profesional.

El área permite durante el aprendizaje poner en práctica las competencias desarrolladas por todas



las áreas de la Educación Secundaria. Ejemplo: al realizar el estudio de mercado, la planificación y la evaluación de la producción el estudiante utiliza su pensamiento matemático, las tecnologías de la información y comunicación y su capacidad para comprender su medio geográfico, los procesos políticos y sociales y económicos del país. Al diseñar y al elaborar un producto desarrolla su creatividad, aplica principios científicos y tecnológicos tradicionales y convencionales y manifiesta la comprensión de su medio natural y desarrollo de una conciencia ambiental. Igualmente, para realizar el proceso de comercialización requiere dominar el castellano, su lengua originaria y el inglés si fuera el caso.

El área, da respuesta a las demandas del sector productivo y desarrolla, una formación integral que permite a los estudiantes descubrir sus aptitudes y actitudes vocacionales, poseer una visión holística de la actividad productiva, insertarse al mundo del trabajo y tener una base para la formación permanente y la movilización laboral. El área tiene tres organizadores:

- Gestión de procesos.
- Ejecución de procesos.
- Comprensión y aplicación de tecnologías.



## Gestión de procesos

Comprende capacidades para realizar estudios de mercado, diseño, planificación y dirección, comercialización y evaluación de la producción en el marco del desarrollo sostenible del país. A partir del tercer grado se articula a las competencias laborales identificadas con participación del sector productivo para una especialidad ocupacional técnica de nivel medio o elemental.

## Ejecución de procesos

Comprende capacidades para utilizar tecnología adecuada, operar herramientas, máquinas y equipos y realizar procesos o tareas para producir un bien o prestar un servicio. A partir del tercer grado se articula a las competencias laborales identificadas con la participación del sector productivo para una especialidad ocupacional técnica de nivel medio o elemental.

## Comprensión y aplicación de tecnologías

Comprende capacidades para la movilización laboral de los estudiantes dentro de un área o familia profesional, capacidades para comprender y adaptarse a los cambios e innovaciones tecnológicas, capacidades para aplicar principios científicos y tecnológicos que permitan mejorar la funcionabilidad y presentación del producto que produce, así como para gestionar una microempresa también involucra capacidades y actitudes para ejercer sus derechos y deberes laborales en el marco de la legislación nacional y los convenios internacionales relacionados al trabajo.

Los conocimientos son un soporte o medio para desarrollar las competencias laborales, y están relacionados con los seis procesos de la producción: estudio de mercado, diseño, planificación, ejecución, comercialización y evaluación de la producción. Los conocimientos solo para fines didácticos se organizan en: *Iniciación Laboral*, *Formación Ocupacional Específica Modular* y *Tecnología de Base*.

Los conocimientos de *Iniciación Laboral* se desarrollan en el VI ciclo de la Educación Básica Regular, (1er y 2do grado de Educación Secun-

daria) se orientan a desarrollar aptitudes y actitudes vocacionales para la gestión y ejecución de procesos productivos de diversas opciones ocupacionales. Se desarrollan mediante proyectos sencillos, que permitan a los estudiantes familiarizarse con los procesos básicos de la producción de bienes y la prestación de servicios.

Los conocimientos de la *Formación Ocupacional Específica Modular* se desarrollan en el VII ciclo de la Educación Básica Regular (3ro, 4to y 5to grado de Educación Secundaria). Se orienta a desarrollar competencias para la gestión y ejecución de procesos productivos, de una especialidad ocupacional técnica. Se desarrollan mediante módulos ocupacionales asociados a competencias identificadas con participación del sector productivo. Al finalizar el 5to grado de la Educación Secundaria se otorga al estudiante un diploma (certificación) que le permita insertarse en el mercado laboral. En tal documento se explica la especialidad ocupacional y los módulos ocupacionales que aprobó.

Con la finalidad de articular la oferta de formación a las demandas del sector productivo se tomará como referente el Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones para el Perú, aprobado por RVM N° 085 – 2003 – ED. El catálogo es un instrumento de orientación y referente para la formación profesional y ocupacional en el país. El catálogo presenta los perfiles y los módulos para 120 títulos profesionales y ocupacionales (especialidades ocupacionales). Cada módulo propone las capacidades y los contenidos básicos que permiten alcanzar las competencias exigidas por la empresa.

La Institución Educativa seleccionará los módulos y las especialidades ocupacionales que brindará a sus estudiantes, considerando las necesidades del entorno productivo, las potencialidades de la región que generan oportunidades de trabajo y las condiciones de infraestructura y equipamiento con los que cuenta.

En caso que una Institución Educativa, oferte especialidades ocupacionales que no figuran en el Catálogo Nacional, deberán formular los perfiles y módulos utilizando la metodología del análisis

funcional con la participación del sector productivo de su entorno.

Los conocimientos de la *Tecnología de Base* se desarrollan transversalmente, a lo largo de los cinco grados de la educación secundaria, se orientan a desarrollar capacidades para com-

prender y aplicar principios científicos y tecnológicos que permitan mejorar la funcionabilidad y presentación de los productos, así como capacidades y actitudes emprendedoras que permitan gestionar y constituir una microempresa y conocer los mecanismos de inserción laboral.

## Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
<b>GESTIÓN DE PROCESOS</b>	Gestiona procesos de estudio de mercado, diseño, planificación de la producción de bienes y servicios de diversas opciones ocupacionales.	Gestiona procesos de estudio de mercado, diseño, planificación, comercialización de bienes o servicios de uno o más puestos de trabajo de una especialidad ocupacional específica.
<b>EJECUCIÓN DE PROCESOS</b>	Ejecuta procesos básicos para la producción de bienes y prestación de servicios de diferentes opciones ocupacionales, considerando las normas de seguridad y control de localidad, mediante proyectos sencillos.	Ejecuta procesos para la producción de un bien o prestación de un servicio de uno o más puestos de trabajo de una especialidad ocupacional específica, considerando las normas de seguridad y control de la calidad en forma creativa y disposición emprendedora.
<b>COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS</b>	<p>Comprende y aplica elementos y procesos básicos del diseño, principios tecnológicos de estructuras, máquinas simples y herramientas informáticas que se utilizan para la producción de un bien o servicio.</p> <p>Comprende y analiza las características del mercado local, regional y nacional y las habilidades y actitudes del emprendedor.</p>	<p>Comprende y aplica principios y procesos del diseño, principios para la transmisión y transformación de movimientos, electricidad y electrónica básica y las herramientas informáticas que se aplican para la producción de bienes y / o servicios.</p> <p>Comprende, analiza y evalúa planes de negocios, normas y procesos para la constitución y gestión de microempresas, salud laboral y legislación laboral.</p>



GESTIÓN DE PROCESOS - EJECUCIÓN DE PROCESOS -  
COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Gestión de procesos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza procesos de estudio de mercado para la producción de bienes sencillos, de diversas opciones ocupacionales.</li><li>• Organiza y ejecuta procesos de diseño, planificación y comercialización de diversas opciones ocupacionales.</li><li>• Realiza procesos básicos de control de calidad.</li></ul></li> <li>■ <b>Ejecución de procesos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta croquis y especificaciones técnicas para la producción de proyecto sencillos.</li><li>• Selecciona materiales e insumos para la producción de proyectos sencillos considerando las especificaciones técnicas y dibujos de taller.</li><li>• Realiza tareas y operaciones con herramientas para la producción de proyectos sencillos, considerando las normas de seguridad y control de calidad.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Iniciación Laboral</b> <b>Entorno productivo</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades productivas (bienes) en el entorno local y regional.</li><li>• Recursos naturales y culturales potenciales para la actividad productiva del entorno local y regional</li><li>• Necesidades y problemas en la producción de bienes en el entorno local y regional.</li></ul></li><li><b>Diseño del bien</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis de función y funcionamiento del producto (bien).</li><li>• Análisis de productos similares y presentación comparativa de soluciones.</li><li>• Dibujo de taller y/o especificación técnica para la producción de bienes.</li></ul></li><li><b>Planificación de la producción</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Diagrama de operaciones y procesos (DOP) para la producción de bienes.</li><li>• Presupuesto para la producción de un bien.</li><li>• El taller: organización, tipos, normas de seguridad.</li></ul></li><li><b>Producción del bien</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Materiales (características, propiedades, usos, precios y almacenamiento).</li><li>• Herramientas, máquinas y equipos: principios de funcionamiento, tipos, normas de seguridad.</li><li>• Tareas y operaciones básicas para la producción de bienes.</li></ul></li><li><b>Comercialización del bien</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación y embalaje del producto.</li><li>• Procesos básicos de la comercialización de bienes: promoción, publicidad y ventas.</li></ul></li><li><b>Evaluación de la producción</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Control de calidad: procesos básicos.</li><li>• Balance económico.</li><li>• Evaluación del proceso y del producto.</li></ul></li> <li>■ <b>Tecnología de Base</b> <b>Diseño</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Diseño: definición, importancia, relación con la creatividad, el arte y la artesanía.</li><li>• Elementos básicos del diseño: punto, línea, plano, textura.</li><li>• El diseño de los objetos en la época Prehispánica, iconografía.</li><li>• Campos de aplicación empresarial del diseño: en el producto, en la comunicación del producto y en la imagen de la empresa.</li></ul></li></ul>

