



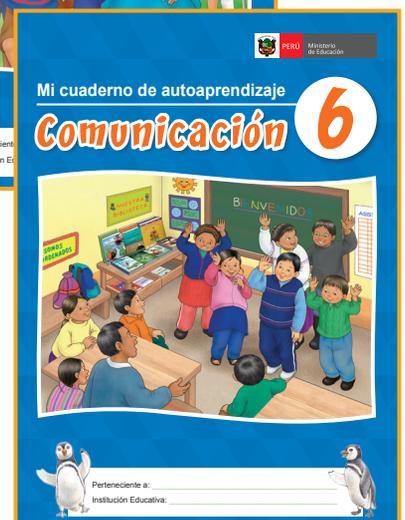
PERÚ

Ministerio de Educación

# Guía de orientaciones para docentes de primaria de escuelas multigrado y unidocente en el uso pedagógico del cuaderno de autoaprendizaje

## Matemática

## Comunicación



## **MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

Calle Del Comercio 193  
San Borja Lima, Perú  
Teléfono: 615-5800  
www.minedu.gob.pe

### **Versión 1.0**

**Tiraje:** 21 671 ejemplares

### **Coordinación de los cuadernos de autoaprendizaje de Comunicación y Matemática de la Dirección de Educación Primaria**

María del Carmen Alfaro Villalobos

### **Responsable de la elaboración de la guía para docentes**

Zarela Angélica Hurtado Ramírez

### **Elaboración**

Elia Amparo Mamani Ramírez, María Elena Malqui Calla, Beatriz Delia Narváez Mueras, Carmen Yaga Yaga y Maribel Astete Vega

### **Corrección de estilo**

Edith Portocarrero Correa

### **Ilustraciones**

Brenda Lys Román González y Patricia Nishimata Oishi

### **Diseño y diagramación**

Julio César Chujutalli Palomino

### **Impreso por:**

Xxxxxxxx

### **© Ministerio de Educación**

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este material por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso de los editores.

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú:

N.º 2016- xxxx Impreso en el Perú/Printed in Peru.

*Se hace expreso el agradecimiento a USAID Perú por su aporte a la producción de este material a través del documento de trabajo Orientaciones generales para el uso de los cuadernos de autoaprendizaje, elaborado por el Proyecto USAID/PERU/SUMA.*

# PRESENTACIÓN

Estimada y estimado docente:

La guía de orientaciones que a continuación te presentamos es un recurso de apoyo que te permitirá orientar a tus estudiantes en el uso de los cuadernos de autoaprendizaje de Comunicación y Matemática.

Esta herramienta te permitirá atender a tus estudiantes de diferentes grados de manera simultánea y diferenciada, desarrollar sus habilidades para el autoaprendizaje y el aprendizaje colaborativo de manera permanente.

En el primer capítulo, te presentamos el contexto en un aula multigrado y unidocente, las estrategias de atención y organización de las y los estudiantes; y los cuadernos de autoaprendizaje, importancia y ventajas de su uso para tus estudiantes.

En el segundo capítulo, te presentamos las orientaciones metodológicas para el uso del cuaderno de autoaprendizaje por parte de tus estudiantes: una visión general de la estructura y los contenidos, la composición de las unidades y las actividades, así como los íconos y otros elementos que brindan indicaciones para la y el estudiante.

En el tercer capítulo, te presentamos las orientaciones didácticas para el desarrollo de las cuatro unidades propuestas para el área de Comunicación, con tres actividades cada una, las cuales son trabajadas en forma simultánea y diferenciada para todos los grados.

Finalmente, en el cuarto capítulo, te presentamos las orientaciones didácticas para el desarrollo de las cuatro unidades propuestas para el área de Matemática, con cuatro actividades para cada una, que –al igual que en Comunicación– son presentadas en forma simultánea y diferenciada para todos los grados.

Esperamos que esta guía te ayude a orientar a tus estudiantes en el uso de sus cuadernos de autoaprendizaje y se convierta en un valioso soporte para tu práctica pedagógica.

Valoramos tu compromiso.  
Equipo del Ministerio de Educación

<b>Capítulo I: El contexto multigrado</b>	6
1.1 Conociendo el contexto multigrado	6
1.2 Los cuadernos de autoaprendizaje	8
<b>Capítulo II: Orientaciones metodológicas para el uso de los cuadernos de autoaprendizaje</b>	10
2.1 Composición y estructura de los cuadernos de autoaprendizaje	10
2.2 Composición de una unidad del cuaderno de autoaprendizaje	11
2.3 Orientaciones para la planificación curricular con el uso del cuaderno de autoaprendizaje	18
<b>Capítulo III: Orientaciones didácticas para el desarrollo de las unidades del área de Comunicación</b>	20
<b>3.1 Unidad 1: Nos conocemos y nos organizamos para aprender</b>	21
Actividad 1	26
Actividad 2	30
Actividad 3	34
¿Qué aprendimos en esta unidad?	38
<b>3.2 Unidad 2: Somos diferentes y nos respetamos</b>	41
Actividad 1	46
Actividad 2	50
Actividad 3	54
¿Cómo aprendimos en esta unidad?	58
<b>3.3 Unidad 3: Nos cuidamos y protegemos el lugar donde vivimos</b>	61
Actividad 1	66
Actividad 2	70
Actividad 3	74
¿Qué aprendimos en esta unidad?	78
<b>3.4 Unidad 4: Descubrimos la creatividad en la escuela y en la comunidad</b>	81
Actividad 1	86
Actividad 2	90
Actividad 3	94
¿Qué aprendimos en esta unidad?	98

<b>Capítulo IV: Orientaciones didácticas para el desarrollo de las unidades del área de Matemática</b>	101
<b>4.1 Unidad 1: Nos conocemos y organizamos para aprender</b>	102
Actividad 1	107
Actividad 2	110
Actividad 3	113
Actividad 4	116
¿Qué aprendimos en esta unidad?	119
<b>4.2 Unidad 2: Somos diferentes y nos respetamos</b>	123
Actividad 1	128
Actividad 2	131
Actividad 3	134
Actividad 4	137
¿Qué aprendimos en esta unidad?	140
<b>4.3 Unidad 3: Nos cuidamos y protegemos el lugar donde vivimos</b>	144
Actividad 1	149
Actividad 2	152
Actividad 3	155
Actividad 4	158
¿Qué aprendimos en esta unidad?	161
<b>4.4 Unidad 4: Descubrimos la creatividad en la escuela y la comunidad</b>	165
Actividad 1	170
Actividad 2	173
Actividad 3	176
Actividad 4	179
¿Qué aprendimos en esta unidad?	182
Desglosables	187
Glosario	198
Bibliografía	199

# CAPÍTULO I

## El contexto multigrado

### 1.1 Conociendo el contexto multigrado

El aula multigrado y unidocente es aquella en donde una o un docente atiende a estudiantes de diversos grados en una misma clase. Constituye un espacio en el que las y los estudiantes interactúan entre sí con su docente poniendo en juego los distintos elementos educativos. La o el docente apoya y orienta a sus estudiantes para que sean los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje; y les brinda una atención simultánea y diferenciada.

El desarrollo de una sesión de aprendizaje implica prever y preparar cada una de las actividades de aprendizaje, de manera diferenciada, atendiendo los intereses y necesidades de las niñas y los niños, y en situaciones retadoras y significativas. La escuela multigrado aspira a cumplir con las exigencias, expectativas y requerimientos que la sociedad espera que logre y se evidencie en mejores resultados de aprendizajes.

Por lo tanto, el aula multigrado debe asegurar que las y los estudiantes tengan oportunidades para:

- Avanzar a su propio ritmo.
- Aprender a través del ensayo y error, la observación, la investigación, la producción escrita y artística, la experimentación y el descubrimiento.
- Trabajar con mayor autonomía.
- Aprender de sus compañeras, compañeros, familia y comunidad.

#### 1.1.1 Características del aula multigrado

- Diversidad de niñas y niños, con características distintas: diferentes edades, grados y ciclos; ritmos y niveles de aprendizaje; diversidad cultural y lingüística; variadas destrezas interpersonales, necesidades, saberes previos, intereses, motivaciones; y con experiencias distintas de vida familiar.
- La población escolar en su mayoría está compuesta por niñas y niños del ámbito rural.
- Es atendida por un o una docente, quien promueve la participación colaborativa y autónoma de las y los estudiantes y aplica estrategias de enseñanza que respondan a la heterogeneidad y diversidad del aula.
- Promueve el aprendizaje autónomo. La o el docente atiende varios grados simultáneamente. Por eso es importante desarrollar habilidades para aprender a aprender.
- Garantiza una educación básica completa y de buena calidad para las niñas y los niños, independientemente de su contexto cultural, social y económico.
- Promueve la participación y colaboración entre todos los integrantes de la comunidad escolar, especialmente con las madres y padres de familia.

## 1.1.2 Estrategias de organización para el uso de los cuadernos de autoaprendizaje en el contexto multigrado y unidocente

El trabajo docente en aulas multigrado y unidocente demanda del profesor y de la profesora un reto en la práctica educativa cotidiana: organizar y planificar el trabajo creando condiciones favorables para el desarrollo de las capacidades de las diferentes áreas, ciclos y grados, a través del trabajo colaborativo, del intercambio de experiencias y del aprendizaje autónomo y significativo.

Para la realización de las actividades, se requiere implementar diferentes estrategias en la atención al educando y en las formas de organización de grupos.



El aula multigrado se organiza utilizando estrategias colaborativas que permitan que el aprendizaje sea dinámico y a la vez fomenten el trabajo autónomo.



## 1.2 Los cuadernos de autoaprendizaje

### ¿Qué son los cuadernos de autoaprendizaje para escuelas multigrado y unidocente?

Los cuadernos de autoaprendizaje son materiales impresos de las áreas de Matemática y Comunicación para estudiantes del primero a sexto grado. Estos responden a las competencias y capacidades (RM 199-2015 - MINEDU), al enfoque y didáctica propias de las áreas curriculares. Son recursos didácticos principales para el trabajo pedagógico del docente y de autoaprendizaje para las y los estudiantes de aula multigrado.

Contiene unidades de aprendizaje; cada una de ellas en una misma situación significativa, que surge de un contexto personal, social, escolar, cultural, ambiental, etc., que le permite movilizar competencias, capacidades para afrontar el reto planteado, con actividades diferenciadas por cada grado.

### ¿Cuál es su importancia?

Los cuadernos de autoaprendizaje son un gran apoyo para las y los docentes porque les facilita la planificación de las unidades y sesiones de aprendizaje.

Les permite desarrollar las formas de atención simultánea y diferenciada, directa e indirecta, acompañar a las y los estudiantes en la ejecución de las actividades, y promover la participación de las familias y de la comunidad a través de actividades específicas.

A las y los estudiantes, les permitirá el desarrollo de la autonomía y la cooperación, así como el logro de las competencias en las áreas de Comunicación y Matemática.



### ¿De qué manera se utilizan los cuadernos de autoaprendizaje en el aula?

La sesión de aprendizaje se desprende de la unidad didáctica, como respuesta para atender un interés o necesidad de las y los estudiantes. Estos se plantean al inicio de cada actividad, a partir de la cual la o el docente genera la reflexión crítica. Luego, la y el estudiante desarrollan la actividad autónoma y colaborativa a través de la interacción con las compañeras, los compañeros, la familia y la comunidad.

## 1.2.1 Ventajas del uso del cuaderno de autoaprendizaje



- Los cuadernos de autoaprendizaje están diseñados de modo que las y los estudiantes desarrollen una dinámica particular que los motive a trabajar e interactuar con sus compañeras y compañeros a fin de lograr un aprendizaje colaborativo y autónomo a través de indicaciones específicas. Cabe señalar que es necesario el acompañamiento permanente de la maestra o el maestro, el apoyo de la familia y la participación de los miembros de la comunidad. Estas interacciones con los diferentes actores del proceso permiten a las y los estudiantes dialogar, analizar y consultar en los libros (y también con los pobladores de la comunidad); buscar respuestas, generar diálogos y argumentar su posición de manera permanente.
- Los cuadernos de autoaprendizaje presentan una secuencia lógica de trabajo y proponen una estructura centrada en el desarrollo de los procesos pedagógicos y didácticos. El nivel de complejidad será progresivo y exigirá, cada vez, mayores retos a las y los estudiantes. Por eso resulta aconsejable no trabajar actividades aisladas ni alterar el orden propuesto para asegurar el desarrollo de capacidades.
- Los cuadernos de autoaprendizaje promueven el desarrollo de las competencias ciudadanas. En su estructura interna, se han considerado secciones que fortalecen la convivencia y el aprecio por las diferencias; que promueven la deliberación y, por ende, el ejercicio de la argumentación de una posición al momento de tomar acuerdos o discutir sobre un tema común. Esto facilita la participación en espacios públicos, de manera progresiva, para fortalecer el bien comunitario de acuerdo con el grado o ciclo en el que se trabaje. Se propone que toda esta preparación que se da en el aula tiene como finalidad extenderla a la vida cotidiana y comunitaria y, finalmente, a la sociedad.
- Los cuadernos de autoaprendizaje coadyuvan a que la o el docente sea:

**Organizado.** Necesita planificar sus sesiones de aprendizaje; diseñar, dirigir y ejecutar sus estrategias de trabajo en el aula.

**Flexible.** Alterna formas de atención directa e indirecta con sus estudiantes. Ensayo permanentemente nuevas ideas, considera la diversidad de sus niñas y niños y favorece el trabajo individual, en parejas y grupal.

**Afectivo.** Crea un clima positivo de colaboración, respeto mutuo y afecto de todas y todos. El aporte del estudiantado es importante y la maestra o el maestro es quien debe garantizar ese buen clima de aula.

# CAPÍTULO II

## Orientaciones metodológicas para el uso de los cuadernos de autoaprendizaje

### 2.1 Composición y estructura de los cuadernos de autoaprendizaje

Es importante que la y el docente conozcan la estructura del cuaderno de autoaprendizaje para movilizar los procesos pedagógicos y didácticos en el desarrollo de capacidades de las áreas de Comunicación y Matemática.

Cada cuaderno de autoaprendizaje está compuesto de cuatro unidades, que guardan relación con la programación por bimestre, lo que significa que cada unidad tendría un tiempo aproximado de aplicación de dos meses, o se puede adaptar a la realidad de cada aula.

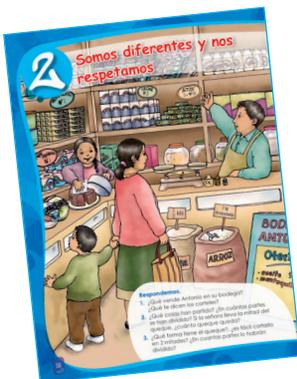
A continuación te describimos la situación significativa de cada unidad en ambas áreas:



#### UNIDAD 1: Nos conocemos y organizamos para aprender

Esta unidad se fundamenta en la necesidad de fortalecer en las y los estudiantes los vínculos afectivos en las relaciones interpersonales; así como la necesidad de organizarse de manera individual y grupal para trabajar con armonía y respeto en el aula. Este escenario les plantea los siguientes retos: ¿cómo nos acogeremos y conoceremos? y ¿cómo nos organizaremos para trabajar juntos?

Por ello propone situaciones relacionadas con la convivencia escolar, el reconocimiento de las amigas y los amigos y la valoración del trabajo en equipo, lo que permitirá generar un clima propicio para garantizar aprendizajes relacionados con el desarrollo de las competencias comunicativas y matemáticas.

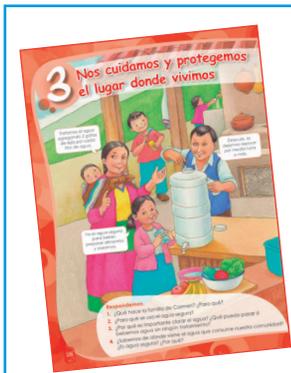


#### UNIDAD 2: Somos diferentes y nos respetamos

Esta unidad promueve el reconocimiento de las diferencias y el respeto que debe existir entre las y los estudiantes.

La expresión de sentimientos podrá canalizarse en producciones escritas o verbales, y en el fortalecimiento de la dinámica de grupo al resolver situaciones problemáticas.

En esta etapa las niñas y los niños empiezan a establecer relaciones de amistad y compañerismo de manera más profunda. En este marco, el desafío es este: ¿qué hacer para conocernos más?, ¿cómo reconocer nuestras diferencias y las cosas que nos hacen sentir mejor?



### UNIDAD 3: Nos cuidamos y protegemos el lugar donde vivimos

El cuidado de nuestro cuerpo y del entorno es importante para nuestra salud personal y colectiva. Por ello es necesario que se desarrollen en las y los estudiantes actitudes que permitan una convivencia armoniosa, no solo entre las personas sino, además, con las plantas, animales y con todo lo que nos rodea. En este contexto surge el siguiente cuestionamiento: ¿qué hacer para cuidar nuestra salud?, ¿y cómo contribuir al cuidado de nuestro entorno?

Desde lo señalado, las y los estudiantes movilizarán sus capacidades comunicativas y matemáticas para analizar sobre cómo se presentan los estilos de vida y cómo proteger nuestra salud.



### UNIDAD 4: Descubrimos la creatividad en la escuela y la comunidad

Reconocer la creatividad, las manifestaciones culturales, las iniciativas emprendedoras, las manufacturas y las expresiones artísticas de la comunidad permitirá valorar lo suyo y a la vez respetar y valorar manifestaciones culturales de otras comunidades. Las y los estudiantes reflexionarán sobre estos cuestionamientos: ¿cómo eran las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad?, ¿y cómo era su relación con la naturaleza?

En la presente unidad, en interacción con distintas fuentes orales y escritas —como leyendas, entrevistas, exposiciones y situaciones problemáticas de emprendimiento— conocerán las diversas manifestaciones culturales.

## 2.2 Composición de una unidad del cuaderno de autoaprendizaje

En esta sección te presentamos cómo está conformada una unidad del cuaderno. Este es un ejemplo desarrollado con una unidad de Matemática y Comunicación.

### 2.2.1 Portadilla: título de la unidad, imagen y preguntas de análisis

La unidad se inicia con una ilustración en la portadilla, la que está vinculada a la situación significativa. Asimismo, está acompañada del título, el que indica el tema común a todos los grados a través del cual se plantean las actividades.

A partir de la ilustración de la portadilla, motiva a las y los estudiantes a observarla, propicia la lectura de la imagen, formula preguntas de análisis y reflexión orientadas a descubrir el nivel de comprensión y los saberes previos sobre la situación expresada en la ilustración. Además, en la portadilla aparecen preguntas que deben ser leídas por las y los estudiantes para que ellas y ellos dialoguen y expresen libremente sus respuestas u opiniones.



Matemática



Comunicación

Número de la unidad

Título de la unidad

Imagen a partir de la cual se generan preguntas

Preguntas de análisis

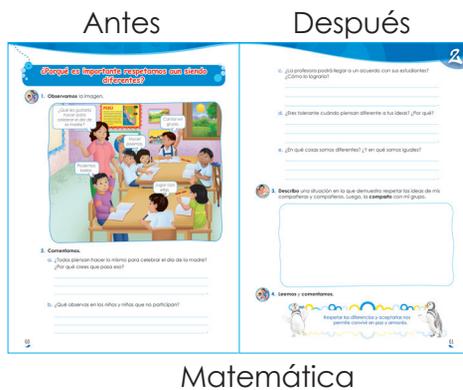
### 2.2.2 ¿Qué aprenderemos en esta unidad?

Esta sección está destinada a presentar, con un lenguaje amigable, los aprendizajes que lograrán las y los estudiantes en toda la unidad. Los indicadores están redactados a partir de verbos en infinitivo y responden a las competencias y capacidades del área, los contenidos del grado y su aplicación en una situación determinada.

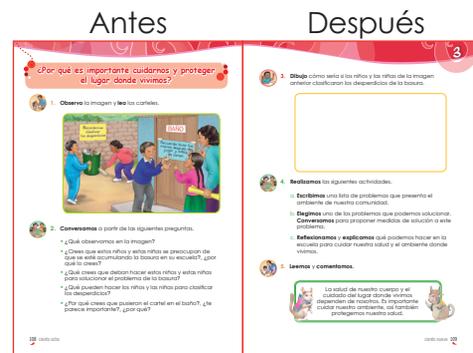


### 2.2.3 Preguntas de reflexión sobre la situación significativa de la unidad

Esta sección abarca dos páginas del cuaderno: en la primera, aparece una situación problemática relacionada con la situación significativa y en la segunda, se presenta tareas de reflexión como una de las alternativas de solución frente a esta situación problemática.



Matemática



Comunicación

Se sugiere explicar que la imagen (Antes) es un ejemplo de situaciones que a veces ocurren en la vida real: personas que discuten, lugares con residuos sólidos en el piso, personas excluidas por alguna diferencia física o personal, etcétera; sin embargo, existen formas de solucionar estas situaciones y lograr cambios para mejorar la convivencia y el entorno donde vivimos (Después).

Al final de esta sección, aparecen unas mascotas que acompañan a las niñas y los niños a lo largo de todo el cuaderno.

### 2.2.4 ¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?

Esta sección aparecerá siempre al inicio de cada unidad, después de las preguntas de reflexión. Organiza a las y los estudiantes para que asuman funciones que favorezcan el aprendizaje efectivo y el desarrollo de las potencialidades de socialización de cada uno; asimismo, refuerza la convivencia escolar, a partir del respeto a las normas de convivencia del aula, propuestas por ellos mismos.

Se debe motivar a las y los estudiantes para que se organicen en equipos de trabajo heterogéneos, de modo que los más avanzados puedan ayudar y guiar a quienes necesitan ser



apoyados. Los equipos heterogéneos conformados deben tener responsables para cada una de las actividades que desarrolla la unidad: monitora o monitor, relatora o relator y encargada o encargado de materiales. Las y los estudiantes responsables de cada equipo deberán ser elegidos democráticamente por sus propias compañeras y compañeros, quienes se comprometerán a brindarles su apoyo y colaboración para el cumplimiento de cada una de las tareas indicadas en el cuaderno de autoaprendizaje.

El cargo de cada responsable es rotativo: se trata de dar a todas y todos la oportunidad de pasar por esta experiencia, lo que permite identificar sus potencialidades.

El cambio de cargo lo promueve la o el docente de aula de acuerdo con la estrategia planteada en las orientaciones didácticas de cada unidad, así como también la o el docente debe implementar otras estrategias para sumar a las que se presentan en esta guía de orientaciones metodológicas.

### Funciones de las y los responsables:

Monitor/a	La función de monitor o monitora consiste en ayudar o colaborar leyendo las indicaciones a sus compañeras y compañeros que lo necesiten, y orientar al equipo en las secuencias de indicaciones que señala el cuaderno de autoaprendizaje, guiados y acompañados por la maestra o el maestro. La función es rotativa pues se trata de dar a todas las niñas y niños la oportunidad de pasar por esta experiencia y fomentar actitudes de diálogo, respeto, ayuda, comprensión, afecto, para establecer lazos y potenciar la identidad de la escuela.
Relator/a	La función de relatora o relator consiste en leer o explicar los resultados del trabajo en equipo al pleno del aula. Esta función también es rotativa; la responsabilidad de la función no solo la puede tener la o el estudiante mejor preparado; es decir, no siempre es el mismo estudiante, es preciso que todos participen y asuman el cargo por lo menos una vez y con ello se propicia la práctica del trabajo colaborativo, solidario y democrático dentro del aula.
Responsable de materiales	La función de la o el responsable de materiales consiste en facilitar a los equipos los materiales necesarios para que puedan trabajar. Se ocupará de distribuir los cuadernos de autoaprendizaje a sus compañeras y compañeros y de guardar estos cuadernos u otros materiales en sus respectivos lugares. También es un cargo rotativo. Con esta práctica se desarrolla el sentido de responsabilidad y de organización.

### 2.2.5 ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?

En esta sección la o el docente anticipa a las y los estudiantes los materiales educativos (estructurados o no estructurados) que empleará en cada actividad, pues ya sabe lo que va a enseñar y cómo mediará, facilitará y potencializará los aprendizajes. Si en caso no se cuenta con los materiales en el aula, se requerirá del apoyo de las madres y los padres de familia o la comunidad a fin de asegurar aprendizajes significativos.

¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?

• Necesitamos estos materiales antes de trabajar. Marcamos con X cuando los tengamos listos.

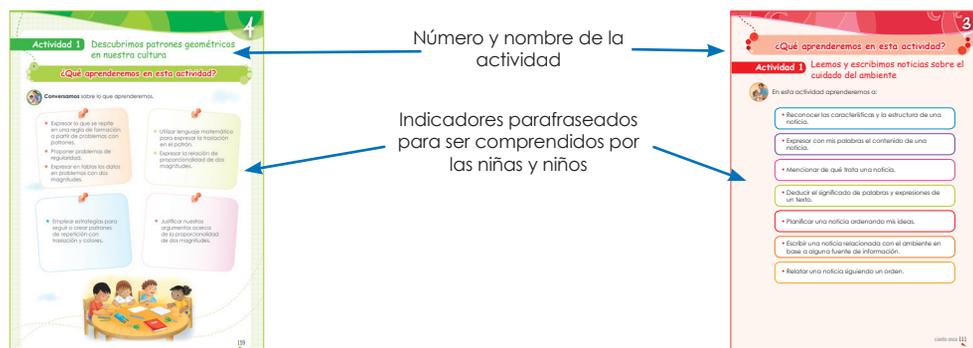
- Hojas bond
- Lápiz y borrador
- Colores
- Regla
- Tijeras
- Periódicos o revistas

19

## 2.2.6 ¿Qué aprenderemos en esta actividad?

En esta sección se plantean indicadores parafraseados para ser comprendidos por la y el estudiante.

A continuación presentamos, a modo de ejemplo, una página de los cuadernos de autoaprendizaje de Matemática y Comunicación para identificar cómo se presentan las actividades en cada uno de los cuadernos:



En esta sección, a pesar de ser un trabajo de lectura con el o la docente de acuerdo al ícono que está en el cuaderno, se les puede pedir a las y los estudiantes que lean los indicadores individualmente y después que dialoguen en grupo, se formulen preguntas y se respondan, a fin de comprender mejor lo que aprenderán en esta actividad. Posteriormente, el o la docente se acercará a cada grupo para atenderlos directamente y verificará si comprendieron bien los indicadores; si observa que no los han comprendido, leerá con ellas y ellos los indicadores que no entendieron y les irá formulando preguntas a fin de que los entiendan. Este proceso es recurrente al inicio de cada actividad y será un ejercicio de los y las estudiantes que poco a poco irán aprendiendo.

## 2.2.7 ¿Cómo aprenderemos en cada actividad?

Esta sección plantea los procesos didácticos de cada área a través de indicaciones que apuntan al desarrollo de competencias. En la secuencia didáctica de esta parte, encontrarás los siguientes elementos:

### ● Los íconos

Ayudan a organizar a las y los estudiantes durante el proceso de aprendizaje. Permite que ellas y ellos desarrollen las actividades de manera individual, en parejas, en grupos, con el profesor o la profesora, con la familia y la comunidad.

Antes de iniciar el desarrollo de las actividades de los cuadernos, se debe mostrar y explicar a las y los estudiantes la función de cada ícono.

### Individual



Este ícono representa el trabajo individual del o de la estudiante, lo que significa que debe realizar las actividades por sí solo. Esto no inhibe que pueda conversar con sus compañeras o compañeros para pedir aclaración; con su profesora o profesor para que le ayude a comprender la indicación.

<p><b>En pareja</b></p> 	<p>Este ícono representa el trabajo en pares, lo que significa que las y los estudiantes, en parejas, desarrollan la indicación propuesta en el cuaderno de autoaprendizaje. Cuando formes parejas de trabajo, se sugiere hacerlo de diversas maneras, de acuerdo con las características de la actividad y con las necesidades de las y los estudiantes. Puedes juntar a una o un estudiante que ha logrado aprendizajes planteados con quien está en proceso. Esto con el fin de fomentar el aprendizaje colaborativo permanente y retroalimentación entre ellas y ellos. Promueve el respeto y ayuda mutua, escucha activa, buen trato; garantiza mejores logros si se trabaja con otra u otro estudiante.</p>
<p><b>En grupo</b></p> 	<p>Este ícono representa el trabajo en equipo, en el que participan e intercambian ideas para tomar decisiones sobre lo que se va a trabajar. Tiene como propósito desarrollar en las y los estudiantes habilidades comunicativas e interpersonales para mejorar los aprendizajes. Se sugiere formar grupos heterogéneos para mejorar destrezas comunicativas, como dialogar, argumentar, proponer e interpretar; y algunas destrezas sociales, como hablar en un tono moderado que no interrumpa a los demás, escuchar al que habla, respetar el turno para hablar, respetar las distintas ideas, compartir materiales, entre otras.</p>
<p><b>Con el profesor o la profesora</b></p>  	<p>Este ícono representa a una o un docente orientando el proceso de aprendizaje; explicando aspectos donde existen mayores dificultades; escuchando las dudas sobre las preguntas que sean difíciles de comprender; escuchando las respuestas o inquietudes de las niñas y los niños; y consolidando aprendizajes en los tramos correspondientes a cada actividad.</p> <p><b>IMPORTANTE:</b> Es necesario hacer hincapié en que —incluso en los casos donde los íconos indiquen que las y los estudiantes deben trabajar solos, en pareja o en equipos— es vital que la o el docente haga el seguimiento permanente de este trabajo para asegurar que todas y todos participen y que estén aprendiendo.</p>
<p><b>Con la familia y la comunidad</b></p>  	<p>El primer ícono representa a la familia y el segundo ícono, a los personajes de la comunidad. Ambas situaciones indican con quiénes se desarrollará la situación planteada. <i>¿Cómo aplicamos lo aprendido?</i> Esta situación permite que las y los estudiantes pongan en práctica lo que aprendieron en la escuela empleando el cuaderno. Dependiendo del nivel de dificultad de la situación, la o el estudiante desarrollará la actividad con ayuda de la familia o de los miembros de la comunidad.</p>

● **Las palabras en negrita**

Destaca la acción o acciones concretas que debe realizar la o el estudiante. Conduce al desarrollo de las capacidades.

 **7. Observo** nuevamente la imagen que acompaña la fábula y **encierro** en un círculo el reflejo del perro.

 **44. Escuchamos** y **realizamos** las siguientes indicaciones para el juego:

● **Las mascotas**

Son las imágenes representativas de animales en peligro de extinción de nuestra fauna nacional. Se han seleccionado diferentes animales (mascotas) para cada grado, por ciclos, las que acompañan cada una de las actividades, por ejemplo:

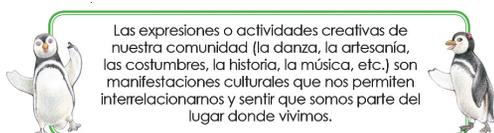
Gallitos de las rocas: III ciclo (primer y segundo grado)

Vizcachas: IV ciclo (tercer y cuarto grado)

Pingüinos de Humboldt: V ciclo (quinto y sexto grado)



En todos los grados, las mascotas (hembra y macho) aparecen al inicio y en el interior de las unidades, las cuales dan mensajes motivadores vinculados con el contenido temático e invitan a reflexionar; así como también animan al desarrollo de las actividades con un lenguaje cálido y sencillo.



### • El foquito iluminador de las casillas azules

Otro elemento que aparece en el desarrollo de una actividad son las casillas azules junto a un foquito; estas indican un mensaje que viene a ser la formalización de un concepto o definición que se necesite reforzar o conocer; básicamente, cierran el contenido temático de la actividad con la definición específica del tema trabajado.

Para que un texto sea entendido por los lectores, las ideas que lo componen deben estar relacionadas entre sí mediante un correcto uso de **conectores** (pues, porque, pero, aunque, también, por eso, finalmente, etc.). Cuando un texto presenta esta característica se dice que tiene **cohesión**.



Los términos de una división inexacta cumplen la relación:

$$\text{dividendo} = \text{divisor} \times \text{cociente} + \text{residuo}$$

Si aumento el cociente en 1 unidad, obtengo el residuo por exceso, donde no sobra, pero falta.



Como observamos, el mensaje redondea el contenido temático que ha sido trabajado en las páginas anteriores, sea en el área de Comunicación o de Matemática y ello nos indica que la o el estudiante conoce dicho contenido; por lo tanto, es momento de consolidar los aprendizajes adquiridos reforzando con ejemplos reales dentro y fuera del aula.

**Sugerimos al docente tomar en cuenta todos los elementos presentes en el desarrollo de las actividades de los cuadernos de autoaprendizaje porque permiten que las y los estudiantes reflexionen y consoliden progresivamente los aprendizajes correspondientes.**

### 2.2.8 ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

Esta sección propone a la o el estudiante una situación significativa, donde pondrá a prueba todo lo aprendido a través del desarrollo de la actividad. Asimismo, la situación promueve la participación de sus compañeras y compañeros, madres y padres de familia y algunos miembros de su comunidad.

En términos generales, esta sección es un evento importante donde la o el estudiante demostrará, explicará y justificará cada paso del proceso de construcción de un producto.

**¿Cómo aplicamos lo aprendido?**

**En la casa**

1. Elige a uno de mis familiares y siguiendo los pasos de la entrevista, le hago una entrevista sobre la creatividad en la comunidad.
2. Planifico las preguntas que le haré.
3. Realizo la entrevista al familiar que elegí.
4. Escribo el primer borrador de la entrevista que hice al familiar tomando en cuenta la información que elegí.
5. Reviso el texto con la ayuda del familiar que elegí para entrevistarlo.
6. Escribo la versión final de la entrevista y acompaño con una fotografía o dibujo.

**En el aula**

1. Comparto con mis compañeras y compañeros la entrevista que hice y la experiencia de hacer entrevistas.
2. Califico en el periódico mural la entrevista de acuerdo a las indicaciones del profesor o de la profesora.

## 2.2.9 ¿Qué aprendimos en esta actividad?

- ✓ En esta sección se propone a las y los estudiantes autoevaluarse a fin de valorar, reconocer sus fortalezas y debilidades sobre sus aprendizajes para tomar acciones que superen sus debilidades.
- ✓ Aprender a autoevaluarse les servirá para valorar su trabajo, reconocer sus aciertos y debilidades y aprender a partir de sus errores; asimismo, les permitirá avanzar con éxito en los aprendizajes posteriores.
- ✓ Se presenta una tabla con cada uno de los indicadores propuestos en la actividad, al inicio, y se colocan en ella tres niveles de logro: *Ya lo aprendí*; *Estoy aprendiendo*; *Aún no lo aprendí* o *No lo aprendí todavía*.
- ✓ En el caso de que un alto porcentaje de las o los estudiantes se ubiquen en el *Aún no lo aprendí*, es importante que la o el docente haga un seguimiento individual con el objetivo de reforzar estos aprendizajes, a través de la aplicación de estrategias variadas para retroalimentar las tareas de la actividad que les resultaron más complicadas. Sugerimos promover el trabajo de pares con las y los estudiantes que destacan. Esto con el propósito de generar una situación de interaprendizaje colaborativo.

**¿Qué aprendimos en esta actividad?**

**Indicaciones:** Termine esta actividad. Ahora, complete el cuadro para saber qué logró aprender.

• Marque con X según sus avances.

¿Qué aprendí en esta actividad?	Ya lo aprendí	Estoy aprendiendo	No lo aprendí todavía
Localizar información en el texto de una entrevista.			
Entrevistar a un personaje o una persona de la comunidad eligiendo un/a ídolo/a.			
Organizar la información recibida en la entrevista.			
Escribir el texto de una entrevista a partir de la conversación con el ídolo/a o la persona de nuestra comunidad.			
Usar signos de interrogación para elaborar preguntas.			

• **Reflexión:** Dialoga con tu profesor o profesora sobre lo que puedes hacer para seguir aprendiendo.

## 2.2.10 ¿Qué aprendimos en esta unidad?

Esta es la sección de cierre de la unidad que evalúa en las y los estudiantes las competencias y capacidades a través de indicadores de desempeño. Se presenta una evaluación que es desarrollada de forma individual por cada estudiante y que es útil al docente para conocer el nivel de avance de sus estudiantes al finalizar el bimestre, y las acciones que debe tomar en cuenta para superar o fortalecer aquellos aspectos en los cuales su grupo tiene mayores dificultades o progresos.

Es importante considerar que en el aprendizaje, la evaluación es un proceso permanente, por lo que cada actividad debe orientarse hacia una evaluación formativa que permita evidenciar los logros y dificultades de cada estudiante y así tomar decisiones oportunamente. La aplicación de la evaluación formativa y la retroalimentación oportuna contribuyen al proceso de aprendizaje y permiten a las niñas y los niños nivelarse y fortalecer su autoestima para superar las dificultades.

**¿Qué aprendimos en esta unidad?**

1. **Leo la cara interna de este díptico.**

**¿Qué es el virus del Chikungunya?**

Es una enfermedad viral que se transmite por la picadura del mismo tipo de mosquitos que transmiten el dengue.

**¿Cómo prevenilo?**

- Evitando los criaderos de mosquitos.
- Respondo las medidas que almacenan agua.

**¿Cuáles son los síntomas?**

Fiebre mayor a 38 °C  
Dolor de cabeza  
Dolor en las articulaciones  
Dolor muscular

**¿Qué debes hacer si lo tienes?**

- Acudir cuanto antes al hospital rápidamente.
- Mantenerme hidratado tomando agua.

Adaptado de <http://www.redmedicinal.com.co/pdfs/informacion/comunicacion-de-virus-chikungunya.html>

2. **Respondo a estas preguntas:**

¿Para qué fue escrito este díptico?

¿Por qué es importante leerlo?

¿Cómo se transmite el virus?

¿Cómo identifico a una persona que se ha contagiado con el virus del chikungunya?

## 2.3 Orientaciones para la planificación curricular con el uso del cuaderno de autoaprendizaje

Los cuadernos de autoaprendizaje constituyen el soporte pedagógico para el desarrollo de capacidades y competencias en las y los estudiantes, los cuales inciden en la comprensión y producción de textos escritos y orales en el área de Comunicación; así como actuar y pensar matemáticamente en diversas situaciones referentes al área de Matemática. Ello implica que en la planificación se deben tener en cuenta las competencias de cada área.

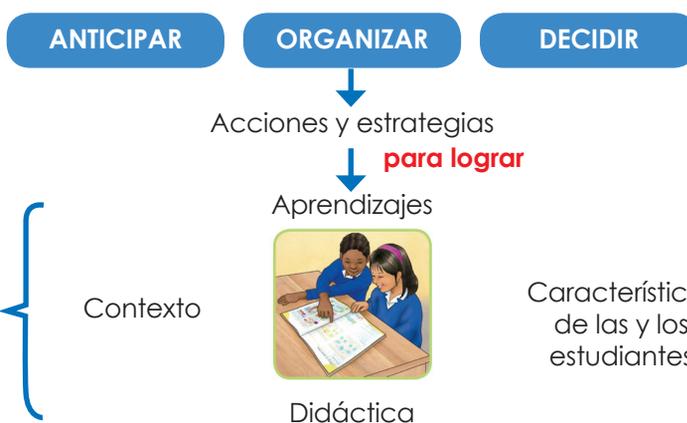
Para cumplir este propósito, se debe garantizar el uso adecuado de los cuadernos, los que deben ser considerados en la planificación curricular de las unidades didácticas, en las sesiones de aprendizaje y en el afianzamiento de los aprendizajes.

Recuerda planificar los aprendizajes teniendo en cuenta lo siguiente:

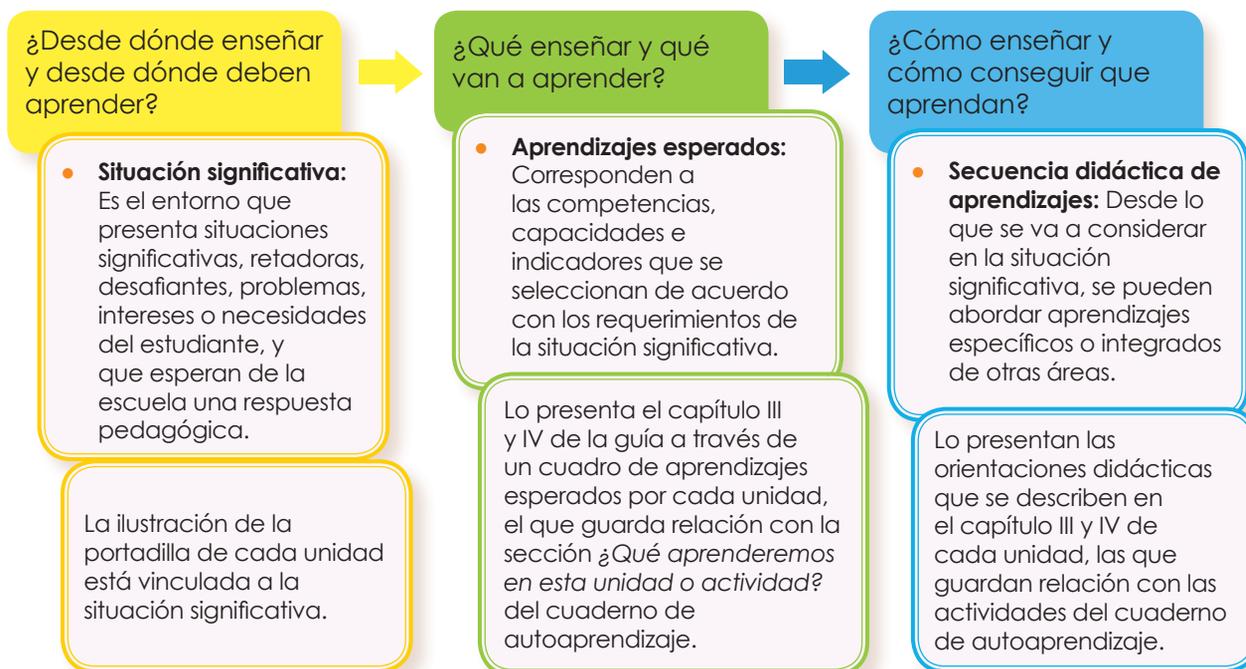
**PLANIFICAR** implica...



Planificación pertinente



En toda planificación curricular, debe existir una coherencia lógica entre sus elementos curriculares, cualquiera sea el formato utilizado, respondiendo a estas interrogantes:



Te presentamos la siguiente secuencia pedagógica para la articulación de la programación de tus unidades didácticas con las actividades del cuaderno de autoaprendizaje.



Primero. Analiza la ilustración de la portadilla y relaciónala con la breve descripción que hacen sobre ella en la guía. Esto te ayudará a contrastarla o adaptarla al contexto real de tus estudiantes que puede ser muy cercano, teniendo un punto de partida para tu planificación.



Sexto. Lee y reflexiona sobre las acciones y estrategias propuestas en la guía para las actividades que has seleccionado en el cuaderno autoaprendizaje.

Segundo. Estas situaciones, retos o desafíos te permitirán plantear a las niñas y los niños situaciones problemáticas, que le permitan movilizar competencias y capacidades.



Quinto. Selecciona de la unidad del cuaderno de autoaprendizaje, aquellas actividades que se relacionen o articulen con tu unidad didáctica programada.

Tercero. Analiza las actividades del cuaderno de autoaprendizaje y el propósito de aprendizaje (competencias, capacidades e indicadores), el que se propone en esta guía, capítulo III y IV respectivamente.



Cuarto. Revisa las secciones *Qué aprenderemos* y *qué hemos aprendido en esta actividad* del cuaderno de autoaprendizaje e identifica y correlaciona las actividades del interior de la unidad, con el propósito de aprendizaje que se presenta en la guía. Esto te ayudará a programar tus unidades didácticas o sesión de aprendizaje.

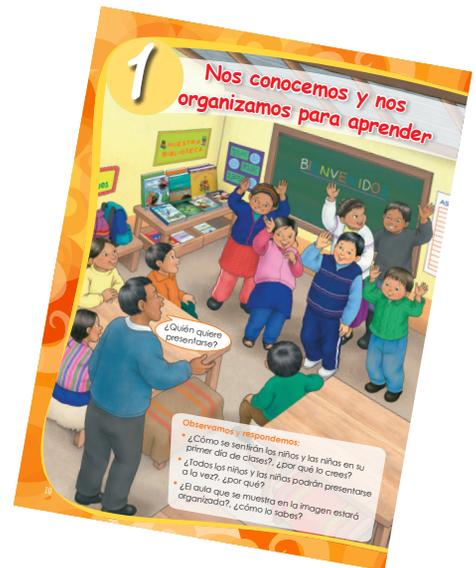
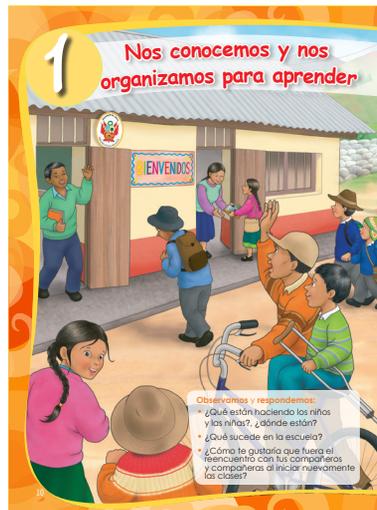
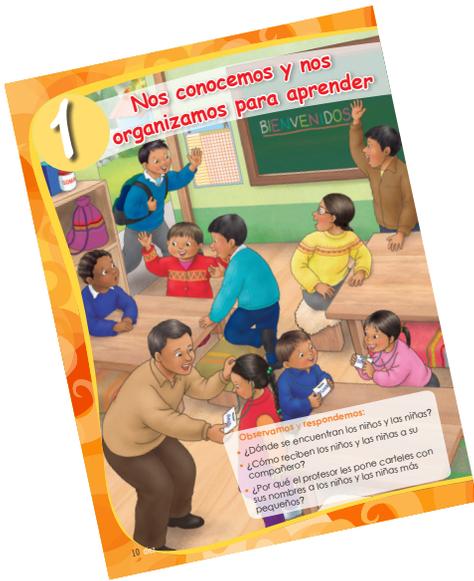


## CAPÍTULO III

### Orientaciones didácticas para el desarrollo de las unidades del área de Comunicación



## 3.1 UNIDAD 1: NOS CONOCEMOS Y NOS ORGANIZAMOS PARA APRENDER



### ¿Qué competencias y capacidades desarrollaremos en esta unidad?

#### Competencias

Comprende textos escritos

##### Capacidades

- Recupera información de diversos textos.
- Reorganiza la información de diversos textos.
- Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.

Produce textos escritos

##### Capacidades

- Planifica la producción de diversos textos escritos.
- Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

Se expresa oralmente

##### Capacidades

- Expresa con claridad sus ideas.

## ¿Qué actividades desarrollaremos en esta unidad?

Actividades	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
1	Presentamos a nuestros compañeros y nuestras compañeras para conocerlos más	Elaboramos nuestra autobiografía y la compartimos a través de un mural	Elaboramos la biografía de nuestros compañeros y nuestras compañeras para conocernos más
2	Elaboramos acrósticos con los nombres de nuestros compañeros y nuestras compañeras	Creamos adivinanzas y las compartimos en momentos de integración	Elaboramos adivinanzas con nuestros nombres para integrarnos más
3	Tomamos acuerdos sobre nuestra participación y la limpieza del aula	Elaboramos acuerdos de convivencia participando en una asamblea	Realizamos una asamblea para plantear nuestros acuerdos de convivencia

## ¿Cómo trabajaremos en esta unidad?



Esta unidad se fundamenta en la necesidad de fortalecer en las y los estudiantes los vínculos afectivos en las relaciones interpersonales; así como la necesidad de organizarse de manera individual y grupal para trabajar con armonía y respeto en el aula. Este escenario les plantea los siguientes retos: ¿cómo nos acogeremos y conoceremos? y ¿cómo nos organizaremos para trabajar juntos?



Esta unidad propone situaciones relacionadas con la convivencia escolar, el reconocimiento de la amistad y el valor del trabajo en equipo para generar un clima adecuado y garantizar aprendizajes que desarrollen las competencias comunicativas. En consecuencia, favorecerá las relaciones interpersonales y la amistad entre las y los estudiantes, mediante la lectura, la producción de normas de convivencia y la participación en asambleas.

Se han seleccionado algunos contenidos temáticos como medios para el desarrollo de capacidades en expresión oral, comprensión y producción de textos escritos del área de Comunicación; como la autografía, biografía, acrósticos, adivinanzas, acuerdos de convivencia, entre otros. En esta primera parte es fundamental que las y los estudiantes identifiquen la importancia de su nombre para ser reconocidos y puedan convivir en un ambiente de armonía y respeto.

## Preguntas de la portadilla

Promueve en las y los estudiantes el análisis y la reflexión a partir de la observación de la ilustración que se presenta en la página 10. Para ello, primero, solicita que por unos minutos observen detenidamente los detalles de la imagen y los elementos paratextuales que la acompañan (títulos, tipos, colores y tamaño de letra, imágenes, etc.). Por ejemplo: ¿por qué el número 1 es grande?, ¿qué nos indica? A continuación formula las preguntas que aparecen en la página 10 del cuaderno de autoaprendizaje, y puedes agregar las siguientes: ¿es importante que nuestras compañeras y compañeros conozcan nuestros nombres, sepan quiénes somos?, ¿por qué?, ¿crees que es necesario que el primer día de clases las y los estudiantes, así como la o el docente deban tener un cartel o carné con su nombre?, ¿por qué?, ¿conoces personas con tu mismo nombre?, ¿qué lo diferencia del tuyo?, ¿cómo identificamos las aulas?, ¿por qué es necesaria esta identificación?

Esto te permitirá recoger saberes previos relacionados con la unidad. Asimismo, podrás observar qué niñas y niños prestan mayor atención en el análisis de imágenes, y cómo ayudar a las y los demás estudiantes para que logren este aprendizaje.

## ¿Qué aprenderemos en esta unidad?

Esto es lo que aprenderemos en esta unidad. Conoceremos qué aprendizajes son similares con los de mis compañeras y compañeros de otros grados.



Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"><li>● Presentar a nuestros compañeros y a nuestras compañeras para conocernos más.</li><li>● Escribir una presentación, acrósticos y acuerdos con un propósito determinado.</li><li>● Dialogar sobre la importancia de estar organizados y organizadas.</li><li>● Realizar una asamblea para llegar a acuerdos sobre la organización de materiales y la limpieza del aula.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leer textos autobiográficos para conocer a diversas personas y acuerdos de convivencia para organizarnos mejor.</li><li>● Leer adivinanzas para compartir momentos de integración.</li><li>● Escribir nuestra autobiografía para dar a conocer nuestra historia personal.</li><li>● Escribir adivinanzas utilizando comparaciones y diversas expresiones para compartir momentos de desafío e integración.</li><li>● Realizar una asamblea para tomar acuerdos de convivencia escolar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leer biografías para conocer la vida de escritores y escritoras importantes, así como acuerdos para llevarnos mejor.</li><li>● Escribir una biografía de nuestros compañeros y compañeras y elaborar los acuerdos de convivencia escolar.</li><li>● Crear adivinanzas para que me conozcan y pasar momentos de integración.</li><li>● Realizar una asamblea para elaborar nuestros acuerdos de convivencia y establecer nuestra organización.</li></ul>

## Preguntas de reflexión sobre la situación significativa de la unidad

Invita a las y los estudiantes a observar y reflexionar a partir del caso y que este tiene relación directa con la situación significativa planteada en la unidad. Indica que de forma individual las y los estudiantes lean el diálogo de la imagen de la indicación 1 (pág. 12). Luego, por grados, que comenten las preguntas de la indicación 2, teniendo en cuenta las siguientes consignas de los íconos:

4.º y 5.º grado, en grupo.

6.º grado, en parejas.

Mientras van trabajando, recorre los grupos y orienta a las y los estudiantes en sus preguntas y respuestas para que respondan de acuerdo con lo que nos pide el cuaderno de autoaprendizaje.

Reúnelos en un semicírculo y comparte con ellas y ellos las siguientes preguntas: ¿alguna vez te ha pasado algo parecido?, ¿puedes describirnos cómo pasó?, ¿qué hiciste para resolverlo?, ¿cómo te habría gustado que fuera? Asimismo, motiva a plantear soluciones para esa situación. Pide a las y los estudiantes que dibujen la solución del caso analizado.

Escoge a una y un estudiante de 4.º grado y encárgales que lean en voz alta las preguntas de la indicación 4 (pág. 13) e invite a sus compañeras y compañeros a responderlas en grupo de trabajo.

Conversa y orienta a las y los estudiantes de 5.º y 6.º grado para organizar una asamblea para tomar decisiones sobre la organización de los sectores del aula y las acciones para mantener en orden los materiales de cada uno de ellos, de acuerdo a la indicación 4 (pág.13). Esta actividad da apertura para que elijan a sus monitores, relatores y responsables de materiales.

Reúne a todas y todos los estudiantes en círculo y plantea lo siguiente: **¿por qué es importante conocernos y organizarnos para aprender?** Pide que respondan de manera libre y espontánea. Cierra esta sección de actividades con el mensaje de las mascotas (pingüino o vizcacha) que se presenta al final de la página 13.

**¿Por qué es importante conocernos y organizarnos para aprender?**

1. Observo la siguiente imagen.



2. Dialogamos sobre lo observado.

- ¿Qué sucede con el niño y la niña que están conversando?
- ¿Qué hacen el otro niño y la otra niña?
- ¿María quiere presentar a su amigo?, ¿por qué?
- ¿Por qué creemos que ocurre esta situación?
- ¿Qué se debe hacer para que todos se conozcan?

12 años

**¿Por qué es importante conocernos y organizarnos para aprender?**

1. Observo la siguiente imagen.



2. Dialogamos sobre lo observado.

- ¿Qué observamos en la imagen?
- ¿Creen que hoy algo desordenado?, ¿por qué?
- ¿Cuál es el problema que presenta esta aula?
- ¿Ha ocurrido una situación parecida en tu aula?
- ¿Qué podemos hacer para resolver la situación?

13 años

**¿Por qué es importante conocernos y organizarnos para aprender?**

1. Observo atentamente la imagen.



2. Dialogamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Para qué creen que se realizó una votación en el salón de clase?, ¿quién ganó en esta votación?
- ¿Por qué creen que Luis no quiere asumir un cargo para el cual ha sido elegido?
- ¿Cómo se sentirían ustedes si fueran elegidos para asumir un cargo en su aula?, ¿cómo se prepararían para hacerlo?

13 años

## ¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?

En esta sección de la página 14, se propone la organización de las y los estudiantes para un mejor desarrollo del aprendizaje. El cuaderno de autoaprendizaje orienta y acompaña para que elijan a los responsables de cada una de las tres actividades de la unidad. Asimismo, cada equipo hará referencia a una norma de convivencia que necesita trabajar por grupo.

Esta dependerá de la decisión en consenso de todas y todos los integrantes del grupo. Por ser la primera unidad, se sugiere orientar la elección de modo que los más avanzados puedan ayudar y guiar a quienes más lo necesitan y sean modelos para los próximos responsables. Puedes utilizar la siguiente estrategia para la formación de grupos al interior de cada grado:

Vamos a considerar que el aula es de 8 estudiantes por grado. Recorta papelitos de colores en rectángulo, los que tendrán las siguientes indicaciones:

\*Guiñar un ojo. \*Arrugar la nariz. \* Sonreír en forma fingida. \*Mostrar la lengua. \*Tocarse la oreja.

Reparte en cualquier orden los papelitos e indica a las y los estudiantes que se desplacen libremente por toda el aula. A cada compañera o compañero con quien se encuentren, le deberán hacer el gesto que les tocó; y quienes vayan coincidiendo en el mismo gesto marcharán juntos en busca del resto de los integrantes de su equipo; una vez que se encuentren conforman su equipo.

Cada equipo debe contar con un(a) monitor(a), un(a) relator(a) y un(a) responsable de materiales. Se sugiere utilizar los espacios destinados en esta página para registrar a las y los responsables de los equipos de toda la unidad.

NOTA: Las y los estudiantes de 5.º y 6.º grado, en la actividad anterior, escogieron a sus responsables. Eso no los excluye de participar en esta dinámica.

**¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?**

1. **Escribimos** una norma de convivencia que necesitamos para trabajar en grupo.

2. **Escribimos** el nombre de nuestros responsables.

Cargo	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Monitor/a			
Relator/a			
Responsable de materiales			

3. **Revisamos** qué le toca hacer a cada responsable.

**¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?**

Necesitamos estos materiales antes de trabajar. Marcamos con X cuando los tengamos listos.

- Papelotes
- Colores
- Papelí bond
- Lápiz
- Plumones
- Borrador

## ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?

En esta parte del cuaderno de autoaprendizaje, orienta a las y los estudiantes para que prevean sobre los materiales que van a necesitar para el desarrollo de las actividades de toda la unidad. Esto les dará la oportunidad de que si no contaran con alguno de ellos en el aula, lo tomen en cuenta y puedan adquirirlo con el apoyo de la institución educativa (biblioteca), de los padres de familia o de la comunidad.

En algunos grados encontrarás la lista de materiales para marcar. Recuerda que estos pueden ser materiales estructurados o no estructurados, o útiles de escritorio.

## ACTIVIDAD 1

**Cuarto grado:** Presentamos a nuestros compañeros y nuestras compañeras para conocerlos más

**Quinto grado:** Elaboramos nuestra autobiografía y la compartimos a través de un mural

**Sexto grado:** Elaborar la biografía de nuestros compañeros y nuestras compañeras para conocernos más

<b>Páginas:</b> 15-27 en 4.º y 5.º grado; 15-31 en 6.º grado		<b>Tiempo de duración:</b> 3 semanas aproximadamente
<b>En común:</b> Presentación, autografía y biografía		
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES		
Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<b>Competencia:</b> Comprende textos escritos.		
<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</li> <li>Representa el contenido del texto a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical, audio visual).</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.</li> <li>Deduce el propósito de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.</li> <li>Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea el contenido de textos de temática variada, con varios elementos complejos y vocabulario variado.</li> <li>Representa el contenido del texto a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical, audio visual).</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, párrafos, palabras y expresiones claves, silueta, estructura, versos, estrofas, diálogos, índice e íconos.</li> <li>Deduce el propósito de un texto con varios elementos complejos en su estructura.</li> <li>Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea el contenido de textos de temática variada, con varios elementos complejos y vocabulario variado.</li> <li>Representa el contenido del texto a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical, audio visual).</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, párrafos, palabras y expresiones claves, silueta, estructura, versos, estrofas, diálogos, índice e íconos.</li> <li>Deduce el propósito de un texto con varios elementos complejos en su estructura.</li> <li>Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura.</li> </ul>

**Competencia:** Produce textos escritos.

**Capacidad:** Planifica la producción de diversos textos escritos.

- Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizará, de acuerdo con su propósito de escritura.
- Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.

