

# ¿Cómo mejorar la Comprensión Lectora de nuestros estudiantes?

Segundo grado de primaria



## Contenido

	Pág.		Pág.
<b>1. La competencia lectora</b> .....	3	<b>5. Resultados nacionales en Comprensión Lectora</b> .....	14
1.1 La lectura es un proceso de construcción de significados .....	3	<b>6. Logros, dificultades y sugerencias en Comprensión Lectora</b> .....	16
1.2 La lectura es una práctica sociocultural .....	4	6.1 ¿Los estudiantes leen textos de tipos diversos en la escuela? .....	17
<b>2. ¿Qué evalúa la prueba de Comprensión Lectora?</b> .....	5	6.2 ¿Los estudiantes deducen el tema central de los textos? .....	22
<b>3. ¿Cuáles son los niveles de logro en Comprensión Lectora?</b> .....	7	6.3 ¿Los estudiantes deducen el propósito comunicativo del autor del texto? .....	26
<b>4. Resultados de los estudiantes de su escuela en la ECE 2013</b> .....	8	6.4 ¿Los estudiantes pueden realizar deducciones de diferentes tipos? .....	30
4.1 ¿Qué les faltó a mis estudiantes para alcanzar el Nivel Satisfactorio en la ECE 2013? .....	10	<b>Anexo: Cuadro resumen de preguntas de la prueba</b> .....	37
4.2 ¿Qué resultados tiene cada sección de mi escuela en la ECE 2013? .....	11		
4.3 Diferencias en el rendimiento de los estudiantes .....	12		



# 1. La competencia lectora

## 1.1 La lectura es un proceso de construcción de significados

La lectura es una actividad de permanente búsqueda de sentido. Los buenos lectores no leen cada oración como si estuviera aislada. Por el contrario, tratan de construir integralmente el significado del texto apoyándose en sus conocimientos previos y en su forma de ver el mundo.

Por ejemplo, supongamos que un niño lee una anécdota acerca de otro niño llamado Juan, quien va a comprar pan. **Al comenzar la lectura**, el niño imaginará a Juan como una persona del mundo que él más conoce. Si el lector es un niño de una ciudad grande, imaginará a Juan con cierta apariencia física y vestido de cierta manera, según lo que conoce. En cambio, si el lector es un niño de un centro poblado andino, verá a Juan de otra manera, tal vez con otra apariencia física y una vestimenta propia de su comunidad. Además, cada lector imaginará las calles o los caminos por los que va Juan de la manera como los ve en su mundo cercano. En conclusión, cada lector irá construyendo significados a partir de lo que lee, bajo la influencia de lo que él sabe y de las ideas que tiene acerca de las personas y las cosas.

Entonces, podemos decir que

la lectura es un proceso durante el cual una persona construye significados en base a un texto escrito, sus conocimientos previos y su forma de ver el mundo.

La lectura también nos da la posibilidad de descubrir nuevas formas de ver el mundo, de aprender, formar nuevos conceptos y así enriquecer nuestros saberes previos. Por ejemplo, **cuando avanzamos en la lectura** de la anécdota de Juan, podrían aparecer unas ovejas que se cruzan en el camino. Si el niño que lee es de una ciudad grande y al inicio se imaginó a Juan como un niño de su medio, tendrá que modificar esa idea, porque no hay ovejas en las calles de las ciudades grandes. Además, tendrá que construir una idea que hasta ese momento no aparecía en el texto: "Juan está en el campo". **Al finalizar la lectura**, este niño habrá adquirido nuevos conocimientos sobre la vida de los niños en otros lugares.

Después de leer la anécdota, el lector tendrá una idea global de quién es Juan y qué pasó en la historia contada en el texto. Esto es posible debido a que el lector realiza una serie de procesos cognitivos (analizar, relacionar, deducir, interpretar, etc.) para poder construir el significado global sobre la base del texto y de sus conocimientos previos.

## 1.2 La lectura es una práctica sociocultural

En la vida diaria, la lectura es una actividad que realizamos en diferentes lugares, con diferentes propósitos y de diversas formas. Por ejemplo, leemos el periódico en el quiosco de la esquina, un mensaje de texto en nuestro celular, el recibo de luz en nuestra casa, un aviso publicitario en la tienda, un afiche en el centro de salud, un aviso de reunión en el local comunal, etc.

Asimismo, los lectores acuden a los textos para encontrar respuesta a sus problemas, saber cómo defender sus ideas, enterarse de lo que ocurre a su alrededor, aprender a cuidar su salud, participar de las actividades de su comunidad, entre otros.

Por todo lo anterior, podemos decir que

la lectura es una práctica sociocultural, porque se origina en una sociedad y las personas la realizan en ella de acuerdo con sus necesidades comunicativas, intereses y expectativas, tanto en el ámbito personal como en los espacios sociales.

La vida actual exige que las personas adquiramos diferentes prácticas de lectura para poder desenvolvemos adecuadamente en la sociedad. En ese sentido, tal como señalan las *Rutas del Aprendizaje*, la escuela debe recuperar estas prácticas e incorporarlas al trabajo del aula de manera que los estudiantes lean con propósitos claros, destinatarios reales y en un contexto determinado.



## 2. ¿Qué evalúa la prueba de Comprensión Lectora?

La prueba de Comprensión Lectora ha sido construida según lo que señalan el *Diseño Curricular Nacional (DCN)*, el *Mapa de Progreso de Lectura* y las *Rutas del Aprendizaje*. En la ECE 2013, la prueba presenta los siguientes tipos de texto: anécdota, nota, carta, afiche, artículo enciclopédico, texto de recomendaciones, texto de opinión, cuento y descripción. La comprensión de estos textos se evalúa a partir de las siguientes capacidades lectoras:

### > LEE ORACIONES\*

Consiste en asociar una oración con su dibujo y ubicar información literal en una oración.

### > IDENTIFICA INFORMACIÓN en diversos tipos de textos según el propósito (capacidad literal)

Consiste en ubicar ideas, datos e información diversa que se encuentra escrita en el texto.

### > INFIERE EL SIGNIFICADO DEL TEXTO (capacidad inferencial)

Consiste en usar la información del texto para descubrir una idea que no está escrita. Esta nueva idea se construye a partir de las pistas o señales dadas en el texto. La inferencia también implica la construcción de ideas globales o integrales acerca del texto.



*La capacidad de REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA FORMA, EL CONTENIDO Y EL CONTEXTO DEL TEXTO (capacidad crítica) consiste en reflexionar y opinar sobre un texto. Esta capacidad debe ser trabajada desde los primeros grados, pero no es evaluada en la ECE porque requiere que los niños expliquen sus opiniones. La calificación de esas respuestas escritas tomaría mucho tiempo y esto causaría que los resultados lleguen demasiado tarde a las escuelas.*

\* La lectura de oraciones se incluye para obtener información acerca de aquellos estudiantes que aún no son capaces de leer ni siquiera textos breves y sencillos.

Veamos con un ejemplo en qué consisten la capacidad de **identificación de información** y la capacidad de **inferencia**.



En este ejemplo, Luis le responde a su amiga que debe avisar en la parroquia. Para hacerlo, solo necesitó encontrar esta información en el aviso. Este es un ejemplo de **capacidad literal**.

A diferencia de Luis, María no ha encontrado la respuesta directamente en el aviso. Ella ha tenido que ubicar las palabras "ladra" y "muerde" para entender que se trata de un perro. Este es un ejemplo de **capacidad inferencial**.

Desde la página 16 damos más ejemplos. En un anexo incluido al final del informe, presentamos la matriz de los textos y las preguntas de la prueba.

### 3. ¿Cuáles son los niveles de logro en Comprensión Lectora?

En la ECE, los resultados de los estudiantes en la prueba de Comprensión Lectora se presentan por medio de **niveles de logro**.

Los niveles de logro en Comprensión Lectora

A partir de sus respuestas en la prueba, los estudiantes se ubicaron en alguno de estos niveles: Nivel Satisfactorio, Nivel En Proceso o Nivel En Inicio. Veamos qué significa cada nivel.



#### Nivel 2: Satisfactorio

#### LOGRÓ LOS APRENDIZAJES ESPERADOS.

El estudiante comprende lo que lee según lo esperado para el grado.



*Al finalizar el año, todos nuestros estudiantes deberían ubicarse en el Nivel Satisfactorio.*

#### Nivel 1: En Proceso

#### NO LOGRÓ LOS APRENDIZAJES ESPERADOS.

Cuando lee, el estudiante solo comprende lo más fácil.

#### Debajo del Nivel 1: En Inicio

#### NO LOGRÓ LOS APRENDIZAJES ESPERADOS.

Cuando lee, el estudiante tiene dificultades para comprender, incluso, lo más fácil.

**TOMEMOS EN CUENTA** que los niveles son inclusivos. Esto significa que el niño que ha alcanzado el Nivel Satisfactorio es capaz de realizar las tareas propias de este nivel y de hacer todo lo que hace un niño en el Nivel En Proceso.

## 4. Resultados de los estudiantes de su escuela en la ECE 2013

Tabla 1: Distribución de estudiantes de su IE, según niveles de logro en Comprensión Lectora

En esta sección se presentan los resultados de los estudiantes de su escuela en la prueba de Comprensión Lectora de la ECE 2013. Lea y analice con atención esta información.

NIVEL	CANTIDAD	PORCENTAJE*
<b>Satisfactorio</b>		
<b>En Proceso</b>		
<b>En Inicio</b>		
<b>TOTAL</b>		

\* Las escuelas con menos de 10 estudiantes no tienen resultados porcentuales para evitar interpretaciones equivocadas.

### NIVEL SATISFACTORIO

Logró los aprendizajes esperados.

Los estudiantes de este nivel pueden ubicar información que no se encuentra tan fácilmente en el texto. Además, pueden deducir ideas que les permiten comprender lo que leen en su totalidad. Estas tareas las realizan en textos de mediana extensión y cierta complejidad.

**T**res otorongos se perdieron en una selva desconocida. Caminaron durante días, sedientos y hambrientos. Al verlos desesperados, un loro les dijo:

— Amigos, en lo más alto de esa montaña, hay una laguna y mucha comida. Pero subir hasta la cúspide es muy difícil. Solo lo logrará el que se esfuerce más.

Al oír esto, el primer otorongo empezó a subir. Poco rato después, encontró en su camino unos arbustos con espinas y dijo:

— No puedo subir más alto.

Entonces, el primer otorongo se regresó.

El segundo otorongo quiso subir más alto, pero cuando estaba en la mitad de la montaña, sintió mucho frío, y dijo:

— No puedo subir más alto.

Y el segundo otorongo dio media vuelta y se regresó.

El tercer otorongo subió más que el anterior. Pero cuando estaba por llegar, empezó a producirse un derrumbe. El otorongo dijo:

— Ya estoy por llegar. Debo resistir un poco más.

Cuando el derrumbe paró, el tercer otorongo saltó sobre las rocas y llegó a la parte más alta de la montaña. Desde esa cúspide pudo ver toda la selva y se sintió feliz. Había vencido todas las dificultades. Finalmente, tomó agua y se dedicó a disfrutar de la rica comida y el cálido sol.

▶ ¿Por qué el tercer otorongo se sintió feliz?

*Deduce la causa de un hecho, cuando la causa no puede establecerse fácilmente.*

▶ ¿Cómo era el tercer otorongo?