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Comprensión y aplicación de tecnologías</b></li> <li>• Diferencia los campos de aplicación empresarial, los procesos generales y los elementos básicos del diseño.</li> <li>• Aplica técnicas y procedimientos de dibujo geométrico, bocetos y croquis.</li> <li>• Elabora documentos que se utilizan en la producción utilizando el procesador de textos.</li> <li>• Comprende las características del mercado de consumo local, el mercado laboral local y las características del emprendedor.</li> <li>• Identifica y aplica los principios tecnológicos de los materiales, de estructuras en la producción de bienes.</li> <li>• Analiza y evalúa las habilidades sociales que se requieren para desempeñar una actividad laboral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos generales del diseño: analítico, creativo y de formalización.</li> <li>• Instrumentos y materiales de dibujo.</li> <li>• Técnicas de dibujo: a mano alzada y con instrumentos.</li> <li>• Dibujo geométrico: líneas.</li> <li>• El boceto y el croquis.</li> <li><b>Informática</b></li> <li>• El ordenador: elementos, funcionamiento y manejo básico.</li> <li>• Sistemas operativos a nivel de usuario (monousuario y multiusuario).</li> <li>• Procesador de textos aplicados al procesamiento de información y elaboración de documentos, utilizados en la producción de bienes o servicios.</li> <li><b>Gestión empresarial</b></li> <li>• Mercado Local: características, recursos y oportunidades de negocios.</li> <li><b>Emprendimiento</b></li> <li>• Roles que las personas desempeñan en las empresas.</li> <li>• Experiencias emprendedoras de generación de pequeñas empresas.</li> <li>• Características del empresario.</li> <li><b>Recursos tecnológicos</b></li> <li>• Materiales: naturales (madera, arcilla, algodón, cuero, etc.) Transformados (metales, plásticos, vidrio, papel) y nuevos materiales (fibra de vidrio, sintéticos).</li> <li>• Tecnología tradicional.</li> <li>• Estructuras: funciones, tipos, elementos (soportes o pilares, vigas, escuadras y tirantes) esfuerzos que soportan; tracción, compresión y flexión, triangulación.</li> <li><b>Formación y orientación laboral</b></li> <li>• Mercado laboral: actividades laborales, profesionales y oportunidades de empleo.</li> <li>• Habilidades para el trabajo: habilidades sociales, Trabajo en equipo y las emociones en el trabajo.</li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra disposición emprendedora.</li> <li>■ Tiene disposición y confianza en sí mismo.</li> <li>■ Tiene voluntad y automotivación para el logro de sus metas.</li> <li>■ Muestra autonomía para tomar decisiones y actuar.</li> <li>■ Tiene disposición para trabajar cooperativamente y disposición para liderar.</li> <li>■ Cumple con las normas de seguridad.</li> <li>■ Valora la biodiversidad del país y se identifica con el desarrollo sostenible.</li> </ul>	



GESTIÓN DE PROCESOS - EJECUCIÓN DE PROCESOS -  
COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Gestión de procesos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza procesos de investigación de mercados para la producción de servicios sencillos, de diversas opciones ocupacionales.</li><li>• Organiza y ejecuta procesos de diseño, planificación y comercialización de diversas opciones ocupacionales.</li><li>• Realiza procesos básicos de control de calidad.</li></ul></li><li>■ <b>Ejecución de procesos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta órdenes de trabajo y especificaciones técnicas para la prestación de un servicio.</li><li>• Selecciona y organiza espacio, materiales, equipos e insumos para la prestación de un servicio.</li><li>• Realiza tareas y procesos básicos para la prestación de servicios, considerando las normas de seguridad y control de calidad.</li></ul></li><li>■ <b>Comprensión y aplicación de tecnologías</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Diferencia los elementos básicos y los procesos del diseño de bienes.</li><li>• Aplica normas de formatos, rotulación y tipos de líneas en la elaboración de dibujos de taller.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Iniciación Laboral</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Entorno productivo</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades productivas (servicios) en el entorno local y regional.</li><li>• Necesidades y problemas en la prestación de servicios en el entorno local y regional.</li></ul></li><li><b>Diseño del servicio</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis de la función y procesos de un servicio.</li><li>• Análisis de servicios similares y presentación comparativa de soluciones.</li><li>• Especificación técnica para la prestación de servicios.</li></ul></li><li><b>Planificación del servicio</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Diagrama de operaciones (GANTT, PERT) para la prestación de un servicio.</li><li>• Presupuesto para la producción de un servicio.</li></ul></li><li><b>Desarrollo del servicio</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Infraestructura y equipamiento para la prestación de un servicio.</li><li>• Materiales e insumos: características y usos.</li><li>• Procesos de la prestación de un servicio.</li></ul></li><li><b>Comercialización del servicio</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Procesos de comercialización de servicios, publicidad, promoción y venta de servicios.</li></ul></li><li><b>Evaluación del servicio</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Control de calidad: procesos básicos.</li><li>• Balance económico.</li><li>• Evaluación del proceso y del servicio terminado.</li></ul></li></ul></li><li>■ <b>Tecnología de Base</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Diseño</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos básicos del diseño: contorno, formas, proporción.</li><li>• Tipos de diseño: gráfico, arquitectónico, industrial, publicitario.</li><li>• Proceso del diseño: análisis de necesidades, análisis de funciones y características, formulación y selección de alternativas, elaboración de dibujos y especificaciones técnicas, elaboración del prototipo preliminar, aplicación de pruebas técnicas y comerciales y elaboración del prototipo definitivo.</li></ul></li></ul></li></ul>

