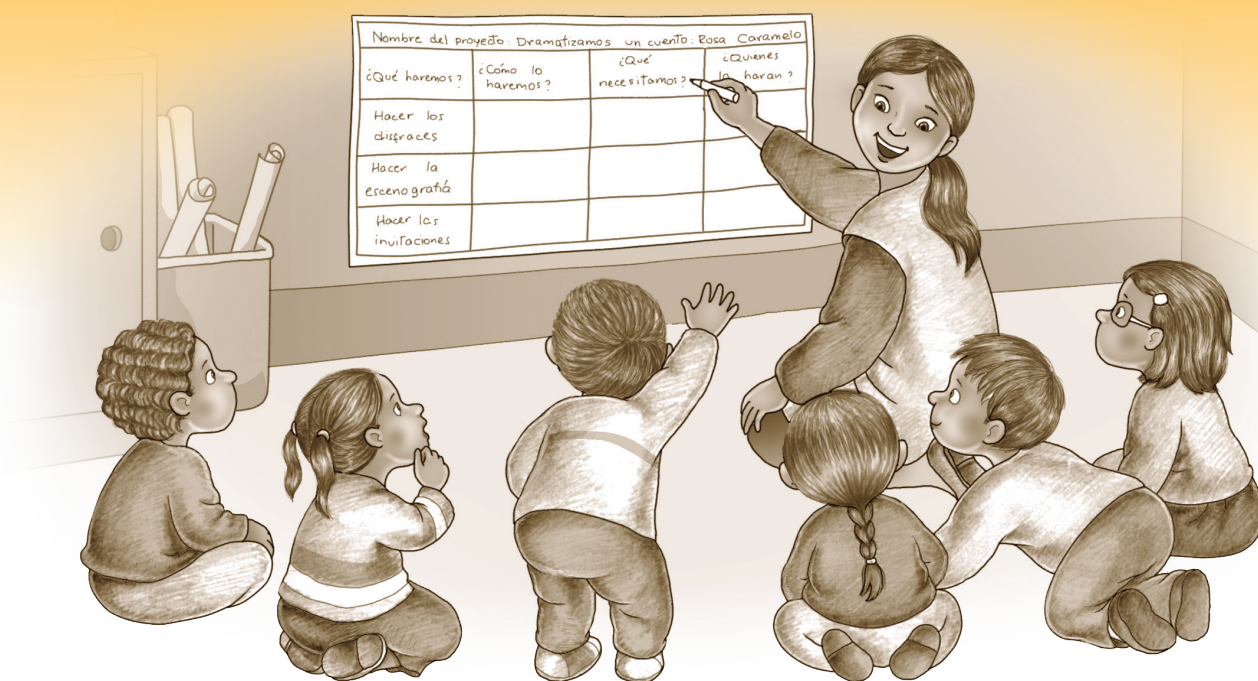


PROYECTOS DE APRENDIZAJE

II ciclo

Hacemos un libro de poesía
Dramatizamos un cuento
Armamos una tienda en el aula para jugar



Aulas de 4 y 5 años y multiedad de Educación Inicial



PERÚ

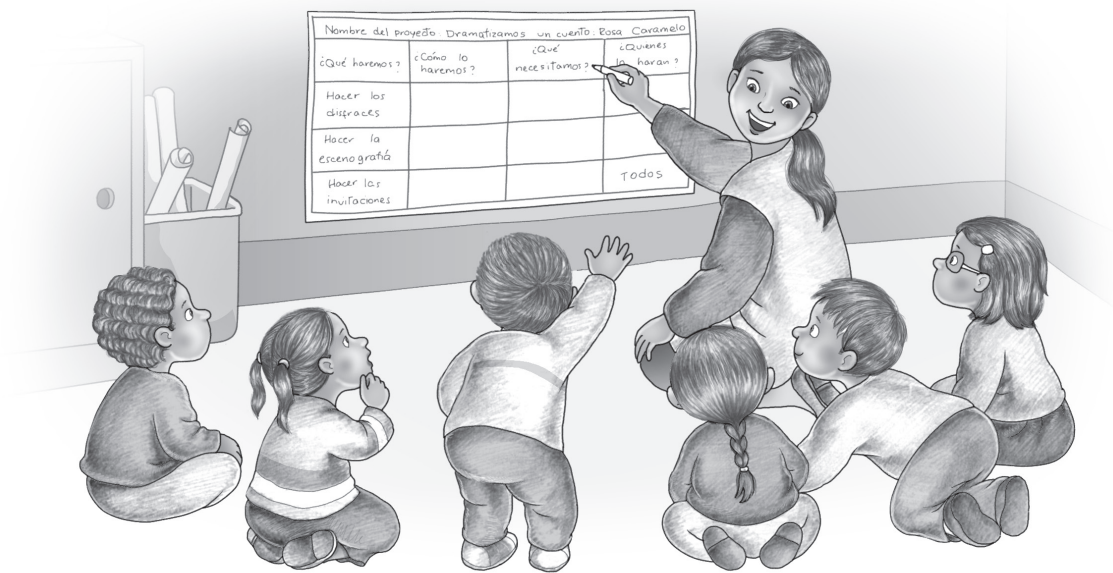
Ministerio
de Educación



PROYECTOS DE APRENDIZAJE



Hacemos un libro de poesía Dramatizamos un cuento Armamos una tienda en el aula para jugar



Aulas de 4 y 5 años y multiedad de Educación Inicial

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Av. De la Arqueología, cuadra 2 - San Borja
Lima, Perú
Teléfono 615-5800
www.minedu.gob.pe

Tiraje: 55 000 ejemplares

Jaime Saavedra Chanduví
Ministro de Educación

Flavio Figallo Rivadeneyra
Viceministro de Gestión Pedagógica

Equipo pedagógico:

María Isabel Díaz Maguiña
Rosario del Carmen Gildemeister Flores
Jenny Julia Isabel Huidobro Tsukayama
Fátima Natalia Masías Amaya
María José Ramos Haro

Colaboración:

Vicky Guevara Granados
Chrisell Negri Rivera

Revisión pedagógica:

Vanetty Molinero Nano

Corrección de estilo:

Sonia Planas Ravenna

Corrección de la edición final:

Luz Vargas de la Vega

Ilustraciones:

Patricia Nishimata Oishi
Oscar Casquino Neyra
Henyc Alipio Saccatoma

Diseño y diagramación:

José Carlos Velásquez Alva
Con la colaboración de Hungria Alipio Saccatoma

Impreso:

Consorcio Corporación Gráfica Navarrete S.A., Amauta Impresiones Comerciales S.A.C., Metrocolor S.A.
en los talleres gráficos de Amauta Impresiones Comerciales S.A.C., sito en Juan del Mar y Bernedo 1298
- Lima

© Ministerio de Educación

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este material por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso de los editores.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: N° 2015-xxxxx

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

En vista de que, en nuestra opinión, el lenguaje escrito no ha encontrado aún una manera satisfactoria de nombrar a ambos géneros con una sola palabra, en estas unidades se ha optado por emplear el término niño para referirse a los niños y las niñas.

Índice

PROYECTO DE APRENDIZAJE: Hacemos un libro de poesía	05
1 Fundamentación.....	06
2 Duración estimada	07
3 Grupo de estudiantes.....	07
4 Desarrollo del proyecto	07
4.1 Fase 1: Planificación	09
Pre planificación del proyecto	09
Actividad 1: Planificamos el proyecto con los niños - Primera parte	12
Actividad 2: Planificamos el proyecto con los niños - Segunda parte.....	14
4.2 Fase 2: Implementación - comunicación.	17
Actividad 3: Recordamos los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones que conocemos y jugamos con ellos.....	17
Actividad 4: Revisamos algunos libros de poesía de la biblioteca del aula o los que trae la docente	19
Actividad 5: Elegimos los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones que más nos gustan y comentamos por qué los elegimos.....	21
Actividad 6: Escribimos los títulos de los poemas, adivinanzas, trabalenguas o canciones que elegimos y los dibujamos.....	23
Actividad 7: Elegimos el nombre de nuestro libro de poesía.....	26
Actividad 8: Realizamos algunas tareas que nos faltan para terminar nuestro libro.....	28
Actividad 9: Escribimos la presentación de nuestro libro.....	32
4.3 Fase 3: Evaluación del proyecto.....	35
Actividad 10: Evaluamos nuestro proyecto.....	35

PROYECTO DE APRENDIZAJE: Dramatizamos un cuento	39
1 Fundamentación.....	40
2 Duración estimada	41
3 Grupo de estudiantes	41
4 Desarrollo del proyecto	41
4.1 Fase 1: Planificación	43
Pre planificación del proyecto	43
Actividad 1: Planificamos el proyecto con los niños - Primera parte	46
Actividad 2: Planificamos el proyecto con los niños - Segunda parte.....	48
4.2 Fase 2: Implementación - comunicación.	50
Actividad 3: Preparamos los materiales que necesitamos.....	50
Actividad 4: Escribimos las tarjetas de invitación	52
Actividad 5: Jugamos a dramatizar el cuento: Rosa Caramelo.....	55
Actividad 6: Dramatizamos el cuento y contamos a nuestras familias que los niños tenemos muchas cosas en común	57
4.3 Fase 3: Evaluación del proyecto.....	59
Evaluamos nuestro proyecto	59
 PROYECTO DE APRENDIZAJE: Armamos una tienda en el aula para jugar	 61
1 Fundamentación.....	62
2 Duración estimada	63
3 Grupo de estudiantes	63
4 Desarrollo del proyecto	64
4.1 Fase 1: Planificación	65
Pre planificación del proyecto	65
Actividad 1: Planificamos el proyecto con los niños - Primera parte	68
Actividad 2: Planificamos el proyecto con los niños - Segunda parte.....	71
4.2 Fase 2: Implementación - comunicación.	74
Actividad 3: Preparamos los materiales que necesitamos.....	74
Actividad 4: Organizamos nuestra tienda	77
Actividad 5: Jugamos en nuestra tienda	81
4.3 Fase 3: Evaluación del proyecto.....	86
Actividad 6: Evaluamos nuestro proyecto.....	86

PROYECTO DE APRENDIZAJE

Hacemos un libro de poesía



Aulas de 4 y 5 años y multiedad de Educación Inicial

PROYECTO DE APRENDIZAJE

Hacemos un libro de poesías



1. Fundamentación:

Los niños disfrutan de la riqueza y musicalidad del lenguaje poético a través de los juegos con palabras. Cada uno de ellos tiene un repertorio poético (poemas y canciones) que ha adquirido desde muy pequeño, en la casa o en la escuela.

Mediante la escucha de los textos poéticos los niños se vinculan con la palabra estética, imaginan, se emocionan, ríen y disfrutan plenamente de las múltiples sugerencias que el texto poético les brinda. Además, enriquecen su expresión, aumentan su vocabulario y desarrollan su creatividad.

Por ello, proponemos este proyecto para que los niños se acerquen a los textos literarios (poemas, canciones, adivinanzas y trabalenguas) a través de la elaboración de un libro de poesía, para lo cual recopilarán los textos que más les gustan para compartirlos en sus hogares, con sus familias. Asimismo, intentamos darle a la poesía un lugar en la escuela desde el nivel de Educación Inicial.

Te ofrecemos una propuesta acerca de cómo podría ser un proyecto, a partir de ella, podrás adecuarla y adaptarla a los intereses y necesidades de tu grupo de niños. Recuerda que el proyecto, así como la unidad de aprendizaje, nos ofrece diversas oportunidades para desarrollar los aprendizajes esperados.

2. Duración estimada: De 12 días a más.

Recordemos que no sabemos con exactitud cómo se desarrollará el proyecto, su desarrollo dependerá de las decisiones que se tomen con los niños en función del objetivo a lograr. Lo que tenemos es una pre planificación del proyecto.



3. Grupo de estudiantes:

Niños y niñas del nivel de Educación Inicial de aulas multiedad de 3 a 5 años.
Niños y niñas de aulas de 4 o 5 años.

Este proyecto no está planificado para realizarse con aulas de niños y niñas de 3 años. Sin embargo, pueden participar cuando están integrados en aulas multiedad, no cuando todo el grupo tiene esa edad.



4. Desarrollo del proyecto

Antes de iniciar el proyecto:

- Recopilar los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones que los niños saben y que usan durante sus juegos.
- Buscar información acerca de los libros de poesía de manera que conozcamos cuáles son sus características.
- Revisar los libros de poesía que tenemos en la biblioteca del aula (Libro "Sembrando poesía" - Ministerio de Educación) y otros que podamos tener en casa o que otras personas puedan prestarnos.

Durante el desarrollo del proyecto:

- Adecuamos las actividades al objetivo que nos trazamos con los niños.
- Nos aseguramos de crear un ambiente en el que existan reglas claras para el desarrollo de las actividades, de manera que los niños se sientan seguros de expresarse libremente sin temor a la burla.
- Tenemos claros los aprendizajes que queremos lograr con cada actividad. Así, acompañaremos mejor los procesos de aprendizaje.



Tengamos presente las siguientes pautas de trabajo

- Los proyectos pueden ser propuestos por la docente respondiendo a los intereses y necesidades de los niños, o pueden surgir de ellos mismos.
- La secuencia de actividades se organiza a partir del objetivo que se desea alcanzar con el proyecto. Los niños participan durante todo el proceso: generan la idea, planifican y ejecutan las acciones, llegan a la meta y realizan una evaluación.
- Los proyectos no tienen un número determinado de actividades, estas varían según el objetivo a lograr y las propuestas y decisiones que se toman. Por lo tanto, el tiempo de duración del proyecto tampoco está determinado de antemano. Podemos tener un tiempo referencial pero somos flexibles. Finalmente, el tiempo lo determinarán los niños.
- Estamos atentas y dispuestas a escuchar y realizar las propuestas de los niños. De todas las ideas que propongan, seleccionamos con ellos las que sean pertinentes y necesarias para el buen desarrollo del proyecto.
- Observamos cómo se desenvuelven los niños durante el desarrollo del proyecto. Prestamos atención a si continúan motivados o van perdiendo el interés; si surgió alguna situación que captó su atención o que no les gustó, u otras situaciones que se puedan presentar; de manera que vayamos haciendo ajustes en lo que tenemos planificado.
- Para desarrollar este proyecto es necesario que los niños hayan estado en contacto -de manera frecuente- con diversidad de canciones; que hayan disfrutado y comentado con otros los efectos que puede generar la poesía. También pueden recopilar textos poéticos considerando un criterio: canciones tradicionales, de un autor, en torno a un tema, etc.

4.1 Fase 1: Planificación

Preplanificación del proyecto

NOMBRE DEL PROYECTO: " "		
Tiempo aproximado de duración del proyecto:		
Producto: Libro de poesía		
¿Qué haré?	¿Cómo lo haré?	¿Qué necesitaré?
Revisar algunos libros de poesía	Leeremos poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones. Hojearemos los libros.	Textos de la biblioteca
Recordar los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones que sabemos	Escribiremos en un papelógrafo los títulos de los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones.	Papelógrafos y plumones
Elegir los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones que más nos gustan	Haremos una votación para decidir cuáles se pondrán en la recopilación.	Pizarra y tizas
Escribir los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones que elegimos	Escribiremos los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones seleccionados, mediante dictado a la docente.	Cartulinas, lápices y colores
Dibujar los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones	Haremos un dibujo alusivo a los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones.	Lápices, colores, plumones y cartulinas
Hacer la presentación	Dictaremos a la docente lo que debe decir en la presentación.	Pizarra y tizas
Organizar el libro de poesía	Decidiremos cuál será el orden en el que aparecerán los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones.	Hojas con las poesías y canciones
Escribir los números de las páginas	Pondremos el número a las páginas de acuerdo al orden que elegimos.	Lápices, hojas de canciones y poesías
Hacer el índice	Dictaremos a la profesora el nombre de un poema, adivinanza, trabalenguas o canción y el número de página.	Lápices, hojas de canciones y poesías, pizarra y tizas
Confeccionar la tapa y la contratapa	Diseñaremos con materiales diversos y pondremos el título.	Cartulina o cartón Materiales diversos para pintar y dibujar
Elegir el título del libro	Haremos una votación para decidir cuál será.	Papelógrafo y plumones

¿Cómo podrían organizar las actividades?

201

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7	8	9	10	11
Recordamos los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones que conocemos y jugamos con ellos.	Revisamos algunos libros de poesía de la biblioteca de aula o de los que trae la docente.	Inicio del proyecto: Planificamos el proyecto con los niños - Primera parte	Planificamos el proyecto con los niños - Segunda parte	Recordamos los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones que conocemos y jugamos con ellos.
14	15	16	17	18
Recordamos los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones que conocemos y jugamos con ellos.	Revisamos algunos libros de poesía de la biblioteca de aula o de los que trae la docente.	Elegimos los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones que más nos gustan para nuestro libro.	Escribimos y dibujamos los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones que elegimos.	Elegimos el nombre de nuestro libro de poesía.
21	22	23	24	25
Realizamos algunas tareas que nos faltan para terminar nuestro libro.	Escribimos la presentación de nuestro libro.	Revisamos la presentación de nuestro libro. Escuchamos un poema.	Evaluamos nuestro proyecto.	