*Deduce las características de los personajes.*

▶ ¿Qué nos enseña este cuento?

*Deduce la enseñanza de un cuento.*



## NIVEL EN PROCESO

No logró los aprendizajes esperados.

Los estudiantes de este nivel comprenden en su totalidad solo textos breves y sencillos. En textos de mediana extensión y cierta complejidad, únicamente ubican información que se puede encontrar fácilmente y deducen ideas muy sencillas.

En la tarde, Vicente fue a la plaza a jugar bolitas con sus amigos de la escuela. Mientras jugaba, una abeja picó su mano. Vicente se puso a llorar. Entonces, sus amigos lo llevaron a su casa para que su abuelita lo cure.



▶ ¿Adónde fue Vicente a jugar?

*Localiza información que se puede encontrar fácilmente.*

▶ ¿Por qué Vicente se puso a llorar?

*Deduce la causa de un hecho, cuando la causa puede establecerse fácilmente.*

▶ ¿De qué trata esta historia?

*Deduce el tema central en textos de un solo párrafo.*

## NIVEL EN INICIO

No logró los aprendizajes esperados.

Los estudiantes que se ubican en este nivel todavía no logran comprender pequeños textos. Solo leen oraciones aisladas y responden preguntas muy sencillas.

Micaela limpia la cocina y Jerónimo lava los platos.

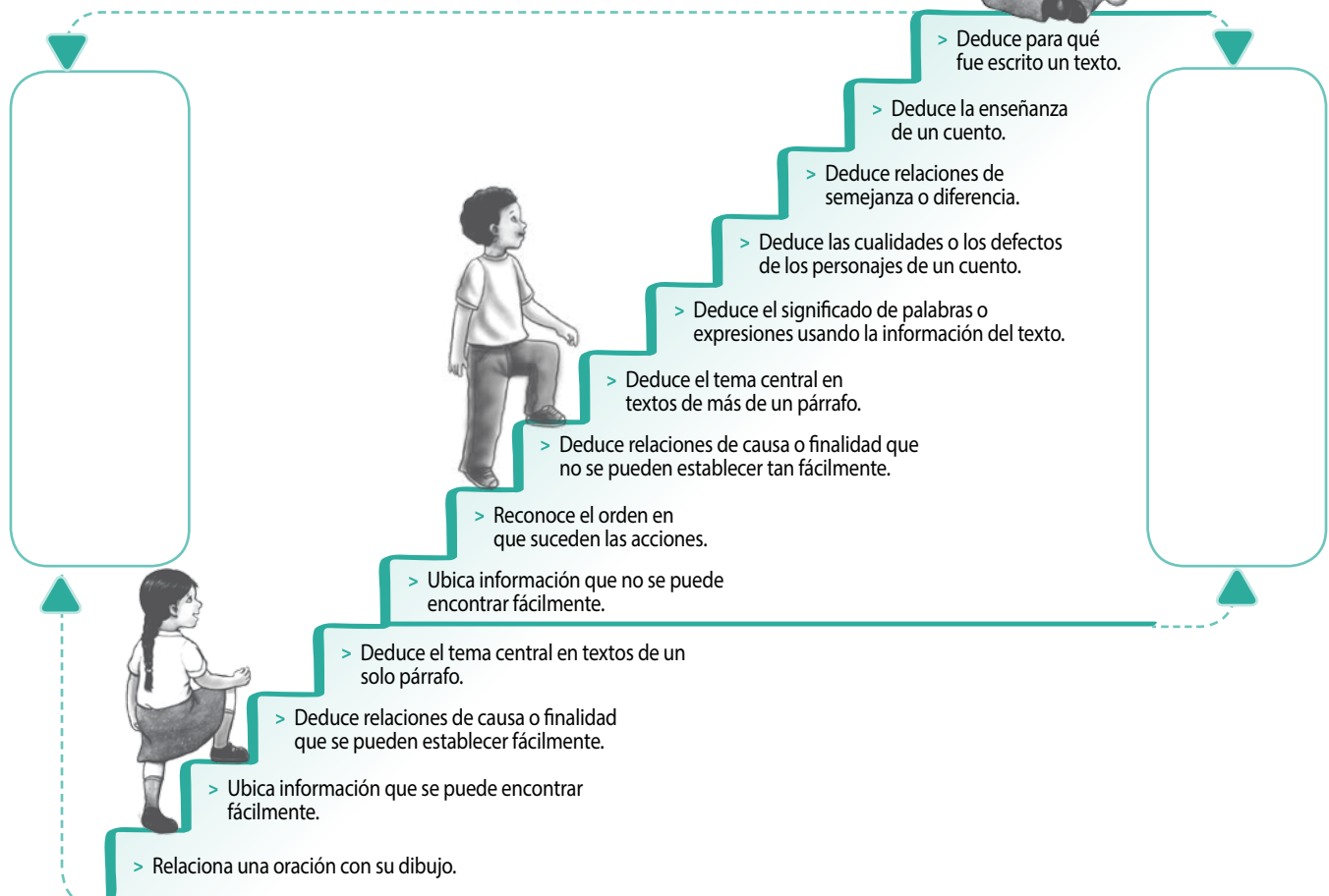
▶ ¿Qué hace Jerónimo?

*Ubica información que se puede encontrar fácilmente.*

## 4.1 ¿Qué les faltó a mis estudiantes para alcanzar el Nivel Satisfactorio en la ECE 2013?

La escuela debe atender de manera prioritaria a los estudiantes que se encuentran en el Nivel En Proceso y en el Nivel En Inicio. Conocer lo que no han logrado estos estudiantes servirá como punto de partida para atender sus necesidades de aprendizaje de manera diferenciada.

A continuación, le mostramos los aprendizajes que debería trabajar con cada grupo de estudiantes que no alcanzó el Nivel Satisfactorio.



**Tenga en cuenta que estos son solo algunos de los aprendizajes más importantes que deben lograr los niños en la escuela en Comunicación. También es necesario trabajar la capacidad crítica al leer, así como la Producción Escrita, la Expresión Oral y la Comprensión Oral.**

## 4.2 ¿Qué resultados tiene cada sección de mi escuela en la ECE 2013 ?

A continuación, se presenta los resultados de cada sección de su escuela. Es posible que encuentre niños que han aprendido lo necesario y otros que aún no.

Tabla 2: Cantidad de estudiantes por sección en Comprensión Lectora, según niveles de logro

NIVEL	SECCIONES										TOTAL
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
Satisfactorio											
En Proceso											
En Inicio											
<b>TOTAL</b>											

Para poder ayudar a nuestros estudiantes a mejorar su Comprensión Lectora es muy importante que entendamos bien los resultados que obtuvieron en la ECE. Vamos a analizar juntos esta información.

Primero, ubique la columna con los resultados de su sección.

1. ¿Cuántos estudiantes se ubicaron en el Nivel Satisfactorio? ¿Cuántos NO se ubicaron en este nivel?

> \_\_\_\_\_

2. ¿Cuántos niños se encuentran en el Nivel En Proceso?  
¿Qué podemos hacer para ayudar a estos niños?

> \_\_\_\_\_

> \_\_\_\_\_

> \_\_\_\_\_

3. ¿Cuántos niños se encuentran todavía en el Nivel En Inicio? Estos son los niños que necesitan mayor apoyo.  
¿Qué podemos hacer para que estos niños logren los aprendizajes previstos?

> \_\_\_\_\_

> \_\_\_\_\_

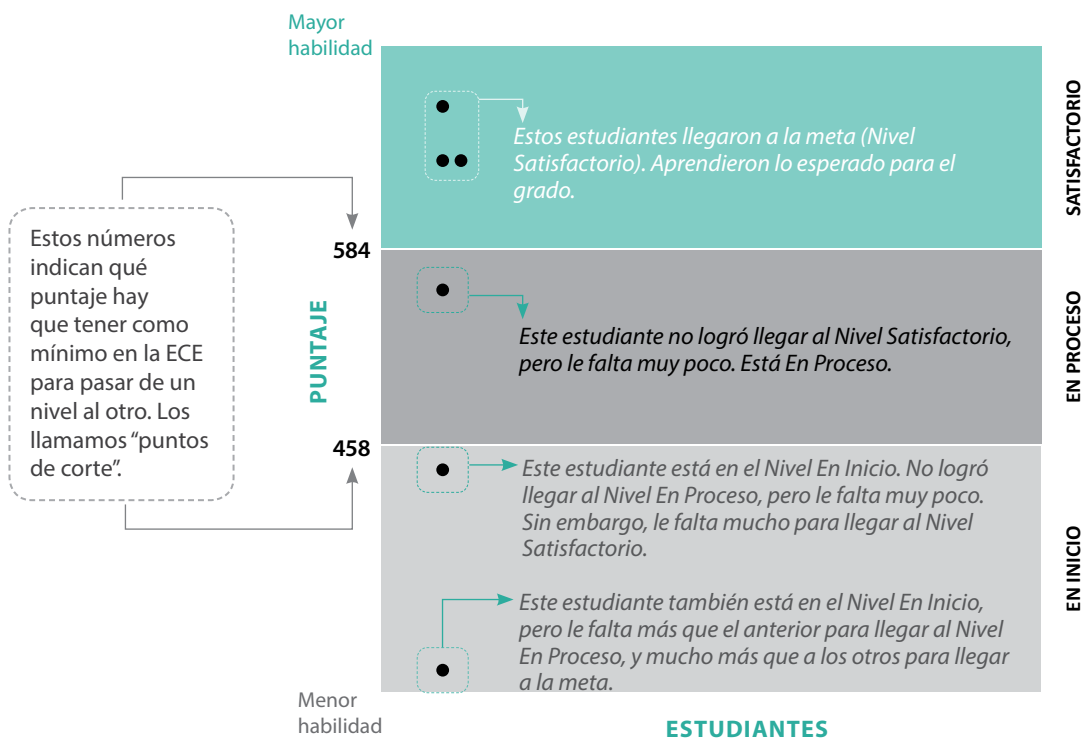
> \_\_\_\_\_

### 4.3 Diferencias en el rendimiento de los estudiantes: no todos los estudiantes aprenden al mismo ritmo.

Imagine que el aprendizaje es como caminar sobre una alfombra muy grande. Haga de cuenta que esa alfombra es como el gráfico de abajo. Los niños, a medida que van aprendiendo, van dando pasos sobre la alfombra. Ellos han empezado desde abajo (menos habilidad) y van caminando hacia arriba (más habilidad). Imagine también que los círculos negros son estudiantes que están sobre la alfombra.

Como es de esperar, no todos avanzan a la misma velocidad. Algunos dan pasos más cortos y otros más largos. Sin embargo, esperamos que al finalizar el segundo grado TODOS hayan llegado a la zona verde de nuestra alfombra. Esta zona verde representa el Nivel Satisfactorio.