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza cálculos y procesa información de los procesos productivos mediante hojas de calculo.</li> <li>• Analiza las características del mercado regional y global y la importancia de la capacidad emprendedora para el individuo, la empresa y la sociedad.</li> <li>• Identifica y aplica los principios tecnológicos de las máquinas simples y máquinas motorizadas.</li> <li>• Identifica y analiza las necesidades, motivos y motivaciones que permiten desempeños eficientes en una actividad laboral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normalización de formatos.</li> <li>• Rotulación normalizada.</li> <li>• Dibujo geométrico: figuras.</li> </ul> <p><b>Informática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de cálculo aplicado al procesamiento de información de la producción de bienes o servicios: tablas, elaboración de gráficas, funciones estadísticas elementales.</li> <li>• Tecnologías de la comunicación – Internet: herramientas y aplicaciones básicas para búsqueda, intercambio y publicación de información de uso en la producción de bienes o servicios.</li> </ul> <p><b>Gestión Empresarial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mercado regional, nacional y global: características, recursos, oportunidades de negocios.</li> <li>• Emprendimiento: la capacidad emprendedora y empresarial en el éxito de las empresas, la importancia de la capacidad emprendedora y empresarial en el individuo y en la sociedad, características e importancia del autoempleo, el riesgo empresarial.</li> </ul> <p><b>Recursos tecnológicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Máquinas simples utilizadas en los sistemas de producción: palancas, rueda, engranajes, poleas, piñones.</li> <li>• Máquinas motorizadas utilizadas en los sistemas de producción.</li> </ul> <p><b>Formación y orientación laboral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mercado laboral: Las profesiones universitarias, las familias profesionales técnicas.</li> <li>• Habilidad para el trabajo: necesidades humanas, la motivación, toma de decisiones, conflictos, resolución de problemas.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra disposición emprendedora.</li> <li>■ Tiene disposición y confianza en sí mismo.</li> <li>■ Tiene voluntad y automotivación para el logro de sus metas.</li> <li>■ Muestra autonomía para tomar decisiones y actuar.</li> <li>■ Tiene disposición para trabajar cooperativamente y disposición para liderar.</li> <li>■ Cumple con las normas de seguridad.</li> <li>■ Valora la biodiversidad del país y se identifica con el desarrollo sostenible.</li> </ul>	



GESTIÓN DE PROCESOS - EJECUCIÓN DE PROCESOS -  
COMPENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Gestión de procesos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Las capacidades para el módulo ocupacional que ofrece la IIEE se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones (Módulo Ocupacional I).</li></ul></li><li>■ <b>Ejecución de procesos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Las capacidades para el módulo ocupacional que ofrece la IIEE se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones (Módulo Ocupacional I).</li></ul></li><li>■ <b>Comprensión y aplicación de tecnologías</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Diferencia los elementos básicos del diseño y los procesos y técnicas para analizar funciones y características de los bienes y servicios.</li><li>• Realiza dibujos de taller aplicando normalización de líneas, escala y proyección isométrica.</li><li>• Realiza presentaciones de los productos publicidad gráfica utilizando herramientas informáticas.</li><li>• Formula ideas de negocios y planes de mercadeo.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Formación Modular Ocupacional</b><p>Los contenidos para la Formación Ocupacional Específica Modular se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones, de acuerdo con las especialidades y módulos ocupacionales que ofrece la institución educativa (Módulo Ocupacional I).</p></li><li>■ <b>Tecnología de Base</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Diseño</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos básicos del diseño: color, ritmo e iluminación.</li><li>• Antropometría y ergonomía.</li><li>• Procesos del diseño: métodos y técnicas para analizar, funciones y características de bienes y procesos de la prestación de servicios.</li><li>• Normalización de líneas.</li><li>• Escala.</li><li>• Proyección isométrica y oblicua.</li></ul></li><li><b>Informática</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Herramientas para presentar a los clientes los productos que produce la empresa.</li><li>• Herramientas de diseño gráfico aplicados a la publicidad de bienes o servicios, empaques.</li></ul></li><li><b>Gestión empresarial</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La empresa: definición, clases de empresas, sector formal e informal.</li><li>• Ideas de negocios: formas de generación de ideas de negocios, Oportunidades de negocio, factores que influyen para iniciar una empresa.</li><li>• Marketing: estudio de mercado (procedimientos, instrumentos), análisis de mercado, perfil del cliente, estrategia de mercado: producto, precio, plaza y promoción.</li></ul></li><li><b>Recursos tecnológicos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Energías utilizados en la producción: tipos (eléctrica, eólica, hidráulica, solar) ahorro de energía.</li><li>• Efectos de la corriente eléctrica: luz, calor y movimiento.</li><li>• Mecanismos de transmisión y transformación del movimiento de las máquinas y herramientas: ejes, excéntricas, tornillo sin fin, cremalleras, cadenas y fajas, árboles de transmisión.</li></ul></li></ul></li></ul>