**Capacidad:** Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.

- Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.

**Capacidad:** Planifica la producción de diversos textos escritos.

- Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizará, de acuerdo con su propósito de escritura.
- Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.

**Capacidad:** Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.

- Escribe diversos tipos de textos con algunos elementos complejos y con diversas temáticas; a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de otras fuentes de información.

**Capacidad:** Planifica la producción de diversos textos escritos.

- Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará, de acuerdo con su propósito de escritura.
- Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.

**Capacidad:** Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.

- Escribe diversos tipos de textos con algunos elementos complejos y con diversas temáticas; a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de otras fuentes de información.

**Competencia:** Se expresa oralmente.

**Capacidad:** Expresa con claridad sus ideas.

- Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.

**Capacidad:** Expresa con claridad sus ideas.

- Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.

**Capacidad:** Expresa con claridad sus ideas.

- Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información.

**Actividad inicial.** Proponer una situación comunicativa vivencial que los rete y promueva el desarrollo de las capacidades en forma combinada.

### Atención simultánea

- Invita a la relatora o relator de cada grado a leer lo que aprenderán con la actividad 1 de la pág. 15 y solicita preguntas al grupo-clase para aclarar dudas. Explícales cuál es el propósito de esta actividad y lo que harán para lograr estos aprendizajes.
- Plantea la dinámica **¿Cuánto te conozco?**
- Cada estudiante elegirá a un compañero y a una compañera que menos conozca. Una vez formado el trío, dialogarán respondiendo a las siguientes interrogantes:
  - ¿Cómo te llamas?, ¿sabes por qué te pusieron ese nombre?, ¿cómo te gusta que te llamen?, ¿por qué te gusta que te llamen así?, ¿cuántos años tienes?, ¿cuándo es tu cumpleaños?, ¿cuál es el nombre de tu juego favorito?
- Agregar las siguientes interrogantes para estos grados:
  - ¿Dónde naciste?, ¿cuándo naciste?, ¿dónde vives?, ¿con quiénes vives?, ¿cómo se llaman tus padres?, ¿dónde estudiaste antes?, ¿qué te gustaría ser de grande?

- Después, cada integrante del trío presentará a toda la clase a sus compañeras y compañeros con quienes interactuó a partir de las interrogantes propuestas. Para ello, motiva a tus estudiantes a ordenar sus ideas para poder expresar con sus propias palabras la presentación y sin ayuda de un apunte.
- Orienta a las y los monitores o las y los relatores para iniciar el trabajo con los grupos de cada grado. Verifica con los responsables de materiales si se tiene lo necesario para cada estudiante.

### Desarrollo diferenciado por grados

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p><b>Antes de la lectura:</b> <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La o el monitor pide a sus compañeras y compañeros que realicen individualmente las actividades previas a la lectura (indicaciones 1-4, pág 16). Para ello leen el título del texto, observan las imágenes y la estructura del texto, con la finalidad de que se imaginen de qué trata el texto que van a leer.</li> </ul>	<p><b>Antes de la lectura:</b> <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una relatora o relator lee las dos preguntas de la indicación 1 y, a partir de ellas, pide a sus compañeras y compañeros que las respondan en el grupo de trabajo.</li> <li>• Realizan individualmente las actividades previas a la lectura, indicación 2 de la pág. 16: leer el título del texto, observar las imágenes y la estructura del texto, y responder las preguntas, con la finalidad de que formulen hipótesis sobre el texto.</li> </ul>	
<p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acércate grupo por grupo y pregunta: ¿han visto o leído este texto?, ¿de quién hablarán en el texto?, ¿qué tipo de texto será?, ¿para qué lo vamos a leer?</li> </ul>		
<p><b>Durante la lectura:</b> <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La monitora o el monitor pide a la relatora o el relator que lean el texto completo de la pág. 17 en voz alta y luego invita a leer a otra u otro compañero y así sucesivamente.</li> <li>• Releen cada uno de forma individual y en silencio.</li> </ul>	<p><b>Durante la lectura:</b> <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La o el monitor pide a sus compañeras y compañeros de grado o grupo que realicen la lectura en silencio del texto de las págs. 17-18. Esto les ayudará a tener una idea general del texto.</li> <li>• Indica que realicen una segunda lectura, por párrafos, y subrayen los datos importantes de cada uno.</li> </ul>	
<p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerda a las y los estudiantes que deben leer con una adecuada entonación y respetando los signos de puntuación; y que conforme lean vayan imaginándose de qué trata el texto.</li> <li>• Bríndales acompañamiento a tus estudiantes que lo requieran: formula preguntas que les ayuden a comprender mejor o pídeles que parafraseen el texto.</li> </ul>		
<p><b>Después de la lectura:</b> <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La relatora o el relator invita a sus compañeras y compañeros a parafrasear el texto leído y luego continúan el desarrollo de las indicaciones de las págs. 18-20, de acuerdo con los íconos.</li> <li>• Leen y dialogan sobre la información del foco.</li> </ul>	<p><b>Después de la lectura:</b> <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La monitora o el monitor orienta para que, respetando las interacciones que indican los íconos, continúen desarrollando las indicaciones de las págs. 18-20 (5.º grado); 18-23 (6.º grado), progresivamente.</li> <li>• Leen y dialogan sobre la información del foco.</li> </ul>	
<p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerda que debes reforzar la información de los focos de 4.º, 5.º y 6.º grado: la idea de párrafo, el orden cronológico en una biografía, el uso de oraciones en primera persona singular y el empleo de conectores.</li> <li>• Invita a las y los estudiantes de todos los grados para que socialicen sus aprendizajes. Aprovecha para reforzar lo aprendido planteando otras actividades que tú consideres relevantes.</li> <li>• Enfatiza la diferencia entre autobiografía y biografía.</li> </ul>		

## Planificación:

### Atención simultánea

- Reúne a todas y todos los estudiantes para preguntarles: ¿cuándo fue la última vez que escribieron un texto?, ¿qué tipo de texto fue?, ¿por qué escribieron?, ¿qué hicieron antes de escribir? A partir de ello dialoga sobre la importancia de planificar un texto antes de escribir y de organizar las ideas. Proponles el reto de elaborar un texto para conocernos mejor:  
4.º grado: Presentación de una compañera o compañero (indicaciones 17-18, págs. 20-22).  
5.º grado: Nuestra autobiografía (indicaciones 13-17, págs. 21-23).  
6.º grado: Biografía de una compañera o compañero (indicaciones 21-30, págs. 24-27).
- Enfatiza en el propósito del texto, es decir, para qué van a escribir el texto. Además, hazles notar que anteriormente han leído textos parecidos que servirán al momento de construir sus textos propios.

## Textualización:

### Atención indirecta

- La monitora o el monitor motiva a sus compañeras y compañeros para escribir la primera versión de su presentación respetando las indicaciones del cuaderno de autoaprendizaje y según como indican los íconos.

## Textualización:

### Atención indirecta

- La monitora o el monitor motiva a sus compañeras y compañeros para escribir la primera versión de su autobiografía respetando las indicaciones del cuaderno de autoaprendizaje y según como indican los íconos.

## Textualización:

### Atención indirecta

- La monitora o el monitor motiva a sus compañeras y compañeros para escribir la primera versión de de la biografía de una compañera o compañero respetando las indicaciones del cuaderno de autoaprendizaje y según como indican los íconos.

## Atención indirecta

- Monitorea y acompaña a los grupos en este proceso. Recuérdales que deben tomar en cuenta su planificación y organización de ideas de las indicaciones 17-18 (4.º grado); 13-17 (5.º grado); y 21-30 (6.º grado).

## Revisión:

### Atención simultánea

- Indica a las y los estudiantes que es necesario darle una revisión a nuestro texto escrito, con la intención de mejorarlo y no criticarlo. Para ello deben seguir las indicaciones del cuaderno de autoaprendizaje respetando los íconos.  
4.º grado: indicaciones 19-22; 5.º grado: indicaciones 18-22; 6.º grado: indicaciones 32-35.
- Terminado el proceso de revisión de su texto, escriben la versión final siguiendo las indicaciones del cuaderno de autoaprendizaje.

## Expresión oral:

- Para finalizar este proceso, intercambian sus textos con las y los compañeros de otros grados y socializan sus producciones.

## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

### Atención simultánea

- Solicita que lean en silencio la actividad que deben realizar, dónde y con quién o quiénes, de la pág. 26 para 4.º y 5.º grado; y la pág. 30 para 6.º grado. Apóyate de los indicadores previstos para la actividad para dar alcances sobre lo que debe tener en cuenta al desarrollar esta sección. Además, cada uno debe pensar de qué manera va a presentarlo a sus compañeras y compañeros en el aula.

## ¿Qué aprendimos en esta actividad?

### Atención simultánea

- Indica a las y los estudiantes que revisen los aprendizajes que han puesto en práctica al desarrollar la sección ¿Cómo aplicamos lo aprendido?, ¿cómo o en qué partes del texto que han elaborado se demuestran esos aprendizajes?
- Luego invítalos a completar el instrumento de la pág. 27 para 4.º y 5.º; y la pág. 31 para 6.º grado.
- Revisa con las y los estudiantes las indicaciones relacionadas con los indicadores que no lograron aprender. Si todavía no lograron comprender, prepara una actividad adicional.
- Recuerda que debes solicitar los materiales que necesitarán para desarrollar la próxima actividad.

## ACTIVIDAD 2

**Cuarto grado:** Elaboramos acrósticos con los nombres de nuestros compañeros y nuestras compañeras

**Quinto grado:** Creamos adivinanzas y las compartimos en momentos de integración

**Sexto grado:** Elaboramos adivinanzas con nuestros nombres para integrarnos más

<b>Páginas:</b> 28-39 en 4.º y 5.º grado; 32-41 en 6.º grado		<b>Tiempo de duración:</b> 3 semanas aproximadamente
<b>En común:</b> Acrósticos y adivinanzas		
<b>COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES</b>		
<b>Cuarto grado</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>
<b>Competencia:</b> Comprende textos escritos.		
<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> <li>Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.</li> <li>Deduce el propósito de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.</li> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> <li>Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, silueta, estructura, versos, estrofas, diálogos, índice e íconos.</li> <li>Deduce el propósito de un texto con varios elementos complejos en su estructura.</li> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones de sentido figurado, refranes, etc., a partir de información explícita.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> <li>Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, silueta, estructura, versos, estrofas, diálogos, índice e íconos.</li> <li>Deduce el propósito de un texto con varios elementos complejos en su estructura.</li> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones sentido figurado, refranes, etc., a partir de información explícita.</li> </ul>
<b>Competencia:</b> Produce textos escritos.		
<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizará, de acuerdo con su propósito de escritura.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizará, de acuerdo con su propósito de escritura.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará, de acuerdo con su propósito de escritura.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe diversos tipos de textos con algunos elementos complejos y con diversas temáticas; a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de otras fuentes de información.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe diversos tipos de textos con algunos elementos complejos y con diversas temáticas; a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de otras fuentes de información.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.</li> </ul>
---	--	--

**Competencia:** Se expresa oralmente.

<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información.</li> </ul>
---	---	---

**Actividad inicial.** Proponer una situación comunicativa vivencial que los rete y promueva el desarrollo de las capacidades en forma combinada.

### Atención simultánea

- Forma un semicírculo con las y los estudiantes y pídeles que recuerden los aprendizajes de la actividad anterior.
- Forma grupos asegurando que cada uno debe estar integrado por dos estudiantes de cuarto grado, un estudiante de quinto y otro de sexto. Pídeles que lean el nombre de la actividad y *¿Qué aprenderemos en esta actividad?*
- Solicítales que compartan la información encontrada, comparen lo que aprenderán y en qué se diferencian esos aprendizajes según el grado en que están. Explicales con mayor detalle los aprendizajes previstos en esta actividad estableciendo lo que diferencia de un grado a otro (pág. 28 de 4.º y 5.º grado; pág. 32 de 6.º grado).
- Recuerda las responsabilidades de las monitoras y los monitores, de los responsables de materiales y de las relatoras o relatores, y del resto de las y los estudiantes. Explicales las partes que son poco comprendidas. Diles que cuando lleguen a la sección del foco, te llamen para compartir las respuestas y reforzar los aprendizajes trabajados.

### Desarrollo diferenciado por grados

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p><b>Antes de la lectura:</b> <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La o el monitor solicita a sus compañeras y compañeros que observen los dos textos de la pág. 29 elementos</li> </ul>	<p><b>Antes de la lectura:</b> <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La relatora o el relator de 6.º grado lee la indicación 1, pág. 33 e invita a dos compañeras o compañeros a leer los textos y que identifiquen qué tipo de texto es.</li> </ul>	

paratextuales como tipo, tamaño y color de letra, imágenes, etc. Asimismo, pídeles desarrollar la indicación 2.

**Atención directa**

- Acompáñalos en este proceso, así tendrás una idea de su saber previo e introdúcelos en el acróstico que van a leer identificando su estructura.

**Atención indirecta**

- La monitora o el monitor invita a sus compañeras y compañeros a realizar la indicación 3, pág. 30.

- Las monitoras o los monitores de 5.º y 6.º grado piden a sus compañeras y compañeros que observen y dialoguen en grupo para plantear sus hipótesis y el propósito del texto por leer:

5.º grado: las indicaciones 1-2 (pág. 29).

6.º grado: la indicación 3 (pág. 33).

- El responsable de materiales reparte la mitad de un papelote a cada grado y la relatora o el relator registra las respuestas.

**Atención directa**

- Escucha las respuestas que registraron.
- Pídeles que argumenten sus respuestas y refuerza.

**Durante la lectura:**

**Atención indirecta**

- Cada monitora o monitor de los grupos lee en voz alta el acróstico de la indicación 4, pág.30

**Atención directa:**

- Lee el texto en voz alta dando énfasis a las características de quien se habla en el texto. Luego motiva una lectura coral del acróstico.

**Durante la lectura:**

**Atención indirecta**

- La relatora o relator de 5.º y 6.º grado invita a una o un estudiante a leer en silencio las adivinanzas de la indicación 3, pág. 29 (5.º grado) y la indicación 4, pág. 34 (6.º grado).
- Un o una responsable de materiales asignado de ambos grados inicia el juego ¡A adivinar! Para ello seguimos los pasos de la indicación 4 (pág. 30 del cuaderno de autoaprendizaje de 5.º grado).

**Después de la lectura:**

**Atención indirecta**

- La o el monitor explica a sus compañeras y compañeros que él leerá cada indicación (5-10, pág. 31 y 32) para que vayan contestando.

**Atención directa**

- Acompáñalos a realizar las indicaciones de las págs. 31-32. Esto te ayudará para la retroalimentación.
- Consolida la información del foco.

**Después de la lectura:**

**Atención indirecta**

- La relatora o relator de 5.º y 6.º grado les indica que realicen las indicaciones de acuerdo con el ícono: 5.º grado, indicaciones 5-17; 6.º grado, indicaciones 4-11.

**Atención directa**

- Orienta este proceso para retroalimentar en lo que necesiten.
- Consolida la información del texto del foco.

**Atención simultánea**

- Revisa los aprendizajes trabajados. Pide que argumenten.
- Cierra este proceso reforzando las características de la estructura de los textos trabajados y su utilidad social.

**Planificación:**

**Atención simultánea**

- Reúne a las y los estudiantes en semicírculo para preguntarles: ¿cuándo fue la última vez que leyeron y escribieron un acróstico o una adivinanza?  
¿Cuáles fueron los pasos que siguieron para su elaboración?
- Escribe sus respuestas en la pizarra y comentan.
- Plantéales el reto de implementar la biblioteca del aula con sus producciones.

**Atención indirecta**

- La monitora o el monitor guía el trabajo para planificar la elaboración de un fichero de acrósticos. Indicaciones 16-19 de la pág. 35.

**Atención indirecta**

- Guiados por la monitora o el monitor planifican la elaboración de un fichero con adivinanzas (indicaciones 19-22), págs. 35-36.

**Atención indirecta**

- La monitora o el monitor orienta la planificación de la elaboración de un fichero con adivinanzas (indicaciones 12-16), págs. 37-38.

**Atención directa**

- Acompaña a cada grupo en la planificación de su texto. Refuerza lo que señala el recuadro del foco.

## Textualización:

### Atención simultánea

- Orienta para que consideren la planificación de su texto (acróstico o adivinanza) y la organización de sus ideas. Realizan lo siguiente: 4.º grado (indicación 20); 5.º grado (indicación 23); 6.º grado (indicación 17).
- Recomienda que escriban su primera versión con lápiz y en una hoja aparte para tener facilidad de tachar y cambiar o aumentar otras ideas que se han dejado de escribir.
- Acompaña a cada grupo de trabajo en el desarrollo de este proceso didáctico.

## Revisión:

### Atención simultánea

- Pide a las y los estudiantes que en parejas intercambien sus producciones teniendo en cuenta los siguientes criterios: 4.º grado (indicaciones 21-22); 5.º grado (indicación 24); 6.º grado (indicación 18).
- Motiva la reflexión de sus escritos para que valoren la importancia del proceso de revisión.
- Refuerza la información colocada en los recuadros del foco.
- Pueden elaborar uno o varios borradores de su texto hasta que logren su propósito.

### Atención indirecta

- La monitora o el monitor orienta para que escriban la versión final con las pautas de la indicación 23-24.

### Atención indirecta

- La monitora o el monitor orienta para que escriban la versión final con las pautas de la indicación 25.

### Atención indirecta

- La monitora o el monitor orienta para que escriban la versión final con las pautas de la indicación 19.

## Expresión oral:

### Atención simultánea

- Promueve la socialización de sus producciones: 4.º grado, su libro de acrósticos (indicaciones 25-27); 5.º grado, su fichero para el juego de adivanzas (indicaciones 26-30); y 6.º grado, su fichero de adivanzas para el aula (indicaciones 20-21).

## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

### Atención simultánea

- Explícales que realizarán actividades en casa, con la participación de sus familiares. Leen las orientaciones de la pág. 38 (4.º y 5.º) y la pág. 40 (6.º grado). Realiza algunas preguntas para comprobar que han entendido.
- Al día siguiente, proponles organizarse para desarrollar las indicaciones de esta sección correspondientes al aula.

## ¿Qué aprendimos en esta actividad?

### Atención simultánea

- Invita a las y los estudiantes a ubicar la pág. 39 (4.º y 5.º grado) y la pág. 41 (6.º grado), y revisen los indicadores.
- Pídeles que retomen los trabajos producidos con su familia. Y que verifiquen cada uno de los indicadores de esta sección y, de acuerdo con eso, marquen el aspa en el nivel de avance que le corresponde.
- Aprovecha para retroalimentar todo lo trabajado en función de cada uno de los indicadores.
- Bríndales palabras de aliento por el esfuerzo demostrado durante las dos o tres semanas.
- Recuerda que debes solicitar los materiales que necesitarán para desarrollar la próxima actividad.

## ACTIVIDAD 3

**Cuarto grado:** Tomamos acuerdos sobre nuestra participación y la limpieza del aula  
**Quinto grado:** Elaboramos acuerdos de convivencia participando en una asamblea  
**Sexto grado:** Realizamos una asamblea para plantear nuestros acuerdos de convivencia

<b>Páginas:</b> 40-53 en 4.º y 5.º grado; 42-53 en 6.º grado		<b>Tiempo de duración:</b> 3 semanas aproximadamente
<b>En común:</b> Los acuerdos de una asamblea		
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES		
Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<b>Competencia:</b> Comprende textos escritos.		
<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.</li> <li>Deduce el propósito de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, silueta, estructura, versos, estrofas, diálogos, índice e íconos.</li> <li>Deduce el propósito de un texto con varios elementos complejos en su estructura.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, silueta, estructura, versos, estrofas, diálogos, índice e íconos.</li> <li>Deduce el propósito de un texto con varios elementos complejos en su estructura.</li> </ul>
<b>Competencia:</b> Produce textos escritos.		
<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizará, de acuerdo con su propósito de escritura.</li> <li>Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizará, de acuerdo con su propósito de escritura.</li> <li>Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará, de acuerdo con su propósito de escritura.</li> <li>Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul>

<p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe diversos tipos de textos con algunos elementos complejos y con diversas temáticas; a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de otras fuentes de información.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe diversos tipos de textos con algunos elementos complejos y con diversas temáticas; a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de otras fuentes de información.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.</li> </ul>
<p><b>Competencia:</b> Se expresa oralmente.</p>		
<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interviene para formular y responder preguntas o complementar con pertinencia.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participa en interacciones preguntando y complementando en forma oportuna y pertinente.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participa en interacciones con preguntas, aclaraciones o complementaciones en forma oportuna y pertinente.</li> </ul>
<p><b>Actividad inicial.</b> Proponer una situación comunicativa vivencial que los rete y promueva el desarrollo de las capacidades en forma combinada.</p>		
<p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Forma un círculo con las y los estudiantes de todos los grados y recuerden los aprendizajes de la actividad anterior.</li> <li>● Pídeles que lean el nombre de la actividad y lo que aprenderán.</li> <li>● Solicítales que comparen lo que aprenderán y en qué se diferencian esos aprendizajes según el grado en que están.</li> <li>● Explica con mayor detalle los aprendizajes previstos en esta actividad estableciendo lo que diferencia de un grado a otro (pág. 40 de 4.º y 5.º grado; pág. 42 de 6.º grado).</li> <li>● Recuerda las responsabilidades de las monitoras y los monitores, responsables de materiales y relatoras o relatores, y del resto de las y los estudiantes.</li> <li>● Orienta a las monitoras y monitores o relatoras y relatores para iniciar el trabajo con los grupos de cada grado. Verifica con los responsables de materiales que se tiene lo necesario para cada estudiante.</li> </ul>		

## Desarrollo diferenciado por grados

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p><b>Antes de la lectura:</b>  <b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Invita a estudiantes de 4.º y 5.º grado a observar el texto de la pág. 42 y a los de 6.º grado las págs. 44-45.</li> <li>● Promueve el diálogo en función de las preguntas de los cuadernos de autoaprendizaje de cada grado.</li> <li>● ¿Alguna vez han participado en una asamblea para tomar acuerdos?, ¿qué les parece esta oportunidad de plantear sus ideas de cómo debemos trabajar en el aula?, ¿por qué?</li> </ul>		
<p><b>Durante la lectura:</b>  <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● En sus grupos realizan la lectura del texto respetando lo que indica el ícono de la indicación 4 (pág. 42).</li> <li>● Las monitoras y los monitores indican a todos realizar una segunda lectura en voz alta del mismo texto.</li> <li>● Al término de cada párrafo, comentan lo que van entendiendo.</li> </ul>	<p><b>Durante la lectura:</b>  <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cada estudiante realiza la lectura según la indicación del ícono. Indicación 4 (pág. 42).</li> <li>● Reciben la indicación de la monitora o el monitor para realizar una segunda lectura del mismo texto aplicando la técnica de la lectura comentada: Indicación 4 (pág. 42). Para ello leen cada párrafo y van conversando, comentando y reflexionando sobre lo leído.</li> </ul>	<p><b>Durante la lectura:</b>  <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cada estudiante realiza la lectura según la indicación del ícono. Indicación 5 (pág. 44-45).</li> <li>● Reciben la indicación de la monitora o el monitor para realizar una segunda lectura del mismo texto aplicando la técnica de la lectura comentada: indicación 5 (pág. 42-43). Para ello leen cada párrafo y van conversando, comentando y reflexionando sobre lo leído.</li> </ul>
<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acompaña este proceso participando de algunos momentos de la lectura. Así te darás cuenta del nivel de comprensión y reflexión de cada uno y realizar la retroalimentación.</li> </ul>		
<p><b>Después de la lectura:</b>  <b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Indica a 4.º y a 5.º grado que de acuerdo con los íconos respondan las preguntas de comprensión del texto leído (indicaciones 5-11, págs. 43-44). Para los de 6.º grado, organízalos en grupos de trabajo y que realicen la indicación 6, pág. 46, con apoyo de cada relatora o relator. Luego, de acuerdo con los íconos, que realicen las indicaciones 7-13, de las págs. 46-48.</li> <li>● Rétales a decidir sobre cómo debería ser la participación de las y los estudiantes en el aula y cómo mejorar la limpieza del aula, que surja la necesidad de realizar una asamblea.</li> </ul>		
<p><b>Antes de la asamblea:</b>  <b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mencionales que necesitan conocer pautas antes de la asamblea. Invítalos a organizarse de acuerdo con los íconos: indicaciones 12-18 (págs. 45-48).</li> </ul>	<p><b>Antes de la asamblea:</b>  <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Las monitoras o los monitores mencionan a sus compañeras y compañeros que necesitan conocer pautas antes de la asamblea. Los invita a organizarse de acuerdo con los íconos: indicaciones 12-17 (págs. 45-47).</li> </ul>	<p><b>Antes de la asamblea:</b>  <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Las monitoras o los monitores mencionan a sus compañeras y compañeros que necesitan conocer pautas antes de la asamblea. Los invita a organizarse de acuerdo con los íconos: indicaciones 16-17 (pág. 49).</li> </ul>
<p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica si han comprendido lo que realizarán: ¿para qué nos hemos organizado?, ¿qué roles y funciones debemos asumir?, ¿qué debemos tener en cuenta al inicio, desarrollo y cierre? Aclara sus dudas.</li> </ul>		

## Durante la asamblea

### Atención simultánea

- La moderadora o moderador presenta el objetivo de la asamblea. Presenta a la secretaria o el secretario por grado. Lee las orientaciones por tener en cuenta cuando les toque participar (hablar) o escuchar.

## Después de la asamblea

### Atención simultánea

- Realiza el proceso de reflexión con las y los estudiantes: ¿a qué acuerdos llegamos?, ¿todos estamos de acuerdo?, ¿qué podemos hacer para no olvidarnos y cumplirlos? Invítalos a plasmar sus acuerdos en un papelote en el proceso de producción de textos.
- Cierra este proceso enfatizando la importancia del escucha para mantener una buena convivencia.

## Planificación:

### Atención simultánea

- Presenta un planificador en la pizarra, con las siguientes preguntas: ¿para qué vamos a escribir los acuerdos de la asamblea del aula?, ¿quiénes van a leer nuestros acuerdos?, ¿qué tipo de texto es?
- Pide a un representante del aula para que vaya completando el planificador.
- Invítalos para que trabajen el cuaderno de autoaprendizaje: 4.º grado, indicación 20, pág. 49; 5.º grado, indicaciones 19-21, pág. 49; 6.º grado, indicaciones 19-22, págs. 50-51.

## Textualización:

### Atención directa

- Orienta para que en grupo escriban su primer borrador utilizando el cuaderno de autoaprendizaje: 4.º grado indicación 21, pág. 50.
- Recorre los grupos para identificar los avances en la redacción de sus acuerdos.

## Textualización:

### Atención indirecta

- La monitora o el monitor orienta que en grupo escriban su primer borrador utilizando el cuaderno de autoaprendizaje, indicación 22, pág. 50.

### Atención directa

- Recorre por los grupos para identificar los avances en la redacción de sus acuerdos.

## Textualización:

### Atención indirecta

- La monitora o el monitor orienta a sus compañeras y compañeros que escriban su primera versión en una hoja bond dada por el responsable de materiales, indicación 22, pág. 51.

### Atención directa

- Recorre por los grupos para identificar los avances en la redacción de sus acuerdos.

## Revisión:

### Atención simultánea

- Pide a las y los estudiantes que lean detenidamente su texto producido para identificar la presencia de errores, vacíos, incoherencias, etc.
- Intercambian sus producciones y revisan: 4.º grado, indicación 22, pág. 51; 5.º grado, indicaciones 23-24, pág. 49; 6.º grado, indicación 23, pág. 49.
- Invítalos a escribir la versión final y publicar sus acuerdos: 4.º grado, indicaciones 23-26, pág. 49; 5.º grado, indicaciones 24-27, pág. 51; 6.º grado, indicaciones 24-25, pág. 51.
- Cierra el proceso con la publicación de los acuerdos con la finalidad de informarse.

## Expresión oral:

- Los estudiantes presentan oralmente sus publicaciones, manteniendo el hilo conductor temático, con claridad y buen timbre de voz.

## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

### Atención simultánea

- La monitora o el monitor de cada grado lee en voz alta las indicaciones de la pág. 52. Estudiantes voluntarios explican lo que deben realizar en la familia y comunidad.
- Pide a las y los estudiantes que formen un semicírculo en un lugar diferente al aula, para compartir sus trabajos.

## ¿Qué aprendimos en esta actividad?

### Atención simultánea

- Indica a las y los estudiantes que es el momento de comprobar los aprendizajes alcanzados a lo largo de la actividad 3. Para ello es importante retomar los trabajos que realizaron en la sección *¿Cómo aplico lo aprendido?*
- Invítalos a completar el instrumento de la pág. 53.

## ¿Qué aprendimos en esta unidad?

En esta unidad se han seleccionado situaciones de evaluación o tareas cuyo objetivo es evidenciar el logro de los indicadores de desempeño de comprensión y producción de textos escritos en las y los estudiantes.

CUARTO GRADO			
Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Comprende textos escritos.  (Actividad 1)	<b>Recupera información de diversos textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leo con atención el siguiente texto: <i>Conocemos a un nuevo amigo</i></li> <li>Escribo tres cualidades de Sandro.</li> <li>Escribo brevemente. En el texto se dice que Sandro es muy responsable porque...</li> <li>Leo y marco V si es verdadero o F si es falso.</li> <li>Tania y Sandro tienen la misma edad. (V) (F)</li> <li>A Sandro le gusta dibujar, por eso su curso favorito es Arte. (V) (F)</li> <li>Sandro se dedica a ayudar a su mamá los fines de semana. (V) (F)</li> <li>Chando vive en Puquio, que queda en Huancayo. (V) (F)</li> </ol>
	<b>Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Completo. Sandro es un niño preocupado porque...</li> <li>¿En cuál de estas actividades crees que le gustaría participar a Sandro?                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar a un nuevo amigo.</li> <li>Narrar una historia divertida.</li> <li>Participar en un taller de fútbol. (Cambiar esta tercera alternativa en el cuaderno)</li> </ul> </li> </ol>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce la causa de un hecho y la idea de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Los fines de semana Sandro ordeña las vacas y va al mercado...                             <ul style="list-style-type: none"> <li>porque le gusta realizar estas actividades.</li> <li>porque desea ganar algo de dinero para su familia.</li> <li>porque quiere colaborar con su mamá.</li> </ul> </li> <li>Si Sandro fuera irresponsable, no cumpliría con sus tareas. (V) (F)</li> </ol>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el propósito de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Marco con x la respuesta.</li> <li>Se escribió este texto para...                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar a un nuevo amigo.</li> <li>Narrar una historia divertida.</li> <li>Dar una noticia.</li> </ul> </li> </ol>
	<b>Reorganiza la información de diversos textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa el contenido del texto a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical, audiovisual).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Registro en el cuadro la información más importante de cada párrafo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Primer párrafo</li> <li>Segundo párrafo</li> <li>Tercer párrafo</li> <li>Cuarto párrafo</li> </ul> </li> </ol>
	<b>Planifica la producción de diversos textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Escribo qué información debo considerar al presentar a una persona.</li> </ol>
Produce textos escritos.  (Actividades 1, 2 y 3)	<b>Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos con temática y estructura textual simple a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Escribo un acróstico con el nombre de una compañera o un compañero de otro grado.</li> <li>Menciono cómo llegamos a acuerdos en una asamblea.</li> </ol>

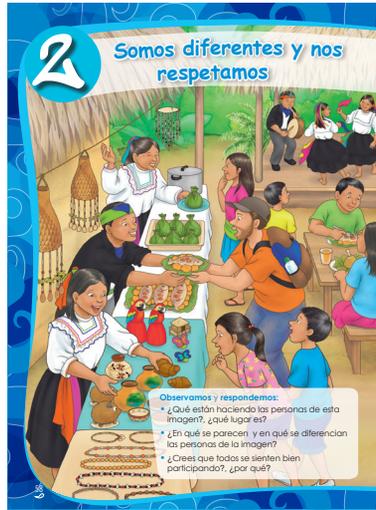
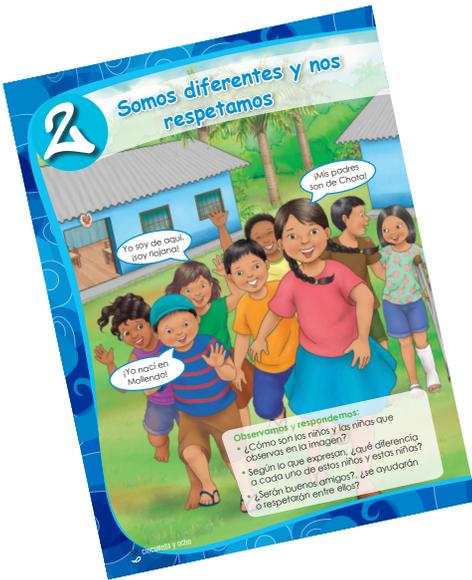
## QUINTO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Comprende textos escritos.  (Actividades 1 y 3)	<b>Recupera información de diversos textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul>	1. Leo el siguiente texto. <i>Eida Mardeli Treboli</i> 2.c ¿Qué influenció en sus primeros años de escolaridad para que decida a qué se dedicará en el futuro? 5. Leo. (FRAGMENTO)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.</li> </ul>	2. Escribo mis respuestas. 2.a ¿Qué tipo de texto leí?, ¿cuáles son sus características?
	<b>Reorganiza la información de diversos textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa el contenido del texto a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical, audiovisual).</li> </ul>	3. Organizo una línea de tiempo con los sucesos más importantes de la vida de Eida.
	<b>Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones (sentido figurado, refranes, etc.) a partir de información explícita.</li> </ul>	2.b ¿A qué se refiere Eida cuando dice "nuestras voces se escuchaban en todo el Alto Coimolache"?
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce la causa de un hecho y la idea de un texto con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul>	5.a Escribo cuáles serían los temas que propondría para establecer un diálogo en la asamblea.
	<b>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre la forma, las acciones, los hechos, las ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul>	5.b Escribo mi opinión sobre dos de los temas que planteé. 6. Escribo mi respuesta. 6.a ¿Para qué es necesario realizar asambleas que establezcan acuerdos de convivencia? 6.b ¿Por qué es importante el cumplimiento de los acuerdos tomados en la asamblea?
Produce textos escritos.  (Actividad 2)	<b>Planifica la producción de diversos textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul>	4. Elijo un objeto sobre el cual me gustaría crear una adivinanza. 4.a Escribo una comparación a partir de una característica del objeto. 4.b Escribo expresiones diferentes a lo común a partir de la utilidad del objeto.
	<b>Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos con temática y estructura textual simple a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.</li> </ul>	4.c Escribo la adivinanza describiendo un objeto útil que hay en la escuela.

## SEXTO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Comprende textos escritos.  (Actividades 1, 2 y 3)	<b>Recupera información de diversos textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leo con atención el siguiente texto: <i>Clorinda Matto de Turner</i></li> <li>Leo nuevamente el texto y lo subrayo según se indica. Con color azul, la parte donde se menciona la fecha y el lugar de nacimiento de Clorinda Matto de Turner. Con color verde, la parte donde se menciona qué tipo de textos escribió Clorinda Matto de Turner a lo largo de su vida.</li> <li>Organizamos un juego de adivinanzas en el aula. Leemos nuestras adivinanzas e invitamos a nuestras compañeras y compañeros para que las resuelvan.</li> <li>Leo con atención el siguiente texto: <i>Acuerdos para el uso de la biblioteca.</i></li> <li>Respondo. 11.a ¿Quiénes elaboraron estos acuerdos?</li> </ol>
	<b>Reorganiza la información de diversos textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea el contenido de textos de temática variada, con varios elementos complejos y vocabulario variado.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Explico qué hice para resolver las adivinanzas.</li> </ol>
	<b>Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduco la causa de un hecho y la idea de un texto con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Respondo. 3.a ¿Por qué razón Clorinda Matto de Turner asumió el cuidado de sus hermanos?, ¿qué consecuencias hubo a raíz de esto? 3.b ¿Por qué crees que a Clorinda Matto de Turner le dieron el cargo de dirigir la revista <i>El Perú Ilustrado</i>?</li> </ol>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulo hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, silueta, estructura, versos, estrofas, diálogos, índice e íconos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leo las adivinanzas y las resuelvo. 11.b ¿Para qué crees que se elaboraron estos acuerdos?, ¿a quiénes crees que están dirigidas? 11.d ¿Qué sucedería si un usuario de la biblioteca no cumpliera con los acuerdos que se presentan en el texto?</li> </ol>
	<b>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opino sobre la forma, las acciones, los hechos, las ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Escribo tres razones que justifiquen por qué el texto <i>Clorinda Matto de Turner</i> es una biografía.</li> <li>Explico por qué se escribió el texto <i>Clorinda Matto de Turner</i>. 11.c ¿Qué otro acuerdo agregarías a los que se presentan en el texto?</li> </ol>
Produce textos escritos.  (Actividad 2)	<b>Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribo diversos tipos con temática y estructura textual simple a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Escribo una adivinanza con el nombre de mi mejor amiga o amigo, utilizando una estrategia aprendida.</li> </ol>

## 3.2 UNIDAD 2: SOMOS DIFERENTES Y NOS RESPETAMOS



### ¿Qué competencias y capacidades desarrollaremos en esta unidad?



## ¿Qué actividades desarrollaremos en esta unidad?

Actividades	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
1	Describimos a personas que queremos y valoramos para conocerlas mejor	Describimos a personas reconocidas de nuestra comunidad	Describimos el lugar donde vivimos y lo damos a conocer
2	Elaboramos poemas para expresar nuestros sentimientos	Creamos poemas sobre nuestros familiares para expresar lo que sentimos	Escribimos un poema para expresar lo que sentimos por el lugar donde vivimos
3	Elaboramos afiches para invitar a que asistan a nuestra exposición	Elaboramos afiches para difundir mensajes sobre el respeto a las diferencias	Elaboramos un aviso turístico para que las personas conozcan el lugar donde vivimos

## ¿Cómo trabajaremos en esta unidad?



Esta unidad promueve el conocimiento de las características de una persona y de una comunidad, el reconocimiento de las diferencias y el respeto que debe existir entre las y los estudiantes

La expresión de nuestras características, cualidades y sentimientos podrá canalizarse en producciones escritas o verbales, y en el fortalecimiento de la dinámica de grupo al resolver situaciones problemáticas.



En esta etapa las y los estudiantes fortalecen sus relaciones de amistad y compañerismo de manera más profunda. Necesitan ser más conscientes de que forman parte de una comunidad y, al mismo tiempo, saber que tienen su propia identidad. En este contexto, el desafío es este: ¿qué hacer para conocernos más?, ¿cómo reconocer nuestras diferencias y las cosas que nos hacen sentir mejor?

## Preguntas de la portadilla

Dirige la mirada de las y los estudiantes a la pág. 58 del cuaderno de autoaprendizaje. Solicita que observen detenidamente por unos minutos los detalles y los elementos paratextuales que acompañan a la portadilla (título, tipos, colores y tamaños de letra, imágenes, expresiones de los personajes, etc.). Luego, motiva para que expresen libremente sus respuestas y opiniones a través de las siguientes preguntas: ¿qué observas?, ¿dónde ocurren los hechos?, ¿por qué crees eso?, ¿todas las personas son iguales?, ¿por qué?, ¿pertenecen todas y todos a una misma comunidad?, ¿cómo están los rostros de las personas?, ¿todas y todos se sienten bien?, ¿por qué crees que algunos rostros reflejan alegría y otros, asombro? Finalmente, invita a responder las preguntas que acompañan a la portadilla.

Este análisis te permitirá recoger saberes previos de la unidad e ir confrontando la manera cómo las y los estudiantes van realizando su análisis de imagen y cómo verbalizan sus ideas o sentimientos para compartirla con sus compañeras y compañeros de aula. Puedes invitarlos a compartir lo que viven en su cotidianidad respecto a este tema.

## ¿Qué aprenderemos en esta unidad?

Esto es lo que aprenderemos en esta unidad. Conoceremos qué aprendizajes son similares con los de mis compañeras y compañeros de otros grados.



Conversa con las y los estudiantes sobre lo que se va a trabajar durante la presente unidad.

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"><li>● Explicar por qué debemos mostrar respeto a las personas a pesar de sus diferencias.</li><li>● Identificar las características de un texto descriptivo, de un texto poético y de un afiche.</li><li>● Escribir un texto descriptivo de personas que queremos y valoramos para conocerlas mejor.</li><li>● Elaborar un poema para expresar nuestros sentimientos.</li><li>● Elaborar un afiche para invitar a escuchar nuestra exposición.</li><li>● Realizar una descripción oral para dar a conocer a personas que queremos y apreciamos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leer textos descriptivos para conocer a personas importantes de la comunidad y afiches para informarnos de un evento de la comunidad.</li><li>● Escribir la descripción de una persona de la comunidad para darla a conocer más.</li><li>● Elaborar un poema resaltando las cualidades de un familiar.</li><li>● Elaborar un afiche para invitar al público a participar en un conversatorio.</li><li>● Opinar acerca del respeto a las diferencias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leer textos descriptivos y avisos turísticos de diferentes lugares del Perú.</li><li>● Leer poemas para conocer qué sienten las personas por el lugar donde nacieron.</li><li>● Elaborar textos descriptivos, avisos turísticos y poemas del lugar donde vivimos.</li><li>● Elaborar poemas para expresar lo que sentimos por el lugar donde vivimos.</li></ul>

## Preguntas de reflexión sobre la situación significativa de la unidad

En la pág. 60 del cuaderno de autoaprendizaje encontrarás una imagen relacionada con el tema **¿Por qué es importante respetarnos aun siendo diferentes?**, que responde a la situación significativa de esta unidad.

Invita a las y los estudiantes a observar atentamente la imagen. Luego, promueve la reflexión de la situación a través de estas preguntas: ¿todos los personajes se sienten bien?, ¿por qué?, ¿crees que alguno de ellos se sienta discriminado?, ¿por qué?, ¿alguna vez has visto un caso parecido?

Indica a las y los estudiantes que se organicen en parejas, por grados, y pide que comenten las preguntas de la indicación 2, pág. 60.

Mientras van trabajando, recorre el aula y orienta a los diferentes grupos para que dialoguen. Orienta a las y los estudiantes en sus preguntas y respuestas sobre lo que nos pide el cuaderno de autoaprendizaje.

Después de haber trabajado en parejas, reúnelos en semicírculo y comparte con ellas y ellos las siguientes preguntas: ¿alguna vez te ha pasado algo parecido?, ¿puedes describirnos cómo pasó?, ¿qué hiciste para resolverlo?, ¿cómo te habría gustado que fuera? Motiva para que planteen soluciones para esa situación. Pide a las y los estudiantes que dibujen la solución del caso analizado (indicación 3, pág. 61).

Conversa y orienta a las y los estudiantes de 4.º y 5.º grado para que formen grupos de trabajo. Solicita que escriban, en un cuadro u organizador gráfico, qué nos hace diferentes de otras niñas o niños. En otro organizador o cuadro, pide que escriban qué nos hace parecidos a los demás niños o niñas (indicación 4, pág. 61).

Escoge a una o un estudiante de 6.º grado y encárgale que reúna a sus compañeras y compañeros para que organicen la actividad propuesta en el indicador 4 y respondan a las interrogantes de la indicación 5, pág. 61.

Reúne a todas y todos los estudiantes en círculo y propicia su reflexión a través de las siguientes interrogantes: ¿qué quiere decir ser iguales pero a la vez diferentes?, ¿por qué es importante respetarnos aun siendo diferentes? Pide que respondan de manera libre y espontánea. Cierra esta sección de actividades con el mensaje de las mascotas (pingüino o la vizcacha) que se presenta al final de la pág. 61.

**¿Por qué es importante respetarnos aun siendo diferentes?**

1. **Observa** la siguiente imagen:



2. **Dialoga** con un compañero o una compañera a partir de las siguientes preguntas:

- ¿De qué región del Perú crees que es Luis?, ¿por qué está vestido de esa manera?
- ¿Qué actitud muestra el grupo de niños y niñas al ver a Luis?, ¿por qué creen que ellos y ellas se muestran así?
- ¿Cómo se sentirían ustedes si estuvieran en una situación parecida a la de Luis?

**¿Por qué es importante respetarnos aun siendo diferentes?**

1. **Observa** atentamente la siguiente imagen:



2. **Dialogamos**:

- ¿Por qué discute la vendedora de jales con el vendedor de masato?
- ¿Qué actitud muestra el grupo de vendedores de comida?, ¿por qué creen que estos vendedores actúan así?
- ¿Cómo se sentirían ustedes si estuvieran en una situación similar a la del vendedor de masato?

**¿Por qué es importante respetarnos aun siendo diferentes?**

1. **Observa** atentamente la siguiente imagen:



2. **Dialogamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué están haciendo los niños que están de pie?, ¿parece de qué van a hablar?
- ¿Qué nos contaron cómo es el lugar donde vive?, ¿por qué lo crees?
- ¿Conocemos cómo es el lugar donde viven? ¿alguien nos pudo describirlo, contarnos qué dice?
- ¿Qué podemos hacer para conocer más acerca del lugar donde vivimos?

1. **Dibuja** cómo me gustaría que se solucionara esta discusión:



2. **Realizamos** las siguientes actividades:

3. **Escribimos** en una hoja las diferencias y las cosas en común que tenemos todos los personajes.

4. **Leemos** en orden lo que hemos escrito.

5. **Reflexionamos** y **explicamos** qué quiere decir "ser diferentes e iguales a la vez".

6. **Leemos** y **comentamos**:

En nuestro país existen diversas culturas, todas que son importantes y maravillosas. La diversidad cultural es la riqueza que nos hace diferentes. Valoramos nuestra cultura que es una parte de nuestra identidad.



## ¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?

En la página 62 se propone la organización de las y los estudiantes para un mejor desarrollo del aprendizaje. Para tal fin, reúne a todas y todos en semicírculo y acuerda con ellas y ellos las normas que deberán poner en práctica para realizar las actividades. Motiva para que expresen sus propuestas a través de esta interrogante: ¿qué debemos hacer para desarrollar las actividades en un clima de armonía y respeto? Luego, por consenso, elijan la norma más pertinente para realizar los trabajos en equipo con orden y respeto.

Orienta y acompaña para que elijan a las y los responsables de cada una de las tres actividades de la unidad. Esta dependerá de la decisión en consenso de todas y todos los integrantes del grupo.

Puedes utilizar la siguiente estrategia para la formación de grupos al interior de los grados o puedes hacerlo a través de otra que tú conozcas.

Consigue cinco figuras de algún lugar o etnia cultural de nuestro país. Corta cada figura en cinco partes a manera de rompecabezas (puede ser en menos partes, dependiendo del número de estudiantes que tengas).

Junta todos los recortes y repártelos en cualquier orden a las y los estudiantes de cada grado e indica que se desplacen libremente por toda el aula para buscar a quien tiene la otra parte para completar su figura. Quienes vayan reconociendo que su pieza pertenece a la misma figura deberán juntarse e ir juntos en busca del resto de los integrantes de su equipo; una vez que se encuentren todas las piezas del rompecabezas, deberán pegarlas en una hoja de papel.

Una vez formados en grupo, iniciarán la elección de las y los responsables en forma democrática. Cada equipo debe contar con un(a) monitor(a), un(a) relator(a) y un(a) responsable de materiales. Se sugiere utilizar los espacios destinados en esta página para registrar a las y los responsables de los equipos de toda la unidad. Indica a cada grupo que registre su organización en un cuadro y pégala en un lugar visible, de manera que diariamente evalúen su cumplimiento.

## ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?

3. Revisamos qué le toca hacer a cada responsable.

### ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?



Necesitamos estos materiales antes de trabajar. Marcamos con X cuando los tengamos listos.

- Textos descriptivos
- Poemas
- Afiches
- Lápiz y borrador
- Papel A4
- Papelotes

### ¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?



1. Escribimos una norma de convivencia que pondremos en práctica al realizar nuestras actividades.

2. Escribimos el nombre de nuestros responsables.

Tarea	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Monitor/a			
Relator/a			
Responsable de materiales			

3. Revisamos qué le toca hacer a cada responsable.

En algunos grados encontrarás la lista de materiales para marcar y en otros, un espacio para colocar los materiales que usarán. Recuerda que estos pueden ser materiales estructurados o no estructurados, y útiles de escritorio.

## ACTIVIDAD 1

**Cuarto grado:** Describimos personas que queremos y valoramos

**Quinto grado:** Describimos a personas reconocidas de nuestra comunidad

**Sexto grado:** Describimos el lugar donde vivimos y lo damos a conocer

**Páginas:** 63-75 en 4.º grado;  
63-77 en 5.º y 6.º grado

**Tiempo de duración:** 3 semanas aproximadamente

**En común:** Descripción de personas y lugares

### COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<b>Competencia:</b> Comprende textos escritos.		
<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos con algunos elementos complejos en su estructura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construye organizadores gráficos para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.</li> <li>Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos simples en su estructura y vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto y estructura.</li> <li>Deduce las características de personas en textos de estructura simple, con y sin imágenes.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos con algunos elementos complejos en su estructura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construye organizadores gráficos para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.</li> <li>Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura y párrafos.</li> <li>Deduce las características de personas y personaje, en textos de estructura simple, con y sin imágenes.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos con algunos elementos complejos en su estructura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construye organizadores gráficos para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.</li> <li>Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, estructura, y párrafos, palabras y expresiones claves, versos, estrofas, etc.</li> <li>Deduce las características de lugares, en diversos textos de estructura simple con y sin imágenes.</li> </ul>

**Competencia:** Produce textos escritos.

**Capacidad:** Planifica la producción de diversos textos escritos.

- Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.

**Capacidad:** Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.

- Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.

**Capacidad:** Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

- Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.

**Capacidad:** Planifica la producción de diversos textos escritos.

- Propone de manera autónoma, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.

**Capacidad:** Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.

- Escribe textos diversos con algunos elementos complejos; a partir de sus conocimientos previos y sobre base de alguna fuente de información.

**Capacidad:** Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

- Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.

**Capacidad:** Planifica la producción de diversos textos escritos.

- Propone, de manera autónoma, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.

**Capacidad:** Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.

- Escribe textos diversos con algunos elementos complejos; a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.

**Capacidad:** Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

- Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.

**Competencia:** Se expresa oralmente.

**Capacidad:** Expresa con claridad sus ideas.

- Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.

**Capacidad:** Expresa con claridad sus ideas.

- Ordena sus ideas en torno a temas variados de acuerdo con el propósito establecido.

**Capacidad:** Expresa con claridad sus ideas.

- Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información, visual o escrita.

**Actividad inicial.** Proponer una situación comunicativa vivencial que los rete y promueva el desarrollo de las capacidades en forma combinada.

### Atención simultánea

- Reúne a las y los estudiantes en círculo e inicia la sesión pidiendo que mencionen lo que aprendieron en la actividad anterior.
- Invita a la relatora o el relator de cada grado a leer lo que aprenderán con la actividad 1 de la pág. 63 del cuaderno de autoaprendizaje. Explícales cuál es el propósito de estas actividades y lo que harán para lograr estos aprendizajes.
- Luego da orientaciones relacionadas con la actividad 1 del cuaderno de autoaprendizaje. Para ello inicia siempre con el grado inferior porque ello ayudará a que sigan la secuencia de los aprendizajes por el grado de complejidad. Esto con el fin de que tengan referencias para desarrollar las actividades del cuaderno de autoaprendizaje.
- Solicita que se observen unos a otros y luego anímalos a responder: ¿todos somos iguales?, ¿tenemos las mismas características físicas?, ¿por qué creen que somos diferentes?
- Comunícales que realizarán una actividad llamada ¿Cómo somos? Para ello, forma parejas a través de una dinámica y solicita que dialoguen entre ellos para conocer sus cualidades, su comida favorita y sus juegos favoritos. Luego entrega una hoja donde cada estudiante deberá escribir las características físicas, las cualidades y los gustos de su compañero o compañera con quien le tocó dialogar.
- Terminado el diálogo, pide que se ubiquen en semicírculo y motiva para que un voluntario o voluntaria describa oralmente a su compañera o compañero.

## Desarrollo diferenciado por grados

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orienta a las y los monitores o las y los relatores para iniciar el trabajo con los grupos de cada grado.</li> </ul>		
<p><b>Antes de la lectura:</b> <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La o el monitor pide a sus compañeras y compañeros que observen la lectura de la pág. 65 y respondan a las preguntas de la indicación 2. Luego solicita que en parejas hagan hipótesis sobre el contenido de la lectura, a través de las preguntas de la indicación 1.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acércate al grupo y pregunta: ¿han visto o leído este texto?, ¿de quién hablarán en el texto?, ¿qué tipo de texto será?, ¿para qué lo leeremos?</li> </ul>	<p><b>Antes de la lectura:</b> <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La relatora o relator de cada grado pide a sus compañeras y compañeros que lean el título y analicen la imagen de la pág. 65. Luego lean las dos preguntas de la indicación 1 y pide a sus compañeras y compañeros responderlas individualmente.</li> <li>La monitora y el monitor pide a sus compañeras y compañeros que respondan individualmente a las preguntas de la indicación 2 de la pág. 64 para que elaboren sus hipótesis acerca del tipo y el contenido del texto.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acércate durante el desarrollo para que las y los estudiantes lean algunas de sus respuestas sobre sus anticipaciones. Aclara sus dudas.</li> </ul>	
<p><b>Durante la lectura:</b> <b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Invita a realizar una primera lectura en forma individual y silenciosa de la pág. 65.</li> <li>Luego, pide que realicen una segunda lectura del texto en voz alta.</li> <li>Acércate a las y los estudiantes que presentan dificultad al leer y motívalos acompañándolos a leer.</li> </ul>	<p><b>Durante la lectura:</b> <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La relatora o el relator lee el texto de la pág. 65 en voz alta para tener una idea general del texto.</li> <li>Luego pide a sus compañeras y compañeros realizar una segunda lectura en silencio pidiendo subrayar las características y cualidades del personaje principal.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha los argumentos que te dan sobre lo subrayado.</li> </ul>	<p><b>Durante la lectura:</b> <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La o el monitor pide a sus compañeras y compañeros realizar la lectura en silencio del texto de las págs. 65-66.</li> <li>Luego indica que realicen una segunda lectura y pide subrayar los datos importantes en cada párrafo.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha los argumentos que te dan sobre lo subrayado.</li> </ul>
<p><b>Después de la lectura:</b> <b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Invita a completar organizadores gráficos para reestructurar el contenido del texto (indicación 10). Solicita que expresen con sus propias palabras lo que entendieron del texto</li> </ul>	<p><b>Después de la lectura:</b> <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La monitora o el monitor invita a elaborar un organizador gráfico con información que le brinda el texto (indicación 8).</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acércate para orientar la forma de hacer el organizador gráfico.</li> </ul>	<p><b>Después de la lectura:</b> <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La monitora o el relator invita a sus compañeras y compañeros a realizar un organizador gráfico (indicación 13).</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acércate para orientar la forma de hacer el organizador gráfico.</li> </ul>
<p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acompaña a las y los estudiantes a realizar las demás indicaciones de las págs. 66-69 para 4.º grado; 66-68 para 5.º grado; y 66-71 para 6.º grado. Desplázate por el aula monitoreando el trabajo.</li> <li>Al pasar por cada grado, recuerda que debes reforzar la información de los focos.</li> </ul>		

## Desarrollo diferenciado por grados

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p><b>Planificación:</b>  <b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reúne a todas y todos los estudiantes para preguntarles: ¿qué tipo de texto escribieron la última vez?, ¿por qué escribieron?, ¿qué hicieron antes de escribir? A partir de ello dialoga sobre la importancia de planificar un texto antes de escribir. Pregúntales: ¿cómo podemos planificar? y ¿qué debemos utilizar? Asimismo, plántales el reto de elaborar un texto para describir a una persona o un lugar que valoramos:                      4.º grado: indicaciones 14-17; 5.º grado: indicaciones 13-15; 6.º grado: indicaciones 22-24.</li> <li>Enfatiza en el propósito del texto, es decir, para qué van a escribir el texto.</li> </ul>		
<p><b>Textualización:</b>  <b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La o el responsable de materiales entrega una hoja a cada estudiante para que escriban su primera versión de la descripción (indicación 19).</li> <li>Recuérdales que deben tomar en cuenta su planificación y organización de ideas de las indicaciones 14-17.</li> </ul>	<p><b>Textualización:</b>  <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La monitora o el monitor lee en voz alta la indicación 20 para que escriban su primera versión de la descripción.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recuérdales que tomen en cuenta su planificación y organización de ideas de las indicaciones 13-15.</li> </ul>	<p><b>Textualización:</b>  <b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La monitora o el monitor lee en voz alta la indicación 25 para que sus compañeras y compañeros escriban la primera versión de la descripción.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acércate para recordarles que deben considerar su planificación y organización de ideas de las indicaciones 22-24.</li> </ul>
<p><b>Revisión:</b>  <b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversa con las y los estudiantes sobre la necesidad de darle una revisión a nuestro texto escrito. Pide a las y los estudiantes que se reúnan en parejas para intercambiar sus textos y poder revisarlos. Recuerda que debes tener en cuenta lo siguiente:                      4.º grado, indicaciones 20-22; 5.º grado, indicaciones 21-22; 6.º grado, indicaciones 26-32.</li> </ul>		
<p><b>Expresión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4.º grado: indicaciones 24-29, página 70 y 71; 5.º grado: indicaciones 24-27, página 72 y 73; 6.º grado: indicación 33, página 73. Por último, lo presentan.</li> <li>Para finalizar este proceso, intercambian sus textos escritos y los socializan en el aula para 6.º grado: indicación 33.</li> </ul>		
<p><b>¿Cómo aplicamos lo aprendido?</b></p> <p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicita que lean las orientaciones de la página 74 de 4.º grado; 76 de 5.º y 6.º grado. Dales algunos alcances para que quede clara la tarea por realizar.</li> <li>Acércate para orientar la forma de hacer el organizador gráfico con su familia o comunidad. Dales espacio para que se organicen y realicen las indicaciones de la sección <i>En el aula</i>.</li> </ul>		
<p><b>¿Qué aprendimos en esta actividad?</b></p> <p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menciona a cada estudiante lo orgullosa u orgulloso que estás por haberlos visto trabajar individualmente, en parejas y en equipos respetando sus diferencias. Motiva que reflexionen sobre cómo ellos se han desenvuelto ante las dificultades presentadas y sobre lo que han aprendido contrastando con lo que se propusieron a inicios de la actividad. Invítalos a completar el instrumento de la pág. 75 para 4.º grado, y pág. 77 para 5.º y 6.º grado.</li> </ul>		

## ACTIVIDAD 2

**Cuarto grado:** Elaboramos poemas para expresar nuestros sentimientos

**Quinto grado:** Creamos poemas sobre nuestros familiares para expresar lo que sentimos

**Sexto grado:** Escribimos un poema para expresar lo que sentimos por el lugar donde vivimos

**Páginas:** 76-89 en 4.º grado;  
78-91 en 5.º ; y 78-91 en 6.º grado

**Tiempo de duración:** 3 semanas aproximadamente

**En común:** Poemas

### COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<b>Competencia:</b> Comprende textos escritos.		
<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos simples en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos simples en su estructura y vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta, índice y estrofas.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, título, expresiones claves, silueta, estructura, versos y estrofas.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, título, párrafos, estructura, versos, estrofas.</li> </ul>
<b>Competencia:</b> Produce textos escritos.		
<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema, los recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizará, de acuerdo con su propósito de escritura.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizará, de acuerdo con su propósito de escritura.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará, de acuerdo con su propósito de escritura.</li> </ul>

<p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe un poema con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.</li> <li>● Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos (coma, punto final, mayúscula) para dar claridad y sentido al texto que produce.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe un poema con algunos elementos complejos y con diversas temáticas a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de otras fuentes de información.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.</li> <li>● Revisa si se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe un poema con algunos elementos complejos y con diversas temáticas, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de otras fuentes de información.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.</li> <li>● Revisa si en su texto usa un vocabulario variado y apropiado a la situación de comunicación.</li> </ul>
--	--	---

**Competencia:** Se expresa oralmente.

<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordena sus ideas en torno a temas variados y con elementos complejos a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordena sus ideas en torno a temas variados y con elementos complejos a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>
---	---	---

**Actividad inicial.** Proponer una situación retadora vivencial que los motive y promueva el desarrollo de las capacidades en forma combinada.