Observemos el ejemplo:

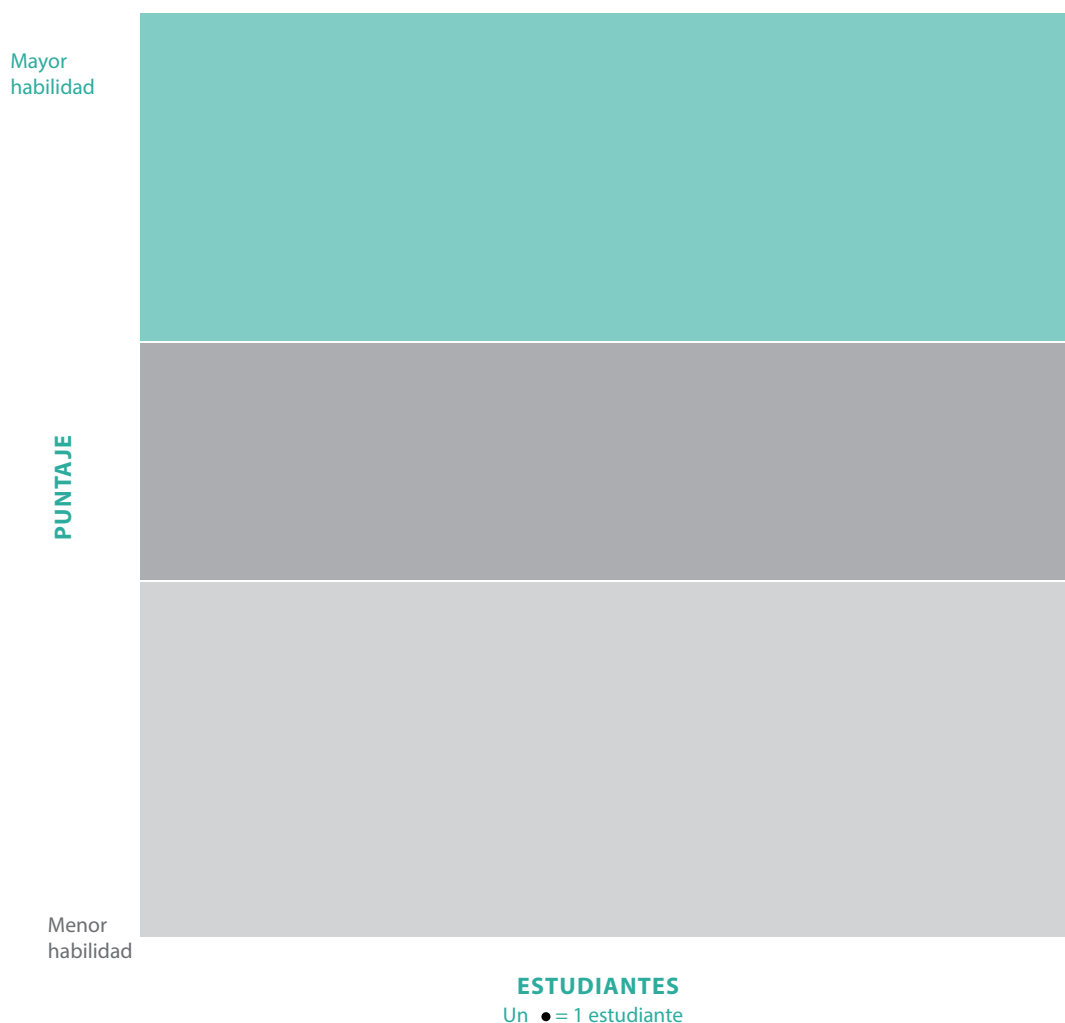


Si en su escuela todos los estudiantes han llegado a la zona verde, ¡felicitaciones!, todos han logrado lo esperado al finalizar el grado. Sin embargo, si en su escuela hay estudiantes que no han llegado a esta zona, hay que fijarse qué tan lejos están de la meta.

Esta información es importante porque nos ayuda a ver quiénes se están quedando atrás y cuánto les falta para lograr las metas. A partir de esto, podemos formular estrategias más específicas para aquellos que requieren mayor atención.

En el siguiente gráfico, veremos cómo se aplica en su escuela lo que acabamos de explicar. El gráfico muestra cómo se han ubicado sus estudiantes según su habilidad en Comprensión Lectora.

Gráfico 1. Ubicación de cada uno de los estudiantes de su escuela en Comprensión Lectora.  
¿Qué tantas diferencias hay entre sus resultados?



En este gráfico, están representados TODOS los estudiantes de su IE que fueron evaluados en la ECE 2013.

### ¿Cómo podemos interpretar este gráfico?

Como hemos señalado, en este gráfico podremos saber, a simple vista, qué tantas diferencias hay entre los estudiantes en Comprensión Lectora.

- > Primero observe: ¿en qué parte de la alfombra hay más estudiantes?
- > Ahora, fíjese qué estudiantes están cerca del punto de corte del Nivel Satisfactorio (zona verde). A ellos les falta muy poco para llegar a la meta. ¿Cómo los puede ayudar a llegar ahí?
- > Observe a aquellos que están en el Nivel En inicio, acercándose al Nivel En Proceso. ¿Cómo puede ayudarlos a mejorar sus habilidades para pasar al siguiente nivel?
- > Ahora, fíjese qué estudiantes están más lejos de llegar a la zona verde. Estos son los estudiantes que tienen mayores dificultades. ¿Cómo los ayudaría a llegar a la meta?

Como podrá darse cuenta, si aplica una sola estrategia para todos los niños, algunos se irán quedando atrás y otros avanzarán. Lo ideal es que utilice diversas estrategias para niños que tienen distintos ritmos de aprendizaje.

## 5. Resultados nacionales en Comprensión Lectora

A continuación, le presentamos los resultados en Comprensión Lectora de su UGEL, de su DRE y del país. Compare estos resultados con los de su escuela.

Tabla 3: Porcentaje de estudiantes de su escuela, UGEL, DRE y el país, según niveles de logro en Comprensión Lectora

NIVEL	SU ESCUELA*	UGEL**	DRE	EL PAÍS
Satisfactorio				<b>33,0%</b>
En Proceso				<b>51,3%</b>
En Inicio				<b>15,8%</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	<b>100%</b>

\* Las escuelas con menos de 10 estudiantes no tienen resultados porcentuales para evitar interpretaciones equivocadas.

\*\*Si su UGEL no tiene resultados, es porque no se consiguió la cobertura necesaria.



*Los resultados de la ECE 2013 muestran que en Comprensión Lectora se ha producido una MEJORA SIGNIFICATIVA en comparación con el año 2012, pues hubo un aumento en el porcentaje de niños en el Nivel Satisfactorio y una disminución del porcentaje de niños en el Nivel En Inicio.*

RECUERDE que los resultados mejoran si:

- AUMENTA el porcentaje de alumnos en el Nivel Satisfactorio, y/o
- DISMINUYE el porcentaje de alumnos en el Nivel En Inicio.

A continuación, le planteamos algunas preguntas para ayudarlo en el análisis de los resultados y en la reflexión sobre su práctica pedagógica a la luz de estos resultados.

> Compare los resultados de su escuela con los de su UGEL. ¿Tiene su escuela mayor porcentaje de estudiantes en el Nivel Satisfactorio? ¿Qué ocurre en el Nivel En inicio?

> Hágase las mismas preguntas al comparar los resultados de su escuela con los de su DRE.

- > En el país, el **33,0%** de estudiantes logra los aprendizajes esperados para el segundo grado. En su escuela, ¿qué porcentaje de estudiantes logra lo esperado?

---

- > En el país, el **67,1%** no logra lo esperado para el grado (esto se obtiene sumando 51,3% y 15,8%). En su escuela, ¿qué porcentaje no logra lo esperado?

---

- > Respecto del año 2012, el porcentaje de estudiantes en el Nivel Satisfactorio se ha incrementado en **2,1** puntos porcentuales. Hay un mayor número de estudiantes que logran los aprendizajes esperados y esto demuestra un avance significativo en el desarrollo de las capacidades lectoras de los niños. En su escuela, ¿este porcentaje ha aumentado o ha disminuido?, ¿a qué cree que se debe este cambio?

---

- > Respecto del año 2012, el porcentaje de estudiantes en el Nivel En Inicio ha disminuido en **4,0** puntos porcentuales. Esto significa que hay un menor número de estudiantes que no realizan ni siquiera las tareas más fáciles de la prueba. En su escuela, ¿este porcentaje ha aumentado o ha disminuido?, ¿qué acciones explican este cambio?

---

- > La disminución del porcentaje de niños en el Nivel En Inicio parece indicar que los esfuerzos del docente se están concentrando en aquellos niños con menor habilidad. Sin dejar de hacer aquello que le ha dado buenos resultados con los niños con menor habilidad, ¿qué estrategias puede aplicar para lograr que sus estudiantes alcancen el Nivel Satisfactorio?

---

- > En el 2007, el porcentaje de estudiantes en el Nivel Satisfactorio era de **15,9%**, pero hoy es de **33,0%**, mientras que el porcentaje de estudiantes en el Nivel En Inicio era de **29,8%**, pero hoy es de **15,8%**. ¿Cómo calificaría esta mejora? ¿Qué factores cree que han influido para que esto se produzca?

---

#### Para reflexionar:

- > En el país, hay escuelas en las que todos los estudiantes o la mayor parte de ellos se encuentran en el Nivel Satisfactorio. En cambio, hay otras escuelas en las que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el Nivel En Inicio o en el Nivel En Proceso. ¿Cómo es la situación en su escuela? ¿A qué cree que se deba?

---

¿Qué estrategias se debería emplear, según cada caso, para atender de manera pertinente a los estudiantes?

---

## 6. Logros, dificultades y sugerencias en Comprensión Lectora

En las páginas anteriores de este informe, se han presentado los resultados de la ECE 2013 para que, a partir de ellos, usted pueda tomar decisiones pedagógicas. Así pues, se especificaron qué capacidades lectoras del estudiante fueron evaluadas, cuál es el nivel de logro alcanzado por sus niños en la prueba y qué lograron o pudieron hacer los niños en cada nivel. Este diagnóstico debiera ayudarle a optimizar sus esfuerzos y recursos: priorizar ciertos aprendizajes, utilizar diversos materiales, dar mayor atención a ciertos estudiantes sin descuidar a los demás, etc.

Creemos que para esto, usted además necesita conocer qué pueden hacer específicamente sus niños, qué dificultades muestran y cómo puede abordarlas en el día a día. Por esta razón, explicamos a continuación, en forma detallada, los principales logros y dificultades de los niños en cuatro aspectos:

- > Lectura de diversos tipos de textos
- > Deducción del tema central
- > Deducción del propósito del autor
- > Elaboración de inferencias de significado, causa-efecto y característica de los personajes de una narración.

Estos logros y dificultades se explican tomando en cuenta cómo son los textos que el niño lee, qué capacidades pone en juego al leer y qué hace (o debería hacer) el maestro para enseñarle a leer. Esta explicación podría permitirle detectar algunas deficiencias de aprendizaje, analizar por qué un niño acierta o falla ante una pregunta, así como llegar a conclusiones y propuestas pedagógicas para mejorar el aprendizaje.

Asimismo, se ofrecen sugerencias para abordar las dificultades de los estudiantes. Estas sugerencias concuerdan con las propuestas en otros documentos publicados por el Ministerio de Educación como las *Rutas del Aprendizaje* y el *Kit de evaluación*.

Esquemáticamente, cada apartado tendría el siguiente contenido: descripción breve del aspecto tratado, logros y dificultades con ejemplos de textos y preguntas de la ECE, cuadro resumen y sugerencias pedagógicas para el trabajo de aula.