¿Qué aprendizajes promovemos?

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Área de Comunicación		
Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.
Comprende textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Representa, a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que le leen.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen.
Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.
	Planifica la producción de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.
	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.
Expresión en lenguajes artísticos		
Interactúa con expresiones literarias de diversas tradiciones.	Se vincula con diversas tradiciones literarias a través del diálogo intercultural.	<ul style="list-style-type: none"> Comparte con sus compañeros sus impresiones sobre textos literarios a partir de personajes, ilustraciones o sonidos.
	Interpreta la forma y el contenido de textos literarios en relación con diversos contextos.	<ul style="list-style-type: none"> Explora patrones de ritmo en juegos de palabras, poemas y canciones.
Área de Matemática		
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.	Comunica y representa ideas matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa cantidades de hasta 10 objetos usando su propio lenguaje. Expresa la comparación de cantidades de objetos mediante las expresiones "muchos", "pocos", "ninguno", "más que", "menos que".
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre.	Matematiza situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica datos referidos a la información de su preferencia en situaciones cotidianas y del aula, expresándolas en pictogramas sin escala con dibujos.
Área de Personal Social		
Afirma su identidad.	Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> Elige entre alternativas que se le presentan. Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades.
	Autorregula sus emociones y comportamiento.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive.

Actividad 1: Planificamos el proyecto con los niños - Primera parte



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?	¿Qué materiales necesitamos?
<ul style="list-style-type: none"> • A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la capacidad "Expresa con claridad sus ideas" cuando plantea sus propuestas en torno a cómo se podría elaborar un libro de poesía, y la capacidad de "Interpreta la forma y el contenido de textos literarios en relación con diversos contextos" al explorar patrones de ritmo en poemas, adivinanzas, trabalenguas o canciones que conocen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra y tiza, o papelógrafos y plumones, cinta masking tape o limpiatipo • Hojas o cartulinas, de preferencia tamaño A3 o la mitad (una cartulina para cada niño) • Colores, lápices • Poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones del cuaderno "Aprendemos jugando"

Con todo el grupo

- Les contamos a los niños que los hemos observado mientras jugaban y que hemos notado que todos conocen lindas canciones. Les recordamos algunas de ellas cantando los inicios y los hacemos participar pidiéndoles que completen la canción. También les recordamos los poemas, adivinanzas, trabalenguas o rimas que les hemos escuchado decir. Por ejemplo: una rima para consolar a alguien como: "Sana, sana, colita de rana"; o una rima para hacer un sorteo: "En la casa de Pinocho...", "Manzanita del Perú...", "De tío marín...", etc.
- También podemos contarles que en el cuaderno "Aprendemos jugando" tenemos poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones. Les leemos algún texto poético del cuaderno o les pedimos que canten las rondas que conocen. Les proponemos hacer una ronda y luego, conversamos sobre la ronda.

CICLO II - PROYECTOS

- Les decimos que -después de escuchar sus lindas canciones, rimas y juegos de palabras- se nos ha ocurrido que tal vez podemos hacer un libro de poesía para que lo puedan llevar a sus casas, compartirlo con sus familias y escribir en él.
- Escuchamos con atención sus ideas, propuestas y las vamos registrando en un papelógrafo. Orientamos el diálogo a partir de lo que va surgiendo, para ello, podemos usar algunas de estas preguntas: ¿Cómo creen que lo podríamos hacer? ¿Podemos incluir todas las canciones, poemas, adivinanzas y trabalenguas que conocemos? ¿Cómo decidimos cuáles incluiremos en nuestro libro?

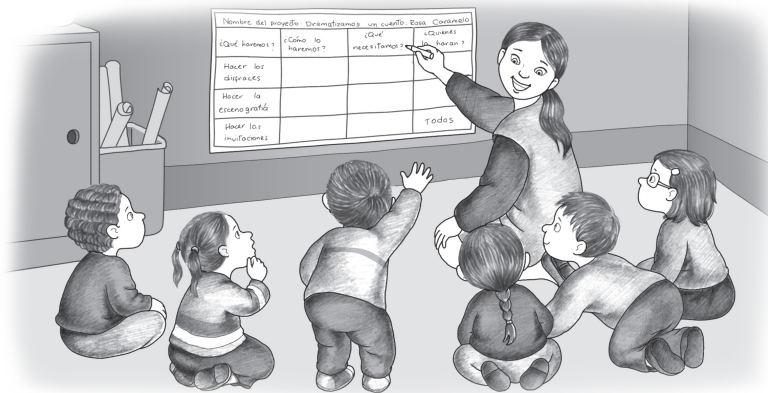


- Cerramos este momento haciendo una lectura de las ideas propuestas y proponiéndoles revisar algunos libros de poesía para ver qué características tienen.

**Aspectos a tener en cuenta**

- Algunos niños se involucran con facilidad en los proyectos grupales, sin embargo otros no lo hacen. Podría ser que este proyecto no sea de su interés, al menos durante los primeros días de trabajo. Debemos estar atentas a quienes no se muestran interesados para tratar de entender por qué. Tal vez no estuvieron atentos en las conversaciones, o no entendieron mucho el objetivo del proyecto. Tratemos de indagar un poco más al respecto y vayamos observando si el proyecto va despertando su interés o no, y cómo podemos ir involucrándolo.
- La poesía se caracteriza por su ternura lírica, por estar llena de metáforas, por poseer ritmos y rimas sencillas y fuerte musicalidad. Todos estos recursos potencian en el niño su imaginación y la expresión de sus emociones y sentimientos.

Actividad 2: Planificamos el proyecto con los niños - Segunda parte



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?	¿Qué materiales necesitamos?
<ul style="list-style-type: none"> A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la competencia "Se expresa oralmente" y "Comprende textos orales" y la capacidad de "Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad; según sus deseos, necesidades e intereses" cuando identifican tareas que tienen que realizar para alcanzar el objetivo que se han trazado: "dramatizar un cuento", decidir cómo lo harán, qué necesitarán y cómo se organizarán para ello. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelógrafos y plumones Cinta <i>masking tape</i> o limpiatipo Tarjetitas para nombres Lápices o plumones delgados

Antes de la actividad

- Leemos el poema: "Vistiendo y desvistiendo a los días", de Rosa Cerna Guardia. Lo hacemos utilizando un tono adecuado, enfatizando su ritmo y sonoridad, ya que nuestro proyecto estará orientado a elaborar un libro de poesía.
- Preparamos un papelógrafo con el cuadro para la planificación del proyecto.



Con todo el grupo

- Les decimos a los niños que vamos a empezar a planificar nuestro proyecto para elaborar un libro de poesía con las canciones, trabalenguas, adivinanzas y los poemas que más les gusten. Les explicamos que empezaremos por identificar las tareas y señalar cómo las vamos a hacer. Les preguntamos: ¿Qué vamos a hacer? ¿Cómo lo haremos? ¿Qué necesitamos? Recogemos sus propuestas en el cuadro que hemos elaborado -previamente- en un papelógrafo. Escuchamos las propuestas de los niños y las anotamos en el cuadro.

Por ejemplo, podrían surgir algunas de estas propuestas:

Nombre del proyecto: Hacemos un libro de poesía		
¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?
Revisamos libros de poesía.	Leemos libros de poesía.	Textos de la biblioteca
Recordamos los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones que sabemos.	Escribiremos en un papelógrafo los títulos de los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones.	Papelógrafos y plumones
Elegimos los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones que más nos gustan.	Haremos una votación para decidir cuáles se pondrán en la recopilación.	Pizarra y tizas
Escribimos los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones que elegimos.	Escribiremos los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones seleccionadas, mediante dictado a la docente.	Cartulinas, lápices y colores
Dibujamos los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones.	Haremos un dibujo alusivo a los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones.	Lápices, colores, plumones y cartulinas
Hacemos la presentación.	Dictaremos a la docente lo que debe decir en la presentación.	Pizarra y tizas
Organizamos el libro de poesía.	Decidiremos cuál será el orden en el que aparecerán los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones.	Hojas con las poesías y canciones
Elegimos el título del libro.	Haremos una votación para decidir cuál será.	Papelógrafo y plumones

- No nos preocupamos si no salen todas las tareas que se necesitan realizar, ya que si no surgen en el momento de la planificación, podemos esperar el momento oportuno para introducirlas durante el desarrollo del proyecto.
- Cerramos la actividad de planificación leyéndoles la poesía: “Vistiendo y desvistiendo a los días”, de Rosa Cerna Guardia. La leemos con cuidado sin equivocarnos al pronunciar, expresando su ritmo y sonoridad, y haciendo ondulaciones de voz (suave, fuerte), etc.
- Luego de leerles, los invitamos a compartir las emociones o sensaciones que el texto les ha producido. Podemos abrir el espacio de diálogo preguntándoles: ¿Alguien quiere compartir algo sobre el poema que han escuchado? Si los niños no participan, hacemos algún comentario sobre la sensación que nos ha generado para así motivarlos. Complementamos el diálogo que surja planteándoles algunas preguntas como esta: ¿Qué imaginaron? Si nos lo piden, volvemos a leer el poema.

Vistiendo y desvistiendo a los días

Rosa Cerna Guardia

Al Lunes le quito la capa
que al Martes no se la pude poner,
al Miércoles le doy los zapatos
que el Jueves los usa al revés.
Al Viernes le pongo el sombrero
que el Sábado no quiere llevar,
y al Domingo lo visto de gala
con capa, zapatos y sombrero a la vez.

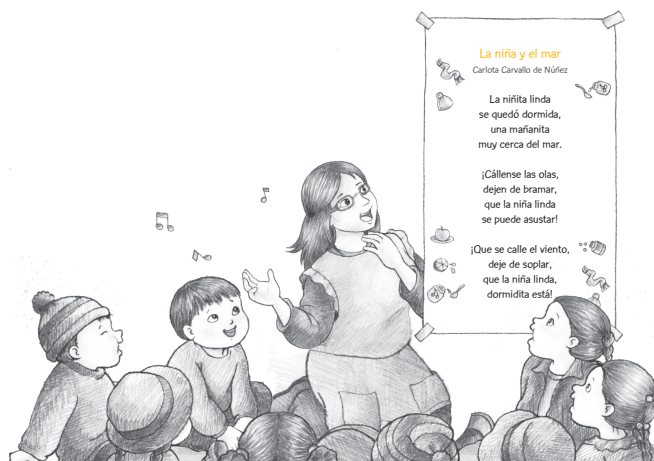


Aspectos a tener en cuenta

- Después de la planificación con los niños, volvemos a revisar nuestra preplanificación para reajustarla en función de las actividades propuestas por ellos. Así como reajustamos las actividades, debemos revisar el cartel de competencias, capacidades e indicadores para evaluar si se requiere añadir otras a partir de las actividades incorporadas.
- Recordemos que con la lectura de poemas no buscamos desarrollar la comprensión del texto, sino incentivar la expresión de emociones y sensaciones así como el disfrute del lenguaje poético.

4.2 Fase 2: Implementación - comunicación

Actividad 3: Recordamos los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones que conocemos y jugamos con ellos



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?

- A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la competencia "Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos" al compartir con sus compañeros algún poema, adivinanza, trabalengua o canción que conozcan explorando patrones de ritmo y compartiendo sus impresiones.

¿Qué materiales necesitamos?

- Pizarra y plumón, o papelógrafo y plumones
- Cinta *masking tape* o limpiatipo

Con todo el grupo en semicírculo

- Los invitamos a que compartan con nosotros algún poema, adivinanza, trabalengua o canción que conozcan. Los animamos a comunicar quién se la enseñó y por qué le gusta. Les recordamos las normas para participar, de manera que todos podamos escucharnos.



- Escribimos el nombre del poema, adivinanza, trabalengua o canción en la pizarra o papelógrafo.
- Invitamos a los niños a acompañar los poemas, las adivinanzas, trabalenguas o canciones que han escuchado con movimientos que los textos les sugieran.
- Luego, los invitamos a experimentar los diferentes patrones de ritmo y entonación de las canciones que han compartido y que son conocidas por todos; propiciamos también la expresión de emociones. Por ejemplo: cantar como si lloraran, como si rieran, en distintas velocidades, rápido, lento, etc.
- Vamos registrando los títulos de poemas, adivinanzas, trabalenguas o canciones mientras vamos jugando con ellos. Durante el proceso, podemos ir variando los diferentes textos poéticos. Por ejemplo, les podemos preguntar: ¿Quién sabe una adivinanza? ¿Quién sabe un trabalengua? ¿Quién sabe una ronda? ¿Quién sabe un poema? Si no saben alguna de las categorías, nosotros les enseñamos una.



Aspectos a tener en cuenta

- Esta actividad puede durar más de un día; la duración dependerá de cuán placentera pueda ser para los niños. Nos aseguraremos de concluir la actividad antes de que su interés disminuya.
- Los poemas y las canciones tienen un importante sentido lúdico, por ello, causan fascinación en los niños. Les permiten jugar con las palabras, jugar a la ronda, hacer juegos de manos, trabarse con los juegos de palabras, echar suertes para ver a quién le toca; atreverse a pensar en significados que no son lógicos o que no tienen sentido, son absurdos o incluso un puro disparate, reírse con los disparates y jugar con sonidos que se repiten -una y otra vez- y no dicen nada.
- A través de los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones, los niños también desarrollan la discriminación auditiva. Les permiten distinguir semejanzas y diferencias entre los sonidos facilitándoles la identificación de patrones, lo cual se vincula con la segunda competencia del área de matemática.

Actividad 4: Revisamos algunos libros de poesía de la biblioteca del aula o los que trae la docente



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?

- A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la competencia "Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos" al compartir con sus compañeros algún poema, adivinanza, trabalengua o canción que conozcan explorando patrones de ritmo y compartiendo sus impresiones.

¿Qué materiales necesitamos?

- Libros de poesía o tarjetas con poesías diversas colocadas en un envase especial
- Libros diversos para cada grupo

Antes de la actividad

- Leemos los textos poéticos ensayando el tono, enfatizando su ritmo y sonoridad.
- Si no tenemos muchos libros, podemos seleccionar algunos poemas, canciones, trabalenguas o adivinanzas, los escribimos en tarjetas y los colocamos en un envase especial.

Yo también estoy disfrutando de la poesía.



Con todo el grupo

- Les mostramos los libros de poesía que hemos traído. Les leemos los títulos de algún poema, adivinanza, trabalengua y los invitamos a elegir los que quieren que les leamos.

- Les leemos poemas, canciones, trabalenguas o adivinanzas elegidas dando relevancia a su ritmo y sonoridad. En nuestra lectura, les transmitimos nuestro entusiasmo y nuestras ganas de disfrutar de las palabras.
- Después de leerles, abrimos un espacio de intercambio. Los invitamos a compartir las emociones o sensaciones que les ha producido el texto. Podemos preguntarles: ¿Alguien quiere compartir algo sobre el poema/ adivinanzas/ trabalenguas o canción que hemos escuchado? Esperamos a que los niños expresen sus sensaciones. Si los niños no participan, hacemos algún comentario acerca de la sensación que nos ha generado el texto para motivar que ellos también lo hagan. Luego, les hacemos otras preguntas para complementar el diálogo: ¿Qué han sentido al escuchar este poema, canción, trabalenguas o adivinanza? Nuevamente, esperamos sus respuestas. Cada vez que planteamos una pregunta, escuchamos las respuestas de los niños; hacemos una pregunta a la vez. También podemos preguntarles: ¿Les ha recordado algo? ¿Qué imaginaron? Si se rieron, ¿qué les hizo reír?
- Si nos lo piden, volvemos a leer el mismo texto. A continuación, les leemos otros poemas, canciones, trabalenguas o adivinanzas del libro elegido, siguiendo el mismo proceso de intercambio.



Aspectos a tener en cuenta

- Esta actividad puede durar más de un día; la duración dependerá de cuán placentera pueda ser para los niños. Nos aseguraremos de concluir la actividad antes de que su interés disminuya.
- Leemos los textos poéticos de manera expresiva, considerando su intención y enfatizando su ritmo y sonoridad. Si bien la lectura de un texto puede durar unos pocos segundos, este es un tiempo de mucha intensidad que permite a los niños vincularse con el lenguaje poético.
- Cuando leemos un texto poético lo hacemos con cuidado, sin equivocarnos al leer, respetando los signos de admiración e interrogación y las reglas propias del lenguaje. Además, ponemos entusiasmo o expresamos lo que sentimos al leer, haciendo ondulaciones de voz (suave, fuerte), etc.
- Cuando abrimos un espacio para que los niños comenten las emociones o sensaciones que el texto oído les ha producido, estamos favoreciendo la apreciación del texto poético.

Actividad 5: Elegimos los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones que más nos gustan y comentamos por qué los elegimos



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?

- A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la capacidad "Matematiza situaciones de gestión de datos e incertidumbre y comunica y representa ideas matemáticas en situaciones de conteo".