**Atención simultánea**

- Recuerda a las y los estudiantes lo que aprendieron en la actividad anterior. Así reforzarás los aprendizajes logrados.
- Pide que la relatora o el relator de cada grado lea el nombre de la actividad y la sección *¿Qué aprenderemos en esta actividad?* Pídeles que comparen lo que aprenderán y en qué se diferencian esos aprendizajes según el grado en que están.
- Explícales con mayor detalle los aprendizajes previstos estableciendo lo que diferencia de un grado a otro.
- Organiza a las y los estudiantes en grupos pequeños y utiliza una dinámica que conozcas para propiciar su participación en un juego para leer o recitar una estrofa del poema que prefieran (prevé llevar en papelote uno o dos poemas para ser leídos en caso no recuerden ninguno). Puede ser, por ejemplo: Ritmo a go-go, recita una estrofa de un poema que te guste; ritmo a go-go, lee la segunda estrofa del poema del papelote; etc. Indícales que deben hacerlo con claridad.
- Motiva para que compartan otros poemas que les guste y que digan por qué les gusta.
- Luego pregunta: *¿quiénes escriben poemas?, ¿qué partes tienen?, ¿dónde los encontramos?, ¿les gustaría leer otros poemas?* Registra sus ideas en la pizarra.
- Organiza a las y los estudiantes para que inicien el trabajo con los cuadernos de autoaprendizaje. Orienta a las monitoras y los monitores o las relatoras y los relatores para iniciar el trabajo con los grupos de cada grado. Verifica con los responsables de materiales que tengan lo necesario.

## Desarrollo diferenciado por grados

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motiva a las y los estudiantes a que observen la imagen y lean los títulos del texto que están en la pág. 78 de 4.º grado, pág. 80 de 5.º grado y págs. 80 y 81 de 6.º grado y respondan 4.º grado pág. 77, indicaciones 1-3; 5.º y 6.º grado pág. 79, indicaciones 1-3.</li> <li>Pregunta: ¿qué tipo de texto vamos a leer?, ¿cómo lo saben?, ¿de qué crees que tratará el texto?, ¿para qué leeremos este texto?</li> </ul>		
<p><b>Durante la lectura:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acompaña la lectura del texto de la pág. 78 para que puedan tener una idea general del texto.</li> </ul> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Luego, la monitora o el monitor guía a sus compañeras y compañeros para que hagan una lectura en cadena.</li> </ul>	<p><b>Durante la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La monitora o el monitor guía a sus compañeras y compañeros a leer el texto (pág. 80) en forma individual y silenciosa. Esto les ayudará a tener una idea general del texto. En un segundo momento, lo hacen en forma oral, párrafo por párrafo, comentando cada párrafo.</li> </ul>	<p><b>Durante la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La monitora o el monitor guía a sus compañeras y compañeros para que individualmente lean los textos de las págs. 80-81 en forma silenciosa.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acércate a las y los estudiantes que presentan dificultad al leer este tipo de texto</li> </ul>
<p><b>Después de la lectura:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orienta y acompaña a las y los estudiantes a realizar las Instrucciones de las págs. 79-82, progresivamente. Date un espacio para monitorear a los otros grados y ver su avance</li> </ul>	<p><b>Después de la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La monitora o el monitor acompaña a sus compañeras y compañeros para que resuelvan en forma individual y progresiva las págs. 81-84.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acércate para escuchar los argumentos que dan frente a las respuestas dadas.</li> </ul>	<p><b>Después de la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La monitora o el monitor pide a sus compañeras y compañeros que resuelvan en forma individual y luego en parejas las págs. 82-85. Guía a sus compañeras y compañeros. Si necesita orientación, pide apoyo a su docente.</li> </ul>
<p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al pasar por cada grado, recuerda que debes reforzar la información de los focos que aparecen en 4.º, 5.º y 6.º grado: las características de los poemas y los recursos que se emplean.</li> <li>Las relatoras o los relatores socializan sus respuestas argumentándolas.</li> <li>Conversa sobre la importancia de expresar nuestros sentimientos a través de muchas maneras. Una de ellas es a través de poemas. Invítalos a participar en la elaboración de un poemario para compartir lo que deseamos expresar.</li> </ul> <p><b>Planificación:</b></p> <p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reúne a las y los estudiantes para preguntarles: ¿alguna vez han escrito un poema?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué dificultades tuvieron?, ¿cómo comenzaron? A partir de ello dialoga sobre la importancia de organizar algunas ideas antes de escribir. Pregúntales: ¿cómo podemos planificar? y ¿qué debemos utilizar? Permite que se expresen libremente. Asimismo, proponles el reto de elaborar un poema: 4.º grado, un poema utilizando las figuras de repetición y comparación (indicaciones 19-26, págs. 83-85); 5.º grado, un poema sobre un familiar (indicaciones 17-20, pág. 85); 6.º grado, un poema sobre el lugar donde viven (indicaciones 19-21, págs. 86-87).</li> </ul>		

- Enfatiza en el para qué van a escribir el poema. Además, hazles notar que los poemas que han leído les servirán al momento de construir sus propios poemas. Orienta a las monitoras y los monitores y a la o el responsable de materiales en la siguiente tarea.

#### Textualización:

##### Atención indirecta

- La o el responsable de materiales entrega una hoja a cada estudiante para que escriban la primera versión de su poema (indicaciones 27-28).

##### Atención directa

- Monitorea el desarrollo y verifica que consideren la planificación y la organización de ideas de las indicaciones 19-26.

#### Textualización:

##### Atención indirecta

- La o el responsable de materiales entrega una hoja a cada estudiante para que escriban la primera versión de su poema sobre un familiar (indicaciones 21-22).

##### Atención directa

- Acércate para recordarles que consideren su planificación y organización de ideas de las indicaciones 19-21.

#### Textualización:

##### Atención directa

- Acompaña el proceso de creación de la primera versión de su poema sobre el lugar donde viven en la hoja entregada por la o el responsable de materiales (indicaciones 22-24).
- Recuérdales que consideren lo planificado en las indicaciones 20-21.

#### Revisión:

##### Atención simultánea

- Orienta a las y los estudiantes para la revisión del texto escrito con la intención de mejorarlo y que exprese lo que deseamos. Se puede seguir revisando al siguiente día.
- Se unen en parejas para intercambiar sus textos y poder revisarlos. Tienen en cuenta lo siguiente: 4.º grado, indicaciones 29-32; 5.º grado, indicaciones 23-25; 6.º grado, indicaciones 25-27.
- Orienta a las y los estudiantes que tengan dificultades en la revisión de su poema. Recuérdales que consideren la información de los focos que aparecen para 4.º, 5.º y 6.º grado.
- Terminado el proceso de revisión de su texto, 4.º grado escribe su versión final según la indicación 33 y presentan su texto, según la indicación 34; 5.º grado escribe su versión final según las indicaciones 24-26 y lo presentan según las indicaciones 27-28; 6.º grado escribe su versión final en una hoja y elaboran un poemario con los poemas de sus compañeras y compañeros según las indicaciones 29-30.

#### Expresión oral:

- Por último, ayuda a las y los estudiantes a organizar un espacio para que reciten sus poemas frente a sus compañeras, compañeros y familiares.

#### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

##### Atención simultánea

- Indica a las y los estudiantes que lean en silencio las orientaciones de esta parte, pág. 88, 4º grado; pág. 90, 5º y 6º grado. e invita a una o un representante de cada grado para explicar las actividades que realizarán. Pregunta, por ejemplo: ¿dónde lo realizarán y con la ayuda de quiénes? Finalmente, pídeles que se organicen para socializar, en el aula, los poemas elaborados.

#### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

##### Atención simultánea

- Esta ficha es un espacio de autorreflexión donde podrás conocer en qué momento de aprendizaje se ubican las y los estudiantes. Forma tres grupos y alternadamente acércate a cada grupo para preguntar: ¿fue difícil o fácil desarrollar la actividad?, ¿dónde tuvieron dificultad?
- Felicita a las y los estudiantes por los logros obtenidos. Invítalos a completar el instrumento de la pág. 89 de 4.º grado y pág. 91 de 5.º y 6.º grado
- Inicia el diálogo en forma empática y agrupa a las y los estudiantes que tuvieron dificultad para realizar un refuerzo. Invita a abrir nuevamente el cuaderno para volver a explicarles; recurre a los estudiantes que ya lo lograron para que apoyen. Recuerda que siempre debe haber aprendizaje colaborativo.

## ACTIVIDAD 3

**Cuarto grado:** Elaboramos afiches para invitar a que asistan a nuestra exposición

**Quinto grado:** Elaboramos afiches para difundir mensajes sobre el respeto a las diferencias

**Sexto grado:** Elaboramos un aviso turístico para que las personas conozcan el lugar donde vivimos

**Páginas:** 90-101 en 4.º grado;  
92-101 en 5.º y 6.º grado

**Tiempo de duración:** 3 semanas aproximadamente

**En común:** Afiches

### COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<b>Competencia:</b> Comprende textos escritos.		
<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere el significado del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.</li> <li>Deduce el propósito de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.</li> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea el contenido de textos de temática variada con varios elementos complejos y vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> infiere el significado del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, silueta, estructura, versos, estrofas, diálogos, índice e íconos.</li> <li>Deduce el propósito de un texto con varios elementos complejos en su estructura.</li> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información implícita.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea el contenido de textos de temática variada con varios elementos complejos y vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere el significado del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, silueta, estructura, versos, estrofas, diálogos, índice e íconos.</li> <li>Deduce el propósito de un texto con varios elementos complejos en su estructura.</li> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información implícita.</li> </ul>
<b>Competencia:</b> Produce textos escritos.		
<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizará, de acuerdo con su propósito de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizará, de acuerdo con su propósito de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará, de acuerdo con su propósito de escritura.</li> </ul>
<p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa la adecuación de su texto al propósito.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe diversos tipos de textos con algunos elementos complejos y con diversas temáticas; a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de otras fuentes de información.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa si se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe diversos tipos de textos con algunos elementos complejos y con diversas temáticas; a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de otras fuentes de información.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa si en su texto usa un vocabulario variado y apropiado a la situación de comunicación.</li> </ul>

**Competencia:** Se expresa oralmente.

<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información.</li> </ul>
---	---	---

**Actividad inicial.** Proponer una situación comunicativa vivencial que los rete y promueva el desarrollo de las capacidades en forma combinada.

- Consigue con anticipación un afiche de alguna situación comunicativa real del contexto o de otros contextos, relacionada con el tema de *Somos diferentes y nos respetamos*.

### Atención simultánea

- Organiza a tus estudiantes en semicírculo y recuerda con ellas y ellos lo que aprendieron en la actividad 2.
- Dirige sus miradas al texto (afiche) que previamente colocaste en un lugar visible. Pregúntales: ¿qué creen que aprenderán el día de hoy?, ¿cómo lo saben? Escúchalos con atención.
- Preséntales en un papelote los aprendizajes de la actividad 3 para las y los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado. Invita a la relatora o al relator de cada grado a leer lo que aprenderán con la actividad 3 de la pág. 90 (4.º grado) y 92 (5.º y 6.º grado) del cuaderno de autoaprendizaje. Aclara dudas. Explícales cuál es el propósito de estas actividades y lo que harán para lograr estos aprendizajes.
- Luego orienta el desarrollo de la actividad 3. Inicia siempre con el grado inferior porque ayudará a que sigan la secuencia de los aprendizajes por el grado de complejidad.

## Desarrollo diferenciado por grados

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pídeles que observen los afiches, pág. 92 (4.º grado) y pág. 94 (5.º y 6.º grado); luego pregunta: ¿qué tipo de texto vamos a leer?, ¿han visto un texto como este?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿de qué tratará?, ¿les gustaría leerlo?, ¿para qué habrá sido escrito?</li> <li>• Invita a todos los grados para que compartan sus respuestas, a través de un representante por grupo: ¿qué tipo de texto es?, ¿qué los caracteriza?, ¿qué elementos son necesarios para brindar información?, ¿para qué nos sirven los afiches?, ¿para qué se usan?</li> <li>• Responden las indicaciones 1-2 (4º y 6º grado) y 1-3 (5º grado).</li> </ul>		
<p><b>Durante la lectura:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pídeles que lean el afiche y desarrollen la indicación 4, para identificar los elementos del afiche: ¿de qué se habla?, ¿dónde se realizará?, ¿cuándo se realizará?</li> </ul> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara sus respuestas iniciales con la información que tenían antes de leer el afiche, ¿el afiche trata de lo que inicialmente pensábamos?</li> </ul> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las monitoras y los monitores guían a sus compañeras y compañeros en el desarrollo de las indicaciones 5-9.</li> <li>• Acércate a los grupos, escucha los diálogos e ideas que comparten, y pregunta: ¿cómo les va?, ¿tienen alguna dificultad?, ¿en qué puedo apoyarlos?</li> </ul>	<p><b>Durante la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orienta a las monitoras y los monitores para que guíen a sus compañeras y compañeros a desarrollar individualmente la indicación 4.</li> <li>• Luego, en grupos pequeños, que conversen e intercambien ideas sobre el mensaje del afiche.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orienta a las monitoras y monitores para que guíen a sus compañeras y compañeros a que resuelvan las indicaciones 5-10.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha las respuestas de las y los estudiantes; pídeles que argumenten sus respuestas y refuerza las que presentan dificultades.</li> <li>• Explícales la estructura de los afiches a partir del comentario de la pág. 94.</li> </ul>	<p><b>Durante la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orienta a las monitoras y monitores para que guíen a sus compañeras y compañeros a leer los dos afiches, indicación 3, primero en forma individual y después en grupo, identificando sus elementos.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicita las y los estudiantes que comparen el texto que les tocó leer (aviso turístico) con el afiche que observaron al inicio. Indícales que intercambien ideas en parejas sobre la estructura del aviso publicitario y del afiche.</li> <li>• Ayúdalos a establecer las diferencias.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las monitoras y monitores guían a sus compañeras y compañeros para resolver las indicaciones 4-8. Diles que si hay alguna dificultad o duda, te hagan saber para que los apoyes.</li> </ul>
<p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invita a las y los estudiantes de todos los grados para que socialicen sus aprendizajes. Debe iniciar siempre el grado inferior. Aprovecha para reforzar lo aprendido planteando otras actividades que tú consideres relevantes.</li> </ul>		
<p><b>Planificación:</b></p> <p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversa con las y los estudiantes sobre cómo promover el respeto a las diferencias y qué tipo de texto nos ayudaría a promover esto. Toma nota de las ideas en un papelógrafo.</li> </ul>		

- Pregúntales: ¿cuándo fue la última vez que escribieron un texto?, ¿qué tipo de texto fue?, ¿para qué lo escribieron?, ¿qué hicieron antes de escribir? A partir de ello dialoga sobre la importancia de planificar un texto antes de escribir y de organizar las ideas.
- Haciendo uso de papelotes, realiza la planificación en conjunto, siguiendo las indicaciones 22-24, pág. 98 de 4.º grado; indicaciones 17-20, pág. 98 de 5.º grado; indicaciones 6-11, págs. 96-97 de 6.º grado.
- Enfatiza en el propósito del texto, es decir, para qué van a escribir el texto. Además, hazles notar que anteriormente han leído textos parecidos que servirán al momento de construir sus textos propios.
- Orienta a las monitoras y los monitores y a la o el responsable de materiales en la siguiente tarea.

#### Textualización:

##### Atención indirecta

- La o el responsable de materiales entrega una hoja a cada estudiante para que escriban la primera versión de su afiche (indicación 25).

#### Textualización:

##### Atención indirecta

- La o el responsable de materiales entrega una hoja a cada estudiante para que escriban la primera versión de su afiche 5.º grado (indicación 21) y 6.º grado (indicación 12).

##### Atención directa

- Recuérdales que deben tomar en cuenta su planificación y organización de ideas realizadas previamente.

#### Revisión:

##### Atención simultánea

- Recuérdales a las y los estudiantes que antes de publicar un texto es necesario darle una revisión, con la intención de mejorarlo para que el propósito del texto se cumpla. Tengan en cuenta estas pautas: 4.º grado: indicaciones 26-27; 5.º grado: indicaciones 22-23; 6.º grado: indicaciones 13-15.
- Monitorea a los tres grados para reforzar los contenidos de los focos y que los consideren al momento de revisar, si cada uno de sus afiches o avisos turísticos tienen los elementos necesarios.
- Terminado el proceso de revisión de su texto, cada grado escribe la versión final de acuerdo con las indicaciones del cuaderno de autoaprendizaje.

#### Expresión oral:

- Invita a las y los estudiantes para que socialicen sus producciones. Aprovecha para reforzar lo aprendido en otras actividades que tú consideres relevantes.

#### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

##### Atención simultánea

- Invita a las y los estudiantes a ubicarse en semicírculo y revisen las indicaciones de la sección *¿Cómo aplicamos lo aprendido?* página 100.
- Leen la actividad que deben realizar y aclara sus dudas. Además cada uno debe pensar de qué manera va a presentarlo a sus compañeras y compañeros en el aula. Brinda las precisiones a cada uno de los grados.

#### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

##### Atención simultánea

- Destaca las actitudes y los logros alcanzados en esta actividad por cada uno.
- Pide que revisen la página 101 y dales un tiempo para que escriban individualmente en su cuaderno que aprendió en relación con cada indicador y en qué nivel de avance se encuentra.
- Promueve la reflexión sobre sus fortalezas y debilidades para alcanzar mejores aprendizajes. Retroalimenta algunos aprendizajes que están en proceso.
- Luego pregunta al grupo clase: ¿qué aprendimos en esta actividad?, ¿les pareció difícil o fácil?, ¿qué les pareció difícil?, ¿por qué les pareció difícil? Desarrolla paso a paso las indicaciones relacionadas con los indicadores que no lograron aprender. Si en caso esto no fuera suficiente, prepara una actividad adicional.

## ¿Cómo aprendimos en esta unidad?

En este cierre de unidad se han seleccionado situaciones de evaluación o tareas cuyo objetivo es evidenciar el logro de los indicadores de desempeño de expresión y comprensión oral, comprensión y producción de textos escritos en las y los estudiantes.

CUARTO GRADO			
Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Comprende textos escritos.  (Actividades 1, 2 y 3)	<b>Recupera información de diversos textos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul>	1. Leo con atención el siguiente texto: <i>Mi amigo Luis</i> . 7. Leo con atención el siguiente texto: <i>Los amigos</i> .
	<b>Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.</li> </ul>	11. Comento con mi profesora o profesor las respuestas a estas preguntas. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué tipo de texto es?, ¿a quiénes estará dirigido?</li> <li>¿Qué evento busca difundir?</li> <li>¿Para qué se ha elaborado este afiche?</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares, en textos de estructura simple, con y sin imágenes.</li> </ul>	2. Completo el cuadro con la información del texto sobre Luis <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características físicas</li> <li>- Características de personalidad</li> <li>- Características de su vestimenta</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> </ul>	8. Escribo, en las líneas, qué significa la siguiente frase: Los amigos siempre dicen la verdad, aunque duela aunque no sea sencillo.	
Produce textos escritos  (Actividad 1)	<b>Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.</li> </ul>	5. Describo a una amiga o amigo del aula. Luego, entrego la descripción a mi amigo o amiga para que sepa cómo lo veo. 9. Escribo un poema sobre un tema libre. Utilizo la repetición o la comparación. Luego, lo leo a mi profesora o profesor y le explico cómo lo hice.
Se expresa oralmente  (Actividades 1 y 2)	<b>Expresa con claridad sus ideas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>	3. Describo a mis compañeras y compañeros cómo es Luis. Luego, le digo a uno de ellos que marque con X en la casilla que corresponda. 6. Describo oralmente a mi compañera o compañero.
Comprende textos orales.  (Actividad 1)	<b>Escucha activamente diversos tipos de textos orales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presta atención activa dando señales verbales (responde) y no verbales según el tipo de texto oral.</li> </ul>	4. Marco con X para indicar cómo fue mi participación durante la presentación de mis compañeras y compañeros.

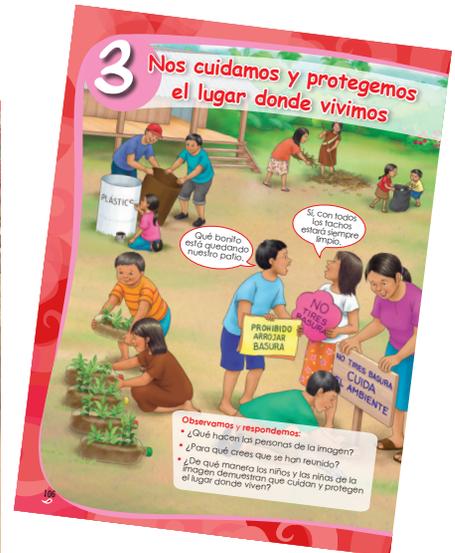
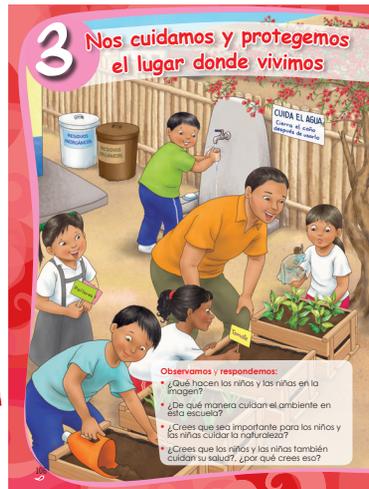
## QUINTO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Comprende textos escritos.  (Actividades 1 y 2)	<b>Recupera información de diversos textos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leo con atención el siguiente texto y respondo: <i>Margarita Pérez, una cantante singular.</i></li> <li>Releo el poema y completo el cuadro. Autor-Número de estrofas-Número de versos</li> <li>Leo detenidamente el siguiente afiche y escribo mi respuesta.                             <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Quién lo elaboró?</li> <li>¿Qué actividades se anuncian en el "Primer encuentro sobre el respeto a la diversidad"?</li> </ol> </li> </ol>
	<b>Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Escribo mis respuestas.                             <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué tipo de texto he leído?</li> <li>¿Para qué se habrá escrito el texto de <i>Margarita Pérez, una cantante singular</i>?</li> </ol> </li> </ol>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el tema central y las ideas principales en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Escribo mis respuestas.                             <ol style="list-style-type: none"> <li>¿De qué trata el texto?</li> </ol> </li> <li>Leo el siguiente poema y respondo:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>¿De qué trata el poema?</li> </ol> </li> </ol>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Marco con X el recuadro que indique las descripciones que hay en el texto. Se describe las características físicas y la personalidad de Margarita Pérez. Se describe el lugar donde vive Margarita Pérez.</li> <li>Leo el siguiente poema y respondo:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>¿A qué tipo de diferencias se refiere la segunda estrofa?</li> </ol> </li> </ol>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el propósito de un texto con varios elementos complejos en su estructura.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Escribo mis respuestas.                             <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Para qué se habrá escrito el texto de <i>Margarita Pérez, una cantante singular</i>?</li> </ol> </li> <li>Leo detenidamente el siguiente afiche y escribo mi respuesta.                             <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Para qué se elaboró el afiche?</li> <li>¿Cuál es el mensaje?</li> </ol> </li> </ol>	
<b>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre la forma, las acciones, los hechos, las ideas importantes y el tema, en textos con varios elementos complejos en su estructura y sustenta sus ideas.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leo el siguiente poema y respondo.                             <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué opino sobre el respeto a las diferencias personales?</li> </ol> </li> </ol>	
Produce textos escritos.  (Actividad 3)	<b>Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Elijo a una compañera o compañero y elaboro un texto descriptivo de ella o él.</li> </ol>

## SEXTO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Comprende textos escritos.  (Actividades 1 y 2)	<b>Recupera información de diversos textos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul>	1. Respondo. 1.a ¿Cuáles son los atractivos de la ciudad de Arequipa? 1.b ¿Cuáles son los platos típicos de Arequipa? 1.c ¿Por qué a Arequipa se la conoce como la Ciudad Blanca? 3. Leo nuevamente <i>Arequipa es una maravilla</i> y subrayo en el texto los adjetivos que acompañan a los siguientes sustantivos: gente, paisajes, Misti, rocotos, Arequipa, monumentos, camarones, campiñas.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.</li> </ul>	4. Marco con X cuáles son las características que presenta el texto <i>Arequipa es una maravilla</i> . <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta información real sobre un lugar.</li> <li>- Está conformado por versos y estrofas.</li> <li>- Narra la historia de un lugar.</li> <li>- Tiene inicio, nudo y desenlace.</li> <li>- Detalla características generales y atractivos de un lugar.</li> </ul>
	<b>Infiere el significado del texto.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el tema central, las ideas principales y las conclusiones, en textos con varios elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.</li> </ul>	7. Escribo mis respuestas. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué trata el poema?</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el propósito de un texto con varios elementos complejos en su estructura.</li> </ul>	7. Escribo mis respuestas. 7.b ¿A quiénes está dirigido el poema? ¿Para qué se escribió? 5. Escribo por qué el texto <i>Arequipa es una maravilla</i> es descriptivo.
Produce textos escritos.  (Actividad 3)	<b>Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos con algunos elementos complejos y con diversas temáticas; a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de otras fuentes de información.</li> </ul>	8. Elaboro un aviso turístico tomando en cuenta la información que se presenta en el texto de la página 100.

## 3.3 UNIDAD 3: NOS CUIDAMOS Y PROTEGEMOS EL LUGAR DONDE VIVIMOS



### ¿Qué competencias y capacidades desarrollaremos en esta unidad?

#### Competencias

Comprende textos escritos

Produce textos escritos

Se expresa oralmente

#### Capacidades

- Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.
- Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.
- Deduce el propósito de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.
- Opina sobre la forma del texto, los hechos y las ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.

#### Capacidades

- Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.
- Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información.

#### Capacidades

- Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.

## ¿Qué actividades desarrollaremos en esta unidad?

Actividades	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
1	Leemos y escribimos noticias sobre el cuidado del ambiente	Elaboramos un díptico sobre el cuidado de nuestra salud	Nos informamos y conocemos más sobre el cuidado del ambiente y la salud
2	Elaboramos recomendaciones para el cuidado de nuestra salud	Elaboramos textos instructivos sobre un producto que ayude al cuidado del ambiente	Elaboramos objetos con materiales reutilizables para cuidar nuestro ambiente
3	Damos nuestra opinión sobre el cuidado del ambiente	Elaboramos textos argumentativos sobre el cuidado del ambiente	Expresamos nuestra opinión sobre un tema relacionado con el cuidado del ambiente y la salud

## ¿Cómo trabajaremos en esta unidad?



El cuidado de nuestro cuerpo y del entorno es importante para nuestra salud personal y la de los demás. Por ello es necesario que se desarrollen en las y los estudiantes actitudes que permitan una convivencia armoniosa, no solo entre las personas sino, además, con las plantas, animales y con todo lo que nos rodea.



En este contexto surgen los siguientes cuestionamientos:

¿qué hacer para cuidar nuestra salud?, ¿cómo contribuir al cuidado de nuestro entorno?, ¿cómo cuidan y protegen el lugar donde viven las niñas y los niños de tu comunidad?

Desde lo señalado, las y los estudiantes movilizarán sus capacidades comunicativas para analizar sobre cómo se presentan los estilos de vida y cómo proteger nuestra salud.

Se han seleccionado algunos contenidos temáticos como medios para el desarrollo de capacidades en comprensión y producción de textos escritos en el área de Comunicación: el cuidado de nuestra salud, el cuidado del lugar donde vivimos, a través de noticias, dípticos, trípticos, textos instructivos y argumentativos.

## Preguntas de la portadilla

Orienta a las y los estudiantes a la observación y análisis de la ilustración de la pág.106. Para ello primero solicita que por unos minutos observen detenidamente los detalles de la imagen y los elementos paratextuales que la acompañan. Realiza las preguntas que aparecen en la pág. 106 del cuaderno de autoaprendizaje y puedes plantear otras preguntas, como estas:

- ¿Qué están haciendo las niñas y los niños en la imagen?
- ¿Por qué están realizando estas actividades?
- ¿Cómo cuidan y protegen el lugar donde viven las niñas y los niños de tu comunidad?

Esto te permitirá explorar los saberes y experiencias previas que traen tus estudiantes acerca de los contenidos de la unidad, así como despertar su interés sobre el tema a través del diálogo interactivo que se establece entre ellas y ellos. Por otro lado, podrás conocer su nivel de información sobre este tema y tenerlo en cuenta durante su proceso de aprendizaje.

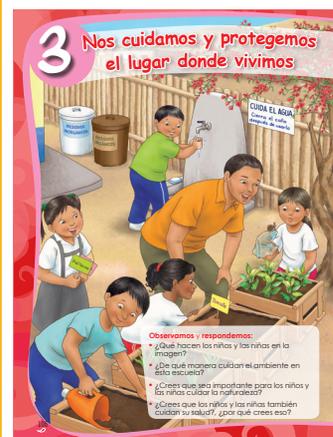
### ¿Qué aprenderemos en esta unidad?

Esto es lo que aprenderemos en esta unidad. Conoceremos qué aprendizajes son similares con los de mis compañeras y compañeros de otros grados.

Conversa con las y los estudiantes sobre lo que se va a trabajar en la presente unidad.



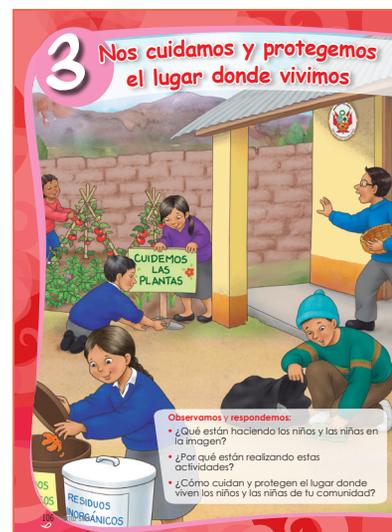
Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las características de una noticia, un texto instructivo y uno argumentativo.</li> <li>• Expresar con nuestras palabras los contenidos de noticias, textos instructivos y argumentativos.</li> <li>• Escribir una noticia, un texto instructivo y uno argumentativo tomando en cuenta las características de estos tipos de texto.</li> <li>• Participar en un debate para expresar nuestra opinión sobre el cuidado del ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las características de un texto informativo (díptico), un texto instructivo y un texto argumentativo.</li> <li>• Deducir el propósito de los textos informativos, instructivos y argumentativos que leemos.</li> <li>• Escribir un díptico sobre el cuidado de la salud, un texto instructivo para producir abono y un texto argumentativo sobre el cuidado del ambiente.</li> <li>• Participar en un debate sobre el cuidado del ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer un texto informativo sobre el cuidado del ambiente y la salud; y leer un texto instructivo para conocer cómo crear objetos con materiales reutilizables.</li> <li>• Leer un texto argumentativo para conocer la opinión de su autor sobre un tema relacionado con el cuidado de la salud.</li> <li>• Elaborar trípticos para difundir información sobre el cuidado del ambiente, y textos instructivos para mostrar cómo pueden crearse objetos con materiales reutilizables.</li> <li>• Expresar nuestra opinión escribiendo un texto argumentativo sobre un tema relacionado con el cuidado de la salud.</li> </ul>



## Preguntas de reflexión sobre la situación significativa de la unidad

En las págs. 108 y 109 encontrarás imágenes y actividades relacionadas con el tema. ¿Podemos cuidar nuestra salud y el lugar donde vivimos? ¿Por qué es importante cuidarnos y proteger el lugar donde vivimos?

- Pide que observen y comenten sobre las situaciones que presentan las imágenes y actividades que se muestran.
- Formula estas preguntas: ¿por qué crees que se dan estas situaciones?, ¿quiénes son los responsables de estas situaciones?, ¿qué crees que deban hacer estas niñas y estos niños para solucionar el problema?
- Promueve una comparación entre la situación observada y las situaciones de la vida real.
- Plantea el siguiente desafío: ¿qué harías tú si te encontraras en una situación similar a la que se muestra en la imagen?
- Orienta sobre las ventajas de ser organizados para mejorar y tener estilos de vida saludables.



Otra de las situaciones que puedes ejecutar es la visita a los diferentes espacios o ambientes de la escuela: baños, patios, aulas, señalando cómo quedan estos al final de la jornada. Luego indícales que dibujen estas situaciones para ubicarlos en un cuadro comparativo que les permita distinguir las acciones correctas e incorrectas frente al cuidado del entorno y de la salud.

También pueden hacer un recorrido por los alrededores de su comunidad, donde observen e identifiquen cómo se encuentran los lugares, calles, mercados, puestos de venta de alimentos, así como las actitudes que muestran las personas. A partir de ello, plántales situaciones problematizadoras, como ¿qué podemos hacer y cómo debemos organizarnos para mantener limpio y saludable nuestro entorno?

Esta unidad quiere desarrollar actitudes favorables para el cuidado de la salud y protección del entorno. En este marco, centra tus acciones en el uso de textos que tienen el propósito de seguir indicaciones, de informar, de difundir para convencer y, a la vez, les permitan desarrollar sus habilidades de comprensión y producción de noticias, recomendaciones, dípticos, trípticos, instructivos y textos argumentativos para que todas y todos logren un aprendizaje que tenga sentido para ellas y ellos.

Finalmente, cierra las actividades con el mensaje que se presenta al final de la pág. 109. Luego de la lectura, refuerza el mensaje con ejemplos cotidianos sobre la importancia de cuidarnos y proteger el lugar donde vivimos.

## ¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?

En esta sección de la pág. 110, se propone la organización de las y los estudiantes para el logro de aprendizajes. Para ello hay que recordarles los aprendizajes que lograrán en esta unidad y realizar el siguiente planteamiento: Para lograr estos aprendizajes, ¿cómo debemos conducirnos? A partir de sus respuestas, orienta la elaboración de acuerdos o normas de convivencia en relación con la temática de la unidad. Ejemplo:

Mantendremos limpios nuestros espacios, trabajaremos con manos limpias, y otros. Evalúa su cumplimiento en un cuadro de autoevaluación permanente.

En cuanto a la organización de las y los estudiantes para trabajar en equipo, es importante que la o el docente motive a sus estudiantes a asumir distintos roles para el desarrollo de diferentes habilidades. Para ello las funciones deben ser rotativas. Registra su organización en un cuadro de responsabilidades donde diariamente autoevalúen su cumplimiento haciendo uso de estímulos a través de la técnica del canje. Veamos: Por cada cinco caritas felices por un buen comportamiento o cumplimiento, lo canjean por una estrella. Finalmente, quien más estrellas acumule habrá logrado su meta de un buen desempeño. Pueden usar *stickers* (etiquetas adhesivas).

Los equipos deben contar con responsables para cada una de las actividades que desarrolla la unidad: monitor(a), relator(a) y encargado(a) del material. La duración de las responsabilidades es de un mes. Luego rotarán en sus funciones. Usa el cuadro para controlar quién cumplió por mes. Ubica el cuadro en un espacio visible del aula.

**¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?**

1. **Escribimos una norma de convivencia para trabajar en grupo.**

2. **Escribimos el nombre de nuestros responsables:**

Tarea	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4
Monitor(a)				
Relator(a)				
Responsable de materiales				

## ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?

**¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?**

1. **Escribimos una norma de convivencia que necesitamos para trabajar en grupo.**

2. **Escribimos el nombre de nuestros responsables.**

Cargo	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Monitor(a)			
Relator(a)			
Responsable de materiales			

3. **Revisamos qué le toca hacer a cada responsable.**

**¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?**

Necesitamos estos materiales antes de trabajar. Marcamos con X cuando los tengamos listos.

- Papelotes
- Colores
- Papel bond
- Lápiz
- Plumones
- Borrador

La idea de esta sección es que la o el docente prevea que todos los materiales requeridos para el desarrollo de cada actividad se encuentren en el sector correspondiente.

En esta sección se indica a las y los estudiantes que constaten si los materiales que necesitan están disponibles, para lo cual 4.º grado deberá marcar con X; y en el caso de 5.º y 6.º grado, escribir los nombres de los materiales. Estos materiales tienen información sobre el cuidado del cuerpo y de la salud; textos como etiquetas, recetas, cuentos, canciones, afiches; y material fungible, como papelotes, hojas bond, plumones, colores, tijeras.

## ACTIVIDAD 1

**Cuarto grado:** Leemos y escribimos noticias sobre el cuidado del ambiente

**Quinto grado:** Elaboramos un díptico sobre el cuidado de nuestra salud

**Sexto grado:** Nos informamos y conocemos más sobre el cuidado del ambiente y la salud

<b>Páginas:</b> 111-123 (4.º y 5.º grado); 111-121(6.º grado)		<b>Tiempo de duración:</b> 3 semanas aproximadamente
<b>En común:</b> Noticia, díptico, tríptico		
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES		
Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<b>Competencia:</b> Comprende textos escritos.		
<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos con algunos elementos complejos en su estructura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> <li>Deduce el tema central e ideas principales en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.</li> <li>Opina sobre la forma del texto, los hechos y las ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos con algunos elementos complejos en su estructura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones (sentido figurado, refranes, etc.) a partir de información explícita.</li> <li>Deduce el propósito de un texto con varios elementos complejos en su estructura.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos con algunos elementos complejos en su estructura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea el contenido de textos de temática variada, con varios elementos complejos y vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones (sentido figurado, refranes, etc.) a partir de información explícita.</li> </ul>
<b>Competencia:</b> Produce textos escritos.		
<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul>

<p><b>Capacidad:</b> Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe diversos tipos de textos con algunos elementos complejos y con diversas temáticas; a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de otras fuentes de información.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe diversos tipos de textos con algunos elementos complejos y con diversas temáticas; a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de otras fuentes de información.</li> <li>• Relaciona ideas mediante algunos conectores y referentes, de acuerdo con las necesidades del texto que produce.</li> </ul>
---	---	--

**Competencia:** Se expresa oralmente.

<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>
---	---	---

**Actividad inicial.** Proponer una situación comunicativa vivencial que los rete y promueva el desarrollo de las capacidades en forma combinada.

#### Atención simultánea

- Forma un semicírculo con las y los estudiantes de todos los grados y recuerden los aprendizajes de la actividad anterior.
- Forma grupos. Pídeles que lean el nombre de la actividad y la sección *¿Qué aprenderemos en esta actividad?*
- Solicítales que compartan la información leída y que encuentren la diferencia entre los aprendizajes de cada grado.
- Explica con detalle los aprendizajes previstos en esta actividad estableciendo lo que diferencia de un grado a otro (pág. 111 de 4.º, 5.º y 6.º grado).
- Organiza una visita por los alrededores de su comunidad.
- Durante la visita promueve la observación de las diferentes situaciones o formas de contaminación que se evidencia en los suelos, agua, aire; así como las actitudes de los pobladores frente a su cuidado.
- Puedes acompañarte de preguntas como *¿qué observamos?*, *¿qué está sucediendo?*, *¿quiénes son responsables de estas situaciones de contaminación?*, *¿qué podemos hacer para sensibilizar a las personas sobre el cuidado del ambiente?*
- En el aula, invítalos a dibujar y expresarse sobre lo observado. Promueve la reflexión: *¿por qué se están dando estas situaciones de contaminación?*, *¿qué se genera con esas actitudes?*
- A partir de sus respuestas invita a tus estudiantes a abrir sus cuadernos de autoaprendizaje.
- Recuerda que debes revisar previamente el texto que vas a trabajar y anotar preguntas para que las niñas y los niños realicen predicciones sobre el contenido del mismo.

#### Desarrollo diferenciado por grados

<b>Primer grado</b>	<b>Segundo grado</b>	<b>Tercer grado</b>
---------------------	----------------------	---------------------

#### Antes de la lectura:

##### Atención simultánea

- Invita a las y los estudiantes a observar los textos de la pág. 113 (4.º grado); 113-114 (5.º y 6.º grado) de los cuadernos de autoaprendizaje. Indícales que se centren en las imágenes, los títulos, características que presentan los textos en su estructura externa, vinculado al tipo de texto y contenido de lo que leerán a continuación.

- Promueve el diálogo sobre lo que observamos en el texto: ¿qué tipo de texto leeremos a continuación?, ¿cómo lo saben? A partir de los títulos leídos, ¿de qué creen que nos hablará el texto que a continuación leeremos?
- Recoge las respuestas de cada grado y a continuación invítalos a responder de manera escrita sus anticipaciones, pág. 112, de su cuaderno de autoaprendizaje.

#### **Durante la lectura:**

- Indica que realicen una lectura individual y silenciosa de sus textos y que confronten con sus anticipaciones, págs. 113 (4.º grado); 113-114 (5.º y 6.º grado), de su cuaderno de autoaprendizaje: lectura de una noticia (4.º grado); lectura de un díptico (5.º grado); lectura de un tríptico (6.º grado).
- Recuerda las responsabilidades de las monitoras o los monitores, responsables de materiales y relatoras o relatores y del resto de las y los estudiantes.

#### **Atención indirecta**

- La monitora o el monitor indicará que realizarán una segunda lectura en voz alta y señalando el turno para leer, luego conversarán sobre la base de la indicación 6, pág.114.

#### **Atención directa**

- Indícales que releen su texto para garantizar su comprensión, las características y silueta que el texto presenta en su estructura externa.
- Atiende a ambos grados aclarando dudas o haciendo notar la estructura de los textos.

#### **Después de la lectura:**

##### **Atención directa**

- Invítalos a desarrollar individualmente las indicaciones del 7-11 de las págs. 114-115.
- Atiende sus dudas y realiza aclaraciones.
- Escucha cómo argumentan las respuestas dadas.

#### **Después de la lectura:**

##### **Atención indirecta**

- La monitora y el monitor indica que desarrollen individualmente las indicaciones 5-7 de la pág.115.

##### **Atención directa**

- Acompaña a las y los estudiantes a ubicar información, hechos, a deducir significados y propósito del texto.

#### **Después de la lectura:**

##### **Atención indirecta**

- La monitora y el monitor señala que desarrollen individualmente las indicaciones 5-8 de la pág.115.

##### **Atención directa**

- Acompaña a las y los estudiantes a ubicar información, hechos, a deducir significados y propósito del texto.

#### **Atención simultánea**

- Solicita la atención del grupo clase e invítalos a leer a uno o dos estudiantes las conclusiones sobre el tipo de texto leído, ubicadas al final de la página 115 o 116. Realiza las aclaraciones respectivas; puedes ayudarte de la estructura de estos textos en papelotes. Esto promoverá conocer diferentes tipos de textos.

#### **Atención indirecta**

- La monitora o el monitor señala que desarrollen individualmente las indicaciones 14-16 pág. 117. Luego en grupo intercambian sus opiniones sobre la importancia de sembrar árboles para reducir la contaminación, indicaciones 116-117.

##### **Atención directa**

- Regresa a aclarar sobre la conclusión al final de la página 117 (propósito y estructura de una noticia).
- Indícales que analicen las partes de una noticia y comenten sobre la conclusión presentada al final de la pág. 118, indicación 18.

#### **Atención directa**

- Conversan en grupo sobre la indicación 9, pág. 116.
- Luego, acompaña el desarrollo de las indicaciones 10-15, págs. 116-118, referido a las partes, propósito e información que va en un díptico.
- Comenta sobre la conclusión final referida al uso y características de los dípticos ubicada en la parte final de la pág. 118.
- Acércate al 6.º grado.

#### **Atención indirecta**

- La monitora o el monitor señala que conversen en grupo sobre las indicaciones 10-12, pág. 116, referidas a temas del cuidado del ambiente como insumo para la elaboración de trípticos.

##### **Atención directa**

- Acércate a precisar sobre la conclusión al final de la pág. 115 (uso de conectores).

##### **Atención indirecta**

- La monitora o el monitor invita a desarrollar las indicaciones 13-15, pág.117.

##### **Atención directa**

- Refuerza el uso de los conectores.

### Atención simultánea

- Invita a las relatoras o relatores a que socialicen sus respuestas argumentadas.
- Cierra este proceso reforzando las características de su estructura interna y externa; y de la utilidad social de las noticias, dípticos y trípticos.

#### Planificación:

### Atención simultánea

- Motiva a las y los estudiantes a organizarse para escribir una noticia, díptico y tríptico; respectivamente en cada grado.
- Plantéales esta pregunta: ¿qué podemos hacer para informar y sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de cuidar nuestro ambiente y nuestra salud?
- Eligen o se ponen de acuerdo en el tema por abordar al interior de su grupo. Indicaciones 20-21 de 4.º grado; 17-19 del 5.º grado; y 10-11 de 6.º grado.
- Puedes entregarles un cuadro a cada grupo para que registren su planificación: ¿sobre qué tema escribiré?, ¿para qué escribiré?, ¿a quién estará dirigido?, ¿con qué propósito lo haré?, ¿en qué formato?
- Indícales que las y los monitores se guiarán a cada grupo para realizar el momento de la planificación de sus textos.

### Atención indirecta

- Desarrollan las indicaciones de la pág. 119, relacionadas con la elaboración de su noticia sobre el cuidado del ambiente.

### Atención indirecta

- Desarrollan las indicaciones de la pág. 119, relacionadas con la elaboración de un díptico sobre el cuidado de la salud.

### Atención indirecta

- Desarrollan las indicaciones de la pág. 117, relacionadas con la elaboración de un tríptico sobre el cuidado del ambiente.

#### Textualización:

### Atención directa

- Indícales que escriban sus ideas en una hoja; pueden apoyarse de un poblador para que responda a datos de alguna situación de contaminación de la comunidad, indicaciones 23-24, págs. 119-120.

#### Textualización:

### Atención indirecta

- Escriben su primer borrador teniendo en cuenta su planificación y el cuadro de la indicación 22, pág. 120.

#### Textualización:

### Atención indirecta

- Escriben su primer borrador, pág. 120, teniendo en cuenta su planificación, así como el esquema del tríptico de la pág. 118.

#### Revisión:

### Atención simultánea

- Indícales que intercambien sus escritos con una compañera o un compañero, y marquen según corresponda en el cuadro. Realizan en 4.º grado las indicaciones 25-28, pág. 121; 5.º grado, indicaciones 23-25, pág. 121; 6.º grado, indicaciones 18-20, pág. 119.
- Elaboran su versión final considerando las revisiones y sugerencias, y se organizan para compartir repartir los textos producidos. Socializan sus producciones.

### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

### Atención simultánea

- Explícales cómo deberán realizar las actividades de aplicación en casa.
- Pide a uno o dos estudiantes que lean las indicaciones de cada grado de esta sección; aclara dudas, pág. 122 de 4.º y 5.º; y pág. 120 de 6.º grado.

### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

### Atención simultánea

- Motiva a tus estudiantes para que realicen un proceso de autorreflexión sobre los progresos de su aprendizaje. Invítalos a recordar lo que se propusieron aprender en esta actividad y contrasten lo que lograron al final.
- El sentido de esta sección es reflexionar sobre lo que se van alcanzando en el desarrollo de cada actividad y respecto de cada uno de los indicadores (pág. 123, 4.º y 5.º grado; y pág. 121, 6.º grado).

## ACTIVIDAD 2

**Cuarto grado:** Elaboramos recomendaciones para el cuidado de nuestra salud

**Quinto grado:** Elaboramos textos instructivos sobre un producto que ayude al cuidado del ambiente

**Sexto grado:** Elaboramos objetos con materiales reutilizables para cuidar nuestro ambiente

**Páginas:** 124-133 en 4.º grado;  
124-135 en 5.º y 122-133 6.º grado

**Tiempo de duración:** 3 semanas aproximadamente

**En común:** Textos instructivos

### COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<b>Competencia:</b> Comprende textos escritos.		
<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones de sentido figurado, refranes, etc.) a partir de información explícita, con y sin imágenes.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, silueta, estructura, versos, estrofas, diálogos, índice e íconos.</li> <li>Parafrasea el contenido de textos de temática variada, con varios elementos complejos y vocabulario variado.</li> </ul>
<b>Competencia:</b> Produce textos escritos.		
<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizará, de acuerdo con su propósito de escritura.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.</li> <li>Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizará, de acuerdo con su propósito de escritura.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos con algunos elementos complejos y con diversas temáticas; a partir de sus</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona ideas mediante algunos conectores y referentes, de acuerdo con las necesidades del texto que produce.</li> </ul>	conocimientos previos y sobre la base de otras fuentes de información.
--	---	--

**Competencia:** Se expresa oralmente.

<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>
---	--	--

**Actividad inicial.** Proponer una situación comunicativa vivencial que los rete y promueva el desarrollo de las capacidades en forma combinada.

### Atención simultánea

- Reúne a las y los estudiantes en círculo y pídeles que mencionen lo que aprendieron en la actividad anterior.
- Invita a la relatora o al relator de cada grado a leer lo que aprenderán en la actividad 2. Explícales cuál es el propósito y lo que harán para lograr estos aprendizajes.
- Luego da orientaciones relacionadas con la actividad del cuaderno de autoaprendizaje. Para ello inicia siempre con el grado inferior porque ello ayudará a que sigan la secuencia de los aprendizajes por el grado de complejidad. Esto con el fin de que tengan referencias para desarrollar las actividades del cuaderno de autoaprendizaje.
- Retoma el paseo por los alrededores y el reparto de los dípticos y trípticos a las personas de la comunidad y a partir de ello plántales la situación *¿Qué podemos hacer para reciclar los desechos?*
- Recoge sus respuestas y explícales que en esta actividad aprenderán a leer textos que nos indican cómo elaborar materiales que nos ayuden a cuidar el ambiente y la salud.

### Desarrollo diferenciado por grados

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
--------------	--------------	-------------

#### Antes de la lectura:

##### Atención simultánea

- Invita a las y los estudiantes a observar detenidamente los textos, los títulos y las imágenes de la pág. 126 (4.º grado); 126-127 (5.º grado); 124-125 (6.º grado) de los cuadernos de autoaprendizaje. El 4.º grado lo hará individualmente, observando las imágenes y realizando la indicación 2. El 5.º grado en parejas, leyendo el título y subtítulos del texto, indicación 1. El 6.º grado conversará en grupo sobre la base de las preguntas que les plantee su relatora o relator.
- Esta estrategia les ayudará a recoger sus anticipaciones sobre el tipo de texto, contenido e importancia de leerlos. Bríndales un tiempo.
- Luego escribirán sus anticipaciones para ser compartidas durante el diálogo, pág. 125 (4.º y 5.º grado); y pág. 123 (6.º grado), en sus cuadernos de autoaprendizaje.
- Promueve el diálogo para que socialicen lo que observan en el texto: *¿qué tipo de texto leerán?, ¿cómo lo saben?, ¿qué características tienen?* Entonces, *¿de qué creen que trata el texto que leerán?*

#### Durante la lectura:

- Indica que realicen una lectura individual y silenciosa de sus textos y que confronten con sus anticipaciones, pág. 126 en 4.º; págs. 126-127 en 5.º grado; y págs. 124-125 en 6.º grado, de sus cuadernos de autoaprendizaje, sobre textos instructivos.

- Indícales que pueden hacer una nueva relectura del texto con la finalidad de garantizar su comprensión. Pueden detenerse y hacerse preguntas entre ellas y ellos.
- En este proceso puedes ir planteando preguntas que ayuden a construir el significado del texto; por ejemplo ¿para qué usamos estos tipos de textos?, ¿qué características tienen? Promueve que fijen su mirada en los textos y los identifiquen.

**Durante la lectura:**

**Atención directa**

- Orienta la lectura y el desarrollo de las indicaciones 5-10, págs. 127-128.

**Durante la lectura:**

**Atención indirecta**

- La monitora o el monitor indica que lean y luego, en forma grupal, desarrollen las indicaciones 6-14, pág. 128-130.

**Durante la lectura:**

**Atención indirecta**

- La monitora o el monitor indica que lean y luego, en forma grupal, desarrollen las indicaciones 4-6, pág. 125-126.

**Atención simultánea**

- Acompaña a las y los estudiantes con preguntas que los ayuden a ubicar información, hechos, a deducir significados y el propósito del texto.
- Luego con el grupo clase invita a leer a uno o dos estudiantes las ideas fuerza que se encuentran en los focos (4° grado págs. 128 y 130; 5° grado págs. 130 y 132; 6° grado págs. 126, 127 y 129). Promueve sus comentarios y realiza las aclaraciones y precisiones; puedes ayudarte de la estructura de un texto instructivo, dibujada en un papelote. Esto promoverá conocer las características de este texto.

**Planificación:**

**Atención directa**

- Motiva a las y los estudiantes a organizarse para escribir un texto instructivo.
- Plántales estas preguntas: ¿qué podemos hacer para aprovechar los recursos en desuso?, ¿de qué manera los podemos reutilizar? Desde sus respuestas, proponles organizarse para recoger información. Recuérdales que deben tener en cuenta las características del texto instructivo haciendo uso de la biblioteca u otros.
- Puedes entregarles un cuadro a cada grupo donde registren su planificación:
  - 4.º grado: ¿cómo organizaré las recomendaciones?, ¿usaré guiones o números? (págs. 129-130).
  - 5.º grado: ¿sobre qué temas escribiré?, ¿para quién lo escribiré?, ¿con qué propósito? y ¿a quién estará dirigido? (págs. 131-132).

**Atención indirecta**

- La monitora y el monitor orienta las indicaciones 8-10, pág. 127.

**Atención directa**

- Acércate para reforzar las características de la estructura de un texto instructivo.

**Planificación:**

**Atención directa**

- Preséntales un cuadro para que escriban sus respuestas: ¿para qué vamos a escribir?, ¿sobre qué tema?, ¿qué tipo de texto utilizaremos?, ¿quiénes lo leerán?
- Pídeles que sigan las indicaciones 11-16, págs. 128-129.
- De regreso te comentarán sobre la idea fuerza ubicada al final de la página, indicación 17.

**Textualización:**

**Atención indirecta**

- La monitora o el monitor les dirá que deben escribir su primera versión teniendo en cuenta la organización de sus ideas: ¿usaré números, viñetas o guiones?, ¿qué dibujos haré?, ¿qué verbos emplearé?

**Atención directa**

- Acompaña a cada grupo.

**Textualización:**

**Atención directa**

- Orienta la elaboración de la primera versión del texto teniendo en cuenta la información recogida, y organizados en parejas. Siguen las indicaciones 22- 25, págs. 132-133.

**Textualización:**

**Atención indirecta**

- La monitora o el monitor les dirá que deben escribir su primera versión teniendo en cuenta las precisiones anteriores. Completando la silueta del texto indicación 18, pág. 130.

**Atención directa**

- Monitorea y acompaña en cada grupo.

## Revisión:

### Atención simultánea

- Con el grupo clase, indícales que en parejas intercambien sus escritos y marquen según corresponda en el cuadro de revisión. Puedes apoyarlos presentando, en papelotes, los cuadros de revisión que se encuentran en los cuadernos de autoaprendizaje.
- Indícales que corrijan teniendo en cuenta la revisión hecha por parte de sus compañeras y compañeros, y de la profesora o profesor.  
4.º grado, indicación 15, pág. 130; 5.º grado, indicación 26, pág. 133; 6.º grado, indicaciones 19-23, pág. 131.

### Atención directa

- Refuerza la idea que nos presenta el recuadro con el foco referido al uso de los verbos en los textos instructivos. Indicación 16, pág. 130.

### Expresión oral:

- Se preparan para la presentación de sus textos. Se orientan con las indicaciones 20-22, pág. 131.

### Expresión oral:

- La monitora o el monitor los invita a organizarse para compartir sus producciones. Para ello deben ensayar su presentación y las palabras claves que los ayudarán a explicar sus trabajos. Siguen las indicaciones:  
5.º grado: 29-33, pág. 133.  
6.º grado: 24-26, pág. 131.

### Atención simultánea

- Promueve la socialización de sus producciones. Comienza por la presentación de las y los estudiantes de 4.º grado. Asimismo, consolida el contenido temático trabajado.

## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

### Atención simultánea

- Explícales cómo deben realizar las actividades de aplicación, las cuales se desarrollarán con la colaboración de un familiar o un miembro de la comunidad.
- Pide a uno o dos estudiantes que lean las indicaciones de cada grado de la sección *¿Cómo aplicamos lo aprendido?* Haz las aclaraciones necesarias, pág. 132 de 4.º y 6.º grado; pág. 134 de 5.º grado.

## ¿Qué aprendimos en esta actividad?

### Atención simultánea

- Motiva a tus estudiantes para que realicen una autorreflexión sobre los progresos de sus aprendizajes.
- Invítalos a recordar lo que se propusieron aprender en ella, leyendo nuevamente la sección *¿Qué aprenderemos?*
- Ayúdalos a discernir qué lograron respecto de cada indicador. Puedes apoyarlos con preguntas (pág. 133 de 4.º y 6.º grado; y pág. 135 de 5.º grado).
- Aprovecha para retroalimentar todo lo trabajado en función de cada uno de los indicadores de cada grado.
- Bríndales palabras de aliento por el esfuerzo demostrado durante las tres semanas que duró la actividad.
- Pregunta al grupo clase: *¿qué aprendimos en esta actividad?, ¿les pareció difícil o fácil?, ¿por qué?*
- Puedes preparar una actividad adicional si no logran aprendizajes aún.
- Recuerda que debes solicitar los materiales que necesitarán para desarrollar la próxima actividad.