## 6.1 ¿Los estudiantes leen textos de tipos diversos en la escuela?

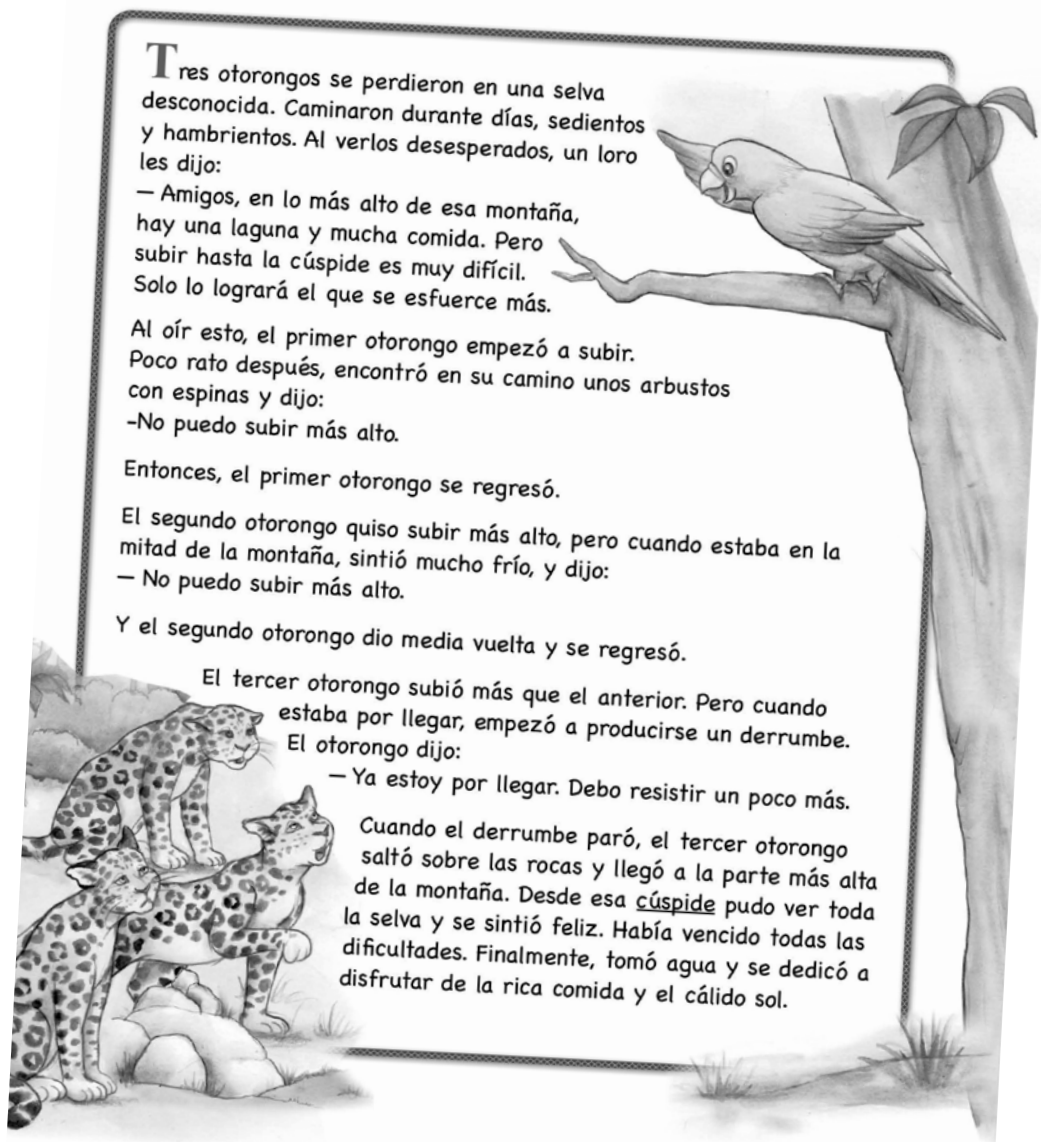
En las diversas culturas existen diferentes tipos de textos. Algunos provienen de las tradiciones orales, otros de los medios de comunicación, otros de la literatura y otros de la divulgación de la ciencia. Para aprender a comprender, los niños deben familiarizarse con estos textos, porque cada tipo de texto plantea retos diferentes a nuestras capacidades lectoras y exige la aplicación de estrategias distintas. Por ejemplo, aprender a leer noticias es aprender, entre otras cosas, que el autor quiere informarnos y que la información principal se da en los titulares. En cambio, aprender a leer recetas es aprender a comprender que algunas personas buscan indicarnos cómo hacer algo y que para eso organizan la información en dos partes: los materiales (o ingredientes) y las instrucciones. En la escuela, poco a poco, los niños deben apropiarse de toda la variedad de textos necesaria para disfrutar, informarse de lo que sucede a su alrededor, estar preparados para aprender más y participar de las actividades de la comunidad o lugar donde viven. Es por ello que en la prueba de segundo grado se presentan diferentes textos a los niños: carta amistosa, nota, anécdota, texto de opinión, cuento, descripción enciclopédica, recomendaciones, artículo enciclopédico y afiche.

### Logros y dificultades al leer diferentes tipos de textos

Veamos algunos ejemplos de los textos que los niños leen en la ECE:



Esta anécdota resulta muy sencilla de leer: es breve y tiene un tema cotidiano. Además, el vocabulario es de uso común. Todas las preguntas, incluso las que piden al niño que deduzca información, son respondidas correctamente por casi todos los estudiantes.



Este cuento es menos sencillo que la anécdota. Presenta varios párrafos, personajes con cualidades distintas, diálogos y algunas palabras de uso poco común como "cúspide". Además, a diferencia de la anécdota, ocurren varias acciones centrales. Por ello, es más difícil comprender qué pasó.



El tarwi es una planta que se cultiva en algunas partes de la sierra, como Cajamarca y Cusco.

La planta del tarwi tiene flores de color azul y un aroma parecido al olor de la miel. Sus granos son de varios colores y vienen dentro de vainas, al igual que las alverjas.

El tarwi se utiliza en la alimentación desde tiempos muy antiguos. Contiene muchas proteínas y grasas que ayudan al desarrollo del cerebro.

En la actualidad, sirve para preparar guisos, sopas, postres y refrescos. También se usa para fabricar aceite y harina. Por todo esto, el tarwi es muy provechoso para la cocina.

En esta descripción de cuatro párrafos, el tema central (las características del tarwi) no se menciona explícitamente, sino que se expresa a través de varios subtemas (dónde se cultiva, cómo son sus flores y granos, qué beneficios tiene y cómo se utiliza). Entonces, el lector debe encontrar los subtemas e integrarlos para deducir el tema central. También hay algunas palabras de uso poco común como "proteínas" y "provechoso".

Este texto de recomendaciones es de mediana extensión y no está dividido en "materiales" y "procedimiento", que es la estructura más común en los textos instructivos. Presenta ocho acciones que deben realizarse una después de otra. Algunas recomendaciones son órdenes ("coloca", "échale") y otras son sugerencias ("puedes amarrarle..."). Entonces, el niño debe diferenciar lo que es obligatorio (las órdenes) de lo que es opcional (las sugerencias).

## Haz crecer una planta

¿Alguna vez has hecho crecer una planta?  
A continuación, te enseñamos cómo hacerlo.



Primero, coloca un trozo de algodón dentro de un vaso transparente. Luego, échale un poco de agua al algodón para que quede húmedo.

Después, coloca un frejol dentro del vaso y envuélvelo con el algodón. A continuación, pon el vaso cerca de una ventana. Así recibirá la luz del sol.

Al día siguiente, el frejol aparecerá hinchado. Cuando ya tenga una pequeña raíz, échale un poco de agua. Debes mantenerla mojada para que siga creciendo.

Después de unos días, la planta del frejol ya tendrá tallo y hojas. Como ya habrá crecido mucho, el vaso será muy chico para ella. Saca tu planta del vaso y siébrala en la tierra. Continúa regándola para que no se seque.

Si es necesario, puedes amarrarle a tu planta un palito de madera para que crezca bien derecha.





El afiche es un texto que combina palabras (información verbal) e imágenes (información visual). Para comprenderlo, el niño debe integrar ambos tipos de información. Por otro lado, la información no se presenta en oraciones que están una después de otra (texto discontinuo). Esto exige que el niño agregue la información que se omitió por no ser necesaria para el buen lector. Por ejemplo, cuando el niño lee "Sábado 24 de noviembre", debe comprender que "El concurso de dibujo se realizará el sábado 24 de noviembre".

La vida nos muestra que la enseñanza de textos diferentes es necesaria para aprender. Sin embargo, en la escuela predomina el uso de los textos narrativos y descriptivos, porque muchos docentes piensan que son mejores para enseñar a leer o que son los únicos que deberían utilizarse en la enseñanza. Esto motiva a que se usen más que las noticias, los afiches y los textos instructivos\*.

Muchos docentes también creen que los textos narrativos son más eficientes para enseñar a leer\*. Sin embargo, recordemos que los niños cuentan y escuchan textos narrativos sencillos desde su primera infancia y durante todo el nivel Inicial. Por lo tanto, se debe seleccionar textos narrativos más complejos para que los estudiantes avancen. Por otro lado, los textos descriptivos sencillos son muy usados en otras áreas curriculares como Ciencia y Ambiente. Por ello, sería deseable presentar descripciones más extensas y variadas en Comunicación (descripciones literarias, descripciones dentro de explicaciones) que permitan al niño avanzar en el desarrollo de su capacidad lectora.

En cambio, las noticias, los afiches y los textos instructivos circulan más en la comunidad, y menos en la escuela. Es necesario que estos textos que circulan en el mundo social ingresen a la escuela para que los estudiantes desarrollen su comprensión lectora y para que encuentren el sentido social de la lectura.

\* Según datos de un cuestionario aplicado a los docentes durante la ECE 2013.

En las escuelas rurales, el docente enfrenta otros desafíos para enseñar a los estudiantes a leer, porque el rol que tiene lo escrito en este ámbito es diferente. La escuela se convierte en el principal espacio de contacto entre los niños y el mundo de lo escrito. En efecto, hay pocos espacios comunitarios en los que pueden leerse diferentes tipos de textos. Por eso es indispensable letrar el aula y la escuela, es decir, poner a disposición de los niños diversos textos mediante las bibliotecas, los materiales del Ministerio de Educación, la ambientación del aula, exhibición de las producciones escritas de los niños, hemerotecas con los diarios regionales y nacionales, entre otros.

En síntesis, la ECE nos revela que:

- Cuando los textos son breves y tienen temas y formas de presentación familiares, como la nota, la carta amistosa y la anécdota, los niños obtienen resultados más altos.
- Cuando los textos tratan sobre temas poco familiares y las formas de presentación son menos cotidianas, como la descripción enciclopédica, el artículo enciclopédico, las recomendaciones y el afiche, los niños muestran más dificultades.
- Los niños obtienen hasta 92% de respuestas correctas ante los textos cortos y sencillos, incluso en las tareas que les exigen hacer deducciones. En cambio, tienen hasta menos del 40% de respuestas correctas en las preguntas de deducción cuando los textos son más extensos y complejos.