¿Qué materiales necesitamos?

- Pizarra o papelógrafo con los nombres de las poesías y canciones recopiladas
- Plumón
- Fichas de letras del cuaderno "Aprendemos jugando"

Con todo el grupo

- Una vez que hayamos recopilado los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones que les gustan, les mostramos el papelógrafo con los títulos anotados y les preguntamos si podemos poner todas esas en el libro. Si no surge la idea de seleccionar algunas, les podemos preguntar: ¿Cómo podemos hacer para decidir cuáles van en el libro?
- Hacemos la votación. Elaboramos una tabla de conteo en la pizarra -o en un papelógrafo- y les pedimos que dibujen un palote al lado del poema que más les gusta. Si no recuerdan el poema, adivinanza, trabalengua o canción, se los podemos volver a leer.

- Cuando todos hayan terminado, observamos y leemos -con los niños- la información que nos brinda la tabla. Deducimos con ellos cuáles son los poemas o canciones que tienen más palotes, estableciendo comparaciones entre las cantidades y motivándolos a verbalizar los resultados. Por ejemplo: “En esta votación el poema ... ha obtenido muchos palotes”, “En esta votación la canción ... ha obtenido pocos palotes”, “En esta votación las canciones han obtenido más palotes que los poemas”, “En esta votación no hay ningún...”.
- Invitamos a los niños a colocar los números para expresar la cantidad de palotes: puede ser con fichas o pueden escribirlos.
- Leemos los títulos de los libros y les decimos a los niños que seleccionaremos aquellos que tengan más de cinco palotes. Contamos el número de poemas, trabalenguas, adivinanzas o canciones seleccionadas.



Aspectos a tener en cuenta

- Con los niños de tres años solo trabajamos con los cuantificadores aproximativos: muchos, pocos. Con los de cuatro años usamos: muchos, pocos, ninguno. Y con los de cinco usamos todos los anteriores, más los cuantificadores comparativos: más que, menos que.
- Los niños al leer los datos recogidos en la tabla de conteo están interpretando la información registrada en ella.
- “Para que el niño entienda la importancia y utilidad de los datos, es conveniente trabajar con datos cercanos en situaciones cotidianas, que no impliquen únicamente la realización de cálculos, sino la necesidad de registrar y comunicar la información”. Rutas del Aprendizaje de Matemática del nivel de Educación Inicial versión 2015 (pág. 58).

Actividad 6: Escribimos los títulos de los poemas, adivinanzas, trabalenguas o canciones que elegimos y los dibujamos



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?

- A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la capacidad "Se apropia del sistema de escritura" y "Reorganiza información de diversos textos escritos" cuando escriben y dibujan los títulos de los poemas, adivinanzas, trabalenguas o canciones que eligieron.

¿Qué materiales necesitamos?

- Tarjetas para que los niños escriban su nombre (una por niño)
- Cinta *masking tape* o limpiatipo
- Tarjetas con los títulos de las canciones y poemas
- Hojas en blanco que irán en el libro que se armará para que dibujen y escriban los nombres de los títulos de los poemas, adivinanzas, trabalenguas o canciones
- Fichas de letras del cuaderno "Aprendemos jugando"

Antes de la actividad

Escribimos -en las hojas que irán en el libro- los poemas, adivinanzas, trabalenguas o canciones que seleccionamos.



Con todo el grupo

Nos organizamos en dos equipos

- Les decimos a los niños que la primera tarea será escribir los títulos de los poemas, adivinanzas, trabalenguas o canciones que hemos seleccionado; inmediatamente después, haremos los dibujos que acompañarán los textos. Les explicamos que vamos a formar dos grupos con la misma cantidad de integrantes, un grupo de los que quieren escribir el título y otro con los que quieren dibujar.
- Repartimos a cada mesa tarjetas con los nombres de los niños de esa mesa. Los invitamos a buscar su nombre entre las tarjetas que les entregamos. Si no encuentran su nombre pueden recurrir al cartel de asistencia.
- Ponemos dos tarjetas en la pizarra o pared; en una dirá “ESCRIBIR”, y en la otra “DIBUJAR”. Acompañamos la palabra con un pequeño dibujo para que los niños puedan identificar lo que dice.
- Les decimos que cada uno ubique la tarjeta con su nombre debajo de la actividad en la que le gustaría participar: escribir o dibujar.
- Una vez que hayan colocado su nombre en la actividad, contamos con ellos la cantidad de niños que hay en cada actividad. Hacemos comparaciones: ¿En qué actividad hay más niños? ¿En qué actividad hay muchos niños? ¿En qué actividad hay pocos niños? ¿En qué actividad hay menos niños? Los escuchamos con mucha atención y les preguntamos: ¿Cómo se dieron cuenta que hay más niños? ¿Cómo se dieron cuenta que hay menos niños? Permitimos que expliquen utilizando sus propios argumentos.
- Si encontramos diferencias en la conformación de los grupos, los orientamos para que tengan la misma cantidad de integrantes. ¿Cómo hacemos para que haya la misma cantidad de niños? ¿A quién le gustaría pasar al grupo que va a...? Si los niños no desean cambiar de elección, respetemos su decisión.
- Pedimos algunos voluntarios para expresar las cantidades usando números en la tabla de votación. Pueden usar fichas o “escribirlos” en tarjetas según su nivel de escritura.

En dos grupos

Al grupo que escribe:

- Les damos tarjetas con los títulos de los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones para que los copien en el papel donde hemos escrito el texto. Podemos complejizar la actividad presentándoles dos tarjetas con títulos

que tengan inicios parecidos y les preguntamos: ¿Dónde dirá...? ¿Cómo te diste cuenta que ahí dice...? De esta manera, les planteamos un problema para que relacionen lo que saben con la información del texto.

Al grupo que dibuja:

- Ponemos a su disposición los materiales que usarán: hojas, colores y lápices.
- Les recordamos los títulos de los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones para que elijan qué dibujará cada uno. Si es necesario les volvemos a leer los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones para que sepan lo que tienen que dibujar.

Con todo el grupo

- Invitamos a cada grupo a compartir el trabajo que realizaron y a comentar: ¿Qué les gustó de lo que hicieron? ¿Qué no les gustó? ¿Les fue fácil hacerlo? ¿Les fue difícil hacerlo?



Aspectos a tener en cuenta

- Al conformar los grupos usando tarjetas estamos haciendo que los niños trabajen la organización de datos en un pictograma simple sin escalas; esto les permitirá visualizar los datos para comprenderlos más rápidamente y tomar decisiones para tener dos grupos con la misma cantidad de integrantes.
- Probablemente, los niños usarán letra imprenta al escribir, esto se debe a que están expuestos a un entorno letrado que utiliza mucho este tipo de letra. Por ello, es recomendable que cuando les presentemos los títulos de los poemas, adivinanzas, trabalenguas o canciones, lo hagamos con letra imprenta.

Actividad 7: Elegimos el nombre de nuestro libro de poesía



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?	¿Qué materiales necesitamos?
<ul style="list-style-type: none"> A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la capacidad "Matematiza situaciones de gestión de datos e incertidumbre y comunica y representa ideas matemáticas en situaciones de conteo", al usar una tabla de conteo para hacer una votación y hacer comparaciones de cantidad usando cuantificadores de cantidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelógrafo, plumones, cinta <i>masking tape</i> o limpiatipo.

Con todo el grupo

- Decidimos qué nombre le vamos a poner al libro. Podemos darles una sugerencia o recordar un nombre que haya sido propuesto anteriormente por alguno de los niños.
- Les mostramos varios libros y les leemos el título que cada uno tiene.
- Conversamos sobre las características que tienen los títulos.
- Les pedimos que propongan nombres que podemos ponerle al libro.
- Escuchamos las ideas y anotamos en un papelógrafo las diferentes propuestas.
- Les proponemos hacer una votación. Para ello, cada uno se acercará al papelógrafo por turnos y dibujará un palito al costado de una de las ideas. Los niños se van acercando, según les vayamos indicando. Les diremos que esta es una tabla de conteo que nos ayudará a contar los votos para saber cuál es el nombre que le pondremos a nuestro libro de poesía.
- Al terminar la votación, llamamos a algunos niños para que cuenten los votos de cada propuesta y coloquen una ficha con el número que le corresponde a cada una. También se invitará a los niños a escribir el número que le corresponde en cada votación.

CICLO II - PROYECTOS

- A continuación, hacemos comparaciones usando cuantificadores: ¿Cuál tuvo muchos votos? ¿Cuál tuvo pocos votos? ¿Cuál no tuvo ninguno? ¿Cuál tiene más? ¿Cuál tiene menos?
- Luego les preguntamos: ¿Cuál es el nombre ganador? Leemos el título que ha tenido más votos.

Propuestas de nombres para nuestro libro de poesía	Votos
Nombre 1	
Nombre 2	
Nombre 3	
Nombre 4	

- Pedimos a dos voluntarios que escriban el título del libro en una hoja. Si hay más de dos voluntarios hacemos un sorteo para ver quiénes escribirán el título.

Les damos un cartel con el nombre del libro que eligieron para que lo copien. Otra posibilidad es complejizar la tarea pidiéndoles que se ayuden entre ellos para escribir el nombre del libro en un papel de acuerdo a su nivel de escritura. Los orientamos ayudándoles a identificar palabras que comienzan como el título del libro. Podemos preguntarles: ¿Cómo se escribirá...? ¿Qué palabra empieza como...? Invitamos a los niños a buscar en el aula palabras que empiecen como el título.

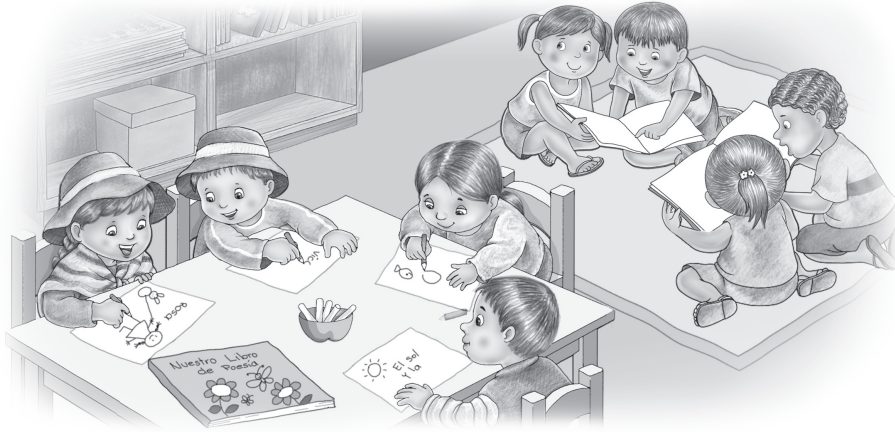
- Previamente, habremos definido en qué soporte colocaremos las hojas del libro. Podemos usar un archivador debido a que es más resistente; además, nos permite colocar fácilmente los textos que las familias quieran compartir cuando el libro vaya a sus hogares. También podemos usar un fólder.



Aspectos a tener en cuenta

- Con los niños de tres años solo trabajamos con los cuantificadores aproximativos: muchos, pocos. Con los de cuatro años usamos: muchos, pocos, ninguno. Y con los de cinco usamos todos los anteriores, más los cuantificadores comparativos: más que, menos que.
- Cuando los niños leen los datos que hemos recogido en la tabla de conteo están interpretando la información que se ha vertido en ella.

Actividad 8: Realizamos algunas tareas que nos faltan para terminar nuestro libro



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?	¿Qué materiales necesitamos?
<ul style="list-style-type: none"> • A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la capacidad de "Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses" al identificar lo que les falta hacer para alcanzar el objetivo que se han trazado: "hacer un libro de poesías". 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafos con la planificación del proyecto • Cinta <i>masking tape</i> o limpiatipo • Hojas con las poesías, canciones, adivinanzas y trabalenguas que irán en el libro • Hojas con los dibujos de las poesías, canciones, adivinanzas y trabalenguas que irán en el libro • Hoja con el título del libro • Hoja para la contratapa del libro • Plumones, crayolas, colores, papeles diversos de colores, goma • Libros de la biblioteca

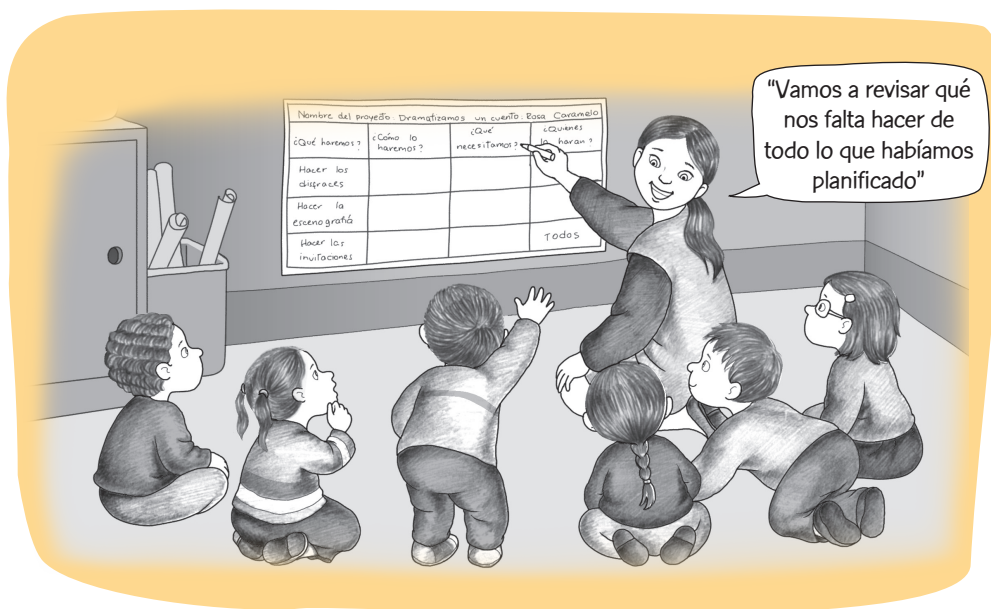
Antes de la actividad

- Leemos el poema: “La niña y el mar” de Carlota Carvallo de Núñez. Lo hacemos utilizando un adecuado tono de voz y enfatizando su ritmo y sonoridad.

Con todo el grupo en semicírculo

- Revisamos el planificador con las tareas que nos propusimos. Vamos poniendo un check a las tareas que ya realizamos e identificamos las que nos faltan realizar. Por ejemplo: organizar el libro de poesía, escribir los números de las páginas, hacer el índice, confeccionar la tapa y la contratapa y hacer la presentación.

CICLO II - PROYECTOS



- Les decimos que vamos a necesitar algunos voluntarios para organizar el libro de poesía, escribir los números de las páginas y confeccionar la tapa y la contratapa. Luego, les indicamos que el índice lo vamos a escribir nosotras según el orden de presentación que el grupo decida; y que la presentación la redactaremos entre todos al día siguiente.
- Les explicamos que vamos a organizar pequeños grupos de voluntarios para realizar las tareas que nos faltan. Pedimos cuatro voluntarios -como máximo- para armar el grupo que organizará el libro y escribirá los números de las páginas. Para el grupo que confeccionará la tapa y la contratapa, solicitamos dos voluntarios, como máximo. Si hay más voluntarios de los que se necesitan, hacemos un sorteo.
- Mientras que los voluntarios desarrollan las tareas pendientes, invitamos a los demás niños a leer los libros de la biblioteca que contienen textos poéticos.

Con los dos grupos de voluntarios

El grupo de cuatro voluntarios:

- Les decimos que ellos decidirán el orden en el que irán los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones, así como las ilustraciones. Además, colocarán los números a las páginas. Les mostramos los nombres de los textos que han seleccionado.

- Los orientamos para organizar los textos. Les podemos preguntar: ¿Qué colocaremos primero, las canciones o los poemas? ¿Pondremos primero todos los poemas / las canciones y luego todas las ilustraciones o ubicaremos cada poema / canción con su respectiva ilustración?
- Los invitamos a revisar otros libros para decidir dónde va la ilustración del texto.
- Damos tiempo para que decidan cómo organizar las páginas del libro. Si no logran decidirse, les podemos proponer que ensayen diferentes formas de organización y que luego elijan la que más les guste.
- Una vez que hayan elegido el orden de las páginas, les pedimos que las numeren. A continuación, les pedimos que nos dicten el orden en que va cada poema, adivinanza, trabalengua y canción, y la página en que está escrita. Lo escribimos en la pizarra, para luego copiarlo en una hoja que irá como índice.

El grupo de dos voluntarios:

- Les entregamos diversos materiales para que uno de ellos diseñe la tapa y el otro diseñe la contratapa. Les damos también algunos libros para que revisen cómo son la tapa y la contratapa. Les preguntamos: ¿Qué tienen además del título? A uno de ellos le damos la hoja en la que se escribió el título del libro y, al otro, una hoja en blanco. Ponemos a su disposición diversos materiales para que trabajen (plumones, crayolas, colores, papeles diversos de colores, goma).