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica y aplica principios de energía y de los mecanismos para transmitir movimiento.</li><li>• Identifica y analiza los principios de salud laboral, técnicas de primeros auxilios y los compromisos y convenios internacionales referentes a la conservación del medio ambiente.</li></ul>	<b>Formación y orientación laboral (salud laboral)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Condiciones de trabajo y seguridad.</li><li>• Salud laboral. Calidad de vida.</li><li>• Impacto de la actividad productiva y tecnológica en el medio ambiente, conservación y compromisos internacionales.</li><li>• Accidentes de trabajo: factores, medidas de prevención y protección. Casos prácticos.</li><li>• Seguridad industrial.</li><li>• Primeros auxilios: técnicas. Casos prácticos.</li></ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra disposición emprendedora.</li><li>■ Tiene disposición y confianza en sí mismo.</li><li>■ Tiene voluntad y automotivación para el logro de sus metas.</li><li>■ Muestra autonomía para tomar decisiones y actuar.</li><li>■ Tiene disposición para trabajar cooperativamente.</li><li>■ Muestra disponibilidad para liderar equipos de trabajo.</li><li>■ Cumple con las normas de seguridad.</li><li>■ Valora la biodiversidad del país y se identifica con el desarrollo sostenible.</li></ul>	





GESTIÓN DE PROCESOS - EJECUCIÓN DE PROCESOS -  
COMPREENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Gestión de procesos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Las capacidades para el módulo ocupacional que oferte la IIEE se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones (Módulo Ocupacional II).</li></ul></li><li>■ <b>Ejecución de procesos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Las capacidades para el módulo ocupacional que oferte la IIEE se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones (Módulo Ocupacional II).</li></ul></li><li>■ <b>Comprensión y aplicación de tecnologías</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza y aplica técnicas para seleccionar prototipos del diseño.</li><li>• Realiza dibujos de taller en proyección ortogonal y acotados.</li><li>• Realiza presupuestos y base de datos de productos proveedores y clientes.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Formación Modular Ocupacional</b><p>Los contenidos para la Formación Ocupacional Específica Modular se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones, de acuerdo con las especialidades y módulos ocupacionales que oferte la institución educativa (Módulo Ocupacional II).</p></li><li>■ <b>Tecnología de base</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Diseño</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Métodos y técnicas para explorar, seleccionar y evaluar soluciones en el diseño.</li><li>• Representaciones gráficas y especificaciones técnicas.</li><li>• Pruebas técnicas y comerciales de los prototipos.</li><li>• Proyección ortogonal.</li><li>• Acotado.</li></ul></li><li><b>Informática</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Hoja de cálculo aplicado a la elaboración de costos, presupuestos, análisis y proyecciones.</li><li>• Herramientas para el manejo y administración de base de datos aplicados al manejo de información sobre productos, clientes y proveedores.</li></ul></li><li><b>Gestión empresarial</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Gestión de personal: selección de personal, contratos laborales, planillas, seguro social, CTS, Sistema Privado de Pensiones.</li><li>• Gestión financiera: costos y presupuestos, registros contables, estados financieros, instituciones financieras bancarias y no bancarias: productos, servicios, créditos y centrales de riesgos, obligaciones tributarias.</li><li>• Comercialización: distribución, promoción y publicidad, estrategias y procesos de ventas.</li></ul></li></ul></li></ul>

## CUARTO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica y analiza los procesos básicos de la gestión de personal, la gestión financiera y la comercialización de los productos.</li><li>• Identifica y aplica principios básicos de electricidad y transformación de movimientos en mecanismos.</li><li>• Identifica y analiza la legislación laboral y los convenios internacionales referidos al trabajo.</li></ul>	<p><b>Recursos tecnológicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Electricidad: generadores (corriente continua o alterna), operadores eléctricos (transformadores, fuentes de alimentación, conductores, conectores, fusibles), operadores de control (interruptores, conmutadores y pulsadores) , circuitos eléctricos básicos.</li><li>• Transformación de movimiento: incremento y reducción de velocidades, inversión de giro, transformación del movimiento (lineal, circular, movimiento en X, Y, Z, excéntrico, articulado, locomoción) en las máquinas y herramientas de producción industrial.</li><li>• Relación fuerza velocidad.</li></ul> <p><b>Formación y orientación laboral (Legislación y relaciones laborales)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ley de Fomento al Empleo.</li><li>• Relación laboral y relación civil. Modalidades. Tipos de contrato.</li><li>• Convenios laborales. Negociación colectiva.</li><li>• Convenios internacionales referidos al derecho en el trabajo.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra disposición emprendedora.</li><li>■ Tiene disposición y confianza en sí mismo.</li><li>■ Tiene voluntad y automotivación para el logro de sus metas.</li><li>■ Muestra autonomía para tomar decisiones y actuar.</li><li>■ Tiene disposición para trabajar cooperativamente y liderar equipos de trabajo.</li><li>■ Cumple con las normas de seguridad.</li><li>■ Valora la biodiversidad del país y se identifica con el desarrollo sostenible.</li></ul>	