Sugerencias para enseñar a leer diferentes textos

- > **Ofrecer a los niños oportunidades para que lean textos de distintos tipos**, en distintos soportes (enciclopedias, periódicos, revistas, folletos turísticos, etc.), con diferentes formas o estructuras, diferentes temas, extensiones, propósitos y funciones comunicativas. Seleccionar textos adecuados a su edad y que, al mismo tiempo, desafíen sus capacidades. Guiarlos durante sus experiencias lectoras para que relacionen el uso de los textos con las diferentes prácticas comunicativas humanas.
- > **Fomentar que los niños lean diferentes formas específicas de cada tipo de texto.** Por ejemplo, en los descriptivos deberían leer las descripciones enciclopédicas, literarias, periodísticas, publicitarias, etc. En los instructivos, deberían leer las recetas, los manuales de juego, los avisos de servicio público, los textos de recomendaciones, etc.
- > **Aplicar estrategias de Comprensión Lectora diferenciadas según el tipo de texto** que se dé a leer. Intentar que los niños no solo comprendan el contenido, sino también por qué se lo organizó con cierto formato (de lista, en viñetas, en columnas, con imágenes o sin ellas, etc.). Los formatos siempre responden al tipo de texto y ayudan a comprenderlo.

- > Además, **procurar que los niños piensen por qué unas ideas se presentaron primero y otras después** y qué pasaría si se las cambiara de orden. Proponer juegos con textos desordenados para rearmar.
- > **Buscar que los niños comprendan qué se propuso el autor:** ¿informar algo?, ¿entretener?, ¿enseñar?, ¿convencernos de que tiene razón? y qué tipo de texto escribió para alcanzar su objetivo. Preguntarles cómo se dan cuenta y pedirles que busquen pruebas o pistas en los textos.
- > **Preparar las clases de lectura: qué se hará antes de leer, cómo se leerá, cómo se evaluará la lectura.** No se trata de elaborar preguntas para que los niños respondan, párrafo a párrafo, quién dice qué, dónde, cuándo, etc. Este tipo de actividad no es motivadora y no ayuda a comprender la totalidad del texto, pues las respuestas suelen ser copias de algunas partes. Por ejemplo, una mejor estrategia para enseñar a comprender las descripciones es enseñar a hacer cuadros sinópticos y, para los cuentos, líneas de tiempo. Además, los niños pueden trabajar en grupo y corregirse unos a otros, si se les enseña a opinar con fundamentos.
- > **Trabajar en el aula, especialmente, aquellos textos con los que los estudiantes no están muy familiarizados,** como los afiches, las descripciones enciclopédicas, los cuentos de autor para niños, entre otros. De esta manera, los niños aprenderán nuevos contenidos.
- > **Realizar actividades de escritura de textos de diversos tipos.** Por ejemplo, a partir de un hecho público que ha ocurrido en la comunidad, escribir una noticia para publicarla en un periódico mural de la escuela. También de este modo, los niños aprenden cómo es cada texto y qué función cumple en la sociedad.

## 6.2 ¿Los estudiantes deducen el tema central de los textos?

Al escribir, el autor piensa en qué información va a desarrollar y qué señales o pistas va a dejar en el texto para mostrar cómo ha desarrollado esa información. Las señales pueden ser muy claras, como los titulares de una noticia o el título y los subtítulos de una descripción. Pero también, pueden estar ocultas; por ejemplo, el autor de un cuento puede colocar como título "Los amigos", pero la información principal puede tratarse de la enemistad entre dos personajes. Enseñar a leer también es enseñar a reconocer qué información principal quiere transmitir el autor en el texto.

En la ECE 2013, las preguntas que indagan si el niño comprende la información principal son: "¿De qué trata principalmente el texto?" o "¿Qué cuenta principalmente el texto?". Estas preguntas se hacen en la anécdota, la carta, el cuento y la descripción enciclopédica. Para responder correctamente, el niño debe descartar información que el autor consideró secundaria (por ejemplo, en un cuento, detalles sobre la vestimenta de un personaje).

## Logros y dificultades de los niños al deducir el tema central

### Texto 1: anécdota



26. ¿De qué trata esta historia?

- a Trata de una escuela que estaba frente al parque.
- b Trata de un niño que se puso a jugar en la lluvia.
- c Trata de unos niños que se enfermaron por la lluvia.

Este texto es fácil de leer, porque tiene un solo párrafo y hay un solo personaje alrededor del cual gira la historia. Además, da pocos detalles, por lo que el niño puede recordarlos bien. Para comprender cuál es el tema central (alternativa "b"), los niños pueden apoyarse en la imagen. El texto tiene señales o pistas que concuerdan con esa imagen: Leonardo, que es un niño, fue a jugar al parque; comenzó una fuerte lluvia; el niño se puso a jugar en los charcos. Estas palabras clave ("niño", "jugar", "lluvia") facilitan la comprensión. Como vemos, las tres palabras aparecen en la alternativa correcta. La mayoría de estudiantes (76%) logró deducir el tema central de esta anécdota.

¿Cómo proceden los niños que fallan esta pregunta? Probablemente leen de manera incompleta el texto porque este no dice nada sobre niños enfermos ni se centra en la escuela (no se dice dónde está ni cómo es). Por esta razón, las alternativas "a" y "c" no son correctas.

## Texto 2: descripción enciclopédica

El texto siguiente trata sobre las características del tarwi. Veamos qué nos dice exactamente cada párrafo.



El tarwi es una planta que se cultiva en algunas partes de la sierra, como Cajamarca y Cusco.

La planta del tarwi tiene flores de color azul y un aroma parecido al olor de la miel. Sus granos son de varios colores y vienen dentro de vainas, al igual que las alverjas.

El tarwi se utiliza en la alimentación desde tiempos muy antiguos. Contiene muchas proteínas y grasas que ayudan al desarrollo del cerebro.

En la actualidad, sirve para preparar guisos, sopas, postres y refrescos. También se usa para fabricar aceite y harina. Por todo esto, el tarwi es muy provechoso para la cocina.

- ▷ Qué es y dónde se cultiva.
- ▷ Cómo son sus flores y granos.
- ▷ Qué contiene y qué beneficios tiene.
- ▷ Cómo se utiliza.

Subtemas

### 23. ¿De qué trata principalmente este texto?

- a De las características del tarwi.
- b De cómo se cultiva el tarwi.
- c De cómo se cocina el tarwi.

La descripción del tarwi es más extensa que la anécdota. La imagen solo permite predecir que el texto tratará de una planta, porque no aporta más información. Por eso, es una pista que no apoya mucho la comprensión. Como el texto carece de un título que resuma las ideas principales, el niño debe identificar la idea de cada párrafo o subtema. Teniendo esto en mente, el niño debe encontrar la respuesta que mejor resume o integra todos los subtemas: esto es la alternativa "a". Menos de la mitad de los estudiantes (39%) dedujeron la información principal en este caso.

¿Cómo proceden los niños que fallan esta pregunta? Algunos niños toman siempre la primera idea que se menciona como el tema central, porque usualmente la información principal se coloca al inicio. Por eso, no leen el texto en su totalidad o si lo leen completamente, no acomodan sus hipótesis iniciales a la nueva información que va proporcionándoles el texto. Así ocurre con los niños que marcan la alternativa "b". También, es posible que los niños confundan la información general con una información específica, tal como ocurre con aquellos que marcan la alternativa "c".



En conclusión, la ECE nos indica que:

- Cuando los niños deben reconstruir la información principal de un texto breve con una imagen que facilita la comprensión (porque la imagen concuerda con las pistas presentadas en el texto), logran resultados bastante buenos.
- En cambio, cuando los niños deben reconstruir la información principal de un texto con varios párrafos que tratan diferentes subtemas, tienen más dificultades. Algunos confunden la información principal con la que se dice primero en el texto. Otros confunden la información principal con un subtema. Quizá otros niños creen que la información principal es la que a ellos les resulta más interesante y no la que el autor desarrolló.

Sugerencias para enseñar a deducir las ideas centrales

- > **Ofrecer oportunidades** a los niños **para que** lean textos de distintos tipos y **puedan aprender las diferentes maneras en que se presenta la información principal.**
- > Antes de la lectura, **motivar a los niños para que anticipen el tema del texto** y justifiquen sus ideas: ¿De qué tratará el texto? ¿Cómo se dan cuenta? ¿Conocen algo sobre el tema?
- > Al leer, **proponer actividades que lleven a los niños a reconocer que en algunos textos la información principal se reconoce porque el autor coloca señales o pistas claras y que en otros textos hay que descubrirla o reconstruirla.** Enseñar modos de descubrir la información principal. Por ejemplo, en los cuentos, releer e identificar las acciones que no pueden quitarse y las que sí podrían eliminarse porque son detalles; en las descripciones breves, releer y decir con una o pocas palabras el tema de cada párrafo; en las descripciones más extensas, analizar el título y los subtítulos e identificar palabras o frases clave.
- > También durante la lectura, **incentivar las discusiones entre los niños respecto de cómo se dan cuenta de que una información es central y otra no**, así como sobre qué les interesa a ellos y qué le interesa al autor. Esto puede ayudar a distinguir entre lo que más le ha interesado a cada niño según sus objetivos de lectura y lo que ha querido comunicar el autor.
- > **Después de la lectura, proponer actividades de evaluación variadas.** Por ejemplo, la escritura de resúmenes en grupos con la ayuda del docente. El resumen de un grupo debería ser evaluado y comentado oralmente por otro grupo.

### 6.3. ¿Los estudiantes deducen el propósito comunicativo del autor del texto?

Una de las primeras preguntas que se formulan los buenos lectores es: ¿con qué intención o propósito el autor escribió este texto? Esto es así porque la mayoría de las características de un texto dependen de esa intención. Por ejemplo, si el autor quiere informar a la comunidad un hecho real socialmente importante, escribirá una noticia. Además, para mostrar la importancia que tiene el hecho, usará uno o más titulares, destacados por su tamaño. En cambio, si el autor tiene la intención de contar una situación imaginaria, escribirá un texto de ficción, por ejemplo, un cuento. Asimismo, si quiere comunicar algo a un familiar que no está en casa, puede dejarle una breve nota. Los propósitos de los autores pueden ser variadísimos. Aprender a leer también es aprender a deducir las intenciones de los autores y cómo ellas se muestran en la forma de organizar la información, en la forma de presentación gráfica y en frases o "fórmulas" que funcionan como pistas: "Querida amiga", "Estimado Director de la I.E. El Ángel", "Había una vez", "ÚLTIMO MOMENTO", etc.

En la ECE 2013, para evaluar si los niños deducen el propósito del autor al escribir el texto, se les pregunta: "¿Para qué fue escrito el texto?"

Logros y dificultades de los niños al deducir el propósito del autor

Texto 1: nota



8. ¿Para qué se escribió esta nota?

- a) Para contar que doña Carmen llegó ayer en la noche.
- b) Para decir cómo es el perro que tiene la tía Doris.
- c) Para aconsejar a Doris que no deje suelto a su perro.

Esta nota es muy sencilla para segundo grado. Tiene un solo párrafo compuesto de cuatro oraciones cortas y simples, el tema es familiar y el vocabulario es de uso común. En la nota, se presenta el caso del perro de la tía Doris que casi muerde a doña Carmen; luego, a propósito de ese hecho, se da un consejo ("No dejar suelto al perro"). Los niños que aciertan logran deducir que contar que el perro casi muerde a doña Carmen solo sirve para justificar el consejo a la tía Doris (alternativa "c") y que, por lo tanto, el consejo es lo principal. De los estudiantes evaluados, 76% respondió correctamente.