## ACTIVIDAD 3

**Cuarto grado:** Damos nuestra opinión sobre el cuidado del ambiente

**Quinto grado:** Elaboramos textos argumentativos sobre el cuidado del ambiente

**Sexto grado:** Expresamos nuestra opinión sobre un tema relacionado con el cuidado del ambiente y la salud

**Páginas:** 134 -147 en 4.º y 6.º grado;  
136-147 en 5.º grado

**Tiempo de duración:** 3 semanas aproximadamente

**En común:** Textos argumentativos

### COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p><b>Competencia:</b> Comprende textos escritos.</p>		
<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el propósito de un texto con varios elementos complejos en su estructura.</li> <li>Deduce el tema central y las ideas principales en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.</li> <li>Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre la forma del texto, los hechos y las ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el propósito de un texto con varios elementos complejos en su estructura.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre la forma del texto, los hechos y las ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, silueta, estructura, versos, estrofas, diálogos, índice e íconos.</li> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones (sentido figurado, refranes, etc.) a partir de información explícita.</li> <li>Deduce el tema central y las ideas principales en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre la forma del texto, los hechos y las ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul>
<p><b>Competencia:</b> Produce textos escritos.</p>		
<p><b>Capacidad:</b> Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos con algunos elementos complejos y con diversas temáticas; a partir de sus</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos con algunos elementos complejos y con diversas temáticas; a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de otras fuentes de información.</li> </ul>

	conocimientos previos y sobre la base de otras fuentes de información.	
<b>Competencia:</b> Se expresa oralmente.		
<b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>	<b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>	<b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>
<b>Actividad inicial.</b> Proponer una situación comunicativa vivencial que los rete y promueva el desarrollo de las capacidades en forma combinada.		
<b>Atención simultánea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reúne a las y los estudiantes en círculo e inicia la sesión pidiendo que mencionen lo que aprendieron en la actividad anterior.</li> <li>• Invita a la relatora o al relator de cada grado a leer lo que aprenderán en la actividad 3. Explícales cuál es el propósito y lo que harán para lograr estos aprendizajes.</li> <li>• Luego da orientaciones relacionadas con esta actividad del cuaderno de autoaprendizaje. Para ello inicia siempre con el grado inferior porque ello ayudará a que sigan la secuencia de los aprendizajes por el grado de complejidad. Esto con el fin de que tengan referencias para desarrollar las actividades del cuaderno de autoaprendizaje.</li> <li>• Plánteles la actividad <i>Mis puntos de vista</i>.</li> <li>• Para ello organiza el aula en dos grupos: A y B. El grupo A dará argumentos a favor y el grupo B, lo hará en contra. Para ello, muéstrales una tesis en papelote como <i>Es agradable tomar agua del caño</i>.</li> <li>• Inicia la dinámica por turnos. Cada integrante de grupo dirá su argumento y se dará pase al siguiente grupo.</li> <li>• Lleguen a consenso de ideas y reflexionen sobre lo vivenciado: ¿qué hicimos durante la dinámica vivida?</li> <li>• Desde sus respuestas, concluye sobre la importancia de plantear nuestros argumentos frente a una opinión o idea que se tiene.</li> <li>• Invítalos a abrir sus cuadernos de autoaprendizaje, donde encontrarán actividades interesantes.</li> </ul>		
<b>Desarrollo diferenciado por grados</b>		
<b>Cuarto grado</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>
<b>Antes de leer:</b> <p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invita a las y los estudiantes a observar los textos, los títulos y las imágenes de la pág. 136 en el 4.º grado; págs. 138-139 en 5.º grado; y págs. 136-137 en 6.º grado.</li> <li>• Las y los estudiantes de 4.º y 5.º grado desarrollan individualmente la página anterior al texto observado. 6.º grado dialoga en grupo sobre la base de las preguntas que les plantee su relator. Esto te ayudará a recoger sus anticipaciones sobre el tipo de texto, contenido e importancia de leerlos. Dale un tiempo.</li> <li>• Luego pídeles que registren sus hipótesis teniendo en cuenta las indicaciones dadas en la pág. 135 de 4.º y 6.º grado; pág. 137 de 5.º grado.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica que realicen una lectura individual y silenciosa de sus textos y confronten con sus anticipaciones, sobre textos argumentativos.</li> <li>• 4.º grado: <i>Debemos clasificar y reciclar nuestra basura</i>, pág. 136.</li> <li>• 5.º grado: <i>La importancia del cuidado del agua</i>, págs. 138-139.</li> </ul>		

6.º grado: *¿En vez de agua potable usarías aguas residuales?*, Págs. 136-137.

- Indícales que pueden hacer una nueva relectura del texto con la finalidad de garantizar su comprensión.

#### Atención directa

- Durante este proceso pregunta: *¿qué quiere decir la expresión **clasificar nuestra basura**?* Indícales que subrayen esa frase en su texto y revisen las ideas que están cercanas a la expresión para deducir su significado.

#### Después de la lectura:

##### Atención indirecta

- La monitora o el monitor indica el párrafo que leerá cada uno.
- Luego los invita a desarrollar las indicaciones 6-17, págs. 137-140.

#### Atención indirecta

- La monitora o el monitor les aclara que nuestras acciones tienen una causa. Por ejemplo: *Llegué tarde.* (Es una acción). *¿Por qué llegué tarde?* porque me quedé dormida, porque no tenía con quién dejar a mi hermanito, etc. (La causa de haber llegado tarde es que se quedó dormida o no tenía con quién dejar a su hermanito).

#### Después de la lectura:

##### Atención directa

- Realiza lo mismo con otras acciones del texto para deducir la causa y consecuencia.
- Invítalos a desarrollar las indicaciones 6-16, págs. 140-142.

#### Atención indirecta

- La monitora o el monitor pregunta: *¿qué significa "escasez"?* Les indica que subrayen esta palabra en su texto y se fijen en las expresiones cercanas a ella. Esto les ayudará a deducir su significado.
- La monitora o el monitor indica el párrafo que leerá cada uno.

#### Después de la lectura:

##### Atención directa

- Acércate para que desarrollen las indicaciones 5-13, págs. 138-140. Aclara las dudas que tengan.

#### Atención simultánea

- Solicita la atención del grupo clase y preséntales, en papelógrafo, uno de los textos argumentativos leídos por ellos. Invítalos a señalar, en el texto ampliado, las partes que lo componen; orienta a través de preguntas como estas:

*¿Cómo se inicia el texto? .... INTRODUCCIÓN*

*¿Qué razones nos presentan?.....PÁRRAFO DE OPINIÓN O TESIS*

*¿Cómo se resume la opinión del autor? .....CONCLUSIÓN*

- Invita a dos o tres estudiantes de cada grado a leer las ideas fuerza del foco; hacen comentarios y aclara dudas, pág. 140 (4.º grado); 141 (5.º grado); y 139 (6.º grado). Refuerza sobre el uso de conectores.

#### Planificación:

##### Atención simultánea

- Motiva a las y los estudiantes a organizarse para escribir un texto argumentativo como respuesta a una situación controversial sobre el cuidado del ambiente o la salud.
- Para ello plantéales la pregunta: *¿cómo podemos expresar nuestras razones y argumentos sobre la forma de dar solución a los problemas ambientales en nuestra comunidad?*
- Desde sus respuestas, invítalos a organizarse para elegir su tema, recoger información, argumentos que lo apoyan y conclusión a la que llegaría.
- Entrégales un cuadro a cada grupo para registrar su planificación: *¿qué tipo de texto voy a escribir?, ¿para qué voy a escribir este texto?, ¿de qué tratará el texto que voy a escribir?, ¿quiénes leerán el texto que voy a escribir?*

#### Atención indirecta

- La monitora o el monitor señala que para planificar el contenido del texto que van a producir deben desarrollar las indicaciones 21-23, págs. 141-142.

#### Atención directa

- Señala que para planificar el contenido del texto necesitan desarrollar las indicaciones 21-22, pág. 143. Aclara sus dudas y acompaña el proceso.

#### Atención indirecta

- La monitora o el monitor indica que para planificar deben desarrollar las indicaciones 15-18, págs. 141-143.

<p><b>Textualización:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuérdales que deben tener en cuenta los conectores para una mejor comprensión de su texto. Escriban tarjetas con conectores y ubícalos en la pizarra para todos los grados.</li> <li>• Aclara con la idea fuerza que está en el recuadro del foco, pág. 142.</li> </ul>	<p><b>Textualización:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La monitora o el monitor recuerda que deben considerar la estructura del texto: título, introducción, opinión, argumento y conclusión, págs. 141-144.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acércate para monitorear sus avances y aclarar dudas.</li> </ul>	<p><b>Textualización:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La monitora o el monitor señala la estructura del texto: título, introducción, opinión, argumento y conclusión, págs. 139-144.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acércate para monitorear sus avances y aclarar dudas.</li> </ul>
<p><b>Revisión:</b></p> <p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indícales que en parejas intercambien sus escritos y marquen según corresponda en el cuadro de revisión. Puedes presentarles estos cuadros de revisión en papelote.</li> <li>• Indícales que corrijan teniendo en cuenta la revisión hecha por parte de sus compañeras, compañeros y de la profesora o profesor. En 4.º grado: indicaciones 25-28, pág. 144; 5.º grado: indicaciones 25-27, pág. 145; 6.º grado: indicaciones 20-22, pág. 145.</li> <li>• Recuerda que debes monitorear y acompañar a cada grupo.</li> </ul>		
<p><b>Expresión oral:</b></p> <p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invítalos a organizarse en grupo para compartir sus producciones. Previamente, ensayan su presentación y anotan las palabras claves que los ayudarán a explicar sus trabajos. Señala que sigan las indicaciones: 4.º grado, indicaciones 30-33, pág. 145; 5.º grado, indicación 28, pág. 145; 6.º grado, indicaciones 23-24, pág. 145.</li> </ul>		
<p><b>¿Cómo aplicamos lo aprendido?</b></p>		
<p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explícales cómo realizar las actividades de aplicación en casa; las deben desarrollar con ayuda de un familiar.</li> <li>• Pide a las relatoras o los relatores de cada grado que lean las indicaciones de la sección <i>¿Cómo aplicamos lo aprendido?</i> Aclara dudas (pág. 146 de 4.º, 5.º y 6.º grado).</li> </ul>		
<p><b>¿Qué aprendimos en esta actividad?</b></p>		
<p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motiva a tus estudiantes para que ralicen un proceso de autorreflexión sobre los progresos de su aprendizaje.</li> <li>• Coméntales que recuerden lo que se propusieron aprender al inicio de esta actividad. Invítalos a leer nuevamente la sección <i>¿Qué aprenderemos?</i></li> <li>• Acércate individualmente para que reflexionen sobre dónde ponen X.</li> <li>• Bríndales palabras de aliento por el esfuerzo demostrado. Pregúntales lo siguiente: ¿qué aprendimos en esta actividad?, ¿les pareció difícil o fácil?, ¿por qué?</li> <li>• Prepara una actividad adicional para desarrollar los aprendizajes que aún no logran.</li> </ul>		

## ¿Qué aprendimos en esta unidad?

En esta unidad se han seleccionado situaciones de evaluación o tareas cuyo objetivo es evidenciar el logro de los indicadores de desempeño de comprensión de textos escritos en las y los estudiantes.

CUARTO GRADO			
Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Comprende textos escritos.  (Actividades 1, 2 y 3)	<b>Recupera información de diversos textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.</li> </ul>	4. Leo el texto <i>Sin criaderos de zancudo evitas el dengue y la chikungunya</i> . 5. Marco con X la respuesta. 5.a ¿Qué tipo de texto es? * Poético * Narrativo * Instructivo 2.c ¿Qué información nueva aprendí?
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduco el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> </ul>	5. Marco con X la respuesta. 5.b ¿Cuál es el significado de la palabra que más se parece a <i>evitar</i> ? * Curar * Impedir * Atrapar
	<b>Reorganiza información de diversos textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul>	3. Completo el esquema. * ¿Quiénes son los protagonistas de esta noticia? * ¿Qué hicieron? * ¿Por qué? * ¿Dónde?
	<b>Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduco el tema central y las ideas principales en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.</li> </ul>	2. Leo el siguiente texto <i>Colombia: Utilizan llantas para construir hogares</i> y Respondo las preguntas. 2.a ¿De qué trata este texto?
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduco el propósito de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul>	6. Completo las siguientes oraciones. 6.a Este texto trata de.....  2.b ¿Para qué se escribió este texto? 6. Completo las siguientes oraciones. 6.b Se escribió para.....
<b>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre la forma del texto, los hechos y las ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul>	7. Leo con atención el siguiente texto: <i>Nuestro país tiene grandes espacios...</i> 8. Respondo. ¿Estoy de acuerdo con las medidas que tomaron nuestras autoridades para proteger los bosques de nuestro país?, ¿por qué? Escribo mi opinión..... 9. Escribo dos razones o argumentos que defienden mi opinión.....	

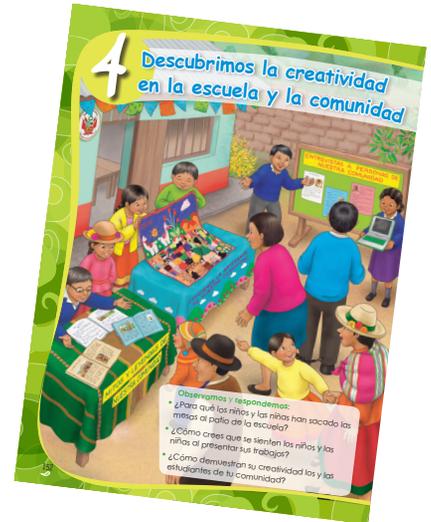
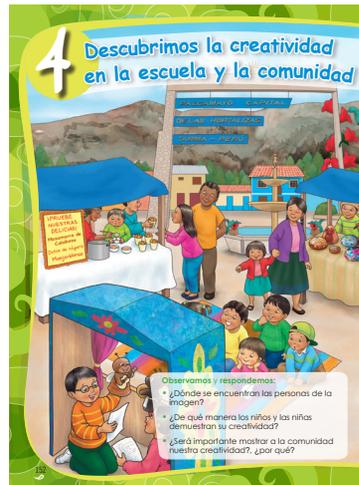
## QUINTO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea						
Comprende textos escritos. <b>(Actividades 1, 2 y 3)</b>	<b>Recupera información de diversos textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul>	1. Leo la cara interna de este díptico: ¿Qué es el virus del chikungunya? 2.c ¿Cómo se transmite el virus? 2.d ¿Cómo identificas a una persona que se ha contagiado con el virus del Chikungunya? 6. Escribo al costado de cada enunciado si es verdadero o falso. 6.a Las semillas puedes sembrarlas en cualquier época del año. _____ 6.b Antes de sembrar, debemos limpiar el terreno donde será nuestra huerta escolar. _____ 6.c La huerta es un espacio de terreno donde sembramos y cosechamos alimentos. _____						
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.</li> </ul>	Leo el siguiente texto instructivo <i>Cómo construir una huerta en la escuela.</i> 4. Escribo las respuestas. 4.a ¿Qué tipo de texto es?						
	<b>Reconstruye la secuencia de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconstruye la secuencia de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul>	5. Uno con una flecha lo que debo hacer antes, durante y después de sembrar una semilla. <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 50%;">Riega con abundante agua</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 50%;">antes de sembrar las semillas</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Coloca las semillas</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">durante el sembrado de semillas</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Remueve la tierra con abono</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">después de sembrar</td> </tr> </table>	Riega con abundante agua	antes de sembrar las semillas	Coloca las semillas	durante el sembrado de semillas	Remueve la tierra con abono	después de sembrar
	Riega con abundante agua	antes de sembrar las semillas							
Coloca las semillas	durante el sembrado de semillas								
Remueve la tierra con abono	después de sembrar								
<b>Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el tema central y las ideas principales en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.</li> </ul>	2.a ¿Para qué fue escrito este díptico? 4.c ¿Para qué me sirvió leer este texto?							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el propósito de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul>	4.b ¿Con qué propósito se escribió este texto?							
<b>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre la forma, las acciones, los hechos, las ideas importantes y el tema, en textos con varios elementos complejos en su estructura, y sustenta sus ideas.</li> </ul>	2.b ¿Por qué es importante leerlo? 4.c ¿Para qué me sirvió leer este texto? 7. Leo el siguiente texto: <i>El alcalde de la municipalidad...</i> 8. Respondo. 8.a ¿Estás a favor o en contra de la medida tomada por el alcalde? 8.b ¿Qué opinas tú sobre la decisión del alcalde? 8.c ¿Qué razones o argumentos tienes para apoyar tu opinión?							

## SEXTO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Comprende textos escritos.  (Actividades 2 y 3)	<b>Recupera información de diversos textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul>	1. Leo el texto y luego respondo. <i>Las enfermedades vinculadas con el agua ocasionan terribles daños en la salud de los seres humanos.</i> 2. Escribo mis respuestas. 2 a. ¿Por qué es importante el agua limpia?
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.</li> </ul>	3. Marco con X cuáles son las características que presenta el texto leído. Subrayo en el texto las partes en las que presentan estas características. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se presenta información sobre un tema.</li> <li>Se utiliza un lenguaje sencillo.</li> <li>Se detalla características generales de un lugar.</li> <li>Se emplean conectores.</li> </ul> 5. Leo el siguiente texto: <i>Limpieza de los baldes para almacenar agua.</i> 6. Realizo las actividades: <ul style="list-style-type: none"> <li>Señalo con flechas las partes de la estructura del texto.</li> <li>Subrayo los verbos usados en las instrucciones. Indico aquí si están en imperativo o en infinitivo.</li> </ul>
	<b>Reconstruye la secuencia de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconstruye la secuencia de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul>	8. Ordeno el texto argumentativo, colocando el número correcto para cada párrafo. Tomo en cuenta las partes de la estructura de este tipo de texto.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduco el propósito de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul>	4. Escribo por qué el texto leído es informativo. 7. Escribo mi respuesta. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Para qué habrá sido escrito este texto?, ¿a quiénes estará dirigido?</li> </ul>
	<b>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre la forma, las acciones, los hechos, las ideas importantes y el tema, en textos con varios elementos complejos en su estructura y sustenta sus ideas.</li> </ul>	2. Escribo mis respuestas.
			2.b Recuerdo las enfermedades mencionadas en el texto. ¿Cuáles de ellas se dan en mi comunidad?, ¿cómo podrían evitarse? 9. Releo el texto en orden y respondo: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué nos quiere convencer el autor del texto?</li> <li>¿Estás de acuerdo con lo que opina el autor?, ¿por qué?</li> </ul>

## 3.4 UNIDAD 4: DESCUBRIMOS LA CREATIVIDAD EN LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD



### ¿Qué competencias y capacidades desarrollaremos en esta unidad?

#### Competencias

Comprende textos escritos

Produce textos escritos

Se expresa oralmente

#### Capacidades

- Recupera información de diversos textos escritos.
- Reorganiza la información de diversos textos con algunos elementos complejos en su estructura.
- Infiere el significado del texto.

#### Capacidades

- Planifica la producción de diversos textos escritos.
- Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.
- Reflexiona sobre la forma, contenido de sus textos escritos.

#### Capacidades

- Expresa con claridad sus ideas.

## ¿Qué actividades desarrollaremos en esta unidad?

Actividades	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
1	Creamos historietas sobre costumbres de nuestra comunidad	Elaboramos una leyenda sobre un hecho de la naturaleza	Conocemos la creatividad de nuestra comunidad a través de sus mitos
2	Entrevistamos a un artesano o una artesana de nuestra comunidad	Entrevistamos a una persona que prepara platos típicos de la región	Conocemos a personas que practican una tradición o costumbre de nuestra comunidad y la entrevistamos
3	Exponemos sobre la vestimenta tradicional de una festividad de la región	Conocemos una danza típica de nuestra comunidad	Conocemos la artesanía de nuestra comunidad y la difundimos en nuestras producciones

## ¿Cómo trabajaremos en esta unidad?



Reconocer la creatividad, las manifestaciones culturales, las iniciativas emprendedoras, las manufacturas y las expresiones artísticas de la comunidad permitirá valorar lo suyo y a la vez respetar y valorar manifestaciones culturales de otras comunidades. Las y los estudiantes reflexionan sobre estos cuestionamientos: ¿cómo eran las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad? y ¿cómo era su relación con la naturaleza?



En la presente unidad, en interacción con distintas fuentes orales y escritas, como leyendas, entrevistas, exposiciones y situaciones de emprendimiento, conocerán las diversas manifestaciones culturales.

Los contenidos temáticos seleccionados son el medio para el desarrollo de capacidades de expresión oral, de comprensión y producción de textos escritos. La lectura y escritura de leyendas, el tomar contacto con el saber ancestral a través de entrevistas con personajes de la comunidad y la organización de una feria, así como las iniciativas emprendedoras y creativas, permitirán apropiarse del conjunto de creencias y formas de vida de las comunidades.

## Preguntas de la portadilla

Orienta a las y los estudiantes sobre la observación y análisis de la ilustración de la página 152. Para ello, primero, solicita que por unos minutos observen detenidamente los detalles de la imagen y los elementos paratextuales que la acompañan. Formula las preguntas que aparecen en la misma página del cuaderno de autoaprendizaje, y puedes agregar las siguientes: ¿qué actividades realizan las niñas y los niños en cada ilustración?, ¿cómo actúan o participan las personas adultas en esta ilustración?, ¿qué permitirá generar en las niñas y los niños la actitud de los adultos en estos eventos?, ¿han participado o han visitado alguna vez de una actividad parecida a la de la ilustración?

Esto te permitirá recoger las experiencias y saberes previos que manejan las niñas y niños sobre la situación significativa de la unidad, así como conocer el manejo del lenguaje cuando describen situaciones y expresan sus ideas, lo que te indicará cómo ayudarlos durante sus procesos de aprendizaje.

## ¿Qué aprenderemos en esta unidad?

Esto es lo que aprenderemos en esta unidad. Conoceremos qué aprendizajes son similares con los de mis compañeras y compañeros de otros grados.

Conversa con las y los estudiantes sobre lo que se va a trabajar en la presente unidad.



Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer historietas sobre una costumbre, una entrevista a un artesano que elabora trajes tradicionales y un texto expositivo sobre la vestimenta tradicional de una festividad.</li> <li>Escribir historietas sobre una costumbre de la comunidad para compartirla con nuestros compañeros y nuestras compañeras.</li> <li>Escribir la entrevista que realizamos a un artesano o una artesana de la comunidad y el texto expositivo que presentaremos.</li> <li>Exponer nuestros trabajos usando un lenguaje adecuado de acuerdo con el público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer entrevistas y textos expositivos para conocer sobre la creatividad de nuestra comunidad.</li> <li>Leer leyendas reconociendo hechos reales y hechos fantásticos para conocer el origen de los elementos naturales cercanos a la comunidad.</li> <li>Escribir leyendas recogidas de forma oral.</li> <li>Escribir la entrevista que realicemos a una persona de nuestra comunidad que cocine platos típicos.</li> <li>Exponer nuestros trabajos elaborados durante el año.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer mitos para conocer sobre alguna práctica ancestral, tradición o costumbre de nuestra comunidad.</li> <li>Leer entrevistas de personas que practican algún saber o costumbre.</li> <li>Leer textos expositivos para conocer más sobre la artesanía de nuestra comunidad.</li> <li>Escribir mitos para conocer algún saber tradicional de nuestra comunidad.</li> <li>Escribir textos expositivos para dar a conocer la artesanía de nuestra comunidad.</li> <li>Entrevistar a una persona de nuestra comunidad que practica algún saber o costumbre.</li> </ul>



## Preguntas de reflexión sobre la situación significativa de la unidad

### ¿Por qué es importante descubrir la creatividad en la escuela y en la comunidad?

Invita a las y los estudiantes a observar la imagen de la pág. 154, que comenten a partir de las preguntas planteadas. Realiza otras que los anime a expresar experiencias personales a través de preguntas, como ¿alguna vez te ha pasado algo parecido?, ¿puedes describirnos cómo pasó?, ¿qué hiciste para resolverlo?, ¿cómo te hubiera gustado que sucediera? Asimismo, motiva a plantear soluciones para esa situación.

A continuación, en la pág. 155, pide a las y los estudiantes que dibujen la solución al problema que se les plantea, tomando en cuenta el análisis de la lectura ícono-verbal. Invítalos a conversar a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo solucionamos el problema?
- ¿Por qué planteamos esta solución?
- ¿Qué solución en conjunto podríamos proponer?

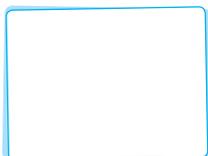
Luego, motiva el diálogo y comentarios acerca de las ideas fuerza referidas a las costumbres y tradiciones y expresiones creativas de nuestra comunidad. Desde sus comentarios, resalta ejemplos cotidianos de valoración de los usos y costumbres de la comunidad por parte de la misma comunidad y de las personas que vienen de fuera.

Otras situaciones que te sugerimos es llevar al aula objetos de artesanía, como mantas, chompas, bisutería, bolsos repujados en cuero; y otros que han sido trabajados por artesanas y artesanos. Asimismo, invitar a madres y padres de familia de diferentes regiones, quienes puedan compartir las costumbres de sus pueblos, sus actividades productivas y laborales.

Concluye el diálogo preguntando, por ejemplo: ¿qué está presente en las personas cuando realizan cada una de estas actividades? (la creatividad) ¿Por qué es importante descubrir la creatividad en la escuela y en la comunidad? Desde sus respuestas, cierra con el mensaje que se presenta al final de la pág. 155.

4

3. **Dibuja** de qué manera debería ser la presentación para que todos presten atención.

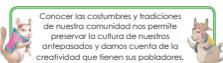


4. **Conversamos.**

- ¿Cómo solucionamos el problema?
- ¿Por qué planteamos esta solución?
- ¿Qué solución en conjunto podríamos proponer?

5. **Leemos y comentamos.**

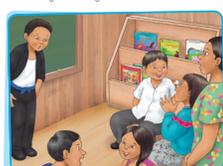
Conocer las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad nos permite preservar la cultura de nuestros antepasados y darnos cuenta de la creatividad que tienen sus pobladores.



ciento cincuenta y cinco 155

¿Por qué es importante descubrir la creatividad en la escuela y la comunidad?

1. **Observa** la siguiente imagen.



2. **Dialogamos** sobre lo observado:

- ¿Crees que todos están escuchando al compañero que está exponiendo?
- ¿Cuándo alguien expone en tu escuela sucede lo mismo?
- ¿Crees que el tema de la exposición es interesante para los niños y las niñas de esta escuela?, ¿por qué?
- ¿Cómo podría solucionarse el problema?

154 ciento cincuenta y cuatro

¿Por qué es importante descubrir la creatividad en la escuela y la comunidad?

1. **Observa** la imagen y **lea** los diálogos.



2. **Dialogamos** sobre lo observado:

- ¿Qué festividad desean celebrar?
- ¿Por qué crees que la niña está disgustada?
- ¿Crees que es importante que la niña entienda las costumbres de su comunidad?, ¿por qué?
- Si tú fueras el niño, ¿qué respuesta le darías a la niña para que cambie de opinión sobre esta costumbre?

154

¿Por qué es importante descubrir la creatividad en la escuela y la comunidad?

1. **Observa** atentamente la imagen.



2. **Dialogamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Acercos de qué van a hablar la niña y el niño que están de pie?
- ¿Cómo es la actitud de quienes están escuchando?, ¿les parece adecuada?
- ¿Cómo se sentirá Jorge al exponer?, ¿por qué crees que se siente así?
- ¿Será importante conocer las manifestaciones creativas y culturales (danza, artesanía, tradiciones, etc.) propias de nuestra comunidad?, ¿por qué?

154

## ¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?

En esta sección de la pág. 156, se propone la organización de las y los estudiantes para un mejor desarrollo de los aprendizajes de la presente unidad. Para ello pregunta: ¿cómo debemos conducirnos para lograr estos aprendizajes?, ¿cómo debemos estimular la participación y creatividad de los amigos? A partir de sus respuestas, orienta la elaboración de normas o acuerdos con relación a ser creativo y valorar esta habilidad en los demás. Ejemplos: Levantamos la mano para dar opiniones, felicitamos los logros de las amigas y los amigos, participamos creativamente. Puedes acompañar con gráficos.

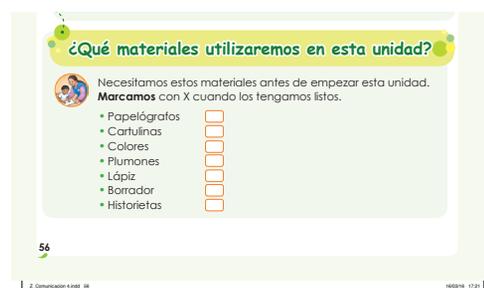
Promueve la autoevaluación permanente de su cumplimiento. Cada equipo debe contar con un(a) monitor(a), un(a) relator(a) y un responsable de materiales. Deben ser elegidos por el mismo equipo y de preferencia que no hayan desarrollado la responsabilidad en la unidad anterior. Se sugiere utilizar la cartilla propuesta en la pág. 156 para registrar a las y los responsables de los equipos, así como su cumplimiento.

Puedes usar estos íconos: Lo hice bien. 😊

Debo mejorar. 😐

## ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?

Los materiales servirán para el trabajo de toda la unidad. Los puedes tener en el sector de comunicación y trabajar con los responsables de los grupos. Estos materiales serán distribuidos a sus compañeras y compañeros de acuerdo con tus indicaciones o con el desarrollo de las actividades.



¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?

Necesitamos estos materiales antes de empezar esta unidad. Marcamos con X cuando los tengamos listos.

- Papelógrafos
- Cartulinas
- Colores
- Plumones
- Lápiz
- Borrador
- Historietas

56

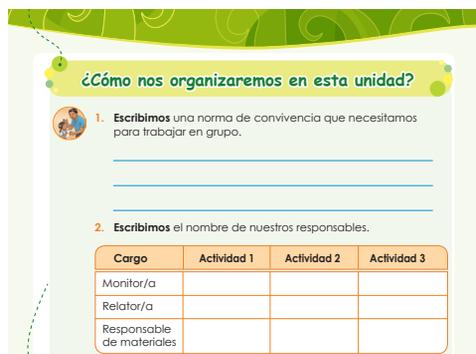
2. Comunicación - Libro de texto

Puedes recolectar material impreso de la comunidad (pósteres de fiestas costumbristas, dibujos, fotos, etc.) que te sirva para mostrar la creatividad e identidad cultural del lugar.

Asegúrate de disponer de piezas de artesanía, traídas por todas y todos para presentarlas como producto de la creatividad local.

Necesitas contar con material para todos: leyendas de la comunidad y material fungible (papelógrafos, plumones, colores, lápiz y borrador, papel A4).

Indica la revisión de la lista de materiales marcando cada uno. Prevé la gestión de los materiales con los que no cuente el aula y apoya a las y los estudiantes en sus propias gestiones, con el apoyo de la institución educativa (biblioteca), de las madres y los padres de familia o de la comunidad.



¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?

1. Escribimos una norma de convivencia que necesitamos para trabajar en grupo.

2. Escribimos el nombre de nuestros responsables.

Cargo	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Monitor/a			
Relator/a			
Responsable de materiales			

## ACTIVIDAD 1

**Cuarto grado:** Creamos historietas sobre costumbres de nuestra comunidad

**Quinto grado:** Elaboramos una leyenda sobre un hecho de la naturaleza

**Sexto grado:** Conocemos la creatividad de nuestra comunidad a través de sus mitos

<b>Páginas:</b> 157-169		<b>Tiempo de duración:</b> 3 semanas aproximadamente	
<b>En común:</b> Historietas, leyendas y mitos			
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES			
Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado	
<b>Competencia:</b> Comprende textos escritos.			
<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos con algunos elementos complejos en su estructura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere el significado del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos con algunos elementos complejos en su estructura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</li> <li>Establece semejanzas y diferencias entre las ideas, los hechos, los personajes y los datos de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> <li>Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza la información de diversos textos con algunos elementos complejos en su estructura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</li> </ul>	
<b>Competencia:</b> Produce textos escritos.			
<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa recursos ortográficos básicos (viñetas, ilustraciones y gráficos, coma enumerativa, dos puntos, guiones en diálogos, guiones en enumeraciones) y tildación para dar claridad y sentido al texto que produce.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relaciona ideas mediante algunos conectores, sinónimos y referentes, de acuerdo con las necesidades del texto que produce.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.</li> </ul>
---	---	--

**Competencia:** Se expresa oralmente.

<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>
---	---	---

**Actividad inicial.** Proponer una situación comunicativa vivencial que los rete y promueva el desarrollo de las capacidades en forma combinada.

### Atención simultánea

- Invita a la relatora o el relator de cada grado a leer lo que aprenderán en esta actividad. Explícales cuál es el propósito y lo que harán para lograr estos aprendizajes.
- Brinda orientaciones relacionadas con esta actividad con el fin de que tengan referencias para desarrollar las actividades del cuaderno de autoaprendizaje.
- Invita a las y los estudiantes a ubicarse alrededor de una mesa, coloca diversos libros de poemas, cuentos, mitos, leyendas, historietas y otros. Indícales que revisen las portadas, contraportadas de los libros, hojeen sus páginas y digan qué tipo de textos contienen, y que justifiquen.
- A partir de sus comentarios, concluye con la importancia de reconocer los textos por sus características, gráficos, títulos, autores, estructura, etc.
- Finalmente, invítalos a revisar la actividad 1 de sus cuadernos de autoaprendizaje.

### Desarrollo diferenciado por grados

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Invita a las y los estudiantes a observar los textos de las págs. 159-160. Indícales que observen detenidamente las imágenes, los títulos, textos y respondan las preguntas que plantea su relatora o relator (pág. 158) para hacer sus anticipaciones sobre el tipo y contenido del texto que leerán a continuación. Dale un tiempo.</li> </ul> <p>4.º grado: individualmente, sigue las indicaciones 1-2, pág. 158.</p> <p>5.º grado: en parejas, sigue las indicaciones 1-4, pág. 158.</p> <p>6.º grado: en grupo y en parejas, sigue las indicaciones 1-2, pág. 158.</p>		

- Promueve el diálogo sobre lo observado en el texto: ¿qué tipo de texto leeremos?, ¿cómo lo saben? A partir de los títulos leídos, ¿de qué creen que nos hablará el texto que a continuación leeremos?
- Registra sus anticipaciones de cada texto para poder contrastarlas luego de leer.

#### Durante la lectura:

- Indica que realicen una lectura individual y silenciosa de sus textos y confronten con sus anticipaciones. Revisar las págs. 159-160 de 4.º, 5.º y 6.º grado, una historieta, una leyenda, un mito.
- Léelas sus anticipaciones a cada grado e indícales que lo contrastarán con su lectura para saber qué tanto se acercaron al contenido del texto.
- Indícales que pueden hacer una relectura en parejas y comentarla para una mejor comprensión. Durante ese proceso, pueden repreguntarse las indicaciones de la página anterior al texto solo de manera oral. Si tienen alguna duda, díles que regresen a su texto y releen.

#### Después de la lectura:

##### Atención simultánea

- Invítalos a desarrollar a 4.º grado las indicaciones 4-9 de las págs. 161-163; 5.º grado, las indicaciones 7-12 de las págs. 160-162; 6.º grado, las indicaciones 4-8 de las págs. 161-162.
- Acompaña a cada grupo haciendo aclaraciones sobre el significado del texto así como de las precisiones de las ideas fuerza ubicadas en el cuadro celeste con el foco. En 4.º grado, sobre los recursos gráficos que se utilizan en las historietas (globos de diálogo, pensamiento, viñetas); en 5.º grado, sobre el uso de sinónimos; y en 6.º grado, sobre los mitos y su finalidad.

##### Atención indirecta

- La o el responsable de materiales reparte las historietas que compartieron al inicio de la actividad.
- La monitora o el monitor orienta para que las y los estudiantes observen las características en otros ejemplos de historietas de revistas, diarios, etc., para reforzar el uso de viñetas y globos de diálogos.

##### Atención directa

- Acércate para comentar y reforzar los recursos utilizados en una historieta.

##### Atención directa

- Escucha las respuestas argumentadas sobre lo que significa *para satisfacer tu espíritu bondadoso, el humeante líquido se filtró por las entrañas de la tierra*, así como la diferencia entre hechos reales y fantásticos. Revisa las indicaciones 14-15, pág. 163.
- Aclara por qué el texto leído es una leyenda.

##### Atención indirecta

- Responden la indicación 17 sobre justificar la diferencia entre *nieve* y *granizo*, así como la importancia del agua (indicación 17, pág. 164).

##### Atención indirecta

- La monitora o el monitor invita a discutir sobre el significado y características de una leyenda y un mito, indicaciones 10-12, pág. 163.
- Señala seguidamente que realicen las indicaciones 13-15, pág. 164.

##### Atención directa

- Acércate para precisar sobre la intención o propósito que tienen los mitos.

##### Atención simultánea

- Cierra el proceso de comprensión de textos reforzando las ideas fuerza de los focos.
- Dale un tiempo para que socialicen lo comprendido de los textos leídos.
- Rétalos a recuperar leyendas y mitos de la comunidad donde viven y plasmarlas por escrito para compartirlas con nuevas generaciones.

#### Planificación:

##### Atención simultánea

- Motiva a las y los estudiantes a organizarse para escribir una historieta, leyenda y mito.
- Pregúntales qué podemos hacer para transmitir las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad.
- Entrégales un cuadro a cada grupo para que registren su planificación.

<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La monitora o el monitor orienta que en parejas registren su planificación, indicaciones 12-13, pág. 164, referida a la producción de una historieta.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Monitorea a cada equipo y orienta sus producciones brindándole sugerencias.</li> </ul>	<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La monitora o el monitor orientan en grupo la elaboración de una leyenda que explique un elemento de la naturaleza. Ver indicaciones 17-20, pág. 164, referidas a la leyenda.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Monitorea y orienta sus producciones.</li> </ul>	<p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizan la entrevista a un poblador de la comunidad para recuperar mitos. Orienta las indicaciones 17-19, pág. 165.</li> </ul> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La monitora o el monitor orientan el desarrollo del recojo de información.</li> </ul>
---	---	--

**Textualización:**

**Atención simultánea**

- Invita a tus estudiantes a elaborar el primer borrador de su texto considerando la estructura de cada uno. 4.º grado se guía del esquema de la indicación 14, pág. 165; 5.º grado se guía de la indicación 23, pág. 166; 6.º grado se guía de la indicación 19, pág. 165.

**Revisión:**

**Atención simultánea**

- Invítalos a intercambiar sus textos con una compañera o un compañero, y que marque según el cuadro de revisión.
- Indícales que realicen las modificaciones en su primer borrador a partir de las sugerencias recibidas. 4.º grado: indicaciones 15-19, págs. 166-167; 5.º grado: indicaciones 24-26, pág. 167; 6.º grado: indicaciones 22-25, pág. 167.
- Realizan su versión final y se organizan para compartir sus escritos con las compañeras, los compañeros y pobladores de la comunidad.

**Expresión oral:**

- Promueve la socialización de sus producciones. Asimismo, consolida el contenido temático trabajado con las y los estudiantes.

**¿Cómo aplicamos lo aprendido?**

**Atención simultánea**

- Explícales sobre cómo realizar las actividades de aplicación en casa o en la comunidad.
- Pide a uno o dos estudiantes que lean las instrucciones de la sección *¿Cómo aplicamos lo aprendido?* de cada grado. Realiza aclaraciones según sea el caso (pág. 168 de 4.º, 5.º y 6.º grado).

**¿Qué aprendimos en esta actividad?**

**Atención simultánea**

- Motiva a tus estudiantes para que realicen un proceso de autorreflexión sobre los progresos de sus aprendizajes. Lee la sección *¿Qué aprendimos en esta actividad?* Así también, cada indicador para que ella y ellos vayan marcando donde corresponde. Ayúdalos individualmente a reflexionar sobre dónde ponen el aspa.
- Invítalos a recordar lo que se propusieron aprender al inicio de la actividad. Releen la sección *¿Qué aprenderemos en esta actividad?*
- Felicítalos por el esfuerzo demostrado durante las tres semanas que duró la actividad.
- Pregunta al grupo clase lo siguiente: *¿qué aprendimos en esta actividad?, ¿les pareció difícil o fácil?, ¿por qué?*
- Prepara una actividad adicional para reforzar los aprendizajes que aún no logran.
- Recuerda que debes solicitar los materiales que necesitarán para desarrollar la próxima actividad.

## ACTIVIDAD 2

**Cuarto grado:** Entrevistamos a un artesano o una artesana de nuestra comunidad  
**Quinto grado:** Entrevistamos a una persona que prepara platos típicos de la región  
**Sexto grado:** Conocemos a personas que practican una tradición o costumbre de nuestra comunidad y la entrevistamos

<b>Páginas:</b> 170-181		<b>Tiempo de duración:</b> 3 semanas aproximadamente	
<b>En común:</b> Entrevista			
<b>COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES</b>			
<b>Cuarto grado</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>	
<b>Competencia:</b> Comprende textos escritos.			
<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> <li>Reconstruye la secuencia de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza información de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza información de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa el contenido del texto a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical, audiovisual).</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, silueta, estructura, versos, estrofas, diálogos, índice e íconos.</li> <li>Deduce el tema central y las ideas principales en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconstruye la secuencia de un texto con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> <li>Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el propósito de un texto con varios elementos complejos en su estructura.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos con estructura compleja.</li> </ul>	
<b>Competencia:</b> Produce textos escritos.			
<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p>	<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.</li> <li>• Usa recursos ortográficos básicos (viñetas, ilustraciones y gráficos, coma, coma numerativa, dos puntos, guiones en diálogos, guiones en enumeraciones) y tildación para dar claridad y sentido al texto que produce.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.</li> <li>• Relaciona ideas mediante algunos conectores, sinónimos y referentes, de acuerdo con las necesidades del texto que produce.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe variados tipos de textos sobre temas diversos con estructura textual compleja, a partir de sus conocimientos previos y de otras fuentes de información.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.</li> </ul>
<p><b>Competencia:</b> Se expresa oralmente.</p>		
<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>

**Actividad inicial.** Proponer una situación comunicativa vivencial que los rete y promueva el desarrollo de las capacidades en forma combinada.

### Atención simultánea

- Forma un semicírculo con las y los estudiantes de todos los grados y recuerden los aprendizajes de la actividad anterior.
- Forma grupos de diferentes grados. Pídeles que lean el nombre de la actividad y la sección *¿Qué aprenderemos en esta actividad?*
- Solicítales que compartan la información encontrada, comparen lo que aprenderán y en qué se diferencian esos aprendizajes según el grado en que están.
- Invítalos a jugar *Una entrevista en cada hora*. Ubícalos en círculo y entrégales la silueta de un reloj que tendrá seis horas de la 1 a las 6 de la tarde.
- Indícales que tienen 5 minutos para buscar a una amiga o amigo, concertar una cita a una hora y anotar su nombre en la hora concertada de su reloj. Cuando tengan todas sus citas regresan al círculo y les dirás que en una hora se encontrarán con la persona citada y lo entrevistarán haciéndole las siguientes preguntas: *¿cómo son los días domingos en casa?*, *¿por qué realizan esas actividades?* Primero uno hace de entrevistador y el otro de entrevistado, luego intercambian papeles. Culminadas sus citas, invítalos a reflexionar sobre la experiencia vivida: *¿de qué trató la entrevista?*, *¿qué información recogieron?*, *¿qué es una entrevista?*
- Exprésales que en esta actividad aprenderán a hacer entrevistas y a conocer costumbres de personajes destacados de su comunidad.

## Desarrollo diferentes por grados

### Cuarto grado

### Quinto grado

### Sexto grado

#### Antes de la lectura:

##### Atención simultánea

- Invita a las y los estudiantes a observar con atención la imagen, los títulos y el texto de las págs. 172-173. Pídeles que realicen predicciones: ¿de qué tratarán estos textos? y que luego registren sus anticipaciones en la pág. 171 sus ideas sobre el contenido, tipo de texto, información y propósito de lectura. Dale un tiempo y luego invítalos a compartir sus anticipaciones sobre lo que leerán a continuación.

#### Durante la lectura:

- Invítalos a realizar una lectura individual y silenciosa de sus textos y a confrontar con sus anticipaciones anteriores; págs. 172-173. 4.º grado, *Los bordados de don Moisés*; 5.º grado, *Jesús Gutarra, maestro de las pachamancas*; 6.º grado; *Don Amador Ballumbrosio Mosquera*.
- Pregúntales si el texto se acercó a lo que pensaron antes; luego indícales que pueden hacer una relectura y responder a las preguntas de la pág. 174.
- Invita a leer a uno o dos estudiantes las ideas fuerza que se encuentran en el cuadro del foco, al final de la pág. 174. Promueve sus comentarios.
- Realiza precisiones sobre lo que es una entrevista y quiénes participan.
- Orienta a las monitoras o los monitores, relatoras o relatores y responsables de materiales sobre el trabajo que realizarán. Diles que si no comprenden algo, que se acerquen para que les expliquen. Igualmente, cuando lleguen al recuadro del foco.

#### Después de la lectura:

##### Atención directa

- Indícales que en forma individual desarrollen las indicaciones 8-9 de la pág. 175. Acompaña este proceso.

#### Después de la lectura:

##### Atención indirecta

- La monitora o el monitor orienta que desarrollen las indicaciones 7-11.
- ##### Atención directa
- Acércate y pregunta qué están entendiendo por clases de palabras según el acento. Invítalos a señalar en su texto palabras según el cuadro de la pág. 176.

#### Después de la lectura:

##### Atención indirecta

- La monitora o el monitor orienta para que desarrollen las indicaciones 7-9.

##### Atención directa

- Acércate para aclarar dudas.

#### Atención simultánea

- Las y los estudiantes de los tres grados socializan las respuestas que registraron. Pide que argumenten cada respuesta planteada. Comienza 4.º grado.
- Cierra este proceso reforzando las características de una entrevista y su utilidad social.
- Invítalos a realizar entrevistas para recoger información sobre las tradiciones de nuestra comunidad y plasmarlas en una colección.

#### Planificación:

##### Atención simultánea

- En grupo y con el apoyo de las monitoras y los monitores se organizan y planifican cómo realizar su entrevista. Siguen las indicaciones de las págs. 176-177 para el 4.º y 6.º grado; y las págs. 177-179 para 5.º grado.
- Mientras tanto, dirígete a los más pequeños del aula sin dejarlos de monitorear de tiempo en tiempo.

## Textualización:

### Atención simultánea

- Motívalos a realizar su entrevista siguiendo lo planificado. Pueden grabarla con su laptop XO.
- Realizan el primer borrador de su texto de la entrevista. Para esto escuchan su grabación varias veces con el fin de reconstruir el texto oral en un texto escrito. 4.º y 5.º grado trabajarán en grupos las págs. 178-179 (en el caso de 5.º grado, solo hasta la indicación 17), mientras que 6.º grado lo hará individualmente, pág. 178.

### Revisión:

- Invita a 4.º y 5.º grado a revisar su entrevista escrita de acuerdo con la ficha de revisión que les presentan en la pág. 179 de su cuaderno de autoaprendizaje; mientras que al 6.º grado indícales que intercambien su texto con su compañera o compañero.
- Acompaña a cada grupo de trabajo en el desarrollo de este proceso didáctico. Refuerza lo que se señaló en el recuadro del foco de la pág. 174.
- Bríndales las sugerencias al texto que están mejorando.
- A continuación indica que realicen la versión final a partir de las sugerencias alcanzadas.
- Orienta para que cada grupo organice una colección de entrevistas para ser colocadas en la biblioteca del aula y puedan ser leídas por las compañeras y los compañeros.

## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

### Atención simultánea

- Explícales cómo deberán realizar las actividades de aplicación en casa, las que deberán desarrollar con ayuda de un familiar o alguien de la comunidad.
- Pide a uno o dos estudiantes que lean las instrucciones de cada grado de la sección *¿Cómo aplicamos lo aprendido?* Haz las aclaraciones del caso (pág. 180 de 4.º, 5.º y 6.º grado).
- Damos el tiempo necesario para que compartan sus experiencias con la familia o la comunidad y publiquen sus productos.

## ¿Qué aprendimos en esta actividad?

### Atención simultánea

- Lee el cuadro *¿Qué aprendimos en esta actividad?* Así también cada indicador, y que vayan marcando donde corresponde. Ayúdalos individualmente a reflexionar sobre su evaluación.
- Aprovecha para retroalimentar todo lo trabajado en función de cada uno de los indicadores de grado.
- Bríndales palabras de aliento por el esfuerzo demostrado durante las tres semanas que duró la actividad.
- Pregunta al grupo clase: ¿qué aprendimos en esta actividad?, ¿les pareció difícil o fácil?, ¿por qué?
- Prepara una actividad adicional para reforzar aprendizajes no logrados.
- Recuerda que debes solicitar los materiales que necesitarán para desarrollar la próxima actividad.

## ACTIVIDAD 3

**Cuarto grado:** Exponemos sobre la vestimenta tradicional de una festividad de la región

**Quinto grado:** Conocemos una danza típica de nuestra comunidad

**Sexto grado:** Conocemos la artesanía de nuestra comunidad y la difundimos en nuestras producciones

<b>Páginas:</b> 182-191		<b>Tiempo de duración:</b> 3 semanas aproximadamente	
<b>En común:</b> Textos expositivos			
<b>COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES</b>			
<b>Cuarto grado</b>		<b>Quinto grado</b>	
<b>Cuarto grado</b>		<b>Sexto grado</b>	
<b>Competencia:</b> Comprende textos escritos.			
<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza información de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el tema central y las ideas principales en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.</li> </ul>		<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> <li>Deduce el propósito de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul>	
<b>Competencia:</b> Produce textos escritos.			
<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p>		<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p>	
<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reorganiza información de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el tema central y las ideas principales en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.</li> </ul>		<p><b>Capacidad:</b> Recupera información de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> <li>Parafrasea el contenido de textos de temática variada, con varios elementos complejos y vocabulario variado.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, silueta, estructura, versos, estrofas, diálogos, índice e íconos.</li> </ul>	
<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p>		<p><b>Capacidad:</b> Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe variados tipos de textos sobre temas diversos con estructura textual compleja, a partir de sus conocimientos previos y de otras fuentes de información.</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.</li> </ul>
--	--	--

**Competencia:** Se expresa oralmente.

<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>	<p><b>Capacidad:</b> Expresa con claridad sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li> </ul>
--	---	---

**Actividad inicial.** Proponer una situación comunicativa vivencial que los rete y promueva el desarrollo de las capacidades en forma combinada.

**Atención simultánea**

- Forma un semicírculo con las y los estudiantes de todos los grados y que recuerden los aprendizajes de la actividad anterior.
- Forma grupos de diversos grados. Pídeles que lean el nombre de la actividad y la sección *¿Qué aprenderemos en esta actividad?*
- Solicítales que compartan la información encontrada, comparen lo que aprenderán y en qué se diferencian esos aprendizajes según el grado.
- Explícales con mayor detalle los aprendizajes previstos en esta actividad estableciendo lo que diferencia de un grado a otro.
- Plantea una situación comunicativa real. Invítalos a observar la presentación de una niña y un niño del aula con la vestimenta tradicional de su comunidad. Pueden cantar o bailar alguna canción propia del lugar. Invita al resto de estudiantes a participar del canto o del baile. Si hay estudiantes de otras comunidades que se han incorporado a la institución educativa, entonces dales un tiempo para que muestren danzas o canciones de sus respectivas comunidades. Así aprendemos a valorar las manifestaciones de diversos pueblos.
- A continuación pide que te comenten sobre la vestimenta de los que bailaron o cantaron inicialmente, las razones por las que llevan esos diseños o los colores; las aplicaciones de sus sombreros; los pasos de la danza; etc. Pregunta: *¿cómo se han sentido?, ¿qué representa para nosotros la música, la vestimenta, la artesanía, de nuestras comunidades?, ¿a quién o a quiénes les recuerda?*
- Motívalos a valorar la importancia de identificarnos con nuestro origen.

## COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Invita a las y los estudiantes a observar los textos, los títulos y las imágenes de la pág. 184 (4.º grado); págs. 184-185 (5.º y 6.º grado) de los cuadernos de autoaprendizaje.</li> <li>● Indícales que escriban sus anticipaciones en la pág. 183 a partir de lo observado.</li> <li>● Solicítales que de manera voluntaria un o una representante de cada grado comparta sus hipótesis o anticipaciones. Pueden registrarlas en un papelote para contrastar luego de la lectura.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Invítalos a leer en forma individual, silenciosa y luego confrontar sus hipótesis. 4.º grado: <i>El traje de las cintas de Lamas</i>, pág. 184. 5.º grado: <i>La contradanza: una antigua danza de Huamachuco</i>, págs. 184-185. 6.º grado: <i>La arpillería peruana</i>, págs. 184-185.</li> <li>● Pídeles a 4º y 6º grado que marquen en su texto cuáles son los párrafos que hacen la introducción al tema y cuáles cierran el texto. A 6º grado solicítales que le comenten a su compañera o compañero de qué se trata cada párrafo de la sección <i>Desarrollo</i>.</li> <li>● Monitorea a las y los estudiantes para aclarar sus dudas.</li> <li>● Recuerda las responsabilidades de las monitoras o los monitores, responsables de materiales y relatoras o relatores, y del resto de las y los estudiantes.</li> </ul>		
<p><b>Después de la lectura:</b></p> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Preséntales un párrafo del texto ampliado en papelote que ilustre la indicación por desarrollar antes de ir a sus cuadernos de autoaprendizaje.</li> <li>● Para deducir ideas principales deben: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leer cada párrafo y subrayar (técnica de subrayado) la idea principal preguntando ¿de qué me hablan y qué me dicen de ello?</li> <li>– Luego se deduce cuál es la más importante que resume el texto.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La monitora o el monitor orienta que todas y todos hayan realizado las indicaciones 3-9, págs. 184-186.</li> </ul>	<p><b>Después de la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La monitora o el monitor presenta un párrafo del texto ampliado en papelote que ejemplifica la indicación por desarrollar antes de ir a sus cuadernos de autoaprendizaje.</li> <li>● Para deducir el significado de palabras: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leen otra vez el texto y detienen su lectura cuando encuentren las palabras desconocidas.</li> <li>– Buscan otras palabras que estén alrededor de esta, las que les ayudará a deducir el significado de la palabra desconocida.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acércate para reforzar la búsqueda del significado de palabras a partir de la relectura del mismo texto. Luego realizan las indicaciones 5-11, págs. 185-187.</li> </ul>	<p><b>Después de la lectura:</b></p> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La monitora o el monitor presenta un párrafo del texto ampliado en papelote que ejemplifica la indicación por desarrollar antes de ir a sus cuadernos de autoaprendizaje. Para deducir el tema y subtemas: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leen cada párrafo y preguntan: ¿de qué trata?</li> <li>– Anotan en el margen del párrafo la idea o tema (técnica del sumillado); luego leen todas las ideas y observan cuál es la idea que más se repite, logrando deducir el tema central.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acércate para reforzar la búsqueda del significado de palabras a partir de la relectura del mismo texto. Luego realizan las indicaciones 5-9, págs. 186-187.</li> </ul>
<p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Monitorea a cada grupo para aclarar sus dudas. Comentan las precisiones del final de las págs. 186-187 de 4.º, 5.º y 6.º grado referido al texto expositivo y su estructura.</li> <li>● Pide que socialicen y argumenten cada respuesta planteada.</li> <li>● Motívalos para que plasmen por escrito información sobre expresiones artísticas de su comunidad.</li> </ul>		

## Planificación:

### Atención simultánea

- Motiva a las y los estudiantes a organizarse y planificar la elaboración de su texto expositivo. Pregúntales: ¿cómo podemos conocer más sobre la vestimenta tradicional, danzas y artesanías que produce nuestra comunidad?, ¿cómo damos a conocer lo investigado?
- Con sus respuestas registran los acuerdos en un cuadro:

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestros textos?

## Textualización:

### Atención simultánea

- Explica que para realizar el primer borrador de su texto deberán tener en cuenta la estructura del texto expositivo: título, introducción, desarrollo y cierre. Indica que se guíen del esquema de la pág. 187 de 4.º grado; y pág. 188 de 5.º y 6.º grado.
- Acompaña a cada grupo de trabajo en el desarrollo de este proceso didáctico. Refuerza lo que señala el recuadro del foco de cada grado.

## Revisión:

- En el grupo clase, indícales que en parejas intercambien sus escritos y marquen según corresponda en el cuadro de revisión. Puedes apoyarlos presentando estos cuadros de revisión ampliados en un papelote.
- Indícales que escriban la versión final considerando la revisión hecha por parte de sus compañeras y compañeros y de la profesora o el profesor.
- Monitorea y acompaña a cada grupo.

## Expresión oral:

- Promueve la socialización de sus producciones.
- Organiza la publicación y exposición de los textos producidos con las y los estudiantes.
- Explícales que para presentar sus producciones deben responderse a tres preguntas: ¿qué diré primero?, ¿qué diré luego? y ¿cómo finalizaré?
- Tener en cuenta las recomendaciones para exponer. Se pueden escribir las que aparecen en la pág. 189 de 4.º y 5.º grado para tenerlas presentes.
- Ensayan su exposición oral y se preparan para la presentación del Día del Logro de la institución educativa.

## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

### Atención simultánea

- Explícales cómo deben realizar las actividades de aplicación en casa, las que deberán desarrollar con ayuda de un familiar o alguien de la comunidad.
- Pide a uno o dos estudiantes que lean las instrucciones de cada grado de la sección *¿Cómo aplico lo aprendido?*; vas haciendo las aclaraciones del caso (pág. 190 de 4.º, 5.º y 6.º grado).

## ¿Qué aprendimos en esta actividad?

### Atención simultánea

- Invítalos a que recuerden lo que se propusieron aprender en el inicio de la actividad. Releen la sección *¿Qué aprenderemos en esta actividad?* para recordar y contrastar con lo aprendido (pág. 191 de 4.º, 5.º y 6.º grado).
- Ayúdalos a reflexionar sobre su autoevaluación.
- Bríndales palabras de aliento por el esfuerzo demostrado durante las tres semanas que duró la actividad.
- Pregunta al grupo clase: ¿qué aprendimos en esta actividad?, ¿les pareció difícil o fácil?, ¿por qué?
- Desarrolla con ellas y ellos las indicaciones relacionadas con los indicadores que no lograron aprender. Si esto no fuera suficiente, prepara una actividad adicional.