Con todo el grupo

- Cuando los voluntarios terminen su trabajo, nos reunimos con todo el grupo para que muestren a todos sus compañeros lo que han realizado.
- **Cerramos la actividad** leyéndoles el poema: “La niña y el mar” de Carlota Carvallo de Núñez. Lo leemos con cuidado, sin equivocarnos, expresando su ritmo y sonoridad, ondulando la voz (suave, fuerte), y haciendo uso de los signos de admiración.



La niña y el mar

Carlota Carvallo de Núñez

La niñita linda
se quedó dormida,
una mañanita
muy cerca del mar.

¡Cállense las olas,
dejen de bramar,
que la niña linda
se puede asustar!

¡Que se calle el viento,
deje de soplar,
que la niña linda,
dormidita está!

Callen las gaviotas,
dejen de graznar,
que la niña linda
se va a despertar!

¡Que bramen las olas,
viento, echa a soplar,
graznen las gaviotas,
la niña se va!

Actividad 9: Escribimos la presentación de nuestro libro



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?	¿Qué materiales necesitamos?
<ul style="list-style-type: none"> • A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la competencia "Produce textos escritos" movilizando sobre todo las capacidades de "Planifica la producción de diversos textos escritos" y de "Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura" al desarrollar sus ideas para presentar su libro de poesías y dictar a su docente la presentación indicando el tema, el destinatario y el propósito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafo • Plumones • Cinta <i>masking tape</i> • Hoja del libro donde irá la presentación • Las huellas o nombres de los niños

Antes de la actividad

- Leemos el poema: "Travieso ratoncillo" de Antonio Escobar. Lo hacemos con un tono adecuado, enfatizando su ritmo y sonoridad.

Con todo el grupo en semicírculo

- Les mostramos presentaciones de diversos libros para que las revisen. Les leemos para que las escuchen y sepan qué es lo que se dice en cada presentación.
- Los animamos a pensar qué les gustaría decir en la presentación. Usamos la estrategia "Los niños dictan, la maestra escribe" de la Ruta del Aprendizaje de Comunicación.
- Les ayudamos a planificar lo que van a decir. Les preguntamos: ¿Cómo comenzamos? ¿Qué más decimos? Anotamos las ideas (tal cual como las dictan los niños).
- Les leemos todas las ideas que hemos escrito para revisar el texto con ellos. Les decimos: "Voy a leerles lo que me han dicho para que podamos ver si está claro, si se entiende, o si lo podemos decir de una mejor manera."

CICLO II - PROYECTOS

- Reflexionamos con ellos sobre aquellas ideas que deben ir en la presentación (tachamos aquellas sugerencias que no nos ayudan a dar claridad al mensaje). Les decimos: "Escuchen con atención lo que hemos dicho. ¿Se repite alguna palabra? ¿Qué hacemos para que no se repita?".
- Si no surgió la idea de hacer un cierre de la presentación, les preguntamos: ¿Cómo terminamos la presentación?
- De todo lo que nos dijeron, seleccionamos las ideas que irán en la presentación y las escribimos en otro papelógrafo. Les decimos: "Ahora, vamos a escribir en un nuevo papelógrafo tal como quedaría la presentación."
- Les contamos que al día siguiente volveremos a leer la presentación para revisar si falta alguna información importante.

**Al día siguiente, revisamos la presentación de nuestro libro**

- Nos reunimos en semicírculo y les contamos que vamos a revisar la presentación que escribimos el día anterior para nuestro libro de poesía. Leemos el texto y les preguntamos: ¿Lo podemos dejar así? ¿Ya estará listo? ¿Hay alguna idea más que les gustaría incluir?
- Si hay sugerencias para cambiar algo, las incluimos y volvemos a leerles nuevamente la presentación para que vean cómo queda.
- Les explicamos que cuando esté terminado, lo escribiremos en una hoja que irá en el libro y que ellos pondrán su huella digital a modo de firma -o si desean- podrán escribir sus nombres.

Les leemos una poesía: Travieso ratoncillo de Antonio Escobar

- Cerramos la actividad leyendo el poema: "Travieso ratoncillo". La leemos con cuidado, sin equivocarnos, expresando su ritmo y sonoridad, y ondulando la voz (suave, fuerte).
- Luego de leerles, podemos abrir el espacio de diálogo para compartir las emociones o sensaciones que el texto les ha producido.



Travieso ratoncillo

Antonio Escobar

Un ratoncillo travieso
de su casa se alejó,
encontró sabroso queso
y al instante lo comió.

De regreso en el camino
un minino lo encontró,
y un huequito milagroso
de la muerte lo salvó.

No es bueno irse lejos
sin avisar a mamá,
pues de un minino
atrevido
podemos ser manjar.



Aspectos a tener en cuenta

- Al estar ubicados en semicírculo, los niños pueden estar más cerca de nosotros y ver lo que escribimos.
- Los niños en el nivel de Educación Inicial pueden escribir textos por dictado a la maestra. Durante esta producción, se realiza un intercambio entre la docente y los niños para seleccionar qué poner y cómo decirlo por escrito. Revisemos la Ruta del Aprendizaje de Comunicación del nivel Inicial, páginas 134 a la 145 (2015), en las que encontraremos mayores orientaciones para desarrollar esta estrategia.

Te invitamos a ver esta estrategia: “Los niños dictan, la maestra escribe” en el video Rutas del Aprendizaje ciclo II – nivel Inicial, Comunicación.

4.3 Fase 3: Evaluación del proyecto

Actividad 10: Evaluamos nuestro proyecto



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?

- A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la capacidad "Expresa con claridad sus ideas" al desarrollar sus ideas en relación al proyecto que han desarrollado: elaborar un libro de poesías.

¿Qué materiales necesitamos?

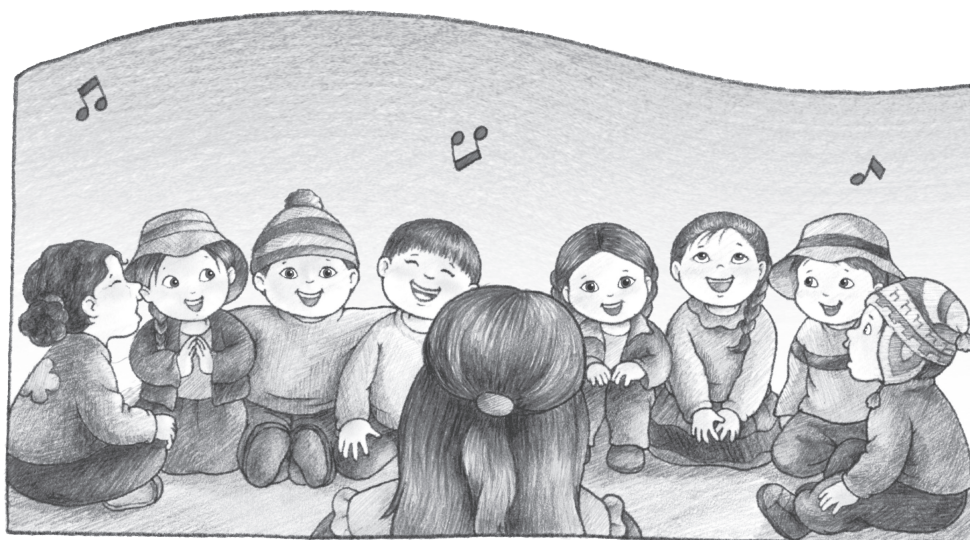
- Libro elaborado por los niños, forrado por nosotros para que no se maltrate con el uso

Con todo el grupo en círculo

- Les mostramos cómo ha quedado el libro y les leemos uno de los poemas, adivinanzas, trabalenguas o canciones.
- Dialogamos sobre los diferentes usos que le podemos dar a nuestro libro. Los niños podrían proponer usarlo en el aula, si surge esta propuesta, conversamos sobre cuándo lo utilizaríamos y por qué lo utilizaríamos. También pueden proponer llevar el libro a sus casas para compartir las poesías y canciones con sus familias. Si no surge esta propuesta, podemos preguntarles: ¿A alguno de ustedes les gustaría llevar el libro a su casa para enseñarle a su familia los poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones? También les podemos preguntar: ¿Y sus familias conocerán otros poemas,

adivinanzas, trabalenguas o canciones? Podemos animarlos a que las familias que desean compartir un nuevo poema, adivinanza, canción o trabalenguas lo escriban en las páginas en blanco que incluiremos al final del libro. De esta manera, se puede ir incrementando el repertorio e involucramos a las familias en el disfrute del lenguaje literario.

- Hacemos un sorteo para ver el orden en que cada uno se va llevando el libro a su casa. Ponemos en una bolsa las tarjetas con sus nombres. Les decimos que vamos a sacar una tarjeta, el nombre que esté ahí, será el que se llevará primero el libro. Pedimos un voluntario para sacar la tarjeta.
- Cerramos el proyecto creando un espacio de diálogo sobre las actividades que hemos desarrollado. Podemos plantearles algunas de estas preguntas a medida que se va dando el diálogo: ¿Cómo se sintieron elaborando el libro? ¿Les gustó el proyecto? ¿Qué fue lo más fácil? ¿Qué fue lo más difícil?



Después del desarrollo del proyecto

Debemos seguir promoviendo el goce de los niños con el lenguaje a través del acercamiento a los textos poéticos. A continuación, presentamos algunas ideas que podemos implementar¹:

- Elegir un envase atractivo para colocar en la biblioteca y guardar ahí textos poéticos escritos en tarjetas. Puede ser una caja decorada, una canasta, etc.
- Leer y ensayar cada uno de los textos poéticos que hemos escrito en las tarjetas. Será nuestro entusiasmo, nuestro deseo de disfrutar de las palabras lo que genere una relación de gozo entre los niños y los textos poéticos.
- En algunos momentos de la semana, podemos destinar unos minutos para que los niños disfruten de la lectura de un texto poético. Antes de leer, creamos expectativa y sacamos del envase el poema a ser leído.
- Leemos el texto poético considerando el tono del poema, dando importancia a su ritmo y sonoridad. Si bien la lectura de un texto puede durar unos pocos segundos, este es un tiempo de mucha intensidad que permite a los niños vincularse con el lenguaje poético.
- Podemos volver a leer el texto poético si los niños nos lo piden. Dependiendo del tiempo que tengamos, podemos abrir un espacio para que expresen lo que el texto les generó, qué imaginaron, qué recordaron, qué los hizo reír, etcétera.
- También podemos leerles –en varias ocasiones– un mismo texto poético que les haya gustado; de esa manera, podrán ir memorizando algunas partes del poema para que lo puedan recordar.

Recordemos que la memorización de un poema se dará de manera espontánea cuando se lo leamos –una y otra vez– en forma completa, buscando que los niños vayan siguiendo nuestra voz.

Para que puedan memorizar el poema con facilidad, este debe ser breve. Pueden aprenderlo en un solo día o en varios días sucesivos. Cuidemos siempre de que esta actividad les resulte placentera, que se centre en el interés de los niños y que concluya cuando su interés esté decayendo.

También puedes encontrar retahílas, canciones, cuentos, adivinanzas y más en el siguiente link: <http://www.elhuevodechocolate.com/>

1 Adaptado del Módulo 3, tema 4: Poesía en el aula. En: curso de especialización en culturas escritas y alfabetización inicial.

En este organizador podrás plantear las actividades que desarrollarás como parte del proyecto luego de hacer la planificación con los niños. Es mejor que hagas esto con lápiz, porque en el desarrollo se pueden dar variaciones. Al estar en lápiz podrás hacer los ajustes más rápidamente, y así tendrás el organizador del desarrollo del proyecto actualizado.

201

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES

PROYECTO DE APRENDIZAJE

Dramatizamos un cuento



Aulas de 4 y 5 años y multiedad de Educación Inicial

PROYECTO DE APRENDIZAJE

Dramatizamos un cuento



1. Fundamentación:

Este proyecto podría surgir como parte de la unidad de aprendizaje: “No todo es rosado y celeste”. Sin embargo, si los niños no se interesan suficientemente por el cuento de Rosa Caramelo (que se comparte en esa unidad) no debemos forzar a que se desarrolle este proyecto. Estaremos atentas a otras historias que puedan motivarlos más a dramatizar y tendremos este proyecto como referencia.

A través de este proyecto, buscamos recuperar un cuento que motive a los niños a expresarse y comunicarse haciendo uso de sus gestos, movimientos y palabras para contarlos. A partir del cuento que elijan, los niños identificarán a los personajes, recordarán la secuencia de acciones y pondrán atención al lugar donde se desarrolla la historia para darle vida a través de la dramatización. Así también, se verán retos a crear elementos que les servirán como recursos para la construcción del escenario y la representación de los personajes, haciendo uso creativo de los materiales que tienen a su alcance.

CICLO II - PROYECTOS

A continuación, presentamos una propuesta de cómo podría ser un proyecto a partir de la dramatización del cuento "Rosa Carmelo", la cual podemos adecuar y adaptar a los intereses de los niños. Recordemos que el proyecto, así como la unidad de aprendizaje, nos ofrece oportunidades para desarrollar los aprendizajes esperados.

2. Duración estimada: De 8 días a más.

Recordemos que no sabemos con exactitud cómo se desarrollará el proyecto, su desarrollo dependerá de las decisiones que se tomen con los niños en función del objetivo a lograr. Lo que tenemos es una preplanificación del proyecto.



3. Grupo de estudiantes:

Niños y niñas del nivel de Educación Inicial de aulas multiedad de 3 a 5 años.
Niños y niñas de aulas de 4 o 5 años.

Este proyecto no está planificado para realizarse con aulas de niños y niñas de 3 años. Sin embargo, pueden participar cuando están integrados en aulas multiedad, no cuando todo el grupo tiene esa edad.



4. Desarrollo del proyecto

Antes de iniciar el proyecto:

- Estamos atentas a los cuentos o personajes que motivan a la mayoría de los niños a representarlos, de manera que aprovechemos los reales intereses de varios de ellos.
- Decidimos el cuento a dramatizar.

Durante el desarrollo del proyecto:

- Adecuamos las actividades al objetivo que nos trazamos con los niños.
- Nos aseguramos de crear un ambiente en el que existan reglas claras para el desarrollo de las actividades, de manera que los niños se sientan seguros de expresarse libremente sin temor a la burla.
- Tenemos claros los aprendizajes que queremos lograr con cada actividad. Así, acompañaremos mejor los procesos de aprendizaje.



Tengamos presente las siguientes pautas de trabajo:

- Los proyectos pueden ser propuestos por la docente respondiendo a los intereses y necesidades de los niños o pueden surgir de ellos mismos.
- La secuencia de actividades se organiza a partir del objetivo que se desea alcanzar con el proyecto. Los niños participan durante todo el proceso: generan la idea, planifican y ejecutan las acciones, llegan a la meta y realizan una evaluación.
- Los proyectos no tienen un número determinado de actividades, estas varían según el objetivo a lograr y las propuestas y decisiones que se toman. Por lo tanto, el tiempo de duración del proyecto tampoco está determinado de antemano. Podemos tener un tiempo referencial pero somos flexibles. Finalmente, el tiempo lo determinarán los niños.
- Estamos atentas y dispuestas a escuchar y realizar las propuestas de los niños. De todas las ideas que propongan, seleccionamos con ellos las que sean pertinentes y necesarias para el buen desarrollo del proyecto.
- Observamos cómo se desenvuelven los niños durante el desarrollo del proyecto. Prestamos atención a si continúan motivados o van perdiendo el interés; si surgió alguna situación que captó su atención o que no les gustó, u otras situaciones que se puedan presentar, de manera que vayamos haciendo ajustes en lo que tenemos planificado.

4.1 Fase 1: Planificación

Preplanificación del proyecto

NOMBRE DEL PROYECTO: " "		
Tiempo aproximado de duración del proyecto:		
Producto: Dramatización del cuento		
¿Qué haré?	¿Cómo lo haré?	¿Qué necesitaré?
Preparar las cosas que necesitamos	Organizar a los niños en grupos.	Papelógrafos, plumones, cinta <i>masking tape</i> , cartulina, etc.
Escribir la tarjeta de invitación	Los niños escriben por sí mismos.	Tarjetas de invitación, plumones, lápices, hojas de colores, etc.
Jugar a dramatizar el cuento	Leer el cuento nuevamente. Los niños eligen el personaje que quieren representar.	Cuento que se va a dramatizar y materiales que elaborarán los niños
Dramatizar el cuento y contar a las familias que los niños tienen muchas cosas en común	Los niños presentan el cuento, lo representan y cuentan a sus familias como lo hicieron.	Materiales que elaborarán los niños



¿Cómo podrían organizar las actividades?

201

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
22 Inicio del proyecto: Planificamos el proyecto con los niños - Primera parte.	23 Planificamos el proyecto con los niños - Segunda parte.	24 Preparamos los materiales que necesitamos.	25 Continuamos con la preparación de los materiales que necesitamos.	26 Escribimos la tarjeta de invitación usando la estrategia: "Los niños escriben por sí mismos".
29 Jugamos a dramatizar el cuento "Rosa Caramelo".	30 Dramatizamos el cuento y contamos a nuestras familias que los niños tenemos muchas cosas en común.	01 Cierre: Evaluamos nuestro proyecto.	02	03
06	07	08	09	10

¿Qué aprendizajes promovemos?