¿Cómo proceden los niños que fallan esta pregunta? Probablemente creen que la nota es un texto narrativo, porque empieza señalando un momento específico: “ayer”. Por ello, responden que la nota se escribió para “contar que doña Carmen llegó anoche” (alternativa “a”). También es posible que los niños asuman que el perro es un personaje importante de la narración, porque se lo menciona dos veces. Al centrar su atención en el perro, piensan que el texto tiene la intención de “decir cómo es el perro” (alternativa “b”). Como vemos, marcar “a” o “c” implica olvidarse del texto, porque este no dice nada sobre cuándo llegó Doña Carmen y solo se menciona su nombre; tampoco hay ninguna referencia a cómo es el perro de Doris.

Texto 2: afiche



13. ¿Para qué se hizo este aviso?

- a Para que conozcamos la I.E. San Miguelino.
- b Para que participemos en un concurso de dibujo.
- c Para que aprendamos a hacer bonitos dibujos.

Los niños que deducen el propósito de este afiche pueden recordar, como experiencia comunicativa vivida en la escuela o la comunidad que, cuando el autor tiene la intención de invitar a la gente a participar de algo (un concurso, una campaña de vacunación, una feria, etc.), elabora un afiche. Además, deben fijarse en las pistas que el autor deja en el texto: la ilustración de niños dibujando, la expresión “Concurso de dibujo” y la frase “¡Participa con tu dibujo!”. Esta última es una clara invitación a participar. De los estudiantes de segundo grado, 66% identificaron la intención del autor en este caso.

¿Cómo proceden los niños que fallan esta pregunta? Aunque todo el texto expresa la intención global del autor (lograr la participación en el concurso), algunas informaciones

son más detalladas que otras. Por ejemplo, el autor menciona los lugares para que el participante sepa dónde inscribirse y concursar. Entonces, los niños que marcan la alternativa "a", dejan de lado el texto completo, se detienen en un detalle (un lugar) y malinterpretan la intención general. Los que marcan la alternativa "c" quizás miran la imagen, no avanzan en la lectura de las otras pistas y creen que el texto tiene la intención de enseñar a dibujar. También es posible que los estudiantes solo miren la imagen y la palabra "dibujo", y por ello repiten irreflexivamente información literal.

### Texto 3: texto de recomendaciones

## Haz crecer una planta

¿Alguna vez has hecho crecer una planta?  
A continuación, te enseñamos cómo hacerlo.



Primero, coloca un trozo de algodón dentro de un vaso transparente. Luego, échale un poco de agua al algodón para que quede húmedo.

Después, coloca un frejol dentro del vaso y envuélvelo con el algodón. A continuación, pon el vaso cerca de una ventana. Así recibirá la luz del sol.

Al día siguiente, el frejol aparecerá hinchado. Cuando ya tenga una pequeña raíz, échale un poco de agua. Debes mantenerla mojada para que siga creciendo.



Después de unos días, la planta del frejol ya tendrá tallo y hojas. Como ya habrá crecido mucho, el vaso será muy chico para ella. Saca tu planta del vaso y siébrala en la tierra. Continúa regándola para que no se seque.

Si es necesario, puedes amarrarle a tu planta un palito de madera para que crezca bien derecha.

#### 44. ¿Para qué se escribió este texto?

- a Para darnos una opinión.
- b Para hacernos una invitación.
- c Para enseñarnos cómo hacer algo.

En este texto, la imagen ilustra solo una de las acciones que el texto indica realizar y, quizá, no apoya mucho la comprensión. En cambio, el título sí es una pista clara. En efecto, el título está planteado como una orden ("Haz crecer una planta"), que es la forma más común como se escriben los textos instructivos. Luego, el niño debe recoger otras pistas del texto. Por ejemplo, el contenido del recuadro gris que está debajo del título:

¿Alguna vez has hecho crecer una planta?  
A continuación, te enseñamos cómo hacerlo.

En este recuadro, el niño debe identificar especialmente la frase "te enseñamos cómo hacerlo" y relacionarla con la pregunta "¿Alguna vez has hecho crecer una planta?". Esto le permitirá llegar a la conclusión de que el texto va a enseñarle cómo hacer crecer una planta.

Luego, el niño debe identificar otras pistas importantes para confirmar o reforzar la conclusión de que el texto ha sido escrito para enseñar a hacer algo. Estas nuevas pistas son: los conectores de secuencia ("Primero", "Luego", "Después", "A continuación", "Al día siguiente", "Cuando") y los verbos, que están expresados como una orden ("coloca", "échale", "pon", etc.). De los estudiantes de segundo grado, 67% identificaron la intención del autor de este texto.

¿Cómo proceden los niños que fallan esta pregunta? Algunos malinterpretan las órdenes y sugerencias como opiniones sobre cómo hacer crecer una planta (alternativa "a"). Otros solamente se fijan en la imagen y algunas palabras como "planta" y "sembrar", y creen que el texto trata sobre el cuidado del medio ambiente. Por ello, deducen equivocadamente que la intención del autor es invitarnos a participar de ese cuidado (alternativa "b"). Notamos, además, que los propósitos se nombran con expresiones bastante generales, como "darnos una opinión", "hacernos una invitación", "enseñarnos a hacer algo". Al parecer, esto presenta mayor dificultad para los niños al momento de responder.

En resumen, la ECE nos muestra que:

- Cuando el texto es sencillo y breve y el propósito del texto está sugerido en el mismo con palabras clave, los estudiantes logran deducirla con mayor facilidad.
- En cambio, cuando el texto es más complejo, por ser discontinuo o por no tener una estructura familiar (lo que obliga al niño a recoger las pistas dadas en todo el texto), los estudiantes muestran más dificultades. Esto ocurre, quizás, porque los niños no tienen práctica en la deducción de la intención comunicativa del autor y, por ello, no utilizan las pistas que están en elementos como la silueta del texto, el título, los subtítulos, las imágenes, los conectores, etc.

Sugerencias para enseñar a deducir el propósito comunicativo del autor

- > **Ofrecer oportunidades** a los niños para que lean textos de diversos tipos **que les permitan reconocer diferentes intenciones de los autores**. Para ello, deben leer los textos que circulan en la escuela y en la comunidad y, también, los que corresponden a otras comunidades. En este último caso, los niños deben reponer o descubrir siempre el contexto. Por ejemplo, se les puede contar que, en algunos contextos, el origen del mundo se escribe en forma de leyenda y en otros contextos, en forma de textos científicos.

- > **Enseñar a los niños que a veces los autores declaran sus intenciones** (“Te escribo esta carta *para contarte...*”) **y que otras veces hay que descubrirlas** (“Huaico destruye casas en Chupaca”).
- > Antes de leer, **mostrar diferentes soportes de textos** adecuados para segundo grado (libro de cuentos, periódico, revista deportiva, manual escolar) para que los niños anticipen las diferentes intenciones de los autores.
- > Al leer, **guiar a los niños en la deducción de propósitos no dichos**. Enseñar frases o “fórmulas” comunes que son marcas de la intención del autor. Por ejemplo, “Había una vez” es marca de la intención de contar un cuento. Enseñar también elementos gráficos que son pistas de la intención del autor. Por ejemplo, el uso de números en los textos instructivos, que tienen la intención de que alguien haga algo paso a paso: *1. Recorta los cuadrados... 2. Pega los cuadrados...*
- > Al leer, **apoyar a los niños para que integren las pistas del propósito del autor**. Por ejemplo, guiarlos para que comprendan la intención de describir a partir del título (por ejemplo, “*Los animales domésticos*”), la primera frase (por ejemplo, “*Se llaman ‘domésticos’ los animales que...*”), y la imagen realista de un perro, un gato y una gallina.
- > Después de leer, **dar momentos para que** cada estudiante o pequeños grupos de estudiantes **expresen ante los demás cómo se dieron cuenta del propósito del autor**. Así, además de evidenciar sus estrategias, les permitirán a otros imitarlas o colaborar con la mejora.
- > Después de leer, **proponer la producción de textos con diferentes propósitos**. Por ejemplo, la elaboración de un afiche para que los padres asistan a una *feria escolar*.

#### 6.4 ¿Los estudiantes pueden realizar deducciones de diferentes tipos?

Al leer hacemos deducciones todo el tiempo. ¿Qué queremos decir con esto? Veamos un ejemplo.

*Tengo calor, dice Karla. Él se levanta y abre la ventana. Ella sonríe.*

Los buenos lectores comprendemos que el segundo personaje actúa así porque se da cuenta de que Karla siente calor debido a que la ventana está cerrada. También deducimos que el pronombre “ella” se refiere a Karla, y que Karla sonríe porque su amigo ha hecho algo para que ella se sienta mejor.

Hacer deducciones es absolutamente necesario porque ningún texto nos da toda la información. Por ejemplo, si en la situación anterior se siguiera hablando de Karla, su nombre sería reemplazado por “ella”, “la joven” y otras expresiones semejantes, porque el autor piensa que sabemos que se refieren a Karla. Aprender a leer también es aprender a hacer deducciones o, para usar un sinónimo, hacer inferencias.

Al hacer deducciones o inferencias nos basamos en la información que el texto ofrece y también en nuestro conocimiento del mundo. Por ejemplo, si no conociéramos que abrir las ventanas ayuda a ventilar un lugar, sería difícil entender por qué el amigo de Karla abre la ventana.

Unas inferencias son más difíciles que otras. Por ejemplo, deducir la información principal es más complejo que deducir el sinónimo que tiene en el texto una palabra de uso común (“Karla es bella” y un párrafo más adelante “La hermosa muchacha nos visita muy a menudo”). En el primer caso, es necesario relacionar informaciones dadas a lo largo de todo el texto. En el segundo caso, se debe relacionar palabras localizadas en una parte del texto. A las inferencias que abarcan la totalidad del texto, se las llama **deducciones o inferencias globales**. En cambio, a las inferencias que abarcan una parte del texto se las llama **inferencias o deducciones locales**, porque precisamente están localizadas solo en una parte.

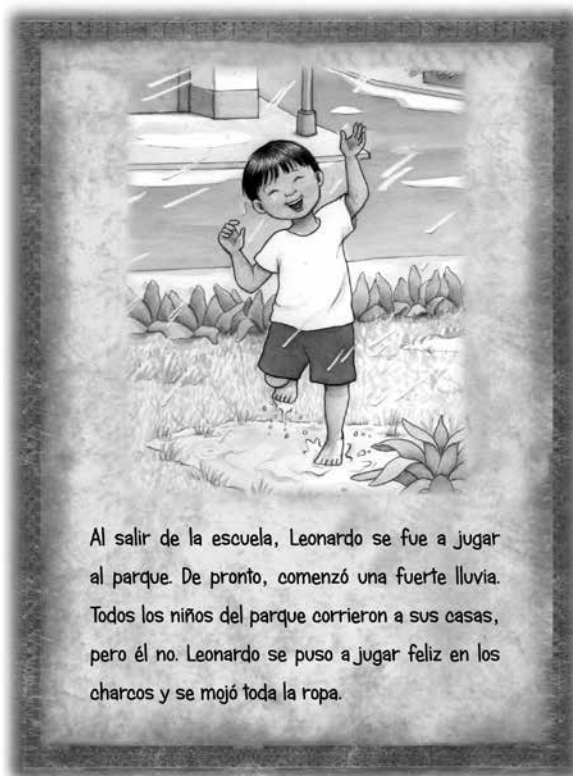
Algunas deducciones locales son relativamente simples porque las informaciones están muy próximas y la relación entre ellas es bastante común. Por ejemplo, en “Manuel estudió mucho. Aprobó todos los cursos”, hay dos informaciones “pegadas”: una causa (“Manuel estudió mucho”) y una consecuencia (“Aprobó todos los cursos”). La prueba de que esa relación es próxima y común está en que podemos colocar en medio un conector de causa-consecuencia: “Manuel estudio mucho, *por eso* aprobó todos los cursos”.