## ¿Qué aprendimos en esta unidad?

En esta unidad se han seleccionado situaciones de evaluación o tareas cuyo objetivo es evidenciar el logro de los indicadores de comprensión y producción de textos escritos.

CUARTO GRADO			
Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Comprende textos escritos. <b>(Actividades 1, 2 y 3)</b>	<b>Recupera información de diversos textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leo el siguiente texto: <i>La vestimenta tradicional de la Marinera Norteña</i>.</li> <li>Describo la vestimenta tradicional de la <i>marinera norteña</i>. Varón                      mujer</li> <li>Busco información y escribo sobre la vestimenta de una región diferente de la mía.</li> </ol>
	<b>Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduco el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Marco con X qué significa fajín. Tira de tela que se lleva <input type="radio"/> alrededor de la frente. Tira de tela que se utiliza como <input type="radio"/> pasadores. Tira de tela que se lleva <input type="radio"/> alrededor de la cintura.</li> </ol>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduco el tema central y las ideas principales en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Escribo dos ideas principales del texto que he leído.</li> <li>Respondo. ¿Qué temas se tratan dentro del texto?</li> <li>Escribo. En el caso de las mujeres ¿qué otro detalle es considerado importante en su presentación?</li> </ol>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduco el propósito de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Completo el enunciado. El texto <i>La vestimenta tradicional de la marinera norteña</i> fue escrito para _____</li> </ol>
	<b>Reflexiona sobre la forma, contenido contexto de los textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre la forma del texto, los hechos y las ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Escribo dos preguntas que le haría a una persona que practica una danza de mi comunidad.</li> </ol>
Produce textos escritos. <b>(Actividad 3)</b>	<b>Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Busco información y escribo un texto expositivo sobre la vestimenta de una región diferente de la mía.</li> </ol>

## QUINTO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Comprende textos escritos. <b>(Actividades 1, 2 y 3)</b>	<b>Recupera información de diversos textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul>	1. Leo el texto y luego respondo. "La leyenda del lago Titicaca" 2.b ¿Qué se dice en la leyenda del Lago Titicaca? 2.d ¿Qué dificultad o problema se presentó? 5. Busco información y escribo un texto expositivo sobre una danza de un departamento diferente del mío.
	<b>Reconstruye la secuencia de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconstruye la secuencia de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul>	2.c ¿Cómo inicia la leyenda? 2.e ¿Cómo termina la leyenda?
	<b>Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> </ul>	3. Leo los siguientes enunciados y cambio las palabras resaltadas por su sinónimo. 3.a "Cuenta la leyenda que en esa meseta estaba construida una gran ciudad, tan rica y poderosa que sus pobladores creían que todo el mundo debía mostrar sumisión ante ellos". 3.b "Las aguas cubrieron todo, y desde ese momento se formó un gran lago sobre lo que fue la admirada y jactanciosa ciudad. Así se formó el Lago Titicaca".
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el tema central y las ideas principales en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.</li> </ul>	2.a ¿De qué trata la leyenda?
Produce textos escritos. <b>(Actividad 3)</b>	<b>Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.</li> </ul>	4. Imagino que debo entrevistar a la persona que cocina para las niñas y los niños de la escuela. Escribo las preguntas que le haría. 6. Expongo a mis compañeras y compañeros sobre la danza que investigué. Ordeno mi exposición. ¿Qué diré primero? Luego, Al final...

## SEXTO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Comprende textos escritos. <b>(Actividades 1, 2 y 3)</b>	<b>Recupera información de diversos textos escritos.</b>  <b>Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul>	4. a ¿Qué arte cultiva Damaris? 5. Busco información para elaborar mi texto.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, silueta, estructura, versos, estrofas, diálogos, índice e íconos.</li> </ul>	Leo el texto y luego respondo: <i>Cutiy</i> (regresa) 2.b ¿Podría considerar que el texto que leí es un mito?, ¿por qué?
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el propósito de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul>	3. Leo la siguiente entrevista. <i>Damaris Mallma: Florecita Rockera</i> 4.b ¿Cuál es su intención actual al componer canciones?
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el tema central y las ideas principales en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.</li> </ul>	Leo el texto y luego respondo: <i>Cutiy</i> (regresa) 2.a ¿De qué trata el texto anterior?
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce la causa de un hecho y la idea de un texto con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul>	Leo la siguiente entrevista. <i>Damaris Mallma: Florecita Rockera</i> 4.c ¿Por qué se inclinó por la música como profesión?
Produce textos escritos. <b>(Actividad 3)</b>	<b>Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y sobre la base de alguna fuente de información.</li> </ul>	5. Elaboro un breve texto expositivo sobre una artesanía que conozco.

# CAPÍTULO IV

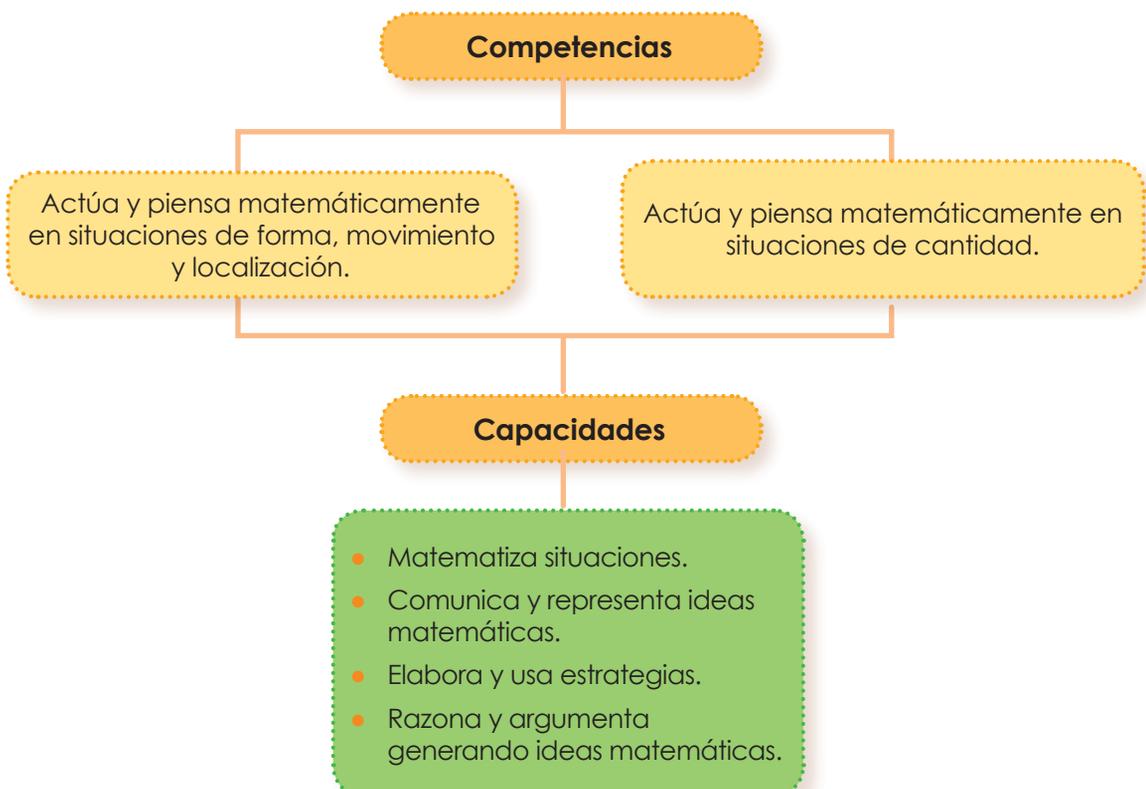
Orientaciones didácticas para el desarrollo de las unidades del área de Matemática



## 4.1 UNIDAD 1: NOS CONOCEMOS Y ORGANIZAMOS PARA APRENDER



### ¿Qué competencias y capacidades desarrollaremos en esta unidad?



## ¿Qué actividades conforman esta unidad?

Actividades	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
Actividades 1	Nos ubicamos y desplazamos	Nos ubicamos y desplazamos	Nos ubicamos y desplazamos en el plano
Actividades 2	Contamos números hasta mil	Agrupamos y contamos números hasta cinco cifras	Organizamos y contamos números mayores de seis cifras
Actividades 3	Comparamos y medimos	Comparamos y medimos	Comparamos y medimos
Actividades 4	Resolvemos diversos problemas	Resolvemos problemas aditivos y multiplicativos	Resolvemos problemas multiplicativos

## ¿Cómo trabajaremos esta unidad?

Esta unidad busca desarrollar actitudes que contribuyan a una convivencia escolar armoniosa, ordenada y saludable. Saber quiénes somos nos permite entendernos mejor dentro y fuera de nuestra aula; asimismo, mejora las relaciones interpersonales, el respeto por el otro, la participación activa y la toma de acuerdos para establecer las normas de convivencia.

Organizarnos mejor nos permite ordenar y planificar nuestras horas de estudios, juego, actividades cotidianas para llegar al logro de las metas propuestas. Además nos permite desarrollar la autonomía y ser capaces de cumplir los compromisos asumidos.

Las formas de organizarse en el aula, ya sea en grupos heterogéneos y homogéneos u otras formas, permiten enriquecer el trabajo en equipo, el trabajo cooperativo y participativo, lo que fortalece los aprendizajes.

Para el buen desarrollo de las actividades, se propone que las y los estudiantes se organicen en grupos y elijan a una monitora o un monitor, una relatora o un relator y a una o un responsable de materiales. Explícales cuáles son las funciones de cada cargo y de los demás integrantes de los grupos. Destaca que el cumplimiento de sus funciones proporcionará un ambiente de armonía y de bienestar.

Se han seleccionado algunos contenidos matemáticos relacionados con las formas de conocerse y organizarse; por ejemplo: al identificar datos en problemas de localización y desplazamiento, permitirá a las y los estudiantes desplazarse por zonas o rutas seguras en caso de sismo, en el recreo, a la hora de regresar a casa, etc. Asimismo, podrá representar con precisión mediante un croquis y un mapa el lugar donde vive o donde se encuentra la escuela, utilizando el vocabulario adecuado.



## Preguntas de la portadilla

De manera simultánea, inicia pidiendo a las y los estudiantes que observen la ilustración de la página 10 e invita a dar sus opiniones sobre la imagen que observan. Analiza la situación a través de preguntas y del diálogo para activar los conocimientos previos que poseen las y los estudiantes sobre el tema. Promueve las siguientes acciones:

- Profundiza el tema atendiendo de forma directa y por grados.
- Realiza las preguntas que aparecen en la página del cuaderno de autoaprendizaje,
- Propicia la reflexión mediante el diálogo de sus propias opiniones sobre lo que se va a trabajar en la presente unidad.

Finalmente, pide a las monitoras y monitores que lean los indicadores de la unidad que se encuentra en la página 11 y realiza la siguiente pregunta: ¿qué aprenderemos en esta unidad?. Refuerza las respuestas.

## ¿Qué aprenderemos en esta unidad?

Los aprendizajes previstos para esta unidad son los siguientes:



Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
Ubicar y desplazar objetos en cuadrículas y croquis.	Ubicar objetos y posiciones en un croquis.	Ubicar objetos según puntos cardinales y pares ordenados.
Agrupar y contar números hasta cuatro cifras.	Contar números hasta seis cifras.	Contar números mayores de seis cifras.
Comparar y ordenar números hasta cuatro cifras.	Comparar cantidades hasta seis cifras.	Comparar cantidades mayores de seis cifras.
Resolver problemas aditivos de números hasta cuatro cifras.	Resolver problemas aditivos y multiplicativos.	Resolver problemas de varias operaciones.

## Preguntas de reflexión sobre la situación significativa de la unidad

En las páginas 12 y 13 encontrarás imágenes y actividades relacionadas con la situación significativa. Plantea preguntas como ¿cuál es la necesidad de que los estudiantes tengan que conocerse y organizarse?, ¿por qué es importante desarrollar esta situación planteada?



Estas dos páginas destacan la importancia de la organización en el aprendizaje y a su vez refuerzan actitudes de respeto, orden, responsabilidad, proactividad, etc., en función de la mejora de los aprendizajes. En tal sentido, recomendamos realizar las actividades propuestas en el cuaderno de autoaprendizaje partiendo de la observación, la comprensión y el diálogo. Se sugiere iniciar de la siguiente manera:

Pide que observen y comenten sobre las imágenes y actividades que allí aparecen. Formula esta pregunta: ¿aprenderemos mejor si nos organizamos? Haz una comparación entre las dos imágenes y oríentalos sobre las ventajas de ser organizados.

El propósito de esta unidad es desarrollar actitudes para el logro de una convivencia escolar armónica y saludable. Por eso centra sus acciones en el reconocimiento de las compañeras y los compañeros, el respeto por el otro; la escucha activa, la participación y toma de acuerdos para establecer las normas de convivencia. Se insiste además en valorar el trabajo en equipo como requisito para que todas y todos logren un aprendizaje exitoso.

Se propone presentar el siguiente cuadro y mediante una lluvia de idea solicita a las y los estudiantes hacer una comparación entre los dos planteamientos. Invita a plantear actitudes que fomenten una buena organización. Se sugiere colocar un papelote y motivar a las y los estudiantes a elaborar las normas para reforzar la importancia de la organización dentro y fuera del aula.

¿Qué sucede cuando no soy organizado?	¿Qué sucede cuando soy organizado?

Finalmente, cierra las actividades con la lectura del mensaje que se presenta al final de la página 13, *Leemos y comentamos*. Luego de la lectura, refuerza el mensaje con ejemplos cotidianos de organización en el aula y su importancia cuando estudiamos.



## ¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?

En esta sección de la página 14, se propone la organización de las y los estudiantes para un mejor desarrollo del aprendizaje. Guía, orienta y acompaña para que elijan a los responsables de cada una de las cuatro actividades de la unidad. Asimismo, cada equipo hará referencia a una misma norma de convivencia que necesita trabajar por grupo.

Esta dependerá de la decisión en consenso de todos los integrantes del grupo. Por ser la primera unidad, se sugiere direccionar la elección de modo que los más avanzados puedan ayudar y guiar a quienes más lo necesitan y sean modelos para los próximos responsables. Para formar grupos, puedes usar dinámicas de organización como estas:

Forma grupos y escribe en los papelitos diferentes acciones, como guiñar un ojo, arrugar la nariz, sonreír, mostrar la lengua, tocarse la oreja.

- Reparte en cualquier orden los papelitos e indica a las y los estudiantes que se desplacen libremente por toda el aula. A cada compañera o compañero con quien se encuentren, le deberán hacer el gesto que les tocó; y quienes vayan coincidiendo en el mismo gesto marcharán juntos en busca del resto de los integrantes de su equipo; luego, iniciarán la elección de los responsables de cada grupo.



Monitor(a)



Relator/a



Responsable de materiales

¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?

1. Escribimos una norma de convivencia para trabajar en grupo.

2. Escribimos el nombre de nuestros responsables.

Tarea	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4
Monitor(a)				
Relator(a)				
Responsable de materiales				

Resalta la función de los monitores. Sabemos que cada responsable tiene una función específica; sin embargo, podríamos adicionalmente solicitarles un apoyo puntual; en relación con la atención indirecta, lo que quiere decir que mientras tú estás acompañando un grupo, los monitores apoyan guiando a sus propios grupos atendiendo a las preguntas que estén a su alcance responder. De esta manera, se genera un espacio para la autonomía de las y los estudiantes. Debes elegir el tipo de atención según las demandas de las y los estudiantes, de manera equitativa y asertiva en pro de su desarrollo.

## ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?

Luego de leer los materiales que se necesita para la unidad, pide a las y los estudiantes que constaten si estos están disponibles. Para ello deben leer y relacionar imagen con palabra y marcar con un aspa. Si faltara algún material, la o el docente deberá proveer con anticipación.

### ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?

Marcamos con un aspa (X) cuando tengamos estos materiales listos.

- regletas de colores
- material Base Diez
- óbaco
- wincha



## ACTIVIDAD 1

**Cuarto grado:** Nos ubicamos y desplazamos

**Quinto grado:** Nos ubicamos y desplazamos

**Sexto grado:** Nos ubicamos y desplazamos en el plano

<b>Páginas:</b> 15-24	<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas	
<b>En común:</b> Situaciones referidas a ubicación y desplazamiento usando puntos cardinales y pares ordenados.		
COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES		
Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de formas, movimiento y localización.		
<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las referencias necesarias en situaciones de localización y desplazamientos en el entorno escolar, expresándolos en un croquis apoyado en cuadrículas y coordenadas.</li> <li>Emplea un croquis con cuadrículas con coordenadas al resolver problemas de localización.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe rutas o ubicaciones, usando como referentes objetos y lugares cercanos o por los que debe pasar.</li> <li>Elabora croquis, mapas usando referentes paralelos, perpendiculares y oblicuos, para ubicar objetos y expresar rutas.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias o recursos para ubicar con precisión un objeto en un plano cuadrículado.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el procedimiento usado para ubicar un objeto en un plano cuadrículado.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza datos respecto a la localización de lugares y desplazamiento de los objetos en la localidad, expresándolos en un croquis usando puntos cardinales en un sistema de coordenadas.</li> <li>Emplea un sistema de coordenadas con puntos cardinales al resolver problemas de localización.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe rutas de desplazamientos en guías, planos de ciudades utilizando referentes espaciales y otras referencias.</li> <li>Grafica en un plano cuadrículado la posición de un objeto.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora o ejecuta un plan orientado a experimentar o resolver problemas.</li> <li>Compara los procedimientos y estrategias empleadas en distintas resoluciones.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta datos de relaciones no explícitas respecto a la localización de lugares o desplazamiento de objetos en la localidad expresándolos en un croquis en el primer cuadrante del plano cartesiano.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe rutas de desplazamiento en guías, planos de ciudades utilizando referentes espaciales y otras referencias.</li> <li>Grafica en el plano cartesiano la posición de un lugar usando puntos cardinales.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar procedimientos y resultados en problemas de desplazamiento y localización.</li> </ul>

## ¿Cómo aprenderemos en esta actividad?

### Atención simultánea

- Invita a la relatora o el relator de cada grado a leer lo que aprenderán con la actividad 1 de la página 15 del cuaderno de autoaprendizaje. Solicita respuestas al grupo-clase para la actividad programada. Explícales cuál es el propósito de estas actividades y lo que harán para lograr estos aprendizajes.
- En el 4.º grado van a ubicar objetos usando las palabras, *delante de*, *detrás de*, *a la derecha*, *a la izquierda de*. Da ejemplos así: Mario está ubicado delante de mí y a su lado derecho, está Juana.
- En el 5.º y 6.º grado se van a desarrollar situaciones referidas a la ubicación espacial utilizando los puntos cardinales y el plano cartesiano. Aprovecha para articular con Personal Social y muéstrales un mapamundi o planisferio, y también comenta sobre la utilidad de la rosa náutica. Pídeles que ubiquen el Perú y cuáles son sus países vecinos. Pregunta sobre los países al norte del Perú, qué países están al sur y al este. Esto con el fin de que tengan referencias para desarrollar las actividades del cuaderno de autoaprendizaje.
- Orienta a las monitoras o los monitores las acciones al liderar el desarrollo de las tareas.

### Desarrollo diferenciado por grados

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrolla con ellas y ellos las indicaciones de la página 16 y cierra explicándoles que la ubicación de los objetos y personas dependerá de nuestra ubicación como observador; y para expresarla con precisión, necesitamos usar ciertos términos. Realiza cuatro ejemplos: estoy parado frente a la pizarra, ¿quién está a mi derecha?, ¿y a mi izquierda?, ¿detrás de mí? ¿y delante de mí? Luego, cambia de posición y vuelve a realizar las mismas preguntas.</li></ul> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La monitora o el monitor con apoyo de la relatora o el relator guía sus compañeros de grupo para resolver las páginas 17-22 del cuaderno de autoaprendizaje respetando lo que indican los íconos. Mientras tanto, acompaña a los otros grados.</li></ul>	<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La monitora o el monitor, con apoyo del relator o la relatora, guía el desarrollo de las indicaciones de las páginas 16 y 17 del cuaderno de autoaprendizaje según indican los íconos respectivos.</li></ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha las respuestas de las y los estudiantes, pídeles que las argumenten y refuerza las ideas claves.</li><li>• Haciendo uso de un papelote explica la importancia de las referencias como la rosa náutica y el uso del croquis. Asimismo, aclara que el uso de las filas y columnas en un croquis es importante porque estas representan las coordenadas de un plano; y para ubicar un punto, se lee interceptando las filas y las columnas.</li></ul> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La monitora o el monitor de quinto y sexto grado guía el desarrollo de las indicaciones de las páginas 18-22 según indican los íconos.</li></ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Revisa con las y los estudiantes de ambos grados cada una de las respuestas. Pide que argumenten sus respuestas. Cierra la revisión explicando la función de la rosa náutica y los puntos cardinales en un mapa. Explica que los mapas se han elaborado en un plano cartesiano, el que está formado por dos rectas perpendiculares</li></ul>	

### Atención directa

- Revisa con ellas y ellos las respuestas. Pregunta por qué lo hicieron así y qué conocimientos matemáticos aplicaron. Recuerda con ellas y ellos las posiciones *izquierda, derecha, adelante y detrás* para identificar la ubicación de las y los estudiantes y conocer las coordenadas del croquis. Para ello puedes utilizar un croquis dibujado en un papelote y concluye explicando las ideas del foco:

*En un plano podemos ubicar objetos, lugares o personas utilizando coordenadas que indican su ubicación.*

- Los desplazamientos son recorridos que se realizan al ir de un lugar a otro. Para describir la dirección de los desplazamientos, se pueden usar estas palabras: *a la derecha, a la izquierda, hacia arriba, hacia abajo*. También se puede codificar el desplazamiento usando flechas:  $\uparrow \downarrow \leftarrow \rightarrow \curvearrowright \curvearrowleft \downarrow$

que se cortan en un punto. La recta horizontal es el eje X y la recta vertical es el eje Y. Cada punto del plano se identifica con un par ordenado (a,b). Es un par ordenado porque el primer componente a, corresponde al eje X y el segundo componente b, corresponde al eje Y.

- En un mapa de la comunidad señala sus límites y la ubicación de algunas comunidades usando coordenadas o pares ordenados.

### Atención indirecta

- Continúan desarrollando los problemas de las págs. 18-22 respetando la indicación de los íconos y apoyándose unos a otros con la monitora o el monitor.

### Atención directa

- Acompaña a las y los estudiantes en la revisión de sus respuestas y en hacer el cierre retomando la información que nos brinda el foco de la página 17 (5.º grado) y página 16 (6.º grado). Aprovecha para explicar esto:
- Los puntos cardinales son puntos de referencia; estos puntos son fijos. Estos puntos cardinales son el este, que viene señalado por el lugar donde sale el Sol cada día; el oeste, el punto indicado por la puesta del Sol.
- El plano cartesiano nos permite ubicar con precisión ciudades o lugares importantes.
- Para describir un lugar se pueden emplear los puntos cardinales, lugares referenciales: calles, tiendas, puntos de referencia geográficos, tales como lagos, ríos, etc.

### Atención simultánea

- Invita a las y los estudiantes de todos los grados para que socialicen sus aprendizajes. Debe iniciar siempre el grado inferior. Aprovecha para reforzar lo aprendido planteando otras actividades que tú consideres relevantes.

### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

#### Atención simultánea

- Pide a las y los estudiantes ubicar en el cuaderno de autoaprendizaje la página 23 y lean la actividad que deben realizar, dónde y con quién o quiénes. Explícales cómo deben hacerlo. Cada estudiante o cada grupo debe pensar de qué manera va a presentar sus resultados al grupo clase.

### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

#### Atención simultánea

- Pide que cada estudiante revise la página 24 y escriba individualmente en su cuaderno lo que aprendió en relación con cada indicador y en qué nivel de avance se encuentra. Luego pregunta al grupo clase: ¿qué aprendimos en esta actividad?, ¿les pareció difícil o fácil?, ¿qué les pareció difícil? y ¿por qué les pareció difícil?, ¿qué les parece si volvemos a revisar esta actividad? Desarrolla con ellas y ellos, paso a paso, las indicaciones relacionadas con los indicadores que no lograron aprender. Si esto no fuera suficiente, prepara una sesión adicional.

## ACTIVIDAD 2

**Cuarto grado:** Contamos números hasta mil

**Quinto grado:** Agrupamos y contamos números hasta cinco cifras

**Sexto grado:** Organizamos y contamos números mayores de seis cifras

<b>Páginas:</b> 25-34		<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas	
<b>En común:</b> Situaciones referidas a lectura y escritura. Valor posicional. Descomposición aditiva y multiplicativa			
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES			
Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado	
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.			
<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones de números hasta cuatro cifras en forma concreta, pictórica, gráfica y simbólica.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza procedimientos para comparar, ordenar y estimar con números naturales hasta cuatro cifras con apoyo de material concreto.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica a través de ejemplos las diferentes formas de representar un número de cuatro cifras y sus equivalencias en centenas, decenas y unidades.</li> </ul>	<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones de números hasta seis cifras en forma concreta, pictórica, gráfica y simbólica.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para comparar, ordenar y estimar o redondear con números naturales.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica a través de ejemplos y contraejemplos las diferentes formas de representar un número natural de seis cifras y sus equivalencias según su valor posicional.</li> </ul>	<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones de números mayores de seis cifras en forma simbólica.</li> <li>Expresa, en forma oral y escrita, el uso de los números mayores de seis cifras en diversos contextos de la vida diaria (sueldos, distancias, presupuestos, precios de casas, premios de loterías, etc.).</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para realizar operaciones con números naturales.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos y resultados.</li> </ul>	
<b>¿Cómo aprenderemos en esta actividad?</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Forma media luna con las y los estudiantes de todos los grados y recuerden los aprendizajes de la actividad anterior.</li> <li>Forma grupos de 4 integrantes y asegúrate de que cada grupo esté integrado por 2 estudiantes de cuarto, 1 estudiante de quinto y otro de sexto; y pídeles que lean el nombre de la actividad y que expresen con sus propias palabras lo que aprenderán.</li> <li>Pídeles que compartan la información encontrada, comparen lo que aprenderán y en qué se diferencian esos aprendizajes según el grado en que están. Complementa haciendo notar el grado de complejidad de un grado a otro.</li> <li>Reúne a las monitoras y monitores, relatores y responsables de materiales de los diferentes grupos para recordarles las acciones que van a realizar, los materiales a emplear, las normas de convivencia a tener en cuenta para el trabajo colaborativo y aprovechar óptimamente el tiempo.</li> </ul>			

## Desarrollo diferenciado por grados

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pide que abran en la pág. 26 y lean las indicaciones, los diálogos y conversen en función de las preguntas. Indica a la monitora o al monitor que guíe el trabajo.</li> <li>● Dialoga con las y los estudiantes en función de las preguntas.</li> </ul> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Guiados por la monitora o el monitor continúan con el desarrollo de la indicación 1 y 2 (pág. 27) según lo que indica el ícono.</li> <li>● Comparten sus respuestas argumentándolas y mejoran si fuese necesario.</li> <li>● La relatora o el relator comunica a la profesora o el profesor para revisar sus respuestas.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acompáñalos en la revisión de las respuestas y refuerza los aspectos que aún no quedaron claros. Para ello utiliza los materiales concretos como el base diez y el ábaco. Puntualiza la información del foco; hazlo mediante ejemplos.</li> <li>● Concluye con ideas fuerza; como por ejemplo, que un número de cuatro cifras puede representarse con material concreto usando base diez y el ábaco, usando símbolos como su representación en el tablero de valor posicional, TVP, y usando la descomposición aditiva y multiplicativa.</li> </ul>	<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La monitora o el monitor guía el desarrollo de las indicaciones de las págs. 26-28 del cuaderno de autoaprendizaje respetando lo que indican los íconos.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acompáñalos en la revisión de las respuestas y refuerza los aspectos que aún no quedaron claros. Para ello utiliza los materiales concretos como el ábaco, o símbolos como el tablero de valor posicional y la descomposición en grupos de diez y en sumandos. Puntualiza la información del foco; puedes hacerlo mediante ejemplos. Observa que 10 000 se puede expresar de maneras distintas.</li> </ul> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Guiados por la monitora o el monitor, continúan con el desarrollo de las indicaciones de las páginas 29 y 30 del cuaderno de autoaprendizaje.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Solicita que se acerquen al sector de Matemática y busquen en diarios o revistas cantidades de cinco cifras y pídeles que expliquen su significado; por ejemplo, cuánto nos demoraría ahorrar esa cantidad si ganamos S/1000 mensuales. Propicia para que realicen una simulación de pagar con billetes de papel esa cantidad. Podrían jugar al banco, donde se realicen transacciones con cantidades de cinco cifras.</li> </ul>	<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La monitora o el monitor guía el desarrollo de las indicaciones de las págs. 26-28 del cuaderno de autoaprendizaje respetando lo que indican los íconos.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acompáñalos en la revisión de las respuestas y refuerza los aspectos que aún no quedaron claros. Para ello, utiliza ejemplos: imaginen lo que significa en dinero real un millón de soles: ¿cuántos billetes de S/100 se necesitarían para pagar esta cantidad? ¿Hay otro billete con mayor denominación? ¿Cómo pagaría un banco esta cantidad? Propicia para que realicen una simulación del pago de este dinero.</li> <li>● Puntualiza que para números mayores de seis cifras es más conveniente usar representaciones simbólicas como el tablero de valor posicional, TVP, y descomposiciones aditivas.</li> </ul> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Guiados por la monitora o el monitor, continúan con el desarrollo de las indicaciones de las págs. 29-30.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acompáñalos en la revisión de las respuestas y refuerza los aspectos que aún no quedaron claros Puntualiza la información del foco con varios ejemplos.</li> </ul>

- Enfatiza sobre la técnica de redondear un número a la decena de millar más cercana o a la unidad de millar más cercana.
- Visita lugares de la comunidad donde puedan albergar a muchas personas, como el centro comunal, la plaza o el estadios y puedan estimar la cantidad de personas que entran en ese local. La capacidad de un establecimiento se llama *aforo*.

#### Atención indirecta

- Continúan desarrollando las indicaciones de las págs. 31-32 guiados por la monitora o el monitor.
- Comparten sus respuestas, argumentándolas y demostrando con materiales concretos.

#### Atención simultánea

- Pide a las y los estudiantes de todos los grados que se ubiquen en un lugar cómodo del aula y formen una media luna para compartir sus aprendizajes. Para ello es importante que expliquen el proceso seguido utilizando materiales concretos y el concepto o reglas aprendidas.
- Escucha sus explicaciones y luego, haciendo uso de la pizarra, papelotes, utilizando materiales concretos, refuerza las explicaciones de las y los estudiantes. Escribe en un papelote los conceptos o reglas fundamentales relacionados con los aprendizajes de la actividad.

#### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

##### Atención simultánea

- Junto con las y los estudiantes revisa esta sección y explícales que este es el momento de demostrar todo lo que aprendieron en la actividad. Por ello deben realizarlo con mucho cuidado, comprendiendo cada paso que realizan porque les va a servir para lo que van a aprender en la siguiente actividad.
- En el aula comparten sus trabajos argumentando cómo lo hicieron y qué aprendizajes de la sección *En esta actividad aprenderemos* utilizaron para realizarlo.
- Usa esta actividad de investigación o de juego para evaluar la competencia, pues en estas situaciones complejas es donde se despliega el desarrollo de las capacidades matemáticas y otras relacionadas con otras áreas como las capacidades comunicativas y las capacidades relacionadas con la afirmación de su identidad y el ejercicio de la ciudadanía.

#### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

##### Atención simultánea

- Pide a las y los estudiantes que retomen sus trabajos de *¿Cómo aplicamos lo aprendido?* Y sobre la base de ello, identifiquen cada uno de los indicadores para que puedan marcar el nivel de avance. Por ejemplo: indicador *Emplear procedimientos para agrupar y contar números hasta mil*. Este aprendizaje, en qué momento del juego en la tienda lo aplicaste. Cuando di el vuelto, cuando conté, cuánto dinero tenía al final de la venta, etc.
- Solicita que expresen los indicadores con sus propias palabras y en qué situaciones o tareas lo pusieron en juego. Por ejemplo: Marita explicó sus procedimientos y resultados cuando salió a exponer o cuando escribió en su cuaderno; cómo lo hizo.
- Pide a las y los estudiantes que revisen los materiales que se requieren para la actividad 3.

## ACTIVIDAD 3

**Cuarto grado:** Comparamos y medimos

**Quinto grado:** Comparamos y medimos

**Sexto grado:** Comparamos y medimos

<b>Páginas:</b> 35-44	<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas	
<b>En común:</b> Situaciones referidas a comparación y orden de números naturales. Medidas de longitud en unidades oficiales (cm, m, km).		
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES		
Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.		
<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones de números hasta cuatro cifras en forma vivencial, concreta, pictórica, gráfica y simbólica<sup>6</sup>.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para medir, estimar, comparar, ordenar y calcular equivalencias, y recursos al resolver problemas sobre la duración del tiempo y el peso de los objetos.</li> </ul>	<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la comparación y el orden de los números de hasta seis cifras.</li> <li>Expresa la medida, estimación y la comparación de la longitud de objetos en metros, centímetros y kilómetros usando sus equivalencias y notaciones.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para contar, comparar, ordenar y estimar o redondear con números naturales.</li> <li>Comparar los procedimientos y estrategias empleadas en distintas resoluciones.</li> </ul>	<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa, en forma oral y escrita, el uso de los números hasta seis cifras en diversos contextos de la vida diaria (sueldos, distancias, presupuestos comunales, regionales, aforo de un local, etc.).</li> <li>Describe la comparación y el orden de los números hasta seis cifras.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplear procedimientos para comparar y estimar medidas.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza conjeturas acerca de las relaciones de orden, comparación y equivalencia entre los números naturales.</li> </ul>

### ¿Cómo aprenderemos en esta actividad?

#### Atención simultánea

- Invita a las y los estudiantes de todos los grados a sentarse frente a la pizarra o en un lugar donde tú creas conveniente para socializar los aprendizajes que se espera construir desarrollando la actividad 3.
- Puedes aprovechar esos aprendizajes para preguntar: Todos los números representan la misma cantidad: ¿por qué?, ¿qué podemos decir de estos números? 324 87 Se espera que respondan: Son diferentes; el 324 es mayor que el 87, o el 87 es menor que el 324 porque tiene tres cifras o porque tiene centenas.
- Pídeles que formen grupos integrados por una niña o un niño de cada grado y lean la sección ¿Qué aprenderemos en esta actividad? página 35 del cuaderno de autoaprendizaje. Indícales que compartan lo que aprenderán en cada grado y encuentren en qué se diferencian esos aprendizajes y cuál es el nombre de la actividad. Motívalos a poner todo de su parte y que se apoyen unos a otros para tener éxito en los aprendizajes de esta actividad.

- Explícales con mayor detalle los aprendizajes previstos en esta actividad, estableciendo lo que diferencia de un grado a otro.

### Desarrollo diferenciado por grados

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La monitora o el monitor guía el desarrollo de las indicaciones de las págs. 36-38 del cuaderno de autoaprendizaje.</li> <li>● Comparten sus respuestas al interior del grupo explicando el proceso seguido.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pide a las y los estudiantes que, de manera voluntaria o designada por ti, compartan sus respuestas a la situación planteada en el cuaderno de autoaprendizaje.</li> <li>● Vuelve a leer con ellas y ellos el texto, las imágenes y los diálogos y conversa sobre la base de las preguntas de la página 36 del cuaderno de autoaprendizaje.</li> <li>● Enfatiza que la representación de los números se puede realizar de distintas maneras: usando billetes y monedas, tarjetas, tablero de valor posicional y en la recta numérica.</li> </ul> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La monitora o el monitor guía el desarrollo de las indicaciones de las páginas 36-38 del cuaderno de autoaprendizaje.</li> <li>● Mientras tanto, acompaña el trabajo de los otros grupos y grados.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acompáñalos a revisar sus respuestas, mejorarlas y refuerza o retroalimenta cada respuesta con ejemplos y haciendo uso de materiales concretos.</li> <li>● Inicia con ellas y ellos el desarrollo de las tareas de la pág 39. Explícales con detalle haciendo uso de materiales concretos.</li> </ul>	<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Guiados por la monitora o el monitor desarrollan las indicaciones de las páginas 37-39 los del 5.º grado y las páginas 37-40 los de 6.º grado.</li> <li>● Comparten sus respuestas al interior del grupo explicando el proceso seguido. Mejoran sus respuestas.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acompáñalos a revisar sus respuestas y retroalimenta cada respuesta desarrollándolas siguiendo el proceso respectivo.</li> <li>● Pide a las niñas y los niños que lean las ideas matemáticas de los focos y que comenten sobre lo que entienden a través de ejemplos. Esto les ayudará a consolidar y retroalimentar sus aprendizajes.</li> <li>● Plantea problemas sobre el significado de una misma cifra en una posición distinta. Por ejemplo: 35 558, la cifra 5 está en diferentes posiciones, ¿significará lo mismo? La cifra 5 en la unidad de millar significa 5 grupos de 1000, mientras que la cifra 5 en las centenas significa 5 grupos de 100 y la cifra 5 en las decenas, son 5 grupos de 10. Concluye que cada cifra en un determinado valor posicional significan grupos de 10, 100, 1000 o 10 000, pues nuestro sistema de numeración es en base diez, por lo que todas las agrupaciones se dan en ese sistema.</li> <li>● Conversa sobre las reglas para leer números grandes y las estrategias para compararlos, como ubicar los números en el tablero de valor posicional y compararlos por la ubicación y cantidad de sus cifras; ubicar los números en la recta numérica, quien esté más a la derecha será mayor.</li> <li>● Afianza las estrategias sobre redondear números a la decena o centena de millar más cercana. Pregunta sobre las estrategias para redondear y que expliquen con sus propias palabras lo que entendieron acerca de lo que se plantea en el foco.</li> </ul>	

### Atención indirecta

- La monitora o el monitor guía el desarrollo de las indicaciones de las páginas 40-42 del cuaderno de autoaprendizaje.
- Intercambian sus trabajos y se dan sugerencias para mejorar.

### Atención directa

- Guíalos en la revisión de sus respuestas. Para ello pide que expliquen cómo llegaron a establecer que esa era la respuesta. Pídeles que se apoyen con los materiales que emplearon.
- Refuerza que para medir longitudes usamos unidades oficiales como el metro y el centímetro. Podemos usar instrumentos como la cinta métrica o una wincha. Las barritas de las decenas del material base diez también puede servir para medir, pues miden exactamente 10 cm, y diez barritas hacen un metro.

### Atención indirecta

- En grupos guiados por la monitora o el monitor los estudiantes de quinto grado continúan con el desarrollo de las tareas de las páginas 40-42 y los de sexto grado los problemas de las págs. 41-42 relacionadas a medir distancias mayores que un kilómetro. Intercambian sus trabajos y se dan sugerencias para mejorar.

### Atención directa

- Guíalos en la revisión de sus respuestas. Para ello pide que expliquen cómo llegaron a establecer que esa era la respuesta. Pueden utilizar los materiales que emplearon y cómo lo hicieron.
- Propicia actividades o excursiones para visitar algún lugar donde puedan medir distancias recorridas. Por ejemplo, pueden medir sus pasos y calcular cuántos pasos hay en 100 metros y a partir de ahí aproximar cuántos pasos darían en 1 kilómetro. Aprovecha para calcular cuánto tiempo demoran caminando un kilómetro.
- Indícales que para medir longitudes de grandes distancias, se usan unidades como el kilómetro y ya no es tan conveniente usar metros o centímetros pues son unidades que expresan cortas distancias.
- Refuerza cada una de sus respuestas haciendo uso de los conceptos matemáticos.
- Propicia el diálogo con las y los estudiantes sobre lo que se dice en el foco; parafrasea y acompáñalo con ejemplos y materiales concretos para su mayor comprensión.

## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

### Atención simultánea

- Pídeles que comenten y luego explícales qué, cómo y con quién o quiénes van a realizar dicha indicación para luego compartirlo en el aula con todas y todos sus compañeras y compañeros. Aprovecha para identificar con ellas y ellos los aprendizajes logrados en la actividad, que harán uso para desarrollar esta sección.
- Aprovechar esta actividad para evaluar el desarrollo de la competencia relacionada con las cantidades.

## ¿Qué aprendimos en esta actividad?

### Atención simultánea

- Pide a las y los estudiantes que retomen sus trabajos de *¿Cómo aplicamos lo aprendido?* Y sobre la base de ello identifiquen cada uno de los indicadores (aprendizajes) que utilizaron para que puedan marcar el nivel de avance. Por ejemplo, el indicador *representar de diferentes maneras la comparación de números de cuatro cifras*; ¿en qué momento usaron ese aprendizaje y cómo lo hicieron; lo hicieron sin dificultad; entonces podrán marcar: *Ya lo aprendí*; y si no lo lograron, marcarán: *Aún no lo aprendí*.
- Fíjate si hay respuestas: *Estoy aprendiendo o aún no lo aprendí*, para que hagas la retroalimentación con otros ejemplos o retomes tareas parecidas a las del cuaderno de autoaprendizaje que tengan que ver con dichos indicadores o quizás puedes preparar otra sesión específica para reforzar estos aspectos. Recuerda evaluar el desarrollo de la competencia relacionada a las cantidades.
- Pide a las y los estudiantes que revisen los materiales que se requieren para la actividad 4 y prepararlos para traerlos la próxima clase.

## ACTIVIDAD 4

**Cuatro grado:** Resolvemos diversos problemas

**Quinto grado:** Resolvemos problemas aditivos y multiplicativos

**Sexto grado:** Resolvemos problemas multiplicativos

<b>Páginas:</b> 45-51		<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas
<b>En común:</b> Situaciones referidas a problemas aditivos y multiplicativos		
<b>COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES</b>		
<b>Cuarto grado</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.		
<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea relaciones entre los datos en problemas de una etapa, expresándolos en un modelo de solución aditiva de hasta cuatro cifras.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias heurísticas como hacer un esquema, buscar regularidades, hacer analogías al resolver problemas aditivos o multiplicativos de una o varias etapas con números naturales con cantidades y magnitudes (tiempo y peso).</li> <li>Emplea propiedades de las operaciones y procedimientos o estrategias de cálculo mental y escrito para multiplicar y dividir números naturales con resultados hasta cuatro cifras.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos y resultados en la solución de problemas.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea relaciones aditivas y multiplicativas en problemas de varias etapas que combinen acciones de agregar, quitar, juntar, comparar, igualar, repetir, repartir o agrupar una cantidad; expresándolas en un modelo de solución aditiva y multiplicativa con números naturales.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea propiedades o jerarquía de las operaciones combinadas con o sin paréntesis con números naturales, al resolver problemas aditivos y multiplicativos de varias etapas.</li> <li>Compara los procedimientos y estrategias empleadas en distintas resoluciones.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena datos en problemas recursivos y de producto de medidas y los expresa en modelos referidos al cuadrado y cubo de un número natural.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones concreta, pictórica y simbólica de las potencias cuadradas y cúbicas de un número natural.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias heurísticas al resolver problemas relacionados con potencia cuadrada y cúbica.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece conjeturas respecto a las propiedades y resultados de la potencia cuadrada y cúbica de un número natural.</li> </ul>
<b>¿Cómo aprenderemos en esta actividad?</b>		
<b>Atención simultánea</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Invita a las y los estudiantes de todos los grados a sentarse frente a la pizarra o en un lugar donde tú creas conveniente para socializar los aprendizajes que se espera construir desarrollando la actividad 4.</li> <li>Pídeles que recuerden lo que aprendieron en la actividad anterior. Para ello puedes aprovechar <i>Cómo aplico lo aprendido de la actividad 3</i> y <i>Qué aprendí en esta actividad</i>, de la actividad 3. Recuerda que esa sección es el producto que resume la competencia trabajada en cada actividad. Aprovecha para reforzar dichos aprendizajes.</li> <li>Pídeles que formen grupos integrados por una niña o un niño de cada grado y lean la sección <i>¿Qué aprenderemos en esta actividad?</i>, página 45 del cuaderno de autoaprendizaje, compartan lo que aprenderán en cada grado y encuentren en qué se diferencian esos aprendizajes y cuál es el nombre de la actividad.</li> </ul>		

- Explícales con mayor detalle los aprendizajes previstos en esta actividad indicando lo común y lo diferente, y el grado de complejidad entre un grado y otro.
- Recuerda las responsabilidades de las monitoras y los monitores, responsables de materiales y la relatora o el relator. Además, que cuando concluyen el desarrollo de las indicaciones previstas el relator o la relatora debe comunicarte para que los acompañes en la revisión de sus respuestas, o cuando hay algunas indicaciones que no comprenden.
- Indícales que regresen a sus sitios respectivos y continúen con el desarrollo de las indicaciones del cuaderno respetando lo que indican los íconos y guiados por la monitora o el monitor.
- Orienta a la monitora o monitor de cuarto grado cómo desarrollar la primera parte de la sección *¿Cómo aprenderemos en esta actividad?*, mientras orientas el trabajo con los grados de quinto y sexto grado.

### Desarrollo diferenciado por grados

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La monitora o el monitor pide al grupo continuar con el desarrollo de las tareas de las págs. 46-49. Fíjate en el ícono, y pregunta si en caso no entienden. Al terminar de resolver una página, comparten sus respuestas dando argumentos, corrigen las tareas si es necesario.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <p>Verifica sus respuestas y la comprensión de lo que desarrollaron, para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realiza las siguientes precisiones: <ul style="list-style-type: none"> <li>– En el ejercicio 1b explica cómo representar los datos y el proceso de resolución usando dos esquemas para llegar a la respuesta.</li> <li>– En el ejercicio 1d pregunta: ¿cuántas estrategias sugieren? ¿Les parece fácil resolverlos?</li> </ul> </li> <li>● Para mayor precisión realiza un ejemplo en la pizarra e invita a una monitora o monitor para que ayude a resolverlo bajo tu orientación.</li> </ul>	<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Continúan desarrollando las indicaciones de las págs. 46-49 apoyados por la monitora o el monitor y respetando lo que indican los íconos. Socializan sus respuestas al concluir el desarrollo de las tareas de las págs. 47-49 como una forma de retroalimentarse entre ellos.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Invita a tres estudiantes que compartan sus respuestas y que pregunten a sus compañeras o compañeros.</li> <li>● Luego explícales que los problemas aditivos de agregar y quitar propuestos en la pág. 46 proponen las siguientes estrategias de cálculo: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descomposición aditiva con números de cuatro cifras.</li> <li>– Redondeando a la centena o a la unidad de millar.</li> <li>– Restar con ceros:  <math>1000 - 470 = 1000 - 400 - 70</math></li> <li>– Descomponiendo:  <math>1000 - 470 = 900 + 100 - (400 + 70)</math>  <math>= 900 - 400 + (100 - 70)</math></li> </ul> </li> <li>● Para resolver los problemas multiplicativos, recuerda las propiedades de la multiplicación:</li> </ul>	<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Con ayuda de la monitora o el monitor, la o el relator, y la o el responsable de materiales, desarrollan las indicaciones de las págs. 46-49.</li> <li>● Socializan sus respuestas dando argumentos, al concluir las págs. 47-49.</li> <li>● Piden a la profesora o al profesor que se acerque para revisar y retroalimentar juntos sus respuestas.</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta que:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Una multiplicación de factores iguales se puede expresar como una potencia, cuyos términos son: <ul style="list-style-type: none"> <li>Base es el factor que se repite</li> <li>Exponente es el número de veces que se repite el factor.</li> <li>Potencia es el resultado.</li> </ul> </li> </ul> <div style="text-align: center;"> <p>Exponente</p> <p>↓</p> <p>Base → <math>6^2 = 36</math></p> <p>↑</p> <p>Potencia</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Forma parejas e invita a desarrollar las actividades de las págs. 47-51.</li> <li>● Observa que el trabajo se realice con diálogo y armonía. Si hubiera dificultades, acércate para apoyarlos.</li> </ul>

- En el problema 4 de la página 49, para facilitar su comprensión, sugiere representar el problema usando un esquema y una operación; para resolver usa la técnica operativa de la adición, y recuérdales los canjes de unidades a decenas y de decenas a centenas.
- Recuerda las estrategias de cálculo:  
Descomposición aditiva  
 $25 + 15 + 32 = 20 + 10 + 30 + 5 + 5 + 2$   
Pasando por la decena:  
 $25 + 38 = 25 + 30 + 8$   
Restar con ceros:  
 $100 - 47 = 100 - 40 - 7$   
Descomponiendo:  
 $100 - 47 = 90 + 10 - (40 + 7)$   
 $= 90 - 40 + (10 - 7)$
- Invita a desarrollar las págs. 49-51, verificando el adecuado desarrollo del cuaderno.
- Invita al monitor de cuarto grado a leer el foco de la pág. 49.

Propiedad asociativa  
 $(7 \times 20) \times 13 = 7 \times (20 \times 13)$   
Propiedad conmutativa  
 $(35 \times 92) = (92 \times 35)$   
Propiedad distributiva  
 $6 \times (85 + 46) = (6 \times 85) + (6 \times 46)$   
Propiedad del elemento neutro  $(73 \times 1) = 73$

#### Atención indirecta

- Con ayuda de la monitora continúan con el desarrollo de las indicaciones de las págs. 50-51.

#### Atención directa

- Retorna a los grupos para revisar sus respuestas y hacer las aclaraciones pertinentes a través de ejemplos.

#### Atención indirecta

- Respetando su organización interna y los acuerdos de trabajo, continúan desarrollando las indicaciones de las págs. 50-51.
- Socializan sus respuestas dando argumentos y haciendo demostraciones.

#### Atención directa

- Acompáñalos en la revisión reflexiva de sus respuestas. Refuerza la información del foco acerca de ideas matemáticas de la potenciación cuadrada y cúbica. Pide que realicen ejemplos para demostrar su comprensión de lo aprendido.

#### Para tener en cuenta:

- Para matematizar es necesario explicitar el modelo que refleje a la realidad, dicho modelo puede ser concreto, gráfico o un modelo simbólico relacionado con una operación.
- La multiplicación de números naturales está relacionada con la adición, de tal manera que el producto de dos números naturales se puede definir como una suma repetida.
- La potenciación se puede expresar como una multiplicación de factores repetidos y que hay diversos problemas relacionadas con esta nueva operación y se puede representar de distintas maneras.

#### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

##### Atención simultánea

- Las y los estudiantes del cuarto explicarán el juego *multiplicando*, usando el método de la reja o rejilla del cuaderno, página 52, con ejemplos. Las y los estudiantes de quinto grado expondrán el presupuesto familiar de sus casas en un papelote, siguiendo los pasos de la página 52 del cuaderno y las y los estudiantes de sexto grado expondrán la historia de la leyenda del ajedrez. Asimismo, mediante un cuadro estimarán la cantidad de trigo que Sissa recibirá por parte del rey Sheram.
- Monitorea a los grupos de trabajo y déjete en caso requieran de tu ayuda. Luego explican el trabajo realizado. Luego, refuerza lo explicado por los estudiantes haciendo las aclaraciones pertinentes.

#### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

- Aprovechando el desarrollo de la sección *¿Cómo aplicamos lo aprendido?*, pide a las y los estudiantes que se autoevalúen marcando el nivel de su avance. Promueve que cada una y uno explique por qué marcó X en determinado nivel.
- Pide a las y los estudiantes, que lograron mejores avances, apoyar a sus compañeras o compañeros que marcaron *Estoy aprendiendo* o *Aún no aprendí*, desarrollando tareas adicionales para cada indicador preparadas previamente. Comprueba si esto ayuda a mejorar sus aprendizajes. Si no fuera así, prepara una sesión específica para atender esta situación antes de iniciar con el desarrollo de la siguiente actividad.

## ¿Qué aprendimos en esta unidad?



Estimadas y estimados docentes, con esta evaluación conoceremos los logros de nuestros estudiantes, propuestos en la unidad 1. Esta evaluación continua formativa te permitirá extraer conclusiones y lecciones decisivas para mejorar la enseñanza centrada en los aprendizajes de los estudiantes, así como también mejorar las prácticas pedagógicas con oportunidades formativas que permitan al estudiante tener una función más dinámica y activa a fin de desarrollar un aprendizaje autónomo y colaborativo.

Antes de realizar la evaluación, desarrolla la prueba de la pág. 54 utilizando tus propias estrategias y procesos, a fin de facilitar el proceso de verificación de las respuestas de los estudiantes al concluir la evaluación.

Realiza algunas recomendaciones como: desarrollen las indicaciones de la prueba con lápiz; apóyense usando material concreto; trabajen en silencio para que sus compañeras y compañeros no se desconcentren; si terminan rápido, dejan la prueba en la mesa y salen del aula. Recuerden dejar en su lugar el material concreto utilizado.

Una vez culminada la prueba, realiza preguntas como ¿qué tareas pudieron hacer?, ¿con esas tareas qué pueden demostrar? Forma un grupo con las y los estudiantes que entendieron y otro grupo con los que tuvieron dificultades. Luego pide a los estudiantes que entendieron que formen pareja con los estudiantes que no entendieron, de su mismo grado.

Se sugiere plantear problemas similares para que resuelvan las parejas de estudiantes a fin de fortalecer los aprendizajes adquiridos, en una dinámica de un aprendizaje colaborativo y en equipo.

**¿Qué aprendimos en esta unidad?**

**De visita por la ciudad**

Sofía está de visita en la ciudad de Trujillo paseando por la Plaza de Armas y mira hacia la municipalidad.

1. Sofía se encuentra en la plaza. **Escribe** los lugares según su posición.

- El lugar que está delante de Sofía es \_\_\_\_\_.
- El lugar que está detrás de Sofía es \_\_\_\_\_.
- El lugar que está a la derecha de Sofía es \_\_\_\_\_.
- El lugar que está a la izquierda de Sofía es \_\_\_\_\_.

2. Sofía estuvo en varios lugares. **Escribe** sus coordenadas.

1	(C, 3)	2	( )
2	( )	3	( )
3	( )	4	( )
4	( )	5	( )

54 cincuenta y cuatro

Evaluación cuarto

**¿Qué aprendimos en esta unidad?**

**De visita en el pueblo**

Carlo está de visita en el pueblo de sus abuelos. Ha conseguido un plano del pueblo para poder ubicarse.

1. Carlo desea ubicarse, usando los puntos cardinales, en el plano antes de salir a conocer el pueblo. **Completa** las oraciones con los puntos cardinales.

- El hospital se encuentra al \_\_\_\_\_ del pueblo.
- El \_\_\_\_\_ se encuentra al oeste del pueblo.
- El \_\_\_\_\_ se encuentra al sur del pueblo.

2. Carlo estuvo en algunos lugares del pueblo. **Escribe** sus coordenadas.

Mercado	(C4)	Casa de Susana	( )
Hospital	( )	Escuela	( )
Parque	( )	Casa de Pedro	( )

54

Evaluación quinto

**¿Qué aprendimos en esta unidad?**

**De visita por el Perú**

1. Julio ha visitado varias ciudades del Perú. Vamos a conocerlas.

1. Las ciudades que conoció Julio se encuentran en las siguientes coordenadas.

2. **Escribe** los nombres de esos lugares según sus coordenadas.

(A, 1)	_____
(B, 8)	_____
(C, 5)	_____
(E, 2)	_____
(F, 2)	_____

3. **Completa** el itinerario de Julio.

Julio sale de Lima y viaja hacia el \_\_\_\_\_.

Llega a Arequipa y a los días, viaja hacia el norte para llegar a \_\_\_\_\_.

Al este de esta ciudad se encuentra \_\_\_\_\_.

Luego, viaja a la ciudad de \_\_\_\_\_.

Después, viaja hacia el \_\_\_\_\_ o conoce a algunos de \_\_\_\_\_.

Finalmente, viaja hacia \_\_\_\_\_ para visitar \_\_\_\_\_.

54

Evaluación sexto

Esta ficha de autoevaluación te permitirá obtener información respecto a lo aprendido en la actividad para tomar decisiones sobre el aprendizaje producido y la enseñanza. En este contexto la evaluación hay que entenderla como parte integrante de la enseñanza bajo un diálogo constructivo y permanente.