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Área de Comunicación		
Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.
Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas sobre lo que le interesa saber.
Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe, a su manera, siguiendo la linealidad y direccionalidad.
	Planifica la producción de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.
	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje.
Expresión en lenguajes artísticos		
Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	<p>Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.</p> <p>Explora y experimenta, con los materiales y los elementos del lenguaje dramático, utilizando sus sentidos y su cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Representa variedad de situaciones, experiencias y emociones en sus producciones gráfico-plásticas, y dramáticas.
Área de Personal Social		
Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	<ul style="list-style-type: none"> Participa espontáneamente en la elaboración de las normas y acuerdos de convivencia.
Afirma su identidad.	Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> Elige entre alternativas que se le presentan. Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades.
	Autorregula sus emociones y comportamiento.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive.

Actividad 1: Planificamos el proyecto con los niños - Primera parte



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?	¿Qué materiales necesitamos?
<ul style="list-style-type: none"> • A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la capacidad "Expresa con claridad sus ideas" cuando dialogan acerca de los personajes del cuento y plantean ideas de cómo podrían representar el cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra y tiza, o papelógrafos y plumones, cinta <i>masking tape</i> o limpiatipo • Nuestros cuerpos

Con todo el grupo

- Les comentamos a los niños que hemos notado que les ha gustado mucho el cuento "Rosa Caramelo".
- Abrimos un espacio de intercambio para conversar acerca de los personajes del cuento. Podemos apoyarnos en algunas de estas preguntas: ¿Cómo se imaginan que es Margarita? ¿Cómo será la mamá elefante? ¿Cómo será el papá elefante? ¿Cómo serán los elefantitos que juegan fuera del jardín vallado? ¿Cómo serán las elefantitas que están junto con Margarita?
- Animamos a los niños a usar sus gestos y movimientos para representar a cada personaje del cuento de la manera cómo se los imaginan. También podemos participar dándoles algunas ideas de cómo pueden representarlos, les mostramos nuestros propios movimientos y gestos para motivarlos a expresarse corporalmente.

- Si no surge la propuesta de los niños, les proponemos: ¿Qué les parece si representamos el cuento y le damos vida a la historia? Acogemos sus ideas y las anotamos en un papelógrafo o pizarra.
- Cerramos la actividad haciendo una lectura de las ideas propuestas.

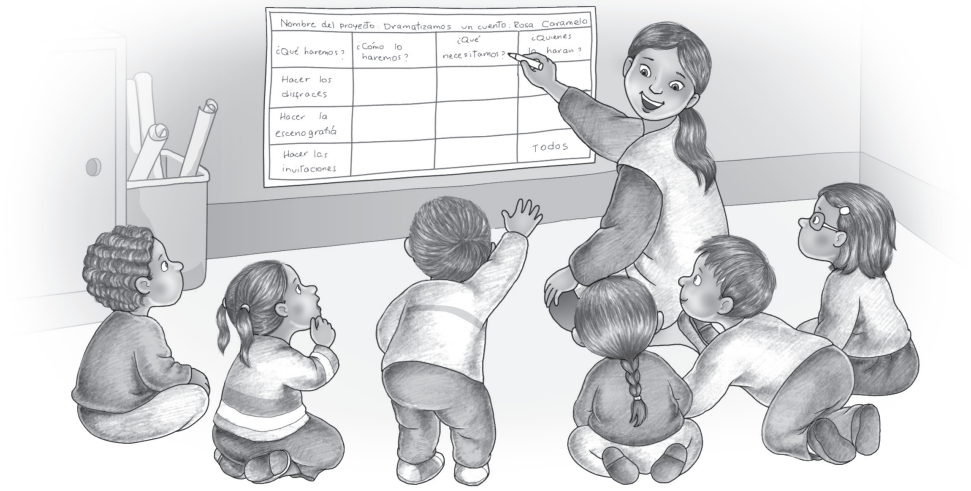


Aspectos a tener en cuenta

- Algunos niños se involucran con facilidad en los proyectos grupales, sin embargo otros no lo hacen. Podría ser que este proyecto no sea de su interés, al menos durante los primeros días de trabajo. Debemos estar atentas a quienes no se muestran interesados para tratar de entender por qué. Tal vez no estuvieron atentos en las conversaciones o no entendieron mucho el objetivo del proyecto. Tratemos de indagar un poco más al respecto y vayamos observando si el proyecto va despertando su interés o no, y cómo podemos ir involucrándolos.
- Es importante que nosotras también nos involucremos en la representación de los personajes, que seamos copartícipes con nuestros gestos y movimientos. Así, los niños se sentirán más seguros de hacerlo y se contagiarán de nuestro entusiasmo.

CICLO II - PROYECTOS

Actividad 2: Planificamos el proyecto con los niños - Segunda parte



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?	¿Qué materiales necesitamos?
<ul style="list-style-type: none"> A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la competencia "Se expresa oralmente" y "Comprende textos orales" y la capacidad de "Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses" cuando identifican tareas que tienen que realizar para alcanzar el objetivo que se han trazado: "dramatizar un cuento", decidir cómo lo harán, qué necesitarán y cómo se organizarán para ello. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelógrafos, plumones Cinta <i>masking tape</i> o limpiatipo

Con todo el grupo

- Una vez acordado el objetivo del proyecto: dramatizar un cuento; identificamos con los niños lo siguiente: ¿Qué haremos? ¿Cómo lo haremos? ¿Qué necesitamos? Recogemos sus propuestas.
 - Acompañamos el proceso ayudándoles a identificar las cosas que se requieren hacer. Por ejemplo, si señalan el tema de los disfraces o vestuarios, les preguntamos: ¿Cuáles son los personajes que tenemos que representar? ¿Qué cosas podemos usar?
- Si surge lo vinculado al escenario, les podemos preguntar: ¿Cómo era el lugar donde ocurrió la historia? ¿Qué cosas podemos poner para crear ese espacio? Así, los ayudamos a identificar los objetos que son necesarios para crear el espacio ficticio donde ocurre la historia.
- Cuando se aborde lo vinculado a cómo se hará, intervenimos ayudándoles a evaluar la posibilidad de concretar las acciones propuestas. Por ejemplo, podrían surgir algunas de estas propuestas:

Nombre del proyecto: Dramatizamos el cuento "Rosa Caramelo".			
¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Quiénes lo harán?
Hacer los disfraces			
Hacer la escenografía			
Hacer tarjetas de invitación			

En grupos

Identificamos las tareas y en qué queremos participar

- Elaboramos un cuadro en el que definimos las tareas, proponemos algunas ideas de cómo se pueden realizar e identificamos los materiales con los que podemos trabajar. Luego, les pedimos que cada uno se registre en el cuadro ubicándose en la tarea que quiere realizar. Les damos un tiempo para que piensen y puedan decidir. A continuación, les entregamos una tarjeta a cada uno para que escriba su nombre y lo ubique en la tarea que quiere realizar. Les explicamos que las tarjetas de invitación las haremos entre todos porque cada uno tiene que hacer una tarjeta para su familia.
- A continuación, hacemos comparaciones entre los participantes de las tareas usando cuantificadores. ¿En qué tarea hay más niños? ¿En cuál hay menos? ¿En cuál hay ninguno?
- Observamos si hay suficientes niños, o muy pocos, para la tarea elegida. Si en alguna tarea hay pocos, les invitamos a apoyar al grupo que necesita más niños, sin forzar a los niños si no quieren hacerlo.



Aspectos a tener en cuenta

- Después de la planificación con los niños, volvemos a revisar nuestra preplanificación para reajustarla en función de las actividades propuestas por ellos. Así como reajustamos las actividades, debemos revisar el cartel de competencias, capacidades e indicadores para evaluar si se requiere añadir otras a partir de las actividades incorporadas.
- Durante el proceso de planificación ayudemos a los niños a pensar cómo crear el vestuario y el escenario usando de manera creativa los recursos que están a su alcance, sin generar gastos a sus familias. Así también, ayudemos a evaluar las posibilidades de concretar sus propuestas en el tiempo que se tiene para desarrollar el proyecto.

4.2 Fase 2: Implementación - comunicación

Actividad 3: Preparamos los materiales que necesitamos



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?	¿Qué materiales necesitamos?
<ul style="list-style-type: none"> • A través de esta actividad se promueve el desarrollo de las capacidades "Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses", "Autorregula sus emociones y comportamiento" y la de "Realiza acciones motrices básicas, como correr, trepar y saltar en sus actividades desde cierta altura, deslizarse, girar, etcétera, en sus actividades cotidianas y juegos libres" cuando se organizan para realizar las tareas acordadas tomando decisiones creativas, regulando su comportamiento para trabajar en equipo, y coordinando su movimiento óculo-manual para elaborar los materiales que han decidido hacer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafos, plumones • Cinta <i>masking tape</i> o limpiatipo • Los que se definan con los niños; de preferencia, materiales reusables como: papel periódico, papelógrafos, cartulinas, etc.), o materiales a los que se les puede dar un nuevo uso; por ejemplo, se pueden representar las vallas del jardín con las sillas.

Antes de la actividad

- Organizamos el aula de manera que cada uno de los grupos pueda trabajar cómodamente.
- Preparamos los materiales que cada grupo utilizará.

Formamos grupos para realizar las tareas

- Les mostramos a los niños las áreas de trabajo que tenemos y los invitamos a agruparse según el tipo de tarea que han elegido. Luego, les pedimos que identifiquen el lugar de trabajo que ha sido destinado para ellos.
- Nos acercamos a cada grupo y les recordamos algunas de las ideas que dieron el día anterior sobre cómo se podría realizar esa tarea.

CICLO II - PROYECTOS

- Les damos tiempo para que cada grupo realice la tarea encontrando soluciones creativas. Intervenimos ayudándoles a evaluar lo que están planeando hacer. Por ejemplo, si deciden hacer las orejas de los elefantes con cartulina, les podemos preguntar: ¿Cómo harán para sujetarlas a sus cabezas? Nos ponemos a su disposición para ayudarlos en lo que necesiten.
- A los grupos que van terminando los involucramos en la limpieza del aula y la organización de los materiales que han utilizado.

Con todo el grupo**Compartimos el trabajo realizado**

- Una vez que hemos concluido el trabajo, cada grupo muestra lo que ha elaborado para hacer la dramatización. Será un momento para revisar -entre todos- si contamos con todo lo que se requiere para la dramatización o si nos falta elaborar algo más.

**Aspectos a tener en cuenta**

- La elaboración del vestuario y la escenografía para la dramatización del cuento no debe generar ningún gasto a las familias. Usaremos materiales que se puedan reusar poniendo en juego nuestra creatividad. Lo importante es que los niños aprendan a encontrar soluciones creativas y que sean ellos mismos quienes elaboren lo que van a usar en la dramatización.

Actividad 4: Escribimos las tarjetas de invitación



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?	¿Qué materiales necesitamos?
<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad promueve el desarrollo de la competencia "Produce textos escritos" movilizando las capacidades de "Se apropia del sistema de escritura", "Planifica la producción de diversos textos escritos" y de "Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura" al desarrollar sus ideas para hacer la tarjeta de invitación a sus familias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diversos modelos de tarjetas de invitación (cumpleaños, festivales, polladas y bautizos) que cumplan con los criterios que se señalan líneas abajo. • Plumones, lápices, hojas de colores o cartulina, goma y tijeras

Antes de la actividad

- Preparamos materiales como plumones, lápices, hojas de colores o cartulina, goma y tijeras.
- Seleccionamos diversos modelos de tarjetas de invitación (cumpleaños, festivales, polladas y bautizos).
- Como los niños están iniciándose en la construcción del sistema de escritura, es recomendable que las invitaciones:
 - Contengan palabras como "invitación" o "invitamos".
 - Tengan imágenes de tamaño grande que ayuden a comprender lo que dice el texto.
 - Tengan un texto corto y letra clara.

Con todo el grupo

- Dialogamos sobre diferentes situaciones en las que hemos recibido invitaciones. Les preguntamos qué saben acerca de las invitaciones y cómo podría ser la invitación para la presentación de la dramatización.
- Conversamos acerca de lo que necesitamos hacer y qué necesitamos saber para escribir las invitaciones.
- Organizamos a los niños en grupos de tres o cuatro integrantes. Le entregamos a cada grupo varias invitaciones del mismo tipo para que las exploren y observen sus características. Por ejemplo: tamaño, imágenes, tipo de letra, forma, propósito, mensaje, estructura, fórmulas de inicio y de despedida, etc.
- Le pedimos a los niños que nos cuenten las características que han encontrado en cada tipo de invitación y las anotamos en un papelógrafo, teniendo en cuenta su formato y propósito. Debajo del texto, pegamos todas las invitaciones.
- Acordamos escribir una tarjeta de invitación para la presentación de la dramatización.

Podemos utilizar cualquiera de estas dos estrategias para escribir la tarjeta:

- **Los niños escriben la tarjeta de invitación utilizando la estrategia: “Los niños escriben por sí mismos”:**

Permitimos que los niños escriban por sí mismos la invitación, para lo cual ponemos a su disposición tarjetas de diversas formas, lápices, plumones, etc.

Acompañamos a los niños mientras escriben. Les podemos preguntar: ¿Qué has escrito aquí? Les decimos que nosotras vamos a escribir debajo de su texto como nosotros sabemos escribir. Si en la invitación falta información, les podemos preguntar: ¿Recuerdas qué otros datos tenían las invitaciones que revisamos? Los invitamos a mirar nuevamente las invitaciones.

- **Los niños escriben la tarjeta de invitación utilizando la estrategia: “Los niños dictan, la maestra escribe”:**

Planificamos lo que vamos a escribir:

Ayudamos a los niños a planificar la escritura de la tarjeta de invitación. Les preguntamos: ¿A quiénes vamos a invitar? ¿Para qué las vamos a invitar? ¿Qué vamos a escribir en la invitación? (podemos escribir esto en un papelógrafo).

Escribimos la invitación: Podemos iniciar la escritura de la invitación preguntándoles: ¿Qué es lo primero que vamos a escribir? Anotamos las ideas de los niños tal como las dictan.

Organizamos con los niños la entrega de las invitaciones a los padres y madres de familia. Acompañamos la invitación con una cartita preparada por nosotros, en la que les decimos lo siguiente: “Valoren que son sus hijos e hijas quienes han escrito las invitaciones. Pídanles que les lean lo que han escrito. Eviten criticar o corregir sus textos. Les agradecemos que confirmen por escrito su asistencia”.

Al día siguiente

Revisamos con los niños la primera producción del texto de la invitación con la finalidad de mejorarla. Leemos la producción y les preguntamos: ¿Lo dejamos así? ¿Falta algo o tenemos que cambiar algo? Hacemos las correcciones en el mismo texto y, para terminar, copiamos el texto final en otro papelógrafo.

Escribimos el texto de la invitación en una tarjeta de cartulina pequeña, una para cada niño, mientras ellos escriben su nombre -por sí mismos- en un papel de color. Luego, lo pegan en la tarjeta. Pueden decorar su tarjeta con dibujos.

Organizamos con los niños la entrega de las invitaciones a los padres y madres de familia.



Aspectos a tener en cuenta

- Cuando entreguemos las tarjetas de invitación a los niños para que las exploren e identifiquen sus características, no pretendamos que señalen todas las características que tienen, sino aquellas que son las más perceptibles para ellos en función de lo que conocen del sistema de escritura.
- En la producción de textos escritos a través de la docente, el propósito es que los niños organicen sus ideas y las expresen tal como deben quedar por escrito. Este es un aprendizaje progresivo que se va dando a medida que tienen oportunidades para transformar el texto oralizado en un texto escrito, para lo cual es importante aprovechar las situaciones en las que tengan que escribir un texto único (una invitación, una receta, una carta, etc.).

En la producción de textos es recomendable que los niños puedan tomar distancia del escrito para ayudar a la reflexión y revisión del mismo. Por ello, se recomienda que la revisión se realice al día siguiente de producido el primer escrito.

Actividad 5: Jugamos a dramatizar el cuento "Rosa Caramelo".**¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?**

- A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la competencia "Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos" en este caso a través de la dramatización. Y en ese marco también se desarrolla la capacidad "Convive respetándose a sí mismo y a los demás" cuando definen y siguen normas para cuidar los materiales que elaboraron y expresarse libremente sin temor a la burla.

¿Qué materiales necesitamos?

- Los materiales que elaboraron los niños para hacer la dramatización
- Cuento que se va a dramatizar

Antes de la actividad

- Organizamos el aula para presentar la dramatización del cuento y acomodamos la escenografía que prepararon los niños. Nos aseguramos de que el espacio esté libre para que puedan moverse sin tropezar.
- Ensayamos la lectura para adaptar los gestos y la entonación de manera que podamos involucrar a los niños en la historia y transmitirles interés, sorpresa, emoción y entusiasmo.