QUINTO GRADO

GESTIÓN DE PROCESOS - EJECUCIÓN DE PROCESOS -  
COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Gestión de procesos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Las capacidades para el módulo ocupacional que oferte la IIEE se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones (Módulo Ocupacional III).</i></li></ul></li><li>■ <b>Ejecución de procesos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Las capacidades para el módulo ocupacional que oferte la IIEE se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones (Módulo Ocupacional III).</i></li></ul></li><li>■ <b>Comprensión y aplicación de tecnologías</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Produce un producto y diseña la comunicación del producto y la imagen de la empresa.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Formación Modular Ocupacional</b><p>Los contenidos para la Formación Ocupacional Específica Modular se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones, de acuerdo con las especialidades y módulos ocupacionales que oferte la institución educativa (Módulo Ocupacional III).</p></li><li>■ <b>Tecnología de Base</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Diseño</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Expediente técnico.</li><li>• Diseño de la comunicación del producto: marca, etiquetas, envases, embalajes, catálogos.</li><li>• Diseño de la imagen de la empresa.</li><li>• Cortes y detalles.</li><li>• Normalización de representación de materiales.</li></ul></li><li><b>Informática</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Herramientas para diseño asistido por computadoras (manejo virtual de objetos 3D).</li></ul></li><li><b>Gestión Empresarial</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Plan de negocios.<ul style="list-style-type: none"><li>- Evaluación de las características y habilidades para iniciar una empresa.</li><li>- Idea de negocio.</li><li>- Estudio de mercado.</li></ul></li></ul></li></ul></li></ul>

## QUINTO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza dibujos de taller con cortes, detalles y representación de materiales.</li> <li>• Realiza dibujos de taller utilizando herramientas informáticas.</li> <li>• Formula planes de negocios e identifica las normas y procedimientos para la constitución de una micro empresa.</li> <li>• Identifica y aplica principios de la electrónica básica.</li> <li>• Identifica y analiza fuentes y procedimientos para la inserción laboral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plan de mercadeo.</li> <li>- Organización de la empresa para iniciar el negocio.</li> <li>- El estudio técnico del proceso productivo (ingeniería del proyecto).</li> <li>- Los costos y gastos.</li> <li>- Fuentes de inversión para iniciar su negocio.</li> <li>• <b>Formalización de la empresa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de organización empresarial.</li> <li>- Constitución de empresa.</li> <li>- Régimen laboral para la micro y pequeña empresa.</li> </ul> </li> <li>• <b>Recursos tecnológicos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Electrónica: mediciones, componentes pasivos (resistencias, condensadores) y activos (diodos, transistores), circuitos integrados.</li> <li>- Sistemas electrónicos (dispositivos de entrada, de proceso y salida).</li> </ul> </li> <li>• <b>Formación y orientación laboral (inserción laboral)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El mercado laboral. Perspectivas del entorno.</li> <li>- Búsqueda de empleo. Fuentes de información, curriculum vitae, entrevista personal.</li> <li>- Mecanismos de selección de personal para un puesto de trabajo.</li> <li>- Análisis y evaluación de capacidades e intereses para un puesto de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>
<h3 style="text-align: center;">ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra disposición emprendedora.</li> <li>■ Tiene disposición y confianza en sí mismo.</li> <li>■ Tiene voluntad y automotivación para el logro de sus metas.</li> <li>■ Muestra autonomía para tomar decisiones y actuar.</li> <li>■ Tiene disposición para trabajar cooperativamente.</li> <li>■ Muestra disponibilidad para liderar equipos de trabajo.</li> <li>■ Cumple con las normas de seguridad.</li> <li>■ Valora la biodiversidad del país y se identifica con el desarrollo sostenible.</li> </ul>	



## 3 | ORIENTACIONES

### 3.1 Metodológicas

La práctica pedagógica debe propiciar el desarrollo de procesos cognitivos, socio afectivos y motores en relación con el entorno en el que se desenvuelven los estudiantes. En este sentido, el docente asume, el rol de mediador entre el objeto de aprendizaje, los recursos educativos y los estudiantes; lo cual favorece el desarrollo de capacidades, conocimientos y actitudes. Una buena práctica pedagógica deberá tener en cuenta:

- Las características de los púberes y adolescentes.
- Las características y patrones culturales del contexto.
- La motivación, el diálogo y la participación activa en el aula, de manera que cada estudiante exprese su opinión, respetando la de los otros y valorando el apoyo mutuo.
- La necesidad de realizar un trabajo metodológico inter y transdisciplinario entre las áreas curriculares, para ofrecer una visión total y no parcializada de la realidad.
- La generación de un clima socio afectivo, que permita construir un ambiente de aprendizaje individual y cooperativo en el cual prime el respeto y las relaciones positivas, empáticas y democráticas.
- Las experiencias y conocimientos previos para relacionarlos con el desarrollo de los nuevos conocimientos, de tal manera que el aprendizaje sea significativo y funcional.
- El planteamiento de situaciones o problemas que se vinculen con la vida cotidiana del estudiante.
- El fortalecimiento de la calidad del aprendizaje mediante el uso de recursos educativos y tecnológicos emergentes.
- El diseño de estrategias para la aplicación y transferencia de los aprendizajes a nuevas situaciones.
- La reflexión permanente sobre los propios aprendizajes (metacognición), de modo que los estudiantes autoregulen y desarrollen la autonomía para aprender durante toda la vida.
- El uso de estrategias, según los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- El uso de estrategias que promuevan el desarrollo de los procesos cognitivos, afectivos y motores, así como las actitudes que favorezcan una sana convivencia, para que el estudiante asuma juicios de valor y acepte la importancia del cumplimiento de las normas y de la diversidad del aula.