## CUARTO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización.  <b>(Actividad 1)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las referencias necesarias en situaciones de localización y desplazamientos en el entorno escolar, expresándolos en un croquis apoyado en cuadrículas y coordenadas.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sofía está de visita en la ciudad de Trujillo paseando por la plaza de Armas y se encuentra mirando hacia la municipalidad. Sofía se encuentra en la plaza. Escribo los lugares según su posición.               <ul style="list-style-type: none"> <li>El lugar que está delante de Sofía es _____.</li> <li>El lugar que está detrás de Sofía es _____.</li> <li>El lugar que está a la derecha de Sofía es _____.</li> <li>El lugar que está a la izquierda de Sofía es _____.</li> </ul> </li> <li>Sofía estuvo en varios lugares. Escribo sus coordenadas.</li> </ol>
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe rutas o ubicaciones, usando como referentes objetos y lugares cercanos o por los que debe pasar.</li> <li>Elabora croquis, mapas usando referentes paralelos, perpendiculares y oblicuos, para ubicar objetos y expresar rutas.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Describo una ruta del hotel al mercado central. Incluyo en mi descripción referencias, cuadras y calles.</li> </ol>
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.  <b>(Actividad 2, 3 y 4)</b>	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones de cantidades de hasta 10 objetos de forma vivencial, concreta, pictórica, gráfica y simbólica.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Resuelvo. Si cada cuadra mide unos 100 m de largo y 80 m de ancho, ¿cuántos metros recorre Sofía para ir de su hotel al mercado central? Represento la cantidad total en metros: Con base diez Tablero de valor posicional</li> </ol>
	<b>Elabora y usa estrategias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza procedimientos para comparar, ordenar y estimar con números naturales hasta cuatro cifras con apoyo de material concreto.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sofía continúa su viaje por el Perú. Tiene tres paquetes de viaje para la ciudad del Cuzco. ¿Cuál elegirá? a. Respondo.    b. Ubico. c. Ordeno.</li> </ol>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para medir, estimar comparar, ordenar y calcular equivalencias, y recursos al resolver problemas sobre la duración del tiempo y el peso de los objetos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sofía elige el paquete de Perú Tour. Ella va con 3 personas más. ¿Cuánto se deberá pagar por el paquete en total?</li> </ol>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias heurísticas como hacer un esquema al resolver problemas aditivos o multiplicativos de una o varias etapas con números naturales con cantidades y magnitudes (tiempo y peso).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Completa el crucigrama.</li> </ol>

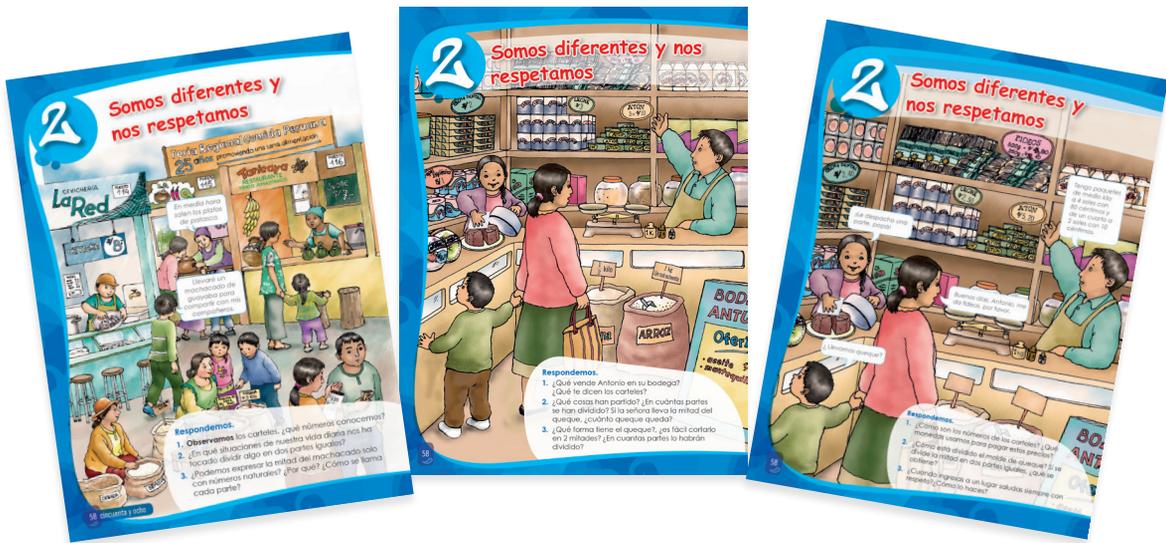
## QUINTO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización.  (Actividad 1 y 3)	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza datos respecto a la localización de lugares y desplazamiento de los objetos en la localidad, expresándolos en un croquis usando puntos cardinales en un sistema de coordenadas.</li> <li>Emplea un sistema de coordenadas con puntos cardinales al resolver problemas de localización.</li> </ul>	<p>Carla está de visita en el pueblo de sus abuelos. Ha conseguido un plano del pueblo para poder ubicarse.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Carla desea ubicarse, usando los puntos cardinales, en el plano antes de salir a conocer el pueblo. Completa las oraciones con los puntos cardinales.</li> <li>Carla estuvo en algunos lugares del pueblo. Escribe sus coordenadas.</li> </ol>
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la comparación y el orden de los números de hasta seis cifras.</li> <li>Expresa la medida, estimación y la comparación de la longitud de objetos en metros, centímetros y kilómetros usando sus equivalencias y notaciones.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>La empresa Sol del Norte no solo provee arroz. Leo la siguiente tabla y ordeno la cantidad de productos en forma descendente.</li> <li>Carla, además de visitar el mercado del pueblo, hizo un croquis para visitar a sus amigos. Este es el recorrido que realizó.             <ol style="list-style-type: none"> <li>Completa en la tabla el recorrido de Carla.</li> <li>Resuelvo.                 <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuántos kilómetros recorrió Carla en total?</li> <li>Carla hace el recorrido completo en 40 minutos. ¿Cuántos metros recorre en 1 minuto?</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.  (Actividad 2 y 4)	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones de números hasta seis cifras en forma concreta, pictórica, gráfica y simbólica.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>El mercado del pueblo fue abastecido con 15 000 kg de arroz.             <ol style="list-style-type: none"> <li>Represento 15 000 kg de arroz en el ábaco.</li> <li>Completo la tabla con las cantidades de arroz que el pueblo consume diariamente.</li> <li>Completo el cheque según la información.</li> </ol> </li> </ol>
	<b>Elabora y usa estrategias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea propiedades o jerarquía de las operaciones combinadas con o sin paréntesis con números naturales, al resolver problemas aditivos y multiplicativos de varias etapas.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Para ir al colegio Emilio pasa por la casa de Juan. ¿Cuántos metros recorre Emilio en el día para ir al colegio? ¿Y en la semana?</li> </ol>

## SEXTO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización.  <b>(Actividad 1)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta datos de relaciones no explícitas expresándolos en un croquis en el primer cuadrante del plano cartesiano.</li> </ul>	<p>Julio ha visitado varias ciudades del Perú. Vamos a conocerlas.</p> <p>1. Las ciudades que conoció Julio se encuentran en las siguientes coordenadas.</p> <p>a. Escribo los nombres de esos lugares según sus coordenadas.</p>
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe rutas de desplazamiento en guías, planos de ciudades utilizando referentes espaciales y otras referencias.</li> </ul>	<p>b. Completo el itinerario de Julio.</p>
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.  <b>(Actividad 2 y 3)</b>	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa, en forma oral y escrita, el uso de los números mayores de seis cifras en diversos contextos de la vida diaria (sueldos, distancias, presupuestos, precios de casas, premios de loterías, etc.).</li> </ul>	<p>2. La siguiente tabla muestra el total de visitantes de los lugares que recorrió Julio, del 2012 al 2014.</p> <p>a. Completo el dato que falta.</p> <p>b. Escribo cuántos visitantes asistieron en total a los cinco lugares, del 2012 al 2014.</p> <p>c. ¿Podemos decir que el total de visitantes durante esos tres años estuvo cerca a los 2 000 000? ¿Por qué? Explico mi respuesta. Represento el total de visitantes a los cinco lugares en el tablero de valor posicional. Expreso esa cantidad en adiciones y multiplicaciones.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa, en forma oral y escrita, el uso de los números hasta seis cifras en diversos contextos de la vida diaria (sueldos, distancias, presupuestos comunales, regionales, aforo de un local, etc).</li> </ul>	<p>3. Lee la tabla de la página anterior y marco con x.</p> <p>4. Ordeno los destinos, del más visitado al menos visitado durante el año 2012.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones concreta, pictórica y simbólica de las potencias cuadradas y cúbicas de un número natural.</li> </ul>	<p>5. Julio recorrió las siguientes distancias durante su viaje. Escribo las distancias en los recuadros del mapa. Expreso las distancias en kilómetros.</p>
	<b>Elabora y usa estrategias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias heurísticas al resolver problemas relacionados con potencia cuadrada y cúbica.</li> </ul>	<p>b. Resuelvo. ¿Cuál es la distancia total en Kilómetros que recorrió Julio durante su viaje?</p> <p>6. Julio compró llicllas en Puno para su familia de Lima. Se las empaquetaron en 3 cajas de cartón. Cada caja contiene 3 bolsas de papel y cada bolsa de papel contiene 3 llicllas. ¿Cuántas llicllas compró en total? Escribo una carta al presidente del Perú, solicitándole que incentive el deporte y educación en las niñas y niños del país. En dicha carta debo escribir la mayor cantidad de números en cifras y palabras.</p>

## 4.2 UNIDAD 2: SOMOS DIFERENTES Y NOS RESPETAMOS



### ¿Qué competencias y capacidades desarrollaremos en esta unidad?

#### Competencias

Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.

Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio.

Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre.

Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de movimiento, forma y localización.

#### Capacidades

- Matematiza situaciones.
- Comunica y representa ideas matemáticas.
- Elabora y usa estrategias.
- Razona y argumenta generando ideas matemáticas.

## ¿Qué actividades desarrolla esta unidad?

Actividades	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
1	Partimos la unidad en fracciones	Partimos y compartimos	Partimos y compartimos en fracciones
2	Formamos patrones e igualdades	Formamos patrones y representamos igualdades	Descubrimos patrones y ecuaciones
3	Conocemos nuestras preferencias	Construimos gráficos y registramos datos	Leemos datos y jugamos con el azar
4	Conocemos y decoramos las cajas	Construimos prismas y cilindros	Construimos prismas y pirámides

## ¿Cómo trabajaremos en esta unidad?

Las y los estudiantes de los grados cuarto, quinto y sexto han logrado establecer relaciones de amistad y compañerismo; sin embargo, pueden presentarse situaciones conflictivas en la búsqueda de la integración social del grupo y en el logro de la confianza en sí mismos. Es así que constituye todo un desafío conocer más, reconocer nuestras diferencias, aceptarnos, respetarnos y desarrollar actitudes de convivencia que nos hagan sentir mejor.

En esta unidad se proponen situaciones significativas que promueven la valoración de nuestras diferencias y el respeto mutuo, a la vez que permitan desarrollar habilidades y conocimientos matemáticos, como compartir con fracciones, formar patrones y ecuaciones, organizar datos y leer gráficos de barras, conocer y construir prismas y pirámides. Estos aprendizajes ayudarán a dar respuestas a los retos que las situaciones significativas plantean. Por ejemplo, la situación *Conocemos nuestras preferencias* permitirá reconocer las preferencias y gustos de sus amigas y amigos. Reconocer al otro como una persona diferente con sus propias ideas, gustos o costumbres redundará en una mejor convivencia y desarrollará la tolerancia, solidaridad, y mejorará la autoestima de cada uno de las niñas y niños. Esta situación es el punto de partida para construir los conocimientos matemáticos de estadística y probabilidad, ya que permitirá que se realicen encuestas, registrar y organizar los datos y presentarlos en gráficos de barras, y reflexionar sobre dichos resultados para conocernos, apreciarnos y aceptarnos. Asimismo, el reconocimiento del entorno y los fenómenos que ahí se suceden permitirá predecir sobre situaciones seguras, posibles e imposibles.



## Preguntas de la portadilla

La imagen de la portadilla que se propone en esta unidad 2 está relacionada con el eje temático *Somos diferentes y nos respetamos*; que se despliega en toda la unidad con el desarrollo de las competencias y capacidades planteadas; la finalidad es hacer que las y los estudiantes, además de respetar y aceptarse unos a otros, desarrollen actitudes para el logro de una convivencia escolar armónica y saludable, fortaleciendo valores como el respeto, la empatía, la tolerancia y la solidaridad, que contribuyan a la mejora de los aprendizajes; paralelamente, a la imagen de la portadilla, presentamos preguntas para conocer e identificar los conocimientos previos que las y los estudiantes tienen en relación con el contenido que se va a trabajar en la unidad; lo que permitirá generar información relevante para organizar y planificar mejor las actividades propuestas del cuaderno de autoaprendizaje.

Se sugiere dialogar con las y los estudiantes sobre la importancia del respeto al otro y el reconocimiento de nuestras diferencias, tanto físicas (tamaño, contextura, color de piel, rasgos físicos) como también aquellas características emocionales y personales que hacen que cada persona sea única e irrepetible. Promueve la integración de estudiantes con necesidades educativas diferentes, considerando la igualdad de sus derechos y deberes. Ten en cuenta el enfoque de inclusión para que todas y todos se beneficien desde sus responsabilidades.

## ¿Qué aprenderemos en esta unidad?

Los aprendizajes previstos para esta unidad son los siguientes:



Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
Comparar, ordenar y representar fracciones como parte de un todo.	Representar, comparar y ordenar fracciones.	Resolver problemas de fracciones equivalentes y fracción de un conjunto.
Identificar la regla de formación en patrones numéricos.	Identificar la regla de formación en patrones aditivos y multiplicativos.	Identificar la regla de formación de una secuencia numérica y geométrica.
Recolectar y organizar información en tablas o gráficos de barras. Identificar sucesos seguros, posibles o imposibles.	Interpretar datos y expresarlos en tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles.	Interpretar datos y expresarlos en tablas, gráficos de barras y gráficos lineales.
Reconocer elementos y propiedades de formas bidimensionales y tridimensionales.	Reconocer elementos y propiedades de los cuerpos y las figuras.	Construir prismas y pirámides.

## Preguntas de reflexión sobre la situación significativa de la unidad

- Plantea las preguntas de reflexión, como *¿por qué es importante reconocer nuestras características y las de los demás?, ¿y será importante respetar estas diferencias y valorarlas?*
- Estas situaciones permiten el desarrollo integral de las y los estudiantes, fomentando el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la valoración de las diferencias individuales: diversidad cultural, aspecto físico, ritmos y estilos de aprendizaje.
- En las páginas 60 y 61, encontrarás imágenes y actividades relacionadas con la situación significativa *Somos diferentes y nos respetamos*. Pide que observen y comenten las imágenes y actividades que aparecen. Haz preguntas, como *¿quiénes participan?, ¿todos son niños?, ¿hay niñas?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?, ¿pueden participar en una misma actividad personas diferentes?, ¿y cómo se logra esto?* Permite la libertad de expresión en sus opiniones y destaca las actitudes de respeto, tolerancia y valoración de las diferencias individuales.
- Pide que observen, comenten y comparen ambas imágenes y desarrollen las actividades haciendo énfasis en la importancia de organizarse para el logro de una meta en común.
- Cierra las actividades con el mensaje de la página 61, *Leemos y comentamos*. Refuerza el mensaje con ejemplos cotidianos de respeto, reconocimiento y tolerancia a las diferencias personales.



## De cuarto a sexto grado

- Promueve una actividad de diálogo y reflexión sobre la situación significativa *Somos diferentes y nos respetamos*. Señala que unificando nuestras diferentes habilidades podemos crecer en conjunto.
- Con el apoyo y la participación de las monitoras y monitores de cada grado, pide que cada grupo exprese sus ideas respecto a la siguiente pregunta: *¿es posible respetarnos aun siendo diferentes?* Dichas ideas se pueden expresar en dibujos o mapas mentales. Felicita su participación.
- Presenta la dinámica *La máquina* como una actividad de integración. Pide que en conjunto elijan un artefacto o maquinaria que van a representar; luego, solicita que se pongan de acuerdo y elijan la pieza de la máquina que representará cada uno. Para cerrar, pide que representen el funcionamiento del artefacto elegido respetando el turno de cada pieza. Destaca la importancia de trabajar en equipo, y el valor de todas y todos frente a una actividad. La reflexión con las y los estudiantes al terminar la dinámica estaría orientada a reconocer la importancia de trabajar en equipo, que a pesar de nuestras diferencias, pudimos presentar la máquina. Pregunta sobre las dificultades para su organización y conversa sobre cómo superaron dichas dificultades.

## ¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?

Fomenta la reflexión en las y los estudiantes y dialoga sobre las dificultades que se hayan presentado en la unidad anterior y, a partir de ellas, trabajarlas en esta segunda unidad. Puedes emplear estrategias de organización que conozcas, por ejemplo:

Considerando que tienes 25 estudiantes y que se van a formar 5 equipos de cinco miembros cada uno, elige a cinco estudiantes para que sean los que formen los grupos. Puedes tener en cuenta siguientes criterios: los que tienen casaca y los que tiene chompa; los que usan zapatillas, zapatos o botas.

Esta actividad se debe realizar en el patio. Indica que las demás compañeras y compañeros formen un círculo, y los cinco encargados de formar grupos estarán parados en medio del círculo. Cada encargado(a) cierra los ojos o puede usar un pañuelo o tela para cubrir sus ojos y se da la vuelta cinco veces. Cuando des la señal, tratará de tocar a sus compañeras y compañeros para formar grupo. Las primeras cinco personas que toca serán integrantes de su equipo. Cuando se junta el número indicado, pueden abrir sus ojos y ver su nuevo grupo. Recomienda que se deben respetar las indicaciones. Una vez formados los grupos, realizarán la elección democrática de las responsabilidades.

Cada grupo propone una norma de convivencia en relación con la situación de la unidad 2 *Somos diferentes y nos respetamos*, como por ejemplo: *Respetar la opinión de los demás*, aun así yo no piense igual. Una vez consensuada la norma, escriban en el cuaderno de autoaprendizaje. Recuerda que los cargos se completan por actividad. Puedes realizarlo al inicio de cada una de ellas o al inicio de cada unidad para las tres actividades. Es importante considerar la participación de las monitoras y monitores, quienes colaborarán en la atención indirecta de los grupos de trabajo apoyando en la conducción de las actividades concretas y promoviendo la cooperación entre compañeras y compañeros. El docente prepara al monitor para que asuma la tarea con liderazgo y responsabilidad propiciando una práctica de trabajo cooperativo y solidario. Es necesario e imprescindible trabajar alternando la atención directa e indirecta al desarrollar las actividades del aula.

**¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?**

1. Escribimos una norma de convivencia que necesitamos para trabajar en grupos.

2. Escribimos el nombre de nuestros responsables:

Tarea	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4
Monitor(a)				
Relator(a)				
Responsable de materiales				

**¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?**

• Marcamos con un aspa (X) cuando tengamos listos estos materiales.

- tira de fracciones equivalentes
- regletas de colores
- tapas
- mondadientes
- plastilina
- envases y cajas

**¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?**

• Marcamos con un aspa (X) cuando tengamos listos estos materiales.

- tira de fracciones equivalentes
- regletas de colores
- tapas
- mondadientes
- plastilina
- envases y cajas

## ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?

La finalidad de esta sección es que las y los estudiantes se motiven con el uso de los materiales y estén emocionalmente preparados para las experiencias sugeridas, así como la exploración de posibles soluciones a los problemas planteados a partir del uso de estos materiales que están a su disposición.

Es importante que la o el docente asegure los materiales previstos para el desarrollo de la unidad en el sector de matemática. Las o los estudiantes participan revisando y constatando si los materiales están disponibles. Deben relacionar la imagen con la palabra y marcar con un aspa.

## ACTIVIDAD 1

**Cuarto grado:** Partimos la unidad en fracciones

**Quinto grado:** Partimos y compartimos

**Sexto grado:** Partimos y compartimos en fracciones

<b>Páginas:</b> 63-72		<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas	
<b>En común:</b> Fracciones y problemas con fracciones			
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES			
Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado	
<b>Competencias:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.			
<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos en problemas que impliquen repartir una cantidad en forma equitativa.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa en forma oral o escrita el uso de las fracciones usuales.</li> <li>Describe la comparación y orden de las fracciones usuales.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica a través de ejemplos las diferentes formas de representar fracciones usuales.</li> <li>Explica sus procedimientos y resultados en la solución de problemas.</li> </ul>	<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones concretas, pictóricas, gráficas y simbólica(4) de las fracciones.</li> <li>Describe la comparación y orden de las fracciones, con soporte concreto y gráfico.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para comparar y ordenar con fracciones.</li> <li>Emplea procedimientos para calcular fracciones equivalentes.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece conjeturas sobre las relaciones de orden, comparación y equivalencia entre fracciones.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea relaciones entre los datos en problemas(7), expresándolos en fracciones.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones concretas, gráficas y simbólicas de los significados de las fracciones.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos o estrategias de cálculo para resolver problemas con fracciones.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica a través de ejemplos las diferentes formas de representar fracciones.</li> <li>Establecer diferencias entre fracciones propias e impropias.</li> </ul>	
<b>¿Cómo aprenderemos en esta actividad?</b>			
<b>Atención simultánea</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Con las y los estudiantes comparte un queque u otro alimento que se pueda repartir en partes iguales. Conversa sobre la conveniencia de repartir equitativamente para evitar conflictos o diferencias.</li> <li>Permite que las niñas y los niños anticipen dicho reparto: ¿cuánto de queque le tocará a cada uno?, ¿es posible que todo el queque se reparta?, ¿qué haremos con lo que sobra? Antes de repartir el queque, solicita que realicen una simulación del reparto con cartulina o papel y que ensayen la forma de repartir equitativamente el queque.</li> </ul>			

- A las niñas y niños de los grados superiores, solicita que expresen la cantidad por repartir en fracciones. Las niñas y niños del cuarto grado pueden tener alguna noción de fracción; aprovecha sus conocimientos previos para orientar el reparto y usar fracciones impropias. Las niñas y los niños del quinto y sexto grado podrían expresar la cantidad en fracciones de diferentes formas; por ejemplo:

$$\frac{3}{10} = \frac{1}{10} + \frac{2}{10} = \frac{1}{10} + \frac{1}{5}$$

Para este juego pueden participar las y los estudiantes. Puedes organizar los grupos de forma heterogénea; por ejemplo: de primer, cuarto, sexto grados, o grupos de niñas o de niños.

- Pide que formen grupos integrados por estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado y que revisen la pág. 63 y lean lo que aprenderán en esta actividad. Luego que compartan lo que van a aprender e identifiquen en qué se diferencia de un grado a otro. Una o un representante de cada grupo explica los aprendizajes comunes y los diferentes. Refuerza y explica con mayor detalle los aprendizajes a lograr en esta actividad.

### Desarrollo diferenciado por grados

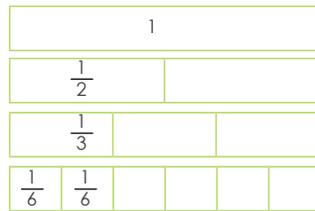
Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma grupos de cuatro estudiantes y pídeles que lean y desarrollen la indicación del ícono con la profesora de la pág. 64. Reparte hojas de papel, tijeras y colores para que realicen una simulación de la situación, explicando las particiones realizadas.</li> <li>• Pregunta sobre las partes divididas o partidas, si son partes iguales o diferentes. ¿Un pan puede ser dividido de la misma manera que un machacado? Pide que expliquen su respuesta con ejemplos.</li> <li>• Pide que escriban en sus cuadernos lo realizado y que representen las fracciones <math>1/2</math>, <math>1/3</math>, <math>1/4</math> y <math>1/6</math>; ¿cuál es el significado de 1 y 2, de 1 y 4 y de 1 y 6? ¿Cómo se leen?</li> <li>• Conversa con las y los estudiantes sobre el concepto de fracción y sus partes. Pregunta: ¿una fracción expresa una partición en partes iguales o diferentes?</li> <li>• Orienta para que continúen desarrollando las págs. 65-70 y te avisen cuando lleguen al foco o tengan dudas.</li> </ul>	<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la participación de las monitoras y los monitores, organizados en grupos de 3, 4 o 5 participantes, realizan el problema de la pág. 64. Las y los responsables de materiales reparten hojas o cartulinas, tijeras y colores para hacer la representación del problema, explicando el proceso.</li> <li>• La relatora o relator del grupo lee en voz alta los problemas y las o los estudiantes designados hacen la demostración explicando cada paso.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompáñalos y pídeles que te expliquen cómo lo hicieron. Aprovecha las preguntas del cuaderno de autoaprendizaje para dialogar sobre lo trabajado.</li> <li>• Además realiza otras preguntas: ¿qué están repartiendo?, ¿cómo lo repartirían para que cada uno reciba una parte igual al de los demás?, ¿puedes expresar la misma cantidad de otra manera? Comentan sobre la partición y la porción que han comido o invitado.</li> <li>• Orienta para que continúen desarrollando las indicaciones de las págs. 65-70 y te avisen cuando lleguen a los cajones amarillos o cuando tengan dudas.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga acerca de las situaciones en las que se utilizan las palabras <i>mitad</i>, <i>tercio</i>, <i>cuartos</i>, <i>sextos</i>; como, por ejemplo: un litro y medio de leche; un kilo y cuarto de papa; una hora y media. Y que estas palabras también tienen sus equivalencias. Así, dos cuartos de papa es medio kilo y se puede demostrar de varias maneras:</li> </ul>	



- En este momento puedes atender a los otros grados.

### Atención indirecta

- Designa a las o los estudiantes para comparar las fracciones, con tiras de papel, las que serán del mismo tamaño y divididas en 2, 4, 8, 6, 5 y 10 partes iguales.
- Siempre en grupo resuelven los problemas del cuaderno de autoaprendizaje páginas 68-70, logrando un aprendizaje autónomo a través del trabajo colaborativo.



- Luego de ello, recomienda que antes de hacer hay que pensar un plan o diseñarlo. La estrategia planteada en el cuaderno es cortar tiras de papel de igual tamaño. Pregunta: ¿se podrá hacer lo mismo con las regletas de colores?
- Regresa a la pregunta del problema: ¿quién comió la mayor parte? Pide que justifiquen sus respuestas usando materiales concretos (regletas o tiras de fracciones), un gráfico y una expresión de igualdad.

### Atención directa

- En la página 67 se desarrolla la amplificación y simplificación de fracciones; orienta que una estrategia para ampliar es multiplicar y para simplificar dividir, tanto los numeradores y denominadores.
- En 5.º grado, las páginas 68 y 69 se refieren a problemas para hallar equivalencias entre una fracción y la longitud, así como problemas para completar la unidad. En este contexto se comparan fracciones y se realizan operaciones de adición o sustracción.
- En 6.º grado las páginas 69 y 70 se refieren a problemas de fracción de un conjunto con magnitudes discretas (para contar) y magnitudes continuas (peso y capacidad).

## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

### Atención simultánea

- En los juegos de cada grado, pide que interpreten las reglas de juego con la ayuda de la monitora o el monitor para que lo jueguen con su familia. Orienta para que lo practiquen primero en el aula y luego lo hagan con sus familiares.

### Atención directa

- En el juego de memoria, se realizan representaciones diferentes sobre una misma fracción.

### Atención directa

- En 5.º grado encontrarán el camino con las fracciones equivalentes y ampliarán o simplificarán fracciones; y en 6.º grado encontrarán la fracción de un conjunto discreto y hallarán la solución de tres formas distintas: con material concreto, un dibujo y una operación.

## ¿Qué aprendimos en esta actividad?

### Atención simultánea

- Aplica la ficha de autoevaluación respecto a los aprendizajes logrados en la actividad. Pueden trabajar en parejas. Primero cada uno se autoevalúa, luego intercambian las fichas y es evaluado por su compañera o compañero. Entre los dos analizan las respuestas de Ya lo aprendí, Estoy aprendiendo y Aún no aprendí. Luego proponen algunas estrategias para mejorar los resultados.
- Pide a las y los estudiantes, que lograron mejores avances, apoyar a sus compañeras y compañeros que marcaron Estoy aprendiendo o Aún no aprendí. Pueden desarrollar tareas preparadas previamente. Comprueba si esto les ayudó a mejorar sus aprendizajes. Si no fuera así prepara una sesión específica para atender esta situación antes de iniciar con el desarrollo de la siguiente actividad.

## ACTIVIDAD 2

**Cuarto grado:** Formamos patrones e igualdades

**Quinto grado:** Formamos patrones y representamos igualdades

**Sexto grado:** Descubrimos patrones y ecuaciones

<b>Páginas:</b> 73-82		<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas	
<b>En común:</b> Patrones numéricos y geométricos. Igualdades y ecuaciones			
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES			
Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado	
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio.			
<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la regla de formación en patrones numéricos.</li> <li>Identifica datos y relaciones en problemas de equivalencia, expresándolos en una igualdad.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza lenguaje matemático para describir la regularidad en los patrones numéricos.</li> <li>Representa una igualdad con valores conocidos o desconocidos.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos de cálculo para ampliar patrones.</li> <li>Emplea material concreto y gráfico para encontrar equivalencias o los valores desconocidos de una igualdad.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus resultados y procedimientos al continuar o crear un patrón aditivo o multiplicativo.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta los datos en problemas de regularidad numérica, expresándolas en un patrón numérico.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza lenguaje matemático para expresar la regla de formación del patrón numérico.</li> <li>Representa el valor desconocido de una igualdad con íconos.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos de cálculo para ampliar o crear patrones numéricos.</li> <li>Emplea procedimientos agregando o quitando para encontrar el valor desconocido de una ecuación.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Justifica sus conjeturas sobre los términos no conocidos en patrones numéricos.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta los datos en patrones numéricos crecientes.</li> <li>Interpreta los datos en problemas de equivalencia.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza lenguaje matemático para expresar la regla de formación del patrón numérico.</li> <li>Representa el valor desconocido de una ecuación con letras.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos de cálculo para ampliar o crear patrones numéricos.</li> <li>Emplea procedimientos agregando o quitando para encontrar el valor desconocido de una ecuación.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Justifica sus conjeturas sobre los términos no conocidos en patrones numéricos.</li> <li>Justifica y defiende argumentaciones sobre el procedimiento utilizado para resolver problemas de igualdades.</li> </ul>	
<b>¿Cómo aprenderemos en esta actividad?</b>			
<b>Atención simultánea</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza a las niñas y los niños en semicírculo para conversar sobre lo que aprendieron y lo que van a aprender. Luego pídeles que formen grupos de tres integrantes, una o un estudiante de cada grado y lean la sección ¿Qué aprenderemos en esta actividad? Luego que socialicen e identifiquen en qué se diferencian. Explícales con detalle cada uno de los aprendizajes haciéndoles notar el grado de complejidad de un grado a otro.</li> </ul>			

- Solicita salir al patio y propone una canción que tenga frases o palabras que se repitan. Por ejemplo: Todo el movimiento baila, baila, baila (bis) con el dedo, dedo con el otro dedo. Todo el movimiento baila, baila, baila (bis) con la mano, mano, con la otra mano; con el dedo, dedo con el otro dedo. Todo el movimiento baila, baila, baila (bis) con el codo, codo, con el otro codo; con la mano, mano con la otra mano; con el dedo, dedo con el otro dedo y así sucesivamente. Pide a las niñas y los niños que le pongan movimiento a la canción creando una coreografía.
- Regresa al aula y pide que escriban la canción y la codifiquen para determinar qué frase seguirá. Esta secuencia de palabras es un patrón que va aumentando a partir del anterior.

### Desarrollo diferenciado por grados

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Con la ayuda de la monitora o el monitor, la o el responsable de materiales y organizados en grupos, desarrollan la indicación del ícono con el profesor los del cuarto y quinto grado y la indicación del ícono en grupo los del sexto grado. Mientras tanto acompaña haciendo preguntas a los otros grupos o grados.</li> <li>● Retorna a los grupos y pídeles que expliquen lo que hicieron. Formula las preguntas de Conversamos</li> </ul>		
<p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa y retroalimenta las respuestas de las págs. 74-77 a partir de la construcción del patrón. Luego de ello, que establezcan relaciones entre los datos y deduzcan la relación matemática que ayudará a determinar la cantidad de palitos en la figura 10. A partir de las relaciones encontradas en la tabla, podrán deducir que la regla de formación tiene que ver con la cantidad de triángulos y el número consecutivo. La suma de ambas cantidades será la cantidad total de palitos.</li> <li>● Realiza otras preguntas: ¿cómo hallarán la cantidad de palitos para la figura 30? ¿y la figura 100?. ¿Es posible dar con la respuesta sin usar material concreto? Mientras van contestando atiende a los otros grupos.</li> </ul>	<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La monitora o el monitor, con apoyo del relator o la relatora, guía el desarrollo de las tareas de las págs. 74-75 del cuaderno de autoaprendizaje según indican los íconos.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acompáñalos en la revisión de las respuestas de las páginas que van cerrando y refuerza los aspectos que aún no quedaron claros. Para ello utiliza los materiales concretos como palitos, plastilina o cuadraditos de papel. Puntualiza el concepto de perímetro, necesario para resolver el patrón.</li> <li>● Explica la idea expresada en el foco respecto al patrón numérico, que es una secuencia numérica formada a partir de una regla de formación. Dicha regla de formación es válida para hallar cualquier figura. Al hallar la regla de formación, resulta más económica que realizar la simulación con material concreto.</li> <li>● La regla de formación se puede expresar con una o más operaciones. Esta regla nos permitirá calcular los valores desconocidos en un patrón o secuencia numérica.</li> <li>● Conversa con las niñas y los niños acerca de la necesidad de explicar sus respuestas y escribirlas para desarrollar la capacidad de razonar y argumentar.</li> </ul> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Con la guía de las monitoras y los monitores que desarrollen los problemas de las páginas 76 y 77, que se apoyen con el material concreto.</li> <li>● Recuerda a las monitoras y monitores que ayuden a las compañeras y compañeros que tienen dificultades, mientras estás apoyando a otro grupo, promoviendo el trabajo colaborativo.</li> </ul>	

### Atención indirecta

- Continúan desarrollando los problemas de la pág. 78.
- Comparten sus respuestas al interior del grupo.

### Atención directa

- Acompáñalos en la revisión de sus respuestas y consolida los aprendizajes trabajados. Puedes plantear otros ejemplos. Con la ayuda de las y los monitores, solicita que realicen la simulación de la actividad de la página 79 con la balanza del kit de ciencias, con acciones de agregar y quitar en ambos lados la misma cantidad. Para hallar el peso de cada carrito, los niños dividen la cantidad en dos partes iguales. El valor desconocido, es decir, el carrito, es una de las partes divididas.

### Atención indirecta

- Con la ayuda de la monitora o el monitor continúan desarrollando las indicaciones de las págs. 79-80.

### Atención simultánea

- Se organizan por parejas.
- Proporciona las pesas de la balanza del kit de ciencias.
- Pide que observen la situación de igualdad presentada en la página 78, y destaca el elemento desconocido.
- Pide que representen la situación de igualdad con material concreto.
- Con el trabajo colaborativo del grupo, descubren el valor del elemento desconocido, igualando ambas partes.
- Explica luego al grupo clase el procedimiento que le permitió hallar el elemento desconocido.

### Para tener en cuenta

#### Atención simultánea

- Es importante que las y los estudiantes lean, analicen, comenten lo que dice el foco:

Todo patrón numérico tiene una regla de formación. La regla de formación sirve para calcular el término desconocido.

Resolver una ecuación implica encontrar el valor desconocido. Puedes hallarlo quitando la misma cantidad a ambos lados de la igualdad.

## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

### Atención simultánea

- Con la participación de las y los estudiantes lean la página 81, donde se presentan problemas para encontrar regularidades que se desarrollarán con la participación de la familia. Con su ayuda, descubrirán los patrones numéricos y luego compartirán con el grupo clase sus posibles soluciones.

## ¿Qué aprendimos en esta actividad?

- En forma simultánea, aplica la ficha de autoevaluación. Organiza en pequeños grupos. Reparte tarjetas de colores: verde para *Ya lo aprendí*; amarillo para *Estoy aprendiendo* y rojo para *Aún no aprendí*. En el proceso de la autoevaluación, levantan la tarjeta de acuerdo con la valoración de su desempeño. Al final mencionan cuántos de cada color tiene. Este es espacio de autorreflexión que les va a permitir conocer en qué proceso del aprendizaje se ubica la o el estudiante.
- Acércate a cada grupo y observa las tarjetas acumuladas por cada estudiante. Puedes dar recomendaciones diferenciadas a cada uno de las y los estudiantes. De acuerdo a ello retoma esos aspectos de la actividad para volver a desarrollarlo con mayor detenimiento y planteando procesos más específicos y utilizando materiales pertinentes. Si esto no resultara suficiente prepara una sesión para desarrollarla en una próxima sesión antes de iniciar con la actividad 3.

## ACTIVIDAD 3

**Cuarto grado:** Conocemos nuestras preferencias

**Quinto grado:** Construimos gráficos y registramos datos

**Sexto grado:** Leemos datos y jugamos al azar

<b>Páginas:</b> 83-92		<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas	
<b>En común:</b> Organización y lectura de datos en gráficos de barras simples y dobles. Gráficos de línea			
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES			
Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado	
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre.			
<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea relaciones entre los datos expresándolos en tabla de doble entrada o gráfico de barras.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza los datos en tablas y los representa en gráfico de barras</li> <li>Describe la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las expresiones: seguro, posible e imposible.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos de recolección de datos a partir de preguntas y encuestas.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica con ejemplos basándose en experiencias concretas si un suceso es seguro, posible o imposible.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta datos y relaciones en problemas estadísticos y los expresa en tablas y gráficos de barras dobles.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza los datos en tablas y los representa en gráficos de barras dobles.</li> <li>Utiliza "más probable" y "menos probable" para comparar la ocurrencia de dos sucesos de una misma situación aleatoria.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea una secuencia ordenada de acciones para recoger y organizar datos.</li> <li>Registra en una tabla la ocurrencia de los eventos o fenómenos.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora supuestos sobre la ocurrencia de sucesos con lo más probable y menos probable.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta datos y relaciones en una tabla y gráfico de barras dobles.</li> <li>Identifica todos los posibles resultados de una situación aleatoria.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa de diferentes formas un conjunto de datos, empleando gráficos estadísticos.</li> <li>Registra en una tabla o diagrama de árbol, los resultados de un experimento aleatorio.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Calcula la probabilidad de un evento por medio de la regla de Laplace.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora conjeturas sobre el resultado de un experimento aleatorio.</li> </ul>	
<b>¿Cómo aprenderemos en esta actividad?</b>			
<b>Atención simultánea</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza a las y los estudiantes en grupo y solicita que revisen la página 83, luego comenten qué aprenderán en esta actividad y cómo lo usarían en su vida diaria.</li> <li>Con todos los grupos, comenta sobre nuestras diferencias, que cada uno de nosotros es una persona distinta pues tenemos nuestros propios gustos y preferencias. En estas actividades vamos a investigar sobre las cosas que nos gustan para conocernos mejor; cuando conocemos a una persona la queremos y la respetamos.</li> </ul>			

## Desarrollo diferenciado por grados

### Cuarto grado

### Quinto grado

### Sexto grado

#### Atención simultánea

- Solicita que las y los estudiantes lean las páginas 84 y 85 y realicen encuestas sobre las preferencias de sus compañeras y compañeros. El 4.º grado encuestará sobre las preferencias de las áreas. El 5.º grado, sobre las preferencias de las películas de ciencia ficción, comedia, terror, romántica y acción. La encuesta será realizada a niñas y niños. El 6.º grado investigará sobre la cantidad de niñas y niños de su escuela, y una escuela vecina. Revisa *Rutas del aprendizaje* versión 2015, IV ciclo pág. 133.

#### Atención directa

- Escucha sus respuestas y señala que una forma de conseguir la información es anotar las respuestas en tarjetas y luego clasificarlas para luego realizar el conteo y pasar la información en tablas simples.
- Los resultados se pueden mostrar en un gráfico de barras. Orienta para que elaboren un gráfico de barras, considerando sus elementos: título del gráfico, nombre de los ejes, una escala adecuada y nombre de las variables.

#### Atención indirecta

- Continúan resolviendo las págs. 84-88 respetando lo que indican los íconos.
- Socializan sus respuestas cuando terminan de resolver las indicaciones de las págs. 85-88.

#### Atención directa

- Refuerza y retroalimenta sus aprendizajes.



#### Atención indirecta

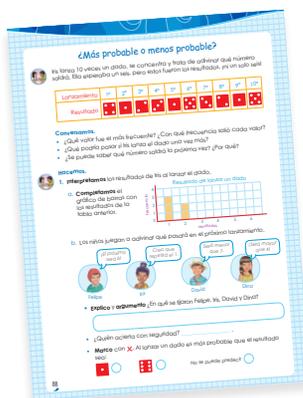
- Reciben las indicaciones de la monitora o el monitor del grupo y desarrollan los problemas de la pág. 84. Se guían de las preguntas de *Conversamos* y luego socializan sus respuestas.
- Piden a la profesora o al profesor que verifique sus respuestas.
- Acércate a los grupos a precisar que una forma de conseguir la información es anotar las respuestas en tarjetas y luego clasificarlas para realizar el conteo y pasar la información en tablas de doble entrada. Los resultados se pueden mostrar en un gráfico de barras dobles como los de la página 84.

#### Atención directa

- Pide que te expliquen las respuestas a las que llegaron y precisa que:
  - Los gráficos de barras dobles nos permiten mostrar y comparar dos categorías de datos similares.
  - Estos gráficos tienen los mismos elementos que cualquier gráfico: título del gráfico, nombre de los ejes, una escala y nombre de las variables.
  - A partir de estos gráficos se realizan preguntas y se pueden tomar mejores decisiones.

#### Atención indirecta

- Continúan resolviendo las págs. 84-87 respetando lo que indican los íconos.
- Socializan sus respuestas cuando resuelven todas las indicaciones. Relacionan la información del foco con las indicaciones que desarrollaron. Comunican a la profesora o al profesor que comenzarán a socializar.



### Atención indirecta

- Invita a las y los estudiantes a resolver las páginas 89 y 90 del cuaderno de autoaprendizaje, respetando los íconos.
- Solicita a la relatora o relator que te avise cuando todos hayan terminado para revisar juntos sus respuestas.

### Atención directa

- Revisa con las y los estudiantes sus respuestas.
- Cierra con ellas y ellos lo que indica el foco en la página 90 respecto a los tipos de sucesos.
- Pide a cada estudiante que realice afirmaciones con situaciones de su vida cotidiana usando estas palabras: seguro, posible e imposible.

### Atención directa

- Pide que las y los estudiantes lean las páginas 88 y 89 y usen dados para el 5.º grado y monedas para el 6.º para realizar la experimentación de los juegos de azar propuestos.
- En el proceso de experimentación orienta para que realicen predicciones antes de lanzar los dados o las monedas: ¿qué número saldrá?, ¿qué saldrá?, ¿cara o sello?, ¿puedes estar seguro de tu predicción?, ¿por qué?
- Cierra con ellas y ellos lo que indica el foco en la página 85 para el 5.º grado respecto al registro de los datos en tablas de frecuencias y en diagramas de barras, y el cálculo de la probabilidad matemática que se puede expresar como una fracción, como razón.
- En 6.º grado los resultados al lanzar la moneda se registrarán en tablas y se pueden mostrar en diagramas de árbol. A partir de estos juegos es posible calcular la probabilidad matemática que se expresará como una fracción relacionada con los resultados favorables entre todos los resultados posibles.

### Atención indirecta

- Invita a las y los estudiantes a resolver las páginas 88-90 del cuaderno de autoaprendizaje, respetando los íconos.
- Oriéntalos para que se ayuden cuando tengan dificultades para entender alguna tarea.

## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

### Atención simultánea

- Pide que en grupos lean la sección *¿Cómo aplicamos lo aprendido?*, de la pág. 91. Explican cómo lo van a realizar, qué aprendizajes o conceptos matemáticos trabajados van a utilizar en su realización. Escucha sus respuestas y aclara o plantea utilizando otros ejemplos cómo deben desarrollar esta sección con sus familiares.
- Comparten en el aula el trabajo realizado con su familia, explicando los conceptos matemáticos empleados en la actividad.

## ¿Qué aprendimos en esta actividad?

### Atención simultánea

- Aplica la ficha de autoevaluación de la actividad. Puedes nombrar cada indicador y la o el estudiante marcar una estrella en el casillero *Ya lo aprendí*; un aspa en *Aún no lo aprendí*; y un círculo en el casillero *Estoy aprendiendo*.
- Es importante que te acerques a los grupos a verificar las aspas consignadas en la ficha y los círculos para poder afianzar los temas. También es importante que se felicite a aquellos que tienen más estrellas y anime a quienes están avanzando. Es importante estimular sus avances.
- Solicita a las y los estudiantes traer objetos como cajas, latas, envases de diferentes formas y tamaños para la próxima actividad.

## ACTIVIDAD 4

**Cuarto grado:** Conocemos y decoramos las cajas

**Quinto grado:** Construimos prismas y cilindros

**Sexto grado:** Construimos prismas y pirámides

<b>Páginas:</b> 93-101		<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas
<b>En común:</b> Situaciones referidas a cuerpos redondos y no redondos. Prismas y pirámides		
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES		
Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización.		
<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica propiedades en los objetos del entorno y los relaciona con prismas rectos.</li> <li>Relaciona los prismas rectos con su proyección vista desde abajo, desde arriba o desde un costado.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los prismas según sus elementos.</li> <li>Construye prismas con diferentes materiales concretos a partir de una plantilla.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa estrategias para construir cuerpos geométricos, usando diversos materiales.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Justifica sus conjeturas usando ejemplos sobre los procedimientos aplicados.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce elementos y propiedades de los objetos y los relaciona con prismas y cilindros.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa las propiedades y elementos de cubos, prismas o cilindros nombrándolos apropiadamente.</li> <li>Construye figuras tridimensionales en forma concreta.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa estrategias para construir cuerpos geométricos y dibujar figuras según sus vistas.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar conjeturas sobre las características semejantes de los prismas y cuerpos redondos.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea relaciones entre los elementos y propiedades de los objetos y los relaciona con los prismas y pirámides.</li> <li>Selecciona el desarrollo de las plantillas de las formas tridimensionales para resolver un problema de construcción de prismas y pirámides.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construye prismas y pirámides con material concreto y gráfico.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compara los procedimientos y estrategias empleadas en distintas resoluciones.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece semejanzas y diferencias entre los prismas y las pirámides.</li> </ul>
<b>¿Cómo aprenderemos en esta actividad?</b>		
<p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pídeles que de manera voluntaria expliquen lo que aprendieron en la actividad anterior. Refuerza con ejemplos.</li> <li>Solicita a las y los estudiantes que lean la pág. 93 y comenten, con su compañera o compañero de al lado, los aprendizajes previstos para esta actividad.</li> <li>Pide que coloquen en la mesa de trabajo las cajas, latas y otros envases. Observen y describan sus características. Luego solicita que de forma libre puedan desarmar y armar las cajas. Propicia el uso también de los poliedros desarmables para que realicen construcciones libres.</li> </ul>		
		

## Desarrollo diferenciado por grados

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con la guía de la monitora o monitor desarrollan las págs. 94-96 en donde podrán identificar los elementos de cada cuerpo completando sus características en una tabla de doble entrada.</li> <li>Construirán las estructuras de los prismas de la página 97 con palitos y plastilina y descubrirán sus elementos.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisa las respuestas en cada tramo permitiendo que cada uno argumente lo que escribieron en su cuaderno de autoaprendizaje.</li> <li>Cierra con ellas y ellos las ideas matemáticas respecto a los elementos de las cajas, que son los vértices (uniones de aristas y caras), las aristas (los segmentos que unen las caras), las bases (tienen forma poligonal, son dos bases y generalmente se apoyan sobre ellas), las caras laterales siempre tendrán forma rectangular o cuadrada.</li> <li>Las cajas que están a nuestro alrededor se llaman prismas.</li> <li>En los prismas observamos caras y bases paralelas y además aristas y caras perpendiculares.</li> </ul> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las monitoras y monitores colocan las cajas que trajeron a clase encima de sus carpetas y que las miren desde el frente, desde arriba y desde un lado y luego dibujan lo que observaron.</li> </ul>	<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respetando la interacción propuesta por el ícono y con la orientación de la monitora o el monitor, se organizan e inician el desarrollo de las indicaciones del cuaderno de autoaprendizaje de las págs. 94-95.</li> <li>Luego, compararán sus respuestas con los otros estudiantes.</li> <li>Solicita que las y los responsables de materiales entreguen los palillos y plastilina y las cajas que han traído. Que cada estudiante seleccione una estructura (pág. 97) y una caja (pág. 96) y la desarme. En ella observarán las caras por las cuales está formada dicha caja. Pide a la monitora o monitor que dirija al grupo para que todas y todos compartan sus hallazgos.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acompáñalos en la revisión de sus respuestas en cada tramo, permitiendo que expliquen el porqué de su respuesta.</li> <li>Cierra con ellas y ellos las ideas respecto a lo que dice el foco en las págs. 94-96. Puntualiza las diferencias entre los poliedros y cuerpos redondos. Destaca que ambas formas son cuerpos en tres dimensiones o formas tridimensionales.</li> </ul> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En una caja, con el nombre de las y los estudiantes, haz que cada uno saque un papelito; el que saque el papel que diga relator leerá las indicaciones y las tareas a sus compañeras y compañeros.</li> </ul>	<p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Según la interacción indicada por el ícono, se organizan e inician el desarrollo de las indicaciones del cuaderno de autoaprendizaje.</li> <li>Pide que expliquen lo que entendieron de la situación de la pág. 94.</li> <li>Cierra con ellas y ellos las diferencias entre cilindro y cubo. Por ejemplo: los objetos se parecen en que ambos son cuerpos tridimensionales. Se diferencian en que uno rueda y el otro se desliza. El cilindro tiene dos caras circulares y el cubo caras cuadradas. El cilindro tiene una superficie curva y el cubo tiene caras planas. El cilindro no tiene vértices ni aristas; el cubo sí.</li> </ul> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los encargados de materiales repartirán las cajas de poliedros y los palillos y plastilina para que construyan las estructuras y plantillas de las págs. 95-97.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisa las respuestas de las niñas y los niños; permite que cada uno argumente lo que escribieron en su cuaderno de autoaprendizaje de las páginas 95-97.</li> <li>Cierra con ellas y ellos las ideas respecto a lo que dice el foquito de la página 95-97.</li> </ul>

### Atención directa

- Revisa las respuestas de las niñas y los niños, permite que cada uno explique lo que escribieron en su cuaderno de autoaprendizaje.
- Cierra con ellas y ellos las ideas de aristas paralelas y perpendiculares y pide que expliquen con sus propias palabras estas ideas.
- Pregunta cómo les fue en la actividad de mirar los objetos desde diferentes vistas: ¿todos vieron lo mismo? Cierra con ellas y ellos que un objeto se ve diferente y depende de la posición del observador.

- Pide que resuelvan las tareas de las páginas 98-99. Si necesitan desarmar o armar cilindros, pídeles que lo hagan para comprobar sus respuestas.

### Atención directa

- Revisa las respuestas de las niñas y los niños, permite que cada uno explique lo que escribieron en su cuaderno de autoaprendizaje.
- Puedes pedirles que expongan sus ideas usando un mapa mental o conceptual. Enséñales la técnica con tarjetas.
- Cierra con ellas y ellos las ideas respecto a los elementos del cilindro del foquito de la página 98.

### Atención indirecta

- Respetando la interacción propuesta por el ícono y con la orientación de la monitora o el monitor, se organizan e inician el desarrollo de las indicaciones del cuaderno de autoaprendizaje.
- Rétalos con esta pregunta: ¿pueden crear otras 3 plantillas diferentes para el cubo? Las dibujan sobre el papel cuadriculado o el papelote cuadriculado. Son 11 plantillas diferentes. Mientras van trabajando acompaña a los grupos.

### Atención directa

- Revisa las respuestas de las niñas y los niños; permite que cada uno explique lo que escribieron en su cuaderno de autoaprendizaje.
- Cierra con ellas y ellos las ideas acerca del área total del cubo y del prisma. Se puede hallar contando los cuadraditos que hay en el interior de las plantillas que elaboraron o hallando el área de cada figura y multiplicando por el total de figuras.

## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

### Atención simultánea

- Pide que en grupos lean la sección ¿Cómo aplicamos lo aprendido? (pág. 91). Luego explican cómo lo van a realizar, qué aprendizajes o conceptos matemáticos van a utilizar al realizarlo. Aclara o plantea otros ejemplos de cómo pueden desarrollar esta sección con sus familiares.
- Comparten en el aula el trabajo realizado con su familia, explicando los conceptos matemáticos empleados en la actividad.
- Aprovecha esta actividad para evaluar la competencia y el desarrollo de las capacidades matemáticas.

## ¿Qué aprendimos en esta actividad?

### Atención simultánea

- Aplica la ficha de autoevaluación. Puedes orientar a las y los estudiantes a interpretar los indicadores que allí están señalados, con un ejemplo con la finalidad de que el estudiante identifiquen las nociones aprendidas.
- Es importante insistir en que este es un espacio de autorreflexión sobre su propio proceso de aprendizaje. Pregunta qué aspectos consideraron como fácil y qué aspectos les resultaron más difíciles.
- Indica que pueden autoevaluarse en tres procesos: *Ya lo aprendí*, *Estoy aprendiendo*, *Aún no lo aprendí*.

## ¿Qué aprendimos en esta unidad?



Estimada y estimado docente, con los resultados de esta evaluación

conocerás los logros y avances del aprendizaje de tus estudiantes, propuestos en la unidad 2.

Se sugiere resolver previamente las evaluaciones de cada unidad para conocer las respuestas y facilitar el cotejo con el grupo de estudiantes.

Las siguientes recomendaciones podrán apoyar tu intervención en este proceso:

Si algunos grupos culminaron primero la unidad:

- En este caso, de manera directa, orienta al grupo de estudiantes para que se sientan en libertad de desarrollar los problemas planteados de forma individual.
- Al culminar las situaciones, promueve la lectura, tanto del problema y su respuesta.
- Indaga la razón de por qué las y los estudiantes respondieron de una u otra manera.
- Contrasta resultados con los que tienes y fíjate en las situaciones que les parecen más complicadas para hacer un refuerzo o repaso de algunas actividades desarrolladas que no quedaron claras.
- Utiliza la sección de otras actividades que sugiere la guía para fortalecer los aprendizajes o recrea alguna situación que plantea el cuaderno para que la o el estudiante pueda hacer el repaso correspondiente.

**¿Qué aprendimos en esta unidad?**

**Un día en el mercado**

1. Observa los productos que venden en un mercado de Cajamarca.

1. Juana vende moldes de queso de 1 kg con forma circular. Ella tomó tres moldes y los dividió así: el primero lo dividió en 2 partes, el segundo molde lo dividió en 4 partes y el tercero en 8.

a. Representa gráficamente cómo dividió Juana los tres moldes de queso.

1<sup>o</sup> molde      2<sup>o</sup> molde      3<sup>o</sup> molde

b. Juana regaló a sus primas Lucía, Inés y Charo algunas tajadas de queso de los tres moldes que dividió al inicio. Lucía recibió una tajada del primer molde; Inés, dos tajadas del segundo molde y Charo recibió cuatro tajadas del tercer molde. ¿Quién recibió más queso?

Respuesta: \_\_\_\_\_

**¿Qué aprendimos en esta unidad?**

**En la tienda de Antonio**

Antonio vende en su tienda productos comestibles y de limpieza. Su hijo Inma Sumari le ayuda después de la escuela. Dora y su sobrina van a comprar.

1. Los clientes de Antonio compran queso de distintos tipos. Todas llevan la misma cantidad de queso.

a. Completo. ¿Cuánto queso pide cada una?

¿ de queso, por favor.      A mí me da \_\_\_\_      Yo llevo \_\_\_\_

b. Escribe las fracciones equivalentes.

c. Dibuja las fracciones equivalentes con tiras de fracciones.

**¿Qué aprendimos en esta unidad?**

**Hacemos matemática con la gelatina**

1. María prepara gelatina para el cumpleaños de su hijo Dino. María y Dino se divierten cortándola en cuadros para colocarla en vasos.

1. Expresa la que queda de la gelatina en fracciones.

Reques	Fracción impura	Número mixto

a. ¿De qué color queda más gelatina? Escribe su procedimiento y mi respuesta.

b. Ordena las fracciones del cuadro de arriba de menor a mayor.

## CUARTO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.  <b>(Actividad 1)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos en problemas que impliquen repartir una cantidad en forma equitativa.</li> </ul>	Juana vende moldes de queso de 1 kg con forma circular. Ella tomó tres moldes y los dividió así: el primero lo dividió en 2 partes; el segundo molde lo dividió en 4 partes; y el tercero, en 8.
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa, en forma oral o escrita, el uso de las fracciones usuales.</li> <li>Describe la comparación y orden de las fracciones usuales.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Represento gráficamente cómo dividió Juana los tres moldes de queso.</li> <li><b>Completo</b> la fracción que representa la parte pintada y <b>encierro</b> la fracción mayor de cada grupo.</li> </ol>
	<b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos y resultados en la solución de problemas.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Leo</b> lo que dicen Carmen y Felipe. ¿Quién está en lo correcto?                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribo cómo resolví.</li> <li>Respuesta.</li> </ul> </li> </ol>
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio.  <b>(Actividad 2)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la regla de formación en patrones numéricos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>José vende cebiche y registra cada día pintando su calendario de color amarillo, celeste y verde. Completo las secuencias de las fechas de venta.</li> </ol>
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza lenguaje matemático para describir la regularidad en los patrones numéricos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>A Miguel le encargaron poner vidrios a la fachada del mercado.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuántos tubos metálicos necesita Miguel?</li> <li>¿Cuál sería la regla de formación para el número de tubos metálicos?</li> </ul> </li> </ol>
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre.  <b>(Actividad 3)</b>	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza los datos en tablas y los representa en gráfico de barras.</li> <li>Describe la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las expresiones: seguro, posible e imposible.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Al finalizar el día, la señora Isabel hizo un conteo de los panes vendidos en la semana. Completo el gráfico de barras con la información del dibujo.</li> <li>Leo cada caso y escribo sobre la línea si es un suceso seguro, posible o imposible.</li> </ol>
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización.  <b>(Actividad 4)</b>	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los prismas según sus elementos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Completo la siguiente tabla.</li> <li>Tengo 6 caras; 4 de mis seis caras son rectángulos; y las otras son cuadradas. ¿Qué cuerpo geométrico es? Dibujo mi respuesta.</li> </ol>

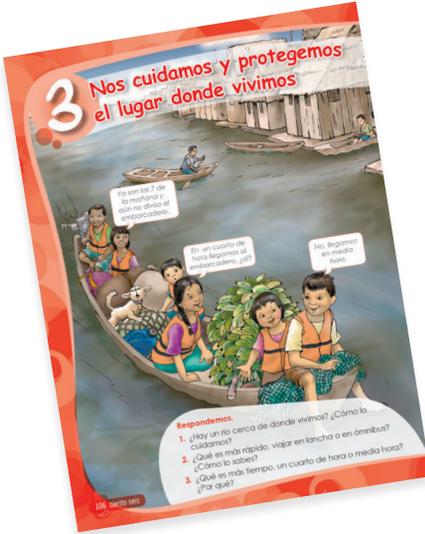
## QUINTO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.  <b>(Actividad 1)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos en problemas(1) que impliquen repartir una cantidad en forma equitativa.</li> </ul>	1. Las clientas de Antonio compran quesos de distintos tipos. Todas llevan la misma cantidad de queso. a. ¿Cuánto queso pide cada una? d. Ese día, Antonio vendió mayor cantidad de queso. Completo lo que falta.
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa, en forma oral o escrita, el uso de las fracciones usuales.</li> </ul>	1.b. Escribo las fracciones equivalentes. 1.c. Dibujo las fracciones equivalentes con tiras de fracciones.
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio.  <b>(Actividad 2)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la regla de formación en patrones numéricos.</li> </ul>	2. Ima Súmaq juega armando figuras con palitos de fósforo. a. Completo el cuadro. 4. Dora quiere comprar una bolsa de arroz de 5 kilos. Si tiene 9 soles y la bolsa cuesta 16 soles, ¿cuánto dinero le falta? a. ¿Cuál de los dibujos expresa el problema?
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza lenguaje matemático para describir la regularidad en los patrones numéricos.</li> </ul>	2.b. Escribo cómo hice para hallar la cantidad de cuadrados de la figura 10.
	<b>Elabora y usa estrategias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para encontrar el valor desconocido en una ecuación.</li> </ul>	4b. ¿Qué tengo que hallar? 4c. Calculo el valor desconocido.
	<b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos y resultados.</li> </ul>	2c. ¿Cuántos cuadrados hay en la figura 20? Escribo mi procedimiento.
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización. <b>(Actividad 4)</b>	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los prismas según sus elementos.</li> </ul>	3. El sobrino de Dora observa objetos de la bodega y dice sus características. a. Escribo debajo dos características de cada envase. b. Completo la siguiente tabla, marcando con x.
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre.  <b>(Actividad 5)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta datos y relaciones y los expresa en tablas de doble entrada.</li> </ul>	5. Ima Súmaq ayuda a su padre a administrar la tienda. Ella ha registrado las ventas de los últimos meses para hacer los pedidos a sus mayoristas. a. Ordeno y completo los datos en la tabla.
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza los datos en tablas y los representa en gráfico de barras.</li> <li>Describe información no explícita contenida en tablas.</li> </ul>	5b. En grupo, elaboramos en un papelote el gráfico de barras y lo presentamos a la clase. 5c. Interpretamos la gráfica y la tabla.