Otras deducciones locales, como hemos visto en los ejemplos de Karla, exigen reconocer a qué se refieren un pronombre como “ella” o un sinónimo como “hermosa”. Como el vocabulario del castellano es muy amplio, algunos significados serán más fáciles que otros.

Por otro lado, que la deducción sea local (es decir, que se limite a solo una parte del texto) no garantiza que sea sencilla. En los textos y preguntas que siguen veremos qué factores facilitan y qué factores dificultan hacer ciertas deducciones locales.

## Logros y dificultades de los niños al hacer deducciones

### Texto 1: anécdota



Al salir de la escuela, Leonardo se fue a jugar al parque. De pronto, comenzó una fuerte lluvia. Todos los niños del parque corrieron a sus casas, pero él no. Leonardo se puso a jugar feliz en los charcos y se mojó toda la ropa.

#### 25. ¿Por qué los niños se fueron a sus casas?

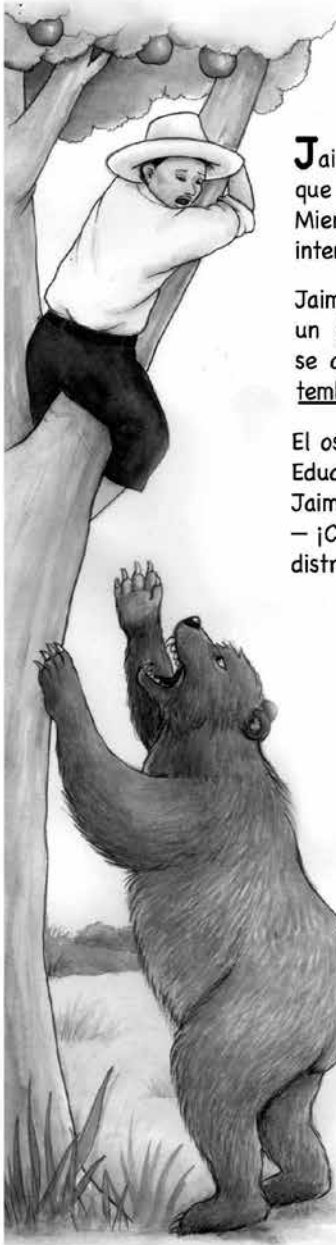
- a Porque ya era un poco tarde.
- b Porque comenzó una fuerte lluvia.
- c Porque sus mamás los llamaron.

En esta anécdota de un párrafo y de tema familiar, los niños deben relacionar dos informaciones "pegadas" para deducir una relación de causa-consecuencia: "comenzó una fuerte lluvia" (causa) y "todos los niños del parque corrieron a sus casas" (consecuencia). Como las ideas están pegadas, cuando el estudiante lee "Todos los niños del parque corrieron a sus casas" todavía recuerda "Comenzó una fuerte lluvia". Esto facilita que se establezca la relación causal: "Comenzó una fuerte lluvia, *por eso* todos los niños del parque corrieron a sus casas". Ante este ítem, los estudiantes alcanzaron 92% de respuestas correctas.

¿Cómo proceden los niños que fallan esta pregunta? Probablemente se basan solo en su conocimiento del mundo. En efecto, los niños saben por experiencia que otras causas para irse del parque son que se ha hecho tarde (alternativa "a") y que sus madres los llaman (alternativa "c"). Sin embargo, el texto no dice nada de que se hiciera tarde ni de madres que llamen a sus hijos y, por esta razón, marcar las alternativas "a" y "c" es prueba de que no se ha leído el texto en su totalidad.



Texto 2: cuento



**J**aime y Eduardo eran dos amigos que salieron a pasear por el bosque. Mientras caminaban, un oso enorme intentó atacarlos.

Jaime huyó corriendo y se trepó a un árbol. Eduardo, por el contrario, se asustó tanto que se tiró al suelo temblando de pavor.

El oso se acercó gruñendo para atacar a Eduardo, que estaba en el suelo. Al ver esto, Jaime gritó:

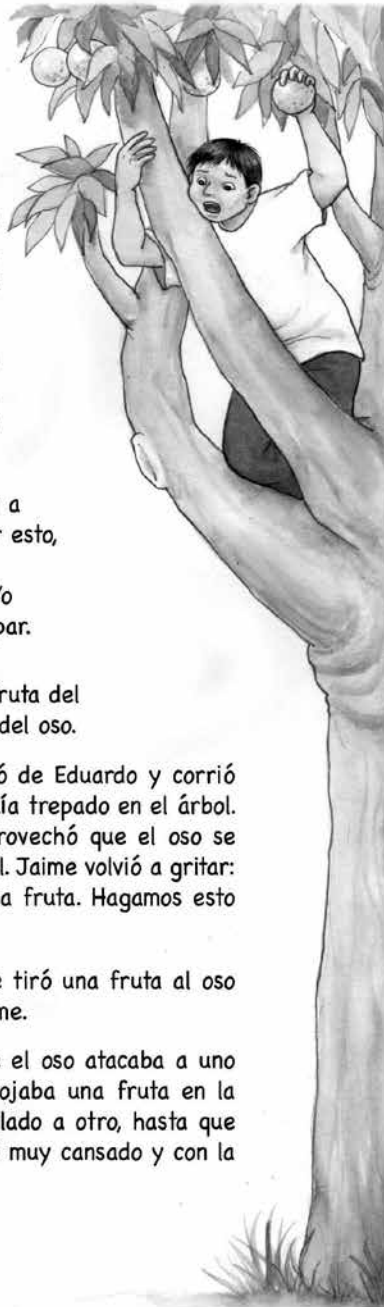
— ¡Cálmate, Eduardo! Tengo una idea. Yo distraeré al oso para que puedas escapar.

Entonces, Jaime agarró una fruta del árbol y la lanzó a la espalda del oso.

Con el golpe, el oso se olvidó de Eduardo y corrió para atacar a Jaime, que seguía trepado en el árbol. En ese momento, Eduardo aprovechó que el oso se alejaba y se subió a otro árbol. Jaime volvió a gritar: — Ahora tú también tírale una fruta. Hagamos esto hasta cansar al oso.

Eduardo entendió el plan y le tiró una fruta al oso para que deje tranquilo a Jaime.

De esta forma, cada vez que el oso atacaba a uno de los amigos, el otro le arrojaba una fruta en la espalda. El oso corrió de un lado a otro, hasta que se cansó. Finalmente, se alejó muy cansado y con la espalda adolorida.



Este cuento es evidentemente más extenso que la anécdota anterior. Además, el tema es menos cotidiano que el de los niños jugando en el parque y se utilizan algunas palabras que no son de uso común. Por lo tanto, para hacer deducciones referidas a partes del cuento, el niño debe hacer el esfuerzo de releer el texto para encontrar las partes y asegurarse de que ha comprendido bien.

### Deducción del significado por contexto

36. Busca en el cuento "temblando de pavor". ¿Qué quiere decir?

- a Temblando de miedo.
- b Temblando de dolor.
- c Temblando de frío.

Esta pregunta exige al estudiante que deduzca el significado de "pavor", palabra de uso poco común en el hablar cotidiano. Para encontrar el significado, el niño debe ubicar la frase "temblando de pavor" y basarse en pistas presentes en el texto. La pista más próxima es una causa: "se asustó tanto". Una segunda pista es otra causa, ubicada en el párrafo anterior "un oso intentó atacarlos". Los niños que aciertan hacen una deducción de este tipo: "Un oso intentó atacar a los amigos. Eduardo se asustó. Por eso, se tiró al suelo. Entonces, se tiró al suelo *temblando de pavor* significa lo mismo que *temblando de miedo*". La pregunta fue respondida correctamente por el 79% de los estudiantes.

¿Cómo proceden los niños que fallan esta pregunta? Los niños que marcan las alternativas "b" o "c", no eligen las informaciones o pistas correctas y marcan una alternativa relacionada con su conocimiento del mundo: "la gente que se tira al suelo siente dolor" y "la gente tiembla de frío".

### Deducción de relaciones causa-efecto

35. ¿Por qué Jaime huyó corriendo?

- a Porque un gran oso intentó atacarlo.
- b Porque le querían quitar sus frutas.
- c Porque Eduardo le lanzó una fruta.

Esta pregunta, como la de la anécdota, exige al niño deducir una relación de causa-consecuencia. Sin embargo, en este caso las informaciones no se encuentran "pegadas" en el mismo párrafo, sino que se encuentran en dos párrafos diferentes, el primero y el segundo. Además hay mayor cantidad de información que debe procesar. Para responder correctamente, el estudiante debe avanzar en la lectura, seleccionar las ideas "un oso enorme intentó atacarlos" y "Jaime huyó corriendo". A partir de estas informaciones, debe deducir que el ataque del oso es la causa y que la huida de Jaime es la consecuencia. Es decir: "Un oso enorme intentó atacarlos. Por eso, Jaime huyó corriendo". De los estudiantes evaluados, 70% responde correctamente.

¿Cómo proceden los niños que fallan esta pregunta? Probablemente sin avanzar en la lectura, seleccionan las alternativas que se relacionan con su conocimiento del mundo. En efecto, si a alguien le quieren quitar sus frutas o le lanzan una fruta, encuentra una causa para huir. No obstante, ninguna de esas causas se menciona en el texto y solo se menciona el acto de "lanzar la fruta".

### Deducción de las características del personaje de una narración

#### 37. ¿Cómo era Jaime?

- a Era trabajador.
- b Era inteligente.
- c Era burlón.

Para responder correctamente a esta pregunta el niño puede seleccionar diferentes informaciones. Una posibilidad es que abarque todo el texto y seleccione dos ideas que se le ocurrieron a Jaime: "¡Tengo una idea!" (cuarto párrafo) y "Hagamos esto hasta cansar al oso" (séptimo párrafo). La primera consistía en distraer al oso para que su amigo lograra salvarse. La segunda pretendía cansar al oso. Ambas ideas demuestran que Jaime era inteligente porque, primero, logra salvar a Eduardo y, al final, se salvan ambos, cuando el oso se va cansado. Si sigue este procedimiento, el niño haría deducciones globales, porque recorrería todo el texto seleccionando informaciones para responder. Sin embargo, el niño también puede responder acertadamente si relaciona "¡Tengo una idea!" con "ser inteligente", porque con esa idea resuelve un problema (salvar a Eduardo) y, por ello, es inteligente. En este caso, solo se concentra en el cuarto párrafo. Las dos maneras de proceder son más complejas que las vistas en las preguntas anteriores, porque requieren avanzar más en la lectura e identificar las pistas que da el texto. Luego, esas pistas deben ser relacionadas. La pregunta fue respondida correctamente por el 64% de los estudiantes.

¿Cómo proceden los niños que fallan esta pregunta? Los niños que responden que Jaime era trabajador (alternativa "a") leen de manera incompleta el texto o malinterpretan la acción de arrojar frutas durante largo rato como trabajar. Los estudiantes que eligen la alternativa "c" deducen incorrectamente que la intención de las acciones de Jaime era burlarse de un oso y no usar su inteligencia para salvarse.

En síntesis, la ECE nos revela que:

- > Cuando los niños deben deducir una relación de causa-consecuencia en un texto narrativo breve y sencillo en el que las dos informaciones están pegadas, obtienen mejores resultados que cuando deben deducir esa relación en un texto narrativo de varios párrafos en el que las dos informaciones están separadas.
- > Cuando los niños deben deducir el significado de palabras usando informaciones cercanas y otras lejanas en el texto, muestran dificultades similares que cuando deben deducir la característica de un personaje seleccionando informaciones de todo el texto o centrándose en pistas clave de una parte del texto.

### Sugerencias para enseñar a hacer deducciones

- > Antes de leer y durante la lectura, **indagar los saberes que los niños ya tienen**. Los saberes previos, incluso los erróneos, son el punto de partida del aprendizaje. Pero para transformar el error en aprendizaje, el niño debe comprender en qué se equivoca. Por ejemplo, puede equivocarse por creer que las primeras informaciones del texto contienen todas las pistas para hacer una deducción global. Conviene que el niño descubra ese error y llegue a la respuesta correcta a través de preguntas y repreguntas del docente.
- > **Guiar a los niños para que comprendan que, además de las relaciones globales entre las ideas del texto, también encontramos relaciones más específicas**. Por ejemplo, las relaciones de causa-consecuencia entre dos hechos, las relaciones de tiempo entre acciones ("primero", "segundo", "finalmente"), las relaciones de sustitución por pronombres ("Se llama Eduardo. Él es un buen estudiante") y sinónimos ("Eduardo es inteligente" y un párrafo más adelante "El astuto muchacho se hizo de una gran fortuna").
- > **Proponer a los niños juegos** para que exploren las relaciones lógicas. Por ejemplo, plantearles algún hecho y hacer que redacten consecuencias realistas y disparatadas, corrijan pronombres que no concuerdan con lo que reemplazan, ordenen relaciones de tiempo, reemplacen pronombres por sinónimos, coloquen conectores ("por eso", "porque"), etc. Estas actividades no deberían plantearse de manera aislada, sino como parte del trabajo con textos reales. De lo contrario, no se entendería su función comunicativa.
- > **Dar a los niños oportunidades para que encuentren qué deducciones son más frecuentes en los diferentes tipos de textos**. Por ejemplo, en las narraciones, las relaciones de causa-consecuencia y las relaciones de tiempo están siempre presentes. En los textos de Ciencia y Ambiente también son muy frecuentes las relaciones de causa: por qué llueve, por qué los objetos caen al suelo, etc. ¡También en los problemas matemáticos hay relaciones de secuencia y causa-consecuencia! "Juan tenía 6 bolitas. *Luego*, perdió 2. *Por eso*, ahora solo le quedan 4". Como se ve, se puede enseñar a leer en todas las áreas.
- > **Construir con los niños organizadores gráficos** que les permitan ver las relaciones que hay entre las ideas del texto; por ejemplo, esquemas causa-consecuencia y líneas de tiempo.

# ANEXO: Cuadro resumen de preguntas de la prueba

## Comprensión Lectora – CUADERNILLO 1

Contenido	Texto	N.º pregunta	Respuesta correcta	Capacidad	¿Qué hace el estudiante?	Nivel
Oración	Carla nada en el río y Víctor lee en el bote.	1	c	Lee oraciones.	Relaciona una oración con su dibujo.	En Proceso
Oración	Micaela limpia la cocina y Jerónimo lava los platos.	2	b	Identifica información.	Ubica información que se puede encontrar fácilmente.	En Proceso
Anécdota	Vicente	3	a	Identifica información.	Ubica información que se puede encontrar fácilmente.	En Proceso
		4	b	Infiere información.	Deduce relaciones de causa o finalidad que se pueden establecer fácilmente.	En Proceso
		5	a	Infiere información.	Deduce el tema central en textos de un solo párrafo.	En Proceso
Nota	Tía Doris	6	c	Identifica información.	Ubica información que se puede encontrar fácilmente.	En Proceso
		7	a	Infiere información.	Deduce relaciones de causa o finalidad que se pueden establecer fácilmente.	En Proceso
		8	c	Infiere información.	Deduce para qué fue escrito un texto.	Satisfactorio
Artículo enciclopédico	Alimentos dañinos	9	a	Identifica información.	Ubica información que se puede encontrar fácilmente.	En Proceso*
		10	c	Infiere información.	Deduce la idea principal de un párrafo.	Encima del Satisfactorio**
Aviso/Afiche	Concurso escolar de dibujo	11	a	Identifica información.	Ubica información que <b>NO</b> se puede encontrar fácilmente.	Satisfactorio
		12	a	Identifica información.	Ubica información que <b>NO</b> se puede encontrar fácilmente.	Satisfactorio
		13	b	Infiere información.	Deduce para qué fue escrito un texto.	Satisfactorio
Cuento	Tres otorongos	14	c	Identifica información.	Reconoce el orden en que suceden las acciones.	Satisfactorio
		15	a	Infiere información.	Deduce relaciones de causa o finalidad que <b>NO</b> se pueden establecer fácilmente.	En Proceso
		16	b	Infiere información.	Deduce el significado de palabras o expresiones usando información del texto.	Satisfactorio
		17	a	Infiere información.	Deduce las cualidades o defectos de los personajes de un cuento.	Satisfactorio
		18	c	Infiere información.	Deduce el tema central en textos de más de un párrafo.	Satisfactorio
		19	b	Infiere información.	Deduce la enseñanza de un cuento.	Satisfactorio
Descripción	El tarwi	20	b	Identifica información.	Ubica información que se puede encontrar fácilmente.	En Proceso
		21	b	Infiere información.	Deduce relaciones de semejanza o diferencia.	Satisfactorio
		22	c	Infiere información.	Deduce el significado de palabras o expresiones usando información del texto.	Satisfactorio
		23	a	Infiere información.	Deduce el tema central en textos de más de un párrafo.	Satisfactorio

\* El nivel de logro de esta pregunta se determinó de acuerdo con la complejidad de los procesos que evalúa.

\*\* No se necesita responder correctamente esta pregunta para alcanzar el Nivel Satisfactorio. Además, el nivel de logro de esta pregunta se determinó de acuerdo con la complejidad de los procesos que evalúa.

## Comprensión Lectora - CUADERNILLO 2

Contenido	Texto	N.º pregunta	Respuesta correcta	Capacidad	¿Qué hace el estudiante?	Nivel
Oración	Felipe corta una manzana y Cristina come helado.	22	b	Lee oraciones.	Relaciona una oración con su dibujo.	En Proceso
Oración	María pinta con plumones y Alonso lee un libro de cuentos.	23	c	Identifica información.	Ubica información que se puede encontrar fácilmente.	En Proceso
Anécdota	Leonardo	24	a	Identifica información.	Ubica información que se puede encontrar fácilmente.	En Proceso
		25	b	Infiere información.	Deduce relaciones de causa o finalidad que se pueden establecer fácilmente.	En Proceso
		26	b	Infiere información.	Deduce el tema central en textos de un solo párrafo.	En Proceso
Carta	Josefina	27	a	Identifica información.	Ubica información que se puede encontrar fácilmente.	En Proceso
		28	c	Infiere información.	Deduce el tema central en textos de un solo párrafo.	En Proceso
Artículo enciclopédico	Animales de transporte	29	a	Identifica información.	Ubica información que se puede encontrar fácilmente.	En Proceso*
		30	b	Infiere información.	Deduce la idea principal de un párrafo.	Encima del Satisfactorio**
Texto de opinión	La televisión	31	c	Infiere información.	Deduce relaciones de semejanza o diferencia.	Encima del Satisfactorio**
		32	b	Identifica información.	Ubica información que <b>NO</b> se puede encontrar fácilmente.	Satisfactorio
		33	c	Infiere información.	Deduce relaciones de semejanza o diferencia.	Satisfactorio
Cuento	Jaime y Eduardo	34	c	Identifica información.	Reconoce el orden en que suceden las acciones.	Satisfactorio
		35	a	Infiere información.	Deduce relaciones de causa o finalidad que <b>NO</b> se pueden establecer fácilmente.	Satisfactorio
		36	a	Infiere información.	Deduce el significado de palabras o expresiones usando información del texto.	Satisfactorio
		37	b	Infiere información.	Deduce las cualidades o defectos de los personajes de un cuento.	Satisfactorio
		38	c	Infiere información.	Deduce la enseñanza de un cuento.	Satisfactorio
		39	b	Infiere información.	Deduce el tema central en textos de más de un párrafo.	Satisfactorio
Instructivo	Haz crecer una planta	40	c	Identifica información.	Reconoce el orden en que suceden las acciones.	Satisfactorio
		41	a	Identifica información.	Ubica información que <b>NO</b> se puede encontrar fácilmente.	Satisfactorio
		42	c	Identifica información.	Ubica información que <b>NO</b> se puede encontrar fácilmente.	Satisfactorio
		43	a	Infiere información.	Deduce relaciones de causa o finalidad que se pueden establecer fácilmente.	Satisfactorio
		44	c	Infiere información.	Deduce para qué fue escrito un texto.	Satisfactorio

\* El nivel de logro de esta pregunta se determinó de acuerdo con la complejidad de los procesos que evalúa.

\*\* No se necesita responder correctamente esta pregunta para alcanzar el Nivel Satisfactorio. Además, el nivel de logro de esta pregunta se determinó de acuerdo con la complejidad de los procesos que evalúa.



# INFORMES DE RESULTADOS DE LA ECE 2013

Veamos CÓMO DEBEN DISTRIBUIRSE LOS INFORMES DE LA ECE 2013 enviados a las escuelas evaluadas en segundo grado de primaria.

# 1

## EL DIRECTOR

> Recibirá un paquete de informes en su IE. Deberá **leer y analizar el Informe para la IE.**

*¿Cómo rinden nuestros estudiantes en la escuela?*



> Deberá **entregar los respectivos informes a los docentes de 2.º y 3.º grado.**



*¿Cómo mejorar la Comprensión Lectora de nuestros estudiantes?*



*¿Cómo mejorar el aprendizaje de nuestros estudiantes en Matemática?*



> Todos los **docentes de primaria** serán convocados por el director para realizar una "Jornada de Reflexión" en la que se **definirán acciones de mejora y compromisos para el logro de los aprendizajes.**

Para realizar esta jornada deberán seguir las indicaciones de esta guía.



# 2

## LOS DOCENTES

> **Establecerán metas para este año**, las cuales registrarán en el papelógrafo de metas educativas.

# 3

## LOS PADRES DE FAMILIA



*Conozca los resultados de su hijo.*

> Serán convocados por el docente a una reunión y **recibirán los informes de resultados de sus hijos.**



*Si usted tiene alguna pregunta, sugerencia o comentario sobre este informe, con mucho gusto lo atenderemos en:*  
Unidad de Medición de la Calidad Educativa –  
Ministerio de Educación  
Calle del Comercio N° 193, San Borja. Lima 41, Perú.  
Telf. (01) 615-5840  
Escribanos a: [medicion@minedu.gob.pe](mailto:medicion@minedu.gob.pe)

Visítenos en nuestra página web:  
<http://umc.minedu.gob.pe>

📌 Búsquenos en facebook



PERÚ

Ministerio de Educación

Secretaría de Planificación Estratégica

Oficina de Planificación Estratégica y Medición de la Calidad Ed.

Unidad de Medición de la Calidad Educativa