## 3.2 Programación

La programación curricular es el proceso que permite prever la organización y secuencia de las capacidades, conocimientos y actitudes en unidades didácticas que se desarrollarán durante el año escolar.

La programación curricular toma en cuenta el Proyecto Educativo Institucional y el Proyecto Curricular Institucional. Considera, además, las características y necesidades específicas de los estudiantes, las características del entorno y las condiciones de la institución educativa.

La programación curricular es flexible en la medida que puede ser reajustada de acuerdo a las situaciones que se presenten en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

En la programación curricular las capacidades, conocimientos y actitudes constituyen los logros de aprendizaje que el estudiante alcanzará en cada grado. La organización de estos elementos en bloques, según su naturaleza y la posibilidad de ser desarrollados en forma articulada, dan origen a las unidades didácticas. En cada unidad didáctica se especificarán los procesos (cognitivos o motores) y estrategias que permitirán alcanzar los logros previstos. Los indicadores se formularán en función de los procesos (cognitivos o motores) y actitudes priorizadas en cada unidad.

### Programación Anual

Se diseña para cada área curricular y por cada grado. Se sugiere el procedimiento siguiente:

- Organizar las capacidades a desarrollar en el grado.
- Priorizar los valores y actitudes
- Priorizar los temas transversales
- Organizar las unidades didácticas.
- Formular las estrategias para desarrollar los aprendizajes.
- Formular orientaciones para la evaluación de los aprendizajes.
- Sugerir la bibliografía básica.

### Unidades Didácticas

Se formulan a partir de la programación anual. Se sugiere el siguiente procedimiento:

- Formular los aprendizajes que los estudiantes lograrán en cada unidad. Estos, a su vez, deben estar vinculados con los temas transversales elegidos por la institución educativa.
- Seleccionar las estrategias en forma secuencial y detallada para tener claridad sobre lo que se hará en la unidad desde el inicio hasta el término de la misma.
- Determinar las áreas con las cuales se puede aplicar metodologías de carácter interdisciplinarios para el logro de los aprendizajes previstos.
- Seleccionar los recursos educativos que servirán tanto al docente como al estudiante para facilitar la enseñanza y el aprendizaje, respectivamente.
- Formular los indicadores que permitan verificar si los estudiantes están desarrollando las capacidades, conocimientos y las actitudes previstas en la unidad didáctica.
- Asignar tiempo en función de los aprendizajes esperados y las estrategias o actividades previstas.

### Sesiones de Aprendizaje

Se formulan a partir de la Unidad Didáctica. Se sugiere el procedimiento siguiente:

- Seleccionar los aprendizajes que los estudiantes lograrán en la sesión, a partir de los previstos en la unidad didáctica.
- Determinar las actividades / estrategias de aprendizaje en función de los procesos cognitivos o motores y de los procesos pedagógicos
- Seleccionar los recursos educativos que servirán tanto al docente como al estudiante para facilitar la enseñanza y el aprendizaje, respectivamente.
- Asignar tiempo en función de los aprendizajes esperados y las estrategias o actividades previstas.
- Formular los indicadores que permitan verificar si los estudiantes han logrado los aprendizajes esperados.



### 3.3 Evaluación

La evaluación del aprendizaje se realiza por criterios e indicadores. Los criterios constituyen las unidades de recojo de información y de comunicación de resultados a los estudiantes y familias. Los criterios de evaluación se originan en las competencias y actitudes de cada área curricular.

Por ejemplo, el área de Comunicación tiene cuatro criterios de evaluación:

- a) Expresión y comprensión oral
- b) Comprensión de textos
- c) Producción de textos
- d) Actitudes ante el área.

Los indicadores son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje. Siguiendo el ejemplo de Comunicación, algunos indicadores de la comprensión de textos son:

- a) Identifica información explícita haciendo subrayados.
- b) Discrimina las ideas principales de las secundarias mediante esquemas.
- c) Organiza información en mapas.
- d) Enjuicia las ideas del autor emitiendo opiniones.