## SEXTO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.  <b>(Actividad 1)</b>	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones concretas, gráficas y simbólicas de los significados de las fracciones.</li> </ul>	Marta prepara gelatina para el cumpleaños de su hija Dina. 1. <b>Expreso</b> lo que queda de la gelatina en fracciones.
	<b>Elabora y usa estrategias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para contar, estimar, comparar y ordenar con números naturales de hasta de tres cifras.</li> </ul>	1. a. ¿De qué color queda más gelatina? <b>Escribo</b> mi respuesta. 1. b. <b>Ordeno</b> las fracciones de menor a mayor. 2. ¿Cuántos cubitos debe colocar en cada copa?
	<b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer diferencias entre fracciones propias e impropias.</li> </ul>	1. <b>Expreso</b> lo que queda de la gelatina en fracciones en: Fracción impropia – Número mixto
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio. <b>(Actividad 2)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta los datos en patrones numéricos crecientes.</li> <li>Interpreta los datos en problemas de equivalencia.</li> </ul>	3. Observo las formas en que han sido colocados los cubitos de gelatina. Dibujo las torres que siguen en las figuras 4,5 y 6.
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza lenguaje matemático para expresar la regla de formación del patrón numérico.</li> </ul>	3. Completo el cuadro con la cantidad de cubitos de cada figura. 3. Explico cómo haría para saber cuántos cubitos hay en la figura 9.
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre. <b>(Actividad 3)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta datos y relaciones en una tabla y gráfico de barras dobles.</li> <li>Identifica todos los posibles resultados de una situación aleatoria.</li> </ul>	4. Completo la tabla con el total de la venta. Construyo un gráfico de barras dobles. 5. Calculo probabilidades al armar anticuchos con los cubitos de gelatina.
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa de diferentes formas un conjunto de datos, empleando gráficos estadísticos.</li> </ul>	6. b. Represento en una tabla la cantidad de elementos del cubito.
	<b>Elabora y usa estrategias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcula la probabilidad de un evento por medio de la regla de Laplace.</li> </ul>	5. Calculo probabilidades al armar anticuchos con los cubitos de gelatina.
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización. <b>(Actividad 4)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona el desarrollo de las plantillas de las formas tridimensionales para resolver un problema de construcción de prismas y pirámides.</li> </ul>	6. ¿Cuál de los desarrollos o plantillas no corresponde al cubito de gelatina? a. ¿Cómo calculo el área total del cubito?
	<b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece semejanzas y diferencias entre los prismas y las pirámides.</li> </ul>	4. b. Marco el cuerpo geométrico que describen Marta y Dina.

# 4.3 UNIDAD 3: NOS CUIDAMOS Y PROTEGEMOS EL LUGAR DONDE VIVIMOS



## ¿Qué competencias y capacidades desarrollaremos en esta unidad?



## ¿Qué actividades desarrollaremos en esta unidad?

Actividades	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
1	Multiplicamos, repartimos y reforestamos	Resolvemos problemas de varias operaciones	Resolvemos problemas con múltiplos y divisores
2	Resolvemos problemas de tiempo, peso y capacidad	Resolvemos problemas de tiempo, peso y capacidad	Resolvemos problemas de tiempo, peso y capacidad de los envases
3	Conocemos las preferencias de nuestras amigas y nuestros amigos	Interpretamos datos y jugamos juegos de azar	Investigamos datos de nuestro país
4	Resolvemos problemas con fracciones	Resolvemos problemas con fracciones	Resolvemos problemas de decimales

## ¿Cómo trabajaremos esta unidad?

El cuidado de nuestro cuerpo y del entorno es importante para nuestra salud personal y colectiva. Por ello es necesario que se desarrollen en las y los estudiantes actitudes que permitan una convivencia armoniosa, no solo entre las personas sino, además, con las plantas, animales y con todo lo que nos rodea. En este contexto surge el siguiente cuestionamiento: ¿qué hacer para cuidar nuestra salud?, ¿y cómo contribuir al desarrollo de nuestro entorno?

Desde lo señalado, las y los estudiantes movilizarán sus capacidades comunicativas y matemáticas para conocer acerca de cómo se presentan los estilos de vida y cómo proteger nuestra salud.

Se desarrollan conocimientos matemáticos relacionados con el cuidado de la salud y del medio ambiente. Por ejemplo: medir el peso permitirá tener el control del peso adecuado, lo que contribuirá en una mejora de la alimentación y en su desarrollo cognitivo y corporal de todas y todos los estudiantes; medir y comparar el tiempo permitirá tener en cuenta los tiempos de cultivo y cosecha; conocer acerca del cambio climático les permitirá tomar adecuadas decisiones sobre el cuidado del ambiente y aplicar conocimientos de estadística.



## Preguntas de la portadilla

La imagen de la portadilla que se propone en esta unidad 3 está relacionada con la situación significativa *Nos cuidamos y protegemos el lugar donde vivimos*. El propósito es lograr que las y los estudiantes tomen conciencia del cuidado de su salud personal, además de la colectiva; fortaleciendo el desarrollo de una convivencia armoniosa con las personas y el entorno.

Permite que las y los estudiantes observen, dialoguen, analicen y expresen lo que observan en la situación que se presenta en la imagen de la portadilla de la página 106. Orienta e incentiva a las y los estudiantes en la lectura de imágenes propiciando el análisis de esta a través de preguntas y del diálogo; fomenta el desarrollo de actitudes que permitan una convivencia armoniosa, tanto entre las personas como también con el ambiente natural, conservando la biodiversidad, usando racionalmente los recursos naturales, promoviendo el desarrollo sostenible y fomentando estilos de vida saludable.

Puedes recuperar así los saberes previos que poseen sobre la situación significativa a partir de las preguntas que aparecen en la página. Puedes formular otras preguntas que permitirán que las y los estudiantes aprecien el medio natural donde viven, valoren sus recursos como también tomen conciencia del cuidado de la salud.

## ¿Qué aprenderemos en esta unidad?

Los aprendizajes previstos para esta unidad son los siguientes:



Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
Resolver problemas multiplicativos.	Resolver problemas de operaciones combinadas.	Resolvemos problemas de múltiplos y divisores.
Resolver problemas de tiempo, peso y capacidad en fracciones.	Resolver problemas de tiempo, peso y capacidad con fracciones.	Resolver problemas de tiempo, peso y capacidad en fracciones.
Organizar los datos en tablas y representarlos en gráficos de barras.	Organizar y expresar datos en gráficos de barras dobles. Expresar la probabilidad en forma de fracción.	Resolver problemas de media aritmética y mediana.
Resolver problemas con fracciones.	Resolver problemas con fracciones.	Usar los números decimales en diversos contextos.

## Preguntas de reflexión sobre la situación significativa de la unidad

- Plantear acciones para el cuidado del medioambiente y de la salud nos plantea retos y responsabilidades para que todas y todos los estudiantes puedan vivir en un entorno limpio, seguro y saludable para el buen vivir. La comunidad educativa debe asegurar que las niñas y los niños se formen en un ambiente limpio, saludable y agradable para aprender la importancia del respeto por la naturaleza y el cuidado de la salud. Tener un ambiente saludable es una condición básica para la salud de las niñas y los niños en la casa y la escuela. Agua segura, baños limpios, sistemas para manejar la basura y residuos sólidos.



- Plantea las siguientes preguntas: ¿será importante mantener nuestra aula limpia, ordenada y bonita para que sea agradable y segura?, ¿por qué?, ¿podríamos mejorar nuestro salón y nuestra escuela?, ¿qué podemos hacer para cuidar el ambiente?, ¿podemos organizarnos para realizar campañas de reciclado de botellas, cartones, cajas y papeles en desuso para reducir la contaminación del suelo?

- En esta unidad se quiere desarrollar la toma de conciencia sobre la necesidad de cuidar el ambiente, lo que implica fomentar el uso de ambientes saludables y seguros. Ello nos llevará inevitablemente a reducir el uso de bolsas y recipientes de plástico para disminuir la basura que tarda tiempo en degradarse. También en esta unidad se priorizan aspectos relacionados con una alimentación adecuada con productos saludables para que pueda influir en un buen rendimiento y desarrollo de los estudiantes.

## De cuarto a sexto grado

- En forma simultánea solicita que las y los estudiantes lean las páginas 108 y 109 y revisen en forma general de qué tratan las situaciones para cada grado. Solicita que hagan comentarios generales respecto a lo que observan. Luego con ayuda de las monitoras y monitores organiza la y los estudiantes en forma grupal, como se indica en los cuadernos para que juntos respondan las preguntas y tareas propuestas.
- En forma directa acércate a cada grupo y realiza preguntas como ¿qué observas en la primera imagen?, ¿cuál es la actitud de los niños o las personas de la imagen?, ¿observas algo que podría ser cambiado?, ¿qué observan en la segunda imagen?, ¿se observan cambios?, ¿qué debemos hacer para cuidar el ambiente donde vivimos? Permite que las y los estudiantes expresen sus opiniones.
- Cierra las actividades con el mensaje de la página 109, *Leemos y comentamos*.
- Refuerza el mensaje con ejemplos referidos a situaciones cotidianas relacionadas con el cuidado de la salud y del ambiente.



## ¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?

En esta sección de la página 110, se propone la organización de las y los estudiantes para el logro de los aprendizajes previstos. Para ello hay que recordarles los aprendizajes que lograrán en esta unidad y realizar el siguiente planteamiento: Para lograr estos aprendizajes, ¿cómo debemos conducirnos? A partir de sus respuestas, orienta la elaboración de acuerdos o normas de convivencia en relación con la situación significativa de la unidad. Por ejemplo: *Mantendremos limpios nuestros espacios, trabajaremos con manos limpias.*

1. Escribimos una norma de convivencia para trabajar en grupo.

2. Escribimos el nombre de nuestros responsables:

Tarea	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4
Monitor(a)				
Relator(a)				
Responsable de materiales				

Para obtener mayor información sobre las normas de convivencia puedes revisar el fascículo de *Rutas del aprendizaje 2015, del área de Personal Social del 5.º y 6.º grados de primaria, pág. 128*. Evalúa el cumplimiento de las normas acordadas en un cuadro de autoevaluación permanente.

En cuanto a la organización de las y los estudiantes para trabajar en equipo, motívalos para que asuman distintos roles. Los equipos deben contar con responsables para cada una de las actividades propuestas en la unidad: la monitora o el monitor, la relatora o el relator y la o el responsable de materiales.

Es importante enfatizar que la tarea de la monitora o el monitor es asumir un rol de liderazgo en actividades concretas, beneficiando tanto a los monitores como al grupo clase pues favorece la comunicación y la cooperación para aprender y enseñar facilitando el interaprendizaje.

Prepara a la monitora o monitor para que asuma la tarea con responsabilidad y respeto a sus compañeras y compañeros, propiciando una práctica de trabajo cooperativo, solidario y democrático dentro del aula.

La duración de las responsabilidades depende de la evaluación del grupo. Usa un cuadro para evaluar, junto con tus estudiantes, el cumplimiento de las responsabilidades asumidas. Ubica el cuadro en un espacio visible del aula.

Puedes también recurrir a diferentes formas de organización de grupos de trabajo, que pueden también ser heterogéneos; por ejemplo, grupos conformados por niñas y niños del mismo grado, o de diferentes grados, o con diferentes niveles y ritmos de aprendizaje.

## ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?

• Marcamos con X si tenemos listos estos materiales.

- regletas de colores
- material Base Diez
- ábaco
- Útiles de escritorio

La finalidad de esta sección es que las y los estudiantes se motiven con el uso de los materiales y estén emocionalmente preparados para las experiencias sugeridas, así como la exploración de posibles soluciones a los problemas planteados a partir del uso de estos materiales que están a su disposición.

La o el docente debe asegurar todos los materiales previstos para el desarrollo de la unidad que estén en el sector de Matemática. Las y los estudiantes ayudan a

constatar si los materiales que necesitan están disponibles. Deben relacionar la imagen con la palabra y marcar con un aspa.

## ACTIVIDAD 1

**Cuatro grado:** Multiplicamos, repartimos y reforestamos  
**Quinto grado:** Resolvemos problemas de varias operaciones  
**Sexto grado:** Resolvemos problemas con múltiplos y divisores

<b>Páginas:</b> 111-120		<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas
<b>En común:</b> Problemas referidos a multiplicación, división, operaciones combinadas y de múltiplos y divisores		
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES		
Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.		
<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza datos en problemas multiplicativos, expresándolos en un modelo de solución multiplicativo con números naturales hasta cuatro cifras.</li> <li>Reconoce datos en problemas de divisiones y los expresa en un modelo de solución de divisiones exactas e inexactas con números naturales de cuatro cifras</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa mediante ejemplos su comprensión sobre las propiedades de la multiplicación.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea propiedades de las operaciones y procedimientos o estrategias de cálculo mental y escrito para multiplicar y dividir números naturales con resultados hasta cuatro cifras.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta relaciones entre los datos en problemas de división, y los expresa en un modelo de solución con números naturales.</li> <li>Usa un modelo de solución aditiva o multiplicativa al plantear o resolver un problema.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con sus propias palabras lo que comprende del problema.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora y ejecuta un plan orientado a experimentar o resolver problemas.</li> <li>Emplea estrategias de cálculo escrito para dividir números naturales</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos y resultados.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea relaciones entre los datos en problemas y los expresa en un modelo relacionado con múltiplos y divisores de un número.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones concretas, gráficas y simbólicas de los múltiplos y divisores de dos números.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea diversas estrategias de cálculo del MCD y MCM para resolver problemas simples.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Justifica cuando un número es múltiplo o divisor del otro.</li> </ul>
<b>¿Cómo aprenderemos en esta actividad?</b>		
<p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Invita a la relatora o el relator de cada grado a leer lo que aprenderán con la actividad 1 de la página 111 del cuaderno de autoaprendizaje, parte 2. Solicita respuestas al grupo-clase para la actividad programada. Explícales cuál es el propósito de estas actividades y lo que harán para lograr estos aprendizajes.</li> <li>Luego pide a todas y todos que formen una media luna frente a la pizarra para recibir orientaciones relacionadas con la actividad 1 del cuaderno de autoaprendizaje. Para ello inicia siempre con el grado inferior porque ello ayudará para que sigan la secuencia de los aprendizajes por el grado de complejidad. Por ejemplo: En el 4.º grado expresa que en esta actividad trabajaremos problemas</li> </ul>		

para multiplicar y dividir; y emplearemos diversas estrategias de cálculo usando material concreto como el base diez y los algoritmos usuales.

- En el 5.º grado se van a desarrollar problemas donde aprenderán varias estrategias para calcular y estimar resultados de divisiones. También se abordarán problemas donde se combinan dos o más operaciones a partir de situaciones cotidianas como el almuerzo en un restaurante. En el 6.º grado resolverán problemas de salidas de buses y de cubrimiento de superficies; y aplicarán los múltiplos y divisores; y el mínimo común múltiplo y máximo común divisor.
- Finalmente, orienta para que regresen a sus sitios a trabajar en sus respectivos grupos.

### Desarrollo diferenciado por grados

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla con ellas y ellos el problema de la página 112 y 113. Oriéntalos sobre las estrategias de resolución que se muestran en la página 113. A este método de los recortados. (Rutas del aprendizaje, página 105), se aplica la propiedad distributiva de la multiplicación respecto a la adición.</li> <li>• A esta estrategia podrías agregar el algoritmo vertical. En este aspecto <math>94 \times 26</math> adquiere sentido cuando se ha realizado la anterior estrategia, pues las niñas y los niños van a saber de dónde sale cada resultado parcial.</li> </ul> $\begin{array}{r} \text{DU} \\ 94 \times \\ 26 \\ \hline 564 \rightarrow 540 + 24 \\ 1880 \rightarrow 1800 + 80 \\ \hline 2444 \end{array}$ <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continúan desarrollando las indicaciones de las págs. 114-118 del cuaderno respetando lo que indican los íconos. Mientras tanto, acompaña a los otros grados.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha las respuestas y pregunta si entendieron cómo se reparte una cantidad usando material concreto y el algoritmo de la división. En las páginas 116 y 117 se muestra tres estrategias diferentes para dividir. Solicita que las y los estudiantes expliquen cada una de las estrategias con problemas similares a los mostrados en el cuaderno.</li> <li>• Evalúa los desempeños de las y los estudiantes usando un instrumento de evaluación o recojo de información como listas de cotejo.</li> </ul>	<p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La monitora o el monitor, con apoyo del relator o la relatora guían el desarrollo de las indicaciones de las páginas 112-114 del cuaderno de autoaprendizaje según indican los íconos respectivos. Solicita a la responsable o el responsable de materiales que reparta los que se necesitan, como billetes de papel o la calculadora para el 5.º grado y las regletas de colores y calculadoras para el 6.º grado.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha las respuestas de las y los estudiantes, pídeles que argumenten sus respuestas y refuerza las ideas claves.</li> <li>• Pregunta si hallaron otras formas de resolver el problema de Luz y la compra de quesos. Si no comprendieron el problema, realiza una simulación con los billetes de papel y bolsas para simular la compra y venta del queso.</li> <li>• Puntualiza, además, sobre la relación:  <math display="block">\text{Dividendo} = \text{divisor} \times \text{cociente} + \text{residuo}</math> </li> <li>• Que para este tipo de problema, teniendo como datos el dividendo y el residuo y tres divisores que son el precio de cada tipo de queso, se tenía que hallar por ensayo y error el divisor más adecuado para que coincida con el residuo.</li> <li>• En el problema de la página 114, se resuelve con una división por defecto, donde el residuo no es lo que sobra, sino lo que falta para completar un grupo más.</li> <li>• Solicita a los grupos para que expongan a sus compañeras y compañeros sus diferentes estrategias de resolución,</li> </ul>	<p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invita a las y los estudiantes que hayan comprendido el proceso de resolución de las páginas 112 y 113 que expliquen a sus compañeras y compañeros usando los materiales concretos. Luego ellos explicarán lo que entendieron cuando te acerques a atenderlos.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha los procedimientos de las y los estudiantes que fueron ayudados por sus otros compañeros; pídeles que argumenten sus respuestas.</li> <li>• En los problemas de coincidencias, se aplica el mínimo común múltiplo y, generalmente, son problemas de coincidencias de horarios, trabajos, lecturas, etc.</li> <li>• Para hallar el mínimo común múltiplo, se pueden usar estrategias con el uso de las regletas, escribiendo los conjuntos de múltiplos y hallando la menor coincidencia y con el algoritmo por descomposición.</li> </ul>

organizados en media luna frente a la pizarra o a un papelote pegado cerca a una de las paredes donde se sientan.

#### Atención indirecta

- La monitora o monitor con ayuda de las relatoras o relatores guían a sus compañeros de grupo a desarrollar las páginas 115-118.
- Orienta a la monitora o monitor que alienten a sus compañeras y compañeros a explicar a otros que tienen dificultades para entender la tarea.

(página 114) y la técnica usual de descomposición simultánea. Es conveniente que las y los estudiantes aprendan diferentes formas de calcular para poder tener recursos para comprobar sus respuestas.

#### Atención directa

- Para los problemas de divisores orienta que así como hay estrategias diferentes para el mínimo común múltiplo también hay varias estrategias para calcular el máximo común divisor.
- Explica que estas técnicas se usan en problemas que requieran hallar la mayor cantidad de superficies o cantidades.

### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

#### Atención simultánea

- Invita a revisar la página 119, donde encontrarán una actividad que involucra la participación de la familia.
- Indícales que lean y analicen, identifiquen los conceptos matemáticos que se emplean en el desarrollo de las indicaciones de esta sección.
- Conversa con los familiares para que les presten su apoyo para realizar esta actividad, mostrando buen ánimo y disposición para aprender o ayudar.
- Es conveniente que antes de jugar con la familia se trabaje antes en el aula a través del trabajo colaborativo y autónomo y poder evaluar el logro de la competencia.
- Pídeles que compartan lo que comprendieron de cómo realizaron esta sección y aprovecha para hacer algunas aclaraciones.
- En el aula comparten su experiencia argumentando cada una de las indicaciones desarrolladas.

### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

#### Atención simultánea

- Aplica la ficha de autoevaluación respecto a los aprendizajes logrados en la actividad. Pueden trabajar en parejas. Primero, cada uno se autoevalúa, luego intercambian las fichas y es evaluado por su compañera o compañero. Pregunta ¿qué actividades les resultó más fácil? y ¿más difícil? Entre los dos analizan las respuestas de *Ya lo aprendí*, *Estoy aprendiendo* y *Aún no aprendí*. Luego proponen algunas estrategias para mejorar los resultados.
- Pídeles que recuerden cada uno de los procesos seguidos para aprender según los aprendizajes que señalan los indicadores
- Si hay aspectos que aún no aprendieron o están aprendiendo, plantea otros problemas o tareas siguiendo paso a paso el desarrollo. Prepara una sesión específica para que los estudiantes puedan lograr el aprendizaje esperado.

## ACTIVIDAD 2

**Cuarto grado:** Resolvemos problemas de tiempo, peso y capacidad

**Quinto grado:** Resolvemos problemas de tiempo, peso y capacidad

**Sexto grado:** Resolvemos problemas de tiempo, peso y capacidad de los envases.

<b>Páginas:</b> 121-130		<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas	
<b>En común:</b> Problemas de tiempo, peso y capacidad			
<b>COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES</b>			
<b>Cuarto grado</b>		<b>Quinto grado</b>	
<b>Sexto grado</b>			
<b>Competencias:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.			
<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar los datos en esquemas, en problemas de tiempo, peso y capacidad.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la duración, estimación y comparación de eventos usando años, meses y fracción de horas.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias para medir, estimar, comparar y calcular al resolver problemas sobre la duración del tiempo, el peso y la capacidad de los objetos.</li> <li>Calcula equivalencias de tiempo, peso y capacidad en fracciones.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos y resultados en la solución de problemas.</li> </ul>		<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa la medida, estimación y comparación de objetos en unidades oficiales (gramo y kilogramos) usando sus equivalencias.</li> <li>Describe la duración, estimación y comparación de eventos empleando minutos y segundos.</li> <li>Expresa en forma oral o escrita, el uso de las fracciones en diversos contextos de la vida diaria (tiempo, peso, capacidad)</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos de medida, estimación y conversión al resolver problemas que impliquen estimar, medir el tiempo, el peso y capacidad de los objetos.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea una secuencia ordenada de acciones para recoger y organizar datos.</li> <li>Registra en una tabla la ocurrencia de los eventos o fenómenos.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos y resultados.</li> </ul>	
<p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la duración, estimación y comparación de eventos empleando años, décadas y siglos.</li> <li>Expresa la medida, estimación y la comparación del peso de objetos en unidades oficiales, usando sus equivalencias y notaciones.</li> <li>Expresa la medida de la capacidad de los envases en unidades oficiales</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos de medida, estimación y conversión al resolver problemas que impliquen medir el tiempo, peso y capacidad de los objetos.</li> <li>Emplea estrategias para establecer equivalencias entre unidades de tiempo, peso y capacidad.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos y resultados.</li> </ul>			
<b>Actividad inicial:</b> Proponer una situación que los rete y promueva el desarrollo de las capacidades.			
<b>Atención simultánea</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Forma media luna con las y los estudiantes organizados por grupos de todos los grados y recuerden los aprendizajes de la actividad anterior.</li> <li>Forma grupos de 4 integrantes y asegúrate de que cada grupo debe estar integrado por estudiantes de cuarto, quinto y sexto. Pídeles que lean el nombre de la actividad y que expresen con sus propias palabras lo que aprenderán.</li> </ul>			

- Solicita que compartan la información encontrada, comparen lo que aprenderán y en qué se diferencian esos aprendizajes según el grado en que están y con los otros grados.
- Explícales con mayor detalle los aprendizajes previstos en esta actividad estableciendo lo que diferencia de un grado a otro.

**Recuerda las responsabilidades de las monitoras y los monitores, responsables de materiales y relatoras o relatores, y las de los demás.**

- Presenta diferentes instrumentos para medir el tiempo como el reloj, un calendario donde muestre varios años, una línea de tiempo. Presenta algunas situaciones para que los motivos a usar en su expresión las unidades de tiempo. Por ejemplo, puedes partir de una noticia que ocurrió hace un siglo, hace una o dos décadas o hace cinco años (un lustro); o presentar a un científico o héroe desconocido por ellos; cuéntales acerca de su vida, sus costumbres, etc. También podrías presentar a un animal extinto como el dinosaurio y conversar acerca de los años que vivieron en la tierra y hace cuánto se extinguieron.

**Desarrollo diferenciado por grados**

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Con el grupo clase, solicita que lean individualmente la página 122 y que comenten acerca de lo que observan.</li> <li>● Realiza preguntas acerca de los Juegos Olímpicos, de los países participantes, de las fechas en las que se realizó y de la participación de los deportistas nacionales que han destacado en estos juegos.</li> <li>● En la pizarra, construye una línea de tiempo con participación de las y los estudiantes para completar los años en los que se realizaron los juegos.</li> <li>● Organízalos en grupos de 4 o 5 estudiantes. Solicita que resuelvan los problemas presentadas en las páginas 122-124.</li> <li>● En este momento puedes brindar una atención diferenciada a cada grupo de acuerdo con sus diferentes requerimientos.</li> </ul>		
<p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lee con ellas y ellos el problema 1 del cuaderno de autoaprendizaje. Pide que lo expresen con sus propias palabras y si completaron la línea de tiempo y cómo lo hicieron.</li> <li>● Pregunta qué estrategia usaron para resolver el problema b y el problema 2.</li> <li>● Cierra con las y los estudiantes que para resolver problemas de tiempo es importante realizar esquemas para poder entender la relación entre los datos.</li> <li>● Puntualiza que se van a usar algunas equivalencias, como las que señala el foco.</li> <li>● Sugiere otras preguntas: ¿cuántas décadas estudias en el colegio?, ¿y cuántos lustros?, ¿cuál es la relación entre 1 década y 1 lustro?, ¿cuántos meses has vivido?, ¿cuántos meses faltan para tu cumpleaños?</li> </ul>	<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● En grupos, guiados por la monitora o el monitor, continúan con el desarrollo de las tareas de las páginas 126-128 relacionadas con resolver problemas con unidades de peso y capacidad.</li> <li>● Organízalos para que la relatora o relator siempre lea el problema y pregunte a sus compañeros sobre lo que entendieron y cómo se podría resolver y por qué usaron este método.</li> <li>● La relatora o el relator comunican a la profesora o el profesor para revisar sus trabajos.</li> </ul> <p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escucha sus respuestas y pregunta sobre el porqué emplearon esa estrategia y cómo podrían comprobar sus resultados usando otra estrategia.</li> </ul>	

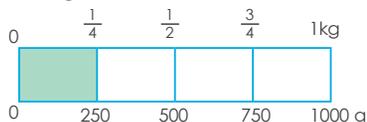
- Orienta para que usen los materiales del kit de ciencias: balanzas, reloj de arena y las tazas y cucharas medidoras y puedan estimar el peso, tiempo y la capacidad de los envases o recipientes.

### Atención indirecta

- La monitora o el monitor guía el desarrollo de las indicaciones de las páginas 124-127 del cuaderno de autoaprendizaje.
- Mientras tanto, acompaña el trabajo de los otros grupos y grados.

### Atención directa

- Cierra las ideas respecto a la lectura de la hora en relojes digitales y muestra la equivalencia del tiempo en minutos con fracción de hora.
- Observa que se usa una barra numérica para trabajar doble equivalencia en fracción de kilogramo y gramos.



- Propicia que realicen las equivalencias de las medidas de capacidad con los envases más usuales en tu comunidad. Observa que se puede utilizar la misma barra numérica para realizar las equivalencias entre fracción de litro y mililitros.



- Orienta para que usen los materiales del kit de ciencias: balanzas, tazas y cucharas medidoras.
- En grupos guiados por los responsables de materiales que pesen y estimen el peso de objetos de  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{8}$  kilogramo y luego que midan la capacidad de los recipientes según las tazas o cucharas medidoras. Orienta para que elaboren un cuadro con las equivalencias.

Por ejemplo:

Objeto	Estimo la medida (al ojo, sin pesar)	Medida (gramos)	Medida (fracción de kilogramo)
cuaderno	700	500	$\frac{1}{2}$ kg

- Con la ayuda de la monitora o monitor, pídeles que creen problemas parecidos a los de la página 124 y expliquen las estrategias usadas para resolver.
- Puntualiza sobre las equivalencias de tiempo, peso y capacidad de los focos de las páginas 123-128. Pide que verbalicen las equivalencias y digan cómo las aplican en situaciones cotidianas.

## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

### Atención simultánea

Antes de desarrollar estas fichas en casa, puedes pedir a las y los estudiantes hacer una lectura de la página 129 y que expresen con sus palabras lo que van a realizar. En el 4.º grado desarrollarán *Fracciones de tiempo en nuestra vida*. En 5.º y 6.º grado escribirán sobre su proyecto de vida y el tiempo estimado que les tomará realizar sus metas personales. Estas tareas te permitirán evaluar el desarrollo de la competencia. Permite que algunos voluntarios expongan sus proyectos o actividades realizadas con la familia.

### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

Esta ficha la resolverán con tu ayuda y con la monitora o monitor. En esta ficha podrán autoevaluar los aprendizajes logrados en esta actividad y será un espacio de autorreflexión en donde podrán medir en qué momento del aprendizaje se ubican: *Ya lo aprendí*, *Estoy aprendiendo* o *Aún no lo aprendí*. Es importante permitir el diálogo sobre los indicadores que pudieran no ser comprendidos.

Verifica si la autoevaluación es registrada en la tabla. Orienta en aquellos aspectos que marcaron en *Aún no lo aprendí* y *Estoy aprendiendo*.

En forma diferenciada atiende las necesidades educativas de las y los estudiantes que lo requieran, así como también reconocer el buen desempeño de cada niña o niño.

## ACTIVIDAD 3

**Cuarto grado:** Conocemos las preferencias de nuestras amigas y nuestros amigos

**Quinto grado:** Interpretamos datos y jugamos juegos de azar

**Sexto grado:** Investigamos datos de nuestro país.

<b>Páginas:</b> 131-140		<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas	
<b>En común:</b> Situaciones para registrar, organizar e interpretar información. Situaciones experimentales con juegos de azar y cálculo de probabilidades			
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES			
Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado	
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre.			
<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Plantea relaciones entre los datos en situaciones en contexto escolar, expresándolos en tablas de doble entrada.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organiza los datos en tablas y los representa en gráficos de barras.</li> <li>● Describe la ocurrencia en acontecimientos cotidianos usando las expresiones: seguro, posible e imposible.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Registra en una tabla la frecuencia de ocurrencia de eventos y fenómenos.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresa sus conclusiones respecto a la información obtenida.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpreta datos y relaciones en diversos problemas estadísticos y los expresa en gráficos de barras dobles.</li> <li>● Identifica todos los posibles resultados de una situación aleatoria y los resultados favorables de un evento, expresando su probabilidad como fracción.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Describe información no explícita contenida en gráficos de barras dobles.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Registra en una tabla la frecuencia de ocurrencia de los eventos o fenómenos.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Justifica sus predicciones sobre la tendencia del comportamiento de los datos, a partir del gráfico lineal.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpreta los datos y relaciones y los expresa en un gráfico de líneas.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Representa de diferentes formas un conjunto de datos empleando gráficos estadísticos.</li> <li>● Expresa lo que comprende sobre la probabilidad de un evento con una recta numérica y una fracción</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Emplea procedimientos de recolección de datos como fuentes de información indirectas (encartes, recortes de periódicos, etc.)</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Justifica sus predicciones o sobre la tendencia del comportamiento de los datos a partir de gráfico lineal.</li> </ul>	
<b>Actividad inicial:</b> Proponer una situación que los rete y promueva el desarrollo de las capacidades.			
<b>Atención simultánea</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pide a las y los estudiantes que expliquen lo que aprenderán en la actividad 3 (página 131). Comenta y explica por turno al grupo clase lo que aprenderán en la actividad.</li> <li>● Con el apoyo de las monitoras y monitores, aprovecha la visita hecha al mercado con anterioridad para conversar cómo podemos participar para proteger nuestro medio, participando en la campaña de reciclaje y el cuidado del agua respecto al uso responsable de este vital elemento.</li> </ul>			

- Comenta sobre cómo podemos contribuir en el cuidado del agua. Pide nombrar los hábitos de consumo de agua que nos perjudican.
- Orienta a las monitoras o monitores sobre cómo deben desarrollar las actividades del cuaderno de autoaprendizaje mientras tú atiendes a los otros grupos.

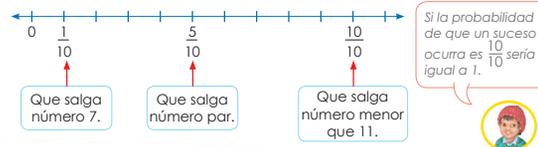
### Desarrollo diferenciado por grados

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En grupos guiados por la monitora o el monitor realicen una encuesta acerca de los cuentos que han leído de la pág. 132.</li> <li>• Guiados por los monitores seguirán la secuencia del cuaderno para realizar la encuesta, organizar los datos y mostrarlos en una tabla y un gráfico de barras y, finalmente elaboren una conclusión.</li> <li>• Organizados según los íconos que desarrollen las páginas 132-135.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guíalos en la revisión de sus respuestas de las págs 132-135.</li> <li>• Conversa sobre el valor más frecuente denominado <i>moda</i>.</li> </ul> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los responsables de materiales se organizarán para tener con tiempo los materiales de la ruleta, ludo, los dados o el tumbalatas. Los monitores guiará los juegos y luego escribirán sus resultados. Escribe estas preguntas para que sean realizadas por la relatora o el relator: ¿después de cuántas tiradas ganó?, ¿es posible decir quién va a ganar?, ¿quién ganó y por qué?, ¿tienen alguna estrategia ganadora o es solamente suerte?</li> </ul>	<p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pide a las relatoras y relatores que lean la página 132 del cuaderno y comenten sobre el fenómeno El Niño y sus efectos en nuestro clima y el impacto en su pueblo o comunidad.</li> <li>• Reflexiona sobre el tema para que las y los estudiantes estén motivados y se involucren con el tema. Solicita que traigan noticias y comentarios de los periódicos y revistas y que extraigan información matemática que puede ser mostrada en un cuadro o en gráficos.</li> </ul> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La monitora o el monitor transmite a las y los integrantes de su grupo las orientaciones recibidas de la profesora o el profesor para desarrollar las indicaciones de las páginas 132-137 del cuaderno de autoaprendizaje, para ello deben: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trabajar respetando las interacciones indicada por el ícono.</li> <li>– Socializar las respuestas al interior del grupo y luego comunicar a la profesora o al profesor para presentarle nuestras respuestas.</li> <li>– Utilizar materiales del sector de matemática para desarrollar de manera vivencial las indicaciones del cuaderno de autoaprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Los responsables de materiales se preocupan por tener listos los materiales para construir la ruleta de colores en el 5.º grado y en el 6.º grado, los dados.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guíalos en la revisión de sus respuestas y cierra con ellas y ellos lo que expresa el foco en la página 137 reconstruyendo los conceptos matemáticos trabajados y escríbelo en tarjetas para colocarlo en el sector de matemática.</li> <li>• La probabilidad es la expresión matemática que indica la mayor o menor posibilidad de que se dé un resultado. Esta probabilidad se puede expresar como una fracción. En dicha fracción, el numerador indica los resultados favorables, es decir, los resultados que pueden salir. El denominador indica la cantidad total de todos los resultados posibles, es decir, todas las combinaciones posibles de salir.</li> <li>• Observa que en 6.º grado la probabilidad se puede expresar en una recta numérica; cuanto más cerca del cero esté, hay poca probabilidad; cuanto más cerca del 1 esté el resultado, la probabilidad es mayor o hay más posibilidades de que salga el resultado.</li> </ul>	

### Atención directa

- Orienta para que las niñas y niños comprendan las diferencias entre sucesos posibles, imposibles y seguros expresados en el foco de la página 138.
- Escucha sus respuestas y argumentaciones, juega con ellas y ellos el juego de las bolas de colores. Explica que es más probable que salga una bola amarilla porque hay más y, por lo tanto, hay mayor probabilidad. Y es menos probable que salga verde porque hay menos bolas.

La representación en la recta nos indica si la probabilidad es alta o baja.



- Evalúa el desarrollo de la competencia con algunas páginas como por ejemplo, las págs. 134-138. Permite que estas páginas sean autoevaluadas por sus compañeras y compañeros. Registra sus desempeños en una lista de cotejo.

### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

#### Atención simultánea

- Solicita a todo el grupo del aula que revisen la pág. 139 del cuaderno: ¿cómo aplicamos lo aprendido? Permite que estudiantes, de grados distintos, compartan las actividades que van a realizar.
- Propicia que, antes de realizar las actividades con la familia, sean realizadas en pequeños grupos o en parejas dentro del aula.
- Acércate a cada grado para revisar sus respuestas y escuchar sus argumentaciones.
- Esta página te permitirá también evaluar el desarrollo de la competencia o podría ser el punto de partida para iniciar los aprendizajes.
- En el 4.º grado jugarán a predecir resultados con las tarjetas numéricas.
- En el 5.º grado jugarán con la probabilidad de que salgan sus nombres.
- Y en el 6.º grado jugarán con las ruletas de diferentes colores a predecir diferentes resultados.

### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

- Aplica la ficha de autoevaluación de la actividad. En esta ficha la o el estudiante podrá evaluar los aprendizajes logrados en esta actividad. Será un espacio de autorreflexión en donde podrá identificar en qué momento del aprendizaje se ubica: *Ya lo aprendí; estoy aprendiendo o Aún no aprendí.*
- Al desarrollar la ficha es importante que acompañes y orientes a las y los estudiantes.
- Acércate a cada estudiante y si observas que presenta dificultades para responder, pídele que te explique algún momento de la actividad que más le gustó y qué pudo aprender. Planifica una o más sesiones de refuerzo con los estudiantes que tienen dificultades.
- Verifica que las y los estudiantes hayan completado la información solicitada en sus cuadernos.
- En el caso de que hayan aprendizajes que aún no han sido comprendidos, escribe en un papelote o en la pizarra los indicadores y plantea otras tareas haciendo uso de variado material concreto. Recuerda que los conceptos matemáticos son interiorizados cuando son representados de distinta manera y van desde la representación vivencial, concreta, gráfica hasta la representación simbólica. Este tipo de atención ayuda a que los niños sean atendidos oportunamente y con pertinencia.

## ACTIVIDAD 4

**Cuarto grado:** Resolvemos problemas con fracciones

**Quinto grado:** Resolvemos problemas con fracciones

**Sexto grado:** Resolvemos problemas con decimales

<b>Páginas:</b> 141-149	<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas	
<b>En común:</b> Situaciones referidas a problemas de fracciones como reparto y parte de un conjunto. Problemas aditivos de decimales		
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES		
Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.		
<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea un modelo de solución referida a las fracciones como reparto al plantear o resolver un problema.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones concretas, pictóricas, gráficas y simbólicas como reparto y fracciones propias e impropias.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos y resultados en la solución de problemas.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea un modelo de solución con fracciones al plantear o resolver un problema.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones concretas, gráficas y simbólicas de problemas de reparto con fracciones.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos de cálculo para resolver problemas con fracciones.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Justifica y defiende sus argumentos usando fracciones.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa en forma oral y escrita el uso de los decimales en diversos contextos de la vida diaria.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa, en forma oral y escrita, el uso de los decimales en diversos contextos de la vida diaria.</li> <li>Elabora representaciones concretas, pictóricas, gráficas y simbólicas de los números decimales hasta el centésimo.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para comparar y ordenar decimales hasta el centésimo</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar con ejemplos la comparación de decimales.</li> </ul>
<b>Actividad inicial:</b> Proponer una situación que los rete y promueva el desarrollo de las capacidades.		
<b>Atención simultánea</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Invita a la relatora o el relator de cada grado para que lean lo que aprenderán con la actividad de la pág. 141 del cuaderno de autoaprendizaje. Solicita respuestas al grupo-clase para la actividad programada. Explícales cuál es el propósito de estas actividades y lo que harán para lograr estos aprendizajes.</li> <li>Solicita a los responsables de materiales que anticipen con tiempo los materiales que necesitaremos para esta actividad y soliciten a sus compañeras y compañeros que lo escriban en sus agendas. Usa los recortes de periódicos, encartes, documentos, revistas o avisos para identificar los números decimales y las fracciones. También pueden hacer dibujos; por ejemplo, si han visto en la plaza o mercado un aviso de algún evento donde estén los números decimales y las fracciones.</li> </ul>		

- Comenta que los números sirven para señalar cantidades, orden, fechas, horas, medidas, partes de un todo, etc.
- Solicita el apoyo de las monitoras y monitores para que clasifiquen en un papelógrafo los materiales que hayan traído y los agrupen según la función de los números.
- Pide que digan qué número es y que lo expresen en forma oral y escrita de acuerdo con el grado.

### Desarrollo diferenciado por grados

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● En grupo, las monitoras y monitores guían el recorte de información que presente fracciones y luego orientarán para escribir la información en su cuaderno y representar las fracciones de diferentes formas: con las regletas, con las tiras de papel o simbólicamente.</li> <li>● En grupo y siempre bajo la guía de la monitora o el monitor comentarán la situación de la página 142 relacionada al valor nutritivo de la quinua y la cañihua, y luego desarrollan las tareas de las páginas 142-147.</li> <li>● Los responsables de materiales entregarán papeles, regletas y tijeras para que representen las fracciones de variadas formas.</li> <li>● Comparten sus respuestas al concluir las tareas de dos páginas o cada vez que llegan a la información que les presenta el foco.</li> </ul> <p><b>Para tener en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Es necesario e importante que las y los estudiantes lean, comenten, analicen y apliquen lo que dice el foco, que resume lo más importante de las nociones trabajadas.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa las respuestas en cada tramo permitiendo que cada uno argumente el porqué de su respuesta. Retroalimenta cada una de las respuestas.</li> <li>● En estas actividades se presentan varios tipos de problemas con fracciones, para que en un contexto natural se pueden representar, comparar y operar fracciones.</li> <li>● En los problemas de reparto de las págs. 142-145 se espera que las niñas y los niños sigan repartiendo lo que sobra y se den cuenta de que necesitan un número que represente dicha partición o fraccionamiento. En este contexto de problema, emerge con sentido las fracciones y sus diferentes representaciones y además diferentes estrategias de resolución: el reparto con soporte concreto o gráfico y con una división.</li> </ul>	<p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Solicita que revisen las págs. 142-147 y observen los nuevos números. Orienta que busquen en las revistas y periódicos los números decimales, los recorten y los peguen en su cuaderno e indiquen para que sirven esos números.</li> <li>● Estos números con coma decimal se llaman <i>números decimales</i>. En nuestro país los números decimales se escriben con coma decimal, pero en otros países e inclusive en la calculadora y en Excel se escribe con punto decimal.</li> <li>● Orienta para que en su representación usen material base diez para representar las fracciones decimales y a la vez se pueden expresar en un número decimal.</li> <li>● Revisa sus respuestas. Pídeles que argumenten sus respuestas y para aquellos estudiantes que muestran dudas muestra el uso del material estructurado o concreto, esto les ayudará a comprender mejor.</li> <li>● En las páginas 146-147 se comparan y ordenan los números decimales en la recta numérica y se usan billetes y monedas para su representación decimal.</li> </ul>	

d. Observamos cómo resolvieron Dina y Carmen.

estudiantes

galletas

sobran galletas

A cada uno le toca 3 galletas y lo que sobra, 2 galletas lo dividí entre 4.

$$3 \frac{2}{4} = 3 \frac{1}{2}$$

- En los problemas de las págs. 146-147 se proponen juntar las partes para componer el todo y desde una parte componer la unidad. Así se presentan problemas a partir de fracciones conocidas como  $\frac{1}{2}$  y  $\frac{1}{4}$ , y se logre juntarlas para formar 1 kg o se da la cantidad total para hallar el todo con fracciones.

Así:  $\frac{1}{2} \text{ kg} + \frac{1}{2} \text{ kg} = 1 \text{ kg}$

¿Cuántos paquetes de  $\frac{1}{2} \text{ kg}$  hay en 1 kg?

- De otro lado, también se presentan problemas para que a partir de una fracción se reconstruya la unidad. Así a partir de una figura que representa la cuarta parte, se reconstruye la unidad.



### Atención directa

- Revisa sus respuestas. Pídeles que argumenten sus respuestas y para aquellos estudiantes que muestran dudas pídeles que lo hagan usando material estructurado o concreto, esto les ayudara a comprender mejor.
- Refuerza cada una de sus respuestas, puedes hacerlo presentando otros ejercicios que tu conoces.
- Puntualiza con la información que presenta el foco. Relaciona esta información con las indicaciones desarrolladas.

## ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

### Atención simultánea

Indícales que lean y analicen la página 148, identifiquen los conceptos matemáticos que se emplean en el desarrollo de las indicaciones de esta sección.

Orienta a las y los estudiantes para que revisen la pág. 148, donde encontrarán una ficha que le permitirá aplicar lo aprendido.

En cuarto grado, la ficha es *Jugamos completando unidades*. Con sus familiares, construirán los círculos y aplican las reglas del juego. Con este juego podrá afianzar las equivalencias de fracciones.

En quinto grado, la ficha es *Descubrimos el entero*. Con la ayuda de su familia, preparan el juego y proponen otra situación similar. Con este juego se afianza la idea de fracción de un conjunto.

En sexto grado, la ficha es *Medimos la capacidad* de algunos recipientes. Con esta ficha se afianza los números decimales y su equivalencia con las fracciones.

Pídeles que compartan lo que comprendieron de cómo realizaron esta sección y aprovecha para hacer algunas aclaraciones.

En el aula comparten la experiencia argumentando cada una de las indicaciones desarrolladas.

## ¿Qué aprendimos en esta actividad?

### Atención simultánea

Aplica la ficha de autoevaluación donde están especificados los aprendizajes desarrollados en esta actividad. Esta ficha permitirá que la o el estudiante reflexione sobre el proceso de su aprendizaje, ubicándose en *Ya lo aprendí*, *Estoy aprendiendo* o *Aún no lo aprendí*.

En forma diferenciada, puedes acercarte a tus estudiantes que tienen alguna dificultad. Hazles preguntas como ¿qué actividad te ha sido más difícil?, ¿en qué puedes mejorar? Oriéntalos a fin de despejar sus dudas.

También puedes acercarte a quienes mostraron un mejor desempeño para felicitarlos y preguntarles cómo lograron esos resultados.

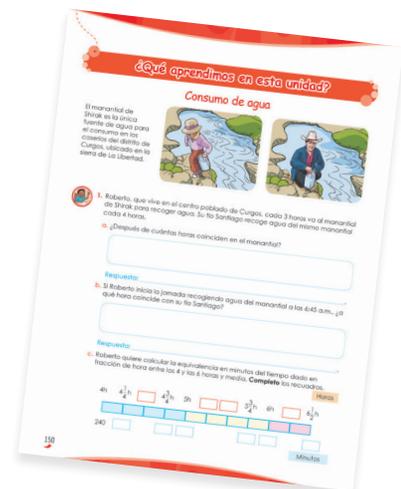
En el caso de los estudiantes que tienen dificultades prepara clases de refuerzo haciendo uso de material concreto y una secuencia clara en el proceso. Este tipo de atención ayuda a que las niñas y niños sean atendidos oportunamente y con pertinencia.

## ¿Qué aprendimos en esta unidad?



Estimada y estimado docente, en esta sección de evaluación de la unidad 3, conocerás los avances del aprendizaje de tus estudiantes y evaluarás las competencias a través de las tareas que se proponen a partir de problemas contextualizados. Se sugiere que resuelvas los problemas como lo haría un estudiante destacado y aquel que tiene dificultades para que puedas contrastar las respuestas de las y los estudiantes y te facilite la retroalimentación en forma individual y con el grupo, asegurando la reflexión y compromiso de mejora continua de los propios estudiantes. Las siguientes recomendaciones podrán apoyar tu intervención en este proceso:

- Identifica junto con la y el estudiante el error o dificultad y, a partir del problema, plantea interrogantes que le ayuden a comprender el procedimiento que obvió o que confundió.
  - Anima a que vuelva a desarrollar el procedimiento considerando las recomendaciones o explicaciones dadas.
  - Reafirma su potencial con palabras positivas.
- Revisa los resultados y asegura que tus estudiantes se sientan seguros de lo aprendido.
  - Atiende a sus propuestas de solución, destácalas y preséntalas al grupo-clase de manera simultánea; se cumplen dos propósitos:
    1. El estudiante se sentirá atendido y valorado aun cuando se haya equivocado (fortalecerá sus emociones, condición importante para el aprendizaje)
    2. Se devuelve el protagonismo a las y los estudiantes y se respeta sus formas y estilos de aprender.
  - Propone otras actividades para reforzar o atender a las niñas y los niños que aún tienen dificultades.



## CUARTO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.  (Actividades 1,2 y 4)	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza datos en problemas multiplicativos, expresándolos en un modelo de solución multiplicativo con números naturales hasta cuatro cifras.</li> </ul>	1. Resuelvo empleando organizaciones rectangulares o con un dibujo.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce datos en problemas de divisiones y los expresa en un modelo de solución de divisiones exactas e inexactas con números naturales de cuatro cifras.</li> </ul>	2. El comité de aula gastó S/162 en semillas. El gasto se distribuye entre las familias. Si hay 54 familias, ¿cuánto tocará aportar por familia? a. Resuelvo el problema utilizando material Base Diez.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos en problemas que impliquen repartir una cantidad en forma equitativa y lo expresa en un modelo de solución con fracciones usuales.</li> </ul>	4.a. En el primer turno reparten 12 panes chapla entre 8 estudiantes. ¿Cuántos panes le tocó a cada estudiante? Represento gráficamente este problema.
	<b>Elabora y usa estrategias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos o estrategias de cálculo mental y escrito para multiplicar y dividir números con resultados hasta cuatro cifras.</li> <li>Comprueba su procedimiento o estrategia.</li> </ul>	1. Resuelvo con una operación y luego compruebo mi resultado con otra estrategia.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias para sumar o restas fracciones.</li> </ul>	2.b Carmen empieza 9:30 a.m. y termina 9:45 p.m. ¿Cuánto tiempo emplea? Ignacio riega durante $\frac{1}{2}$ hora. Empieza a las 3:15 p.m. ¿A qué hora termina? 4b. ¿Cuántas galletas traía el paquete?
	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre.  (Actividad 3)	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea relaciones entre los datos en situaciones en contexto escolar, expresándolos en tablas.</li> </ul>
<b>Comunica y representa.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza los datos en tablas y los representa en gráficos de barras.</li> </ul>	3.b. Completo el gráfico de barras con los datos de la tabla.
<b>Razona y argumenta.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus conclusiones respecto a la información obtenida.</li> </ul>	3.c. Marco la afirmación correcta. 3.d. Formulo dos preguntas a partir de la tabla o el gráfico de barras.

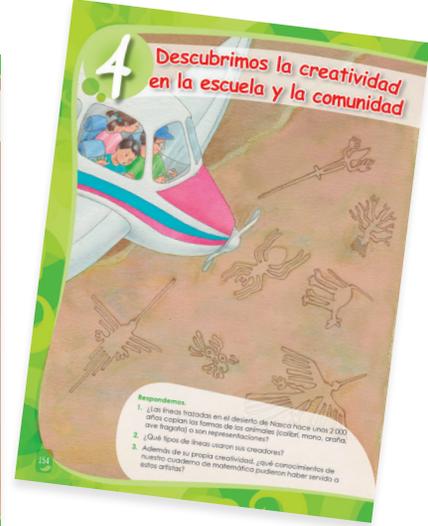
## QUINTO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. <b>(Actividades 1, 2 y 4)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta relaciones entre los datos en problemas de división, y los expresa en un modelo de solución con números naturales.</li> </ul>	1. ¿Cuántos sacos de papa vendió en cada mercado? ¿Cuántos sacos les faltan para vender en otro mercado? a. Comprendo el problema. Represento los datos con un esquema.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea relaciones entre los datos en problemas de reparto, expresándolo en un modelo de solución con fracciones.</li> </ul>	6 b. Diseño un esquema o dibujo para resolver el problema.
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con sus propias palabras lo que comprende del problema.</li> </ul>	2 a y 6 a. Comprendemos el problema. ¿Qué datos tenemos? ¿Qué nos pide el problema?
	<b>Elabora y usa estrategias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias de cálculo escrito para dividir números naturales.</li> <li>Emplea procedimientos para sumar y restar fracciones.</li> </ul>	b. Resuelvo el problema con mi propia estrategia. 2b. Resuelvo el problema con mi propia estrategia. 3. Rubén realiza dos diligencias. Primero va al banco a pagar y demora 45 minutos. Expreso los resultados en fracción de hora. Resuelvo el problema con estrategias distintas. 7. Rubén compra bolsitas de choco desgranado de $\frac{1}{8}$ de kg. Completo la tabla.
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre. <b>(Actividad 3)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta datos y relaciones en problemas estadísticos en gráficos de barras dobles.</li> </ul>	4. Observo el gráfico y respondo: a. ¿Por qué hay barras de dos colores?
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe información no explícita contenida en gráficos de barras dobles.</li> </ul>	4.b. Escribo las cuatro mayores productoras de papa en el 2012 y en el 2013. c. Compara las barras.
	<b>Elabora y usa estrategias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registra en una tabla la frecuencia de ocurrencia de los eventos o fenómenos.</li> </ul>	d. En el año 2012, ¿cuántos miles de toneladas más de papa produjo Huánuco que La libertad? Escribo mi estrategia.
	<b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora supuestos sobre la ocurrencia de sucesos con lo más probables y menos probable.</li> </ul>	5. b. ¿Estás de acuerdo con Rubén? Justifico mi respuesta.

## SEXTO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad  (Actividades 1, 2, 4)	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea relaciones en problemas que impliquen el uso de múltiplos y los expresa en un modelo relacionado con múltiplos de un número.</li> </ul>	1 a. ¿Después de cuántas horas coinciden en el manantial?
		<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la comparación y orden de los decimales.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa la comparación del tiempo usando equivalencias y notaciones más usuales.</li> </ul>		1 c. Roberto quiere calcular la equivalencia en minutos del tiempo. Completo los recuadros.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con sus propias palabras lo que comprende del problema.</li> </ul>		4 a. Comprendo el problema. ¿Qué datos tenemos? ¿Qué nos pide el problema?
	<b>Elabora y usa estrategias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea diversas estrategias de cálculo del MCD y MCM para resolver problemas simples.</li> </ul>	1 b. Si Roberto inicia la jornada recogiendo agua del manantial a las 6:45 a. m., ¿a qué hora coincide con su tío Santiago?
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias de cálculo para sumar, restar y multiplicar con decimales.</li> </ul>	4b. Resuelvo el problema con mi propia estrategia.
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre.  (Actividad 3)	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta los datos y relaciones y los expresa en una operación con el promedio de los datos.</li> </ul>	3 b. Respondo. ¿Cuál es el promedio del consumo de agua de estos distritos de Lima? Escribo mi proceso.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica todos los resultados de una situación aleatoria expresando su probabilidad como fracción.</li> </ul>	6. Expreso la probabilidad como fracción. a. Sacar un boleto verde. b. Sacar un boleto rojo. c. Sacar un boleto y que no sea azul. d. Sacar un boleto y que no sea naranja.
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina la tendencia de un conjunto de datos, empleando un gráfico de líneas.</li> </ul>	5 a. Según el gráfico, ¿cuál es la tendencia de las ventas?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe el comportamiento de un grupo de datos, usando la moda y la media aritmética.</li> </ul>		5 d. ¿Cuál es la moda en este conjunto de datos? 5 f. ¿Para qué creo que se usa el promedio?	
<b>Elabora y usa estrategias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina la media de un grupo de datos usando operaciones de igualación de valores o el algoritmo de la media.</li> </ul>	5 e. ¿Cuánto es el promedio en la venta de tacacho con cecina?	

# 4.4 UNIDAD 4: DESCUBRIMOS LA CREATIVIDAD EN LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD



## ¿Qué competencias y capacidades desarrollaremos en esta unidad?

### Competencias

Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio.

Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.

Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización.

### Capacidades

- Matematiza situaciones.
- Comunica y representa ideas matemáticas.
- Elabora y usa estrategias.
- Razona y argumenta generando ideas matemáticas.

## ¿Qué actividades desarrollaremos en esta unidad?

Actividades	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
1	Construimos guirnaldas y equivalencias	Descubrimos patrones geométricos en nuestra cultura	Descubrimos patrones y resolvemos ecuaciones
2	Resolvemos problemas aditivos con fracciones	Juntamos y agregamos partes de un todo	Utilizamos fracciones y decimales a diario
3	Dos, tres, cuatro o más veces	Resolvemos problemas multiplicativos para comparar	Representamos los porcentajes más usuales
4	Construimos figuras y las medimos	Construimos figuras y las medimos	Construimos círculos y circunferencias

## ¿Cómo trabajaremos en esta unidad?

Reconocer la creatividad, las manifestaciones culturales, las iniciativas emprendedoras, las manufacturas y las expresiones artísticas de la comunidad permitirá al estudiante valorar lo suyo y, a la vez, respetar y valorar manifestaciones culturales de otras comunidades. Pregunta, por ejemplo: ¿cómo son las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad?, ¿cómo nos relacionamos con la naturaleza?

Las competencias matemáticas se refieren a situaciones relacionadas con la creación de patrones gráficos y numéricos; con la creación de figuras a partir de un cuerpo; con la creación de dibujos con las figuras geométricas, entre otras. En el proceso del desarrollo de la unidad, se sugiere apreciar y valorar toda manifestación creativa de las y los estudiantes con palabras motivadoras, como *¡Impresionante tu trabajo!*; *¡Buena combinación!*; *¡Qué hermoso quedó!*; etc. que cree un entorno positivo y fortalezca su identidad cultural y autoestima dialogando sobre la importancia del arte de su comunidad, escuela o pueblo.