Con todo el grupo

- Les volvemos a leer el cuento para recordar la historia y la secuencia en la que se dan los hechos. Al concluir la lectura, les ayudamos a recordar cómo se desarrolla la historia. ¿Qué pasa primero? ¿Qué ocurre después? ¿Cómo finaliza?
- Recordamos los personajes que hay en la historia y cada uno elige qué personaje quiere ser. Si más de un niño elige un personaje, pensaremos en posibles soluciones. Si son pocos, en cada ensayo podemos darle oportunidad a uno de ellos para que interprete el personaje; si son muchos, podemos hacer un sorteo.

- Definimos algunas normas y acuerdos de convivencia para jugar a dramatizar el cuento. Podemos intervenir ayudándoles a identificar normas que ayuden a cuidar los materiales que han elaborado y a expresarse libremente sin temor a la burla.
- Comenzamos a hacer la representación del cuento haciendo primero una improvisación. Les pedimos que se ubiquen en sus lugares en función del personaje que eligieron. Vamos narrando una parte de la historia y damos lugar para que los niños improvisen diálogos y movimientos.
- Podemos volver a hacer la dramatización intercambiando personajes, de manera que vayan experimentando otros puntos de vista y definiendo cuál es el personaje que quieren interpretar. Los que hicieron de elefantas hacen de elefantes, lo que hicieron de papás y mamás elefantes hacen de hijos e hijas.
- A través de las representaciones que se van haciendo vamos definiendo con los niños qué cosas van quedando mejor en la interpretación, a nivel de movimientos y diálogos. Con esas decisiones se procede a hacer un ensayo final de la obra.



Aspectos a tener en cuenta

- El lenguaje dramático es un modo de expresión y comunicación cuyo principal elemento es el cuerpo en acción. Se vale de gestos, movimientos y palabras para contar algo.
- A través de la dramatización del cuento "Rosa Caramelo", los niños "vivirán" una ficción que les permitirá comprender los atributos o características que se asignan a las personas en función de la diferencia sexual y cómo estas pueden resultar limitantes. Asimismo, podrán ver que -más que diferencias- los niños tienen muchas cosas en común.
- Motivemos a los niños a intercambiar personajes de manera que puedan vivenciar distintos puntos de vista.
- Busquemos que todos los niños participen, si alguno no quiere representar a un personaje veamos qué función puede desempeñar. Podría ser el que narra alguna parte de la historia, el responsable de la escenografía, el que hace los efectos de sonido, etc.

Actividad 6: Dramatizamos el cuento y contamos a nuestras familias que los niños tenemos muchas cosas en común



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?

- A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la competencia "Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos" en este caso a través de la dramatización. Y en ese marco también se desarrolla la capacidad "Convive respetándose a sí mismo y a los demás" cuando siguen las normas que acordaron para cuidar los materiales que elaboraron y expresarse libremente sin temor a la burla.

¿Qué materiales necesitamos?

- Los materiales que elaboraron los niños para hacer la dramatización.

Antes de la actividad

- Nos aseguramos de que los niños que dramatizarán el cuento puedan moverse con libertad sin tropezar.
- Disponemos las sillas donde se ubicarán los invitados.
- Les recordamos a los niños que los diálogos y movimientos son espontáneos; no tenemos que decir las mismas palabras, ni decirlas de la misma forma como las dijimos en los ensayos.

Con todo el grupo, ocupando los lugares que eligieron para la dramatización

- Les contamos a las familias que nos visitan que vamos a dramatizar un cuento que se llama Rosa Caramelo. Podemos ver si alguno de los niños quiere hacer la presentación.

- Los niños dramatizan el cuento haciendo uso de su creatividad para contar la historia a su manera, tomando decisiones sobre los diálogos y los movimientos.
- Cerramos la presentación contándoles a las familias cómo hicimos para hacer la dramatización. Podemos mostrarles los papelógrafos que elaboramos durante el proyecto para que vean cada uno de los diferentes momentos del proceso. Durante la presentación, invitamos a los niños para que compartan –de manera voluntaria- sus experiencias acerca de las actividades que realizamos, lo que aprendimos y sentimos.

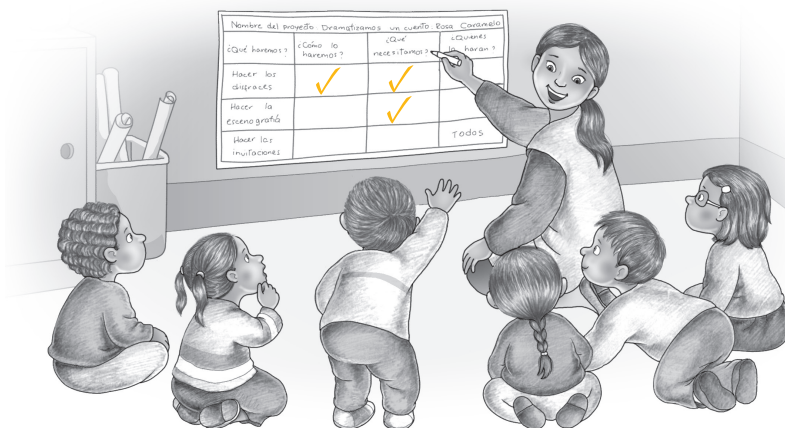


Aspectos a tener en cuenta

- Si el espacio que elegimos para hacer la dramatización es muy pequeño, los niños se podrían tropezar y chocarse. Si el espacio es muy grande (por ejemplo, el patio), se podrían distraer o tendrían que hablar demasiado fuerte para ser escuchados.
- Podemos delimitar el espacio usando cintas u otros objetos para ayudar a los niños a reconocer sus límites.
- Es importante que durante la presentación de la dramatización puedas estar atenta a tu grupo de niños y de esta manera acompañarlos para que se sientan seguros.
- Si alguno de tus niños no desea participar en la dramatización, puedes invitarlo a observar la presentación y darle la posibilidad de incorporarse a este momento cuando lo desee.
- Las dramatizaciones pueden ser presentadas a diversos públicos: el mismo grupo de niños, a otras aulas, a padres de familia, a otras escuelas, entre otros.

4.3 Fase 3: Evaluación del proyecto

Evaluamos nuestro proyecto



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?

- A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la capacidad "Expresa con claridad sus ideas" al desarrollar sus ideas en relación al proyecto que han desarrollado: dramatizar un cuento.

¿Qué materiales necesitamos?

- Papelógrafo con la planificación del proyecto que trabajamos con los niños

Con todo el grupo en círculo

- Recordamos algunas de las cosas que pasaron en la dramatización que hicimos y abrimos un espacio de intercambio para compartir cómo se sintieron, qué les gustó, qué no les gustó.
- Revisamos lo que nos habíamos propuesto. Para ello, les podemos preguntar: ¿Se acuerdan lo que nos propusimos al inicio de nuestro proyecto? Les mostramos el papelógrafo en el que planificamos las actividades y les decimos que vamos a leerles lo que nos habíamos propuesto. Luego de la lectura, conversamos sobre lo realizado y marcamos con un check las actividades que logramos hacer. Evaluamos las actividades realizadas planteando algunas de estas preguntas: ¿Logramos lo que nos propusimos? ¿Tuvimos algún problema para hacer lo que nos propusimos? ¿Hicimos algo que no habíamos planificado?
- Les preguntamos qué quieren hacer con los materiales (vestuarios, escenografía) que hemos elaborado. Los niños podrían proponer que los dejemos por un tiempo en uno de los sectores del aula para jugar, o llevárselos a su casa, etc.
- Podemos terminar el proyecto leyendo nuevamente el cuento que dramatizaron o jugando a hacer la dramatización nuevamente.

En este organizador podrás plantear las actividades que desarrollarás como parte del proyecto luego de hacer la planificación con los niños. Es mejor que hagas esto con lápiz, porque en el desarrollo se pueden dar variaciones. Al estar en lápiz podrás hacer los ajustes más rápidamente, y así tendrás el organizador del desarrollo del proyecto actualizado.

201

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES

PROYECTO DE APRENDIZAJE

Armamos una tienda en el aula para jugar



Aulas de 4 y 5 años y multiedad de Educación Inicial

PROYECTO DE APRENDIZAJE

Armamos una tienda en el aula para jugar



1. Fundamentación:

La tienda es un lugar familiar para todos nuestros niños. En muchos lugares de nuestro país, las personas van a las tiendas para obtener ahí algo que necesitamos o que nos interesa.

Resultará una experiencia muy significativa el trabajar este proyecto en el aula ya que muchos de nuestros niños van a las tiendas a comprar algo; además, para muchos de ellos las tiendas son parte de las actividades económicas de sus familias, ya sea como propietarios, trabajadores o proveedores.

Así también, los niños pueden traer al aula diferentes saberes en relación a la tienda. Por ejemplo: “Hay una tienda nueva en la cuadra, la tienda está desordenada y sucia, no venden frutas, la tienda no abre hace muchos días, se cerró una tienda, la tienda queda muy lejos, etc.”. A partir de esta relación cercana con la tienda, existen muchas posibilidades de que surja el interés y/o la necesidad de desarrollar este proyecto.

Por otro lado, en los cuadernos de trabajo tenemos unidades temáticas como “Mi salud y mis alimentos” y “Somos vendedores”,

para cuatro y cinco años, respectivamente. En ellas, se plantea que los niños tengan la posibilidad de visitar diferentes lugares de venta, tales como tienda, mercado, frutería, feria, quiosco, y otros, para conocer más sobre las actividades comerciales de su comunidad. Al término de estas unidades, podría surgir el proyecto "Armamos una tienda en el aula para jugar". De no ser así, podría trabajarse más adelante recogiendo las experiencias realizadas en esas unidades temáticas.

Sea cual fuera la situación de inicio, lo más importante es darle un lugar a los intereses y necesidades de los niños. No se trata de implementar este proyecto solo porque lo tenemos planeado, sino porque estamos atentas a lo que nos comunican los niños sobre sus experiencias en la tienda, y a partir de sus intereses, se genera una motivación por planificar el proyecto.

Te ofrecemos una propuesta acerca de cómo podría realizarse un proyecto, que podrás adecuar y adaptar a los intereses y necesidades de tu grupo de niños. Recuerda que el proyecto, así como la unidad de aprendizaje, nos ofrece diversas oportunidades para desarrollar los aprendizajes esperados.

2. Duración estimada: De 10 días a más.

Recordemos que no sabemos con exactitud cómo se desarrollará el proyecto, su desarrollo dependerá de las decisiones que tomemos con los niños en función del objetivo a lograr. Lo que tenemos es una preplanificación del proyecto.



3. Grupo de estudiantes:

- Niños y niñas del nivel de Educación Inicial de aulas multiedad 3 a 5 años.
- Niños y niñas de aulas de 4 o 5 años.

Este proyecto no está planificado para realizarse con aulas de niños y niñas de 3 años. Sin embargo, pueden participar cuando están integrados en aulas multiedad, no cuando todo el grupo tiene esa edad.



4. Desarrollo del proyecto

Antes de iniciar el proyecto:

- Estamos atentas a los comentarios, experiencias y anécdotas que traen niños al aula sobre la tienda; así podremos aprovechar y socializar los reales intereses y necesidades de uno o varios niños.

Durante el desarrollo del proyecto:

- Una vez que hemos decidido con los niños el tipo -o tipos- de tienda a elaborar, adecuamos las actividades al objetivo que nos hemos trazado.
- Tengamos claridad de los aprendizajes que queremos lograr con cada actividad. Así, acompañamos mejor los procesos de aprendizaje.



Tengamos presente las siguientes pautas de trabajo

- Los proyectos pueden ser propuestos por la docente respondiendo a los intereses y necesidades de los niños o pueden surgir de ellos mismos.
- La secuencia de actividades se organiza a partir del objetivo que se desea alcanzar con el proyecto. Los niños participan durante todo el proceso: generan la idea, planifican y ejecutan las acciones, llegan a la meta y realizan una evaluación.
- Los proyectos no tienen un número determinado de actividades, estas varían según el objetivo a lograr y las propuestas y decisiones que se toman. Por lo tanto, el tiempo de duración del proyecto tampoco está determinado de antemano. Podemos tener un tiempo referencial pero somos flexibles. Finalmente, el tiempo lo determinarán los niños.
- Estamos atentas y dispuestas a escuchar y realizar las propuestas de los niños. De todas las ideas que propongan, seleccionamos con ellos las que sean pertinentes y necesarias para el buen desarrollo del proyecto.
- Observamos cómo se desenvuelven los niños durante el desarrollo del proyecto. Prestamos atención a si continúan motivados o van perdiendo el interés; si surgió alguna situación que captó su atención o que no les gustó, u otras situaciones que se puedan presentar, de manera que vayamos haciendo ajustes en lo que tenemos planificado.

4.1 Fase 1: Planificación

Preplanificación del proyecto

NOMBRE DEL PROYECTO: " "		
Tiempo aproximado de duración del proyecto:		
Producto: Una tienda en el aula		
¿Qué haré?	¿Cómo lo haré?	¿Qué necesitaré?
Preparar las cosas que necesitamos	Organizar a los niños en grupos. Elaborar los productos que se van a vender.	Envases, empaques, envolturas vacías, etc.
Organizar nuestra tienda	Preparar los lugares donde se pondrán los productos. Elaborar los carteles de los productos.	Plastelina, material reutilizable, etc.
Jugar libremente en la tienda	Los niños jugarán a ser compradores y vendedores.	La tienda y sus productos.



¿Cómo podrían organizar las actividades?

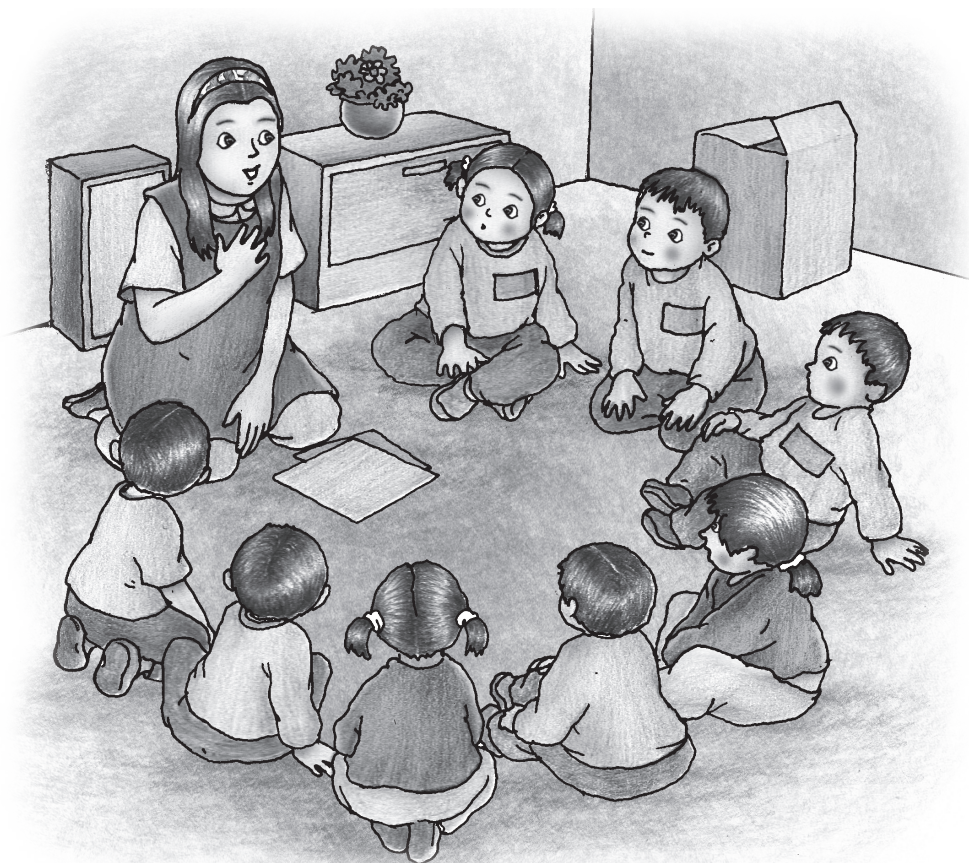
201

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
31 Inicio del proyecto: Planificamos el proyecto con los niños - Primera parte.	01 Planificamos el proyecto con los niños - Segunda parte.	02 Preparamos los materiales que necesitamos.	03 Continuamos con la preparación de los materiales que necesitamos.	04 Organizamos nuestra tienda.
07 Jugamos en nuestra tienda.	08 Jugamos haciendo cálculos, ¿cuánto debo pagar?, ¿cuánto debo cobrar?	09 Jugamos a ser compradores.	10 Jugamos elaborando una lista de compras, revisando nuestras compras y leyendo las etiquetas de los productos.	11 Cierre: Evaluamos nuestro proyecto.
12	13	14	15	16

CICLO II - PROYECTOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Área de Comunicación		
Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.
Comprende textos orales.	Se apropia del sistema de escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica qué dice en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito. Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números de los textos escritos.
Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.
	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje.
Expresión en lenguajes artísticos		
Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	<ul style="list-style-type: none"> Representa variedad de situaciones, experiencias y emociones en sus producciones gráfico-plásticas, y dramáticas.
Área de Matemática		
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.	Comunica y representa ideas matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa la comparación de cantidades de objetos mediante las expresiones: "muchos", "pocos", "ninguno", "más que", "menos que". Agrupar objetos con un solo criterio y expresa la acción realizada.
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización.	Comunica y representa ideas matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa su ubicación y la de los objetos usando las expresiones encima-debajo, arriba-abajo, delante-detrás de, dentro-fuera.
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre.	Comunica y representa ideas matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con sus propias palabras lo que comprende sobre la información contenida en listas, tablas de conteo o pictogramas sin escala.
Área de Personal Social		
Afirma su identidad.	Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> Elige entre alternativas que se le presentan. Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades.
	Autorregula sus emociones y comportamiento.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive.
Construye su corporeidad.	Realiza acciones variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	<ul style="list-style-type: none"> Coordina sus movimientos realizando acciones con mayor precisión a nivel visomotriz: óculo-manual y óculo-podal (patear, lanzar, recepcionar).