Las actitudes ante el área están vinculadas con las predisposiciones del estudiante para actuar positiva o negativamente con relación a los aprendizajes propios de cada área curricular. Se espera, por ejemplo, que en el área de Comunicación, un estudiante demuestre disposición para comunicarse en forma empática y asertiva, valorando las diferencias lingüísticas o interesándose por el uso creativo del

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LAS ÁREAS CURRICULARES

<b>Matemática</b>	Razonamiento y demostración Comunicación matemática Resolución de problemas Actitudes ante el área
<b>Comunicación</b>	Expresión y comprensión oral Comprensión de textos Producción de textos Actitudes ante el área
<b>Inglés</b>	Expresión y comprensión oral Comprensión de textos Producción de textos Actitudes ante el área
<b>Arte</b>	Expresión artística Apreciación artística Actitudes ante el área
<b>Historia, Geografía y Economía.</b>	Manejo de información Comprensión espacio-temporal Juicio crítico Actitudes ante el área
<b>Formación Ciudadana y Cívica</b>	Construcción de la cultura cívica Ejercicio ciudadano Actitudes ante el área
<b>Persona, Familia y Relaciones Humanas</b>	Construcción de la autonomía Relaciones interpersonales Actitudes ante el área
<b>Educación Física</b>	Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud Dominio corporal y expresión creativa Convivencia e interacción sociomotriz Actitudes ante el área
<b>Educación Religiosa</b>	Comprensión doctrinal cristiana Discernimiento de fe Actitudes ante el área
<b>Ciencia, Tecnología y Ambiente</b>	Comprensión de información Indagación y experimentación Actitudes ante el área
<b>Educación para el Trabajo</b>	Gestión de procesos Ejecución de procesos Comprensión y aplicación de tecnologías Actitudes ante el área

lenguaje y de otros códigos de comunicación. Las actitudes ante el área, también se relacionan con la voluntad para aprender más y mejor, venciendo las dificultades y los temores. Por ellas, nos superamos cada vez más y logramos mejores niveles de aprendizaje. Los indicadores de las actitudes ante el área son las manifestaciones observables de tales actitudes. Algunos de ellos pueden ser:

- Escucha sin interrumpir.
- Expresa sus ideas sin agredir a los demás.
- Se esfuerza en conseguir el logro.
- Toma la iniciativa en el trabajo.

La valoración de los resultados de evaluación se realiza por cada criterio de evaluación en todas las áreas curriculares, utilizando la escala del 0 al 20. Esto quiere decir, que el estudiante, al final de cada período (bimestre o trimestre), obtiene un calificativo en cada criterio de evaluación. Si el área tiene cuatro criterios, el estudiante tendrá cuatro calificativos, cuyo promedio será el calificativo de área en cada período. Ejemplo:

ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BIMESTRE/ TRIMESTRE				Calif. final del área	Evaluación de recuperación
		1	2	3	4		
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral	13					
	Comprensión de textos	12					
	Producción de textos	13					
	Actitud ante el área	14					
	<b>CALIF. DE PERÍODO DEL ÁREA</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	



Calificativo Final



También se evalúan las actitudes referidas al cumplimiento de las normas, conocidas generalmente como comportamiento. Estas actitudes están vinculadas con el cumplimiento de las convenciones sociales para vivir en armonía con los demás; mejoran las relaciones interpersonales y constituyen el soporte sobre el que se cimenta nuestra forma de actuar individual o socialmente. Tienen que ver con los afectos, la cortesía, la honradez, la puntualidad, el saludo, etc. Son indicadores de estas actitudes a modo de ejemplo, las siguientes:

- a) Es puntual.
- b) Demuestra cortesía.
- c) Ayuda a sus compañeros.
- d) Cuida el patrimonio institucional.

La valoración del comportamiento está a cargo del tutor de aula, con el apoyo del auxiliar de educación. Se realiza mediante la escala literal:

<b>AD</b>	Comportamiento Muy bueno (El estudiante desarrolla significativamente todos los indicadores previstos)
<b>A</b>	Comportamiento Bueno (El estudiante desarrolla significativamente la mayoría de indicadores previstos)
<b>B</b>	Comportamiento Regular (El estudiante desarrolla significativamente la mitad o menos de la mitad de los indicadores previstos)
<b>C</b>	Comportamiento Deficiente (El estudiante desarrolla sólo algunos de los indicadores previstos)



# Carta Democrática Interamericana

## I. La democracia y el sistema interamericano

### Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla. La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

### Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

### Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

### Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.

La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

### Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

### Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

## II. La democracia y los derechos humanos

### Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

### Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo. Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

### Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

### Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

## III. Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

### Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

### Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

### Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

### Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

### Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

### Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

## IV. Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

### Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

### Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

### Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

### Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente. El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática. Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

### Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato. El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos. Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

### Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

## V. La democracia y las misiones de observación electoral

### Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos. Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

### Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral.

Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada.

Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

### Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas. La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

## VI. Promoción de la cultura democrática

### Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

### Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

### Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.

## EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

### **1. Democracia y Estado de Derecho**

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

### **2. Equidad y Justicia Social**

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta socie-

dad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

### **3. Competitividad del País**

Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

### **4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado**

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.



El aprendizaje es como el sol que nos da  
alegría, luz y vida.  
**(castellano)**

Yachayqa intihinam kusikuytapas,  
kanchaytapas, kawsaytapas quwanchik.  
**(quechua)**

Yatiqawixa intjamawa, jakaña  
kusiña chursitu.  
**(aymara)**

Yotantsi ashiyari katsirinkayteri peroné  
kimoshiretantsi kitayjenkari, jero añantari.  
**(ashaninka)**

Unuimatak makichik etsaña ibauwaí,  
shig aneasa pujut  
**(Awajun)**

Bari pikokin jawen joen tenaa noa  
raroaikeskariki asheti jaweki.  
**(shipibo).**