## ¿Cómo trabajaremos la portadilla?

La imagen de la portadilla propuesta en la unidad 4 está relacionada con la situación significativa *Descubrimos la creatividad en la escuela y la comunidad*. A partir de ella se busca que la y el estudiante aprecien y valoren las creaciones artísticas con las que conviven en su comunidad, conservando las tradiciones culturales de su comunidad y de otras. El propósito es, también, el desarrollo de habilidades personales y colectivas que promuevan aptitudes únicas y distintivas en cada individuo y su comunidad.

Inicia la actividad pidiendo a las y los estudiantes que observen la ilustración de la página 154. Incentiva la lectura de imágenes propiciado el análisis de esta a través del diálogo, para conocer los saberes previos de las y los estudiantes. Formula las preguntas que aparecen en la página 154 del cuaderno de autoaprendizaje. Puedes complementar con otras preguntas que consideres pertinentes.

La interactividad con su entorno les permite despertar una enorme curiosidad y propicia grandes descubrimientos. En este sentido, debes valorar estas experiencias que le permitirán a las y los estudiantes recuperar sus saberes y, a partir de ellos, proponer problemas retadores que ayudarán a la construcción de diversos conocimientos matemáticos.

## ¿Qué aprenderemos en esta unidad?



Los aprendizajes previstos para esta unidad son los siguientes:

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
Identificar la regla de formación de patrones geométricos. Resolver problemas de igualdades.	Construir patrones geométricos por traslación.	Reconocer patrones geométricos de rotación y patrones numéricos. Resolver problemas usando ecuaciones.
Resolver problemas aditivos con fracciones.	Resolver problemas aditivos de fracciones.	Resolver problemas aditivos y de división con fracciones y decimales.
Resolver problemas multiplicativos de hasta cuatro cifras.	Resolver problemas multiplicativos para comparar.	Resolver problemas que impliquen porcentajes.
Reconocer las características de los polígonos: triángulos y cuadriláteros.	Resolver problemas área y ampliar de figuras.	Construir círculos y circunferencias.

## Preguntas de reflexión sobre la situación significativa de la unidad

El propósito de esta sección es que las y los estudiantes reflexionen sobre la importancia de la creatividad en sus desempeños, por lo que se sugiere que valoren las producciones, tareas, artesanías, soluciones para mejorar la salud, la agricultura, etc. Orienta que la creatividad no solo tiene que ver con lo bonito y agradable que es el arte en las pinturas, tejidos o las danzas, sino también con las ideas que puedan mejorar su calidad de vida como reciclar el agua del río para que sea agua segura o de cultivo.

Ser creativo quiere decir hacer cosas nuevas ante situaciones retadoras.



**Del cuarto al sexto grado**, en las páginas 156- 157, encontrarás imágenes y actividades relacionadas con la situación significativa *Descubrimos la creatividad en la escuela y la comunidad*. Plantea preguntas como ¿nuestra aula está decorada?; y esa decoración, ¿será producto de la creatividad? Pide que observen y comenten las imágenes y actividades que allí aparecen. Formula las siguientes preguntas: ¿es posible descubrir la creatividad en nuestra comunidad?, ¿qué actividades realizan estas personas?, ¿qué deben tener en cuenta para lograr un trabajo creativo? Haz una comparación entre las dos imágenes y oríentalos sobre las ventajas de ser creativos. Se sugiere mostrar un gorro, chompa u otro objeto artesanal para mostrarlo y realizar las siguientes preguntas: ¿estos objetos están decorados?, ¿cómo son las decoraciones?, ¿las decoraciones demuestran creatividad?, entre otras.

También puedes preguntar: ¿qué podemos hacer para mejorar nuestra aula y sea un ambiente más agradable?, ¿a quién podemos pedir ayuda?, ¿podemos realizar una actividad para recaudar fondos?, ¿pedir donativos a empresas o personas que nos puedan ayudar económicamente?, etc. Las ideas deben estar orientadas a mejorar su situación ya sea de alimentación, salud, de recreación, infraestructura, etc.

Finalmente, cierra las actividades con la lectura del mensaje que se presenta al final de la página 157, *leemos* y *comentamos*. Refuerza el mensaje con ejemplos referidos a situaciones cotidianas donde expresen su creatividad.

Fomenta la participación espontánea de tus estudiantes.



## ¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?

En esta sección de la página 158, se propone la organización de las y los estudiantes para un mejor desarrollo de los aprendizajes planteados en la presente unidad. Para ello pregunta: ¿cómo debemos conducirnos para lograr estos aprendizajes?, ¿cómo debemos estimular la participación y creatividad de las amigas y los amigos?

Desde sus respuestas, orienta la elaboración de acuerdos en relación con ser creativos y valorar esta habilidad en los demás. Por ejemplo: damos a conocer nuestras ideas frente a alguna situación planteada, *levantamos la mano para dar opiniones; felicitamos los logros de las amigas y los amigos; participamos creativamente.*

Cada equipo debe contar con un(a) monitor(a), un(a) relator(a) y un(a) responsable de materiales. Deben ser elegidos por el mismo equipo, y de preferencia que no hayan desarrollado la responsabilidad en la unidad anterior. Se sugiere utilizar un cuadro para registrar a las y los responsables de equipos, así como su cumplimiento. Puedes usar estos íconos:

Lo hice bien (imagen del dedo pulgar hacia arriba). 

Debo mejorar (imagen del dedo pulgar hacia abajo). 

Cabe resaltar aquí la función de las monitoras y monitores: si bien es cierto que cada responsable tiene una función puntual, también enfatizamos que cuando solicitamos el apoyo de las y los responsables estamos trabajando bajo el tipo de atención indirecta, lo que quiere decir que mientras estás acompañando a un grupo, son las monitoras y monitores quienes te apoyarán guiando los grupos que están sin tu presencia hasta que puedas acercarte a acompañarlos. Creemos conveniente alternar los tipos de atención de acuerdo con las demandas de las y los estudiantes de manera equitativa y asertiva en pro del desarrollo adecuado de las competencias.

### ¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?

 1. **Escribimos** una norma de convivencia que necesitamos para trabajar en equipo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. **Anotamos** el nombre de nuestros responsables.

Tarea	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4
Monitor(a)				
Relator(a)				
Responsable de materiales				

### ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?

 **Marcamos con X** en el casillero correspondiente, cuando tengamos los materiales listos.

- regletas de colores
- envases
- material Base Diez
- balanza del kit de ciencias
- geoplano



158 ciento cincuenta y ocho

## ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?

Los materiales por necesitar para la unidad 4 son regletas de colores, bloques lógicos, geoplano, cuerpos geométricos, dados, material base diez, balanza, semillas, etc.

Luego de leer los materiales que se necesitan para la unidad, pide a las y los estudiantes que constaten si estos están disponibles, para lo cual deben leer y relacionar imagen con palabra y

marcar con un aspa. En caso de que falte algún material, pedir la colaboración de las y los padres de familiar.

Puedes usar otros materiales no estructurados, como semillas, piedritas, tapitas, lana ligas, palitos, vasijas decoradas, chalinas y chompas con diseño, mantas o faldas bordadas, cadenas, pulsera, collares (para observar secuencias), etc

## ACTIVIDAD 1

**Cuarto grado:** Construimos guirnaldas y equivalencias

**Quinto grado:** Descubrimos patrones geométricos en nuestra cultura

**Sexto grado:** Descubrimos patrones y resolvemos ecuaciones

<b>Páginas:</b> 159-166		<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas
<b>En común:</b> Situaciones referidas a patrones de repetición, aditivos, multiplicativos. Igualdades. Relaciones de cambio y proporcionalidad.		
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES		
Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio.		
<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea relaciones entre los elementos de problemas de regularidad, y las expresa en un patrón de repetición simétrico</li> <li>Propone patrones.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza lenguaje matemático para describir la regularidad en los patrones geométricos y numéricos.</li> <li>Representa una igualdad con valores conocidos o desconocidos con íconos, de forma concreta, gráfica y simbólica.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea algunas estrategias heurísticas para ampliar o crear patrones de repetición geométricos.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora supuestos sobre los términos que ocupan una posición más adelante en el patrón de repetición.</li> <li>Elabora supuestos sobre lo que ocurre en una igualdad al agregar o quitar una misma cantidad de objetos o números a ambos lados de una igualdad.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta relaciones en los elementos, de problemas de regularidad y los expresa en un patrón de repetición de traslación.</li> <li>Propone problemas de regularidad a partir de patrones de repetición.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza lenguaje matemático para expresar el núcleo que se repite en un patrón geométrico.</li> <li>Expresa las relaciones de cambio entre dos magnitudes.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias heurísticas para ampliar o crear patrones de repetición geométricos de traslación.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Justifica sus conjeturas, usando ejemplos, para afirmar que dos magnitudes son directamente proporcionales.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta datos y relaciones no explícitas en problemas de patrón de repetición geométrico con traslaciones y giros.</li> <li>Interpreta datos y variables en problemas de equivalencias y equilibrio, expresándolos en las igualdades y ecuaciones.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza un lenguaje matemático para expresar los criterios geométricos y la regla de formación del patrón.</li> <li>Representa el valor conocido de una ecuación con letras.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos por tanteo, sustitución o agregando, quitando o repartiendo para encontrar el valor de una ecuación.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Justifica y defiende argumentaciones propias y de otros, usando ejemplos, sobre el procedimiento utilizado para resolver problemas de igualdades.</li> </ul>

**Actividad inicial.** Proponer una situación que los rete y promueva el desarrollo de las capacidades.

**Atención simultánea**

- Invita a las y los estudiantes a salir al patio y en una ronda, canta al ritmo del *Chuchuwa*.
- Fíjate que cada vez que termine el coro, se aumenta una acción más: brazo extendido, puño cerrado, dedos arriba, hombros en alto, etc. Esta es una canción con patrón de repetición del tipo aumentativo. Rétales a que inventen más órdenes.

*Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa  
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa  
Compañía, brazo extendido.*

*Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa  
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa  
Compañía, brazo extendido, puño cerrado.*

*Chuchuwa, Chuchuwa, ...*

Autor: Grupo Encanto

**Desarrollo diferenciado por grados**

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Guiados por la monitora o monitor desarrollan el problema de las guiraldas de colores de las págs. 160-164. Pide que realicen preguntas para la comprensión del problema y propongan acciones para su resolución, luego de ello socializan sus respuestas y las demuestran con apoyo de soporte concreto o gráfico.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Permite que las niñas y niños experimenten con objetos y las pesas para mantener equilibrada la balanza. ¿Cómo podemos hacer para mantenerla equilibrada o en desequilibrio?</li> <li>● Una balanza está en equilibrio cuando agregamos o quitamos la misma cantidad de objetos de la misma característica o el mismo peso.</li> <li>● Una de las estrategias de resolución para hallar el valor desconocido es quitar la misma cantidad en ambos platillos o en ambos lados de la igualdad y la otra es por ensayo y error, ir tanteando hasta encontrar el valor que satisfaga la igualdad.</li> <li>● Refuerza cada una de sus respuestas, puedes hacerlo presentando otros ejercicios que tú conoces.</li> </ul>	<p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa sus respuestas formulando preguntas que permitan explicar el porqué de sus respuestas.</li> <li>● Concluye con esta idea: en el friso, el rombo es el modelo o lo que se repite y esta figura se mueve en el cuadrículado dos unidades hacia la derecha.</li> <li>● Pide que describan el cuadro de la página 163, respecto a las magnitudes observadas (edad y talla), los tipos de números, si los números están en orden creciente o decreciente, si hay una relación entre los números (de doble, triple, mitad, etc.).</li> <li>● Que establezcan la relación entre su edad y su talla.</li> <li>● La intención de esta tarea es que se observe la relación entre las magnitudes: si una aumenta, la otra también. Sin embargo, en este caso, no hay una relación proporcional entre las magnitudes, pero sí hay una relación de cambio.</li> </ul>	<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollan las indicaciones de las páginas 160-164 usando las diferentes formas de representación: vivencial, con material concreto o estructurado, con gráficos y con símbolos.</li> <li>● Socializan sus respuestas al encontrarse con el foco o al terminar con el desarrollo de las indicaciones de cada dos páginas.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acompáñalos en cada tramo para revisar sus respuestas. Designa a los estudiantes para que lo hagan. Refuerza sus respuestas.</li> <li>● Puedes realizar una simulación del movimiento de las figuras dibujándolas sobre un papel. Que el movimiento de las figuras tiene que ver con un ángulo de giro. Este ángulo de giro puede ser de un cuarto de vuelta, de media vuelta o una vuelta entera. Y además dependerá del sentido horario y antihorario.</li> <li>● Muestra como ejemplo el giro de un lápiz y describe el ángulo de giro, respecto a un punto.</li> </ul>

- La intención de esta tarea es que se observe la relación entre las magnitudes: si una aumenta, la otra también. Sin embargo, en este caso, no hay una relación proporcional entre las magnitudes, pero sí hay una relación de cambio, pues las relaciones no son directamente proporcionales.
- En el problema de la página 164 se observa una relación directamente proporcional pues las cantidades aumentan en el doble, triple, etc.

- En la página 163 se expresan los datos del problema en varias ecuaciones. Realiza otros ejemplos para expresar una situación en una ecuación.
- Una de las estrategias usadas para resolver las ecuaciones es el método de sustitución que consiste en buscar los valores que satisfaga la igualdad. También se puede usar la estrategia de ensayo y error, tanteando hasta que encontrar el valor.

#### Para tener en cuenta:

- Un patrón es una sucesión de signos (orales, gestuales, gráficos, geométricos, numéricos, etc.) que se construye siguiendo una regla o criterio de formación. La palabra patrón hace referencia a algo que se repite constantemente. (Minedu, 2015a).
- Recuerda a los estudiantes que las ecuaciones se resuelven de dos formas: aplicando la propiedad de la igualdad o la sustitución de los valores.

### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

#### Atención simultánea

- Invita a las monitoras y monitores de cada grado que lean la página 165 y puedan orientar la comprensión y la realización de la tarea. Solicita para que se organicen en grupos. Los estudiantes de cuarto grado elaborarán guirnaldas para decorar el salón, explicando el patrón. Los estudiantes de quinto grado realizarán en un papelógrafo las actividades de *Promovemos la cultura y el ornato* que serán expuestos en la siguiente clase. Y los estudiantes de sexto grado realizarán el rompecabezas de mosaico propuestas en la página para luego jugar con sus compañeros dentro del aula. Socializa todas estas actividades y motiva con el cumplimiento. Resalta que la familia pueden ayudarlos con la tarea.

### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

#### Atención simultánea

- Es un espacio de autorreflexión donde podrás conocer en qué momento del aprendizaje se ubican las y los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado. Anima a los estudiantes a expresar en qué temas tuvieron dificultades y acuerda con los estudiantes que tienen dificultades y sus padres la posibilidad de programar una hora adicional a la salida para realizar el refuerzo de los aprendizajes.

## ACTIVIDAD 2

**Cuarto grado:** Resolvemos problemas aditivos con fracciones

**Quinto grado:** Juntamos y agregamos partes de un todo

**Sexto grado:** Utilizamos fracciones y decimales a diario

<b>Páginas:</b> 167-176		<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas	
<b>En común:</b> Problemas aditivos con fracciones y números decimales			
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES			
Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado	
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.			
<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos en problemas que impliquen partir el todo o la unidad en partes iguales, expresándolos en un modelo de solución aditivo con fracciones usuales.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones concretas, pictóricas, gráficas y simbólicas de los significados de la adición y sustracción con fracciones de igual denominador.</li> <li>Elabora representaciones concretas, pictóricas, gráficas y simbólicas de las fracciones como parte de un todo, como reparto, números mixtos, fracciones homogéneas y heterogéneas, fracciones usuales equivalentes.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias heurísticas o procedimientos para sumar y restar fracciones usuales con denominadores iguales y diferentes, y fracciones mixtas.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica a través de ejemplos con apoyo concreto o gráfico, los significados sobre las operaciones de adición y sustracción de fracciones.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea relaciones entre los datos en problemas, expresándolos en un modelo de solución multiplicativo de una fracción por un natural.</li> <li>Emplea un modelo de solución aditivo o multiplicativo con fracciones al plantear o resolver un problema.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones concretas, pictóricas, gráficas y simbólicas de los significados de la multiplicación con fracciones.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias heurísticas o procedimientos para sumar y restar al resolver problemas con fracciones heterogéneas o fracción de un conjunto.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos y resueltos.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea un modelo de solución aditiva o multiplicativa con fracciones al plantear o resolver un problema.</li> <li>Interpreta datos y relaciones en problemas aditivos, y los expresa en un modelo de solución aditivo con decimales hasta el centésimo.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones concretas, pictóricas, gráficas y simbólicas de los significados de la adición y sustracción con fracciones</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos o estrategias de cálculo para resolver problemas con fracciones.</li> <li>Emplea estrategias heurísticas o procedimientos para sumar o restar al resolver problemas con fracciones heterogéneas o fracción de un conjunto.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos y resultados.</li> </ul>	

**Actividad inicial.** Proponer una situación que los rete y promueva el desarrollo de las capacidades.

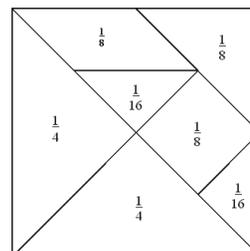
**Atención simultánea**

- Forma grupos y orienta para que construyan el tangram según el modelo del cuaderno del 5.º grado de la página 172. Realiza preguntas como estas: ¿cuántas piezas iguales como la roja cubren el tangram?, ¿qué fracción representa la flecha roja?

**Desarrollo diferenciado por grados**

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Con la ayuda de la monitora y el monitor propicia que realicen una simulación en el patio o en un papel, el juego en el piso de la pág. 168.</li> <li>● Luego regresen al aula y resuelven las tareas propuestas de las págs. 168-169 usando las regletas de colores y la tira numérica.</li> </ul> <p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escucha sus respuestas y motiva para que resuelvan los problemas de las págs. 170-171. Pide que expliquen cómo se resuelven los problemas usando una operación de adición o sustracción con fracciones.</li> <li>● Retroalimenta en los aspectos que aún quedan dudas. Hazlo planteando otros problemas. Aprovecha la información presentada por el foco para explicar mediante ejemplos.</li> <li>● Promueve además una puesta en común de soluciones diferentes a los problemas.</li> </ul> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● En los problemas de reparto de las pág. 172-174, orienta para que experimenten con objetos concretos como plastilina u hojas de papel para realizar los repartos y que lo que queda pueda ser repartida en fracciones.</li> <li>● Orienta que hay diversas maneras de resolver los problemas. En estos casos con materiales concretos, con dibujos y operaciones.</li> </ul>	<p><b>Atención simultánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizados por grados y liderados por la monitora y el monitor dibujarán, en el patio o en una hoja, el camino de colores de la pág. 168 para realizar el juego de avanzar o retroceder con un dado usando fracciones y fracciones decimales.</li> <li>● Especifica que cada grado trabajará con números y problemas diferentes a partir del mismo juego. En el 5.º grado usarán fracciones y en 6.º grado usan fracciones decimales y números decimales.</li> <li>● Orienta para que usen las regletas de colores para encontrar fracciones equivalentes por el método de ampliación.</li> <li>● Las estrategias de resolución en uno y otro grado son diferentes usando esquemas y fracciones equivalentes al suma o restar fracciones.</li> <li>● Cierra con ellas y ellos el proceso de resolver sumas o restas con fracciones de diferente denominador usando el procedimiento de ampliar fracciones o buscar fracciones equivalentes con el mismo denominador según lo expresado en el foco de la pág. 170 en el 5.º grado; y en la pág. 169 del 6.º grado.</li> </ul>	

- El propósito del uso del tangram en las págs. 172-174 es resolver problemas para componer la unidad o el todo a partir de las partes. Así la pieza que representa  $\frac{1}{16}$  del tangram es el triángulo más pequeño. Comienza con que deduzcan las relaciones entre las partes desde la cuarta parte del triángulo.



### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

#### Atención simultánea

- Solicita a las relatoras y los relatores de cada grado que expliquen la actividad que van a realizar con su familia. Pide que realicen un ensayo de cómo sería para que pueda ser realizada en casa. Previamente conversa con las madres y los padres acerca del apoyo de las tareas escolares en casa y que sirve para afianzar los lazos familiares y que su hija o hijo se sienta motivada o motivado para estudiar matemática.
- El cuarto grado expone la actividad *Las fracciones circulares* de la pág. 175 en la próxima clase. El quinto grado enseñará a jugar con las *Pirámides fraccionarias* en la siguiente clase y el sexto grado también preparará el juego *Quince ni un décimo más* para la próxima clase.
- Aprovecha estas actividades lúdicas para cerrar o reforzar los conocimientos matemáticos utilizados y poner en evidencia las diversas estrategias de cálculo que usen los estudiantes. En el aula clase muestra las diferentes estrategias utilizadas.

### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

#### Atención simultánea

- Antes de iniciar con la pregunta de esta página, entrega a las monitoras y monitores papeles pequeños de color rojo y verde cortados en cuadrados y pide que repartan dos papeles por estudiante (uno rojo y uno verde); luego indica: *Aquellos estudiantes a quienes les pareció fácil esta actividad levantan el papel verde y aquellos que les pareció difícil levanten el papel rojo.*
- De manera simultánea, inicia preguntando al grupo-clase: ¿qué aprendimos en esta actividad?, ¿les pareció difícil o fácil? Pide que levanten los papeles por cada pregunta y luego clasifica las respuestas en dos grupos: los estudiantes que votaron verde a la derecha y los estudiantes que votaron rojo a la izquierda. Con los estudiantes que levantaron el papel rojo, forma un círculo alrededor del escritorio y pregunt de manera directa: ¿qué les pareció difícil?, ¿y por qué les pareció difícil?, ¿qué les parece si usamos material concreto o dibujos y volvemos a hacer juntos esta actividad? Canaliza las respuestas y en función de ellas vuelve a reforzar los conocimientos de las y los estudiantes con una sesión adicional. Recuerda que el diálogo empático siempre genera confianza y seguridad en las y los estudiantes. Resalta su participación.

## ACTIVIDAD 3

**Cuarto grado:** Dos, tres, cuatro o más veces

**Quinto grado:** Resolvemos problemas multiplicativos para comparar

**Sexto grado:** Representamos los porcentajes más usuales

<b>Páginas:</b> 177-184	<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas	
<b>En común:</b> Problemas aditivos y multiplicativos. Porcentajes más usuales		
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES		
Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.		
<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza datos en problemas expresándolos en un modelo de solución multiplicativo con números naturales hasta cuatro cifras.</li> <li>Reconoce datos relevantes en problemas y los expresa en un modelo de solución de divisiones exactas con números naturales hasta con cuatro cifras.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa mediante ejemplos su comprensión sobre las propiedades de la multiplicación y división.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos de cálculo y propiedades de las operaciones para multiplicar y dividir números naturales con resultados hasta cuatro cifras.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos y resultados en la solución de problemas.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa un modelo de solución aditiva o multiplicativa al plantear o resolver un problema.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa mediante ejemplos su comprensión sobre las propiedades de la división</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea propiedades o jerarquía de las operaciones combinadas con y sin paréntesis con números naturales, al resolver problemas aditivos o multiplicativos de varias etapas.</li> <li>Emplea la calculadora para resolver problemas y verificar sus resultados.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos y resultados.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos en problemas expresándolos en un modelo de solución multiplicativo con decimales.</li> <li>Plantea relaciones entre los datos en problemas, expresándolos en un modelo de solución con porcentajes usuales.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora representaciones concretas, pictóricas, gráficas y simbólicas de los porcentajes más usuales.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias heurísticas, procedimientos y estrategias de cálculo al resolver problemas con porcentajes más usuales.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos y resultados.</li> </ul>

**Actividad inicial.** Proponer una situación que los rete y promueva el desarrollo de las capacidades en forma combinada.

**Atención simultánea**

- Indica que revisen la página 177 del cuaderno de autoaprendizaje y junto con su compañera o compañero de mesa compartirán lo que les tocará aprender en esta actividad. Comunica que van a jugar el juego de la *Ranita Renúmero* con la siguiente canción en el patio.

**Ranita Renúmero**  
 Estaba la rana ra ráá  
 Sentada al borde río ri rii  
 Recuerda que el doble de .....rará

**Recomendaciones:**

- Organiza a los estudiantes en 3 grupos (las y los estudiantes de cuarto forman el primer grupo; los de quinto, el segundo grupo; y los de sexto, forman el tercer grupo). Los grupos cantarán según la indicación. Por ejemplo los de cuarto grado trabajan con doble y triple con números de dos cifras. Los grupos de quinto y sexto trabajan con triples y cuádruples con números de tres cifras.

**Por ejemplo con cuarto grado:**  
 Estaba la rana ra ráá  
 Sentada al borde río ri rii  
 Recuerdo que el doble de cincuenta es cien rará.

**Con quinto y sexto grado:**  
 Estaba la rana ra ráá  
 Sentada al borde río ri rii  
 Recuerdo que el triple de 120 es.....rará

**Desarrollo diferenciado por grados**

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Bajo la conducción de la monitora o el monitor desarrollan las indicaciones de las páginas 178-182.</li> <li>● Comparten sus respuestas en tres momentos: al finalizar la página 179, 181 y 182.</li> <li>● El propósito es que las y los estudiantes resuelvan problemas multiplicativos de comparación amplificación o de la <i>forma veces más que</i>. En estos tipos de problemas, es importante que se modele los datos usando material concreto, esquemas u operaciones. Y expresar la solución de diferentes formas usando estrategias de cálculo diferentes. Por ejemplo:  <math>3 \times 630 = 3 \times (600 + 30)</math>  <math>3 \text{ veces } 600 = 1800</math>  <math>3 \text{ veces } 30 = 90</math>  <math>\text{En total} = 1890</math></li> </ul>	<p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La monitora guía el desarrollo de las indicaciones de las páginas 178-182 de acuerdo a la interacción que indica el ícono.</li> <li>● Revisa sus respuestas al interior del grupo en cuatro momentos: al concluir el desarrollo de las págs. 179-182.</li> </ul> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acompáñalos en la revisión de sus respuestas.</li> <li>● Detente en la información que brinda el foco y en aquellas situaciones que les pide proponer estrategias o esquemas.</li> <li>● El propósito de estos problemas es que resuelvan problemas de comparación de la forma <i>veces más que</i> y <i>veces menos que</i>. En el proceso de resolución, es importante que en primer lugar se realicen preguntas para su comprensión y puedan expresar los datos en un esquema o en una operación.</li> </ul>	<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Con la orientación de la monitora o monitor y los responsables de materiales, solicita que jueguen a la tienda de artesanía y que coloquen precios en números decimales y que formulen problemas parecidos a las págs. 178-182. El propósito de estos problemas multiplicativos de proporcionalidad simple es que con el apoyo de los billetes y monedas apliquen la multiplicación de decimales. Luego de ello puedes enseñar la técnica operativa tradicional de multiplicación.</li> <li>● Revisa sus respuestas en tres momentos en el desarrollo de las págs. 179-182.</li> </ul>

- Fomenta que expliquen entre ellas y ellos sus diferentes respuestas y procedimientos para opinar sobre el método más rápido o sencillo.
- Orienta que con ayuda de las monitoras y monitores lean y resuelvan los problemas de la pág. 181 referidos a las propiedades de la multiplicación por cero y por 1.
- El problema de la pág. 182 es un problema multiplicativo de división para comparar *veces menos que*. Orienta que es importante determinar las diferencias entre un problema de comparar aditivo y un problema de comparar de división, ya que generalmente las y los estudiantes plantean soluciones como  $40:5$  y esta operación implica quitar 5, pero no implica que la entrada de las y los niños es 5 veces menos que un adulto. Es recomendable usar material concreto para que se visualice que 40 contiene 5 veces a 8 soles, que es el valor de la entrada de las niñas y los niños.

En la pág. 180 se sugiere que a partir de ejemplos se pueda generalizar una regla para multiplicar números seguidos de ceros. Orienta para que puedan aplicar diferentes estrategias como la técnica de descomposición.

	20	4
2000	2000 x 20 40 000	2000 x 4 8000

- En la pág. 181 se propone un problema multiplicativo de comparación de la forma *veces menos que*, en la cual se modela con dos esquemas diferentes y se resuelve con una división y con restas sucesivas.

- Estos tipos de procedimientos con apoyo concreto generan actitudes positivas para la comprensión de las operaciones y la técnica simplificada de operar horizontal o verticalmente.

En este momento, están listos para usar diferentes estrategias para multiplicar números con ceros.

- En la pág. 180 se presentan problemas con porcentajes como *parte-todo*, donde el todo es la unidad o la cuadrícula con 100 cuadraditos.
- En la pág. 182 se observa una estrategia de cálculo usando tablas de proporcionalidad y el algoritmo.

### ¿Cómo aplicamos lo aprendido?

#### Atención simultánea

- Las actividades para cada uno de los grados están orientados a reforzar las técnicas de cálculo multiplicativo para 4.º y 5.º grado. La actividad del 6.º grado refuerza la adición de números decimales.

### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

#### Atención simultánea

- En esta sección se requiere saber en qué momento del aprendizaje se encuentran las y los estudiantes: *aprendió*; *en proceso*; *no aprendió*. Para ello pregunta a los estudiantes: ¿qué temas les gustó y aprendieron?, ¿y qué temas no les gustó y es difícil?. En función de las respuestas, organiza una reunión de refuerzo sobre las actividades en las cuales tuvieron dificultades. Pide a los estudiantes que aprendieron ser las madrinas o los padrinos tutores para ese día, lo que quiere decir que las madrinas o los padrinos tutores serán los que ayuden a desarrollar las actividades, bajo tu monitoreo. Recuerda siempre que debes felicitar la actitud proactiva y colaborativa de los estudiantes. Asimismo, felicita por la organización del grupo para la reunión.

## ACTIVIDAD 4

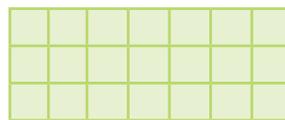
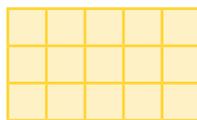
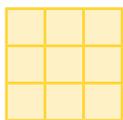
**Cuarto grado:** Construimos figuras y las medimos

**Quinto grado:** Construimos figuras y las medimos

**Sexto grado:** Construimos círculos y circunferencias

<b>Páginas:</b> 185-192		<b>Tiempo de duración:</b> 2 semanas
<b>En común:</b> Situaciones referidas a formas bidimensionales. Simetría y traslación. Ampliación y reducción		
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES		
Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<b>Competencia:</b> Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización.		
<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características, propiedades geométricas explícitas según su perímetro y área en objetos y superficies de su entorno, expresándolos en un modelo basado en cuadriláteros y triángulos.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa en forma concreta (tangram, geoplano, origami) y gráfica (en cuadrículas, malla de puntos), cuadriláteros y triángulos, dados la medida de sus lados, ángulos, el perímetro o el área.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos como componer o rotar figuras, estrategias de conteo de cuadraditos o composición de triángulos para calcular el área de paralelogramos y los trapecios a partir del área del rectángulo.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos y resultados.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica condiciones y características de los objetos de su entorno, expresándolos en un modelo de ampliación y reducción de figuras en un plano cuadrículado.</li> <li>Aplica las propiedades de los cuadriláteros o triángulos al plantear o resolver un problema.</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la transformación de ampliación y reducción de una figura en el plano cuadrículado.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos como componer o rotar figuras, estrategias de conteo de cuadraditos o composición de triángulos para calcular el área de paralelogramos y los trapecios a partir del área del rectángulo.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos y resultados.</li> </ul>	<p><b>Matematiza situaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características y propiedades geométricas en objetos y superficies de su entorno expresándolos en figuras geométricas bidimensionales (círculo, circunferencia, polígonos regulares hasta 10 lados).</li> </ul> <p><b>Comunica y representa ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construye la circunferencia usando instrumentos de dibujo.</li> </ul> <p><b>Elabora y usa estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa estrategias para construir y dibujar figuras según sus vistas y la rotación, usando diversos materiales, instrumentos de dibujo.</li> </ul> <p><b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece conjeturas y las verifica sobre la relación entre el radio y el diámetro de la circunferencia.</li> </ul>
<b>Actividad inicial.</b> Proponer una situación que los rete y promueva el desarrollo de las capacidades.		
<b>Atención simultánea</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Genera curiosidad dibujando en la pizarra varias figuras planas. Indica a las y los estudiantes que son representaciones de terrenos. Realiza la siguiente pregunta, y algunos comentarios de la utilidad de hallar sus áreas y perímetros. Por ejemplo: ¿cómo saber cuántos metros de alambre se necesitan para cercar el huerto?, ¿cuál es el área de la cancha de fútbol para poder pintarla?</li> </ul>		

- Luego presenta estas figuras hechas en cartulina en la pizarra:



- Formula las siguientes preguntas: ¿cuántos cuadrados se han utilizado en cada figura?, ¿cuál es su área?, ¿cuál es el perímetro de cada uno?
- Establece que el perímetro es el contorno de la figura y se mide en este caso por cada lado del cuadradito. Y el área es la medida de la superficie y, en este caso, se mide en unidades cuadradas. En el primer cuadrado, el perímetro es 12 y el área es 9.

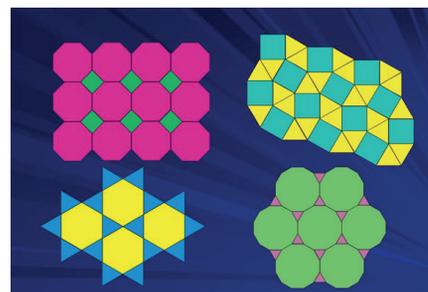
### Desarrollo diferenciado por grados

Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p><b>Atención directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pide a los estudiantes leer y observar la situación presentada al inicio en la pág. 186.</li> <li>• Luego realiza las preguntas del Conversamos y genera otras más para recuperar sus saberes previos y dialogar acerca de la creatividad.</li> </ul> <p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la monitora o el monitor desarrollan las indicaciones de las págs. 186-190.</li> <li>• Comparten sus respuestas en cuatro momentos durante el desarrollo de las págs. 187- 190. Para poder orientar y hacer el cierre final es pertinente que tengas en cuenta que:</li> <li>• El propósito de las págs. 186-188 es que resuelvan problemas de reproducción de figuras planas en el geoplano, una cuadrícula o una malla de puntos; y a partir de la construcción, identifiquen las características de los rectángulos y cuadrados, y determinen sus elementos esenciales, como lado, vértice y ángulo. Observa que en estas páginas se expresan distintos tipos de representación.</li> </ul>	<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las y los estudiantes leen y observan la situación presentada al inicio en la pág. 186 ícono en grupo y responden las preguntas que les presenta.</li> <li>• Desarrollan las indicaciones de las págs. 186-190 respetando la interacción que indican los íconos.</li> <li>• Comparten sus respuestas en cinco momentos durante el desarrollo de las págs. 186-190.</li> </ul> <p>Para poder orientar y hacer el cierre final es pertinente que tengas en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El propósito de las págs. 186-188 es que puedan deducir el área del triángulo a partir de rectángulo y establezcan las relaciones entre el largo y el ancho para calcular el área de rectángulos, romboides y triángulos. Las estrategias para hallar el área de las figuras mencionadas es por conteo de cuadraditos y componer una figura cualquiera a partir del recorte de sus partes en un rectángulo.</li> </ul>	<p><b>Atención indirecta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las y los estudiantes leen y observan la situación presentada al inicio en la página 186 ícono en grupo y responden las preguntas que les presenta.</li> <li>• Desarrollan los problemas de las págs. 186-190 respetando la interacción que indican los íconos.</li> <li>• Comparten sus respuestas en cinco momentos durante el desarrollo de las págs. 186-190.</li> <li>• El propósito de estas páginas es que realicen construcciones de círculos y circunferencias y a partir de ello puedan deducir sus elementos y características.</li> <li>• Orienta para que realicen las actividades de construcción de círculos creativos usando regla y compás de la pág. 188.</li> <li>• En la tarea de la pág. 190, se propone construir polígonos regulares usando como herramientas la regla y el compás. Anímalos para que sigan la secuencia y, si no comprenden algo, que vuelvan a leer y entre todos interpretar las consignas. Por ensayo y error llegarán a construir las figuras correctamente.</li> </ul>

- En las págs. 189-190 se proponen problemas para hallar el perímetro y el área de figuras irregulares y de figuras rectangulares. Observa que la unidad del lado de las figuras es 1 m y el área de cada cuadradito es  $1 \text{ cm}^2$ .
- Antes de dar la regla para calcular el área y el perímetro, permite que encuentren los valores a partir de sus propios cálculos. Luego orienta para que elaboren sus propias reglas para estos casos específicos. Fíjate que en la pág. 190 hay dos formas de calcular el perímetro de una figura.

- En los problemas de las págs. 189-191 se amplían figuras determinadas por una relación de proporcionalidad de aumentar al doble o al triple. El propósito es que determinen la relación de aumento o crecimiento dada por una relación de proporcionalidad y la relación entre el largo y el ancho de una figura.
- Cierra con algunos ejemplos y pide que las y los estudiantes desarrollen sus cuadernos.
- Felicita al grupo por el trabajo dinámico.

- Orienta para que la tarea de construcción de polígonos regulares tengan superficies con formas coloridas.



[recursosedu.blogspot.pe/teselados](http://recursosedu.blogspot.pe/teselados).

#### Para tener en cuenta

- Una ampliación o reducción es una transformación geométrica en la cual la figura mantiene su forma, pero su tamaño varía.
- Cuando uno amplía o reduce una figura, debe multiplicar o dividir las dos coordenadas de los vértices de las figuras.

#### Otras actividades

- En la pizarra, en una cuadrícula con coordenadas, dibuja un pentágono. Luego forma dos grupos: al primero pide que amplíen; y al otro grupo, pide que reduzca a la mitad; y en un papelote, para que luego expongan sus trabajos.

#### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

##### Atención simultánea

- Todos los grados realizarán tareas distintas respecto a los materiales y a la matemática que van a reforzar y aprender.
- Estimula la responsabilidad y puntualidad. Sugiere que aquellos trabajo presentados en la fecha serán meritorios a puntajes en el área.
- Felicita la dinámica y el clima de respeto.

#### ¿Qué aprendimos en esta actividad?

##### Atención simultánea

- Lee con cada grupo lo que debieron aprender en esta actividad en relación con las capacidades y los temas matemáticos. Si tus estudiantes no entendieran los indicadores, acláralos, por ejemplo: ¿te acuerdas de la tarea de la página ....? Esa actividad estuvo orientada a ....
- Recuerda que debes fomentar el aprendizaje colaborativo. Asimismo, refuerza actitudes positivas como el respeto al otro, escuchar con atención cuando alguien está hablando. Felicita a las y los estudiantes que se animan a dar opiniones y resolver los problemas. También destaca a las y los estudiantes honestos al decir que no pudieron resolver pues reconocer nuestras dificultades es el primer paso para mejorar.

## ¿Qué aprendimos en esta unidad?



La evaluación de la unidad 4 te permitirá conocer los logros de aprendizaje de nuestros alumnos dentro de una evaluación formativa cuya función es valorar el desempeño de las capacidades matemáticas de las y los estudiantes.

Esta evaluación está planteada sobre la base de las posibilidades de las y los estudiantes y de sus expectativas, conformando un sistema de trabajo sencillo susceptible de mejora permanente. A cada docente, nos corresponde animar, motivar, organizar el trabajo pedagógico, preparar materiales, establecer un clima relacional que dé significatividad, de tal manera que las matemáticas tengan un valor eminentemente educativo y no que las y los estudiantes "aprendan muchas matemáticas".

En tal sentido, esta evaluación no busca sancionar a las y los estudiantes, si no, por el contrario, se busca concertar un diálogo permanente que mejore las interacciones maestro alumno.

Ante lo expuesto, en esta oportunidad sugerimos lo siguiente: motiva a tu estudiante a realizar la prueba con tranquilidad, la seguridad de que son temas ya trabajados por ellas y ellos. Recuérdales que la evaluación es personal. Al final de la prueba, se les preguntará si la prueba estuvo fácil o difícil, y qué preguntas no entendieron.

Finalmente, coméntales que tú los apoyarás en la solución con aquellos problemas que les pareció difícil. Se sugiere proponer problemas similares para que resuelvan en parejas a fin de fortalecer los aprendizajes adquiridos, en una dinámica de aprendizaje colaborativo y en equipo.

**¿Qué aprendimos en esta unidad?**

**Visitamos la feria de la comunidad**

En la feria, siempre hay algo interesante, algo rico o algo útil.

Esta vez, la regularidad en los mantos artesanales nos llamó la atención.

1. **Observo el diseño y lo continúo.**

2. **Tacho el cuadrado que no pertenece a la secuencia.**

3. **Rodeo qué cuadrado ocuparía el 10º lugar.**

Así supe qué cuadrado va en ese lugar: \_\_\_\_\_

4. **Carlos tenía 5/12; compró un chullo y le quedaron 5/5. ¿Cuánto le costó el chullo?**

a. **Represento esta igualdad el problema? Explico.**

b. **Elijo la igualdad que representa el problema.**

- $2 + 5 = 10$
- $5 + 5 = 12$
- $5 - \square + 3 = 5 + 5 + 2$

c. **Hallo el valor del chullo.**

Respuesta: \_\_\_\_\_

cento noventa y tres 193

Evaluación cuarto grado

**¿Cómo aprendimos en esta unidad?**

**Conocemos la utilidad de los satélites**

Tres universidades peruanas han lanzado al espacio satélites desde el año 2013. Una de las funciones de los satélites artificiales es tomar fotografías para ubicarnos y ayudarnos a desplazarnos dentro de las ciudades. Registra también datos importantes como variaciones de temperatura, cambios atmosféricos, etc.

1. **Los satélites registran la temperatura de diversas partes del mundo.**

**Temperatura media global**

2. **Observo el gráfico y describo cómo ha variado la temperatura en el siglo pasado y explico cuáles son las posibles causas.**

a. **Justifico quién tiene la razón.**

A más años la temperatura va disminuyendo. La temperatura de la temperatura es de seguir aumentando.

b. **Justifico quién tiene la razón.**

Respuesta: \_\_\_\_\_

193

Evaluación quinto grado

**¿Qué aprendimos en esta unidad?**

**La promo celebra el final de la primaria**

1. **Mientras la avioneta da vueltas sobre las pirámides de Nazca, Carmen toma fotos.**

a. **A partir de la primera foto, pinto solo las colibríes que aparecen rotados 1/4 de vuelta y tacho los que hayan girado 1/2 vuelta respecto a la primera.**

b. **Explico cómo selecciono las fotos que pinto o tacho.**

\_\_\_\_\_

c. **Represento las fotos que siguen en la secuencia.**

d. **El colibrí de las fotos rota en sentido**

2. **Por el paseo en avioneta cada compañero paga 5/80. En hospedaje gastan 5/32 más que en la avioneta y 1/25 más que en alimentación. ¿Cuánto gastan en hotel y alimentos?**

a. **Represento con un esquema.** c. **Explico cómo calculo los gastos.**

\_\_\_\_\_

b. **Calculo el gasto en hotel y alimentos.**

Respuesta: \_\_\_\_\_

193

Evaluación sexto grado

## CUARTO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador	Tarea (Descripción de la tarea)
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio. <b>(Actividad 1 y 2)</b>	<b>Matematiza situaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea relaciones entre los problemas de regularidad y las expresa en un patrón de repetición con simetría.</li> </ul>	<p>1. Esta vez, la regularidad en los mantos artesanales nos llamó la atención.</p> <p>a. Observo el diseño y lo continuo.</p>
	<b>Comunica y representa ideas matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza lenguaje matemático para describir la regularidad en los patrones geométricos.</li> </ul>	<p>1 c. Así supe qué cuadrado va en ese lugar.</p> <p>2a. ¿Representa esta igualdad el problema? Explico.</p> <p>2b. Respuesta:</p>
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. <b>(Actividad 3, 4 y 5)</b>	<b>Elabora y usa estrategias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea algunas estrategias para ampliar patrones de repetición geométricos</li> </ul>	<p>1c. Rodeo qué cuadrado ocuparía el 10° lugar</p> <p>2. Carlos tenía <math>\frac{5}{12}</math>. Compró un chullo y le quedaron <math>\frac{5}{5}</math>. ¿Cuánto le costó el chullo?</p> <p>b. Elijo la igualdad que representa el problema.</p> <p>c. Hallo el valor del chullo.</p>
	<b>Matematiza situaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza datos en problemas expresándolos en un modelo de solución multiplicativo con números naturales hasta cuatro cifras.</li> </ul>	<p>4. Mario anotó las ventas de la quincena. ¿Cuánto fue su ingreso total?</p> <p>a. Registro los datos en una tabla.</p>
	<b>Elabora y usa estrategias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce datos relevantes en problemas y los expresa en un modelo de solución de divisiones exactas e inexactas con números naturales hasta con cuatro cifras</li> <li>Plantea relaciones entre los datos que impliquen un modelo de solución con fracciones</li> </ul>	<p>5. 5 Manuel hace rosquitas para su venta. Hizo 100 rosquitas. ¿cuántas bolsitas necesitará? Si cada bolsita lo vende a 50 céntimos, ¿cuánto obtendrá por la venta?</p> <p>3. Durante su visita a la feria, Felipe tomó <math>\frac{5}{8}</math> del agua que llevó y a la salida tomó <math>\frac{1}{8}</math>. ¿Qué parte del agua tomó? ¿Cuánto le falta tomar?</p> <p>a. Represento los datos del problema en la tira numérica.</p>
	<b>Matematiza situaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea propiedades de las operaciones y estrategias de cálculo para multiplicar y dividir números naturales.</li> <li>Emplea estrategias para sumar o restar con fracciones.</li> </ul>	<p>4.a. Luego calculo.</p> <p>3b. Resuelvo con una operación.</p>
Actúa y Piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización  <b>(Actividad 6)</b>	<b>Matematiza situaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa un modelo basado en paralelogramos al resolver un problema,</li> </ul>	<p>6. A David le llamó la atención un diseño que vio en la feria. Sacó esta hojita de block, la cuadriculó con recuadros de 1 cm de lado y lo reprodujo. Encontramos el perímetro y la superficie del dibujo que hizo David.</p>
	<b>Elabora y usa estrategias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para calcular el área y perímetro de una figura</li> </ul>	

## QUINTO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio  <b>(Actividades 1 y 3)</b>	<b>Comunica y representa ideas matemáticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa las relaciones de proporcionalidad de dos magnitudes.</li> </ul>	1. Los satélites registran la temperatura de diversas partes del mundo. a. Observo el gráfico y describo cómo ha variado la temperatura en el siglo pasado y explico cuáles son las posibles causas.
	<b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Justifica sus conjeturas a partir de sus observaciones.</li> </ul>	b. Justifico quién tiene la razón.
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.  <b>(Actividad 2)</b>	<b>Matematiza situaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea un modelo de solución aditivo al resolver un problema con fracciones.</li> </ul>	3. Caral, la civilización más antigua de América tuvo tres periodos: el inicial que duró $\frac{2}{6}$ del tiempo total. Luego tuvo un periodo de gloria y el periodo final que duró $\frac{1}{4}$ del tiempo total. ¿Qué fracción representa el periodo de gloria? a. <b>Coloreo</b> cada periodo de la Civilización Caral.
	<b>Elabora y usa estrategias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias heurísticas o procedimientos para sumar y restar al resolver problemas con fracciones.</li> </ul>	3b. <b>Resuelvo</b> con operaciones.
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización.  <b>(Actividad 4)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica condiciones y características de los objetos de su entorno, expresándolos en un modelo de ampliación y reducción de figuras en un plano cuadrículado.</li> </ul>	2. El satélite realizó una foto satelital de la Pirámide mayor de la ciudadela de Caral. Para trabajar con mayor detalle los arqueólogos amplían la fotografía 4 veces. Completo el cuadro con las dimensiones de la ampliación.
	<b>Elabora y usa estrategias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos para calcular el área de paralelogramos a partir del área del rectángulo.</li> </ul>	4. En el valle del río Sanushi, en Yurimaguas, se ha identificado mediante fotografía satelital una zona con daño severo por deforestación, producto de la extracción ilegal de madera. El área se ha delimitado en la foto con un paralelogramo. <b>Calculo</b> el área de la superficie afectada de dos formas distintas. a. <b>Calculo</b> el área componiendo en una figura conocida. b. <b>Calculo</b> el área con una operación.

## SEXTO GRADO

Competencia	Capacidad	Indicador de desempeño	Descripción de la tarea
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio  <b>(Actividad 1)</b>	<b>Matematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta datos y relaciones no explícitas en problemas de regularidad, expresándolos en un patrón de repetición geométrico con giros de cuartos y medias vueltas.</li> <li>Interpreta los datos en una situación de variación entre dos magnitudes, expresándolos en una relación de proporcionalidad directa.</li> </ul>	1. Mientras la avioneta da vueltas sobre las pampas, Carmen toma fotos. <ol style="list-style-type: none"> <li>A partir de la primera foto, <b>pinto</b> solo los colibrís que aparecen rotados <math>\frac{1}{4}</math> de vuelta y <b>tacho</b> los que hayan girado <math>\frac{1}{2}</math> vuelta respecto a la primera.</li> <li><b>Explico</b> cómo selecciono las fotos que pinto o tacho.</li> </ol>
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza un lenguaje matemático para expresar los criterios geométricos (con traslaciones y giros) que intervienen en la formación del patrón y la regla de formación creciente del patrón numérico.</li> <li>Representa el valor conocido de una ecuación con letras.</li> </ul>	3. Durante el viaje, Felipe probó un ají de gallina muy bueno y pidió la receta para llevarla a su casa. Le dictaron una receta para 4 personas.
	<b>Elabora y usa estrategias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos por tanteo, sustitución o agregando, quitando o repartiendo para encontrar el valor o los valores de una ecuación, o de una inecuación.</li> </ul>	2. Por el paseo en avioneta, cada compañero paga S/80. En hospedaje gastan S/32 más que en la avioneta y S/25 más que en alimentación. ¿Cuánto gastan en hotel y alimentación? c. <b>Calculo</b> el gasto en hotel y alimentos.
Actúa y Piensa matemáticamente en situaciones de cantidad  <b>(Actividades 2 y 4)</b>	<b>Elabora y usa estrategias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea procedimientos o estrategias de cálculo para resolver problemas con fracciones.</li> </ul>	3b. Si invitan a una persona más a almorzar y deben poner ____ panes, ____ g de ají amarillo; ____ ml de leche y ____ g de gallina.
	<b>Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus procedimientos y resultados.</li> </ul>	3c. <b>Explico</b> cómo calculo la cantidad de ingredientes para 1 persona.
	<b>Matematiza situaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos en problemas expresándolos en un modelo de solución multiplicativo con decimales.</li> </ul>	3a. En casa de Felipe son 6 personas contándolo a él. Completo la tabla calculando la cantidad de ingredientes según la cantidad de personas



## Íconos desglosables para identificar las formas de organización de las y los estudiantes



### Ícono de personajes de la comunidad

Este ícono indica que las y los estudiantes deben realizar las tareas encomendadas con el involucramiento de personas de la comunidad.



## Íconos desglosables para identificar las formas de organización de las y los estudiantes



### Ícono de la familia

Este ícono indica que las y los estudiantes deben realizar las tareas encomendadas con el involucramiento de sus familias.



**Íconos desglosables para  
identificar las formas de organización  
de las y los estudiantes**



**Ícono con el profesor**

Este ícono indica que las y los estudiantes son acompañados u orientados por el docente.



## Íconos desglosables para identificar las formas de organización de las y los estudiantes



### Ícono de grupo de niños y niñas

Este ícono indica que las y los estudiantes deben realizar las tareas encomendadas en equipos de trabajo en el aula de clase.



## Íconos desglosables para identificar las formas de organización de las y los estudiantes



### Ícono de dos niños

Este ícono indica que las y los estudiantes deben realizar las tareas encomendadas en parejas.



## Íconos desglosables para identificar las formas de organización de las y los estudiantes



### Ícono de niño o niña en forma individual

Este ícono indica que las y los estudiantes deben realizar las tareas encomendadas en forma individual

## GLOSARIO

**Aprendizaje cooperativo o interaprendizaje:** Es el aprendizaje que se produce como producto del intercambio y colaboración entre estudiantes, del acto de compartir con sus compañeras y compañeros de grupo.

*Proyecto MECEP-2002 1.ª versión.*

**Autoaprendizaje o aprendizaje autónomo:** Es el proceso relacionado con la actividad individual de cada estudiante. El aprendizaje autónomo requiere que la niña y el niño adquieran y desarrollen hábitos de estudio.

*Proyecto MECEP-2002 1.ª versión.*

**Las formas de atención del docente:** Es la necesidad que tiene la maestra o el maestro de variar de forma continua y sistemática la forma como atiende a los estudiantes: simultánea y diferenciada, directa e indirecta.

*Proyecto MECEP-2002 1.ª versión.*

**Formas de organización de los estudiantes:** Es la necesidad que tiene la maestra o el maestro de organizar a las y los estudiantes en grupos de trabajo, en parejas, con monitor o en forma individual.

*Proyecto MECEP-2002 1.ª versión.*

**Cuaderno de autoaprendizaje:** Es un material de apoyo al trabajo docente y al aprendizaje de las y los estudiantes; contribuye a desarrollar capacidades y competencias curriculares de las áreas y contiene actividades que resolverán las y los estudiantes con la mediación del docente, la familia u otros actores comunales.

*Proyecto MECEP-2002 1.ª versión.*

**Enfoque comunicativo textual:** Considera el uso del lenguaje desde una perspectiva funcional. En la práctica pedagógica, se debe tener en cuenta que la niña o el niño habla, escucha, lee y escribe diversos tipos de textos a partir de un propósito definido y real.

*Adaptado del DCN-2009 y Cassany 2006.*

**Enfoque de resolución de problemas:** Promueve formas de enseñanza-aprendizaje que den respuesta a situaciones problemáticas cotidianas. Para eso recurren a tareas y actividades matemáticas de progresiva dificultad, las que plantean demandas cognitivas crecientes a las y los estudiantes, pertinentes a sus diferencias socioculturales.

*Rutas del aprendizaje 2015.*

**Indicadores de desempeño:** Un indicador de desempeño es el dato o información específica que sirve para planificar nuestras sesiones de aprendizaje y para valorar en esa actuación el grado de cumplimiento de una determinada expectativa.

*Rutas del aprendizaje-2015, pág. 6.*

**Problema:** Un problema es un desafío, reto o dificultad por resolver y para el cual no se conoce de antemano una solución.

*Rutas del aprendizaje 2015.*

**Situación comunicativa:** Contexto específico en el que se da la comunicación. Se puede reconocer a las personas que quieren comunicarse, el propósito, el lugar en que están, la relación que tienen los conocimientos que comparten, etc. Responde a un propósito social y didáctico:

- Social, el para qué se lee, se escribe o se utiliza el lenguaje oral desde el punto de vista de la práctica social del lenguaje que se está llevando a cabo.
- Didáctico, el "enseñar ciertos contenidos constitutivos de la práctica social para que los estudiantes puedan reutilizarlos en nuevas situaciones de expresión, lectura y escritura". Los propósitos didácticos están pensados desde la perspectiva del docente.

*Fascículo general 3 - Rutas del aprendizaje 2014.*

**Situación significativa,** es una situación que responde a los intereses de los estudiantes y a sus posibilidades de aprender de ella, es decir, que permite establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación.

Estas situaciones deben ser:

- **Situaciones desafiantes,** en donde se movilizan la voluntad, las capacidades y actitudes necesarias para resolverlas.
- **Situaciones motivadoras:** Son aquellas situaciones interesantes en donde se despierta su curiosidad y el deseo de buscar soluciones utilizando materiales concretos de su contexto.

*Rutas del aprendizaje 2015.*

## BIBLIOGRAFÍA

**Aula virtual del sistema digital para el aprendizaje.** Recuperado de <http://aulavirtual.perueduca.pe/>

**Bofarull, M. T.** Comprensión lectora. Barcelona: Graó.

**Cassany, D. (2009).** *Prácticas letradas contemporáneas: claves para su desarrollo.* Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/115699724/Cassany-Daniel-Practicas-Letradas-Contemporaneas-Claves-Para-Su-Desarrollo#scribd>

**Castedo, M. (1993).** *Construcción de lectores y escritores. Lectura y escritura.* Recuperado de [http://www.oei.es/fomentolectura/construccion\\_lectores\\_escritores\\_castedo.pdf](http://www.oei.es/fomentolectura/construccion_lectores_escritores_castedo.pdf)

**Castro, E. (2001).** *Didáctica de la matemática en la Educación Primaria.* España: Síntesis.

**Chamorro, M. (2003).** *Didáctica de las matemáticas.* España: Pearson Prentice Hall.

**Clemente Linuesa, M. (2008).** Enseñar a leer. Madrid: Pirámide.

**D" Amore, B. (2015).** *Didáctica de las matemáticas.* Colombia: Xpress

**Fernández, J. A. (2008).** *Desarrollo del pensamiento lógico y matemático.* España: Cucumber S.L.

**Fons Esteve, M. (2009).** Leer y escribir para vivir. Barcelona: Graó.

**Ministerio de Educación. (2002).** *Propuesta metodológica para el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje en el aula rural multigrado.* Documento de trabajo 18. Lima.

**Ministerio de Educación. (2015a).** *Rutas del aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? IV y V Ciclo. Área curricular Matemática. Cuarto, Quinto y Sexto grados de Educación Primaria. Versión 2.0* Lima: Metrocolor.

**Ministerio de Educación. (2015b).** *Rutas del aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? IV y V Ciclo. Área curricular de Comunicación. Cuarto, Quinto y Sexto grados de Educación Primaria. Versión 2.0* Lima: Metrocolor.

**Perueduca. (2014).** Orientaciones generales para la planificación curricular: documento de trabajo. Recuperado de <http://www.perueduca.pe/>

**Perueduca. (2016).** Unidades y sesiones de aprendizaje. Recuperado de <http://www.perueduca.pe/>

**Solé, I. (2004).** Estrategias de lectura. Barcelona: Graó. [perueduca.pe/](http://www.perueduca.pe/)

## EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El Acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

### 1. Democracia y Estado de derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos solo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

### 2. Equidad y justicia social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta sociedad nos sintamos

parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

### 3. Competitividad del país

Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

### 4. Estado eficiente, transparente y descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.