Actividad 1: Planificamos el proyecto con los niños - Primera parte



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?

- A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la capacidad "Expresa con claridad sus ideas" y "Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes" cuando expresan sus saberes previos acerca de la tienda, plantean ideas de cómo sería su tienda y cuando representan a través de un dibujo cómo imaginan que sería su tienda.

¿Qué materiales necesitamos?

- Pizarra y tiza, o papelógrafos y plumones
- Cinta masking tape o limpiatipo
- Hojas o cartulinas (de preferencia tamaño A3 o mitad una cartulina (una para cada niño)
- Colores
- Lápices

Con todo el grupo

Conversamos sobre nuestras experiencias con la tienda

- Iniciamos el proyecto convocando a los niños para conversar sobre nuestras experiencias con la tienda. Podemos iniciar la conversación con alguna situación que se ha dado en la comunidad (abrieron una tienda nueva, se cerró una tienda, cambiaron de dueño en la tienda, etc.), o con algo que algún compañero o compañera trajo al aula. También podemos hacerlo con las actividades que hemos desarrollado a través de la unidad temática del cuaderno de trabajo: “Mi salud y mis alimentos” y “Somos vendedores”.
- Orientamos el diálogo sobre la situación que hemos elegido y conducimos la conversación a partir de lo que los niños van expresando. Podemos usar algunas de estas preguntas para que pongan atención en cómo son y qué tienen las tiendas. Por ejemplo: ¿Qué es una tienda? ¿Cómo son las tiendas que conocemos? ¿Qué cosas hay en una tienda? ¿Para qué vamos a la tienda? ¿Qué necesitas para comprar en la tienda?
- Estamos atentas a la información que nos brindan los niños sobre qué ocurre en una tienda. Puede ser que surja una idea acerca del dinero e intercambio, pero si no surge, esperemos el momento oportuno para introducirlo.

Les proponemos jugar a la tienda

- Si durante nuestra conversación algún niño propone hacer una tienda en el salón, lo evidenciamos para que el grupo opine sobre esta iniciativa y se involucre en un proyecto grupal. Si no ocurre esta situación, la podemos proponer: ¿Les gustaría tener una tienda en el salón?
- Luego de tomar la decisión, podemos hacer una lluvia de ideas para empezar a organizarla. Podemos preguntarles: ¿Cómo será nuestra tienda? ¿Qué queremos vender en nuestra tienda? Anotamos las ideas y propuestas en el papelógrafo o pizarra.
- Cerramos esta parte haciendo una lectura de las ideas propuestas.

Dibujamos cómo imaginamos que será la tienda que haremos

A nivel individual

- Les proponemos hacer un dibujo sobre cómo se imaginan que será la tienda, así como los productos que se venderán en ella. Para ello, ponemos a su disposición los materiales para que cada uno haga su dibujo.

En pequeños grupos

- Cada uno -por turnos- muestra y explica a sus compañeros lo que dibujó.

Con todo el grupo

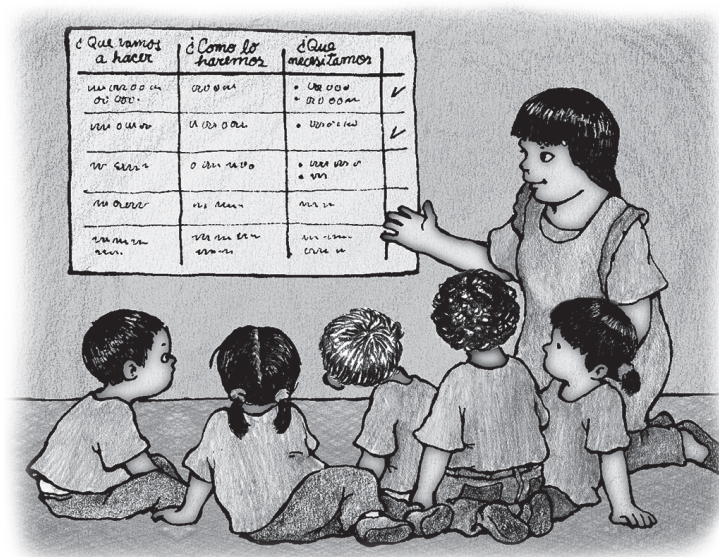
- Colocamos los dibujos en el espacio que se haya destinado para ello.
- Cerramos la actividad observando los diferentes tipos de tienda que los niños han imaginado.



Aspectos a tener en cuenta

- Algunos niños se involucran con facilidad en los proyectos grupales, sin embargo, otros no lo hacen. Podría ser que este proyecto no sea de su interés, al menos durante los primeros días de trabajo. Debemos estar atentas a quienes no se muestran interesados para tratar de entender por qué. Tal vez no estuvieron atentos en las conversaciones, o no tuvieron muchas oportunidades de ir a una tienda, o no entendieron mucho el objetivo del proyecto. Tratemos de indagar un poco más al respecto y vayamos observando si el proyecto despierta su interés o no, y cómo podemos involucrarlos.

Actividad 2: Planificamos el proyecto con los niños - Segunda parte



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?

- A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la competencia "Se expresa oralmente", "Comprende textos orales" y la capacidad de "Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses" cuando identifican tareas que tienen que realizar para alcanzar el objetivo que se han trazado: "hacer una tienda para jugar", decidir cómo lo harán, qué necesitarán y cómo se organizarán para ello.

¿Qué materiales necesitamos?

- Papelógrafos y plumones
- Tarjetas para nombres
- Lápices o plumones delgados

Con todo el grupo

Recordamos y revisamos lo que propusimos

- Les proponemos revisar el papelógrafo que preparamos en la sesión anterior, en el que anotamos: ¿Cómo será nuestra tienda? ¿Qué queremos vender en nuestra tienda?
- Les preguntamos: ¿En una sola tienda podremos jugar todos? ¿Creen que podremos hacer varias tiendas? Escuchamos sus respuestas, de las cuales podrían salir nuevas ideas para el proyecto. Vamos guiando la conversación a partir de las propuestas que los niños vayan haciendo. Anotamos en un papelógrafo las propuestas de tiendas que plantean los niños.

CICLO II - PROYECTOS

- Concluimos definiendo el tipo -o tipos- de establecimiento que queremos hacer (varias tiendas de diversos productos, varios puestos como en un mercado, paradita o feria, un supermercado, etc.). Para ello haremos una votación con los niños.
- A partir de lo que hemos concluido como proyecto identificamos: ¿Qué vamos a hacer? ¿Cómo lo haremos? ¿Qué necesitamos? Recogemos las propuestas de los niños.

¿Qué vamos a hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?
Recolectar envases, empaques y envolturas de los productos que vamos a vender.	Buscamos y recolectamos en casa los envases, empaques y envolturas de los productos que ya no se necesitan y que nosotros podemos reutilizar.	Envases, empaques o envolturas vacías de productos que queremos vender. Una nota para los papás.
Elaborar los productos que no tenemos para vender.	Usamos materiales reciclados y plastilina.	Plastilina, material reutilizable, papeles, goma, cinta <i>masking tape</i> , etc.
Preparar los lugares o estantes donde pondremos los productos.	Traeremos cajas vacías de casa. Preparamos cajas, canastas, <i>tapers</i> para poner los productos.	Cajas, <i>tapers</i> , canastas y otros similares. Una nota para los papás.
Elaborar carteles con los precios de los productos.	Escribimos los precios de los productos en cartulinas.	Tarjetas de cartulina, plumones y cinta <i>masking tape</i> .
Elaborar bolsas para vender o comprar.	Recolectamos retazos de tela y las decoramos.	Retazos de tela, lana de colores, aguja punta roma, etc.

Si tenemos una tienda cerca, podríamos plantear a los niños realizar una visita a la misma.

Elegimos la tarea en la que queremos participar

- Una vez que hemos identificado las tareas que vamos a desarrollar, les proponemos a los niños que cada uno vaya pensando en qué tarea quiere participar.
- En el papelógrafo donde tenemos apuntadas las tareas que vamos a desarrollar, agregamos una columna más -al lado izquierdo- para dibujar en cada tarea una fila con cuadritos para representar el número de integrantes según la complejidad de la tarea. Por ejemplo:

CICLO II - PROYECTOS

¿Qué vamos a hacer?	¿Cómo lo haremos?
Todos	Recolectar envases y envolturas de los productos que vamos a vender.
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Elaborar los productos que no tenemos para vender.
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Preparar los lugares o estantes donde pondremos los productos.
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Elaborar carteles con los nombres de los productos y sus precios.
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Elaborar bolsas para vender o comprar.

- Les decimos a los niños que cada cuadradito representa a un niño. Cada uno pintará un cuadrito de la tarea en la que quieren participar. Si un niño encuentra que ya se llenó la cuadrícula de la tarea que quiere, elegirá otra. Escribimos el nombre del niño en el cuadrito que eligió.
- Una vez que todos los niños se hayan ubicado en el cartel de tareas, les preguntamos: ¿Cómo podemos saber cuántos niños van a realizar cada tarea? Escuchamos sus respuestas y los invitamos a contar la cantidad de participantes de cada grupo. Pediremos a algunos voluntarios para que escriban el número al costado de cada cuadrícula.
- Les diremos a los niños que, ahora que ya estamos organizados, podemos preparar nuestros productos para implementar nuestra tienda.



Aspectos a tener en cuenta

- Después de la planificación con los niños, volvemos a revisar nuestra preplanificación para reajustarla en función de las actividades propuestas por ellos. Así como reajustamos las actividades, debemos revisar el cartel de competencias, capacidades e indicadores para evaluar si se requiere añadir otras a partir de las actividades incorporadas.
- Los niños pueden proponer ideas diversas de cosas que se pueden implementar para jugar a la tienda. A través de la unidad temática del cuaderno de trabajo “Mi salud y mis alimentos” y “Somos vendedores”, los niños han podido visitar diferentes lugares de venta (tienda, mercado, fruterías), y conocer también sobre las ferias y los quioscos. No tenemos que implementar una sola tienda, podríamos diversificar lo que se va a vender haciendo puestos como en un mercado o como en una feria. Estemos dispuestas a escuchar las propuestas de los niños.

4.2 Fase 2: Implementación - comunicación

Actividad 3: Preparamos los materiales que necesitamos



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?	¿Qué materiales necesitamos?
<ul style="list-style-type: none"> A través de esta actividad se promueve el desarrollo de las capacidades "Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses", "Autorregula sus emociones y comportamiento" y la de "Realiza acciones variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima" cuando se organizan para realizar las tareas acordadas tomando decisiones creativas, regulando su comportamiento para trabajar en equipo, y coordinan su movimiento óculo-manual para elaborar los materiales que han decidido hacer. 	<ul style="list-style-type: none"> Los que hemos identificado para desarrollar las tareas del proyecto. Revisamos el papelógrafo de planificación que elaboramos con los niños.

Antes de la actividad

- Organizamos el aula para que puedan trabajar cada uno de los grupos que se ha formado.
- Preparamos los materiales que cada grupo utilizará.

Con todo el grupo

- Les decimos a los niños que vamos a preparar las cosas que necesitamos para armar la tienda. Algunos voluntarios leen el papelógrafo con los nombres de los integrantes de cada equipo. Indicamos el lugar de trabajo establecido para que los grupos se reúnan.

En pequeños grupos

- Le mostramos a cada grupo los materiales que tienen para que trabajen de manera autónoma según la tarea que han elegido.

Algunas ideas para el desarrollo de las tareas

- Para el equipo que elaborará los productos que nos faltan para vender, les ofrecemos diversidad de materiales para que -de manera autónoma- decidan qué usar para representar estos productos y cómo hacerlo.
- Para el equipo que elaborará los contenedores o estantes para ubicar los productos a vender, ponemos cajas forradas con papel bond, periódico o manteca. Los niños pueden decorar las cajas con dibujos alusivos a los productos a vender. También podemos usar tapers de plástico, los cuales pueden decorar pegando dibujos hechos en papel.
- Para el equipo que hará los carteles con los precios, les damos tarjetas con los precios para que lo copien.

Para los precios, utilizamos números enteros, sin decimales, es decir, S/.1, S/. 3, S/.5, etc. Recordemos usar el rango numérico correspondiente. Para jugar a la compra y venta usamos monedas, no billetes, puesto que los niños a esta edad no han interiorizado el canje de monedas a billetes.

- Para el equipo que preparará las bolsas les ofrecemos bolsas hechas de retazos de tela.
- Cada grupo que termina su trabajo, se organiza para limpiar y ordenar el área donde trabajó.

Todo el grupo para el cierre

- Una vez terminado todo el trabajo, todos nos reunimos y cada grupo muestra los productos trabajados. Pedimos a representantes de cada grupo que nos cuenten cómo realizaron su trabajo y que describan los productos que prepararon y expliquen sus características. Les diremos que en la siguiente sesión instalaremos y organizaremos nuestra tienda.



Aspectos a tener en cuenta

- Si el grupo propuso hacer dinero, les proponemos hacer monedas de 1 sol para contar y jugar a la compra y venta. Los niños a esta edad no han interiorizado el canje de monedas por billetes, por eso es que no los utilizaremos. Si no lo propusieron, esperemos hasta que surja la necesidad. También podemos usar las monedas troqueladas que se encuentran en el cuaderno de trabajo.
- Para poner los precios a los productos orientamos a los niños considerando el rango numérico que tenemos que trabajar. Con los niños de 4 años trabajamos hasta el número 5, y con los niños de 5 años trabajamos hasta el número 10.
- Esta actividad puede tomar más de un día, dependerá de la complejidad de tareas que se hayan propuesto los niños y del avance de cada grupo.

Actividad 4: Organizamos nuestra tienda



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?

- A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la capacidad "Comunica y representa ideas matemáticas" en situaciones de cantidad cuando hacen comparaciones de cantidades usando las expresiones "más que" y "menos que", "muchos", "pocos", "ninguno" y cuando agrupan los objetos que venderán con un solo criterio y expresan la acción realizada. También se promueve la capacidad "Comunica y representa ideas matemáticas" en situaciones de localización cuando usan las expresiones "encima-debajo", "arriba-abajo", "dentro-fuera" para expresar la ubicación de los productos que venderán en la tienda. Y la capacidad "Comunica y representa ideas matemáticas" en situaciones de gestión de datos e incertidumbre, cuando hacen la lectura de la tabla de conteo donde hicieron la votación para elegir el nombre de la tienda.

¿Qué materiales necesitamos?

- Los materiales preparados por los niños.

Antes de la actividad

- Separamos los productos que vamos a vender en un lado, y en otro lado, ponemos los contenedores, los *tapers*, cajas y canastas donde los colocaremos.
- Los productos para vender estarán todos juntos, la clasificación de los mismos la haremos con todo el grupo.

Con todo el grupo

Organizamos los productos que vamos a vender

- Les explicamos que organizaremos los productos que vamos a vender.
- Les propondremos hacer una clasificación de todos los productos que hemos recolectado para la tienda y los que hemos preparado. Les proponemos: **“vamos a juntar los productos que son iguales”**. Mostramos la ubicación de las cajas, *tapers* y canastas donde pondremos las cosas, así como los productos que vamos a vender.
- Pedimos que -en orden- cada uno elija algunos productos y que ubique un contenedor para ponerlos. Explicamos que es importante observar dónde ponen los compañeros los productos para poner cada cosa en el lugar adecuado. En un *taper*, canasta o caja no pueden haber productos mezclados, cada uno debe estar separado.
- Observamos cómo se dan las situaciones de comparación y clasificación de los productos, de ser necesario, acompañamos a los niños que así lo necesiten para que observen las características del producto y lo ubiquen en el lugar que le corresponde.

En pequeños grupos

- Una vez que los niños han terminado de agrupar (clasificación), les pedimos que -en pequeños grupos- se acerquen a observar los productos.
- Hacemos preguntas que inviten a los niños a expresar sus ideas matemáticas usando los cuantificadores, como: “En estas cajas tenemos más productos que en esta otra”, “En esta caja hay pocos productos”, etc.

Con todo el grupo

Elegimos el lugar donde instalaremos la tienda -o tiendas- y el o los nombres que le pondremos

- Les propondremos mirar qué lugar del aula será el mejor, contemplando que este tiene que ser espacioso para que todos podamos estar cómodos. Escuchamos las propuestas, validamos las opciones y finalmente, definiremos el lugar ideal.

Armamos la tienda o las tiendas

- Disponemos las cosas que hemos elaborado en el lugar donde instalaremos la tienda.

CICLO II - PROYECTOS

- Les proponemos ubicar los productos en las mesas o estantes destinados para la tienda. Invitamos a los niños a ubicar los productos utilizando las expresiones: encima-debajo, arriba-abajo, dentro-fuera. Podemos hacer algunas preguntas: ¿Dónde podremos colocar estos envases? ¿Podremos colocar la caja con el dinero encima del mostrador? Los invitamos a colocar los precios de los productos en el estante de la tienda.
- Observamos cómo quedó la tienda, qué más falta poner, ubicar y/o acomodar. Escuchamos sus comentarios y nos organizamos para hacerlo.

Elegimos el nombre de la tienda o tiendas

- Decidimos cómo vamos a llamar a nuestra tienda. Podemos darles una sugerencia o recordar un nombre que haya sido propuesto anteriormente por alguno de los niños. Escuchamos sus ideas y anotamos en un papelógrafo las diferentes propuestas.
- Les proponemos hacer una votación. Para ello, cada uno se acercará al papelógrafo por turnos y dibujará un palito al costado de una de las ideas. Los niños se van acercando, según les vayamos indicando. Les diremos que esta es una tabla de conteo que nos ayudará a contar los votos para saber cuál es el nombre que le pondremos a nuestras tiendas.
- Al terminar la votación, llamamos a algunos niños para que cuenten los votos de cada propuesta y coloquen una ficha con el número que le corresponde. También se invitará a los niños a escribir el número que le corresponde en cada votación.

PROPUESTAS DE NOMBRES PARA LA TIENDA	VOTOS	CANTIDAD
Nombre 1	///////	7 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
Nombre 2	//////////	10 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
Nombre 3	////	5 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
Nombre 4	////////	8 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

- Hacemos una lectura de la tabla de conteo pidiendo la participación de los niños. Luego, dibujamos o pegamos una cuadrícula debajo de los números para que los coloreen voluntariamente, así se facilitará el conteo y podrán comparar cuál nombre tiene más votos y cuál tiene menos.
- Preguntamos: Si observamos los cuadraditos, ¿cuál nombre tiene más votos y cuál tiene menos? Pedimos la participación de los niños para identificar cuál es el nombre que tiene más votaciones. Leemos el nombre elegido para la primera tienda. Si tenemos más de una tienda, les proponemos usar los nombres según el orden en que han salido las votaciones.

Escribimos el cartel con el nombre de la tienda

- Invitamos a algunos niños para que de manera voluntaria nos ayuden a escribir, según su nivel de escritura, los carteles con los nombres de las tiendas.
- Los orientamos ayudándoles a identificar palabras que comienzan como ese sonido. Por ejemplo: Si los niños deciden poner a la tienda “Doña Julia”, podemos preguntarles: ¿Cómo se escribirá “Doña Julia”? ¿Qué palabra empieza como “Doña”? Invitamos a los niños a buscar en el aula palabras que empiecen como doña o podemos escribir otras palabras que empiecen igual. Lo mismo hacemos con la palabra Julia.
- Cuando terminen el cartel lo mostramos a todo el grupo.

Con todo el grupo

- Una vez que hemos concluido el trabajo, será un momento para revisar -entre todos- si contamos con todo lo que se requiere para jugar a la tienda o si nos falta elaborar algo más.



Aspectos a tener en cuenta

- Esta actividad toma más de un día dado que hay varias tareas que realizar como parte de la organización de la tienda.

Actividad 5: Jugamos en nuestra tienda



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?

- A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la competencia "Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad" cuando los niños se ven movilizados a usar estrategias de ensayo y error para estimar cuánto deben pagar o cobrar y hacer comparaciones en relación a sus compras. Así también, promueve el desarrollo de la competencia comprensión de textos escritos y de producción de textos cuando se ven retados a "leer" lo que dice en los productos que quieren comprar o vender y al hacer una lista para comprar.

¿Qué materiales necesitamos?

- Productos de la tienda
- Monedas elaboradas por los niños o las troqueladas del cuaderno de trabajo
- Bolsas de papel o tela para guardar las compras

Antes de la actividad

- Conformamos dos grupos en función de las características de los niños y del número de tiendas que tengamos; unos harán de compradores y otros de vendedores, luego, intercambiarán roles.

Todo el grupo

- Les contamos que llegó el día esperado, en el cual jugaremos a la tienda. Para una mejor organización, les explicamos que nos dividiremos por grupos, unos harán de vendedores y otros de compradores.
- Hacemos un sorteo para ver qué grupo comienza haciendo de vendedores y, luego de un tiempo, cambiamos los roles; los que hicieron de compradores harán de vendedores.

Jugamos en la tienda

- Los invitamos a jugar en la tienda de acuerdo a los roles que les ha tocado: compradores o vendedores.
- Observamos qué situaciones se dan durante el juego. Dejamos que ellos mismos se organicen y se pongan de acuerdo para: escoger las compras que desean hacer, pasear por diferentes tiendas, observar los diferentes productos que están a la venta, etc.
- Observamos cómo representan los roles que asumen de compradores y vendedores.
- Estamos atentas para acompañar en los casos que requieran nuestra intervención.
- Estamos atentas por si surge el interés de los niños por estimar el peso con la balanza que tenemos en el módulo de ciencias. Si observamos que durante el juego tienen inquietud por pesar los objetos, los orientamos a usar la balanza para saber cuál objeto pesa más y cuál pesa menos.
- Les avisamos unos minutos antes que se acabe el tiempo para cambiar de roles. Los que hacen de compradores pasan a hacer de vendedores.
- Cerramos la actividad compartiendo lo que más les gustó del juego y lo que menos les gustó.

Jugamos introduciendo algunas variantes para potenciar más las competencias de comunicación y matemática

En los siguientes días, si los niños no usaron algunas de esas estrategias en el juego libre, podemos orientar el juego introduciendo nuevos elementos de manera que aprovechemos al máximo las oportunidades de juego en la tienda para desarrollar aprendizajes de comunicación y matemática.

Jugamos haciendo cálculos simples de cuánto debo pagar, cuánto debo cobrar

- Al comenzar el juego, distribuimos el dinero entre los que harán de compradores y vendedores.
- Les decimos que pongan atención en los precios de los productos (¿cuánto cuesta?) y que intenten calcular cuánto tienen que pagar si llevan uno o más productos.
- A los vendedores, les decimos que tienen que poner atención en cuánto tienen que cobrar de acuerdo al precio del producto.

CICLO II - PROYECTOS

- Acompañamos observando a los niños durante el juego e intervenimos de manera oportuna con preguntas que los ayuden a hacer los cálculos. Por ejemplo: ¿Qué producto quieres comprar? ¿Cuánto cuesta? ¿Tienes suficiente dinero? Invitamos a los niños a contar su dinero y a realizar acciones de agregar y quitar para completar cantidades. Por ejemplo:
 - Quiero comprar dos manzanas. Cada una cuesta S/.2. ¿Cuántas monedas debo tener?
 - Quiero comprar un carrito que cuesta S/. 5, pero solo tengo S/.3 (en monedas). ¿Cuánto me faltará para completar el precio?
- Damos tiempo para que los niños usen la estrategia del ensayo y error al contar las cantidades y resolver la situación de cuánto pagar o cuántas monedas les faltan.

Promovemos que los niños expresen sus ideas matemáticas en torno a la compra y venta de productos en las tiendas. Por ejemplo, cuando utilizan las expresiones: “Quiero comprar 5 huevos”, “Tengo que comprar dos paquetes de galletas”, “Necesito S/.7 para comprar ese carrito”, “Me faltan S/.2 para comprar esa pelota”, están expresando sus ideas matemáticas.

- Al final del juego podemos ver quién gastó más dinero, quién gastó menos, quién compró más productos, quién compró menos.
- Cerramos la actividad compartiendo lo que más les gustó del juego y lo que menos les gustó.



Aspectos a tener en cuenta

- Para realizar cálculos simples de agregar y quitar, trabajamos con el rango numérico hasta 5; y para contar, hasta 10. Esto quiere decir que los productos que se pongan a la venta tendrán precios de hasta 10 soles, las situaciones de agregar o quitar con las monedas se deben dar para comprar algún producto de hasta S/5.
- La estrategia del ensayo y error al contar las cantidades ayuda a los niños a explicar el porqué de sus afirmaciones; para eso, tenemos que permitirles contar una y otra vez su dinero para comprar los productos. Asimismo, los niños que hacen el rol de vendedores podrán contar también para saber cuánto tienen que cobrar.

Elaboramos una lista de compras y revisamos nuestras compras

Esto podemos hacerlo con algunos niños.

- A quienes harán de compradores les proponemos hacer una lista de compras. Para ello, les entregamos una hoja de papel donde escribirán a su manera el nombre de los productos que desean adquirir.
- Luego, les podemos preguntar: ¿Qué dice aquí? ¿Qué has escrito aquí? Y les proponemos que –debajo de su escrito- nosotras vamos a escribir lo que nos han dicho, en la forma como nosotras sabemos escribir.
- Al final del juego, observamos con los niños: ¿Qué productos compraron? ¿Por qué los compraron? ¿Han comprado todo lo que anotaron en su lista?
- Cerramos la actividad compartiendo lo que más les gustó del juego y lo que menos les gustó.

Leemos las etiquetas de los productos

- Leemos lo que dice en las etiquetas de los productos. A los compradores los invitamos a identificar dónde está el producto que quieren comprar leyendo la etiqueta: ¿Qué dice ahí? ¿Cómo te diste cuenta que ahí dice...? A los vendedores los invitamos a identificar el producto que les han pedido leyendo la etiqueta: ¿Dónde dirá...? ¿Cómo te diste cuenta que ahí dice...?
- Durante el desarrollo del juego, podemos preguntar a algunos vendedores y compradores: ¿Dónde dirá...? ¿Por qué crees que allí dice...? Podemos darles algunas pistas, por ejemplo: “Comienza como (mencionamos el nombre de un niño o niña del salón o alguna palabra que ellos identifican)”.
- Cerramos la actividad compartiendo lo que más les gustó y lo que menos les gustó de la actividad.

Algunas ideas para complementar la lectura de etiquetas:

- Formamos grupos de 4 a 6 integrantes. A cada grupo le entregamos una variedad de etiquetas de productos. En una caja tenemos todas las etiquetas, sacamos una y se la mostramos a los niños. Les preguntamos: ¿Dónde dirá...? ¿Cómo te diste cuenta que ahí dice...? Los invitamos a buscar la etiqueta que sea igual a la mostrada.
- Con los niños de 5 años podemos jugar al bingo de etiquetas. Les entregamos una cartilla con los nombres de las etiquetas de los productos. Sacamos una etiqueta. Los niños deberán encontrar -en su tablero- dónde dice el nombre del producto y marcarlo.

- Podemos armar un catálogo de los productos que se venden en la tienda. Llevamos varios catálogos y los niños -por grupos- organizan las etiquetas (galletas, jugos, etc.). Cuando organizan las etiquetas podemos preguntarles: ¿Dónde dirá...? También pueden escribir por sí mismos los nombres de los productos.



Aspectos a tener en cuenta

- La cantidad de días que durará el juego la vamos definiendo con los niños en función de los aprendizajes que estamos promoviendo y la motivación que tienen.
- Es importante que los niños que hacen de “vendedores” y “compradores” tengan la suficiente cantidad de monedas para realizar las compras y dar el vuelto.
- Preguntemos a los niños: “¿Dónde dirá...? Plantea un problema para que relacionen lo que saben con la información del texto. Es necesario proporcionarles pistas en las cuales puedan apoyarse para encontrar la palabra que buscan. Por ejemplo: ¿Alguno tiene el nombre que comienza como...? A través de esta intervención, los niños pueden progresar en la adquisición del sistema de escritura.
- Cuando jugamos a la tienda debemos asegurarnos de que los productos estén etiquetados con precios no mayores a S/.10. Si hubiera algún niño o niña que quiere realizar dos compras de 10, las realizará por separado.

Permitimos que los niños realicen cálculos por ensayo y error a través del conteo de la cantidad de dinero que necesitan para comprar o dar el vuelto, según sea la situación o el rol que desempeñan (comprador, vendedor).

- Los niños se están iniciando en calcular la cantidad de dinero que necesitan para comprar o vender, no es necesario forzar sus procesos. El juego de la tiendita se puede realizar varias veces durante el año para que los niños se familiaricen con la compra y venta y el uso adecuado del dinero.
- Un día antes de concluir el juego en la tienda, les avisamos que el juego está por terminar de manera que se preparen para el cierre del proyecto.
- Revisamos la Ruta del Aprendizaje de Matemática, ciclo II, para tener presentes las orientaciones para ayudar a los niños a pensar y actuar matemáticamente a partir de la resolución de problemas (pág. 68 - 70).

4.3 Fase 3: Evaluación del proyecto

Actividad 6: Evaluamos nuestro proyecto



¿Qué aprendizajes se promueven en esta actividad?	¿Qué materiales necesitamos?
<ul style="list-style-type: none"> • A través de esta actividad se promueve el desarrollo de la capacidad "Expresa con claridad sus ideas" y "Comunica sus ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes" al desarrollar sus ideas en relación al proyecto que han desarrollado: organizar una tienda para jugar, y representar a través de un dibujo lo que más les gusto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas bond, de preferencia tamaño A3 (una por cada niño) • Colores, plumones, crayones • Cinta <i>masking tape</i> o cinta para pegar • Carteles con títulos de las actividades para pegar ahí los dibujos (preparamos las cosas para la tienda, organizamos la tienda, jugamos la tienda).

Con todo el grupo en círculo

- Les contamos que ese día culminará el proyecto de la tienda y que haremos una evaluación.
- Les preguntamos: ¿Se acuerdan lo que nos propusimos al inicio de nuestro proyecto? Les mostramos el papelógrafo -o papelógrafos- que usamos para planificar y les decimos que vamos a leerles lo que nos habíamos propuesto. Luego de la lectura, conversamos sobre lo realizado y vamos marcando con un *check* las cosas que pudimos hacer de todo lo que habíamos planificado.
- Dialogamos sobre lo realizado. Podemos motivar el diálogo con algunas de estas preguntas: ¿Logramos todo lo que nos propusimos? ¿Tuvimos algún problema para hacer lo que nos propusimos? ¿Hicimos algo que no habíamos planificado? ¿Dejamos de realizar alguna actividad? ¿Por qué no la pudimos realizar?

A nivel individual

- Ponemos a disposición de los niños las hojas bond y los crayones, colores y plumones. Los invitamos a dibujar lo que más les gustó de este proyecto. Si algún niño quiere dibujar lo que no le gustó, le damos la opción de representarlo.
- Nos desplazamos por cada una de las mesas para acompañar su producción y ayudarles a ampliar la idea de lo que están dibujando. Podríamos preguntarles: ¿Qué fue lo que más te gustó del proyecto? ¿Qué más podrías agregarle a tu dibujo?
- Les pedimos que escriban su nombre en algún lugar de la hoja, o si quieren, en la parte posterior.
- A medida que van terminando sus dibujos, nos acercamos y les preguntamos: ¿Qué has dibujado? Luego, los invitamos a escribir -al lado de su dibujo- aquello que quieran contar de lo que más les gustó del proyecto. Si nos dicen que no saben escribir, les decimos que lo hagan como ellos pueden y que luego, nos dirán lo que han escrito para que nosotros lo escribamos debajo de la manera como nosotros sabemos escribir. Otra opción es que les pidamos que nos cuenten o describan lo que han dibujado, pero esto no estará asociado a la escritura.
- A los niños que van terminando su dibujo, los invitamos a pegarlo debajo del título de la actividad correspondiente: Preparamos las cosas para la tienda - Organizamos la tienda - Jugamos la tienda. Si su dibujo no corresponde con ninguna de esas actividades, creamos otro título.

Todo el grupo para el cierre

- Observamos los carteles de actividades con los dibujos poniendo atención en cuál de las actividades es la que más les ha gustado.
- Pedimos a algunos voluntarios que compartan sus dibujos y nos cuenten lo que han dibujado y lo que más les ha gustado del proyecto desarrollado.
- Finalmente, les preguntamos: ¿Qué haremos con la tienda? ¿La podemos mantener en el salón o no es posible? Tal vez los niños y nosotros podamos sugerir que se mantenga en un rincón como un sector de juego trabajo.

En este organizador podrás plantear las actividades que desarrollarás como parte del proyecto luego de hacer la planificación con los niños. Es mejor que hagas esto con lápiz, porque en el desarrollo se pueden dar variaciones. Al estar en lápiz podrás hacer los ajustes más rápidamente, y así tendrás el organizador del desarrollo del proyecto actualizado.

201

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES